









# বঙ্গীয়শব্দকোষ

বাঙলা ভাষার প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংস্কৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাঙলা ভাষার মূল সংস্কৃত হইতে পালি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাঙলা শব্দের অনুরূপ হিন্দী দ্বারা উৎপত্তি পাইয়া প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, জমিদারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পট্‌গীজ্ প্রভৃতি ভাষার বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ও এই সকল ভাষার শব্দের বিত্তমূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলায় প্রচুর শিষ্টপ্রয়োগ, বাঙলা প্রবচন, অর্থ ও প্রয়োগ সহ সংস্কৃত ধাতুর রূপ ও গণনির্দেশ এবং মূল সংস্কৃত ধাতু ও হিন্দী প্রভৃতি ভাষার ধাতুর সহিত বাঙলা ধাতু ও তাহার প্রয়োগ সহ অর্থ, সংস্কৃত বিজ্ঞার্থীর জন্য সংস্কৃত কাব্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি সমাস ও অর্থসহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অবস্থা ভাষার আকৃতি ও গ্রীক ল্যাটিন প্রভৃতি প্রভীচ্য ভাষার তুলনায় সমপর্যায় শব্দ এবং অন্যান্য পরোক্ষনীর বিষয়ের কোষ ]

দ্বিতীয় ভাগ—এম খণ্ড (৩১শ সংখ্যা)।

ঐহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক সংকলিত

- প্রকাশিত।

“বিশ্বভারতী” কর্তৃক প্রকাশিত

কলিকাতা

১৯৫, বিশ্বকোষ লেনে

“বিশ্বকোষ” প্রেসে

শ্রীশচীন্দ্রনাথ ব্রহ্ম কর্তৃক মুদ্রিত

১৯৪৪ সাল

# উদ্বোধন

আশ্বিন ১৩৪০।

**বঙ্গীয় শব্দকোষ—**ঐতিহ্যচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, বিখ্যাতকর্তা কর্তৃক প্রকাশিত। প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০, ডাকমাস্তুল ০; ত্রৈমাসিক ১৫/০, বাৎসরিক ৫০/০, বার্ষিক ৬৫০ আনা।

ইহাতে বাঙলা ভাষার প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংস্কৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পানিনি-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাঙলা ভাষার শব্দের মূল সংস্কৃত হইতে পালি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাঙলা শব্দের অনুরূপ হিন্দী সরাসরি ও উৎপত্তি সিদ্ধি প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, জমিদারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পট্টনী প্রভৃতি ভাষার শব্দের বিস্তৃত মূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার প্রচুর শিষ্টপ্রয়োগ, বাঙলা প্রবচন, অর্থ ও প্রয়োগসহ সংস্কৃত ধাতুর রূপ ও গণনির্দেশ এবং মূল সংস্কৃত ধাতু ও হিন্দী প্রভৃতি ভাষার ধাতুর সম্বন্ধে বাঙলা ধাতু ও ভাষার প্রয়োগসহ অর্থ, সংস্কৃত বিজ্ঞানীয় জ্ঞান সংস্কৃত কাব্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি সমাস ও অর্থসহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অব্যয় ভাষার আকৃতি ও গ্রীক ল্যাটিন প্রভৃতি প্রভীচা ভাষার তুলনায় সমপণ্যায় শব্দ এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিষয়ের উল্লেখ আছে।

বিখ্যাতকর্তার অধ্যাপক ঐযুক্ত চরিত্রচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কবিবর রবীন্দ্রনাথের অনুরোধে ১৩১২ সালে অভিধানের কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন। তিনি প্রথমে বিখ্যাতকর্তার প্রস্তাবের উপর সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, তাহা হইতে শব্দ-চরন আরম্ভ করেন। সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলা ভাষার অভিধান, 'বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ'-পত্রিকাসমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দ-মালা, বিজ্ঞানমণ্ডলের মহাশয়ের রচিত 'শব্দসংগঠ' ও প্রাদেশিক শব্দকোষ প্রভৃতি হইতে শব্দ সংগ্রহ করিয়াছেন। ১৩৩০ সাল হইতে ইহার আধুনিক বাঙলায় প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিকগণের বাহুল্যে বাঙলা গ্রন্থ হইতে শব্দরাশি সংগৃহীত হইয়াছে।

সংস্কৃতভাষার সাধারণ অর্থ অপূর্ণ। বাঙলা সাহিত্যের ইতিহাসে একজন প্রাদেশিক শব্দকোষ লেখক বলা যায়। 'বিখ্যাতকর্তা'তে অন্যান্য কার্যের উপর ভিত্তি করে 'বিখ্যাতকর্তা' তিনি অভিধানের কার্যে নিয়োজিত করিয়া ১৯১২ সালে শাভুদেবী দেবী করেন। সাধিক অসম্পূর্ণতার জন্য বিখ্যাতকর্তা ইহার মূল্যবোধের ব্যয়ভার বহন করিতে পারিলেন না। শেষকালে দরিদ্র বাঙ্গালী ভাষার সাহস করিয়া ইহার মুদ্রাদ্রব্য প্রস্তুত হইয়াছেন। সমগ্র অভিধান ৪০০০ পৃষ্ঠার সমাপ্ত হইলে দলিয়া আশা করা যায়। তিনি শব্দ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশ করিতেছেন। ১৩৪০ সালের বৈশাখ মাস হইতে প্রতি মাসে এক

একটি খণ্ড প্রকাশিত হইতেছে। প্রতি খণ্ড ৩২পৃষ্ঠা, মূল্য ১০ আনা। আজ পর্যন্ত ৩৭ খণ্ড প্রকাশিত হইছে। এহাতে স্বরবর্ণ শেষ হইয়া ব্যঞ্জনবর্ণ আরম্ভ হইয়াছে।

খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়া সমগ্র অভিধানখানা প্রকাশে বিলম্ব হইবে বটে, কিন্তু ইহাতে ইহার একটি বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। এ বহুতালুক একসঙ্গে এর কণা বহু ব্যক্তির পক্ষে সম্ভব, তাহা হইলে অনেক বেশী সংখ্যক ব্যক্তি বাসিন্দা বা বার্ষিক মূল্যে তাহা হইতে ক্রয় করিতে পারিবেন।

অভিধানখানি সমগ্র প্রকাশ হইলে বাঙলা সাহিত্যের একটি বিশেষ ভাষার পুঙ্খ হইবে বলা যায় না। এই প্রণীত বাঙলা অভিধান আরও কয়েকখান হইবে, কিন্তু ইহার যত পূর্ণাঙ্গ ও বৃহদাকার অভিধান বাঙলায় নাই, ইহা নিঃসংশয় বলা যায়।

ইহার বহু বিশেষত্ব : তন্মধ্যে হই একটি উল্লেখ করিতেছি বৌদ্ধগান, হা, শ্রীকৃষ্ণ-কৌতব, শব্দ-পুঙ্খ, মঙ্গলকাব্য, রামায়ণ, মহাভারত, বৈষ্ণব-সাহিত্য ইহাতে আরম্ভ করিয়া বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষদের পানিনি প্রাচীন ও নবীন পানিনি প্রভৃতি পুস্তকসমূহের প্রভৃতি হস্তে আবশ্যিক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দগোষ্ঠীতে সংকলিত হইয়াছে। শব্দ-সমূহের লিখিত অর্থ-সমর্থন, বহুতালুক প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগও হইয়াছে। ইহার শব্দভাষ্য, বানান, বাৎসরিক, অর্থপ্রয়োগের প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য।

সাহিত্যবিদদের নিমন্তব্য বিশেষ আদরগত করিবে। এরূপ প্রকল্পের বাঙলায় প্রাচীনের ও পাঠ্যগারে রাখা উচিত। আমরা ইহার বহু প্রচার করি।

স্বামী প্রেমঘনানন্দ

THE MODERN REVIEW

Dec, 1936.

BANGIYASABDAKOSH

By Pandit H. Charan Bandyopadhyay of Calcutta. Vol. V. No. 21. Price per number As. 5, postage extra.

This, when issued, will be the most comprehensive and biggest Bengali dictionary. It is a scholarly production and is being published in 664 pages Demy, Quarto, the word "ekatra".

DITOR.



শ্রী.ম ১০৮। মন্ত্র বুলে করে খড়ফড় শি ৮৫। টে.চ ২৪১।  
২ জগ্যা ভগদি তেতু খণ্ডান্তাব; চটকট। "রাম রাজা হব বলি  
করে খড়ফড় ক্র.অ ৫; ক্র.৮২। ৩য়ে আয়া করে খড়ফড় ম ২১৮।  
তিয়া...খড়ফড় ব.প ১৪৮৫। আণ করে খড়ফড় শ্রী ১২৪; বা.ম  
৫৬। আণ করে খড়ফড় ভা.চ ৫২৭। [খড়ফ'ড়ে—অস্থির, অশান্ত।]  
খড়ফড়তা অর্থ [ 'ড়+খা'; হি √তড়ফড়া; ত ১'তড়ফড় ]  
খড়ফড় করা বা চটকট করা। "পড়িয়া ভূমেকে, 'খড়ফড়াইতে'।  
( 'ফড়ইতে—প.ক ) ক্রিতে ধরিল পাখে চ.দা ২১। [ খড়-  
ফড়ান-নি—অস্থিরতা, চটফটানি। "যত বিলম্ব হইতেছে তত  
খড়ফড়ানি বৃদ্ধি হইতেছে আ.ছ ১৭২। ]

খড়ফড়নি [ প্রত্যয়ক? ] অতিব্যস্ততা, তাড়াতাড়ি, দীর্ঘ;  
"জামরা খড়ফড় কনিয়া উঠিয়া পস্থান করিলাম।—য.৭। [ খড়-  
ফড়ি, ফড়ি' ( হি √তড়ফড়া—ব্যস্ত তওয়া )—খড়ফড় করিয়া;  
দীর্ঘ করিয়া। "( প্রমদা-বাণী ) উঠিল খড়ফড়ি স্ব.প্র ১৪০।  
( মতিলাল ) খড়ফড়িয়া উঠিয়া...পায়চারি করিতে লাগিলেন  
অ.ত ১৫; ৭৩; ১৩০, ৬৮।

খড়বি [ সং খটিকা > প্রা \*খড়িঅ. > বা খড়ি, -ড়া; মৈ খড়িয়া ]  
চীং, বস্ত্রখণ্ড, পরিবেশ বস্ত্র। "পীতপদা নন্দ পরায় ( প.ক )।  
ভিত্তি কৃত্যে পায় খড়র আঁচলে ভা.চ ১৭৮। [ খড়া-চুড়া—কক্ষের  
পেশভূম, সাজগোড় ( উপহাসে )। খড়া-সেলাই—ছেড়া-  
কাপড়ের পথা পাকান ( বলাই )।

খড়ামড়, খড়ড় [ প্রত্যয়ক; ত দড়ামড় ] ১ নিঃস্বর  
গতন. অ.দ। "কড়ে খড়ামড় গাছ পাগা পড়ে। ২ নিঃস্বর দ্রুত  
প্রচলন. অ.দ। "হালা এদের মার্ত বড়ামড় প.কা ২৪। —ডাশ.  
ম.দ [ প্রত্যয়ক ] ১ পোলে ভগবন্তের পতনশব্দ। ২ [ তি—  
খড়ক; ত খড়ক—স.ঘাতি, গাফা ] ৩য়াদি তেতু দ্রুত হৃদয়-  
স্পন্দন। "কুকের হৃদয় করে তড়ক।—স.১৭৩

খড়ি-ড়া [ ব ] > প্রা 'ড়ি, 'খড়' ]  
সং 'খড়'। "স.স্বা ২১৯। "পার  
গাতিয়া খড় পো. রাজাবড়ি ব.প ৭২৯। "সংখড়ি  
জ.ম.১০.১০.১০

খড়ি-বা [ খা; ত, ড 'খাড'—বহুদলের আক্রমণ;  
খা+বা ( খাডা ) 'জ; 'খড়ি-জ' ( ছ ২২৪ ) ] ১  
ধু, প্রাণিক, বন্য। "চাগ ক, খুখু; "( পাঞ্জাবি গ্রন্থ )  
মায়, কদম্বা খড় : "ছ ৩৩। —বাজি, কী বি  
[ 'জ+উ' ] খড়িবাণের কাণ, ধুঁতী, বচমাশী, চালাকা।  
"এক্ষণে অনেক...খড়িবাণের আবরণ আ.ছ ৫৫। "জ.ছ ২০৩।  
সহে অগা [ হি ধং ] তিন্দারপুর্ক ভাড়াণের শব্দ; দুরত।  
অন্তুর-রাক পুং [ তু 'সং মৃত্যুর > প্রা মৃত্যুর ] মৃত্যুরূপক।

ধন ক্রী [ √ধন+অ ( অচ ) -ণ; 'ধন'—ধননিমিত্ত সংগ্রাম  
( ঋগ্বেদ ১.৪০.২ ) ] ১ বাহা ঘারা পাঁচে ( অ.টী ) ; অর্থ, টাকা-  
কড়ি। "ধনেন কিং যো ন দদাতি নাম্নুতে।—হি ১.১৬৯। ২  
[ 'ধন' জুহব-মণি-মুক্তাদি ( ঋগ্বেদ ১.৪২.৬ ) ] অর্থমাত্র, বিত্ত, ব,  
রিকথ, স্বর্ণাদি, সম্পদ। "দ। ধনে পুজে লক্ষ্মী লাভ হউক।—  
স.১২। ত গোপন। "রত্ন ২.৮৪। ৪ ধনমদৃশ বস্তুমাত্র। "সংযম"  
শ.৪.১৫। "কুল" উ.চ ১.১৭। "মান" কি ১.১৯। চাষ বড় ধন  
শি ৬৮। "বৃলয়" মে ২। ৫ মেহপাত্র। "তোমাধনে ম ৮৩৩।  
চারি মানি মোর ঠাই বাঁচিলে যে ধন ভ.গ্রন্থ ৩৩৭। পাবে গতি যালে  
কেন ধন।—শি ৩১; যজ্ঞা যুগেত পার ধন ৭৬। ৬ ক্রেতাদ্রব্য,  
দ্রব্য। "মল ৮.২০১.১০। ৭ মূলধন। "প্রাণ-ধন বিজালাভ-  
বাপারের করে। "যেখা তত্ত্ব তরী প্রবাস-সাগরে ॥ ভা.চ=৬৪।  
৮ লুপ্তদ্রব্য ৯ দ্রব্যদ্বয়ে জেতার লক্ষ দ্রব্য ( A )। ১০ ধানটো-  
নক্ষত্র। ১১ ( গণিতে ) যোগচিহ্ন (+)। "দ্রব 'জল'। ১২ যোজ্য  
( ত.বা )। ১৩ [ √ধন শব্দ+অ-জা ] শব্দ। ১৪ ( কোমিমে )  
লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। [ "কাস্মিন ( বি )—দ্রব। "গো.চ.ম।  
'কাম ( বিণ )—অর্থভিলাষী। "কুবের ( বি )—ধনে কুবেরভূলা;  
মহাধনী ( multimillionaire )। জাত ( ক্রী )—ধনমগ্ন।  
'দণ্ড ( পুং )—অর্থদণ্ড। "মল ৮ ১০২। 'দৌগত ( বি )—টাকাকড়ি  
ও সম্পত্তি। "কেত ধনদৌগত বর মণ্ডিল ব.প ৪৬২। "পিশা-  
চিকা, চা ( ক্রী )—অতিদনতৃষ্ণা। "প্রাণোপ ( পুং )—অগুরুণে  
ধনদান; অর্থনিয়োগ। ]

ধন ক্রী পুং [ ধন+কী ( অচ ) -ক, ম ( মুম ) আ' য;  
উত ] ১ যিনি ধন জয় করেন; 'জয়ন। 'সকলান্ জনপদান্  
জিত্বা ধনমদাঃ কেবলম্। যথো ধনস্ত তিষ্ঠামি তেনোহুয়ং  
বনজয়ম্ ॥—মহা ৪.৪৪.১৩। ম ৬২৫। "পাণ্ডবোঃ বনজয়ঃ।—  
গী ১০.৩৭। ২ 'জয়নবৃক্ষ'। ৩ ধনের বন্যকীটক; 'অগ্নি। হু  
'ধনমিচ্ছেদ্য' হাশনাৎ। "ম ৫৬০। "তেজ বি.প ৭২। ম.পা ৩;  
১৭২। শি ১৪। ৪ চিত্রকরুক্ষ। ৫ দেহস্ত বায়ুহেদঃ। "বনজয়ঃ  
পৌবণকঃ ( বেদান্তসূত্র )। ৬ বি. ( মহা )। ৭ নাগভেদ ( মহা )।  
'গথা ( বি )। "ম.পা ১১০।

ধনদ বিণ [ ধন+√দা+অ ( ক ) ক; 'ত ] ১ ধনদাতা।  
২ আধি-ধনক। "হি ২.৯৮। "নন্দ পুং ১ কুবের। "ধনেন  
সমস্তায়ে রা ১.১.১৯। রত্ন ২.২৫। ২ অধি। ত দাতা। ৪  
চিত্রকরুক্ষ। —দায়া ( ধন ) পুং [ +ইন্ ( দি ) -ক ব; উ.ত ]  
'ধনদাতা', পুং। [ ধনদাতৃ ( ., . ) বান। "রত্ন ১২.২২। ]  
ধনপতি-পালি পুং [ য.ত; ধন+√পালি+অ ( অণ ) ক;  
উ.ত ] ১ 'ধনরক্ষক', কুবের। "পু. উ. ১৪। ২ ধনাধ্যক্ষ  
ধনবন্ত বি [ ধন+বন্ত ] ধনবান, ধনী। "ম.ম ১২৫।

ধনবান্ (-বৎ) বিণ [ ধন + বৎ ( বতুন্ ) অস্ত্যর্থঃ-১ব ;  
জী -বতী ] ধনী । —বর্তী জী ধনিষ্ঠা নক্ষত্র ।

ধনত্রী বি [ সং ধনত্রী ] রাগিণী বিশেষ, ধানত্রী । [ ইহার সময় রাত্রি  
চতুর্থ অংশ, ঠাট কোমল গি ও ধ, কাড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ ( গৌ. সা ) । ]

ধনসম্পত্তি জী [ য.ত ] ১ ধনপ্রাপ্ত্য, অর্থরাশি । “হি ১১  
( কথারন্ত ) । কাদ ৩৪ । ২ ( বাড়িয়ায় ) অর্থ ও ভূসম্পত্তি ।

ধনস্থান জী [ য.ত ] ১ কোষ । ২ ( জ্যোতিষে ) লগ্ন ওইতে  
বিতায় স্থান । “ধনস্থানে ধনি ।

ধনাধিকারী ( -নিব্ ) পুং [ ধন + অধি + √ ক্ত + ইন্  
( গিনি ) -ক-১ব ] ১ ধনাধিক, তহবিলদার । ২ দায়াদ । —কৃত  
পুং কোষাধ্যক্ষ ।

ধনাধিপ, ধিপতি, ধ্যক্ষ পুং [ য.ত ] কুপের । কোষাধ্যক্ষ ।

ধনাপহার পুং [ য.ত ] ১ বত্বহরণ । ২ ধনদণ্ড, জরিমানা ।

ধনাক্রি তা বৎ [ কৃত ] ধনপ্রাপ্তি ; উপলব্ধিসংক্রান্ত [ ক্রি ১.১২১ ]

ধনাথী ( -র্থন্ ) বিণ [ য.ত ; জী -ধিনী ] ধনের প্রাপ্ত ।

“মঃ ৫.৩৪ । ম ২৪২

ধনাশা জী [ য.ত ] ধনশোভা । “ত ৩০.৪৭ । “চি ১.১১৮ ।

ধনি, নী বি [ সং ধন > প্রা ধণি ; পাম । > ধনি, -নী ;

ধন, প্রাণসম্বর, ভাগ্যবান্ । “ধনি ধনি রমণী জনম ধনি তোর  
বি.প ৪৭ । ধনি তুচ্ছ মামন ধনি তুঃ ৫৩ । পান নসে

ধান পরিতরি খেত ৥—গৌ ১৩০ ; ধনী ধনী মনসিকবস-নিরসিত

১৫৮ । ধনি রসবতী রাই জা ২৪ । কলিযুগের লোক ধনি চৈ.ম

২৩ ; ধনি আপনাকে মানি ২৬ ; ধনি ধনি...রাই .৬৮ ন.প

২৮৭ । —নি, -নী বি [ সং ধনী > প্রা ধণি, ধণি । পৈ ১.১৩২.

-২০ ) ; ২ ‘ধণি’—ভাষ্য ( দেশী ১.৫৮ ) ; ধণি ( বিক্র ৪ )

৩ ধনি ; মৈ ধনি, -নী, ধনিজ ১ কুলবধু, যুবতী, স্ত্রীদরী । “ধান

রাই বি.প ৫২ ; ধনি লজ্জাগী ৬০ ; চন্দ্রিণী ধনী ৬২ । ও ধনী কে

চ.দা ২৪১ ধনি বরমহ ।—গৌ ১৪৩ ; ধনী রাই ১৩০ ; নব যৌবনা

ধনী ১৪৩ । ধনী...রাই ।—জা ২৪ । রমণী ধনি ভ.প্র ৩২৪ । ২

( উপচারে, মনুষ্যভিমে ) স্ত্রীদরী । “( উঠরে ) সফরী, দেখাতে

ধনী রজঃকাস্তি-ছটা মে ২৮ । শুন যোর কণা, ধনি ! মা ৩৫৫ ।

ধনি বি [ সং ধনি > প্রা ধণি ; অপ্র ] ধনি, শব্দ । “নাথ

মাঝে নানা ধনি মী ২৬ । জয় শুভধনি গ ১৩৬ ।

ধনিক বিণ [ ধন + ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থঃ ; জী -কা ] ধনবান্,

ধনী । “ধনিক রসিক জানি, নাগর মগাবে আনি ভা.চ ৬৮৬ ।

—নিক পুং ১ ধনী জন । “হি ১.১০২১ রঙ্গ ৬২ উত্তমর্ণ । “মহু

৮.৪৭ ; ৫১ । ৩ সাধু, বণিক । ৪ স্বামী, পতি । —নিক পুং, ক্রা

ধন্যক । —নিক জী ১ ধনিকভার্যা । ২ বধু । “বণিক” -কথা

৫ । ৩ যুবতী । তু ‘ধনি’ ( ১ ) । ৪ প্রিয়জুলতা ।

ধনিব বি [ সং ধনি ( ধনী ) । ‘ধনিব’ ; অপ্র ] ধনী  
“ধনিব পুরুষে ম ১০৮৪ ।

ধনিয়া বি [ সং ধন, জ ‘ধনি’ ; অপ্র ] ১ ধন । “নবদীপ

ধনিয়া ন.প ১০১ । ২ [ সং ধনিক > প্রা ধণি, > বা ধা ]

ধনী । “বো স্তমসম্পদে শব্দর ধনিয়া গো ৫৯ । —নিয়া বি [ সং

ধন ; জ ‘ধনি’ ] শত্রুবিশেষ, ধ’নে । “পোলাতা ম.ম ২৫ ।

ধনিষ্ঠ জী [ ধনবৎ + ঠষ্ট ( ইষ্টন্ ) ] অতিশয় ধনী ; ধনদত্তম ।

—নিষ্ঠা জী ( জ্যোতিষ ) জ্যোতির্গণ নক্ষত্র । [ ইহাতে কামিলে

১২ আচারবান্ আদিত চারুণ্য দখল ধনবান্ বনী হয় । ]

ধনী ( -নিব্ ) বিণ [ ধন + ইন্ ( ধনি ) অস্ত্যর্থঃ-১ব ; জী

-নিনী ] ধনবান্, আঢ্য । ৩ অধিকারী, স্বামী । “কৃষ্ণ বাতা ধনী,

ভাগ্য স্তমসমধায় চৈ.চ ১৬৩ ; ৪ জ ‘ধনি’ । —নী পুং ১ ধনী

জন । ২ উত্তমর্ণ । “মহু ৬.৮১১ যাজ ২.৬০ —নী, -নীকা জী

[ ধন + ষা অচ্ । অস্ত্যর্থঃ + ক্তা বি ( ভাষ. ) । জ ‘ধনি’ ]

যুবতী । “পতিব্রত-ধনে ধনী ধনী ।—রঙ্গ ২১ ।

ধনীক ক্রা [ তু ‘ধন্যক’ ] ধনিয়া, ধনে । “বায় ২১০ ।

ধনু পুং [ √ ধন্ শব্দ + উ-ক, উ ১.৭ ; তু ‘স’ ধন্ > প্রা ধন্,

ধনু ( প্রা ) উ ১.৮২ । ১ চাপ । “ধনুঃ বিক্রোহপি নিষ্ঠঃ

কি-করিষ্যতি ।—হি ২৩ ( কথারন্ত ) । কাম শ্রী.কী ৬২ । ধনু-

শাস্ত্র ম ৪৭২ । ২ বিনিবিশেষ । ৩ চতুস্তপরিমাণ । “ধনুঃ

দ্বিকাপ্তে ১১ । ৪ পিয়ালবৃক্ষ । ৫ ( বাড়িয়ায় ) রামধন্য

“পশ্চিমের ধনু নিত্য স্বরা ; পূর্বের ধনু বসে স্বরা ৥—ধনী ।

ধনুজ ( -নুস্ ) ক্রী [ √ ধন্ শব্দ + উ-ক, উ ২.১১৬ ; ভান্দসী

১ চাপ । “কু.স ৩.৬৬১ শরম ১৩৩-৪১ ২ রাশি বিশেষ । “ব.সু

১০৪ । এহে রাশিতে জাত নব পক্ষকলায় প্রবল সরল-নাক

বিমলযত্নে সঞ্চয় ও কৃণে হয় ৩ চতুস্তপরিমাণ । “শত

মহু ৮.২৩৭ । ৪ পিয়ালবৃক্ষ । ৫ ধনুরাকৃতি বৃক্ষাংশ । [ খণ্ড

( কী )—চাপাংশ । “পু.মে ১৫ । “ধনুজ ( পুং—পিয়ালবৃক্ষ । ]

ধনুজ বি [ সং ধনুস্ ; হি ‘ক’ ; মৈ ধনুজ, -ষ ( জ ‘য’ ) ] ১ ধনু

“ধনুকের স্বর ; ধনুক তোলাই কৃ ৭৩ । ক.চ ১২১ । শ্রী.ম ২২৭ ।

২ চারিহস্ত পরিমাণ । “নেপাণে বহুক একশত শ্রী.ম ৪২ ; ১১১

[ ‘ধারা’ ( হি ‘রী’ )—ধনুযোদ্ধা । ধনুকভাঙ্গা পণ—১ হরধনুভঙ্গ-

পণ । “শ্রী.মা ১৪৪ ( গোণার্থে ) দুসোখা প্রতিজ্ঞা । “বিষম ধনুক-

ভাঙ্গা-পণ বি.সু ২৭ । ]

ধনুকী বি [ ‘ক + জ’ ; সং ধনুক ; অপ্র ] ধনুকের নোকা ;

ধনুধর । “ক.উ ৪২ ; যুঝার ধনুকী ৫৬ ; ধনুকী প্রচণ্ড ৬৪১ ম ৬৯১

ধনুখন্না বি [ হি ধনুকী ; ঠ ধনুকী ] তুলা পরিমারের ধনুধর ।

ধনুজা বি [ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ধনুক । “ভাঙ ধনুয়া তেল লোচন

বাণ ( প.ক ) ; ভাঙক ঠাম. দেখত কাম. ধনুয়া মান ছোড় ব ৬২ ।

ধনুগ্রহ পুং [ধনু+১'গ্রহ+অ (অচ্)-ক; উ.ত] ধনুগ্রহ ।

"পা ৩.২১ — গ্রহ পুং [ + অ (অণ্)-ক; উ.ত ] ধনুগ্রহিক ।

ধনুজ্যোতী [য.ত] ধনুজ্যোতী । "ধনুজ্যোতী কালক্রমপুর্ন শ ২.৪ ।

ধনুজিহ্বা পুং [য.ত] ১ 'ধনুজিহ্বা', ধ্বজী, ধনুজ । "রঘু ২.৯০ ;

৩.৩১ । অ.প ৭।২ বিষ্ণু । — ক্রান্তী (-রিন্) পুং [ধনু+১'ধ

+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ধনুজ । "ক্ৰী রাম আমি কু ২৬৩।

ধনুনিদ্রা ক্রী [য.ত] ধনুসংঘর্ষকিনী শরপ্রয়োগ-সংহারাদি বিজ্ঞা ।

ধনুর্বেদ পুং [য.ত] ধনুঃসংঘর্ষকী বেদ ; বজ্রর্বেদের উপবেদ-

বিশেষ । "বিজ্ঞানশ্রুতি বা.ভা ১৬৬। [ইহা দীক্ষা সংগ্রহে মিথি প্রয়োগ

এই চারি পাদে বিভক্ত । বিশ্বামিত্র ইহার প্রণেতা ( শ.ক ) ।]

ধনুভূত বিণ [ধনু+১ ভূ+কিপ্-(০)-১ব; উ.ত] ধনু-

ধারক, ধনুধোজা । "ধনুভূতাম্...রক্ষণাম্ রঘু ৩.৩৯ । — ভূৎ

পুং ধনুধর, ধনুজ । "রঘু ২.১১ ।

ধনুর্মধ্য পুং [য.ত] ধনুঃসংঘর্ষকী যজ্ঞ ; কংসকৃত বজ্রবিশেষ ;

"ম ১০.৩৬.৩৭ । অ.প ৭৬৮ ; ৮৬২ । চৈ.তা ১৭২ । [ রাম ও

কৃষ্ণের নিধনাণ কংস মথুরায় এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন ।]

ধনুর্মধ্য ক্রী [য.ত] ধনুঃ মধ্যভাগ ; লম্বক ।

ধনুর্ভেক্তা বি ১ ধনুভুক্তের শব্দ ; জ্ঞানানি ; ২ রোগভেদ ।

ধনুপাণি বিণ [ ধনুঃ পাণিতে বাহার, বহুগ্রী, বহু ] চাপহস্ত,

ধনুধর । "রা ১২২.৭ । ভটি ৫.১৩ ।

ধনুস্থান (-স্থান) বিণ [ ধনু+স্থান (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব]

চাপযুক্ত । "মহা ৩.২৮৮.৩২ । ভটি ২.৫০ । ম ২১৬ ।

ধনেশ, ধনেশ পুং [য.ত] ধনপতি, কুবের । "র মচা ৫.১২৩.

৩৫ । "র ম ২২৫। বক্ষে বলে ভূমি ধনেশ ।—শ্রামাসম্ভিত ।

ধনেশ্বী, (-শ্বী) পুং [ধন+√ইষ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;

উ.ত] ধনেশ্ব, উত্তমণ । "মহু ৮.৬০ ।

ধনুদ, ধনু বি [ 'ধনু'—মূল ] ১ সংসার, দৈব । "বিজ্ঞাপতি রহ

ধনু বি.প ৪৬ ; হোয়িল ধনু ১৭৭ । ভাস্কর ধনু পৌ ১৭১ । ধনু

পণ গো.বি ১৯৩ । ধনু শি ৯৮ । মধু ধনু দূরে গেল দা ২০৪ ।

"দ হেম ১৩৯ । ২ বুদ্ধিভ্রংশ, ভ্রম, অজ্ঞান, পাণ । "কোন মুচ

বাক্যে তুমি পড়িয়াছ ধনু ম ১৮২ । ইহার অত্যাধিক কর, বড়ই এ

ধনু ভ.গ্রা ৩৩৩ : ৩ বিস্ময় । "দেখি লাগে ধনু ক.চ ২৫ ।

মরা জামাই দেখিয়া সবার লাগে ধনু ম.ম ২৮। ম.পা ৬৪। হোর

পড়ল ধনু ।—অ.প ৩৩ । ৪ রতিকলহ । "আকুল মুগ্ধে পড়ি

গেও ধনু ক.চ ১৬২ । ৫ বিবাদ । "মিথ্যা কথা কতি বেটা পাড়

মচাধনু ক.চ ১০৯ । ৬ বিপদ । "এ বড় বিষম ধনু...ভাল ভাবি

হয় মনু ভা.চ ৯৮ । ৭ তন্ত্রা, যোজ । "ভগ্নে বিজ্ঞাপতি ইহ রস

ধনু বি.প ১৩৩ । এমতি সংসার-ধনু ম ১২৩৯ । মল্লপনন, বহে

ঘন ঘন... তরলতাগণ, কুলে স্তম্ভোভন, জগতে লাগিল ধনু ॥

ভা.চ ৬২ । ৮ অজ্ঞানজন্ত আসক্তি ; মমতা । "গৃহাশ্রমে ধনু

ভাড়ি অরণ্যে পশিবে ম ৭৩৯। —দ, কৃ বিং ১ তন্ত্রাযুক্ত, যোজ-

যুক্ত । "আবেশে অবশ অলস ধনু ব ২৮ । ২ বিস্মিত । "তাহা

দেখি বড় ধনু হেল নৃপমণি ম.পা ৬৪ । ধনু হৈয়া সত্তরে চলিল

মৎস্তরাজ ব.প ৬১৩ । —না, -জা বি [ হি ধনু ; ঠ ধনু ;

ঙ ধনু ; ঙ্গ (মুগ্ধারি) 'ধানু', 'দানু'—পেশা ] ধনুর্থ বা জীবিকার্থ

উত্তোগ বা কাজ-কন্ম ; রোজগার ।

ধনু বি [ ধরণ > ধরণ! > ( ধনা ) 'রা ; হি ধরনা ; ঠ ধরণ ]

১ প্রার্থনাপূরণার্থ, যাৎ প্রার্থনা পূর্ণ না হয়, তাবৎ কাহাকেও

অনশনে সনিবন্ধভাবে ধরা বা আশ্রয় করা ; নাছোড় তইয়া

অভীষ্টসিদ্ধির চেষ্টা । "অতিধর ধনু নয়, ধরা দিয়ে ভিক্ষা লয়

—দা ৪২৫ ; ৫৩৬ । হল রান্নাঘরে কান্নাকাটি, ধরা পড়ে লাঠা-

লাঠি, উদরে অন্ন পার নাট।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । সন্দীপের দুই

চক্ষের নালিশ...যেন ধরা দিয়ে পড়েই ছিল ঘ ৮৩ । গ.স ১০৭ ।

২ অভীষ্টলাভার্থ অনশনে একান্তভাবে কোন দেবতার দ্বারে

দেবতাকে ধরা, বা একান্ত আশ্রয় করা । "তারকে ধরে ধরা দেওয়া ।

ধন্য বিণ [ ধন+ব (যৎ) ] ১ ধনলক্ষা, ধনলাভকারী । ২

সুকৃতি, গুণ্যবান্ । "স্বনামা পুরুষো ধন্যঃ পিতৃনামা চ মধ্যমঃ ।

অরমো ভাতৃনামা চ মাতৃনামা ধর্ম্যমঃ ॥ ৩ প্রশংসার্থ, প্রশস্ত ।

"অসেবিতেশ্বরধারমদৃষ্টবিরহব্যধম্ । অমৃতকৌণ্ডবচনাং ধন্যং কস্তাপি

জীবনম্ ॥—হি ১.১৫ । দিন-অবসানে সন্ধ্যা ধন্য রম্য বেলা

চৈ.ম ৭৩ ; সন্ধ্যা ধন্য দিগন্তর ৯৫ । ৪ সুভাগ, প্রিয় । "ধন্য

কেষ্যং স্থিতা ত্রে পিরসি পৃ ১.১ । ৫ ভাগ্যবান্ । ৬ সাধু । ৭

সুখী (ত.বা) । ৮ ধননিমিত্তক (সংযোগ) । ৯ ধননিমিত্তক

(সংযোগাদি) । "পা ৫.১.৩৮। ১০ ধনলাভজনক । "ধনম্...অতিধি-

পূজনম্ মত ৩.১০৬ । ১১ বঙ্গলাবহ (জব্য) । "মহা ৫.৪০.১১ ।

—ত পুং ১ ভাগ্যবান্ জন । "ধন্যস্তদঙ্গরজসা মলিনীভবান্ত শ ৭.

১৬ । ২ বিষ্ণু (মহা) । ৩ অশ্বকর্ণ ব্রহ্ম । ৪ নাস্তিক (A.) ।

—ত ক্রী ধনার্থ হিত : অর্থশাস্ত্র । "মহু ৪.১২ । ২ ধন্যক ।

—ত ক্রী ১ আমলকী । ২ ধন্যক । [ 'বাদ (পুং)—'ধন্য'-

কথন সাধুবাদ, ধন্য ধন্য বলা । ধন্য (কথ্যভাষা)—ধন্য, প্রশং-

সনীয় । "নিবেচনাকে ধন্য ধন্য, গঙ্গা ফেলে পুষ্করী দা ৭৫৭ ।

ধন্য মেয়ে প.কা ৪৪ । ]

ধন্যাক ক্রী [ ধন্য+ক (কন্) স্বার্থে ] ধনিয়া গাছ ও শস্ত ।

ধন্য ক্রী [ √ ধন শব্দ+ব (বন্)-ক; উ ৪.৯৫ ] ধনুঃ । "প্রিয়-

ধম মচা ৭.২০.১.৪৪ ; ধবার্চ্যা ৪৫ ।

ধন্যদূর্গ ক্রী [ উ.লো ] চতুর্দিকে পঞ্চ বোজন মল্লবেষ্টিত দুর্গ-

বিশেষ । "মহু ৭.৭০ ।

ধ্বনিস্তম্ভ পুং দৈবদৈবত। [ ইনি ভগবানের যোড়শ অবতার (ত ২.৭.২১) ও আয়ুর্বেদপ্রবর্তক। চক্ষুযৌয যবস্তরে সমুদ্র-মহানে সুধাপূর্ণ খেত কমণ্ডলু লইয়া ইনি সমুদ্র হইতে উথিত হন (মহা ১.১৮.৩২)। ইনি দ্বিতীয়া শ্বেতবর্ণ। বৈবস্বত যবস্তরে ইনি কাশীরাজের পুত্ররূপে আবির্ভূত হন (লঘুভাগবতামৃত) ]  
 ধ্বনা (-অন্) পুং [ √ ধ্বা. গতি + অন্ (কনিন্) -অণা; চান্দস | অন্নপ্রদেয়, মরুদেশ। "মহা ১.১৭৫.৫। —ব ক্রী স্থল। —বস্ত বিণ [ 'নু + য (বৎ) ] মরুদেশজব। "আপো ধ্বজাঃ। —অর্থসংবেদ ১.৬.৪।

ধ্বনী (-নি) বিণ | ধ্ব + ইন (ইনি) অত্যর্থে-১৭ ] ১ চাপবান্, আভরণ, গৃহীতচাপ। "গো.রা ৩.৪২.৩৩। ধ্বী চরন্ পার্শ্বো ময়ৈঃ দৃষ্টঃ মহা ৩.১৫.২। রঘু ১৫.৮৫। ২ বিদগ্ধ। —বী পুং ১ ধমুভৎ, ধমুজি। "মহা ৭.২০১.৪৪। ২ ২.৫। কু.স ৩. ১০। মে ২৫০। ২ অর্জুন। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ ধনুর্নাশ। ৬ অর্জুনবৃক্ষ। ৭ একলবৃক্ষ। [ ধাবস্থান (ক্রী) —ধনুর্ধোদ্ধার পক্ষ অপস্ধানভেদ—সমপাদ বৈশাখ মণ্ডল আলীচ প্রত্যালীচ। ]  
 ধ্বপ বি | হি ধপ | ধ্রুণাব বস্তা প্রভৃতি কাঁপা দ্রব্যের পতনশব্দ।  
 ধ্বপধ্বপ বি | ধপ > প (বিহ) ] ১ নিরন্তর 'ধপ' শব্দ। ২ [ দপদপ > প; অপ্র ] সর্ধ 'দপদপ'। "আগ্নি জলে ধপধপ ম.ম ১৪৫। —পাধপ বি | ধ্বজাঙ্ক | নিরন্তর পদাঘাতের শব্দ। "ধপাধপ পাধপদ্ম পিঠে পড়িতেছে, আর টেকি ধান ভানিয়া চাল করিতেছে ব.প্র ৬২৮।

ধ্বপধ্বপ, ধ্বলধ্বল বি | ধ্বল—ধব > প, 'ব (বিহে); ঠ—'ধরা'—ধবল | অত্যন্ত শ্বেতবর্ণের ভাব। "আলপনা শুখাইলে ধবধব করে। —ধব বিং অতিধ্বল। "উত্তাল তরঙ্গ সব, ফেণ-পুঞ্জ ধবধব ব.মু ৬। ওই কিবে ধবধব, তুঙ্গ তুঙ্গ শৃঙ্গ সব মা.ম ৪৮। [ 'পে,-বে—অতিধ্বল। "সাদা ধবধবে কাপড়। ]

ধ্বপাৎ,-পাস বি | ধপ > প, 'স; ধ্বজাঙ্ক ] ১ সর্ধ 'ধপ'। "তক্তপোষে শুয়ে পড়ি ধপাস করে' প.কা ৭১। ভেগুটি 'ধপাৎ' করি,...পড়িলেন: ভূমিতলে চিং।—মজ ৯৮। ২ কোমল বা কাঁপা দ্রব্যের প্রতিঘাতশব্দ। "টেউঙলা...নৌকার উপর ধপাস করিয়া পড়ে আ.হু ৫৩।

ধ্ববিণ বিণ [ √ ধু + অ (অচ্)-ক ] ১ কম্পনিতা, কম্পজনক। ২ ধূর্ত। —ব পুং [ 'ধবঃ' পতিঃ (সারণ)—"নারীরবিধবাঃ (অথেদ ১০. ১৮.৭) ] ১ 'সস্তাপদুরীকারক', পতি (অ.কো), "অবিধবে উ.মে ৩৮। জীধব ৩.৪২.৫৬। ম.পা ১৭; ধবাজ ৩২; "বাচে ৪৪। ধব তন ভব বি.মু ৮৫। বা.দ ২৩৬। ২ স্বামী, অধিপতি। "ধবঃ স্বামীতি শব্দিতঃ।—হ ২৭২.৪৭। ভবের ধব ভব-ধব।—দা ২২৪; মথুরার ধব ৭০০। ৩ নর, জন। "নিধনেন ধবেনৈদ

( পাঠান্তর 'অনেনৈব' ) নান্তি কিঞ্চিৎ প্রয়োজনম্।—পঞ্চ ২. ১০৮। ৪ [ ছান্দস ] বৃক্ষবিশেষ, ধলা আকুড়া। "রা ৪.১.৮১। ৫ [ √ ধু + অ (অণ্)-ভা ] কম্প, বিধুনন। [ 'বস্তী (বিং) —সদবা। "ম.পা ১৬১। 'হীনা (বিং)—বিধবা। "ম.পা ১০২।  
 ধ্বল বিণ [ 'ল + মতুপ্, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১২, সি ] ১ ধবল-শুণবান্, শ্বেতবর্ণযুক্ত। "মৃণালনা।—পঞ্চ ১১.৬৬। অরাধবল-কর্ণাগ্র ক.মা ২৫.১৫। ২ নিশ্চল, বিত্তক। ৩ সুন্দর। —বল পুং [ √ ধাব্ + অল (কলচ্)-ণ, হ্রস্ব (অ.টী), ধব (কপ্প) + √ ল। প্রচণ + অ (ক)-ক ] ১ শ্বেতবর্ণ। "ধবলিত। ২ ধবরূপ। ৩ মতোক্ষ, বৃষশ্রেষ্ঠ। ৪ রাগবিশেষ, হিন্দোলরাগ। ৫ (বাঙলায়) শ্বেত কুষ্ঠ। "শ্রী.মা ১। ব.প ৪৫২। শ্রী ১৬১। লী ৭। —বল ক্রী শ্বেতময়িচ। —বলা জী ১ গুরু গবী; সৌরভী। ২ চীনকপূর। —বলী জী গুরু গবী। [ 'গিরি (পুং)—তিমালয়ের উচ্চতম শৃঙ্গ। "মা ১১১। 'গুহ (ক্রী)—অট্টালিকা। "পঞ্চ (পুং)—১ 'শ্বেত-পক্ষ', হংস। ২ গুরুপক্ষ। "মুদ্রিকা (ক্রী)—কঠিনা, খিড়ি। ]  
 ধ্বলিত বিণ [ 'ল + ইত (ইতচ্)-ক ] ১ সজাতধ্বল, শ্বেতবর্ণ-যুক্ত। "বৌচিহ্নৈর্ধবলিতৈঃ।—বিষ্ণু ১.৩৪। ২ [ √ ধবলি + ত (ক্ত)-র্ষ | ধবলীকৃত, গুরুকৃত। "সুধাধবলিত (গুহ)।—মজ ৭. ৭৬, কুল্লুক; প.ত ১৭।

ধ্বলিতা বিং | সং 'মা; হ্র 'রক্তিম' | ধবলিমগুত, ধবল। "ধবলিম এক বসনে তুমি গোই।—প.র ৪২। —লিমা (-মন্) পুং [ 'ল + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব ] ১ ধবলভাব, গুরুত্ব। "অধিগত" মাঘ ৪.৬৫। ২ বৈবর্ধ্য, পাণ্ডুরতা। "ইয়ং ভূতিনির্দে প্রয়দিক্ত-ক্রমা ধবলিমা। (সু.র)।

ধ্বলোৎপল ক্রী [ কন্মধা | খেতোৎপল, কুমুদ।

ধ্বলু বিক্র ক্রী [ √ ধু + ইত্ৰ-ণ (কাশিকা); ১ 'ধু (কুটাদি) + ইত্ৰ—'ধু'বত্র, পা ৩.২.১৮৪, সি ] ১ অগ্নিমান্নার্থ যাজিকের মৃগচর্মের বাজন। ২ ব্যজন।

ধ্বম সন্ধ [ সৌত্রধাতু, প—ধমতি; সেট; ৩ '√ ধা > ধম্ ] অগ্নিসংযোগ; শব্দসংযোগ। "বাবুনা ধমামানোহর দৃশ্যতেহয়িঃ কচিং কচিং মহা ৩.২২৬.৭৮।

ধ্বমক পুং [ √ ধা + অক (কুন্)-ক, উ ২.৩৫ ] ১ কন্মকার। ২ শিষ্টকরিশেষ। "মহা ৭.৬২.৭।

ধ্বমক বি | সং √ ধা—ধম্; হি, ঠ √ ধমকা—ভয় দেখান। ১ ভয়প্রদর্শনার্থ সশব্দ তিরস্কার; তাড়া, দাবাড়। "ধমকে অমনি ভূত ভাগে বি.মু ১৫। ২ শব্দ। "ধমকে ১মকে মুনি ব.প ১১৬.১। ধামাগা ধমকে কাণে ধবা শ্রী.মা ১৪১। তোণের 'কে স্ব.প্র ১৪৫। ৩ [ ঠ 'ক'—বেগ; (মুণ্ডারি) 'ক'—প্রভাব ] বেগ, বল। "চোটের (অজ্ঞাঘাতের) ধমকে গেল ভেগে শ্রী.মা ১৪৬। গাছে



ডানা মারে আঁটা, ধমকেতে মাটা ফাটা, গোড়াষুড় উপাড়ে  
অমনি বি.হু ১৭। [ ধমক দেওয়া—ভাড়া দেওয়া। এক ধমক  
কাজ করা—যতক্ষণ বগ থাকে ততক্ষণ (ক্রান্তি না হওয়া পর্যন্ত)  
কাজ করা। 'চমক—ধমকে ভয়প্রদর্শন। "সীতারাম কিছু ধমক-  
চমক করায় ভীত হইয়া গঙ্গারাম অশ্বের সন্ধানে গেল ব.প ৪৫০।  
**অক্ষক** সর্গ [ ধমক + অক্ষি ; হি, ঠ √ "ক। ] ধমক দেওয়া ;  
ভাড়া দেওয়া। "ধমকায় ঠাকুরেরে কণ্ট করিয়া ভ.প্র ২০৫।  
[ ধমকান, -নি ( ঠ 'কাষণ) —সর্গ 'ধমক'। ]

**অক্ষম** বি [ অক্ষ + ম ; হি ধমাদম ; ঠ 'ম'—চক্ষাদি-শব্দ ] ১  
দাম্যাস-চক্ষাদির নিরন্তর শব্দ। "ধমধম...দাম্যাস...বাজে ভা.চ  
৪৬২ ; ধমধম...নোবত বাজে ৪৯১ ২ ভোপের শব্দ। "ধমধম  
...ভোপ আবাজে পা.চ ৪৯১। —মাধব দি নিরন্তর আদ্যভোপ বা  
প্রহারের শব্দ। "ধমধম পেঁচা মার"।

**অক্ষম** পুং [ √ ধম্ + অন ( লুট ) -ক ] 'শব্দকারক', নল। —মন  
ক্রী [ + অন-ভা ] প্রজ্ঞান, জ্ঞান। "পাণ্ডুপুণ্ড্রাদিকৃষ্ণ" ন  
কৃষ্ণাদিধমমন্। —কাতারন ৯.১৪। —মান, -না জী [ + অক্ষি  
-ক, উ ২.১০৩ ; জী জী (ভাব.) ] ১ নল, নালী, চৌকি। ২ (বাঁদুস্ত্র)  
নালাভেদ, সিরাত্বেদ। "মাধব ক্রোধে ধমনিমন্ততঃ ( অসম্ভব )।  
ও নাটক শব্দ। ৪ হারদা।

**অক্ষম** বি [ হি 'অক্ষম'—মূল ] ভোল বা চ্যাঁড়া পিটিয়া জাননি;  
প্রচান করা ; জাননি-দেওয়া। "পারেন কেবল পাড়ায় পিড়ি  
পিড়ি ও বধা। —ভেম ১০। [ জোৎস্না ধমম দেওয়া ( চাকলপক-  
পনা ) —জোৎস্নার জাননি দেওয়া ; জোৎস্নার জাতি উঠা। ]

**অক্ষম** বি [ সং ধম্ম > লি, প্রা ধম্ম ; হু 'ধাম' ( ধম্ম—চ ) : কথ্য-  
জানা ; ধম্ম = 'অক্ষম' ( দো ) : ধম্মের দোহাই গো.চ ৪১।  
—অক্ষ বি [ সং ধম্মা > লি ধম্মা, প্রা ধাম্ম ; কথ্য ভাষা ] ধাম্মিক।  
"ধাম্ম বড় রাজা গো.চ ১ ; পি.চ ৬৮।

**অক্ষম** বি [ সং ধাম্ম ] ১ খোশা। "বলোল ব.প ১০২।  
২ কেশ। "ধাম্ম ভাষার অক্ষর বি.সা ৩৪৩।

**অক্ষম** পুং [ উদ্ধ + √ মিল্ + অ ( ক ) ক, পূর্বে : অ.তী ;  
অ.চি ) ; ধম + মিল, পূর্বে ( শ.ক ) ] সংঘত কেশ ; মৌক্তিকাদি  
সহ বহির্দর্শক কৃষ্ণমগ্ন কেশ ( অ.তী ) ; খোপা। "শৈবালকম্  
(সরঃ) ৭১। স্পর্শশোভা ক.স ১৯.৯৯। গলদু গী.গো ২.১১।  
ধাম্ম লোল বি.প ৯৪। "বিতাস ৫৫.১১৭। [ 'ধাম্মিল'—(প.ক.) ]

**অক্ষ** বিণ [ ধ + অ (শ) -ক, পা ৩.১.১০৭ ; জী -৩ : ] ধাম্মিক,  
পায়ী। "নৈ ১.৮২।

**অক্ষ** বিণ [ √ ধ + অ ( অচ ) -ক ; জী -রা ] ধারক, পরিধায়ক।  
"গঙ্গা", গঙ্গা, চক্র, ভূঁ। কাকপক্ষ গো.রা ৭.৪২.৩৩ ; সগামর-  
দ্ব ধরা (ভূমিঃ) ৫.৫৩.১১। দিবামালাধর গী ১১.১১। খেটকধরা

ক.চ ২৫৭। মালা গ ১২০। ব্রত চৈ.ভা ৩১২। [ সমালে  
উত্তরপদ ] —র পুং ১ 'ধরাদারক', পক্ষত। "মাঘ ৪.১৮। ২  
কৃষ্ণরাজ। ৩ বহুবিশেষ। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ ব্রীক্ষম।  
৭ বিট। ৮ কর্ণাসহনক। ৯ (বাঙলায়) অক্ষ, গাড়ীর ধরা।  
"বিমানের ধর ৪ ৪২। ১০ হিন্দুর উপাধি। —রা জী ১ পৃথিবী।  
২ ভূতল। "শর মন্ ৬.২৬। ৩ গর্ভাশয় (uterus)। ৪ নাড়ী।  
৫ মেদঃ। ৬ দানাদি জম্বুদ্বীপসদৃশী স্বর্ণময়ধরা।

**অক্ষ** সন্ধ্য [ সং √ ধ > লি, প্রা √ ধর ; হি, প্রা, ও, মৈ ধর ] ১  
ধারণ করা ; রাখা। "আমি যারে ধরয়ে মন্তকে।—ক.চ ৬৪। ২  
গ্রহণ করা ; লওয়া। "ভুল দোষ, গুল ধব।—মাইকেল। ৩ ধাব-  
হারার্থ হাথে লওয়া। "গীতি নাহি ধরে বিশাই না ধরে সিউনি  
ক.চ ৭৯। ৪ আটকাইয়া রাখা। "দাত্তে যবে লাগায় শ্রী ২৪২।  
৫ পরিগত করা ; আঁকার করা। "ধরিয়া বরাহকায় ক.চ ১০।  
ষোণীর বেশ ধার বি.পা ২৪৭। ৬ বচন করা। "ধরিতে নারিব  
মহীভার ম.চ। দশনে ধরণী ধরি ক. ১০। ৭ মনে করা ; মানা।  
" ( মন্ত্রদ্রষ্টা যত ) । তাম্রাভে ধরয়ে বামনের আঁচরিত শ্রী.ম ২৬২।  
৮ আশ্রয় করা ; লওয়া। "তাকুঁবের দোর ধরা ; আবদার, বায়না  
ধরা। ৯ বেড়িয়া বন্ধন করা। "লোহিত বসন শিরে ধরে ক.চ  
৮৬। ১০ আটক করা ; পাঁকড়ান। "দশ বিশ রাখালে ধরে  
ভারে দেড়ি বি.পা ২৪৭। রাণা বোলে ধর ধর ম.পা ১১৮। ১১  
পরিবাহন করা ; পরা। "ধর ধর...অষ্ট অলঙ্কার।—গো.দ ৭১।  
সন্ন্যাসীর বেশ ধরে ক. ২৪৯। কচ্ছল (ধরনি)।—ক.চ ৬৪। ১২  
তরমে অভিহিত করা। "বসন রঞ্জায় কেত ধরে রঞ্জবেশ ক.চ  
৮৬। ১৩ স্থাপন করা ; রাখা। " (শব) শিব ধৈলা উরেঃ হু ২০।  
১৪ পাশে ধরিল (চাপাকলা দ্বি দিলেশ) চৈ.চ ৮৪। ন.বি ১৪৬।  
১৪ বংশে রাখা ; সংগত করা ; স্থির করা। "র.সার ৩রে, অঙ্গ  
না ধরে।—১১৬৩। বিপ্র মহাপ্রাণকুল ধরিতে নায়ে অঙ্গ ন.প.৬০ ;  
উলসে না ধরে হিয়া ১৭৩। ১৫ অমূল্যরূপ করা। "দীপিকা  
ভাস্বতী ধরে, শাক্তি বিচার ক.চ ৮৭। কুলি ধরি বাইল।—শি  
৮০। ১৬ রক্ষা করা। "কেন প্রাণ ধরি ক. ২১৭। গাঙ্গারী প্রাণ  
ধরিতে না প'রে ব.প ৬৬০। ১৭ সহ করা। "ধর দেখি বনজয়  
গোটা ৭৩ বাণ অ.প ৯৪। মহেশ্বের দীঘ্য টলে, গৌরী নারায়ণ  
ধরিবারে ক.চ ২৮। ১৮ সম্ভব বোধ করা। "বহু বাক্য  
সম্ভাষন্ত, কৃষ্ণ মনে না ধরন্ত অ.প ২৬। ১৯ করা। "আজি হবে  
এ সঙ্কট, তেঁই হর ধৈলা হট হু ৬৬। ২০ আরম্ভ করা। "পার্কি-  
ত্তীর ধ্যান ধৈলা হু ৬৩। ২১ আক্রমণ করা। "চিনা জোকে  
ধরে বি.পা ২৪৭। ডাকতে, ভূতে, রোগে ধরা। ২২ আধাররূপে  
স্থান দেওয়া। "সংসারেতে গঙ্গা ধরে হেন জন নাই।—গ ১২৬।  
২৩ গ্রাহ্য করা ; শোনা। "আক্ষার বচন ধর ম.পা ২৬। ক.উ ১০৪।  
ক.চ ১৩৬। ২৪ লওয়া। "কলার নেউজ পাত আইস তো

ধরিয় গো. চ ৫০ ; ভিক্ষা ধরি ব্যারাইল ৩০৪ । ২৫ কোন কার্যে বরণরূপে গ্রহণ করা । “ধরত মোর পুত পাণ ।—কৃ ২৪৮। ২৬ নির্ধারণ করা । “দায় ধরা । ২৭ পৌড়িত করা । “ওলে, কচুতে গাল ধরে । ২৮ বাহির করা ; দেখান । “পুঁত, দোষ, তুল ধরা । ২৯ ব্যাপ্ত করা । “সাত দিন ধরে নিষ্টি হচ্ছে । ৩০ স্পর্শ করা । “‘জীব’ বুঝাবার তরে, আপন আঘতি ধরে ভা.চ ৩৬১ । ৩১ পোষণ করা ; রাখা । “না ধরি কামনা আর সার্বভৌমপদে শ্রী.ম ২৫৩ । ৩২ সত্য বলিয়া গ্রহণ করা ; মনে করা । “ধর, ভূমি পাস করেছ, তার পরে কি ? ৩৩ গণনা করা ; হিসাবে লেখা । “হুই ধানদে কড়ি তদে পাঁচ গড়া ধর ক.চ ১৪ । হাজার হু-হাজার টাক। ওরা ডাকার মধ্যে ধরে না ষ.প্র ২০১ । ৩৪ তালিকার অন্তর্ভুক্ত করা ; অন্তর্গত করা । “পরের কাষটাই, পরের কাষে ধরি দা ৪১০ । ৩৫ অনিশ্চয় আশ্রয় করা । “(কেও) থাকিলে ধ’রে প’ড়ে অমান ভক্তি করিতে পারিতাম আ.হু ১১ । ৩৬ সংবরণ করা । “ধারিতে ধরণ না যার জুটি জাঁখির পাণী ব ১৪৮ । —র অর্থ ১ রূপ হওয়া । “ঠাণ্ডায় গল ধরে । ২ ধামা । “বৃষ্টি ধরা । হেঁশনে গাড়া ধরা । ৩ উৎপন্ন হওয়া । “গামলকী ধরে বারমাস বি.পা ১০২ । ৪ কাষ্যকর হওয়া ; ফল দেখান । “ঐষ ধরা । ৫ পীড়াক্রান্ত হওয়া । “মাথা ধরা । ৬ তাণে পুড়িয়া পাত্রে লাগা । “হুদ, ভাত ধরা । ৭ পাত্রে ছবোর সমাবেশ হওয়া । “আল্লাহি যে ধরে না মা । আর ধরে দা ৫৩২ । ৮ সজ্জ বা অভি-মত ব’লিয়া বোধ হওয়া । “সচে একখানি মাগ ধরিলেক মনে চৈ.ভা ৪৫১ । ৯ টান ধরা ; টানা । “প্রাণনাথ ! তেঁও তলা ধরে মোর কেশ ক.চ ৪৪ । ১০ ন্যাসন বা অসাড় হওয়া । “ব’সে ব’সে মাজা ধরে । —র অর্থ [ ধর + অন ] ১ ধারণ করান । ধরান, লুপ্তান তত্যাদি । ২ রোপণ করান ; রোপান, লাগান । “আড়ি তুলে...ধরাটল খানাশ ৮০ । ৩ অভিভূত করান । “তাসন কারিয়া নাম ধরাইল জোলা : মন্ত্র নোচয়া নাম ধরাণা কাবারি ক.চ ৮৬ । বল দয়াময়া নাম কি করি ধরাও হু ৫৫ । ৪ লাগান । “বাল ধরান, [ ধরণ—ধরিল । “বি.প ২১১ ধরএ, ধরল, হু, রাইখা, ধরিখা, এরা, তেঁ, নো, লো, বো, হু, ধর, নো ( শ্রী.ক ) । ধরই, হতে, রউ, রাব (প.ক) । ধরই (দো) । বৈল—ধরিল । “হু ৮ ; ২০ । নাড়ী ধরা—নাড়ীর গতিপরীক্ষা হাত ধরা । “হকিম নাড়ী ধরিয়া গ্রহলেন ব.প্র ৫৫ । নাম ধরা—তদ্রূপে অভিহিত হওয়া । “অঙ্গদ নাম ধরি কৃ ২৪২ । মনে ধরা—অভিমত হওয়া । যব ধরি—যে সময় হইতে । “যব ধরি শেখর রাই ...আকুল কুল না পাই—গো ১০১ । ]

ধ্বনি বিণ [ √ ধ + অন (লুট্) -ক ; ক্রী -ণী ; ছান্দস ] ধারক ,

“তেন খবসি ভূতানাং ধবণী হ ১৬৯.৫১ । —রণ পুং ১ হিমালয় ।

২ ভূবন, লোক । ৩ ধল । ৪ দান্ত, দন্ত । ৫ ঘৃষ্য । ৬ সেতু, আলি । ৭ চতুষ্রাবকপরিমাণ (স্রষ্টক) । —রণ ক্রা ১ চতুর্বিংশতিবৃত্তিকা-পরিমাণ ( নীলাবতী ) ; পনের দশমাংশ (বৈজ্ঞক) । ২ ষোড়শ-রূপ্যাবকপরিমাণ । “বিষ্ণু ৪.১২ । ৩ দশ পল । “পলানি দশং দশ মন্ত ৮.১৩৫ । ৪ পনের দশমাংশ ( বৈজ্ঞকপরিভাষা ) । ৫ আশ্রয়, অবলম্ব । ৬ [ + অন-ভা ] ধারণ । “স রং ধরিত্রীধর” কৃ.স ১.১৭ । দ্বর্গধরণ-কিণ গী.গো ১.৬ । ৭ [ ধর + অন ] ( বাঙলায় ) ধরা, গহন । “শ্রী.মা ১৪৩ । ৮ তালানুসারে গানের আরম্ভ । বিপ ‘ভা.ডন’ । ৯ বর্ণনাভাব । “দেবতা ধরণ ক’রেছে । ১০ ধারণ, রক্ষা । “প্রাণ ধরণ না জাএ শ্রী.ক ৩৩৩ । শোকে চিহ্ন না জায় ধরণে কৃ.উ ২৩৮ । ১১ প্রকার, প্রকৃতি । “আমার নেত্র কা অজ ধরণেব ছিলেন দ ৭ । ১২ ভাব, ভক্তি । “শ্রী.মা বৃষ্টি-ধরণে কা ৮২ । ১৩ প্রধা, রীতি । “ধুমুসা ধরণে সাজে দার অসি ঢাল শ্রী.মা ১৪৩ । উহাদের সমাজে ক ধরণে কাণি চলে, তাগা...স্পষ্ট বুঝা যাউনে পা.প্র ২০৬ । ১৪ চাল, আদব-কারদা : “না জনি বরণ-দাবণ ।—গান ১২৭ । ১৫ সংবরণ, সামলান । “বড়ই লুবধ মন না যায় ধরণ ব.প ৭০৫ । দ্র ‘ব’ ( ৩৬ ) । ১৬ আকার, গড়ন । ১৭ নিশ্চয়প্রণালী । “সচেব ধরণের বাড়’ । গিণ্ডা ( বি )—পারে লইয়া বাওয়ার কাড় । “বার তেলে ভাষ পাইলে ধরণ-গুণা শ্রী.ম ৬৬ । “ছাড়ন—দ্র ( ৮ ) । “ধারণ—চাল-চলন । “দ ( ১৪ ) । ধরনে—হিসাবে ; “পণ বরনে ; শ ধরনে । ধ্বনি, -ণী দ্বী [ √ ধ + অন-ক. উ ২.১০১ ; শ্রী ঙ্গ ( ভীষ্ম ) । ১ ‘জীব’ নির্ধারণ, পূর্ণিবা । “ণী দা ২৪২.২১ ‘বি.গো.দা ৩. ১৮.৫৪ ; গী.গো ১.৬ । “ব.ন.প ১৩০.৮২ ২ ভূতল । “স্থিতি ধরণিধরনে গী.গো ৫.৫ । ৩ শাখানীরূপ । ৪ কন্দবিশেষ । ৫ ধিরা ( ১ ) । ৬ ( বাঙলায় ) ভূমি : “দর্শন মন বিশাইল শ্রী ৫০ । ৭ ধবণীর অংশ ; দেশ । “পশ্চিম ধরণীর ব.প ৪৮৪ । [ “কোলক ( পুং )—পক্কত ; তল ( ক্রী )—ভূতল । “দা.দ ২৩৩ । “পশ্চিম ( পুং )—রাঙা । “পব ( পুং )—সমুদ্র । “রুহ ( পুং )—‘পূর্ণিবা’ ক্র.ত. বৃক্ষ । “দা.ব ৭.৪৬ । ]

ধ্বনৌজ বিণ [ ‘ণী + √ জন্ + অ ( ড ) -ক ; ঙ্গ.ত ] পূর্ণবী-জাত; ভূমিজাত । --গীজ পুং ১ মঙ্গলগ্রহ, কৃষ্ণ । ২ নরকাসুর । —গীজা ক্রী সীতা ।

ধ্বনৌধ্বন পুং [ ব.৩ ] ১ ‘পূর্ণবীর ধারণ’ ; বিষ্ণু । ২ শেখ । “শি ৭ । ৩ পক্ষ । ৪ কুমরাজ । “শ্রী.মা ১০ । ৫ বাজা । ৬ দিগুগজ । —গীত পুং [ ‘ণী + √ ড + কিণ্ ( ০ ) -ক ; উ.ত ] দগ ‘ধরণীধর ( ১—৪ ) ।

ধ্বনৌপুচ্ছ, -সুত পুং, ( ব.ত ) সর্ধ ‘ধরণীজ’ । —তা দ্বী গীতা :

স্বঃ নীশ্বর পং [য.ত] ১নিক্। ২ শিব। ৩ রাজা। "ভা.চ ৫০।  
 স্বরতা নি° [‘স্বতা’—মূল] ১যে পোয়ার মূলগাইনের মুখ হইতে  
 গান ধরিয়া গায়; দোয়ারের প্রধান। “ধরতা দোয়ার হু ৩৮, ৯১  
 —রতা নি° [‘তি’ ভা°] দ্বাক্ষে, ক্তান প্রাপ্য কমিশন।

ধরপাকড় ১ ধরপাকড়, টানটানি, পীড়াপীড়ি। ২  
 বিশেষ তথ্যসমূহ। "এইরূপ ধরপাকড়ের পর বঙ্গবৈদ্য  
 বাবুও মরামোক্ত অপ্রস্তুত করে ছ' ১৩৬।

ସନ୍ତାନ ବି (ମଂ. ୧୫) > (ମରାଗମେ) 'ମ' ; ବୈଷ୍ଣବମାଠିକୋ । ସନ୍ତାନ ;  
 ସନ୍ତାନମୟ । "ଗୋ. ୮ ୨୭ । ସେ ଯୋର ଭରମ୍, ସ୍ବରମ୍ କରମ୍, ସକଳି ଶ୍ରୀମ୍ ।  
 ଚେ ତୁମ୍ । — ୧. ୩ ୨୨ । ଗୁଡ଼ାଂଶ ସରମେ, କରମେ ପାମଶା ପାମା  
 ( ପ. କ ) । [ "ନାମା—ସନ୍ତାନସାଧକ ( ପ. କ ) । ]

স্বরা- জ্ঞা দ 'দ' : -- 'ব' 'ব' > 'রা' ] ১ (বাঙলাদেশ) যে  
 ধরে; ধারা। দায়া, তা'। অসি-চন্দ্র-ধরা...ক্ষত্রিয় ১.৭.১৮৮।  
 ভেমন ফোপা কে দেবেছে, হুদিপয়ে পদধরা। —রামপ্রসাদ  
 ২ যে ধরে, অর্থাৎ চুরি করে। "ছেলে"। ৩ আক্রমণকারী।  
 "তাই মক্কাই, হারা জুটি ভাই, যতক ছাগল-ধরা ম'ভা ৫২।  
 ৪ [ ধর + তা' ] বৃত্ত, গুহীত; নগীত, নির্দিষ্ট। ৫ [ ধর +  
 তা' ] ধারণ ইত্যাদি। [ ধরা-গন্ধ—বাজনা দি পাড়ার গন্ধ।  
 ধরাধরি—১ পরস্পর বা মিলিতভাবে ধারণ। "ধরাধরি করি মসী  
 তুমি চৈতে ভুগে। —বি.পা ৫৮। ৩। ৮ ৩৮। ২ টানাটানি।  
 "আমাকে নিয়ে...করিবে বেটা ধরাধরি (-রি) দা ১৫৭০। ধরা-  
 বাধা—১ ধরা ও বাধা; বিশেষ লীড়াপীড়ি। ২ নির্দ্ধারিত। ধরা  
 পড়া—বৃত্ত হওয়া। বরাপাকড়া—ধরাবাধা। "ঘ ২৭৩। ধরা  
 নিয়ে—পূর্বে বিবাহের প্রস্তাব ব্যতীত তথাৎ বিবাহ। ধরার  
 ধরা—ধরাবাসীর দৃষ্টির সীমা। "নিমেষে ধরার দূরা এড়াইয়া  
 চালল বিমান স্ব.প্র ৩। ]

২২।<sup>২</sup> বি।মং.বট। তুল্যবিশেষের ন্যায়মান ভাবের আধার (scale)।  
 “ক্রীড়ণ কাষ্ঠের দর। বি.পা। ৩৭৬।

ধরাভ্যজপঃ[ম.৩] ১মঙ্গলগ্রহ । ২.০২০২০২০২০ - জা. দ্বী. পী. ৩।

শ্রবান্দেব, সুর প্র. [ ১.৩ ] ; শ্রবান দেবতাতুল্য ; ব্রাহ্মণ ।

শ্রীমদ্রামায়ণ [ ১৩ ] ১ 'দাদারক', পক্ষক। "ঐ.মা ১১।  
 ২৪ ৮২। ২ শেখতি। "ঐ.মা ১০৭। ৩ শিফা। ৪ (বাঙালি)  
 তিথ্যল। "ঐ.মা ১১।

ସମ୍ପାଦକ : ଶ୍ରୀ । ସ.ତ । ସମ୍ପାଦକ 'ସମ୍ପାଦକ' । "ହେଉ, ଶ୍ରୀ.ସା ୧୧,  
 ୧୮୭ । ଶ୍ରୀ ୧୧ । ବି.ସୁ ୧୧ ।

শরিত্রীত্রী । √ ব + ঈত্র-ক + জীর্ (ভীষ্), উ ৪.১৭২; হি,  
 ঠ, যৈ দরতী; তু 'ধরিত্র' (জ.প ১৬)। 'ধারণকত্রী', ধরা, ধরণী।  
 "৪৮.০৪। ক.স. ১.২। —(রিত্রী বিণ, জী [ধিভূ—জী

(ଶ୍ରୀ) ; ଛାନ୍ଦମ ] ଧନ୍ତ୍ରୀ, ସାରସ୍ବତୀ । “ଆମ୍ଭେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ବସୁ ଶ୍ରୀ  
ସରିତା: ।—୩ ୧୭୧.୭୦ ।

স্বস্তিবা (-স্বন্) পুং [ ১'স্ব+ইসন্ (ইসনিচ্)-ক-১ব, উ—  
 ৪.১৪৭] তুলা । "প্রিয়মেষ্যনাম্ (স্বর্ণরজতাদীনাম্) ময় ৮.৩২১।  
 স্বস্তিবা বিং [ ১'স্ব—'ব্য; তু 'কর্তব্য' ] গ্রাহ, গণনীয়, বিচার্য।  
 "যদি বল আমার চুল পেকেছে, ও দাঁত পড়েছে—তা অনেকের  
 অঙ্গ নয়সেও হইয়া থাকে। সেটা বড় ধর্মব্য নয়।—আ.চ ১১২।  
 স্বস্তী (-স্ত্রী) বিণ [ ১'স্ব+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী ] ধারক,  
 রক্ষক । "পত্নারঃ প্রপদেষু যে...বেদস্য ম.চ ৫.১৮।

পুং, ক্রী।  $\sqrt{2+3}$ । যন্-ক, উ ১.১৩৯; ভান্দস। ১  
‘লোকধবক’। শ্রেয়ঃ, অভ্যুদয়, পূণ্য। “ধর্ম্য” যো বাচতে ধর্ম্যো  
ন ম ধর্ম্যঃ কুব্জা ত্বং।—মতা ৩.১৩১.১১; যতঃ কুব্জন্তো ধর্ম্যো  
যতো ধর্ম্যন্তো জয়ঃ ১৩.১৬৭.৪১। এৎ এক স্তব্ধকর্ম্যঃ।—চি ১.৬৭।  
কণ ১.১১। ২ চতুর্ধর্গের একতম। ৩ ‘পাচার, অশুভান’। “কুল”  
গী ১.৩৩। দেশ°, জাতি°, কুল° যন্ত ২ ১১৮। ৪ শাস্ত্রদৃষ্টকাগ্যমাত্র,  
শাস্ত্রানুশাসন, বৈধকর্ম্য। ‘মানবধর্ম্যশাস্ত্র’। যন্ত ১.১১৪, ৮.৪১।  
৫ সম্প্রদায়বিশেষের শাস্ত্রবিধি। ৬ ভায়, বিচার। ৭ নীতি, নয়।  
৮ স্বভাব, ভাব, প্রকৃতি, গুণ। “বর্ণধর্ম্য পূ ১ ৩.১১, কালিকা।  
মৃত্যুঃ বর্ণধর্ম্যেণ যোভয়েম্য” গোরা ৩.২৯.১৮। ৯ অসাধারণ  
গুণ; বিশেষ লক্ষণ। “নিদান কালের ধর্ম্য নিস্ত ৭৫। শোকেয়  
ধর্ম্যট এট, তাভাতে প্রতিভূত কইলে উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই প্রাপ্ত  
হইতে থাকে;—সী ৫৭। ১০ উপম’, সাধা। ১১ অভিমেষদন্ত।  
“একোহপি ধর্ম্যঃ সাযাজো যৎ নির্দিষ্টত্বে পৃথক্ সাধ ১.৫০।  
১২ আভিসং। “কো ধর্ম্যো ভূতদয়ঃ।—হি ১.১৪৬। ১৩ যজ্ঞাদি।  
“কসে পনিমৎ ২.১৪। ১৪ উপনিষৎ। ১৫ উপরে গমুরাগ ১৬  
বাবস্থা। “দ্যত” যন্ত ৯.১০০।—ধর্ম্য পুং ১ আঃ। “কঠোপনিমৎ  
৪.১৪। ২ সোমপ. ৩ যম। ৪ অর্হুনিষেয। ৫ যুধিষ্টির। “ম  
৫৮১; ইহ ধর্ম্য ৬৫৯। ৬ রক্ষার দক্ষগন্তনজাত দেবতা বিশেষ।  
‘মন্ত্তপ্তরায় ৩.১০। “ভ ৪.১৪৮। ৭ কৌবায়ী। ৮ সংসঙ্গ। ৯  
দন্তঃ। ১০ ভগ্নঃপৌচাদিপাদচতুষ্টয়ক ধর্ম্যের বৃক্ষরূপ। ‘ধর্ম্যো-  
হসি বৃক্ষরূপক ২ ১.১৭.১২। “ভ ১.১৭.৩৮। ১১ লগ্ন হইতে নবম  
ভান। ১১ (ভূগোল) গ্রাম্য দেবতা ধর্ম্যঠাকুর। “দক্ষার আসনে  
ধর্ম্য দসি। আগনে শূণ্ডা ত্রীয়া ৪। য. প্রাচা —ধর্ম্য ক্রী দানাদি।  
“ধর্ম্যঃ পুরাণমন্তপালনস্তা।—অপর্বদেব ১৮.৩.১। “কাম (বিণ)—  
ধর্ম্যকাম্যচ্ছ, ধর্ম্যকারক। °কৃত (পুং) “ধর্ম্যকারক’, বিজু; ধার্মিক।  
°কৃত্য (ক্রী)—ধর্ম্যকিয়া, ধর্ম্যকর্ম্য। °কোষ (পুং)—ধর্ম্যসমূহ। “মন্ত  
১.৯৯। °গ্রহ (পুং)—ধর্ম্যপুস্তক, শাস্ত্র। °চক্র (ক্রী)—ধর্ম্যসমূহ।  
“মতা ১.১০৯.১৪। °চ্যো। (ক্রী)—ধর্ম্যচরণ। “কৃ.স ৭.৮৩।  
°দ্বয়া (অন) পুং—যুধিষ্টির। “নাব ১৪.৫৩। °জিজ্ঞাসা (ক্রী)

—ধর্মোচরণার্থ প্রস্তু। °জীবন ( পুং )—যে ব্রাহ্মণ বাজনাদি দ্বারা জীবিকার্জন করেন। °মত্ৰ ৯.৩৭০। °জ ( বিণ )—ধর্মবিৎ, রাজধর্মাদিতে পণ্ডিত। °রা ১.১.২। মত্ৰ ৭.১৪১। °দান ( ক্রী )—নিঃস্বার্থভাবে ধর্মবুদ্ধিপূর্বক সংপাত্রে দান। °দোহী ( -ইন্ ) পুং—‘ধর্মকর্মযেবী’, রাক্ষস। °নন্দন ( পুং )—যুধিষ্ঠির। °নিবেশ ( পুং )—ধর্ম্যে নিষ্ঠা। °নিষ্ঠ ( বিং )—ধর্ম্যে আস্থান; ধার্মিক। °ম ৪৭৪। °নিপাত্ত ( ক্রী )—ধর্মকর্মোচরণ। °পর ( বিণ )—ধর্মপরায়ণ, ধর্মনিষ্ঠ। °প্রবক্তা ( -ক্ত ) বিণ—ধর্মোপদেশক; বিশেষ ( পুং )—ধর্মকর্ম। °ময় ( বিণ )—পুণ্যময়, শমদমসত্যাদি-রূপ। °যুধিষ্ঠিরো ধর্মময়ো মহাদ্রুমঃ মহা ১.১.১১১। °মূল ( ক্রী )—ধর্মপ্রমাণ। °মত্ৰ ২.৬। °যুগ ( ক্রী )—সত্যযুগ। °রোধী ( -ইন্ ) বিণ—ধর্মবিরোধী, দম্যহানিকর, অশ্রাব্য। °লোপ ( পুং )—ধর্ম-তানি। °রঘু ১.৭৬। °শালা ( ক্রী )—১ ধর্মাদিকরণ, বিচারায়। ২ ধর্মার্থ অলাদিদান-শালা। °শাসন ( ক্রী )—ধর্মোপদেশ; ধর্ম-শাস্ত্র। °শাস্ত্র ( ক্রী )—মর্যাদাকৃত ধর্মপ্রতিপাদক স্মৃতিগ্রন্থ। °প্রযোজক যজ্ঞ ১.৫। °শীল ( বিণ )—ধর্মবতাব, দম্যভংগর। °মা ১০০। °সংহতা ( ক্রী )—ধর্মসম্বন্ধিসংহিতা, ধর্মশাস্ত্র, মত্ৰ-সংহিতাদি। °সঙ্গ ( পুং )—ধর্ম্যে আসক্তি। °সঙ্গাত ( ক্রী )—ধর্মালোচনা; সভা ( ক্রী )—ধর্মাদিকরণ। °সহায় ( পুং )—ধর্ম্যে সহায়িত্ব প্রদাত্তি। °সাদ ৩.৪৫। °সার ( পুং )—শ্রেষ্ঠ ধর্ম। °সুত, °সুত্ৰ ( পুং )—যুধিষ্ঠির; নর-নারায়ণ আষদয়। [ ধর্ম্যত মাসী—ধর্ম্যভূতসারে মাসী; ধর্ম্যের মাসী; বি.সু ৩: ধর্ম্যের মাত—বুয়োংসর্গপ্রাপ্তে ধর্ম্যার্থ উৎকৃষ্ট বস্তু। ]

ধর্মক্ষেত্র ক্রী [ যত ] ১ ধর্ম্যের ও ধর্ম্যবুদ্ধির ক্ষেত্র; ধর্মভূমি। °গী ১.১। ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র গ ১০৯। ২ ধর্ম্যকর্মার্থ ভূমি; ভারত।

ধর্মঘট পুং [ উ.লো ] ১ ধর্ম্যাব বৈশাখমাসে প্রত্যহ দে-  
গঙ্গোদকপূর্ণ সতোজ্য সদক্ষিণ চন্দনাস্ত্র কলস। °ভাবযাপুরাণ।  
২ ( বাঙলায় ) ধর্ম্যসাক্ষিপূর্বক স্থাপিত ঘট ( বারি ) ; ধর্ম-  
ঠাকুরের বারি। °ধর্মঘট আগে করি, বলে চান্দ আদিকারী, তন  
মা গো সাহে রাজার ঐক। ধর্ম্যধর্ম এই ঘটে,তুল দেখ অকপটে,  
...। বি.পা ৩৭৫। —ঘটী বি ধর্ম্যের আধার; অতিধার্মিক।  
°গো.চ ৩৩৮। [ ধর্মঘট করা—ধর্মঘট স্পর্শ করিয়া কোন  
বিষয়ের সিদ্ধির নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাকরণ; প্রাথনাপূরণার্থ প্রায়শ-  
করণের সমবেতভাবে প্রতিজ্ঞাপূর্বক কর্মবন্ধ করা (to strike)।

ধর্ম্যচারী ( -ইন্ ) বিণ [ ধর্ম + √ চ্ৰ + ইন্ ( গিনি ) -ক  
-১ব; উত; ক্রী -রিণী ] ১ ধর্ম্যকর্মকারক, বজ্রাদিকারক। °রঘু ৩.  
৪৫। ২ বর্ণাশ্রমধর্ম্যের অমুষ্ঠাতা। °অ° রা ৩.২.১২। —চারিণী  
ক্রী ১ সহধর্ম্যকারিণী পত্নী। °মহা ৩.২২২.২১। ২ পতিব্রতা, সতী।

ধর্ম্যজ বিণ [ ধর্ম + √ জন + অ ( ড ) -ক; উত ] পিতার ধর্ম  
হেতু জাত ( কুলুক ); যে পুত্রের জন্মে পিতার ঋণশোধ ও  
অমৃতত্ব হয়, তাদৃশ ( পুত্র ); ঐরস জ্যোষ্ঠ ( পুত্র )। বিণ °কামজ।  
°মত্ৰ ৯ ১০১। —ধর্ম্যজ পুং ধর্ম্যপুত্র, যুধিষ্ঠির। °ভ ৩.৩.১৬।

ধর্ম্যজাত বি ধর্ম্যঠাকুরের উৎসবেব ব্যক্তিগণ। °ধর্ম্যকালে  
যাত্রা কৈল লয়ে ধর্ম্যজাত প্রা.মা ৩০।

ধর্ম্যজ পুং ১ ব্রহ্মবিশেষ, ধার্মনিগাত। ২ চেমনা সাপ।

ধর্ম্যতলা বি ধর্ম্যঠাকুরের অধিষ্ঠিত ও পূজার্থ স্থান।

ধর্ম্যতাত পুং [ অপ্ৰসূপা; সম্যাদি-দম্য হেতু প্রতিপন্ন তাত  
( পিতৃবৎ পুত্র ) ] °ধর্ম্যতাত এবাং২ রাধাধিঃ উ.চ ৬৬২।

ধর্ম্যদার পুং, বচন [ উ.লো ] ধর্ম্যার্থ ( অগ্ন্যাদানার্জন ) দাব,  
দম্যপত্র। °ধর্ম্যদারা দ্রৌপদী বা.ভা ২৭৬।

ধর্ম্যদলী ক্রী [ ধর্ম্য দ্রব বঁহার, বহরী, ক্রী জি ( ভীব্ ) ] স্তার  
দল দম্যকর; গজা। °ধর্ম্যদলীতি বিখ্যাতো...জাহ্নবি।

ধর্ম্যধ্বজী ( -জিন্ ) পুং [ ধর্ম্যধ্বজ ( কর্ম্যধা ) —°ধ + ইন্  
( ইনি ) অন্তার্থে -১ব ] যে ভাটনার্ণ জটাদিচ্ছ ধারণ করে  
( জটী ); যে জনসমক্ষে ধর্ম্যোচরণ ও দ্রুতঃ পরতঃ ধার্মিকতা  
প্রচার করে ( কুলুক ); গিঙ্গবৃদ্ধি। °মত্ৰ ৪.১২৫। টে.ভা ৩৯১ :  
৪০১। [ ধর্ম্যধ্বজা—সর্ব ‘ধর্ম্যধ্বজী’। °রত্ন ২। ]

ধর্ম্যদান্য বি ১ ধর্ম্যহানি, পুণ্যক্ষয়। ২ সতীধর্ম্যহানি, সতীহনাশ।

ধর্ম্যপত্নী ক্রী [ উ.লো ] সগ ‘ধর্ম্যদার’। °রঘু ২.২: ২০; ৭২

ধর্ম্যপুত্র পুং [ উ.লো ] ১ ধর্ম্যাব পুত্র; সর্ব ‘ধর্ম্যজ’। ২ [ যত ]  
যুধিষ্ঠির। ৩ নর-নারায়ণ আষদয়। ৪ [ অপ্ৰসূপা ] ধর্ম্যভূতসারে  
কৃত পুত্র; ধর্ম্যবেটা।

ধর্ম্যপ্রবচন ক্রী [ বচনী ] ১ বাচ্যে ধর্ম্যনির্ণয় আছে; ধর্ম্য  
শাস্ত্র। °উ.চ ৫.২৩। ২ ধর্ম্যবায়ান।

ধর্ম্যবানির্ভিক-জ্যিক বিণ [ স.ত ] ধর্ম্যে বণিক্কর্ম  
কারী; ধর্ম্যকর্ম্যোচরণে বর্ণাদিকগোচ্ছ। °জ্যিক মহা ৩.৩১.৫।

ধর্ম্যবাপ, বাবা বি সর্ব ‘ধর্ম্যভাত’। °ভূমি মোব ধর্ম্য-বাপ  
ক.উ ৮৯। °বাবা ন.ত ৮১।

ধর্ম্যবাহন পুং [ বচনী ] বৃষকপী ধর্ম্য যাত্রার বাহন; শিব।

ধর্ম্যবীর পুং [ উ.লো ] ধর্ম্যদম্যবির বীর; বৈদিক কল্মষ উৎ-  
সাহবান্ বীরবিশেষ—যুধিষ্ঠিরাদি। °সাদ ৩.২৩৪। [ যুধিষ্ঠির.  
রাজা ধন দেহ ভাষণা দাতৃগণ পুত্রগণ ও ক্রীদা সর্বত্র ধর্ম্যোপে  
বিনিয়োগ করিয়াছিলেন ( সা.দ ২:৬৬ ) ]।

ধর্ম্যব্রহ্ম বিণ [ অপ্ৰসূপা ] ধর্ম্যহেতু ব্রহ্মজ্ঞাত; ধর্ম্যজোই;

°ন ধর্ম্যব্রহ্মে বয়ঃ সমীকতে কু.স ৫.১৬।

ধর্ম্যবৈতৎসিক পুং ধর্ম্যে বৈতৎসিক. স.ত [ বাস্কক-  
প্রচারার্থ পাণকল্যে ধনোপার্জন করিয়া যে দান করে।

ধর্মভগিনী ক্রী [ সুপ্তপা ] ১ ধর্মাসারে কৃত ভগিনী ; গুরুকন্যা । ২ ধর্মবোন ।

ধর্মভিক্ষুক পুং [ উ.নো ] ধর্মার্থ সাহায্যিক-প্রভৃতি নব-বিধ ভিক্ষার্থী ভিক্ষক । 'মহু ১১.২ ।

ভিক্ষু বিং ধর্মভগিনীতে ভগিনী ; অধর্মভীক ।

ধর্মভূত বিণ [ ধর্ম + √ ভ + কৃপ্ (০) -ক-১ব ; উ.ত ] ধর্ম-রক্ষক, দার্ষিক । "রা ২.২৪.৩১ । মহা ৩.৬৪.৯৩ ;

ধর্মভ্রাতা (-ভ্র) পুং [ সুপ্তপা ] ১ ধর্মাসারে প্রতিপন্ন ভ্রাতা ; ধর্মভ্রাতা । "বাজ ২.১৪০ । ২ একভীষী, একাশ্রয়ী ( ভ.বা ) । ৩ গুরুপুত্রাদি ( ভ.বা )

ধর্মভগি বি ধর্মকর্মে শ্রেষ্ঠ ; যুগ্ধস্তির । "ম ৪২৬ ।

ধর্মভ্রতি বিণ [ বহুব ] ধর্মো বাহ্যর রতি ; ধর্মনিরত । "মহু ১.২৩ ।

ধর্মভাজ পুং [ কর্মধা, অথবা ধর্মের রাজা, য.ত, সমাসান্ত 'অ' ( ট্চ ) ] ১ ধর্মাসারে দেবের বিধানকর্তা ; যম । ২ জিন । ৩ রাজা । ৪ যুগ্ধস্তির । "ম ৩০১ ; ৪১২ ।

ধর্মভাস বি ১ ধর্মরাজ, যম । "ম ৯২১ ২ যুগ্ধস্তির । "ম ৩০১ ।  
ধর্মভক্ষণ ক্রী [ য.ত ] ১ ধর্মরক্ষণ, রতিক্রমা দি দশবিধলক্ষণ ।  
মহু ৬.৯২ । ২ 'ধর্মভক্ষণসাদন', দেদ ।

ধর্মশাসন ক্রী [ য.ত ] ১ ধর্মোপদেশ । ২ 'নিতরা' ধর্মশাস্ত্র ।

ধর্মসূত্র ক্রী [ য.ত ] ১ ধর্মসম্বন্ধী পুস্তক গ্রন্থ ; জৈমিনীকৃত ধর্মসমীয়াংসা ( ভ.বা ) , ধর্মশাস্ত্র । "কার ৩.১৪৩ ।

ধর্মসেতু পুং [ য.ত ] ১ ধর্মের সেতুভূমি ; ধর্মরক্ষক । "দশ-রথো ন্যয ধর্মসেতুঃ গো.রা ৩.৬২.২ । ২ [ কর্মধা ] ধর্মরক্ষণ সেতু ; লোকরক্ষক ধর্ম । "ধর্মপ্রধানস্ত ধর্মসেতুবিভিষতে গো.রা ৩.৬২.৫ । গো.পা ৮ ধর্মসেতুনাং ৩ ৪.১৬.৪১ ৩ ভগবানের মহ-স্তবধারাবিশেষ । '৮.১০.১৬ ; ৪ [ বহুব্রী ] বৃক্ষরূপ ধর্ম বাহ্যর সেতু ; শিব । ৫ [ বাঙলায় ] যুগ্ধস্তির । "ম ৫১১ । ৬ ধর্মরক্ষক ভগবান্ । "আপান ৩ ধর্মসেতু, অবতার চইব নিশ্চয় গ ৩৬ ।

ধর্মচার্য পুং [ য.ত ] ধর্মশিক্ষক, গুরুবিশেষ ।

ধর্মাত্মা (-ত্মান্) বিণ [ বহুব ] ধর্মস্বভাব, ধর্মশীল । "রা ১.১.২২ । মহু ৫.৩ ।

ধর্মাসিকরন ক্রী [ ধর্মের অধিকরণ, য.ত ] রাজার বা রাজ-পুরুষের ব্যবহারদর্শনস্থান ; বিচারালয় । "গাণিত্যিতপুরুষ । —পঞ্চ ১৪৩৩ । —করণ পুং [ 'ণ + অ ( অচ ) অন্ত্যর্থ' ] ধর্মাসিকরণে নিযুক্ত পুরুষ ; বিচারক, ধর্মাসাক্ষ, প্রাভুর্বিধাকাদি । —করণক, -নী ( -গন ) পুং [ 'ণ + ইক ( ঠন ), + ইন্ ( হীন ), অন্ত্যর্থ -১ব ] সর্ব 'ধর্মাসিকরণ' ( পুং ) । "গিক । —পঞ্চ ১৪৩৩ ।

ধর্মাসিকার পুং [ য.ত ] ১ বিচারাসিকার, ব্যবহারদর্শন-

কার্য । ২ রাজকার্যার্থাবেক্ষণ । "রে নিযুক্তঃ শ ১৩৩ । —কারী ( -রিন্ ) পুং [ 'ধর্ম + অধি-√ ক + ইন্ ( গিন ) -ক-১ব ; উ.ত ] ১ ব্যবহারদর্শক, রাজা । "ন.প্র ১২৬ । ২ রাজপুরুষ, প্রাভুর্বিধাকাদি । "ক.চ ২৪০ ।

ধর্মাসিষ্টান ক্রী [ য.ত ] ধর্মাসিকরণ ; বিচারালয় ।

ধর্মাসাক্ষ পুং [ য.ত ] ব্যবহারে অধাক ; বিচারক । ২ বিষ্ণু ।

ধর্মাপেত বিণ [ প.ত ] ধর্ম হইতে অপগত ; ধর্মহীন, পাপকর ।

ধর্মাবতার বি ধর্মের অবতার ; নররপী ধর্ম ; বিচারক, প্রভু, হুজুর । "কাকিমটি একজন দেশী ধর্মাবতার ন.প্র ৬৪৩ ; ধর্মাবতার, ... পরমেস্বর ঠিক প্রত্যক্ষের বিষয় নয় ৬৪৪ ক ১৮৬ ।

ধর্মাবল্য ক্রী [ 'তাদপ্যে য.ত ] ১ ধর্মের অর্থৎ ধর্মাসরণার্থ বন ; তাপসসেবিত বন ; তপোবন । "মহা ১৪.৯১.৫১ । শ . ৩.২ ; ১.২২ । ২ পূর্ববিশেষ : 'রা ১.৩২.৭ । ৩ ভূমিবিদেশ ।

ধর্মাসন ক্রী [ য.ত ] ধর্মের অর্থৎ ধর্মদর্শনার্থ বিচারকের আসন ; বিচারকাসন । "মহু ৮.২৩ । শ ৬.১ । উ.চ ১.৭ ।

ধর্মোত্তি বিণ [ ধর্ম + উত্তি (ইষ্ট) ] অতিধার্মিক : —উত্তি পুং বিষ্ণু ।

ধর্মী (-ম্মিন্) বিণ [ ধর্ম + ইন্ ( ঠিন ) অন্ত্যর্থ -১ব ; ক্রী -ম্মিনী ] ১ ধর্মবিশিষ্ট, পুণ্যবান্ । "ধর্মিলোক ধর্মোণ্য করয়ে কেমনে ম ১০৪৮ । ২ তর্কধর্মবিশিষ্ট, তদুৎপন্ন । "সুতা দ্বিজ-ধর্মিনঃ মহু ১০.৪২ । ভরাসদণ, 'পতন', 'পক্ষ', 'বিনাশ', 'বীজ' ( ৪.১১ ) । কল্পরক্ষণ পু ১২.৫০ । ৩ শ্রাবান্ । ৪ ধর্মকর্ম-নিরত । "ট্চ.চ ৬৭ ।

ধর্মোদ্র পুং [ য.ত ] ধর্মোদ্ভূত (রাজা) ; ধর্মরাজ, যম । "মহা ৭.৫.২৭ ।

ধর্মোত্তর বিণ [ বহুব্রী ] বাহ্যর ধর্ম প্রধান ; ধর্মপ্রধান । ( ভূপা : ) ধর্মোত্তরং মধ্যমমাত্রাশ্রয়ে রঘু ১৩.৭ ।

ধর্মোপদেশ পুং [ য.ত ] ১ ধর্মসম্বন্ধী উপদেশ ; ধর্মোপ-দাশন । "মহু ৮.২৭২ ২ ধর্মের উপদেশক ; স্মৃতিপ্রভৃতি ধর্মশাস্ত্র । "মহু ১২.১০৬ । —দেশক পুং [ য.ত ] ১ ধর্মের উপদেষ্টা ; ধর্ম-শিক্ষক । ২ গুরু ।

ধর্ম্যা বিণ [ ধর্ম + য ( যৎ ) ; ক্রী -ম্ম্যা ] ১ ধর্ম হইতে অন-পেত ; ধর্মাসিকর, বিচিত্র, ভাষ্য । "কী ২.৩১ । ক্রিয়াণং যমু-ধর্ম্যানাম্ ক.স ৬.১৩ । জাতীর ধর্ম্যভাবের ক্রটি পা.প্র ১৭০ ; 'পথ ২২৩ । ২ ধর্মযুক্ত, ধর্মের অবতীভূত । "যো ( বিনাহ : ) যমু ধর্ম্যাঃ নবম্য মম ৩.২২ । ৩ ধর্মনিরত, কুলধর্ম্যাসিত, সাধু । "ধর্ম্যাঃ স্মরণং সত্যং পূর্বে ন নরকীভি নঃ স্পৃহম্ মহা ২.৬৯.৯ । ৪ স্বাভাবিক, প্রকৃতিগত । "পরচ্ছন্ন চইয়া থাকিতে সকলেই চায়—উহা ধর্ম্যা পা.প্র ৫৯ । ৫ [ + য 'পাণ্য' অর্থে, পা ৪.৪.২১ । ধর্ম হেতু প্রাপ্য ; ধর্মলভ্য । [ 'বিবাহ ( পুং ) —শাস্ত্রবিহিত ধর্মজনক বিবাহ । প্র 'মহু ২.২১—২৬ । ]



বাঙালীসমাজে [স্বাভাবিক] 'স্বাভাবিক' শব্দকারী বাতাবিশেষ;  
 চেমচা। "বাঙসা" গো.চ ৪০৮। অ. 'দৌঁদৌঁ'।

**বাড়া** বি [ সং ধট > প্রা ধড ; হি ধড়া; ঠ ধড়া; শু 'ধড'—বাট-  
খারা ] তুল্যবস্তুর পাল্লা ( scale ) । [ বাড়া বাধা ( হি বড়  
বাধনা )—চুই পাল্লা ওজন নে সমান করা । ]

‘খাড়ি’, ‘ডী’ বি [ হি ‘খাড়ী’—মূল, অ (৫) ] ১ বেগে গমন।  
 “উজানী করে খাড়ি ম.ম ১৩৭। ২ প্রচণ্ড প্রবাহ। “নদ নদী  
 করিলেক খাড়ী ম.ম ১৩৭। ৩ [ সং খাড়ী > প্রা. খাড়ী ( হে ২.  
 ৮১ ) > বা ‘ডী’ ] পশু-পক্ষীর মাতা। “খাড়ীতে আবার আনিয়া  
 দিগন্তে ‘আ.হু ১৪৫। ৪ ( অপ্র ) দা। “উদ্বল ভয়ে ছাড়িয়া  
 পলাইল তপার সাজিল খাড়ী ব.প ৭৭৯। ৫ [ হি খাড়ী ; ৬ খাড়ী ;  
 ৭ খাড়ি ] দস্তা, লঠের। “খাড়ি দিরা রাজা সবে দন পাণ্ডাব আনি  
 কু.উ ৩৩। ৬ খাড়িমানকারী, আকমণকারী। “দেবগণ উপর  
 আন সাজবো খাড়ি কু.উ ২৫ ; তোরে খাড়ি সাজে রণ ১৫৪।  
 ৭ আকমণ। “নাহের খাড়ী ছৌ.কী ৮০। প্রভাতে পদন্ত উপরে  
 কটকের খাড়ি কু.উ ২৭৯। ৮ শব্দ। “খাড়ি সাজি যুঝে মানিনার  
 প্রতি নয় চৈ ২৪০। ৯ দলপাতি, সরদার। “নটের, বড়োত্রের  
 খাড়ী। ১০ অগ্রগণ্য, প্রধান। “তামার তুলনা তুমি চাঁদ অক-  
 আর খাড়ী।—বজ্রজ্বল রায়।

বাড়ি',-ভা [ ১ ] ৪ খাড়া ] গায়ক মুসলমান জাতিবিশেষ;  
 কল্লোয় গায়ক। "বাড়ী গায় কড়খ।"—৩।৫ ৪৫৯। কত কত  
 কলারত বাড়ি...নকসামুনে মণ্ডল হইয়া আছে অ.দ্র. ২০।

ষাত্‌-ত্‌ বি। সং দ্বাঃ; তি, ঠ, ঙ্গে। ১ শুক্র, দীপ্য। ২  
 বায়ু। পত্‌ ও কফ; এই তনের নাড়ী। “ষাত্‌ ছাড়। [°ভাঙা—  
 শুক্লকর্ণ, স্বপ্নদোষ। “ধরা হওয়া—ধাতুপুষ্টিশূক বা সনল হওয়া।  
 °হ—প্রকাণ্ড, শান্ত, সুস্থ। ধাতের ব্যাঘো—যেহরোগ। ]

শাওকী দ্রা গুলফপাশেব(Woodfordia floribunda),  
ভংপুল, ধাইকুল। "ক ৩৪২।

ধাতা-(ত) । ১ম [ √ ধা+ত্ (ভট্)-ক-১ম; জ্ঞা-ত্রা;  
 ছান্দস ] ধারক, ভর্তা । “ভুবনধাত্রী ক.চ.৭। ২ বিভক্তা (শঙ্কর),  
 পোষক (শ্রীধর) । “সংস্কৃত ধাতারম্ গৌ.চ.৯। ৩ কম্পদগবিধাতা ।  
 “অঙ্গময় বসন্তো মাতা ধাতা গী.৯.১৭। ভূবন সৃজন ধাত ব.প.৫৮৮।  
 —তা পুং ১ প্রজ্ঞা, অষ্টা । “রঘু ৫.৬৬ । কু.স.২.৩ । স্থষ্টিরাত্তে  
 ধাতুঃ উ.মে.২১ । চন্দা ১২০ । ২ বিষ্ণু, উপেন্দ্র । “রা.২.৯২.২২ ;  
 ৩ শিব । ৪ আদিভ্যাবশেষ । ৫ বায়ুবিদেশ । ৬ বায়ু । ৭ বিরাট্ ।  
 “রা.২.২০.৮ । ৮ সর্গশেষপ্রণেতা সপ্তমি । “কু.স.৬.৯। ৯ প্রকার  
 পুত্রভেদ । “মহা.১.৬৬.৫০। ১০ (বাঙলায়, এক(১)এই সংখ্যা ।  
 “ম.পা.৩ ; ১৮১ । —ত্রী ত্রী [ ‘ত+ত্রী ঙ্ (ভীপ্) ] ১ ‘গভ  
 ধারণকত্রী’, জননী । ‘কুলক্ষসন্ধারণাদ্ ধাত্রী ।—মহা.১২.২৬৫.৩২।  
 “যাজ্ঞ ৩.৮২। যজ্ঞ লক্ষ্য বীরপুত্রধাত্রী ।—মে.১২ । ২ পৃথিবী । ৩  
 গায়ত্রীরাগণা ভগবতা । ৪ গঙ্গা । ৫ আমলকীবৃক্ষ । “ফল।

৬ [ √ পে + ত্র ( ত্রৈ ) - অ + ষ্ট - ঙ্গ ( ঙ্গা ) ] বাগকে ( বাচার  
 শুভ্রকে ) পান করে ; উপমাতা, যাই-মা। ত্র 'পার্জালক্ষণ', ভাব-  
 প্রকাশ। "রথ ১.২৫ ; ১০.৭৮।

**বাভু** পুং । [ 'বা' + 'ভু' ( ভৃন্ ) - ক ; 'বাভৃ'—বারক, প্রকার  
 ( ঋগ্বেদ ৫.৪৪.৩ ; ৫০.৮ ) । 'বারক', বায়ু পত্ন ও কফ—এই  
 ত্রিবিধ । ২ রস রক্ত মাংস মেঘঃ অগ্নি মজ্জা শুক্র—এই সপ্ত-  
 বিধ । ৩ ঐশ্বৰ্য্য । ৪ পুণ্ড্রবী প্রভৃতি পক্ষ মহাভূত । "যাজ্ঞ ৩.৭২ ।  
 ৫ শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ—পঞ্চ তন্মাত্রা । ৬ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় । ৭  
 স্বর্ণরৌপ্যাদি । ৮ সিন্ধুরোগৈরকমনঃশিলা, ৭ । "কু.স ১.৪ ; "রস  
 ৭ । রসু ৪.৭১ । ৯ ভূ গম্ ইত্যাদি নামপ্রকৃত্যঃ । "ভূবাদয়ো  
 ধাতবঃ পা ১.৩.১ । ১০ পরমায়া । ১১ চিহ্নবাহু, আয়া । "যাজ্ঞ  
 ৩.৭২ । ১২ লোক, পৃথগা । ১৩ বস্ত্র, উপাদান । ১৪ গীতাংগ  
 "কন্যাভোগান্তরে কশিচ্ছাদুক্কেহস্তরাতিধঃ ( সম্ভোতদপৰ্ব ) ।  
 ১৫ ( বাঙালি ) বাভুজ্ঞ জীবনী শক্তি ; বাড়ী । "দেখয়ে  
 পুত্রের বাড়ী নৃতিক শরীরে চৈ.ভা ৬০, ১৮২, ৫৫ । ১৬ শুক্র ।  
 "দোস্তলা । ১৭ মোহজনক বস্তু । "অশ্বমেধে অশ্বনার বাভু  
 কোষা রত্ন শ্রী.মা ১০০.৩ । বৈসে বাভু নারদ নহনে শ্রী ১১৩ ।  
 ১৮ স্বভাব, ধাত । [ 'কুশল ( বণ )—বাভুস্বানিমাণপত্ন ।  
 "জয় ( পুং )—রসরক্তাদিক্ষয় ; কাসরোগাবশেষ । "গ.৩ ( বিঃ )  
 —শুক্রসংসৃষ্ট ; শারীরসম্বন্ধী ( constitutional ) । "ঘটতি  
 ( বিং )—দাতৃসংযোগে কৃত ( উষমা ) । "স, 'নাশন' ( পুং )—স্বর্ণাদি-  
 নীশক কাজক । দ্রাবক ( পুং )—দাতৃদ্রবকারক', গোষ্ঠাগা ।  
 "শ ( পুং )—শরীরস্থ প্রথম রসদাতৃ । "গাঠ ( পুং )—পাণ্ডিত্য  
 কৃত স্বাত্ত্ববোধক গ্রন্থভেদ । "পুষ্ট ( ক্রী )—শুভবন্ধন । "বল্লভ  
 ( ক্রী )—উদ্ধব । 'বাদ ( পুং )—দাতৃবিজ্ঞান ( mineralogy ) ।  
 "বাদী ( -দিন্ ) পুং—দাতৃবিজ্ঞাননিং ( mineralogist ) ।  
 "বৈরী ( -রিন্ ), 'হা ( -হন্ ) পুং—গরুড় । "ভূবপুং—গৈরিকাদি-  
 পৰ্ব্বত । "মল ( ক্রী )—মাসক । "মাফিক ( ক্রী )—মাফিকবাহু ;  
 "রস ( পুং )—গৈরিকাদি ভ্রা । "কু.স ১.৭ । "রাজক ( ক্রী )—  
 বাভু শ্রেষ্ঠ; বেতঃ । "শোবন ( ক্রী )—দাতৃশোধক মাসক । মঃম  
 ( ক্রী )—কফাদিধাতুর সমতা বা দোষবাহিত্য । ।

ସାତୁଭସ୍ୟ ବିଶ୍ୱ [ସାତୁ + ସସ୍ (ସମ୍ପଦ୍) ଓ 'ବକାସକାର] 'ସମୁଦ୍ର' ।  
 ସାତୁବାନ୍-(-ଭାଏ) ବିଶ୍ୱ [ସାତୁ + ସସ୍ (ସଦୃଶ) ]-ସସ୍, ଶ୍ରୀ-ସତ୍ତା  
 । ସମ୍ପରଦୌଷିକାଦିହୁକ୍ତ । 'କୁ.ସ ୧.୮ ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 शत्रुघ्नो ( - निन ) प्रः [ शत्रु + । शत्रि + ऐन् ( नि. )  
 - क. १४ ; ड. ७ । गङ्गा ।

ସାଦ୍ରିକା ଶ୍ରୀ [ ଏ + କ (କନ୍) + ଶ୍ରୀ ଆ (ତା) ] । ୧ ଆମର  
 ବୁକ୍ ! ୨ (ବାଢ଼ିଆ) ପାଗିକା । "କ. ୪ ୨୦୩ ।



শাব্দী ক্রী দ্র 'শা-ভা'। [ 'কর্ম' (-শ্রম্) ক্রী—ধাইএর কাজ।  
"উ.চ ২৪। "ব্রজা (বি)—প্রসবাদিবিসয়ক শাস্ত্র (midwifery)।  
"মাতা (বি)—ধাই-মা। "কৃ ৮৯। ভ.প্র ১৪০। ]

শাব্দেয়িকা.-শ্রী ক্রী [ধাত্ব+এয় (ট্) +ক্রী ক্র (ভীপ্);  
ধাত্বেয়া+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ধাত্বের অপভ্রাত্ত  
ক্রী; ধাত্বীকৃত। "কা লবঙ্গিকা ম.মা ১৬৬; ১.৩২। ২। +এয়  
স্বার্থে। ধাত্বী; 'দাগী' (নৌলকণ্ঠ)। "কা মহা ১.১০৪.৪৬;  
৫০। "শ্রী সা.দ ৭.১২৮। "শ্রী ভ.প্র ১৬৪।

শাব্দেয় বি [ধাত্বে > 'ম' ?] নিভ্রম, নিভ্রলভা, বিভোরভাদ।  
"গৌরঙ্গপ)মে রস ধাত্বেয় স্তবে, অনিষিষে দেখহ নয়ানে।—গো  
৪৬; ময় মন বশ শুণ, স্তব মতি ধাপস, লেই চলল সব দালা  
১০৩; সো রস ধাত্বেয়, ধম ধম কস্তর ১৮৫। অবত রতস রস,  
করণত ধাপস।—জা ৮৭। —সে ক্রি.বিং বিক্লভাবে,বিভোর-  
ভাদে, রসাপেদে। "মাতা ধনি ধাত্বেয় ভাঙ ধান। সাধসে  
ধাত্বেয় কতত পাঁচবাণ।—গো ১৪৪; ধাত্বেয় চলল বলত মচী  
টুট ২৬৪। ধাত্বেয় চপু কত ভাবে বিভোরা রাণে ১০৯।

শাব্দেয় বি সর্থ 'দাপ্রা'। "ধাধা বাজয়ে ধামামা ক.চ ৯৭।

শাব্দেয় ক্রী [ধাত্ব+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ ধারণ, পোষণ। ২  
[+অন-ধি] ধারণতান, আহার। "অগ্নি, তবদানি।—নিকা  
দ্রা [ধানী+ক। কন্। স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ 'ধান'।  
"অজার।—না ক্রী [নি+ক্রী ক্র (ভীপ্)] ১ আহার, ভাজন,  
ধান। "দন, মন্ত, বাজ, সক্র, তবদানি (১.১১. ১) ২  
অধ্যুষিত স্থান; দস্তি।

শাব্দেয় বি [সং ধাত্ব > প্রা ধাত্ব > বা ধাত্ব; ধি, ঠ, ভ, য়ে ধান]  
১ ধাত্ব। [ধানের নাম—দ্র 'শু ১১৩, ৫। ভা.চ ৫৪৯।] ২  
ধানগাছ। "শু ৮০। ৩ সিকি রতি। "চারি ধানে রাত হয়।  
—ভুভদ্র। "ক ৮ ৭৪। [ধানবানী গ্রাহন—ধানভানার মুখল।  
"গো.চ ১০২, ১০৩। ধান ভানতে শবের পীত—গোবর্ধে) অপ্রা-  
সঙ্গিক বিষয়ের উত্থাপন। ধানভাননী—ষে জলোক পরের ধান  
ভানিয়া যায়, ভাড়াণী। "জা ১৬। ধানী কৃষি—চোট কৃষি।  
ধানী জমি—ধানের জমি। "না ৭১। ধানী মারচ—চোট লম্বা।]

শাব্দেয় ক্রী [ধাত্ব+এয় > প্রা ধাত্ব > বা ধাত্ব; ধি, ঠ, ভ, য়ে ধান]  
১ ধাত্ব। ২ পবিমাণভেদ (ভ.বা) দ্র 'ধান' (৩)।

শাব্দেয় ক্রী বি রাঙ্গার ধান-কাটার নিমিত্ত প্রস্তুত (বেগারি?)।  
"না লইব) ধান কাটি কলমকলবে ক.চ ৮৪।

শাব্দেয়ানী, ভানানী; শাব্দেয়ী দ্র 'ধান'; ধনশ্রী।

শাব্দেয় ক্রী, ১৬৬। [ধাত্ব+ন-ক+দ্রা আ (টাপ্), উ ৩.৬।  
১ 'শরীরপোষণ', ভূষ্ট (ভাঙ্গা) ধন। 'ভূষ্টা ধান ভবিত্তে যবা:

—কাত্যায়ন ২৮.১। "শুভধানা: (সি)। ২ ভূষ্টতুল। 'ধানা:  
...প্রভৃষ্টতুল:।—বাচস্পতি (অ.টী)। ৩ সক্র, ৪ অতি-  
নবোদ্ভিদ, অঙ্গুর। ৫ ধাত্ব। [ 'চূর্ণ (ক্রী)—সক্র। ধানাপূর্ণ  
(পূর্ণ)—সক্র নিমিত্ত পিষ্টক। ]

শাব্দেয়ানী, শাব্দেয়ী দ্র 'ধান'।

শাব্দেয় ক্রী বি [সং ধাত্ব > প্রা ধাত্ব > বা ধাত্ব; ধি, ঠ, ভ, য়ে ধান]  
ক্রী, ক্রী 'তবক্রী' ধনুক্র, ধনুক্রোদ্ধা। "কৃ ৭৭; ১৪৬। ম ৪১৪,  
৭২। ক.চ ২৬২। শ্রী ১৫১। ম.ম ১৭৩। মদন 'কী গো ৩৮। চেম ৩১।

শাব্দেয় ক্রী [ধাত্ব+টক (টক)] ১ 'ধন: দ্বারা কীদনদারক',  
ধনুক্রোদ্ধা। ২ ধন:প্রচুর, ধনী। "পা ৪.৪.৫৭। মাধ ২.২৭।

শাব্দেয় ক্রী বি [ধাত্ব+ক্রী > 'না', 'কা', 'দ্রা' (গো) ১ সংশয়,  
দ্রম, মৃত্যু। "এতাত্ত্ব শব্দে ধান না পাত ধান। শ্রী.কী ১১১।  
ভূমি না ভাঙিলে ধান, কলপাশে দ্বাকে ব'কা শি ৩ ২ বিমুখ  
ভাব। "দেদিয়া বরের রূপ লেগে গেল ধান। ক.চ ২৫। গোবর্ধ-  
পুণে লগি গেল ধান। চৈ.ম ২৭। চন্দন চাঁদের মাঝে মৃগমদে  
ধান। জা ৯: ৮৬। ৩ দৃষ্টাবলম্ব, চোঁদের ঘোর-ঘোর-ভাব। "দ্র  
চক্ষু মুছিয়া ধান' ভাঙিল ম.ম ১৪৩; নহিলে না দেখে চাঁদ চক্ষে  
পড়ে ধান। ১৪৭; চক্ষে দেখে ধান। ১৪৮; ১২০। ৪ বিমুখ,  
আশ্চর্যবোধ। "কালিত তত্ত্ব দিয়া রাঙা পড়িয়া গাল মদ'।  
কুলিব কড়ি গুলিত নাহি...এ কান মদ। গো.চ ২২৮; ১৮৬।  
৬ বিচারমুহুর্তজনক বা কট বিষয়। "এ সকল স্বত কথা সব যাত্র  
ধান। বি.পা ৭৫৬। ৬ ভদ্রাবলম্বতা, মহাশক্তি। "দেখিয়া লাগে  
ধান, ভূরজে কবক ব'কা, আমোয়ার কবচে যুক্তিত ক.চ ২৬৭।  
[ধানী কার' (অপ্রা)।—মোহনস্ক, বিজল। "জ.প ১১১। ধান-  
—দৃষ্টবিষয় তত্ত্ব। "নয়ানে নয়ানে, ধানি রাত্তি দিনে, দেখিতে  
দেখিতে ধানি—ব ৯১।]

শাব্দেয় বি [সং দ্র 'ধান'; অপ্রা ধাত্ব। "শু ৭৭. ১০২।

শাব্দেয় ক্রী [ধান+ধাত্ব; ধাত্ব+ধাত্ব, ন (ভট্), উ ৫.৪৮; দ্র  
'পা ৫ ২.১, হস্তবোধিনী; ছান্দস] ১ 'পোষণে যাব' (অ.টী)।  
বীতি, শস্ত্রযাত্র। "ধাত্ব যত্রে—অগ্রেদ ৬.১৩.৪। পা ৫.২.১।  
ধন রা ১.১.৩৭। (জ্যোতিষ) বৈজ্ঞানিক দারুণত: মন্ত ২.১৫৫;  
কৃষ্ণলবঙ্গ ৭.৭। ধাত্বানার তিলানাত:। পবিত্রেরান্) —বসিষ্ট  
২। [ধাত্ব+ধাত্ব, -শালিধাত্ব রক্তশালাদি), বীতিধাত্ব  
(যষ্টিকা), শুকধাত্ব (যবাদি), শিখীধাত্ব (মুলাদি), কৃষ্ণধাত্ব  
(কৃষ্ণধাত্ব)।—ভাবপ্রকাশ।] ২ মন্ত তুল; ধান। ৩  
ধাত্ব। ৪ রত্নর চতুর্থাংশ (ভুভদ্র)। —ন্যক ক্রী ধাত্ব।  
[ 'কল্প (ক্রী)—কৃষ্ণকুড়া, ভূমি। "কোশ (পূর্ণ), 'কোষ্ঠক (ক্রী)  
—ধাত্বানার-গৃহ, গোলা, মরাই, হামার। "ক্ষেত্র (ক্রী)—শুষ্কক্ষেত্র।  
খল (পূর্ণ, ক্রী)—ধান মাড়ার স্থান (কাত্যায়নশ্রোতস্থ)।

‘বৃ’ (-চ্) জা—পত্রাবরণ, ভূষ, ভূষি। ‘পক’ (ক্রী)—পক  
যাত্রা। ‘বর্জন’ (ক্রী)—ধাতোর বৃদ্ধি বা বাড়ি। ‘বীজ’ (ক্রী)—  
যাত্রাক। ‘বীর’ (পুং)—যায। ‘মিশ্র’ (পুং)—ধাতোর মিশ্রণকারী।  
‘যাজ্ঞ ৩.২১১। ‘বী’ (পুং)—যব। ‘কৃষক’ (ক্রী)—যাত্রামজরী।  
‘শুক’ (ক্রী)—ধানের শূন্য। ‘সার’ (পুং)—ভূষাদিহীন যাত্রা।

খান্য়া ক্রী-খান্য়াক ক্রী(যাত্রা-ভাক + অ(অণ্) স্বার্থে) যাত্রাক।

খান্য়াস্থি ক্রী [ য.ত ] ধাতোর কঠিন আবরণ; ভূষ।

খান্য়াশ্রম ক্রী বি যাত্রা হইতে প্রাপ্ত মন্ত; ধেনোমদ। ‘লী ১০২।

খাপ বি [ হি ‘খাপ’—দূরত্ব-পরিমাণভেদ; ৩ ‘খাপ’—খান ] ১  
সিঁড়ির পইঠা (step)। ‘ভাজিল বা খাপ অ.প্র ১০১। স্বর্গের  
সিঁড়ির প্রথম খাপ বি.ব ৪৫২ একবার পদক্ষেপপরিমিত স্থান।

খাপ্পা বি [ হি ‘খাপ্পা’—খাবড়া ] ছলনার কথা; মিথ্যা ভয়  
দেমান; দম (blame)। [ ‘বাক’—যে খাপ্পা দেয়। ‘বাকী’—  
খাপ্পাভাজের কাজ। মদাজা। ]

খাবাড় বি [ হি ‘খাবা’—আক্রমণ আক্রমণ পটু(?)। ‘ক ৫৯৩।

খাব্ অক [ ক্রী, অ—বাবতি, তে; সেট ] ১ বেগ, গতি, শীঘ্র-  
গমন। ২ পক্ষীচাব। ‘খাব্ (খাব্) তাত্ত্বময় (ক.ক)।  
—ব্ সম্বন্ধে ক্রীকরণ, প্রকাশন। ‘দধ দাতিততচক্ষুঃ হুগ্রাবল  
বিভাবনঃ ত্রি ১৪.৫০। [ অক—অকৃত্যবন, পশ্চক্রাবন, আত—  
অভিমুখ্যবন। নির—নির্দাবন, পারমার্জন। ]

খান্য়া বি [ খাব্ + অ (অণ্) ক ] খাবক, মাজ্জিক। ‘চেল’  
যাত্রা ১.১৩৪। [ ‘খাব’ উত্তরপদ ] —এক বিণ্ + অক (পুন্)  
-ক, জা-বকা ] ১ শীঘ্রগতি। ২ নির্ণেদক, শোধক, বগাদি-  
প্রকাশক। —বক ‘১ রজক। [ ব্রাহ্মণকক্রী তীব্র হইতে  
জাত জাতি।—পদানক্রীতি। ] ২ নাগানন্দপ্রভূতির কবি।  
‘ক.প্র ১.২, জী.মা ১২। ৩ (বাঙলায়) দূত। ‘ব.প  
৪০৭। জী.মা ১৪৫, ৮। —বন ক্রী [ + অন (লুটি)-ভা ] ১  
শীঘ্রগমন, দৌড়ান। ‘বানন কুর্দিন প.ত ১৫। ২ মাজ্জিক, প্রকাশন,  
শোধন, বোভরা। ‘ব.ত ৫.৫ ২৪৪। —বমান বিণ্ [ + মান  
(শানচ্)-ক ] যে দৌড়তেছে; দ্রুতগতিযুক্ত। —বিত বিণ্ [ + ত  
(ভা)-ক, ‘সতি’ অণে ‘বাবি ত’ (পয়না ৩); খাব + ইত (ইতচ্)।—  
‘জব’ অর্থে নিচায় অপ্ররোগ (ক.ক—হুগাদাস) ] ১ শীঘ্র গতা;  
যাবনযুক্ত। ‘প্রবাবিত গোরা ২.১১১.৪২। ২ মাজ্জিক (৮)।

খাব্ অর্থ [ সং খাব > লি, প্রা খাব > বা °ব; হি, ত—  
✓ খাব ] ১ বেগে যাত্রা; দৌড়ান। ‘চৌধ-গজদা (চিভগজেন্দ্র)  
খাবই চ ২০। খেত্র খাবই বি.প ১৬৩। ২ দ্রুত উড়া। ‘খাবই  
কুবব (ভ্রমর-জাল) য ৬৫। ৩ অগসর হওয়া; চলা। ‘চলইতে  
চাহি, চরণ নাহি খাবয়ে জা ২১২। [ খাব—১ খাবে, দৌড়ায়।

‘উনমতি খাব গো ১০৯। ২ দৌড়িষ, যাব। ‘কোখাখি ন;  
খাব জা.চ ১৩০। খাবই—খাব (প.ক)। ]

খাবকা বি [ ‘খাপ’—মূল ? ] প্রাচীন, চাপ। ‘আইন আদা-  
লতের খাবকায় ইংরাজীর চর্চা বাড়িয়া উঠিল আ.চ ১৭।

খাবকি বি [ প্রা খাবক (ভয়) > খাবক > ক, ( ৫.৪.  
৪২২ ) ] ভয় দেখান।

খাবকাবড়া বি [ ? ] খানিকটা গিল্প ভ্রম—চন্দনাদি। [ এক  
খাবড়া চন্দন—খানিকটা লেপা চন্দনপত্র। ‘গোবামীর তুটে  
(চপালে) এক খাবড়া চন্দন হ ৫৪ খাবড়ান—লেপিগা যাওয়া।

খাবাখাবি বি [ খাব°-আ+খাব°-ই; হি খাবা—দৌড় ]  
দৌড়াবোড়ি। ‘বি বকুলের তলে।—রঙ্গ ১৩। —খাবাখাবি বি  
[ ‘বি’—মূল ] খাবাখাবি। ‘খাবাখাবাখাব পড়ে গেল জী.মা ১৪।

খাম (অন্) ক্রী [ ✓ খা + মন্ (মিনি)-ক, উ ৪.১ ৪;  
ভান্দস; Cf. Gr. thama; L. fam-ulus; Ger. touen;  
A.S., dōm; Gothic—domas ] ১ ‘দ্রব্যজাতদ্বারক’, গুহ।

‘আ যে খামানি দিব্যানি তপুঃ। —অথৈদ ১০.১৩.১। ২ স্থান।  
‘খাম গাযজুদম্ কু.স ২.১। খাম চণ্ডাধরস্ত পু.মে ৩৪। নিজা  
খাই সেই খাবে।—ক.চ ৩ জ্যোতিঃ। ‘পরং খাম গী ১০ ১২

৪ রক্ষাকরণ, ‘পত্যাখোখাম বিসারি সর্কঃ মাঘ ১২; নিখাখ°  
২৪। কি ১১.৬। ৫ হেজঃ, প্রভাঃ। ‘ররোখা খামা রথস্থঃ শু  
৬.৬; খাম বৈক্যবম্ ১১.৮৫। ৬.৮ ৪। ৭ হেজঃ, অর্থাৎ ১২-  
কৃত অগমানিদির অসহনয় (অ.জ)। ‘অতিভূতিভাদয়-তঃ  
শ্রমযুক্ত্যস্তি ন খাম মানিনঃ কি ২.১০ ৭ প্রাচীণ। ‘লোকা’ ক-

খাম রাজকন্ কি ২.৪৭। ৮ খাম্রয় (ঐদব, আখাম, ‘পরং  
খাম গী ১০ ১২। অমঙ্গল° ক.৫ ১১। বনকুলদায়, কামিক বি  
জ.প ১০। খোচন আনন্দখামঃ বিজাপতি রস-দ ম (প.১)।

পঞ্চিল মালি, খৈবালদলের খাম মে ২০৩। ৯ বিজু। ১০ দেহ।  
১১ জম। ১২ মৈত্র (৮)। ১৩ (বাঙলায়) দ্রব্যতার অবিষ্টত  
স্থান; তীর্থস্থান। ‘কাখী’, পুরী, বন্দাবন, ব্রজ°। নীচাখাবি -প্র  
৩০০। প্রয়াগ° দা ২০৭০। ১৪ নিবাসস্থান। ‘নামখাম, ৫

( অপ্র ) সমীপ, নিকট। ‘জনেছি পণ্ডিতধামে, ২.৩। সাবিত্রী  
উপাখ্যান ক.৮ ৬৭। [ ‘কেখা (শান্)’, ‘নিখা (পুং)—খাম। ‘খা  
মহা ৩.৩.৬৩। খামিনি ( সং খামন্—‘নি, সমুখো-১১ )—খ.মে,  
গুহে। ‘খামল খামিন, কুজ খামিনি (প.ক)। ]

খামনা বি জ ‘চেমনা ( ২ )। ‘খামনা ২২; ১৭৩। খাম ২২।  
—মনী বি খামনার দ্বীপাতি। ‘বি.পা ১৮৫। [ খামনা ভাষা—  
খামনা জার। ‘লুকাইয়া করে কাণি খামনা ভাতার ম.ম ৬;  
১৩৩.৫। খামনাভাতি, ক্রী—খামনার উপপত্তা। ‘খামনা  
১০৫.৫৫.৮৭। ‘রী ম.ম ১০০, ২১৮। ]

ধামনিকা, নী গী ধমনী ।

ধামন্য বি [ ধামন্যক ] বাস্তবশেষ, চেমচা । “শ্রী.মা ৭২ ।

ধামা বি [ ধাম > মা ; পড়ে ] ১ আশ্রয়, আধার । “হিম”

বি.প ৫ । শুণ্ণ বি.স ১১৭ । ২ [ তি ধামা ] বেজনির্দ্বিত আধার-

বিশেষ । “প্রেম দিব ধামায় ধামায় ।—অমৃতলাল বসু । [ ধামা-

ধরা—(গৌণার্থে) যে নির্দিষ্টারে মৃত্যুদেবে অন্তর মতের অমু-

বর্তন করে; ধোঁয়াসুদে । “ব্রহ্মনাথ রায়—আপন বাবসায় ধামা-

ধরা গোচ—দাদা যা বলেন লাকাতেই মত পা.দ্র ২৬ । (রাতি-

ভিকারী মঙ্গলারের বৈদ্যবেরা রাত্রিতে দুই তিন জন মিলিয়া

বখন ভিক্ষা করিত যায়, ওখন হুঁহাদের সঙ্গে অল্প একটি শোক

ধামা ধরিয়া যায় এবং চাল কড়ি যাত্রা ভিক্ষায় পায়, সমস্ত সংগ্রহ

করিয়া ধামায় রাখত । “রাত্রিকারীরা ধামা-ধরা থাকে এক এক

জন । করিনাম পলেনা মুখে, পাঁচ হাতে চাল কলা কুড়াতে

মন ৥—৪বিপান । ভা.উ. প্রথম ভাগ, ২১৭ পৃষ্ঠ) । উদা হইতে,

‘ধামা-ধরা’র আচলিত অর্থ) । ]

ধামাই বি [ দামামি > হি ] উচ্চ, অলঙ্কার গুণ “দামী

নামের কান্দে যবে চ ধামাই পলা ৩০০ ।

ধামামা বি [ ধামা + মা ] সর্গ ‘দামামা’ । “শ্রী.মা ১৪১ ।

ধামাঙ্গ বি [ দামাঙ্গ > ক, তি ‘দামারী’—উৎপত্তি । দ্রুপ

( শিখ ) । “দামার দামাঙ্গ, পড়তি ধামাঙ্গ চৈ.ম ৪৮ ।—দামা

বি.প ১৫৮ । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

উৎপত্তি । “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ” “দামাঙ্গ”

পানীয় ; “ধারং নীরং ত্রিধোবসম্ ( ভাবপ্রকাশ ) । [ ধার ধারা

—১ অধবক্ষ হওয়া । ২ অপেক্ষা করা ; তত্ত্ব রাখা । “ব্রহ্মানন্দ

ধোম দুঃখী লোক—দাসী-চাকরানীর বড় ধার ধারে না ।—ব.প্র

২৬৫ । ৩ সম্বন্ধ বা সংশ্লিষ্ট রাখা । “কালেকের ছেলে বাপপিতা-

মোর ধার ধারে না ৩৬৮ । ]

ধার্য্য “-র্য্য” [ সং ধার ] ১ ( অধসাদৃশ্যে ) অধগ্রকর্তব্য প্রত্যা-

পকার । “কথিতে নারিলাম মিতি বিজীবনের ধার ।—ক ২৩২ ।

২ বন্ধন দ্রব্যের বিনিময়ে লব্ধ দ্রব্য । “প্রভুর ত্রিণল নন্দী,

বাণ্যাবরে পুষ্যা নন্দী, কুঁচিলা গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬ । ৩

দ্রব্য ধারা ; তি, ঠ, ও, অস—ধার ] ১ অরের পাতার ত্রাফ ভাগ ।

“ক্ষুরের সমান দাব হৈ.মা ২০ । পড়িলে ভেড়ার শৃঙ্গে ভাজে

তাপার ধার ।—ভা.চ ৩২২ ২ তীক্ষ্ণতা, গীব্রতা, কটুতা । “কথায়

হীরণ ধার ।—পা.ম ২৭২ । ৩ বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা । “ছেলটার

বেশ ধার আছে । ৪ প্রভাব । “ধনের ধার বড় ধার ব.প্র ৩৭৫ ।

৫ [ সং ধারা ; হি, ঠ ধার ] বলপ্রবাহ । “বোল ধার বল বচে

ম.ম ২৫১ পক্ষি ৩০০ ৬ প্রবাহ, প্রবৃত্তিবোর অধিক্ষেপে পাতা ।

“দ্রাক ধার বি.প ১১২ ; কুচযুগ উপর বিনাষিত হার । কনক

কণায় । হৃদক ধার ২২৬ বর্জ হইলে কর্ণের অতিছে তি. ধার

১৭ জন হস্তে ধারাক্রমে হৃৎপাত । “এক ধার হৃৎক :

৩০০ ৮ ধারা, বিধি । “কহ এক মে যোগের

চ ৩২২ । [ ধার পদ্য—সুনারের ত্রিধপথে ধারানঃসরণ

ধার দেহ—১০ ধার দেহ ; ধারণা । “ম.পা ১৫১ ধার পড়া, মরা

—১০ ধার তীক্ষ্ণতা, নর হৃৎক । দাব পড়ান—ভেঁতা করা । ধারে

ভাবের কটি—(গৌণার্থে) পাতাব প্রাণপণ্ডিতে কার্য্য সিক ২৬৫ ।

সুরের ধার—ক্ষুরের ২৩ তীক্ষ্ণতা, তীক্ষ্ণ কথার মনোচ্ছলক ।

“এঃ ১৫৮১৭৭ ) কেবল ক্ষুরের ধার ৩৮৩ ৩১১ । ]

ধার্য্য সম্য [ সং √ ধার > ধা + ধার ; তি √ ধার ] ১ অধরণে

প্রতি, করা । “ধারি নারি ধার ।—শি.মা ২২ ধারণ করা, দাণনি

করা । “দমন পারিণয়ে বাবই (প.ক) । [ ধারক, -রিয়ে (প.ক)।

ধারা—মধ ‘দার’ + ধারো-রো—ধারি (শ্রী.কী) । ]

ধার্য্যক্য বি [ ধারি + অ (ধূল)-ক ; ধী-রিক ] ১ ধারণ

কর্তা । “মৃত” মতা ১৪২২ । গ্রাবের (s.w.) নাম—পক্ষ

২১৭০ । —রক পুং ১ কলস, পাত্র । ২ অধমণ । ৩ (বাউলার)

বাগারে মলধারণ লোক করে । বিপ ‘সারক’ ।—রণ বিগ

[ + অ (লুট)-ক ; ধী-নী ; বৈদিক ] ধারক । “(ভূমিঃ)

লোকধারণী (তৈদ্বিরায় পারণ্যক)। জগতো ধারণী (শিবা) ২৫৮

২০০ । নমঃ কৃষ্ণ-অবতার মন্দর-ধারণ ম ৮০০ । গোবর্দ্ধন

গি.দ ৬০ । —রণ পুং, দিব ত্রীকুনঘর (s.w.) ।—রণ কী [ + অন

-ভা ] ১ ধরণ ; পরিধান । “বকল” দী ২ । ২ নিগ্রহ, সংবন ।

২. সিন্ধু নদী ২১. গোয়ালে গলিত ধাতু বি. হু ৭  
মৌ ১০: ২ অতিবৃষ্টি, পালকবর্ষ ৭ "পঙ্কজভাষা ধাতু ধাতু: ( সংখ্যাত  
পরিপঙ্কিতঃ )।—পাক ১.৪৫ ৩ বসন। ৪ [ + অ-বি ] অধিক  
গণিতেন। "ধাতু ৫.৬০ ৫ "মলিনাথ"। ৫ অস্ত্রের নিদিতভাগ  
ধার। "কুপ্তা ধাতু নিশিতা।—কঠোপনিষৎ ৩.১০। পরন্তু রত্ন  
১১.৭৮। মদন শর ধারা বি. গ ১৯৩। ৬ প্রান্ত। "নীলোৎপল  
পত্র" ৭ ১.১৭। ৭ চকপাখি, চক। "রত্ন ১৩.১৫। ৮ রত্নচক্র  
( হ. বা )। ৯ পলকাদিপায়। ১০ কর্ণ প্রান্তভাগ। ১১ প্রান্ত  
নাতির প্রতি ; দেড়া। ১২ সৈন্তাগ্রিমুদ্র, সেনামুখ। ১৩ শেখী  
সমূহ। "বিশ্ব কুলধারা।—মা ১০০। ১৪ বশঃ। ১৫ উৎকর্ষ। ১৬  
জনপ্রসাদ। ১৭ সাদৃশ্য। ১৮ দাক্ষিণাত্য পুরভেদ। ১৯ [ + অ-  
-য় ] গুল। ২০ প্রস্তরভেদ ( হ. বা )। ২১ ( বাজ্জল ) নিয়ম  
পদ্ধতি, রীতি। "যদি আমার বাপের ধারা ধর তবে ত মা পেয়ে  
পারি।—রামপ্রসাদ। মরি মরি ! কিবা লেখার ধারা।—দা ৫০  
২২ প্রকার, রকম : "আবার চক্রে গতি হ'লে অন্তধারা।—হু  
৩০২। ২৩ শৃংখলা, পরিপাটি। "কাজের ধারা। ২৪ আইনে  
ক্রমিক বিধি ( section )। [ "কদম্ব ( গৃহ )—ধাতাকালে ( বর্ষায়  
জাতকদম্বের বৃকভেদ। "কপিকদম্ব ( শ. ক )। "গৃহ ( স্ত্রী ) - বজ্র  
স্ফোরিতজলধারায়ুক্ত গৃহ ; কোনারা-যুক্ত ঘর ; বজ্রধারাগৃহ। "র

**খান্নী**-**(ক্সিন্)** বিণ [√**ধৃ**+**ইন্** (**গনি**) -**ক-১ব**; জ্ঞা-বিণা]  
 ধারণকর্তা, ধারক। "পৃথিবী বহুত্ব ধারিত্বী।—২জ্যোতিষমিয  
 ২.১.৩। সূর্যকপ্পলং (বা)। ঋণং মহ। ৪.৫.৫। দশশতকরং।—ত্রি  
 ১.২০। ধরণীধারণী ক.চ ২৫০। উরোগোপদীতং ম.পা ৭। ২ অদীও  
 গ্রন্থধারণ-সমর্থ, অর্থাৎ যেপঠিত বিষয় মনে রাখিতে পারে; মেধাবী  
 "গ্রন্থভোয়া ধারণো বরাঃ যচ্ছ ১২.১০০। ৩ [ধার+ইন্ (**ইনি**)

-১৬] ধারবৃত্ত, প্রান্তবিশিষ্ট। ৪ অধমর্গ। ৫ ( বাঙলায় ) ধ্বনাদি-  
ধারক (?)। “ধারিগণে অত্র না ধারিবে কদাচিত্ত ন ৭০৪। —রী  
পুং পীলুয়ক। —রীপী জী ১ পৃথিবী। ২ শালগীলুয়ক। ৩ শচী-  
প্রভৃতি চতুর্দশ দেববোধিবিগণ ( বহুপুরণ )।

ধারোক্ষ বিণ [ স.ত ] ধারার ( দোহনকালে ) উষ্ণ; গোতন  
হইতে সত্যোনিঃসারিত নক্ষোক্ষ; বানকাড়া ( হৃৎ )। “ধারোক্ষ  
গণবৎ কীরম্।—সুশ্রুত ১.৪৫.৫৬। অত্রি ১০০।

ধার্ত্ত্যাক্তি পুং [ ধৃতরাষ্ট্র + অ ( অণ্ ) ] ১ ধৃতরাষ্ট্রের অপত্য ;  
ধৃতরাষ্ট্রপুত্র। “সী ১.১১। বে ১.৬। ২ হৃদ্যোধন। “সী ১.২০।  
ন ২০২। ৩ কৃষ্ণবর্চকুচরণ-যুক্ত খেত হংসভেদ; গৌড়িহাঁস।  
“নিপত্ততি ধার্ত্ত্যাক্তিঃ বে ১.৬। ৪ সর্পবিশেষ।

ধার্ম্ম বিণ [ ধর্ম + অ ( অণ্ ) ; জী -রী ] ধর্মসম্বন্ধী, ধর্মপ্রচুর।  
“ধার্ম্মী তদুঃ মহা ১.৬৩.২৭।

ধার্ম্মিক বিণ [ ধর্ম + ইক ( ঠক্ ), পা ৪.৪.৪১ ; জী -কী ]  
১ ধর্ম্মাচারী, অর্থাৎ ধর্ম্মের আসেবক ( জ ‘তৎপোধিনী ) ; ধর্ম্ম-  
শীল। “ধার্ম্মিক রা ১.১.২০। যবতিরিব ধার্ম্মিকঃ ভ ১.১২.২৪।  
২ ধর্ম্মবিৎ। “মহু ২.১০২। ৩ ধর্ম্মজ্ঞানবান্। “( স্তুতং স্তুতে )  
ধার্ম্মিকম্ মহু ৩.২৬৩। ৪ ধর্ম্মপ্রধান, ধর্ম্মপরায়ণ। “মহু.১.৫৩ ;  
৮.২২। —দ্রিক্ বিণ [ বাঙলায়; সং ‘কো ] ধর্ম্মপরায়ণ। “ক।  
বশোমতী ব.প ৮২৬। “ক। জিজ্ঞা...সরমা ক ২০৭।

ধার্ম্ম্য বিণ [ √ ধৃ, √ ধারি + য ( গাৎ, যৎ ) -র্ষ ] ১ ধারণীয়।  
“ধার্ম্ম্যে প্রবৃত্ততো গর্ভো মহা ১.১৬.১২। ২ বহনীয়। ৩ করণীয়,  
পালনীয়। “আজ্ঞা তব অগমার্থ ধার্ম্ম্য।—হ ২৬৬.৫। ৪ বন্ধনীয়,  
রোধনীয়। “অধার্ম্ম্য। সেতুনা গঙ্গা মহা ১০.৩৫.২০। ৫ দ্বিষ্টকর-  
ণীয়। “তস্মিৎসবধে ধার্ম্ম্য...মনঃ মহা ১৪.১২.৩৪। ৬ পরিবেশ্য।  
৭ ( বাঙলায় ) নিষ্ঠারিত, স্থির, ঠিক। “( রায় ) ইহাই ধার্ম্ম্য  
করিয়া...হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন কৃ.চ ৪। এখন কথা ধার্ম্ম্য  
হইয়া গিয়াছে ব.প্র ২০৫। ৮ গ্রহণীয়। “পিতামাতাও উহা-  
দিগের পক্ষে ধার্ম্ম্য পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়া আপনাদের কণীয়া  
স্থিতিসাহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

ধার্ট্ত্য জী [ ধৃট + য ( বাঞ্ ) ] ১ ধৃটভাব, ধৃটকর্ম্ম, অশিষ্টাচার।  
“সখ্যভাবে ধার্ট্ত্য কন্মায় করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০। ২ সাহসি-  
কতা। “সো.রা ৫.৮.১২। ৩ অগলভতা, নির্লজ্জতা। “মাঘ ১০.৬৮।

ধাষ্ট্যমি, -মো বি [ ধৃট + আম্, -মিৎ ; আ ধিট্টিম ( ধৃটতা ) ]  
ধৃটতা, অভ্যস্ততা। “এরূপ করা কেবল ধাষ্ট্যমো-প্রকাশ বি.বু ৩২।

ধিক্ ব্য ১ অশকারশব্দ দ্বারা ভরোৎপাদন (অ.টী); নির্ভৎসন।  
২ রোবাধ্যাপন, নিন্দা। “ধিগ্ বলং কল্লিয়বলং রা.১.৫৬.২৩। ধিগর্থাঃ  
কটসংপ্রয়াঃ।—পক ১.১৭৪। ধিক্ তান্ ধিক্ তান্ ধিগেতান্ কথ-

য়তি সতঃ কৌত্তনহে। মূলজঃ(হ.র)। ধিক্ ধিক্ অথ কৃ.২৬২। ধিক্  
বল কল্লিয়বল।—ম ১৭১; ধিক্ ধিক্ ভীম ৩৮২। ধিক্ সে মানব-  
গণে ধিক্ ধিক্ ধিক্।—স.শ ৮৬। সেকালের মেয়েরা একালের  
মেয়েরের মত নহে—ধিক্ এ কাল। ব.প্র ৩৫০। [ ধিক্ নাই—  
নিন্দা নাই। “চাঁদ বলে ত্রাঙ্কণ মারলে ধিক্ নাই বা.ম ২৩৬।  
ধিক্ বাউক—ধিক্ প্রাপ্ত হউক; নিশ্চিত হউক। “ধিক্ বাউক  
বুকোদর তোয়ার বাহন ব.প ৭০৬। শত ধিক্—ভূরি ধিক্কার।  
“শতধিক্ তোরে।—মে ২০০। ]

ধিক্ -ক্ বিণ [ অধিক >°ক, তু ‘ধিকাদিক’ ‘ততোধিক’ ;  
অপ্র ] ১ অধিক। “ধিক্ হৈল নয়। চ.বি ২৩২। ২ উৎকৃষ্টতর,  
মহত্তর। “দৈত্যরাজ ধিক্ কেহ নাহি জিতুবনে।—চ.বি ১২০।  
৩ পুণ্যজনক। “ইহা হৈতে ধিক্ ত্রত নাহি।—ম ১০৬৫,-৬।  
৪ বিশেষ, প্রয়োজনীয়। “ধারে বাও চক্রহাল কার্য্য আছে ধিক্  
অ.প ১৩২। ৫ অধিকসংখ্যক। “আপনা হইতে বার হয় ধিক্ গুণ  
ন ২০৪। ৬ প্রিয়তর। “হৃদ্যোধন হৈতে যোর ধিক্ হৃদ্যধির  
ন ২২১। ৭ অধিক, লব্ধাভাবিক। “ধিক্ হত চক্ষু বাবে পরশনে  
বার।—ম ৩৩৩। —ক ক্রি.পিং নিবিড়ভাবে, গাঢ়। “( কৃষ্ণ )  
আলিঙ্গিল নঃপতি প্রেমভাবে ধিক্ অ.প ১১। [ ধিক্ অতি—  
অত্যধিক। “কি বলিব ধিক্ অতি অ.প ২৭। ধিকাদিক—১  
অধিকাদিক, অত্যধিক, অতিকটু। “কাহ্নাজি যোরে ধিকাদিক  
বোলে জী.কী ৩১৫। ধিকাদিক বলে জেই গুরুকে বচন কৃ.উ  
৭৫। ২ অত্যাৎকষ্ট, অতিকূলী। “কুলে ধিকাদিক ব.প ২৬৪।  
ধিক্ধিক বি [ ধকধক >°ক ; অপ্র ] অতিপ্রদীপ্তভাব।  
“ধিকধিক করিয়া খাণ্ডন উঠিল জলিয়া গো.চ ৪৭।

ধিক্ধিকি ক্রি.বিণ [ ধকধক >°কি ( অমার্থে ), জ ‘ই’ ]  
১ অন্ন-অন্ন, মিটমিট। “থলের পিঠাতি, তুষের অনল, ধিক্ধিকি  
বেন বর ( চ.পা )। ধিক্ধিকি জলে বাতি।—ব ১৬৪। ২ অল্প-  
অল্পে, ক্রমে-ক্রমে। “বিষ ধিক্ধিকি উলে : বিব নামে ধিক্-  
ধিকি ম.ভা ৬১। ৩ ধকধক, প্রদীপ্তভাবে। “মুখেতে দাক্ষ  
অগ্নি জলে ধিক্ধিকি কৃ ২৫২। [পড়ে মিলের অস্ত ‘ই’] —ধিক্  
বি ১ মৃদুঅলনের ভাব। “(তার) ধিক্ধিকি...করে নিশি-পেয়ে  
—হেম ৮। ২ হাসজন্তু মৃদুকল্পন; ধুকধুক। “ধিক্ধিকি করে  
কঠে হাসমাত্র আছে ব.প ৮৫২।

ধিক্ধিক্ধি পুং [ ধিক্ কার, কর্ম্মধা ] ‘ধিক্’-উচ্চারণ, ‘ধিক্’  
বল, নিন্দা, তৎসন। “লোক’ ত ৪.১৪.১২। আপনারে ধিকার  
করেন মহামতি।—ম ৭৪। পরম’ চৈ.চ ৩২২। —কৃষ্ণত বিণ  
[ ধিক্-কৃ+ত ( কৃ )-র্ষ ] নিশ্চিত, তৎসিত। —কৃষ্ণা জী  
[ + অ (শ)-ভা+জী আ (টাণ্) ] সর্ব ‘ধিকার’। [ ধিকারিণ—  
ধিকার দিল। “কুরহাত্তে...বহুগণ সবে, ধিকারিল।—ক। ১৪৮।



শ্রীমান্ (অহ) বিণ [ ধী+মৎ (মতৃপ্)-১ব; জী-মতী ]  
১ বুদ্ধিয়ান্, প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত । “রা ১.২.৩০ । গী ১.৩ । ২ সৰ্ব-  
বিষয়জ্ঞানবান্ । “মহাশ্রীমান্ মত ১.১০২ । মে ২০২ ।

শ্রীন্ বিণ [ ধী+√রা+অ (ক)-ক; উত ] ১ মনোবী, পণ্ডিত,  
প্রাজ্ঞ । “রঘু ৩.১০ । সা.দ ৩.৩২ । ধীরজনে ক ৯৯ । ম ১০২৮ ।  
২ ধৈর্য্যাবিত, অচঞ্চল, গম্ভীর । “সাগরধীরচেতাঃ রঘু ১৮.৪ ।  
হিমাজিপক্কতপ্রায় ধীর ।—ম ১২৭ । ৩ অনাকুল । “ধীরোক্ততা...  
গতিঃ উচ ৬.১৯ । ৪ স্থিত, উপবিষ্ট । “আসনবন্ধ রঘু ২.৬ ।  
৫ মন্দ, মৃদু । “ধীরমথীরে মনুনাভীরে গী.গো ৫.৮ । ৬ বজ্র, গম্ভীর ।  
“মৃদঙ্গধীরধ্বনি রঘু ১৬.১০ । ৭ বিনীত । ৮ বলযুত । ৯ শৈশব,  
অচ্ছন্দ । ১০ মনোহর । “অমৃদধীরনাদঃ (পাঞ্চজন্তঃ) মাঘ ৩.  
২১ । ১১ অলস, জড় । ১২ সংবতাস্থা, বশী । “বিকারহেতো  
সতি বিক্রোদন্তে যেবাং ন চেতাংসি ত এষ ধীরাঃ কু.স ১.৭৯ । ১৩  
স্থিরোন্নতচিত্ত । “রঘু ৫.৩৮ । ১৪ শিবান্, জ্ঞানবান্ । “রঘু ১.৬  
৭৪ । ১৫ উচ্চৈঃ । “স্বরেণ ধীরেণ নিপুণত্বনিব রঘু ৩.৪০ । উচ  
৬.১৭ । ১৬ শিষ্টাচারসম্পন্ন, বিনীত । —র পুং ১ সমুদ্র । ২ চি-  
দাম্বা । ৩ বলিরাজ । ৪ অবভোধি । —র ক্রী কুতুম্ব । —রা  
জী ১ নায়িকা বিশেষ । [ ইহার নায়কের প্রতি কোপ নাস্তা  
(বক্রোজি) দ্বারা প্রকাশ করে । “ব্যাক্যকোপপ্রকাশিকা ধীরা  
(রসমঞ্জরী) । সাহিত্যদর্পণে ইহার মধ্যাধীরা নায়িকা (সা.দ ৩.  
৬১ । ভ.গ্র ৩৮২ । চৈ.চ ১৬১ । ভা.চ ৬৭৪ । ২ মহাজ্যোতিষ্মতী  
লতা । [ “প্রপাত, পাত (পুং)—নায়কসামাজ্যগণযুক্ত বিজাদি  
নায়ক । ‘সা.দ ৩.৩৪ । ভ.গ্র ৩৭৬ । ললিত (পুং)—নিশ্চিত ও  
অপ্রচণ্ড নৃত্যাদিকলাপারায়ণ নায়ক—বৎসরাজাদি । ‘সা.দ ৩.৩৪ ।  
ভ.গ্র ৩৭৬ । চৈ.চ ১১৮ । ধীরোদাত্ত (পুং)—আত্মপ্রাণাধীন কন্যাবান্  
অতিগম্ভীর মহাসম্ভ নিপুণত্বকী পূতঙ্গত কর্ণে স্থির নায়ক—রাম-  
বলিষ্ঠাদি । ‘সা.দ ৩.৩২ । ধীরোদাত্ত (পুং)—প্রচণ্ড চপল দর্পাহ-  
কারবান্ আত্মপ্রাণী সাধনাবী নায়ক—ভীমসেনাদি । ‘সা.দ ৩.৩৩ ।  
ভ.গ্র ৩৭৬ । ধীরে স্নেহে—ধীরভাবে ও স্নেহচিত্তে । “সময়ের  
সংগ্রহ করিয়া ধীরে স্নেহে বলিয়া ইংরাজী লিখিতাম পা.প্র ১৬৬ ।  
ধীরে স্নেহে...জবাবদিহি করব য ২৯ । ]

শ্রীন্না শ্রী জা [ ধীর+ত (তল্)+জী আ (টাপ্) ] ১ ধীর-  
ভাব, ধৈর্য্য, অনাকুলতা । “রঘু ৮.৪০ । বিপত্তৌ হি মহান্ গোকে  
ধীরতামহুগ্ধতি হি ৩.৪৭ । ২ গম্ভীরত্ব । “উ.মে ৫০ । ৩ শৈব্য,  
দৃঢ়তা । ৪ শিষ্টতা, বিনীতভাব । ৫ পাণ্ডিত্য ।

শ্রীন্নাশ্রীন্না শ্রী ধীরা ও অধীরা নায়িকা বিশেষ ; ইহার রোজন  
করে ও বক্রোজিতে প্রিয়কে ভৎসনা করে । “রা তু কদম্বিতঃ  
সা.দ ৩.৬২ । “রা বক্রবাক্যে করে উপহাস চৈ.চ ১৬১ । ভ.গ্র ৩৮০ ।  
শ্রু অক[রা,ঞ—ধুনোতি, তুতে; অনিট]কম্পন । —সক চালন ।

শ্রু সৰ্গ [সং √ধাৰ্ > লি √ধোষ, প্রা √ধু, √ধুজ, √ধোজ  
(প্রা.ম) > বা √ধু; হি, ও, মৈ √ধো; ঠ, ত √ধু] ধোত  
করা; ধোওয়া । “(দাগ) ধুইলে না বাবে ধোরা ভা.চ ৩৬৫ ।

শ্রুত্বা বি [সং ধ্রু > প্রা ধুঅ > “আ| সৰ্গ ‘ধুয়া’ । “গো.চ ১১০ ।

শ্রু(ধোঁ)ক, শ্রুত্ব অর্থ [সং √ধা (ধম); হি √ধোৎক—কুঁ  
দেওয়া] ক্লেণাদি হেতু ঘন ঘন নিঃশ্বাস ত্যাগ করা; হাঁকান ।  
“বায়ের আগার, ঘুরে ঘুরে পড়ে ঘোঁকে শ্রী ৮৫ । মরেন ঘুরে  
পথে পথে রোদে ধুঁকে ধুঁকে ।—হেম ৩৮৭ । কুকুর ওলো...  
ধুঁকিছে কেহ, ক্রান্ত দেহ কুঁকে ২৯ মূলসম্মাসী...ধুকতে ধুকতে  
বৈটকখানায় উপস্থিত হলো হ ২ । [ ঘোঁকা—হাঁকান । ]

শ্রুত(থ)ন্না বি [সং ধৃত্তর > প্রা ধুথ্র, ধুথর > বা ধুথু(তুর),  
ধুথু(তুর), ধুতুরা, °রা; ঠ ধোতরা; মৈ ধুথুর] ধুত্ববৃক্ষ, ধুত্ববল ।

শ্রুদুল বি [৭] বিজার মত শাকফলবিশেষ ।

শ্রুশ্রুন্নি বি [ সং ধুশ্রী ] বাত্মনিষেব । “ব.প্র ১৫১ ।

শ্রুঞা, শ্রা বি [সং ধু; হি ধুখা] ধুম । “রা ন.প ২১৯; °ঞা ৩৩১ ।

শ্রুকড়ি, ড়ী বি [ হি °ড়ী ] ১ ছোট থলী ; বটুয়া; কুলি-কাঁধা ।  
“কুলের ধুকড়ি শি ৭৬ । ২ কুলি ও ঢেঁড়া কাঁধা ইত্যাদি ।  
“তোমার দফা ডিক্রী হলো, ধুকড়ি তোল ।—দা ২০৯ ।

শ্রুকশ্রুক বি [ সং √ধু—কম্প; হি °কী; ঠ °ক; তু °প্রা-  
। ‘ধুকধুক(সং √কম্প) ] ১ দ্বংকম্পন । “ধুকধুক করে শুধু প্রাণ  
কুঁকে ৪২ । ২ ভয় হেতু দ্বংকম্প বা কম্প । “প্রাণ করে ধুকধুক  
বি.অ ১০৯ । দেখিয়া অনোক, দিগ্বধু সবার বুক করে ধুকধুক  
ব.প্র ১৬২ । রাজিদিন ধুকধুক, তরঙ্গিত হুংখ হুংখ, ধামিরাছে  
বুকে চ.কা ১৭৯ । [ ধুকধুক করা—জীবৎ দ্বংকম্পন হওয়া ;  
মৃদু শ্বাস পড়া ; মর-মর হইয়া থাকা । “না মরে না জীয়ে যেটা  
করে ধুকধুক ম.ম ১৭৭ । [ ‘ধুকানি—ধুকধুক-করণ; কম্পন; ভয় । ]

শ্রুকশ্রুকি, ক্রী বি [ হি °কী; ঠ °কী ] হারের মধ্যমণি; পদক ।  
“মধ্যহারে ধুকধুকি সেহ মণিময় ব.প ১৪৮২; ধকধক হীরার ধুক-  
ধুকী শোভে উরে ১৪৮৬ । রত্নধুকধুকী ভ.গ্র ৪৪০ । গলে দোলে  
ধুকধুকী ।—ভা.চ ২৬৫ । প্রতি থাকে ধুকধুকী, সর্বদা করয়ে  
খিকমিক ।—দা ১৪৮১ । [ ধুকধুককি—বতির গলস্থলে লবিত  
পদকবিশেষ । “ধুকধুককি এড়িয়া পাইলা হেম কলমণি মৌ ২৪ । ]

শ্রুকশ্রুক বি [ ধুকধুক > °ক; হি ধুকড়পুকড়; ঠ ধুকধুক ]  
ভয় বা উদ্বেগ হেতু দ্বংকম্প । “জেলার পূরণ হাকিম বদলী হলে  
নীল-প্রজাদের মন বেনন ধুকধুক করে হ ১৯ । বেটির মন একটু  
ধুকধুক কন্তেই হবে গি বি ১০৪ ।

শ্রুকুড়া বি [ ধুকড়ি > °ড়া ] কাঁধা । “বি.পা ১৮১; ২২১ ।

শ্রুকুশ্রুকু বি [ ধুকধুক > °কু ] সৰ্ব ‘ধুকধুক (২) । “তাকাইতে  
একটুক, ভয়ে প্রাণ ধুকধুক বি.অ ১৬ ।

শুক্ অক [ভা, উ—ধুকতে, গেট] ১ সন্দীপন। “ধুকতে বহিঃ ( ক.৩ )। ২ ক্লেপ। ৩ জীবন।

শুক্কিত বিণ [√ধুক + ত(ক্ত)-র্ষ] সন্দীপিত। “নাগানন্দ ৫.২১।  
শুচ(চু)নি বি [ড চাল ধোয়া; ধোচনা ( চট্টগ্রাম )] চোদার  
মত চাল-ধোয়ার বাশের বা ধাতুর সচ্ছিন্ন পাত্রবিশেষ।

শুচক্স বি [ সং ১/ধু; অগ্র ] কম্প-পরম্পরা। “ধরাতে ধনী  
পড়ে, বীহারী ধুচয় বাড়ে বি.সু ১১৫।

শুভা, এরা, এরা, শুভা বি [ সং ধু; হি ধুঁঝা, ধু(ধু)ঝা,  
-ঝাঁ; মৈ ধু(ধু)ঝাঁ ] ধু। “ধুকা শূ ১১২। ধুঙা ক.চ ১৮৫। ধুঞাঁ  
বি.পা ১২২। ধুঞা ব.প ১১৫। [ধুঙাটেরা—ধুমোদগিরণ করিয়া।  
“উঠে ধুঙাটেরা (প.ক)। ধুঞাত—ধুমাবৃত্ত। “ধুঞাত অঘর শূ ১১২।]  
শুভ বিণ [ ১/ধু + ত ( ক্ত )-র্ষ ] ১ কম্পিত। “বেগধুতমার্গবৃক্ষ  
গণ ১১.১৬২ ভাক্ত। ৩ [অবধূত >°ত; অগ্র ] (বাঙলায়)  
অবধূত। “গোর্থ হেন ধুঃ নাহি জগত ভিতর গো.বি ২০।

শু(শু)তি বি [হি, ঠ, ধোতর (অধোবস্ত্র), ধোতী; মৈ, সি ধোতী;  
ধোতি ( শূ ১০ ) ] ১ পুরুষের পরিধেয় বস্ত্র। “ধুতি গো.চ ৮০;  
ঐ ২০২, ম.ম ১৬৪। ২ [ অগ্র ] শাড়ী। “পার্বত্য...হরিদ্রা-  
যুত ধুতি, পরিয়া বসিলা আসনে ক.চ ২৪। ৩ বস্ত্রখণ্ড। “উড়এ  
নেতর ধুতি শূ ৫২। ৪ উৎকোচভাবে প্রদত্ত ধুতিবস্ত্র; (গৌণার্থে)  
উৎকোচ। “বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬; টাকা...খায়  
ধুতি ২০। ধন শেষে ধুতি : ( হীরা নগি মতি ) দিতে যায় ধুতি  
ঐ ২৫৬; ভা.চ ৪১৫। ৫ পুরকার। “যেবা কোন ধুতি ঐ.ম ৬৩।

শুভুরা বি সর্ধ ‘ধুঁতরা’। “ধুতুরার কল ভা.চ ১০০।

শুশু, শুশু বি [ ঠ ধুধু—অম্পটভাব; ভাবাত্মক ] ১ ধোয়া-ধোয়া-  
মত ভাব; ঝাপসাভাব। “বেলা যায়-যায়, ধুধু করে মাঠ।—কথ।  
১২১। ( সন্ধ্যা হল ) ধুধু করে ( মাঠ ) যে দিক্ পানে চাই।—  
শিশু ৪১। ২ শূভ্রভাব-প্রকাশ। “শুভ্র ধুধু করে।—হেম ২৪১।  
বরফ করিছে ধুধু।—শিশু ৭১; ধুধু করে বাগুচর ৭৮। মল্লবালি  
ধুধু করে চ.কা ৯৮। মাঠ ধুধু করিতেছে।—কাদ ১০৫। ৩  
[ সং ১/ধু ] বায়ুবেগে উজ্জীর্ণভাব। “ধুধু করি উড়ে (বাগুয়াপি)  
অ.ভ ৫। ৪ [ হি ধুধু—অগ্নিজননশব্দ; ধ্বজাত্মক ] প্রজলিত  
অগ্নির শব্দ; হ-হ-শব্দ। “(অর্জিপুত্র) দাউ দাউ ধুধু ধুধু, ধায় দল-  
দিকে সাম ৫২। (জজাল) জগে গেল ধুধু ধুধু ক’রে কুকে ১৮১।

শুশুকী ঙী [ ধ্বজাত্মক ] বাতবিশেষ। “ধুধুয়ানক ভ ১.১০.১৫।

শু(শু)অ সর্ধ [ সং ১/ধু—√ধুনি (বিজ্ঞ) >প্রা ১/ধুণ >বা  
‘ন; হি ১/ধুন; ঠ ১/ধুনক’—তুলা ধোনা; ‘ধুণি’—তুলা ধুণি  
ধুণি (চ) ] ১ কম্পিত করা; কাঁপান, নাড়া। “কোই শির ধুনি  
ধুনি দেখি বি.প ১৮২; বি.সা ৪৪৩। ২ ধ্বজ-বস্ত্রে তুলা ছিন্ন-ভিন্ন  
করিয়া বা পিজিয়া সাক করা। ৩ ( সাধুজে ) ছিন্ন-ভিন্ন করা;

বিলাড়িত করা। “আবার পরীর মন...কাঁপিতে কাঁপিতে আলো-  
ছায়া ধুনিতে লাগিল গ.স ১৩৫। —না সর্ধ [ধুন+আ; সং—  
১/ধুনর >প্রা ১/ধুণাব; হি ১/ধুনবা] সর্ধ ‘ধুন’। “স্বদনি হাসি  
ধুনায়ত মাধ (প.ক)। [ ধুনাইত—কম্পিত। “ধুনাইত ভূক-ধনু  
( প.ক )। ধুনান—কম্পন, ডগি। “ভাঙ ধুনান গো ১৪৪। ধুনা-  
রত, শগি, নানি ( প.ক )। ]

শুন-শুন-শুন দি [ ধ্বজাত্মক; তু ‘সং ধনি >প্রা ধুণি ]  
বাতধ্বনি। “ধুন-ধুন-ধুন বাত বাজে নহবতে ব.গ ১৪৮৭।

শু(শু)আ বি [ সং ধুনক; হি ধুনা; ড ধুনা ] শাগনির্বাণস,  
সর্জক (resin)। “ধুনা ধুণাচি ঐ ২০২। ধুনাখণ্ড ঐ.মা ১৮০।  
দপদপ দীপক জলিছে ধুনা মড়া।—শি ২৪। মনসার ঘেব ধুনায়  
গন্ধে।—মা ১৪১৩। [ ‘চুর - যে পাড়ে চূর্ণ ধুনা গোড়ে; ধুনাচি।  
“শূ ৫১.২। ঐ.মা ৪৮; দপদপ - জলিছে ধুনাচুর ১৭৭। ]

শু(শু)নাচি, নুচি বি [ ‘ধুনাকিঃ’—মূল] ধুনা-পোড়ার পাত্র।  
শুনা(নু)ন্নি, ন্নী বি [ ‘ধুনকারী >°রী; হি ধুনিরা’ ] যে  
তুলা ধুনে। “কার্পাসরাশি উড়ায় ধুনায়।—হেম ১৮৮।

শুনি, নী ঙী [ √ধু+নি ( নিক )-ক ( অ.টী ); ‘নি+ঙী ঙী  
( ভীপ্ ); তু ‘সং ধনি >প্রা ধুণি ] নদী। “অথেন ২.৩০.২।  
বধুনী ভ ৮.১১.৪। সুর’ প.ভ ৬৫।

শুনি বি [ জ ‘ধুনি’; হি ধুন; ঠ ধুন; মৈ ধুনি ] ১ ধ্বনি, শব্দ।  
“থমক ধুনি ন.প ২৫৭। ২ ভ্রমধ্বনি। “মধুর মধুর ধুনি নেপুর  
রব ধুনি দি.সা ৫২৭। ৩ কুজন। “থজন থজনী করে নানা ধুনি  
শূ ১০১। —নী বি বর, রব। “বালীর ধুনি ঐ.কী ৩০০.৮।  
শুনি, শুনী বি [ হি ধুনি; ঠ ধুনী; সং ‘ধুনী’—মূল; সন্ন্যাসীর  
সম্মুখে স্থিত আঙনের কুণ্ড। “জলিতেছে কাঠধুনি ন ১১৭০।  
—নী বি ১ ধুনা-পোড়ানর পাত্র; ধুনাচি। “কেহ নের ধুনি  
কাড়ি যৌ ৫। কনক-ধুনী স্নেহে চুড়া।—ক.কে ৩; হাণে মাখে  
ধুনী জালি বহুদর কুজ্বত করে ৪১। ২ জ ‘ধুনি’।

শুজ্জাক্স বি [ ধম-ধম >°জ; হি ‘ধুংধুকার’—অজ্জকার; ঠ—  
‘ধুংদ’—অজ্জকারমর; অগ্র ] অজ্জকারমর, অম্পট। “সরগ মরত  
নাহি ছিল সতি ধুজ্জকার শূ ২।

শুজ্জাক্স পুং ১ ইজগোপকীট। ২ গৃহধুম। ৩ ( বাঙলায় )  
সর্ধ ‘ধুজ্জাক্স’। “ধবসী...রণে পাড়ে ধুজ্জাক্স ঐ ২৪২। রোগ শোক  
সঙ্গে তার, চতুর্দিকে ধুজ্জাক্স সা.ম ২০৪।

শুপি, বি, নী [ হি ধোবী ] রজক, ধোবা। “ধুবি গো.চ ১১৫,  
ধুপি ১২৪.৫। ধুবী বি.সু ১০০। —বিনী বি [ ধুপি+নী ]  
ধোবার ঙী; রজকিনী। “ঐ ১০২।

শুপুস বি [ ধ্বজাত্মক ] ক্ষীত ব্রব্যের পতন-শব্দ। “রামবাবু...  
ধুপুস ক’রে পড়ে গেলেন হ ৫২।



শ্রুতক জী [ √ধৃ+অক (কৃ—উ ২.৩২)+জী আ (টাপ্); তু 'সং ধ্রু > প্রা ধ্রু (প্রা.ম)—ক ] গীতবিশেষ, ধ্রু। —বন বিণ [+অন (মূট্)-ক] কল্পয়িতা,চালক। "নবনীপবনী-ধ্রুতঃ পবনঃ (ভ.বা)। —বিজ জী জ 'ধবিজ'।

শ্রু(শ্রু)অ বি [ জ 'ধ্রুনি'; 'ধ্রু' সাধু ] ১ গানে সমবেত উচ্চ হ্র। "কীৰ্ত্তনে ধ্রু উঠে। ২ শব্দ। "বারাগসীর খসখসানি উঠলো মহা ধ্রুে।—হেম ৩৮৬। ৩ [হি ধ্রু] শোরগোল, গোল-মাল, চোচোচি, হৈ-হৈ। "দৌহে করে ধ্রু ক.চ ১৩২। দাদা কর নাঞ্চি ধ্রু জী.ম ১৫৬। আবারে পাইয়া করে ধ্রু ব.প ২১৬। যেগারের ধ্রু বি.অ ১০৭। করিল দাক্ষ ধ্রু ভা.৫ ৩৮৭; ধ্রু করে ৩২০। স্বভাবের ধ্রু আ.হু ১৫। বড় ধ্রু পড়িয়াছে। ব্রজেশ্বর স্বভাবভাড়া আসিয়াছেন।—ব.প্র ৩৭৬। ৪ সমারোহ, জাঁক। "উনমত পারা বিবাহ-ধ্রুে ম.প ১৫৮। ৫ মহাকাণ্ড, বিশেষ ব্যাপার উত্তোষ বা আয়োজন। "ভারত পড়িল ভোরে মালা-গাঁধা-ধ্রুে ভা.চ ২২০। ধ্রু বড় বি.অ ৬২। ধ্রুতে দাইছে ধ্রুে।—হেম ৭৮। ৬ প্রভাব, গীড়ন। "মনসিজ-ধ্রুে ঘুম নাহি দিতি গো.১০।

শ্রুতজী বি [ দ্রু+জাঁড়ী? ] বৈষ্ণবী (অবজায়)। "এক এক জনের ধ্রুতী দুটি দুটি বি.অ ২০। দা ৭০; °জী-ধরা ২০২৮।

শ্রু(শ্রু)অপ্রভাঙ্ক বি [ তি ধ্রুপ্রভাঙ্ক; ঠ ধ্রুপ্রভাঙ্ক ] সমা-রোহ, জাঁকজমক, ঠাট-পাট।

শ্রু(শ্রু)অপ্রাঅ বি [ হি ধ্রু; °ধামধ্রু; 'ধাম' অপ্র.শব্দ ] ১ কোলাহল, শোরগোল। "মহা ধ্রুধাম, হাঁকে হুম-হাম ভা.চ ৭২; ২৭১; ধ্রুকেতু...ধ্রুধাম চায় ৩৮২। ২ সমারোহ, ভারী আয়োজন, জাঁক। —ধাম বি [ধ্রুপ্রাঅক] ১ ভারী জব্বের পতনশব্দ। "ধ্রুধাম করিয়া পাধর পড়িতে লাগিল ব.প ৬২। ২ সর্থ 'ধ্রু-দাম(১)। "নিয়াই উপরে রেখে শিটে ধ্রুধাম জী.ম ১৪০। [ ধ্রুধেমে—ধ্রুধামধ্রু, জাঁকাল। "ধ্রুধেমে প্রাঞ্চি আ.হু ১৩০।]

শ্রুতশ্রু বি [ ধ্রুপ্রাঅক ] কিল-মারার শব্দ; হ্রস্বধ্রু। "ধ্রুধ্রু ধ্রুসীর কিলের পরিণাটী জী.ম ১৩২। —ধ্রু বি [ ধ্রুপ্রাঅক; অপ্র ] "ধ্রুধ্রু" শব্দকারক হ্রস্ব। "আকাশে ধ্রুধ্রু বিজে ম.ম ৮; ২২। [ ধ্রুধ্রুমান—ধ্রুধ্রু শব্দ করিয়া কিলান।]

শ্রুতসী,সী বি [ দ্রু+সী (সম) ? ] (দ্রুবার লেজের মত) হুল; মোটা (শরীর, লোক)। —মসী বি [ °সী+জী; (মুণ্ডারি) 'তিমসি'—হুলোদরী নারী ] হুলকার; হুলকার-নারী; কানড়ার দাসী (জী)। "ধ্রুতসী গসী জী ২৪১। জী.ম ১৩২।

শ্রুতুল বি [ধ্রুপ্রাঅক] খেলের 'ধ্রুধ্রু'-বাগ। "দক্ষিণ দ্রুদে দিত বিসফা ধ্রুতুল জী.ম ২১৮,২১। তরির বারেন ধ্রুতুল দিল।—জী ২৪২; ধ্রুতুল বাজার হরিহর ২৫০। [ ধ্রুতুল দেওয়া, বাজান —গানের প্রারম্ভে খোল বাজান।]

শ্রুত' বি [ধ্রু+°রা, অপ্র; ধ্রু(গো.চ)] ধ্রু। "গো.বি ১৪৮। শ্রুত' বি [সং ধ্রু, -বক > প্রা ধ্রু, ধ্রুঅ, 'ধ্রু' (ক.ম ১৫) > বা °রা ] বঙ্গলকাব্য বা পালাগানে প্রথমে দোহারেরা যে পদ বা শ্লোক বারংবার গায় ( সংক্ষেপাকর 'ধ্রু' )। জ 'চৈ.ম ৩; ২। [ বসন্ত, গানের প্রথম ভাগ যে আহ্বানী, তাহারই নামান্তর 'ধ্রু' বা 'মহাড়া' (গী.সা) ]। [ ধ্রু পরা—ধ্রুপদ গাওয়া; (গৌণার্থে) কোন বিষয় আরম্ভ বা হুচনা করা।]

শ্রুতশ্রু বিণ [ ধ্রু+∠ধ্রু+অ (খচ্)-ক, হ্রস্ব, ম্ (মু) ; উ.ত; জী-রা ] ১ ভারবাহক, ভারবাহী (বৃহাদি)। "শ্রু-শকটধ্রুতর (পবেজ)।—পক (S.W.)। ২ তত্ত্বকর্মনির্বাহ-রূপভারবাহক; কার্যভারসহ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৫.৩০.১১১। গজানাং পক্ষ্ময়ানাং গজা এব ধ্রুতরাঃ।—হি ১.১২২। ৩ শ্রেষ্ঠ। "ধ্রুতরাঃ...এব তাপসঃ মহা ৫.৩৮.৭। চক্ষুসাও আঁখি-ধ্রুতরাঃ।—ন ১১৮৫। —র পুং ১ ভারবাহক বৃহাদি। ২ শ্রেষ্ঠ পুরুষ; প্রধান। "উপপন্নমিতং বাক্যং সোমকানাং ধ্রুতরে মহা ৫.৫.১। রঘুকুল° সী ৫। ৩ শিব। ৪ (বাঙলায়) বাহন। "১মহা ধ্রুতর, হর লয় জোতিঅ বি.প ২২৫।

শ্রুতপদ,প্রপদ বি [ধ্রুপদ > ধ্রু, ধ্রু; হি ধ্রু, ধ্রু; ত—ধ্রুপদ]চারি তুকের বা কলির গীতবিশেষ। [ধ্রুপদ খেলাটপ্পা—এই তিন রীতির মধ্যে ধ্রুপদ প্রাচীনতম। ইহার রচনা বিস্তৃত এবং ইহা চারি কলিতে বা তুকে বিভক্ত। চারি তুকের ভিন্ন ভিন্ন নাম—আহ্বানী অন্তরা সকারী আভোগ। পাথোয়ারজে যে সকল তাল বাজিত হয়, সে সকল তালে (চোতাল ধামার সুরফাক বাঁপ-তাল ইত্যাদিতে) ধ্রুপদ গাওয়া হয় (গী.সা)। [ ধ্রুপদী—ধ্রুপদ-গানের গায়ক; কালোরাতি।]

শ্রুত' জী [ ধ্রু+জী আ (আপ্)।—ভাঙরি; তু 'সং ধ্রু > প্রা 'রা' ভার। "রাজ" (সি)। রণ° বে ৩.৬। [সমাসে উত্তরপদ।]

শ্রুত' বি [ সং ধ্রু; তি ধ্রু, -রী; ঠ ধ্রু; মৈ ধ্রু; ব্রু (দিনাজ-পুর); বুরা (চবিশপরগনা) ] রথের বা শকটের অক্ষ (axle)। "ধ্রু ভয়ে দুর্ভিক্ষ জ ৪২। রঙ্গ ২২১।

শ্রুতীণ,শ্রীশ্র বিণ [ ধ্রু+ঈন (খ), +ঈর (ছ) ] ১ ভার-বাহক। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "পুণ্যকর্মণাং ধ্রুতীণঃ হি ১.১.১৬।

শ্রুত' সক [ ভা, প—ধ্রুতি; সেট ] হিংসা, হনন।

শ্রুত' বিণ [ ধ্রু+ব (বৎ); জী-ব্যা ] ১ ভারবাহক (বৃহাদি)। ২ ভারবহনে সাধু। "পা ৮.২.৭২, কাশিকা। ৩ কার্যনির্বাহক। "কি ১৪.৬। —র্য পুং ১ ভারবাহক পশু; বৃহদাদি। "কৌরব। ধ্রুত' ধ্রুত' ধ্রুত' মহা ৩.৩০.৫৭। ২ অর্থগতাদি বাহন। "মহু ৬.৬৭। ৩ রথ। "ধ্রুত' বিশ্রাম রথ ১.৫৪। কৃ.স ৬.৭৬। ৪ ভারবাহী ধ্রুতর। "অপরধ্রুত'বালবী রথ ৫.৬৬। কুল° ৭.৭১। নাধ্রুত'র

ধূক্ জীল সোণেজ্ঞানকন ত.৩ ১৩৪। ৫ প্রোভ। "ককসৌ-নথ্য  
নথ্যকক ধূক্ চৈ.চ ১১৫। ৬ অবতোষবি। ৭ বিজ্ঞ। ৮ সচিব।  
ধূক্(অ.)ন, ধূক্(অ.)ন পুং [?] ধূক্(অ.)ন (অ.কো)।  
ধূক [ভা, ক; বা, ক্যা, ক; কুনা, প; হু, ক—ধবতি, -তে;  
ধুনোতি, -হতে, ধুনোতি, -নোতে; ধুবতি; ধুনতি, -তে; সেট]  
কম্পন, বিধুনন। "ধুনোতি চম্পকবনানি ধুনোত্যশোকং, চূতং  
ধুনোতি ধুবতি ক্ষুতিভাতিমুক্তম্। বায়বীধুনতি চম্পকপুষ্পংগৈন,  
বৎকাননে ধবতি চম্পকমঞ্জরীং চ॥—কবিরহস্ত।  
ধূ (ধূ) জী [√ধূক্+কিণ্-(০)-ক-১ব, 'ব' গোপ (পা ৬.  
৪.২১); ছান্স] ১ ভার। "ধূজগতঃ রঘু ১.৩৪; ৫.৬৬। ন  
গদভা বাজিধূরং বহন্তি যু ৪.১৭। ২ কার্যভার। "পঞ্চ ১.৮০।  
কি ৩.৫০। ৩ রাজ্যভার, পালনভার। "রা ১.৭১.১৫। (প্রজানাম)  
পবনীয়তা ধূম্ রঘু ০.৩৫। ৪ বানমুখ, রথাত্মভাগ। "বৃতধূম্  
(রথম্) রঘু ১৪.৪৭। ৫ ধূম; অক্ষকীল (অ.)। ৬ অগ্র, অগ্র-  
ভাগ। "আশান্তনানং ধূরি কীৰ্ত্তনায় রঘু ২.২। শ ৭.৪। ৭  
চিহ্ন। ৮ অগ্নিস্থলিক (অ.)। ৯ [+কিণ্-ভা] পীড়া, হিংসা।  
ধূক্, ধূক্, ধূক্ বি [অ 'ধূক্'; মৈ ধূ(ধূ)ক্] ধূম।  
"ত্বের ধূম ক.চ ১০২। ধূপের ধূম ম.ম ১৩৫। দশাঙ্গে অগ্নির  
ধোয়া বি.পা ২২৭। ধূনোর ধো হ ১১; চরসের ধূম ৪৮।  
[ধোয়াটে—ধূমসম্বন্ধী (গন্ধ); ধূমবর্ণস্বক।]  
ধূপেত্রী বি [ধূনী > 'কী'] ধূনী। "শি ২২।  
ধূপ্ত'বিণ [√ধূ+ত (ত)-ধ্ব] ১ কল্পিত। "পবনধূতঃ...  
আগ্নিঃ।—অক্ ১.২৬। পু.মে ৩৪। পবনশ্চ ধূতনবনীপবনঃ (মাব)।  
২ ত্যক্ত। "ককযা রা ১.৫২.২০; 'পাপ ২.১১৫.২০। ৩ অব-  
জাত। ৪ ভৎসিত। ৫ তর্কিত। ৬ অপনোত, ধোত। "দাসী-  
তিবৃত্তাকরজসঃ (রাজঃ) ক.সা ১৮.১১০। —তি জী [+তি  
(কিন্)-ভা] কম্পন। ["পাপ, 'পাপ্য' (পপ্) বিণ—ভ্যক্ত-  
পাপ, নিম্পাপ। "পাপ্য মহা ৩.১২১.১৫।  
ধূপ্ত'বি [সং ধূত > আ ধূত > বা 'ত; বৈক্যবসাহিত্যে] ধূত।  
"ধূতক চরিত সরল কিয়ে আন।—গো ২৬৪।  
ধূপ্ত'বি [ধূপ্তাধ্বক] ১ ভেরীধ্বনি। "ধূপ্ত ভেরী ধা ৭৬৪। ২  
অ 'ধূপ্ত'। [ধূপ্ত ধূপ্ত—নহবতের বাত। "৬ নৌবত বাজে ৩.৮৪৬০।  
ধূপ্ত ধূপ্ত—১ অগ্নিপ্রজলনের শব্দ। "কালানধসম অগ্নি জগে ধূপ্ত ধূপ্ত।  
—রক ৮৭। ২ পুত্ৰভাব-প্রকাশ। "বেলা ধূপ্ত ধূপ্ত করে।—হেম২৮।  
ধূপ্ত'বিণ [√ধূ+ত (ত)-ধ্ব, পা ৮.২.৪৪] ধূত, কল্পিত।  
ধূপ্ত'ক পুং [√ধূনি+অক (ধূ)-ক] 'অগ্ন্যকীপক'; বক-  
ধূপ, ধূম। —নন কী [+অন (জ্যুট)-ভা] কম্পন, চালন।  
"অধোমুখে আধার-ধূনে ধার ধন।—শি ৩৫। [ধূনন-বহ্ন—তুলা-  
ধোনার ধ্বজ। "হেম ১৮৮।]

ধূপ্ত'সক [ভা, প—ধূপ্তাধ্ব; সেট] সতাপন, সত্বীকরণ। —প  
অক [হু, প—ধূপ্তাধ্ব; সেট] দীপ্তি (ক.ক)। —প সত্বীকরণ।  
ধূপ্ত'পুং [√ধূপ্ত+অ (অক)-ক] ১ ভগ্নভূম্যভূতভূগন্ধ-  
জব্যোখিত ধূম। ২ তাদৃশধূমসামান্য বা বর্ত্তি; ধূনকভগ্নভূ-  
মভূতি। "পুড়িছে ধূপ ধূমি ধূপদানে।—বে২০; ১৫২। ৩ (বাঙলায়)  
এব্যবিশেষের বোগে কৃত অগ্নিক্রিয়বর্ত্তি। "ধূপ-ধূনা ক.চ ৮২।  
হিন্দুনারী বুঝে—রূপ ধূপ, ইহা সংসারের কৰ্মের আভনে  
পুড়িয়া দেবতার উদ্দেশে আত্মদান করিবে পা.যো ১২৭। ["পাত্র  
(কী)—ধূনাচি। "বাস (পুং)—ধূপগন্ধ। "বৃক (পুং)—সরলবৃক।]  
ধূপ্ত'বি [ধূপ্ত—ধূপ; হি 'প] রোজ। "ভা.চ ৭৩০। বেবের  
রোজ ধূপের শ্রেয়া।—দা ৩৭।  
ধূপ্ত'ক পুং [√ধূপ্ত+অক-ক] ধূপক্রিয়ালীলী। "রা ২.৮০.১৪।  
ধূপ্ত'ছান্স বি [হি 'ছা'হ] ১ ধূপছায়ারবিবিশিষ্ট, ময়ূরকী-  
রত-যুক্ত। "ধূপছায়া শাটী-পরা কৃ.কে ৬২। ধূপছায়া ঢেলীর  
কোড় হ ৩৫। ২ ধো-রঙা, অর্থাৎ বাহার মুখে এক, মনে অন্ধ;  
কপট। "ধূপছায়া ভায়রা সনে শোন।—হেম ৩৮৪। —ছায়া  
বি 'রোজ ও ছায়া'; যে রঙ উজ্জল ও গলিন; ময়ূরকী রঙ।  
ধূপ্ত'দান বি [ধূপ্ত+দান] ধূপপাত্র, ধূনাচি। "বে ২০; ১৫২।  
ধূপ্ত'ক পুং [√ধূপ্ত+অন (জ্যুট)-ক] ১ সতাপক; বকধূপ,  
ধূনা। "ধূপত।—মহা ৫.১২৪.৩৫। ২ ধূপ। ৩ [+অন-ভা]  
সতাপন। ৪ ধূপস্বরভীকরণ। "ধূপনাভকগন্ধ গো.রা ২.১২৫.  
২১। ৫ অদ্যনোদকধূপন বহ্ন ৭.২১২।  
ধূপ্ত'জী [উ.লো.] দেবপূজার ধূপদানার্থদর্শনীয় যন্ত্রাভেদ।  
ধূপ্ত'পুস্তক কী [কর্মধা] ধূপরূপ অস্ত্র; মহাত্মক।  
ধূপ্ত'ক পুং [বহুব্রী] সরলবৃক। —ন কী [ন.ভ] তর্পিতভেল।  
ধূপ্ত'চি বি [ 'ধূপ্তাধ্ব'—ধূপ (?); ধূপ্তা (ধূপতাজী)—করিন-  
পুর, ঢাকা]; তু 'ধূপসী (ধূপতী) বাদ ১৮১। ধূনাচি। "ঐ ২.২১।  
ধূপ্ত'স্মিত, পিত বিণ [√ধূপ্ত, √ধূপ্ত+ত (ত)-ধ্ব] ১  
গত্বীকৃত, ২ ধূপস্বরভীকৃত। "ধূপনধূপিত মহা ৫.১২৪.৩৫।  
ধূপেন ধূপিতঃ কৃষ্ণা বি.হ ১৭২। ৩ অগ্ন্যধিগমন হেতু স্রাজ (অ.চী)।  
ধূপ্ত'পুং [√ধূপ্ত+ম (মক্)-ক, উ ১.১৪২; ছান্স] ১ অগ্নি-  
যোগে আর্জি+ঠা দিকাত পদার্থভেদ; ধোয়া। "ধূপ্তরাজভিগ্নিভিঃ  
রঘু ১.৫০। ২ বাপ। "জ্যোতিঃসলিলমক্ভাং সলিপাতঃ পু.মে ৫।  
৩ কুন্ডলিকা। ৪ মেঘ। ৫ ধূমকেতু। ৬ উৎপাত। "ত্রিদিনং ধূমে  
'অনধ্যায়ঃ' (?)—(ত.বা)। ৭ অগ্নিবান্যস্তক বাত্ভেদ; চৌমা চেতুর।  
"ধূমোদগার (ত.বা)। ৮ ধূমপানরূপ চিকিৎসাভেদ (জ্ঞানত)।  
৯ অ 'ধূম'। ["কেতন (পুং)—১ 'ধূমচিহ্নবান', অগ্নি। "রঘু  
১১.৮১। ২ কেতুগ্রহ। "গ্রহ (পুং)—ধূমাকার গ্রহ; রাহ। "জ  
(পুং)—'ধূমজাত', মেঘ। "ধূম (পুং)—'ধূমচিহ্ন', আগ। "জ গ্রহ-

দাহে।—হেম ২০০। প (পুং)—তপস্যার্থে ধ্বপারী তপসিতেদ।  
‘মহা ১০৮.১০। রঘু ১৫.৫০। ঐশ (পুং)—সৰ্গ ‘ধ্বপ’। “মহা  
১০.১৪.৫৬। বোনি (পুং)—বেব। ‘লতা (জী)—কুটিল ধ্ব-  
লেখা। “সু ১.২। ‘সংহতি (জী)—ধ্বরাশি।]

শ্রুতকোষ বিণ [বহুব্রী] ধ্বচ্ছিবান্। “ধ্ববেতুহ ভাশনঃ  
মহা ১.২২৫.১। —কেতু পুং ১ অগ্নি। “মহা ১৪.২০.১০। কানন-  
—সু ১.১০। হত্ ভটি ২.২৪। ২ ধ্বাত্তারকাতেন, উৎপাত-  
বিশেষ, কেতুগ্রহ। “কু.স ২.৩২। গী.গো ১.১৪। ৩ ধ্ব্য। “মহা  
৩.৩.২৫। ৪ ধ্বংসবিধারী, কয়কর। “গৌলভ্যকুল” উ.চ ১৬।

শ্রুতকোষ বি [অপ্র] ধ্বাধার, ধ্বকেতু। “(লেজ ল’রে)  
উঠে একটা নক্ষত্র, তার নাম ধ্বকেতু।—দা ১৯৬৫।

শ্রুতপথ পুং [ধ্বোপলক্ষিত পহা, উ.লো, সমাসান্ত ‘অ’] ১  
পিতৃবান। অ ‘গী ৮.২৫। ২ বজ্র-পূর্তকাব্য, ইষ্টাপূর্ত, কর্মমার্গ।

“প্রমত্তর ভ ৪.৪.১০। ৩ [য.ত] ধ্বনির্গমনমার্গ; গবাঙ্কাদি।  
শ্রুতল বিণ [‘ল+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ধ্ববর্ণযুক্ত, কক-  
লোহিত।—মল পুং [ধ্ব+ল+অ (ক)-ক; উ.ত] ককলোহি-  
তাত বর্ণ; বেগুন রঙ।

শ্রুতাবি [সং ধ্বাবতী > ‘ম; তু ‘ভীমসেন > ‘ভীম’] হর্গ।  
“ক ৩৫১। ভা.চ ৩০। দা ২২২। বা.দ ৭২।

শ্রুতাবতী জী [ধ্ব+বৎ (মতুপ্)+জী জে (জীপ্), দীর্ঘ]  
ধ্ববর্ণা মহাবিত্তাবিশেষ। “ভা.চ ৩৪। হেম ৩৪২।

শ্রুতভ বিণ [‘ভ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ধ্ববর্ণযুক্ত।—ত  
পুং [ধ্ব+আ+√ভ+অ (ক)-ক; উ.ত] ধ্ববর্ণ।

শ্রুতাক্ষ অক [ভা, ও—ধ্বারতে; সেট (মুৎবোধ, ৮৫২)]  
ধ্বোষমন, ঘোঁরান। “দিশো ধ্বারতে (মহানটিক)।

শ্রুতাক্ষল জী [√ধ্বাধ+অন (ল্যট্)-ভা] ধ্বোষমন, ঘোঁ-  
রান।—মিত বিণ ধ্বব্যাপ্ত, তমোময়। “তা দশ দিশঃ (A.)

শ্রুতিত বিণ [ধ্ব+ইত (ইতচ্)] সজাতধ্ব, ব্যসনগ্রস্ত।  
“বানবিষয়ব্যাসনেন ধ্বনিতাম্ (পত্র) কু.স ৪.৩০।

শ্রুতান্দ্রোক্ত পুং [য.ত] ধ্বনির্গম। “রাধকতি উ.মে ৮।

শ্রুত্যা জী [ধ্ব+য+জী আ (টাপ্)] ধ্বসমূহ, ধ্বরাশি।

শ্রুত্ব বিণ [ধ্ব+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ ধ্বযুক্ত, ককলোহিত।  
“ধ্বধ্বঃ (লবণঃ) রঘু ১৫.১৬। “ধ্বধ্বান্নানাম্ ভ ১.১৮.১২;  
ধ্বলি ৩.১৪.২৫। ২ মলিন। “ধী ভ ৪.২২.৪৮।—অ পুং [ধ্ব+  
√রা+অ (ড)-ক, পুষো; ধ্বল > ধ্ব > ‘অ প্] ১ ধ্বলোবর্ণাত  
ককলোহিত বর্ণ; ধ্বলবর্ণ। ২ ককলোবর্ণ গন্ধদ্রব্য। ওশিব(মহা)।  
৪ নক্ষত্রবিশেষে বোগভেদ। ৫ [বাত্‌ল্যঃ অপ্র] ধ্ব। “ধ্ব  
নাহি অগ্নি বেন।—ম ৮০৮। চর ব.প ৭২৫। ‘লাল ব.পা ৭৮।  
‘বাণ ১১১। ধ্বতত্ব-আবরণে আবৃত্তি পারাবার।—ন ১৪২৬,-৭১।

মেঘধ্বত্বপুং স.ব ২২।—অ ক্রী পাপ।—অা ধী হর্গ। [‘লোচন  
(পুং)—কণোত। ‘লো(রো)হিত (পুং)—১ ককলোহিত  
লোহিতবর্ণ। ২ ‘তত্ববৃত্ত’, শিব।]

শ্রুত্ব-অর্থ বিণ [বহুব্রী] ককলোহিতবর্ণযুক্ত।—বর্ণ পুং [কর্মবা]  
১ ককলোহিতবর্ণ। ২ সিল্ক।—বর্ণা জী অগ্নিভিহ্বাতেন।  
শ্রুত্বল বিণ [ধ্ব+ল; তু ‘ধ্বল’] ধ্বল। “পারাবার, গর্জিতেছে  
প্রভালের বোরাল ধ্বল।—ন ১৪২৬।

শ্রুত্বাক্ষ বিণ [ধ্ব অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (বচ্);  
জী -কী] ধ্বনেজযুক্ত।—ক পুং রাবণপক্ষীর কক্ষসভেদ।

শ্রুত্বজিতি পুং [ধ্ব (ত্বেলোকাতিভা) তাহার জিতি (সংঘাত)  
বাহাতে; ধ্ব (গদা) জিতিতে বাহার, বহুব্রী (অ.টী); মহাতারতে  
নিকজি—ধ্বরূপং চ বৎ তত্ব জিতিভেন চোচাতে (মহা ৭.২০.১.  
১২২)] শিব। “হি ১ (মঙ্গলাচরণ)।

শ্রুত্ব বিণ [√ধ্ব+ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬] ১ হিংসক। ২  
বঞ্চক। ৩ মারাবী। ৪ দ্যুতকারক। “নরাণাং নাপিতো ধৃতঃ।  
—পঞ্চ ৩.৭৪।—ও পুং ১ দ্যুতকার, জুরার। “প্রিরা হি ধৃতী  
মম দেবিনঃ সদা মহা ৪.৭.১০। ২ শঠনারক। “ধৃতোহপরাং  
চুপতি সা.দ ৩৫৫। ৩ লম্পট। “সু ৩.১০। ৪ ধৃতুরযুক্ত।—ও  
ক্রী ১ বিটলবণ। ২ লোহকিট, লোহমণ।—ওক পুং শৃগাল।  
[‘কিতব (পুং)—দ্যুতকার। “বাজ ২.২০২। ‘রাজ (পুং)—  
মহাধৃত। “ক.সা ২৪.১৩৬।]

শ্রুত্বজি বিণ [য.ত] তারবাৎস, ধ্বরুদর (রথ)।—ধর পুং ধ্বরুদর।

শ্রুত্বহ বিণ [য.ত] সর্গ ‘ধ্বর’।—হ পুং সর্গ ‘ধ্বরুদর’।

শ্রুত্ব-ল’ বি [ধ্বলি > ‘ল; হি ধ্বল] ১ বিখার বিংশতিতম  
অংশ। ২ গঙা। “কাঠার কাঠার ধ্বল-পরিমাণ।—শুভকর।  
তোর ভাতারে ভাতারে ধ্বল পরিমাণ হবে।—দী ১১৩।

শ্রুত্ব(লো)তি বি [ধ্বল+লোটি (লুঠন)] ধ্বলার লুঠন; সংকীর্ণনের  
শেষ দিনে ভক্তগণের ভাবাবেশে ধ্বলার লুঠনরূপ উৎসববিশেষ।

শ্রুত্বা বি [সং ধ্বলি; হি ধ্বল; ঠ, ও ধ্বল; সি ধ্বড়ি; ড, অল  
ধ্বল] ১ ধ্বলি। “ক ৩৪০। ২ ধ্বলিবৎ চূর্ণ। [‘খেলা—শিত্তুলত  
ধ্বলার খেলা। “ট.তা ১৭৬। ‘খেলাজাত—ধ্বলাখেলাজাতের অর।  
“বরাহিরাগ। ধ্বলাখেলাজাত টে.ম ৮২। ‘ওড়া—ধ্বলা চূর্ণ।  
“ঈ.ম ৭৫। ‘বর—শিত্তর ধ্বলাখেলাগর বর বা খেলাবর। “ধ্বলা-বরে  
দিকেছি পুতুলের বিরে ভা.চ ৫২। ‘পড়া—অভিনয়িত(পড়া)ধ্বলা।  
‘মুটা—মুটিবের ধ্বলি। ধ্বলোর ধ্বলো—ধ্বলির। “চিংপুরের  
বড় রাত্তা...ধ্বলোর ধ্বলো হ ১৭।]

শ্রুতি, জী [√ধ্ব+লি (ক্রি)-র্গ (অ.টী), বিকল্পে জী—  
জে (জীপ্); তা ‘তুলি.’] ১ রেণু, রস। “অনীষা পঞ্চাৎ-  
ধ্বলিধ্বকং নাবতিভেত মাষ ২.৩৪। ধ্বলিপটল, ধ্বলিবর্ষ মক্.৪.১০২;

১১৫, কুন্ডক। ২ চূর্ণ, ওঁড়া। —লিকা জী নীহার। “নৱ ৪.  
১১০, কুন্ডক। [ “কুন্ডিক ( কী ), ‘কেনার ( পুং )—কুন্ড ( চবা )  
কেত্র। ‘কুন্ডক ( পুং )—কুন্ডক, কাগ। ‘বর ( বি )—সর্ব ‘খুলাসর’।  
“ন ১০০০। ‘ধূসর ( বিণ )—ধূলিতে জেবৎপাণ্ড। “‘ধূসর-সর্বানঃ  
( অর্ভকঃ-স্ব.র )। ‘ধ্বজ ( পুং )—বারু। ‘পটল ( পুং, কী )  
—ধূলিরাশি। ‘পুলিকা, -লী ( জী )—কেতকী। ‘সাং ( বিং )—  
ধূলিতে পরিণত। ‘লীকদধ(পুং)—কনকবৃক্ষ, তিনিশ, বকণবৃক্ষ। ]  
শ্রুতিবিৎ বিং [ সং ধুরীণ > ‘ন; অঞ ] প্রধান। “সর্বগুণধর  
তুনি ধোণেতে ধূনি।—ক ৪৪৫।

শ্রুতস্বাধি বিণ [ ‘র+অ ( অচ ) অত্যাধে ] ১ ধূসরবর্ণবৃত্ত, জেবৎ-  
পাণ্ডবর্ণ। “বহুখালিননধূসরভনী।—কু.স ৪.৪। রজোধূসরকেতু  
রঘু ৫.৪২। ধূসর পথের ধূলা চ.কা ৪৭৭। ২ মলিন। “শশিনঃ  
...লেখা কিরণপিক্করধূসরা কু.স ৪.৪৬। —সর পুং [ √ ধু+  
সর ( সরক )-ক, উ ০.৭০ ] ১ জেবৎপাণ্ডবর্ণ, ককবেতবর্ণ,  
তুলসীতবর্ণ ( ত.বা )। ২ উষ্ট্র। ৩ গর্ভত। ৪ কপোত। ৫ ভৈল-  
কার, তেলি। ৬ ধূসরবস্ত্রবাত্ত—ধূলি করত ইত্যাদি ( শ.ক )।  
শ্রুতস্বাধি, -স্বী বি ( ? ) বাতবিশেষ। “রী ক ২৫৬। ‘রি য ১১১৮।  
শ্রুতস্বাধিত বিণ [ ‘র+ইত ( ইতচ ) ] সজাতধূসরবর্ণ, জেবৎপাণ্ড।  
“মহিবধূসরিতঃ সরিতভটঃ ( অ.টী )। মে ৫।

শ্রুত সক [ ভা, ঙ—ধরতি, -তে; অনিট্ ] ১ ধারণ। —অক  
[ ভা, ঙ—ধরতে; অনিট্ ] ১ অবধরৎস, পতন ( ক.ক )। ২  
( সক ) অবধরৎসন, স্থাপন ( গোবিন্দভট্ট )। —অক [ ভা, ঙ  
জিহতে; অনিট্ ] ১ স্থিতি, জীবন। ২ ( সক ) ধারণ ( ক.ক )।  
—সক [ চু, প—ধারয়তি; সেট্ ] ধারণ। [ √ ধু—প্রীতি।  
“রঘু ১৬.৮২, মলিনাধ। ]

শ্রুত্ব ( -ত্ব ) বিণ [ √ ধু+কিপ্ ( ০ )-ক-১ব; জী -ক্ ] ধারী।  
“কালরূপ”, পরিব্রাজরূপ, “বেব”, রূপ, শরীর। [ সমাসে উত্তরপদ ]  
শ্রুত্ব ( জিহ ), -ত্ব সক [ ভা, প—ধুজতি, ধুজতি; সেট্ ] গতি।  
শ্রুত বিণ [ ধু+ত(ভ)-অ ] ১ ধারিত, কৃতধারণ। “ব্যাধোহধো  
ধুতচাপসজ্জিতশরঃ ( স্ত.র )। ২ অবলম্বিত। “করধুতকল্লিত-  
শোভিতকণ্ডম্ ( মোহনুল্লর )। ৩ গৃহীত, স্বীকৃত। “কেশব  
ধুতমীনশরীর শ্রী.গো ১.৫। ৪ আক্রান্ত। “ব্যাধেণ ধুতঃ স পাহঃ  
হি ১২৬। ৫ পরিহিত। “ধুতং বরা...বকলম্ কু.স ৫.৪৪। “কুণ্ডল  
শ্রী.গো ১.১৭। ৬ উপভুক্ত। “নহ ৪.৬৬। ৭ তুলিত, তুলার  
পরিমিত। “অধনেবসহস্রং চ সত্যং চ তুলরা ধুতম্ গো.রা ২.  
৬.১০। ৮ স্থাপিত, নিয়োজিত। “তেন মহদুষ্টেবুধং কৃষা রুকা-  
পুত্রবো ধুতঃ।—পক ৪৬৬। ৯ সংভুক্ত, উড়। “নন্দর শ্রী.গো  
১.২০। ১০ সংযত, আকৃষ্ট। “ধুতঃ প্রগ্রহাঃ অবতরষাযুদান্ শ ১২৬।  
১১ উত্তৃত ( পাঠ, বচন )। ১২ স্বীকৃত। ১৩ [ +ত.ক ] পতিত।

—ত কী [ +ত-ভা ] ১ ধারণ, গ্রহণ, স্বীকার। ২ স্থিতি। ৩ পতন।  
[ ‘বর্ধা ( -বর্ধ ) বিণ—ধৃতকবচ, সযব। ‘ব্রত(বিণ)—গৃহীতব্রত। ]  
শ্রুতস্বাধি পুং [ কর্থবা ] ১ বর্ধাভাসারে পালিত রাজ্য;  
স্বরাজ্যদেশ। ২ নাগভেদ। ৩ হৃদ্যোবনের শিখা। [ ইহার বাতা  
অধিকা। ইনি অস্বাক্ষ ছিলেন। কনিষ্ঠভাতা পাণ্ডু সেই হেতু  
রাজ্যভিষিক্ত হইয়াছিলেন। ইনি আলিঙ্গনচ্ছলে ভীষকে বধ  
করিবার ইচ্ছা করিলে, ভীষক ইহাকে লৌহভীষ অর্পণ করেন  
এবং ইনি বাহুঘরে আলিঙ্গন করিয়া ভীষমুর্তি চূর্ণ করেন। ( মহা  
১১.১২৭ অধ্যায় )। ‘অনন্তর, ভীষাদির উদ্দেশে অরণ্যাদির  
দানযজ্ঞ অহুতান করিয়া গাছারীর সহিত মহাবনে প্রস্থান করেন  
এবং সেই স্থানে উভয়েই দাবায়িতে দ্বন্দ্ব ও পঞ্চদশপ্রাণ হন  
( মহা ১৪.১৫৭, ৩৭৭ অধ্যায় )। ] —স্বী জী হংসী।

শ্রুতস্বাধি ( -স্বাধি ) বিণ [ বহরী ] ধৃতচিত্ত, সংযতমনাঃ।  
শ্রুতি জী [ ১/ধু+জি ( জিন্ )-ভা; হালস ] ১ ধারণ। “অ-  
ধৃতিভেদে নামভেদের কারণ।—চৈ.চ ২.০২; গোপীচন্দন-মালা”  
২৪৪। ২ তুষ্টি, সন্তোষ। “নহ ৬.৯২; ১০.১১৬। রঘু ৩.১০;  
১৬.৮২। ৩ ধৈর্য। “শ্রী ১১.২৪। যাব ৭.১০। ৪ হঃখাদি হেতু  
অবসর চিন্তের স্থিরীকরণ ( শ্রীধর )। “শ্রী ১৬.৩। ৫ আস্থা,  
প্রভীতি। “রঘু ৮.৬৬। কি ১৪.১০। ৬ সর্ব ‘ধারণা’ ( ৩ )।  
“শ্রী ৬.২৫; ১৮.৩৩। ৭ উৎসাহ। “কি ৬.১৮। ৮ স্থখ। ৯ [ +তি  
-অ ] বজ্র। “শত” ভ ৩.২৪.২১। ১০ বাতৃকাবিশেষ। ১১  
আশ্রয়, শরণ। “ব্রহ্মা চিত্তরাস কাবে ধৃতির্ভবিষ্যতি।—বিকু  
১.১২; ৪৪। ১২ ব্যক্তিচরিতাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৬৮। ১৩  
অষ্টাদশাঙ্করপাদ বৃত্তবিশেষ। ১৪ ( জ্যোতিষে ) ষোড়শভেদ।  
—তি পুং বিশ্বদেবভেদ। “মহা ১৩.২১.৩০।

শ্রুতিমান্ ( -অ ) বিণ [ ধৃতি+বৎ ( মতৃপ ) অত্যাধে  
-১ব; জী -মতী ] ১ ধৈর্যবান, স্থবচঃখে একরূপ। “গো.রা ১.১.৪।  
নহ ৭.২১০। ২ তুষ্টিমান, স্থখিত। “কি ৫.১২। —বান্ পুং  
অগ্নিভেদ। “মহা ৩.২২.১২।

শ্রুত্ব সক [ ভা, প—ধরতি; সেট্ ] ১ হিংসা। ২ ( অক ) সংহতি,  
সমুৎ ( ক.ক )। —ব্ অক [ বা, প—ধুকাতি; সেট্ ] প্রাগলভ্য,  
ধৃষ্টতা। —ব্ সক [ চু, ঙ—ধরতে; সেট্ ] ১ শক্তিবন্ধ,  
অভিভব ( ক.ক )। ২ ধ্বংস। —ব্ অক [ চু, ভা, প—ধরতি,  
ধরতি; সেট্ ] ১ কোপ। ২ ( সক ) অভিভব ( ক.ক )।

শ্রুতি বিণ [ √ ধু+ত(ভ)-ক, পা ৭.২.১২১। ১ প্রাগলভ্য, অবিনীত।  
২ নির্লজ্জ। ৩ নির্দয়। —ট পুং নারকবিশেষ। “সা.দ ৩.৩৬।  
ভা.চ ৭০০। “ভা.চ ৩৬৪। —টী জী অসতী। [ ‘কেতু ( পুং )—  
ধৃষ্টহারের পুত্র। “শ্রী ১.৫। ]

স্বতন্ত্র্য পুং [ বহুব্রী ] 'অগল্‌-বল' ( নীলকণ্ঠ ), ক্রপণের পুত্র । [ ইনি ভারতসময়ে পাণ্ডবপক্ষে যোদ্ধা ছিলেন । পিতৃ-হত্যার প্রতিশোধের নিমিত্ত অশ্বখামা ইহাকে নিহত করেন । অ 'ক্রপণ', 'ক্রোণ' । ]

স্বতন্ত্র্য পুং [ ধ্ব + নি ( ক্রি ) - ক ( অ.টী ) ] ক্রিয়ণ, কর । — কৃ বিণ [ + অ ( ক্র ) - ক ] ধ্বংসীণ', রুট, অগল্‌ও । — য় বিণ [ + অ ( কাপ ) - র্ধ ] ধ্বংসী, হিংসনীয়, অতিভবাহঁ ।

স্বতন্ত্র্য সক্র [ ভ্রা, প—ধরতি ; অনিট্ ] পান । "স্তনকর ।

স্বতন্ত্র্য সক্র [ √ ধিরা > √ ধেয়া, -আ ; অপ্র ] ধ্যান করা ; ভাবা । "যোগে ধোয়াই শ্রী.কী ৩৫৮। ধোয়াই ।—ম ২৪৭। ধোয়ার ধোয়ানে শ্রী.ম ৮৯ ; ধোয়াই ব্রহ্মদাজে ২১৯ ।

স্বতন্ত্র্য বি [ ধিমান > ধোমান, -আন ; কৃ 'ধেশণ' ( চ ) ; অপ্র ] ধ্যান । "ধোমান করিআ শ্রী.কী ২৮৯। জোগ-ধোয়ানে শ্রী ৫ ; ২২। ম ৮৯ ; ২৪৭। ধোয়ানে আছেন হর ক.চ ২১। শ্রী.ম ৭২ ; ৮৯ ।

স্বতন্ত্র্যেই নি [ হি ধেই ধেই ; ধত্মাক্র ; কৃ 'ধিরা-ধিরা' ] ভালে নৃত্যের শব্দ ও ভঙ্গি । "ধেইধেই-ধেইধেই-নৃত্যগীত-ভালিকে ( কালিকে ) ভা.চ ৪২৭ ।

স্বতন্ত্র্যে বিং [ গাড়ি-ড়ী > 'ড়ে' ] গাড়ীর মত ; অধিকবয়স্ক । "ধেড়ে বৌ ব.প্র ৪৩০ । —ড়ে নি [ সং 'দহর'—হুল ] ১ যুবা ।

"বুড়ো বয়সে ধেড়েকাচ নী। ২ উল্‌বিড়াল ( otter ) । ভা.চ ৭৭৭।

স্বতন্ত্র্য রী [ √ ধে + অ-র্ধ, 'ই' ( অন্ত্যাদেশ ), উ ০.৩৪ ] ১ 'বৎসের পের' ; অচিরপ্রস্থতা সৎসার গবী ; নবমুখিতা ( অ.কো ) ।

"রবু ১.১ । ২ গবীমাত্র । ৩ কামধেনু । "ধেয়ুং বীরাঃ স্নাত্তাং বাচমাহঃ উ.চ ৫ ৩১ । ৪ ধেয়ুর্মুর্তি দানীয়তয়া । "কীর", "গুড়", "ভিল" । ৫ গোরুপা গৃধ্রীণী । ৬ ব্রহ্মার্থক । "অসি", "বজ্র" । ৭ পত্ন-কীর্ত্তিমাচক । "বজ্র" ( গণ্ডক-কীর্ত্তি ) ; [ ধন ( বি ) — গোদন । "পত্নাত্তে টট্টিয়া পুল লয়া ধেয়ুধন । গোঠেরে বিয়র কর লয়া শিশুগণ ॥—শ্রী.ম ১১৮। "মক্ষিকা ( কী )—দংশ, তাঁশ । ]

স্বতন্ত্র্য পুং [ ধো + ক ( ক্র ) ] সাহুয়ে, সংজ্ঞার্থে ] ধেয়ু-সদৃশ কংসের অস্ত্ররতন । [ ধেয়ুকে গোবর্জ্জনপর্জতে বলরাম কর্তৃক নিহত হয় ( ৭০ তম অধ্যায় ) । ] —হুকা কীর্ত্তিনী । [ "হুধন, 'হা' ( -হন ), ধেয়ুকারি ( পুং ) —ধেয়ুকাব্যাতক বলরাম । ]

স্বতন্ত্র্য্য কী [ ধেয় + অ ( যৎ ), ব্ ( যুক্ত ) আগম, কী আ ( টাপ ), পা ৪.৪.৮৯ ] হুয়ার্থ বন্ধকে হিতা গাভী বা মহিষী ( অ.টী ) ; ঋণ-প্রদান হেতু উত্তমপক্ষে দোহনার্থ প্রদত্তা ধেয়ু ; গীতহুয়া ( কাশিকা ) ।

স্বতন্ত্র্য বিং [ ধান > + ও ] ১ ধাতুগন্ধী, ধানের । "ধেনো হাট ২ ধাতুগন্ধ, আ-কোটা । "ওনো চিড়ে অলো দই, তিতগুড় ধেনো খই ( অধম কলার ভায়ে কর ) বা.প্র ২৯৫ । ৩ যে অমিতে ধান হয় । "ধেনো অমি । ৪ ধাতবিকার হইতে প্রস্তুত ( যদ ) ।

"হুলাইয়া ধেনো বদ ধেরে আনোব কহে লক্ষণো । —হ ১৪৫ । —নো বি ধেনো বদ । "স.এ ৩ ।

স্বতন্ত্র্য বিণ [ √ ধা + অ ( যৎ ) - র্ধ ] ১ ধারনীয় । "স ধাতা স ধেরঃ ( যৎ ) । ২ পৌষনীয় । ৩ [ √ ধে + অ-র্ধ ] পের, পানীয় । —র কী [ + অ-ভা ] ১ ধারণ, পৌষণ । ২ পান । ৩ ( ব্যাকরণে ) স্বাধিক তদ্ধিতপ্রত্যয় । "দান", "ভাগ", "রূপ" ।

স্বতন্ত্র্য সক্র [ ধিরা > 'রা ; পতে ] ধ্যান করা । "ধোয়াইল : ধোয়াইতে ব.প ৩০০ । ধোয়াই রোয়াহি পদ ম.পা ১৪৮ । ইন্‌ চক্রে বে পদ ধোয়ার ভা.চ ২৫৬। [ ধোয়া ( ধ্যান কর ), ধোয়াঞা ( প.ক. ) ]

স্বতন্ত্র্য বি [ অ 'ধোমান' ; পতে ] ধ্যান । "বুড়শিব ধোমান কৈরা চার ব.প ৩০। গো.চ ১৩। প ১৮০। গো.বি ১১। ক.চ ৫৪ ; ১৮৫ । চৈ.ম ৭২। প.র ৮১। —নী বিং ধ্যানী, ধ্যানহু । "প.ক ।

স্বতন্ত্র্য পুং ( সক্রীতে ) সন্তস্রাস্তগত বট বর ; ধা । [ ইহা অধ্বংসভূত ( অধ্বংস ধৈবতং রোতি ) । ইহার তিন প্রতি । ]

স্বতন্ত্র্য সক্র বি [ সং ধৈর্য > ( স্বরাগমে ) বা ধৈর্য-অ ; হি—ধীর, -রজ ; ঠ ধীর ; ও ধীরজ ; বৈ ধৈর্য ; কৃ 'ধিরজ' ; ধৈরন ( গো.চ ) ; পতে ] ধৈর্য । "ধৈরজ ধরহ বি.প ৩৭। ধৈরজ ।—গো ২৮ ; চৈ.ম ১৮৪ । ধৈর্য ন.বি ৪০ ; ব.প ১০৮২ ; ত.প্র ৩৯৬।

স্বতন্ত্র্য কী [ ধীর + অ ( যৎ ) ] ১ ধীরভাব, ধীরকর্ম, ধৃতি ।

"কলিতা মাঘ ২.৫২ । বীর্ঘ্য ধৈর্য...নলের সমান ম ৪৫২ । ২

অনাকুলভাব, কোভহীনতা, শান্তভাব । "বিপদি ধৈর্যম্ হি ১.৩২।

৩ অপ্রমাদ, সাবধানতা । ৪ ওদাসীভ । "মাঘ ১০.৬৮। ৫ কাটিভ ।

"মাঘ ১০.১৪ । ৬ নির্জিকারচিত্ততা । "মনসো নির্জিকারম্

ধৈর্যম্ ( ভ.বা ) । ৭ ধাট্য, বৈমত্য, ধৃষ্টতা । "পু.বে ৪১ । ৮

বোবনে নারকের বা নারিকার সাধিক স্বভাব অলঙ্কারভেদ ।

"সাদ ৩.২৮ । ৯ স্থির চিত্তোন্নতি ( উজ্জলনৌলমবি ) । "ত.প্র

৩৯৬, টীকা । —ধ্য বিং [ বাঙলার ; অপ্র ] ধীর, শান্ত ।

"ধৈর্য হও ।—ম ১২২। ধৈর্য হ'রে খা ।—শি ১০৭ ।

স্বতন্ত্র্য বি [ অ 'ধুঁঞা' ; অপ্র ] ধব । "গো.চ ৩১০ ।

স্বতন্ত্র্য অর্থ অ 'ধুঁক' । —কা সক্র [ "ক + আ" ] হাঁক ধরান ।

"ধোকালেক ধুঁকটিকে ধরালেক কটি ।—শি ৮৫ ; ১০৫।

স্বতন্ত্র্য(স্বো)ক, স্বো বি [ সং 'ধুঁক'—ধুঁকতা ; হি ধোকা, -খা ]

১ সন্বেহ, সংশয় । "হয় নাই পাছে বলি হ'য়েছিল ধোঁকা

শি ১০৪ । ২ মিথ্যা বাক্য ; শঠতা, ঠকাবি, বাগ্ম । "ধোকায়

জুলিয়া গেছ ।—শি ১০৫ । ঠকের ধোঁকার ঠেকি পিতা কি কুলে

রাখবেন ধোঁটা দা ৭২৪ । ৩ বাটা ছোঁলার ডাউলের ব্যজন-

বিশেষ । [ ধোকা বাঙা ( হি ধোখা খানা ) —প্রভাবিত হওয়া ;

ঠকা । ধোকা দেওয়া ( হি ধোখা দেনা ) —প্রভাবিত করা ;

ভুলান, ঠকান । "পারবে দিতে মিথ্যে ধোঁকা ।—কা ১২৩। ধোঁকা

লাগান—সন্দেশ উপাদান করা। খোকার টাটী ( হি খোখে কী টটী )—যারার পর্দা; যারার বর বা রচনা। “এই সংসার খোকার টাটী ব.প ১৫৩৫। দা ১২৯৩।

খোঁজা বি [ জ ‘খুঁঞা’ ] ধ্রু। “বি.পা ২২৭।

খোঁজড়-ড্রি-ক্সি বি [ সং খোতকট; হি খুকড়ী, মৈ—খোকড়া ] ১ খলিয়া, আধার। “নারনের কল্লের খোকড়ি ক.উ ৭। ২ হেঁচা কাঁধা বজাতি। “খোকরি এড়িয়া পাইলা কামিনীর কোল গো.বি ১২৬। সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে খোকড়ি ক.চ ২৭৭। ৩ মোটা কাপড়(প)। [ কথার খোকড়—বচনবাগীশ, কথার ভটচাঙ্গি। চটের পোপড়া—চটের মোটা কাপড়। “ব.ম ১২০। মাকড় মাল্লে খোকড় হয়—এক বজমান পুরোহিতকে জিজ্ঞাসা করিল, ‘ঠাকুর! মাকড় মাল্লে কি হয়? তিনি শিহরিয়া বলিলেন, “সর্বনাশ! মাকড় মাল্লে মহাপাপ হয়, ব্যরসাধ্য প্রাপ্তিভুক্ত করিতে হয়!” বজমান কহিল, ‘ঠাকুর! আমি মারি নাট, আপনায় ছেলে মারিয়াছে’। তখন তিনি বলিলেন ‘মাকড় মাল্লে খোকড় হয়, অর্থাৎ কিছুই হয় না। ( গৌণার্থে ) স্বার্থের কথার সকল বিধিব্যবস্থা উলটায়। ]

খোঁকা, খ্যা বি জ ‘খোঁকা’। [ °খা ( হি খোখেখা )—কপট, ধূর্ত। °বাজী—ধূর্ততা, কপটতা। ]

খোঁতা বি [ ধ্রু > খোমা, -তা ] ধ্রু। “ব.প ১৩৬৪।

খোঁড়কাঁক বি [ সং জোংকাক; খুঁড়কাক ( ত্রিপুরা ) ] দাঁড়কাক। “বা.ম ২৩০।

খোঁয়া বি [ ধ্রু + আ° ] সর্ধ ‘ধুন’ (২)। “তুলা খোনা।

খোঁপ বি [ সং ধাবন; হি খোব ] খোপার খোওয়া; খোলাই। [ খোপদন্ত ( খোপ + দন্ত )—খোপে পরিকৃত; খোলাই করা। “দন্ত কামিক হু৬; খোপদন্ত ধুতিখানি ১৬২। °করাস—খোওয়া চাদরে ঢাকা বিছানা। “সন্ন্যাসী...খোপকরাশের উপর দিয়ে বাবুর বাতায় আশীর্বাদী তুল ছোঁরালেন হু৩। [ খোপ খোলা—খোলাইএ বেশ ধবধবে হওয়া। খোপ-দেওয়া, খোপগড়া—খোত। খোপেতে ধুলি (অগ্র)—খোপার মধ্যে প্রাধান। “ক ৪৪৫।

খোঁপা, খ্যা বি [ সং ধাবক, হি, ঠ খোবী; ড খোবা ] বে জীবিকার্ষ কাপড় খোয়; রজক; রজকজাতি। “খোবা ক.উ ১৬৫। —পানী, -বানী বি [ খোপা, -বা + নী; হি খোবিন; ঠ খোবীণ ] খোপার জী বা বেরে। “খোপানী ব.ভা.৫৪, -৫। নেতানী খোবানী ব.প ২৯৪। [ খোপার পাট—খোপার কাপড় কাচার তথ্য। খোপা নাগিত বন্ধ করা—সমাজচ্যুত করা। ]

খোঁঝা বি [ ‘ধবল >°বো; অগ্র ] গুহ্র, পরিকৃত। “বের-জাইটিও বিলক্ষণ খোঁঝা ছিল।—হ ১৬৩।

খোঁজা বি [ সং খোত > আ খোখ > বা ( খোখা ) °য়া ] ১ খোত, প্রকালিত, কাচা ( কাপড়, বাসন )। ২ নির্মল, কুটিলতাহীন ( মন )। —য়া বি [ ধ্রু° + আ° > ( খোখা ) °য়া ] খোত করা; প্রকালন, কাচা। [ °খালি—খোসাহীন খোয়া যুগের ডাউল। খোয়াট—খোয়াটি, পলি। খোয়ান—খোত করান। খোয়ানী—খোয়ানের ব্যয়। খোয়ানানী, খোয়া-জল। “চাল°। ] খোঁজ অক [ ভা, প—খোরতি; সেট ] গতিচাতুর্ঘ্য ( ক.ক )। খোঁজনা ক্রী [ ১° খোর + অন ( খুটে )-তা ] ১ গতিচাতুর্ঘ্য, গমন-কৌশল। ২ [ + অন-ক ] হস্তাধরখাদি ( ত্রিকাংশে )। —রিত, -তক ক্রী [ + ত ( ক্ত )-তা; ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ গমন-চাতুর্ঘ্য। ২ অধের গতিবিশেষ; ছাড়তুক ( অ.চি )।

খোঁলাই বি [ হি খুলাই ] ১ খোত করা; খোয়া, কাচা। ২ কাচার মজুরী।

খোঁত বি [ ১° ধাব + ত ( ক্ত )-ধ, উ ( উঠ ) ] ১ প্রকালিত। “তুষারপ্রতিধোতরক্ত ক.স ১.৬। শাখিনো ধোতমূল্য: শ ১.১৫. টাকা। বিলু-ছটা ধোত ক.চ ১০। শিশির° কা ৩২। নীলসিদ্ধ-জল-খোত-চরণতল।—গান ২২১। ২ মার্জিত। ৩ শোধিত। ৪ উজ্জলীকৃত, প্রভালিত। “দস্তাংগধোতাধরম ( আননম ) গী.গো ১২.১৩। ৫ নির্মল, ধবলীকৃত। “চন্দ্রিকাধোতহর্ম পূ.মে ৭। ৬ [ বাঙলায়; অগ্র ] গুহ্র। “ধূপ ধুনা ধোত ধাজ জি ২০৩। ধোতবর্ণ প্রোবত ম.পা ৫। —ত ক্রী ১ রোপা ২ [ ত-তা ] প্রকালন। —তি ক্রী [ + তি ( ত্তিন )-তা ] ১ হঠযোগের অঙ্গবিশেষ। ২ [ বাঙলায়; অগ্র ] ধুতি কাপড়। “কেমন পরিছ ধোতি: পাবন কৈল ধোতি শৃ ২৩। [ °কট ( পূ )—মূলত্বকৃত পাত্র(খলিয়া); প্রসেবক, খোকড়। °কোশল, °কোষের ( ক্রী )—খোত কৃষিকোষজাত বস্ত্র। °শিল ( ক্রী )—কটিক। ] খোঁজা পুং [ ধ্রু + য ( যঞ ) ] ধ্রুের গোত্রাপত্য বা অপত্য; যুগিতিরপুরোহিত মুনিবিশেষ। [ ইনি দেবলের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। উৎকোচক তীর্থে ইহার আশ্রম ছিল। পাণ্ডবেরা এই আশ্রমে গিয়া ইহাকে শৌরহিত্যে বরণ করেন। অজাতকাসের পূর্বে পাণ্ডবের প্রতি ইহার উপদেশবাক্য বিশেষ জ্ঞানবত্তার পরিচায়ক ( মহা ১.১৮৩তম অধ্যায়; ৪.৪র্থ অধ্যায় )। ]

খোঁজা পুং [ ধ্রু + অ(অণ) স্বার্থে ] ধ্রুত্ববৃত্ত। —ত্র পুং ধ্রুত্ববর্ণ। খোঁজিত ক্রী [ খোরিত + অ(অণ) স্বার্থে ] সর্ধ ‘খোরিত (২)। খোঁজেন্স বি [ ধ্রু + এয় ( ঢক ) ] ধ্রুত্ব, ভাববাহী। —র পুং ১ ভাববাহী পুং; বৃষ অর্থ। ২ ধুরদর, প্রেষ্ঠ।

খোঁজ্য ক্রী [ ধ্রু + অ(অণ) ] ‘ধ্রুত্ববর্ণী’, অধগতিভেদ, খোরিত। খ্যা সক [ ভা, প—ধমতি; অনিট ] ১ অধিসংযোগ, অধিসংযুক্ত করা। “ধমতি স্বর্ণং নবিক ( ক.ক )। ২ অধিসংযুক্তি, আশ্রনে হ

দেওয়া। “মুখেনৈব ধমেদ বহিঃ (ক.ক)। ৩ ধনি, সনকীকরণ, বানন। “পশ্চান্নধুঃ পৃথক্ পৃথক্ গী ১.১৮।

প্রাত বিণ [√প্রা+ত (ত)-র্ষ] ১ সূত্রকারে সনকীকৃত; সং-  
ধুক্ত। ২ ধনিত; বানিত। ৩ সনকীকৃত। “ত্ৰ ‘ধনিত’। ৪  
ক্ষীত, বনকীকৃত। “ধান”।—হি ২.১৪০।—ন ক্রী [+অন (ল্যুট)  
-ভা] ১ অগ্নিসংযোগ, দহন। ২ ধনি, বানন।—পিত বিণ  
[√প্রাণি+ত (ত)-র্ষ] সংহিত; বহলীকৃত।

প্র্যা সর্ঘ [সং √প্রা+থ্যা; হি, ঠ √প্র্যা; পত্বে] ধ্যান করা।  
“অপতার-শিরোমণি, ধ্যায় ভব পদ্মবোনি।—অ ২। হর-পদ ধ্যাই  
য.পা ৭; ধ্যাএ ৫; ৮২। ধ্যায় অহরহ।—কথা ৬৮। [ধ্যাই—  
ধেয়াইয়া। “পৃথিবী ভ্রমএ সবে যোগপথ ধ্যাই য়ী ৩।]

প্র্যাতি বিণ [√প্রা+ত (ত)-র্ষ] চিত্তিত, ধ্যানবিষয়ীকৃত।  
“মাজাগত ক.সা ৫.৪৫। “ধ্যা (নৈ)।—তব্য বিণ [+তব্য  
-র্ষ] চিত্তনীয়, ধোয়।—তা (-ত্ব) বিণ স্তম্ভ। “(সমেব চাসি)  
ধ্যাতা ধোয়ক যৎ পরম্ কু.স ২.১৫।

প্র্যান ক্রী [প্রা+অন (ল্যুট)-ভা] ১ চিত্তন, মনন। “ধ্যান-  
মাত্তিতঃ রা ১.১.১২। যজ ১.১২। ২ অদ্বিতীয় বস্তুতে চিত্তবৃত্তি-  
প্রবাহ। “স্তিমিতলোচন রঘু ১.৭৩। শ ৬৬২। ৩ ইষ্টদেবতা-  
চিত্তন। ৪ পরমার্থচিত্তন। ৫ (যোগশাস্ত্রে) যোগবিশেষ। ৬  
[+অন-ণ] দেবতানিশেষের রূপবর্ণনময়। ৭ [+অন-র্ষ]  
ধোয় বিষয়। “বিস্তাব আকার ধ্যান ভা.চ ২৬৩। [°গম্য (পিণ)  
—ধ্যানলভা, ধ্যানগোচর। °তৎপর, °পর, °হ (বিণ)—ধ্যানৈক-  
নিত, ধ্যানময়। °যোগ (পুং)—ধ্যানরূপ যোগ; ধ্যাতব্য-  
স্বীকারোপায়, ধ্যানাভ্যাস। “যজ ৬.৭৩, ৯।

প্র্যানিক বিণ [°ন+ইক(ঠক্)] ধ্যাননিবৃত্ত, ধ্যানসাধ্য। “যজ ৬.৮২।

প্র্যাহা সর্ঘ [ধোয়া >°রা; অপ্র; তু ‘ধোয়ায়’ (য.ম ৩০)]  
ধ্যান করা। “পৃথিবী ভ্রমএ তারা যোগপথ ধ্যাই গো.বি ১৫; ৪২।

প্র্যাহান বি [ধোয়ান >°ন; অপ্র] ধ্যান। “গো.বি ১৬; ১২৮, ৪৮।  
প্র্যে বিণ [√প্রা+য (যৎ) ষ] চিত্তনীয়। “কু.স ২.১৫।  
চৈ.১ ১২০। যোগীকুলধোয় যোগী মা ১২১।

প্র্য বিণ [√প্র+অ (ক,-ক) ধায়ক। “অপ্রা°, কু°, যহা°।

প্র্য সর্ঘ [ভা, প—প্র্যতি; অনিট] গতি।—সর্ঘ [ভূদা, প  
—প্র্যতি; অনিট] ১ গতি। ২ (অক) বৈধ্য।

প্র্য বি [প্র >প্র (সংক্ষেপে)] ধূয়া। “শ্রী.কৌ ২; ৩। চৈ.য ৩।

প্র্যক্ (প্রহ) বিণ [√প্রহ+কিপ্ (°)-ক-১ব; ক্রী-ক]  
১ দ্রোহকারক, অপকারী। “অহরপ্রহাস্ মাঘ ২.৩৫। ২ বাতক।  
“ভর্জপ্রহাস্ যজ ৫.১০। [সমাসে উত্তরপদ]

প্র্যপদ, প্র্যপদী ত্র ‘দুগ্ধপ’

প্র্য বিণ [√প্র+অ (ক)-ক, উ ১.৬১; ছান্দগ] ১ বিয়।

“প্রবেচ্ছামহুশাসতীং হুতাম্ কু.স ৫.৫। ২ নিশ্চিত। “যো প্র্যাদি  
পরিত্যজ্য অপ্র্যাদি নিবেবতে হি ১.২২৫। প ১.১৭। ৩ শাখত,  
নিত্য। “কু.স ৭.৮৫। ৪ অব্যতিচারী, অপরিহার্য। “ভাতত  
হি প্র্যো বৃত্ত্যর্কং অম্ম যুতন্ত চ।—গী ২.২৭। ৫ সতত। ৬  
(ব্যাকরণে) যে অঙ্গ বিনা জীবন থাকে না, সেট (অঙ্গ)।

“পা ৩.৪.৫৪। ৭ আবশ্যক (ত.বা)।—ব পু ১ শব্দ, কীল।  
২ স্থাণু। ৩ শিব। ৪ বিজ্ঞ। ৫ ব্রহ্মা। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ নক্ষত্র-  
বিশেষ। ৮ উত্তরমেরু। ৯ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ১০  
অষ্টমসুর এক ভব। ১১ বজ্রের গ্রহপাত্রভেদ। ১২ নাসিকাগ্র-  
ভাগ। ১৩ রোমাবর্তভেদ। ১৪ (সঙ্গীতে) গীতাবিশেষ, ধূয়া।  
১৫ শরীরপক্ষী। ১৬ উত্তানপাদের পুত্র। [ইহার মাতা সুনীতি।  
ইনি একদিন বিমাতা হরুচির পুত্র উত্তমকে পিতৃক্রোধে আসীন  
দেখিয়া, সিংহাসনে উঠিবার ইচ্ছা করিলে, স্তর্কচ তিরস্কার  
করেন। তিরস্কারে বিষন্ন হইয়া ইনি মাতার নিকটে উপস্থিত  
হইলে, সুনীতি শাস্ত করিয়া কহিলেন, ‘বৎস! যদি উত্তম আসন  
লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে বিজ্ঞর আরাধনা কর।’ মাতার এই  
বাক্যে পিতৃগৃহ ত্যাগ করিলে, নারদ ভগবানের রূপবর্ণনাপূর্বক  
ইহাকে দ্বাদশাক্ষর ভগবদ্ভ্যাস দীক্ষিত করিয়া, যজ্ঞ-প্রণেয় উপদেশ  
দেন। যজ্ঞ অগ্নি করিতে করিতে প্রাণ ত্যাগ হইলে, ভক্তবৎসল  
ভক্তের সৃষ্টিগোচর হন এবং রাজ্যপালনান্তে জ্যোতির্শর্য দিবা  
প্রযলোকে গমনের বরদান করিয়া পশুর্ধান করেন (ভ ৪.২)।]

—ব ক্রী ১ আকাশ। ২ সর্গ। ৩ তর্ক।—বা ক্রী ১ যজ্ঞপাত্র-  
ভেদ, জুহু। ২ সর্ঘ ‘প্র্য’ (১৪)। “প্র্যাবেশিকী প্র্য গীরতে।—  
বা.ভা ১; ৬; প্র্য গীতি: ১.১৪। ৩ সাধনী, সতী। ৪ দোহনকালে  
স্থিরা গর্ভী। ৫ সূরী। [°তারা (বি)—প্র্যবনকত্র; (গৌণার্থে)  
একমাত্র স্থির লক্ষ্য। “জীবনের প্র্যভারা ভূবেছে বাহারা—হেম  
২৫৫। নির্ভয়ে ছুটিতে হ্রদে সত্যোরে করিয়া প্র্যভারা স.য ১৫।  
°লোক (পুং)—প্র্যাবিষ্টিত লোক; সত্যলোকান্তর্গত প্র্যস্থান।]  
প্র্যবকপুং [প্র্য+ক (কন) বার্থে] ১ স্থাণু, বৃক্ষকাণ্ড। ২ ধূয়া,  
স্তম্ভ।—ক পুং, -কা ক্রী সর্ঘ ‘প্র্য’ (১৪)।

প্র্যবাবর্ত পুং [কর্মধা] শিরোমধ্যস্থ রোমাবর্ত।

প্র্যো বিণ [প্র্য+য (যাঞ°)] প্র্যস্থানপ্রাপক। “ভ ৪.১২.৪৪।  
—বা ক্রী ১ প্র্যভাব, স্থিরতা। “পা ৩.৪.৭৩। ২ নিত্যতা, শাখত-  
ভাব। ৩ নিশ্চয়।

প্র্যস্ (প্র্যস্) অক [ভা, ঙ—প্র্যসতে; সেই] ১ প্র্যস,  
খলন, অধঃপতন। ২ নাপ।—স্ লক গতি। [অপ, অব—  
অবধঃস, চূর্ণন। বি—বিধঃস, ক্ষয়।]

প্র্যস্ পুং [√প্র্যস+অ (যাঞ°)-ভা; তু ‘প্র্যস’ (গো.বি ১৮৯),

‘ধ্বংসাইয়া’ (হু ২১)] ১ অগ্নি, অংশ। ২ বিনাশ, ক্ষয়। “কার্য্য”  
 ধৈর্য্য, বন্ধ, রিপু। কল্পবধ্বংসকারী।—হি ১.২০। ভূতিরোভাব।  
 —স বিং (বাঙলার) বিনষ্ট, ক্ষয়প্রাপ্ত। “অবশ্য হইবে ধ্বংস...  
 রাবনি মে ৯৯। যেহ কি একদিনে ধ্বংস হইয়া থাকে ?—ব.প্র  
 ১৬১। —সক বিণ [✓ ধ্বংসি+অক (ধূল)-ক] নাশক, ক্ষয়-  
 কারক। “প্রলয়বহা” মনু ১.৬, কুল্লুক। —সন বিণ [✓ ধ্বংসি  
 +অন (গৃহ)-ক; জী-নী] ধ্বংসায়িতা, নাশক। “মহা ৫.১৫৬.৩।  
 —সন ক্রী [✓ অন-ভা] ১ বিনাশন। “কংসধ্বংসনধ্বংসকতু।—  
 গী.গো ৫.২০। ২ [✓ ধ্বংস্+অন-ভা] সর্ধ ‘ধ্বংস’। —সিত বিণ  
 [✓ ধ্বংসি+৩ (জ)-র্ষ] ১ বিনাশিত, নিহত। ২ অংশিত, অব-  
 অংশিত। —সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১৪; জী-সিনী]  
 ১ বিনাশী, ধাতক। “ক্রতু”, ধ্বংস, রিপু। ২ [✓ ধ্বংস্+ইন্-ক-১৪]  
 ধ্বংসশীল, বিনাশী, নধর। “প্রাণাঃ কণধ্বংসিনঃ।—ভর্জুরি।  
 [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ [ধ্বংস+ইন্ (ইনি)-১৪] ধ্বংসযুক্ত, “জালা-  
 তরগতে স্বর্ধ্যকরে ধ্বংসী” বিনোদ্যতে। অসরেণুচ স জেয়ঃ... ॥  
 ধ্বংস ২ অশ্র [সং। ধ্বংস > প্রা ✓ ধ্বংস] ধ্বংসপ্রাপ্ত হওয়া;  
 মরা। “সভা হস্তে ধ্বংসিণে বৃন্দনা ম.পা ১০৮। —সা সর্ধ [ধ্বংস  
 +আ] ; সং ✓ ধ্বংসি > প্রা ১ ‘ধ্বংস’ ধ্বংস করা; নষ্ট করা।  
 “দেহ-পাপপুরুষে তাহাতে ধ্বংসাইয়া হু ২১। বৃতপাঠ “শাইয়া”।  
 ধ্বংসক বিণ [প্র ‘ধ্বংসক’; বৃত্তাকর ওজোপদার্থ] অতি-  
 দীপ্ত, সমুজ্জ্বল। “দীপ্ত স্বর্ধ্য হতাশন, ধ্বংসক ছনয়ন সা.ম ৪১;  
 (বার্চিপুঞ্জ) ধ্বংসক ৫৯। —ক ক্রি.বিং অতিদীপ্তভাবে। “শিরে  
 ধ্বংসক, অলিতেছে রতন-মণি।—হেম ৩১; ৩৪০।  
 ধ্বংসক [ভা, প—ধ্বংসিত; সেট্] গতি।  
 ধ্বংস পুং [ধ্বং+অ (অচ.) অন্ত্যর্থে] ‘ধ্বংসক’, শৌণ্ডিক।  
 অ ‘ধ্বংস’। “মনু ৪.৮৫। —জ পুং, ক্রী [✓ ধ্বং+অ (অচ.)  
 -ক, অন্তর্ভাবিতগাথ (অ.টী); ছান্দস। ১ বাহ্য বোধবিশেষকে  
 জানায়; কেতন, পতাকা। “ধ্বংসে রথস্ত প্রস্তানম্ রা ২.৬৭.৩০।  
 ২ পতাকাগড়। ৩ বংশদণ্ডোপরিহ দ্বন্দ্বযুক্তভেদ (ত.বা)। “নগরং  
 পতাকাধ্বংসগণিনম্ বহা ৩.৭৭.৬। ধ্বংস...সিংহকেতুবিভূ-  
 বিতম্ (হ)। মন্ত্ৰ” রঘু ৭.৪০। বংশভাগে ধ্বংসে বধা।—পঞ্চ  
 ১.২৭। কেন বা উড়িছে ধ্বংস প্রতি গৃহচূড়ে।—বা ১০১। ৪ চিহ্ন,  
 লক্ষণ। “গুরুত্ব”, বৃষ, মকর। শব্দশিরোধ্বংস মনু ১১.৭৩। সুরা-  
 ধ্বংস সুরাপানে।—বিজু ৫.৫। ৫ বস্ত্রপানপুহের চিহ্নবিশেষ।  
 ৬ ব্যবসায়ের চিহ্নবিশেষ (trade-mark)। ৭ শ্রেষ্ঠ, প্রধান,  
 অবতংস। “মহুজ”; ধ্বংসে নৃপকুলভাত।—গো.রা ২.৬১.১৮।  
 [সমাসে উত্তরপদ]। ৮ বেটু। “ভল। ৯ খট্টা। ১০ পূর্বদিগ্ভূতী  
 গৃহ। ১১ বর্ষ, গর্ভ। ১২ পঠিত। কৈতব (Δ)। ১৩ সুরাতাজন-  
 চিহ্ন। অ ‘ধ্বংসী’। [‘গৃহ(ক্রী)—ধ্বংসকগাথ গৃহ। ‘পট (পুং,

ক্রী)—পতাকা। “রঘু ১২.৮৫। ‘পাতি, ‘ভল (পুং)—বেটুশৈথিল্য-  
 কর বা ক্রীতজাতক রোগবিশেষ। ‘বজ্রাঙ্কুশ (বি)—বিজ্ঞান-  
 তলহ ধ্বংসবজ্রাঙ্কুশকৃতি চিহ্নভেদ। “ক্রী.ম ৯১। ব.বি ৪২৫।  
 ‘বহ (বি)—ধ্বংসক। “মে ১৫।]  
 ধ্বংসকান্ (-বহ) বিণ [ধ্বং+বহ (বহুগ)-১৪] ১ ধ্বং-  
 যুক্ত, পতাকী। “রা ১.৫.১১। ২ চিহ্নকান্, চিহ্নিত। ৩ দ্বন্দ্ব-  
 চিহ্নকিত (অপর্য্য)। অ ‘মনু ১১.৭৩। বিজু ৫.৪—৭। —বান্  
 পুং ১ ধ্বংসক। ২ শৌণ্ডিক। “মনু ৪.৮৪।  
 ধ্বংসক বি [সং ধ্বংস; হি, ঠ, মৈ ‘জা] ১ পতাকা, নিশান। ‘হেম’  
 —হেম ৫০। ২ (সাদৃশ্যে) দীর্ঘ বংশাদির দণ্ড। —জি বি [ধ্বং  
 +ই’] ধ্বংস। “দাড়ী ধ্বংস পৌতে নৌকা বাধিবারে য.প্র ৫২।  
 [কুলের ধ্বংস (নিদর্শন)—কুলকলঙ্ক-স্বরূপ (পুজাতি)। রূপের  
 ধ্বংস (নিদর্শন)—কুলপা, কুলসিতা। “সাগর।—দেখতে কেমন ?  
 নয়ন।—রূপের ধ্বংস। বেন গাণকুলো গোবিন্দের ম। ব.প্র ৪৩২।  
 ধ্বংসক পুং ক্রী [য.ত] ধ্বংসের বস্ত্রখণ্ড; পতাকাবস্ত্র।  
 ধ্বংসকান্ধ পুং [য.ত] দেব প্রাসাদাদিতে ধ্বংসস্থাপন।  
 ধ্বংসকাত পুং [স.ত] ধ্বংস, অর্ধাৎ সংগ্রামে আক্রান্ত;  
 সংগ্রামে বামিসকাশ হইতে জিত দাসবিশেষ। “মনু ৮.৪১৫।  
 ধ্বংসকানী ক্রী অ ‘ধ্বংসী’। [‘পতি (পুং)—সেনাপতি। “তান্  
 ধ্বংসকানীপতীম্ রণে নিহত্য গো.রা ৫.৪১.৪১।]  
 ধ্বংসকী (-জিন্) বিণ [ধ্বং+ইন্ (ইনি)-১৪; ক্রী-জিনী]  
 ১ ধ্বংসকান্; ধ্বংসক। “(ধ্বংসকান্) রথম্ গো.রা ৩.২৮.৩২।  
 ২ চিহ্নযুক্ত। ৩ দোষাংশচিহ্নবিশেষযুক্ত (দোষী)। “মনু ১১.৯৩।  
 —ক্রী পুং ১ (শ্রেষ্ঠতাবান্) ব্রাহ্মণ। ২ শৌণ্ডিক। “বাজ ১.১৪১  
 ৩ রথ। ৪ ‘শৃঙ্গবান্’, পক্ষী। ৫ (সাদৃশ্যে) সর্প। ৬ অশ্ব। ৭  
 ‘শিখাগান্’, ময়ূর। —জিনী ক্রী [‘ন+ক্রী জি (ভীপ)। ‘ধ্বংসকী’,  
 বাহিনী, সেনা, চম্। “রা ৩.৩৭.৪। রঘু ৭.৪০।  
 ধ্বংসকান্ধ বি ওয়াদিগ্ধ ক্রতজ্ঞান্পন্ন। “ড পড়ে বুক।—হেম ৮।  
 ধ্বংসক অক [ভা, প—ধ্বংসিত; সেট্]; (গিজন্ত) ১ ধ্বংসয়তি।  
 “ধ্বংসয়তি বটীম্। ২ ধ্বংসয়তি (অস্পষ্টাকরমুচ্চারয়তি)। শব্দ।  
 —ন অক [অদন্ত চু, প—ধ্বংসয়তি; সেট্] শব্দ। “পতি মৃদলঃ।  
 ধ্বংসক অর্ধ [সং/ধ্বংস] শব্দ করা। “(ধ্বংসক) ধ্বংসি কক্কশ  
 ন ৯৪৫। —ন সর্ধ [সং/ধ্বংসি (গিজন্ত)] ধ্বংসিত করা। “গুরু-  
 জয়. ধ্বংসি তুলেছে দিক্।—কথ। ৭২।  
 ধ্বংসকান্ ক্রী [✓ ধ্বং+অন (গৃহ)-৩] ১ অব্যক্তলক্ষণ। ২  
 গুজন। ৩ ধ্বংস, রসাদি প্রভৃতি; ব্যক্তলক্ষণ বোধ। “সা.৭ ৪.১,  
 টীকা। —নি পুং [+ই-ভা, উ ৪.১৩৯; ছান্দস] ১ শব্দ।  
 “প্রোজাভিরামধ্বংসিনি রথেন রঘু ২.৭২; রাজভালীবন” ৪.৫৬।  
 ২ বৃন্দকানিশক। “তুর্ধ্য (৪.৩৩)। পটহ” রঘু ৯.৭১। পু.মে ৫৭।



৩ বর। “কর্ক”, “ককণ”, “বিকার (S.W.)। পাতক” নাম ৬.৪২।  
ব্রহ্মণ্যের হেন দিয়া ধ্বনি টে.ভা ১৬৫। ৪ গানশব্দ। “নাম” বহু  
৪.১২০। ৫ মেঘশব্দ। ৬ বর্ণাঙ্ক শব্দ (word)। ৭ ব্যঞ্জনাক্ত  
অর্থবোধ; শব্দাঙ্গিত শক্তি। “সা.দ ৪.১, টীকা। ৮ ধ্বনিযুক্ত  
কাব্য; উত্তমকাব্য। [ইহাতে বাচ্যার্থ অপেক্ষা ব্যাক্যার্থ অতিশয়  
চমৎকারজনক (সা.দ ৪.১)]। ৯ [বাঙলায়; অগ্র] নামখ্যাতি,  
অনাম। “দানেশ্বর ধ্বনি যোর লগতে শুভই ব.প ৮৯। ১০ বাক্য।  
“ধ্বনিপুঞ্জ বেদের ধ্বনি দা ৮। [“কাব্য (কী)—জ ‘ধ্বনি (৮)।  
“গ্রহ (পুং)—কর্ণ। “নামা (কী)—বংগী। “বিকার (পুং)—কাকু।]  
ধ্বনিত বিণ [√ ধ্বন + ত (ক্ত) -ক, পা ৭.২; ১৮] ১ শব্দিত।  
“ধ্বনিতো মৃদলঃ (কাশিকা)। ২ [√ ধ্বনি + ত-র্ষ] ব্যক্তিভ,  
ব্যঞ্জনাবোধিত। ৩ বাদিত। —ত কী [ + ত-ভা ] ১ শব্দ, ধ্বনি।  
“পু.মে ৪৩। ২ গর্জিত, স্তনিত। “স্থিতি কি ৫.১২। [ধ্বনিত-  
খাত (একর্ষক)—সশব্দীকৃত, মহাকোলাহলপূর্ণ। “(বিদর্ভ,  
দিয়াট) নিরত ধ্বনিত-খাত কক্ষকলরোলে স.ব ৬২। ]  
ধ্বন্ত বিণ [√ ধ্বন + ত (ক্ত) -ক] ১ ধ্বংসপ্রাপ্ত, বিনষ্ট।  
“নগিন্তো ধ্বন্ত কমলাঃ গো.রা ৩.৫৮.৩৮। “রজঃস্বতযোমল।—ভ  
১.১৩.৫৪। ২ পরিত, চ্যুত, গলিত, ভ্রষ্ট। ৩ গত, আক্রান্ত।  
“প্রভাবি ব তমো ধ্বন্তাম্ রা.৫.১২.১৪। ৪ [ + ত-র্ষ ] নিরাকৃত।  
“ধুই ধ্বন্তার্তাসাম্... দিশাম্।—মু ৩.২৮। —[স্ত্রী [ + তি  
(স্তিন্)-ভা ] ১ ধ্বংস, নাপ। ২ দ্রাতি, ভ্রংশ।

ধ্বাত্ত পুং [√ ধ্বাত্ত + যোরব + অ. (অচ.) -ক; ‘ধ্বাত্ত’ (পাঠা-  
ত্তর); তু ‘চৎক’—বারস (দেবী ৪.১৩); ছানস ] ১ কাক।  
“ভীর্ষ” পা ২.১.৪২; “রাবী ৩.২.৭২। ২ বৎস্তভক পক্ষিভেদ।  
৩ তকক। ৪ ভিকুক। —জী জী বারগী। [“জজা (জী)—  
কাকজজা। “পুটে (পুং)—কোকিল। “নামা (কী)—কাকনামা।]  
ধ্বান্য পুং [√ ধ্বন + অ (বঞ.) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “আক্র-  
মিত”; চুপুতি (S.W.)। ২ গর্জন, স্তনিত। “ব্রহ্মধ্বানধন;  
প্রলয়জনধর” (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৩ শুভজন।

ধ্বান্ত কী [√ ধ্বন + ত (ক্ত) -ক, ‘তমঃ’ অর্থে নিপাতিত, পা ৭.  
২.১৮] ১ তিমির। “গী.গো ১১.১১। বহাধ্বান্তহারী তেজ বেই  
ধ্বান্ত হরে।—রঙ্গ ৩৬। মোহধ্বান্তনাশন চ.কা ৩২৬। ধ্বান্ত-  
রূপ দস্তিযুথ।—কাদ ৩২। ২ ধ্বনিত। “বেদধ্বনি”।—অত্রি  
৩.৭। ৩ (বাঙলায়) অজ্ঞানতিমির। “যানে ধারিলেন ধনী ধ্বান্ত-  
বিনাশনে।—রঙ্গ ৩৬। [“শাত্রব (পুং)—১ ‘তমঃশত্রু’, অর্থ; চত্র।  
২ অগ্নি। ৩ শুক্লবর্ণ।]

ধ্বান্তান্নাতি পুং [ব.ত] ১ ‘তিমিরশত্রু’, অর্থ; চত্র। ২ অগ্নি।  
—স্ত্রি পুং তিমিরারি। “ধ্বান্তারিঃ সর্ঙ্গশাপয়ঃ প্রণতোহস্মি  
দিবাকরম্। ধ্বান্তারিঃ সর্ঙ্গশাপয়ঃ দেব দিবাকর।—ন ১৪৬২।

ধ্বন্ত অক [ভা, প—ধ্বংস; অনিটু] ১ কোটিল্য। “ধ্বন্তীঠা  
যুধি যারাত্তিঃ (ভট্ট)। ২ (সক) কুটিলোৎকরণ।

## ন

ন্য ত-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং বিশেষ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। ইহা অস্থ-  
নাসিক বর্ণ। ত্র ‘ক’, ‘ঙ’, ‘ত’।

ন্য পুং ১ শিত, রক্ত। ২ বহু। ৩ গণেশ। ৪ (হন্দঃশাস্ত্রে) ত্রি-  
লঘুবর্ণযুক্ত গণ। ‘ত্রিলঘুস্ত নকারঃ (Tribrachys)।

ন্য ব্য [ভান্স; Av. n; আ ‘না’; ফা ‘ন’; হি ‘না’; ঠ, ঙ, ঠৈ—  
‘ন’; L. nē; Ger. Nein; F. ne; A. S. nan; E. no;  
ন (চট্টোপাধ্যায়) নিবেশ, অভাব; “রা ১.৬৪.১৭। ন ছিল কৈলাস  
পু ১। ন হন বী ২০। ন ন দৃষ্ট ম.পা ১৩; ১৫৫। ন চাহে।—  
গ ৩৯। বি.প ২০২। ন শীত ন তপ্ত।—মৎ ৮০। ন ভূত ন ভবিষ্যত  
ভ.গ্র ১৪৫। ন.প ১৫১। ন পূর্ব ন পর ভা.চ ৪০৪, ৪১। ন ভূত  
ভাবী বা.দ ১০২; রঙ্গ ৫২। ] (১) সমাসে পূর্বপদ ‘ন’—ন-কুল,  
ন-পুংসক, ন-কজ, ন-ক্র (পা ৬.৩.৭৫)। (২) ‘ন’শব্দের সহিত

‘স্বপ্নপা’ সমাস—‘নৈকধা (পা ৬.৩.৭৪, সি), নাতিবাদ। ন-  
সংহত; নভিন্নবৃত্তি (কি ১.১২)। নাতিপ্রাণে (মহু ৪.৬২)।  
বাঙলায় ক্রিয়ার সহিত মিলিত পূর্বপদ ‘ন’; যথা, নও, নহ—না  
হও, হওনা। “অলপ ভাগি নহ বি.প ২০২। ফুল নও বোঁ কেশের করি  
বেশ প.র ৬২, টীকা। নন—না হন; নহেন। “আবার দৃষ্ট্য নন  
শি ৪২। নবে—না হইবে। “সিদ্ধি নবে ছ ৫২। শি ১। নয়,  
নহে—হয় না। “ইহা না করিলে নয় ক ২৫০; ছোট নহে কাজ  
২৬৬। নয়কে হয় করা—‘না’কে ‘ই’ করা; মিথ্যাকে সত্য  
করা। “আ.ছ ২৮। ন ভাং করা—একেবারে অস্বীকার করা।  
নহ—১ নহে। “সো নহ অক্ষ (প.ক)। ২ হইওনা। “ধনি নহ  
উত্তরোল (প.ক)। ৩ হও না। “কেনে নহ এক পাশ (প.ক)।  
নহ, হো—না হই; হই না। “হাব নহ কামিনী নারী প.র ৫৬।

যেখা খান নদী আসি টে ৮০। নহি—না হও। “ঐ.কী ১১।  
নহি—না হই। “বিজয়ী নহি হলে ক.চ ৩। নহি—না হই-  
কেহে। “তা.চ ৬৭৮। নহি—না হই। “বহি যোর নহি  
বহন ন ২৬০। বহি তাঁর কত দুই প্রাণে নহি জ ৪৭। নহি,  
-বে, নবে—না হইবে। “নহি ঐ.কী ১৮৭। এমত নহি। —  
১১৪৫; মতো বিচলিত নবে ৩২৫। আত্মা নবে অত বত ঐ ১৪০।  
নহি—না হই; হই না (প.ক)। নহিল, নৈল—না হইল।  
“নহিল ঐ.কী ২৮১। অবত নহিল।—১২। নহিলে, নৈলে—না  
হইবে। “নৈলে কেন...দূর করে ঘের তাই ক ২৫০,-১। নহি—  
হইও না (ঐ.কী)। নহে (ন হও)—১ হয় না (ঐ.কী)। ২ না।  
“ন.১ ১১; নহে হয় ২৭। নহক—না হউক। “নহক এখন।—১  
২৮৫। টে.তা ১। নহো—নহি। “নহো লঙ্কায় ঐ.কী ২৪।  
হার নহো পিরা, গলায় পরয়ে।—১ ২০। নৈ—না হই। “আমি  
বাহুন নৈ।—ঐ ১৫৪। নৈল—নহিল, না হইল। “কিছু মিছা নৈল  
ঐ.১ ১২৪। বুড়ে নৈল পরানিত এখনও দেবতা।—হে ১৪৬।  
নহি (সং ন হি)—নিশ্চয় নয়। “নহি ধনি করে বা.১ ১৪০। ]  
অ বি [ লোহ > লো > নো > ন ] সধবার লোহবয় বলরবিশেষ;  
খাড়া। [ হাতের ন কর বাক—অর্থাৎ বাবজীবন সধবা থাক;  
পাকা চুলে সপুর পর। “হাতের ন কর বাক নী ১১। ]  
অ বি [ সং নব > গ্রা পব > বা ‘ন’, নবা, -না; কা নউ ] ১ নতন।  
“ন-পুরান ( নতন-পুরাতন )। ২ অমাত্যসারে চতুর্থ, বা সেজোর  
পরবর্তী (ভাই, বোন ইত্যাদি)। “কাকা, ‘ছেলে, ‘বউ, ‘বুড়ী,  
‘মেরে। “নদিকি জা ৪৪। [ কোন কোন স্থানে ‘ন’এর পরিবর্তে  
‘ধন’ ‘ফুল’ ‘রাঙা’ ‘সোনা’ বিশেষভাবে ব্যবহৃত হয়। “ধনদালা,  
ফুলকাকা, রাঙাদালা, সোনাকাকা। ]  
অ বি [ সং নব (নব) > গ্রা পব > বা ‘ন’, হি, বৈ ‘নৌ’, ঠ—  
বউ, নৌ ) নবসংখ্যক, নয়। “গুণ, ‘নর, ‘নরী। ন আন। গো.চ  
৪৭৮। ন লাক ঐ.বা ১১২। ন বুড়ি...কড়ি ঐ ১০২; ন বিনে ২০০।  
অ কা.জি [ সং আন (বলী-বহু) > লি ‘নং’ গ্রা ‘প’ (হে ৩.৬) > বা  
‘ন’; তু ‘চরণন ধ্যান লগায়কে রহে (কবীর) ] সর্জনামের উত্তর  
সম্বন্ধকে বসি বিভক্তি। “এহান অ.প ৬১; তাহান অর্ডেক  
অ.প ১২৪। তাহান চরিত্র টে.তা ৩; তান পত্নী ১; ইহান...  
কতা ২১; উহান ল.প ১২৬। কুলবতী গণন বিবাহ অ.প ৬২।  
[ ইহান (লি ইহানান, গ্রা ইহান) —ইহার। উহান ( লি অহু-  
গান, গ্রা অহু ) —উহার। তান (গ্রা তান) —তার। তাহান  
(লি তানান) —তার। ]  
অ জি.জি [ এন > ন ] অত্যন্ত থাকুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে বক্তৃতা-  
কালে অজ্ঞতার বিহিত বিভক্তি। “✓ হ—হন, ✓ ল—লন, ✓ থা  
—থান, বান; ✓ বি—বিন, নিম; ✓ ধু—ধুন ( ধোওয়া ), ডন।

ঐকবিকল্প গান ক.চ ২০। দেখিবারে পান : কাট কাট করিয়া  
কাটারি ফুলে ধান ঐ.বা ১৭০।  
অ [ তু ‘প্রা পডাল, পলাড (পলাট—হে ১.৪৭; ২.৫৭) ] ‘ন’-স্থানে  
‘ল’। “নাহন (নাহন), নে (গত), নেউ (লউক, অ ‘ল’ )।—  
ঐ.কী। নব (নইব), নাগিরা (নাগিরা)।—গো.চ। নৈল, নৈ বার  
ব.প ১২৮২। নাগে চ.বি ২৫২। নবক দু ৬৩। নবলেশ জা ৬২।  
অঅ (অ) অ, অঅঅঅ অ বি [ সং নয়ন (ব > অ; আ; ব >  
ই অ > এরা) ; তু ‘নরান’ নয়ন। “নয়ন পঞ্চম বি.সা ১১।  
নয়ানে দিলেক গান।—নী ৫। নয়ান হইয়া গেল ঘোর ব.গা ২০।  
অঅা, -কা বি [ অ ‘ন’ ] নব। “এ নবা যৌবন ঐ.কী ৩৬৭।  
নবা সনক E. P. 61.  
অই বি [ সং নব; হি নরা > নই (জীলিলে) ] ১ নতন। “সেবা  
কর্ম নইরাখি করিছে আসিয়া ৩.গ্র ৫৭। —ই বি ১ [ সং নবী >  
গ্রা পই, -ই > বা ‘ই; নই (হো), হি, ঠ নই ] নবী। “কালী  
নই ভীরে ঐ.কী ৩৬১। ২ [ সং নর > নরী (জীলিলে) > নই;  
হি, ঠ নরী ] পত্নর জীভাতি, বাকী। “হাগল, ‘বাছুর। ঘরে  
এঁড়ে বাইরে নই। এ সুখের কথা কারে কই।—এনচন। —ই  
স.বিং [ সং নবতি > গ্রা পই > বা ‘ই’ নবতিসংখ্যক। —ই বি  
নই (২০) এই সংখ্যা। “একা, ‘বিরা’।  
অইচা, -চে বি [ কা ‘নাবেচা’—হঁকার নল ] হঁকার খোলে  
লগ নলের বত দীর্ঘ কাঠখত। ২ ( সাহুড়ে ) কঠনালী, গলা।  
“(মুখ) খুলবে না ত কি নইচে বদ হয়ে থাকবে।—নী ৪৩।  
অউঅি বি [ সং নবনী > ‘নি, অ ‘ন’ ] নবনী। “নউবি দসা  
দেখি গেলা হে নড়াই বি.সা ৩৮২।  
অও স.বিং [ কা নউ (নর) > ‘ও ] নবসংখ্যক। “নও বুড়ি  
ভারজা গো.চ ১; ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।  
অওঅাজি (জী) অা বি [ আ লবাজি, অ.অ.অ.অ ] সর্জন প্রয়ো-  
জনীয় অঙ্গসমূহ (necessaries)। “জীবা কাগজ পত্র E.P.67.  
অওঅ বি [ সং নব > গ্রা পব > বা (নবল) ‘ল; হি, বৈ—  
নবল, ঠ নবলী ] ১ নবীন। “নওল কিশোর বি.প ২৭; গো ৬৬;  
নওল কিশোরী ১৬৭; ব ১২৬; প.২ ৫০। ২ নবজাত, নতন।  
“নওল ব্যঙ্গল অ.প ৬১। —ওলা বি [ সং নব (নবন) > গ্রা  
পব > ‘ল > ‘লা ] নয় কোটার তাস। —ওলী বি [ ঠ নবলী ]  
নব। “নওলী যৌবন ক.চ ১৮৮।  
অহ ‘নবর’ শব্দের সংক্ষেপাকর। “নাখিলার ক্রমিক নং।  
অহঅ বি [ কা নউকর; হি নৌকর ] তুতা। “গো.চ ৪৮৬,-৭।  
—করী বি [ হি নৌকরী ] তুতার কার্য; চাকরী।  
অহঅ বি [ আ নক.ল ] ১ প্রতিলিপি, প্রতিলেখ (copy)। “দলি-  
লের নকল। ২ অহকরণে প্রস্তুত কৃত্রিম বস্তু, তেল, খুঁটা। “নকল

মুক্ত। ৩ [আ 'নক.ক.ল'—ভাঁড়] ভাঁড়ানি, কাহারও তাবতদি  
কথাবার্তা ইত্যাদির অঙ্করণ; হাতজনক অঙ্কতি। "আ.হ  
১৪৭। —কলী বি [আ নক.লী; হি 'লী] ১ নকল-করা, প্রত-  
লিখিত (copied)। ২ অঙ্করণের কৃত; কৃত্রিম, বুঠা [নবীল—  
যে নকল করে, লিপিকর (copyist)। 'নবীলী—নকলনবীলের  
কাঁচ বা পদ। নকলী রাত—কৃত্রিম (বেশাঙ্ককারজন্য) রাত্রিকূল্য  
দিন। "নকলী রাতে চাবার সাধে চবা-কুরের হাতে বিয়ে কু.ক  
৬৮। নকুলে—যে নকল (রঙ-তাবাশা) ভালবাসে।]

অক্ষর, অ- 'কৃ' বি [আ নক.শ.] ১ চিত্র। "বোধ ককি  
করিল নকশ ত্রি ৬০। ২ [হি নকশ] একপ্রকার তাসের জু-  
খেলা। —শা, সা বি [হি, ঠ নকশা] ১ উৎকর্ষ (খোদাই-করা)  
চিত্র। ২ হুচিশির, কুল বুঠা ইত্যাদির চিত্র। "নকশা কাটা।  
৩ জবির রেখাচিত্র; য্যাপ। ৪ মানচিত্র। ৫ রেখাচিত্র (plan)।  
"বাড়ির নকশা। [সাতুল (বি)—সর্ব 'গুলনকশ'। "আ.হ ২০৭।]

অক্ষাংশ, সি বি [আ নক.কামী] চিত্রকর্ম, খোদাইএর  
কাজ। "নকাসি বাজু।—দা ১৬০০।

অক্ষি(কী)ন বি [হুপ হুপা] অক্ষিকন, দরিদ্র। "হানজটা  
নক্ষিকনাঃ (পাঠান্তর) মহা ৫.১৩০.২৯।

অক্ষি(কী)ন বি [আ নকীব.] যে ভৃত্য, রাজা প্রভৃতির নাম  
উপাধি ইত্যাদি ঘোষণা করে এবং দরবারে আগন্তকের পরিচয়  
দেয় (herald)। "নকিবে হুজ্ব দিল ত্রি ২১৫। নকিব হুকাদের  
বি.হু ১২। নকীব সেলাম গাহে তা.চ ৪১২; ৫৪০। নকীব  
কিরিহে টহলে বা.হ ১৩৬। নকীব হুকারি ধার, হুলতান সনীপে  
বার, করপুটে সমাচার কহে।—হেব ৩৭। সীতারাম রায় সভায়ে  
সিংহাসনে গিয়া বলিলেন। নকীব অভিষাধ করিল। ব.প্র ৪৯৬।

অক্ষল' পুং [ন কুল বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫] ১ বাহার  
বুধ নাই; বেজি, নেউল। "নকুলে বেদ ভেদজীন্।—অর্থক্বেদ  
৮.৭.২০। ২ মাত্রীহৃত চতুর্থ পাণ্ডব। [ইনি অশ্বত্থে পরম পণ্ডিত  
ছিলেন। অজাতবাসে বিরাটগৃহে ইনি গ্রহিক নাম ধারণ করিয়া  
অশ্বাচিকিৎসকের পদ গ্রহণ করেন।] ৩ শিব। —লী জী ১ নকুল-  
জীজাতি। "মহা ১৬.২.৯। ২ শিবপত্নী। ৩ কুসুম। ৪ শম্বিনী।  
৫ জটামাংসী। [নকুলী(লে)শ (পুং)—ভৈরববিশেষ। "তা.চ ৫৫।]

অক্ষল' ল' বি [আ হুকুল.] চাঁট। "ঘটে ভাজা নকুল ব.প ৪৮।  
আকুল হইল ৭৬ নকুল লাগিবা তা.চ ৮৮, ৯।

অক্ষরী [√নক্ + ত (ত)।—অ.ক; 'নক্'—রাত্রি (অথেষ  
১.১০.৭); Cf, Gr. nux; L nox; Ger. Nacht; Slav.  
nosti; Kelt. innocht] ১ রাত্রি। "দিবা নক্ ৩.৫ ৬৬।  
'বোসে শি ৭৮। ২ নক্ত্রত। "অবাচিগাং পরঃ নক্শ (শ.ক)।  
[ 'চর (বি)—রাক্ষস। "চরাক্ত দা ১৫২৫। 'চারী (-রিন) বি

১ 'রাত্রিচর', পেচক। ২ রাক্ষস। ৩ বিকাল। ৪ কুতুম্বি।  
৫ ভবর। ৬ রাত্রিচরবাজ। "তোজন (বিণ)—রাত্রিতোজী।  
"পরামর ৮.৪৪, ৫। (কী)—রাত্রির খাট। "ব্রত (কী)—রাত্রি-  
তোজনরূপব্রতবিশেষ। (ইহাতে হবিষ্য-তোজন দান সভ্যতাবশ  
আহারগাণব হোম-অংশব্য্য বিহিত, দিবাতোজন নিবিহ।)]  
অক্ষর' পুং [নক্ + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] (রাজিলাবৃত্তে) বলিন  
কীর্ত্তন; কর্ণট, নেকড়া, ভাতা।

অক্ষর' বা রাত্রিতে। "গজদীনাম...নক্শ পু.মে ৩৮। ক.স  
১.০০। বাঘ ১.২১। [ 'চর 'কর' (পুং)—১ 'রাত্রিচর', পেচক।  
২ রাক্ষস। ৩ চোর। ৪ রাত্রিচরবাজ। 'চর্য্য (কী)—রাত্রিতে  
বিচরণ। 'চারী (-রিন) বিণ—সর্ব 'নক্কর'। 'দিন (কী)—  
রাত্রি ও দিন, অহোরাত্র। 'দিবন্ (বা) রাত্রিতে ও দিনে।]  
অক্ষর' মালপুং [√ন + √অল + অ(অণ্)-ক] চিরবিব। "রঘু ৫.৪২।  
অক্ষর' বিণ রাজ্যক্ষ. রাতকানা (হৃদয়)।

অক্ষর' পুং [ন + √ক্শ + অ (ড) -ক; ত.পু; পা ৬.৩.৭৫] ১  
কুতীর। "গো.রা ৩.১৭.২৪। গুট' রঘু ১.০০। পক ৩.৪৪। ব—  
২৭১। বহচক্রধারী নক্।—বো ১৮২। (দারী) বজ্র হলে নক্ এক-  
বারে দা ৫৫। ২ গ্রাহ, বকর। "রঘু ১৬.৫৫। ৩ বৃত্তিকরাসি।  
—ক্ কী ১(গাভূতে ?) চৌকাঠের উপরের কাঠ; অগ্রদ্বার, বন-  
কাঠ। ২ নাসিকা, নাক। —ক্রা জী নাসিকা। [ 'রাই (-রাজ্)  
'রাজ (পুং)—গ্রাহ, বকর।]

অক্ষর' কী [ন কজ, হুপ হুপা (পা ৬.৩.৭৫); ১/নক্ গতি +  
অজন্, উ ৩.১০৫; ছানস; কা অণ্-তন্] ১ তার। "নক্জাণা-  
বহৎ শশী শি ২০.২১। 'ভূষণ চক্রঃ (হু.র)। ২ অধিনীপ্রভৃতি  
সপ্তবিংশতি তারকা। ৩(গাভূতে) মুক্তা। ৪ সপ্তবিংশতি মুক্তার  
হার; নক্জমালা। [ 'চক্র (কী)—অধিনীপ্রভৃতি নক্জবস্ত্র।  
'জীৱী (-বিন) পুং—গ্রহাচার্য্য, দৈবজ্ঞ। "বিহু ৮২.৭। 'দর্শ  
(পুং)—'নক্জের দর্শক'; জ্যোতির্বিজ্ঞ; গ্রহাচার্য্য। 'নাথ, 'প,  
'পতি, 'রাজ (পুং)—'নক্জশ্রেষ্ঠ', চক্র। "নাথ রঘু ৬.৬৬।  
'পথ (পুং)—আকাশ। 'পাঠক (পুং)—গ্রহাচার্য্য। "অজি ৩৭৮।  
'পুঙ্খ (পুং)—নক্জগণের পুরুষাকার; পুরুষরূপে সজ্জিত সপ্ত-  
বিংশতি নক্জ। 'বয়' (-অ'ন) কী—নক্জপথ, আকাশ। 'বিভা  
(কী)—জ্যোতিঃশাস্ত্র। 'বৃষ্টি (কী) নক্জপাত। 'বোগ (পুং)—  
চক্রের অধিনীপ্রভৃতির সহিত বোগ। জ 'মহা ১৩.৬৪তম অধ্যায়।  
'লোক (পুং)—নক্জাধিষ্ঠিত লোক; আকাশ।]

অক্ষর' মেনি পুং [ব.ত] ১ নক্জচক্রের নেমিত্তল্য; বিহু।  
২ চক্র। ৩ ক্রব। —নেমি জী রেবতীনক্জ।

অক্ষর' মালা কী [ব.ত] ১ নক্জসমূহ। ২ নক্জের সংখ্যা-  
সারে সপ্তবিংশতি মুক্তার হার (অ.কো)। ৩ হস্তিকর্ত্তনমালা।

অক্ষরতত্ত্ব পুং [কর্ণধা] বাজার নিবিড় পূর্বাধি বিকে মূল-  
তুল্য বুদ্ধিবলক প্রণয়ি নক্ষত্রভেদ। [পূর্বে প্রণয়। ঘোষ্ঠা,  
দক্ষিণে পূর্বেভাঙ্গন অধিনী, পশ্চিমে পুয়া, রোহিণী, উত্তরে হতা  
উত্তরকন্থনী, নক্ষত্রপুং।]

অক্ষরতত্ত্বতত্ত্বোপ পুং [উ.লো] বারভেদে তিথিনক্ষত্রবো-  
গত অবতবোগ, অর্থাৎ পাণবোগাদি অন্ততবোগনাশক বোগ।

অক্ষরতত্ত্ব পুং [ব.ত] নক্ষত্রের পতি; চন্দ্র। "সাদ ২২৫।

অক্ষ পুং, ক্রী [ন খ (ইজির) বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫; ছানস;  
কা নাথু.ন] ১ 'ইজিরহীন', নক্ষত্র। "প্রতা রত্ন ২.৩১। পদনখ-  
চন্দ্রগণ ৫৫.২২০। নখে নখ বাজারে নারদ মুনি হালে তা.চ  
৭২; শি ৭৭। ২ নখীনাক পদ্রব্য। ৩ (নখসংখ্যাসারে)  
বিশিষ্ট (২০) সংখ্যা। —খ পুং খণ্ড। [কাটা (বি)—নক্ষন।  
'খাদী (-দিন) বিণ—নখখাদিতা (যে দাঁতে নখ কাটে); যে বজ-  
শেষ বাৎস নখে ছিন্ন করিয়া ধার (নীলকণ্ঠ)। "বহা ১২.১২৩.১৩।  
বহু ৪.৭১। 'দারগ (ক্রী)—নখখণ্ডন; নখচ্ছেদনাজ, নক্ষন। 'পদ  
(ক্রী)—নখক্ষত। "রত্ন ১২.৩৫। পু.মে ৩৬। ব ১৭৬। 'বিষ  
(পুং)—নরাদি। 'ত্রণ (পুং)—নখক্ষত। 'লেখা (ক্রী)—নখক্ষত;  
নখ ধারা লেখন। 'শত্র (ক্রী)—নখচ্ছেদক; নক্ষন। "রত্নত  
১৮.৩। 'মূল (বি)—নখের কুনি-পটা বোগ।]

অক্ষরতত্ত্ব বি [অ.প্র] নখাধা, নখাধা। "খা নারসিংহী চ.বি.৩২২।

অক্ষত, -তন্ত্র, -তা বি [গং নক্ষত্র > প্রা পক্ষত > বা নখত,  
-তা, বা নক্ষতর > 'তর; বৈকবসাহিত্যে] নক্ষত্র। "ভকত-  
নখত-বুল গো ২৮; নখতর টাদ ২২৫। ভকত-নখতর-বাক জ.প  
৬। বাস নখতা তিথিবৃত্ত। —খনা।

অক্ষরতত্ত্ব বি ১ নখই দর্পণ, অর্থাৎ দর্পণতুল্য প্রতিবিম্বিত  
অভীষ্ট বিষয়ের দর্পক। [ইহা আভিচারিক ক্রিয়াবিশেষ। ইহার  
তুগিন, কোন বিষয়ের জিজ্ঞাসুর নখে তেল মাখাইয়া তাহাতে  
জিজ্ঞাসিত বিষয় বস্তুরে স্থাপিত প্রতিবিম্বিত করিয়া পুখারপুখ-  
রূপে দেখায়।] ২ (সাদৃশ্যে) কোন বিষয়ের ঘটনাবলীর পুখার-  
পুখরূপে প্রদর্শনার্থ ব্যবহৃত। "ভারতের) সর্কশক্তি এক কেরে  
হইত কেজিত, ...সমগ্র ভারত করিয়া একই নখদর্পণে স্থাপিত  
ন ২৩৩। ৩ সবিশেষ অবগত বিষয়। "কলিকাতার রাজা সকল  
আবার নখদর্পণ ছিল ৪.প্র ১২৮। বার একটা বিজ্ঞা জানা আছে  
তার সব কটাই আপনা-আপনি নখদর্পণ হয়ে পড়ে। —খ.প্র ৭।  
[°গে রাখা—(গোপার্বে) সবিশেষ জানা। "নির্জনে, একেলা বসি,  
আমিগো কেনে, বিখের সংবাদ রাধি নখের দর্পণে অ.প্র ১২।]

অক্ষরতত্ত্ব বিণ [নখ + √ পচ + খ (খণ) -ক, ম(মুস); উ.ত;  
ক্রী -চা] 'নখতাপক', উৎকৃষ্ট। "চা বনাগু; (সি)। মা.ব ২.৮৫।

অক্ষরতত্ত্ব বিণ [নখ + √ রা + অ (ক) -ক; বৈদিক] নখাভি-  
কর্ষক(?) -বৃত্ত। "নখরপ্রাসবোদিনঃ বহা ৬.১৮.১৭। —খর পুং,  
ক্রী [নখ + র বার্বে (অ.টী)] নখ। [নখরাকুর (পুং)—ভীকনখ-  
বাভ। "এবা রাধাবকোকেহে নখরাভুরানপরিতি বি.মা ৭৫৫।]

অক্ষরতত্ত্ব ক্রী [ব.ত] 'নখরজরী', নাপিতাজ, নক্ষন। "অন-  
চরণোপাভচারিণী বলহারিণী। পুনর্ভবচ্ছেদকরী গলেশ নখরজরী।  
—উটট। ৫.৭। ৩২। গো ১৬৩।

অক্ষরতত্ত্ব বি ১ সর্ষ 'নখদর্পণ (১)। ২ (সাদৃশ্যে) বিষয়-  
বাজের স্থাপিতবোধনক বিশদ বিবৃতি। "এই কক্ষদর্পণাভি)  
অগতব্রহ্মাণ্ড নখরদর্পণে পুগিয়া দেখাত বহুজনতানে।—হেম২৫৪।

অক্ষরতত্ত্ব পুং [বহরী] ১ 'নখরাত্র', সিংহ। ২ ব্যাজ। ৩ কুট্ট।  
অক্ষরতত্ত্ব পুং [ব.ত] জীবিকাধা নখে শিরকারক।  
অক্ষরতত্ত্ব পুং [ক.ত] ১ নখ ধারা আঘাত। ২ সুরতে নর্দাধ  
নখাঘাত। ৩ বুদ্ধাধ নখাঘাত।  
অক্ষরতত্ত্ব বি [কর্ণব্যতীহারে বহরী, 'ই' (ইচ), দীর্ঘ] পরস্পর  
নখে নখে প্রহারপূর্বক প্রবৃত্ত বৃত্ত। "বুদ্ধমাসীং 'বি বহা ৮.৪২.৭৩।  
অক্ষরতত্ত্ব বি [বৈকবসাহিত্যে] লক্ষিত। "ওজন 'ল নখ প.৩০৫, ৫৮।  
অক্ষী (-ক্ষি) বিণ [নখ + ইন্ (ইনি) -১২; ক্রী -খিনী] মহানখ-  
বৃত্ত (সিংহাদি)। —খী পুং ১ সিংহ। ২ ব্যাজ। ৩ মহানখবৃত্ত  
পত্তমাজ। "ব্যাজত নখিনাং বরাঃ।—হ ৭৩.৮। নখিনাক (বিখালো  
নৈব কর্তব্যঃ) —চাপক্য।

অঙ্গ পুং [ন + √ গম + অ (ভ) -ক; ত.পু; পক্ষে 'অঙ্গ'; ছানস]  
১ অ-গামী, পর্বত। "কু.স ১.১। নগারি-অঙ্গ ন ৬২০। ২ বৃক্ষ।  
"ভিত্তমানবিবিশিষ্টজাত্যবৃত্তো নগো নগম্ (রা)। নগ নামে নাম  
বার।—ব ৬২০। 'বাসী ম.পা ১২। 'শ্রেণী।—রত্ন ১২৭। ৩ স্থাবর  
(ম.ক)। ৪ স্তম্ভ (A.)। ৫ কুলপর্বতের সংখ্যাসূচ্যে 'সপ্ত' সংখ্যা।  
[°জ (বিণ)—পর্বতজাত। "তট ১০.২। 'জ (পুং) হতী। 'জা  
(ক্রী)—গিরিজা, পার্বতী। 'নদী (ক্রী)—গিরিনিঃসৃত্য নদী।  
"পু.মে ২৭ (পাঠান্তর)। 'নন্দিনী (ক্রী)—পর্বতস্থতা, দুর্গা। "মে  
৫৫। হ ৬১। 'পতি (পুং)—১ গিরিগজ; হিমালয়। ২ ওষধি-  
পতি, চন্দ্র। 'ভিৎ (-দ) পুং—১ 'পর্বতচ্ছেদী', ইন্দ্র। ২ 'পাষণ-  
চ্ছেদক', টক। 'ভূ (বিণ)—গিরিজাত। 'বৃদ্ধা (-র্জন) পুং—গিরি-  
শিখর, শিখর। 'রত্নকর (পুং)—ক্রোকদার, কার্তিকেশ্বর। "রত্ন  
২.২। 'রাজ (বি)—হিমালয়। "মে ৩১৮।]

অঙ্গ পুং [ন + √ গম + অ (ভ) -ক; ত.পু; পক্ষে 'অঙ্গ'; ছানস]  
১ অ-গামী, পর্বত। "কু.স ১.১। নগারি-অঙ্গ ন ৬২০। ২ বৃক্ষ।  
"ভিত্তমানবিবিশিষ্টজাত্যবৃত্তো নগো নগম্ (রা)। নগ নামে নাম  
বার।—ব ৬২০। 'বাসী ম.পা ১২। 'শ্রেণী।—রত্ন ১২৭। ৩ স্থাবর  
(ম.ক)। ৪ স্তম্ভ (A.)। ৫ কুলপর্বতের সংখ্যাসূচ্যে 'সপ্ত' সংখ্যা।  
[°জ (বিণ)—পর্বতজাত। "তট ১০.২। 'জ (পুং) হতী। 'জা  
(ক্রী)—গিরিজা, পার্বতী। "নদী (ক্রী)—গিরিনিঃসৃত্য নদী।  
"পু.মে ২৭ (পাঠান্তর)। 'নন্দিনী (ক্রী)—পর্বতস্থতা, দুর্গা। "মে  
৫৫। হ ৬১। 'পতি (পুং)—১ গিরিগজ; হিমালয়। ২ ওষধি-  
পতি, চন্দ্র। 'ভিৎ (-দ) পুং—১ 'পর্বতচ্ছেদী', ইন্দ্র। ২ 'পাষণ-  
চ্ছেদক', টক। 'ভূ (বিণ)—গিরিজাত। 'বৃদ্ধা (-র্জন) পুং—গিরি-  
শিখর, শিখর। 'রত্নকর (পুং)—ক্রোকদার, কার্তিকেশ্বর। "রত্ন  
২.২। 'রাজ (বি)—হিমালয়। "মে ৩১৮।]

অঙ্গ পুং [ন + √ গম + অ (ভ) -ক; ত.পু; পক্ষে 'অঙ্গ'; ছানস]  
১ অ-গামী, পর্বত। "কু.স ১.১। নগারি-অঙ্গ ন ৬২০। ২ বৃক্ষ।  
"ভিত্তমানবিবিশিষ্টজাত্যবৃত্তো নগো নগম্ (রা)। নগ নামে নাম  
বার।—ব ৬২০। 'বাসী ম.পা ১২। 'শ্রেণী।—রত্ন ১২৭। ৩ স্থাবর  
(ম.ক)। ৪ স্তম্ভ (A.)। ৫ কুলপর্বতের সংখ্যাসূচ্যে 'সপ্ত' সংখ্যা।  
[°জ (বিণ)—পর্বতজাত। "তট ১০.২। 'জ (পুং) হতী। 'জা  
(ক্রী)—গিরিজা, পার্বতী। "নদী (ক্রী)—গিরিনিঃসৃত্য নদী।  
"পু.মে ২৭ (পাঠান্তর)। 'নন্দিনী (ক্রী)—পর্বতস্থতা, দুর্গা। "মে  
৫৫। হ ৬১। 'পতি (পুং)—১ গিরিগজ; হিমালয়। ২ ওষধি-  
পতি, চন্দ্র। 'ভিৎ (-দ) পুং—১ 'পর্বতচ্ছেদী', ইন্দ্র। ২ 'পাষণ-  
চ্ছেদক', টক। 'ভূ (বিণ)—গিরিজাত। 'বৃদ্ধা (-র্জন) পুং—গিরি-  
শিখর, শিখর। 'রত্নকর (পুং)—ক্রোকদার, কার্তিকেশ্বর। "রত্ন  
২.২। 'রাজ (বি)—হিমালয়। "মে ৩১৮।]

অঙ্গ পুং [ন + √ গম + অ (ভ) -ক; ত.পু; পক্ষে 'অঙ্গ'; ছানস]  
১ অ-গামী, পর্বত। "কু.স ১.১। নগারি-অঙ্গ ন ৬২০। ২ বৃক্ষ।  
"ভিত্তমানবিবিশিষ্টজাত্যবৃত্তো নগো নগম্ (রা)। নগ নামে নাম  
বার।—ব ৬২০। 'বাসী ম.পা ১২। 'শ্রেণী।—রত্ন ১২৭। ৩ স্থাবর  
(ম.ক)। ৪ স্তম্ভ (A.)। ৫ কুলপর্বতের সংখ্যাসূচ্যে 'সপ্ত' সংখ্যা।  
[°জ (বিণ)—পর্বতজাত। "তট ১০.২। 'জ (পুং) হতী। 'জা  
(ক্রী)—গিরিজা, পার্বতী। "নদী (ক্রী)—গিরিনিঃসৃত্য নদী।  
"পু.মে ২৭ (পাঠান্তর)। 'নন্দিনী (ক্রী)—পর্বতস্থতা, দুর্গা। "মে  
৫৫। হ ৬১। 'পতি (পুং)—১ গিরিগজ; হিমালয়। ২ ওষধি-  
পতি, চন্দ্র। 'ভিৎ (-দ) পুং—১ 'পর্বতচ্ছেদী', ইন্দ্র। ২ 'পাষণ-  
চ্ছেদক', টক। 'ভূ (বিণ)—গিরিজাত। 'বৃদ্ধা (-র্জন) পুং—গিরি-  
শিখর, শিখর। 'রত্নকর (পুং)—ক্রোকদার, কার্তিকেশ্বর। "রত্ন  
২.২। 'রাজ (বি)—হিমালয়। "মে ৩১৮।]

অগ্নিদীপ বি [হি নক.দী] নগর টাকার প্রাচীন ( কনলের অংশ  
নহে )। বিপ 'কশলী, জাভলী'।

অগ্নিদী বি [নগ+দী; হি, ঠ 'দী'] ১ বেতুতা খোয়াকী-সমেত  
নগর টাকার বেতন লয়; পশ্চিমা চাকর। "অগ্নিদী রোহিণীকে  
লইয়া গেল ব.প্র ২৭৭। ২ নগর বেতনের পদাতিক। "নায়ে  
নগদী হাজার জী.মা ১৮৭।

অগ্নিদী বি [নগ > 'ন'; পড়ে উলঙ্গ। "যোগিনী নগন হু ৮৮।  
অগ্নিদী জী [নগ+র অন্ত্যর্থে, বাহুল্যে; বৈদিক] 'পর্কততুল্য-  
প্রাণবান', পুর, পতন। —গরী জী [°র+জী জে (ভীষ.)] পুরী,  
নগর। [°কর্ডন (জী)—নগরে পরিভ্রমণপূর্বক হরিনামকর্ডন।  
°পাল; °রক্ষী (-কিন) (পুং)—নগররক্ষক, কোটপাল। °রক্ষী—  
কথা ও৩০ °রক্ষী (-কিন) পুং—বস্ত্রহস্তী। °বার্গ (পুং)—রাজপথ।]

অগ্নিদীপ, অগ্নিদীপ, অগ্নিদীপ, অগ্নিদীপ পুং [ব.ত]  
নগরের অধিকারিভেদ; নগররক্ষার্থ রাজপুরুষ; নগররক্ষক।  
°প ক.সা ৫.৪২; °তি ১০.১৭০। °ক হ ১৪৭.৫।

অগ্নিদী(জী)বি বি [°র+ইয়া, জেয়া; সং °রীয়া; °রিয়া (গো.  
চ)] নগরবাসী। "নগরীয়া লোক টে.চ ৬৪; ভ.প্র ৩৪৭। নগ-  
রীয়া লোক ব.প ৭০৭; ন.প ৩১৬। নগরীয়া বেড়া বি.পা ৩৫২।  
—যা বি নগরবাসী জন। °রিয়া ক.চ ৮৭। °রিয়াগণ ব.প ৩২০।

অগ্নিদীপ বি [°র+জী (জ)] নগরস্থিত, নগরবাসী (লোক)।  
অগ্নিদীপকষ্ট পুং, জী, অগ্নিদীপকষ্ট পুং [ব.ত] নগরসমীপ,  
পুরসামিধ্য। °কষ্ট রম্ব ৫.৬১।

অগ্নিদী বি হিমালয়ের অঙ্গভূতা; পার্বত্য। "ক.চ ২৭১।

অগ্নিদীপ, অগ্নিদীপ, অগ্নিদীপ পুং [ব.ত] পর্কতের শ্রেষ্ঠ;  
গিরিয়ার; চিমালয়। °গ্নিদী ক.স ১.১১। °পতি শি ১৫১ ২য় বৈক।

অগ্নিদীপ জী [উ.লো] গিরিনিঃস্থতনদী। "সাব ২.১০০।

অগ্নিদী পুং [ব.ত] পর্কতের শ্রেষ্ঠ; ইন্দ্র। "অজম ৬২০।

অগ্নিদী বি হুতার নয় ভায়ে প্রস্তুত পৈতা। "সোনার নগণ  
বোরে গড়ি দিতে পৈতা গো.বি ৪২; ৫১।

অগ্নিদী [গণে > °গে; পূর্বধ্বজ] লম্বভাবে, সজ্জ। "অসংখ্য বিদ্যুত  
বেন এক নগে ছুটে ব.প ১৩২২।

অগ্নিদী পুং [নগ ইন্দ্রতুল্য, উপ.স] পর্কতশ্রেষ্ঠ, হিমালয়।  
°সজ্জা রম্ব ২.২৮। [°কুমারী, °নিকিনী, °জা (বি)—হিমালয়-  
কুমারী, পার্বত্য। °নৌ ম ৪২৫। °রৌ, °জা ব.পা ২। °গুণ (বিণ)  
—হিমালয়রক্ষিত। "ক.স ৭.৫০।]

অগ্নিদীপ বি নগশ্রেষ্ঠ, কৈলাস। "ব.পা ৩; ২১।

অগ্নিদী বি [লম্বী > লম্বনী > °গুণি; অপ্র] লম্বী ক্রিয়া;  
হুত্যাগ। "অগ্নি করে দিল হুত সখ হুত পায়ে জী.মা ১২৬।

অগ্নিদী বি [°নক জীড়া+ত(ত)-ত; 'নগ'—বিবসন (জুয়েল ১০.

৬১.২; ৮.৭২.২); Cf., Gr. nochd; L. nudus; Ger.  
nackt; R. nagoi; A.S. nacad; Swedish—naken;  
E. naked ] ১ বিবসন, বিবহ। "অগ্নিদীপকে দেখে রম্বক;  
কিং করিভক্তি।—চাপকা। অ°ত ১.৪.৫। ব.পা ১৩। ২ উপ-  
হৃদ্বাহনবাসরহিত। "ন নগঃ দানবাসরেৎ।—বহু ৪.৪৫; ৭৫।

৩ বাহ্যার কুল বেদশাশ্রয়-হীন। 'যেহাং কুলে ন বেদোহতি  
ন শাস্ত্রং নৈব চ শ্রুতম্। তে নগাঃ কীর্ষিতাঃ...। ৪ অকৃষ্ট, বহু  
(দেশ)। —প পুং ১ কপণক, দিগবর, জৈন। "°রক্তপটাদি  
ত ৪.১২.২৫। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী (A.)। ৩ বিবহসন্ন্যাসিভেদ,  
নাগ। ৪ শিব। ৫ বক্ষী, ভক্তিপাঠক। "নৈ ১২.২১। —গা জী  
১ বিবহা নারী; নগ্নিকা। ২ বিবহা থাকার যোগ্য বালিকা;

অহুতিবৃদ্ধা কস্তা; গোষ্ঠী। "পঞ্চ ৩.২০৪। ৩ নির্জ্ঞা নারী।  
৪ (বাঙলায়) সহজসৌন্দর্য্যময়ী। "(কে তুমি) নগ্ন নগ্ননা  
লতা সা.ম ৪। [°কাতি (বিণ)—নগ্না বা তুম্বাহীন অবস্থায়  
কান্তিযুক্ত; সহজসুন্দরী। "নগ্নকান্তি...তুমি অনিন্দিতা চ.কা  
২০১। °জিৎ (পুং)—কোশলারাজবিশেষ। 'ত ১০.৫৮.৩২।

°নুযিত(বিণ)—দ্রুতধনাদি অতএব নগ্নতাপ্রাপ্ত। "নুযিতপ্রাণ ভটি  
৫.৮৪। °সৌন্দর্য্য(নি)—সহজজী। "নগ্ন-সৌন্দর্য্যবি.অ.৩ ৯৬।]

অগ্নিদীপ বি [নগ+ক (কন্) বার্থে; জী-গ্নিকা] ১ নগ্ন,  
বিবহ। "পঞ্চ ৪.৬১। —ক পুং সর্ব 'নগ্ন (পুং)। —গ্নিকা জী  
১ অজাতজীব্যজনা, একবাসা। "ত্রিংশদ্বর্ষে দশবর্ষে ষাণ্মাং  
বিন্দেত নগ্নিকাম্ মহা ১০.৪৪ ১৪। ২ সর্ব 'নগ্না'। "পঞ্চ ৪.৫২, ৬০।

অগ্নিদীপ জী [নগ+জী] নগ্নভাব, বিবহভাব। "হি ২৮ (কথারত্ন)।

ন(নো)গ্ন, অগ্ন, অগ্ন, অগ্ন বি [ফা লগ্ন; হি লগ্ন; ১  
নাংগ; ড লগ্ন। ১ জাহাজ নৌকা ইত্যাদি বাঁধার লাকলের  
যত লোহার অঙ্গবিশেষ (anchor)। [নোঙর করা, কেলা—  
নোঙর কেলিয়া নৌকাদি বাঁধা। নোঙ(কো)র-করা—নোঙরে  
বাঁধা। নোঙর-করা...নৌকা হ ১৭৩। নোঙর-হেঁড়া—নোঙর-  
কাটা। "নোঙর-হেঁড়া তাড়া তরী।—পান ১২৭। নোঙর তোলা  
—নোঙর উঠাইয়া নৌকা ছাড়া।]

অগ্নি পুং [সং নগ্ন > প্রা গগ্ন, অপগ্ন > বা নগ্ন, নাঙ; হি নগ্ন;  
অর্ক্যটীন সংস্কৃত] উপপত্তি।

অগ্নি বি [লব্ধ > লজ > °জ] লব্ধতুল্য স্বর্ণালঙ্কার। "দা ১৬৩০।  
নচিকৈত্যাং (-তস্) পুং ১ বাজপ্রবাহ পুত্র ঋষিবিশেষ  
(কঠোপনিষৎ)। [বহাভারতে উদ্ধালকপুত্র নচিকৈতার  
বিবরণ দ্রষ্টব্য (মহা ১০.৭১তম অধ্যায়)।] ২ অগ্নি।

অগ্নি অব্য [সং ন চেৎ] যদি তাহা না হয়; না হইলে;  
অসম্ভবপক্ষে। "নচেৎ রাজস্ব দেহ জী.মা ২৪।

নজ্জার বিং [ নর+হার > নজ্জার > 'র ] নরায়ণ । "বাণী  
তোমার বড়ই নজ্জার য.য ৭১ । নজ্জার বত ব.য ১৬ ।

নজ্জ(স)ব্ বি [ আ নসব্ ] দৃঢ়ভাবে স্থাপন ; পোতা ।  
"জমি বাণ নসব দ্বারা দখল লওয়া ।

নজ্জি(সী)ব্ বি [ আ নসীব্ ] ভাগ্য, কপাল । "নজ্জিবেতে  
ফলে ধন গো.চ ১৮৪ । [ নজ্জি বিরোধ—চূড়গ্য ( গো.চ ) । ]

নজ্জদিক্, -জ বি [ ফা নজ্জদীক্ ( বিং ) ] নিকট, সমীপ,  
কাছ । "পাকীর নজ্জদিগে নাহি যাই ।—দা ২১২৩ । দশ আদমির  
'দিগে আ.হ ২২ ; তেনাদের নজ্জদিগে এতে মোর ডর লাগে ১৩১ ।

নজ্জব্ বি [ আ নজ্জব্ ] ১ দৃষ্টি, দর্শনশক্তি । "কোথায় চলিয়া  
গেছে না চলে নজ্জ সা.য ৬১ । ২ চোখ । "ধম্মিরাজা নজ্জরে  
দেখিল গো.চ ৬৫ ; ৩৭৮ । নজ্জরে নজ্জরে হই হারা ব.প ১৩৬১ ।

৩ দৃষ্টিপাত, দেখা । "নজ্জরের পাণ কারণ সংসার ব্যাকুল গো.চ  
৪৩৮-৬১ । ৪ সবিশেষ দৃষ্টিপাত । "দাসী পিয়া চাহে বুড়া  
করিয়া নজ্জর গো.চ ৩৫৮ । ( রমা ) সে দিকটা একেবারে নজ্জর  
করিয়া দেখে নাই ।—ব.প্র ৪৭৮ । ৫ কৃপাদৃষ্টি । "যনিবের নজ্জরে  
পড়া । ৬ অপকারক দৃষ্টি । "ডাইনের নজ্জর । ৭ তর্কাবধান,  
দেখা-শুন । ৮ লক্ষ্য । ৯ মনের উদার বা অহুদার ভাব ;  
মনোবৃত্তি । "কুজ লোকের কুজ নজ্জর ।—দা ২০৫২ । ১০ [ আ  
নজ্জব্ ] উপচোকন, ভেট । [ নজ্জর করা—দেখা । "A.P. 65.

নজ্জর দেওয়া—কুদৃষ্টি দেওয়া ; দ্র ( ৬ ) । নজ্জর ধরা—দৃষ্টিহীন  
হওয়া । নজ্জর লাগা—কুদৃষ্টিতে পতিত হওয়া । নজ্জরে আসা,  
পড়া—দৃষ্টিগোচর হওয়া । নজ্জরে ধরা, লাগা—চক্ষুর প্রীতিজনক  
বা পছন্দসই হওয়া । নজ্জরে পড়া—কৃপাদৃষ্টিতে পড়া । ]

নজ্জবন্দী-স্ত্রী বি [ আ নজ্জব্দ+ফা বন্দী ] অবরোধ,  
আটক । "সেনকে নজ্জবন্দী রাখ সাবধানে ব.প ৪৬২ ।

নজ্জবান্দি বি [ ফা নজ্জবান্দি ; হি 'না ] রাজা জমিদার  
ইত্যাদির সাক্ষাৎকারে দেয় সেলামী ; উপচোকন, ভেট । "নজ্জ-  
বান্দি ব'লে বার লক্ষ টাকা চায় ভা.চ ২০ ।

নজ্জিমা বিং লাজি.ম্ ] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়, দরকারী ।  
নজ্জি(জী)ব্ বি [ আ নজ্জীব্ ] ১ দৃষ্টান্ত, প্রমাণ । ২  
আদালতে পূর্বে বিচারে নির্ধারিত বিষয় ( precedent ) ।

নজ্জু ব্য ১ সর্ধ 'ম' । ২ স্বরূপ ( ত.বা ) ।  
নজ্জো-একান বি [ সং নয়ন > প্রাণ বণ > বা 'ন(ব) > অ > এক ],  
নয়ান > 'ন ; অপ্র ] নয়ন । "নজ্জোনে বহে লোহ চ.বি ১৩ ;  
'ন ১৮৩-৪ ; ২২৭-৩৪ ; এ তিন নজ্জী ২৭২ । কবল-নজ্জান  
ব.প ৫৬০ ; কুরজনজ্জানী ৫৬৫-৬ ; ৮০৮ ।

নজ্জি অব [ ডা. প—নটতি ; সেট্ ] ১ নর্তন । ২ (সক) হিংসা ।  
—ট্ অব [ চু. প—নাটতি ; সেট্ ] ১ অধঃপতন ; অংশ ;

নজ্জি পুং [ √ নট্ + অ ( অচ- )-ক ; জী-টী ] ১ হজ্জধার ।  
"নটনর্তক রা ১.১৩.৭ । ২ নর্তক, নাটুরা । "ন নটী ন বিটা  
ন গায়কাঃ ।—ভট্টহরি । নাচত গৌর নিখিলনট-পণ্ডিত ন.প  
২৫৭ । নাচরে নট ভা.চ ৫৫১ । ৩ নবরসাত্তিনয়চতুর । "নট-  
নর্তকগন্ধর্ব ভ ১.১১.২১ । ৪ অভিনেতা । "কুর্করয়ং প্রহসনস্ত  
নটঃ কৃতোহসি ।—ভট্টহরি(১.) । ৫ ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে ক্ষত্রিয়ার  
গর্ভজাত জাতিবিশেষ । 'মহ ১০.২২ । ৬ [ √ নট্ + অট ( ভট )-ক,  
উ ৪.১০৪ ] অশোক । ৭ শোণ্যাকবৃক্ষ । ৮ নড়, নল-ভূপ ।  
—টী জী ১ নট-জী । ২ নটজাতি-স্ত্রী । ৩ হজ্জধারের সহকারিণী  
অভিনেত্রী । ৪ বেষ্ট্রা । "কথা ৩১ । ৫ নটী নামক গন্ধদ্রব্য ।  
[ 'চর্যা ( জী )—নটকার্য্য, অভিনয় । "ভ ১.৩.৩৭ । 'ভূপ ( বি )—  
নটরাজ, শ্রেষ্ঠনর্তক । "নাচত গৌরচন্দ্র নটভূপ ।—ন.প ১২৭ ।  
'ভূষণ, 'মণ্ডন ( পুং )—'নটের ভূষিতা' ; হরিভাল । 'নারায়ণ  
( পুং )—রাগবিশেষ । 'নর ( পুং )—১ হজ্জধার । ২ নটশ্রেষ্ঠ ।  
'বপুঃ ( শ.ক ) । 'বেল ( বি )—নর্তকসমাজ । "নটের প্রাশংসা  
যেন নটমেনে জী.ম ৫৫ । 'রঙ্গ ( পুং )—নটের অভিনয়স্থান ;  
রঙ্গভূমি । 'রাজ ( বি )—সর্ধ 'নটভূপ' । 'ব.প ৮১৫ । গোব  
নটরাজ ন.প ৩১০ । চৈ.ম ১০৩ । 'সংজক ( পুং )—নট । ]

নট, -টী বিং [ সং নট্ > লি নট্ট, প্রাণ ট্ট > বা নট্ট, -ট ;  
তু 'হি √ নট্ ] ১ নট, নাশপ্রাপ্ত । "ছর ডিঙ্গা হবে নট ক.চ ৩২ ।  
২ অপহৃত । "নট হৈল বেই ( তাহা আর পাবা কই ) জী.ম ৬৮ ।  
৩ বিকৃত, টক । "দবি দ্ব্য বরে নট হএ ।—জী.কী ৩১ ; ৪১ । ৪  
বিধ্বস্ত, তছরূপ । "ধন্ধ নট করে বেহ উদার্ত সাগে জী.কী ১৪২ ।  
৫ ছিন্ন । "নট না করিহ সব আলঙ্কারে জী.কী ১৩৩ । ৬ দৃষ্ট ।  
"ভেজহ হেন নট বুধী জী.কী ১১৩ নটীল ভা.চ ৩২১ । ৭ নট,  
হীন । "মধ্যাদা হইবে নট রা.স ৩৪ । নট হৈল কুল অভিমান ।—  
১১৫৫ । ৮ অপবিত্র । "মোর ব্রতভঙ্গ করি, নট কৈলি মোর  
গারী ক.চ ১২৩ । ৯ নট, বিকল, বুধা । "তারে করি ক্রোধ, ...  
মৌবন করিলে নট সি ১০১ । ১০ বিশন্ন । "( বিদ্যেশী ) ছেড়ে  
দিলে আমি হব নট ভা.চ ২৬৮ । ১১ অসিদ্ধ, ব্যর্থ । "সব কর্ম  
হবে নট ভা.চ ৩১০ । ১২ বিদলিত । "না করিহ নট, কনক-  
কমলফুল ।—ম ৪৭২১ ( যুতুল ) নট না কর না কর ভা.চ ৩৩২ ।

নটী অর্থ [ সং √ নট্ > প্রাণ √ নট্ > বা 'নট্ ; হি, ত √ নট্ ]  
নৃত্য করা । "রঞ্জিগীষণ...নটই বি.প ২২ ; নটতি কলাবতী ১০১ ।  
[ নটকার—নৃত্য করিতেছে ; বুলিতেছে । "জাদ লখিত, বেণি-  
ফণ ভুজ. বেড়ি কটি নটকার ল.প ১৮ । ]

নটীক পুং [ নট্ + ক ( কন্ )-স্বার্থে ] ১ নট, নর্তক । "অত্র

২৮২। কু.উ ২১০। ২ [ বাউলায়; অগ্র ] দোষ। “লবু নটক পাইলে কাটে তার মাথা।—শ্রী.কী ৭১। ও ছুট, লম্পট। “নটক কাহাঞি শ্রী.কী ৮০; ৯৬। —টকী বিং ছুটী, ছুটিনীতা। “নটকী গোয়ালী শ্রী.কী ৩১৮। [ °মেলক ( ক্লী )—হাস্তরসপ্রধান দৃশ্য-কাব্যভেদ। ‘সি.দ ৬.২৬৭। ]

**নটচন্দ-চান্দ** বি [ দ্র ‘নট’ ] নটচন্দ্র। “ভাষ্যে দেখিছ নটচান্দে চ.পা ৮২। হেরিছ কিয় নটচান্দ। —ব ১১৭।

**নটন** ক্লী [ √ নট + অন ( লৃট্ ) -ভা ] ১ নর্তন, নৃত্য। “মধুর নটন বি.সা ৩৬৬। গৌর° ন.প ১৮৭; °ঘটন পগ ১২৩; °পণ্ডিতবর ২৮১; °পট ৩৪২।°বিভোর।—গো২৭; নটন-হিলোলে। লোল মণি কুণ্ডল ৭৩। °বিহার জা ৪৭। চৈ ৪০। ব ৩৭। হেম ৩৬৭। ২ আঙ্গিক বা পাচিক অভিনয়। —টনো বি নর্তকী। “সমাজ র.শে ১১৪ [ °স্বর—নর্তনশূর, শ্রেষ্ঠ নর্তক। “জা ১২১। ]

**নটপটি** বি [ নটপট > °টি ] শিথিল। “নটপটি পাগ ন.প ৩২৪। **নটিনী** বি [ নট + ইনী; হি °ন, °নী; ঠ °নী; মৈ °ন, °নিষা ] ১ নট, নর্তকী। “নটিনী জিনিয়া ঠাট শ্রী.ম ২২। নটিনী (গান আরম্ভ করিল) ভ.প্র ৩১৫। জা ১২১। (তটিনী) নেচে চলে যেন নটিনী।—কথা ৪২। ২ বেণ্ডা। “শ্রী.মা ২২.৩। ব.প ৫০২। **নটিনা, -টে, নৈটে** বি [ সং লুটক; লতা > নটা > °য়া, -টে, নৈটে ] লতানিয়া বর্ষার শাকবিশেষ (Amarantu)। “আমার কথাটি ফুরাল। নটে গাছটি মুড়াল। নৈটা শাকে ফুলবড়ি ক.৮১৫৭।

**নটেস্বর** পুং [ ব.ত ] ‘নটশ্রেষ্ঠ’, নটরাজ, শিব।

**নটে** বিং দ্র ‘নট°’। —ঠা বিং ছুটী, মুখরা। “নটা বড় রাধা দেখিলে প্রাণ হরে শ্রী.কী ৩৯৬।

**নড়°** অক [ চু, প—নাড়য়তি; সেট্; তু ‘√নট্’ ] ভ্রংশ। **নড়°** পুং, ক্লী [ √ নল্ + অ ( অচ্ ) -ক, ল্ > ড্ ( অটী ) ; তু ‘নট্’ > প্রাগড় ] নলভূণ। “পা ৪.২.৮৮। —ড পুং জাতি-বিশেষ ( Δ. )। [ ইহার মীসার চুড়ি প্রস্তুত করে ] —ডক ক্লী অংসদ্বয়ের মধ্যস্থ নলাকার অস্তি। [ °প্রায় ( ১৭ )—নলবহল ( দেশ )। °বন ( ক্লী )—নলবন। °সংহতি ( ক্লী )—নলসমূহ। ] **নড়°** বি [ নড়° > °ড; অগ্র ] ১ দৌড়। “উষটে মরয়ে যে পলায় দেয় নড় চ.বি ১৬৭। ২ [ নট > প্রা গড়; অগ্র ] নটক। “চলে তেও শত নড় ম.ম ১৭৩।

**নড়°** অক [ সং √ নড়; ঠ √ নড়; তা ‘√নড্’ (H.B. 248.) ] ১ সারিয়া বাওয়া; চলিয়া যাওয়া। “রামের ইঞ্জিত পাইয়া পান-রেরা নড়ে ক ৩৭৭। ২ প্রস্থান করা; যাওয়া। “নটক নর্তক নড়িল কু.উ ২১০। ঠাট কটক নড়ে ক ২৬৯, ৮২। বদ্বয়ে সেই নড়ে ক.চ ৫৫। চ.বি ১২। ব.প ৫২০। ৩ খাপিত হওয়া; দৌড়ান। “হাহাকার করি, পথাপথ ছাড়ি, ব্রহ্মবাসী সব নড়ে ব.প ১১২২।

৪ বাজা করা। “সদাগর পাছে নড়ে, হাঁচি জ্যোমী বাধা পড়ে ক.চ ২০৪। ৫ স্পন্দিত হওয়া; নড়া, কাঁপা। “পবনে নশন নড়ে ক.চ ২২১। মুক্তি বিনে সেই দেহ পুড়িলে না নড়ে চৈ.ভা ২৬০। বায়ে নড়ে দাঁত ভা.চ ৫২; ৮১। ৬ অশ্রুতা বা মিথ্যা হওয়া। “কথা নাহি নড়ে শ্রী ১১। সে এই, ছেন বুঝি কখনো না নড়ে চৈ.ভা ৯২। এ কথা না নড়ে ভা.চ ৩২৪। নাশ পাওয়া; লয় পাওয়া। “আকাশ নড়ে জমিন নড়ে নড়ে পান পানি গো.চ ৭৭.৮। ৭ বরাহিত হওয়া; তাড়াতাড়ি করা। “সাত সাজ ডাক ছাড়ে, রহিত মাহত নড়ে ক.চ ৯৪। ৮ লড়াই করা; স্পর্ধা করা। “কুদ্র হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪। —ড়া সর্ষ [ নড় + ঞা°; মৈ √ নড়াব্ ] স্থানচ্যুত করা; স্পন্দিত করা; নড়ান, সরান। “হাত খান নড়াইতে না পাইল গো.চ ২২৪। [ নড়ন, নড়া—সর্ষ ‘নড়°’। নড়ান—‘সর্ষ ‘নড়া’। ]

**নড়চড়** বি [ নড়° > নড়; চল > চড় ] নড়া ও চলা; অত্যাধিকার, ব্যতিক্রম। “কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে? ব.প্র ২০১। ঘটকের কথার নড়চড় নেই অ.প্র ৭২।

**নড়ন** বি দ্র ‘নড়°’। [ °চড়ন—নড়ন-চলন, নড়াচড়া। ]

**নড়নড়** বি [ নড়° > নড়, বিহ; ভাবাত্মক ] অত্যন্ত নড়ার ভাব; অতিশিথিলভাব। “( কাষ্ঠাসন ) বসিলেই পরে নড়নড় করে স্ব.প্র ২২। —নড়ে বিং শিথিল, ঢিলা।

**নড়বড়** বি [ লড়বড় > °ড; ভাবাত্মক ] শিথিলবদ্ধভাব, সঞ্চলনভাব। “রাবণের দশ মাথা করে নড়বড় ক ১৮৬। চাম করে নড়বড়ে চৈ.চ ৩৪৫। —ব(বো)ড়ে বি শিথিলবদ্ধন, জীর্ণ। “নড়বোড়ে পাণ্ডার কুটীরে ব.স্ব ২।

**নড়া, -লা** বি [ সং নলক > প্রা °নলক > বা নলা, -ড়া; তু ‘গৃলা’ —শাখা ( দেশী ৪.৪৩ ) ] নলের মত কল্লুইপর্বাক হাতের লম্বা হাড় বা উপরিভাগ।

**নড়াচড়া** বি ১ নড়া ও চলা; সর্ষ ‘নড়ন-চড়ন’। “যেমন তুষে পড়া, নড়াচড়া হইল কান্ত স্ব.প্র ৩৯। ২ স্রোতোবেগে গতি। “( গজা কন ) আমার সর্ষাঙ্গে ঘিরেছে চড়া, সাধা নাই আর নড়াচড়া।—দা ১৭।

**নড়ি, -ড়ী** বি [ সং ‘নড়’—নল ( ? ) ; ( যুগারি ) নাড়ি — a plant ] ১ লাঠি, ছড়ি। “নড়ী ভর করি বুড়ী উঠি দিল রড় ক ২৪৪। নড়ি ব.প ১১০২। হাতে নড়ী শ্রী ৮। নড়ী হাতে চৈ ৭২। ২ [ ? ] মছুর ( ? )। “ডাকিয়া আনিল বত নগরের নড়ি ক.চ ১৮৩।

**নড়েভোলা** বিং [ নেলাভোলা > °লা ] অকর্মণ্য-কাণ্ডজান-হীন; নগণ্য-হাযোগ্য। “কত বেটা টেপা-গোঁজা—নড়ে-ভোলা... কারবারের হেপায় আঙুল হইয়া গেল আ.হ ১৪০।

নড়বল বিণ [ নড়+বল ( ডুল্ ) ] নড়প্রায়, বহনভরত  
( স্থান, দেশ ) । “রঘু ১৮.৫ ।

নত<sup>১</sup> বিণ [ √ নম্+ত(স্ত)-ক ] ১ নতীভূত, নমনযুত । ২ অল্পমত,  
চপটা । “নাসিক । ৩ কুটিল, বক্র । “জ্ঞ । ৪ [ +ত-র্ষ ]  
নমন্যুত, প্রণত । —ত পুং জ্ঞানাদিকাবিশেষ ( শ.ক ) । —ত  
ক্রী [ +ত-ভা ] নমন, নতি । “পা ৫.২.৩১ । [ “নাড়িকা, “নাড়ী  
( ক্রী )—মধ্যাহ্নের পূর্বে ও মধ্যাহ্নের পর অগ্নিকাল । “নাসিক  
( বিণ )—অবনতি, খালা । “জ্ঞ ( ক্রী )—কুটিলক্র নারী । “শিরা  
( বিং )—নতমস্তক । “মা ৩৫৫ । নতাকী ( ক্রী )—নারী । ]

নত<sup>২</sup>, -ত্ব ‘ত্’, -ৎ’ বি [ সং নাথ ; হি, ঠ, শু নথ ] ক্রীলোকের  
বলপ্রাকার নাকের গহনা । “মুকুতাশোভিত নথে চ.দা ১৯ ।  
এবার...জগন্নাথকে নত দিয়ে আসবো ।—লী০৯৯ [ “নাড়া—নথ-  
পরা মুখ নাড়িয়া গর্জের কথা বলা । “খাটতো বজ্র কাটতো  
নাড়া । তার মেগের যে নথ-নাড়া ।—দা ৪৯৬ । নথ নাড়া দিয়া  
দেখা—নথ-পরা মুখ নাড়িয়া কথা বলিয়া স্বামীকে ভুলাইবার  
চেষ্টা করা । “গিন্নী মনে মনে করিলেন—আর একবার নথ-  
নাড়া দিয়া দেখিব ব. গ ৩৪৫ । ]

নতবান্, -মান বিণ [ তু’বলগান্, কল্পমান’; অপ্র ] অবনত ।  
“নতবান্ রায় শ্রী২০; গেল সব হ’য়ে নতমান ২৭; নতমান ৪৪ ।  
ন(না)তা বি [ সং জ্ঞাতি > লি নাতি > বা (নাত) নান(ত) ;  
তি নাতি, -তা; ঠ নাতে ] ১ জ্ঞাতিসম্বন্ধ, সম্বন্ধ । “তোমা সনে নাতা  
কি তার ।—ভ.প্র ২৩১ । ২ ছল, ছুতা । “(কৃষ্ণ বখা) বসন হরিল  
গোপিকার করি নতা ৪৫৪ ।

নতি ক্রী [ √ নম্+তি ( তিন্ )-ভা ] ১ নমন্যাব, নমন ।  
“শিরো” ( s.w. ) । শিরাসি নতিমাষযু: ক.সা ২.১৮ । নতি  
রাত...কেবল পতির প্রতি ভা.চ ৬৬৭ । ২ নমস্কার, প্রণতি ।  
“নতি করে বহুত শ্রী.মা ১৩ । চৈ.চ ১২২ । ন.প ৭৭ । শি ৪ ।  
৩ সাষ্টাঙ্গ প্রণাম । “নতি করে...লোটায় অবনি শ্রী.মা ১২৭ ।  
[ ত্রিকোণ ঘটকোণ অর্ধচন্দ্র প্রদক্ষিণ দণ্ড অষ্টাঙ্গ উগ্র—এই সপ্ত  
নতিলক্ষণ ( কালীপুরাণ ) । ]

নতিমান(-মত) বিণ নতিযুক্ত, নত, পতিত । “অষ্টাঙ্গ  
লোটায়ৈ বিশাই হৈল নতিমান ক.চ ৩২; ১২৭ ।

নতু অবা [ নতুবা > নতু; হি নতু; অপ্র ] না হইলে; নচেৎ ।  
“নতু আমি গরল ভক্ষিব বা.ম ৩১; নতু জাতিনাশ হত ৫৪ ।

নতুন বিণ [ সং নূতন; হি নৌতন > নোতন > নোতুন > ন(ত);  
অস নোতুন ] ১ নব, অচিরপ্রযুক্ত । “নতুন-ঘোবনা ম.পা ১৩২ ।  
২ সম্ভ্রান্ত, টাটকা । “নতুন নবনি ছানা রা.শে ২৩ ।

নতুবা অবা [ সং ‘ন তু বা’ ] সর্ধ ‘নতু’ । “নতুবা সবাংশে তারে  
শ্রীরাম লক্ষণ । খণ্ড খণ্ড করিবেন রাখে কোন জন ।—কৃ ২৪৭ ।

নতোরক্ত বিণ [ কর্ণধা ] নিরোক্ত, বহুর । “তুবিভাগ শ.১৫১  
নতা বি [ ‘নব নতা’ > নতা ] শিশুর জন্মের নবম ত্র্যজিতে,  
অর্থাৎ নবমরাত্রির দিনে হৃদিকাগার হইতে বহির্গমন ও গৃহ-  
স্বর্জনাদি । “নতা কৈল নয় দিনে ক.চ ১১৩ । নতা কৈল ন  
দিনে শ্রী.মা ১৩; ২২ ।

নথ বি প্র ‘নত’ । —থ(থি)নৌ বি [ নথ+ইনী; হি নথনী;  
ঠ নথ(থি)নী ] ছোট নথ । “নাসিকায় নথিনী রা.শে ২৭ ।

নথি, -থী বি [ হি নথী; ঠ নথী ] হুতার গাথা কোন-এক  
বিষয়ের কাগজপত্র; তাড়া, ফাইল । “নথির গোছা ।—হেম ৩৭৭  
নদ্ অক [ ভা, প—নদতি, সেট ] ১ অব্যক্তশব্দ, নাদ । “নদতি বটী ।  
২ [ চ, প—নাদয়তি; সেট ] দীপ্তি । [ উদ্, নি—উচ্চ নাদ । ]

নদ পুং [ √ নদ+অ ( অচ্ )-ক ] ১ পর্বতাদিজাত সাগরাদি-  
মিলিত অকৃত্রিম জলপ্রবাহ; পুংবাচক সিন্ধুত্রকপুত্রাদি । “নদং  
ন ভিন্নম্ ।—ঋগ্বেদ ১.৩২.৮ । চিরাহির কবে নীর, হায় রে জীবন-  
নদে ।—মাইকেল । দামোদর নদ ।—হেম ৪৫ । ২ অল্পপ্রবাহ,  
প্রবাহ । “সুবিনদৈর্নদৈ: কি ৫.২৭ । মাঘ ৪.৬৬ । ৩ (বাহুল্য)  
অব্যক্তশব্দ, গুঞ্জন । “শুনগুন-নদ, বহু ঘটপদ বা.দ ১ । [ “পতি,  
“রাজ ( পুং )—সমুদ্র । ]

নদপু পুং [ নদ+অথ ( অথচ্ )-ভা ] নাদ । “ছান্দোগ্য ৩.১৩.৮১  
নদাল বিণ [ তু ‘সং ললাট > প্রা গডাল ] ভাগ্যবান্ ।

নদি(দী)জ্ঞা, নদ্যা, নৈন্দা বি [ সং নদবীপ + প্রা \*গঅ  
+দৌঅ+বা ( নদীঅ ) ষ্মা; নদ্যা; নৈন্দা ( বর্ণনিপর্দায় ) ] নদবীপ ।  
“নদিয়া চৈ.ম ১২১ । শ্রীনদীরা ন.প ৭, নৈন্দা ৩৬৩ । নদ্যা হৈল  
গোকুল শি ৪ । [ নদীয়াচান্দ—নদবীপচন্দ্র গৌরচন্দ্র । “ন.প ১৫৮ ]  
নদানন্দ বিণ দরদ-হীন; নিষ্ঠুর, মহাপ্রভূতিহীন । “বি.সু ২১ ।  
নদী ক্রী [ নদ+ক্রী ঙ্ ( ক্রীপ ) ] ১ ষট্ঠমসম্বন্ধ:পরিমিত ক্রী-  
বাচক জলপ্রবাহ—গঙ্গাযমুনাদি । ‘প্রাক্শ্রোতসো নদ্য: প্রত্যক্-  
শ্রোতসো নদা নন্দ্যং বিনা মাঘ ৪.৬৬, মল্লিনাথ । “পরিধি  
নদীনাম্ ।—ঋগ্বেদ ৩.৩৩.৬১ ২ জলপ্রবাহমাত্র । [ “কদম্ব ( ক্রী )—  
নদীসমূহ । “কান্ত ( পুং )—সমুদ্র । “কান্তা ( ক্রী )—লতা । “তর  
( পুং )—নদী-স্তরণ । “বাজ ১.১৩৯ । “তরহান ( ক্রী )—নদী-  
স্তরহান, খট, পারবাট । “দোহ ( পুং )—নদীস্তরণে দেয় কর;  
খেয়ার কাড়ি । “পা.৬.৩.১০, সি । “নালা(নি)—নদী ও গঙ্গোনালা ।  
“শি ৭৬১ “পূর ( পুং )—নদীজলোচ্ছাস, নদীপ্রাবন । ‘বন্ধ ( পুং )—  
নদীর ইষ্টকাদিবদ্ধ ঘট ( বাধান ঘাট ) । “পরশর ২.৩২ । “বেগ,  
“দয় ( পুং )—নদীপ্রবাহ, স্রোত: । “বেগ শ ২৬ । “বন্ধ ( পুং )—  
নদীর বাঁক । “মুখ ( ক্রী )—১ নদীপ্রবেশমার্গ । “রঘু ১৭.৫৪ ।  
২ নদীপ্রভব । “দাউজ:—নদীমুখে: মহা! ২.৫১.১১ ।

নদীজ বিণ [ নদী+ √ জন্+অ ( ড )-ক; উ.ভ ] নদীজাত ।



—জ পুং ১ ভীষ। ২ হিজলযুক্ত। ৩ অর্জুনযুক্ত। ৪ বিট-  
মাকিক (antimony)। —জ ক্রী ১ পয়। ২ স্রোতোহীন।  
নদীমাতৃক বিণ [ নদী মাতা বাহার, বহরী, সমাসাত  
'ক' (কপ্) ] যে দেশের নদী মাতৃভূত্যা পালিকা; নদীজল-  
সম্পন্নপক্ষে পালিত ( দেশ )।

নদীমাতৃক পুং [ নদী + ১/মাতা + অ (ক)-ক, কোণার্থে বহু; উ.ত ]  
১ নদীমানে কুশল; নত্বগাহনে পটু; ডুবুরি। "রঘু ১৬.৭৫।  
২ নদীতরণে কুশল। "ভট্ট ২.৪৩।

নদীমাতৃক বিণ [ নহ + ত(জ)-র্ষ ] ১ বহু। "খর্জুরীকনকানাম্  
( করিণাম্ ) রঘু ৪.৫৭। ২ খচিত, সমাবৃত। "মহাগঙ্গাং কাঞ্চন-  
পট্টনকাম্ মহা ৩.১৫৪.১৭। ৩ ধৃত, পরিহিত। —জ ক্রী  
[ + ত-তা ] বহন। —জী জী [ + ত্র (ঐন্) -প + জী জে (ভীপ্) ]  
'বহনগাধন', চর্ম্মরজ্জ্ব।

নদীমাতৃক বিণ [ নবধর > 'র' ] ১ নব, অচিরজাত, শ্রামল-কান্ত।  
"নধর...লতা সা.ম ৪; নধর বলার ২১; নধর নিকুঞ্জ-রাজি ৪৮।  
নধর লতা। —কু.কে ৬৮; নধর ঘাসের অজ ৬৯। ২ কমলীয়,  
কান্ত, লাবণ্যময়। "নধর শরীর সা.ম ১৯। নধর দেহ প.কা ১৭।  
শিশুর নধর-অধর অ.ভ ৭১। নধর গড়ন ব.প্র ৩৫৮। ৩ শ্রাম-  
কান্ত। "বাহন নধর, নব-জলধর ব.প্র ১২৮। ৪ নবীন, তরুণ।  
"কামিজ-খাঁটি নধর বাবু। —হেম ৩৭৮। ৫ সমুদ্র-প্রসুত, অন্নান।  
"( নৌলোৎপল ) নিখুঁৎ-নধর কু.কে ৬।

নদীমাতৃক বি [ ত্রকার > নৎকার > 'র; অপ্র ] অতিশয়  
অবজ্ঞা। "নাচিতে নাচিতে নাটু ননৎকারে চায় শ্রী.মা ৬৫।

নদীমাতৃক বি [ সং ননন্ ( -ন্ ) > প্রাণপদা; হি ননৎদ, -নধ;  
ঠ ননৎদ, -গদ ] স্বামীর ভগিনী; ঠাকুর-বি। "ভ.প্র ২১৯।  
—দ্বিনী, দী বি [ 'দ + ইনো, জে; হি 'দী; মৈ 'দ্বি, দী, ননদী ]  
ননদ। "ননদিনী চ.পা ৫২; জা ৮; ৯১। ননদী ক.চ ৬৯; দা ১৮৭;  
বা.দ ১৮২। ননদী নাগিনী ভা.চ ২৭৭। ননদিনী...স্পর্গণা মে ১২১।  
[ ননদথেমি—ননদ, ভাতৃবধূর দোষ-অপরাধ ক্ষমা করিবেন, এই  
উদ্দেশ্যে ননদকে ভাতৃবধূর দেয় অর্থাদি। "ব.প ২৭২। ]

নদীমাতৃক বি [ হি ননদোজ ( 'দ-পতি ) ] নন্দাই। "ম.ম ১৮৬।

নদীমাতৃক বি [ জ 'ননদ' ] ননদ। "শাওড়ী ননদ ক.চ ৬৪।

নদীমাতৃক (নান্দী) ( -ন্ ) জী [ ন + ১/নন্ + অ ( ঞ্ ) -ক-১ব,  
উ ২.৯৭, দীর্ঘ, পুথো ] যে ভাতৃজারায় আনন্দিত হয় না; পতিব্রতা,  
ননদ। "ননান্দরি সমাজী ভব। —অধেদ ১০.৮৫.৪৬। উ.চ ১১১।  
ননন্দা ভ.প্র ৪৩৯। [ 'নন্-পতি (পুং)—ননদের স্বামী; নন্দাই। ]

নদীমাতৃক বিণ [ অপ্র ] লজ্জিত। "গো.চ ২২০।

নদীমাতৃক বিণ যে মালায় নয়টা ময়; নবযটিক। "ন-নয় মতির

মালা। —স্বরধুনীকাব্য ৪৬। —নরী বি নবযটিক মালা।  
"( পরুরী ) গৌরবে পরে ভারাব ন-নরী প.ত ৭১।

নদীমাতৃক বি [ সং নরনীত > প্রাণপদা ( প্রা.ব ), গরলীজ  
( বি.বা ৭১ ) > বা ননী; হি নরনী, নুনী; ঠ লোণী; প নৌণী ]  
মাখন, তাজামাখন। "ব.প ১১০৮। ওর মাখন খেয়েছি—ওর  
ননী খেয়েছি—ও গোর আমার হলো না? —ব.প্র ৬৪৯।  
[ 'চোর, রা—ননীর চোর; ঐক্যক। "চোর ভ.প্র ৩০২।  
'চোরী শ্রী ৬৩; ব.প ১১০৮। বা হইয়া বলে ননীচোরা ব ৪৩। ]

নদীমাতৃক বি ১ প্রম। "নবধং বোগী ( অ.কো )। ২ অবধারণ;  
নিয়ম। "উপপন্নং নত্ব শিবম্ রঘু ১.৬০। ৩ অহুজা। "নত্ব  
সদিশ মাঘ ২.৬১। ৪ অহুজ, প্রসাদন। "নত্ব কোপং মুক  
( অ.কো )। ৫ আমন্ত্রণ, সোধন। "নত্ব মাং প্রাপন্ন পত্ন্যরতিকম্  
কু.স ৪.৩২। ৬ বিনিগ্রহ। ৭ পরকৃতি। ৮ আক্ষেপ। ৯ অধিকার।  
১০ সম্বন। ১১ বাক্যারম্ভ। ১২ প্রভুক্তি। ১৩ বিরোধোক্তি।  
১৪ উৎপ্রেক্ষালঙ্কারব্যঞ্জক। ১৫ অহুপ্রম।

নন্দ- অক [ ভ্রা, প—নন্দতি; সেট ] আনন্দ। "রঘু ৩.৩৩।

নন্দ- পুং [ ১/নন্ + অ ( অচ ) -ক ] ১ বিজ্ঞ। ২ নরপতিবিশেষ।  
[ ইহার পিতা মহানন্দ, জননী শূদ্রা। ইহার নয় পুত্র শত বর্ষ  
রাজত্ব করেন এবং অবশেষে নন্দবংশ কোটিল্য (চাণক্য) কর্তৃক  
উদ্ধৃত হয়। ইহার পরে দৌর্য চন্দ্রশপ্ত রাজ্যে অভিষিক্ত হন  
( ভ ১২.১.৪১—২ )। ] ৩ গোপবিশেষ। "গোপ মহা ৪.৬.২।  
"নিদেশ গী.গো ১.১। [ ইনি পূর্বজন্মে দ্রোণনাথক বহু ছিলেন।  
ধরা ইহার ভাৰ্য্যা ছিলেন। ব্রহ্মার আদেশে দ্রোণ ব্রজে নন্দনামে  
এবং ধরা বশোদনামে জন্মগ্রহণ করেন। একান্ত ভক্তি ও ব্রহ্ম-  
বাক্য হেতু ভগবান্ বালাদীলায় ইহাদিগকে স্ত্রীত করেন ( ভ ১০.  
৮.৪৮-৫২। হ ৫৫ভম অধ্যায় )। ৪ ভেক। ৫ [ + অ ( অঞ ) -ণ ]  
একাদশাঙ্গুল বেণুবিশেষ। ৬ কুবেরের নিধিবিশেষ। ৭ ( নন্দ-  
গণের সংখ্যাসূচক ) নব ( ৯ ) সংখ্যা। "বি.মা, গ্রন্থসমাপ্তি, ২।  
৮ মৃদঙ্গবিশেষ। "মহা ৭.২৩.৮৫। ৯ [ + অ-ভা ] আনন্দ, হর্ষ।  
"ভাহে ভরদ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ রে। —রবীন্দ্র। [ 'চলান,  
'মালা—ঐক্যক। "ল.ব.প ৭২১; 'গা ৮১৩। 'নন্দন(বি)—ঐক্যক।  
'ভা.চ ১৬০। 'নন্দিনী, 'পুত্রী (জী)—চুর্ণা। কু 'নন্দগোপকূলে  
জাতাম্ (৫র্গাম) মহা ৪.৬.২। 'মহোৎসব (বি)—কৃষ্ণজন্ম হেতু  
নন্দকৃত মহোৎসব; নন্দোৎসব। "টৈ.চ ১৬৫। ]

নন্দ- অক বিণ [ ১/নন্ + অক ( ঞ্ ) -ক; দ্বী -ন্দিকা ] ১ নন্দবিভা  
হর্ষজনক। "দেবভাতব" মহা ১৩.১৬৫.৩৬। মাঘ ৩.১৯। ২ কুল-  
পালক। —অক পুং ১ বিজ্ঞপ্তা। ২ খড়্গমাত্র। ৩ ভেক। ৪  
[ নন্ + ক ( কন্ ) বার্থে ] নন্দগোপ। —কী (-কিন্) পুং বিজ্ঞ।

নন্দ- অক পুং [ ১/নন্ + অধু ( অধুচ ) -ভা ] আনন্দ। "ভট্ট ৫.২০।

নন্দন বিণ [ √নন্ + অন (ল্য)-ক ; জী -না ] আনন্দযিতা, হর্ষক। “মনোনয়ন” মহা ৩.১০৮.১ ; ১৪৬.৫। শত্ৰু” হি ১.৭৬ ; অরি” ২.৭। কুলনন্দনা (পঞ্চ)। ব্রজকুল” চ.দা ৭। হৈমবতীহৃদয়” ক.চা। গগন মগন নন্দন-আলোক-উজ্জ্বল।—রবীন্দ্র। —নন্দন পুং ১ পুত্র। “রাজবি” গো.রা ২.১২০.১৬। রঘু ৩.৪১। নন্দ” ভা.চ ১৬০। ২ অপত্য, পৌত্রাদি। “কুরু” গৌ ২.৪১। রঘু” ভট্ট ২.৪২। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিবা। ৫ তেজ। ৬ বৎসরবিশেষ (বৃহৎসংহিতা ৮.৩৮)। ৭ পর্যন্তভেদ (হ)। —নন্দন ক্রী ১ ইন্দ্রের উদ্ভূত। “কু.স ২.৪১। সন্তোষো নন্দনং বনম্ (উদ্ভট)। সন্তোষ নন্দনপন ব.প ১০৭৫। ২ [+ অন (ল্যট)-ভা] প্রীগন, তাবণ। —নন্দনা ক্রী কত্রী। [ “কানন (বি)—নন্দনবন। “যে ৩৫। “জ (ক্রী)—“নন্দনখাত”, হরিচন্দন। “বাড়ী.বন(বি)—আত্মাদিবৃক্ষের উদ্ভান। “ম.ম ৬৬.৭। ]

নন্দী ক্রী [ √নন্ + অ (অচ্) -ক + ক্রী আ (টাপ্) ] ১ ‘নন্দ-যিত্রী’, গৌরী। ২ ননান্দা, ননদ। ৩ উভয় পক্ষের প্রতিপৎ যদ্বী ও একাদশী তিথি। “মিণালে আনি রক্তা মাঝে নন্দা। কু.কে ১৪১। ৪ মৃৎপাত্র, অলিঙ্গর, নাদ। ৫ সম্পদ। ৬ [+অ-ভা+ জী আ (টাপ্) ] আনন্দ, হর্ষ, সমৃদ্ধি।

ন(নো)ন্দাই বি[ননন্দা—নন্দা+আই; সং ননান্দৃপতি, হি—নন্দোজৈ, ননদোজৈ] ননদের স্বামী। “নোন্দায়ের কে.লে স.এ ১৭।

নন্দি পুং [ √নন্ + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭ ] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ শিবাহুচরভেদ। ৪ (নাট্যে) নান্দীপাঠক, স্তোত্রকার। —নন্দি পুং ক্রী [+ই-ভা] আনন্দ, হর্ষ। “বর্দ্ধন গো.রা ২.৪৩.৭। ভূয়সী নন্দিঃ মহা ৫.১০৫.২০। ব্রহ্মদায় নন্দিবর্দ্ধনঃ ৬ ৪.১৬.১৮। —নন্দি পুং, ক্রী ১ দ্যুতাজবিশেষ। ২ দ্যুত। —নন্দী ক্রী [নন্ + জী জৈ (জীপ্) ] হুর্গা। [ “কর, “বিবর্দ্ধন (বিণ)—আনন্দজনক, হর্ষবর্দ্ধন (S.V. 11)]

নন্দিক পুং [নন্ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ শিবাহুচর। ২ আনন্দ। ৩ ইন্দ্রকীড়াস্থান। ৪ অলিঙ্গর, নাদ। —নন্দিকা ক্রী [নন্দা + ক + ক্রী আ (টাপ্) ] সর্ষ ‘নন্দা ( ৩ ; ৪ )। [ নন্দিকেশ্বর পুং— ১ শিব। ২ শিবাহুচর। ৩ উপ-পুরাণভেদ। ]

নন্দিগ্রাম পুং [কর্মধা] গ্রামবিশেষ। “গ ৫ রঘু ১২.১৮। [রামচন্দ্রের বনবাসকালে ভরত এইস্থানে সিংহাসনে রামপাত্রিকা রাখিয়া রাজ্যপালন করেন ( মহা ৩.২৭৬.৩২ )। ] —গ্রামী বি রাষ্ট্রীয় সার্বগোত্র বিশ্বরূপের সন্তানগণ। “ব.প ৩১৫।

নন্দিশোষ বিণ [ বহুব্রী ] বাহারযোষ আনন্দজনক ; হর্ষ-জনকধ্বনিযুক্ত। “রথৈঃ...নন্দিশোষৈঃ।—মহা ১৩.১০৭.৮৪। —যোষ পুং ১ বর্দ্ধনরথ। ২ [ উ.লো ] আনন্দজনক ধ্বনি।

নন্দিত বিণ আনন্দিত। “বনে মহানন্দিত ন.প ২৩। ( ময় চিত ) নন্দিত কর নন্দিত কর হে।—রবীন্দ্র।

নন্দিনী ক্রী [ । ‘নন্ + ইন্ (গিনি) -ক + ক্রী ( জীপ্ ) ] ১ ‘আনন্দযিত্রী’, কত্রী। ২ উষা। ৩ ননান্দা। ৪ গজা। “পৃথি-নীত নন্দিনী।—গ ১৩৫.২০। ৫ সুরভিকত্রী বসিষ্ঠধেহু। “মহা ১.১৭৫.১৫। রঘু ১.৮২। ম ১৭০। ৬ ভুলসী। ৭ ব্রহ্মোদগাফব-পাদক বর্ণবৃত্তভেদ। [ “ভনয়, “সুত (পুং)—কোষকারক ব্যাভি। ]

নন্দিনীকিন বিণ [ব.ভ] আনন্দবর্দ্ধক : “জ ‘নন্দি’ পুং, ক্রী। —বর্দ্ধন পুং ১ পুত্র। “কোশলা” (মহানটক)। ২ মিত্র। ৩ পক্ষাণ্ড—পুণিয়া, অমানতা। ৪ শিব।

নন্দী (-নন্দিন্) বিণ [ । ‘নন্ + ইন্ (গিনি) -ক-১৭ ; জী -দ্বি.টী ] ১ হর্ষযুক্ত। “বিজয়” গো.রা ৬.২৮.১৮। যুদ্ধ” মহা ৬.১.১৫। ২ √নন্ + ইন্-ক-১৭ ] আনন্দযিতা। “উ.চ ৩.১৪ : —নন্দী পুং ১ শিব। ২ শিবদারপাল। “লতাগৃহদ্বারগতোহর্থ নন্দী কু.স ৩. ১। ৩ শিবসংবিশেষ। ৪ বিষ্ণু। ৫ বটবৃক্ষ। ৬ গর্দভাণ্ডবৃক্ষ। ৭ (নাট্যে) নান্দীপাঠক স্তোত্রকার (অ.চি)। ৮ (বাঙালি) হিন্দুর উদ্যবিশেষ।

নন্দীশ. স্পর্শ পুং [ব.ভ] ১ শিব। ২ [ কর্মধা ] নন্দী।

নন্দীসংহৃৎ (-ভাস্) ক্রী ইন্দ্রসংবোধ :

নপুংসক পুং, ক্রী [ ন জী ন পুমান্ ইতি, ত.পুঃ ক্রীপুংস > পুংসক, নিপাতিত, পা ৬.৩.৭৫ ] ১ ক্রীষ। “পঞ্চ ১.৩৫০। নপুংসক মন তব মূপে করে ক্রীড়া বি.স্ব ৩৫। ২ শত, খোজ। “নপুংসক লোক রাজা আনে ডাক দিয়া ম.ম ১৩০। ৩ কাপুরুষ, ডাক। “নপুংসক হয়। তুমি আইলে পলাইয়া ক্রী.ম ২৩৬। —পুংস। ক্রী ১ ক্রীবলিঙ্গ। “( রূপভেদে ) ক্রীপুংনপুংসকঃ জেয়ম্ (অ.কো)। ২ ক্রীবলিঙ্গ পদ। “অর্জুং নপুংসকম্ পা ২.২.২।

নপুর বি [ অগ্র ] নুপুর। “পদেত নপুর দিল গো.বি ৭৮। গ ১.১১।

নপ্তী (-প্ত্) পুং [ন+প্ত+ত (তুন্)-গ,-১৭, নিপাতিত, উ ২.৯৪ ; তু ‘নপাৎ’—পুত্র (ঋগ্বেদ ১.৫৮.৮) ] ১ পৌত্র, নাতি। “ম.ম ১৬.৭৮। ২ দৌহিত্র। ৩ প্রপৌত্র। “ব্যাসং বসিষ্ঠনপ্তারং পুত্রৈঃ পৌত্রম্ (বন্দে)। —প্তী ক্রী পৌত্রী ; দৌহিত্রী।

নপ্তর বি [ পা °প্ত্ ] ভূত। “ক ১০। শি ৯৪। E. P. 101

নব-ভঙ্গ্য বি ব্যঞ্জনের সহিত যুক্ত ‘ন’। “ক, য ইত্যাদি

নব বিণ [ √ন + অ (অপ্) -ন ; Av. nava ; Cl., Gr. neos ; L. novus ; A. S. niwe ; E. new ] ১ নূতন। “ম.সং নবম্। ঋগ্বেদ ১.২০.৬। রঘু ৪.১১। ২ তরুণ। “নবং নয়ঃ (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.৩৩ ; রঘু ২.৪৭ ; ভ ৩.২০.৩২ ; “বয়সী দা ৬৫। ৩ অচির। “নবোঢ়া, “প্রমুতা। লতা...নবপ্রকটা :।—গ.ব ৫.১১.১৭। নবাবতারম্...উৎপলম্ রঘু ৩.৩৬। ৪ নূতন, কণাস্র। “শশিনং নবম্ রঘু ১.৮৩ ; নবোদয় ২.৭৫। ৫ অচির-খাণ্ডকোমল। “তৃণম্...নবং নবম্ হি ১.১২৩। “পলাশপলাশন

মাঘ ৬.২। ৬ সন্তঃসন্তুতসলিল, অতিনীল। “নবাবুদানীক রঘু ৩.৫৩। মাঘ ১.৪। ৭ অচিরপ্রবৃত্ত। “নববৌবনাচ্য ভা.চ ৫৬৭। ৮ সন্তঃপক, তপ্ত। “নবান্নম্ (প্রাণকরম্)।—চাপক্য। ৯ অচিরবিকসিত, অগ্নান। “নবকুরবক উ.মে ২। নবকজমালা ভ.৮.২৪। নববজ্জক জ.প ৭৭। ১০ অচিরান্তিবিহিত। “নবে তস্মিন্ মহীপালে রঘু ৪.১১। ১১ তৎকালনিঃসৃত। “উক্কে নদং প্রপাত্তামি...কধিরম্ মহা ১.১৫২.১০। ১২ অনতিনীত। “নবেন নাটিকেন শ ১৬। ১৩ অমুণতুত, অনাহত। “নবং বজ্জং নবং চক্রম্ (হ.র)। ১৪ আধুনিক। —ব পুং [+অ-ভা] ১ত্তব। ২ রক্তপুনর্নবা। [°গ্রহ (বিণ)—নৃতনগৃহীত, নবপুত। “নবগ্রহম্ ...বিপম্ রা ২.৫৮.৩। °জর (পুং)—তরুণজর। °দীষিতি (পুং)—‘উজ্জগকর’, মঙ্গলগ্রহ। °নীত (ক্রী)—‘নবোদ্ধত’, হৃদয়সারভেদ, মাখন। “চা’র বেদ ‘দধি’—ভাপনত ‘নবনীত’।—চৈ.ভা.৩১০। °প্রস্থ্য (দ্বিণ)—অচিরকৃতপ্রসবা। “তা বরটা।—নৈ.১.১০৫। °প্রাশন (ক্রী)—নবান্নভোজন। °বধু (স্ত্রী)—নৃতন বধু; নবোঢ়া। °বধ্বা/মন(ক্রী)—নববধুর পিতৃগৃহে হইতে ভর্তৃগৃহে গমন। “ব.প ১২৩১। °বজ্জ (পুং)—নবশস্ত্রের বজ্জ; নবান্ননিষিক্ত বজ্জ। জ ‘প্রাগ্রণ’। °স্থিতি, °স্থিতিকা (স্ত্রী)—১ অচিরপ্রস্থ্য নারী। ২ দেখু। নব নারী—নবযুবতী। “ম.পা ১৬২। ]

নব<sup>২</sup>-(বন্) স.বিণ ১ নবসংখ্যক। “মার্ত্তণ্ডাদিনবরূপা গৌরী ম.পা ৪৯। ২ (ক্রী ?) সংখ্যাবিশেষ, নয় (৯)। “নবতিং নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬৯। [°গ্রহ (পুং, বহুব)—সূর্য্য চক্রে মঙ্গল বুধ বৃহস্পতি শুক্র শনি গ্রহ কেতু—এই নবগ্রহ। °জিহ্ব (স্ত্রী)—‘নব-দ্বার’, শরীর। °দণ্ড, °দণ্ডক (স্ত্রী)—নবদণ্ডযুক্ত রাজচ্ছত্রবিশেষ। “মী ২৮। °দ্বার (বিণ)—চক্ৰকর্ণাদিনবজিহ্বযুক্ত, নবচক্ৰ। “গী ৫.১০। °দ্বার(স্ত্রী)—দেহ। °ভাগ (পুং)—নবমভাগ। °লক্ষণ (বিণ) প্রবণাদিনবলক্ষণায়িত (ভক্তি)। জ ‘ভ ৭.৫.২৩। ]

নবউ, নবছ, নবো বি [ন+বউ, ছ, বো] চতুর্থ বধু। “ন-ঃছ—ভা.চ ৫৪৫। ওদের নবউটা’ (পাঠান্তর ‘ন-বোটা’)।—ছ ৯।

নবকুমুমিতা বিং প্রথম ঋতুমতী। “নিজা’তা বি.সু.৬৯।

নবশ্যণ্ড বি ইন্দ্রদ্বীপাদি ভারতের নয় ভাগ। ‘ইন্দ্রদ্বীপঃ কশ্যেক-মাঃস্তাত্মবর্ণো গভস্তিমান্। নাগদ্বীপঃ কটাহন্ত সিংহলো বারুণ-স্তথা। অয়ম্ নবমস্তেযং দ্বীপঃ সাগরসংবৃতঃ।—পরকড়পুরাণ, পূর্ব্বখণ্ড, ৫৫তম অধ্যায়। বিষ্ণুপুরাণ ২.৩.৬—৭। °বিনাশন।—ক ৩৪৫। ভ.গ্র ১৬৬। চৈ.চ ৩০৭।

নবগুণ পুং [বহুব্রী; °ন’ (শু ২৩)] (নয়টি স্থতার ভারে কৃত) উপবীত, পৈতা। “°গারিন্ বি.মা ৪২৩। বর্ণ° ক ২১৩.৮৩। মূহুর্ঘ্য-অস্ত্রের নবগুণ।—ম ১১৭। ম.ব ১৩১; সোণার °গুণ ১৬০।

[নবগুণ তুলিয়া ধরা—অভিশাপ দেওয়ার নিষিদ্ধ পৈতা দেখান। “নবগুণ তুলিয়া ধরে...না দেয় খেয়ার কড়ি ম.ম ১১। ]

নবঅননীল, নবশ্যাম বিং নবমেঘতুল্য শ্যাম। “ম অজ গ্রী.মা ৮২। °নীলবাস চ.কা ৩৫৫। —ভ্রাম বি গ্রীকৃক। “শি ৭৫। নবচচ্ছান্নিহংসং স.বিং [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শক্তম (স্ত্রী-শী, মী)] নবান্নিকচ্ছান্নিহংসংসংখ্যক। —শং জী উনচল্লিশ। নবডঙ্ক, ক্কা, ক্কা বি [প] ১ শূভ, সম্পূর্ণ অভাব। “তাতে (বিজ্ঞাতে) নবডঙ্ক বন্ধর পেটে আকফলাও নাট দা ৭২৪; লাভের বিষয় নবডঙ্ক ৭৩৩। ক্রিয়াকাণ্ড নাই, প্রাপ্তির দফা নবডঙ্কা (টেক-টাং)। ২ কাকি। “সে দিকে নবডঙ্কা! ছেলে টাকা শুক সরেচে। জোঁচোর পাপমার ছেলে কি সাধ হবে?—অ.গ্র ৮৯।

নবত° পুং [√ন+অতচ্ (ত.পা)] হস্তিকৃৎসর্গার্থ কঘল; কুণ। নবত°, নহবৎ, নৌবত °-ত° বি [আ উবত্; হি, ঠ নৌবত] ১ উৎসবস্বচক বাজা। “খয়রাত করিল নহবত বসাইল ভ.গ্র ২২০। ২ দেবমন্দিরে রাজ প্রাসাদে বা ধনীর ভোজনে গ্রহের প্রভের পাদনীয় বাজ। “নৌবত কাঁয়ের বোল ভা.চ ২৬৬। বহুনা কল্লোলসাথে নহবৎ মিলায় না তান।—চ.কা ৪৬৫। ৩ [ঠ নৌবত] বড় নাগরা, ডকা। “ধু ধু ধু নৌবত বাজে ভা.চ ৪৬০। [নবৎখানা—নবতের ঘর। “ব.প ১৫১৭। ]

নবতা স্ত্রী [ন+তা(তল্)] নবতাঁষ, অক্লিষ্টতা। “ক্লেশঃ ফলেন হি পুনর্নবতং বিধন্তে কু.স ৫.৮৬।

নবতি স.বিণ [নব দশৎ(দশক)পরিমাণ ইহার ইতি নব+তি নিপাতিত, পা ৫.১.৫২; পূ.বা—নবতিতম (স্ত্রী-নবতিতমী)] নবদশপরিমাণ, নবতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী নবতি (৯০) সংখ্যা। “নবতিং নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬৯। —তিকা স্ত্রী [°তি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ নবতিসংখ্যা। ২ তুলিকা।

নবত্রিংশং সং.বিং [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শক্তম (স্ত্রী-শী, -মী)] নবান্নিকত্রিংশংসংখ্যক। —শং জী উনচল্লিশ(৩৯)সংখ্যা।

নবদণ্ড, দণ্ডক স্ত্রী [বহুব্রী] নবদণ্ডযুক্ত রাজচ্ছত্রবিশেষ। “মী ২৮। চক্রে নবদণ্ড ক ৮৭। [রাজচ্ছত্র জিবিধ—মনোহর, কনকদণ্ড ও নবদণ্ড (যুক্তিকরতক)।] [নবদণ্ড ঝড়া (নি)—সুত্রগ্রথিত ধারাক্রমে লম্বমান নবসংখ্যক সোণার ফুলের পূজার সজ্জাবিশেষ। “মাগার দোকানে কেনে নবদণ্ড ঝড়া ম.ম ২৩৫।]

নবদশ (দশন্) স.বিণ [উ.লো] নবাধিক দশ; একোনিবিংশতিসংখ্যক। —দশ পূ.বা [°শন্+অ (ডট); স্ত্রী-শী] নবদশের পূরণ, একোনিবিংশতিতম। “সুন্দরকাণ্ডে...দশঃ সর্গঃ (গো.রা)।

নবদুর্গা স্ত্রী [কর্মধা] ১ কদলী দাড়িমী প্রভৃতি নবপত্রিকা। “পত্রিকে নবদুর্গা যম্ (বৃহস্পতিকেশরপুরাণ)। ২ কুমারিকা জিমুতি কল্যাণী রোহিণী কালী চণ্ডিকা শান্তবী দুর্গা ওজা—এই

নবনামিকা কত্যা (শ.ক); শৈলপুত্রী একচারিণী ইত্যাদি দেবী-  
নবক (ব্রহ্মবৈবর্ত)। ৩ (বাঙলার) পার্শ্বতী। “শি ১৯ ৪ হুগী,  
হুগী প্রভিনা। “নবহুগে স্থাক্তিতে।—হু ২১। মেয়ে ত নয়,  
যেন নবহুগী।—নৌ ২১।

নবদ্বার বিণ [ বহুতী ] যাহাতে নব ছিঃ; দুই চক্ষুঃ কর্ণ  
নামিকা, মুখ পাখি উপস্থ—এই নবদ্বারযুক্ত। “নবদ্বারে পুং-  
বেতাশতর ৩.১৮; গী ৫.১৩।—দ্বার ক্রী [ কর্মধা ] চক্ষুরাদি  
নব ছিঃ। “মনো নবদ্বারনিষিদ্ধবৃত্তি কু.স ৩.৫০।

নবদ্বা বা [ নব + দ্বা (ধাচ.) ] নবপ্রকারে, নয় ভাবে।  
“তুষ্টিবধা সাংখ্য ৪৯, তৎকৌমুদী। নবদ্বা কুললক্ষণম্।

নবনভা, -ভা বি [ নবনভ > ভা, -ভা ] সর্ধ ‘নভা’। “নয়  
দিনে নবনভা ক.চ ৪৫। নবম বাসরেতে করিল নবনভা শ্রী.ম ২০।

নবনবতি স. বিণ [ উ.লো; পূ.বা—‘ন’, ‘তিতম ( ক্রী -তী,  
-মী ) ] নবান্বিতনবতিসংখ্যক।—তি ক্রী নবনবতি (৯৯) সংখ্যা।

নবনিধি পুং [ কর্মধা ] কুবেরের মহাপদ্মাদি নব রত্ন। ‘মহা-  
পদ্মশ্চ পদ্মশ্চ শঙ্খো মকরকচ্ছণৌ। মুকুন্দকুন্দনৌলশ্চ খর্ব্বশ্চ  
নিধয়ো নবঃ। “নবনিধি ন.প ৮।

নবনী ক্রী [ নব + √ নী + অ(ভ)-ঋ + ক্রী ঙী (ভীষ্); অ ‘ননী’  
নবনীত। “নবনীনাম্ (ব্রহ্মবৈবর্ত—শ.ক)। °চোরা ব.প ১১.০২।

চৈ.ভা ৪৯৯। চৈ.ম ৯৬। ন.প ৮৮ : নবনী জিতি তনু ১৫৫।  
ব ৪১। নবীননবনী-নিমিত্ত করে চ.কা ২৬৪।—নৌত ক্রী অ ‘নব’।

নবপঞ্চাশৎ স. বিণ [ উ.লো; পূ.বা—‘শ’, ‘শতম ( ক্রী -শী,  
-মী ) ] নবান্বিতপঞ্চাশৎসংখ্যক।—শৎ ক্রী উনবাট (৫০) সংখ্যা।

নবপত্রিকা ক্রী, বহব [ কর্মধা ] কদলীদাড়িগৌপ্রভৃতি নব-  
সংখ্যক পত্রিকা; কলাবট। ‘কদলী দাড়িগৌ ধাত্তং হরিদ্রা  
মানকং কচুঃ। বিবাপোকে অমৃতী চ বিজ্ঞেয়া নবপত্রিকাঃ॥  
“প্রবেশ, প্রবেশন। [ কদলীপ্রভৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ব্রহ্মাণী  
ইত্যাদি। অ ‘বৃহস্পতিকেশ্বরপূরণ। হু ৩৯। ]

নবপত্রী বি সর্ধ ‘নবপত্রিকা’। “হু ৩৯।

নবপ্রস্থান বি বৌদ্ধমতে হীনায়ন ও মহায়ান দুইপ্রকার পন্থা।  
সে পন্থা-গমনের প্রস্থানস্বরূপ নয়টি সিদ্ধান্ত, বধা;—(১) বিশ্ব  
অনাদি অতএব জৈশ্বরশূন্য; (২) জগৎ অসত্য; (৩) অহং তত্ত্ব,  
(৪) জন্মজন্মান্তর ও পরলোক প্রকৃত, (৫) বুদ্ধই তত্ত্বাত্তের  
উপায়; (৬) নির্জ্ঞানই পরম তত্ত্ব; (৭) বৌদ্ধদর্শনই দর্শন;  
(৮) শেদ মানবরচিত; (৯) দয়াদি সঙ্কল্পাচরণই বৌদ্ধজীবন  
( শ্রীচরিতামৃতভাষ্য )। “চৈ.চ ১২৩।

নববিশেষতি স. বিণ [ উ.লো; পূ.বা—‘শ’, ‘তিতম ( ক্রী -শী,  
-মী ) ]; নববিশেষ ( মী ৪৫ ) ] নবান্বিতবিশেষতিসংখ্যক।—তি ক্রী  
উনত্রিশ (২৯) সংখ্যা।

নবম পূ.বা [ নব + ম ( মট ) পূরণার্থে; ক্রী -মী; ‘নমী’  
( কথ্য-গাথা—নী ৮৮ ); নয়ম ( মী ৪২ ) ] নবসংখ্যার পূরণ;  
আটের পরবর্তী। “নবমী দশা গেলি।—বি.প ১৯৮।—ম পুং  
লগ্নাবধি নবম রাশি।—মী ক্রী চক্রে নবমকলাক্রিয়োপলক্ষিত  
কাল; তিথিবিশেষ।

নবমল্লিকা, -মালিকা ক্রী [ মল্লিকা > মালিকা ] ১  
পুষ্পপ্রধানবৃক্ষবিশেষ। “শ ১২ঃ। ২ নবমল্লিকাপুষ্প, বাসন্তী,  
নেমাণি। “নবমালিকাকুশুমপেলবা শ ১২ঃ।

নবযৌবন ক্রী [ কর্মধা ] অভিনব যৌবন; যৌবনপ্রাপ্ত।  
—যৌবনা ক্রী নবযৌবনবতী, নবযুগতী।—যৌবনী বি [ সং ‘না’ ]  
নবযুগতী। “নীমসম ক্রিত নবযৌবনী ক.চ ১৩৭।

নবরত্ন বি [ সং নারত্ন; হি নবরংগী ] নারত্ন লেবু। “পহিল  
বদরী সম পুন নবরত্ন বি.প ৩২, -৩।

নবরত্ন ক্রী [ উ.লো ] ১নবসংখ্যক রত্ন। ‘মণিমাণিক্যবৈভূর্ধ্য-  
গোমেদা বজ্রবিদ্রুমৌ। পদ্মরাগং মরকতং নীলকণ্ঠতি বধাক্রমম্॥  
২ বিক্রমাদিত্যের সভাস্থ নব পণ্ডিতরত্ন। “দ্বৈতরিকপণকামর-  
সিংহশঙ্কুর্বেতাগড়টুটকপ্পরকালিঙ্গাশাঃ। খ্যাভো বরাহমিহিরো  
নৃপতেঃ সভাস্থং রত্নান বৈ বরকটিনং বিক্রমম্॥ ৩ ( বাঙলার )  
নবচাঁদ্রযুক্ত দেবদান্দীর বা মঠ। “নবরত্ন মঠের কলসী বি.পা ২৪৯।  
রাসমণির নবরত্নের সামনে।—হু ১৭৬।

নবরস পুং [ উ.লো ] নবাবরস রস; শৃঙ্গারাদি নবরস।  
“°কচিরাং নির্মিতম্ কা.প্র ১.১।

নবরাত্রি বিণ [ নব রাত্রিতে নিবৃত্ত ইতি ( তদ্বিত্তার্থ দ্বিগু,  
প্রত্যয়লোপ )—নবরাত্রি + সমাসান্ত ‘ম’ ( ৩.৮ ) ] নব রাত্রিতে  
বা নব দিনে নিবৃত্ত ( যাগাদি )।—রাত্র ক্রী নবরাত্রিসাধ্যব্রত;  
আখিনের গুরুপ্রতিপাদাদি নবমীপর্যন্ত নবদিবসকর্তব্য ব্রতভেদ।

নবল বিং [ নব + ল স্বার্থে; হি, মৈ নবল ] নব, নূতন।  
“নবল বসন্ত নবল মলয়ানিল বি.সা ৩৬৬।

নবশাশী(-শিন্)পুং [ কর্মধা ] নবোদিতচন্দ্রকলা। “ভূপূ.মে ৪৪।  
নবশাস্যেষ্টি ক্রী [ উ.লো ] নবশস্তানিমিত্ত ইষ্টী (বজ্রহেদ);  
আগ্রয়ণ। “মহু ৪.২৬, -৭।

নবশাক, -শ্য বি সর্ধ ‘নবশায়ক’। “ক বি.মু ৯০। “খ হু ১৬৭।  
নবশাক্য পুং, বহব [ কর্মধা ] নবান্বিত পায়কতুল্য গোপাদি  
নব জাতি। ‘গোপো মালী তথা তৈলী তত্রী মোদক-বারুজী।  
কুলালঃ কর্মকাশ্চ নাপিতো নবশায়কাঃ॥—পরশুরামসংহিতা।  
অ ‘নবশাক’ ( সঙ্কল্পনির্ণয় )।

নবশ্রাব্য ক্রী [ কর্মধা ] অণৌচাতে কর্তব্য শ্রাব্য; আভ্যাব্য।  
নবশ্রাব্য স. বিণ [ উ.লো; পূ.বা—‘শ’, ‘তিতম ( ক্রী -শী, -মী ) ]  
নবান্বিতশ্রাব্যসংখ্যক।—বটি ক্রী উনসত্তর ( ৬২ ) সংখ্যা।

নবসংস্কৃতি স. বিণ [ উ.লো ; পূ.বা—‘ত, তিতম ( জী-ভী, -মী) ] নবাধিকসংস্কৃতিসংখ্যক । —তি জী উনআশী (৭২) সংখ্যা।

নবসংস্কৃতি বিং নূতনপ্রস্কৃতিত, সন্তঃস্কৃতিত । “ভরুগীর পৌনর্য্য বাগদী বাজিকার জায় ; নবসংস্কৃতি...পরিমলময় য.প্র ৫২ ।

নবাত, -ত বি [ ফা নবাত্ ] ১ চিনির নিরেট ঋতবিশেষ । “কিনিল নবাত ক.চ ১৫৬ । নবাত শ্রী.ম ৭৪ ; চৈ.চ ১৫৮ ।

নবাত্ । —দা ৯৭৭। ২ খেচুয়ডের গোণ ছোট পাটালি(বীরভূম)।

নবাত্ত ক্রী [ কথ্যধা ] ১ নূতন অন্ন ; নবতপ্পল । ২ অচিরপক, তপ্প । “নবাত্ত ( সন্তঃপ্রাপক ) :—চাপক্য । ৩ পিত্তাদির উদ্দেশ্যে করণীয় নবাত্তনিষিদ্ধক আকাবেশন । দ্র ‘আগ্রয়ণ’ ।

নবাব বি [ অ নবাব্ ] ১ নাদেশের প্রতিনিধি দেশবিশেষের শাসনকর্তা । “নবাবের অধুনা কালি হবে রণ ।—ন ৫০৬ । ২

কৃত্ত মুসলমান-রাজ্যের শাসকের উপাধি । “রামপুরের নবাব । ৩ ( উপহাসে ) নবাবের মত চাল-চলন-ওয়াল বিলাসী । —বী বিং [ ‘ব+জ’ ] ১ নবাবের সম্বন্ধী । “নবাবী আগল ।—হ ৩৫ ।

২ নবাবের মত বা যোগ্য ( চাল ) । —বা বি [ ‘ই নবাবী’ ] ১ নবাবের পদ বা কার্য্য । ২ নবাবের মত লুকুম । ৩ নবাবের শাসনকাল । [ নবাবজাদা—নবাবের ছেলে । ‘নবাবজাদার বেটা ।—দা ১০৭০।

বাফা-নবাব—নবাবগীশ, কথার ভট্টাচার্য্য । “একবার হুগো বাক্য-নবাব চণ দেখি কথা শুনে ।—রবীন্দ্র ।]

নবানীতি স. বিণ [ উ.লো, পূ.বা—‘ত, তিতম ( জী-ভী, -মী) ] নবানীতিসংখ্যক । —শ্রীতি জী উননব্বই (৮৯) সংখ্যা।

নবি, -বী বি [ আ নবী ] ভবিষ্যৎবক্তা, ঈশ্বরের দূত, পয়গম্বর । “নবি ভা.৭২৪ ; দা ২০৭২ ।

নবি(বী)সিন্দা বি [ ফা নবীসিন্দহ্ ] লেখক, দলিললেখক ।

নবীন বিণ [ নব + জীন (খ) প্রার্থ, পা ৫.৪.২৫, সি ] ১ নব, নূতন । “নবীন উৎসাহে ।—ন ৮৭১, ২১ ২ আধুনিক । ৩ তরুণ ।

“নবীন ভাবুক ।—রস ৮২। ‘ন ৮৫২। ৪ সন্তঃস্কৃতিত, অন্নান । “নবীন কুসুমরাশি ।—ন ৮১১। ৫ অচিরকাল, কোমল ।

“নবীন পল্লবে চুর্ষি ।—ন ৮৫১। ৬ নবোদ্ভিত, বাল । “নবীন রবি ন ৮৫১। ৭ নব, নির্মল । “কালিন্দী নবীনবীনভাবনে ।—ন ৮৫১।

[ নবীনভূড়কি—একপ্রকার খেলা । “জা ৩৩। ]

নবীনতা পুং [ নব + ত্ত (অ) প্রার্থ, পা ৫.৪.২৫, সি ] ১ নব, নূতন । “নবীনতা পুং ।—সী ১২(২৬) সংস্করণ)।

—ভূত বিণ [ + √ ভূ + ত (জ) -ক ] নবতাবপ্রাপ্ত । “সী ২১।

নবীনস [ ফা নবীস্ ] লেখক, কেরানী । “নকল, কুমার, সেহা” ।

নবোত্তর বিণ [ সুপ্তপা ] নবোত্তর, বৃদ্ধ । “রস ৮.২২।

নবোত্তা বিণ [ নব উত্তা, সুপ্তপা ] নব উত্তীর্ণতা (জী) । “প্রমদা নবোত্তা : গো.৭ ৫.১১.১৭ । —দা দী ১ নবপরিণতা জী ।

“ভা.চ ৫৪৫ । বি.সু ২৫ । ২ নারিকাবিশেষ । ‘লজ্জাতরপরাধীন-রতিনবোত্তা ( রসমঞ্জরী ) । ভা.চ ৬৬৮ ।

নবোদক ক্রী [ কথ্যধা ] ১ নূতন জল ; নবধাতের উৎকৃষ্ট জল । ২ গগনপতিত জল ; বর্ষোদক ।

নবোজ্জ্বল ক্রী [ সুপ্তপা ] ‘তৎকালে উজ্জ্বল’ ; নবনীত, নবী ।

নবব (নব) ই স. বি [ সং নবতি > লি নবতি, প্রা গউই ; হি, প নববে ; ঠ নবরদ ] নবতিসংখ্যক । —ই বি নব্বই (২০) সংখ্যা ।

নব্য বিণ [ নব + ব (বৎ) বার্থে, নব > ন (অ.কো, পা ৫.৪.২৫, সি) ] ১ নব, নূতন । “নব্য নব্য যুবতরো ভবন্তী :—অশ্বেন ৩.৫৫.১৬।

নব্য পাঠে চৈ.চ ৯১ ; নব্য গৃহে : নব্য নৌকা : নব্যবাস ১৭৬।

নব্য...বসন চৈ.ম ১০৯। বাত নব্য নব্য ন.বি ১৫১। ২ আধুনিক । ৩ তরুণ । “নব্য জী ( সু.র ) । নব্য-বয়েস পটি ।—দা ৫৫০ । ৪

( বাঙাল ) নূতন, প্রথমদৃষ্টিগত । “অন্ধকের পুনঃ যেন নব্য চক্ষু হইল ।—হ ১৭ । —ব্য ক্রী [ + য-ভা ] স্ততি । [ নব্যতত্ত্ব—

আধুনিক যুবকসম্প্রদায় । “ব.প ১৭২০। ]

নভ পুং [ √ নভ্ হিংসা + ন ( অন্ ) -ক ; তু ‘গং নভস্ > প্রা গভ ] আংশমাস । “নভ নর দিনে হইল লয় শ্রী.ম ১০৭ ।

—ভ ক্রী আকাশ । “নভোকস্ । নভচূর্ষা শৃঙ্গবয়ে সা.ম ৫৮ ।

স্থলে জলে নভতলে ।—গান ১৭৫ ।

নভঃ ( -ভস্ ) ক্রী [ √ নভ্ + অস্ ( অস্ ) -ক, হ. > ত্, উ ৪.২১১ ; ছান্দস ] ১ আকাশ । “মহু ৪.৩৭ । পতিভাং নভঃ

রসু ৫.২৯ । ২ স্বর্গ । ৩ মেঘ । ৪ জল । —ভাঃ ( ভস্ ) পুং ১ আংশমাস । “রসু ১৮.৬ ; ১২.৫৭ । ২ বর্ষাকাল । ৩ জ্ঞান, নাসিকা । ৪ [ + অস্ -ধি ] পতঙ্গ, পিক্কাণী । ৫ [ অস্ -প ]

মৃগালমূত্র । ৬ ( জ্যোতিষে ) লগ্ন হইতে দশম স্থান । ৭ ( বিব ) স্বর্গ-মর্ত্য । [ ‘সং ( -দ ) পুং—১ ‘আকাশগামী’, দেবতা । “মাব ১.১১।

২ পক্ষী ; নক্ষত্র । ‘সরিং ( জী )—আকাশগঙ্গা, গঙ্গা । ‘গ ( নভোগ )

পুং—‘আকাশগামিমা’, পক্ষিদেবগ্ৰহাদি । ‘গতি ( পুং )—

পক্ষিপ্ৰভৃতি । ‘বীপ, ‘ধূম ( পুং )—মেঘ । ‘নদী ( জী )—স্বর্গগঙ্গা । ‘মণি ( পুং )—স্বর্ঘ্য । ‘মণ্ড ( জী )—গগনমণ্ডল । “সাদ ১০.৬৬ ।

ম.শ ১০৩ । রেণু ( জী )—কুজ ঋটিকা । ]

নভঃস্থল পুং শিষ । —স্থল বি [ সং নভস্তল ] নভোস্থল স্থান ; আকাশ । “ম ১৫০ ; ২২৪। ম ১২৯ । —স্থলী জী আকাশ ।

নভঃস্পৃহ ( -স্পৃ ), -স্পৃহ বিণ [ নভস্ + √ স্পৃ + কিণ্ ( - ) -ক-১ব ; উ.ত ; ব.ত ; বিকল্পে ‘নভস্পৃহ, -শ’ ] ১ মেঘস্পর্শী ।

নভশব্দ বিণ [নভস্ + ১'চস্ + অ (ট) -ক; উ.ত] গগনচারী, আকাশবিহারী, খচর, খেচর। "গো.রা ৩.৪৯.৪৫। কু.স ৫.২০। —র পুং ১ পক্ষী। ২ দেবতা। ৩ গন্ধর্ব্ব। "নভশব্দৈরগীতবশাঃ সঃ রঘু ১৮.৬। ৪ গ্রহাদি। ৫ মেঘ। ৬ বায়ু।

নভস ক্রী [√নভ্ + শব্ + অস (অসচ্) -ক (ভ.বা) ; নভ্ > 'স (অস্মাগম), তু 'উপশরৎ (উপ + শরৎ, পা ৫.৪.১০৭) ; সঃ শরৎ, প্রাবৃষ্ > প্রা সরৎ, পাউস] আকাশ। —স পুং প্রাবণ বাস। [নভসঙ্গম (পুং)—'নভোগামী', পক্ষী।]

নভসঙ্গ ক্রী [ব.ত] গগনভঙ্গ, গগন। "শ্রামতত্ব রঘু ১৮.৬। নৈ ২.৬৯। জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভসঙ্গে।—হি ৩৬।

নভস্য পুং [নভস্ + য (বৎ), 'ভজ্ সাধু' (অ.কো) ; যৎসর্থে, পা ৪.৪.১২৮, কাশিক।; ছান্দস] 'জলবিসয়ে সাধু; যৎসর্ঘ্যত্ব', ভাদ্র মাস। "রঘু ২.৫৪; ১২.২৯।

নভস্য২, স্ত্রত বি [সং 'যান্; অগ্র। বায়ু। "অশ্ব বায়, নভ-স্বত হারে বায় বা.৭ ৫৯। ছুটে যেন নভস্বৎ।—হেম ১৫২।

নভস্যাম্ (-স্বৎ) পুং [নভস্ + বৎ (বত্প) অস্তার্থে-১ব; 'স্বৎ (বিণ)।—ঋগ্বেদ ৮.২৫.৬] 'নভঃ বাহার স্বামী বা আশ্রয়' (অ.টী); বায়ু। "রঘু ৪.৮। মঘ ১.১০।

নভোবীথী ক্রী [কর্ম্মধা] আকাশপথ; শূভমার্গ। "ভ ৫.২২.৬।

নভোক্ষাঃ (-ক্ষস্) বিণ [নভঃ ওকঃ বাহার বহত্রী, সন্ধি আর্ধ (ত্রীধর)] নভোগামী, খেচর। "ভ ২.৬.১৫।

নভ্ স্ক [ভ্রা, প—নমতি; অনিটু] ১ নমস্করণ। "নম কিত্তীজম্ ভট্ট ১২.৩৯। নমামি কর্ম্মতত্ব ম.বি ২১৯। ২ (অক) নম্রীভাব। "নমন্তি ফলিনো বৃক্ষাঃ। [অন-আ—অবনতি। উদ্—উন্নতি। উপ—উপনতি, উপস্থিতি। পরি—পরিণাম, পরিপাক। বি-সরি—বিপরিণাম, পরিবর্তন। প্র—প্রণাম।]

নভ্য বি [সং নমস্ > লি নম, প্রা নমো, হি, ঠ নম] নমস্কার।

"ম ১০৫০। [নম নম, নমো নম—পুনঃপুনঃ নমস্কার। "নম নম পঞ্চাননঃ নমো নম বিগমর ম.পা২২। নম নম—গৌররার চৈ.ম৪৩।]

নভ্য সর্ধ [সং ১'নম্ > লি √নম, প্রা ১'ণম; তি, ঠ. শু √নম; পড়ে] নমস্কার করা (to bow to)। "নমহ্ বাণে ক ৮২; ১৯৪। —ম অর্ধ প্রণত হওয়া (to bow, bend)। "নমি আমি, কবিগুরু, তব পদাভ্যুজ্ঞে।—মে ১০৮।

নভ্যঃ (-অস্) বা [√নম্ + অস্ (অস্) -ভা; 'নমঃ'—ভোত্র (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৪)] নতি, প্রণাম, নমস্কার। "নমজ্জিযুত্তরে তুভ্যম্ কু.স ২.৪। নমো বজ্রকায়ঃ নমঃ কুর্ধ্ব-অবতার ম ৬৮২। [নমস্ততে (সং নমোহস্ত তে)—ভোমাকে নমস্কার। "ঐ.ম ৭৬। নমস্তে—ভোমাকে নমস্কার। "ক ৩৫১। ম ৬৮২; ১০৫০। নমো—নমস্কার। "নমো বরাহরূপ ম.বি ২১৯। নমো নমঃ, নমো নমো—"নঃ ম.ম

২০৬। 'মো ম.পা ৩১। নমো নম, নমঃ নমঃ—পুনঃপুনঃ নমস্কার।

"নমো নম।—ম ১০৫০। নমঃ নমঃ ভা.চ ১.৩।]

নভ্যঃ(অ)শুভ্র বি [১] বাঙালী শূদ্রবিশেষ; চাঁড়াল। "নমঃশুভ্র দা ৬২১। ব.প ১৭৮৩। [বোধ হয়, ছেয়তাপরিহারার্থ 'নমঃ'।]

নভ্য ক্রী [১'নম্ + অন (শ্রুট) -ভা] ১ নতি। ২ নমস্করণীয়, প্রণয়। ৩ [নমি + অন-ভা] বক্রীকরণ, নে'য়ান। — নীর বিণ [ + অনীর (অনীয়র)-র্ধ] নমস্করণীয়, প্রণয়। "পাদ ভ ৩.২১.২১। ন(না)অনা বি [ 'গমন'—মূল (৭)] বটের শাখা হইতে লম্বমান শিকড়; বটের ঝুরি। "নমনা নামি নামি ম.প্র ৩৮।

নভ্যসি(সি)ত বিণ [√নমস্ত + ত(ভ)-র্ধ, শিকরে 'য'-লোপ, পা ৬.৪.৫০] কৃতনমস্কার, প্রণত (অ.কো)।

নভ্যক্ষর সন্ধ্য [সং √নমস্—নমস্করণ > 'র] প্রণাম করা।

"শুক নমস্করিতা চন্দ্রিণি বৃষভর চৈ.ভা ১৪৪; প্রভু নমস্করিতে ৩৬২; শ্রাসীয়ে নমস্কার ৪২৮; আচার্যেরে নমস্করিলেন ৪৩১। নমস্কার চৈ.চ ৬৭; চৈ.ম ১৯১, ন.প ২১৩।

নভ্যক্ষর ক্রী, স্কান্ড পুং [নমস্ + √ক্ + অন (শ্রুট), + অ (বক্র, -ভা, গতিসমাস; 'র (ছান্দস)] প্রণাম, প্রণতি। 'নমস্কারঃ প্রযজ্য সা মহা ৩.৫৭.১৬। মদীষো নমস্কারো বঃচো ভগবতঃ (পক্ষ)। চৈ.চ ২। [নমস্কার ত্রিবিধ—কারিক বাচিক মানসিক। দণ্ডপ্রণামাদি কারিক, শুভমসাদিকৃত নতি বাচিক, ইষ্টাদিগত চিন্তে নতি মানসিক। রচিত্তে নমস্কার নিষিদ্ধ, এই হেতু 'প্রাতঃ'শব্দ পূর্বেক (প্রাতঃনমস্কার, প্রাতঃপ্রণাম) নমস্কারের বিধি আছে (মহা—শ.ক)।] —কৃত বিণ [ + ত(ভ)-র্ধ] ১ প্রণত। ২ পূজিত। "গজা লোকনমস্কৃত মহা ৩.১০৮.২১। —কৃতি গী [ + তি (ক্তিন্) -ভা] নমস্কার। —ক্রিয়া ক্রী [ + অ (শ) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] নমস্কার। "সা.দ ৬.৩১৯।

কাব্যাদি ১.১৪। নারায়ণে নমস্করিয়া ঐ.ম ১১৪, -২। [নমস্কার হওয়া (অগ্র)—প্রণাম করা। "নমস্কার হৈল ম.বি ২১৪। দাদা মহাশয়! নমস্কার হই।—দা ৮১২। নমস্কারি—নমস্কার করিয়া। "আসিবা...ভবানী নমস্কারি অ.প ১৩২। ম.পা ১০১। ম.বি ১৬৮।]

নভ্যক্ষান্নি, ক্রী বি [ 'স্কার + ইৎ, ঐ' ] নমস্কারসম্বন্ধী, বিধাহের পরে বধুর স্বজপ্রভৃতিকে নমস্কারকালে দেয় বস্ত্রাদি। "স্বত্তর শাণ্ডী নমস্কারি ঐ ১৪৭; নমস্কারি বহুমূল্য ধন ১৪৮.৫০।

নভ্যস্য স্ক [নমস্ + য (কাচ্)—√নমস্ত (পা ৩.১.১৯), ভ্রা, প—নমস্ততি; সেট; ছান্দস] নমস্করণ। "স্বৎ দেবি নমস্তামি রা ২.৫২.৮৭। দ্বিভৈঃ কচ্চিন্ নমস্তসি ভট্ট ৬.৬৪।

নভ্যস্য বিণ [√নমস্ত + য (বৎ) -ম; ছান্দস] নমস্কারার্থ, পূজ্য। "ব্রহ্মরতিধর্ম্মতঃ।—কঠোপনিষৎ ১.৮। নমস্তঃ সর্বভূতা-নাথভিধিঃ মহা ১৩.৩৫.১। জানি হয় গায়ত্রী কি সবার নমস্তা।

—ক ১২৪। দেবি! তুমি নমস্তা আমার।—ন ১০৯০। হেম ১০০। কাদ ৪৮। —ত্না জী [+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] পূজা। ন(না)ম্বাজ বি [ফা নম্বাজ্; তু 'নমস্'—স্তোত্র (ঋগ্বেদ ১.৫১. ১৫)] ১ মুসলমান-স্বর্ষবিচিত্র দৈবরোপাসনা। "নম্বাজ ক.চ ৮৫, -৬। নম্বাজ ভা.চ ৪৮৪; নম্বাজ ৪২১; ৭২৪। ২ নম্বাজ। "ধন্যরেবল শিষ্টদাস। —"গরিব নম্বাজ। —হেম ৩৮১। [নম্বাজ পড়া—নম্বাজের মত পড়া। "সন্ধ্যা করি কি 'জ পড়ি দা ২০৭২।] ন(না)ম্বিত বিণ [√ন(না)মি+ত(ক)-স্ব] নতীকৃত, নম্বীকৃত "খপুচ্ছমিব নম্বিতম্। —হি ২.১০৫। কুচত্তরনগিতাঙ্গী বি.স্ব ১। সরম-নম্বিত নয়নে। —গান ১৪৫।

নম্বুচি পুং [ন+√মুচ+ই (ইন্) ক, উ ৪.১১৭, -৯] দৈত্য-বিশেষ। [নম্বুচি দক্ষকণ্ঠা দহুর গর্ভকাত কশ্যাপপুত্র। নম্বুচি ইজের ভয়ে স্মরণশ্রিতে প্রবেশ করিলে, ইজ তাহার সহিত সখ্য করিয়া নিয়ম করেন যে, তিনি রাজিতে বা দিবে, শুধু বা আজি জ্যে তাহাকে নিহত করিবেন না। অনন্তর একদিন সন্ধ্যায় জলের ফেনে ইজ নম্বুচির মস্তক ছিন্ন করেন (মহা ২.৪৩.১৩—৩৬)।] [ "বিট (-ম্), "হৃদন (পুং)—ইজ। "ট মাঘ ১.৫১। ]

নম্বুদ বি [ফা নম্বুদ] আকৃতি; নির্মাণ। "পুলবলি করা ইধা রাস্তার নম্বুদ করিলেন ব.প ১৬৮৭। —দী বিং খ্যাত, সম্মানী। "আমি নম্বুদী উজির। —হেম ৫৮০।

নম্বুন্য, নো বি [ফা নম্বুন্] ১ নির্দর্শনস্বরূপ বা গুণের পরিচায়ক কোন জ্যেবোর অংশ (sample)। ২ আদর্শ, প্রতিরূপ (pattern)। "কুমোর নম্বুন্য মত সং তৈয়ের করবে। —হ ৩৫।

নম্বেন্দ্র পুং হরপুয়াগবৃক্ষ; কজ্জাক। "প্রসবাবতঃস কু.স ১.৫৫ রঘু ৪.৭৪। [ জীগীত নম্বেন্দ্র দেহদ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ)। ]

নম্বোবাক বিণ [বহুব্রী] বাহাতে 'নমঃ'শব্দের উচ্চারণ; নমঃ-শব্দোচ্চারণপূঃসর, নম্বোবাকপূর্বক। "উ.চ ১.১।

নম্বর বি [E. number; হি লম্বর] ১ শ্রেণীর ক্রমিক সংখ্যা। "বাড়ির নম্বর। ২ পৃষ্ঠার সংখ্যা। "দাখিলার ক্রমিক নম্বর। ৩ মোকদ্দমার সংখ্যা। ৪ পরীক্ষায় প্রদত্তমূল্যজ্ঞাপক সংখ্যা (mark)। ৫ গুণাগুণপরিচায়ক অঙ্ক। "পরলা নম্বরের মরদা। [নম্বর-ওয়ারী—১ নম্বরযুক্ত মূল মোকদ্দমা। "নম্বর-ওয়ারী ৬ মোকদ্দমার ভবি। —হ ১২। ২ (হি লম্বর বার)—পণ্যায়ক্রমে, পর পর। পরলানম্বর—প্রথম সংখ্যা; (পণ্যো) উৎকর্ষসূচক।]

নম্বরী বিণ [ "র+জী; হি লম্বরী ] ১ নম্বরযুক্ত, সংখ্যাক্রিত। ২ সংখ্যাগুণ্যারী। [ নম্বর নোট—বে নোটের নম্বর রাখিতে হয়। ]

নম্ব্য বিণ [√নম্+য(যং)-শ্ব] ১পুং। ২[√'মি+য]নমনীয়। নম্ব্য বিণ [√নম্+র] ১ নমনীয়। ২ অবনত। "নাসিক (S.W.)। স্তোকনম্ব্য স্তনা ভ্যাম্ উ.মে ২১। কুচভানম্ব্য ভা.চ

৩০৬। নম্ব্য নেত্রপাতে চ.কা ২০১। ৩ বিনয়ান্বিত। ৪ প্রণত। "কু.স ৭.২৮। নম্ব্যঃ প্রণিপাতশিক্ষার রঘু ৩.২৫; ১১.৪। ৫ কোষল। "একখানি অশ্রুতরে নম্ব্য ভাণবাস। চ.কা ১১২। ৬ (অগ্র) নিম্ন, অধঃস্থিত। "নম্ব্য দুই হাথে ধরে দণ্ড কুমুদল চৈ.ম ১৬২। —স্রক বিণ নম্ব্য। —স্রক পুং বেত্তস। —স্রতা জী নমন-নীলতা, নতভাণ। "গুরো নম্ব্যতা। —ভট্টকর।

নম্ব্য বিণ [√নো+য (যচ)-ক; জী-শ্ব] ১ নেতা, নাথক। ২ নীতিযুক্ত, শ্রায। —র পুং [+অ-ণ] ১ নীতি, রাজনীতি। "নরেন্দ্র জাগ্রতো নম্ব্যকুয়া রা ১.৭.১৬। "গুণ রঘু ২.২৭। কি ১০.২২। ২ শাস্ত্র। "চক্ৰ রঘু ১.৫৫। ৩ শ্রায (অ.চি)। ৪ চক্রাদিব্যুহরূপে সেনাজাগ। "সেনানায়বিশারদ। —রা ২.১.২২। ৫ দ্যুতবিশেষ। ৬ উপায়, প্রবন্ধ। "কথ'চিন্ন নিকলন্তে নিবৃত্তি-চিন্তিতা নম্ব্যঃ। —পঞ্চ ১.৩৭০। ৭ সিদ্ধান্ত। "বৈশেষিকে নম্ব্যে—ভাষাপরিচ্ছেদ ১০৫। ৮ নীতিপ্রয়োগ। "মু ৬ ১১। ৯ মত, বাদ। ১০ পদ্ধতি। ১১ বিজ্ঞ (মহা)। ১২ [+অ-ভা] প্রাপণ, নয়ন। ১৩ আচরণ, চরিত। "হৃদ'। [ "কোবিদ, "জ, "বৎ (-দ), "বিশারদ বিণ)—নীতিশাস্ত্রে পণ্ডিত; নীতিজ্ঞ, রাষ্ট্রনীতিকুশল। "চক্ৰ: (-কুস)—শাস্ত্রজ্ঞান বাহার প্রমাণ; নীতিজ্ঞানসম্পন্ন। "রঘু ১.৫৫। "পীঠী (দ্বী)—দ্যুতাজেব পীঠীহৃদ্য; দ্যুতাজ অষ্টকোষ্ঠ; পাশার ছক। "বাদী (-দিন্) বিণ—নীতিবিৎ, রাজনীতিকুশল। "শাস্ত্র (কৌ)—নীতিশাস্ত্র; অর্পশাস্ত্র। "শালী (-লিন্) বিণ—নীতি-সম্পন্ন, নীতিজ্ঞ। "কি ৫.২৪। মু ১.২২। ]

নম্ব্য স.বিং [সং নম্ব (-বন্) > প্রাণ অ > গা নম্ব] নম্বসংখ্যক। —র বি নম্ব (৯) সংখ্যা। [নম্ব-ছয় করা—নষ্ট করা। "টাকার দরকার ত এখনি, যখন আনন্দে তাতা নম্ব-ছয় করিবার শক্তি নষ্ট হয় নাই গ.মহা ৩ 'ছয়'। নম্ব্যরী —দ্বারে দ্বারে ভিক্ষাকারিণী; অতিদরিদ্রা, গালিবিবেশ। "রী মড়িপোড়ানীর মেয়ে জা ২১।]

নম্ব্য বি [নবাগত > দা] গ্রামান্তর হইতে নবাগত গৃহস্থ; নতন বাসিন্দা। "নম্ব্যরা রাজিনায়া দিতে চাইনি বলে ওদের মেজো বউর...ধরে নিয়ে গিয়েলো। —নী ২২।

নম্ব্য ক্রী [√নো+অন (লুট্)-ণ] ১ বাহা দ্বারা বিবয়ে বুদ্ধি নীত হয়; লোচন, নেত্র। "সমুখ রঘু ২.৭৫। নয়ন তোমারে পায় না দোষতে. রঘেহ নম্ব্যে নয়নে। —রবীজ। ২ [+অন-ভা] প্রাপণ, আনয়ন। "নম্ব্যং পারিজাতত দারকাম্ (হ)। শকু-স্তলা। —শ ৪৫; পিতুরস্তাঃ সমীপনয়নম্ ৫৩৫। ৩ বাপন। "কালস্ত নয়নে বৃত্তাঃ দোষপঙ্কজাঃ মহা ১.৬৬.১৬। ৪ বিনয়ন, শিক্ষণ। "সুনীতনয়না চ (দণ্ডো বিধাতা বিহিতঃ)। —মহা (৪.১৮)। —রনী জী কনোনিকা. নেত্রতারকা। [ "কোণ (বি)—অপাঙ্গ, নেত্রান্ত। "হের মা নয়নকোণে। —শ্রী.মা ১৫। "গোচর

(বিগ)—নেত্রবিষয়ীভূত, দৃষ্টিপথগত। °জদ (পুং)—নেত্রাবরণ। °পথ (পুং)—দৃষ্টিবিষয়, °পুট (পুং)—নেত্রাবরণ। “°গত(গিটক)—বৃহৎসংহিতা ৫২.২। °বারি, °সলিল (ক্লী)—অক্ষ। “°সলিল পু.মে ৪০। °বিষয় (পুং)—দৃষ্টিপথ; দিগ্‌মণ্ডল। °সমুখ (বিগ)—নেত্রোৎপন্ন। “রঘু ২.৭৫। °সুভগ (বিগ)—দৃষ্টিপ্রিয়। “পু.মে ৯।

নক্সানজুলি[ন ? + জুলি] মাটি কাটার রাস্তার পার্শ্বস্থ খাত। নক্সানতারা বি চকুর তাৎকাল্য প্রিয়। “তারানাতের নক্সান-তারা।—দা ১৩২; ১৬৬৫।

নক্সানসুখ্য বি[হি নৈনসুখ] স্মৃতি বস্তুবিশেষ।

নক্সান বি (নক্সানকৃতি) মৎস্ববিশেষ; আবরো-মাছ। “শি ৮৫।

নক্সানাক্ষল বি নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ। “চকল °লে ন.প ২৮৪।

নক্সানাক্ষন ক্লী[ব.৩] নেত্রকক্ষণ। “°প্রভ রা ২.৯৫.১০।

নক্সানভিষাত পুং [য.ত] নেত্ররোগভেদ (সুক্ষত)।

নক্সানভিন্নাম পুং [উ.ত] ‘নেত্রপ্রীতিকর’, চক্ৰ।

নক্সানাসান্ন বি অক্ষপাত। “প.তৃ ৩৮। নক্সানাসারে তাঁতার দেহলতা সিন্ত করিলেন ব.প্র ১০১।

নক্সানী ক্লী ১ জ ‘নয়ন’। ২ [হি °নী] (বাঙলায়) বার চোখ আছে; চক্ষুস্বতী নারী। “হাতের কক্ষণ, দেখিতে দর্পণ, চাহে না কোন নয়নী ত.প্র ৩৮৮।

নক্সানোৎসব পুং [বহুব] ১ বাহা হইতে নেত্রের প্রীতি; নেত্রপ্রীতিকর বস্তু; নেত্রনির্মাণ। ২ প্রাণপ।

নক্সানোপাক্ত পুং [য.ত] চক্ষুপ্রাক্ত, অপাঙ্গ।

নক্সাল, নক্স(হা)লি বিং [সং নব > প্রাণবল > বা (নঅল) নয়ল-লি, হলি] ১ নব, প্রথম। “নয়লি লেহা।—বি.প ১৫। নয়াল যৌবন চ.দা ১১৮; ক্লী ২৪৭। নহলি যৌবন ক.চ ২৭; ১৫৪; ব.প ১৩৫৪। নয়ল স্নলেহ (প.ক)। ২ নূতন, শোভন, বিচিত্র। “নয়লি সিন্ধার...জ্ঞানগণ মোহরে ন.প ১৬২।

নক্সা বিং [সং নব > প্রাণব > বা (নয়) ‘য়া’; হি নয়্য; ঠ নয়্য; ‘নোয়া’ রং (চট্টগ্রাম)] ১ নূতন। বিপ ‘পুরান’। “নয়া সিকি আ বাছুয়া গো.চ ৬৭। ২ আধুনিক। “নয়া বস্তি। ৩ অচিরজাত, শিশু। “নয়া নয়্য সাপ। ৪ অচির অভিবিক্ত। “নয়া রাজার মাও গো.চ ১৮৬। ৫ অচিরদীক্ষিত। “নয়া শিস্তের গন গো.চ ২৯১। ৬ ভাঙ্গা, টাটকা।

নক্সানি বি[সং নয়ন; হি নয়না] চোখ। “নয়ান তরঙ্গ বি.প ১৭; ১২৮; নয়ানে নয়ানে দৌহার ২১২। নয়ানে চ.দা ১০০.২। গলাটিনয়ানে ক.চ ২৫। নয়ান সাফল।—গ ৪০; তিন নয়ানধারী ১৭২। °যুগ।—ম ৯৭৭; তিনয়ানী সেনা ১১৬৫। নয়ানে নয়ানে চাহি গো.বি ৬৭। ছনয়ান জা ৩৪। °সন্ধান ন.প ২৮৮।

নক্সানজুলি, জুলি বি সর্থ ‘নয়নজুলি’। “ত্ব দিকে করে খালি নয়ানজুলি ব.প ১৪৩১। ভরল...পাতায় নয়ানজুলি কু.কে ৬৮। নক্সা পুং [√ নৃ প্রাণপ + অ (অচ্)-ক; ত্ব ‘নয়’—নাশক (ঋগ্বেদ ১.৫৩.২)] ১ মাহুষ। “গা ১.১.৭। বৃহৎসংহিতা: প্রেষ্ঠা: মত ১.৯৬। ২ পুরুষ। ওমাচবের দৈর্ঘ্যপরিমাপ। ষপাণার বুটি; শারি। ৫ পুংগত। “পশুনাং ত্ব নয়নম্।—শু ৩.১২৭। ৬ অখ। ৭ জীব; ঈশ্বর; ব্রহ্ম, পরমাশ্রা। “পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডনেত্-স্মারো জীবেশ্বর্যাবুভৌ। তয়োশ্চ নয়নাঙ্কুং ব্রহ্মাণি নয় উচ্যতে।—মহা ১.১, নীলকণ্ঠ। “আপো বৈ নয়ননবঃ মত ১.১০। শি ১৪। ৮ বিষ্ণু। ৯ শিব। ১০ ঋষিবিশেষ। “নারায়ণ। ১১ অর্জুন। ১২ ছায়াব্যবহারোপযোগী কৌলকাবিশেষ; শঙ্কু (লৌণাবতী)।—রী ক্লী [নয় + ঈ (পুংযোগলক্ষণ ভীন্), পা ৪.১.৭৩, তত্-বোধিনী] নয়-ক্লীজাতি। “কিন্নরগাং নরগাম্ (তত্-বোধিনী)। [°কাস্ত (বি)—নয়পতি। “ম.পা ৩২; ১২৩। °দেব (পুং)—১ নয় দেবতুল্য; নয়শ্রেষ্ঠ। “°রূপে যে ২২২। ২ রাজা। “সম্ভব রঘু ৩.৪২। °দ্বিটু (-য্) পুং—‘নয়হিংসক’, রাক্ষস। “ভট্ট ১৫.৯৪। °নাথ (পুং)—রাজা। “ত ৪.২৬.১৭। °নাথমার্গ (S.W.)। °পতি (পুং)—নয়পাল, রাজা। “কুল রঘু ২.৭৫। কুসুমায়ুধ ক.ম ২.৩৫। °পতিপথ(পুং)—রাজগমনযোগ্য বিবৃত পথ; রাজমার্গ। “পু.মে ৩৮। °পত্ন(পুং)—১ নরাকার পত্ন; নরাদম। “ত ৬.১৬.৩৮। ২ পুংজাতি পত্ন। “পাল (পুং)—‘প্রজারক্ষক’, রাজা। °পূজব (পুং)—নয়শ্রেষ্ঠ, নরর্ষভ। °প্রোত (বি)—নরাকার প্রোত; নরাদম। °বলি (পুং)—পূজোপচার নয়। “ক ৩৩৬। °বারণ (ক্লী)—কপাট। “রা ২.১১৪.২। °বাহন(পুং)—১নয় বাহার বাহন; কুবের। “রা ৩.৪৮.৫। রঘু ২.১১। ২ (ক্লী) নয়মান, শিবিকাদি। °বাহী (-হিন্) বিগ—নয় বাহার বাহী; নয়বাহক। “°হিনা (বানেন) মহা ২.৬৯.২৩। °বীর(পুং)—বীরপুরুষ। °ব্যাঘ্র(পুং)—নয়শ্রেষ্ঠ। °জুক্ (-জ্)পুং—‘নয়ভক্ষক’, রাক্ষস। “ত্ব (ক্লী)—ভারতবর্ষ। °মণি (বি)—‘নয়শ্রেষ্ঠ’, রাজা। “মে ৩০২। °মালা (ক্লী)—নয়মুণ্ডমালা। “°বিকৃষণ (চণ্ডী)। °মালিনী (বিগ, ক্লী)—নয়মুণ্ডমালাবতী (ক্লী)। °মেঘ (পুং)—যে যজ্ঞে নয়বলি হয়; পুরুষমেঘযজ্ঞ (বাজসনয়ি-সংহিতা, ৩০.৭ অধ্যায়)। “গো.রা ১.৬৩.৬; ১৪। °বধ (ক্লী)—শঙ্কুকৃৎ স্তম্ভাঘড়ী। °বান (ক্লী)—১নয়বাহ বান; শিবিকাদি। ২ তত্ত্বরাবা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১২.৩৭.৪০। পঞ্চ ৩.২৩০। আ ১১; ১৫৬। °বানি (বিং)—নয়জন্মপ্রাপ্ত। “ম ৩৪১। °রাক (বি)—নয়পতি। “মা ১০১। °লোক (পুং)—নয়কুবন, পৃথিবী। “°নাথ মহা ৩.১২.২৯। °বার গী ১১.২৮। মে ২২২। °শাঙ্গিল (পুং)—১ নয়শ্রেষ্ঠ। ২ পুরুষোত্তম, বিষ্ণু। “ত ৭.৮.৩২। °সখ (পুং)—নয়স্বামি সখা; নারায়ণ। °শৃঙ্গ (ক্লী)—নয়শৃঙ্গবৎ অশোকপদার্থ। “ত্ব ‘শখশৃঙ্গ’। °সার (পুং)—বাণগজবাহ নিশাদল। ]



নব্ব 'ন' বি [সং নব্ব; কা নব্ব; Av. Pahlavi—nar] ১ পুংস্বয়্যাতি। "নর পায়রা। ২ [সং লহরী; কা নহর; হি লহর] হারের তরঙ্গাকার মুক্তাদির পঙ্ক্তি; বাট। "এক", পাঁচ, ন"।  
 নব্বান্নান্নি বি নরনামক অর্থি। জ 'নরনারায়ণ'। "মূর্ত্তি ম ৪২০।  
 নব্বক পুং. ক্রী [√ নৃ প্রাপণ+অক (বুন্)-ক, উ ৫.৩৫] ১ 'ক্লেশপ্রাপক', পাপভোগস্থান, নিরয়। [নরকসংখ্যা একবিংশতি (জ যম্ব ৪.৮৮—৯০। ভ ৫.২৬.৭)। নরকবর্ণন (জ 'মেঘনাদবধ, ৮ম সর্গ)। ২ (বাঙলায়) বিষ্ঠা। "নরনাথ নরকনিকটে উপস্থিত শি ৩৮। —রক পুং অম্বরবিশেষ। [ধরার গর্ভজাত বরাহরূপী বিষ্ণুর পুত্র। ইহার অজ্ঞানাম'ভৌম'; রাজধানী প্রাগজ্যোতিষপুর। ব্রাহ্মণ বরদ্বীপ নরক অদ্বিতীয় কুণ্ডল ও বক্রণের ছত্র হরণ এবং অমরাদ্বি আধকার করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইচ্ছের প্রাৰ্থনায় প্রাগজ্যোতিষপুরে গমনপূর্বক অম্বরকে নিহত করিয়া কুণ্ডল ও ছত্র উদ্ধার করেন (ভ ১০.৫৯তম অধ্যায়। হ ১২০—১২১তম অধ্যায়।) যতান্তরে, নরক ইন্দ্রপদ প্রাৰ্থনা করিলে, ইন্দ্র বিষ্ণুর পরগণপন্ন চন। [বিষ্ণু চণ্ডোদ্যোতে নরককে নিহত করেন (মহা ৩.১৪২.১৫—২৬তম অধ্যায়।)] [কুণ্ড(ক্রী)—সংযমীপ পাপভোগস্থানভেদ। [নরককুণ্ড বড়লীতিসংখ্যাক (৮৬)। দ্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড, ২৭, ৮ অধ্যায়। "জিৎ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু। "দেবতা (ক্রী)—অলক্ষী। 'হ্রা (ক্রী)—বৈতরণী।]

নব্বকান্তক পুং [নরকের অন্তক, য.ত] শ্রীকৃষ্ণ। —গুকারী (-রিন্) বি 'নরকের অন্তকারক', শ্রীকৃষ্ণ "দা ৮০০।

নব্বকান্নি বি নরকের শত্রু, শ্রীকৃষ্ণ "নন্দনন্দন" কায়ে বা.দ.৪।  
 নব্বকেশনরী (-রিন্) পুং [কর্মধা] ১ যিনি নর ও কেশরী, নরসিংহাবতার বিষ্ণু। ২ [উপ.স] নরশ্রেষ্ঠ।

নব্বাগণ পুং [য.ত] ১ মনুষ্যসমূহ। ২ নরনক্ষত্রবিশেষের গণ। ৩ নরগণে জাত জন।

নব্বজ পুং পরগুণ, ব্রণবিশেষ, নারায়ণ।

নব্বনারায়ণ পুং, ধিব [বম্ব] নর ও নারায়ণ অধিব্যয়। [সত্য যুগে ইহারী ধর্মপত্নী মূর্ত্তির গর্ভে চতুর্থ অবতাররূপে জন্মগ্রহণ করেন (ভ ১.৩.৯; ২.৭.৬। মহা ৩.৮৬.৫, নীলকণ্ঠ)। কৈলাস-সমীপস্থ বর্মারিকাশ্রমে ইহাদের তপোবন (মহা ৩.১৪৫.১৮; ১৫৬ ১০)। ষাণ্মাসের শেষে ইহারাই বধাক্রমে অর্জুনবাহুদেবরূপে আবির্ভূত হন (মহা ৩.৮৬.৫, নীলকণ্ঠ)। ২ [উ.লো] নররূপ নারায়ণ; শ্রীকৃষ্ণ। "ম ৭৩৬। নরনারায়ণ অধি কৃষ্ণ-অবতার।—ম.বি ২৪০। রূপ।—ম ২৬৭। ৩ (বাঙলায়) অর্জুন। "মহাকোপে বৃদ্ধ করে নরনারায়ণ।—ম ১১৫৪, ৭৮, ৭৯। সেট নরনারায়ণ জন্মিল অর্জুন ম.বি ২৪০। নরনারায়ণ পার্শ্ব।—মা ১১৮। ৪ লক্ষণ। "ম.প ৫৭৬; লক্ষণ যে নরনারায়ণ ৫৮১।

নব্বান্ন বি [কা নব্ব; তু 'সং নব্ব'] ১ কোমল (soft)। "নরম বিছানা। ২ মৃদু, বিনীত (কথা)। ৩ শান্ত, ধীর; মৃদু (মেজাজ)। বিপ 'গরম'। ৪ কোমল (স্বর)। বিপ 'কড়ি'। ৫ মৃদু, টিমা (আঁচ)। ৬ মৃদুপ্রকৃতি, শান্তস্বভাব। "এ সাহেব নরম—ও সাহেব কড়া আ.হু ৪৮। ৭ সরস, ভিজা। "নরম পাটি, মাটি। ৮ স্নেহাঙ্গ, সদয়, অমুকুল। "মনটা একটু নরম হলো ব.প্র ৩৪২। ৯ নিকট, নিরেশ। ১০ বিকৃত, পচা (মাছ ইত্যাদি)। ["গরম—কড়ি-কোমল, মিঠা-কড়া; কটু-গাটু। "নরমে গরমে কথ' ৬৮। 'খাত—স্নেহাপ্রধান খাতু। 'সরম—শান্তশিষ্ট। নরমান (হি—√ নরমা)—নরম বাঁঠাঙা হওয়া। নরমের বাঘ—দুর্ব্বলের পীড়ক। "শক্তের ভক্ত, নরমের বাঘ। বাজার নরম হওয়া—দর কমা।]

নব্বসান্নি, সিংহ বি তীক্ষ্ণধার কাটাণবিশেষ। "নরসান্নি কাটাণি ব.প ৮৬১। নরসিং কাটাণি ম.ম ৬৬, ১০৯, ৮৩।

নব্বসান্ন পুং গণিগুণ্যবিশেষ; বোল, নিশাদল (শ.ক)।

নব্বসিংহ পুং [উপ.স] ১ নরশ্রেষ্ঠ। "ম ৬১৮। নবসিংহ নীর কালু শ্রী ২০৮। ২ [কর্মধা] যিনি নর ও সিংহ; বিষ্ণুর অর্ধনর অর্ধসিংহ চতুর্থ অবতার; নৃসিংহ। [প্রহ্লাদের বাক্য-রক্ষার্থ ও প্রহ্লাদের রক্ষার্থ ভগবান্ শুভভেদপূস্কক নরসিংহরূপে আবির্ভূত হইয়া হিরণ্যকশিপুকে নিহত করেন (ভ.৮.১২—১৪)। ৩ (বাঙলায়) রাজ। "নরসিংহ নীরসিংহ রায় বি.সু ১২৩।

নব্বসুন্দর বি যে কাষাইয়া নরকে স্থলয় করে; নাপিত। "শ্রী.মা ৩৯। দা.১৫৭৯। —স্বরী বি নাপিতের স্বরী। "দা.১৬৮৭, ৮।

নব্বহাসি পুং [কর্মধা] ১ সর্থ 'নরসিংহ'। "খুতনরহরিরূপ গী.গো ১.৮। ম ৫৩০। ২ (বাঙলায়) নররূপ হরি; শ্রীকৃষ্ণ। "ম ১২০০। অ.প ২২; ৩০। ব.প ৬০২। শ্রী.ম ৮৬; ১৮২। ৩ গৌরচন্দ্র। "হেলন নরহরি-অঙ্গ ম.প ৩০৫।

নব্বাক্ষিতন্যায় দ্র 'ভায়'

ন(না)ব্বাজ 'জ' বি [ড নব্বাজ; সং বেম; হি লপেটন] তাঁতীর কোলের কাছে, তাঁতের যে ঘোটা বেগনে বোনা কাপড় জড়ান থাকে; বাপদণ্ড, কোল-নারাজ।

নব্বাশ্রম পুং [স.ত] বিবেকাদিহীন জন; নরাপসদ।

নব্বাশ্রিপ পুং [স.ত] নরর অধিপতি; রাজ। "শ্রী ১০.২৭।

নব্বান্তক পুং [য.ত] ১ 'নরনাশক', মৃত্যু। ২ বাবণপুত্র ভাকসবিশেষ। "গো.রা ৬.১৮.১৭। ক ২৪৮।

নব্বাশ্রণ পুং [নরো অরন, য.ত] 'নরাশ্রম', নারায়ণ। 'নরাণামরনং বন্ধ্যং তেন নরায়ণঃ স্তুতঃ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নব্বাশ্রণ, শ্রণ পুং [নর+√ অশ্+অ(অশ্)-ক; উ.ত; বহুব্রী] 'নরখাদক', ভাকস। "ন মহা ৩.১৫৭.২০। শ তদ্বি ১২.৭৫।

অন্ধ্র, নদী বি [ জ 'নর' (২) ] হারে গ্রন্থিত মুক্তাদির পড়িত  
বা যতি; মুক্তাদির ছড়া। "ন", পাঠ। হীরা মণি মুক্তা নদ্রি  
নদ্রি ভ.গ্র ২২৫। —রী জ 'নর'।

অন্ধ্রকণা, অ বি [ নখরনদী (অ.রা), নখরনদী > গ্রা নখরনদী  
(অ.রা) > বা (নখরন) 'ণ', 'ন'; হি, মৈ নখরনদী; ঠ নখরনদী,  
নখরনদী; ও নখরনদী; ড নখরনদী ] নাপিতের নখরনদী নার্ব অন্ধ্র-  
বিশেষ; নখকাটা। "নখরনদী দাগ।—শ্রী ১৫। ভাষ্যের আবার  
'এলিটেন'—নক্ষন উচু করা।—হেম ৩৮২।

অন্ধ্রেশ্বর পুং [ নর ইন্দ্রতুলা, উপ.স ] ১ 'নরশ্রেষ্ঠ', রাজা।  
"রা ১.৭.১৬। ময় ২.২৫০। রঘু ২.১৮। ২ বিবৈভ্য। "অন্ধ্রগ্রহা  
নরেন্দ্রেশ্বর ফণীকী ইব শত্রবঃ।—মাধ ২.৮৮। ৩ গ্রহাদিনিবারক  
বৈজ্ঞানিক (ত.বা)। ৪ একনিঃশতাক্ষরপাদক বৃত্তবিশেষ। [ "মার্গ  
(পুং) —রাজগমনযোগ্য-পথ; রাজপথ। "মহা ১.২১৮.১৮। রঘু ৬.৬৭। ]

অন্ধ্রেশ্বর, অন্ধ্র পুং [ য.ত ] নরপতি, রাজা। "র রা ১.৬০.১৪।  
অন্ধ্রোত্তম পুং [ নি.স ] ১ 'কৌশলমূহে উৎকৃষ্টতম'; নিকৃষ্টাধি-  
চৈতন্য, ব্রহ্ম। "নবমুখ্য নরকৈব নরোত্তমম্ (মহা)। ২ পুরুষো-  
ত্তম নারায়ণ (ত.বা); বিষ্ণু। "নরোত্তমো নমস্কার শি ৪। ৩  
[ স.ত ] নরশ্রেষ্ঠ। ৪ জাতবৈরাগ্য আত্মবান্ পুরুষ (ত.বা)।  
৫ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণ। "নর-অনতারের 'ম বন্দহ' শ্রী.ম ৪।

অন্ধ্রকি [ সং নরক > বা "ক (র > র্); তু 'বর্গ'; 'নরক'  
(Inscription, A.D. 1542); হি, জাটু—নরক ] নরক। "কতু  
বর্গে কতু নরকে ভ.গ্র ১৮৪। অজিতেনক...মহী স্বর্গ নরক ১.৭১৩০৭।

অন্ধ্র পুং [ √ নৃত্ + অ (অঙ্ক) -ত ] ১ নর্তক, নৃত্য। "নিত্যনর্তো  
নর্তকঃ মহা ১৩.১৭.৫০। ২ [ + অ (অঙ্ক) -ক ] নর্তক। —ত্বক  
বিণ [ √ নর্তি + অক (অঙ্ক) -ক; জী -স্তিকা ] ১ নর্তকতা। "জ  
'নর্ত (১)। ২ বিক্রেপক। "তর্কো বিচারঃ সন্দেহাদ্ জপিরোহ-  
জুলিনর্তকঃ সা.দ ৩.১৭১। —ত্বক পুং [ √ নৃত্ + অক (অঙ্ক) -ক;  
জী -কো ] ১ নৃত্যশিল্পী, নৃত্যকর্ম-কৌশলী, নৃত্যকারী, নট।  
"রা ১.১৩.৭। মহা ৪.১১.৮। ২ শিব। ৩ সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ।  
"বেপ্রায়্যং রজকাজাতো নর্তকো গায়কো ভবেৎ।—উশনা।

৪ ময়ূর। ৫ চারণ। ৬ হস্তী। ৭ খজাধারাদিনর্তক, কেলক।  
—ত্বকো জী ১ নৃত্যকর্মকুশলা, নৃত্যকারিণী, নটী, বাই। "রঘু  
১৩.১৪। ২ ময়ূরী। ৩ কপোত। ৪ নটিকানামকগন্ধদ্রব্য। —ত্বন  
জী [ + অন (লুট) -ভা ] অজবিক্রেপভেদ, নৃত্য। "ময় ২.১৭৮।  
শ্রী.মা ১১। —ত্বন পুং [ + অন-ক ] নর্তক। "মহা ৪.৩৭.২২।  
অন্ধ্রন জ 'নর্ত'। [ 'প্রায় (পুং)—শিব; ময়ূর। 'শালা (জী)—  
নৃত্যগৃহ, নাট্যঘর। "মহা ৪.২২.৩। ]

অন্ধ্রনাগা, অন্ধ্রনাগী জী [ য.ত ] নৃত্যশালা। "গায় মহা  
৪.২২.১৬; গৃহ ৩৬.২৪।

অন্ধ্রিত বিণ [ √ নর্তি + ত (ত) -শ্ব ] ১ কারিতবৃত্ত। "উ.মে:৮।  
'ময়ূর।—ভট্টহরি। ২ চলিত। "বামপাদপদ্মা সা.দ ৩.২২।

অন্ধ্রি, অক [ ভা, প—নর্তি; সেট ] শব্দ। [ আ, নি—নির্না। ]

অন্ধ্রি পুং [ √ নর্তি + অ (অঙ্ক) -ত ] শব্দ, ধ্বনি; বৃষধ্বনি।  
—নর্তন জী [ + অন (লুট) -ভা ] সর্ষ 'নর্ত'। "নর্তনং বৃষ-  
পক্ষিপাম্। —দ্বিত বিণ [ + ত (ত) -ক ] শব্দিত, ধ্বনিত;  
গঞ্জিত। "বর্গো নর্তন নর্তিতম্ হি ২২২। —দ্বিত জী [ + ত-ভা ]  
নর্তন, ধ্বনি, গঞ্জন। "সজীবক" হি ২২২। —দ্বিত পুং দ্বিত-  
ক্রোড়গত ব্যাপারবিশেষ। "মু ২.৮। —দ্বি ( -দ্বি ) [ + ইন্  
(নি) -ক-১ব ] শব্দকারী, বিকথক। "গেহে" পা ২.১.৭৮।

অন্ধ্রি ( -অন্ধ্র ) জী [ √ ন + মন ( মনি ) -ক-১ব, উ ১.৪৬ ]  
১ 'অনন্দপ্রাপক', পরোহাস। "অনন্দমলকম্ গা.গো ১২.২০।  
২ বৈদ্য। "প্রত্যক্ষরে অন্ধ্রি বিবৃত্ত চৈ.চ ১৪২। ৩ বৈদ্য-  
ক্রোড়িত (কৈশিক) বৃত্তের অঙ্গবিশেষ। "সা.দ ৬.১২৫। [ 'অর্ধ  
(বিণ)—পরোহাসপূর্ণ, সপরিহাস; (পুং) কৈশিক বৃত্তির অঙ্গ-  
ভেদ। "সা.দ ৬.১২৮। 'সংগা (বি)—পরিহাসকুশল সহচর।  
'সুবগাদি নন্দসখা ভ.গ্র ৪৪৭। 'সংগা (বি)—সুখং (দ) পুং—পরি-  
হাসসহায়, ক্রীড়াসহচর, মোসহেব। "সা.চবা (জী)—অন্ধ্রিগতিব-  
কর্ম, ক্রোড়গত অঙ্গবিশেষ। "মা.ব ১.২২।

অন্ধ্রী বি [ কা নন্দী ] শৈত্য, শান্ত। "অন্ধ্রীয়ে প্রকাশিয়ে, গম্মোরে  
বিশাশিয়ে, শীতল করিলে হইবে, দাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬।

অন্ধ্র সক [ ভা, প—নর্তি; সেট ] ১ধন।

অন্ধ্র পুং [ √ নল্ + অ (অঙ্ক) -ক ] ১ ভূগর্ভস্থ, খনিজ। ২  
বানরবিশেষ। [ অত্মবাক্য মুনির শাপে বানররূপী বিশ্বকর্মান  
ওরসে ব্রহ্মচীর গর্ভে নলের জন্ম হয় (বামনপুরাণ, ৬২তম অধ্যায়)।  
নল রামাদেশে বানরসৈন্যের উত্তরণার্থ সমুদ্রে সেতু নির্মাণ  
করেন। ] ৩ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ ইনি বীরসেনের পুত্র ও  
নিষধদেশের অধিপতি। ইহার পত্নী দময়ন্তী। কালির কোণে  
দ্রুতে সর্বস্বান্ত হইয়া ইনি পত্নীর সাতঃ বনবাস আশ্রয় করেন  
এবং কলিমোহিত হইয়া নিদ্রিতা পত্নীকে ত্যাগ করেন। বনে  
দাবানল হইতে কর্কটকনাগকে উদ্ধার করিয়া এবং কলিনিগ্র-  
হার্য কর্কটকনাগনে শ্রীহীন হইয়া ইনি লোখ্যারাম ঋতুপর্ণের  
সারণ্য স্বীকার করেন। অনন্তর, দময়ন্তীর বিতৌষ স্বঃস্বরে সমা-  
হৃত ঋতুপর্ণের সহিত বিনর্তে উপস্থিত ও দময়ন্তীর সহিত সম্মি-  
লিত হন (জ. দময়ন্তী)। শতপথব্রাহ্মণে, নিষধপতি নল, 'নল-  
নৈবধ' বলিয়া উক্ত হইয়াছেন (ভা.উ, ২য়, উপক্রমণিকা ১৭০)।  
৪ স্বর্ঘ্যবংশীয় রাজবিশেষ (হ ১৫শ অধ্যায়)। ৫ পিতৃদেবভেদ।  
—ল জী ১ (নলসদৃশদ্রব্যত্ব) পদ্ম। ২ [ হি নল; ঠ নল, ল।  
(বাঙলায়) নলভূগ্য অস্তঃশূভ বাতুর বা বাতির লখা চোঙা

(pipe, tube) । ৩ [মৈ নল] নাল, মৃণাল । “এক নলে গাঁথা  
যেন দুই ফুল বি.প ৫৮ । —লী জৌ ১ মনঃশিলা । ২ গন্ধদ্ব্য—  
নটী । [ ‘কানন (কৌ)—নলবন । ‘পট্টিকা (কৌ)—নলের পাটী ;  
ধরমা । ‘বীন (পুং)—চিঙড়ি খাঁহ ; জালমাছ (বীরভূম) । ]  
[ নলচালা—চোর ধরার নিমিত্ত মন্ত্রবলে নল চালিত করা ।  
“সন্ন্যাসী)নল চালে,চোর বালিকা দেয় ব.প্র ২৩১ । নলচালা—  
চোরধরার পুরোক্ত আভিচারক বিজ্ঞা । “সন্ন্যাসী।—কোনটা  
ভণ্ডামি ? আবি।—এই নলচালা । “ব.প্র ২৩১ । ]

অলঙ্কার কৌ [ নল + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] ১ নলাকার ভূজাঙ্গি ;  
শাখাঙ্গি । ২ দীর্ঘ অঙ্গিমাত্র । —কিনী জৌ ‘নলকযুক্তা’, অজ্ঞা ।

অ(নো)লঙ্কার, -লোঙ্কার বি [লোলক > ‘ক’ মাথের নাকের  
লোল জীভূষণবিশেষ । “নলক বলকে রা.শে ৩০ । নাসায় নলক  
যুক্তা ভ.প্র ১৬৫; নোলক ২৩৬ । নলক।—দা ১৪৮১ । নোলক  
—শিঙ ১০১। নখে নূতন নোলক ব.প্র ৪৭০। নলোক দোহুল্য-  
বান ন.ত ৩১ । নোলোক নাকে বি.বু ১২ ।

অলঙ্কুবন্ধ পুং [ নল কুবর বাগার, বহরী (অ.টী.) কুবেরপুত্র ।  
“ভা.চ ২৪২ । [ একদা হৈনি ভ্রাতা মণিগ্রীবের সহিত সুরাপানে  
উন্মত্ত ও বিবস্ত্র হইয়া গঙ্গাঙ্গলে রমণীগণের সহিত ক্রীড়া করিতে-  
ছিলেন । নারদ সেই সময়ে উপস্থিত হইলে, রমণীগণ শাপভয়ে  
বস্ত্র পরিধান করেন । উন্মত্ত কুবেরপুত্রস্বয়ং তদবস্থায়ই দেখিয়া  
দেবর্ষি ‘স্বাবরযোনি প্রাপ্ত হও’ বলিয়া অভিশাপ দিলেন । ভ্রাতৃ-  
ঘর অধিশাপে বৃন্দাবনে যমলার্জুনরূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং  
ঈশ্বরের সান্নিধ্যে শাপযুক্ত হন ( ভ ১০.১০তম অধ্যায় ) ;  
শি ৩৬। জ ৩।চ ২৪২ । ]

অলঙ্খড়ি বি ষড়জাতীয় নলতৃণবিশেষ । “(চিঙড়ি) গৌক উ ৩  
কৈল যেন অলঙ্খড়ির বন ক.চ ২২৯ ।

অলঙ্খাগ, -খাগ, -খাগড়া, -খাড়া বি [‘নলখড়া’ > নল-  
খাড়া, ‘গড়া’, ‘গ’, ‘ক’ ] খড়াবৎ ধারালপাতায়ুক্ত নলতৃণ । “নল-  
খাগড়ার বন ।—ম ১২৬০, -৮। নলখাগ ম.গা ২। নলখাগ ম.ম ২০০।  
[ বাধে বাধে যুদ্ধ হয় । নলখাগড়ার প্রাণ যায়—প্রবলে প্রবলে  
বিরোধে দুর্বলের সর্বনাশ হয় । ]

অলন্দ কৌ [ নল + ‘দো + অ (ক) -ক (অ.টী.) ] ১ বীরপমূল,  
উল্লী । “কি ৫.২৫ । নৈ ৪.১১৬ । ২ পুন্সরস, মকরন্দ ।

অলন্দা পিং [ সং লগন > ‘না’ ] সখেল, সবিলাস । “সরমন্ত হাতী  
ভাতি গতি নলনা ।—গো ৩২ ।

অলঙ্গপত বি [ হি লঙ্গোপত (লোলপ্রাপ্ত ? ) ] ১ খোশামোদ,  
সিন্ধি । “সাত্তে পায়ে ধরি কত অলঙ্গ করে ।—শি ১০৬ । ২  
‘করিব কি ন’—এইরূপ বৈধবেতু কার্যনিশিগা । “অলঙ্গপত করা ।

অলঙ্গ্য অর্থ [নলপ্রায় > ‘পা’ (?); হি √ লগক—দাঁড়ি পাওয়া]  
বিদ্যাপ্রকাশ হওয়া । “থেকে থেকে বিদ্যাপ্রায় নলপাড়ে ।—হু ২৮।  
[নলগান—সর্গ ‘নলগা’ । ]

অলঙ্গ্য বি জ ‘নড়া’ । —গা পিৎ নলমুক্ত । [হু—বাহার দুই চোঙ  
(বন্দুক) । সাত—গ্যাহের পাবী ধরার সাতনলের ফাঁদবিশেষ ।]  
অলঙ্গ্যী বি [সং লগাটিকা, হু ‘সং লগাট > প্রা লগাড’] নারীর  
লগাটের ভূষণবিশেষ । “বি.সু ১৯ ।

অলিঙ্গী বি [নল + ই; জে ; হ, মৈ নলী ; ঠ নলী] ১ ছোট  
নল ; তাঁতীর সূতা জড়াইবার ছোট কঞ্চির নল । ২ গলার নল;  
কঠমানী । “কম্পিত কঠের নলি।—হেম ১১৫: ৩ [ সং নথর >  
প্রা গহর > বা (নর,-রী) ‘লী’ ; শু নহোর ; হু ‘গহরী’—ছুরী  
( দেশী ৪.২০ ) ] স্থাপদের বা পক্ষীর নথ । “নলী মারা । [নলি-  
ভরা—নলিতে বরনার্থ সূতা জড়ান । নলি-নলি—নলের যত  
সক-সক ( হাত, পা ) । জোলায় নেয় নলি-নলি, খোদায় নেয়  
খলি-খলি—মানুষে ক্ষতি করে অন্ন, ঐশ্বর করেন সর্ব্বনাশ । ]

অলিঙ্গী জৌ ১ সর্গ ‘নলি (১) । ২ নলাকার অস্ত্রবিশেষ ।

অলিঙ্গা, অলিঙ্গে বি সর্গ ‘নইচা’ ।

অলিঙ্গিত পুং [ ‘নলিতক’—মূল ? ] নাগিতাশাক, না’লিঙে ।

অলিঙ্গ কৌ [ √ নল + ইন ( ইন্ ) -ক, উ ৪.৪৯ ; নলিঙ্গ > ‘ন’ ?  
হু ‘নলীন’ ( জী.কী ) ] ১ যে সৌরভ বদ্ধ করে ; পদ্ম । “প্রফুল্ল  
গো.রা ২.৪.১৭। বিনালৈর্নলিঙৈঃ (মহা) । নলিনাভবন্তু ।—রঘু  
১৮.৫ । যজ্ঞকুলনলিনকিনেশ গী.গো ১.১২। নোল ১০.৫ । ভোদ্ধার  
নয়ন । নলিন নলিন জী.কী ২১৮ ; নীল নলিনে ৩৭৮ । নলিন  
জী.মা ৮৩; ব ১১৬: বা.৮ ৯৭। “নির্জিতে নেত্রকোণে বি.সু ১৩০।  
২ জল । ৩ ন’গিক। [নলিঙেশ (পুং)—‘জলগায়ী’, পিঙ্গু । ]

অলিঙ্গী জৌ [ নল + চন্ ( ইনি ) + জৌ জে ( ডাপ্ ) ] ১ পদ্মযুক্ত  
দেশ । ২ পদ্মিনী, পদ্মলতা, পদ্মবাড় । “নলিঙঃ শুক্লপল্লবঃ  
গো.রা ৩.২২.১২ । নলিনীঃ ফুল্লপল্লবঃ (মহা) । কু.স ৪.৬।  
‘পদ্ম শ ৪১৬ । ৩ কমলাকর, সরসী । “নলিঙঃ...ব্রজমীনজলে-  
চরাঃ গো.রা ৩.৫৮.৩৮ । মহা ৩.১৫৩.১ ; নলিনীম্...কমলোৎ-  
পলমালিনীম্ ১৮.৮১ । জ ১.৬.১২ । ৪ পদ্ম । “হা হস্ত হস্ত  
নলিনীং গজ উজ্জহার ( ব্রজরাটক ) । ৫ ব্রজপুত্রী ( রা.টীকা ) ।  
“রা ২.৯৪.২৬ । ৬ ষোড়শগঙ্গা । “গ ১৯৫ । ৭ নারিকেল ।  
“নলিনীবাষ্পসম্পত্তা বৃদ্ধা জীঃ পরিপালাতে।—কামন্দক । ৭  
নারিকেলসব ( A. ) । ৮ পদ্মসমূহ । [ ‘খণ্ড’, ‘খণ্ড (কৌ) —  
পদ্মিনীসমূহ । ‘দল (কৌ)—পদ্মপত্র । “করিতস্তনাবয়ব শ ৩.১৮।  
নলিনীংলগতজল (মোহমুদগর) । “কহ (কৌ)—মৃণাল । ]

অলিঙ্গান, অ’লেন ‘ন’ বি [‘নল’—মূল; ন’লেন > ‘নান  
( সাধুভাষা ) ] নল (নূতন) খেজুরে গুড় । “গুড়, ‘পাটালি;

ন'লেনের পক্ষ। [ন'লেনগুড়—নুতন খেলুগুড়। “কথাগুলি  
বড় মিষ্টি, যেন ন'লেন গুড় বি.বু ৩৭।]

বঙ্গীভাষা, ন'লেন বি [নল+ঈয়া, এ'; হি নলিয়া] যে সাত-  
নলা দিয়া পাখী ধরে; ব্যাধ।

বক্ষ পুং চতুঃশতহস্তপরিমাণ, ৪০০ হাত (অ.কো)। “রাবণ  
শরীরঃ তু পঞ্চনবাত্তবতৃতম্ গো.রা ৬.২২.৬২।

বক্ষ অক [ দি, প—নক্ষতি; বেটু ] ১ নাশ, ক্ষয়, মরণ। ২  
অধর্শন। [ প্র, নি—বিনাশ। ]

বক্ষপ্রসূতিক্রীড়াতি বাহার, বহুত্রী, সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্।  
+ক্রী আ (টাণ্) ) যে নারীর সন্তান নষ্ট হয়; মৃতবৎসা।

বক্ষত্রি বিণ [ নশ্+বর ( করণ্ ) -ক; ক্রী-রী ] ১ নাশশীল,  
অবশ্রাবনালী, বিধ্বংসী। “বিধ্বং...নক্ষরম্ ৬ ৫.১৮.৪। (লক্ষ্মীঃ)  
জগপাততুয়ারকণনক্ষরী ক.সা ১২.৫০। ২ [ অন্তর্ভাবিতার্থ ]  
নাশক, ব্যতক। “প্রহরণ নক্ষর সংগ্রামে।—মে ১৭৩; নক্ষর শরে  
২২০। খলদল-নক্ষর হে বা.৭ ৩। ৩ ভীষণ, তুমুল। “বোধ হত  
এ নক্ষর রণে।—মে ২৬১। ৪ [ গড়লায়; অগ্র ] মর, মানব।  
“হবেক নক্ষর ক্রী.সা ১১।

নষ্ট বিণ [ √ নশ্+ত (ত) -ক ] ১ নাশপ্রাপ্ত, বিধ্বস্ত। “নষ্টম্  
...নাশশোচন্তি পণ্ডিতাঃ।—গক ১.৩৬৩। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ।  
৩ মৃত। ৪ দৃষ্টপথাভীত, ভিরোভূত। “মম ৮.২৩২। ৫ নিষ্-  
ক্ষেপ। “নষ্টে মৃত্যে...পতো।—পরাশর ৪.২৬। নষ্ট ক্রীষ ক্রিষা  
মৃত (পতি)।—দা ১২৫৮। ৬ দৃষ্ট, দোষযুক্ত। “চন্দ্র ৭ দৃষ্টরিত্ত,  
লম্পট। “নষ্টা নিলজ্জাস্ত কুলজয়ঃ।—চাপক্য। ম.ম ৭১। ৮  
পলায়িত। ৯ নিফল, ব্যর্থ। “নষ্টং দেবলকে দত্তম্ মম ৩.১৮০।  
বুদ্ধিশতমতেচেন নষ্টম্ হি ২.১৬১। ১০ অপকৃষ্ট, অধম। “অসন্তো  
বিজ্ঞা নষ্টাঃ।—চাপক্য। ১১ হত, অকর্মণ্য। “সলজ্জা গণিকা  
নষ্টাঃ।—চাপক্য। ১২ (বাঙলায়) অপবায়িত। —ষ্ট ক্রী [ +ত  
-ভা ] নাশ; ক্ষয়; মরণ, ভিরোভাব। [ °চেতন, সংজ ( বিণ )—  
চেতনাহীন, অচেতন, মুচ্ছিত। °চেট (বিণ)—চেটাহীন, নিস্পন্দ,  
নিশ্চেষ্ট। °চেটাত্ত (ক্রী)—১ হবশোকাদি হেতু লকলচেটানাপ;  
প্রায় (অ.জী) ২ সার্বিকভাবেদ, প্রায়, মুচ্ছা। ৩ নিশ্চেষ্টতা,  
নিরীহতা। °জাতক (ক্রী)—জন্মকালজানার্থ উপায়ভেদ; নষ্ট-  
কোষ্ঠী-উদ্ধার। °স্বতি (বিণ)—স্বতিন্তিহীন। [ নষ্টের গোড়া  
—দুষ্টামির আদিকারণ। নষ্টের রাজা—দুষ্টের প্রধান। (ঐ বুড়ী)  
ছিল নষ্টের রাজা।—দা ১৮১। ]

নষ্টকোষ্ঠী পি অজ্ঞাতজগৎপ্রিক। “সে ব্যক্তি নষ্টকোষ্ঠী উদ্ধার  
করিতে জানিত ব.প্র ৪৫২।

নষ্টচন্দ্র পুং [ কর্মণ্য ] দুষ্ট চন্দ্র; ভাস্করের গুলা ও কুকা চতুর্গীতে  
উদিত চন্দ্র। [ চন্দ্র ভাস্করচতুর্গীতে শুকপক্ষী তারাকে হরণ করেন।

তারাপাণে শশাঙ্ক কলকী হন। এই হেতু ঐ ভিষিতে চন্দ্র নষ্ট।  
নষ্টচন্দ্রদর্শনে দর্শকের কলঙ্ক হয়। ]

নষ্টপনা, ঠোঁমি বি [নষ্ট+পনা, আশি] দুষ্টামি, শঠতা। “নষ্ট  
পনা ব.প্র ১১০। সেটুকু ফকিরের নষ্টামি ব.প্র ৪৩৯।

নষ্টি ক্রী [ √ নশ্+তি (ক্রিন্) -ভা ] নাশ। “বৎস ৩ ২.১০.২১।

নস্ ক্রী [ হানস ‘নস্’—নগোর্থমঃ ( অথেন ৫.৬১.২ ); Ger.  
Nase] নাসিকা। “নস্তঃ প্রাণাঃ;—বাজ ৩.১২৭। গাবো...নসি  
দামবদ্রিকাঃ ৩ ৪.১১.২৭। —সা ক্রী [নস্+ক্রী আ (আণ্) ]  
নাসিকা (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “বিনসা ভট্ট.৫.৮।

নস্কল্প পি [ লক্ষ্য >°র ] ১ সেনা। “নৃপতির নস্কল্প...জুয়ে।—  
ক্রী.বা ২.৫১। ২ ভারপ্রাপ্ত রাজকর্মচারিবিশেষ। “মুঞ্চি সে নস্কল্প,  
এধাকার বোর তার চৈ.৩ ৩৮৪।

নস্ত পুং [ ১' নস্ কোটিল্য +ত (ত) ? ] নাসিকা। “শোণিতম্...  
প্রস্থাব নস্তঃ মহা ৪.৬৮.৪৭; ৬৩। —স্ত ক্রী নস্ত। —স্তা  
ক্রী নাসাকৃতচ্ছিন্ন। —স্তিত বিণ [নস্তা+ইত ( ইতচ্ ) ] কৃত-  
নাসাচ্ছিন্ন, নাসাচ্ছিদ্রে স্থ্যতরজ্জু (নাকফোঁড়া) বৃষাদি। —স্তোত  
বিণ [নস্তে উত, স.ত] মর্ষ ‘নাস্তত’।

নস্পর্শন ক্রী [ ন স্পর্শন, স্পৃহণা ] অস্পর্শন। “প্রকালনাছি  
পঙ্কজ প্রয়ো নস্পর্শনং নৃণাম্ মহা ৩.২.৪৯।

নস্য বিণ [ নাসিকা+ব (বৎ), নাসিকা >নস্, পা ৫.৮.৬, সি ]  
১ নাসিকাহিত। ২ নাসিকাভব। —স্ত পুং অগ্রহ, লাগাম।  
—স্ত ক্রী ১ নাসিকাহিতকর চূর্ণ; নন্সি। “জগতের শত্রু করি  
আগে নস্ত ব.প্র ১১৮। নস্ত উড়ে আকাশ জুড়ে চ.ক ৩২৬।  
বুঝি বা বিশ্ব করবে নস্ত।—গান ২। ২ নাসালোম। ৩ নাসা  
দ্বারা গ্রহণীয় ঔষধভেদ; নাস। ৪ নাসাসূত্র। “মহা ৩.৩০.২৬, নীল-  
কণ্ঠ। —স্তা ক্রী ১ নাসিকা। ২ নাসাকৃতচ্ছিন্ন। [°ধানী (বি)—  
নস্তের আধার বা কোটা। “নিঃস্ব ককক নস্তধানী কু.কে ১৫৪।]  
নস্যোত্তরিণ [ নস্ত ধারা উত, ত্.ত ] নাসাসূত্র ধারা প্রোত  
(নৌগকর্ষ); নাসাচ্ছিন্নগত স্থ্যে বদ্ধ (নাকফোঁড়া)। “নস্তোত  
ইব গোবৃষঃ মহা ৩.৩০.২৬।

নহ্ মক [ দি, ঞ—নহতি, -তে; অনিটু ] বন্ধন। [অপি—আচ্ছা-  
দন। উদ্—উন্নয়নপূর্বক বন্ধন। সম্—আচ্ছাদন; সমনায়।  
পার—পারিগাহ, দৈর্ঘ্য। ]

নহ অব্য [সং নহি] নিশ্চিত না; কখনও নয়। “মালতী মাল  
শিরে, নহ গজ : কণ্ঠে গরল নহ, মৃগমদ সার বি.প ১৫৭।

নহন ক্রী [ নহ্+অন (লাট্) -ভা ] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। “হারবল্লী-  
নহননিবিড়িত বা.ভা ২.৩৮।

নহ-ৎ, নহবৎস্থানী দ ‘নবত’  
নহক বি [আ নহর্] ১ ক্ষুদ্র নদী, খাল; গরোনাগী। ২ [ হি—

লহর] আমোদ-সামোদ, রঙ্গরঙ্গ। “এ নয় তেমন সহর, বে করিবে  
নহর, লয়ে কুলদীনা।—দা ৫৫২।

নহলি বিং অ ‘নহল’। [ নহলী বৌবনী—নববৌবনী, নবযুবতী।  
“সীমন্তিনী নহলী বৌবনী ব.প ২৬৫। ]

নহা অর্থ [ সং √না > লি √নহায়, প্রা/পঠা > বা নহা, না;  
হি, মৈ √নহা; ঠ, ও √নহা] জ্ঞান করা। “নহাই উঠল তীরে  
রাই বি.সা ২৫। [নহাইলি—স্নাত, কৃতজ্ঞানা। “নহাইলি গোপী  
বি.সা ২৪। নাহি—জ্ঞান করিবা। “বি.সা ২৬। ]

নহি বা নিষেধ; নিশ্চয় না। “নহি ঋগ্বেদ ১.১০.৮। নহি কশ্চিৎ  
ক্ষমণি তাতু তিষ্ঠত্যকর্ণকৃতং গী ৩.৫। দো ১২৬। নহি অটা ইহ  
বেগী বিভব বি.প ১৫৭। নহি রেক নহি রূপ নহি ভিল বর চিন  
শু ১। গ ৪৬; নহি করে দিন রাত্রি ৫০। নহি পাই গো.বি  
২১। নহি দিয় কর ম.পা ৫৩; নহি করি ৬০। আন তুমি হুই  
নহি বি.পা ৩৬৩। তাহা দিব নহি বামা শ্রী.ম ২২৮। [ নহি  
গেলে—না গেলে। “ম.পা ৭৬ নহি দেহি—দেয় না। “ম.পা ২১।  
নহি নহি—না না (অবধারণে)। “নহি নহি সখি শিখিল:  
পছাঃ।—সাদ ১০৬৬। হঠ পরিরন্তনে নহি নহি বোল বি.প ৬১।  
(সনাতন) খন কহে নহি নহি ড.প্র ৩১৮। ]

নহহ পুং [ √নহ+উষ (উষচ)-ক, উ ৪.৭৫; ‘নহহ’—  
মহুয়া (ঋগ্বেদ ১.৩১.১১) ] ১ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ ইনি  
পুরুষবার পৌত্র, আয়ুর পুত্র এবং বয়ান্তর পিতা। ইনি অগস্ত্য-  
শাপে সর্প-বানপ্রাণ হন এবং অঙ্গররূপে ভীষকে আক্রমণ  
করিলে, যুধিষ্ঠির ভীষের উদ্ধারার্থ ইহার সমীপে উপস্থিত হন।  
এইরূপে যুধিষ্ঠিরের সহিত সমাগমে ও হিতগর্ভ সম্ভাষণে, সুনিবরে  
ইহার শাপান্ত হয়। শাপান্তে সর্পদেহত্যাগ করিয়া ইনি স্বর্গা-  
গোচর করেন (মহা ৩.১৮১.৩৩—৪১)। ] ২ পিষু।

না<sup>১</sup> বা [ তু ‘সং ন > প্রা না] নিষেধ। “মুখপানে চেয়ে বলে ‘না  
না না’।—গান ১৬৭। [ সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই, বাঙলায়  
ভুরি প্রয়োগ;—১ ক্রিয়াবিশিত ‘না’। “কে না বঁধুরে দেখে বুক  
ফেটে মরে চ.পা ১২৪। কে না চাহে জাম পানে ফিরি।—ব ১৫৪।  
২ ক্রিয়ার সহিত মিলিত ‘না’। “অ ‘নার’। ৩ উহ্যক্রিয়াবিশিত ‘না’।  
“সরকার অধোমুখে না রাম না গঙ্গা—কিছুই না বলিয়া চলিল  
আছ ১৭২। ৪ বিশেষণাবিশিত ‘না’। “না ভাল না মন্দ। না  
সাদা, না কাল। নাক, নাকো (না + কড়, কড়)—না। “থাকে  
নাক।—হেম ২৬; ধরবে নাকো ৩৮৫। এস নাক।—গান ২২।  
‘না’ করা (চাকা)—‘না’ বলা; বারণ করা। “তিনি আয়ায়ে  
যাইবার না করেন। না হয়েন (ক্রিয়ার পূর্বে ‘না’)—হন না।  
“ব্রহ্ম বেদের কারণ না হয়েন।—রামমোহন রায়। এইরূপ,  
“চেঁচো না পাইবেন; হিফোহান না হয়” ব.প ১৭৫৩.৫। ]

না<sup>২</sup> বি [ সং নো—নাঃ (প্রথমা-বহুব) > লি নাবা; প্রা নাবা,  
নাবা (হে ১.১৬৪), গাব (পৈ); হি নাউ, বা; ঠ নাও; বৈ—  
নাও; Cf., L. nōvis] ১ নোকা। “শ্রী.কৌ ১৪৭। গো.চ ৭৪।  
পায় চব নাকে শূ ৫৫, ৬০। পিয়া দরিয়ার না বি.প ২১০। বিনোদ-  
নার ক.চ ২১২। নাএ চড়গিরা শ্রী.ম ৬৬; ‘খানি ৬৮। শ্রী ৪৫।  
জা ১৩৬। আমার কাঠের না. দিলে পা, না তবে মোর বনিম্বিয়া।  
—রসসাগর। ২ বাণিজ্যভরি, পোত। “সাত নায়ে কর যে  
বেপার ক.চ ১৬৩। [নাএ (কর্ণকারক)—নোকা। “পাতি আছে  
নাএ শ্রী.কৌ ১৪৩। না-এ (করণ, অধিকরণ)—নোকা বারা;  
নোকায়। “পার হঅ নাএ : নাএ চড় শ্রী.কৌ ১৪৭। নায়ে তরে  
—নোকায় ও তটে; জলে স্থলে। “নায়ে তরে লোক খাড়া বি.পা  
২৭৪.৮০। খেওয়া-না—খেওয়ার নোকা। “ম.ম ১১। ]

না<sup>৩</sup> অবা [ সং নহু > প্রা গৎ; গ (হে; পৈ) > বা ‘না’ ] ১ প্রস্র।  
“চ ১২। কথোনা বাসি বড়ায়ি শ্রী.কৌ ৩৩। এ না বেশ কোন  
দেশে ছিল ব.প ২৮৭। উহা না শিখিয়াছে কোথা প.র ৩৩।  
কি না ভোর হইল চ.পা ৭০। ব ১৩৫। এ না বুঝি কে না দিল  
তোরে রা.শে ৩৭। কি না চইল মোর ম.ম ৫৮। কহ না চৈ.ম  
১৪। কও না দেখি শি ৮৩। ২ অবধারণে, নিশ্চয়ার্থ ‘ই’। “কত  
না যতনে বি.প ১২। চ.পা ৭৪; ১১৮। বড় না সাহস।—ম ২৯৫।  
বড় না কুটিল।—শ্রী ৭৮। কত না নির্ভর পাণী বল ক.চ ৬৮। শ্রী.কৌ  
২৬। বড় না দেখি সুরা শি ৮২। কত না মনের সাথে ন.প ১৫৩।  
সে না রূপে দি.সু ২৮। পাগল ওই না বুড়া ভা.চ ৭২। ৩ অহু-  
নয়, প্রসাদন। “কত না পরিব গোসাই কেওদা বাঘের ছড় :  
কত না মাংসব...বিহুত শূ ১০৮। জননী বিনয়, স্তনহ স্তনয়,  
আব না বলিব কি রা.শে ২৪। ৪ [মৈ না] পাদপুরণে। “ওনহি  
নিপ্তাপতি গাওল না।—Grierson। শ্রবণ মঙ্গল গীত না চৈ.ম  
২৩। ৫ [ প্রা ‘গৎ’ (ব্যাক্যলঙ্কার-হে ৪.২৮৩) ] ব্যাক্যলঙ্কার।  
“ভেনা বিরিধের লইলাম ছেড়া গো.চ ২১২; এক না হুঙ্ক দিম  
২২৬। এক না চেলা আছে ব.প ৭০; বে না বাশের বাঁশী সে না  
বাঁশে লাগালি পাড় ১৩২৫। ৬ বিতর্ক, সংশয়, না জানি। “চল  
চল আলো সখি বেগি অসকাল। পথে না কানাহ আর কি  
পাড়ে জঞ্জাল। শ্রী.ম ৬২। ৭ স্বাকার। “ওটা না হয় মুসলমানের  
রচা ব.প্র ৫৪২। ৮ যদি, ত। “ডুবেছি না ডুবতে আহি, পাতাল  
কতদূরে দেখি ব.প ১৬২৮। ৯ অথবা। “ভোর কি বিয়ের মন নাই  
না কি ?—ব.প্র ২০২। ১০ অবহেলা। “ফোড়া না কোড়া; তত  
গ্রাহ করলাম না।—পা.কো ১৭০। [ অর্থাৎ কি না—পূর্বোক্ত  
ব্যাক্যার্থানুসারে কি জ্ঞাপার্থ্য। “অর্থাৎ কি না এত বড় হাবা,  
ভয় জেনি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। কিছু না কিছু (হি—  
কিছ ন কুছ)—নিশ্চিত কিছু; অন্তত কিছু। কেউ না কেউ

( হি—কোই ন কোই )—নিষ্কৃত বৈ-কেহ। তাই না—সেই হেতুই; তাহাতেই। “তাই না শাস্ত্রে করে বানী, হুখে কলার পুষতে সাপের চান। প.কা ২৭। ]

না<sup>০</sup> অর্থ [ অ ‘নহা’ ] জান করা; নাওয়া। [ নাওয়া খাওয়া—জানাহার। “জা ৮। নাওয়ান—জান করান। ]

না<sup>০</sup> অর্থ বি [ অ ‘না’; অর্থ] নৌকা। “ফুলের নাথ...নাহি’ সহে ভরা জী.কী ১১৮। [নাথ (কর্থ, অধিকরণ)—নৌকা, নৌকায়। “নাথ বান্ধিতে: নাথ লই থাক তোম্মে জী.কী ১৪০। ]

না<sup>০</sup> অর্থ বি [ সং নাগর > প্রা নাগর > বা ‘র, নাগর] নাগর, প্রিয়, বধু। “হেরি নাগর রাধা, খণ্ডিল মনের দ্বিধা জী.ম ৮৬; বুধিল নাগর নিরপেক্ষ ১৬৪।

না<sup>০</sup> ই<sup>০</sup> বি [ সং নাপিত > প্রা নাথি > বা (নাথি) ‘ই; হি, সি নাথি; ঠ নুহা] ১ নাপিত। “বি.পা ২৪১। বা.ম ২৭২। ২ [সং নাতি > প্রা নাহি > বা ‘ই] নাতি। “কুণ্ড। ৩ চাকার মধ্যস্থ সাক্ষর কাঠখণ্ড; চাকার হাঁড়ি (nave)। ৪ [ ‘নহ’—মূল ] মেহ, আদর। “(ছেগাটা) বালক-কালাবধি বিশেষ নাই পাইয়া থাকিবে আ.হু ১৩৮ কুকুরকে নাই দিলে কাঁধে চড়ে (প্রবচন)।

না<sup>০</sup> ই<sup>০</sup> অর্থ [ সং ( নঞ ) > প্রা নাহি (হে ২.১২০) > বা ‘ই ] ১ না। “ভয় কি, মারব নাই: আমি কে, জানিস না: রাম কে, জানিস নাই।—ক ২৪২। কয়ে নাই কোন্‌ল শি ৩১; বসে খেতে বাঁচ নাহি বারিধির বালি ৬৮। ২ [ সং নাস্তি > প্রা ন(না)থি > বা (নাথি) নাহি, ‘ই ] অবিস্ময়ান, অমুপস্থিত। [ নাই ঘরে—অভাবের ঘরে, গরীবের ঘরে। “নাই ঘরে থাঁই দেশী। ]

না<sup>০</sup> ই<sup>০</sup> ক্রি [ সং নাস্তি > প্রা ন(না)থি; গহি (পৈ) > বা (নাথি) ‘ই; তু ‘ঠ নাথি, ‘খী, নাথী; √নাথি; শু নথী ] অভাবার্থক ক্রিয়া; থাকে না। “বত-আনি তত নাই ভা.চ ১০৪। দেখায় কথা নাই কারো ঘরে।—শিত ৭২। “নাই নাই’ ভয় সে শুধু আমারি—রবীন্দ্র। [ নাইকো ( নাথিক > ‘কো)—নাই। “মোদের আসা-নাওয়া শূণ্য হাওয়া, নাইকো ফলাফল।—গান ১২৭। নাই আমার চেয়ে কাণা মায়া ভাল—(গৌণার্থে) একেবারে অভাব অপেক্ষা অভাবের আংশিকপূরণও ভাল। “নাই মায়া তা অপেক্ষা...কাণা মায়াটা ভাল।—দা ৪৯। সহকারিতাবে ‘নাই’ অতীতার্থক। “আমি বলি নাই; তুমি বল নাই ইত্যাদি। ]

না<sup>০</sup> ই<sup>০</sup> ক্রি বি [ সং নাথিক > প্রা নাথি, নাইথ > বা (নাইথ) ‘থা, নাথ্যা, ‘য়ে; হি নৈয়া; ‘নাথী’ (৪) ] কর্ণধার, মাথি, দাঁড়ী। “নাইখা ক.চ ১৮২। নাইখা ব.প ১৪২; চৈ.ভা ৩৮৫। [ নাইখা-পাইক, পাইট—নাবিকদল ও ভৃত্যগণ। “ক.চ ১৮২; ২৪২, ২৯] না<sup>০</sup> উ<sup>০</sup> অর্থ বি [ হি নাউ, অর্থ] নাপিত। “গো.চ ১৫৭।—মানি বি [ ‘শা+আনি; হি নাউন ] নাপিতানী। “গো.চ ১৫৭।

না<sup>০</sup> উ<sup>০</sup> অর্থ বি [ ঠ নাবাডী, ‘ডা; ড ‘ড়ি; অর্থ] নাবিক। “শু ৩৬। না<sup>০</sup> এক<sup>০</sup> বি [ নায়ক > ‘ক (র > ইথ > এ) ] গ্রামের প্রধান ব্যক্তি; গ্রামশ্রী। “নায়ক (১২; ১৩)। “ভকত নাএকে শূ ১১৫। ব.প ২৬৬; ৪৭২।

না<sup>০</sup> এক<sup>০</sup> অর্থ বি [ কা নাএব্ ] ১ রাজার বা জমিদারের প্রতি-নিধি। ২ প্রতিনিধি। “কাজী নাহি মানে পেগবরের নারেনব ভা.চ ৪৭২। ৩ সহকারী। “নাজির, ‘গুরুত, ‘মুনশী।—বী বি নাএবের পদ বা কার্য।

না<sup>০</sup> ত<sup>০</sup> বি [ অ ‘না’ ] নৌকা। “ম.গা ৫। বা.ম ১৪২। বি.পা ৬১। ম.ম ২০৭। চৈ.ভা ১৬৬। [ ‘বাট—খেয়াবাট। “বি.পা ২০৩। ] না<sup>০</sup> ত<sup>০</sup> অর্থ বি [ হি নাউ; অর্থ] নাব। “গো.চ ১৩০, ১৩২। [নাঞা, ‘ঞা—নামে। “ধম্মের নাঞা গো.চ ৬। ধম্মের নাঞে ২০। ]

না<sup>০</sup> ই<sup>০</sup> [ নাগত > নাং ] পর্য্যন্ত। “২রা বৈশাখ নাং ৩০ রোজ।

না<sup>০</sup> ক<sup>০</sup> অর্থ পুং [ ন অক (হঃখ) ঘাহাতে, বহত্ৰী; ‘নাক’—দ্রালোক (ঋগ্বেদ ১.১২৫.৫) ] ১ স্বর্গ। “রঘু ১.৫। কি ৫.২৭। নাকে ...দৈত্য চলিল চ.বি ২০৬। নাকেতে নির্জরগণ করে হাতাকার (কাব্যনির্ণয়)। ২ আকাশ। “নাকং ব্যাপ্রোতি তেজসা মহা ১.১৭১.৬। [ ‘চর (পুং)—‘আকাশচর’, দেবদ্রহবিভাধরাহি। ‘নাথ, ‘নায়ক (পুং)—ইন্দ্র। “‘ক (নৈ)। ‘পৃষ্ঠ (ক্লী)—১ নভস্তল। “মহা ২.১১.১৬। ২ সুরলোকতল; স্বর্গতল। “শংকু। ‘বনিতা (স্ত্রী)—অঙ্গরোগণ। “কি ৫.২৭। ‘লোক (পুং)—স্বর্গলোক। “নৈ ৫.৪৬। মাঘ ১৫.৮৮। ‘গং (নৃ) পুং—‘আকাশ-গামী’, দেবতা। “ওটি ১.৪। ]

না<sup>০</sup> ক<sup>০</sup> অর্থ বি [ সং নক্র > প্রা নক > বা ‘ক; তু ‘গক’—নাসিকা (দেশী ৪.৪৬); হি, ঠ, শু, যৈ, ড—নাক ] নাসিকা। “থাক থাক থাক, কাটাইব নাক ভা.চ ৩৭৩। [ ‘কড়াই—ঘটরের মত পাশের নাকের গহনা। ‘কানকাটা—(গৌণার্থে) বেহায়া। স্থপণথার নাককান কাটা ইহার মূল। ‘খত—মাটিতে নাকঘষা শাস্তি। “কাহার নাকগত...দণ্ড হইত আ.হু ১৪৬। ‘চনা, ‘চোনা—নাকের গহনাবিশেষ। “‘চনা ব.প ৩৮৬। ‘চোনা—দা ১৪৮। ‘ছাঁব—পাশের নাকের গহনা (অ ‘ছাঁব)। ‘নাড়া—ভজিগুরুক মুখনাড়া দেওয়া। “দা ৬৪। ‘কোড়া, ‘বিদ্ধা—নাসিকাজিহ্বাগতরজ্জ্ববদ্ধ (বুধাধি)। “খুলনার হবে সাধু নাক-বিদ্ধা পুস্ত ক.চ ১২৩। ‘শির (আ ‘সীর্) —নাকের শিরা বা দাঁড়া। ‘সাঁট—নিদ্রাগ নাকের শব্দ বা ডাক। “নিদ্রিত বস্তক লোক শুনে নাকসাঁট ব.প ৩৮২। ‘স্বানা—গর্ভ ‘নাকচনা’। ‘নাসি-কাথ নাকস্থানা ব.প ২১০। নাক উচু করে চলা—অহঙ্কারে মাথা উচু করে চলা। “চক্রবর্তীয়ে বড় নাক উচু করে চলতো, এইবারেই দেখবে।—অ.গ্র ৮৫। নাক কেটে বাজাতল—(গৌ-

পার্শ্বে) পরের অনিষ্টকার অগ্রে আপনার সাম্ভাবিত অনিষ্ট করা ( বাজার বিকৃতাল্পদর্শন অশুভ )। “দা ১১৮২। নাক চুল কাটা—নাক কাটিয়া ও মাথা মুড়াইয়া অপমান করা। বি.পা ২৪৫; নাক চুল কাটিয়া করিহ গঙ্গার পায়ে ৩৫৪। শ্রী ২২৭। নাক খাড়া—নাক হইতে শেয়া বাহির করা। নাক ডাকা—নিদ্রায় নাসিকা গর্জন ( snoring )। নাক দিয়ে মুখ দিয়ে কথা বেরোন—অতি ভাড়াভাড়ি বলা ( যেন মুখে কুলাইতেছে না, নাক দিয়াও বাহির হইতেছে )। নাক বিধান—গহনা পরার নিমিত্ত নাক সজ্জ কর। নাক সীটকান—ঘুণায় বা অবজায় নাসিকাকূড়ন। নাকে কাঁদা—নাকী সুরে কাঁদা। নাকে ক্ষত বা খত দেওয়া—দ ‘ক্ষত’ । ]

**নাকচ** বিং [ফা নাকি.স্; ঠ নাক্চ, -স] অমুপযোগী, খারাব; অপটু, অকর্মণ্য; অকেজো, অব্যবহার্য।

**নাকান, -কান, -কাল** বিং [ নাগাল > নাকাল, -ন, নাকা; অগ্র ] তুলা। “বাগের নাকান এড়া পেজা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪, -৫। নাকাল ব.প ৪২; ৫১।

**নাকানি** বি [ নাক + পানী ] নাকপর্যন্ত জলে নিমজ্জন। “নাকানি ডুবিয়া তাহে সাঁতারে আপনি শ্রী.ম ৬৮। [ °চুবানি—ডুবান-গামান; হাবুডুবু। “নি খাইয়া...মরে।—ক ১৮৬। নাকানি দিয়া থাকা—নাকপর্যন্ত ডুবাইয়া থাকা। ]

**নাকান্দা** বিং [ ঠ নাকর্ডা ] অক্ষম, অযোগ্য; অমুপযোগী।

**নাকান্দা** বিং [ফা নকারা] অযোগ্য, খারাব, অকর্মণ্য, অক্ষম।

**নাকান্দা** বিং [ ন + সাকার; অগ্র ] কদাকার, কুৎসিত। “সাকার কস্তার ভাগো নাকারি পাত্র।—দা ২৭২।

**নাকা(গা)ন্ডা, -গাড়া** বি [ আ নকার; ঠ নগারা ] আনন্দবৃত্তবিশেষ। “নাগারা গো.চ ১৩৬; নাগাড়া ১২৬। নাগারা ঢেক-ঢেক ( বাজরে ) ক.চ ২৪২। দাঁড়া গুড়গুড় বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮, ৫২২। গুড়গুড় গরজিত নাকারা।—রঙ্গ ২১। হুর্গ-ভোরণে নাকারা বাজিতে বাহিরে আসিল ছুটি।—কথা ১১২।

**নাকাল** বিং অ ‘নাকা’। —কাল বি [ আ নকাল ] শাসন, নিগ্রহ। “কাল ব্যাটার ভারি নাকাল করিচি বি.বু ২। —কাল বিং নিগৃহীত, অপদস্থ, লজ্জিত। “(ঠাকুর) পরিহাস করিয়া তাঁহাকে যে কত নাকাল করিয়াছেন, তাহার সীমা নাই গ.স ৬০। [নাকাল দেওয়া—গোপ্রভৃতি-দমনার্থ নাসাচ্ছিত্রে দড়ি বাঁধা। ]

**নাকী** ( -ক্ষিন্ ) পুং [ নাক + টন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব ] ১ ‘বর্গবাসী’, দেবতা। “মাঘ ১.৪৫; ২.১০৬; ১০.৬৩। ২ [নাক + ক্]; হি নকী ] ( বাঙলায় ) নাকসম্বন্ধী, নাকে উচ্চারিত, অধুনাসিক। “নাকীসুরে জিজ্ঞাসা করিলেন আ.হু ১৬।

**নাকুড়** বি [ ন + পাকুড়; তু ‘নাকড়ি, -ড়ী ( শ্রী.কী ) ; ‘নাকর পাকর’ ( গো.চ ২৭৪ ) ] বাহা পাকুড় ( অর্থ ) নয়; অর্থ-জাতীয়বৃক্ষ; পক্কা।

**নাকেশ্বর** বি [ নাগকেশর > ‘র; অগ্র ] পুণ্ড্রকবিশেষ। “চ.বি ৩৮। —রী বি স্মরনবনের ব্যাঘ্রবিশেষ। “ব.প ১৩৭০।

**নাক্ত** বিণ [ নক্ত + অ ( অণ্ ) ; জী -জী ] নক্তসম্বন্ধী। —কত্র ক্তী নক্তসম্বন্ধী ষষ্টিদণ্ডীয়ক প্রকাশরূপ দিন; অচোরাত্র। —কত্র পুং নাক্তত্রিংশদদিনীয়ক বাস, অর্থাৎ ষাট দণ্ড দিনের ত্রিংশ দিন। “নাড়ীষট্য। তু নাক্তত্রয়হোরাত্রয় প্রচকতে। তৎ ত্রিংশত ভবেন্ মাংসঃ...—সুধাসিদ্ধান্ত। —ত্রিক বিণ [ + ইক ( ঠাক্ ) ; জী -কী ] নক্তসম্বন্ধী, নক্তনিমিত্ত। “কলৌ নাক্তত্রিকী দশ। —ত্রিক পুং সর্ষ ‘নাক্তত্র ( পুং ) । —ত্রিকী জী নক্তত্রদশ।

**নাখবান** বিং [ লক্ষণ > ‘ন; তু ‘দশবাণ’ ] ‘লক্ষণবর্ণ-বিশিষ্ট; অতিবিশুদ্ধ। “নাখবান কনক।—গো ৩২, -৮।

**নাগ** বিণ [ নাগ + অ ( অণ্ ) ; জী -জী ( পা ৪.১.৪২ ) ] হস্তী-সম্বন্ধী; অর্থাৎ স্থল। —গ পুং [ নগ + অ ] পর্কিতে স্থিত বা জাত; ১ হস্তী। “গো.রা ২.১০৬.২২। শ ২.৪। ভূজয়ুগে নিম্নে নাগে —ম ১২১। ২ নাগকেশর বৃক্ষ। “ভ ৩.১৫.১২। ৩ পুরাগ। ৪ নাগদন্তক। ৫ মেঘ। ৬ বৃন্তক। ৭ দেহস্থবায়ুভেদ। “নাগ উদগিরণকরঃ ( বেদান্তসার )। ৮ সীসক। ৯ ভাষ্যলী। “গো.রা ৬.২৬.৩। ১০ দেশভেদ, নাগপুর (?)। ১১ শ্রেষ্ঠ। “পুঙ্খ”। নৃপতি” শ্রী.ম ২১৬। [ সমাসে উত্তরপদ ]। ১২ সর্প। “গো.রা ১.৫.১৮। ম ৬৩৮। ১৩ নরাকার ফলদ্রব্যাদিযুক্ত দেবযোনিবিশেষ; অনন্তকোঁটকাদি। “অনন্তচাম্রি নাগানাম্ শ্রী ১০.২২। [ ইহার কক্রগর্ভজাত কস্ত্রপসন্তান। ইহাদের মধ্যে অনন্তাদি ষড়্-বিংশতি নাগ শ্রেষ্ঠ। পাতাল অর্থাৎ নাগলোক ইহাদের বাসস্থান (মহা. ১. ৬৫ তম অধ্যায়। হ ৩য় অধ্যায় )। ] ১৪ ক্রুরচারী। ১৫ গ্রাহ, মকরাধি। —গ ক্তী ১ বজ্র। ২ সীসক। ৩ ( জ্যোতিষে ) করণ-বিশেষ। ৪ অশ্লেষানক্ষত্র। ৫ ( বাঙলায় ) কারহ ও বাকজির উপাধি। —গী জী [ নাগ + জী ঙ ( জীষ্ ) ] ১ হস্তিনী। ২ নাগ-জাতি-স্ত্রী। ৩ সর্পী। [ °কেশ(স)র ( পুং )—নাগকেশরবৃক্ষ। °গর্ভ ( পুং )—‘সীসকগর্ভ’, সিন্দুর। °চূড় ( পুং )—শিব। °ক ক্তী—‘সীসকজাত’, সিন্দুর; বজ্র। °দন্ত, °দন্তক ( পুং )—১ হস্তিদন্ত। ২ ( সাদৃশ্যে ) গৃহভিত্তিগত কাষ্ঠাদিকৌলক। “স ভিক্ষাপাত্রং নাগদন্তকেহবহুপা ষ্মিতি। —হি ১১.১.১৬। °দন্ত —রঙ্গ ৬। °দমনী ( দ্বী )—দমনাশক ওষধিভেদ। °ক্র ( পুং )—‘হস্তপ্রিয় বৃক্ষ’, সিজগাছ। °নক্ষত্র ( ক্তী )—নাগদেবতাক অশ্লেষ-নক্ষত্র। °নাগক ( পুং )—১ নাগশ্রেষ্ঠ—অনন্তাদি অষ্টনাগ। ২ সর্ষ ‘নাগনক্ষত্র’। °পকমী ( জী )—নাগপ্রিয় আবাহন-ককপকমী।

“ম.ম ২১৭। [ ইহা মনগাপুজার তিথি। ] “পতি (পুং)—১ করি-  
শ্রেষ্ঠ ঐরাবত। ২নাগশ্রেষ্ঠ অনন্ত। “পদ (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ।  
“বল (পুং)—‘হস্তিভূজাবলবান’; ভৌমসেন (জ ‘মহা ১.২৮.৬৮, ৯)।  
“বল্লরী, ‘বল্লী’, ‘লতা (স্ত্রী)—তাৎপর্য, পানের গাছ। “নাগলতা  
ক.ম ৪.৫১ বল্লী ছ ৬৬; ম.পা ১৭৭। ‘ভূষণ (পুং)—‘ফণিভূষণ’,  
শিব। “রক্ত (স্ত্রী)—গীসককৃত রক্তবর্ণচূর্ণ; সিন্দূর। “রজ (পুং)—  
বাহার ফলের রজ নাগজাতসিন্দূরভূজ্য; নারজ, কমলালেবুর গাছ।  
“রাজ (পুং)—১ অনন্ত। ২ মহাগজ। “লোক (পুং)—নাগভূষণ,  
পাতাল। “সত্ত্ব (স্ত্রী)—সিন্দূর। “সাহস্র (স্ত্রী)—‘নাগসদৃশ-  
নামযুক্ত’, হস্তিনাপুর। “মহা ১.৪৩.২১। ]

নাগা বি [ লাগ > গ; অপ্র ] ১ সজ, সাহচর্য। “নাগ পাএ  
কাল্বে ত্রী.কৌ ১৪৩। ক.চ ১৪৮। পোপী নাগ নাহি এড়ে ত্রী.ম  
২৬। ২ একসঙ্গে গমন; সহগমন। “(প্রভুর) নাগ নাহি পায়  
কেহ চৈ.ভা ৩৭৩। ৩ দেখা। “(মিশ্র) তর্জ-গর্জ করে বড় নাগ  
না পাইয়া চৈ.ভা ৪৪। —গি বি দেখা। “সমরে তোমার নাগি  
বদি পাই চ.বি ৩২০। নাগি পাইলেই লৈন জাতি চৈ.ভা ৩২৩।

নাগাৎ অর্থ [ √ লাগ > গ ] ১ সংলগ্ন হওয়া। “আকাশে...  
নাগে সাগরের পাণি চ.বি ৭৫। ২ আরম্ভ করা। “গাজি বনিতে  
নাগিল গো.চ ২৩। ৩ উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য করা। “জমপুরি নাগিয়া জম  
জাএছে গো.চ ২৩। ৪ আরম্ভ হওয়া। “নাগ নাগ কন্দুল কোড়ুক  
দেখি নাগ ত্রী.ম ১৭৩। —গা সর্ধ [ গ+আ ] যোজনা করা;  
সাজান। “এথো রথে নাগাইল কতো রাজার ধন চ.বি ১৪৮।  
[ লাগল—লাগিল। “ব ৬৮। ]

নাগাদনা বি [ সং নাগদমনী; হি ‘দোনা ] বিষনাশক ওষধি-  
বিশেষ। “ব.প ২১৩।

নাগপাশ পুং [ কন্দা ] ১ সর্পের সর্দিবর আবর্তন ( আড়াই  
পেচ ); সর্পবন্ধ। “( অহর ) বন্দি নাগপাশে ছ ৮; ৮২। ২ বন্ধ-  
নের পাশাজ। জ ‘পাশ। ৩ বুদ্ধাযুধবিশেষ। “নাগপাশ বাণ  
এড়ে।—ক ২৫৯। [ বায়ীকীর রামায়ণে ‘বন্ধো তু শরবন্ধেন’, ‘শর-  
বেষ্টিতসর্পীকৌ’ ( রা ৬.৪৫তম সর্গ )। ]

নাগপুর স্ত্রী [ ব.ত ] ১ নাগের বাসস্থান; পাতাল। ২ নাগ-  
নামে পুর; হস্তিনাপুর। “মহা ১.১১৩.৩৫। ৩ পাণ্ডদেশে কান্ত-  
কুজতীরবর্তী পুর ( রঘু ৬.৫২, মল্লিনাথ )।

নাগপুঞ্জ পুং ১ নাগকেশর। ২ পুরাগ। ৩ চম্পকবৃক্ষ।

নাগফট বি নাগফণার মত নাসিকা। “ব.প ২৪২।

নাগমাতা (স্ত্রী) স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কজ। ২ মনসা। ৩ হরসা।

নাগশক্তি, স্ত্রী [ উ.লো ] নাগাধিষ্ঠিত বটি; জলাশয়োৎ-  
সর্গে বাগীপ্রভৃতিতে আরোপিত নাগাধিষ্ঠানভূত বিদ্যাদির বটি ;

রইকাঠি (প.ক)। [ বাগী পুষ্করীণী ও সরোবরে বধাক্রমে বার পনের  
কুড়ি আঙুল এবং সাগরে একহাত নাগবটি স্থাপিত হয়। ]

নাগর বি [ নগর+অ ( অণ্ ) ; স্ত্রী-রী ] ১ নগরভব, নগর-  
স্থিত। ২ নগরসম্বন্ধী, পৌর। ৩ নগরপ্রচলিত। ৪ বিদগ্ধ। ৫  
শিষ্ট, সভ্য। ৬ চতুর। ৭ ছট, ঘূর্ত। ৮ নগর-স্থিত। “মহা ২.৫.  
১২১। —গর পুং ১ পৌরজন, পৌর। “পু.মে ২৬। ভ ১০.৫৬.  
১৭। ২ বিদগ্ধ, রসিক। “গো.চ ১১। সে জাতি নাগর গোকুল  
কাহু বি.সা ৬০। “রাজ বি.প ২৪। চ.দা ৪৩। ৩ দেবর। ৪  
নাগরসম্বন্ধ। ৫ ( জ্যোতিষে ) গ্রহযুদ্ধভেদ ( ভ.বা )। ৬ ( বাঙ-  
লায় ) নায়ক, প্রিয়, বঁধু। “জয় গোলকের পতি রাধার নাগর  
চৈ.ম ৩৪। ও কে নাগর তরুণ ( প.ক )। ৭ বিগাসী। “কেন  
বা নাগরবেশ ছাড়িয়া সন্ন্যাস চৈ.ম ৬। —গর স্ত্রী ১ শুভী। ২  
রাজকশেক, নাগরমুখা। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। ৪ অক্ষরবিশেষ,  
দেবনাগরী; ‘নগর’দেশে প্রথম প্রচলিত ‘অক্ষরভেদ ( ভ.বা ;  
ত্র ‘পা ৪.২.২৫ ( কাশিকা ) ; ৪.২.১২৮, তববোধিনী )। —গরী স্ত্রী  
[ ‘র+স্ত্রী ঙ ( ভৌপ্ ) ] ১ বিদগ্ধ। রসিকা, নায়িকা। “হস্তা-  
ভীরোঃ স্রবতু স কথং সংবৃত্তো নাগরীভিঃ ( উদ্ধবদূত )। তখন নাগরী  
বুঝিলা চাতুরী চ.দা ৪৩, ৬। নাগর হে গিয়াছিছ নাগরীর হাটে  
ভা.চ ২৮৫। মথুরা’ ব.প ৪৬। ২ অসহীবৃক্ষ। ৩ সর্ধ ‘নাগর (৪)।  
[ ‘মুত্তা (স্ত্রী)—মুত্তাবিশেষ, জলজভূষণবিশেষের মূল; কেতুর।  
‘রাজ ( বি )—রসিকচূড়ামণি। “জ ‘নাগর পুং (২)। বুজির নাগর  
—বুজিমান নাগর। “গো.চ ১২১; ৩০৫। রূপের নাগর—রূপ-  
বান নাগর। “ভা.চ ৩০৩। ]

নাগরক পুং [ নগর+অক (বৃঞ) ] শিরী; চৌর। “পা ৪.২.১২৮।  
নাগরদোলা বি এক সঙ্গে অনেকের উর্দ্ধাধোভাবে পাক  
খাওয়ার বড় দোলাবিশেষ।

নাগরপনা, স্ত্রী [ ‘র+পনা, আলি° ] বৈদগ্ধ্য, রসি-  
কতা, চাতুরী। “কত না নাগরপনা জানে।—ব ১৫৫। ভিক্ষুরপ  
ইহঁলা ছাড়িয়া নাগরালি।—চৈ ৬৫। ‘লি-বেশে ন.প ২৩২; ‘লি-  
ঠাটে ২৮৮; ‘লি-কাচে ২২২। নাগরালি...কোরব হত লুর ৭৬।

নাগরমুখা বি [ ঠ ‘মোখা ] সর্ধ ‘নাগরমুত্তা’।

নাগরী বি ১ সর্ধ ‘নাকারী’। “গো.চ ২৪০, -১। স্ত্রী ১১, -৩।  
২ [ নাগোরা > ‘রা ] দেশী জুতাবিশেষ।

নাগ(গি), স্ত্রী বি [ তু ‘গাগরী’ ] কলসী। “পিতলের নাগরি  
গো.চ ৬৭; পিতলের নাগরি ২৬১। —গরী বি [ হি, ঠ ‘রী ]  
সর্ধ ‘দেবনাগরী’।

নাগলিঙ্গ বিণ [ নগর+ইক ( ঠঞ ), স্ত্রী-কৌ ] ১ নগর-  
ভব, নগরস্থিত, নগরবাসী। ২ নগরস্বামী। ৩ সভ্য, শিষ্ট।  
বিদগ্ধ, রসিক। “বুজি শ ৫২। —ক পুং ১ পৌর। ২ নগররক্ষা-



বিকৃত, কোটাল। "ভতঃ প্রবিশতি নাগরিকঃ ভাগঃ।—শ ৬৫।  
—ক ক্রী নগরগত শুভ।

নাগন্নিয়া বি [ 'র—'বা, তু 'গরিয়া' ] সৰ্ব 'নাগরনা'।  
"গৌরনাগরিয়া-গঙ্গে ভরিল ব্রজাঙ চৈ.য ৩৫; ১২৮।

নাগন্নিয়া বি [ সং নাগরিক > প্রা না(না)গরিষ > বা (নাগ-  
রিয়া) 'গ্যা; অথ] নগরবাসী, নগরহ। "গ্যা ছাওয়াল ক.চ ১০৯।

নাগাল বি [নাগাল > 'ল; অথ] ১ সাক্ষাৎকার, দেখা। "বিরলে  
পাইয়াছি নাগল না দিব ছাড়িয়া।—ব ১৪০। ২ সাহচর্য; সঙ্গ।  
"চারি জাতির নাগল পাইল গুপীচাঁদ রাজাএ।—ব.গা ৩।

নাগা বি [ সং নগর > প্রা ন(ন)গুগ > বা ( নগুগ ) 'গা;  
হি, ড নাগা; প নংগা; ঠ নাগডা; গু নাগ; সি নংগ; তু 'নগুগ'—  
বজ্জহীন ( দেশী ৪.২৮ ) ] ১ শৈব নর ( উলঙ্গ ) সন্ন্যাসি বিশেষ।  
"কে তোরে পরালে বাস নাগা-সন্ন্যাসী?—অ.ভ ৪৭। আ.ছ  
১৩৩। জা ৩৯। ২ দিগম্বর শিব। "কেমন করি ঘর করি যা  
নিয়ে এ ন্যাংটা নাগা গি.দি ১১৭। ৩ আসামের পাহাড়ীরা  
জাতি বিশেষ; নাগাজাতির বস্ত্রের নিকটস্থ পাহাড়। ৪ [নাগ  
> 'গা] আটক, প্রতিবন্ধক। "বখন পাকিবে খন্দ, ...দরিদ্রের  
ধানে দিবে নাগা ক.চ ৮৫।

নাগাইত, গাত, গাদ অথ [ আ লগ.'বত্ ] যাবৎ,  
অবাধ, পর্যন্ত। "নিমন্ত্রণ গিয়াছে নাগাদ লকা।—দা ৯৩৯।  
আজকে নাগাদ হয় নি জানা।—প.কা ৭৬। সে নাগাদ ব্রজনাথ  
কবিরাজ দেখে আ.ছ ১২৩।

নাগাইল, গাল, গালি বি [নাগাল > 'গাল, 'লি, 'ইল]  
১ লাগ, সঙ্গ, সাহচর্য। "সপের নাগালি বেন না ছাড়ে সাপিনী  
ঐ.২ ১১৯। ২ সাক্ষাৎকার, দেখা। "পথে নাগাল পাইলে ব.প  
২৪; নাগাইল পাইলে ৩৪; নাগালি ১০৯৭। জবের নাগাল  
পায় গো.চ ১৩। বাঘটার নাগাল নাহি পেল ঐ.বা ৭৫। ভোমার  
নাগালি নাহি পাই চৈ.ভা ১৯৬। সেনাপতির নাগাল না পাইয়া  
...ফিরিয়া আসিলাম ব.প্র ৪৬। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ। "নাগালি  
পাইলে, আগে সংশয় আবার চৈ.ভা ৩৮৪। জামের নাগাল পা-  
লাম না গো সেই আ.ছ ২৫। ৪ সাধোপ্য। "লাফে লাফে লগটে  
নাগালি পায় বার (হানে ঠায় ঠায়) ঐ ২২৫। (ফোয়ারা তারার)  
না পেয়ে নাগাল, ছাড়ি দিয়া হাল, ...কাদি হয় সারা ব.প্র ২৯।  
[ নাগাইল, নাগাল পাওয়া—দেখিতে পাওয়া; জানিতে পারা।  
"ছয় মাসের পরমাই...নাগাল পায়।—ব.প ৩০,-১। নাগালি না  
পাওয়া—ধরিতে না পারা। "না পাইয়া প্রভুর নাগালি বিপ্রগণে  
( চলিলেন জনকের হানে ) চৈ.ভা ৪২। ]

নাগাজ্জনা জী [ ব্.ত ] হস্তি-জী; হস্তিনী।

নাগাডু বি [ নাগাড > 'ড ] লাগ, সঘন, সংজ্ঞ। "চার পাঁচ  
দিনের পর আদোদের নাগাড মরে।—হ ১৮০।

নাগাড়া; নাগাত, দ্র 'নাকারা', নাগাইত'  
নাগাস্তক পুং [ ব.ত ] ১ নাগের নাশক; গরুড়। "নাগের  
নাগাস্তক বেন।—ম ৬৩৮। ২ ময়ূর। ৩ হস্তিনাশক সিংহ।  
নাগায়া, নাগাল, লি দ্র 'নাকারা'; নাগাইল'  
নাগাপন পুং [ বহত্রী ] ১ নাগভক্ষক, গরুড়। ২ ময়ূর। "পক ১.১৭০।  
নাগাহ, হস্ত ক্রী হস্তিনাপুর।—হস্ত পুং তাৎপূণী।  
"রসালনাগাহবশস্তক গো.রা ৬.৯৬.৩।

নাগিনী বি [নাগ+ইনী; সং নাগী] ১ নাগজাতি-স্ত্রী নাগপত্নী।  
"নাগিনী বক্ষিণী কত।—ক ৩৩৫। নাগ-নাগিনীর মূর্তি।—জ ৪৯।  
নাগিনী-কুমারী ভা.চ ৫০৪। ২ নাগকন্তা। "ভ্রাতৃহানে চলিল  
নাগিনী।—ম ৩৬। ৩ সর্পী। "কালনাগিনী ব.প ১৭৪। ম.ভা ৩৮।  
নাগেশ্বর পুং [ উপ.স ] ১ নাগশ্রেষ্ঠ, নাগরাজ; অনন্ত। "বৈরী  
মে ৩০৩। ২ নাগশ্রেষ্ঠ কর্কটক। "মহা ৩.৬৬.৯। ৩ দ্বিপেন্দ্র;  
ঐরাবত। "হস্ত কু.স ১.৩৬।

নাগেশ্বর পুং [ ব.ত ] ১ নাগপতি, অনন্ত। ২ পতঞ্জলি।  
নাগোয়া বি [হি নাগোর (বারবাড়ের অন্তর্গত নগর) > 'রা]  
১ নাগোর-নগরের বড় গাই বা বন্দর। "নাগোরা গাছ। ২  
(নাগোরজাত ?) দেশী জুতা বিশেষ। "পায়ে 'রা জুতা আ.ছ ৪৮।  
নাঙ, জ্জ বি [সং নঙ্গ (নথ > নগুগ, নংগ ?), লাজ (পুরুষজ)] জার।  
নাঙতি বি [ নেঙটা > 'ট ] দিগম্বর। "যে যায় নাঙট-বেশে  
ছ ২৪; থাইছে নাঙট-বেশে ৩৩; ব.প ৫২০।

নাঙজ্জল বি [ সং লাজল > প্রা লংগল > বা লা(না)ঙল;  
হি নাগল; ঠ, গু নাংগর; সি লংগর ] হল। "নাঙল গো.চ ৩।  
[ বামন গেল ঘর। নাঙল তুলে ধর।—প্রভু অবর্তমানে, কাজে  
ফাঁকি দেওয়ার প্রবচন বিশেষ। ]

নাঙ্কা বি [ সং নথ > প্রা নগুগ, নংগ > বা 'কা; হি, ঠ নংগা ]  
নেঙটা। "নাঙ্কা কালি হৈল মএনা গো.চ ১৯।

নাচ বি [ সং নৃত্য > লি নচ্চ, প্রা ন(ন)চ্চ > বা 'চ; হি, ঠ,  
গু, প, ড নাচ; সি নাচু ] ১ নৃত্য। "ভারত ভুলিল ভবের নাচে  
ভা.চ ১১৬। ২ নৃত্যবৎ পতর বা পক্ষীর অঙ্গভঙ্গি। "ভানুক'  
ভোর(ময়ূরের)নাচে।—হেম৩১৩। "ওয়ালী—নর্তকী'কাচ—নৃত্য  
ও রঙ্গভঙ্গ। "ভ.প্র ৩৩৩। "ঘর, 'মহল (হি 'র; 'ল)—নৃত্যশালা। ]

নাচ, জ্জ বি [সং রণ্যা > লি, প্রা রজ্জা > বা ( লজ্জা > লাজা )  
লাজ, নাছ, চ; লাহ (শু ১২৫; বাহুড়া ) ] ১ রাস্তা, পথ; পথের  
নিকটস্থ দ্বার; বহির্দ্বার (street-door); বাহির মহল; বার-  
বাড়ী। "নাচে গিয়া চাহে রাই নামের নন্দন ঐ.কী ৩০২।  
ভাবকি দেখায়ে ব্যাভ্র ভবে নাচে নাচে।—ঐ ৭৬। চন্দনে

চর্চিত বটে ভব রাজার নাহ।—শু ৫৩। নাশিতিনী বসি আছেয়ে  
নাহে চ.দা ৩৪। পাবাণে রচিত নাহ বাট ক.চ ৩৩; ৭৯। নাহে  
বাটে খাটি ছড়া শ্রী.ম ১৮। নাহের ভিখারী ব.প ১০৬; ৪৫৮;  
নাহে বাটে...স্বস্তিক লিন্দুর-লেখা ১১৬৯; ব্যারাইতে না পাই  
নাহে ১৩৫৫। জমাদার বসয়ে নাহে বা.প্র ৯৩। কেহ নাচের  
ভিকুক শ্রী ১৭; নাহে বাটে বাটে ৭০; ৯৮; বাইতি ..আসিয়া  
আছে নাহে ২৫৮, ৬০। নাহের কুকুর ভ.প্র ৪৮১। দেখিয়া  
কাজলি...রহিতে না দিবে নাহে।—ভা.চ ১০৬। নাচে নাচে  
নাচে কত নর্তকী বা.দ ১২৫। ২ (গৌণার্থে) বাড়ী। “বিশ্বেশতি  
বৎসর ছিল চণ্ডালের নাহে শ্রী.ম ৯৫। (নারী) আন মোর নাচে  
ম.বি ১১০। [ দরজা—বহিষ্যার, অসুখ-দোর। ৭টি—রাস্তা, পথ।  
“চ.বি ৩৭০। নাচের ভিখারী—পথের ভিখারী, অতি দরিদ্র। ]

নাচ° অর্থ [ সং √ নৃত্ > লি √ নচ, প্রা √ ন(ন)চ > বা °চ;  
হি, ঠ, ঙ, ড, মৈ √ নাচ; প √ নচ, -চ; সি √ নচ ] ১ নৃত্য  
করা; নাচ। “নাচিষ্ঠ চ ৩০; মী ১৮; ক.উ ২১৭। নাচএ নারদ  
শ্রী.কী ২। নাচে বি.পা ৩৩৫; ২ স্পন্দিত হওয়া। “রাবণের নাচে  
বাম অঙ্গ।—কু.২০২; চ.২২। বামেতর নয়ন নাচিল।—মে.২০৭, ১৫।  
—চ সর্গ(অংশ)নৃত্যের সহিত গান করা। “ছেন রামায়ণ গীত নাচিল  
তথ্যতে : সাতকাণ্ড রামায়ণ নাচিল নাটকে শ্রী.ম ২৭৬। —চ।  
সং [ নাচ+আ° ] ১ নৃত্য করান; নাচান। “নাচায়েন আপন  
সেবক চৈ.ভা ৪৫৭। সাপের বাসা, ভেঙে নোচায় ভা.চ ৩৭০।  
২ মত করা; মাতান। “মিলি বত ছুড়ী সে বুড়ীরে নাচায়েছে  
ব.প ১৫০। ৩ অভিনয় করান। “বহ নাচাইলে আশায় চৈ.চ ৮৬।  
৪ নানা সরস ভাবভঙ্গিতে প্রয়োগ করা। “তার বাণী শিষ্যা,  
তারে বহুত নাচাই : কুপা না নাচায়, বাণী বসিয়া রহিল।—চৈ.চ  
৩৫৭। [নাচা—সর্ব ‘নাচ’। “বি.পা ৩৩৫। নাচান—সর্ব ‘নাচা’।  
নাচায় কাচায়—নৃত্য ও অঙ্গভঙ্গি করায়। “৩.প্র ২০৩। ]

নাচন বি [ নাচ+অন ] ১ নৃত্য। “দামোদর জড়িল নাচনে  
শ্রী.কী ২৩৬। গো.চ ১০৪। বি.পা ২৫। বা.ম ৩৫৬। চৈ.চ—  
৩৫৭। গীত নাচন চৈ.ম ৭১। মহেশের নাচন ভা.চ ১৫। ২ স্পন্দন-  
ভঙ্গি। “পর্যাপ্ত হরিল রঙ্গা নয়ন নাচনে।—ব.১৫১। —চনি বি [ ‘ন  
+ই° ] নাচন। “বাহুকির নাচনি বি.পা ২৫। ২ সবিলাস নেত্র-  
স্পন্দন বা কটাক্ষপাত। “কিবা মেই নয়ান-নাচনি পর ২৭;  
৩৪। নয়ন° গো ৭৫। —চনী বি [ সং নর্তকী, নর্তনী > প্রা ন(ণ)  
চনী (হে, কুমারপালচরিত ২.৬৭, টীকা; ক.ম ৪.১০ ) > বা  
‘নী’ ] ১ নর্তকী। “নাচনীর বেশে গো.চ ৪৮১। ইন্ডের নাচনী।—  
ম ৬৯২, ৩; ক.চ ১৪৫; শ্রী ১০; রা.প ৩৮। ২ সর্ব ‘নাচনি(২)।  
“নয়ননাচনী।—ব.১৫২। —চুনী বি নর্তকী। “আছে নহৌ নাচুনী  
শ্রী.কী ২৪২। [ নাচন কৌন, নাচা কৌন ( হি নাচ কুদ )—

নর্তন-কুর্দন; আমোদ-আহ্লাদ, রঙ-তামাশা। নাচনিপাখী—  
পাখীর মত তাঁতের সজ্জাবিশেষ। ইহাতে ‘ন’ বাধা থাকে এবং  
‘ব’-এর সঙ্গে ইং উঠে ও নামে। ]

নাচনীক্সা বিং [ ‘ন+ঈয়া’ ] নৃত্যকুশল। “রা পাখী ক ২৭২।  
নাচাড়ি, ডী, ন্নি, ন্নী বি [ শৌরীপ্রবোধন ঠাকুর প্রণীত  
‘সদ্বীতগান-প্রবেশিকা’র দেখা যায়, ‘লহচাড়ী’—গীত প্রবন্ধবিশেষ  
( ১৫ পৃষ্ঠ ) ; কিন্তু এই প্রবন্ধ যে কি প্রকার তাহা জানা যায় না।  
প্রাচীন বাঙলায় যে ‘নাচাড়ী’ আছে, তাহা দীর্ঘত্রিপদী ; ইহার  
নামান্তর ‘নাচাড়ি দীর্ঘছন্দ’ ‘দীর্ঘছন্দ নাচাড়ি’ ( মী ১২; ১৭ ) ;  
‘বর্ণছন্দ(বর্নছন্দ) পয়ার’ ইহার বিশেষক। সাধারণতঃ অল্প গ্রন্থে  
ইহাই ‘নাচাড়ী’। বোধ হয়, ‘লহচাড়ী’ প্রবন্ধের সহিত ‘দীর্ঘ-  
ত্রিপদী’র সম্যক আছে এবং তজ্জন্ত ‘লাচাড়ী’ ‘নাচাড়ী’ বা ‘না-  
চারি’ নামকরণ হইয়াছে। যতান্তরে ‘নাচারি’, অর্থাৎ চারিপদী  
পয়ার নহে, অর্থাৎ ত্রিপদী। পূর্ণগণক সমীচীন, বোধ হয়। ] দীর্ঘ-  
ত্রিপদী ছন্দ; লচাড়ী ছন্দের প্রবন্ধ। “ডী গো.চ ৪৭৫। নাচাড়ি  
রচিল কুন্তিবাস ক.অ ১২; ২৪। ক.উ ২৪১। নাচারি বি.পা ৮; ২৫;  
‘রী ৭৫, ৬। কুন্তিবাস নাচাড়ী সুসার।—ক ২৫৩। জ ‘লাচাড়ি’।  
নাচান্ন বি [ √ নাচ+অন; অপ্র ] নাচান; মাতান।  
“বহ নাচাইলে আশায় ছাড় নাচান চৈ.চ ৮৬।

নাচান্ন বিং [ ফা না-চারি ] বাহার চারা নাই; প্রতিকারে  
অসমর্থ; নিরুপায়। “জগদানন্দ নাচার অ.প ২৫। ভ্রমর বলে,  
করিব কি নাচার।—দা ২১৩৭। ব্রজেশ্বর নাচার—আপনি পা  
টেপার নিময়ণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৭। —রী বিং নাচার। “হাত  
বাড়িয়ে মুখে সে চার, আমি তখন নাচারী।—শিশু ১০০।

নাচি, ছি বি [ ৭ ] লোহার পাত ইত্যাদি জোড়ার খীল, বাহার  
মাথা পিটিয়া চেপটা করিয়া পাত আঁটা হয় ( rivet )।

নাচিয়ে বি [ হি নচিয়ে ] নৃত্যকুশল, নর্তক।

নাছ, নাছদরজা; নাছি জ ‘নাচ°; নাচি’

নাছা(ছো)ড় বিং ১যে সজ্জা ছাড়ে না। “আমাকে নাছাড় তুমি  
বেই থানে বাই বি.পা ২৪৫। ২ যে বাইতে দেয় না, ধরিয়া রাখে  
“গড়াগড়ি পায়ে ধরি নাছাড়ি বিবিজান।—হেম ৩৭৭। ৩  
নির্দোষ, জেদী। “নাছাড় বান্দা।

নাভিম বি [ আ নাজীম ] পাতশাহের নিয়োজিত দেশের  
শাসনকর্তা। [ নাএব°—নাভিমের সহকারী। ]

নাভি(জী)ন্ন বি [ আ নাজীন্ন ] দরবারের বা আদালতের  
কর্মচারিবিশেষ; পেয়াহার অধ্যক্ষ। “গো.চ ১০৮। নাজীর ভা.চ  
৪১২। নাজির ৪৯৭। [ দপ্তর—নাজীরের আক্ষিপ। “আ.ছ ১০৫। ]  
নাভেহাল বিং [ আ নজ.°+হাল্ ] ‘মৃত্যুবরণের দশা’;  
হর্দশাপ্রত্য, অতিবিপন্ন, হায়রান।

নাট্যিক-একী ক্রি [ নাই >°ক্রি,-ক্রী ; অপ্র ] ১ সর্ব 'নাই' ।  
 'নাট্যিক ম ৬; ক.চ ৩, ২৬; ভ.গ্র ৩৭১। ২ [ নাই° >°ক্রি,-ক্রী ]  
 না । "বৃথা বজ কেন কর, বেদ মান নাট্যী শি ১১। [ নাট্যিক  
 —নাই । "প্রভুর নাট্যিক দোস ব.প ৫৪৬। আন নাট্যী—আগমন  
 কর নাই । "যজ্ঞের কামাতাকে যজ্ঞে আন নাট্যী শি ১১। ]  
 নাট্যধ্বনি বি [ লাহন >°ন ; অপ্র ] কলক । "কাল নাহন কোলে  
 ধরে শশধরে ঐ.কী ৯৩। —না বি নির্ঘাতন, পীড়ন । "নাহন  
 হইল তোর চ.বি ১২৪ ।

নাট পুং [ √নট+অ (বঞ.)-ভা ; তু 'সং নৃত্য >প্রা গ(নট) ]  
 ১ নৃত্য । "আইলায় নাট করিবার মো ১৭। গো.বি ৯১। য—  
 ৮১৮। ক.চ ৭। দশনখ চান্ননাট প.র ২৭। চৈ.চ ২২০। ২ কর্ণা-  
 টক দ্রেশ : ৩ ( বাঙলায় ) নীলা । "কে বুঝে তোমার নাট  
 চৈ.চ ১১৬। ৪ খেলা । "কত বা ১-নাট স্ব.প্র ৫৮। ৫ কাণ্ড,  
 ব্যাপার । "ভাড়া দস্ত কৈল এত নাট ক.চ ১০৬। উদর-৩৭ লাগি  
 পাতিয়াছে নাট । —চৈ ২৫। কে কোথা দেখেছে হেন নাট ভা.চ  
 ৩৪৩। ৬ অভিনয়, ভাবপ্রকাশ । "বরে গিয়া আর নাট, বাক্য মুখে  
 কথা কয় ঘোষা ভা.চ ২৮৪। ৭ রঙ্গ । "আর শুভ্রাহ খুলনা আছেন  
 ভাল নাটে ক.চ ২১৮। ৮ কোতুক, ভাষাণা, মজা । "জানেন  
 বিস্তর ঠাট, দেখাটব তার নাট ভা.চ ৩৬০। বা.দ ১২৩। ৯ ভাব-  
 ভঙ্গি । "সেই ছাঁদ সেই নাট বা.দ ২৫৬। [ নাট নাটুয়া—নর্তকী  
 (একাক্ষক) । "গো.বি ৬৯। \*মল্লির ( বি )—দেবমল্লিরের সমীপস্থ  
 নৃত্যগীতোৎসবের মণ্ডপ । "গো.চ ৬৭। প.প্র ৩৪০। \*শাল, \*শালা  
 ( বি )—নৃত্যশালা । "ল ক.উ ১১। \*লা ক.উ ৩৭৭। নাটের গুরু—  
 নটের (শঠতার) গুরু ; অতিশঠ । "উনি নাটের গুরু চ.মা ১১। ]

নাট্য, টোয়া, টোয়া, টোয়া বি [ নাট+উয়া° >°টোয়া,  
 °টোয়া,-আ,-টোয়া, বি, শু নটবা, টোবা, ঠ নটবা, টোবা ; মৈ নটুআ;  
 তু 'নাটু' (ঐ.মা ৬৫) ] ১ নাটকারত, নর্তক । "ভামিলের নাটুয়া  
 ব.প ২০১ ; নাটআ গজন ২৮৫ ; নাটোয়া ৬১৪। নাটুয়া-বেশে  
 নাচে । —গ ১৮৫। নাটুয়া ক.চ ৬ ; ঐ.মা ৯২ ; চৈ.ম ৬৭ ; ভ ৩৬।  
 নাটুয়া মোহন বেশ জ.প ১২। ২ নর্তকী । "নাটোয়ার ভেসে । —  
 মী ১৪,-৫। নাটুয়া গো.বি ৬৯ ; নাটোয়া ৮২,-৩। নাটুয়া প.প ২৮৮।  
 নাটক পুং [ √নট+অক (মূল)-ক ] ১ নর্তক । "আখিল ঐ.স  
 ১৪৩। নাটক দেখিয়া শিখাকুর ভা.চ ১১৬ ; আশান° ১৫৭ ;  
 কুঞ্জ° ১৬০ ; ৩৪৭। ২ অভিনেতা । "সাতকণ্ড রামায়ণ নাটিল  
 নাটকে ঐ.ম ২৭৬। —টক ক্রী [ √নাট+অ (অচ্) -অ+ক  
 (কন্) ] ১ অভিনেয় দৃশ্যকাব্য ; রূপকভেদ । ২ [ বাঙলায় ; অপ্র ]  
 নাটাই । "ব.প ৮৩। —টকী ক্রী ১ ইজ্ঞনভা । ২ [ বাঙলায় ; অপ্র ]  
 নর্তকী । "বুহুলনা নাটকী ব.প ৬১৩। [ লক্ষণ ( ক্রী )—নাটকের  
 ঘটত্রিশং লক্ষণ ( সা.দ ৬.৭—১১ ) । ]

নাটকীয়া বিণ [°ক+জয়(হা) ] ১ নাটকসম্বন্ধী, নাটকনিখিত ।  
 ২ নাটকে বর্ণনীয় ; নাটকবর্ণ্য ( বস্তু ) । "মাষ ২.৮।

নাটিন বি [নটিন>°ন ] নৃত্য । "বালা করয়ে নাটিন ক.চ ২১২।  
 নাটী নিং নটে, অর্থাৎ শিথিল ; স্থলিত । "নাটী পাটা...আলাইল  
 কেশ শি ৩২। —টা বি [ লতা >°টা ] লতানীয়া কাঁটাগাছ-  
 বিশেষ ও তাহার বাঁটুলে মত গোলকল । "চক্ষু জিনি নাটা ক.চ  
 ৪৬। নাটাপারা দুটা আঁখি ঐ.মা ৮৩।

নাটাই বি [ সং নর্তকী >প্রা গট্টসি (প্রা.গ্র ৩.২২) >বা 'ই  
 হি লটাই ] (নর্তকীসাদৃশ্যে) স্ত্রীতা গুটাইবার চরকি । "বুকে বাণ  
 বাজিয়া 'ই যেন ঘুরে ক ৭১। [ নাটাই—নাটাইতে স্ত্রীতা জড়ান। ]  
 নাটিকা ক্রী [ °ক+ক্রী আ (টাপ্) ] ১ উপরূপকবিশেষ,  
 রঙ্গাবলীপ্রভৃতি [ প্র 'সা.দ ৬.২৬১—৭২ ) । "ক.চ ২১৫। ২  
 [ বাঙলায় ; অপ্র ] নর্তকী । "নাটিকার নৃত্যভঙ্গ ঐ.মা ৫৩।

নাটিত বিণ [ √নাট+° (জ) -অ ] অভিনীত । —টিত,-ভক  
 ক্রী [ +ত-ভা, ক (কন্) স্বার্থে ] অভিনয় । "ভীতিনাটিতকেন  
 শ ৬২। পতনভয়নাটিতক রঘু ৯.৪৬, মল্লিনাথ ।

নাটিন বি [ হি লট্ট; 'নাট' মূল ] খেলনাবিশেষ । "ভ.গ্র ২.৩।  
 নাটুয়া, টোয়া, টোয়া, টোয়া জ 'নাটআ'

নাটোয়া, টোয়া পুং [ নটী+এয়. এর (টক্, টুক্) ] নটীস্বত ।

নাট্য ক্রী [ নট+য (ঞ) , পা ৪.৩.১২২ ] ১ নটধর্ম, নটকর্ম ;  
 নৃত্যগীতনাথ, তৌর্য্যাত্মিক ( অ.কো ) । ২ নৃত্য । "বয়ং বিভো  
 তে নটনাট্যগায়কঃ ভ ৭.৮.৫০। নাটিকার নাট্য ঐ.মা ৫৩।  
 বা.দ ৭২। ৩ [ √নাট+য (বৎ) -অ ] অভিনেয় দৃশ্যকাব্য ;  
 নাটক । "রত্নাঙ্কুরোধক লোকে বিভাঃ কাবানাট্যগোঃ সা.দ  
 ৩.২২। ৪ নাট্যশাস্ত্র । ৫ [ +য-ভা ] ব্যাক্যার্থভিনয়, অভিনয় ।  
 "নাটোয় শিকতি শ ১১২ ; নাটোয় স্মরণসো গুহ্যতি ৪৫। —টা  
 পুং অভিনেতা । [ 'প্রিয় ( পুং )—শিব । \*ভাষা ( ক্রী )—নাট্যে  
 পাত্রভেদে প্রযোক্তব্য ভাষা ( সা.দ ৬.১৫৮—১৬২ ) । \*শালা  
 ( ক্রী )—১ নাট্যগৃহ, রঙ্গ ; নৃত্যশালা । "মে ৭। ২ সর্ব 'নাট-  
 মল্লির'। \*শাল ক্রী)—নৃত্যাদিবিষয়কগ্রন্থ ; তরত-কৃত নাট্যগ্রন্থভেদ । ]  
 নাট্যাচার্য্য পুং [ ব.ত ] নাট্যগুরু, নৃত্যাদিশিক্ষক । "মা.মি ১৬।  
 নাট্যালক্ষ্য পুং, স্কৃতি ক্রী [ ব.ত ] আশীরাতি জয়দ্বিশং  
 নাট্যের ভূষণ । "সা.দ ৬.১২৫—১২৮।

নাট্যোক্তি ক্রী [ ব.ত ] নাটকে প্রযুক্ত স্বগত-প্রভৃতি পারি-  
 ভাষিক শব্দ । "সা.দ ৬.১৩৭—১৪০।

নাড়, ডা সর্ধ [ সং √লাড—আক্ষেপ ; নড়া >নাড়া,-ড ]  
 ১ স্থানান্তরে লওয়া ; সরান । "গো নারিকেল নেড়ে ( নাড়িয়া )  
 রো । —খনা । ২ চালিত করা ; স্পন্দিত করা । "শীতা নাড়ে  
 হাতিট বানরে নাড়ে বাখা । —ক ২১২,-৫০। চোয়াল নাহি নাড়ে

ক.চ ২০২। অী৩৪। চ.বি ৮৭। ৩ অত্থা করা; না যান। “আজা নাড়ে এমন যোগ্যতা কার হয় ব.প ৪৭৮। ৪ [ তা √ নড়—*to plant* ] স্থানান্তরে রোপণ করা। ৫ ছড়ান, ষাটা। “ধূঞা পোড়া অন্ন দেখি নাড়ি চাড়ি চায় ব.প ৩৩১। [ নাড়া, -ডান—সৰ্ব ‘নাড়’। নাড়ে চাড়ে—বিচালিত করে; ঝাঁকুনি দেয়। “ঝুলি নাড়ে চাড়ে শিব ঝুলিতে নাই কড়ি ম.য ১২। ]

নাড়া<sup>১</sup> বি [ √ নাড় + আ<sup>১</sup> ] ১ সঞ্চালন, স্পন্দন। “ধরিয়া রাবণে ... মাধা তুলি দিল নাড়া ক.চ ১৫; বাহ<sup>২</sup> ২৫। গাছ<sup>৩</sup> ব.প ৭৮৫। হাত<sup>৪</sup> ভা.চ ৩৭৫। নাক<sup>৫</sup> দা ৬৪। নখ<sup>৬</sup> ব.প্র ৩৪৫। চেউয়ের নাড়ায় কু.কে ৩০। ২ অপসারণ, সরান। ৩ স্থানান্তরে রোপণ। “আম নাড়া টুকটুকী, কাঁটাল নাড়া ভুও।—খনা। ৪ আঘাত, ঘা। “একটুমাএ নাড়া খাইলেই হিন্দুতে মুসলমানেনে... সংঘাত বাড়িয়া যায় না কি?—রবীন্দ্র। ৫ অ ‘নাড়’। [ “চাড়া—১ নাড়া ও চালা; অপসারণ। ২ চট্টা, আলোচনা। “নবাবি মেজাজের কথা নিয়ে নাড়া-চাড়া হয়। -ছ ৪০। “ঝাড়া—নাড়া ও ঝরান। “নাড়াঝাড়া দিয়া গাজে ঘুতে অবজব অী ৩১; ১০৭। “নাড়ি—বারংবার নাড়া; খাটখাটি। ]

নাড়া<sup>২</sup> বি [ সং নাড়, -ল, -লা; যৈ নার; ‘নাড়া’(চাকা)—বিচালি ] ১ পানের নলের মত গোড়া (*stalk*)। “খাটিভো মজুর কাটিভো নাড়া দা ৪৯৬। ২ বিচালি, ঝড়। “ছাউনি সব নাড়া ক ৩৭৬।

নাড়া<sup>৩</sup> বি [ ? ] ১ যুগ্মতমস্তক, যুগ্ম। ২ পত্রশুভ্র; পল্লবহান, যুগ্ম। “নাড়া তালের গাছ গো.চ ২১৫, -চা —ড়া বি বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ। “তব মাতা নাড়া সঙ্গে নাড়া হৈল নাকি ভ.প্র ৪১২।

নাড়ি, ড়ী ক্রী। √ নল + হ (ণি) + (অ.টী) + ষিকরে ক্রী (ঙী) ; তালস ] ১ শিখা, ঝাঝু। “মা.মা ৫.১। ২ চস্তের বা পদের শিরা। ৩ নাল, পদ্যাদির ডাঁটা। ৪ ব্রণবিশেষ, নালী-বা। ৫ ধাত্তব্যবাদের নাল; নাড়া (অ.কো)। ৬ নালমাত্র, চোঙা। “সমুদ্র উদয় বত নদ-নদী নাড়ী অী.ম ২৯৬। ৭ গণ্ডদুর্বা। ৮ নাড়ীতুল্য রেখাভেদ (ভ.বা)। ৯ প্রণালী; (সাদৃশ্যে) বৃষ্টি-সর্জন সৌরকর। “রঘু ১০.৫৮। ১০ শাখাদির ডাঁটা। ১১ দণ্ড, চকিষ মিনিট। ১২ নাড়ীসদৃশ শুভাশিরা। “বহনাড়ীকঃ শুভঃ (সি)। [ °ক্র (ক্রী)—নাড়িমণ্ডল কুটুটাতুল্য নাড়ীমূল। °জন্ম (পুং)—কাক; বকভেদ। °ব্রণ (পুং)—নাড়ীবৎ পুষ-বাহী ব্রণ; নালী-বা। °বজ্র (ক্রী)—নাড়ীতুল্য শল্যোদ্ধরণার্থ বিংশতিবিধ বজ্রভেদ (সুশ্রুত)। °শাক (পুং)—পাটশাক। ] [নাড়ী কাটা—সত্তোজাত শিশুর গর্ভনাড়ী ছিন্ন করা। নাড়ীছেঁড়া ধন—সস্তান। “পা.প্র ১৩২। নাড়ী ঝাড়ি—নাড়ী-ভুঁড়ী। “ক.উ ৭৪। নাড়ী টেপা—হাতের নাড়ী টিপিয়া গতি পরীক্ষা করা; হাত দেখা। নাড়ী-ভুঁড়ি—নাড়ী ও ভুঁড়ি। “মে ২৭১। নাড়ীর টান—গর্ভধারণকৃত মেহবন্ধন। ]

নাড়িক্রী ক্রী [নাড়ি+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সৰ্ব ‘নাড়ি’। ২ কালমানভেদ। অ ‘ভ ৩.১১.৮।

নাড়িখুড়ি বি [ ‘খুড়ি’নাড়ি > খুড়িনাড়ি > °ড়ি ? ] সন্ন্যাস-সাধ্য কার্য (প)। “নগেন্দ্রনিগমে রব নাড়ি-খুড়ি করি শি ১০০। নাড়িনক্ষত্র ক্রী [ উ.গো ] বড়নাড়ীচক্রে ও নবনাড়ীচক্রে হিত নক্ষত্র; লোকের জন্মনক্ষত্র এবং জন্ম হইতে দশম বোড়শ অষ্টাদশ ত্রয়োবিংশ ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র। [ নাড়ি-নক্ষত্র জানা—আমূল সকল বৃত্তান্ত সবিশেষ জানা। ]

নাড়িক্রম বিণ [ নাড়ী + √ ঘ্রা + অ (খশ্)-ক, হ্রস্ব; উ.ত ] উচ্চনীচাধিরোহণ-জন্ত মুহূর্ত্তঃ স্বাসকারক। “নাড়িক্রমান্ মার্গান্ ভট্টি ৬.৯৪। নাড়িক্রমেন স্বাসেন (কাদম্বরী)। —কম পুং নাড়ী (নাগ)। কুংকারে যে শাসিত করে; স্বর্ণকার।

নাড়ীক, ড়ীচ পুং পাটশাক, নাগিতা।

নাড়ু বি [ লাড়ু > °ডু ] সৰ্ব ‘লাড়ু’। “চৈ.চ ৩১২।

নাড়া বি চৈতন্তদেবকৃত অবৈতাচার্যের নাম। “নাড়া নাড়া নাড়া’ বোলে মস্তক চুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। ন.প ২৪৬। [ আচার্যের পৈতৃক বাসভূমি ‘নাড়িয়াল’ গ্রামের নামানুসারে এই নাম। ]

নাগক ক্রী [ ন অণক, স্থপস্থণা ] ‘অকুংসিত’, মুদ্রাদিচিহ্নিত জ্ঞানিন্কাহি; মুদ্রা। “বাজ ২.২৪৩। °মোখিকা। —মু ১.২৩।

নাগামুণ্ডা বি [ মুণ্ড > °ণ্ড; ‘নাগা (অন্ন. শব্দ ?) ] নেড়া-মুড়া, কেশহীন। —মুণ্ডা বি প্রায় কেশহীন নারী। “ব.প ৮।

নাতিন বি [ কা না-তবান্ ] অশক্ত, সজ্জিতহীন, যোত্রহীন। বিণ ‘সাতান’। “আমি কখন নাতিন কখন সাতান, কখন বাকীর দ্বারে না ঠেকি রে।—রামপ্রসাদ।

নাতি বি [ সং নপ্তক > প্রানতিঅ (হে ১.১৩৭) > বা (নতি) °তি; তু ‘নাতিআ’ (অী.কী) ; হ নাতী, ঠ নাতু; যৈ নাতী ] ১ পৌত্র। “গো.চ ২৬৭। ক.চ ২৬। ২ পৌত্রিত্ব। ৩ পৌত্রের সম্পর্কবিশিষ্টমাত্র। “অী.কী ১১। গ্রামসম্বন্ধে সাত ভাই সঙ্গগরের নাতি ক.চ ১৭০। ৪ [ নাতি > °তি; ড নাতি ] নাতি। “জা ১৬। [ নাতি-বউ—নাতির স্ত্রী। নাতি-পতি, নাতি-পুতি—পৌত্র-পৌত্রী। °পতি ম.গা ১১। গো.চ ৩৪০। °বেটা—প্রপৌত্র। ]

নাতিখর বিং বাহা অতি ছোট না, নাতিহ্রস্ব। “নাগিক। নাতিখর নাতিদীর্ঘ।—ব ২।

নাতিদীর্ঘ বিণ [ স্থপস্থণা ] ১ নাতি্যধিক, কিয়ান্, কিছু। “কুণ্ডনে কালং নাতিদীর্ঘবিধাবসং মহা ৩.৭৭.২০। ২ নাতি্যায়ত।

নাতিদুস্ত্র ক্রী [ স্থপস্থণা ] অনতিদুস্ত্র হান; কিঞ্চিদুস্ত্র। “নাতিদুস্ত্রাণিতো বনম্ গো.রা ৩.১.২২; ১৭.১৬।

নাতিন, নী বি [ নাতি+নী; °নী > °ন; হি °ন; ঠ নাতীপ, নাতি (তু ‘নাতিআহ’)] ১ পৌত্রী। “ন.ক.চ ২৬; ১১১।

২ দৌহিত্রী । ৩ পৌত্রীর সম্পর্কবিশিষ্ট নারী । “সোনার নাতিনী চ.দা ১১। নৌ. শ্রী.কী ১০। ন. ম.ভা ৫৬। নাতিনীবাতিনী বুড়ী ভা.চ ৩০৩। চুড়িতাম...মঞ্জরীবৃন্দে...নাতিনী বলিয়া ।—মে ১১২। [ নাতিনী-আমাই, নাভ-আমাই ( ঠ নাভ-আংগুই )—নাতিনীর স্বামী । “নাতিনী-আমাই ।—মে ১১২। ]

নাতিনীচ বিণ [স্পৃহণা] অনতিনিহ । “নাতিনীচম্ (আগমন) গী ৬.১১। নাতিনীচম্ ( ধারাম্ ) ।—কাত্যায়ন ১.১৫।

নাতিমানিতারী [স্পৃহণা] অতিমানিতার অতাব । “গী ১৬.৩।

নাভ্যচ্ছিত্ত বিণ [ন অভ্যচ্ছিত্ত, স্পৃহণা] অনভ্যচ্ছিত্ত । “নাভ্যচ্ছিত্ত ( আসন ) গী ৬.১১।

নাথ্য অক [ ভা, আ—নাথতে ; সেট্ ] অশৌর্কাদ, ইষ্টার্থাংশন ( ক.ক ) । —থ্ বিক [ ভা, প—নাথতি ; সেট্ ] ১ প্রার্থনা । “নাথতি ভূমিঃ নৃপং বিপ্রঃ ( ক.ক ) । ২ (সক) উপতাপ । “নাথতি শক্রং বলী ( ক.ক ) । ৩ (অক) ঐর্ষ্যা ।

নাথ্য পুং [ √নাথ্ + অ ( অচ্ )-ক ] ১ ঐশ্বর, প্রভু, অধিপ । “নরলোক” মহা ৩.১২০.২২। ত্রিলোক” কু.স ৫.৭৭। রঘু ৫. ১৩। পতি পুত্রগণ নাথ, পাণ্ডবধু রাবহ প্রমাদে ।—ম ৩৫৫। ২ স্বামী, পতি । “গো.রা ৫.৩৭.২১। বালে, নাথ, বিমুক্ত মানিনি ক্রয়ম্ সা.দ ৩৫৬। ৩ পালক । “নগোধনং নাথমিণৌষধীনাম্ রঘু ২.৭৩। ৪ নাথক, প্রধান । “যুগ্” । ৫ কার্যসাধক । “মহা ৩.১২০.৩। ৬ রক্ষক, আশ্রয় । “বান্। অনাথের নাথ ভূমি ।—ক ২২১। ৭ বাহা উপতপ্ত করে ; বৃষাদির নাসাংক রজ্জ্ব । “হরিঃ পশুঃ ( সি ) । ৮ [ + অ ( অচ্ )-ভা ] ঐর্ষ্যা । “তে নাথবন্তঃ পুরুষপ্রবীরাঃ মহা ৩.১২০.৩। ৯ [ বাঙলায় ; মগ্ধ ] প্রভু, মনিব । “গচ্ছ নাথ ভোগন করিতে ম.পা ৯৮। ১০ গোরক্ষনাথ । “মী ১০.১। গো.বি ৪৮.২। ] ১১ বীননাথাদি-প্রবর্তিত উপাসকসম্প্রদায়-বিশেষ। ১২ উপাধিবিশেষ। ১৩ নাথসম্প্রদায়ের সাধক । “গো.চ ৪১৫।

নাথনান্ (-বহ) বিণ [নাথ + বহ (বতৃপ্)-১ব; জী -নভী] ১ নাথযুক্ত, পরবান্, পরাধীন । ২ রক্ষকনান্ । “রা ১.৬২.১২; নাথবতী ২.৩৮.১। (জ্যোতিষ) নাথবতীমনাথবৎ ( সভাং নীতাম্ ) মহা ১.১.১৫৭। উ.চ ১.৪৩। ৩ প্রকুবিশিষ্ট, সনাথ । ৪ ঐর্ষ্যা-বান্ । “জ ‘নাথ (৮)।

নাথ্য বি [ হি লাভ ; ঠ লাথ ] লাধি; ধাক্কা । “দিল ঘাড়-নাথ্য শ্রী ২৪৪। —থি বি লাধি, পদাঘাত । “ম ৮৪৭। ক.চ ২০। ছুটাইল নাথি শ্রী.ম ২৩। চ.বি ৩১৪। [ নাথ্য-মুখা, -নোথা—লাধি-চড় । “মুখা ব.প ৪৫৩; শ্রী ১৫; ২৪৪। “নোথা ক.চ ১৫। ]

নাথিত বিণ [ √নাথ্ + ত(ক)-র্থ ] বাচিত । “তথাপি নাথ-বানন্ত নাথ নাথয় নাথিতম্ ভ ২.৯.২৫।

নাদ’ পুং [ √নদ্ + অ ( অচ্ )-ভা; ছান্দস ] ১ শব্দ, ধ্বনি । “তুর্বা, হৃদ্যুতি” । ২ [ তু ‘গংনিঅ’—সিংহনাদ ( দেশী ৪.১২ ) ] গর্জন । “রা ১.১.৬৮। মেঘ” মহা ৩.৭৩.৭। ৩ কূজন; পক্ষিরব । “শকুনেবর্তনাদৈঃ রা (৪.৩৩.১) কোকিল পঞ্চম নাদ পুরে ক.চ ৩৪। ৪ ভূষণধ্বনি । “বলয়নুপুর” ।—রা.প ৪০। ৫ বীণারব । “মে ৪৭। ৬ ব্রহ্মবরূপধোষভেদ ( ত.৭ ) । “ভ ৭.১৫.৫৩। ৭ সিংহনাদ, হকার । “রঘু ১২.৭২। ৮ (ব্যাকরণে) বাহুপ্রবৃত্তভেদ । “পা ৮.২.১ সি। “বৎ ১২ অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি সাহুনাগিক বর্ণ ( ৭ ) । [ ‘মুজা (দ্বী) —( তস্মৈ ) উল্লাসুষ্ঠমুষ্টি মুজাবিশেষ । ]

নাদ’ বি [ হি, ঠ লৌ; মে লিদ্ধ ] গো-প্রভৃতির মল । “ঘোড়ার নাদ ।—ম ১১৬১। শ্রী.ম ১০৮। ঘোড়া-হাতী নাদ শ্রী ২২১। —দি বি [ দ্ + ইৎ ] ছাগলাদির ক্ষুদ্র মলপিণ্ড । “ছাগল” ।

নাদ’,-দ্য বি [সং নন্দা; হি নাদ; ঠ নাদ] মুখ-চওড়া বড় মৃৎপাত্র-বিশেষ । “বৃষ নাদা নিঃশেষ করিয়া...প্রস্থান করিয়া ব.প্র ৬৩৪।

নাদ’ অর্থ [ সং √নদ্—নাদ ] ১ শব্দ করা; গর্জন করা । “( শিশিসমূহ ) উচ্চ নাদে ঘন ঘনগমে শ্রী.ম ২১৬। পক্ষীস্র বণা নাদে মে ৩২। নাদে কাণধিনী ।—ম ১০৩। ২ সিংহনাদ করা । “নাদিল কর্ণ রদল ।—মে ৪০; নাদিল দানবগালা ৮৫; ২৩৪। ৩ ধ্বনিত হওয়া; বাজা । “নাদিল কষু ।—মে ১২। ৪ [ নাদ’ > √নাদ ] গণাদির মলভাগ করা; নাদা।

নাদনা -দ’ বি [হি লাদ (ভার)—মূল ?; গ্রীষ্মা ; ভারী লাঠি; লণ্ডড় । “বাগারে! যে নাদনা, র্যাকন ত নাছি হই ।—নী ২২।

নাদ্য বি ত্র ‘নাদ’। [‘পেটা—নাদার মত ফুলোদর । “ন.ভ ৪৭।] নাদী (-দিন্) বিণ [ √নদ্ + ইন্ ( গিন ) -ক-১ব; জী -দিনী] ১ শব্দকারী, বিরাণী । “মেঘ” গো.রা ২.১৩.২৩; পর্জন্তসম” ২৫। অর্ণবধীর রঘু ৩.৫২। বজ্র’ কামান ।—ন ৪৯৮। ২ গর্জনকারী । “খর”, গর্দভ’, সিংহ’ । ৩ [ নাদ + ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্থে. ১ব ] নাদবান্, ধ্বনিযুক্ত, শব্দিত । “সিদ্ধগন্তারনাদিতা...গঙ্গা মহা ২. ২৫.৫। বৈশ্বদেব মৃদঙ্গনাদিবু রঘু ১২.৫।

নাদুনুদুন, নাদুসনুদুস বি [‘হৃদ’—মূল ?] ঘোটা-সোটা, গোলগাল ( চেহারা ) ।

নাদেয় বিণ [ নদী + এয় ( চক্ ) ; জী -দী ] ১ নদীসম্বন্ধা । “নাদেয়ঃ (আপঃ) বিষ্ণু ১.১৪। ২ সৌবীরাজন । ৩ নদনদী-জল । “নাদেয়ং নাদেয়ং ( ন + আদেয় ) শরাদ, বসন্তে চ নাদেয়ম্ ( ন + আদেয়ম্ )—বৈতক । —দেবী জী ১ অষ্টবেতস। ২ নাগরদ । ৩ ওবা । ৪ ভূমিকম্প ।

নানকপছী বি শুকনানক-প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বী ; শিখ ।

নালা’ ব্য [ না + না ( নাঞ্ ) স্বার্থে, পা ৫.২.২৭ ] ১ পৃথক্, ভিন্ন । “মুখবোধ ২৮৯। ২ অনেক, বহুপ্রকার । “শব্দগ্রন্থ

শ্রী ১.৯; 'বিধ', 'বর্ণ' ১১.৫। 'দর্প' ৭.৮.৪৫। ২ নানাজাতীয়।  
 "জ্যৈষ্ঠ ময় ২.১৪৮। 'জলটরসনাথ'—পঞ্চ ১২৩৩। ৩ উভয়।  
 "নানাবিধ ত্যজেন (অ.ট)। ৪ বর্জন, বিনা। "নানা নারীং  
 বিকলা লোকযাত্রা (অ.ট)। [ 'জাতি', 'জাতীয় (বিণ)' বহু-  
 প্রকার। 'দিগ্দেশ (ক্রী)'—অনেক দিক ও দেশ। "হি ১২।  
 'দিগ্দেশীয় (বিং)'—নানাদিগ্দেশ হইতে আগত। "র ব্রাহ্মণ  
 পণ্ডিতের সমাগম আ.ছ ১৩৩। 'বর্ণ (বিণ)'—ঐজবর্ণযুক্ত, বিচিত্র;  
 বহুবর্ণযুক্ত। (পুং) গুরাদি বা ব্রাহ্মণাদি বর্ণ। 'বিধ (বিণ)'—  
 নানাপ্রকার,বিবিধ। 'রূপ (বিণ)'—নানাপ্রকার। "নানাক্রপাণি  
 ...বীজানি ময় ২.৩৮। (ক্রী)—বহু বৃষ্টি। ]

নানান বি [ হি, ঠ, মুণ্ডারি—'নানা' ] মাতামহ। "৫.৫ ৬৪।  
 —নৌ বি [ হি, ঠ, মুণ্ডারি—'নানৌ' ] মাতামহী। [ 'বত্তর—দাদা-  
 খত্তর। নানার খালা—মাতামহের মাসী। "ব.বি ৪। ]

নানান বিং [ 'নানানম্'—নানাজাতীয়ক,বহু(খণ্ডে ২.১১২.১) ]  
 নানা, বহুপ্রকার। "নানান বেশ মৌ ৫। নানান বাস্ত অ.প ৬৩।  
 গ ২৮। ব.প ৩৭৩; ৬০৩। নানান প্রকারে বা.ম ১১৫। নানান  
 দুর্গতি ২৩৬। ম.পা ১৫, ৬। ম ১০৩২। নানান সহরে ক.চ ৮৭।  
 ৩.৫ ১৪৮। নানান শিকার ৪১১। নানান দেশে নানান ভাষা।  
 বিনে স্বদেশীয় ভাষা পুরে কি আশা ৪—প.প ১৫৪৩। [ 'খান  
 ( বিরক্তিতে )—নানা আপদ-বিপদ। ]

নানাবিধি বি [ অত্র ] নানা বিধান। "নানাবিধি যে করিল  
 তৎকাল অ.প ৭৭। -বিধি বিং নানাবিধ। "নানাবিধ ভোগ  
 চ.বি ৬১। নানাবিধি জন্ম ম.পা ১৭৬। —বিধি ক্রি.বিং নানা-  
 প্রকারে। "নানাবিধি প্রবক্ষ্যামি পাঠাইল বনে ম.বি ২৩৫। (বীর)  
 নানাবিধি পুজে চ.বি ৬১।

নানাস্থানী বিং [ 'ন+স্থ' ] পৃথক স্থানান্তর, পরস্পরাবচ্ছিন্ন;  
 বাসস্থানচ্যুত। "নানাস্থানী হইলম অরণ্যে পাঁচ ভাষ ম.বি ৬৬।

নান্দ্রি বিং [ ন অন্ত বাহার; বহুত্রী ] অনন্ত, অসীম। বিপ'সান্ত'।

নান্দিকল্প পুং [ নান্দী + √ কৃ + অ (টি)-ক; উ.ত, হ্রস্ব বহল  
 ( পা ৬.৩.৬৩ ), 'নান্দীকর' ( কাশিকা ) ] নান্দীপাতক, মজ্জার।  
 'স্বত্রধার: গঠেনান্দীম্ সা.দ ৬.২৪, টীকা।

নান্দিক্তা বি সর্গ 'নান্দ'। 'গো.চ ৭; ৮১।

নান্দী ক্রী [ নন্দ + অ ( যঞ্ ) -ধি+ক্রী জে ( ভীষ ), বৃদ্ধি,  
 পূর্বা ] ১ দেবতার বাহাতে আনন্দ লাভ করেন; নাটক্যরূপে  
 বিদ্যমানের নিমিত্ত দেবদেবীমূর্তিাদি আশীষচনযুক্ত স্ততিপ্রদ  
 (সা.দ ৬.২৪)। "৫.৫ ২৫৭। ২ আশীষাদ, মঙ্গল্যবস্ত্র; দেবাদি-  
 স্ততি ( সা.দ, টীকা )। ৩ ভোগসমৃদ্ধবাস্তব (অ.ট)। ৪ সমৃদ্ধ,  
 মজ্জার। "মুখ। [ 'কর (পুং)—সর্গ 'নান্দিকর'। 'পট (পুং)—

কৃপাদিমুখবন্ধন-বস্ত্র। 'বাদী ( -দিন ) ( পুং )—সর্গ 'নান্দিকর'।  
 'প্রাঙ্ক(ক্রী)—নান্দীমুখ। 'প্রাঙ্ক(বি)—সর্গ 'নান্দী(১) "৫.৫ ২৫৬।]  
 নান্দীমুখ ক্রী [ ব.ত ] ১ 'বুদ্ধির মুখ'; নিবাহাদিকার্যে সমুদ্রের  
 আত্মাধ্যক্ষপ্রাঙ্ক; বুদ্ধিপ্রাঙ্ক। "কৃ ৭৭। পিতা করে নান্দীমুখ,  
 তবে বিবাহের মুখ ক.চ ২৭৬। —মুখ পুং ১ বাহার পিতৃপ্রভৃতি  
 তিন পুরুষ জীবিত, তাহার বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি ( ত.বা ); লেপভুক্ত  
 পিতৃগণের উর্দ্ধ তিন পুরুষ, অর্থাৎ উর্দ্ধ সপ্তম অষ্টম ও নবম পুরুষ।  
 [ পিতৃপ্রভৃতি তিন পুরুষ 'পিণ্ডভাক্', তদন্তর তিন পুরুষ 'লেপ-  
 ভাক্', তদন্তর তিন পুরুষ 'নান্দীমুখ', তদন্তর তিন পুরুষ 'অশ্র-  
 মুখ'—সর্বমুখ দ্বাদশ পুরুষ তর্পণ-প্রাঙ্কভাগী (পাতাতপ ৬.২; ৬)। ]  
 ২ সমৃদ্ধিসাধন নিবাহাদি। "মুখে বিবাহে ( ত.বা )। —মুখী  
 ক্রী নান্দীপ্রাঙ্কভাগিনী মাতৃপ্রভৃতি।

নাপসন্দ বিং [ ফা নাপসন্দ ] অনভিমত, অপ্রিয়, অপসন্দ।  
 নাপাক বিং [ ফা নাপাক্ ] অশুদ্ধ, অতৃষ্ণি; ঐবেধ। "মত  
 কাম করে হিন্দু সকলি নাপাক ভা.চ ৪৭৯; বাম হস্ত নাপাক,  
 তসবা জপে তায় ৪৮৪।

নাপান বি [ ? ] হাব ভাণ, সবিলাস ভঙ্গি। "নাপান করে নাগর  
 ভূলায় শ্রী.মা ২৪; নাপান করিয়া পান খায় ২২। নাপানে বলিছে,  
 তানানা তাথেনি খোন শ্রী ২; নারীর নাপান তান সদাই নুতন  
 ১২; ৪১; কত খান নাপান ভূলাতে ধর্ম্মদাসে ৫৫. ১০১, -২, -৩,  
 -৪৭। —পানী বি হাবগাব-কুশলা নারী। "কত মন্ত্র তন্ত্র জানে  
 সে নাপানী ভা.চ ৫২৫। [ 'নাপান—সর্গ 'নাপান'। "ভ্রাস বেশ  
 নাপাননাপান ভা.চ ৫২৭। ]

নাপিত পুং [ ন + √ আপ + ত (ক্র), উ ৩.৮৭; তু 'সং নাপিত  
 > লি নহাপিত; অ্য নহাবিঅ (নাপিত ( ? )—হে ১.১৩০ ) ; হি,  
 মৈ নাজে, উ ; ঠ নহারী, ন্হারী; 'ত (শতপথব্রাহ্মণ) ] সর্বাঙ্গভাতি  
 নবপায়কবিশেষ। "মহা ৫.৩৪.৮৪। নরাণাং নাপিতো যুর্জঃ।—  
 পঞ্চ ৩.৭৪। মৌ ২৬। গো.চ ৫১। [ ইহার ক্রিয় হইতে শূদ্রা-  
 গর্ভে জাত। ইহাদের বৃত্তি ক্ষুরকর্ম্ম। ইহার ভোজ্য ( যম  
 ২০; পরাশর ১১.২০, -১ )। ] [ 'শালা, 'শালিকা ( ক্রী )—  
 নাপিতের ক্ষোরগৃহ। ]

নাপিতা(তি)নী বি [ নাপিত + আনী, ইনী; নাপিতনী  
 ( কথ্যভাষা ) ; সং নাপিতা ] নাপিতের স্ত্রী। "নাপিতনীবেশ  
 ৮.৭ ৩২, -৩, -৫। নাপিতানী ব.প্র ৩৫৩।

নাপিতী ক্রী [ ত + ক্রী জে ( ভীষ ) ] নাপিত-স্ত্রী। "পঞ্চ ১২৩৩।  
 নাপিতনী বি যে নারী নিন্দা শুনিলে লাকাইয়া উঠে; যুধরা,  
 প্রচণ্ড। "সে বলে নাপিতী আলো না জান আপনা ভা.চ ৮০।  
 নান, নী বি [ দ্র 'নান', অত্র ] নোকা। "বী চ ১৬; "১ ২৭।  
 [ নাবে—নোকা, নোয়া। ]

**নাব**,-ম বিং [ লব > লাম,-ব > নাম,-ব ] নিম্ন. নীচ (জমি) ।  
—ব,-ম,-বো,-মো বি ১ নিম্ন স্থান । “অঘানে পাকএ সিস নামএ  
পড়এ কলা শূ ১১০ । নামতে ব.প ১১০৮ পড়িল নাবোতে ত.এ  
৩১৫। বসিল নামোতে রা.শে ৮৩। ২ তৌন অবস্থা । “দয়। করে কত  
নাববে নাবোকে।—কা ১৩৭। —মা বি ১ নিম্ন স্থান । “নামাতে  
থাকিয়া মীন চ্ছকার পুরএ মৌ ২ । | নাম করা—নীচু করা । নামা  
পায় পাএর নিম্ন ভাগ । “নামা পায়েতে শুজরী পাতা ব.প  
১৮৮৮ । নামো পথ—নিম্নগামী পথ । “ব.প্র ১৮৯ । পার  
নাব—পাএর তগায় স্থিত, অর্থাৎ অনায়াসে উল্লঙ্ঘনীয় “যত  
বৃক্ষ দেউল আয়ার পার নাব ব.প ১৩৭০ । ]

**নাব**,-ম অর্থ [ নাম > ম, “ব ” ১ অবরোধ করা ; নামা ।  
“দোলা ছাড়ি জানকী নাসেন ভূমিতলে ধ্রু ৩৬৭ । ২ লম্বমান  
হওয়া ; বুলিয়া পড়া । “পাটের মশারি বেড় ভূমে নামে গঙ্গ  
দেড় ক.চ ১৫২ । খাঁড়া নামে ছই ধর ব.প ৪৩৬ । রাতুল ধড়ার  
পোপ। ছই দিগে নামিয়াছে রা.শে ৩৮ । ৩ অবতীর্ণ হওয়া ;  
উপস্থিত হওয়া । “আধকারী দুতী সেজে...আসোরে নাবলেন।—  
ছ ৫০। —বা,-মা সক [ ম+আ ] ১ অবরোধ করা ; নামান,  
উলান । ২ নত করা ; নোয়ান “রাজার সাক্ষাতে গিয়া নামাইল  
মাথা মৌ ১৮ । মাথা নামাইল আসি রাজ্যের গোচর বি.পা ২১৫ ।  
৩ লম্বিত করা ; ঝুলান । “বসিলা নামের পাড়ে নামাইয়া পদ  
ভা.চ ২৫৫ । ৪ খুঁটিয়া ফেলা ; খোলা । “পায়ের পঞ্চম পা হতে  
নামাইলেন মিত্র ব.প্র ৬০২ । [ নাবা,-মা—সর্থ ‘নাব’ । “ওঠা নাবা  
প্রেমের তুফানে ।—গি.বি ১০৩ । নাবা(মা)ন—সর্থ ‘নাবা’ । হুধ  
নামা—প্রস্থতির শুনে ছুঁকসফার হওয়া । পেট নামা—তরণমল  
নেঃসরণ হওয়া । বিষ নামা—শরীরস্থ বিষ অধোগামী হওয়া ।  
অন্ধ নামান—(গণিতে) দশকের অতিরিক্ত সংখ্যা পাতিত করা ।  
নাট (নামাই)—নামাইয়া । “তরলনমানী রহিল শির নাট ।—ব  
৭২ ; ( রাই ) রোঠ শির নাট ১০০ ।

**নাবড়** বিং [ না-বোধ > ড়; জ ‘আবোড়’ ] ১ অবোধ, মূর্থ ।  
“(লাগীজাড়া হইলে) নাবড় ছেবড় লোকে রটে ।—শ্রী ৩, নগরে  
নাবড় লোক না বুঝিল গোল ৯৫ । ২ [ আ লবরা, হি ‘লবাড়’—  
মিথ্যাবাদী; ঠ ‘নাবড়া’—অশ্রিয় মিথ্যাবাদী, ধূর্ত, ছট । “নাবড়ে  
কহিল রাজার স্থানে ।—ক.চ ৯২ ; ঠক নাবড়ের বোলে ১০৬ ।  
ত্রি.মা ১০৮,-৪৬ । দেশ নষ্ট নাবড় লোকের হল দাব শ্রী ৯২ ;  
নাবড় বেটা : বিটল নাবড় ১২৮ ; ২৫৫ । —বড়ি,-ডা বি  
[ নাবড়+জি ] নাবড়ের ধর্ম বা কর্ম ; ধূর্ততা, ছটামি । “পাত্রের  
নাবড়ি শ্রী ১২৮,-৭৩ । নাবড়ি ত্রি.মা ১৬১ ।

**নাব(ম)না** ‘-ব,-ম’ বি [ লখন > না ] বটের শাখা হঠতে  
লম্বমান শিকড় ; বটের বুরি ।

**নাবান্নোহ** পুং [ নো+হ (নো+হ, স.ত) নোকোরোহী; নাবিক ।  
**নাবাল** বিং [ নাব+তল (?) ] নাব, নিম্ন ; চালু (জমি) ।

**নাবালক**, গা বিং [ ফা না+বলিগ্. ] যে ব্যবহারযোগ্য-  
বয়ঃ পাপ্ত নহে ; অপ্রাপ্তবয়স্ক ( minor ) । বিপ ‘সাবালক,-গ’ ।  
“নাবালক বালক উপরে ( নালিগ-বন্ধ...গ্রাহ্য নয় ) কা ২১০৬ ।

**নাবাল্যাত** [ নাবালগ—ল—ল্য ( ভূ ‘বাল’—বাল্য ) ; অপ্র ]  
নাবালগকাল হইতে ; শৈশব হইতে । “নাবাল্যাত দেখি যেন  
রতির মদন ব.প ৭০৯ ।

**নাবিক** বিং [ নো+ইক ( ঠক ) ; জী-কৌ ] নৌসম্বন্ধী,  
নৌসম্বন্ধিকারে নিযুক্ত । “নাবিকঃ শৌকিকঃ ।—বিষ্ণু ৫.১৩০।  
—বিক পুং [ +ইক (ঠক) ] ১ যে নৌকা দ্বারা উত্তীর্ণ হয় ;  
নৌযাত্রিক । ২ [ +ইক অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১৬ ] যাত্রার নৌকা  
বাহ্যভাবে আছে . কর্ণধার । “রা ২.৫২.৮০ । অখ্যাতিরিত্ত তে  
কৃষ্ণময়ী নৌনাবিকে হ্রাদি ।—উদ্ভট । —বা ( বিন ) পুং [ নো+  
ইন্ ( ঠনি ) অন্ত্যর্থে -১ব ] নাবিক ।

**নাবী** পুং দ্র ‘নাবিক’ । —দী । নাব+জি ] যাত্রা ঠিক  
সময়ের নচে ; অসাময়িক ( ফসল, বর্ষা ) ।

**নাবোপজীবন** পুং [ নো উপজীবন বাহার, বহুব্রী ] নৌকায়-  
জীবী জাতিভেদ ; পাটনী (?) । “মহা ১৩.৪৮.২১ ।

**নাব্য** বিং [ নো+ব ( বৎ ) ; গী-ব্যা ] নৌকা দ্বারা তরণীয় ;  
নৌভাগ্য । “নাব্যঃ স্পতরা নদীঃ (স চকার) রঘু ৪.৩১ । মাঘ  
১২.৭৬ । —ব্য ক্রী [ নব+য (ঘৃক্) ] নবভাব, নূতনত্ব ।

**নাভি** পুং [ √ নহ্+ই (ইক্)-ক, উ ৪.১২৫ ; ‘নাভি’—  
সন্নদ্ধা ; অবস্থাপক ( ঋগ্বেদ ১.৫৯.১ ) ; Cf., A. S. nala,-u ;  
Danish—nav, E. nave ] ১ ‘বন্ধনকারক’, প্রধানমহাপতি,  
চক্রবর্তী, মুখানুপ । “মণ্ডলনাভিতা রঘু ৯.১৫ । ২ চক্রমধ্যস্থ  
পিণ্ডিকা ; চাকার হাড়ি । “অরৈঃ সন্ধাধ্যতে নাভিঃ ।—পঞ্চ  
১.৮৯ । ৩ মধ্যদিনু, কেন্দ্র । ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান । “নাভিনুপ-  
মণ্ডগন্ত রঘু ১৮.২০ । ৫ গর্তজাত নাড়ী । “সম্বন্ধ ; সনাতি । ৬  
ক্ষত্রিয় । ৭ মনু-প্রপৌত্র । ‘ভ ৫.৩.১ । ৮ শিব । ৯ কন্তুরায়ুগ ।  
“ভ ৩২.৪৪ । —ভি পুং, জী [ ফা নাভ্. ; E. navel ]  
১ প্রাণীর অঙ্গাবশেষ ; নাই । “নিম্ন উ.মে ২১। ‘রক্ত রঘু ১৮.২০।  
আপত্ত’ পু.মে ২১। [ সমাসে উত্তরপদ ‘নাভি’ > ‘নাভ’ ;—উরভ,  
পঙ্কজনাভ (রঘু ১৮.২০) ; উর্নভাভ, পদ্মনাভ । ] ২ গর্ত । “সমুদ্র’  
মহা ৩.২.১৭। ৩ উদরাবর্ত, গোড় (ত.বা) । —তি জী মৃগনাভি,  
কন্তুরায়ুগ । [ ‘কূপ ( বি )—নাভিরক্ত । “ভা.চ ২০১ । ‘গরা (বি)  
—যাজপুরের অঙ্গগর্ত বিরজাক্ষেত্র । ‘চৈ.ভা ৩৯১ । ‘চৈ.ম ৩৬১।  
‘শুড়(ল)ক, ‘গোল ৮ (পুং)—উদরাবর্ত, গোড় । ‘জ, ‘জন্মা(—জন্ম),  
‘ভব পুং—‘বিষ্ণুনাভিজাত’, ব্রহ্মা । ‘গাড়ী জী, ‘নাল ( জী )—

ক্রণের নাভিসংলগ্ন নাড়ী ( umbilical cord ) । °মূল (ক্লী)—  
নাভির অধোভাগ । °রক্ত (ক্লী)—নাভিকূপ । °রঘু ১৮.২০ ।  
°ম্বাস ( বি )—নাভিনির্গত দীর্ঘশ্বাস । “হেম ৫৭। °সম্বন্ধ (পুং)—  
একগর্ভজাতনাড়ীসম্বন্ধ, একোদরসম্বন্ধ । “লম্বব ভট্ট ১৮.১ । ]

নাভিচ্ছেদ বি সজোজাত শিশুর নাড়ীচ্ছেদ । “ম.পা ৩৫ ।  
নাভ্য বিণ [ নাভি+য (৭৭), নাভ >°ত, পা ৫.১.২ ; ৬ ]  
১ নাভিহিতকর । ২ নাভিসম্বন্ধী । ৩ নাভিজাত । “নাভ্যে পথে  
নিঃস্রায় ৬ ৩.৪.১৩ । —ভ্য পুং শিন ।

নাম¹ (-মন্) ক্লী । ১ °নাম+যন্ ( নিনিন্ )-স্ব-১ব, নিপাতিত,  
উ ৪.১.৫০; ডান্স; ফা নাম; Cl., Gr. onoma; L. nomen;  
A. S. nama; Gothic—namo; E. name] ১ অভিধান.  
সংজ্ঞা । “গবাং নাহিতা সপ্ত নাম ।—ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৭ কৈকসীং  
নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। রঘু ৩.২১: আয়নাম শুয়োনাং নামাতি-  
কৃপণস্ত চ । শ্রেয়স্কামো ন গৃহীয়াজ্জেষ্টাণ্যতাকলত্রয়োঃ । ২ নাম-  
মাত্র, কেবল নাম । “যজ্ঞস্তে নামযজ্ঞেষু দস্তেন গী ১৬.১৭ । ৩  
(ব্যাকরণে) স্বাদিবিকৃতিযোগ্য পঞ্চবিধ শব্দ । “উপাখ্যস্তে কুদস্তক  
ভক্তিভাস্তং সমাসজম্ । শব্দানুকরণৈকং নাম পঞ্চবিধং স্মৃতম্ ॥  
—গোপীচন্দ্র । ৪ স্রব্য: বিণ ‘স্রব’ । ৫ নামসূচকশব্দ; সমর্থ্যায়  
শব্দ । “ইতি বৃক্ষনামানি (১.) । [ °করণ, °কন্ম (-ম্) ( ক্রা )—  
শিশুর জন্মের একাদশ বা দ্বাদশ দিনে করণীয় নাম প্রাণায়  
সংস্কারাদিশেষ । “মহু ২.১০ । অহস্তেকাদশে নাম ( কার্যম্ ) যজ্ঞ  
১.১২ । °ণ, °ম্ ।—স ৩৮ । °গীত ( বি )—ইষ্টনামগান । “বিষ্বনাথ  
...নামগীত গাঠিভে ভা.চ ৪৫ । °গ্রহ ( পুং ), °গ্রহণ (ক্লী)—নামো-  
চ্চারণ । “°ণ মহু ৬.৬৭; নামজাতিগ্রহ ৮.২৭১ । স্বভক্তনামগ্রহণ  
রঘু ৭.৪১ । °ত্যাগ (পুং)—নামবর্জন । “স্বনামত্যাগ —পঞ্চ ১২:  
( কথামুখ ) । °ধর ( বিং)—নামধারী, তরায়ক । “পুস্তক পারত  
নামধর ।—ম ২ । °ধাতু ( পুং )—( ব্যাকরণে ) নামপূর্বক ধাতু ;  
স্ববস্তুপদপ্রকৃতিক প্রায়শাস্ত ধাতু । যথা, শব্দং করোতি ইতি  
✓ শব্দায় । °ধারক, °ধারী ( -রিন্ ) বিণ—নামমাত্রধারক, কেবল  
তৎপদবাচ্য, বিহিতক্রিয়াবিহীন । “°ধারকবিপ্র ।—পরশর ৩.৬।  
যচ্ কাষ্ঠময়ো হস্তী যচ্ চর্মময়ো যুগঃ । যচ্ বিপ্রোহিনীধায়ান-  
জয়ন্তে নামধারকাঃ ॥—বশিষ্ঠ ৩ । পঞ্চ ২.৯১ । °বাচক (বিণ)—  
সংজ্ঞাসূচক । “মালা ( ক্লী )—নামসংগ্রহ, শব্দকোষ । “দেশী° ।  
°মুদ্রা ( ক্লী )—নামের মুদ্রা বাহাতে থাকে ; উৎকীর্ণ-নামাকর  
অমুরীয় বা মুদ্রাভেদ । °মুদ্রাকর (ক্লী)—অমুরীয়ে নামেণ মুদ্রাকৃত  
বা উৎকীর্ণ অক্ষর । “শ ১২৩ । °যজ্ঞ ( পুং )—নামমাত্রের যজ্ঞ ;  
°তীর্থ বা খ্যাতিলাভার্থ কৃত যজ্ঞ । “গী ১৬.১৭ । °লিঙ্গ ( ক্লী )—  
নাম ও লিঙ্গ ; শব্দের লিঙ্গ । “°লিঙ্গানুশাসন ( অ.কে ) । °শেষ  
বিণ—নামমাত্র বাছুর শেষ; নামমাত্রপূর্ব্যবসিত,মৃত । “উ.চ.৬।

[ নাম করা—নাম গ্রহণ বা উল্লেখ করা; ইষ্টনাম জপ করা । নাম  
কাটান—দল ছাড়া । নাম-কাটা সেপাট—( গোপার্শ্বে ) স্বদল  
ছাড়িয়া বহির্গত । “কতকগুলন নাম-কাটা সেপাই টুকেছেন  
স.এ ২। নাম ডাক—মুহুর্ত্ত কর্ণে ভারকবন্ধ-নাম উচ্চারণ করা ।  
নাম ডোবা—বংশলোপ হওয়া । নাম না থোয়া—নামগন্ধ না  
রাখা । “গোপের না পুইল নাম য.বি ১২৩ । নাম লওয়া—নামে  
নামে উল্লেখ করা । “যতেক অপমান হইল কি লটম্ নাম অপ  
১০৭ । নাম লেখান—১ পুঁলিসে নাম রেজিষ্টারভুক্ত করিয়া  
সাধারণ বেঞ্জা হওয়া । “বরে থাক্তে না পারিস, নাম লেখা গে !  
ন.৩ ১২ । ২ দলভুক্ত হওয়া । নামে—নামমাত্রের ( কার্যো নতে )।  
“নামে গোয়ালী, কাকী ভক্ষণ ।—প্রবচন । ]

নাম² বা ১ প্রাকৃত । “কৈকসীঃ নাম নামতঃ রা ৭.২.৭ । হিমা-  
লয়ো নাম নাগাদিরাকঃ কু.স ১.১ । ২ সম্ভাষা, কথঞ্চিং, সম্ভা-  
বনা । “কু.স ৩.৩ ; ৫.৫১ । ৩ কোপ । “মমাপি নাম দশাননস্ত  
পটৈঃ পরিভ্রমঃ । ৪ উপগম, অঙ্গীকার । “এবমস্ত নাম (অ.টী) ।  
শ ৫.৮ । মাঘ ১০.৮৬ । ৫ কুৎসা, নিন্দা । “°পরোহপি কো নাম  
তবান্মমগ্ৰতে কু.স ৫.৬৮ । কো নামাণং সন্ধ্যাশায়ী (অ.টী) । ৬  
দিস্ময় । “আশ্চর্য্যাকো নাম কৃষ্ণং দ্রক্ষ্য°ত পা ৩.৩.১৫১, সি ।  
৭ স্মরণ । ৮ বিকল্প । ৯ অপবদনা । “কু.স ৫.১০ ।

নাম³ ‘-ম্’ বি [ফা নাম্] ১খ্যাত, যৎ । “নাম-করাকার ।—ক  
১৩৯ । ২ সম্মান, প্রতিপত্তি, পসার । ৩ দ্র ‘নাম’ । [°করাকার—  
লোকমুখে খ্যাতিপ্রসার । নামে কাটা—গম্যাবে সিঁকিলাভ করা ।]

নামগন্ধ বি নামলেন, নামমাত্র । “এই ভূমণ্ডল এমন অনেক-  
প্রকার প্রাণীর নিবাসভূমি ছিল, যাগাদিগের নামগন্ধও এক্ষণে  
নাই পা.প্র ৩৬ । ]

নামজাদা বিং [ফা নাম্-জাদ্] প্রাপ্তনামা, প্রসিদ্ধ । “নাম-  
জাদা যিমা ক্লী ১৬ ; ৬৬ । নামজাদা সিকাং ক্লী.মা ৬৬। নাম-  
জাদা মালগুলা, গায় মাখা রাসা ধুলা দি.স্র ১৭ ।

নামজুর বিং বাহা মজুর নহে; অনন্যমোদিত । “নামজুর !  
নামজুর ! হ’ল না পড়ল অ.জ ৪ ।

নামডাক বি খ্যাতির প্রসার; যশোবিস্তার । “(ব’লে) বাড়াই  
নামডাক ক্লী ২৫৭। নামডাক ছিল যত,সকলি হইল তত ভা.চ ১৮৪।  
নামতা বি [নাম্ +পাতা (পত্র)ত্] গুণনের এক-খাদি সংখ্যা-  
ক্রমে ধারাবাহিক তালিকা ( multiplication-table ) ।  
[নামতাব কোটা—নামতার বর (শঙ্কিত) । ]

নামদ্য বি [ফা নাম্] যে.ডার জিনের নিম্নস্থ লোমেঃ গদি ।  
নামধেয় ক্লী [নামন্+যেঃ স্বার্থে] নাম । “নামধেয়ঃ দধানাঃ ।  
—ঋগ্বেদ ১০.৭১.১ । পুরামধেয় গো.রা ৫.৩৫.৪৩ । মহু ২.৩০ ।  
নামধেয়ানি...দত্তশাখিনাম্ রঘু ১.৪৫ । কৃত° শ ১২৩ ।



নামমালা বিণ [নামমাত্র বাহার, বহুব্রী] নামধারী। “ভূত্যো নামমাত্রঃ।—পঞ্চ ১.৮২।—মত্রী ক্রী [নি.স] কেবল নাম। (ঔষধম্) ন নামমাত্রের করোভারোগম্।—হি ১.১৮০। [‘প্রত্যাব (পুং)—নামাকরমাত্র-সঙ্গতি। “প ৭৩; ১।]

নামা<sup>১</sup> বি [ফা নামহ্] ১ পত্র, প্রমাণপত্র, লেখন। “অক্ষহাং, ওকালং, বয়ং, যোক্তারং, াজিং; রোজং। ২ জ ‘নামং’।

নামা<sup>২</sup>, -মো; নামা<sup>৩</sup>, নামাজ্জ জ ‘নামং; নামং, নামাজ্জ’ নামাক্র বিণ [বহুব্রী] বাহাতে নামাকর আছে; নামাকর-চিহ্নযুক্ত। “রঘু ১২.১০৩।—কিত্তি বিং নামাকরযুক্ত। “রাস-নামাকিত্তি অর্থমেধ নিমন্ত্রণপত্র।—সৌ ৭০।

নামাপন্যাস পুং [য.ত] নামের অপরাধ; সাধুনিন্দা, প্রতিপাদ-নিন্দা, দেবগুরুপিতৃভ্রাতৃকর্ণনিন্দা ইত্যাদি (পদ্মপুরাণ)। “চৈ.চ ২৪৪।

নামাবলি,-লী ক্রী [য.ত] ১ দেবনামমালা। ২ (বাঙলায়) দেবনামমালাগীত উত্তরীয়। “বালি দা ৭০। ‘লী ব.প্র ২২।

নামিনী বি [নারী> ‘নৌ; পত্রে] নামযুক্ত। “খুলনানামিনী ক.চ ১১৭। পাটলা<sup>১</sup> ভ.প্র ৩৮।

নামী বি [নাম+ঈ] নামধারী। “নাম-নামীর কৃষ্ণে নাহি ভেদ চৈ.চ ১৮৪।—মৌ বিং [ফা নামৌ] বিখ্যাত।

নাম্য অর্থ [সং √লঘ্ > লি/লঘ, প্রা √লংব; ডা ‘নাম্] ১ লঘিত হওয়া; বুলিয়া পড়া। “চারিদিকে নামে গজমুক্তার ঝারা ক.চ ২২০। ২ অবতরণ করা; নামা। “নাথিলী বসুনার জলে শ্রী.কৌ ২৫২। নাথিআ আগমন জলে শ্রু ৮২। নাথিল পাতালে শ্রী.ম ২২৭। গঙ্গায় নাথিয়া ব.প ৮৭৭। শ্রী.মা ৪১। চ.পি ৩৮। ৩ অবরোধ করা; নামা। “নাথিল রথ হইতে ম ৩০৮; ৪২১। ভ.প্র ১৮৪। সীতা নাথিল ভূতলে।—ব.প ৫০৬, ৫১; ৮০৪। চৈ.ম ১১৮।—বা সর্থ [নাম+আ] অবতারণ করা; নামান। “নাথারিআ দধি ভার শ্রী.কৌ ১৮৬, ২। বৃক্ষ হৈতে নাথাইয়া আনহ।—ম ৬২১। ভ.প্র ১৮৪। চক্রে হৈতে—নাথাইল চৈ.১ ৩০৮। [নামা—১ সর্থ ‘নাম’। ২ নিয়, নীচু। “পরে নামা কর্ণে বলি ব.প ২৮৭। নামা ম, -যায়িতে, -য়িল, -লৈ, -লৌ ( শ্রী.কৌ )।]

নাম্য<sup>১</sup> পুং [ √নৌ+অ (ণ)-ক ] ১ নামক, নেতা। ২ ‘অভীষ্ট-প্রাপক’, উপায়। “নামঃ কোহত্র সং ভট্টি ৬.৮২। ৩ [+অ(বঞ)-ভা] নয়ন, প্রাপণ। ৪ [+অ-ণ] নোতি, সামাদি। “ভট্টি ৭.৩৬। নাম্য<sup>২</sup> ‘-য়’ বি [সং নৌ> লি নামা, প্রা নামা; হি, ঠ নাম] নৌক। “এ হবি বন্ধো তুমি পদনায় বি.প ২১৭।

নাম্যক বিণ [ √নৌ+অক ( ঙ্ )-ক; ক্রী-য়িকা ] প্রাপক, নেতা।—ক পুং ১ নেতা। ২ অগ্রণী, যুগ্মর। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ন বসেন্দ বহনায়কে (S.W.)। গোরা ৩.৩০.১৪। ৪ প্রভু, স্বামী, পতি। “কুমুদিনী” হি ১৬। নামক নক্ষর।—ম.ভা ১০। জীয়াইন

নামক তোমার বা.ম ৩৬৫। ৫ রাজা। “উপক্রান্তবিদং সর্বমনা-লম্বমনায়কম্।—রা ২.৪৮.২৫। অন্যকে ম বস্তব্যম্ (S.W.)। ৬ সেনাপতি, সেনানী। “নামকা মম সেনন্ত।—গী ১.৭। হতং সৈন্তমনায়কম্।—চাপক্য। ৭ দশগ্রামের অধিকারী। “ত ১.১২২। ৮ হার-মধ্যমণি। “নামক নীলমণি।—ব ৭১। ৯ শাক্যমুনি। ১০ (অলঙ্কারে) রত্নের আলম্বন; শৃঙ্গারসাধক। [ধীরোদাত, ধীরোদত, ধীরললিত ধীরপ্রশান্ত—এই চতুর্বিধ নামক; শৃঙ্গারে প্রত্যেক নামক, দক্ষিণ ধৃষ্ট অমুকুল শঠ—এই চতুর্বিধ; স্তত্রাং সর্বমুদ্ব বোড়ণ নামক (সা.দ ৩.২২—৩৫)। রসমঞ্জরীমতে, পতি উপপতি বৈশিক—এই বিবিধ নামক। পতি দক্ষিণাদি ত্রেদে চতুর্বিধ (ভা.চ ৬২৮, ২২)। ১১ নিদর্শন। “দশৈতে পুংসি নামকাঃ (ভ.বা)। ১২ (বাঙলায়) কবির আশ্রয়দাতা রাজা ইত্যাদি। “নামকেরে হবে বরদায় ক.চ ৪; ৭। [মঙ্গলকাব্যের কবিগণ এই নামকের আশ্রয়ে থাকিয়া কাব্য রচনা করিতেন এবং ‘নামক’ বলিয়া ভণিতাব আশ্রয়দাতার উল্লেখ করিতেন।] ১৩ গ্রামের প্রধান ব্যক্তি। “নামকে হইবে বরদায় শ্রী.মা ৫। শ্রী ১। নামকের করিবে কলাপ ম.ভা ৫। [মঙ্গলকাব্য গ্রন্থের প্রধান ব্যক্তির গৃহে অষ্টাহ গীত হইত। ইহার পালায় নামক বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন।]—মিক। ক্রী [‘ক+ক্রী আ(টাপ্)] ১ নেত্রী, শ্রেষ্ঠা, প্রধান। ২ কত্রী, গৃহস্থামিনী। ৩ পত্নী। ৪ দুর্গার অষ্টশক্তিভেদ জ ‘অষ্টনায়িকা’। ৫ রত্নের আলম্বনরূপা নারী। [নায়িকা ত্রিবিধ—স্বা বা স্বীয়া, অস্ত্র বা পরকীয়া, সাধারণী বা সামান্ত্রিক। স্বীয়া ত্রিবিধ—মুখ্য মধ্যা প্রগলভা। মধ্যা ও প্রগলভা বড়বিধা—ধীরা অধীরা ধীরা-ধীরা। কোষ্ঠা কনিষ্ঠা ভেদে এই বড়বিধ দ্বাদশ-প্রকার। পরকীয়া দ্বিবিধা—পরোচা, কন্তকা। অতএব স্বীয়া ত্রয়ো-দশ, পরকীয়া দ্বিবিধা ও সামান্ত্রা—সর্বমুদ্ব বোড়ণ নায়িকা (সা.দ ৩.৫৬—৭০। ভা.চ ৬৬৭—৬৮৬। ভ.প্র ৩৮১)। [‘মণি (পুং)—হারমধ্যমণি। “কি ২.২, মল্লিনাথ।]

নাম্যকী বি [সং নায়িকা; তু ‘নর্তকী’; অপ্র] নায়িকা। “নামকে লয়ে কেলিছে নামকী।—মে ১১০।

নাম্যক বি [জ ‘নাম্যক’] ১ নামক। “মানায়ত নামর বি.প ১৪৮। এ দুখ সাহস। নিমগন নামর।—ব ১৮৬। শ্রী.ম ৮৮। ২ নাগরিক, পৌরজন। “দিন দুই দেখা শুনা নামরের সাথে শি ২; হেমন্ত নগরে বলে, হেমন্তভী আইলা, নামর!—২২। ৩ নগর। “আদি বাইন নামর ক.চ ১৬৬।—মি, -রী বি নাগরী, রসিকা। “চাম নহ নামরী ভয়া বি.প ১১০। বর নামরী গো ১০০। নামরী জা ৬২; ব.প ১১৩২। “রি।—ব ২৫; নামরী নাহ ১৮২। [নামর দ্বিদি (হি—‘নৈনহর’—ক্রীয়া মাতৃকুল)—মহোদয়া জ্যেষ্ঠ ভগিনী। “গো.চ ৮১; পদ্মনা নামর দ্বিদি ১০৩।]

নান্নেক বি [নাঞ > °ক] সৰ্ব 'নায়ক (১২;১৩)। 'ঐ ৫;২৫।  
নান্নাক্ষণ বি [জ 'নাইয়া'] নাবিক। 'ব.প ৪৭১; ৯১০; নন্দে  
নন্দন নায়া ১০৬৩। ক.চ ২৪০, -২। ঐ.ম ৬৬। জা ১৩৬।

নান্নাক্ষণ বিণ [নর + অ (অণ্); জী -রী] ১ নরসম্বন্ধী, নরদেহ, বান্ধব। "নারম্...অস্থি মনু ৫.৮৭। (নারম্) মলমূত্রপুণীষাং (শ.ক)। ২ আশ্রয়সম্বন্ধী। —র পুং ১ তর্ক, গোপৎস। ২ বালক। ৩ জল। —র ক্রী ১ নরসমূহ। ২ জীবসমূহ। "ভ ১০.১৪.১৭। 'নার' শব্দে কহে সৰ্ব জীবের নিচয় চৈ.চ ৬। —রা ক্রী [ 'র + জী আ (টাণ্), কুল, ক ] 'পরমাত্মসম্বন্ধী', জল। "আপো নারী ইতি প্রোক্তা; মনু ১.১০।

নান্নাক্ষণ অর্থ [না + √ পার ( সং ন + ১ পারি > প্রা √ পার )] ১ না পারা, অসমর্থ হওয়া। "বৃষ্ণিতে নারিত্ত।—ক ২২; রাণ জীতে সীতা নিতে নারবে রঘুনাথ ২৫০; রাহিতে নারিস পেটঃ পরদার বিনে ২৫১। নারিল...জল করিতে বন্ধন।—ম ৩২; ৫৪১; ধরিতে নারবে যুধিষ্ঠিরে চ২৩ তরাতে নারি।—হু ৫৫। নারিবেন ম.পা ১২২। নারিব। —ব ১৮০। ধরিতে নারে খেদা ন.প ১২১; ৫৩। (ভোক) গহিতে নার চৈ.ম ৫৩। জীহিতে নার চৈ.চ ৬৫। ২ অনিচ্ছুক হওয়া। "১বদীর স্থানে আমি নারিতে নারিব ভ.প্র ২১। —র সম্ম আটিতে না পারি। "নারিলাম ভা.চ ৯২। বাক্যকে পারি, নারিকে নারিব।—দা ১১৩। [নারিত্ত—না পারেন। "দেবে রাথিতে নারিত্ত অ.প ৮; ৫৫। নারম—না পারি। "সেই অশ্ব আনিতে নারম অ.প ৮। নারহ, -নারহ, -রিলো, -রিলো, -রো। ঐ.কা।] নান্নাক্ষণ বিণ [নরক + অ (অণ্); জী -কী; °ক (অণব্ধে ১২.৪.৩৬)। নরকভব, নরকস্থ; নরকসম্বন্ধী। —রক পুং ১ নরকস্থ প্রাণী। ২ [ + অ স্বার্থে ] নরক। "জৈ সব নারক অ.প ৩৬, —রকী (নিকম্) বিণ [ 'ক + ইন্ (ইনি) -১ব; জী -কনী ] নরকভোগী। "(মঃ) মহানারকিনারকী (ত.বা)। —রকী পুং ১ নরকস্থপ্রাণী। "দ্র 'নারকী (বিণ)। ২ (গাউলায়) পাপী, দুঃখ। "নারকী তুই নাহি কোন ধম্ম।—ক ৫। ম ৩২৪। ভ.প্র ২৫৪। —নরকীর জনম বিফল বি.মু ১০৮। ভা.চ ১৯।

নান্নাক্ষণী বি [জ 'নারকী (বিণ)] পাঠকিনী। "কা ৬০।  
নান্নাক্ষণী বিণ জ 'নারক'। —কীয় বিণ [ 'ক + জৈ (ছ) ] নরকসম্বন্ধী, নরকবাসী। —কীয় পুং নরকস্থ প্রাণী।

নান্নাক্ষণ পুং [ সং নারঙ্গ (অ.কো) > প্রা \*নারংগ > দ্র P; ফা নারন্জ, -ন্গ; হি, ত নারংগ, -গী; P. laranga; Spani- sh—naranja; F. orange; E. orange; Malayā- lam—nāraṅ-gāy; স্পেনদেশে মুসলমানরাজত্বকালে 'নারঙ্গ' শব্দের প্রচলন হয়। স্পেন হইতে 'narange' শব্দ ইংলণ্ডে আনে ও তৎপুঙ্কে ইংরাজী ভাষার রীতি অনুসারে article 'a'

ব্যবহৃত হইত। পরে 'a' এবং 'narange' শব্দের 'n' মিলিত হইয়া 'an orange' শব্দের উৎপত্তি হয়। এক্ষণে 'an' arti- cle এবং 'orange' কল হইয়া দাঁড়াইয়াছে ( সাহিত্যপরিবৎ- পনিকা ) : ] ১ ফলতত্ত্ববিশেষ, কমলালেবুর গাছ। ২ (পাদু) গজ্ঞর, গাজর। তপিল্লগোরস। ৪ বমজ প্রাণী। ৫ 'নারসমূহগামী', বিট, লম্পট। —দ্র, -দ্রক ক্রী নারঙ্গফল, কমলালেবু। [ নারঙ্গ কমলা—কমলালেবু। "ম.গা ১৭। ]

নান্নাদ পুং [ নার + √ দা + অ (ক)-ক; উ.ত ] বিনি আশ্রয় জ্ঞান দেন; বিনি পিতৃগণকে জল দেন (আগম); দেবর্ষিবিশেষ। [ ইনি সমুদ্র সৃষ্টে প্রজাপতিবিশেষ। মনু ১.৩৪, ৫ )। ভাগবতে, ব্রহ্মার ইন্দ্রিয় হৃৎতে এবং মতাশ্বরে, ব্রহ্মার উৎসঙ্গ হইতে ইতার ভ্রম ( ভ ১.৬.৩১; ৩.১২.২৩ )। ইতার রচিত স্মৃতিগ্রন্থ 'নারদ- পঞ্চরাত্র। নারদকথিত 'পুরাকল্পজন্মবৃত্তান্ত' ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে ষষ্ঠ অধ্যায়ে উল্লিখ্য। ]

নারদীক্স ক্রী [ 'দ + জৈ (ছ) ] নারদের প্রতি সনকাদির উপ- দেশাত্মক বেদব্যাসের মহাপুরাণভেদ।

নারদীক্স পুং [ নারসিংহ + অ (অণ্) ] 'নারসিংহসম্বন্ধী', দিক্কু।—সিংহ ক্রা উৎপূরণভেদ —সিংহী জী শক্তিমূর্তিবিশেষ।

নারদীক্স, রেজা বি [সং নারঙ্গ; কমলালেবু। "নেবু নারঙ্গঃ ঐ ১৭২। —রাঙ্গা বি রাঙ্গাবিশেষ (Erysipelas)। "গোড়ী।

নারদীক্স পুং [ নার + অা ১ চম্ + অ (ডা, ক; উ.ত ) ১ 'নরসমূহ- ভক্ষক', লোহন্যবিশেষ, পক্ষিভন। "গো.রা ২.৬৬.১৫। রণ ৪.৪১। দে ১০১। [ইনি পাশ্চাত্য ভক্ষাত্রা খজু। মহা ১.১০২.১, নী-কর্ত্ত। ] ২ দানমাত্র। "কনক" (কাদম্বী)। ৩ জনগণ্ডী। ৪ অষ্টাদশাক্ষরপাদ ছন্দোভেদ। —চিকা, -চী ক্রী নারচন্দ্রশ্রবণকারের তুল্যময়; অনক্তি।

নারদীক্স বিণ [ ফা নারাজ্ ] গর-রাজী, অনিচ্ছুক; অসন্তুষ্ট। "তাহারা ক্রী পুত্র পাণেনের ভায়ে আক্রান্ত হইতে নারাজ পা.প ১৩৬। মোবা গাঞা দিত্ত নারাজ নই।—নৌ ২৮।

নারদীক্স বি কমলালেবুর রঙের শাড়ী। "ব.প ১৫২।

নারদীক্স বি [সং নারায়ণ > প্রা নারায়ণ > °ণ; হি নারাইন; কণ্যভাষ্য] নারায়ণ। "নারায়ণ দেটার বিত্যাণ ১৭। [ 'টোল —সথ 'নারায়ণটোল'। "ব.প ২৮৬। ]

নারদীক্স পুং নার অন্ন বাহার, বহুরী; বৈদিক ] ১ প্রলয়- সলিল বাহার আশ্রয়; জীবসমূহের আশ্রয়; দিক্কু, পরমাত্মা। 'নারায়ণসমনাচ্চাপ হতো নারায়ণঃ স্মৃতঃ।—মহা ৫.৭০.১০। ভাঃ (নারাঃ) বদন্তায়নং পূর্কং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ মনু ১.১০। ভ ২.১০.১১। 'নার'-শব্দে কহে সৰ্ব জীবের নিচয়। 'অন্নন'- শব্দে কহে তাহার আশ্রয়। অতএব তুমি হও মূল নারায়ণ।

৫.৫.৬। ২ অধিবেশেষ। “আমি নারায়ণ আমি।—ম ৩৮৮। [ অ  
‘নরনারায়ণ’। ৩ অজামিলপুত্র। ৪ শ্রীকৃষ্ণের অর্কসংখ্যক  
গোপসৈন্তবিশেষ; সংখ্যক, নারায়ণী সেনা। “সংসংহননতুল্যানাং  
গোপানামর্কসং মহৎ। নারায়ণা ইতি খ্যাতাঃ সর্বৈ সংগ্রাম-  
বোধিনঃ।—ম ১৫.১.১৮। ৫ (বাঙলার) নরদেহস্থিত অন্তর্গামী  
আত্মা বা ভগবান্। “মানুষের নারায়ণে ভবুও কর না নমস্কার।  
গী.লি ১২৫।—রগী জী [‘গ+অ(অণ্)+জী (জীপ্)] ১  
‘নারায়ণশক্তি,’ লক্ষী। ২ হুগী। “নারায়ণি নমোহন্তঃ (চণ্ডী)।  
৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ শতাবরী। ৫ (বাঙলার) শ্রীকৃষ্ণের রণদক্ষ  
গোপসৈন্তবিশেষ। অ নারায়ণ (৪)। “ম ৭০১।—গীষ বিণ  
[‘গ+ঈষ (ছ)] নারায়ণসম্বন্ধী, নারায়ণনিষয়ক (আখ্যান)।  
“গীষমখ্যানম্ (মহা)। [‘ক্ষেত্র (ক্ৰী)—ঋজাতট হইতে হস্তচতু-  
ষ্টয়মিত নারায়ণস্বামিক তীরভূমি। ‘প্রবাহমবধিঃ কৃষ্ণা যাবন্ত-  
চতুষ্টয়ম্। তত্র নারায়ণঃ স্বামী...—ব্রহ্মপুরাণ। “গীতামাহাত্ম্য  
২। অ.প ১৩৭। °তৈল (ক্ৰী)—ঔষধপক্ঠৈলবিশেষ। “কু ২৮৩।  
ক.চ ১৩৩। °প্রিয় (পুং)—শিব; হরিনন্দন। নারায়ণপ্রম (পুং)  
—ভীষ্মভেদ। “৩.৭.২৪.৩২।]

নারিকেল বি [সং নারিকেল; হি নারিয়ল; ঠ নারল.; শু--  
নারিয়ল.; প নরেল, নলেক; সি নরিলু. নাইক; ফা নারলীল্.]  
নারিকেলবৃক্ষ ও তাহার ফল। “শু ৮৯। ম.গা ২৩।

নারিকেল-ল পুং [নারিক+√জি+অ (অণ্)-ক  
(অ.টী); নারি (সং. নাড়ি?)+কেয় (‘কেয়ল’ দেশ) তৎশায়  
নারিকেলবৃক্ষ—Caldwell; লণ্ডেন—‘নারীকেয়, ল, নাড়ি(ড়ী)-  
কেয়, নারিকের’] ফলতর্কবিশেষ। “ল রা ৩.৩৫.১৩ নারিকেল,  
বার স্তনচয়. যাতুদুগ্ধসম রসে তোষে তুষাতুরে।—ম। ১২৭।—র,  
-ল ক্ৰী ১ নারিকেলফল। “গা.স ৭। ২ নারিকেলরজ্জ, কাতাডড়ি।  
“ন নারিকেলৈঃ...গাবো নিবন্ধনীয়াঃ।—পরশর ২.৩৩ [‘কুমারী  
(বি)—নারিকেল ও কুণ্ডার ব্যঞ্জন। “ম.ম ২৫। °কোরা (বি)—  
কোরনী দিয়া খোঁড়া নারিকেলের শাঁস। “ম.ম ২৫; ১৪৫।  
°খণ্ড(ক্ৰী)—শর্করাগব্যবৃত্তে সংযুক্ত গোহুত্বে পক খণ্ডিত নারিকেল-  
শস্ত। “শূলে নারিকেলখণ্ড।—দা ৩৬৩। °খণ্ডলাট্ট (বি)—খণ্ডের  
সহিত পক নারিকেল-কোরার লাট্ট; নারিকেল-সন্দেশ। “চৈ.চ  
৩১২। °পুণী (বি)—নারিকেলের পুর-দেওয়া পিষ্টকভেদ। “কু  
৩৭৬। চৈ.চ ১৭০। °ফুল (বি)—নারিকেল-ফুলের মত সোনার  
ফুলের করভূষণবিশেষ। °সম্বলক (পুং)—নারিকেলসম্পৃষ্টক,  
নারিকেলমালার মুখ-ফুটা-করা কোটা। “শ ৪৫।]

নারিকেলসাব ক্ৰী [ব.ত] নারিকেলমধ্য। “রঘু ৪.৪২।

নারিকপত্র বি [সং নারীচ] নালিতাশক। “বি.পা ২২০।

নারী জী [বু. নর+রী জী (ডী.ব.), বৃদ্ধি, পা ৪.১.৭৭, সি; নর

+অ (অঞ্) ‘ধর্ম্মা’ অর্থে+রী জী (ডীপ্), পা ৪.৪.৪২, সি;  
‘নারি,-রী’ (অধেধ ৮.৬৬.৮; ১০.১৮.৭, ৮৬.১১)] ১ নৃজাতির বা  
নরজাতির রী; নরের ধর্ম্মা; রীলোক, সীমন্তিনী। “রা ১.১.২৭।  
মহু ১.৩২। [পদ্মিনী চিত্রিনী শশ্বিনী হস্তিনী ভেদে নারী চতুর্বিধা  
(রসমঞ্জরী; ভা.চ ৭২১)।] ২ (বাঙলার) পত্নী। “ম.গা ৫; ৮।  
রায়ের নারী।—কু ২৪৮। ম ৪১৭। সখের নারী ক.চ ২২। ৩  
(অগ) রীজাতিমাত্র। “সারী নারী, শুক পুরুষ।—জা ১২৯। [°কলা  
(বি)—রীজলভ চাতুরী। “মোর ঠাঁই না রহে নারীকলা ম.ম ১৭;  
২১৩। ২ রতিনাজ। “বিবিধ প্রকারে গোলা জানে নারীকলা।—  
ম.ম ২০৫। °চোর, -রা (বি)—পরদারাপহারী। “অখীত নারীচোর।  
গো.চ ১৭৬। °রা।—কু ২৫৭। °র ভ.প্র ৩০২। °বিজিত (বিং)—  
রীষণীকৃত, বৈজ্ঞ। “অ.প.১১। শ্রী.ম ৪০। °পুষণ (ক্ৰী)—রীচরি-  
দূষক সড়বিধ দোষ—সুরাপানপ্রভৃতি। “মহু ২.১৩। °দেশ (বি)  
—নারীশাসিত দেশ; প্রমোদার রাজ্য। “ত ‘কদলী (৭)। °রজ্জ  
(ক্ৰা)—নারীশ্রেষ্ঠ, রীষজ।] [ নারীব্যবহারে—রীলোকের মধ্যে  
প্রচলিত কথোপকথনের ভাবে। “(গোয়ালিনী) সাত পাঁচ কথা  
কহে নারী-ব্যবহারে বা.ম ১২৮।]

নারে, নাহারে বি তালে গাওয়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য নিরর্থক  
শব্দ। “নাহারে চৈ.ম ১৭; ৬০; “নারে হয় চৈ.ম ২৩; ৬৪।

নাল বিণ [নল+অ (অণ্)] নলসম্বন্ধী; নলনির্মিত। “নালং  
বনম্ ৬.১১.৮।—ল ক্ৰী [‘নল+অ (ণ-ক) ১ পদ্মাদির দণ্ড  
(stalk); পদ্মপ্রভৃতির ডাঁটা। °শিষ্টাঃ (কমলাকরঃ) গো.রা  
৩.২২.২৫। মণিনালময়াম্বুজাম্ (নলিনীম্) মহা ২.৩.৩০। উপগৃহ্  
রঘু ৬.১৩। °দণ্ড কু.স ৭.৮৯। বৈদূর্ঘ্য উ.মে ১৫। জলে চিনে  
নাল ম.গা ৮। গরুখ উরু নাল শ্রী.কী ১২৫; ৩৭৮। সনাল  
কমল ভা.চ ১০; পদ্ম ২২০। বা.দ ২১৩। ২ নালসদৃশ অন্তঃপুত্র  
বস্ত্রমাত্র। “কঠ রঘু ১৫.৫২। ৩ সির, নাড়ী। “যেই নালে  
উজাইলা বিব সেই নালে ভাটী।—বি.পা ৩৫২। ৪ বন্দুক। “ত  
৪.৭.১২৬—১২৮। ৫ হরিताल।—ল পুং ১ সর্ব ‘নাল (১)। ২  
খাত, খাল।—লা জী সর্ব ‘নাল ক্ৰী (১)। [ নালাজ (ক্ৰী)—  
সর্ব ‘নাল (৪)। “ত ৪.৭.২১০।]

নাল বি [সং নাল; হি নাল; ঠ নাল.] ১ নাল (saliva)।  
“গোটাঁ, °ঝোল। ২ নালাতুল্য দ্রব্যমাত্র। ৩ [নাল >°ন]  
লোহিত। “আঙুন কামন নালে গো.চ ১২৪। সপ্ত নাল হুজ  
ম.পা ১৬১। ৪ [নাল, -লি >°ল] কুমুদিনী, কুমুদপুপ (waterlily)।  
[ নাল কাটা—ঔষধপ্রয়োগে নাল বাহির হওয়া। নাল হুজ্জুড়ে  
—নাল হেতু পিচ্ছিল। নালান—নালাকরণ করা।]

নাল° ‘-ল’ বি [আ না’ল] অখাদির খুরে সংলগ্ন লোহখণ্ড  
(horse-shoe)। [নালবন্দী—নাল লাগান (shoeing)।]

নালচ বি [সং নালগা; হি, ঠ নালচ; জীভাষা] লোভ।

নালন বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] নালন, আদর। “নালন করইতে  
স্তনকীরে ভীষণ বাস।—প.২.৩।

নালি বি [সং নাল; হি, ঠ নাল]। ১ খাত, খাল, নর্দমা।

“কোলে করি নালি পার করে ক.চ ১৪০। ২ চোঙ্গ (barrel)।

“দো” বন্ধুক। ৩ জ ‘নাল’ [নালা কেটে জল আনা—ইচ্ছা করিয়া  
বিপদ ঘটান। “বাবু ভাল নালি কেটে জল এনেছে আ.ছ ১৬।]

নালি-বন্ধুক বি [ফা না-লায়ক্.] অযোগ্য, অপটু, অকেজো।

“তুমি নালি বড় নালিয়কে আছে।—নী ১১।

নালি-লী জী [নাড়ি, -ডী > লি, লী] ১ সর্ষ ‘নাড়ি’ (১; ৩;  
১১)। ২ শাককড়ম, ডাঁটা। ৩ খাত, নালি, ড়েন। ৪ হস্তিকর্ণ-  
বেধনী। ৫ পদ্ম (A.)। ৬ (বাঙলায়) নালি-ঘা।

নালি বি [নাল+ই] লালা। “মুখে ভাঙ্গে নালি।—ক ৩৪২।

নালিক কী [নাল+ইক (ঠক্)] ১ ‘নালযুক্ত’, পদ্ম। ২ গুণী-  
নিষেধ। ৩ নালিক, বন্ধুক। “নালিকাজ শু ১.২৩৯। —ক পুং  
যাইষ। —ক জী ১ পদ্মাদির দণ্ড; নাল। ২ নাল (tube)।  
৩ দণ্ডাল, ঘটকা। ৪ হস্তিকর্ণবেধনিকা। ৫ নালিতাশাক।

নালিকের পুং, নেকলি-লী জী সর্ষ ‘নারিকের’।

নালি-ঘা বি [সং নাড়ীত্ৰণ] ত্রণবিষেধ; শোষ।

নালিতা বি [সং নাড়ী(লী)চ; ‘নালিতক’ > ‘তা’?; ‘নালিতা’  
(ঢাকা)—পাট; ‘শুভপাতা’ (রাজসাহী)] ১ তিক্তপাটশাক।  
‘নালিতা বদলে রাজা দিলে কাঁচা সোণা বা.ম.২০২। ২ পাটশাক।  
“স্বস্তে নালিতার শাক ক.চ ১৫৭। ব.প ২২১।

নালিম বি [নাল > ‘ম; তু ‘রক্তিম’] ১ লোহিতাভ। “উরজ-  
উদয়-পল নালিম দেল।—বি.প ৩৭। ২ (অত্র) মৃগাল। “রাজা  
দালিম ফেলে নালিম খান।—দা ৭৫৭।

নালিশ বি [ফা ‘শ্’] অভিযোগ। “গো.চ ২২। [‘বন্দ—  
অভিযুক্ত’। “ছুরি নালিশ-বন্দ।—দা ২০২২।]

নালীক পুং [নালী+ক (কন্) সাধুত্বে, হ্রস্বাভাব, পুষো।] ১  
মুখে লোহযুক্ত অস্তিত্ব শরভেদ। “মহা ৩.৩১০.১৭। যাব  
১২.৬১। ২ শল্য, বরশা। ৩ নারিকেলকমণ্ডলু। “নালীক  
বিভ্রাৎ ত্রী (মুতি)। ৪ কমলদণ্ড; কমল (A.)। —ক কী কমল-  
সমূহ। —কিনী জী [‘ক+ইন্ (ইনি)+জী জে (জীপ্)]। ১  
নালীকসমূহ; পদ্মসমূহ। ২ নালীকদেশ, পদ্মিনী, পদ্মসরোবর।

নালীত্ৰণ পুং [তু ‘নাড়ীত্ৰণ’] সর্ষ ‘নাড়ীত্ৰণ’।

নালুক বি [‘লোলক > ক (?)]; হি ‘ক—কশ, দুর্লভ’]  
পাতলা (thin)। “বড়া গাড়ে সব নালুক।—দা ৬৭।

নালুকা বি [অত্র কশোদরী, স্মরণী]। “নালুকা পতনি কতা  
হালুয়া পড়ে বাঁধ গো.চ ৭১।

নাশ পুং [√নশ্+অ (বক্তৃ) তা] ১ কর, ধ্বংস। “রা ১.  
৬৫.১৬। সর্বনাশে সমুৎপন্ন অর্ধং ত্যজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ  
৪.২৮। ২ হানি। “অর্থ” হি ১.১৩৭। ৩ মৃত্যু, নিধন, বিয়োগ।  
“প্রিয়” রঘু ৮.৮৮। হানবা নাশনাগতাঃ (S.W.)। ৪ অদর্শন,  
অগ্রপলঙ্কি। ৫ পলায়ন। ৬ অভাব। “পূর্ণ”।—যাজ্ঞ ১.৬৩। ৭  
কারণলয়। ‘নাশঃ কারণলয়ঃ (সাংখ্যসূত্র)। ৮ নিফলত্ব, বৈফল্য।  
“অতিক্রমনাশ গী ২.৪০। ৯ বিলয়, বিলোপ। “বুদ্ধি” গী ২.৬৩।  
১০ প্রতিকার, প্রতিবিধান। “আপন্নানাশ বিমুখৈঃ কণ্ঠব্যঃ  
হৃদহোহিমলাঃ।—পঞ্চ ২.১৮১। ১১ নির্দাশ। “নাশঃ ব্রজতি  
দীপঃ (S.W.)। ১২ (গণিতে) অপনয়ন. নিরাকরণ (elimina-  
tion)। —শক বিণ [√নাশি+অক (বুল্)-ক; জী -শিকা]  
নিহতা, অন্তক, ক্ষয়কারক। “তাবুভো নাশকো হেতু।—মহা  
২.১৬.১৪। —শন বিণ [+অন (ল্যু)-ক; জী -না] ১ নাশক।  
“জ্ঞানবিজ্ঞান” গী ৩.৪১। পূতনা-বক্ তা.চ ১৬০। ২ নিরাসক,  
হারক। “শোক”, শ্রম। কলুষনাশন কথা।—চ.বি ২৭। ৩  
নীচবোনিপ্রাপক। “ইদম্...নাশনমায়নঃ গী ১৬.২১। ৪ প্রতী-  
কারক। “কুটনাশন, ব্যাধি” (মুদ্রত)। ৫ বিলোপক। “কীর্তি”  
মহু ৮.১২৭। —শন কী [+অন (ল্যু)-তা] ১ ধ্বংসন। ২ মারণ  
ঘাতন। ৩ অপনোদন, নিরাস। “শোক” মহা (S.W.)। ৪  
নিয়রণ। “অধীতন্ত চ নাশনম্।—যাজ্ঞ ৩.২২৮। ৫ ভয়ীকরণ,  
দাহ। “কামাঙ্গ” গো.রা ১.২৬.১৪। ৬ [নাশ—‘ন; অসাদু’]  
নাশ। “সঙ্কীর্ণন হৈতে পাপসংসার-নাশন।—চৈ.চ ৩৫০। জীবন  
আজ করি নাশন।—দা ২২১, প্রাণ-নাশন ১৩৮৫। —শিত  
বিণ [+ত (ক্ত)-শ্চ; তু ‘নাশিঅ (চ)] ১ নিহত। ২ নিরস্ত,  
দুরীকৃত। “গী ৫.১৬। —শী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১৭]  
১ নাশক, বিঘাতী, বিলোপক। “স্মারিত্যদোষো গুণরাশিনাশী।  
২ [√নশ্+ইন্-১৭] ক্রৌ, নাশলীল। “গী ২.১৮। ৩ নাশপ্রাপ্ত  
“মহু ৮.১৮৫। —শ্র বিণ [√নাশি+শ (বৎ)-শ্চ] নাশনীর,  
নাশার। “ভাষাপরিচ্ছেদ ১৬২।

নাশ<sup>২</sup> সর্ষ [সং ১/নাশি > আ/√নাগ; হি √নাশ-স; ঠ √নাশ;  
পদ্যে] ১ নষ্ট করা; ধ্বংস করা। ২ নিহত করা; ধ্বংস করা।  
“রাগ্যের কারণে আমি সত্যেরে নাশিল।—ম ১১১০। মরীচিকা  
মক্দেশে, নাশে প্রাণ তুষারুণে (মা)। ৩ তিরোহিত করা;  
দূর করা। “তিমির নাশয়ে বার হস্তপঙ্ক্তিশিখা ল.চ.৫২২। —শা  
সর্ষ [‘শ+আ’] নষ্ট করান। “গুরুয়া গরবকুল. নাশাইল  
কুলবতী (প.ক) [নাশই, -শল. -শসি, -নাশাওয়ে (নাশে)।—প.ক]  
নাশ<sup>৩</sup> বি [সং ভাস > আ/প্র(না)স] কেশশঙ্কার; অসাধন।  
[নাশে বেশে থাকি—সাজ-সজ্জা করিয়া স্তম্ভজিতভাবে থাকি।  
“নাশে বেশে রামের কাছে থাকিহ তপোবন কৃ.খ ১১।]

নাশতা 'শ্' বি [ফা নাশ্‌তা] প্রাতরাশ (break-fast) ।  
 নাশপাতী 'শ্' [ফা নাশ্‌] কাবুলী ফলবিশেষ (pear) ।  
 নাশা বি [সং নাশক > প্রা ৩ণা(না)সন্ > বা 'শা' ] ১ নাশক,  
 হারক, দুরীকারক । “তিলক তিগিরনাশা ।—ম ১। পাতক” ত্রী ১।  
 লগাটিকা তমনাশা ভ.গ্র ১৫৬। দর্প দা ১৭৫। ঘুম...তাপনাশা  
 —শি ৩। ২ বিলোপকারক, ভ্রংশকার । “বিবাদ না কর বুদ্ধি-  
 নাশা বা.ম ১৫১। ৩ নাশিকা, ব্যতিক্রম । “খেটকে খলনাশা  
 ভা.৫ ৪২২। খগর্গকনাশা নাসা বা.দ ১৫১। ৪ বিহীন । “জননী  
 ...জাতিকুলনাশা ত্রী ৯৮। ৫ বিষকারক । “কর্মনাশা (লোক) ।  
 নাশিত, নাশী, নাশ্য জ 'নাশ' ।  
 নাষ্টিক পুং [নষ্ট + ইক(ঠক্)] বাহিরেপে নষ্টধনলাভের যোগ্য;  
 নষ্টধন-স্বামী । “নাষ্টিকো লভতে ধনম্ মমু ৮.২০২। —ষ্টিক ক্রী  
 নষ্টদ্রব্য, হারান জিনিষ । “ও ২.১০৫ ।  
 নাশ 'ন [সং নশ্ > প্রা ৩ণস্ > বা 'শ্' ; হি, ঠ, ও 'স্' ] ১ নশ্ব,  
 নাকে টানার ঔষধ । “বাটীয়া তাহার রস নাশ দিলা নাকে  
 ত্রী.ম ৩৪। ২ [ সং নাসা ] নাক । “তিলফুল সুললিত নাস  
 (প.ক) । [ 'নান — নাসের ডিবা । ]  
 নাশ' বি [সং শাস > প্রা গাস] কেশসংস্কার । “নাসের কাকই  
 গো.চ ১০৩ ; ২৪৭, -৫৩। [নাস-বিশেষ—কেশসংস্কার-বিশেষ্যাদি,  
 সাজসজ্জা, প্রসাধন । “দূরে গেল নাস-বিশেষ কেশ নাহি থাকে ত্রী.৯;  
 ১০১। নাস-বেশের সজ্জা ত্রী.ম ৬৯। না করিব নাস-বিশেষ।—  
 গো ২২৬। নাস-বেশ বনাইয়া জা ৬১।  
 নাশত্য পুং, ধিবা [নাসা + ত্যা(তাপ্), সংজ্ঞা হ্রস্ব(অ.টী)] অশ-  
 রূপা সংজ্ঞার নাসাপুটজা ৩(অ.টী); অধিনাকুমারবধু । “হ ৯.৫৭।  
 নাশা ক্রী [√নাস্ শব্দ + অ (অচ্)-ক + জৌ ঙ (টাপ্)]  
 ১ নাসিকা । “চিচ্ছেদ কর্ণনাসে ।—রা ৩.১৮.২১। নাসাভ্যন্তর । —  
 গী ৫.২৭। “প্রমাণ, রোগ, নাসারুদ্ধ । আজারুলখিত নাসা ।—ম.;  
 সুনাসা ৪৪২। তিলফুল জিনি নাসা ৫.৮ ১। ২ ঘ্রাণেন্দ্রিয়ভেদ ।  
 ৩ ঘ্রাণোপরিস্থিত দারু; অনকঠ । ৪ বাসকবৃক্ষ । ৫ (গাঙলায়)  
 পেরোজের মত নাসাফোঁতি রোগবিশেষ ( Polypus of the  
 nose ) । “নাসা ভাঙ্গা । [ 'দাক (ক্রী) — দ্র 'নাসা (৩) । “পুট  
 (পুং, ক্রী:—নাসারন্ধ্র । “ত্রী.ম ২২ । 'রক (ক্রী)—সর্ব 'নাসাপুট' ।  
 'বংশ (পুং)—নাসাপৃষ্ঠস্থ-মধ্যগাগ (bridge of the nose) । ]  
 নাসিক্য ক্রী [নাসা + ক (কন্) স্বার্থে + জৌ ঙ (টাপ্)]  
 ১ নাসা । “পা ১.১.৮। ২ সর্ব 'নাসা (২; ৩) । ৩ নাসাতুল্য দ্রব্য-  
 বাজ —নাগদস্তাদ । ৪ হস্তিকস্ত । “মল(ক্রী) — লিঙ্ঘাণ, শিকনি । ]  
 নাসিক্য বিণ [ 'ক + য(যৎ) ] নাসিকাভব, নাসাহ, নাসাজাত ।  
 নাসীক বিণ অগ্রসর । “নৈ ১৬.৪ । —র পুং [√নাস্ শব্দ  
 + জৈর (জৈরন্) -ধি (অ.টী) ] দেনামুখ । “নৈ ১.৬৮ ।

নাশ্তানাবুদ্ বি [ফা নেস্‌ত-নাবদ্] বিধবৎস । “দ করা ।  
 নাশ্তি' বা [ ন অস্তি, স্তৃণ, স্তৃণা ] অবিভ্যমান, সম্বাহীন । “অতি-  
 থিবালাকষ্টেব রাজা ভার্যা তথৈব চ । অস্তি নাশ্তি ন জানাতি  
 দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ ॥—চাণক্য । অস্তি নাশ্তি যত ত্রী.ম ৪৫ ।  
 নাশ্তি' সং, ক্রি [ন + অস্তি] “না আছে” ; নাই, নহে । “তনিয়া  
 করিল নাশ্তি রাজা দুর্ঘোষন ।—ম ৭২৫ । গতির্নাশ্তি ।—হু ৩০ ।  
 নাশ্তি হস্ত পা ।—ত্রী.১১০। তোমার বিছা নাশ্তি, বুদ্ধি নাশ্তি, নাশ্তি  
 তোমার কায় ।—দা ৫৭৮ ।  
 নাশ্তিক্য বিণ [ নাশ্তি + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৬০ ] ১ ‘পরলোক  
 নাই’—ইহা-বাহার মতি ; পরলোকে অবিস্বাসী; পরলোকাভা-  
 বুদ্ধিশালী (কুল্লক) ; নাশ্তিপারলোক (মল্লনাথ) । “মমু ৮.৩০২ ।  
 মাঘ ১৬.৭ । ২ জৈরপে অবিস্বাসী ; জৈরনাশ্তি-ব্রাহ্মণ । [মাধ্যমিক  
 যোগাচার পৌত্রান্তিক বৈশাখিক চার্মক দিগম্বর—এই ষড়্‌ব্রহ্ম  
 নাশ্তিক । ] ৩ পরলোকসাধনাদৃষ্টাভাববাদী । ৪ বেদনিম্নক । “মমু  
 ২.১১। —ক ক্রী বাহাতে তক বলায়ান, সর্ব বস্ত্র স্বচাৰ্মসক, জৈর  
 কাহারও কস্তা নহেন, বেদ আকিঞ্চৎকর, তাদৃশ শাস্ত্র (শু.৫.১.৫৫) ।  
 নাশ্তিকতা ক্রী, ক্য ক্রী [ 'ক + তা (তল্), + য (যৎ) পা ৫.  
 ১.১২৮, [স] ] নাশ্তিকভাব, শাস্ত্রীয়ফলবৎকমে ফলাভাববৃদ্ধি, অদৃ-  
 ষ্টাৎকম্যভাববৃদ্ধি(কুল্লক) । “ক্য মমু ৩.৬২, ১১.৬৭; উণনা ৯.৬৮।  
 নাশ্য ক্রী [ নাসা + য (যৎ) ] বৃষাদির নাসারন্ধ্র হ্রস্ব ; নাথ ।  
 “ছিন্ন” মমু ৮.২০১ ।  
 নাহি' বি [ সং নাথ > প্রা গা(না)হ্, হি, ঠ নাহ্ ; বৈষ্ণব-  
 সাহিত্যে ] নাথ, পতি, নাথক, প্রিয়, বধু । “হঠ করি নাহ কয়ল যত  
 কাজ বি.প ৬৮ ; ‘গেছে ৭৯ ; ‘মুখ ১৬৯। লগনোনাহনন্দিনীন্দী-  
 নিকট নোপনিবুজ্জনিবাসী ।—গো ৭৬। “মাঘব জ.প ৮। বর' প.র  
 ৫৮। গো.কুল' ন.প ৮১। [নাহক—বৈষ্ণব, বৈষ্ণব প্রাত । “নাহক কি  
 করসি রেখ ।—গো ২২১। নাহক আদর ।—জা.৬৯। রা.শে ১১৮। ]  
 নাহি' অর্থ [ জ 'নহা' ] জ্ঞান করা । “নাহিতে দেখিছ ঘাটে  
 চ.দা ২৪ ; নাহিয়া ৫০। সর্বতীর্থফল লভে নাহিলে পুঙ্করে ।—  
 ম৪৫৯। —হা সর্গ [ নাহ + আ' ] জ্ঞান করান; নাহান । [নাহলি  
 —জাত । “বাইতে পেখপু' নাহলি গোরি (প.ক) । নাহিতে,  
 -তিপারে, -হী, -হে (ত্রী.কী) । ]  
 নাহক বিণ [ ফা না-হক্. ] অজ্ঞায্য ; মিথ্যা, বৃথা, শুধু শুধু ।  
 “হালান না করি করে নাহক হালাক ভা.৫ ৪৭৯। পাকা-ঘুটি  
 নাহক পার কাঁচাতে ।—দা ১১৬। নিরপরাধী বেচারীদের নাহক  
 কয়েদ ব.প্র ৫২৪ ।  
 নাহি অব্য [নাহ' > 'হি ('হ' আগম)] ১ না । “গায় হাত দিয়া  
 কথা কও নাহি বটে শি ৬৯। ২ [ নাহি' > 'হি ] সর্ব 'নাহ' ।  
 “পড়িল সকল ঠাট নাহি একজন ।—ক ২২১। আমি চুরি করি

নাহি ভ.গ্র. ৩৬০। ৩ সর্গ 'নাই' (২)। "নাহি-ঘরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪।

নাহি-মি পুং [নহ + অ(অণ্), + ই (ইঞ্)] নহ-পুত্র, যযাতি। "গো.রা ৩.২৩.২৪। বযাতির্নাহিঃ মহা ১.৭৫.৩২।

নি' বা উপসর্গবিশেষঃ— ১ নিষেধ। ২ নিশ্চয়। ৩ নিবেশ। ৪ নিঃ। "নিষিগতে। ত্রিষিত (পঞ্চ)। ৫ কোশল। "নিপুণ। ৬ সমাক্, তৃণ, অত্যন্ত। "গৃহীত, "গৃঢ়, "ধ্বন, "শিত। ৭ আদেশ। "দেশিত। ৮ বন্ধন। "পক্ষ। ৯ সংশয়। ১০ ক্ষেপ, নিন্দা। "কার, "কষ্ট। ১১ উপরম, বিরতি। "বৃত্ত। ১২ সান্নিধ্য। "কট। ১৩ আশ্রয়। "ধান, "লয়। ১৪ দান। ১৫ যোক, যুক্তি। ১৬ অন্তর্ভাব। "ক্ষেপ, "গার, "পাত, "পীত। ১৭ বিভ্রাস। ১৮ রাশীকরণ। "কব, "চর।

নি' নি (সঙ্গীতে) স্বরসমূহকে সপ্তম স্বর 'নিষাদ'। জ 'গ'।

নি' অবা [সং নিঃ > লি 'নি', প্রা 'নি'; ত্রি 'নি'—নিকম্মা; ঠ নি]

১ অবিজ্ঞান। "মাধব নিকরুণ অন্ত বি.প ১৬৯। নিলাজ পরাগ জা ২৩০। নি-উষেগে।—ম ৯৭৩। নিজঞ্জালে কাচেন কাপড় য.ভা ৫৫। নিকড়ে নাগর।—শি ৮৬। ২ [নি' > নি] প্রগে, কি। "ম.গা ১৫। কিছু নি চাকলা মুক্তি উপাধিক করে চৈ ভা ২৭২; এই নি পণ্ডিত ২৮৫; কেহ নি আসিয়া আছে ৩২০। তুমি নি দেখেছ য.ম ১০; কুশলে নি আছে লক্ষ্মীন্দর ২০৪, ২২২; জুটে লাগ পাইয়া নি না করিছে বশ ২৩৭। ম.প ১৫৮। ৩ নি-য়. কাত-রতা "ভাগ নি ভাগ নি কার, জুই হাতে তোলে ধরি শি.পা ৩১৬। ৪ নিশ্চয়। "তবু নি মএনামতি এ নাম পাড়াব।—গো.চ ১২৬। আর জন হৈলে নি 'সারি' (যম ?) ঘরে যায়।—বি.পা ৩৫৮। ৫ মাত্র, ই। "দেখিলে নি দয়া লাগে বি.পা ৩৬৭। আগে নি লেখন-সন্দেশ ভেজব জ.পঃ; আশল, এক নি রহ হাম ৬৬। সব বেটা নি রাবণ হৈল ভেদ নাই কন জনে ব.প ২২৮। ৬ [নাই' > নি] না। "তবু নি আসিবে তোমার জমপুরির ভিতর গো.চ ৩০। অএ বাপু চিননি আমারে : পারনি যে চেলা চিনিবার মৌ ১৭। পারিনা নি শিখ চিনিবারে গো.বি ৮৮। আর নি বলিবে মন্দ য.পা ৭৭; ১০২। ঠাওরাতে পারলি নি।—গি.বি ১২৮। [নিকি—না কি। "তা হোতে অধিক নিকি হিড়িষা যুবতী অ.প ১১; আইল নিকি ৩০। নিকিন—না কি। "আজুন হইতে নিকিন মাহুস জিয়তে বারায় গো.চ ৮৬; ১২০।]

নি' ক্রি [নাই' > নি] (অতীতে) অভাবার্থক ক্রিয়া। "জাজে এরা যবে নি ? : লক্ষী আজো সবে নি ? : ভিটে ঘুঘু কেন চরে নি ?—বা.প্র ২২৮। 'পাই নি' বলে আর কাঁদিব না স.স্ব ২৬।

নি' সর্গ [সং √নী > লি ১'নে, প্রা √নী, গেছ; হি √লে; ঠ—√নে; তু 'বকঃ...তৎ নীষা স্বলে মৃতবান্ ( হি ৪৩৬)। বাজনাং

নীষা বায়ু বিদধতি; প্রত্যক্ষং প্রেক্ষ্য ধনং নেত্য়ামঃ (পঞ্চ ১৩৬৬)।

১ প্রাপিত করা; লইয়া যাওয়া। "নিল পুরী ভিতর ম.গা ১১।

দক্ষিণ পাটনে নিয়।—মৌ ১২। কতোরাগে নিষ ধরি গো.পি ৬২।

যমপুরে নিল সৈন্ত।—ম ৮০৮। (নীলাধরে) নিলে নিজপুরে ক.চ

৩২। দেশে...নিয়া অ.প ১২২। (সেনে) নিল রাজার সমাজ

শ্রী ১১২। ২ গ্রহণ করা; ধারণ করা। "জাঠা নিল চাতে।—ক

২২১। চেথার নিয় কেড়ে।—শ্রী ২৩৩। (হরি) সুদামাকে নিল

বক্ষে করি শি ১০০। ৩ অধিকার করা। "রাজা নিতে ভরত না

করিল অপেক্ষা।—ক ২২। তোমায়ে মারিয়া পাড়ে নিষ স্বর্গস্থান

চ.বি ৬৩। ৪ অপচরণ করা; চুরি করা। "তোঁ মোর নিআঁহিস

বাঁধী শ্রী.কী ৩২৫। যার মন তার কাছে লোকে বলে নিলে নিলে

ব.প ১৫৪৭। ৫ বদ করা। "নিল দেখী সারথির জীবনে।—চ.বি

২২। ৬ সঞ্চে লওয়া। "রাজভেট নিল সাধু ক.চ ১৩২। ৭ চালিত

করা; চালান। "রথ নিয়া দূরে গেল সারথি।—ম ৯০৭। ৮ বহন

করা। "পুলে নিয়া নানোষবে থুইল শ্রী.কী ৪২। চাটে নি বেঁচলে

গো.পি ৬৬। হাতে গলে বান্ধি...নিল ম.বি ১২১। ৯ লইয়া রাখা।

"পাতালে...নিল রাজা বলি ব.প ১৩৪৫। ১০ আক্রমণ করা;

ধরা। "বৎসক মারিল এটে গোষ্ঠি মাঝে নিয়া।—ব.প ৭৭২। ১১

ঊপভোগ করা। "তাদের মেয়েদের নিলে কিছু ভয় না।—ম ১৩১।

১২ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা। "শখ) লক্ষীকান্ত 'নেতে

নারে লবে কোন রক শি ১০০। ১৩ উদ্ধার করা। "রাবণ জীতে

সীতা নীতে নাহিবে রঘুনাথ।—ক ২৫০। ১৪ আয়সং করা।

"যে কিছু পাইল সব নিল দেবগণে।—ম ১৪। [ নিউক, নিগ—

লউক। "নিগ গো.চ ২৩৭। ত্রিশূল নিউক চোরে।—ম.ম ১০।

নিগাইস—লইয়া বাইস। "গো.চ ২২৬। নিগািব—নিয়া বাব।

"জিউ নিগাব বান্দিয়া গো.চ ১৪। নিগায়—নিয়া যায়। "জমক

নিগাব পিটিয়া গো.চ ১৭। নিগি. নিগিয়া—নিয়া গিয়া; লইয়া

গিয়া। "বান্ধিক নিগি...দিল গো.চ ১৫; টাকা নিগিয়া-দিল

১৬। নি যায়—নিয়া যায়। "নি যায় পিটিয়া গো.চ ৩৩।

নিল, -লৈ, -লৌ ( শ্রী.কী )।]

নিঅ(হা)ড়, হ্রস্ব বি [সং নিকট > প্রা গিঅড (গামপিঅডে—

গাপাসপ্তশতী ৫.২), গিঅল (শৈ) > বা নিঅড়, -য়ড়, -য়র, ত্রি—

নিয়র; যৈ নিঅ(য়)র; ঠ নিকড়; "রড্ডী (চ); Cf., B. near ]

নিকট, সমীপ। "পরভুর নিঅড়ে শূ ১৬। নিতি নিতি নিয়র

আও (কান) বি.প ৫৮; নিয়রে ৬২; নিয়ড়ে ১৮৭। "ড কু.উ ১২৪;

ম ২১৮; শ্রী.ম ৪৬; ব.প ৮, নিঅড়ে ১০৭২। নিয়ড়ে ক.চ ৪৬;

শ্রী.ম ২২; চৈ.ম ৫০। নিয়রে ব.প ৯০; গ ১৫৬; শ্রী.ম ৬০,

১১৬।—হড গি ১ নিকট, সন্নিহিত। "নিয়ড় হইল তোর বসেব

করণ শ্রী.কী ১০৫। ২ নিকট, ঘনিষ্ঠ। "নিয়ড় সখক শ্রী.কী ১০৪।

নির্দেশ্য বিং আশ-হীন(আব)। “নি-আশ ও আব।—দীনবন্ধ।  
 নিউমোনিয়া বি [ E. pneumonia ] কুসকৃদের প্রভাচ।  
 নিংড়া, নিঙাড়া, জড়া, ডা, জাড়া, জুড়া সর্ধ [ সং  
 নিং-১ কৃষ্ ( নিঙ্কৃ ) > লি। নিঙ্কড় > না ( √ নিংকড় ) >  
 √ নিঙ্কড়, -ড়া, -জাড়া, -র, -জুড়া, নিংড়া ( ? ) ] নিঙ্কড় করা; চাপিয়া  
 (রসাদি) নিঃশেষে বাহির করা। “অথর বিষফল তোরি। কো রস  
 নেল নিংড়ারি ॥ রাণে ৪। জগৎ চানিয়া কেবা, রস নিংড়াইল গো  
 পর ৭৮। মুঠা করে সর্ধে নিংড়ি মাথে তেল (মুতগাঠ—নিংড়ি)  
 জী.মা ৪৫। পাকা ফল নিংড়িয়া খায়।—কৃ ১৮৩। পিয়ে সাধুজন  
 নিংড়িয়া সেই ছায়ে।—ম ৬৩১। নিংড়ুড়ে থেয়েছে সুধা গ্রাম-  
 ত্বধাকরে।—দা ৩২২। চুঃখমুখের লক্ষ ধারায়, পাঁজ ভরিয়া দিয়েছি  
 তোমায়, নিঠর পীড়নে নিঙাডি বক্ষ চ.কা ২১৭। ২ জলাদিনি-  
 ক্বর্ণার্থ সবলে পাক দিয়া চাপা বা মোচড়ান। “কেশ নিংড়াড়িতে  
 (পাঠান্তর ‘নিংড়াইতে’) বহে কলধার বি.প ১৮। চলে নীল শাড়ী,  
 নিংড়াড়ি নিংড়াড়ি চ.মা ২০; ইহু...নিংড়াড়িতে রসময় ১০৮। বসন  
 নিংড়াড়ি মোচড়ই সব তত্ত্ব ব.প ১০৩১। নিংড়েচিংড়ে...আঁটিটে  
 আন্তা কুড়ে ফেলে দিচ্চি।—জা ২১। [ নিংড়ান—সর্ধ ‘নিংড়া’। ]  
 নিঃক্ষত্র, -ক্ষিত্র বিণ [ বহুব্রী ] ক্ষত্রহীন। “নিঃক্ষত্রায়-  
 করোন্ মহীম ভ ১.৩২০। “য ক ৩৫১। “জা ম ৬২৮ : ১২৭০।  
 নিঃক্ষত্রি, -ক্ষিত্রী বি [ সং নিঃক্ষত্রিয়; তু ‘নিখতি বি.ম ৫০। ]  
 ক্ষত্রহীন। “প্রি হইবে ক্ষিত্তি।—ম ৩৭৪। “ত্রী ব.প ৮২০।  
 নিঃক্ষিপ্ত বিণ [ নিঃ+√ক্ষিপ্+ত (তু)-শ্র ] ১ ত্যাক,  
 প্রেরিত। “মায়ে গর্ভে ( পাঠান্তর ) রা ১.৩৭.১১। ২ বাপিত  
 (কাল)।—ক্ষেপ পুং [ +অ (ষঞ)-ভা ] ১ প্রেরণ, নিক্ষেপ।  
 ২ অতাপকমে স্বধনার্পণ (কুল ক); গচ্ছিত রাখা। “মন্ত ৮.৪।  
 [ ইত্য অষ্টাদশ ব্যাকরণের একতম। ] ৩ (বাঙলায়) দান।  
 “সর্ব্বং চৈ.ভা ৪৭১।—ক্ষেপ্য বিণ [ +য (ষং)-শ্র ] ক্ষেপণীয়।  
 “নিঃক্ষেপ্যোহয়োময়ঃ শঙ্কুঃ মন্ত ৮.৩৭১।  
 নিঃশক্তি বিং শক্তিহীন। “চৈ.চ ১০৩। “কি ঐশ্বর ভ.প্র ৩৩৩।  
 নিঃশঙ্ক বিণ [ নিঃ শঙ্কা বাহার, বহুব্রী; জী-স্বা ] ১ নির্ভীক।  
 “চিন্তে সী ৪১। ২ নির্বিচার। “মাঘ ৮.১৩।  
 নিঃশব্দ বিণ [ বহুব্রী ] ১ শব্দরহিত, নীরব। “নিঃশব্দং যোদি-  
 তুমারেভে (কাদম্বরী)। নিঃশব্দ হটল খান।—ম ১৩৩.৪। “নিশীথ-  
 প্রভাবে।—কাদ ৬২। ২ শব্দশূন্য-হীন। “নিঃশব্দং তৎ পরং বন্ধ।  
 ৩ (বাঙলায়) মৌনী। “কি তেতু নিঃশব্দ তৈয়া আছত নৃপতি —  
 ম ২২৪। ভ.প্র ৪৭২। ৪ পাদক্ষেপশব্দহীন। “বাও নিঃশব্দ  
 চরণে।—চ.কা ১২৭। [ পদসঞ্চারে—মুতপদক্ষেপে। “রে...  
 অপমৃত হইলেন ব.বি ৫। নিঃশব্দ—নীরবে। “ম ২১৫। ]

নিঃশব্দ্য বিণ [ বহুব্রী ] শব্দরহীন, শব্দরহিত, নিরাশ্রয়।  
 —শরণ্য বিং শরণ্যহীন, নিরাশ্রয়। “বা.দ ৬৭।  
 নিঃশল্য বিণ [ নির্গতা শলাকা (শঙ্কর) বাটা হইতে  
 (অ.ট), বহুব্রী ] বিবিক্ত, নির্জন।—লাক ক্লী বিবিক্তদেশ।  
 “অরণ্যে নিঃশলাকে মন্ত ৭.১৪৭।  
 নিঃশেষ বিণ [ বহুব্রী ] শেষহীন, সমস্ত, সকল। “নিঃশেষিত  
 রঘু ৫.১। “চ্যুতচন্দন সা.দ ২। দেহগন্ধ...নিঃশেষে, লইল শোষণ  
 করি—কথা ৪৬। পত্র নিঃশেষে দগ্ধ ব.প্র ৭৫।—শেষিত  
 বিং নিঃশেষীকৃত। “বজ্রনিঃশেষিত...বিদ্যাৎ।—কা ২০।  
 নিঃশ্রাব্য, -শ্রাবী ক্লী [ নিঃ+√শ্রা+অন (লুট)-৭+  
 জী ঐ (ডীপ্); \*র+ইন্ (ইনি)+জ ] কাঠময়সোপান, শিঁড়ি।  
 নিঃশ্রেণি, -শ্রেণী ক্লী [ বহুব্রী ] ‘নিশ্চিতশ্রেণিয়ুক্ত’, অধিরোহণী,  
 শিঁড়ি। “ত্রিদিবনিঃশ্রেণি রঘু ১৫.১০০।  
 নিঃশ্রেয় বি [ সং \*রস ] মঙ্গল, শ্রেয়োলাভ। “পুরুষের নিঃশ্রেয়  
 সে কি করিলে হয় চৈ ১৮। নিঃশ্রেয়কর্তা।—জ ৩  
 নিঃশ্রেয়স ক্লী [ নিঃ শ্রেয়ঃ, প্রা.স, সমাসান্ত অ(অচ), নিপাতিত ]  
 ১ নিশ্চিত শ্রেয়ঃ; মোক্ষ। “কর গী ৫.২; মন্ত ১২.৮২; ১১৬।  
 ২ মঙ্গল। ৩ বিজ্ঞান, পরা পিতা। “চৈ ১২। ৪ ভক্তি। ৫  
 অর্থভাণ।—রস পুং শঙ্কর।  
 নিঃশ্রা(শ্রা)স অর্থ [ সং নিঃ+√শ্রা > প্রা. √শিসস; পত্বে ]  
 নিঃশ্বাস ভাগ করা; দীর্ঘশ্বাস ফেলা। “নিঃশ্বাসিয়া কেঁদে ওঠে  
 মন।—চিত্রা ১৭। নিঃশ্বাসিছে নিঃশ্বাস তাওয়া কু.কে ৪০। নিঃশ্বা-  
 সিয়া কণ্ঠে ধর্ম্মপাল।—কথা ৫২।  
 নিঃশ্বাসন ক্লী [ নিঃ+√শ্বাস+অন (লুট)-ভা ] নিঃশ্বাস।  
 —শ্বাসিত বিণ [ +ত (ক্র)-ক ] ত্যাগনিঃশ্বাস।—শ্বাসিত ক্লী  
 [ +ত-ভা ] নিঃশ্বাস। “বিক্র ২.১২।—শ্বাস পুং [ +অ (ষঞ)-  
 ভা ] ১ প্রাণবায়ুর বহিনিঃসরণ; বহিমুখ শ্বাস। “পদ্যনিঃশ্বাস  
 রা ২.৬১.৮। নিঃশ্বাসানামশিরতয়া উ.মে ২৩; ৭০। ছাড়ে তপক  
 নিঃশ্বাস চৈ.ম ৭৬। ২ শ্বাসবায়ু, শ্বাস। “দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে  
 নিঃশেষে, লইল শোষণ করি।—কথা ৪৬।  
 নিঃসঙ্গ বিণ [ বহুব্রী ] সংশয়হীন, নিঃসন্দেহ। “রঘু  
 ১৫.৭২।—শরিত বিং সংশয়ভানযুক্ত, সংশয়রহিত। “রূপে  
 সী ২০। নিঃসঙ্গিত পরিচয় ৩০।  
 নিঃসঙ্গ্য বিং সঙ্গ্যহীন, অসহায়। “ম ২০৬।  
 নিঃসঙ্গ্য বিণ [ বহুব্রী ] ১ সঙ্গরহিত, বিষয়াসক্তিহীন। “নিঃসঙ্গ্য  
 মুক্তিপদ বতীনাং (বিষ্ণুপুরাণ)। ২ নিষ্ক, ফলাভিসন্ধিহীন।  
 “রন্ নিঃসঙ্গং ফলসি।—কি ১৮.২৪। সু ১.১৪। ৩ নিঃসেহ,  
 উদাসীন, বীভত্যাগ। ৪ অসংসক্ত, বিচ্ছিন্ন।  
 নিঃসঙ্গ্য বিণ [ বহুব্রী ] ১ বহুহীন, বীভত্যাগিত। “গো.রা ৩.২৭.১৪।

২ বৈধাতীন। “ত ১.৪.১৭। ৩ জন্ততীন। “নিঃসৎ বনং মতা  
কর্তব্যম্।—পঞ্চ ১২২৫। ৪ প্রভাবতীন, নিস্তেজাঃ। “নিঃসৎ  
পরিভূতঃ।—তি ১.১৪৩। ৫ সত্তাতীন, অবিদ্যমান। ৬ নীচমনাঃ।  
নিঃসত্য বিণ [বহত্ৰী] সত্যতীন, বিশ্বাবাদী। “জা হি ১.২২।  
নিঃসন্ততি, সন্তান বিণ [বহত্ৰী] সন্তানতীন, নিঃকরুণ,  
আটকুড়া। “তি (s.w.)।

নিঃসন্দ্বাদ, -স্বাদ বিণ [সং “স্বেত”; অথ] ১ নিঃসংশয়। “বেদাৎ  
...নিঃসন্দে ভ.প্র ১৭১। ব্যয় মনের নিঃসন্দে ম.ভা ৪৭। বৃথিলাম  
নিঃসন্দ।—দা ২০০। ২ নিশ্চিত, ঠিক। “এর শাস্তি নিঃসন্দ,  
তয় কষ্ট না হয় অন্দ।—দা ৫০০।

নিঃসন্ধি বিণ [বহত্ৰী] সন্ধিশূন্য, নিরন্তরসংযোগ, অসংশ্লিষ্ট, নিবিড়।

“নিঃসন্ধি করহ চালে, শিপীলিকা যাতেতে না পাবে ম.ভা ২৮।

নিঃসপত্ন বিণ [বহত্ৰী] শকরহিত, নিষ্কটক। “নিঃসপত্ন  
রাক্ষা মাঝে রত্নসিংহাসনে।—কা ১৫৫।

নিঃসম্পাত বিণ [বহত্ৰী] সম্পাততীন, গতিশূন্য। “নিঃসম্পাতঃ  
রুতং পত্নাঃ।—ত ৮১.১৩। —স্পাত পুং নিশীথ।

নিঃসম্বল বিণ ১ অর্থহীন, নিঃস্ব, বিস্তৃত। ২ পঞ্চধর-  
বহিত, পাণ্ডেরতীন। “নিঃসম্বল পণ বহা।

নিঃসম্বল অর্থ [সং নিঃ-√স্ব > লি √ নিঃসব, প্রা বি(নি)সব  
> বা ‘র (অর্ধতৎসম)।] ১ নিঃস্বত হওয়া; বাতির হওয়া।  
“ঘোড়া নিঃসরিল অ.প ২২ : ১১৪। গৃহ হোলে নিঃসরিলেন  
ম.পা ২০। ২ উচ্চারিত হওয়া। “বাক্য নিঃসরিল।—ক ৭৪ ;  
নিঃসবে বচন ৩৫২। তুর্গা যুগ্মাকর, নিঃসরোক ম.পা ৮১; ১১২;  
বক্তে নিঃসরএ ১৭২। ৩ করিত হওয়া; বহা। “নিঃসরিল  
ঘাম বা.ম ৫৫। ৪ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। “অঙ্কুর নিঃসরে ব.প ২৬৩।  
৫ যুগ্মার্থ বাতির হওয়া। “নিঃসরিল রাক্ষসের গণ অ.প ২৭।

নিঃসম্বল ক্রী [নির্+√স্ব+অন (ল্যট্)-ভা] ১ নির্গম,  
বহির্গমন। “আহারনিঃসরণমার্গ।—পঞ্চ ১.৪৪১। ২ [+অন-ণ]  
গৃহাদি-মুখ, নির্গমপথ। “বানরোহপি প্রাপ্তনিঃসরণো বহিভূতঃ  
(s.w.)। ৩ উপায়। ৪ নির্মাণ, মুক্তি।

নিঃসমিল বিণ [বহত্ৰী] ভলতীন, বিতৃক। “মতা ৩.১০৫.৬।

নিঃসহ বিণ [নির্+√সহ+অ (অচ্)-ক] ১ অত্যন্ত  
অসহ। “মাঘ ৫.৬২। ২ অধীর। “(পুরুষাঃ) বিরহনিঃসহঃ  
ক.সা ১৭.২। ৩ [+অ (অপ্)-র্ষ] ধারণে অশক্য।  
চর্ষণকর্মবিমুক্তি-নিঃসহতনোঃ গী.গো ১২.১৩।

নিঃসাড়তা বি নিঃস্পন্দতা, নিরন্তরতাব। “নিঃসাড়তার  
পাষণথও বারংবার আহত-প্রতিহত চা.পৃ ৬৪।

নিঃসান্ন বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্গতসার, হিরাংশহীন, অসার।  
২ অকিঞ্চিৎকর। “নিঃসান্নরফল।—পঞ্চ ১.৩০৭। ৩ বলহীন।

নিঃসান্ন ক্রী [নির্+√সারি+অন (ল্যট্)-ভা] ১  
বহিষ্করণ নিকাশন। ২ [+অন-ণ, স্বার্থে চিচ্] গৃহাদিমুখ,  
দ্বার। —সারিত বিণ [+ত(ক)-র্ষ] বহিষ্কৃত, নিকাশিত।  
—সার্থ্য বিণ [+ব(বৎ)-র্ষ] বহিষ্কার্য। “মত ২.১১, কুল্ল, ক।  
নিঃসীম বিণ [সং “মা”] সীমাতীন; অস্ত। “প্রতাপে নিঃসীম  
ক.চ ২৪৭। —সীমা (-মন্) বিণ [বহত্ৰী; ক্রী-মা (মন্), -মা]  
সীমাতীন, নিরবধি। “মহতাঃ নিঃসীমানশরিরবিকৃতঃ।—ভট্টকর।  
নিঃস্মৃত বিণ [নির্+√স্ম+ত(ক্ত)-ক] ১ নির্গত। ২ স্মৃলো-  
দর, লম্বোদর। “নিঃস্মোদরী গো.রা ৩.২৪.১৪।

নিঃস্মেহ বিণ [নির্গত স্নেহ বাতা তত্বে, বহত্ৰী] ১ স্নেহহীন,  
প্রীতিরহিত। “প্রতিগ্রহ” মতা ১৩.২৩.৮৬। সা মাং ভাজ্যনি  
নিঃস্নেহা।—পঞ্চ ৪.৪৫। ২ তৈলতীন। “কেশা অপি দিব্যজালে  
নিঃস্নেহাঃ।—পঞ্চ ১.২০। ৩ নীরস, শুষ্ক। “(অস্থি) নিঃস্নেহম্  
মত ৫.৮৭। —স্নেহা ক্রী অতসী।

নিঃস্পন্দ বিণ [বহত্ৰী] ১ স্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট, শুষ্ক। “কৃত  
রঘু ৬.৪০। ২ নির্নিবেষ, স্থিত। “নয়নে সী ৪২।

নিঃস্পৃহ বিণ [বহত্ৰী; “নিঃস্পৃহ” (বিসর্গলোপ)] ১ নির্গত-  
স্পৃহ, স্পৃহাহীন, উচ্ছারিত। “রঘু ৮.১০। ভা সী ৭৭। ২  
আত্মতীন। “বক্তবিশেষনিঃস্পৃহাঃ...বিপশ্চিতঃ কি ২.৫।

নিঃস্যান্ধিত বিণ নিঃস্রুত, করিত। “ত মকরন্দে।—গো ৫২।

নিঃস্রব পুং [প্রা.স; “নিঃস্রব” (বিসর্গলোপ)] নির্গতস্রব  
(মিতাকরা); বিশেষ; অবশেষভাগ। “বাজ ২.২৫৪। —স্রাব  
পুং [নির্+ +স্রাবি+অ (অচ্)-ক; “নিঃস্রাব” (অ.কে।)]  
১ “নিঃশেষে যুজ্জাবক” (অ.কে।); তক্তরস; মত্ত, ফেন। ২  
[নির্+√স্র+অ (অচ্)-ভা] ব্যয়। “অন্ন” (ত.বা)। —স্রত  
বিণ [+ত(ক্ত)-ক] নির্গত, করিত, প্রবাহিত। “নিঃস্রুত  
অশ্রুজলে ব.প্র ১৫৫; শবনিঃস্রুত রক্ত ১৮৬।

নিঃস্র বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্গত, দ্রব। “নিঃস্রো বট্ট শতম্ (স্র.র)।  
২ (বাঙলায়) বিফল, বার্থ। “নিঃফলতার নিঃস্র নিশাস কু.কে ৪০।  
৩ সৌরভধনহীন। “নিঃস্র হাওয়া কু.কে ৪০।

নিঃস্র বিণ স্বত্বহীন, স্বাধিকারহীন, অনধিকারী।

নিঃস্র বিণ [বহত্ৰী] নিঃশব্দ, গর্জনহীন। “৪র্থতি বর্ষাশু  
নিঃস্রো মেঘঃ (স্র.র)। —স্রন পুং [প্রা.স] ১ অভিশব্দ শব্দ;  
গজিত। “কি ৫.৬। ২ বাস্তব ন। “(স্রজ্ঞানকগোমুখান্) তুমুল-  
নিঃস্রনান্ ভ.চ.১৩। শব্দের নিঃস্রনে।—ম ৮৫২। ৩ স্র, রব,  
নাদ। “স্রতিয়াত” রা ১.৪.৩৩। “স্র গুরুজীর”, ইংকে শিববীর,  
স্রগভীর নিঃস্রনে।—কথা ৭৪। ৪ নিশ্চিত শব্দ। “মহা ১.১.১২১।  
নিঃস্র বিণ [বহত্ৰী] স্বাচ্ছন্দ্য, নীরস, স্বাদহীন। “হি ১১.২৭।



নিঃস্বার্থ বিং [ বহুব্রী ] স্বার্থহীন, স্বগোচরহীন।

নির্দ বি [ সং নিজ্ঞা > লি নিদা, প্রা নি(নি)দা, ( অপভ্রংশ )  
গিৎ > বা °দ; তি নীদ; ঠ নীদ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] নিজ্ঞা।  
“নির্দে প্রসন্নিলা কভা যশোদা পূণ্যবতী চৈ.ম ১৮০। নির্দে  
নির্দায়লি বালা ( প.ক )।

নির্দা অর্থ [ সং নি-√জ্ঞা > লি √নিদায়, প্রা √নি(নি)দা,  
\*। নিদা > বা °দা ] নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। “দ নির্দ’।  
—দা সর্গ নিদ্রিত করা; ঘুম পাড়ান। “নিমাই চান্দরে নির্দাইতে  
ন.প ২৪। কৃষ্ণে নির্দাইতে ব্র.প ২০৬।

নি(লি)ক-অ বি [ সং লিকা, -খা > প্রা লিক্খা, \*-ক্খ > বা  
( লৌথ, -ক )°খ, -ক; তি, ঠ লোথ উকুনের ডিম বা বাচ্চা। তু°নিকি।

নিকট বিণ [ নি + √কট্ গতি + অ ( অচ্ ) -ক ( অ.টী ) ;  
ক্রী-টা ] ১ সমীপগত, আসন্ন, সন্নিহিত। “গয়াতঃ কিঞ্চি-  
ন্নিকটঃ সরঃ (পঞ্চ)। নিকট শমন!—ন ৫০০। ২ সম্বন্ধ (ভ.বা)।  
৩ ( বাঙলায় ) সম্বন্ধানুসারে ধনিষ্ঠ। “তিনিই তোমার নিকট-  
জ্ঞাত বা নিকট-কুটুম্ব পা.প্র ৪২। —কট পুং, ক্রী সমীপ, অদূর,  
সান্নিধ্য। “রাজনিকট ক.সা ৩.৭৩; তট’ ৭৫। নিকটে রহিয়া  
ক্রী.কী ৩৩। [ °বতী ( -তিন্ ) নিং—নিকটস্থ, আসন্ন। নিকট-  
বৎ ( অপ্র )—নিকটবর্তী। “৭.প ১৬৮৪, -ভা নিকটিক ( ৭৭ )—  
নিকটস্থ। “রাজ’ মগ ২০৫২, যেখাতিথি। ]

নিকড়ি(ডী)য়া, ডো বিং [ নি + কড়ীয়া, -ডো; যৈ নিকো-  
রিয়া; ] অধনবান, দরিদ্র, নিঃস্ব। “নিকড়িয়া সদাগর শ্রী.ম ৬৪।  
নিকড়ো নাগর শি ৮৬।

নিকর পুং [ নি + √কৃ + অ ( অপ্ ) -য় ] ১ সমুদ্র, সমুদ্র,  
রাশি। “নীর’ মাঘ ৪.৫৮। যুদ্ধ বধু° গী.গো ১.৪০। হর্ষাঙ্ক’ ১১.৩২।  
২ সম্ব। ৩ সার। ৪ জায়দেয় ধন। ৫ নির্দি, রত্ন। “ক.চ ১৮৮।  
৬ ( বাঙলায় ) বনজবোয় বৈষ্ণ্য প্রস্থ ও বৈদ ( উচ্চতা )—এই  
পরিমাপনিকরের ফল; নিটনকালি। “উদ্ধ দিয়া সারায় পুর।  
পুরণ অঙ্গ হয় নিকর—শুভকর। ৭ ঠিক, সমষ্টি। “থরচ কত  
হইয়াছে তাহার নিকর কিছু কহিতে পারি না আনাজ দশ বারো  
হাজার হইয়া থাকিবে ব.প ১৬৮১। [°বাকী—বাকী করের সমষ্টি।]

নিকরুণ বিং [ সং নিকরুণ > প্রা গি(নি)ক্করুণ > বা °গ;  
বৈষ্ণবসাহিত্যে ] করুণাহীন, নির্দয়। “নিকরুণ মাধব বি.প ১৫৫;  
মাধব °গ-অন্ত ১৫২, -৭৮। গো২৫৪। °গ কান্ত জা ২০১। শ্রী.ম ১১৬।

নিকর্তন ক্রী [ নি + √কৃ + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ ছেদন।  
“নো নিকর্তন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ২ অর্থাপহার। “মতা ৫.৩০.২৮।

নিকর্ষ পুং [ নি + √কৃ + অ ( ষক্ ) -ভা ] ১ কর্ণ, কষণ।  
“তপনীয়নিকর্ষাঙ্গি মাঘ ২০.৬৮। ২ ( বাঙলায় ) অপকর্ষ।

“উৎকর্ষ’ অ.শী ৩৭। —কর্ষণ ক্রী [ + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ সন্নি-  
বেশ, সন্নির্কর্ষ। ২ [ + অন-ধি ( অ.টী ) ] পুরাদির বহিভূত  
বিচারভূমি। ৩ প্রাক্কণসন্নিহিত স্থান; গৃহাদিপরিচ্ছিন্ন দেশ।  
৪ [ বহুব্রী ] কর্ণহীন ভূমি; পতিত জমি।

নিকল অর্থ [ সং নির-√গল্; হি √নিকল; তু° ‘নিকলিতা’  
—নির্গত (দো) ] ১ নির্গলিত হওয়া; নিঃসৃত বা ক্রিয়িত হওয়া;  
খরা। “অখবর-স্বক হৈতে দুগ্ধ নিকলিল।—ম ১২০৫। অঙ্গে নিকলে  
কুমির শ্রী.ম ১৬; ১২১। শোণিত নিকলে।—শি ৭২। ২ বাহির  
হওয়া। “নয়নে নিকলে অগ্নি ক.চ ১৫। নিকলে স্নুগক্ষে ম.ম ৮০।  
৩ ঘর হইতে বাহিরে আসা। “নিকলিল ময়নাবতি যাতো করিয়া  
গো.চ ১০। নিকলিতে না পারে জানান। ভা.চ ৪২৭। ৪ উদ্গীর্ণ  
হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “চমক উগরে) অনল জেহেন নিকলয়  
গো.বি ১২৪। ৫ আবিস্কৃত হওয়া। “জটা ভেদি নিকলিল জতি  
গৌরনাথ গো.বি ৭। রণমধ্যে নিকলিল শশোর কুমার ম ৭৭২।  
৬ পোষিত হওয়া। “হাণ কড়াটেলেক রাজা নিকলিল পানী  
কু.উ ৪৫। —কল সর্গ [ হি √নিকাল ] বাহির করা; ত্যাগ করা।  
“ফেলয়ে খায় সন প্রচুর। বলে ডাক নিকলচ দূর’। ব.প ৭।

নিকশ, -ন, -স অর্থ [ সং নিস-√কাসি ( নিকাসি )—মূল;  
হি √নিকশ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] বহির্গত হওয়া; বাহির হওয়া।  
“জীব নিকশব বব রাখ্য কোই বি.প ৫৬; নিকশল ১৪৩; নিক-  
সয়ে কঠিন পরাণ; নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। নিকশয় কঠিন  
পরাণ ব.প ১০১৫; নিকশউ ১০২০; খাস না নিকশে ১০৬৬।  
( ভাষ্কর বালা ) নিকসে জা ১২৭; নিকসই বারি ২০৭। নিক-  
শিল ভ.প্র ১২৫; নিকশিল ১২৬; নিকশিলা ২২৫। নিকসে জ.প ৪।

নিকষ পুং [ নি + √কৃ + অ(ঘ)-ধি ] ১ ‘কষণস্থান’, স্বর্গাদি-  
পরীক্ষার্থ প্রস্তরভেদ; কষণা যান, কটিপাথর। “নিকষ নিকষে  
যথা মতা ১২.২০৫.১২। নিকষে হেমরেণা রঘু ১৭.৪৬। মা ১২৫।  
নিবিড় নিশা নিকষ-বন কালো গী.লি ২২। সে দিন নদীর নিকষে  
অক্লণ, আকিল প্রথম সোণার লেখা চ.কা ৩১৩। ২ বিত্ত-  
পরীক্ষার্থ বস্ত্র; পরীক্ষাস্থান। “নবের দর্পনিকষস্তব চন্দ্রকেতুঃ  
উ.চ ৫.১০। ৩ [ + অ ( ষক্ ) -ভা ] কষণ, কষণমুখ।  
“কনকনিকষস্ত্রী বিদ্যাং ( S.W. )। কনকনিকষকটি গী.গো ৭.  
৩৬। ৪ ( ১ )। ৪ [ বাঙলায় ; ভাস্কর প্রয়োগ; তু° ‘নিকোবিলা’ ]  
অসিকোষ। “নিকষে যথা অসি, আবরিব, মারাজালে অসি  
দৌহে।—মে ১৬০। [ °গ্রাণা ( -বন্ ), °পাষণ ( পুং )—১ নিকষ-  
প্রস্তর। “আপন্নিকষণাগণ।—হি ২.৭২। নিকষণাষণে...কনক  
রেখা বি.প ১২০। °গ অ.প্র ১৪১। ২ ( সাবুত্রে ) পরীক্ষাস্থান।  
“তখনিকষগ্রাণা তু তেবাং বিপৎ।—হি ১.২২৪। “কুলীন (নি)—  
বৈবাহিকক্রিয়াদোষহীন কুলীন ব্রাহ্মণ। ]

নিকষা জ্যৈষ্ঠ রাক্ষসজননী (যেদিনী), রাবণাদির জননী।  
“নিকষা প্রসব কৈল চারিটি সন্তান।—কৃ ৩৯৯। নিকষা সন্তী  
ভোবার জননী।—মে ২০২। [বাত্মিকিরায়াণে, রাবণাদির জননী,  
‘কৈকসী’, পিতা ‘বিশ্রবাঃ’, মাতামহ ‘হুমালী’ (রা ৭.৯ম সর্গ)।  
কুজিবাসী রাবণাণে, ‘রাবণাদির জননী ‘নিকষা’, পিতা ‘বিশ্রবাঃ’,  
মাতামহ ‘মাল্যবান্’ (কৃ ৩৯৯)। অমরকোষে ‘নিকষা’ পুংলভ্য-  
ভাষ্য। (জ ‘নিকষাশ্রব’)।] —কষা ব্য নিকটে। “লঙ্কাং নিকষা  
যাষ ১.৬৮। [নিকষাশ্রব (পুং)—১ নিকষাপুত্র, রাক্ষস। ২  
(বাঙলায়) রাবণাদি।]

নিকষিত বি [সং ‘কষিত’] নিকষে পরীক্ষিত; বিতুঙ্গ।  
“রজকিনী প্রেম, নিকষিত হেম চ.দা ১৫৪।

নিকষোপল পুং [কর্মণ্য] নিকষপ্রসূত। “গী.গো ১১.১২।  
নিক্ষপ্তিহ্মা কি [?] থিচাইয়া। “আছে ‘রা দাত জী.মা ৮০।  
নিক্ষসিপেড়ে বি নক্সাপাড়-যুক্ত। “‘ড়ে খুতি দা ৩৩৩।  
নিকা’,-কে বি [আ ‘নিকাঃ’—বিবাহ] (বাঙলায়) মুসল-  
মানের বিবাহ-বিবাহ। “(মিঃ) কেহ নিকা কেহ করে বিয়া  
ক.চ ৮৬। নিকা নাহি দিয়া রাঁড় করি ঘরে রাখে ভা.চ ৪৭৯।  
তোকে বিয়েও করে নি, তোকে নিকেও করে নি।—জা ২২।  
[নিকা পড়ান, বাছা—নিকার মত পড়ান। “(মোঃ) নিকা  
বাছি পায় এক তকা ৭.প ৩১৯।]

নিক্ষাৎ সর্ধ [প্রা ‘নিক্’—সর্বধা মলরাহিত (প্রা.ম); হু ‘সং  
নিক্’—শোধিত] গোময়াদিলেপে মলহীন বা শুদ্ধ করা; গোবর  
দেওয়া; পরিষ্কার করা। “হাড়ি...শেতখানা নিকাইয়া না করে  
মান গো.চ ৬২। [নিকান—সর্ধ ‘নিকাৎ’।]

নিক্ষাম বিণ [নি+√কম্+অ (ঘঞ)-সর্ধ; ছান্দস] ১  
প্রভূত, প্রচুর। “স্রোতোবহান্...নিকামজলাম্ শ ৬.১৬। অতুভঃ  
নিকাম্।—পক ১.৪০৩। (অষু) পশৌ নিকামম্ ৮.২.২৫।  
২ বর্ণেলিত, ইচ্ছাক্রম। “রাত্রৌ অপি নিকামং শয়িতব্যং  
নাস্তি।—শ ২৩। ৩ অত্যন্ত, অত্যধ, অভিযুক্ত। “তথ্য কু.স  
৫.২৩। “হুনিং যাষ ৪.৫৪। কাসো নিকামনিরুক্ষঃ গী.গো ৭.৪০।  
—কাম কৌ অভিযয় (ভ.বা)।

নিক্ষাক্ত পুং [নি+√চি+অ (ঘঞ)-সর্ধ, পা ৩.৩.৪১,-২]  
১ সমানবর্ণী প্রাণীর সমূহ; সমাজিপ্রাণিসম্প্রদায়, সমাজ। “ভিক্কং,  
বৈষাকরণং, ভ্রাক্ষণং (কাশিকা)। সর্বসম্বনিকায় ৬.৫.৫.৮।  
২ সমূহ, রাশি। “গোময়ং (সি)। তথ্যহেমনিকায়্য ৬ ৪.২৪.২৫।  
৩ [ +অ-ধি] নিবাস। “দেবং মহা ২.১২.৪। কালীং (সি)।  
মহা ১.৩৬। ৪ লক্ষ্য। ৫ পরমাত্মা। ৬ [ +অ-ভা] রাষ্ট্রিকরণ।  
“গোময়ানাং নিকায়ঃ (সি)। —কষা পুং [ +ব (প্যৎ) -ধি;  
পা ৩.১.১২৯ ] গৃহ। “তট্ট ৬.৬৬।

নিক্ষাক্ত পুং [নি+√ক্+অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩.১০]  
১ খাতবিক্ষেপ, ধান-ঝাঁড়া। ২ [ +১’ক্+অ-ভা ] ভৎসনা।  
৩ “প্রা.৬৭। “কি ১.৪৩। ৪ মারণ, বধ। “রাজ্যং নিকারে  
সতস। প্রবৃঃ মহা ১.১৮২.২১। ৫ খলোকার, খলকার্য, অপকার।  
—কারণ ক্রী [ +১’কারি+অন (লুট্)-ভা ] মারণ, বধ।

নিক্ষান্দি বি [‘নিকার’—মূল?] মৎস্তবিক্ষেপেতা জাতি-  
নিষেধ। “গো.চ ২৩১।

নিকালো সর্ধ [সং নি-√কালি (প্রেরণ); হি √নিকাল]  
১ স্থানান্তরে প্রেরণ করা। “নিকালিল খাইএ তানে শত্রুজন-ভয়ে  
অ.প ১২২। ২ বাতির করা। “বুলিভুন নিকালি দিল অষ্ট  
অলঙ্কার গো.বি ৭১। নিকালে বা.ম ২৬৬। নিকালিয়া (পাঠান্তর)  
চৈ.চ ৩৩৬। ৩ নিঃসারিত করা। “শরীর কাটি রক্ত নিকালিয়া  
(ভবানী পুত্রে) বা.ম ১৭৯। ৪ বাসচ্যুত বা নির্বাসিত করা।  
“গোজা লৈয়া নিকালিয়া কৈলে দেশান্তরী ব.প ৪৯৯।

নিক্ষাংশ বিণ [নি+১’কাম্+অ (অঢ্)-ক, উপসর্গধীর্ঘ—  
‘নৌকাম’ (পা ৬.১.১২৩; অ.কো)] ভূল্য, সদৃশ; ‘মণিনি-  
কাশোদ্যাম্ (নদীম্) বা ২.৯৫.৯। দ্বিত্যৎপুত্র মা.মা ৫.১৩।  
[সমাসে উত্তরপদ, নিত্যসমাস] —কাম পুং [ +অ (ঘঞ)-ভা]  
১ প্রকাশ (ভ.বা)। ২ সমীপ। “ত ১.১৬.৩০। ৩ [ +অ (অঢ্)-ক]  
দিক্চক্। দ্বিঃমণ্ডল (A)।

নিক্ষাংশং-স বি [সং নিক্সাস>প্রা নিক্সাস; হি,ঠ, নিক্সাশ;  
নিক্সাস (মুণ্ডাবি)—outlet] ১ নিক্সাসন, নিঃসারণ; নির্গমন।  
‘জল’। ২ নির্গমনপথ, দ্বার। “নাহি জট্ট-হরিশ-নিক্সাশ ব.প  
১০৮৬। ৩ আয়-ব্যয়-নির্ণয়ার্থ হিসাবের সমাপ্তি; হিসাব-শেষ।  
“নিক্সাশে তাতার গোজা তারে হয় গোজা ভা.চ ৪০৭; নিক্সাশের  
মুহুরীর ৪০৮। [নিকা(কে)শ করা—১ (কার্য্য) শেষ করা।  
২ (খাত) শেষ করা; উদরসাৎ করা। “লুটি...দেড় দিলে  
নিকেশ করি ন.ত ৬৬। নিক্সাশী—নিক্সাশসম্বন্ধী (কাগজ)।]

নিক্সাংশং-স সর্ধ [সং নিক্সাসি (নিষ্-√কাসি); হি—  
√নিক্সাস] ১ বাহির করা। “কলার পাটুয়াখোলা হৈতে আয়  
নিক্সাশিয়া। তাঁর পল্লী তাঁরে দেন... চৈ.চ ৩৩৬। ত্রব্য নিক্সাশিয়া  
ভ.প্র ৪১০। ২ কোষমুক্ত করা; খাপ হইতে খোলা। “কাঠের  
তলোয়ার যে কেমনে নিক্সাশিবঃ নিক্সাশে তলোয়ার ভ.প্র ২২৮।

নিক্ষাশ্য পুং [নি+√কম্+অ (ঘঞ)-ভা] কষণ, কষণ-  
বেধা। “ভেজোভিঃ কনকনিক্সাশ্যাজিগৌরৈঃ কি ৭৬।

নিকি,খি বি [সং লিক্সিকা>প্রা লিক্সিকা>স। (লিখি,  
-কি) ‘সি.কি’ উল্লেবে ডিম বা বাচ্চা। “ডেজর উকুন নিকি  
করে কিলিবিলা ভা.চ ২১১। নিকি ম’রে প’চা গছ—জা ৯।

নিকুঞ্চক পুং [নি+√কৃক্+অ (ঘুল্)-ক] ১ জল-  
বেতস। ২ কুড়বচতুর্থাংশ।

নিষ্কৃৎ পুং ক্রী [নি+√ কৃ+অ (ঘঞ)-ধি, শু>কৃ(অ.টী)]  
কৃৎ। “মহা ১.২৪.৪০। পাতৃ ১.২৩। [“মন্দির (বি)—বিলাস-  
ভবন, পয়নপূহ। “ম.গী ১১। গোচ ৩৩৯।]

নিষ্কৃতিস্ত্রী ক্রি সৰ্ব্ব “নিকটীয়।” “কত মরে...” রা দস্ত্রী.মা ৭২।

নিষ্কৃন্ত পু ১ কৃন্তকপুত্র। “রা ৬.৭৫.৪৬। ২ শিবানুচরভেদ।  
“রঘু ২.৩৫। ৩ স্কন্দানুচরভেদ। ৪ বিশ্বদেবভেদ (ত.বা)।

নিষ্কৃন্তিল্য স্ত্রী ১ লকার পশ্চিমভাগস্থ গুহাবিশেষ। জ  
‘ইন্দ্রজিৎ’। “মে ৪৭; ২০৪। ২ নিষ্কৃন্তিলাগিতাদেশী।

নিষ্কৃন্ত্য ক্রী [নি+√ কৃ(শব্দ)+অঘ (অঘচ)-ধি?]  
নিকর, সমুহ। “চিকুর, কিরণ (আনন্দলহরী)। আকীর্ণপুল  
(মৎস্তপুরাণ)। লতা গী.গো ১১.৫।

নিষ্কৃত বি [নি+√ কৃ+ত(ক্ত)-শ্ব] ১ পরিভূত। “উ.চ.৬.১৪।  
২ নিপীড়িত, ব্যথিত। “নিকৃতে দুঃখেন মহতা মহা ৩.৬৬.১৫।  
৩ ঐকিত। “মহা ৩.৭১.৫৫। ৪ নিরন্ত, দূরীকৃত। “মহা ৩.১৪৭.৩০।  
৫ শঠ। ৬ পতিত। ৭ নীচ। —কৃৎ ক্রী [ +ত-ভা ] পরিভব।  
—কৃতি ক্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ ভৎসন। ২ ক্ষেপ, নিন্দা।  
৩ পাঠ্য। “মহা ২.৬১.১১, -৪। ৪ অপকার। “পর কি ১.৪৩।  
৫ নীচকর্ম। “মহা ২.৫২.১৩, -৪। ৬ নিরাস, দূরীকরণ। ৭ বঞ্চনা।  
৮ দৈত্য, দানভাব। —কৃতি পুং বহুবচ।

নিষ্কৃত্তন বিণ [নি+√ কৃ+অন (ল্যুট)-ক, কৃৎ > কৃন্ত,  
জ ‘পা ৭.১.৫২; ক্রী -নী] ছেদক, নাশক। “অর” গো.রা ১.  
৩০.১৪। পরসেনা (S.W.)। বিরহি গী.গো ১.৩২। মেহপাশ  
৩ ৬.৫.৪০। অজপা...ভবপাশনিষ্কৃত্তনী (৩য়)। —কৃত্তন ক্রী  
[ +অন-ভা ] ১ ছেদন, খণ্ডন, নাশন। “নিষ্কৃত্তনঞ্চ শত্রুণাম্  
মহা ৩.২২৮.৩৭। ২ [ +অন-প ] ছেদনাজ। “একেন নখনিষ্কৃত্ত-  
নেন সর্বং কাঞ্চরায়ং বিজাতং ত্বাং—ছানোগ্য ৬.১৬। —কৃত্তনী  
বিং ছেদিনী, ব্যাধিনী। “দৈত্য” কৃ ৩৫১। রক্তবীজ’ ভা.চ ৮।

নিষ্কৃষ্ট বিণ [নি+√ কৃ+ত(ক্ত)-শ্ব] ১ আত্যাচারাদি হেতু  
নিমিত্ত; অধম। “নিষ্কৃষ্টের কথা হ’লে প্রকৃষ্টে প্রদান শি ৮।  
২ নীচ, অপমদ। ৩ নিকট (A.)। তু ‘সন্নিকৃষ্ট’। ৪ (বাঙলার)  
অপকৃষ্ট, খারাব (জব্য)।

নিক্রে ক্রি.বিং [হি নীক (বিং)] মনোহরভাবে, সুসজ্জিতভাবে।  
“নখর নিকর, নিকে পসারল, কত নিশাকর হাট।—ব ৬৮।

নিক্রেত পুং [নি+√ কৃ+অ (ঘঞ)-ধি] ১ গৃহ।  
“বৃহস্পতি” মহা ৫.১৩.৮। অ’ গী ১২.১২; ময় ৬.২৫। কু.স ৫.২৫।  
২ বাসস্থান। “ভিষিক্ত” রা (S.W.) ৩ স্থান। “গোকর্ণনিক্রে-  
ভমীধরম্ রঘু ৮.৩৩। ৪ আশ্রয়, তপোবন। “নিক্রেত...বিশ্র-  
বসো যুনে: মহা ৩.৮২.৫। —ক্রেতন ক্রী [ +অন (ল্যুট)-ধি ]

গৃহ, বাসস্থান। “কেনি, জলযন্ত্র” (S.W.)। রান’ (রা)। বৃকমূল’  
ময় ৬.২৬। ক.চ ৭৬।

নিক্রেমণ বি [নিকাশ >°] ১ সমাপ্তি, শেষ। “প্রায় কন্ম  
করেছে নিক্রেম।—দা ২০১২। নিমেষ ফেলতে কন্ম নিক্রেম।—  
কা ১২৭। ২ শেষ হিসাব। “চাহিলেই দিব কাজের নিক্রেম স্ব.প্র  
১০৩। [“প্রকাশ—আগ্যের হিসাব-কিতাব। “বায়ের কিছু  
নিক্রেম প্রকাশ নাই আ.হু ১৩৭।]

নিকোচন ক্রী [নি+√ কৃ+অন (ল্যুট)-ভা] সন্কোচ,  
ভাঙ্গ। “অচমনোক্ষি নিকোচনোপহাসিত: ময় ৮.৪৫, কুল, ক।  
নিকৃতি বি [হি, ত নিকৃতি; সং নারাতিকি-চী; ‘নিকৃতি’  
>°তি (প); ‘নিকৃতি’ (গো.চ)। স্বর্ণকারের ক্ষুদ্র তুল্যবস্ত্রবিশেষ।  
[ নিকৃতির ওজন—হুন্স মান; খাঁটি ওজন।]

নিষ্কণ-ক্রাণ পুং [নি+√ কৃ+অ (অপ; ঘঞ)-ভা]  
১ বীণাশব্দ। ২ কণনদাজ (অ.টী); শব্দমাত্র। “বাজে বাস্ত  
গভীর নিক্রেণে।—মে ৩২; ১৬১; ৩০৪। ষা ১৫২। নুপুর-নিকণ  
চ.কা ৪৬৫। ভৃঙ্গ বৃথি করিতে নিকণ? —অ.শু ১১৭। নাজনিষ্কণ  
ব.প্র ২১০। সারঙ্গের মধুর নিক্রেণ ব.দ্বি ১২৭।

নিষ্কত্র বিং [সং নিষ্কত্র] কত্রহীন। “নিষ্কত্র করিলা নহুমতী  
বি.পা ৫। [ নিষ্কত্রিলা—নিষ্কত্র করিলা। “পা.ম ৪।]

নিষ্কা ক্রী [তু ‘লিকা’] উৎকৃণ্ডিষ, ক্ষুদ্রক, নিকি।

নিষ্কিপ্ত সৰ্ব্ব [সং নি+√ কৃ+অ] নিক্রেপ করা। “(কোবা)  
নিষ্কিপিল ঘোরনাড়ে।—মে ২০০।

নিষ্কিপ্ত বিণ [নি+√ কৃ+অ (অপ; ঘঞ)-শ্ব] ১ ত্যক্ত। ২ কৃত-  
নিক্রেপ (দ্রব্য)। ৩ বহুকরণে স্থাপিত; তন্ত, আধীকৃত। “বয়ো-  
গিষ্ণু আধি:—বিষ্ণু ৫.১৮০। —ক্রেপ পুং [ +অ (ঘঞ)-ভা ]  
১ ক্রেপণ; প্রেরণ। “অলম্...যাতনানং বাধ্যানেষু কটাক-  
নিক্রেপেণ সা.দ ২৩:৫। ২ ত্যাগ। ৩ শিরঃস্তম্বে সংস্কারার্থ জব্যাদি-  
দান (ত.বা)। ৪ সমক্ষে বস্ত্রবিশেষসমর্পণ (মিতাকরা)। “বাজ  
২.৬৮। ৫ [ +অ-শ্ব ] নাম নির্দেশ না করিয়া যে বাসনস্থ বৃদ্ধিত  
ধন পরঃস্তম্বে অর্পিত হয় (কুল, ক)। “ময় ৮.১৪২। বিষ্ণু ৫.১৬৪।  
পঞ্চ ১.১৪। ৬ [ +অ-স ] বাহার নিকটে বিশ্বাসপূর্বক নিঃশঙ্ক-  
ভাবে জব্য নিহিত হয়। “ব্রহ্মসং বস্ত্র বিশস্তান্নিকিপ্ত্যাবিশঙ্কিতঃ।  
নিক্রেপো নাম তৎ প্রোক্তম্...—মিতাকরা। —ক্রেপণ ক্রী  
[ +অন (ল্যুট)-ভা ] ১ সৰ্ব্ব “নিক্রেপ” (১; ২)। ২ নির্ভর-  
ত্যাগ; বিভ্রাস, স্থাপন। “কু.স ১.৩৩; ৫.৮৫। —ক্রেপী (-পিন্)  
পুং [ +প+ইন্ (ইনি) ] নিক্রেপের স্বামী। জ “নিক্রেপ (৫)।  
“পঞ্চ ১.১৪। —ক্রেপ্তা (-প্তৃ) পুং [ +ত্ (তৃচ)-ক-১ব ]  
নিক্রেপকারী, উপনিধাতা, বহুকদাতা। “ময় ৮.১৮১, -৬। —ক্রেপ্য  
বিণ [ +অ (প্যৎ)-শ্ব ] ক্রেপণীয়। “ময় ৮.২৭১।

নিখাত বিং [অগ্র] অধাতুত, প্রৱল। “তরঙ্গ নিখাত ব.প ৩৮৩।  
নিখানন ক্রী [নি + √ খন + অন (লুট্)-ভা] ভূগর্ভে নিধান;  
পোতা। —খাত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ নিহিত, স্থাপিত।  
“অষ্টৌপনিখাতযুগ রঘু ৬.৩৮; শল্যঃ নিখাতম্ ২.৭৮। ২ দস্ত।  
“গাঢ়ঃ নিখাত হব মে হ্রদয়ে কটাক্ষঃ মা.মা ১.২৮।

নিখরক বিণ [প্রা.ল] ১ অতিখর, বামন। ২ নিখরসংখ্যক।  
—খর পুং অযুতকোটি সংখ্যা।

নিখাদ বি [সং নিখাদ; হি, ঠ দ] স্বরগ্রাসের সপ্তম স্বর  
(নি)। “গুরুমহাশয়” লোক দেখিলে... আপন পঞ্চম স্বরকে  
নিখাদ কারণে আ.হু ১৪৫। —খাদ বিং [নি + খাদ] খাদ-  
হীন, বিসৃজ। “নিখাদ সোনা কু.কে ১৫৪।ম

নিখিল বিণ [বহুব্রী] ১ বাচ্য হইতে খিল (শেষ) নিরুত্ত;  
নিঃশেষ, সমগ্র, সর্ব। “রা ১.৫.৪। উ.মে ৩৩। ২ বিশেষ। “মহু.৮।

নিখুৎ, খুঁত, তি, খুঁতি বিং [নি + খুঁত; হি নিখোটি]  
১ খুঁত-হীন, নির্দোষ। “ব্যবহার নিখুৎ গ.স ৯০। ২ সর্বাঙ্গ-  
সুন্দর। “নিখুৎ-নন্দর...সোহাগ-শতদল কু.কে ৬। ৩ উপাদেয়,  
উৎকৃষ্ট। “নিখুঁত নিখুঁত মণ্ডা কু.৩৬। নিখুঁতি নিখুঁতি মণ্ডা—  
বা.প্র ৭৫। —ত, তি বি উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্তবিশেষ। “দ্র (৩)। নিখুঁতি  
এলাচ-দানা। —দা ৯৭৭। বরফি—নিখুঁতি—মনোহরা আ.হু ৬৬।

নিগড় বিণ [ °ড় + অ (অচ্) অন্ত্যথে ] দস্তায়োনিগড়, লোহ-  
শৃঙ্খলবদ্ধ। “মহু ৪.২১০। —গড় পুং, ক্রী [নি + √ গড় + বন্ধন  
+ অ (অ.টী)] ১ লৌহময় পাদবন্ধোপকরণ; শৃঙ্খল, দাড়ুক  
(অ.টী)। “পাদৌ নিগড়সংযুতো ক.সা ১০.১৩৮। ২ হস্তীর পাদ-  
বন্ধন-লৌহশৃঙ্খল। “নিগড়াঙ্কলাবাং (করেপুরাজঃ) মা.ষ ৫.৪৮।  
৩ শৃঙ্খলা, বন্ধনযাত্র। “খানাত্তবন্ধনম্” ভ ৬.২.৪১। হ্রদয়  
নিগড়ে বন্দী। —ম ৮৫৭। ক.চ ১০৩। ম.পা ৭৩; ১০০। মিশ্র-  
কেলী—বার কেশ কামের নিগড়। —মা ১২১। মে ১৭। —গড়িত  
বিণ [√ নিগড় + ত (ক্ত)-ঋ] ১ নিগড়যুক্তিত, বদ্ধ। “মহু ৪.২১০;  
কুল্ল, ক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিয়োগিত। “নিদ্রা°জনদৃশি (দশকুমার)।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

ভাষণ। ৬ ভাষণ। “ক.চ ১। ৭ শব্দপ্রকৃতি, বাহু। ৮  
বর্ষ, পথ। ৯ বাণিজ্য। ১০ [ + অ-দ ] হট্ট, হাট, মেলা।  
১১ পুরী। ১২ [ + অ-ভা ] নিশ্চয়। ১৩ উপদেশ। “ভ ১.৫.  
৩৯। —গমন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রবেশ, অন্তর্গমন।  
২ [ + অন-ণ ] (ভায়ে) পক্ষ অবস্থাবৈর শেষ অবস্থাব; হেতু-  
কথনপূর্বক প্রাতিজ্ঞার পুনঃ কথন। “হেতুপদেশাৎ প্রাতিজ্ঞায়াঃ  
পুনর্বাচনং নিগমনম্।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

নিগ(গা)দ পুং [নি + √ গদ + অ (অপ্; ষঞ)-ভা] ১ ভাষণ,  
কথন। ২ শব্দযাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজন। “নিগদন্ত  
জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [ + অ-ঋ ] উচ্চৈঃ জপ্য যজ্ঞ; গচ্ছা-  
অকস্মোজ (ঐধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট-  
মানো ভগবান্ ৩ ৫.১.১৬। —গদিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ]  
ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [ + ত-ভা ] ভাষণ।

করণ। “হিম” রঘু ২.২৫। ১১ নিবহণ, ভয়ীকরণ। “মদনস্ত  
নিগ্রহাৎ কৃ.স ৫.৫০। ১২ দণ্ড। “রঘু ১১.৫৫। ১৩ অপকার।  
“রঘু ২.২০। ১৪ নিপীড়ন। “নিগ্রহাৎ প্রথমে ভ.প্র ২৯০।  
১৫ (বলশাস্ত্রে) হস্তধর দ্বারা কক্ষরাদি বর্ষণপূর্বক শত্রুর অধোমুখী-  
করণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২০.২০। ১৬ চিকিৎসা। ১৭ বিরাগ।  
১৮ (ভায়ে) হেতুবাদে, পক্ষপ্রতিষেধে বা দোষোদ্ধারে পরাজয়।  
“বিত্তা-ছল-নিগ্রহাদি টে.চ ১০৪। ১৯ [ + অণ ] ধারণাদণ্ড,  
হাতল। ২০ সীমা। ২১ [ + অ (গচ্)-ক ] বিষ্ণু। ২২ শিব।  
—গ্রহণ ক্রী [ + অন (ল্যুট)-ভা ] ১ নিরোধ, নিয়ন্ত্রণ। “বাস্প”  
গো.রা ৬.২২.৪৮। ২ চিকিৎসা। “রোগ” (মুশ্রুত)। —গ্রহীতব্য  
বিণ [ + ভব্য-অর্থ ] শাসনীয়। “মহু ৮.১১৭, কুল্লুক। —গ্রাহ  
পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] আক্রোশ, বাধ, শাপ। “পা ৩.৩.৪৫।  
ভট্ট ৭.৪০। —গ্রাহ্য বিণ [ + য (ণ্য)-অর্থ ] শাসনীয়। “রা ২.  
৭৮.৪। [ \*হান (ক্রী)—(ভায়ে) বাদীর পরাধবদেহু বাক্যভেদ;  
প্রমাণাদির একতম। নিগ্রহিয়া (চি)। “নিগ্রহ”—পীড়িত করিয়া।  
নিগ্রহিয়া বিগ্রহে নিধি নিল হ’রে “প.তু ৫৬।

নিষ বিণ [ নি + √ হন + অ (অপ)-অর্থ, নিপাতিত, ৩.৩.৮৭ ]  
নিষিত, সম-বিস্তারদৈর্ঘ্য, সমানোহপরিণাম, অর্থাৎ দে বৃক্ষের  
উচ্চতা ও বিস্তার সমান। “নিষানিষতকচ্ছনে ভট্ট ৭.৬৫।

নিষন্ট পুং [ নি + √ ঘট + উ (ত.৭) ] যাদুকৃত বৈদিক-  
পর্যায়ণক-সংগ্রহ; একাধিক বৈদিক শব্দ-সংগ্রহ।

নিষর্ষ পুং-বর্ষণ ক্রী [ নি + √ ঘৃষ + অ (ঘঞ), + অন (ল্যুট)-  
ভা ] বর্ষণ। “ভরুশাখান্তনিষর্ষজোহনগঃ ক্রি ২.৫১।

নিষঙ্গ পুং [ নি + √ অদ + অ (অপ)-ভা ] ভক্ষণ।

নিষাত পুং [ নি + √ হন + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ আহনন, নিধ-  
রণ। “জ্যানিষাত-কঠিনঘচ্—রঘু ১১.৭০; ৭৮। ২ আঘাত।  
“মদনশর”। “মহু ৬.৭৭, টিকা। ৩ উদাত্তাদিহননপূর্বক অমৃতান্ত-  
করণ (মনোরমা)। ৪ [ + অ-অর্থ ] অমৃতান্তকরণ (ত.৭)। —ঘাতি,  
-তিকাজী [ + ই (টঞ)-ণ; ক (কন) + ই (টাপ্) ] লৌহ-  
মুদগর। “নিষাতিকাতাডন পা ৫.২.১২০, কাশিকা।

নিষাবান্য বি [ণ] চৌকিদার। “মজ্জের না ঢালো বি.মু ১০৪।

নিষ বিণ [ নি + √ হন + অ (ঘঞার্থে ক)-অর্থ ] ১ অধীন, আরত:  
“রঘু ১৪.৫৮। বিশেষ্য (অ. কো)। প্রণত জনের নিয় ক.চ ১।  
২ আহত। ৩ পুরিত, গুণিত (লীলাবতী) :

নিষাড, অড়, ডা, অাড়, বড়, অুড় দ “নিংড়া”

নিচন্ড > পুং [ নি + √ চি + অ (অচ্)-ভা ] ১ সমুদ্র, নিচর।  
“অরানং নিচরং সর্গং সৃজয় রা ১.৫২.২৩। ক্ষয়ন্তী নিচয়ঃ। —  
মহা ১১.২.৩। ২ সঞ্চয়ন, সঞ্চয়। “অন্তি” রা ২.৭৭.২২। বধ্যাসং,  
সমা” মহু ৬.১৮। ৩ [ + অ-অর্থ ] রাশীকৃত ভ্রব্য। ৪ নিচয়। “নিচয়”।

নিচন্ড, স্নেহ ক্রি. বিং [ সং নিচর > প্রা নিচ(চ্চ)র > বাং ;  
বৈক্যবসাহিত্যে ] নিশ্চিত, ঠিক। “নিচয় মরিব।—বি.প ১৬০,  
নিচয়ে হাম বায়ব ২০৪। নিচয় আনিও চ.দা ৮২; ১০৩। নিচয়ে  
মরিব জা ১৯০। নিচয়ে নিরিখহু।—গো ২৫৪। ব ১৬৩।

নিচল বিং [ সং নিচল > প্রা নিচল > বাং ; নিচল (হো);  
বৈক্যবসাহিত্যে ] ১ স্থির, নিশ্চল। “শ্রী.কো ৭০। নিচল লোচন  
বি.প ২০১। নিচল ভহু।—গো ১৬৬। ২ ইঞ্জিয়বৃত্তিহীন, শান্ত।  
“পরম নিচল মধ্যে ধ্যান কর বসি গো.বি ১৫০। ৩ অক্ষয়।  
“নিচল রহক নাম কৌত্তির শব্দ ব.প ১০১২। —চল ক্রি.বিং  
স্থিরভাবে। “ন রহ নিরুপম, নিলয় নিচলহি।—গো ২৫৪।

নিচিত বিণ [ নি + √ চি + ভ (ভ্য)-অর্থ ] ১ ব্যাপ্ত। “অংলব্যাপি  
শকুন্তনীড়নিচিতম্...অটামণ্ডলম্—শ ৭.১১। বাঘ ১৭.১৪। ২  
পুরিত, সমাকীর্ণ। ৩ রাশীকৃত, সংগৃহীত।

নিচিস্তে ক্রি.বিং [ সং নিশ্চিত > প্রা নিচিস্ত > বাং ; “নিচিস্তে”  
(গো.চ); অপ্রা ] নিশ্চিত, নিরুবেগে। “নিচিস্তে রহিলা গো.দি  
৮৯। নিচিস্তে হারাইলা ধন।—মী ২৩।

নিচিয়া ক্রি নিচয়ন (নির্কীচন) করিয়া। [ নিচিয়া বাছিয়া—  
একাধিক শব্দ। “গহনা নিল নিচিয়া বাছিয়া ব.প ২৮৭, ৮। ]

নিচুপে ক্রি.বিং [ অপ্রা ] নিঃশব্দে। “শ্রব জন রহল পে গো.৪১।

নিচুল পুং ১ হিজলবৃক্ষ। ২ হৃদযন্তন; কবিবিশেষ। “পু.মে  
১৪। —চুলক ক্রী চোলাকৃতি কঙ্ক।

নিচোড়, ড়া সর্ষ [ হি √ নিচু(চো)ড়; মুজারি “নিচুড়া”—  
to squeeze ] নিশিষ্ট করা; নিচুড়ান, চাপা। “মুঠে নিচোড়িয়া  
তাহে ছিল আদারস ক.চ ১৫০। বসন নিচোরি মুছই সব সখী  
তহু গো.১৬। অপর বিষকল তোরা কো.রস নেল নিচোরি—প.কা

নিচোলা পুং [ নি + √ চুল + অ (অচ্)-ণ ] ১ “আছাদনসাধন”,  
উত্তরচ্ছদ, প্রচ্ছদপট, উত্তরীয়। “শখি...নীলর নীলনিচোলম্ গী.গো  
৫.১১। শ্রী.কো ২৮১। নীল নিচোল ব.প ৩৩৪; গো.১৩১। পীত নিচোল  
শ্রী.ম ৩৬; ১৭১। নিচোল-অকল জা ১৫২। বৃক্ষের নিচোল-  
বাল চ.কা ২১২। বাসতীনিচোলা অ.ভ ৭। ২ শব্দান্তরণ, বিহা-  
নার চাদর। ৩ দোলিকাদির আবরণবস্ত্র (ত.বা)। —চোলক পুং  
কঙ্ক। [ নিচোলাচল (অসাদু)—নিচোলাকল। “শ্রী.মা ২৫। ]

নিচচ(চ্চ)ন্ড ক্রি.বিং প্র “নিচয়”। “নিচয় বিশেষে রানি আমি  
আবতো মরিয়া গো.চ ১৯৬; ২৬৫; নিচয় ২৭৫।

নিচিহি বি পুং ত্রাত্যক্লিষ হইতে সর্বাঙ্গাত জাতি “মহু ১০.২২।

নিছ সর্ষ [ সং নিহ + √ শক্—নির্শক্ (নীরাজন) > বা  
(√ নিচ) ‘ছ’ ১ আঘাত করা; বরণ করা। “নিহিয়া পেলেন পান  
—শু ৭৮। নিহিয়া ফেলিল পাণ ক.চ ২৬; ৪৮; পুস্তক নিহিয়া লইয়া  
চল ঘর ২৯৬। নিহিয়া ফেলিল পান শ্রী ১৯। ব.প ৪১৯ নানা।

রক্ত ফেল দুর্যোধনে নিছিয়া।—ম ২১১। আপাদ-মস্তক তুণে  
নিছিয়া লইয়া।—চৈ.ভা ২১৩। [বরণের সময়ে বরণদ্রব্য হস্তে  
লইয়া মস্তকাদি অবয়ব লক্ষ্য করিয়া ঘুরাইতে হয়। ইহা অতিচার-  
(টোটকা)-বিশেষ। ইহার উদ্দেশ্য অমঙ্গল-নিরাকরণ।] ২ [হি—  
'নিছাবর' (উৎসর্গ)—মূল ?] প্রসাদনার্থ উৎসর্গ করা। "পর্যাপ  
নিছিয়া ভারে দিবে বি.প ২১৩। নিছি দিলু জাতি কুল চন্দা  
৬৪। জাতি বোবন ধন, নিছি ফেলিব শ্রাম-পাত্র জ্ঞা ১১। পর্যাপ  
নিছিয়ে তোমার নয়ান কাজরে ৪৪। নিছই তহু আপনার।—গো  
২। নিছই নরহরি জীবন ন.প ২২৮। সেবা কৈল নিছিয়া পরাণে  
৬.গ্র ২৪২। [নিছাই—নিছনি করিয়া (প)। "বদন নিছাই (প.ক)।  
নিছাই—বরণ করিয়া। "পাণ নিছাই ফেলিল ৭.প ১৪৪। নিছিয়া  
পুঁছিয়া—উৎসর্গপে পুঁছিয়া। "চরণ নিছিয়া পুঁছিয়া লব শিরে  
চৈ.ভা ২৭৩। নিশিবো—নিছিবো, নিছনিরূপে দান করিব।  
"দাসী হই। তার পাএ নিশিবো আপনা।—শ্রী.কৌ ২৪৪।  
নিছাওয়ে, ছিয়া, য়ে, লু (প.ক)।]

নিছক বিং [ছাক > ক ?; তু 'গচ্ছক'—নির্লজ্জ (দেশী—  
প্রা.ম; অ.রা) ] অমিশ্র, শুদ্ধ, খাঁটি, ছাকা। 'নিছক খেউড়  
—হেম ৩৮৪। তারপর তুমিই সমস্ত বিষয়টা লইয়া পায়ের উপর  
পা দিয়া নিছক মজা মার আছ ২১।

নিছন, নি বি [সং নিঃস্বন > প্রা নিস্বন > বানিস্বন) 'ন.-নি]  
ধ্বনি। "অমিয়া নিছনি, বাজিছে সঘন, মধুর মুরলীগীত চ.দা ৬৬;  
প.র ৫১। অমিয়া নিছন, বাজিছে সঘন (প.ক)।

নিছনি বি [সং √ নিশ্বক—'নিশ্বকন'—মূল; জ 'নিছ']  
১ নীরাজন, আরতি। "বসনে পদ মুছি, নিছনি কৈল শচী,  
এসন অমূল্য রতন ক.চ ৩২; ২ বরণ। "নিছনি করিতে গেহু লয়ে  
তৈল কুড় ভা.চ ৮২; পুত্রের নিছনি কৈলা ৫২৪। —নি, নী বি  
['নিশ্বকনীর'—মূল] ১ নিশ্বকন-দ্রব্য, আরতির দ্রব্য, বরণদ্রব্য।  
"শিরীতি লাগিয়া দিহু পরাণ নিছনি চ.দা ১১৪। চরণের নিছনী  
ফুল ক.চ ১৪। কত নিধি চরণ-নিছনি ল'য়ে চলে শ্রী ২৭; কত  
নব যুবতী নিছনি যোর পায় ১০২। দিতে চাই বোবন নিছনি  
প.র ২৭; ভবুত না হয় তোমার নিছনি সমান ৪১। জাতি কুল  
শীল দিয়া, ওরূপ নিছনি।—ব ৭০। কোটি চক্রে নিছনি যে সে চক্রে-  
বদন চৈ.ম ১০৭। অঙ্গে অঙ্গে...অনল নিছনি ভ.গ্র ৪০৪; জিহ্ব-  
বন বাহার নিছনি ৪৮২। পদনথনিকর-নিছনি বনশ্রাম ব্র.প ১৭০।  
২ নীরাজনবন্ধ। "সতেক হাত নেতে কৈল ঘোড়ার নিছনি।—  
শু ৬৮। ৩ (সাদৃশ্যে) অতিপ্রিয়বস্ত। "রূপ শুণ কাজ তোর, পরাণ  
নিছনি যোর রা.শে ৩৪। ৪ পূজা, সমাদর। "নাথের নিছনি করি,  
তবে সে আমার মনে স্নেহ শি ১০৩। ৫ ভূষণ (প)। "শ্রাম অঙ্গে  
পীতাম্বর হাটক নিছনি ম ২২৭৬। ৬ [কা নিশানী > নিছনী ?] চিহ্ন,

পতাকা। "বাটীর ভিতরে বার সোণার নিছনী ম.ভা ৬৮। [ডালা  
—বরণডালা, বরণদ্রব্যের পাত্র। "ভা.চ ৭৭। নিছনি পুছনি—  
বরণ ও সম্মার্জন ( শিশুর মঙ্গলার্থ আচারবিশেষ)। "শ্রী.ম ২২;  
নিছনি পুছনি করে কল্যাণ-কারণ ৭৭। নিছনি পোছনি—পূজার  
বরণ ও সম্মার্জন। "নিছনি পোছনি করে গজার পাএ গ ৫১।]  
নিছনি<sup>২</sup> বি [সং নিশ্বন > প্রা 'নিশ্বন' (নি.মা ৫২৬)—মূল;  
'নিছন' (শ্রী.কৌ)] 'নিশ্বক', আপদ, বালাই। "(চাঁদ বলে) বাক  
পুত্র আমার নিছনি বা.ম ১৪০। গোঁয়ার নিছনি লক্ষা মরি চৈ.ম  
৬; ১৪০। তোমার নিছনি বাট ভ.গ্র ৮১। উঠে বাছনি, যো বাঙ  
নিছনি রা.শে ১৬; ২২। পিয়ার নিছনি লৈয়া মুই বাঙ মরি প.র  
৬৪। —ছনি বি সর্ব 'নিছনি'। "কাহার বাছনি রে নিছনি  
ল'য়ে মরি ভা.চ ২৭১। কাহার রমণী গো নিছনি লয়ে মরি বি.গ্র  
১০৭। [তোমার নিছনি বাই; যো বাঙ নিছনি (প্রা 'ভূজ-  
নিশ্বক' জামি)—সং তব নিশ্বক বামি—বি.মা ৫২৬]—তোমার  
বালাই লইয়া মরি বা মরিয়া বাই।]

নিজ্জ স্ক [জ্জা, জ্জ—নেনেজ্জ, নেনিজ্জ; অনিট্] ১ শোধন,  
নিশ্চলীকরণ। ২ পোষণ। [অব—প্রকাশন। নিজ্জ—নির্দেশন, শুদ্ধি।]

নিজ বিং [নি (নিষত) + √ জন + আ(ড)-ক (অ.টী); ছান্স]  
১ স্বক, স্বীয়। "অয় নিজঃ পরো নেতি গণনা লঘুচেতসাম্।—তি  
১.৭২। নিজেহধিকারে যযু ১৮.২৮। নিজাদংণাং বাজ ২.১২৭।  
নিজ দোষ শ্রী.কৌ ২৬। ক ৯২। ২ নৈসর্গিক, স্বাভাবিক।  
"নিজেন তেজসা যযু ৩.১৫। কি ৬.৩৭। ৩ সহোদর। "ভগিনীঃ  
নিজাম্ যযু ২.৫০; নিজঃ...দেবরঃ ৯.৬২। ৪ নিতা। [নিজ  
গায়—গায়-লাগা, লাগালাগি। নিজ মনে—আপন মনে। "ভ গ্র  
১৭৭। নিজস্ব—স্বীয় ধন; ব্যক্তিগত দ্রব্য। নিজে—স্বয়ং, আপনি।  
নিজেকে—আপনাকে। "নিজেকে কত দমন করেচি য।—২৮৩।  
নিজের—আপনার। "নিজের আভ্যন্তরীণ কঠিনশক্তি চা.পু ৫১।  
নিজের ভাই—সহোদর ভাই। নিজে—আপনাকে। "মেঘ  
বরিষার, নিজেই নাশিয়া দেয় বৃষ্টিধার।—কথা ৪।]

নিজনা 'জ্' বি [সং নিধোল ( ক.স ২৫ ) ] লাজলের মুড়ায়  
আটা বজ্রগ্র কাঠখণ্ড; যুটে।

নিজনা বি [আ নিজাম্] প্রধান শাসনকর্তা; হায়দরাবাদের  
রাজার উপাধি। [ নিজামৎ, ত(আ নিজ.মৎ)—নিজামের পদ বা  
অধিকার; কোজদারী বিচার। নিজামতী—নিজামতের সম্বন্ধী।  
নেজামত আদালত—কোজদারী আদালত। "ভাল আদালত  
নেজামত।—দা ২০৮৪। নেজামত আদালত।—হ ১২।

নিজ (জ্জ) স বিং [তেলেঙ—'নিজ' (H.B. 65)—true]  
সত্য, ঠিক, নিশ্চিত। "নিজস জানিবা E. 116.

**নিজস্ব**, **নিজস্ব** বিং [ নি + স্ব > নিস্ব > নি ] ১ নিঃস্ব, নীরব। “নিশা হয়েছে নিস্ব শ্রী ৪৬। নিজস্ব চারিভিত্ত। —শিশু ১৪৫। রাত্টি... নিস্ব নিজস্ব চ.কা ১০২। নিজস্ব চারিদিক। —রবীন্দ্র। ২ স্থির, নিস্ব। “নিজস্ব যম বাণ জননী কোলে শ্রী.ম ২৭। অতির্ঘ্ন রত্নভরে, শ্রী.ম নাগরীর কোরে, অজ হেরি রহল নিজস্ব গো ১৬৫। তমোময় ক্রম, নিঃস্ব নিজস্ব ব.প্র ৮৮। **নিজস্ব** বি [ সং নিস্ব > লি নিজস্ব, প্রা নিজস্ব > বা নী(নি) স্বর; হি নীস্ব; পক্ষে ] নিজস্ব, স্বরনা। “খাল খানা নিজস্ব। —শ্রী ১৫৬। —স্বর, রে ক্রি.বিং (সাদৃশ্যে) নিজস্বপ্রবাহতুল্য, অবিদল-ধারায়। “নিজস্ব ঝরে ছুঁয়ান। —গো ১১৪। নিজস্ব নয়ন ঝরে ব.প ১০৯৪। নিজস্ব ঝরে ছুঁয়ান (প.ক)। [ নিজস্বই - নিজস্ব-তুল্য অবিদল ঝরে। “নয়ন নীরদে নীর নিজস্বই। —গো ২৫৪। ]

**নিটু** বিং [ Lit. net ] আনুসঙ্গিক ব্যয় বাদে অবশিষ্ট; ঠিক, খাঁটি (আয়, লাভ)। [ নিটু খবর—খাঁটি সংবাদ। ]

**নিটনকাত** বি অমির পরিমাণগুণায় নির্ধারিত জমা।

**নিটনকালি** বি নিটোল জ্বের কালি; দ্র ‘নিকর (৬)।

**নিটল** ক্রী [ তু ‘সং লগাট > প্রা গিডাল (প্রা.প্র), -ডল (প্রা.ম); ঠ নিডল ] লগাট। “নিটলতল-চুষিত (দশকুমার)। [ নিটলাক (পুং)—‘লগাটনেত্র’, শিব। ]

**নিটোল** বিং [ সং নিটল > লি নিটল, প্রা গিটল (ক.ম ১.৪) > বা (নিটল) ‘ল’ ১ বাহাতে তল (টোল) নাই; স্তম্ভগোল; স্তম্ভ। “নিটোল কাটাল। ২ পরিপুষ্ট, হুপরিপুষ্ট, উপচিহ্ন, চৌরস। “নিটোল বুকের পাটা সা.ম ১৯। লগাট নিটোলে অ.শ ৯৪। নিটোল গোল গঠন জা ৪৬। নিটোল লগাটে... টিপ। —লী৩১। যদি সে কপাল তেমনি নিটোল করিয়া আঁকিতে পারিতাম ব.প্র ৫২। ৩ ঘনজ্য (cube)।

**নিটুর** বি [ সং নিটুর > লি নিটুর, প্রা গিটুর > বা ‘র; হি, টেম—নিটুর; ঠ নিটুর; পক্ষে ] ১ নির্দয়। “নিটুর কান বি.প ১৯০। ম.ম ১০৭। চৈ.ম ১৩০। ২ পরুষ, কঠোর। “নিটুর বচনে শ্রী.কী ১৮৩। [ ‘পনা, রাই (হি) জি—নিটুরত। “সো যদি কক নিটুরাই—গো ২৮। ‘ই (প.ক); চৈ.চ ৮৭। ব.প ১০৯৪। নিটুরপনা সোড়রিয়া মরি জা ১৫৮। ]

**নিডবিড়া**, -ডে বিং [ সং নিবীর্ঘ্য ] দুর্বল, অধাং বে কাজে চটপটে না; অলস, ঢিলা।

**নিড়া** সন্ধ [ হি নিরানা (নিরাকরণ) > √ নিরা > বা ‘ড়া ] শক্তক্ষেত্রের তৃণাদি নিরাকৃত (উৎপাটিত) করা; ফসল তৃণহীন করা; নিড়ান (to weed)। “আবার ধাতু নিড়াবে এখানে ম.ভা ১৭। ধাতু নিড়াই চান্দ মনে বাসে ভাল। —ম.ম. ১৫০।

[ নিড়ান—সন্ধ ‘নিড়া’। নিড়া(ডেন)—নিড়ানের অর্থ; ফোড়। নিড়ান-কাড়ান—নিষ্পত্তিকরণ-কর্ষণ। ]

**নিড়ান** ক্রী [ নি + √ ডী + ত (ত) -ডা ] পক্ষীর নিন্দাভিমুখ-গতি। দ্র ‘ডীন’।

**নিত** ক্রি.বিং [ সং নিত্য > বা (উচ্চারণসাম্যে) নিত > নিত; হি, ঠ, ও, টেম, ঝাটু—‘নিত’; সি নিতু ] ১ সর্বদা। “বয়স কালে যুঁহী রাড়ী নিত কলঙ্কে রাও ব.প ৪৮। তৈলোক নাথ, নিত উগা-রিখ নিত ভয় সাথ বি.প ২২৪। অপরাধ করো নিত চৈ.চ ২৮১। ১ প্রতিদিন। “ভাবিধা সাবিত্রী মনে... বামীর পালন করে নিত ক.চ ৬৭। এই মতে সেবা নিত চ.বি ১১৯। ব.প ৪৬০। —তি ক্রি.বিং [ নিত্য > ‘তি (দ্র ‘হ’); ‘তি (চ); হি ‘তি ] ১ সর্বদা। “স্বধা পড়ে ঘেন নিতি। —চ.চ। ২ প্রত্যহ। “নিত নিরামিষ খাই। —বী১৩। নিতি হইব ঘাস গো.বি ১৭০। শ্রী.কী ৯। [ নিত নিত, নিতি নিতি—নিত্য নিত্য। “নিতি নিতি শ্রী.কী ৬। তোমারে পূজিবে নিত নিত। —ম ৪৪১; ভোগ জুজি নিতি নিতি ১০৭৩। নিতি নিতি নিয়র আও ব.প ৫৮; নিতি নিতি ঐছন, নব নব খেলন ৯৭। নিতি নিতি বাড়ে ধন। —ক.চ ১৭। আসি নিতি নিতি চৈ.চ ১৫৫। গাওয়াব নিত নিত ব.প ৩৬৮। নিতি নিতি... বায় ভ.প্র ২৬০। নিত(ত)ই—নিত্যই, সদাই, প্রত্যহই। “নিতই নৃতন, পিরীতি ছজন চ.দা৭৯। গুণগাথা নিতই নৃতন। —চৈ.ম ৭১। নিতই নৃতন রল। —জা ১৭৭। নিতি কস্ম—নিত্যকস্ম, দৈনিক কার্য। “ম.গী ৫। ]

**নিতকলঙ্কে** ক্রি.বিং [ ‘নিকলঙ্কে’—মূল ] বিনা কলঙ্কে। নিতকলঙ্কে মর হউক স্বামী পদতল ৫০।

**নিতস্ব** পুং [ নি + √ তস্ + ব (তস্)-ক (অ.টা) ] ১ বাহা মানিগ্রাস্ত হয়; দ্রৌকটির পশ্চাৎ; পাহা। “নিতস্ববিব বেদিভাঃ রঘু ৪.৫২। পু.মে ৪২। বিপুলতর নাথ ১১.৫। নিতস্বে রথনা সাজে ক.চ ৪। কনককলস দুই নিতস্বধারিণী। —ম ৯২০। বিপুল নিতস্ব। —গ ৩৭। ‘প্রহার ভা.চ ৩৬০। ২ (সাদৃশ্যে) গিরিমধ্যভাগ কটক। “ভূমি। —মাব ১১.৭৬। গিরেনিতস্বে ভটি ২.৮। ‘প্রভবা নদাঃ ভ ৫.১৯.১৬। ৩ কটিমাত্র। “পু.মে ৪২। ৪ রোধ; নদী-তীর। “মহানদী মহা ১.১২০.১২। ৫ স্বক। [ ‘নিষ (ক্রী)—নিতস্বগুণ। “ঋতু ১.৪১ (কাঁকা) বিশাল নিতস্ববিধে। —ম ৩৭। ]

**নিতস্ববতী** ক্রী [ ‘ব + বৎ (বতৃপ্)- + ক্রী জি (ভীপ্) ] প্রশস্তনিতস্ব নারী; স্তম্ভরী, রমণী। “চাক চুচু নিতস্ববতী গী.গো ১.৪৩; ‘মুখ ২.৪।

**নিতস্বিনী** ক্রী [ ‘বিন্ + ক্রী জি (ভীপ্) ] ১ প্রশস্তনিতস্বক্কা নারী; স্তম্ভরী, কামিনী। “কু.স ৩.৭। ম ১০৮৫। মে ৪৯; ৮৪.৯। ২ নারী। “ঋতু ১.৫। ব্যাধি ক.চ ৪৮; ৬৬। ব.প ৩১০। —তথী

(-বিন্) বিণ [ 'ব+ইন্ (ইনি) -১ব; জ্ঞা -বিনী ] নিতম্ববান্, প্রশস্তনিতম্ব। "মেখলাশ্লগপদৈনিতম্বিভিঃ রঘু ১৯.২৬। কি ৮.১৬।  
নিতম্বা ১৭ ১ অতিশয়। "ব্রাহ্মণো নিতরাং শুক্লঃ ভ ১.৭.৭৩।  
২ স্তুরাং। ৩ অবধারণ। "প্রাণান্ত্যজামি নিতরাং তদবাপ্তিহেতোঃ  
(S.W.) । ৪ সর্কণা (A.)

নিতল ক্রী [ বহত্রী ] ১ তলহীন, সপণাতালের একতম। ২  
(বাঙলায়) অভল, গভীর। "অতল দীঘর নিতল জলে কু.কে.৬৮।  
নিতা বি [ হি ত্রোতা; 'ত্বতা' (চট্টগ্রাম) ] "নিমজ্ঞ। "গো বি ১৭।  
নিতাই বি নিত্যানন্দ। [ ইহার পিতা হাড়াই পণ্ডিত, যাঁতা  
পদ্মাবতী। ইনি অনন্তের অবতার। বীরভূমের অধর্গত একচক্রায়  
ঠনি অবতীর্ণ হন। নবদ্বীপে নন্দনাচাৰ্য্যের গৃহে চৈতন্তদেবের  
সহিত ঈহার মিলন হয়। ইনি গৃহী ছিলেন। ]

নিতানি-স্তানি-ত্যানি ক্রি.বিং [ 'নিত্যদিনই'—বুল;  
অগ্র ] প্রত্যাহই। "(৬৬) নিতানি ষোণায় ভ.গ্র ২০২; পাঁচটি  
যোহর আসে নিতানি সকাশে ২৫১, নিতানি ২৬৮; নিতানি ৩০০;  
৪২৬; নিতানি বিহার তাতে অমৃত ২৭ ৪৭১।

নিতান্ত বিণ [ নি+√তম্+ত(জ)-ক ] অতিশয়, অত্যন্ত,  
একান্ত, অতিমাত্র। "পীথর ( গুনঘর ) রঘু ৩.৮। "দীর্ঘ কু.ম  
৩.৪। পঞ্চ ২.১১৯। —তান্ত ক্রি.বিং [নিতান্ত (গো.চ) ] ১ একান্ত,  
নিশ্চিত। "বাবে নিতান্ত!—কা ১৩৭। নিতান্ত নিরপরাধ।  
গৌ ২৩। ২ (অগ্র) ষথার্থ, ঠিক। "নিতান্ত বলিল আঙ্গি তোজার  
চরণে ম.পা ৮৭; ১৩৭। ৩ সবিশেষ, বিচারপূর্বক। "নিতান্ত  
ভাষিয়া দেখ মনে ম.পা ৪৭,-৮। ৪ কোন প্রকারে, কিছুতে। "নিতান্ত  
না নষ্ট হইল এ মহিসাসুর।—জু ৭। [নিতান্ত পক্ষে—একান্তপক্ষে;  
শেষ পক্ষে; নারাজ-পক্ষে। "নিতান্ত পক্ষে, তিনি যাগতে গোবার  
খোরপোষ পাঠাইয়া দেন, তা আমার করিতে হইবে ব.প্র ৩৫১।]

নিত্তক্রি.বিং [সং নিতা, ত্য > ত্ত, উচ্চারণসাম্যে] প্রত্যাহ। "গো.পা ৩৪  
নিত্য' বিণ [ নি+ত্যা (ত্যা-প্) ক্রবার্ধে, পা ৪২.১০৪, সি;  
'নিত্য'—ক্রব, অসাধারণ (ঋগ্বেদ ১.৬৬.১; ৭.১.১) ] ১ 'নিয়তক্রব', সত্যত,  
অবিরত। "জাত গী ২.২৬; 'স্বহৃ ৪৫। "বুজ, 'শক্তি', 'মায়ী'  
(S.W.) । উগারহ নিত্য বিণ।—ক.চ ১৪৪। ২ 'পরিনিষ্ঠিত'।  
"আধ্যাত্ম' গী ১৫.৫। ৩ সदैকরূপ, কৃটক। "গী ২.১৮; ২৪।  
৪ অম্মনাশরহিত, শাস্ত, সনাতন, অনবধ। "যদি নিত্যম্ (বশঃ)  
অনিত্যেন (কায়েন লভ্যেত) হি ১.৪৯। ৫ প্রতিদিনসাধ্য, দৈনিক।  
"কর্ম্ম। আশান' ময় ১১.১৫। ৬ অবশ্যকর্তব্য, অনতিক্রমণীয়। ৭  
সত্যহিত, তৎপর। "ধর্ম্ম' রা ২.৩৭.১৯; মহা ৩.২২৬.৩২। ৮  
অবিচ্ছিন্নপরম্পরাক(ত.বা)। —ত্যা পুং সমুদ্র। —ত্যা ক্রী অকরণে  
প্রত্যবাসাধন শঙ্ক্যাবল্লনাগি (বেদান্তসার)। —ত্যা ক্রী ১ দেবী-  
শক্তিভেদ, পার্শ্বভী। "বি.স্ব ৪৭। ২ মনসা দেবী। [ 'কর্ম্ম' (-দর্শন) ক্রী

—দৈনিক-বিহিতকর্ম্ম—পঞ্চমজাদি। "কৃত্য (ক্রী), 'ক্রিয়া (ক্রী)—  
সর্ব 'নিভ্যকর্ম্ম'। "কৃত্য ম ৫২১। 'গতি (পুং)—সদাগতি, বাহু।  
'দা (৭১)—সর্কণা। "৩ ২.৫.১৯। "নৈমিত্তিক (ক্রী)—নিয়মিত ও  
নিমিত্তহেতুক কার্য—পর্কপ্রাদি। "ম ৯৪৯। 'প্রণয় (পুং)—  
প্রাণাতিক প্রণয়; সুসুপ্তি। 'বন্ধ (বিং)—সত্যত মায়ামুক্ত;  
ভগবৎপরায়ণ। "নিত্যবন্ধ—কৃষ্ণ হৈতে নিত্য বহিমুখ চৈ.চ ২২২।  
"বুজ (বিং)—নিত্য মায়াবন্ধহীন; ভগবৎপরায়ণ। "চৈ.চ ২২২। "বুজ  
—(পুং) কালজয়ে বন্ধনহীন; পরমায়। "মৌবনা (ক্রী)—জ্যোপদী।  
'সমাস ( পুং )—অবশদবিগ্রহ ( বাসবাক্যে সমস্তমানপদহীন )  
সমাপবিশেষ; যেমন, 'অজ দ্রব্য'—'জ্যোত্তর' ইত্যাদি। "হোম  
(পুং) বিজের প্রত্যহ-কর্তব্য অগ্নিহে'ত্রাদি-ক্রিয়া। ]

নিত্য' বি [ সং নৃত্য ( নৃ > নি. দ্র 'কৃ' ); অগ্র ] নৃত্য। "দী ১০।  
নিত্য করে।—গ ৯৭; নিত্য গীত ১০৯। চ.বি ১৩। —ত্যা ক বি  
। 'ত্যা > 'ক; অগ্র ] নৃত্যক। "নিত্যক যেন নাচে অ.প ৩২।

নিত্যশ্লগ (-শ্লগ্) ব্য [ নিত্য+শ্লগ (শ্লগ) ] সত্যত। "গী.চ.১৪।

নিত্যানন্দ্যাস্ত পুং [ কর্ম্মণা ] সর্কণা বর্জ্যনীয় বেদপাঠকাল।

নিত্যানন্দ পুং [ বহত্রী ] 'সত্যত আনন্দিত', দ্র 'নিত্যই'।

নিথর বিং [ নি-থির > 'র; তু 'হি নিথরনা', পক্ষে ] অতিস্থির,  
নিষ্পদ, নিশ্চক। "নিকুঞ্জ নিথর।—ন ৮১৮; হাশিচে হালির  
রাশি" যেত প্রস্তরের চাক নিকুঞ্জ নিথর ৯১৭। কালোর গানে  
জীবন আনে নিথর বনে নয় দখিনা কু.কে ১৫৮।

নি(নৌ)দ বি [ সং নিদ্রা > নি নিদ্র, প্রা নিদ্র ( বি.ম ৬৬ ),  
গিৎদ, নিদ্রা > বা ( নিদ্র ) নৌ(নিদ্র; নিদ্র (চা, হি নৌ(নৌৎ)দ,  
ত নৌজ, দ; প নৌৎদ; মৈ নৌৎ; সি নিৎড ] নিদ্রা। "উহি  
নিদ্র বায় বি.প ১৩৩। নৌৎ সে আহল চ.দা ৪৫। বায় নিদ্র।—

শ্রী ৪৫। নিদ্র ন.প ৩৩৮; বা.ম ২৩৩; বা.দ ২৪২। [ নিদ্রত  
—নিদ্রিত। "ব.প ৮১। নিদ্রের স্বপনে—নিদ্রায় স্বপ্নে বি.প ৪৮।]

নিদ্রা, শ্রী [ সং নিদ্রা > লি, প্রা নিদ্রা > বা'য়; পক্ষে]  
নিদ্রুর। "নিদ্রা বিধি শ্রী.কী ৬২; নিদ্রয় হৃদয় ৩৫৮। সে  
হেয়া নিদ্রা (প.ক)। তুমি শিব নিদ্রয় নিদ্রুর ম.ম ১০৭।—দ্রা  
বিং দ্রাহীনা। "নিদ্রা নিদ্রুর ২য়। ( ঘর গেলা ) ক.চ ১৪৫।

নিদর্শক বিণ [ নি+√দর্শ+অক (ধল)-ক; জ্ঞা -শিকা ]  
নিদেখক, হৃৎক। "উৎপাদা তাস্ত বহবঃ মহাভয়নিদর্শকঃ।—মহা  
৩.১০০.৭৭; ১৩.১৪৩.৫৩। —দর্শন বিণ [ +√দৃশ্+অন  
(লুট্)-ণ; জ্ঞা -নী ] ১ নিশ্চয়-দর্শনসাধন। "জানমায়ত্ত্ব-  
নিদর্শনম্ ৩ ২.৫.১। ২ প্রমাণভূত। "সত্যং বুদ্ধিং পুরহৃত্য সর্ব-  
লোকনিদর্শনীম্ (পাঠান্তর) রা ২.১০৮.১৮। ৩ [√দর্শ+অন-ক]  
অভিজ্ঞাপক। "ধর্ম্মাধর্ম্ম' ভ ৬.১.৪৭। —দর্শন ক্রী ১ উদাহরণ,  
দৃষ্টান্ত। "রঘু ৮. ৫। ২ প্রমাণ। "নয় প্রভুরেব দিনর্শনম্।—



শ ২২। পঞ্চ ৩.২২। ম.ম ২০১। ৩ শাস্ত্রাঙ্গান,বিধি। ৪(জায়ে)  
পঞ্চ অবয়বের তৃতীয় অবয়ব—উদাহরণ। ৫ (বাঙলায়) চিহ্ন।  
—দর্শনা জী নিশ্চয়পূর্ণক সাদৃশ্যবিকারকণ অর্থালঙ্কারবিশেষ।  
[ সম্ভব বা অসম্ভব বস্তুসম্বন্ধ ব্যঞ্জনা দ্বারা উপমানোপমেয়ভাষ  
বুঝাইলে নিদর্শনাখলকার হয় ( সা.দ ১০.৪১,-২)। ]

নিদা সন্ধ্যা [ নিদ+আ°; অপ্র ] নিদ্রিত করা। “ঘন গীত  
গায় নিদাইতে বনমালী।—শ্রী.ম ২৬। [ নিদাইল—নিদ্রাগত,  
নিদ্রিত। “নিদাইল গোআলা ভাগ দেখি অভ্যস্তরে শ্রী.ম ১৬। ]

নিদাষ্য পুং [ নি+√দহ+অ (ঘঞ)-ধ,কৃত, তু°গং দাহ>  
প্রা দাষ (হে); বৈদিক ] ১ গ্রীষ্মকাল। “পো.রা ৫.৪১.২৫।  
ম ৩৩৭। মে ১২৭। “পীড়িত প.তৃ ৮৬। ২ উগ্র,তাপ। “নিদাষ্যভাঃ  
...অধ্বগাঃ রঘু ১০.৫। ৩ যেদ, ঘর্ষ। [ “কর (পুং)—উগ্রকর’,  
সূর্য। “কাল (পুং)—গ্রীষ্মকাল। “অতু ১.১। স.শ ৮০।  
“সলিল (ক্লী)—উগ্রজন্তু জল; যেদ। “কি ৫.২২। ]

নিদাষ্যস্তি বিণ [ নিদাষে আঠ, স্পৃহণা ] ঘর্ষাভূত, তাপ-  
পীড়িত। “নিদাষ্যস্তি বালী রঘু ১২.৩২। মে ২৫২।

নিদাটি,তী,দ্যাটী বি [ নিদ+মাটি,-টী ] অভিমুখিত  
(পড়া) নিদ্রাজনক মাটি। “নিদাটি লাগিল লোক নিদ্রায় বিভোল  
শ্রী.মা ১২৫। নগরে নিদাটী দিব শ্রী ১১৭। নিদাটী ব.প ৩৭২।  
[ নিদাটি লাগা—নিদাটী কার্যকর হওয়া। ]

নিদান ক্লী [ নি+√দা+অন (লুট)-এ; ছান্দস ] ১ বাহা দ্বারা  
কার্যনিশ্চয় হয় (অ.টী); আদিকারণ, আরম্ভক, মূলকারণ।  
বাতব্যাবি°। —সুশ্রুত.২.১। নিদানমিচ্ছাকুলস্ত সন্ততে: রঘু ৩.১।  
স্বরকুলকেনি° গী.গো.১.২০। সহি কচিহ্ন নিদান। প্রেমের পরাগ সহে  
এভেক অপমান।—জ্ঞা ১৮৫। বংশের নিদান ভগ্ন।—মে ২২১।  
২ কারণমাত্র। “মুঞ্চ ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো. ১৩.২। এ সখি  
...কহত নিদান বি.প ৪৫। চারুভা° প.তৃ ৫৮। বকড়ার নিদান  
পা.প্র ১৫১। ৩ রোগহেতু। ৪ রোগনির্ণয়। ৫ পৈলয়নিকৃত  
চিকিৎসাগ্রহভেদ (শ.ক)। ৬ রোগনিদানগ্রহ (pathology)।  
“ধনি। আমি কেবল নিদানে।—দা৩৬৭। ৭ [ +√দৈ+অন-ভা ]  
শোধন, শুদ্ধি। ৮ [ +√দো+অন-ভা ] কারণকর্ম। ৯ অবসান।  
১০ (বাঙলায়) শেষ দশা; মৃত্যু। “বৃহস্র আপন নিদান বি.প  
১৬৮। দ্র (৬)। ১১ একান্তপক্ষ, শেষপক্ষ। “নিদান মাখায় করে  
লখে বাব রথ শ্রী.মা ২১৪। ১২ শেষ কথা, সারকথা। “পাইবা  
ব্রতের ফল কহিল নিদান।—ম২৪৭। ১৩ আদি,আদিদেব। “নিদান  
আনিল প্রভু ভকৎবৎসল রা.স ১৩। ১৪ শেষদশা-গত। “কান্ন  
ভেল বহত নিদান গো২০৭; জ্ঞা ২১১। [ “হান (ক্লী)—চিকিৎসা-  
শাস্ত্রে রোগ নির্ণয়বিকার (সুশ্রুত)। “কাল (বি)—অস্তিত্বকাল। ]

নিদারূপণ বিঃ ১ অতিদারূপ, অকঠোর (বাক্য)। ২ স্নেহঃসহ  
(বজ্রা, গ্রীষ্ম)। ৩ অতিনিষ্ঠুর। “নিদারূপণ বিধি (প.ক)।  
৪ নির্দয়। “কেমনে সহিছে তোরে নিদারূপ ধম্মে।—ম.পা ৮১।  
৫ হুঃখহল, কঠিন। “নিদারূপ প্রাণ নাহি যায় ক.চ ১৪৬।

নিদালি-দুটি,তী; নিদুল্লিবি[নিদ+খুলি>লি; নিদাটি,  
-টী>টি,-টী] সর্ধ ‘নিদাটি’। “নিদুটি লাগিলে যেন লোকে যায়  
নিদঃ নিদুটি শ্রী ৪৫,-৬। নিদুল্লি শুচিলে, উঠে যেন প্রাণী, পলা-  
ইলে পরে চোর।—হেম ৮২।

নিদিষ্ট বিণ [ নি+√দিহ+ত (ত)-ধ ] ১ বিশিষ্ট, ব্রজিত।  
২ লেপাদি হেতু বর্জিত; উপচিত। —জ্ঞা জী এণা।

নিদিষ্ট্যাস পুং,-সন্ন ক্লী [ নি+√দৈ+স (সন্)+অ  
(ঘঞ),+অন (লুট),-ভা ] দেহাদিঅভ্যুভিষেকবিজাতীয়জ্ঞানরহিত  
অধিতীয়ব্রহ্মের সজাতীয়-প্রত্যয়-প্রাপ্য, অর্থাৎ দেহাদি-অভ্যুভি-  
জ্ঞান না হয়,এরূপে অধিতীয়ব্রহ্মের অবিচ্ছেদ্যে ধ্যান(বেদান্তসার)।

নিদুটি,তী,দুল্লি দ্র ‘নিদালি’

নিদেন বি [ নিদান>ন (গ্রাম্য) ] সর্ধ ‘নিদান (৬)।

“নিদেন দেখে নিদেন বোগ, বৈষ্ণব শেষ করে দিলেন ব্যাখ্যা।—  
দা ২০৭৬। —দেন ক্রি.বিঃ [ দি, ঠ নিদান ] অন্ততঃ, একান্তপক্ষে,  
অতিক্রম। [ “যোগ—সাম্প্রতিক রোগ। ]

নিদেশ পুং [ নি+√দিশ্+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ আজ্ঞা, আদেশ।

“রা ২.৩৪.৪৩। স্থিতং নিদেশে রঘু ১৪.৪৪। “বর্জী কু.স ৩.৪।

“ক্রমে সৌ ৮৭। ২ পরিভাষণ, কথন, কথা। “এতহ্ নিদেশ

কহলু তোহে স্তনুরি বি.প ৪২। ৩ শাসন। ৪ [ প্রা.স ] নিকট,  
সামীপ্য। “মমু২.১২৭। ৫ ভাজন। ৬ [ বাঙলায়; অপ্র ] দেশ,স্থান।

“হই সৈন্তে চলি গেল যার যে নিদেশ ব.প ৬২০। —শিনী জী

[ দ্র ‘নিদেশী। দিক্। —দেশী (-শিন্) বিণ [ +ইন্ (শিনি)

-ক-১ব; জী-শিনী ] আজ্ঞাকারক। —দেটা (-ই) বিণ

[ +তু (তুত্)-ক-১ব; জী-তুী ] সর্ধ ‘নিদেশী। [ “কারী (-রিন্)

বিণ—আজ্ঞাপাণক, বচনকর। “ব্রহ্মিষ্ঠিত্ত্বাশ্বি নিদেশকারী মহা

৪.৬৫.১৬। “বর্জী (-র্জিন্) বিণ—আজ্ঞাকারী। “কু.স ৩.৪। ]

নিদ্যাস ক্রি.বিঃ [ নির্দম >ন; অপ্র ] দম কেলিতে না পায়,  
এমনভাবে; অনবরত। “নিদ্যাস...ভালাইল গো.চ ২৪৩।

নিদ্রা জী [ নি+√দ্রা+অ (অঙ্)-ভা+জী অ (টাপ্) ] ১

সুপ্তি, স্বপ্ন শয়ন। “( কাকুৎস্থ ) নিদ্রামতোহি রা ১.৩৪.১৪।

“বশ, নষ্টনিদ্র, যুক্তনিদ্র, বীতনিদ্র (s.vv.)। প্রজ্ঞায়ত্নভনিদ্রা

দ্বিবঙ্গা: শ ১.৩। ২ তদ্রা, অর্থাৎ নিদ্রার অন্তে ও আদিতে আলস্য

(অ.টী)। ৩ তদ্রা প্রতিবোধ (ত.বা)। —দ্রাণ বিণ [ +ত(স্ত)

-ক ১ নিদ্রাগত, সুপ্ত। ২ নিবীলিত। —দ্রালু বিণ [ +আলু

(আলুচ্)-ক ] নিদ্রাশীল, শয়ালু। “ম.ম ২২০।

নিজ্জাত্যালী, উলি, জালিক বি[অগ্র]নিজ্জার অধিষ্ঠাত্রী  
দেবী। "নিজ্জালিক আইনলেন গো.চ ২১৩; "লী ৪৩৭। "উলি  
অগ্নি বি.পা ৩১০। —জালি, লী বি [ নিজ্জাধূনি, লী > "লি, লী ]  
সর্ব "নিদাটি"। "চণ্ডীরে নিজ্জালি দিয়া বাহিরে গেলা হয় ম.ম ৬;  
১০; নিজ্জালী লাগিয়া গায়, স্বখে বেহলা নিজ্জা যায় ১২৪।

নিজ্জাগম পুং [ বহুব্রী ] নিজ্জাবির্ভাষকাল, নিজ্জাকাল। "স্বখং  
নিজ্জাদি নিজ্জাগমে ( কুরঙ্গ )। —ভর্কুৱি।

নিজ্জাভিভূত, জালস বিণ [ভূত; সুপস্থাপা] নিজ্জাগত,  
নিজ্জাভ। "লগা বধু: হি ৩২৩; "ভূতা সীতা। —সী ২৩।

নিজ্জিত পিণ [ নিজ্জা + ইত ( ইতচ্ ) ] জাতনিজ্জ, স্থপ্ত।

নিজ্জেন বিণ [ নি ( নিবৃত্ত ) ধন বাহা হইতে, বহুব্রী ] "নিবৃত্ত-  
ধন", নির্ধন। "নিধনতা সর্গাপদাঙ্গাম্পদম্। —মৃ ১.১৪; হি ১.১৪৩।

নিজ্জেন পুং, ক্রী [ নি ( নিষেধ ) + ১ ধা + অন ( বৃচ্ ) -ভা, উ—  
২.৮১; ছান্দস ] ১ মরণ, নাশ। "অনাগিনিধন মহা ১.১.৪০।  
অধর্মে নিধনঃ শ্রেয়ঃ —শ্রী ৩.৩৫। মেচ্ছনিবহনিধন শ্রী.গো ১.১৪।  
দানবকুল" মা ২৫২। ২ প্রলয়। "যুগাদিনিধনে মহা ১৩.৮৫.৪৪।  
৩ সমাপ্তি। "মহু ৩.২৭৯। ৪ মালের ধন্থি ৩৭। ৫ জ্যোতিষে)  
লয় তটতে অষ্টমস্থান। ৬ ভগ্ননক্ষত্রাবধিক সপ্তম বোড়শ জ্যো-  
তিষ্য নক্ষত্র। [ 'কারী ( -রিন্ ) বিণ—নাশকারক, নাশক।  
"দশবহন"। "ক্রিয়া (ক্রী)—অন্তোষ্টিক্রিয়া। ]

নিজ্জানিক্সা বি [ নি + ধনিয়া; বৈকবসাহত্যো ] নিধন, দরিদ্র।  
"নিধনিয়ার ধনে ব.প ১০২৩।

নিজ্জান্ন ক্রী [ নি + √ ধা অন ( জ্জাট ) -ভা ] ১ স্থাপন, রাখা।  
২ গোষণ, সংরক্ষণ। ৩ অগ্রকাশতা। "পা ৬.১.১২২। ৪ [ + অন  
-র্ষ ] নিধি, রত্ন। "গর্ভা রথু ৩.২। ৫ বিত্ত, ধন। "মহু  
৮.৩৬। ৬ নিক্ষেপ, নিখাতবিত্ত। "সমুদ্রতনিধানানি ( গৃহাণি )  
রা ২.৩৩.১৮। ৭ [ + অন-ধি; "নিধান"—স্থান ( অধেয় ১.১৬৩.৫ ) ]  
আধার, ভাণ্ডার, নিধি। "নিধানং উপসাহেবঃ গো.রা ৩.১৮.২৫।  
গুণক নিধান বি.প ১৮১। কৃপার নিধান চৈ.চ ১৬। ৮ আশ্রয়।  
"গঙ্গার নিধান ভুক্তি। —গ ১১৪। ৯ ঐবেশ-স্থান, লয়স্থান।  
"(অহমত জগত্য) নিধানম্ শ্রী.১৮; ১১.১৮; ৩৮। এতদানাবতারাগাং  
নিধানম্ ৩.১.৫। ১০ বিরাধস্থান। —ধি পুং [ + ই ( কি ) -বি ]  
১ আধার, পাত্র। "জপ", জপ। তপোনিধি। —রথু ১.৫৬;  
অধর্ম ৫৯। নিধে: কলানাম্ ( নৈ )। ২ কোষ, ধনাগার।  
৩ কুবেয়ের অষ্ট বা নব গহ্ব ( জ 'অষ্টনিধি, নবনিধি' )।  
"গক ৫২; তুবি অষ্টনিধি। —ম ৮১৮। তুবি, মোয় নিধি রাই। —  
ব ১২৭। ৪ বিত্ত, ধন। ৫ তুনিখাত অধাধিক ধন। "বিজু ৩.৩৬.৭।  
৬ নিক্ষেপত্রব্য। "মহা ২.৬১.২২। ৭ সমুদ্র। ৮ রত্নগুণ ত্রব্য,  
জ্যোতিষ। "গজ"। —ম ১১। নারক ত.প্র৩৭৫। রক্ষ:কুল"। —মে ১;

স্বয়ং ৪৬; স্বয়ং ৭০; নেতৃনিধি ২৩৪। দেবকুল"। —মা ১৫২।  
পুরুষ"। —কাদ ২২। ৯ বিজু। [ "নাথ, নিধীশ, -স্বয় (পুং)—  
'রত্নাধিপ', কুবেয়। "প ( পুং )—বিভারূপনিধিরক্ষক। "মহু  
৫.১১৫। "পাল (পুং)—শাস্তাদিনিধিরক্ষক। "মহা ১৪.৬৫.১২। ]  
"পাল (ক্রী)—রথাদিতে পতিতাদি অনির্দোষাবধিক বস্ত্র; পথে  
প'ড়ে পাওয়া ক্রিনিস। "জ ২.১০৪। ]

নিধান, -ধা নী বিণ [ অগ্র ] ধাতুশূদ্ধ, ধান-চাড়াহীন। "নিধানী  
করিয়া থই ক.চ ৪৪; নিধান করিয়া থই ২০২।

নিধুবন ক্রী [ প্রা.স ] ১ অতিকল্পন। ২ [ নি ( অত্যন্ত )  
ধুবন (কল্পন) বাহাতে, বহুব্রী ] সুরতলীলা রতি কীড়া, মৈথুন।  
"পরিবৃত্ত ক.ম ৩.৭; "কন্দ: প্রসরতি চন্দ্র: ২২। "লীলা শ্রী.গো  
২.১৮। শ্রী.কী ১১৪। নিধুবনে রথগীরঙ্গরসে মাতঙ্গ বি.প ২১৯।  
লাগুণ নিধুবন। —গো ২৬৭। জীড়া ব্র.প ২৭৬। ৩। চৈ.৭২.৮০।  
৩ নর্থ, পরীচাল (A.)। ৪ ( বাঙলায় ) বৃন্দাবনভর্গত কুঞ্জবিশেষ।  
"ভ.প্র ৪৫৫। ব্র.প ২৭৬। [ "লীলা (ক্রী)—রতিবিলাস। "নবনিধু-  
বনলীলা মাঘ ১১.১৮। "সমর ( বি )—রতিরণ। "ব ১২৭। ]

নিধি বি [ নিল > নিন; অগ্র ] নিদ্রা। "চক্বে নাই সে নিন  
গো.চ ১৭৪। চকত আইল নিন ব.প ৬৬।

নিধি, নেহানী বি [ ? ] মৃদুধরের অগ্রবিশেষ ( chisel )।  
নিধি বিণ বাহা নড়ে না; নিভা, অনশ্বর। "সপ্ত হাজার আনল  
নড়ে নিনড় কোন খানি গো.চ ৭৭; নিনড় কপালখানি ৭৮।

নিধি(না)দ পুং [ নি + √ নধ + অ(ধপ, বধ্) -ভা ] ১ শব্দ,  
ধ্বনি, ঘোষ। "নিধি রথু ২.৭৩। স্থানিনৈর্নৈর্নৈ: কি ৫.২৭।  
নিধি ৬ ৭.৮.১৪। ঘেঘের নিনধি। —ম ১৫৬। ধোদন-নিনধি। —  
মে ১২; ৪২। ২ রথ, কণ্ঠধ্বনি। "শ্রীসহস্রনিধি রা ২.৪.১২।  
৩ রথতুল্য শব্দ। ৪ গুজন (A.)। —নাদিত বিণ [ নি + √ নাদি  
+ ত(ক্ত)-র্ষ ] ধ্বনিত, বাদিত। —নাগো ( -দিন্ ) বিণ [ + ইন্  
( শিনি ) -ক-১ম; জা -দ্বিতী ] ১ শব্দকারক। ২ শব্দকারিতা,  
বাদ্যিতা। [ নিনাধে—শব্দ করে; বাজে। "নিনাধে নাগরা  
শ্রী ১৩। নিনাদি—নিনাদ করিয়া। "হেম ৪৩১। নিনাদিছে—  
ধ্বনিত করিতেছে; বাজাইতেছে। "কহ শৃঙ্গনিনাদিছে যে ১২৩।

নিধি(না)দ বি [ নিনাধ > "ন; অগ্র ] ধ্বনি, পাঠ। "বেদ" শৃ ৮০।  
নিধু বি [ E. linen ] কোমল। "নিধুর হাণচাপকান স.এ ২২।  
নিধু স্ক [ জা, প—নিদ্রা; সেট ] কুংসা, নিদ্রা।

নিধি বি [ জ 'নিধ' ] নিদ্রা। "নিধের সপনে গো.চ ১৭৫।  
নরনক নিদ্রাগেত বি.প ১৬৪; ২১২। লোচন" গো ১১০। নিদ্র  
বাই। —জা ১০। নিদ্রক তোরি রা.শে ১৪; নিদ্র ডেল ভোর  
১১০। নিদ্র বাই চৈ.ম ৩৮। আত্মক নিদ্র : গেল নিদ্র শ্রী.ম ২৭।  
নিদ্র ম.ম ১২৬। [ নিদ্রতে (নিদ্রার), নিদ্রভোলে, -লো (ঘুয়ের

ঘোরে ), নিব্ধাইব ( ঘুম পাড়াইব ), নিব্ধাউণী ( নিদ্রাজনক )  
নিব্ধে ( নিদ্রায় ) ।—শ্রী.কী । ]

নিব্ধ<sup>২</sup> সর্থ [ সং√নিব্ধ > নি√নিব্ধ, প্রা√নিব্ধ; হি—  
নিব্ধ; পত্তে ] ১ নিব্ধা কণা । “নিব্ধসি কৃষ্ণ কালা শ্রী.কী ২৩;  
নিব্ধএ ৩৭২ । ভিন্ন জ্ঞানে নিব্ধে...সে যেরে পুড়িয়া ।—চৈ.ভা  
২৬১ । ২ অপকর্ষ হেতু অবজ্ঞা করা । “ম ৮; ভূজযুগে নিব্ধে  
নাগে ১৯১ । যুগেজের মধ্যদেশে নিব্ধ কটি গটে ।—হ ৮ । পদনখে  
নিব্ধিয়াছে ইন্দু ব.প ৩৭০ । ৩ বিকার দেওয়া । [নিব্ধ(-দে), নিব্ধ  
(-দে), নিব্ধউ, নিব্ধল (প.ক) । নিব্ধি ( নিব্ধই )—নিব্ধা করে ।  
“ত্র (২) । কাকন-কমল নিব্ধি মুখ । ]

নিব্ধক বিণ [ √নিব্ধ + অক ( ঋ.প. ) ক; শ্রী -দিক ) ]  
১ নিব্ধাকারক, দূষক । “বেদ” মন্ত ২.১১ । কুলীন” চৈ.৫১৭১ ।  
২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক । “বদন্তিনিক (কুট) ভা.৫ ২; ১১।  
—দন ক্রী [ + অন ( লুট ) -ভা ] গর্জন, কুৎসন, অপবাদ ।  
“ভগবদ্গীতা (৪.১৩.) । চৈ.৫ ১৭১ । —দন বিং নিব্ধক । “বাহু-  
বিন্দন ১৫.৫ ৭৯ । হনু-নিব্ধন. নখর-হনন ।—১ ১১ । —নীয়  
বিণ [ + অনীয় (অনীয়) -স্ব ] গর্হণীয়, দূষণীয়, কুৎসাহ; গর্হিত ।  
—দা শ্রী [ + অ-ভা + √আ ( টাপ ) ] গর্হা, কুৎসা, অপবাদ ।  
—দিত বিণ [ + ত(ক্ত)-স্ব ] ১ গর্হিত, কুৎসিত । “মন্ত ৩.৪২ ।  
২ বিকৃত । ৩ শাস্ত্রগহিত, নিব্ধ । “মন্ত ৩.৪৭ । নিব্ধিত্ত  
৫ সেবনাং যজ্ঞ ৩.২১২ । ৪ লোকগহিত ( অতিভোজনাদি ) ।  
৫ ( বাঙালি ) নিব্ধক । “কুন্দনিব্ধিত দন্তে ব.প্র ১৪৯ । [ নিব্ধা-  
স্ততি (দ্রী)—নিব্ধাস্তগে প্রশংসা; ব্যাজস্ততি । ]

নিব্ধন, নিব্ধনীয়া, নিব্ধা<sup>৩</sup> ত্র ‘নিব্ধক’

নিব্ধা<sup>২</sup> অর্থ [ নিব্ধ + আ<sup>৩</sup>; অপ্র ] নিব্ধিত হওয়া । “দিবসে  
রজনী গবি নিব্ধাইল সবে । [ নিব্ধে নিব্ধায়ি—নিদ্রায় নিব্ধিত  
হইল; ঘুমাইল । “নিব্ধে নিব্ধায়ি বালা রা.শে ২ । ১ ১০২ । ]

নিব্ধা(ন্য)াটী বি [ নিব্ধ + যাটী ] সর্থ ‘নিদাটি’ । “টা  
শ্রী ২১৬, -৭ । নিব্ধাটী ব.প ৩৮১; ৪৭৪ ।

নিব্ধাস্ততি, নিব্ধিত ত্র ‘নিব্ধক’

নিব্ধক, নিব্ধা<sup>৩</sup> বি [ সং নিব্ধক; তু ‘বাহুক’ ] ১ নিব্ধাকারী ।  
“নিব্ধক পাণ্ডিগণ চৈ.ভা ২৩২; ৩৩৬ । নিব্ধক চৈ.৫ ৩২; ন.প  
৩৬৬; ব ৩২ । নিব্ধক ব্রাহ্মণ বি.পা ৪০ । নিব্ধক ব.প ৯২৭ ।  
পিতৃনিব্ধক ।—ন ১২৮২ । নিব্ধকদল ।—কা ৮ । ২ তিরস্কারক,  
অবজ্ঞাকারক । “দশন কুন্দ-নিব্ধা(প.ক) । কুন্দনিব্ধক হাস জ.প ১০১ ।

নিপট বিণ [ নিপ+ট (অধিক—দেখী ৪.৩১) > ট; হি, ঠ,  
ঙ, জাট—ট ] অধিক, অত্যন্ত । “গ্রাম রে, নিপট কঠিন মন  
তোর ( ভাটুসিং ) । নিপট নিব্ধ ( পত্তপাঠ, ১ম ভাগ ) ।

নিপটীনাহ বিণ [ ‘ট+‘হ, ত্র ‘নিপট’ ] সম্পূর্ণবাহুজান-  
বিশিষ্ট । “নিপটীনাহ হৈল প্রহু হুঁতাকে বান্ধা চৈ.৫ ৩৩১ ।

নিপ(পা)টে পুং [ নি+‘পঠ+অ (অপ, ষঞ)-ভা ] পাঠ ।

নিপতন ক্রী [ নি+√পত+অন ( লুট ) -ভা ] ১ পতন,  
অধোগমন । “গির্ঘাগ্রাব বা নিপতনম্ ( মণি ) । ২ স্রাব, পাত ।  
“গর্ভস্ত ৮ নিপতনম্ ।—বৃহৎসংহিতা ৫১.৩৫ । —পতিত বিণ  
[ + ত(ক্ত)-ক ] অধোগত, ভ্রষ্ট ।

নিপাত<sup>৩</sup> পুং [ নি+√পত+অ ( ষঞ ) -ভা ] ১ পতন,  
পাত । “অশ্রু” রা ২.৭৪.২৬; মহা ৩.৯.৫ । ভূবাসজ্ঞাতনিপাত  
—ঋতু ৫.৪। উৎসেধ” কু.স ৫.২৭। ২ অধঃপতন । ৩ উপরি পতন;  
আক্রমণ । “সিংহ” রঘু ২.৬০ । ৪ আঘাত । “নিপতিতনিপাতা:  
...মরাঃ শ ১.১০ । ৫ মৃত্যু । ৬ বিনাশ, কয় । “অনিপাতাচ্চ-  
রীপস্ত মন্ত ৬.৩১; ১১.১০৫ । দশাশ্রু” কৃ ৩৪৮ । শুধু নিজে ঘোর  
আকর্ষণ, নিদারুণ নিপাতের ।—কা ১০১ । ৭ [ + অ(ণ)-ক ] স্রু-  
তসারে অনিপাত বা অসিদ্ধ শব্দ । ৮ অস্রব্যার্থবোধক ‘চ’-প্রভৃতি  
শব্দ । “পা ১.৪.৫৭, ৮ । ৯ হাপন, উচ্চারণ । “পর”, পূর্ব ।  
—পাতন বিণ [ + √পাতি+অন ( লুট ) -ক; শ্রী -নী ] নাশন,  
হারক । “ভগনেত্র” মহা ৩.৩২৭৪; ২৭১.৮০ । —পাতন ক্রী  
[ + অন-ভা ] ১ নাশন, মারণ, বধ । “বশুকর” মন্ত ৮.২৯৮ ।  
পরামর ২.১০ । ম ৯১৭; সর্ব ১৩৩২ । ক.৫ ২১২ । রণে নিপা-  
তন চ.বি ২১; ৩১৭ । ২ ঘটন, দণ্ডাদিঘাত । “মন্ত ১১.২০২ ।  
চললক্ষ্য” রঘু ২.৪২ । ৩ অধোনয়ন । ৪ নিপাত, পাত । “উদ্ধা”  
যজ্ঞ ১.৪৫ । ৫ (ব্যাকরণে) স্রুতাসারে অনিপাত শব্দের সাধন ।

—পাতিত বিণ [ + ত(ক্ত)-স্ব ] নাশিত, মারিত, হত । “বিজ্ঞ  
দুর্ভা নিবাহেন নিপাতিতম্ রা ১.২.১৩ । তি ২.১২০ । ২ পাতিত,  
অধোনীত । ৩ ( ব্যাকরণে ) স্রুতাসারে অনিপাত বা অসিদ্ধ  
(শব্দ) । —পাত্তি (-তিন্) বিণ [ + ইন্ ( পিনি ) -ক-১ব; ত্র  
-তিনী ] ১ নাশক, হারক, বাধী । “অন্ধক”, রিপু(মহা) । ২ দাহক ।  
“জ্যোতির্বিদ্বদনিপাতি রঘু ১১.২১ । ৩ [ + √পত+ইন্-ক-১ব ]  
নিপাতকারী । “(অলিভিঃ) কুশমণ্ডস্তিনিপাতিভিঃ রঘু ২.৪১ ।

নিপাত<sup>৩</sup> সর্থ [ সং নি-√পাতি; পত্তে ] বিনাশ-করা । “তব  
আগ্রে পার্থ ঘোর সৈন্ত নিপাতিল ।—ম ৯০৩ । বৈরী নিপাতিয়া  
পদ্মা নেহালে কোতুকে ম.ম ২০; ২০ ।

নিপাতন ক্রী [ নি+√পা+অন ( লুট ) -বি ] ১ পত্তপনের অল-  
পানার্থ কুপসমীপস্থ জলাধার; উপকূপজলাধার, আঁহাধা । “সলিগ  
৭ ২.৬ ২ পুষ্করিণাদি জলাধার । “মন্ত ৪.২০১ । ৩ কুপ । “বনিহ  
ভ ২.৭.৪৮ । হি ১.১৮৩ । ৪ [ + অন-ণ ] গোদোহনপাত । ৫  
[ + অন-ভা ] নিঃশেষে পান । —পীত বিণ [ + ত(ক্ত)-স্ব ]  
নিঃশেষে পীত; নিঃশেষিত ।

নিপীড়ন ক্রী [ নি + √ পীড়ি + অন (ল্যুট)-ভা ] ১ নির্বাধন, সংক্লেখন। ২ নিপীড়ন; নিপীড়ন। ৩ পীড়ন বা মর্দন। “কুচাগ্র-ক্রতশরিগু” যাব ২.৭৪। —বুনা ক্রী [ + অন (যুচ)- + ক্রী অ (টাপ)- ] সর্ধ ‘নিপীড়ন’। “দীন” (S.W.)। যাব ১৩.১১। —পীড়িত [ + ত(ক্ত)-র্ধ ] ১ নির্বাধিত, ক্লেপিত। ২ কৃতনিপীড়ন। নিপুণ বিণ [ নি + √ পুণ্ডতকর্ষকরণ + অ(ক)-ক ] ১ ক্রিয়াক্ষম, প্রবীণ, কুশল, পটু। “মহু ২.২৬৭। ২ পণ্ডিত। “শ্রীহর্ষো নিপুণঃ কবিঃ।—নাগানন্দ ১.৩। ৩ ভীষ। “প্রসন্নগিপুণেন তপসা ৩ ৫.৪.৫। ৪ যুগ্ম। “নিপুণরা মত্যা (সুশ্রুত)। ৫ বর্ত্তজ। “প্রমণাৎ ধর্মনিপুণাম্ রা ১.১.৫৭।

নিপ্রত্যাশীবিং প্রত্যাশাহীন, অপ্রত্যাশী। “নাশিতানী ব.প্র৬২৮। নিব বি [ E. mil ] কলমের বা হুনির্শিত পৃথক্ মোচ।

নিব অর্থ [ সং নিব + √ বা > নির্বা > লি ১/নিবরা > বা “ব” নির্বাণ হওয়া; নিবা। “প্রদিপ নিবিগে জেন অন্ধকার রজনী গো.বি ১২০। ২ (সাদৃশ্যে) মূহুর্ত হওয়া; ক্রমে কমা। “দিনের আগে নিবে এল।—শিশুচরিত্র কৃষ্ণ কণ্ঠে কোকিলের... কুতর্ধ্বনি! নিবে নিবে আসে কুকে ৪০। [ নিব-নিব নিব নিবু—নির্বাণ প্রায়। “(দীপখানি) নিবু-নিবু করে পবনে স.য ৫২। ]

নিবড় অর্থ [ সং নি + বৃত্ত > নিবর্ত্ত > প্রা ১/নিবট্ট > বা (নিবড্ড) ড ] ১ নিবৃত্ত হওয়া; অতীত হওয়া। “এগার নিবড়ে যখন বারতে প্রবেশ।—কৃ ৫। এই কর্ম্মপণে নিবড়িল দশদিন ম ৮০৪; ৯৫২। নিবড়িল...অষ্টম রজনী ক.চ ১১০। নিবড়িয়া সাত ঘটি শ্রী ১০৯, একবৎসরে নিবড়িল ছুই দরশন ৭.প৩৬৪। ২ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। “শ্রী.কী ৩৯৩। বজ্র মাঞ্চিত নিবড়ে কৃ.উ ২৬৯। ন দিনে নিবড়ে পূজা শ্রী ২০৩। শাস্ত্রমত বত ছিল, একে একে নিবড়িল ক.চ ৪৭। চৈ.ম ৬৯। শ্রী.ম ১৭০। [ নিবাড়ে—নিবড়ে, শেষ হয়। “রত্নপতি-হোম নিবাড়ে ভা.চ ৩৩৪। ]

নিবন্ধ বিণ [ নি + √ বন্ধ + ত(ক্ত)-র্ধ ] ১ নিয়ন্ত্রিত, বদ্ধ। “নিবন্ধঃ যেন কর্ম্মণা।—গী ১৮.৬০। ২ আবৃত। “উ.চ ৬৬। ৩ প্রতিষ্ঠিত, প্রতিষ্ঠ। ৪ আশ্রিত, গত। “ধারানিবন্ধেব কলঙ্ক-রেখা রঘু ১৬.১৫। ৫ ধৃত। “কু.স ৫.১০।

নিবন্ধ পুং [ নি + √ বন্ধ + অ(বক্ত)-ভা ] ১ নিয়ন্ত্রণ, বন্ধন। ২ নিয়োগ। ৩ রচনা, গ্রন্থন। ৪ নিয়ত বন্ধন; নিয়ত সংসারবন্ধন। “নিবন্ধারাহুরী (সম্পৎ) মত্যা গী ১৬.৫। ৫ [ + অ-র্ধ ] গ্রন্থসম্বর্ত্ত; গ্রন্থবৃত্তি। ৬ চিরস্থায়ী ব্যবস্থা বা বন্দোবস্ত। “বাজ ১.৩১৮; ২.১২৪। ৭ [ + অ-ণ ] বন্ধন, পাশ। ৮ হেতু। ৯ মূল। “কর্ম্মনিবন্ধকৃত্তন ভ ৬.২.৪৬। ১০ [ + অ-ধি ] আতঁষ্ঠাতৃনি, ভিত্তিমূল। ১১ [ + অ (অক্ত)-ক ] মূত্ররোধক রোগভেদ। ১২ (কুষ্ঠরোধক) নিষবৃক। ১৩ (বাঙাল্য) নিয়ম। “ভোমাসনে নিবন্ধ করিছ ছুই দণ্ড ক.চ

৯৯। ১৪ নির্বন্ধ। “দৈব নিবন্ধন খণ্ডন না প্রা.শ্রী.কী ৩১১। —বন্ধন ক্রী [ + অন (ল্যুট)-ভা ] ১ সর্ধ ‘নিবন্ধ’ (১;২) “সত্য” কৃ ৯। সর্ধি ব.প্র ১৭২। ২ রচনা, গ্রন্থন। “কু.স ৭.২০। ৩ ধারণ। “মোক্ষী” মত ২.২৭। ৪ [ + অন-ণ ] পাশ। “গাঠিঃ স্বাস্থ-নিবন্ধনে: মত্যা ১১.৪.১৫। ৫ হেতু, নিদান, মূল। “লোকবাত্তাধা: ...শ্রীনিবন্ধনম্ মত ২.২৭। স্থিরমে দাবনিবন্ধনা রতি: রঘু ৮.৫২। পরম্পর—পঞ্চ ১.৮৭। অগস্ত্যনিবন্ধনং বচনম্।—হিত্তি(কথারত)। দৈব-নিবন্ধনে।—ম ৪১। ম.বিচর। স্নেহ...কার্ধানিবন্ধন শ্রী.ম ১৪২। পরগৃহবাস’ অণবাদ সী ২৮। অনৈক্য’ পা.প্র ৮৫; অত্যাণ’ ১৪২। জীবন’।—কাদ ১০৭। ৬ ভৃত্যাদির ক্রিয়াবসানে প্রদত্ত গৌরবর্ণাদি শাস্ত্রত পারিতোষিকদান (মল্লিনাপ)। “মাধ ২.১১২। ৭ [ + অন-র্ধ ] গ্রন্থ; গ্রন্থবৃত্তি। “সারিবন্ধন মাধ ২.১১২। ৮ [ + অন-ধি ] বীণাগ্রন্থিত তন্ত্রীবন্ধন-কৌলক; উপনাচ, কান্ (the peg of a lute)। —বন্ধন বিণ [ + অন-ণ; স্বী-না ] ১ বন্ধনসাধন। “নিবন্ধনী রজুরেবা বা গ্রামে এসতো রতিঃ।—মহা (S.W.)। ২ সম্পাদক। “পা.দ ১.৩৫। —বন্ধনী স্বী পাণ, বন্ধ। —বন্ধী (-কিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্বী-বন্ধনী ] বন্ধনকারক, সংযোজক। নিবপন ক্রী [ নি + √ বপ + অন (ল্যুট)-ভা ] ১ পিত্তোদক ক্রিয়াক্রপ পিত্তান; নিবাপ। “ম ৬.৩৫। ২ বীজবিকরণ; বপন। নিবর্ত্ত বিং [ সং নিবৃত্ত; তু ‘নিবর্ত্ত’; অপ্র ] ১ বিরত, ক্ষান্ত। “নিবর্ত্ত হইল।—ম ২৭১; দুঃস্বপ্ন নিবর্ত্ত করিল ৩৬৬; ৪৩৯, ৫৬২; ১২১৫। শ্রী.ম ২৪২। কেহো বা নিবর্ত্ত হয় চৈ.ভা ২১৫। ২ নিষ্কাশ। “জলেতে নিবর্ত্ত হইল সব হুতাশন।—ম ৮২৬। —বর্ত্ত বি নিবৃত্তি নিষেধ। “অবত্ত নিবত্ত গোসাঞ্চিত্তুমি মে নিয়ম শ্রী.ম ৫২।

নিবর্ত্ত অর্থ [ সং নি + √ বৃত্ত—নিবৃত্ত > প্রা ১/নিবট্ট; পত্তে ] ১ নিবৃত্ত হওয়া; থামা। “নিবর্ত্ত নিবর্ত্ত আরে রাজসৈন্তগণ।—অ.প ১৫। ২ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নিবর্ত্তিয়া আইল পুনঃ বানর ভিতর ম.বি ১০৩। —বর্ত্ত সর্ধ [ সং নি-বর্ত্তি—নিবর্ত্তয় > ত্ত ] ১ নিবৃত্ত করা; থামান। “চারিদিকে ভাসি যায় সৈন্ত নিবর্ত্তন্ত।—অ.প ১৬। ২ নিষেধ করা; বাধণ করা। “কেবা থেলা নিবর্ত্তিল কেবা প্রবর্ত্তিল।—ম ৩৫২। ৩ প্রশমিত করা। “ভনিয়া দেবের থালী নিবর্ত্তিলা কোপ।—গ ২০৬। ৪ নির্কাপিত করা; নিগান। “জগদিয়া নিবর্ত্তিল বতেক অনল ম ১৫১। —বর্ত্তা সর্ধ [ ‘বর্ত্ত+আ’ ] নিষেধ করা। “বৃত্তিঃ বৈল নিবর্ত্তাহ অকারণ।—ম ৩৬৬।

নিবর্ত্তন ক্রী [ নি + √ বৃত্ত + অন (ল্যুট)-ভা; ‘নিবর্ত্তন’—নিবর্ত্তাং বর্ত্তনম্ (অপেদ ৩.২.২) ] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। “রাজ্যারি

বর্তনঃ তত্ত্ব মহা ১.২.৯৮। বাইতে নারিল, বিষ কৈল নিবর্তন  
চৈ.চ ৮৮। ২ প্রত্যাবর্তন, প্রত্যামরন। ৩ নিবারণ। “গর্পসত্র”  
মহা ১.৫৮.১২। সর্কানর্থ চৈ.চ ২২৮। ৪ সংহার। “অজ্ঞাণাং  
সংহৃতনিবর্তনম্ গো.রা ১.৩১.৩ ; ১১। —বর্তনা জী [ + অন  
( যুহ ) + জী আ ( টাপ্ ) ] নিবারণ, নিবেধ। বিণ ‘প্রবর্তনা’।  
—বর্তনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়স্ ) -র্ষ ] নিবার্য, প্রতিবিবেধ।  
“দ্বিভুত গ্রহিণিবর্তনীয়ঃ মহা ১.১৯৮.২। যত্ন ৮.১৬৮, কুস্ক ৮।  
—বর্তয়িতব্য বিণ [ + ভব্য-র্ষ ] নিবার্য। “গো.রা ২.২১.২২।  
—বর্তিত বিণ [ + ১ বর্তি + ভ(ক্ত)-র্ষ ] ১ প্রত্যাবর্তিত। ২ নিরাকৃত।  
“কু.স ৫.৫৪। ৩ নিবারিত। ৪ প্রত্যাহৃত। “রঘু ৭.২৩।  
—বর্তী(র্জিন্) বিণ [ + √ বৃৎ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব ; জী -র্জিনী]  
১ পরাধুখ। “সংগ্রামেবনিবর্তিনাম্ ( রা )। যত্ন ৭.৮৭। ২  
প্রত্যাবর্তনশীল। “স্রোতসো বানিবর্তিনঃ।—রা ২.১০৫.৩১।

নিবাহণ বিণ [ নি + √ বহ্ + অন ( লুট ) -ক ; জী -ণী ] বিনাশক,  
হত। “শত্রু” রা ৬.১০২.১৪, ৪৮ ; ১০৩.২৩। কি ২.৪০। ব্যাধি,  
দোষ ( ক্ষুভ )। —বহণ ক্রী [ + অন-ভা ] বিনাশন, হনন,  
বধ। “রা ১.৩.৩২ ; বৈশ্বানর ৩৬। —বহিত বিণ [ + ভ(ক্ত)  
-র্ষ ] ১ বিনাশিত, হত। ২ অগত, নিরত। “বাঘ ১.২৯।  
নিবাস অর্থ [ সং নি-√ বস্ > প্রা। নিবস ; হি, ঠ √ নিবস ;  
পড়ে ] ১ বাস করা। “ব্রহ্মে নিবসন্ত অ.প ৮২। বাইতি  
নিবসে পুরে ক.চ ৮২। ২ অবস্থান করা। “সঙ্কেতে অগ্নিনী,  
নিবস নলিনী, না জান বিরহব্যথা ক.চ ১৪৪ ; নিবসে পদ্মিনী  
ভায় বরির কুঞ্জর ২৪৬। [ নিবসই, সতি—গাস করে ( প.ক ) ]।

নিবাসতি জী [ নি + √ বস্ + অতি ( অতিচ্ ) -বি, উ ৪.৬০]  
বাসস্থান, গৃহ। “সতী নিবাসতি এল ভা.চ ৬৬। —বসথ পুং  
[ + অথ( অথচ্ ) -বি, উ ৩.১১৬ ] গ্রাম। —বসন ক্রী [ + অন( লুট )  
-বি ] ১ গৃহ। ২ [ + অন-ণ ] ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র, অংগুষ্ঠ।  
“হৈবনৈনিবসৈঃ রঘু ১২.৪১। গ্রহণ বাঘ ১০.৬০। ৩ [ বাঙলায় ;  
অগ্র ] বাস। “ঋতুপর্ণ-দেশে নিবসন ম.বি ১৩৭। —বস্তু বিণ  
[ + ভব্য-ভা ] দ্ব্যস্তব্য। “নিবস্তব্যাম্রসেনু জিবু(মহা)। ২ [ + ভব্য-র্ষ ]  
অধিষ্ঠাতব্য। “(অস্বাতিঃ) নিবস্তব্য ইন্দ্রাবাসম্ মহা ১.১৪৬.২৮।

নিবাহ পুং [ নি + √ বহ্ + অ( অপ্ ) -র্ষ ] ১ সমুহ, নিচর। “অন” —  
পঞ্চ ৫.৮। অহু ( বৃহৎসংহিতা )। রেজ্ঞ গী.গো ১.১৪। ২ রাশি। ৩  
[ + অ-ণ ] অগ্নিবিজ্ঞাতভেদ। ৪ [ + অ( অচ্ ) -ক ] সপ্তবাহুর একতম।

নিবাহ, ভা সর্ধ [ নিব + আ + > বা, -ভা ] ১ নির্ধাণিত করা ;  
নিধান। “প্রদ্বি নিবালে গো.বি ১২০, টীকা। অনল নিভার  
করি বৃষ্টি ব ২১৮। মনের আশ্রয়, মনে নিভাইতে, যেমন করয়ে  
প্রাণী প.র ৫৬। মসাল নিবার ভা.চ ৭৩ ; অনল নিভারিল ৩০৪।  
২ বৃহৎ বা দ্বিধ করা। “স্বর্ঘ্যভেজ নিভাইল রাঘব-প্রভাপে।—

ক ৪৩৭। [ নিবাইল—নির্ধাণিত। “বিষয় অনল, নিবাইল নচে  
চ.দা ৬২। নিবাই—নিবাহ। “শ্রী.কী ১২৮। ] নিবা(ভা)ন—  
১ সর্ধ ‘নিবা’। ২ নির্ধাণ। “নিভান আশ্রয় দিলা জালি।—জা  
২৪২। নিভান অনল ব.প ৮৫৫। নিভান আশ্রয় ম.ম ১৮২ ; ২৩৭।

নিবাত বিণ [ নিরুদ্ধ বাত বাহাতে, বহতী ( পা ৬.২.৮,  
কাশিকা ) ] ১ নিরুদ্ধবায়ু, নির্বাত। ২ [ নি + √ বা হিংসা  
+ ভ(ক্ত)-র্ষ ] অভেদ, শত্রুর্ভেদ। “কবচ। ৩ অহিংসিত,  
অনাহত, নিরাপদ ( Δ )। —বাত পুং ১ নির্বাতপ্রদেশ। “দীপো  
নিবাতস্থঃ গী ৬.১৯। “পদ্মাস্তিভিত্তে চক্ষু বা রঘু ৩.১৭। “নিফল  
ইব প্রদীপঃ কু.স ৩.৪৮। ২ শত্রুভেদ্য কবচ ; দৃঢ় বর্ম। ৩ আশ্রয়,  
নিবাস। —বাত ব্য [ অব্যবহিত্য বা বাতাভাব ( কাশিকা ) ]।  
“স্তিমিতাং বেলাম্ রঘু ১২.৩৬। [ “নিফল”, “স্তিমিত ( বিণ )—  
বাতাভাবে নিশ্চল। “কি ১৪.৩৭। ]

নিবাতকবচ পুং, বহব [ বহতী ] অভেদ্যকবচ দৈত্যগণ-  
বিশেষ। [ ইহার হিরণ্যকশিপুর পুত্র সংহাদের বংশজাত।  
ইহাদের সংখ্যা তিনকোটি। ইহারা সমুদ্রমধ্যে দুর্গে বাস করিত।  
ইহাদের আদেশে অর্জুন ইহাদিগকে নিহত করেন ( মহা ৩.১৬৮  
—১৭২ অধ্যায় )। ভাগবতে, পুরাণে ও কালকার ষষ্টি সহস্র পুত্র  
পৌলোম-কালকেরগণ ‘নিবাতকবচ’ ( ভ ৬.৬.৩৪—৩৬, শ্রীধর )।

নিবাপ পুং [ নি + √ বপ্ + অ( বঞ ) -র্ষ ] ১ পিতৃগণ ও  
মাতৃস্বজ্ঞের উদ্দেশ্যে সামান্ত দান ( অ.টী ) ; ২ ‘নিবপন ( ১ )।  
“নিবাপাঞ্জলি রঘু ৫.৮ ; দত্তি ৮.৮৮। নিবাপ-অঞ্জলি প.ভ ৭৫।  
২ পিতৃতর্পণ ( অ.টি )। ৩ দানমাত্র। “মহা ১৩.২১.২৫ ; ১৪.৬৫.৭।  
“মাল্যভা রঘু ৮.৬২। ৪ বীজশত।

নিবাক্স বি [ নিবারণ > র, অগ্র ] নিবেধ। “শোণিত করয়ে  
পান নাহিক নিবার।—ম ২৪০।

নিবাহা সর্ধ [ সং নি + √ বারি -নিবারণ > প্রা। √ বিহার > বা  
‘র, হি, ঠ নিবার ; পড়ে ] ১ নিবারণ করা ; নিবেধ করা ; বন্ধ করা।  
“মখন নিবারি চলি গেল। দ্বীকেশ।—ম ১০ ; ১৩। ২ শাস্ত করা ;  
হির করা। “এবে মন নিবারি বোহোর বোল ধর শ্রী.কী ৩০৮।  
কোন পরকারে এখন নিবরিবা হিরা ( প.ক )। ৩ মন্ত্রবলে  
শক্তিহীন করা ; বার। “টেল মন্ত্রে না নিবারিল অ.প ৬৮।  
৪ পরাধুখ করা ; পরাভব করা। “কি উপায়ে নিবারিবে তারে এ  
সবরে।—হেম ২৩১। [ নিবারিখী, -ব্রিতে, -ব্রিলো, -ব্রৈ, -ব্রৌ ( শ্রী.কী ) ]।

নিবাহাণ বিণ [ নি + √ বারি + অন ( লুট ) -ক ; জী -ণী ]  
১ নিবারক। “বন্দ্যাদি দৈত্যাঃ নিবারণানি ( হ )। ২ প্রশমন।  
“পিতৃবাত” ( ক্ষুভ )। ‘অমল্য’ ভ ৪.২৩.৩৪। রোগ দা ৪৬০.-১  
৩ ( বাঙলায় ) নিবারিত। “কত মরশীড়াই...নিবারিত হইত

ব.প্র ১৬০। —বারণ ক্রী [ + অন-ভা ] ১ নিবেশ। ২ নিবাকরণ, প্রশমন। “উদ্ব”, বর্ষ। ব্রহ্মদণ্ডমনিবারণমন্ত্রপুংগে: ৬ ৩.১৫.৩৫। ৩ নিবর্তন। “মহা ৩.৫২.১০। ৪ দূরীকরণ। “দংশ” রঘু ২.৫। —বারিত বিণ [ + ত(ক্ত)-ধ্ ] নিবিদ্ধ; প্রশমিত; নিরাকৃত; নিবর্তিত। —বার্ধা বিণ [ + ব(বৎ)-ধ্ ] নিবারণীয়, প্রশমনীয়। “অনিবার্যবিক্রম গো.রা ৫.৩৯.৩২। [নিবারন (অ.প্র)—উল্ঘাটন। “কপাট কর নিবারন। —শু ৩৩। “মজ্জ (বি)—জড়ের শক্তিনাশক মজ্জ। “তৈলনিবারণমন্ত্র অ.প ৬৮। ]

নিবান্ধিণী বিং হারিণী, নাশিনী। “পাপভাপ”। —ক ২২। নিবাসি পং [ নি + √ বস + অ(বঞ)-ভা ] ১ বাস, অবস্থান। “মহা ১.১৮৫.৬। “ততু। —হ ১.১৮৪। ২ [ + অ-ধি ] বাসস্থান, গৃহ। ৩ আশ্রয়, আশ্রয়। “গী ৯.১৮। অগ্নিনিবাসি মাঘ ১.১ ; ১১.৩৭। ৪ দেশ। “পা ৪.৩.৮৯, কাশিকা। —বাসী (-সিন) বিণ [ + √ বস + তন্ (গিনি)-ক-১৩ ] ১ নিবাসকারী। “জনস্থান” রা ১.১.৪৬। গ্রামি যজু ৫.১১। ষাটবদ্ রঘু ১২.১১ ২ পরি-ধানকারী। “নবক্ষৌমনিবাসিন্ কু.স ৭.৩৬। [ নিবাসি নিবাস করি; বাস কর। “মোরা আনন্দে নিবাসি। —মে ১৫৮। ]

নিবিড় বিণ [ নি + বিড় (বিড়্) ‘নাসিকানতি’ অর্থে— ‘ড় + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.৩২, তদ্বোধিণী ] ১ নতিযুক্ত, নত, ঢেপটা (নাসিকা)। “নিবিড়া নাসিকা। ২ ( উপস্থান হেতু ঘনবসাদি ) ঘন, সাজ। “কালিকৈব নিবিড়া রঘু ১১.১৫। নিবিড় দায়। —গ ৫৫। নিবিড়কৃৎ ব.প্র ১১৬। ৩ নীরক্ত, অত্যন্ত-সংযোগ, নিরস্তর, আবরণ। “কৃতনিবিড়কুচাগ্রা। —শু ৫.১১। নিবিড়ম্...কণ্ঠনন্দম্ রঘু ১২.৪৪। নিবিড়াল্লব গী.গো ১২.১০। দুই তরু নিবিড় বন্ধন : নিবিড় গুলকে ক.চ ১৬৭; নিবিড় নিতম্বে ২৪১। নিবিড় আল্পন জা ৭৭। নিবিড় আল্লব চৈ.স ১০। নিবিড় জয়গ। —ব.প্র ৫২। ১ নিরস্তরমূল, ঘন। “নিবিড়ঃ কেশাঃ ( কাশিকা )। ৫ নিরস্তরবয়ন, ঘন। “নিবিড়ং বজ্রম্ ( কাশিকা )। ৬ দৃঢ়। “বিভিজে নিবিড়োহপি সৃষ্টি: রঘু ২.৫৮। কু.স ৩.৫২। নিবিড় নীবিষক্ বি.প ৮৫। জড়ায়ৈ...স্থনিবিড় পাকে কু.কে ২৫। ৭ অত্যন্ত। “নিবিড়ং জড়ভূয়ম্। —নৈ ৫.৬১। ৮ (বাঙলায়) কেবল, বিপুল। “নিবিড় আনন্দে মাতিয়া পর ৭৭। নিবিড় প্রেমে ন.প ৩০৭। নিবিড় প্রেমের সরস বরষা। —রবীজ। ৯ ঘনত্বিরময়। “নিবিড় নিশা নিব-ঘন কালে। —গী.লি ২২। ১০ ঘনকালিয়ারজিত। “কজ্জল-নিবিড় প্রশস্ত লোচনের চকিত কটাক ব.প্র ২১। ১১ তরপূত, পূরা। “বুচুক-ফুলের গন্ধ বসন্তের আকাশে নিবিড় মেঘা ধরাইয়া ছিল গ.স ৯। ১২ সুগভীর। “নিবিড় হবে তিমির রাত্তি। —গান ৮১। নিবিড় নিশীথ। —কথা ৭০।

নিবিরীজ বিণ [ নি + বিরীজ (বিরীজচ্), দ্র ‘নিবিড়’ ] সর্থ ‘নিবিড় (৩)। “নিতম্বভারথেদি ( জঘনম্ ) মাঘ ৭.২০।

নিবিষ্ট বিণ [ নি + √ বিশ্ + ত(ক্ত)-ক ] ১ অতিনিবেশযুক্ত, অবহিত, একাগ্র। “রা ২.৮৪.১। ২ স্থিত। “( কোশলঃ ) নিবিষ্টঃ সরযুতীরে রা ১.৫.৫। কু.স ৩.৭০। ৩ স্থির। “চেতস্ কু.স ৫.৩১। স্থগ্যানিবিষ্টদৃষ্টি রঘু ১৪.৬৬। ৪ স্থির, নিঃসংশয়িত। “মীতৈর্যমিতো নিবিষ্টবুদ্ধিঃ। —গো.রা ৫.১৯.৩৪। ৫ কৃত-সেনানিবেশ, সমাপাসিতসৈন্য। “নিবিষ্টমুদখে: কুলে তং প্রপেদে পিভাষণঃ রঘু ১২.৬৮। ৬ অল্পভা। “স্বে স্বে ধমে নিবিষ্টানাম্ ময় ৭.৩৫। ৭ [ + ত-ধ্ ] কৃত, নিশ্চিত। “দিবোদাসেন নিবিষ্টাং নগরান্ (হ)। পূর্বনিবিষ্ট তড়াগস্ত যজু ৯.২৮১। ৮ আশ্রিত। “সমাত্ত-নিবিষ্টদেশে ময় ৯.২৫২। ৯ লজ্জ। “অন্তর্নিবিষ্টপদন্ ( শাপম্ ) রঘু ৯.৮২।

নিবীত বিণ নিবীতবিশিষ্ট। “বনমালিকয়া নিবীতৌ ( দেবো ) —ভ ৩.১৫.২৭। —বীত ক্রী [ নি + √ বজ্ + ত ( ক্ত ) -ক, অজ্ > বী ] ১ মাল্যকাণে কণ্ঠলিখিত বজ্রহস্ত। ‘নিবীতঃ কণ্ঠলঘনম্। —উশনা ১.৯। ২ (সাদৃশ্যে) কণ্ঠলিখিত মাল্যহস্ত। “দ্র ‘নিবীত (বিণ)। —বীত পুং, ক্রী, -তাক্রী [ + যো + ত-অ; দ্রা আ ( টাপ্ ) ] আচ্ছাদনবস্ত্র, প্রাবৃত, উড়নী। —বীতী (-ভিন্) বিণ [ ‘ত + তন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্থে -১৩ ] ১ নিবীতদান, বৃত্ত-মাল্যকারবজ্রহস্ত। “ময় ২.৬৩। ২ ( সাদৃশ্যে ) কণ্ঠলিখিত-বজ্রধারী। ‘ঋজুগালগে বজ্রহস্তে বজ্রে ১ নিবীতী ভবতি (কুল, ক)।

নিবৃত্ত বিণ [ নি + √ বৃ + ত(ক্ত)-ধ্ ] পরিখাদিবেষ্টিত, পরিষ্কিপ্ত। —বৃত্ত ক্রী [ + ত-ণ, বাচলকে ] আবরণ। “পা ৩.৩.২১। স। ২ উত্তরীয়, উড়নী ( ত.বা )।

নিবৃত্ত বিণ [ নি + √ বৃ + ত(ক্ত)-ক ] ১ নিবৃত্তিযুক্ত, বিরত। “নিবৃত্তান্তবরাভিলাস কু.স ১.৫১। রঘু ৫.২৩। “মাংসস্ত তত্রভবান্ জনকঃ উ.চ ৪২। ২ উপশান্ত। “গী ১৪.২২। ৩ প্রত্যাবৃত্ত। “নিবৃত্তে ভরতে ধীমানজ্ঞে রামস্তপোবনম্ ( প্রপেদে ) ভট্ট ৪.১। ৪ সমাপ্ত। —বৃত্ত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ প্রত্যাবর্তন। ২ সংসার-নিবৃত্তিহেতুক বৈদিক কর্ম। “ময় ১২.৮৮। ৩ চিত্তের বিষয়োপ-রম। ৪ অভাব। —বৃত্তি ক্রী [ + তি(ক্তিন্) -ভা ] ১ বিরতি। “অভিষেক” রা ২.২২.৫। ২ বিষয়বিরাগ। “নিবৃত্তিস্ত মহাকলা। —ময় ৫.৫৬। নিবৃত্তিবার্গে জীবমাত্র-বধের নিবেশ। —চৈ.চ ৬৪। ৩ অবসান। “শাপনিবৃত্তিকারণ। —রঘু ৮.৮২। ৪ প্রতিগমন, প্রত্যাবর্তন। “স্বপ্ননিবৃত্তি রঘু ৪.৮৭। ৫ আবৃত্তি, পুনর্জন্ম-গ্রহণ। “বাব ১৪.৬৪। [ ‘মাংস ( বিণ ) —মাংসাহার-বিরত। “রাগ বিণ ) —বিরতবিষয়াভ্যুগ, বিরক্ত। ]

নিবৃত্ত বিং নিবৃত্ত, বৃত্তহীন। “নিবৃত্ত গুণের শযা চৈ.চ ৭৪।  
নিবেদ সয় [ সং নি-√বেদি—নিবেদন > বা° দ; চি, ঠ

√নিবেদ ] ১ জ্ঞাপন করা; জানান। “কাত্তে নিবেদিবৌ মোঃ  
শ.কী ১০৭। বুঝিয়া কাথোর তষ. নিবেদয়ে ভাঁড়নন্ত ক.চ ১০৮।  
২ দেবোদ্দেশ্যে উৎসর্গ করা; দেবতাকে দেওয়া। “নৈবেদ্য  
তীর্থল, নিবেদিত হর উদ্দেশ্যেতে ম.পাচা অন্নাদি নিবেদিয়া ভা.চ  
১৪৬। ৩ বলা। “(যত কিছু) দিবোদহ কাহ্নের থানে শ্রী.কা ৩০১।

নিবেদক বিণ [ নি+√বেদি+অক(ঘৃণ্)-ক ] ১ জ্ঞাপক,  
বিজ্ঞাপিত। “কন্মানিবেদক।—মহা ১৩.৪৩.২। ২ উৎসর্গ-  
কারক। —বেদন বিণ [ +অন(ল্যুট্)-ক ] বিজ্ঞাপক, সূচক।  
“ক্ষুরে নয়নং চাত্ত সয্য ভয়নিবেদনম্ (হ—৪.১৮.)। —বেদন  
ক্ৰী [ +অন-ভা ] ১ বিজ্ঞাপন। “(রাজা) চকারাহনিবেদনম্  
মহা ৩.২৪.৫। মোর নিবেদন।—ম ৫৬৪। ক.চ ১০। আপান...  
সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত নিবেদন করিয়া কহিবেন সী ৫। ২ কথন।  
“পৃথিবীচ নিবেদনম্ রা ১.৩.২৫। বধোপায় ৩৫। অরসিকেষু  
কনিষ্ঠানবেদনম্ (সু.র)। ৩ সমর্পণ। “আত্ম ৬ ৭.৫.২৩।  
৪ দেবোদ্দেশ্যে দান; উৎসর্গ। “অন্ননিবেদন চৈ.ম ৯০। ব.প ৪৮০।  
—বেদিত বিণ [ +ত(ক)-অ ] ১ বিজ্ঞাপিত। “রঘু ১.১৫।  
কু.স ৫.৬২; দিগম্বরত্বেন নিবেদিতং বসু ৭২। ২ সূচিত।  
“নিবেদিতং নিঃশ্বসিতেন সোম্যাণা কু.স ৫.৪৬। ৩ দেবোদ্দেশ্যে দন্ত;  
উৎসৃষ্ট। —বেদিত ক্রী [ +ত-ভা ] নিবেদন। “সখি অতিথী  
নাম্ ঈষ নিবেদন্তম শ.৪। —বেদী (-দিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)  
-ক-১ব; দী-নিদী ] জ্ঞাপক। “প্রিয়নিবেদনঃ গো.রা ১.৭০.৫;  
২.২.৩৩। —বেদ্য বিণ [ +য(ঘৎ)-অ ] ১ জ্ঞাপনীয়। “নিবেদ্য-  
মন্ত্রাভ্যিকং হি যেহন্ত মহা ৫.৩২.৪। ২ সমর্পণীয়, দেবোদ্দেশ্যে  
দেয়। —বেদ্য ক্রী নৈবেদ্য।

নিবেদন বিং [ অপ্র ] বেদনহীন, ব্যাধিশূন্য। “অগ্নরে এক  
বেদন. আছে, করি নিবেদন. নিবেদন কর যদি ইতিরি।—  
দা ৩৪১। ২ অ ‘নিবেদক’।

নিবেদনমিতি [ নি+√ভি+ইতি ] পূজ্যজনে লিখিত পত্রে  
সমাপ্তসূচক। “মদন ইহাতে সাক্ষী নিবেদনমিতি পা.দ ১৭৩।

নিবেদিত-দী,-দ্য দ ‘নিবেদক’

নিবেশ পুং [ নি+√বিশ্+অ (বঞ্)-ভা ] ১ প্রবেশ। ২  
উপবেশন। ৩ দারসংগ্রহ, বিবাহ। “মহা ১.১৪.১; ৩.৯৭.২।  
৪ স্থিতি, বাস। “স গঙ্গাদ্বারমাপ্রিত্য নিবেশমকরোৎ প্রভুঃ মহা  
১.২১৪.৬। ৫ [ +√বেশি+অ (অচ্)-ভা ] সরিবেশ, স্থাপন,  
নির্মাণ। “নিবেশং চক্রিরে সর্বে পুরাণাং নৃপাঃ রা ১.৩২.৫।  
স্বক্কাবার” গো.রা ৩.২.৩। ৬ বিভাস। ৭ পৈত্তবিভাস। ৮ রচনা।  
৯ প্রক্ষেপ। “গৌরসিদ্ধার্থ” কু.স ৭.৭। ১০ [ +অ-বি ]

‘নিবেশাদার,’ গৃহ, আশ্রয়। “বা.দ ১৫। ১১ শিবির। “সেনা’  
রঘু ৫.৪৯। ১২ স্থান। “মহানিবেশো...পয়োধরো।—কি ৪.৮।  
—বেশন ক্রী [ +অন(ল্যুট্)-ভা ] ১ প্রবেশ। ২ স্থিতি।  
“আকাশেহবস্থিতঃ শব্দঃ সর্বপ্রোক্তনিবেশনঃ।—হ ২৮১.১২। ৩  
বিবাহ। “প্রতিগোম” ৬ ৩৭.৩১। ৪ [ +অন(বি) ] ‘নিবেশাদার,’  
শিবির। ৫ নগর। ৬ গৃহ। “রাম” রা ২.৩২.৩। শতশস্ত্র নিবেশনে  
মহা ৩.৯৯.২৭। ৭ কুণায়। ৮ [ +√বেশি+অন-ভা ] বিভাস।  
“স্বক্কাবার” (৩)। পৈত্ত” মত ৭.১৫৪, কুল্লুক। —বেশিত বিণ  
[ +ত(ক্)-অ ] ১ স্থাপিত, নিহিত। “স্থলানিবেশিতাটনী রঘু  
১১.১৪। ২ বিজ্ঞপ্ত। ৩ সমাহিত। “বস্ত্রানিবেশিতমন ক.চ ১৯।  
—বেশী (-শিন্) বিণ [ +√বেশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] স্থিত।  
“মহাগ্রগারে কালিন্দ্যা উপকষ্ঠানবেশিনি ক.সা ২৫.৭৪। —বেশ্য  
বিণ [ +য(ঘৎ)-অ ] ১ বিবাহ, পরিণয়। “ভগান্ নিবেশ্যঃ  
প্রথমম্ মহা ১.১৯১.৮। ২ [ +√বেশি+য(ঘৎ)-অ ] করণীয়,  
নির্মেয়। “তদিয়ে পুঃ...নিবেশ্যাম।—হ ১১৭.২৮।

নিবোধিত সংক্রি। নি+। বৃৎ+লোট্-ত (মধ্যমপুরুষের  
বৎসচন) তোমরা জান। অ ‘উত্তিষ্ঠ’।

নিভ বিণ [ নি+√ভা+অ(ক)-ক ] ১ অতীত ভাসমান।  
২ সূক্ষ্ম, তুলা। “শতপত্রনিভেকণ রা ২.২৬.১১। অশ্চক্র”  
রঘু ১৩.১৫। পয়ঃফেননিভা শযা ৬ ৩.৩৩.১৬। নীলকান্তমণিনিভ  
নয়নমূল (পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ)। [নিভাসমাসে উত্তরপদ] —৩ পুং  
১ ব্যাক্ত, তুল। “সৌহৃদি ব্রাহ্মনিভারীতঃ ক.সা ৪.৫৭। ২ প্রকাশ।  
“চাক্রনিভানন।—হ ২১০.৫।

নিভঃ অম্ [ নি+√ভা ] ১ নির্মাণ হওয়া। “নিভিল বিচ্ছেদ-  
হতাশন ব.প ৯৪৭। ২ (সাদৃশ্যে) বিলুপ্ত হওয়া। “বিহ্বাৎ  
নিভিয়া গেল প্র.প্র ১৭৩। —ভা সম্ম দ্র ‘নিদা’।

নিভঞ্জন বিং [অপ্র] ভঞ্জনহীন, অবিকল্প। “যতি শ্রী.ম ২৯৫।  
নিভাঁজ বিং [ নি+ভাজ ] ভাঁজহীন, অমিশ্র, বিগুহ, ঝাটি।  
“সন্ন্যাসী যে ভাষায় কথা কহিত, তাগর চৌদ আনা নিভাঁজ  
সংস্কৃত ব.প্র ২৩০।

নিভাসন ক্রী [ নি+√ভালি+অন(ল্যুট্)-ভা ] দর্শন।

নিভৃত বিণ [ নি+√ভৃ+ত(ক্)-অ; ‘নিভৃত’—অব্যাকুল; গুহ  
(ঋষেদ ১.১০২.৫; ২.১৪.১০) ] ১ গুহ। ২ গুপ্ত, গুহ।  
“পঞ্চ ৫২.৫। ৩ অন্তরঙ্গ, অন্তর্গমনোন্মুখ। “নভসা নিভৃতেন্দ্রনা  
তুলা।—রঘু ৮.১৫। ৪ নিশ্চল। “নিভৃতাচার রা ২.৪৫.২৭।  
“দ্বিরেকম্ (কাননম্) কু.স ৩.৪২। নিভৃতোক্তকর্ণাঃ (রথ্যাঃ)।—শ  
১.৮। নিভৃতান্নাভ ১.১৫.৩২। ৫ স্থির; অফুট। “নিভৃতাকরম্  
মাব ৬.২০। ৬ অপিত। “কানিনামনিভৃতোক্তপি...নখানি  
মাব ১০.৬৬। ৭ অচল, ধীর। “অনিভৃতকর।—উষে ৭। ৮

বিনীত। ৯ নির্জন। “নিকুঞ্জগৃহ পী.গো ২.১১। নিভৃত হও  
যদি তপে করি নিবেদন চৈ.চ ৬৫। কৃ.ক ২৫। ১০ বিনীত-  
বেষ, ছদ্মবেশ। “পাপবুধীনাং নিভৃতং চরতাম্ মন ৯.২৬৩।  
১১ পূর্ণ, ব্যাপ। “তচ্চিস্ত্রয়ান্তরিত্তো ন বেদ।—ভ ১০.৩২.২০।  
১২ রুদ্ধ। “দ্বারং নিভৃতং বিধায়।—পঞ্চ ৫১২। ১৩ অবিন্দিত।  
“নিভৃতার্থ মাঘ ১৩.৪২। ১৪ নিশ্চল, পরমাসক্ত। “স। বভৌ  
নিভৃত। প্রিয়ে কৃ.স ৬.২। ১৫ একাগ্র।

নি(নী)ম্ বি [ সং নিম্ > প্রা। গিব > বা নী(নি)ম্ ; হি, ঠ  
নীম্ ] ১ নিম্বরক্ষ। ২ নিম্বপত্র। “মৃগা বাগ্যণ নীম, গাঠে দিয়া  
রাক্ষ নীম ক.চ ৪৪। ম.ম ২২। টকাবনৌ নগর দাসিবে যেন নিম  
ব.প ৩৬৭। ৩ (সাধর্ম্যে) তিস্ত্রব্য। “মৃগা যদি নিম দেয় সেত হয়  
চিনি। ভগা যদি চিনি দেয় নিম তন তিনি ॥—ভা.চ ৫৩৫। ৪  
তিক্তবাদ। “বম-নিময়ের নিমে ...তত্ত্ব তিতা কৃ.ক ১৮৮। [ফল  
(ব) —নিমফলারুতি শিশুর কটিকৃষ্ণবিশেষ। “অ.গ্র ২৫।]

নিম্না বি [ ফা ‘নৌম্’—অন্ধ; জু ‘সং নেম্’ ] অন্ধ, প্রায়।  
[ ‘স্বাসা—আধ-খাসা, মাঝারি (দই)। “নিম-খাসা বকমের...  
ইংরিজি বাজনা।—হ ১৫২। ‘গুন—আধগুন, ৩৩ প্রায়। ‘গোচ—  
মাতারিগোচ। “নিমগোচের দাঙ্গা।—ভ ৫৪। ‘রাজী—প্রায় রাজী।]  
নি(নে)মক বি [ ফা নমক্ । মুন। “নিমকের দাণ্ডয়ান।—  
ত ১। [‘হারাম ( ফা নমক্, আ হরাম্ )—যে খুন খাইয়াও অতিত  
করে; অরুতজ্ঞ, কৃতঘ্ন। “নিমকহারাম বেটা ভা.চ ৩৭৮; ৪৭৬।  
‘হারাম-মী ( ‘ম+জ্’ ; আ হরামী—হুর্ত )—নিমকহারামের  
কাজ; কৃতঘ্নতা। “নিমকহারামী সকল বেটাই করে।—দা ৪৮৬।  
জয়ন্তা...আমার ঠাই নিমকহারাম করিলেক H. P. 114. সাফ  
নেমকহারামী।—লী ৪২। নিমকের কাজ—প্রতিপালকের উপকার।  
নিমকের চাকর—প্রকৃত অন্তর্গত ভৃত্য। দ ‘মুন’।]

নিমকি, কী বি [ ফা ‘নমকী’—লবণযুক্ত ] ঘি, ‘ভাজা  
ময়দার লবণযুক্ত খাতবিশেষ। “কি স.এ ৫৪। [নিমকীর দাণ্ডয়ানী  
—নিমকের দেওয়ানের পদ। “হ ১।]

নিম্বপত্র বিণ [ নি+√মস্+ত(ক্ত)-ক ] ১ জলাস্তর্গত, কৃত-  
মজ্জন। “যস্মিন্ ( শোকসাগরে ) নিম্বপত্রম্।—রা ২.৫২.৩১।  
নিম্বপত্র পরোরাশৌ।—হি ২.১৪। নিম্ব তপঃসাগরে ঘোষকেশ।—  
মা ১২১। ২ নিবিষ্ট। “ভক্তিযোগেন নিম্বঃ ভ ৩.২.৪। ৩ অন্ত-  
হিত। “বন্দীকান্ নিম্বপ্তম্।—শ ৭.১১। একসি নিম্বকুচভিত্তয়েন  
( দয়িতেন ) মাঘ ৯.৭৪। ৪ লুপ্ত প্রায়। “ভবতা শান্তনোর্বংশে  
নিম্বঃ পুনরুদ্ধতঃ মহা ৫.৩১.২। ৫ ( বাঙলায় ) কোটরগত,  
বসা। “নয়নেন্দীং ব প্র ৩০২।

নিম্বতকপ্ত পুং [ নি+√মস্+অব্ ( অধৃচ্ )-ভা ] ১  
নিমজ্জন। ২ শয়ন। “ভক্তি ৫.২০।—মজ্জন ক্রী [+অন ( ল্যুট )-ভা]

১ জলে অবগাহন; স্নান। ২ অবগাহন। “সংসারগহনে  
উন্মজ্জননিমজ্জনে। ( ক্রিষ্ণুস্তে বৈষ্ণববৃদ্ধয়ঃ ) মহা ১১.৩.১৮।  
দৃষ্ট নিমজ্জনমুপৈতি স্ত্রধায়াম্।—নৈ ৫.৯৪।—মজ্জিত বিণ [ +  
√মজ্জি+ত(ক্ত)-প ] ১ করি নিমজ্জন। “নিমজ্জিতো বন্দি-  
নেহাপ্ বিপ্রঃ মহা ৩.১৩০.১৫। ২ (বাঙলায়) নিমগ্ন। “তটিনী  
তাহে হৃদ নিমজ্জিত।—ন ১১৬১; নিমজ্জিত মহাপ্যানে ১৪৭১।  
আকর্ষণনিমজ্জিতা কোন সুবত্তী ব.দি ৩।

নি(নে)মস্ত্র বি [ নিমস্ত্র > ‘ম্ ; হি, ঠ নেম্ভতা ; ড ‘নিভা’]  
ভোজনার্থ আহ্বান। “মধ্যাক্ভোজনের নিমস্ত্র—ভ ২৭।—স্ত্রয়ে,  
-স্ত্রে বি নিমস্ত্রিত ব্যক্তি। “নেমস্ত্রেরা এসে একে একে ছুটিলেন  
—হ ২৮; নিমস্ত্রে, বাড়ির কস্তা...মস্ত্রা কস্তে কাগলো ২৯।

নিমস্ত্র সর্গ [ সং নি+√মজ্জি—নিমস্ত্র > লি √‘নিমস্ত্রে, প্রা—  
গিম্ভঃ ] ১ ভোজনার্থ আহ্বান করা। “নিমস্ত্র উগ্রসেন রাজাঃ  
নিমস্ত্রা ( টীকা ) অ.প ২৫। বিপ্র সপ নিমস্ত্রয়ে চৈ.চ ১৮৪।  
২ উৎসবে সম্মেলনার্থ আহ্বান করা। “উৎসবে নিমস্ত্রিতে চলে  
বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩.৪।

নিমস্ত্রণ ক্রী [ নি+√মজ্জি+অন ( ল্যুট )-ভা ] ১ আবশ্যক শ্রাক-  
ভোজনাদিতে দৌতিহাদির প্রবর্তন বা নিয়োগ। “পা ৩.৩.১৬১।  
২ আহ্বান। “নিমস্ত্রণ করি আন তার ভায়াগণ।—ম ৪০৩।  
ঘরে ঘরে দাগী নিমস্ত্রণ দিল।—ভা.চ ৫৪০। ব্রজেশ্বর নাচার—  
আপনি পা টেপার নিমস্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৮। ৩ উৎসবাদিতে  
সম্মেলনার্থ ও ভোজনার্থ আহ্বান। “ব্রাহ্মণপ্রতিবেদনানাম্...  
অনিমস্ত্রণে।—যাজ্ঞ ২.২৬৬। অথি মূনি ব্রাহ্মণেরে নিমস্ত্রণ দিল।—  
ম ১১৩৫। ক.চ ১১। প্রভু নিল নিমস্ত্রণ।—শ্রী ৭৩। চৈ.চ ১৮৪।  
সী ৬৬।—মস্ত্রিত বিণ [ +ত(ক্ত)-প ] আহুত। “দিগভ্যো  
নিমস্ত্রিত্যশ্চৈনমভিজগ্মুর্ভর্ষয়ঃ।—রঘু ১৫.৫২। সী ৬৯। [‘পত্র  
(ক্রী)—আহ্বানলিপি। “অখমেধ’ সী ৭০.১।]

নিমস্ত্র পুং [ নি+√মি+অ(অচ্)-ভা ] বিনিময়, পরিবর্তন।  
“পকেনামস্ত্র নিমস্ত্রং ন প্রসংসক্তি সাধবঃ মহা ১২.৭৮.৭।—মেয় বিণ  
[ +ব(বৎ)-প ] পরিবর্তনীয়। “নাহং শতেন নিমেয়ঃ মহা ১৩.৫১.৯।  
নিমস্ত্র্য বিণ [ অপ্র ] ময়দীন, প্রাণহীন। “ম্ হইয়া পড়ে ক্রী.ম ২৪।  
নিম্মা বি [ ফা নীম্ ; হি নীম্ ] জামার নাচে পরিধেয় আধা  
আঙুলের জামাবিশেষ। “নিম্মা টুপী পরি ব.প ২১৬।

নিম্মাই, প্রিও বি চৈতন্তদেব। ড ‘চৈতন্ত’। ‘শেষ যে জন্ময়ে  
তার নাম সে নিম্মাকি চৈ.ভা ২৯। ভাকিনী শাকিনী হৈতে, শঙ্কা  
উপজিল চৈতে, ডরে নাম খুইল নিম্মাই চৈ.চ ৫২। [ সন্তঃপ্রসূত  
শিশু শচীর দেহ অপাবিত্র বলিয়া স্তম্ভপান করেন নাই। শচী  
শিশুর অমললালসায় কাদিতে লাগিলেন; তখন এক ‘বিলাসিনী’  
বলিলেন, ইহা ‘বজীর খেলা, শিশুকে বৃক্ষের উপরে রাখ’। শচী



শিশুকে নিম্নবুদ্ধে রাখিলেন। পরে আচার্য শচীর কর্ণে ‘তরে কৃষ্ণ’ শব্দ শুনাইলে, শিশু স্তম্ভপান করিলেন। আচার্য বলিলেন, বালকের নাম আমি রাখিলাম ‘নিমাই’ ( চৈ.ম ৩৫,-৬, টীকা )। ইহাতে বোধ হয়, ‘নিমাই’ শব্দের মূল ‘নিমায়ু’ বা ‘নিমাই’।]

**নিম্নাঞা** ক্রি [ সং নিম্-√ মা—নিম্নাঞা > প্রা। নিম্নাঞ (চৈ.১২) > নিম্না—ঞা; অপ্র। নিম্নাইয়া, নিম্নাঞ করিয়া। “লঙ্কা নিম্নাঞা দিব যত গেছে পুড়া ব.প ৫৩১।

**নিম্নান** ক্রী [ নি + √ মা + অন ( ল্যুট )-এ] মূল্য। “পা ৫২.৪৭। **নিম্নানন্দী** বি [ নিম্নাদিত্য > °কী, তু ‘রামানন্দী’ ] নিম্নাদিত্যের শিষ্য। “রামানন্দী...নিম্নানন্দী কত ব.প ১৫১৯।

**নিম্নাল**, **নিম্নালি** বি [ সং নিম্নালা > প্রা নিম্নাল, নিম্নালি (প্রা.ম), \*নিম্নালি, -ম > বা °ল, °লি; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] নিম্নালা। “অধর নিম্নাল বি.সা ৩১৫। ভেলি নিম্নালিক মাল! বি.প ২০১।

**নিম্নি** পুং ইচ্ছাকুবংশীয় নৃশবিশেষ। “হা নিম্নজনকবংশনন্দিনি! উ.চ ১৪৩। [ তিনি মিথিলারাজবংশের আদিপুরুষ। ইহার পুত্র মিথির নামানুসারে ‘মিথিলা’ ( রা ১.৭১.৩৪ )। ]

**নিম্নিষ** বি [ সং নিমিষ (ম > ণ, দ্র ‘নিমেথ’; ত °থ; তু °শ—‘উমই’—নিমেঘ, চক্ষুর পাতা ] ১ চক্ষুনিমীলন, পলক ফেলা। “অনিমিষে ব.প ৮১৭। ২ চক্ষুর পাতা; পলক। “নিমিষ নাহিক পড়ে ৬.প্র ৭৯। ৩ দৃষ্টি। “না চলে নিমিষ পথ ক.চ ৫৭। নিমিষ মিলায় তার প্রভুর বদনে ব.প ২৬৫। ৪ নিমেঘপরিমিত কাল; অত্যল্প কাল। “আপির নিমিষে, যদি নাহি দেখি, তবে সে পরাণে যদি চ.দা ১৪৭। নিমিষে যুগ মানই।—গো ২৬০। নিমিষে গেলা চৈ.ম ১২। নিমিষ অস্তুর হৈলে ব.প ৮১৭।

**নিম্নিত** বিণ [ নি + √ মি + ত (ক্ত)-অ ] ১ উৎক্লিষ্ট। “পদে পদে উনিমিতে রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৬১। ২ [ প্রা.স ] সমস্তাৎ মিত; সমারোহপরিণাহ। দ্র ‘নিব’।

**নিম্নিত্ত** ক্রী [ নি + √ মি + ত (ক্ত)-ক, বর্তমানে ] ১ হেতু, কারণ। “৭ ৭.৩০। নিমিত্তং কিঞ্চিদাস্ত দ্বেহৌ প্রাণৈবিসৃচ্যতে হি ১.১৭৫। ২ উদ্দেশ্য। “সন্নিমিত্তো বরং ভ্যাগঃ হি ৩.১০৩। ৩ ফল। “নিমিত্তাৎ কর্মযোগে পা ২.২৩৬, সি। অনিমিত্তনিমিত্তেন যশ্মৈ ৩ ৩.১৫.১৪। ৪ লক্ষ্য, চিহ্ন। “নিমিত্তং যক্ষ্মা দৃষ্টে দাহকে দৈবমাত্ত্বম্ মহা ৩.৭৫.৫। ৫ শকুন, চক্ষুঃস্পন্দনাদি তত্ত্বাভ্যাসক লক্ষণ। “নিমিত্তানি চ পশ্যামি বিপত্রীভানি গী ১.৩০। মহা ১৬.১.১। উৎপাত” যক্ষ ৩.৫০। ৬ সাধনজ্ঞা (instrument)। “কারণ। ৭ প্রবর্তক। “ত্র (৩)। ৮ [ + √ মি + হিংসা + ত -অ ] শরব্য, লক্ষ্য। “মাঘ ২.২৭। [ \*কারণ (ক্রী) —( ভ্রাত্রে ) কারণবিশেষ, ঘটের কুলালচক্রাদি। “চৈ.চ ২৩। °জ ( বিণ )—শকুনজ, তত্ত্বাভ্যাসকলক্ষণবিৎ। “রঘু ১.৮৬। “যথ ( পুং )—গবাদির

রোধাদি হেতু বধ। °বিৎ ( -বিদ্ ) বিণ—স্বার্থ ‘নিমিত্তজ্ঞ’। ( পুং ) দৈবজ্ঞ। “যাত্র (ক্রী) —হেতুযাত্র। “নিমিত্তযাত্রঃ ভব লবাসাচিন্ গী ১১.৩৩। ‘হেতু (পুং)—স্বার্থ ‘নিমিত্তকারণ’। “তু।—গবাদি-পরিচ্ছেদ ১৭। ঘটের নিমিত্তহেতু বৈছে কুন্তকার চৈ.চ ২৩। নিমিত্তের ভাগী—হেতুরূপে প্রভাবমান। ]

**নিম্নিত্তী** (-ত্তিন্) বিণ [ °ত্ত + ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্থে -১ব ] নিমিত্তযুক্ত, হেতুমান। —মিত্তী পুং বধকর্তৃবিশেষ।

**নিম্নি(মো)ষ** পুং [ নি + √ মিষ + ণ (ঘঞ্, ঘঞ্থে ক)-ভা; ঙ্গণাভাব, ‘√ মিষ’ কুটাদি (মাঘ ১.১৮, মলিনাথ), বস্তুতঃ ‘√ মুষ’ কুটাদি নংহ; ‘নিমেঘ’ ছান্দস ] ১ চক্ষুনিমীলন, পলক ফেলা; নেত্রপক্ষ্মবয়ের স্বাভাবিক সঙ্কোচ (ক্লম্ ক)। বিণ ‘উন্মেষ’; “নিমেঘাস্তর গো.রা ৩.৩৬.১২; নিমিষাস্তর ৫.৫৬.৫২; মহা ১.১৮২. ২০। নিমেঘালসপক্ষ্মপঙক্তি রঘু ২.১৯। চৈ.চ ১৭। ২ নিমেঘো-পলকিত কাল। “নিমেঘ।—শুক্রযজুঃসং ৩২.২। মহা ১.৬৪। ম ৫৬১। ৩ অত্যল্পকাল। “হরতি নিমেঘাৎ কালঃ সঙ্কম্ (মোহনদগর)। নিমিষমিব নেম্মামি দিবসম্।—ভট্টহরি। ব্যুৎ প্রণেপিল বীর চক্ষুর নিমেঘে।—ম ৮৩৭। চক্ষুর নিমেঘে গেল ম.ম ১১। ৩ নেত্রপক্ষ্ম-গত রোগবিশেষ; পক্ষ্মসঙ্কোচন, চোখ-লাফ-পাড়া। “সুদ্রুত ৪.৩২.১৭। ৪ পুষ্পপত্র-নিমীলন। ৫ বিষ্ণু (মহা)। [ ‘অস্তর (ক্রী)—নিমেঘাপকাশ। “গো.রা ৩.৩৬.১২। °অলস ( বিণ )—নিমেঘমন্দ, নিনিমেঘ। “দ্র (১)। ]

**নিম্নীলন** ক্রী [ নি + √ মীল + অন (ল্যুট)-ভা ] ১ নিমেঘ, পক্ষ্মসঙ্কোচন। বিণ ‘উন্মীলন’। “নয়ন” গী.গো.২২। ২ অবিকাস। “পদ্ম” (সাদ)। ৩ কাগবিশেষ (শ.ক)। ৪ [ + অন-বি ] মরণ। —লা, লিকা ক্রী [ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্); ক (কম্) স্বার্থে + ক্রী আ ] ১ নিমীলন, নেত্রযুজ্ঞ। ২ [ + অ-ণ ] নিদ্রা। ৩ ব্যাজ, ছল। —মীলিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ক ] ১ কৃতনিমীলন, যুজিত “প্রজালোণ” রঘু ১.৬৮। °নেত্রে ধাক্কা আর শ্রেয়ঃ নয়।—ন ৪২৬। ২ কোরকিত। ৩ অস্তহিত, অস্তমিত। “জৌনিমীলিতনক্ষত্রা (হ)। ৪ [ + মীল + ত-অ ] আবৃত। “রজো” রঘু ২.৭৪। ৫ ঘোহিত। “হৃদয়স্তম্ভমাপস্পর্শ” রঘু ১২.৬৫।

**নিম্নীলনক্সন** বিণ [ পড়ে ] নিমীলিতনেত্র। “তুমি ঘুমাইছ নিমীলনয়নে স.স ১২।

**নিম্নেষু**, **নিম্নেষু**, **নিম্নেষু**, **নিম্নেষু**

**নিম্ন** বিণ [ নি + √ রা + অ(ক)-ক; ছান্দস ] ১ নীচ, নাবাল। ২ গভীর, গভীর। “নাতি উ.মে ২১; মাঘ ১০.৫৮। ৩ ক্রপ, ক্ষীণ। “মধ্যাবসান।—ঋতু ৫.১২। ৪ নিকট, নীচ, অধম। —র ক্রী ১ অধোদেশ, নিম্নস্থান। “ভিত্তেভ নিম্নোৎসৃষ্টমিবোদকম্ রা ২.১১৩.১৬। মহা ২.২০.১৭। পরন্ত নিম্নাভিমুখম্ কু.স ৫.৫।

খত ২.১৩। ২ নিম্নাবয়ব—জঘনাদি। “জলনিবিড়িতলস্বভা-  
নিয়োগভাভিঃ (বধূভঃ) ম।মা ৪.১০। ৩ গর্ত। [ উন্নত (বিণ) —  
উচ্চনীচ, উচ্চাষ, বিষম, উদ্ভাভ।। \*গ (বিণ)—নীচগামী,  
নিম্নপ্রবণ। \*গা (ক্রী)—নদী। “মহু ২.২২। রঘু ৮.৮। \*তীর  
বি.স্ব ১১৫। নিম্নাপ (বি)—নদী। “শ্রী.মা ১৬। ]

নিম্ন পুং বৃক্বিশেষ, নিম্নগাছ। “রা ২.৩৫.১৬। —য ক্রী  
নিম্নকল। [ \*নিসিন্দা (বি)—নিম্ন ও নিসিন্দা গাছ। “স।রে  
৫.৮.২৮। \*বাষ্ঠীকী (বি)—নিম্নপত্র সজ্জিত তৈলপত্র বাষ্ঠীক-  
খণ্ড; নিম্নবেগুন। “৫.৮.৩৫। \*ধুকুতা (বি)—নিম্নপত্রের  
তৈলব্যাঞ্জনবিশেষ। “৫.৮.১৭০। ]

নিম্ন জী। √ নিম্-সেচন + উ-ক (ত.বা); হি নীংব; ঠ নিংবা;  
ক লিমন্; আ লইমন্; F. limon; E lemon) দ্ব্যোবিশেষ,  
কাগজোলেবুগাছ। —ধৃ.ক পুং সর্ধ ‘নিম্’। —য.ক ক্রী নিম্-  
কফল, কাগজী নেবু (ভাবপ্রকাশ)।। নিম্, কফল-পানক (ক্রী)—  
নিম্, কবসমিপ্রিত পান্য বা সরবৎ (lemonade)।। ]

নিম্নোচ পুং, চন ক্রী [ নি + √ ন্-চ-গতি + অ (অঞ.) + অন  
(লুট), -ভা ] অন্তর্গমন। “দ.৩.২৭।

নিম্নড়, নিম্নড়ে প্র ‘নিম্’।

নিম্নকৃ বিণ [ নি + √ যম্ + ত-ক ] ১ উপরত, নিবৃত্ত। ২ [ + ত  
-ক ] বদ্ধ, মচিত, কৃত। “নিয়োগজি। ৩ সংযত। “অশ্বন, আহার,  
\*বাৎ, ব্রত। \*মানস গী ৬.১৫। ৪ বন্ধকৃত, নিগূহীত, নিয়ন্ত্রিত।  
“প্রকৃত্য নিয়তাঃ স্বয়া গী ৭.২০। কাঠোঃ...নিয়তান্দিভিক্কেপাঃ  
উ.চ ৩৬। ৫ সমাহিত। “নিয়তান্য় গী ৮.২। ৬ নিতা, অবজ্ঞা-  
কৃত্যে। “নিয়তস্য তু সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মণো নোপপত্ততে গী ১৮.৭; ২৩।  
৭ অপরিহার্য, অত্যাঙ্গ। “সন্নিস্তে বহং ত্যাগো বিনাশে  
নিয়তে সতি।—হি ৩.১০৩। ৮ সেবাপর। “(ভরষাজঃ) প্রাযচ্ছত  
মুনেস্তত বদ্ধং নিয়তো গুরোঃ।—রা ১.২.৭। ৯ সিদ্ধ, স্নিত।  
“স্বভাবনিয়তং কন্ম গী ১.৪৭। প্রকৃতি” উ.চ ৬.১৪। ১০ নিশ্চিত।  
“ভাষাপরিচ্ছেদ ১৬। ১১ বাবস্থিত। “নিয়তৈককথিতব্রত।—ণ  
৭২০। ১২ প্রকৃত, প্রস্তুত। “নিয়তানাং সন্ধুৎ ধন্যঃ সা পুনস্তলা-  
যোগিতা কা.প্র ১০.১০৪। ১৩ কৃতনিয়ম। ১৪ আচরণিত।  
“মাঘ ১৩.২৩। —যত ক্রি.বিং ( বাঙলায় ) নিয়মিতভাবে, নিয়-  
ন্তর। —য়তি ক্রী [ + তি(ক্) ] ভা ] ১ নিয়মন, সংযম। ২  
[ + তি.ণ ] দৈব, ভাগ্য। “নিয়তিঃ সর্বভূতানাং বিয়োগেষপি  
কারণম্ গো.রা ৪.২৪.৭। নিয়তিহরতিক্রমা (হ)। নিয়তে-  
নিয়োগাৎ মাঘ ৪.৩৪। প.ত্ব ৭৪। ৩ বিধি, নিয়ম। [ \*গাক্,  
নিয়তানন, নিয়তাহার জ ‘নিয়ত’ (৩)। ]

নিম্নাতঃ বি [ সং °তিঃ; অপ্র] দৈব। “কি করে। চারা কি।  
নিয়তঃ কেন বাধাতে।—ব.প ১৬৯২।

নিম্নস্তব্য বিণ [ নি + √ যম্ + ত-ক-অ ] ১ শাসিতব্য, দমনীয়।  
“নিম্নস্তব্য দত্তব্যঃ গো.রা ২.১২২.২২ ব্যাঃ...পাপপুরুষঃ।—মতা  
৫.৫৪.১০। ২ নিগূহীতব্য। “নিম্নস্তব্যঃ সদা ক্রোধঃ মতা ৫.৩৮.  
৩০। —ক্কা (কৃ) বিণ। + ত(ত্) -ক-১ব; ক্রী -স্ত্রী; ডাকস ]  
নিয়মনকারী, নিয়ময়িতা, শাসক। “নিম্নস্তা দুর্বিদীভানাম্ গো.রা  
২.১.১০। রঘু ১.১.৭। চিত্ত নিম্নস্ত্যাম্ কু.স ৩.৪০, মল্লিনাথ।  
—যত পুং ১ সারথি, হুত। “মতা ৭ ১৩.২২। রঘু ১.১৭। ২ বিষ্ণু।  
নিম্নস্ত্রী ক্রী [ নি + √ যম্ + অন (লুট)-ভা ] ১ সঙ্কোচন।  
২ নিয়মন, প্রতিবন্ধ। ৩ স্থাপন। “স।দ ২.১৫। ৪ স্থাপন, বিগ্রহ।  
—য়তি বিণ [ + ত(ক্) -অ ] নিয়মিত; নিগূহীত, সংযত।

নিম্নম পুং [ নি + √ যম্ + অ(অঞ.)-ভা ] ১ নিয়মন, সন্ধক।  
২ নিয়ন্ত্রণ। ৩ সংযম, বিগ্রহ। ৪ বারণ, নিবর্তন। “অধঃ” মনু  
৮.১২২। ৫ বন্ধ (ক্রীকণ্ঠশেষ)। ৬ প্রকার। “বিনয়ম্মণো  
বাচি নিয়মঃ উ.চ ২.২। ৭ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। ৮ নিশ্চয় (ত্রি-  
কণ্ঠশেষ)। ৯ ব্রতচর্যা। “নিয়মাপেক্ষা বধু ১.২৪। অপ্সরাঃ  
প্রেষিতা নিয়মবিকারিণী ৭ ২২। ১০ যন্ত্রণা। ১১ সঙ্কর।  
“নিয়মঃ প্রায়ঃ কৃত্য পশ্চাৎ পুজাং সমাচরেৎ (চণ্ডী)। ১২ [ +  
অ-ণ ] বিধি, বাবস্থা। “গুহ বর্ধং তু পাদানং শেবেশনিয়মো  
মতঃ। ১৩ হুত, লক্ষণ। ১৪ ব্রত, উপবাসাদি পুণ্য (অকো)।  
১৫ নিত্যকর্ম্ম। “বিধি। ১৬ শরীরভিত্তিক দেশকাগাদিসংযম-  
পেক্ষ সঙ্কোচাপানসমুদায়াদি। “মাঘ ১৩.২৩ ১৭ শৌচ সন্তোষ তপঃ  
স্বাধাঃ জৈবঃ প্রণিয়ান (বেদান্তসার। পা.দ.৩২)। অক্রোধ গুরুশ্রম  
শৌচ আচারলাঘব স্বাদায় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১৮ তপঃ দান ব্রত  
শৌচ বজ্র স্বাধ্যায় উপবসনগ্রহ যৌন উপবাস স্বান (অত্রি ৪২)।  
শৌচাদি সপ্ত গুরুসেবা অক্রোধ অপ্রমাদ (বাজ ৩.১১৩)।  
১৯ (মৌমাংসায়) যাতা জীবের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি-প্রাপ্ত ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত,  
তাদৃশ বিধিবিশেষ। যেমন, ‘বাদশ্যং পায়েৎ’—বাদশীতে পায়ের  
জীবের স্বাভাবিক ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত। “বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ  
পাক্ষিকে সতি। ২০ কবিসময়প্রসিদ্ধি—এসক্রে কোকিলকূজন,  
বর্ষায় ময়ূরনৃত্য ইত্যাদি। ২১ [ + অ(অচ্)-ক ] বিষ্ণু। ২২ শিষ্য।  
—য়মন ক্রী [ + অন (লুট)-ভা ] ১ সর্ধ ‘নিয়ম’ (১; ২)।  
২ নিগ্রহ। “নিয়মনাদসত্যম্ রঘু ১.৬। ৩ [ + অন-ণ ] নিয়ম,  
বিধি। [ \*নিষ্ঠা, \*স্থিতি (ক্রী)—নিয়মে শ্রদ্ধা; নিয়মপালন।  
\*বিধি (পুং)—নিত্যকর্ম্মাভ্যুতান। “কু.স ১.৬০। ]

নিম্নমিত বিণ [ নি + √ যম্ + ত(ক্)-অ ] ১ কৃতবন্ধন, বদ্ধ।  
২ নিবন্ধিত, বিনীত। “পরিশোধ (স) কু.স ১.৬০। ৩ নিয়ন্ত্রিত,  
নিগূহীত। ৪ ধৃত; বিকৃত। “মাঘ ৭.৫৬। ৫ কৃতনিয়ম। —য়ম্য  
বিণ [ + য(যৎ)-অ ] নিয়মনীয়, শিক্ষ্য। “সম্বিববদ্য নিয়ম্য নমু  
দিবাচক্ষুষ্য রঘু ৩.৪৫।

নিবন্ধ বি ১ প্র 'নিয়ত'। ২ [ সং নীহার; গ্রামা 'নেয়র' ]  
নিশির। "রাইত হ'লে সাড়খানি থাকে নিয়রে ভিজিয়া গো.চ  
২৫৫। [ 'মেলানি—অতিস্থল সাড়খিশেষ। ইহা এত স্থল  
যে নিশিরে ভিজিলে ঘাসে মিলিয়া যায়। 'গো.চ ২৫৫। ]

নিব্রাই, নেই, নেব্রাই, হা ই বি [ চি নিহাজ; মৈ নেহাট;  
সং শূন্য; 'নিঘাত'—মূল (?) ] কামার বা সোনার বে লোহপিণ্ডে  
লোহা দ্বাৰা বাখিয়া হাতুড়ি দিয়া পিটার (anvil)। "নিব্রাই উপরে  
রেখে পেটে ধুমধাম শ্রী.মা ১৪৩।

নিব্রাম পুং [ নি+। বম্+অ(বঞ-ভা) ] ১ নিয়ম। ২ নিয়ন্ত্রণ,  
সংযম। - যামক বিণ [ + অক (ধূল-ক) ] ১ নিয়মকারক, নিয়ন্তা।  
২ শাসক। "নিয়ামক বাপ নাই চৈ.ভা ২১৪। ৩ নিবারণক,  
রোধক। "পারি বহে নিয়ামকম্ (বামনক)। —য়ামক পুং ১  
পোতবাচ, নাবিক। ২ নিয়ন্তা, সংযম।

নিযুক্ত বিণ [ নি+। যুক্ত+অ(ভা) ] ১ কৃতনিয়োগ, নিয়ো-  
জিত, অধিকৃত। "যঃ পৌরবেণ রাজা ধর্মাদিকারে নিযুক্তঃ শব্দ-  
২ প্রেরিত, প্রবর্তিত। "কেনাপি দেবেন ছদি স্থিভেন যথা  
'নিযুক্তোহস্মি তথা কয়ামি (আজিকতঃ)। ৩ অল্পজাত,  
খাদিষ্ট। "জিয়া সম্যক্ত নিযুক্তা মম ২.৫২; ১৪৭। বিষ্ণু ৩.১১৭।  
—যুক্ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকৃত, কর্মচারী।  
২ [ পাণ্ডুলায়; অগ্র ] নিয়োগ, বিধান। "বিধর নিযুক্ত নাহি খণ্ডে  
মতামন।—ম৪১৬। —যুক্তি স্ত্রী [ + তি(জিন্)-ভা ] ১ নিয়োগ,  
আদেশ। ২ প্রেরণা, প্রবর্তনা।

নিযুক্ত স.বিণ নিযুক্তসংখ্যক। — যুক্ত স্ত্রী ১ লক্ষসংখ্যা (অ.কো)।  
২ দশলক্ষসংখ্যা।

নিযুক্ত স্ত্রী [ নি+। যুক্ত+অ(ভা) ] সন্নিকর্ষে যুক্ত; বাহ্যযুক্ত  
"শীল মতা ৪.৮.১০; "কুশল ১৩.৩৩। প্র 'শু ৪.৭.৩০৮—৩৪০।

নিযোক্তা (তু) বিণ [ নি+। যুক্ত+তু। তুচ্-ক-১৭;  
স্ত্রী-স্ত্রী ] নিয়োগকারী, নিয়োজক; প্রবর্তক। —যোক্তা পুং  
বানী, প্রভু। "রঘু ২.৫৬।

নিযোক্তা পুং [ নি+। যুক্ত+অ(বঞ-ভা), জ্+গ্ ]  
১ আজ্ঞা, অজ্ঞাসন, আদেশ। "রা ২.২১.৪২; বস্মিযোগ ৩.৩৬.৪;  
মহু ১.৪০। "জ্ঞায় রঘু ৫.১১। ২ নিষ্পন্ন, অবধারণ। "রঘু ১৭.  
৪২। এবহুনিয়োগে।—মুদ্রবোধ ২৮। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন।  
৪ বিধায় বা অব্যোগ্যপতি সধবার যথানিধি পুত্রজননার্থ দেব-  
রাদির প্রবর্তন। প্র 'মহা ১.১০.৬। মম ২.৬০—৬২। ৫ [ + অধি ]  
অধিকার। "দৈবতক স্বপ্নি অনিযোগমশূন্য কুর্ক।—শ ২৮।  
পশুনাযবেষণা-স্বাক্ষর নিয়োগঃ।—হি ২৬৬। ৬ কর্ম। "অনিয়োগে  
নিযুক্তেন স্বরা রাজা (রামঃ প্রজাজিতো যনম্) গো.রা ২.৬৬.১৭।

—যোগা পুং [ + য (ণাৎ)-ক, অর্ধার্থে ] 'নিয়োগে অর্ধ'; প্রভু।  
তু 'নিযোক্তা'। [ পত্র, ত্রী (বি)—অধিকারদানপত্র। ]

নিযোক্তা ( -জিন্ ) বিণ [ 'গ+ইন্ ( ইনি ) অত্যর্থে-১৭ ]  
নিয়োগবান্, অধিকারযুক্ত। —য়োক্তা পুং ১ অধিকারপ্রাপ্ত পুরুষ;  
অধিকৃত। "দুট্রণা ইব প্রায়ো ভবতি হি নিয়োগিনঃ।—হি ২.  
১০৪.৫। ২ সদৃশ্যের উপাধি।

নিযোক্তাসম্ম [ ২২ নি+। যুক্তি—নিয়োক্তস্ম-জি/নিযোজে  
> বা'জ ] নিযুক্ত করা। " ( কালকেতু ) গিয়োজে বিশালনাখা  
দুআর দক্ষিণে ক.চ ২৬। চরে নিয়োজে শ্রী.মা ১৬১। রাণী  
নিযোজে পাকতা ১০৭; [ নিয়োজিল বিৎ ( প্র 'ইল' )—নিয়ো-  
জিত। 'যজ্ঞ-অশ্ব-নিয়োজিল সেনাপতিগণ।—ম৪৮। নিয়োজিল,  
-লী ( স্ত্রী.কী )। নিয়োজিতোক্তম্ (অ.প ৭)। ]

নিযোক্তান স্ত্রী [ নি+। যুক্ত+অন(ল্যট)-ভা ] ১ নিয়োগ,  
অধিকারদান। "সৎকারপূর্বক"।—মুদ্রবোধ ২৫৪। অত্র অত্র কর্মে  
অত্র মুনি-নিয়োজন।—ম ৩০৫। ২ আদেশ। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন।  
৪ সংযোজন, বন্ধন, যোজন। "বাহুকিনাগের দড়ি কৈল  
নিয়োজন।—ম ৮। —যোজিত বিণ [ নি+। যো'জ+অ(ভা)-শ্ ]  
১ প্রেরিত, প্রবর্তিত। "গো.রা ২.১৩.১১। ( পুরুষঃ ) বলাদিব  
নিয়োজিতঃ গী ৩.৩৬। ২ অধিকৃত। " ( অলি-পংক্তিঃ ) গুণকৃত্যে  
ধনুযো নিয়োজিতা।—কু.স ৪.১৫। ৩ আদিষ্ট। ৪ সংযোজিত।  
—যোজ্য বিণ [ + য(ণাৎ)-র্ষ, শকার্থে ] নিয়োজনশীল, প্রবর্ত-  
নীয়। —যোজ্য পুং প্রেষ্ট, ভৃত্য। "পা ৭.৩.৬৮, সি। শ ৭.৪।

নিব্ধ বা উপসর্গবিশেষঃ—১ বিরোধ। "নিঃসঙ্গ। ২ অত্যয়।  
"নিঃসেধ, নিরাতক। ৩ আদেশ। "নির্দেশ। ৪ অভিক্রম।  
"নিঃক্রান্ত। ৫ ভোগ। "নিঃকেশ। ৬ নিশ্চিত। ৭ নিষেধ, অভাব।  
"নিঃক্ষিক। [ স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ বর্ণ বর্ণ বর্ণ  
পরে, 'নিঃ' > 'নিঃ', উদাত্তরণ পরে উঠে। (বাউলার) নিঃ  
> (বরাগমে) নিঃ—নিঃস্বপ্ন, নিঃসল, নিঃসান (প.ক)। ]

নিব্ধ 'ব' [ সং নিব্ধ; অগ্র ] অভাব। "নিঃ-অপরাধে চৈ.ভা  
২০২.৫২। নিঃ-ব্রহ্ম তেজ যোর তোর মনে জ্ঞান ম.পা ২।

নিব্ধহংশ বিণ [বহুত্ব] ১ 'নিগতাহং', অংগরহিত, দারভাগ-  
হীন। "নিঃহংশো (পাঠান্তর) ক্রীষণতিতো মম ২.২০১। ২ সমগ্র।

নিব্ধহন্ত বিণ [বহুত্ব] নিগতাহন্ত, নিশ্চত। "যে ২১৮।

নিব্ধক্ক' বিণ [বহুত্ব] অক্ষরোদ্ধাত (দেশ)। —ক পুং নিব্ধক-  
দেশ, বিষুবরেখাস্থিত স্থান।

নিব্ধক্ক' সর্গ [ সং নিব্ধ+। যুক্তি—নিব্ধক্ক-জি/নিব্ধক্ক  
( নিব্ধক্ক, হে ৪.৪১৮ ) > বা 'খ', 'ক', অগ্র ] নিব্ধক্ক ক.।  
"মুখানি নিব্ধকে।—গ৩২। ম.পা ১৩; নিব্ধক্কি৪৫; নিব্ধক্ক ১০২।  
নিব্ধক্কি ত.ম ১৫। [ নিব্ধক্ক-ন ( সং নিব্ধক্ক )—দৃষ্টিপাত।  
"ন গো.বি ২; শ্রী.মা ২১৫; ব.প ১৬৩৫। "ন।—নী ৪৬। ]

নিবন্ধ(নি, নী) অর্থ সর্গ হ্রস্ব 'নিরক'; ২২ নিবন্ধ/উচ্চ—নিরীক  
> প্রা/√গিরিক্ষ> বা নিরী(রি)থ; হি ঠ, যৈ নিরথ] ১ নিরীকণ  
করা। "দিনকর নিরথে আকাণে।—ম৬০১। নাথে নিরথত ন.প  
৩২৫। নিরীথে বচন জ.প ২৭; নিরথত ৭৮। গজা নিরথিয়ে  
প্রভু ৭২। নিরথি নন্দিনীয়ে বি.সু.৭৮. নিরথিণ ন ৪৩৬। ২ পরীক  
করিয়া বুঝ; বিশেষভাবে জানা। "নন্দ-নন্দন. নিচয়ে নিরথত.  
নিষ্ঠুর নাগরজাতি।—গো ২৫৪। ৩ দিব্য চকুতে দেখা। 'দিব্য  
চকু পাইয়া তবে নিরীপে ফাটনী—ম৪২৬। [নিরথই, -থণ, -থনিয়া,  
-থব, -থিতে (প.ক)। নিরথিয়—চোথিয়া। "ন.প ১৩০।]

নিবন্ধি বিণ [ বহুব্রী ] অগ্নিসাধ্যোদ্য কক্ষতাগী। "গী ৬.১।

নিবন্ধুশিণি [ বহুব্রী ] ১ 'অক্ষুণ প্রাতিপদ-নির্গত', প্রাতিপদ-  
তীন, অবাধ, অনিগাধা, স্বতন্ত্র। "ঈশ্বরম্...নিরক্ষুশম্ রা ৩.৩৬.৬।  
মু ৩.৬। ৩ ১.১৭.১৬। কামো নিকাম' গী.গো ৭.৪০। নির  
ক্ষুণ গমন মদন-বিধার।—গো ১৩৫.৬। নিরক্ষুণ নাগরজা(প.ক)।  
ব.প ১১২। 'ভাব পা.প্র ১৪৩.৫৬। ২ উদ্ধাম, উচ্চ, অজ, যথেষ্ট  
চারী। "নিরক্ষুণ ইব দ্বিপ: ৩ ৪.১৪.৫।

নিবন্ধজ্ঞান বিণ [ বহুব্রী ] ১ 'নির্গতজ্ঞান', অজ্ঞানহীন, নির্দোষ-  
কজ্ঞ। "নে দৃশ্যো কি ৮.৫২। নীরে নিরজ্ঞান লোচন বি.প  
১২; ৭৮। ২ উপাধিনিবর্তক। "ন পোভতে জ্ঞানমলং নিরজ্ঞানম্  
৩ ১.৫.১২। ৩ দোষরাহিত, অকলঙ্ক। ৪ অজ্ঞানশূন্য। - জ্ঞান পুং  
১ পরমায়া। 'বিষ্ণু ১.৪২। ৭.৮ ৮। ম.পা ৩; ১২। ২ শিব।  
"ক.১ ১। ৩ (বাঙলায়) দক্ষিণাকুর। "পূজেন নিরজ্ঞান শ্রী ৫০।  
শ্রী.মা ৯। ৪ [ সং 'নীরাজন' অথবা 'নিমজ্ঞান' (প্রা\*নিমংজন)—  
মূল (?) ] অলে দুর্গাদিপ্রতিমার নিমজ্ঞান। "বিঘ্না দশমী আজি  
নিরজ্ঞান ব.সু ৩২। কক্ষকর্তারা প্রতিমা নিরজ্ঞান করে...ধরমুকো  
হলেন।—হ ২০০। —জনা জী ১দুর্গা। ২ 'অন্ধকারহীন', পুণিয়া।  
—জনা বি (অপ্র) দুর্গা। "শ্রী.মা ২।

নিবন্ধত বিণ [ নি+√রম্+ত(ক)-ক ] ১ একান্তরত, অমুরত।  
দ্বিপ 'বিরত'। 'তপ:সাধ্যায়' রা ১.১.১। প.তু ৬০। ২ পরি-  
নিষ্ঠিত। "স্বকর্ম রা ১.৬.১৩। গী ১৮.৪৫। ৩ সমুদ্র। "দার  
মহু ৩.৪৫। ৪ নিয়তাহার। "বজেন ফলমূলে নিবন্ধো রা ৭.২৪.২০।  
—রতি জী [ +ত(কিন্)-ভা ] অত্যন্তরতি, অমুরতি, পরিনিষ্ঠা।  
বিণ 'বিরতি'। "অবশ্য"।

নিবন্ধতিশাস্ত্র বিণ [ স্থপ.স্থপা ] ১ অত্যন্ত, অতিশয়, সমধিক।  
২ সর্বাতিশায়ী, অমূগম। "নিরতিশয়ং গরিমাণং তেন জনজ্ঞাঃ  
—পক ১.৩১। "নিবন্ধ উ.চ ৬.৩৪।

নিবন্ধাত্ম্য বিণ [ বহুব্রী ] অত্যন্তহীন, নির্বাধ, নির্বিঘ্ন। "রঘু  
১৭.৫৩। কি ১.১২।

নিবন্ধানুসঙ্গিকবিণ [ বহুব্রী ] বর্জিতপ্রাতিপদশূন্য। "মুখগোষ৪২।  
নিবন্ধ বিণ [ অপ্র ] ১ অন্তরহীন, অসংখ্যক। "নিবন্ধ ভোকার নাম  
শ্রী.মা ১৩১। ম.পা ১৫; "রূপিণী ৫০ ২ অনাম। "মহিমা ম.পা ৫।  
নিবন্ধক বিণ [ বহুব্রী ] অন্তরহীন, নাশহীন। "জগদন্তো  
নিরন্তক: কু.স ২.২। জগদন্ত নিরন্তক।—মা ১৩২।

নিবন্ধস্তর বিণ [ বহুব্রী ] ১ অন্তরহীন, নিরবকাশ, নির্বিড়, নীড়।  
"সরিকর্ষণা ২.৩.৫, ৩বোধিনী: ২ সংগ্রহ। "(স্তনো)নিরন্তরো  
মহা ২.১৪.২০। মাঘ ২.৬৬. "র শরজাণ গড়িব পঞ্জর।—ম ৮.০৪,  
৩ নি:বকাশ, অবিচ্ছেদ, সতত। "অবৃষ্টি নিরন্তরা গো.রা ৫.১.৮  
৮। কু.স ৫.২৫। ৪ পট্টপূরিত। "বাৎস্কনিরন্তরাম্ (অ:সাধ্যাম্)  
গো.বা ৬.১১২.৪০। ৫ অভেদ, অপৃথক্। "সুহৃদি নিরন্তরচিত্তে  
(নিবেত্ত চুঃখং স্বখী ভবতি)।—পদ ১.৩৭২। ৬ সম্বিহিত;  
সাক্ষ। "কক্ষনিরন্তরাধরা: (মেখণা:) মাঘ ১৬.১৬।

নিবন্ধ্য বিণ [ বহুব্রী ] অন্তরহীন, শূন্যশূন্য। "প্রজা নিরন্তে ক্ষিত্তি-  
পৃষ্ঠ এত্যা...পতিমভাগোচনু ৩ ৪.১.৭.২।

নিবন্ধস্য বিণ [ বহুব্রী ] ১ অম্বরহীন, বংশরহিত। ২ নিরম্বরম।  
"জনে বনে ভটি ৫.৬৬। ৩ অনন্যিত, অসম্পৃক্ত। ৪ পরম্পর-  
সম্বন্ধশূন্য (পদ)। ৫ পরোক্ষকৃত, স্বামিসম্বন্ধহীন। নিরম্বরং  
ভবেৎ শুভম্ মহু ৮.৩০২। ৬ ব্যাপ্যব্যাপকসম্বন্ধহীন। ৭ অসম্বন্ধ,  
অনৈক্য। ৮ আকস্মিক। "বিপর্য়াসবিষমগতি উ.চ ৬.৩৩।

নিবন্ধপত্র বিণ [ বহুব্রী ] অপত্রপাহীন, নির্গজ। "মহা ১.৮.৮।  
নিবন্ধপরাধ বিণ [ বহুব্রী ] অপরাধহীন, নির্দোষ। "নিরপরাধা  
জানকী সী ২১। —রাধা বিণ [ সং 'ধা ] দোষহীন। "পা.প্র  
১৫৫। —রাধা বিণ [ অপরাধা > ধা (নঞার্থে) ; সং 'নিরপরাধ' ]  
নির্দোষ। "নিরপরাধীর দত্ত।—ক ৬৫। "গী।—রাধাযোহন রায়।  
সে শিশু, নিরপরাধী ব.প্র ২৫৭।

নিবন্ধপেক্ষ বিণ [ বহুব্রী ] ১ অপেক্ষাহীন, আশাশূন্য। "নিরপে-  
ক্ষান্ গৃহেষিমান্ গো.রা ২.৪৪.১২। মহু ৬.৪২। ফল' পা ৩২.  
১৩৪, কাশিকা। ২ স্বতন্ত্র। "কি ১১.৩২। ৩ কক্ষসম্বন্ধহীন।  
"নিরপেক্ষো ন কর্তব্যো ভূতৈ: স্বামী।—হি ২ ৮২। ৪ বিপত্তিশূন্য,  
বীতরাগ, উদাসীন। "কামেশু নিরপেক্ষ: মহু ৬.৪১। ৫ ভ্রাম্যাসব  
নিরপেক্ষ নাহি ময় গণে ৬.৫ ২৬২। মন নিরপেক্ষ বিনে স্থর  
নাহি হয় ভ.প্র ৩৭২। ৫ স্বার্থবোধার্থ অজ্ঞাপেক্ষাশূন্য। "নিরপেক্ষা  
রব: 'প্রতি: (ত.বা)। ৬ অভিপ্রায়রহিত (A.)। ৭ (বাঙলায়)  
পক্ষপাতহীন, ভাষা। "নিরপেক্ষ বচন।—কু.উ ২২। —পেক্ষা জী  
[ প্রা.স ] নির্গত অপেক্ষা; বীতশূন্যতা। "রাজো চ নিরপেক্ষয়া  
গো.রা ২.১১৬.৫। —পেক্ষিত বিণ [ বহুব্রী ] অপেক্ষিতহীন,  
অপেক্ষাশূন্য। "তং চেষ্টিতম্ (স্বার্থচক্রোদয়)। —পেক্ষা-(কিন্)  
বিণ [ 'কা+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; জী -কিণী ] অনপেক্ষা-  
বান্, নিরপেক্ষ, আশাশূন্য, উদাসীন। "মহা ১৩.১৩২.১৪।

নিরুপেখি বিঃ [ সং 'পেখা'; বা 'খাঁ, খি' ( দ্র 'খ' ); অপ্র ]  
উল্লসীন । “কি দেখি আপনে এত হইলে নিরুপেখি বপ ৮৩৬ ।  
নিরুবক্যশ বিঃ [ বহুব্রী ] অবক্যহীন, নিরন্তর, অববসর ।  
নিরুবগ্রহ বিঃ [ বহুব্রী ] ১ অবগ্রহহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ ।  
২ স্বতন্ত্র, স্বচ্ছন্দ । ৩ বৃষ্টিপ্রতিবন্ধহীন ।

নিরুবচ্ছিন্ন বিঃ অববচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য, সতত । “নিরুবচ্ছিন্ন  
দুঃখযোগ সী ৯৫ : ইংরাজদিগের ‘র অস্তিত্বকৌরু’ পা. প্র ১ ।

নিরুলতা বিঃ [ বহুব্রী ] ১ অবচ্ছন্ন, দোবরতিত ; মনোজ্ঞ ।

“নিরুবত্ত্ব ৩ ৭.৮.১ । ২ অজ্ঞানশূন্য । ৩ রাগবেদাদিহীন ।

—বস্তু পুং বিষ্ণু ; পরমাত্মা ( যেতাত্ত্বত্বঃপানিষৎ ) ।

নিরুবশি বিঃ [ বহুব্রী ] ১ অবশিষ্টহীন, অশীত, অশূন্য । “কালো  
হয়ং নিরুবশিঃ মা. মা. ১.৫ । উ.চ ২.৪৪ ; ৬.৩০ । ২ অবিক্রিয়, সতত ।  
মা.মা ৪.৩ । ম.পা ১ ; ৪৬ ।

নিরুবস্বা বিঃ [ বহুব্রী ] ১ অবরব্ধহীন ( পরমাত্ম. আকাশ ) ।  
২ সপাবয়বশূন্য, নিরাকার ( ব্রহ্ম ) ।

নিরুবল্য বিঃ [ বহুব্রী ] অবল্যহীন, নিরাশ্রয়, নিরাশ্রয় ।  
“সহতিচ্ছেদনিরুবল্যানাং কুলানাম্ ৭ ৬২৬ ।

নিরুবশেষ বিঃ [ বহুব্রী ] অবশেষহীন, সমগ্র । “নিরুবশেষতঃ  
গো.রা ১.৭২.৩৬ ; নিরুবশেষঃ তং যেযং বৃহজে ৩.১৬.২৮ ।

নিরুবসিত বিঃ [ নির-ব + √ সি + ভক্ত-ক ] পাত্র-বতি-  
কৃত ( চণ্ডালাদি ) । “পা ২.৪.১০ ।

নিরুবস্তার বিঃ [ বহুব্রী ] অবস্তারহীন, আন্তরণহিত ।  
“ভূতলে নিরুবস্তারে শয়নাম্ ৭ ৪.৩৬.১৭ ।

নিরুভিমান বিঃ [ বহুব্রী ] অভিমানহীন, আশ্রয়মানশূন্য,  
অমানী । “৬ ৫.১৫.৭ । —মানিনী বিঃ [ সং 'না' ] অভিমানহীন ।  
“অগ্নি নিরুভিমানিনী ।—চ.কা ১১২ । নিরুভিমানিনী...মৃণালিনী  
—ব.প্র ১৭৯ । —মানী বিঃ [ অভিমানী > 'নৌ' (নঞর্থে) ; সং 'ন'  
অমানী । “আপনি নিরুভিম্যানী, অস্ত্রে দিবে মান ৫.৮.৬১ ।

নিরুল বিঃ [ বহুব্রী ] অলীন, যেমশূন্য । “মতা ১.৩০.৩৬ ।

নিরুল, -মা, নিরুল, স্মী সর্গ [ সং নির + √ মা—নিরমা > বা  
নিরমা, অ, -রমা, -ম (স্বরাগমে), পড়ে ] নিরমাণ করা । “নিরমায়িলো  
এ ব্রহ্মাবনে শ্রী.কী ২২২ ; বাণী নিরুল ৩২২ । নিরমাইল কু.উ.২১৩  
নিরমাইয়া দিব লক্ষ্য ।—কু ২৫০ । কেবা নিরমিল. প্রেম-সরোবর  
চ.পা ৫৩ । শকট নিরমিতে ব.প ১৩০৪ । নিরময়েন, -য় ক.চ ৮৬.৯১  
নিরমিছে রসময় কুণ শ্রী.মা ৮৬ । ৬৬ নিরমিল : মন্তক নিরুল  
বা.ম ৫৭ । নিরমাইছ তরঙ্গী ম.পা ১২৪ । [ নিরমাই (নিরমাণ করে,  
করিয়ান), -মাওল, -মিল (প.ক) । নিরুল ন.প ৪২১ । নিরমিতে  
দিল্লী—সীমন্তে দিল্লীরেখা রচনা করিতে । “ব ১০৯ । ]

নিরুল, -পুং সর্গ [ নিরুল > বা (স্বরাগমে) 'ক, -হ; দ্র 'নিহ' ]  
১ নীরাগন করা; আরতি করা; বরণ করা । “কুন্তল পিছে, ত্রুণ  
নিরুলকল, অকিয়ে সাধসি মান ।—গো.২০৬ । ২ নীরাগনস্বাক্ষরপে  
দান কর : উৎসর্গ করা । “জিউ নিরুলকল গোবিন্দদাস ।—গো.  
২৩ ; বঙ্গ হান জীবন. তৈঃ নিরুলকব ১৮৯ । নিরুলকন—নীরা-  
জন-স্বা, পুণ্ড্রাণ্য । “কোটি কোটি কিয়ে, শব্দ ওধা কর, নিব-  
মজ্জন মুখচাঁদে ।—গো ৪৬ । ]

নিরুল বিঃ [ সং নিরুল > (স্বরাগমে) 'দ' ] গ্রানিয়ুক্ত, নিস্তেজ ।  
“তম নিরুল ।—ব ১৮৬ ।

নিরুল বিঃ [ সং নিরুল > বা (স্বরাগমে) 'ল ; পড়ে ] ১ পরি-  
কৃত, স্বচ্ছ । “নিরুল তার জল ৮.৬১ ৫৩ । নিরুল নীরময়ী স.শ  
৮৩ । ২ যেহীন । “নিরুল...আকাশ স.শ ৮০ । ৩ নিরুল,  
নির্দোষ । “নিরুল কুল শিল (প.ক) ।

নিরুল বিঃ [ সং নিরুল > (স্বরাগমে) 'ল, পড়ে ] নিরুল ।  
“গোচন লোকে তটিনী নিরুল বি.প ১৮১ ব ১১০ ।

নিরুল বিঃ [ বহুব্রী ] ১ নিরুলকল, তাত্ত্বিক । “নিরুল-  
ধারয়েৎ প্রাণান্কে । ১ দিগমধ্যাঃ শতম্ ৩ ৭.৩.১৯ ২ জলহীন,  
নির্জল । ৩ (বাঙলায়) জলহীনহীন, জলবিমুখান-হিত ।  
“নিরুল (তপ) ম ২৪৬ । নিরুল উপাস ।—রঙ্গ ২১ ।

নিরুল পুং [ অয় (ভাবাবহাবি) হহতে নিজস্ব (অ.১), প্রা.গ ;  
তু 'সং নরক > প্রাণরথ ] নরক, দুর্গতি । “রা ২.১১.২৮ মনু.৬.১১  
[ 'গামী—নরকগামী । “সী ৪৫ । ]

নিরুল বিঃ [ বহুব্রী ] ১ অর্গলহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ ।  
২ অপ্রাণবর্তন অনাবৃত্তাঃ (নীলকণ্ঠ) । “অশ্বমেধানাজহে...স নির-  
গলান্ মহা ৬.২৯০.৭০ । ৩ অনিয়ন্ত্রিত, বথেষ্টগামী । “নিরুলক-  
রজমো বিদর্জিতঃ মা.মি ৫.১.১১ ৪ উচ্ছল । “প্রাণপ' মা.মা ৫.২৫১

নিরুল, -র্থক বিঃ [ বহুব্রী ; সমাসে বি ভজে 'ক' (কপ্) ;  
জী খাঁ, -বিপা ] ১ অর্থহীন, নির্ধন । “দ্বিঃ...পুণ্ড্রঃ নিরুলম্...  
তাক্তি মু ৪.১৫ । ২ নিরুলোজন, নিরুল, বার্থ । “নিরুলং প্রব-  
দন্তি তে রা ২.১০০.৩২ । নিরুলং কলম্ মহা ৫.৩৮.৩১ ; ক্রোধ-  
শচাপি নিরুলকঃ ৩২ । ‘ক ।—হি ২৬ (কথারত্ন) নিরুল ।—মে ১৮২  
৩ অতিথেরশূন্য । ৪ প্রাকৃতোচিত, বিচারহীন । “মা ভূত তে বুদ্ধিরেবং  
নিরুলিকা রা ১.১০৮.২ । ৫ বিফল, দুর্গল । “দৈবযেব পরং যত্তে  
পৌরুষং তু নিরুলকম্ রা ১.৫৮.২২ । —র্থক ক্রী ১ কাব্যলোভেদ,  
পাদপূরণার্থ তু হি ইত্যাদি ( expletive ) । “চন্দ্রালোক ২.৬ ।  
২(তায়ো)নিগ্রহস্থানবিশেষ, অবাচকপদপ্রয়োগ—অবগতভাষ্যাদি ।  
নিরুল বিঃ [ নিরুল > 'ল; অপ্র ] নির্জনস্থান, একান্ত, নিভ্র  
“নিরুলে বসিয়া ব.প ৬৫ । —রলে ক্রি.বিং গোপনে । “এই  
সময় আছরে নিরুলে বান্দ আপি গো.চ ৭০

নিবন্ধন বিং [ 'নিবন্ধন' সাধু ; ঠ 'স' ] আলভ্যহীন । "নিবন্ধ-  
হারে নিবন্ধ (উট) ।—রস ২১ । নিবন্ধ...কর ৩৫ ।—গী.লি ৬।  
নিবন্ধন বিং [বহুতী] অশননরহিত, নিবন্ধার । —ন বা [অব্যয়-  
ভাবে] অশনাভাবে, অশনন ।

নিবন্ধন বিং [ বহুতী ] ১ নিবন্ধন, রসহীন, শুদ্ধ । "অধর নিবন্ধ  
কক কোনগোয়ার রা.শে ৩ । সোটে (অধর) নিবন্ধ ভেল (প.ক) ।  
২ নিঃস্বাঃ, বিরস । —রস, রেস বিং [ ঠ 'স'—অপকৃষ্ট ] (বাঙ.লায়)  
মন্দ, খারাব । বিং 'সর(রে)স' । "পড়িল নিবন্ধ দান বা.শে ৭২ ।

নিবন্ধন সন্ধ্য [সং নিব + √ অস্—নিবন্ধ > প্রা √ গিরস > গা 'স'  
১ তিরস্কৃত করা ; পরাভয় করা । "নিবন্ধি শরদংশি, চমিত লখন  
লসন.প ২৮৩ । ২ নিক্ষেপ করা ; গুলিয়া ফেলা । "নিবন্ধ নৃপুত্র,  
নিয়রে নিকসই গো ২৫৪ । ৩ নিবন্ধ চন্দ্রা ; ক্ষান্ত চন্দ্রা । "নিব-  
সল হেরি বিহান (প.ক) । ৪ [ নিবন্ধ > √ 'স' ] শুদ্ধ করা ;  
শুধান । "খীর দণ্ড দেষ্ট নিবন্ধ পানি বি.সা ৬৩৫ ।

নিবন্ধন বিং [নিব্ + √ অস্ + অন(ল্যুট)-ক; জী নী] ১ নিব-  
সক, দুরীকারক । "বুজিন" ; কশ্মল ৬ ৫.৪.৫ ; ১২ । মাঘ ৬.৫.৭ ।  
২ ( বাঙ.লায় ) তিরস্কারক, পরাভবকারী । "হাস শুধারস নিবন্ধন  
(প.ক) । —সন জী [ + অন-ভা ] ১ প্রত্যাখ্যান, প্রত্যাশে ।  
"সোমুষ্ঠাবাক্যে করে প্রিয়-নিবন্ধন চৈ.চ ১৬১ । ২ দুরীকরণ ।  
"রাজ্যগ্রন্থমন্ম মহা ১৪.৪.১০ । ৩ অপনয়ন । "মোহ" প.ত ৬০ ।  
৪ খণ্ডন, নিবাস । ৫ বধ । ৬ [ + অন-স্ম ] নিষ্ঠীবন ।

নিবন্ধন বিং [নিব + √ অস্ + ত(ভা)-স্ম] ১ প্রত্যাখ্যান, নিবন্ধিত,  
নিবন্ধিত । ২ অপনোত, দুরীকৃত । "অকপেন ভমো নিবন্ধম্ বসু.৫.৭১।  
"কুহক ৩ ১.১.১। "পাদপ ।—হি ১.৭১। মে ২০০। ৩ প্রোষিত  
৪ নিষ্ঠৃত । ৫ প্রতিষ্ঠিত । "সা (শক্তিঃ) নিবন্ধা মহোক্যা (চণ্ডা) ।  
৬ খণ্ডিত । ৭ নির্বাসিত । "গৃহ্যগ্রন্থা...বৈদেহ...ত। বসু ১৪.  
৮৪ । ৮ ভাষ্যজিত । "সরস্তানিরন্তধৈর্য কি ৩.২১ । "গান্তীধা মাঘ  
১.৫৫ । ৯ তান্ত । "দয়ঃ...মদনঃ মাঘ ২.৬০ । ১০ ক্রতোচারিত,  
খরিতোদিত । ১১ ( বাঙ.লায় ) বিরত, ক্ষান্ত । "তুনিরা সাতার  
বাক্য নিবন্ধ রাবণ ।—ক ১৪৫ । ম ৫৬৩ । হস্তে ধরি নিবন্ধ করিল  
ত্রিলোচন ম.ম ৪৬ । —রস পুং তান্ত শর । —রস জী [ + ত-ভা ]  
১ প্রত্যাখ্যান । ২ নিবারণ । ৩ নিষ্ঠীবন । ৪ ক্ষেপণ । ৫ ক্রতো-  
চারিত বাক্য ( অ.চি ) ।

নিবন্ধন বিং [ বহুতী ] অশ্বহীন, প্রহরণরহিত । "মে ১২২ ।  
নিবন্ধন বিং [ বহুতী ] অশ্বহীন । "মাংসং নিবন্ধি ( হৃৎ ) ।  
নিবন্ধন বিং [ বহুতী ] নির্গতাহংপ্রত্যয়, বৈহাদিতে অহ-  
মিত্যভিধানশূন্য, ধনবস্তাদিগ্ন আশ্বসস্তাবনাহীন, অগর্ভ । "জী ১২.  
১০ । ভ ১.১৫.৪০ । —কার বি অহকারাভাব । "নিবন্ধকার ব্যাভীত  
ধর্মোচরণ নাই ব.প ৩৭৩ । —কৃত, কৃতি, কৃজিয়া বিং সর্ব

নিবন্ধকার । "ত মহা ১৪.৪.০.৭ ; ৩.৩২.৬ । "য ভ ৩.২৭.১৪ ; তি  
(পাঠান্তর) ৬.১.৫৭ । —কৃজিয়া জী অহকারাভাব । "ভ ৩.২২.১৮।

নিবন্ধন বিং [নিব্-আ + √ কৃ + অন(ল্যুট)-ভা ] ১ প্রত্যা-  
শে, প্রত্যাখ্যান । "বিক্রবা শ ৬৬ । ২ প্রতিকার, প্রতিবিধান,  
নিবারণ । "সাহসিকাদিকটক" মন্ম ২.২৫২, কুল, ক । ব.প ১৬৮৮।  
অতি ৯ সা ১৬ ; ৩৭ । ৩ প্রতিবাদ, প্রতিবেদ । "দেবতাহপূর্বাভি"  
মন্ম ১২.২১, কুল, ক । ৪ ( বাঙ.লায় ) (বিক্রমপ্রতিবেদপুস্তক) নির্দা-  
রণ, নির্ণয় ; সমাধান সিদ্ধান্ত । "কি মতে বৃদ্ধি কি মতে পতন নিব-  
করণ কিছুট উপস্থিত নাহি ব.প ১৬৮২ । —করিয় বিং [ + কৃ  
( ইচ্ছা )-ক ; জী-কৃ ] ১ নিবন্ধরণশীল, নিবারণশীল, নিবাসক ।  
"রস ১৪.৫৭। ভটি ৫.১। ২ প্রতিবেদক । —কতা ( কৃত ) বিং  
[ + ভাকৃচ-]-ক-১১ ; জী-জী ] নিবাসক ।

নিবন্ধন বিং [ বহুতী ] ১ নির্গতাকার, অশ্বহীন, অন্ধন ।  
"তার আহার নিবন্ধার ব.প ১৫৩৭ । ৩রি, সকলরূপে রূপ মিশারে  
আপনি নিবন্ধার ( গান ) । ২ বাহ্যপ্রকাশন, গৃহ । "পাণ্ডবঃ)  
নিবন্ধারঃ কাঠেঅগ্নিবিব মহা ৫.৩৪.৩২ । ৩ নিবন্ধকার (সী.টী.ক) ।  
"অব্যয়্য) নিবন্ধার রা ২.১১৩.২৪ । —কার পুং ১ রক্ষা ।  
২ বিধ । ৩ শিব । "ক.চ ১ ।

নিবন্ধন বিং [ বহুতী ] নির্গতাকাশ, শূন্যস্থানহীন, নিবন্ধকাপ ।  
"উৎপেতুঃ প্রিয়ুথপাঃ) কৃষ্ণাকাশং নিবন্ধাকাম্ গো.রা ৫.৬৪.২৪।

নিবন্ধন বিং [ প্রা.স ] ১ অত্যন্ত আকুল । "অলকুলসঙ্কল-  
সমুহনিবন্ধকুলবকুল গী.গো ১.২২ । ২ অত্যন্ত অশান্ত ; অধীর ।  
"নিবন্ধকুল ধার (সৈন্ত) অ.প ৪১। শাস্ত ৩'রে মম চিত্ত নিবন্ধকুল ।—  
(রবীন্দ্র) । ৩ অতিক্রম । "একুল ওকুল, দুকুল নিবন্ধকুল ।—  
তরণী স্থিরনয় জা ১৩৭। ৪ অনাকুল, শাস্ত । "ত্রুত্বনে এক ধরা,  
কারে সমশিব কড়া, কবে আমি কবে নিবন্ধকুল ক.১ ১২ । —কুল  
জা অনাকুলভাবে, শাস্তি ।

নিবন্ধন বিং [ বহুতী ; জী-তি ] অবিস্তমানাকৃতি, আকৃতি-  
হীন, নিবন্ধকার । "বিষ্ণুঃ...নিবন্ধকৃতিঃ ।—হ ২১৮.৪৫ । ২ অধ্যয়ন  
চেষ্টা নির্গত বাহ্যহইতে, বাধ্যহীন । ৩ একমগাবজ্ঞানহীনরহিত ।  
"মন্ম ৪.১৫৪ । —কৃতি পুং বাধ্যহীন উপাধার বা অব্যাপক  
( অ.টী ) । —কৃতি জী [ নিব্-আ + √ কৃ + তি ( কৃৎ )-ভা ]  
১ প্রত্যাশে, নিবন্ধকরণ, নিবারণ । ২ লোপ, নিবাস ।  
"চেষ্টাজ্ঞান নিবন্ধকৃতি সা.দ ৩.১৩২ । ৩ অপলাপ । "এষঃ (কাগঃ)  
সর্বনিবন্ধকৃতিঃ ভ ১.৬.৪ । ৪ প্রতিবাদ, খণ্ডন ।

নিবন্ধন বি [ সং নিবন্ধ ( দ > ড > র ) ; অপ্র ] গ্রীষ্মকাল ;  
"নিবন্ধের কালে ব.প ২৮১ ।

নিবন্ধন বিং [ সং 'স্' ; অপ্র ] নিবন্ধরাধ । "জী.সা ১৬৩।

নিবন্ধ(ব্রহ্ম)টি বিং [হি 'নিবন্ধ'—নিবন্ধ] ১ অত্যন্ত । "নিবন্ধ  
:পাক।—দী ৪৪। নিবন্ধ বীজ।—জা ৭। ২ অতিমুখ। ৩ বাহা  
কাঁপা নয় ; প্রসংহত;স্থূল, আট-সাঁট ( solid ) । "( কবাট )  
যেমন আছিল সেই হইল নিবন্ধ শ্রী.ম ১৬ । নিবন্ধ পান্য।—ন  
৪৭২ । জালের কাঁঠি নিবন্ধ গাটি কু.কে ১৫৩। শরীরের সকল অঙ্গকে  
মজবুত করিলে শরীরটি নিবন্ধ হয় আ.ছ ৮৭ । ৪ [ নিবন্ধ-  
বীজ ]—যে নারীর একটিও সন্তান হয় নাই । বিপ 'কাকপক্ষী' ।

নিবন্ধাত্মক বিং [ বহুব্রী ] নির্গতাত্মক, নির্ভয় । "রঘু ১.৬০।  
নিবন্ধাদিষ্ট বিং [ নিবন্ধ+√নিশ্+ত ( ক্ত )-ঈ : নিশ্চ, দত্ত । "ধনশ্চেতুঃ প্রাতিভুঃ শ্রাব্য যত্ন ৮.১৬০ ।

নিবন্ধাধার বিং ১ 'আদ'রহীন, নিরালম্ব । ২ অপার, অসাম,  
অকূল । "নিবন্ধাধার পারাবার গলদ্বার বন্ধ ব.প ১৪২৭ ।

নিবন্ধানই, নবনই, নৈ, ব্রহ্মনবনই স.বিং [সং নবনবাঃ;  
তি ননানাবে ] নবনবতিসংখ্যক । "নিবন্ধানৈ বৎসর বরস ব.প  
৪১৫ ।—নই বি নিবন্ধনই (৯৯) সংখ্যা । [ নিবন্ধ(রেন)নবনইএর  
ধাক্কা—সঙ্কিতার্থের শততম মুদ্রা পূর্ণ করার নিমিত্ত প্রাপণ চেষ্টা;  
একবার টাকা জমিলে, জমাইবার যৌক । "ধনীর চিন্তা  
ধন ধন নিবন্ধনইএর ধাক্কা ।—দা ৮০৬ । নিবন্ধনইয়ের ধাক্কা  
চা.পূ ১১ । নিবন্ধনইয়ের আদর্শ—ধন বা কোন বস্তু জমাইবার  
যুগিপাক বা নেপা । "চা.পূ ১১। ]

নিবন্ধানন্দ বিং [ বহুব্রী ] আনন্দহীন, বিষাদযুক্ত । "নিবন্ধানন্দ  
...সকলি দেখায় :—হেম ১ ।—নন্দ বি [ হি 'নন্দ ] ( বাঙলায় )  
নিবন্ধানন্দ্য, বিষাদ, দুঃখ । "এ নিবন্ধানন্দ ত্যজ চন্দ্রাননে !—  
মে ২৬০ । প্রাণ নিবন্ধানন্দয় ।—ন ১৩২২ ।

নিবন্ধাপঃ ( -দ্ ) বিং [ বহুব্রী ] নির্গতাপদ, বিপদবিহীন, বাসন  
হীন । "রঘু ১.৬৪। [ নিবন্ধাপদে ( সং 'পৎস্ব )—সেহতাঅনবাক্তি ও  
পুত্রাদিকে লিখিত পত্রের পাঠ । ]

নিবন্ধাবাধ বিং [ নির্গত আবাধা বাহা হইতে, বহুব্রী ] ১  
আবাধাহীন, প্রতিবন্ধশূন্য । ২ নিবাপদ, নির্বিঘ্ন । "নিবন্ধাবাধা:  
( পুরুষা বনচারিণঃ ) মহা ১.১৫৩.৩৩ । ৩ বাধারহিত । ৪ স্পষ্ট  
উচ্চারিত । "বাণীঃ নিবন্ধাবাধা মহা ১৩.১৪৪.২১ । —বাধ পুং  
( বাবহারে ) পক্ষ্যভাগবিশেষ ; বাধা বস্তুতঃ ব্যবহারপক্ষ নহে,  
তাদৃশ অভিযোগহেতু । যেমন, আবার বাড়ীর দীপালোকে  
এই ব্যক্তি নিজগৃহে কার্য্য করে ( বিভ্রান্ত ) ।

নিবন্ধাশ্রয় বিং [ নিবন্ধ (নাতি) আশ্রয় বাহার ( অ.টী ), বহুব্রী ]  
১ আশ্রয়হীন, নীরোগ, রোগগ্রহিত । ২ মনঃপীড়িত । "নিবন্ধ-  
মরো হরোগচ্চ রা ১.১.২০ । ৩ সর্বহুঃখনাশক । "কৃষ্ণা রক্ষাঃ  
নিবন্ধাম্য ।—রা ১.৬২.১৮। ৪ নিরুপদ্রব, নিকটক । ৫ নিবাপদ,  
নির্বিঘ্ন । "উপায়োহয়ম্...নিবন্ধামঃ মহা ৩.২০৭.২২ । —ময় পুং

১শৃঙ্গর । ২ বনচ্ছাগল । ৩ শিব । —ময় বা [ অব্যবহিত্য ] আশ্রয়-  
ভাব, অরোগ, কুশল । "পৃষ্টা চাপি নিবন্ধাম্য রা ১.৪০.২১ ।

নিবন্ধামিষ বিং [ বহুব্রী ] ১ আমিষহীন, সংশ্রম্যাংসাদিরহিত ।  
২ বিধবাভিলাষরহিত । "মহু ৬.৪২ । ৩ মাংসাদিখাদ্যহীন ।  
"প্রাপ্তো ময় পুত্রো নিবন্ধামিষঃ গো.রা ৪.৬১.৩৬ । ৪ স্পৃহণীয়-  
প্রতিষেধহীন । "নাস্তি যুক্তং নিবন্ধামিষম্ মহা ৪.৫২.১৪ । —মিষ ক্রী  
মাংসাদিহীন বাস্ত । "নিবন্ধামিষাণী ।—হি ১৬৫ ।

নিবন্ধামিষ্য, নিবন্ধামিষ্য, নিবন্ধামিষ্য বিং [ আমিষ্য > 'মিষ্য,  
মিষ, নিবন্ধামিষ > 'মিষ ] ১ সর্ষ 'নিবন্ধামিষ (১) "ধাত্রী ম ৪৬২। 'মিষ্য  
অঙ্গ ক.৮ ১৭২ । 'মিষ্য বাজ্ঞন ব.প ৩৩৩ ; বা.ম ২৮৭ । ২ খাদ্যপণ্ড-  
হীন । "সিংহ যেন চুঃখচিত্ত নিবন্ধামিষ বনে ।—ম ৬৩৬। ৩ বেস্তা-  
হরাপ্রভৃতিলোভজনক-বস্তু-হীন । "যে নৈকোখানায় তাকাই,  
সকলই মালভরা, কেবল আমরা ব্যাটীরাই নিবন্ধামিষ ।—হু ১৬৮ ।  
কি বাবা, নিবন্ধামিষ ব'সে রয়েছে যে!—দী ৯৬ । —মিষ্য বি নিবন্ধ-  
মিষ্যখাদ্য । "মিষ্য খাই গো.বি ৬৪ । গ ১০০ । নিবন্ধামিষ্য রাক্ষিয়া  
খুঁইল বা.ম ১৪৭ । শ্রী.ম ১৮৩ । রা.স ১৬ । 'ভোজন ব.প ১৭১৬।

নিবন্ধাস্ত বিং [ বহুব্রী ] আরহীন । "বাজ্ঞ ২.২৭১ ।

নিবন্ধাস্ত বিং [ বহুব্রী ] ১ অত্যন্ত আশ্রয় ; অতিবিস্তার-  
যুক্ত । ২ অতিদীর্ঘবৃত্ত । "পূর্বকার্য্যঃ ( রথ্যঃ ) ।—শ ১.৮।

নিবন্ধালম্ব বিং [ বহুব্রী ] ১ আলম্বরহিত, নিরালম্ব, অবলম্বন-  
হীন । "তপাযানানি নিবন্ধালম্বা গো.রা ১.৪২.৩০ । ২ [ বাঙলায় ;  
অপ্র ] আচ্ছাদনহীন, খোলা । "নিবন্ধালম্ব স্থানে ।—ম ৭২ । ৩ নি-  
সম্পর্ক, অনাহুত । "নিবন্ধালম্ব লোক চলে হাজার হাজার ম.ম ১৭৩।

নিবন্ধালম্ব্য-জা বিং [ 'য় > 'লা ; হি 'লা ; ঠ 'লা, শু 'লু.—  
অসংযুক্ত ] ১লোকসমাগমশূন্য, নির্জন, নিভৃত । "যেমন স্থান তেমনি  
নিবন্ধালম্ব্য ।—ম.প্র ৩০। সাংযতে নিবন্ধালম্ব্য সব ঠাই ( ভবি ও গান ) ।  
সরোবর...নিবন্ধালম্ব্য ।—চ.কা ১৩৮ । নিবন্ধালম্ব্য ( কুঞ্জ ) অ.শু ১৫।  
সহসা পড়িল বজ্রের শিখা, নিবন্ধালম্ব্য যোর পরাণ পরে ।—কু.কে  
১৮১ । ২ [ হি 'লা ] অতৃপ্ত, অপরূপ, অতিমুন্দর । "কালি সবে  
রামরূপ দেখিব নিবন্ধালম্ব্য দা ১০৬৭ । —লা বি ১নির্জনস্থান; একান্ত ।  
"নিবন্ধালে যুক্তি ক.৮ ৪৭ । সরল প্রাণের কথা, নিবন্ধালম্ব্য কহে  
প্রাণ খুলি ( ছবি ও গান ) । ২ নিভৃতে বস্তুতঃ বিষয় ; গোপন-  
কথা । "রহিল রহিল তব...আবার নিবন্ধালম্ব্য স.ম ২৩ । [ নিবন্ধালম্ব্য  
পিয়াল—নিভৃত পিয়াল । "গান ১৭৬ । ]

নিবন্ধালম্ব্য বিং [ বহুব্রী ] নির্গতালোক, আলোকবিহীন,  
অন্ধকার । "রা ২.১১১.১৪। মহা ১.৩২.৫ । —লোক বা [ অব্যবহিত্য ]  
আলোকাত্যব, প্রকাশশূন্য ( শ্রীধর ) । "ভ ২.১০.২১।

নিবন্ধাম্প বিং [ বহুব্রী ] ১ আশ্রয়রহিত । "নিবন্ধাম্প ত্রাৎ কলাগমে  
গো.রা ২.৬৫.৭ । ২ নিঃস্পৃহ । "মনো বহুব্বেন্দুমতীনিবন্ধাম্প রঘু

৬.২। —শ বি [সং নৈরাশ্র, তি, ঠ °শা; অগ্র] নৈরাশ্র। “বাড়য়ে  
নিরাশ।—ম ৫৬২। নিরাশের ভয়।—হেম ১০২। —রাশা বিঃ  
[সং°শ; আশা >°শা; অগ্র] নিরাশ। “শা হইয়া চলে ভ.গ্র ২৩৮।  
নিরাশীঃ(-শিস্) বিণ [ নাস্তি আশাঃ যাহার, বহুব্রী ; জী—  
-শাঃ ] ১ আশাঃশূন্য, হিতাশংসনহীন। ২ নিষ্কাষ, নিরাকাজ্ঞ,  
নিরভিলাষ, বিতৃষ্ণ। “শী ৩.৩০ ; ৬.১০। কু.স ৫.৭৬।

নিরাশ্রয় বিণ [ বহুব্রী ] ১ অবিভ্যমানাশ্রয়, আশ্রয়হীন ।  
 “গোৱাঃ ১.৪৫.২। ৭.প্র ৩। ২নিরাশ্রয়,অবলম্বনরহিত,অনাশ্রিত ।”ন  
 তিষ্ঠতি নিরাশ্রয়ঃ লজ্জম্ ।—সাংখ্যঃ ৪১। ৩যোগক্ষেমার্থ আশ্রয়ীয়-  
 রহিত (শ্রীধর) । “গী ৪.২০ । ৪ অসহায়, একাকী । “কষ্টো বাসে!  
 নিরাশ্রয়ঃ ।—চাণক্য । —প্রিত বিণ [ আশ্রিত > “ত নকথ্যে ;  
 সং ‘য়’ নিরবলম্বন । “নিরাশ্রিতা...লভা । —ন ৮৩৭ ।

নিরাস পুং [ নির+√অস+অ(ঘঞ)-ভা ] ১ প্রত্যাখ্যান,  
নিরাকরণ, শূন্যন। “স্বরূপবাধ” পাঠ. ৩.৬৮, সি। মনু ৩.১৭৭,  
কুন্ত, ক। এ বাদের নিরাস বলহ কিসে হয় ৭.১১১৭। ২ ল্পনমন।  
“আশঙ্কার নিরাস হইতেছে না সী ৬৯। —রাস বিৎ [ তু ‘সং  
নিরাশ > প্রাণিরাশ; অঞ] নিরাশ। “দন্ত উপািডলে যেন ভুজ  
নিরাস।—য ৭১৩। [ নিরাসিল—প্রত্যাখ্যান করিল। “ভক্তি  
হুপি নিরাসিলা বাদী ভ.প্র ২৩। ]

নিব্বাসন্তু বিঃ [আসক্ত>°ক্ত(নঞার্থে) ; অনাসক্ত—সাদু]  
আগক্তিহীন . "স.স্ব ৯০।

নিব্বাহান্ন বিণ [ বহুব্রী ] আহাররহিত, উপবাসী । "রা ১.৪৮.  
৩০ । —হার পুং [ প্রা.স ] নিবৃত্ত আহার ; উপবাস । "যাজ্ঞ ৩.৩১ ।  
—হার ব্য [ অব্যাহাতি ] আহারাভাব, উপবাস । —হারী বিণ  
[ আহারী ] > 'রী (নঞথে) ; সং 'র, অপ্র [ উপবাসী । "ম ১.৮২ ।

নিব্বাহিত বিঃ [ অগ্র ] সমাহিত, একাগ্র । “শ্রী.মা ২০৮ ।

নিরিখ ৭ [ ফা নিরখ্. ] ১ বাজারদর, দর, হার (rate)।  
 “অমিদাররূপ টেকি...নুতন নিরিখরূপ চাউল বাহির করিয়া,...  
 সুখে শিদ্ধ করিয়া অন্ন ভোজন করিতেছেন ব.প্র ৩২৮। ২ অ.  
 ‘নিরখ’। [ অমির নিরিখ—অমির প্রাতি বিধার দর। ]

নিম্নলিখিত বিণ [ বহুব্রী ] ১ ইঞ্জিয়হীন, নেত্রাদিরহিত, বিক-  
লেপ্রিয়। “যে কেচিগ্নিরিঞ্জিয়াঃ মমু ২.২০১। ২ নিম্পাপান্তঃ-  
করণ। “মমু ২.১৮।

নির্রিবিলা-লি বিঃ [ 'নিরাবিল'—মূল (p) ] নির্জন, নিভৃত,  
নিরাশ। "নির্রিবিলা এক ভীতরক্ত-তলে (বলিয়ে) ব.স্ব ৫০।  
—বিলা-লি বি ১নিভৃত স্থান; একান্ত। "নির্রিবিলা থাকিলে দুজন,  
কেমন খুলিয়া বাধ মন ব.স্ব ১৩। তাদের তলে তলে নির্রিবিলা,  
নদী বেগে চলে ঝিলিঝিলি।—শিত ৭৩। "নির্রিবিলা ঝি'-ঝি'  
ডাকে।—হেম ২৫৫। ২ অবসর, সুযোগ, কাঁক। "আদি একটু

নিরিবিলা পেলেই যায ব.প্র ৩১২। —বিলা ক্রি.বিং শান্তভাগে,  
 নিরুৎসে। "বাঁচার পাখী বলে, বনের পাখী আর, বাঁচায় থাকি  
 নিরিবিলে।—গান ১০৩। নিরিবিলা যে পিলনে, ঘুঘুরা করিছে  
 ঘর-করনা।—শিল্প ১০। এই ঠাই থাক নিরিবিলা ব.প্র ২০৩।  
 নিরীক্ষা সম্বন্ধ [ দ 'নিরখ'; অত্র ] নিরীক্ষণ করা। "নিরীক্ষিয়া  
 আপীষ করেন বত যেয়ে ত্রী.মা ৩২।

নিরীক্ষকক বি<sup>১</sup> [নিয়+।'জক্+অক (য়.ল.)-ক ] ১ দর্শক,  
জট্টা ; বিশেষ জট্টা । ২ সাক্ষী । "ভ ৬.২.৪৫ । —ক্ষণ ক্রী [+  
অন(লুট)-ভা ] ১ দর্শন, দৃষ্টিপাত । "প্রয়" ৬ ১.২.৪০ ; চকিত-  
নিরীক্ষণা ৫.৮.৪ । কটাক্ষ<sup>২</sup> (S.W.) ২ পরিদর্শন, বিশেষভাবে  
দেখা । "রাজা স্থান নিরীক্ষণ করিলেন ক্র.চ ৩০ । —ক্ষা ক্রী [+অ-  
ভা+ক্রী আ (টাপ্) ] ১ নিরীক্ষণ । ২ জ্ঞান, জিজ্ঞাসা । "বলানল  
রা ১.৭৫.১৫ । ক্ষিত বিণ [ +ত(স্তা) -ক্ষ ] দৃষ্ট, অপর্যোক্তিত ।  
—ক্ষিত ক্রী [ +ত-ভা ] নিরীক্ষণ, অপর্যোক্তন । "কি ২.৫৫ ।  
—ক্ষা বিণ [ +অ(ণ্যৎ)-ক্ষ ] দর্শনীয়, চিহ্নিত । "অর্থঃ সহ কামেন  
নিরীক্ষ্যো ধর্মচক্ষুষা গো.রা ৪.৮.৪.২ । [ °ক্ষণ-পত্র—বিবাহে কস্তা  
দেখার পরে কৃত গণপণ্যাদিবিষয়ক পত্র; পাক। দেখা । "ব.প.১২২০ ।

নিরীক্ষা দ্র 'নিরীক্ষ' [ নিরীখন (অপ্র)—নিরীক্ষণ, বিশেষ  
করিয়া দেখা; নিরীক্ষন। "পদ্মকল নিরীক্ষণ করি ভুলে যু ২৮। ]  
নিরীতি বিণ [ নির (নাশ্তি) জৈতি বাচ্য, বহুব্রী। অনাবৃত্যাদি-  
রহিত। দ্র 'জৈতি'। ( নিরীত্যয়ঃ ) প্রজা: রঘু ১.৩৬।

নিব্বাশ্বন্ন বিণ [ বহত্রী ] ১ ঐশ্বর্যরহিত ( বাদ ) । ২ ন্যস্তিক ।  
নিব্বীহ বিণ [ নির্গত ] ঐহা বাহার, বহত্রী [ ১ ঐহাশূত্র, চেষ্টা-  
রহিত । “ত। মত। ৩.২.৪২ ; তি ১.১২১ । রঘু ১০.২৪ । নিব্বীহ  
...জগন্নাথ ।—য ৮০০ । ২ নিক্রিয়, নিস্পৃহ । “ভ ৩.৫.৫ । ভ.শ  
৩১৬। ৩ (বাঙ.লায়) শাস্ত, অহিংসক, নিব্বিরোধ । “নিব্বীহ পক্ষীর  
শাপে, ...অবিলম্বে মরিবে সবংশে ক.চ ১২৬ ।

নিরুক্ত বিণ[নিৰ্ + √ বচ্ + ত(ক্)-শ্ৰ] ১নিঃশেষে ব্যাখ্যাত ।  
২ কথিত । “নিরুক্তা প্রকৃতিহোষা (শ.ক) । ৩ প্রকাশিত ।  
“ত ৭.২.৪৮। —কৃত্ত্বী [ + ত-ভা ] ১ নিৰ্ৰচন, ব্যাংপত্তি । ২  
পদভঞ্জন, পদবিভাগ (অ.চি) । ৩ [ + ত-দ্বি. বাহুলকে ] পদের  
অবয়বাব্যর্থনিৰ্দ্ধাচক বাহ্যাদিকৃত্ত্ব গ্রন্থভেদ ; বেদাদ্বিবেশেষ । “ত ৪.  
৩.৪৪ । ৪ বাহুলকৃত্ত্ব নিঘট্ ভাষ্যগ্রন্থ । —কৃত্ত্বী [ + তি (জিন্)  
-ভা ] ১ নিৰ্ৰচন, ব্যাংপত্তি । “জংকার” মহা ১.৪০.২ । ২ অল-  
কারবিবেশেষ(১.) । ৩ সর্থ “নিরুক্ত (৪,—১.) [ “কার(পুং)—বাহুল ]

**শিক্ষাংসসহ** বিণ [ বহুব্রী ] উৎসবধীন,নিবানন্দ । “বসু ৮.৬৬।  
**শিক্ষাংসাহ** বিণ [ বহুব্রী ] উৎসাহরহিত, নিরুত্তম । “হি ২.৭।  
**শিক্ষাংসুচ্চ** বিণ [ প্রা.স ] ১ অভ্যুত উৎস্ককঃ ; অভ্যুন্ননাঃ,  
 অতিযাগ । ২ [ বহুব্রী ] উৎস্ককহীন, উৎস্ককারহিত, বিলম্ব ।



“মমাপি...মুগ্ধাং প্রতি নিরুদ্ভবং চেতঃ ( পাঠান্তর ) শ ২৬ ।  
নিরুদ্ভব চিত্তে ।—কাণ্ড ৭৭ ; ১১৩ ।

নিরুদ্ভব বিণ [ বহুব্রী ] উদ্ভবহীন, শুদ্ধ “পা ৬.২.১৮৪। মও।  
নিরুদ্ভবদ্বিষ্টে, দ্বেদশ বিং [ উদ্ভিষ্ট > ‘ষ্ট (নঞর্থে) ; ‘শ’ সাধু ]  
উদ্ভবহীন, সন্ধানরহিত, ঠিকানাশূন্য । “দৈত্য হৈল নিরুদ্ভব  
—ক ১৫৫ । তাঁহার পরী বহুকাল নিরুদ্ভবতা ব.প্র ১৮২ ।

নিরুদ্ভব বিণ [ নি + √ কৃ + ত ( ক্ ) -র্ষ ] ১ কৃতনিরোধ, কৃত-  
গমনানিরোধ । “জামাত্যজেন বয়ং নিরুদ্ভবঃ । —উ.চ ১.১১ । ২  
নিভৃত, অবরুদ্ধ । “বাতায়নমনিরোধর ।—ঋতু ৫.২ । নিরুদ্ধে  
নন্দিনা দ্বারে ক.সা ১.৪৬ । ৩ নিবারিতপ্রচার ( শব্দ ) । “চিত্তং  
নিরুদ্ধং যোগসেবয়া গী ৬.২০ । ৪ কল্পণায় ভ ১.১০.৫৬ । ৪ পরি-  
বাস্ত । “খগপাদক্ষতৈঃ পট্টনিরুদ্ধম্ (বন্যুঃ) গো.রা ২.২৮.৫১ নিরুদ্ধং  
গগনং সর্কম্...মেঘৈঃ ।—মহা ১৩.৩২.২৬ । ৫ কল্পিত, গদগদ ।  
“মাতরো বাপ্পনিকদ্ধকঠ্যঃ গো.রা ২.১২.৩২৪ । ৬ বন্দীকৃত ।

নিরুদ্ভব্য বিণ [ বহুব্রী ] উদ্ভবহীন, নিরুদ্ভোগ, উৎসাহহীন,  
জড় । “গো.রা ৪.২.৪২ । মও ২.৩০২, কুল্লক ।

নিরুদ্ভব্য বিণ [ বহুব্রী ] ১ উপদ্রবহীন, নিরাপদ, নির্বিয় ।  
“গো.রা ৬.৮৪.১ । ২ নিহি সঞ্চয়বান্ কশিৎ দৃষ্টতে নিরুদ্ভবঃ মহা  
৩.২.৪৮ । নির্দানঃ...নিরুদ্ভবঃ ।—শক ২.১২৩ । ২ (জ্যোতিষে)  
উৎপাতরহিত । —দ্রব বা [ অব্যাবাভাব ] উপদ্রবাতাব ।

নিরুদ্ভব্য বিণ [ বহুব্রী ] উদ্ভবহীন, নিভীক । “গো.রা ২.৬২.২৮ ।

নিরুদ্ভব্য বিণ [ বহুব্রী ] উপশান্তিহীন, অপ্রমাণ ।

নিরুদ্ভব্য বিণ [ নিরু (নাস্তি) উপমা বাহার, বহুব্রী ] উপমাহীন,  
অতুল, অমূল্য । “নিরুদ্ভব ( রাম ) রা ২.৩৪.১ । ভা.চ ১৭৮ ।

নিরুদ্ভব্য বিণ [ বহুব্রী ] নিকমে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ]  
উপাধিরাহিত, শুদ্ধ । “ভ ৮.১২.৮ । চে ৬৫ ।

নিরুদ্ভব্য বিণ [ সং ‘পনঃ, দ্র’অনুপাম’; অপ্র ] অতুল । “গ ১১২ ।

নিরুদ্ভব্য বিণ [ নি + √ কৃ + ত ( ক্ ) -ক ] কৃত, প্রসিদ্ধ

( শব্দার্থ ) । ১ প ‘যোগিক’ । “ত্বোন কাচিদেবান্তি নিরুদ্ভব সৈব  
সা চলাতি বজ্র হি চিত্তম্ ।—নৈ.৫.৫৭ । —কট পুং [ °চি + অ(অচ্)  
অন্ত্যর্থে ] নিরুদ্ভব্য শব্দ ; নিরুদ্ভব-লক্ষণায় অর্থবোধক শব্দ ।  
যেমন, ‘কলিঙ্গ সাগরিক’—‘কলিঙ্গ’ স্বার্থে দেশবিশেষে নিরুদ্ভব  
প্রসিদ্ধ ; সাগর চেতনধর্ম, অতএব ‘কলিঙ্গ’ শব্দ নিরুদ্ভবলক্ষণায়  
‘চেতনকলিঙ্গসাগর’ অর্থের বোধক : —কটী দ্বী নিরুদ্ভব্যবোধিত  
লক্ষণাবিশেষ । —কটী দ্বী [ + তি ( ক্ ) -ভা ] ১ প্রসিদ্ধ ।  
“চতুর্দশপি...পিতাস্থ নিরুদ্ভবগতা ( মতিঃ ) কি ২.৬১ ২ নিরুদ্ভ-  
লক্ষণা । [ ‘লক্ষণা (দ্বী)—সর্ব ‘নিরুদ্ভা’ । ]

নিরুদ্ভব্য বিণ [ নি + √ কৃ + অক ( ক্ ) -ক ] নির্দারক ।  
—পদ ক্রী [ + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ নির্দারণ, নির্ণয়, নিশ্চয় । “কপ”

ভ ৫.৩.৪ । কাব্যবর্ণণ সা.দ ১৬ । ত্যজিব জীবন এই যোগ  
নিরুদ্ভব ।—ম ৫৩২ ২ আলোক, অবলোকন । ৩ বিচার । “অভি-  
জনগুহি” মম ৩.১৩০, কুল্লক । ৪ [ + অন-প ] নিদর্শন । ৫  
বিধান । “সূক্তাঃ শাঙ্কোক্তৈশ্চ নিরুদ্ভবৈঃ মতা ৩.৭১.৩১ । ৬  
( বাঙলায় ) দাবড়া, বন্দোবস্ত । “পণে বুড়ি নিরুদ্ভব, কাচনেতে  
চারি পণ ভা.চ ২৮৪ । —শিত বিণ [ + ত ( ক্ ) -ম ] ১ নির্দারিত,  
নির্গীত । “ময়া নিরুদ্ভবিত্ত্বতাং পতিঃ ভ ৪.২৭.২৮ ২ বিচারিত ।  
৩ নিযুক্ত । “নিরুদ্ভবতো বালক এব যোগিনাং গুরুবর্ণে ভ ১.৫২৩।  
৪ প্রযুক্ত । “অস্ত্রাণি...নিরুদ্ভবিত্ত্বানি ভ ১.১৫.১৬ ৫ প্রত । “অয়ায়  
নোহিদ্ধেহম্...নিরুদ্ভবিত্ত্বা ভ ৪.১১৪ ।

নিরুদ্ভব বিণ [ বহুব্রী ] উদ্ভব, নিশ্চিত । —কট পুং [ নি +  
√ উহ + অ ( যজ্ঞ ) -ভা ] ১ বিতর্ক, তর্কণ । ২ নিগ্রহ, পরাভব ।  
৩ [ + অ প ] বস্তু ( enema ) -ভেদ । “কমায়কীরতৈলৈর্ঘো (বস্তু)  
নিরুদ্ভবঃ স নিগততে (সারকৌমুদী) । —কট পুং [ অব্যাবাভাব ] উচ্চ  
ভাব, নিশ্চয় । —কট পুং ক্রী [ অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ বিতর্কণ । ২ বস্তু  
দ্বারা মলনিসারণ ।

নিরুদ্ভবী বিণ [ স্বপী > ‘গী ( নঞর্থে ) , সং অর্থগী ; অপ্র ] গণ-  
শূন্য । “নিরুদ্ভবী হইল দ্বিজ ।—ম ১.১৪৪ ।

নিরুদ্ভবী বিণ নিরুদ্ভব ( শব্দ ) । তি পুং [ স্বতি ( মঙ্গল )  
হইতে নির্গত ( প্রা.স ), অথবা নিশ্চিত স্বতি ( পাড়া ) যাচাতে  
( বহুব্রী ) —অ.টী ; ‘নিরুদ্ভবী’—রক্ষোভাতিদেবতা ( ঋগ্বেদ ১.২৮.৬ )  
১ মৃত্যু । “ভ ১.১২.৪ । ২ রাক্ষস । ৩ নৈশ্ব্য-ক-দিকের দিকপাল ।  
“মও ১১.১১২ । হু ১১ ; ৭০ । —তি দ্বী ১ অলক্ষ্য । “সঃ (বাক্)  
তি লোকস্ত নিরুদ্ভবঃ উ.চ ৫.৩০ । ২ অশ্রদ্ধাযায়া । “মতা ১.৬৬.৫৪ ।

নিরুদ্ভবী, নিরুদ্ভববহী, নিরুদ্ভবদ্র’নিরুদ্ভব, নিরানহী, নিরাস’

নিরুদ্ভবী বিণ [ রোগী > ‘গী ( নঞর্থে ) ; ‘তি, ত, শু ‘গী ;  
সং নীরোগ ; অপ্র ] রোগহীন ।

নিরুদ্ভব্য বিণ [ নি + √ কৃ + ত ( ক্ ) -র্ষ ] ১ নিরোধক,  
প্রতিরোধনীয় । ২ রক্ষণীয় । “মতা ২.৮৬.১৫ । —রোধ পুং [ +  
অ(যজ্ঞ)-ভা ] ১ প্রতিরুদ্ধ, রোধ । ২ নিগ্রহ, নিয়ন্ত্রণ, সংযমন ।  
“টঙ্কিয়াণাং নিরোধেন মম ৬.৬০ ৩ লয়, নাশ । “যোগশিত্ত্ববৃত্তি-  
নিরোধঃ পা.দ ১.২১ ৪ জনন, অন্তর্মুখভাবে অবস্থাপন । ‘অভ্যাস-  
বৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ পা.দ ১.১২ । ৫ সংস্কৃতন । “অন্তস্তরাণাং  
মক্ৰতাং নিরোধাং কু.স ৩.৪৮ ৬ নিবারণ, নিষেধ । ৭ বন্ধন,  
কারাবোধ । “সংবৎসর” মম ৮.৩৭৫ । ৮ পরিবেষ্টন, আবরণ ।  
—রোধন ক্রী [ + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ সর্ব ‘নিরোধ’ । ২ কারাগ্রবেশন,  
নিরুদ্ভব্য বিণ [ অপ্র ] বাহ্য হইতে উদ্ধার নাই ; অতিনিষিদ্ধ ।  
“নিরুদ্ভব্য অন্ধেতে, বন্ধিব কেগতে ম.পা ৫৩ ; ৭৫ ।

বন্দীকরণ। ৩ ( বাঙলায় ) পূজাসমাপ্তিপার্থ্য দেবতাকে রাখা।

“পূজা লাগি কথো কাল করে নিরোধন চৈ.চ ৩৪২।

নির্গত বিণ [নির্+√গম্+ত(জ)-ক] ১ নিষ্কান্ত, নিঃসৃত, বহি-  
তৃত। “নির্গতো গদাং (অ. কো)। ২ প্রস্থিত, প্রয়াত। “কার্যার্থে  
নির্গতম্ (ভট্টারক)। ৩ আবির্ভূত। “চৈরনির্গতাপি কলিক; শব.৪।  
নির্গত বিণ [বহুব্রী] গন্ধহীন, দৌৰভশূন্য। “নির্গত ইন কিং-  
শুকাঃ।—চাণক্য। নির্গত অপরাজিতা।—ন ৮৮৫।

নির্গতান ক্রী [নির্+√গন্ধ্+ংসা+অন (ল্যুট)-ভা] হিংসন।

নির্গত পুং [নির্+√গম্+অ (বঞ-ক)-ভা] ১ নিষ্কম,  
বর্জমান। “রঘু ১১.৩। প্রবেশ জানিয়ে আমি না জানি নির্গম।—  
ম ৮৩৩; ১০১০। ২ অপগম, অপায়। “মধু” রঘু ১২.৪৬। ৩ [+  
অ-ণ] নির্গমনপথ, দ্বার। ৪ আসমার্ম, নাসাপুট। “ভ ৩ ১৫.৩৮।  
৫ [+অ-ধি] নির্গমস্থান, রথানোর জায়গা। “মহু ৮.৪০১। ৬  
[বাঙলায়; অপ্র] জর্গৎ, নির্বিড়। “বড়চ নির্গম বন ম ১০৩।  
—গর্গম ক্রী [+অন (ল্যুট) ভা] ১ গর্গ নির্গম (১)। ২ প্রাণ,  
প্রস্থান। ৩ [অন-ণ] দ্বার, প্রতিষ্ঠান। [নির্গম গভীর—অ-ত-  
গভীর। “নির্গম গভীর জলে ব.প ২৬৮। নির্গমে—১ ধুমোপগম  
বিনা; নিধুমে, গিরভাষে। “নির্গমে জলে অগ্নি ধুম নিখা নাই ম.ম  
১০২। ২ নির্গত হয়। “ধুম সতত নির্গমে।—হেম ১২৮।]

নির্গত বিণ [বহুব্রী] ১ গুণহীন, বিজ্ঞানোপযোগ্যাদিশূন্য।  
“রা ২.৩৩.১১। নির্গতম্...অপত্যম্ চি ৪৪ (কথারন্ত)। নির্গত  
নির্গত জনে নৈল নিখোজিত শি ১১৩। সকলে নির্গত নয় কাচ  
১০৪। ২ স্তম্ভাদিগুণরহিত। “নির্গতং গুণভোক্তৃ চ।—গী ১৩.১৪।  
নির্গত গুণ গুণাত্মনঃ ভ ১.১০.১২। জ ‘নির্গত (১)। ৩ জ্যোতিত  
(বহু)।—গুণ পুং ১ পরমাত্মা। ২ শিব। জ ‘নির্গত (১)।

নির্গত বিণ [প্রা.স] অতিগূঢ়, সংবৃত।—চ পুং বৃক্কোটর।

নির্গত বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তগ্রহ, নিবৃত্তকোষাকারগ্রহ,  
অবিভাবকনহীন। “ভ ১.৭.১০। চৈ.চ ২৩৩। মুনিগণ নির্গত।—  
চৈ ৪০। ২ ‘গ্রহজ্ঞানহীন’, মূগ। ৩ নির্জন। “নির্গত-শব্দ  
কচে—ব্যাধ নির্জন চৈ.চ ২৭১। ৪ অসহায়।—হ পুং ১ দ্যুত-  
কার। ২ কপক, দিগম্বর। ৩ সংসারবিরাগী মুনিভেদ।—হ  
পুং ১র্থ ‘নির্গত’ পুং (১—৩)।—হিক পুং ‘গ্রহিহীন, নগ্ন’;  
কপক।

নির্গত বিণ [নির্+গ্রহ্+য (গাং)-ধ] অববোধনীয়।  
“বিদ্যৈর্নির্গতান পুনরবিদ্যে: উ.চ ৪.২১।

নির্গত পুং, ক্রী [নির্+√গম্+দৌপ্তি+অ (অজ)-ধি] ১  
গ্রহের স্থচীপত্র। ২ নিষট্। ৩ (বাঙলায়) তালিকা। “দা ৭৪১।  
নির্গত পুং [নির্+√হন্+অ (বঞ)-ভা] ১ পথনাহত  
পবনের ভূমিতে পতনজন্ত প্রচণ্ড শব্দ। ‘বদান্তরীক্ষে বলবান্

মাক্তো মকতাঃ। পতভাঃ স নির্গতো জায়তে বায়ুলন্তঃ।।

—জ্যোতিষ। জ ‘বৃহৎসংহিতা ৩২.১। ২ অন্তরীককাত উৎপাত-  
ধ্বনিবিশেষ। “মহু ৪.১০৫। রঘু ২.৬৪। বার শুনি বন লোক সব  
নির্গত মানস ক্র ১২৮। ম ২৩; ১০৮। ম.বি ৪২। ৩ বজ্রঘাত;  
নিরন্তরবজ্রঘাত (ইন্দ্র)। “ভ ১.১৪.১৫। ৪ বৃণিগায়, বাত্যা।  
৫ নিগ্রহ, শাসন। “অ৩৩ দাক্ষণ্যে দৈবনির্ঘাতঃ উ.চ ২২।—ঘাত  
বিং ১ (বাঙলায়) বজ্রঘাততুল্য; প্রচণ্ড। “শব্দ তনিয়া নির্ঘাত  
ম ৫৪৩। ২ সাপাতিক; মায়ায়ক। “নির্ঘাত কিল শ্রী.মা ৪৫।  
নির্ঘাত আঘাত।—দা ১৩২। নির্ঘাত চাপড় ম.ভা ৫৪। ৩ নিষ্টর;  
কঠোর। “বচন নিরঘাত গো.বি ১৩২, ৮৫। নির্ঘাতবাক।—ম ৩৬।  
নির্ঘাত উত্তর শ্রী.মা ৮৭। নির্ঘাত বাণী।—দা ২০৮১। ৪ দাক্ষণ্য।  
“অকারণে বনে নির্ঘাত ভ্রুঃ দেওয়া...বড়ই পাণ পা.প্র ১৫৫।  
৫ নিশ্চিত লক্ষ্যাতক; অব্যর্থ। “(গায়ে বাটুন) মাঝে নির্ঘাত  
সন্ধান শ্রী.মা ১৩০।—ঘাত ক্রি.বিং ১ প্রচণ্ড আঘাতপূর্বক।  
“নির্ঘাত কলার বি.পা ২৮০। ২ হৃদয়, নীরক। “ধার ঘাটিল  
তাপে নিঘাত করিয়া বি.পা ৩০২। ৩ প্রচণ্ডবেগে। “(হাতুড়ি)  
মারিল নির্ঘাত।—শি ৭১; ১০৬। ৪ দাক্ষণ্য। “অন্তবে বড় বাজিল  
নির্ঘাত।—শি ১১। ৫ প্রচণ্ড আঘাতপূর্বক। “লোহার মুকণ্ডে,  
আপন উদরে, নির্ঘাত ভানে।—ম ১০৭।

নির্ঘাতন ক্রী [নির্+√ঘাতি+অন (ল্যুট)-ভা] বহুকম্ব-  
—দ। “শব্দত ১.৭.১৩।

নির্ঘত বিণ [বহুব্রী] ১ ঘৃণাতীন। ২ দয়্যাতীন, নির্দয়।  
“(কাম) নির্ঘতং তপতি শ ৩.১২। উ.চ ১.৭২।

নির্ঘত বিণ [বহুব্রী] ঘোষণীন, নিঃশব্দ। “নির্ঘতম্ (ব্রহ্ম  
পারিভাষ্যে) মহা ১৪.১২.৩৬।—ঘাতি পুং [নির্+√ঘৃ+অ  
(বঞ)-ভা] ১ শব্দমাত্র। “হৃদ্য-নির্ঘত” রা ২.৪০.১২। ২র্থ মহা  
৩ ৭২.৩; মেঘ ১১। গভীর রঘু ১.৩৬; জ্যা ২.৬৪। ভারতী উ.চ ৩।  
নির্জন বিণ [বহুব্রী] জনহীন, বিদ্বান। “নির্জনে বনে রা ২.৩৬.  
৭; মতা ৩.৬১.২৭।—জন ক্রী নির্জন স্থান; নিভৃত। “দুটি  
জন পাণ্ডা, অসীম নির্জনে চ.কা ১১২।

নির্জন বিণ [বহুব্রী] ১ জগরহিত, বাক্যকাতীন। “জগরপ্রের্ত  
নির্জন অমর।—হেম ১৩০। ২ জীর্ণতারিত, অক্ষয়।—জর  
পুং দেবতা। “নির্জয়ের রাজা শ্রী.মা ১১। নির্জরাধিপতি ম.পা ২৮।  
ব.প ৮৮। শ্রী ১৪। শি ১২; ১৩।—জর ক্রী ‘নির্জিতভর’,  
মুখ।—জর ক্রী শুড়ুটী।—জর বি [সং ‘র; অপ্র] দেবতা।  
“ম.পা ১; ২১, ৩; ১৪৫।

নির্জন বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতজন, জনহীন। “নির্জনেষু চ  
দেশেষু খানয়াস্তঃ (উপন্যাস) রা ২.৮০.১২। ২ জনভাগহীন,  
নীলগ, শুক। ৩ জনমিশ্রণহীন। “তক্রং হৃদমিন্ মধিতং পাদাঙ্-

বন্ধাবুর্জলম্ (অ.কো)। ৪ ( বাঙলায় ) বিতৃষ্ণ, খাঁটি। “কেমন নির্জল নিন্দা! কেবল আমার দোষ!—১৯৭০। —জল ক্রী জলশূণ্য দেশ; মরু। “কোশল জনয়েদ্রাক্ষা নির্জলেভা যদা জলম্ মতা ১২. ১৩০.১৩। —জলাবৎ [ সং.ল ] ১ জলহীন. খাঁটি ( দুধ )। ২ অমিশ্র, শুদ্ধ। “যে স্ত্রীলোক স্বয়ং উপার্জন করে, ... তাহার নিকট স্বামীর নির্জল মান পাওয়া ভাব অ.ছ ১০৮। [ নির্জলৈকাদমী (স্ত্রী) জ্যেষ্ঠের কট্টকাদমী। ]

নির্জ্ঞান বি [ সং.নিয়োগ > প্রা.নিজ্ঞান; অসাধু | নিসাগ। “মহাবৃষ্টি তটল অগ্নি পাঠন নিজ্ঞান অ.প ১১।

নির্জিত বিণ [ নিরু+ জিত+ত (ক্ত) অ | ১ সমাকৃ জিত; পরাজিত। “নিজিতের বতা গজা:—কৃ.স ২.৫০। ২ বশীকৃত। “ভাবনিখিলে চেষ্টা ত ১.৬.১৭। লাবণ্যানিজিতমনস্ ভা.চ ৬০২ ও জয়লঙ্ক। “প্রীতিং লপ্যসে বীণ্যানিজিতাম্—রা ১.৬৯ ১০। দ্রৌপদীম্...নিজিতামজ্জুনেন মতা ১.১.১৪৫। ৪ প্রতিহত। “যে নিজিতা বিদ্যা: রা ১.৬৯.১১। —জিত স্ত্রী [ +তি (কিন্) ভা ] নির্জিত, পরাভব। “অনঙ্গ” ( S.V. ) [ নির্জিতা—পরাজিত করিয়া। “ব.প ১০০৪।

নির্জীব বিণ [ বচনা | ১ ‘নির্গতজীব’, জীবাশ্মত্বিত (দেহ)। ২ প্রাপ্তচীন, মৃত, নিহত। “(মৃতপুত্রম্) নির্জীবং কক পাণ্ডব! মতা ৪.২২.২৭। ৩ প্রাপ্তচীন। ৪ ( বাঙলায় ) মৃততুল্য, অতি-দুর্বল। — বচা বি জীবনবাহিতা, প্রচেষ্টাচীনতা, নিরুজ্জ্বলতা, গতানুগতিকতাব। “এট নির্জীবতা ধরা পড়ে বীধা-নিয়মের নিশ্চেষ্ট অস্তুরণ দ্বারা চাপু ৬০।

নির্বাক পুং [ নির+কৃ+অ (অপ্)-ণ (অ.টী)] ১ পক্ষত চটতে বেগে গতিত ভ্রমণকারী; পক্ষতাবতীর্ণ-জনপ্রবাহ, যরনা। “রা ২. ৪৮ ১৪। চ.। —রঙ্গ ৮২। ২ বারিপ্রবাহ। “গিরি” রা ২.২৮.৭; বসু ২.১৩। ভাগীরথী কৃ.স ১.১৫। ৩ স্থগাং। ৪ ভূযানল। —করিকী স্ত্রী [ দ্র ‘নির্বাক’ (পুং) গিরিনদী; নদী। “ভূরিশ্রোভসো নির্বাকগা: উ.চ ২.১২; ম.চ ৫.৪০। চ.কা ২১৩। প.কা ৮৬। —স্রী (-রিন্) পুং [ র+কৃ (টনি) ১৭, স্ত্রী রিণা নির্বাকান্’ পক্ষত। —স্রী স্ত্রী [ ‘র+স্ত্রী স্র (ট) য্’ ] ১ নির্বাক। ২ নদী। “কটাকটাকসম্ম-ভ্রমণলিল্প” ( অ.অন্তব )

নির্বাক বিণ [ নির+কৃ+অ (অপ্)-ক ] কৃণ, ভয়। “নির্বাকদবী রা ১.১৮.১৫। নির্বাকদবী কো.গ ৩.২৪.১৩।

নির্বাক পুং [ নির+কৃ+অ (অপ্)-ক ] ১ নিষ্কর, অবধাণ। “পুণ্ড্র কর্মযোগন্ত নির্বাকম্ মত ১২.৩। সাংখ্য। —হি ২. ১৪৭। বিদ্বিছে কি না বিদ্বিছে কে জানে নির্বাক। ম ১৯৪; ৪৩৭। ২ নিঃ, ব্যবস্থা। “দণ্ডাশ্রম” মত ৮.৩০। কল্পিত আসন দিবা নির্বাক যেমতে। —ম ৭৩৯। ৩ গুণদোষনির্ধারণ, বিবাদনিরাকরণ।

“পক্ষকৃত্যপোকা কিনো নির্বাক্যাপগমো দোষায়।—মা.বি ১.১৮। কাণি” যাজ্ঞ ২.১০। ৪ বিচার। —পয়ন ক্রা [ +অন ( ল্যুট)-ভা ] নির্বাক। —পায়ক বিণ [ +অক (মূল)-ক ] নির্বাকারক, নির্ণেতা। [ ‘পাদ (পুং)—চতুপাদ ব্যবহারের নির্বাক্যক চতুর্ধ সাধাশক্তি-পাদ। ( দ্র ‘উত্তরপাদ’ ) ]। “যাজ্ঞ ২.৮।

নির্নিবৃত্ত বিণ [ নির+কৃ+অ (অপ্)-ক ] ১ প্রকালিত. দৌত। “অস্ত্রিনিবৃত্তম্ মত ৫.১২৭। ভোগনিবৃত্তপাণি রবু ১৭.২২। ২ অপনীতমল, শোধিত। ৩ অগতপাপ, কৃতপ্রায়-শুদ্ধ। “মত ১১.১২০ —গিত্তি দী [ +তি (কিন্)-ভা ] প্রকালন, শোধন। —পেক পুং [ +অ (মূল)-ভা ] শুদ্ধ। “মত ৫.১১৩। —পেক পুং [ +অক (মূল) ক ] ‘শোধক’, রক্ষক। “চেল” মত ৪.১১৬.৯।

নির্নীত বিণ [ নির+কৃ+অ (অপ্)-ক ] ১ নির্ণীত, নির্দ্ধারিত, গতিত। “ভ ২.১.১১। —পেকা (-তু) বিণ [ +ত (তুচ)-ক -১৭; স্ত্রী -তী ] ১ নিশ্চয়কারক, অবধারণক। ২ ব্যবহৃত নির্ণায়ক। —পেকা পুং বিচারক। —পেক বিণ [ +ব(মত)-অ ] অবধায়া।

নির্নেক, নেকক; নির্ণেতা, নেক্ষ প্রা.নিবৃত্ত, নির্ণীত। “নিবৃত্ত বিণ [ বহুত্রী/দণ্ডচীন। “গু পুদ উচাতে মতা ১২.১৫.২। নির্দ্ভা বিণ [ বহুত্রী/দণ্ডচীন। “গু পুদ উচাতে মতা ১২.১৫.২।

নির্দ্ভা বিণ [ বহুত্রী ] ১ দয়ামান, নিষ্ঠুর। “রবু ১১.৮৮ ‘দণ্ড-দংশ গী.সো ১০.১১। ২ দুঃখ। “রতিপ্রমাণসারবু ১২.৩০। ৩ গাঢ়, নিবিড়। “নির্দ্ভাশ্রেষ উ.ম ৪৫। ৪ যে দ্বাং যোগ্য নহে; অ-দয়াহ। “মত ৯.২৩৯।

নির্দ্ভা বিণ [ বহুত্রী ] ১ দরচীন, নির্ভীক। ২ কঠিন। —দ্র পুং [ নির+কৃ+অ (অপ্)-ক ] দরী, শুষ্ক। “গিরিনির্দ্ভাবাসিনাম্ ( সিংহানাম্ ) রা ২.২৮.৭। —দ্র স্ত্রী সার।

নির্দ্ভা বিণ [ নির্গত দণ্ড যাতার, বহুত্রী, সমাসাত্ত ‘অ’ (উচ); স্ত্রী -ণা ] নির্গতদণ্ড, অতিক্রান্ত। “নির্দ্ভাশ্রেষ জাতিময়ম্ মত ১.৭৭। যাজ্ঞ ১.১৭০। পত্নিনির্দ্ভা: ভ ৯.৭.১০, ১১। —শাচ বিণ [ বহুত্রী ] নির্গতদণ্ড। “অ”।

নির্দ্ভা বিণ [ বহুত্রী ] ১ দরচীন, দারচীন। ২ [ প.স। অতিক্রান্তক। —চন পুং ভ্রমাতক। —চন স্ত্রী মূর্খগতা।

নির্দ্ভা বিণ [ বহুত্রী ] ১ পুং [ নির+কৃ+অ (অপ্)-ক ] ১ দ্রোণক। “মত ৭.১১০। ২ [ +তি (কিন্)-ভা ] ১ দ্রোণক।

নির্দ্ভা বিণ [ বহুত্রী ] ১ নির্দ্ভা ফারগ পত্র B. P. 112. নির্দ্ভা বিণ [ নির+কৃ+অ (অপ্)-ক ] ১ বিদারিত, গতিত। “কুরনির্দ্ভাভাক: ( নাগ: ) যাব ১৮.২৮।

নির্দ্ভা বিণ [ নির+কৃ+অ (অপ্)-ক ] ১ কৃতনির্দ্ভা, উপদ্রষ্ট। “কারী মতা ১৩.১.৬৫, ৮। ২ প্রদর্শিত। “প্রদর্শানির্দ্ভা: সমাস উপসর্জনম্ পা ১.২.৪৩। ৩ কথিত। “রবু ১.২৫। ৪ প্রাক্ত, বিহিত। “অ” মত ৫.১১; ‘কলভোক্তা ৭.১৪৪। —পেক পুং

[ + অ(ঘঞ)-ভা ] ১ শাসন, আজ্ঞা। "পিভূর্বচননির্দেশ্যঃ—  
রা.১.২৪; "শাসন ২.২৪.১। ২ কথন। "প্রত্যয়নির্দেশ্যঃ কণ্ঠবাঃ  
পা.৩.১১, বার্তিক। কুণ্ডলারপুঙ্খ" সা.দ.২৩.১। ৩ উপদেশ।  
৪ প্রদর্শন। ৫ [ + অ-অর্থ ] ভূতি, বৈতন। "মধু ৩.১৫, ৬ [ + অ-অর্থ ]  
প্রতিপাদক শব্দ; নাম, ব্যাপদেশ। "ও ৩২ সঙ্গতি নির্দেশ্যঃ  
ব্রহ্মণে: গী.১৭.২৩। —নির্দেশক বিণ [ + অক (ঘল্)-ক ] আদেশক;  
প্রদর্শক। —ক্ৰেড়্য : বিণ [ + অ (ঘঞ)-অর্থ ] নির্দেশ্যার্থ, কপনীয়।  
"অ" গী. ১৭.৩। মত ১১.১৪৭।

নির্দেশ্য বিণ [বচত্রা] দোষজন। "রা.৪.৮.৮। রঘু ১০.৭২।  
—যা : বিং [দোষী] > "যী (নঞার্থে) ; সং 'দ' নির্দেশ্য। "ম ১২.৩৫।

নির্জীর্ণ বিণ [বহুব্রী] ১ ধনজন, দরিদ্র। "রা. ২.৩৯.২৫।  
২ গুণীভবকর্ম্ম। "তং রাজা নিদনং কৃষা... প্রবাসয়েৎ। —মত  
৯.৯৬। —নী : বিং [ধনী] > "নী (নঞার্থে) ; সং 'ন', অপ্রা. দরিদ্র।  
"নিজ্ঞানী বা.মত; নির্দানী২৫; শ্রী.মা.১৯; বি.পা.৫৫। নিজ্ঞানী ম.পা. ৬৭।

নির্জীর্ণ গুণ [ নির + √ নারি + অ(অচ্)-ভা ] ১ নিশ্চয়, নির্জী-  
র্ণ, নির্ণয়। "মন্ত্রা নতে, ইতো কৃষ্য—ক'রগ নির্জীর্ণ চৈ.চ. ১২৭।  
৫৯৯; ৬০। চৈ.৩০৭। ন.গ.৪৫। ভ.প্র.১৩৩। —কার ক্রি.বিং নিশ্চিত।  
"আমি আনিষে নির্জীর্ণ চৈ.চ. ৫০১। বনে পাঠাইল। নির্জীর্ণ ৩.প্র.  
৭৫। —হারাণ ক্রী [ + অন (গৃঢ়)-ভা ] ১ নিশ্চয়, অবশ্য। ২  
(ব্যাকরণে) জাতি গুণ সংজ্ঞা ও ক্রিয়া দ্বারা সজাতিসমুদায় হইতে  
একের পৃথকরণ। "পা. ২.৭.৭১। —কারক বিণ [ + অ(অচ্)-অর্থ ]  
নিশ্চিত, নির্ণীত, অবশ্য। —কার্য্য বিণ [ + অ(অচ্)-অর্থ ] ১  
নিশ্চয়, অবশ্যার্থ, নির্ণয়। ২ (ব্যাকরণে) সজাতিসমুদায় হইতে  
গুণাদ দ্বারা পৃথকরণীয়। ৩ নিঃশব্দকম্ভারা। ৪ (বিজ্ঞান) :  
অগ্র [ নির্জীর্ণিত, স্থির। "গণপত্র নির্জীর্ণ করিল ব.প. ৯৩৯।

নির্জীর্ণ বিণ [বহুব্রী] ১ দ্বন্দ্ববহিত, লীভোফাদিঘন্যনির্গত, স্থপ-  
দ্বংগাদিসমবৃদ্ধি। "গী. ২.৪৫। ২ দ্বন্দ্ববহিত, অবিরোধ। "নির্জীর্ণ  
দ্বন্দ্বম্ ক.সা. ১৭.১৫০। ৩ পরস্পরসম্বন্ধবহিত। "মত ১৪.১২.১।

নির্জীর্ণ বিণ [ নির + √ ধু + অ(অচ্)-অর্থ ] ১ নিবল্লিত। "নির্জী-  
তান্ বায়না পত্র...পুস্পসঞ্চয়ান্ রা.২.৯৫.১০। পত্রশিখর ৫.১৪.  
১৫। ২ গালিত, নিরস্ত। "ভাননির্জীর্ণকথ্যগা ৫.০৭। নির্জীর্ণো-  
হধরশোণিয়া গী.গো. ১২.১৩। ৩ ৪.১৭.২২। বধানবৃত্তাপ। —  
রঘু ১২.৫৭। ৩ অপনীত, অপাকৃত। ৪ ভংগিত। "নির্জীর্ণোহস্মি  
বলীভো রা.৪.৩২। ৫ নিঃসারিত। "(বিদ্যুঃ) বোষণে যয়া  
পাপেন নির্জীর্ণঃ মত ৩.৬.৮। ৬ ভ্যক্ত। "নির্জীর্ণাত্মসাক্ষিণঃ  
যাজ্ঞ ২.৭৩। ৭ বিহিত। "রাজনির্জীর্ণদণ্ড মত ৮.৩১৮। ৮ ক্ষিপ্ত।  
"ভেজসা তত্ত নির্জীর্ণঃ রা.৪.৬.২২।

নির্জীর্ণিত বিণ [ নির + √ ধাব + অ(অচ্)-অর্থ ] পারিত্রিক, বিখ্যাত,  
পরিষ্কৃত। "হারজলকাবিশদং হিমন্তঃ রঘু ৫.৭০।

নির্জীর্ণিত বিণ [ প্রা.স ] নিজ্জাতনাতি, অতিক্রান্তনাতি। "( সা  
"কৌশেয়ং... অভ্যন্তরেনপথ্যমলককর কু.সা. ৭.৭।

নির্জীর্ণিত বিণ [ বহুব্রী ] অনিমেষ, পক্ষপাতীন। "নির্জী-  
র্ণমেষ তে'যাং তে'রে। —শিশু ৩।

নির্জীর্ণিত বিণ [ বহুব্রী ] বংশধীন, নিঃসন্তান। "নির্জীর্ণ করিতে  
তোরে রাম-অবতার। —ক ২৫৩। রাবণ নির্জীর্ণ হল ব.প. ১৬২৯।  
—কংশী, কংশী : বিং [ সং 'ন' ; দ 'হ্মা', এ' ] নিঃসন্তান, গালি।  
"স্মার বিট ১.প. ১২৯। শ্রী.মা. ১৫, 'শের বেটা ৮৩।

নির্জীর্ণিত গুণ [ সং নির + √ বচ্, অর্থ ] ১ ব্যাখ্যা করা; বর্ণন  
করা। "নির্জীর্ণিত কোণখানে, সপ্তথা দোষের নাই দেখ। —  
শি.চ.২; ১২৩। ২ বৃত্তিতে পারা। "নরনাথ নাপদ্যাক নির্জীর্ণিতে  
নারী। —শি.চ. ৩ বা'দ্ব্য. ৭৫। "নির্জীর্ণিত নগরে নির্দোষী  
এক প্রজা। —শি.চ. ১।

নির্জীর্ণিত ক্রী [ নির + √ বচ্ + অন(গৃঢ়)-ভা ] ১ নিজ্জীর্ণ,  
ব্যাপ্তি। "মত ৩.১৭.৩৭। ২ নির্জীর্ণ, ব্যাখ্যান, কথন। "মরি  
কত গুণ. কেণা পারে নিরচনে বাদ ১। ৩ [ + অন-অর্থ ] ক্রি-  
বদন্তী, অনশ্রুতি। "মত ৩.৩৩.৮২। —চন ক্রি.বিং বচনবহিত,  
তুচ্ছম্। "মালোন গাং নির্জীর্ণিত জ্ঞান কু.সা. ৭.১৯।

নির্জীর্ণিত গুণ [ নির + √ বচ্ + অ(ঘঞ)-ভা ] ১ আগ্রহ। "পৃষ্টে  
স অগাদ সপ্তম্ রঘু ১৪.৩২। তপায় নির্জীর্ণ বর শ্যামা করিবাদে  
ম ৬০১। নির্জীর্ণিতশয়দশনে সা ১৩। ২ আভাববোধ। "যত দ্ব  
ধন নির্জীর্ণঃ ন হৈ। অস্ত্রনিরক্ষণ কু.সা. ৫.৬৬। ৩ আর্থনাতিক-  
শয়, পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা। "জ্ঞাতকথ্য (জ্ঞকণা) রঘু ৫.২১ ৪ অ-  
শ্রুত। "ভরোশালীক নির্জীর্ণঃ গো.রা. ২.৭৯.১৭ ; মত ৫.৪০.১.  
মত ১১.৫৬। ৫ (বিজ্ঞান) অঙ্গীকার, মত। "তবে পূর্ণ  
নিরক্ষ কহিবা তাঁর স্থান। —ক ২৬ ৬ নিয়ম, বিধান, ব্যবস্থা।  
"নিরক্ষ কার্য্য। গল ব্রহ্মাবলম্বন। —ম ২২২; বিধির নিরক্ষ ৫৬ ;  
১১৯০। সোনার নিরক্ষ চৈ.চ. ২২। ৭ ভাবত্যাগ, অবত্যাগবিগা।  
"দৈবের নিরক্ষ। —ম ৩৬৩; বা.ম ৫৪। অকপ্তাং ঘটে আসি  
দৈবের নিরক্ষ শ্রী ১১। ৮ ফল। "কপ্তের নিরক্ষ। —ম ৪০৯ ৯  
নিরূপণ। "আজুক মিলন-সময় নিরূপক ব.প. ১০৮২। ১০ বোধন।  
"সুবর্ণ নিরক্ষ ব.প. ২৫৩। —জন বি [ অপ্রা, সং 'নিরক্ষ (৭)।  
"দৈব-নিরক্ষন কু.উ.২২। —জিত বিং [ অপ্রা ] নিরক্ষমুণ্ড, নিঃসবন্ধ  
"আজ হেতে নির্জীর্ণিত করত সকল। নিশায় কারিব সতে গীতন-  
মঙ্গল ১১.৩। ২০৯। "ক মরণ—দৈবনিরূপিত মৃত্যু। "ম.ম ১৯৫।  
নির্জীর্ণিত ক্রী [ নির + √ বচ্ + অন (গৃঢ়)-ভা ] ১ প্রদান।  
"পাণ্ড" মত ৩.২৮৮, ৬০। ২ অগাদিগণবিভাগ। "৩ ৫.১২.১২।  
৩ [ + অন-অর্থ ] পণ্ড। "দাতুং নিরূপণং সম্যক্ মত ১৩.৮৪.১৪।  
নির্জীর্ণিত ক্রী [ নির + √ বর্ণ + অন (গৃঢ়)-ভা ] দর্শন,

আলোকন। —গ্নীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয় ) -ঋ ] দর্শনীয়, অবলোকন্য। “অনির্বাকনীয় পরকলত্রম খ ৫২৬।

নির্বাকক বিণ [ নির + √ বক্তি + অক ( বক্ত ) -ক ] সম্পাদিত। সাধক, কারক। “দীপবাস” ৩ ৫.২০.১৮। —কর্তন ক্রী [ + অন ( লুট ) -ভা ] সম্পাদন, সাধন। —কর্তিত বিণ [ + ত ( ক্ত ) -ঋ ] সম্পাদিত, সাধিত, কৃত। —কর্তী ( -তিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১৮, ক্রী -তিনী ] সৰ্ব্ব ‘নির্বাকক’। “আত্মকাব্যনির্বাক্তিনী খ ৫২৬। —কর্তা বিণ [ + য ( বৎ ) -ঋ ] সম্পাদনীয়, সাধ্য; উৎপাদ্য।

নির্বাক বিণ [ বহুব্রী ] বহুব্রী, অশক্ত। “নির্বাকের বল ধর্ম। —ম ২২০। ৫.বি ৩০২। —কর্তী বিণ [ বক্রী > নী ( নঞার্থে ) ; অপ্র ] নির্বাক। “একে কল্য নির্বাকী ব.প ১০০৮।

নির্বাক সর্গ [ সং নির + √ বহ্ ] নির্বাক করা; সমাপ্ত কবা। “যথ যেন নির্বাকিল পাণ্ডুর নন্দন অ.প ৪।

নির্বাক ক্রী [ নির + √ বক্ত + অন ( লুট ) -ভা ] ১ সমাপ্তি। “মাব ১৪.৬৩। ২ ( নাটকে ) প্রস্ততকথাসমাপ্তি, আরককথা-নির্বাক, নিষ্ঠা। ৩ ( নাটকে ) উপসংহারনামক চরম সঙ্কি; উপ-সংছাদ। “সা.দ ৬.৮০। “কার্যো নির্বাকগেহুতঃ সা.দ ৬.১০।

নির্বাক বিণ [ বাক্যহীন, মৌনী, নিঃশব্দ। “নির্বাক নির্মম... শাস্তি —কাঃ”; নির্বাক সিন্ধুতলে ৩৪। চেয়ে রব... দিগন্তের পারে, নিম্নক নির্বাক ৫.কা ২২৫। নির্বাক তিরস্কার ব.প ৭৩।

নির্বাক সর্গ [ সং নির + √ বহ্ ] ১ নির্বাক করা; বাজিয়া লওয়া; বিচারপূর্বক স্থির করা। “আপনি নির্বাকি তাহা বলহ ম ২৫২। নির্বাকিয়ার শ্রী.মা ১৭; অনেক রোদন ক’রে নির্বাকিল ঐট ২৪। পাল নির্বাকিলে কি ? —শি ২৭; কিছু চিতে নারি ৮২।

নির্বাকক বিণ [ নির্বাক > ক ] যে বাছে; পদ প্রাপ্ত নির্বাক-বাক্ত (elector)। —চন বি বাজিয়া লওয়া, নির্বাক, স্থির-করণ। —চিত বি স্থিরকৃত, নির্বাকিত।

নির্বাক বিণ [ নির + √ বা + ত ( ক্ত ) -ক, ত > ন ( পা ৮.২.৫০ ) ] ১ শাক, দীপ্তিরহিত ( অগ্নি, প্রদীপ )। “নির্বাকলাত ক্র.স ২.২৩ নির্বাকদীপে কিমু তৈলদানম্ ( স্ত.র )। “বৈরব ৩১। —বৈ ১.৭। ২ মোক্ষপ্রাপ্ত। “নির্বাকো মুনিঃ ( অ.টী )। ৩ অন্তগত ( স্ত.প )। ৪ কৃতমজ্জন। “নির্বাকো হন্তী ( শ.ক )। —দান ক্রী [ + ত -ভা ] ১ অন্তগমন। ২ অন্তর্ধান। ৩ নির্বৃত্তি, নিরতিথয় পুথ। “এয়ে লক্কে নেত্রনির্বাকম্ খ ৩৬। ৪ মোক্ষ, অপসর্গ। “আসন্ন” রঘু ১২.১। ৫ লয়। “এক” গী ২.৭২। ৬ দীপ্তিরাহিত্য, তাপশাস্তি। “কালে দীপত মহা ৪.২২.২২। অপি নির্বাকমায়ান্তি নানলো বাতিনীতভ্যম্ হি ১.১৪০। কি ১৮.৩২। ৭ বিনাশ। “ভূমিষ্ঠং বীৰ্যম্ কু.স ৩.৫২। ৮ গজমজ্জন, হস্তিভান। “অনির্বাক দন্তিনঃ রঘু

১.৭১। ৯ বিশ্রান্তি। ১০ সমাপ্তি। ১১ অবসান। “অনির্বাকো দিবসঃ খ ৩৬৮। ১২ শূত্র। ১৩ নিশ্চল। ১৪ বিতোপদেশন। ১৫ বিষ্ণু। [ “ভূমিষ্ঠ ( বিণ ) —নষ্ট প্রায়। ]

নির্বাক বিণ [ নির + √ বা + ত ( ক্ত ) -ক ] ১ নির্গত। “নির্বাকো বাতঃ ( সি )। ২ [ বহুব্রী ] নির্গতবাত, বায়ুশূত্র, বায়ুপ্রবাহহীন। “নির্বাকমিব বায়ুনা ( সঙ্গঃ ) মহা ২.৩৬.৩২। “নৌভগতঃ —হি ৩৫। নির্বাকেষ বনস্থলী রঘু ১৫.৬৬। নির্বাক কানেতে যেন দহয়ে অনল। —ম ৮০৪। নির্বাক তড়াগ স.খ ৮২। —কাত পুং বায়ুস্ফোরিত হন দেশ। “নির্বাকো বাজনম্ হি ২.১৬৪। নির্বাক পুং [ নির + √ বহ্ + অ ( বহ্ ) -ভা ] ১ নিশ্চিতবাদ, পরোবাদ, অপবাদ, নিন্দা। “আত্মনির্বাককথা রঘু ১৪.৩৪। ২ নিশ্চিতবাদ। ৩ অবজ্ঞা। —কাদি ব্য [ অব্যয়ীভাব ] বাদ্যভা। [ নিবাদের —নিরাপদে। “স.পা ৬৮। ]

নির্বাক পুং [ নির + √ বহ্ + অ ( বহ্ ) -ভা ] ১ দান। ২ পিতৃলোকাদেশে দান; পিতৃদান। “মহা ১৩.৮৭.১৭। ৩ ভক্ষণ ( রা.টীকা )। “নির্বাকপাং পশুনাং রা ২.২১.৭২। ৪ [ + অ-ঋ ] ভিক্ষা। “বাক্ষ্যে গৃহীতনির্বাকঃ সমায়াতঃ। —পঞ্চ ৫২৬। ৫ বর্ণনার্থ শস্ত্রদীক্ষ।

নির্বাক ক্রী [ নির + √ বহ্ + ই ( পিচ ) + অন ( লুট ) -ভা ] ১ মারণ, বধ। ২ দান। ৩ বধন, দীক্ষাবিকরণ। “নীতিবীজ” —পঞ্চ ১৩৬। ৪ [ + √ বা + ই ( পিচ ) + অন-ভা ] নির্বাকতা-সাধন, নিবান। “দীপ” ( তিথিতত্ত্ব )। ৫ উপশমন। “কৃত-ব্যানি দুঃখবৈতঃ নির্বাকপানি উচ ৩২৬। কাম° টে.৮ ১১২। —পরিভা ( ক্ত ) বিণ [ + ত ( ক্ত ) -ক-১৮; ক্রী -ক্রী ] সমাপ-তারক, নির্বাকপক। “অর এব তাপহেতু নির্বাকপরিভা স এব মে ভাতঃ খ ৩৮; পরোনির্বাকপরিভাং শারদীং জ্যোৎস্বাম্ ৩৬। —পিত বিণ [ + ত ( ক্ত ) -ঋ ] ১ কৃতনির্বাকপ; উপশমিত। ২ উগ্র। “নীতিবীজঃ নির্বাকপিতম্। —পঞ্চ ১৩৬। —কাপা বিণ [ + য ( বৎ ) -ঋ ] কর্তব্য। “যাজ ২.৮৫।

নির্বাকিত বিণ ১ অপ্রতিভ, অবাধ। “নির্বাকিত স্রোতে... বিশেষ বিশেষ কর্মধারা ধায় ৫.কা ৩৭২। ২ উল্লুক্রহার, অপারিত। “প্রভাতের... পতাক করণ... নির্বাকিত করি দেখ ত্রিলোকের গীতের ভাণ্ডার। কা ৪৪।

নির্বাক বিণ [ অপ্র ] ১ বজ্রহীন, উল্লু। “নির্বাক প্রহার করে ম.পা ৫৫। ২ গজহীন। “ব.প্র ৫২।

নির্বাকসন ক্রী [ নির + √ বাসি + অন ( লুট ) -ভা ] ১ পুরাদি হইতে বহিকরণ; প্রভাজন। “গো.রা ২.১৫.৩৩। অষ্ট বর্ষ নির্বাকসন। —রবীজ। সীতানির্বাকসনপ্রতিজ্ঞা সী ৩২। ২ বধ, মারণ। ৩ বিসর্জন। “(যোহে) কেন দিলে নির্বাকসন প্রাতকুল হতে ? —ক

১৫৩। —কাসিত বিণ [ + ত(স্তা)-ঈ ] পুরাদি হইতে বহিষ্কৃত।  
—সনীয়, স্ত বিণ [ + অনীয় ( অনীয়স্ ), + য(যৎ), -ঈ ] পুরাদি  
হইতে বহিষ্কৃত। “অ মনু ৯.২৭৪; নীল(কুল্লক) অ যাজ্ঞ ১.১৬৫।  
নির্বাহ পুং [ নিহ্ + √ বহ্ + অ(বহ্)-ভা ] ১ কার্যসম্পাদন,  
নিষ্পাদন, সাধন। “বাহতা স্তাৎ স্বনির্বাহঃ স্বীকৃত্যং ভাবদেব তু  
(ত.বা)। কৌরকস্ব-নির্বাহ হইল চৈ.ভা ৩৬৬। ২ প্রতিপালন।  
“নির্বাহঃ প্রতিপন্নবস্তু সতামেতদ্ধি গোত্রভ্রতম্। —মু. ২.১৮। ৩  
সমাপ্তি। ৪ বাপন। “দিনত্রয়ানি সাহোচিত-ধন মনু ৪.৭, কুল্লক ৮।  
৫ সাংসারিকার্থসাধন, সংসার চালান। “একবৃত্ত্যানি সাহসন্ত্যে  
মনু ৪.১৩, কুল্লক ৮। আহা মরি যুটে গেচি তোমার নির্বাহ।—  
ভা.চ ২৩৪। চাষ ভাড়িয়া দিলে সংসার নির্বাহ হওয়া কুর নী ৪৭।  
৬ (বাঙালি) নির্ঘ, নির্দ্ধাবণ। “তার সঙ্গে হল তব সহক নির্বাহ  
৭.৭ ৯৩৪, ৯। —ক বিণ [ + অক(ধূল)-ক; ক্রী-ভিৎ ] নিষ্পা-  
দক, সম্পাদিত। “পক্ষাদিনী সাহকস্ব স্বর্ঘ্যস্ব। —ঋগ্বেদ ৩.৫৩.  
১৬, অথর্ণ। ‘অদীকৃত’ সা.দ ৩.৩২, টীকা। —হণ ক্রী [ + √ বাহি  
+ অন(বৃষ্টি)-ভা ] ১ সম্পাদন, নিষ্পাদন। “তপনমিশ্রেণ বরে তিকা-  
নির্বাহণ চৈ.চ ৩৩; ১০৭; ২৭৪; ৩৩৮। ২ সমাপ্তি। ৩ (বাঙ-  
লার) জীর্ণকাজন। “তাত বনে হয়ে মাত্র দিননির্বাহণ ভ.গ্র  
২৪৬। —তী(-হন) বিণ [ + হন (গিন)-ক-০৭ ] নিঃস্রাবী।  
“অথোভাগাশ্চোভাগনির্বাহণঃ (ব্রণাঃ)—সুশ্রুত। [নিরবাহ—  
নির্বাহ করে; নিষ্পাদন করে। “জ্ঞা ১৪১। নিরাহিল—১ বাপন  
করিল। “পক্ষ দিন তথা নিরাহিল ৭.৭ ৬১২ ২ সম্পাদন করিল;  
করিল। “দিন-কৃত্য নিরাহিল দশ সহস্র মারি ৭.৭ ৬২০-৫৭।  
ম.বি ২৫৯। খরচ-নির্বাহ—ব্যয় করা। “সম্প্রতি এ নিবাহ, ...  
বিনে খরচ-নির্বাহ হবে না।—দা ১৫৬৯। ]

নির্বিকল্প, কল্পক বিণ [ বহুত্বী, সমাপ্ত ‘ক’ (কপ্) ] ১  
নির্গতবিকল্প, বিকল্পহীন, পক্ষান্তরশূন্য। ২ জাত্যজ্ঞেয়াদি বিভাগশূন্য,  
ভেদবুদ্ধিবঞ্চিত, জগৎ ও ব্রহ্মের ভাদাভ্যাজ্ঞানানুগামী। বিণ ‘স-  
বিকল্প’। “আত্মারামা গতিতমতয়ো নিরিকল্পে সমাধৌ।—বে  
১.২৩। [ ‘সমাধি (পুং)—জাত্যজ্ঞেয়াদিভেদহীন অদ্বিতীয় বস্তুতে  
‘তদাকার বুদ্ধিবৃত্তির একীভাবে অবস্থান। ]

নির্বিকল্পান্ন বিণ [ বহুত্বী ] ১ ‘নির্গতবিকার’, বিকারহীন,  
অন্তর্ভাববহিত, একরূপ। ২ ভয়শোকক্রোধহর্ষাদিতে গভীর  
বা অবিচলিত। দ্র ‘সা.দ ৩.৫৩। ৩ হর্ষবিষাদশূন্য। “সিদ্ধাসিদ্ধো-  
নির্বিকারঃ কত্ভা সাত্বিক উচ্যতে গী ১৮.২৬। ৪ অস্বাদিষড়্ভাব-  
বর্জিত (পরমাত্মা)। ৫ বেদাদিহীন। “মা.মি ৫.১৪। ৬ পক্ষপাত-  
শূন্য। “শতু ২.২৮। ৭ বৈষম্যহীন। “আমাদের রাজার মন বড়  
নির্বিকার গী ১৯। —কার পুং পরমাত্মা।

নির্বিকল্পান্ন বিণ [ বহুত্বী ] বিচাররহিত, ভ্রাম্যশূন্য। —চার

ক্রি.বিণ নির্বিকল্পভাবে, বিন; বিচারে। “নির্বিকল্পঃ গুরোরাজা  
ময়া কার্য্য গো.রা ২.২৩.১০।

নির্বিকল্পেষ্ঠ বিণ [ বহুত্বী ] বিচেষ্ট্যহীন, নিশ্চেষ্ট। “মতা ৩.৬৩.২৮।  
নির্বিকল্প বিণ [ নিহ্ + √ বিহ্ + ত(স্তা)-ক, পা ৮.৪.২২, সি ]  
১ নিশ্চেষ্টযুক্ত, গুরুজন আপদ্ ভীষাদি ছেতু আত্মাবমাননা-  
যুক্ত। “বিদ্বাদিহঃ ক্ষত্রভাবাৎ নিসিদ্ধো পাক্যমন্ত্রণী মতা ১.১৭৫.  
৪৫। নিসিদ্ধঃ শুচ্যেতি।—হি ১.১৪৩। ২ শির, বিষয়। “নির্বি-  
সনাতন লাগিল কঠিনে চৈ.চ ২৩১ ও বৈরাগ্যযুক্ত, বিরক্ত।  
“নির্বিগ্নোত্তমত্ব বাসেন (কাশিক)। নিসিদ্ধ সেট বিপ্র চৈ.চ ১২৭।  
নির্বিকল্পোদ বিণ [ বহুত্বী ] বিনোদহীন, নির্বাণার। “উ.মে ২৭।  
নির্বিকল্প্য ক্রী [ প্রা.স ] বিদ্যা-নিজ্ঞাস্তনদীনিশেষঃ। “পু.মে  
২৯। কৈলা নির্বিদ্যাত্তে নানে চৈ.চ ১৩১

নির্বিকল্পান্ন বিণ [ বহুত্বী, বিবরহীন, নীরক, নিঃস্বরণ। “মাঘ ৯.৪৪।  
নির্বিকল্পেষ্ঠ বিণ [ বহুত্বী ] বিবেকহীন, বিচারশক্তিহীন।  
“হ ক.সা ৫.২৩। —বেকী বিণ [ বিবেকী > ‘কী. ( নকর্থে ) :  
সং ‘ক | নিসিবেক। “নির্বিকল্পেষ্ঠ নারী সে কেমল লু.৭ ১৪৯।  
নির্বিকল্পোদী বিণ [ বিরোধী > ‘দী ( নকর্থে ) : ‘দ’ সাধু।  
বিরোধহীন। “ম ১০৯৮। ইহার নিসিদ্ধোদী ৭.প্র ১৭২

নির্বিকল্পান্ন বিণ [ বহুত্বী ] ১ বিলম্বহীন, নিঃসংশয়। “মহু  
৭.১৭৬। ২ নির্ভয়, নিঃশঙ্ক। “ক্রিয়তাৎ নিরক্ষণেদন গে.রা ৩.  
২৮.২৫। পক্ষ ১৩; ৩।

নির্বিকল্পেষ্ঠ বিণ [ বহুত্বী ] ১ বিশেষবহিষ্কৃত, নির্ভেদ, সন্দেহ,  
ভুলারূপ। “অমরং সাগরং চোভৌ নির্বিকল্পেষ্ঠমপশ্রুত গো.রা ১.  
৭৪.৩৪। উৎপল কু.স ১.৪৬। ২ তুল্য, সম। “প্রতিপত্তি রঘু  
১৪.২২। ৩ সর্বদা একরূপ (পরব্রহ্ম)। ৪ নিগতাত্তম্য (মল্লিনাথ),  
নির্গতভেদ। “সংস্কৃতিতানং স্তুতিনীকর্ষণেযম্ ( গাদপানাম্ )।—  
রঘু ৫.৬। অপতানির্বিপেয়ে সী ১। —শেষ বা [ অব্যয়ীভাব :  
বিশেষ্যভাব, অভেদ। “অত্র স্বগৃহনির্বিশেষেণ স্বীয়তাম্ হি ১৩; ৩।

নির্বিকল্প বিণ [ বহুত্বী ] নির্গতবিষ, বিষহীন। “নির্বিকল্পেণপি  
সর্পেণ কন্তব্য মতৌ কটী।—পক্ষ ৩.৮৫।

নির্বিকল্পান্ন বিণ [ প্রা.স ] ১ বিষয়নিজ্ঞাস্ত, ‘নরবকাশ’। “রঘু  
৯.৩২। ২ বিষয়নিজ্ঞাস্ত, অগোচর। “ইয়া মনোনির্বিকল্পার্ধ-  
কাময়া কু.স ৫.৩৮। ৩ বিষয়পরায়ণ (মনঃ)। ৪ লক্ষ্যহীন।  
“কিং চেষৎ কাব্যং প্রবিরল-বিসয়ং নির্বিকল্পং বা স্তাৎ সা.দ ১৩।  
৫ রাজানির্দিশিত। “রা ২.১০৪.৪।

নির্বিকল্পেষ্ঠ বিণ [ নিহ্ + √ বিহ্ + ত(স্তা)-ঈ ] ১ ভুক্ত, উপভুক্ত।  
“বিষয়স্নেহ রঘু ১২.১। [ + ত-ক ] ২ কৃতবিবাহ। ৩ কৃত্য-  
হোত্র। ৪ প্রাপ্তবেতন। ৫ অমুপ্রবৃষ্ট। “ভ ১.২.৩৩।

নির্বীজ বিণ [ বহুত্রী ] ১ বীজহীন। ২ কারণহিত। ৩ সমাধিভেদ। “পা ১.৫১।

নির্বীজ বিণ [ বহুত্রী ] বীরশূন্য। “নিরীমূখীতলম্ (মহা-নাটক)। —কৌরাঙ্গী অবীরাঙ্গী।

নির্বীজ বিণ [ নিৰ্ + √ বৃ + ত(জ)-ক ] ১ বৃক্ষ, স্থা।

“কমলসমভিগা ৭.৫১। ২ স্থিতি, স্থা। —তিঙ্গী [ +তি

। তিন্-ভা ] ১ স্থা, আনন্দ। “গৌরা ২.৬২.১৬। ইষ্টসমা-

গম” রঘু ২.৩৮। ৭.৭১২। কু.স ৫.৫৫। শ্রী.মা ৮। কোথাও

‘নিপুতি নাটভ.গ্রা ১১৬; অ’ ২১৬। নমো নমো বিদ্যেশ্বর ভাষণা

নিপুতি। —কা ২৪। ২ স্থিতি, স্থা। “জদয়ন্ত চ নিপুতিঃ মহা

৩.৭৩.৩। তৎস্থখং বহু নিপুতিঃ (স.৭.)। ৩ মোক। ৪ মৃত্যু।

৫ অন্তঃগমন। [ নির্কৃতিস্থান (কৌ) —স্থাপদ। “৭ ৭.৩। ]

নির্বীজ বিণ [ নিৰ্ + √ বৃ + ত(জ)-ক ] ১ নিপন্ন।

“নির্বীজঃ স যয়ংগঃ মহা ৩.৫৮.৪। কণ্ (ফল) রঘু ১৭.১৮। ২

[ +ত-স্থ, অন্তঃস্থিতার্থ ] নির্কৃতি। “পা ৪.২.৬৮। —কৃতি

দী [ +তি (তিন্)-ভা ] ১ নিপত্তি, সম্পাদন। “নাম’ গৌরা

১.২৭.২২। বজ্জ’ মনু ৩.২৩। ২ প্রাপ্তি। “কর্ণগাং ফলনির্বীজি

মনু ১২.১। ৩ [ বহুত্রী ] বৃষ্টিহীন, জাবিকারহিত।

নির্বীজ বিণ [ নিৰ্ + √ বৃ + ত(জ)-ক ] নিঃশেষে কৃতবশণ।

“নিকটলঘুভিগেধঃ রঘু ৫.১৫।

নির্বীজ পুং [ নিৰ্ + √ বৃ + ত(জ)-ভা ] ১ তত্ত্বজ্ঞান

আপদ ঈর্ষাদিহেতু স্বাবগাননা, অবাং আপনার প্রতি হেরজ্ঞান;

স্বাভমান (অ.চ)। “পরিভগার্কেরদগাপজতে। —মু ১.১৪;

তি ১.১৪গ। চৈ.চ ৭২। প্রকাশপুঙ্ক : —কাদ ৬৬। [ ইহা না ভ-

চাৰিভাবাণ্যেয। ‘সাদ ৩.৪২। ২ চিন্তাখেদ, বিমাদ। নির্বেদঃ

সমপত্ত রা ১.৫৫.১০। ৩ ৫.১৪.১৫। ৩ বৈরাগ্য। “গী৫.৫২।

৫ পরিভক্তি। “সক্ৰোধনির্বেদম্ উচ ৫.৫।

নির্বীজ পুং [ নিৰ্ + √ বৃ + ত(জ)-ভা ] ১ ভোগ,

উপভোগ। “কৃত” ভ ৬.২.৭। ২ বিনাহ। ৩ মূর্ছন। ৪ পরি-

শোধন। “ভর্ত্তঃ পিতৃস্ত নিৰ্বেদঃ কৰ্ত্তৃমিচ্ছামি গৌরা ৩.৩৩.২৫।

৫ [ +অ-স্ম ] বেনন। —শনীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়)

স্ম ] ভোগ্য। “নেজ” রঘু ১৮.৫২।

নির্বীজ বিণ [ বহুত্রী ] নির্গতবৈর, ঘেষশূন্য। “গী ১১.৫৫।

নির্বীজ কৌ [ নিৰ্ + √ বাধি + অন (ল্যুট)-ভা ] ১ অত্যন্ত

ব্যধন; নিপীড়ন। ২ [ +অন-ণ ] ছিন্ন, রক্ত।

নির্বীজপেক্ষ বিণ [ বহুত্রী ] বাপেক্ষাহীন, নিপুণ। “দভা-

কুরনিকাপেক্ষ রঘু ১৩.২৫।

নির্বীজপাত বিণ [ বহুত্রী ] ১ বাপাতশূন্য, নিরর্থক। “পিত্তো

...ক্ষণঃ (অ.কো)। ২ কাৰ্য্যবিবর্ত। “রঘু ১৫.৫৬। —র বা [ অবাগী-

ভাব। ব্যাপাররাহিত্য, নিষ্পন্দতা। “বিলকিত উচ ৬.৩।

নির্বীজ বিণ [ নিৰ্ + √ বৃ + ত(জ)-ক ] ১ ত্যক্ত।

(শ.ক)। ২ নিষ্পাদিত, সমাপ্ত। “কৃষ্ণতাপিত্তভার নে ৬.৩।

৩ প্রাপ্তিপাদিত, সমাপ্তকৃত। ৪ [ +ত-ক ] উপচিত, রজ্জি-

প্রাপ্ত। “সৌজ্ঞভরা মা.মা ৬.১৭। ৫ অপ্রতিবন্ধ, যথেষ্টবিনি-

শোগাই; তির (শ.ক)। “জ্ঞাপাং পতিপুত্রাদিধনে ন নির্কৃতং

যত্ম (দ’য়ভাগ)। ৬ নসম্পত্তিতে পিতারই নিষ্পত্তি স্বত পা.প্র ১৬৮।

নির্বীজ বিণ [ বহুত্রী ] ১ ভয়রহিত। “রা ২.২২.২। ২ চৌরা-

দিভয়রহিত। “নিভয়ম্... রাষ্ট্রম্ মনু ২.২৫৫।

নির্বীজ বিণ [ নিঃশেষে ভর বাহাভে, বহুত্রী ] ১ নিঃশেষে ভার-

বৃত্ত; অতিমাত্র, নিভাস্ত। ২ নিবিড়। “অভ্যর্গে পরিভা নির্ভর-

মুরঃ গী.গো ১.৪২। ৩ গাঢ়, গভীর। “নিদ্রাঃ গিনা (পায়েন)। —

তি ৩.৩। ৪ আবল। “কৃষ্ণতাপিত্তভা উচ ৭.৩। নির্ভর

আবেশে চৈ.ম ২১। চৈ.ভা ৩২.০। ৫ গৌর, প্রচণ্ড। “স্বশরবণ

গী.গো ১২.১। ৬ পূর্ণ। “প্রেমনির্ভর্য গিব ৩২.১৮.২০। অমর্ষ, অমৃত”,

হর্ষ (ক.স)। ৭ পরিবাপ্ত। “জোৎস্নানির্ভরে রাহ্মিমেধো। —ক.ম

৩.৭। ৮ (বাঙলায়) সমা’বষ্ট। “চলিতে না পারে—প্রেমে তৈ

গেল নির্ভর চৈ.ম ১২৩। —ভর ক্রি.বিং একান্তভাবে, সম্পূর্ণভাবে।

“(প্রভুর রূপ) একদৃষ্টে পান সবে করেন নির্ভর চৈ.ভা ৩৬৫।

[নির্ভরে—১তরবেগে। “নিভরে বাজিল গিধা লক্ষণের বৃকে। —

ম ৫৫৭ : ৬৮৪। চৈ.ম ১১৪। ২ সাংঘাতিকভাবে। “নির্ভরে...

মারিল কামড় শি ৭২। ]

নির্বীজ সন কৌ [ নিৰ্ + √ ভৎস + অন(ল্যুট)-ভা ] ১ ভির-

স্কার, ভৎসনা। “গাব ১৫.৮৭। ২ অভিভব। ৩ [ +অন-ণ ]

অলঙ্কৃত। —সিত বিণ [ +ত(জ)-স্ম ] ১ তিরস্কৃত, পরাভূত।

“অশোকনির্ভৎসিতগদ্যরূপ ক.স ৩.৫৩। ২ নিমিত্ত, পিত্ত (শ.ক)।

নির্বীজ বিণ [ নিৰ্ + √ ভা + ত(জ)-ক ] অ’তদীপ্ত। “ভ.১.১১.২০।

নির্বীজ বিণ [ নিৰ্ + √ ভি + ত(জ)-স্ম ] ১ খণ্ডিত, বিচ্ছিন্ন।

২ [ +ত-ক ] আবিভূত। “জগদ্রাবেগ উচ ৬.৩।

নির্বীজ-ভী কৌ [ নির্গত ভী (ভয়) বাগ হইতে,

বহুত্রী, সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্) ; স্বী-কা-ভা ] নিঃশঙ্ক, নির্ভয়।

“তা রা ২.২৭.১৮। ত ৬ ৪.১৮.১। সময়ে নির্ভীত। —ম ৭৬৩।

নির্ভীতগতি শ্রী.ম ১১৩। নির্ভীক প.ত ৪।

নির্বীজ পুং [ নিৰ্ + √ ভি + ত(জ)-ভা ] ১ ভেদন,

খনন। “পৃথিব্যাশ্চাপি নির্ভেদঃ রা ১.৪০.৪। ১ খণ্ডন, ছেদন।

নির্ম্মক্ষিক

নির্ম্মক্ষিক বা [অবাগীভাব] ১ মক্ষিকার অভাব। ২ মক্ষিকা-

শূন্য; একান্তনির্জন দেশ। “কৃতং ভবতা নির্ম্মক্ষিকম্ শ ২৩

নির্মল্য সর্থ [নির্মল্য > 'ল', জ 'নিহ'] সর্থ 'নির্মল্য'। "নানাবহ  
নির্মল্যিমা পেলো।—জ ৫২। নির্মল্যমি বিধুভিন্নু'গবিসমত চৈ ২১৭।  
২ [সং √ মজ্জ (চু.প)—মার্জ্জন; নিম্ + √ মজ্জ > নির্মজ্জ > বা 'জ;  
অথবা সং √ মূজ্ > প্রা √ মজ্জ, \*মংজ > মজ্জ ( ? ) ] মার্জ্জনা  
করা; মুছান। "গোবর্দ্ধন হৈতে সবে নির্গত হইয়া। প্রাণাশিক  
নির্মল্য ককদ্বয় চায়া ব্র.প ২৩। তু 'ঘর্ষস্ত বিদ্যো: কণং নির্মল্য;  
পাঠকজ্ঞানসি...নির্মল্যমি ব্র.প ২৫।

নির্মাণ বি [ নির্মা + অন; তু 'নেঞোছন ( বি.সা ৩১৫ ) ]  
১ নীরাজন, বণে। "সজ্জা : বিশ্বস্তরনির্মাজন করে নারীগণ চৈ.ম  
৭১; 'সজ্জ ৮৪। করি নির্মাণ, নিছিয়া ফেলিল পান ব.প ৪১৯।  
কল্মীশকে তনু কর নির্মাণ, চরণে দেই দশ চল জ.প ৮। নির্মা-  
জন করে তার সবে করে পূজা। - কৃ ৪৬। ১১২৩; কর্ণের নন্দনে,  
সাগর আসনে, নির্মাণ করিলেন শুধে ১১২৪, ২ নীরাজনদ্রব্য।  
"প্রাণরাজ্য করো প্রভুপদে নির্মাণ চৈ.১ ৩০৯। ৩ দ্র 'নিছনি'।  
"বুড়ী বলে চলি তার বাড় নির্মাণ চৈ ৪৯। [ শব্দকল্পদ্রমে 'নীরা-  
জন' শব্দের অর্থ 'নির্মাণ' আছে; কিন্তু উটা মূলশব্দরূপে রত  
হয় নাই, উটা সংস্কৃত নহে। ]

নিର୍ମାଣସର ବିଗ [ ଏହା ] ନିର୍ଗତସଂସର, ଶିଷ୍ୟାଶ୍ରମ । "ଭ  
 ୧.୧.୨ । ୭.୩ ୧୨୪ ; ୪୧

নিম্নোক্তন ক্রী [ ১নং + √মধ্ + অন ( ল্যট্ )-ভা ১ অতি-  
মহন । “অপ্‌স্থ নিম্মণানং রা ১.৮৫.৩৩ । ২ নির্ঘর্ষন । “কাঠ-  
নিম্মদানাদগ্নি জনমিষা (গো.রা ৩.৭৫.৫০ । ৩ ২.১৪.৪৬ । ৩  
প্রণাশন, সংক্ষয় । “পুতনা’ উ.৫.৫৮ ।

निर्मल विन [ १५३ ] १ निर्गतमद, अग्रमद, अग्रमद । "मह। १.  
२२.७७ । २ मदवाविहीन ( हृत् ) । ३ हर्षभृत् ।

निम्नान्न क्रो। निम् + √ मृ + अन् (लोटि)-ङा। १ अतिमृद्वन्,  
 विभोऽन। २ विविहमन्, प्रमाणन। ३ कृष्टमृद्वर्ण। 'निम्नान्ना-  
 दग्गः—अति ३५६। —अन्ना क्रो। + ष (पा२)। 'अ' अग्निजननाय  
 हवर्गस्य दाक; अन्न'ण।

নিশ্চয় নিশ [ নির্গত মম বাহ্য। হইতে, বহুত্রী ] ১ বাহ্য।  
 হঠতে 'মম' (মমতা) নির্গত; মমতাশূন্য। "গী ২.৭১। ভ ১.১৫.  
 ৪০। নিশ্চয়...শাস্তি।—কা২৩। নিশ্চয়, বিতৃষ্ণ। "নিশ্চয়োহর্ষেণ  
 যযু ১৫.২৮। [ 'তা (স্ত্রী), 'ত্ব (ক্লা) —নিশ্চয়ভাবে, নিশ্চয়তঃ। ]

নিম্নরূপাদি বিণ [ প্রা.স ] ১ মধ্যাধানিচ্ছাক্ত, মীমাতীত । ২  
উৎপত্তবর্তী, উচ্ছ্রাবল ! "রা ২.১০.৩ । মহা ৩.১৫.৩২ । ৩ অবি-  
নীত, অশিষ্ট । "দঃ স নো বীরঃ গো.রা.৩.৪১.১২ । ৪ মার্গচ্যুত,  
পথ্যাকুল । "নিম্নরূপাদিমমং লোকং করিস্ম্যামি গো.রা ৩.৬২.১১।

“निर्गन्तव्यं विष [बहवो] १ निर्गन्तव्यं, गन्तव्यं । २ विषय, मार्जित ।  
“निर्गन्तव्यं मुक्तातिः महा १०.८.१.२८। ३ प्रसन्न, शुद्ध ”संज्ञित-

কণ সী ১০। ৪ নিকলুয়, অপাল। “মহু ৮. ৩১৮। ৫ নির্দোষ,  
অকলঙ্ক।” (রাম) শশাঙ্ক হৈব নির্মলঃ (রা)। নির্মল সজ্জীত।—  
শি ১১৩। ৬ প্রত্যাবহল। “সাব্বিকং নির্মলং ফলম্।—গী ১৪. ১৬।  
৭ (বাউলায়) মুম্বষ্টে, বেশ। “স্বত্রের অর্গ বৃষ্টিয়ে নির্মল ১৫. ৮  
১০৩। - - - - - নির্মল ক্রী অদ্রক।

निश्चली वि [हि, ठ 'ली ] जलनिश्चली करण कतकफल; कतफल ।  
निश्चा ५ 'निश्चय'

নির্মাণ ক্রী [ 'ন+√যা+অন ( ল্যাট.)-ভা ] ১ রচনা ।  
 "বিচিত্রনির্মাণ দিল অশ্ব :—৩ ৩৩২ । বিচিত্র নির্মাণ তাত্ত্ব ব.প  
 ৯০৯। শেখের...নির্মাণেব দটা শি ৯৯ ২ সৃষ্টি, নির্মিত । "নক্ষ  
 ৩টি ১ ৬। ৩ পরিচ্ছেদ । "যতশাস্ত্রকানিনির্মাণম্ পা। ১.৪ ৩০,  
 বাস্তবিক, সি ৪ [ +অন-ণ ] পদার্থ । "ভাগ উ.চ ৪৬; তগং-  
 পুণ্যানির্মাণরাশি ৬.৯৫ [ +অন-র্ষা ] অ;কার,মুক্তি । "ভিত্তেত বা  
 সদ্বৃত্তমৌদৃশ্য নির্মাণস্ত উ.চ ৪২। চিত্রনির্মাণাৎ রমণীরনির্মাণাঃ  
 রঘু ১৮.৫৩, মল্লিনাদ। জয়বিজ্ঞান-নির্মাণ।—৩ .০। প্রকান্ত  
 নিম্মাণ চ.ষি ২৩৩। মরি সে কিশোর;মুক্তি ! কোমুদী-নিম্মাণ।—  
 ন ২৫৯ । সাগরচরিত্রে যেন বাণির নিম্মাণ।—হেম ৭। ৬ সাব।  
 ৭ সমজস । —যাতা (-ত্) দিগ [ +ত্ (ত্‌১) -ক-১৬; দ্বী -ত্ৰী ]  
 নিম্মাণকর্তা, স্রষ্টা, রচয়িতা । "পা.য ৫৭ ।

निर्ग्राहिणी वि [अग्र] निग्रापकत्री, अष्टौ । “[अ] क. १०८ ।  
निर्ग्राही-(हिन्) दि० [माथी>”या (नक्षत्र); अग्र ] माथा-  
रहित । “निग्राथो निर्ग्राह तुमि ।—य ११०० ।

নিম্মালি বি [সি' লা (লা > লি. দ্র হ)] নিম্মালা । “কু.কে২২।  
নিম্মালায় ক্রী । নিম্ + √ মল + য(ণাৎ) + ঞ্ । দেবতাকে দত্ত ও  
বিসৰ্জনোত্তর উচ্ছিষ্ট দ্রব্য; দেনোচ্ছিষ্ট দ্রব্য—পুষ্পাদি । ‘অকাক্  
বিসৰ্জনাৎ দ্রব্যং নৈবেদ্যং সৰ্বদ্যুতে ।’ বিসৰ্জিতে জগন্নাথে  
নিম্মালায় ভবতি ক্ষণাৎ ॥ “নিম্মালোচ্ছিতপুষ্পানিকরে ক। যট্-  
পদানাং ততিঃ ।—শৃ ১০ । পতুর নিম্মালা সদা করিব ভক্ষণ ।—  
জ ১৯ । অশোক নিম্মালা-শেষ ক.কে ৪০ ।

निश्चित निप [ निश् + √ या + त (ङ) - प्र ] १ कृतनिर्माण,  
 रचित, कृत। “हि ३.७ । २ षष्ठे । ३ षष्ठिः, कृत। “निघण्टु-  
 भाष्येऽन्येन निश्चितां यहा ३.११.७१ । — श्रिति द्वौ ! + ति  
 ( तिन् ) - ड । ] निष्ठा, रचना। “श्री मां ३.८६। नवरसकृतिरां  
 निश्चितिमां प्र १.१। शालभञ्जी काहार निश्चित ३.८ २१।

নিম্নমুক্ত বিধ, নিৰ্+√মুচ+৩(ক্)-শ্ম] ১ বিযুক্ত, বিৰ-  
 ৩ত। "হিমনিম্নমুক্তযোঃ...চিঞাচন্দ্রমসোঃ রঘু ১.৪৬। ২ বন্ধশূভ্র,  
 অপরিগ্রহ। ৩ সমগ্রহিত। ৪ মুক্তকথুক, খোলোষ-ভাড়া (সর্প)।  
 "নিম্নমুক্তেব হি পরগী রা২.৪৩.২।—স্মৃতি [+তি(জিন্)-ভা!  
 যোচন, ভাগ। "শাপ" ক.স। ৫.১৩১।



**নির্মূল** বিণ [বহুব্রী] ১ মূলরহিত (বৃক্ষাদি)। “বৃক্ষান্ নির্মূলান্ মহা ৫.৭৫.৮। ২ অমূলক, ভিত্তিহীন। ৩ উৎসাদপ্রাপ্ত, বিধ্বস্ত। ৪ (বাঙলায়) অনাদি মহাবিকৃ। “অমূল্যের পুত্র সেটা নির্মূলের নাতি শি ১১। [“নির্মূল”—“মহাবিকৃ”, তাহার পুত্র অমূল, অর্থাৎ ‘ভ্রমোৎপন্ন’, তাহার পুত্র ‘শিব’ (ত্র ‘সৃষ্টির দেবতা’—শি ৭)।] —লন ক্রী [√নির্মূল+অন(ল্যুট)-ভা] নির্মূলীকরণ, উৎপাটন। **নির্মূল্য** বিণ [নির্ম+√মূল+ভ(ক্ত)-শ্ব] নিঃশেষে মূট; প্রোছিত। “নির্মূল্যে রাগোৎপন্নঃ সা.দ ২৩৫।

**নির্মূল্যক** পুং [নির্ম+√মূল+অ (ঘঞ)-ভা] ১ মোচন, ভ্যাগ। ২ [ + অ-শ্ব ] সর্পভ্যক্ত চর্ম্মকোষ; কক্কু, খোলোষ। “গো.রা ২.৯১.১২। বিষ্ণু ১.৩৭। পটী রঘু ১৬.১৭। ৩ (সাদৃশ্যে) কবচ, সাজোয়া। “স.প্র ১৫৯। ৪ আকাশ। ৫ চর্ম্মযাজ। “মৃগনির্মূল্যক-বসন মহা ১৩.১৪১.১০২।

**নির্মূল্যাক্ষ** পুং [প্রা.স] নিঃশেষে মোক্ষ; নিমুক্তি। “ঋণং রঘু ১০.২। **নির্মূল্যাহ** বিণ [প্রা.স] মোহনিজ্ঞাস্ত, মোহবর্জিত, অপবৈক-রহিত। “গী ১৫.৫। য ৭৪৩।

**নির্মূল্যাক্ষ** বিণ [বহুব্রী] ‘নির্গতবর্ণাঃ’, বর্ণোহীন। “মহা ৩.৯৪.১৩। **নির্মূল্য** ক্রী [নির্ম+১ ‘যা+অন(ল্যুট)-ভা] ১ নির্গমন, নিজ-মণ। ২ অধ্বনির্গম। ৩ নিঃসরণ। ৪ প্রাণপায়নিঃসরণ, মরণ। “নিষাণং কৃন্তকর্ণজ গো.রা ১.৪.১১১। সৈন্তের নিষাণ অ.প ১৫.৭। শ্রী.ম ৩১৮। চৈ.চ ৩১৯। ব্র.প ৪৭। ৫ নির্ধাণ। ৬ [ + অন-ণ ] হস্তীর অপাঙ্গদেহ। “মাঘ ৫.৪১। ৭ পশুর পাদবন্ধনরজ্জু। “মাঘ ১২.৪১। —যাত বিণ [ + ভ(ক্ত)-ক ] ১ নিঃসৃত; অস্তহিত। ২ প্রতিস্থিত। “রা ১.১৩.৩৯। —যাপণ ক্রী [ + √যাপি+অন-ভা ] নিঃসারণ। “জ্ঞানান্ নিষাপণম্ ১.৭.৫৭। [ নিষাপিণ—নিষাপণ করিব; কাটাইব। “ম.বি ১৬০। ]

**নির্মূল্যতন** ক্রী [নির্ম+যাত+অন(ল্যুট)-ভা] ১ বৈরভক্তি, পক্ষতাসাধন। “বৈরনির্মূল্যতনসংহ্র।—সৌ ১১। ২ প্রতীকার। ৩ প্রতিদান। ৪ দান, অর্পণ। “মণি” রা ১.৩.৩৪। ৫ শুভদ্রব্যের সমর্পণ; গ্রাসার্পণ। ৬ ঋণশুদ্ধি, ঋণশোধ। “পা ১.৩.৩৬, কাশিক। ৭ (বাঙলায়) পরিভব, অবমানন। “সন্ধি তরে স্বয়ং কৃষ্ণ সহি নিষাতন।—ন ১০.৬৬। —ধাত্য বিণ [ + য(ঘঞ)-শ্ব ] ১ শোধনীয়। ২ প্রতিদেয়। “মহা ৩.১২২.৪৩।

**নির্মূল্য(র্য্য)স** পুং, ক্রী [নির্ম+√যাসি নিম্পীড়ন+অ (অচ)-শ্ব] ১ নিম্পীড়িত দ্রব্য; কাথ, কথায়। ২ বৃক্ষনির্গতরস, ফীর। “মহু ৫.৬। আকন্দ”, নিষ (সুপ্ত)। পালং রঘু ১.৩৮। ৩ শুগুশ্লু প্রভৃতি। “রা ২.৭৬.১৬। ৪ নিষ্যকী জলাদি। “মুখস্বেনঃ...রোম” হ ৮৭.৬২। ৫ (বাঙলায়) সারভাগ। “আম্বাশিল রসের নিষ্যাস চৈ.চ ১৫। —ধ্যাস বিণ ১(বাঙলায়) সারভূত, তাত্ত্বিক। “তাহার

(ব্রহ্মের) নিষ্যাস কথা।—হু ২৯। নিষ্যাস বারতা চৈ.ম ৭৪। ২ পূর্ণ, পুরা। “দ্বাদশ যাসেতে একবৎসর নিষ্যাস।—হু ২৭। —ধ্যাস ক্রি.বিণ ১ নিশ্চিত, ঠিক। “ভগ্নে শূন্য ফল আনিয় নিষ্যাস ব.প ১৩১৯। ২ দৃঢ়, শক্ত। “মন্দোদরী নিকটেতে আছেয়ে নিষ্যাস।—ক ৩৫৫। আচলে আচলে গ্রহি বাকিয়া নিষ্যাস ম.ম ৬; বাকিয়া নিষ্যাস মৎ ১৪৭; পত্র বাকিল নিষ্যাস ২০৩। ৩ বধাশক্তি। “পেট ভরি ছয় ভাই খাইল নিষ্যাস ম.ম ৯৮। ৪ ভীরু, কঠোরভাবে। “মগাযালা ভৎসিল নিষ্যাস ম.ম ২১৫। —ধ্যাস বি ১ সিদ্ধান্ত, নিরূপণ। “কে হেন নিষ্যাস কৈল।—হু ৩৪; ব্রহ্মবস্ত নিরাকার, নিষ্যাস না হয় তার ৫০। ২ নিপুট কথা। “এতকাল নাচি শুনি এমত নিষ্যাস চৈ.ম ১৬৮।

**নির্মূল্য** পুং [প্রা.স] নির্গতমূষ, নিষ্যাস (শ.ক)।

**নির্মূল্য** পুং [নির্ম+√উহ+অ(ক)-শ্ব(প), পৃথো] ১ মত্তহতী। ২ গৃহভিত্তিনির্গত হস্তিদন্তাকার কাষ্ঠশৃঙ; নাগদন্তক। ৩ দ্বারা ৪ শেখর, শিরোভূষণ। ৫ পট্টশালা। “মহা ১.৩.১৩৩। ৬ শিখর। ৭ প্রাসাদাগ্র, মত্তবারণাখ্য উপাশ্রয় (মল্লিনাথ)। “চাক্তোরণ-নির্মূল্য (লঙ্কা) গো.রা ৫.৯.৫৮। মাঘ ৩.৫৫। ৮ নিষ্যাস, কথিতরস। তু ‘নির্মূল্য’। “ফলনির্মূল্যসংস্কৃত রা ২.৯১.৬৭।

**নির্মূল্য** পুং লাঙ্গলাবধবিশেষ, নিষনে, মূঠে। “কৃ.স ১১০.১। **নির্মূল্য** বিণ [বহুব্রী] নির্গতলজ্জ, লজ্জাহীন। “নষ্টা নির্লজ্জাশ্চ কুলদ্বয়ঃ।—চাপক্য। —জ্জিত বিণ [ লজ্জিত > ’ত (নঞর্থ) ] ; অপ্র ] নির্লজ্জ। “ম.ম ১১২।

**নির্মূল্য** বিণ [নির্ম+√লিপ্+৩+ভ(ক্ত)-শ্ব] ১ লেপ-রহিত, অস্রাক্ষিত। ২ খামঙ্গহীন, নাসঙ্গ। ৩ সঘঙ্কশূন্য। —লেপ বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতলেপ, লেপনরহিত। “মহু ৫.১১২। ২ সঘঙ্কহীন, নিঃসঙ্গ, অনাসঙ্গ। “নিঃসঙ্গ নির্লেপ ভূমি।—ম ১০০.৭। “প্রভু নির্লেপ শরীর।—গ ১০। নির্লেপক হু ১৯। শ্রী.ম ১৪৪।

**নির্মূল্য** ক্রী [নির্ম+√লিপ্+অন(ল্যুট)-ভা] ১ নখাদি দ্বারা অবদারণ; খলাদির অপসারণ; আঁচড়ান। ২ [ + অন-ণ ] নির্লেখনসাধন দ্রব্য। “জিহ্বা” (সুপ্ত)।

**নির্মূল্য** বিণ [নির্ম+১ ‘লোড়ি+ভ(ক্ত)-শ্ব] আলোড়িত, আলোকিত। “অনির্মূল্যিতকার্য মাঘ ২.২৭।

**নির্মূল্য** বিণ [গোভী > ’ভী (নঞর্থ); ‘ভ’ (সাধু), হি, ঠ ‘ভী’ গোতহীন, অলোভ।

**নির্মূল্য** বিণ [বহুব্রী] লোমরহিত (টাক)-রোগ-যুক্ত, টাক-পড়া। “শান্তাতন ৪.২৫। চৈ.চ ৪৫।

**নির্মূল্য** ক্রী [নির্ম+√অন(ল্যুট)-ভা] ১ বহিনয়ন, নিঃসারণ। “গো.রা ২.৮০.২০। ২ শববহিকরণ। “মহু ৫.১৮, কুল ক। ৩ দহন। “বীজ” ভ ৭.৭.২৮। ৪ কয়, নাশ। “অব” ভ ৬.৩.২৪।

পাণ' মধু ৮.২২, কুল, ক। —ইর পুং [ অ + (বহু)-ভা ] ১ সর্গ  
'নির্হরণ (১) । ২ নিষ্কর্ষণ, নিকাশন । ৩ ক্ষয়, নাশ । "কর্ষ"  
ড ৩.২২.১০ ; ৬.১.১১ । ৪ শলাদির উৎপাটন বা অভাবকর্ষণ ।  
৫ দাহার্শ পবনয়ন । "ড ৭.২.৩৫। ৬ মুক্তাদিত্যাগ । বিপ 'আহার।  
"আহারনির্হারবিহারযোগাঃ স্তস্যংযুতা যস্যবিদা তু কার্য্যাঃ । ৭  
ধনসকয়ন । "মধু ২.১২২ । —ইরক বিণ [ + অক (খুল্)-ক ]  
১ বাহ্যিকরক, নিঃসারক । ২ শব-বাহ্যিকরক । "প্রোত' মধু ৩.১৬৩।  
—ইরী (-রিন্) বিণ [ + ইন্ (গিন্)-ক-১ব ; জী-রিণী ] ১  
সর্গ 'নির্হারক' ( ১ ; ২ ) । ২ দূরগামী (গন্ধ) । "আমোদঃ  
সোহতিনির্হারী ( অ.কো ) । —জ্জত বিণ [ + ত (জ)-অ ]  
উৎপাটিত, উদ্ধৃত । "বাচ্যশ্য রঘু ১৪.৪২ । —জ্জিত জী [ + তি  
(জিন্)-ভা ] নিঃসারণ । "নিরস্তানাং নির্হতিঃ । —কামনক ।

নির্হার, ব্রক, ব্রী, জ্জত, জ্জতি দ্র 'নিহরণ'

নিহেতু-তুক বিণ [ বহুত্রী ; বিকর 'ক' ( কপ্ ) ] নির্গত-  
হেতুক, অকারণ । "ব.প ১৩২৬ । [ তৃহ (ক্রী)-অর্থদোষ-  
ভেদ । 'সা.দ ৭.৯ । ]

নিহ্রাদ পুং [ নির + √ হ্রা + অ ( বহু )-ভা ] ১ শব্দ, ধ্বনি ।  
"বতী মধ্যচমঃ কি ১৪.২৭ । ড ৭.৮.১৬ । ২ অব্যক্তধ্বনি ।  
"সারটৈঃ কলানহ্রটৈঃ রঘু ১.৪১ । ৩ দৃষ্টভুলশব্দ, টঙ্কার । "ভীম'  
( গাণ্ডিব ) মতা ১৪.৭৩.১৫ ।

নিলা(লা)জ বি [ সং নিলাজ > প্রা 'নিলজ > বা 'জ ; ত—  
নিলজ-জ্জ ; ঠ নিলাজরা ; পথে ] ১ লজ্জাহীন । "নিলজ চক্রপাণী  
শ্রী.কা ৪১ । নিলাজকায় শ্রী.ম ৬৩ ; নিলাজ ৬৪ । নিলাজ পরাণ  
জা ২৩০ ; প.৪ ৬৩ । নিলাজচতু বিপা ২৩৪ । কা ৩৩ । ২ অস-  
ঙ্কোচ 'বীভৎস আহার, বীভৎস ক্ষুধার করে নির্দয় নিলাজ । —  
চ.কা ৩৭৮ । ৩ অনারিত । "নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি, নিবিড়  
মেঘ কে দল মেলে ? গী.লি ২৩ । —ক্রিনী বি [ 'জ + ইনো ;  
হি 'জী ] লজ্জাহীন । "নগরের নতধিনী নিলাজিনী পড় শি ২২।

নিলাস্ত পুং [ নি + লী + অ ( অচ্ )-ধি ] ১ গৃহ, আশ্রয় ।  
."রা ১.৭২.২১ । রঘু ২.১৫ । জ্জদ্য' —রস ১০৭ । ২ বাসস্থান ।  
"মহেন্দ্র' রা ২.৭৫.২৬ । ৩ আশ্রয় । "বৈর' রা ১.২.১০ । ভূত'  
ড ৮.১.১১। খগ', প্রতাপ', মধু' ( s.w. ) । ৪ [ + অ-ভা ] নিঃ-  
শেষে লয় ; অধশন, অন্তময় । "রঘু ২.১৫। ৫ নিবাস । "মাব ২.৪।  
—লয়ন ক্রী [ + অন ( ল্যাট্ )-ভা ] ১ অধর্শন, তিরোণাব । ২  
[ + অন-ধি ; বৈদিক ] আহার, বাসস্থান, নীড়াদি আশ্রয়স্থান ।  
"নদীনিলায়নাঃ সর্পাঃ রা ২.২৮.২০ । অনিগয়ন ড ৫.১২.১২ ।

নিলাস্ত, -জ্জস্ত, -জ্জস্ত বি [ সং নির্ধ্য > প্রা গিল্লব, -অ > বা  
নিলায়, -অ, -লয় (য় > ল, জ 'ন') ; অপ্রা ১ নিশ্চয় । "নিলায় হইল

ব.প ২৩২ । ২ নির্ধারণ । "কার্যের নিলায় ব.প ৮৬০ । ৩ বেগ-  
বলাদিনিল্পণ । "ধবল বয়ন ঘোড়া নিলায় না জানি শূ ২২ ।

নি(নী)লাস্ত বি [ P. leilāo ; হি নীলাম ; ঠ নিলাম ]  
ক্রয়াদিগণের মধ্যে যে সকলো দ্রব দেয়, তাহাকে দ্রব্যবিক্রয় করা  
( auction ) । —লামী বি [ 'ম + জী' ] নিলামে বিক্রয় বা  
ক্রীত (ক্রিনস) । "ইস্তাহার—নিলামো সম্পত্তির তালিকার সহিত  
'নলামের নিয়মাবলী-পত্র । "খারিদা—নিলামে ক্রীত ( ক্রিমি,  
জমা, ব্রহ্মণ্ড ) । "জারি—নিলাম কার্য্যকর করার নিষিত নিলাম-  
য়ের হুকুম । নিলাম ডাকা—নিলামে দ্রব্যের দর ডাকিয়া বলা  
( to bid ) ; নিলাম ডাকিয়া দ্রব্য কেনা । "রদ—বারং দেখা-  
তয়া নিলাম বন্ধ করা । ]

নিলাস্ত পুং [ নি + √ লিপ্ + অ ( ল )-ক ; ছান্দস ] দেব ।  
[ "নির্বরা ( জী ) —অরধুনী, স্বগঙ্গা । "জটাকটাহসম্মদ্যন্' । ]  
নিলাস্ত বিণ [ নি + √ ল : + ত ( জ )-ক ] ১ নিঃশেষে লীন ;  
দিগলিত । ২ অব্যাহত । "পুস্তৈঃ...নির্গীনতৃষ্টৈঃ ভট্টি ২.৫ । ৩  
সংমিশ্র । ৪ গয়প্রাপ্ত ; নষ্ট : ৫ অন্তর্গত । "রা ২.৪৬.৩।

নিশ্চ জী [ নিশা > 'শ ( শশাদি বিভক্তিতে ) ] রাজি  
"বাগবতো নিশা ) কুমুদপাদয়েৎ পুত্রম্ মধু ২.৬০ ।

নিশ্চক্র বি [ সং নিঃশব্দ > প্রা গিস্মৎ > বা 'জ ; ত নিশব্দ,  
অপ্রা ] নিভয় । "সে হটল নিশব্দ : —গ ২৮ । মনেত নিশব্দ মার  
৩০৬ । —ক্রিনী বি [ 'জ + ইনো ; অপ্রা ] নিভীক । "ভা.চ ৩৭০।  
[ 'ক্ষে—নিভয়ে । "রা.প ১৬ । ]

নিশবদ বিণ [ বহুত্রী ] শব্দহীন, নীরব । "বিরেকৃৎসং হু  
নিশবদান্চলম্ কি ৮.৩৫ । [ নিশবদ (স্বরাগমে)—নীরব । "রা.চ  
কহল নিশবদ —গ ১৫৪। নিশবদ মন্তন ( প.ক ) । নিশবদ—১  
নীরবে । "অ.প ১০ । ২ নীরব হয় । "নিশবদে ভীম অ.প ৮ । ]  
নিশামন ক্রী [ নি + √ শম্ + ত ( গিচ্ ) —√ শমি + অন ( ল্যাট্ )  
ভা ; তু 'নিশামন' ] ১ দর্শন । ২ শ্রবণ ।

নিশাস অপ্র [ সং নিশ্ + √ শস্ > প্রা √ গিস্মৎ > বা 'গ ;  
বৈকবসাঃভো ] নিঃশাস ফেলা । "নিশাস তহু মোড়ই । —ব ৭২।  
দীঘ নিশসহ : নিশপি নিহারাস ফুটল কদম্ব ( প.ক ) । নিশসহ  
পুন পুন ব.প ১০২২ ।

নিশা জী [ ১ নিশ্ + তনুক্রয়ণ + অ ( ক ) ক + জী আ ( টাণ্ ) —  
অ.টী ; নিশ্ + জী আ ( ভাগুর ) ] ১ যে ব্যাপার তহু করে ;  
রাখি । "রা ২.৪৬.২ । রঘু ১.২৫ । মে ২ । ২ হরিহর । ৩  
দাকহরিহর । ৪ যেম বৃষ যিশুন ককট ধনুঃ ও মকর রাশি । [ 'কর  
( পুং ) —১ 'রাজিকারক', চক্র । "কু.গ ৪.১৩ । ২ কর্পূর । ৩  
কুকুট । "কান্ত ( বি ) —চক্র । "নব নিশাকান্ত-কান্তি । —মে ১১২।  
'গৃহ ( ক্রী ) —শয়নঘনিক । "জল ( ক্রী ), 'তুষার ( পুং ) —হিম,

শিশির। “র ভটি ২.৪৮। ‘নাথ, পতি (পুং)—১ চক্র। ২ কপূর।  
 ৩ নিশাংকালগররক্ষীর অধ্যক্ষ; কোটাল। “থ ব.প ৪৫৩; বি.সু  
 ২৫। “তি ব.প ৪৩৩; ম ১০২; ৬০৬। ক.চ ২৫১, ৬১। “পুন্স  
 (ক্লী)—উৎপল, কুমুদ। “নিহার (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “ভটি  
 ২.৩৬। বৈদ্য (নি) পুং—‘নিশাযান-জ’, কুকুট। “মণি (পুং), “রত্ন  
 (ক্লী)—নিশার মণিজুতা; চক্র। “ন ৪৮৩। “মুখ (ক্লী)—নিশারমুখ;  
 প্রদোষ, রক্তামুখ। “পঞ্চ ১১৩৫। ১৫ ৫৭। হেম ১০১। ]  
 নিশাংকালে বি নিশাংকালগররক্ষী। “রাজি নিশাংকালে গেলা  
 ব.প ৬৫২ কে তোরা এ নিশাংকালে আহাঁল মরিতে ?—যে ৮.৬।  
 নিশাচর বি [ নিশা + √ চর + অ (ট)-ক; উ.ত; স্বী-রী ]  
 নিশাচরী, রাজিচর। “চরাণি ভূতানি—গো.রা ২২.২৭।  
 ব.প ৬৫২। —চর পুং ১ রাক্ষস। “গো.রা ২.৫৪.২৭। রঘু ১০.৪৫। ২  
 শৃগাল। ৩ পেচক। ৪ সর্প। ৫ চক্রবাক। ৬ ভূতশিখাচাদি।  
 ৭ চোর। ৮ শিব। ৯ (বাঙালি) নগরবক্ষার রাজিচর প্রভৃতি;  
 কোটাল। “শ্রী.মা ১৮। —চরী ক্লী [ “র + ক্লী জে (ভা.প্) ] ১  
 রাক্ষসী। ২ কুলটী। ৩ অভিসাদিকা। “রঘু ১১.২০। ৪ কেশিনী-  
 নামকগন্ধদ্বা। [ “পতি (পুং — ১ ভূতনাথ, শিব। ২ রাদণ। ]  
 নিশাচর বি [ নি + √ শো + ত (জ)-ঈ; বিকল্পে ‘ই’ আদেশে  
 ‘নিশিত’, পা ৭.৪.৪১ ] অতিভীক্করত, স্তম্ভিত, অশাণিত।  
 “দৌদেয় (ভোহয়) কি ১৪.৩০।  
 নিশাংকাল পুং [ য.ত ] ১ নিশাংকাল। ২ [ বহুব্রী ] প্রভাত।  
 নিশাদান বি [ অপ্র ] নিশায় রতিদান রাজসভবাস। “তেন  
 বৃষ্টি রান্না যোরে লৈ নিশাদান ক.চ ১৭৮।  
 নিশাংকাল ক্লী [ নি + √ শো + অন ( ল্যুট )-ভা; তু ‘নিশাণ’—  
 “ভেষ্য- ( শয়ানাম্ ) নিশাণার্থম্ স্তম্ভ ১৮.২০। ১ ভীক্করণ,  
 তেজস। ২ [ অপ্র ] নিশিতপ্রভাগ। “অঙ্কশের নিশান য.বি ২০২।  
 নিশাংকাল বি [ কা ‘ন; তি ‘ন, না; ঠ ‘ণ, গা, গী ] ১ প্রমাণ,  
 নিদর্শন। “পাষণে নিশান আছে শ্রীরামের গুণ।—কু.৪১। নিশান  
 নৃপতি আগে দিমু শ্রী.মা ১১০। ২ চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “পাণের  
 নিশান ভূমি দিগে রাজপুত্রে শ্রী ৮২। ৩ লক্ষণ; বিশেষ চিহ্ন।  
 “কবেতে কল্প শঙ্ক কপালে সিন্দূর নারীর নিশান রাশি বেশ  
 করে দুর। শ্রী ২৩৬। ৪ দলিলপত্রাদিতে রাজপ্রভৃতির বিশেষ  
 চিহ্ন—মোহর, পাজা ইত্যাদি। “পাটায় নিশান যোর ধর।—ক.চ  
 ৮৪। ৫ শরীরাদিতে রক্ত চিহ্ন; দাগ। ৬ দলিল ইত্যাদিতে নিব-  
 ক্তরের চতুষ্করের পরিবর্তে রক্ত চিহ্ন, চাণা ইত্যাদি। ৭ স্থানের  
 পরিচয়ার্থ রক্ত চিহ্ন। ৮ পতাকা, ধ্বজ। “দায় শ্রী.মা ১৪। যুগ-  
 মদ-চিহ্ন নিশান।—গো ১৬। রাজাই পাইলা... নিশান ভা.চ ৫২২।  
 ৯ [ কা.হি ‘না ] লক্ষ্য। “হাসিয়া লজ্জার ভরে, গানিল পটাক-পরে, চর-  
 মন-হরিণ নিশান শি ১১০। ১০ বন্দুক গুলি উত্তাপের তাক ঠিক

করার নিমিত্ত লক্ষ্য; চাঁদ। ১১ পাড়া, ঠিকানা। ১২ [ কা ‘নী ]  
 আদর্শ। “নিজে সে পাষণ কিন্তু রূপের নিশান বা.দ ২৫৬। —না  
 বি [ কা ‘না ] ১ অভিজ্ঞান-চিহ্ন। “কপালে নিশান ছিল তখনি  
 চিনিল।—ক ১২। ২ লক্ষ্য। [ “দায় ( ‘ন + দায়; ঠ ‘র; হি ‘বরদায় )  
 —যে নিশান লইয়া রাজা সেনা বা দলের আগে যায়; পতাকা-  
 ধারী। “শ্রী.মা ১০। “দাহ ( হি ‘দেহী )—আসামীকে চিনাইয়া  
 দেওয়া বা সনাক্ত করা। “আমি বজরা তলাই করিতেছি—ভূমি  
 নিশানদিহি করিবে, আইস।—ব.প্র ৪২১। নিশা(স)ন সহ—  
 দ্বারা সহ। “নিশান সহ—শ্রীমুচিরাম চক্র E.P.88, -9. ]  
 নিশা(স)ন ‘ন’ [ সং নিশাং > গ্রা ণিস্‌সং > বা নিশান;  
 অপ্র ] ১ বাস্তবশক্তি। “থমক নিশান।—ম ১১৩৬। মুরলী নিশান  
 ( প.ক )। বেণুর নিশান ব.প ৭৮২; ডব্বুর ১১১১। শিঙ্গা বেণুর  
 নিশান।—গো ৬৮; মুরলী ১৪৪, ৮৬। দানার নিশান।—শি ৭৬।  
 বীণানিশান ব.প ২০৫। ২ ভীক্করণ। “বজর নিশানে ব.প ১০৪৬।  
 ৩ পক্ষিরূপ। “সারস হংসী নিশান।—গো ৮০; ব.প ১০৫১।  
 ৪ [ ঠ নিশা(স)ন ] রণভেরী, ডঙ্কা। “বাজে ঝড়ার নিশান শ্রী.ম  
 ৪৬; নিশান নেওয়া বাজে ৬৬; নিশান ফুকারে ৬৭। জলুভি  
 নিশান ( বাজুক বাজনা )।—দু ৬; ৯২।  
 নিশানি বি [ কা, হি ‘নী; ঠ ‘ণা ] চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “রাম-  
 কলার গাতি পুতে নিশানি খুইল ক.চ ২০০।  
 নিশানী বি [ ‘ন + ঙ্গ ] পতাকাধারী। “শ্রী ১৫।  
 নিশান্ত পুং [ য.ত ] ১ রাজিশেষ, নিশাংকাল। ২ [ বহুব্রী ]  
 বাঙালি নিশাংশেয় হয়; ভগ্ন। “রঘু ১৬.৪০। মাৎ ১.৬১। ৩  
 রাজির পশ্চিম বাহু বা শেষ প্রান্তর। “মহু ৪.৯৯। ( নিত্যলীলা )  
 নিশান্ত নিশা পর্যন্ত চিত্তে বিজ্ঞান ব.প ৩৪৫।  
 নিশাক্ত বি [ য.ত ] রাজিতে দৃষ্টিশক্তিহীন; রাজ্যাক্ত।  
 নিশাপালা বি সর্ব জাগরণ (ভ)। “ক.চ ৪২, ৯২।  
 নিশাভাগ বি [ নিশাং > ‘গ ( নিশা ‘নিশা একার্থক )]  
 নিশাণ, অঙ্করাজি। “গ গো.চ ৩৪৮। দ্বিতীয় প্রহর যখন রাজি  
 নিশাভাগে।—ক ২৫০। ‘গো রাজি।—ম ১০০৯। ‘গ রাত্তি শ্রী.মা  
 ৮২; শ্রী ৬৪; ব.প ১৩৯, ৬; রাজি নিশাভাগে ৩৮৩, ৫৩০। ‘গ  
 রাত্তি অ.প ১৩২। ‘গে ম.ম ১০৫; ১৫.ভা ৬৩, ‘গ ৪৬৬; বা.ম ১৭৬।  
 নিশাংকাল ক্লী [ নি + √ শো + অন ( ল্যুট )-ভা ] ১ চাক্ষুষজ্ঞান  
 (যাধবা; যতাস্তরে) জ্ঞাপনকার। “পা ৭.৪.৬৮.সি। ২ আলোচন।  
 নিশাংকাল, রাজ্য-রাজি বি রাজির নিশাভাগ; গভীর  
 রাজি। “শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশাংকাল ক.চ ১৩৬। নিশা-  
 রাত্তি ( হইল উপস্থিত ) অ.প ১৩৩। “রে...করেছে শয়ন ম.ম ১৫৭।  
 নিশাস বি [ সং নিশাং > গ্রা ণিস্‌সং > বা ( নিশান ) ‘স;  
 হি নিশাস; মৈ নিশাস ] ১ নিশাং, বহির্ভূত ঋণ। “দৌর্ধ্ব নিশালে

শ্রী.কী ৩২। যেখানে বসিলেন পরতু ছাড়িয়া নিশাস ব.প ১১৩ ;  
নিশাসে বাড়ে বিরহ ৯৬৮। দীঘল নিশাস।—জা ২৪। ২ অস্তমুখ  
শ্বাস ; উচ্চাস। “না তবির সঞ্চে লোমলতাবলি, ভুজ্জাগ নিশাস  
নিশাস। বি.সা ১৬। [ নিশাসই—নিঃশ্বাস ফেলে (প.ক)। ]

নিশি.শী বি [ সং নিশা > প্রা নিসি; হি, মৈ নিশি, সি; ঠ—  
নিশি, শী ] রাজি। “নিশি নিশি জাগি বি.প ১২০। নিশির কাহিনী  
চ.দা ৭৪। “শি।—ম ৫৬৭। দিবা নিশি ক.চ ২; নিশি অবসান ওয়া  
নিশির স্বপন শ্রী.মা ১৫৮। “শি।—হু ৫৫। নিশি-অবশেষ।—জা  
৮৪; বিহান নিশি ৮৫। নিশি রূপবতী।—মা ১৫৫। “শি যে ১২০, ৭০।  
নিশির শিশির।—কা ১৩৭। —শি বি [ সং নিশি > প্রা নিশীহ  
> বা “শি; হি ‘নিসি নিসি’—নিশীদ ] নিশাপ, গভীর রাজি।  
“নিশিতে ভাবনী (যাইয়া রাজারে ব’ল) ভ.প্র ৫৫। —শি [ নিশা—  
নিশ (সপ্তমী-১১) ] রাজিতে। “নিশি-বৈঠল স্বপদনী কুর  
বি.প ১৭৮। আজ নিশি পাণ্ডবের পদ।—ম ৯৭৫।

নিশিকান্ত বি [ সং নিশাকান্ত; অপ্র ] চক্র। “বা.দ ৫২।  
নিশিগন্ধা বি [ তি নিশি(শী)গংগা ] রজনীগন্ধা ফুল। “হেম ১২০।  
ন ৯১৭। বা.দ ২৪। জাগালে...নিশীথে নিশিগন্ধা কৃ.কে ১৪১।

নিশিত বিণ জ ‘নিশাত’। “কুরস্ত দারা নিশিতা দুঃখ্য।  
—কঠ ৩.১৪। নিশিত; শব্দ: বা ২.৬৩.৪৫। অমঙ্গল নিশিতজান।—  
ভ.৩.১১। কুরদার নিশিত চা.পু ৮৩। —ত ক্ল; লোচ। [ “নিপাত  
(বিণ)—তীর্থনিপাত, সাংঘাতক। ”তা: শব্দ: ৭ ১.১০। ]

নিশিদিশি, সি ক্রি.বিং [ সং দিবস > প্রা দিঅস > বা দিস,  
অহুগ্রাস হেতু ‘দিসি, শি, ঠ নিশিদিন; পথে ] ১ রাজিদিন,  
অহোরাত্র, নিরন্তর। “নিশিদিন অহুগ্রাণ প্রাণ করে উচাটন চ.দা  
৮৭। “শি ব.প ৮৬৪; ৯২৩, ৪; ১১৮৮; ৫.৮২, ৫.৮৩ ১৬৬;  
হু ১০১, ৩; ন.প ১৫৩। “শি দাড়িয়ো আছ (বট)।—শত  
১৪২, ৫৩। ২ কখনও। “নিশিদিশি বহু তোমায় পাণরিতে নারি  
—চ.দা ৮১। —দিসি বি রাজি ও দিন। “নিশিদিশি গোড়ায়  
নিমাকুর কথা কৈয়া ন.প ৩৩৮।

নিশিনাথ বি [ অপ্র ] সর্ধ ‘নিশাপতি (২)। “দারা বি.স্ব  
৮৩; বাহ তুলি কুতুহলী নাচে নিশিনাথে ৯৩।

নিশিপতি বিং [ সং নিশা ] ; হি “তি ] ১ চক্র। “কাঁতি গো  
১২০। ২ [ অপ্র ] সর্ধ ‘নিশাপতি (২)। “ম.পা ৯২; ১৩৫। ব.প ৩২৬।  
নিশিভাগ বি [ সং নিশীধ > প্রা নিশীহ > বা (নিসী) নিশি  
+ ভাগ; অপ্র ] নিশীধভাগ, অঙ্কুরা, গভীর রাজি। “জাগু রে  
নগরলোক নিশিভাগ রাতি শ্রী ১১৭।

নিশিভোর বি রাজির ভোরবেলা; প্রভাত। “দেখাইতে  
যোরে, আইলে নিশিভোরে, দেখিছ, এখন চল ভ.প্র ৩৮৭।

নিশিচুখ বি [ সং নিশা ] ; অপ্র ] প্রকোষ। “শ্রী.ম ৫৬। সুখে  
সুখে নিশিচুখে ( শিখিকুল নৃত্য করে ) বা.দ ১০৪, ১৫।

নিশীথ পুং [ নি + ১ ‘শী + থ (পৃ) -থ, উ ২.২; ‘নিশিতা’—  
নিশীথ ( তৈত্তিরীয় ২.২.২.২ ) ] ১ অঙ্কুরা। “মহা ২.২২.৬৭।  
“প্রদীপ রত্ন ৩.১৫। নিবিড় নিশীথ।—কথা ৭৩। “আকাশে: “সমুদ্র  
—রবীন্দ্র। ২ রাজিমা। “(সুতজাগী ৫ম) শুভো নিশীথেহস্তচরিত্তি  
কামিন:।—অহু ১.৩। নক্ষত্র নিশীথপুং।—হেম ১৭৮। —ধনো  
শী | “প + ঠন (ডান) অস্ত্যর্থ + শী ঠ (ডোপ) ] ‘নিশীথবতী’,  
রাজি। “ক ১২৯। “চাল ম.পা ৬২; শ্রী.মা ১২৪। ন ৪১৩।  
পুণিমা।—গান ১৪৩। মাদবা নিশীধিনী অ.স্ব ৮৯। অমা প.ত  
৮৪। [ নিশিধিনানাথ, নিশিধিনী ( ২ ) ]—চক্র। ]

নিশীশ্বর বি [ অপ্র ] সর্ধ ‘নিশাপতি (২)। “ক.চ ৯২। ম.পা  
১১৩, ৩৫। ব.প. ৩২৪। বি.স্ব ৮৯; ১১৪।

নিশু(শু)তি বি [ ‘নিশুতি’ > নিশুতি, কু. ১। শী—শরদ ] ১  
গভীর নিদ্রা; সুষুপ্তি। “নিশুতির শান্তগতে অ.স্ব ৯৯। ২ গভীর  
নিদ্রাকাল; অবিক রাজি। “কমে বব হ’যেছে নিশুতি...পশি  
লাম...শয়নমন্দিরে অ.স্ব ৬১। —তি বিং গভীর নিদ্রিত। “বৃন্দা-  
বনব.সী যত চইল নিশুতি ম ১১০৪। প্রায়ে লোক নিশুতি জা ৭৭।

নিশুস্ত পুং [ নি + ১ শব্দ ‘হিসা + অ (ষঞ) -ভা ] ১ নির্দিষ্ট-  
বয়স। “মা.মা ৫.২২। ২ দলন, মর্দন। “ম.চ ২.১৩ ৩ [ + অ-ক ]  
দৈত্যবিশেষ। [ নিশুস্ত দত্তর গভজাত কণ্ঠপুত্র, শুস্তের কনিষ্ঠ  
ভ্রাতা। তঁহারা চণ্ডী কর্তৃক নিহত হয়। ] [ “মর্দিনী (শ্রী)—দুর্গা ]

নিশোদ্রাস বি [ সং নিশাস > “স (‘বা’ > উআ > ওয়া ) ;  
নিশাস। “সবনে নিশোদ্রাস বি.প ১৪১, ৫৩।

নিশ্চই.এ ক্রি.বিং [ সং নিশ্চয়; হি, মৈ নিশ্চ, দ্র ‘ঐ’ ]  
নিশ্চিত, ঠিক। “জানি নিশ্চই ম.পা ৫; নিশ্চই ঘাইব  
রাজা ২৫; দিলাম নিশ্চই ২৯।

নিশ্চয় পুং [ নি + √ চি + অ ( অচ ) -ভা ] ১ নিঃসংশয়-  
জ্ঞান, নির্ণয়, অবধারণ। “রা ১.৬৮.২৪। ক্রি.প্র মম ৭.১৭৯।  
২ ‘ইহা এইরূপই’—ঐক্য বিষয়পরিচ্ছেদ; সিদ্ধান্ত। “নিশ্চয়  
শুন যে তৎকালে গী ১৮.৪। ৩ সঙ্কল্প, আশয়, বুদ্ধি। “ব্ধ্যয়  
কৃত নিশ্চয়: গী ২.৩৭। জুরনিশ্চয় রত্ন ১২.৪। হিরনিশ্চয়: মন:  
কু.স ৫.৫। ৪ অধাবসায় (শব্দ)। “দৃষ্ট গী ১২.১৪। ৫ প্রমাণ-  
জ্ঞান। “ভ ৩.২৬.৩০। ৬ অণালঙ্কারবিশেষ। [ উপমানের  
নিষেধপূরক উপমেষের স্থাপন, ‘নিশ্চয়’ অলঙ্কার (সা.দ ১০.৩৯)।  
যেমন, আমি নারী, হর নই, তুমি রে মদন (রাম বহু)। ] —শব্দ  
ক্রি.বিং ( বাঙলায় ) নিশ্চিত, সত্য, ঠিক। “কোথা গেল যোর  
সতী বলহ নিশ্চয় ভা.চ ৩৬। —চায়ক বিণ [ + অক(ধূল)-ক;  
শ্রী-য়িকা ] নিশ্চয়কারক, নির্ণেয়। —শ্চিত বিণ [ + ত(ক)-শ্চিত ]

১ নির্ণীত, অবধারিত। “নিশ্চিতং মতমুদমং গী ১৮.৬। °প্রয়-  
তমার্গতি মাধ ২.৪৩। ২ [ °ত(নিশ্চয়)+অ(অচ্)-] নিশ্চয়বান্  
( গী.টীকা ), কৃতনিশ্চয়। “বনবাস” রা ২.২৪.৩৮; মরণায় নিশ্চি-  
তাম্ ২৭.২৩। গী ১৬.১১। ৩ অব্যভিচারী। “রা ১.৩৮.২৪।  
যজ্ঞেয়ঃ স্মারিচ্চিতম্ গী ২.৭। ৪ [ +ত-ক ( মল্লিনাথ ) ]।  
নিশ্চিতবান্। “অরাবণমরামং বা জগদন্তেতি নিশ্চিতঃ রঘু ১২.৮৩।  
—শ্চিঃ জী [ +ত(কিন্)-ভা ] নিশ্চয়, নির্ণয়। [ °তর(বিং)  
—নিশ্চিত্তর, প্রবর্তর। “নিশ্চয়কে নিশ্চয়তর করিবার জন্ত...  
লোক পাঠাইলেন ব.প্র ৩১৩। নিশ্চয়তা—নিশ্চয়ের ভাব।  
“তদ্বিয়ে নিশ্চয়তা আছে কি না ব.প্র ২২৫। ]

নিশ্চল বিণ [ নিষ্+√চল্+অ(অচ্)-ক ] ১ স্থির, অচল।  
“সেই সব জীব-ছায়া, নিশ্চল।—ভেম ১০৪। বসিলেন হরিদাস  
হইয়া নিশ্চল চৈ.ভা ১২২। বিদ্বক্ত ‘নিশ্চল, পরব্রহ্ম স্বপ্রকাশ।  
—রামমোহন। ২ বিক্ষেপচলন-রহিত। “নিশ্চলা (বুদ্ধিঃ)।—গী  
২.৫৩। ঠিকিয় নিশ্চল মন বি.প ৮৫। ৩ একনিষ্ঠ, একান্ত। “নয়  
নিশ্চলমানসঃ (গীতামাহাত্ম্য)। সুন০...তইয়া নিশ্চল।—গ ৩।  
নিশ্চলা ভঁক্ত প.ত ৫০। ৪(বাঙলায়) নির্নিষেধ, নিষ্পন্দ। “নিশ্চল  
নেত্রে চাব মুখপানে প.ত ৭৮। ৫ ব্যাপাররহিত। “কোষ-মাঝে  
নিশ্চল কুপাণ—কা ২০। —লা জী ১অচলা, পৃথিবী। ২শালপণী।  
নিশ্চিন্ত বিণ [ নির্গত চিন্তা গাহা হইতে, বহুতী ] চিন্তাশূন্য।  
[নিশ্চিন্তা (অপ্র)—নির্ভীকনাম। °এ স্বভোগ করে ম.পা ৬৭।]  
নিশ্চিন্তন বিণ [বহুতী] চেতনাশীল, মূঢ়মতি। “অগৌ নিশ্চি-  
তনো রাজা ( রামং বনবাসে প্রবর্ত্ততি ) রা ২.৪১.৬।

নিশ্চেষ্ট বিণ [ বহুতী ] ১ চেষ্টারহিত, গাঢ়চলনাদিহীন।  
“নিশ্চেষ্টাঃ (পক্ষিণঃ) রা ২.৪৫.১১। ২ ( বাঙলায় ) অত্যাধাব-  
রহিত, গতানুগতিক। “বাধা-নিষয়ের নিশ্চেষ্ট অঙ্গুরণ চ.পৃ ৬০।  
নিশ্চন্দ্রঃ (ন্দস) বিণ [বহুতী] চন্দ্রোরহিত, বেদাধারনশূন্য।  
“নিশ্চন্দ্রঃ ( কুলম্ ) মণ্ড ৩.৭।

নিশ্চিদ্র বিণ [ বহুতী ] ১ দ্রিহীন, নীরক্ত। ২ নানাতাশীন,  
আচ্ছন্ন। “সর্বং কেরোতি নিশ্চিদ্রমঙ্গকৌতনং তন ভ ৮.২৩.১৬।  
৩ নির্দোষ। “৫৩ তুমি নিশ্চিদ্র ভ.প্র ৪৭২।

নিশ্চাস অর্থ [ সং নি+√শস্ ] নিশাস ফেলা। “বৃকের পরে  
নিশাসিয়া, শুক রহে গান চ.কা ৩২২। —স সর্ষ নিশাসরূপে ভ্যাগ  
করা। “ভারতময়ুজ তার গাশোচ্ছাস নিশসে গগনে স স্ব ২২।

নিশাসিত ক্রী [ নি+√শস্+ত(ক্ত)-ভা ] নিশাসবায়ু। “কু.স  
৫.৪৬। —শাস পুং [ +অ(যজ্)-ভা; তু ‘নিশাস’ (গো.বি ১৫) ]  
সর্ষ ‘নিশাস’। “বনিশাসাচ্ছকারিন্—রঘু ১.৪৩। শব্দ...  
নিশাসাগারবর্ধিণী।—হ ৮০.২৭। [ নিশাস প্রশাস—বহিঃশব্দ ও  
অন্তঃশব্দ শাস। “নিশাস প্রশাস উনপকাশ পবন বা.হ ১৫৫। ]

নিষক্ত বিণ [ নি+√সক্ত্+ত(ক্ত)-ক ] সংক্রান্ত, বিষত।  
“(সঃ) খড়ো নিষক্তপ্রতিমং (আত্মানম্) দদর্শ কু.স ৭.৩৬।

নিষজ পুং [ নি+√সক্ত্+অ (যজ্)-ভা ] ১ নিভাসজ,  
অভ্যাসক্তি, সক্ত। “কার্য্য” (s.w.)। ২ [ +অ-ধি ] তুণ,  
তুণীয়। “প্রগৃহ্য ভল্লান্ নিশিতান্ নিষজাং মহা ৪.৫৪.৩৪। রঘু  
২.৩০। পৃতেতে নিষজ।—ম ১৮২। দুর্লছে নিষজ সজে বৈণী।—ম  
৩৫; ৮৩। ৩ খড়গ। “নিষজধি।—শুক্রযজুর্বেদ ১৬.১০। —যজী  
(গিন্) বিণ [ °জ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ] ১ নিষজবান্,  
সজযুক্ত, সক্ত। “স্থানৌ নিষজ্ঞানসি মাধ ১২.২৬। ২ তুণধারী;  
খড়গধারী। —যজী পুং ১ ধনুর্ধর, ধর্মী। “সুধদান ইষুস্তো নিষ-  
জিনঃ।—ঋগে ৫.৫৭.২। রঘু ৭.৫৬। ২ অসিষোদ্ধা।

নিষজ বিণ [ নি+√সক্ত্+ত (ক্ত)-ক, যৎ ৭৬; তু ‘নিষজ’  
—নিষজ (ঋগে ১.৫৮.৩) ] আসীন, উপবিষ্ট। “রঘু ১.৮২; ২.  
২৩। ‘হরিণ শ ৬.১৭। —যজী জী [ +য (ক্যপ্)-ধি+জী আ  
(টাপ্) ] পণ্যবিক্রয়শালা, দোকান; হট্ট। “মাধ ১৮.১৫।  
নিষজ বিণ কতিন (মেদিনী)। —যধ পুং ১ পক্ষ্যবংশাধ।  
“ভ ৫.১৬.২। ২ (বহু) দেশবিধেয়। “মতা ৩.৫২.৫৫। ৩  
নিষধাসিগণ। ৪ নিষধরাজগণ। ৫ নিষাধসর।

নিষাদ পুং [ নি+√সদ্+অ (যজ্)-ধি; নিষময় পাশকম্  
( নিরুক্ত ৩.৮ ) ] ১ ‘পাপের আবার’; চণ্ডাল, পারণব। [ব্রাহ্মণ  
হইতে শূদ্র কতায় ইহাদের জন্ম (মহু ১০.৮। খাণ্ড ১.২২)।  
মৎস্তবধ ইহাদের বৃত্তি (মহু ১০.৪৮)। ২ ব্যাধ, ক্রান্ত।  
“রা ১.২.১৫। উ.চ ২.৫। মা নিষাদ বলিয়া ভারত উপাখ্যান।—  
কৃ ৫। গান ২২। ৩ চৌধ্যবৃত্তি দম্ভ্যবৃত্তি স্ত্রক পটুতায় গৎস্ত-  
মাংসলোভ্য ব্রাহ্মণ। ‘অত্র ৩৭১। ৪ (সঙ্গীতে) স্বরসম্পদের  
সম্পন্ন স্বর। [ ইহাব দুই প্রতি, উচ্চারণস্থান লগাট। ইহা হস্তি-  
স্বরভূলা। ] —ষাদিত বিণ [ +√সাদি+ত (ক্ত)-অ ] উপ-  
দেশিত। —ষাদী (গিন্) বিণ [ +√সদ্+ইন্ (গিন্) ক  
-১৭; জী-ধিনী ] নিষদ, আসীন। “রঘু ১.৫২; ইক্ষুজায়নিষাদিভ্যঃ  
(শালিগোপ্যঃ) ৪.২০। —ষাদী পুং [ √সাদি+ইন্-ক-১৭ ]  
যে হস্তীকে বসায়; হস্তিপক, মাছত। “মাধ ৫.৪১; ম.বি ৫০। মে ১৫।

নিষিত বিণ [ নি+√সিচ্+ত (ক্ত)-অ ] ১ অতিসিক্ত,  
আত্মীকৃত। ২ আহিত, কৃত্যধান (শুক্লাদি)।

নিষিঞ্চন বি [ সং নিষেচন; তু ‘সিঞ্চন’ নিষেক, ‘আত্মীকরণ।  
“পণনিষিঞ্চনে চৈ.চ ১৫১।

নিষিচ্ছা বিণ [ নি+√সিচ্+ত (ক্ত)-অ ] ১ কৃতনিষেধ  
প্রতিবন্ধ। “মহু ৮.৩৬১। ২ নিবারণিত। “স্বত্ননিষিচ্ছাচাপগম্  
(অশ্বম্) রঘু ৩.৪২। কু.স ১.২৬। ৩ বাধিত।

নিষ্প্র বিণ [ সং অস্বপ্ন, তু ‘নিষ্প্র’ অনিদ্রিত। “চ.কা ১২৫।

নিষ্পদন বিণ [ নি+√স্পদ+অন (ল্য)-ক, জী-না ] হিংসক,  
ঘাতক। “কেশি” গী ১৮.১। কংসকেশি মহা ৩.১৪.১০। বল  
রঘু ২.৩। য়েচ্ছ জী.ম ১২২। —বধন ক্রী [ +অন (ল্যট্)-ভা ]  
নিহনন, মারণ, বধ (অ.কে ১)।

নিষেধক পুং [ নি + √ সিচ্ + অ ( বঞ্ ) -ভা ] ১ আত্মীকরণ, সেন। “অনিষেকনিষেধা পাষণ্ডকরী ব.প্র ২৮৫। ২ ক্ষণ। “বীর্ঘনিষেকভূমি কু.স ৩১৬। ৩ অনিষেকবিশু রঘু ৮.৩৮। ৩ জান। “সুখসলিলনিষেক—সুখ ১.২৮। ৪ বীর্ঘাধান, গর্ভাধান। “ভেদাং নিষেকাশ্চ: শ্মশানাতো গজবৎক্রিয়াসমূহ:—বিষ্ণু ২.৩। “নিষে স্ত্রী.মা ২২; ৩৫। ৫ [ + অ-র্ষ ] বেত:। “ময় ৪.১৫১। ৬ গর্ভ। “প্রজা” রঘু ১৪.৬০। ৭ [ + অ+ণ ] প্রক্ষালনাথ জল। —যেচন ক্রী [ + অন ( ল্যুট ) -ভা ] আত্মীকরণ, সেক। “২৫৫-মূলনিষেচেনেন ভ ৪.১১.১৪। নিষেধক—নিষেক করিব; গর্ভাধান করিব। “অ.প ৬৫। ]

নিষেধ পুং [ নি + √ সিচ্ + অ ( বঞ্ ) -ভা ] ১ নিবারণ, প্রতিবেদ। “শেষনিষেধায়া” ভ ৬.৪.২৮। ২ নিবারণ। ৩ নঞর্থ। ৪ [ + অ+ণ ] নিবৃত্তিসাধন বা কাভেদ। দিপ বিদিশি। ৫ ‘নঞ’-অব্যয়। “দ্বৌ নিষেধৌ প্রকৃতার্থঃ গময়তঃ—সেপক বিণ [ + অক ( ধূল ) -ক ] নিবৃত্তক, বারক। “ভক্তংকণ্ঠ” মন্ত ৫.৮৪, কৃষ্ণ, ক। —যেধন ক্রী [ + অন ( ল্যুট ) -ভা ] নিষেধ। “সুশ্রুত ১.৩.৯। চৈ.চ ৩৩১। —যেধী (-বিন্) বিণ [ + হন্ ( গিনি ) ক -১ষ ] নিষেধক, তিরস্কারক। “অকণরাগনিষেধিভিরন্তকৈ: রঘু ৯.৪৩। [ বিধি ( পুং )—নিষেধার্থে ইষ্টসাধনবোধক বাক্য ]

নিষেবণ ক্রী [ নি + √ সেব্ + অন ( ল্যুট ) -ভা ] ১ সেবা, পরিচর্যা। ২ পালন, আচরণ। “বেদবত” (মহা)। ৩ অম্ববহন, অম্বুষ্ঠান। “শিষ্টোচারণ” (মহা)। ৪ গমন। “মন্তপদী” ময় ১১.৬৭। ৫ গমন, যাত্রা। “পূণাতীর্থ” ভ ১.২.১৬। ৬ করণ; জ্ঞান। “সাধুকাবা” সা.দ ১৬। ৭ ভোজন। “কটুতিক্ত” (সুশ্রুত)। ৮ পান। “পাদপদ্মকরণ” ভ ৮.২৩.৭। ৯ ভজন, স্তনন। “কৃষ্ণ”, চৈ.চ ৮৩। —যেবিত বিণ [ + ত ( ক্ ) -অ ] ১ সেবিত, পরিচরিত। ২ জুট, অধুষিত। “ননং যুনিনিষেবিতম্ গ্রা ২.৩৬.২৯। মৃগবাণ” (মহা)। ৩ অম্বুষ্ঠিত। “ময় ৬.৮৮। ৪ পরিপালিত। “দ্যাসী...মদ্রাবুধ্যা নিষেবিতা গো.রা ২.৩৪.৯। সুরবাণা” (কাম-জুহা) প.তৃ ১৭। —যেবিতব্য বিণ [ + তব্য-র্ষ ] ১ সেবনীয়, ভক্ষণীয়। “ওকবুদ্ধিমানি নিষেবিত্যগানি রসায়নানি (৪.১১.১)। ২ অম্বসন্তব্য, আচরণীয়। “ব্রহ্ম...নিষেবিতব্যম্—শ ১.২৪। ৩ উপভোগ্য (সুখাদি)। —যেবী (-বিন্) বিণ [ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ষ; ক্রী -বিনী ] ১ ভোজী। “বভাহার” গো.রা ২.৩৭.২। ২ গামী। “অভজ্ঞানিষেবিন্ ময় ১২.৫৯।

নিষ্ক পুং, ক্রী [ √ নিষ্ পরিমাণ + অ ( বঞ্ ), -ণ, হ্রাস ] ১ চতুঃসুবর্ণপরিমাণ, বোল মাষা। “চতুঃসুবর্ণকো নিষ্:—বিষ্ণু ৪.১০। ময় ৮.১৩৭। যাজ ১.৩৬৫। ২ ষাট্টিংশদ্বয়জ্ঞিকাপরিমিত কাকন (অ.টী)। ৩ বোক্তজন্ম, বোল কাকন (লীলাবতী)।

“পা ৪.৩.১৫৬, সি। ৪ “অষ্টাধিক শত বা সাক্ষপত সুবর্ণ। “হিরণ্য” মহা ৩.২৩.২। ৫ ব্যবহারিক রূপক; টাক (ত.বা)। ৬ উরো-ভূষণ, পদক। “রা ২.৭০.২১। নিষ্কভরণ ৬ ২.৯.১১। কু.স ২.৪৩। ৭ হেমপাত্র। ৮ সুবর্ণ। “নিষ্কভ বিকার: নৈক্ষিক: পা ৪.৩.১৫৬, সি। ৯ দীনায়। [ “কঠ, গ্রীষ (বিণ)—নিষ্কালকৃতগল। “ভৃ.২.৩.৩১; ( উপদেশবরস্ত্রিয়: ) নিষ্ককল্পী: ৪.৩.৬। ]

নিষ্কটিক বিণ [ বহুব্রী ] ১ নির্গতকটক, কটকহীন। ২ শত্রু-রহিত, বাধকহীন। “রাক্ষ্যে নিষ্কটিকম্ মহা ৪.৬.২৯। ম ১২৩। ৩ নিরাপদ, নিবিয়। “দক্ষ কৃক নিষ্কটিকম্ গ্রা ১.২৪.৩১।

নিষ্কন্দিনী বিণ নাশিনী, দলনী। “চুটনিষ্কন্দিনী—কৃ ৩৫১।

নিষ্কপটি বিং [ বহুব্রী ] কপটরহিত, সরল, শুদ্ধচিত্ত। “নিষ্কপট রীত ভ.প্র ৪৪; ৪১৭। চৈ.ভা ৩১৮। [ নিষ্কপটে—একাগ্রচিত্তে। “নিষ্কপটে ভূমি তৈলা রক্ষাশ্রয় চৈ.চ ১০৬। ]

নিষ্কম্প বিণ [ বহুব্রী ] কম্পহীন, নিশ্চল, স্থির। “পা. ( ৪১ )। “চামরশিখ শ ১.৮। বেগনিষ্কম্পকেতু রঘু ১৫.৪৮। নিষ্কম্পরূপ কু.স ৩.৪২.৮। শৈলমালা নিষ্কম্প।—ম ১৩৫।

নিষ্করূপ বিণ [ বহুব্রী ] কলারহিত, নির্দয়। “পঞ্চ ৪.১৬।

নিষ্কর্মা বিং সাংসারিককর্মহীন। “নিষ্কর্মা যাগীরা...দাডিয়ে গান।—হ ১৭৫।

নিষ্কর্ক পুং [ নিস্ + কৃব্ + অ ( বঞ্ ) -ভা ] ১ নিঃসারণ। “যুক্তিসহকায়ে শাস্ত্রার্থ নিষ্কর্ক করিতে হয় পা.প্র ১৪১। ২ করার্থ প্রজাপীড়ন। “মহা ২.১৩.১৩। ৩ [ + অ-র্ষ ] সার। “জয়ী” মত ৪.১২৫। ৪ ভাংপর্থা। “নিষ্কর্কোহয়ং প্রদর্শ্যতে।—ভাষাণরিজেদ ১৩৮। —র্ষণ বিণ [ + অন ( ল্যুট ) -ক ] নিঃসারক, উদ্ধারক। “শোকশল্যানিষ্কর্কগৌবদম্ রঘু ২.২৭। —কর্ষণ ক্রী [ + অন-ণ ] ১ নিঃসারণ, নিষ্কাশন। ২ অপনয়ন। “শিরস্ত” রঘু ৭.৬৬।

নিষ্কল বিণ [ নির্গত কলা বা তার বহুব্রী ] ১ কলাগীন, অংশ-রহিত। বিণ ‘সকল’। “নিষ্কল-কলাধর যথা রাহগ্রাসে বে ২০৭। ২ নিঃসরয়, সম্পূর্ণ। “স্বৈতাস্থতর ৬.১৯। সর্বজ্ঞ নিষ্কল...পরব্রহ্ম।—রাগমোহন। ৩ নিরুপাধি। “ব্রহ্মণি নিষ্কলে হ ১.৯.৪১। ৪ হীনাবধব। ৫ নষ্টবোধ্য (যেদিন)। ৬ (বাঙলায়) তেজোহীন, নিবোধ্য। “দাঁড়াইলা বলী, নিষ্কল।—মে ২০৭। —ল পুং ব্রহ্ম। —ল ক্রী ব্রহ্ম। —লা, লী ক্রী নীরজকা নারী।

নিষ্কল্য বিণ [ বহুব্রী ] নির্গতকায়, রাগাদিগোবর্জিত। “মহা ১২.১৮.৩৪।

নিষ্কল্য বিণ [ বহুব্রী ] ১ নির্গতকায়, বিষয়ভোগেচ্ছাহীন। ২ দৃষ্টাদৃষ্টকলামানরহিত (কর্ম)। “ময় ১২.৮৯। নিষ্কল পাদপে নাহি পড়ে পক্ষিগণ স্ত্রী.ম ১৪২। —নী বিং [ কায়ী > “নী (নঞার্থে)

সংখ্য [ সর্ধ 'নিষ্কার' ( ২ ) । "বৈজ্ঞানিক নিষ্কারী ভক্ত ।—হু ৫১ ।  
বৈজ্ঞানিক আদি, অতি নিষ্ঠা নিষ্কারী ।—দা ৪৫৬ ।

নিষ্কারকরণ বিণ [ বহুব্রী ] ১ কারণহীন, অনাদি । "ভ ৮.১১৫।  
২ অহেতুক, অকারণ । "কিং তাদ্ নিষ্কারণো বহুঃ ।—হি ৩.১০৯।  
পরিভাষিত উ.চ ৩৩৩ । অ.প ১৩৩ । —ণ ব্য । 'অব্যয়ীণ্য' ।  
কারণভাব অকারণ । "তু নিষ্কারণাদেব প্রীয়েসে গো.রা ৬ ১০.  
২৩ । [ 'ণে—অকারণে । 'দিগ্গজ...নিষ্কারণে গৃহত্যাগী হইতে  
চাফেন নাই ব.প্র ৪০ ।

নিষ্কাশ, -স পুং [ নিস্ + √ কশ, -স গতি + অ ( ষ্ণ্ )-ভা ]  
১ নির্গম, বহির্গমন । "ন চ পশ্চাদ্ নিষ্কাশং বিলাদস্বাং গো.রা ৪.  
৫১.৮ । ২ অবসান । "সকো রজনীদিনয়োঃ প্রবেশনিষ্কাশৌ-সৌ  
( ফলায়ুধ ) । ২ । √ কাশি, -সি + অ ( অচ্ )-ভা ] বহিষ্করণ, নিঃ-  
সারণ, নিষ্কাশন । —শ পুং [ + √ কাশ্ + অ ( অচ্ )-ক ] প্রাসাদ-  
দি উপস্থান ( উপরিষ্ঠ বহির্গতভাগ ) ; বারান্দা, সাজা ( প.ক ) ।  
—শন, -সন ক্রী [ + √ কাশি, -সি + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] বহিষ্করণ,  
নিঃসারণ । —শিত, -সিত বিণ [ + শ ( ত্ )-অ ] ১ বাহ্যকৃত, নিঃ-  
সারিত, দূরীকৃত । "নগরান্ নিষ্কাশিতা ( S.W. ) । সা ৫৬ । ২  
আহত । ৩ অধিকৃত ।

নিষ্কলন বিণ [ বহুব্রী ] ১ নির্গতকলন, অকলন, দায়দ্র ।  
"নিষ্কলনা বয়ম্ ভ ১০.৬০.১৪ । ২ ত্যক্তধন, নিস্তবিরক্ত । "নিষ্কল-  
নানাং নৃপ বহুনাং বহুঃ ৬ ২.৯.৬ । নিষ্কলন হৈলে ভয় নাইক  
সংসারে শ্রী.ম ২৯৫ । ৩ নিরন্তরবিষয়াভিমান । "মহৌস্যাং পাদ-  
রজোহভিষেকং নিষ্কলনানাং ন বৃণীত বাবৎ ৬৭.৫.৩২ । নিষ্কলন  
বিনে দেখা নাই পায় আন চৈ ১১৩ । নিষ্কলন ভক্ত চৈ.চ ২৯৪ ।  
নিষ্কুট পুং [ কুট হইতে নির্গত, প্রা.স ] ১ গৃহসমীপস্থ ক্রীড়ম  
বন বা উপবন ; গৃহারাম । "মহা ১.২১৮.১৬ । ২ কেশব, ক্ষেত্র ।  
"সনিষ্কুটাম্ (পৃথিবী) মহা ৩.২৫৩.৩১ । ৩ কপাট । ৪ অন্তঃপুর ।  
৫ পর্ত্তনশেষ । "মহা ২.২৭.২৯ । —টি, -টী ক্রী এণা ।

নিষ্কুল বিণ [ বহুব্রী ] ১ নির্গতাবয়ব, অন্তরাবয়বসমূহশূন্য (দাড়ি-  
মাদি) । "পা ৫.৪.৬২ । ২ সপিত্তরহিত । "মহু ৮.২৮ । ৩ বংশহীন ।  
"নিষ্কুলং কুরু বৈরণম গো.রা ৪.২৬.১৪ । ৪ (বাঙলায়) কোলী-  
তীন, অকুলীন । —লীন বিণ নিষ্ঠিতকুলজাত ।

নিষ্কুলিত বিণ [ নিস্ + √ কুল + ত(ক্ত)-অ. পা ৭.৪.৪৭ ]  
১ কুলনিষ্কোষণ, নিষ্কাশিতাস্তর্ভাগ, খোলা-ছাড়ান ( দাড়িমাদি ) ।  
২ বঞ্চিত । "নিষ্কুলিণং বহুভৈঃ রঘু ৭.৭.০১ । কাটকনিষ্কুলিতম্(বপুঃ) ।  
—গজাষ্টক । ৩ খাদিত, অর্জরিত । "কোটিনিষ্কুলিতং বহুঃ ভট্ট ৫.৪২ ।

নিষ্কুল পুং [ নিস্ + √ কুল + বিস্ময়ন + অ(ক)-ক ] বৃক্ষকোটর ।  
নিষ্কুল বিণ [ বহুব্রী ] ১ নির্গতকুলন, পক্ষিরহিত ২ত । "নিষ্ক-  
লিণ্ডনম্ রা ২.৫৯.৬ । ২ নিশ্চল । "উ.চ ২.১৫ ।

নিষ্কুলিত বিণ [ নিস্ + √ ক + ত(ক্ত)-অ ] ১ নিঃসারিত, দূরীকৃত ।  
২ নাশিত । "অনিষ্কুলেনম্ মহু ১১.৫৪ । ৩ নির্মূল । ৪ ( বাঙ-  
লায় ) বহিষ্কৃত । "কুল্লুর কুল্ল মনে জিহ্বা নিষ্কুল করিল ।—ব.প্র  
৬৩৩ । —ত ক্রী [ + ত-ণ, বাহুল্যে ] "নিষ্কুলিমাধন", প্রায়শ্চিত্ত ।  
"অধ" ৩১.১২.২; চার্ণনিষ্কুলি ৬.১.১২ । —তি ক্রী [ + ত(ক্তিন্ )-ভা;  
ছান্দস ] ১ নিঃসারণ । ২ নিস্তার । ৩ ত্ত্বি । "মহু ৩.১২; ৮.১০.৫ ।  
৪ দোষপ্রশমন, দোষনাশিত । "মহু ১১.২৭ । ৫ আনুগা, ঋণত্বিক ।  
"মহু ২.২২৭ । ৬ নির্মূলিক্তি । "কৃত্তয়ে নান্তি নিষ্কুলিঃ ( শ্রুতি ) ।  
(নমো নমো বদেদেব) অশ্বিনের ভ্রমমাথা পরমা নিষ্কুলি ।—কা ২৪।  
৭ উদ্ধার । ৮ [ + ত(ক্ত)-ণ ] প্রায়শ্চিত্ত । "নিষ্কুলিৎ চর মহা ৩.১১০.  
৪৬ । অমূল্য" মহু ১১.২১০ ।

নিষ্কুলিত বিণ [ নিস্ + √ ক + ত(ক্ত)-অ ] ১ বহিরাঙ্কিত, বাহ্যকৃত ।  
২ পারভূত । ৩ নিশ্চিত ।

নিষ্কোষ পুং, -অণ ক্রী [ নিস্ + √ কু + অ ( ষ্ণ্ ), + অন  
( ল্যুট্ ), -ভা ] ফলাদির অন্তর্ভাগের বহিষ্করণ; ছাড়ান । "প পা ৫.৪.  
৬২ । —বা ১৭ [ প্রা.স ] কোষনির্গত, খাপ-খোলা । —যতবা  
বিণ [ + তব্য-অ ] অপনেতব্য, অপনয়নাই । "ভটি ২.৩০ । [ নিষ্কো-  
ষিণা—নিষ্কোষ করিল । "দৌবারিক নিষ্কোষিলা অসি ।—মে ৩০ ।]  
নিষ্ক্রম পুং, -অণ ক্রী [ নিস্ + √ ক্র + অ ( ষ্ণ্ ), + অন ( ল্যুট্ ),  
-ভা ] ১ নির্গমন, বহির্গমন । "গো.রা ৩.১৬.৩১ । অর্ধেক নিষ্ক্রম  
হ'ল মতিষ হতে ।—হু ৮; অ.শ্রী ৩১ । ২ প্রায়ণ । ত্রিংশতর অমের  
চতুর্থাংশে করণীয় সংস্কারবিষয়ে । 'চতুর্থে মাসি নিষ্ক্রমঃ ।—বাজ  
১.১২ । —স পুং [ বহুব্রী ] ১ বাহার সম্ভান নির্দিষ্ট ; উচ্চল ।  
২ [ + অ-ণ ] বুদ্ধিসম্পত্তি, মতিপ্রকর্ষ ।

নিষ্ক্রম পুং [ নিস্ + √ ক্র + অ ( অচ্ )-ভা ] ১ বিক্রম । "মহু  
২.৪৬ । ২ ক্রয় । ৩ বিনিময় । ৪ প্রত্যাগকারনির্গত, প্রত্যাগকার  
পরিশোধ । "মাব ১.৭.০১ [ + অ-ণ ] বুদ্ধিবোধ । ৬ সামর্থ্য । ৭  
মোচনমূল্য, পরিক্রমমূল্য, বিনিময়মূল্য, মূল্য । "বদেহার্ণব" রঘু ২.৫৫;  
শ্রু ৩ ৫.২২; আশ্ব ১৫.৫৫ । ৮ যেতন । ৯ প্রত্যাগকার ।

নিষ্ক্রান্ত বিণ [ নিস্ + √ ক্র + ত(ক্ত)-ক ] নির্গত, প্রস্থিত ।  
"মহা ১৩.২.৪৬ । ১০ । —ক্রান্ত বি নিষ্ক্রান্ত করা; নিঃসারণ ।  
"ইচ্ছামাং কৈল নৈক প্রাণ-নিষ্ক্রান্ত চৈ.চ ৩১৮ ।

নিষ্ক্রান্ত বিণ [ বহুব্রী ] ১ নির্গতক্রিয়, ক্রিয়ারহিত, ব্যাপারহীন ।  
"গো.রা ২.৪৯.৩৬ । নিষ্ক্রিয়া গুণাঃ ।—প্রাণপরিচ্ছদ ৮৬ । ২  
বহিঃক্রিয়ার অনশ্রুতা । "মহু ১১.১৮ ।

নিষ্ঠ বিণ [ নি + √ স্থা + অ(ক)-ক, যথেষ্ট > ঠ; অথবা, নিষ্ঠা >  
> ঠ ( বহুব্রীতে উত্তরপদ ) ] ১ একান্তবিশিষ্ট, নিয়ত, পর,  
প্রধান । "জান", তপো, বাধ্যয়, কণ্ড" মহু ৩.১৩৪ । ২ [ বাঙ-  
লায় ; প্র ] নিষ্ঠাবান, প্রছাষিত । "কাহি আমি তন নিষ্ঠ ক.চ

২৩৫। ৩ সত্য, ঠিক। “তবে বলি নিষ্ঠ মম ১০৮। — ঠা জী [ + অ (অঙ্)-ভা + জী আ(টাণ্) ] ১ সম্যক্স্থিতি, ধ্যারিতে প্রজ্ঞা, অনুরাগ। “তপসি তে নিষ্ঠা। — ভ ৩.৯.৩৮। নিষ্ঠা দেখি মূনি মজ্জ দিলেন ক্রমে। — ম ১০০৪। ২ ব্যবস্থা। ৩ অভিনিবেশ, তাৎপর্য। “তন্নিষ্ঠ গী ৫.১৭। ৪ বৈধ্যা। “মনো নিষ্ঠাশূন্তং ভ্রমন্তি যা.যা ১.৩১। ৫ নিষ্পত্তি, সমাপ্তি। “মহু ৮.২২৭। নিষ্ঠাং গতে ( কর্মণি ) ভটি ১.১৩। ৬ নাশ, অস্ত। “বাহুবিসর্দনিষ্ঠ রঘু ৭.৫২। ৭ নাটকের পঞ্চম সন্ধি: নির্বহণ। ৮ যাজ্ঞ। ৯ নিষ্পদ, অবধারণ। “মহা ১৪. ১১.১২। ১১-নিষ্ঠা কৈল—চন্দ্রশেখরের বর। — চৈ.চ ২.২। ১০ [ + অ-ধি ] অন্তর্ভুক্ত। “ভৃক্ণানিষ্ঠা-গত বি.মু ৭৮। ১১ উৎকর্ষ। “ভৃক্ণি-নিষ্ঠা চৈ.চ ১২৫। ১২ ব্রত ( ৭.১৭. )। ১৩ স্থিতি, আগ্রহ। “লোকেহ্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা গী ৩.৩। ১৪ বিষ্ণু ( মহা )। ১৫ প্রাণ্য-বিস্ময়। “কা নিষ্ঠাং বিজিতাশ্বনাম্ ভ ১১.৫.১। ১৬ ( ব্যাকরণে ) পারিভাষিক ‘ক’ ‘কবতু’ প্রত্যয়। — ঠান ক্রী [ + অন-ধি ] ব্যঞ্জন। “বরসঞ্চর রা ২.৯১.৬৭। — ঠিত বিণ [ + ত(ক্ত)-ক ] ১ সম্যক্ স্থিত; অবস্থিত। “সংগে নিষ্ঠিতস্ত রা ৭.১০.৫। নিগমবর্ণ্যানি নিষ্ঠিতানাম্ ভ ২.৭.৩৭। ২ প্রবোধ, পণ্ডিত। “রা ১.১.১৪; যজ্ঞ-কর্ম্ম নিষ্ঠিতান্; স্থাপত্যে নিষ্ঠিতাম্ ১.১৩.৩। ৩ নিষ্ঠায়ুক্ত, প্রকা-বান্; [ নিষ্ঠাকাঠা—প্রকাতিশয, বিশেষ আহা। নিষ্ঠান্ত (পুং) — বংশজিতর শেষ। “হমিত্রো নাম নিষ্ঠান্তঃ ভ ২.১২.১৫। ]

নিষ্ঠা, নিষ্ঠাকাঠা, নিষ্ঠান, নিষ্ঠিত ত্র ‘নিষ্ঠ’

নিষ্ঠী(ষ্ঠে)ব পুং, বন ক্রী [ নি + √ ঠি + অ (যঞ্), + অন (লুট্)-ভা, বিকরে দৌৰ্ধ ( স্বাশা—অ.টা); তু’ ঠি’ > √ ঠিব্ ( পা ৭.৩.৭৫) ] যুখে স্লেছাদিনিরসন; থু-থু ফেলা। “পুতিনিষ্ঠীবন ( শুক্ল )। নিদীবনশরণ ( S.W. )।

নিষ্ঠুর বিণ [ নি + √ স্থা + উর(কুরচ্)-ক (অ.টা) ১ মধ্য-স্পৃক্, পঙ্কজ, কঠোর। “গিরো হারুণনিষ্ঠুরাকরা: গো.রা ২.৬২.৪০। মাঘ ৫.৪২। ২ ক্রুর। “শত্রুবাঘারনিষ্ঠুরে বিপক্ষভাণে রঘু ৩.৬২। ৩ প্রচণ্ড হীত্র। “ভগবদ্গাঙ্গানিষ্ঠাভৈর্বজ্রনিষেবনিষ্ঠুরৈ: ভ ১০. ৪৪.২০। ৪ অল্পকম্পাৱহিত। “ত ব্যবসায়প্রাপ্তিনিষ্ঠুর: রঘু ৮.৬৫। নিষ্ঠুর সত্যের মত ( বিসর্জন )। — র ক্রী পঙ্কজবাক্য।

নিষ্ঠুর্যন্ত বিণ [ নি + √ ঠিব্ + ত ( ক্ত )-শ্ব, ব > উ ( উঠ্ ) ] ১ নিরস্ত, বিক্লিষ্ট। “ভেজো বহ্নিনিষ্ঠুর্যন্তমৈশম্ রঘু ২.৭৫। ২ উল্লসীর্ণ। “নিষ্ঠুর: ... লাক্ষারস: কেনচিত্ শ ৪.৫। — ত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ নিষ্ঠীবন। ২ মুখনিঃসারিত জল। “যাজ্ঞ ২.২১৬।

নিষ্পেষ বিণ [ নি + √ ষা + অ(ক)-ক, কৌশলে যত্ন, চেষ্টা ] কুণল। “লটিপ্যনিকা বনবাসিমুখা: ভটি ২.২৬। — ক্ত বিণ [ + ত (ক্ত) ক ] ১ কুণল, নিপুণ। “বেশা: সর্কজ নিষ্পাতা: মহা ৩.১১০. ৫৩। তৎসরঙ্গলীলা মাঘ ৮.৬৩। ২ পারগত। “বৈশম্পায়ন: ..

নিষ্পাতো বজ্র্যাম্ ভ ১.৪.২১। ৩ অভিজ্ঞ। “লোকবৃত্তান্ত” — শ ৫.৩। ৪ ব্যবস্থিত। “যাজ্ঞ ২.৮৬।

নিষ্পত্তিপুত্রা ক্রী [ বহুরী ] পতিপুত্রহীনা ক্রী; অধীরা।

নিষ্পত্তি ক্রী [ নিস্ + √ প + তি ( জিন্ )-ভা ] ১ সমাপ্তি। ২ সিদ্ধি। “ভৃক্ণকন্ঠ” ভ ৫.৯.১৪। ভাষ্যাক্ মহু ৮.২২৭, কুল্লক্। ৩ পরিণাম। “ফল’ গো.রা ২.৪২.৯। কু.স ২.৩৭। ৪ (পতি)হার) মৌমাংসা, মিটমাট। “দোকদামর নিষ্পত্তি। ৫ নিঃসরণ, বাহিত হওয়া। “ব্রাহ্মণের পাণ্ডুনিষ্পত্তি নাই ৫.প্র ২৭। — স্পন্ন বিণ [ + ত ( ক্ত )-ক ] সমাপ্ত; সিদ্ধ।

নিষ্পাত্র বিণ [ বহুরী ] ১ নির্গতপত্র (বৃক্ষ)। ২ পত্রহীন। ৩ এক পার্শ্বে নিষ্কিপ্ত সপুষ্পাণ্ডের অল্পপার্শ্বে নির্গমনবৃত্ত (মৃগ) “পা.৫.৪.৬১। নিষ্পান্দ্র বিণ [ ‘নিষ্পান্’ সাধু ] ১ স্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট। “জ্যোত্ব-নিষ্পান্দ্রত রঘু ৬.৪০। ২ হির, শুক্ল। “লান্তরঃ গো.রা ১.৩৬.১৫। নিষ্পান্ন ক্রী [ নিস্ + √ পু + অন (লুট্)-ভা ] নিস্তবীকরণ, খাড়া। নিষ্পান্নিগ্রহ বিণ [ বহুরী ] ১ পরিগ্রহহীন, পরিজনশূন্য। ২ বিষয়াদিসম্বন্ধহীন (যতিপ্রভৃতি)। — গ্রহ পুং যতি।

নিষ্পাণ্ডব বিং পাণ্ডবহীন, অপাণ্ডব। “ব বরা। — ম ২.৭।

নিষ্পাদক বিণ [ নিস্ + √ পাদি + অক ( ঘৃল্ )-ক ] নিষ্পত্তি-কারক, সাধক। — দন ক্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ] সম্পাদন, সাধন। — ঠিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-শ্ব ] সাধিত, কৃত। — ত্ত বিণ [ + ব ( বৎ )-শ্ব ] সম্পাদ, সাধা।

নিষ্পাসী বিং [ নাসী > পী ( নঞার্থে ); সং ‘প’ পাপরহিত। “ম ৩৭১; নিষ্পাসী চইল অববর ১২০৫।

নিষ্পাব বিণ [ নিস্ + √ পু + অ(যঞ্)-শ্ব ] নির্বিকল্প (যেহীন)।

— ব পুং [ + অ-ভা ] ১ ধাত্তাদিনিস্তবীকরণ, খাড়া। ২ পৃষ্ঠী-করণ, শোধন। ৩ ধাত্তবিশেষ, যেতশিখীধাত্ত। ৪ কড়ঙ্গর, তুব-কুঁড়া। ৫ রাজমাষ, বরবটী। ৬ শিখিকা। ৭ [ + অ-প ] শূর্ণবায়ু, কুলার বাতাস। ৮ পবন, বায়ু। — বী ক্রী শিখীভেদ, বোড়া (শ.ক)। নিষ্পীড় বিণ [ নিস্ + √ পীড়ি + অ(অঙ্)-শ্ব ] নিপীড়িত, সস্তা-পিত। “(বহনম্) নিষ্পীড়ং চার্করশ্রুতি: গো.রা ২.৬২.১৭। — ডন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ অতিপীড়ন, নির্যাতন। ২ রসনির্যাতন, বিসর্জন; নিঙড়ান। “বহ্নিনিষ্পীড়নোদক ( তর্পণমন্ত্র )। — ডিত বিণ [ + ত(ক্ত)-শ্ব ] ১ অতিব্যথিত, নিপীড়িত। ২ রসনিঃসারণার্থ মর্দিত। “নিষ্পীড়িতেন্দুকরকন্দল উ.চ ৩.১১।

নিষ্পুল্পাশ বিণ [ বহুরী ] নির্গতপুলক, তুচ্ছখান্যাতন, আগড়া-খাতা ( খাত্ত )। “মহু ৮.৩৩১, কুল্লক্।

নিষ্পেষ পুং [ নিস্ + √ পিষ্ + অ(যঞ্)-ভা ] ১ অতিপেষণ, নিষ্পীড়ন, চূর্ণন। ২ সম্বর্ধ, নির্যাতন। “এল’ মহা ৫.৪৮.৫২। ৩ অশ্লিষ্টোৎপাদিতানল রঘু ৭.৭৭। ৪ খাত। “বজ্রনিষেবনিষ্পিষ্ট



রা ২.২৩.৩০। ৪ ঘাতশব্দ। “নিপ্লেসমিব বজ্রস্ত গো.রা ৪.৩০.২০। মহাশব্দঃ বজ্রনিপ্লেসবতুল্যম্ মহা ৫.৪৮.৫২। ৫ সজ্বৰ্ধবনি। “আয়ু-  
ধানাং চ নিপ্লেসঃ গো.রা ৩.৩১.৪২।

নিপ্রচান্ন বিণ [ বহুব্রী ] প্রচাররহিত, নিশ্চল। “মহা ১৩.৫.৮।  
নিপ্রতিষ বিণ [ বহুব্রী ] প্রতিষ-রহিত, অপ্রতিবন্ধ। “নিপ্রতি-  
ষেন চক্ষুযা রঘু ৮.৭৮।

নিপ্রতিভ বিণ [ বহুব্রী ] ১ নির্গত প্রতিভ, প্রতিভাহীন. জড়।  
২ প্রাগলভ্যর হ্র।

নিপ্রবানি বিণ [ নির্গত প্রবানী যাহার, বহুব্রী, সমাসে হ্রস্ব ]  
তত্ত্ববায়শলাকানির্গত, নব, তীতকাটা। “নিঃ পটঃ পা ৫.৪.১৬০, সি।  
নিপ্রভ বিণ [ বহুব্রী ] নির্গত প্রভ, প্রভাহীন, দৌণ্ডিশু, স্নান।  
“নিভাঙ নিপ্রভ যুগারবিন্দ সৌ ২৫।

নিপ্রস্রোজন বিণ [ বহুব্রী ] ১ প্রয়োজনশূন্য, নিরপেক্ষ। “সমু-  
১.৭৪, কুল্লক। ২ অভিপ্রায়হীন, উদ্দেশ্যরহিত। “মহা ১৩.৩১.১৮।

নিষ্প্লুটে বিণ [ নিস্ + √ প্লু + ত (ক্ত) অ ] নির্দগ্ধ। “নিষ্প্লুট-  
পৌরুষ ভ ২.৭.২।

নিষ্পল বিণ [ বহুব্রী ] ১ ফলশূন্য; বন্ধ্য ( বৃক )। “নিফলা  
বৃক্ষাঃ গো.রা ৪.৮৮.৮। ২ বার্থ, কণ্মফলহীন। “মহু ৩.১৪৪।  
নিফলোদয় কু.স ৪.১৩। ৩ বসণহীন, দীর্ঘ্যরহিত। —ল পুং ফল-  
শূণ্য খাজনাল; পলাল, নাডা। —লী স্ত্রী বিগতরজস্বী সৌ।

নিষ্য(স্যা)ন্দ পুং [ নি + √ সন্ + অ ( ষঞ )-ভা, অপ্রাপি-  
কর্তৃকে ] ১ অবগ, জলাদিকরণ। ২ [ + √ অ ( ষঞ ) ক ] করিত  
জলাদ; সলিলস্রাব। “বকলশিখানিস্তন্দরেখাক্তি। —ণ ১.১৪।  
পু.মে ২ ৪৩। ৩ নিষ্যর। “হিমাদ্রিনিস্তন্দ রঘু ১৪.৩। ৪ করিত  
কীর (বৃক্ষনির্ধার)। “গ্রহিনিষ্যন্দগর্গ উ.চ ২.২০। ৫ জব “তদঙ্গ-  
নিস্তন্দর রঘু ৩.৪১। ৬ নির্ধায়, রস। “বান্মীকেঃ সরস্বতী-  
নিস্তন্দঃ উ.চ ৬৬। —দী-‘ন্দ’ বিণ [ + টন্ ( গিনি )-ক-১ব;  
স্ত্রী দি-নী ] স্রাবী, করণকারী। “কনকরসং শ ৭৬ হিমনিষ্যানিন্  
রঘু ১৫.৬৬। মায় ৪.৫৮। —বা(স্ত)র বিণ [ + ত (ক্ত)-ক ] করিত।

নিস্ বা উপসর্গবিশেষ—১ সাক্ষ্য। ২ সর্ধ ‘নিষ্’।

নিসর্গ পুং [ নি + √ স্জ + অ ( ষঞ )-ভা ] ১ অর্পণ, দান।  
“মহু ৮.১৪৩। ২ আজ্ঞা। “শিতানহ” মহা ৩.২২২.১৮। ৩ ভ্যাগ।  
৪ নিষ্যৎ, সৃষ্টি। “প্রাণ”। ৫ [ + অ-স্ ] স্বর্গাব, প্রকৃতি। “গো.রা  
২.২২.১২। “সংস্কারবিনীত রঘু ৩.৩৫। “পণ্ডিত কু.স ৪.১৫।  
ক্রূর” ৬ ৭.১০.৩০। নিসর্গের শোভা। —রজ ৮২। “খেলা, জোড়।  
—হেম ১৭৮। নিসর্গতঃ কভাস্তানদিগেরও পিতৃধনে কতক  
অধিকার আছে পা.প্র ২৪। ৬ স্বরূপ। ৭ রূপ (যেদ্বিনী)।  
৮ সৃষ্টি। ৯ [ বাঙলায়; অপ্র ] কৌশল। “গ.য ৮৯। [ “জ (বিণ)  
—স্বভাবজাত, সহজ। “সিদ্ধ (বিণ) —স্বাভাবিক। ]

নিসাড় বিণ [ পদ্যে ] ১ নিঃশব্দ, নীরব। “ভোগা নিসাড  
হইয়া, আয় না সজনি ব.প ১০০। ২ অসাড, নিষ্পন্দ। “নিসাড়  
পরীর। —হেম ৩৪।

নিসা(শা)দল বি [ সং নবসাদ; কা নৌশাদস্ ] সর্ধ  
‘নরসাদ’ (sal-ammoniac)।

নিসান বিজ্ঞ ‘নিশান’। —নী বি সর্ধ ‘নিশানী’। “গো.বি ১২।

নিসিন্দা বি [ সং নিসিন্দ; হি নিংগোরী, ঠ নিগডো ( সং—  
নিস্তাণী ) ; ড বেঙনিয়া ] বৃকবিশেষ (Vitex negundo)।

নিসিন্দু পুং ‘সিদ্ধুৎ বহরস’; সিক্দিবার, নিসিন্দা।

নিসুদক বিণ [ নি + হৃদি + অক (খুল্)-ক; ‘নিবৃদক’ সাধু ]  
১ ষাতক, হিংসক। “আজেরো” যাজ্ঞ ৩.২৫০। ২ নিদারক। “ক্রৌঞ্চ”  
মহা ৩.৮৪.১৬০। —হৃদন বিণ [ + অন(ল্য)-ক; স্ত্রী -না; ‘নিবৃ-  
দন’ সাধু; তু ‘লি নিহৃদন’ ] সর্ধ ‘নিহৃদক’। “বলগুজ” মহা ৩.  
৫৪.২৩। শুক্রাশ্রদীশুশ্র ( স্পষ্ট )। কুণ্ডল শ্রী.ম ১২২। ভীষ-  
কুলং প.ভ ৩৮। —হৃদন স্ত্রী [ + অন(ল্যট্)-ভা ] মায়ণ, ১৭।  
‘মহু ৮.২৪২, কুল্লক।

নিষ্টে বিণ [ নি + √ স্জ + (ক্ত)-অ ] ১ তাক্ত। “মহু ৮.৪১২।  
২ ক্ষিপ্ত। “শরাঃ...নিষ্টাঃ গো.রা ৩.৩১.১৭। শৈলনিষ্টবজ্র। —  
৩ ৩.২৮.২২। ৩ ণ্য ( ঞ.টী )। ৪ দন্ত, অপিত। “বসিন্ নিষ্টো-  
হং বয়া রা ২.৭৭.৩। ৫ নিযুক্ত, অমুজাত। “অনিষ্টো গুরুণা  
মহু ২.২০৫। ৬ গন্ত ( ক.বা )। ৭ মধ্যস্থ ( ত্রিকাণ্ডে শেষ )।

নিষ্টোর্থ পুং ১ জিবধ দূতের একতম; যে দূত উভয়ের ( বে  
প্রেরক ও বাতার নিকটে প্রেরিত হয়, এই তইএর ) ভাব বুঝিয়া  
স্বয়ং সুসঙ্গত কার্য করে (সা.দ ৩.৪৮)। ২ ধনেব আয়বারণানে  
এবং কুসীদকবিগণিজো নিযুক্ত পুৰুষ ( বৃহস্পতি )। —র্থ্য স্ত্রী  
ত্রিবিধ দূতের একতম; যে দূতী নায়ক ও নায়িকার অভ্যুত্থাপ  
জানিয়া আপন বৃত্তিতে কার্য সাধন করে ( সা.দ ৩.৪৮ টীকা )।

নিস্কড়ি বিণ মূল্য বি। প্রাপ্ত; নিকড়। “নিস্কড়ি প্রসাদ  
চৈ.চ ১৫৮, ২২০।

নিস্তস্ত বিণ [ বহুব্রী ] তদ্বহীন, বংশাধ্বরহিত, বংশহীন (মহা)।

নিস্তন্দ-স্ত্রি বিণ [ বহুব্রী ] তন্ত্রাহীন, অনলস।

নিস্তক বিণ [ নিস্ + √ স্ত + ত (ক্ত)-ক, স্বভাভান ] ১  
নিশ্চল, নিষ্পন্দ। “নিস্তক নিষেদসগ। —কণা ৪৪। চেয়ে রা।  
...দিগন্তের পারে, নিস্তক নির্দাক্ চ.কা ২২৫। ২ অভিজুত।  
“শ” ৬৬ ২.৮২।

নিস্তমস্ক বিণ [ নির্গত ভগঃ যাত হইতে, বহুব্রী, বিকরে সমা-  
সান্ত’ক’ ( কণ্ ) ] ১ তিষ্মরহিত। ২ বিগতকায়, নিষ্পাণ।  
“হরিবিক্রম নিস্তক ( সর্গ )। —শ ৭.৬।

নিস্তরঙ্গ বিং তরঙ্গহীন, প্রশান্ত। “জল অহির, কিন্তু নদী  
অহির নহে, নিস্তরঙ্গ ব.প্র ৩৭৯।

নিস্তରାଣ କ୍ତୀ [ ନିସ୍ + √ତୃ + ଅନ ( ଲାଟ୍ ) -ତା ] ୧ ଭରଣ, ପାର-  
 ଗମନ । “ଭବନିଧି-ନିସ୍ତରଣେ । -ନୀ ୧ । ୨ ନିସ୍ତାର, ଉଦ୍ଧାର । ୩ ନିର୍ଗମ,  
 ବହିର୍ଗମନ । ୪ ପରିରକ୍ଷଣ, ପରିତ୍ରାଣ । “ସ୍ତନିସ୍ତରଣାଞ୍ଚକ୍ତି ମହୁ ଡ. ୨୧୦,  
 କଳ୍ପ କ । ୫ [ + ଅନ-ଂ ] ଉପାର ।

নিম্নলিখ বিধি [ নিরস্ত তল (প্রতিষ্ঠা) বাহ্যিক, নব্বই ] ১ ‘প্রতিষ্ঠা-  
 রহিত’, তলহীন, অতল। ‘নিম্নলিখ...জল যত্না ৪২। ২ বর্জ্য,  
 বৃদ্ধ, গোলা, নিটোল। “মুক্তকলাপ ৫ নিম্নলিখ কৃ.স ১.৪২। ৩  
 চল, অস্থির। —স ক্রী [প্রা.স] নিম্নলিখ তলদেশ; তল (অ.চি)।  
 —স দ্বী বটিকা।

নিস্তার' পূং [ নিস্ + √ ত্ + অ ( ষঞ ), বাহুল্যে ] ১ ভরণ,  
 পারগমন । "জ্যোতিরিরিঃ সরিত্ততীপতীরনীরা, নানা বহঃ সকল-  
 যিতানর্থহেভুঃ । নিস্তারবীজমিদমেব কৃশোদরীণাং যম্মাপব ভ্রমসি  
 সস্ত্যতি কণথারঃ ॥—উদ্ভট । ২ উদ্ধার, জ্ঞান । "দ্ব (১) ! নিস্তার-  
 কাবিনী ।—কৃ৩৫১ ৩ [ + অ-ণ ] উপায় । ৪ ঋণপ্তির উপায় ।  
 "গৃহোব্রাজবর্জনস্ত নিস্তাবঃ ।—হি ৩ঃ ৬৬ । —রীণী বি ১ উদ্ধার-  
 কারিণী দেবী । "সুব-নর-নিস্তারিণী ।—কৃ ২২ কে নাম রেখেছে  
 নিস্তারিণী ।—দা ১৬৫৬ । ২ দুর্গা । "নীলকণ্ঠ যণা নিস্তারিণীমনোহর  
 মে ২৯ [ বৌজ (কী)—ভগবৎপতর-কারণ । "নিস্তারণবীজম্...ব্রহ্ম-  
 যন্ত্রস্ত সাধনম্ ( মহানির্মাণতন্ত্র ) । ]

‘নিস্তার’ সম্বন্ধে [সং নিস্ + √তারি - নিস্তারয়্ > প্রা. √গিথান  
> গা. ‘র’; হি, ঠ √নিস্তার; অস. ১° ‘র’] ১ উদ্ধার করা; মুক্তি  
দেওয়া। “নিস্তারিহ জগ জন য.পা ১৩৪। নিস্তারিতে ঐছে...  
আর নাই চৈ.চ ৫; নিস্তারিল দক্ষিণ দেশে ১১০। জীব নিস্তারিতে  
চৈ.ম ১৬২। ২ ত্যাগ করা; রক্ষা করা। “নোলকষ্ট যথা...নিস্তারিলা  
ভবে, নিস্তার এ বলে, সখে।—মে ৯২।

निस्तुश्च विण [ बह्व्री ] १ निर्गतभूम, दुर्बहीन ( श्वादि ) । २  
 निश्चल । —नित विण [ √ निस्तुषि + त(त्त) -श्च ] १ निस्तुषीकृत,  
 झगविहीन । २ त्वात् । ३ लघुकृत ।

নিম্বেজাঃ-(জন্ম) বিণ [ বহুব্রী; ঙ্রী-জাঃ ] ১ নির্গতভেদক,  
 তেজোহীন, নিস্তত। ২ তেজোরহিত, প্রভাবশূন্য। “বলবানি  
 নিম্বেজাঃ কস্ত নাহভিভবাস্পদম্” হি.২.৭২। ৩ নিঃসব, শক্তিহীন।  
 “নিম্বেজাঃ কালি করিব বামায়ে।—মে ১০৭। ৪ নিষ্কংসাহ।

নিম্নলিখ বিধ [ ত্রিংশৎ হইতে নির্গত, প্রা.স, 'ক' (ডঃ) প্রত্যয়; দ্বী-শা ] ১ ত্রিংশত্তের অধিক। "নিম্নলিখানি বর্ষানি দেববন্তত (কাশিকা)। ২ ( বৎসানামুত্তে ) নিম্বর, নিটুর। "নিম্নঃ-শং জ্ঞানয়।—পৃ ১.৩২৮; ৫২১। —শ পৃঃ 'ত্রিংশৎ অজলির

অধিক'; খজা। °ধারী, °ভূৎ, বহু°। °কীৰ্ত্তিসট। —নাগানন্দ  
৩.১৬। —শা(-শিন্) বিঃ [ °শ + ইন্ (টনি)-১৭ ] খজাধারী।

নিষ্টেজ্ঞগুণ্য বিণ [এছত্রী] গুণত্রয়কার্যহীন, নিষ্কাম। “নিষ্টে-  
জ্ঞগুণ্যো ভবার্জুন গী ২.৪৪। নিষ্টেজ্ঞগুণ্য ভব।—ব্রাহ্মযোগে গায়।

निष्पन्नं वि०। निस् + प्पन् > निःस्पन्नं (रघु १६.३१), निष्पन्नं  
( विमर्गलोप ) , ३ 'निष्पन्न'; लङ् ३। १ सर्ष 'निष्पन्न' । 'निष्पन्ना  
अव्ययसूत्री गी.गो० १२.१०। न० ७७। २ नेत्रसङ्कोचरहित, अनियेष ।  
'टै न ८.१०। निष्पन्न नयने ( विद्यासागर-सूत्रार्थ )। सौ ४७।

निष्प्रह; निष्प्रह; निष्प्रह, प्रह, प्रह त्र 'निष्प्रह;  
निष्प्रह; निष्प्रह'

নিম্ন(স্র)ন পুং [ নি + √ স্ব + অ ( অণ, ঘঞ )-ভা ] ১  
 মহাশব্দ, গর্জিত । “গজের নিম্বন।—ম ৬৪৩ ২ বাজধনি ।  
 “মঙ্গলভূষানিম্বন রঘু ৩.১৯ । শজের নিম্বন।—ম ৬৪০ বাশরী  
 প.ভ ৫১। ৩ শব্দ, ধনি । “গীতনিম্বন।—ঋতু ১.৮। গন্তীর নিম্বনে  
 ( ধূপা উড়িল গগনে ) ।—শ্রী.ম ২৪ । ৪ ক্ষেপ, সিংহনাদ, নাদ ।  
 “(রঘু:) সতোখিতঃ সৈনিকচর্ষনিম্বনৈঃ রঘু ৩.৬১ ।

নিହଡ଼ି (୧) । “ନିହ’ଡ଼ ତଳିନ ଘେରୁ ଶି ୧୧୨ ।

নিহত বিণ [ নি + । হন + ত(ক্) - অ ] ১ মারিত, বিনাশিত ।  
 “গুণং চ নিহতং দৃষ্ট্বা রা ১.১.৫৩ । ২ তাড়িত । “গঙ্গাব্রোহ্মবশোক”  
 ভ ১.১১.৩৭ । ৩ প্রতিহত । “গদ্যং চ নিহতা...শ্লগতদ্ভুবি গৌর্য  
 ৩.৩৫.৫১ । —হনন ক্রী [ + অন ( লুট্ ) - ভা ] ১ মারণ, ধ্বংস ।  
 ২ উদাত্তবরে অমৃদাত্তাদির অমৃচ্চারণরূপ নিবাত । —হস্তা (-স্ত্)  
 বিণ [ + ত্ ( তুচ্ ) - ক ১ব; ধ্ - হ্রী ] মারয়িতা, ধাতক । “ব্রাত্ত  
 গৌর ৪.৫৭.১৬ । মন্ত ৫.১০ । —হস্ত্য বিণ [ + তব্য - ঞ্ ]  
 বধ্য । “পঞ্চ ১.১২২ ।

নি(নে)হাই, নেয়াই. নেই বি [ 'নিঘাত'—মূল (?) ;  
 হি নিগাঙ্গি, যৈ নেহাই ] যে পোহশিঙের উপরে ঝাড়া গাঠাইয়া  
 পেটা হয় (anvil) । "জন্তে পুড়ি জন্তু করে নেহাই উপরে শিখা।  
 নি(নে)হাত, ও ক্রি.বিং [ ফা নিহাষত্ ] ১ অত্যন্ত । "সটা  
 নেহাং বাদর ।—কা ৮৮। জাতে...নেহাত ওঁটা প.কা ১২; নেহাং  
 ছোট ছেলে ২৪ । ওসব যেন নেহাং খিয়েটারী কুক.কে ৭১; নেহাং  
 শিত ৮৩ । তোমরা নেহাত বেয়ায় সি.ছি ৭৩ । ২ নূন পক্ষে ;  
 অস্ততঃ । "তার সনে নেহাং নাও দিয়াল্লি খান বি.পা ১৮১ ।  
 [ নেহাং পক্ষে—শেষ পক্ষে । "তবু গেছি গ্রিলিপালের ধারে.  
 বিনি মাউনেয়, নেহাংপক্ষে,...ভটি হবার জন্তে প.কা ৭০ । ]

নিহাঙ্গ-স্ব সম্ব [সং নি + √ হালি-নিহালয় > প্রা. √ নিহাল  
> বা 'ল'-র; হি, মৈ √ নিহার; ঠ, ঙ √ নিহাল. ] নিরীক্ষণ  
করা; বিশেষভাবে দেখা; দেখা। "নিহালয়ে ঝোপ-ঝাড়েকে কচ  
এগা স্নুস্করি উলটি নেহারহ বাহ।—জা ২১৯। [ নিহারসি-রি-রে  
(পৃ.ক)। নেহালায়—দেখা। "নটী রূপ নেহালয় গো.চ ২৫৪-৫ ]

নিহালী বি [ ফা 'লী ] কার্পেটের আসন ; গদি (cushion) ।

“বাঘ করি বহু কড়ি, করিলাস...নিহালী পামরী ক.চ ১২০ ।

নিহিহসন ক্রী [ নি + √ হিন্ + অন(ল্যাট)-ভা ] যারণ, বধ ।

নিহিত বিণ [ নি + 'ধা + ত(ভ)-র্ষ ] ১ স্থাপিত । “কিষ্টি-  
নিহিতজ্ঞানচরণ ।—পঞ্চ ৫২৫ । ২ আঁত । “দিনান্তে নিহিতং  
তেজঃ সবিত্রা রঘু ৪.১। ৩ নিকৃষ্ট, নিগূঢ় । “ধর্ম্মস্ত তৎ নিহিতং  
শুভাশ্রম মহা ৩.৩১২.১১৭ ।

নিহুব পুং [ নি + √ হু + অ(অপ্)-ভা ] ১ অপহৃব, অপলাপ ।

“যাজ্ঞ ২.১১ । ২ শাঠ্য, নিকৃতি । “মহু ২.২১ । ৩ অবিবাস ।

৪ তচ্ছি, শোধন । —কৃত বিণ [ + ত(ভ)-র্ষ ] কৃতাপলাপ ।

—কৃত ক্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] সর্ধ ‘নিহুব’ ( ১—৩ ) ।

নিহুদ পুং [ নি + √ হু + অ ( বঞ্)-ভা ] সর্ধ ‘নিহুদ’ ।

নী’ বিক [ ভা, ঞ—নয়ৎ, -তে ; অনিট্ ] নয়ন, প্রাপণ ।

“নয়তি নয়তে গাং বনং গোপঃ ( ক.ক ) । [ অহু—অহুনয় ।

অপ—অপনয়ন, অপসারণ । অভি—অভিনয়, অমুকরণ । আ—

আনয়ন । উদ্—উন্নয়ন, উৎক্ষেপ । উপ—উপনয়ন ; ভূতি

( পা ১.৩.৩৬ ) । নি—নিয়ন, প্রাপণ । “মহু ৩.২১৮ । নির—

নির্ণয় । পরি—পরিণয় । প্রতি-আ—প্রত্যনয়ন । বি—১ পিনয়ন,

শিক্ষণ । “রঘু ৩.৩৯ । ২ অপনয়ন । “ক্রোধং বিনয়তে পা ১.৩.

৩৭ । ৩ বর্ণাদিশোধন ; ধর্ম্মার্থ বিনিয়োগ । “পা ১.৩.৩৬ ।

সম্-উদ্—উৎকর্ষপ্রাপণ । “কি ১.৮ । ]

নী’ প্র [ ইনী > নী ; ফা ‘নী’—শেরনী ( ব্যাক্রী ), সরদারনী ;

তি ‘নী’—স্নানরনী ( স্নানকার-নী ) ; প ‘নী’—উনটনী ] বাঙলা

ক্রী-প্রত্যয় । “কামারনী, কুলনী, ছুতারনী, ডোগিনী, ডেলিনী,

ধোপানী, ময়রানী, হাড়িনী ।

নীকশাণ বিণ [ নিকাশ > শ ( বিকল্পে দীর্ঘ ) ] সদৃশ । “অহু

নিকাশিকাশনীকশম্ মাষ ৫.৩৫ [ সমাসে উত্তরপদ ] । —শি বি

[ অপ্র ] সাদৃশ্য, তুলনা । “কোন ঠাই, কারো ঠাই, সে গোলাপি

রাগ নাই...তার মেনে গেছি আমি ক’রে নিকাশি ! অ.শু ৪৮ ।

নীচ বিণ [ নি + √ চি + অ ( ড )-ক, দীর্ঘ (অ.ট) ] ১ ‘নিকৃষ্ট-

শোভাধারী’, জাতিগণকর্ম্মাদি হেতু নিকৃষ্ট ; প্রাকৃত, অধম,

ইতর । “নীচ প্রায় কার ঠাই নহে অবনত স.শ ৩৮ । ২ চেয়,

অপকৃষ্ট । “নীচৈরনীচৈরতিনীচনীচৈঃ সটৈকুপায়ৈঃ ফলমেব সাধ্যম্

( সূ.র ) । ৩ নিম্ন, অল্পবৃত্ত । বিণ ‘উচ্চ’ । “( আশ্রম ) নাভ্য-

চ্ছিতং নাভিনীচম্ গী ৬.১১ । নীচৈঃ শয্যাসনম্ মহু ২.১২৮ । ৪

খল, বামন । “নীচেন বপুষা ।—হ ৭২.৩৪ । ৫ নিকৃষ্ট, কৃতকৌর-

কর্ম্ম । “কেশশ্রবণম্ যাজ্ঞ ১.১৩১ । কেশনখ ( সূত্রত ) । ৬

গভীর, নিম্ন । “নীচা নাভিঃ ।—পঞ্চ ১.২২১ । ৭ অল্প, মৃদু

( স্বর ) । ৮ অধম, মন্দ । “ফলং বরমধ্যনীচম্ ( বৃহৎসংহিতা ) ।

৯ অশাধু । “নীচো বদতি ন কুরুতে, ন বদতি সজ্জনঃ কন্বোতোব

( সূ.র ) । —চ পুং চোরনামকগন্ধদ্রব্য । —চ ক্রী নিম্নস্থান ।

“গত । —চক বিণ [ ‘চ + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] মন্দ, ধীর । “গচ্ছ

নীচিকয়া গত্যা মহা ৩.১৪৫.৫ । [ নীচে দিয়া—নিম্নভাগ দিয়া ।

“চোকেব নীচে দিয়া...জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্রা ৩৫০ । ]

নীচটেকঃ-(টেকস্) ব্য [ নীচৈস্ + অক্ ( অকচ্ ) ] নীচৈঃ ।

নীচগ বিণ [ নীচ + √ গম্ + অ ( ড )-ক ; উ.ত ] নিম্নগামী,

নিম্নাভিমুখ । —গ ক্রী জল । —গা বিণ নীচবর্ণগামিনী ( ক্রী ) ।

—গা ক্রী নদী ।

নীচযোনি, নী(-নিন্) বিণ [ বহত্রী ; ‘নি + ইন্ ( হনি )

অন্ত্যর্থ-১ব ; ক্রী -নি, -নিনী ] নীচযোনিযুক্ত, নীচজাতি । “প্রাণি-

নাম...নীচযোনিয়াম্ ।—হ ১৯৮.৫ ।

নীচু বিণ [ সং নীচ ; হি ‘চু’ ] ১ নিম্ন । বিণ ‘উচ্চ’ । “নীচু বিনা

উচ্চ দিকে জল কভু যায় না ( পঞ্চমালা ) । ২ অবনত, হেট ।

“করে’ আছি মাথা নীচু, অন্ন বর পাই ।—কথা ৬৯ । —চু বি

অধোভাগ । “ভূমি যদি থাক আমার উপরে, আমি রব সগ-নীচু ।

—কথা ৬৪ । [ মুখ নীচু হওয়া—লজ্জায় অধোমুখ হওয়া । ]

নীচৈঃ-(চৈস্) ব্য [ নি + √ চি + ঐস্ ( চৈসি ), দীর্ঘ,

উ.১১ ; ছান্দস ] ১ অধোগত । বিণ ‘উচ্চৈঃ’ । “নীচৈঃখঃ

পা ৬.২.১৬৮, কাশিকা । ২ অল্পক । “রঘু...নীচৈঃনিয়াদদ্রুত

রঘু ৩.৩৪ । ৩ নম্র । “রঘু ৫.৬২ । ৪ তাপ্তপ্রভৃতি সমান স্থানে

নীচভাগে নিম্নগ ( অচ্ ) । “নীচৈঃসুদাত্তঃ পা ১.২.৩০ । ৫

মন্দ, ধীর । “নীচৈঃগতিঃ । ৬ খল, ভ্রম । “( তৃণানি ) মৃদুনি

নীচৈঃপ্রণতানি সন্মতঃ ।—পঞ্চ ১.১৩৩ । ৭ অধঃ । “মহা ১.৭৮.৯।

নীচৈঃগচ্ছত্যা গরি চ দশা উ.মে ৪৮। ৮ শব্দঃ । “নীচৈঃপ্রভৃতি...তে

পূ.মে ৪৩ । ৯ মৃদু । “নীচৈঃ শব্দঃ (অমক) । ১০ পর্ত্তবিশেষ ।

“পূ.মে ২৬ । [ ‘গতি ( ক্রী )—মন্দগমন ; নিম্নগমন । ]

নীচব্র বি সর্ধ ‘নিব্র’ । “নমনে, বারি ব্র নীচব্র বি.প ১৫৪।

[ নীচব্রে—অপিরত ব্রণে । “নীচব্রে ব্রই নয়ান ( প.ক ) । ]

নীড় পুং, ক্রী [ নি + √ ঈড় + অ ( বঞ্)-স্ব ; তু ‘নীল’—নিলয়,

কুলায়ত্ন অস্তরিক ( ঋগ্বেদ ৪.১.১১ ; ১২ ) ] ১ স্থান, বাসস্থান ।

“তানি নীড়ানি সিংহানাং গিরিঃ গো.রা ৪.৪৩.১৭ । ( গিরি-

ক্রোড়ে ) গোকনীড়গানি ।—চ.কা ১৪০ । ২ পক্ষীর বাসস্থান ;

কুলায়, বাসা । “দিনকয়ে নীড়ানি শ্রয়তি খগাঃ গো.রা ২.৯৬.২৮ ।

শকুন্ত ৭৭.১১। যে ১১৫। বক্ষোনীড় ।—গান ১৪৯। হত্যা বিহবে

নীড়ে ।—রবীন্দ্র । ৩ রথায়ববিশেষ ; রথাদির উপবেশনস্থান ।

“( রথঃ ) ভয়নীড়ব্রজৈঃ গো.রা ৫.৪০.১৫ । ভয়-চক্রাক্ষনীড়

মহা ৬.৭১.৬২ । ৪ উপাশ্রয় । “মাষ ৩.৫৫ । [ ‘জ, নীড়েভব

( পুং )—‘কুলায়ভাত’, পক্ষী । ‘জৈজ ( পুং )—পক্ষিরাজ, গকড় । ]

নীত<sup>১</sup> বিণ [ √নী+ত (ত)-র্ষ ] ১ প্রাপিত, আনীত।  
 “নেত্রা নীতাঃ...বিমানাগ্রভূমীঃ উ.মে৮। বেন তিনি রামের সম্মুখে  
 নীতা হইয়াছেন।—সী২৭। অমূল্যসঙ্কেতনীতনয়নে আকাশপ্রান্তে  
 চাহিয়া দেখ।—ব.ধি ৬। ২ বাপিত। “নাতা রাত্রিঃ ক্ষণ ইব  
 মধা উ.মে ২৮। নীতং জন্ম নবীননীলজবনে।—ভ্রমরাষ্টক ৪।  
 ৩ গৃহীত। “নীতং যদি নবনীতং নীতং নীতং কিমেতেন।  
 আতপাতাপি চতুষ্টয়ো মাধব মা ধাব মা ধাব ॥—উদ্ভট। নীতং নব-  
 নবনীতং কিমদিত পৃষ্টো যশোদয়া কৃষ্ণঃ (মু.৭)। —ত ক্রী দন।  
 নীত<sup>২</sup> ‘-ত্’ বি [সং নীতি; ঠ ‘ত’] ১ নীতি, শাস্ত্রবিধি। “কোন্  
 কর্ম পরহর্য কি নীত পালিব?—ম ১১৪৮। বেদ শাস্ত্র জ্ঞান  
 নীত ব.প ৫৪০। নীত বুধান।—শ্রী.মা ১৮৩। পামী যে কাজ  
 করে সেই তাকার নীত ম.ম ৭৯। ২ অনুশাসন, উপদেশ।  
 “আবর্তে বলেন নীত ক.চ ৮২। ৩ সামাজিক নীতি; আচার-  
 ব্যবহার। “এখানে যোঁকাম কর আগে বুঝি নীত শ্রী ১৫৬। শচী  
 ...জন-নীতবিদ ন.প ১৪২। ভূমি রাঢ়দেশী ব্রাহ্মণ কিছুট নীতজ্ঞান  
 নাই প.প ১৭৩৫। [ ‘নীতি’ (‘নীতি’—মূল, বা ‘নীতি’ অমূল্য শব্দ?)  
 —নীতিকথা। “বিপরীত নীতভীত ভূমিঃ বিস্তর শি ৬৮। ]

নী(নি)তবর বি [ মিত্র > প্রা মিত্র > বা মীত > নী(নি)ত+  
 বর; হি মীত ( মিত্র ) ] বিনাচে বরের মদ্য মিত্রতাবাপন্ন বর;  
 কোলবর। “সেঁউতি নীতবর হটপে বলিষা, সাক্ষিমা আসিয়া  
 ছলিতে লাগিল ব.প্র ৬১০।

নীতি জী [ √নী+তি ( জিন্ )-ভা ] ১ নয়ন, প্রাণ। ২  
 [+তি.ণ] অনুশাসনশাস্ত্র, হিতকথা। “কথ্যছলেন বালান্য  
 নাতিস্তদ্বিহ কথ্যতে।—হি ৮ (অবতরণিকা)। ৩ শুক্রাদিকৃত অমু-  
 শাসনগ্রন্থ; নীতিশাস্ত্র, রাষ্ট্রনীতি, অর্থশাস্ত্র, গায়, নয়। “নীতি-  
 রস্মি জিগীষতাম্ গী ১০.৩৮। ৪ সামান্যাদি উপায়। “কালে  
 খলু সমারম্ভাঃ ফলং বশস্তি নীতয়ঃ রঘু ১২.৬৯। ৫ নীতিসংগ্রহ।  
 “আত্মোদয়ঃ পরজ্যানির্ঘয়ঃ নীতিঃ।—মাঘ ২.৩০। ৬ শিষ্টাচরণ,  
 সাধুব্যবহার। ৭ উপায়, কর। “মাঘ ৬.৩। [ ‘কুশল (বিণ)—  
 নীতিশাস্ত্র-পণ্ডিত। ‘জ (বিণ)—নীতিবেত্তা। “মথু ৭.১৭৭।  
 ‘বিজ্ঞা (জী)—১ নীতিশাস্ত্রজ্ঞান। “নীতিবিজ্ঞানদধতি।—হি  
 ২ (অবতরণিকা)। ২ নীতিশাস্ত্র। ‘শাস্ত্র (জী)—শুক্রাদিকৃত  
 রাজনীতিবিজ্ঞা। “‘বিশারদ —হি ১.৩৯। পঞ্চ ১০ (কথামুখ)।  
 ‘সন্ধি (পুং)—নীতিশাস্ত্রের সন্ধান; নীতিক্রম। “পঞ্চ ২.৪৭। ]

নীপু ক্রী [ বি+√ধ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী) ] পটলপ্রান্ত,  
 চালের ছাঁচ। “গৃহাণি নৌধৈর্যব যজ রেজুঃ ( মাঘ )।

নীল বিণ [ সং নিয় > লি নিয়, প্রা শির > বা ‘ন; অ.প্র ] ১  
 নিয়, কম। “কুচ. জলয় জ্বলিত। পৃষ্ট হইতে কিছু নীল ভ.প্র  
 ৩৮২। ২ হেয়, লঘু। “ত্র ‘নূন’।

নীপ পুং [ √নী+প-ক, উ ৩.২৩; তু ‘নীপ’—গিরির অধো-  
 ভাগ (শুক্রযজুর্বেদ ১৬.১৭) ] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, কদম্ববৃক্ষ। “কুতু  
 ৩.১৩। ‘নিকুঞ্জ গো ২৫৪; চ.কা ৩৫৪। ‘কলি চৈ ২৮। ‘ছায়  
 জা ১২। ২ ধারাকদম্ব। ৩ ধূলিকদম্ব ( বিম্ব )। ৪ বন্ধুকবৃক্ষ।  
 ৫ নীলাশোক। ৬ পক্ষতের পাদদেশ। ৭ রাজনিশেষ। “রঘু ৬.৪৬।  
 —প ক্রী কদম্বপুষ্প। “সীমন্তে...নীপং বধূনাম্ উ.মে ২। ‘নিকরে  
 জা ২৪। নীপক মাল।—ব ৬৫। নবনীপের মাল। চ.কা ৩৩৮।

নীবা ক পুং [ নি+√বচ+অ(বঞ্)-ভা ] মহার্ঘ হেতু  
 খাতিাদিতে আদরাতিশয়।

নীবা ক পুং [ নি+√ব+অ(বঞ্)-র্ষ, ধাত্রে দীর্ঘ; ছান্দস ]  
 ১ তুণধাতু, উড়িধান। “আমাকং গো.রা ২.২৮.২১। রঘু ৫.১৫।  
 শ ১.১৫। শুক্লমুখব্রষ্ট নীবারকণিকা।—কাদ ১২। ২ আমাক-  
 প্রভৃতি ( অ.টী )। [ ‘পাক (পুং)—নীবারধাতু। “রঘু ৫.৯।  
 ‘ভাগধেয় ( পুং )—নীবারাংশ। “রঘু ১.৫০। ]

নীবি, বী [ নি+√বো+ই ( ইন্ )—ণ, দীর্ঘ, ব-লোপ, ডিৎ,  
 উ ৪.১৩৫, বিকরে ক্রী জে (ভাষ্) ; ছান্দস ] ১ নারীর কটীবন্ধ-  
 বন্ধন; নারীর জবনস্থ বস্তুর গ্রন্থি ( কাত্যায়ন )। “বী যাজ্ঞ  
 ২.২৮৭; রঘু ৭.৯; কু.স ১.৩৮। খসয়ে...নীবি নিচোর জা ৯৩।  
 নীবি খসায় চৈ.চ ২২১; ৩৩৯। নীবিভলে ভণ্ডি. পাকল পাটক  
 ভোর।—ম ৬৭। ২ (উপলক্ষণে) পুংস্বটিবস্ত্রবন্ধ ( অ.টী )। তু ‘শুপনী-  
 বিক’ ভট্ট ৪.২৬। ৩ বস্ত্রমাত্র (ত.বা)। “নিকশত নীপি নীবিবন্ধ  
 গো ৭৫। ৪ সূত্রের পিত্তাদিশ্রাঙ্গে মোটকবন্ধন (শ.ক)। ৫ [+  
 √বো+ই-ণ] বণিকের মূলধন; পরিপণ। [ ‘নিবন্ধ (বি)—সর্ব  
 ‘নীবিবন্ধ’। “খলত নীবি-নিবন্ধ জ.প ১৬। নীবি(বী)বন্ধ—  
 নারীর বসনগ্রন্থিরূপ বন্ধন। “কোচ্ছসিত উ.মে ৭। নীবিবন্ধ  
 করণ উদেস বি.প ২২; খসয়ে নীবিবন্ধ ৪৬; ৭০.৫১ তোড়ল বব  
 নীবিবন্ধ ১২৬। জা ২৪৮। রক্তাধর নীবিবন্ধে বাধা চ.কা ২২৪। ]

নীল ক্রী [ √নী+র(রক্)-ক, উ ২.১৩; নি+√জি+অ(ক)—  
 অ.টী; তা ‘নীল’; তেলেণ্ড—নীল, লু (H. B. 217) ] ১ জল।  
 “নিকর মাঘ ৪.৫৮। পদনখনীল গী.গো ১.৯। নীর লোভে মৃগী.  
 পিয়াসে ধাইতে, ব্যাধ শর দিল বৃকে চ.কা ১০৯। শুনে কীর দেখি  
 নীর হইল ক্রীধর ৩.৮ ৩৬৭। ২ রস। [ ‘ধর (পুং)—জলধর, মেঘ।  
 “উ.চ ৬.১৭। বা.দ ১৭৮। পতঙ্গী (—হ্রিন্) পুং—জলচরপক্ষী, হংস  
 প্রভৃতি। “রঘু ৯.২৭। ‘কৃহ (ক্রী)—নীরে জাত; পদ্ম। ]

নীলজ বিণ [ নির+রজ ] রক্তহীন। “নয়ন নীরজ হৈল।—  
 ম ২৬৫; নীরজ হৈল সরস্বতীজল ২৪৪ ॥

নীলজ বিণ [ নীর+√জন্+অ(ড)-ক; উ.ত ] জলজাত।—জ  
 পুং ১ উবিড়াল। ২ উশীরা।—জ পুং, ক্রী ১ পদ্ম। “সর্ব্বৈ বধূ-  
 রমেন কালেনাপুংস্ব নীরজাঃ মহা ১.১২৪.৩২। নীল ক.সা ৪.৬।

নবীন নীলজঙ্ঘ।—ভ্রমরাষ্টক ৪। °চরণ ঐ.মা ৪। নীলজ-মকরখাঁক  
ম.পা ১৩২। জ.প ২। °শেজ গো ২৫৪। °নয়ন ন.প ২২২। বা.দ ১।  
নীলজঙ্ঘ, জাঃ-(জস্) বিণ [ নির্গত রজঃ বাহা হইতে,  
বহত্রী,সমাপে বিকল্পে 'ক' (কপ্) ; জী-স্কা-জাঃ ] ১ রজোহীন,  
খালিশূণ্য। “বায়ুরবাং...নিরজঙ্ঘঃ গো.রা ১.২৫.৪ ; নীলজঙ্ঘম্...  
পহানম্ ২.১১৩.১৬। ২ রজোগুণক্রিয়াহীন। “গো.রা ২.১১৩.১৬।  
৩ পরাগশূণ্য (পুশ্)। —স্কা, জাঃ জী গভার্ভগা নারী। [ নীল-  
জোকারিত ( বিণ )—নিধূলীকারিত। “ভট্ট ৩.৫৫। ]

নীলান্দ পুং [ নীল + √ দা + অ(৭)-ক ] ১ ‘জলদাতা’, যেষ।  
“গো.রা ৬.৬৬.২৮। নবীন নীলজঙ্ঘ.প ২। °নির্মিত নীল চন্দ্ৰাতপ  
—ন ৪১২। নবীননীলজ-কান্তি প.তৃ ৪২। ২ মৃত্যু, মৃত্যু।

নীলধি, নীলনিধি পুং [ নীল + √ ধা + ই ( কি )-ধি; উ.ত;  
য.ত] ‘জলের আধার’ ; সমুদ্র। “নীলনিধিনিধিনী।—রঙ্গ ৮৫।

নীলজ [ নিৰ্ + রজঃ; বহত্রী ] ১ অবিভগমনক, অচ্ছিন্ন। “সুরজ-  
দ্বারং...শিলাসঙ্ঘয়েন নীলজং কৃষ্ণা পিহিতম্ ক.ম ৪৬। ২ নির-  
ন্তর, ঘনসন্নিবেশ, নিরবকাশ, সঞ্ছ। “গাঠৈ নীলজৈঃ কু.স ১৬.  
১১। °নীলনিচূণ উ.চ ২.২২; °নিবন্ধ ৬৬। “জয়শিখরং ভূবম্ মাঘ  
৮.৩। ঘনমানের দ্বারা নীলজভাবে আবৃত-আচ্ছন্ন চা.পূ ২।

নীলান্ন বিণ [ নিৰ্ + রবঃ; বহত্রী ] ১ রসশূণ্য, নিঃস্বাদ। “(রশনা)  
নীলবা রঘু ৮.৫৮। নীলব রণাব বীণা।—মে ৭। নীলব পত্রা ত।—  
ন ৭৫২; ১০৬১। নিশার মত নীলব গীঃল ২৩। ২ মৌনী। “সে শুধু  
শুনেছে নীলব সন্ধ্যা।—কা ৩৪।

নীলস বিণ [ নিৰ্ + রসঃ; বহত্রী ] ১ রসহীন, শুষ্ক। “স্নাঘাং  
নীলসকাষ্টতাড়নশতম্।—শূ ৯। নীলস করিয়া ভাজে ঐ. ১০৭।  
২ জলহীন। “এবা রসা নীলসা ( চাতকাষ্টক )। ৩ শৃঙ্গারাদি-রস-  
হীন। “নীলসায়াং রসং বাণো বাণিকায়াং বিকল্পয়েৎ।—পঞ্চ  
৪.৫৮। ৪ সাদরিত্ত, নিষাৎ। ৫ মাপূর্বাচীন, স্পষ্টকর্তার,  
কৰ্কশ। “পৈশাচং নীলসং বচঃ ক.সা ৮.১৫। ৬ নিঃসার, বার্থ।  
“অলক্ষণনীরসান্...সমাগমমনোরথান্।—বিক্র ২.১১। ৭ নির্দয়।  
—রস পুং [ বহত্রী ] ‘অতিরসময়’, দাড়িষ।

নীলাজন পুং, নী জী [ নিৰ্ + √ রাজ্ + অন ( গৃঢ় ), + রাজি  
+ অন ( য্চ ),-ণ, জী আ ( টাপ্ ) ] ১ বিজিগীষু রাজাং স্ক্রিয়াত্রা-  
কালে অমুঠেয় অধাদির শাস্তিকর্মবিশেষ। “বাজিনীরাজনাবিধো  
রঘু ৪.২৫। পরংকালে শুক্রদশমীতে নীরাজনের বিধি আছে।  
ইহাতে লক্ষণসম্পন্ন অশ্বের পূজা হয়। এই অশ্বের চোঁটাবিশেষে  
গুণগুণফল নিরূপিত হয়। পুরোহিত, সঙ্ঘ উৎসবরাখা ও  
আত্মশাখা ঘটোদকে ডুবাইয়া জল সেচন করিতে করিতে শাস্তিমন্ত্র  
উচ্চারণ করিয়া, রাজা অথ গজ সৈনিক ও রথ—চতুরঙ্গ স্পর্শ  
করেন। সবিস্তর বিবরণার্থ দ্রষ্টব্য ‘শ.ক’। ২ দীপাদির আবর্তনদ্বারা

দেব প্রতিমার পূজাবিধি বিশেষ ; নির্ঘঞ্জন, আরতি। “নৈ ১.১৪৪।  
[ দীপমালা সোদকাজ ধৌতবস্ত্র চূতান্বাদিপজ ও সাষ্টাঙ্গ  
প্রণিপাত দ্বারা পঞ্চবিধ নীরাজনবিধি আছে (কালোত্তরতন্ত্র)। ] ৩  
দুর্দ্বাখবাকুরাদি দ্বারা অমুঠেয় মঙ্গলজনক বিধি বিশেষ। “নীরাজনা-  
বিধি রঘু ১৭.১২। নীরাজন করি শিরে ধাজ দুর্দ্বা দিল।—গো৪৩।  
নীলজঙ্ঘ (-জ্),-জঙ্ঘ বিণ [ নির্গত রজঃ, রজা বাহার বহত্রী,  
-১ব ; জী-ক্,-জা ] নির্গতরোগ, নীরোগ। “জ গো.রা ৬.১১২.  
১০৩। নীলজঙ্ঘ কিমৌষধৈঃ।—হি ১.১৪।

নীলরূপ বিণ [ নিৰ্ + রূপঃ; বহত্রী ] রূপহীন, অমূর্ত। “নীলরূপ জগ-  
দ্রাশ ম ৮০০। —রূপ পুং ১ দেব। ২ বায়ু। —রূপ ক্রী আকাশ।

নীলরোম্ম বি ‘জলাশয়শ্রেষ্ঠ’, সমুদ্র। “অতিম...আকাশ ন ১০৬১।

নীলরোগ বিণ [ নিৰ্ + রোগঃ; বহত্রী ] রোগহীন। —রোগী  
বিং [ রোগী > গী ( নঞধে ) ; সং ‘গ ] রোগহীন। “মা ১৪৫।

নীল বিণ [ নীলী + অ ( অন ), পা ৪.২.২, সি; ছান্দস ] ১ নীলী  
দ্বারা রক্ত ; নীলরঞ্জিত। ২ [ নীল + অ ( ষ্চ ) ] নীলবর্ণবান্,  
গ্রামল, কৃষ্ণবর্ণ। “নীলঃ শ্রেষ্ঠা চ কাননম্।—রা ২.৫৫.৮। নীলং  
সলিলবসনম্ পুং ৪২। আনীলমুখং স্তনদ্বয়ম্ রঘু ৩.৮। —ল  
পুং [ নীল > ল ( নীলবর্ণসদৃশ ? ) ; জবিড়োষ ( ? ) ; ফা নীল্ ;  
P. anil ] ১ নীলবর্ণ। ২ নীলগিরি। “ভ ৫.১৬.১০। ৩  
যনিবিশেষ। “নীলং মধিম্ (রা)। ৪ নীল ওষধি ; নীলগাছ।  
৫ কুবেরের নির্ধাবিশেষ। জ ‘অটনিধি’। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ রামের  
কপিসেনাপতি। “রাবণের মুকুটেতে নীলবীর মুতে।—কৃ ২৭২।  
৮ নীলকণ্ঠপক্ষী। ৯ নীলবৃষ। ১০ ( সাদৃশ্যে ) লাজন, চিহ্ন।  
১১ মঙ্গল ঘোষ। ১২ ( বাঙলায় ) নীলকর সাহেব। “নীলের  
দৌরায়া যদি রহিত হয়, তবে...স্কুল স্থাপন করিয়া দিতে পারি।  
—নী ৩৬। ১৩ নীলচাঁষ। “নীলের দান।—নী ৩৭। —ল ক্রী  
১ কাচলবণ। ২ তালীশপত্র। ৩ বিষ। ৪ ভূখাজন। ৫  
সৌবীরাঙ্গন। ৬ নীলবর্ণ ( indigo dye )। ৭ অন্ধকার।  
“রাজি। —ল বিণ জী [ °ল + জী আ ( টাপ্ ), পা ৪.১.৪২ ]  
নীলরঞ্জিতা, নীলবর্ণা ( পাটী )। —লা ক্রী ১ নীলমক্ষিকা।  
২ নীলপূনর্বাব। ৩ নীলবৃক্ষ। ৪ মজাররাজ-ক্রী। ৫ ( ধি )  
হৃদয়মীপবর্জী শিরাদ্বয়। —নী বিণ, জী [ °ল + ক্রী জ ( ভীষ্ ) ]  
নীলবর্ণা। “নীলা গোঃ। —লো ক্রী ১ ওষধিবিশেষ, নীলের  
গাছ। “পা ৪.২.২, সি। °রস, °বর্ণ।—পঞ্চ ১২৬৬। ২ নীল-  
মক্ষিকা। ৩ চক্ষুর নীলকারোগ। ৪ পূর্করগবিশেষ। “সা.দ  
৩.১০৬। [ °কমল (ক্রী)—১ নীলপত্র। ২ নীলোৎপল, ইন্দীবর।  
“নীলকমলাক।—কৃ ৩৫০। °কান্ত ( বি )—নীলমণি। °কৌক  
(পুং)—নীলবক। °গ্রীষ (পুং)—নীলকণ্ঠ, শিব। °তাল (পুং)  
—হিস্তাল; তমাল। °পদ্ম (ক্রী)—নীলকমল, ইন্দীবর। “কৃ ৩৫০।

‘নিচ্ছ (পুং) —শ্রেনপক্ষ। ‘বর্ষ (পুং) —নীলরঙ্গ। “পঞ্চ ১২৫৩।  
‘বসন, ‘বাগাঃ (-সন) পুং—১ ‘নীলবস্ত্রধারী’, বস্ত্রধার। ২ শব্দশিক্ষার।  
‘বৃষ (পুং) —বিশেষলক্ষণাক্রান্ত বৃষবিশেষ। ‘মক্ষিকা (স্ত্রী) —  
মক্ষিকাতোষ (ব্রহ্মত)। ‘রাজি (স্ত্রী) —তিমিরপঙ্ক্তি, তমোরাশি।  
“জু ১.২। ‘শৈল (নি) —নীলগিরি। “ম ৪৫৩। ‘সার (পুং)  
তিমুবক্ষ, তৈদগাহ। ] [ নীল গাঁথা —নীলগাছ-পটান। “মধুরাণী  
লো সই, নীল গৌজোছো কই ? —নৌ ৩৫। ]

নীল<sup>২</sup> ‘ল’ বি। নীললোহিত > নাল (পূর্বপদ) ] শিব।  
[ নীলের উপবাস চড়কপক্ষে শিবের প্রাত্যর্থ উপবাস। ]

নীলক পুং [ নীল + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ নীল অশ্ব। ২  
( বীজগণিতে ) অজ্ঞাতরাশি। ৩ ভ্রমর। —ক ক্রী ১ কাচলবণ।  
২ তুখাজন। ৩ বঙলোহ, পিত্তলবণেশ।

নীলকঠি বিণ [ বহুরী ] নালবর্ণকঠযুক্ত। “দ্র (চ)। —কঠ  
পুং [ বহুরী ] ১ শিব। “গো.রা ৫.৮৯.৪১। ম ১৪। প.তৃ ৭২।  
[ সমুদ্রমধ্যে উল্লিখিত কালকূট কঠে ধারণ হেতু ‘নীলকঠ’ ( মহা  
১.১৮.৪৪। ম ১৪ )। ] ২ ময়ূর। “উ.মে ১৮। ৩ দাত্যহপক্ষ।  
৪ চটক। ৫ খঞ্জন। “বনে নীলকঠ নাচে। —চৈ ১২৪। ৬  
পাক্ষিবেশ্য, চেষ্টকনা। “দ্র ১০৪। ৭.৮৪৬৭। [ বিজয়-দশমীতে এই  
পাক্ষিদর্শন শুভজনক বাণীয়া প্রসিদ্ধি আছে। কিন্তু তিপাদি ওষে  
খঞ্জনদর্শন শুভ বাণীয়া বিহিত (প.ক।) ] ৭ ভ্রমর। ৮ (বাঙলায়)  
নীলবর্ণ কঠ। “ব্রহ্ম-কঠমালা। পরিণা কি নীলকঠে নীলকঠ  
ভব। —মা ১২৬। প.তৃ ৭২। ৯ পুষ্পবিশেষ। “ম.ম ৩৮; ৫০।  
নীলকল্প বি নীলের চানী হংরাজ বণিক্। “বায়ধর। —নী ১৭।  
—কুঠ বি নীলের কারখানা।

নীলগাই-উ বি নাল গোদৃশ বস্ত্রপত্বে বিশেষ। “উ বি.সু ১৭।  
নীলগিরি বি ১ দাক্ষিণাত্যে মাদ্রাজের পর্বতশ্রেণী। ২  
উড়িয়ার পর্বতশ্রেণী; নীলাচল। “জিনি নীলগিরি, ভোমার  
কবরী ক.চ ৬৪। ‘মহাশ্মা। —জ ৬।

নীলধ্বজ পুং [ বহুরী ] মাহিষমারী পুরীর রাজা নীল।  
“মহা ২.৩১.২১। মা ১১৭। [ হইর পত্নী জালা, কত্মা স্বাহা  
( বৈশ্বানিভারত )। কাণীদাসী ভারতে, হইর পুরী মাহেশ্বরী,  
পত্নী জনা ( ১১৩৭, ২ )। ]

নীলপটিল ক্রী [ যত, অথবা কর্মধা ] নীলরঙ্গ-রাশি; নীলবর্ণ  
আস্তরণ। “নীলপটিলেরি বনবস্ত্রপটিলৈঃ। —হি ৩৬।

নীলমণি পুং, ব্রহ্ম ক্রী [ কর্মধা ] ১ নীলনাথক মণি; ইন্দ্রনীল।  
“নীলমণি চুড়ো। —জা ১২৫। ২ ক্রীড়ক। [ সবে ধন নীলমণি—  
সর্বস্বত্ব গোপাল; ( গোপার্ঘ্যে ) একমাত্র আদরের ধন। ]

নীলমাধব পুং [ কর্মধা ] জগন্নাথদেব। জ ‘স্বল্পপূর্ণা,  
উৎকলখণ্ড। জগৎমঙ্গল, ২১শ পরিচ্ছেদ।

নীলব্রতন বি [ সং ‘ব্রহ্ম ] ১ সর্ষ ‘নীলমণি’। ২ ছেলের  
আদরের ডাক বা নাম।

নীললোহিত বিণ [ ‘ভ + অ (অচ) ] নীললোহিতবর্ণযুক্ত,  
ধূমল, গেম্বনে। —হিত পুং [ ত.পু ] ১ নীললোহিতমিশ্রিতবর্ণ।  
২ [ ‘রোহিত ( ম.পা ১৪৮ ) ] ‘কঠে নীল, কেশে লোহিত’;  
শিব। “মহা ১৩.১৬.৪৭। ম ৭.৩৫। ক.স ২.৫৭। ‘চক্স উ.চ  
৬.৩। [ হোমনিবৃত্ত ব্রহ্মার ললাটস্থেদে অধিষ্ঠিত তেজঃ অগ্নিতে  
পতিত হইয়া নীল ও পরে লোহিত হয়; সেই তেজে জাত  
‘নীললোহিত’ (অ.টা)। জ ‘ভ ৩.১২.৬—৭। বাক্সমেনয়িসংহিতা  
১৬.৭, মহাধরভাষ্য।’ ] —হিতা ক্রী শিবা ( প.ক )।

নীলা বি [ নীলা > লা; অপ্র ] ১ নীলা। “ভয়ঙ্কর নীলা চ.বি  
২৭১। ২ [ নীল > লা; পড়ে ] নীলমণি। “হীরা নীলা কিনি  
ক.চ ৭৬। হীরা নীলা মাত পলা চ.বি ৩৫। নীলার কল্লি। —কা ১৩৪।  
[ নীলাএ-য়ে—নীলাক্রমে। “বেদ উদ্বারিলৌ...নীলাএ আক্ষে  
শ্রী.কী ১০১। নীলায়ে ফেলিয়া কালী যুথের মাঝার চ.বি ২২২। ]

নীলাক্ষ পুং [ বহুরী ] ‘নীলাবয়বযুক্ত,’ সংস। —লাঙ্গী বি  
[ বাঙলায়; অপ্র ] কালী। “ক.চ ২৭১।

নীলাচল, নীলাদ্রি পুং [ কর্মধা ] নীলগিরি। “দ্রি ম ৬০০।

নীলাঞ্জন ক্রী [ কর্মধা ] ১ সৌবীরঞ্জন। ২ তুখ। “চয়-  
প্রথ্যম্ (শব্দশিক্ষায় বন্দে)। ম.পা ৪। নীলঞ্জন-ছাড়া চ.কা ২৮৬।  
[ মেঘের নীল-অঞ্জন—মেঘের অঞ্জনবৎ নীলবর্ণ। “চ.পা ৩৫৪। ]

নীলাভ্র ক্রী [ কর্মধা ] নীলপদ্ম, ইন্দীবর। “চৈ.চ ৩৩৭।  
[ আতশযোজিত হেতু এখানে ‘কৃষ্ণমুখ-কমল’—‘নীলাভ্র’। ]

নীলাশ্বর পুং [ বহুরী ] ১ ‘নীলবস্ত্রধর,’ বন্দেব। “ব.প ৮২৫।  
২ শব্দশিক্ষার। —র ক্রী [ কর্মধা ] ১ নীলবস্ত্র। ২ ( বাঙলায় )  
নীলাকাশ। “তাহার অঞ্চলপ্রান্ত লুটাইছে নীলাশ্বর ধিরে স.স্ব ১৭।  
ফুলনীলাশ্বর। —ন ১৩৫০, -১৩ নীলশাটাবিশেষ। “চক্স নীলাশ্বর-  
নির্মিত কুমুদ। —ন ১৩৫০। ছিল পড়ি একভিতে, নীলাশ্বর  
বস্ত্রধারি। —কথা ৪৬। —ধরী বি [ ‘র + জ’ ] ‘নীলাকাশের  
বর্ণযুক্ত’; নীলশাড়াবিশেষ। “পাট শাড়ী, নীলাশ্বরী আদি  
বা.ম ১৪৭। পরিধান নীলাশ্বরী। —দা ২০৫।

নীলাশ্ব বি নীলজল, সমুদ্র। [ ‘স্বতা—লক্ষ্মী’। “মে ১৮৭। ]

নীলাশ্মা ( -শ্মন্ ) পুং [ কর্মধা ] নীলপ্রস্তর, নীলমণি।

নীলিম বি [ ‘নীলিমন্’—মূল; পড়ে ] নীল। “নীলিম অবধর  
—ব ১৭৬। নীলিম প্রভাতাকাশে। —ন ১০২০। —লিমা (-মন) পুং  
[ নীল + ইমন্ (ইমনিচ্) -১ব ] নীলভাব, নীলবস্ত্র, নীলবর্ণ। “নীলিম-  
বর্ণ গী.গো ৮.৩। নেত্রনীলিমা। —ন ৪৪২; নয়ননীলিমা ১১৩২।  
ধারা পড়িছে কালির পাগা, ঘনভর নীলিমার। —হেম ১০২।

নীলিমায়, পরিব্যাপ্ত করি দিয়া মহাসিন্ধুনীর, তীরে তীরে।—  
চ.ক। ১০৭। বিবিড়নীলিমা সৌ ১০।

নীলী জী জ 'নীল'।। 'বর্ণ (বর্ণ)—নীলবর্ণরঞ্জিত। 'রস (পুং)  
—নীলবর্ণরঞ্জিত ভল। "পূর্ণ মহাভাওম্।—পঞ্চ ১২৮৬। 'ভাগ  
পুং—১ নীলবর্ণ। ২ পূর্ণরাসগবিশেষ। "সাদ ৩.১২৬। ৩  
পূর্ণরাসগবিশেষযুক্ত নায়ক।।]

নীলোৎপল ক্রী [ কন্ধ্যা ] ইন্দীর। "পত্রধারা শ ১.১৭।

নীলোৎপল পুং [ কন্ধ্যা ] নীলপ্রসন্ন, নীলমণি।

নীহার পুং [ নি√জ+অ (যঞ)-শ্ম, দীর্ঘ; 'নিহার' (শব্দরত্না-  
বলী) ] বনীভূত শিশির, তুষার, হিম; কুষ্মাটিকা।। "(খণ্ডগম্)  
প্রাচ্ছাদনময়াক্ষা নীহারেণেব চক্রমাঃ মহা ১.২২৭.২। নীহার-  
মগ্নো দিনপূর্ণভাগঃ রঘু ৭.৬০। নীহার বরষে জেন পূর্ণশব্দর  
অ.প ১১৭। নীহারের উক্ত্য নর্জনে চ.ক। ১০৭।

নীহারিকা বি অতিদূর আকাশে দৃশ্যমান নীহারপুঞ্জসদৃশ  
দুরায়ত নক্ষত্রসমষ্টি বা বায়বীয় পদার্থ (Nebula)। "শুলে  
শোভে নীহারিকা-সেতু কৃ.কে ১৪৮।

নু' ব্য [ ছানস ] ১ বিতর্ক, বা। "বপ্নো হু মায়া হু মতিভ্রমো  
হু।—শ ৬.১০। কু.স ১.৯৬। মাষ ১০.১৪। ২ অপমান। ৩  
অহনয়। ৪ অতি ৫। ৫.প্রশ্ন। "ততো হুঃখতরং হু কিম্।—  
গী ২.৩৬। ৬ হেতু। ৭ অপদেয়। ৮ বিকল্প।

নু' স্ক [ তুদা, অদা, প—হুবতি, নৌতি; সেট্ ] শুবন।

নু' সম্ব [সং √নম্ > প্রা √নব > বা (√নউ) √নু ] নত হওয়া,  
নীচ হওয়া। "আম ফলে ধোকা ধোকা হুইয়া পড়ে ডাল ম.ম ১২৬।

নু' ক্রি.ক্রি [ ইল্ > ইহু > হু ] সর্ধ 'ইলু'। "লাজে রহুঃ ঘুমহু  
হাম বি.প ১৪৫। বন্ধহু নিরঞ্জন ম.পা ৩। গেহু ভা চ ৮২; স্বত  
পাহু ২৮৬; ঠাকুরে আহু লয়ে ৫০২।

নুকি বিঃ [ নুকি > কিকি ] লুকারিত, গুপ্ত। "ও লুকি করতাই  
দেহা বি.প ১২।

নুকোচুরী বি [ লুকোচুরি > ০রী ] লুকোচুরি খেলা। "কত  
দিনের নুকোচুরী কত বঃরর কোণে।—শিত ৮২।

নুনো(ঙা),-স্রা সম্ব [নু + ঞা > (হুণা) 'ঙা, ঞা; হি √নবা;  
ঠ √নবি] (প্রণামার্থ মাথা) নত করা। "মাএর চরণে গিয়া  
হুঙাইল মাথা ক.অ ২১। শ্রীরামে নোঙার মাথা।—ক ২৫৫। কালু  
নোঙাল মাথা শ্রী.মা ১৮৮; লাউসেন হুঙাইল মাথা ২১৬। কালু  
হুঙাল মাথা ব.প ৩৯২। কালু কয় কিছু নোয়াইয়া মাথা।—শ্রী ২০৭।  
[ হুঙা—নত হইয়া। "শ্রী.মা ১৮৭। নোয়ান—সর্ধ 'হুঙা'।]

নুটি বি [ জ 'নোট' ] চড়ি, গিঙ। "শোণ চড়ির মত পাকা  
গোঁশে কলণ দিচ্ছি।—হ ১০৮।

নুটে বি [ হুটি > হুট > ০ঠ ] হুটির মত গাভ্রসকোচপূর্ণক জড়-  
সড়ভাব। "অনেক রেতে বাড়ী আসেন, আর হুঠ ক'রে বগীর  
ঘরে বান।—অ ২৫।

নুড়নুড়, নুন্নুড় বি [ নড়নড় > 'ড়; ভাবাত্মক ] শিথিল-  
বন্ধ হুড়্র জবোর দোলনের ভাব।—নুড়ী বি ১ ঘণ্টার দোলন-  
পিণ্ড। ২ আলজিড।

নুড়া, ডো বি [ নোড়া > 'ড়া, ডো ] আশ্রয় ধরাইবার নিমিত্ত  
নোড়ার মত সঙ্কুচিত ভূগুচ্ছ। "আড়াই হুড়ার আগে (লোহার  
কড়াই রাখে) ম.ভা ২৭। তখন হুড়ো জেলে দেবে ও টাঁদমুখে।—  
হ ১৬৬। তোর মুখে হুড়ো জেলে দিই গি.দি ১০৫।

নুড়ি বি [ নোড়া > নোড়ী, -ড়ি > 'ড়ি ] ১ ছোট নোড়া বা পাথর;  
শিলাখণ্ড। "তাহার (নদীর) পায়ে পায়ে বাজে হুড়ি।—শিত  
৭৩। হুড়িশিলা।—হেম ৩৯০। ২ হুড়ির মত বস্তুমাত্র। "চুলের,  
শণের হুড়ি। ৩ নীচজাতিবিশেষ। "শ্রী ১৩। ভা.চ ২৭৩। ৪  
ধাতুগুচ্ছ (?)। "পাতি মারে পুতে যায় হুড়ি শি ৮০।

নুণ, ন বি [ সং লবণ > প্রা লোণ > বা 'ণ, -ন; হি নো(লো)ন;  
মৈ নোন; প লণ; ঠ লোণ; ঙ লুণ; সি লণু; অস লোণ্ ]  
লবণ। "রাজার নুণ খাও বেটা গো.চ ২১। অধিব সেনের  
নুণ শ্রী.মা ১২০। নুণ খেয়ে গুল গাইতে।—ক। ৭২। [ রোমানের  
সৈন্যদিগকে ও অস্ত্র পৌর কর্মচারীকে বেতনের পরিবর্তে লবণ  
ও অস্ত্র আবশ্যক জব্য দিভেন। বৃত্তিরূপে প্রদত্ত লবণাদির  
সাধারণ নাম 'লবণ'ই ছিল। পরে লবণাদির পরিবর্তে 'মুন্স-  
বেতনে'র নিয়ম হইলেও, 'বৃত্তি'র 'লবণ' নামই ছিল। টংরাজী  
'salary' শব্দের মূল Salt-money' ('The Story of Salt',  
The Modern Review, November, 1930)। ইহা হইতে  
'নুণ খাওয়া,' 'নুণ শোষণ,' 'নুনের কাজ করা' ইত্যাদি বাক্য.  
ভাৎপথে 'কৃতজ্ঞ ভৃত্যের বিষয়' বুঝায়। [নুণ-কুটা—ঈষৎ লবণ-  
বাদযুক্ত। নুণ-গুড়ানি—নুনের দানার মত বৃত্তিজলবিন্দু। নুণ-টান  
—ব্যঞ্জনাদিতে লবণাধিক্য। নুণ-মাটি—বৈরাগীর নুণ মাটিতে  
সমাধি। "শাক্ত চরিতো গঙ্গা দিও, বৈরাগীকে নুণ-মাটি দা ৪৬।]

নুত বিণ [ √নু + ত (জ)-শ্ম [ ১ স্তত। ২ প্রপত। "নরপতি-  
চরণো...আরহুতো ভটি ১২.৮৬।—তি জী [ +তি (জিন)-ভা ]  
১ স্ততি। "চ.বি ২৪৮.৯২। ২ প্রশংসা। "পরশুণ" (শ.ক)।  
৩ প্রপতি। ৪ পূজা।

নুত, -অ বিণ [ √নু + ত (জ)-শ্ম, পাক্ষিক নবাতাব ] ১ ক্ষিপ্ত,  
প্রেরিত। ২ ছিন্ন, নিরস্ত। "হুম্ম...তমঃ মাঘ ১.২৭। কি ৩.৩৩।

নুদি বি [ সং তুনি > (তুহদি) 'দি ] উদরের মাংসসৃষ্টি; ভুঁড়ি।  
"হুদি লাগা। [বেলে—পেটমোটা বেলেমাছ-বিশেষ। হুদো-পেটা  
—হুদোদর, ভুঁড়ে। "হুদো-পেটা ভুঁদো দাদা।—হেম ৩৭৯।]

মুদ্রনাশ বিঃ প্র 'নাহরমুদ্র'। "শরীরটী মুচির কুকুরের  
মত মুদ্রনাহর।—হ ৪৪।

মুনি, নী বিঃ 'ননী'। "মুনীর পুতলি যেন মিলায় শরীরে  
চৈ.ভা ১৭৪। মুনী খার শ্রী.ম ২৯। মুনিক পুতলি।—ব ১২৭।

মুনিক্সা বি [সং লাবণিক > প্রা লোণিয় > (নোনিয়া) 'ম্য, হি—  
নো লু)নিয়া] জাতিবিশেষ। [ইহার লবণ প্রস্তুত করিয়া বিক্রয়  
করে। কবিকঙ্কণে, চণ্ডালের লবণ-বক্রম দেখা যায় (ক.চ ৮৯)।]

মুনু বি [হি নুনী; যৈ 'নেনা'—বালক] শিশুর শিশু।

মুনুড়ী বি ১ প্র 'মুড়ুগড়'। ২ অজগলন্তন। "জটটি...রাম-  
ছাগলের গলার মুনুড়ীর মত ঝুলতো।—হ ১২৬।

মুনু, মুনান প্র 'মুণা'

মুনু(মু) বি [আ নু] জ্যোতিঃ, দীপ্তি। "ঈশ্বর মন্দির মুখে হাত  
ঝুলাইয়া। আপনার নু দিল দাড়ি গৌর দিয়া ॥ ৩:৫ ৪৭৯;  
ঈশ্বরের নু বলি দাড়ীর যতন ৪৮২।—রি, রী বি [আ 'নুরী'  
—মুণোভন] ১ মুনুর পক্ষিবিশেষ। "মুরি।—কৃ ৪৫৯। লঘু মুরী  
বা.ম ১১৮। নুরা ভা.চ ১২৭। মুরার পুছে অ.শু ২৬। ২ শ্রেষ্ঠার্থক।  
"দীনবন্ধু বঙ্গ-সাহিত্য-মুরী।—হেম ২২৪।

মুন, নো বি [ 'নু'—শাখা (দেবী ৪.৪৩) ] (সাদৃশ্যে) পতর  
হাথা; খাণ (paw)। "অবনী লুটায়ে ঞ্জ খাগে দুটা মূল  
শ্রী ৮২। (বিড়াল) আপনার ডাইন মূলটী ..উঠাইল পা.প্র ৬৮।

মুনো'-নো বিঃ [সং কুণ্ড > প্রা \*কুণ্ড > বা (কুণা > লুণা) 'লা;  
হি লুণা; ত লুণ্ডা] বিকল, চুঁচু। "রঘুয়ার হাত দুখানি মুনো।  
—লী ৫২।—লা, নো বি বিকলহস্ত ব্যক্তি; হাত-চুঁচু লোক।  
"কানা খোঁড়া মুনো বে আসে মরতে।—কা ৮৬।

মুনন বি [নব + ন (তনপ্) স্বার্থে; নব > নু; ছান্দস]  
১ নব, নবীন। বিপ 'প্রভন, প্রভ'। "নুনেন্বর রঘু.৮.১৫।  
নুন রাজা।—দা ৫৮০। ২ অনাহত। "নুন বজ্র।—দা ৫৮০। ৩  
অচিরকাল, অচিরোত্তির (অম্বর, পত্র)। "নুন খানের মঞ্জরী।—  
গান ৯৪। ৪ ইদানীন্তন, অকালীন। ৫ শব্দ। "নুনযৌবন  
ক.সা ২৪.২২৮। নুন বয়সে ধরে না অপ।—দা ৬১০। ৬ অশ্রু-  
পূর্ণ। "নুনতে ভাল নিত্য নুন কথা।—দা ৫৮০। ৭ অদৃষ্টপূর্ণ।  
"যেহু এখন নুন বেশ।—দা ৫৮০। ৮ নবোচ্চ। "নুনভাষা পতির  
বশ হয় না।—দা ৬০৯। ৯ (বাঙলায়) ভাড়া, টাটকা। "নুন  
সরিরের তেল মাখতে।—দা ৫৮১। ১০ অপরিপক্ক, অবিজ্ঞ। "নুন  
বশ হয় না।—দা ৬০৯। ১১ (বাঙলায়) ভাড়া, টাটকা। "নুন  
সরিরের তেল ভাল মাখতে।—দা ৫৮১। ১২ অপরিপক্ক, অবিজ্ঞ।  
"নুন চোর পড়ে ধরা: নুন বৈজ্ঞ ভদ্রানক।—দা ৬১০। ১৩ সস্তা:  
চাক-ভাড়া। "অতি মিষ্টি নুন মধু।—দা ৫৮০। ১৪ অ-বিনিময়ী।  
"নুন ধনীর বিজ্ঞান, কত রস না ধানীর মান।—দা ৬০৯। ১৫

বাহা বর্তমান বৎসরে উৎপন্ন। "নুন চা'লে অন্নিনট।—দা ৬০৯;  
নুন শুড়ে শিক্ত-বৃদ্ধি ৬১০। ১৪ আ-কাড়া, অব্যবহৃত। "নুন  
হাড়িতে তৈল স্নান না।—দা ৬১০। ১৫ অপরিপুষ্ট। "নুন ইকুর  
নাহি মিষ্টি।—দা ৬১০। [নিশেষ্যবিশেষে ইহার নানা অর্থ হয়।]

মুন বিপ [নব + ন (নু) 'স্বার্থে, নব > নু; ছান্দস] ১ নুন।  
বিপ 'প্রভ'। "সর্কে চ নুনবয়স: ভ ৬.১.৩৫। ২ অনাহত।  
"হুকুলে নির্মলে নুনে দহু: ভ ৩.২৩.২৮।

মুন বিঃ [সং নুন > প্রা নুণ > বা 'ন; অপ্র] ১ নুন, কম।  
"ভম হৈল নুন ৩.প্র ২৭০। ২ খর, হ্রস্ব। "গোঁরি কলেবর নুনা  
বি.প ১৪। ৩ হেয়, লঘু। "নাম নুন (পাঠান্তর—'নীন') জানে  
অশ্রু শুভকক্ষে মতি ভ.প্র ২৯০।—নতা বি [সং নুনতা] নুন-  
ভাব, কম। "প্রোভাব পক আর কক্ষিত নুনতা ভ.প্র ৪৬০।

মুনম্ব বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক। ২ নিশ্চয়, অবধারণ, অবশ্য।  
"তং বেধা বিবধে নুনং মহাহুতসমাদিনা রঘু ১.২৯। কু.স ১.১২।  
৩ অরণ। ৪ ব্যাক্যপূরণ।

মুপু বি পুং, ক্রী [নুন(নুনভাগ) + √ পুরি + অ (অণ্)-ক,  
মনীষাদি (অ.টা)] পাদাস্ত্র, মঞ্জীর, নেপুর। "রা ২.৬০.১২।  
শুণবানপি যৌবধাৎ পাদে লুঠতি মুপুঃ (উদ্ভট)। [ 'শিঞ্জিত  
(ক্রী)—মুপুন্নব (রা)।]

মু পুং [√ নী + ঞ-ক, ডিৎ, উ ২.৯২; 'নু'—পুরুষ; 'নারী'—স্ত্রী  
(ঋগ্বেদ ১.৪৩.৬)] ১ নর, পুরুষ। ২ মনুষ্যজাতি। "অবোধাৎ  
নুসহস্রলক্ষম্।—রা ১.৬.২৮। নুনরৈঃ (অর্জুনে)।—মহা ৩.৮১।  
নুপ্রধান বি.ম ১৬১। ৩ শত্রু, স্বর্গাধিপতির পিতৃ। ৪ দাবার বল বা  
ব'ড়ে। ৫ (অভিধানে) পুংলিঙ্গসূচক শব্দ। "সংবেদো বেদনা  
ন না; হত্ৰাপি নরি তন্তবঃ (অ.কো)। [ 'কপাল (ক্রী)—নর-  
নিরোহি। "বা.দ ২৩২। "কাস্ত (বি)—নুপতি। "ম.পা ১৩৫.২।  
'কেশরী (-রিন্) পুং—যিনি নর ও কেশরী; নরসিংহাবতার।  
'জঙ্ঘ (বিপ)—ভুক্তমাতৃম। "ভটি ৫.৩৮। 'হুর্গ (ক্রী)—চতুর্দি-  
গবাস্ত হস্তাশ্বরথযুক্ত বহুসেনা কর্তৃক রক্ষিত স্থান। "মহা ৭.৭০।  
'দেব (পুং)—নরদেব, রাজা। "চিহ্নধ্বং ভ ১.১৬.৫। নৈ ১০.  
৩৩। 'পত্ত (পুং)—১ নরাকৃতি পত্তবস্ত্রিজন। ২ নররূপ পত্ত।  
'(যে পুরুষঃ) নুশশ্নু খাদন্তি ভ ৫.২৬.৩১। 'পাল (পুং)—  
'নরপালক', রাজা। "ভ ৪.১৬.২১। 'বরাহ (পুং)—বরাহাবতার।  
'বাহন (পুং)—নরবাহন, কুবের। 'মনি (বি)—'নরশ্রেষ্ঠ',  
রাজা। "মে ৮১; ১৭৫; ২৬৩। 'ভুক্ (—ভুক্)—'নরভোজী',  
রাক্ষস। "ভটি ১৪.৭৪। 'মিথুন (ক্রী)—১ মনুষ্যের দ্বীপকৃষ্যপল।  
২ মিথুনরশ্মি। 'মুত্ত (বি)—নরশিরঃ। "মালিনী।—যে ১০০।  
'মেধ (পুং)—নরমেধ। 'মজ্জ (পুং)—অতিথিপূজন, পক্ষবজ্ঞের  
একতম—অতিথিপূজন। "মহা ৩.৭০। বিকু ৫২.২৫। 'লোক



( পুং )—‘নরভূবন’, পুংবিধি । “শ্লী১১.৪৮। নৃলোকপাল ভ ২.৬.৪৩।  
শ্লী.মা ১২। চৈ.চ ৮০। “শৃঙ্গ ( ক্রী )—নরশৃঙ্গ, ভৃঙ্গ অসংলগ্নার্থ।  
“নাসহুংপাদো নৃশৃঙ্গবৎ ( সাংখ্যসূত্র )। “সিংহ ( পুং )—১ সর্ষ  
‘নৃকেশরী’। “ভ ৭.৮.১৯। নৃসিংহ-আবেশ ন.প ৩৫৮। ২ ‘নর  
সিংহভূলা’, পুরুষশ্রেষ্ঠ। “রঘু ১৮.৩৫। “সিংহচতুর্দশী ( ক্রী )—  
নৃসিংহোবিভাব-চতুর্দশী, নৈশাপত্তকচতুর্দশী। “টৈ.চ ২৪৪। “গেন  
( ক্রী ) ‘গেনা ( ক্রী )—নরসেনা, পদাভিক। “সোম ( পুং )—‘নর  
সোমভূলা’, পুরুষশ্রেষ্ঠ। “রঘু ৫.৫২। ‘হরি ( পুং )—সর্ষ ‘নৃকেশরী’।  
“নৃহরিশাস ভ ১.১৫.১৬। ]

নৃগ পুং ইচ্ছাকবংশীয় নৃগবিশেষ। [ ইনি ভ্রমবশে ব্রাহ্মণধেনুমান  
হেতু ব্রহ্মশাপে কুকলাগযোনি প্রাপ্ত হন ( মহা ১৩.৭০ )। ]  
নৃত্র অক [ দি, প—নৃত্যতি; মেট ] নর্তন, গাত্রবিক্ষেপ। “পরি-  
নৃত্যভাব বনজয়ে বি.গা ৫২৭।

নৃত্তি ক্রী [ √ নৃত + ই ( ইম্ )-ভা ] নর্তন। —স্ত্র বিণ [ + ত ( ত্ )-  
ক ] কৃতনর্তন। —স্ত্র ক্রী [ + ত-ভা ] নৃত্য। “কবন্ধ’ বা.ভা ১.৬৮।

নৃত্য ক্রী [ √ নৃত + য ( ক্যপ্ )-ভা ] ত’লমানাদিসূক্ত সবিলাস  
গাত্রবিক্ষেপ; নৃত্ত। “শ্লী ১।—কঠোপনিষৎ ১.২৬। নৃত্যং ময়ুরাঃ  
( বিজহঃ ) রঘু ১৪.৬৯। [ “প্রিয় ( পুং )—মহাদেব। “শালা ( ক্রী )—  
নাগিগৃহ, নাচঘর। “স্থান ( ক্রী )—নৃত্যগৃহ, রঙ্গভূমি। ]

নৃত্যাক্ষ বি [ নৃত্য—‘ক, তু ‘নর্তক’; অগ্র ] ১ নর্তক। “ম  
২১১। শ্লী.ম ২৫১। নৃত্যকে করয়ে নৃত্য ম.পা ১৭৮। ব.প  
৭৭০। ২ [ অগ্র ] নৃত্য। “নৃত্যক-শালায় শ্লী.ম ২৭২। —কী বি  
[ ‘ক+ঈ’; তু ‘নর্তকী’; অগ্র ] নর্তকী। “শ্লী.ম ২৩৩।  
নৃত্যকীয়ে নৃত্য করে ম.পা ১৬৭.৭৫.২। দা ৮৮৫। রাণী  
নৃত্যকীর-দিগের নৃত্য দর্শন করেন কৃ.চ ৩১; ৫৮।

নৃপ পুং [ নৃ+√পা+অ ( ক্ )-ক; উ.ত ] ‘নরপালক’, নরপতি,  
রাজা। “রা ১.২৫.২২। [ “গৃহ, ‘মন্দির ( ক্রী )—সৌধ, প্রাসাদ।  
“জা ( বি )—রাজকন্যা। “বি.স্ত ৫০। “বলভ ( ক্রী )—( বৈদ্যকে )  
তৈলভেদ; ঘৃতভেদ। “দা ৩৬২। “মনি(বি)—১ নৃপশ্রেষ্ঠ, মহারাজ।  
“ম ৬৮; ৩৬০। ক.চ ৬৭। ম.পা ৩০। ২ রাজা। “নাগ’ অ.প  
১০৮। ‘লক্ষ ( -লক্ষ ) ক্রী—রাজচিহ্ন—ছত্রচামরাদি। “শাসন ( ক্রী )  
—রাজশাসন, রাজাভ্যাজ। “সভ ( ক্রী )—রাজসভা। ]

নৃপতি পুং [ ব.ত; ছান্দস ] ১ মহাশিপ, রাজা। “মহু ৭.৩৪।  
কত কোটি কামের নৃপতি গৌরহরি চৈ.ম ৬৩। ২ কুপের।  
৩ শ্রেষ্ঠার্থ। “কদম্ব’ বি.মা ৭.৩০। খণ্ড শ্লী.ম ১০২। [ “চূড়ামণি  
( বি )—নৃপশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ক.চ ৩৩। “শাদ্দুল ( পুং )—মহারাজ,  
সম্রাট। “রা ২.১৪.৪৩। ]

নৃপাঙ্গন ক্রী [ ব.ত ] রাজসভা, ধর্ম্মাধিকরণ।

নৃপাঙ্গনপুং [ ব.ত ] রাজপুত্র। —জা ক্রী রাজকন্যা। “নৈ.১০.১৫।

নৃপাঙ্গন ক্রী [ ব.ত ] রাজাসন; ভ্রাসন, সিংহাসন। “সৌ ৫৯।  
নৃপেঙ্গ পুং [ উপ.স ] ‘নৃপ ইচ্ছভূলা’; মহারাজ। “ভ ১.১০.২০।  
নৃপেঙ্গ বিণ [ নৃ+√শংস+অ ( অণ্ )-ক, উ.ত; ছান্দস ]  
‘নরহিংসক’, ক্রুর, ক্রুরকর্ম্মী, পরজ্যোহী, ঘাতুক, নির্ভর। “রা  
১.৬.৮। মহু ৩.৪১। —শংস ক্রী ক্রুরকর্ম্মী। “( কণ্ডবাং রাজসুহৃদা )  
নৃশংসমৃশংসং বা রা ১.২৫.১৮। [ নৃশংস ( পদো ) মিলের অস্ত্র;  
অসাদু )—নৃশংস। “ন ৫১৫.৪২। ]

নে’ সর্ষ [ জ ‘নি’ ] গ্রহণ করা; লওয়া। “সমরে জিনিয়া নেউক  
অশ্ববর অ.প ১১৫। [ নেওয়া—সর্ষ ‘নে’। “নেওয়া-ধোওয়া।  
নেউ ( লট ), নেউ ( লই )।—শ্লী.কো। নেব, না, ল ( প.ক )।  
নেয়ল—লইল, পরিণ। “চরণে নেয়ল রতন নৃপুং বি.প ১৩৫।  
নেল—লইল। “শ্রবণক পথ দুহ লোচন নেল বি.প ৩১; ৪০;  
গোকুল মাণিক কো হরি নেল ১৬৩। কো রস নেল নিগারি  
রা.পে ৪। আঁচরে নেল।—ব.১০৪। দ্রবশ নেল—কলঙ্গ পাওয়াটল;  
কলঙ্কী করিল। “দাকল চববিধি দ্রবশ নেল।—ব.১০৮।  
নে-পো—নেওয়া-ধোওয়া, লইয়া রাখা; সংগ্রহ করা। “লাওর  
বসন্ত অস্ত্র হইয়া, অলাভের হেগম্ব শীঘ্রই উদয় হইল—অতএব  
‘নে-পো’রই সময় এই আ.ছ ১৫১। ]

নে’ কাক্তি [ ন’+এ’; অণ ] ১ দ্বিতীয়া বিভক্তি; কে।  
“দেখিতে তাহানে চৈ.ভা ৮০। ২ সপ্তমী বিভক্তি; তে। “মহা-  
শ্রী ৫ তয় ভানে মতেশ পাগভী চৈ.ভা ৩।

নে’ অণা [ না’ > নে ] না। “দেখিল নে সতের চাট, শিখিল নে  
সতের পাঠ, লিখিল নে শুককে ‘চরণেশু’।—দা ৪৩।

নেআলী বি [ সং নৈপাণা > প্রা \*নেপাণা > বা ‘নী,  
নেচালী ] নবমল্লিক। “নেআলী মালা শ্লী.কো ১৪.৫।

নেই’ বি [ সং তায় ( য > ই অ > ই ) ; নে অ অ ( শ্লী.কো ) ]  
বুধা ভক; শুকভক। [ নেই-আকুড়ে—বে নেই আঁকড়িয়া থাকে,  
ছাড়ে না; শুকভক-রাসক। “নেই করা নেই-আঁকুড়ের স্বভাব।  
নেই-ভকরা—শুক-ভকবিতক। ]

নেউগী বি [ নিয়োগ > গী ] লক্ষ্যগোপের উপাধি। “ক.চ ৫৪।  
নেউজ বি [ ‘নবজ’—মূল ] অচিরজাত, কচি। “কলার নেউজ  
পাত আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০।

নেউট অণ [ সং নি+√বৃ > প্রা √নিবৃট > বা ( √ নিউট )  
‘ট’ ] ১ নিবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নেউট উদয়গরি করিল গমন।—  
ক ৩২২। গজিয়া নেউটে।—ম ২০০। না নেউটে...জীবন যৌবন  
ক.চ ১৩৪। নেউটে চল।—ব.প ১৮৩। তাহাতে মজল মন, না  
আইসে নেউটিয়া।—ম.ম ৭২। চৈ.চ ৩২৬। ২ অস্ত্রা হওয়া।  
“কহিল বচন আশি আর না নেউটে।—ম ৭৭। ৩ কোপনিবৃত্ত  
হওয়া; শান্ত হওয়া। “বার বার মহাদেব করিল বিনয়। তুও

না নেউটিগ চণ্ডীর হৃদয়—ম.ম ১৬। ৪ পরাশুপ হওয়া। “থাক থাক করিয়া নেউটে শীঘ্রগতি ম.বি ১৯১।

নেউয়া বিং [ নেহ+উয়া\* ] মেঘবায়ুত, চিকণ, চকচকে, টনটনে। “নড়িতে চড়িতে নাগের নেউয়া তৈল পেট।—ক ১৮৪।

নেউজ বি [ সং নক্স > প্রাণউগ > ল; হি নেবলা, গোল ] বেজি। “নেউগ-প্রমাণ।—ক ২০৫; ২৭২।

নে-নউ-টা ‘টো’ বিং [ মেহ(নেহ)পুট—মূল ? ] মেহপালিত, মেহ হেতু অক্লান্ত। “বাপ-নেওট ছেলে শি ৭৩।

নেওতা বি [ তি, ঠ নেবতা ] নিষঙ্গ। “ভ.গ্র ২৪৭।

নেওয়া বি [ সং লেপ > প্রাণেব > বা (নেউয়া) লেওয়া > \*বা, নেয়া ] ১ লেপ, পাতলা আবরণ। “পানের বৃকে চুনের নেওয়া দিয়ে গে.চ ৯; ব.প ৩২। ২ ডাব-নারকেলের শাঁসের পাতলা লেপ; ডাবের শাঁস। [ \*পাতি—নেওয়ার পাত; পাতলা নেওয়া। “৭ আমার ডাব-নারকেলের নেওয়াপাতি।—ক ২২। নেওয়া-পাতি হুড়ি—অন্নহুড়ি। ]

নেওয়া বি [ নে+ওয়া ] নিবৃত্ত করা, ফিরান। “ততক্ষণে কোতাবর শব্দে নেওয়ায় ম.ম ৭৩।

নেওয়াজ বিং [ কা নওয়াজ\* ] প্রতিপালক, দয়াল। [ গরীব নেওয়াজ—দীনদয়াল। “বি.হু ১২৩। ]

নেং, নেঙ বিং [ সং লঙ্গ ] খজড়াব। [ নেঙচিলা চলা—খোঁড়াচলা যাওয়া। “নেঙচিলা চলি চলি...উঠে সিংহাসনে স্ব.প্র ৯২। ]

নেংগা, ন্যাংগা বিং [ সং নঙ্গ > প্রাণগঙ্গ, \*লংগ > বা(নংগা) \*গা; হি নংগ-গা; ঠ নংগা ] উলঙ্গ; ( গোপাথে ) মুক্তকোব, খাপ-খোলা। “গাঙ্গা তরঙ্গালের পাতারা।—ছ ৬৫।

নেংটা, টো, নেঙ(জ)টা বিং [ সং লঙ্গ; হি নংগা; বৈ নংগ; “লঙ্গপটীয়া”—মূল (?) ] ১ উলঙ্গ। “সঙ্গে দানা ষটা, বাইল নেঙটা ক.চ ১৬ নেঙটা হয়ে শিলা বাজায় শান্তর্ডীর কাছে শি ২৭। নেঙটা মেয়ের এত আদর পুটে বেটা ত বাড়ালে—রামপ্রসাদ। দশ হাত কাপড়ে মেয়ে নেংটা।—গি.বি ১০৬। ২ আছড়, খালি। “নেংটো গা! নেংটো পা! গেডীর সামনে!—horrible! অ.গ্র ৭৫।—টা বি [ “লঙ্গপটী”—মূল (?) ; মে—নংগোটা ] লিঙ্গমাত্রাচ্ছাদন-বস্ত্র; কোপীন।

নেংটি, নেজটি বি [ সং গিরিকা, বালম্বিকা (অ.কে.); লিঙ্গালিকা(শ.ক) ] ক্ষুদ্রম্বিকবিশেষ; খলা ইঁদুর।—টা অ নেংটা।

নেংড়া, নেঙ(জ)ড়া বিং [ সং লঙ্গ—খজড়া; হি লংগড়; ঠ লংগড়া ] ১ খজ, খোঁড়া। ২ একপ্রকার আঘ। [ নেংড়ান (হি√লংগড়া; ঠ√লংগড়)—খোঁড়াইয়া চলা। ]

নেকটানেকটি ‘ক-ক’ বি [ নিকট-নিকট > \*টি ] আত-

নিকটবর্তী। “দুই জনে নেকটা-নেকটি হওয়াতে ইনি শুকে ও উনি একে ছাড়ি খাইয়া দেখিলেন আ.হু ১৬০।

নেকড়া বি [ সং লতক; হি লোকরা; প ‘নোকরা’—নয় টুকরা কাপড় ] পুরান কাপড়ের টুকরা! [ নেকড়া-চোপড়া—ইঁড়া কাপড়-চোপড়। ]

নেকড়িয়া, -ড়ে বি [ সং কোক, বৃক; হি লকড়া ] ক্ষুদ্র-জাতি ব্যাঘ্রবিশেষ ( wolf )।

নেকনজর বি [ কা নেক+নজর ] শুভদৃষ্টি, কুণ:দৃষ্টি, সুনজর। “চেং একবার নেকনজরে...অবলার খন বেলাতে হকুম হয়।—দা ২০৮২; নেকনজর কর কাপাল পানে ২১০২।

নেকনাম বি [ কা নেক+নাম ] সুনাম, সুখ্যাতি।

নেক(খ)রা বি [ কা নখ+রা ] ছল; কৌতুক, তামাসা, ভাঁড়ামি।

নেকা বি [ কা ‘নেক’—সাধু ] বে সাধুর ভান করে; কপট-সাধু; সেয়ান-লোক। “মাঝে মাঝে হয়েন কতই নেকা বেন বা.দ ২৩৬। নেকা পোকা টিলে কাড়া। তিনে না প্রত্যয় শাড়া।—খনা।—কা বি ১ বুদ্ধিহীন। “আমি হো আর নেকা নই, ...আমি সব বুঝতে পাবি অ.গ্র ৩। ২ যে দীলোক নেকীর ভান করে (ক্রোধে)। “বৌশল্য কহিল, ‘চেন না নেকি?’—১.বি ৭৮। [ নেকা চঙ্গ হওয়া—নেকা সাজা। “নেকা চঙ্গ হযো রাম: বলে সেই কি?—বি.হু ৬৪। নেকামি—নেকাভাব। ]

নেকা বি দ্র ‘নিগা’। “অ ‘কবিলা’।

নে(ন্যা)কার বি [ সং লকার ] বমি। “গোদে তেল দিয়া কত তুণিব জাকার।—ক.চ ২৬; নেকার ১১২; জাকার ২০২। [ নেকার নেকার করা—বমি-বমি করা। “কুলোনের নাম করিলে গাটা নেকার নেকার করে!—ব.প ১৪৩৩। নেবার-বীত্ করা (‘র+বাস্তি)—বমি করা। ]

নেখন বি [ লেখন > \*ন; অগ্র ] লত। “ঐ অক্ত দিয়া নেখন নেখিলার নাগিল গো.চ ২৭৪।

নেগা বি [ কা নিগাহ্ ] দৃষ্টি, দর্শন। “তেয়ার ছোট লেড্কার ডোল নেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.হু ৯২।

নেঙসাবি [ লেঙসাব(হু; ছুঁখাঙসা) ] বাজাবিশেষ। “শ্রী.মা ৬৬; ৭২।

নেঙ(জ)ড় বি [ লাজ্জল > \*ড়; হি লংগুর; ঠ লংগূল; নেজুল (গো.চ) ] নেজ। “সদায় তক্ষক থাকে নেজুড়ে বেড়িয়া বা.ম ১৬৯।

নেচি বি [ লেচি > \*চি ] সর্ষ ‘গেচি’।

নে(ন্যা)জ বি [ লেজ > \*জ ] ১ লেজ। “ময়রাদিদি জাজের দিকে—জা ১১। জাজ।—শিঙ ৬৬ ২ (সাদৃশ্যে) ঘুঁড়ির নীচের কোণে বাঁধা লম্বমান স্ত্রাদি। ৩ (উপহাসে) উপাধি।—জা বি মাছের সমাংস পুচ্ছ বা পোঁছা। [ নেজা-ঘুড়া—জ ‘লেজ’। ]

নেজক পুং [ √নিজ্+অক (ধূল)-ক ] বহুবলশোধক, রক্তক।

‘মহু ৮.৩৯৬।—জন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ শোষণ, প্রকাশন। ২ [+অন-ধি] রজকালয়। ‘মহা ৭.১৮৪.১০।

নেজনা ‘জাজ্জনা’ বি [ সং নির্ধোল ; তু ‘নেজ’ ] সর্ধ ‘নির্ধোল’। ‘জোজুয়ে নেজনা যুড়ি মুড়ে রাখে আগ শি ৭২।

নেজা, জো বি [ কা নেজ.হ্ ] ১ প্রাস, বরশা। ‘ছাড়িতে শিখয়ে নেজা ক.চ ৪৬। নেজা হাতে কোতোয়াল ঢুকে তার ঘরে বি.মু ১০২। ডানি হাতে নিল নেজা ব.প ৪৩২। ২ দ্র ‘নেজ’।

নেজামত, নেজো দ্র ‘নিজাম, নেজা’।

নে(জুযু)ড় বি সর্ধ ‘লেজুড়’। ‘লাঙ্গলে বেঁধেছ ভাল সভ্যতা লেযুড়।—হেম ৩৪৮।

নেট্, নি [ E. net ] জালের মত বোনা স্থতী কাপড়। ‘নেটের মশারি।—মহু ৯৭। নেটের চাদর।—হ ৪৬।

নেটা ‘জা-’ বিং [ হি নেটা; Cf., E. left ] ১ যে ডান হাতের কাজ বাঁ হাতে করে ( left-handed )। ২ [ লেটা > ‘টা’ ] সর্ধ ‘লেটা’। ‘দা ৫৫১।—ঠা বি নিটা, আশাস। ‘প্রবোধে কথার দিয়া নেটা শ্রী ৪২।

নেড় ‘জাড়’ বি [ সং লণ্ড; হি, ঠ লেণ্ড; অস নেব্, রা ] মলদণ্ড।

নে(ন্যা)ড়া বিং [ নাড়া > ‘ড়া’ ] সর্ধ ‘নাড়া’।—ড়া বি ভেক-ধারী বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ (অবজ্ঞাসূচক)। ‘নেড়াগুল দা ২৪২; ২২৭; জাত্যেণ কুলীন বড় নেড়া ২২৮; ২০৯০। জাড়া বই মরা খোল খতাল নিয়ে ছিলো।—হ ৭৪।—ড়ী বি নেড়াসম্প্রদায়ের বৈষ্ণব। ‘একটা জাড়া-নেড়ীর গান গাউ।—বি.বু ৩৮। [ নেড়া খর আগুন—নাড়া খড়ের (নাড়ার) আগুন। ‘নেড়া খর আগুন জেলে দি কুলীনের মুয়া ব.প ১৪৩০। ‘মুড়া (তু’হি লুণ্ড যুণ্ড)—নেড়া; পম্বহীন (বৃক্ষ); ধবহীন (রথ)। ‘ধবজত রথ নেড়ামুড়া চম্যা রয়।—ম ৮৬৪। ‘সেজ—পম্বহীন সেজ (মুতী)-বিশেষ; তেঁগরাসিজ। নেড়ার নেই ঝটপাড়ের ভয় (নেলা > নেড়া)—মুখের শঙ্কভয় নাই।’

নেড়িকুকুর বি সাধারণবেড়া কুকুর। ‘বাটতে এমনি সোর-শরাবত হইতে লাগিল যে পাড়ার নেড়িকুকুর ভেগে গেল(আ.দ্র)।

নেড়ে বি [ তু ‘নেড়িয়া’—যুণ্ড (গো.চ) ] নিম্নশ্রেণীর মুসলমান, মুসলমান (অবজ্ঞাসূচক)। ‘নেড়ে-পাড়া আ.হু ৪৯; জেতে মুট নেড়ে ৭৮। তুই যে নেড়ে।—নী ১৯।

নেত বি [ সং নেত্র > প্রা নেত্ > বী ‘ত’ ] অংগতবস্ত্রবিশেষ। ‘নেতের বসন শূ ২৩; নেতের পতকা ৩৭। ম.গা ১০। নেতের ঘেরা গো.চ ১৭৭। নেতের পাছড়া।—ক ২৬০; নেতের ওয়াড়ে ৩৭৯। পতাকা নেত।—ম ১২৭৬। নেতের বসন পরিধান।—ক.চ ৬১; নেতের পতাকা ৮৭; ৩০১। ব.প ২৪৫। নেতের চাকোয়া দল নেতের মশারি ম.ম ১০০। নেতের মশারি বা.ম ২৮৬.২।

[ ‘খটা, ডী (বি)—নেতবস্ত্রখণ্ড। ‘টো.চ ৩১০। ‘পাট—নেত-পট্ট, নেতবস্ত্র। ‘নেতপাট সিংহাসন উ’য়েতে তুনি।—ক ১। ‘কাণ—নেতখণ্ড। ‘পথে শোভে নেতফাল শ্রী.ম ১৫৫। ‘গাড়ী—নেতের সাড়ী। ‘পরে পাট নেতসাড়ী শ্রী.ম ১৯।]

নেতব্যাপিণ [ ১ ‘নী+তব্য ] নেত্র, প্রাপণীয়। ‘অনন্তং যদি নেতব্যো রাম এম স্বধা গো.রা ১.২ ১.১৪।—তা (-ত্) বিণ [+তু (তুচ্)-ক-১ব; জী-জী; ডান্দস ] ১ নায়ক। ‘এম যুধ-পতিনে’তা গো.রা ৬.৩.৩১। নেতা চমুনাম্ রঘু ১৪.২২। ২ প্রেরক। ‘নেজা...সদাগতিনা উ.মে ৮। ৩ বাহক। ‘(যাবদেব নল:) ইতো নেতা মহা ৩.৬৬.৬। অমুনজী ত ১.১৯.৬। ৪ প্রাপক; নির্বাহক। ‘মহু ৭.১৭। ৫ শিকয়িতা। ‘বস্ত্র মে’তবতী নেজী মহা ৫.১৩৬.১৩। ৬ প্রবর্তক।—তা পুং ১ নায়ক। ‘রঘু ৪.৭৫। ২ প্রভু। ৩ দণ্ডপ্রাপ্ত। ‘মহু ৭.২৫। ৪ কাণ্যনায়ক। ৫ বিষ্ণু।—ত্ৰী স্ত্রী ১ নায়িকা। ‘দ্বৌ চৌধুগাং দম্মাদিগের নেজী ব.প্র ৪০৩। ২ লক্ষ্মী। ৩ নাড়ী। ৪ নদী। [ নেতুনাথ, নেতুপতি (বি)—নাথকপণের অধিপতি। ‘মে ২৬২।]

নেতা ‘জা-’ বি [ সং নক্তক > প্রা ঋগতক > বা (নাভা) ‘তা; হি লতা; ঠ লতী ] ১ বস্ত্রখণ্ড, নেকড়া। ‘নেতা চিপি ঘর্ষ শিব ফেলিল ভূমিতে বা.ম ৫৫। ১উ যে তে’তামত হ’য়ে পড়লেন।—লী ১০৮। ২ পাঁকপাত্র মোহার বা ঘব নিকানর বস্ত্রখণ্ড। ‘জাঁড়ীতে নেতা দেওয়া। [ নেতা—নেতার মত শিখিল হওয়া।]

নেতা ‘ন্যা-’ বি [ সং জাতি > লি জাতি, প্রা পাট : তি নাতা; ঠ ন্যাত, -তী ] জাতি; সঙ্ক, সংশ্রব। [ ‘সুত্র—জাতিসঙ্ক-লেশ; সম্পর্কগন্ধ। নেতুড় (তি লখড়না—লিপ্ত হওয়া)—সঙ্ক, সংস্পর্শ ]

নেতি দ্য [ ন+তীতি ] না, অর্থাত ইহা তৎ (ব্রহ্ম) নহে, এই-রূপে। ‘নেতিনেতী তাত্ত্বজন্ ৩৭.৭.২৩। ‘বাচক—নিষেধার্থক।

নেত্র পুং [ ১ ‘নী+ত্র (ট্রন)-ক, উ ৪.১৫৮ ] নেতা, প্রবর্তক। ‘ব্রহ্মজ্ঞা: সন্ত মে পুস্তা:।—মহা ২.৭৫.৮। কশ্মলং দেবনেত্রেন ভ ৩.৩১.১।—এ ক্রী [ ১ ‘নী+ত্র (ট্রন)-এ ] ১ ‘নয়নসাপন,’ চক্ষু, লোচন। ‘নেত্রৈ: পপু: (তৎ প্রজা:)।—যযু ২.৭৩। ২ (গৌণার্থে) কাণ্যস্তানকাদেণ। ‘প্রায়েণ গৃহাঙ্গীনেত্রা: কন্যার্থেযু কুটুম্বিন: কু.স ৬.৮৮। ৩ মননরজ্জু। ‘মহা ১.১৮.১৩। ৪ বৃক্ষ-মূল। ৫ ভটা। ৬ তথ। ৭ অংগক, বস্ত্রবিশেষ (অ.কো)। ‘রঘু ৭.৩৯। [ বোধ হয়, এই বস্ত্রে নেত্রাকাব চ্ছেদ থাকিত। ] ৮ বস্ত্রশলাকা (ত.৭)। ৯ (নেত্রসংখ্যাহসারে) দুই (২) সংখ্যা। ‘নেত্র পক্ষ শ্রী.মা ১৭৬। ১০ তিন (৩) সংখ্যা। ‘পাতে হরি চক্রে নেত্র বাণ যদি রয়।—ব.প ১৩। ‘কোষ (পুং)—নেত্রপটল। ‘গোচর (বিণ)—চক্ষুর্দৃশ্যবীভূত, নেত্রপথগত। ‘চ্ছদ (পুং)—নেত্রাক্ষাদক চক্ষুপট; চোখের পাঠ। ‘জল, ‘বারি (ক্রী)—

অক্ষ। \*নির্মাণ (ক্লী)—নেত্রের নির্মিতশব্দ অর্থ; নেত্রনিবৃত্তি।  
 \*শ ৩৫। \*পর্যাস্ত (বিণ)—নেত্রাবধিক; (পুং) নেত্রপ্রাস্ত, অপাঙ্গ।  
 \*পাকপুং—নেত্ররোগভেদ (সুশ্রুত)। \*পিণ্ড (পুং)—চক্ষুর্গোলক;  
 বিভাল। \*মল (ক্লী), \*বিটু (বিবৃ) ক্লী—দৃষিকা, পিচুটি। \*মুটু  
 (-মুষ্) বিণ—নেত্রচোর, নয়নহারক, নেত্রাভিগাম। \*নেত্রমুষ্...  
 রথম্।—মহা ৩.৪২.৭। \*যোনি (পুং)—১ ইন্দ্র। অ ‘সহস্রাক’।  
 ২ চক্ৰ। অ ‘অভি’। \*রঞ্জন (ক্লী)—কঙ্কল। \*রোগ (পুং)—  
 চক্ষুরোগভেদ। \*রোম (-মন্) ক্লী—চক্ষুরোম, পক্ষ। \*স্তম্ভ (পুং)  
 চক্ষুর উন্নীলগাদি ব্যাধিগণাভাব।]

নেত্রবন্ধ পুং [ য.ত ] বন্ধ দ্বারা নেত্রপ্রচ্ছাদনরূপ বালক-  
 গণের ক্রীড়াবিশেষ; কানামাছি-খেলা। [ এই খেলায়, কোন  
 বালকের চোখ কাপড় বাঁধিয়া ছাড়িয়া দেয় এবং ‘আমাদের  
 ছোঁও’ বলিয়া তাহার কাছে কাছে অস্ত্র বালকেরা ঘুরিয়া বেড়ায়  
 (ভ ১০.১৮.১৪)। এ বিষয়ে ব্যাখ্যাস্তর আছে (অ ‘ভ. টীকা’)।]

নেত্রানন্দ বিং নেত্রপ্রীতিকর। \*কৃষ্ণ...নেত্রানন্দ চৈ.চ ৮২।  
 নেত্রান্ত পুং [ য.ত ] নেত্রপ্রাস্ত, অপাঙ্গ। \*তেরছ ‘বাণ চৈ.চ ২১৯।  
 নেত্রাভিষ্য(স্যা)ন্দ পুং [ য.ত ] নেত্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)।  
 নেত্রাস্মু ক্লী [ য.৩ ] নেত্রজল, অক্ষ।

নেত্রোৎসব বিণ [ বহুব্রী ] সাহায্যে নেত্রের উৎসব;  
 নয়নানন্দকর। \*‘কৌশল্যঃ’ নেত্রোৎসবঃ সোম ইব দ্বিতীয়ঃ  
 রঘু ১৮.২৮।—সপ পুং [ য.ত ] ১ নয়নানন্দ, নেত্রপ্রীতিকর  
 বিষয়। \*নেত্রোৎসব তাহাতে পড়িব সর্গজন। চৈ ২২২। ২  
 (পাঙ্কজ) অনবসরের পরে জগন্নাথের নবযৌবনাবসেসে চক্ষুর  
 অঙ্গপ্রাঙ্গ। \*কালি হব নেত্রোৎসব।—চৈ ২২২। চৈ.চ ১৫০।

নেত্রোষধ ক্লী [ য.৩ ] ১ নেত্ররোগের ঔষধ। ২ কঙ্কল।

নেত্র-দেন বি [ হি লেন-দেন; ঠ লেন-দেন ] ( ব্যবসয়ে,  
 অর্থসম্বন্ধে ) নেওয়া-দেওয়া। \*নেত্র-দেন করা।

নেপথ্য ক্লী [ নে (নায়ক) তাহার পথ (কামজননাদি ব্যাপার)  
 —নেপথ্য+য (যৎ) অপেক্ষার্থে ( অ.টী ) ] ১ সুবর্ণচন্দনাদি-  
 কৃত শরীরশোভা; বেষণ, প্রসাধন। \*অভ্যঙ্গ কু.স ৭.৭। ২.  
 ভূষণ, অলঙ্কার। \*গী.গো ৫.২০। ৩ নটগণের বেশরচনা-স্থান;  
 সাজঘর। \*নেপথ্যভিষ্মখমলোকা।—শ ১২। ৪ অবনিকা।  
 ‘নেপথ্যে সাজ্-জবনিকা (অজব)। ৫ রঙ্গের বহির্ভূত স্থান।  
 ‘রঙ্গা বহিস্ত নেপথ্য ইতি শ্রুতিঃ (অর্থ্যৎ পরতঃ)। (নেপথ্যে)ভো  
 ভো রাজন্ আশ্রমযুগোহয়ম্।—শ ১৩। ৬ রঙ্গজ্ঞা, বঙ্গভূমি  
 (মেদিনী)। [ \*বিধান (ক্লী)—বেশরচনা। \*ভূৎ (বিণ)—বেশধারী।  
 \*উদার রঘু ৬.৬। শ ১২। ]

নেপাল পুং [ নৃপাল > নেপাল; তু ‘নিবাল (নৃপালঃ) পৈ—  
 ১.১৯৮ ] ১ হিমালয়তেষ্ণ পর্বতীয় দেশবিশেষ। \*\*পাল, \*পালক,

\*বিষয় (s.w.)। বৃহৎসংহিতা ৪.২২। ২ (বহুব) নেপালবাসিগণ।  
 —পাল ক্লী তাত্র।—পালিকা,-লী ক্লী মনঃশিলা [ \*কঙ্কল(পুং) —  
 চিত্রকঙ্কল, কুণ। \*নিষ (পুং)—নিষভেদ।]

নেপূর বি [ সং নূপুর > প্রা শেউর; হি, শু, মৈ \*র; ঠ নেপূর;  
 নেউর (চ); নূপুর গো.বি ৯৫ ] নূপুর। \*সোনার নেপূর ম.গা ৯।  
 গো.বি ৯৫। গো.চ ৩৩৪। কারো ভবে...করেতে নেপূর ক.চ ২৪।  
 নেব্বা ‘জা-’ বি [ E. liver ] লিবারের দোষজন্য কাশলা রোগ  
 ( jaundice )।

নেবু বি [ সং নিষ, (ভাবপ্রকাশ); অধীর, নারক (অ.কৌ); হি—  
 নীব, লীমু; ঠ নিব; আ লেমু; কঁ লিমুন্ ( limun ); F.  
 limon; E. lemon, lime ] অন্ন ফলবিশেষ; লেবুগাছ।

নেম’ সৰ্ব্ব অর্ধ। তু ‘নিম’। \*পা ৭.১.৫২, সি।

নেম’ বি [ সং নিয়ম > প্রা নিমম; হি, ঠ নেম; শু নোম; ব্রত।  
 \*অপত্তিত নেম ভ.প্র ১৮। [ ব্রত—একার্থক। ]

নেমক, নেমকহারামী হ ‘নিমক’

নেমস্তন, নেমস্তো বি [ সং নিমস্তন > প্রা নিমস্তন > বা \*ন্ন  
 নিমস্তন। \*বাড়ির ক্ষুদে ক্ষুদে ছেলেরা...কুটুপ নেমস্তোমো কহে  
 বেরোন।—হ ১১৫, -৬।—স্বরে বিং [ \*ন্ন+ঞ’ ] ১ নিমস্তন করার  
 নিমিত্ত নিযুক্ত। \*পেসাদার নেমস্তরে বায়ন।—হ ১১৫; নেমস্তরে  
 বায়ন...পান চিবুতে পান চিবুতে নেমস্তোমো সেয়ে যান ১১৬। ২  
 যে বাড়িতে নিমস্তন হয়; নিমস্তনসম্বন্ধী। \*নেমস্তরে বাড়ির কঠা।  
 —হ ২৯।—স্বরে বি নিমস্তিত ব্যক্তি। \*নেমস্তরেরা এসে একে  
 একে জুঠলেন।—হ ২৮।

নেমাজ বি সৰ্ব্ব ‘নমাজ’। \*ব.প ৩২০। ব.প্র ৪৭০। ৭.বি ৪।

নেমাজ বি [ নিষাদিত্য > \*ৎ ] নিষাদিত্যমতবাদী। \*অ.হ ২০৬।

নেমি, -মী ক্লী [ √ নী+মি-ক, উ ৪.৪৩; বিকরে দৌ জে (ভীম),  
 √ নম্+ই (কি), পা ৩.১৭১, কাশিকা; ছান্দস ] ১ চক্রপ্রাস্ত,  
 প্রধি,চাকার ধার। \*অষ্টাদ ১.৫৮.১২। রথনেমি (শতপথপ্রাঙ্গণ)।  
 রথনেমি রা ২.১০৩.৪০; রঘু ১.৩৯। চক্রনেমি উ.মে ৪৮। \*মি  
 শ.৭.৭; রথপ্রাঙ্গণে ১০। নেমি।—রঙ্গ ২২১; হেম ১৭৮। (অট্ট-  
 চকের) নেমির পেয়ে ব.বি ৬০। তাহার জৌন যে ‘নেমি’ (অসাদু)  
 আশ্রয় করিয়া আবর্তিত হইত, তাহা মধ্য চাপু ৬৬। ২ বেটন,  
 সীমা। \*মেদিনীমুদ্রনেমিম্ রঘু ২.১০; সমুদ্র ১৪.৩৯। ৩ (সাদুগ্রে)  
 কূপপ্রাস্তভূমি; কূপোপরিষ পটুপ্রাস্তভাগ; কূপের রক্ষা;রণার্থ  
 ত্রিকোণদ্রব্য (অ.টী)। ৪ কূপসমীপস্থ সমতলস্থল (ত.বা)।—মি  
 পুং ১ ( নেমিযোগ্যতা হেতু ) ত্রিশব্দক, রথপ্রাঙ্গণ ২ বপ্র।  
 [ \*বৃত্তি (বিণ)—নেমিবৃত্তির জ্ঞায় ব্যাপারবাম্। \*রঘু ১.১৭। ]

নেমোখ্যারামী বি অ ‘নিমক’। \*মী কতি বগে নী ৫৩।

নেম্বা বিণ [ √ নী+য (যৎ)-ঋ ] ১ নেতব্য, শাপণীয়। \*ভদ্রব্যপ-

দেশনেয়া যযু ১৪.৪৫। ২ পরিচালনীয়। “মুচঃ পরপ্রত্যয়নেধ্বজিঃ  
মা.মি ১.২। ৩ বাণনীয়।

নেত্রা, নেত্র বি [ নায়া > (নায়ে) নেত্র, -দ্রা ] নারিক। “নেত্রের  
স্বভাব।—কৃ ১৮১; ২৪১। কাম্ব যার নেত্র শ্রী ৫৫। নেত্র বড়  
রসরাজ।—জা ১৩৯। নবীন নেত্রা।—ব ১৩৫।

নেত্রাপাতি বিঃ (নেত্রাপাতি-সাদৃশ্যে) অন্ন। জ ‘নেত্রা’।  
“নেত্রাপাতিরকমের ভুঁড়ি।—হ ২৫।

নেত্রান্ন, ন্ন বি [ফা নবান্নঃ হি নি(নে)বার] খাট ইত্যাদি  
ছাওয়ার চওড়া ফিতা। “নেত্রারের ছানী খাট ব.প ২৪৩। নেত্রাল  
বুনিয়া নাম বাংলায় বেনটা ক.চ ৮৬।

নেত্রেল বি [সং নারিকেল > গ্রা নারিকেল > বা (নারেল)°ল,  
গামা] নারিকেল ফল। “নেত্রেল বাল।—জা ৩৫।

নেত্রী ‘স্ত্রী’ বি [সং এনস্ > লি এল—(নঞর্থে) লি নেত্র (ন +  
এল)—নিম্পাণ, নির্দোষ (ন অস্মা এনন্তি নেত্রা—বুদ্ধবোধকৃত  
দ্বাবিনিকায়টাকা); গং মুচ > গ্রা নালিঅ (হে ৪.৪২২); ‘এল’—  
কুশল (দেখা ১.১৫৪)—(নঞর্থে) ‘নেত্র’—অকুশল। মুচ, মুখ,  
কাণ্ডজানহীন, ক্লেপা (‘সাদু’সংসারে ‘মুচ’ ‘ক্লেপা’ বলিয়া পরিচিত  
হয়)। [‘ক্লেপা’, ‘খেল’, ‘ভোলা’—‘কাণ্ডজানহীন’, ‘পাগলাটে’। “এই  
নেত্রাখেলা মাগীকে মনে করেছিলুম গোয়েন্দা গি.বি ১২৩।]

নেত্রী-স্না বি [ আ নশা; শু নিশা ] ১ মাদকসেবনজন্য মত্ততা।  
“নাভের নেত্রায় বা.ম ৫০; ৬১। আশার নেত্রী ছুটিল না (মা)।  
২ অত্যাশক্তি। “পাশার নেত্রায় চিত্র নেত্র হইল হারা শ্রী ১৩৫।  
৩ উন্নততা। “বৌবনের নবীন নেত্রায় চ.কা ৩৪১। ৪ মোহ।  
“নয়নের নেত্রা চ.কা ৪৩। মানের নেত্রায় বৌকে অ.শু ৩৭। ৫  
মাদকদ্রব্য। “চুটু ভাতি—বনভোজন—নেত্রা একাদিক্রমে  
চলিয়াছে আ.ছ ১৪৭। [°গোর(আ নশা+খোর)—মাদক-সেবনে  
আসক্ত; মাদকসেবী। নেত্রায় চুর—মত্ততায় বিহ্বল।]

নেট্টে বিণ [ন টট, স্থপ্-স্থপা] অনিষ্টকর। “বৃহৎসংহিতা ৬১.৪।  
নেট্টা(-ট্ট) পুং [। নৌ+ভূত্ব-ক-১ব, নিপাতিত, উ ২.৯৪]  
ঋষিগণিষেয। জ ‘খয়িটোম’। “পা ২.২.২৯, সি।

নেত্র-হ্রা বি [ সং নেত্র > গ্রা নেত্র; হি নেত্র; বৈকবসাহিত্যে]  
প্রণয়, প্রেম। “নেত্রা কৈলঃ গোপিকার নেত্রা শ্রী.ম ১১৭। শ্রামর  
নেত্র রা.শে ১; নেত্রানলে হিরা জলে ৮৫। বজ্র সহিত্রে পরাণে  
পরানে নেত্রা (প.ক)। স্নেহ ন.প ৩০৬ নেত্রা ব.প ৮৩৬-৭।  
সদারে সন্ধান নেত্র চৈ.ম ১৮৯।

নেত্রাই, নেত্রাত জ ‘নিহাই’, নিহাত’

নেত্রান্ন, ন্ন গর্ধ [ নিহার > °র, -ল ] ১ নিরীক্ষণ করা।  
“জুহু হৈয়া ছই ভাই দৌহাকে নেত্রালি।—ম ২২৮। শিশু-শ্রীমুখ  
নেত্রালে শ্রী.ম ৩৭। ব্রজবিহার নেত্রারে ব.প ৪২৪। ২ লক্ষ্য

করা। “(সব গোপী) বনে বনে চলে কক্ষের চরণ নেত্রালি  
রা.প ২০। ৩ অব্ধেয় করা। “চণ্ডিকামণ্ডপে গিয়া চৌদিকে  
নেত্রালে।—ম ১২০১। ৪ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। “দীন দ্রঃখিত,  
নেত্রারি কক্ক কক্কণা ভূনে পরচার ন.প ৩৯১।—হার অর্থ কটাক্ষ-  
পাত করা। “রঞ্জিম নয়ন নেত্রারি গো ৭৫।—হালা সর্ধ [ °ল  
> °লা ] ১ দেখা। “নটি রূপ নেত্রারি গো.চ ২৫৪, -৫। ২ [ °ল  
+ °ল ] দেখান। “কি ভূমি নেত্রাচার নটি ভোগার পাঞ্জার  
পাঞ্জার চুল গো.চ ২৫৮। [ নেহার—দেখ (প.ক)। নেহারই—  
নেহারে, দেখে। “নেহারই ফেরি বি.প ১০৯। নেহারই দশদিশ  
(প.ক) নেহারবি—বর্ণবিবি, চাহিবি। “আধ নেহারবি বক্রিম  
গীম বি.প ৫২। নেহারল—দেখিল (প.ক)।]

নেত্রান্নি, নি বি [ °র+অনি° ] নিরীক্ষণ, দৃষ্টি।—রিণী বিঃ  
দৃষ্টিকারিণী। “চকিত নেত্রারিণী রা.শে ৮৮। [ বক্র নেত্রান্নি, -নি  
—বক্রদৃষ্টি, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। “বক্র নেত্রান্নি বি.প ১৩।  
বক্র নেত্রান্নি (প.ক)। বক্র নেত্রান্নি ছন্দ।—গো ৭৫।]

নেত্রাল বিঃ [ ফা নিহাল ] ১ পূর্ণকায়, সুখী, শ্রীঃ। “ধনদানে  
ডোমগণে করিল নেত্রাল শ্রী.৪৭। পরমেখ্যার যদি পদধূলি পাবি।  
ভবু কত কালকে নেত্রাল ঠ’য়ে বাবি ॥ শি ৯৮। ২ জ ‘নেত্রার’।  
নেত্রালি বি [জ ‘নেত্রাল’, নবমলিকা]। “চ.বি ২২.০.ম.ম ৮৮।  
নেত্রালি বি [ ফা নিহালী ] গদি, তোণক, আন্তরণ। “দেখলি  
এড়িয়া পাইলা একরূপ নেত্রালি গো.বি ১২৬। দিচ্চি পা.ক  
তুলি নেত্রালি উপর।—ম ৮১৩।

নেত্রোত্তী বি [ তি নিহোরা ] প্রার্থনা, আদিত বিদয়। “আমার  
এক নেত্রোত্তী রাখিরা ভ.গ্র ৪৬; ৬১; ২৫১।

নেত্রী ১ লয়। “জন্মিলে মরণ আছে এড়াবার নৈ শ্রী.ম ১২৭।  
২ গটয়া। “পাতাল কেতুক কোণে নৈ যায় খেদিয়া ব.প ১২৮২।  
[ নৈল—লটল। “ব.প ১২৮২।]

নেত্রাত বি [সং নৈত্রাতী; তি°ত] দক্ষিণাংশমকোণ। “ছ ৯;  
১০। চ.বি ১১৩।

নেত্রোশ্রেয়স বি [ নিঃশ্রেয়স + অ (অণ্) ] নিঃশ্রেয়সসম্বন্ধী,  
স্বর্গাদিশ্রেয়সহেতুক (গর্ধ)। “মু ৯.৩৩৪।—সিক [ °স+ইক  
(ঠক্) ] নিঃশ্রেয়সে সাধু; মোক্ষার্থ (গর্ধ)। “মু ১০.৮৮।

নৈক বিণ [ ন এক, স্থপ্-স্থপা ] অনেক।—ক পুং বিকু।  
[ °চর (বিণ)—একচর নহে; যুচর (শুকরাণি)। “ভ ৫.৮.১৮।]

নৈকতিক বিণ [ নিকট+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৭৩ ] ভিক্ষার্থে  
গ্রামের কোশমাত্র দূরে বাসকারী (ভিক্ষু, সন্ন্যাসী)। “ভট্ট ৪.১২।

নৈকত্য ক্রী [ নিকট+য (যাক্) ] সান্নিধ্য। “ক.সা ১৫.১২৫।

নৈকশ্য বা [ ন একতা, স্থপ্-স্থপা ] বহুতা, নানা প্রকার। “স  
তং চিচ্ছেদ নৈকশ্য গো.রা ৬.৭.১২।

**নৈকশেষ** পুং [ নিকষ+এষ ( চক্ ) ] ১ নিকষার অপত্য ;  
রাক্ষস । ২ (বাঙলায়) রাবণ । “মে ৩;৫২ তবিভীষণ ।” “মে ২৭।  
**নৈকশ্য** বিং বাহার কোণীন্য নিকষে পরীক্ষণীয়, অর্থাৎ  
নির্দোষ । অ ‘নিকষ’ । “নৈকশ্য কুণীন ।

**নৈকান্তিকবিণ** [নিক্+ইক(ঠক্)] নিষ্ঠুরাচার । “মহু ৪.১২৩।  
**নৈগম্য** বিণ [ নিগম+অ ( অণ্ ) ; জী-মী ] নিগমসম্বন্ধী,  
বৈদিক, শাস্ত্রীয় । —গম পুং [ + অ স্বার্থে ] ১ বেদের উপনিষদ-  
ভাগ । ২ নিগমাযৎ । ৩ নিগমভব, বর্ণক । ৪ নাগরিক । ৫  
নীতি, নয় ( অ.চি ) । ৬ উপায় ( অ. )

**নৈজ** বিং [ নিজ+অ ( অণ্ ) স্বার্থে ; অপ্রা ] নিজ, স্বকীয় ( অস্ত্র ) ।  
“ ( শাঙ্গপাদি ) এক্ষাং এক্ষার বায়ে নৈজে পাত্তপত ।—শি ৫৭।

**নৈত্য(ত্ৰি)ক** বিণ [ নিত্য+অক ( যুক্ত ), +ইক(ঠক্) ; জী-  
ত্যকা, ত্র্যকা ] নিত্যচরিত্রের । বিণ ‘নৈমিত্তিক’ । “এতানি  
যঃ কুপ্তে নৈত্যকানি মহা ৫.৩৩.১২০ । নৈত্যকং বিধিম্ ।—  
মহু ২.১০৪ ; ১০৫, ৬ ।

**নৈদাঘ** বিণ [ নিদাঘ+অ ( অণ্ ) ; ‘ঐ’ ( নিদাঘ )—“যো  
নাম ঐঃ ( অর্থর্ষ ২.৫.৩১ ) ] নিদাঘসম্বন্ধী, গ্রীষ্মকাল । “নৈদাঘ  
অটিকা ৭.প্র.৩ ; নৈদাঘ বায়ু ১৬ ; ৭৪ । —ষিক্, খ্যেয় বিণ [ ‘ঘ  
+ইক(ঠক্), +জ্যে (জ) ; জী-কী, খ্যে ] সগ ‘নৈদাঘ’ । “নৈদা-  
ঘিকং তাপম্ ৬ ১৪.৪৯ ।

**নৈধন** ক্রী [ নিধন+অ ( অণ্ ) স্বার্থে ] নিধন, মরণ । “উপ-  
লব্ধং মে তস্ত বীরস্ত নৈধনম্ গো.রা ৪.৫৮.১১ ।

**নৈধব** পুং [ নিধব+অ ( অণ্ ) ] নিধবগোত্র-প্রবর ঋষি-  
ভেদ । “নিধবাণাং কাশ্যপাণ্ডসারনৈধব ( আশ্বলায়নশ্রোত ) ।

**নৈপুণ,ণ্য** ক্রী [ নিপুণ+অ ( অণ্ ), +য(ব্যঞ্) ] ১ নিপুণ-  
ভাবে, দক্ষতা, প্রাণীণ্য । “আহুতপুণ্যম্...নৈপুণোন্নয়ম্ উ.চ ২.২৬।  
‘গ মাঘ ১৬ ৩০। ২ নিপুণকর্ম । “অহং প্রাপ্তবো নৈপুণেযু ।—মহা  
৩.৬৭.৩। ৩ নিষ্ঠাতব্য । “ধর্ম্মনৈপুণ মহু ১০.৮৬ ।

**নৈবিন্দ,দ্দি,দ্য** বি সর্ধ ‘নৈবেত্ত’ । “নৈবিন্দ শূ ৮০।  
চিনির নৈবিন্দ ।—শু ১৫৭। নৈবিন্দ সর্করা শ্রী.ম ১২২, ৪। [নৈবিন্দ  
টৈবিন্দ—নৈবেত্তাদি । “গি.বি ৬৫ । ]

**নৈবেদ্য** ক্রী [ নিবেত্ত+অ ( অণ্ ) স্বার্থে ] দেবোদ্দেশে দেয়  
ভক্ষ্যভোজ্য লেহ পেয় চোষ্য—পঞ্চবিধ জব্য ; দেববলি । “ভক্ষ্যং  
ভোজ্যক লেহক পেয়ং চোষ্যক পঞ্চমম্ ( এতনৈবেত্তম্ ) ।

**নৈবেশিক** ক্রী [ নিবেশ+ইক(ঠক্) ] বিবাহার্থ দেয় জব্য,  
অর্থাৎ কত্তা । “যাজ্ঞ ১.২১০ ।

**নৈমিত্তিক** বিণ [ নিমিত্ত+ইক(ঠক্) ; জী-কী ] ১ নিমিত্ত  
হইতে আগত ; নিমিত্তজন্ম । ২ কার্যোপাত্ত, আগন্তক । বিণ

‘নিত্য’ । —ক পুং নিমিত্তশাস্ত্রজ ; নিমিত্তপাদ্যাদ্যোক্তা, শাকুনিক,  
দৈবজ । —ক ক্রী ১ নিমিত্তজন্ম কর্তব্যকর্ম, জাতকর্মাদি (বেদান্ত-  
সার ) । ২ নিমিত্তাহবন্ধী কার্য । “নিমিত্তনৈমিত্তিকগোরহং ক্রমঃ  
শ ৭.৩০ । [ ‘দান ( ক্রী )—গ্রহণবিবাহসংক্রান্তিসম্বন্ধানব্রহ্ম-জন্ম  
দান । “অত্রি ৩২০ । “লয় (পুং)—ব্রহ্মার নিদ্রানিমিত্ত-জাত প্রলয়-  
বিবেশ । “ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো লয়ঃ শু ৮.২৪.৭ । “দান ( ক্রী )—  
গ্রহণাদিনিমিত্তক দান । ]

**নৈমিষ** বিণ [ নিমিষ+অ ( অণ্ ) ] নিমিষসম্বন্ধী, ক্ষণিক ।  
—মিষ ক্রী [ পাঠান্তর—‘মি’ ( দ্র ‘মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ, শু ১.১.৪,  
ঈ.ধর ) অরণ্যরূপ ভীষণবিবেশ । “রঘু ১২.১ । সৌ ৬৭, ৮ । [বিষ্ণু  
এই অরণ্যে নিমিষে দানববল নিহত করেন ; এই হেতু ইহা  
‘নৈমিষ’, ‘নৈমিষারণ্য’ নাম খ্যাত (বরাহপুরাণ ; অ ‘নীলকণ্ঠ-  
শ্রীধর-টীকা)। এত তীর্থে রামচন্দ্রের অশ্বমেধ ও কুলপাত শৌনকেয়  
দাদশসাধিক সত্ত্ব অচলিত হয় (রা ৭.২২ । মহা ১.৪) । পৌরাণিক  
সোতি এই তীর্থে ঋষিগণের ভারতকথার বর্ণনা করেন ।] [ ‘কানন,  
‘ক্ষেত্র (বি)—নৈমিষারণ্য । “ন ।—ম ৩ । ‘ক্ষেত্র সৌ ৬৭। নৈমিষা-  
রণ্য ( ক্রী )—দ্র ‘নৈমিষ’ । “মহা ১.১.১ । সৌ ৬৬ । ]

**নৈমিষাশ** ক্রী [ নৈমিষ+অ ( অণ্ ) ; নৈমিষ ] বটফলাদি ।

**নৈমিষিক** পুং [ নৈমিষ+ইক(ঠক্) ] নৈমিষাশবিৎ, নৈমিষাশোঃ ।

**নৈমিত্ত্য** ক্রী [ নিমিত্ত+অ ( অণ্ ) ] ১ নিমিত্তভাব, অবিলম্ব ।  
“পা.দ ১.১৪ । মহু ২.১৮৭, কুলুক । ২ নিরবকাশতা ।

**নৈরাশ** বিং [ সং নিরাকার ; তু ‘নৈরাশ’ ; অপ্রা ] অরূপ,  
অমূর্ত । “নিরঞ্জন নৈরাশ ।—শু ১৩১ । মায়াজে মহামাদেহ দেব  
নৈরাশর যচ ১১। ধর্ম্ম নৈরাশর ক.চ.৫ ; ন.প ৩০১, ব্রহ্ম নৈরাশর  
১৩৩০ । শ্রী.ম ১৪ । তুষ্টি নৈরাশর চ.বি ২২। [ভ্রমে নৈরাশরে—  
অমূর্তভাবে ভ্রমণ করে। “হস্ত পদ নাই ধর্ম্মের ভ্রমে নৈরাশরে ব.প  
৩০০। নৈরেকার (গ্রাম্য)—একাকার, অককারময় । “মুদিলে নয়ন  
সব নৈরেকাব । কেহ নয় আমার, আমি নৈ রে কার ৥ দা ১১০।]

**নৈরাশ** বিং [ নৈরাশ > ‘শ’ ; সং নিরাশ ; অস ‘শ’ ] ১ নিরাশ,  
আশাহীন । “দেবে করিল নৈরাশ চ.দা ১০৮ । কৃ ৩৫৪ । দস্ত  
উপাড়িলে যেন ভুজ নৈরাশ ।—মহু ২.২১২। কৈলু তপ, হইতে ‘শ’—  
গ ১১৭.৫৬। চ.বি ১৪; ৬৮. বি.পা ৮২। জীণনে নৈরাশ বা.ম ২২৩।  
জা ২৪০। [ভূরি প্রয়োগ] ২ নিষ্সৃহ । “নৈরাশ হইয়া সেই থ কি নিজ  
স্থখে । আশা এড়ি হরি চিতি এড়াইল হৃৎখে ৥—শ্রী.ম ২২৫ ।  
—রাশ বি [পতে] ১ নৈরাশ । “নাগের নৈরাশ ।—ম ২৮। সে আশ  
নৈরাশ হল শ্রী.ম ২৭ । আশা ও নৈরাশ চ.কা ২২৫ । পাইল  
নৈরাশ ন.প ৮৭। ২ [ নিরাস > ‘শ’ ; অপ্রা ] নিরাস, তিরোভাব ।  
“চন্দ্রের প্রকাশে যে তারার নৈরাশ ।—ম ৭৬২ । —রাশী নিং  
[ অপ্রা ] নৈরাশযুক্ত, নিরাশ । “যাতা করিলে নৈরাশী ।—দ্র ৫৫ ।

নৈরাশ্য ক্রী [নিরাশ + য (বাঞ্)] ১ নিরাশভাব, আশাবিরহ।

“মহা ৩.৭১.৭। উ.৫ ৩.১৩। একবার মনোমধ্যে নৈরাশ্য স্থির হইলে, আর তত ক্লেবর চয়না। — প্র. ৭৫। ২ নিকাশভাব, নিশ্চিন্ত। “আশা হি পরমং যৎ; গ্রং পরমং সুখম্ (ব্রহ্মবেবর্ষ)।

নৈরাজ্য পুং [নিরাজ + অ (অণ্)] নিরাজ্যভোতা। “মু ১২.১১১।

নৈরাতি বিণ [নির্ধতি + অ (অণ্); স্বা - কী; ছান্দস] ১ নির্ধতি-সম্বন্ধী। “গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈরাতিয়ং দিশম্ যজু ১১.১০৫। ২

নৈরাতিকোণগত। “কৃষ্ণা তু নৈরাতিয়ান দর্ভান্ মহা ২.৮০.২২।

—ত পুং ১ দক্ষিণপশ্চিম-কোণ। ২ [ + অ (অণ্)] নির্ধতির

অপত্য; রাক্ষস। গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈরাতিয়ং যেন রাক্ষসাঃ মহা

১.৬৬.৫৪। “শত্ৰুসংগং যজু ১৪.৪ : ১৫.২০। —ত ক্রী রাক্ষস-

দেবতাক মূলানকন। —তী নী ১ নৈরাতিয়ং দিক্। ২ রাক্ষসশক্তি।

[ “র (বিণ) —রাক্ষসঘাতক। “স্ব ১১.২১। ]

নৈরুণ্য ক্রী [নিরুণ + য (বাঞ্)] ১ নিরুণভাব, সম্বাদিগুণ-

হিহিত। “নৈরুণ্যাদ্ ব্রহ্ম চাপ্রোহি মহা ১৩.২০৫.২১। ভ ১.১৫.

৩১। ২ গুণমাত্রাহিত্য। ৩ গুণকণ্ড। “মহা ২.১৬.১৬।

নৈশ্য বিণ [নিশা + অ (অণ্); স্বা - কী] ১ নিশাসম্বন্ধী, রাত্রিকালিক।

“নৈশ্যেন তমসা রা ১.৩৪.৫৫। নৈশ্যং তিসিরম্। — অ ৬.৩০। সাত্ত

নৈশ্যতমে প.তু ৩৪। নৈশ্যগগন ব.প্র ৭; নৈশ্যবাহু ৭৫; নৈশ্যাকাশ

১৭৫। ২ নিশাসম্বন্ধিত। “নৈশ্যশ্চেনঃ যজু ২.১০২। —শিক বিণ

[ + ইক (ঠক); স্বা - কী] ১ সর্ষ ‘নৈশ্য’; নিশাভাব। ২ রাত্রিব্যাপক।

“বিশুদ্ধির্নৈশ্যকৌ নৃত্য যজু ৫.৬৮।

নৈশ্বশ্য পুং [নিশ্ব + অ (অণ্)] ১ নিশ্বদেশের রাজা; নিশ্বদরাজ-

মাত্র। “নৈশ্বশ্যার্থপণেঃ যজু ১৮.১১। ২ নগররাজ। “মহা ৩.৫৩.১৬।

৩ নিশ্বদেবদাস। “নৈশ্বশ্যরাজাবলখনপূস্ক শ্রীহর্ষকৃত মহা-

কাব্যভেদ। “পা.দ ৬৬.২২। পত্রে নৈশ্বশ্য ক.৫ ৩১৫। —বীর বিণ

[ “য + ঙ্র (ছ) ] নৈশ্বদরাজকী, নগর-রাজকী। “চরিত নৈ ১.১.১৫৫।

—যা পুং [নিশ্ব + য (অণ্)] নিশ্বদরাজের অপত্য। “পা ৪.১.১৭২।

নৈশ্বাদি পুং [নিশ্বাদ + ই (ইচ্)] ‘নৈশ্বাদপুত্র’। “মহা ১.১২.৩২.৮।

নৈশ্বার্থ্য ক্রী [নিশ্বার্থ + য (বাঞ্)] নিশ্বার্থভাব, কর্মশূন্যতা.

জ্ঞাননিষ্ঠা। “গী ৩.৪ : ১৮.৪২।

নৈশ্বতিক বিণ [নিশ্বতি + ঠক (ঠক); স্বা - কী] পরাপমান-

কারী। “গা ১৮.২৬।

নৈষ্ঠিক বিণ [নিষ্ঠা + ঠক (ঠক); স্বা - কী] ১ নিষ্ঠাভাব, আত্মান্তিক।

“শান্তিযাপোতি নৈষ্ঠিকীম্ গী ৫.১০ : ২ অশ্বেভদ্রঃ মরণে নিহিত।

“বিদগ্ধে বিবিধস্ত নৈষ্ঠিকম্ যজু ৮.১৫। ৩ নিষ্ঠল, বিক্ষেপগ্রহিত।

“ভক্তির্ভবতি নৈষ্ঠিকী। —ভ ১.২.১৮। ৪ মরণপর্যন্ত গুরুকুলবাসী

(ব্রহ্মচারী)। “যাজ ১.৪৮। হারীত ৩.১৪। দক্ষ ১.৮। ৫ নিষ্ঠাবান্,

প্রজ্ঞাসম্পন্ন। “স্বধর্ম্মেতে নৈষ্ঠিক সমস্ত। —বি.স্ব ১৫। ৬ ব্রহ্মচর্য-

বিষয়ক। “নৈষ্ঠিকীং বুদ্ধিম্ রা ১.৬৩.১৪। —ক পুং বাবজীবন-

ব্রহ্মচারী। “কু.স ৫.৬২। নৈষ্ঠিক মউন পণ কৈল ভ.প্র ২০৭। চৈ.ভা

২৫৩। [ “ব্রহ্মচর্য (ক্রী) —মরণাবধি ব্রহ্মচর্য। “যজু ৩.১, কুল্লুক।

“ব্রহ্মচারী(রিন্) —নিত্য(মরণাবধি) ব্রহ্মচর্যে স্থিত। “শা.ব্র.৩.১.১।

নৈষ্ঠি স্য ক্রী [ নিষ্ঠ + য (বাঞ্)] নিষ্ঠরভাব, পাণ্ডব। “হি ১.১২।

নৈসর্গিক বিণ [নিসর্গ + ইক (ঠক); স্বা - কী] নিসর্গগত.

স্বভাবসিদ্ধ, স্বাভাবিক। “তদেব নৈসর্গিকমূর্ত্তম্ যজু ৫.৩৭।

নৈসর্গিকৌ...কুতুমস্ত সিদ্ধা যুগ্মি স্থিতিঃ মা.মা ২.৫০। নৈসর্গিক

শক্তি সকলের যুগ্মবর্ত্তী পা.প্র ২৪।

নো<sup>১</sup> ব্য [ছান্দস] নঞর্থ, অভাবে ইত্যাদি। “গো.রা ৩.৪১.১২।

গী ২.৬। সা.দ ৩৩.৬। [নো চেৎ —যদি না হয়। “হি ১৬.৬।]

নো<sup>২</sup> বি ১ জ ‘নো’। ২ [ সং লোত > প্রা \*লোঅ > লো > নো ]

অপ্র। “নেতের আচণে চণ্ডী মুছালে নো ভী.মা ২০৭।

নো<sup>৩</sup> আ বি [সং লোত > বা লোহা > \*আ-রা; হি লোহা, অপ্র ]

লোত। “লোহার ছড়ি গো.চ ২৭৭।

নোংরা, নোঙরা বিণ [ তু ‘সংক্রান্তা—অঙ্গীগতা ] ১ ঘণা-

জনক, অগাজ্জিত, আমাণ। “ভোজনপাত্র নোঙরা হইলে,...

উহাৎ লজ্জিত...হইয়া যান পা.প্র ২২। ২ আবর্জ্যাময় অপরিষ্কৃত

(ধর, জায়গা)। তমলিন (কাপড়)। ৪ অপরিপাটি, শূন্যগাঠন(কাণ)।

৫ অঙ্গীল, লজ্জাজনক (কথা)। ৬ অভ্যুত্থিত, চটু, কড়া। “নোংরা

সমালোচন প.কা ৭৬। ৭ অপরিষ্কৃত, ময়লা-মাথা। “মেখেছ সব

কালী, নোংরা বলে তাই দিয়েছে গালি!...পূর্ণশশী মাখে মসী,

নোংরা বলুক দেখি! —শিক ১১। —রা বি আবর্জনা, ময়লা।

“নোংরা সাফ করা। [নোংরাগি—নোংরাভাব। নোংরা চণ্ডয়া—

অগুটি হওয়া; রজস্বলা হওয়া।]

নোকর বি অ ‘নকর’। “নোকর চাকর কিসের ভক্ত ৭ —কা

১২২। —রি, রী বি চাকরী। “রি প.কা ২০।

নোকসান বি [ আ মুক্.সান্; যৈ ‘ন ] ক্রতি, তানি।

“সরকারি বেড়ী নোকসান হইবে কেন ৭ —ব.প্র ৪৪৮।

নোক্তা বি [ আ মুক্.তা ] ১ বিদু, ফাসী বর্ণমালায় বিদু।

২ [ আ মুক্.তা ] তসদন্ত সার কথা। “পোক্তা হুকুম দিয়ে লেখ

একটু নোক্তা অ.প্র ১১১। তদোবারোপ। [নোক্তা দেওয়া (হি—

হুকুতা লগান) —দোবারোপ করা।]

নোঙর, জর, জোর; নোঙরা জ ‘নঙর, নোংরা’

নোঙা-এড়া, স্মা সর্ঘ [হুড়া, -মা > ডা, -ঞা, মা] ১ সর্ঘ ‘হুড়া’।

“মাথা নোঙায়। —ক ২০৮; ৩৩৬। নোমাএ মাথা। —গ ৪৫। ৭.৮৫৫।

নিতত্তের আগে নোঙাইল মাথা চ.বি ১৩৫, -৪৭। ২ (লজ্জায় মাথা)

নত করা। “মাথা নোঙাইল শিব হাসেন পার্কী ভী বা.ম ৩৬৮। ৩

(গুণবোজনার্থ ধর) নত করা বা বীকান। “নোয়াইতে নারে ধুক

ম.বি ৩১। ৪ ভায়ে নত করা। “কলে কলে বুদ্ধভাল নোঙাইছে ভাগে শ্রী.ম ৮১। ৫ গজ করা; বাকান। “কণে কণে সর্ক-অঙ্গ হয় শুভাকৃতি। ভিলক্কেকো নোঙাইতে নাকিক শকতি—চৈ.ভা ২১৩। [নোঙাইয়া, -ইউ, -ভাব, -ভায়, -ভাল, -ঞাঞিঞা (ব.প ৩২৪; ৪৫০; ৬৭৭; ৫০২; ৪৫০; ৫০৪) ; নোয়াইবাম, নোয়াম—নোয়াই। “অবধান কর গজ নোয়াইবাম মাথা।—বী ১৮। অবধান কর বাপু নোয়াম জে মাথা গো.বি ২৫। নোঙান, -য়ান—সর্ষ ‘নোঙা’।]

নোটে বি [সং লোট > প্রা লোট > বা লোট, ট > নোট, ছটি] পিত্ত, ছটি। “নোট বাকিল তার নয় গটা চুল শ্রী.মা ২৪। —টা বি গোটছুলা শব্দক(?)। “পুথুরে তুই কুড়াতিস নোটা শ্রী.মা ১৩০। নোট বি [E. note] ১ টাকার পরিবর্তে ব্যবহার্য সরকারের প্রদত্ত পত্রপত্র-বিশেষ; সরকারী ছটি (currency-note)। ২ অর্থার্থ লিখিত বিষয়। ৩ টাকা, টিপস্‌নী।

নোটিন বি [সং ‘লুঠন’—মূল] লুঠাইয়া পড়ার নৃৎবিশেষ। “ডোমনা কাগড়া নোটিন নাচে মএনা গো.চ ২৫। [নোটে—গুঠিত হয়। “হরিহর নোটে খেন চিল শ্রী.মা ২২০।]

নোটা বি [চি লোটা] ধাতুপাত্রবিশেষ। “গো.চ ৪৫; ৫৫।

নোটিস্‌ বি [E. notice; লুটিস্‌ (গ্রাম্য)] সাধারণের বা ব্যক্তি বিশেষের অংগতির নিমিত্ত বিজ্ঞাপন-পত্র।

নোড়া, -ল প্র ‘নোয়াড়’

নোড়া, -ড়া বি [সং লোট > প্রা লোট > বা (লোটা) লোড়া, -ড়া, নোড়া, -ড়া] শিলাখণ্ড, পেথার শিলাখণ্ড। “বজ্রক ভাঙ্গিব তোর নোড়ার প্রহারে চ.চ ৮। নিখাত নোড়া মারে শি ১০৬। তুমি শিল, আমি নোড়া।—দা ২১২৩।

নোতক বি [সং লোট > বা (লোট > ক; অগ্র] অগ্র। “নখনে ক ঝরে।—ম ১৪৮; ২২৯, ৩৮। [পাত—অগ্রপাত। “ম ২২২।] নোদন ক্রী [√ হৃদ+ অন (লুট্) -ভা] ১ প্রেরণ। ২ ক্ষেপণ, নিরাস। ৩ অপসারণ। ৪ খণ্ডন (ত.বা)। ৫ সংযোগভেদ। “ভাষাপরিচ্ছেদ ১১৭। —দ্রষ্টব্য। (-ত্) বিণ [√ নোদি+ত্ (ত্চ) -ক-১৭] প্রেরক। “কু.স ৩.২১।

নোশা ব্য [নবন+ধা (ধাচ), পৃষো, তু ‘যোড়া’] নবপ্রকারে, নবধা। “নোশা বিহার রূপে স্বম্ভ ৩.২৩.৪৭।

নোনা বি [সং লবণ > প্রা লোণ > বা ‘না; হি নোন; ঠ লোণ] লবণ, (লক্ষণায়) অন্ন। “লজ্জিলে নরকগতি নৃপতির নোন শ্রী ২০৭। —না বি [নোন > ‘না; হি নোনা] ১ লবণস্বাক্ষর (জল)। ২ লবণাংশযুক্ত (জমি, দেশ, মাটি)। ৩ লবণমিশ্র। “নোনা ইলিশ। ৪ নোনাজলে জাত। “নোনা কাঁকড়া, চিংড়ী, মাছ। —না বি [ঠ লোণা] লবণাংশযুক্ত। “নোনা-লাগা ইউ, দেয়াল, মাটি। [নোন লবন করা—নিমকহারামী করা। জ ‘লুণ’।] [নোনা অণ চুকান

—(গৌণার্থে) ইচ্ছা করিয়া বিশদ ঘটান। নোনা হাওয়া—নোনা দেশের হাওয়া।]

নোনা বি [সং লবণ; P. annona; হি ‘নোনা’—আতা] কণাবিশেষ ও তাহার গাছ (Annona reticulata)।

নোনা বি প্র ‘নব’। “করিপুটে নোবৎ থাকিছে।—রঙ্গ ২১।

নোনা, -হা বি ১ প্র ‘নোনা’। “নোহার মুদ্রার গো.চ ২৮; নোয়ার মুদ্রার ৩২। ২ সর্ষ ‘ন’। “হাতের নোয়া আ.ছ ৫।

নোয়াড়া, -ড়ি বি [সং লবণী; গোয়াইল (চাকা)] কলক-বিশেষ (Cicca disticha) ও তাহার অন্নকণ। “‘ড়ি ম ৪৪৩;

নোয়া বি [গোর > ‘র] অগ্র। “নয়নের নোর শ.ম ২৩০। রা.শে ১২।

নোল বি [সং লোল > ‘ল] শিথিল, চিলা। “নোল দিয়ে তাই এগিয়ে এলাম কু.ক ২৩। —লক প্র ‘নলক’।

নোলা বি [সং লোলা > ‘লা; তা ‘নালু, -লুকা’—জিহ্বা] খাত-লোভ; জিহ্বা, দ্বিহ্বালোভ। [নোলায় অণ পড়া—অভিলোভে জিহ্বা নাশিত হয়।]

নোহ বি [গো > ‘ক] অগ্র। “গোচনের নোহে।—ম ৮৪২।

নো’ জা [‘হৃদ+ও (ডো)-ণ, ও ২.৬৪; ছান্দস] নোকা।

“রা ২.৫২.৮; ৯। হি ১.২১। [‘কর্ণধার (পু) —নাথিক। ‘কর্ণ (ধন) ক্রা—নোকাসাধ্য কার্য; নোকাবহার। “মহু ১০.৩৪।

‘কন্ডজীবী (-ধিন্)—নোকাব্যবহারজীবী। “মহু ১০.৩৪। ‘চর(পুং)

—‘নোকায চরণকারী’; নাথিক। “রঘু ১৭.৮১। ‘জীবিক (পুং)

—নোকাব্যবহারজীবিত, নাথিক। “বৃহৎসংহিতা ৭.৬। ‘তাধা (বিন)

—নোকাঘাটা তরলী; নোহু প্রত্যয়, নাথ্য। ‘দণ্ড (পুং)—নোকা-

চালনার্থ দণ্ড; নোকাদণ্ড, দাড়। ‘বাটক (বি)—নো-সেনা।

“নোবাটক গোড়াতিমুখে বাজা করিল।—শশাঙ্ক ২২৫, ৭।

‘বাহ (পুং)—নাথিক। ‘বিজা (বি)—নাথিকবিজা। ‘ব্যাসন (ক্রী)

—নোকানিমজ্জন। “ব্যাসনে বিশ্রমঃ শ ৬২৩। ‘ভজ (পুং)—

নোয়াসন, নোকা বানচাল হওয়া। “মহু ৮.৪০২, কুল, ক। ‘বান

(ক্রী)—নোকাবাজা। ‘যাদী (-ধিন্) বিণ—নোকাহু। “মহু

৮.৪০২। ‘সাধন (ক্রী)—নোকার্প যুক্তসাধন; রণভরি। “রঘু

৪.৩৬। ‘সেনা (বি)—জলযোধ্য।]

নো<sup>২</sup> সং বিণ [সং নব(-বন্); তি, ঠ ‘নো’; অগ্র] নবপ্রকারে, নয়। “নো লাখ গো.চ ৪১৪।

নোকতা বি [লৌকিকতা > ‘তা] ১ বিবাহাদিতে সাধা-জিকভাবে প্রদত্ত অর্থাদি। “নোকতা বৌদ্ধক বত ধন শ্রী ১৫০।

২ [অণ] পুরস্কার। “পদাতিকগণেক রাজা করিল নোকতা

চ.বি ৩৬৬। ৩ (কাকু হেতু) তিরস্কার, দণ্ড। “না বাচালে

নোকতা পাবেক তার মত শ্রী.মা ১১২।

নোকা ক্রী [নো+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] তরলী,



তরি। “কণবিহ সজ্জনসঙ্গতরেক।।” “এবতি ভবর্ণবতরণে নৌক।।  
—মৌহমুদগর। এমত রামের শুণ কে দিবে তুলনা। পানম্পর্শে  
শিলা নর নৌকা হয় সোণা।—ক ১৮১। (সংসারগিহ) হেলে তরে  
সাধুজন ধর্মের নৌকায়।—ম ৪১২। খেদা-নৌকা গজেন্দ্রগমনে  
বাইতেছে—পরের প্রয়োজনে ব.ধি ৩ [ “খণ্ড (বি)—শ্রীকৃষ্ণের  
নাবিকল্পে কৃত প্রণালীসার অংশবিশেষ। “ভানভাগে নৌকাখণ্ড  
কালু যায় নেয়ে।—শ্রী৫৫। “ডুবি (বি)—নৌবাসন। “দণ্ড (পুং)—  
নৌকাচালনার্থ দণ্ড; ক্ষেপণী, ঝাঁড়।]

নৌখ বি [ অপ্র ] নথ। “নৌখের রাডাড়া।—মৌ ৩১।

নৌখর পি নৌকারোহীর বাসের গৃহ; রহিবর। “ম.ম ১৪০।

নৌত(তুল) বি [ সং নূতন; হি নৌতন (নব-তন) > হি—  
‘নউ’ (নৌ)-তন, অস নৌতুন] ১ নতন. প্রথম। “রহিতে সোয়াণ  
নাহি নৌতুন লেহ।—বি.প ২৪। ২ নবনিষিদ্ধ। “নৌতন  
মণ্ডপে শূ ৩৩। নৌতুন তরি।—ক.১ ১৬০। নৌতুন সিংহাসনে  
ব.প ৭৩৮। তরণী নৌতুন নয়।—৭ ১৩৮। ৩ অনাবাদিত।  
“নৌতুন কবিরসে, মুগীর অভিলাবে ক.চ ২৩৬। ৪ অনমু-  
তুতপূর্ণ। “(কৃষ্ণ) নিত্য নৌতুন তার বাটে অমুগাগ চৈ.ম ৫৮।  
৫ অক্ষতপূর্ণ। “রচিল নৌতুন গৌ, চক্রবর্তী ঐকণিককণ।—  
ক.চ ২৬। ৬ নবজাত, কচি। “নৌতুন তপ।—জা ৩৩। ৭ অব্যবহৃত।  
“জলপাত্র হই নৌতন আনাহল ব.প ১০২। ৮ নবনাথ-সম্পন্ন।  
“প্রভাবস নৌতুন। রাই মুগী-লোচনা ব.প ১১৩২।

নৌবত, নৌবতখানা অ ‘নবত’

নৌবলোধ্যক্ষ বি নৌসেনা-নাযক (admiral)। “শব্দক ৯৮।  
নৌরোজ। বি [ ফা. নৌরোজ্. ] পারস্যকবিগের নববর্ষের  
প্রথমদিন। “জা-চাটে : নৌরোজ-পর্বে : “জা আযোদ।—রঙ্গ ৫৮।

নৌল বি [ সং ন ল > প্রা. নউল > বা. ল ] বেজি। “ম.পা ১২৮।  
ন্যক্ বা ১ নৌচ। ২ ঘণ্টা। ৩ অধঃ। “অতিষ্ঠ ক্রহা কোট্যাং  
বাঙ্কুষিঅক্ পপাত হ।—বসিষ্ঠ ২। [ “করণ (কৌ), “কার (পুং)  
—১ তিরস্কার। “ভ ৭.১.২২। ২ নৌচাকরণ, অবজা। ৩ ঘণ্টা,  
কুংসা, নিন্দা। “শ্রী.মা ৩৯। “কৃত (বিণ)—তিরস্কৃত; অবজাত।  
“ভাব (অগ্রভাব) পুং—নৌভাব; অধোগ্রাব।]

ন্যগ্রোধ পুং [ অক্ গোধ (গোধক), অপ্র. অপ্রা; ছানস ] ১  
‘নিগ্রোধক’, নট। “ক্ষীর রা ২.৫২.৬৮। কু.কে ১১৬। ২ শবী-  
বৃক্ষ। ৩ পাহ। “অগ্রোধোক্ত স্ত্রী বাহু (মৎস্তপুরাণ, ১১৮ অধ্যায়)।  
৪ ব্যায়ামপরিমাণ, বেঁট। ৫ বিষ্ণু (মহা)। [ “পরিমণ্ডল (পুং)—  
বাহুর পরিমণ্ডল (উজ্জ্বল ও পরিণাহ) বাহু; সমোজ্জ্বলপরিণাহ  
পুরুষ; অগ্রোধপরিণাহ (রা.টীকা), যানান-সই লঘা-চণ্ডা ব্যক্তি।  
‘ব্যায়ামে উজ্জ্বলো বস্ত্র অথ উর্জক দোহনঃ। সমোজ্জ্বলপরিণাহো  
অগ্রোধপরিমণ্ডলঃ।—মৎস্তপুরাণ। “রা ৩.৪৭.৩৪। “পরিমণ্ডল

(কৌ)—অঙ্গনাধিপেষ। “স্তনৌ স্ককটিনৌ বস্ত্রা নিভবে চ বিশাণহা।  
মাধ্য কৌণা ভবেৎ বা সা অগ্রোধ-পরিমণ্ডলা ॥ “ভট্ট ৫.১৮।]

ন্যক্ষু পুং [ নি + √ অন্ + উ-ক, কৃষ, পা ৭.৩.৫৩; উ ১.১৮ ]  
মৃগাবশেষ। “শুক্রবক্ষুক্ষেপ ২৪.২৭.৩২। রঘু ১৬.১৫।

ন্যক্ষতা ক্রী [ অক্ষ + তা (তল) ] অন্নীকতা, নোংরাভাব। “অক্ষতা-  
যুক্তাক্ষেপে কার্ষাপণশতম্ (দণ্ড্যঃ)।—বিষ্ণু ৫.৩৩।

ন্যস্থ পুং ক্ষুরোগবিশেষ, মেচেতা (শ.ক—ভাবপ্রকাশ)।

ন্যস্ত বিণ [ নি + √ অস + ত (কৃ)-ধ্র ] ১ ক্রিপ্ত। ২ নিহিত,  
স্থাপিত। “বক্রদারস্তো ওরীয়াফল।—শক ৫২২। ৩ হাসভাবে  
স্থাপিত। ৪ ত্যক্ত, উৎসৃত। “শস্ত্র। ৫ লিখিত। “অস্তাক্ষরঃ  
(তুর্জ্জ্বলঃ) কু.স ১.৭। ৬ অগিত, দত্ত। “রা ১.৬৬.১৩। স্তন-  
অস্তোশীরম্ (বপুঃ) শ ৩.৫। “রাক্ষ্য বিক্র ৫.১৭। ৭ ময়ত্রাসপূর্ণক  
অগিত। “বড়ঙ্গচক্রনিহিত মা.মা ৫.২। ৮ অক্ষত, লিখিত।  
“চিহ্ন।—অ বিণ [ + ষ(যৎ) পাতলকে ] ত্যক্তব্য। “হা ৭.১২৮.৫২।  
[“দেহ (বিণ)—ত্যাক্তদেহ, মৃত। “শস্ত্র(বিণ)—ত্যাক্তাশ্রয়, ত্যক্তযুক্ত।  
“মহু ৩.১২২। স্তম্ভশস্ত্র শোকাদ্ দোষণত্।—বে ৩.১৮।]

ন্যাই বি [ অ ‘নেহ’ ] সর্থ ‘নেহ’। “কর মিথ্যা ন্যাই।—ম ১৮৬।

ন্যাওয়া বি [ নেওয়া > ‘য়া’ ] সর্থ ‘নেওয়া’। “পানের বুকত  
চুনের জাওয়া দিয়া গো.চ ২৫২।

ন্যাংটি বি অ ‘নেংটো’। “বার গাটো জাংটি গো.চ ২৭৩।—টো  
বিং [ নেংটা > ‘টো’ ] উলঙ্গ। “মোরে জাংটো করে না।—না ৫১।  
ন্যাংড়া, ন্যাংড়া বি [ নাঙল > নাঙগা > ‘নাং-ড়া’ ] নাঙলের মাটি  
দড়ি। “হালের জাংরা গো.চ ২৩২; ‘ড়া ৩০০।

ন্যাংলোটি বি [ E. longboat ] জাহাজের পিছনে বাঁধা  
বড়গোট; (গোণার্ধে) সহচর, সঙ্গ (উপগাসে)। “জা-বোটি-  
দেহ বা একেবারে কালাপানির জল খাইয়ে শ্রীমন্ত মদাগর না হয়  
নাই সাজালে! অ.প্র ১০৫।

ন্যাকরা বি অ ‘নেকরা’। “আ মর মিলে, ছাকরা করিম  
না। ক ৭—গি.দি ১০৫।

ন্যাক্সা বিং [ অ ‘নেং’ ] খজ। “জাক্সা বাটিয়াল-চৈল গো.চ ২৮১।

ন্যাস্ত পুং [ নি + √ ই + অ (যক্) ভা, পা ৭.৩.৩৭ ] ১ উচিত  
হইতে অঙ্গন (অ.টী); সমস্ত, অক্ষপাত। “জায়বাদী রা.৩.৪৫.৩২।  
২ বিচার। “জায় করি তার তাণ করে নিবারণ ম ৩৫৭। “ক’লু’  
অনেক জায় ক.চ ৯৯। জায় করি জিনিষ পত্রারে বা.ম ৩২২.৫৮।  
বি.পা ৩৫৪। ৩ [ + অ-য ] উচিত্য, যুক্তি। “জায়াদা হ সাধবঃ  
কি ১১.৩০। ৪ ব্যবহারপদ, অভ্যোগভেদ। “জায় জিনিবারে  
কহে অসত্যবচন চৈ.চ ৯৬। ৫ ধর্ম। “বিপ্র কহে—সাকী-বাল্যাকা  
করবেক জায় চৈ.চ ৯৬। ৬ নয়, নীতি। “ন সম্যগ্ দৃষ্টোহয়ং  
জায়ঃ।—শক ১৬৬। ৭ উপায়। “অযাধিকং দ্বিভিত্ত্যৈনিন্গরীয়াৎ

- সহ ৮.৩১০। তবে আমি ভায় করি স্বাক্ষরণে তিনি চৈ.চ ২৬।  
 ৮ সাধুতা। ৯ বধাণায় শালননীতি। ১০ শাস্ত্র। "মহু ৭-৩০।  
 ১১ উদাত্তাদি বয়। "যাসাং ( সিরাম্ ) ভায়ৈজিভিক্কীরণম্ কু.স  
 ২.১২। ১২ গৌতমকৃত দর্শনবিশেষ; ভায়দর্শন। ১৩ তর্কশাস্ত্র।  
 "ক.চ ২১৫। ১৪ (দর্শনে) প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন  
 —এই পদ্ধতিবাক্যভেদ (sylogism)। "ইহার সহ আমার  
 ভায় বুঝ বন দিয়া চৈ.চ ১৩৭। ১৫ বিশয়াদি-পঞ্চাঙ্গ অধিকরণ।  
 জ 'মহা ২.৫.৩, নীলকণ্ঠ। ১৬ বিজ্ঞ (বহা)। ১৭ সাধুত্ব (A.)। ১৮  
 (বাঙলায়) সূত্র,তুল্য। ১৯ তর্ক, বাগদ্বন্দ্ব। "গর্ভিত সনে ভায়  
 করি না হয় উচিত ব.প ৪২২। অনেক করিলু ভায় ক.চ ২২।  
 ২০ লোকশাস্ত্র-প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্তবিশেষ ( popular maxim )।  
 [এইরূপ ভায় বহুসংখ্যক। তাহাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ ও কথ্যপ্রসঙ্গে  
 প্রযোজ্য কতকগুলি ভায় নিয়ে প্রদত্ত হইল।]
- ১। **অজ্ঞানকুপাণীশ্যন্যাস** (পুং)—স্তম্ভে অজ্ঞান গাত্র-  
 কণ্ডয়ন হেতু স্তম্ভে শিথিলবদ্ধ কুপাণের পতনে অজ্ঞান গলচ্ছেদন  
 বেক্স, সেইরূপ আশ্রিত কার্যে আশ্রয়বিলাস।
- ২। **অন্ধগজ(হস্তি)ন্যাস** পুং—একদা কতকগুলি অন্ধ  
 হস্তীর আকারনির্ণয়ার্থ প্রবৃত্ত হইল। একজন হস্তীর পদস্পর্শ করিয়া  
 স্থির করিল, 'হস্তী শুণ্ডাকার'; দ্বিতীয় অন্ধ লাজুল স্পর্শ করিয়া  
 বলিল, 'হস্তী রজ্জুকর্ণ'; তৃতীয় কর্ণ স্পর্শ করিয়া নির্ণয় করিল, 'হস্তী  
 শূর্ণাকৃতি', অপর অন্ধ হস্তীর শুণ্ড স্পর্শ করিয়া বুঝিল, 'হস্তী সর্প-  
 বৎ'। এইরূপ, এক একরূপ এবং সং নিরঞ্জনের কোটি কোটি রূপ  
 অজ্ঞে করনা করে।
- ৩। **অন্ধগোলালকন্যাস** পুং—মহারণ্যে পথপ্রভেদ এক  
 অন্ধকে দেখিয়া এক শঠ লিজাসা করিল, 'তুমি এখানে কেন?  
 কোথায় যাইবে?' অন্ধ বলিল, 'আমি নগরে যাইব'। ধূর্ত তখন  
 এক বুকের লাজুল ধরিয়াইয়া বলিল, 'এই বুখতোমাকে নগরে লইয়া  
 যাইবে, লাজুল ছাড়িও না'। অন্ধ প্রতারণা বুঝিতে না পারিয়া,  
 লাজুল ধরিয়া বাওয়ায় বিশেষ কষ্ট ভোগ করিল। খেলের বাক্যে  
 সাধু প্রতারণিত হইয়া কষ্ট ভোগ করেন।
- ৪। **অন্ধদর্পণন্যাস** পুং—অন্ধ চক্ষুহীন, দর্পণে তাহার  
 প্রতিফলন নাই। এইরূপ, অজ্ঞের শাস্ত্র নিপ্রয়োজন। "বস্ত্র নাতি  
 বয়ঃ প্রজ্ঞা শাস্ত্রং ভক্ত করোতি কিম্। গোচনাভ্যাং বিহীনস্ত দর্পণঃ  
 কিং করিস্বতি ॥—সু.২।
- ৫। **অন্ধপঙ্কজন্যাস** পুং—পঙ্ক, অন্ধের স্বাক্ষরিত হইয়া গমনে  
 সমর্থ হয়, অন্ধ পঙ্কর চক্ষুতে চক্ষুমান্ হয়। এইরূপ শক্তিবিশেষের  
 অভাব হইলেও পরম্পরের সহযোগে কার্যাসিদ্ধি হয়।
- ৬। **অন্ধপদস্পর্শন্যাস** পুং—এক অন্ধ বলিল 'হৃৎ, বেত'।  
 'কিভাবে জানিলে?'—জিজ্ঞাসা করিলে, সে বলিল অন্ধ অন্ধ

- বলিয়াছে। এইরূপে বিভিন্ন অন্ধ অন্ধকে মূলরূপে নির্দেশ  
 করিলে, যেমন অন্ধবাক্যে হৃৎকের বেতত্ব সপ্রমাণ হয় না, তদ্রূপ  
 বিষয়বিশেষে অজ্ঞসমূহের বাক্যে সংশয় থাকে।
- ৭। **অন্যন্যোদয়ন(কুদিত)ন্যাস** পুং—অন্য জনশূন্য,  
 সুতরাং অন্যে যৌদন বিকল। বিকল প্রয়াসবাত্ত ইহার উদাহরণ।  
 'উদয়বৃষ্টিভায়' 'বহিরকর্ণজপভায়' এইরূপ। জ 'অন্যন্যকুদিত'।
- ৮। **অন্ধকুতীপ্রদর্শনন্যাস** পুং—অন্ধকুতী দেখাইবার  
 ইচ্ছায়, তাহার নিকটস্থ স্থল নক্স দেখাইয়া, পরে তাহা অন্ধকুতী  
 নচে বলিয়া প্রকৃত অন্ধকুতী দেখান হয়। গোপ উপদেশের  
 প্রত্যাখ্যান ও মুখ্য উপদেশকরণ, ইহার অভিপ্রায় বিষয়।  
 'শাখাচক্ষভায়' এইরূপ।
- ৯। **অন্ধকুতীশ্যন্যাস** (পুং)—কুতীর অর্ধ বৃদ্ধ ও অর্ধ  
 যুবা, এ কথা প্রমাণে নিতান্ত অগ্রাহ্য। এইরূপ অর্থও একটি উদাহরণ  
 বলা, অশ্রুতি অস্বীকার করা। "একেতে বিশ্বাস অজ্ঞে না কর সম্মান।  
 'অর্ধকুতীশ্যায় তোমার প্রমাণ ॥ চৈ.চ ২৬।
- ১০। **অন্ধকুতীশ্যন্যাস** পুং—শুনশৈথিল্য হেতু স্ত্রী তক্ষণী  
 নহে এবং কৃষ্ণ কেশ হেতু তাহাকে জরতীও বলা যায় না; সুতরাং  
 তদৃশী স্ত্রী অর্ধজরতী। প্রয়োজন কিঞ্চিৎ সিদ্ধ, কিঞ্চিৎ অসিদ্ধ  
 চইলে, এই ভায় প্রয়োজ্য।
- ১১। **অশোকবনিকান্যাস** পুং—অশোকবনে গমন  
 করিলে, বথেষ্ট ছায়া সৌরভ লাভ হয়, অস্ত্র বনে যাওয়ার ইচ্ছা থাকে  
 না। এইরূপ, যেখানে ইষ্টলাভ, তাহা ভিন্ন অস্ত্র গমনে ইচ্ছাভাব,  
 ইহার দৃষ্টান্ত-বিষয়।
- ১২। **অশ্মলোষ্ঠন্যাস** পুং—লোষ্ঠ তুলাপেক্ষা কঠিন, কিন্তু  
 শিলার সহিত তুলনায় কোমল। নীচের সহিত তুলনায় যে উচ্চ,  
 উচ্চতরের সহিত তুলনায় সে নীচ। এইরূপ, পরম্পর-তুলনা হেতু  
 নৈসর্গ্যে ইহার প্রযুক্তি। তু 'অধোহঃ পশ্চতঃ কস্ত মহিমা নো-  
 পচীয়তে। উপরূপরি পশ্চতঃ সর্ব এব দরিত্রিতি ॥ হি ২.২।
- ১৩। **অশ্বতরীপর্জন্যাস** পুং—অশ্বতরীর গর্ভ নিজ মূত্রার  
 কারণ। এইরূপ স্ববোনিনাশকের দৃষ্টান্তে এই ভায় প্রযোজ্য।  
 'বৃদ্ধিকীগর্ভভায়', 'কদলীকলভায়' এইরূপ।
- ১৪। **অহিঅকুলন্যাস** পুং—নকুল সর্পের নিত্যশত্রু। তবৎ  
 স্বভাববৈরহলে এই ভায়ের প্রযুক্তি।
- ১৫। **আন্যন্যোদয়নন্যাস** পুং—জ 'অন্যন্যোদয়নভায়'।
- ১৬। **উষ্টকণ্টকভক্ষণন্যাস** পুং—উষ্ট শবীপত্রভক্ষণ-  
 জন্তু স্বখ-লেশ হেতু শবীকটকবেদজন্তু হুঃখ সহ্য করে। এইরূপ  
 অন্ন হৃৎকের আশায় সকলে অতীষ্টলাভে প্রচুর হুঃখ ভোগ করে।
- ১৭। **কদম্বগোলালকন্যাস** পুং—কদম্বগোলালের সর্কানয়নে  
 যুগপৎ কুহুমোদয় হয়। এইরূপ, সর্কপ্রদেশে কোন বিষয়ের

সমকালে প্রসারে এই ভ্রাতৃর প্রবৃতি। ভাষাণরিচ্ছেদ, ১৬৬।

‘কদম্বকোরকভায়’, ‘কদম্বমুকুলভায়’ এইরূপ।

১৮। **কদম্বকোরকভায়** পুং—‘কদম্ব’ শব্দ ‘কদম্বক’ বুঝাইলেও ‘কদম্ব’ শব্দের প্রয়োগে ‘কদম্ব কদম্ব’ বুঝাইতেছে। এইরূপ, অল্প শব্দের প্রয়োগে তৎসম্বন্ধিতার্থপ্রকাশে ইহার প্রবৃতি। ‘ধর্মজ্ঞা’ ‘কর্ণাবতঃস’ এইরূপ ( সা.দ ৭.২৬ )।

১৯। **কাকতালীকান্যাস** পুং—‘কাকতালী’।

২০। **কাকদন্তপরীক্ষা(বিচার)ন্যাস** পুং—কাকের দন্ত নাই, জানিয়াও তদ্বিষয়ে পরীক্ষা যেমন নিষ্ফল, তজ্জপ সমাগনগত বিষয়ের বিচারানুভবিত সম্পূর্ণ ব্যর্থ।

২১। **কাকাক্ষিগোলকন্যাস** পুং—প্রসিদ্ধি, কাকের একমাত্র অক্ষিগোলক উভয় চকুতে সঞ্চারিত হইয়া দর্শনকার্য সম্পন্ন করে। তজ্জপ, এক পদের উভয়ত্র সম্বন্ধবিবক্ষায় ইহার প্রবৃতি। যেমন “পরাজিতপরভূতো ত্রিষু নষ্টতিরোহিতো (অ.কো।)। এখানে, ‘ত্রিষু’ পদের কাকাক্ষিগোলকবদ্ উভয়ত্র সম্বন্ধ।

২২। **কুপমণ্ডকন্যাস** পুং—কুপবাসী মণ্ডক কুপের বিষয়ই জানে। বহির্ভূত নদীশাগরাদি-বিষয়ে অনভিজ্ঞ। সেইরূপ যে গৃহেই অবস্থিত, সে তদবহির্ভূত দেশাদিবিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। ‘কুপকক্ষপ’

২৩। **কুপমণ্ডকযটিকান্যাস** পুং—চক্রের আবর্তনে কুপমণ্ডকের যটিকাসমূহের অধোমুখ উর্দ্ধমুখ, জলগুণতা জলশূন্যতা হয়। এইরূপ, জীবনও সুখ-দুঃখে, সম্পদ-বিপদে বৈচিত্র্যময়। ‘মৃ ১০.৫০।

২৪। **কুশ্মাজন্যাস** পুং—কুশ্মাজসমূহ কুশ্মদেতে প্রবিষ্ট হইলে, তিরোভূত এবং নির্গত হইলে, আবির্ভূত হয়। এইরূপ, কারণ যত্রাণ হইতে কার্য পটাদি নিঃসৃত ও আবির্ভূত হইয়া উৎপন্ন এবং কারণ নিবৃতি ও তিরোভূত হইয়া বিনষ্ট হয়। কলতঃ, অস্তের উৎপত্তি ও স্তের বিনাশ নাই; যাহা নাই, তাহা নাইই; যাহা আছে, তাহা আছেই। ‘গী ২.১৬; ৫৮।

২৫। **কৈমুতিকন্যাস** পুং—‘কৈমুতিক’।

২৬। **খলেকপোত(কপোতিকা)-ন্যাস** পুং—বৃদ্ধ যুবা শিশু সকলপ্রকার কপোত শব্দভঙ্গার্থ যেমন খলে যুগপদ পতিত হয়, সেইরূপ এক কার্য্যচেষ্টানার্থ সমকালে অনেক কারণের উপস্থাপন। ‘সা.দ ১০.৮৫। মাঘ ১০.১৬, মল্লিনাথ।

২৭। **গড্ডলি(রি)কাপ্রবাহন্যাস** পুং—যুধের অগ্র-গামিনী মেঘী নদাদিতে পড়িলে, অগ্রগামী মেঘযুধ, নিবারিত হইলেও, নিমিত্ত বিচার না করিয়া তাহার অগ্রসরণ করে। এইরূপ, নিবারিত হইলেও লোকের নির্বিচারে অনিষ্টমার্গে প্রবৃতি। অথবা, মেঘযুধ কর্তৃক মেঘীর অগ্রগমনের ভ্রায়, নির্বিচারে পূর্ববর্তীর অগ্রসরণ। ‘গতাহুগতিকভায়’ এইরূপ।

২৮। **গোবলীবর্দন্যাস** পুং বলীবর্দ গোবিশেষ হইলেও, গোপদ দ্বারা বলীবর্দের বর্টিত প্রতীতি হয়। এইরূপ অল্প-পদার্থের সামান্যবিশেষরূপ-বোধনর্থ এই ভ্রাতৃর প্রবৃতি। এই ভ্রাতৃয়ে পুনরুক্তিপরিহার হয়। ‘মহু ৮.২৮। ভট্ট ১.৭ ‘ব্রাহ্মণ-বসিষ্ঠভায়’ ‘ব্রাহ্মণপরিব্রাজকভায়’ এইরূপ।

২৯। **ঘট্টকুটীপ্রভাতন্যাস** পুং—এক ব্যক্তি খেয়ায় পয়সা দিবার ভয়ে, খেয়াঘাটের পথ ছাড়িয়া অল্প পথে চলিতে লাগিল। কিন্তু সে অন্ধকারে পথভ্রষ্ট হইয়া দেখিল, ঘুরিতে ঘুরিতে সে প্রভাতে ঘটকুটীতেই (খেয়াগানীর ঘরে) উপস্থিত হইয়াছে। উদ্বেগবৈফল্যস্থলেই এই ভ্রাতৃয়ের প্রবৃতি।

৩০। **মুণাক্ষকন্যাস** পুং—যুগকীট কাঠে যে সকল ছিদ্র করে, তাহাদের রেখাসংযোগে কথঞ্চিৎ অক্ষর নিষ্পন্ন হয়। তজ্জপ, একার্থে প্রবৃত্তের অন্তর্গত নিষ্পত্তি, অথবা যাদুচ্ছিক নিষ্পত্তিতে ইহার প্রয়োগ। ‘মা.ঘ ৩.৫৮।

৩১। **তক্রকৌণ্ডিন্যাস** পুং—সকল ব্রাহ্মণকে দধি দেও, কৌণ্ডিন্যকে তক্র দেও, অর্থাৎ কৌণ্ডিন্য-ব্রাহ্মণ হইলেও তৎসম্বন্ধে সাধারণ নিয়মের ব্যতিক্রম ও বিশেষ নিয়মের প্রবর্তনা। বাকরণে সাধারণ ও বিশেষ বিধির সম্বন্ধে ইহার প্রবৃতি।

৩২। **তুণজলোকান্যাস** পুং—যেমন তুণজলোকা(চিন-জৌক) তুণান্তর গ্রহণ করিয়া পূর্ণাশ্রিত তুণ ত্যাগ করে, তজ্জপ জীব স্বীয় অবিজ্ঞান কামকর্ম্মবাসনাদির অম্লরূপ দেহান্তর উৎপাদনপূর্বক পূর্ব দেহ ত্যাগ করে।

৩৩। **দন্ধপটি(পাত্র)ন্যাস** পুং—দন্ধ পটের ও পাত্রের আকার স্পষ্ট দৃশ্যমান হইলেও, বস্তুতঃ তাহা যেমন সত্য নহে, তজ্জপ দৃশ্যমান বস্তুসমূহ অসত্য।

৩৪। **দণ্ডাপূপ(পুপিকা)ন্যাস** পুং—মূবিক দণ্ড ভক্ষণ করিয়াছে বলিলে, দণ্ডসংলগ্ন শিষ্টক নিশ্চিত ভক্ষণ করিয়াছে, ইহা অর্থ হইতে সহজে প্রতীত হয়। বিশেষবস্তুক বস্তুত্বের একের বিষয়ে বাহ্য অভিহিত হয়, সমান ভ্রাতৃয়ে অন্তের বিষয়েও তাহাই প্রতীতিনিবন্ধ হয়। ‘সা.দ ১০.৮৩।

৩৫। **দেহলীদীপন্যাস** পুং—দেহলীপিত (চৌকাঠের অধঃকাঠ) দীপ গুহের অন্তর্ভাগ ও বহির্ভাগ আলোকিত করে। তাদৃশ, যুগপদ উভয় উদ্দেশ্যসিদ্ধির উপায়ে ইহার প্রয়োগ। ‘তু ‘এক চিলে ছই পাখী যারা’। ‘রথ দেখা কলা বেচা’।

৩৬। **নষ্টাশ্বদন্ধন্যাস** পুং—ছই ব্যক্তি ছইরথে ভ্রমণ করিতে করিতে একপ্রায়ে উপস্থিত হইয়া রাজিবাণনার্থ অবস্থান করিল। দৈবযোগে গৃহস্থ্যে একের অর্থ ও অন্তের রথ দণ্ড হইল। তখন তাহারা মিলিত হইয়া একের রথে অন্তের অর্থ যোজন্য করিয়া স্থানে যাত্রা করিল। ব্যক্তিগত বিশেষ সাহায্য-সমবায় কার্য্যসিদ্ধি—ইহার এই দৃষ্টান্ত।

৩৭। পক্ষপ্রক্ষালনন্যাস্ত পুং—পক্ষ স্পর্শ করিয়া পক্ষ-  
লেপ প্রক্ষালন করা অপেক্ষা, পক্ষ স্পর্শ না করাই ভাল। ইচ্ছা-  
পূর্বক বিপদ ঘটাইয়া, পরে বিপদনিবারণের চেষ্টা করা অপেক্ষা  
পূর্ব হইতেই বিপদশরীণের চেষ্টাই যুক্তিসঙ্গত। “প্রক্ষালনাদি  
পক্ষত দূরাদস্পর্শনং বরম্। পক্ষ ২.১৬৫।

৩৮। পিষ্টপেষণন্যাস্ত পুং—পিষ্ট দ্রব্যের পুনরকার পেষণ  
নিরর্থক। তজ্জপ, কৃত বিষয়ের পুনরুৎপাদন ব্যর্থ। ‘তুষকণ্ডনচার্য’  
‘মৃতমায়গভায়’ এইরূপ। তু ‘মরার উপর খাঁড়ার বা’, ‘মরাকে মারা’।

৩৯। বধ্যবাতকন্যাস্ত পুং—বধ্য ও বাতক পরস্পর-  
বিরোধী, সুতরাং একত্র অবস্থান অসম্ভব। বিরোধী বস্তুবয়ের  
সহাবস্থানের অসিদ্ধত্ব ইহা দৃষ্টান্ত।

৪০। বহিঃশূন্যন্যাস্ত পুং—যেখানে ধূম, সেখানে বহিঃ,  
ধূমের সঞ্চিত বহিঃ ব্যাপ্যব্যাপকভাবে নিত্যসম্বন্ধ। এইরূপ  
বস্তুবয়ের নিত্যসম্বন্ধস্থলে ইহার প্রযুক্তি।

৪১। বিশ্বকুনিন্যাস্ত পুং—বিষে জাত ও বুদ্ধিপ্রাপ্ত কৃমি  
বিষের ভেদে নষ্ট হয় না। বাহ্য একের সাত্বাত্তিক, তাহা অস্ত্রের  
প্রাণরক্ষক। তু ‘বিপ্রাপ্তিন্ নগরে মগান্ কথয় কঃ?—তাল-  
ক্রমাণং গণঃ, কো দাতা?—রজকো দদাতি বসনং প্রাতর্গৃহীত্বা  
নিধি। কো দক্ষঃ?—পরদারবিন্দুয়ণে সর্কোহপি দক্ষো জনঃ,  
কর্ম্মাজীবসি হে সখে?—বিষকুনিজ্ঞায়েন জীবামাহম্।—বুদ্ধ-  
চাপক। (পাণ্ডুলিপি)। Cf., ‘what is one man’s blood,  
is another man’s poison.’

৪২। বিশ্বরক্ষন্যাস্ত পুং—বিষবৃক্ষও সংবর্দ্ধিত করিয়া স্বয়ং  
ছেদন করা অস্বচিত। আপনার অর্জিত বিষয় নিকট হইলেও, স্বয়ং  
তাহা নষ্ট করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। “বিষবৃক্ষোহপি সংবর্দ্ধ্য স্বয়ং  
ছেতুঃ সমাপ্ততম্ কু.স ২.৫৫।

৪৩। বীচিত্তরক্ষন্যাস্ত পুং—বীচির আন্দোলনে ভগ্নে  
ভরঙ্গের পরে ভরঙ্গ উৎপন্ন হয়। এইরূপ আকাশে দ্রাঘ পক্ষ  
ভরঙ্গপরস্পরায় শ্রুতিপণ্ডিত হয়। “বীচিত্তরক্ষজ্ঞায়েন তদুৎপত্তিস্ত  
কীর্তিতা।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১৬৬।

৪৪। বীজাক্ষুরন্যাস্ত পুং—বীজ হইতে অক্ষুর, আবার  
অক্ষুর হইতে বীজ; অতএব, বীজ ও অক্ষুর প্রত্যেকেই কারণ ও  
কার্য। এইরূপ, কর্ম্ম বিনা শরীর হয় না, শরীর বিনা কর্ম্ম  
অসম্ভব। দুই বস্তুর প্রত্যেকের কার্য্যকারণত্ব হেতু ইতরেরতর  
-প্রসঙ্গত্ব ইহার প্রযুক্তি।

৪৫। হ্রস্বকুমারীবাচন্যাস্ত পুং—কোন বৃদ্ধা কুমা-  
রীকে ইচ্ছা বর দিতে চাহিলে, কুমারী প্রার্থনা করিলেন, ‘যেন  
তাহার পুত্রগণ বহু কীর্ত্ত্বিত অন্ন কাকনপাত্রে ভোজন করিতে  
পায়।’ কুমারীর পতি নাই, সুতরাং পুত্র গাভী দ্বারা কাকন

অসম্ভব হইলেও, এক বরেই পতিপুত্রাদি সংগৃহীত হইয়াছে।  
এইরূপ, এক বাক্যে নানার্থপ্রতিপাদনে ইহার প্রয়োগ।

৪৬। মণ্ডুকপুত্তিন্যাস্ত পুং—মণ্ডুক লক্ষ দিয়া এক স্থান  
হইতে স্থানান্তরে যায়, মধ্যবর্তী স্থান স্পর্শ করে না। সেইপ্রকার,  
ব্যাকরণে অল্পবৃত্তিতে পরস্পরে পুঙ্খপুঙ্খের অর্থ অল্পবর্তন করে,  
উভয়স্বত্রের মধ্যস্থ স্বত্রে পুঙ্খস্বত্রের অর্থ অল্পবর্তন করে না। ত্র ‘পা ২.৪  
৩৪, কাশিকা। ‘মণ্ডুকপুত্ত’ ‘মণ্ডুকপুত্তি’ (মুদ্রবোধ, ৩৬৭, টীকা)  
এইরূপ।

৪৬। লোকাবস্কনন্যাস্ত পুং—এক কুখার্ত্ত ব্যক্তি শুভে  
ঠেস দিয়া বসিয়া ছিল। সেই সময়ে এক জন ভাগ্যকে খই দিতে  
চাহিলে, সে তাড়াতাড়ি শুভবেষ্টনপূর্বক মিলিত অঙ্গলিপুটে খই  
লইল, দ্বিতীয় ব্যক্তি চলিয়া গেল। পরে, কুখার্ত্ত শুভবাস্থান  
হেতু খই খাইতেও পারে না, বা অঙ্গলি খুলিয়া মুগের নিকটে  
খই আনিতেও পারে না। সাংসারিক, সুখভোগের আশা বদ্ধ  
হয়, ফলে সুখভোগও হয় না, ভোগের আশাও ছাড়িতে পারে না।  
তাহা কথ্যভাষায় ‘খ’য়ে বাধন’।

৪৭। লৌহচূষকন্যাস্ত পুং—নিম্নিয় চূষক, লৌহের  
সরিকর্ম্মমাত্রে আকর্ষক ও সক্রিয় হয়। অসঙ্গ অকর্ত্তা পুঙ্খ সান্নিধ্য  
হেতু প্রকৃতির ক্রিয়াপ্রযুক্তক।

৪৮। শতপত্র-পত্রশতভেদন্যাস্ত পুং—পত্রের শত-  
সংখ্যক দল উপযুক্তি র রাখিয়া হুচি ধারা ভেদ করিলে, ভেদনে  
কালের যুগপদভাব প্রতীত হয়, কিন্তু একরূপ যৌগপত্র ভ্রম;  
কারণ, প্রথমে হুচীপত্র-সংযোগ, দ্বিতীয় পত্রাবয়ব-ক্রিয়া, তৃতীয়  
পত্রাবয়ব-বিভাগ, চতুর্থ আরম্ভসংযোগ-নাশ, পঞ্চম পত্রনাশ;  
এইরূপ প্রতিপত্রের ভেদনে বহুক্ষণ-বিলম্ব। এইরূপ, ক্রমে সংঘটিত  
বিষয়সমূহের যৌগপত্রভ্রমে এই ভ্রায় প্রযোজ্য।

৪৯। শাখালক্ষন্যাস্ত পুং—চন্দ্র বৃক্ষশাখা হইতে বহুদূর-  
বর্তী, কিন্তু শাখার অন্তরালে থাকিয়া দেখিলে, চন্দ্র শাখাসংলগ্ন  
বোধ হয়। শিশুকে চন্দ্র দেখাইতে হইলে, অগ্রে শাখা, পরে  
তদনুসারে তৎসংলগ্ন চন্দ্র দেখাইলে, শিশু অনায়াসেই চন্দ্র  
দেখিতে পায়। এইরূপ, দূরবস্তুর দর্শনে, নিকট যে বস্তুর সহিত  
ঐ দূরবস্তুর সংলগ্নতাব বোধ হয়, তাহা অগ্রে দেখিয়া, পরে  
তদনুসারে দেখিলে, দূরবস্তুর অনায়াসে দেখা যায়। চৈ.চ ২.১০,  
-১১, ১৬।

৫০। শ্বেদনকপোতন্যাস্ত পুং—শ্বেদন কর্ত্ত্বক কপোতের  
আকস্মিক আক্রমণ বেরূপ, সেইপ্রকার আকস্মিক দৈবদুর্ঘটিকা।

৫১। সিংহাবলোকনন্যাস্ত পুং—গ্রাসাদি যে, সিংহ  
কোন যুগ বধ করিয়া, ‘অন্ত কোন যুগ থাকিলে, বধ করিব’ এই  
বুদ্ধিতে অগ্রে ও পৃষ্ঠদেশে অবলোকন করে। এইরূপ, শত্রুর পূর্বে

৩ পরে অবরহলে ইহার প্রযুক্তি। 'মহা ১.৬৩.৪৮, নৌগক্ঠ।  
সাংখ্য ৭, তত্ত্বকৌমুদী।

৫২। স্মৃতিকটাহন্যাস্ত পুং—অন্নাস্যসসাধ্যা হৃদী, বহ্ন্যাস-  
সাধ্যা কটাহ; উভয়ের নির্মাণে, পূর্বে হৃৎসাধ্যা হৃদীর পরে  
কটাহা কটাহের নির্মাণ সঙ্গত। এইরূপ, স্নায়াসসাধ্য কার্যের  
পূর্বে ও বহুকটাহা কার্যের পরে অহুষ্ঠানবিষয়ে ইহা প্রযোজ্য।

৫৩। স্থানীপুলাকন্যাস্ত পুং—পাকপাত্রেয় একটি ততুল  
হুপক হইলে, সমস্ত ততুলই হুপক হইয়াছে, অস্মিত হয়। তদ্রূপ,  
বিষয়বিশেষের একাংশের পরীক্ষায়, অবশিষ্টের জ্ঞানলাভ হয়।

৫৪। স্থানানিখননন্যাস্ত পুং—যেদ্রুপ গৃহের স্থানা (খুঁটি)  
নানাপ্রকারে দৃঢ়-নিখাত করিতে হয়, তদ্রূপ যুক্তি উদাহরণ  
প্রভৃতি দ্বারা সমর্থিত পক্ষ দৃষ্টীকরনী।

৫৫। স্ফটিকলৌহিত্যন্যাস্ত পুং—ফটিক জবার  
সারিধো লোহিত এবং জবার অপনয়নে পুনঃ স্রুপপ্রাপ্ত হয়।  
এইরূপ, শুণ তেতু আত্মা উপাধির ভাব ধারণ করে, অথবা অজ্ঞান  
হেতু আত্মায় কর্তৃস্বারোপ হয়।

ন্যাস্ততঃ-(তস্) বা [ ভাঃ+তঃ (তসি) ] ভায়াহস্যে,  
বিচারে, ধর্মতঃ। "উপনিষো ন্যায়তোহুতায়তো ধনম্ ভ ৬.১.৬৬।  
ন্যাস্তপথ পুং [ ভায়াপেত পথ, উ.শো, সমাসান্ত 'থ' ] ১  
মৌমাংসাশাস্ত্র। ২ (বাঙলায়) ধর্মমার্গ।

ন্যাস্তপন্ন-পন্নাস্ত্রণ বিং [ বহুত্রী ] ন্যায়নিষ্ঠ, ধার্মিক।

ন্যাস্তবর্তী-(বর্তিন্) বিণ [ ন্যায়+বর্ত+ইন্ (গিনি)  
-ক-১ব; উ.ত ] যথাসাধ্যবাহারী। "মহু ৫.১৪০।

ন্যাস্তবাসীশ বি [ স.ত ] ন্যায়শাস্ত্রে বৃহস্পতিতুল্য; ন্যারে  
পরমপণ্ডিত। "দা ২০৪০।

ন্যাস্তবাদী-(দিন্) বিণ [ ন্যায়+বদ+ইন্ (গিনি)  
-ক-১ব; উ.ত ] ন্যায়কথনশীল, সত্যবাদী। "গো ৩.৫১.৩৪।

ন্যাস্তব্রহ্ম বিণ [ বহুত্রী ] ন্যায়তঃ কার্যকারী; যথাসাধ্য-  
ব্যবহারী। "মহু ৭.৩২। —ব্রহ্ম ক্রী [ উ.শো ] শাস্ত্রবিহিতাচার।

ন্যাস্তব্রহ্ম বি [ স.ত ] ১ ন্যারে শ্রেষ্ঠপণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। ২  
(গৌণার্থে) পণ্ডিত। "ঐ বিভাঃ (গোচিকিৎসার) জায়রহ্ম দা ৭০০।

ন্যাস্ত্য বিণ [ ভাঃ+ব(বৎ) ] ১ ভায়ানপেত, ভায়োপেত, যুক্ত,  
উচিত। "মহু ২.১৫২। রঘু ২.৫৫। কি ১১.৩০। ২ ভায়সিদ্ধ।  
৩ ভায়ব। ৪ ধর্ম্য, শাস্ত্রীয়। "গী ১৮.১৫। ভাঃ পণ্ডা—ভায়া-  
হস্যে প্রাপ্য অর্থাৎ। "ভোমার ভাঃপণ্ডা রইলই অ.প্র ৭০।

ন্যাস্তব্রহ্ম বি সর্ধ 'নাসবেণ', জ 'নাস'। "ব.প ৩৮৭, ২১।

ন্যাস্ত পুং [ নি+ব(বৎ)+অ (বৎ)-ভা ] ১ নিক্ষেপ। ২  
অর্পণ, বিজ্ঞান, প্রক্ষেপ, স্থাপন। "পদ" রা ২.৪৫.১৮। খুঁ" রঘু

২.২। পদ" কু.স ৬.৫৫। পদ" বাঘ ২.১১২। ভরণ" পু.মে ৫৩।

৩ আঘাত, প্রহার। "অভিশঙ্কন" রঘু ১২.৭৩। ৪ বর্ণবিভাগ,  
লেখন। "শোণিতেনাক্ষরভাসঃ ক.সা ৮.১৫। ৫ অঙ্কন। "রেখা"  
(S.W.)। ৬ আধিক্যে স্থাপন; গচ্ছিত রাখা। ৭ পরিভ্রাণ।  
"কাম্যানাং কর্ণণাং ভ্রাসম্ গী ১৮.২। দেহ" মহা ৩.২২০.২৩।  
দেহ", শরীর", শত্রু" (S.W.)। ৮ পূজাপাদির পূর্বে বিয়নাশ-  
যজ্ঞসিদ্ধাদির নিমিত্ত দেহাবয়বভেদে বর্ণাদিবিভাগ। "অঙ্গ", কর",  
মাতৃকা", বড়ঙ্গ"। ৯ কোন বস্তু গৃহস্থায়ীকে দেখাইয়া তৎপরোকে,  
'গৃহস্থায়ীকে দিবে' বলিয়া সেই পরিবারের কোন ব্যক্তিকে  
সেই জ্বরের অর্পণ (মিতাক্ষর)। "যাজ্ঞ ২.৬৮। ১০ [+অ-র্ধ]  
রক্ষণার্থ বিধাসপূর্বক স্থাপিত ধন; উপনিধি। "প্রত্যাপিত"  
শ ৪.২২। ১১ ভ্রান্ত জ্ঞান। "কোম্বভ" রঘু ১০.৬২। ১২ [+অ-ধি]  
হরদত্তপ্রণীত 'পদভজন'-নামক ব্যাকরণগ্রন্থ। "কার। বাঘ ২.১১২।  
১৩ দেবপূজাহান। "ভূত রা ১.৬৬.১৩। ১৪ (বাঙলায়) সর্ধ  
'নাস'। "ভ্রাস-বেশ নাপান ঝাপান ভা.চ ৫২৭। —সী (-সিন্)  
বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী-সিনী] ভ্রাসী। —সী পুং  
সন্ন্যাসী। "ভ ৪.৩০.৩৬; গৃহস্থো যেন পদবীমঙ্গস্য ভ্রাসিনামিহাৎ  
৭.১৫.৭৪। চৈ.ভা ১৭৪। চৈ.চ ১৪৩। চৈ.ম ১২২।

ন্যাসিব্রহ্ম-অনি, ন্যাসিশিব্রহ্ম-অনি বি সন্ন্যাসি-  
শ্রেষ্ঠ। "ভ্রাসিমণি চৈ.ভা ৪১৫, ৮৬। "র ভ্র.প ২৬৮; চৈ.ম ১২২।  
ভ্রাসিমণিরোমণি চৈ.চ ৩১২; ন.প ৪১২।

ন্যুভ্ বিণ [ নি+√উভ্ গতি+অ (অচ্)-ক ] ১ মনোজ,  
সুন্দর। ২ সম্যক্, যুক্ত। —ঙ্ পুং সামবেদের বটপ্রণব(মহেন্দ্রী)।

ন্যুভ্ বিণ [ নি+√উভ্ কোটিল্য+অ (ধক্)-ধি, নিপাত্তিত  
(পা ৭.৩.৬১), +অ (অচ্)-ক (অ.টী) ] ১ ভোগ হেতু ভূয়  
বা কুটিল (অ.টী)। ২ অধোমুখ, উবুড়। "পাত্র যাজ্ঞ ১.২০৪।  
"কটাহকল্পে যোয়ি। —নৈ ২২.৩২। "দেহ...উট। —রহ ২১। ৩  
কুজ, কুজা। ৪ কুটিল, কুর্নগৃষ্ঠাকৃতি (convex)। —জ পুং  
১ দর্ভময়ক্ক; স্রুগ্নাত্র। ২ কুশ (অ.চি)। —জ ক্রী ১ শ্রাবাদি-  
পাত্রভেদ (শ.ক)। ২ কণ্ডরকল, কামরাঙা। [ 'খজা (পুং)—  
কুজখজাভেদ, তরবার। ]

ন্যূন বিণ [ নি+√উন্ পরিহাণ+অ (অচ্)-র্ধ ] ১ পরিহীণ,  
বিয়হিত। "পাটৈর্ন্যূনম্ (আত্মানম্) ভ ১.১৬.২১। ২ উন, কম।  
বিণ 'অতিরিক্ত, অধিক, পূর্ণ'। "ন্যূনাক্ষর (শতপথব্রাহ্মণ)।  
মহু ৮.২০৩। ন্যূনমধিকমিতি ন বেদ। —ভ ৫.১.১১। ৩ গহ,  
নিম্নলীয়া। ৪ অধম, অপকৃষ্ট। "ভ্রাতৃকুলোত্তম মহা ১০.১৪০.৪৬।  
ন্যূন হৈল জগদাধ দেভোর সময়ে। —ম ১১০৪। ৫ অবর। "পা  
৫.৪.৫৭। [ 'কর (বি)—ন্যূন ব্যবস্থা, ন্যূনপক্ষ। "আমাকে দ্বিভে

পারেন না অন্ন, পঞ্চাশ হাজার ন্যূনকল্প।—৭১ ২৭৪; সকল বিষয়ে ন্যূনকল্প, কেবল পাহাড়ে গল্প ১৫৬১। \*কল্পে, \*পক্ষে—ন্যূনের ব্যবহার; অন্তত ( at least )।]

ন্যূনতা ক্রী [ ন্যূন+তা ( তল্ ) ] ন্যূনভাব, হীনতা, অপকর্ষ। “তুল্যতাং ত্রোণভীষ্মাত্যাম্...বাসুদেবাজ্জুনাত্যাম্ চ ন্যূনতাম্।মহা।) অর্জুনের ন্যূনতা।—ম ১২৭।

ন্যূনপঞ্চাশদভাব পুং [নছত্রী] যাচাতে ন্যূনপঞ্চাশতের (উনপঞ্চাশবায়ুর) ভাব; পাগল ( কালিকাপুরাণ )।

ন্যূনাধিক বিণ [নন্] ১ ন্যূন ও অধিক; কম-বেশী। ২ লঘু-গুরু, উচ্চ-নীচ। “এক চ’য়ে দুই ( ক্রী পুরুষ ) হইলা লীলার কারণ। দুই মধ্যে ন্যূনাধিক নাহি কোন জন ॥ দু ৫৯। —ধিক্য বি অন্নতা ও আধিক্য; উৎকর্ষাপকর্ষ, ভারভাষ্য।

## ভ্রমসংশোধন

অশুদ্ধ ( মূলশব্দ )	শুদ্ধ ( মূলশব্দ )	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
উড় শ	উড়স,-ড় শ	১১৩১	২য়	৩৮	সর্গ	বিদর্গ
শু(র্ষোঁ)ক	শু(র্ষোঁ)ক	১৩২৫	"	১৪	বিষ্ণু	বিষ্টু
		১৪৫৮	"	৯	৮১৬	৮১৬
		১৪৮৩	"	২৯	থুক; ঠ থক	থুক; ঠ থক
		১৪৮৮	১ম	১৭	দক্ষিণাক্ত	দক্ষিণায়ুক্ত
		১৪৯৪	২য়	৪	দভ্নেনতি	দভ্নোতি
		১৪৯৬	"	২১	মিলিত	মিলিত
		১৫৯০	"	৩৯	ধোঁউধাঁউ	ধাঁউধাঁউ
		১৬০৮	১ম	১৩	গর্জিত	গর্জিত
		১৬২০	২য়	৭	নব্বে	নব্বে
		১৬৬৭	"	৩২	নিরপেক্ষা	নিরপেক্ষা
		১৬৭৭	"	২৯	নিব্বিষণোপি	নিব্বিষণোপি
		১৬৮৪	"	৪০	—মদন	মদন
		১৬৮৭	"	৭	দোকদাঘর	দোকদাঘর
		১৬৮৩	"	১২	নিশাপতি(২)	নিশাপতি(৩)

# প

প<sup>১</sup> প-বর্ণের প্রথম বর্ণ এবং একবিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ (ত্র 'ক')।  
প-বর্ণের বর্ণের উচ্চারণকালে অথর (নিম্ন ওষ্ঠ) দ্বারা উত্তর (উচ্চ)  
ওষ্ঠ স্পর্শ করিতে হয় (তৈ ২.৩৯), অর্থাৎ নাভি হইতে প্রযত্ন-  
প্রেরিত বায়ু অধরোষ্ঠ দ্বারা উত্তরোষ্ঠে প্রতিহত করিতে হয়।  
অতরাং, প-বর্ণের অধরোষ্ঠ করণ, উত্তরোষ্ঠ স্থান। প-বর্ণ ওষ্ঠ্য বর্ণ  
(পা ১.১.২, সি)। বাঙলায়ও প-বর্ণের উচ্চারণ এইরূপ।

প<sup>২</sup> বিণ [√পা + অ(ক)-ক] ১ পালক, রক্ষক। “ক্ষিতি,  
গো<sup>১</sup>, নৃ<sup>১</sup>, ভূমি<sup>১</sup>। ২ পানকারক। “অনেক<sup>১</sup>, ধি<sup>১</sup>, মন্ত<sup>১</sup>, স্তরা<sup>১</sup>,  
সোম<sup>১</sup>। [সমাসে উত্তরপদ] —পুং [√পত্, √পা + অ(ড)-ক]  
১ বায়। ২ পত। ৩ চরিত্র।

প<sup>৩</sup> বি অরগ্নাসের ‘পঞ্চম’ অরের সংক্ষেপাক্ষর। “মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ।  
পইতা, পেতা, পেতা বি [সং প্রতিষ্ঠা > পা পইট্টা  
> বা পইঠা, টা] শি<sup>১</sup>ড়িতে পায়ের আধার; শি<sup>১</sup>ড়ির ধাপ। “স্বর্গে  
ক’রে দিব পৈঠে।—কৃ ৩৫৯। বাঁধাঘাটের পইটে।—লৌ ১৪।

পইতা<sup>১</sup>, পৈতা বি [সং পরিভ্র > প্রা পইত > বা পইতা,  
পৈতা] উপবীত। “পৈতা গো.চ ১৩৬; পইতা ১৬৩, ম ২০২;  
চৈ ম ৫৬। কনকপইতা ক.চ ১২। পৈতা শ্রী ১৫৪; চৈ.চ ১২।  
নাগের পৈতা গা.চ ১২। পৈতাকাটা—টেকোয় পৈতার হুতা প্রস্তুত  
করা। পৈতা ছি<sup>১</sup>ড়িয়া শাপ দেওয়া—ব্রহ্মণ্যের গোহাই দিয়া শাপ  
দেওয়া। “চৈ.চ ৬২। পৈতা দেওয়া—উপনীত করা। “ধারী—  
উপনীত। পৈতে পুড়িয়ে ভগবান হওয়া—[ভটার মূল এইরূপ;—  
বাহারা দণ্ড ও কমণ্ডলু সঙ্গে লইয়া ভ্রমণ করেন, তাহাদের নাম  
দণ্ডী। \* \* \*। দণ্ডগ্রহণ ব্যাপারটি শিষ্যের পুনর্জন্ম বলিয়া পরি-  
গণিত হয়।...দণ্ডগ্রহণের সময়ে শিষ্য ও হুতা অর্থাৎ যজ্ঞোপবীত  
পরিত্যাগ করিতে হয়। একটি শুবাকের সহিত সেই শিষ্য ও  
যজ্ঞোপবীত সংযোজিত এবং দ্বুত ও হুতিকা দ্বারা বিলপিক করিয়া  
ষণাবিধানে অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করা হয়। তাহা ভস্মীভূত হইলে,  
শিষ্য শুদ্ধ করেন। করিলে, তৎক্ষণাৎ নরনারায়ণ হঠয়া উঠেন।  
এই নিমিত্তই লোকে বলে ‘পৈতে পুড়াইয়া ভগবান হয়’  
(ভা.উ. ২য় ভাগ)। গোপার্শে, বাহার উপবীত ধারণ করে শত্রু,  
ভজ্ঞস্ত কোন অসুষ্ঠান করে না, তাহাদেরই পক্ষে ইহা প্রযোজ্য।]

পইতা<sup>২</sup> অর্থ [সং প্রত্যয় > (স্বরাগমে) পতিয়, -তিঅয় >  
পতিয়, পইতায় > √পতিয়া, √পইতা; সৈ ১/পতিয়া;  
অপ্র] প্রত্যয় করা। “কায় কয় এগিল কথা কায় আর পইতায়  
গো.চ ৮৬। কে কয় এ শুলা কথা কে আর পইতায় ব.প ৪৯।  
পইথান বি [সং পাদ + স্থান > প্রা পায় + থান > বা (পাইথান)  
> °ন (য > ইঅ > ই); অপ্র] পদসন্নিহিত স্থান; পাছতলা।  
বিণ ‘সিতা(থান)’। “রাজার পইথানত বসিল: সিতানে পৈতানে  
রাজার বসিল গো.চ ১৩, -৪; ৭৭।

পইপই ক্রি.বিং [সং পদে পদে > প্রা পঅপ্.অ (পৈ) > বা  
পয়পয় > °ই; তু ‘ফা. হি, ঠ ‘পায’—পাদ] প্রতিপাদক্ষেপে,  
বার-বার, পুনঃপুন। “পইপই ক’রে যান ক’রে দিগেছি, যেন  
একথা প্রকাশ না করে অ.গ্র ১০৩।

পইল, লা বিং [পহিল (দেশী—গ্রা.ম); হি পতিল, লা > °ল,  
-লা; অপ্র; তু ‘তইলা’,—ভূতীয় (চ); অ ‘পয়লা’] প্রথম।  
“পইলা নবানের তুস গো.চ ১১৩; পইল সজ্ঞাতে ৩০৫।

পইল সম্ব [সং প্র+১’বিশ্ > প্রা √পইস; পইসই, -ই  
(প্রবিশতি—চ); অপ্র] প্রবেশ করা। “পর ঘর পইসে শ্রী.কী  
৪৮। পইল বি.সা ১৭। [পইসই, -ই, -সন্ত, পইসি (প্রবিশতি)]।—চ।  
দহে পইসই—দহে ডুবি। “শ্রী.কী ৩১৫।]

পউথ বি [সং পৌষ > বা পৌথ > °থ, অ ‘ঐ’, থ<sup>২</sup>;]  
পৌষমাস। “পউথপবন।—গো ১৫০।

পউটি বি [সং প্রভৃত > প্রা পহৃত > বা (পহট) °টি (প)]  
ধাতা দর পরিমাণভেদ; ১৬০ মণ। “চান্দু বায়ার পউটি ক.চ ১২১।  
এক ভূমী খায় নিত্য খায়ান পউটি।—অ ২৮।

পএজার বি [ফ; পয্জার] চটীজুতা; জুতা। “নটি পাএর  
পএজার গো.চ ২৫৯।

পএয়ার বি [পয়ার > °র] পয়ার ছন্দ। “রাগ পএয়ার  
ছন্দ ম.গা ৮; ১০; ১৬।

পওনযরা বি [সং পবন > প্রা পঅণ > বা (পত্তন) °ন  
+ যর; অপ্র] কুমারের পোয়ানযর। “গো.চ ১৮১।

পে বি (অনিদারীতে) পরগনার সংক্ষেপাক্ষর।

পংক্তি দ্বী [ অ 'পংক্তি' ] ১ শ্রেণী, রাজি। "দত্ত" ক.চ ২২১।  
ইন্দ্ৰ হু ৮; দত্ত ৭৫; দৈত্য ৮১। ২ সামাজিকভোজনে সমাজের  
লোকের শ্রেণী। "পংক্তি হৈতে তারে করিল বাহির ৩.৫৫ ৫২।

পংক্তিস্থ সন্ধি [ চু, প—পং(স)ধতি; সেট ] নাপন।

পইচে, ছে, উছি, ছচী বি [ হি পোহাচী; ঠ পোহাচী;  
ঙ পোহাচী; 'পহ'চে' (জা ১২৫); সং 'পুচ্ছ'—মূল ] হাতের  
পোছার উপরে ( মণিবন্ধে ) পরিধেয় জীতুমণিবিশেষ। "পিতলের  
পইছে।—দা ২০৭; কাটা পইছে ১৬৩০। আগে সাজে পউছি  
পশাতে বাজুবন্ধ শি ১৬। পইচী ব.প ১৮২৮।

পইতে নিং [ 'প্রভাতীয়'—মূল; পেরাতা (চট্টগ্রাম) ] যে তারা  
প্রভাত উঠে; প্রভাতকালীন। [ 'তারা—প্রভাতের তারা। ]

পইছাত্রিশ স.বিং [ সং পঞ্চত্রিশং > লি পঞ্চত্রিশতি; প্রা—  
পংচতাস; হি পৈতস; ঠ পসতীস; ঙ পাংত্রীস ] পঞ্চত্রিশং-  
সংখ্যক। —ত্রিশ বি পয়ত্রিশ (৩৫) সংখ্যা।

পঁক্তি বি [ সং পঙক্তি > প্রা পংতি > প্তি; অপ্র ] শ্রেণী।  
"দুই পঁক্তি।—ম ১৮। মৌক্তিকের পঁক্তি শি ৩২; ১০৮।

পঁচাত্তর স.বিং [ সং পঞ্চসপ্ততি > লি পঞ্চসপ্ততি; প্রা—  
পংচাত্তর; হি পছতর; ঠ পংচাত্তর; ঙ পংচাত্তর ] পঞ্চ-  
সপ্ততিসংখ্যক। —তর বি পঁচাত্তর (৭৫) সংখ্যা।

পঁচান্নট, নব্বই স.বিং [ সং পঞ্চনবতি > লি পঞ্চনবত্বতি;  
প্রা পংচন(ন)উট; হি পংচনবে; ঠ পংচ্যাণ্ণব; ঙ পংচাণ্ণ ]  
পঞ্চনবতিসংখ্যক। —ট বি পঁচান্নট (২৫) সংখ্যা।

পঁচানী স.বিং [ সং পঞ্চাশতি > লি পঞ্চাশতি; প্রা পংচাশী; হি  
পচাশী; ঠ পংচ্যাশী; ঙ পংচাশী ] পঞ্চাশতিসংখ্যক। —শী  
বি পঁচাশী (৮৫) সংখ্যা।

পঁচিশ স.বিং [ সং পঞ্চবিংশতি > লি পঞ্চবীসই; প্রা পংচবীসই;  
হি, মৈ পচীস; ঠ পংচবীস; ঙ পচচীস ] পঞ্চবিংশতিসংখ্যক।  
—শ বি পঁচিশ (২৫) সংখ্যা। —শা, -শে বি মাসের পঁচিশ তারিখ।

পঁথ বি [ পহ > থ ] ১ পথ। "পৃথিবীতে গঙ্গাদেবী আইলা  
সেই পঁথে।—গ ১৬৪। ২ উপায়। "(পাতক ঘুচাইতে) তিন  
লোকে এক পঁথ হইল সুরেশ্বরী।—গ ১২১।

পঁয়তাল্লিশ স.বিং [ সং পঞ্চষাট্ৰিশং > লি পঞ্চচত্বারী(লী)-  
সতি; প্রা পংচতালীস; হি পৈংতালি(লী)স; ঠ পংচতালীস; ঙ পিস্-  
তালীস ] পঞ্চষাট্ৰিশংসংখ্যক। —শ বি পঁয়তাল্লিশ (৪৫) সংখ্যা।

পঁয়ষাট্ৰ, পৈষাট্ৰি স.বিং [ সং পঞ্চষষ্টি > লি পঞ্চষষ্টি;  
প্রা পংচষষ্টি; হি পৈংষষ্টি; ঠ পাংষষ্টি; ঙ পাংষষ্টি ] পঞ্চষষ্টিসংখ্যক।  
পৈষষ্টি সংখ্য।—ম ৬২২। —ষ্টি বি পঁয়ষষ্টি (৬৫) সংখ্যা।

পঁহ বি [ সং প্রহু > প্রা পহ > হ, বা পহ ('' আগম); মৈ—

'পহ, হু'—বাসী, প্রিয়; নৈকবসাহিত্যে ] ১ প্রহু, ইষ্টদেব, বাসী।

"চরিত ন.প ১৪৬; পঁহক বিবাহে ১৫১; ৩০৬; পঁহ নোর  
ত্রিগৌরান্দরায় ৩০৭। চৈ.ভা ২৩। চৈ.ম ১। ২ প্রিয়, পিয়া, বধু।

"( কুচ যুগ ) ভাদি পড়ল জনি পঁহ দিল পাণি বি.প ১৪৮। অতি  
রসে পরগরি. কাঁপে পঁহ ধরছরি।—ব ২৭।

পঁহু, ছা অর্থ [ সং প্র+√হু > অপ্রহুং প্রা √পহুচ  
( হৈ ৪.৩২০ ) > বা ( √পহু ) °হু, ছা; হি √পহুঁচ; প—  
√পহুং; ঠ √পোহুং; ঙ √পোহুং; মৈ ১'পহুঁচ; সি—  
√পহুচ; ড √পহুক ] উগত্বিত হওয়া; গন্তব্য স্থান প্রাপ্ত হওয়া।  
[ পঁহুহান—সর্থ 'পঁহু'। জ 'পৌহ'। ]

পকেট বি [ E. pocket ] ক্রমার ধনি; জেব। "খু",  
বুক [ "ঘড়ি—ছোট ঘড়ি ( watch )। "হ ১৮। "মার—  
যে পকেট ধারে। "মার—পকেট হইতে চুরি করা। ]

পক্কণ পুং [ পক্ ( পচনীয় ) পণ ( দাত্তাত্তং ) যেখানে ( অ.তী )]  
শব্দরালয়, স্নেহালয়। "চণ্ডালন্ত ৮ পক্কণে ( মধা )।

পক্খি বি [ সং পক্ষা > লি পক্ষা > বা "বি, পখি( গো.চ ),  
পাখি, খী ] পাখী। "পক্খি চিনে ডান গো.চ ১০০।

পক্তা(-ক্) বিণ [ ১' পচ+হ ( হুচ )-ক-১ব; দ্বা-জ্যো ] ১  
পাককারী। ২ জারক। —জা পুং ১ পাকক। ৩ অগ্নি। —ক্তি  
দ্বী [ +তি ( তিন্ )-ভা; ছান্দস ] ১ পাক। "মত ৩.৬৭;  
অন্ন ২.১১। ২ পরিপাক, ভূতান্নপচন। "বাস্ত ৩.৭৭। ৩ পক  
হওয়া; পরিপতি, পরিপাক। "কালোহপাকী ৩৭তাত্ত এতানামিব  
পক্তয়ে ( রা )। মধা ৩.৩৫.১২। ৪ [ +তি-ধি ] পরিপাকস্থান।  
৫ [ +তি-ণ ] উদ্যত তেজঃ ( কুল্লুক ), জঠরানল। "মহু ১২.১২০।  
৬ গৌরব। —ক্তি ম নিণ [ +রিণ ( ত্রি, মণ্ ) পাকনিবৃত্ত।  
[ পক্তিপুণ ( ক্রী )—পরিণামশূলরোগ। ]

পক্ত বিণ [ ১' পচ+হ ( হুচ )-ক্-১ব; ছান্দস ] ১ কৃত-  
পাক, পুত। বিণ 'আম'। "হালী" অগ্নি ৩ ৭.১২.১৮। অন্ন-  
ব্যাঞ্জন পক করিলেক ম.পা ৪০। ২ সূর্য্যাপেক্ষ কৃতপাক; পরিপত।  
"নিবোধরোষ্টি উ.মে ২১। সূর্য্য ৬ ৭.১২.১৮। "গেমকল চৈ.চ  
৪৬। ৩ কল্পক, ভাঁটিতে পোড়া। "পকেটকা। "মুস্তিগা মাঘ  
১০.৬৩, মল্লিনাথ। ৪ পরিপত। ( matured )। "পকা বুদ্ধিঃ  
( অ.তী )। বালেনাপকবুদ্ধিনা ভ ১.১৮.৪৭। ৫ দৃঢ়। "তপসা  
বিভ্রা পককষায়ঃ ভ ৪.২৮.৩৮। ৬ অরোক্ত, পলিত। "কেশ।  
পকাঃ কুন্তলরাজয়ঃ ( s.১৮.১ )। ৭ জীর্ণ ( খাত )। ৮ বিনাশোদ্ভূত।  
৯ ভূত, ভাণ। "ভ্রাষ্ট্র" ( s.১৮.১ )। ১০ কথিত ( দশমুলাদি )। ১১  
নিপুণ ( A. )। ১২ সম্পূর্ণ, পূর্ণভরা ( ব্রণ )। —ক ক্রী [ +ত-ভা ]  
পাক। "কুৎ। [ °কুৎ ( পুং )—১ পাককারক। ২ 'ত্রণাদিপাক-  
কারক', নিষবৃক্ষ। "রস ( পুং )—মত। "বাসি ( ক্রী )—কাজিক। ]



**পক্ষাখ্য** ক্রী, শব্দ পুং [ ব.ত ] নাভির নিম্নে জীর্ণাশয়ের  
আধার। ‘পক্ষাখ্যস্থো নাভেঃ (বৈজ্ঞক)।

**পক্ষাখ্য** ক্রী [ কক্ষাখ্য ] ১ কৃতপাক অন্ন; ভক্ষাদি। বিপ  
‘আখ্যায়’। “মহু ৪.২২৩। মিষ্টান্ন পাক্যে ত্বারে করাল্য ভোজন।—  
ম ২২৫। রাহর পক্ষাখ্য, আনিল তখন রা.শে ২৩। মিষ্টান্ন নানা  
ভ.গ্র ২০২। ২ অপূর্ণমোদকাদি। “মহু ৮.৩২২। ৩ [ চি, ঠ ং ]  
স্বতপক মিষ্ট খাদ্যবিশেষ। “পক্ষাখ্য সন্দেস ব.প ৫৬৮; ক্ষীরগার  
চিনিপাকে পক্ষাখ্য করিয়া (ত্রিাধিকা আনে) ১৩০১। দা ২৭৭।

**পক্ষেষ্ঠক** বিপ [ বতরী ] পক্ষেষ্ঠকা-রচিত (ত্রিভাগ)।  
“ভদ্রজ পক্ষেষ্ঠকে পূর্ণকুস্ত্র এব শোভতে।—মু ৩৩৬। —কা ক্রী  
[ কক্ষাখ্য ] অগ্নিপক হষ্টকা; পোড়া হুঁট। [ ংচিত (ক্রী)—  
পক্ষেষ্ঠকারচিত গৃহ; দালান, কোঠা। “পা ৬.৩.৬৫, কাশিকা।  
মরুতাকর্ণে ভগ্যন্তি পক্ষেষ্ঠকচিত্তানি।—পরিশর ৭.৩৬। ]

**পক্ষ** সক্র [ ভা, চু, প—পক্ষতি, পক্ষয়তি; সেটু ] পরিগ্রহ।  
—ক্ষ সক্র [ অদন্ত চু—পক্ষয়তি; সেটু ] পরিগ্রহ ( ক.ক )।

**পক্ষ** পুং [ ১/পক্ষ+অ (অ.ক)—ক (অ.ক); উ ৩.৬২ ] ১  
‘চক্ষকলা-হ্রাগবৃদ্ধিগ্রাহক’; প্রতিপদাদি পক্ষদশতিধিকাল; পক্ষ-  
দশ অহোরাত্র। “তমিস্র” রঘু ৬.৩৪। দুই পক্ষ চক্ষের ভা.চ ২২।  
২ [ +অ (যঞ্)-ম; ছান্দস ] পত্ন, পত্র, পাখী। “(জটায়ুঃ)  
নবপক্ষমুখায়ুধঃ রা ৩.৫১.৩৫। পক্ষত” রঘু ৩.৪২; মহাভা ৬০।  
মাঘ ২০.১১। প্রাবৃত্ত এল মেলিয়া মেঘ-পক্ষ কু.কে ৬৩। ৩ বাণ-  
মূল্য পত্র। ৪ পার্থ। “উভয়পক্ষবিনী গনিদ্রাঃ (স্তথেরমাঃ) রঘু  
৫.৭২। ৫ সৈন্তপাখ (wing)। ৬ বর্গ। “মিত্রারি” গী ১৪.২৫।  
৭ র” রঘু ৩.৮৬। শক্র” হি ১৮৬। স্বপক্ষক্ষয়কারক।—পক্ষ ৪.৩১।  
৭ সাধা, সাব্যর্থ, প্রতিপাত্তবিশয়। “কু.স ৭.৩৩। মাঘ ২০.১০।  
পক্ষ প্রতিপক্ষ প্রভু করেন সদায় চৈ.ভা ৭২। ৮ সন্ধিযুদ্ধসাধ্যাবান্  
পরাধ, অর্থাৎ যে পদার্থে সাধের সংশয় থাকে। যেমন, পর্ত্তে  
সাধা বহির সংশয় তেতু ‘পক্ষত’ পক্ষ। ৯ শিতকর্ষিয়ন্ত্রের এক-  
তর বিষয় (side)। “পূর্ব এবাভবৎ পক্ষস্তমিগ্নাভবতুত্তরঃ রঘু  
৪.১০। অস্তার্থঃ, বিতাপক্ষে ভা.চ ৫৬৫। ১০ উত্তর, উত্তরপক্ষ।  
১১ সহায়। ১২ বল, সৈন্ত। ১৩ পার্শ্বগ্রহ (মেদিনী)। ১৪  
সখা। ১৫ গৃহ, পার্শ্বগৃহ। ১৬ ভিত্তি। ১৭ দেহ, দেহাঙ্গ, দেহাঙ্ক,  
অঙ্গমাত্র। “বা ৩। ১৮ পলয়। ১৯ চুম্বীরক, উন্নয়ন মুখ।  
২০ রাজকুন্তর। ২১ সমূহ। ‘পাশঃ পক্ষচ্চ হস্তচ্চ কলাপাখাঃ  
কচাং পরে (অ.কো)। “কেশ”। ২২ (ব্যবহারে) প্রতিবাদীর  
সম্মুখে লেখনীয় বাদীর নিবেদিত বিষয়; ভাষা। “বাক্য ২.৬,  
মিতাক্ষর। ২৩ বিরোধ। ২৪ (ব্যাকরণে) মূলস্থত্রের সাধ্য-  
বিষয়। “পা ৪.৪.৪৫। ২৫ (গণিতে) সমীকরণের একাংশ।  
২৬ পক্ষানুসারে দুই(২)সংখ্যা। ২৭ শুদ্ধি। ২৮ [পক্ষ+অ(অচ)]

‘পক্ষবান্’, পক্ষী, পাখী। “গো.চ ৪৫২, ২১ পক্ষবোনি।—ম ১০৩২।  
নানাপ্রতি পক্ষ ক.চ ১২৭; ‘প্রতি ১০০। দু ৫৬। ভ.গ্র ১২৪।  
শুকপক্ষ চৈ.ম ৫৮। ২৯ পুঙ্খ। ৩০ (বাঙলায়) বিবাহের বার  
(time)। “কৃষ্ণ চক্ষ্রে দুই পক্ষ সদা জ্যোৎস্নায় ভ.চ ২২।  
বিবাহ তৃতীয় পক্ষে। সে কেবল পিত্তির ক্ষে ॥—ন.ত ২৫। [ ‘গম  
(বিপ)—পক্ষ দ্বারা গম্ভা; উড্ডয়নগামী। ‘মাঃ-বভ্রুঃ পক্ষ-  
তোভমাঃ গো.১। ৫.৫৬.৪৫। ‘গ্রহণ (ক্রী)—১ সাহায্যগ্রহণ।  
২ (বাঙলায়) একতর পক্ষে যোগদান। ‘গ্রাহী (-হিন্) বিপ—  
পক্ষাবলম্বী। “গো.রা ২.৫৩.১৮। ‘ঘাত, ‘বধ, ‘ক্ষাঘাত (পুং)—  
দেহাঙ্কের বা অঙ্গবের বিনাশ; বাতরোগবিশেষ (hemiplegia)।  
‘জিৎ (-দ্) বিপ পর্ত্তপক্ষক্ষেদক (ইজ)। “রঘু ১৩.৭। কু.স  
১.২০। ‘দ্বার (ক্রী)—পার্শ্বদ্বার, খিড়কি, পাছদোর। ‘ধব (পুং)—  
১ ‘পক্ষের ধারক’; চক্ষু। ২ পক্ষী। ৩ সহায়। ‘পুট (পুং)—  
পক্ষাবরণ। ‘বাদ (পুং)—পক্ষবিশেষে অভিমত। “মহা৭.১৪২.৪০।  
‘বাহন (পুং)—পক্ষ বাহ্যর বাহন; পক্ষী। ‘ভাগ (পুং)—পার্শ্ব-  
দেশ; হস্তিপার্শ্ব। ‘মূল (ক্রী)—পক্ষের মূল; প্রতিপদ তির্ধ।  
‘সন্ধি (পুং)—পক্ষদ্বয়ের সংযোগকাল। ]

**পক্ষক** পুং [ পক্ষ+ক (কন্) সাদৃশ্যে সংজ্ঞায় ] ১ পক্ষসদৃশ  
দ্বারবিশেষ; পক্ষদ্বার, খিড়কি। ২ [ +ক কার্থে ] স্তায়। ৩  
পার্শ্ব। “ব্যত্যয় মাঘ ১১.৭।

**পক্ষতা** ক্রী [ পক্ষ+তা (তল) ] ১ পক্ষভাব, সহায়তা।  
২ পক্ষপাতিতা। ৩ অসম্মিতকারণ (শ.ক)।

**পক্ষতি** ক্রী [ পক্ষ+তি ] ১ পক্ষমূল, প্রতিপদ তিধি। “চক্ষু-  
লেখেব পক্ষতো ভট্টি ৪.১৬। ২ পক্ষিপক্ষমূল। “জটায়ু” উ.চ ২.৪৪।

**পক্ষপাক্যডি** নি [ “পাখ”—মূল, ‘ল’ বার্থে; “ডি” গন্তে  
মিলের অস্ত্র ] পক্ষপাক্য, পক্ষী। “কত কত লেখা আছে পক্ষ-  
পাক্যডি ব.প ৫০৫।

**পক্ষপাত** পুং [ স.ত ] ১ পক্ষে (অজ্ঞায় সাহায্যে) অভি-  
নিবেশ; অজ্ঞায়পূর্বক পক্ষাবলম্বন। ২ পক্ষাবলম্বন। “কৃষ্ণ” ভ.গ্র  
৪৪৭। ৩ মেহ, পত্নগ্রহ। “কি ৩.১২। ৪ পরিচয়। “কি ৩.২১।  
৫ [ ব.ত ] পত্নস্বয়ং। ৬ [ বহুত্রী ] বাহাতে পক্ষপতন; পক্ষি-  
অবিশেষ। “‘‘তঃ পত্নজানাম্ (বিজয়সংকিত)। —পাতিতা ক্রী  
[ ‘তিন্+তা (তল) ] ১ পক্ষপাতিক্রোধ, অমূল্যবর্জিতা, পক্ষ-  
গ্রাহিতা। “নৈ ২.৫২। ২ অজ্ঞায় ‘আমূল্য; অজ্ঞায় সাহায্যে অভি-  
নিবেশ। —পাতী (-হিন্) বিপ [‘ত+ইন্ (তিনি)—১৭, ক্রী-তিনী ]  
১ পক্ষপাতযুক্ত, পক্ষাবলম্বী; অজ্ঞায়ভাবে অমূল্য। ২ প্রণয়ন;  
আসক্ত, অমুরাগী। “ভাবভঙ্গির পক্ষপাতিনী।—কাদ ৫১; ‘তী ৫২।  
প্রতিপক্ষ-পক্ষের পক্ষপাতী পা.গ্র ৭৪।

পক্ষবান্ (-বৎ) বিণ [পক্ষ+বৎ (বহুপ্)-১ব; ঙ্রী -১তী] ১ পক্ষযুক্ত, সম্বদ্ধ। “সম্পাতিতপক্ষঃ পক্ষবান্ভূৎ গো.রা ৪.৬৩.৫; পক্ষবন্তঃ...শৈলাঃ ৫.৭.৪০। ২ মহাকুলোদ্ভব। “পক্ষবতীম্...ভাৰ্য্যাম্...লভেৎ সঃ মহা ১৩.৫৭.৪০।

পক্ষব্রাজ বি [সং পক্ষিৰাজ; অপ্র] ১ গুরুড়। ২ পক্ষবান্ অর্থবিশেষ। “পক্ষরাজ ষোড়শী.মা ১১২। ব্রাজ পক্ষরাজ বাম ৫২। ৩ পক্ষযুক্ত নৌকাবিশেষ। তু ‘গকৎমতা ভরি’। “তরণী ব.পা ১৩৭। পক্ষসম্ম পুং যেখানে সাধার নিশ্চয় হয় নাই, কিন্তু হওয়া আবশ্যক, কওয়ার সম্ভাবনা আছে, তাহা ‘পক্ষসম্ম’। যেমন, ঘট অনিত্য, কার্য্যকর হেতু,—এখানে ‘ঘট’ পক্ষ, ‘পট’ প্রতিতি পক্ষসম্ম, কেন না, পট কার্য্যকর হেতু অনিত্য, ইহা প্রতিপত্ত।

পক্ষান্ত পুং [য.ত] ১ ‘পক্ষের শেষ তিথি’, অমাপত্তা; পুণিমা। ২ পক্ষাবসান।

পক্ষান্তর ক্রী [নি.স, মনুষ্যব্যংসকাদি] ১ অস্ত পক্ষ। ২ তর্কের অস্ত দিক বা ভাগ। ৩ অস্ত সম্ভাবনা বা অশ্রুমান। [পক্ষান্তরে— ১ পক্ষের মধ্যে। “অন্ত চইতে পক্ষান্তরে রাবিকালে এই মন্দির-মধ্যেই আমার সাক্ষাৎ পাইবে ব.প্র ৮। ২ অস্তপক্ষে, অপরদিকে। “যেমন এক পক্ষে কুটুম্বের সমীপে নীচ হইবে নাট, তেমনি পক্ষান্তরে কুটুম্বের নিকটে অস্তকার করিতে নাট পা.প্র ৪২।] পক্ষাপক্ষ বি স্বপক্ষ-বপক্ষ। “পক্ষাপক্ষ-ভেদ নার সম্ভাভা-চরণে।—বা.দ ২৫৫। [পক্ষাপক্ষ কভা—স্বপক্ষের অঙ্গুলে ও বপক্ষের প্রতিকূলে বলা। “সভাপতি হ’য়ে যদি পক্ষাপক্ষ কয়। ইহা আদি দেব হ’লে লক্ষ্মীভট্ট ৩য় ৥—বা.ম ১৬৬।]

পক্ষাভাস পুং [বহবা] ১ (ব্যবহারে) অপ্রাক্ষিণ্যের ন্যায় নিরর্থ নিস্ত্রয়োজন অসাধ্য বা বিরুদ্ধ সাধ্য। “শু ৪.৫.১৩১। ২ অসংপক্ষ, সন্দোষ পক্ষ।

পক্ষিণী ক্রী [পক্ষ+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্রী (ঙাণ্)] ১ আগা মনস্তমানদিনকল্পপক্ষযুক্তা নিশা; পূর্ণাপরদিবসদ্বয় সম্বন্ধিত মধ্যাহ্ন রাত্রি। “মহু ৪.৯৭। ২ নিশাধ্যমধ্যবর্তী দিবস (অ.টী)। ৩ পক্ষিভাতিগী, বিহগী। “পাপিনি পক্ষিণি।—কু ৩২। শ্রী.ম ৫৭। কুরুরী পক্ষিণী ব.পা ১৪৫।

পক্ষিব্রাজ বি ১ পক্ষযুক্ত কাল্পনিক অর্থবিশেষ। “ষোড়শী পক্ষিৰাজ।—য ৮৪৪। দা ১২১। ষোড়শী ক্রী...পক্ষিৰাজের বংশ আ.হু ২৫। পক্ষিৰাজ ষোড়শী কবির সৃষ্টি পা.প্র ১৪। ২ ক্রতগামী অর্থ। “হুই পক্ষিৰাজ দেখ সাক্ষাতে ভোমার ম.পা ৭৫।

পক্ষী (পক্ষি) বিণ [পক্ষ+ইন্ (ইনি)-১ব; ঙ্রী -কণী] পক্ষবান্। “যে পক্ষিণঃ (অঙ্গিতপক্ষঃ) মাষ ৫.৩১। —কী পুং ১ বিহগ। “(উবাঃ) উৎপাত্যতি পক্ষিণঃ।—শুভেদ ১.৪৮.৫। [সমাসে পূৰ্ণপদ ‘পক্ষি’—যেমন, ‘পক্ষিপতি’।] অরূপ ৩ ত্রেনী হইতে পক্ষীর উৎপত্তি (অ ‘অমিপুরাণ’)। ২ ‘পূৰ্ণপক্ষযুক্ত’, বাণ।

৩ (বাঙলায়) পক্ষিবিধের রবের অস্বকারী মনুষ্য। “যুবকদল গোষ্ঠী বকমারী ও পক্ষীর দলে বিভক্ত হলেন।—হু ৩৬; এখন আর পক্ষীর দল নাই ৬৩.৪। [পতি (পুং)—১ গুরুড়। ২ সম্পাতি। “গো.রা ৪.৬১.৩। “রাটু (-জ্), “রাজ (পুং)—‘পক্ষিগ্রেষ্ঠ’, গুরুড়। “হু মহা ৩.১৪৬.৩৫। “রাজ ম ২৪। “পানীয়-শালিকা (ক্রী)—পক্ষীর জলপানার্থ স্থান। “পূজব (পুং)—‘পক্ষিগ্রেষ্ঠ’, জটায়ু। “শালা (ক্রী)—১ পক্ষীর গৃহ; চিড়িয়াখানা। “কাদ ২৯। ২ নাড়; “সিংহ (পুং)—পক্ষীজ, গুরুড়। “স্বামী (-মিন্) পুং—পক্ষিপতি, গুরুড়। “চি ২১.৫৩।]

পক্ষী বি [পক্ষ+ঙ্রী; তু ‘ভাগ-ছাগী; অপ্র] পক্ষিণী। “অনুশোভে পক্ষী যথা পক্ষের কারণে।—ম ৪৫৮। [‘মার’—১। ১। “চৌদিকে বেড়িল আসি বত পক্ষী-মারা ম.ভা ১৪।]

পক্ষীন্দ্র পুং [পক্ষী ইন্দ্রতুলা, উপ.স] পক্ষিপতি। “ম ২৫। পক্ষীন্দ্র গুরুড়।—যে ৩৯।

পক্ষ্য (পক্ষ্য) ক্রী [পক্ষ+মন্ (মিন্)-ঋ,-১ব; উ ৪.১৪৪] ১ নেত্রাবরক লোম; অক্ষিলোম (eyelash)। “সলিলশুকতিঃ পক্ষভিঃ উ.যে ২৯। সিক্তপক্ষ্য।—কথা ৩৭। ২ পক্ষ্যাদির কেশর। ৩ যত্রা’দর স্তম্ভাংশ। ৪ পক্ষিপক্ষ। [‘পঙ্ক্তি, ‘মালা (ক্রী)—পক্ষ্যরাজ। “মালা ক.ম ৩.৪৭। “ক্তি রঘু ২.১৯। “পাত (পুং)—‘নামেব’। “রঘু ১১.৩৬।]

পক্ষ্যল বিণ [‘পক্ষ্য+ল (ল্য-)] ১ শোভনপক্ষ্যযুক্ত, সুপক্ষ্য। “পক্ষ্যলক্ষী।—৭ ৩.২১। ২ লোনিপ। “বরকাক্ষ মা.ব ৪.৬১।

পক্ষ্যবি বি [সং পুষ্করিণী > প্র পুষ্করিণী > বা পুষ্করি > ‘রি; অপ্র] পুষ্করি। “পুষ্করিতে পার্শ্ব নাতি।—মৌ ৩৫। গো.বি ৫৩।

পক্ষ্যল বি [সং পাক্ষাল; হি, মৈ পাক্ষাল] পাক্ষর। “পাক্ষর দ্বৈ ছন্দঃ পাক্ষালে বি.প ১২০।

পক্ষ্যল বি [সং প্র+√ক্ষাল—প্রা √ পক্ষ্যাল—√ পাক্ষ্যাল > ‘ল; অপ্র] পাক্ষর। “গো.বি ১১৮, টকা।

পক্ষ্যল বি [পুষ্করি > ‘র, অ ‘পুষ্করি’; অপ্র] পুষ্করি। “শ্রী.বা ১৮৭। [‘গাবান’—পুষ্করের গভস্থান; পুষ্করের গভ “পুষ্কর-গাবানে যেন চিলে তুলে মীন ক.১ ২৬৭।]

পক্ষ্য বি [সং পক্ষ; হি, ঠ, মৈ পক্ষ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পক্ষ। “এল ধরত পক্ষধরণে ন.প ১৮৮.৯৩; পক্ষ-পক্ষ ২১৭.৯৮। কল-ধৌত পক্ষ জ.প ৬।

পক্ষ্যল বি [ক্ষা পক্ষ.মবর্] ঐষরের দ্রুত; ভবিষ্যৎবক্তা। “(মুসলমান) ভপে পৌর-পক্ষধরে ক.৮ ৮৫।

পক্ষ্যল বি [সং প্রাকার > প্রা পাক্ষর > বা ‘র; হি ‘র] ১ তর্গ, প্রাসাদ বা বাগ-বাগিচার সীমায় রক্ষার প্রাচীর; (গোণার্থে) খাতের পার্শ্বস্থ মৃত্তিকাকূপ; খানার পাড়। “পালিটা পাদপ আছে সেনের পগারে শ্রী.মা ৫৫। পগারে উগারে বাশ-ঝাড় ব.প্র ৯৮।

২ পণ্ডারের পরবর্তী বিদ্বত খাত; চণ্ডা খানা। “পণ্ডার খন্ডক খানা।—ক.চ ১১৬। খুলার পণ্ডার ছিল খুলার প্রাচীর সি ১৭। আশা। পণ্ডার-পারে বধু যেত এগোনে গি.দি ১০৫। পণ্ডার লাফাইয়া, কাশা ভাঙ্গিয়া উচ্চ্বাসে চুল্লভ ছোটে ব.প্র ৩৬০। [পণ্ডার পার হওয়া—(গোণার্ধে) বশের বহির্ভূত হওয়া; হাত-ছাড়া হওয়া। “আঁচল খুণে একদাপটে পণ্ডার হলো পার।—হেম ৩৭৭।]

পণ্ডার বি [সং প্রবাল > প্রা শব্দাল > বা (পণ্ডার) °র (সাহু্যাসিক উচ্চারণে; তু ‘পণ্ডার’ (২))]; বৈকবসাহিত্যে] ১ প্রবাল, পলা। “অধর সুরঙ্গ অম্ব নীরস পণ্ডার বি.প ৬৫, অধর পণ্ডার তুল (টীকা)। দ্ব্যক পরশে, পণ্ডার ধবল ভেল (প.ক)। অধরে চোরায়সি সুরঙ্গ পণ্ডার।—গো ৭১; (দশনজ্যোতি)পণ্ডারক মাঝে গাঁথল গজমোতি ১৪৮। তেম মরকতে অম্ব জড়িত পণ্ডার জা ১১৬। ২ [সং প্রবাল > প্রা পণাল > বা (পণ্ডার) °র; মৈ পনার] পয়োনালী। “টুটল গীমক মোতিম হার। কথিরে ওরল কিরে সুরঙ্গ পণ্ডার ৥ বি.প ৭৩; নয়নগোরে বহল পণ্ডার ৬৫, টীকা।

পণ্ড পু, ক্লী [১/পন্ + অ (বঞ্)-ঋ] ১ কর্দ্দম, পাক। “মহু ১০.১০৪। প্রক্ষালনাদি পঙ্কজ দুর্বাদম্পর্শনং মতম্।—হি ১.১২১। রঘু ১৬.৩০। বিগতিগিরপঙ্কম...ব্যোম মাঘ ১১.২৬। পঙ্কেতে নাশিলে পঙ্ক করি প্রাকালন ॥ পঙ্কাতে যে দুঃখ হৈবে পঙ্ক ধুই-বারে। আগে সেই সাধু জন না যায় পঙ্কেরে ॥—ম ৩৭৯। শোণিতে বহু নদী মাংসে হইল পঙ্ক অ.প ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) প্রব, এস। “বদন্তরং চন্দনবারিপঙ্করোঃ রা ৩.৪৭.৪৬। চন্দন°।—ঋতু ১.৬। কাম্বীর°, কুঙ্কম° (s.w.)। চন্দন° বি.প ১২২। মৃগ-মদকুঙ্কম°।—গো ৮৫। গরল উগারল মল্লয়জপঙ্ক ব.প ১০৮৩। ৩ পাপ। ৪ (বাঙাল্য) অটালিকার ভিত্তিতে বা তলদেশে লেপনার্ধ দৃঢ় কর্দ্দমণেব (অ ‘বজ্রলেপ’, বৃহৎসংহিতা ৫৭.৪)। “পঙ্কের কাজ। [°কীর (পুং)—কোষটিক পকী। °জন্ম (-অন্) ক্লী—পঙ্কজ, পদ্ম। °পটু (পুং)—পঙ্কঘন। “মাঘ ২০.৫০।]

পঙ্কজ ক্লী [পঙ্ক+জ+অ(ড)-ক; উ.ত] ১ ‘পঙ্কজাত’, পদ্ম। “পদ্মিভ্রু সপঙ্কজাঃ গো.রা ৩.৬৮.১৮। নলিনীচ সপঙ্কজাঃ মহা ১৩.৫৪.৩। শরৎ পঙ্কজলক্ষণা রঘু ৪.১৪। বিকসনমুখপঙ্কজা ভ ২.১০.৩১। ভারতপঙ্কজ কুটে যার দরশনে : ভারতপঙ্কজ-মধু—ম ২। পঙ্কজাত।—হু ১০। ২ (বাঙাল্য) শ্রেষ্ঠ। “পঙ্কজ নাকব-কুলে।—হেম ২৫৭। [°কোষ (পুং)—পদ্মযুকল। “রঘু ৩.৮। °নয়ন (বিণ)—কমলনেত্র, বিশালাক্ষ। “°নী য ১২০। °নাভ (পুং)—পদ্মগাভ, বিষ্ণু। “রঘু ১৮.২০। ৩ ১.৮.২২। °নেত্র (পুং)—‘পঙ্কজবৎ প্রসন্ননেত্র’; পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু। “ভ ১.৮২৩। °জন্মা (-অন্) পুং—‘বিষ্ণুর নাভিপঙ্কজাত’; পদ্মবোনি ব্রহ্মা।]

পঙ্কজাঙ্গি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার পদ পঙ্কজবৎ হ্রসবে বা পঙ্কজাক্ত (ত্রিধর); বিষ্ণু। “ভ ১০.৫২.২৬। ২ [উ.ণো] কমলভূগ্য কোমল পদ! “ম.পা ৫; ২৮।

পঙ্কজিনী ক্লী [°জ+ইন্ (টনি)+জী ঙী (ভীপ্)] ১ ‘পদ্মদেশ’, পদ্মাকর, সরসী। ২ পঙ্কজলতা, পদ্মবাড়। “অলি-কলম...নলিনমুখান্তনিসপি পঙ্কজিনীঃ কি ১০.১৩। তুহি পঙ্কজিনী মুহি ভাকর শো ভা চ ৩০২। ৩ [°ইন্ সম্ভার্যে] পঙ্কজসমূহ। পঙ্কজিনী° বিং [পঙ্কজ+ইনী; অপ্র] পঙ্কজাত। “কুণরাণী কমলিনী যথা °নী, জরংকার তপস্বিনী হইল তেমন।—ন ১০। ২। পঙ্করট্ (-হ্), ক্লহ ক্লী [পঙ্ক+√রহ+কিপ্ (°)-ক -১; উ.ত; স.ত; ‘পঙ্করহ’ (অলুক)] ‘পঙ্কজাত’, পদ্ম। “পঙ্করহাঙ্গি ম.পা ১।

পঙ্কিল বিণ [পঙ্ক+ইল (ইলচ্)] ১ পঙ্কযুক্ত, কর্দ্দমযয়, ঘোলা। “(মহী) মাংসমজ্জাতিপঙ্কিলা (মহা)। ২ (বাঙাল্য) পাপযুক্ত, কলুষিত। “পঙ্কিল-পরাণ বত অসতী রমণী।—হেম ১২০; পঙ্কিল পরাণ যার ১২২। ৩ মলিন, কলঙ্কিত। “বিত্ত পবিত্র মন°...পঙ্কিল করিল কে রে দম্ব চিতা-অঙ্গারে?—হেম ২৯২।

পঙ্কী-পঙ্কিন্ বিণ [পঙ্ক+ইন্ (টনি)-১ব; ক্লী-কিনী] পঙ্কযুক্ত। “(নজঃ) মাংসশোণিতপঙ্কিঃ (মহা)।

পঙ্কেশ্বর বিণ [অলুকসমাস] পঙ্কবাসী (অলোকাভেদ)। “মুক্ত ১.১৩.১৪।

পঙ্কোৎসব বি পুস্ত্রের অয়ে কর্দ্দমে কর্দ্দমের মল্লযুদ্ধাদির উৎসববিশেষ (তু ‘পঙ্কোৎসব’, ভ ১০.৫.১৪)। “ম.পা ৩৬।

পণ্ডিত্রী ক্লী [°পন্+তি (কিন্)-ঋ; তু ‘পণ্ডি; নৈদিক] ১ সজাতীয় পদার্থের সামন্তর ভিত্তিবিশেষ; শ্রেণী, বীধি। “সৈবা দেবতাদিঃ পণ্ডিত্রীভবতি (পতপথব্রাহ্মণ)। পদ্ম° রঘু ২.১৮; রাবণশিরঃপণ্ডিত্রী ১২.৯২। এক° জ ১। ২ সজ্য, সমূহ। “পু° কু.স ৭.৪। ৩ ভোজনার্থ আসীন সজাতীয় ভোক্তৃগণ-শ্রেণী। “°দূষণ, °পান। ৪ [ভান্দস] দণ্ডাকরণাদি চন্দোভেদ। “ভ ৩.১২.৪৫। ৫ দশমংখ্যা। “°গাঁব, °রথ। ৬ [পঙ্ক+তি, টিপোণ নিশাতিত, পা ৫.১.৫২] ‘পঙ্কপরিমাণ’, পঙ্কাকরণাদি ছন্দঃ। ৭ (পঙ্কভূত-সমষ্টি) পুঞ্জীকৃত। ৮ [°তি-ণ] গোরব। ৯ [°তি-ভা] পাক। ১০ ‘পক্তি’। [°কটক (পুং)—অ ‘পণ্ডিত্রদুশক’। °গ্রীণ (পুং)—দশগ্রীণ, রাদণ। °দূষণ (ক্লী)—পণ্ডিত্রদোষজনক অঙ্গহীনতা। “অত্রি ৩৪৩। °ভোজন (বি)—সমাজে সজাতিশ্রেণীতে ভোজন। °রথ (পুং)—দশরথ। “রঘু ২.৭৪।]

পণ্ডিত্রদুশক পুং [স.ত] ‘একপণ্ডিত্রভোজনে পণ্ডিত্রের দোষজনক’; আপাণ্ডিত্রের স্বতিনির্দিষ্ট অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ। বিণ ‘পণ্ডিত্রপাবন’। অ ‘মহু ৩.১৫০—১৮২। বিষ্ণু. ৮২ অধ্যায়।]

পণ্ডিতপাবন পুং [ ব.ত ] আক্ষে ভোজনার্থ উপবিষ্ট বিশ্র-  
গণের পণ্ডিত্য পণ্ডিত্যজনক স্থিতিবিশিষ্ট ব্রাহ্মণ; পণ্ডিত্য।  
অ 'মহু ৩.১৮৪—১৮৬। দিকু, ৮৩ অধ্যায়। বসিষ্ঠ, ৩ অধ্যায়।

পণ্ডিত্য বি [ সং 'পক্ষ'—মূল; প্রা পংখ; হি, ঠ পংখা .  
ঙ পংখ; মৈ পংখ, খা; অগ্র ] বাজন, পাখা। "ভ.গ্র ১৬২।

পণ্ডিত্য, পণ্ডিত্য বি [ সং পক্ষী ( -কিন্ ) > প্রা পংখি,  
পণ্ডিত্য > বা 'খী, খি; হি, ঙ পংখী; ঠ পংখ—পক্ষ; অগ্র ]  
১ পানী। "সারি গুয়া পক্ষি গো.চ ১২২, -৫, ২৬৪, -৫। চাতক  
পক্ষী ন.প ১১০২। ২ সর্ষ 'পক্ষী (৩)। "রূপচাঁদ পক্ষী।  
পক্ষীর দল। ৩ বিবাহাদি উৎসবে পক্ষীর আকারে নিৰ্ম্মিত  
নৌকানিবেশ। "সোড়াপক্ষী, হাতীপক্ষী, উটপক্ষী ও ময়ূরপক্ষী-  
গুলির ওপরে গারোজন করে দাঁড়ি।—হ ১৫১। ৪ রাজাগ্রভূতির  
পক্ষীর আকারে রচিত বানবিশেষ। "পুংসর কর্ণসেন পক্ষীর  
( ধৃতপাঠ 'পক্ষীর' ) উপরে স্ত্রী.সা ২২৩।

পণ্ডিত্য বি [ হি পক্ষিয়া ] হ্রস্বত, ধৃত। "পক্ষিয়া বেটাদেব সংখ্যা  
পাইনে কত।—দা ১৪২২।

পণ্ডিত্য বি [ সং পণ্ডিত্য, হি পংগত-তি ] ভোজনকালে  
ভোক্তাদিগের পণ্ডিত্য। "পণ্ডিতের মধ্যে ভ.গ্র ৩২৫।

পণ্ডিত্য বি [ সং পণ্ডিত্য > প্রা \*পঅং > পণ্ড+পাল ]  
১ পতঙ্গবিশেষের দল; বড় ফড়িঙ-বিশেষ; শলভ ( locust )।  
"যেন পণ্ডিত্যদল, ছাইল সকল স্থল।—রঙ্গ ১০২। [ ইহার দল  
বাঁধিয়া উড়িয়া আসে এবং শতাদি বাহাতে বসে, তাহা খাইয়া  
নিঃশেষ করে। অ 'ঈতি'। বস্তুত: 'পণ্ডিত্য' নাম নচে, দলপতঙ্গ  
থাকে বলিয়া ইহার ঐ নামে খ্যাত। ] ২ ( সাদৃশ্যে ) বহুলোক-  
সমবায়, মহাজনতা।

পণ্ডিত্য বি [ √ পণ্+উ-ক, 'গু' আগম ( অ.ট ) ; স্ত্রী -জ, (সি).  
-জ, -জ ( মুক্ধনোদ ) ] লজ্জাবিকল, পানবিকল ( নীলকণ্ঠ )। —জু  
পুং ১ পণ্ডজন। "মতা ৩.৩৩.৭। মুকং করোতি বাচালং পণ্ড  
লজ্জবতে গিরিম্ ( বৎকুপা )।—গীতামঙ্গলাচরণ। ( কুপাং বার )  
পণ্ড লজ্জ গিরি, বাচাল হয় মুক।—ঐত। মুক হোহিং বাচাল পংগ  
চহিং গিরিবর গহন ( জাহ্ন কুপা )।—তুলসীদাস। ২ শনিগ্রহ।

পণ্ডিত্য বি [ ভা, ঞ—পচতি, -তে; অনিট্ ] ১ পাক, রন্ধন।  
২ পরিণাম, পরিণতাবস্থা। [ পরি—পরিপাক, পরিণাম। বি—  
বিপাক, অন্ত্যধাতু পরিণাম। ]

পণ্ডিত্য অম্ [ সং √ পচ > লি, প্রা √ পচ ( পাক ) ; হি √ পচ;  
কা √ পসীদ ] পাকিয়া বিকৃত হওয়া; পুতিগন্ধ হওয়া; পচা।  
"কর্ণের নমনে তব নরকে পচন্ত অ.প ৪১। মড়া দিনে দিনে পচে  
ম.গ ৫৩; ( ভ্রব্য ) নাহি পচে ৬৬। —চা সর্ষ [ পচ+আ ]  
বিকৃত বা পুতিগন্ধ করা; পচান। [ পচপচ—পচার মত। পচা—

সর্ষ 'পচ'। পচান—সর্ষ 'পচা'। পচারত—পচার। "পক-বহিন  
তমু, 'তামু' ওখায়ত, জনহি পচাগত সোয়।—প.ক। ]

পচক বি [ সং পচক; অগ্র ] জীর্ণীকারক, অগ্নি-বর্জক।  
[ অপচক-পচক—অজীর্ণদ্রব্যের পচক। "( তাবল ) অপচক-  
পচক বি.পা ২১১। ]

পচ(হ)তা, পস্তা অম্ [ সং পশ্চাত্তাপ > প্রা পচ্ছাত্তাব > বা  
( পচ্ছাত্তা ) 'তা, পস্তা; হি √ পছতা; ঠ √ পস্তাব; ঙ √ পস্তা;  
মৈ। 'পচ(হ)তা ] পশ্চাত্তাপ করা; অমুতাপ করা। "ভক্তি-  
রসে চৌ মৃত পস্তায় পছে ভ.গ্র ১১৫। দিল্লীকা লাড্ড, যো খায়া,  
ওবি পস্তায়া, যো না খায়া, ওবি পস্তায়া।—অ.গ্র ১০৫।  
[ পছতান—অমুতাপ। ]

পচতাব বি [ পচ্ছাত্তাব > 'ব, অ 'পচতা' ] অমুতাপ।  
"অপা মন পত্র রহ পচতাব বি.পা ৫৫।

পচন বি [ √ পচ্+অন ( ব্যুট ) -ক; স্ত্রী -নো ] ১ পাক-  
কাপক। ২ [ +অন-ন ] পাকসাধন। —চন পুং অগ্নি। —চন  
স্ত্রী [ +অন-তা ] ১ পাক, রন্ধন। "নীলগমুট" উ.চ ১.২৫। ভ.৩.  
২৬.৪০। ২ পরিণতি ( ripening, maturing )। ৩ পাক-  
সাধন কাষ্ঠপাত্রাদি। —চনা স্ত্রী বস্ত্রখোর।

পচপচ 'চ-চ' বি [ ধ্বজায়ক; হি, ত 'চ ] পাকে চলিয়া  
যাওয়ার শব্দ।

পচলা বি পচা গোময়াদির সার। "পচলা শড়ায় গাছলা  
সারে।—খনা।

পচা বি [ পচ+আ<sup>১২</sup>; পচা ( ম.ম ১৩৬ ) ] ১ যাহা পচিয়াছে;  
বিকৃত, পুতি, গলা। "পাচ মাসের পচা মড়া ম.ভা ৫১। ২ অক-  
ক্ষয়কর, ঘুণাই। "ভূত কাঠের ঠাকুর টাটে তুলে মিছে করিস  
পচা ভুর।—লু ৩০৪। —চা বি ১ অ 'পচ'। ২ পচা ভ্রব্য; সার।  
"পচা শড়ায় গাছলা সারে।—খনা। [ 'খসা, 'গলা—পচিয়া  
অলিত; পচিয়া গলিত। পচা খেউড়—অত্যন্ত অন্নীয় খেউড়-  
গান। "হ ২০১। 'গন্ধ—পুতিগন্ধ, দুর্গন্ধ। "পচাগন্ধে ব্যস্ত হরি,  
উঠি গেলা ঘুণা করি ভা.চ ২২। পচাগরম—যে গরমে পচা;  
বাপ্তভরা প্রাণ-ভাঙ্গের গরম। পচা-বা—যে বা তিতরে-তিতরে  
পচে ( gangrenous )। ]

পচাল বি [ সং উপা+√ লজ্ > প্রা √ পচ্চার ( হে ৪.১৫৬ )  
> বা 'ল ( বিশেষ্য ) ; পচাল ( ম.ম ১১৭ ) ] তিরস্কার, কটুকথা,  
কুৎসা। "যে হয় সমরে শুর না পাড়ে পচাল স্ত্রী.ম ১৪২; মিছাই  
পচাল কেন পাড়সি দুজন ২৩৭। মহাশয় পচাল না পাড়  
ভ.গ্র ২৭৩। [ পচাল পাড়া—উপালক্ষে পাতিত করা; কটুকথা  
বলা। তু 'ভবোপালক্ষে পতিতোহস্মি ( বা.মি ১ )। ]

পচেলিঅ বি [ √ পচ্+এলিম ( কোলিম ) , কক্ষকর্জবাচ ]

অয়ংপক্ষ। “দর্শন মালুরক্ষণং পচেনিমম্ নৈ ১.২৪। “ফলত্রীহি  
মহু ৪.১৭। গুণ ৭।

**পক্ষাত, চ্ছাত** অবা [সং পক্ষাৎ > লি, প্রা পক্ষা > বা—  
‘ত; ; ‘ত+এ—‘তে; ; অপ্র] পক্ষাৎ, পরে। “তার পক্ষাত  
তনিলেক পাতালের বাণা গো.চ.১৪১। পক্ষাতে সাধিমু কায়া মী২০।  
**পচ্চিম** বিং [ সং পচ্চিম > লি পচ্চিম, প্রা পচ্চি(চ্চি)ম > বা  
‘ম; ; ‘তি পচ্চিম; অপ্র] পচ্চিমদ্বিগুণী। “পচ্চিম হুয়ার শূ ৪০;  
পচ্চিম ঘাট ১০৫। —ম বি পচ্চিমদ্বি। “পচ্চিম গেলা শূ ২৮  
পচ্চিমে সুবয়দৌপ ৮৬।

**পছন্দ** বিং [ ফা পসন্দ; ; ‘তি, ‘ত্ত পসন্দ; ; ‘ত পসন্ত, -দ  
মনোনীত, মনের মত, কচির অধরূপ। “কোনটাই শান্তির পছন্দ  
হটল না ৭.৭ ১২২। —ছন্দ বি মনোঃমন, কচি। [ ‘মই—মনের  
মত পছন্দ হওয়া—মনের মত হওয়া। ]

**পুজাটিকা** ক্রী মাত্রাবৃত্তাণিষেয। ইহার প্রতিচরণে ষোড়শ-  
মাত্রা, নবম মাত্রা শুক্ল এবং পঞ্চি দুই চরণে অষ্টায়মক। “ষোড়শ-  
পুজাটিকাভিবেশঃ; শিষ্যাণাং কথিতোহিত্যাদেশঃ। —মোহনগুপ্ত।  
কণু কণু বুহু বুহু পুহু বাজে। জবনতটে মণি কাঞ্চা সুগাঞ্জে ॥  
বা.দ ২২৬।

**পঞর** বি [পঙার > ‘র; অপ্র] প্রবাল। “পুরটে পঞর ব.প.৪০৪।  
**পঞান** বি [ সং প্রঞাণ > প্রা \*পঞাণ > বা ‘ন; অপ্র]  
প্রধান। “বীর করিল পঞান চ.বি ৪০; ১৪২।

**পঞ্চ (পচ্চি)** সঙ্ ১ [ ভা. উ—পঞ্চতঃ; পেট্ ] ব্যক্তিকরণ।  
২ [ চু. প—পঞ্চয়তি; পেট্ ] দ্বিত্যয়।

**পঞ্চ (পঞ্চ)** স.বিং [ স. পনচ্; ; Av. panc-an; Gr.  
pente; R. pyat ] ১ পঞ্চসংখ্যক, পাঁচ। ২ বহু, পাঁচ জন।  
“স্বাভাব্য পঞ্চভিঃ সারং গন্তব্যং পঞ্চভিঃ সহ। ভোক্তব্যং পঞ্চভিঃ  
সাক্ষিঃ ন হুঃখঃ পঞ্চভিঃ সহ। “পরামর্শে শি ১০২। [ সমাসে ‘পঞ্চন্  
> ‘পঞ্চ। ] [ ‘কপাল (বিং)—পঞ্চ কাপালে সংস্কৃত বা পঞ্চ  
(পুরোডাশাদি)। ‘কম্ব (—অন্) ক্রী—১ বমন রেচন নস্ত  
নিরুহ অরুবাণ—এই পঞ্চ পারিবারিক চিকৎসা। ২ (বৈশেষিকে)  
উৎক্ষেপণ অবক্ষেপণ আকৃষ্ণন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্ম।  
‘কম্ব (পুং)—১ অম্ব শাখালি ষাটাল বহুল বদনী—এই পঞ্চ-  
ব্রবোর বহুলগণ। ২ (বহব) দেবার মহামানার্থ অম্বপ্রতি পঞ্চ  
কম্বায়ত্র। ‘কোণ (বিং)—পঞ্চকোণযুক্ত (ক্ষেত্র, যন্ত্র)। ‘কোল  
(ক্রী)—পিপ্পলী পিপ্পল্যমূল চব্য চিত্রক নাগরমূলক—এই পঞ্চ  
ব্রবোর পাচন। ‘কোষ (পুং; বহব)—(বেদান্তে) পঞ্চ কোষ-  
তুল্য আচ্ছাদক অন্নময়াদি দেহাদি;—অন্নময়কোষ (দেহ),  
প্রাণময়কোষ (পঞ্চকোষে অন্ন-সংহিত পঞ্চপ্রাণ), মনোময়কোষ (পঞ্চ-  
জ্ঞানেজিয়সহিত মন), বিজ্ঞানময়কোষ (পঞ্চজ্ঞানেজিয়-সহিত বুদ্ধি),

আনন্দময়কোষ (আনন্দপ্রচুর কারণশরীর)। “শ্রী.ম ২৬৩।  
‘কোশী (ক্রী)—বাগাণী। ‘গব্য (ক্রী)—দধি দুগ্ধ স্তত গোময়  
গোমূত্র—এই পঞ্চ গোময়ধর্মী জবা। “মহু ১১.১৬৬। ৫.৮ ১১।  
‘জল (বিং)—পঞ্চজলিত, পাঁচজল। (পুং; বহব)—শব্দ স্পর্শ  
রূপ রস গন্ধ—এই পঞ্চ মহাত্মতত্ত্ব। ‘জলী (ক্রী)—পুণ্ডরী।  
‘গোড় (বিং)—সারস্বতপ্রদেশ কাজকুল গোড় মিশ্রণ উৎকল—  
এই পঞ্চ দেশ। “‘ভেখর বি.প ১৫। ‘তন্ত্র-ত্রক (ক্রী)—মিত্র-  
ভেদাদি পঞ্চবিভাগযুক্ত বৈষ্ণবমুক্ত নারিত্রাহ। “‘ক।—পঞ্চ; ৮  
(কথামুখ)। ‘তন্মাত্র (ক্রী)—পঞ্চসংখ্যক স্তম্ভমহাত্মত; শব্দ  
স্পর্শ রূপ রস গন্ধ—এই পঞ্চ। “বি.পা ১২। ‘তিলক (ক্রী)—  
নিষ অমৃত ইত্যাদি পঞ্চসংখ্যক তিলকদ্রব্য (চক্রপা.পদত)।  
‘দেবতা (ক্রী; বহব)—গণেশ সূর্য্য বৈষ্ণব শিব ভূর্গা—এই পঞ্চ।  
‘নিষ (ক্রী)—নিষের পত্র পুষ্প ফল মূল ত্বক—এই পঞ্চ। ‘পদী  
(ক্রী)—পঞ্চপদবিক্রপ। “পঞ্চ ২.১২১। ‘পঙ্গ (—পন্) ক্রী—চতুর্দশ  
অষ্টমী অমাবস্তা পূর্ণিমা দ্বিবিমংক্রান্ত—এই পঞ্চ পক্ষ। ‘পুষ্প (ক্রী)  
আশ্র চন্দ্রক শমী পদ্ম করবার—এই পুষ্পপঞ্চক। ‘প্রাণ (পুং; বহব)  
প্রাণ অপান উদান বায়ু সমান—এই পঞ্চ প্রাণবায়ু। ‘প্রাণি  
(পুং)—পঞ্চচূড় দেবগৃহ; পঞ্চরত্ন। ‘গাছ (পুং)—শিলা।  
“৮ ২৭৭.৪। ‘কুজ (বিং)—পঞ্চবাছ (ক্ষেত্র—pentagon)।  
‘বুড় (বিং)—পঞ্চদেউনযুক্ত। ‘ভূত (ক্রী; বহব)—‘ক্ষি. ৩ অণু-  
তেজঃ সক্ষয় বোয়াম—এই পঞ্চ মহাত্মত। “অচক্রান্ত পঞ্চভূতানি  
জাজরে (শারদাতিলক)। ‘মকার (পুং)—(‘তন্ত্রে)—মন্ত  
মাংস মংস্ত মুদ্রা মৈথুন—এই মকারাদি পঞ্চতত্ত্ব। ‘মহাপাতক  
(ক্রী)—ব্রহ্মহত্যাদি পঞ্চ মহাপাপ। ‘মহু ১১.৫৫। ‘মহ (পুং)  
বেদপাঠাদি পঞ্চ বজ্র। ‘মহাবজ্র’। ‘মুদ্রা (ক্রী)—আবাহনী  
হাপনী সন্নিধানী সোধোদী সমুখকরণী—এই পঞ্চবিধ মুদ্রা।  
‘মুণ্ডী (বিং)—চারিত্রের পঞ্চনবমুণ্ডে রচিত সাবনবেদি। ‘বজ্র  
(পুং; বহব)—মর্থ ‘পঞ্চমহাবজ্র। ‘ব্রহ্মবজ্রো নৃবজ্রচ্চ দৈববজ্রচ্চ  
সত্তম। পিতৃবজ্রঃ ভূতবজ্রঃ পঞ্চবজ্রাঃ প্রকার্ভিতাঃ ॥—পদ্মপুরাণ।  
মহু ৪.২১। শঅ ১.৩। ‘বায় (পুং)—পঞ্চপ্রহরায়ক দ্বিগুণ।  
‘ব্রহ্মায় (পুং)। ‘ব্রহ্মায় (পুং)—(গণিতে) পঞ্চব্রহ্মায়ধর্মী  
গণিতভেদ (লীলাবতী)। ‘লক্ষণ (ক্রী)—পুরাণ। ‘পুণ্ডরী (লবণক্রী)  
—কাচক সৈক্য সামুদ্রি বিড় মৌবলচল এষ্ট পঞ্চ লবণ। ‘লোহ  
(ক্রী)—সুর্ণ রত্ন তাম্র সৌম্য রত্ন—এই ধাতুপঞ্চক। ‘শস্ত্র  
(ক্রী)—খাতি মুদ্রা তিল বব যেতসর্প—এই সত্তপঞ্চক। “ম ১১.১৪।  
‘যুত ক্ষিতী শ্রী.ম ৫৩। ‘শাখ (পুং)—যাহাতে পঞ্চ শাখারূপ  
অমূলি; পাণি (অ.কো)। ‘শিব (পুং)—১ ‘বিস্তৃত-শিখাকেশর যুক্ত;  
কেশরী। ২ কপিলদর্শনজ মুনিভেদ। ‘মহা ১৩.২৮.৬—১২।  
মাংখ্যৎ। ‘সিট(বিং)—পঞ্চজটযুক্ত। ‘পাঁচচুল্যা’। ‘মহা ৩.২৭১.৮১।

**পঞ্চক** বিণ [ পঞ্চ + ক ( কন্ ) ] ১ পঞ্চ, পঞ্চপরিমাণ ।

“পঞ্চকঃ শকুনয়ঃ পা ৫.১.৫৮, সি। ২ পঞ্চ দ্বারা ক্রীত ।

“পা ৫.১.২২ । ৩ প্রতি শতে দেয় পঞ্চবৃদ্ধিকৃত ( শতকরা পাঁচ টাকা সুদ সহিত ) । “পঞ্চক শতম্ মনু ৮.১৪২। ৪ পঞ্চাংশযুক্ত, পঞ্চবেতনযুক্ত । “পা ৫.১.৫৬ — ক পুং পঞ্চের বর্গ বা লবণায় ।

“পা ৫.১.৬০, সি। — ক ক্রী ১ পঞ্চসংখ্যা । “যতি, সাধন, সুবর্ণশত’ । ২ ধনিষ্ঠাধি পঞ্চনক্ষত্র । ৩ ( বাঙ্গাল ) গ্রামের পাঁচ জনের ( অর্থাৎ গ্রামবাসীদের ) রুত হিতার্থ নির্ণীত কোন পর্যায় বা পালা । “কালিকার ভোজ্য বার আছিল পঞ্চক : সেই সে জানিবে ইহ বন্ধের অন্তক ॥—ম ১৬৩ বার বৎসর অন্তে

পঞ্চক একবার ম.বি ২৭ । ৪ রাজ্য বা জমিদার মালিকানার চিরস্থরূপ যে অত্যাগ করে জমি বিলি করেন, সেটুকু কর । “পার্বণী পঞ্চক যত ( ন. লটব ) ক.চ ৮৪ । [ পঞ্চকী ভাষা—অত্যাগ করের জমি—জাইগির আয়েমা ইত্যাদি । ]

**পঞ্চগ্রাস, সি. সী বি** [ ‘গীর’—মূল ] ব্রাহ্মণাদির ভোজনে গণ্ডুষের পরে পঞ্চ প্রাণের নামে দেয় পঞ্চগ্রাস অন্ন ।

“গণ্ডুষ করিয়া প্রঃ করে পঞ্চগ্রাসী ত্রী.ম ১৭১ । পঞ্চগ্রাসী অন্ন বি.পা ২৬৫ ; সি ২৯৬ । সি.ম.ম ৯৮ ; পঞ্চগ্রাস করে সদাগর ম.ম ১৫২ । তার লেখায় এই অন্ন নছে পঞ্চগ্রাস চৈ.চ ৮৫ । পঞ্চগরাস চৈ.ম ৬৯ ।

**পঞ্চগ্রাস, সি. সী বি** [ ‘গীর’—মূল ] ব্রাহ্মণাদির ভোজনে গণ্ডুষের পরে পঞ্চ প্রাণের নামে দেয় পঞ্চগ্রাস অন্ন ।

“গণ্ডুষ করিয়া প্রঃ করে পঞ্চগ্রাসী ত্রী.ম ১৭১ । পঞ্চগ্রাসী অন্ন বি.পা ২৬৫ ; সি ২৯৬ । সি.ম.ম ৯৮ ; পঞ্চগ্রাস করে সদাগর ম.ম ১৫২ । তার লেখায় এই অন্ন নছে পঞ্চগ্রাস চৈ.চ ৮৫ । পঞ্চগরাস চৈ.ম ৬৯ ।

**পঞ্চগ্রাস, সি. সী বি** [ ‘গীর’—মূল ] ব্রাহ্মণাদির ভোজনে গণ্ডুষের পরে পঞ্চ প্রাণের নামে দেয় পঞ্চগ্রাস অন্ন ।

“গণ্ডুষ করিয়া প্রঃ করে পঞ্চগ্রাসী ত্রী.ম ১৭১ । পঞ্চগ্রাসী অন্ন বি.পা ২৬৫ ; সি ২৯৬ । সি.ম.ম ৯৮ ; পঞ্চগ্রাস করে সদাগর ম.ম ১৫২ । তার লেখায় এই অন্ন নছে পঞ্চগ্রাস চৈ.চ ৮৫ । পঞ্চগরাস চৈ.ম ৬৯ ।

**পঞ্চগ্রাস, সি. সী বি** [ ‘গীর’—মূল ] ব্রাহ্মণাদির ভোজনে গণ্ডুষের পরে পঞ্চ প্রাণের নামে দেয় পঞ্চগ্রাস অন্ন ।

“গণ্ডুষ করিয়া প্রঃ করে পঞ্চগ্রাসী ত্রী.ম ১৭১ । পঞ্চগ্রাসী অন্ন বি.পা ২৬৫ ; সি ২৯৬ । সি.ম.ম ৯৮ ; পঞ্চগ্রাস করে সদাগর ম.ম ১৫২ । তার লেখায় এই অন্ন নছে পঞ্চগ্রাস চৈ.চ ৮৫ । পঞ্চগরাস চৈ.ম ৬৯ ।

**পঞ্চগ্রাস, সি. সী বি** [ ‘গীর’—মূল ] ব্রাহ্মণাদির ভোজনে গণ্ডুষের পরে পঞ্চ প্রাণের নামে দেয় পঞ্চগ্রাস অন্ন ।

“গণ্ডুষ করিয়া প্রঃ করে পঞ্চগ্রাসী ত্রী.ম ১৭১ । পঞ্চগ্রাসী অন্ন বি.পা ২৬৫ ; সি ২৯৬ । সি.ম.ম ৯৮ ; পঞ্চগ্রাস করে সদাগর ম.ম ১৫২ । তার লেখায় এই অন্ন নছে পঞ্চগ্রাস চৈ.চ ৮৫ । পঞ্চগরাস চৈ.ম ৬৯ ।

**পঞ্চগ্রাস, সি. সী বি** [ ‘গীর’—মূল ] ব্রাহ্মণাদির ভোজনে গণ্ডুষের পরে পঞ্চ প্রাণের নামে দেয় পঞ্চগ্রাস অন্ন ।

“গণ্ডুষ করিয়া প্রঃ করে পঞ্চগ্রাসী ত্রী.ম ১৭১ । পঞ্চগ্রাসী অন্ন বি.পা ২৬৫ ; সি ২৯৬ । সি.ম.ম ৯৮ ; পঞ্চগ্রাস করে সদাগর ম.ম ১৫২ । তার লেখায় এই অন্ন নছে পঞ্চগ্রাস চৈ.চ ৮৫ । পঞ্চগরাস চৈ.ম ৬৯ ।

**পঞ্চগ্রাস, সি. সী বি** [ ‘গীর’—মূল ] ব্রাহ্মণাদির ভোজনে গণ্ডুষের পরে পঞ্চ প্রাণের নামে দেয় পঞ্চগ্রাস অন্ন ।

“গণ্ডুষ করিয়া প্রঃ করে পঞ্চগ্রাসী ত্রী.ম ১৭১ । পঞ্চগ্রাসী অন্ন বি.পা ২৬৫ ; সি ২৯৬ । সি.ম.ম ৯৮ ; পঞ্চগ্রাস করে সদাগর ম.ম ১৫২ । তার লেখায় এই অন্ন নছে পঞ্চগ্রাস চৈ.চ ৮৫ । পঞ্চগরাস চৈ.ম ৬৯ ।

**পঞ্চগ্রাস, সি. সী বি** [ ‘গীর’—মূল ] ব্রাহ্মণাদির ভোজনে গণ্ডুষের পরে পঞ্চ প্রাণের নামে দেয় পঞ্চগ্রাস অন্ন ।

“গণ্ডুষ করিয়া প্রঃ করে পঞ্চগ্রাসী ত্রী.ম ১৭১ । পঞ্চগ্রাসী অন্ন বি.পা ২৬৫ ; সি ২৯৬ । সি.ম.ম ৯৮ ; পঞ্চগ্রাস করে সদাগর ম.ম ১৫২ । তার লেখায় এই অন্ন নছে পঞ্চগ্রাস চৈ.চ ৮৫ । পঞ্চগরাস চৈ.ম ৬৯ ।

**পঞ্চতপ** পুং [ পঞ্চ দ্বারা তপ ( তপস্কারী ), তু.ত ] ১

সর্ব ‘পঞ্চতপাঃ’ ( পুং ) । “মহা ১০.১৪২.২ । ২ ( বাঙ্গাল ) পঞ্চাশিমাধ্য তপস্কা । “পঞ্চতপ করেন আলিয়া পঞ্চানল ক.চ ২২।

কৈষ্ঠমাসে এইরূপে পঞ্চতপ করি ভা.চ ১৩৫ ।

**পঞ্চতপাঃ** ( -পন্ ) বিণ [ বহুব্রী ] পঞ্চ দ্বারা বাঁহাঙ্ক তপঃ ; গ্রীষ্মে চতুর্দিকে অগ্নিচুট্টের উপরি সূর্য্যতাপ—এই

পঞ্চাশিমাধ্য বাঁহার তপস্কা ( ত্র ‘কু.স ৫.২৩ ) ; পঞ্চাশিমাধ্য-তপস্কারী । “গ্রীষ্মে পঞ্চতপাঃ স্মৃ ৬.২৩ । গ্রীষ্মে পঞ্চ-তপা বীরঃ ভ ৪.২৩.৬ । —পাঃ পুং পঞ্চাশিতপস্কারী তপস্বী ।

“পঞ্চমঃ পঞ্চতপস্তুপনো জাতবেদস্যম্ মাঘ ২.৫১ ।

**পঞ্চতাপী** ক্রী.-ক্র ক্রী [ পঞ্চ + তা ( তল্ ), + ত্র ] ১ আরম্ভক পৃথিবাদি পঞ্চভূতের তদভাবপ্রাপ্তি বা পুণগ্ভাব । “পঞ্চদা

সমুৎ : কায়ো ম’ন পঞ্চদমঃ গতঃ ( তত্র কা পরিদেবন ) । —ব.ক । ২ ( উপচারে ) মৃত্যু । “ভেন তাড়নেন গর্ভতঃ পঞ্চদং গতঃ

হি ২২১ । ( অযঃ ) প্রাপ পঞ্চদাম্ ক.সা ১০.১২৭ । তা ত ৭.৮.৫২ । ৩ পঞ্চভূতের ঐক্য দেহ । “ত ১.১৫.৪১ । ৪ পঞ্চের ভাব । “বেদের পঞ্চ দিবা ভারতপুরাণ ( রচিরাছ-আপনি ) ভা.চ ১২৬ ।

৫ পঞ্চভূতঃ, পাঁচগুণ । “মনু ৮.১৫১ ।

**পঞ্চত্রিংশত** স. বিণ [ উ.লোঃ ; পূ.বাঃ—শতম, ৫ ( ক্রী-মী-লী ) ] পঞ্চাধিক ত্রিংশৎ ; পঁয়ত্রিশ । —৫৭ ক্রী পঁয়ত্রিশ ( ৩৫ ) সংখ্যা ।

**পঞ্চদশ** ( -শান্ ) স. বিণ [ উ.লোঃ ; পূ.বাঃ—শ ( অকরাভ্য ) ; ক্রী-লী : কা পান্জ.দহ্ ; ছান্দস ] ১ পঞ্চাধিক দশ ; পনের ।

“মনু ১০.৩১ । ২ পঞ্চদশের পুরীভূত । “পঞ্চদশে বর্ষে গো.রা ১.৬২.২০ । ৩ [ ন্ + অ ( ভা ) ] দ্বাঘাতে পঞ্চদশ-অধিক ; পনের-দশী । “পঞ্চদশং শতম্. সতস্রম্ ( ১১৫, ১০১৫ ) । —দশ ক্রী ( ? )

পঞ্চদশ-সংখ্যা । —দশী ক্রী পূর্ণিমা ; অমাবস্তা । [ দশাহ ( পুং ) —পঞ্চদশ দিবস । “বৈশ্বঃ পঞ্চদশাহেন ( শুধাতি ) মনু ৫.৮০ । ]

**পঞ্চদশী** বি সর্ব ‘পঞ্চদশীপা’ । “পঞ্চদশী জালি তেঁহ আরতি করিল । —গো ৪৩। ব.প ১৫২ ।

**পঞ্চনখ** পুং [ বহুব্রী ] ১ পঞ্চনখযুক্ত জন্তু । ত ‘ত ৩.১০.২৪ ৪

“ভক্ষান্ পঞ্চনখেঘাঃ মনু ৫.১৮ । ২ হস্তী । ৩ কূর্ম । ৪ বাঘ । ৫ স্থতিবিহিত ভক্ষা পঞ্চনখ শল্যাদি । “পঞ্চ পঞ্চনখা

ভক্ষাঃ... শল্যকঃ স্বাবিপো গোধা শল্যঃ কূর্মশ্চ পঞ্চমঃ ॥ রা ৪.১৭.৩২ । বিষ্ণু ৫.১.৬ । যাজ্ঞ ১.১৭৭ । [ মনুযতে শল্যাদি

পঞ্চ এবং গভার—এই ছয় পঞ্চনখ ভক্ষা ( মনু ৫.১৮ ) । —নখী বি ( সং’ধ ; তু ‘ভনী’ ) সর্ব ‘পঞ্চনখ ( ৫ ) । “নখক ( নখক )

গভার কূর্ম গোধিকা শল্যকী : ভগবীর জন্ত পঞ্চ এই পঞ্চনখী ॥—ক ১৬১ । ব.প ৪২৮ ।

**পঞ্চনন্দ** পুং [পঞ্চ নদী যাহাহে, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.৭২] ১ অষ্টক বিপাশা ইরাবতী চন্দ্রভাগা বিভক্তা— এই পঞ্চনদীযুক্ত দেশ; পঞ্চাব। ২ (বহুব্রী) পঞ্চনন্দবাসিগণ। ৩ পঞ্চনন্দরাজগণ। “পঞ্চনন্দা নৃপাঃ—মহা ৫.৪.১৯।—নন্দ ক্রী [স.বি, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] ১ পঞ্চনদীসমাহার। ২ তীর্থবিশেষ, কাশীর পঞ্চগঙ্গা। “পঞ্চ দং কৃৎস্নং বিচেতব্যং গো.রা ৪.৪৩.২৩। মহা ৩৮২.৮৩।

**পঞ্চনবতি** স. বিণ [উ.লো; পূ.বা—বত, তিতম (ক্রী-তী, মী)] পঞ্চাশিক নবতি; তৎসংখ্যক, পঁচানব্বই।—পতি ক্রী পঁচানব্বই (৯৫) সংখ্যা।

**পঞ্চপঞ্চাশ** স. বিণ সর্থ ‘পঞ্চপঞ্চাশৎ’। “শ ঙ্গোঙ্গা টো.চচা।

**পঞ্চপঞ্চাশত** স. বিণ [উ.লো; পূ.বা—শ, ‘অন্তম (ক্রী-শী, মী)] পঞ্চাশক পঞ্চাশৎ, তৎসংখ্যক পঞ্চাশ।—শৎ ক্রী পঞ্চাশ (৫৫) সংখ্যা।

**পঞ্চপঙ্কজ** ক্রী [স.বি] আয় জলু কপিথ বীজপূর বিম্ব—এই পঞ্চ বৃক্ষের পঙ্কজ। (বৈদিককারণ্যে) আয় জলু বট উজ্জ্বর পকী—এই পঞ্চ বৃক্ষের পঙ্কজ। (তাহিকে) আয়াদিত্রয় বকুল পঙ্কজ—এই পঞ্চ বৃক্ষের পঙ্কজ।

**পঞ্চপাত্র** ক্রী [স.বি, জ্যোতিষ] পঞ্চপাত্রসমাহার। ২ থমাদস্থায় পঞ্চপাত্র কদম্বীয় পাষণবিলিক শ্রাঙ্গ। ৩ [তি এ] (বাঙলায়) গেলানের মত মুখ-চওড়া পূজাহিকের জলরক্ষার কার্য্য ধাতুপাত্রবিশেষ।

**পিতা(-ত্ব)** পুং, বহুব্রী [কর্ম্মণা] জনক স্বত্তর ভরজাতা যাহা বিভাদাতা (উপনয়)।—এই পঞ্চ প্রকৃদন। ‘অন্ন-ভরজাতা পিত্রীতাত্ত্বনৈব চ। বিভাদাতা জন্মবাতা পৈকিতে যতঃ স্বতাঃ—ঙ্গো.বর্ড। [মতাৎয়ে, ‘অন্নবাতা’ ‘জ্যোত-জাতা’ লইয়া সংপিতা।]

**পিতৃপিতৃ** ক্রী [উ.লো] বরাহ চাগ মহিষ মৎস্য ও মনুসের পিতা।

**পিতৃবংশী** বি বাজ্যবিশেষ। “পঞ্চাংশী বাজে শ্রী.মা ৩৩।

**পিতৃবন্ত** বিণ [বহুব্রী] পঞ্চমুখযুক্ত। “পঞ্চবক্রুং ত্রিনৈজম্ (মহেশম্ ধ্যয়েৎ)। অর্চ্চ হব পঞ্চবক্রু ম.পা ৯। পঞ্চবক্রু মহেশ্বর ম.পা ৭২।—বক্রু পুং ১ শিব। “রা ১৬৪। ২ পঞ্চব্রু বক্রাক্ষ, ৩ ‘বিশ্বতমুখ’, পঞ্চগু, সিংহ।

**পিতৃবর্তী** ক্রী [স.বি, জ্যোতিষ (ভাপ)] ১ অষ্টক বট বিম্ব যাজ্ঞী অপোক—এই পঞ্চবৃক্ষের সমাহার। ২ দণ্ডকারণের অংশ-বিশেষ। “রা ৩.১০.২২। রঘু ২২ ৩১। এষা পঞ্চবর্ত্য্য শূর্ণগবা উচ ১৬৬। বন১২ মধু।—মে ১১৬। এই পঞ্চবর্তী, এই শূর্ণগবা শ্রী ১০। [রাম এই বনভাগে গীতা ও লক্ষ্মণের সহিত বহু:র অবস্থান করেন। এই স্থানে লক্ষ্মণ শূর্ণগবের নাসিকর্ক-ক্ষেদন

ও রাম যুদ্ধে খর-দুগ্ধের সহিত বহু রাক্ষসসেনা নিধন করেন। রাম মারীচের সাহায্যে এই স্থানে গীতা হরণ করে।]

**পিতৃবর্গ** পুং [ব.ত] ১ পঞ্চ জ্ঞানেক্রিয়। ২ পঞ্চের বর্গ বা সমবায়। ৩ পঞ্চগঙ্গ। ৪ পঞ্চমহাত্ম। ৫ রাজার কাপটিকাদি চারপঞ্চক (দ্র ‘মহু ৭.১৫৪, বৃহৎ, ক)। “অনষ্টপঞ্চবগোহং লোকযাত্রাপ্রবর্তকঃ গো.রা ২.১১৮.২৭।

**পিতৃবর্গ** ক্রী [বহুব্রী] যাহাতে মিশ্র পঞ্চ বর্গ; পঞ্চাশমিশ্র তত্ত্ব চূর্ণ (ত.বা)। [ভুক্ত—শালিতত্ত্বচূর্ণ। রক্ত—কৃষ্ণ-সিন্দূরাদিকৃত। গীত—হরিতালজাত। বৃক্ষ—দণ্ডঃশূল-বৃক্ষ-দ্রব্যজাত। হবিঃ—বিষপত্রজাত।]

**পিতৃবর্গ-শব্দ** পুং [বহুব্রী] যাহার পঞ্চ বাণ; কামদেব। “র কু.ম ৭.৯২। পঞ্চবর্গের দণ্ড করে’ করেছ এ কি, সম্মাসা’ বিশ্বময় দিয়েছ তা’বে ছায়ে!—চ.কা ২৬০। [সম্মোহনোন্মাদ-নৌ চ শোষণস্থাপনস্তপা। স্তম্ভনশ্চেতি কাম্য পঞ্চ বাণাঃ প্রকৌত্তিষ্ঠাঃ—অ.শ্রী। অর্থাৎ কাম্যোক্ত পঞ্চ চূর্ণক নবমলিক। নীলোৎপলক পট্টকোত্ত পঞ্চপাশ্ত শায়কঃ—শ ৬.৩ টীকা।]

**পিতৃবিশিষ্ট** স. বিণ [উ.লো]; পূ.বা—ব, ‘তিতম (ক্রী-শী, মী)। পঞ্চাশিক বিশিষ্ট; পঁচিশ।—তি ক্রী পঁচিশ (২৫) সংখ্যা।

**পিতৃবিশিষ্টপ্রকৃতি** ক্রী [কর্ম্মণা] (রাজনীতিতে) ছাদন প্রকৃতির অমাত্যরাষ্ট্রাদি পঞ্চ বিভাগ। দ্র ‘মহু ৭.১৫৭, বৃহৎ, ক।

**পিতৃভদ্র** পুং [স.ত] জন্মের পৃষ্ঠ মুখ পাশ্চদয়—এই পঞ্চক্ষেত্র, অর্থাৎ পুষ্পাকার ভূচিহ্নযুক্ত; পঞ্চক্ষেত্র পুষ্পচিত্রিত অর্থ।—ভদ্র ক্রী পাশ্চদয়বিশেষ।

**পিতৃভৌতিক** বিণ [সং পঞ্চ] পঞ্চভূতযুক্ত। “ম ১১৮৪।

**পিতৃম** বিণ [পঞ্চম + ম (মহু); ক্রী-মী] ১ পঞ্চের পূর্ণ। ২ ক্রতির। ৩ দক্ষ।—ম পুং ১ স্বরসম্প্রদেয় পঞ্চম স্বর ‘পা’; কোকিলকৃজিতাত্ত্বকারী স্বরবিশেষ। “মাধ ১১.১। পঞ্চম রাগ ছাড়ে গো.চ ৭৫। পঞ্চম গায়েন...পিকগণ কচ ২০২। পঞ্চম গায়ে চরণে নৃপুণ শ্রী.মা ৯৬। কোকিলে পঞ্চম গায় ম.ম ৭। [নাতি বক্ষঃ স্বদয় কণ্ঠ মূক্য—এই পাঁচ স্থানে ইহা বিচরণ করে এবং পঞ্চম স্থানপ্রাপ্তি তেহু ‘পঞ্চম’ কথিত হয়। ইহার চারি গতি, উচ্চারণক্রিতি পিক্ষম (কোকিলো রোতি পঞ্চম)।] ২ রোগবিশেষ। “গী.গো ১.৪০। [ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাট কোমল রি, জাতি ষাড়ব, প-বর্জিত (গী.সা)।] ৩ বর্গের পঞ্চম অধুনাসিক বর্গ। ৪ পঞ্চম ভাগ। ৫ (বাঙলায়) জ্যো-লোকেব পাদভূষণবিশেষ। (ইহা পঞ্চম পাদভূষণ)। “চরণে...হুপূর পঞ্চম বি.পা ১৭৭। ভ.এ ৪৩০। পঞ্চম...বাজে ব.প ৭৮৮। দা ১৬০২। দুইটি পঞ্চম মিষ্ট বটে,—মূরের পঞ্চম, আর আলতা-

পরা ছোট পায়ের গুজরী-পঞ্চম ।—ব.প্র ৬০২ । —ম ক্রী পঞ্চ-  
মকারের পঞ্চম 'ঐথুন' । —মী ক্রী ( 'ম+ক্রী ঙ ( ভীপ ) ]  
১ চক্রে পঞ্চমকলাব ক্রিয়োপলক্ষিত হিপি । ২ শরিপুষ্ণা,  
পাশার ছক । ৩ পঞ্চপতি দ্রোণদ্বী । ৪ ( ব্যাকরণে ) বিভক্তি-  
বিশেষ । "পা ২.৩২৮ । [পঞ্চম অবস্থা—দণ দণার পঞ্চম দণা,  
অর্থাৎ মলিনাঙ্গতা, বৈবৰ্য্য । "বানর হাতাইয়া কৈল পঞ্চম  
অবস্থা ।—কু ২৩৬ ।

পঞ্চমপাতি বি সর্থ 'পঞ্চম পুং ( ৫ ) । "দা ৯৮১ ।

পঞ্চমুখ বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -স্বা,-খী ] ১ পঞ্চমুখযুক্ত, পঞ্চ-  
বক্তৃ । "পূর্বসহ পঞ্চমুখ হৈল চতুষ্করণ :—ম ২২৮। পঞ্চমুখ পতি  
শি ৩২ । ২ ( বাঙালয় ) পঞ্চবদন, বচনপটু ; অতিবাচাল ।  
"ভক্তের মহিমা কহিতে হয় পঞ্চমুখ চৈত ১৬৮ । কুপথায় পঞ্চ-  
মুখ ভা:চ ২৫৫১ ।—মুখ পুং ১ শিব । "পঞ্চ-মুখে পঞ্চমুখ কহেন  
উমানে ।—মে ১১৯ ২ পঞ্চাগ্র বাল্যবিশেষ । ৩ 'বিশ্বতন্ত্রণা'ংহ ।  
৪ সংতবান । ৫ ক্রদ্রাক্ষবিশেষ । —মুগী স্ত্রী ১ শিবপত্নী । ২  
সিংহী । ৩ জবাপুর্নবিশেষ ।

পঞ্চরত্ন বি ১ দাবা-খেলায় পরাজয়বিশেষ । "পঞ্চরত্ন হয়ে  
কেহ, করিছেন উছ-মুছ, বিপক্ষ করিছে নানা বাজ :—দা ৮৭৯।  
২ নানা রঙ ; রঙবিরঙ ।

পঞ্চরাত্র্য ক্রী [ সাদি, স্ত্রী বাতাব ] ১ স্বর্ণ হীরা ক নীলমণি  
পদ্মরাগ মুক্তা ; ( মতান্তরে ) স্বর্ণ প্রোপ্য মুক্তা রাজারত্ন প্রণাল  
—এই রত্নপঞ্চক । "ম ১১৭৩ । ২ ঐতিগর্ভ কবিতাপঞ্চক-  
বিশেষ । ৩ পঞ্চাঙ্গ দেবগৃহভেদ ।

পঞ্চরাত্র্য ক্রী [ পঞ্চ বাত্রের সমাহার, সাদি, সমাসান্ত  
'অ' ( অচ ) ] ১ রাত্রিপঞ্চক । ২ [ বহুব্রী ] পঞ্চ রাত্র ( জ্ঞান )  
বাহাতে ; পঞ্চজ্ঞানসাপন গ্রন্থবিশেষ । "প্রাচ্য জ্ঞানবচনং জ্ঞানং  
পঞ্চবিধং স্মৃতম্ । তেনৈব পঞ্চরাত্র্য প্রবদন্ত মনীষিণঃ ॥

পঞ্চরাত্রী বি [ পঞ্চম > রা, তু 'গুজরী' ; পণ্ডে মিলের জগ্না:  
অপ্র ] সর্থ 'পঞ্চম পুং ( ৫ ) । "নুপুর পঞ্চরী ব.প ১৫১৯ ।

পঞ্চশত স. বিণ [ উ.লো ] পঞ্চশত শত ; পঞ্চশতসংখ্যক ।  
"পঞ্চশতেষু...পঞ্চশত ১৫.৩০ । —শত ক্রী পাঁচ শত পণাদি ।  
"বৈশ্বে পঞ্চশতং দমঃ ময় ৮.৩৮৪ । —৭তী ক্রী [ সাদি, স্ত্রী ঙ  
( ভীপ ) ] পঞ্চশতের সমাহার; শতপঞ্চক । "পণ্ডিতানাং পঞ্চশতী।  
পঞ্চ ১ ( কথামুখ ) ।

পঞ্চশব্দ, স্ত্রী বি পঞ্চ বাতের মিলিত শব্দ ( দ্র 'পাঞ্চ-  
শব্দিক ) । "পঞ্চশব্দে নানা বাত বাজে মনোহর ম.ম ১৭৬; পঞ্চ-  
শব্দে বাত বাজে ১৭৮.৮০ । —শব্দী,-স্বর্য বি বাতবিশেষ ।  
"পঞ্চশব্দী বাধ্য বাজে গো.বি ১৯৩ ; ক.চ ২৩৫ ; চৈ.ভা ১১৪ ।  
পঞ্চশরা পাড়া বাজে স্ত্রী.ম ১৪০ ।

পঞ্চশব্দ দ্র 'পঞ্চবাণ'

পঞ্চম স. বিণ [ পঞ্চ বা ষট্ বা, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' ( ড১ );  
স্ত্রী -স্বা ] পঞ্চসংখ্যক বা ষটসংখ্যক ; পাঁচ-ছয়টা ।

পঞ্চমষ্টি স. বিণ [ উ.লো ; পূ.বা—'ষ্ট', 'ষ্টম ( স্ত্রী -স্বা,-মী ) ]  
পঞ্চদশিক ষষ্টি ; তৎসংখ্যক, পঁয়ষট্টি । "ম ৬২২ । —ষষ্টি স্ত্রী  
পঁয়ষট্টি ( ৬৫ ) সংখ্যা ।

পঞ্চমসতি বিণ [ বহুব্রী ] বাহার পঞ্চ সতি ( জট ) ; বাহার  
কেশসম্মিলনে মধো মধো পঞ্চ স্থানে কৌশল্য মুগুন ( কাশান ) ;  
পাঁচচুলাযুক্ত । "দাসোত্তমঃ মুচ্যতাং রাজস্বয়া পঞ্চমসতিঃ কৃতঃ  
মতা ৩.২৭১.১৮ ।

পঞ্চমসম্প্রতি স. বিণ [ উ.লো; পূ.বা—'ত', 'তিতম ( স্ত্রী -স্বা,-মী ) ]  
পঞ্চদশিক সম্প্রতি; তৎসংখ্যক, পাঁচতর । —তি স্ত্রী পঁচাত্তর ( ৭৫ ) ।

পঞ্চমসান্নিক বি পঞ্চবর্ণ, কামবৈব । "ব.প ১৫১১ ।

পঞ্চমুখা স্ত্রী. বহুব্রী [ কাম্যং ] গৃহস্থেব পঞ্চ জীবহিংসাহান ।  
'পঞ্চ সনা গৃহস্থস্ত চুরী পেষণাপকরণঃ কণ্ডুনৌ চোদকুস্তশ্চ বধ্যতে  
যাশ্চ পাঠয়ন্ ॥ ময় ৩.৬৮ ।

পঞ্চাইত, স্মৃত বি [ হি প-চয়ত ; ঠ প-চয়ত.-ঈত ; প—  
প-চাইত ; তু সং পঞ্চত—পঞ্চপরিমাণ ( বর্ণ ) ] ১ বিনানের বা  
মোকদ্দমার বিচারার্থ মনোনীত পাঁচজনের বা তদধিক লোকের  
বর্ণ, সভা বা কমিটি । ২ পাঁচজনের সভা; বৈঠক । "অমান্তার  
রাত্রে এমন পঞ্চাইৎ হ'ল, তিন ঘড়া সরাব চলো,—হরিয়া  
থেলে না ভ.গ্র ৩৮। [ স্মৃতি ( হি : তী )—পঞ্চায়তের কার্য্য । ]

পঞ্চাঙ্গি পুং, বহুব্রী [ কাম্যং ] ১ দক্ষিণ গাংপত্য আহবনীয়  
পাণ ( অবস্থা ), পাবন ( সভা )—এই পঞ্চ অঙ্গি । 'পবনঃ  
পাবনঃস্রুতঃ ( পঞ্চাঙ্গঃ ) ময় ৩.১০০ । ২ উদরে গাংপত্য, মধ্য  
দক্ষিণ, মুখে আহবনীয়, মুর্দ্ধায় সত্য পক্ষা—এই শরীরস্থ পঞ্চ  
অঙ্গি ( গুরুত্বপূর্ণ ) । ৩ [ বহুব্রী ] ( একব ) অগ্নিহোত্ৰী ।  
"মত ৩.১৮৫ । —গ্নি ক্রী [ সাদি ] ১ অগ্নিপঞ্চক । ২ ( বাঙালয় )  
পঞ্চাঙ্গসংখ্য তপস্তা; পঞ্চতপ । "পঞ্চাঙ্গি করিল বরষেক নুপবর  
—ম ৭৬। উর্দ্ধপদ পঞ্চাঙ্গি ।—জ ২৭ ।

পঞ্চাঙ্গ বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -স্বা,-দ্বী ] ১ বাহার পঞ্চ অঙ্গ;  
পঞ্চাবয়ব । 'বাংলাভাষ্যে ভাষ্যভাষ্যে শিরসঃ বসসা দৃশা । পঞ্চা-  
ঙ্গোহং প্রণামঃ স্রাৎ ( তন্ত্রমার ) ॥ "প্রণাম । ২ পঞ্চভাগযুক্ত ।  
"বস্ত্রায়ন ! ৩ চিত্ত অক্ষি ক্র হস্ত পাদ—এই পঞ্চ অঙ্গের  
চেষ্টাদিসাম্যসাধা ( অতিনয় ) । "মা.মি ১১ । —জ পুং ১ অধ-  
বিশেষ । দ্র 'পঞ্চভদ্র' । ২ হস্ত পদ মুখ—এই পঞ্চাবয়ব কচ্ছপ ।  
—জ ক্রী [ সাদি ] ১ পঞ্চাবয়বের সমাহার । ২ বিভাগপঞ্চক ।  
৩ হক পত্র পুষ্প ফল মূল—বৃক্ষের এই পঞ্চ অবয়ব । ৪  
( জ্যোতিষে ) বার তিথি নক্ষত্র যোগ করণ—এই পঞ্জিকাভাগ-



পঞ্চক। ৫ (ভদ্রসারে) অণ হোম ভৰ্গণ অভিষেক বিপ্রভোজন—  
এই পঞ্চাঙ্গ পুরস্চরণ। ৬ সহায় সাধনোপায় দেশকাল-নিভাগ  
বিনিপাতপ্রভীকার সিদ্ধি—এই পঞ্চ মন্ত্রাজ বা রাজনয়াজ। “মহু  
৭.১৪৭, কুল্লক। কি ১.১২, মল্লিনাথ। ৭ বারাদিপঞ্চকাস্তক-  
পঞ্জিকা। জ (৪)। “চতুরঙ্গবলো রাজা অগভীঃ বশমানয়েৎ।  
অহং পঞ্চাঙ্গবলবানাকাশঃ বশমানয়ে ॥—সু.র। [ “ভুদ্ধি (জী)  
—বারতিথিপ্রকৃতির দোষরাহিত্য। “বস্তায়ন (জী)—সহস্র-  
তুলনৌপজ্ঞান, সহস্রচূর্ণনাম-রূপ, সহস্রমণ্ডননাম-রূপ, চারিটি  
পার্শ্ববিশিষ্ট-পূজা, পাঁচরূপ চৌপাঠ। ]

পঞ্চাঙ্কুল বিণ। পঞ্চ অঙ্কুলি প্রমাণ সাহায্য ( তদ্বিত্তার্থবিশ্ব )  
—“লি+মাত্রা, প্রত্যয়লোপ, সমাসান্ত ‘অ’ ( অচ্ )। পঞ্চা-  
ঙ্কুলিপ্রমাণ। —ল জী। বহুব্রী, সন্যাস্ত ‘অ’ ( অচ্ )। অঙ্কুলি-  
সহস্রাবয়ব ধাত্বাদিবিক্ষেপণকর্তৃ ( সি )। —লি বিণ বহুব্রী  
পঞ্চাঙ্কুলিযুক্ত হন্ত।

পঞ্চাতপা জী। পঞ্চ আতপ সাহায্যে, বহুব্রী, জী আ (টাণ্)।  
পঞ্চাতপসাধ্য তপস্তা। জ ‘পঞ্চতপাঃ’। “চৰ্ঘ্যা পঞ্চাতপা (অ.ক)।

পঞ্চানন বিণ। বহুব্রী। পঞ্চমুখযুক্ত। —নন পুং ১ শিবা।  
“স্বামী ঘোষাল পঞ্চানন ক.চ ২৫২। ২ ‘বিশ্বতমুখ’, সিংহ।  
“ক.চ ৩২; ৫০; রাজা পঞ্চানন ৫১। ৩ সিংহরাশি। ৪ ক্রতাক-  
বিশেষ। ৫ (বাংলায়) পণ্ডিতের উপাধি। “তক’, ত্রাশ্ব’।  
মধ্যবর্তী হইল। মনন পঞ্চানন ভা.চ ৩২৫। ৬ শিবের অবতার-  
বিশেষ। “ভা.চ ৫০২।

পঞ্চানন্দ বি বালপীড়ক অপদেবতাবিশেষ। “হ.চ ৮২।

পঞ্চাঙ্গ স.বিণ। সং পঞ্চপঞ্চাৎ > লি পঞ্চপঞ্চাৎ, প্রা পঞ্চা-  
-য়ঃ, র > বা ‘র; হি, ড পঞ্চাণ্ডন; ঠ পঞ্চাঙ্গ পঞ্চপঞ্চাৎ-  
সংখ্যক। —র বি পঞ্চাঙ্গ (৫৫) সংখ্যা।

পঞ্চাঙ্গস্বরূপ (ব্রহ্ম) জী। বহুব্রী। “সাহায্যে পঞ্চ অঙ্গরূপ’:  
সরোবিশেষ। [ ইহা মাণ্ডুক্য মূনির তপোবলে নির্মিত। দেব-  
গণ অলাশয়ে স্থিত মূনির কঠোর তপস্তার উদ্বিগ্ন হইয়া তপো-  
বিস্তার প্রদান পঞ্চ অঙ্গরা প্রেরণ করেন। মূনি সেই পঞ্চ  
অঙ্গরার রূপে মোহিত হইয়া অলমধ্যে গৃহনির্মাণপূর্বক তাহা-  
দিগের সহিত বাস করেন। অপ্সরোগণের ক্রীড়াস্থান হেতু এই  
তড়াগ ‘পঞ্চাঙ্গরো নামে প্রসিদ্ধ (রা. ৩.১১.১১—১২)।

পঞ্চাঙ্গবিট পুং। পঞ্চাঙ্গবিট > ট, নিপাতিত। পঞ্চাঙ্গবিট।  
“গো.রা ৩.২০.৩৮।

পঞ্চাঙ্গভর্তা-ভ্রাতা বি (গ্রাম্য) সৰ্ব ‘পঞ্চাঙ্গভ’। “তবে  
হবেক গোঁসাই পঞ্চাঙ্গভর্তের আস শূ.১০২; ব.প ১১২। পঞ্চা-  
-ভ্রাতা—ভোমার ভোজন।—মী ২৯।

পঞ্চাঙ্গভূত জী। স.বি। ১ দধি দ্ধং দৃত মধু শর্করা—এই

পঞ্চ অমৃতবৎ দ্রব্যের সমাহার। ‘দ্ধং শর্করাক্ষৈঃ দৃতং দধি  
তথা মধু। “ম.প’ ১৬৪-৭৪। বা.ম ২৩৬। পঞ্চাঙ্গভূত স্নান  
চৈ.চ ১১। [ দেববিগ্রহের শোভনার্থ পঞ্চাঙ্গভূত ও পঞ্চাঙ্গভূত  
স্নানের বিধি আছে। ] ২ (বাংলায়) পণ্ডিতের পঞ্চম মাসে  
পঞ্চাঙ্গভূতপানরূপ লৌকিকসংস্কারবিশেষ। “পাঁচ মাসে পৃথ্বীপতি  
বিল পঞ্চাঙ্গভূত জী.মা ২২। পঞ্চমাসে পঞ্চাঙ্গভূত ম.ম ৩০।

পঞ্চাঙ্গাশ্রয় পুং, বহুব। কক্ষণ। শিবের পঞ্চমুখ হইতে নির্গত  
আশ্রয়তুল্য পঞ্চ তন্ত্রশাস্ত্র। ‘মম পঞ্চমুখেনাশ্রয় পঞ্চাঙ্গায়াঃ  
সমুৎপত্তাঃ। কুলার্ণবতন্ত্র)।

পঞ্চাঙ্গাঙ্গ জী। স.বি। এক অক্ষপ, এক নিষ, দুই চম্পক,  
তিন কেসর, সাত তাল, নয় নারিকেল—এই বৃক্ষপঞ্চক।

পঞ্চাঙ্গাঙ্গ জী। স.বি। কুল দাড়িম তেঁতুল অন্নপেতস মাড়ুল  
—এই অক্ষপঞ্চক।

পঞ্চাঙ্গাত, তী জ ‘পঞ্চাঙ্গ’

পঞ্চাঙ্গ পুং, বহুব। ল+অ+অ, প্রত্যয়লোপ: যে দেশের  
রক্ষণে মুগলপ্রভৃতি ‘পঞ্চ’ রাজা ‘অলম’ (সমর্থ), তাহা ‘পঞ্চাল’  
(হ. ৩২.৬৬)। ১ পঞ্চালকলিত্রিগণের নিবাসস্থান জনপদ।

“মহু ২.১১। [ ইহা দ্রুপদের রাজ্য ভাগীরথীর উত্তর ও দক্ষিণ  
কলে ইহা বহুদূর বিস্তৃত ছিল (মহা. ১.১৬৭.৭০—৭৪)। ] ২  
পঞ্চালবাসী কলিত্রিগণ। ৩ পঞ্চালরাজপণ। “পা ৪.১.১৬৮, সি।

পঞ্চাঙ্গালি বি সৰ্ব ‘পঞ্চালিকা (২)। “পঞ্চালি রচিয়া অ.প. ৬৩।

পঞ্চাঙ্গালিকা জী। লী+ক (কন্) স্বার্থে -জী আ (টাণ্)।  
১ বহুপুঞ্জিক, কান্নির পুতুল (মেদিনী); পুতলিকা। “কাকন”  
চৈ.চ ১২১। ২ গীতিবিশেষ (মেদিনী), পাঁচালী। “পঞ্চালিক:  
করিল প্রকাশ ক.চ ১০.১০। —লী জী ১ সৰ্ব ‘পঞ্চালিকা (১)।  
২ সৰ্ব ‘পঞ্চালিকা (২)। “ব্রজিল পঞ্চালী গ্রন্থ (দেবরথি)।—মহা.  
৩ শাপিগুলা, পাশার ছক।

পঞ্চাঙ্গাঙ্গ স.বিণ। সং পঞ্চাঙ্গ > লি পঞ্চাঙ্গাঙ্গ, প্রা পঞ্চা.  
‘পঞ্চা (পাণ্) : হি, যৈ, ড পচাঙ্গ : ঠ পঞ্চাঙ্গ] পঞ্চাঙ্গ-সংখ্যক।  
—স.বি ১ পঞ্চাঙ্গ (৫০) সংখ্যা। ২ (ভাস্থেলায়) কোন রঙের  
সাতা হইতে টেকা পর্যন্ত পর-পর কোন চার খান ভাস।  
[ খেলায় পঞ্চাঙ্গ ফোটা দেখাইতে হয় বলিয়া ঐরূপ নাম। ]  
[ পঞ্চাঙ্গোর্দে বনং ভ্রাজৎ—পঞ্চাঙ্গ বৎসর বয়স হইলে, গৃহাশ্রম  
ছাড়িয়া বনে বাইবে (বিশেষ ব্যাখ্যা, জ.পা.প্র.২১০। ব.প্র.৬৩৯)।

পঞ্চাঙ্গাঙ্গ স.বিণ। নিপাতিত, পা ৫.১.৫২, জ ‘তত্ত্ববোধিনী’;  
পূ.বা. ৭, পদ্য (জী-জী-মী); ফা পন্থাঙ্গ। পঞ্চাঙ্গ-সংখ্যক,  
পঞ্চাঙ্গ। —সং জী পঞ্চাঙ্গ (৫০) সংখ্যা।

পঞ্চাঙ্গাঙ্গিকা জী। পঞ্চাঙ্গ। অক (ভূন্) + জী আ (টাণ্),  
জ ‘পা. ৫.১.২৪] পঞ্চাঙ্গ-সংখ্যকবিতা। “চোর’।

পঞ্চাশী স.সিং [ অগ্র ] দ্র 'পাঁশী' । "ম ৬২২ ।

পঞ্চাশীতি স.বিণ [ উ.লো; পূ.ব — ৩, 'তি' ( জী - তী, -মী ) ] পঞ্চাশিক অশীতি ; তৎসংখ্যক, পঁচাশী । — ত্রি জী পঁচাশী ( ৮৫ ) সংখ্যা ।

পঞ্চাশ্য বিণ [ বহুব্রী ] পঞ্চাশ্যমুক্ত । — অ ১ শিব । ২ 'বিস্তৃতম্', সিংহ । "ম ৭৮৬ ও সিংহবাণী । ৪ পঞ্চাশ্য কদাক ।

পঞ্চীকরণ ক্রী [ পঞ্চ + অতুতত্ব্যৎ + ক্রী ( ৩ ) — পঞ্চ + ১ ক + অন ( লুট ) - ভা ] অপঞ্চায়ক মতাত্ত্বেন পঞ্চাশ্যক-সম্পাদন ; আকাশাদি পঞ্চভূত সমান হইতে অংশে বিভক্ত করিয়া, এই দশ অংশে প্রথম পাঁচ অংশ পুনরায় সমান চার ভাগ করিয়া, এই চার ভাগেব এক-এক ভাগ, স্ব স্ব অপর বিক্রীয়াং ছাড়া অগ্র চার-ভূতের অবশিষ্ট চার বিক্রীয়াংয়ের প্রত্যেকের সহিত সংযোজন — 'পঞ্চীকরণ' । 'বিদ্যা বিদ্যায় চৈকৈকং চতুর্ভা প্রথমং পুনঃ । স্বস্বতত্ত্ববিক্রীয়াং সংযোজ্যং পঞ্চ পঞ্চ ভেদে ॥ — বেদান্তসার । — ২ + তত্ত্বাং-স্বপঞ্চীকরণং সংমিশ্রিত 'স্থলভূতানি হ পঞ্চীকৃতানি ( বেদান্তসার ) ।

পঞ্চো পুং [ বহুব্রী ] ১ 'পঞ্চাশ', কামদেব । ২ [ বহুধা ] কামের পঞ্চদশ । দ্র 'পঞ্চাশ' ।

পঞ্চোপচার পুং, বহুধা [ বহুধা ] গন্ধাদি পঞ্চ পূজাঙ্গা । 'গন্ধ পুষ্প পূপ দীপ নৈবেদ্য পঞ্চম । এত পঞ্চ উপচারঃ ॥ — কৃষ্ণা পঞ্চতথান্য বি [ ৭ ] কারাগার । "কয়েদ করিল নিয়ঃ পঞ্চতথানাং ৩. প্র ৪২১ ।

পঞ্চন বি [ ৭ ] "করে কর পঞ্চন তার সত্তারি গো ১৬৩ ।

পঞ্চনী বি [ হৈ পোংজী ] বলয়াকার কড়াই-ভরা জ্বালোকের পাদভূষণবিশেষ । "জ্যেহের পঞ্চনী...শেখর পরায় পাথ রামেশ্বর ২২ ।

পঞ্চর পুং, ক্রী [ ১ পঞ্চ + গোপ + অর ( অরন্ ) - ০ ( শ ক ) ] ১ শরীরস্থিমূত, কফাল । ২ পাখী, হু, পাঁজড়া । — র ক্রী ১ পিঞ্জর, পাঁচ । " ( বিহগাঃ ) পঞ্জরস্থাঃ রা ২. ৫৫. ৫১ 'হা উ.মে ২৪১ ভূজপঞ্জরন্যাবর্তী । — পঞ্চ ১. ২২. ০ । অভয়পঞ্জর স্বর গোবিন্দের পদ । — ম ২. ০৫ ; নিরন্তর শরজালে গড়িব পঞ্জর ৮. ৪১ ক. ৮১৭৪১ 'পদাযুজে । — ম. পা ১৪ । শরণ' জী ২৯ । ২ আশা, শয্যা । "শয়ানঃ শরণপঞ্জরে । — ভ ১. ১. ২৫ । ৩ কনিষ্ঠ । ৪ গবীর নীরাজনবিধি । ৫ ( বাঙলায় ) আশ্রয় । "রাম সরল-পঞ্জর ব. প. ৪৪১ । [ পঞ্জরাথৈ ( পুং ) — মাছ ধরার পঞ্জরযন্ত্র ; পোলো ( ত্রিকাণ্ডশেষ ) ]

পঞ্জা বি [ কা পঞ্চ + হি, ঠ পঞ্জা ; প পঞ্জা ; প, সি পঞ্জ ( পঞ্চ ) ; তু 'পঞ্চক' ] ১ প্রসারিত পঞ্চাঙ্গুলির সহিত করতল ; থালা । ২ প্রসারিতাঙ্গুলি করতলের ছাপ । "করমান । ৩ পায়ের বা জুতার অগ্রভাগ । ৪ পাঁচ ফোটার তাস । ৫ তাসখেলায় হারার চিহ্ন পাঁচফোটার তাস । [ 'করমান — পাতসাহের

পঞ্জার চিহ্নযুক্ত আঙ্গাপত্র । " করমানের নকল ডা. ৫ ৫২৩ । পঞ্জা লড়া — পঞ্জার অংশে আঙলে বেড় দিয়া দুই জনের পঞ্জার বল-পরীক্ষার কসরত । ]

পঞ্জাব বি [ কা পঞ্চ + আব্, — সং পঞ্চ + অপ ) ] ১ পঞ্চ প্রভৃতি পঞ্চনদীসমষ্টিত দেশ । দ্র 'পঞ্চনদ' । [ মতাদারের মত দ্বিজ শাক্তর এবং মন্ত্রসংহিতার উদ্ধৃতি দেখ ( মন্ত্র ২. ১৯ ) পঞ্জাবের অন্তর্গত ছিল । ] ২ পঞ্জাবাসী । " জীব আকি গবাজি উঠিল — 'অন্য পঞ্জাব' । — কদা ৭২১ । — দী সিং [ ব + জ ] পঞ্জাব-সংস্কৃত পঞ্জাবে জাত বঃ প্রচলিত । "পঞ্জাবী জুতা, হালা ।

পঞ্জি, - জ্ঞী জী [ ১ ক - ট ( ৩ ) । স্ব : শিবজ্ঞে স্বী জী ( ৬ ) — পঞ্চ, ক > পঞ্জ, জী, পুং, দ্র 'পঞ্জিকা' ২ ] ১ স্মৃতি-ভাষ্যার্থ তুলনালিপি : পঞ্জিকা । ২ [ + ট - ৩ ] পঞ্জিকা । " ( দৈনন্দ ) আইল লইয়া পঞ্জ-পুণ্য বিপা ২৫৯ । ৩ পঞ্জিকায়া স্মৃতি-ভাষ্য । "পঞ্জা নিকা টে ৩ ৫৬ । পঞ্জ-টীকাতে প্রদীপ টে ৫ ৫৬ । [ কাঃ : কবিত ( পুঃ — কাঃ ) ]

পঞ্জিকা ক্র [ পঞ্জ + ক ( কন্ ) স্বার্থে + কী অ( টি ) পু ] ১ সঙ্গ 'পঞ্জি ( ১ ) ২ [ ১ পঞ্চ + অক ( ক - ০ ) : স্বী অঃ — পঞ্চক > ক, পুং, অ : ১. ১১১ । ] 'অনুপম-বৈদ্যবিনী নিকায়ে । 'টীকা বিদ্যাবাদী পঞ্জিকা পদভাষ্য ( অ. ১ ) । " ( পটল ) বৈজ্ঞ-পঞ্জিকা : — ক. ৫ ২১৫ । ৩ শ্রেষ্ঠ সমতপন-ব্যাখ্যানিকা ( অ. ১ ) । ৪ কাঃ : অধ্যাপনপন্যাপন ( অ. ১ ) । ৫ 'সমুদ্র জীবের পাণ্ডুরার লিপি ( ১ ) । ৬ বৃত্তান্ত, কথা । "চাবিএ' ম. ১ ৪. ৬২ ।

পঞ্জুড়ি-ডী বি [ পঞ্চ + ড়ী, ঠ পঞ্চ + ডী ( হুই ) জুড়ী লইয়া ; পাঁচ : অর্থাৎ দুই ড়ি ও পোয় : পাঁচাথেনাথ পাঁচের দান । "ভবে আদ্য হেলেতে পাশ, বড়ই আশা মনে ছিল । মিছে আশা, ভাঙ্গা দণ, প্র মে পঞ্জুড় প'লে । — রামপ্রসাদ । ভবে এসে প্রগমেতে পাঁচলান আশা পঞ্জুড় । — অ. হু ১৮৫ । [ প্রথমে পঞ্জুড়ি পড়া — আশা হইবে-পড়িত পড়া । ]

পট্ স্ক [ ভ্, প — পট্ : ১ : সেট্ ] গতি । — ট অক [ চু. প — পাটয়িত : সেট্ ] ১ দাঁড় । ২ ( স্ক ) ছেদন । 'যাজ্ঞ ২. ৯৪১ — ট স্ক [ অদন্ত চু. প — পট্ : ১ : সেট্ ] বেটন । [ উদ্ — উৎপাটন । ]

পট্ পুং, ক্রা [ পট্ : অ ( অচ্ ) - ৭ ] ১ 'বেটনসান', বস্ত্র । 'কাপাসিকৈ : পটৈ : গো. রা ৫. ৪৯. ৫ । মু ২. ৯ । পীত পট ব্র. প ১২৪ । ডা. ৫ ১৪৬ ২ লেখনার্থ বা চিত্রকরণার্থ কাপাসিকবস্ত্র । 'যাজ্ঞ ১. ৩০১১ । ৩ চিত্রার্থ কাষ্ঠাদি-পট । ৪ চিত্রপট, ছবি । "দেখিতে ভবের শোভা আকাশের পটে । — হেম ১ । আকা, দিবে আকাশপট । — শিশু ১৪১ । ৫ বহনিকা, পর্দা । — ট পুং

পিয়ালবৃক্ষ। —ট ক্রী ছদি, চাল, ছই। [ \*কথ ( -শ্বন্ ) ক্রী—  
বর্জয়ন-কার্য। 'কার (পুং)—১ ভক্তব্যায়। ২ চিত্রকর, পটুয়া।  
'কুটী (ক্ৰী), 'গৃহ (ক্ৰী), 'বাপ, মণ্ডপ (পুং), 'দেখ ( -শ্বন্ ) ক্রী—  
বজ্রগৃহ, ভাঁবু। "শ্বান্ মাঘ ১২.৬৩। ২.৩৩ পটী ৭৭। গৃহ।—কাদ  
৩৮। 'তাল ( পুং )—তালবিশেষ। বাস ( পুং )—১ বজ্রগৃহ।  
২ পটী। ৩ বজ্রস্তরভীকারকদ্রব্য। ৪ পিধান। "মাঘ ৬ ৩৭।  
'বাসক ( পুং )—সর্ব 'পটবাস ( ১—৩ ) : ]

**পট্** '-ট্' বি [ সং পটং ; হি পট্ ; ধ্বজাত্মক ] ১ হঠাৎ জোরে  
ফাটার শব্দ। "পটকা পট করিয়া ফাটে। ২ বেজাদির আঘা-  
তের শব্দ। "পট পট শব্দ।—রঙ্গ ১১১। ৩ স্থলবৃষ্টিবিন্দু-পাতের  
শব্দ। "শেষে পট পট!—হু হু! বৃষ্টি আসিল।—বাঁহি ৩৪। ৪  
পাকটি প্রভৃতির ভাঙার শব্দ। ৫ [ হি পট্ ; তু 'চট্' ] ক্ষিপ্ততা।  
"পট ক'রে বলা। ৬ আকস্মিকভাবে। "পট ক'রে মরা।

**পট্** অর্থ [ হি ১/পট্ ] ১ জুই জনের মনে-মনে মিল হওয়া ;  
খাপ খাওয়া ; বনা। ২ রাজী হওয়া। ৩ লাভ বা প্রাপ্য হওয়া।  
"জানি ত ভদ্রর লোকদের মেলিয়ে দিয়ে কিছু পটে।—হু ১১০।  
—টা সমর্থ [ 'ট+আ' ] রাজী করা; বশে আনা। [ পটা—সর্ব  
'পট'। পটান—সর্ব 'পটা'। ]

**পটক** পুং [ পট+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ পট, বজ্র। ২ পট-  
বাস, শিবির। ৩ গ্রামার্ক, গ্রামাংগ, পাড়া।

**পটকা** '-ট্' বি [ ধ্বজাত্মক ; হি পটকা ] ১ দাছা 'পট'  
করিয়া ফাটে ; আতসবাকিবিশেষ ( cracker )। ২ মাছের  
পেটের বায়ুর থলি ; পোঁটা ( bladder )।

**পটকা** অর্থ [ হি ১/পটক ( সম্ভ ) : ঠ পটকা—মড়কে হঠাৎ  
মৃত্যু ; তু—সং ১/পত্ ] ধাক্কা খাইয়া পড়া ; পরাস্ত হওয়া ;  
হুঁসল হওয়া ; রোগজীর্ণ হওয়া ; মরা। —কা সম্ভ ধাক্কা দিয়া  
ফেলা ; পাছড়ান, পরাস্ত করা ; হুঁসল করা ; রোগে জীর্ণ করা।  
[ পটকা—হুঁসল। "রোগা। পটকান ( হি 'কনা )—সর্ব 'পটকা'। ]

**পটকর** পুং [ জ 'পটকর' ] ১ চোর। ২ চোর-বংশ।  
"মহা ২.৩১.৪। ৩ [ পট+চীর ? ] জীর্ণবস্ত্র।

**পটপট** বি [ পট্ > 'ট ( দ্বিত্ব ) ] ক্রমাগত 'পট' শব্দ।  
—পটা ব্য পটপট-শব্দ। —পটি বি চাবুকের 'পটপট' শব্দ।  
"কোড়ার পটপটি ভা.৫ ২৭১।

**পটমঞ্জরী** বি [ সং পটমঞ্জরী ] রাগিনীবিশেষ। "গ ৩০।  
[ ইহার সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ। ]

**পটল** ক্রী [ ১/পট্+অল ( কলচ্ ) -শ্ব ( অ.টী ) ; তু 'পডল'  
—নীত্র, চালের হাঁচ বা প্রান্ত ( দেশী ৬.৫ ) ] ১ 'তুঙ্গাদিবেষ্টিত',  
ছদি, চাল। "পটলাস্ত।—মু ৩.১৫। ২ আচ্ছাদন। ৩ নেত্র-  
রোগভেদ, ছানি। ৪ চক্ষুরাবরণ, চোখের পাতা। ৫ পিটক,

পেঁটরা, শাল। ৬ পবিচ্ছদ। ৭ তিলক। ৮ সমুহ, রাশি, পুঞ্জ।  
"ক্ষৌদ্র বসু ৪.৬৩। পটলেন রোচিশাম্ মাঘ ১.২১। "মোহ"  
ভ ৩.৩৩.১। নীল : জলধর :—হি ৩৩। জলধর।—জা ২০।  
পুলকপটলময় অঙ্গ।—গো ৩৬। প্রাচীর।—হেম ২০৪। কিরণ'  
স্ব.প্র ৫১। জলধরপটলময়োগে সী ১০। ৯ পরিজন। —ল পুং, ক্রী  
গ্রহনিতাগ, পরিচ্ছেদ। —টল পুং, -লী ক্রী বৃক্ষ। —লী ক্রী  
ছদি, চাল। [ পটল তোলা—১ পাস তোলা; মরা। "মন তোমারে  
আজ বাদে কাল ভবের পটল তুলতে হবে (বাউল)। ২ পলায়ন  
করা। "এদিকে গোরীর গোর পটল তুলেছে অ.গ্র ৮২। ]

**পটল** বি [ সং পটোল ] ফলশাকবিশেষ। "ক্রী.মা ৬৩।  
ক্রী ১০৭। [ পটল-চেরা চোখ—চেরা পটলের মত আয়ত চক্ষু।  
পটল তোলা—দ্র 'পটল'। ]

**পটহ** পুং, ক্রী [ পটং+১/হ+অ ( ক ) -ক, নিপাতিত ;  
ধ্বজাত্মক ( হ ) ] ১ 'পট'-রূপে কারক', চক্র, চাক : "সদ্ধাবালি-  
পটহতা পু.মে ৩২। ২ সমারম্ভ। ৩ হিংসন।

**পটী** বি [ সং পট্টক > প্রা 'পট্টক' > বা ( পট্টা ) টা, পাটা ]  
১ পট্ট, তপ্ততা। "মাড়মর ( মধুর ) পটা শৃ.৫৯। ২ জ 'পটং'  
পটীপটী বি [ ধ্বজাত্মক ] বেজাঘাতের ক্রমাগত শব্দ।

"বেতের পটীপটী।—হু ১২০।

**পটী** ২-শা বিং [ সং পটং ; হি পটাক ] সর্ব 'পট'। "পটীং  
ক'রে ফাটা।

**পটীপটী** ক্রি বিং [ ধ্বজাত্মক ; হি, ঠ পটীপটী ] ১ চাবুকের  
বা জুতার ক্রমাগত আঘাতের শব্দ। "পটীপট পটীপট চাবুক  
পাড়াতেছে আ.হু ২৫। পটীপট জুতো।—হেম ৩৮৪। ২ [ পটং  
> ট ( দ্বিত্ব ) : ভাবাত্মক ] শীঘ্র-শীঘ্র, চটপট। "পটীপট  
প্রশ্নের উত্তর করা।

**পটীলুকা** ক্রী [ পট+জলোকা( হ )' জলোকা, পেটো জোঁক।

**পটী** '-টী ক্রী [ ১/পট্+ই(ইন)-ণ+বিকল্পে ক্রী ঙ ( ভীষ ) ;  
পট+ক্রী ঙ ( ভীষ ) ] ১ পট, বজ্র। "পটী একখানি।—কু ২।

২ বজ্রভেদ, ক্যাধিস। ৩ যবনিকা। "অপটীক্ষেপ। ৪ পটগৃহের  
বেষ্টনবজ্র। ৫ বজ্রধণ্ড। "নিম্বোঁকপটী রঘু ১৬.১৭। পটী বাকি  
উরতে মৌনেতে পড়ি রহে ভ.প্র ৩৪১। পটী ব.প ৬২৫। তুমি  
বেদনা, আমি পটী দা ২২.২৩। ৬ (বাড্‌লায়) কাগজের দীর্ঘ খণ্ড।

**পটী** '-টী বি [ সং পট্টক > প্রা পটী ( বি.মা ১.২৬ ) >  
বা ( পট্টা ) টা, -টি ; হি 'পটী'—পট্টক ] ১ পণ্যপ্রব্যবিশেষের  
প্রণীবদ্ধ দোকান-সমূহ বা তৎসংযুক্ত স্থান। "কাপড়ীয়া", লোহাং,  
সোনা। ২ বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের নিভাগবিশেষ। "বারেন্দ্রের  
পটী, রাঢ়ীরা মেল কয় (সম্বন্ধনির্ণয়)। ৩ গোলপাতার ১৮ পণ।

পটীহান্ (ফান্) বিঃ [ পট্ + ঈহস্ (ঈহস্) -ন ;  
জী -য়সী ] পট্টর ।

পট্ট' বিঃ [ ১/পাট্ ( পাট্ ) + উ-ক্ . উ ১.১৮ . ১/পট্ + উ-  
ক্ ( অ.টী ) ] ১ দক্ষ, নিপুণ । “রঘু ২.৪৬। ২ চতুর । ৩ তীক্ষ্ণ ।  
“বিরপট্ট করাবভাসী ।—দ্রহৎসংহিতা ৩২.৯ । ৪ তীত্র, উগ্র ।  
৫ মধুর । “কুস্তপূরণভাঃ পট্টঃ...নিমদঃ রঘু ৯.৭৩ । ৬ গম্ভীর-  
নাদী । “পট্টহস্তনি রঘু ৯.৭১। ৭ দৃঢ়, দ্রুপনেয় । “উ.৫ ৪.৩ ।  
৮ সমর্থ । “কবণ পূ.মে ৫ । পট্ট ১.২২ । মৎ ১৫.৪৩ । ৯  
নিষ্ঠর । ১০ নীরোগ । ১১ পৃষ্ঠ । ১২ স্ক্রট । ১৩ উত্তোপী —টু  
পুং ১ পটোল । ২ কারবেল, কবেরা । —টু ক্রী ১ পটোলপত্র ।  
২ ছত্রা । ৩ লগণ ; পাণ্ডুলগণ ।

পট্ট' বিঃ [ হি পট্ ; ঠ পট্ ; হু 'পট্' ] লোমজাত বস্ত্রবিশেষ ।  
“অ.গ্র ৩১৩। বি.সু ১২। পট্ট শীতনাশে পট্ট ।—রঙ্গ ৯।  
পট্টীক্ ক্রী [ ১/পট্ + ঈর ( ঈরন্ ) ] চন্দন “পট্টীর তিলক  
( প.ক ) । ব ২৯

পট্টিকা বিঃ [ সং পট্টিকা ; হি, পট্ট(ট্ট)িকা ; ঠ পট্টিকা ] কোমল-  
বক । “পট্টিকা ধোড়ার নাড়ী ক.চ ১৬৮। ছ ১০। ক্রী.মা ১৪ :  
১৩৯। পট্টিকা কোমরে বাক্রে ব.প ৪৩১ ; ৬৯৫। ক্রী ১২৮  
কোমরে...পট্টিকা ক.চ বন্দ রা.শে ৯৭ : কটি ষাট পট্টিকা  
ভা.চ ৪৬৭। বি.সু ১১৪। রঙ্গ ২২ ।

পট্টিকা বিঃ [ সং পট্টিকা ; পট্টো ( গ্রাম্য ) ] ১ চিত্রকর  
জাতিবিশেষ । “ভা.চ ২৭৩। ২ চিত্রকর । “আমাদেরি কোন  
সুপট্ট পট্টমা লীলায়িত তুলিকাঃ আমাদের পট্ট অক্ষয় ক রে  
রেখেছে অজস্রায় ।—কু.কে ১৬০ ।

পট্টোল পুং [ ১/পট্ + ওল ( ওল্ ) -ক্, উ ১.৬৬ ; ১/পট্  
( পাট্ ) + ওল ( অ.টী ) ; হি পরল ; ঠ পডল ; ড পটোল ।]  
তিক্তলতাবিশেষ, পলতাশাক । “পিত্তং যদি শর্করয়া শামাতি  
কোহর্গঃ পটোলেন ।—পঞ্চ ১.৪০২। চৈ.ভা ৪৩৫। —টোল ক্রী  
১ কলশাকবিশেষ । “পটোলং কফপিত্তাস্তগ্জরকুর্ভ্রণাপহম্ ।  
২ বজ্রবিশেষ । —লী জী বিজা । [ পটোলচেরা চোখ—ড'পটল'।  
“ব.প্র ৩১৮। পটোল তোলা—ড'পটল' । “কাজেতে চম্পট,  
ভুলিতে পটোল সতত যতন ।—অমৃতলাল বসু । সকল জোটা-  
ছোট করে, এখন পটোল ভোলেম ! ন.ত ৭১ । ]

পট্টি পুং, ক্রী [ ১/পট্ + ত(ক্ত) ; হু 'সং পজ > লি, প্রা  
পজ > পট্ (?) ; তা, তেলেঙ—'পট্ট',—রেশম, রেশমের কাপড় ;  
হু 'পত্তর' ( জ 'পট্টর'—প.ক ) ] ১ পজবৎ বিস্তৃত সমতল দ্রব্য ;  
ফলক, পাটা, তণ্ডা, প্লেট্ । “বিভক্তঃ শিলাপট্টঃ গো.রা ২.১০৫.৬।  
শিলাপট্টবন্ধপর্ধ্যন্তবেদিকা মহা ২.৩.৩২ । শিলাপট্টবিশালবন্ধঃ  
রঘু ১৮.১৭। অণুভাসীসং ( স্ক্রলত ) । কল্পপট্টকবাট ভ.চ.১৫.১৫।

চিত্রেব পুস্তনী যেন পট্টেত লিখিল ব.প ৬৪৪ । ২ পীঠ, পীড়ি ।  
৩ রাজাদির শাসনপত্র ; পাট্টা, চকুমনামা : ড্র 'বাজ ১.৩১৯-২০।  
৪ ফলক, চাল । ৫ পেশপাশাণ, শিল । ৬ ত্রণাদির বন্ধনবস্ত্র ;  
পটী ৭ কোষের, রেশম, পাট । “বাসস্ পট্টাশ্বর ( পাঠান্তর )  
রা ১.৭৪.৪ পট্টেন্ত-বালিস চৈ.ভা ২০০ । বসন পট্টনয় ক্রী.মা  
১৪ ৮ উষ্ণীষ, লোহিতকোষেয়োষ্ণীষ । ৯ উত্তরীয়, একপাটা,  
ওড়না । “নির্মোক্ষ ( পাঠান্তর ) রঘু ১৬.১৭ । ১০ কোষের বস্ত্র ;  
বস্ত্র : “স্তন-স্ক্রুটানপট্ট ভটি ১০.৬১ । ক্রী ১৭২ । ১১ সিংহাসন,  
রাজতপ্ত । “মহিমা । ১২ কাষ্ঠাসন, চেয়ার, টুল । ১৩ পত্রা-  
কণিধণ্ড, পাট । “জামুন রঘু ১৮.৪৪ ১৪ ঘন । “পক্'  
মাগ ২.৫০ । ১৫ চতুষ্পাণ্ড —টু ক্রা নগর, পাটন । —টী জী  
১ ললাটভূষা । ২ অশ্বের বক্ষঃস্থলের বন্ধনরজ্জ্ব ; তলসারক ।  
[ 'জ ( ক্রা )—পট্টজাতবস্ত্র, রেশমী কাপড় । “মহা ২.৫১.২৬ :  
২৩৪ : বেদী, মণ্ডা, হো—৫.৩.৩২ সেকা রাজপট্টী ; পাট্টরানী :  
বস্ত্র ( প ) —কোষের বস্ত্র : “মহাভেদী ( বি )—প্রধানরাজ-  
মহিমা । “বাসক ১১৫ : প.ক, বস্ত্রক, প্রসক ( ক্রী )—বস্ত্রের রজক  
দবাণিশেষ ; প.কম ( Caesalpina sappan ) 'শাক ( পুং )  
—পট্টশাক, নালিতা । “পট্টশাকন্ত নাড়ীকঃ ( ভাবপ্রকাশ ) । ]

পট্টিক পুং [ পট্ + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ দ্বাতুময় রাজশাসনপত্র ।  
২ সর্থ 'পট্টিকা ( ২ ) । —টুক পুং, ক্রী ভূমিপ্রদত্ত ভূমির  
অধিকারপত্র ; পাট্টা ।

পট্টিজাত, দ্ বিঃ [ অগ্র ] রেশমের পটী কাফিতা । “পৃষ্ঠে  
দোহে পট্টিজাত ক্রী ৫৫ ( বৈদীরা মলেভে...পট্টিজাত ব.প ১২৯১।  
পট্টিডোব্রী বিঃ [ অগ্র ] পট্টহর, ঘুনদি । “কটিতেটে বস্ত্র...  
পট্টডোব্রী চৈ.চ ১৫১, ৭৩ ।

পট্টিন ক্রী, নী জা [ ১/পট্ + তন ( তনন্ ) -ঈ, নিপাতিত ;  
হু 'সং পতন > প্রা পট্টন ( প্রা.প্র ৩.২৩ ) ] প্রধাননগর, নগর ।  
পট্টিনাশ্রক বিঃ উপাধিতেদ । “ক গোপীনাথ চৈ.চ ২৪ ; ১৩৪।  
পট্টিপাড়ি বিঃ পট্টের পাড়িযুক্ত ; রেশমী-পা'ড়া । “চৈ.চ ৫৩ ।

পট্টিশাভী বিঃ পাটশাভী, রেশমী শাভী । “নিজলজ্জা-ভ্রাম-  
পট্টিশাভী পরিধান চৈ.চ ১১৭ ।  
পট্টিহা জী [ ব.ত ] ‘সিংহাসনযোগ্যা', পট্টদেবী, পাট্টরানী ।  
পট্টি বিঃ [ হু 'সং পট্টি ( পি > টি ) ; অগ্র ] পদাতিক সৈন্য ।  
“যুধিবৈক পট্টি পট্টি জন ।—ম ৭৩৪ ।  
পট্টিকা জী [ পট্টক + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ পট্ট, ফলক ।  
“ইন ১২.৬১ । ২ বস্ত্রখণ্ড, তাঁর, পাট । “বকলৈকদেশাম্ বিপাট্য  
পট্টিকাম্ ( কাছবরী ) । ভ ২.১১.২৮ । ৩ ত্রণাদিবন্ধনবস্ত্রখণ্ড ।  
পট্টি ( bandage ) ।

পট্টিশ-স-ট্রীশ পুং [পট্টি-ট্রী+শো, ১/সো+অ (ক)  
—(ত.বা) ; 'পট্টিশ' (দেশী)—প্রা.ম ] ১ বকঃস্থলসমান বা  
হস্তপ্রমাণ বিষয়ক অঙ্গবিশেষ (ত)। “পট্টিশ গো.রা ১.৫৫.২২।  
পট্টিশ শু ৪.৭.২১০। পট্টিশ ছ ৮০। স চ.বি ১০০। ২ (বাঙলায়)  
বাণবিশেষ। “ভেরী শঙ্খ বাহিল পট্টিশ অগণন।—ম ৭৮০। পট্টিশ  
মুদ্রক বাজে।—জ ৩৯।

পট্টি বি [পট্টিশ > ট্রী] ১ পট্টিশ। “ম ৭২০ : ২ জ ‘পট্টি’  
পট্টি বি [জ ‘পট্টি’, ‘পট্টি’] সর্ষ ‘পট্টি’।

পট্টি সর্ষ [ভূ, প—পট্টিত; স্টে] ১ পাঠ, পড়া। ২ কথন।  
“ভাষা। হি পরমো হর্থঃ পুরুষস্তেচ পঠ্যাতে (মহা)। ভ ২.১.২৬।

পট্টি সম্ম [সং ১/পঠ > লি, প্রা ১/পঠ] পাঠ করা; পড়া।  
“পঠএ বেরমন্ত্রঃ পঠে...তন্ত্র অ.প : ২২। পঠন্তি মঙ্গল।—গ ৩৮।  
দিল শাস্ত্র পঠিবারঃ পঠিয়া পাণ্ডিত হৈল বি.পা ২৭। মন্ত্র পঠিয়া  
ম.ম ২৭। পঠি:তই পত্রী নেত্র ভাসে অশ্রুজলে ন.বি ৪৭। —ঠা  
সম্ম [পঠ+আ] ১ পাঠ করান, পড়ান। “পত্র সকল পঠাইল  
অ.প ১০১। ২ শিক্ষা করান; শিখান। “দ্রোণ দ্বিজ ধনুর্বেদ  
পঠাইল ম.বি ১৩। (তারে) পঠাইলাম স্নেহ করি ছুইয়া যে  
হএ ব.প ৬১৬। [পঠি চাচসিয়া—আসিয়া পড়িয়া দেখ। “পএ  
ভূঞা পঠি চাচসিয়া অ.প ১১৫।]

পট্টিদশা বি [পঠ+দশা] পঠতের (যে বিদ্যালিক্ষা  
করিবে তাহার) দশা; ছালাপস্থা। “ঠাহার পট্টিদশাতেই  
কলত্র গঠাস্থ হইয়াছিল পা.প্র ১০১; পট্টিদশার আমার পট্টি-  
দশায় সর্বদা বলিভেন ‘ছালাপাধ্যায়নঃ তপঃ’ ১৬৫।

পট্টিন ক্রা [১/পঠ+অন (ব্রাট্)-তা] পাঠ, আবৃত্তি।  
“পুরাণ, শাস্ত্র।—নৌয় বিণ [ +অনৌয় (অনৌয়) -ঋ]  
পাঠা,বাচনৌয়।—ঠিত বিণ [ +ত(জ)-ঋ] ১ কৃতপাঠ, অমীত।  
২ [বাঙলায়; অপ্র] অর্চিমন্ত্রিত, পড়া। “পঠিত মাটি ন.ত ৭ :  
—তব্য বিণ [ +তব্য -ঋ] অদ্যেতব্য, পাঠ্য।

পট্টিমঞ্জরী স্ত্রী জ ‘পট্টিমঞ্জরী’।

পড় অস্ম [সং ১/পত্ > প্রা ১/পড > না ড; হি, মৈ—  
১/পড; ঠ, গু ১/পড] ১ পতিত হওয়া; পড়া। “কালনেমী  
পড়ে মধ্যস্থলে।—কু ৩২২। ২ আছাড় খাওয়া। “যে মাটিতে পড়ে  
লোক, উঠে তাই দ’রে ন.ত ৩৮। ৩ বরা। “পড় লোচনে লোর  
বি.প ১৫২; ২০১। মুখ ব’য়ে পড়ে মুত্র।—কু ২৭২। শব্দর ব্যাঙিল  
ঝুলি, চাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। রাশি রাশি কুস্থম পড়েছে  
যে ১১২। ৪ সংঘটিত হওয়া; ঘট। “পড়িল...আখাস্তর কু.উ  
১৬৯; ১৯৯। বাধা বিস্তার পড়িল ব.প ৩৪; পড়ে আখাস্তর ৮২২।  
পড়ল অকাঙ্ক।—গো ১৫। পড়িল বিরোধ চৈ.চ ১৮। অহনিশ পড়ে  
মহামার শি ২০। ৫ প্রণত হওয়া। “গুরু চরণে বুড়ি ময়না

পড়িল ভগ্নিয় গো.চ ৫৫। ৬ আঘাত করা; টনটন করা।  
“কপালে টনক পড়ে চ.বি ১৭৭। ৭ আরম্ভ হওয়া। “এক্ষণে  
কাল ঘেরণ পড়িয়াছে, তাহাতে আরও একটা নিয়ম রক্ষা  
করিলে ভাল হয় পা.প্র ১৭০। ৮ আশ্রিত হওয়া। “(শারদশনী)  
পদনখে প’ড়ে তার আছে কতগুলি ভা.চ ২২০। ৯ প্রাপ্ত হওয়া।  
“লাফ দিয়া ইন্দ্রজিৎ পড়ে ভূমিতলে।—কু ৩১০। ১০ উড়িয়া  
অবতরণ করা; উড়িয়া বসা। “যে গাছে ঝিটিয়া পড়ে গুধিনী  
শঙ্খিনী গো.চ ৩২০। ১১ ক্রম পাদপে নাহি পড়ে পক্ষিগণ শ্রী.ম  
১৪২। মাকুষে পড়িল গিয়া স্বৈতকাক হইয়া ম.ম ২০২; কাক  
দক্ষিণভাগে পড়ে ২০৩। পড়িত কাক।—দা ২০৫১। ১১ নির্জঙ্ঘ  
হওয়া। “বাণ পড়ে বাকি বাকি ক.চ ৫০। ১২ মৃত হওয়া।  
“দশরথ পড়িলেন কৈকেয়ী মায়ায়।—কু ৯৫। ১৩ অভ্যস্তগত  
হওয়া। “(লৌহভাটা) কৃপমধ্যে পড়িল ভা.চ ১০১।—ম ১২৯। ১৪  
বুট হওয়া। “শিলা পড়ে তড়তড় ভা.চ ৪৫৮। ১৫ খয়িত হওয়া।  
“উত্তর শিয়রে চলে পড়েন চুইয়া।—কু ৩২৯। মরুচ্ছ পড়ল কিত্তি  
ন.প ৩৯৯। ১৬ উদিত হওয়া; উঠা। “চিড়ে না পড়া আন শ্রী.কী  
৩২২। মদা মনে পড়ে সে সীতার মনোভাষা।—কু ১৪৬। বটপত্রে  
ভাসে হবি ভাঙে পড়ে মনে চ.বি ২৮। ১৭ বরা। “মেঘনার পড়ে  
রণে।—কু ৩১৩। সেনা লক্ষ লক্ষ পড়ে চা.বি ৪৫। ১৮ অবস্থিত  
হওয়া। “কাক্রে উপরে দোভে স্কন্দা সো.মালী।—নীল মেঘে  
যেক পড়এ বিজুলী “শ্রী.কী ২৯২। ১৯ দগ্ধতার আঘাত হওয়া।  
“চারিদিকে পড়ে ছাট।—কু ৩৬৮। ২০ দিকে পড়ে ছাট।—২০১৮।  
২০ আঘাতপ্রাপ্ত হওয়া। “পড়িলে দেড়ার পড়ে ভাঙে হারহাণ  
ভা.চ ৩২২। ২১ অবতরণ করা। “পেঙ্গুন কৈলাস হইতে পড়ে  
পৃথিবী উপরে।—কু ১২; ২০২ ২২ অপদ্রুত হওয়া। “ইন্দ্র পড়ে  
বৈষ্ণব না পড়ে কদাচনে।—জ ২৩। ২৩ স্থগত হওয়া। “ঠার  
পড়িলেক বীজ।—কু ৬। ২৪ মস্ত উত্তর দিতে না পারা; তৈক।  
“দদ্যাপ তাহার গালিমী সাক্ষী হইত, তবে সেই সোয়ালেই  
পড়িত।—নী ৫৭। ২৫ মস্ত হওয়া। “দপ নদী মাগরে পড়ে।  
২৬ উৎপন্ন হওয়া। “ছাতা, পোকা, মড়া; পড়া। ২৭ উপস্থিত  
হওয়া। “কাজ, পাগা পড়া। ২৮ তদনুসৃত হওয়া। “ঠাণ্ডা,  
ঢিলা, নয়ন পড়া। ২৯ তৎপ্রসঙ্গ হওয়া। “পড়লো কথা সত্যার  
মাঝে। যার কথা, তার বৃকে বাজে ॥ ৩০ প্রযুক্ত হওয়া। “তার  
দৃষ্টি তারে গিয়া পড়ে।—কু ৪২। ৩১ হিমাবে প্রাপ্য হওয়া। “জ  
‘পড়তা (১)। মাস মাহিনা যার যত। দিন তার পড়ে কত ॥—  
শুভকর। ৩২ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ক্রিয়ামাপান্তসূচক।  
“বসিয়া, শুইয়া, হইয়া পড়া। [ উড় পড়া—জ ‘উড় পড়া’। গাঁঠ  
পড়া—গ্রহিযুক্ত হওয়া। চর পড়া—গলিমাটি জমায় চড়া উঠা।  
“অতি বড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে পড়ে চর ম.ম ১৯। চা’ল পড়া—

টেকির আঘাতে চাউল ভাঙিয়া যাওয়া। চোখ, নজর পড়া—  
দৃষ্টি আকৃষ্ট হওয়া। জরে পড়া—জ্বরাক্রান্ত হওয়া। কাঁটি পড়া—  
কাঁটা পড়া বা দেওয়া। টাক পড়া—কেশহীনতা হওয়া।  
টাক-পড়া—ত্র 'টাক'। টাকা জলে পড়া—টাকা বৃথা ব্যয়িত  
হওয়া। টাকা পড়া—ব্যবসায় টাকা আদায় না হওয়া। টান  
পড়া—ত্র 'টান'। ডাক পড়া—শব্দ উঠা। "মার মার পড়ে ডাক  
ক.চ ৫২। ২ অস্থান আসা। ডাকাত পড়া—ডাকাতের আক্রমণ  
করা। তাঁবু পড়া—তাঁবু সজ্জিত হওয়া। দাঁত পড়া—দন্ত স্থলিত  
হওয়া। দান পড়া—খেলায় ভাল দান অসা। দ্র 'দান' (১৪)।  
দায়ে পড়া—বিপন্ন হওয়া। দরা পড়া—দুঃস্থ হওয়া। দরিয়া পড়া—  
সম্মিলিতভাবে আশ্রয় করা। ধার পড়া—ধাররূপে প্রাপ্য  
হওয়া। পাছে পড়া—পিছনে থাকা। পূজা পড়া—পূজা বন্ধ  
হওয়া। বাধা পড়া—বন্ধ হওয়া। বাধা পড়া—শিয় ঘটা। বাকী  
পড়া—বাকী থাকা। বাছুর পড়া—বাছুর গর্ভচ্যুত হওয়া। বাড়ি  
পড়া—ঘটির বা কাঠির অধোত হওয়া। "চাকৈ যেন পড়ে বাড়ি  
ক.চ ৫২। বাড়ি পড়ে থাকা—বাড়ি অব্যবহৃত থাকা। বাদ্য  
পড়া—বিস্তৃত। "ইটি ছেঁয়া না পড়িল বাধা—ক.চ ১১৩।  
বেলা পড়া—বেলা কমিয়া আসা। ভ্রমে পড়া—ভ্রান্ত হওয়া;  
ভোলা। মূলে বাজ পড়া—মূলদন মত্ত হওয়া। "আজুক লাভের  
কাজ, মূলে পড়িল বাজ শ্রী.ম ৬৪। রোদ পড়া—রোদের তেজ  
কমা। লোমাক্ষ পড়া—রোমোদ্ভব হওয়া। "গায়ে মাংস  
উপজিল পড়িল লোমাক্ষ ক.চ ১৮। সতীনে পড়া—সতীনের  
সঙ্গে বাস করা। "যে বিটা সতীনে পড়ে। ভিন্ন বিধি তারে গড়ে  
—প্রবচন। সাড়া পড়া—কোলাহল উথিত হওয়া। "বরষাত্রীর  
পড়ে সাড়া ক.চ ৪৮। সুপাত্র পড়া—(কথা) যোগ্য বরে সমর্পিত  
হওয়া। ইটি পড়া—ইটিরূপ বিস্তৃত। হাতে পড়া—বশে  
আসা; আয়ত্ত হওয়া। "পড়িল আমার হাতে যাবে ঘমহার।—  
ক.চ ২৫৩; ৩২২। পড়িআঁ, -ড়িলাই, -লোঁ (পড়িলাম, পড়িব, -লোঁ  
(পড়িল)।—শ্রী.কী। পড়িম (পড়িব)।—গো.চ। পৈল—  
পড়িল, মরিল। "চবি ১৬৪; ২৯৬।]

পড়ু, -ড় সর্ধ [ সং √ পড় > প্রা √ পড় > ৭: 'ড়-ড়; হি,  
মৈ √ পড়; ঠ, ঙ √ পড়; অস √ পড় ] ১ পাঠ করান; পড়ান।  
"(স্নোক)পড়েন নারদ।—ম ২। পড়ে সপ্তমতী ক.চ ৩৫; ২১৫। পড়ে  
ভক্তিস্নোক চৈ.ভা ১৫২। নানা মন্ত্র পড়েন চৈ.চ ৪৭। পত্র পড়ি  
বুঝিলা বিশেষ শ্রী ১৩১। ২ উচ্চারণ করা। "কেহ পড়ে স্বস্তি-  
বাণী চৈ.ভা ৩০। ৩ অভ্যাস করা। "পড়িলেন রাম চহু.শ্রুতি—  
ক.চ ৫৬। পড়ে মেঘদূত ক.চ ২১৫। পাণিনি পড়ে রায় শ্রী ৫১।  
৪ অভিমুখিত করা; মন্ত্রপাঠে শক্তিসম্পন্ন করা। "পড়িছে ইন্দ্র-  
মাতী; মন্ত্রে পড়ে মাতী শ্রী ২১৭। —ড়, -ঢ় সর্ধ বিদ্যাশিক্ষা

করা। "পড়িতে পাঠান।—ক.চ ৩। পড়ে সাধু সাবধানে ক.চ ২১৫।  
সবে যে উদ্দেশ্যে পড়ি চৈ.চ ১৫৩। —ড়া, -ঢ়া সর্ধ [ পড়, -ঢ়  
+ যা; হি, অস √ পড়া ] ১ পাঠ করান; পড়ান। "মনমধ  
মদ, পড়াওল চুর্জনে বি.প ১৪৩। পড়াইতে বৈসে চৈ.ভা ১৪২;  
কৃষ্ণ যারে পড়ায়েন ১৫৩। ২ বিদ্যাশিক্ষা করান। "নিযুক্ত  
করিল গুরু পড়াবার তরে।—ম ৫৩২। চৈ.ম ১৯২। পুত্রে পড়ান  
মতনে শ্রী ৫০। ৩ দস্ত্যাস করান; শিখান। "অবহি মদন  
পড়ায়েব পাঠ বি.প ৮০। ৪ উপদেশ করা। "যে...পড়ায় মায়াবাদ  
চৈ.চ ১০৭। ৫ সংখ্যার অঙ্ক পড়া; গণনা করা। "কাণা কড়ি  
পড়িল পণ সাত ক.চ ১৫৭। [পড়ই, -ঢ়াই, -ঢ়াওল, -ঢ়ায়ত (প.ক)।  
পড়াঢ়ান—সর্ধ 'পড়া'। "নানা কাব্যরহস্য পড়ানে ভ.প্র ১৫০।  
পড়ান শুনান—বিদ্য ভ্যাস করান ও গুরুপদেশ শুনান।  
"পড়ালে শুনালে শ্রী ৬৪।]

পড়ুতা বি [ হি পড়ত-তা ] ১ মালের প্রত্যেকের হিগাথে  
ভেঁয়ার করা; খারদ করা, খানা ইত্যাদির খরচ; সর্বস্বত্ব  
মালের প্রত্যেকের দাম। "কড়া এক পড়ুতা পদ্যে নাহি পড়ে।  
শ্রী.ম ৬৪। ২ মাল্য পিতৃ প্রত্যেকের অংশ। ৩ সৌভাগ্যোদয়,  
সুসময়। "জয়কেতুরা ক্রমে পরশোতনকে কাঁপিয়ে ভুয়েন,  
পড়ুতাও ভাল চলে।—হ ১০০। ৪ খেলায় অভিব্যক্ত দান পড়া।  
৫ কোন বিষয়ের অস্বকূল সময়। "সহরে যখন যে পড়ুতা পড়ে,  
শীঘ্র তার শেষ হয় না।—হ ৮৮।—ডন বি সর্ধ 'পড়ুতা(১;২)।  
পড়ুতি বি [ হি 'তী—পতিত জমি ] ১ মালের যে অংশ  
নাড়া-চাড়ায় পড়ে। "ঝরতি। ২ অবনতি। বিপ 'উঠতি'। "বরল  
—বাঙ্কক্যাভিমুখ বয়স। 'বেলা—বিনের অবসানোন্মুখ সময়।]

পড়ুস্ত [ সং [ পড় + অন্ত ] বাহ্য পড়িতেছে; বাহার ভেদ  
কমিতেছে। ত্র 'অন্ত'।

পড়ুপড়ু 'ড়-ড়' বি [ সংজ্ঞাক; হি 'ড় ] বেগে নিক্ষেপ  
ক্রমগতি অস্ত্রের শব্দ। "পড়ু ড় করি দুর্গা শূল ছাড়ি দিল চ.বি  
৯৩; গদা বোলে পড়ুপড়ু ৯৫; মহাগদা...বোলে পড়ুপড়ু ১৬৬;  
২৩২; শেল বেলে পড়ুপড়ু ৩২৫।  
পড়ুপড়ু 'ড়ো-ড়ো' বিং [ পড় > 'ড় ] পড়ার মত; পড়নো-  
মুখ (গাছ, ঘর, বাড়ি)। "মাথার উপরে বাড়ি পড়ুপড়ু।—রবীন্দ্র।  
পড়ুস বি [ সং প্রতিবেশ . হ. পড়োস; ঠ পড়োসা; ঙ—  
পড়োস-স ] নিকট, নিকটস্থ। "দুর্গার ঘর। "নিবাসী ভ.প ১০৬।  
—ড়ু, -সি, -সী বি [ সং প্রতিবেশী > প্রা পড়িএসী > বা  
(পড়ুসী) 'সী, -সী-সি; হ. পড়ুসী; ঠ, ঙ পড়ুসী, -সী;  
মৈ পরোসিসা ] প্রতিবেশী "পড়ুসী জীৱল মাছে চ.বা ৫৪।  
'সী।—ম ৪০৪। 'সি শ্রী.ম ৬৩। 'সী শ্রী ১৫। 'সী ভা.চ ২৭২।  
পড়ু' বিং [ পড় + আ' ] ১ পতিত। "ঝড়ে পড়া আম।

২ স্থিত “মাগে হর ভূপতির চক পাশে পড়া শি ৭১। —ড়া বি [ + আ° ] পতন। ড্র ‘পড়’। [ পায়-পড়া—পানানত। “পায়-পড়াকে পারা কঠিন। প’ড়ো বাড়ি, ভিটা—লোকের বাসহীন বাড়ি বা বাড়। প’ড়ো জমি। —পতিত জমি। ]

পড়া°, -ড়া [ পড়° + আ° ] ১ পঠিত, অধীত (বই)। ২ অভ্যস্ত, শিক্ষিত (বিষয়)। ৩ অভিমুখিত, মনোনিবেশিত। “পড়া মাটি শ্রী ৪৬; তৈল পড়া ৯৩। পড়া তৈল : পড়া ফুল : পড়া গন্ধ চূয়া : পড়া পাণ গুয়া ভা.চ ৫২৭। ৪ যে পাখী মানুষের কথার মত স্পষ্ট বুলি বলে। “পড়া গুয়া ভ.গ্র ৩৫২। —ড়া-ড়া বি [ °ড়-ঢ + আ° ] ১ পাঠ, আয়ত্তি। “করব শুধু পড়া-পড়া খেলা—শিশু ২৫। ২ অভিমুখণ। “চাল°, জল°। ৩ পাঠ্য বিষয়। “সেই পড়া চিন্তায়েন সভারে চৈ.ভা ১১০। ওরা পড়া করে। —শিশু ৬২। ৪ শিক্ষণীয় বিষয়মাত্র। “ভাল পড়া পেয়েছিল, ভাল পড়া পড়াইল ভা.চ ৩৪৩। ৫ ড্র ‘পড়°’। [ পড়া করা—পাঠ্য অধ্যাস করা। পড়া দেওয়া—পাঠ্যবিষয়ে শিক্ষার পরীক্ষা দেওয়া। পড়া হওয়া—পাঠ্য অধ্যাস হওয়া। পড়া শুনা। অধ্যয়ন ও গুরুপদেশপ্রবণ। (সমাসযুক্ত) ‘পড়া’—‘জল-পড়া (পড়া জল) বা.ম ১০৬। চালপড়া : জলপড়া : মাচপড়া।—ম ২৩। ]

পড়া°, -ড়া বি [ সং পটহ > প্রা পডহ > বা (পডহ) পড়াহ, পড়া, -ড়া ] ঢাক। “পড়া।—ক ২৫৬; ম ৭২৩; শ্রী.ম ১৬৩; শ্রী.মা ১৩০; চৈ.ভা ১১৬। পড়া ক.চ ৩৯; ৪৮; ১২৪।

পড়াপড়া বি [ সম্ভাষক ] বাঁশ ফাড়ার শব্দ। “আ.হ ৭৭।

পড়াই বি ড্র ‘পড়া°’। “ম ৭৩৫। চ.বি ৪১; ২৬৫। চৈ.ম ৫৪।

পড়িনাতি বি [ প্র.নাতি >°তি ; অপ্র ] নাতির পুত্র ; অপৌত্র। “রাকসের ঈশ্বর ব্রহ্মার পড়িনাতি ব.প ৬৮২। ঐব ভূমি ব্রহ্মার পড়িনাতি (চৈ.ম)।

পড়িছা বি [ সং প্রতীচ্ছক > প্রা \*পড়িচ্ছঅ (তু° সং প্রতি + √ ইন্—প্রা পড়িচ্ছ) > বা ‘ছা’ ] তীর্থযাত্রীদিগের স্বচ্ছন্দ বাসা, স্বচ্ছন্দ প্রসাদ, স্বচ্ছন্দ বিগ্রহদর্শন করান ইত্যাদি বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক (ড্র চৈ.চ ১৪০, ৪১)। “চৈ.ম ১২২। [ “পাত্র—বাজকর্মচারী পড়িছা। “চৈ.চ ১৪১, ৬। ]

পড়িয়ান, প’ড়েন বি [ প্রতিতান, প্রতিবাণি > পড়িয়ান, (পড়িয়ান) প’ড়েন ; হি বানা ; ঠ বাণা ; ড পড়িয়ান ] তানার সহিত তির্যগ্ভাবে বোনা হতা (Wool)। “প’ড়েন দা ৫১১।

পড়িহাকী বি [ তু° সং প্রতিহারী (জী) > প্রা পড়িহারী ] হারবান। “চৈ.ভা ৩৭২; ৪০৮।

পড়ু(তু°)রা, প’ড়ো বি [ হি পটু(তু°), টেরা ] ছাত্র।

“পড়ুয়া ক.চ ৮৭। পড়ুয়া চৈ.ভা ১৪৪, ৬; চৈ.চ ৩২, ৩; ৪২; ন.প ৩৬১। পড়ুয়া ভা.চ ২৬৭; প’ড়ো ২৮০; ৩৮৭; ৪১৩।

পড়োশিনী বি [ পড়শী > ইনী; হি পড়োশিন ] প্রতিবেশিনী।

“অনেক কালের পড়োশিনী প.কা ৬৫।

পড়্যান বি [ সং প্রতিমান > প্রা পড়িমাণ > বা (পড়িমান)°ম ]

ওজন করার ভার—ভরি রতি ইত্যাদি; বাটকরা। “বীর দিল অঙ্গুরী, ...জোখে বেণে চড়িয়া পড়্যান ক.চ ৭৪; ব.প ৩৪৯। পড়া, পড়া°, পড়া°, পড়া°, পড়া°, পড়া°, পড়া°, পড়া°। ড্র ‘পড়°, পড়া°, পড়া°, পড়া°’। পণ° স্ক [ ভা, আ—পণতে, পণায়তি, -তে (পা২.৩.৫৭, কাশিকা); সেট্ ] ১ ব্যবহার, ক্রয়বিক্রয়াদি। ২ স্ততি। —ণ° অক দ্যুত।

পণ° পুং [ √ পণ্ + অ (অপ্)-ভা ] ১ ব্যবহার, ক্রয়বিক্রয়াদি।

“মহা ৩.৭.২। সপণশ্চেৎ বিবাদঃ স্রাৎ যাজ্ঞ ১ ১৮। ২ [ + অ-ধ্ ]

বিক্রয়ার্থ মূলকাদির পরিমিত বদ্ধ মুষ্টি বা আটি। “মূলক°, শাক°, (সি)। ৩ ক্রয়বিক্রয়দ্রব্য। ৪ দ্যুতে পণনীয় দ্রব্য; গ্রহ, বাজি।

“দময়ন্ত্যঃ পণঃ মহা ৩.৬.১.৩। ম ৩৪৬। ৫ [ + অ-ণ ] কণপরিমিত

তাত্র। “মধু ৮.১৩৬। যাজ্ঞ ১.৩৬৫। ৬ সময় (agreement)।

“সন্ধিং করোতু ভবতাং নৃপতিঃ পণেন।—বে ১.১৫। পণে জাতি

কেবা চায় ভা.চ ৪১৮। ৭ অশীতি বরাটক; কুড়ি গুণা কড়ি;

তন্ম, লা, পণ, এক আনা। “অশীতিভিবরাটকৈঃ পণঃ ৮ কার্ষাপণ।

৯ মূল্য। “ফেলে দিব পঞ্চ পরামর্শে পণ যত শি ১০২। ১০ স্ততি,

বেতন। ১১ পন। ১২ [ + অ-ধি ] ক্রয়শালা, বিপণি, দোকান।

১৩ গৃহ। ১৪ [ + অ (অচ্)-ক ] বিক্রেতা। ১৫ শৌণ্ডিক।

১৬ ‘স্তবনীয়’, বিষ্ণু (মহা)। ১৭ [ পণ + অ (অচ্) ] ‘পণযুক্ত’,

দ্যুত, অক্ষক্রীড়া। ১৮ (বাংলায়) বিবাহে কন্যাকে বা বরকে

দেয় অর্থাদি। “আহরিয়া বর আনি, করিয়া মগুর বাণী, পণ বিনা

করে সমর্পণ ক.চ ১১৭। পণ গণ দান আদি নিম্নয় হইল ব.প ২৩২।

পা.প্র ৯১। ১৯ কুড়ি গুণা দ্রব্যমাত্র। “গণ্যে পণমূলে পাণ

কিনে ক.চ ১৫৬। —গন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সর্গ ‘পণ(১)।

[ পণমূলে—পণ-দরে, পণ-হিসাবে। ধনুকভাঙা পণ—ড্র ‘ধনুক’। ]

পণ° প্র [ ছান্দস—‘পন’, সং ড > লি তন, প্রা প্পণ (হে ৪.৪৩৭)

> বা পণ, -ন, -ণা, -না ; হি পন, -না ; ঠ পণ, -ণা ; ও পণ ; প পুণ ;

সি পণু, -ণো ; মৈ পন ; আ পন্—অহম্.পন্] তদ্বর্গ, তদ্ভাব।

“প্রতু°। অকিঞ্চন° শি ৬৮।

পণকীকরা, -ণিকা বি [ পণক + কীরা ] (ভটকরী) পণের

নামভাবিশেষ। “মতিলাল...পণিকার শেষ অক্ষর বলিয়া কাকি

সিদ্ধান্ত করিত আ.হ ৩।

পণব পুং [ √ পণ্ + অ (বঞর্বে-ক)-ণ, ‘ব’ আগম (অ.চ) ;

তু° ‘পণব’—পাঠান্তর; ‘প্রণব’ (অ.কে, কোলক্রক-সম্পাদিত) ]

বাত্তবিশেষ, পাণোয়াজ (অ.চ) ; পটহ (ভ.বা)। “রা ২.৩২.৪১।

“শ্রী ১.১০। শ্রী.ম ৭:১০। চৈ ২৩২।

পলাবন্ধ পুং [ব.ত] ১ 'যদি ভুমি ইহা কর, তবে তোমাকে ইহা দিব'—এইরূপ সময়করণ। ২ সন্ধি। “মুখ রঘু ৮.২১। ৩ কলসিদ্ধি। “রঘু ১০.৮৬।

পলা প্র দ্র 'পণ'। “বাণানি বীরপণা তোর আমি মে ২৫১।

পলাজনা স্ত্রী [উ.লো] পণলভ্য স্ত্রী : পণ্যস্ত্রী, বেণী।

পলাপণ বি সর্ধ 'পণ' (১৮)। “পণাপণ নাহি লয়, দানে কড়া দিতে চায়।—ম.ভা ২৪। আর বিবাহের পণাপণ না কি খরচ-পত্র বা কি করিয়াছে ব.প ১৬৮১ ; ১৮১৮।

পণিত বিণ [√পণ্+ত(ত)-ক] কৃতপণ। “সপণ্যো পণিতে তদা মহা ১.২২.৩। —ণিত ক্রী [ +ত-ভা ] পণ। “তে পণিতং কুদ্রা (জঘতু:) মহা ১.২২.৪। —ণিতা (-ত্) পুং বিক্রেতা। “পণিতা ন জনারবৈরবৈ...অলিম্।—নৈন ২.২২।

পণী বি [ সং পনন ; পন ( কথা ) ] সর্ধ 'পনন ( পুং, ক্রী )'। “কুন্তকারের পণী শ্রী.কী ২৪২।

পণ্ড বিণ [√পণ্+গতি+অ(অচ্)-ক; উ.১.১১:] ‘বিফলতাগত’, বিফল, ব্যর্থ। “পাণ্ডিত্যের পণ্ডতর্ক স.স্ব ৬৮। পণ্ড পূজা কু.কে ১১৮; পণ্ড পত পূর্ণ প্রতিজ্ঞা মে ১৯১। —ণ্ড পুং ক্রী, নপুংসক। —ণ্ডা স্ত্রী তর্কসাহিত্যাদিসম্বন্ধেদাস্তগামিনী বুদ্ধি ( দ্র 'পণ্ডিত' —অ.টী ); বুদ্ধি (মেধিনী), তদ্বাহুগাবুদ্ধি (অ.চি)। “ও ৩.১৩৭।

পণ্ডা স্ত্রী দ্র 'পণ্ড'। —ণ্ডিত বিণ [ পণ্ড+ইত (ইত্) ] ১ সজ্ঞাতপণ্ড, বুদ্ধিমান। “অপণ্ডিতা গো.রা ২.৭.২। ২ কুশল, নিপুণ। “রতি” কু.স ৪.১৮। সংগ্রাম “ম ২০২। ভাণ্ডব চৈ.ভা ৪১০। রমণ শি ১০২। পিনাক ভা.চ ১৫৮। ৩ প্রগল্ভ। “মধুরালাপবিসর্পণ্ডিতাম্ (কোকিলাম্) কু.স ৪.১৬। ৪ চতুর, বিদগ্ধ। —ণ্ডিত পুং ১ বিদ্বান্, বৃণ। “পণ্ডিতোহপি বরং শক্রন মূর্খো হিতকারকঃ।—পঞ্চ ১.৪৫০। ২ জ্ঞানী। “তনি চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ গী.৫.১৮। তশিব। ৪সিদ্ধক। ৫(বাঙ্লায়) ব্রাহ্মণের উপাধি। “কুন্তিবাস। শ্রীবাস ত.গ্র ৩৭। ৬ ধর্মের পুরোহিত। “শ্রী ৩৮ ; ২০৩। [ পণ্ডিতবুদ্ধি ( বিণ )—পণ্ডিত-বুদ্ধিত্বল্য যাহার বুদ্ধি ; বুদ্ধিমান। “হি ১.১৭২। “মণ্ড ( ক্রী ), ‘মণ্ডা ( স্ত্রী )—পণ্ডিতসম্বায়। “মণ্ডা।—হি ১১১ ( কথাবস্ত )। “মানী( -নিন্ ), ‘মন্ড ( বিণ )—১ যে আপনাকে পণ্ডিত মনে করে ; পণ্ডিতাভিমানী। “মানিনী গো.রা ৩.৫৫.২০। ২ ১০. ২৫.৫। ২ ব্রহ্মবিদগণের বহমাননীয় (ঋত্ব)। “ত ১০.২৫.৫। পণ্ডিতের মাত্র পাত্র, হয় পণ্ডিতমানী চৈ.চ ২৮৮। “বাদী( -নিন্ ) বিণ—যে পণ্ডিতের মত কথা বলে। “বাদিনী।—পঞ্চ ১.৪২৩।

পণ্ডিতাম্বি বি [হি°নী;অপ্র] পণ্ডিতের স্ত্রী। “গো.চা৩৪.৬।

পণ্ডিতী বি [°ত+ঈ°; হি°তাই] পণ্ডিতের কণ্ঠ; পাণ্ডিত্য। “বল দেখি রাজা, আমি তাহার পণ্ডিতী ব.প ৭৫২।

পণ্য বিণ [ √পণ্+য ( যৎ )-ঋ, পা ৩.১.১০১ ; স্ত্রী -ণ্যা ] ব্যবহৃতব্য, বিক্রেতব্য। “পণ্য গো: ( সি )। “ভ্রাতৃবধঃ কপি: ভটি ৬.৫০। —ণ্য ক্রী ১ ক্রয়বিক্রয়ই বস্ত ; বিক্রেতব্য বস্ত ; পণিতব্য। “রা ১.১.১০০। মনু ১১.৬৩। লক্ষণ্যবিচক্ষণ মনু ৮.৩৯৮;৪০১। নিপণিহুপণ্য ( পুং ) রঘু ১৬.৪১। ভং জ্ঞানপণ্যং বণিজং বদন্তি মা.মি ১.১৭। “পরিপূর্ণ আপণশ্রেণী।—চারুপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [ +য-বি ] পণ্যবীথিকা, বিপণি, দোকান, হাট, বাজার। “(শুক্লম্)পণ্যে যচ্ প্রসারিতম্ মনু ৫.১২৯। ৩ [ +য-ণ ] মূল্য। “মহতা পুণ্যপণ্যেন ক্রীতেয়ং কারনোদয়।—ভর্হুহরি। [ পতি (পুং)—বণিক্। “বীথিকা, -স্বী ( স্ত্রী )—পণ্যবিক্রয়স্থান, বিপণি, দোকান, হাট, বাজার, হাটখোলা। “মনু ৫.১২৯.কুল্লক। “বীথিকার দীপমালা ব.প্র৬২২, -৩। “ণালা (স্ত্রী)—বিপণি। “প.ত ১৫। “যোথিং, ‘স্বী, ‘ণ্যাকনা (স্ত্রী)—বেণী। “স্বী পু.মে ২৬। ]

পণ্যাত্মীন পুং [বহুব্রী] ‘পণ্যবিক্রয়রতি’, বণিক্, সওদাগর।

পত্ সক [ ভা, প—পততি ; সেট্ ] ১ গতি। ২ (অক)পতন, ভ্রংশ। ৩ ঐর্ষ্যা। —ত অক [ অদন্ত চু. প—পতয়তি ; সেট্ ] ১ পতন। ২ ঐর্ষ্যা। ৩ [ দি, আ—পতাত্ত ; সেট্ ] ঐর্ষ্যা, ঈর্ষরীভাব ( ক.ক )। [ অহু—অহুপাত, অহুসরণ। “ম ১.৭। অব—অবপাত, অবতরণ। “কপোতাবপাত —হি ১৫১. অভি—অভিগৃহপতন। আ—আগমন, উপস্থিতি, ঘটন। “আপণ্যাপত-স্তোনাম্।—হি ১.৩০। উদ্—উৎপতন, উদ্ভয়ন; উৎপাত। নি— ১ নিপাত, অধঃপতন। ২ ঘটন। “হি ১.৩। প্র—প্রপাত, পতন। প্র-নি—প্রবিপাত। সম্ নি—সম্প্রপাত, মেলন। সম্—মেলন। ]

পতগ পুং [পত+√গম্+অ(ড)-ক ; উ.ত] যে উড্ডীয়মান হইয়া যায় (অ.টী) ; পক্ষী। “মনু ৭.২৩। গুহ্র।—ম ১০২৬। [ রাজ (পুং)—পক্ষিরাজ, গরুড়। “ত ২.৭.১৬। পতগেন্দ্র (পুং)—জটায়ু। “রা ৩.৫১.১। ]

পতঙ্গ পুং [ পত+√গম্+অ ( খ্ )-ক, বিকল্পে ‘ডিং’, পক্ষে ‘পতঙ্গ’, উ.১.১৮; ‘পতংগ’—পতনসম্বন্ধ (ঋথেন ১.১১৮.৪)] ১ সর্ধ ‘পতগ’। “রা ২.২৮.২১। নৈন ১.১২৪। শ্রী ১৭৪। ২ সূর্য। “প্রতা পতঙ্গ রঘু ২.১৫। পতঙ্গদ্বয়ে উ.চ.৬.১২। পতং প্রতিম মাঘ ১.১২। ( নিফো: ) চক্ষুরূপ পতঙ্গ: ত ২.১.৩০। শ্রী.মা ১৬৪। শ্রী ৪৮। ৩ শলভ, পতঙ্গাল, ফড়িঙ। “মনু ১.৪০। পতঙ্গব্দ বহুব্রূধং বিবিভূ: কু.স ৩.৬৪। ৪ অগ্নি; মার্জার; শর (বৈজয়ন্তী)। ৫ শালিগ্রামভেদ। —তঙ্গ ক্রী ১ পারদ। ২ চন্দনবিশেষ। ৩ [ বাঙ্লায়; অপ্র] বাছড়। “গো.বি ১৯৬। —ঙ্গ পুং [দ্র ‘পতঙ্গ’] সর্ধ ‘পতঙ্গ (১—৩)। —ঙ্গিনী বি [ সং ‘স্বী ; পত্ ] শলভী। “যেই অগ্নি পতিতপাবন...পতিতা এ পতঙ্গিনী তরে। সে কি হয়! কেবল বাহন?—ন ১১৩৬। [°কাত্ত ( পুং )—সূর্য্যকাত্ত-



মাণ । “মাঘ ৪.১৬ । °পাল (বি) — পদপাল । “হেম ২২২ ।  
; °দাঘর (পুং) — সূর্য্যবংশ । “দাঘরভূষণ রঘু ১৮.২৭ ।]

**পতঞ্জিকা** ক্রী [ °জ + ক (কন্) হ্রস্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্) ]  
কৃত্রমজিকা ।

**পতঞ্জলি** পুং [ পতন্ অঞ্জলি সাহায়ে, বহুব্রী, শব্দজাদি ;  
মতান্তরে, গোনর্দদেশে কোন ঋষির সঙ্কোপাসনসময়ে অঞ্জলি  
হইতে নির্গত, এই কিংবদন্তী হেতু ‘অঞ্জলেঃ পতন্’ > °লি (বাল-  
মনোরমা) ।] ঋষিবিশেষ । [ ইনি যোগদর্শনকারক ও পাণিনি-  
সূত্রের ভাষ্যকার । ইনি অনন্তদেবের অবতার; এই হেতু ভাষ্য-  
গ্রন্থ ‘মহাভাষ্য’র অপর নাম ‘কণিভাষ্য’ ।]

**পতজ্জ, -ত্র** ক্রী [ পত্ + √ ত্রৈ + অ(ক) - ক, উত্ত; √ পত্  
+ অত্র ( অত্রন্ ) - গ ( উ ১.১০৫ ) ; ‘পতজ্জ’ — গমনশীল ( ঋগ্বেদ  
১০.৮১.৩ ) ] ‘গমনসাধন, পাক্কাতা’, পক্ষ, পত্র, পাপা ।  
“ত্র ভ ৮.১১.৩৪ । বিচিত্রপত্জপদ ( পদাপাঠ, ২য় ভাগ ) ।  
—তজ্জ পুং [ °জ + অ ( অচ্ ) ] ‘পক্ষবান’, পক্ষী । “পত্জি পত্জৈ  
বিচলতি পত্জৈ শক্তিভবত্পদানন্ গী.গো ৫.১০ ।

**পতজ্জী, -ত্রী** ( -জিন্, -ত্ৰিন্ ) পুং [ °জ, ‘এ + ইন্ (ইনি)  
-১ব ] ১ ‘পতজ্জবান’, পক্ষী । “পতজ্জিন্ রা ২.৯৩.১৭। কু.স ৫.৪।  
দ্রুতিত্বাৎ পতজ্জিন্ (ত্রি) বসু ৮.৬৫ । আমার জ্বরয়পতজ্জী  
সবে এই লবঙ্গলতায় বসিভেছিল ব.প্র ২১২। ২ বাণ । ৩ অশ্ব ।  
[ °জিক্তন (পুং) — গুরুভৃক্ষজ, বসু । [ °জাজ (পুং) — গুরুভৃ ।]

**পতত্রি** পুং [ √ পত্ + অত্রি ( অত্রিন্ ) - ক, উ ৪.৬২ । পক্ষী ।  
“পতজ্জীপক্ষ গুরুভৃক্ষজ হে নাভ্যবিধৃত মহা ১.৩১.৩৫ ।

**পতদগ্রহ** পুং [ যত ] যুগপতিতদ্রব্যের গ্রাহক; পিক্তদানী ।

**পতন্** ( -তৎ ) পুং [ পত্ + অৎ ( পত্ ) - ক - ১ব ] পক্ষী । “গুরুভৃঃ  
পততাং যুগ্ম মহা ২.৩৮.২৮। রঘু ১৩.১২ । ভটি ১০.৪ ।

**পতন** ক্রী [ √ পত্ + অন ( লুট্ ) - ভা ] ১ অধোগমন, পাত.  
পড়া । “কলান্যং পকান্যং নাভ্যত্র পতনাদ্ ভয়ন্ রা ২.১৫.১৭ ।  
২ গমন । “নিরয়ে চৈব পতনম্ মনু ৬.৬১ । ৩ ভ্রংশ, চ্যুতি ।  
৪ অবনতি, ব্যসন । “পতনাণ্ডাঃ সমুদ্ভায়াঃ — রা ২.১০.১৬ ।  
উথানে পতনে, মাহুয হইতে দাঁও তোমার সম্মুখে স.স্ব ৫৬ ।  
৫ উৎপতন, উড্ডয়ন । ৬ ধ্বংস, ক্ষয়, মৃত্যু । “আ দেহপতনাং  
মহা ১৩.২৬.৭১ । সামান্তেতে ইজ্জজিৎ না হবে পতন ক্র ৩০৮ ।  
দৈবেতে পতন হব । — ম ৮.১১.২৫০ । মস্ত্রের সাধন কি বা শরীর-  
পতন ভা.চ ২৬৪ । এই ছয় কোটি দেহ তোমার জন্তে পতন  
করিব ব.প্র ৬১৭ । ৭ গর্ভপ্রাব । ৮ অন্তগমন । ৯ অধঃপত্যাগ ।  
১০ (গণিতে) বিয়োগ । ১১ [ + অন - গ ] পাপ । ১২ গ্রহপথ ।  
—নীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়ন্ ) - গ ; বাহুল্যে ] পতনসাধন,  
আতিকর্ষণান্বিত । “লাকালবণভোয়ানি পতনীয়ানি বিক্রমে  
— বা.চ ৩.৪০ । —নীয় ক্রী পাতক ।

**পতনি, -স্তনি** বি [ ‘উড়নী’র অনুরূপে পট্ > পট্টনী >  
পতনী, -তনি (৭) ] উত্তরীয়, উড়নী । “পতনি উরনি কলবরে  
বি.পা ৮৭। পীত পতনি (প.ক) । [ “পতুতি ‘উড়নি’ বি.পা ২২১।]  
**পতপত** বি [ ধ্বজাত্মক ] জলপ্রবাহের ধ্বনি । “তীরে ঠেকিয়া  
জল...পতপত শব্দ করিতেছে ব.প্র ৩৭৮ ।

**পতন্ত্র** বি [ সং পত্ > (স্বরাগমে) °র; হি °র ] ধাতুর পত্ৰ বা পাত ।  
**পতাকা** ক্রী [ √ পত্ + আক - গ + ক্রী আ (টাপ্), উ ৪.১৪; তু  
‘পটাকা’ (ললিতবিস্তর) — ‘পট’মূল (৭); ধ্বজাত্মক — ‘পত’পত্  
শব্দকারক (৭)] ১ ‘ভেদজ্ঞানসাধন’, কেতন, বৈজয়ন্তী, ধ্বজ, নিশান ।  
“পতাকাভিরলঙ্কৃতঃ (সেনায়াঃ পত্বাঃ) রা ২.৮০.১৩। (ভাগীরথী)  
বাতেরিতা পতাকেব মহা ৩.৯৯.৩১ । ২ পতকাদণ্ড । ‘পতাকা-  
ধ্বজদণ্ডঃ । ৩ নৌকার বাতপট, (পাল্—sail) । “ত্র  
‘পতাকা (২) । ৪ জয়প্রদমস্বাক্ষিত কেতু । “ত ১.১১.১৪ । ৫  
অধ, চিহ্ন । ৬ দোভাগ্য । ৭ (নাটকে) নির্বহণপর্ধ্যস্ত স্থায়ী  
প্রাসঙ্গিক কন্ম; নাটকাজভেদ । “ব্যাপি প্রাসঙ্গিকং বৃত্তং  
পতাকা সা.দ ৬.৬৭ । [ °স্থান - নক (নী) — পতাকার অনুরূপ  
কারণ; কোন চিত্রিত প্রয়োজনে তৎসংক্রান্ত অত্র প্রয়োজন  
আগন্তুক (অপ্রাসঙ্গিক) ঘটনা কণ্টক সঃ হইলে, ‘পতকা-  
স্থান’ হয় (সা.দ ৬.৪৫) ।]

**পতাকিক** বিণ [ °কা + ইক (টন্) ] পতাকাবান; ধ্বজী ।  
পা ৫.২.১১৬ ।

**পতাকিনী** ক্রী [ পতাকা + ইন্ (ইনি) + ক্রী ক্রী (টপ্) ] ‘পতাকা-  
বর্তী’, চমু, সেনা । “রঘু.৮২। পতি কি ১৪.২৭। —তাকী (কিন)  
বিণ ১ পতাকাবান, ধ্বজযুক্ত । “লঙ্কাং জগ্মুঃ পতাকিনীম্  
গো.রা ৬.১৫.১৭; ৩১.৪। ২ পতাকা (পাল্—যুক্ত; পাল্—বাটান ।  
“পাবন্—পতাকিনীম্ মহা ১.১৪১.৫ । —তাকী পুং ১ ধ্বজ-  
বাহক, ধ্বজা । “কুল — মে ৩০৮। ২ (জোঃ স্বে) জয়লয়বিষয়ে  
কলাবশেষস্বচক চক্রভেদ ।

**পতি** পুং [ পা + অতি (ভতি) - ক; ছান্দস ] ১ পালক, রক্ষক ।  
“ওষধী” । ২ অধিপতি, প্রভু, নায়ক । “পতিং পতীনাম্ — যেতাধ-  
তর ৬.৭। পৃথিব্যাঃ পতিঃ রা ১.৫৪.১১। অশ্বোহিনী” মহা ৩.৫৩.  
৩। দশগ্রাম” মনু ৭.১১৫। ৩ অধিকারী, স্বামী । “ক্ষেত্র” হি ১৮৪।  
৪ প্রধান, অধ্যক্ষ, শ্রেষ্ঠ । “গৃহ” । যত অধ্যক্ষের উপরে হবে  
পতি । — ম ৪৪৭। ৫ শাসক । ৬ ভর্তা, স্বামী । “কুল, স্ত্রী ।  
প্রমদাঃ পতিবর্জাঃ কু.স ৪.৩৩। নারীনাং ভূষণং পতিঃ । —  
চাগক্য । পতিং দেহি । — ম ২১৫ । বেদ-ভঃ বিতাকরে যে জন  
সে পতি ভা.চ ৬৯৮ । ৭ গতি । — পতিঃ স্বামিনী, কর্তা ।  
“পতিরিয়ং ব্রাহ্মণী প্রামত পা ৪.১.৩৪, কণিকা । [ °কুল (ক্রী)  
— স্বামিগৃহ । “শ ৫.২৮ । ‘পতিনী (ক্রী) — পতিনাশিনী ।]

পতিংবরা শ্রী [পতি + √ বৃ + অ(বৃ)-ক + শ্রী আ (টাপ্)];  
উত; 'পতিংবরা' অসামু। বৈষ্ণব পতিবরণকারিকা কতা;  
স্বয়ংবরা। "রঘু ৬.১০; ৩৭।

পতিয় বিণ [পতি + হন + অ(টক্)-ক; শ্রী -রী] ১পতিষাতক।  
"পতিয়ঃ স্বামতং মন্ত্রে রা ২.৩৫.৬। ২ পতিনাশস্থচক। "পতিয়ী  
পাণিরেখা (সি)। ৩ পতিমরণস্থকলক্ষণানু। "পতিয়ী শ্রী(সি)।

পতিজ্ঞা বি [সং 'পতজ্'—মূল; হি প(ফ)তিংগা—শলভ] প্রাসে  
ভেল-জলের আলোয় পানীর আকারে টিনের পলিতাধারণক।

পতিত বিণ [১/পত্ + ত(ক্ত)-ক; নিপাতনে 'ই' (ইট্), পা  
৬.৪.৫২, সি] ১ গত, প্রাপ্ত। "নরক পা ২.১.২৪, কাশিকা।  
কুপ'। ২ ভ্রষ্ট, চ্যুত, স্থগিত। "স্বর্গ পা ২.১.৩৮, সি। ৩ গলিভ,  
ক্ষরিত। ৪ স্বপ্নচ্যুত। ৫ পাতকাদিদোষাধিত, শাস্তাচারহীন।  
অপাঙ্কুস্তয়। "মহু ৮.৩৮২। ক্রীবে চ পতিতে পতো।—পরশর  
৪.২৬। ৬ কলুণিত, প.পী। "পতিতোদ্ধারিণি জাহ্নবি গঙ্গে  
(শঙ্করাচার্য)। আমা বহি জগতে পতিত নাহি আর চৈ.চ ৭৫:  
১৭২। ৭ দানের অযোগ্য। "সাবিত্রী মহু ২.৩৯; বাজ ১.৩৮।  
৮ [ হি পত্ভী ] (বাঙলায়) যে ভূমিতে আবাদ হয় না; আচবা।  
"এমন মানব-ভূমি রইলো পতিত, আবাদ কল্লো ফলতো সোনা।  
—রামপ্রসাদ। ৯ ক্ষয়প্রাপ্ত, নষ্ট। "লাভের বাণিজ্যে আইল,  
আসল পতিত হৈল ব.প ২৯১।

পতিতপাবন বিণ [ষত; শ্রী -নী] পানীর পবিত্রতা-  
কারক, অর্থাৎ পান্যনাশক। "এই গঙ্গা লয়ে যাও পতিতপাবনী  
কু ১৮। পতিতপাবনি...কালিকে ৩৪৭।—পাবন বি ১ পানীর  
পবিত্রীকরণ; পতিতোদ্ধার। "পতিতপাবন হেতু তোমার  
অবতার চৈ.চ ৭৫। ২ পতিতোদ্ধারক। "পতিতপাবন নাম  
কি শুণে ধরিবে।—কু ২৪১। এ ছই জনারে আমি উদ্ধার  
করিব। পতিতপাবন নাম তবে সে ধরিব॥—চৈ ১০। ৩  
পরমেশ্বর। "হার পতিতপাবন! কেন নিরমিলে ধরা ছুঃখের  
কারণ!—পাবনী বি ছর্গার নাম। "নী নাম ম.পা ১০৮।

পতিতসাবিত্রীক বিণ [বহুব্রী; সমাসান্ত 'ক' (কপ্)]  
যাহার সম্বন্ধে সাবিত্রী পতিতা, অর্থাৎ দানের অযোগ্য;  
অতিক্রান্ত বিহিতকালের পরে উপনয়নহীন, অর্থাৎ গায়ত্রীতে  
অনধিকারী। "পতিতসাবিত্রীক উদ্ধালকত্রতং চরেৎ।—বসিষ্ঠ ১১।

পতিদত্তী বিণ পতিষাতিনী। "আমি হৈমু পতিদত্তী,  
বাসরে হইমু রাণ্ডী ম.ভা ৩৯।

পতিদেবতা,-দেবী বিণ [বহুব্রী] যাহার পতি দেবতা-  
ভূলা পূজ্য; পতিব্রতা, সতী। "তমলভস্ত পতিং পতিদেবতাঃ  
(ছহিতরঃ) রঘু ২.১৭। শ্রীপাঞ্চ পতিদেবতানাম্ ভ৭.১১.২৫।—তা,  
—বা শ্রী পতিব্রতা শ্রী। "ধুরি দ্বিতা বৎ 'দেবতানাম্' রঘু ১৪.৭৪।

পতিনী বি পত্নী > (বরাগমে) 'নী; অপ্র] শ্রী। "পরের  
পতিনী সঙ্গে কথা নাই কোই ব.প ৩৯০।

পতিপ্রাণা বিণ, শ্রী [বহুব্রী, শ্রী আ (টাপ্)] যাহার পতি  
প্রাণভূল্য; পতিজীবিতা, পতিব্রতা। "স। ভাষ্য যা পতিপ্রাণা  
হি ১.২.০২। ৭। কামিনী সী ৪০।—প্রাণা শ্রী পতিব্রতা শ্রী।

পতিব্রতী বিণ [সং বহুব্রী; অপ্র] সদবা। "তী নারী ম.পা ৭০।

পতিব্রতী বিণ, শ্রী [পতি + বৎ(বত্‌প্) + শ্রী ঈ(ঈপ্), ন(নৃক্)  
আগম, নি.পাতিত] ভট্টমতী, সত্‌ভক্য; সদবা। "শ্রীষু পত্নীষু  
রঘু ১৫.৩১। ভট্ট ৪.২৩।—বহু। শ্রী সত্‌ভক্য শ্রী।

পতিবন্ধু বি পত্নী জড়িত বন্ধজন। "পালন রা.প ৭।

পতিব্রত শ্রী [কর্ম্মধা] পত্নী সত্‌বাসঙ্গপত্নী। "চৈতন্যজী  
পতিব্রতম্ রা ২.২৭.১২। "ভৃগু মহা ১৩.২.৮২।—ব্রতা বিণ,  
শ্রী [বহুব্রী, শ্রী আ(টাপ্)] যাহার পতি ব্রতবৎ সদা উপাস্য  
(অটী); যাহার পতিবিষয়ে নিয়ম (মলিনাথ); সতী, সাক্ষী।  
'আত্মাঃ স্তে মুদিত, স্তে প্রোষিত মলিনা কৃশ'। যতে দ্বিত্যে  
বা পতোঃ সা দ্বা জেয়া পতিব্রতা॥ "অনন্তরঃ পতিব্রতাম্  
(অভ্যাসদয়ৎ) রা ২.১১৭.১৯। রঘু ৯.১৬। সা ভাষ্য যা পতিব্রতা।  
—হি ১.২.০২।—ব্রতা শ্রী সাক্ষী শ্রী।

পতিহা,-হ্যাস্ত সম্ব [সং প্রতি + √ ই > প্রা √ পতিহা,-স্তি-  
আহ > বা (পতিহা) পতিহা,-য়ায়; (চ), হি—অভ, পতই  
√ পতিয়া; মৈ √ পতিহা] প্রতিয় করা: বিবাহ করা। "কো  
পতিয়ায় স্বপন স্বরূপ বি.প ৪২; মরু মনে নাহি-পতিয়াই ১৭০।  
পত্‌কাষী(-মিন্) বিণ [প.দ + √ কৃ + ইন্(মিন্)-ক-১ব;  
উত, পাদ > পদ] পাদকষণ(হিংসন)-শীল; পদাতি। "(প্রোহা-  
পরং পুরুষান্) পত্‌কাষিণঃ ভট্ট ৩.৪।

পতন' শ্রী [১/পত্ + তন(তনন্)-শ্চ, উ ৩.১৫০; হি পট্‌ন;  
ঠ পট্‌গ-ন] ১ নগর পুর। "রা ১.৪০.২৫। একো বাস: পতনে বা  
বনে বা (স্ব.র) ২ মহাপুর্বী। ৩ গজপানী "ভ ৭.২.১৪। ৪ মৃদঙ্গ।

পতন' বি [পতন'—মূল(১), ১ প্রতিষ্ঠাভূমি, ভিত্তি। "করিল  
সহস্র (সোজন) তার গোড়ার পতন।—কু ১৮। দেখ গড়ের পতন  
চৈ.ম ১৭২। ২ মুগ, গোড়া। "পার্বতী পতন পেয়ে প্রাণ কৈল  
তাকে শি ৮৮। ৩ আরম্ভ, উপক্রম। "যজ্ঞারম্ভ না হইতে  
গুড়ের পতন।—ম ১১৩০। প্রতিমা পতন করে গণেশ ভাবিয়া  
ছ ৭। শুভক্ষণ দেখি কর ডিঙ্গার পতন বা.ম ১৪২। বি.পা ১৬১।  
৪ ফসলের মুগ বা প্রথম। ৫ আকার, গড়ন। "কামরাসন যেন  
জতঙ্গ-পতন চৈ.ভা ৪২৪। ৬ শ্রী. গাভী। "দর্পণ আনিয়া দেখ মুখের  
পতন ম.ম ১২২। [কোঁচার পতন—কোঁচান পট; বিলাসিতা,  
বাবুগিরী। "বাইরে কোঁচার পতন, ভিতরে ছুঁচোর কেতন।—  
ছ ৪৩। নাম পতন করা—হিসাবের কাগজে নাম বসান।]

**পত্নী** বি [ হি °নী(৭) ] জমিদার জমিদারীর যে কোন অংশ  
নির্ধারিত থাকনায় অস্ত্রের সহিত পুরুষাদ্বয়ে ভোগদখল করার  
সম্বন্ধে চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করেন, তাহার নাম 'পত্নী' বা 'পত্নী-  
তালুক'। [ বর্ধমানের রাজার জমিদারীতে প্রথমে পত্নী-  
তালুকের সৃষ্টি হয় ]। [°দার - পত্নীর অধিকারী। দর°—পত্নী-  
দারের অধীন পত্নী। সে°—দরপত্নীদারের অধীন পত্নী।]

**পত্নী** বি[সং পত্র] > (বাঙলা উচ্চারণে) পত্র > (স্বরাগমে) পত্ন;   
হি °র (ধাতুর চাদর); ঠ°র (চিঠি) ] ১ খণ্ড কাগজ; লিপি।  
"কাগজ", পাতা, "চিঠি", দলিল", হিসাব"। ২ পাতা।  
"মুখনা গাছেত জেন মেলএ পত্নর গো.বি১৬২। ৩ [পত্র] > °র:  
ঠ পত্নর (পাত্র) ] আগার, পাত্র। "পিতল কঁাসার জিনিস";  
তৈজস"। [ পত্নর করা—বিবাহে গণ-পণ ইত্যাদি স্থির করিয়া  
উভয়পক্ষের উপস্থিতিতে অঙ্গীকারপত্র লেখা। ]

**পত্নি** পুং [ √ পদ্ + তি ( ক্তিন্ ) -ক, উ ৪.১৮২; ছান্দস ] ১  
পাদচাষী গোষ; পদাতি। "পত্নি পদাতিম্ (অভ্যপতৎ)  
রঘু ৭.৩৭। ম ৭২৬। অ.প ৫১। পত্নি পত্নি যুঝে।—শি ৫১।  
২ বীর।—তি স্ত্রী ১ চতুরঙ্গ সেনাবিশেষ। দ্র 'অকৌহিনী'  
২ [ + তি ভা ] গতি, গমন। [ °গণক ( পুং )—পত্নিগণনা-  
কারক। °সংহতি (স্ত্রী)—পদাতিসমূহ। 'পাল (পুং)—পাঁচ  
বা ছয় জন পদাতির অধিপতি। 'শু ২.১৪০। ]

**পত্র**, **ত্র** স্ত্রী [ √ পত + ত্র ( ষ্ট্রন্ ) -ক, উ ৪.১৫৮; 'পত্র'  
লাধু ] ১ বাহা পড়ে; পর্বা, পাতা। "পত্রম্ পা ৩.২.১৮২,  
কাশিকা; সি। পত্র গী ৯.২৬। পত্রশাক্তণ মনু ৭.১০২।  
২ পুস্তক, পাপড়ি। "নীলোৎপলপত্রধারা।—শ ১.১৭। শত°  
ভ ৫.২৮। পদ্মপত্র-যুগ্মনেত্র।—ম ১১। ৩ লেখনস্থান, পাতা,  
কাগজ। "ছোট বিলা কহে,—পত্র করহ লিখন। পুন  
যেন নাহি চলে এ সব বচন॥—চৈ.চ ২৭। ৪ লিপি, চিঠি।  
"শ ৬৬। তাহারও পত্রট্র পাইতে ইচ্ছা করে।—আ.ছ ১০১।  
৫ পুস্তকের পাতা বা পৃষ্ঠা। "পত্রাঙ্ক। ৬ লেখ্য, দলিল।  
"দান", বিক্রয়"। বিবাহে স্থিতিতে পত্রম্।—পঞ্চ ১.৪৩৬।  
৭ ধাতুময় পত্রত্বা দ্রব্য: ধাতুর চাদর বা পাত। "সুবর্ণ"।  
৮ তৈজসপত্র। ৯ যুগ্মদ্বিতে চন্দনকস্তুরিকাদিকৃত পত্রাকৃতি  
বচন। "কালাঙ্করুদ্রপত্রা।—রঘু ১০.৫৫। রচয় কুচয়ো:  
পত্রম্ গী গো ১২.১৫। বিচিত্রপত্রাবলী..বদন উজ্জল স্ত্রী.ম  
১৬৪। ১০ ছুরিকাদির কলক; অস্ত্রের ফলা বা পাতা। ১১  
[ + ত্র-ণ; ছান্দস ] 'উভয়নসাগন', পক্ষিপক্ষ, পাখা। "পক্ষপত্রম-  
জিহ্বগম্ গো.রা ৩৩৫.৮৭। কল্পপত্র রঘু ২.৩১। বাণৌ...  
শতপত্রপত্রৌ ভ ৫.২৮। গাছের পত্রব নয়, অঙ্গে পত্র হয়।—  
ক.চ ১২৯। ১২ পরপক্ষ। ১৩ 'গমনসাধন', বাহন,

"শতপত্র।—ঋগ্বেদ ৭.২৭.৭। পত্রপূর্ব পা ৪.৩.১২২। মনু  
৯.২১৯। রঘু ১৫.৪৮। ১৪ (বাঙলায়) বিবাহনির্ণয়পূর্বক  
লিখিত অঙ্গীকারপত্র। "পত্রাদি লেখা পড়া হইতে কতাকর্তা  
বাকদান করিলেন ব.প ১৬৮০।—ত্রক স্ত্রী ১ সর্বা 'পত্র (৯)।  
"মৃগমদ" গী.গো ১২.১৮। পত্রক চিত্রক লেখ।—ব ৬১। ২ সর্বা  
'পত্র'। [ °নাড়িকা, °শিরা ( স্ত্রী )—পাতার শিরা। °পাতা  
( স্ত্রী )—পত্রাকার পাতা ( পাখা ); স্বর্ণাদিকৃত ললাটভূষাবিশেষ।  
'পুট ( পুং )—পত্ররচিত পাত্র; পাতার ঠোঙা। "রঘু ২.৬৫। °বন্ধ  
( পুং )—পত্রপুস্তকরচনাবিশেষ। °বাল ( পুং )—কাণ্ডারীর হা'ল;  
ক্ষেপণী ( oar )। °বেট ( পুং )—স্বর্ণপত্রের বেটনরচিত ভূষণ;  
তাড়ক। "রঘু ১৬.১৭। °শাক ( পুং )—পত্ররূপশাক; শাগ। ]  
[ পত্র করা—সর্বা 'পত্নর করা'। "না জেনে তব্ব, করেছেন পত্র।—  
দা ৭২৪। তুমি যদি কর, ... আমি তাহারদিগকে আনিয়া পত্র  
করিয়া বাই ব.প ১৬৮০। ]

**পত্রবস্ত্র** স্ত্রী, **বস্ত্রী**, **সেতা** স্ত্রী [ ব.ত ] পত্ররচনার বস্ত্রী-  
তুল্য; সর্বা 'পত্রভঙ্গ'। "গণেশ স্ট্ররচনাকল্পবস্ত্রী মাঘ ৮.৫৯।  
°গতা মাঘ ৮.৫৯, মল্লিনাপ।

**পত্রবাহ** পুং [ পত্র + √ বহ + অ ( অণ্ ) -ক, উ.ত ] ১ 'পত্র-  
বাহক', পক্ষী। "মাঘ ২৮.৭৩; ২০.২৫। ২ বাণ। ৩ লিপিবাহক।

**পত্রবিশেষ**, **সক** পুং [ ব.ত ] পত্রাকাররচনার বিশেষ;  
সর্বা 'পত্রভঙ্গ'। "পত্রবিশেষাক্রিত রঘু ৩.৫৫। °বক কু.স ৩.৩৩।

**পত্রভঙ্গ** পুং, **ভঙ্গি**, **স্ত্রী**, **মণ্ডর** স্ত্রী [ উ.লো ] পত্রা-  
কার রচনা; মুখাদিতে চন্দনকুস্তুরিকাদিরসে রচিত পত্রাকার  
চিত্রবিশেষ বা তিলক; পত্রাবলী, পত্রলেখা। "কস্তুরী-  
বরপত্রভঙ্গনিকর।—শৃ ৭।

**পত্রবস্ত্র** পুং [ বহুত্রী ] পত্র(পক্ষ)বাহার রথত্বা; পক্ষী। "পত্র-  
রথেশ্বর রা ৩.৫১.৫। নৈ ৩.৬, ৬৭। [ পত্ররথেশ্বর ( পুং )—  
পক্ষিশ্রেষ্ঠ, অটায়ু। পত্ররথেশ্বর ( পুং )—'পক্ষিরাজ', গরুড়। পত্র-  
রথেশ্বকেতু ( পুং )—গরুড়পক্ষ, বিষ্ণু। "রঘু ১৮.৩০। ]

**পত্রবোধ্য**, **লোধ্য** স্ত্রী [ উ.লো ] সর্বা 'পত্রভঙ্গ'। "রঘু  
৬.৭২; ১৬.৬৭। মাঘ ৮.৫৬।

**পত্রহাসিকা**, **স্ত্রী** স্ত্রী [ ব.ত; পত্র + √ হ + অ ( অণ্ ) -ক  
+ স্ত্রী ঙে ( ঙীপ্ ) ; উ.ত ] পত্রবাহিকা দ্বতী। 'সন্দেহমাত্র  
বা যু'নো'র্নয়ৎ সা পত্রহাসিকা ( উজ্জলনীলমণি )।

**পত্রাজ** স্ত্রী [ বহুত্রী; পাঠান্তর—'পত্রজ', 'স্তক', তু 'প্রা  
\*পতংগ ] ১ ভূর্জপত্রবৃক্ষ। ২ রক্তচন্দন। ৩ পত্রকাঠ।

**পদ্মাজুলি** স্ত্রী [ বহুত্রী ] যে রচনার পত্রাকার অঙ্গুলি; সর্বা  
'পত্রভঙ্গ' ( অ.কো )।

পত্রাবলি, -লী জী [ ব.ত ] ১ পত্রশ্রেণী । ২ সর্ষ 'পত্রভক' ।  
পত্রাক্রান্ত বিণ [ বি.ত ] পত্রে লিখিত (বিষয়) । "দেবঃ  
পত্রাক্রান্তঃ ঐত্যাকীকরোতু শ ৬২৬ ।

পত্রিক পুং [ পত্র + ইক ( ঠন্ ) ] 'পত্রবান্', পক্ষী । "শ্লক  
ত ১০.১৩.৫ । —ত্রিকা জী ১ কদলীপত্রাদিযুক্তা নবপত্রিকা ।  
২ কর্পূরবিশেষ, পাতকর্পূর ।

পত্রিকা, -ত্রী জী [ পত্র + ট্র ( ভীষ ) ; ক ( কন্ ) স্বার্থে +  
জী আ ( টাপ্ ) ] ১ লিপি । "ইতঃ পত্রিকাং দর্শয় শ ৬২৬ ।  
২ সর্ষ 'পত্র ( ৩ ) ।

পত্রী (-ত্রিন্) বিণ [ পত্র + ইন্ ( ইনি ) -১ব ; ত্রী -ত্রিনী ]  
১ পত্রবান্ ( বৃক্ষ ) । ২ পক্ষবান্ । "রা ১.২.১২ । ময়ূরপত্রিণা  
শরেণ রঘু ৩.৫৬ । —ত্রী পুং ১ বৃক্ষ । ২ পক্ষী । "রঘু ১১.২৯  
৩ শ্বেন । ৪ বাণ । "রঘু ৩.৫৩.৭ । উ.চ ৩.৪৫ । ৫ পক্ষিত ।  
৬ ভালবৃক্ষ । ৭ ত্র 'পত্রিকা' । —ত্রিনী ত্রী পত্রব । [ পত্রি-  
পতি ( পুং ) —পত্রিরাভ, গরুড় । "মাষ ২০.৭৩ । ]

পত্রী জী [ পতি + ত্রী ট্র ( ভীপ্ ), 'ন' আগম, যজ্ঞসংযোগে ;  
পতি—পতি-নী (ত্রীলিঙ্গ) > পত্নী (?), হি পতিনী, তু 'ভগিনী,  
ভগ্নী ; 'পত্নী'—পালয়িত্রী ( ঋগ্বেদ ১.২২.৯; ১১ ) ] ১ পতিকৃত-  
গজ্জফলভোজী, বেদবিদ্যানে বিবাহিতা ত্রী ( অ.টী ) : সহবস্বিনী,  
ভাগ্যী, জ্ঞানী । " (তত্) পত্নী স্তদক্ষিণা রঘু ১.৩১ । ২ (উপচারে)  
পত্নীতুল্যা পাণিগ্রহণাদিধর্মযুক্তা নারী । "বৃষলস্ত পত্নী পা ৪.১.  
৩৪ সি । [ 'শালা ( ত্রী ) —পত্ন্যধিষ্ঠিতা শালা ; যজ্ঞশালায়  
পশ্চিমে স্থিত গৃহ । "ভ ৪.৪.১৪ । ]

পত্রাণ বি বি [ সং প্রত্যয় >°এ ; অপ্র ] বিশ্বাস । "ম.গা ২৪।  
পত্র ত্র পত্র' । [ পত্র পড়িতে পড়িতে পৌছিবে—পত্রপাঠ  
আসিবে ; ত্র 'পত্রপাঠ' । "ত্রী ১৩০ । ]

পত্রপাঠ বি পত্র পড়া । "পত্রপাঠে চিত্ত উচাটন ।—দা ৭৩৯।  
—পাঠ ক্রি.বিং পত্রপাঠের পরই ; পত্রপাঠানন্তর, তৎক্ষণাৎ, অবি-  
লম্বে । "পত্রপাঠ পৌছিবে গোড়ড় নগর ত্রী.মা ১২০ । পত্রপাঠ  
হেথা ( চলিয়া আসিবে ) ভ.প্র ৩২৪ । ( শিক্কা-গুরু ) ডাকা-  
ইয়া পত্রপাঠ...বশোদা রাণী কন ।—দা ১১১ ; যাত্রা করিল  
পত্রপাঠ ২১৩২ । "মাত্র ( ক্রি.বিং ) —ত্র 'পত্রপাঠ' । "মাত্র  
খেদ জন্মে মানসেত ম.পা ১২২ । ]

পত্রবল্লী জী সর্ষ 'পত্রবল্লরী' । "কন্তুবীর পত্রবল্লী ভ.প্র ৪৬৬।  
পত্রলেখা জী সর্ষ 'পত্রলেখা' । "কুসুমের পত্রলেখায় বন্ধ  
রৈত ঢাকা ৩৩৯ ।

পত্রশেষ বি ভোজনপত্র হুস্তাবশেষ' । "ন.প ৩৩৩ ।

পত্রহাস্তিকা, -ত্রী জী সর্ষ 'পত্রহারিকা' । 'পত্র লগ্না কার্য  
করে পত্রহারী সেই ভা.চ ৬৯৮ । "হারী দ্বুতী ভ.প্র ৩২২ ।

পত্রাবলি, -লী জী সর্ষ 'পত্রাবলি' (২) । "পত্রাবলী এক হুচে  
ক.চ ২৪ । পত্রাবলি ভ.প্র ১৪৮ ; ৩৮৯ । পত্রাবলী ব.প ২০২ ;  
পত্রাবলী নিরমাণে ১১০৫ ; 'লী ১২২২ ।

পত্রিকা, -ত্রী জী ১ সর্ষ 'পত্রিকা' (১) । "পত্রীপাঠ : সমাচার-  
পত্রী ন.বি ১১০ । ২ সর্ষ 'পত্র ( ৩ ) ।

পথ স্ক [ ভা, প —পথতি ; সেট্ ] গতি । —থ্ স্ক [ ছু,  
প—পথয়তি ; সেট্ ] গতি ; প্রক্ষেপ ।

পথ পুং [ √পথ্ + অ ( স্বার্থে ক ) -ণ ; ত্র 'পথিন্' ] ১ মার্গ ।  
"নয়ন জলে পথ ভুলে, পথে বুরি পতন ঘটে ।—দা ৪১১ । ২  
( বাহুল্য ) উপায়, গতি, বিধান, ব্যবস্থা । "চৈতন্য থাকিতে কর  
আপনার পথ ।—কু ১৫১ । ব.প ৫৩২ । কহ তার পথ ।—ম ৮৫৫।  
ডাকিলাম কত শত কপাল ছাড়া পথ নাই ।—কুমার নরচন্দ্র  
রায় । প্রাণসংহারের পথ ।—দা ৪১১ । তদধিকার, নাবী । "কৈলাসে  
যাবার পথ আজি হ'তে গেল ।—হু ৫৬ । ৪ দ্বার । [ 'কর ( বি )  
—রাস্তা তৈয়ার বা মেরামত করার নিমিত্ত প্রকার দেয় কর  
( road-cess ) । 'থরচ ( বি ) —পাথের । 'দর্শক ( পুং )  
—যে পথ দেখায় ( guide ) । 'প্রাজ্ঞ ( সং পথিপ্রাজ্ঞ ) বিং  
—যে পথের তত্ত্বজ্ঞ । "চৈ ১৬৬ । পথপ্রাজ্ঞ নহ তুমি যাইবা  
কেমনে বি.শু ১২ । 'বিপথ ( বি ) - সর্ষ 'পথাপথ' । "ন.প  
৩১৭ । 'ভ্রম ( বি ) - পথের ভ্রান্তি । "দা ৪১১ । 'ভ্রান্ত  
( বিং ) —পথহারী । ] [ পথছাড়া বা দেওয়া—পথ হইতে সরিয়া  
গাইতে দেওয়া । পথ দেখা—( উপহাসে ) প্রস্থান করা ; পলা-  
য়ন করা । "পথ দেখ, —দাড়িয়ে কেন পথে ?—দা ৪১০ ।  
পথ না দেখা—তাড়াতাড়িতে পলাইবার পথ ঠিক করিতে  
না পারা । "দ্বিছের কুবানী, শুনিয়া বেণেণী, যাইতে না দেখে  
পথ ক.চ ২১৮ ] পথে আসা—ঠিক জায়গায় আসা ; কথিত  
বিষয় ঠিক বুঝা । "এখন পথে আসিয়াছ অ.লী ২২ । পথে কাটা  
পড়া—যাওয়ার পথ বা উপায় বন্ধ হওয়া । "হরিদ্রাগ্রামের  
পথে কাটা পড়িয়াছে ।—ব.প্র ৩১৮ । পথে বসান—ভিটাচ্যুত  
বা সর্বস্বান্ত করা । "বাছারাম ! পরিবারগুলোকে আবার পথে  
বসাইতে বসেছিস আ.হু ১৩৩ । পথে হেগে চোকরাঙ্গানি—  
( গোপাৰ্থে ) দোষ করিয়াও, নরম না হইয়া, গরম হওয়া ।  
'হু ৭৬ । পথের ভিকারী—গৃহশূন্য সর্বস্বান্ত ভিকারীভাজী ;  
অভিদরিত্র । "পথের ভিধারী হ'তে আরো দীনহীন চ.কা ১৪১।  
পথান বি [ সং প্রস্থান >°প্রা পথণ > বা°ন ; অপ্র ] গমন ।  
'কৈলাস পথান ত্রী.মা ৩৪ ।  
পথাপথ বি পথ ও অপথ । "থ নাহি জান ব ২০২ ; ৬০৪ ।  
পথি বি [ সং পথিন্ ; পথ্যে ] ১ পথ । " ( কে বলিবে ) বিবাতার

সেই পথি।—হেম ৯৮ ; নানা পথি ১০১ । ২ [ পথিন্—পথি  
( সপ্তমী-১ব ) ] পথে । “পথি ভীতি ন মানো বা.দ ৮৯ ।

পথিক পুং [ পথিন্+অক ( ক্ ) ; ক্রী-কী ] ১ দেশান্তরগম-  
নার্থপথিগামী ; অধ্বগ, পাহু । “গো.রা ১.৫.১০ । ২ [ +  
অক ( ক্ ) , পা ৫.২.৬৩ ] পথিকুণল, পথিপ্রজ্ঞ । “ভট্ট ২.৪৩।  
—থিক। ক্রী কপিগদ্রাক্ষ । [ অননুবতি, “বিনিত্তা ( ক্রী )—প্রোষিত  
ভট্টক। ”তি ৭.৬.৩। তা পু.মে ৮। সংহতি, “সন্ততি ( ক্রী ) ”সার্থ  
( পুং )—পথিকসমূহ । ‘কাশ্য ( পুং )—পথিকগৃহ, সরাই । ]

পথিদেহ্য ক্রী [ স.ভ ] পথিবিষয়ে রাজাকে দেয় কর ;  
পথকর ( হলায়ুধ ) ।

পথিন্ পুং [ √পথ্+ইন্ ( ইনি ) -৭ ( অ.টী ) ; উ ৪.১২ ;  
‘পথ্যঃ ( প্রথমা-১ব ) ; পথিন্ > পথি ( সমাসে পূর্বপদ )—পথি-  
দেহ্য, পথিপ্রজ্ঞ ; ( বাঙ্লায় ) পথিমধ্যে ; পথিন্ > পথ ( সমাসে  
উত্তরপদ )—আকাশ, দক্ষিণাপথ, মহাপথ ] মার্গ, পথ ।

পথিনী বি [ অপ্র ] পথরোধিকা । “পথ ছাড় পথিনী ব.প৩৯।  
পথিভষ্য বি [ অপ্র ] পথে দম্মপ্রভৃতির ভয় । “ম ৫১ ।

পথী বি [ পথ+ঈ\* ; অপ্র ] পথগামী । “তুমি সেই পথে  
যাবে সতে সেই পথী ।—ম ৫৮৬ ।

পথুহা বি [ পথ+উহা\* ; অপ্র ] পথে পাইয়া আনীতা ; যে পরি-  
বীতা নহে । “তোব মত নহি আমি পথুয়া চেমনী বি.পা ৮০ ।

পথেপড়া বি যে পথে পড়িয়া থাকে ; গৃহশূল, লক্ষীছাড়া,  
গালি । “পথেপড়া আঁটকুড়ির ছেলে ।—জা ২১ ।

পথ্য বিণ [ পথিন্+য ( যৎ ) ; ক্রী-প্যা ] ১ শাস্ত্রীয় পথ হইতে  
অনপেত ( অপ্রচ্যুত ) ; হিত, শুভকর । “অগ্রিয়স্ত চ পথ্যস্ত  
বক্তা ভোক্তা চ চূর্ণভঃ রা ৩.৩৭.২ । মহা ২.৬৪.১৬ । বাচস্পে  
পথ্যঃ বি.মা ৭.৫২ । বসন্তে ভ্রমণ পথ্য বি.স্ব ৬২ । ২ শাস্ত্র-  
সম্মত । “পথ্যহিতবক্ত রা ৩.৪০.২ । ৩ আয়ুধ্য, স্বাস্থ্যকর ।  
“ব্যাহিতস্তোমঃ পথ্যম্ ।—হি ১.১৪ । ৪ পথিতব, পথিস্থিত ।  
“পা ৪.৩.৫৪ । ৫ মার্গপাথু । —থ্য পুং হরীতকীবৃক্ষ । —থ্য  
ক্রী ১ হিত, শুভ । “উভয়মানস্ত পরো নোপেক্যঃ পথ্যমিচ্ছতা  
মাঘ২.১০ । ২ আরোগ্য, আরোগ্যতা । “মাঘ২.১০ । ৩ হিতবাক্য ।  
৪ স্বাস্থ্যকর দ্রব্য । “পথ্যশিন্ ।—পঞ্চ ১.৩.১৩ । [ “ক্রিয়া ( ক্রী )  
—পথ্যশন । “পঞ্চ ১.৩.১৩ । [ “সেবী ( বিন্ ) বিণ—পথ্যশী ।  
“পথ্যসেবী হওয়া একটা ব্রত পা.প্র ১৯৬ । ]

পথ্যাবস্ত ক্রী মাত্রাবস্তবিশেষ । [ ইহার দ্বিতীয় ও চতুর্থ  
পাদে পঞ্চম ও সপ্তম লঘু এবং মঠ গুরু বর্ণ, অর্থাৎ চতুর্থ বর্ণের  
পরে ঙ-গণ থাকে ( ছন্দোমঞ্জরী ) । ]

পদ লক [ দি, আ—পদ্যতে ; অনিট্ ] গতি ; প্রাপ্তি । —দ  
লক [ ভা, প—পদতি ; অনিট্ ] দৈর্ঘ্য । “পদতি পরিতঃ ।—

( ক.ক ) । —দ লক [ অদন্ত চ, আ—পদয়তে ; সেট্ ] গতি ।  
[ অল্প, অতি—প্রাপ্তি । অতি-উপ—অনুগ্রহ । “কু.স ৪.২৫। আ—  
আপত্তি, তর্কোপস্থাস ; আপত্তি, আপত্তপ্রাপ্তি । উদ্—উৎপত্তি ।  
উপ—উপপত্তি, উপযোগ ( গী ২.৩ ) ; সম্ভাবন ( দম্ ২.১৩৮ ) ; সিদ্ধি  
( কু.স ৩.১০ ) ; সদ্ধতি, প্রাপ্তি । নিস্—নিষ্পত্তি ; সিদ্ধি । প্র—প্রাপ্তি,  
গতি । প্রতি—স্বীকার, সিদ্ধি ; ( বিজ্ঞ ) প্রতিপাদন, অনুভাবন  
( কু.স ৪.১ ) । বি—বিপত্তি । বি-আ—মরণ ; ( বিজ্ঞ )  
ব্যাপাদন, হনন । বি-উদ্—ব্যুৎপত্তি । বি-প্রতি—সংশয়, বিরোধ।  
সম্—সম্পত্তি, সমাগ্নি ; উৎপত্তি ; ( বিজ্ঞ ) সম্পাদন । ]

পদ পুং [ √পদ্+অ ( অচ )-ক ] ক্রিয়ণ । —দ ক্রী [ + অ  
( স্বার্থার্থ ) -৭ : পদ ( পুং—“পাদে পুংস্ত্যপি ” অ.টী ) ; Av.  
padha ; Gr. pous ; L. pes ; Lith. .la ( sole ) ]  
১ ‘গমননাশন’, পাদ, চরণ । “বিষ্ণুঃ...ঐধঃ পদপে পদম্ ।—  
ঋগ্বেদ ১.২২.১৭ । পরং হি সর্গে ঐধৈর্নিদীয়তে যযু ৩.৬২ ; ৯.৪।  
২ পাদচিহ্ন, পদাক, পাদচাপ । “দ্বারে...পরপদ্যুক্তদৃষ্টতেনৈব  
শ ৩.৪ । পরপদ্যুক্তিত মার্গে প.ত ৩৪ । ৩ পাদক্ষেপ, পাদক্রম ।  
“তদ্বী স্থিতা কতিচিদেন পদানি গতা ।—শ ২.১২ । ন পদমেকং  
চলিতুং শক্নোতি ।—পঞ্চ ১.৩.১৩ । রাই কয়ল আব পদ পয়ান ।—  
গো ১৫১ । তিহো পদ কণ গেলা চৈ ৫৮ । ৪ পাদাক্রান্তান ।  
“আজ্ঞানঃ...পদং বিমানেন বিগাহমানঃ ( মঃ ) রঘু ১৩.১ । ৫  
পাদক্ষেপকাল, কণ । “ছদোপশুহার্হপদং পদে পদে ভ ২.২.১৮।  
৬ [ + অ-ম্ ] স্থান । “রতিবলয়পদা...কণ কু.স ২.৬৪ ;  
৫.৬৯ । আকৃতিবিশেষে আদরঃ পদং কৰোতি ।—মার্মি ১৩ ।  
আশ্রম শ ১.১৫ । পদ নাহি প্রবেশ সমান ।—ম ১০৩৫ । তবে  
মোর পদ পাবে শ্রী.ম ৩০২ । আশ্রম চৈ ১৪৮ । ৭ চিহ্ন, কত ।  
“নথপরস্থান প্রাপ্য বর্ষঃপ্রবিন্ পু.মে ৩৬ । ৮ স্থান, আশ্রম ।  
“দাক্ষীকি” রঘু ১৫.৪৫ । ৯ আশ্রম । “দহপদেষু বস্ত্র  
শ ১.২০ । পরিতব” পু.মে ৫৫ । ১০ স্থান, ক : “অবিনেদঃ  
পরমাপদং পদম্ কি ২.৩০ । সম্পদঃ পদমাপদা ।—হি ১.২২২ ।  
১১ বিষয় । “ব্যবহারপদং হি তৎ ।—যাজ্ঞ ২.৫ । ন বৈ শিশূনাং  
( বৃত্তম্ ) গুণদোষয়োঃ পদম্ ভ ৭.৫.৪২ । দান প্রতিগ্রহ যট্  
পদেতে ব্রাহ্মণ শ্রী.ম ২.২৮ । ১২ বিষয়তা । “তপোবনপরিশ্রমস্ত  
আত্মা পদম্ উপনীতঃ শ ১.২২ । ১৩ স্থান, নাম । “( যঃ ) পুত্র-  
পদক লেভে ।—ভ ২.৭.২ । ১৪ স্থান, বসতি । “শাস্তে করিষ্যসি  
পদং পুনরাশ্রমেহমিন্ শ ৪.২০ । ১৫ অবকাশ । “তদলক্ষণং  
হৃদি শৌর্যবনে যযু ৮.৯১ । ১৬ স্থান, অধিক । “কাজ্জন্  
কু.স ৩.৪ । বাস্তব্যং গৃহীণপদং যুতয়ঃ শ ৪.১.১৯ । যু.৫.২২।  
ব্রহ্মা বিষ্ণুপদং হরিঃ শিবপদং ( বাহুতি ), আশাবধিৎ কো গন্তঃ ।—  
( সুর ) । তার পদ দেখি উঠে হৃদয়ে আশ্বিন রা.প ২১ ।

পদের মত পদ পাই ত সে পদ ল'য়ে বিপদ সারি।—রামপ্রসাদ।  
 ১৭ বস্তু। “পদমব্যাহ্ন তং গী ১৫.৫ ; ১৮.৫৬। অনপায়ি<sup>১</sup> রঘু  
 ৮.১৭। কি ১.১২। ১৮ বিভক্ত্যন্ত শব্দ। “সুপ্তিভুক্তং পদম্  
 পা ১.৪.১৪। ১৯ বাক্য, অধিতপনসমূহ। ‘সা.দ ২.১। “উৎ-  
 কৰ্ণানিরচিতপদ উ.মে ৪২। ২০ শব্দ (মেদিনী)। ২১ ব্যাক্ত,  
 ব্যপদেশ। “কোপ<sup>২</sup> মাঘ ৭.১৪। ২২ ব্যবসায়। ২৩ ত্রাণ।  
 ২৪ শ্লোকচরণ। “অন্তঃ পদানি রচাশ্রাঃ শ ৩.১১। চাক্র<sup>৩</sup>,  
 মধুর<sup>৪</sup> ক চ ৪০। ২৫ উপদেশ। ২৬ প্রদেশ। ২৭ দ্যুতফলকহ  
 কোষ্ঠ<sup>৫</sup> ; পাশার ছকের কোঠা। “অষ্টপদপদ্যলৈব্যো গো.রা  
 ১.৫.১৪ ; রা ১.৫.১৬। ২৮ (গণিতে) বর্গমূল। ২৯ (পাণ্ডুরায়)  
 বৈষ্ণবভক্তরচিত গান। “কণ্ঠা, পদাবলী। এক পদ বানাইয়া  
 ভট্ট মহাশয়। শ্রীকীর্ত্তোগোষাধিনানে আনন্দে পাঠায় ॥ ভ.গ্র ৩৭৩।  
 ৩০ সম্মানসূচক। “আদেশ পাইলে পদে জানাই সকল।—হেম  
 ১৩৫। ৩১ ভিন্ন ভিন্ন ভোজ্য দ্রব্য—বাজ্ঞনাদি। “ভোজের পদ  
 ৩২ কার্যাদিকার, চাকরী। “ভ্যাগ। [ ক্রমল, পঙ্কজ (ক্রী)—  
 কমলতুলা কোমল পদ। ‘ক্রম (পুং)—পাদভাস, পাদচাব।  
 ‘গ (পুং)—‘পদগামী’, পদাতিক। ‘ক্ষেদ, ‘বিগ্রহ (পুং)—  
 বাক্যের পদসমূহের বিশেষ ; পদবিভাগ। ‘গতি (ক্ৰী)—পাদ-  
 চার, পদে গমন। “শ্রী.ম ২২৪। শ্রী ১৪৮। ‘পল্লব (পুং)—  
 পল্লবহুল্য স্নিগ্ধপাটল পদ। “দেহি পদপল্লবমুদারম্ গী.গো ১০.৮।  
 হেম ৩৭৭। ‘পাঠ (পুং)—উচ্চারণসহিত বেদের পদবিভাজক  
 গ্রন্থবিশেষ। বিপ ‘পদসংহিতা’। ‘প্রংশ (পুং)—অধিকারচ্যুতি,  
 চাকরী হইতে ভিস্মিস। ‘স্থ (বিণ)—উচ্চাধিকারস্বত্ব, বড়  
 চাকরে। ‘স্থান (ক্ৰী)—পদচিহ্ন। ]

পদ-উৎ বি [ পদ্যুৎ > ৮ : সং চরণাদ্যুৎ ] ‘পদপ্রহরণ’  
 কুজুট। “চ.দা ৬৭ ]

পদক ক্রী [ পদ + ক (কন্) স্বার্থে ] পদ। —দক পুং ১  
 পদপাঠবেতা। ২ (বাংলায়) বক্ষঃস্থলের ভূষণবিশেষ ; তথ্যতি।  
 “ম ১২৬০। পদক ‘মদন’ নাম শোভিত স্তবক ভ.গ্র ১৮৫৫ উরপর  
 ...পদক বিরাজ রা.শে ৯৭। ৩ বিষয়বিশেষে প্রতিষ্ঠার নিদর্শন-  
 স্বরূপ রৌপ্যাদির মুদ্রাবিশেষ (medal)। ৪ হারের মধ্যমণি।  
 “হিয়ায় হীরার, হার মনোহর, তাহাতে পদক সাজে রা.শে ৩২।  
 পদছাত্রী বি [ পদ্যে ] পদাশ্রয়। “ক.চ ১০২।

পদন্তাস পুং [ ব.ত ] ১ পদার্পণ, পদস্থাপন। ২ পদভাগচিহ্ন,  
 পদাক। ৩ বাক্যে পদবিভাস ; পদরচনা। ৪ গোক্ষুরবক্ষ।

পদপঙ্ক্তি ক্রী [ ব.ত ] ১ পদন্তাসপরম্পরা, পদাকরাজি।  
 “ব ৩.৪। ২ বিভক্ত্যন্তব্দের পঙ্ক্তি ; পদান্তপূর্ব্বী। “কি ১০.১০।

পদবন্ধ বি ১ মিলিত সমসংখ্যক পদের প্রবন্ধ ; ছন্দোবন্ধ।

“তবাষ্টার্দ্ধা পদবন্ধে রচিগারে চাহি ম.পা ১। ২ পয়ার। “বি.পা  
 ৮৬.২ ; ১৬০.২।

পদবি-বী ক্রী [ √ পদ + অবি-ণ, বিকল্পে ব্রী (ভী) ]—অ.টী।  
 ১ মার্গ, পথ। “পদবীঃ কবীনাং।—ঋগ্বেদ ৩.৫.১। অলঙ্কারঃ  
 পদবীম্ রঘু ৭.৭। শ ৪.১৪। পদনপদবী পু.মে ৮। যাই এই  
 পদবীতে।—কু ১৫। ২ কর্ম্মমার্গ, অজ্ঞানপদ্ধতি। “পদবীম্...  
 সংযমিনাং প্রপেদিরে রঘু ৮.১১। ৩ অধিকার, পদ। “রা ৩.  
 ২১.১০। পাচিগ।—পঙ্ক ১১৬ ; অমাতা<sup>১</sup> ১১৬। ৪ দশা।  
 “যৌবনপদবীমাঙ্কুঃ (পঙ্ক)। ৫ [ বাঙলায় ; অগ্র ] পদপরিমিত  
 স্থান। “ত্রিভুবন যোড়ে প্রভু-দ্বিপদ-পদবী চৈ.ম ৫১। ৬ উপাধি  
 (title)। ৭ বংশসূচক শব্দ (surnam:)। ৮ গুণবিদ্যাভক্ত  
 উপনাম। “চৈ.ভা ১০৫। ভগবান মিশ্রবর—পদবী‘পুবন্দর’চৈ.ভা ১১।  
 ‘লোকমাত্ত’ তিলক। ‘মহায়া’ গন্ধা। ‘ভাক্তার’ রবীন্দ্রনাথ।

পদব্রজ বি পদে গমন ; পাদচার। “পদব্রজে...পায়াছ  
 বড় ক্রৈণ।—ম ১২৭৫।

পদভঞ্জন ক্রী [ ব.ত ] ১ পদবা খ্যানগ্রহ, নিকৃত। ২  
 গুচার্ণবাখ্য।

পদ(দু)ম বি [ সং পদ > লি পদুম ; প্রা পদম (প্রা.ল ৩.৬৫,  
 টীকা) ; হি পদ(দু)ম ; পদমা (চ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ পদ।  
 “হৃদিপদম ভ.গ্র ১৭৬ ; কঃ পদমে ৪৬৩ ; পদপদুমগন্ধ : পদপদুমরাগে  
 চৈ.ম ৮ ; পদপদুমমধু ৯। করপদপদুমের গন্ধে প.র ৭২।—হুমা  
 বি ১ পদ্য। লক্ষ্মী। “শ্রী.কী ৬ ; ৭। ২ (পদ্যাকব ?) মিষ্টান-  
 বিশেষ। “রা.শে ২২, টীকা।—হুমিনী বি [ সং পদ্বিনী > লি—  
 পদ্বিনী : প্রা পউমিনী ; হি পদ্বিনী ] ১ পদ্য। “চকরি পদু-  
 মিনিক সদন সাজে জ.প ৩২। পদ্বিনী পাণি, পদশে পুলকারিত  
 গো ৮৯ : বিকশিত পদ্বিনী ২৩৯। চক্ষুগীকুল, পদ্বিনী যুধ  
 চুম্বিতা ব.প ১০৫২। বিকশিত পদ্বিনী কোর।—ব ১৮৭। স্বর্ণ-  
 পদ্বিনী নাগরী রাজগী ভ.গ্র ৪৬৪। ২ পদ্বিনী নারী। “শ্রী.কী  
 ১২। একে ধনি পদ্বিনী বি.প ৬০। পদ্বিনী পক্ষম গাওত।—  
 গো ৭৩ : এ ধনি পদ্বিনী ১২৪ ; রা.শে ১১৬।

পদব্রথ বি [ অগ্র ] পদরূপ যান ; পদে অবস্থান। “পদব্রথে  
 রণ কর না হএ উচিত অ.প ১৭।—রথী বি [ অগ্র ] পদাতি।  
 “বৃষকেতু লমে গেল হইয়া পদরথী অ.প ২১।—রথী বিং পাদ-  
 চারী। “(যৌবনাথ) হইয়া পদরথী। যুধিষ্ঠির নৃত্যতিক করিল  
 প্রণতি ॥ অ.প ২৩ ; (ভীম) হাতে গদা লৈয়া জাএ হইয়া পদরথী  
 ৩৮। আপনে বেড়াইব আন্ধি হইয়া পদরথী ব.প ৫৭৭।

পদলেহন বি ‘পা চাটা’ ; অতি হীনভাবে খোলাখোদ।

পদসংবাহন-সেবা বি পদে হস্তাবমর্ষন ; পায়ে হাত  
 বুলান। “গোবিন্দ আইলা করিতে পদ-সংবাহন চৈ.চ ৩১৩।

পদা বি [ সং পদাতি ; অপ্র ] পাদচারী সৈনিক । “ম ৫৫ ; ২৫৭ ; ৪৮২। শ্রী.ম ২০০। ব.প ৬৭৬।

পদাঘাত পুং [ তৃত ] পাদপ্রহার, লাথি । “অশোকবৃক্ষ উঠত কুটে, প্রিয়ার পদাঘাতে চ.কা ৩০৭।

পদাঙ্ক পুং [ ব.ত ] পদচিহ্ন (foot-print)। “সময়সাগর-তীবে, পদাঙ্ক অঙ্কিত ক’রে, আশ্রয় হব হে অমর।—হেম ২৪৭।

পদাত-তি, তিক পুং [ পদ দ্বারা অত (গন্তা) তৃত ; পদ + √ অত + ই (ইন্) ক ; উ.ত ; ক (কন্) স্বার্থে ] ১ পাদচারী সৈনিক ; পতি । “পতিঃ পদাতিম্ (অভ্যপতৎ)।—রঘু ৭.৩৭। ক.অ ২৪। পদাতি।—ম ১০১০। ২ পাদগামী, পেয়াদা, পাইক । “ডাক দিয়া বলিলেক পদাতির তরে ম.পা ৫৫।—দাতি বৈণ পাদচারী। “রঘু ১০.৬৬। উ.চ ৫.১২। এতদাকর্ণা রাজা কোপাবিষ্টঃ পরাতিঃ...নিজ্ঞাস্তঃ।—পঞ্চ ৫৫ঃ।

পদানুশাসন ক্রী [ ব.ত ] শকাবলীসনগ্রন্থ ; ব্যাকরণ ।

পদান্তর ক্রী [ নি.স, ময়ুরবাংসকাদি ] ১ অত পদ । ২ স্থানান্তর । “পদান্তরে হিষ্টা। সদৃষ্টিকেম্ব।—শ ১২২। [ শত পদান্তরে—এক শত পদ দূরে। “শতপদান্তরে গিয়া পরিলেন কেশ ম.বি ১২৮।

পদাবলী ক্রী [ ব.ত ] সুপরিচিত পদরাজি । “মধুরকোমল-কান্তপদাবলীং, শৃণু তদা জয়দেবসরস্বতীম্ গী.গো ১:৩।

পদাঙ্ক-দাম্বজ, দাস্তোজ, দারাবিন্দ ক্রী [ উপ.স ] পদ্মভূলা কোমল পদ ; চরণকমল । “ক্ৰী.ম ১২২; পদারবিন্দ ২১১। পদাম্বজ ম.পা ১।

পদার্থ পুং [ ব.ত ] ১ পদের অর্থ ; অভিপ্রেয় । “অজতমো মুকুন্দাৎ কো নাম লোকে ভগবৎপদার্থঃ ভ ১ ১৮.২১। ২ দ্রব্য, বস্তু । ৩ (ত্যায়ে) প্রমাণপ্রমেয়াদি যোড়শবিধ । (বৈশেষিকে) ত্রযাণ্ডক্যপ্রভৃতি সপ্তবিধ । (সাংখ্যে) প্রকৃতিমহদভকারাদি চতুর্বিংশতি ও প্রকৃষ—এই পঞ্চবিংশতি । (পাতঞ্জলে) সাংখ্যের পঞ্চবিংশতি ও জৈমিন্য—এই ষড়্‌বিংশতি । (বেদান্তে) চিৎ ও অচিৎ (আত্মা ও অনাত্মা)—এই দ্বিপ্রকার । ৪ (বাঙলায়) বাস্তবিক বা মূল জিনিস । “রাজপুত্র কহিলেন ‘পালো কি?’ দিগ্‌গজ কহিলেন, ‘আতপ চাউল ঘূতের পাক’। রাজপুত্র বুঝিলেন, পদার্থটা কি।—ব.প্র ৭৩। ৫ পার ; মনুষ্য । তু ‘অপদার্থ’।

পদার্থ বি [ পদার্থ > ন, তু ‘কদর্থন’; অপ্র ] সমাদর, আদর-যত্ন । “নানারূপে পদার্থন সমাধিয়ে করি চ.বি ৩৫৬.৭।

পদার্থ বি পদস্থান ; আগমন (ভক্তিভাবে, শিষ্টাচারে) । “একবার হেথা পদার্থপ যদি হয় ভ.প্র ২৫৫। প্রভু.ভূমি.পবিত্রীলা লক্ষ্যপূরী ও পর-অর্পণে।—মে ১০৬।

পদীপ বি [ সং প্রদীপ > লি ‘প’; প্রা পদীর : কথ্যতাবা ] প্রদীপ । “পদীপ সূচক শূ ১০২।

পদুম, মা, মিনী ত্র ‘পদম’

পদ্ম বি [ সং পদ্ম > বা ‘দ (উচ্চারণানুসারে) ; অপ্র ] পদ্ম,

পদ্মাকৃতি চিহ্ন । “হাতে পদ পাএ পদ রাজার গো.চ ৫৭ ; ২০২।

পদ্মতি, তী ক্রী [ পদ দ্বারা হতি (হননীয়), তৃত, পদ > পদ্

(পা ৬.৩.৫৪), বিকল্পে জী জি (জী, য়) ] ১ মার্গ, সরণি, পথ ।

‘জৈমিন্য মলীমসামাদহতে ন পদ্মতিম্ রঘু ৩.৪৬ ; স্বর্গ’ ১১.৮৭;

কবিপ্রথম’ ১৫.৩০। পাশাণে রচিত কৈল পূজার পদ্মতি ক.চ ৩৩।

পশ্চিম পদ্মতি শ্রী.ম ৮৪ : ১৫০। পদাতে পদ্মতি খুঁজে বুলে

শ্রী ১১৩ : আকান্দ’ ২৪৬। ২ নিয়ম, বিধি । “দশকর্ম্ম, দান’।

বীরচরিত্র’ উ.চ ৫.২২। ৩ রেখা । “হল’। ৪ রাজি, পঙ্কতি ।

“রোম’। ৫ পঙ্কতিক্রম, পর্যায় । “তাহার (শিষ্যপ্রশিষ্যের)

পদ্মতি স্তন ভ.প্র ১৭১। ৬ প্রকার । “উপস্থানস্তোত্র’ উ.চ ১২।

৭ শূদ্রের উপনাম—বসু ঘোষ ইত্যাদি । “বসুঘোষমিত্রাদিরূপ-

পদ্মতি (উদাহরণ) । ৮ পদচিহ্ন । “দৃষ্টা...পাংশুখে পদপদ্মতী

ক.সা ২৮.২৫। তার পাছে পাছে দেগে রমণীপদ্মতি শ্রী.ম ১১।

৯ (বাঙলায়) পূজাদির বিধানগ্রন্থ । “পদ্মতি লইয়া বৃহস্পতি সে

।—হু ৬৩.২৩। পূজার পদ্মতি ধরে পুরোহা শ্রী.ম ১৮৫।

পদ্মা পুং, ক্রী [ √ পদ্ + ম (মন)-ধি, উ ১:১৩৯ ] বাহাতে

লক্ষী বান (অ.টী) ; নলিন, কমল । “বোধন গো.রা ২.২৭.২।

ভগবদ্ভাষ্যং পদ্মঃ সমুখিতঃ মহা ৩.২৭.১.৪৩। পাদপদ্ম পদ্মো-

পরি।—হু ২০।—দ্র পুং [ পদ্ম + অ(অচ্) অন্ত্যার্থে ] ১ ‘পদ্ম-

বান’, পদ্মচিহ্নযুক্ত হস্তী । ২ সপর্বিশেষ, ‘পদ্মগোধূম’ (৭) । ৩

দাশরথি নাম । তু ‘(রামঃ) দশপদ্মবান্ গো.রা ৫.৩২.১১। ৪

কুবেরের নিধিবেশ্য । “শম্ভুপদ্মো চ দৃষ্টা উ.মে ১২। জগ ৮০।

পদ্মনন্দকমণ্ডন ভা.চ ১৬০; ৫ রতিবন্ধবিশেষ । ৬ গুণ্ডলু বিশেষ ।

—দ্র ক্রী ১ পদ্মমূল । ২ পদ্মকণ্ঠ ওষধি । ৩ পদ্মাকৃতি বৃহদবিশেষ ।

‘সমবিস্তৃতপরিমণ্ডলো মধ্যোপবিষ্টভীমুঃ পদ্মবৃহঃ ময় ৭.১৮৮,

টীকা । ৪ পদ্মাকার ভূষণবিশেষ । ৫ হস্তীর মুখাদিহ পদ্মমূল

চিহ্ন : পদ্মক । ৬ শত নিখর বা দশ শব্দ সংখ্যা । “তিন পদ্মাবুত

যাতজ।—ম ৩১৭ ; ৭৭৫। ৭ সীসক । ৮ (তজ্জে) ষট্‌চক্রের

পদ্মাকার চক্র : দেহস্থ নাড়ীচক্রভেদ (মেদিনী) । ত্র ‘ষট্‌চক্র’।

“যোড়শমল হৃদিপদ্ম, পুষ্প করি সেই পদ্ম দা ২৭০। ৯ দেহস্থ গোল

খেত চিহ্ন : পদ্মকাটা । ১০ (বাঙলায়) কমললতা । “বন।—

ক ১৪৬।—দ্রা ক্রী ১ ‘পদ্মযুক্তা’, কমলা, লক্ষী । “রঘু ৪.৫।

২ মনসা দেবী । ত্র ‘পদ্মাবতী (১)। “ম.ম ৮। ৩ লবঙ্গ । ৪

(বাঙলায়) গোরীর সখী পদ্মাবতী । “ক.চ ২৮.২। ৫ নদী-

বিশেষ । [ কন্দ (পুং)—পদ্মমূল, পদ্মের গঁড় । কণিকা (ক্রী)

—পদ্মের বীজকোষ । কলি (বি)—কমলকোরক, পদ্মের কুঁড়ি ।

“কুচ’ বি.অ ৫২। কান্ঠ (ক্রী)—বাংলার কান্ঠ পদ্মভূষা স্মরণি ;

ওষধিভেদ। ‘ম.ম ১১৯। °কোশ ( পুং )—পদ্মমুকুল। ‘চরণৌ  
তন্তাঃ পদ্মকোশলমগ্রভৌ রা ২.৬০.১৮। °জ, °জাত ( পুং )—  
নাতিপদ্মজাত ব্রহ্ম। °তন্ত ( পুং )—মৃগাল। °বল ( ক্রী )—কমল-  
পত্র, পদ্মের পাপড়ি। “মৃগং পদ্মবলেক্ষণম্—গো.রা ২.৬২.২০।  
°নিধি ( পুং )—পদ্মনামক রত্নবিশেষ। “পদ্ম ৫১; ১। °প্রিয়া ( স্ত্রী )  
—মনসা। °বন্ধ ( পুং )—স্বর্গা; ভ্রমর। °মালিনী ( স্ত্রী )—লক্ষী।  
°মুখ ( বিণ )—পদ্মতুল্যমুখযুত; প্রসন্নবদন। “মুখৌ সীতা।—কৃ.১৪৬।  
°গোনি ( পুং )—বিষ্ণুর নাতিপদ্মজাত ব্রহ্ম। “ভা.চ ২৯০।  
°রাগ ( পুং )—কোকিলদরাগবৎ লোহিত মণি; লোহিতক ( ruby )।  
“কু.স ৩.৫৩। °রেখা ( স্ত্রী )—করতলস্থ পদ্মাকৃতি রেখা। ]

পদ্ম-অঁখি বি [পঞ্চে] ১ কমললোচন কৃষ্ণ। “পদ্ম-অঁখির  
পাদপদ্মে।—দা ২৭০। ২ রাম। “পদ্ম অঁখি আজ্ঞা দিলে পদ্মননে  
আমি যাব ( স্বর্ণলতা )।

পদ্মকর পুং [ বহুব্রী ] ১ ‘করগ্রতকমল’, বিষ্ণু। ২ পদ্মে  
যাহার করণ-হস্ত; সর্গা। ৩ [ টে.লো ] পদ্মতুলা কোমল হস্ত।  
“মে ৭০। —করা স্ত্রী লক্ষী। “ত ৪.২০.১৭।

পদ্মকাঁটা বি [পং পদ্মিনীকটক] পরস্পর্শ গোষ্ঠচর্চারোগভেদ।

পদ্মগন্ধ, -ন্ধি বিণ [ পদ্মের তুলা গন্ধ যাহার বহুব্রী, সমাসে  
‘ই’ (ইৎ), পা ৫.৪.১৩৭। বিকল্পে ‘উ’ (বোপদেব) ] পদ্মতুলা-  
গন্ধযুক্ত, কমলগন্ধি। “পদ্মগন্ধি (মুখম্) গো.রা ২.৬২.২০। —গন্ধ,  
-ন্ধি ক্রী পদ্মকাষ্ঠ।

পদ্মগর্ভ পুং [ বহুব্রী ] ১ বিষ্ণুনাতিপদ্ম যাহার গর্ভ; পদ্ম-  
যোনি, ব্রহ্ম। জ ‘ভ ৯.১.৮—৯। ২ যাহার হৃৎপদ্ম গর্ভ; বিষ্ণু।  
৩ শিব। ৪ [ ব.ত ] পদ্মমধ্য, কমলাভ্যন্তর।

পদ্মগোশ্বরা বি মন্তকে পদ্মচিহ্নযুক্ত গোক্ষুরসর্প।

পদ্মচিনি বি পদ্মতুলা দ্বৈতশর্কবাবিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮:  
৩১৪,-৪৭। রা.শে ২২। ব.প ১৫৮২।

পদ্মনাভ, -ভি পুং [ পদ্ম নাতিতে যাহার, অথবা পদ্মাকার  
নাতি যাহার বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্); বাহুল্যে ‘ভি’ ] বিষ্ণু।

পদ্মনাল ক্রী [ ব.ত ] মৃগাল। “পদ্মযোনি পদ্মনালে ভাল  
পড়েছিল। ভূষ দেখি কাঁটা দিয়া জলে ডুবাইল ॥ ভা.চ ২৯০।

পদ্মপত্র, -পর্ণ ক্রী [ ব.ত ] ১ কমলদল। “নেত্রে...পদ্মপত্র-  
নিতে মহা ৪.১৪.১৪। পদ্মপত্র যুগ্মনেত্র।—ম ১১১। ২ পুষ্করমূল।  
—পত্র বি(বাঙলায়)পদ্মের পাতা। “সর্বদা চকল, পদ্মপত্র-জল।—  
কৃ ৩৫২। তবেই পদ্মপত্রে জল লদা করচি টলমল।—গান ১২৬।

পদ্মপল্লাশ ক্রী [ ব.ত ] পদ্মপত্র। [ °লোচন ( পুং )—‘পদ্ম-  
পত্রতুল্যনেত্র’, বিষ্ণু। “ভ ৪.৮.২৩। দা ১১৯২।

পদ্মপানি পুং [ বহুব্রী ] ১ ‘পদ্ম পানিতে যাহার’; বিষ্ণু।  
২ ব্রহ্ম। ৩ ‘পদ্মগতকিরণহস্ত’, স্বর্গা। ৪ বৃদ্ধদেব।

পদ্মপুস্তান ক্রী অষ্টাদশপুরাণান্তর্গত মহাপুৰাণবিশেষ।

পদ্মবন্ধ পুং [ বহুব্রী ] বাহাতে পদ্মাকৃতি বর্ণপ্রবন্ধ; শব্দালঙ্কারে  
চিত্রকান্যবিশেষ। “সাদ ১০.১৩।

পদ্মবাসা স্ত্রী [ পদ্মে বাস যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী আ ( টাপ্ )]  
পদ্মালয়া লক্ষী; পদ্মা।

পদ্মভব, -ভূ, -সম্ভব পুং [ বহুব্রী ] যাহার পদ্ম জন্মস্থান;  
ব্রহ্ম। “পদ্মভব ভ ৮.২১.৩।

পদ্মব্রাজ বি শাস্ত্রবিশেষ ও তাহার তত্ত্ব। “ভা.চ ৫৪৯।

পদ্মলাঞ্ছন পুং [ বহুব্রী ] ১ ‘পদ্মচিহ্নযুক্ত’, ব্রহ্ম। ২ কুনের।  
৩ স্বর্গা। ৪ বাজা। —জনা স্ত্রী ১ লক্ষী। ২ সরস্বতী। ৩ তারা।

পদ্মহস্ত পুং [ বহুব্রী ] ১ ‘হস্তে পদ্ম যাহার’; বিষ্ণু। ২ সর্ষ  
‘পদ্মকর (২)। ৩ [ টে.লো ] পদ্মতুলা কোমল হস্ত; পানিকমল।  
“কৃ ১২; ১৬৫। পদ্মহস্ত বুলান বদনে।—হৃ ৫৬। °গুগল স্ত্রী.ন: ১৪৩।  
ম.পা ১৫২। —হস্তা স্ত্রী লক্ষী।

পদ্মানকর পুং [ পদ্মের আকর, ব.ত ] ১ সপদ্ম অগাধ জলাশয়;  
তড়াগ। “বাদ ১৮৬। ২ অগাধ মহাজলাশয় ( অ.টী )। ৩  
জলাশয়মাত্র।

পদ্মাক্ষ বিণ [ পদ্মতুলা অক্ষি যাহার বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’  
( যচ্ ); স্ত্রী -ক্ষী ] কমলদলনেত্র; বিশলাক্ষ। “ম ৭৩৯। কেশব-  
বাসনা পদ্মাক্ষী: —মে ৩৫। —দ্বাক্ষ পুং পদ্মপলাশলোচন, বিষ্ণু।  
—দ্বাক্ষ ক্রী পদ্মের অক্ষিতুলা: পদ্মবীজ। —দ্বাক্ষী বি পদ্মনেত্রা,  
বিশলাক্ষী, সুন্দরী। “তব পুণ্যবলে পদ্মাক্ষি। —মে ৩০৫।

পদ্মাবতী স্ত্রী [ পদ্ম + বৎ ( বতৃপ্ ) + স্ত্রী ঙী ( ভীপ্ ), সংজ্ঞায়  
দীর্ঘ, জ ‘পা ৬.৩.১২০ ] ১ মনসাদেবী। “ম.ম ৩; পদ্মবনে উৎ  
পত্তি, নাম ধুইল পদ্মাবতী ৯। পাতালে জন্মিল সেই পদ্মবনে  
স্থিতি। এতেক হইল নাম জয় পদ্মাবতী ॥—বি.পা ৬৬। ২ পদ্মা-  
নদী। “পদ্ম যুনি লয়ে গেল নাম পদ্মাবতী।—কৃ ২১। চৈ.ভা ১০৩,  
-৪১ চৈ.ম ৭৪,-৫। ৩ কবি জয়দেবের পত্নী। “°রমণকবিতাবতী  
গী.গো ১০.১। ৪ চণ্ডীর সখী। “ক.চ ৭৪; ১২৪।

পদ্মালহ পুং [ বহুব্রী ] পদ্ম যাহার আলয়; পদ্মবোনি, ব্রহ্ম।  
—লয়া স্ত্রী ১ লক্ষী। “কৃ ১৪৬। ২ লবঙ্গ।

পদ্মাসন পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার আসন পদ্ম: কমলাসন, ব্রহ্ম।  
“ম ৯৫১। ২ শিব। তু ‘পদ্মাসীনম্ (মহেশং ধ্যায়ৈৎ)। —সন স্ত্রী  
[ টে.লো ] ১ যোগীর আসনবিশেষ। “বন্ধ’, মহা’। [ এই আসনে  
বাম উরুতে দক্ষিণ এবং দক্ষিণ উরুতে বাম পদ রাখিয়া, পৃষ্ঠে  
বিযুক্তি বাম হস্তে বাম পদের এবং দক্ষিণ হস্তে দক্ষিণ পদের  
অঙ্গুষ্ঠ ধরিয়া, হৃদয়ে চিরুক সংলগ্ন করিয়া নাসাগ্র দেখিতে হয়। ]  
২ [ কর্ণধা ] পদ্মরূপ আসন। “°হায় পিতামহার কু.ল ৭.৮৬।  
পদ্মিনী স্ত্রী [ পদ্ম + ইন্ ( ইনি ) + স্ত্রী ঙী ( ভীপ্ ) ] ১ পদ্ম-



যুক্তদেশ, পদ্মপূর্ণ সরোবরাদি। ২ সরোবর। ৩ পদ্মলতা, পদ্ম-  
ঝাড়। “(বারি) আশায় পদ্মিনীপট্টে: গো.রা ৩.৭৬.১২। পদ্মি-  
নীব স্তুতয়ং তে হ্রদাদভুদং গতা মহা ১.১২৫.১১। কু.স ৩.৭৬।  
শিশিরমথিতা পদ্মিনীম্ পূ.মে ২২। ৪ মৃণাল। ৫ পদ্ম। “পদ্মিনী  
মুদয়ে আঁখি চক্রে দেখিলে ভা.চ ২২। ৬ পদ্মসমূহ। ৭ পদ্মগন্ধা  
জীবিশেষ। ‘ভবতি কমলেন্দ্রো নাসিকা ক্ষুদ্ররুদ্রা, অবিরলকুচযুগ্মা  
চাক্রকেনৌ কুশাঙ্গী। মৃৎচনসুন্দরী গীতবাদ্যাসুরজ্ঞা, লকলতম-  
সুবোশা পদ্মিনী পদ্মগন্ধা।—রসঃজরী। ভা.চ ৭২১.২। “ম১২০৫।  
শ্রী.মা ২০২। ম.পা ১৩৬। চুহিতা পদ্মিনী শ্রী ১০। কৃষ্ণচ:প্র  
দেখিতে পদ্মিনী আঁখি মিলে ভা.চ ২২। রঙ্গ ৮৫। ৮ হস্তিনী।  
৯ ক্রী ‘পদ্ম’ (৫)। ১০ (বাঙলায়) পদ্মাসীনা নারী; কমলকামিনী।  
“নিবসে পদ্মিনী তায় ধরিত্রা কুঞ্জর ক.চ ২৪১। [ কষ্টক (পুং)—  
চক্ষুরোগবিশেষ, পদ্মকাঁটা। “শুশ্রুত ২.১৩.২। ‘কান্ত’, ‘বল্লভ’,  
‘মৌল’ (পুং)—‘পদ্মিনীর প্রিয়’; স্ত্রী। ‘লতা (বি)—পদ্মলতা,  
পদ্মঝাড়। “চৈ.চ ৩৪৬। ‘বঙ’, ‘বঙ (ক্রী)—পদ্মিনীসমূহ, পদ্মের  
ঝাড় সকল। “খণ্ডমাণ্ডিতং সরঃ।—পঞ্চ ৫৭৬। ]

পদ্মী-(দ্বিন্) পুং [ পদ্ম + ইন্ (ইনি) -১ব ] ১ ‘পদ্মবান’,  
বিষ্ণু। ২ হস্তী।

পদ্মোদ্ভব পুং [ বহুব্রী ] ‘পদ্ম বাঁহার জন্মস্থান’, ব্রহ্মা।  
“মহা ১৩.৬.৪। —ভবঃ ক্রী মনসা।

পদ্ম বিণ [ পদ + য (বৎ) ] ১ ‘যাহাতে পদচিহ্ন দৃষ্ট’, নাতি-  
শুষ্ক। “পদ্যঃ কৰ্ম্মমঃ পা ৪.৪.৮৭। ২ পদহিতকর। ৩ পদবদ্ধ  
(শ্লোক)। —দ্য পুং ‘পদজাত’, শূদ্র। ‘পদ্ম্যং শূদ্রো ব্যাঘাত  
(যজুর্বেদ)। —দ্য ক্রী ১ ছন্দোবদ্ধ চতুপদী; কবিকৃতি,শ্লোক।  
‘ছন্দোবদ্ধপদং পদ্যম্ সা.দ ৬.৩১৪। ২ [ বাঙলায়; অপ্র ] ছন্দো-  
বদ্ধ তালের বোল। “সুপদ্য বাজে বাদ্য শ্রী ১৯; কত পদ্য বাদ্য  
বাজে ২৩; ৩৫; ৫০। শ্রী.মা ৫৩। বাদ্যপদ্য অতি মনোহর রা.শে  
২৭। —দ্য ক্রী ১ ছন্দোবদ্ধপদ্যমিত পথ ( শু ১.২৬২ ) ; মার্গ, পথ।  
২ স্ততি। ৩ ‘পদবোধকারক’, শরীর, কাকর। “পা ৪.৪.৮৩।

পদ্ম স ক [ ভা, ঙ—পনভে, পনায়তি, -তে (ক.ব); লেট্ ] স্ততি।  
পদ্মই বি পানাপুথুর। “দাক্ষণ পনই জল : পনইতে আরোপিল  
হাথ : পনই পরীক্ষা ক.চ ১৮২।

পদ্মবাহা বি [ পন (পণ) + কা ‘বাহা’—দাম ] ভূমিবিক্রয়ে  
গণন্য বা দাম। “একুইস টাকা নীকা পদ্মবাহা E.P. ৬৭.

পদ্ম(নে)ত্র স-বিণ [ সং পঞ্চদশ > লি পঞ্চরস; প্রা পঞ্চরহ (হে)  
> বা °র; হি পঞ্চরহ; ঠ পঞ্চরা; শু পঞ্চর; পঞ্চর (গো.চ) ]  
পঞ্চদশসংখ্যক। “পনের গো.চ ৫০৩। ভা.চ ২২২। বয়স পনের  
বৎসরমাত্র ব.প্র ১৮২। —র বি পনের (১৫) সংখ্যা। —রই বি  
বালের পনের তারিখ। ৩ ‘জাটই’।

পদ্মস পুং [ পন্ + অস ( অসচ্ ) -ঋ, উ.ত ৩.১১৭ ] ১ কাঁটাল  
গাছ। “রা ২.৯১.৩০; ৩.১৫.১৮। ২ কণ্টক। —স ক্রী পনসফল,  
কাঁটাল। “নবপুলকবলিত তমু। শোহে কনক° জম্বু ॥ ন.প ২৮৪।  
চৈ ৫২। —স, -সিকা, -সী স্ত্রী কর্ণমধ্যজাত বাতককহেড়ুক ব্রণ-  
রোগ (শুশ্রুত)। [ পনসাহি (ক্রী)—পনসবীজ, কাঁটালের  
বীচি (শুশ্রুত)। ]

পদ্ম প্র ১ মর্থ ‘পণ’। “নিষ্কর°। ঠগ° ভ.প্র ২২৭। অশান্ত°  
বি.সু ৫২। বৃত্ত° ভা.চ ৩৬৭। ২ [ পোনা > না ] মাছের নাম।  
“শোলের পনা বি.পা ১৬৭।

পদ্ম বি [ E. pony ] খরসিকার অর্থবিশেষ, টাট্ট। “হু.৬।  
পদ্মবি বি [ ফাপনীর; ঠ পনের, -রী ] লবণরসে রঞ্জিত  
ছানাবিশেষ (cheese)।

পদ্ম বি [ পদ্ম > °ত ] পদ্ম। “মৌ ১২। ম.পা ১৫। গো.চ ৫২।  
পদ্ম বি [ সং পদ্মিন্—পদ্মঃ (প্রথম-১ব) > লি পদ্ম; প্রা পংথ;  
হি পদ্ম; ঠ পাংথ; জাট্ট—‘পংথ’; পংথ (চট্টগ্রাম); পংথ  
(অশোক-অম্মশাসন); পদো ] ১ পথ। “পদ্ম-বিপদ্ম নাহি মান  
বি.প ৮৯; ৯০; মাদবী° ৯৫। গো.চ ২৫। পদ্মে ন.প. ৬৪। °গত  
ন.প ১৪০। চলিতে পদ্মে।—গো ৬৩। চৈ.ম ২২। পদ্ম হেরত  
হরি পর ৪২। পদ্ম বিজ্ঞান।—গান ১৬২। ২ উপায়। “তরণের  
পদ্ম ম.পা ৬৩। চোরিক পদ্ম।—গো.১০৪। ৩ কর্ম্মমার্গ। “স্থাপত্য  
বর্ণিল জাতি.পা সাধুপদ্ম ত.প্র ৪৮৩। [ পদ্মক, -কি—পদ্মের।  
“পদ্মক চোর।—জা ১৭৫। পদ্মক ছপ ব.প ১০৩৯। পদ্মতে, -ছে—  
পথে। “শ্রী.কৌ ৮১.২। ‘বিপদ্ম, বিপদ্ম—পথ-বিপথ, পথাপথ।  
“দ্র (১)। পদ্ম-বিপদ্ম কছু লখই না পারিয়ে।—গো ২০৬। পদ্ম-  
বিপদ্ম নাহি মান।—জা ১২৪; ন.প ১৫১। পদ্মে পদ্মে—পথে  
পথে; সকল পথে। “পদ্মে পদ্মে মজল দেখিল ম.পা ১২৮। ]

পদ্ম বি [ দ্র ‘পদ্ম’ ] পদ্ম; উপায়। “বক্রেশ্বর সাইন্তের পদ্মায়  
আসিয়া মতিলালের মনযোগান কথা অনেক বলিল আ.চ ১৩৭।  
প্রণয়-পরিণোদনের আর পদ্ম কি?—কাদ ৭০। দেখুন যদি  
কোন পদ্ম থাকে।—নী ৮৮।

পদ্মিক বি [ লি পদ্মিক; প্রা পংথিক (প্রা.ম); হি পংথী;  
ঠ পাথিক, পাংথিক; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পথিক। “রাধা নাম,  
কহই যদি পদ্মিক, শুনইতে আকুল কান।—গো ২০৮; জা ১১১।  
—হী বি [ হি পংথী ] সম্প্রদায়বিশেষের বিহিতধর্মপথাবলম্বী।  
“অধোর°, কবীর°, দাদু°, নানক°।

পদ্মগা পুং [ পদ্ম + √ গম্ + অ(ভ)-ক, পা ৩.২.৪৮, সি; অথবা,  
পদ্ + ন + √ গম্ + অ (ভরত) ; উ.ত ] যে পদ্ম (পতিতভাবে)  
বায়; যে পদে বায় না; সর্প, উরগ। “রা ২.৪৭.১৭। বিপ্রকৃতঃ  
পদ্মগঃ কণং কুরুতে।—ম ৬.৩০। ম ৪৫; ৬৪৮। স° মে ২৫২।

—গ ক্লী ১ পদ্যকর্তা। ২ নীলক। —গী ক্লী [ ০গ + ক্লী বৈ(ভীপ্) ]  
১ সর্পী। “নিমূক্তেব হি পল্লগী রা ২.৪০.২। ত ৩.১২.১০।  
২ মনসা। [ ০কেশর (পুং)—নাগকেশর। ০গারি (পুং)—সর্পশত্রু,  
গরুড়। “শেষঃ শব্দা শয়নমুদধৌ বাহনং পল্লগারিঃ (সু.র)।  
০গাশন (পুং)—‘সর্পভক্ষক’, গরুড়। “ম ৬৪৮। মে ৪৮। ]

পনপন বি [ ধ্বজ্যাক্ষক ] মশার ডাক। “(মশাগণ) লাথে  
লাথে ধেয়ে পাথে ডাকে পনপন শি ৭৮।

পপাত সং, ক্রি [ √পত + অ (অভীত, ১মপু-১ব) ] পতিত  
হইল। “ধমকেতে তপোধন...একেবারে ভূতলে পপাত ন ৯৫২।

পপিহ, হা বি [ হি পপীয়া; ‘পিয় পিয়’—মূল; ধ্বজ্যাক্ষক;  
ত্র ‘পাপিয়া’ ] ‘পিয়পিয় (পিউ পিউ)-রবকারী পক্ষী; চাতক।  
“পাপিহা দারুণ। পিউপিউ সুরণ বি.স। ৪২৬; পিয় পিয় রটয়  
পপিহরা রে ১৩০।

পবন পুং [ √পু + অন (লুট্)-ক ] ১ ‘পৃথীকারক’, বায়ু।  
“আত্ম”, [ ০ঃখ্যাসী। পবনঃ পবতামান্ গী ১০.৩১। পবনশ্চাত্মকুঃ  
পু.মে ৯। নীতিমন্ত্র° তি ৩.১৫২। ২ প্রাণবায়ু। ৩ শরীরস্থবায়ু।  
“ব্যাদি। ‘প্রভবরোগ (সুশ্রুত)। ৪ বিষ্ণু। ৫ বায়ুদেবতা।  
“পবনশ্চ হৃদে (স্বাস্থ্য বায়ুলোকে মতীয়তে) মহা ৩.৮৩.১০৫।  
পবনের জন্মভূমিঃ উনপঞ্চাশ পবন।—কৃষ্ণ; দেবতা পবন ১২৫।  
০নন্দন।—মে ২৭। ৬ আবহাওয়া। “মহু ৩.১৮৫, কুল্লুক। —ন  
ক্লী [ + অন-ভা ] ১ পবিত্রীকরণ; পোষণ। ২ নিস্তবীকরণ।  
৩ [ + অন-ক ] জল। ৪ [ + অন-ণ ] পোষণ-বস্ত্র, ঢালনী।  
—ন পুং, ক্লী [ + অন-পি ] কুস্তকারের অগ্নিমুৎপাদ্যপাকের স্থান;  
পোয়ান (potter’s kiln)। —নী ক্লী ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮। [ ০গমন  
(বিং)—বায়ুগতি, অতিশীঘ্রগামী। “অথ পবনগমন।—ম ৮; রথ  
পবনগমন ৪২৭। ০তনয়, ০নন্দন, ০শ্রুত (পুং)—হনুমান্। “০ন  
ক্ল ১; ম ১৯৭। ০পথ (বিং)—১ আকাশ। “মে ১০। ২ বায়ু-  
লকারপথ। “আদ্যেধা...পবনপথ কক্ষবাতাধনে দাঁড়াইলেন ব.প্র  
১০৫। ০দবী (ক্লী)—বায়ুপথ, আকাশ। “পু.মে ৮। ০বাহন  
(পুং)—অগ্নি। ০বিজয় (পুং)—ভক্তভক্তক খাসবায়ুর বিজয়-  
বিষয়কগ্রন্থ (গরুড়পুবাণ)। ০ব্যাদি (পুং)—১ বায়ুরোগ,  
বাতব্যাদি। ২ উদ্ভব। “মাঘ ২.১৫। ০ভক্ষ (বিং)—‘বায়ুভোজী’,  
সর্প। ‘পবনভক্ষের ভক্ষ ঘন ডাকে সেই বি.সু ৫৫। ]

পবনাস্ত্রাজ পুং [ য.ত ] ১ ‘পবনপুত্র’, হনুমান্। ২ ভীম।  
৩ বহি। তু ‘বায়োরায়ঃ (ক্রিতি)।

পবনাল পুং দেবদাত্ত, দেবান (ভাবপ্রকাশ)।

পবনালম্বী(শ্মিন্) বিণ [ পবন + অ-√ লঘ্ + ইন্(শিন্)  
-ক-১ব ] পবনাস্রিত, বায়ুচালিত। “পবনালম্বিত্বার্থে  
পরিণিত্য যথা ৩.১০৮.৫।

পবনান্ধ, পবন পুং [ পবন + √ অন্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত;  
পবন অশন বাহার, বহুত্রী ] ‘বায়ুভক্ষ্য’, সর্প।

পবনান্ধান্ধ পুং [ পবনান্ধন + √ অন্ + অ (অণ্)-ক;  
উ.ত ] ১ ‘সর্পভক্ষক’, গরুড়। ২ ময়ূর। “ভা.চ ৩২৪; বি.সু ৫৫।

পবমান পুং [ √পু + মান (শানন্)-ক, পা ৩.২ ১২৮ ]  
১ পবন, বায়ু। “রপু ৮.৯। ম ১২৫৯। ২ গার্হপত্যায়ি।

পবিত বিণ [ √পু + ত(ক্ত)-শ্ম, বিকল্পে ‘ই’ (ইট্), পক্ষে  
‘পৃত্’, পা ৭.২.৫১ ] পবিত্রীকৃত, শোধিত। —বিত ক্লী মরিচ।  
—বিভা (-ত্) বিণ [ + ত্ (ত্ব্)-ক-১ব; ক্লী-ক্লী ] পবিত্রী-  
কর্তা। “কুলপ্রিয়া ৪: পবিত্রাশ্রমদয়ম্ নৈ ১৫.৬।

পবিত্র বিণ [ √পু + ইত্ৰ-ণ; পাব (বজ্জ) + √ত্রৈ + অ(ক)-ক  
(নীলকর্ষ) ] ১ ‘ভুক্তিসাধন’, পাপনাশক। ২ ভূচি, পূত, শুদ্ধ।  
৩ বজ্রদং জন্মমরণাদিহঃখত্রাতা। “পবিত্রম্...গজাবয়বমুদয়োঃ...সক-  
মম্ মহা ৩.৮৭.১৮। ৪ ত্রঃশোচাদিহারা শুদ্ধ। —ত্র পুং তিল-  
বক্ষ। —ত্র ক্লী ১ শুদ্ধিকর বস্ত্র। “ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পাবিত্রমিহ  
বিদ্যতে গী ৪.৩২। ২ পাবন ওপস্রাদি বা যজ্ঞদানাদি। “(অভ্যম্)  
পবিত্রম্ গী ৯.১৭। ৩ ঘৃতসংস্কারার্থ সাগ্রা নির্গর্ভপ্রাদেশমাত্র-  
পরিমাণকুশপত্রদ্বয়। “অনন্তগতিংসং সাগ্রং কোশং দ্বিধলমেব চ।  
প্রাদেশমাত্রং দ্বিজেনং পবিত্রং যত্র কুত্রচিৎ ॥—কাত্যায়ন ২.১০।  
৪ শুদ্ধিকর কুশবচন অনামিকাবেষ্টন বা কুশাবুদীয়কবিশেষ।  
“পা ৩.২.১৮৫। মমু ২.৭৫। ৫ যজ্ঞোপবীত, পইতা। ৬ কুশ।  
“পা ৩.২.১৮৫, কাশিকা। “পাণি যজ্ঞ ১.২২৬। ৭ বধণ, বৃষ্টি।  
৮ তাম্র। ৯ জল। ১০ ঘৃত। ১১ মধু। ১২ বর্ষণ, যাজ্ঞিন।  
১৩ ঋষি, বেদমন্ত্র (সি); যজ্ঞ। “মমু ৩.২৫৬। ১৪ [ + ইত্ৰ-ক ]  
দেবতা। “অগ্নিঃ পবিত্রং স মা পু-তু পা ৩.২.১৮৫, দি। ১৫ বিষ্ণু।  
১৬ শিব। ১৭ (বাঙলায়) অঙ্গীলতাহীন ভদ্রো চত মিষ্ট। “ভালকশ্ম  
দোষলে করেন প্রশংসন। মন না মানিলে করে পবিত্র ভৎসন ॥  
চৈ.চ ১৪৮। —ত্রী ক্লী ১ তুলসী। ২ হরিদ্রা। [ ০ধাতু (ক্লী)—হব।  
০প্রারোপণ, রোহণ (ক্লী)—উপবীতদান, পৈতা দেওয়া। “পবিত্র-  
প্রারোপণকৃত মম গৃহমাগম্যতাম্।—পঞ্চ ১১৫; ১। ] [পবিত্রিয়া  
(তু ‘সং √ পবিত্রয়—ক.স। ২.২৮)—পাবিত্র করিল। “পবিত্রিয়া  
লক্ষ্যপুত্রী ও পদ-অর্পণে!—মে ১২৬। ]

পবিত্রক পুং [ ত্র + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] ১ কুশ। ২ অশ্বখ।  
৩ উদ্ভব। —ত্রক ক্লী ১ (কজ্রিয়ের উপবীতসূত্র) শণসূত্র।  
২ শণসূত্র-কৃত জাল।

পবিত্রিত বিণ [ √ পবিত্রি + ত(ক্ত)-শ্ম ] পবিত্রীকৃত, শোধিত।  
“করি শান্ত শৈলানিল পবিত্রিত।—ন ৭৮০।

পবীতক বি [ সং উপ°, অপ্র° উপবীত। “উরণ°বারী ম.পা ৭।

পঞ্চত বি [ সং পর্তত > লি পব্ৰত, প্রা পব্ৰণ > বা ৩ত ]  
পর্তত । “০তের চুড়া গো.চাঃ১৬[<sup>০</sup>জীরা—বাগ্ৰবিশেষ । “ব.পাঃ১৬]।  
পমোটেম্ বি [ E. pomatum ; L. pomum, because  
‘originally made from apples.’ ] ১ চূলে মাথার নিম্নিত্ত  
লাদা সুগন্ধি চব্বির মত অব্যাবিশেষ । ২ জীলোকের সখীস্বচক  
সব্দবিশেষ । “পা.প্র ৫০ ।

পম্পা বি [ E. pump ] জল তোলায় কল ; দমকল, বোমা ।  
পম্পা জী ১ ষ্ণামুকপর্ততের নিকটস্থ সরোবরবিশেষ । “রা. ১.  
১.৫৮ ; ৩.৭৫.১১ । এষা পম্পা শিবজলা মহা ৩.২৮৭.৪৪। <sup>০</sup>সলিল  
রম্ব ১৩.৩০ । এতৎ পম্পাভিধানং সরঃ উ.চ ১৪৫ ; ভট্ট ৬.৭২ ।  
এই এ দিকে পম্পাসরোবর সী ১২ ।

পম্পা স্ক [ ভা, ৬—পম্পতে ; সেট্ ] গতি । “পম্প ।

পম্পা? বি [ সং পম্পস্ > লি, প্রা, হি—পম ] ১ দুষ্ক ; ঘনদুষ্ক । “আলো  
স্তনে করে কেন পম্প বি.সু.৭৫। ২ জল । “<sup>০</sup>নিগি জী.মা ১৮০। বা.দ৯৫।

পম্পা, -হ্মা বি [ অপয়া > পম্পা ( বৈপরীতো ) ] ভাগ্য, লক্ষণ ।  
“জ ‘অপয়া’ । গৌরি ! তোমার পম্প মন্দ ।—দা ১৩২। [পম্পমস্ত—  
সৌভাগ্যবতী, সুলক্ষণা । “ছোট বউ বড় পম্পমস্ত ।—নী ১৬ ।]

পম্পাঃ-হ্মাস) ক্লী [ √ পী (পান) + অস্ (অস্বন)-ঋ (অ.টী), উ.৪.১৮৮ ;  
অথবা, √ পম্প + অস্-ক ; ‘পম্পস্’—জল, কীর (ঋগ্বেদ ১.২২.১৪) ]  
১ ‘বাহা পেয় ; নিয়োগ্য’, জল । “(কঃ) পম্পচ নিয়াভিমুখং প্রতী-  
পয়েৎ কৃ.স ৫.৫। ষ্ণোদরঃ প্রাক্ তদনন্তরং পম্পঃ শ ৭.৩০ । পম্পঃ  
প্রতপ্ত ।—রঙ্গ ১৯৬.৭ । ২ দুষ্ক । “দ্বন্দ্বস্ত মাতুঃ পম্পাসং রসজঃ  
রঘু ২.৩৬ । বিযকৃন্তং পয়োমুখম্ হি ১.৭৮। পম্পঃপান চৈ.ভা ৩২০।  
৩ বীর্ঘ্য । [ <sup>০</sup>পান (ক্লী)—১ দুষ্কপান । “হি ৩.৪ । ২ জলপান ।  
<sup>০</sup>কেন (পুং)—দুষ্কফেন ; জলফেন । “<sup>০</sup>নিভা শয্যা ত ৪.৯.৬১।]

পম্পাগ(গা)হ্মস, পেকাহ্মস, গাহ্মস, পৈ(প্যা)-  
গাহ্মস বি [ ফা পম্প.ম্বব্ ] ১ দৈবরের দূত ; ভবিষ্যৎবক্তা  
(prophet) । “বিষ্ণু হৈলা পেকাহ্মর শূ :৪১। পম্পাগাহ্মর ম.ম ৫৭।  
কেরামত দেখা যদি সখা পৈগাহ্মর রা.স ২২ । পীর প্যাগাহ্মর ।—  
জা ৩৫ । ২ গাননীয় । “পৈগাহ্মর জমিদার ।—হেম ৩৮০ ।

পম্পজাহ্ম বি [ ফা পম্প.জাহ্ম ] চট্চুতা । “মাথায় মার পম্পজার  
পঞ্জাশ ব.প ৪৭৮ । জা ৩১ ।

পম্পদল বি [ সং পদিক ; হি পৈদল ; ঠ পায়দল. (পাদদল) ]  
পদাতিক সৈন্ত । “হস্তি বোঁড়া পম্পদল শূ ১৩৩ । জী.মা ২০৪ ।  
পম্পদল কলবল ভা.চ ৪৫৮ ।

পম্পদা বি [ ফা পম্পা ] জনিত, জাত ; নিম্নিত, উৎপাদিত ।

পম্পান বি [ সং প্রয়ণ > প্রা পয়াণ > বা <sup>০</sup>ন ; অপ্র ] গমন,  
ছাড়িয়া যাওয়া । “পরান পম্পনে যেন পাই দরশন জী.মা ১৯৪ ।

পম্পালা বি [ হি পৈনালা ] জলনির্গমনপথ, নব্দমা ।

পম্পপম্প, পম্পমস্ত ত্র ‘পইপই, পম্প’

পম্পমাল বি [ ফা পামাল ] ষ্ণংসপ্রাপ্ত, নষ্ট, সর্ব্বহাস্ত ।  
“বাহিরে ভারি গোলমাল, এবার তলি পম্পমাল দাঃ১৩২। —মাল  
বি ১ বিধ্বংস, বিনাশ । “পম্পমাল হেত্বারে পাষণ পেল কাটে  
জী.মা ১৮৭ ; পদাতি বারণ কেটে পম্পমাল করে ২০৫। ২ সর্ব্বনাশ,  
সর্ব্বহাস্ত । “বলে মা কি করলি কালি, একেবারে পম্পমাল !—  
দা ৮ ; জান না আছে দায়মাল ? একেবারে পম্পমাল করিব ৫৭০ ;  
কিরে দাও আমার মাল, পম্পমাল ঘন্যপি বাছা নাই ২০৮৪ ।

পম্পলা<sup>১</sup> ক্রি.বিং [ প্রা পহিল ( পৈ ; দেদৌ—প্রা.ম ) ; হি  
পহ(হি)লা ; শু পহেল ; পহিল ( চ ) ] প্রথমে, আগে । “পম্পলা  
পম্পা একটু দেদৌ রকম চাষ আরম্ভ কর দেখি অ.প্র ১০৬। —লা  
বি [ ‘১লা’ (সংক্ষেপ) ] মাসের প্রথম তারিখ । [ পম্পা : নব্বর—  
প্রথম সংখ্যা ( উৎকর্ষাপকর্ষবিচারে ) ।]

পম্পলা<sup>২</sup> বি [ পলা > <sup>০</sup>লা ; অপ্র ] প্রবাল । “গো.বি ১৬৩ ।  
পম্পলা বি [ সং পাদ > প্রা পায় + সা ( মৈ ‘সন’—সম ? ) ;  
হি, ঠ, শু, মৈ পৈনা ; ড পইসা ] ১ আনার পাদ ( চতুর্থাংশ ) ;  
ভাষ্যদ্রাবিশেষ । ২ ধন, টাকা । [ পম্পার কাজ—ব্যয়সাধ্য কর্ম্ম ।  
পম্পার লোক—ধনী । দু পম্পা করা—কিঞ্চিৎ প্রসঙ্গ কর্ত্তা ।  
দু পম্পা থাকা—কিঞ্চিৎ অর্থগম হওয়া ।]

পম্পসি [ পম্পস + ই ( সপ্তমী-১ব ) ; সংস্কৃত পদ ] জলে, নদী-  
তীরে । “পম্পসি প্রয়াগে, জাগ শত জাগই বি.প ৭ ।

পম্পস্তা, -স্তি, পৈবস্তি বি [ ফা পইবস্ত্ ] বস্ত্রার পরে  
পলি পড়িলে বা নদীর স্রোতের পরিবর্তন হইলে, যে চড়া পড়ে,  
তাহা আবাদের যোগ্য হইলে পম্পস্তি হয় । “মাকিক গুজস্তা  
পম্পস্তা জমি ছাড়িয়া দিবা E.P. 65.

পম্পস্য ক্লা [ পম্প + য ( যৎ ) ] ‘পয়োবিকার’, দধিঘূতাদি !  
—মস্তা জী আমিক্ষা, ছানা ।

পম্পস্বী(-স্বিন্) বিণ [ পম্প + বিন্ ( বিনি ) অন্ত্যর্থে -১ব ;  
জী -স্বিনী ] ‘পয়োবিনষ্ট’, দুষ্ক ; সজল । “দেহুং দদ্যৎ পম্পস্বিনীম্  
মহু ১১.১৩৮ । গো.রাঃ ১.৭৪.২৯ । পরাশ্বিনীম্ ( গজাম্ ) মহা ১৩.  
২৬.৮২ । রাজ ৩.৩০১ । —স্বিনী জী ১ দুষ্কবতী গবী ; পেহু ।  
“প্রদক্ষিণীকৃত্য পম্পস্বিনীং তাম্ রঘু ২.২১ ; ৫৪ । ২ ছাগী । ৩  
নদী । ৪ রাজি । ৫ দুষ্কফেণী ; কাকোলী ; ক্ষীরকাকোলী ।

পম্পান, -ন বি [ সং প্রয়ণ > প্রা পয়াণ > বা <sup>০</sup>ন, -ন ; হি—  
<sup>০</sup>ন ; পদ্যে ] ১ প্রহান, গমন । “কয়ল পম্পান বি.প ৮৯ ; মো দিন  
মাংসব. পয়াণ করল ১৮৭ । <sup>০</sup>ন।—ম ৮৩৬ ; ৯৬২ । সে পুরীত  
হরিস পম্পান।—গ ১৯ ; ২১ ; ৯৮ । <sup>০</sup>ন জী.মা ২০৬.৭ । চৈ.ম ৪৬ ;  
ন.প ৬১। <sup>০</sup>ন ম.ম ১০১। ২ পতন । “বোর নরকে...পম্পান।—

গ ৯৬। ৩ [ সং প্রদান > প্রা পবাণ ; অপ্র ] দান, প্রদেপ।

“জলের পয়ান পায়া পরম ত্যাগ গজিয়া উঠিল গো.চ ৯৫।

পস্থান বি [ সং পবন > প্রা \*পজ(ব)ণ > বা ৩ন ; ‘পোয়ান, পন্’—কথ্যভাষা ] ১ কুমারের ভীট। “বা.ম ৪২। ২ ত্র ‘পয়ান’।

পস্থান বি [ পন+চার (?) ; ড পয়ার ; ‘পদবন্ধ’ (বি.পা) ] চার চরণে চৌদ-অক্ষরের বাঙলা মিষ্টাকর ছন্দোবিশেষ। ত্র ‘পদবন্ধ’। [ পয়ারে বয়ার—পয়ার ছন্দের কবি ( গালিতে ) । “লী ৫১। ]

পস্থোষন পুং [ ব.ত ] জলের ঘন ; করকা, শিলা।

পস্থোদ পুং [ পয়স+√দা+অ (ক)-ক ; উ.ত ] ১ ‘জল-দাতা’, মেঘ। “পু.মে ৭। ২ যুক্তক, মুখ।

পস্থোস্তব বি [ অপ্র ] ‘দৃষ্ণজাত’, ঘৃত। “ম.পা ৬ ; ১০।

পস্থোধর পুং [ ব.ত ] ১ ‘জলধারক’, মেঘ। “কি ৪.২৪।

০ধারা শ্রী.মা ৮৩। ২ ‘দৃষ্ণধারক’, জীন্তন, স্তন। “পয়োধরোৎসেধ কু.স ৫.৮। ঋতু ১.৬। কি ৪.২৪। জিনে পয়োধবে হর ভা.চ ৩২। ৩ গোস্তন। “পয়োধরীভূত-চতুঃসমুদ্রা রঘু ২.৩। ৪ নারিকেল-ফল। ৫ কেশর, কেশুর। ৬ কোষকান, ইক্ষু। [ ০তট (ক্লী)—স্তনপরিপূর্ণ। “০তটে হাবং পুনঃগোজয় সা.দ ৩৬ ; ১। ]

পস্থোধারা শ্রী [ ব.ত ] ১ জলধারা, পয়ঃপ্রবাহ। “গৃহ। ২ দৃষ্ণধারা। [ ০গৃহ (ক্লী)—সং ‘দারাগৃহ’। ]

পস্থোধি-স্থোনিধি পুং [ পয়স+√ধা.নি+√ধা+ই (কি)-ধি ; উ.ত ] ‘জলধারণস্থান’, সমুদ্র। “পয়োধি ক.সা ২২.২০৫। ০নিধি।—ঋতু ২.৭ ; নৈ ৪.৫০। (সৈন্তগণ) গণিতেছে লহরী কি বণ-পয়োদির ?—ন ৫০০।

পস্থোবহ বি [ সং বাহ ] জলের বাহক ; মেঘ। “মে ১৭০। —বাহ পুং [ পয়স+√বহ+অ (অণ্)-ক ; উ.ত ] মেঘ।

“প্রায়ষণং পয়োবাহম্ রঘু ১.৩৬

পস্থোব্রত বিণ [ বহুব্রী ] দৃষ্ণপান যাহার নিয়ত আহার ; ক্ষীনাহার। “মহু ১১.১৪৫। ভ ৯.১.১৪। —ত্র ১ ক্লী [ কণ্ঠধা ] পয়ঃপানমাত্র ব্রতভেদ। “মথুরা নাগবী বত, তাহা কৈল পয়ো-ব্রত, বরজ রমণী অনাথ।—গো ২২৬।

পস্থোমুক্(-চ্) পুং [ পয়স+√মূচ্+কৃপ্ (০)-ক-১ব ; উ.ত ] ১ ‘জলদাতা’, জলদ, মেঘ। “রঘু ৩.৩। ২ যুক্তক।

পস্থোন্নানি পুং [ বহুব্রী ] যাহাতে জলরাশি ; সমুদ্র। “হি.১৪।

পস্থোক্ষী শ্রী বিক্যাচলনিঃসৃত নদীবিশেষ। “মহা ৩.৬১.২২।

পত্রা বিণ [ √পূ+অ (অচ্)-ক ; শ্রী-রা ; দিক্ দেশ কাল’ অর্থে সর্বনাম ; ছান্দস ] ১ অস্ত্র, ভিন্ন, পৃথক্, ইতর। “পরমাশ্রুতি চাপ্যুক্তো দেহেহৈশ্বম্ পুরুষঃ পরঃ গী ১৩.২২ ; দেহ ১৬.১৮। স্নেহদেশন্ততঃ পরঃ মহু ২.২৩। ২ প্রকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “ইন্দ্রি-য়াণি পরাণ্যাহরিত্রিয়েভ্যঃ পরঃ মনঃ গী ৩.৪২ ; প্রকৃয়া পরয়ো-

পেতাঃ ১২.২ ; ৭.৭। পরমেশ্বর পর শি ৩৩। ন বিভা সজীত-পর বি.মু ২। ৩ পরম, চরম। “পর্য হি কাষ্ঠা তপসঃ কু.স ৫.২৮।

৪ ব্যাতিরিক্ত, বিলক্ষণ ( শব্দ ) ; অসংস্পৃষ্ট ( শ্রীধর )। “নাতি-জানতি মামেভ্যঃ পরমবায়ম্ গী ৭.১৩ ; (২৭) তমসঃ পরমুচ্যতে

১৩.১৭। ৫ পূর্ব, প্রাক্কালীন। “অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম নিবন্ধতঃ গী ৪.৪। ৬ অনন্তরভাবী, অনন্তর। “বালাৎ পরং

সাধ বয়ঃ প্রাপেদে কু.স ১.৩১। রঘু ৫.৬৩। ৭ দূর। ৮ অত্যন্ত। “অবিবেকঃ পরমাপদং পদম্।—কি ২.৩০। ৯ প্রচণ্ড, ভীত।

“শান্তোহস্ত পরঃ স কোপঃ মহা ৩.১১৩.২০। ১০ উত্তর।

“পরতোহপি পরশ্চাসি কু.স ২.১৪। ১১ উচ্চৈঃ। “সোমচ্চ

পরমধ্যাহ্নে পদম্।—কু.স ৬.১৯। ১২ অনাশ্রয়, পরকীয়।

“অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা কথুচেতসাম্।—হি ১.৭২। ১৩

অতিশয়িত, নিরন্তর। “পবঃ সন্নিকর্ষঃ সহিতা পা ১.৪.১০৯। ১৪

প্রতিকূল। ১৫ উর্দ্ধ। “কাল উপায়নিকঃ পরঃ যজ্ঞ ১.৩৭।

১৬ আধিক। “রথান্...ষোড়শিহা পরং শতম্ রা ২.৭০.২৯।

কিমাশ্চর্যমতঃ পরম্ মহা ৩.৩১২.১১৬। ম ৫৮০। ১৭ (দর্শনে)

উৎকৃষ্ট, অদিকদেশবৃত্তি। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৮। ১৮ সীমাপরিচ্ছিন্ন।

১৯ পরপদসম্বন্ধী। “পরং লিঙ্গং স্বপ্রধানে বৃদ্ধ অ.কো ৪২

( লিঙ্গাদিসংগ্রহ )। ২০ তাৎপর্যার্থক। “পানিশকো বাহুপর

মহু ৮.২, কুল, ক। ২১ তাৎপর্যগোচর। “বাসুদেবপর্য বেদাঃ

ভ ১.২.২৮। —র পুং ১ অজ্ঞ জন। “আত্মনশ্চ পরশ্চ ৮ গো.রা

৬.৯.১২। ০পত্রা মহু ২.১২৯। ০দার দ্রব্য।—হি ১.১৩. পর-চর-

চায়, যে থাকে সদায় চ.দা ৭৩। ২ শত্রু। “সংগ্রামে হততে

পটৈঃ মহু ৭.৯৪। কঃ পরঃ প্রিয়বাদিনাম্ হি ২.১১। রঘু ৩.২১।

পরদল ক.চ ২৪৩। পর-মনোরণ আজি পুরাও, সুরধি ! মে ৩০।

৩ বৈদেশিক ( A. )। ৪ অনাশ্রয়ী জন। “পিতা মাতা পর ভয়,

পর লয়ে ঘর শ্রী.মা ১০১। পতঃ পরঃ সদা।—মে ২০৫। পরের

অন্তঃকরণমধ্যে প্রবেশ করিতে পারে, এমন কয়জন পর পৃথি-

বীতে জন্মিয়াছে ? ব.প্র ২০৯। ৪ উত্তম। “নাহং বেদ পরম্ব্যম্

ভ ২.৫.৬। ৫ বিক্ষু। “ভ ১.১৮.৪২। ৬ শিৱ। —র ক্লী ১ ব্রহ্ম,

পবমাত্মা। “রসোহিপাস্ত পবং দৃষ্টে নিবর্ততে গী ২.৫৯। ২ মোক।

“পরমাপ্রোতি পুরুষঃ গী ৩.১৯ ; ১৩.৩৪। ৩ শব্দের গোণার্ঘ্য।

৪ ব্যাপকসামান্য। ত্র (১৭)। ৫ পরঃ কোটি বা কাষ্ঠ। ৬ এক-

মাত্র বস্ত বা বিষয়। “দধ্ম” রা ১.৬.২। পঠিচর্যা” বহু ১.৯১।

করণা” চিত্তা” শান্তি” শুক্রবা” ( S.W. )। এই দুই শ্লোক

সাধারণভুক্ত-পবঃ শ্রীশূত্রভুক্ত-পর ভ.প্র ৯৬। ৭ কারণ। “নারা-

য়ণপরা বেদাঃ ; নারায়ণপরা লোকাঃ ভ ২.৫.১৫। —ব ক্রি.

বিণ ১ অধিক। “বন্ধনঃ পরম্ ( ন বাতীযুঃ প্রজাঃ ) রঘু ১.১৭।

২ অনন্তর। “মন্তঃ পরম্ রঘু ১.৬৬। ৩ (বাঙলায়) পবে, পববর্ষা

কালে। “গেলে পর—সী ৪৫। সন্ধ্যার পর ব.প্র ১১০। এত কালের পর বুঝি এ লোকের পুরী আলো হইল ১৬৭। ৪ পশ্চাৎ,পিছে। [“কলত্র(ক্ৰী)—পরদার। “বরং ক্ৰৈণ্যং পুংসাং ন চ পরকলত্রাতি গমনম্।—হি ১.১৪৫। “কুট (বি)—শক্রের কোশল। “পরকুটে মেল দখিযুধ নরপতি।—ম ১১২৬। “গামৌ(-য়িন্) বিণ—বিশেষজ্ঞ-লিঙ্গক, বাচ্যলিঙ্গ। “অ.কো ৪৪ (লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ)। “ছিত্র (ক্ৰী)—পরদোষ। “জন (পুং)—সিঃসম্পর্ক জন; অনাস্থীয়। বিপ ‘বজন’। “গুণবান্ যদি. পরজন, গুণহীন স্বজন, তথাপি. নিগুণ স্বজন শ্রেয়ঃ।—ম ২০৫। “জাত (বিণ)—পর কর্তৃক অন্নাদি দ্বারা সংবদ্ধিত (অ.কো)। “জায়ী(-য়িন্) বিণ—পরদার-গামৌ, পারদারিক। “নিযু ৫.৪০। “জিত (বিণ)—শক্রজিত। “তন্ত্র (বিণ)—বাহার সম্বন্ধে পর প্রধান (অ.টী); পরাধীন। বিপ ‘স্বতন্ত্র’। “প্রেম ৫.৮.১৪৫। কাদ ৩। “দার (পুং)—পরস্ত্রী। “গো.রা ৫.১৪.৫৬। কু ২৫১। “দারিক (বিণ)—পরস্ত্রীগামৌ। “দেশ (পুং)—স্বদেশভিন্ন দেশ; বিদেশ। “পিয়া পরদেশ. হাম সহই না পার বি.প ১৭০। জা ২৩৯। “দ্রোহ (বি)—পরহিংসা, পরাপকার। “ম ৫৫৪। চৈ.চ ৭৯। “দেবী-(-য়িন্) বিণ—পরদেষকারী, খল। “নিপাত (পুং)—সমাসে পূর্বশ্ৰুত শব্দের পরে উচ্চারণ। যেমন, ‘দন্তে’র রাজা—রাজ-‘দন্ত’। “পক্ষ (পুং)—শত্রুপক্ষ। “হি ৩.৬০। ম ২৯৮। “পাক-নিবৃত্ত (বিণ)—পবার্বে অন্নাদিপাক হইতে নিবৃত্ত; পঞ্চমস্তের অননুষ্ঠাতা (মিতাকর)। “পিণ্ড (পুং)—পরান্ন। “হি ১৩৪৭। “পিণ্ডাদ (বিণ)—পরান্নভোজী। “পুরুষ (পুং)—শত্রুপুরুষতা, বীর। “প্রপোত্র (পুং)—প্রপোত্রপুত্র। “বশ, “বশ্ত (বিণ)—পরাধীন। “বাদ (পুং)—পরাপবাদ। “বাদী (-দিন্) পুং—প্রত্যাখ্য, উত্তরবাদী। “এক (-দ্বন্) ক্ৰী—এক অধিভায় ব্রহ্ম। “ভাগ্যোপজীবী (-বিন্) বিণ—পরান্নভৌমিক, পরগলগ্রহ। “হি ১.২৪। “ব (ক্ৰী)—পরধন। “প্রযু ১.২৭। [পরের কাগ—অস্ত্রের কাব্য; পরবর্তী কার্য। “পরের কাষটাই,পরের কাষে ধরি।—দা ৪১০। পরের ঘরে—(কল্লাসম্বন্ধে) পতিগৃহে। “(কুটিলা) কালি সে ষাইবে পরের ঘরে রা.শে ১০১। পরের মুখে ঝাল ঝাওয়া—পরে ষাইয়া বলিল,ইহা ঝাল, সুভরাং ইহা ঝাল—এই-রূপ স্থির করা; (গোণার্থে) নিজে তত্ত্বতঃ কোন বিষয় না জানিয়া পরের কথাশ্রুতাবে তদ্বিবয়ে সিদ্ধান্ত করা। “এ কর্ম পরের মুখে ঝাল ঝাওয়া হয় না আ.তু ১১।]

পত্র<sup>২</sup> ‘-ব্’ বি [ সং প্রহর > প্রা পহর > বা ‘র; হি, প, মৈ পহর; ঠ পহার; কা পহর—রাত্রির চৌকী ] তিন বক্ট। “হাতে শর চারি পর ত্রি ক.চ ৭৪। রাত পর ছয়ের সময়।—জা ১২।

পত্র<sup>৩</sup> ‘-ব্’ বি [ সং পর্বা; Av. parepa (পত্র, পক্ষ); Pahlayi—‘parr’; কা পব্ ] পক্ষ, পাখনা। তু ‘পরী’।

পত্র<sup>৪</sup> ‘-ব্’ অব্য [ সং উপরি > প্রা উররি; হি, প, মৈ পর; ঠ বর ] উপরি। “কমলপর বি.প ১৬; তাপর ২৭; উরপর ৪৮। তাপর মঞ্জীর গঞ্জে ব.প ১১১৯। তথিপর।—ম ৪০০। অখপর ক.চ ২৬৪। কর-অরবিন্দপর।—জা; কৃষপর ২৯। গাছপর ব.প ৮৪০। তরুপর।—ব ১৮৫। শিরপর ভা.চ ৪৬১।—বে অব্য [ উপরে > ‘রে ] উপরি। “তথিপরে।—ম ২২২; রথপরে ৭৩৭। চরণ-পবে ডারহু।—গো ২১৬। বাসের পরে : ডালের পবে ময়ুর থাকে।—শিশু ৫৬।

পত্র<sup>৫</sup> ‘-ব্’ অব্য [ সং প্র > প্রা পর > বা ‘র; হি পর—পরতীত (প্রতীতি, পরবীন) ] ‘প্র’ উপসর্গ। “পরভু শূ ২। মাধব কঠিনহৃদয় পরবাসি বি.প ১৯৫। মাণ ‘লাপ।—জা ২০৬; ‘কাশিত ২৩৯। ‘তেক (গো.চ)। পরবীণ শ্রী.ম ৮২। ‘চুর, ‘তয়, ‘তেষ, ‘মান (শ্রী.কৌ)। [ বৈষ্ণবসাহিত্যে ভূরিপ্রয়োগ (ত্র ‘প.ক’)। ]

পত্র<sup>৬</sup> ‘স্ব’ [ সং পরি-√ধা > প্রা √পরিহা > বা (√পরিহা. -র, তু ‘পরিহরণ’) √পহর, √পর; হি √পরিহর, -হর; শু—√পেহর; সি √পহর ] ১ দেহে ধারণ করা; পরা (বস্ত্র,ভূষণ)। “পরিবা বাকল।—কু ৯৫। মণি তারে দিল পরিবাকে অ.প ১৩০। চরণে পরিণ...নুপুর।—ম ২৯৩। অলক তিলক পর মোহন কংজল ক.চ ১৫৪। ২ (অপ্র) লেপন করা। “অঞ্জে কেন পরিয়াছ তম গো.বি ২৬।—রা স্বয় [পর+আ] ১ পরিধান করান। ২ আরোপণ করা। “ধনু টকারিলা. চাপে পরাইয়া গুণ।—মা ১০৫। পরাইবি সে গলায় দাসত্ব-শৃঙ্খল ৭—ন ৫০৩। [ পরা—১ স্বয় ‘পর’। ২ পরিহিত,স্বতঃ। “পীত বসন পরা বি.প ৪২। এক বস্ত্র পরা।—ম ৪৪১। পরা গুণবাস ক.চ ২৬১। জীর্ণচীর-পর।—কথা ২০। পরায়ব—পরাইব। “পরায়ব কাঁচলি বিবন্ধ।—ব ২০৭। পরান—স্বয় ‘পর’। ছুঁচে স্ত্রী পরান—ছুঁচের ছেঁদায় স্ত্রী চুকান। ]

পত্র<sup>৭</sup> ‘-ব্’ বি [ কা পরান ] লিখিত আদেশ; শাসন-কর্তার বা ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তির আজ্ঞাপত্র। “রঙমহলের ভিতর প্রবেশ করিতে হইবে—পরওয়ানাখানা কোথায় ?—ব.প্র ২৯৩; খাজানাখানার উপর বখশিশের পরওয়ানা হইল ৩০০।

পত্র<sup>৮</sup> ‘-ব্’ বিণ [ শত হইতে পর (অধিক), প.ত, ‘স্’ (সুট) আগম, রাজদত্তাদি; ‘পরস্’ (যুদ্ধবোধ, ৩৮১ হুত্র, টীকা) ] শতাধিক, অসংখ্যাত। “গজতা: পর:শতা: মাঘ ১২.৫০।—শত ক্রী শতাধিকসংখ্যা। “পর: শতং গবাং (অ.টী)।

পত্র<sup>৯</sup> ‘-ব্’ বিণ [ প.ত. ত্র ‘পর:শত’ ] সহস্রাধিক, বহু। “আ: শরদ: উ.চ ১.১৫।—সহস্র ক্রী সহস্রাধিকসংখ্যা।

**পত্রক**, অ বি [ সং পরীক্ষা > পরিক্ষা > বা °থ, -ক ; হি, প, ড পরথ; ঠ, ড, সি—পারথ ] ১ পরীক্ষা, তথ্যনির্ণয়। “পরথের হেতু কিছু কৌশল করয় ভ.গ্র ২২৭ ; ভজন আছেয়ে কি না পরণ করিত ৩৫৩। ২ যুগ্মার বিতৃষ্ণপরীক্ষা। “পোদ্দার পরক করে কড়ি জী.মা ১১৫। [ °নই—পরীক্ষায় উত্তরাইবার যোগ্য। ]

**পত্রক(কো)লা** বি কা পরুলা ] কাচফলক।

**পত্রকান্ন** বি [ প্রকার > °র, দ্র ‘পর’ ; মৈ °র ] উপায়। “জী.কী ১২১। ব.প ১১২২। হাতক লছিমী, চরণ পরে ডারুচু, আর কি করব পরকার গো ২১৬। কীয়ে করব পরকার (প.ক)।

**পত্রকাশ** বি [ প্রকাশ > °প ; হি °প ] ১ উদয়। “চন্দ্র-হাস”।—রঙ্গ ৭। ২ দৃষ্টিগোচরতা। “সকল গাত, দ্রুতল দ্রুত-অতি, কঠিন নাহি পরকাশ বি.প ৮৫। —কাশ বিং একটিত, অবিভূত। “জৈ দিন শ্রীনিবাস, হইব পরকাশ।—প ৩৫। [ পর-কাশয়ে—প্রকাশ পায়। “ন.প ১৫২। ]

**পত্রকিতা** বি [ পর’ + কিতা’ ] ১ পরবর্তী ভূমিখণ্ড। ২ অস্ত্রের ভাগ। ‘দ্র ‘কিতা’ (৪)।

**পত্রকী** বিণ [ পর + কী (ছ), ক্ (কৃ) আগম ; শ্রী -য়া ] ১ পরম্বক্ষী, অতৃদীয়। “অর্থো হি কত্যা পরকীয় এব শ ৪.২২। ২ পরকৃত। “নিপান মনু ৪.২০১। ৩ শত্রুদ্বন্দ্বী, প্রতিকূল। —য়; জী ত্রিবিধ নাসিকার একতম। “সা.দ ৩.৫৬। ভ.চ ৬৬৭।

**পত্রক্ষেত্র** ক্রী [ ব.ত ] ১ পরকীয় ভূমি। “ননু ৮.৩৪১। ২ পরভাষা। “মনু ৩.১৭৫। ৩ শরীরান্তর। “পা ৫.২.২২।

**পত্রশ** সম্ব [ সং পরি + √ প্ত্ৰ > প্রা √ পরিক্ষ > ৭(১/পরিথ) °থ; হি ১/°থ ] পরীক্ষা করা। “বিমি য়ে পরথি, পে রূপ দরথি, ভুলিল পরের বোলে।—চ.দা ১০৫। পরথি পেথকু...তুহ” সে পাঠন জাতি।—গো ২৫০। কৃষ্ণ পরথিল প্রেম ব.প ৮৩৮।

**পত্রগণা, -না** বি [ কা পরগনা ; হি °না ; মৈ প্রগনা ] এক অধিকারের অন্তর্গত গ্রামসমূহ। “পরগণে সড়িলা নাম ভ.গ্র ৩৬০। পরগণা ভা.চ ৫৪০। [ পূর্বে শত গ্রাম একজনের অধীন হইলে পরগনা হইত। ]

**পত্রগাছা** বি ১ গাছের গায়ে জাত অত্র গাছ (parasite)। ২ (সাদৃশ্যে) হেয় বস্তু। “সংসার-অরণ্যে ভূমি বৃক্ষপতি শাল; দীনহীন বৃক্ষহা আমি পরগাছা! অ.ভ ৫২।

**পত্রঘর** বি পতির গৃহ ; স্বামীর সংসার। “সাবাসি রে রমণীর হিয়ে। পরঘর করে যারা...। বা.দ ২৩৭। —ঘরী বিং ১ পর-গৃহবাসী। “পরভাতী হ’য়ে, পরঘরী হ’য়ে না।—প্রবচন। ২ পতিগৃহবাসিনী।

**পত্রচক্র** ক্রী [ ব.ত ] ১ শত্রুসৈন্য। “নন্দন ভ ২.১৫.৩১। ব ২১২। ২ শত্রুসৈন্য। ৩ শত্রু কুটাল।

**পত্রচর্চক** বি পরকুৎসাকারী। “কের গতি কতু নহে ভাল চৈ.ভা ২৪২। —চর্চা বি পরদোষালোচনা। “চ.দা ১৬।

**পত্রচা** বি [ সং পরিচয় ; হি °চা ] জরিপে ভূমি কর ভূখানী ইত্যাদির পরিচয়পত্র।

**পত্রচুল, -লা** বি অস্ত্রের চুল ; কৃত্রিম কেশম্প্রভৃতি। “পরচুল কটাভার ভয় কলেবরে ভা.চ ৩৪৮।

**পত্রচিতেন** বি কবির গানে চিতেনের পর অংশ। “জু.২৫।

**পত্রচ্ছন্দ** বিণ [ বহুব্রী ] বাহাতে পরের ছন্দ ; পরবশ, পরতন্ত্র। —ছন্দ পুং [ য.ত ] পরাভিলাষ। [ পরচ্ছন্দাঙ্কবর্তী (-ভিন্) বিণ—পরাভিলাষাঙ্গুগামী, দক্ষিণ। ]

**পত্রজ** বি [ সং পরাজিকা ] রাগনিশেষ। [ ইহার সময় রাজি ২য় প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ধ কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

**পত্রজা** বি [ সং প্রজা > °জ ; দ্র ‘পর’ ] জন। “সে সংহার করে সকল পরজা অ.প ১২৭। সুখময় সকল পরজা চৈ.ম ২৪।

**পত্রজঙ্ঘ** বিণ [ পর + √ জি + অ (খচ্) -ক ; উ.ত ] শত্রু-জেতা। —জয় পুং বক্রণ।

**পত্ররো)তি** বি [ হি পরাঁঠা, -রাঠা ] অন্ন ঘিয়ে ভাজা পর্দা-যুক্ত তিনকোণা লুচিবিশেষ।

**পত্রগ, -ন** বি [ পর’ + অন ; সং পরিগান ; তু ‘পরিগণ’ ] পরিধান, ধারণ। “ইজার পরণে বা.ম ৮২। পরণে বাকান লোহা বা.প্র ১১১। পরনের কোপীন ব.প ১২২। উড়নী পরনে চিত্র-ময় বি.পা ২৯০। পরন ম.ম ১৪৪ ; পরন কাপড় ২২১। পরণে ভালকাপড় ব.প্র ১২০।

**পত্রগতি, -গাম** বি [ দ্র ‘পর’ ] প্রগতি। “পরগতি।—ম ৬৭৩। পরগাম বি.প ৫৭।

**পত্রত’** অব্য [ সং ‘তঃ’ অত্র দ্বারা। বিণ ‘স্বত’। “কত্বারে বিশেষ তার কহিল পরত ভ.গ্র ৪২৩।

**পত্রত’ ‘ত’** বি [ পত্র > পরত > °ত ; হি °ত ] স্তর, পর্দা। [ পরতে পরতে—স্তরে স্তরে। ]

**পত্রতঃ(-তন্)** বা [ পর + তঃ (তসিল) তৃতীয়াদিবিভক্তি-স্থানে ] ১ পর দ্বারা ; পর হইতে। ২ শত্রু হইতে। “বশন্ত রক্ষ্যং পরতো যশোদনৈঃ রঘু ৩.৪৮। ৩ অভ্যন্তরে, উর্দ্ধে। “যো বুদ্ধেঃ পরতন্ত সঃ গী ৩.৪২।

**পত্রতাল** বি [ হি °ল (পরিতোলন) ] পুনর্ব্যায় মাপা ; ভুল-ত্রাণি দূর করার নিমিত্ত ভূমি আবার মাপা। “পরতাল জরিপ।

**পত্রতীত** বি [ সং প্রতীতি ; হি °ত ; মৈ °তি ; দ্র ‘পর’ ] বিধাণ। “মনের আশুন, জলিছে দিগুণ, কেবা পরতীত যায় ব.প ১৭২। হিয়ার ভিতর খুইতে নহে পরতীত।—ব ১১৮।

পন্নতেক',-ঐ বিং [ সং প্রত্যক > বা (পরতক্) °ধ.-ক; হি পরতক্ ; ঙ্ 'পর' ; অপ্র ] ১ বৃষ্টিগোচর, আবির্ভূত। “(আবখা)মোর ভৈল পরতেখ শ্রী.কী ১৩৫। শ্রীনাম গোলাঞি হইলা পরতেক চৈ.চ ৪২। ভূমি সে কারণ-মুর্তি হও পরতেক ব.প ১২৭৯। ২ মূর্ত্তিমান। “অতি রূপবতী বিজ্ঞাধরী পরতেক ব.প ১২৮৩। —তেক,-খ ক্রি.বিং ১ প্রত্যকভাবে,সুস্পষ্ট, ঠিক।

“(যতেক দোষ) সতে দেখ পরতেখ।—ম ৩৩৫। চক্ষু বেন নীলোৎপল দেখিতে পরতেক ম.ম ৮৯। ২ প্রত্যকভাবে, চোখে-চোখে। “অজ্ঞাত যে বৎসরেক,দেখা হলে পরতেক, আর দ্বাদশ বৎসর বনবাস ম.বি ৫৫। ৩ স্বচক্ষে, স্বয়ং। “বিদর্ভ লইয়া যাব দেখ পরতেক ম.বি ১২৭; ২৬৯। ফিরিয়া জায়েন হেন দেখি পরতেক।—গ ১৫৫। পদ্মার নাগে মারে মোরে দেখ পরতেক ম.ম ১১১। ৪ এখনই, অবিলম্বে। “হিত বর দিব আমি। পরতেক, না ভাবিও মনে ম.বি ৫৩। [পাইছ পরতেক—প্রত্যক (সুস্পষ্ট)দেখিতে পাইলাম। “রাজার এমাই...পরতেক গো.চ ৪৫০।] পন্নতেক',-ঐ বিং [প্রত্যক > °ক,-খ] প্রত্যক,অর্থাৎ সবগুলি। “রাধা রাধা করি আধর এক। গদ গদ কই, না হয় পরতেক ॥—জা ২০৬। পীত বসন আদি বেশ ভূষণ। পরতেখে নন্দগৃহে পড়িছে দর্শন ॥ শ্রী.ম ১৪৫।

পন্নত্র ব্য [পর' + ত্র (ত্রল্)] ১ অত্র। ২ পরবর্তী কালে। ৩ পরলোকে, লোকান্তরে। “রা ২.৪২.৮। সন্ততিঃ শুদ্ধবংশা হি পরত্রেহ চ শর্ষণে রঘু ১.৬৯। হি ১.১৪৯। [°ভীক্ (বিণ)—পরলোকভীক, দার্ষিক।]

পন্নত্র ক্রী [পর' + ত্র] ১ অত্র, পৃথগ্ভাবে, প্রভেদ। ২ আনন্তর্য্য। ৩ শক্রতা। ৪ অনায়াসত। ৫ (বৈশেষিকে) চতুর্ধিকশতি গুণের একতম। [ দিক্কৃত দূরত্বাদি ও কালকৃত জ্যোতির্ভাদি ভেদে ইহা দ্বিবিদ। ]

পন্নথাপ,-ব সর্গ [ সং প্র-√স্থ—প্রস্তাবয় (শিক্ত) > প্রা √পথায় > বা °ব,-প ] প্রস্তাব করা; বর্ণনা করা; বলা। “তোহারি মধুর গুণ কত পরথাপলু'।—জা ২১৪। কত পরথাপল পিরিতি-পদার প.ক ৭০০। [পরথাই (বলিয়া),-থাপলু',-পাব,-থায়(বলে)]—প.ক। পরথাব—প্রস্তাব! “জা ৬৯। ]

পন্নদল বি শক্রপক্ষ, বৈরিগণ। বিপ 'ঘরদল'। “বিনাশিব পরদল।—ম ৯৩৮। ক.১ ২০৩,-৪৩। বা.মা ১৮৮,-৯। বি.পা ৩৬৬। পরদলে রাজ্য লয় ম.ম ১২৪।

পন্নদা বি [কা পন্ন,-দা ; ঠ পডদা] ১ বনিকা, আবরণপট ; (গৌণার্থে) অবরোধ। “°নিসীন ব.প্র ৩১৫। ২ অবগুষ্ঠন, ঘোঁট। ৩ বিনয়,নম্রতা,শিষ্টাচার। ৪ (সঙ্গীতে) সুর; বড়,জাদি সুর-জাপক সেতার প্রভৃতি তত-যন্ত্রের ধুরাকার ধাতুখণ্ড।

৫ সুর, পরত। “সাত পরদা কাপড়। [°নিসীন—ত্র 'পদা'। চক্ষুর পরদা—চক্ষুস্বকী শিষ্টাচার; চক্ষুলজ্জা। “ভূই রাখাল হ'য়ে, চাইস রাজনয়, তোর চক্ষের পরদা নাই।—দা ৫৫১। ]

পন্নদেশিশিলা,-শ্রী,-স্রী বি [°শ + ইয়া', ঙ্, °শ্রী > °স্রী] ১ অভ্যদেশবাসী, বিদেশী। “পরদেশী জোগি গো.বি ৫২; ৬১। (রক্তবজ্র) কোন পরদেশীকে দিব চৈ.চ ৩২৫। ২ প্রবাসী। “ভেলয় প্রাণ-প্রিয় পরদেশিয়া ব.প ১০৮৫। —দেশী বিং বিদেশে অবস্থিত। “চিরপরবাসি, যতহঁ পরদেশী, সব পুন নিজ ঘরে গেল।—জা ২৩৯।

পন্নধর্ম্য পুং [য.ত] ১ স্বীয়বর্ণাশ্রমবিহিতধর্ম্মভিন্ন ধর্ম্ম; জাত্যন্তরবিহিত কর্ম্ম। “শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিপ্রঃ পরধর্ম্মাৎ স্বহুষ্টিতাং গী ৩.৩৫। মনু ১০.৯৭। ২ [কর্ম্মধা] উৎকৃষ্টধর্ম্ম। পন্ননারীচোন্ন বি পংস্রীহারক।°র ভূমি কুণ্ড৭১। ম.ম ১০। পন্নন্তপ বিণ [পর + √তাপি + অ (ধৃচ্) -ক, হ্রস্ব (পা ৬. ৪.৯৪) ; উ.ত; স্রী -পা] পরতাপক, শত্রুতাপকারী, অরিন্দন। “রা ২.৩১.৩৫। গী ৪.২। রঘু ১৫.৭। ভট্ট ১.১। মে ৫১; পরন্তপ পার্থ ৮১। পরাক্রমে পরন্তপ।—ন ৪২৮।

পন্নস্ত অব্য [পর + স্থ (একার্ষক)] কিস্ত। “এখানে আনন্দ জয়, পরস্ত সম্প্রতি (কামরূপ-ভূপ দেটা দেয় মনস্তাপ) শ্রী ১৩০। পন্নপদ ক্রী [কর্ম্মধা] ১ শ্রেষ্ঠস্থান। ২ মোক। ৩ [য.ত] পরস্থান।

পন্নপুরুষ পুং [কর্ম্মধা] ১ শ্রেষ্ঠ পুরুষ; পুরুষোত্তম, বিষ্ণু। ২ অগ্রপুরুষ,উপনায়ক। “°স্পর্শনাত্ৰ হি ১২ঃঃ। পরপুরুষেতে রতি ঘটে কেন তারে।—চ.দা ১২০। পরপুরুষ ছুইলে যে হয় আচরণ।—ম ৫৯৮। ছিল পরপুরুষের সনে বি.পা ৮১। ভ.গ্র ৩৪৮। পরপুরুষ চাহিতে তোমার এই ছলা ম.ম ১৫৮। ৩ (বাৎসল্য) বংশের পরগণ্ডী সন্তান—পুত্রাদি।

পন্নপুষ্ঠি বিণ [হ্র.ত] পরপালিত। —পুষ্ঠি পুং 'কাকীপালিত', কোকিল। —পুষ্ঠী জী ১ কোকিলা। ২ বেণু।

পন্নপূর্বা জী [পর (অত্র) পূর্ক (ভর্তা) গাহার, বহুব্রী, জী আ (টাপ)] যে জী সজাতি পতি ত্যাগ করিয়া উৎকৃষ্ট-জাতি পতি গ্রহণ করে। “মনু ৫.১৬৩। যাজ্ঞ ১.২২৪। বিষ্ণু ২২.৪২।

পন্নবংশ বিণ [য.ত] পরাধীন। বিপ 'আজ্ঞাবশ'। “যন্ যৎ পরবশং কর্ম্ম তত্তদ্ যত্নেন বর্জ্যয়েৎ মনু ৪.১৫৯; সর্গঃ পরবশং হুঃখং সর্গমাস্রবশং স্তম্ভ ১৬০।

পন্নবান্ (-বহ) বিণ [পর + বৎ (বত্পৃ) অভ্যর্থ-ব; জী -বতী] ১ পরাধীন। “জানে...সা বালা পরবতী শ ৩.১। রঘু ২.৫৬। ২ পরতন্ত্র,অভিভূত। “সাক্ষসেন পরবানশি উ.চ ৩ঃঃ। বয়স্ত কেবলং পরবস্তো বিখ্যয়েন ৫ঃঃ। সঃ...পরবানিব শরীয়ো-পতাপেন মা.মা ৩৬। —বস্তা জী পরতন্ত্রতা। “বিক্র ৫.১৭।

পন্নবাস বি [ সং প্রবাস; অ 'পর' ] বিদেশবাস, বিদেশ।

“পতি পরবাসে, সতিনী ঘরে ক.চ ২০২। ভূয়ারের বাহির পর-  
বাস প.ক ৮৩২। —বাসী বিং প্রবাসী। “চির° জা ২০২।

পন্নবীণ, -ন বিং [ সং প্রবীণ; অ 'পর' ; অপ্র ] ১ কৃশল,  
দক্ষ। “পরদ্রোহে পরবীণ চৈ.চ ৭২; চৈ.ম ২২। ২ প্রবণ।  
“(মিশ্র) ফেলিল হাথের ছাটি প্রেমপরবীণ চৈ.ম ৫৫। ৩ শ্রেষ্ঠ,  
উত্তম। “সব শুণে হও পরবীন রা.শে ১১। ৪ বড়। “(ধরেন)  
কাতলা কমঠ পরবীণ শি ৮৫।

পন্নবীরস, -বীরহা(-হন্) বিণ [ °র + √ হন্ + অ(ক),  
+ কিপ্ (°), -ক-১ব; উ.ত; জী -রা-রয়ী ] ‘শক্রবীরঘাতক’,  
অরিন্দম। “°হা রা ৬.১০১.৪৪; °র ১০২.১। °হা মহা ৩ ৫২.৭;  
ত ১.৭.২২।

পন্নবেশ বি [ সং প্রবেশ >°শ; অ 'পন' ; হি °শ ] ১  
প্রবেশ। “প্রেম লছিমি হিহু ছোড়ল বুঝি অব. মান অনদি  
পনবেশ।—ন ১৭৪। ২ [অপ্র] সমাগম, আরম্ভ। “মণুমাস অপায়  
মাধব পনবেশ ক.চ ১৭৪। ভয় সাত আট মাস নয় পনবেশ ম.ম  
৩২। [পনবেশই (প্রবেশ করে), -বেশট, -শন, -শল, -শিয়া (প.ক)।]

পন্নবোধ পুং [ সং প্র-√ বোধি >প্রা √ পবোধ; হি, মৈ  
√ পববোধ ] প্রবোধ দেওয়া; বুঝান। “সকল সখী, পরবোধি  
কাহিনী, আনি দিল পিয়া পাশ বি.প ৮৪; মাধব কত পরবোধন  
তোই ১২৭। [ পরবোধ (প্রবোধ), -বোধই, -বড, -বন, -বয়ি, -বয়ে,  
-বল, -বসি (প.ক)।]

পন্নবোম(-মন্) ক্রী [কর্মধা] বিষ্ণুলোক। “চৈ.চ ২১১,  
-১৫; তার তলে পরবোম—বিষ্ণুলোক নাম ২১৭।

পন্নভাগ পুং [ ব.ত ] ১ উৎকৃষ্টের ভাগ (ভাব); উৎকর্ষ,  
গুণোৎকর্ষ। “লক্ষপন্নভাগতা রঘু ৫.৭০। লাত কু.স ৭.১৭।  
গী.গো ১০.৭। ২ উৎকর্ষ, সুসম্পদ। “দ্রুধিগমঃ পরভাগে  
যাবৎ পুরুষেণ সাহসং ন কৃতম্।—পঞ্চ ৫.৩৪। ৩ অস্ত্রের অংশ।  
৪ পশ্চিমাংশ (অ.চ)।

পন্নভূৎ বিণ [ পর + √ ভূ + কিপ্ (°), -ক-১ব; উ.ত; জী -ৎ ]  
পরপোষক। “নৈবাজ্জিপাঃ পরভূতঃ।—ভ ২.২.৫। —ভূৎ পুং  
কাক। —ভূৎ জী [ পর দ্বারা ভূৎ (ভরণ) বাহার, বহুত্বী  
(মল্লিনাথ) ] কোকিলা। “কু.স ৬.২।

পন্নভূত বিণ [ ভূ.ত ] পরপালিত, অল্পপুষ্ট। —ভূত পুং  
কোকিল। “বিকৃত শ ৪.১০; ৫.২২। বি.প ১২৬। ব.প ১৩২২।  
বি.সু ৬১। —ভূতা জী কোকিলা। “কু.স ৬.২। [ °ব্ধ (বি)  
—কোকিলা। “বি.সু ২১।]

পন্নম্ বা ১ অনন্তর, পশ্চাৎ। “ততঃ পরম্ গো.রা ৩.৭৪.৭;  
রঘু ৩.৩২। ২ কেবল। “নৈ ২ ৫২। ৩ নিয়োগ। ৪ কেপ,

নিম্ন। ৫ কিস্তি। “পরং বরং গ্রাম্যাঃ পনবোহরণ্যচারিণাং  
বধ্যাঃ।—পঞ্চ ৪.৩৩।

পন্নম বিণ [ পর + √ মা + অ(ক)-ক; উ.ত; সং পরতম  
>প্রা \*পরম >°ম (?) ; ছান্দস ] ১ উৎকৃষ্ট, প্রকৃষ্ট, উত্তম।  
“প্রমাণং পরমং ক্রতিঃ মনু ২.১৩; প্রাপ্তোক্তি পরমাং গতিম্  
৪.১৪; ৬.২৬। পরমাণ ত ২.৬.২। ২ প্রধান। ৩ আত্ম,  
প্রথম। ৪ অত্যন্ত, অতিশয়িত। “বসিষ্ঠং পরমৌজসম্ রা ১.৫৪.৫।  
শোভনা মহা ৩.৫৭.২৭। হিতৈষিনী সীতার পরমা ভূমি সধি।—  
মে ১১৫। —রম ক্রী প্রধান। “শান্তিং নির্মাণপরমাম্ গী ৬.১৫;  
মৎকর্ম° ১২.১০; মৎ° ২০। নিখাসপরমা মহা ৩.৫৪.২। স্বকর্ম্য°  
মনু ৬.২৬ [ °কাষ্ঠা(বি)—পলা কাষ্ঠা, পরমাৎকর্ম। “ভাবের  
পরমকাষ্ঠা চৈ.চ ১৪। °গতি (জী)—উত্তমগতি, মোক্ষ। °পদ  
(জী)—পরমস্থান; মোক্ষ। °পুরুষ (পুং)—প্রধানপুরুষ,  
পুরুষোত্তম, বিষ্ণু। °পুরুষার্থ (বি)—উৎকৃষ্ট পুরুষপ্রয়োজন;  
ভাবের পরম প্রয়োজন। “ভগবানে ভক্তি—পরমপুরুষার্থ চৈ.চ  
১২২, -২২। [পরমা রূপসী, পরমা সুন্দরী—অতিরূপবতী নারী।  
“ক ৩০২। পরমা সুন্দরী এই কাষ্ঠার নন্দিনী ম ৫৫২। পরমা-  
সুন্দরী বা.ম ৮০; ম.ম ২২। পরমা রূপসী বা.দ ১১৪। পরমসুন্দরী  
কুমারী—কাব ২। নিমলা র্যোবনে পরমা সুন্দরী ছিলেন ব.প্র ১৩;  
কত্ম পরম-সুন্দরী হইবে ২১০। ‘রূপসী’ ‘সুন্দরী’ বিশেষণ হইলে,  
‘পরমরূপসী’ ‘পরমসুন্দরী’ সাধু।]

পন্নমক বিণ [ °ম + ক (কন্) স্বার্থে; জী -মিকা ] পরম,  
উত্তম। “সিদ্ধিং পরমিকং প্রাপ্তাঃ (দেবাসঃ) মহা ৩.৮২.২৬।

পন্নমম্ বা ১ স্বীকার। “কু.স ৬.৩৫। ২ অজুজা (ত.বা)।

পন্নমর্শি পুং [কর্মধা] ব্যাসাদি ঋষি। অ ‘মৎস্রপুবাণ ১২০ অ।

পন্নমহৎস পুং [ পরম হংস (সোহংস আত্ম) বাহার,  
বহুত্বী ] ১ আত্মানুবিবেকী (শ্রীধর); চতুর্ধি সন্ন্যাসীর একতম।  
‘কুট্টচকো বহুদকো হংসশ্চৈব তৃতীয়কঃ। চতুর্থঃ পনমো হংসঃ  
...’—হারীত। “ভ ১.৮.২০। ২ পদমাস্ত্রা (ত.বা)।

পন্নমাই, -উ, -প্রি [ পদমায় >°ই, -উ ( য় > ই + উ ) ;  
অপ্র ] আয়ু। “°ই ব.প ৩০; ক.চ ২২২৬। °প্রি ক্রী.ম ১২৫।  
°উ ম.পা ৩৩; ৪০; °উ চৈ.ম ৫০; °ই ৫৭। °উ।—দা ৩৬০।

পন্নমাণ বি [ প্রমাণ >°ণ; অ 'পর' ] ১ প্রমাতা, বিচারক।  
“লছিমি দেবী পরমাণে বি.প ১১.৩। ২ নিদর্শন, সাক্ষী।  
“হের পাঞ্জী পরমাণে ক্রী.কী ৩৭। কাঠক মুরতি। ঐছে মূর-  
ছায়ত. গোবিন্দদাস পরমাণ।—গো ১০৪। ৩ সাক্ষী। “গোবিন্দ-  
দাস কহত পরমাণ।—গো ১০৫।

পন্নমাণু পুং [ কর্মধা ] ১ পরম ক্ষুদ্রাংশ; হৃদয়হস্ততরুপ-  
ভাগ (যাজ্ঞ ৩.১০৪, মিতাক্ষরা); ত্রৈলোক্যের ত্রিশতম ভাগ;



অণুর অর্ধাংশ। ‘জানান্তরগতে রক্ষো যৎ স্তম্ভং দৃশ্যতে রজঃ।  
তন্ত ত্রিংশত্তমো ভাগঃ পরমাণুঃ স উচ্যতে ॥ যতোহুর্নাস্তি স  
পরমাণুঃ রঘু ১৫.২২, যম্মিনাথ। অণুর্ধো পরমাণু স্তাৎ ৩০.১১.৫।  
২ সূর্য্য যৎপরিমাণ কালে পরমাণুপরিমিত স্থান অভিক্রম করে,  
তানৎকালবিশেষ। ‘ভ ৩.১১.৪।

পন্নমাস্ত্রা(-স্ত্রা) পুং কৰ্ম্মধা; তু ‘মাস্ত্রা (গো.বি ১৪৬)]  
১ পরম্পর, পরমেশ্বর। ‘পরমাস্ত্রা পরং স্ত্রা (ব্রহ্মবৈবর্ত্ত)। ত্র ‘গী  
১৫.১৭। ‘রঘু ৮.২২। ২ বিষ্ণু।

পন্নমাদ বি [ সং প্রমাদ; ত্র ‘পরং; পড়ে ] বিপদ, বিয়।  
“এ কি পরমাদ, দেয় পরিবাদ চ.দা ৭৩। এথা পরমাদ কেনি—  
গ ৮৬। সাধিতে মনের সাধ, ঘটে যদি পরমাদ।—মাইকেল।

পন্নমানন্দ পুং [ কৰ্ম্মধা ] ১ সর্বোৎকৃষ্ট আনন্দস্বরূপ;  
পরমাস্ত্রা। ‘বন্দে ‘মাধবম্ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ২ পরমআনন্দজনক  
বা সুখহেতু। ‘দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে (গীতামঙ্গলাচরণ)।

পন্নমাস্ত্র ক্রী [ কৰ্ম্মধা ] উৎকৃষ্ট দেবার্থ অন্ন; দুগ্ধপক্কান্ন,  
পায়স। ‘ক.সা ১৬.৩৮। ‘সরোবর ভা.চ ১৪৪।

পন্নমাস্ত্রু(-স্তু) ক্রী [ কৰ্ম্মধা ] পরম জীবিতকাল; জীবিত-  
কালের উর্দ্ধতম সংখ্যা। ‘শতং বর্ষাণি বিংশত্যা নিশাভিঃ পঞ্চভিঃ  
সহ। পরমাস্ত্রুরিদ্ং প্রোক্তং নরাণাং করিণামিহ ॥—শঙ্কমালা।

পন্নমার্গ পুং [ কৰ্ম্মধা ] ১ শ্রেষ্ঠ পদার্থ। ২ ভব। ‘পরমার্গতো  
হরং ন বেৎসি নুনম্ কু.স ৫.৭৫। পরমার্গে বৈষ্ণবের সকল নির্মল  
চৈ.ভা ৩৩৮। ৩ যোগার্থ, সত্যতা। ‘( উবাচ ) পরমার্গতো বচঃ  
গো.রা ৩.৪৩-৩৪। পরিহাসবিজলিতং সখে পরমার্গতো ন গৃহ্যতাং  
বচঃ শ ২.১৮। পরমার্গে সভার সম্ভাষণ বড় মনে চৈ.ভা ৪৪/৬৫।  
৪ পরম বস্তু; পরমাস্ত্রা। ‘সে সকল বস্তু, তুমি পরমার্গভূত :  
তুমি পরমার্গ শ্রী.ম ২৬৩। ৫ অকৃত্রিম। ‘‘মৎস্ত রঘু ৭.৪০।  
৬ পবনপুরুষার্থ, মোক্ষ। [ ‘তাই, ‘ভ্রাতা—পরমার্গ, অর্থাৎ  
এক গুরু শিষ্য হেতু ভাই; গুরুভাই। ‘‘দুই ‘তাই ভ.প্র ৩০৭।  
‘ভ্রাতাগণসঙ্গে ৩২৪। ‘সদ্বন্ধে—ধর্ম্মসদ্বন্ধে। ‘( সাযুলা ) পরমার্গ  
সদ্বন্ধে তোমার হল দিদি শ্রী ২৪। ]

পন্নমেশ পুং [ কৰ্ম্মধা ] পরমেশ্বর, বিষ্ণু। —মেশ্বর পুং  
কৰ্ম্মধা ] ১ বিষ্ণু। ‘‘ঈশ্বরে পরমেশ্বরে হইল কি কথা চৈ.ভা  
৪৮৬। ২ শিব। ‘পার্কীতী’ রঘু ১.১; ২.৩০। ৩ ব্রহ্মা। ‘রা ১.  
৫৭.৭। ৪ ইন্দ্র। ৫ অন্তর্ধামী, পরমাস্ত্রা। ‘সমং সর্বেষু ভূতেশু  
তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরম্ (যঃ পশুতি) গী ১৩.২৭। ৬ চক্রবর্তী রাজা।  
—ধরী জী দুর্গা।

পন্নমেষ্ট্র পুং [ পরম+√হা+অ (ক)-ক, বহু, অণুক্ ]  
‘সত্যলোকে স্থিত’, ব্রহ্মা। —ঈ (ঈন্) পুং [ +ইন্ (ইনি)  
-ক-১ব, কিং, অণুক্, উ ৪.১০ ] ১ ব্রহ্মা। ‘মহু ১.৮০। শ্রী.মা

৮৮। ভা.চ ৬৫২। ২ ‘দেবোত্তম’, বিষ্ণু। ‘‘রঘু ১০.৩৩। ৩ পরম-  
পুরুষ। ‘‘রঘু ১১.৮৬। ৪ শিব। ‘‘পরমেষ্ট্রিণ শি ৪। ৫ (ভক্তে)  
গুরুভেদ। ৬ অগ্নি। ৭ শালগ্রামভেদ।

পন্নম্পন্ন জী [ অব্যুৎপন্ন শব্দ, পা ৫.২.১০, সি ] ১ অল্পক্রম,  
পর্যায়। ‘‘প্রাপ্ত গী ৪.২। কল্যাণ° রঘু ২.৫০। পুণ্য° হি ১১/৬;।  
ভা.চ ১০০। গুরু° সী ৭। যুগ°।—কাদ ১৬। ২ পঙ্ক্তি, শ্রেণী।  
‘‘সোপান° রঘু ৩.৬২; রাজ° ৬.৫; কঠঞ্জেদ° ১২.১০০। যুনি°  
কু.স ৬.৪২। ৩ অবিস্মরণধারা, সন্ততি। ৪ অবয়ব, বংশ। ৫  
পৌত্রাদি; প্রপৌত্রপুত্র। ৬ পরিপাটি। —রীণ বিণ [পরম্পরা+  
ঈন (থ), পা ৫.২.১০] পরপরতরাভাবকারী, ক্রমায়াত।  
‘‘লক্ষ্যো পরম্পরীগাম্ তট্রি ৫.১৫। [ ‘প্রাপ্ত ( বিণ )—অল্পক্রমা-  
গত, ক্রমায়াত। ‘সম্বন্ধ (পুং)—অল্পক্রমসম্পর্ক। বিপ ‘সাক্ষাদ-  
যোগ’। ] [ পরম্পরায়—ক্রমাত্মসারে, পর-পর। ‘‘পরম্পরায়  
তোমার কথা কাণেতে শুনিলাম ম.ম ১০৩। ]

পন্ন(রো)য়ানা, পন্নানা বি শব্দ ‘পরওয়ানা’। ‘‘পরো-  
য়ানা পাঠাই।—শ্রী ১৪; পাত্র লিখে পরওয়ানা ১৩০। পরানা  
দিলেক হাতে শ্রী.মা ১২০। পরওয়ানা ১৫৫, ৬১।

পন্নল বি [ পরত° > °ল ] ১ পরত, পর্দা। ‘‘সাত পরল কাপড়।  
২ [ ত্র ‘পটল’ ] চাল, ছাঁচ। ‘‘পরলে পরলে যেন নেড়ায়  
সাপিনী ( ক )।

পন্নল বি [ সং পটোল > প্রা পডোল > বা ( পডল > পরল ) °লা ]  
পটোল। ‘‘শ্রী.কী ৩০৬।

পন্নলোক পুং [ কৰ্ম্মধা ] ১ অতুলোক.লোকান্তর, বর্গাধি।  
‘‘রা ৬.১০১.২০। ‘প্রবাসিন্ কু.স ৪.১০। হি ২.৩২। ২ (বাঙলায়)  
মৃত্যু। ‘‘এই ক্ষণে তোহোর হইলে পরলোক ম.পা ১৪৪। সূর্য্য-  
মুখীর পিতৃপরলোকে পর ব.দ্বি ১০। [ ‘প্রাপ্তি, ‘গমন, (বি)—  
‘যান ( ক্রী )—মৃত্যু। ‘নিধি ( পুং )—পরলোকে ব্রিধান;  
পিণ্ডোদকাদি কৰ্ম্ম। ‘‘কু.স ৪.৩৮। ] [ পরলোকান্তে—মরণান্তে,  
মৃত্যুর পরে। ‘‘তাহার পরলোকান্তে...শৈলবতী এক আনা  
সম্পত্তিতে উত্তরাধিকারিণী হইবেন ব.প্র ২৫৫, ৮। ]

পন্নশ° পুং [ স্পর্শ > °শ, পৃষো, ত্র ‘পরশ° ] স্পর্শমণি (ব্রহ্মবৈবর্ত্ত)।

পন্নশ° বি [ সং স্পর্শ > প্রা পরশ ( টে ) > বা °শ; হি—  
পরশ, -স; মৈ °স; °স (শ্রী.কী); তু ‘স্পর্শেন ( ভ ৮.৫.৪২ ) ]  
স্পর্শন। ‘‘পরশিতে না পারিল।—ম ৫৬৩। দরশ পরশঃ হিয়ার  
পরশ।—জা ১৬১; পরশ বিষ্ণু ২১২। পরশ-রসলালে প.ক ৪৩৪।  
প্রবেশ পরশ নহে যোর।—ব ২০২। দেবীর পরশে ভা.চ ২৩৪।  
—রশ বি স্পর্শমণি। ‘‘পরশ পরশ-সম ভেল প.ক ৩৪৪। লোহা  
যেন হেম হয় পরশ-পরশে ভা.চ ২৩৪। ‘পরশে বা.দ ২৫৬।

পল্লবঃ সর্থ [পরশঃ >°শ; হি, মৈ √পরশ; পত্বে] স্পর্শ করা। “পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলি ব.প ৮১; পরশিতে চরণ ১১৫। গীনকুচ...পরশব জ.প ৭; পরশত ১৩৯। —রশা সর্থ [°শ+আঃ; হি √পরশ] স্পর্শ করান; ছোঁয়ান। “তুহুঁ সে গগন পশাই। তৈখনে তেজলি তাই ৥—প.ক ১৬২২; করে ধরি মুরলি, অধর পরশাওত ২৪৫১। [ পরশই,-ত,-ত্রি,-শব,-শবি,-শল,-শিতে,-শিহ (প.ক)। পরশিল (শ্রী.কী)। ]

পল্লবঃ,-স,-বিশ্ব,-স,-বিশ্ব,-স সর্থ [সং পরি+ √বিশ্ব >প্রা √পরিবেশ >বা পরিশ,-স, পর(রো)শ,-স, হি— √পর(রো)স; প—পরাস; ও—পীরস] অন্নাদি বর্জন করা; “মন্ত্র পরশ করিল ব.প ৪৫। পরিসএ জনকের বি শূ ১০৫। পরোসে কুজ্বী।—ম ২৩৭; (অন্ন) পরোশে : পরশিল ৪০৩। (কীর খণ্ড কলা) পরশে লহনা ক.চ ১০২: পরসে রামা ১৫৮। গুহিনী পরিশে অন্ন শ্রী.ম ২১৭। অন্ন পরশেন মাতা ভা.চ ১৪৩।

পল্লবান বি [পরশঃ+অন; হি, মৈ ‘ন : পত্বে] স্পর্শন, ছোঁয়া। “দরশন পরশন হয় অনিবারে বি.প ৮০। কুচ কর পরশনে চমকি টঠয়ে শনি প.ক ১৮৯। লতা লজ্জানতী যথা। মৃত-প্রায় পর-পরশনে।—রজ ৮৫।

পল্লবপাথর,-মণি,-মাণিক,-রতন বি[সং স্পর্শ-মণি; °মণি (পৈ)] মণিবিষয়। “পরশরতন, গলায় গাঁধিয়া পবি চ.দা ১৪৬। কৃষ্ণভক্তি পরশরতন ভ.গ্র ৪১৮। পুরুষ পরশমণি, যারে ছোঁবে সেই শনী ভা.চ ৩৫৩। °মণি, °মাণিক।—হেম ১৯০। °মাণিক।—কণা ৭০। ক্রাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশপাথর চ.কা ৯৪। সে ত ছেলে নয়, পরশপাথর আ.হু ২৩।

পল্লবঃ পুং [পর+ √পৃ+উ (কু)-ক, ডিৎ, উ ১.৩৩; ছান্দস, Cf., Gr. pelekus—axc] কুঠার, টাঙি। “রা ১. ৭৪.১৯। °মৃগবরাভীতিহস্তম্ (মহেশঃ ধ্যায়ৎ)। [°ধর (পুঃ)— ১ পরশুধাবক, পরশুরাম। ২ গণেশ। ৩ পরশুধোগ, পারশ্বধিক। [°ধারা (জী)—কুঠারভীকৃত। “রঘু ১১.৭৮। ]

পল্লবঃ বি[সং পরশঃ; হি পরশোঁ] ১ আগামী দিনের পরদিন। “ম ২০৮। শ্রী.ম ১১১। বি.পা ৪২। ২ গত কল্যের পূর্বদিন।

পল্লবশ্রাম পুং [উ.লো] পরশুধারী ধাম; জামদগ্ন্য। [ইহার পিতা জমদগ্নি, মাতা রেণুকা। ইনি দশাবতারের একতম (গী.গো ১.১০)। পিতার আদেশে ইতি মাতার শিরশ্ছেদ করেন এবং এসময় পিতার নিকটে, মাতার পুনর্জীবন মাতৃবধূপাশে যুক্তি যুদ্ধে অপ্রতিবন্ধিতা ও দীর্ঘায়ু—এই চারি বর প্রাপ্ত হন। বল-পূর্বক সবৎসহোমধেয়হরণ হেতু দুগ্ধ কার্তবীর্ষ্যার্জুন ইহার হস্তে নিহত হন। কার্তবীর্ষ্যের পুত্রগণ পিতৃবধে ক্রুদ্ধ হইয়া, জমদগ্নিকে বিনাশ করিলে, ইনি তাহাদিগকে নিহত করিয়া, একবিংশতি বার

পৃথিবী নিক্ষেপ্তা করেন এবং সমস্তপঞ্চকে পঞ্চ কৃষির হ্রদে পিতৃগণের তর্পণ করেন। মহাযজ্ঞের দক্ষিণারূপে কস্তপকে পৃথিবী দান করিয়া মহেজ্ঞপক্ষিতে ইনি অবস্থান করেন। সীতা-পরিণয়ের পরে অযোধ্যাগমনপথে রামচন্দ্র, ধনুগ্রহণচ্ছলে ইহার দেহস্থ বিষ্ণুতেজ হরণ করিয়া ইহাকে পরাজিত করেন (রঘু ১২. ৬৭—৮৯)। ভ্র ‘রা ১.৭৫—৭৬ সর্গ। মহা ১.২.২—১১; ৩.১১৬—১১৭ অধ্যায়’। ]

পল্লবঃ(-শ্বস্) বা [পর+শ্বস্] শ্বঃ (আগামী দিনের) পরদিন; পরশু। “পরশ্বত্বপত্নেহহনি (অ.কো)।

পল্লবঃ পুং [পরশ্ব+ √দে+অ (ক)-ক (অ.টী), উ.ত; °শ্ব (পাঠান্তর); “পরশ্ব+অধঃ”—মূল (৭) ] পরশু, কুঠার। “গো.না ৫.২৪.৩২। রাম° রঘু ৬.৪২। শি ১৩। রজ ২২২।

পল্লব বি [পরশঃ >°স; হি ‘স] ১ স্পর্শ। “গ ৩; ৪; ৫। ২ স্পর্শ, লেণ। “তাত নাহি গন্ধের পরসে শ্রী.কী ৪৬। [পরসে (হি √পরস)—স্পর্শ করে। “গ ৫৩। পরসি,-সিলে° (শ্রী.কী)। ]

পল্লবঃ বি [প্রসঙ্গ >°জ, দ্র ‘পরঃ] ১ প্রস্তাব, আলাপ, কথা। “রস-পরসঙ্গে উঠয়ে মনু কাঁপ বি.প ৮২। রস-পরসঙ্গ শুনিই হৃৎ পাব প.ক ৭৯। ২ কথাবাদ, কথোপকথন। “পদ-সঙ্গে রজনী অধিক তৈ গেলি বি.প ১৩৬। ৩ গুণবর্ণনা, গুণের কথা, কাহিনী। “ভূয়া পদসঙ্গে, অঙ্গ সব পুঙ্কিত প.ক ১৫৬। পরসঙ্গে স্নিতে আপনি যায় কাণ চ.দা ১২০।

পল্লবঃ বা [পর+অস্তাৎ (অস্তাতি) প্রথমাদিষ্টানে; ছান্দস] ১ পর, শ্রেষ্ঠ। ২ পর, অর্ধাচীন, পবে বর্তমান। “(পুরুষ) তমসঃ পরস্তাৎ।—গী ৮.৯। ৩ অস্তান্ত অগম্য। “যঃ পরস্তাদ্ যতীনাম্ মা.মি ১.১। ৪ পরে, অনন্তর। ৫ অবসানে, সমাপ্তিতে। “মনু ২.৭৪।

পল্লবঃ বিণ [পরস্+পর, কন্ডাদি, প: ৮.১.১২, সি] অতোক্ত, ইতরেতর। “(বনানি তোয়ামি চ) পরম্পরাম্ ..লক্ষ্মীমা-লোকয়াঞ্চকুঃ ভট্টি ২.৫। —স্পর সর্ব অতোক্ত। “সমাগম রা ১.৪৮.১। পরম্পরকিসাদৃশ্য রঘু ১.৪০; পরম্পরতোপরি ৩.২৪। °প্রীতি °বিষাদ °শয্য (৪.১৩.১)। ভূরি কোড়ক পবনপর ন.প ১৫৭। —স্পর ক্রি.বিণ অতোক্তভাবে। “বিক্রম মনু ৭.১৫২; পরম্পরাদিনঃ স্তেনাঃ ১২.৫৯। বায়সশৃংগলো পরম্পরঃ মন্তয়তঃ।—পঞ্চ ১৩.৩। যদুলোকঃ পরম্পরং কর্ণাকর্ণ্যকথয়ৎ (বিষ্ণুপূর্বণ)। (নারী পুরুষ) পরসপর ভণ ন.প ১৬২। [ °অকিসাদৃশ্য (কী)—পরম্পরের চক্র সমতা। °আশ্রয় (বিণ)—অতোক্তবিষয়। “বভূব যৎ প্রেম পরম্পরাশ্রয় রঘু ৩.২৪। ]

পল্লবম্পদ শ্রী-ভাষা শ্রী [অনুক (পা ৬.৩.৮)] পাণিনির লকারের মধ্যে প্রথম তিপ্তস্ববি-প্রভৃতি নয় লকারাদেশ।

“শেষাৎ কর্তরি পরমৈপদম্ পা.১.৩.৭৮। ‘কুর্কতি’ এই পদ পরমৈ-  
পদ হয়। ‘কৃষ্ণমুখনিমিত্ত তজনে তাৎপর্য্য’ কহয়। চৈ.চ ২৩৩।  
‘পত্রা’ বা উপসর্গবিশেষ।—১ প্রাতিলোম্য, প্রতিকূলতা। “হত;  
পরাক্। ২ প্রাধাত। ৩ গতি (A.)। “গত। ৪ ধ্বং। “দৃষ্ট।  
৫ অভিযুখ্য। “বৃত্ত। ৬ বিক্রম। “ক্রান্ত। ৭ ভূশ, অত্যন্ত।  
“জিত। ৮ তিরস্কার। “কৃত। ৯ প্রত্যাযুক্তি। “পরায়ুখ। ১০  
ন্যূনীতাব। “ভব। ১১ ভঙ্গ। ১২ অনাদর। ১৩ বধ। “গন  
১৪ বিমোক্ষ, ভাগ।

পত্রা<sup>২</sup> জী ১ প্রথম বাগ্‌বৃত্তিবিশেষ। অ ‘পত্রজী’। ২ অ ‘পর’।  
পত্রাক্-(চ) বিণ [ পর+√অনু+কিন্ (০)-ক-১ব;  
জী-রাচী; সমাসে পূর্বপদ—‘পরাক্-মুখ’, (পরায়ুখ) ] ১  
প্রত্যাবৃত্ত, পদ্যাবৃত্ত। “পরায়ুখ। ২ পরায়ুখ। “ব্যাক্ষস্ণা  
পরচী (জী) মাঘ ১১.৯; ১৮.১৮। ৩ প্রতিকূলগামী। ৪ উর্দ্ধ-  
গামী (ছান্দোগ্যোপনিষৎ)।

পত্রাক পুং [ পর অক (হুঃখ) বাধাতে, বহুব্রী ] ষাদশাহোপ-  
বাস কৃচ্ছত্রতবিশেষ। “মহু ১১.২১৬। উ.চ ৪৩।

পত্রাকল্পন ক্রী [ পরা+√কৃ+অন (লুট্)-ভা ] অবক্ষেপ,  
অবহেলন, অবজ্ঞা।—কৃত বিণ ১ অবজ্ঞাত, অপকৃষ্ট। “পরাকৃত  
তমোগুণ গুণের তিতর চৈ.ম ৩০। ২ অধম। “উত্তম মধ্যম পরাকৃত  
জন্ম আছে।—গ ১৬৯। ৩ ততকত বলিয়ে তমোগুণী চৈ.ম ৩০।

পত্রাকাষ্ঠা বি [ ‘পরাকাষ্ঠা’ বা ‘পরকাষ্ঠা’ সাধু; সংস্কৃত  
অসমস্ত “পরাকাষ্ঠা—পর হি কাষ্ঠা তপসঃ ( তপসঃ পরাকাষ্ঠা  
হি—কু.স ৫.২৮ ) ] পরমোৎকর্ষ, একশেষ, চূড়ান্ত। “স্নেহের  
পরাকাষ্ঠা সী ২৬। গুণের একরূপ পরাকাষ্ঠা ১০১। (বিদ্যাসাগর-  
কৃত সংস্করণে অসমস্ত পদ—‘পরাকাষ্ঠা’ সী (ষড়্বিংশ সংস্করণ)  
১১.৬.২১)। আনন্দের পরাকাষ্ঠা।—কাদ ২২; আক্লাদের  
পরাকাষ্ঠা ১৪৬ ( ১৯শ সংস্করণের পাঠ; ইহা তারাক্ষর-কৃত  
নহে )। কৃতত্তর পরাকাষ্ঠা স.এ ৩।

পত্রাক্রম পুং [ পরা+√ক্রম+অ (ঘঞ)-ণ, বৃদ্ধ্যাব ]  
১ ‘যাহা দ্বারা অভিযুগ্যামী হয়’; শক্তি, বল, সামর্থ্য। “সত্য  
রা ১.১.১৯; বিষ্ণু ৭৫.১৭; ৭৬.৩। ভীমো ভীমপরাক্রমঃ মহা  
৩.৫৩.৫। ২ বিক্রম, অতিশক্তিতা ( মেদিনী )। ৩ [ +অ-ভা ]  
উত্তোগ। ৪ অভিযোগ (s.w.)। ৫ নিজ্জান্তি, নির্গমন। ৬ গতি।  
“র’ঘবঃ শরং চ প্রতিজগ্রাহ হস্তাঙ্গুপরাক্রমঃ রা ১.৭৬.৪।  
অণে সিংহ পরাক্রমে...যায় চৈ.ম ১০৪। ৭ প্রাণমাত্র (অ.টী)।  
৮ বিষ্ণু।—ক্রান্ত বিণ [ +ত (জ)-ক ] ১ পরাক্রমবান, বলবান,  
সমর্থ। “পানীয়ার্থে পরাক্রান্তা যত্র তে ভ্রাতরো হতাঃ মহা  
১৭.৩.১৯। ২ উদ্যোগী। “ভর্তৃঃ কার্য্যে পরাক্রান্তঃ গো.রা  
৪.৫৭.৫। ৩ অক্রান্ত। “(অন্নম্) মম হেতোঃ পরাক্রান্তো গতঃ  
স্বর্গম্ গো.রা ৩.৭৩.৩১।

পত্রাগ পুং [ পরা+√গম্+অ (ড)-ক ] ১ পুষ্পরজঃ, কুসুমরেণু।  
“ক্ষুটপরাগপরাগতপঞ্চজম্ (বসন্তম্) মাঘ ৬.২। ২ রেণু, ধূলি।  
“প্রতাপোহগ্রে ততঃ শকঃ পরাগস্তদনন্তরম্ (বঘৌ) রঘু ৪.৩০।  
চলিছে প্রতাপ আগে... পশ্চাতে শরৎ চলে... চলিছে পরাগ  
পরে দৃষ্টিপথ রোধি।—মে ২৩৭। ৩ স্তানীয়দ্রব্য, কুসুমচূর্ণাদি।  
৪ চূর্ণ। “কপূরপরাগপাতুর মাঘ ১.৪। ৫ চন্দন। ৬ [ +অ-ভা ]  
উপরাগ, গ্রহণ। ৭ বহুচ্ছদগমন। [ কেশর (বি)—পুষ্পের পরাগ-  
যুক্ত পুংকেশর (stamen) ]।

পত্রাগত বিণ [ পরা+√গম্+ত (জ)-ক ] ১ প্রত্যাযুক্ত।  
২ সমীপাগত, আগত। “অগ্নং পরাগত এবাশি উ.চ ৫৫;  
পরাগতঃ প্রবীরঃ ৫.১.৬। ৩ ব্যাপ্ত। “অ ‘পরাগ (১)। ৪ যুক্ত।

পত্রাঙ্ঘ্রী বিণ [ পরাক্ মুখ বাধার, বহুব্রী; জী ষ; ষী ]  
১ প্রত্যাবৃত্তমুখ, বিমুখ। বিপ ‘অভিমুখ’। “মহা ৩.৫৪.১৮।  
যুগ্মাণাঃ...স্বর্গং যান্ত্যপরাঙ্ঘ্রীঃ মহু ৭.৮৯। শব্দে পরাঙ্ঘ্রীঃ  
( অবলাঃ ) রঘু ১১.৩৮। ২ বিমুখ, নিরপেক্ষ। “(সঃ) মর্ত্যোষা-  
পরাঙ্ঘ্রীঃ রঘু ১০.৪৩। ৩ বিরক্ত। “রঘু ১২.১৩। ৪ কিক্ষেপবিকল।  
“প্রায়েণ সামগ্র্যাবিধৌ ভগ্নাণাং পরাঙ্ঘ্রী বিশ্বযজঃ প্রবৃত্তিঃ কু.স  
৩.২৮। ৫ বিচলিত। “ত্রীণ্যপরাঙ্ঘ্রীণ্যাপি পদানি উ.চ ৫.৩৫। ৬  
পরিহারশীল। “বলিনাং হি পরপরিগ্রহসংল্লেক্ষপরাঙ্ঘ্রী বৃত্তিঃ শ.৫.  
২৮। ৭ নিবৃত্তকৃত্য। “শাক্তিঃ, হিংসা। আহারাদি ক.স ৬.১২০।

পত্রাচীন বিণ [ পরাচ+জৈন (ণ) ] ১ পরাগত, উত্তর,  
কালভব, পরবর্তী। বিপ ‘অর্বাচীন’। ২ বহির্ভূত। “ত ৫.২০.  
৩০। ৩ উপরি বর্তমান। “ত ৫.২০.৩৭। ৪ পরায়ুগ।  
“পরচীনৈরিস্ত্রিঃ ত ৩.৩২.২৮।

পত্রাজয় পুং [ পরা+√জি+অ (অচ্)-ভা ] পরাভব।  
“মহু ৭.১৯৯।—জিত বিণ [ +ত (জ)-অ ] ন্যূনীকৃত, পরাভূত।

পত্রাজি সন্ধ্য [ সং পরা+√জি > য়া জি ] পরাজিত করা।  
“পরাজিয়া সেই বীর বিষম সমরে অ.প ৭; ১২২।

পত্রাণ বি [ সং প্রাণ > প্রা পরাণ; তি, মৈ ‘ন; পত্বে ]  
১ প্রাণ। “নাশ ক.চ ১৮০। ‘পিরঃ জ’ ২৫২। ‘প্রজ্ঞাদ ভ.প্র  
১২৪। ২ মন। “তরুণীগণের পরাণ চোরা ন.প ১৫৯। দৈনিত  
পরাণে জাস।—হেম ৯০। ৩ প্রাণশক্তি। “তোজ্জার পরাণে  
তথা জাই ত্রী.কী ১০১।—ণি, নী বি [ ‘ণ+ই’; তু ‘প্রাণী’ ]  
১ প্রাণ। “কঠিন পরাণি বি.প ১০৯। অধির পরাণি চ.দা ৭১।  
স্বরিতে নারে ক্রেপ দহিছে পরাণি।—ম ৫৩০; বদিল ০ণী ১১১০।  
জীবের পরাণি চ.বি ৭৫। অলস্ত গরলে যেন পুরিল পরাণী।—হেম  
১৭০। ২ প্রাণাধার বক্ষঃস্থল। “বার (যে ভ্রেকের) ডাকে বদরে  
পরাণী ত্রী.ম ৭৬। ৩ [ প্রাণী > (স্বরাগমে) ংণী-ণি ] প্রাণী, জীব।  
“তনিত্বে...না রহে পরাণী ম.পা ৯। অখিল পরাণী ক.চ ২; ৭৭;

চ.বি ৯। পরাণিগণ।—হেম ১১২.-৫; সে মহাপরাণী, নিকৈপে  
পরাণী যি ১১৮। ৪ জীবাত্মা। “পাপ ভুঞ্জা পরাণি।—গ ৯৬।  
৫ প্রাণশক্তি, সাহস। “মোর বিদ্যামানে তোর এতেক পরাণি  
চ.বি ১০০। [পুতলি, লী—১ প্রাণরূপ পুতলিকা; প্রাণ।  
“হাসির হিলোলে মোর, পরাণ-পুতলি দোলে প.র ২৭। ২  
প্রাণের প্রতিমা; প্রাণপ্রিয় জন। “বিদ্যা বলে পরাণ-পুতলি  
বটে মোর বি.সু ১১৫। ৩ প্রাণপ্রিয়া। “পরাণ-পুতলি...মরমে  
রহিল পশি চ.দা ২১। মোর পরাণ-পুতলী রাধা ভা.চ ৪২০।]

পরাভাষ্য বি [ পর+আভাষ্য ] পরাভাষ্য। “গো.বি ২।

পরাভাষ্য পুং [ পরাং পর, অলুক্ ] ১ ‘পর হইতে পর;  
সর্বোত্তম’, পরমেশ্বর, পরমাত্মা। জ ‘কঠোপনিষৎ ৩.১০—১১।  
“ভূমি পরাংপর।—দ্র ৬৫। ২ স্বপ্রকাশ। “ভ ৮.৩.৪। ৩ (বাঙলায়)  
ধর্মদেব। “পশ্চিমে উদয় হতে পরাংপর কন জি.মা ২১৫। —পর  
বি পরতম, শ্রেষ্ঠ। “(হরিভক্তি) পরাংপর রস ভ.গ্র ১১৯।  
পরাংপর ভা.দ ২৫১। —পর জী ১ দুর্গা। “কৃ ৩৫০।  
২ কালী। “প্রভাকরপুত্র-পীড়া-হরা পরাংপর বি.সু ১২০।

পরাভাষ্য(-ভাষ্য) বিণ [ বহুব্রী ] পরদেহ বাহ্যর আত্মা;  
পরার্থী। “ভ ৬.১২.৭। —আ পুং ১ ‘দেহাদি বাহ্যর আত্মা’;  
জীব। “মহা ৫.৪২.১৮। ২ [ কর্মণা ] পরমাত্মা। “পরাভাষ্যনি  
ব্রহ্মণি বাসুদেবে ভ ৯.৫.২৫।

পরাধিকার পুং [ ব.ত ] অস্ত্রের অধিকার; পরনিয়োগ।  
“পরাধিকারচর্চা।—হি ২২২।

পরাধি(ধী)নৌ বিণ [ ‘ধীন+ঈ’; সং ‘ধীনা; বৈকল্য-  
সাহিত্যে ] পরতন্ত্রা, পবনশা। “একে হাম পরাধীনী চ.সা ১১৮।  
পরাধিনী।—জা ১৫৫। ছার পরাধিনী।—ব ১৫৪.-৬২। কত্থা  
আদি দৈবে পরাধিনী বি.পা ২৮৩।

পরাধীন বিণ [ পরে অধি (স.ত)—পরাদি+ঈন(ধ)স্বার্থে  
(পা ৫.৪.৭); অথবা ব.ত ] পরতন্ত্র, পরায়ত্ত।

পরাভাষ্য বিণ [ বহুব্রী ] বাহ্যর অন্ন পরায়ত্ত; পরায়ে:পক্ষীণী  
(অ.কে)। —রার ক্রী [ব.ত] অলঙ্কারিক ভক্তাদি; পরপিও,  
পরের ভাত। “ভোজী।—হি ১.১৪৮। [ ‘পরপুটে, পুটে (বিণ)—  
পরাল্পালিত। “পুটেতা বাজ ৩.২৪১। ]

পরাপন্ন বিণ [ বহুব্রী ] ১ পর ও অপর; উত্তমাদম; উচ্চনীচ।  
২ প্রাচীন ও অর্ধপ্রাচীন। ৩ দুর্গাপন্ন (A.)। —পর ক্রী  
[ স.ব ] ১ উৎকর্ষাপকর্ষ। “প্রত্যয়নিশ্চিতার্থ গো.রা ৫.  
৪৮.৭। ২ (বাঙলায়) স্বজন-পরজন, শত্রুমিত্র। “নাহি পরাপন্ন-  
জান যুঝে বিপরীত।—ম ২০৪; প্রতিমাত্র দেই দত্ত নাহি পরা-  
পর ৩২৩। এ বিপদে পরাপন্ন নাহি ভাবি মনে।—মে ৩৩৩।  
৩ ভাল-বন্দ, শোভন-অশোভন। “(বিশ্বস্তর) নাচয়ে বিজ্ঞপ

হই, নাহি পরাপন্ন চৈ.ভা ২১১।—[ ‘গুরু পুং—(ভয়ে) পরমগুরু  
(মন্ত্রদাতা) হইতে শ্রেষ্ঠ গুরু; ভগবতী (শ.ক)। ]

পরাবত্ত বিণ [ বহুব্রী ] ১ উত্তমাদম, উচ্চনীচ। “পরাবত্তে  
ভূতেশ্ব ব্রহ্মাণ্ডবরাহিষু ভ ৭.৬.২০; মতি ৯.২৭। ২ পূর্বা:পর।  
—বর পুং পরপুরুষ পিতাদি এবং অপর পুরুষ পুত্রাদি। “মহু  
১.১০৫। —বর ক্রী[স.ব] ১ঐহিকপারলৌকিক ধর্মাদি। “মুনিবৃ-  
পরাবত্ত: রা ৩.১১.১৬। ২ উৎকর্ষাপকর্ষ। “দুইলোক” রা.৬.২২.৯;  
“প্রত্যয়-নিশ্চিতার্থ ৫.৫২.১৬। ৩ পূর্বা:পরবৃত্তান্ত। “প্রাত-  
মিচ্ছামি সানিহি ভুং তি দেথ পরাবত্তম্ মহা ৩.২৯৭.৩৪। ৪  
কারণ ও কার্য; পূর্বাভ্যুত কৰ্ম ও ভাবী ফল। “ভ ১০.৮৫।  
৫ অতীত ও অনাগত; ভূত-ভবিষ্য। “জ: স ঋষি: ভ ১.৪.১৬;  
“দিস্তম ৪.১৩.২৪। ৬ সত্ত্বগুণিত্ত্ব-ব্রহ্ম। “বিদু ত ১.১.৭। ৭  
[ বহুব্রী ] উত্তমাদম ভূত; দেবদৈত্যাদি। “পরাবত্তেবাং স্থানানাং  
কাপেন ব্যত্যয়ো মহান্ ভ ৮.১০.৪৪।

পরাবর্ত পুং [ পর+√বৃত+অ (ব.গ্)-ভা ] ১ প্রত্যা-  
বর্তন। ২ [+√বর্তি+অ (অচ্) ভা ] পরিবর্ত। ৩ বিনিময়।  
—বর্তিত বিণ [ +ত(জ)-র্থ ] ১ পরিবর্তিত। ২ প্রত্যাবর্তিত,  
প্রত্যাবর্তীত। —বৃত্ত বিণ [ +√বৃত+ত-ক ] প্রত্যাবর্ত।  
—বর্তিত্ত্বী [ +তি (ক্ৰিন)-ভা ] প্রত্যাবর্তন।

পরাবহ পুং [ পরা অবস্থা বাহ্যতে, বহুব্রী ] বাহুগুণের  
পূর্ণাবস্থা পর ভগবদবতার—রাম বৃসিংহ কৃষ্ণ (লগুভাগবত)।

পরাভাব পুং [ পর+√ভূ+অ (অ.প্)-ভা ] ১ অভিব্যব,  
পরাজয়। “কু.স ২.২২। ২ তিরস্কৃত, তৃষ্ণাকার (অ.জী)। ৩  
বিপন্ন। “যত্র রামঃ...নাস্তি তত্র পরাভাব: রা ২.৪৮.১৫। পরা-  
ভবোইপ্যংসব এব মানিনাম্ কি ১.৪১। ৪ বিনাশ। ৫ তিরস্কার,  
অভিব্যব। “ভ ৫.১.১; ৫.৫। ৬ অবজ্ঞা, অবমান। “সন্তোষেণ  
বিনা পরাভাবপদং প্রাপ্নোতি মৃতো জন: (S.IV.)। ৭ ধর্ষণ।  
“ধর্মদার” গে.রা ৩.৫৭.৯। —ভূত বিণ [ +ত(জ)-র্থ ] ১  
পরাজিত। ২ তিরস্কৃত, অভিব্যব।

পরাভাষ্য পুং [ পর+√বৃ+অ (ব.গ্)-ভা ] ১ যুক্তি।  
২ বিশ্লেষণ, বিতর্ক। “নিঃসৃত্য সপরাভাষ্যম্ মা.মি ৪। ৩ সংবাহন,  
অবমর্ষ। “করতলকলা উ.চ ৬.২৮। ৪ গ্রহণ, আকর্ষণ।  
“কেশ” মহা ৭.৩১.২৮। ৫ গ্রহণাকর্ষণাদি। “ধর্মুযোইস্ত পরা-  
মর্ষাং রা ১.৭৬.১৭। ৬ আকন্দন, বিরোপাদন। “তপঃপরা-  
মর্ষশিবব্রহ্ম কু.স ৩.৭১। ৭ স্থিতি। ৮ (আয়ে) ব্যাপোর পক্ষ-  
ধর্মবুদ্ধি, অর্থাৎ ব্যাপা ধর্মাদিধর্মে ব্যাপ্তি হেতু, ব্যাপা-ধর্মাদি-  
বান্ পরিত্যাগ-পক্ষে বহিমন্তাদিজ্ঞান: ব্যাপোর পক্ষবৃত্তিত্যজ্ঞান;  
ব্যাপ্তিবলক অজ্ঞান। “ব্যাপাত্ত পক্ষধর্মদ্বয়: পবামর্ষ উচ্যতে।  
—ভাব্যপরিচ্ছেদ ৬৮। —মর্ষণ ক্রী [ +অন (ল্যট)-ভা ]  
; বিশ্লেষণ।

পরাশাস্ত্রিক(নি)ক বি [প্রাশাস্ত্রিক > ক] ১ বাহার  
কথা প্রমাণরূপে গ্রহণীয়; গ্রামের প্রধান বা মোড়ল। “পরা-  
শাস্ত্রিক বোলে শুন রাইয়ত প্রজা বচন মোর হিয়া গো.চ.৬।  
বুড়া পরাশাস্ত্রিক হ’য়ে থাকি নিজ ঘর ম.ম.৪৪(ত্র ‘তাহার প্রধান’  
ইত্যাদি, ৫৩ পৃষ্ঠা)। ২ [৭] নাপিত। “নিক।—হ ১৫২।

পরাশ্রুতি বিণ [পর+√শ্রু+ত(জ)-ঋ] ১ কৃতপরামর্শ,  
বিবেচিত। ২ আকৃষ্ট, গৃহীত। ৩ আক্রান্ত। “হস্তিহস্তপরাশ্রুতি-  
মাকুলামিব পশ্চিনীম্ রা ৫.১২.১৫; মহা ৩.৬৮.১৫। ৪ সঞ্চয়।  
“পা.দ ১.২৪।

পরাশ্রু বিণ [সং প্রায় > (স্বরাগমে) °য়; তু ‘পারা’] তুল্য,  
সদৃশ। “(শোণিত) পিয়ে লহে অমিঞা পরায় চ.বি ২২২।  
নাচে কালী পাগল পরায় ২৪৪; সাগর পরায় ২৪৬।

পরাশ্রয় বিণ [পর অয়ন বাহার, বহুত্বী, গণ] ১ পরমাশ্রয়,  
একশরণ। “কামক্ৰোধ° গী ১৬.১২। মোহ° কু.স ৪.১। ২ তর্কিত।  
“অগ্নিহোত্র° মহু ৪.১০। নারায়ণ° ম ৫৩২। ৩ আলক্ত, নিরত,  
তৎপর। “তৎজ্ঞান°। ৪ অভিষ্ট। —রণ ক্রী [কর্মণা; ছান্দস]  
১ পরমাশ্রয়, পরমশরণ। “এক এব পতির্নারীয়া যাবজ্জীবং  
পরায়ণম্ মহা ১.১০৪.৩৫। গী ৫.১৭। ভ ১.১১.৬। ২ শাস্ত-  
প্রতিষ্ঠা। “স গতিঃ স পরায়ণম্ রা ২.৪৮.১৭। ৩ [য.ত]  
ব্রহ্মাদির আশ্রয়; উত্তমের আশ্রয়। “অহঙ্ক তং যামি পরং  
পরায়ণম্ ভ চ.২.৩২; নমঃ...পরায়ণায় ৩.১৫।

পরাশ্রুত বিণ [য.ত] পরাধীন, পরবশ। “রাজ্যভার গ্রহণ  
করিয়া নিত্যন্ত পরায়ণ হইয়াছি সী ৯৪।

পরাশ্রয় বি [পর+অয়ন; অশ্রু] পরদেহ। “পতি  
পরায়নে গেল শ্রী.মা ২০৪।

পরাশ্রয় বিণ [পরের নিমিত্ত ইহা ইতি, নি.স] পরনিমিত্তক।  
“জীবন প.প্র ১৩৪; চিন্তাপূত ১৩৬। —রার্থ পুং [য.ত] ১ পর-  
প্রয়োজন। বিণ ‘স্বার্থ’। “স্বার্থে যন্ত পরার্থ এব স পুমানেকঃ  
সতামগ্রীঃ (S.W.)। পরার্থৈককলা গুণাঃ রঘু ১.২২। প্রবণতা  
পা.প্র ১৩৬। ২ পরধন। “ভারবাহী।—হি ১.১৬৬। ৩ [কর্মণা]  
অন্ত্যভিধেয়। —রার্থে ব্য পরের নিমিত্তে; পরহিতার্থে। “ধনানি  
জীবিতকৈব পরার্থে প্রাপ্ত উৎসৃজেৎ।—হি ৩.১০৩। —রার্থে  
ক্রি.বিং পরমার্থে, তৎসত্তঃ। “জগত উদ্ধার হউ শুনি কৃষ্ণনাম।  
পরার্থে সে তোমরা সত্য ধনপ্রাপ ৥ চৈ.ভা ২০২।

পরাশ্রু পুং [কর্মণা] ১ অপরাংশ, অপরাধ। “যে পরার্কে  
হিমবতঃ...নৃপাঃ মহা ২.৫২.৮। ২ শেষভাগ। “দিনন্ত পূর্নার্থ-  
পরাক্ষিত্রা (ছায়া)।—ভর্গুরি। —রার্থ ক্রী [পর+√শ্রু+অ  
(অচ্)-ক] ‘অভিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত’; অষ্টাদশাঙ্ক, চরমসংখ্যা ‘পারে-  
পরাক্ষং গণিতং যদি জ্ঞানং।—নৈ ৩.৪০। —রার্থ বিণ [°ক্+য  
(৭ৎ); ক্রী-র্কণা] ১ পরাংশভব, শেষভাগহ। ২ চরমসংখ্যা-

ভব। ৩ উৎকৃষ্ট, সর্বোৎকৃষ্ট। “°জন্ম রঘু ৩.২৭। যেনে পরাক্ষ-  
মাঙ্গানম্ ১০.৬৪। ৪ শ্রেষ্ঠ। “পরাক্ষানি (রত্নানি) মাঘ ৪.১১।  
৫ প্রশস্ত। “°গতি রঘু ৮.২৭।

পরাশ্রু পুং [পর+আ+√শাস+অর (ডরন্)-ক (মহা  
১.১৭৮.৩, নীলকণ্ঠ)] ঋষিবিশেষ। [ইহার পিতা শক্তি, যাতা  
অদৃশ্যতী, পুত্র দৈপায়ন ব্যাগদেব। শক্তি, রাক্ষসপ্রাপ্ত কল্যাণ-  
পাদ কর্তৃক নিহত হন, এই হেতু ইনি রাক্ষসসত্ত্বের অমুষ্ঠান  
করেন এবং অবশেষে পুণ্ড্র্য কর্তৃক নিবারিত হন (মহা ১.৭৭.  
-৮; ১৮১)। ইহার স্থিতি ‘পরশরসংহিতা’]

পরাশ্রু ক্রী [পর+√অস+অন(লুট্)-ভা, গারণ(অ.কো)]।  
পরাশ্রু বিণ [পরগত অমু বাহার, বহুত্বী] বিগতপ্রাণ, মৃত।  
“পরশ্রুর্গজীবনঃ মহা ৩.১৩.৩৮। রঘু ২.৭৮; ১৫.৫৬।

পরাশ্রু বিণ [পর+√অস+ত(জ)-ঋ] ১ ত্যক্ত। “°বসুধা  
কি ৫.২৭। ২ নিরাকৃত, খণ্ডিত। “অনলঙ্ঘ্যতী পুং: কাপি’  
ইতি যদুক্তং তদপি পরাশ্রু সাদ ১৩। ৩ (বাঙ্গায়) পরাজিত।  
“পরাস্ত্র যেনেছে।—পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ ১৮।

পরাহ পুং [পব অহ (অহন), কর্মণ, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)]  
পরদিন। “শ্রী.মা ১৭। [°হে—পরদিনে।]

পরাহত বিণ [পর+√হন+ত(জ)-ঋ] ১ প্রতিহত,  
বাহত। “মৎপৌরুষ° গো.রা ২.২০.২৮। ২ বাহত, বিরুদ্ধ।  
“সঙ্কলক্লিষ্টে পরস্পরপরাহতে (অ.কো)। ৩ নিরস্ত, নিরাকৃত।  
৪ আক্রান্ত।

পরাহ পুং [অহের পর, এক.স, অহন্ > অহ] দিনের পর-  
ভাগ; অপরাহ্ন। বিণ ‘পূর্নাহ্ন, প্রাহ্ন’।

পরি বা উপসর্গবিশেষ।—১ সমস্তাং, চতুর্দিক। “°ক্রমা,  
°ব্রজ্য। ২ ব্যাপ্তি। ৩ দোষকথন। “°বাদ। ৪ ভূষণ। “পরি-  
করোতি; °কর্ম। ৫ আগ্রহ। “°জ্ঞ। ৬ পূজন। “°চর্যা। ৭  
বর্জন। “পরি ত্রিগর্ভেভ্যঃ পা ২.১.১২, কাশিকা। মহু ৩.১১২।  
৮ মর্যাদা, সীমা। “°ক্ষেপ। ৯ সর্বতোভাব। “°কীর্ষ। ১০ শেষ।  
“°সীমা। ১১ লক্ষণ। “°রুক্ষং পরি বিদ্যোততে বিদ্যুৎ পা ১.৪.৯০।  
১২ ইখস্তাব। “°তক্ষে বিষ্ণুং পরি (সি)। ১৩ ভাগ। “°লক্ষীর্হিং  
পরি (সি)। ১৪ বীক্ষা। “°রুক্ষং রুক্ষং পরি সিঞ্চতি (সি)।  
১৫ আলিঙ্গন। “°রুজ্ঞং, °গ্রহ। ১৬ নিরসন। ১৭ অতিশয়।  
“°কীর্ণ। ১৮ নিয়ম। “°পাটি, পর্যায়। ১৯ উপরি। “°বিঞ্চতি  
পা ৫.৩.২, তৎবোধিনী। ২০ [‘পরি’—উপরিভাগে (ঋগ্বেদ ১,  
৪২.৩)] উপরি, অধিক। “°রথৈঃ পরিচতুর্দশৈঃ মহা ৩.৯৩.২৮।  
২১ শোক। “°দেবনঃ ২২ উপরম। ২৩ পূর্ণতা। “°বৎসর চতুর্দশ।  
২৪ বিনিময়। “°ক্রয়°দান। ২৫ নিবেদ (শ্রীধর)। “°ভ ২.৬ ৩৬।  
[যত্রাদিপ্রত্যয় পরে ‘পরি’ > পরী—পরীবাদ, পরীতৎ।]

পন্নি<sup>২</sup> অথ [ পর + >°রি ] সর্থ 'পর' । “বন্ধ, সুর (প.ক) ।  
পন্নিবক্ষ্য পুং [ পরি + √ কল্প + অ (বঞ্.) -ভা ] ১ মহাকল্প,  
প্রবলকল্প । ২ [ + অ-ণ ] ভয় ।

পন্নিবন্ধ পুং [ পরি + √ কৃ + অ (অপ্.) -র্থ ] ১ পর্বাঙ্ক ।  
২ কটিবন্ধ, কটিস্থজ, কক্ষা । “বন্ধা পরিকরং দৃঢ়ম্ ।—হ ৬২.১।  
বন্ধ প.ত ৫। ৩ [ + √ কৃ + অ (অচ্.) -ক ] পরিবার, পরিজন ।  
“স° ।—পঞ্চ ১৫২; । সব পুত্র পরিকরে ।—গ ২৬; ৭৬। লড়  
লড় ঝাট কি বলিবে পরিকর ত্রী.ম ৬১। ৪ সমূহ । “রত্ন° ।—  
রত্ন ৩০। ৫ সহকারী । “গণে চৈ.চ ৩২ । ব্র.প ২২৪ । শ্রবীর  
পরিকর ।—রত্ন ৬; ৬ [ + অ (অপ্.) -ভা ] সমারম্ভ । ৭ বিবেক ।  
৮ [ + অ-ধি ] ‘কটিবন্ধস্থান’, কটি । “সন্ধো যুধি পরিকরঃ উ.চৈ.১২।  
৯ অর্থালঙ্কারবিশেষ । [ প্রকৃতার্থপোষক বহুনিশেষগুরু বিচিত্র  
বর্ণনাকে ‘পবিকব’ কহে (মা.দ ১০.৫৭) । “অজরাজ সেনাপতে  
জ্যোগোপহাসিন্ কর্ণ । বৈকিনং ভীমাদ্ ছঃশাসনম্ । ] ১১ (নাটকে)  
মুগসন্ধির অঙ্গবিশেষ (মা.দ ৬.৬৩) ।

পন্নিবর্ত্তা (-ভূ) পুং [ পরি + √ কৃ + ত (তৃচ্.) -ক-১ন ]  
জ্যোষ্ঠ অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহসংস্কারকর্ত্তা বাজক ।  
পন্নিবর্ত্তা (-স্মিন্) পুং [ পরিগত কৰ্ম্ম হাচা কর্ত্তক, বহুব্রী ]  
‘গৃহীতসেবাকৰ্ম্ম’, ভৃত্য, সেবক । —কৰ্ম্ম (-স্মিন্) ক্রী [ পরি +  
√ কৃ + মন্ (মনিন্) -ভা ] ১ কুসুমাদি দ্বারা শরীরের শোভা-  
ধান-সংস্কার : প্রসাধন । “কু.স ৪.১১। ২ উষর্জনস্নান-প্রভৃতি  
কৰ্ম্মা । ৩ শরীরসংস্কারমাত্র । ৪ চিত্তের প্রসাধক বা শোভক  
কৰ্ম্ম—মৈত্রী করুণা যুঁদে উপেক্ষা । ব্র.পা.দ ৩.২৩, বাসভাষ্য ।  
“মাঘ ৪.৫৫ । —কৰ্ম্ম (-স্মিন্) পুং [ °স্মিন্ + ইন্ (ইনি)  
অন্তার্থে -১ব ] ভৃত্য ।

পন্নিবন্ধন ক্রী [ পরি + √ কষি ( কক + °চ্ ) + অস  
( লুট্ ) ভা ] দস্ত, শাঠ্য । “পা ৭.৪.৯৭, সি, ১/৫৪ ১৬ ।

পন্নিবন্ধন ক্রী, -না জী [ পরি + √ কল্পি + অন (লুট্,  
যুচ্.) -ভা, জী আ (টাপ্.) ] ১ পরিগ্রহ । “রূপপরিবন্ধন বা ৫.  
৪৬.১৪ । ২ নির্দ্ধারণ, নিশ্চয় । ৩ রণসজ্জাবিশেষ । “বু ৭.১৫ ।  
৪ করণ, বিধান । —কল্পিত বিণ [ + ত (জ) -র্থ ] ১ কৃত । “সান্নিধ্য  
রঘু ৪.৬। ২ যোজিত । “সম্ব্যযোগা শ ২.২। ৩ সজ্জিত । “আসাদ  
...শিষ্টবর্গ-পরিবন্ধিতাংগম্ (তপোবানম্) রঘু ১১.২০। ৪ নিশ্চিত ।

পন্নিবীর্ণ বিণ [ পরি + √ কৃ + ত (জ) -র্থ ] ১ ব্যাপ্ত ।  
“ভ্রমরৈঃ পরিকীর্ণা পরিবাহিনী মুনৈঃ রঘু ৮.৩৫। ২ বিকিণ্ড ।

পন্নিবীর্ণন ক্রী [ পরি + √ কীর্তি + অন (লুট্.) -ভা ]  
১ ঘোষণ । “(করতি) দানক পরিকীর্ণনাং মনু ৪.২৩৭। ২ কথন,  
বর্ণন । “বংশ° গো.রা ১.৪.২১ । ৩ বংশকথন । “রাজর্থে:  
পরিকীর্ণনম্ মহা ১৪.৪.১। ৪ উচ্চারণ । —কীর্টিত বিণ

[ + ত (জ) -র্থ ] ১ ঘোষিত । ২ কথিত, বর্ণিত । “দ্বায়া:  
প্রত্যহঃ...পরিকীর্টিতঃ গো.রা ১.৪.২১ ।

পন্নিবৃত্ত বিণ [ পরি + √ কৃ + ত (জ) -র্থ ] পরিবেষ্টিত ।  
“বাসো যথা পার্কৃতং মহিরামদাকঃ ( ন পশ্চতি ) ভ ৩.২৮.৩৭ ।  
পন্নিবৃত্তা বি [ সং পরীক্ষা > প্রা পরিক্ষা; অপ্রা পরীক্ষা ।  
“গো.চ ৮৩, -৪ । [ °ধাক (পরীক্ষার), °খিয়া (গো.চ) । ]

পন্নিব্রজ পুং [ পরি + √ ক্রম + অ (বঞ্.) -ভা, ব্রজাভাব ]  
১ চতুর্দিকে ভ্রমণ; পরিভ্রমণ । ২ গমন । “গগন° কি ১০.২।  
৩ প্রদক্ষিণীকরণ । ৪ অহুষ্ঠানক্রম । “মনু ৩.২১৪ । —ক্রমা বি  
[ সং °ক্রম; হি °ক্রমা ] ১ পরিভ্রমণ । “নবদীপ-পরিক্রমা কহে  
নরহরি ন.প ৪২৪ । “কল ব্র.প ৪২ ; ব্রজ-পরিক্রমা কহে দাস  
নরহরি ।—৩০৭ । ভ.গ্র ১৮ । ২ প্রদক্ষিণীকরণ । “গোবর্দ্ধন°  
চৈ.চ ১৮২ ; তুলসী° ২৪২, -৭৫ । —ক্রান্তি বিণ [ + ত (জ) -র্থ ]  
পগাটিত; প্রদক্ষিণীকৃত । —ক্রান্তি ক্রী [ + তি (ক্রিন) -ভা ]  
পরিভ্রমণ । “ভ ৪.২৯.২১ ।

পন্নিব্রজ পুং, -ক্রান্ত ক্রী [ পরি + √ ক্রী + অ (অচ্),  
+ অন (লুট্.) -ভা ] ১ ধ্বনিময় । ২ বেতনগ্রহণপূর্বক পরি-  
মিতকাল কৰ্ম্মধাঁকরণ । “পরিব্রজণ পা ১.৪.৪৪ । —ক্রয় পুং  
[ + অ-ণ ] ১ বেতন । ২ সর্কবিশেষ । “হি ৪.১২৬ । —ক্রীত বিণ  
[ + ত (জ) -র্থ ] স্বীকৃত । “ভটি ৮.৭৮ ।

পন্নিব্রজ্য ক্রী [ পরি + √ কৃ + অ (শ) ভা + জী আ (টাপ্.) ]  
১ পরিধাপ্রাকাবাদি দ্বারা পরিবেষ্টন । ২ পরিবেষ্টন ।

পন্নিবন্ধ পুং [ পরি + √ ক + অ (অচ্.) -ভা ] ১ অতিক্রম ।  
২ নাশ । “হুং° গো.রা ২.১৭.৩৬ ; ভাগ্য° ১২.১৭ । ( শশিনঃ  
লেখা ) কিরণপরিবন্ধ-ধূসরা কু.স ৪.৭৬ । কি ১৬.৫৭ । ৩  
অভাব । “সন্তানস্ত পনিবন্ধয়ে মনু ৯.৫২ । ৪ তিবোভাব ।

পন্নিব্রীক্ষিত পুং [ পরি + √ ক্রি + ক্রিপ্ (°) -ক, ব্র ‘মহা  
১০.১৬.৩ -৪; ‘পনীক্ষিত’—ব্র ‘ভ ১.১২.৩০ ] চন্দ্রবংশীয় রাজ-  
বিশেষ । [ ইহার পিতা অভিমহু, মাতা উত্তরা, পুত্র জনমেজয় ।  
অশ্বখামার ব্রহ্মায়ে নিহত হইয়াও, কুরুয়ের যোগপ্রভাবে ইনি  
পুনরুজ্জীবিত হন । ইনি কলির দ্বাসনকর্ত্তা, স্বর্গলাভ হইতে কলি-  
প্রভাব দূর করেন । একদা মুগয়াক্রান্ত হইয়া ইনি শামীকের  
আশ্রমে প্রবেশপূর্বক জগ প্রার্থনা করেন এবং ধ্যানমগ্ন অবস্থার  
উত্তর না পাইয়া, তাঁহার গলে মৃৎসর্প লব্ধি করিয়া প্রত্যাবর্ত্তন  
করেন । শমীকমুত শূক্রে পিতার অপমানে ক্রুদ্ধ হইয়া, ‘সম্রাটের  
মধ্যে পিতার অপমানকারীর তক্ষকদংশনে হত্যা হইবে’—এই  
অভিশাপ প্রদান করেন । ব্রহ্মশাপ অবগত হইয়া, ইনি অনশনে  
গঙ্গাভীরে অবস্থান করেন এবং শুকমুখে হরিকথাশ্রবণে পূত-  
দহ হইয়া সপ্তম দিবসে তক্ষকদংশনে দেহত্যাগ করেন । ]

**পন্নিক্ষিপ্ত** বিণ [ পরি + √ক্ষিপ্ + ত(জ)-র্ষ ] ১ পরিবেষ্টিত, পরিবৃত্ত। “গন্ধাশ্রোতঃপরিক্ষিপ্তম্ (ঔষধিগ্রন্থঃ)।—কু.স ৬.৩৮। বেতনপরিক্ষিপ্তে লতামণ্ডপে শ ৩৪। ২ পরিবাদিবেষ্টিত, নিবৃত্ত (অ.কো)। ৩ পরিব্যাপ্ত। ৪ পরিত্যক্ত। —ক্ষেপ পুং [ + অ (ঘঞ্)-তা ] ১ পরিবেষ্টন। ২ পরিত্যাগ। ৩ [ + অ-ণ ] পরিবেষ্টনসাধন, পরিবেষ্ট, বেড়। “(মেনে)মহার্জনপরিক্ষেপং লক্ষ্মাঃ পরিধানমুচ্চ রঘু ১২.৬৬। ৪ ‘জীবাত্মার বিষয়ে বিক্ষেপসাধন’; ইন্দ্রিয়। “একাদশপরিক্ষেপং মনঃ।—মহা ১৪.৩৬.২। —ক্ষেপক বিণ [ + অক (ঘঞ্)-ক ] পরিবেষ্টনশীল।

**পন্নিথ** সর্ষ [ লং পরি + √জিহ্—পরীক্ > প্রা √পরিবৃণ্ > বা °থ; হি √পরিথ; বৈক্যবসাহিত্যে ] পরীক্ষা করা। “মুখে কত পরিথসি আর বি.প ১৭১; কোই লিখি পরিথই খাস ১৮৯। **পন্নিথ্য** ক্রী [ পরি + √থন্ + অ (ড)-র্ষ + ক্রী আ (টাপ্), উ.ভ, পা ৩.২.১০১, সি ] ‘পরিতঃ খাতা’; রাজধানীপ্রভৃতির বেষ্টনগাত; থেয়, গড়খাই। “রা ১.৫.১৩। মমু ৭.১৯৬। পরিথী-কৃতমাগরাম্ (উকীয়) রঘু ১.৩০। বহিছে পরিথারূপে বৈতরণী নদীঃ—মে ২৬৩। —খাত পুং [ + ত(জ)-র্ষ ] ১ গর্ত, খাত। “রথ-চরণনেমিকৃত্যঃ পরিখাতাঃ ভ ৫.১.৩১; ১৬.২। ২ পরিখা।

**পন্নিথেন্দ** পুং [ পরি + √থিৎ + অ (ঘঞ্)-তা ] পরিশ্রম। “নিয়মিত” কু.স ১.৬০।

**পন্নিগণন** ক্রী, -না ক্রী [ পরি + √গণ + অন (লুট্, যুচ্)-তা, ক্রী আ (টাপ্) ] সমাগৃহণে গণন; সংখ্যান। “গণনা পু.মে ২২। °গন মমু ২.১২, কুম্ভক। —গণিত বিণ [ + ত(জ)-র্ষ ] সংখ্যাত। **পন্নিগত** বিণ [ পরি + √গম্ + ত(জ) ] ১ সংপ্রাপ্ত। “ক্রী-পারগতঃ সত্ত্বাং পারিগতঃ।—হি ১.১৪৩। ২ জ্ঞাত, বিদিত। “প্রথমপরিগতার্থ রঘু ৭.৭১। পরিগতার্থ শ ৬৩২। ৩ ব্যাপ্ত। “লতাপারিগতক্রম গো.রা ৬.১৫.৫। বিশদপ্রভাপরিগতম্ (মুখং শক্রাদশঃ) মাধ ২.২৬। ৪ স্তত। ৫ পরিবেষ্টিত। “স বক্কুকুল-কুধাদিভিঃ পরিগতঃ ভটি ১০.১। ৬ পরীত, পীড়িত। “কুধা” (মহা)। পরিগতঃ কুধা।—পঞ্চ ১.৫০। ৭ চেষ্টিত। ৮ গত। “সর্বে পরিগতা দেশাঃ রা ১.৬১.১৪। ৯ লক্ক। ১০ [ + ত-ক ] সর্কত্র প্রসারী। “নীললোহিতঃ...°শক্তিঃ শ ৭.৩৫। ১১ প্রাপ্ত। “°বেদন (S.W.)। পরিসরপরিগতষমুনা গী.গো ১.৩৪। ব.প ১৩০৮। ১২ অতীত। “পরিগতে সংবৎসর।—রজ ১০৪। —গত ক্রী [ + ত-ভা ] লাভ, প্রাপ্ত।

**পন্নিগৃহীত** বিণ [ পরি + √গ্রহ্ + ত(জ)-র্ষ ] ১ সম্যক্ গৃহীত; স্বীকৃত। “সী ৬৯। ২ পরিলীত। —গ্রহ পুং [ + অ (অপ্)-তা ] ১ গ্রহণ। “আসনরক্ষ” রঘু ২.৪৬। আসন” কু.স ৬.৫৩। ২ ধারণ। “কর্তব্যং”।—পঞ্চ ৪.৭। ৩ স্বীকার।

“রা ১.৪৫.৩৬। অর্ঘ্য” রঘু ১৩.৭০; মৌলি° ১৮.৩৮। সপ্তা সীতার পরিগ্রহ সী ৬৯। ৪ পাণিগ্রহণ, পরিণয়। “কত্রপরিগ্রহ-কমা (ইন্দ্ৰ)।—শ ১.২০। °গ্রাহগৃহীতবুধি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ প্রতিগ্রহ, লক্কদ্রব্য। “রাজঃ পরিগ্রহোইন্দ্ৰম্ শ ১২২। ৬ অবগতি, বোধ। “অর্থ°। ৭ পরিবেষ্টন। ৮ বশীকরণ। ৯ সমষ্টি, যোগ। ১০ পরিধান, ধারণ (বস্ত্রাদি)। ১১ ভ্রুপ্রবেশ, সংক্রমণ। “অতিমাত্রাভ্যাসুরং পুত্ৰাতি ভানোঃ পরিগ্রহাদনলঃ মা.মি ১.১৩। ১২ অতিবিপুলজন। ১৩ উপরাগ, গ্রহণ। ১৪ শাসন, দণ্ড। “সামদান° গো.রা ৪.২২.৬। ১৫ [ + অ-অ ] পত্নী। “স°” রঘু ১.২২, -৫; সপ্ত° ৯.১৪। কৃপা করি মোরে পরিগ্রহ কর নাথ চৈ.ভা ২৮৬। ১৬ পনিজন, পরিবার, পুত্রকল্যাণাদি। “গী ২৮.৫৩। নিজ নিজ পরিগ্রহ ক্রী.ম ৩১২। ১৭ অমুচর, অমুখাধবগ। ১৮ পরিগ্রাহ বস্ত্র (অলঙ্কারাদি)। “অলঙ্কারম্...াদ্যপরিগ্রহম্ রঘু ১৫.৫৫। ১৯ বসন। “চীর” কু.স ৬.৯৩। ২০ প্রাপ্তভূত বাহ-বিষয়। “তাক্তসক° গী ৪.২১। ২১ রাহগ্রস্ত স্তব্য। ২২ মৈত্র-পশ্চাদ্ভাগ। ২৩ পবিগৃহীত দেশ। “মুনেঃ স্থানপরিগ্রহোইন্দ্ৰম্ রঘু ১৩.৩৬। ২৪ শপথ। ২৫ [ + অ-ণ ] পরিমান। “ভৃত্যানাং চ পরিগ্রহম্ মমু ১০.১২৪। ২৬ মূল (root), আদ, কারণ। ২৭ [ + অ-ধি ] অস্তঃপুর, অবরোধ। ২৮ [ + অ (অচ্)-ক ] পাণিগ্রহীতা, স্বামী। ২৯ বিষ্ণু (মহা)। —গ্রহীতা (-ত্) বিণ [ + ত্ (তুচ্)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী ] গ্রাহক। —গ্রহীতা পুং ১ পতি। “শ ৪.২২। ২ প্রীতগ্রহীতা। “মমু ৯.১৬৮, কুম্ভক। **পরিগ্রহ-হীতা** ক্র “পরিগৃহীত”

**পন্নিষ** পুং [ পরি + √হন্ + অ (অপ্)-ণ, √হন্ > ঘ (পা ৩. ৩৮৪) ] ১ লৌহবদ্ধলঙড়, লৌহময়লঙড়, ‘সবৎঃ কণ্টকত লৌহদণ্ড’ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১৯.১৭। রঘু ১২.৭৩। ম ২৪। ২ (সাদৃশ্যে) মূদগরমাত্র। ৩ শূল। ৪ অগল, হড়কা। “ভূজং পরিঘসন্ধাশম্ গো.রা ২.৬২.১৯। নগরপরিঘপ্রাপ্ত।—শ ২.১৫। ৫ প্রতিবন্ধ। “অর্গমার্গ” রঘু ১১.৮৮। ৬ (জ্যোতিষে) যোগ-বিশেষ। ৭ প্রসবকালে শিশুর ত্রিঘণবস্থানবিশেষ। ৮ মেঘ-পঙ্কতি। “সাদ্য ইব মেঘপরিঘঃ শ ৭৫। ৯ গৃহ। ১০ কলস। ১১ কাচঘট। ১২ [ + অ-ভা ] পরিঘাত, পরিহনন। —ঘাতন ক্রী [ + √ঘাতি + অন (লুট্)-তা ] ১ পরিহনন। ২ [ + অন-ণ ] আঘাতবিশেষ, পরিঘাত্ত।

**পন্নিষত্ভিন** ক্রী [ পরি + √ঘট্ + অন (লুট্)-তা ] ১ সংঘর্ষণ। ২ সঞ্চালন। “মাসভূদকরী° মহা ৩.৩১২.১১৮।

**পন্নিচর** পুং [ পরি + √চি + অ (অচ্)-তা ] ১ বিশেষ জ্ঞান; পরিজ্ঞান। “শাস্ত্রাণাং পরিচয়ঃ (কাদম্বরী)। পাপ পুণ্য কার্য-কালে লয়ান সরল। অমুশোচনাই মাত্র পরিচরহল।—ন ৪৭৭।

২ অভ্যাস। “পরিচয়ঃ চললক্ষানিপাতনে (করোত্যসৌ) রঘু ৯.৪৯। গৰ্ভাধানকণ” পু.মে ৯। °ইথ্য মাষ ২.৭৫। ৩ প্রণয়। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২। ন পরিচয়ো মলিনাঙ্ঘনং প্রেধা-  
নম্ মাষ ৭.৬১। নব পরিচয় পরিহর কোন অপরাধে বি.পা ১১৪।  
নবপরিচয়. কালিয়া বঁধুর সনে।—চ.দা ৯। ৪ দীর্ঘসাহচর্য।  
“পরিচয়বিকাস উ.চ ৬.২৮।

**পন্নিচন্** বিণ [পরি+√চ+অ (অচ্)-ক] পরিভ্রমণকারী।  
—চর পুং ১ পরিচায়ক, ভূতা। ২ যুদ্ধে পরপ্রহারাদি হইতে রথ-  
রক্ষক (অ.কো)। ৩ দেহরক্ষক (body-guard)। —চরণ  
স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিভ্রমণ। ২ পরিচর্যা, সেবা।  
“দ্বিজাতি” মম্ব ৯.৩৩৫, কুল্লক। —চর্যা স্ত্রী [+অ (শ)-ভা,  
গ (যক্) নিপাতিত+স্ত্রী অ (টাপ্), পা ৩.৩.১০১, সি] ১ পূজা।  
“মাণ ১.১৭। ২ সেবা, শুশ্রূষা। “পরিচর্যাপর রঘু ১.৯১।  
—চর পুং [+অ (যঞ্)-ভা] পরিচর্যা, সেবা। “মহা ৩.৯৭.  
১৪। —চরক পুং [+অক (গ্লু)-ক] সেবক, ভূতা।  
“রা ২.৭৬.১৪। প্রতিমা” মম্ব ৩.১৫২, কুল্লক। —চারিক পুং  
[°চার+ইক (ঈন্)] শুশ্রূষাকারী, সেবক। “মহা ১৩.১২৬.  
২৪। —চারিকা স্ত্রী দাসী। —চারিণী স্ত্রী [+ইন্ (নিনি)  
-ক+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] পরিচারিকা।

**পন্নিচরণ, চর্যা, চার, রক, রিক, রিকা,**  
-রিনী প্র ‘পরিচয়’

**পন্নিচালক** বিং সর্কত্র চালক, অর্থাৎ যে বস্তু নিজের মধ্য  
দিয়া বিদ্যুৎতাপাদি পরিচালিত করে (conductor)। “বিদ্যুৎ”।  
—চালক বি যে কাজ চালায়; প্রেধানকর্মচারী; অধ্যক্ষ। —চালন  
বি সর্কত্র চালন বা প্রেরণ। —চালিত বিং সর্কত্র চালিত।

**পন্নিচিত** বিণ [পরি+√চি+ত(জ)-র্ষ] ১ পরিচয়যুক্ত,  
পরিজ্ঞাত। “শব্দং” বিবিক্তেন মনসা শ ৫.১০। আভ্যন্তরীণ। —  
কাদ ৬৩। ২ অজুত। “স্পর্শঃ পুরা পরিচিতঃ উ.চ ৩.১২; চির”  
৩২। ৩ সংসৃষ্ট, সংসর্গযুক্ত। “ছায়াদানং কণপরিচিতঃ পু.মে ২৭।

**পন্নিচিত্তক** পুং [পরি+√চি+অক (গ্লু)-ক] ১ প্রাজ্ঞ।  
“মহা ১২.৫.১। ২ উপাসক। “পরশু পরিচিত্তকঃ ভ ৩.৩২.৮।

**পন্নিচ্ছদ** পুং [পরি+√ছাদি+অ(য)-ণ, সংজ্ঞায়, উপধা-  
হুয (পা ৬.৪.৯৬)] ১ আচ্ছাদন, আস্তরণ। “শব্দা...কল্প-  
পরিচ্ছদা ভ ৪.২.৬১। ২ বসনান্তরণাদি, বসন-ভূষণ। “মম্ব ৯.৭৮।  
কি ৭.৪০। ৩ পরিবার, পরিজন। “ভরতঃ সপরিচ্ছদঃ রা ২.৯২.১।  
“অসমেত” রঘু ৯.৭০। ৪ রাজার উপকরণ—ছত্রচামরাদি;  
করিত্তরগকোষাদি। “রাজানঃ সপরিচ্ছদাঃ মম্ব ৭.৪০। সেনা  
পরিচ্ছদন্ত রঘু ১.১৯। ৫ উপকরণ। “অগ্নি” মম্ব ৬.৪। ৬ শব্দা-  
পরাধাদি। “(তে) নির্জাতাঃ সপরিচ্ছদাঃ মম্ব ৯.২৭৪। —চ্ছদ

বিণ [+ত(জ)-র্ষ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “দ্বীপচিহ্নপরিচ্ছদঃ  
...গর্দভঃ।—হি ৩.২। ২ পরিবেষ্টিত। ৩ (বাঙলায়) পরিষ্কৃত,  
আবর্জনাশীন। ৪ নির্মূল। “বসন ভূষণ...পরিচ্ছদ।—হু ৪৭।  
৫ উৎকৃষ্ট (অসাধু)। “(পরমায়) অতিপরিচ্ছদ।—হু ৩৯।

**পন্নিচ্ছিত্তি** স্ত্রী [পরি+√ছি+ত(জিন্)-ভা] ১  
অবধারণ। ২ অবধিকরণ। ৩ বিভাজন। —চ্ছিন্ন বিণ [+ত  
(জ)-র্ষ] ১ অবধারিত, নির্ণীত, ‘অবগাঢ়’ (মলিনাথ)। “প্রভাব-  
চ্ছি কু.স ২.৫৮। পরিচ্ছিন্ন নাহি সন্ধ্যা-দ্বিবস রজনী।—ক.চ ৮২;  
২৩০। ২ নিয়মিত। “(বাচম্) অচ্যুতপুচ্ছকসা পরিচ্ছিন্নাম্  
উ.চ ২২। ৩ বিভক্ত। —চ্ছিন্ন পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১  
অবধারণ, নির্ণয়। “অপরিচ্ছিন্নাকুলং মে মনঃ শ ৫.৯। চেতনা-  
চেতন তার নাহি পরিচ্ছিন্ন ক.চ ১৬২। বি.পা ২১৭। ২ হিতা-  
হিতনির্ণয়, সদস্যপরিবেদনা। “কিং পাণ্ডিত্যং ?—পরিচ্ছিন্নঃ;  
পরিচ্ছিন্নো পাণ্ডিত্যম্।—হি ১.১৫৬.৭। ৩ বিভাজন, বিভাগ।  
৪ [+অ-ণ] অবধি, সীমা। “ক্ষুধায় তৃষ্ণায় চঃখ নাহি পরিচ্ছিন্ন  
ম.বি ১০২। এ সব লীলার কভু নাহি পরিচ্ছিন্ন টৈ.ভা ১১৭।  
৫ ইয়তা। “পরিচ্ছিন্নাতীতঃ (বিকারঃ) ম.২। ১.৩০। ৬ পরি-  
মাণ। ৭ [+অ-শ্ব] সম্পর্ভবিভাগ, গ্রন্থের অংশ (chapter)।  
৮ [লিপিপ্রমাণ?] পরিচ্ছদ। “ব.প ১৭৩৮। —চ্ছিন্ন বিণ  
[+য (৭৭৭)-র্ষ] ১ অবধার্য, নির্ণেয়। “রঘু ১০.২৮। ২  
পরিমেয়। “ভূলাপরিচ্ছিন্নানাং জুবর্ণরজতাদীনাম্ মম্ব ৮.৩২১,  
কুল্লক। ৩ বিভাজ্য।

**পন্নিচ্যুতি** স্ত্রী [পরি+√চ্য+তি (জিন্)-ভা] পরিভ্রংশ,  
ক্ষরণ। “তৈললেণ” ক.স। ২৭.৫০।

**পন্নিজন** পুং [প্রা.স] ১ পরিগত জন; পরিগ্রহ, অহুগায়ি-  
বর্গ, সহচরগণ। “কুজা” গো.রা ২.৭৭.১৪। ২ পারবাসবর্গ,  
প্রতিপাল্য জন। “লহ লহ রমহ পরিজন পাশে বি.প ৭৬।  
নগর ত্যজিয়া গেলা লৈয়া পরিজন। -ম ৬৮৩। পরিজন পুর্বিব  
শ্রী.মা ১৮৮। চাষ চাষ বারেক বড়ুক পরিজন : নহে উদাসীন হও  
ছাড় পরিজন শি ৬৮। ৩ দাস, ভূতাবর্গ। “শ ২১। পবিজনাজনারত  
রঘু ১৯.২৩। দয়া পরিজন প্রতি বি.মু ১৬৩। কাদ ১২৮। ৪  
[বাঙলায়; অপ্র] স্ত্রী। “তাহার পরিজন ৬ রাহু দেব্যা E.P.5২.

**পন্নিজঙ্ঘিত** স্ত্রী [পরি+√জ+ত(জ)-ভা] প্রভুব নির্দয়তা-  
শাঠ্যাদিপ্রদর্শনার্থ বিচক্ষণতাপূর্ণ ব্যক্ত্যক্তি (উজ্জলনীলমণি)।

**পন্নিজাত** বিণ। পরি+√জা+ত(জ)-র্ষ] প্রভাতিজাত,  
বিদিতধরণ। “তপস্বিতঃ কৈশিৎ পরিজাতোহস্মি শ ২২৩।

**পন্নিভীন, নক স্ত্রী** [পরি+√ভী+ত(জ)-ভা, ক(কন্)  
বার্ধে] পক্ষীর চক্রাকারে উভয়ন। হু ‘মহা ৮.৪১.২৭—২৯।

**পন্নিগত** বিণ [পরি+√ন+ত(জ)-ক] ১ লম্বাক নত;



সর্বতোনত। ২ পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিপক। “কলদ্যোতিন্।—  
পূঃ ১৮। ব.প ৭৮৫। ৩ বৃক, পশ্চিম (বয়ঃ)। “পরিণতে বয়সি  
(কানধরী)। পরিণত আনি যত নারি।—চৈ.ম ৪০। ৪ পূর্ণা-  
বয়স, পূর্ণতাপ্রাপ্ত। ৫ প্রস্তুতি। “কঠোরপুংকর উ.চ ৬.১০।  
৬ পরিপাকপ্রাপ্ত। “পরিণতে যৎ স্নেহসারে স্থিতম্ (প্রেম)।—  
উ.চ ১.৩২; প্রজ্ঞ ৭.২০। ৭ সংযুক্ত। “পরিণতঃ কায়বানজবেদঃ  
উ.চ ৬.৯। ৮ সুনির্জল, পবিত্র। “পরচ্ছত্রিকা উ.যে ৪২।  
৯ রূপবিশেষগত। “প্রোতোমূর্ত্যা ভূবি পরিণতাং রস্তিদেবস্য  
কীর্তিম্ পূঃ ৪৬। ১০ দিবসাবসানকালীন, অন্তোমুখ। “অরুণ-  
প্রকাশঃ (রেণুঃ) শ ১.২২। ১১ ত্রিধাগ্গদ্যপ্রহার (যে হস্তী  
ত্রিধাগ্ভাবে দস্তাঘাত করে)। “গজপ্রেক্ষণীয় পূঃ ২। ঐক-  
রিকা মাঘ ৪.২৯। —গত পুং ত্রিধাগ্গাতী গজ (অ.চি)। —গতি  
স্ত্রী [+তি (ক্তিন্) -তা] ১ পরিগমন, নবীভাব। ২ পরিপকতা,  
পক্তি। ৩ পূর্ণতাপ্রাপ্তি, পূর্ণাবস্থা। ৪ পরিণাম, ফল। “বিভক্তি  
ম.চ ২.১৫; কলাগী পতিগতিঃ ৬.২৮। ৫ জরাবস্থা; পরিণাম,  
পরিবর্তন। “অতবদ্ গতঃ পরিণতিম্ দিবসঃ যঃ ১.৩; ১১.১।  
৬ শেষ। ৭ অবসান। ৮ খাদ্যপরিপাক, জীর্ণ। ৯ শেষফল, উপ-  
ভোগ্যতা। “স চ (অর্থঃ) তব বচনেন তিং গচ্ছতি।—পঞ্চাংকটী।

**পল্লিগন্ধ** বিণ [পরি + √নহ্ + ত(ক্ত)-ঋ] ১ সম্যক বদ্ধ।  
২ পরিবদ্ধ, আবদ্ধ। “তাবূলবল্লীপুং রঘু ৬.৬৪। ৩ ব্যাপ্ত।  
“শৈলৈয়জ্ঞালশিলাতল।—ঋতু ৬.২৫। ৪ বিশাল। “কঙ্কর রঘু  
৩.৩৪। —গাহ পুং [+অ (যঞ্)-তা] ১ বিস্তার, প্রসার, পরিসর।  
“স্তনবুগ্ ৭ ১.১২, টীকা। ২ বিশালতা, বৈপুল্য। “লকুমণালিন্  
কি ১২.২০। ৩ বৃত্তপরিধি। —গাহবান্ (-বৎ) বিণ [গাহ + বৎ  
(বতৃপ্)-১ব] বিশাল, বিপুল, বিস্তৃত। —গাহী (তিন্) বিণ  
[গাহ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জী -হিনী] পরিগাহবান্,  
বৈপুল্যযুক্ত। “পরিগাহি রূপন্ কু.স ১.৩৬।

**পল্লিগমন** ক্রা [পরি + √নম্ + অন (লুটি) -তা] পরিগতি,  
পরিবর্তন, প্রকৃতির বিকার। —গাম পুং [+অ (যঞ্)-তা] ১  
সর্ব ‘পরিগমন’। “ত ২.৫.১২। ২ পরিগতি, ফল। “অপ্রিয়স্য  
চ পণ্যস্য পরিণামঃ সূত্রাবৎঃ।—হি.২.১৩৩। পঞ্চ৪.৭৫। বহু দিনের  
অপর্যে পাইল পরিণাম চৈ.চ ২.৭৩। ৩ পরিপাকাবস্থা, ফলকাল।  
“যতদগ্রে নির্ধারিত পরিণামেহমুতোপমম্ গী ১৮.৩৭.৮। “সুখে  
(ভেষজঃ) কি ২.৪। ৪ পরিপাক, পক্তি। “উপৈতি সন্তঃ রম্যতা  
কি ৪.২২। ৫ শেষ, অবসান। “দিবসঃ রমণীয়াঃ শ ১.৩। ৬  
বার্জক, জরাবস্থা। “রঘু ৮.১১। ৭ উপভোগ। “ভেঃ কন্দম্,  
ময়াবস্ত্রং দেয়ং ব্যবসায়িনাম্। তন্ত পরিণামস্তদায়তঃ।—পঞ্চ২১ঃ।  
৮ অর্ধালকারবিশেষ। [প্রজ্ঞত প্রয়োজনের সাধনরূপে প্রসিদ্ধ  
বস্ত্র আয়োগ্যবিশেষের সহিত অভেদভাবে পরিণত হইয়া প্রকৃত

বিষয়ের উপযোগী হইলে ‘পরিণাম’ হয় (সা.দ ১০.৩৪)।—  
[পরিণামদর্শী (-শিন্) বিণ—কর্ণের ফল যিনি দেখেন; কর্ণ-  
শেষব্রহ্ম। “বি.সু ১১২। ৭ তুষ্টি (স্ত্রী)—পরিণামজ্ঞান। ৭ পণ্য  
(বিণ)—শেষে হিতকর; পরিণামমুখ। ৭ পুং (স্ত্রী)—ভুক্ত দ্রব্যের  
পরিপাকসময়ে জাত তীত্বেদনাবিশেষ; পুংলরোগবিশেষ। ‘ভুক্তে  
জীর্ঘ্যতি বচ্চলং তদেব পরিণামশূলম্ (মাধবকর)। পরিণামে—  
পরে, ভবিষ্যতে। “পরিণামে পশুপতি পাছে দেন খোঁটা শি ৮১।]

**পল্লিগামবাদ** পুং [কন্দা] বিকাররূপ বাদবিশেষ। [সত-  
তোহস্তথা প্রবা বিকার ইতুদীৱিতঃ—বস্তুর সহিত যে অস্ত্ররূপ  
জ্ঞান ভাবুণ (অর্থাৎ স্বরূপ্যত প্রচু হইয়া কারণ যে কার্য-  
জ্ঞান, সেই) বিকার বা পরিণাম। দুই বিকৃত হইয়া দধি  
হঃ, দুই কারণ দধি কার্য, বস্তুর উভয়ে অভিন্ন, দুইয়ের  
অবস্থান্তরমাত্র দধি; পূর্বে কার্য দধি স্বরূপে কারণ দুই  
ছিল, ব্যাপারবিশেষে কার্যে অভিব্যক্ত হইয়াছে মাত্র। এইরূপ  
দ্বয়ের অচিন্ত্যশক্তিতে জগদ্রূপে পরিণত হইয়া অভিব্যক্ত হন,  
কিন্তু তিনি অবিকার। সুতরাং জগৎ মিথ্যা বা নির্বন্ধক নহে।  
ইহা ‘পরিণামবাদ’। ‘অবিচিন্ত্যশক্তিমুক্ত শ্রীভগবান্। ইচ্ছায়  
জগদ্রূপে পায় পরিণাম ॥ তথাপি অচিন্ত্যশক্ত্যে হয় অবিকারী।  
প্রাকৃত চিন্তামণি তাহে দৃষ্টান্ত যে ধরি। চৈ.চ ৩৫; ১০৪; ২৪৬।]

**পল্লিগায়ক** পুং [পরি + √নী + অক (ধূল)-ক] পরিণেতা,  
স্বামী। “মাঘ ২.৭৩। —নীত বিণ [+ত(ক্ত)-ঋ] উচ্চ, বিবাহিত।

“শ ৩.১৯। পূর্বা ৫ঃ। —নেতা (-হ্) পুং [+ত(ক্ত)-ক-১ব]  
সর্ব ‘পরিণায়ক’। “রঘু ১.২৫। কু.স ৭ ৩১। পরিণেতা পোড়া  
বাছাংগ।—জা ৪২। —পের বিণ [+য (যৎ)-ম্ম] পরিণয়াই।

“যমুদ্রারোপণপণ-পরিণেত্রা দ্রৌপদী বা.ভা ১ঃ।

**পল্লিগাহ-হবান-হী** জ ‘পরিগন্ধ’

**পল্লিগাহ-নোতা-নোহা** জ ‘পরিণায়ক’

**পল্লিতঃ(-তস)** ব্য [পরি + তস্(তমিল্)] ১ সমস্ত। “পরিতো  
দিগন্তান্ রঘু ৬.৯। কি ১.১৪। রক্ষাংসি বেদাং পরিভো নিরাহুৎ  
৬টি ১.১২। ২ অভিমুখে। “চময়ান্ পরিভঃ প্রবর্তিতাঃ রঘু ৯.৬৬।

**পল্লিতর্পণ** বিণ [পরি + √তৃপ্ + অন (লুটি)-ক; জী -নী]  
প্রীতিকর। “উ.চ ৩.১১। —তর্পণ ক্রী [+অন-তা] প্রীণন।

**পল্লিত্রীতাপ** পুং [পরি + √তপ্ + অ (যঞ্)-ণ; বাহ-  
লকে দ্বার্ষ] ১ অত্যন্ত তাপ; অত্যাধতা, সন্তাপ। “জ্ঞান-পরি-  
তাপানি—গাঙ্গাণি শ ৩.১৪। ২ হুংগ। “রোগশোকপরিতাপ  
—হি ১.৪২। ৩ রোহিতাপ। “(পাদপঃ) শময়তি পরিতাপং  
ছায়য়া শ ৫.৭। ৪ শোক। ৫ ভয়। ৬ কন্দ।

**পল্লিতুষ্টি** বিণ [পরি + √তৃপ্ + ত(ক্ত)-ক] পরিভোষযুক্ত, সন্তুষ্ট।  
“মনসি চ তুষ্টি কোহর্বান কো বৃদ্ধিঃ।—ভর্গুহরি। —তুষ্টি-

জী [+তি(ক্তিন্)-ভা] পরিতোষ, প্রীতি। —তোষ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সন্তোষ, হর্ষ। “আ পরিতোষাদ্ বিদুষাং ন সাধু মন্তে প্রয়োগবিজ্ঞানম্” ১.২। হি ১.২০০। ২ লোভবিরহজন্য চিন্তাপ্রসাদ। “সম ইহ পরিতোষো নিষ্কিংশেযো বিশেষঃ।—তর্জ-হরি। —তোষ বিং (অপ্র) পরিভূট। “রাজাহর্যা পরিতোষ, কেমিল সকল দোষ ক.চ ১০০। —তোষণ বিণ [+√তোষি+অন (লুট্)-ভা] প্রীণন, প্রীতীকরণ।

পরিভূষ্টি-তোষ-তোষণ অ ‘পরিভূট’

পরিভূক্ত বিণ [পরি+√ভৃজ্+ত (ক্ত)-ঋ] ১ বর্জিত, বিহীন, বিরহিত। “ভোগৈঃ সংপরিভূক্তং স্বামম্” রা ২.১০৪.১৭। ভূষণাপি পরিভূক্তা ন প্ররোহন্তি তত্থলাঃ।—হি ১.৩৬। গুণাঃ সংখ্যাপরিভূক্তাঃ।—পঞ্চ ২.৬৬। ২ নিষ্কিন্ত (বাণ)। —ভ্যাগ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ বর্জন, পরিহার, বিসর্জন। “ন পরিভ্যাগমর্হেযম্” রা ১.৫০.১২। কৃতসীতা<sup>০</sup> রঘু ১৫.১। ২ দান, ভ্যাগ। “পরিভ্যাগাচ্চ নিঃসঙ্গা ভবন্তি হি মহাত্মনাম্।—হি ১.১৯৮। ৩ উপেক্ষা। “প্রাপণাৎ সর্বকামানাং পরিভ্যাগো বিশিখ্যতে মন্তু ২.৯৫। —ভ্যাগী (-গিন্) বিণ [+ইন্ (ঘিভৃণ্)-ক] পরিভ্যাগশীল। “সস্বারস্তপরিভ্যাগী যো মদন্তকঃ স মে প্রিয়ঃ গী ১২.১৬.৭। —ভ্যাগ্য বিণ [+য (ঘ্যৎ)-ঋ] অবস্ত-পরিহার্য। “ওকুর্হুঃ পরিভ্যাগ্যঃ গো.রা ২.৬২.৩৫।

পরিভ্যাগ-গী-ভ্যাগ্য অ ‘পরিভূক্ত’

পরিভ্রাই-হি ক্রি [সং পরিভ্রায়স্ব>প্রা পরিভ্রাহি (উ.চ ৩,২. >বা হি,-ই] পরিভ্রাণ কর; রক্ষা কর। [১পরিভ্রাই-হি করা,ডাকে।—‘রক্ষা কর’ বলিয়া চীৎকার করা। “কুজী পরিভ্রাই ডাকে।—কু ১১০; পরিভ্রাই ডাকে পাণী। কুমির কামড়ে পাণী পরিভ্রাই ডাকে। ম ৪৮৮; পুনঃ পুনঃ ডাকে পরিভ্রাই ৫১৬,৫২। ডাকিল পরিভ্রাই শ্রীম ২১। ঋষিগুলা পরিভ্রাই করে বি.পা ৮২,৩১ ২ উচ্চৈঃস্বরে ডাক। “মাজ্জ চাপাও বলি ডাকে পরিভ্রাই।—ম.ম ২০৫; রহ রহ বলি শিব ডাকে পরিভ্রাই ২১৪,৫। ডাকে পরিভ্রাই শ্রী ৩১; ৩হি ২০৪। পরিভ্রাই কান্দে (অসাধু)।—উচ্চৈঃস্বরে কান্দে। “ম.ম ৯৮।]

পরিভ্রাণ ক্রী [পরি+√ভ্রৈ+অন (লুট্)-ভা] ১ হস্ত দ্বারা ঘাতকারণ; মার্মণোত্তের নিষেধ (অ.টী); হস্তধারণ। ২ পরিরক্ষণ। “দাতা ভোগস্ত পরিভ্রাণমুখস্ত চ গো.রা ২.৩৩.১৭। পরিভ্রাণায় সাধুনাম্।—গী ৪.৮১ ৩ [+অন-ক] পরিভ্রাতা,রক্ষক। “প্রাপ্তে ভয়ে পরিভ্রাণম্ (মিত্রম্)।—পঞ্চ ২.১১০; পরিভ্রাণ-মাসলাদ বনম্পতিম্ ৩.১০৮। —ভ্রাণ-ত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ, বিকল্পে ‘ত’ >ন] পরিরক্ষিত। “রাঘবেণ পরিভ্রাতঃ গো.রা ৬.৬.১০। —ভ্রাতব্য বিণ [+তব্য-ঋ] রক্ষণীয়। —ভ্রাতা (-ভ্রু)

বিণ [+তু(ভূচ)-ক-১ব; ভ্রী-ভ্রী] রক্ষিতা, রক্ষক। “পরিভ্রাতা জনস্রাস্ত রা ২.৪১.৫। ভক্ত<sup>০</sup>।—ম ১০৬১।

পরিভ্রাতব্য-ভা; পরিভ্রাহি অ ‘পরিভ্রাণ; পরিভ্রাই’ পরিভ্রাণশিত বিণ [ ৩ব+ইত (ইতচ্) ] দ্ব্যতসম্বাহ,সম্বিত। “ভাবুতো পরিভ্রাণিতো মহা ১.১৩৬.৩৫।

পরিভ্রাণক বিং পর্যবেক্ষক, পরীক্ষক, বিচারক। —দর্শন বি পর্যবেক্ষণ, তত্ত্বাবধান, পরীক্ষা।

পরিভ্রাণ ক্রী [পরি+√দ্রা+অন (লুট্)-ভা] প্রতিদান, পরিবর্ত, বিনিময়। —দায়ী (-য়িন্) পুং [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] দায়বোধিপরিভ্রাণপূর্বক কতাদাতা; অকৃতবিবাহ জ্যেষ্ঠের কনিষ্ঠকে যে কত্যা দেয়। [একপ বিবাহে কনিষ্ঠ ‘পরিভ্রাণ’, জ্যেষ্ঠ ‘পরিভ্রাণ’, কত্যা ‘পরিভ্রাণনোয়া’, দাতা ‘পরিভ্রাণী’, যাজক ‘পরিভ্রাণী’। সকলই পতিত (হারীত)।]

পরিভ্রাণ্যমান বিণ [পরি+√দ্রৃণ্+মান (শানচ্)-ঋ] বাহা স্পষ্ট দেখা যায়; দৃশ্যপটে। “এই নিত্য যজ্ঞের দেবতারার শরীরী, সাক্ষাৎ পরিভ্রাণ্যমান।—পা.প্র ১৯২। আমাদিগের দশা দেখ—আহারাতাবে উদব কৃশ। অস্থি পরিভ্রাণ্যমান ব.প্র ৬২৫।

পরিভ্রাণ্য পুং [পরি+√দ্রি+অ (যঞ্)-ভা] বিলাপ। “পরিভ্রাণ্যো মহানত্র শ্রুতো মে।—মহা ৭.৮৩.৫। —দেবক বিণ [+অক (বৃঞ্)-ক] বিলাপশীল। “ভটি ৭.১৩। —দেবন ক্রী,-না ক্রী-দেবিত ক্রী [+অন(লুট্, যুচ্)+ত(ক্ত)-ভা, ক্রী অ’ টাপ্।] বিলাপ। “অভিতপ্তানাং শুশ্রাব পরিভ্রাণ্যমান।—রা ৩.৫৭.১৫। তত্র কা পরিভ্রাণ্যমান গী ২.২৮। সীতাপরিভ্রাণ্যমান রঘু ১৪.৮৩। পরিভ্রাণ্যিত ভ ৭.২.৩৬। —দেবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (ঘিভৃণ্)-ক-১ব] বিলাপশীল। “ভটি ৭.৭ [পরিভ্রাণ্যিতাক্র (ক্রী)]—বিলাপ-বচন। “কু.স ৪.২৫।]

পরিভ্রাণ্যক,-লন,-না,-বিত,-বী অ ‘পরিভ্রাণ’

পরিভ্রাণ্য বিণ [পরি+√দ্রি+ত(ক্ত)-ক] ক্রীণ। “বা ৩.৬৬.১।

পরিধান ক্রী [পরি+√ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ দেহে বস্ত্রাদি-ধারণ; পরা। “পরিধানার্থ (চীর) রা ২.৩৭.৯। ব্যাঘ্রছাল পরিধানে ছিল বা.ম ৩৪। ২ [+অন-ঋ; ছান্দস] পরিধেয় বস্ত্র;নাভির অধোস্থত বস্ত্র; অধোঃশুক,অস্ত্রীক, বস্ত্র,পরার কাপড়। “পরিধানেন বাসসা মহা ৩.৬১.১৪। মাঘ ১.৬১। আভবিচিহ্ন<sup>০</sup> কি ৯.১। ৩বকল হি ১.১৬০ গগন<sup>০</sup> ভ ৫.৫২৮। একলি আছিল ঘরে হীনপরিধান বি.প ১০৮। পরিধান বসন ম.গা ৪। পরিধান ...বাকল।—গ ১১০। কু ১২৪। পরিতে না মিলে পরিধান।—ক.চ ১৪৩। পরিধান ছেড়া টেনা ম.ভা ৪৮। বি.পা ৩৬০। এক কোপীন, নাহি বিস্তীর্ণ পরিধান চৈ.চ ৮৪। —ধানীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ঋ) পরিধেয়। —ধানীয় ক্রী পরিধান বস্ত্র। —ধ্য

পুং [ + অ (যঞ্)-ণি ] ১ নিতম্ব । ২ [ + অ-ভা ] পরিধান ।  
—ধারী (-রিন্) বিণ [ + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ] পরিধানকারী ।  
“পট্বেত্রপরিধায়নৌ নারীরা আ.হু ২০৬ ।

**পন্নিষি** পুং [ পরি + √ ধা + ই (কি)-ণ ; তু ‘পরিষি’—পরিভঃ  
নিহিত উদক ; আবরক (ঋগ্বেদ ৩.৩৩.৬ ; ৪.১৮.৬ ; ১.৫২.৫ ) ]  
১ চন্দ্রস্বর্ঘ্যের উপরি রশ্মিমণ্ডল ; চন্দ্রস্বর্ঘ্যের উৎপাতজাত রশ্মি-  
মণ্ডল (অ.টী) ; পরিবেষ (misty halo) । “পরিবেষুক্ত ইবোক্ষ-  
দীধিতিঃ রঘু ৮.৩০। শশি° নৈ ২.১০৮। দিবাকর পরিষি যেমতি,  
অগ্নিছে কলকবর ।—মে৬৯ ২ রশ্মিমণ্ডল । ৩ বৃত্ত-প্রান্তরেখা ।  
৪ চক্রপ্রান্ত, নেমি । ৫ দিক্চক্র, দিক্‌মণ্ডল । “ধূমা দিশঃ পরিষয়ঃ  
ত ১.১৪.১৫ ; ৮.১৫.১০ । ৬ গোলকের পরিবেষ্টনবৃত্ত । ৭  
বৃত্তাকার প্রান্তমাত্র ; মণ্ডলবেষ্টনসূত্রমাত্র । ৮ বেষ্টন, বৃত্তি, বেড়া ।  
৯ যজ্ঞপশুবন্ধনার্থ নিখাত পলাশাদিশাখা । ১০ যজ্ঞাগ্নির বেষ্টন  
কাঠদণ্ড । ১১ বসন । “কনক° ত ৮.৭.১৭ । [ °হ ( পুং )—১  
সেনাস্থে স্থিত ; যুদ্ধে রথীর বন্ধক (অ.টী) ; পরিচর । ২ রাজার বা  
সেনানীর সহচরবন্ধক (aide-de-camp) । ৩ পরিচায়ক, বন্ধক ]  
**পন্নিধুপিত** বিণ [ পরি + √ ধৃপ্ + ত (ক্ত)-অ° ] সুরভীকৃত ।  
**পন্নিধুসন্ন** বিণ [ প্রা.স ] ধূসরবর্ণগত, দৈবৎপাতু, হলিন ।  
“বসনে পন্নিধুসরে বসানা শ ৭.২১ । শ্রেনপক্ষ° রঘু ১১.৬০ ।  
**পন্নিধেয়** বিণ [ পরি + √ ধা + য (যৎ)-অ° ] পরিধানার্থ ।  
—ধেয় ক্রী বসন, বস্ত্র ।

**পন্নিনাতি** বি [ সং প্রনপ্তা (-প্ত্) > না °তি, অ ‘পন্ন’ ;  
হি পনাতী, পরনাতী ; ঠ পণতু (°তী’—জ্যোতিষ) ; ড পণনতি ;  
অন °তি ; অপ্র ] নাতির ছেলে ; প্রনতি । “রাক্ষসের দৈব  
ব্রহ্মার পরিনাতি ।—ম ৩২২ । ক্রী.ম ২১৩ ।

**পন্নিনির্বাণ** ক্রী [ প্রা.স ] সম্যক্ নির্বাণ ; মোক্ষ ।

**পন্নিনিষ্ঠা** ক্রী [ পরি-নি + √ স্থা + অ-ভা + জ্ঞী আ ( টাপ্ ) ]  
১ পরিসমাপ্তি, পর্যবসান । ২ পরিপূর্ণতা, সম্পন্নতা, সমগ্রভাব ।  
“নৈকজ পন্নিনিষ্ঠান্তি জানন্ত পুরুষে কচিৎ ।—মহা ৩.৭২.৮১ ও  
পরিমীমা । —নিষ্ঠিত বিণ [ °ষ্ঠা + ইত ( ইতচ্ ) ] ১ সম্ভা-  
ত-পরিনিষ্ঠ, স্থনিপুণ, প্রবীণ । ২ প্রব, শাস্ত । “সং বেদশাস্ত্র, পরি-  
নিষ্ঠিত আশয় ক্রী.ম ৪ ।

**পন্নিপাক** বিণ [ পরি + √ পচ + ত ( ক্ত )-ক ] ১ পরিপাক-  
প্রাপ্ত, পরিণত, পাক । “°শালি ।—ঋতু ৪.১১ ২ বুদ্ধিপরিপাক-  
বুদ্ধ, প্রাজ্ঞ, বিচক্ষণ । ৩ পরিণত । “°বুদ্ধ । ৪ সুজীর্ণ (অন্নাদি) ।  
৫ [ + ত-অ° ] সংকৃত, হৃত, সিদ্ধ ( বাধ্য ) ; ভূষ্ট ; ভাঙ্গা ।

**পন্নিপাণ** পুং [ পরি + √ পণ্ + অ (অপ্)-ভা ] প্রতিজ্ঞা, প্রতি-  
শ্রুতি । “নদী°বস্ত্রপ্রতিপাদন ।—মু ৫৩৮ । —পণ ক্রী [ + অ(য)  
-ণ ] বৃন্দন, পূজি । —পণন ক্রী [ + অন (অট্)-ভা ] পণনপে

দানাদীকার । “নন্দরাজ্য°—মু ১৩৩ । —পণিত বিণ [ + ত (ক্ত)  
-অ° ] অদীকৃত । “অনভিভাবণং ময়া তে °পণিতম্ মাঘ ৭.৯ ।  
**পন্নিপতন** ক্রী [ পরি + √ পত্ + অন ( অট্ )-ভা ] ইতস্ততঃ  
উড্ডয়ন ; পরিভীন । “°বেদ শ ৬৩৪ ।

**পন্নিপত্তি** বি [ সং °পহী ] রিপু । “°প্তি...পঞ্চবাণ ব.প ১০১৭ ।  
**পন্নিপহিক** পুং [ °হিন্ + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] অরি, শত্রু ।  
“°বর্ষোধনঃ...রাক্ষস পরপহিকঃ মহা ১০.১৬.৩১ ।

**পন্নিপহী** (-হিন্) পুং [ পর্য্যবাহৃত্ > °হিন্ নিপাতিত, ছান্দল  
( পা ৫.২.৮৯ ), লোকে উপচারে ; পরি + √ পহি গতি + ইন্  
(ণিনি)-ক-১ব (অ.টী) ১ প্রতিপক্ষ, শত্রু । “গৌ ৩.৩৪। ২ বিরোধী,  
প্রতিকূল । “বিজয়মানস্য যেহস্য স্যুঃ পরিপহিনঃ মমু ৭.১০৭ ।  
সম্বাহ° ত ৪.২.২৮। ৩ ভূষ্ট । “°পঃ...হন্যাত °পাহিনঃ মমু ৭.১১০ ।

**পন্নি(ক্রী)পাক** পুং [ পরি + √ পচ + অ ( যঞ্ )-ভা ;  
বাহুল্যে দীর্ঘ ] ১ সম্যক্ পাক ; পরিণতি, পাক ( ripening ) ।  
২ সম্পূর্ণ পচন ; সিদ্ধ হওয়া । “কেবলবহিঃপক্ষমাংগেন মৎস্যঃ  
পরিপাকমেতি (ভাবপ্রকাশ—শ.ক) । ৩ পরিণত । “মাঘ ৪.৪৮।  
বুদ্ধির পরিপাক পা.প্রাণ বয়সে আরও বয়সের পরিপাক ব.প্র২১।  
৪ কক্ষের ফলদানোমুখত্ব । “পরিপাকমুপেয়ুয্যন্ ( তপসান্ )  
কু.স ৬.১০ । পুণ্যপরিপাকে হৈবে কৃষ্ণমহচর ।—শ্রী.ম ৬ ।  
বৃতরাষ্ট্রপুত্রের হইল কাল-পরিপাক ম.বি ২৪৫ ; আমার সনে  
যুদ্ধ পাইল কাল-পরিপাকে ২৭৬। ভ.প্র ৩৬৬। ৫ পরিণাম, ফল ।  
“সুকৃত° । দুঃস্বপ্নাং পরীপাকঃ ( ম.চ ) । ৬ জীর্ণতা, হজম ।  
[ দুঃখ পরিপাক করা—দুঃখ সহ করা । “সকল দুঃখ দু’টি  
ভাইয়ে করল পরিপাক. নিঃশব্দ নির্দাক্ প.কা ২৫ । ]

**পন্নিপাটল** বিণ [ °ল + অ ( অচ্ ) ] পরিপাটলবান, রক্ত ।  
“পরিপাটলাজ্জদল মাঘ ১৩.৪২ । —পাটল পুং [ প্রা.স ] শুদ্ধ  
পাটলবর্ণ ; লোহিতরাগ । “গৌতরাগপরিপাটলাদর রঘু ১৯.১০ ।

**পন্নিপাতি**, -তী ক্রী [ পরি + √ পাটি + ই-ধি ( পরি ভাগেন  
পাটনম্ অস্ত্যম্—অ.টী ) ; বিকল্পে ক্রী ক্ৰে ( ভীষ্ ) ] ১ ‘ভাগা-  
সারে গমন’ ; আত্মপূর্বো, অত্মক্রম, ক্রম । “বেছে পরিপাটি  
করে ভিক্ষা-নির্কাহণ চৈ.চ ১০৭ । ২ পঙ্ক্তি, শ্রেণী । “লঙ্কা-  
ভর্জবদনপরিপাটীযুচনা সা.দ ৪৩৬ । ৩ পঙ্ক্তি, রীতি, নিয়ম ।  
“দানের করিল রাজা অতি পরিপাটি ।—কু ৯ । বৃন্দাবনযাত্রার  
এ নহে পরিপাটি চৈ.চ ৭৬ ; অস্ত্র কথা অস্ত্রমন, বাহিরে অস্ত্র  
আচরণ, এই সব ষষ্ঠ-পরিপাটি চৈ.চ ৩৪২ । ৪ ( বাঙাল )  
চাব-কারকিত, জমির পাট । “( চাবা ) পরিপাটি করে মাটি  
( পত্তমালা ) । ৫ শুদ্ধি, সংস্কার । “যার যেমন মন তার তেমন  
ঘন, মনের কর পরিপাটি ব.প ১৫৩৮ । ৬ গৃহপরিমার্জন, ঘরের  
পাইট । “বৃদ্ধন বাড়ন পরিপাটি ব.প ৭৭৭ । ৭ বৈচিত্র্য অঙ্কন-

নৈপুণ্য। “আগিপন পরিপাটি ক.চ ৪৭। ৮ চিত্তবৃত্তি। “কাহার  
শক্তি বৃদ্ধিতে পারে দেবের পরিপাটি ম.ম ৮। ৯ বাক্যকোশল।  
“আগে পন্নিপাটি করি শেষে জীমান লখাই ম.ম ২১১। [পরিপাটি  
পরে—অশোভন (কিট-কাট) করিয়া পরে। “পরিপাটি পরে  
নীল খটিয়া ন.প ৩৬৫।]

পন্নিপাত্ত বিণ [প্রা.স] অতিপাত্তবর্ণ। “পরিপাত্তর্কল-  
কপোল উ.চ ৩৪; ৫।

পন্নিপালন ক্রী [পরি+√পালি+অন (ল্যুট্)-তা] ১  
পরিরক্ষণ, অভিরক্ষণ। “লক্ষ্যবৃত্তি শ ৫.৬। প্রজ্ঞানং পরি-  
পালনম্ বাজ ১.১১৯। ২ পরিপোষণ, লালন। “অপত্যস্ত জাতস্ত  
পরিপালনম্ মনু ৯.২৭। ৩ কার্যে অহুষ্ঠান। “প্রতিজ্ঞা<sup>০</sup> রা ৬.  
১০১.৫১। আচাব<sup>০</sup> (S.W.)। —পালয়িতা (-ত্) বিণ [+ত  
(ত্) ক-১ব; জ্রী-জ্রী] পরিরক্ষক, পরিজ্ঞাতা; পোষণকারক।  
—পালিত বিণ [+ত(জ)-অ] পরিরক্ষিত; লালিত। —পাল্য  
বিণ [+য(যৎ)-অ] পরিবক্ষণীয়; জ্ঞাপ্য। “প্রমাণানি...পরি-  
পাল্যানি যজ্ঞতঃ গো.রা ২.৬২.২৬। [পালহ (প.ক)।]

পন্নিপিঙ্গ বিণ [প্রা.স] সর্ভতঃ পিঙ্গলবর্ণ। ‘পরিপিঙ্গতোয়া  
(গজা) কু.স ১৩.২৭।

পন্নিপীড়ন ক্রী [পরি+√পীড়ি+অন (ল্যুট্)-তা] ১  
নিপেষণ, পরমর্দন। “তিল<sup>০</sup> (সুশ্রুত)। ২ বিবাদন, হিংসা,  
অপকার। “শক্তিঃ পরেষাং পরিপীড়নায় (খলস্ত)।—সু.র।  
—পীড়া জ্রী [+অ (অঙ্)-তা+জ্রী আ (টাপ্)] সর্ভ ‘পরি-  
পীড়ন (২)। “মৎপরিপীড়ার্ধ গো.রা ২.১২.১০। [পরিপীড়সি  
—পীড়ন করিতেছ (প.ক)।]

পন্নিপুটন ক্রী [পরি+√পুট্+অন (ল্যুট্)-তা] ভেদন,  
ছাড়ান (peeling off)। ‘ত্ক<sup>০</sup> (সুশ্রুত)।

পন্নিপুত বিণ [পরি+√পু+ত(জ)-অ] ১ পবিত্রীকৃত।  
“উৎপত্তিপরিপুতা উ.চ ১.১০। ২ নিম্নবীকৃত, পরিষ্কৃত।

পন্নিপূর্ণ বিণ [°পূর্ণ >°র] পারপূর্ণ। “দীন দুরগত। জগত  
ভরি পরিপূর্ণ জ.প ৬৬। মদন দহন পরিপূর্ণ।—গো ১১৫।  
[পরিপূর্ণব, -রল, -রহ (প.ক)।]

পন্নিপূরন ক্রী [পরি+√পূরি+অন (ল্যুট্)-তা] ১  
সম্যক পূরণ; আপূরণ। ২ মুখমাকতে পূরণ; গ্রাপন। ‘ত্কলার-  
রজ্ঞ<sup>০</sup> মাঘ ৪.৬১। —পূরিত, পূর্ণ বিণ [+ত(জ)-অ; ত্; °পূর্ণ,  
-ত্র (ব.প ১৬৮৫,-৬)] সম্যক পূর্ণ; সম্পূর্ণ। “পরিপূর্ণ বিধু  
সুবিমল প.ভ ৭। —পূর্ণতা জ্রী আভোগ (অ.কো)।

পন্নিপূচ্ছা জ্রী, -প্রজ্ঞা পুং [পরি+√প্রচ্ছ+অ (অঙ্),  
+ন(নঙ), -তা, জ্রী আ (টাপ্)] বিজ্ঞান, সংগ্রহ। “আতিপরি-  
প্রজ্ঞা পা ২.১.৬০। তচ্ বিদ্ধি...পরিপ্রজ্ঞেন শ্রী ৪.৩৪।

পন্নিপ্রোক্ষ বিণ [পরি-প্র+√আপ+ন(নন্)+উ-ক;  
-প্] পরিপ্রোক্ষু, লাতেছ। “প্রাণবাত্তো<sup>০</sup> গো.মহা ৩.৭০.১১।

পন্নিপ্লব বিণ [পরি+√প্লু+অ (অঙ্)-ক] ১ চঞ্চল, চপল।  
“মাঘ ১৪.৬৮। ২ স্পন্দমান। —প্লব পুং [+অ (অপ্)-তা]  
১ জলাদির উপস্থিতরণ। ২ [+অ-ণ] নৌকা, উড়ুপ। “গত  
গো.রা ১.৪৫.১০। —প্লাবন বিণ [+√প্লাবি+অন (ল্যুট্)-  
ক; জ্রী-নৌ] জলনিমজ্জনকারক (যে জল ডুবায়)। “কুল-  
পরিপ্লাবনী গঙ্গার বেগ ব.প্র ১৫৬। —প্লুত বিণ [+ত(জ)-অ]  
১ প্লাবিত, নিমজ্জিত। “মা ভূর্বাঙ্গপরিপ্লুতঃ রা ২.৩৪.৪৬।  
আবাং জহি ন যত্রোর্বী সলিলেন পরিপ্লুতা (চণ্ডী)। বাস্পাবরি-  
লোচন শ্রী ৪৭; নয়নযুগল আনন্দাঞ্জলে পরিপ্লুত ৬২। ২ স্নাপিত।  
“তোয়পরিপ্লুতাক।—রা ২.৪৫.৩০। ৩ সর্ভতঃ ব্যাপ্ত; ব্যাপ্ত।  
“শরোষণে পরিপ্লুতঃ মহা ৭.৩.৪। কতজপরিপ্লুত ত ১.২.৩৮;  
আজ্ঞাদ<sup>০</sup> ২.৯.১৭। (পৃথিবী) নিত্য সুখে পরিপ্লুত।—হেম ২.৯১।  
৪ উপহত। “ত্ৰঃপমোহ<sup>০</sup> (রা)। শোকমোহ<sup>০</sup> (মহা)। দৈবরাজ<sup>০</sup>  
বাজ ১.১৬৬। ৫ ক্ষুভিত। “অমর্ষপরিপ্লুতেন্দ্রিয় ত ৩.১২.৭। ৬  
আক্রীকৃত, বশীকৃত। “দেবঃ কৃপয়া পরিপ্লুতঃ ত ৭.৯.৫। ৭ মৈথুন-  
বেদনায়ুক্ত। “পরিপ্লুতাঃ যোনৌ(মাথবকর)। —তা জ্রী মদ্রা।

পরিপ্লাবন, পন্নিপ্লুত ত্র ‘পরিপ্লব’

পন্নিফুল্ল বিণ [পরি+√ফুল্ল]+অ (অঙ্)-ক] উৎফুল্ল।  
“প্রমোদপরিফুল্লচক্ষু মাঘ ১৩.১৪।

পন্নিবৎসর পুং [প্রা.স] পরিপূর্ণ বৎসর; সংবৎসর।  
“দেব্যা শূন্যস্ত জগতো দাদশ পরিবৎসরঃ উ.চ ৩.৩৪।

পন্নিবন্ধ বি [প্রবন্ধ >°বন্ধ; ত্র ‘পরি’ ১ প্রবন্ধ, সম্বন্ধ]।  
“মুকুন্দ. রচি পরিবন্ধ. দেবের চরণে কহে ক.চ ২৯। ২ রচনা-  
কোশল। “নানা পরিবন্ধ করি বেধেছে কবরী শ্রী ৪০। ৩ বন্ধন।  
“আশ পরিবন্ধ।—ব ১৭২। ৪ বিবরণ, কাহিনী। “(বেহলা)  
নিবেদয়ে শোক-পরিবন্ধে ম.তা ৫৫।

পন্নিবর্তন ক্রী [পরি+√বৃত্ত+অন (ল্যুট্)-তা] ১  
পরিভ্রাণ, পরিহার। “গো.রা ৬.৮.১৪। মাংস<sup>০</sup> মনু ৫.৫৪।  
২ [+অন-ণ] ‘প্রাণভ্যাগসাধন’; মারণ, বধ (অ.কো)। —বর্জিত  
বিণ [+√বর্জি+ত (জ)-অ] পরিত্যক্ত, পরিহীণ।

পন্নিবর্তী বর্ত্ত পুং [পরি+√বৃত্ত+অ (অঙ্)-তা, বাহুল্যে  
দীর্ঘ] ১ বিনিময়। “পরিবর্ত্তে কৃত্তে তাভ্যাং গর্তীভ্যাং হ ৬০.২৭।  
দ্রব্যপন্নীপত্ত্ব হি ২.১০২। কণ<sup>০</sup> মনু ৯.২২২, কুল্ল ক। ২ আবর্তন,  
বুর্জন, পরিভ্রম। “অত্রিকবাণকত্ব ত ২.৭.১০। ৩ অতিক্রম।  
“যুগপত<sup>০</sup> শ ৭.৩৪। ৪ পুনঃপুনঃ প্রাপ্তি। “ঋতুনাং পরিবর্তেন  
প্রাণিনাং প্রাণসংকরঃ রা ২.১০৫.২৫। ৫ অত, শেষ। “যুগ<sup>০</sup>বায়ু  
মাঘ ১৭.১২। ৬ আবর্ত, অমরগাঢ়াবর্তন। “ন বত্র ভূঃ

পরিবর্ত উগ্রঃ ত ১.৩.৩২। ৭ আবৃত্তি। “যুগানং পরিবর্তেন  
(ত.বা)। ৮ [+অ-ধি] যুগান্তকাল, কলান্ত। ৯ ঐষবিচ্ছেদ;  
অধ্যায়। ১০ (পরিবর্তমানপৰ্বতযাত্রণ হেতু) কুর্য়গজ। ত্র (২)।  
১১ পরিবর্তন, বদলান। “পাৰ্শ্ব° বা.দ ১০৫। ১২ (বাঙলায়)  
বিবাহে কস্তাদান ও তৎপরিবর্তে কস্তাগ্রহণ। “বিয়ে। —বর্তক  
বিণ [+ অক (ধূল)-ক] ১ পরিবর্তকারক, বিনিময়কারী। ২  
পর্যায়স্থিত, ক্রমায়ত। “বড়-ভিখামিকৈঃ °বর্তকৈঃ।—ত ১.২২২।  
৩ [+√বর্তি+অক(ধূল)-ক] পরিবর্তয়িতা, পরিবর্তনকারক।  
“যুগন্ত পরিবর্তকঃ মহা ৩.১২০.৯৭। —বর্তন ক্রী [+বৃৎ+অন  
(লুট্)-ভা] ১ বিনিময়। ২ লুটন, বিচেষ্টন। “শয্যা°চ্যুতৈঃ  
বকেনপুটৈঃ কু.স ৫.১২। অকপরিবর্তনোচিতা মাধ ৪.৪৭। ৩  
বিহার। “অকপরিবর্তনোচিতৈ (উভে) রঘু ১২.১৩। ৪ পরিভ্রম,  
আবর্তন। “ত ৩.২৮.২৭। ৫ বিপরিণাম (change)। “যুগন্ত...  
সহস্রপরিবর্তনং মহা ৩.১৮২.৪০। রূপান্ত পরিবর্তনম্ ক.সা ১২.৫০।  
—বর্তিত বিণ [+√বর্তি+ত (জ)-অ] ১ কৃতপরিবর্তন।  
২ আবর্তিত, ঘূর্ণিত। ৩ নিবর্তিত। “বাহন।—রঘু ২.২৫।  
—বর্তী(-র্জিন্) বিণ [+√বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্রী  
-জিনী] ১পরিবর্তনশীল, বিপরিণামী। “পরিবর্তিনি সংসারে যুতঃ  
কো বা ন জায়তে।—হি ১.১৪। ২ আবর্তনকারী।  
**পরিবর্তক,-র্তন,-স্তিত,-তী** ত্র “পরিবর্ত”  
**পরিবর্তক** ক্রী [পরি+√বৃৎ+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যক  
বুদ্ধি; উপচয়। ২ [+√বর্তি+অন-ভা] বুদ্ধিপ্রাপণ, বাড়ান।  
৩ পরিপোষণ। —বর্তিত বিণ [+ত (জ)-অ] ১ যাহা বাড়ান  
হইয়াছে; কৃতবর্তন। ২ পরিপুষ্ট।  
**পরিবহ** পুং [পরি+√বহ্+অ(ঘঞ্)-ণ] ১ পরিচ্ছদ। ২  
রাজযোগ্য খেতচামরচ্ছত্রাদি। ৩ যাত্রার উপযুক্ত পটবেশাদি  
উপকরণজাত; উপকরণ। “চম্...°শোভিনীম্ রা ২.৮৩.২৬।  
বেশানি...°গন্ত রঘু ১৪.১৫। —বহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ণ]  
১সর্ব ‘পরিবহ’। ২ [+√বৃহ্+অন-ভা] আরাধন। “ভ৫.৫.১৭।  
**পরিবহ** পুং [পরি+√বহ্+অ (অচ্)-ক] সপ্তবায়ুর অন্তর্গত  
বহু বায়ু। “বায়োরিমং পরিবহন্ত বদন্তি মার্গম্ শ৭.৬। [মন্ডাকিনী  
ও সপ্তধিমণ্ডল এই বায়ুপথে স্থিত।]  
**পরি(স্ত্রী)বাদ** পুং [পরি+√বদ্+অ (ঘঞ্)-ভা, বাহুল্যে  
দীর্ঘ] ১ পরদোষকথন। “মহু ৭.৪৭। [ইহা কামজ ব্যসন-  
বিশেষ।] ২ অপবাদ। “পরিবাদ রা ২.৩৫.৩৩। পরীবাদ-  
নবাবতার।—রঘু ৫.২৪। ৩ অবিশ্রম্যমানদোষ-কথন। “শুর্ঘ্যোজ্ঞ  
পরীবাদো নিন্দা বাপি প্রবর্ততে।—মহু ২.২০০। পরিবাদ ম ১০.৯৭;  
বি.প ১৩৭; বা.ম ২৪৫। ৪ অবৈধপ্রণয়কৃত অপবাদ; কলঙ্ক।  
“হুসইহে কেহ জনি করে পরিবাদ বি.প ১০৭। দেব পরিবাদ

চ.মা ৭৩; কাহু পরিবাদ : কাল। পরিবাদ ৯৮। কাহু পরিবাদে—  
জা ১১। ডোমনী পরিবাদ ম.ম ১৩। —বাদন ক্রী [+√বাহি+  
অন (লুট্)-ণ] বীণাদিবাদনসাধন, ছড়ি। —বাদী (-দিন্) বিণ  
[+√বদ্+ইন্ (বিহৃণ্)-ক-১ব; জ্রী-দিনী] পরিবদনশীল,  
অপকারী। “মহা ৭.৭১.২৬। —বাদিনী জ্রী [°দিন্+জ্রী ঙ্ (জীপ্)]  
১ সপ্ততন্ত্রীযুক্ত বীণাবিশেষ। “রঘু ৮.৩৫। মাধ ৬.৯। ব.প ১১১৯।  
২ (বাঙলায়) কলঙ্কিনী। “হরিপরিবাদিনী, রব রটালে কুটিলে।—  
দা ৩৭৮। [পরিবাদব (নিন্দা করিবে),-বাদসি (প.ক)।]  
**পরিবাহা** ক্রী [পরি+√বাহ্+অ-ভা+আ (টাণ্)]  
গুরুত্ব, পরিগীড়া। “°পেলবৈরকৈঃ শ ৩.১৮।  
**পরি(স্ত্রী)বাপ** পুং [পরি+√বপ্+অ(ঘঞ্)-ভা, বাহুল্যে  
দীর্ঘ] ১বপন, বীজপ্রক্ষেপণ। ২ যুগল, কেশচ্ছেদন। ৩ [+অ-ণ]  
পরিচ্ছদ, পরিধান (অ.টী)। ৪ [+অ-ধি] জলস্থান। —বাপণ।  
ক্রী [+√বাপি+অন (লুট্)-ভা] যুগল। —বাপিত  
বিণ [+ত (জ)-অ] যুগিত।  
**পরি(স্ত্রী)বান** পুং [পরি+√বৃ+অ(ঘঞ্)-ভা] ১ পরিজন,  
অন্তর। “বল্লপরীবার মহা ৩.৭৮.১। (যানম্) °শোভি।—রঘু  
৬.১০। কপোতরাজঃ সপরিবারঃ।—হি ১৪। (যুবতী)পুত্র পরিবার  
সঙ্গে।—গ ৭১.২; গণ-পরিবারা ১৮২। ষষ্টি কোটি সারথি যার  
পরিবার।—ম ৬৯১। সৈন্যপরিবার অ.প ৬৩; ১৩৭। বৃক্ষ° চৈ.চ  
৪০। ২ বড়গকোণ, খাপ। ৩ [হি, মৈ °র] জীপুত্রাদি, কুটুম্ব।  
“দারা পুত্র পরিবার, ভূমি কার কে তোনার।—হেম ২৪৭। ৪ জ্রী,  
ভাৰ্য্যা। “ম ১০৭২। —বারিত বিণ [+√বারি+ত(জ)-অ] ১  
পরিবৃত্ত, বেষ্টিত। “জ্ঞাতিসহশ্রেণ...পরিবারিতঃ রা ২.৮৪.১২।  
২ পরিব্যাপ্ত। “শঙ্কতিঃ...পরিবারিতঃ (পরিবঃ) গো.রা ৩.৩২.১২।  
**পরিবাস** পুং [পরি+√বস্+অ(ঘঞ্)-ভা] ১ বসতি, নিবাস,  
স্থিতি। “(নাগলোকে) পরিবাসঃ মহা ৫.১০২.১৫। গবাং চ  
পরিবাসেন ভূমিঃ শুধ্যতি মহু ৫.১২৪। ২ [√বাপি+অ(অচ্)-ণ]  
সৌরভ, সুবাস। —বাস বি [অপ্র] পরিধেয় বাস; বহির্ভাস।  
“রাজ্য পরিবাস সাক্ষাইল গো.চ ১৬৩।  
**পরি(স্ত্রী)বাহ** পুং [পরি+√বহ্+অ (ঘঞ্)-ভা, বাহুল্যে  
দীর্ঘ] ১ পরিভঃ জলের বাহ; জলোচ্ছাস; জলোৎসেক।  
“রঘু ৮.৭৪। ভাস্রমাসে পরিপূর্ণ দেধি পরিবাহ।—প.ত ৬৮। ২  
সমধিক জলের নিক্ষেপন; জলনির্গম। “পূরোৎপীড়ে ভাগ্যন্ত  
পরীবাহঃ প্রতিক্রিয়া উ.চ ৩.২৯। পরীবাহ ইবাস্তসান্।—হি ১.  
১৬৪। ৩ [+অ-ণ] জলনির্গমমার্গ। “মাধ ১৬.৫১। ৪ অন্নপ্রবাহ,  
সুজসরণ। “পরিবাহান্ বহুদকান্ (চক্ৰঃ)।—রা.২.৮৭.১১।  
৫ প্রবাহ, স্রোতঃ। “কথিত্য পরীবাহান্ মহা ৭.৩৮.৩৩। ৬  
[+অ-ধ] রাজবোধ্যক। —বাহী (-দিন্) বিণ [+ইন্(শিঙি):



**পন্নিভব** পুং [পরি+√ভূ+অ(অপ্)-ভা] পরাজয়, পরাভব।  
—ভব,-ভাব পুং [+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩.৫৫] ১  
অবজ্ঞান, আনাহয়, বিমাননা। “গো.রা ২.১০.১৫। হি ১.১৪৩।  
উ.চ ৪.২৩। ২ তিরস্কার (ত.বা)। ৩ উপহাস। “রঘু ১২.  
৩৭। —ভবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] অবজ্ঞেয়।  
“মা.মি ১২ঃ। —ভাবন ক্রী [+√ভাবি+অন (লুট্)-ভা]  
বিস্তৃতি। “পাংস্তম্ভকরৌষাণং যথা বৈ রাশয়শ্চিহ্নাঃ। সহসা  
বারিণা সিজ্ঞা ন যাস্তি পরিভাবনম্॥—মহা (S.W.)। —ভাবনা  
ক্রী [+অন (যুচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] পরিচিন্তন, বিমর্শন।  
—ভাবী (-বিন্) বিণ [+√ভূ+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-বিনী]  
১ পরিভবকারী, অবজ্ঞাতা, অবমজ্ঞ। “আঃ অতিথিপরিভাবিনি।  
৩ ৪ঃ। ২ মোক্ষীকারক। “বৈষ্ণবপরিভাবিনং গদম্।—রঘু  
১১.৫৩। ৩ তিরস্কারক। “পরিভাবীণি ভাবাণাম্ (ভলেকানি)  
তট্ ৬.৭৪। —ভূত বিণ [+ত(ক্ত)-ঋ] অবজ্ঞাত, অনাদৃত।  
“যাজ্ঞ ১.৭০। —ভূতি ক্রী [+√ভূ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অবজ্ঞা,  
অবমাননা। “মোগ্যং কথং নু পরিভূতমিমাংসং সহেত।—যুগ.১১।  
২ পরাজয়। “ধজুঃ ন কস্ত পরিভূতয়ে।—ক.সা ২৬.২৩৫।  
[°পদ (ক্রী)—অবজ্ঞাভাজন; অবজ্ঞাস্থান। “°পদং যতি  
কৃপণঃ।—হি ১.১৮৫। পরিভবাম্পদ(ক্রী)—পরাজয়বিষয়। “অরেঃ  
পরিভবাম্পদম্।—হি ৩.৫৪।]

**পরিভাব** সর্ধ [সং পরি+√ভাবি—ভাবর্ >প্রা  
√পরিভাব >বা °ব; অপ্র] পর্যালোচনা করা; বিচার করা।  
“মনে পরিভাবি বেহ সরস শৃঙ্গার ক্রী.কী ৬৫। এহা পরিভাব  
মনে ৭১। [পরিভাব—পরিভাবে, বিচার করে (ক্রী.কী)।]

**পরিভাব,-বন,-না,-বী** ত্র ‘পরিভব’

**পরিভাবণ** ক্রী [পরি+√ভাব+অন্ (লুট্)-ভা] ১ প্রজ-  
্ঞন, আলাপন, সম্ভাষণ। ২ নিম্নাপূর্বক দ্রুতচন; তিরস্কার,  
তৎসনা। “মহু ১.২৮৩। ৩ [+অন-ঋ] নিয়ম। —ভাবণীয়  
বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] ভাব্যনীয়। “মহু ১.২৮৩, কুল্লুক,  
—ভাবা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ পরিভাবণ(১;২)।  
২ [+অ-ঋ] শাস্ত্রকারের সংজ্ঞাবিশেষ (ত.বা) ; সংক্ষেপে  
গ্রন্থনির্দাহার্থ সঙ্কেতবিশেষ; অনিয়মনিবারক ভাববিশেষ  
(মল্লিনাথ)। “ইকো গুণবৃদ্ধী ইত্যাদিকা পরিভাবা (ভাস্কর)।  
ন খলু প্রতিহততে কৃতশ্চিৎ পরিভাবেব যদাজ্ঞা মাধ ১৬.৮০।  
৩ গ্রন্থের সম্বন্ধার্থ শব্দমালা (a list of abbreviations)।

**পরিভুক্ত** বিণ [পরি+√ভূ+ত(ক্ত)-ঋ] ১ ক্রতাপ-  
ভোগ, উপভুক্ত। “ভুক্তামিহ ভ্রমণ গো.রা ২.৬২.২৪। ২ ক্রত-  
সভোগ, সম্ভুক্ত। “প্রিয়ে পরিভুক্তমবেক্ষ্য গাত্রম্।—কুহু ৪.১৬।  
৩ নিবেশিত। “প্রিয়শ্লোকে লতাবলয়ে ৩২ঃ। সুরবল্লীলতা-

গৃহ।—কি ৫.৫। ৪ ভুক্তোজ্জিত। “পরিভুক্তঞ্চ যাতবামম্  
(অ.কো)। ৫ খাদিত। —ভোক্তা (-ক্ত) বিণ [+ভূ(ভূ)-ক-  
-১ব; ক্রী-ক্তী] ১ উপভোগকারী। ২ উপভাবক। “মহু  
২.২০১। —ভোগ পুং [+অ(ঘঞ)-ভা] ১ উপভোগ। ২ সম্ভোগ।  
“সৈত্ৰ° রঘু ৪.৪৪; °দিশি ১১.২৮, °মণ্ডন ৩০।

**পরিভূত,-তি ; পন্নিভোক্তা,-ভোগ—**  
ত্র ‘পরিভব, পরিভুক্ত’

**পন্নিভ্রংশ** পুং, -শন ক্রী [পরি+√ভ্রংশ+অ (ঘঞ),  
+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিচ্যুতি, স্থগন। “নলম্ভ...রাজ্যং  
পরিভ্রংশনম্।—পঞ্চ ২.২৫১। ২ ক্ষয়, নাশ। “শত্রুপরিভ্রংশ।—  
ত ১৬.১৩। —ভ্রষ্ট বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ পরিচ্যুত, স্থগিত।  
“চতুস্ত্রয়াঃ পরিভ্রষ্টো গতিভ্যস্বম্ গো.রা ২.৬২.৩১। সাবিত্রী°  
মহু ১০.২০। °সংস্পর্শনং ত ৪.৭.৪৭। ২ পতিত।

**পন্নিভ্রম** পুং, -ভ্রমণ ক্রী [পরি+√ভ্রম+অ (ঘঞ),  
+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিতঃ ভ্রমণ; পন্নিভ্রমণ, পর্যাটন। ২  
বিবর্তন, ঘূর্ণন। “রথচরণপন্নিভ্রমণ ত ৫.৮.৯। °মণ কি ৪.১৬,  
মল্লিনাথ। —ভ্রামণ ক্রী [+√ভ্রামি+অন-ভা] হস্তাদিতে  
গ্রহণপূর্বক চতুর্দিকে চালন; মল্লযুদ্ধবিশেষ। “ভ ১০.৪৪.৪।

**পন্নিভ্রষ্টে, পন্নিভ্রামণ** ত্র ‘পরিভ্রংশ, পরিভ্রম’

**পন্নিমণ্ডল** বিণ [প্রা.স; বৈদিক] ১ মণ্ডলপরিমণ্ড, বর্তুলী-  
কার, বৃত্তাকৃতি। “°লে চক্ষুযী গো.রা ৫.৫.২৩। পরিমণ্ডলঃ...  
দ্বীপোহসৌ মহা ৬.৫.১৩। ২ পরমাণুপরিমাণযুক্ত। —মণ্ডল ক্রী  
১ গোলক (ball)। ২ ভূগোলক। ৩ বৃত্তক্ষেত্র। ৪ মণ্ডলাকার,  
গোলাকৃতি। “সমবিস্তৃত° (পদ্মবাহ) মন্ত ৭.১৮৮, কুল্লুক। সম বয়  
বেশ কেশ পরিমণ্ডল।—গো ১০। ৫ উচ্ছায়-পরিমণ্ড। “ভ্রোহো°।  
—মণ্ডলিত বিণ বর্তুলীকৃত। “কি ৫.৪২।

**পন্নিমছন্দ** বিণ [প্রা.স] অলস। “°রাতিঃ(গতিভিঃ) মাধ ১.৭৮।

**পন্নিমন্দ** বিণ [প্রা.স] ১ অতিমন্দ, অতিমৃদু। ২ প্রশান্ত;  
অর্ধগ্রহণাসমর্থ। “°সূর্যানরণো দিবসঃ মাধ ১.৩। ৩ অন্ন, জীবৎ।  
“°ভিন্নতিমিরোধজট (গগন) মাধ ১.২৭। ৪ অতিমৃদু।

**পন্নিমর্দ** পুং [পরি+√মৃদ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্যক  
মর্দন; নিষেধণ। ২ প্রমথন, পরিপীড়ন। “মহতা পরিমর্দেন  
বশে চক্রে হুরাসলান্ মহা ২.২৭.২২। ৩ বর্ষণ। ৪ নাশন; হিংসন।

**পন্নিমল** পুং [পরি+√মল ধারণ+অ (ঘঞ)-ঋ, দীর্ঘাভাব  
(অ.টী); হু ‘সং পরিমর্দ’ >প্রা পরিমর্দ,-ভদ,-ভ্র] ১ চন্দনকুহুমাদি  
গন্ধরব্যের বিমর্দনোখিত অনমনোহর পদ; সৌরভ, সুগন্ধ।  
“°তিপরিমল পু.মে ২৬। মাধবিকালিলিতে।—গী.গো ১.৩৩।  
বৃগবল্লীলোৎপল-মিলনে যে পরিমল চৈ.চ ৭১। কমলপদ-  
পরিমল।—মে ২৮; °পুং ৬৯; °মল বাহু ১৪৯; °ধন ১৭২;

আমোদি পথ ফুল-পরিমলে ১২৪। পরিমলাকর ফুলে।—মা ২৮।  
নিবাস<sup>০</sup>।—চ.কা ৩৬৭। ২ কুচুচন্দনাদিমর্দন (ত.বা)। ৩  
[ ০ন+অ(অচ্)অন্ত্যর্থে ] পরিমলযুক্ত গন্ধদ্রব্য (A.)। “হু ৩৮।  
৩ পণ্ডিতসমূহ। ৪ সন্তোষ। তু ‘পরিমর্দ’। “জামবাপ্য লক্ষ্মীম্  
কি ১০.১। ৫ [ বাঙলায়; অসাধু ] মধু। “রসালক পরিমলে,  
ভ্রমর ভ্রমরী রহঁ ভোর।—গো.১৮৬। উদক পরিমল(দেন রঘুদীর)  
—হু ২০। ধাইল অলি পরিমল-আশে।—মে ১৬৩। স্মৃতিপরিমল-  
মাথা সমুদয়।—হেম ৩১৯। পরিমললোভে অলি আসিয়া জুটিল।  
৬ [ অসাধু ] বিমল, মনোহর। “পতাকা নিধান উড়ে পরিমল  
শোভা ত্রি.মা ১২৫; পরিমল-দন্তপাটী ১৮৪; পারিশোভা পরিমল  
পুনটের পেটি ১৯৭। ৭ অম্লবিশেষ(?)। “শেল প’রমল চাপ ত্রি.১৪১।  
[ ০সখা (বি)—গন্ধবাহক (বায়ু)। পারমল-সখা সমীর।—মে ২৮৪। ]  
পন্নি(রী)মান ক্রী [ পরি+√মা+অন (লুট্)-ভা, বাহুল্যে  
দীর্ঘ; তু ‘ব’রমাণ’—পরিমাণ (ঋ.ধ্বন ৮.৪২.১) ] ১ পাত্র দ্বারা  
ক্রমোপ মান বা পরিমার্জন; মাপা। “পরিমাণং পাত্রমাণম্।—  
শু ২.৩৫২। ২ [ +অন-ণ ] পরিমাণ-সাদন পাত্র; উচ্ছ্রায়াবস্তার-  
যুক্ত কাষ্ঠাদিকৃত শস্তাদিদি পরিমার্জনক প্রস্তরপ্রভৃতি পাত্র। “প্রস্থ  
পরিমাণমস্ত পা ৫.১.৫৭, সি। ৩ পারম্পরিকমাত্র, পাষাণাদিকার-  
বোধক দ্রব্য; ভার (weight)। “হু ৮.১৩৩। ৪ সংখ্যা।  
“পা ৫.১.৫৮, সি। মুক্তবোধ ৫০৭। শ্লোকানাম পরিমাণম্ গো.রা  
১.৪.১১। আকৌহণ্যঃ পরীমাণম্।—মহা ১.২.১৮। ৫ কাল-  
পরিমার্জনক কলাকাষ্ঠাদি। “স্বকা-<sup>০</sup> কু.স ২.৮। কল্পান্ত<sup>০</sup> (S.W.)।  
৬ মাত্রাকাল। “জায়তে বর্ণ-নৈশেষ্যং পরীমাণম্।—তৈ ২০.২।  
৭ প্রমাণ, আকার। “( নদৃশে কেবালয়ম্ ) আনদেশ্যপরিমাণম্।  
—বিষ্ণু ১.৩৮। [ ০কল(বি)—দৈর্ঘ্যবিস্তারের গুণকল; কালি।  
পরিমাণই ( মাপে ),-গছ ( মাপ )।—চ; দো। ]

পন্নিমাপ্তি বি ১ পরিমাণ, ঠিক মাপ। ২ আকার। “স্তনের  
পরিমাণ, ফুলের ভার স্ব.প্র ৪৩। ৩ জ্ঞানের পরিমাণ। “তব  
আদর্শ মহানু, আপনার পরিমাপে কার খান খান, রেখেছে  
ধূলিতে স.ধ ৭১। ৪ ঠিক ওজন। “হংরাও নিজের আদর্শে  
পরিমাপ করিয়া আমাদিগকে যে সম্মান দিতেছেন, সে সম্মান  
হয় ত আমাদের পক্ষে একই কালে পারহাস ও হুচু।—রবীন্দ্র।

পন্নিমার্গ পুং [ পরি+√মৃজ্+অ(যজ্)-ভা ] ১ পরিমার্জন,  
পরিমোহন। ২ স্পর্শ। “প্রিয়কর<sup>০</sup> মাঘ ৭.৭৫। —মার্গ্য-মৃজা  
বিণ [ +য (গাৎ, ক্যপ্)-র্ষ ] পন্নিমার্জনীয়। —মার্জন ক্রী  
[ +অন (লুট্)-ভা ] সর্ষ ‘প’রমার্গ (১)।

পন্নিমার্গপ ক্রী [ পরি+√মার্গ+অন (লুট্)-ভা ] সর্ষভ  
অর্থেন ‘পীতায়ঃ পরিমার্গম্ গো.রা ৩.৭৮.১২; মহা ৩.১৪৮.৩।  
—মার্গিতব্য বিণ [ +তবা-র্ষ ] অর্থেটব্য, অম্লসংকর। “ততঃ  
পনং তৎ পরিমার্গিতব্যম্ ক্রী ১০.৪

পন্নিমার্গিতব্য, পন্নিমার্গ্য ত্র ‘পরিমার্গণ, পরিমার্গ’  
পন্নিমিত বিণ [ পরি+√মা+ভ(জ)-র্ষ ] ১ কৃতপরিমাণ,  
হস্তভারাদি দ্বারা পরিচ্ছিন্ন; মাপা। ২ বর্ধাইপরিমাণ। “কথা  
উ.মে ২২। ৩ সংখ্যায়ুক্ত। “দ্রবিশং পরিমিতমদিকবায়িনং জনমা-  
কুলীকুরুতে। ৪ অল্প। “পরিমিতায়ুস্ গো.রা ৩.৫৫.২০। —মিতি  
ক্রী [ +তি(জিন্)-ভা ] ১ পরিমাণ। ২ ( বাঙলায় ) ভূমিপরি-  
মাণার্থ গণিতভেদ (mensuration)। [ ০কথ(বিণ)—মিতভাবী ]  
পন্নিমুণ্ডা বি জগমোহনের যে স্থলে ভক্তগণ নৃত্য করেন,  
তাহাকে ‘পরিমণ্ডল’ বলে; পরিমণ্ডলের উৎকলদেশী অপভ্রংশ  
‘পরিমণ্ডা’ (কেদারনাথ ভক্তিনিবোধ)। “জগমোহন প’রমুণ্ডা  
মাঙ চৈ.চ ৩১৩। [ ০নৃত্য—পরিমণ্ডায় ভক্তের নৃত্য। “চৈ ৮৩১৪। ]

পন্নিমুত্ৰ বিণ [ পরি+√মূহ্+ভ(জ)-ক ] পরিমোহপ্রাপ্ত,  
বিষয়গ্রহণাসমর্থ। “পরিমুত্ৰেদ্রিয়গণে বিকারঃ উ.চ ১.৩৫।

পন্নিমুদিত বিণ [ পরি+√মূদ্+ভ(জ)-র্ষ ] ১ নিশ্চিষ্ট,  
বিচ্যুত। ২ অবত্যাড়িত। “মুণালীদুর্কলজ্ঞানকানি উ.চ ১.২৪।

পন্নিমুষ্ঠে বিণ [ পরি+√মূশ্+ভ(জ)-র্ষ ] ১ কৃতপরামর্শ,  
সংসৃষ্ট। “দেবলোক (মহেন্দ্র) ভক্তি ১০.৪৬। ২ ব্যাপ্ত। “কি  
৬.২৩। ৩ [ +√মূজ্+ভ-র্ষ ] পরিমোহিত।

পন্নিমোহ বিণ [ পরি+√মা+য (যৎ)-র্ষ ] ১ পরিমাণাই,  
ভারাদিপরিচ্ছিন্ন। ২ সংখ্যায়। “অ<sup>০</sup> মহা ৬.৫.১০। ৩ পরি-  
মিত। “পুংসর রঘু ১.৩৭।

পন্নিমোক্ষ পুং [ প্রা.স ] ১ মোচন। “গঙ্গায়ঃ পরি-  
মোক্ষার্থম্ গো.রা ১.৪৫.৯। ব্যাদি<sup>০</sup> (হুশ্রুত)। ২ ভঙ্গ। “বিবাণ<sup>০</sup>  
রঘু ২.৬২। ৩ নির্বাণ, মোক্ষ। ৪ মলভ্যাগ। “ভ ২.৬.৯।

পন্নিমোহন বিণ [ পরি+√মোহি+অন (লুট্)-ভা ]  
মোহজনক। “( স্পর্শঃ ) মনসঃ পরিমোহণম্।—উ.চ ৩.১২।  
—মোহণ ক্রী [ +√অন-ভা ] মোহজনন,বিমোহন। “ত্রিজগতাং  
পরিমোহণায় ভা.চ ৬৪২। —মোহী (-হিন্) বিণ [ +√মূহ্  
+ইন্ ( বিহৃণ্ )-ক-১ব; ক্রী -হিনী ] পরিমোহনীয়,মূঢ়। “ভবত্য-  
পায়ে পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১৯।

পন্নিম্নান বিণ [ পরি+√ম্নৈ+ভ(জ)-ক ] ১ হর্বকয়প্রাপ্ত,  
কান্তিহীন,বিবর্ণ। “মুখারবিম্বা রঘু ১৪.১০। মুখাযুক্ত ভা.৮.৬৬।  
২ অগ্রহুস্ত,বিবর্ণ। “ভুকাঃ পন্নিমানাঃ রা ২.৬০.৪। ৩ মলিন।  
—ম্লান ক্রী [ +অন-ভা ] হর্বকয়, ম্লানি, অগ্রহুস্ততা, বিবর্ণতাব।

পন্নিম্নক বি [ লং পর্ধ্যৎ > ( দ্বরাগমে ) ০ক; বৈকল্যসাহিত্যে ]  
ঘটা, বাট, পালঙ। “কুস্মিত পরিম্নক।—গো ১১৮; ০ক ২০৪।  
৭.৭ ১০৮। কিশলয় ভগ্নি পরিম্নক ব ১৮৫। করিম্বন্ত<sup>০</sup> ভ.প্র ২৬৮।

পন্নিম্নস্ত বি [ পর্ধ্যৎ > ( দ্বরাগমে ) ০ভ ] ১ অববি, শেষ। “বেশ



কৈছে হোয়ব, চুড় চরণ পরিবৃত্ত প.ক ৩০৩। ২ পরিণাম। “দিনে দিনে ক্রীণ তহু...না জানি কি ইহ পরিবৃত্ত বি.প ১৬২।

**পল্লিভাষ্য** ক্রী [পরি+√রক্ষ্+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্বধা রক্ষণ; নিয়মপূর্বক রক্ষণ। “সদারশ্চ শক্তশ্চ পরিবৃত্তে গো.রা ৩.১২.২১। সর্বস্তান্ত...পরিবৃত্তম্ মত্ ৭.২। ২ প্রতীকণ। “সময়° কি ১.৪৫। —রক্ষণীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র্)-অ ] সর্বধা পালনীয়; অবৈকলীয়। “অক্কে স্থিতাপি যুবতিঃ পরিবৃত্ত-নীয়া (শ.ক)। —রক্ষিতা (-ত্) বিণ [ + ত্ (তৃচ্)-ক-১ব ] ১ পরিপালয়িতা। “রাজা লোকস্ত° তা রা ১.৬.৪। ২ প্রবর্তক-রূপে রক্ষক। “ধর্মস্ত° তা রা ১.১.১৩। —রক্ষী (-ক্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-ক্ণী ] পরিবৃত্তক। “স্বরাষ্ট্রপরি-রক্ষিন্; স্বসৈন্তপরিবৃত্তিন্ (মহা)।

**পল্লিভাষ্য** বিণ [পরি+√রভ্+ত(ভ)-শ্ৰ] আশ্রিষ্ট। “°তমাল-শাখা শাখঃসুগীততিঃ বি.মা ৬.৬০। —রভ পুং-রভণ ক্রী [ + অ (ষঞ্), + অন (লুট্)-ভা, ‘পরী রভ’ (বাহুলকে দীর্ঘ ঙ্কার) ] আলিঙ্গন। “অশিখিল° উ.চ ১.২৪; ২৭। কুচকুন্তনিভঃপরী রভা-মৃত গী.গো ৫.৭; হরিপরিবৃত্তণ ৭.১৪। প্রিয়পরিবৃত্তণে মোড়বি অজ বি.প ৫২; ২৪ পরিবৃত্তণ ৬১; °রভ ১২৫। ঘন° ভণ। —গো ৭২; দৃঢ়° ১৫৭; তহু° ২৬৭। দৃঢ়° জা ৭৫। —রভ পুং বার্হনিন্দ্রীড়ন, মল্লযুদ্ধবিষেষ। ‘ত ১০.৪৪.৪। —রভী (-ভিন্) বিণ [ °ভ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জী-ভণী,-নী ] সংশ্লেষবান্। “কাকীকলাপপরিবৃত্তিনিত্যবিষম্ ভ ৩.২৮.২৪।

**পল্লিভাষ্য, রভণ, রভী** অ ‘পরিবৃত্ত’

**পল্লিভাষ্য** বিণ [ প্রা.স ] ১ অতিক্রম। ২ গুরুত্বদোষরহিত, পথ্য। “পরিবৃত্ত পুং-পুং ১৩। ৩ স্বল্পপ্রমাণ, ক্ষুদ্র। “পরি-লঘুরস্বাস্তশকলঃ উ.চ ৪.২১। ৪ অকিঞ্চৎকর। “পরিবৃত্ত-করাণি উ.চ ৪৩; ৫ স্বল্পভার, অত্যন্ত হালকা।

**পল্লিভাষ্য** পুং [ পরি+√লুপ্+অ (ষঞ্)-ভা ] সমাক্ লোপ; পরিভ্রংশ। “আচাণ° মত্ ১২.৩৩, কুল্লক।

**পল্লিভাষ্য** বিণ [ পরি+√লোলি+ত(ভ)-শ্ৰ ] বিলো-  
ড়িত। “°স্রজঃ (উর্ময়ঃ) কি ৮.৩৩।

**পল্লিভাষ্য** ক্রী বিণ [ পরি+√শক্+অনীয় (অনীয়র্)-অ ] সংশয়হী। “আরাধিতোহপি নৃপতিঃ পরিবৃত্তনীয়ঃ (শ.ক)। ভ ৩.১৫.৩২। —শকিত বিণ [ + ত(ভ)-ক ] ভীত, সন্ত্রস্ত। “(শঃ) তৃণবিন্দোঃ পরিবৃত্তিতঃ রঘু ৮.৭৯। —শকী (-ক্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] শঙ্কমান, শঙ্কিত। “দ্বিতিঃ... অপত্যপরিবৃত্তিনী ভ ৩.১৭.২।

**পল্লিভাষ্য** বিণ [ পরি+√শিচ্+ত(ভ)-শ্ৰ ] অবশেষ। —শিষ্ট ক্রী গ্রহণেবে যোজনীয় গ্রহাংশ; শেষগ্রহাংশ। “গৃহ°।

**পল্লিভাষ্য** ক্রী [ পরি+√শীল্+অন (লুট্)-ভা ] ১ সংসর্গ। “লবঙ্গলতাপরিবৃত্তিনকোমলমলয়সমীরে গী.গো ১.২৮।

১ বিকাশন। “বদনকমল°মিলিতমিহিরসমকুণ্ডল গী.গো ১১.২৮। ৩ সমাক্ অত্যাশ; পর্যালোচনা। —শীলিত বিণ সমাগভাস্ত।

**পল্লিভাষ্য** [ পরি+√ভৃ+ত(ভ)-ক ] ১ সমাক্ ভুক্তিযুক্ত; বিভক্ত, পবিত্র। “°চেতস্ ভ ৪.৬.৫। ২ নির্মল। —ভক্তি ক্রী

[ + তি (ক্) ] ১ পরিশোধন, নিষ্কলুষতা। “অগ্নি° উ.চ ৪৩; ৪৪। জানকীর অগ্নি° কাণ্ড সী ৬। ২ নৈর্মল্য, মলহীনতা।

—শোধ পুং-শোধন ক্রী [ + √শোদি+অ (অচ্), + অন (লুট্)-ভা ] ১ পবিত্রীকরণ, শুচীকরণ। “আঃ কোহয়মগ্নিনাম

অখংপ্রস্থতিপরিশোধনে উ.চ ৪৩; ৪৪। ২ পরিমার্জন, পরিষ্করণ। ৩ ঋণাদিশোধন। “তৎ(ভূতি)-পরিশোধনকাল মত্ ৬.৪৫, কুল্লক।

**পল্লিভাষ্য** বিণ [ প্রা.স ] ১ সমাক্ রিক্ত। “পবিশৃঙ্খণ শয়-  
নীয়মভ মে রঘু ৮.৬৬। ২ রহিত। “উদ্রিয়া° রঘু ১২.৬।

**পল্লিভাষ্য** বিণ [ পরি+√শিশ্+অ (অচ্)-ক ] অবশিষ্ট। “অনুভাবসৌভাগ্যমাত্র° উ.চ ১৩; ১৪। °ৎ চেষ্টিতম্ (বৃহৎসংহিতা)।

°শাস্ত্র (s.w.)। —শেষ পুং [ + অ (ষঞ্)-ভা; ‘পরীশেষ’ (বাহুলকে দীর্ঘ) ] ১ অবশেষ। ২ (বাংলায়) উপসংহার।

**পল্লিভাষ্য** পুং [ পরি+√শ্রম্+অ (ষঞ্)-ভা, রক্ষাতাপ ] ১ আশ্রাস, ষাটুনি। “°ক্লাস্ত কি ৪.১৭; ৮.৭। ২ পৈদ, অবশাদ।

“অধ° গো.রা ২.৩০.১২। রথকোভ° রঘু ১.৫৮; স্তুরহসঙ্গ° ১০.৩২। ৩ ব্যাঘ্রাম। —শ্রমী (-মিন্) বিণ শ্রমশীল।

**পল্লিভাষ্য** (-দ্) ক্রী [ পরি+√সদ্+ক্ণি (০)-ধি ] ১ সভা, গোষ্ঠী। “গো.রা ২.১৩.১৬। সভাপরিষদো মদো মহা ৪.১৮.২।

২ সমাজ। “অভিহুগভূয়িষ্ঠা পরিষৎ শ ১২। ৩ দশের অন্তান বেদজ্ঞ ত্রায়সিৎ ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ প্রভৃতির সভা। অ° মত্ ১২.১১১।

**পল্লিভাষ্য** পুং [ পরি+√রু+অ (ষঞ্)-ণ, ভূষণার্থে ‘স্’ (হৃট্), বহু, পা ৬.১.১৩৭ ] ১ হারাদি ভূষণ (অ.কেণ)। ভূষণ-  
মাত্র। “হেমপরিষ্কারৈর্গুণৈঃ পরমবাজ্জিতঃ(রথঃ)মহা ৫.২৪.১২।

২ [ + অ-ভা ] গুণান্তরাধান, সংস্কার। “নথলোম্নাং পরিষ্কারঃ (s.w.)। ৩ শোধন, শুদ্ধি। —কার বিণ ১ পরিষ্কৃত, নির্মল,

শুষ্ক। “সর্বত্র পরিষ্কার—পবিচ্ছন্ন ব.প্র ৩৭৮। ২ স্বচ্ছ (জল)। ৩ মেঘশূন্য (আকাশ)। “চারিদিক্ পরিষ্কার, সকলই ধবলাকার

(শরদ্বর্ণনা—পদ্মমালা)। ৪ নির্দোষ, সুঠাম। “সেই প্রাপ্ত পরিষ্কার চক্ষে তিলোত্তমা যখন দৃষ্টি করিতেন, তখন তাহাতে

কিছুমাত্র কুটিলতা থাকিত না ব.প্র ১৬৫ জড়তাহীন; অকণ্ট, সোজা (কথা)। ৬ সুন্দর, করুণা (গাত্রে রজ্)। বিপ ‘ময়লা’।

৭ সুশৃঙ্খল, পরিপাটিযুক্ত; নৈপুণ্যশূচক ( কাজ; শিল্পকর্ম )। —কৃত বিণ [ + ত(ভ)-শ্ৰ ] ১ কৃতমার্জনাধি-সংস্কার; সংস্কৃত,

শোভিত। ২ মজ্জিমসংস্কৃত। “বেদি: পরিকৃত্য ভূমি: ( অ.কো )।  
৩ অলঙ্কৃত, ভূষিত। “খড়্গো হেমপরিষ্কৃতো রা ২.৩১.৩০। বগান্  
জাতরূপপরিষ্কৃত্যম্ মহা ৩.৫৩.১৯। পুংপোটত: পরিকৃতম্—  
ভ ৪.২১.৩। কি ৭.৪০। ৪ নিম্নল; উপদেশ। “সুরাম্...সুপরি-  
ষ্কৃত্যম্ মহা ৪.১৫.৭। ৫ চেষ্টিত। —কৃতি ক্রী [+তি (স্তিন)-  
-ভা ] সংস্কার, পরিমার্জন, শোণন। —ক্রিয়া ক্রী [+অ(শ)-ভা  
+ক্রী আ (টাপ্) ] ১ সর্থ ‘পরিষ্কৃতি’ ২ পরিচর্যা। “অগ্নি<sup>৩</sup> মম  
২.৬৭। [ পরিষ্কৃতভূমি (ক্রী)—বোদি । ]

পল্লিষ্টো(স্তো)ম পুং [ পরি + √স্থ + ম-শ্ম; বহু, মতান্তরে  
‘পরি’ উপসর্গপ্রতিরূপ, বহুভাব (অ.টী) ] ১ গজপৃষ্ঠস্থ আন্তরণ;  
চিত্রকবল; কৃপ; ঝুল। “পরিষ্টোমৈশ্চ দন্তিনাম্ মহা ৬.২৬.৬৮।  
২ আন্তরণ। “কুমিরাগপরিষ্টোমে...শয়নে রা ৪.২৩.১৪। ৩  
সোমচমসাদি। “মহা ৫.১৪১.৪১।

পল্লিষ্টে বি [ ‘পর্ধ্যাষিত’—মূল ] জলে ভিজান (পাতা) ভাত।  
“পরিষ্টে টাবার রস ক.৫ ১৩৩।

পল্লিষ্টন্ত বিণ [ পরি + √মৃজ্ + ত (ভ্র)-শ্ম ] আলিঙ্গিত,  
আলিষ্ট। “মহা ৩.১৫১.২। —ষজ পুং [+অ (ষজ্)-ভা] আলি-  
জন। “উ.চ ৬.২১। —ষজন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] আলিজন।  
“পুত্রস্ত পরিষজনম্ পা ৩.৩.১১৬, কাশিকা।

পল্লিসংখ্যা ক্রী [পরি-সম্ + √খ্যা + অ (অচ্)-ভা + ক্রী আ  
( টাপ্ ) ] ১ সম্যক সংখ্যান; পরিগণনা। ২ (মৌমাংসায়) বর্জন-  
বুদ্ধিপূর্বক বিশেষনির্দেশ, অর্থাৎ অষ্টপদের প্রত্য্যখ্যানপূর্বক বৈধ  
বিষয়ে স্পষ্ট প্রবর্তনা বা বিশিষ্টবিশেষ। যেমন, ‘পঞ্চ পঞ্চনখ ভক্ষ্য,  
—ইহা দ্বারা গণ্ডারাদি পঞ্চনখ ভক্ষ্য, তন্নিম্ন পঞ্চনখ অভক্ষ্য, এই  
প্রবর্তনা ও নিবর্তনা স্পষ্ট নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং উহা তন্মাত্র  
বাক্যে ও অত্র বাক্যেও পাওয়া যায়। ‘তত্র চাত্তত্র প্রাপ্তৌ পরি-  
সংখ্যোতি গীয়তে। ৩ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ প্রপ্রব্যতিরেকে  
কথিত উপাদেয় বস্তু তৎসদৃশ অস্ত্র বস্তুর ব্যাবর্তক হইলে, ‘পরি-  
সংখ্যা’ হয় ( সা দ ১০.৮১,-২ )। কবিপ্রতিভাখিত হইলে  
‘পরিসংখ্যা’ অলঙ্কার, অত্রথা ইহা দার্শনিক। জ (২) ] ৪ [+অ  
-ণ ] সংখ্যা। “বিদ্যা<sup>৩</sup> রম্ ৫.২১। —খ্যাত বিণ [+ত (ভ্র)-শ্ম]  
পরিগণিত। —খ্যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিগণনা।  
“প্রকৃতি<sup>৩</sup> পা ৫.৩.২, কাশিকা। ২ বর্জন(ব্যাবর্তন)-পূর্বক গণনা।

পল্লিসন্ বি [সং পরিবেষণ; হি পরসনা; অপ্র] পরিবেষণ।  
“জননী...পরিসন করে।—ম ১৫৯; ৩০৭। ক্রি.য ৩৪।

পল্লিসমাপ্ত বিণ [ পরি-সম্ + √আপ্ + ত (ভ্র)-ক ] ১  
সম্যক সমাপ্ত; নিষৃত, সম্পন্ন। ২ প্রতিষ্ঠিত, স্থিতিপ্রাপ্ত। ‘হরি  
তু পল্লিসমাপ্তং বহুভুক্ত্যং প্রবানাম শ ৫.৮।

পল্লিসমূহন ক্রী [পরি-সম্ + √উহ্ + অন (লুট্) ভা] ইত-  
স্তত: বিক্ষিপ্ত অনলাবয়বের একীকরণ। “কাত্যায়ন ১৫.১৮।  
পল্লিসন্ন পুং [ পরি + √স্ + অ (ঘ)-শি ] ১ গ্রামিনদীনগর-  
পর্বতাদির উপাত্তভূমি; পর্য্যন্তভাগ। “পল্লিসন্নবিনয় কি ৫.৩৮।  
নীল<sup>৩</sup> উ.চ ১২৫। পুরী<sup>৩</sup> চৈ.ম ২৮। ব.প ১৩৩৮। ২ প্রদেশ।  
“স্তন<sup>৩</sup>চ্ছিন্নমুদ্রৈশ্চ হাটৈঃ উ.মে ১১। ৩ পরিগাহ, বিস্তার। ৪  
[ +অ (অচ্)-ক ] ‘সর্বত্র গামী’; দেবতা। ৫ মৃত্যু। ৬ বিধি,  
বিধান। —সর বিং ১ (বাঙ্লায়) বিস্তৃত, আয়ত। “পরিসর মঞ্চ  
—ম ১৮০; চৌদিকে অযুত কোশ সভা স্মর ৩২৫। স্মর বাট  
ক্রী ৮২; স্মর তরুতল ৮৬; স্মর গণ ১৩৯। পরিসর অঙ্গন।—হুঙা  
দশ যোজন দেহ তার আড়ে পরিসর চ.বি ২৪৯। ২ সুবিপুল,  
সুবিশাল। “পাপে পুরল। পৃথিবী পরিসর জ.প ৬৭। পরিসর  
কানন ক্রী ২১১। ৩ (অসাধু) সমীপ, নিকট। “পরিসরে পাঠা-  
লেন প্রহু করতার ক্রী.ম ২২৪। —সারী (-রিন্) বিণ [ +ইন্  
(ঘিগ্)-ক-১ব; ক্রী -রিনী ] পরিসরণশীল, সর্বত্র: যাবনশীল।  
“পরিসারিণ্যো বিদ্যুতঃ ভটি ৭.৭।

পল্লিসর্প পুং [ পরি + √স্পৃ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ পরি-  
বেষ্টন, পরিজনানিবেষ্টন। ২ পরিক্রমণ। —সর্পণ ক্রী [ +অন  
(লুট্)-ভা ] ১ পরিক্রমণ, পর্য্যটন। “দণ্ডকে পরিসর্পণম্ গো.রা  
৬.৮১.১৫। ২ লক্ষ্যোদ্দেশ্যে যাবন। “পতঙ্গপতে: পরিসর্পণে চ  
ভুলা:।—মৃ ৩.২১। ৩ প্রসারণ। “ভ ১.১৫.৩৭।

পল্লিস্পন্দ পুং, স্পন্দন ক্রী [ পরি + √স্পন্দ + অ  
( ঘঞ ), + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ সঞ্চালন, পরিকম্পন। ২ দিক্-  
সংযোগ, উদয়ান্তগমন। “দ্বিবা কল্পপল্লিস্পন্দ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ  
১২৩। ৩ আক্রমণ। “(নায়াং প্রতিবল: ...মম) সোঢ়ং যুধি পরি-  
স্পন্দম্ মহা ১.১৫৩.৮। ৪ পরিচর্যা। “অগ্নিহোত্র<sup>৩</sup> মহা ১৩.১৪১.  
৫০,-৪। ৫ [+অ-শি] পত্রাবল্যাতিরচন, প্রতিযুক্ত ( অ.কো )।

পল্লিস্ফুট বিণ [ পরি + √স্ফুট্ + অ (অচ্)-ক, কুটাদি ]  
১ সম্যক স্ফুটিত; প্রস্ফুটিত, বিকসিত। ২ অভিযাক্ত, স্পষ্ট।  
“নাতিপরিষ্ফুটশরীরলাবণ্য শ ৫.১৩।

পল্লিস্ফুন্নন ক্রী [ পরি + √স্ফু + অন (লুট্)-ভা ]  
সঞ্চালন, কম্পন। —স্ফুরিত বিণ [ +ত(ভ্র)-ক ] কম্পিত।  
“গর্ভভরাগসা উ.চ ৩.২৮।

পল্লিস্য(স্যা)ন্দপুং [ পরি + √স্পন্দ + অ(ঘঞ)-ভা ] করণ।

পল্লিস্রব পুং [ পরি + √স্র + অ (অপ্)-ভা ] ১ পরিকরণ,  
প্রবাহ। “হিমবান্...বহধাতুপরিস্রব: গো.রা ২.৯২.২৭। অযু<sup>৩</sup>  
মহা ৭.১৪৬.৪৯। ২ স্বপন, চ্যুতি। “গর্ভ<sup>৩</sup> রা ১.৩৭.২৬। —স্রত  
বিণ [ +ত(ভ্র)-ক ] করিত।

পল্লিহ, লম্ব [ সং পরি + √ধা > প্রা √পরিহা > রা হিঃ

মৈ  $\sqrt{০}$ হ—পরিহসি ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পরিগান করা ; ধারণ করা । “কক্ষণ ন হি পরিহসি বি.প ১২০ ।

**পন্নিহত** বিণ [পরি +  $\sqrt{হ}$ ন + ত(ক্ত)-শ্ম] ব্যাহত । “শ ২২৪ ।

**পন্নিহর** সর্ধ [সং পরি +  $\sqrt{হ}$  > লি, প্রা  $\sqrt{১}$ পরিহর; হি, মৈ— $\sqrt{০}$ র ; পদ্যে ] ১ পরিভ্যাগ করা । “পরিহর মনে কিছু না কর তরাল বি.প ৮১। লজ্জা পরিহরি ।—কৃ ৩৬৫ । কৰ্ম্ম পরিহরিলে শ্রী.ম ৭৪ ; পতি পরিহরিলে ৮৪ ; পরিহরিলেক আর জন ২৯৪। ২ ছাড়িয়া দেওয়া ; বাইতে দেওয়া । “পরিহর এ সখি তোহে পরণাম । হাম নাহি যাওব সো পিয়া ঠাম ॥ বি.প ৫৭। [পরিহর, -রহ, -রি, -রিলে, -রিলো (শ্রী.কী)] পরিহরছ(দো)। পরিহরি(পৈ)।

**পন্নিহরণ** ক্রী [পরি +  $\sqrt{হ}$  + অন (লুট্)-ভা] পরিভ্যাগ, পরিবর্জন । “চণ্ডালপ্রতিগ্রহ” । - হর্ভন্য বিণ [ + তব্য-শ্ম ] ১ পরিভ্যাগ্য, বর্জনীয় । “বৈকুণ্ঠ্য পরিহর্ভন্যম্ গো.রা ৫.৮৫.২২। হর্ভন্যঃ পরিহর্ভব্যঃ ।—হি ১.৯০। ২ অনুপগোহ্য । “যতন্তঃ পরিহর্ভব্য্য দিয়য়েষু তপসিনঃ রা ২.৯১.৭। —হাব পুং [ + অ(ষঞ.), -ভা ; ‘পরা’], বাহুল্যকে দীর্ঘ ; বৈদিক ] ১ বর্জন, ভ্যাগ । “সুখং বা যদি বা দুঃখং ভূতানাম পশুপস্থিতম্ । প্রাপ্তবামবশৈঃ সর্বং পরিহর্যেণ বদ্যতে ॥—মহা(S.W.)। হিতাহিতপ্রাপ্তি° মনু ১.৯৭, কুল্লুক । বিহি পায়ে করি পরিহার বি.প ১১ । শ্রী.কী ৩৬৯ । ২ নিবাস, অপনয়ন । “বিরোধ° । ৩ মোচন, মুক্তি । “পাশু পরিহারেণ ষ্ণক জাতা ভবিষ্যি ।—হ ৯.৩৭ । ৪ অবজ্ঞা, অনাদর । “পরিহার বাণী শ্রী.কী ১২৬ । ৫ অপবাদ, খণ্ডন । “পুণ্যলোকাভাব° মনু ৯.১০৬, কুল্লুক । ৬ [ + অ-শ্ম ] দেবত্রাক্ষণকে দেয় রাজার রণাঙ্কিত দ্রব্য । “মনু ৭.২০১। ৭ গ্রামের চারিদিকে পশুচারণার্থ শস্তবপনাদিরহিত চারিশত-হস্ত ভূমি । “শস্তং পন্নীতারো গ্রামস্ত স্তাৎ সমস্ততঃ মনু ৮.২৩৭ । ৮ [ +  $\sqrt{হ}$ রি + অ (অচ্)-ভা ] দোষাদির উদ্ধারণ (ত.বা) । ৯ (বাঙ্লায়) ক্ষমাপ্রার্থনা ; প্রসাদভিক্ষা । “পরিহার যোলে বনমালী শ্রী.কী ২৮৮। তোমার চরণে এই কর্ণে পরিহার ।—গ ১৬৩.৮৯। দেব-রাজে কহিবে আমার পরিহার ।—কৃ ৩৬৩। ক.চ ৩৪ ; কঠেতে কুঠার, মাগে পরিহার ৯৩ ; ২৫১, ২৪ । যথা দৃষ্টং তথা লিখিত-মিতি পরিহার শ্রী.ম ৩১১ । পরিহার মাগে শ্রী ১৫ ; চৈ.ম ১০৯ ; বি.পা ৩১১ ; শ্রী.মা ৮৯ । করি পরিহার ম.ম ৫ । জোণনী বলেন পরিহার তোমার সাক্ষাৎ । উচ্ছিষ্ট না থাইব পায়ে না দিব হাত ॥ ম.বি ১৭০ ; ২৪১ । মান তারে পরিহার ভা.চ ৩৫৩ ; ৫০২ । বিনা স্বপ্নে পরিহার মাগি ।—যে ৯৪ [ ভূরি প্রয়োগ ] । ১০ সম্মান । “পক্ষ হরীতকী দিয়া পরিহার করে ।—কৃ ৮০ । —হার্য্য বিণ [ + ব(ণ্যৎ)-শ্ম ] ১ বর্জনীয়, ভ্যাগ্য, ত্যক্তব্য । ২ অবৈবধ হেতু বর্জনীয় । “সখে ন পরিহার্য্য বতশি শৌরবাণাং মনঃ প্রবর্ততে

শ ২৮ । [ পরিহার—পরিভ্যাগ কর (শ্রী.কী) । পরিহারে—প্রসাদভিক্ষা করে । “বিজ্ঞ মধব পরিহারে ।—গ ১৩ । ]

**পন্নিহর্তব্য, হার, হার্য্য** ক্র ‘পরিহরণ’

**পন্নি(রী)হাস** পুং [ পরি +  $\sqrt{হ}$ স + অ (অঞ.)-ভা. বাহুল্যকে দীর্ঘ ] ক্রীড়াপ্রয়োজন ব্যবহারবিশেষ (রা.দীকা) ; নর্থ, কোতুক । “রা ২.৩২.৩৫ । ০কথা রঘু ৯.৮ । ০বজ্রিত শ ২.১৮। অয়ং ন শ্লু পরিহাসস্ত নিমঃ মা.মা ৯.৪৫ । —ভাসী বিঃ (বাঙ্লায়) পরিহাসসম্পর্কীয় । “শশাংতোলা কড়ি মাছে পরিহাসী জন ক.চ ১২৫ । —ভাস্য বি [ ‘হাস’ > ০শ্য (ভাস্য শব্দের অন্তকরণে) ] (অসাধু) পরিহাস । “অজ্ঞে অজ্ঞে হেনরূপে পরিহাস্য করি ।—অ.প ৩২। হাস্য পরিহাস্য শিব পার্শ্বদেবী সংহতি বি.পা ৫৪ ।

**পন্নিহিত** বিণ [ পবি +  $\sqrt{হ}$  + ত(ক্ত)-শ্ম ] ১ দ্রুত, দ্রুতপরি-মান । ২ পরিবেষ্টিত । “পরিহিতাঃ সর্বতঃ ) অধঃ পরিহিতা-গিব (লঙ্কাম্) গো.রা ৫.৯.১৫ ।

**পন্নিনী** বিণ [ পরি +  $\sqrt{হ}$  + ত(ক্ত)-শ্ম ; ০হ, পা ৮.৪.২৯, কালিকা ] ১ পবিভ্যক্ত, নিরহিত । “পুল্লৈরপৈঃ ক.দারৈশ্চ পরিহিতৈঃ (ব্রতপাঠ—“নঃ”) গো.রা ৩.৭৩.৩২ । শীতকরঃ ক্রিয়ণঃ পরিহিতঃ —বৃহৎসংহিতা ৪.২৯ । পাদপরিহিতঃ প.তৃ ৭১ । ২ [ + ত কৰ্ম্মকর্তৃনাচ্যে ] ক্ষয়প্রাপ্ত, নিস্প্রভ । “পদ্বমান°তেজসো (তৌ) রঘু ১১.৮২ । ৩ [ + ত-ক ] নিগত । “ভগবদনুগত ভ ৫.২৪.২৫ ।

**পন্নিত** বিণ [ পরি +  $\sqrt{হ}$  + ত(ক্ত)-শ্ম ] ১ পরিভ্যক্ত । ২ নিরহত, প্রত্যাখ্যাত, শূণ্য । ৩ পরিবেষ্টিত । “ভ ৩.২৮.৩৭ ।

**পন্নী** বি [ কা পরী ] ১ পর(পক্ষ)-যুক্ত অপবাবিশেষ (fairy) । “লী ১১৫ । ২ (সাদৃশ্যে) সন্দরী স্ত্রী [ ডান-কাটা পরী—ক্র ‘ডানা’ ] । অন্ত—অন্তবিশেষ । “দ ৭৮ । ]

**পন্নীক্ষক** বিণ [ পরি +  $\sqrt{ক্ষ}$  + অক (গুল)-ক ] ১ সম্যক ত্রুটি ; গুণদোষবিচারক, কারণিক, নির্দ্ধারয়িতা । “বহিনা পরীক্ষকঃ স্বর্ণস্য স্বর্ণকারঃ (অ.দী) । পক্ষ ১.৮৪ । ২ (বাঙ্লায়) ছাত্রের বিদ্যাবিশেষের বিচারক (examiner) । —ক্ষণ ক্রী [ অন (লুট্)-ভা ] পরিদর্শন, পরিজ্ঞান, তত্ত্বাবধারণ, তথ্যানির্ণয় । “গুণদোষ° মনু ১.১১৭ । নিত্য° হি ২.১০৩ । টৈ.চ ৭৭ ; ১৩৫ ; ২৪৪ । —ক্ষা ক্রী [ + অ-ভা + স্বী আ (টাপ্) ] ১ সর্ধ ‘পন্নীক্ষণ’ । “বালক্য° মনু ৯.১২ । ২ শাস্ত্রোক্ত অগ্নিবাটাদি দ্বারা তথ্যানির্ণয় । ক্র ‘বিষ্ণু ১০—১৪৭ অধ্যায়’ । —ক্ষিত বিণ [ + ত(ক্ত)-শ্ম ] ১ পরিদৃষ্ট, পরিজ্ঞাত, নির্ণীতগুণদোষ । ২ সর্ধ ‘পন্নিক্ত’ ।

**পন্নীত** বিণ [ পরি +  $\sqrt{হ}$  + ত(ক্ত)-ক ] ১ পরিগত, পরিবৃত্ত । “বিষবরীতিঃ পরীতৈব মনোবধিঃ রঘু ১২.৬১। পরীতঃ পদ্যবধিতিঃ ভ ১.৩.৪৩ । ২ আক্রান্ত, আবিষ্ট । “কাম°, কৃৎকৃৎ°, মনু° । কোপ°মানস ।—কি ২.২৫ । ৩ অভিযাঙ্গ । “পোশিতপন্নীতাহ

রা ১.২.১১; অক্ষপরীতনেত্রী ২.৭৬.২৩। হতবহপরীতং গৃহম্  
৭ ৫.১০। ৪ পরিগত, অতীত।

পত্রীক্ষা জী [পরি+√আপ্+স (সন্)+অ-তা+জী আ  
(টাপ)] প্রাপ্তীক্ষা। —প্ বিণ [+উ-ক] প্রাপ্তীক্ষা। “হরিতাঃ  
সর্কে প্রাপপরীতবঃ ৭.৭.৫।

পত্রাক্ষ বিণ [√প+উষ (উষচ্)-ক, উ ৪.৭২] ১ নিষ্ঠুর,  
দারুণ, রুক্ষ। “পত্রাক্ষর রত্ন ৯.৮। অধীরা পত্রাক্ষকৃষ্ণাঃ  
সা.দ ৩.৬২। পত্রাক্ষ বচন কহিলা। —মে ২০৮। আয়রা পুরুষ, পত্রাক্ষ  
ব.সু ২২। ২ ধনস্পর্শ, বন্ধন, কর্কশ, ধরষ’রে। বিপ ‘মস্প’।  
৩ রুক্ষাঙ্গ। “রা ১.৫৮.১০। ৪ রুক্ষদশন, আবর্জনাপূর্ণ; অপরি-  
কৃত। “সম্মাজ্জনবিহীনানি পত্রাক্ষিণি (বাটানি) রা ২.৭১.৩৭।  
৫ প্রবল, প্রচণ্ড। “পানবেগ। —ঋতু ১.২২। ৬ কর্কট, প্রতি-  
কঠোর, কর্কজর। “পত্রপুরুষসং ২৪৩: ২৭ ১১.৪৬। শব্দগঞ্জিত  
পু.মে ৬২। ৭ কঠিন, দৃঢ়, কড়া। বিপ ‘বৃহ’। ৮ অন্ধ্রিক, কঠিন-  
স্পর্শ, রুক্ষ। “শুদ্ধস্নানং পত্রাক্ষমলকম্ উ.মে ৩০। ৯ তিঘা,  
জালাকর। “পত্রাক্ষিণীশব্দকঃ শিখাভিঃ। —ঋতু ২.২৭। ১০  
নিষ্ঠুর, নির্দয়। “পত্রাক্ষ আচারে পত্র ৮৬। ১১ কক, ব, দি’চয়।  
১২ অকোমল, কঠোর। “পত্রাক্ষ পরশে তারে টুয়ো না ক।—  
পাপাড়ি পড়িয়ে টিটিয়া। —কৃ.কে ১৮৩। ১৩ ধনস্পর্শ, কর্কশ।  
“পেগব যৌবন বাপি পত্রাক্ষ বজলে ব.সু ৬৯। —কৃষ জী নিষ্ঠুর-  
বাক্য, কড়া কথা। [ অক্ষর (বিণ)—১ নিষ্ঠুরাক্ষর। “রঘু ৯.৮।  
২ নিষ্ঠুরবাক্য, কটুভাষী। “সেবকঃ স্বামিনঃ ঘেষ্টি...পত্রাক্ষরম্।—  
পঞ্চ ১.৫১। ৩ ইতব (বিণ)—১ বিন্দু। “পত্রাক্ষেতরতার (চক্ষুস)  
রঘু ৫.৬৮। ২ অপকৃষ, কোমল, মৃদু। উক্তি(স্বী)—নিষ্ঠুরভাষা। ]

পত্রাক্ষ ক্রা কষায়ান্ন ফলবিশেষ; ফলসা (ভাবপ্রকাশ)।

পত্রে [‘পর’—মূল; অপ্র] ১ উপরে, অর্ধাৎ তির, বাতীত।  
“ভূমি পরে পাণ্ডবের গতি নাহি আন অ.প ১১৩। ভূমি পরে মা  
মোর নাহিক সহায় ম.ম ১৪৩; ২০৩। ২ (পত্রে) অতঃপর,  
অনন্তর। “E.P. 1.13.

পত্রেত বিণ [পর (পরলোক) ইত (গত), যিত (অ.কো);  
পর+√ই+ত(ক্ত)-ক (ত.বা)] পরলোকগত, মৃত, প্রেত।  
“মণ্ডল।—হেম ২৭। °ভূমি (জী), °বান (পুং)—প্রেতভূমি,  
শ্মশান। “কু.স.৫.৬৮। °রাট (জ) পুং—প্রেতরাজ, মম। °আচরিত  
(বিণ)—প্রেতাবিহিত। “পরেতাচরিতাং...দিশম্ রা ২.৬৩.১৫। ]

পত্রেতক্স পুং [পর হইতে ইতর, মূগ্ধপা] আত্মীয়। “কি ১.১৪।

পত্রেতক্স বি [পত্র+>°; অপ্র] স্পর্শমণি। “হু ৫২; °মণি ৫৫।

পত্রেতক্স বিণ [কা+°; অপ্র] অত্যর্থে; জী-কা] অপ্রত্যক,  
অদৃষ্ট, অননুভূতর। “বৃতা ভূপতিভিঃ পরোষ্টকঃ (ভোজ্য)।

রঘু ৭.১৩। পরোক্ষার্থত্ব দর্শনম্।—হি ১০ (কথারত্ন)। মাঘ ৮.২২।  
—ক পুং তপস্বী। —ক বা [অকির পর, অব্যবহৃত্যব, সযাসাত্ত  
‘অ’ (টচ্), নিপাতনে ‘উ’-কারাদেশ (পা ৫.৪.১০৭, সি); পরস্  
+অক (যুক্তবোধ)] চক্ষুর অবিষয়; অপ্রত্যকজ্ঞান। “পরোক্ষে  
পিট্ পা ৩.২.১১৫। পরোক্ষে কার্যহস্তারম্।—হি ১.৭৮। পরোক্ষে  
—অসাক্ষাতে। “ঘরে পরে হাঙ্গে পরোক্ষে, শরীরেতে বিদ্যা না  
থাকিলে।—দা ৬.০৬। পরোক্ষেতে—অজ্ঞা স্বারা। “আপনি যোগান  
হেন সম্ভব না হয়। পরোক্ষেতে দেন...। ভ.গ্র ১২৪। ]

পত্রোভা জী [পর কর্তৃক উড়া, তু:ত] ১ অল্পপরিণীতা নারী;  
পত্রী। ২ পত্রকীয়া নায়িকাভেদ। “সা.দ ৩.৬৬।

পত্রোপকান্ন পুং [য:ত] অজ্ঞেব হিতসাধন। “পত্রোপ-  
কার্য সত্যং বিহৃত্যঃ (সু.র)।

পত্রোপদেশ পুং [য:ত] অজ্ঞেব প্রতি হিতাত্মসান।  
“পত্রোপদেশে পাণ্ডিত্যং সন্দেহং সূকরং নৃণাম্।—হি ১.১০৭।

পত্রোক্তা বি [কা পত্ৰা] টিঘেগ, চত্ৰ, তয়। ‘কুছ পরোয়া নেই।  
পত্রোক্তানা দ্র ‘পদমান’।

পত্রোক্তাজাঃ (-জস্) বিণ [রক্ত: হটতে পর; পত্,  
রাজহস্তাদি, -স; দ্র ‘পরশত’] রক্তপারে প্রতিষ্ঠিত; রক্তোত্তম  
অসংস্কৃত। “অহং হাং পুন্যতু দেবঃ পত্রোক্তা উচ ৪১; ]

পত্রোক্তা, -স সঙ্গ দ্র ‘পরশ’। —শন, -সন বি [‘শ-স+অন;  
অপ্র] পরিবেষণ। “কাঁখে সুশাভা’ও কবি করে পরোক্ষন।—  
ম ১৮। লক্ষ্মীদেবী...করেন পরোক্ষন।—জ ৭১।

পত্রোক্তি-জী জী প্রকাবেশ, প্রক, পত্রোক্তি। “টী হি ১১৬।

পত্রিচ বিণ পরিচিৎ >°ত; তু ‘হি পত্রা—পরিচয়; অপ্র]  
পরিচিৎ। “চৈত্র ২৭২।

পত্রোক্তা পুং [√পৃষ্+অত্-ক (ষ্ >জ্), উ ৩.১০৩;  
চান্দস: তু ‘পত্রোক্ত’ (গো.রা ৬.৩.২; ৩১.৩২)] ১ পত্রোক্তমান  
মেঘ: গর্জম্বেষ। ২ মেঘশব্দ। ৩ মেঘ। “পত্রোক্তাদমসম্ভবঃ গীত.১৪।  
রঘু ১৭.১৫। ৪ মেঘাধিপতি ইন্দ্র। ৫ বিষ্ণু। —জা জী দারুহরিদ্রা।

পর্ণ জী [√পৃ+ন-ক, উ ৩.৬; √পর্ণি (হরিতীকরণ)+অ  
(অচ্)-ক; চান্দস: Cf., Av. perena—full; parena—  
leaf] ১ ‘বৃক্ষপুরুষ’, পত্র, চল, পাতা। “ক্ষম্ কু.স ৫.২৮।  
সংস্করণ।—ঋতু ১২২। ২ তাবুল, পান, খিলো। “হু ৩২; বাটা  
পূর্ণ পর্ণেতে ৬৯। ভ.গ্র ২০। ৩ পক, পাখনা। “হু’। ৪  
বাগমূল-লয় পক; পুখ। ৫ পুশপত্র, ফুলের পাপড়ি। “বিষমত-  
পর্ণকমলা (নারী) মহা ৩.৬৮.১৫। পর্ণ°।—মে ১৮; ১১৩। —  
পুং পলাশবৃক্ষ। [ তু ‘পলাশ’—পর্ণ]। [ °হুটিকা, °কুমি (জী)—  
পর্ণবিচিৎ গৃহ; উটক, পর্ণবালা। °কুম্ভ (পুং)—পলাশনিপর্ণ-  
রসপান-সাধ্য দ্রব্যবিশেষ। “সাজ ৩.৩১৬। °কুম্ভ (পুং)—পলাশপত্র

রচিত পুস্তিকা। ৮ ‘কুশপুস্তিকা’। °লতা (স্ত্রী)—পানপাছ, নাগবল্লী। °বীটিকা (স্ত্রী)—পানের বীড়ি; বিলী। °মণি (পুং)—পৰ্ণবর্ণ অর্থাৎ হরিষর্ষ মণি; পান্না। °শয্যা (স্ত্রী)—পত্ররচিত শয়নস্থান। “রা ২.২৮.১১। °শালা (স্ত্রী)—সর্ষ ‘পর্ণকুটিকা’। “রা ২.৫৬.২০। রঘু ২.২৫। ]

পৰ্ণজ বিণ [পৰ্ণ+জ(লচ্) অন্ত্যর্থে] পৰ্ণযুক্ত। “ভট্ট ৬.১৪৩। পৰ্ণাহার বিণ [বহত্ৰী] পত্রতোজী, পর্ণাশন। “গো.রা ৩.১০.২। পৰ্ণদ পুং [√পৰ্ণ্ শুদয়+অ (ঘঞ)-ভা] অপানত্যাগ, বাতকর্ম। পৰ্ণদা বি সর্ষ ‘পরদা’। “রাজরাণী হৈয়া কেন পৰ্ণদা ঘূটাইলা ভ.গ্রঃ ২। হিঁচুর পৰ্ণদা কাঁক।—হেমচন্দ্ৰ [°নীন—যে মহিলা পৰ্ণদার ভিতরে থাকেন, সাধারণের সম্মুখে বাহির হন না; অবরোধবাসিনী। ]

পৰ্ণতি পুং ওষধি-বিশেষ, ক্ষেতপাঁপড়া। —পঁটি স্ত্রী ১ পিষ্টক-বিশেষ, পাপর। ২ ওষধি-বিশেষ। ৩ সৌর্যদ্রুতিকা।

পৰ্ণ(বর্ন) স্ত্রী [√পৃ+বন্(বনিপ্)-ক; ছান্দস] ১ বংশাদি-গ্রন্থি, বাশ বেত প্রভৃতির গাঁট। ২ গ্রন্থি। “শরৈঃ...আনত-পৰ্ণতিঃ শ ৭.৩। শাখা...পত্র পৰ্ণ।—হেম ১০৪। ৩ দেহসন্ধি, অঙ্গুলী প্রভৃতির গাঁট। “অঙ্গুষ্ঠ°মাত্রাণাম্ মহা ১.১১৪.২০। (শঙ্খ) অনেক গতনে তিন পৰ্ণ হৈল পার শি ১০৫। ৪ অমাবস্তা প্রতি-পদের সন্ধি (মেদিনী); পঞ্চদশী প্রতিপদের সন্ধি (শ ক)। ৫ অষ্টমী চতুর্দশী অমাবস্তা পূর্ণিমা ও রবিসংক্রান্তি এই পক্ষ। ‘চতু-র্দশী’র চৈব অমাবস্তা পূর্ণিমা। পৰ্ণাণ্যেতানি রাধেন্দ্র রবি-সংক্রান্তিরেব চ। “পৰ্ণবর্জ্যং ত্রৈলোক্যেনাম্।—মহু ৩.৪৫। ভা.চ ২.১৯.২০; ৪০৫। ৬ পূর্ণিমা, অমাবস্তা। “বিবর্জ্যমানঃ...গমুঃ ইব পৰ্ণাণি রা ১.৫৫.২০। শান্তিহোমাংস্ কুর্ঘ্যং পৰ্ণসু।—মহু ৪.১৫০। পৰ্ণাতায় রঘু ৭.৩৩। অপৰ্ণাণি গ্রহকলুষেন্দু-মণ্ডলা।—মা.শি ৪.১৬। ৭ পূর্ণিমা ও অমাবস্তায় করণীয় যাগ : পৌর্ণমাস, দর্শ। ৮ চন্দ্রগ্রহণ। ৯ বৎসরের বিশেষ কাল—নিম্বা-রনকাল ইত্যাদি। ১০ অংশ, ষষ্ঠ। ১১ গ্রন্থিবিচ্ছেদ-স্থান, গ্রন্থাংশ। “(মহাভারতে) আদি° সভা°। ১২ উৎসব। “দিন। পৰ্ণ রচি ভাই মোরা তোরি তীরে মিলি বারবার কু.কে ৯১। ১৩ প্রস্তাব, অবসর। ১৪ ভঙ্গী, শিঁড়ির পৈঠা। “সোপান° রঘু ১৬.৪৬। ১৫ লক্ষণভেদ। ১৬ দর্শান্তপূর্ণিমা-কাল। ১৭ (বাঙলায়) গ্রন্থিঘরের মধ্যস্থিতভাগ; পান। “অঙ্গুলীর পৰ্ণ, প্রায় হৈল বর্ষ।—ম ১০৮। ১৮ ব্যাপার, কাণ্ড। “শুন পৰ্ণ পৰ্ণ বর্ষ গর্ভবতী কি বি.সু ৭৮। শি ১০৭; পূৰ্ণ পৰ্ণ পড়ে সেগ মনে ১১০। ১৯ বৃত্তান্ত। “কর্ণ সনে কৃষ্ণ কহেন পৰ্ণের কখন।—ম.বি ২৬৮। ২০ হুকু, উত্তোগ, আড়ম্বর। “পৰ্ণ ঘরে ঘরেঃ পৰ্ণ আজ তারি।—হেম ৩৭৭। —কঁক স্ত্রী [পৰ্ণ+ক (কন্)

সংজ্ঞার্থে] উরুসন্ধি, হাঁটু। [ °কার (পুং)—শরকৃৎ, আয়ুধযাত্র-কর্তা। “মহা ৫.৩৫.৪৬। °কাল (পুং)—অমাবস্তা, পূর্ণিমা। গো.রা ৩.৪২.১২, ৩। °গামী(-মিন)বিণ—পৰ্ণে জৌনন্তোগকারী। °সন্ধি (পুং)—পঞ্চদশী এবং প্রতিপদের অন্ত্য ও আন্ত সন্ধি দণ্ড চতুর্দশ (অ.টী। ]

পৰ্ণনী স্ত্রী [°ন্+জী দ্বি (ভীষ)] ১ পৰ্ণ, পূর্ণিমা ও অমাবস্তা। “মহা ১০.১২৭.৭। ২ সন্ধি (যুক্ত)।

পৰ্ণত পুং [পৰ্ণ+ত (তপ্) অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১২১, সি; √পৃ+অত (অতচ্)-ক, উ ৩.১১০; ‘পব’ত—শৈল, পৰ্ণবান্ মেঘ (ঋগ্বেদ ১.৩৯.৫; ৫৫.৩) ] ১ ‘পৰ্ণযুক্ত,’ গিরি, শৈল। “(কায়ম্) মহা°সংনিভম্ রা ১.১.৬৪। পরগুণপরমাণু পৰ্ণতীকৃত্য—ভর্জহার। ২ ক্ষুদ্রগিরি। ৩ (সাদৃশ্যে) স্থূপ, রাশি। “পিষ্টক° ভা.চ ১৪৪। বড়লোক গরীব হলেও বা থাকে, তা অস্ত্রের পৰ্ণত অ.গ্র ১২। ৪ কুলপৰ্ণতের সংখ্যানুসারে সপ্ত (৭) সংখ্যা। ৫ বৃক্ষ। ৬ পাবদা মাছ। ৭ শাকবিশেষ। ৮ দেবদ্রব্যবিশেষ। ৯—‘মহা ১২.৩০.৭ অধ্যায়। ভ ৪.১ম অধ্যায়। [ °কুমারী (বি)—গৌরী। “ম ৬২৩। °জ (বিণ)—গিরিজাত। °জী (স্ত্রী)—১ শৈলজা, গৌরী। “বি.সু ১২৪। ২ নদী। °পতি, °রাট্ (-রাণ্), °রাজ (পুং)—১ গিরিরাজ, হিমালয়। “°রাজপুত্রী। ২ মহাশৈল। °বালী(-সিন) বিণ—গিরিবালী। °শ্রুতা (বি)—গৌরী। “পৰ্ণত-সুতাবর ভা.চ ১৫৮। °রাজ্যেশ্বর (বি)—হিমালয়। “চ.বি ১৮৮। ]

পৰ্ণতীক বিণ [°ত+ঈর(ছ)] পৰ্ণতসম্বন্ধী, পৰ্ণতজাত, পার্শ্ব-ভীর্ষ, গিরিবাসী। “পৰ্ণতীয়ানি ফলানি। °ভায়ো মনুষ্যঃ (সি)।

পৰ্ণতেশ বি [য.ত] গিরিরাজ হিমালয়। “°পুত্রী বি.সু ১।

পৰ্ণভাগ পুং [য.ত] পৰ্ণাংশ; যণিবন্ধ। “করতলৈরাপৰ্ণ-ভাগোৎসর্গদত্তাভ্যন্তরণান শ ৪.৫।

পৰ্ণাৎক্ষাতি পুং [পৰ্ণের আক্ষাতি, য.ত] অঙ্গুলি-পৰ্ণাক্ষাটন; আঙুল মটকান। “ভ ২.২১৯।

পৰ্ণাহি পুং [পৰ্ণের অহ, য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] পৰ্ণ-বিন। “বিকৃপৰ্ণাহে (গীতামাহাত্ম্য)।

পৰ্ম্মিতি বি [E. permit] মাল রপ্তানী বা ঝাড়াই করার নিমিত্ত কর্তৃপক্ষের অনুমতিপত্র লওয়ার আক্ষিপ্। “এখন যেখানে পৰ্ম্মিট আছে, পুকে তথায় গড় ছিল অং. ৪৬।

পৰ্য্যাক্ষ পুং [পরি+√অক্ষ্ গতি+অ (ঘঞ)-ঋ (অ.টী); অক্কে পরিগত, প্রা.স (ত.বা)] ১ মঞ্চ, খট্টা, পালঙ। “রা ২.৩২.২। মহা ৪.৪.১৪। ২ শিবিকা। ৩ [পরিহৃত অক্ষ বাহাতে, বহত্ৰী] যোগীর আসনবিশেষ; বীরাসন। ৪ সর্ষ ‘অবসন্ধিকা’ (১)। ৫ যোগপট্ট। [°বন্ধ (পুং), °বন্ধন (স্ত্রী)—সর্ষ ‘পৰ্য্যাক্ষ’ (৩)। “°বন্ধ কুল.৩.৪৫; ৫৮। পৰ্য্যাক্ষবন্ধন ভ.গ্র ২৯০।

**পর্য্য(র্য্য)টক** বিং [ 'পর্য্যটক' সাধু; তু 'পর্য্যটন' ] পার-  
ভ্রমণকারী । “ইংরাজ পর্য্যটক পা.প্র ৪ ।

**পর্য্যটন** ক্রী [ পরি + √ অট্ + অন্ (লুট্)-ভা ] পরিভ্রমণ,  
পুনঃপুনঃ ভ্রমণ । “ভূষে: পর্য্যটনং পুণ্যম্ ত ৯.৭.১৭। নানা দেশ  
করি পর্য্যটন ।—রক ৮২ । —টিত বিণ [ + ত (ভু)-ক,-ঋ ]  
পরিভ্রান্ত । “পঞ্চ ১৩.৩.৩ । —টিত ক্রী [ + ত-ভা ] পর্য্যটন ।  
“তৎ কিং পর্য্যটিতেন ।—পঞ্চ ১৩.৩.২ ।

**পর্য্যটন্তু** ক্রি [ সং ০টি; ত্র 'অন্ত' ] পর্য্যটন করেন । “পর্য্য-  
টন্তু গগনে হরিসে শূলধর অ.প ৮৬ ।

**পর্য্যন্ত** বিণ [ অস্তকে পরিগত, প্রা.স; জ্ঞা -স্তা ] শেষসীমাপ্রাপ্ত ।  
“পর্য্যন্তা পৃথিবীঃ কৃৎস্নাম্ ।—হ ১৬.১.১৯ । —স্ত পুং ১ প্রান্তভাগ,  
অবসি, শেষশাখা । “রক্তপর্য্যন্তে নেত্রে গো.রা ৩.৫৫.১১ । ১৭ন  
রঘু ১৩.৩৮ । ১৭ন স্থিত ।—ঋতু ৩.৩। পর্য্যন্তো লভাতে ভূমিঃ ।—  
পঞ্চ ১.১৩৬ । মহাবিশ্বুর নিখাসের নাসিক পর্য্যন্ত চৈ.চ ২১৩ ।  
অগ্নিপরিপুঙ্কিকাণ্ড ৩ সৌ ৬ । ২ পরা কাঠা । “প্রসবঃ হনু প্রকর্ষ-  
পর্য্যন্তঃ স্নেহস্য উ.চ ৩.৩.৩ । ৩ পরিধি । ৪ পার্শ্বভাগ । “সক-  
রিতচামর রঘু ১৮.৪৩ । ৫ অবসান, অন্ত । “আপাতরম্যা বিষয়াঃ  
পর্য্যন্তপরিমিতাঃ কি ১১.১২ । ৬ অন্ত, পরিণাম । “অবিচার্য্য তু  
পর্য্যন্তম্ ( কৃতং পাপম্ ) ক.সা ৪২.১১৪ । [ “পমত (পু) —সীমা-  
শৈল,মধ্যাদানাদি । “তু, ভূম(স্তা) —গ্রামাদির প্রান্তভূমি;পরিদর ।  
০৬, “স্থিত (বিং) —প্রান্তস্থ, সীমাবর্তী । “গৃহে ০৬ (S.W.) ।

**পর্য্যবসান** ক্রী [ পরি-অব + √ সো। অন (লুট্)-ভা ] ১  
শেষাবসি,সমাপ্তি । “গোপিকার স্বপ্ন কুরুক্ষেত্রে পর্য্যবসান ।—চৈ.চ  
১৮ । ২ অগ্নিবধারণ, নির্দ্ধারণ । —সিত বিণ [ + ত(ভু)-ক ]  
১ পরিসমাপ্তি, শেষ । “পর্য্যবসিতং জীবিতপ্রয়োজনং রাম্যন্ত ।—  
উ.চ ১১.৩ । আমার জীবিতপ্রয়োজন পর্য্যবসিত হইয়াছে সৌ ২২।  
(উদাসী) প্রকৃত অনাদরে ৩৩ হয় পা.প্র ৩৩ । ২ অবধারিত ।

**পর্য্যবস্তা** ক্রী-স্তান ক্রী [ পরি-অব + √ স্তা (অ), + অন  
(লুট্)-ভা, ক্রী -আ (টাপ্) ] ১ বিরোধ, প্রতিবন্ধ । ২ প্রতিপক্ষ-  
বাদ । —হ্যাতা ( -ত্ ) বিণ [ + ত্ (ভু)-ক-১৭, ক্রী -ক্রী ]  
প্রতিরোধকারী, বিরোধী । “অন্তকঃ পর্য্যবস্তাতা জন্মিনঃ ।—  
কি ১১.১৩ । —স্থিত বিণ [ + ত(ভু)-ক ] বিরুদ্ধ, প্রতিবন্ধক ।  
—স্থিত পুং ‘সর্বত্র স্থিত;’ বিজু ।

**পর্য্যবেক্ষক** বিণ [ পরি-অব + √ দ্বেক্ + অক (ধূল্)-ক ]  
পরীক্ষক, পরিদর্শক, তত্ত্বাবধায়ক । —বেক্ষক ক্রী [ + অন (লুট্)-  
ভা ] পরিদর্শন, তত্ত্বাবধান ।

**পর্য্যাপ্ত** পুং [ পরি + √ ই + অ (অচ্)-ভা ] ১ শাস্ত্রানুসারে বা  
লোকব্যবহারানুসারে প্রাপ্ত বিষয়ের ত্যাগ (অ.টী) ; ব্যতিক্রম ।

২ অবসর, অপগম । “ঋতু ১.৩০ । ৩ পরিবর্ত । “যুগ?  
ত ১.৪.১৪। ৪ অতিক্রম,অতিপাত । “কালন্ত পর্য্যাপ্তঃ রা ১.২২.১২;  
পা ৩.৩.৩৮, সি । —য়ণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ক ] অবসজ্জা,জিন্ ।  
**পর্য্যাপ্ত** বিণ [ অস্তকে পরিগত, প্রা.স ] ১ পরিগতাস্তক,  
বাপ্পারিত । “কি ৩.৩৮ । ২ হর্ষাশ্রপরিগত, আনন্দাশ্রপূরিত ।  
“০৭ন মহা ৩.১৫.১.৩ । (সঃ) পর্য্যাপ্তরস্বজত রঘু ১৩.৭০ ।

**পর্য্যাসন** ক্রী [ পরি + √ অস্ + অন (লুট্)-ভা ] ১ চতুর্দিকে  
ক্ষেপণ । ২ অপসারণ । ৩ দূরীকরণ । —র্য্যন্ত বিণ [ + ত (ভু)-  
ঋ ] ১ সর্বত্র ক্ষিপ্ত; নিরস্ত । “ত ৭.৭.২৬ । ২ প্রস্তুত,পরিব্যাপ্ত ।  
“তাত্ত্বোষ্ঠ ০৬: স্থিতস্ত কু.স ১.৪৪ । ৩ স্তম্ভ; স্থলিত । “অংস-  
শিরজ রঘু ৭.৬২ । ৪ পতিত । “পর্য্যাপ্তঃ পৃথিব্যামশ্রবিন্দনঃ রঘু  
১০.৭৫ । ৫ ব্রীডাবিভ্রান্ত । “বিলোচন কু.স ১.৬৮ । ৬ পরিক্ষিপ্ত ।

**পর্য্যাকুল** বিণ [ প্রা.স ] ১ সম্যক্ আকুল ; ব্যাকুল, বিহ্বল ।  
“সর্বত্র পর্য্যাকুলং জগৎ রা.২.৪.১.১৭। জদযম্...পর্য্যাকুলম্ ।—ঋতু  
৬.২১ । ২ পরিপ্লুত । “বাপ্পপর্য্যাকুলক্ষণ রা ১.৪.১৫; বাপ্প-  
যুগ ২.৩.১ । ৩ স্থলিত, গদগদ । “বাপ্পপর্য্যাকুলং বচঃ গো.রা  
২.২৪.৪ । ৪ বিক্ষিপ্ত, এলো । “পর্য্যাকুলা বুদ্ধিভাঃ শ ১.২৬ । ৫  
উচ্ছ্বস, প্রচণ্ড । “দাতাঃ পর্য্যাকুলাঃ মহা ৩.১২০.৭৭ । ৬  
স্থলিতগতি । “পর্য্যাকুলদান্ মরুতাম্ কু.স ২.২৫ । ৭ কমায়িত ।  
“ক্রোধপর্য্যাকুলক্ষণ মহা ১.১৮২.৬ ।

**পর্য্যাচাস্ত** ক্রী [ পরি-আ + ১/চম্ + ত (ভু)-ম্ ] এক-  
পঙক্তিস্থ ব্রাহ্মণেরা যখন ভোজন করিতেছেন, সেই সময়ে  
পঙক্তিস্থ কেহ যদি ব্রাহ্মণকে অবমান করিয়া, অর্থাৎ তাহা-  
দিগকে ভোজন শেষ করিতে না দিয়া, আঁচমন করেন, তবে  
ব্রাহ্মণদের সেই ভূজ্যমান অন্ন ‘পর্য্যাচাস্ত’ (মহা ৪.২.১২,কুল্লুক) ।  
**পর্য্যাপান** ক্রী [ পরি + ১/বা + অন (লুট্)-ক; পুংসা; সং পর্য্যায়ণ  
> প্রা + পজ্জঅণ,-জ্ঞাণ > ৭ (১) ] সর্ষ ‘পর্য্যায়ণ’ । “পর্য্যাপাদিমুতস্ত  
বাজিনঃ ।—বৃহৎসংহিতা ৯৩.৬ । পৃষ্ঠ হইতে পর্য্যায়ণ অপনীত  
হইলে,ইন্দ্রায়ুধ একবার ক্ষিতিতে বিলুপ্ত হইল ।—কাদ ৪১।

**পর্য্যাপ্ত** বিণ [ পরি + √ আপ + ত(ভু)-ক ] ১ প্রাপ্ত । ২  
সম্পন্ন । “সপ্তভূবনাভরণক্ষিপ্ত উ.চ ৫.৩৪ । ৩ সমগ্র, সমস্ত ।  
“পুণ্ড্রবক কু.স ৩.৩৯ । যজ্ঞাঃ পর্য্যাপ্তদক্ষিণাঃ রঘু ১৭.১৭ ।  
৪ পূর্ণ । “শশীব কলঃ রঘু ৬.৪৪ । “চৈব শরত্রিয়ামা কু.স  
৭.২৬ । ৫ সমর্থ, পটু । “পর্য্যাপ্তম্...বলম্ গী ১.১০ । রঘু ১০.  
২৫ । ৬ পর্য্যাপ্তিযুক্ত, প্রচুর, যথেষ্ট । —স্ত ক্রি. বিণ ১ একাম,  
প্রভূত । “মণ্ডম্...পর্য্যাপ্তমাতামতি উ.চ ৪.১ । ২ ভৃগুভাবে,  
ভৃগুপূর্ব্বক । ৩ সমর্থভাবে । —স্ত ক্রী [ + তি (জিন্)-ভা ]  
১ প্রাপ্তি । ২ সামর্থ্য । ৩ পূর্ণতা, সামগ্র্য । “বচন পা ৩.৪.৬৬,  
সি । ষাভুরভূতনির্মাণপর্য্যাপ্তি ক.সা ২৬.৪৭ । ৪ ভৃগু । ৫

প্রকামতা। ৬ পরিভ্রাণ, হস্তবারণ, অর্থাৎ হস্ত দ্বারা মারণোক্ত  
ব্যক্তিকে নিবারণ কর। ৭ পদার্থের বিশিষ্টবুদ্ধিনিয়ামক স্বরূপ  
সম্বন্ধবিশেষ; পদার্থের স্বরূপগত ভেদ। ৮ যোগাধ।

পর্যাবিল বিণ [প্রা.স]পরিভঃ আবিলা;কর্দমময়। “রঘু ৭.৪০।

পর্যায় পুং [পরি+√ই+অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩.৫৮] ১  
আয়ুপূর্য্য, ক্রম, পরিপাটি। “মহু ৪.৮৭। °সেবা কু.স ২.৩৬।  
২ [ +অ-ণ ] প্রকার। ৩ িস্মাণ। ৪ অবসর, প্রস্তাব। ৫  
দ্রব্যার্থ। ৬ একার্থবোধকশব্দ-ক্রম। “পর্যায়ো মরণস্তায়ং  
নির্ধনং শরীরিণাম্।—পঞ্চ ২.১০৬। হরিত্রা-পর্যায়ো আছে  
রজনী আখ্যান ক.চ ১৫৮। ৭ সমান কুলভাব দানাদান ও বংশ-  
ভাব হেতু সম্পর্কবিশেষ (কুলদীপিকা)। ৮ অর্থালঙ্কারবিশেষ।  
[ এক বস্তু অনেক স্থলে বা অনেক বস্তু এক স্থলে ক্রমে হইলে  
বা করিলে, ‘পর্যায়’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৮০)। ] ৯  
(বাঙলায়) স্থান, শ্রেণী। “পিতামহপর্যায়স্থ লোক পা.প্র ৭০।  
[ °বচন, °শব্দ (পুং)—সমার্থক শব্দের বাচক শব্দ। “°ন পা ১.১.  
৬৮, কাশিকা। °শয়ন (ক্রী)—প্রগতিকগণের পর্যায়ানুসারে শয়ন  
ও জাগরণ। °সেবা (ক্রী)—ক্রমানুসারে পরিচর্যা; ক্রমসেবা।  
“কু.স ২.৩৬। ]

পর্যায়োক্ত ক্রী যে অল্প বস্তুতঃ এক অনেক, কিন্তু অল্পের  
বলিয়া প্রদত্ত। “যাজ্ঞ ১.১৬৭। [ ইহা অভক্ষা। ]

পর্যায়োক্ত ক্রী [ বহুব্রী ] অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ বর্ণনীয়  
বিষয় বাক্যভক্তি (উক্তিবৈচিত্র্যবিশেষ) দ্বারা স্ফুটরূপে প্রতীত  
হইলে, ‘পর্যায়োক্ত’ হয় (সা.দ ১০.৬১)। ]

পর্যালোচন ক্রী, -না ক্রী [পরি-আ+√লোচি+অন  
(লুট্, হৃচ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] সমাক্ষ বিবেচনা; বিচারণা।

পর্যাস পুং [পরি+√অস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বৈপরীত্য,  
বিপর্যয়। ২ পরিবর্ত। ৩ পতন। ৪ হনন।

পর্যাক্ষণ ক্রী [পরি+√উক্+অন (লুট্)-ভা] পরি-  
বেচন, আর্জীকরণ।

পর্য্যন্তক বিণ [প্রা.স]অত্যাংস্ক, উৎকণ্ঠিত। “কু.স ৪.২৮।

পর্য্যদন্ত বিণ [পরি-উদ্+√অস+ত(জ)-র্ষ] ১ পরিতঃ  
উৎকণ্ঠ। ২ নিবারণ, নিষিদ্ধ। ৩ নিরাকৃত, প্রত্যাখ্যাত।  
—দাস পুং [ +অ (ঘঞ)-ভা ] ১ পরিতঃ উৎকণ্ঠণ। ২  
নিবারণ, নিষেধ। ৩ (ব্যাকরণে) যে নঞ-সমাসে বিধির প্রাধান্য  
এবং প্রতিষেধের অপ্রধানতা ও উত্তরণদের সহিত নঞের সম্বন্ধ  
তাহা ‘পর্য্যদাস’। ‘প্রধানতঃ বিধেযত্র প্রতিষেধে-প্রধানতা।  
পর্য্যদাসঃ স বিজ্ঞেয়ো বজ্রোত্তরণেহেন নঞ্। যেহন, ‘অত্রস্ত’  
‘অনাক্রুর’, ‘অদন্ত’ ইত্যাদি রঘু ১.২১।

পর্য্যুপাসীন বিণ [পরি-উপ+√আস+জিন (শানচ্)-ক]  
অধ্যাসীন। “মহু ২.৭৫।

পর্য্যমিত বিণ [পরি+√বস+ত(জ)-ক] ১ স্বকাল-  
পরিহারপূর্ব্বক উৎসাহ; স্বকালোচিতক্রান্ত, দিনান্তরপক, রাত্র্য-  
স্তরিত, বাসি (অন্নাদি)। “গী ১৭.১০। যাজ্ঞ ১.১৬৭। °ত  
অন্ন।—ম ২৪৩। ভা.চ ৪৭৩। ২ প্রতিজ্ঞাতকালোচিতজীবী, অর্থাৎ  
প্রতিজ্ঞাত কালে অকৃত। “°যতং বাক্যম্ মং। ৩.৭.৩.১৩। ৩  
(বাঙলায়) পূর্য্যাদনে মৃত; বাসি। “শব পর্য্যমিত বি.সু ১৭৩।  
পর্য্যমনি বি [পরশ°>পরশ; অপ্র] স্পর্শমণি। “ভ.প্র ২২২, -৫১।  
পর্য্য পুং [পরশ°>°শ্ৰ, পুং, উ ১.৩৩] ১ কঠোর। ২ আয়ুধ,  
যুদ্ধাঙ্গাঙ্গ। —°শ্ৰী [√পূ+শ (শুচ)-ক (অ.টী); পার্শ্ব  
>(সম্প্রসারণে) পার্শ্ব°>°শ্ৰ (°)] পার্শ্বাঙ্গ, পাশাডের ভাঙ।  
—°শ্ৰী [°শ্ৰ+ক (কন্) স্বাথে+স্বা আ (টাপ্)] সর্ষ  
‘পশ্’ (২)। [°পানি (পুং)—১ গণেশ। ২ পাণ্ডুরাম। °রাম  
(পুং)—পরশুরাম। “ম.পা ৪। ]

পর্য্য পুং [পরশ°>°শ্ৰ, পুং] পরশু।

পর্য্য (-দ্) ক্রী [পারয়°>°দ, পুং; উ ১.১২২] ১ পরিষদ,  
সভা। ২ চারিজন বেদজ্ঞ ও দুইজ্ঞ ব্রাহ্মণের বা ত্রৈলোক্যগণের  
সমাজ। ‘চত্বারো বেদঃ স্রজ্ঞাঃ পৰ্য্যং ত্রৈলোক্যমেব বা যাজ্ঞ ১.৯।  
“পরশর ৮.৪; ৯। গমিষ্ঠ তা [°বল(পুং)—সভাসদৃ। “ভট্ট ৪.১২।

পল স্ক [ভা. প-পলতি; মেট] গতি।

পল পুং [√পল+অ (অচ্)-ক] ১ মাংস। “পলায়।  
যুক্তফলায় করিণং হারিণং পলায় (চত্বি)। ২ কণ্ঠচতুষ্টয়, চার  
তোলা; (বৈজ্ঞকে) আট তোলা। ‘পলং স্তবর্ণাশ্চদ্বারঃ মহু ৮.  
১৩৫। “শত পল সোণা ক.চ ১৮৩। ৩ দণ ধরণ বা শতমান।  
“যাজ্ঞ ১.৩৬৪। ৪ পলপরিমিত দ্রব্যব্যা। “ষটপলানি পিত্তপঃ।  
—অজি ১২৩। ৫ দণ্ডের ষষ্ঠিতম অংশ; অত্যল্পকাল। “না পুরিতে  
পল পূর্ব্বত কামনা।—হেম ১৩২। —ল পুং উচ্ছ শাল; পলাল।  
পল° -ল° বি [ কা ‘পহলু’—পার্শ্ব ] তল, পৃষ্ঠ। “তেপলীয়া বা  
°তপালে কাচ। [ তোলা—তলবিশিষ্ট। ]

পলক -ক° বি [ সং পল; হি °ক ] ১ সর্ষ ‘পল’ (৫)।  
“কি কর যন্তর মতিহীন। পলকে জীবন বার দিন ॥—বনা।  
হই এক পলকে যিলব বরনারী।—প.ক ৮৭। পহলিব জীবনের  
অন্তিম পলকে।—রবীন্দ্র। ২ [স্বা ‘পলক’—পল] চক্ষুর পাতা।  
“অন্তর-পলানি সংসার-ভার, পলক ফেলিতে কোথা একাকার।  
—রবীন্দ্র। ৩ চক্ষুর নিমেষকাল; অত্যল্পকাল। “পলকে পলকে  
চেউ তুলিল।—গান ৬৯। পলকমধ্যে বর্ষা আনিতেছি ব.প্র ৩৮।  
[ °শুভ—নির্নিমেষ (চক্ষু) ] পলক পড়া—চক্ষুর পাতা পড়া;  
নেত্রস্পন্দন। পলক ফেলা—চক্ষুনির্মীলন। পলকে প্রায়—অল্প-  
কণে প্রায়কাল। ]

পলক 'ল-' বিং [ পড় + ক ( স্বার্থে ) > °কা (?) ; ঠ—  
'পল.কা'—পলায়নশীল ; ড পল.খা ] যাহা সহজে পড়ে (ভাঙে) ;  
ভঙ্গপ্রবণ ( fragile ) । “আমের ডাল পলকা ।

পলটী সর্ষ [ সং পরি + √ অন্—পর্যাস > প্রা √ পলট (হে ৪.  
২০০) > বা পা(প)লট ; হি, মৈ √ ট ; তু 'সং পধাতু' > প্রা  
পলথ (হে) ] ১ পধাতু করা ; স্থিতি বিপরীত করা ; উলটান ।  
“পলটি বৈসাতল কনক কটোরা বি.সা ২৪ ; ব.প ১০০২ । ২  
প্রত্যাবর্তন করা ; ফিরা । “পুন কাহে পলটি ন পৈঠাল পানী  
বি.সা ৩৪১ । —টা সর্ষ বেটন করা ; বেড়া । “ধল বস্ত্র নিল  
রাজা গলাতে পলটাইয়া গো.চ ৫২ । [ পলটিয়া (গো) । ]

পলটিন 'ল-ন্' বি [ E. battalion ; হি, মৈ—ন ; ঠ °ণ ]  
১ পদাতিক সৈন্যবিভাগ (প্রায় দুই শত পদাতিক) । ২ সৈন্যদল ।  
৩ ( গোণার্থে ) উদ্দেশ্যবিশেষের সিদ্ধার্থ জনসমবায় ; দল ।

প(পো)লতা 'ল-' বি [ পটোল পাতা > °তা : 'পুলতা'  
( বি.পা ১৬৬ ) ] পটোলের পাতা । “পালতার পাতা গম ২৫ ।

পলব পুং [ প্লব > (স্বাগমে) 'ব (হ) 'মাছ'রার পোলো ।

পলসার বি [ হি পলসার ] মাল বহার বড় নৌকা । “(সেমন)  
জল ছাড়া পলসার ।...বিনে চিন্তামণি বাখাল ভেমনি ।—দা ৯৬।

পলল ক্রী [ √ পল্ + অল ( কল্ ) অ ( অ.টী ) ; উ ১.১০৬ ]  
১ মাংস, আঁশ ২ পল, পলি । “অশ্বঃপললারত গো.সা ৫.  
৮৭.২৬ এ প্লাবনে প্রসারিয়া পবিত্র পলল সঞ্চাবিবেন মব শক্তি—  
ন ১২১৪ । ৩ তিলচূর্ণ । ৪ তিলচূর্ণ-পিষ্টক, তিলকুটা । “পললৌ-  
দন সাজ ১.২৮৭ ; —লল পুং রাক্ষস ।

পলস্কাতি, স্কাতি বি রাষ্ট্রীয় কাশ্মপগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি-  
বিশেষ । “ই ক.চ ৬৬ । “ঐ.ব.প ৩.৫৫ । [ ইহাদের পূর্বপুরুষ  
পালু 'পলশায়া' গ্রামে বাস করেন, তজ্জগ গ্রামানুসাবে বংশধর-  
গণের এই উপাধি । ]

পল(লো)স্তান্না বি [ E. plaster ] মিশ্রিত চুন বালি  
গুরকি ইত্যাদির লেপ ।

পলা' বি [ সং প্রহাল > প্রা \*পখাল > বা ( পাল ) °লা ]  
১ সামুদ্রিক প্রাণীবিশেষের লোহিত পঙ্কর ; প্রবাল ( coralli-  
um rubrum ) । “যোতি পলা ক.চ ৭৬ । চ.বি ৩৫ । হিন্দুগের  
পলা ছুটি শি ১১৭ ২ [ সং পল ; হি °লা, -লী ; ঠ পলা, -লী ;  
'টে' ( মালদহ ) ] তৈলাদি তৈলার নিমিত্ত হাথল-দেওয়া  
লোহার বাটিবিশেষ । ৩ [ হি °লা ; ব্র 'পাল্লা' ] পাল্লা, ঝড়া  
( scale ) । “ঠাকুরের চারিগুণ সোণা চড়াইল । তথাপি ঠাকুর-  
পলা নাহিক উল্লিখ । ভ.প্র ২৩৮ । [ °কাটি (বি)—পলার কটী  
বা মাল । (সামুদ্রে) পলার হস্তভরণবিশেষ । “হাতমালুলি পলা-  
কাটি ।—দা ১৪৮০ ; ১৬৩০ । ]

পলা' অর্থ [ সং পলা + √ অয়—পরা(লা)য় > লি √ পলায় ;  
প্রা √ পলায়, √ 'পলা' (পৈ) ; হি √ পলা ; ঠ √ পল ; মৈ √ পলৈ ] পলায়ন  
করা ; পালান । “রাজা সব যায় পলাইয়া ।—কৃ ৫২; ৬৭। পলাইবে  
ছাড়িয়া চাঁদেগে রাহ ।—মে ১১১ । পথ ছাড়ি পলা ।—ব.প.  
৭৬৬ । [ পলান—১ সর্ষ 'পলা' ২ পলায়িত ব্যক্তি । “পলানের  
লাগ্য পাইল গো.চ ২৫ । পলানিয়ে দায়—পলাইয়া যাওয়ার  
অপবাদ । “পলানিয়ে দায় প্তে তথিয়ার কারণ শ্রী.ম ৬৩ । ]

প(পো)লতা বি [ কা প(প)লার ; হি পলার ] মশলার  
কাথে মন্তু বা মাংসের সহিত পাক-করা তণুল ; পলার ।

পলাকড়া, -ড়ী বি [ হি 'পকোড়া, -ড়ী ] বেসন বা ডালের  
দড়ী । “(কিনে) শত মূলে পলাকড়া ।—ক.চ ১৪৫ ; ঘূতে পলা-  
কড়া ভাজা ২৩৫ । পটল...ভাজে আর পলাকড়ী শ্রী.মা ১০০ ।

পলাপু পুং [ √ পল্ + অপু ( অ.টী ) ] পৈয়াজ । “মহা ১৩.  
২১.৩৮ । ময়ু ৫.৫ । সাজ ১.১৭৬ ।

পলাতক, -কা বিং [ পলায়িতক > °ক ] যে পলাইয়াছে  
( absconder ) । “রাজা ত পলাতক ব.প্র ১৭৫ । ললিত পলা-  
তক ।—মৌ ৯০ । —কা বিং যে স্বীলোক পলাইয়াছে । “সে বলিয়া  
উঠিল, 'তবে পলাতকা! আর কোথায় পলাবে ?' ব.প্র ৪৬ ।

পলাদ 'দ্' বি [ কা পোলাদ্—Damascus steel ] চক-  
মকৌদ লোহা । “চমক পর্ষবে যেন পলাদ ঘসয়ে ।—মৌ ৪৩ ।

পলাস ক্রী [ ট.লো [সর্ষ 'গলাও' । “সমুত পলাসে পরিপূর্ণ  
বস্ত্রহাতা ভ.চ ১৪০ ।

পলাসন ক্রী [ পর + √ অয় + অন্ ( লুট্ ) -ভা ] ভয়াদি  
হেতু প্রস্থান । “যুদ্ধে চাপা পলায়নম্ শ্রী ১৮.৪০ । ছল্ল দম্ব ১২.৩১।  
—য়মান বিণ [ + মান ( শান্ ) -ক ] পলায়নপর । “তখন  
আমি...সদপে বন্ধপরিকর হইয়া উদ্ধমানে পলায়মান ব.প্র ৬২৭  
—য়ী (-য়িন্) বিণ [ + ইন্ ( যিনি ) -ক-১ব ] পলায়নকারী ।  
“সংগ্রামে পলায়নঃ মহা ২.১২.২১ । —য়িত বিণ [ + ত(ক্ত)  
-ক ] কৃতপলায়ন, প্রকৃত, পরাযুখ ।

পলাল পুং, ক্রী [ √ পল্ + অল ( কল্ ) -অপা, উ ১.১১৭ ]  
শলাহীন শস্ত্রশাল ; পোয়াল । “যুগসন্ধাৎ (কেতু) ময়ু ৫.২২২।

পলশ বিণ [ °শ + অ ( অচ্ ) অন্ত্যর্থে ] পলাশযুক্ত, হরিত ।  
—লাপ পুং ১ 'প্রশস্তপত্রবান', কিশকক্ক ( Butea frondosa ) ।  
“বন মাঘ ৬.২ । ক.চ ৪১ । ২ হরিদ্বর্ণ । ৩ মগধদেশ । ৪  
[ পল + √ অয় + অ ( অন্ ) -ক ; উ.ত ] 'মাংসালী', রাক্ষস ।  
—লাপ [ তু 'রলশ'—শাখা । “শত° ঋগেধ ৩.৮.১১ ; ভ ৫.১৬.২৪ ]  
১ [ বৈদিক ] পর্ণ, পত্র । “পরিগুণপলাশানি বনানি রা ২.৫২.৫৫।  
নবপলাশ-পলাশবন মাঘ ৬.২১ ন ভেল যুগল পলাশা বি.সা ৪০২।  
২ পলাশপুষ্প । “বালেন্দ্রবক্রাবি...বভুঃ পলাশানি কু.স ৩.২৯ ।



৩ পুস্পবল ; ফুলের পাপড়ি । “পদ্মপলাশাক ( পাঠান্তর ) রা ২.৯২.৭ । পদ্মলোচন ভ ৩.১২.৬ । স্নানপলাশজ ।—কি ১১.৪ । পঙ্কজপলাশ জিনি নয়ন ।—জ্ঞা ৪৭ । —লাশী জী ( পলাশজাত ) লাক্ষা । —লাশী (-শিন্) পুং [ ০শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব ; জী -শিনী ] ‘পদ্মবান্’, বৃক্ষ ; কৌরী বৃক্ষ ।

পলি বি [ সং ‘পল্, লিত’—পঙ্ক ; ( তিব্বতী ) ‘পলি’—sedi-ment ] বোলা জলের থিতান মাটি ( alluvium ) । “আখল পলিএ শূ ১১৫ । [ পলি-পড়া জমি—পলি পড়ায় উর্বর ভূমি । ]

পলিত বিণ [ ০ত+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ] পলিতযুক্ত, জরা হেতু শুষ্ক । “পলিতং বিয়ঃ ময় ২.১৫৬ । ০মৌলি ।—বে ৩.১২১ ম ৪১২ । পলিত কেশ ব.প্র ২৬৫ । —লিত ক্লী [ √পল্+ত(ক্ত) -তা (ঘ.টী) ; উ ৩.২২ ; ছান্দস ] ১ জরা হেতু কেশের শুষ্কতা ; কেশখাবল্য, কেশশাক । “ময় ৬.২১ ০চ্ছন্ন রঘু ১২.২১ হি ১.১১৭ । মৌলো...০ধবলে বে ৩.১৮১ ২ কর্দ্দম । ৩ শিলাজতু । ৪ তাপ ।

পলিতা বি [ সং প্রদীপ্ত > প্রা পলিত ( প্রা.প্র ) > বা (পলীত) ০তা ; হি, প, পলীতা ; ঠ, মৈ ০তা ; ড পলিতা ; ঙ ০ত ; আ ফ.লীত ; ফা পলীত ] প্রদীপের বর্ধি ; সলিতা ( wick ) । “বন্ধুকী...আইল পলিতা হাতে লৈয়া গো.চ ৩২৫ । কামানে পলিতা দিয়া কাঁপাইল মাটি শ্রী.মা ১৪৭ ; রা.স ৩৫ । ( নয়ান বন্ধুক ) পলক পলিতা তাহে ব.প ২৯৯ ।

পলু বি [ E. plow, plough ] ১ বই বা কাগজের ধার সমান করিয়া কাটার দস্তুরীর যন্ত্রবিশেষ । ২ [ পল্লব > পলু(?) ] যে পোকা তুতের পল্লব খায় ; তুতপোকা ( mulberry silk-worm ) ।

পলুই, পলো, পোলো বি [ পলই ( দিনাজপুর ) ; পলো ( ঢাকা ) ] সর্প ‘পলব’ । “সাগর মাঝে কৈ মৎস্ত ঘুড়িল পলু পলুই লইয়া ধায় ব.প ৪৮৫ । পলো পো.ম ২২ ।

পলুটীগাই বি [ হি ‘পহলোটা’—প্রথমস্থিতি, প্রথমপ্রসব ; মৈ পহিলোঠ গাঞ—যে গাইএর একটি বাচ্চুর ; সং ‘গুটি’ ] যে গাই প্রথম বিয়াইয়াছে ; একবিয়ানে গাই ।

পলোহা বি সর্প ‘পলয়া’ । “বি.পা ১৬২ ।

পল্যাক পুং [ পর্য্যাক > ০ক ] সর্প ‘পর্য্যাক’ ।

পল্যাহান, পল্যাণ ক্লী [ পর্য্যাহণ > ০ন ; পর্য্যাপ > ০ণ ] সর্প ‘পর্য্যাহণ’ । “পল্যাণ শু ২.১৩৬ ।

পল্ল পুং [ তু ‘পল্য’—ধাতুপল্য ( লাটায়ন ৮.৪.১৪ ) ] স্থূল-কুশল, পালুই, মরহি ।

পল্লব পুং, ক্লী [ পং ( পত্র ), তাহার লব ( অল্পতা )—অ.টী ] ১ নবপ্রসূতিযুক্ত শাখাপ্রসূতি ; কিসলয় । “অধর°, ৬ষ্ঠ°, কর°, পাণি° । অঙ্কি° ভ২.১১.৩৬ । ০রাগতাত্মা রঘু ২.১৫১ কর° সৌ ৭১ ২ নবপ্রসূতবক ( অ.টী ) । ৩ পক্ষিপ্ৰসূতিসমবায় শাখা । ৪ শাখা ।

৫ ( শাবুত্রে ) অলঙ্করণ, আলতা । ৬ শৃংখর । ৭ বলয় । ৮ বল । ৯ বিস্তার । তু ‘বাচঃ পল্লবয়ত্য়ামপতিষয়ঃ গী.গো ১.৪ । ১০ চাপল । ১১ জাতিবিশেষ । তু ‘পল্লব’ । “পল্লবান্ ( পাঠান্তর ) মহা ৩.৫১.২৪১ ১২ [ সং বলব ] ( বাঙ্লায় ) গোপবিশেষ । “পল্লব গোপ ক.চ ৮২ । ১৩ নেত্রাবরণ, চক্ষুর পাতা । চক্ষু-০প্রচ্ছায় চ.কা ১১৮ । ( চক্ষুর ) পল্লব দ্রুপানি ব.প্র ১৬ ; তাহার ( চক্ষুর ) উপরিপল্লব ও অধঃপল্লবের সুন্দর বক্ৰভঙ্গী ৫২ । চোখের পল্লব গ.স ৫১ । —বক পুং ১ অশোকবৃক্ষ । ২ নব-কিসলয় । ৩ মৎস্তবিশেষ । [ ০গ্রাহী ( -ইন্ ) বিণ—১ স্বল্প-নিষয়ক, অগভীর । ০হি পাণ্ডিত্যম্ হি ১.১৪৭ । ২ ( বাঙ্লায় ) স্বল্পবিভাবান্ । ০হিতা । ০পুট ( পুং )—পল্লবকোশ । “রঘু ১১.২৩১ ]

পল্লবিত বিণ [ ০ব+ইত(ইতচ্) ] ১ ‘জাতপল্লব’, পল্লবযুক্ত । “নৈ ১.১১৮১ ম.পা.৩১১ ২ লাক্ষারাপযুক্ত । ৩ [ √পল্+বিত(ক্ত) -শ্চ ] তত, বিস্তারিত । “গেন ত্রিবিধবীরেণ ত্রিণা পল্লবিতং যশঃ ( S.IV. ) । —ত ক্লী [ +ত-তা ] বিস্তার । “অলং পল্লবিতেন ।

পল্লবী(-বিন্) বিণ [ ০ব+ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যার্থে-১ব ; জী -বিনী ] পল্লবযুক্ত, কিসলয়বান্ । “পল্লবিনী লতেন কৃ.স ০.৫৪ । পল্লবিশাখিগণ বাদ ১১৬ । —ল্লবী পুং বৃক্ষ ।

পল্লি, ল্লী জী [ √পল্+গতি+ই(ইন্)-শ্চ, বিকল্পে জী ঙ(ঙীয) ] ১ ক্ষুদ্রগ্রাম, গ্রামিক । “আভারপল্লী ( অ.কো. ) মৎপল্লী ক.সা ১০. ১৩৫ । ২ গ্রামার্দ্ধ, গ্রামাংশ ; পাড়া । “গ্রামার্দ্ধিকং পল্লিসংজ্ঞম্ ।—শু ১.১৯৩ । ৩ কুটী । ৪ গৃহ । ৫ নগরবিশেষ ( বাক্ণি-বর্চট ) । ৬ লতা । তু ‘বল্লী’ । ৭ গৃহগোপিকা । —ল্লিকা স্ত্রী সর্প ‘পল্লী ( ১ ) [ ০গ্রাম—ক্ষুদ্রগ্রাম, পাড়া-গাঁ । বিপ ‘গণ্ডগ্রাম’ । ]

পল্লজ ক্লী [ √পল্+বল ( বচ্ ) -শ্চ ( অ.টী ) ; উ ৪.১০৭ ] বর্ষীয় অগাধজল প্রায়ে অল্পজল জলাশয় ; অল্পমতঃ ডোবা । “রা ২.২৭.১৭ । মহা ৫.১৬.১০ । পল্লজোত্তীর্ণবরাহতৃণ রঘু ২.১৭১ শ ২.৬ । কোল° নৈ ১.১১৭১ শ্রী.মা ১৭৮ । ০নীরে বাদ ৮৯ ।

পল্-স্-স্ সর্ক [ ভূ,ঞ—পশতি-তে ; সেট্ ] ১ গ্রহন । ২ পীড়ন । ৩ স্পর্শ । —শ সর্ক [ চ্.প—পাশয়তি ; সেট্ ] বন্ধন । —শ সর্ক [ অদৃচ্.প—পাশয়তি ; সেট্ ] ১ বন্ধন । ২ পীড়ন । ৩ স্পর্শ । ৪ গতি ।

পল্-স অর্থ [ সং প্র+√বিণ > লি/পরিব, প্রা/পই(বি)স > বা/টৈপ, -স, √পস, -স ; মৈ √টৈপ ; পজে ; পস ( অপ্র ) ] ১ প্রবেশ করা ; ঢোকা । “মরমে ( জাম নাম ) পলিল ।—চ.দা ১১ । পচাগন্ধ নাসাতে পসিলাম ( অর্থাৎ পসিল ) শূ ২০১ পসিয়া ।—গ ১৬৭ । পশে যদি কাকোদর গরুড়ের নীড়ে ।—মে ২০০.২৬১ ২ অবগাহন করা ; নাযা । “সরসী সলিলে । পসিলীক নীলে । রা.শে ৬২ । ৩ [ অপ্র ] প্রাপ্ত হওয়া ; লওয়া । “রাশের চরণে

গিয়া পশিল শরণ।—ম ৫৫৪; ৬৪৬। পতক শরণ অ.প ১১৫; ক.প ৪০৭। ৪ উৎপত্তি হওয়া; উঠা। “উড়িতে উড়িতে গিয়া গগনে পশিল ম.পা ৬৭। ৫ [সং/দৃশ—পত্ৰ>বা/পশ; অপ্র] দেখা। “গালে গালযুক্ত, যেন ছুই মেঘ পশি।—রক ৮। [পশি, -সিঁদা, -সিঁঞা, -সিলে, -সু (পতক)]।—জী.কী।]

পশ্য বিপ [পত+য (বৎ)] ১ পতর হিতকর। “ঋত্বেন ৭. ৯৮.৬। যাজ্ঞ ১.৩২১। ত ৮.৫.৪২। ২ পতস্বকী, পতস্বলত।

পশ্য বি [ক। পশ্য; তু ‘পতরোম’] ১ মেবাদি পতর লোম; উর্বা (Wool)। ২ কেশ; গাত্রলোম। [পশমী (ক। ‘পশ্মী’—পশমী কাপড়)—পশম হইতে জাত (বস্ত্র)।]

পশ্য বি [অস পোহর>’র; পঅর (চট্রগ্রাম); অপ্র] ১ দীপ্তি, আলোক। “আন্ধারিখা ঘরে জলে আপনে পশর।—ম.গা ১০; রাত্রি পোতাইয়া হৈল পূর্কিতে পশর ২২, -৩, -৫। গো.চ ৩১৬। ২ [প্রহরী>পহরী>পহরি, পশর] প্রহরী। “আশি হাজার সৈন্য দিমু শিরেরে পশর ম.গা ৭; গো.চ ৩২৮।—রি বি [দ্র (২)] প্রহরী। “মৈত্রেয় পশরি যেন উদকে রাখিলা : কচু পশরি : ধাত গোলা পশরি ম.গা ১১।

পশ্য(স)ল্য-সাল্য [ঠপাল.] গারাসার। “রুটিরপশলা।—ম ৮৬৪। ছাড়য়ে খরশর, সেন মেঘে পানী পশলা ক.চ ১৫।

পশ্য(স)ল্য বি [প্রসার>’র] ব্যাতির প্রসার, প্রতিপত্তি, সুনাম। “রসিকতার জগ পশার ব.প্র ৩৭৬।

পশ্য পুং [✓দৃশ+উ(ক)-ক, দৃশ>পশ, উ ২.২৭; তু ‘পশে’—অন্যমহিষাদিপশুভাঃ (ঋত্বেন ১.৪০.২)] ১ যে সব অবিশেষে দেখে; লোমলাঙ্গলযুক্ত চতুশ্দ প্রাণী; সিংহাদি প্রাণী। ২ ইন্দ্রাদিকটপর্গান্ত প্রাণী। দ্র ‘পশুপতি’। ৩ কৃষিকার্য্যার্থ গো-মহিষাদি। “মহু ২.৩২৬, -৭, -৮। ৪ প্রাণিমাত্র। ৫ যজ্ঞের বলি—ছাগাদি। “যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়জুবা। ৬ ছাগ। ‘অনাদেশে পশুশ্চাগঃ (মীমাংসাদর্শন)। ৭ পশুসাধা বাগ। ৮ যজ্ঞোদ্ভব। ৯ প্রমথ। “পতি। ১০ দেব। ১১ তান্ত্রিক-সাধকবিশেষ। ‘দুর্গাপূজাং বিষ্ণুপূজাং শিবপূজাং নিত্যশঃ। অবশ্যং হি যঃ করোতি স পশুকৃত্যঃ স্তুতঃ। “পশাচার। ১২ ব্রহ্মতত্ত্বহীন কেবলযজ্ঞোপবীতধারণে গর্জিত ব্রাহ্মণ। “অত্রি ৩৭২। ১৩ সংসারাসক্ত জনের আত্মা। ১৪ অবিবেক জন; মূঢ়। ১৫ সাহিত্যাদিরহীন জন। ‘সাহিত্যাসক্তিকলাবিহীনঃ সাক্ষাৎ পশুঃ (তর্জুহরি)। [°গায়ত্রী (জী)—পশুর কর্ণে জপ্য গায়ত্রী, —পশুপাশায় বিদ্বহে ইত্যাদি। °চর্যা (জী)—বেচ্ছাচার। “ত ৫. ২৬.২০। °প(বি)—গোপ। °প্রেরস ব ৬৭। °পাল, °পালক (পুং)—পশুরক্ষক, রাখাল। °পাশ (পুং)—যজ্ঞের পশুর বন্ধনবন্ধু। °প্রেরণ (জী)—গবাবির চালন। °রাঘ (পুং)—সিংহ।]

পশ্যপুং [ব.ত.] ১ পশুকণ। ২ মহুতের পশুস্বকী ব্যবহার; বিধবাবেদন, বিধবাবিবাহ। “মহু ২.৬৬।

পশ্যপতি পুং [ব.ত.] ১ ‘প্রমথনাথ, ইন্দ্রাদি কটপর্গান্ত প্রাণীর পতি’ (দ্র ‘অ.টী); শিব। “পু.মে ৩৭। ২ শিবের বজ-মানমূর্তি। ‘পশুপতয়ে বজমানমূর্তয়ে নমঃ। ৩ নেপালের শিবমূর্তি। ৪ পশুস্বামী।

পশ্য(সু)কী বি [‘পাঁচসেরী’—মূল; হি পসেরী, পংসেরী; ঠ—পাংশে(সে)রী, পাং(পা)সরী] পঁচ সের ভার; পঁচ সের চাউলা-দির আধার। ‘পাঁচ সেরে পশুরী হয় (ভক্তকর)।

পশ্য বা [অপর+আৎ (আতি) প্রথমাপকমীসপ্তম্যর্থে, ‘অপর’-স্থানে ‘পশ্চ’, পা ৫.৩.৩৩, কাশিকা; তু ‘(ছান্দস) পশ্চ+পকমী-১ব; ক। ‘পশ্’—after] ১ অপরভাগ হইতে; অপরভাগে। “পশ্চাদ্ রমণীয়ম্। পশ্চাদাগতঃ। পশ্চাদ্ দিশি বসতি (কাশিকা)। ২ অনন্তর, পরে। “আরোপিতং যদ্ গিরিশেন পশ্চাৎ।—কু.স ১.৩৭। রঘু ৪.৩০। পু.মে ৩৭। ৩ পৃষ্ঠদেশে; পেছনে। বিপ ‘পুরঃ’। “ধাবতি পশ্চাদসংস্থিতং চেতঃ।—শ ১.৩০। ৪ অংশে, পরিণামে। “পশ্চাদ্ ভবতি সত্তাপো ব্রাহ্মণ্যং নকুলার্থতঃ।—পঞ্চ ৫.১৮। ৫ অপর দিক্ হইতে; অপরদিকে। [°কৃত (বিণ)—অধরীকৃত, হীনীকৃত। “রঘু ১৭.১৮। কু.স ৭.২৮। °তাপ (পুং)—অস্থায়, অস্থতাপ। °তাপী (পিন্) বিণ—অস্থতাপী। “অপশ্চাত্তাপী যাজ্ঞ ৩.২২১। °ভাগ (পুং)—অপরভাগ, পৃষ্ঠদেশ। “বৃহৎসংহিতা ৪.৭।]

পশ্যতে ক্রি.বিং [°ৎ+এ; সং °ৎ] ১ পরে, অনন্তর। “তাহার পশ্যতে গেলুম যমের ভুগন গো.বি ৪২। শি ৬৩। কাদ ২। ২ পেছনে, পশ্চাদ্ভাগে।

পশ্যক্রি পুং [অপর অর্ক্, কর্মধা; দ্র ‘পশ্চাৎ’] অপরংশ, পশ্চাদ্ভাগ। “পশ্যক্রেনে প্রবিষ্টঃ...পূর্বকায়ম্ শ ১.৭।

পশ্চিম বিপ [পশ্চাৎ+ইম (ভিন্নচ); জী -মা; ক। ‘পশীন্’—posterior] ১ পশ্চাত্তব, পশ্চাৎস্থিত। ২ অপর, সায়াংকালিক। “পূর্বাং সন্ধ্যাং জপেৎ তিষ্ঠন্ পশ্চিমামাসীনঃ।—বিষ্ণু ২৮.৩। হারীত ৪.১২। পশ্চিম সন্ধা শি ৬৩। ৩ অস্তিম, চরম। “মে যামে মহু ৭.১৪৫। পশ্চিমাদ্ যামিনীখামাৎ রঘু ১৭.১; পশ্চিমা-মাজ্জম ৮। পশ্চিমঃ...পাদপঙ্কজল্লঃ উ.চ ১২৩। °মার্জ কি ২.৭৪। ৪ বৃদ্ধ। “পশ্চিমে বয়সি রঘু ১২.১। ৫ শেষ। “বেলা-মাসান্ত পশ্চিমাম্ মহা ৩.৬১.৫। ৬ অপরদিগবর্তী, অপর। ‘অঃ সমুদ্রাৎ তু পশ্চিমাৎ মহু ২.২২। ৭ পশ্চিমদিক্ হইতে প্রবাহিত। “প্রবাহি পশ্চিমো বাহুঃ রা ৩.১৬.১৫।—শ্চিমা জী পশ্চিমদিক্, প্রতীচী। [°ক্রতু (পুং)—‘অন্ত্য বজ্জ’; অন্ত্যোটিবিধি। “ক্রতুবিদ্ রঘু ১২.৫৪। °জন (পুং)—পশ্চাত্ত্যজন। “বৃহৎসংহিতা ৫.৪২।

°বামিনী (স্ত্রী)—রাত্রির পশ্চিমভাগ; রাত্রিশেষ। “গ্রীষ্মে  
°নিধুবনয় ক.ম ৪.৩। °প্রাজ (পুং)—সর্গ ‘পশ্চিম-বামিনী’। ]  
পশ্চিমা স্ত্রী পশ্চিম।—মা বি [°ম+আ°] পশ্চিম-  
দেশবাসী, হিন্দুস্থানী। “পশ্চিমার খাইয়াছ তাত চৈ.ভা ৩০১।  
পশ্চিমা সাধু ছইজন চৈ.চ ১২৩। পশ্চিমার ঘরে ভা.চ ৪৮০।  
পশ্চিমোত্তরা স্ত্রী [বহুব্রী] পশ্চিম ও উত্তরদিকের অন্ত-  
রাল দিক; বায়ু কোণ। “দিশি °স্তরভাষ্য।—বৃহৎসংহিতা ১৪.২২।  
পশ্চাৎ সং, ক্রি [√দৃশ্+অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব; অপ্র] দেখ,  
দেখুন। “পশ্চাৎ পশ্চাৎ নরাধম দাসজ্ঞানে ম.পা ১২; পশ্চাৎ বা না পশ্চাৎ  
১৩; ১৫৬। [পশ্চাৎ, পশ্চাৎ—দেখ। “ধীরে পশ্চাৎ চতুর্ভিত ম.পা ৪১;  
সাধুএ পশ্চাৎ জেন ভাসিছে সফরি ১৩১। ]  
পশ্চাতোহর পুং [পশ্চাত্তম্যনাদৃত্য হরতি ইতি (পশ্যতঃ+  
হরঃ), অলুক, পা ৬.৩.২১, সি] যে চক্ষুর গোচর (অর্থাৎ দেখা-  
সাক্ষাৎ) চুরি করে; চোরবিশেষ; স্বর্ণকারাদি। “নিবসে পশ্য-  
তোহর, ...নির্মাণ করয়ে আভরণ ক.চ ৮২।  
পশ্চাত্তী স্ত্রী [√দৃশ্+অৎ(শত্)+স্ত্রী ঙী (ঙীপ্), ন (হ্ম+আগম)]  
চতুর্দিক বাগবৃন্তির একতম—জ্যোতিষার্থ বাক্। [পর্য (হ্ম+),  
পশ্যন্তী মধ্যমা বৈখরী—এই চতুর্দিক বাগবৃন্তি। ‘বৈখরী শব্দ-  
নিম্পত্তিধামা ঐতিহ্যগোচর। জ্যোতিষার্থা চ পশ্যন্তী হ্ম+বাগ-  
নপায়িনী। কু.সং. ১৭, মল্লিনাথ। প্র ‘সা.ম ২.২, টীকা। অনভিব্যক্ত-  
বর্ণা ধ্বনিমাত্ররূপা ‘পর্য’-নারী ভাষা প্রথম, যেমন অভিনব কুমা-  
রদের ভাষা। তদনন্তর অভিব্যক্ত-বর্ণমাত্রা ‘পশ্যন্তী’ ভাষা  
দ্বিতীয়া, যেমন প্রাপ্তযৎকিঞ্চিদ্বয়স্ত বালকবাণী। তৎপর পদ-  
মাত্রাশ্রয় ‘মধ্যমা’-ভিষা তৃতীয়া ভাষা, যেমন পূর্বোক্ত বালকাধিক  
কিঞ্চিদ্বয়স্ত শিশুভাষা। তার পর বাক্যরূপ ‘বৈখরী’-নামধেয়া  
সকল শাস্ত্ররূপা বিবিধ জ্ঞানপ্রকাশিকা সর্বব্যবহার-প্রদর্শিকা  
চতুর্থী ভাষা, যেমন লৌকিক শাস্ত্রীয় ভাষা।—ব.প ১৭০০। ]  
পশ্চাচ্চান্ন পুং [য.ত] পশুর (তন্মোক্ত অধিকারিনির্দেশের)  
আচারনির্দেশ। “বেদোক্তেন যজেদ্ দেবীং কামসঙ্কল্পপূর্বকম্।  
স এব বৈদিকাচার পশ্চাচ্চান্ন স উচ্যতে ॥  
পষ্টে বিং [সং স্পষ্ট] ১ অুব্যক্ত, পরিস্ফুট। “বলে ‘নাম লেখা.  
পষ্টে যায় দেখা স্ব.প্র ১০৭। ২ স্বার্থ, ঠিক। “হুই লোক. পষ্ট  
কথা. কহিল বুড়ির কানে রা.শে ৬৮। —ষ্ট ক্রি.বিং ১ স্বার্থ,  
অকপট, সরলভাবে। “পুন পষ্ট কহিলা তোমরা ঘরে বাহ ভ.প্র  
২৮। ২ বাস্তবিক। “‘পষ্ট কোন কষ্ট নাই’ কহে কবি স্ব.প্র  
১১। [পষ্টাপষ্ট—সোজানুজি, খোলাখুলি। ]  
পষ্টে বিং [কা পসত্; হি পস্ত; অপ্র] ১ শাসিত, জব। “পষ্ট  
২’রে পাটা লেখে বাহুড়া পাতর স্ত্রী.মা ১১৩। ২ বিষয়, হুঃখিত  
“যেহায় আনন্দ দেখে মাথা হৈল পষ্ট স্ত্রী.মা ১১২।

পস, পসন্দ প্র ‘পশ, পছন্দ’

পসান্না বি [১ পসারা—দোকানের বাটখারা ইত্যাদির পাত্র;  
প্রসারিত জব্য; ড°রা; ‘পসারা’—পণ্যজব্য (চ)] ১ বাহাতে পণ্য  
সাজাইয়া রাখে; পণ্যভাজন। “স্বত দধি দুড়ে সাজাঞা পসরা।  
—গো ৬৮। স্বত বোল দধি ছলে সাজিয়া পসরা স্ত্রী.ম ৬২;  
মাধায় পসরা ৬৭। পসরা চুপড়ি পাঁধি নিলেন ফুলরা ক.চ ৬২।  
কি রয়েছে তব পসরায় চ.কা ২৬৭। ২ বিক্রয়ার্থ প্রসারিত পণ্য।  
“চলিলেন গোলাহাটের তুলিয়া পসরা ক.চ ৬২। ৩ পণ্যপূর্ণ পাত্র।  
‘পসরা করিয়া শিরে, নগরে নগরে ফিরে ক.চ ৮২। লাথের  
পসরা তোর স্ত্রী.ম ৬৬। নামাও পসরা ভার চ.কা ২৬২। ৪  
পণ্যজব্য। “(ফুলরা)কিনিতে বেচিতে ভাল জানয়ে পসরা ক.চ ৪৭;  
পসরা লুটিয়া ভাঁড় ভরায় চুপড়ি ৯০। ৫ আধার। (‘গোপের  
নারী’) রসের পসরা গীত নাটে ভা.চ ২৮৫। ৬ দোকান।  
“যেখানে পসরা লোক তার কাছে কাছে ব.প ৮৪৪।

পসান্না বি [পসরা >°র] ১ পণ্যভাজন, পণ্যপূর্ণ পাত্র।  
“দধি ঢপে পসার সাজাঞা স্ত্রী.কী ৯। পসার সাজাঞা চলে হাটে  
ক.চ ৮২ দধি-পসার ভ.প্র ৪৪২। হৈলৈর পসার বা.ম ৪১। দধির  
পসার বা.ম ৭০। ২ পণ্যজব্য, পণ্যসত্তাব। ‘লুড়ি’ সর্ব পসার,  
খাইবো দধি তাহার স্ত্রী.কী ২৮। মাংসের পসার বেচে ক.চ ৪৬।  
পসারী পসার লুকাই ৯০। ৩ পণ্যের বিক্রয়স্থান; দোকান।  
“প্রেমের পসার ক.চ ৫। শ্রীধরের পসারেতে গিয়া চৈ.ভা ২২৪;  
আর কি পসার নাহি?—২২৫। মদন পাতিল যেন চান্দ্রব পসার  
ব.প ৮৪৪। ৪ আধার। “নব নব রক্তিনী রসের পসার।—ব ৮৪।  
৫ প্রেমিকের প্রেমমূল্যে বিক্রয়ের পণ্য। “মৌনে বোলে মালক্ষেত  
পুন্স নাহি যার। তোলা সত্তারে লইয়া ঘুই দিব্যের পসার ॥—  
গো.বি ১৬২। ৬ প্র ‘পসার’। [°পাতি—পণ্যপাত্র। “ম.ম ৭০। ]

পসান্না সর্গ [সং প্র+√সারি—সারয় >°লি√°র; তি, মৈ—  
√°র; ঠ √পসর; শু√পস(সার); পদো] ১ প্রসারিত করা;  
বিস্তারিত করা। “পক্ষ পসারিতে পাণ স্ত্রী ২৬। ২ দীর্ঘ করা;  
বাড়ান, ছড়ান। “হাথ পসারিলেক রাজা কু.উ ৪৫। হস্ত পসা-  
রিয়া আলাল্লা।—অ.প ১২২। পসারিয়া...পাণি ভ.প্র ১২৪।  
পসারল পাণি।—ব ১৭৩। পসারিয়া পা।—শি ৩৩। সবার পানে  
যেগায় বাহ পসারো।—রবীন্দ্র। ৩ উন্নীলিত করা। “কটাক  
করয়ে বাম নয়ান পসারি ভ.প্র ৩৯১। ৪ পাতিত করা। “ধসত  
মণি যোজত. পছহি নয়ন পসারি।—জা ২৩৭। ৫ বিযুক্ত করা;  
ফাঁক করা। “নব ঘন হেরি. পিরাসে চাতকী. চকু পসারল আশে  
—চ.দা ১০২। [পসারই,-রব,-রল,-রলি (প.ক)। ]

পসান্নি, স্ত্রী বি [°র+ঙী; হি, ঠ°রী] পসার-বিক্রেতা, বণিক,  
দোকানী। “চ.দা ৩৬। পসারী পসার লুকাই ক.চ ৯০। শিশাচ

পসারী ত্রী ১৬৭। পরিজন প্রেম পসারি গো ৮৯। পসারি বেড়িয়া (প.ক)। —রিলী, রী বি [ পসারী + ইনী ] বিক্রোত্রী, বণিকিনী। “নিমিষ তেজিল পসারিলী প.ক ১১৪৬। পসারী গোশের নারী ভা.৮২৮৫। ওগো পসারিলী,...কি রয়েছে ভব পসরায় চ.কা ২৬৭। পসাহস বি [ সং প্রসাধন > প্রা °ণ ] ভূষণাদি দ্বারা শরীর-শোভা। “এ ধনি না করু পসাহস আন প.ক ১০৩৫।

পসুরী; পস্তা, -স্তান ত্র ‘পতুরি; পচতা’

পস্ত্য ক্রী [ ছান্দস; ‘বস্ত্য’ ( অ.কো ) ] গৃহ। “মাঘ ১৩.৬৩। পস্ত্যপাশ পুং ১ শাস্ত্রারম্ভসম্বন্ধক উপেন্দ্রবাসন্দর্ভগ্রন্থ। “মাঘ ২.১১২। ২ মহাভাষ্যের প্রথমাক্ষিকের প্রথম অধ্যায়। [ °প্রায় (বিণ) —ভুচ্ছপ্রায়। “কা.প্র ৭.২৫৮। ]

পহর বি ত্র ‘পর’। “হু°। —হরা বি [ কা পহর; হি °রা; ঠ—পহরা; মৈ °র; °ড়া (শৃ°৭) ] চৌকী (watch)। “ভ.প্র ১২। —হরি, -রী বি [ °র + ঙ্গ°; সং প্রহরী; হি °রী; ঠ পহরা; মৈ পহর ] চৌকী-দার, পাচারাদার, রক্ষক। “পহরি উম্মুর। —গো.বি ১২১। পাইক পহরি অ.প ৩৪। চন্দ্র পহরীকে পাড়িল হঁকার শৃ ৮১। দুরজন-নয়ন-পহনি প.ক ৩৬২। [ পহরী পহরা—ক্রী ও পুরুষ চৌকীদার। ত্র ‘আ’°। “ভা.চ ৩৮৬। ]

পহরাবি বি পাশাখেলায় দানবিশেষ। ত্র ‘পোরা’। “বাছারামে-রই পহরাবি, বক্রেশ্বরের আঁকুপাঁকু সার আ.ছ ১৮৬।

পহির সম্ম [ সং পরি + √ধা > প্রা > পরিভা > হি, প, মৈ—√°র (বর্ণস্থানপরিবর্তি); শু, সি √পেহর; ডু √পহব, বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] পরিধান করা; পরা। “পহিরল হার বি.প ১০৫। পটুয়াস পহিরল। —গো.ভা পহিরে রঞ্জন নীল মাড়ী জ.প ২২। পহিরল ব.প ১১১২; রা.শে ৬৫। পহিরে বদ-বসন বেশ ন.প ২৮৫, -৮। —হিরা সম্ম [ °র + আ°; সং পরি + √ধা/পি > প্রা/√পহি-রাস; হি/√°রাব ] পরিধান করান; পতান। “(কিঙ্করী নুপুর) পহিরায় ব.প ১০৭৭। পহিরায়ল. ..মোতিম হার। —ব ২০৮। পহিরায়ল নীল নিচোল। —গো.১৩১ [ পোরি—পরিয়া। “গো.বি ১২৪। পৈরে (পহিরে > পহিরে > °রে) —পরে। “ম.গা ২৫। পহিরই, -রব, -রল, -লি, -জু°, -রি ( প.ক )। ]

পহিরল বি [ পহির + অন; সং পরিধান ] ১ পরিধান। “পহি-রল বসন আনহি বি.প ১২৪। পহিরল বাস। —জ ৬; ২২। ২ পরিচ্ছদ। “জরীর পহিরল, সিপাহীগণ রণমাঝে ভা.চ ৪৬০। —রণ বিং পরিহিত, পিঙ্কন। “পহিরল পাট পীত। —জ ৫১। পহিরল চীন বসন ন.প ১৮৮। —রণ বিং পরিহিত। “পীতাম্বর পহিরল (প.ক)।

পহিল, -লা, -লে বিং [ ত্র ‘পইল’ ] ১ প্রথম। “পহিলা রণে পড়িল কোটাল ক.চ ২৬২। পহিলে রজনী-অভিসার। —ব.প ১০৭৭। পহিল পরিচয় (প.ক)। পহিল বিলাস। —গো.১৫১। ২ নব।

“পহিল যৌবনরলে ত্র.ম ১১৭। পহিল যৌবন ব.প ৮৩৭। —লা বি মাসের প্রথম দিন। —ল, -লে ক্রি.বিং [ °ল + এ°; হি °ল, পহলে ] প্রথমে, সব-আগে। “(পয়োধর) পহিল বদরী সম পুন নবরঙ্গ। —বি.প ৩২; ৩৩। পহিলে লাগিল মীঠ চ.কা ১০৮। [ পহিলি—প্রথমে। “ব.প ১১১১। ]

পহিলাল বি [ পরিহাল > °ল (ভ্রমে) ] রাষ্ট্রীয় শাণ্ডিল্যপোত্র ব্রাহ্মণের গ্রামাত্মসারে উপাধি। “ব.প ৩১৫। [ ইহাদের পূর্ব-পুরুষ বড় পরিহাল গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি ( সম্বন্ধনির্ণয় )। ]

পহ, -হঁ বি [ ত্র ‘পহ’ ] ১ প্রভু, স্বামী। “(নাচত) নবদীপচাঁদ পহ মোর। —গো ৩৭। বিশ্বস্তর পহঁ চৈ.ম ৮১। ২ প্রিয়, পিতা, বঁধু। “দিনে একবার পহ লিহে মোর নাম বি.প ১৬২। পহঁ পরিণতি নাহি মান। —গো ২০৫। টেঁলই পহঁ পাণি। —জা ৬৯। পহঁ পর-দেখ তেজব জ.প ৫। [ পহঁ বর—মহাপ্রভু, চৈতন্যদেব। “ন.প ৩৮৪। ]

পহঁ ছ, -ছা, -ছান ত্র ‘পহঁহ’

পহঁক্ষা বি [ পরীক্ষা > °কা (‘হ’ আগমে ‘পরি’ > পহরি > পহ); অপ্র ] পরীক্ষা। “আর এক পহঁক্ষা দিয়া বুঝিমু সত্বর ম.গা ২১।

পহঁকোঅ [ পরিণামে > °মে, ত্র ‘পহঁক’; অপ্র ] পরে। “অখনে না বুঝ রাজ্য বুঝিবা পহঁকামে ম.গা ২।

পহঁ সন্ধ্য [ হি পহর > (‘অ’-লোপে) °হ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পরিধান করা। “সব খাই পহঁ তবে করে পলায়নে : পহঁবার বেলে চৈ.ভা ৪৩। (নুপুর) শিরে পহঁ ব্রজনারী : উজ্বাস অখো পহঁ হা.প ৩। পহঁ অলঙ্কার ম.পা ১১৫। [ পহঁতে ( পহরিতে > °তে, রি > ঞ ) —পহঁতে। “ম.গা ২৫। ]

পহঁহ (হহ) ব পুং, বহুব্লেচ্ছ জাতিবিশেষ; প্রাচীন পারসিক জাতিবিশেষ। [ সগররাজ বসন্তের আদেশে ইহাদিগকে শৃঙ্গ-দারী করিয়া বেদের ও মন্ত্রোচ্চারণের অধিকাব্যূত করেন; তদবধি ইহারা ‘পহঁহ’ নামে অভিহিত হয় ( হ ১৪শ অধ্যায় )। রামায়ণের মতে, ইহারা শবলার দস্তারব হইতে এবং মহাভার-তের বর্ণনঃস্থগারে ইহারা নন্দিনীর পুচ্ছ হইতে উৎপন্ন হয় ( রা ১.৫৫শ সর্গ। মহা ১.১৭৫.৩৬। ম ১৭১ )। মধুমতে, ‘পহঁহ’ ক্রিয়ালোপাদি হেতু শৃঙ্গপ্রাপ্ত কল্লি ( মধু ১০.৪৪ )। ]

পা° স ক ১ [ ভা. প—পিবতি; অনিটু; ( গিজন্ত ) পাণি—পায়তি, -তে ] পান। ২ [ অদা, প—পাতি; অনিটু; ( গিজন্ত )। —পালি—পালয়তি, -তে ] পালন, রক্ষণ। “পাহি ছ ৪৪; ১১।

পা° বি [ সং পাদ > প্রা পায়, \*পাঅ > বা পা; কা ‘পা’—পা-অম্বাজ., পা-বন্দ; হি—পা, পার্, -ই; ঠ, ও পায়; মৈ পাএ; পাও ( কোচবিহার, ঢাকা ) ] ১ উরুসন্ধি হইতে পাতার পাতা পর্যন্ত অব্যব; ঠেং (leg)। “বাড়াতে নাহি পা। —ত্রী ৬৬। বিষম

বাজিল পায়।—ন ৪২১। ২ বাহু হইতে পদের নির্যাস। “পায়ে  
ধরি কি জানি কুম্বীরে বাবে লয়ে ভা.চ ২৫৫। ৩ পায়ের পাতা;  
চরণ (foot)। “কেম ধরবি রাবের পায়।—ক ২৫১। ডুবনির  
পা-তলে শ্রী.মা ৫৭। দুজনর, বুটিল কর্ণের কের, মিলাইল বাম-  
নের পায় পায় পায় ভা.চ ৭৪১। ৪ পূজাস্চক, গৌরবার্চক।  
“হাড়িগা গো.চ ৬১,-২; ও.ক ২১১,-২৬। বলি ভব পাএ ব.প  
১১২। নিবেদন কৈলু রাক্ষ পায় ক.চ ২০। কহিহু তোমার পায়  
শ্রী.ম ১৬৩। (পাঠাইল) দেখিতে তোমার পা। রা.শে.১০। দোষ  
গুণ সকলি প্রমাণ ঐ পা।—শ্রী.২০০। ৫ পাদবিক্ষেপস্থান(step)।  
“বদি দেখ মাকুল চোপা। এক পাও না বাড়িও বাপা।—খনা।  
৬ পরচিহ্ন। ৭ পদক্ষেপ। “পায় পায় পেয়ে গজ-সাদা শ্রী.চ ৮।  
ভা.চ ৩২৩। [পা না উঠা—গমনে ইচ্ছা না হওয়া। “প্রবেশকালে  
প্রফুল্লের মার পা উঠে না ব.প্র ৩৪০; ৮৪। পা পিছলান, সর।  
—পিছলে পদ স্থলিত হওয়া। “পা পিছলে বাইতে পারে আ.হ  
৫০। পা ফেলা—পদস্থাপন করা। পা বাড়ান—পদক্ষেপ করা;  
যাওয়া। “তোমার ভরসা করি বাড়িয়েছি পা শ্রী.মা ১৬৪। শ্রী—  
৬৬। পা বাড়ায় কহু কি তেমন বনে সচেতন কেহ?—স্ব.প্র.১০৭।  
পা লাগা—অনেকক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকায় পা অসাড় হওয়া। “মাথায়  
পসরা লাগিল পা।—শ্রী.ম ৬৭। পায় ঠেলা—অবহেলা করা।  
“অনায়াসে পার ঠেলিবারে পায়।—কা ১৪৩। প.য় তেল দেওয়া  
—খোসামোদ করা। পায় ধরা, পড়া—কাতরতা প্রকাশার্থ পদ-  
স্পর্শ করা। “পায় পড়ি করিলাম বহু স্তুতিবাদ কু.১৫৫। পায়-পড়া  
দ্র ‘পায়’। পায় পায়—প্রতিপদ। পায় পায় ঘোর।—সঙ্গে সঙ্গে  
ফেরা। পায় পায় বিপদ—প্রতিপদক্ষেপে বিপদ; সতত বিপদ।  
পায় পায় যাওয়া—ধীর পদক্ষেপে চলা। “পায় পায় যায়, কাঁপে  
কায় ডরে ভা.চ ৩২৩। পায় পায় লাগা—দুর্বলতা হেতু গমনে  
পা জড়াইয়া যাওয়া। পায়ের ধূলা পড়া—১ অমূল্যগ্রন্থপূর্বক পদা-  
র্পণ করা। “আমাদের কি এমন ভাগ্য হইবে যে, আপনায় পায়ের  
ধূলা আমাদের বাড়ীতে পড়িবে?—ব.প্র ২৩৫। পায়ের পাতা—  
পায়ের পত্রবৎ চওড়া অংশ (foot)। পা.জ (পাদ), পা.এ, এত, এন  
(শ্রী.কী)।]

পা<sup>১</sup> বি সর্ব ‘পা’। “সা রি গা মা পা ধা নি। দ্র ‘পঞ্চম’।

পা<sup>২</sup>। সর্ব [সং প্র+√পাণ্—প্রাপ্>প্রা/পাব(টপ)>বা পা;  
হি/পা; ঠ, মৈ/পাত; প/পাউ; ও/পাম; সি/পাই] ১  
প্রাপ্ত হওয়া; পাওয়া। “পরাণ পায়ব হাম পিরা দরশনে বি.প  
১৬১। পরাণ পাওল।—জা ১১৩। পাওল...স্ব.প.৭। ২ লাভ  
করা; উপার্জন করা। “লে বছরে কাঁকা, পেহ (পাইহ) কিছু  
টাকা, করিয়া দালাল-গিরি কা ৮। ৩ বিক্রা করা। “বিভা পাঞা  
না হি করে গুরুর সেবক কু.উ ৭৬। ৪ ভোগ করা। “কেহো-

য়ালের বা পায় ক.চ ২০০। অতএ পাওশি অব হুখ।—জা ২২৭।  
পাখা অপমান ম.ম ৮২। আমি আপন দোষে দুঃখ পাই  
বাসনা অহুগামী।—রবীজ। ৫ প্রাপ্ত হওয়া; পহঁছান। “দশা-  
গর পাইল কালীঘাট ক.চ ১২৬। শ্রী ৭১। পাইল পিছুতলী ম.ভা  
৫৩। ৬ অধিরোধণ করা। “অর্ক পেলো (পাইল) অন্ডাল।—  
শ্রী.মা ৫৫। ৭ অবিষ্ট করা; অধিকৃত করা। “না জানি কি  
দেবতা দানবে ভারে পাইল জা ৫। ৮ বোধগম্য হওয়া; বুঝিতে  
পারা। “(নীলা) বিশ্বাসে পাইয়ে,তর্কে হয় বহু দূর চৈ.চ.১২২।  
৯ ব্যাঙ করা। “বিজ্ঞাবলী দেখসিয়ে, অখিল ব্রহ্মাও দিয়ে,  
পায় পায় পায় না ভা.চ ৭৪০। ১০ করা। “শেষটা রক্ষার চেঁচা  
পাই।—দা ২১২।—অর্থ অহুত হওয়া। “কুখা, ঘুম, শীত  
পাওয়া। [পাই—১ পায়। “পরণ না পাই।—জা.২০। ২ পাইয়া।  
আজ্ঞা পাই শ্রী.ম ১২৮। শাপ পাই ম.পা ২। পাইয়া বলা—সম্পূর্ণ  
অধিকার করা। “জড়দর্শ...ছেলেকে একেবারে পাইয়া বইসে  
পা.প্র ৬৮। পাওলু—পাইলাম। “বি.প ১২৪। পাওশি—পাইতেছ,  
ভোগ করিতেছ। “দ্র(৪)। পায়—পাইলাম। “আমি গেই তেঁই  
পায় ভা.চ ২৮৬। পাবখু—পাইয়াছে। “বি.প ১২৪। পাবা মাত্র  
পাওয়ামাত্র। “কু.চ.৭৫। পায়ু—পাইব। “মুঞি প্রসাদ পায়ু চৈ.চ.৮৫।  
পায়ল, লি—পাইল। “পায়লি রতন জা ২১৭; পায়ল তেম ২১৮।  
দনা পায়ল।—বতা পায়।—পাইয়া। “অধেষণ না পায়।—কু.চ.৪;  
পত্র পায়। ৫২। পালি—পাইলি। “শাপী কোথা পালি চোর ভা.চ  
৩২৪। টিক পাওয়া—নির্দ্ধারণ করা। “থ.প্র ১৭৫। পা.জবো, ঙ্গা,  
-ই-ইং, -ইঞা, -ইবো, -লো, -এ, -ঙ (শ্রী.কী)। পাইয়ে, উ(পাউক),  
-ওই (পায়), -ওনে, -ওয়ে, -ওল, -ওলু (প.ক)।]

পাই বি [সং পাদ>প্রা পায়>বা ঐ (য়>ইঅ>ই); হি—  
পাজি] ১ আনার চতুর্থাংশ; পয়সা। ২ আনার দ্বাদশাংশ পয়সা-  
বিশেষ। “একটা পাই পাইনে।—দা ৭৪৭। ৩ সমবেত কর্ম্মীগণের  
কর্ম্মের নিজ অংশ। [কম—এক-পয়সা-কম, পোনে (আনা)।]  
পাইক বি [সং পদাতি>প্রা পাইক (হে)>বা ঁক; ফা—  
পইক; হি পাইক; ঠ পাজিক] ১ পদাতিক সৈন্য। “দশ কোটি  
পাইক।—ম ১১৭৩। অ.প ৩৪। দায় পাইক ক.চ ৯৬। রাজ<sup>০</sup> ব.প  
৩২৭। পাইক প্রহরী ম.বি ৮৩। পেয়াদা পাইক ম.ম ৫৫। পাইকে  
পাইকে পাঁচো বি.পা ৩৬৬। ২ দূত, চর। “ভয়<sup>০</sup> কু ২৯৩; ব.প  
৩২৭। পাউক পাঠাইয়া দেও ম.ম ৫৬; ৬৪। ৩ সেবক, ভূত্য।  
“জাগ জাগ ওহে যত পাইক প্রহরী।—বা.ম.৩২। কেতুর পাইক;  
কর্ম্মকার পাইকে ব.প ৩২৭। ৪ নৌকার দাঁড়ী। “বাটে লাগাইয়া  
(ডিক) পাইকে গার সারি ম.ম ২৩২। বাহে ডিকা অথ পাইক  
লোকে ম.পা ১১১,-৩১। ৫ মজুর। “পাইক খাটিছে তার পাছে  
ম.ম ১৫০,-৬৮; পাইক মাথায় লখ বোকা ১৭৭। ৬ অহুতর।

ব্রাহ্মণ°, বোগী° ব.প ৩২৮। ৭ চৌকীদার। “উজ্জরবে পাইক  
বাবে হৈকে, গ্রামের শূত্র বাটে চ.কা ৪২০। ৮ পেয়াদা, পাক।  
“পাইক পদাতিক শ্রী ১৫।

পাইকড় বি পাকড় গাছ। “বট আর পাইকড় ব.প ৭৫।

পাইকশাল, পাইশাল, শাল বি [ সং বাজী (-জিন্)  
> প্রা বাই > বা পাই; পাইশাল > পাইকশাল ] বাজিশাল,  
আন্তাবল। “বোড়ার পাইকশালে ম.ম ২০১। পাইশর ম.গা ৫; ১২;  
পাইশাল ৬; ব.প ১০৬।

পাইকস্তা বি [ কা পন্কাশ্ ] ১ অন্যগ্রামবাসী প্রজাকে  
প্রদত্ত ভূমি। ২ পাইকস্তার প্রজা। “আমি খোদকস্তা পাইকস্তা  
জনতে চাইনে আ.হু ১৬৩। [ পাইকস্তা প্রজা—যে প্রজা এক  
জমিদারের অধীনে থাকিয়া অল্প জমিদারের জমি চাষ করে। ]

পাইকান্ন বি [ কা পইকার্ ] যে মহাজনের কাছে একেবারে  
অধিক মাল কিনিয়া খুজরা বিক্রয় করে (retail-dealer)।  
“খরিদদার। [পাইকারী দর—পাইকার মাল যে দরে কেনে।]  
পাই(স্র)খানা বি [ কা পমখানা, পইখানা; হু ‘উৎসর্গার্থ’  
গৃহান্ তুর্ধ্যাৎ ( শু ১.২২৫ ) ] ১ মলত্যাগের ঘর; সেদখানা  
(latrine)। ২ (সদৃশে) আবর্জনা-পূর্ণ স্থান।

পাইচালি, লি বি [ সং পাদচার > প্রা পামচার ( প্রা.ম )  
> পায়চারি, লি > ০রি, লি ] পাদচারে জমণ; হাঁটা, বেড়ান।  
“পাইচালি ম.ও ৩৫।

পাইট, পাট বি [ পাটী > পাইট, পাট; ড পাইটি; (তেলেণ্ড)  
‘পাইটি’—কর্ষ; (কোলভাষা) ‘পাইটি’ কর্ষ; ‘পাট’—(চ) ] ১  
সংসারের নিমিস-পত্রের সূক্ষ্মতা বা যথাস্থানে সাজান-পোছান।  
“পাইট করি মরিব, চকনে দিবে গালি ক.চ ১৪৩। লজ্জা পেয়ে  
মেয়ে বত খেয়ে করে পাটে শ্রী ৪৮। ২ ক্ষেতের চাষ-কারকিত।  
“তাতে বাতে পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৫; পাইট  
বয়ে গেলে কৃষি হ’য়ে হৈল কি; পাইটগুলি ৮০। ৩ ভাঁজ।  
“(বস্ত্র) পাইট করিয়া তাহে পদ্মভুল লিখে ম.ম ২১০। ৪ শুবক,  
ধাক। “ধনে জনে চৌক নাও ভরিয়াছে পাটে পাট ম.ম ২৩২।  
৫ নৌকার দাঁড়ী বা মাঝা। “নাইয়া পাইট কলকলি ক.চ ১৮২:  
নায়া পাইট গীত গায় ২২৮, ৪২। [ পাট ভাঙা—কাপড়ের  
ভাঁজ ভাঙা। পাট-ভাঙা—ধোবভাঙা। “ধুতিখানি সেই দিন মাঝ  
পাটভাঙা হয়েছিল হ ১৬২। ]

পাইটকা বি [ পাটিকা > ০কা; অপ্র ] পাটকেল। “ইটা  
দিয়া পাইটকা দিয়া পাটকেলায় খুব ব.প ১৪১৮।

পাইন, পান বি [ সং পায়না (?) ] ১ ধাতুদ্রব্য জোড়ার  
নিমিত্ত মিশ্র ধাতুবিশেষ (metallic cement; solder);  
কাঁল। [ সোনার পান—সোনা এক আনা, রূপা ও তামা

এক রতি। রূপার পান—রূপা এক আনা, কাঁসা বা পিতল  
এক রতি। ] ২ হিন্দুর উপাধি। [ পান-মরা—সোনা ও রূপা  
গলাইলে পান বাড়ির হওয়ায় যে অংশ বাদ যায় ]

পাউই বি [ বাউই > ০ই (?) ] কুদ্রপক্কবিশেষ। “কু ৪৫২।

পাউখ, উস বি [ সং প্রাধ্ব > প্রা পাউস; ব > খ (ত্র ‘খ’):  
হি পারদ; ঠ পাউস; মৈ পাওস ] বর্ষাকাল। “নবীন পাউসের  
মৌন মরণ না জানে চ.সা ১৫৬। পাপ পাউখ প.ক ২২৭। [পাউসে  
মাছ ( মালদহ )—যে মাছ বর্ষার জলে উজায়, কই ইত্যাদি। ]

পাউডান্ন বি [ E. powder ] ১ মূপে গায়ে মাখার চূর্ণ  
অদ্রাগবিশেষ। ২ গুঁড়া ঔষধ।

পাউড়ি, পাবড়া, বুড়ি বি [ সং পর্ > প্রা পব > বা  
পাব > পাবড়া, বুড়ি, উড়ি ] পর্ণযুক্ত বাঁশের বা কাঠের খাট  
যুগ্ম; খেটে। “লোহার পাবড়ি যারে অস্ত্র নাহি কিরে।—ক  
৩১১। ঝাইবে বাঁঝি পাউড়ির বাড়ি ক.চ ১৬৬; মাথা ভাঙ্গিব  
পাছে মারিয়া পাবুড়ি ২১৬।

পাউণ্ড বি [ E. pound ] ১ ইংরাজী ওজন (প্রায় আধ সের)।

২ [ ‘পণ্ড’ (গ্রামা) ] গোমহিষাদি আটকাইবার বর; ধোঁয়াড়।

পা(পাঁ)উরুটি বি [ P’pao—bread; F. ‘pain’ (প্যাঁ)—  
bread, ‘roti,—toasted; ঠ পাংব ] তন্দুরে পাক-করা ময়দার  
কুলা রুটি (loaf)। “পাঁউরুটি।—হ ১৪২; ব.বি ৩১২; অ.প্র ১২৩।

পাউস বি ১ ত্র ‘পাউখ’। ২ [ সং পাংসু > প্রা পাংসু > বা  
(পাংসু > পাউস) ০স; অপ্র ] আঁড়ুঘরের পাঁশ ইত্যাদি।  
“পাঁচ দিনে পাঁচোটে পাউস বিসর্জনে ক.চ ৪৫।

পাও বি [ প্রা পাঅ—পাও ( প্রথম-১ব ), ত্র পাং; অপ্র; ]

পাদ। “গো.চ ৪। কদলি দিল পাও।—মী ১৬; গো.বি ৮০। পাও

কাটা অ.প ৭৬। বা.ম ৩১। চ.বি ৫৮। রূপার খাটে পাও ম.ম ২।

মুগল পাও ম.পা ৬২। [ পাও চাপে—পদসংবাহন করে। “গো.বি

১৭৩। পাও নাহি চলে—পা উঠে না; যাইতে ইচ্ছা হয় না;

গো.দি ৭১। পাও বাড়াইল—পদক্ষেপ করিল। “ম.ম ১২০। ]

পাওজামা বি [ কা পাজামা ] চিলা ইজার-বিশেষ (trousers)। “ব.প ২১৬।

পাওন বি [ পাং + ওন; অপ্র ] প্রাপ্তি, পাওয়া। “পাওন বেরি

প.ক ২৮৩৩। বিচিত্র খেলাত পাওনেনে ব.প ১৬৮৪। —না

বিং [ সং প্রাপণীয়; হি পানা ] প্রাপ্য। “অপনার যাগা যথার্থ

পাওনা আ.হু ২১১। দেবীসিংহের পাওনা প্রায় পঞ্চাশ হাজার

টাকা ব.প্র ৩৭৬। [ পাওনা-গণ্ডা—প্রাপ্য অর্থাদি। “আমাদের

যেটা জায পাওনা-গণ্ডা তাও ত জান ?—ব.প্র ৪২৮। পাওনা-

ওয়াল, দার—যে অস্ত্রের নিকটে ধারের টাকা পার; বাহার

টাকা প্রাপ্য। “ওয়ালারা আসিয়া মতিলালকে বেরিয়া বসিল।—

আছ ১৫১। পাওনাদায়।—হ ১৪০। পাওনা-খোওনা—প্রাপ্তি, অর্থাৎ দিলাভ। “ভাগ যেয়ে খোঁজা কর্তব্য, তায় পর পাওনা-খোওনা হয়, বড় ভাল আ.ছ ৭১।]

পাঁওরা বি [ পা+ওরা ] প্রাপ্তি, লাভ। “সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ২৫।—রা বি [ সং প্রাপ্ত > প্রা. পাব (পৈ) ] প্রাপ্ত, লব। [ °খোওরা, °খোয়া—প্রাপ্তি অর্থাৎ দিলাভ। “মাধব-বাবু বোজাপন্ন লোক...দশ টাকা পাওয়া-খোওয়া হইতে পারিবে আ.ছ ৭১।]

পাঁওরা সর্ষ [ পা+ওরা ] প্রাপ্ত করান; পাওয়ান। “মুঠিয়া ইল্লিয়-গ্রাম পাওয়াইল ভ্রম শি ৬৪।

পাঁওল ক্রি [ পা+ওল; মৈ পাওল; তু ‘সং প্রাপ্ত > প্রা. পাবল (পৈ) ] ১ পাইল, লইল। “কোটিক গোরব পাওল নিতব ব.প ৪১; ৭৪; পাওল প্রাণ ১৬। ২ অনুভব করিল। “কানুর সজের, অজের গোরভ, ননদী পাইল আসি।—জা ৮৫। ৩ পাই-লাম। “সজনি পাওল পিরীতি ওর চ.দা ৭৫।

পাঁশ(স)ন বিণ [ √ পাশ, -স+অন (ল্যাট)-ক+অ (অণ্) স্বার্থে; জী-নী ] ১ নানন, দৃষক। “কুলপাংশনী।—রা ২.৩০.৭; ৪৮.২২; পাংশন ৮২.১৪। ২ অপসদ, অগম। “পশু ব্রহ্মবলম্ ...কত্রিয়পাংশন রা ১.৫৬.৪। রাক্ষসপাংশন বলা ১.১৫৩.৩৩।

পাঁশাব গুং [ পাংশ+অ (অণ্) ] ‘পাংশবিকার’; পাঙাছন।

পাঁশু-সু গুং [ √ পাশ, -স+উ (কু)-ক, দীর্ঘ, উ ১.২৮; ছান্দস ] ১ ‘শোভানামক’, ধূলি, রেণু। “পাংশু রা ২.৮০.২; ১৮। পাংশুসমুহন ময় ৪.১০.২। খুরজাসপিত্রপাংশু (মার্গন্) রঘু ২.২। স.পা ৫২.৫। ২ দৃষক; কলঙ্ক। “লা। ৩ শতাব্দী চিরসঞ্চিত গোময়াদি; সার। ৪ কর্পূর বিশেষ। ৫ (বাঙলায়) তন্ন, পাঁশ, ছাই। “অগ্নি-অন্ত যেন পাংশুজালে আচ্ছাদিত।—ম ১১১। [ °কুল (ক্লী)—অনামা শাসনপত্র (যে পাট্টা কাহারও নামে প্রদত্ত নহে)। °কার, °জ (ক্লী)—পাংশুসবণ, পাঙাছন। °পটল (ক্লী)—ধূলিরাশি। ]

পাঁশু(সু)র বিণ [ °শু(সু)+র ] পাংশুযুক্ত, ধূলিপূর্ণ। “গল্প-হমস্ত পাংশুরে।—ঋগ্বেদ ১.২২.১৭।

পাঁশু(সু)ল বিণ [ °শু(সু)+ল (লট্) ] ১ সর্ষ ‘পাংশুর’। “ধূসরপাংশুল মাঠ.কা.২৮৬। ২ ধূলিব্যাপ্ত, ধূলামাখ। “মহীপতন-পাংশুল রা ২.৪৫.২৭। ৩ পাংশুযুক্ত, পাতকী। “পরদ্রীক্ষণ-পাংশুল শ ৫.২১। ৪ দৃষক। “কুল°।—ল পুং ১ বিব। ২ পাপী। ৩ পুংচল, লম্পট। ৪ শিবের খট্টাজ।—লা জী ১ পুংচলী, অসতী। “অপাংশুলানাং ধুরি কীর্তনীয় রঘু ২.২। ২ রক্তমাখা। ৩ পৃথিবী। ৪ কেতকী।

পাঁইজ, পাঁজ বি [ সং পঞ্জ > প্রা+পঞ্জ > বা (পাঁজ) °ইজ, °জ ] নৃত্য কাটার নিমিত্ত নলের মত জড়ান তুলা। “সিন্ধু-লের তুলা নিছে এ পাঁইজ তৈয়ার করিয়া গো.চ ৯০। বা হাতে পাঁজের গোছা শ্রী ২১৭। পাঁজ কই ৭ ব.প্র ৩৩৯। [ পাঁজ কাটা—পাঁজ হইতে নৃত্য প্রস্তুত করা। ]

পাঁইজোড়, -র বি [ হি পার্ব (পান)+জোড়; কা পায্ জে.ব্ ] পা-জোড়া নুপুরের মত স্ত্রীভূষণবিশেষ। “পায়ে পাঁই-জোর ব.প ১৫১২।

পাঁইট, পাঁট বি [ E. pint ] প্রায় দেড়-পোয়া পরিমাণ।

পাঁউকটি অ ‘পাউকটি’

পাঁউদল বি [ হি পৈদল; অ ‘পয়দল’; অপ্র ] পদাতিক সৈন্য। ‘°লে ধায় গাঞ্জিয়া শ্রী.মা ১২৭। চলিল...পাঁউদল শ্রী ২১২।

পাঁক বি [ সং পঙ্ক > প্রা পংক > বা °ক; হি, মৈ পাক; ঠ, ও পংক; প্যাক (ঢাকা) ] কাদা, পচা কাদা। “ওসব কথা পুঁতে রাখ পাঁকে শ্রী ৫৯; ৩ দৃঃখ পুতেছি সব পাঁকে ৬৭। [ পৈকো—১ পঙ্কসম্বন্ধী, পচা। “কুঠেল সব সাহেবজাদা...পৈকো গন্ধ গায়—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ সর্ষ ‘পাঁকুই’। ]

পাঁক(কু)ই বি [ ‘পঙ্ককতি’—মূল (৭); পৈকো (গ্রাম্য) ] পঙ্কজন্তু পায়ের আঙুলের গলিতে ক্ষত। “ভাত্র মাসের পাঁকুই।—ক.চ ২৬; পাকুই ১১২।

পাঁকাল বি [ সং পঙ্কগড়ক ] পঙ্কমধ্যস্থিত দিটার মত মৎস্যবিশেষ ( Mastacembelus pancalus )।

পাঁখি বি [ সং পঙ্ক > প্রা পংখ > বা পাখ+ই°°; মৈ পখি ] পঙ্ক, ডানা। “(ভমরা) পাইসল পাঁখি পসারি বি.সা ১৭।

পাঁচ° স.বিণ [ সং পঙ্কন > প্রা পংচ > বা °চ; হি, মৈ পাঁচ; ঠ পংচ; প পঞ্জা ] ১ পঙ্কসংখ্যক। “তিন জনে বার বৃথ পাঁচ হাতে থায় শি ৩২। ২ পঙ্কজগিত, পাঁচগুণ। “পাঁচ পাঁচে পাঁচ। ৩ কতিপয়, কতকগুলি। “পাড়ার পাঁচ জন আসিয়া বলিল ব.প্র ৩৫২। ৪ নানাপ্রকার। “লোকে পাঁচ কথা বলে—একঘরে করবে বলে ব.প্র ৩৪২।—চ বি ১ পাঁচ (৫) সংখ্যা। “জ (২)। ২ জনসাপার, সকল লোক। “রটেছে ত কথা পাঁচের কানে—কা ৮৭। [ °কথা—১ নানাপ্রকার নিন্দার কথা। “জ (৪)। ২ নানাপ্রকার প্রসঙ্গ; নানা ভাল-মন্দ কথা। °ধান—নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত; নানান-ধান। “প্রবন্ধ করিয়া কথা পাঁচধান করে শ্রী.মা ১৮০। °ধুপী ( পঙ্কভূপী > °পী )—শিশুর মাথার পঙ্ক চূড়া; কাকপক্ষ। “তিন ঝুটি মাথে, পাঁচধুপী তাথে চৈ.ম ৪৬। °নরী, -লী—পঙ্কঘটিক হার। “পাঁচনরী হার।—দা ৯৮১। °লীহার।—কা ১৩৪। °পীর—নৌকার মাঝির উপাত্ত বদর গাজি ইত্যাদি পঙ্ক মূলমান সাধু। °কল—বহেড়া, হরীতকী, আমলকী, নুপারি,

জায়গল। °কোড়ম—কীরা, কালকীরা, মেথি, রাঁধুনি, মৌরী—  
এই পাঁচরকম রান্নার মশলা। °বাণ—পঞ্চদশ, মদন। °ব.প  
৮৪৪। রা.শে ৭৮। °ভাঙ্গা—চিঁড়া মুড়ি ইত্যাদি পাঁচরকম ভাঙ্গা  
দ্রব্য। °শ্রী ৪৭। °ভূত—পাঁচ জন; সাধারণ। °পাঁচভূতে শুধু  
ঠিকিয়ে থাকে!—কা ৮৫। °মিশালি—নানা দ্রব্যের মিশ্রণযুক্ত।  
°রঙা—নানারকমযুক্ত, বিচিত্র। °ওঁ ছাপ স্ব.প্র২ ১০। °হাতিয়ার—  
ঢাল তলোয়ার, তীর ধনুক, বরশা—এই পাঁচপ্রকার। °ধরা।  
—রজ ৭। পাঁচকুলে সাজি—(গৌগার্ধে) ভাল মন্দ নানা লোকের  
সমবাসে সম্মান। পাঁচলোকে মানা—সাধারণে সম্মান করা। °পরুত-  
রাজার পুত্রী পাঁচলোকে মানে শি ১৭। বুক পাঁচ হাত হওয়া  
—উৎসাহে বন্ধ; ক্ষীত হওয়া; বিশেষ উৎসাহিত হওয়া। বিলু-  
মাধবের নামে...বুকখানি পাঁচহাত হয়।—নী ১৮। পাঁচাপাঁচি—  
পাঁচজনের মিশ্রিত শব্দ; কোলাহল, চৈচারণি। °জাগাইতে  
রাজারে করিল পাঁচাপাঁচি।—কৃ ১৬৮।]

পাঁচ<sup>২</sup> সম্ব [সং ১/পঞ্চ—বিস্তার; অপ্র] ১ আলোচনা করা।  
°দেবী মনে মনে পাঁচে ম.ম ১০,-৩; ২১; মনে মনে পাঁচি ১৫০,  
-২৫। ২ [পেচ>পাঁচ] বিচিত্র কৌশলে আবৃত্তি করা; গুরান।  
°পাইকে পাইকে ঢাল পাঁচে বি.পা ১৬৪। ৩ বেটন করা; ব্যাণ্ড  
করা; বেড়া। °শরীর পাঁচিয়া সবে ঔষধ বদায় ভা.চ ৩৮৫।  
[পাঁচা করা—কাহারও দোষ আঁতরজ্ঞিত করিয়া আলোচনা করা।  
কথার পাঁচাপাঁচি—বাক্যপ্রয়োগ কৌশল, বাগ্‌টৈন্দ্রিয়া। °এই-  
রূপে রজনৈ কথার পাঁচাপাঁচি ভা.চ ৩২২। পাঁচে(অপ্র)—সঙ্কেত  
জানায়। °পানীর বাস্তা জানিতে রাজা শুক সারণ পাঁচে কৃ উঃ৫।]  
পাঁচই বি মাসের পঞ্চম দিন বা পাঁচ তারিখ। অ 'আটই'।

পাঁচচুলা, ল্যা বি [°পঞ্চচূড়া—মূল] পঞ্চশিখা। °লঘু  
ডেকে নাপিত করার পাঁচচুলা। শ্রী.ম ১৩২; পাঁচচুলা করিয়া  
মাথায় ঢালে খোগ ১৪০। পাঁচচুলা ক'রে পেচ দিল গোটা দশ।—  
শ্রী ১৫; ৬৪; ২৩৩। [পঞ্চশিখা ( কাকপক্ষ ) শিশুর মস্তকস্থ পঞ্চ  
কেশগুচ্ছ, স্তন্যদ্বাং ইহা শিশুস্বচ্ছক; অতঃপক্ষে ইহা শিশুর  
তায় কাণ্ডজ্ঞানহীনতার চিহ্ন, অতএব অপমানসূচক। °পাঁচ ঠাই  
ভাঁড়ুর মাথায় রাখে চুলি ক.চ ১০২।]

পাঁচ(চো)ট বি [পাঁচরাত>°ট] শিশুর জন্মের পাঁচদিনে  
করণীয় জাতকর্মান্বিশেষ। °পাঁচদিনে পাঁচোটো পাউস বিসর্জন  
ক.চ ৪৫। শ্রী.ম ২০।

পাঁ(পা)চড়া বি [পচা+পাচ>পচরা>°ড়া; পচড়া (দিনাজ-  
পুর); পঁচড়া, ডা (ঢাকা)] পচ: ক্রতবিশেষ; খোস। °পাঁচড়ায়  
আকন্দের আটা (দেবে)।—দা ৩৬৩।

পাঁচন<sup>১</sup> বি [সং পাচন] ১ বাত্বদোষনাশক পাছপাছড়ার কাথ।  
২ (সাবুতে) ব্যঞ্জনবিশেষ। °অর পিত্ত আদি নাশ করার  
কারণ। কাঁচা কলা দিয়া রাখে গুগড়া পাঁচন। ম.ম ১৫।

পাঁচন<sup>২</sup>, -নি, -নী বি [সং প্রাচন>প্রা পচন (প্রা.স)>  
বা (পাচন) °ন+ই°; পাঁজন (বাঁকড়া); পান্টি (পাঁচন-  
লাঠি—দিনাজপুর, নলদীয়া)] ১ গো-প্রভৃতির ভাড়নশব্দ। °হনার  
পাঁচন বাড়ী শৃ ১০২। কাঁচন পাঁচনী: বাঁকুয়া পাঁচনি।—জা ৩৩।  
°নি ব.প ১১৪৩। বন ফিরায় পাঁচনি ন.প ৩২২। তাঁর হাতেতে  
পাঁচনবাড়ী।—দা ৭০০। ২ অমৃতভাটনদণ্ড, চাবুক। °সারথির কেড়ে  
লয় হাতের পাঁচনী।—কৃ ২৭১। হাতেতে পাঁচনি লগ্না হইল  
সারথী।—ম ২০৪; ১১৮৮।

পাঁচপাঁচি বিং [°চ+ই°] পাঁচজনের (সাধারণের) মত;  
মাকারিগোছ, চলনসই। °একটি °চি মেয়ে দেখলাম ন.ত ৩২।

পাঁচালি, -লী বি [সং পঞ্চালী] পঞ্চালী রীতিতে রচিত (?)  
গীতবিশেষ। [°পাঁচালী'র এই অর্থই যদি ঠিক হয়, তাহা হইলে  
সেই গীত-প্রবন্ধ কি প্রকার ছিল এবং বাঙলাভাষায় প্রথমে  
তাহা কিরূপে গৃহীত হইয়াছিল, তাহা নির্ধারণের উপায় নাই।  
কালিদাসী মহাভারতে যে 'পাঁচালীর গীত' (ম ২৮; ৪২),  
'পাঁচালী প্রবন্ধ' (ম ৫৫; ৭২) আছে, তাহা পয়ারছন্দ। গদাধর দাসের  
'জগৎমঙ্গল' কাব্যে 'পাঁচালি ছন্দ' (৫), 'পাঁচালির মতে' (২০,  
৮৭) বলিয়া যে উল্লেখ আছে, তাহাও ঐ পয়ার ছন্দেরই কথা।  
কবিবঙ্কণ, পয়ার ত্রিপদী উভয় ছন্দেরই গীত 'পাঁচালী' 'পঞ্চা-  
লিকা' (১৪; ২০,-৭; ৩৩; ৪২; ৫২) বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।  
দাস্তগীরের পাঁচালীব্যবন্ধ ঠিক পয়ার বা ত্রিপদী নহে ইহা ছড়া।]

পাঁচি(চী)ত্র, -ল বি [সং প্রাচীর>বা °র, -ল] প্রাচীর।  
°পাঁচির কৃ.উ ১১; শ্রী.ম ৪৫। পাঁচীর জ.ম ৩০; ব.প ১৩৬২।

পাঁচুটে বি সম্ব 'পাচট'। °পাঁচুটের দিন।—দা ১৩১৫।

পাঁজ অ 'পাইজ'  
পাঁজড়, ডা, -জর, -রা বি [সং পঞ্জর>প্রা পংজর>বা—  
পাঞ্জর, -রা, -ডা, -ড়া; হি, মৈ পাঞ্জর; ঠ পংজরা] ১ দেহপার্শ্ব, পার্শ্বাঙ্কি  
(rib)। °পাঁজর ভাঙ্গিল বলে ক.চ ৫০। ২ বক্ষের অস্থিময়  
আকৃতি; বৃকের খাঁচা। °পাঁজর কাটিয়ে, বিধিলে বংশ যে মংর  
চ.দা ১৫; পাঞ্জর ধসিয়া গেল ৫২; জা ১৮০। ৩ অস্থিময় দেহ;  
কঙ্কাল। °দেখ দুন্দুভি-পাঁজর।—কৃ ১৫৭।

পাঁজা<sup>১</sup>, পাঁজা বি [ফা পঞ্জা:রা] ইট পোড়ানর ভাঁটা;  
পাকার্ষ সজ্জিত ইষ্টকরাশি। °কুস্তার পোড়ায় পাঁজা ক.চ ১২।

পাঁজা<sup>২</sup> বি [পঞ্জা>°জা] ১ হস্তপ্রসারপূর্বক পঞ্জায় পঞ্জায় যোগ  
করিয়া দেহ বেটন করা বা জড়ান। °পাঁজা করি চক্রেতে ধরিল  
লম্বর ভা.চ ৩৩৩। ২ পাঁজায় বতটা ধরে, তৎপরিয়ান দ্রব্য। °এক  
পাঁজা এছুরা খেড়।—পো.চ ৩৬। ৩ [হি পাঁজী] পদাতিক।  
°মাকী পাঁজা চোংদার শ্রী.ম ২২৩। [পাঁজ পৌজে ধরা—পাঁজা



করিয়া ধরা। “বলি যদি চোর হয়...। প্রবেশিব পাতাল ধরিব  
পাঁজ পেজে ॥ ব.প ৩২১। পাঁজাকোলা—পাঁজারূপ কোল, অর্থাৎ  
পাঁজা। “(আমাকে) °লা ক’রে নিয়ে ঘরে পৌঁছে দিক অ.প্র ১৫।  
**পাঁজি-জী** বি [ সং পঞ্জি-জী > প্রা \*পংজি, -জী > বা °জি,  
-জী ] ১ ব্যাকরণের বৃত্তিগ্রন্থবিশেষ। “স্বত্র বৃত্তি পাঁজী টীকা।—  
চৈ.ভা ৭৩; চৈ.চ ৫০; পাঁজীটীকা ৩২৭। ২ পঞ্জিকা। “কক্ষতলে  
পাঁজিপুৰি।—কৃ ৩৫১। [ মুখেমাত্র পাঁজি—কেবল বাগাড়ম্বর;  
মুখপঞ্জিকা। “লিখন পড়ন না জানে মুখে মাত্র পাঁজি ম.ম ১১১।  
**পাঁটা-ঠা** বি [ লি পট্টা ( পুট্ট )—জোয়ান ( বলদ মহিষ  
বকরা ); প পট্ট; অস পাঠা; ড পাঠা ( জীলিঙ্গে—‘পাঠা’ );  
পাঠা, (জীলিঙ্গ) ‘পাঠা’ ( চট্টগ্রাম )—“পাঠারে কাড়ে পাঠারে  
হালে। ] ১ ছাগলের পুংশাবক; জোয়ান ছাগশাবক; ছাগ।  
“ধওলা পাঁঠা ব.প ৩০। পাঁটা ছেঁড়াছাঁড়।—জা ১২। ২ পাঁঠার  
মাংস বা মাংসের ব্যঞ্জন। “পাকাম করে খান না পাঁটা।—দা  
২৪৩। পাঁটা হ’ত রুটি-জুটির সঙ্গে প.কা ৪০। ৩ (সাদুশ্রে) মূর্থ;  
গালি।—টী,-ঠি বি [ °টা,-ঠা+ঈ° ] ছাগলের জীশাবক;  
ছাগী। “পাঁঠা ক.চ ১৬৪। [ পাঁটি-বেচা—যে পণ লইয়া কন্ডার  
বিবাহ দেয়; কন্ডাবিক্রয়ী (গালিতে)। “কোন পুরুষে আমরা গুন  
পাঁটি-বেচা নই ব.প ১৪৩২। ]  
**পাঁড়** বিং [‘পাখু’—মূল] পাখুবর্ণযুক্ত, অর্থাৎ পাকা। “পাঁড়শসা  
( শসা পাকিলে পীতবর্ণ হয় )। [পাঁড় মাতাল—পাকা মাতাল।]  
**পাঁড়ে** বি [ সং পণ্ডিত; হি °ড়ে ] হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি।  
“রামদীন পাঁড়ে, বেড়ায় লাঠি ঝাড়ে ব.বি ৬৮।  
**পাঁতর** বি [ সং প্রান্তর > প্রা \*পংতর > বা °র ] প্রান্তর।  
“শ্রী.কী ৪০। পাঁতর মা ( মাহ ) ভেল আঁতর বারি।—গো ১৩৪;  
বিষধর ভরল ছুতর পথ পাঁতর ১৩৬।  
**পাঁতি** বি [ সং পঙ্ক্তি > প্রা পত্তি, পংতি ( হে ১.২৫ ),  
পংতী ( পে ১.৪২, টীকা ) > বা °তি, -তী; হি, ঠৈ পাঁতি ] ১  
শ্রেণী। “সুধাকর পাঁতি দি.প ৪৪। দশন কাঁতি, যুক্তা পাঁতি।—  
চ.দা ২১। দশন যুক্তা° ক.চ ৮। দশন° চ.বি ১৮৪। তারক° ব.প  
১৩২২; অলি° ১৩৫৯। মোতিম পাঁতি।—জা ১৪১। দন্ত° ভা.চ ৪৪;  
২২০; ভ্রমর° ৩০৪। ২ সমূহ। “আলক পাঁতি শ্রী.কী ১২। নিকুল  
ভরল কুমুদপাঁতি।—গো ১৪১। ঝলকই তরুণ কিশলয়পাঁতি।  
—ব ১১২। ৩ ভোজনে উপবিষ্ট স্বজাতিশ্রেণী বা স্বগণশ্রেণী।  
“জাতি পাঁতি কুল ধর্ম বড়াই।—হুলসীদাস। জাতি পাঁতি  
( বিক ) ভ.প্র ৫৩; ২৪৪। জাতিকুলপাঁতি চৈ.চ ৪৬; ( প্রভু ) পাঁতি  
পাঁতি করি ভক্তগণে বসাইল ১৫৮। ৪ বিচারবচন-পঙ্ক্তি। “ভূসায়  
তর্কের পাঁতি দন্তপাঁতি তার ভা.চ ২২০। ৫ বাক্যপ্রয়োগক্রম।  
“লভামাকে বসিয়া কথার দেখ পাঁতি ক.চ ১০২। ৬ ক্রমপ্রয়োগ।

“প্রথম চরণে পঞ্চ ভ-কারের পাঁতি চৈ.চ ৫২। ৭ বক্তব্যবিষয়-  
ক্রম। “কহি কাহিনী ভুলসি পাঁতি রা.শে ১২। ৮ [ ঠৈ পাঁতি ]  
হার। “বর্ণের পাঁতি বিশাখা (রাধিকার কণ্ঠে দিল) ব.প ১২২৩।  
—তিয়া বি [ সং পঙ্ক্তি > প্রা পংতিয় ( প্রা.ম ) > বা °য়া ] ১.  
শ্রেণী। “বিদুরি পাঁতিয়া বি.প ১৭২। মজুরদন পাঁতিয়া।—ব ২৭।  
২ সমূহ। “নদই বিহগ পাঁতিয়া।—ব ১১৩। পুলক পাঁতিয়া।—  
গো ২১। —তী বি ১ শ্রেণী। “দশনের পাঁতি শ্রী.কী ৪৮; যুক্তা  
পাঁতি ২৬১। ২ সমূহ। “কাল আলক পাঁতি শ্রী.কী ২৩। [ পাঁতি  
পাঁতি—সারি সারি। “নকত্র...পাঁতি পাঁতি ব.প ১৩০৭। ক.চ ৩৩।  
পাঁতে—পঙ্ক্তিক্রমে। “লিখই যুগমদ-চিত্রক পাঁতে ব.প ১০৩৯।  
**পাঁতি** বি [ সং পত্নী > প্রা পতী, \*পংতী > বা পাতি, -তি >  
পাঁতী; হি পাতি, -তী ] ১ পত্নী, চিঠি। “লেখত পাঁতি।—গো  
১১২। পিরীতিক পাঁতি ২০৫। পাঁতি-লেখা ভা.চ ৪০৬। বা.দ  
১৬৬। ২ চাঁদার তালিকা। ৩ ঔষধের তালিকা। ৪ ব্যবস্থাপত্র।  
**পাঁতিয়া, পাঁতী** জ ‘পাঁতি’  
**পাঁথার** বি [ সং পাত্র > বা (স্বরাগমে) পাতর > পা(পা)থার;  
অথবা, সং প্রস্তার > প্রা পংথার, \*পংথার > পাথার, -র; ড পথার ]  
১ নদী প্রভৃতির বিস্তার; পাতা। “কেহ ডিকাইতে চাহে সাগর  
পাঁথার শ্রী.ব ১০২। ২ সাগর। “জাম ঝুঁরসের পাণাথ।—ব ২২।  
**পাঁ(পা)দাড়** বি [ ড পদাড় ] ঘরের পশ্চাদ্ভাগ; কানোচ।  
“পাঁদাড়ে ঘুমায় চোর শ্রী ২১৭। ছটকিয়া পড়িল পাঁদাড়ে স্ব.প্র  
১২। কেরানীর নারী যত পাঁদাড়ে কৌপায়।—তম ৩৭৭। শান্তি-  
পুরের ডুবে...পাঁদাড়ে গড়াগড়ি যেতে লাগলো।—হ ৩৬।  
**পাঁপড়, -র** বি [ সং পপট > প্রা পপড় > বা পা(পা)পড়, -র;  
হি পাপড়; ঠ,ঙ পাপড় ] ছন মরিচ জীবা ইত্যাদি মসলার  
লহিত মিশ্রিত বাটা মৃগ কলাই প্রভৃতির পাতলা রুটিবিশেষ।  
পাঁপড়।—কৃ ৩৭২, ৬। [ পাঁপড়ী ঘরের—চেণ্টা পাটা পদির-  
বিশেষ; পাটা-ঘরের। ]  
**পাঁপড়ি** বিং [ হি পাপড় ] রুটির মত পাত। “গন্ধাবৃত্তিকা আনি  
বস্ত্রেতে ছানিয়া। পাঁপড়ি করিয়া লৈল গন্ধব্রব্য দিয়া চৈ.চ ৩১২।  
**পাঁপন্ন** বি [ E. pauper; ( গ্রাম্য ) ] নিঃস্ব ব্যক্তি। [ পাঁপ-  
রের মোকদ্দমা—সরকারী ব্যয়ে নিঃস্বব্যক্তির মোকদ্দমা। ]  
**পাঁ(পা)ব** বি [ সং পর্ণ (-র্ষন) > প্রা পরব > বা পা(পা)ব ] ১  
গ্রন্থি, গাঁঠ। “পাবে পাবে ভাদি যেন পড়ে সর্ষ গা শ্রী.ম ১৩১।  
ভূমি মন পাবে ?—হরির পাবে পালে, সকলি কুয়ের সৃষ্টি।—দা  
৭৭৩। ২ গ্রন্থিবয়ের মধ্যবর্তী অংশ। “এক পাব বেত।—ব  
২৬। আকের পাব; কপির পাব।  
**পাঁজকোলা** বি সর্ষ ‘পাইকোড়’। “দা ১৪৮০; ১৬৩২।

পাঁশ বি [ সং পাংস > প্রা পাংস; হি পাঁশ ] ছাই । [ ০কুড়—  
পাংসকুড়, ছাইগালা । পাঁশটীয়া, -টে—পাংসবর্ণকুড়, ধূসর । ]  
পাক<sup>১</sup> বি [ পাক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে ] পাকযুক্ত, পরিণত ।  
—ক পুং [ ১/পচ্+অ (অচ্)-ভা ] ১ পসন, রক্তদন । “শূতং  
পাকে পা ৬.১.২৭ । পাকে কীরাভ্যপয়সাং শূতম্ (অ.কো) ।  
°প্রাপ্তে কানিতে (সুশ্রুত) । ২ রক্তদন । “পুনঃ পাকং কৃৎ ।—  
মহু ৩.১০৮, কুল্লুক । ব্যক্তনের পাক ।—ক.চ ১২০ । [ভর্জন, তলন  
( মেহত্রব্যে ), শ্বেদ ( ছেঁকা ), পসন (জলে), কখন ( সিদ্ধ করা ),  
তাল্পুর ( বদ্ধমুখপাকযন্ত্রে ), পুটপাক (উর্দ্ধাধঃ অগ্নিতাপে)—এই  
সাতপ্রকার পাক ।] ৩ দহন, পোড়ান । “নৈব শুধ্যত  
পুনঃ পাকেন মুশ্লয়ম্ মহু ৫.১২৩ । ৪ ভুক্তপরিপাক, জীর্ণভাব ।  
৫ পরিণতি, পরিণাম, ফল । “পাকাভিমুখশ্চ...দৈবশ্চ উ.চ ৭.৪ ।  
নিজকর্ণ<sup>০</sup> ।—পঞ্চ ১.৪০৩ কুমহু<sup>০</sup> ভ ১৩.৩.১৩ দৈবের পাকে ।—  
ক.চ ৬৬ ; ১০৯ । সেই পাকে মরে পাপ শ্রী.গ ১১২ । পিরীতির  
পাকে ।—জা ১৭১ অসংগতি অজ্ঞানের পাকে ভা.চ ১৫৫; ৩৩৯  
৬ পকতা ( ripeness ) । “ওষধ্যঃ ফলপাকান্তাঃ মন্ত ১.৪৬;  
অ.কো । ফলমভিমুখপাকম্ বিক্র ৪.১৩ ৭ জরাজ্ঞ কেশশুল্কতা;  
পলিত । “°শাশ্ব ব.প ৩৬৯ ৮ সিদ্ধি, চরিতার্থতা । “পাকাভিমুখ  
রঘু ১.৪০৭ ৯ ক্ষোটিকাদি পরিণতি (suppuration) ১০ রাষ্ট্রা-  
দিভঙ্গ, রাষ্ট্রবিপ্লব । ১১ ভীতি । ১২ [ +অ, কণ্বকর্তৃবাচ্যে ]  
ফল, শস্য, ধান্য । “নীহারপাকাদি রঘু ৫.৯১ ১৩ বিক্ষোটিক ।  
১৪ [ +অ-শ্রী ] গ্নয় । “একপাকেন বসতাম্ মন্ত ৯.১১১, কুল্লুক ।  
১৫ [ +অ-ধি ] প'কপাত্র, স্থালীপ্রভৃতি । ১৬ [ +অ-ণ ] ‘পাক-  
সাধন’, আয় । ১৭ [ ১/পা পান+ক (কন্)-ক, উ ৩.৩৪ ; তু  
‘পাক’—বিভু, অজ্ঞ (অগ্নেদ ১.৩১.১৪) ] দ্বিত্ত, শাবক । ১৮ পেচক ।  
১৯ দৈত্যনিশেধ । “°শাসন । ২০ ( বাঙলায় ) হেতু, কারণ ।  
“শোকসিদ্ধি মাঝেতে পড়িত্ত পাকে তার—ম ৪৩১; কাল পাইলে  
প্রাণিগণ মবে নানা পাকে ১০০০ । কতক ইন্দুর, ধায় ছুরছুর,  
গণার মূষার পাকে কচ ৩১ । ভবন ত্যজিলু সেই পকে ৬৪ ;  
১৪৩ । লজ্জায় না গেল সাধু দিবসের পাকে ।—ম.ভা ২০ । তেঁই  
পাকে বলি চল স্বভবের বর ভা.চ ৪৪২ । ২১ দৈবজ্ঞপাক,  
জুজ্ঞ্য । “গিরিবর বলে আমি এই পাকে মরি বা.ম ২০০ ।  
ঘুচায়ে দীনের পাক, অন্ন ব্যঞ্জন আদি শাক, অন্নদা রাখেন নিজ  
করে ।—দা ১৩৭৩; তাঁর কপালে এত পাক, তোমার ঘরে এসে  
পাক, করেন সেই ব্রজাণ্ডেশ্বরী ১৩৭৫ । ২২ দোষ । “প্রাণ লও  
মিছা পাকে বি.সু ৮১১ ২৩ বিপদ । “ঠেকিলে বিবম পাকে,  
কি কারণে আইলে তুমি হেথা ।—ফ.চ ৬৬ । আমারে পড়িল  
পাক ।—হ ৫৬ । [°পাত্র, °ভাণ্ড (ক্ৰী)—রক্তনপাত্র, স্থালীপ্রভৃতি ।  
°পুটী ( ক্ৰী )—কুমারের পোয়ান ; পবন । °ভাণ্ডার ( বি )—

পাকার্ঘ্যবোয় ভাঁড়ার । “চৈ ২৩ । °শালা ( ক্ৰী )—রক্তনগৃহ, রস-  
বতী । “চৈ ১৭০ । °শাসন ( পুং )—পাকদৈত্যের শাসক; ইন্দ্র ।  
“কৃ.স ২.৬০১ ম.পা ২১; ৬৫ । °শাসনি ( পুং )—‘ইন্দ্রপুত্র’, জয়ন্ত;  
অর্জুন; বালী । °স্থান ( ক্ৰী )—সর্গ ‘পাকশালা’ । °স্থলী ( বি )—১  
উদরে ভুক্তদ্রব্যের পরিপাকস্থান; আমাশয় (stomach) । ২  
পাকপাত্র স্থালীপ্রভৃতি । “ম ৫১৮ । °ল্পর্শ ( বি )—বিবাহের পরে  
বরের বাড়ীতে বর-বধূর পিতার জাতি-কুটুম্বদিগের সহিত বধূশৃষ্ট  
অন্নাদিভোজনরূপ সমাজসমবহার আচারবিশেষ; বউতাত ।  
“ব.প্র ৩৪১; ৪৩১ । °স্থালী ( বি )—পাকপাত্র । ]

পাক<sup>২</sup> বি [ হি পাক ( পাকড়ী )—মূল ( ৭ ) ] ১ ( পাগের  
সাদৃশ্যে ? ) আবর্ত, ঘূর্ণন । “বৃক ধরি দিল তিন পাক ।—কৃ  
২৫৭। ঘুরিয়া বড়ে ডিঙা দেয় ঘন পাক ক.চ ১৯৮। বি.পা  
২৩১। চক্রাবর্তে দেয় পাক ম.ভা ১০১ শিশু ৭৯। দে চড়কীর  
পাক ।—গি.ছি ১০৪। ২ জলাবর্ত, জলের ঘূর্ণি । “জলের পাক  
ব.প ২৪৭। নদীর পাকে : ঘুরনা পাকে বি.পা ২৩১। বিশাল  
পাক বা.ম ২২৩। পদ্মার পাকে ।—ম.ম ১৩৯। তরলী পড়েছে  
পাকে ।—ব ১৩৫। বিষম ঘূরণ পাক গি.ছি ১০৪। ৩ চক্রকার  
গতি । “বাণ খায়া ছঃশাসন ঘুরে ঘন পাকে ।—ম ৮৬৬। কেহ  
পড়ে ঘন পাকে বা.ম ৪২ । ৪ প্রদক্ষিণীকরণ । “বেদী তিন  
পাক দিয়া, পার্শ্বতী শঙ্কর নিয়া, বসায় পশ্চিম পূর্ব মুখে ।—  
বা.ম ৩৫। সাত পাক আছে বাকী ।—দা২৬১। ৫ ঘড়, বস্ত্র, চক্রান্ত ।  
“তজ্ঞা দেহ এক লাগ, ঘুচাই সকল পাক ।—ক.চ ১৮২ । ৬  
কৌশল, কণ্ঠভঙ্গ । “কাহার শক্তি বৃদ্ধিতে পারে দেবতার  
পাক ম.ম ২২০। ৭ বেটন, বেড় । “সুবর্ণে বান্ধিব ঠোঁট দিবা  
রূপা পাক ম.ভা ৪৩ । শতপাকে ঘেরি পরাণ মোরে ।—কা ৩১।  
জড়িয়ে...মুনিবিড় পাকে কৃ.কে ২৫ । ৮ পেঁচ । “জিলিপির  
পাক । ৯ গড়াগড়ি । “আই আই করি এয়ো হেসে পাক  
যায় ।—শি ২৬; ৭৬ । ১০ লাগলের ফালরেখার বেড় বা ঘুর ।  
“পাঁচ পাঁচ কুড়া তার পড়ে যায় পাকে শি ৭৫ । ১১ কৌশল,  
উপায় । “মত দেখ এ সকল পলাবার পাক ।—চৈ.ভা ১৬৭ ।  
তাহার পাকে পাইল মুনি হারান ধন ম.ম ৩১ । ১২ অধিকার,  
আয়ত্ততা, হাত । “পলাইলে কোথা মোর এড়াইবে পাক ।—  
চৈ.ভা ৭৮ । ১৩ প্রকার, ঘটনাক্রম । “কোন পাকে সেই  
পত্নী আইল প্রহুহানে চৈ.চ ৪৭। পাছে কোন পাকে শচী  
করেন প্রবণ ।—চৈ ৬৬। ১৪ বিয়, বিভ্রাট । “অনেক জালেতে  
পাকে পাক পড়ে ।—দা ৭৮৩। ১৫ দড়ীর কুঞ্জন (twisting) ।  
[°চক্র—ঘড়, বস্ত্র, কলকৌশল; কার্যগতিক । পাকচক্র খেল!—  
কুটকৌশল করা । °চক্র খেলি, আইল...সে নাগিনী স্ব.প্র ১৯৬।  
পাক দিয়া—ঘুরাইয়া । “পো.চ ১৪৫। পাক পাড়া—ঘূর্ণিত হওয়া ।

“গুড়লায়ে পাক পাড়ে বি.পা/২৩১। মোড়া—বেড়কের। “পাগড়ি বান্ধে পাকমোড়া দিয়া গো.চ ১৩৯। সঁড়াশি—সোন-রূপার তার পাক দেওয়ার যন্ত্রবিশেষ (pliers)। পাক লাগা—ঘুর লাগা। পাকে পাকে—সুযোগমতে। “হতভাগারা দেখে তাকিয়ে, পাকে পাকে লাগে গিয়ে।—দা ২০৪১। ]

পাক বি [ সং পক > লি, প্রা পক > বা পাথ, -ক; হি—পাঁথ; ঠ, ও পাংথ; মৈ পাঁথ; পাইথ (চট্রাথ); অপ্র ] ১ পক, ডানা। “হাট, শাট, সাট। বিগদিগন্তের গাছ আনে পাকে টেনে—কু ২৬৩। ২ (অপ্র) তুল্যদণ্ডের এক পক বা পাথ। “এক পাকে তুলিয়া দিল পোস্তের দানা। আর এক পাকে বদিল...মএনা। “গো.চ ১২২, ৩০। —কা বি পক। “পাকাএ মারলে সাত গো.চ ২৬৫; পাকাত মাইল সাত ২৬৬।

পাক অর্থ [ পাক > °ক; হি√পক; শু√পাক ] ১ পক হওয়া; পাকা। “গাছের পাকিলে পত্র কুড়াইয়া লৈব শ্রী.ম ২৯৮। ২ কোড়া পুঁজে ভরিয়া যাওয়া। ও (খেলায়) ঘুঁটি সব ঘর ঘুরিয়া নিজের ঘরে আসা। [ পাকিয়া—পাক করিয়া। “গো.চ ৩০২। ]

পাকছাট, -শাট, -সাট, পাথশা(সা)ট বি [ ত্র ‘পাক°; ছাট > শাট, সাট ] পাথার আঘাত; পকতাড়ন। “পাকছাট মারএ অ.প৮৭। মারে পাথসাট।—কু ১৪২; পাথসাটে পকত...গায় উড়ে ২৬৩। পাথসাটে।—ম ২২, ৩; পাথসাটে পুঁহাইলা ধুলায় গগন : পাথসাটে সকলি ভঙ্গিল ২৫। পাথসাট দিয়া পক্ষী উড়িল।—ম.প ৫৫৩; (চাতকিনী) পাথছাট দিয়া নৃত্য করয়ে ১৪২৭। উড়া কৈল পাথসাট দিয়া বি.পা ৩২৮, -৯। পাকসাটে পক্ষী তাবে উড়ায় আকাশে বা.ম ২২৫। পাথসাট শ্রী.ম ৫৪। শুক পাকসাট দিয়া, সারিকারে খেদাইয়া ভা.চ ৪২৪। পাকসাট মারি কেত খেদাইছে দূরে, সমলোভী জীব।—মে ১৫।

পাকজ ক্রী [ পাক + √জ + অ(ড)-ক; উ.ত ] কাচগবণ।

পাকড় বি [ পাককর > °র; হি °কল ] কোড়া-পাকার ঔষধ।

পাকড় সন্ম [ স° প্র + √কৃ(কর্ষ) > লি, প্রা√পকড় > বা (পকড়) °ড়; হি, মৈ√পকড়; ঠ, ও √পকড় ] ১ দৃঢ়ভাবে ধরা বা গ্রহণ করা। “চরণ পাকড়ি গড়ি যায়।—ব ১৭৪। কঠ পাকড়ি ধরিল ঐকড়ি।—কথা ১৭৪। চ.কা ৪২২। ২ বন্দি করা। “কাঁটাল সহিত তারে পাকড়িয়া আনে ভ.প্র ৩০২। ৩ ধরা, কড়া। “গাবুরাক দেখি খসম পাকড়িবে গো.চ ৭২।

পাকড়ী বি [ °ড—মূল ] গুচ্ছ, ধোকা। “ম ১২৫৭। ক.চ ১২৩। “গুয়ার পাকড়ী ম.ম ১২০।

পাকতঃ ক্রি.বিং [ পাক + তঃ; অপ্র ] প্রকারান্তরে, ভদ্রান্তরে।

“চির-কোষার ত্রয়ের অবিকারী কেহই নাই—আমি পাকতঃ এই ভাবই ব্যক্ত করিতেছি পা.প্র ১৩৭।

পাকতেল বি ঔষধের সহিত পক কবিরাজী তৈল। “পাক-তেলে চুল পেকেছে বয়স কোথা গ্যাছে ক.চ ২৬।

পাকনা বি [ পাক-নাই (নাভি) > °না; তু ‘আবর্তনাভি’ ] নদীর আবর্তরূপ নাভি; নদীর পাক বা আবর্ত।

পাকনাড়া, -লাড়া বি ১ হাতের নড়া ধরিয়া পাক বা ঘূর্ণনা “পাত্র ধরে পাকনাড়া অমনি গমন শ্রী.মা ২২২। ঝাড়েতে ধরিয়া মারে আরো পাকনাড়া ম.ম ১৪৯। পাকনাড়া দিয়া তার ছিড়িলেক আঁখা ব.প ১২৪। ঝড় ধরে দেয় পাকনাড়া বি.মু ১০০। কোপে দেই পাকনাড়া শি ১৪। ২ ঘুর। “(বাঘার) লেজে ধরি দিল পাকনাড়া ক.চ ৫৩।

পাকপল্লব বি [ °ক + °ল; অপ্র ] পাকস্পর্শ। “বিপা ৩১১, -৭৩।

পাকম বি [ পাক° + ম (ময়); অপ্র ] পেশম। “সা.ম ৫০।

পাকষত পুং [ উ.লো ] পাকসাধ্য বস্ত্র; ব্রহ্মবস্ত্র ভিন্ন বৈখ-দেব তোম বলিকর্ম নিত্যশ্রদ্ধ অতিথিতোজন—এই চারিপ্রকার মহাবস্ত্র। “মহু ২.৮৬; ১৪৩। —যজ্ঞক পুং [ °জ + ইক (ঈন্) ] পাকযজ্ঞকর্তা।

পাকলি গুহা বি [ পাকড়ী > পাকরি ] গুহাবদ্ধ গুহা; শুকনা স্থপারির ধোকা। “ম.ম ১২৯।

পাকল পুং [ পাক + √লা + অ (ক)-ক; উত; ] ১ অগ্নি।

২ (আবর্তযুক্ত ?) বায়ু। ৩ হস্তিজন। “দা.ভা ১.৭। —কল ক্রী

কুঠ ওষধি; কুড়। —কল বিং ১ (বাঙলায়) অগ্নিস্পর্শ.রোষরক্ত।

“রাবণ কহিছে চকু করিয়া পাকল।—কু ৩১৭। ম ১:৪৯। ক.চ

১৪২; ২৪৪। দৃষ্টি পাকল।—চৈ ২৬। পাকল দৃষ্টিতে ব.প ৫০৬;

আগি পাকল করি ৭৭৮। ভা.চ ৪১৩। ২ [ হি, মৈ °ল ] পাকা।

“গাছের পাকল পত্র শ্রী.ম ২৯৮। পাকল ভেল জল ফল সহকার

প.ক ২১৮৯। —কল বি পুষ্পরক্ষবিশেষ। “হা.চ ১২৬। [ পাকলিয়া

—পাকল বা রোষরক্ত কবিতা। “লিয়া চোখ চ.কা ৮৬। ]

পাকশাট, -সাট, পাকস্পর্শ ত্র ‘পাকছাট; পাক’

পাক° বিং [ সং পক > লি, প্রা পক > বা (পাক) > পাকা; হি,

ঠ, প পকা; ও পকু; লি পাক; অস পকা ] ১ পক, পরিণত

( ফল, পাতা )। ২ পোড়ান (ইট)। বিপ ‘আমা’। “পাকা

হাঁড়ী বা.ম ১৪৬। ৩ ঠিক ৮০ লিঙ্গা পরিমিত; পার্ক ( গছন,

সের )। বিপ ‘কাঁচা, -চি’। ৪ বাহা মেকি নয়; বিগুজ, খাঁটি

(সোন)। “তোমার কথায় টাকা, লয়ে গেছ জানি পাকা, তাহা

বলি কিরে দিল সাটে ভা.চ ২৮৫। ৫ পূর্ণ, পূরা। “পাকা এক

মণ। ৬ ঠিক, ত্রযরহিত। “কাণ্টা বুঝিছে পাকা, উঠেছে তোর

মরণ পাখা দা ৮০৮। রমা পাকরকম বুঝিল ব.প্র ৪৫৭। ৭ স্থির,

ঠিক, অনড় (কথা)। “মুন্ডকের সঙ্গে অহর লবন্ধ পাকা হইরাছে

ম.ম ৯২। ৮ পরিণত, অভিজ্ঞতাপন্ন। “ভাল তলোয়ার দেখন

বাঁকা, তেমনি বক্র বুদ্ধি পাকা।—কা ১০৪। ৯ ইট পাথর ইত্যাদি  
 দ্বারা রচিত (ঘর, বাড়ী, বেঞ্চ, রাস্তা)। “পাকা কুটার ভ.প্র  
 ৪২০। ১০ টিকসই, চিরস্থায়ী (কাণ)। “যদি পাকা করি, পাকিয়ে  
 ডুরি, বাঁধ আমারে শক্ত।—দা ২৫৭। ১১ নিপুণ, চতুর, কাছ  
 (শিল্পী, চোর, লোক)। ১২ করাচুর, পলিত (চুল)। “পাকা গোঁপ  
 পাকা দাড়ি ভা.চ ১৫১। ১৩ অগ্নিশক্ত, সিদ্ধ। “মৎস্ত মাংস কাঁচা  
 পাকা ভা.চ ৪২৬। ১৪ অধিকবয়স্ক। “কচি পাঁঠা পাকা মেঘ।  
 ১৫ ভালহাঁদ-বুড়, সুডভ (অক্ষর, লেখা)। [কঠ—সারলান  
 বা শক্ত কঠ। °খাতা—বশড়া পরিষ্কার করিয়া যে বাঁধা খাতায়  
 জমা থরচ লেখা হয়। °গাঁথনি—চুন শুকি দিয়া ইট গাঁথা।  
 °ঘুঁটি—খেলার যে ঘুঁটি সব ঘর ঘুরিয়া নিজের ঘরে আসার মত  
 হইয়াছে। “পাকা-ঘুঁটি নাহক পার কাঁচাতে।—দা ১১৬। °চামড়া  
 —চাপে খাঁটি-করা চামড়া। °চাল—কুট চাল; কুটিল ব্যাখার।  
 “বক-অবতার, পাকা চালে চলেন স্ব.প্র ১০০। °চিটে—খাঁটি বা  
 নির্জল চিটাগুড়। °ছিট—যে ছিটের রঙ্গ মজবুত, গোঁপে উঠে না।  
 °ছেলে—যে বয়সে ছেলে, কিন্তু কাজে কথায় বুড়া; জেঠা  
 ছেলে। °দলীল—আইন-অনুসারে লিখিত দলীল। °পাক—  
 বিষম বিপদ। “°পাকে ফেলে...চৌদ্দ পাক দিচ্ছি।—দা ২৬১।  
 °পাকি—স্বব্যবস্থিত, সুদৃঢ়, স্থায়ী। “মম সঙ্গে সখ্য হইল পাকা-  
 পাকি ব.প ৯৫৫। °পান—পুরান পান। “চৈ.ভা ২০০। °পাজ—  
 সুনিপুণ; প্রশণ; স্থায়ী, মজবুত। °ফলার—লুচি-সন্দেশের  
 ফলার। “পেটকের চিন্তা, দেশে পাঁচ পাকা ফলার ঘটে।—দা ৮০৬।  
 °ফোড়া—পুঙ্-ভনা ফোড়া। °মাছ—যে মাছের মাংস শক্ত।  
 °মাটি—যে মাটি দৃঢ়, রুটিতে ধসে না। °মাল—সাবধান খাজ।  
 °রঙ—যে রঙ গোঁপে উঠে না বা ম্লান হয় না। °রোকড়—রোকড়  
 হইতে উঠাইয়া যে খাতায় আরও পরিষ্কার করিয়া জমা থরচ  
 লেখা হয়। °সাপ—গতিগীর লুচী মিষ্টান্ন ইত্যাদির সাপ। °সিঁগি—  
 বাতাসা ইত্যাদির সত্যপীরের সিঁগি। “সিঁগি কৈল কাঁচা পাকা  
 ভা.চ ৭৩১। °হাড়—পরিগতিপ্রাপ্ত অস্থি; বুড়াহাড়। °হাত—  
 কাম্বুশল লোকের হাতের কাজ। পাকা দেখা—পা.এ-পাত্রীকে  
 শেষ বারে দেখিয়া আশীর্বাদ করিয়া বিবাহ পাকা (হির) করা। ]

পাক<sup>২</sup> মর্থ [পাক<sup>২</sup>+আ<sup>২</sup>; হি/পকা] ১ পক করা;  
 পাকান (ফল)। ২ কার্যাপটু করা। “হাত পাকান। ৩ (অপ্র)  
 রন্ধন করা। “পকন (পাকন?) পাকায় দিবে কে।—বা.ম ৮৭।  
 ৪ পাকা করা; ঠিক করা। “ধাকর সঙ্গে ব্যাপারখানা কি বল  
 দেখি? তোমার ভৈরবী পাকাচ্ছ? গি.বি ১১১। ৫ শুভ্র বা পলিত  
 করা। “এ কর্ণে পাকলাঘ দাড়ি জী.মা ৪৪। ৬ (খেলার) ঘুঁটি  
 সব ঘর ঘুরাইয়া নিজের ঘরে আনিয়া তোলা। “প্রায় ঘরে উঠি,  
 পাকায় ঘুঁটি, কাঁচা খেলাটি খেললে।—দা ২৪। [পাকান—সর্ব  
 ‘পাকা’। পাকানী—যে জীলোক পাকায়; পাচিকা “ম.ম ৬২। ]

পাক<sup>৩</sup> মর্থ [পাক<sup>৩</sup>+আ<sup>৩</sup>; অন ১/পকা] ১ আবর্তিত করা;  
 ঘুরান। “ঝারি পাকাইয়া ফেলিল ব.প ৩৪৪। চকু পাকাইয়া কুঃ৩৬  
 ম ৮১৪। জী.ম ২৮। বৃদ্ধাঙ্গুলী মহাদেব পাকায় সঘন বা.ম ৩১। ছ-  
 চকু পাকায় ৩৫; পাকাইল ছই চকু ভাজে কালমুম ১০৬; হেম-  
 তাল পাকাইয়া দিলেন ফিরাণ ১০২, ১৫; লেজ পাকাইয়া পড়ে  
 ৩৪৭। পাকায়ারি গদা ম.বি ২৮৪; চক্র মারে পাকাইয়া  
 ৩০৬। আঁখি পাকাইয়া বলিল ম.ম ১১১। জাঠি শেল লৈয়া কেহ  
 খাণ্ডা পাকায় বি.পা ২০৩, ৪৫। ২ পাক দিয়া রচনা করা।  
 “সেখানে পাকাল জটা আটা মেখে চুলে কু ২৭৯। ৩ পাক দিয়া  
 জড়ান (to twist)। “দড়ি পাকান। [পাকান—১ সর্ব ‘পাকা’।  
 ২ আবর্তনিত। “লাজুল-পাকান উচ্চ গদি।—জা ৫। ৩ পাক  
 -দেওয়া (দড়ি)। পাকানা—জড়িত। “হার...রতনে পাকানা শূ ৬৮। ]

পাকাগান্ন পুং, স্ত্রী [য.ত] পাকশালা, রান্নাঘর।  
 পাকাভিমুখ বিণ [স.ত] কলোগুণীভূত (দৈব)। “উ চ৭.৫।  
 পাকাম বি [পাকা+আম<sup>৩</sup>] ১ জ্যেষ্ঠাম। “পাখা নেড়ে  
 পাকাম করিদ পাখি।—দা ৮০৮। ২ গোঁড়াম। “পাকাম কবে  
 খান না পাটা।—দা ২৪৩।

পাকান্নি পুং [য.ত] পাকদৈত্যের শত্রু; ইন্দ্র।  
 পাকি বিণ [পাকা+ই<sup>১</sup>]; হি পকা—‘পকা’ (জীলিঙ্গ) পাকা,  
 পূরা, প্রামাণিক (ওজন)। বিণ ‘কাঁচি’। [পাকি সের—৮০  
 সিকার বা তোণার পরিমাণ। পাকিমালা—তেলে পাকা গলার  
 মালা। “পাকি মালা গলে ভা.চ ২৭৯। ]

পাকিল বিণ [পাক+ইল<sup>২</sup>] জাত-পাক, পক। “দ্র ইল<sup>২</sup>।  
 পাকিল খাজুর জাম দেখিতে সূন্দর জী.ম ৫৭।

পাকুড়, ডি বি [সং পক্টি, টী> প্রাক্টি, -ডী> বা (পাক্) ]  
 াড়, ড; তু ‘পাক(কুর (গো.চ); হি পাকড়, র] অশ্বখজাতীয়  
 বৃক্ষশিষ্য (Ficus infectoria)। “পড়ি জী.ম ৮২; জী ৬১।

পাকোহান বি [হি পকরান] পকান, ঘূতে পক বাত—  
 লুচি কচুর ইত্যাদি। “°ন করি নিজ হস্তে ভিন্ন ভিন্ন ভ.প্র ৪১০।

পাক্যাল বি [পাইক+আলা<sup>৩</sup>?] বিক্রম। “বীরের পাক্যাল;  
 দেখি চিত্তিত ঈশ্বরী ক.চ ৫৭; বারের পাক্যাল দেখি ৯৯।

পাক্ষিক বিণ [পক+ইক (ঠক্); জী-কী] ১ পক্ষসম্বন্ধী,  
 পক্ষগত। ২ বৈকল্পিক। ৩ সংস্কারের এককোটিভব; সংস্কার-  
 কোটিসম্বন্ধী। ৪ [+ইক (ঠক্)] পক্ষকালনিবর্তনী, পক্ষসাধ্য,  
 পক্ষভব।—কিক পুং ১ বিকল্প। ২ [+পক্ষিন্ ইক (ঠক্)]  
 ‘হস্তা’ অর্থে, পা ৪.৪.৩৫। পক্ষিহতা, শাহুনিক, ব্যাধ।

পাক্ষি বি [অ ‘পাক’] ১ পক্ষ, ডানা। “পাখে পাখা দিয়া,  
 বাধিল টানিয়া চ.দা ৯১। ম ১১। ২ পক্ষী। “কিয়াতে ধরিল  
 পাখে চ.দা ৯১। [°মরা, °মরা—ব্যাধ। ]

পাখছাট দ্র 'পাকছাট'

পাখড়া, -র বি [ সং প্রকৃৎ, -কর; পকৃৎ (দেবী—প্রা.ম), পকৃৎ (দেবী ৬.১০—অকৃৎ) > বা পাখরা, -র-ড়া; হি, ঠ পাখর ] ১ অখের কবচ। “ক.চ ৯৬। গায়ে ঢাকা পাখড়া শ্রী ১৭০। ২ (সাদৃশ্যে) আবরণযাত্র। “(টেকির) পাখর পরায়ে দিল পুরাতন চাটা শি ৭৬।

পাখণ্ড পুং [ পা (ত্রয়ীর্শ) + √ খণ্ড + অ (অণ্)-ক; উত; তু 'পাখণ্ড' (ব > খ, জ 'খ' ); হি, ঠ পাখণ্ড ] পাখণ্ড। দ্র 'সাদ ৬.১৫৬, টিপনী'। “মা.মা ৫.২৪। —খণ্ড ক্রী নরশিরঃকপা-লাদি-ঐতিবাহলিঙ্গ-পারণ (মিতাকরা)। —খণ্ডী (-ণ্ডিন্) পুং [°ও + ইন্ (ইনি)-ব; তু 'পাখণ্ডী'; হি, ঠ পাখণ্ডী] পাখণ্ডবান্, .নরশিরঃকপালাদিধারী। “বাজ ৩৬।

পাখনা বি [ পাখ + না (?) ] ১ পক্ষ; পাগক (feather)। “কিরোজা রং আকাশ হেথা মেঘের কুচি তার। গরুড় যেন স্বর্ণপথে পাখনা বেঁড়ে যায়। কু.কে ১১১। ২ মাছের ডানা (fin)। পাখরাজ, -পাজু বি [ দ্র 'পাখোয়াজ' ] ১ মৃদঙ্গবিশেষ। “পাখরাজ গো.চ ৪০৪.৮২। পাখাজু ক.চ ২৪২। ২ ধোল। “মন্দিরা পাখাজু ব.প ৮৬৬।

পাখর বি দ্র 'পাখড়া'। —খর [ অস পাখরা ] বিচিত্রবর্ণ। “অধির পাখর শ্রী.মা ১৬৪। (সেন) প্রবেশে দেখানে রাজী রঙীর পাখর শ্রী ১২৪। —রিয়া বিং [ °র + ইয়া' ] পাখর অর্থাৎ অকৃৎ বচ ঘারা আচ্ছাদিত। “পাখরিয়া বোড়া ক.চ ৯৫; ব.প ৪১০। —খর বি [ অস পখবা—কুঠাক্রান্ত ] খেতকুঠ।

পাখলানী বি [ পাখালন > পাখলান > °নী ] ১ প্রকালন। “তাড়া দিয়া সূর্য্যাইর মুখ-পাখলানী ব.প ১৬৫। ২ প্রকালনার্থ জল। “ঢাল ঢাল মুখপাখলানী ব.প ১৬৭।

পাখশাট, -সাট দ্র 'পাকছাট'

পাখা বি [ পাখ > °খা; হি, ঠ, শু—পংখ ] ১ পক্ষ, ডানা (wings)। “পিপীড়ার পাখা উঠে মরিবার তরে।—ক.চ ৬৯। দ্র 'পাখ' (১)। ২ পালক (feather)। “এক গুটি পাখা দিল হোমার কারণ : এক পাখা ঠোঁটে উপারিয়া (দিল ফেলাইয়া)।—ম ১৯। ৩ [ হি, ঠ পংখা; শু পংখ ] (পক্ষসাদৃশ্যে) ব্যজন। “টান°, তাত°। দণ্ড পাখাব বাণ্ড ব.প ৪৮। ৪ [ দ্র 'আকা' ] উদান। “ড°, দো°। ৫ মালের পক্ষ। “আবাড় নবমী শুকল পাখা।—খনা। [ পাখা উঠা—পক্ষোদয় হওয়া। “কু ১৮৮। ]

পাখানি বি [ পাক° > পাকানি > °নি; অপ্র ] জলের পাকে ঘূর্ণন; ঘূর্ণি। “পাখানি খেয়ে প্রাণ হল শেষ শ্রী.মা ১৬৪।

পাখাল সর্গ [ সং প্র + √ খালি—কালয়, > প্রা/পকৃৎখাল > বা °ল; হি √ পখাল; ঠ √ পাখল; শু, ড √ পখাল; অস—

√ পখাল; তু 'পাখলিয়া (গো.চ ৮৪) ] প্রকালন করঃ খোওয়া। “পাখালিলে অক্ষ গো.চ ৩৬২। পাখালি চরণে শূ ৬২। পাখালি-লাম।—মী ৩২। কর্ণটি পাখালি গো.বি ৩৬; ১৮২। দ্রব্য পাখালি ম.ম ৪৫৪। হস্ত পাখালিয়া বা.ম ৪৬। টে.ভা ৩০৮। চাউল পাখালে ম.ম ১৮৮। [ পাখাল—১ প্রকালন। “মড়া করিল পাখাল।—বি.পা ৩২৩। ২ নিঃশেষ। “করিব তোমার সংসার পাখাল ম.ম ২২; আজি হৈতে করিব তার বংশের পাখাল ১১১। ]

পাখি, -খী বি [ সং পক্ষী (-ক্খিন্) > লি পকৃথী, প্রা পক্খি > বা পাখি, -খী; হি পখের; ঠ পাখের ] ১ পক্ষী। “পাখি জাতি নহৌ।—শ্রী.কী ৮১; পাখি বসিতে তরুণাতে চলনে। তোঙ্গার গতি শক্তি রচয়ে শয়নে ॥ ২০২ (তু 'গী.গো ৫.১০); পাখী ৩৯৩। অক্ষ-ছটা আটা তার, আখি-পাখী তাহাতে মজিল ব.প ১১২৫। ২ [ পাখ + ই°; অপ্র ] পাখ, পালক। “বঙলার পাখি গো.বি ১০২। —খিনী বি [ পাখী + ইনী; অপ্র ] পক্ষিনী। “ম.ম ৭। —খী বি (অপ্র) পক্ষিনী। “কোকিলা পাখী : চকু পাখী ম.ম ৭। [ পাখিয়ারা—ছক্কল পক্ষীর বাতক (অ-খোরবহুচক) ]। “এক টিপুনে হাস মারা, লোকে বলবে পাখীয়ারা।—মা ৮১৩। ২ ব্যাধ। ]

পাখি বি [ E. spoke ] ১ চাকার নাভিসংলগ্ন আড়কাঠ; আরা। ২ চরকাব আড়কাঠ। ৩ চোরার তির্গ্যক কাঠখণ্ডখয়। ৪ গড়খড়ীর চেপ্টা আড় কাঠ।

পাখুড়া বি [ সং প্রগু; হি পখোড়া; 'পাখরো (কপাভাষা) ] বহুসন্ধি; কলুইর উপর হইতে কক্ষপর্গন্ত অংশ; উপর হাত।

পাখুরা বিং প্রখর (?)। “পাখুরা কুঠার শ্রী ৬১।

পাখোয়াজ বি [ সং পক্ষাতোজ > প্রা পকৃখাউজ্জ (ক.ম ১৯) > বা (পাখাউজ) পাখাজু, -খয়াজ, °জ; হি পখাউ(র)জ; ঠ পখর'জ (পক্ষবাজ ?) ] মৃদঙ্গবিশেষ। [ পাখোয়াজী (হি—পখারজী, পখরাজী ঠ) —পাখোয়াজবাদক। ]

পাগ বি [ হি, মৈ পাগ; তু 'সং পাক'—আবর্ত ] ১ উকীষ, পাগড়ী। “কার শিরে নাহি পাগ।—ম ৬৫১। ক.চ ২৪৬। শ্রী.ম ২১৬। পাগে ছিল পরয়ান শ্রী.মা ৫২; কত ছন্দ পাগে ১৯০। ২ যুক্তি। “চন্দীর ঈশ্বর লৈয়া পাগ যোগাইল।—ম ৩০৭। [°খারী—যুক্তধারী, রাজা। “ওহে পাগধারী, পাসরেছ নবীন কিশোরী চ.মা ১৪২। পেগের বড়াই—পাগের বড়াই; মোড়লের গোরব। “মেগেন হাতে রাঁড়া কুলি পেগের বড়াই খালি।—হেম ৩৮০। ]

পাগড়ি, -ড়ী বি [ হি পাগড়ী ] উকীষ। “মতির পাগড়ি।—ক ২৮০। পাগড়ী।—মা ৫৬। মাতার পাগড়ি 'গুণী'।—জা ৫৭।

পাগল বিং [ অক্কাটীন সংস্কৃত; পাকল > °ল (?) ; হি °ল ] ১ উন্মত্ত, বাতুল। “পাগলাগাছবীনার (বঃ স্বকভাং বর্ন্যতি)।—

—ত্র্যম্বকৈবৰ্ত্তপুরাণ, প্রকৃতিখণ্ড, ১৪ (খ.ত)। ২ (বাঙলায়) বিষয়জ্ঞানহীন, না-সমর্থ। “বাগনার বংশ মন অবিরত, ধার দশদিশে পাগলের মত।—রবীন্দ্র। ৩ অসংযত, ছরস্ক (শিশু—আদরে)। ৪ অস্থির, চঞ্চল। “নয়ন পাগল হল না দেখি। ভোগী শ্রী.মা ১৭৩। ৫ উচ্ছ্রান্ত, অশান্ত। “পাগল নদী উঠে ভেগে।—গান ৮১। ৬ (অনাথ) পাকল, রোয়রক্ত। “পাগল আঁখি করিয়া তাহারে বিষহর চায় : অকারণে পাগল আঁখি ১১০। ৭ নিমুচ। “(মানব) বিষয়ে পাগল।—হেম ১১৬। ৮ প্রেমবিহ্বল, ভাবে ভোলা অমনা আত্মহারা। “আমার পাগল নানা, পাগলী আমার মা।—গি.বি ১০৮। ৯ শোকে অস্ত। “পাগল শিশু প্রমথেন।—হেম ৩৩৬। —গলা বি [‘ল+আ’] ; হি পগলা ] ১ উন্নত, ক্ষেপা। ২ হরস্ক, অস্থির (শিশু—আদরে)। —গলা বি ভাব-বিহ্বল শিশু। “পাগলার চৌক পাগলীর আঁচ। এই নিয়ে কাল কাট।—খনা। —গলা বি [‘ল+ঈ’] ; হি পগলী ] ১ মত্তা ; জ্ঞানহারা। “কালী সমন পাগলী চ.বি ২৪০। (খচী) ধায় উন্নত পাগলী চৈ.ম ১১০। ভ.গ্র ৫৩। ২ প্রেমবিহ্বল। “ভালে সে নাগরী. হয়েছে পাগলী চ.মা ৩। —গলা বি ১ দুর্গা। “দ্র ‘পাগল’ (বি)। ২ অস্থির বা ছরস্ক মেয়ে (আদরে)।

পাগলা’ বিং দ্র ‘পাগল’। —লাই বি [‘লা+আই’] পাগলা-ভাব, ছরস্কানা, দৌরাঙ্গা। “পাগলাই না করিহ, না ছড়াইয় বুঠ চৈ.চ ৮৫। [‘গারদ (হি ‘লখানা) —পাগলের অববোধগৃহ (lunatic asylum)। “ব চা পাগলাটে—পাগলের মত।]

পাগলা’ সর্ধ [হি √পাঙরা; ড √পাকুল; অস √পাঙলু—রোমন্থন করা] দস্তহীন মাড়ি দিয়া চিবান। “বুড়া খাওয়া পাগলায়। [পাগ.খ.লান—সর্ধ ‘পাগলা’।]

পাগলিনী বি [‘ল+ইনী] উন্নত; জ্ঞান-হারা। “কতু কাদে, কতু গায়. যেন পাগলিনী প্রায়।—মা ১৬২। —নী দ্র ‘পাগল’।

পাণ্ডুরি বি [পামর>রি; অপ্র] রেশমী উত্তরীয়। “গাল পাণ্ডুরি ভ.গ্র ৩১৩।

পাণ্ডা, জা বি [‘পঙ্ক’ মূল; হি পাণ্ডা] ১ সামুদ্রিক লবণ। ২ পাণ্ডুকার।

পাণ্ডা(জা)শা, স বি [সং পিঙ্গাশ, স্ত্র; ‘পাঙ্গাস’ (বি ৮৫)] শব্দহীন চেষ্টা মৎস্তবিশেষ (Pangasius buchmanii)। “পাঙ্গাস ভা.চ ১২৬। —শ বিং [সং পিঙ্গা] পিঙ্গল, কৈকালে।

পাণ্ডা, পাণ্ডা বি [‘পাণ্ডা (৩); অপ্র] ব্যাকন। “জন্মের বেটা...পাণ্ডা চুলায় গো.চ ৬২; পাণ্ডা ২১৩।

পাণ্ডু-কোম্বা, স্ত্র্য বি [পঙ্কি+অ (অণ্-), +এর (চক্)+অ (কঙ্)] পঙ্কিতোজনাই ব্রাহ্মণ। “অপাণ্ডু-দান কহ ৬.১৬২; অপাণ্ডুর ১৭০; অপাণ্ডু ১৭৬, ৮৬।

পাণ্ডুরি বি [‘পঙ্কি’; অপ্র] প.খী। “গো.চ ৬৭।

পাচক বি [√পচ্+অক (গ্ণ্)-ক] ১ পাককারক। ২ কীর্ত্তাকারক। —চক পুং ১ নৃপকার। ২ অধি। —চক ক্রী অন্নাদিপাককারক পিত্ত; পিত্তরস। —চি.চা ক্রী পাকক্রী।

পাচড়া দ্র ‘পাচড়া’

পাচতি বি [‘পাচ’; হি] “কিষ্করী...আনিল পাচতি ক.চ ১১৩।

পাচন বি [√পচ্+ই (বিচ্)-অন্ (ল্যট্)-ক; ক্রী -নী] ১ বিক্রেদ কারক, পাকজনক। ২ পাচক, আয়ক। ৩ পুষ্কজনক। —চন পুং ১ অধি। ২ ভগ্নরস। ৩ রক্ত, এরঙ। —চন ক্রী [‘অন-ভা] ১ পাক। ২ প.পাককার প্রায়শ্চিত্ত। ৩ দোষনাশক ঔষধ-কাষ; পাচন। “তিন দিনে নিদ্রার সুপথ পাচন ক.চ ৪৫; ১১৩। বোমা কীরির হাত হইতে বড়ী পাচন কাড়িয়া লইয়া...ফেলিয়া দিল ব.প্র ২২০। ৪ ক্ষেটিকাণ্ডিপাক-জনক ঔষধ; পাকড়া। —চনী ক্রী পরিপাককারিণী, হরীতকী।

পাচন বি ১ দ্র ‘পাচন’। ২ [প্রাচন>‘ন’] প্রেরণ। “সমবল চারিদিকে করিল পাচন চ.বি ১৪২। —নি [‘ন+ই’] সর্ধ ‘পাচন’ (২)। “হাথে পাচনি করি রথ চালয়ে কু.উ ২৬৬।

পাচলা বি [অপ্র] পাচালী। “দক্ষিণ পাচলা করি প্রচায়া দিল গো.বি ১৫৩।

পাচার বি [‘প্রাচ’>‘র (৭)] ১ গোপনে অস্ত্র চালান বা সরান; লুকাইয়া চালান। “যাহাদের (রাসিকতা জন্ত) পশার নাই, তাহারা চোরাই মাল পাচার করিবার চেষ্টায় রহিল ব.প্র ৩৭৬। ২ নিঃশেষ, সাদাড়া। “সকলেরই একমাত্র উদ্দেশ্য, খরি-দারের চোখে ধূলা দিয়া রদি মাল পাচার করিবে ব.প্র ৬১২।

পা-চারি, চাচি বি [সং পাদচার] পদে গমন; ভ্রমণ। কাঁধের পরে তুলে তারে. ক’রে বেড়াই পা-চারি।—শিশু ১০৩।

পাচেলা বি (৭)। “কানিরে পাইলে পাচেলা দেবাই বি.পা ২৪৫।

পাচ্য বি [√পচ্+অ (গাৎ)-অ] অবস্ত-পচনীয়।

পাছ বি [সং পচ্চা>প্রা পচ্চ>ব: পাই, চ; হি পীছে; অস—পাচ; হু ‘পাচত’ (গো.চ ৯৯)] পচ্চাদ্ভাগ, পৃষ্ঠদেশ। “বেণে পাছ যায় ব.প ৭৮৬। [‘হুয়ার, ‘বেউড়ি, ‘বার—গাড়ীর পিছনের দরজা; পচ্চবার, খিড়কি; প:‘হু-দোর। “‘হুয়ার গো.চ ৭৪; ‘বেউড়ি ২৮৪। ‘বার বা.ম ১৮২; ম.ম ৭৬। পাছ করা (সং পৃষ্ঠতঃ ক্ত)—অতিক্রম করা। পাছত—পচ্চাৎ। “শ্রী.কী ২২৪। ‘ওলা—বিহানার পাএর দিক; ‘চেকির পদাঘাতের স্থান। পাছ দেওয়া—পিছন করান। “বিদায় হইয়া বেহলা চলিল পাছ দিয়া বি.পা ৩৬২। পাছ লাগা—১ অঙ্গসংলগ্ন করা। ২ বিরুদ্ধে লাগঃ অনিষ্ট চেষ্টা করা। পাছহাইয়া—পাছে সরিয়া; পিছাইয়া।

“বিরিখ কাএছে পাওহাইয়া গো.চ ২১১। পেহিলা—পাছের,  
( পূর্বের দ্বার )। “মাছের পেহিলা বাকী ব.প ৩৪৯।]

**পাছকুড়** বি পাশকুড়া, ছাইগাথা। “ওড়ে কুর্কর ঘুমায় ব.প ৪৭৪।  
**পাছড়-ড়া, -রা** বি [পং প্রচ্ছদ > প্রা পচ্ছদ, -র > বা (পাচ্ছদ)  
ড়-ড়া, -রা ( দ > ড )] ১ প্রচ্ছদপট, বস্ত্রবিশেষ। “পবিত্রান  
সোনার পাছরা ম.গা ৪। পিন্দে পাটের পাছড় ব.প ২৯। লোকের  
পিধন পাটের পাছড়া।—গো.বি ৫৪। ‘ড়া গো.চ ২। ২ আন্তরণ,  
আবরণ, চাদর। “পাতে নেতের পাছড়া।—কৃ.২৬০; পাড়িল পথে  
নেতের পাছড়া ৩৬৫। আচ্ছাদন দিল তার (খসায়) পাটের পাছড়া  
শ্রী ৪০। ৩ [ পাছোড়া (গো.চ) ] গাত্রবস্ত্র, উত্তরীয়। “গাএ দেধি  
পাটের পাছড়া মী ১১; ব.প ৪৯৩; ক.চ ১৮৭। পাটের পাছড়া গায়  
বি.পা ১৯৫। শালের পাছড়া (শ্রী)।—ছুড়া, -ড়ি, -ড়ী বি আন্তরণ।  
“তার উপর পড়িয়াছে নেতের পাছড়ি ব.প ৪৯২। পাটের পাছড়া  
দিল সকল শরীরে।—কৃ.৮০। পাটের পাছড়ী বাক্সে পুতে বা মমঃ।  
—ছোড়া বি [ঠ পসোড়ী] বস্ত্রবিশেষ, চট (২)। “বাক্সিয়া বাশের  
আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ১৮৩।

**পাছড়া** সম্ব সর্গ ‘পাছড়া’ (৩)। [ পাছড়া-পাছড়ি—পরস্পর  
চিৎপাত করিয়া ফেলা। “পাড়াপাড়ি পাছড়া-পাছড়ি শ্রী ৬৮। ]  
**পাছড়া** বি [ সং পচ্চাৎ > প্রা পচ্ছা > বা ‘ছা’ ] ১ পচ্চাভাগ :  
নোকাব পিছন। “নোকাগুলির পাছা ফিরে গ্যাল।—হু.৭৩। ২  
স্ত্রীকটিল পচ্চাদ্ভাগ ; নিতম্ব (women's buttocks)। “পাড়া  
পেড়ে শাড়ী।—জা ২২। ৩ কটিপ্রোদ, পোদ ( buttocks )।  
৪ গুহদ্বার। “পাছা গলা। ৫ (অপ্র) পথ। “গো.চ ৯। [ পাছা  
—পচ্চাৎ, পরে। “মুগ্ধি মুগাইল পাছা চৈ.ম ১৯৬। পাছাঘে—  
পিছাইয়া। “শ্রী ২২৬। ]

**পাছাড়** বি [ পচ্চাৎ (পচ্চা)-পাঠ-মূল (২) ; হি পছাড় ]  
১ পচ্চাৎ পতন ; চিৎপাত, আছাড়। “সদাগর শানে পাছাড় খায়  
ম.ম ২০১। হাটিতে পাছাড় খায় ব.প ১৫০২। পাছাড়ে পড়িয়া  
রাক্স গেগ গমঘর ম.নি ২৫। ২ উৎক্ষেপপূর্বক প্রতিঘাত ;  
আছাড়। “( বোড়ার ছাড় ) লেজেরে পরিয়া তোলে মারিতে  
পাছাড় ম.ম ৫৯। ভীম ভাবে পরিয়া পাছাড় মারিলেক ম.বি ১৫৪।  
**পাছাড়** সম্ব [পাছাড় > ‘ড’ ; হি √ পাছাড়] ১ চিৎপাত  
করিয়া ফেলা। “কোপ করে কত জন কিলায় পাছাড়ে।—শ্রী.মা  
৮৮; পাছাড়িয়া বুক বসে ১২৮। কে কারে আছাড়ে, কে কারে  
পাছাড়ে।—ভা.চ ৭৩। ২ আছাড় দেওয়া। “দিক্করী তুলিয়া  
পাছাড়ে ক.চ ৩৭। পাছাড়িয়া ভূমিতে ধরি ছুই করে ম.বি ১৫৪।  
বাকী ধরিয়া পাছাড়ে ভা.চ ৪৯৭। ৩ (কৃষ্ণিতে) চিৎপাত  
করিয়া ফেলা। “কাছাড়ে পাছাড়ে ভূমে ছাড়ে সিংহনাদ শ্রী ৫২;  
পাছাড়ি ভূমে ধায় গড়াগড়ি ৬৮।

**পাছা(ছাড়ি) বি** [পাছা > ‘ড়ি’; তু ‘আগা(ড)ড়ি’; হি প. ছাড়ী]  
পচ্চাদ্ভাগ, পিছন। “আঙুড়ি পাছাড়ি দড়ি ঘুড়ীর এলায়।—  
শ্রী ১৭০; আগাড়ি পাছাড়ি দড়ি ঘুড়ীর এলায় ২৪০। [ পাছাড়ি  
দড়ি—ঘুড়ীর পিছনের পায়ে বাধা দড়ি। ]

**পাছি** ক্রি.বিং [পাছ > ‘ছি’; হি পাছী] পচ্চাৎ, পিছে বা পরে  
যদি ( সংশয়ে )। “মা গো জলে নানা হিংস্রক অন্ত আছে  
কি জানি পাছি পদে দংশন করে কৃ.চ ১৪।—ছিলা বিং [ হি—  
পাছিল ] পচ্চাদ্ভাগ, পিছনভাগস্থ। বিপ ‘আগিলে’। “পাছিলা  
ধড় দিলে সগ গে উড়াইয়া গো.চ ২৮৮।

**পাছু** ক্রি.বিং [ পাছ > ‘ছু’; হি, মৈ প ছু ] ১ পিছে, পরে।  
“বিরচিত পাছু বাট শূ. ১০৪। প্রথমে উদয়গিরি, পাছু অন্তিমখরী  
ক.চ ১০। উছর হয়েছে বেলা খেলা কর পাছু শ্রী.মা ২৪।  
২ পচ্চাদ্ভাগে, পিছনে। “আমি পাছু পাছু যাই শ্রী.মা ৮০।  
রাম চলে পাছু পছু।—ব.প ৮২৬। —ছু বি পচ্চাদ্ভাগ,  
পরবর্তী কল বা পরিণাম। “পাছু না শুনিগী অচ্ছিন্নরী।—  
শ্রী.কী ৩৭৪। কুবুদ্ধি বদিল মৌর পাছু না মিলুম অ.প ১০৭।  
পাছু না গণিয়া কৈল তোমার মন ম.১০৪। পাছু না গণিগ প্রভু  
চৈ.ম ১৪। [ টান—পচ্চাদ্ভাগের টান, অর্থাৎ পুত্রকলত্রাদি-  
জন্ত মেৎ মমতার আকর্ষণ। “যাহাদিগের কোন পাছুটান নাই,  
তাহাদিগের অপেক্ষা পুত্রকলত্রবান ব্যক্তির সহস্রগুণে সাব-  
ধানতা এবং পরিণামদর্শিতা সমৃদ্ধ হইবে পা.প্র ৯৯। পান্নে  
—পচ্চাৎ, পিছনে। “পান্নে চাই চ.বি ২৫০। ‘বাটে’—পিছনের  
পথে ; পৃষ্ঠদেশে। “জন পাচ ছয় বীর আস্তা ধরে পাছুবাটে ব.প  
৫৩৬। ‘মোড়া’—পৃষ্ঠভাগে হস্তদ্বয় মোটনপূর্বক, অর্থাৎ হাত  
মোড়া দিয়া। “উত্তরীয় বসনে বাক্সি পাছুমোড়া শ্রী.মা ১১৬। ]

**পাছুআন, -আনি** বিং [ আগুআন > আন, -য়ান (বৈপ-  
র্যোভ্যে); হি ‘পছিআনা’—পচ্চাদ্ভাগমন; মৈ ‘পছুআড়’—পচ্চাদ্ভাগ] ১  
পচ্চাদ্ভাগী, পরবর্তী। “তের জন দল চলিল আছুআন।—  
শ্রী.মা ১৫৮। ২ পচ্চাদ্ভাগ, পলায়নপর। “বথ লৈয়া সারগি হইল  
পাছুআন।—ম ৬৪০।—আন ক্রি.বিং ১ পচ্চাদ্ভাগে, পৃষ্ঠদেশে।  
“গজে গজে মহাযুদ্ধ তার পাছুআন।—ম ৮৩০। ভাঙরি কার্টিয়া  
তার গিয়া পাছুআন শ্রী.ম ৬৫। ২ পদে। “তাহা দেখি ব্যাঘের  
হৈল রাগ পাছুআন শ্রী.ম ২২৭।

**পাছুড়** সম্ব [ হি √ পছোড়; প্রা ‘ছ, চ’ ( দ্বিগু—হে ) ] কুলায়  
করিয়া অসারাম্বন্ধে কণ বা বাড়া ; কুলাঝাড়া করা।

**পাছুড়া, -ড়ি, -ড়ী** অ ‘পাছড়’

**পাছে** ক্রি.বিং [পাছ + এৎ ; হি ‘ছে’; পাছে-ছেত (শ্রী.কী)]  
১ পচ্চাতে, পিছনে। বিপ ‘আগে’। “সোআমির পাছে পাছে  
মএনা কাএছে চলিয়া গো.চ ৪৬। ২ পরে। “তার পাছে বসল,

আজুর্ন পাঠায়িল শ্রী.কী ৫। পাছে বা করে গৌসাই ক.চ ২৮০।  
চৈ.চ ৮৫। জাগাত দেহ, চলি যাও পাছে চৈ ৫১। বা.ম ২২৫।  
৩ পরে, বিলম্বে। “অ-সকাল হয় পাছে, পেতে চাই নাথ।—শ্রী  
১৬৪। ৪ পিছে, অর্থাৎ উভয়ের সম্পর্কবিষয়ে। “কোপেতে  
ব্যাকুল ছুমি পাছে নহে চাও। উচিত সম্বন্ধে তুমি হও সত্য মাও  
ম.ম ১৭। ৫ নিকটে, কাছে। “হীরা নিদ্রারে বলে, কি হই-  
য়াছে পল কোলে?—তার পাছে বলয়ে নিদ্রা ক.চ ৪৬। ৬  
পরে, পরবর্তী কালে। “না বুঝিয়া কর কর্ম ছুখ পাইবা পাছে  
ম.ম ১৭। ৭ পিছনে, সঙ্গে সঙ্গে। “পদ্মা গোমার পাছে বৈরী  
আছে সর্গক্ষণ ম.ম ১১২। ৮ পরে যদি; যদি (সংশয়ে, ভয়ে)।  
“বালিকে মারিয়া দৈত্য পাছে মোরে মারে।—ক ১৫৫। আপন  
উচিত মন ছাড়ি দেহ পাছে।—ম ২২। চৈ ভা ২০৬, ৮। পাছে  
দেন খোঁটা শি ৮১; দ্বন্দ্ব কর পাছে ৮৫। চরণরাজীব-রাজে,  
মনঃশিলা পাছে বাজে ভা.চ ৬৭।

**পাঞ্জলা, জাল বি** [ সং প্রজালা : অপ্র ] ধূপপাত্র, ধূপতী,  
ধূনাচি। “সুগন্ধি চন্দন কাঠে জালহ পাঞ্জলা।—ক ৩৭৯। কঠোর  
করিয়া বৈহ জালায় পাঞ্জলা শ্রী ২১০। হেতাল কাটিয়া পাঞ্জাল  
জালিল ম.ম ২৩৬।

**পাঞ্জা বি** ১ দ্র ‘পাঞ্জা’। ২। গোণার্থে ) রাশি। “তোমার  
পাঞ্জায় পাঞ্জায় চুল গো.চ ২৫৮।

**পাঞ্জামা বি** সর্ষ ‘পাওজামা’। “ব.প ১৭৩৮।

**পাঞ্জি, জী বি** [ ফা পাঞ্জী, হি, ঠ পাঞ্জী ] নীচ, ক্ষুদ্রচেতঃ,  
হৃৎস্রব, নচ্ছার। “তুমে আনাব পরে সে বা কোন পাঞ্জি শ্রী ১৪;  
পাঞ্জী ১৫৫। এ সেই হর; পাঞ্জির কারসাজি।—ব.প্র ২৭৬।  
[পাঞ্জীর পা-ঝাড়।—যে পাঞ্জীর পা; হইতে ঝাড়িয়া-ফেলা; পাঞ্জীর  
পায়েও বাহার স্থান নাই; অত্যন্ত পাঞ্জী।]

**পাঞ্চজন্য পুং** [ পঞ্চজন + ম (প্রা), পা ৪.৩.৫৮, সি ] পঞ্চজন-  
ভব, পঞ্চজনদৈত্যের অস্থিহাত বিষ্ণুর শস্ত্র। দ্র ‘পঞ্চজন’। “পাঞ্চ-  
জন্তং জনীকেশঃ (দগৌ) গী ১.১৫। মাঘ ৩.২১। পাঞ্চজন্ত আপনি  
বাজান জনীকেশ।—ম ৮৫২; ৯২৩। [ ‘ধর(পুং)—বিষ্ণু। ]

**পাঞ্চভৌতিক বিণ** [ পঞ্চভূত + ইক (ঠক্) ; জী -কৌ ]  
১ পঞ্চভূতসম্বন্ধী, পঞ্চভূতভব। “আদানং পাঞ্চভৌতিকম্ যাজ্ঞ ৩.  
১৭৫। ২ পঞ্চভূতাত্মক, আকাশাদিভূতজাত। “ধাতবঃ পাঞ্চ-  
ভৌতিকঃ মহা ৬.৫.১১। পাঞ্চভৌতিকঃ ( দেহঃ ) ভ ১.৬.২৯।

**পাঞ্চশব্দিক ক্রী** [ পঞ্চশব্দ + ইক (ঠক্) ] ‘পঞ্চবাগ্মশব্দ-  
নিরূপ্ত’, অঙ্গজাদি পঞ্চপ্রকার বাগ্ম। [ অঙ্গজ চর্যজ ভজজ  
কাংজজ ও ফুংকৃত—এই পঞ্চ বাগ্ম (বঙ্গপুরাণ, রেবতীখণ্ড)। ]

**পাঞ্চাল বিণ** [ পঞ্চাল + অ (অণ্) ; জী -লী ] পঞ্চালদেশে  
স্থিত বা জাত। —ল পুং [ + অ স্বার্থে ] ১ পঞ্চালবাসী ক্রিয়-  
শীল। “মহা ৩.৮০.২০। প্রধান।—ম ১৮৪; ভনহ পাঞ্চাল ১৮৯।

২ পঞ্চালাধুষিত দেশ। “(সৌহৃদ্যবসং) দক্ষিণাংশানি পাঞ্চা-  
লান্ মহা ১.১৩৮.৭৪। ৩ [ + অ (অণ্) ] পঞ্চালরাজ (সি)  
—লিকা জী [ ‘গী + ক (কন্) স্বার্থে + জী অ (টাপ্) ] ১  
পুত্তলিকা, পুতুল। “দন্তু মা.মা ১০.৫। ২ (বাঙ্লায়) পাঁচালী।  
“ম.পা ১; তা —লী দ্বী ১ ‘পঞ্চালভবা’, দ্রৌপদী। ২ পুত্তলিকা।  
৩ রীতি(পদবন্ধ)-বিবেশ। [ ইহাতে বৈদর্ভী ও গোড়ী রীতির  
পাঞ্জক বর্ণ থাকে না এবং পাঁচ বা ছয় পদের সমস্তপদ থাকে  
(ম.চ ৯.৪)। এই রীতি পঞ্চালকবিগণের সম্বন্ধেও তদ্রূপে প্রচ-  
লিত। ] ৪ (বাঙ্লায়) পাঁচালী। “পাঞ্চালী প্রবন্ধ অনুসারে গ ৫।  
**পাঞ্জর বি** [ সং পাঞ্জর ] ১ দেহের পার্শ্বাঙ্গি; পাঞ্জড়া। “বত্রিস  
পাঞ্জর গো.চ ২৮৯। পাঞ্জর দখিল কালপুণে ম.পা ২০। তোর পাঞ্জর  
করিতাম শুভা ম.ম ১৪৭; লখাইর পাঞ্জর ২১৮। ২ দেহ। “দন্ত রূপ  
তত বেশ। ভাবিতে পাঞ্জর শেষ।—জা ১১। ৩ বুক। “দেখিয়া  
পাঞ্জর ফাটে বি.পা ৩০১। ৪ দস্তানা (?)। তু ‘পাঞ্জা’। “হাতেতে  
পাঞ্জর বি.পা ১৫৬।

**পাঞ্জা বি** ১ সর্ষ ‘পঞ্জা (৩)। “যোধপুরী বেগমের পাঞ্জাটা  
আমার কাছে আছে। সেই পাঞ্জা তুমি লইয়া যাও।—ব.ধি৩৪২।  
২ (অপ্র) সাহস, তরসা। “দিলে বড় পাঞ্জা করি, হাতেত তুলিয়া  
লৈল আস ব.প ২১৬। [ ‘ঝাড়—পাচ ডালের ঝাড়। “হ ১৫১। ]

**পাঞ্জার বি** [ পাঞ্জর > প; অপ্র ] ১ সর্ষ ‘পাঞ্জর (১)। “এ সব  
কথা তুলিলে পাঞ্জারে বিকে ঘন গো.চ ৭১। ২ বুক, হৃদয়।  
“খাঁকল এখানি ছুখ মোর পাঞ্জারের ভিতর গো.চ ১৭২:২০২।

**পাঞ্জি বি** [ পঞ্জী > পাঞ্জি; অপ্র ] জীনের ধন্যধর্মের বিবরণ-  
লিপি। “(চিত্রগুপ্ত) পাঞ্জি দেখি বিচাৰিয়া বলেন কারণ—জ ৮৩।

**পাট বি** [ সং পট > লি, প্রা পট > বা ‘ট; হি পাট; ঠ ‘পাট’  
—পীঠ ] ১ রেশম। “পাট-নেতবাস ক.চ ৪১; পাটের শাড়ী  
৬১:৭৫। পাট পাটাম্বর বি.পা ২৩৫, -৫৮: বা.ম ২১৪। পাটের রজ্জু  
ছ ১৪। পাটক ডোব।—ব ৬৭। কালা পাট গলে দোলে —জা  
১৯। ২ পট্টবস্ত্র। “নেত পাট দিয়া সর্ব বর আচ্ছাদনে ব.প ৮৬৩।  
পাট ভোট নেতধড়ী শ্রী.ম ২২৩। ৩ শব্দহীন, শব্দহীন। “পাট-শব্দ  
বদলে, ধবল চামর পাব ক.চ ১৯; ২০৪, -২৩। সেই নায় ভরে  
সাধু পাট আর ভুটী ম.ম ১২১: পরক পাটের ভূনি : পাটেব  
ভূনি : পাটের বস্তা ১০০। ৪ [ ড কুটপট; E. jut : তু  
‘পট্টশাক’—পাটশাক (ভাবপ্রকাশ)] কোটীগাছ, কোটীর ঝাশ।  
“টাকুর। শ্রী.কী ১৬৮। ৫ কাঠফলক, পাটা, তখতা। “পাটের  
নাঅ শ্রী.কী ১৫৮। ঝাটে কর পাট : পাটকম বা.ম ১৪৪।  
শূলকৃতি লৌহে পাট করি একডর।—ম.পা ১২৪। ৬ ধোবার  
কাপড় কাচার তখতা। “ধোবার পাটেত নিয়া তাহারে খুইল।—



পো.বি ১৮৪। সোণার পাট ব.প ২২৫। সুবর্ণের পাটে ম.ভা ৫৪।  
 ৭ কলকমাত্র। “( জোয়ের ) বোল পাট ক.চ ১৮৩। ৮ পীঠ,  
 কাঠাসন, পীড়ি। “খাট পাট সিদ্ধাসন।—ম.গা ১৭। খাট পাট  
 রত্নসিংহাসন ক.ম ১৩। ছাড়ে খাট পাট।—কৃ ৩৭৫। খাট পাট  
 সিংহাসন।—ম ১৬৭। পাটে চারি রূপাতি, প্রদক্ষিণ করে পতি  
 ক.চ ৪৮; ১২৪। বসিল দিবা পাটে ম.ম ২৬। ৯ সিংহাসন, গদী।  
 “শ্রী.কী ১০৭। পাটে কংস রবর শ্রী.ম ৬৩। এসে ব'স পাটে  
 শ্রী ১২২। রামচন্দ্র পাটে রাজা হইলা।—হু ১০৫। সিংহার দ্বন্দ্ব  
 মনমথ পাট।—জা ১০৭। ১০ রাজধানী, নগর, রাজ্য। “নন্দীগ্রামে  
 পাট করি কর রাজকাৰ্য্য।—কৃ ১২১। পাট সিংহাসন সব তোমার  
 বিকল অ.প ৬১। সুরিকার পাট শ্রী.মা ৬০; ৯১। বীরসিংহ তার  
 পাট ভা.চ ২৬২; ৪২৬। ১১ ( সিংহাসনসাদৃশ্য ) উদয়াচল,  
 অস্তাচল। “রাত্রিমধ্যে ভারতে উদয় দেহ পাটে শ্রী ১০৮। দিন-  
 কর পাটে বসে।—রজ ২৮। সূর্য নামে পাটে।—শিশু ৪১।  
 সূর্য যায় পাটে।—চ.কা ২৬৯। ১২ দেবতার সাধুর বা ভক্তের  
 অসিদ্ধি ও ব। পীঠবিশিষ্ট স্থান। “হুঁসাসার পাট শ্রী ৩০। চৌধটি  
 ঘোষিনী পাট ভা.চ ১২০। দেবানন্দের পাট। ১৩ মঞ্চ। “সুনার  
 পাটেত বেসাতির বৈসএ হাট শূ ৩৮, ৯। ১৪ মৃত্তিকাকলক।  
 “মুখপাট।—ম ৪০৬। ১৫ শিবের গাজনে সন্ন্যাসীর কাপ খাওয়ার  
 কাটা-বসান কাঠকলক। ১৬ কোড়ার একটা; পাটি; পান্না।  
 “পাহুকা ছই পাট।—কৃ ৩৮০। কপাটের একপাট। ১৭ কূপের  
 বৃত্তাকার মৃত্তিকাকলক। ১৮ দেয়ালের এক ভাগ বা বিক্।  
 “এমন প্রাচীর দিল হৈল চারি পাট ক.চ ৭৯। ১৯ ঘরের এক-  
 দিকের চাল। “চারি হালা খড়ে বিশাই ছাইল চারি পাট।—  
 ক.চ ৭৯। ২০ প্রাচীর, বেটন। “( ধেনুগণ ) ভাঙ্গিয়া সৈন্তপাট  
 বেগে হইল বাহির।—ম ৬৩৬। ২১ বানির গাছে তির্ধ্যক-সংলগ্ন  
 তথতা / বাহাতে চালক বসে। ২২ শব্দস্বরের থলিয়া; গুন,  
 ছালা। “লইয়া টাকার পাট, চল বীর গোলাহাট ক.চ ৭৫।  
 পাটে ভরি নিল খই ১২২; কড়ি চাই পাটে পাট ১৭৪। [কাঠি  
 —পাটগাছের কাঠি; পাকাঠি। °গোড়তালী—নৌকার পাটে  
 গোড়ালির আঘাতে তাল। “মুখে লারি গায় রঙ্গে পাটগোড়-  
 তালি শ্রী.ম ৬৯। °টাকুর—পাটের দড়ি কাটার টাকুর। °খোপ,  
 -পা—ভূষণার্থ রেশমের লম্বমান গুচ্ছ। “লবিত বিচিত্র পাটখোপ  
 ক.চ ১২৮, ৯২। কাঁপা পাটখোপ।—শি ১৬। °ঘড়া—পটবস্ত্র।  
 “গাম ১৮৮। টে.ম ৫৫। °হুল—পাটে ঐখিত কুম্বের কবরীভূষা-  
 বিশেষ। °হুলে কিবা বেনী বিজড়িত।—রজ ২০৬। °ভাঙ্গা—বোব  
 ভাঙ্গা। °মহল—রাজার অন্তঃপুর। “পো.চ ১১৪। °মহারানী,  
 °রানী—কৃত্তান্তিকো রাজ্ঞী; বড়রানী। “পাটমহারানী হৈল মুকুটি  
 টে.ম ১৩৪; °রানী ১৩৭। এক পাটরানী ভা.চ ২৮৯। ছোট মাস

পাটরানী।—জা ১৬১। °মাতা—পাটরানী-মা। “মনা দেবী °মাতা  
 ক.চ ১৪১। °শাক—১ তিক্ত পাটের পাতা; নালতা। ২ পাটের  
 পাতা। °শাড়ী—রেশমের শাড়ী। “ক.৫ ১১২। টে.ম ৩৭। °শাল,  
 °শাল—১ রাজসভা। “পাটশাল।—শূ ৪৫, ৬। ২ বৈঠকখানা।  
 “হেনকালে সাধু আসি বৈসে পাটশালে ক.চ ১৫৩; পাটশালে,  
 ২খা সঙ্গে পাশা খেলে ১৭৪। °সন্ন্যাসী—শিবের গাজনের  
 প্রধান সন্ন্যাসী। °হস্তি, -ভী, °হাতী—রাজার হাণী। “°হস্তি  
 গো.চ ১৮। °হাতী শ্রী ১১৭, ২০; °ভী ১২৩। °ভী শ্রী.মা ১০৭, ১১১।  
 পাট পাট—ছালা-ছালা, প্রচুর। পাটে বসা—অন্তর্ঘত হওয়া।  
 “দ্র(১১)। পাটের দোলা—কাঠকলকে রচিত দোলা; শিবিকা-  
 বিশেষ (?)। “চড়িয়া পাটের দোলা ক.চ ১১৫। পাটের পোয়াতী  
 —বহু সন্তানের প্রসূতি। “প্রথম পোয়াতীর বুক, পাটের পোয়া-  
 তীর মুখ।—অর্থাৎ প্রথম পোয়াতীর স্তন ও পাটের পোয়াতীর  
 মুখ দেখিলে বুঝা যায়।]

পাট<sup>২</sup> বি [ সং পাটক ] ১ গ্রামের একাংশ; পাড়া। ২ দ্র  
 ‘পাইট’। [ °পড়সি, -সী, -রানী ( তু ‘পরপরশি’—বি.পা ২৯১ )  
 —পাড়াপড়সী, প্রতিদেখী। °সি ক.চ ৩১। °শী ব.প ২৭৮। ]

পাটআর বি [ দ্র ‘পাটোয়ার’ ] সারি। “চান্দের গোচরে  
 আলি দিল পাটআর বি.পা ২৫৫। [ পাটোয়ার দিল—সারি দিল,  
 অর্থাৎ উপস্থিত হইল। ]

পাটিক বিণ [ √পাটি + অক ( ধূল্ )-ক ] ছেদক; নিরাসক।  
 “অহং ভমো ঘনীভূতমহমেব চ পাটিকঃ।—হ ১৭৩.১৩। —টক  
 পুং [ + অ ( অচ্ )-র্ষ + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ গ্রামের একদেশ;  
 গ্রামার্দ্ধ, পাড়া। ২ [ ‘পট’—মূল ? ] ঘাটের সোপানাবলী।  
 ৩ অক্ষাদিচালন। ৪ রোধ; কূল, ভীর। ৫ [ ধ্বজাশ্রক ? ] বাদ্য-  
 বিশেষ। —টন ক্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ ছেদন। “কাঠ-  
 ময়ান্ন পাটনম্।—মু ৩১২। ২ নিদারণ, চেরা। “ক্রিয়া—সুশ্রুত  
 ১.১৭.২০। বন্ধ:পাটন ৩ ৭.৮.৪৭। নথক্রকচ° বা.ভা ২.৫২।  
 ৩ ( বাঙলার ) ছেদক তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ। “বুক পসারিতে কালু  
 ছাড়িল পাটন।—শ্রী ১২১। [ পাটনকাড়—স্বার্থ ‘পাটন’ (৩)।  
 “কাটিল পাটনকাড়ে শারীর বন্ধন ক.চ ১২৭। ]

পাটিকিলা, -লে বিণ পাটকেলের মত রঙ-বিশিষ্ট; পীত।  
 “( পোর ) কত কালো পাটকিলে শাদ।—শিশু ৭৯।

পাটিকেল বি [ পাটিকা > °ণ ] ইষ্টকথণ্ড, লোট, লুড়ি, ঢিল।  
 “সিন্দুর-অভাবে পরে পাটিকেল শুড়ি শ্রী ১০২। কোন্দল-বিজ্ঞায়  
 ...কৌশল্যা পটুতরা, স্ততরাং হীরা পাটিকেলটি খাইল।—ব.ছি  
 ৩৮। [ পাটিকেলার—পাটিকেল মারে। “দ্র ‘পাইটকা’। ]

পাটিকেল পুং [ পাটিকেলরতি (পাটিকেল+চর), পুংবা, পটিক-  
 চরোহপি (অ.টী) ] চৌর। “কুম্বরণ° শ ৩১৫।

**পাটন** ক্রীত্র 'পাটক'।—টন বি [ সং পটন; তি 'ন'; 'পাটন' (বা.য ১৮২,-৭; ম.পা ১০৬,-১২,-১৪) ] ১ নগর। "অমল পাটনে গো.বি ১৩৮। গউড় পাটন।—ক.চ ১৩১; পাটনে লোক ২০৪; অশেষে চলিব পাটন ২২৫। ভ.গ্র ২৩৫। ২ রাজ্য, দেশ। "নারীর পাটন এই।—মী ৫। পঞ্চ গ্রহের পথ গোবার পাটন বি.পা ৩৩৫। ৩ পাটনে বাণিজ্যার্থ যাত্রা। "এবার পাটনে গেলে হারাইব জীব : মাঘ মাসের পাটন ম.ম ১১৯ ; ২১৭। ভোমার বাপে পূর্বে করিত পাটন বি.পা ১৬৩। [ উত্তর পাটন—নগরের উত্তরে স্থিত বসস্থান। "উত্তর পাটনে নিয়া তারে দেয় বুলি গো.বি ৭৫। দক্ষিণ পাটন—১ নগরের দক্ষিণে স্থিত বসস্থান। "দক্ষিণ পাটনে নিয়া তারে পালাএ মারি গো.বি ৫৯। ২ ভারতের দক্ষিণে বাণিজ্যমুদ্র নগর ( 'নিহলের রাজ্য শাল-বানের রাজধানী' )। "বায় সাধু দক্ষিণ পাটন।—ক.চ ২২৫। ]

**পাটনি**—নী.টুনি.নী বি [ 'ন+ই', ঙ' (৭) ; তি পট- (টো)নী ; প—'পতন'—পানঘটি ] ১ মে পাটনের নদীতে পার করে (°) ; খেরারী, ঘাটমাঝী। "পাটনী করিয়া পাব গেল ভব জিনে।—কু.৬৯। পাটনি নগরে বৈসে, ...পার করি লয় রাজ-কর ক.চ ৬৯। পাটনি বি.পা ৬০। ঈশ্বরী পাটনী ভা.২ ৫৫৪। আড়খেয়াব পাটনী ছ ১৭৭। ২ (অগ্র) অশ্বামখ্যের করগ্রহক। "পাটনিব দেশ রাজ্য ধরিল তখন।—ক. ১০; বাটের পাটনী ১২। [ পাটা—পাটনীর পারঘাট। °চাশা নৌকা—পাটনীর ব্যবহারে জীব নৌকা। ]

**পাটনি** ক্রী [ পট্+অ (অণ্) ] ১ পট্টভাব, নৈপুণ্য, দক্ষতা। "পাটনি সংস্কৃতোক্ত্যু।—তি ২ (অনুবন্ধিকা)। ২ আ.ব.গ্য।—বিক বিণ [ 'ন+ইক (ঈন্) ] পাটনযুক্ত, পট্।

**পাটিয়া** বি [ ক্র 'পাটোয়াব' ] ১ বস্ত্রাবরণ, বস্ত্রবেষ্টন। "চারিদিকে দেয়গণ দিলা পাটোয়াব ম.ম. ২১৯। ২ [পট্+যা৭ ?] যুগকাঠ। "উনকোটি নাগে ধরে বপেন পাটোয়াব ম.ম ২। ৩ [৭] যাত্রা। "অষ্ট নাগ লইয়া পয়া কবে পাটোয়ার ম.ম ১০২।

**পাটিল** বিণ [ 'ল+অ (অচ্) অত্যর্থে ] ১ পাটিলবর্ণযুক্ত, ষেতরক্ত, পাটকিলে। ২ অরুণ। "পল্লবমিষ্টপাটলা (মেহুঃ) রঘু ১৮৩ ; ২২৯ ; °গওলেখ ৭২৭। "পাণিকাকিতম্বুরঃ গৌ গো ১২১৪।—টল পুং [ √পাটি+অল (কলচ্)-ক (ক.টী) ] ১ পাটলবৃক্ষ। "গো.রা ৩.১৭.১১। ২ ষেতরক্ত বর্ণ; অরুণা, পাটলকুম্ভবর্ণ, পাটকিলে রঙ। "কপোলপাটলাদেশিন রঘু ৪. ৬৮।—টল ক্রী [ °লা+অ (অণ্) ] ১ পাটলাপুস্প, পারুল-ফুল। "°নংসর্গস্বরভিষনবাত শ ১৩। নব° রঘু ১৬.৫২। পাটল ফুল বি.প ১৬। পাটল-পাত ব.প ১০১৮। ২ (তৎসাদৃশ্য) আভ্যন্তরীণ। ৩ কুম্ভ।—টনা ক্রী ১ পুস্পবর্ণবিশেষ,

পাটলি, পারুলগাছ ( *Bignonia suaveolens* )। ২ পাটলি-পুস্প। ৩ রক্তলোম্ব। ৪ বর্ণ। "বামভাগে সুরক পাটলা বা.ম ৫।

**পাটিলি** ক্রী ১ পাটলবৃক্ষ, পারুলগাছ। "ম ১২৫৭। ২ পাটলিকুম্ভ। "°পটলকুম্ভরত্ন গৌ.গো ১.৩১। [ °পুত্র, °পুত্র (ক্রী)—প্রাচীন নগরবিশেষ; কুম্ভমপুর। "°পুত্র ২ঘ ৬.২৪, মরিনাপ। °পুত্র।—পঞ্চ ৫৩ ; হি ৩.৩ (কপারত্ন)। [ইহা মগধের রাজধানী এবং শোণসঙ্গ-সম্মুখে অবস্থিত ছিল। ইহা আধুনিক 'পাটনা'। 'পাটলিক' (ক.ম ২.৪৫)। 'কুম্ভমপুর' (মু ২), 'পুস্পপুর' (রঘু ৬.২৪) ইহার নামান্তর। ]

**পাটিলোপল** পুং [ ক.ম ১ ] পাটলবর্ণ বর্ণি ; পদ্মবর্ণ।

**পাটী** বি [ পাট্ > টা ; সং পট্, টুক ; তি 'পাট্'—পীঠ ] ১ কাষ্ঠফলক, তথ্য। "তন। ২ পুষ্টির কাষ্টাবরণ। "শিখাগণ পলাএ পুথির পাটী মাথে প.প ২৫৫। ৩ ঘোবার পাট। ৪ হাটে বেচিবার নিমিত্ত মাছ তুলিয়া রাখা কাষ্ঠফলক। "পাটী পাড়ি হাটে ব'সে মাছ বেচিরা অমি।—শি ৮৭. ৫ [ ঠ পাটী : ] শিলাপট্ট, শিল। "পোলা যোড়ী পাইলে পাটীতে তুলি বাটে।—মী ১২ ; গো.বি ৬০। পাটায় ছেচিরা নেয় পোলতান পাটা ম.ম ২৫। ৬ চণ্ডী কোষের অলঙ্কারবিশেষ। "শিখাঘের শুটি নব শোভা পাইল পাটা শি ৭৬। ৭ [ তি পটী ] পট্টমূণ কটিবন্ধ : 'কক্ষ', কোষদণ্ড। স্বণ।—কু ৩৭৫। ৮ ঘানির ঢালকের আসন তিথ্যাকাষ্ঠফলক। ৯ বাজিমিষ্টার পল্লববর্ণ ঘণ্টাব কাষ্ঠফলক : ১০ পট্টবৎ গলার আভরণবিশেষ : "সেই দেশের লোক চলে গলায় দিবা পাটী ম.ম ১২৩। গলে পাটা শোভে চ.বি ১। ১১ নাকের উভয়পার্শ্বের আবরণ বা পাটা। "এই ভাবেতে ভাবিতে রামারানীর আবার নাকের পাটা কাঁপিয় উঠিল।—ব.গ্র ৫৬৯। ১২ বস্ত্র। "এক, দে। ১৩ দেওয়ান। "প্রবালের পাটা ভ.গ্র ৪৪০। ১৪ পট্টমূণ বক্ষঃস্থল। "কবাবিশাল পাটা ক.চ ৫৩ ; ২১২। ১৫ পট্টবৎ লপাটাস্থি। "কাটা লপাটের পাটা : রঙ্গ ৯। ১৬ শিবের গাজনে সন্ন্যাসীর উপবীতাকার উত্তরায়। ১৭ সখ 'যোগপাটা (২)। "গলে পাটা। ম ১২৫৩। কবিরাজ-পাটা গলে ক.চ ২৬। গলে পাটা, ভালে কোঁটা র.শে ৬৮। ১৮ শবের স্তম্ভ। "আসি মন পাটা গো.চ ৮০। ১৯ [ সং পাট্, -ক ] বিস্তার, চণ্ডী। "বিপুল বৃকের পাটা।—জ ৫০। বেড়েছে বৃকের পাটা ব.প ৮০২। ২০ [ সং পাত্র ; ঠ পাটী ] নদীপ্রভৃতির বিস্তার ; পাটা। "অর্ধবে না দিও ডিলী, পাটা যাব শতেক যোজন ক.চ ১৮৯। ২১ [ সং—পট্টক ] ক্র 'পট্টক (পুং, ক্রী)। [ °কুমি—ফিডাকুমি (tape-worm) ] °তন—১ নৌকায় বসার পট্টনিমিত্ত তল বা তথ্যাব যক্ষ (deck) °বুক—নির্ভীক। "চোর পাটারুক ক্রী.কী ৪৮। ২ তথ্যের ঘেবে। °কী—অতিদাহিকী নারী ; নির্ভীকা।

‘জী.কী ২৭। “যোরে দেখি পাটাবুকী না করিল ভয় রা.শে ৫৩।  
বা.ম ২৭৫। “শালা—কিতার মত শৈবালবিশেষ। “সেলামী  
—পাটা লওয়ার সময়ে জমিদারের সম্মানার্থ দেয় অর্থ। বৃকের  
পাটা—১ বন্ধঃস্থলের বিস্তার। ২ (গৌণার্থ) সাহস (বিস্তৃত বন্ধঃ  
বোধসাহস-বৃচক)। “জ (১৯)। বৌর এমন বৃকের পাটা  
জটের বৃকে পা-টা দিলে।—রামপ্রসাদ।]

পাটালি বি [ পাটা+ল+ই’ ] পাটার মত চওড়া জমাট  
গুড়; গুড়ের তথ্যী।

পাটি’,-টী বি [ পাটা>’টি,-টী; হি পাটা ] ১ পরিপাটি;শৃঙ্খলা-  
পূর্বক সংসারের কাজকর্ম;পা’টা। “সারাদিন করি সারা সংসারের  
পাটি।—শি ৯৩। ২ নির্মাণপরিপাটি, রচনাকৌশল। “শব্দের  
উপর যে এমন করে পাটি।—শি ১০০। ৩ [ সং ‘পটিকা’—নল-  
পটিকা; হি পাটা; (মুগ্ধারি) ‘পাটি’—leaf-mat। ] দৈতর  
মাতুরবিশেষ। “টপটর উপর পাটি বিছাও গো.চ ২৫১,-২।  
নাগের পাটি ব.প ২২৮। গজাঙ্গলী পাটা ক.চ ২০৪। পাতাইল  
পাটা জী ৪০। পাটির উপর সারি পাতিল বিশাখা বা.শে ৭৪।  
৪ মাতুর। “ভূমি রোগী আমি পাট দা ২১২৩। বিছায়া লোহিত  
পাটা, পাঁচ বেরি করয়ে নমাজ।—ক.চ ৮৫। ৫ তালপাতার বা  
খেজুরপাতার চোটা। “পসর চূপড়ী পাটি লইল কুলরা।—ব.প  
৩৪২। ৬ [ সং পটী ] কোমরবন্ধ, নীবি। “তাহার উপরে সোনার  
পাটি।—জা ১২৫। ৭ [ সং পটিকা; হি পাটা ] পাট, তথ্যতা।  
“গজালে গাঁথিল পাটা।—ক.চ ২২২। ৮ [ ‘পট’ মূল ] পাটের  
খলিয়া; ছালা, জুন। “যদ পাটি পাটি আনে।—কু ২৮৩। ৯  
[ পাতি>’টি,-টী ] পঙ্ক্তি, শ্রেণী। “দুপাটা দশন কু.উ ৮৫;  
ম ২১৮। ১০ পঙ্ক্তি, রেখা। “চিহ্নের পাটি পাটি ব.প ৫০০।  
১১ সমূহ। “ইচ্ছা করে কিল মেয়ে তোর সেই ইচ্ছায়ের পাটিকে  
পাটি ভেঙ্গে দিই।—ব.প্র ৪০৫। ১২ শ্রেণীবদ্ধ বসতি; পটী।  
“চৌদিকে কৌচের পাটা ক.চ ৩৩। [ কাঁটি—কাঁট-পাঁট। “বরের  
’টি জী.ম ২৭। পাটো—পাটিতে, চাষ-কাৎকিতে। “শি ৮০।]

পাটি’ বি [ পাট+ই’ ] ১ সর্ষ ‘পাট’ (১৬)। ২ [ পাট’  
+ই’ ] পাশকফলক,পাশটি। “খরিল পাশার পাটি: রাই ফেলে  
পাটি: স্তপটে না পড়ে পাটি: উঠাইয়া ফেলে পাটি রা.শে ৭৪।

পাটিকা বি [ পাট’—মূল; ৩ ‘সং পটিকা’ ] ইট। “পড়িলে  
পাটিকাখন নেও না হয় তল গো.চ ১১১,-৬,-৯।

পাটি(টী)কাল-কেল বি [ পাটিকা+ল স্বার্থে ] ইষ্টক।  
“কপালে দিলেক তুলি পাটীকাল-গুড়ি জী.মা ৯৪; কেহ মারে  
পাটিকাল,কেহ মারে ডেলা২০৫। স্বর্ণ-পাটিকেলে ঋচি চিতার উপরে  
—মে ৩১৯। পাটিকেলে হর্যাপট।—হেম ৩৫৮। [ইটিল পাকাল  
—ইটিল পাটিকাল’ হইবে?—মুদ্রাপ্রসাদ (?) “জ ‘ইটিল’]

পাটিশাল বি [ পাটিকা+খান; অপ্র ] ইষ্টকথণ্ড; ইষ্টক।  
“চারি খাট বাঞ্চিল কণক পাটিখানে চ.বি ১০৯; ২২০।

পাটিত বিণ [ ১/পাট+ত (স্ত) স্ব ] ১ ছিন্ন, বিস্তৃত। “পাটি-  
তোহয়ং দ্বিভাঃ পূর্বমেকদেহঃ স্বয়ভূবা।—বাস ২.১৩। ২ চিত্র-  
পট...পাটিত করিও।—কাদ ১১৮। ৩ ভিন্ন। “ভিত্তিষু ময়া নিশি  
পাটিতাম্।—মু ৩.১৪। ৪ কৃত। “দর্ভপাটিততলেন পানিনা রত্ন ১১.  
৩১। ৫ বিদারিত। “তেন (দর্ভেণ) পাটিতজিহ্বাস্তে (নাগাঃ)  
ক.সা ২২.২০০। ৬ উৎপাটিত।

পাটী’ স্বী [ ১/পট+ই (ইন্) তা (পাট)+বিকল্পে জী ঙ  
(টী) ] ১ অনুক্রম, পরিপাটি। ২ স্পষ্টক্রম। [ গণিত (কী)  
—সকলনব্যবকলনগুণনভাগাদিক্রমযুক্ত গণিত (লীলাবতী-টীকা);  
গণিতবিশেষ (Arithmetic)। ]

পাটী’ বি [ হি, ঈ ‘টী ] ১ কাষ্ঠফলক, তথ্যতা টুকরা, বরের  
পা’ড়। “শিলে শাণ্ডারে বাসি, পাটী টাচে রাশি রাশি ক.চ ২২১।  
২ [ হি, ঈ ‘টী ] জলে বা তেলে লীতির দুই পাশে চুলের পরি-  
পাটি বা সংস্কারবিশেষ। “দুসন্ধা চিরনী মরি পাড়ে মোহন পাটী  
(ক.চ)। [ পেটে পেড়ে—পাটী পাড়িয়া: কেশসংস্কার করিয়া।  
“পাকা কেশে পেটে পেড়ে করে পরিপাটী জী.মা ৯৪।]

পাটুয়া বি [ পাট’+উয়া’ ] পাটের মত দৃষ্ট কলংগাছের  
খোলা, বাকল বা পেটো। “কলার পাটুয়াখোলা :কাঠি পেলেন  
পাটুয়াতে চৈ.চ ৩৩৬। পাটুয়া না—পাট বোঝাই দেওয়ার নৌকা;  
বড় নৌকা। “নাতি পতীর খেন পাটুয়া নায়ের তরা (কু)।]

পাটুলী বি [ সং পাটলি ] পাটলিপ্প।। “কু ৩৪৯।

পাটেশ্বরী বি [ পাট+ঈশ্বরী ] পাটরাণী, মহিষী, বড়রাণী।  
“রাজ’ গো.বি ৯৭। প্রধান পাটেশ্বরী।—ম ৬৮; মুখ্য পাটেশ্বরী  
৬৯৩। সুদেশ্য পাটেশ্বরী ম.বি ২১২; সৈরিকী পাটেশ্বরী ২২১।  
পাটেশ্বরী লহন্য ম.পা ৯৪। পাটেশ্বরী কোশল্যা।—মে ২৯২।

পাটোয়ার বি [ ‘পাটবার’>’র (?) ] ১ ‘বজ্রাবরণ (?)’;  
প্রচার। “ভাঙ্গি লক্ষ পাটোয়ার, রাবণেরে মরি আনি চুলে।—  
ম ১০৪০। ২ বেটন, বেড়। “চারি ঘারে রহে নাগ দিয়ে পাটো-  
য়ার বা.ম ৭৭; চতুর্দিকে পাটোয়ার যত সৈন্ত ২৬৩; লক্ষীন্দর  
পাশে রহে দিয়া পাটোয়ার ২৭৬; ৩০৪,-৫,-৩৪। নারীগণে...দিল  
পাটোয়ার বি.প ২০৫,-৭৭। ৩ সারি,কাতার। “দেখিবার নারী  
লবে দিল পাটোয়ার বি.পা ২৮৬। ৪ জনশ্রেণী, জনতা। “ঘাটে  
ঘাটে পটোয়ার বি.পা ৩২৮। ৫ [ ? ] যাত্রা। “তু ‘পাটোয়ার’ উনকোটি  
নাগ লইয়া দিলা পাটোয়ার ম.ম ২২। [ ভাঙ্গে পাটোয়ার—বৃক  
চাপড়ায়(?) “কান্দিয়া আকুল লখাই ভাঙ্গে পাটোয়ার ম.ম ২২৯ ]  
পাটোয়ার’ বি [ ‘য়ারী’>’র ] ১ নিপুণ, কুশল। “বাইল  
ধাতুকী পাটোয়ার চ.বি ৪২; ৭৭; ১৬১। ২ চতুর, ধূর্ত।—সি,

রী বি [ হি,প, মৈ পাটয়ারী ; 'পাটওয়ারি' ( ন ৪ ) ] যে কর্ণ-চারী প্রকার জমি-জমার পরিষ্কার হিসাব-কিতাব রাখেন। [ 'য়ারীগরী ( হি পটুয়ারগরী )—পাটওয়ারীর কাজ ও পদ। 'য়ারী বুদ্ধি—হিসাবী বুদ্ধি ; কস্মহুশল বুদ্ধি। ]

**পাঠা** বি [ সং পটুক ] ১ সর্গ 'পাটা' (২১)। "শি ৭১। ২ কাঠ-ফলক, পাট। "তোমানে দেগিয়া মোর পাটা হেন বুক গো.বি ১১৬। | পাটা হেন—উৎসাহে বা আনন্দে পাটার মত প্রবৃত্ত। ]

**পাঠে** পুং [ √ পঠ্ + অ ( যৎ )-ভা ] ১ পঠন, পড়া। "পাঠে গেয়ে চ মধুরম গো.রা ৩১.৩.৪৪। অষ্টমী তিথি কাল পাঠ নাই ন.ম ১১। ২ পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ : অভ্যাস, অধ্যয়ন। ৩ স্বাধ্যায় ব্রহ্মযজ্ঞ ( অ.কো )। ৪ [ + অ-অ | পাঠা, মূলগ্রন্থ ( text )। "ঋগ্বেদ", যজুর্, সূত্র, 'অন্তর, ভেদ। আগন্তুকঃ পাঠঃ; প্রাচীন-পাঠঃ ক.ল ৬.৪৬, মল্লিনাথ। ৫ [ √ পাঠি + অ ( অচ )-ভা ] পাঠনা, অধ্যাপনা। ৬ ( বাঙ্লায় ) পত্রের আরম্ভে সম্প্রদায়সমূহে আশী-র্ষাদিশুদ্ধক বাক্য—'ঐচরণকমলেনু' ইত্যাদি। —ঠক বিণ [ + অক ( ধূল )-ক | পাঠকর্তা। —ঠক পুং ১ ছাল, শিখা। ২ পুরাণাদিবাচক। "পৌরাণিক পাঠকাদি। —ম ১৩০। পাঠক বন্ধন করে পুঁধি ক.চ ১৭৭। ৩ [ √ পাঠি + অক-ক ] অধ্যাপক, উপা-ধ্যায়। "দর্শন" মন্ত ১২.১১১ ; ক.সা ৩৮.৮। ৪ ধর্মভাণ্ডক, উপ-দেষ্টা। ৫ [ তি পাঠক ] ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "মিত্রী পাঠক কু.উ ২৬৩। পাঠকেজ্ঞ গদ্যপদ ভা.চ ২৩। আমার নাম ভবানী পাঠক ব.প্র ৩৬৩। —ঠন ক্রী, -না ক্রী। √ পাঠি + অন ( লুট্, যুচ )-ভা, ক্রী আ ( টাপ্ )। অধ্যাপনা। —ঠিত বিণ [ + ত ( ত্ত )-অ ] অধ্যাপিত, শিক্ষিত। "মাতা শক্রঃ পিতা বৈরা ঘেন বালো ন পাঠিতঃ। —চাণক্য। —মী (-ঠিন) বিণ [ + ইন্ ( যিনি )-ক-১ব ] পাঠক। | পাঠচ্ছেদ ( পুং )—পাঠবিরাম। 'নিশ্চয় ( পুং )—মূলগ্রন্থনিরূপণ। 'ভূ, 'শালা ( ক্রী )—পাঠস্থান, বিদ্যালয়। ]

**পাঠক, ঠন, ঠনা** দ্র 'পাঠ'

**পাঠা** সন্ধ্য [ সং প্র + √ হাপি ( -পয় ) > লি √ পট্টাপে, প্রা— √ পট্টাৎ, -ব > বা 'ঠা ; হি √ পঠা ; ঠ √ পাঠর ; সি √ পঠ ; মৈ √ পঠাব ] প্রস্থাপিত করা ; প্রেরণ করা ; পাঠান। "সন্দেহ না পাঠায়সি, কৈছে জীবয়ে ব্রজবালা বি.প ১৭৭। তাহারে পাঠাও—কু ২৪৭। [ পাঠান—সর্গ 'পাঠা'। পাঠিল—পাঠাইল। "চ.বি ১৮৯ ; ২২৪। পাঠাউ, -ইআ, -লৌ, -বো, -ও, -রিআ, -রিলৌ, লৌ ( ক্রী.কী )। ]

**পাঠান** বি [ পলতো—'পুথতানা' ; হি পাঠান ] ১ আফ-গানিষ্ঠান ও ভারতের সীমান্তপ্রদেশ পঞ্জাব রোহিলখণ্ড প্রভৃতির অধিবাসী মুসলমানজাতিবিশেষ। "জানিলাম যে জাতিতে পাঠান, —কে ভূমি ব.প্র ৪১। ২ পাঠানজাতীয় পুরুষ। "পলকে সে পাঠানের মুণ্ড গেল খসি। —কথা ৯২। [ "পায়ে পাঠান হইল

( য ১৭১ )—মূল মহাভারতে এরূপ বর্ণনা নাই ( ত্র 'মহা ১.১ ৭৬.৩৬—৩৯ )। ]

**পাঠান্তর** ক্রী [ নি.স, মধুরবাংসকাদি ] ১ অন্য পাঠ ; পৃথক পাঠ। ২ [ বাঙ্লায় ; অপ্র ] বিরোধ, শত্রুতা। "সে রামের সনে ছুটে তার পাঠান্তর। —কু ২৫৩। শকরের সহিত তোমার পাঠান্তর ব.প ১২৭। ৩ প্রভেদ। "স্বমেক্স সরিষা হয় গত পাঠান্তর। —ম ৬০।

**পাঠিত, ঠী** দ্র 'পাঠ'।

**পাঠীন** পুং ১ মন্তব্যবিশেষ ; বোঝাল। "মন্ত ৫.১৬। প্রাচীন পাঠীন শি ২১ ; ৮৫ : ২ গুণ্ডনুরক। ৩ পাঠক।

**পাঠ্য** বিণ [ √ পঠ্ ; য ( য্যৎ )-অ ] ১ পঠনীয়, অধ্যাতব্য। "অপাঠ্য সব পাঠ্য কে তাব চ.কা ৩২৮। ২ গেষ। "পাঠ্যভাতি রা ৭.২৪.২। —ঠা ক্রী [ + য-ভা ] পাঠ। "রা ১.৪.৮।

**পাড়** বি [ সং পর, পাড়াড় ( গো.চ ; মুরশিদাবাদ ) > ড় ; ড় 'সং প্রাকার > প্রা পার ( প্রা.ম ) ; মৈ পাড়ি—edge ] ১ নদীপ্রভৃতির তীর ; তট, কূল। "উত্তর পাড়ে। —মী ১২ ; ২৫। ম.ম ৩৩। ২ প্রান্ত, ধার। "যজ্ঞকুণ্ড পাড়ে ব.প ৭৪৭। ৩ উচ্ছদান। "উঠিয় পর্কতপাড়ে ক.চ ৫৭। ৪ [ 'পাট' > ড় ] সর্গ 'পাট' ( ১৭ )। ৫ [ পাদ > পাড় > পাড় ] ঢে কী উঠানর নিমিত্ত ঢেঁকির পিছনে পদাঘাত। "ছুই ভগিনী ঢেঁকিতে পাড় দিতেছে ব.প্র ৬২৭। —ড় বিণ [ 'পাড়'—মূল ] পাতিত, নীচু। "বাটালিতে বা দিয়ে চাল করিল পাড় ম.ম ১৭১।

**পাড়** সন্ধ্য [ সং √ পাতি—পাতয় > প্রা √ পাত ( হে ৪.২২ ) > বা পাড় ; হি √ পাড় ] ১ পাতিত করা ; পাড়, ফেলা। "স্বর্ণপাট ভূমে কাটি পাড়। —কু ৩৪৫। (বাণ) কাটি পাড়ে। —ম ৬২০। বুক পাড়ে। —গ ১৪৯। ২ শায়িত করা ; শোয়াইয়া ফেলা। "সারথির কেশে ধরি ভূমিতলে পাড়ে। —ম ৬১০। অষ্টমতেরে...পাড়ে উঠানেতে ব.প ২০০। জটে ধরি ভাটে পাড়ি। —ক্রী ১৫। চ.বি ২৫০। ৩ আকর্ষণপূর্বক নামান : হিচ-ড়াইয়া আনা। "মকে হৈতে পাড়ি কংসে ক.চ ৬২ ; খটায় হতে জটায় ধরে পাড়ি। —ব.প ৫০৫। ৪ নামান। "থেমি কাঁপি পাড়ে ত.প্র ৫৮। হাঁড়ি পাড়ি দেখে ভা.চ ২৩৩। ৫ নিহিত বা স্থাপিত করা। "ভূমে হাঁটু পাড়ি, দিল বাণ ছাড়ি ভা.চ ৬২। ৬ পাতিত করা ; পাতা। "পাটা পাড়ি হাটে ব'সে মাছ বেচিন আমি শি ৮৪। ৭ সংঘটিত করা ; ঘটান। "মিথ্যা কথা কহি যেটা পাড় মহাশয় ক.চ ১০৯ ; প্রমাদ পাড়িবে বিধি ১৩৭। ভা.চ ৩৬৮। ৮ তদবস্থাপ্রাপ্ত করা। "কার বোলে সীতাকে বাপু পাড় আখাণ্ডরে কু.উ ২৭২। আমারে লকটে পাড়ে। —চৈ ১৪৩। ৯ বিনাশ করা ; মারা। "কামড়ে পাড়ে হাতী ক্রী ১৬৬।

কাটি পাড় এহি হুই নারী চ.বি ২২৬। ১০ নিষ্কেপ করা।  
 “আপনার মাথের সে আপনি পাড়ে বাজ চৈ.চ ১১৪। নিজ মাথের  
 বজর পাড়িহু ন.প ৩২০। ১১ প্রস্তুত করা। “ত্রিশূল্যর পত্রিতে  
 পাড়িয়া আন কালি ক.চ ১৩৬। কাজল পাড়িয়া...দেন আঁথে  
 ন.প ৯৩। ১২ পাতিত করা; পাতা, বিছান, ছড়ান। “শেজ  
 পাড়া। খাট পাড় শ্রী.কী ১৮:। ১৩ বৃন্তচূত করা। “পাড়ি  
 পক আঁত্র বহ ক্রম্বে সমপিপ ন.প ২১১। ১৪ অবতারণা করা;  
 তোলা। “পাড়ি...তার কথা অ.শু ১০৫। পেসকার...সপক্ষীয়  
 কথা সকল পাড়িতে আরম্ভ করিল আ.ছ ১৬৭। কপাটা কি  
 আবার পাড়ব?—ব.প্র ৩৬৯; ইনি যদি কথাটা না পাড়েন ৫৬২।  
 ১৫ আরম্ভ করা। “হুই দলে খুনাখুনি পাড়ে ক.চ ১৩৪। —ডা  
 সর্থ [ পাড়+আ ] পাতিত করান; পাড়ান ইত্যাদি। [ এঁটে  
 পাড়া—উচ্চিষ্ট তুলিয়া ফেলা বা পরিষ্কার করা। গারি, গালি  
 পাড়া—গালি দেওয়া। “হাম পাড়ব গারি বি.প ৭৬। ক.চ ৬৫।  
 চৈ.ভা ৭৮। গালি পাড়ে ম.ম ২৮। ঘুম পাড়ান—নিদ্রিত করা।  
 ঘুম পাড়ি জাওঁ—ঘুমাইয়া লই। “গো.চ ২১২। ডাক পাড়া—  
 ডাক ছাড়া; উচ্চস্বরে ডাক। “ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ ৮০।  
 ম.ম. ২৮। নকুল বলি কান্দে ডাক পাড়ি ব.প ৭০২। ডিম পাড়;  
 —অণু প্রদ করা। নাম পাড়ান—নাম প্রচার করা। “ওয়ে  
 নাম পাড়ায়িলে আক্ষে আবািল সতী শ্রী.কী ৩৫৭। নাম পাড়া-  
 ইও চাপা গো.চ ২৪০। পচাল পাড়া—বিবাদ করা। “শ্রীম  
 ১৪২। পাড় পাড়—মার মার। “বোলে পাড় পাড় চ.বি ২৩২।  
 পাড়ে বাটে—পথে দৃষ্টান্ত করে; বাটপাড়া করে। “শ্রী.কী ১৪৮।  
 লাজে পাড়া—লজ্জিত করা। “বানর-রাজ কেন পাড় লাজে।—  
 ব.প ৪৯৯। পাড়া—১ সর্থ ‘পাড়’। ২ পাতিত। “পাড়া ফল  
 ব.প ২১৮। পাড়ান—সর্থ ‘পাড়’, ঘুমপাড়ান, নী—দ্র ‘ঘুম’। ]  
 পা'ড় বি [পাট>'ড়] ১ খুঁটির মাথায় স্থাপিত চালের আধার  
 কাঠের বা বাঁশের দণ্ড। ২ [সং 'পট্টী'—মূল; হি পাড়; মৈ—  
 পাড়ি; নাড়ি (চাকা) ] কাপড়ের প্রান্তস্থ পট্টা (border)। ৩  
 [সং পাটী>প্রা \*পাড়ী>বা 'ড়] খেলার পর্যায়ক্রম বা বাব।  
 ৪ খেলার পা'ড়ে রাখা পণ বা বাজি। “করিল পা'ড় খত তোলা  
 সোণা; সহস্রেক পা'ড়; মুক্তি জিনিয়াছোঁ পা'ড় শ্রী.ম ১৯৬।  
 পা'ড়ুন বি [ পাড়+অন; সং পাতন >প্রা পাডন (হে) ]  
 ১ পাতন, স্থাপন। ২ (ছেদনার্থ অস্ত্রপাতন বা অস্ত্রাঘাত)।  
 “কুড়ারী বাসি পাড়ন ক.চ ২২১। ৩ গাছা পাড়া যায়; আন্ত-  
 রণ, চাদর ইত্যাদি। “ওড়ন°। ৪ বাহাতে পাড়া যায়; আধার,  
 পাটাতন। “ভামার ওড়ন ভামার পাড়ন শূ ১৩৭। এর (পেটের)  
 তেতালা ওড়োম; কল মূল বাবে পাড়ন দিতে।—ন.ত ৬৬।  
 ৫ ঢেঁকীর গড়কাঠ ( নদীয়া )।

পাড়া বি [ সং পাটক>প্রা \*পাডম, -য়>বা °ড়া; হি পাড়া  
 ঠ পাড়া; শু, সি পাড়া ] ১ গ্রামের অংশ পল্লী, মহল্লা (quarter)।  
 “এক পাড়া শ্রী.ম ১১২। পাড়ায় পাড়ায় কেঁবে বেড়ান সে কত :  
 পাড়ায় পাড়ায় পিটেতে ধবল।—হেম ৩৮৭। বিস্তারিত পাড়ায়  
 চ.কা ৩২৬। ২ বিভাগ, মহল (ward)। “পাইয়া বীরের সাদা,  
 প্রবেশে ভিতর পাড়া ব.প ৩৪৭। ৩ পাড়ার আধাসী। “নাচে  
 চণ্ডালপাড়া।—ক ৩৭৬। ভাঙ্গিয়া আইল পাড়া ক.চ ২৫। ৪  
 প্রতিবেশিতাব। পড়মোভাব। “চোব পাউর সঙ্গে (শুক) কবি-  
 আছ পাড়া গো.বি ১২৩। ৫ (অপ্র) বাসস্থান, বাড়ী। “গ্রাম  
 খেল বনে ভরও মাতুলের পাড়া।—ক ৪৫৭। [ 'কুঁহলী—যে মেয়ে  
 পাড়ার লোকের সঙ্গে কৌদল করে; কল্লা মেয়ে। 'নী—  
 পাড়াব মত গাঁ : ছোটগ্রাম; পল্লীগ্রাম। 'পেয়ে—পল্লীগ্রামবাসী  
 (নিন্দার)। 'টলানী—যে নিজ কুকুশে পাড়ার লোক ঢলায় বা  
 হাসায়। “হুই যেমন পাড়াটলানী দা ৩৩৩। 'পাড়ী, -নী—পাড়া-  
 বাসী, প্রতিবাসী। “দী চৈ.চ ৫৪; ভ.প্র ৩২৬; শ্রী.ম ৬৮। পাড়া  
 কেঁটিয়ে আসা—পাড়ার সমস্ত লোক আসা। “ত্রৈ চানচন  
 কেঁটিয়ে পাড়া।—কা ১১। ]

পাড়াপাড়ি বি [ পাড়+আ+প+ড়+ই ] ১ মল্লযুদ্ধে জয়ে-  
 ছায় পরস্পরকে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা বা পাড়িয়া ফেলা। “পরাসি  
 পাড়াপাড়ি শ্রী ৬৮। ২ পুনঃপুনঃ পাড়া বা পাতা; তোলাপাড়া।  
 “মুচিল শেজি পাড়াপাড়ি ভ.চ ৫৩২। ৩ বনপৃষ্ঠক পরিয়া  
 পরস্পরকে পাড়িয়া ফেলা বা পাড়ান। “(রাম কণ্ঠ) ফেলে দিল  
 ধন। ভাড়ে ভাটে কাডাকাড়ি, পাড়পাড়ি চড়াচড়ি রাশে ৯৮।  
 পাড়ি, -ডী বি [সং পার; হি পারি; মৈ পাড়ি; হু 'পাড়'] ১ নদী-  
 প্রকৃতির তীর; জলাশয়ের তট। “পুকুরের উচ্চ পাড়িটার উপর  
 পাড়াইয়া...গাভীর ঘাস কাড়িয়া দেখিতেছিলাম গ.স ৫১। ২  
 [ পাড়া (চ) ] নদী-প্রকৃতির পথপরে উত্তরণ। ৩ উত্তর পারের  
 মধ্যস্থ নদী-প্রকৃতির বিস্তার বা পাতা। ৪ সর্থ ‘পাড়া’। “পাচ  
 পাড়ি চারি খুঁটি ক.চ ১৩২। ৫ [ পাটি>পাড়ি ] পাড়ন, আন্তরণ,  
 চাদর। “ভুলি পাড়ি পাছড়ি নীতের নিবারণ ক.চ ৬৯; পর্যাক  
 তুলি পাড়ি ১৬৩। [ পাড়ি জমান—অস্ত্র পারে লইয়া জমা করা  
 বা উত্তীর্ণ করা। পাড়ি দেওয়া—১ নদীপ্রকৃতির পাতা উত্তীর্ণ  
 হওয়া। “নিকটয়ে তট হবে, যতনে কাঙারী দিখা পাড়া জলারণে  
 —মে ২৮৪। ২ পারে বাওয়াব নিমিত্ত নৌকা ছাড়া। “কুণ্ডালে  
 দিয়ে পাড়ি, হাবুডুবু খেয়ে মরি।—দেওয়ান রব্বানাথ। ৩ পার  
 করা। “কত খেয়া তরী দেয় পাড়ি।—শিও ৭৮। ৪ পার হইয়া  
 উত্তীর্ণ হওয়া। “য়েজুনে তার দিতে হবে পাড়ি প.কা ৭। ]

পাড়োস্থান বি সর্থ ‘পাতনান (১)। “পাড়োস্থানে না ছোয়  
 পানী ম.ম ১৪০।

পাণ<sup>১</sup> পুং [√পণ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ পান, ব্যবহার, ব্যবসায়। ২ [+অ-অ] সময়, পণ। “মহা ৩.৭৮.৬। ৩ [+অ-ণ] হস্ত। পাণ<sup>২</sup> বি [সং পৰ্ণ>লি, প্রা পৰ্ণ (পৰ্ণ)>বা পাণ, -ন; হি, ঠ, ঙ, যৈ পাণ; প পন্না; সি পহু। তামূললতা, তামূল। “শকরে মারিতে বাণ, লইলে ইজের পাণ ক.চ ২১; ৩৬.৮; ১৩৩। পাণ শুভা ম.ন ১৩৭। অ ‘পান’ [‘দান—পানের পাণ বা বাতি; তামূলকরক। “স্বর্ণ’ ব.প ১৫০৭।]

পানি<sup>১</sup> পুং [√পণ্+ই (ইণ্)-ণ, উ ৪.১৩২; ছান্দস] ১ ‘ব্যবহারসাধন’, ২ গিবদ্ধাবদি অঙ্গুলিগ্রাস্ত পথান্ত হত্যংশ; নথ। “পাণাবামলকং যথা বা ১.৩.৬। ‘পান্বে।—পঞ্চ২.১৫। পানিপুরা-ভোজন যাজ্ঞ ৩.৩১২। ঘোরি পয়োর না পূরব পানি বি.প ৭৭। পানি পাতি প্রবাহের পয় পিয়ে চাষা।—রঙ্গ ৫। ২ কর, হস্ত। “চক্র, দণ্ড, শূল’। অপাতিপাদ।—মুণ্ডকোপনিষৎ ১.১.৬। উক্তে দক্ষিণে পাণে মন্ত ২.৬৩; বাতান্ত ৭৩। রণু ৩.৬৮। ম.পা ১৫১।—বি [ +ই-পি] ১ পণ্যবীণী। ২ চট্ট, তটি। [‘গ্রহ (পুং)। ‘গ্রহণ (ক্ৰী)।—মহাভে পানিগ্রহণ আছে; বিবাহ: “গ্রহণকাল গো.বা ৩.৩.৮। ৩ রণু ৭.২৯। হ.ক.সা ১৮.২.১৯। গ্রহণিক (বিণ)।—পাণগ্রহণসঙ্গী, বৈপাচক। “কা মহা. মন্ত ৮.২৬.৬-৭। ‘গ্রহণ: (হৃ) পুং—তট, সাতী। ‘গ্রাহ (পুং)।—পানিগ্রাহক, ৬৬। “মন্ত ৪.১৪৮। ‘ঘাত (পুং)।—করতাল, মৃগাঘাত, পুং। ‘জ (পুং)।—পানিকার, নথ। “পানিজ ১৩মর: গী.পে. ১২.১৩। (ক্ৰী)।—করতাল, তামূল, চট্ট। ২ (পুং)।—পানিগ্রাহক: বিবাহ “মহা ১.৮.১২০। ‘পল্লব(পুং)।—১ পল্লবদূষণ আত্মন করতল। ২ পানির পল্লবতুল্য অঙ্গুলি। পান্বে(বিণ)।—যাতার পানি পাণ্যে: পানিপুটে ভলদিপায়ী। “পঞ্চ ৫.১৫। ‘পান (বিণ)।—করচরণ, বশিষ্ঠ। “সঙ্গ ৩: পানিপাদ ৩২ গী ১৩.১৩। ‘পান (ক্ৰী)।—করচরণ। ‘পীচন (ক্ৰী)।—১ পানিগ্রহণ, বিবাহ। “পীচনবিদ কু.স ৮.১। ২ করমর্দন। ‘পুট(বি)।—করপুট। ‘পানিপুটে (মুণ্ডে বলেন) —ছ ৪.৫০। ৮.বি ৯। ‘প্রদান (ক্ৰী)।—বিবাহ। “বলে রা ২. ১১৮.৮। ‘বন্ধ (পুং)।—বিবাহ। ‘বাদ, -দক (পুং)।—১ পানিবাদন-শীল, মৃদঙ্গাদি বিনা পানি দ্বারা মৃদঙ্গাদিশব্দকারক (অ.চী), হস্ততালক। “বাদক রা ২.৬৫.৪। ২ পানিজন, করতাল। “মুক্ত পাণ (ক্ৰী)।—দ্বারা ক্ষেপণীয় অস্ত্র; অস্ত্র, বশা ইত্যাদি। ‘ধনিক (পুং)।—স্বর্ণ ‘পানিবাদক’। “মহা ৭.৮০.২।]

পানি<sup>২</sup>, নী বি [সং পানীয়>লি পানীয়, প্রা পানিঅ>বা পানি, নী; হি পানী; ঠ, ঙ পানী; যৈ পানি; ড পানি] ১ জল। “যৌবন রাখে পানির ফোটা ত্রী.কী ৬৫; দুধে দেয় পানী ৮২.৩। আহার পানি নিদ্রা রহিত।—চৈ.ভা ৬৫২। কাদা-পানি গেয়ে লি ৬৮; ৮২। ২ রস, লালা। “ত্রী.কী ১৫৩.৬৪।

লোমাকিত কলেবর মুখে নাহি পানি ম.বি ১৯৭। [পানিকাক—পানকোড়ি। “কাক পানিকাকী ভা.চ ১২৫। পানি-ছুটি—মৌকচ্ছিত্তে উথিত জল।]

পানিগ্রহীতী বি [সং ‘গ্রহীত>‘ত্রী (ত্রীলিঙ্গ, ভ্রমে), ‘গ্রহীত্রী (মাদু); অপ্র] ভাষ্য। “দৌহিত্রীকে জগৎসিংহের পানিগ্রহীতী করিলেন ব.প্র ১০৩।

পানিগ্রহীতী কী [পানি গ্রহীত যে জীৱ, বহুব্রী, ক্রী ক্রীড়া, ভাষ্যার্থে; অস্ত্র ‘গ্রহীত’, পা ৪.১.২২, সি] বেদবিধানে উচা (অ.চী); পদ্ম।

পানিনি পুং [পানি+অ (অণ্) অপত্যার্থে—পানিনি] (প্রকৃতিভাব)।—ই (ইণ্) বুধা অপত্যার্থ, পা ৬.১.১৬৫, সি] ১ পানিনির বুধা অপত্য; প্রসিদ্ধ বৈয়াকরণ মুনিবিশেষ। “পঞ্চ ২.৩৬। [ইহার মাতা দাকৌ, বান্ধান শালভূর গ্রাম। এইজন্ত ইহাব নাম ‘দাকৈয়’, ‘শালভুরী’ (অ.চী)। নব্বের শতাব্দীতে পণ্ডিতের নিকটে তিনি বিজ্ঞাত্যাস করেন। ইহার বাকরণ ‘পানিনি’য় অষ্টাধ্যায়ী। ইহা সূত্রপাঠ গণপাঠ মাতৃপাঠ বিদ্যাক্ষাসন—এই চারি ভাগে বিভক্ত। কাব্যায়ন ব্যাভি ইহার সত্যথা (ক.সা ২য় তরঙ্গ)।] ২ (লক্ষণায়) পানিনিকৃত বাকরণ। “পানিনি পাণ্ডে রায় আ ৫১।

পানিনীয়া বিণ [ন+জি(চ), পা ২.৪.৫২, সি] ১ পানিনি-নথকী। ২ পানিনিপ্রোক্ত। ৩ পানিনি কর্তৃক উপজাত (উপদেশ বিনা জাত)।—নীয় পুং পানিনিপ্রোক্তব্যাকরণের অর্থো বা বেদিত: পানিনিব্যাকরণবিৎ। “অকৃতবাহ: পানিনীয়া, প ১.৩.১১, সি।—নীয় ক্রী পানিনিপ্রোক্ত অষ্টাধ্যায়ীব্যাকরণ। “মাঘ ১২.৭২।

পানিস্কম বিণ [পাণ+√ক্+অ (অণ্)-বি, নিপাতিত] ১ সপানিতর তেত যে স্থানে পানিস্কম করিতে হয়; অক্ষরাক্ষারত। “দামতক্ষা পা ৩.২.৩৭, সি। ২ [+অ-ক] পানিবাদক। পানি(নী)শ শুভ্রা বি অর্থবিশেষ। “জগন্নাথের পানিশ: বাঙিলা চৈ.চ ৩৩০। পানিশঙ্কর চৈ ১০২।

পান্টালুন বি [E. pantaloen] কোমর হইতে পান্যন্ত-বুল চিলা পুরুষের পা কামাবিশেষ। “পা.প্র ১৫৮।

পাণ্ডব<sup>১</sup> বিণ [ব+অ (অণ্)] পাণ্ডবলক্ষী, পাণ্ডবলক্ষী। “পাণ্ডবী সেনা মহা ৩.৭৫.২৭।—ওব পুং [পাণ্ড+অ (অণ্) অপত্যসামান্তে, পা ৮.১.১১৪] ১ পাণ্ডবজন্মে ব্রহ্মবিজাত মুনিষ্ট্রিদি পঞ্চ ভ্রাতা। “গী ১.১। পাণ্ডবের জন্ম কথা।—ম ১১২। পাণ্ডব অর্জুন ৬৩২। ২ অজ্ঞান। “গী ১.১৪। [‘বজ্জ, ‘পানি (বি)।—ত্রীকৃষ্ণ। “ম ৫১৬। ‘বজ্জিত (বিং)।—বনবাস কালে পাণ্ডবের গমনবজ্জিত (দেশ)। “যে যে দেশে পাণ্ডবের নাছিল গমন। সে সে দেশে পাণ্ডববজ্জিত বিজে কন ৥ ন.প ৬৯।]

**পাণ্ডব** বিং [ সং পাণ্ডু; গ্রাম্য ] পাণ্ডবযুক্ত। “পাণ্ডব গায়  
ম.ম ৩২। [ °রোগ—পাণ্ডুরোগ ( গ্রাম্য )। ]

**পাণ্ডুবীহ** বিণ [ °ব+ইহ(হ) ] পাণ্ডবসম্বন্ধী। “পরিষ্কেশান্  
পাণ্ডুবীহান্ প্রকীৰ্ত্তন মতা ৫.৬.১৫।

**পাণ্ডুলেখ** পুং [ পাণ্ডু+এয় ( ঢক্ ) ] ১ পাণ্ডুর অপভ্রংশ;  
যুগ্মিতি। “মহা ১.১.১৫৪। ২ পাণ্ডুর পুত্রপৌত্রাদি। “পাণ্ডু-  
বেয়ান্যং যুক্তমাত্রীভ্যং বচঃ ৩ ১.১৭.১৭।

**পাণ্ডুর** বিণ [ °র+অ ( অচ্ ) অস্তার্থে ] ১ পাণ্ডুরবর্ণযুক্ত,  
রক্তপীত ( অ.চী )। “আপাণ্ডুরীভূতযুগ্মবি ক.স ৩.৩৩ ন.প২ম২  
২ খেত। “দন্তান্যং কুজরাস্য গো.রা ২.১০৮.৯। উচ্চৈঃশব্দাঃ  
...চন্দ্রপাণ্ডুরঃ ৩ ৮.৮.২। —ওর পুং ১ রক্তপীতবর্ণ। ২ খেতবর্ণ।  
৩ মরুবকরুক্ষ। —ওর ক্রী ১ কন্দপুষ্প। ২ গৈরিক।

**পাণ্ডা** বি [ সং পণ্ডিত; তি পণ্ডা; ঠ প্যাণ্ডা ] ১ তীর্থস্থানের  
পুরোহিত; পূজারী। ২ ( গোণার্ধে ) প্রধান উত্তোগী; গোড়া,  
সরদার, মোড়ল। “পাণ্ডারপী শুভাদিগেণ হার ক.কে ১৩৯।  
দলাদলির পাণ্ডারা পা.প্র ২০৯।

**পাণ্ডিত্য** ক্রী [ পণ্ডিত+অ ( কৃষ্ ) ; বৈদিক ] ১ পণ্ডিত্যভাব,  
বিজ্ঞানভা, প্রাজ্ঞতা। “সংস্কৃতাদিকং মৎ পাণ্ডিত্যং তদ্বাদিতম্।  
“কিন্তু তুমি স্বর্গ কৈলে পাণ্ডিত্যপ্রতিভায় চৈ.চ ১০৫। ২ পণ্ডিত-  
কর্ম, কণ্ড্যাক্তবাবিবেক, সিদ্ধান্ত। “কিং পাণ্ডিত্যম্?—  
পরিচ্ছেদঃ—হি ১.১৫৬। ৩ কন্দলতা, নৈপুণ্য। “পরোপদেশে  
পাণ্ডিত্যং মনোময়ং স্করং নানাম্ হি ১.১০৭।

**পাণ্ডু** বিণ [ পাণ্ডু+মৎ ( মতুপ্ ), প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯.সি ]  
১ পাণ্ডুবর্ণান্, পাণ্ডুর, খেতপীত। “অপহতপাণ্ডবর্ণ।—শ ৪.১২।  
মুখেন...লোপ্রাণ্ডনা প্রযু ৩.২। উ.১ ৩.২২। চম্পা আজি পাণ্ডু  
হাসি হাসে ক.কে ৪০। ২ খেত। —ও পুং [ ১/পণ্ডু গতি+উ  
(কু)-ফ, দীর্ঘ, উ ১.৩৮ ] ১ খেতপী গমিগ্র বর্ণ; হরিণ; ফৈকাশে  
রঙ। “পাণ্ডু পীতভাগার্জঃ কেতবীমূলিসম্ভিঃ। ২ খেতবর্ণ।  
৩ খেত হস্তী। ৪ রোগবিশেষ, জাবা ( jaundice )। [ বাত  
পিত্ত কফ সন্নিপাত যুক্তিকাণ্ডক—এই পঞ্চবিধ ইহার নিদান। ]  
৫ চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ। [ বিচিত্রবীর্ষোর পত্নী অম্বালিকার গর্ভে  
ব্যাসের ঊরসে ইহার জন্ম। অম্বালিকা ব্যাসকে দেখিয়া  
পাণ্ডবর্ণা হইয়াছিলেন, এই হেতু ইনি ‘পাণ্ডু’। ইহার পত্নী  
কুন্তী মাতী, পুত্র যুগ্মিতিরাপি পঞ্চ পাণ্ডব। যুনিশাপে স্ত্রীসহবাসে  
বঞ্চিত হইয়া ইনি তপস্কার্থ শতশুঙ্গ-পর্বতে বাস করেন এবং  
মাতীর সহিত সহবাসে যুনিশাপে ইহার প্রাণান্ত হয়। ]  
৬ ( জন্তজনকভাবলকণে ) পাণ্ডুপুত্রগণ। “পাণ্ডুন্যং মধ্যগো  
বীরঃ ( ষটোৎকচঃ ) মহা ৩.১৪৫.৮। ৭ ( বহুব ) দেশভেদ।

অ ‘পাণ্ড্য’। ৮ নাগবিশেষ। [ °কঞ্চল ( পুং )—রাজান্তরগ  
কঞ্চলবিশেষ; শাল। ‘তরু ( পুং )—দবরুক্ষ। °পতি ( বি )—  
পাণ্ডবগণের পতি যুগ্মিতি। “মৎ ৫৭। °বংশপতি ( বি )—যুগ্মিতি।  
“ম ৫৬৮। ‘ভূম ( পুং )—খেতভূমিদেশ, খড়িমাটির দেশ।  
‘যুক্তিকা ( স্ত্রী )—ঘটিকা। ‘রাগ ( পুং )—পাণ্ডুবর্ণ। °রোগ ( পুং )  
—সর্থ ‘পাণ্ডু ( ৪ )। ]

**পাণ্ডুক** পুং [ পাণ্ডু+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ পাণ্ডুবর্ণ। ২  
সর্থ ‘পাণ্ডু’ ( ৪ )। —ও ক্রী ( -কিন্ ) বিণ [ ‘ক+ইন্ ( ইনি )-১ব]  
পাণ্ডুরোগযুক্ত, পাণ্ডুরোগী।

**পাণ্ডুলিভঙ্গ** বি [ ( উৎকলদেশে ) ‘পহাণ্ড’ ( পাদহিণ্ডন ? )  
> পাণ্ডু+বিভজয় ( উৎসব ) ] জগন্নাথদেবের পাদচারে গমনের,  
অর্থাৎ জগন্নাথদেবের পট্টভূমী ধরিয়া ক্রমে ক্রমে এক ভুলী  
হইতে অল্প ভুলীতে লভিয়া যাত্রার উৎসববিশেষ ( ৭ ‘চৈ.চ  
১৫১.৬৪ )। “চৈ.ভা. ৩৯৭।

**পাণ্ডুয়া** বিং [ সং পাণ্ডুক > প্রা পাণ্ডু > বা ‘য়া ] পাণ্ডুবর্ণ-  
যুক্ত, খেত। [ পাণ্ডুয়া কুমড়া—খেত কুমড়া; পাকা চালকুমড়া।  
“পডিলেন দক্ষ দেন পাণ্ডুয়া কুমড়া ব.প ১২৭। ]

**পাণ্ডুর** বিণ [ পাণ্ডু+র অস্তার্থে; স্ত্রী-রা ] ১ পাণ্ডুবর্ণ-  
বান্, খেতপীত, ফৈকাশে। “ছলিঃ পাণ্ডুরা শ ৩.৬। মুখেন...  
শব্দপাণ্ডুরেণ রম্য ১৪২৬। সোনিব বর্ণ দেখ। পাণ্ডুর ঐ  
গেল সেহ ৥—জা ২৪০। উদব অগব বড় বরণ পাণ্ডুর বি.সু ৭২।  
২ খেত। “পাণ্ডুরস্তাপত্রস্ত রা ২.২.৭। উচ্চৈঃশব্দাঃ...চন্দ্রপাণ্ডুরঃ  
( পাণ্ডুর ) ৩ ৮.৮.২। —ওর পুং ১ খেতপীতবর্ণ, পাণ্ডবর্ণ,  
ফৈকাশে বর্ণ। ২ কামলা রোগ। —ওর ক্রী শব্দলকুর্ট, শিত্র।  
[ পাণ্ডুরেকু ( পুং )—খেতেকু, দলাআক। ]

**পাণ্ডুরিত** বিং [ র+ইত ( ইতচ্ ) ] জাতপাণ্ডুবর্ণ, বিনর্ণ,  
ফৈকাশে। “পাণ্ডুরিত হবে গণ্ড ব.প ১৪৯২।

**পাণ্ডুলিপি** বি প্রগমে লিপিত বিষয়; মুসাবিদা ( draft )।  
অ ‘পাণ্ডুলেখ’।

**পাণ্ডুলেখ** পুং, -লেখ্য ক্রী ( ব্যবহারে ) পূর্বপক্ষলেখন-  
ভেদ, মুসাবিদা। [ অর্থী ( পূর্বপক্ষ, বাদী ) সহজভাবে ( অর্থাৎ  
জরাদি বিনা ) দাছা বালিবে, প্রাভুবিবাক প্রথমে তাহা ‘পাণ্ডুলেখ’  
( পটিকালেখনী ) দ্বারা ভূমিতে বা কলকে লেখাইবেন, পরে  
তাহা শোদন করিয়া ( অর্থাৎ অধিকাংশ ছাটিয়া, নানান্থ পূরণ  
করিয়া ) পরে লেখাইবেন। এই ‘পাণ্ডুলেখ’-লিখিত বিষয়  
‘পাণ্ডুলেখ’, এবং গোণার্ধে, প্রথমে কালিতে লিখিত নানা-  
ধিকায়ুক্ত পুস্তকগ্রন্থাদির বিষয়ও ‘পাণ্ডুলেখ’ বা ‘পাণ্ডুলিপি’।  
‘পূর্বপক্ষ স্বভাবোক্তঃ প্রাভুবিবাকোহভিলেখয়েৎ। পাণ্ডুলেখেন  
কলকে ভতঃ পরে বিশোধিতম্ ॥ বৃহস্পতি—‘অধিকাছাতয়েনর্ধান্

নানাস্থ পরিপূরণেৎ । ভূমো নিবেশয়েৎ তাবদ্ বাবদর্শো বিনি-  
শ্চিতঃ ॥ বাস—‘পাণ্ডুলেখন ফলকে ভূমো বা প্রথমং লিখৎ ।  
নানাস্থকং তু সংশোধ্য পশ্চাৎ পত্রে নিবেশয়েৎ ॥ ।

পাণ্ডুলিপ্য পুং বৈদেহীর গর্ভে চণ্ডালজাত, বেণ-  
ব্যবহারদ্বীপী সঙ্গারজাতিবিশেষ । ‘মহু ১০.৩৭ ।

পাণ্ডা পুং [ পাণ্ড+য (ডাপ্) ‘তদ্রাজ’ অর্থে, প ৪.১.১৬৮, সি]  
পাণ্ডজনপদের রাণী । ‘রঘু ৪.৪৯ ; ৬৬০ ।

পাত’ পুং [ পত্+অ (ধগ্)-ভা ] ১ পতন, পড়া । “ন মমার  
চ পাতেন মহা ১.১৭৬.৪৬ । অভিজ্ঞানশ্চর্যপাতানিঃ ক্রিয়ন্তে  
নন্দ-কামাঃ কু.স ২.৪১ । ২ ভ্রংশ, চ্যুতি, স্থানন । “প্রেতঃপাত  
নহু ৫.৬৩, কুল্লক । বি.পা ৫২ । ৩ বর্ষণ । “জল , তোয়’, তিম’  
রষ্টি’ রঘু ১১.২২ । ৪ আঘাত । “ইবু’, কুল্লক , খড়া , বা-  
ণশ । ৫ আঘাত । “অন্তক্’, ক্রমিৎ । ৬ নিমজ্জন । “পাতাসি  
নরকার্ণবে ক.সা ৪২.৫৫ । ৭ নির্মূলন । “পত্’ রঘু ১১.৩৬ ।  
৮ সংঘটন । “পতং । ৯ পক্ষম ও ষষ্ঠ মাসে গড়নাশ । ‘পাতঃ  
পক্ষমষষ্ঠয়োঃ —পরামর ৩.১৮ : ১০ নাশ, ক্ষয় । “বরীর’ ক.স  
৩.৪৪১ ম.পা ৬ তজন পালন পুন পাত । —ম ৪০৭১ রাক্ষস’ কচ  
১২৩ । বিজ্ঞাপন ৫.১২৩৩ । ১১ অপাত, অবতরণ । “শ্রো-  
মহা ৩.১৩৩ : ৬ । ১২ [ √পাতি+অ (অচ)-ভা ] পাতন,  
ক্ষেপ । “কটাক্’, দুহ্’, দুষ্টি , কোচক’ । ১৩ —পক্ষ ৪.৯১ ।  
১৩ অবরোপণ, •মান । “পক্ষ পাঙ্ক ১.১৪৭ । ১৪ [ +অ-ক ]  
গোহ । ১৫ অ-বি । গ্রহগণের কক্ষের ছেদস্থান ( node ) ।  
“কোটি : ১৬ (বাংলায়) পতন, হেতুহানি । “অজোত উদয়ে  
দুর্দি চক্ৰ তয় পাত । —ক ২৫০ । ১৭ অতঃ, অতিক্রম । “বৎসর  
তলে পাত শ্রী.মা ১০ । ১৮ মরণ । “রাজার পাত মরি ৭ ।

পাত’ বি [ সং পত্র > লি, প্রা পত্ > বা পাত ; হি, মৈ পাত্ ;  
ঠ পাত--অঙ্গের ফলা ; প পত্ ; ও পাতক্ ; সি পত ] ১ পাতা  
( leaf ) । “তরুণগ ঠেকে পাতে পাতে শ্রী.ম ৭০ । নারীর মন  
ভূপাত চৈ.চ ২১১১ ২ ভোজনার্থ কদম্বীপ্রভৃতির পত্র; ভোজন-  
পাত্র,—খালা ইত্যাদি । “বাজন কেমনে দিল পাতে । —কু ৩৮৬  
শাক্লীলবম্পনে সবে আঙুলিল পাত । —শি ৩৩ । আন দুই পাত  
চৈ.চ ৮৫ । একবার পাতে কছে বসো ব.প্র ২৭ । ৩ পত্রিকা  
( letter ) । “সাবকচিত্র, চরণপর লেখই, মদনপরাজয় পাত । —  
গো ১২০.৬৮ । ৪ ফুলের পাপড়ি ( petal ) । “কোকনদ সহ-  
শ্রেক পাত । —কু ৩৪৯১ নৃপ-আসন নব পাটল-পাত ব.প ১০১৮  
৫ চাদর ( sheet ) । “উপরে লোহার পাত ম.ম ১১১ । ৬ পৃষ্ঠ,  
তলদেশ । “( লিখিল ) চিত্র বিয়নির পাতে ব.প ২৮২, -৩ । ৭  
পুস্তকের পত্র; পৃষ্ঠা ( leaf, page ) । ৮ রোগবিশেষ । “যক্ষ  
দ্রীহা-পাতে । —দা ৩৬০ । পীলে পাত স.এ ২ । [ কুড়ি—পাতায়ুক্ত

কুড়ি ; নতন মুকুল । °কীর—কীরের পাত । °তাড়ি—শিক্তর  
লিখিবার তালপাতার গোছা । “আ.ছ ৩ । °কল—কদম্বী, কলা ।  
°বেচা—যে জীষিকার্ক পাত বেচে । “গো.চ ২ । °বেত—বেতের  
পাতলা ছোটা; বেতি । “শ্রী ১২৬ । পাত করা—খাওয়ার নিমিত্ত  
পাতা পাড়া, খোওয়া ইত্যাদি । “গি ছি ১০৯ একপাত আঙলা  
—পাতে বা কাগজে জ্ঞান আমলা ইত্যাদি মশলা । “দুই দুই  
পণে বেচে আঙলা একপাত ক.চ ১০৫ । ]

পাত’ সর্গ [ সং √পাতি—পাতয় ] ১ পাতিত করা ; নিষৃত  
করা; বিছান ( জাল, কঁদা, মাদুর ) । “বদন পাতিল গুণবতী । —  
ম ৫৬৩ । পাতিলেন অকল খুলনা ব.প ৩৫৮ । ২ দারপার্ব স্থাপন  
করা । “পাতিলেন মস্তক দেবেশ । —ক ২০ । ম ৬০২ । গ্রীষ্মভ  
পাতিলেক নাগা । —গ ১৬০ । মুখ পাতে চ.বি ২৩৩ । তান ব’ল  
পাতি দিগ্ধ বুক বা.ম ৪৩১ ৩ দেবতার অধিষ্ঠানস্থ স্থাপন করা ।  
“পটে পাতে ব্রাহ্মণে’ ম.ম ১৩৪১ ৪ বিস্তার করা ; অবতারণ করা ।  
“বরণ ভলে মায়া পাতে কু৪৪১ মায়া পাতি কৈলু নদী ক.চ ৩৩১  
মায়া পাতিয়া ম.ম ১৩ । মায়া ছল পাতি চ.বি ২১১ । পাতিল  
কিছু বঙ্গ চৈ.চ ৩৩ । পাতিল মায়াজাল । —মে ১৭৩ । ৫ আত্মত  
করা; বিছান । “পাতে নেতেন বদনঃ পারিজাত পুষ পাতে । —  
ক ৩৭১ ৬ স্মৃতিদিকে সাক্ষাৎকার রাখা । “পসার পাতি ভাঙ খুল  
ম.ম ৭১১ ৭ প্রতিষ্ঠিত করা; বদান । “বিশাই পাতিল মাল । —শু  
১৩৬১ কামানে পাতিল শাল ক.চ ১৮২ ( ময়রা ) মন্দসের কোকান  
পাতিয়া—বিক্রয় করিতেছে ব.প্র ৬১২ ; ৮ উদয় করা; নিরোগ  
করা । “কেহু পাতিসি কানে শ্রী.কা ৭৭ । “বাল বোল’ বলি  
প্রভু পাতে নিজ কাণ চৈ.চ ১৬৪ । কাণ পাতি রত ভগ ৫৩ ।  
কান পাতি শুন শ্রী ১৯১ । সুশিশুগম পাতিল কনে চ.ক ৩১৪১  
বৈটকখানায় কাণ পাতা ভর আ.ছ ২১১ ৯ বদান । “কারখানা  
পাতিল শালে শ্রী.৬২ । পাতিল প্রেতের হাট পিণাচ ১৬৭ ; দোকান  
পাতিল কর্মী ১৮২ । ১০ সংঘটিত করা ; ঘটান, বাধান । “কেনে  
মাও পাতহ জঞ্জাল বা.ম ৩৭৫ আর কি পাতে জঞ্জাল শ্রী.ম ৬৯১  
চণ্ডী পাতে আধাস্তর ম.ম ১৭ । আহাবে বিয় পাতিগে ম.দি ২৩১  
কুবজীয়ে পাতিল প্রমাদ ব.প ১৮২২১ কলহ পাতিলে বেটী বা.ম  
৩৬২১১১ নিকপ করা । “দুষ্টিপাতি চাহে ম.ম ৪২১১২ স্থাপিত করা ।  
“পাতিসি সঙ্ক শ্রী.কী ৫০ । ১৩ নিবিষ্ট করা । “বদি না পলায়া  
বাহ তবে পাতি মন শ্রী.ম ১৪২ । মন পাতিল গমনে ১৫৫ । দশ  
বার বলিলাম না পাতিলা চিত ম.ম ২২৭১ ১৪ প্রস্তাব করা; পাড়া ।  
“আন বুলিতে আন পাতিসি কথা শ্রী.কী ৭৬১ ১৫ উদ্ভাটন করা ।  
“তোহার আন্তরে, চতুর কাহাঞি’ পাতে আশেষ বুদী শ্রী.কী  
৩০২১ ১৬ বিঘ্ন বা প্রসারিত করা । “হাতে আছে অম্বরী দেখহ  
কর পাতি ম.ম ১৫৪১১৭ হতপাত করা; আরম্ভ করা । “খেড়ি পাতি-



লা তথাই ত্রীম ১১২। [আড়ি পাতা—আড়ে (আড়ালে) থাকিয়া কিছু দেখা বা শোনা (প্রায়ই নবদম্পতিসম্বন্ধে)। “আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে।—বি.সু ৫৮। উনান পাতা—উনান করা। “সম্ম পাতাবে উনান ত্রীমা ৯৯। খড়ি পাতা—(তু ‘পততি কঠিনী’ ইত্যাদি—ই ১৫, কথারন্ত)—গণনার্থ খড়ি দ্বারা অঙ্কপাত করা। “খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে, নিবেদিল। হাসি মখা—মে ৫৫। জালু পাতা—ভূতলে জালু নিহিত করা; আঁটু পেড়ে বসা। “ন ৮৯৪। দই পাতা—অল্পযোগে দুধ বসান। পাত পাড়া বা পাতা—ভোজনার্থ পাত পাড়া। “তোমার বাড়ী কেউ পাতেন না পাত।—দা ১৫৬৭। হাত পাড়া—১ কোলে লওয়ার নিমিত্ত হাত বাড়ান। “কেন হাত পাত আর কোলে লবে কায়।—হু ৯৯। ২ গ্রহবার্থ হাত বাড়ান। “(ময়রাগণ) সন্দেশ গতাইয়া দিয়া, হাত পাতিতেছে ব.প্র ৬১৫।]

**পাতক** পুং, ক্রী [√পাতি + অক(প্) -ক] ‘নরকে পাতয়িতা’; ছুরিত, কলুপ, পাপ। “মন্ত ৮.৮৮। রণু ৯.৮২। অস্ত দক্ষোদরস্তার্থে কঃ কুর্ধ্যাৎ পাতকং মহৎ।—হি ১.৭০। [অতিপাতক মহাপাতক উপপাতক অন্তপাতক জাতিভ্রংশকর সঙ্করীকরণ পাত্রীকরণ মনোহর প্রকীর্তক হেদে পাতক নববিধ। দ্র ‘বিষ্ণু ৩৩.৩—৫; ৩৪শ—৪২শ অধ্যায়।] —তকৌ (-কিন্) বিণ [°ক + ইন্ (ইনি) অস্ত্যপে -১ব; ক্রা -চিনী] পাপী। “ভূমনে যবনী, পাতকিনী!—কাঃ ৪৪।

**পাতকুয়া**, -কে! বি [পাটকুয়া > রা] মাটির পাটে পাশ-বাঁধা ছোট কুয়া। “পাতকো।—হু ৮৬। [পাতকো-৩৮।—পাতকৌর পাশ্বে-স্থান। “হু ১৬৩।]

**পাতখাড়ু** বি লে’হার পাতের জীকরভূষণবিশেষ; খাড়ু, লোহা।

**পাতখোলা** বি ১ মাটির পোড়া পাতলা খোলা (পাত্র)।

“পাতখোলা মুখশুদ্ধি ব.প ৪৮২। কিন পাতখোলে : দেই পাতখোলে ১১.৬. ২২৩। ২ গতিভীর দোহদ পাতলা ধুরীর মত খোলা। “পাতখোলা কটি ম ভা ১৮। এ পাতখোলা খেলে পনে, পোলা কোলে পাশ রে (অ.প্র ১)।

**পাতজল** বিণ [পতঞ্জলি + অ (অণ্)] পতঞ্জলিপ্রাক্ত।

“পাতজল মহাভাষো কৃতভূরিপরিশ্রমঃ।—ল ক্রী পতঞ্জলি-কৃত যোগশাস্ত্র; যোগদর্শন। “পাতজলে মাথায় অঞ্জলি বান্ধে হা’রে ভা.৫৩০.৩। ইহা সমাপি সাধন বিভূতি কৈবল্য—এই চ’নি প্য.দ বিভক্ত। সাংখ্য ও পাতজলের পদার্থবিভাগ এক, কেবল দ্বৈধরত্ন অতিরিক্ত। ইহা সাংখ্যের পরিশিষ্ট, সেই হেতু ইহার আসল নাম ‘সাংখ্য-প্রবচন’ বলে। যোগে আত্মদর্শন ও কৈবল্যলাভ, ইহার উদ্দেশ্য। যোগের বিস্তৃত বিবরণ হেতু ইহা যোগশাস্ত্র!]

**পাতড়া** বি [পত্র > পতর > ডা] খাদ্যসহিত পত্র; একপাত খাবার (অবজার)। “কত ভ্রাক্ষণপণ্ডিত...আসিয়া পাতড়া মারিবে

ব.প্র ৬১৭। ২ নৌকার দাঁড়ের পাতা। ৩ লিখিত বিষয়বিশেষের পত্রসমূহ বা তালিকা। [কবিরাজী পাতড়া—কবিরাজী মুষ্টি-যোগের তালিকা-পত্র। “E. P. 1.1.1.]

**পাত-দত** ‘-ত্-ত্’ বি শিশুর লিখিবার তালপাতা ও দোয়াত।

[পাত-দত তোলা—(গৌণার্থে) প্রস্থানের উদ্যোগ করা (শিশুরা ছুটির আগে পাত-দত তোলে)। “পাত-দত তোলা, আমার সঙ্গে তীর্থে নেহে হবে।—জা ৫৭।]

**পাতন** বিণ [√পাতি + অন (ল্য) -ক; ক্রী -নৌ (গৌরাদি)]

পতনকারক, নাশক। “(রূপতিঃ) পাতনঃ শক্রনজ্ঞানাম্ মহা ১.১৭১.১; ৭.৩.৬। —তন ক্রী [ + অন (ল্যুট্) -ভা ] ১ অবঃপ্রাপণ; অধোনিয়ন। “(ভুঃ) শূনিঃ কনপাতনৈঃ - মন্ত ৫.১৩০। পাতনঃ গিরিশৃঙ্গভাঃ ভ ৩.৩০.২৭। ২ নিক্ষেপ “অক্ পা ৮.২.৪২, কাশিক। ৩ ভ্রাণ, স্বস্থানভ্রাণ। “গর্তমা পাতনে রাজ ২.২৮০। ৪ ভাবাত। “দণ্ডমা পাতনম্ মন্ত ৭.৫২। —তত বিণ [ + ত(ক্র) -অ ] ১ অধোনাট্যভ্রাণিত। ২ শায়িত। “(ভ্রম্ম) পাতিতং সবাসং চিনা মঃ ৭.৩.২২ ত(বাঃ)লায় হাপিত। “পাতিত পুরটপীঠে পুরহর বসে শি ৩২; ১০৭। —তিভা ক্রী [পতিত + অ (স্বাণ্)] পতিতভ্রাণ মহাপাতকান্য পতিতা তেজুনাম্ মন্ত ১০.৯২; ১১.১৫৭, কল্পক।

**পাতন** বি [পাত + অন] ১ ভ্রাণ। “ভুতক্ষণ বুঝি কৈল

দাণ্ডারপাতনে ত্রী.ক ১৪০। ২ নৌকায় আরোহণর বহান পাতেন বা তথ্যার পাতিন। “চন্দন কাঠের না সুন্দর পাতন ত্রী.ম ৬৯। ৩ অঙ্কপাত। “দাপ সারি দাম ভাগে দরিদ্র পাতন।—ভুভকর।

**পাতনকাড়ু** বি [পাটনকাড় > ড] দ্র ‘পাটন’। “ক.চ ৪৭।

**পাতনা** বি সর্গ ‘পাতন (১)। “পাতরাশি মাগি যৈছে পাতনা সহিতে। পাছে পাতনা উড়াইয়ে সংস্কার করিতে ॥ ১১.৮ ৪৭।

**পাতখান-ল, পাতোখান-খান** বি [ সং পত্রখাল,

পাত্রখাল > প্রা ৪ পত্রখাল > বা খাল, ‘খান; হি পত্রখাল; পত্রখাল (চ) ] ১ পাটের বড় খাল; কাঁড়ারীর হাতের খাল; পাতা খাল।

“কাড়ারি না হইলে (দড়) পাতোখাল গোসে।—গো বি ১২৩।

কাড়ারি নাহিক দড় পাতোখান খসে।—মী ২৩। ২ খাল।

‘উপাড়িয়া ছুগা-বাড়ি পাতরান যুচোনে বি.পা ২৩৫। পাতখাল ঝোকা-বাড়ি ব.প ২২৭।

**পাতল** বি [ বং পাত্র > (স্বরাগমে) ‘র; অপ্র ] মস্ত্রী,

সচিব। “কপূর পাতর ত্রী.মা ৬৪; ৭৮; মাছতা পাতর ১১১; বীরদর পাতর ১৩৭, ৪৫।

**পাতল** বি [ সং প্রস্তর > লি, প্রা পথর > বা পাথ(ত)র ;

হি, ঠ, ঙ পথর; মৈ পাথর; ড পথর ] ১ পাথর। “গো.চ ১১১, ৬। ২ করকা, শিল। “ব্যাল ছান পাতর গো.চ ২৩৪, ৫।

[পাতরে পাঁচ কিল—(শৌণার্থে) বিশেষ স্রব্ধার বিষয়।  
“বি.বু ৩৮। নী ৪৪। পাতুরে কাল—পাথরের মত কাল; নিবিড়-  
কৃষ্ণ। “বেল্পপ কৃষ্ণবর্ণ...পাতুরে কাল বলি ব.প্র ১১৬]

**পাতল** বিং [পতল (স্বল্প, কৃষ্ণ—দেখী ৬.১৪) ><sup>৩</sup>ল; তু  
‘লং পত্র >প্রা পতল (হে ২.১৭৩) ; হি, মৈ পাতর; অপ্র ]  
১ স্বল্প, পাতলা। “অক্লি লাগল পাতল চীর বি.প ১৩৯। তহু  
তহু লাগল পাতল চীর।—গো ৬৬। ২ লঘু, হালকা। “সোলা  
হৈতে পাতল বুড়া হৈল ম.গা ১৮। মএনা সকাঙ্কে পাতল গো.চ  
১২৯.৩৪। তুলা হৈতে পাতল চৈ.ভা ২১১। যৌনন পাতল কর  
জা ১৩৮। ৩ লঘু, অর্পণ শুক। “পাতল সূন্দরের কাষ্ঠ ম.ম ৯৫।  
—তল বি পাতলা মৃৎপাত্রবিশেষ; পাতিল হাঁড়ি। “পাতল মৃৎ-  
পাত্রে সন্ধানাদি নিল ভরি চৈ.চ ৩২২। —তলা বিং [‘ল’ ><sup>৩</sup>লা .  
হি পতলা; ঠ পাতল; মৈ পাতরি; ড পতলা] ১ কৃষ্ণ, রোগ (গড়ন)।  
২ স্বল্প (fine—কাপড়)। বিপ ‘পুরু’। ৩ তরল। বিপ ‘ঘন’।  
৪ পুরু বা মোটা নয় (thin)। “পাতলা কাগজ, তথত। ৫ লঘু,  
হালকা। বিপ ‘ভারী’। ৬ বিরল, ফাঁক-ফাঁক। বিপ ‘ঘন’।  
“পাতলা চুল, বসতি, বুননি। কোল পাতলা ডাগর শুষ্ক : ঘন  
সরিষা পাতলা রাই।—খন। ৭ তীক্ষ্ণ (sharp)। “পাতলা দাঁড়।  
[পাতলা গুম—যে গুম অল্পেই ভাঙে; সজাগ গুম। পাতলা হুম—  
অল্প জাগ-দেওয়া হুম। পাতলা কিন ফিনে—অতিস্বল্প (কাপড়)।]

**পাতশা**, পাতাহ বি সর্থ ‘পাৎশা’। “ভা.চ ৪৭৬.৮।

**পাতা** (তু) বিণ [√পা+তৃ-ক-১ব; জী-জী] ১ পাল-  
য়িতা, বন্ধক। “পৃথিবীর পাতা।—ক ৯৪। ২ পানকর্তা।  
“ঋগ্বেদ ১.১৮০.২, সায়ণ।

**পাতা** বি [সং পত্র, ত্রক > প্রা পত, ত্তল, ‘পতা’ (পৈ—  
২.৯৩) > বা<sup>৩</sup>তা; হি, মৈ পতা] ১ বৃক্ষপত্র। ২ পোজনার্থ  
আহার্য কদলীপ্রভৃতির পত্র। ৩ ফুলের পাপড়ি। “চক্ষু কমলের  
পাতা।—ম১০। (লোচন রাতা) সিন্দূবে মণ্ডিত ফলি পঙ্কজ পাতা  
ব.প ১০১০। ৪ চক্ষুর আবরণ (eyelid)। “নেত্র-পাতা অনি-  
মিখ।—হেম ১০৬; মুদিল নয়ন-পাতা ১১৪। ৫ পুষ্পকের পত্র  
(leaf)। ৬ পাতার মত বস্তুমাত্র। “দাঁড়, দাঁড়ের, পাঁড়,  
হা’লের পাতা। ৭ [সং পত্র >প্রা পত > বা (পতা)<sup>৩</sup>তা]  
নদীর খাত বা বিস্তার (bed)। [পাতা-চাপা কপাল—সহজে  
সুফলাদাতা ভাণ্ড। বিপ ‘পাথর-চাপা কপাল’। “ওদের পাতা-  
চাপা কপাল, সময়বিশেষে মাটিগুট্টা ধরিলে সেগামুট্টা হইয়া  
পড়ে আ.হু ১৫২। ‘সিজ—মনসাদি। “ক.চ ৭৭।]

**পাতা** নি [পাত+আ] বিস্তৃত করা; বিছান ইত্যাদি।  
ত্র ‘পাত’। —তা বিং [+আ<sup>২</sup>] পাতিত, প্রসারিত,

বিস্তারিত। “বেনৌর উপর বড় পুরু গালিচা পাতা ব.প্র ৩২২।  
গদির উপর সূচনি পাতা।—জা ৩২।

**পাতা** সর্থ [পাত+আ] ১ পাতিত করান; বিস্তৃত করান।  
“পাতাইল পাতি জী ৪০। ২ স্থাপিত করান। “ঘরে তারে  
পাতাইল শাল শি ৯৪। ৩ [পাতিয়া ><sup>৩</sup>তা; অপ্র] আবাদ-  
বাক্যে প্রত্যয় করাইয়া বুঝাইয়া রাখা; আবাদে শান্ত করিয়া  
রাখা। “বাপনেওট ছেলে আমি নারিব পাতাতে।—শি ৭৩।  
৪ প্রত্যয় করান। “বলে পত্রের তনয়ে না কি পাতাইল মন।—  
জী.মা ৪২। [পাতান—সর্থ ‘পাতা’। পাতান কাকা—কৃত্রিম  
সম্পর্কে কাকা। “হ ১৬৭। পাতান স্বজনতা—দখোঁড়াধিকন্য  
আদ্রীয়তা। “একপ্রকার পাতান...স্বজনতা আছে পা.প্র ৪৯।  
পাতানে মাসী—কৃত্রিম সম্পর্কে মাসী। “স.প্র ১৯। সেই পাতান  
—সখীই স্থাপন করা; সেই বলা।]

**পাতাড়ি** বি [সং পত্র > (স্বরগদে) পতর > (পাতার) ড়;  
ও পাতরু : প্রশাক। [শাক পাতাড়—মূল্যনি শাক ও  
পদশাক। “শাক পাতাড়ে বিলক্ষণ টান।—হেম ৩৯০।]

**পাতান** বি [পাতা+ধান] ১ পাতার মত চেঁটা ধান; চিটাপান।  
২ পথ (?)। “পাতান উজ্জ্বল কৈল মতি নিরমলে ব.প ১২৮৪।

**পাতাপাতি** ক্রি.বিং [পাত+আ+পাত+ই] ১ পাতিত ভাবে,  
চিৎপাতভাবে অর্থাৎ চিত করিয়া। “(হাঁধা) শুও বাড়াইয়া কৃষ্ণে  
ধবে পাতাপাতি জী.ম ১২৮। ২ [পাত+><sup>৩</sup>তি] পাতি-পাতি,  
সারি-সারি। “(জরাসন্ধ) আনিয়া মথুরাপুরী বেড়ে পাতাপাতি  
জী.ম ১৫০। ৩ (?) “নিদ্রা তার তাকে পাতাপাতি জী.ম ১৫১।  
৪ কাছাকাছি। “সেই নাগ আসে পাতাপাতি ম.ম ১৮১।

**পাতামল** বি চেঁট মলবিশেষ (?)। “শায়ে পরে পাতামল  
ব.প ৩৮৬। বা.প্র ১২১। শি ১৬।

**পাতাল** ক্রী [√পা+আল(আলত্)-নি, উ ১.১১৪; পাত+তল,  
পৃথো(?); তু ‘পাতালং পাদতলতঃ ২.৫ ৪১] ১ ‘পাপ হেতু পতন-  
স্থান’; সপ্ত অধোভূবনের সপ্তম নিম্নতম ভূবন। “গো.রা ৬.১৬.  
২৯। পাত্রে পাতালতোহপি জলমেতি।—পঞ্চ ২.২৯। সপ্ত পাতা-  
লেতে পাকি শুনে বসুমতী।—কৃষ্ণ ১১। ভুবোছি না ভুবতে আছি,  
পাতাল কতদূরে দেখি ব.প ১৬২৮। [অতল বিতল সূতল তলা-  
তল মহাতল রসাতল পাতাল—এই সপ্ত অধোভূবন। ত্র ‘লোক  
(১); ম ৯৪৯। ২ অধোভূবন, নাগলোক। “ভূকল্পপিহিতদ্বারং  
পাতালম্ বসু ১.৮০। ৩ পাতালবৎ সন্দোহনশক। “মহা ১৩.৩৮.  
২৯। ৪ বিবর, গর্ভ। “আঙনে দিচালি ছালিয়া সেই সুরু সিঁড়ীতে  
পাতালে নামিল ব.প্র ৩৫৮। ৫ (পাতালবৎ সাগরগর্ভহ?) বড়-  
বানল। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান। —তাল পুং ১  
ওষধপাকার্থ যন্ত্রবিশেষ। ‘উর্দ্ধমাপস্তলে বহ্নির্মধ্যে তু রসসংগ্রহঃ।

পাতলবস্ত্রমেতৎ... ২ বৃহস্পতিগ্রহের বৎসর। [°গঙ্গা (জী)  
—পাতলম্বা গঙ্গা; ভোগবতী। °নিলয়, °নিবাস, °বাসী(-সিন্)  
(পুং)—‘বাহার পাতাল বাসস্থান’; দৈত্য; নাগ, সর্প।]

পাতাহাল বি [জ ‘পাত্যান’] পাটার (তখতার) বড় হাল;  
কাঁড়ারী হাল। “পাতাহালে নাহি ছোয় পানী ম.ম ১৩৮।

পাতিঃ বি [সং পঙ্ক্তি > প্রা পতী (বি.মা ১.২৬) > না  
পাতী,-তি] ১ পঙ্ক্তি, শেলী। “ঈ ভ্রমরপাতি।—গ ৭; দশন  
মুকুতপাতি ৫৮। নখ° চ.বি ১৮৬। ২ সমূহ। “কুলের পাতি।—  
শু ২৩। তুণ° ক.চ ১৬৫। ৩ পাণার বিন্দুপঙ্ক্তি-অন্তসারে  
দান। “ডাক দিয়া সদাগর পাতি ফেলে দশ ক.চ ১৬৭। ৪  
খেলাবিশেষ, বাববন্দি খেলা। “পাতি গেলে বাব চালি ক.চ।—  
২১৫। [এই খেলায় বাঘ ও ঘুটি, খেলার ঘরের রেখাসমূহের  
চালিতে হয়।] ৫ [দ্র ‘পাতিত’] পত্রিকা. পত্র (letter)। “সদাগর  
পড়ে পাতি ক.চ ১৬৩,-৪; লিখিয়া পাতি ১৭৯। লিখন পাতি  
(পাঠ করেন) শ্রী.মা ২০৯। শ্রী ১৪; ২১,-৩। পড়ে মনসার পাতি  
ম.ম ১৪৩। পাতি পড়ে বিচক্ষণা বি.সু ৩৯। ৬ [পাতিত+ই°]  
সর্ব ‘পাতিত(৫)’। “আঙনে পুড়িয়া লোহা করিলেক পাতি ম.ম ১৬৮;  
লোহার পাতি ১৬৯। ৭ মাহুরের উপাদান তুণবিশেষ। “পাতির  
মাহুর। ৮ পাতার মত পাতলা বাশের বেতি। [পাতি পাতি—  
১ সারি-সারি,শ্রেণীবদ্ধ। “পাতকা দেখয়ে পাতি পাতি।—মী ১১।  
২ পঙ্ক্তিক্রমে, ক্রমাগত, একে একে, তন্ন-তন্ন। “পাতি পাতি  
করিয়া চাহেন।—কু ১৪৬। হুমান্ন কাসিলে ডিঙ্গা উঠে পাতি  
পাতি ম.ম ২২৩। পাতি পাতি করি (দান করেন) বাস ৩৭।  
খুঁজি পাতি পাতি না পেলে দাছায় ব.সু ২১। সা.ম ৫৭। ৩  
পঙ্ক্তিক্রমে, ছত্রে-ছত্রে, পর-পর। “কালাহুতি। সন্। এখন  
বানারে। দিব কয়ে পাতিপাতি।—ন ১২২৪। পাতি,-তিত,-য়া—  
পত্র (প.ক.)।]

পাতিঃ বি [পাতিত+ই°]; ড ‘পাতি’—ছোট; অস ‘পাতি’—  
সামান্য, ছোট, নিকট; পতি (পূর্ববঙ্গ)।—°কৌর, °মেকুর]  
১ পাতসদৃশী, পাতের মত; পাতলা। ২ সামান্য, নিকট। ৩  
ছোট। [°এ’ড়ে—অল্পবয়স্ক এ’ড়ে বাছুর। ‘কাক—কুড় কাক’-  
বিশেষ। বিপ ‘শাড়কাক’। ‘চোর (তু ‘সং পাটচর)।—কাপড়  
ঘটা বাট ইত্যাদির চোর; ছেঁচড়া-চোর। বিপ ‘সিঁখেল চোর’।  
°ঝিহুক—একপ্রকার পাতলা ছোট ঝিহুক। বিপ ‘গোঁড়াঝিহুক’।  
°ডাল—ছোট সরু ডাল; ফিকড়ি ডাল। °নেড়ে—আভিজাত্য-  
হীন সাধারণ মুসলমান। “মা ৩২৭। °নেবু—পাতার মত খোশা-  
পাতলা ছোট একপ্রকার নেবু। বিপ ‘কাগজী’। “মাতাল—  
ধেনো মদের মাতাল। বিপ ‘পাকামাতাল’। “বাটা পাতি মাতাল,  
খুব মাতাল হয়েছে। ত্রাণি পান পাকা লোকের কাজ স.এ ২৬।

°মোড়—বিবাহে কতার মাথার ছোট মুকুট; সী°তিমোড়। °শিয়াল  
—সাধারণ শিয়াল। বিপ ‘বড়শিয়াল’—বাঘ (কা শেরু (বাঘ)  
> ‘শেল’; ‘শেল’ (গ্রাম্য)—শৃগাল; এই একবর্ণ শব্দদ্বয়ের সাম্য  
ইহার মূল।] °হাঁস—একজাতীয় ছোট হাঁস। বিপ ‘রাঙ্গহাঁস’।]

পাতিত্যা অর্থ [ড ‘পতিয়া’] বিবাস করা। “তা তুণি কে বা  
পাতিত্যা শ্রী.কী ১০৭,-২২।—[তিত্যা সর্গ] শাস্ত করা। “হুলি  
হুলি (বনমালী) পাতিত্যা হাথ চাপড়ি শ্রী.ম ২৬। [পাতিত্যা(য়া)ন  
(হি ‘পাতিয়ানা’—বিশ্বাস করা) -সাম্বনা,সাম্বনাবাক্য “দুয়েরে  
বান্দীকি মুনি পেন পাতিত্যান।—কু ৪৯২। তদ্রা বলে যত কহ  
মন পাতিয়ান।—ম ২৩৪; ৬৬৪।]

পাতিজ্ঞান বি [পাতিয়ান > °ন; অপ্র] প্রত্যয় জ্ঞান’;  
আধাস বাক্যে বুঝান; সাম্বনা। “নাহিক দোসর জন দিতে  
পাতিজ্ঞান ব.প ৬৫৩।

পাতিত,-ত্য দ্র ‘পাতন’

পাতিত্বত্ব ক্রী [পতিত্বত্ব! ম (মাঞ°)] পতিত্বত্বত্বত্ব,  
সতীত্বত্ব। “ত ৯.৩.১৭।

পাতিত্বা,-ত্বা অর্থ [ড ‘পতিয়া’] সর্ব ‘পতিয়া’। “মাঘে  
নিদাপ্ত কখন পাতিয়ায় ব.প ১৩৫০। এমন কথায় পাতিয়ায়  
কেন জন ক.চ ১০২। [পাতিয়াই (প্রত্যয়)-য়াই,-য়াওয়ে (প্রত্যয়  
করে)-য়াওয়ে(প্রত্যয় করিতে) —প.ক। পাতিয়া গেল—প্রতীত  
হইল। “পাতিয়া গেল মন ম.ম ৬।]

পাতিয়ারা বি [হি পাতিয়ারা] প্রত্যয়, বিশ্বাস। “মাধু  
বলে দেই চোর নাহি পাতিয়ারা। দেখয়ে সকল লোক আপনার  
পারা।—ক.চ ২৪৪।

পাতিলে,-লী বি [সং পাতী >। স্বরাগমে] পাতরী > পাতিলী  
অথবা, পাতল > ‘ল’, ‘লী (৭); সং পাতলী (মেদিনী); হি—  
‘পতীল,-লা’—পাতল; ‘পতীলী’—ডেকচী; ঠ পাতলে,-লী; ‘ল  
(ঢাকা)—মালসা; পাইলা (ময়মনসিং), ‘ল’ (চট্টগ্রাম)—  
হাড়ি] ১ পাতলা মাটির হাঁড়াবিশেষ; হাঁড়ী। “গরম পাতিলত  
জেমন দরশন তৈল গো.১ ৯২। পাতিলী ভিতরে দেখে কু.উ ৫।  
°ল ব.প ৩০; নগোটা পাতিলী ২২। পাতিল জুখিয়া বেন কুমারে  
পড়ে শরা ম.ম ১৭। কাঁটা পাতিলে বি.পা ২৬৩। ২ পাতিল-  
পরিমিত অন্ন। “ভুতিন পাতিলে হয় উদর পূরণ বি.পা ১২৯।

পাতী(-তিন্) বিণ [√পহ+ইন্ (গিনি)-ক-১৯; জী  
-তিনী] ১ পতনশীল, ভ্রংশনশীল। “(আশাবদ্ধ:) সন্তঃপাতি  
প্রণয়ি হৃদয়ং বিপ্রয়োগে রূপঙ্কি পু.মে ১০। শব্দপাতিনমিষু  
রঘু ৯.৩৩। ২ গাম্ভীর্য। “বিষমেষেকপাতিনম্ (ভর্তৃহর) মহা।—  
১.৭৪.৪৫। ৩ অবতরণকারী। “একপাতী চ চক্রাক্ষঃ (মহা)।  
৪ [√পাতি+ইন্-ক-১৯] পাতনশীল। “(অনিলে) রুদ্ধে

খগপাতিনি।—বৃহৎসংহিতা ৩০.৬। ৫ নিঃসারণকারী। “রেতঃ-পাতিন্ বহু ৫.৬৩, কুল্লক। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —ভুক বিণ [+উক উকঞ-]ক] সৰ্ব ‘পাতী’ (১)। —ভুক পুং প্রপাত।  
**পাতুনি** বি [ পাতনীয় > ০নি ] বিছানায় পাতার কাণড়; আন্তরণ। “আরতি তোষণি, তাহাতে (পালকে) পাতুনি রা.শে ১৯।  
**পাত্তর** বি [ সং পাত্ত > (বরাগমে) পাত্তর > ০র ] ১ ভাজন, আধার। ২ লোক। ৩ মন্ত্রী। “তোক করিব পাত্তর গোচ ১৩৮, -৩৬। গৌড়ের পাত্তর ভীমা ১৪। ভী ১৬; ১৮২; পাপিষ্ঠ পাত্তর ২১৬। ৪ অমাত্য, সভাসদ। “গাজার হেমাই পাত্তর গোচ ৫৭।  
**পাত্তা** বি [ সং বাত্তী; তি পতা : ১ পতা : ৩ পত ] সংবাদ, খবর; অহুসন্ধান, খোঁজ, উদ্দেশ, ঠিকানা। “পাত্তা পাওয়া।  
**পাত্যর** বি [ পথ্য > পথ্য > ০র, ত্র ‘পাত্য’; অপ্র ] ১ পাপর। “হিয়াখানী পাত্যরে বান্দিরা ম.গা ১১। ২ [প্রান্তর > ০র; অপ্র] মাঠ। “পাত্যরে খাইব তোরে শিকাল কুকুরে ম.গা ১৬। কেসানে দক্ষিণ পাত্যরে গে.চ ৩৫৪।  
**পাত্যা** অম্ম [ পতিয়া > ০ত্যা ] প্রত্যয়যুক্ত বা প্রতীত হওয়া; জাতবিশাল হওয়া। “জামাব বচনে যদি না পাত্যায় মন য ৪৮। —ত্যা সৰ্ব প্রতীত কর’শাস্ত্র করা; বুঝান। “কি দিয়া পাত্যাবে তাবে।—ম ১০২৬,-৭; কি দিয়া পাত্যায় মন ১০৩৭। [পাত্যাতো (অপ্র) —পাত্যাত্তে, প্রতীত কবিত্তে; বুঝাইতে। “রামকে পাত্যাত্তো কুমি দানে ব.প ৫২০। পাত্যাবারে (অপ্র) —সৰ্ব ‘পাত্যাত্তো’। “বাই রাম পাত্যাবারে ব.প ৫১৯,-২০।]  
**পাত্যাত্তা** বি [পাত্যাত্তা > ০র] প্রত্যয়। “আদ্যাশক্তি যোর মনে নাটক পাত্যাত্তা ক.চ ৭১।  
**পাত্ৰ** পুং, ক্রী [ ১/পা+ত্র (ষ্ট্রন্)-ক. উ ৪.১৭৮; ছান্দস ] ১ ‘আপেরক্ষক’, আধার, ভাজন। “ঐতত্ত্বসানি পাত্ৰানি মন্ত ৬. ৫০। দাক্ষি, মতি ৫৪। ২ ভাণ্ড, কলশ। ৩ ভোজনযোগ্য আধার; ভোজ্যাদার, অমত্র। “পাত্ৰেসমিত ৪ যজ্ঞীয় কুবাদি। ৫ পূর্ণ ভাজন (মেদিনী)। ৬ তীরঘরাস্তর, তীব্রঘনধাঙ্ক জলাধারস্থান, নদীপাত, পাতার। “দূরপাত্ৰান্ (শতক্রম্) গো.রা ২. ৭৩.২। ৭ যোগ্য, শক্ত (মেদিনী)। “বিনয়াদ্ যাতি পাত্ৰাত্ম্।—হি ৬ (অবতরণিকা)। আপাত্ৰঃ পাত্ৰতাং যাতি যত্র পাত্ৰো ন বিদ্যতে।—উজ্জল। ৮ বড়কবিদ্বৎপারগ, তপঃপ্রতাদিসম্পন্ন ব্রাহ্মণ। “গী ১৭.২০,-২। ৯ বিতাদিসম্পন্ন দানার্থ ব্রাহ্মণ। “পাত্ৰভূতোহসি মে বিপ্র গো.রা ১.২১.১৮। ১০ ক্রতাদ্যয়ন-শমদমাদিসম্পন্ন অহুষ্ঠানবান ব্রাহ্মণ। “বাজ ১.২০০। ১১ রাজমন্ত্রী। “গো.চ ৫১। পাত্ৰ মিত্র ভী ১৪। রাজপাত্ৰ চৈ.চ ৯৩; ১৭৬। পাত্ৰমিত্র-আদি, সভাসদ।—মে ৪। ১২ (নাটকে) নায়কাদি অভিনেতা; কুশীলব। “প্রতিপাত্ৰমাদীয়াতঃ যন্তঃ।—শ ১২। ০ প্রবেশ

সাদ ৬.৩৫। ১৩ আটকপরিমাণ, চারিপ্রহ। (চতুঃপ্রহমাটকম্) পাত্ৰঃ তদেব বিজ্ঞেয়ম্। ১৪ [+ত্র-ণ] পানভাজন। “পানিপাত্ৰ —পঞ্চ ৫.১৫। ১৫ (বাঙ্লায়) রাজাদির পত্ৰলেখক, পত্ৰনবিণ। “নবান সাহেব...পাত্ৰকে আজ্ঞা করিলেন...আর এক পত্ৰ লিখহ ক.চ ৬১। ১৬ কল্যানানযোগ্য বর। ১৭ হিন্দুর উপাধি। —ত্ৰী ভী [ ১/ত্র+ত্ৰী ঙ্গ (ভীষ্) ] ১ আধার, ভাজন। “দিব্য-পায়সপূর্ণং পাত্ৰীম্।—রা ১.১৬.১৫। ২ ভূগী। “মহা ৪.৬.১০। ৩ (বাঙ্লায়) বিদাহযোগ্য কত্ম। [ ০পাল (পুং)—১ বৃহৎ ক্ষেপণি; বড় হালি (oar)। ২ হুলাদণ্ড, তুলাধট। ০সংস্কার (পুং)—ভূতিকাঙ্কলাদি দ্বারা পাত্ৰমার্জন; পাত্ৰশোধন। (কত্ম) পাত্ৰস্থ করা—(কত্ম) যোগ্য ধনে সম্প্রদান করা। ]

**পাত্ৰসাহ** ব্য [ পাত্ৰ+সাহ (সাহি) ] দোষ্যপাত্ৰাদীন। “পাত্ৰসাহ করিয়া সর্বদ্য আপনার (চলিলেন) চৈ.ভা ১০০।

**পাত্ৰাপাত্ৰ** বি যোগ্যযোগ্য পাত্ৰ; পাত্ৰবিচাৰ। “প্রণয়ের পাত্ৰাপাত্ৰ নাই। সকলকেই ভাল বাসিবে।—ব.প্র ১৫৬।

**পাত্ৰিক** বিণ [পাত্ৰ+ইক (ষ্ট্রক্)] পাত্ৰপরিমিত। —ত্রিক ক্রী,-কৌ দ্য পাত্ৰ, আধার, বাটি, ডিম্।

**পাত্ৰীকৃত** বিণ [পাত্ৰ+অভূতভাবে চি (০)+√কৃত+ত(জ)-অ] পাত্ৰভোগলব্ধত। “পাত্ৰীকৃতান্ গুরুসেবনেন রঘু ১৮.৩০।

**পাত্ৰীকৃত ক্রী** [ ০ত্র+ষ্ট্রক (ছ) ] ‘পাত্ৰে সাধু’; বজ্রদ্য।

**পাত্ৰেসমিত** বিণ [ পাত্ৰে সমিত, ক্ষেপে নিপাতিত, পা ২.১.৪৮ ] ১ যে পাত্ৰে (ভোজনকালে) সমিত ( মিলিত ) ; যে কেবল ভোজনের সময়ে আসে, কার্যকালে আসে না; কেবল ভোজনে সন্নিহিত অন্তর্ভাবী। “স পাত্ৰেসমিতোহন্যত্র ভোজ-নান্ মিলিতো ন যঃ (ত্রিকাংশে) ॥ “দ্রতত্ত্বং পাত্ৰেসমিতঃ।—ভট্ট ৫.১০। ২ পাপিবিশেষ। “নিধায় হৃদয়ে পাপং যঃ পরং শংসতি স্বয়ম্ (বকম্) । স পাত্ৰেসমিতোহি পাত্ৰাৎ ॥—শ.ক। [ ০তি—সং পাত্ৰেসমিত’। “ব.প ১৭১৬। ]

**পাত্ৰ(ত)শা, সা, সাহা** বি [ফা পাদ্শাহ্] সম্রাট, রাজা, ব.দবাহ। “পাত্ৰশা চৈ.চ ১৯৫। পাত্ৰসা ২.প্র ১৪, ৩০৮; পাত্ৰসা : পাত্ৰসাহা ৩৫০। পাত্ৰশা খেতাব ভা.চ ১৭; পাত্ৰসা ৪৭৮। [পাত্ৰসা-ভোগ—ধাত্তবিশেষ। “শি ১১৩। পাত্ৰশাহী ( ফা পাদ্শাহী )—১ রাজকীয়, সম্রাটপ্রদত্ত। “হী শিরপা ভা.চ ২৬। ২ সাম্রাজ্য। ]

**পাথঃ** (-থস্) ক্রী [ ১/পা+অস (অহস্)-ক-১ব, থ্ (থুট) আগম, উ ৪.২০৪ ] ‘ভূতপালক’, জল। “হুটসকরপাথস্ ক.সা ২৭.১২। [ ০জ (পাথোজ) ক্রী—১ ‘জলজাত’, পদ্য। “পাথো-জাত্ত নৈ ১৯.২৭। ২ শব্দ। ০জ, ০ধর (পুং)—জলধর, যেথ। ০মি, ০নিধি (পুং)—সমুদ্র। ]

**পাথর** বি [ত্র 'পাতর' ] ১ পাথর। “ক ২৪৮। পরো-  
ধর-পাথর হিরে দেহ তারি বিপ ১০২। ২ পাথরের থালা। “ক.চ  
২১০। ৩ চুনি পাথর ইত্যাদি মণি। “সুস্ত্র প্রবাল পাথর।—  
ম ১০৮৪। ৪ কয়লা, শিল। “পাথর পড়িতে লাগিল ব.প ৬৯ ;  
পাথর বরিষে ১৩৬৩। চৈতেতে ধর ধর। বৈশাখে বড় পাথর ॥  
—খনা। [পাথর চাপা কপাল—যে ভাগ্য সহজে প্রসন্ন হয় না।  
বিপ ‘পাতাচাপা কপাল’। ‘বসান—মণিখচিত (আঙটি)। পাথরে  
কোপ মারা—বৃথা কার্য করা; বিফল অমুষ্ঠান। “আ.হু ৮৭। ]  
**পাথর** বি সর্ষ ‘পাথার (৩)। ‘যো তরি আঙল পাথর পস্থ  
—গো ২০৪। [ ‘পাথার’—“ময়দান পাথরে (ম গা ৫)। ]

**পাথর(কী)হা-খুরে** বিং [ ‘র+ইয়া’, দ্বি, এ’ ] ১  
প্রস্তরস্বকী, প্রস্তরনির্মিত, পাথরের ( বাটি, রাস্তা )। ২ প্রস্তর-  
মিশ্রিত ( মাটি )। ৩ প্রস্তরবিকারজাত : “চুপ পাথরিয়া ভা.চ  
৩২২। [ পাথুরে কয়লা—পাথরের মত শক্ত কয়লাবিশেষ।  
পাথুরে কাল—ত্র ‘পাতর’ । ]

**পাথ(খু)রী** বি [ ‘র+ঈ’ ] ১ পাথরের ছোট থালা। ২  
[ লং অক্ষরী ; হি পাথরী ] সর্ষ ‘অক্ষরী’ ( calculus )। ৩  
পাথরের ব্যবসায়ী। “পাথুরী বা.দ ১৮৭।

**পাথার** বি ১ সর্ষ ‘পাথার’। “সাগর-পাথার।—ক ১৯২।  
নদীর পাথারে ভ.প্র ১৭২। সুখ-সাগর-পাথার চৈ.ম ১৭০।  
গরজন দুকূল পাথার।—জা ১৩৫। ২ সাগর। “বিপদ পাথারে  
গো.চ ৪৩৫। খেলের কথায়, পাথারে সাতারি। উঠিতে পারিছ  
ভিতে চ.দা ৫০। চারি ভিতে করিল পাথার।—গ ১৬৪। আনন্দ-  
পাথার।—হু ৯৮। মাঝপাথার জলে তৃণ হেন ভাসি।—জা ১৫৮।  
রসের পাথারে : রূপের পাথারে ( প.ক )। গোকুলনগর ও-না  
রসের পাথার ন.প ২৯০। নদী হৈল পাথার শি ৯৫। চিঠির  
ভেলায় প্রবাস-পাথারে পাব ক’রে নাও, ভাই!—ক.কে ১১৫ :  
আধার-পাথারে ১৫২। ৩ [পাতর > পাথ(খা)র ] প্রান্তর, মাঠ।  
“হেম-ঘট পাইয়া পাথারে। চোরার মন সাত পাঁচ করে ॥—প.ক।

**পাথালি** বিং [ প্রা পথারী—শব্দ্য ( দেশী ৬.৬৯ ) > পাথারী,  
-লী ; শু পথারী ] শব্দ্যয় পার্শ্বশয়িত বা কাড়। “কোলে করি  
পুত্র, পাথালি হইয়া। শুভিলা শচী-ঠাকুরানী চৈ.ম ৩৮। [ কোলা  
—শব্দ্যর মত কোলে শায়িত : শব্দ্যয় শোয়ার মত চিৎপাত  
করিয়া প্রসারিত দুই হাতের উপরে শায়িত। “করিয়া কোলা  
ল’য়ে গেল ঘুরে ক ২৬৯; করিয়া কোলা তুলিল লক্ষণে ২৭৩। ]

**পাথি** বি [ সং পাত্তী > প্রা পতী > বা পাতী, -তি, -পি ] পাত্র,  
ঝড়ি, চুপড়ি। “আঁট্যা থোড় কাচকলা। নানা সজ্জ ভর্যা আনে  
পাথি ক.চ ৪৯। কেহ লাথি, ল’য়ে পাথি, যদি রস্তা ভরি বা.দ ১৮১।

**পাথেয়** ক্রী [ পথিন্+এয় (চক্) ; তু ‘পাথেয়’—পাথের  
( দেশী ৬.২৪ ) ] ১ ‘পথিসাধু’, পথে আহারোপযোগী দ্রব্য ;  
পথে ব্যয়িতব্য ধন বা পথ-খরচ; শব্দ। “জ্যোতীষ্যক্যাপাথেয়ো  
ভীষঃ মহা ৩.১৪৬.৩৬। বি কিশলয়দলপাথেয়বস্তুঃ (রাজহংসাঃ)  
পু.মে ১১। কি ৩.৩৭। শীলৈকপাথেয়া ক.সা ২১.১১৬। আমার  
আজটি আপনি প’থেয় জ্ঞাত চাহিয়া লইয়াছিলেন!—ব.প্র ১১০।  
২ ভোগ্য। “কুশলেতরপাথেয় ৩ ৩.৩০.৩১।

**পাদ** পুং [ √ পদ + অ ( বঞ )-ণ ; উপমানবাচক ও সংখ্যা-  
বাচক শব্দ ও ‘সু’উপসর্গের পরবর্তী ‘পাদ’ > পাদ ( পা ৫.৪.  
১০৮, ৪০ ) ; যথা—বাস্তিপাদ, চতুপাদ, সুপাদ। ] ১ ‘গমন-  
সাধন’, চরণ, পা। “রা ১.১.৩৪। আর্দ্রং মন্ত ৪.৭৬ ; প্রৌঢ় ১১২।  
তয়োর্জগৃহভূঃ পাদান্।—রঘু ১.৫৭। উপান্দগুপাদ শি ১.১৫১।  
২ (বহু) গৌরবশূচক, পূজ্যবাচী। “রামপাদপ্রসাদক রা ১.১.৩৪।  
দেবী, স্বামি।—পঞ্চ ১২.১৩। তাভপাদ উ.চ ১.১২। দেবীপাদ  
বি.মা ৭১৬। উপাধ্যায় বা.ভা ১২২। প্রভুপাদ চৈ.চ ১৩৩।  
[ সমাসে উত্তরপদ ] ৩ ( সাদৃশ্যে ) খটাদির অবয়বভেদ; পায়।  
“মদিসিক্রমপাদানং পর্য্যাক্ষণাম্ ( মহা )। ৪ বৃক্ষমূল, শিকড়।  
“পাদপ। ৫ স্তম্ভ, ধাম। “সহস্র মহা ৫.১৪৩.৩০। ৬ মস্তকের ও  
শ্লোকের চতুর্থাংশ; শ্লোকের চরণ। “বন্ধ রা ১.২.১৮। বিজ্ঞেয়-  
মক্ষরং শুক পাদান্তস্থং বিকল্পেন।—শতবোধ ২। ৭ চতুর্থাংশ,  
শিকিভাগ, পোয়া : “পশুঃ সপাদং পণমহতি।—মন্ত ৮.২৪১ ;  
পাদার্দ্ধ ৪০৪। পাদাবশিষ্ট ( স্তম্ভ )। চতুপাদ পুং পূঃ ত্রি,  
দ্বি, পাদৈক।—ম ১০৮৩। ৮ গ্রন্থের অধ্যায়াদির চতুর্থাংশ।  
“সপাদসপ্তাধ্যায়ী” প্রতি ত্রিপাঠসিদ্ধি। পা ৮.২.১, সি। ৯ অবয়ব-  
মাত্র। “মন্ত ২.৭৭। চতুপাদ ব্যবহারোত্তম যজ্ঞ ২.৮। ১০  
বৈজ্ঞানিক গুণ পরিচায়ক—চিকিৎসার এই চারি অঙ্গ।  
“সুশ্রুত ১.৩৪.১৪। ১১ মূলপর্ব্বতের অন্ত্রে চতুর্দিকে স্থিত ক্ষুদ্র-  
পর্ব্বত ; প্রত্যন্তপর্ব্বত। “( রেবাম্ ) বিজ্ঞাপাদে বিশীর্ণাম্ পু.মে  
১২। শ ৬.১৭। ১২ বস্তুর চতুর্থাংশ। ১৩ পাদপরিমাণ—  
ষাটশাকুলি। ১৪ ক্রিয়ণ, দক্ষিণ। “মরীচিনঃ পাদান্ মহা ৫.৩৭.২।  
চক্ষু কু.স ১.৬০ ; উ.মে ৯। রঘু ১৬.৫৩। উৎকর্ষি মাঘ ৯.৩৪।  
এগার ক.ন ৩.২৮। ১৫ (বাঙলায়) পাদক্ষেপিত স্থান (step)।  
“পাদ দুই গিয়া পুনঃ দাঙাইল কিরে।—ক ৩৫৬। পাদক্ষেপে ন  
গচ্ছতি। বৃন্দাবন পরিহারি হরি।—দা ৭৫। [ ‘ফটক(পুং)—পাদের  
কটক-ভূগ্য ; নুপুর, হংসক। কৃচ্ছ ( পুং )—প্রাশস্তিবিবোধ।  
“গুরুপূরণ ১০৫.৬৫। ‘ক্ষেপ ( পুং )—পাদভ্রাস, পা-ফেলা।  
‘গ্রহি ( পুং )—শুল্ক, ঘুটিকা। ‘গ্রহণ ( ক্রী )—পাদাভিবন্দন,  
পাদস্পর্শপূর্ব্বক অভিবাদন। “মন্ত ২.২১৭। কু.স ৭.২৭। ‘চক্ষ-  
ণ ( দি )—পাদক্ষেপপূর্ব্বক গমন। “ন.প ৯৬। ‘চাপল্য ( ক্রী )

—সম্মানোৎপন্নাদি। “বাক্য ১.১১২। চার (পুং)—পাদকেপে  
গমন; পা-চারি। “রা ২.৫৬.১২। পূ.মে ৬১। চারী(রিন্)  
পুং ১ পাদগামী। ২ পদাতি। “জ (পুং)—‘পাদজাত’, শূদ্র।  
‘পদ্যং শূদ্রোহজায়ত। “কর্ম কদিতং পাদজন্ত চ।—হারীত ৭.  
১৬। জল (ক্লী)—১ বাহার চতুর্থাংশ জল; তক্র। ‘তক্রম্...  
পাদাসু (অ.কে।)। ২ পাদোদক। “উ.চ ৩৩৬। তল (ক্লী)—  
পাদের তলদেশ বা নিম্নভাগ। “পাতালং পাদ তলতঃ ত ২.৫.৪১।  
এ (ক্লী), এণ (ক্লী)—‘পাদভাগসাধন’, পাদুকা। ‘দেব(বি)—  
পদভেদ মূলদেশ। “সী ১০। দাহ(পুং)—বাতব্যাদিতেদ(মুঞ ৫,  
‘ভাস (পুং)—চরণনিষ্কেপ। “ভাসৈঃ কণিতরশনা পূ.মে ৩৬।  
পদজ, পদজ (ক্লী)—পদ্যং কোমল পদ; চরণকমল। “পদজম্পর্শ  
উ.চ ১২১। পদজ (ক্লী)—পাদচিহ্ন, পদ্যক। “তন্ত পদজতিমেষ-  
ষয়ন (পক্ষ)। পদাশ (পুং)—অশ্বের পাদদ্বন্দ্বনরজ্জ্ব। পীঠ (পুং, ক্লী)  
—পাদস্থাপনার্থ পীঠ; পদাসন। “রঘু ১৭.২৮। আমি থাকি  
পাদপীঠতলে।—কথা ১৩। ধঃ পাদপীঠ কু.কে ৯৮। পূরণ  
(ক্লী)—শ্লোকপাদের বর্ণসংখ্যাপূরণ। “তু হি চ অ হ টৈ পাদ-  
পূরণে (অ.কে।)। প্রণাম (পুং)—সাত্ত্বিকপাত প্রণতি। প্রতি-  
ষ্ঠান (ক্লী)—পাদপীঠ। প্রহার (পুং)—পদাঘাত, লাঘি।  
“সাদ ১০৩৩। বন্দন (ক্লী)—পাদগ্রহণপূর্বক প্রণতি। বন্দন  
(ক্লী)—১ গোমাহিষাদির পাদবন্দন বা পাদবন্দনাথ রজ্জ্ব (ছাদন-  
দড়ি)। ২ শৃঙ্গ, বোড়। ভাগ (পুং)—চতুর্থাংশ, সিকি।  
ব্রজ (অ.কে।) ক্লী—চরণপুণি। “ব্রজোভিষেক ৩ ৭.৫.৩২।  
শৈল (পুং)—দ ‘পাদ (১১)। শোথ (পুং)—পাদের শোথ-  
রোগ। শোচ (ক্লী)—পাদপ্রকালনোদক। “ভ ১.১২.১৩।  
সংবাহন (বি)—পদসেবন, পাদপরিচর্যা। “উ.চ ২৫। ন.প  
১২৫। শেবন (ক্লী), সেবা (ক্লী)—পাদপরিচর্যা। “ভ ৭.৫.২৩।  
[ইহা নবলক্ষণা ভক্তির একভম] ফোট (পুং)—কুষ্ঠবিশেষ। ‘হত  
(বিণ)—পাদ দ্বারা আহত। [ পাদুলো দেয়া—পদাঙ্গ  
করা (মস্তমে); অঙ্গগ্রহণপূর্বক উপস্থিত হওয়া (উপহাসে) “শুভে  
কলার মাএই পাদুলো দ্যান।—হ ১২১। ]

পাদ-‘দ’ বি [ সং পদ > প্রা পদ > বা পদ; হি, ঠ ‘দ’ :  
ড পাদ; H. fart; পাদ্য (গো.চ) ] বাতকম। [ কুড়া-  
পোক—চূর্ণকুলু কীটবিশেষ; পোদোপোকা। “পাদকুড়া পোক  
যেন পদকুল মাঝে লি ২৮। পাদ্য—অপান ভ্যাগ করা।

পাদপ পুং [ পাদ + √ পা + অ (কা.ক; উ.৩) ] ১ ‘মূল বাগা  
রসপায়ী’, বৃক্ষ। “গো.রা ৫ ১৬.২২। নিরন্তপাদপে দেখে এবেঙে-  
হপি স্রমায়তে।—হি ১.৭১। ল ৫.৭। ২ ‘পাদরক্ষক’, পাদপীঠ।  
—দপা ক্লী পাদুকা। [ বঙ (পুং, ক্লী)—বৃক্ষসমূহ। ‘কুহা (ক্লী)  
—বন্দাক, পরগাছা। ]

পাদমূল ক্লী [য.ত] ১ পায়ের অণ্ডোভাগ; পাদতল; পদ্বী,  
গোড়াপি। ২ পাদসমীপ। “(সা) জগাম...পাদমূলং মহাস্থানঃ  
রা ১.৫৪.৬; সা পাদমূলং...নিপপাত ২.৭৮.২৫। ৩ চরণপ্রান্ত  
(গৌরবার্ধক)। “দেবপাদমূলমাগতাহম্ (কাদম্বরী)। ৪ পদ-  
তের পাদদেশ। “হিমবৎ” ক.সা ১.২৭।

পাদশঙ (শম্) বা [ পাদ + শং (শম্) ] পাদে পাদে;  
অল্পণঃ। “আয়ুর্হর্মতি পাদশং মমু ১.৮৩।

পাদাঘাত পুং [ হ্র.৩ ] পাদপ্রহার। “উ.মে ১৭, মল্লিনাথ।  
পাদাঙ্গদ ক্লী [য.ত] পাদের অঙ্গদণ্ড; মূপুর। “শ্রী.মা ৪৯।  
পাদাঙ্গুষ্ঠ পুং [য.ত] পাদের দুকানুল।—টীকা দ্বী। ঠ +  
ইক (ঠন্) + জা আ (টাপ্) ] পাদাঙ্গুষ্ঠেব ভূষণ; আঙুট।

পাদাত পুং [ পদাতি + অ (অণ্) স্বার্থে ] ১ পদাতি।  
“হস্তাশ্বরথপাদাত রা ১.৭৪.৪। অনন্তরথপাদাত মহা ৬.৬৩.৪। ২  
পদাতিসমূহ। “সাদিনামন্তরে স্থাপ্যং পাদাতম্ (মহা)।

পাদান বি [ফা পা + দান; হি পাদান] ১ যাহাতে পা বিহা  
গাড়ী ইত্যাদিতে উঠিতে হয় (food-board)। ২ পাদপীঠ।  
পাদানুষ্ঠাত বি [ হ্র.ক্লী ] বাহার পাদ অনুষ্ঠান; পাদ-  
ধাননিরত। “গিহৃদেব।

পাদাবনেজন, বসেচন ক্লী [ য.৩ ] পাদপ্রক্ষালন  
পাদাসু ক্লী [ বহুত্রী ] যাহাতে সিকি জল; তক্র, সিকি-ভগ্ন  
গোল (অ.কে।)।

পাদাঙ্গুষ্ঠ-স্বাস্ত্র ক্লী [য.৩] পাদপ্রক্ষালনজন। “বাক্য ১.১১৪।  
পাদারবিন্দ ক্লী [ উপ.স ] পদ্যং কোমল পদ; চরণকমল।  
পাদাঘা ক্লী [ য.৩ ] ১ পাদপূজার্থ উপহার। ২ চরণদূত।  
“বিক্ষুপাদাঘাসভূত পাদে এতপথগামিন (গদ্যানন্দমু)।

পাদাক্রি ক্লী [য.৩] চতুর্থাংশের অর্ধ; অষ্টমভাগ। “মমু ৮.৪০৪।  
পাদাসন ক্লী [ য.৩ ] পাদস্থাপনের পীঠ; পাদপীঠ।

পাদাঙ্গালন ক্লী [য.৩] পাদসকালন, পাদবিক্ষেপ [হি ১; ৩।

পাদিক বিণ [ দি + ইক (ঠক্) ] ১ পাদপরিমাণ, চতুর্থাংশ-  
সিকি, সিকি। “মমু ৩.১। ২ চতুর্থাংশবৃত্তিভেদী।

পাদী (দিন্) পুং [ পাদ + ইন্ (ইন) অস্ত্যর্থ-এব ]  
১ ‘পাদবৃত্ত’, নক্রকর্মমহাশয়শাস্ত্রাদি কলকল্পগণ (ভাবপ্রকাশ)।  
২ চতুর্থাংশপ্রাক। “চতুর্থাংশ ৬৮ পাদিনঃ মমু ৮.২১০।

পাদুকা ক্লী [পাদ + ক (কন্) অর্থ-পদা আ (টাপ্), হ্রস্ব ]  
১ কাষ্ঠাদি পাদপ্রণ; খড়গ। “রা ২.৯১.৭৬, টীকা। ভট্টি  
৩.৫৬। ২ চতুর্থাংশ পাদপ্রাণ, উপাঙ্গ, জুতা।—দ্র.জা [ √ পদ  
+ উণ, বৃদ্ধি, উ ১.৮৫ ] ‘মুখে গমনসাধন’; পাদুকা, জুতা, খড়গ।  
[ °কার (পুং)—চতুর্থাংশ, চামার। ]

পান্দোদক ক্রী [ উ.লো. ] পান্দোদকানার্থ জল; চরণান্তত ।  
‘বিপ্রপান্দোদকপান চৈ.ভা ১০১ ।

পান্দোদক বি [ ভূ.ত ] পান দ্বারা উন ; পান্দোদক ; পোনে ।

পান্দো ক্রী [ পদ্ম + অ ( অণ্ ) ] ১ পদ্মসম্বন্ধী, প্রকার দিনরূপ  
কল্পবিশেষ । জ ‘ভ ৩.১১.৩৪—৩৬ । “পান্দো কল্পমথো শৃণু ভ ২.  
১০.৪১ । ২ তৎকল্পবিশয়ক পদ্মপুরাণ ।

পান্দো ক্রী [ পাদ + য ( যৎ ) ] পাদশৌচার্থ বারি ; পা-শৌচওয়ার  
জল । “ম.পা ১৭৩ । —চা স্ত্রী.বহুপ পাদশৌচার্থ অণ্ । “পান্দো:  
পাদ্যো: পাদ্যো: প্রতিগৃহ্যজ্ঞান ( বিবাহে অষ্টমীয়গ্রন্থ ) ।

পান্দো বি [ P. padre; E. padre; তু ‘পা পিতৃ ] খ্রীষ্ট-  
দেবাবলম্বীর ধর্মগাজক বা পুরোহিত ।

পান<sup>১</sup> ক্রী [ √পা । অন ( লুট্ )-ভা ] ১ দ্রববোর পান্যঃ-  
করণ; জলাদিনিসরণ । “অথকসুবেদ ৫.২.৯.৮। পরপোনে ।—হি ৩.৪।  
সরা: ময় ৯.২৩৭ । দেহি মৃগকমলমধুপানম্ ।—গী.গো ১০.২ ।

অণ্, উদক<sup>২</sup>, বহু<sup>৩</sup> ( s.w. ) । পান্যোদক ।—৬ ৯৪ । দেহি  
মৃগকমলমধুপানম্ ।—মহা ১১১ । ২ মদ্যপান । “মহা ৭.৫০; ৯.১৩ । “মহা  
ক.সা ২৮.২৮ । ৩ রক্ষণ । ৪ [ + অন-অ ] পেয়দ্রব্যমাত্র,  
জলাদি । “নিষ্টে অন্নপান ।—ম ৬৭২ । দোণায় অন্নপান ক.চ ১৩৩।

৫ [ + অন-সি ] পানভাজন, পানপাত্র । ৬ অস্ত্রের তীক্ষ্ণতা-  
সম্পাদনব্যাপারভেদ; পান দেওয়া । তু ‘পায়না’ । ৭ (বাংলায়)  
এক বার পানের বা সেবনের যোগ্য ঔষধ ; একমাত্র ঔষধ  
(dose) । ‘পান কই রসায়ন দ্বিতে ৩৭৭ আ.৩ ৯৭ । ৮ মাত্র-  
বৃদ্ধ-সেবন । “পান” । —অণ্ [ + অন-অণ্ ] শৌভিক । ২

[ + অন-ক ] নিঃস্রাব । [ গোষ্ঠিকা ( স্ত্রী ) ]—১ মদ্যাদিপান-  
সভা, মদ্যপানচক্র, অ’পান । ২ ভৈরবীচক্র । “পা ( বিণ )—  
সুরাপানী । “মহা ৩.৪৩৬ । “পাত্র (ক্রী)—মদ্যপানপাত্র, চবক ।  
‘বসিক্ (-জ্) পূঃ—শৌভিক । “হাজন. ভাণ্ড (ক্রী)—মদ্য-  
দিপানপাত্র, কংস । তু. ভূমি ( স্ত্রী )—সুরাপানস্থান, পানগ্রহ ।  
“ভূমি গো রা ১.১২৫.১১; ৫.১৪.৩৯ । রণু ৭.৪৯ । পানভূ ক.সা  
২১.১০ । মণ্ডল ( স্ত্রী )—সর্ষ ‘পানগোষ্ঠিকা’ । “ক.সা ৩৬.৬৭ ।

‘শৌভ ( বিণ )—সুরাপাননিপুণ । “পা ৬.২.২, কালিকা । ]

পান<sup>২</sup> বি ১ সর্ষ ‘পান’ । “বাটার পান খাও ম.গা ১২.৭ ।  
২ সাজা পান; বিড়া, খীলি । “পূর্ণিত পানে পুষ্ট-সাপুড়া খ্রী ৪০।  
পানের পিকে রেখেছে নয়ন ভা ৫ ৩৬৫। ৩ তাড়ুলরাণ । “বানর-  
মূণে কি শোভয়ে পান বি.প ১৩৩। [ পূর্বকালে কোন ব্যক্তিকে  
কোন কার্যে নিয়োগ করার সময়ে ‘পান, পান ফুল, ওয়া পান’  
দিয়া বরণ করার প্রথা ছিল । বিত্তীয়তঃ, কার্যের উল্লেখপূর্বক  
সভামধ্যে পান রাখা হইত, কার্যদক্ষ ব্যক্তি সেই পান উঠাইয়া  
লইয়া কার্য স্বীকার করিত । “ততো মন্ত্রিচনাৎ আহুয় তাড়ুলং

দহা তদবর্তনং দত্তবান্ ( হিতোপদেশ—বীরবরকথা ) । “যুঝিতে  
আরতি কৈল দিয়া ওয়া পান ।—কু ২৮৭। পান ফুল দিয়া হাথে...  
পঠিবারে দিল যে পিঞ্জর ক.৫ ১৩৩। পান ফুল পাইয়া...লোহার  
মঞ্জস গভিবার বি.পা ২৬৯। বা.ম ৩৮৭ । পান ফুল দিয়া বলে  
সাপ প্রয়োজন ।—খ্রী ৬৭; এত বলি সভামধ্যে পাত্র এড়ে পান ।  
...তেন কালে ইন্দ্রে যেটে উঠাইল পান ॥ ২১৬। মদনে ঢাকিয়া,  
স্বরপতি দিল পান ভা.৫ ৬১ । কবিকঙ্কণে, কালকেতুর পান দিয়া  
ত্র.কণ্ণগণকে বাসার্থ আহ্বান করার বিষয় বর্ণিত আছে । “পাইয়া  
বৈশ্যের পান, বৈশ্যে যত কুলস্থান, বৈশ্যের নগরে বিপ্রগণ (ক.৫৮৬)।  
‘বাইশ্যকবি-মনসিং’ সম্মান দিয়ার-কালে ‘ওয়া পান’ দেওয়ার  
প্রথা দেখা যায় । “আমার দিয়ার ওয়া পান : ওয়া পান দিল  
সাপ বসিবারে মান বা.ম ২৬৭ । এখনও দিগাহাদি মঙ্গল কার্যে  
পান সুপান তেল দিয়া প্রতিবেশীকে নিমন্ত্রণ করার প্রথা  
আছে । পান ফুল নিল উপহার—পান ফুল লইয়া বিবাহসম্বন্ধ  
স্বীকার করিল । “ম.গা ৯। গো ৮ ৩৩৩। [ পান থেকে চুন  
থসা—(গোলাগো) সামান্য অপরাধ হওয়া ; “পান থেকে চুন থসিলে  
হটাৎ একেবারে অবরুদ্ধে নাই ব.৩৫৯। পান বন্দি—পান লইয়া  
মস্তকে ধারণ করিয়া, ‘স্বাং সম্মান-প্রদর্শনপূর্বক কাণ্ড স্বীকার  
করিয়া । “পান বন্দি প্রতিতি নিয়া গেল মাল খ্রী ৬৭ । পানের  
বাটা—পানের মজ্জা ; পানের ডাণ্ড, মশলার বাটি ইত্যাদি । ]

পানই বি [ সং উপানহ্ > প্রা পানহা > বা ( পানতি ) ই ;  
হি পানতি-ই ; ঠ পায়তণ ( প.দ.৩৭ ) ; ড পনতাই ] কৃত ।  
“যোদ্ধা পানই জিন ক.৫ ২০ । বাগ পানই হাতে থুইয়া গুণিয়া  
যোগ্যে রাজা পাণ প.১ ১০ ।

পানক ক্রী [ পান + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] অন্নমধু পেষণবিশেষ ;  
সদস্য, পান । “মহা ১৫.১২১ । মহা ৩.২৩৬, কুল্লুক । পানকং  
মদ্য দ্বয়যেযু প্রাপ্যেৎ ।—অণ্ ১.৪৬.৭০৩ ; ৫০৪ ।

পানকপূর বি পাতায় কপূরের গন্ধযুক্ত ওষধিবেশ ।

পানকোড়ি, কুন্দ বি কঁটাযুক্ত বোপ্যাদির কুন্দ-দেওয়া ।  
পানের আকারে কেশের বোপ্যাদির অলঙ্কারবিশেষ ।

পানকোড়ি বি [ ‘অনুকুটিকা’ ( মুদ্রত ১.৪৬.১০৬ ) ; পান-  
কাউড়ি ( গো.চ ) ] কাল কুটুতুল্য জলচরশক্তিশেষ ( ইহার  
জলে সাতার দেয় ও ডুব দিয়া মাছ ধরে ) । “গো.চ ১৯৪ ।

পানতা, স্তা, স্তা, ছা বি [ ‘পানোতা’ > °তা ( ? ) ; পানি-  
ভাতে বি ( চটগ্রাম ) ] দানি ভিলা ভাত । “নও হাড়ি পানতা  
গো.চ ২৬৭ । পাস্ত ওদনে ক ৪৩। পাস্তা বে আমানি ম.ভা ১৮।  
পাস্তা ভাত ম.ম ২৫।

পানতুয়া বি [ তু ] দ্রবপক রসপূর্ণ ছানার নিষ্টানবিশেষ ।

পান-পানী বি পেয় শব্দত ইত্যাদি ও জল। “পানপানীর  
আয়েব ভা.চ ৪৭৯, ৮০ ; পান-পানীর আয়েব আ.ছ ৫২।

পানকোণালী বি [ পানকোণালী (গো.চ.) ] যে পান  
যোগায় ; তাৎপলকরুকাহিনী। “ম.গা ৫।

পানশি, সী বি [ *pinac*; হি পনসেজি ] তপস্বী পট্টা তন-  
দেওয়া সওয়াদী শৌক্যবিশেষ। “ব.প ১০৩৮। ব্রাহ্মণের আপনার  
পানসী ডাকিল ব.প্র ৪১০।

পানশো, সা [ *pan* বি [ *pan* ] পানীয়স্বর > ‘সা, তি পনস’ জলের  
মত স্বাদগুণ ; ‘বিশা, জমো (*insipid*)। “কতকগুলি আস  
কোষটিতে আছে—পাকিলে পানশে ব.প্র ৫৮১।

পানস ক্রী [ পনস + অ (অণ্) ] ‘পনসনিকান’, পনসনসজাত  
মত। “মত ১১.৯. কুল, ক।

পান্য বি [ সং পানক > প্রা. পান্য > বা. পান্য : তি পান্য, -ই। ]  
১ অন্নমধুর পেয়বিশেষ; শরবত। “পদ্যসাদ ১ : পান চৈ.ম ১৬৩।  
২ পেয়দ্রব্য। “কৃষ্ণবের পান্য।—ম ১০০৫. ক.চ ১৮. চাবি ২৫৪।  
শোণিতের পান্য ব.প ৬১১।

পান্য বি [ সং বারিপণী—পণী > প্রা. পণী > বা. পান্য (৭) ; ড  
৮৯। ] শৈবাল, শেওলা। “কলঙ্ক-পান্য। সদা লাগে গায় চ.দা ৫৪।  
‘পঙ্কবিলী আ.চ ১০৮। পটা জল ব.ত ১০।

পান্য বি [ পান্য > পান্য > ‘পান্য’ ] প্রায়, তুল্য, মত। “চাঁদপান  
মুখ। নাট্য, পান্য চোখ (দ্রবীভূত)। কলোপান কনি।

পান্য প্র [ পান্য > ‘পান্য’ ] মণ ‘পণ্য’। “গা.কা।

পান্য অম [ সং প্রা. পান্য > প্রা. পান্য > বা. পান্য : তি—  
১/পেন্‌তা (অম) : ১/পান্য (অম) ] দোহনকালে গো-প্রভৃতির  
ত্বনে দুধ নামা। —মঃ অম ১ গোপ্রভৃতির ত্বনে দুধনামা।  
বাচুবা পান্যে দুধপেতে কোথা? নী ৬২। ২. পোষণার্থে যোগাড়  
করা। “নকুলেশ্বর।—ওহে, অটল নাকি মদ ধরেছে? নিমে।—  
পান্য, খায় না। ম.প্র ১। [পান্য—গাইএর পালানে দুধনামা।]

পান্য সর্গ [ সং পান্য > বা. পান্য > ‘পান্য’ ] পান্য দ্বারা অম  
তীক্ষ্ণ করা; পান্য। [পান্য(নী)অল—পান্যইল। “সাত নারিকেল  
জলে দাখানি পান্যঅল।—শু ১১১। পান্যইল ব.প ১১৪।]

পান্যগার পুং, ক্রী [ ব.ত ] স্তবাপানগৃহ, পান্যগোটিকা। “মহা  
১.১৪০.৬৪।

পান্যাত্ম পুং [ উ.লো ] মত্তপানজন্তু রোগবিশেষ (মুগ্ধত)।

পান্যাহি বি সর্গ ‘পান্যই’। “পান্যাহি দিল পায়।—মী ৯।

পানি, নী বি [ প্র. পানি ] ১ জল। “তীর্থ বারগণীর পানি—  
শু ২৪; ৬৯। পানী ক.উ ৫৯; অন্ন পানি ৭৬। পানী।—কু ২০.৩।  
মন্দাকিনী পানী।—ম ২৪৪। ছোয়ারের পানী, নারীর যৌবন চ.দা  
১৪১। তিলক পানী ব.প ৩৪৩। পানি সাইবারে ব.প ১২৬ ;

পানি সাই ১২৭। পানি কোটা ভা.চ ৪০৭। ২ বৃষ্টিজল। “যেন  
মেঘে পানী পমালা ক.চ ১৫। ৩ চক্ষুর জল। “চক্ষে বহে পানী—  
ম ২২৬। নয়নে ঝরয়ে মাত্র পানী চৈ.ম ১৩৯। নয়নের পানী  
ম.ম ১০৯। ৪ [ হি পানী ] মণির চমক; কাণ্ডি, আন। [ ‘আমলা  
(সং পান্যামলক)।—এন্দ্রেশ্বরনাথক দুর্জাদেশম। ‘কাল—  
জলজ শাকবিশেষের ফল। “(তোলে) পানীকাল ক.চ ৩৯। ‘কচু  
—জলজাত কচুবিশেষ, সোলাকচু (।)। “ম.ম ৯৫; ১৪৪। ‘তর  
—জলচর পক্ষিবিশেষ। “পানিতর ভা.চ ১২৬। ‘তোলা (অপ্র)  
—গাংত্র্যাজ্ঞনন্দ, গাংত্র্য। “পানিতোলা চৈ.ভা ৯১। পানি(নী)-  
তোলা; ব.প ১৫০; ২৭২। ‘ফল—জলজফল, পানফল, শিঙ্গুড়। “ক.চ  
১৫৬। পানীফল চৈ.চ ৩৪৭। ‘বসন্ত—পানবসন্ত, ডল-বসন্ত  
(chicken-pox)। ‘শাখা—সর্গ ‘পানিশাখা’। ‘শালা (সং পানীয়-  
শালা)।—জলসমগৃহ। “পানী, ল সব হেমময় ব.প ১০৬৩।  
শিল্পী—জলজশাকবিশেষের ফল। “ক.চ ৩৯।]

পানি(নী)কোড়ি, ডী বি [ সং পানীয়কাক ; ৪ পাণ-  
কোবড়ী (পানীয়কুণ্ড) ; পানিকাউর (নাটোর) ] সর্গ ‘পান-  
কোড়ি’। “পানিকোড়ি, -ট গা.চ ৬৮ : ১২৪।

পানীয় বি [ ১/পান্য : অনীয় (অনীয়র্ ১-ম) ] ১ পেয়  
(জলাদি)। ২ রুক্ষীয়।—নীয় ক্রী ১ জল। “মহা ৩.৬২.৭।  
চি ১.৮৯। ২. পেয়দ্রব্যমাত্র, শরবত, পান্য। [ ‘কাক (পুং),  
, ‘কাকিকাক (ক্রী)।—জলচর কাকফলপক্ষী, পানকেড়ি। “কাকো  
মঃ অম ১৭।—১/৬৭। ‘নকুল(পুং)।—উষ্মিণ। শালা, শালিকা  
(৪ পাণ্ডুর) স্বী—পক্ষির পান্য জলান্নের গৃহ, প্রপা, জলমত্ত-  
হ। ‘পান্যামলক (ক্রী)।—বৃক্ষবিশেষ, পানীআমলা।]

পানীসার বি [ পানীয় : আসার > পানীয়াসার > ‘র ]  
১ মস্তোচ্ছারণপূর্বক জমদ্বাষাপাত : জলসার। ২ জলধারা পাত  
“কুচুগু-কলসে করবি পানীসার।—গো ১৬৩।

পানুই বি সর্গ ‘পানই’। “কুক্ষসার পানুই চি একজুড়ি কু.অ ৪।

পানৈ ক্রি.বিং [ সং প্রবণ > প্রা. পান্য > বা. পান, নে (৭) ]  
১ তত্ত্ববিষয়ে, দিকে। “পানু পানে চায় ক.চ ৫০। চাবি পানে  
চায় ক্রী মা ৪১। ক্রী ৬২.২৫১। চাহে চাবি পানে ব.প ৩৯, ৩৯৬।  
শিষ্যপানে ভ.প্র ৩২৫। ২ (অপ্র) প্রাতি। “(প্রতু) মোর পানে  
কর অবধান।—গ ১১০। ৩ দিকে, পাশে। “সীতাকে দেখিতে  
আইসে রাক্ষস বানর চাবি পানে ব.প ৫০৫। বারভূঞা মোকাম  
করিল চাবিপানে।—ক্রী ১৫৬।

পানোড়া বি [পানোদন > ‘ড়া (৭); অপ্র] একজনের ভোজন-  
যোগ্য অন্নপানাদিসহিত পাত্র। “এক পানোড়া আনুই ভ.প্র ৩২৫।

পান্ডা, -হা প্র ‘পানতা’



**পাণ্ডি** বি [ পান-বিত্তি ( বৃত্তি ) > ০০০ ; পানাত্তি (দিনাজপুর)]  
তাৎপৰ্য্যবিক্রয়জীবী জাতির উপাধি। “পান বেচে খায় কৃষ্ণ পাণ্ডি  
তারে দিলে জমিদারী।—রাবপ্রসাদ।

**পাণ্ডী** বি [ দ্র ‘পাণ্ডি’ ; অগ্র ] শ্রেণী, সমূহ। “চন্দ্র সম নখর  
পাণ্ডী ত্রীকী ৬ ; কনক চন্দ্রক কুসুম পাণ্ডী ২২৬।

**পাণ্ডু** পুং [ পথিন্ + অ (ণ), পথিন্ > পথ, পা ৫.১.৭৬ ] ১  
‘নিভা পথিগামী’ ; পরিভ্রমণকারী, পর্য্যটক। “পাণ্ডো ভিক্ষাং  
যাচেতে ( কাশিকা )। ২ অধ্বগ, পথিক ( অ.কো )। “ইমা বৈ  
তব পাণ্ডু পালয়ন্ত ধনঞ্জয় মহা ৩.৩৭.৩৩। হি ১২। ৩ সূর্য্য।  
৪ বিদ্যোগী ( ত.বা ) , বিরহী। ৫ [ হি পংখ ; অগ্র ] (বাঙাল্য)  
পথ, ভট। “গোপাল পাণ্ডেতে থাকি, লক্ষ্মীন্দরে কহে ডাকি  
বা.ম ২৬৭। [ নিবাস (বি)—সর্থ ‘পাণ্ডালা’ ; ‘পাণ্ডা (স্ত্রী)—  
পথিকের বিশ্রামার্থ গৃহ ; পথিকাবাস, ধরমশালা। “পাণ্ডালা  
ভতঃ কাণ্ডা সুগুণ্ডা সুজলাপালা।—শু ১.২৫৭। ]

**পান্দাড়** বি [ দ্র ‘পান্দাড়’ ] ( গোপার্শ্বে ) আবর্জ্ঞানাময় স্থান ;  
ঘৃণাজনকস্থান। “আধি ঘর কালি কি পান্দাড় ভাব প্রভু বি.সু ৬২।

**পান্না** বি [ সং পর্ণ > প্রা পন্ন > বা পান্না ( ? ) : হি, ঠ পান্না ]  
পত্রবৎ হরিষর্ষ মণিবিশেষ ; মরকত ( emerald )। “অমন  
পালিস পান্না পান না রজনী প.তু ৭১।

**পান্না** বি [ সং পান্না > বা পান্না > (পান্না) পান্না ; হি পান্না ]  
ব্রতোধবাসের পরে ভোজন ; ব্রতান্তভোজন। [ উপোষের কেউ  
নয়, পান্নার পোঁসাই—ছুংথের ভাগী নয়, সুখভোগের ঠাকুর। ]

**পান্নেস** বি [ ‘পান্নাভাষা > পান্না, -সে ( ? ) ] ১ অল্পেই যে  
চোখ জলে ভাসে; যে চোখে অল্প কারণেই জল পড়ে। “বাবুরাম-  
বাবুকে দেখাইবার জন্য পান্নেস চোখে একটু একটু মায়াকান্না  
স্ফুটিতে লাগিলেন।—আ.হু ৬১। ২ যে দাঁতের গোড়া নরম,  
অল্পেই রক্ত পড়ে। ৩ সথ ‘পান্নেশ’। [ চোখ পান্নেস আসা—  
চোখ জলে ভেসে আসা। ]

**পাপ** বিণ [ পাপ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে ; ছান্দস ; স্ত্রী -পা ]  
১ পাপবান্, পাপী, পাপকারী। “তে পাপাঃ রা ১.২৮.২০।  
পাপেভ্যঃ সর্কেভ্যঃ গী ৪.৩৬। তে পাপা যান্ত্যপোগতিম্ মতু ৩.  
৫২ : পাপোহং পাপকম্মাহং পাপাত্মা পাপসন্তাঃ। মার এই  
শিষ্ট পাপ।—ম ৫৪১। ২ ক্রুর, নৃশংস ( অ.চি )। ৩ অন্তত।  
“বিবাহ করিলে পাপকালে।—ক.চ ১৬২। পাপ রাশি পাপ গ্রহ  
পাপ তিথি তার। ভা.চ ৪০৫। ৪ নীচ, অপকৃষ্ট। “পাপাং যোনিং  
পাপকৃত্তো ব্রহ্মজন্ম মহা ১.৯০.১৯। ৫ হিংস্র, অপকারক, হুরাশা।  
“পিছলিয়া যায় পাপ (জোক) ছিড়ে ছাড়ে নাই।—শি ৮১। ৬  
গর্হ্য, নিন্দনীয়। ৭ সরোষ। “পাপেন...চক্ষুঃ ৩ ৭.৮.৮। ৮  
পাপকর্ম্মারক-শরীর। “টেকেকরী পাপা রা ২.৪৯.৫। ৯ (বাঙাল্য)

বিকৃত, পোড়া ( গালিতে )। “অজনে, রঞ্জি তোরে, পাপকর্ম্মঃ,  
হানিতাম হাসি, চৌদিকে কটাক্ষণর।—মে ২৭৬। ১০ অশ্লী-  
লকী। “না মানে এবোধ পাপ মায়ের পরাণ ত্রী ৭০। —প ক্লী  
[ √ পা + প-অপা, উ ৩.২৩ ; ছান্দস ] ১ বাহা হইতে আত্মা  
বিকৃত হয় ; নরকহেতু দুঃখদুঃখ ; পাতক, কলুষ। “রঘু ১২.১৯।  
ওহে অপ.পপুরুষদীনহীন আমি এদেছি পাপের কুলে।—রবীন্দ্র।  
২ অল্পচিত্তশ্রবণজটোব ( চীকা )। “শান্তং পাপম্ রা ২.৭৪.২২।  
শ ৫৩ ; ৩ অনিষ্ট, অপকার। ৪ ( বাঙাল্য ) জালা, বিপদ,  
ছাই ( বিক্লিষ্টে )। “কি পাপ ! সে কথা আমিই তোমাকে  
বলিয়া দিয়াছিলাম ব.প্র ১২০। [ ‘কর, ‘কারী ( -রিন্ ) বিণ—  
পাপাচারী, পাপী। ‘কারিণি ! ভা.চ ৩৭০। পাপকারিন্ পিশাচ  
মদন !—কাদ ৬২। ‘করী ( -কর ) বিণ—পাপকারী। “মতু ৯.৩১০।  
‘কর (বিণ)—কৃতপাপ ; পাপকারী (স্ত্রীধর)। “গী ৪.৩৬। ‘কর  
(পুং)—পাপনাশ। ‘র (বিণ)—পাপক্ষয়কর। “সকলপাপ দেব  
বিবাকর ?—ন ১৪৩২। ‘চর্য্য (পুং)—পাপী ; দৈত্য, রাক্ষস। “দুষ্টি  
(বিণ)—কুদৃষ্টি। ‘তিথি (বি)—অন্ততিথি। “ভা.চ ৪০৫। ‘দী  
(বিণ)—পাপপুঙ্খ, দুর্দী, দুঃখ। ‘নন্দয়, ‘বিনন্দয় (বিণ)—  
পাপক্ষয়, ক্রুরমতি। “রা ২.৭৩.১৮। ‘বিনন্দয় গো. রা. ৬.৮১৮।  
‘পতি (পুং)—উপপতি। ‘দুষ্টি (বিণ)—পাপমতি, দুঃখ। ‘ভাক্  
(-জ) বিণ—পাপযুক্ত, পাপী। “কৃ.স ৫.৮৩। ‘মিত্র (ক্ৰী)—কপটমিত্র,  
দুষ্টবন্ধ। ‘যোনি (বিণ)—পাপজন্ম, নিকটজন্ম, অন্তঃজ। “গী  
৯.৩২। (ক্ৰী) নিকটজন্ম, নিকটজাত। ‘রাশি (বি)—অন্তঃরাশি।  
এমন (বিণ)—পাপক্ষয়কর। ‘সকল (বিণ)—সর্ব ‘পাপনাশক’।  
(পুং) দুঃখক, দুর্দী। ]

**পাপকুস্তা** বি পাপকুপ, নরককুণ্ড। “হুজ্ঞাএ পাপকুস্তা প ৯৬।

**পাপগ্রহ** পং [ কর্ম্মদা ] ১ অন্ততগ্রহ, কুপগ্রহ। বিণ ‘সোম্যগ্রহ’।  
“ভা.চ ৪০৫। ২ মঙ্গল; রাহু; শনি। ৩ মঙ্গলাদিযুগ্ম পুণ। ৪ ববি।  
৫ অর্ধোদয়গ্রহ; নান চন্দ্রাঙ্ক।

**পাপড়** বি সর্থ ‘পাপড়’। “ধিহুড় পাপড় ভা.চ ৫৪৮।

**পাপড়ি** বি [ হি পপড় ( পক্ষাকৃতি ( ? ) ; ঠ পাপড়ী, ও পাপড়ী :  
ড পাপড়ী ; ‘পাপ’—মূল ( ? ) ] পুষ্পের পক্ষাকৃতি অবয়ব ; ফুলের  
মল ( petal )। “চাপার পাপড়ি দিয়া গড়িল অজুতী ভা.চ ২৯৬।  
আমার মনের কামিনী-পাপড়ি।—পান.১৯৮। ভূমি আমি...ছিলাম  
আলিঙ্গনে, ফুল জন্মে ;—ছিলাম যখন পাপড়ি-ঘেরা সিংহাসনে  
কু.কে ২৩। [ ‘ভাঙ্গা—অবয়বহীন ; অসম্পূর্ণ, ছাড়া-ছাড়া।  
“পাপড়ি-ভাঙ্গা ইংরাজি গৎ পা.প্র ১৬৩। গল্প পাপড়ি-ভাঙা করা  
—গল্পের পরের কথা আপো বলিয়া গল্প অঙ্গহীন করা। ]

**পাপনাশন** বিণ [ যত ; স্ত্রী -নী ] পাপনাশক, পাপঘ্ন। —ন  
পুং ১ শিব। ২ বিষ্ণু। —ন ক্লী প্রায়শ্চিত্ত।

**পাপপুরুষ** পুং [ কর্ণধা ] ১ পাপী জন। ২ পাপরূপ পুরুষ; পুরুষাকৃতি বা মূর্ত পাপ। [ইহার লক্ষণত্যা শিঃ, স্বর্ণশ্বেয় ভূজ, সুরাপান জঘন, গুরুতল কটি, উপপাতক রোম। ইহা কজ্জলবর্ণ, বামপার্শ্বে স্থিত ( তন্ত্রমার )।]

**পাপরোগ** পুং [ উ.লো ] ১ পাপকৃত কুষ্ঠাদিরোগ। “মহু ৫.১৬৪। ২ মনুরোগ, বসন্ত। —রোগী (গিন্) বিণ পাপরোগ-নান্, কুষ্ঠী, কুষ্ঠাদিযুক্ত। “মহু ৩.১৫২; ৯.৭৯।

**পাপক্ষি** জা [বহুব্রী] যাহাতে পাপের ঋদ্ধি (বৃদ্ধি); যুগ্ম (পক্ষ)।

**পাপহা** (হন্) বিণ [পাপ + √ হন্ + ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব; জা -হ্রী] পাপনাশক। “দণ্ডশাস্তি পাপহা মহু ৭.২৫। ইহা পাবক ম ২৯৯।

**পাপাশ্ব** [ স.ত ] পাপগণে অশ্বম; পাপিষ্ঠ। “পক্ষ ১১১:১।

**পাপানুবন্ধী** (বন্ধন) বিণ [পাপ + অনু-√ বন্ধ + ইন্ (নিণ) -ক-১ব; উত; জা -বন্ধনী] পাপকর্ম্মনিরত। “রা ২.৪৯.৫।

**পাপাপনুতি** জা [ব.ত] পাপনিহরণ, পাপক্ষয়। “মহু ১১.১৪০।

**পাপাত** পুং [পাপ অহ (অহন), কর্ণধা. ‘অ’ ( ট্ )] অন্ততদিন।

**পাপিত্রা** বিণ [সং পাপীয়স্; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পাপী, দাক্ষণ।

“পাপিত্রা শাঙন মাস। বিরহা জীবনে নৈরাশ ॥—গো ২৩৭।

**পাপিপী** (পী) হ্রী বি [দ্র’পপিহ; সং রূপ (পী) হ; প্রা বপ্পীহা —বপ্পীহা পিড পিড ভগব ( সং বপ্পীহা (চাতক) ) প্রায় প্রায় ভদ্রিহা (য, Appendix 170)] সর্ষ ‘পাপিহ’। “পাপিত্রা দাক্ষণ পিউ পিউ সোঃরণ দ.প ১৬৩। পাপিত্রা... স্ততঃ পিউ পিউ রাবিয়া —গো ২৩৬; পাপিত্রা পিড পিড ভাম ২৫০। পাপিত্রা ব.প ২০৫৩। দ্র ‘পিউ পিউ’।

**পাপিষ্ঠ** বিণ [পাপিন্ + ইষ্ট (ইষ্টন)] ১ পাপিতম, অতপাপী।

২ কুরতম, অতিভৃৎ। “শুন রে পাপিত্রা হের শমন-ভাগিনী শ্রী.ম ২০৮। ৩ [বাংলায়; অপ্র] নিদাক্ষণ, প্রচণ্ড। “পাপিষ্ঠ ভূকায়, প্রাণ কাটি যায়।—মৎ ৭৬। পাপিষ্ঠ কৌষ্ঠমাসে প্রচণ্ডতপন ক.চ ৬৮। ৪ মারায়ক, হিংস্র। “দাক্ষণ পাপিষ্ঠ পশু, ব্যাঘ্র সর্প যত কিছু ম ৭১৪।

**পাপী** (পিন্) বিণ [পাপ + ইন্ (ইন) অন্ত্যর্থে-১ব; হ্রী -পিনী] পাপবান্, পাতকী; ছবান্। “গো.রা ৬.৮১.৮। স্ত্রীত পুণ্যবানে, কলহ পাপিনে।—দ্র ৪৪। —গী পুং পাতকী জন। [পাপিনী রাত্—ক্লেবকরী রাত্রি; পাপ বা পোড়া রাত (নিন্দায়)। “কোম বিহি দিরঞ্জিল পাপিনী রাত্ বি.প ৭৪।]

**পাপীয়া** বি [সং পাপীয়স্; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অতিপাপ, নিদাক্ষণ। “পাপীয় পিরাতি. এতর্হ না সযুধিয়ে।—গো ১৮৪।

**পাপীয়া** (হাস্) বিণ [পাপিন্ + ঈয়স্ (ঈয়স্) -১ব; স্ত্রী -য়সী] পাপিতর; অতিভৃৎ, দুঃখান্। “লভাতে থলু পাপী-য়ান্ নরঃ স্তুপ্রিয়বাগিহ মহা ২.৬৪.১৬। আঃ পাপীয়াস্বম্ বঃ স্বামিকার্যোপেক্ষাং করোষি হি ২৬২। পাপীয়সি, আমারে বধিতে

তব আশা।—রু ৯৩। এ পাপীয়সী শূণ্যবধা নহে সী ১১। আঃ পাপীয়সী...মহাধেতে!—কান ৬২।

**পাপোষ**, স বি [‘পা-পোছা’—মূল] পায়ের ধূল। ইত্যাদি পোছার নারিকেল-ছোবড়ার আন্তরণ (door-mat) ; “ঘরের কাছে পাপোষ পাতা লী ৪২। —পোষ, স বি [কা পা-পোষ্] জুতা। “আকটে পাপোষ মারে ছাড় করে গুঁড়া বি.ম ৭৯। চাপকান পাজামা পাপোষ ব.প ১৭০৮।

**পাপ্মা** (প্মন্) পুং [√পা + মন্ (মনিন্) অপা-১ব, ‘প্’ (পৃক্) আগম, উ ৪.১৫০; পাপিম্ ( -মন্ ) > পাপ্ম্ ( -মন্ ) —উ-পোপ ( ) ; ছান্দস] ১ পাপ, কলুষ। “মহু ৬.৮২। ময়া গৃহীত-নামানঃ স্পৃশ্যন্ত ইব পাপ্মা উ.চ ১১.৮৮। ২ মনসাপমূল, পাপাচার। “মহাপাপ্মা গী ৩.৩৭; পাপ্মানং প্রজিহি ছেনম্ ৪১। ৩ হৃৎকত।

**পাব** জ ‘পাব,

**পাবক** বিণ [√প্ + অক (পুল্)-ক; স্ত্রী -বিকা; ছান্দস] শোধক, পৃথীকারক। “পরম পাবক...মহু।—কা ৪৯। —বক পুং ১ অগ্নি। “প্রদীপ্তিরিব পাবকঃ রা ১.৫৪.২৩। নৈনং দহতি পবকঃ গী ২.২৩। জয় রবীন্দ্রপাবক.এনেত্রকারক ভা.চ ১৫৭। [পাবক সম্ভাব্যং—অজবঃ, দক্ষিণাশ্রি গর্তপত্য অহবনীয় ইত্যাদি (দ্র ‘মহা ২.৭.২১, নীঃ কণ্ঠ)। ২ অগ্নিদেব। ৩ অষ্টবম্বর একতম। ‘বম্বনাং পাবকচ্চমিঃ—গী ১০.২৩। ৪ বৈদ্যতায়ি। ‘বৈদ্যতঃ পাবকঃ স্মৃতঃ (কৃষ্ণপুরাণ)। ৫ অগ্নিৎস্বাঃ স্মারো তিন (৩) ইহ সংখ্যা : ৬ চিত্রক; রক্তচিত্রক। ৭ ভগ্নাতক। ৮ বড়ঙ্গ। ৯ (সাদৃশ্যে) কুস্তুভ। ১০ পদাচার। ১১ শোষণিত্বনর (অ.চি)। ১২ বাহাপুল। ‘ভ ৪.১.৫৯। —বকী স্ত্রী অগ্নিপরা।

**পাবক** পুং [ পাব-ই (ইগ্) ] ‘পাবকের অপত্য; কার্ভি-কেয়। “দ্বিতীয় ইব পাবকঃ মহা ৩.৩৯.২৬।

**পাবদা** বি [সং পবত > প্রা -পবত > বা দা] মস্তবিশেষ।

**পাবন** বিণ [√পাবি + অন (ল্যট্)-ক; স্ত্রী -নী] পাবিত্রী-কারক, শোধয়িতা। “পাবনম্ ( আখ্যানম্ ) গে.বা ১.৪৫.৫৭। গী ১৮.৫। ভগবতী কলা ভুবনপাবনী।—ভ ৪.১৫.৩। পাদাঃ... গোরাগুরোঃ পাবনঃ শ ৬.১৭। পাবনীম্...সমুত্তম্ রঘু ১৯.৫৩ কু.স ৫.১৭। কুলের পাবনী সীতা স.উ ২৭২। ভুবন’।—গ ৬.১৮৪; ‘নী ১৯৫। ভুবন’ ব.প ৭৯৪.৫; ন.প ৩৮০। ‘ন শ্রী.ম ২১৭; ব.সু ২২, ‘নী ২৭। —বন পুং ১ পাবক, অগ্নি। ২ বিষ্ণু। ৩ ব্যাস। ৪ সিদ্ধ। ৫ দিল্লক। —বন স্ত্রী ১ জল। ২ গোময়। ৩ ক্রদাক্ষ। ৪ প্রায়শ্চিত্ত। ৫ তিলক, সম্প্রদায়চিহ্ন। ৬ চিত্রক। ৭ [+ অন-ণ] পবিত্রীকরণোপায়, শোধন। “কৃচ্ছম্...অস্তাঃ পাবনং স্মৃতম্ মহু ১১.১৭৮। কিমস্তাঃ পাবনান্তরৈঃ উ.চ ১.১৪। অজ পাবন ঘারা পুত সী ৬। ৮ [+ অন-ভা] শোধন, পবিত্রীকরণ!

“অগ্নে মৎপাননায়ৈব প্রস্থানং ভবতামিহ কু.স ৬.৬১। —বনী  
জী ১ ভুলনী। ২ গন্ধা। ৩ গনী। ৪ হরীতকী।

পারমি বি [ ৩ ‘মাক্ৰতি’ ] পবনপুত্র হনুমান্। “ষে ৮৭।

পারমি পুং [ দ্বাপর ( দ্বাপর ) > বাপন > <sup>০</sup>ব (?) ] বিন্দুধরযুক্ত  
পাশকতল, অর্পণ পাশাব যে পিঠে চুই বিন্দু থাকে; পাশকপাতন  
(দান)-বিশেষ। “পতনাচ্চ শোষিতশরীরঃ।—সু ২.৮।

পারমি বিণ [  $\sqrt{পা}$  + ই ( বিচ্ ) + ত ( ক্ ) -ঈ ] পবিত্রীকৃত।  
“পবিত্রৈশ্চৈব পারিতঃ ময়ু ২.৭৫। কু.স ৫.৩৭।

পারম(-অন্) ক্রী.-অী ক্রী। [  $\sqrt{পা}$  + মন্ ( মনিন্ ) -অপা-১ব, উ৪.  
১৪৪; ‘ন্ + ক্রী আ ( ডাপ্ ), পা ৪.১.১৩; ‘পামন্’ ( পুং ) —‘পামানন্  
( ছাং ) গা ৪.১.৮ ] বিচক্ষিকা, কচ্ছ, খোশ, চুলকানি। [ ‘প্ৰ ( প্ )  
—‘পামনাশক’, গন্ধক। ‘শ্রী ( ক্রী ) —কটুকা। ]

পারমি বিণ [ ‘ন্ + অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থো ] পামবান্, কচ্ছব, খ’সো।  
পারমি বিণ [  $\sqrt{পা}$  +  $\sqrt{পা}$  + অ ( ক ) -ক, পৃথো; উ.ভ ( অ.টী ) ]  
১ প্রাকৃত, নীচ, ইতর। “ব ত ২ খল। ৩ মূৰ্খ। “ইথে যে পারম  
সেই কবএ সংশয় ব্র.প ৭০। ৪ [ পামন্ + র ] পামরোগযুক্ত, খ’সো  
( scabby—A. )।

পারমি-ক্রী বি [ সং প্রাবর; হি, ঠ, ও ‘বী’ রেশমী বস্ত্রবিশেষ;  
রেশমী উত্তরীয়; দোপাট্টা। “নিহালী পারমী ক চ ১২০; বসিল  
পঙ্ক্তি ৫-বর্টা, মগোলাদ পারমী কবলে ১২২; বিষ্ণুদত্ত আইদ গায়ে  
পারমী জাচলা ১৭৫। ‘রি শ্রী.মা ১২৩ পারমী পটুকা শ্রী ৪৪।

পারি বি [ দ্র ‘পার’; অপ্র ] পা। “পায় পোড়ে খরতর রবিব কিরণ  
ক.চ ৬৮। (তব)পায় সে জন কবে পূজা।—চ ৬৫। [ ‘চারী’, ‘চালি’  
—মথ ‘পাইচারি’। “দীনে পাচচালি করি অ.প্র ৬৯। উটোনেতে  
কব্ধিছ পাচারী প.কা ৫৮। ‘জামা—সর্গ ‘পাজামা’। “চুড়িদার  
পায়জামা।—ভ৪০। ‘দল—১সর্গ ‘পরদল’। “ক.চ ১০০। ব.প ৩১২;  
‘১৪৮৪। ২পদব্রজে। “একদিন পায়দল সন্ন্যাসী লইয়া। কাছিমের  
বাড়ী পাঁজি যায় মোকামিয়া ॥—ব.প ১৮৫২। ‘পড়া—পদাবনত,  
পায়দরা। “মহাশয়, পাখ-পায়ে পাশা ভার ন.ত ১০। ]

পারিক বিণ [  $\sqrt{পা}$  + অক ( গ্ ) -ক; স্বী যিকা ] পানকারক।

পারিখানা; পারিখানী. জামা দ্র ‘পাইখান; পায়’

পারিকালি বি [ ফা পাগ্রহা; হি‘বা’পাদজাগ, যোজা। “রঙ্গ ৯।

পারিনা স্বী [  $\sqrt{পা}$  + ই ( বিচ্ ) + অন ( যচ্ ) + ক্রী আ ( টাপ্ ) ]

‘পান করান’; অস্বতীকীরণার্থ ব্যাপারবিশেষ; পান দেওয়া,  
পানান। [ পায়না ত্রিবিধ;—শর শল্য অস্ত্রচ্ছেদনাদ্বয়ের পায়না  
কারে, মাংসের ছেদন ভেদন ও উৎপাটনের অস্ত্রের পায়না জলে,  
শিরাবধন ও স্নায়ুচ্ছেদনের অস্ত্রের পায়না তৈলে হয় ( স্তম্ভত  
১.৮.৯ )। ] —য়িত ক্রী [ + ত ( ক্ ) তা ] সর্গ ‘পায়না’। “কার°,  
জহ°, তৈজ° ( স্তম্ভত )।

পারি(ই)নাপোল বি হৃদবস্ত্রবিশেষ। “পায়নাপোলের  
চাপকান।—হ ৪; পাইনাপোলের চাপকান ৪৩।

পারিহা বি [ সং পারাবত > প্রা পারাবত-বাহ > <sup>০</sup>বা; ঠ পারহা ]  
কবুতর। “পায়রা উড়ায় সদাগর ক.চ ১১৫। ব.প ৩২১। —স্বরী  
বি [ <sup>০</sup>বা + হি- ] পারাবতী। “ক.চ ১১৫.-৬। ব.প ৩২১। [ <sup>০</sup>ধুপী—  
পায়রার খোপের মত সমচতুর্ভুজ সেলাই ঠাট্টা, তেলী—লোনা  
তৈলাচা মৎস্তবিশেষ। “মটর—পায়রাব খান্ন ছোট মটববিশেষ।  
‘রস—পারিবিশেষ। “ভা ৮ ৫৫০। ]

পারিস বিণ [ পয়স + অ ( অণ্ ) ; স্বী -নী ] পয়োবিকার, চক্ষুরত  
( চক্ষু )। —স পুং, ক্রী ১১৫ ত অগ্নঃ চক্ষুপকায় পরমায়। “অতঃতু লো  
পৌতঃ পরিভ্রষ্টো যতেন চ। খণ্ডযুক্তেন চক্ষেন পাচিতঃ পায়সো  
ভবেৎ ॥—পাকবাভেদর। “নগ্নঃ পায়সকর্মেণাঃ রা ২.৯১.৪১। মহা  
২ ১.১০। ২ স্বী ৫৫৫ লমিণ অগ্ন ( কুল ) ক। “দিশাপায়সসম্পূর্ণাং  
পাত্রীন্ রা ১.১৬.১২। ময়ু ৫.৭। —য়স ক্রী [ + অ স্বার্থে ] চক্ষু।  
[ পায়সায়—পায়স। “ম ৭২৭। ]

পারি বি [ ফা পায়; দ্র ‘পা’; ] ১ খাচি চৌকি ইত্যাদির পায়ের  
মত খুঁটি, খুরা। ২ পদ, পদমধ্যাদ, মধ্যাদ। “উচ্চপায়া নেতিভ-  
দেবা।—হেম ৩৮১ [ পায়তানি—নিজ পদের গর্ভ বা গুমর। “যঠে  
শাগা আসল বদমায়েস, সে আমার কথা রাখবে। বরং বলতে গেলে  
পায়াভারি করে বসবে!—অ.প্র। পায়তানী লোক—পদ-  
মধ্যাদপন্ন ব্যক্তি। ]

পারি পুং [  $\sqrt{পা}$  + উ ( উণ্ ) -ক, উ ১.১ ] মলমার, শুষ্ক

পারি সর্ক [ অদত্ত চু.প—পারিহি; মেট ] তাঁবকম্মমাপ্তি।

পারি ক্রী [  $\sqrt{পা}$  + অ ( অণ্ ) -বি; পব + অ ( অণ্ ) স্বার্থে ( অ.টী );  
Av. ‘para’—side : end : ‘পার’—পারভূত উদয়াত্রি(শ্রুগেদ  
১.৪৬.১১)। ১ ‘নদীকম্মমাপ্তিহান’ পরতীরা ‘পা-মিগর্ভবস্ত্র।—  
হি ১২১৮। নাদাক্ষেপ্ত পবং পাবং ন জানাতি সবস্বতী। অদ্যপি  
মক্ষনভয়াং তুহী বহতি বক্ষসি ॥—সঙ্গীতদর্পণ। মধুরার পার।—  
শ্রী.কী ১৪৫। ২ প্রাকৃতভাণ, শেষাবদি। “দ্রষ্টপাখঃ ( বিদ্যাঃ ) রঘু  
১৮.৫০ সকলকলাঃ সকলশাস্ত্র।—পঞ্চ.১. ( কণাযুথ ); অনন্তপারং  
কিল শব্দশাস্ত্রম্ ৯। দক্ষতং দিগন্তের পারে চ.কা ২৯৫। ৩ কণ্ঠ-  
সমাপ্তি। “ন প্যসি চণ্ডমঃ পারং কাণ্যগাম্ গো.রা ৬.৬৭.১০;  
কাণ্যগাং কণ্ঠমঃ পারং যো গচ্ছতি স বজ্জিমান্ ১১। ৪ তদতীত  
স্থান। “স হি দেবঃ পরং জ্যোতিশ্চমঃ পারে ব্যবস্থিতম্ কু.স ২.৫৮।  
৫ ( বাঙলার ) পরিজাগ, উদ্ধার। “নরক হইতে তার কভু পার নয়—  
ম ৪১৯। পরকালে পুত্র বিনে পার নাহি দেখি শ্রী.মা ১৯। [ পার  
করা—পারে লওয়া। “শ্রী.কী ১৪৫। পার পাওয়া—১ সীমা বা  
প্রান্ত পাওয়া। ২ উত্তীর্ণ হওয়া। “গোলাব কবুল পার পার ভা.চ  
৪৭৭। পার হওয়া—১ পারে উত্তীর্ণ হওয়া। ২ প্রতিকারে লম্বর্

হওয়া। “কোন বুদ্ধি করিলে ইহাতে হব পার।—ম ১৫৯। ৩ (ভেদপূৰ্বক) অপরপার্শ্বে বাহির হওয়া। “সপ্ত তাল ভেদ করি বাণ হৈল পার।—কৃ ১৫৮। পারিলো—উত্তীর্ণ হইলাম। “পারিলো যমুনা নীরে ত্রী কী ২৯৫। পেরন—পার হওয়া। পেরতে—পার হইতে। “ত্রী ১৮৬। পেরুল—উত্তীর্ণ হইল; আতক্রম করিল। “পেরুল গোডের গড়।—ত্রী ১৫২; ১৬৯; পেরুল সুরধুনী ১৭০।] **পান্ন** বি [সং প্রদান > প্রা পহার > 'র] ঢেঁকী তোলার নিমিত্ত ঢেঁকীর পাছতলায় পদপ্রহার। “সোঁউরি করতার, দখিন পদে পার শ ৭৯। ঢেঁকীর উপরে উঠি ঘনদেই পার ব.প ১০৬৯।

**পান্ন** ২র্থ [সং √ পারি—পারয় > প্রা √ পার; হি, মৈ √ পার] ১ করিতে সমর্থ হওয়া। “বাম যা পারে করুক।—কৃ ২৫০। ২ শাসন করিতে, জর করিতে বা আটিতে সমর্থ হওয়া। “সকলের মূল কালা তারে না পারিলে চটা ৯০। পায়-পড়ারে পারা তার ন.ত ১০। —২ অর্থ সমর্থ হওয়া। “যে দেখি মজুকথান পারি কি না পারি।—কৃ ৬০। রজ কে বুঝিতে পারে চটা ২৯। কহই না পারি।—ব ১০০। [ পারা—সর্থ ‘পার’। “দ্র (২)। পারিষো. পারো, পো ( পারি )।—ত্রী.কী। পারিম, পারো (গো.চ)। ]

**পান্নক** বিণ [√ পু + অক ( প্ল ) -ক] ১ পুষ্কিকারক। ২ পালক। ৩ ঐতিহাসিক। ৪ ( বাপ্লাম ) যে পার করে; উদ্ধারকর্তা, জাতি। “ব্রহ্মজ্ঞানে পাবক আমি কুন্তেতে শরীর ত্রী.ম ২৯৬। কৃষ্ণনাম পারক হয়ে—করে প্রেমদান চৈ.৫ ২৭৬।

**পান্নক্য** বিণ [প + অ ( যক্ ) -ক্] আগম। ১ পরমীয়। “বদ্য শব্দে বিকৃণো ন পারকাঃ স্বকৃষ্টিতঃ মন্ত ১০.৯৭। কঃ স্বীয়ঃ পারকা এব দা।—ভ ৭.২.৬০। ২ শক্রসদৃশী। ৩ পরলোকহিত।

**পান্নগ** বিণ [ পার + √ গ + অ ( ড ) -ক; উ.ত ] ১ পর-তীর্থগামী। “পাংগলী পাংগুজাংগ নো রেবা পান্নগভবং মহা ২.৭২.৩; ৪.১৫.২১। ২ পারগত। “সীতাবিবহপাবগঃ (শোক-সাগরঃ) রা ২.৫৯.২৮। ৩ কণ্ঠসমাপ্তিগামী। ৪ কোন বিষয়ের পারগত; অভিজ্ঞ, বিশারদ। “বেদষড়্ভূতপারগ রা ১.৫.২৩। বেদ মন্ত ২.১৪৮। পারগ শাস্ত্রেব।—ম ৮.১৪। বেদ অ.প ১৩৬। পারগ সতাই ত্রী.মা ৮০। ৫ ( বাপ্লাম ) সমর্থ।

**পান্নগত** বিণ [ দ্বি.ত ] ১ পারপ্রাপ্ত, উত্তীর্ণ। ২ অবাধ-প্রাপ্ত। ৩ বিষয়বিশেষসমাপ্তগত, অভিজ্ঞ, নিপুণ। “বেদশাস্ত্রে পারগত অ.প ৭। —গতি জী, —গমন ক্রা [স.ত] পারে উত্তরণ। “সমুদ্রপারগমন।—গো.রা ৫.৭০.১৮। —গামী ( -গিন্ ) বিণ [ পার + √ গ + ইন ( গিন্ ) -ক-১ব; উ.ত ] পরলোকহিত ( কণ্ঠ )। “মহা ১০.৩৪.১৮।

**পান্নদ্যাতি** বি পার হওয়ার ঘাট; খেরাঘাট। “ভূমি পার-ঘাটার রলমই ব.প্র ১৪৭।

**পান্নন** ক্রী [ √ পার + অন ( লুট ) -ভা ] ১ কণ্ঠসমাপ্তি, সমাপ্তি। “বাদ্য্যং পারণং প্রতি ভ ৯.৪.৩৮। ২ সমাপ্তি, পালন। “প্রতিজ্ঞায়াচ পারণম্ মহা ৭.৭৯.২১। ৩ ব্রতান্তভোজন, পান্ন। “ত্রী.মা ২৭। —ণা ক্রী [ + অন ( যু ) -ভা + জী আ ( টাপ্ ) ] সর্থ ‘পার’ ( ভ )। “শোণিত’ রত্ন ২.৩৯; ৫৫; ৭০। কু.ম ৫.২২। ম ১০.৬৬। পারণার বেলা।—গ ২০২। বি.পা ৩৭৯। ত্রী.৭৮। —ণীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয় ) -য় ] ১ অনুষ্ঠেয়, চরণীয়। “অপার-ণীয়তঃপ্রিয়া ভ ৯.৬.৪৫। ২ সাধা, করণীয়। “নৎ তে কৃতা কণ্ঠ ন পারণীয়ম্ মহা ৪.৬৭.১১। ৩ অতিক্রমণীয়। “তেহমুর-ণাথা অপাণীয়াঃ ভ ৮.১৭ ১৬।

**পান্নতন্ত্রা** ক্রী [ পরতন্ত্রা + অ ( যাক্ ) ] পরতন্ত্র্যভাব, পরা-দীনতা, বশহ। “মহা ৫.৪৫.১০। ৩ ৩.২৬.৭। পারতন্ত্র্যাৎ পরং কঃখং ন দাওয়াৎ পরং সুখম্। অপ্রদানী গৌ নিত্যং স্বতন্ত্রঃ স্বথমেব তে ॥—ভ ৩.৩২.১।

**পান্নতপক্ষে** ক্রি.বিণ [ পারয় > ২ + পক্ষে ] যে পারে, তাহাব পক্ষে; সমর্থপক্ষে, সম্ভবস্থলে, অর্থাৎ পারিলে, সম্ভব হইলে। “সই জ্ঞা পারতপক্ষে তাহাকে (ছেলে) লইয়া যাইতে গাতি-তায় না গ.স ৬১; পারতপক্ষে স্ত্রীর কোন দিন আগার কাছে কঁদে না ১০৭।

**পান্নত্রিক** বিণ [ পদত্র + ইক ( ঠক ) ; স্বী -কী ] ১ পরতন্ত্র্য, পরলোক-সম্বন্ধ। বিণ ‘ত্রিক’। “ত্রিহিকপান্নত্রিকদণ্ড মন্ত ৭.১১। কুলক। ২ পরলোকহিতকর। “পান্নত্রিক কণ্ঠ।—ম ১০.১৫। —এ বিণ [ + য ( যাক্ ) ] ১ পরলোকহিত। “মহা ১০.১৬.২. ৩৩। ২ পরলোকফল। “পারজাঃ যদ মদ্যচরেৎ মন্ত ২.০.৩৬।

**পান্নদ** বিণ [ পার + √ দ + অ ( ক ) -ক; উ.ত ] পাবনতা। —রদ পং ১ “সোগেব পান্নদতাঃ রসভেদ, পারা। ২ ক্ষয়-নোপারি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত কর্তব্য। “মন্ত ১০.৪৪। —রদা বি পাবনাতী, উদ্ধারকর্তা। “(অন্নদা) তদজলনিপপারদা ভা.চ ১১৯।

**পান্নদর্শক** বিণ [ দ.৩ ] ‘পারদর্শয়তা’, উদ্ধারক। “অপারে ভগবান্ পারদর্শকঃ।—ভ ১.১৩.৩৯। —দর্শন বিণ পারদর্শক; দর্শক। “মরীচিপ্রদর্শঃ...পারদর্শনাঃ ভ ৯.৪.৫৮।

**পান্নদর্শী** ( -র্শিন্ ) বিণ [ সং পারদৃশ্য ] দৃষ্টপার, অভিজ্ঞ, কুশল। [ শিতা—অভিজ্ঞতা, নিপুণ্য। ]

**পান্নদান্নিক** বিণ [ পরদান্ন + ইক ( ঠক্ ) ] পরদান্নগামী, লম্পট। “মহা ৫.৩৫.৪৬। —দান্না ক্রী [ + য ( যাক্ ) ] পরদান্ন-সেবন, পরজীর্ণগমন। “মন্ত ১১.৬০। যাজ্ঞ ৩.২০৫। দক্ষ ৩.১০।

**পান্নদৃশ্য** (-শ্বন্) বিণ [ পার + √ দৃশ্ + বন্ ( কনিপ্ ) ] অতীতে, -ক ১ব; উ.ত; জী -বরী ] দৃষ্টপার, পারগত; অভিজ্ঞ। “বিভান্নাং পারদৃশ্যনঃ (তত) রত্ন ১.২৩২ ৫.২৪।

**পারদেষ্** বিণ [ পরদেশ + ব (ব্যঞ্) ] ১ পরদেশগত, পরদেশ হইতে প্রাপ্ত (পণ্য) । “যাজ্ঞ ২.২৫৫ । ২ পরদেশতব ।

**পারমহংস** বিণ [পরমহংস + অ (অণ্); স্ত্রী -সী] ১ পরমহংসের প্রাপ্য । “পারমহংস...জ্ঞানম্ ৩২.১৩.১৮ । ২ পরমহংসপ্রোক্ত । “পারমহংস্তাং সংহিতায়াম্ ( ভাগবতে অধ্যায়শেষে ) ।

**পারমার্থিক** বিণ [পরমার্থ + ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] ১ পরমার্থ-সম্বন্ধী, তথ্যাবেদী; তাত্ত্বিক । “একম্ কন্ম সংবীক্ষ্য করোত্য-ত্রোহপি গহিতম্ । গতাহুগতিকো লোকো ন লোকঃ পার-মার্থিকঃ ॥—পঞ্চ ১.৩৭৩ চা.পৃ ৬০ । ২ বস্তুতঃ আগত; স্বাভাবিক । ৩ পরলোকশ্রেয়ঃসাধন(কর্ম) । ৪ মতার্থ, বাস্তবিক । “সত্তা ত্রিবিধা পারমার্থিচী ব্যাবহারিকী প্রাভীতিকী চ ।—বেদান্তসার ।

**পারম্পরীণ** বিণ [ পরম্পরা + ঈন ( ঞঞ্ ) ] পরম্পরাগত, ক্রমাগত । —স্বার্থ ক্রী [ + য ( ব্যঞ্ ) ] স্বার্থে ] পরম্পরা, ক্রম । “বহা ৬.১২০.২৯ । আচারঃ পারম্পর্যক্রমাগতঃ মনু ২.১৮ [পার-ম্পর্যোপদেশ (পুং) —উপদেশপরম্পরা (অ.কো) । ]

**পারলোক্য,লৌকিক** বিণ [ পরলোক + ব (ব্যঞ্) + ইক (ঠক্); স্ত্রী -কা, -কী ] ১ পরলোকসম্বন্ধী, পরলোকহিত-কর । “পরলোকাঞ্চ কার্যাম্ মহা ৫.৭.১২ ; ধর্ম একো মনুষ্যাণাং সহায়ঃ পারলৌকিকঃ ১৩.১১১.১৬ । ২ স্বর্গলোকভব । “নৈন ৫.৯২ । —কিক ক্রী পারলৌকিককার্য ।

**পারশ,স** বি [ হি পর(রো)সনা ; দ্র ‘পরশ’ ] অন্নব্যঞ্জনাদি বটন; পরিবেষণ । “রন্ন দিলে পারশ করিয়া গো.চ ৫৬; অন্ন নিল ...পারস করিয়া ২৯৩ [পারশিয়া—পরিবেশন করিয়া গো.চ ৮৪] ।

**পারশব** বিণ [ পরশ + অ (অণ্) ] পরশসম্বন্ধী । —শব পুং [ পারয়নৈব ( জীবনৈব ) শবতুল্যঃ—পারশবঃ ( মনু ৯.১৭৮ ) ] ১ পরিণীতা শূদ্রাং ব্রাহ্মণ হইতে জাত পুত্র; নিষাদ । “যং ব্রাহ্ম-ণস্ত শূদ্রাং কামাহুংপাদয়েৎ সূতঃ । স পারয়নৈব শবস্তম্যং পারশবঃ সূতঃ ॥—মনু ৯.১৭৮ । শূদ্রাং নিষাদো জাতঃ পারশ-বোহপি বা ।—যাজ্ঞ ১.৯১ । ২ লৌহ ।

**পারশী(সি)ক** পুং ১ পারশদেশ । ২ পারশদেশজাত বোটক । —সৌক পুং ১ সর্ষ ‘পারশীক’ । ২ পারশদেশবাসিগণ । ৩ পারশ-রাজগণ । “রঘু ৪.৬০ ।

**পারশ্বক্ষিক** পুং [পরশ্ব + ইক ( ঠক্ )] পরশ্বগ্রহরণ যোগ ; পরশ্বযোগ । “গ্রাম তট ৫.৭৮ ।

**পারসী** বি [ ফা পার্শী ] ১ পারশদেশীয় ভাষা । ২ জর-থুঙ্গ-পন্থী অগ্ন্যুপাসক প্রাচীন পারসীক জাতিবিশেষ । [°শাভী—পারসী মহিলার পরিণয় রেশমী শাটীবিশেষ । ]

**পারসিক,সীক** দ্র ‘পারশীক’ ।

**পারশ্বকোষ** পুং [ পারশ্ব + ঐয় ( ঢক্ ), ইন্ ( ইনঙ ) ] আদেশ ; উভয়পদবৃদ্ধি ] পরজীজাত পুত্র; জারজ । “পা ৪.১.১২৬ ।

**পার্সা** বি [ সং পারদ > প্রা পারশ্ব, \*পারঅ > রা ; হি, ঠ, প, ড় পারা; শু পার ] পারদ । “তরঙ্গ পারার পারা ।—হেম ২৪৪ ।

**পার্সা** বিং [ প্রাধ > ( স্বরাগমে ) পরায় > পরা > রা ; কা— ‘বাব্’—সদৃশ (সমাসে)—শাহবাব্ ] ১ মত,তুল্য,সদৃশ । “তুংখিনী মোর পারা ক.চ ২৬ ; আপনার পারা ২৪৪ । তার পারা ত্রিভু-বনে দেখিনে বর্ষের শ্রী.মা ৫০ । উনমত পারা ন.প ১৫৮ । বিরান-নার পারা ।—শি ১০৭ । মা তোর অভয় পদ চিন্তা করে, আমি হলেম পাগল পারা ।—রামপ্রসাদ । তরঙ্গ পারার পারা ।—হেম ২৪৪ । ২ মত, অভিমত । “আমার মনের পারা পুত্র গজানন ।—দু ২৫ । ৩ সদৃশ, তুল্যরূপ, তুল্যাকৃতি । ‘চাঁদপারা বেটা শ্রী ৪২ ; নাটাপাবা দুটা আখি চম্বা সোণাপাবা দে (অর্থাৎ দেহ) ।—শি ২২ ; পুড়ি পারা মস্তক পাবক পারা আখি ৯১ । —রা বি [ অভি-‘প্রায়’ > পাবা ] অভিপ্রায় । “হেন বুঝি, পারা হোর নিবে বাস-ঘর ক.চ ১৫৪ ; বুঝি পারা খাহ বাসঘরে ১৬০ । —রা ক্রি.বিং ১ অন্তর্যমার্থক—বুঝি, বোঝ হয়, যেন । “রাহ তোর কেশপাশ, আইসে করিতে প্রাঙ্গ, পুণ্যের সময় হৈল পারা ।—ক.চ ১৫৩ । দৈব অপপাত হৈয়াছে পারা বি.প ১৫০ । অঞ্জন কমলে দেখিলা পারা ।—জ্ঞা ১৪৯ । বিরোধ পারা কৈল কার সনে ।—ম ২০৭ । সেবক-তার, নামটা পারা, আজ হ’তো গেল তবে ।—দু ২৪ । পারুয়েছ পারা শ্রী.মা ২৩ : হেতে পারা ডাকিছেন ৫৬ ; এল পারা গোপাল ৮৩ । মনে নাই পড়ে পারা শ্রী ২২ ; ২৫৭ । শিবেব সংবাদ কিছু শুন নাই পারা ।—শি ২২ ; ৮৩ । ভা.৫ ৪০৫ । ২ নির্দিষ্ট, ঠিক । “সিদ্ধাদার যতপি সজায় দেখে সুক । পারা জেল্য পাবকে পোড়াব তার মুখ ॥ শ্রী.মা ১৮৭ । ৩ প্রায় । “বুঝি হারা পুন তার, কহে সারা হও পারা বি.মু ৪০ । ৪ সম্ভবতঃ,খুব সম্ভব । “পরশ্বস্ত বিজ্ঞা জান হেন বুঝি পারা ক.চ ৭১ । বুঝি পারা বিধাতা বিরূপ এত দিনে শ্রী.মা ১৯৫ ; বুঝি পারা ছেড়ে যাবে বিপদ-সময় ২০৭ । কানিত্তেছ,যারিস কে হেন বুঝি পারা ভ.প্র ১৯৪ ।

**পার্সানি** বি [ পার + আ + অ ] পারের নয়ন; পার করা । —রাণী বিং [‘নি + জি’] পারানসম্বন্ধী,খেদাসম্বন্ধী,খেরার । “তার মনটা পারানী (দ্বতপাঠ ‘পারানি’) নৌকার মত...বাওয়াও কর্জিল ।—জা ৪৯ । —রাণী বি খেরার কর্জি ।

**পারাপার** পুং [ পার ও অপার(বন্দ)—‘র + অ(অচ্) অন্ত্যার্থে (৩.বা) ] ‘পারাপারযুক্ত’, সমুদ্র । —পার ক্রী ১ পার ও অপার; উভয়,উভয়তীর । “অগাধ সলিল বহে নাহি পারাপার ।—ম ৯৪২ । ২ (বাঙলায়) সীমা,অবধি । “নাহি জলের পারাপার ।—গ ২০১ । ৩ পরিমাণ । “শ্রীফলপত্র নাহি পারাপার চবি ১১৬ । ৪ সংখ্যা ।

“(সেনা)চলে নাহি পায়াপার চ.বি ৩৩১ [পায়াপার হওয়া—পার হওয়া। “টপ্ত সামন্ত সব হইল পায়াপারে কৃ.অ ৩৩১। পায়াপারের পথ—নদীপার হওয়ার পথ; যে পথে পার আছে। “পায়াপারের পথ, বাটী বাই আ.হু ৪৪।]

**পান্নাবত** পুং [পার+আ/পহ+অ(অচ)-ক, ‘পত>’বত, পূ:বা(অ.টী)] ‘বেগে আপাতী’; কপোত। “মহা ১৩.১০৪.১১৪। জুস্ত<sup>৩</sup> পূ:মে ৩৯। [‘দী(জী)—নয়াকটকিলতা; কাকজত্ব।]

**পান্নাবান্ন** পুং [পার+আ/র+অ(অণ)-ক; উত(অ.টী)] ১ সমুদ্র। ২ [বাঙাল; সাহুজ] অদৌম আধার। “মাটির মাঝে প্রাণের খেগা,—মাটিই প্রাণের পাবাবার কু.ক ৯০। —বাগী কী [পার ও অবার, দ্বন্দ্ব] তটঘর।

**পান্নাকাল** ক্রী [পারে অয়ন,স.ত.] ১ পারে গমন; পারপ্রাপ্তি। ২ আদি হইতে অন্ত পর্যন্ত অবিচ্ছেদ্য বৈদ্যায়ন (পা ৫.১.৭২, তত্ত্ববোধিনী)। “বাক্যব্যো ব্রহ্মপারায়ণঃ জগৌ উ.চ ৪.৯। ৩ গ্রহাদির আদ্যবধি অন্তপর্যন্ত পাঠ। “ইহা শুনে যেই জন, কিবা করে পারায়ণ,ভবমুক্ত হয় সেই কুঠী।—কৃ ৫৩। ৪ পুরাণসম্পূর্ণ গ্রন্থপাঠ। “ভাগবত”। ৫ সাকল্য (অ.কো)।

**পান্নাশর** বিণ [পাশর+অ(অণ)] পরাশরপ্রোক্ত। “কলৌ পাশরশ্রী স্বতিঃ (ত.বা)। —শর পুং পরাশরস্বতিগ্রন্থ। “কলৌ পাশরশ্রীঃ স্বঃঃ।—পরাশর ১.২৩। —শরি পুং [ +ই(ইঞ)] ১ ‘পরাশরস্বকী’, শুকদেব। ২ বাসদেব(ণ.ক)। —শর্য পুং [ +য (যঞ), অনস্তরূপত্যে গৌত্রবোপচারে অপভ্রাত্য (প ৪.৩.১১১, তত্ত্ববোধিনী) ] পরাশরপুত্র বাসদেব। “দে ১১। —শরী(র-রন) পুং [পাশরশ্রী+ইন্ (গিনি), পা ৪.৩.১১০] পরাশরপ্রোক্তভিক্ষু-স্বজাঘোতা; ভিক্ষু, মন্দিরী (অ.কো)।

**পান্নিকী** ক্ষিত পুং [পার(রী)ক্ষিৎ+অ(অণ)] পারিক্ষিপ্ত জনমেজয়। “পারীক্ষিত মহা ১.১.১০; পারীক্ষিত ৩.১১৮.২।

**পান্নিখ** বিণ [পান্নিখ+অ(অণ)] পান্নিখাণ্ডিত (দুর্গ)। “পান্নিতস্ত মহাখাতং পারিখং দুর্গমেব তৎ শু ৪.৬.২।

**পান্নিজাত** জাতক পুং [পারী (সমুদ্র) হইতে জাত (পারিন+জাত), প.ত; ক(কন্) স্বার্থে; ‘পারে জাতো বিষ্ণুপদ্যঃ (গজায়াঃ) ‘পারিজাতে’তি শব্দী ৫ঃ (হ ১২৬.৬৮)। ১ পক্ষ দেবতরুর একতম; সুরতরু। [ সমুদ্রময়নে সমুদ্র হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা চতুর্দশ রত্নের একতম(মহা ১.১৮। ভ ৮.৮)। ইজ ইহা নন্দনে রোপণ করেন। কুক সত্যভামার প্রার্থনার ইহা স্বরকার আনয়ন করেন (হ ১৩৪শ অধ্যায়। ম ২৩৬০)। ] ২ পারিভ্রজ্ঞ। —জাত ক্রী ১ পারিজাতপুং। ২ পারিভ্রজ্ঞপুং। “কৃ ৩৪৯।

**পান্নিণাহ্য** ক্রী [পরিণাহ+য(যঞ)] পরিণয়লব্ধ বনাদি; যৌতুক। “মাতৃ: পারিণাহ্যং জিহ্নো বিভাজেরন।—বসিষ্ঠ।

**পান্নিণাহ্য** ক্রী [পরিণাহ+য(যঞ)] শব্দ্যসনকুণ্ডকটাহাদি গৃহোপকরণ; ঘরের আশবাব। “পারিণাহ্যত্ব বেকণে মজু ৯.১১। **পান্নিতোষিক** তে:অ্য ক্রী [পরিতোষ+ইক(ঠঞ), +য(যঞ)] পরিতোষপ্রয়োজনক, পরিতোষহেতুক বৈয়বনাদি। ‘সেবানোষ্যাদিসম্বন্ধেদন্তঃ (যৎ) তৎ পরিতোষিকম।—শু ২.৩৪২। “প্রদদৌ পারিতোষিকম্ ক.সা ১২.৯। পারিতোষ্য।—শু ২.৩৪০। **পান্নিপাট্য** ক্রী [পরিপাটি+য(যঞ) স্বার্থে] ১ পরিপটি। “রত্নাভরণ<sup>৩</sup> ব.প্র ৫। ২ স্তনিয়ম, স্তন্যবহা। “তোমার দাড়ীতে রক্তনের বড় পান্নিপাট্য পা.প্র ৩৬।

**পান্নিপা(ষা)ত্র** পুং কৃৎপক্ষ্যত্বিণেষ। ত্র ‘কৃৎগিরি’। **পান্নিপার্শ্ব** ক্রী [পরি+অ(অণ)] পান্নিপার্শ্ববৃহৎপরিজনগণ। “পাশ্বে গদং বীরমজান্(কৃত্য:) হ১৫১.৬৪। —পার্শ্বক পুং [ +ইক (ঠক্) ] ১ পরিপার্শ্ববৃত্ত, সহচর, পরিজন। “এবমুক্তা...রাক্ষসান্ পার্শ্বিকান্ গো.৩।৬.২.১৭। মঠরঃ পিঞ্চলো দণ্ডশচতঃশোঃ পারি-পার্শ্বিকাঃ (অ.কো)। ২ পরিচারক,সেবক। —পার্শ্বক, -বৃত্ত পুং স্তত্রধারের অস্থচর নটবিণেষ। ‘স্তত্রাভ্যচরঃ পারিপার্শ্বকঃ (সাদ, টীকা)। পার্শ্বকঃ পার্শ্বিকঃ(অ.চা)। “পার্শ্বিক সাদ ৬.৩১; চৈ ৪০।

**পান্নিপ্লব** বিণ [পরিপ্লব+অ(অণ) স্বার্থে] ১ তরল। “ননন্দ ণৈত্রী(তয়া) নৃপঃ রঘু ৩.১১। পারিপ্লব ১৩.৩০; ১৬৬১। ২ চঞ্চল। “উৎপদৈর্মম মনঃ পারিপ্লবং বাবতি উ.চ ৪.২২। ৩ অধীর,অধৈর্য-পূর্ণ। “দক্ষহৃদয় কোহয়মাক্ষকস্তে পারিপ্লবো বিকারঃ উ.চ ৬.৫১। —প্লব পুং ১ সস্তম; শিবিকাদিরূপ যানভেদ (রা.টীকা)। “গতাশ্চাপি দেবতাস্তত্র বিষ্ঠিতাঃ।—২: ১.৪৩.১৯। ২ জনপকী (রা.টীকা)। “পারিপ্লবশ্চৈতজুষ্ঠিঃ (নদী) রা ৪.২৭.২৩। ৩ নৌকা (A.)। —প্লব ক্রী [ +অ ভাবার্থে ] ১ চাকলা (A.)। “প্লুরা মা.মা ৪.৩। ২ তারল্য। “(মৃণালিনী) আনন্দপারিপ্লবনিবহা হইয়া বসনে অশ্রুক্ষিত আবৃত করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৭৯।

**পান্নিবর্হ** পুং [পরিবহ+অ(অণ) স্বার্থে] ১ বিবাহে প্রদত্ত বসন ভূষণ গৃহোপকরণাদি। “ত ৩.২২.২৩। ২ ভূষণপরিচ্ছাদাদি। “মহা ২.৮.৩৭।

**পান্নিবিভ্য** ক্রী [পরিবিভি+য(যঞ)] পরিবিভিভাব, কৃত-বিবাহ কনিষ্ঠভ্রাতার ভ্রাতৃত্বের বিনাহরাহিত্য। “যাজ্ঞ ৩.২৩৫।

**পান্নিভদ্র** পুং [পান্নিভদ্র(প্রা.স)+অ(অণ) স্বার্থে] ১ পরিভদ্র, পালতা-মাদাব গাছ। ২ দেবদারু। ৩ সরলগুরু। ৪ নিম্বগুরু। **পান্নিভাষিক** বিণ [পরিভাষা+ইক(ঠঞ); ভ্রী-কা] পরিভাষা হইতে আগত; পরিভাষা বা আধুনিক লঙ্ঘিত ধারা অর্থবোধক (শব্দ)।

**পান্নিমিত্য** ক্রী [পরিমিত+য(যঞ)] পরিমিতভাব, অল্পতা। “সাদ ৩.১৮।

**পারিষ্যত, ত্রক, ত্রিক** পুং [ ংধী + ইক(টক)বাৰ্গে ]  
কুলশৈলবিশেষ; সূর্যাবংশীয়রাজবিশেষ। “রঘু ১৮.১৫। ত ১১.২২।

**পারিষ্যত** বি [পারিষ্যত > ং] রাষ্ট্রীয় শাস্তিলাগোত্র ব্রাহ্মণের  
উপাধি বা গাঁই। “ব.প ৩১৫। ইহাদের পূৰ্ব পুরুষ বটু পারিষ্যত  
গ্রামে বাস করেন; সেই হেতু তদীয় সন্তানগণের ‘পারিষ্যত’  
বা ‘পানিহাই’ উপাধি বা গাঁই। ]

**পারিষ্যদ** বিণ [পরিষদ + অ (অঞ.); জী - দী] ১ পরিষৎ-  
সম্বন্ধী। “পা ৪.৩.১২৩। ২ [ + অ (ণ) ] পরিষদে সাধু। “পা  
৪.৪.১০১। —সদ পুং ১ সভাসদ, সভা। “মহা ৩.৭০.৪। ২ রাজ-  
পরিষদ, রাজসভা। “গণ্ডসৌম্যে ব.প ১১। ৩ সহচর, স্বগণ, দল।  
“সহ্যে পরিষদ ক.চ ৩। চৈ.ত. ২০২। প্রিয়ৱন্দ ন.প ১১৩; ৭০০।  
—সদা বিণ [ + অ (ণা) ] পরিষদে সাধু। “পা ৪.৪.১০১।

**পারিষ্যই** বি ত্র ‘পরিষ্যত’। “ক.চ ৮৬।

**পারিষ্যাস্য** বিণ [পরিষ্যাস + অ (অঞ.); জী - দী] পরিষ্যাসসম্বন্ধী,  
পরিষ্যাসপূৰ্ণক কৃত। “পারিষ্যাস্য (বৈকুণ্ঠনামগ্রন্থবর্ণনাবা-  
হরম্) ৩ ৬.২.১৪।

**পার্সী** বিণ [পার + জৈন (খ) ] ১ পারগামী। “পা ৫.২.১১।  
জিবর্গ’ ভট্ট ২.৪৬। ২ [ + জৈন শেষে, পা ৪.২.১৩ ] পারগ।  
৩ কৰ্মসমাপ্তিকারক।

**পার্সী** পুং [পারি (পত) ইন্দ্রভূতা, উপ.স] ‘পতশ্রেষ্ঠ’,  
সিংহ। “শিখর (সুর)।

**পার্সল** বি [ সং পাটল > প্রা পাডল > বা (পারল) ং; ঠ  
পাডল, | পাটলরক্ষ, পাটলপুষ্প। “(কুটেচে) পার্সল রজনী-  
গন্ধা। —কথা ৩২। রাষ্টা-বসন পার্সলদিদি। —শিশু ৮৮।

**পার্সল্য** ক্রী [পুরুষ + অ (অঞ.); জী - দী] ১ পুরুষভান, নিষ্ঠুরতা।  
২ নিষ্ঠুরবসন, ভূশালা, অপ্রিয়ভাষা। “গী ১৬.৪। মজু ১২.৬।  
৩ নীরপতা, শক্তিকঠোরতা, কড়তা। “বাক্ মজু ৭.৫১; ৮.২৭৮।  
৪ ভাটন। “দণ্ড’ মজু ৭.৪৮। ৫ বর্কণতা, বন্ধুরত্ব। “বক্’  
(মুশত)। ৬ কাঠিষ্ঠ। ৭ নিন্দা। “ভ ৫.১.২৩।

**পার্সোক্ষ্য** ক্রী [পারোক্ষ + অ (অঞ.); জী - দী] পরোক্ষভাবে, অস্তব্যপ-  
দেশ। “এতদধ্যায়ং পারোক্ষ্যেণ প্রদর্শিতম্ ভ ৪.২৮.৬৫।

**পার্সজ্ঞ** বিণ [পার্সজ্ঞ + অ (অঞ.); ছান্দস] পার্সজ্ঞসম্বন্ধী,  
পার্সজ্ঞদেবতাক (অজ্ঞ)। “পার্সজ্ঞেনাখজন্ম ঘনান মহা ১.১.৩৫.১১।  
আয়েবে পার্সজ্ঞ বারে শি ৫৭।

**পার্ষ** পুং [পৃথ + অ (অঞ.); পা ৪.১.২১, সি] ১ ‘পৃথাসম্বন্ধী’,  
যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব। “তে চাপি সৰ্গান্ প্রাপ্তপূজ্য পার্ষা  
মহা ৩.১১৮.২১। পার্ষ ধনঞ্জয় অ.প ৮২। ২ যুধিষ্ঠির। “মাঘ ২.১।  
৩ ভীমসেন। “যদি তেহং প্রিয়া পথ বহুদীমান্ পাহর মহা ৩.  
১৪৬.৭। ৪ অর্জুন। “গী ১.২৫.২৬। ৫ পৃথিবীপতি, রাজা।

৬ অর্জুনরক্ষ। [ ংজ (বি) — ‘পার্ষজাত’, অভিযন্তা। “ম ৮৪২।  
‘পার্ষি (পুং) — ত্রীকৃষ্ণ। ]

**পার্ষিক্য** ক্রী [পৃথক্ + অ (অঞ.); জী - দী] পৃথগ্ভাব, ভেদ।

**পার্ষি** বিণ [পৃথিবী + অ (অঞ.); জী - দী - বী] ১  
‘পৃথিবীবিহার’, যুগ্ময। “বিনা মালুরপত্রং নার্কয়েৎ পার্ষিঃ  
শিবম্। ম.পা ৭। পরাণ পুষ্ঠলি বিনা পৃথিবী যেনম শি ১৩। ২  
[ + অ (অঞ) ] পৃথিবীসম্বন্ধী। “মধুসূদ পার্ষিঃ রজঃ (ঋগ্বেদ)।  
রজঃ পার্ষিঃ রঘু ১৩.৬৪। ৩ পৃথিবীজাত। “ভেবজা দ্বিঃ  
পার্ষিঃ নি...দন্তম্। ঋগ্বেদ ১.৩৪.৬। ৪ পৃথিবীস্থিত, ভূমিতব।  
“পৃথিবীভাঃ (সহেভাঃ) গো.রা ২.২৫.৩৫। (উৎপাতান্)  
পার্ষিঃ মহা ২.৪৬.১। ৫ পৃথিবীসম্বন্ধী, অর্থাৎ পঞ্চভাঙ্গিগন্ধকৃত।  
“অনিমঃ পার্ষিঃ পার্ষিতো জগম্ ভ ৬.৪.৩৪। —পৃথিবী পুং ১ পৃথিবীর  
ঈশ্বর; রাজা। “রা ১.৫৩.১। মজু ২.১১১। ২ পৃথিবীপতি কল্পপ।  
“মহা ৩.১১৮.২। ৩ ‘পৃথিবীসংযোগজাত’, শরীর। ৪ পৃথিবী-  
বাদী। —পৃথিবী ক্রী ১ যুগ্ময দ্বয় — যটপরাবাদি। ২ তগরপুষ্প।  
—পৃথিবী ক্রী ১ পৃথিবীকর্তা সীতা। “রঘু ১১.৫৪। ২ লক্ষ্মী।  
[ ংজ (বি) — রাজপুত্র। ‘মজু (ক্রী) রাজকর্তা। ]

**পার্ষিকর্ষণ** ক্রী পৃথিবীসম্বন্ধী আকর্ষণ; পৃথিবীর অভিযুগ্মে  
বস্তুর আকর্ষণ (দ্র‘হিন্দুশাস্ত্র’, পঞ্চম ভাগ, মড়দর্শন, ৩৬ পৃষ্ঠ, টীকা)।

**পার্ক** বিণ [পার্ক + অ (অঞ.); জী - দী] পার্কতব,  
অমাবস্তাসম্বন্ধী। “পার্কণো শশিদিবাকরো রঘু ১১.৮২। পার্ক-  
ণেন্দু ক.স। ৩৭.১:৪। শরৎপার্কণচন্দ্রাত্তম্ সূর্যাপূর্ণাননঃ তব।  
—ব্রহ্মবৈবর্ত। —পার্ক ক্রী ১ ‘পার্ক করণী’; অমাবস্তানিহিতক  
শাক। ‘অমাবস্তাঃ যৎ ক্রিয়তে তৎ পার্কণমুদাহৃতম্। ক্রিয়তে  
বা পার্কণি মৎ তৎ পার্কণমিতি স্থিতিঃ ॥—ভবিষ্যপুরণ। ২  
(বাঃলাঃ) পূর্ণিমার চন্দ্র। “শারদ পার্কণ-শীঘ্রধরানন ভা.চ ২৮১।  
৩ যজ্ঞ; উৎসব, পার্ক। “নিজ্ঞানো গেল সবে পার্কণ করিয়া  
শ্রী.ম ৭৫। পার্কণাদি করে বি.সু ১৫৪। দীপাবলী. অধিকার পীঠ-  
ওলে শারদ পার্কণে।—মে ১৪৬। [ প্রাচীন (ক্রী) —সর্থ ‘পার্কণ  
(১)। “বি ৪৫৬। ]

**পার্কণী** বি [ পা. দী ] পার্কণে (পার্ক) দেয় পারিতোষিক  
—ধনাদি। “চুগোৎসবের পার্কণী।—হ ২৬।

**পার্কত** বিণ [পার্কত + অ (অঞ.); জী - দী] ১ পার্কতব,  
গিরিস্থিত। “পার্কতমূলকম্ পা ৪.২.১৪৪, কাশিকা। এতিশ্রমার্থং  
সেবেত পার্কতীম্...গুহাম্।—মহা ১৪.৪৬.২৬। ২ পার্কতজাত।  
“পার্কতানি ফলানি (কাশিকা)। অনন্ত পার্কতী নদী।—ম ১২১।  
—পার্ক পুং মহানিষ, বোড়ানিষ। —পার্ক ক্রী [ + ই(ইঞ) + জী  
জ (ভীপ) ] ১ পার্কতের অপত্য ক্রী (অ.ক্রী); গৌরী, বৈষ্ণবভী,  
উমা, দুর্গা। “ক.স ১.২৬। পার্কতী পার্কতজাত ক.চ ২৫৩। ২

গোপালপুত্রিকা। ৩ দ্রোণী। ৪ পক্ষতসত্ত্বা নদী। ৫ শলকী।  
৬ বাতকী। ৭ মৌর্যপুত্রিকা। ৮ [বাংলায়; অথ] পক্ষত-  
বাসিনী। “পার্বতী সুবতীঃ পক্ষতীদল।—মা ১২৮। [পার্বতীনন্দন  
(পুং)—১ কক, কার্তিকেয়। ২ গণেশ। পার্বতী পরমেশ্বর(পুং)—  
পার্বতী ও শিব। “রঘু ১১।]

পার্বতিয়া বিং [পার্বতীয় > রা; অথ] পক্ষতজাত,  
পাহাড়ীয়া। “পার্বতিয়া অথ ক.চ ২৬৪।

পার্বতীয়া বিণ [পার্বত+ঈয় (ছ) -পার্বতীয়+অ (অণ্)  
স্বার্থে] ১ পার্বতজাত, পার্বতোদ্ভূত। “পার্বতীয়েশ্বরকণ্ঠৈঃ রা ২.৭১.  
১৪। পার্বতীয় দোড়া।—কু ২৫৬; ক.চ ২২৪। পার্বতীয়  
অজা।—হেম ১৭। পার্বতীয় নদী।—ন ৫০৭। ২ পার্বতবাসী।  
“দ্রোণপেয়াঃ...পার্বতীয়ান্ মহারথান্ (সমরথান্)।—মহা  
২.৪৫ ৪২। পার্বতীর্গৈঃ সহ রঘু ৪.১৭। ৩ পার্বতভা, গিরি-  
স্থিত। “পার্বতীয় বারি ব.প্র ১৬১।

পার্বত্য বিং [সং ৩তীয়] পার্বতজাত। “তা টাঙ্গেন ক.চ ২২০।  
পার্ব্যমাণে [ণ+এ; √ পার+মান (শানচ)-অ—মাণ] কাম্যসমাপ্তিসমর্থে, অর্থাৎ পারিলে। “বাহা সক্ষিৎ হইল, পাশ্য-  
মাণে তাহা ভাঙ্গিয়া খণ্ড করিও না পা.প্র ১৭৭।

পার্বণ পুং [পাৰ্ণ+অ (অণ্)] “পত্ন্যগ্রহণ”, পত্ন্যগ্নিগোষ।

পার্ব্য বিণ [পাৰ্ণ+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে] পার্বণতী, আগন্ত, সন্নি-  
হিত। —পুং পুং, ক্রী [√পূ+অ (পূ) -অ, √পূ+অ > পু,  
উ ৪.২৭; “পাৰ্ণ+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে (অ.টী); দ্র “পাৰ্ণ” ক্রী (২);  
ছান্দস। ১ “বাহা স্পষ্ট হই”; পত্ন্যগ্নিগোষ, ককের অঙ্গোদেহ; পাশ।  
“স্বশ্যপৈকেন পাৰ্ণেন দিবসানেকবিংশতিম্ মহা ১০.৫২.০৪। ২  
পার্বণসমিহিত দেশ। “ন মে পার্ণে কক্ষত কণমণি ন দূরে বথ-  
জবাৎ।—ম ১.২। ৩ তপ; পৃষ্ঠ। “তিলকো গণ্ডপাৰ্ণে নিবেশিতঃ  
গো.রা ৫.৩৭.৫। সুপার্বণ...মহুঃ মহা ৪.৪০.৮; সুপার্বণ...  
গদ্য ৫.৫১.২৪। ৪ সন্যাস, নিকট। “বিদ্যামাহ স্থিতং পার্ণে  
রা ১.২.৪। ৫ প্রহ, সন্নি। “হিমবৎপাৰ্ণে গো.রা ১.৩৬.১০।  
৬ স্থানীপ্রভৃতির গাত্র (পাশ)। “পিঠর কবচতিমাত্রং নিজপাৰ্ণা-  
নেন দহতি তরাম্ (পক্ষ)। —পুং পার্বণাথ, ভিন। —পুং ক্রী  
১ ( ত্রিযাগস্থানে পার্ণের অনুষ্ঠাসাধ্যম্যে ) অনুষ্ঠ বা কুটিস  
উপায় ( দ্র “তত্ত্বোপনি” )। “পা ৫.২.৭৫। ২ [পাৰ্ণ+অ  
(পস্) সন্নিহাণে, পা ৬.১.১২৭, তত্ত্বোপনি] পাৰ্ণ(পাৰ্ণাচ্)-  
লম্ব। —পুং পুং ১ পার্বাচ্। “বাজ ৩.৮৯। ২ পার্ব। ৩ শঠ,  
রক্ষক (অ.চি)। [ ১গ (বিণ) পাৰ্ণগত, সন্নিহিত; ( পুং ) পাৰ্ণহ  
পুরুষ। “রঘু ১১.৪০। ১গত ( বিণ )—সপ্ত “পাৰ্ণগ”। “হি ১.৬০।  
১গত ( পুং )—“পাৰ্ণবতী”, অচ্চর। “রঘু ২.৭২। ম.পা ২৯। ১  
( তু “পাৰ্ণব” ) পুং—পাৰ্ণচর। ১নাথ (পুং)—জৈনবৃত্তাহবিষেয।

১গত ( পুং )—পাৰ্ণবেদনা। ১ভাগ ( পুং )—হস্তিপ্রভৃতির পাৰ্ণ;  
পাৰ্ণদেহ। ১গয় ( বিণ )—১ পাৰ্ণবয় দ্বারা ক্রমে শায়ী; যে দুই  
পক্ষে কা’ত হ’য়ে শোয়। “পা ৩.২.১৫, সি। ২ পাৰ্ণে শায়ী।  
শূল ( পুং )—শূলরোগভেদ ( অক্ষত )। ১স্থ বিণ—পাৰ্ণস্থিত;  
সন্নিহিত। (পুং) ১ পাৰ্ণস্থিত নট; পারিপাৰ্ণিক(অ.চি)। ২ সচ্চর।]  
পাৰ্ণপরিবর্তন বি সপ্ত “পাৰ্ণপরিবর্তন ( ২ )। “জ ৫৭।

পাৰ্ণপরিবর্তন ক্রী [প.ত] ১ যে পাৰ্ণে শয়ন, সেই পাৰ্ণের  
পরিবর্তন, অর্থাৎ উন্নয়ন; পাৰ্ণকোরা, পাৰ্ণমোড়া। ২ ভা-  
গ্যক্রমে কান্দনীতে প্রিহরিন পাৰ্ণপরিবর্তনরূপ উৎসব।

পাৰ্ণবতী(স্ত্রী) বিণ [পাৰ্ণ+√বৃৎ+ইন্ (পাণি)-ক-১ব;  
উ.ত; জী-স্ত্রী] ১ পাৰ্ণহ, পাৰ্ণচর। ২ সন্যাস, সন্নিহিত।  
—বতী পুং ১ সচ্চর, সপা। “কু.স ৪.২৯। ২ অচ্চর, কিকর।  
“ভূঃতত্ত্বপাৰ্ণবতিন্ রঘু ২.৪৬।

পাৰ্ণানুচর পুং [উ.লো:] পাৰ্ণবতী জন; পাৰ্ণচর। “রঘু ২.৯।

পাৰ্ণাত বিণ [দ্বি.ত] পাৰ্ণগত, সন্যাসগত। “ক.স ৪৫.২১।

পাৰ্ণাশ্রি ক্রী [ব.ত] দেহের পাৰ্ণ অস্থি; পক্ষক, পাঁজর।

পাৰ্ণকান্দিনী ক্রী [উ.লো:] প্রিহরিন পাৰ্ণপরিবর্তনকান্দিনী।

পাৰ্ণত বিণ [পুসত+অ (অণ্); স্ত্রী-তী] ১ পুসতসম্বন্ধী।  
২ চিত্রমুগসম্বন্ধী (মাংস)। —বত পুং ১ পুসতের পুস্ কপদ।  
২ পৃষ্ঠদ্বার। “মহা ৭.১৯০.৩১। —বতী স্ত্রী [‘ত+স্ত্রী ক্রী (তীপ্)]  
দ্রোণদী। “মহা ৩.৩.৮৪। ম ২১২; ২২৪২। —বত ক্রী চিত্রমুগ-  
মাংস। “মহু ৩.২৬৯। বাজ ১.২৫৮।

পাৰ্ণদ পুং [পৰ্ণদ+অ (অণ্); তু ‘পাৰ্ণবদ’ (‘ই’ লোপ )]  
১ পৰ্ণদে শাধু; পাৰ্ণবদ, সভ্য। “ভ ৩.১৬.২। ২ পরিজন, সহ-  
চর, গণ। “প্রধান চৈ.চ ৬২৫। চৈ.ভা ২০৮। চৈ ১৪৪। —মত  
পুং [ তু ‘পাৰ্ণবদ’ ] সপ্ত ‘পাৰ্ণদ’।

পাৰ্ণি পুং, স্ত্রী [√পূ+নি-পা, নিপাতিত, উ ৪.২২; Av.  
pashpa; কা পাশ্না; Gr. ferse; L. pernix] ১ গুলকের  
অধোভাগ; গোড়ালি (heel)। ২ পৃষ্ঠ, পৃষ্ঠদেশ। “শুক্ল” রঘু  
৪.২৬। ৩ পৈতৃপৃষ্ঠ। ৪ জিগীষা। —কি স্ত্রী ১ উন্নয়ন, কোপনা।  
২ হুতী। [ ‘গ্রহ (পুং)—পক্ষির গ্রাহক; অচ্চর। “ভ ৮.২.২৮।  
১গ্রহণ (ক্রী)—পৈতৃপৃষ্ঠদেশে আক্রমণ। বাত (পুং)—চরণতলা-  
ঘাত। “কিত্তি বিধুধরিন পাৰ্ণিঘাটৈঃ কি ১৭.৫০। “জ (ক্রী)—  
পৃষ্ঠরক্ষিতেনা। ১ভাগ (পুং)—পাৰ্ণদেহ। “কু.স ১.১১। ১পারি  
(পুং)—চক্ররক্ষক(নৌগকর্ষ)। “মহা ১.১৩৮.৫২; ৫.১৫৪.১৪; ৬.৮৪.২০।

পাৰ্ণিগ্রাহ পুং [পা.কি+√গ্রহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১  
পৃষ্ঠহ শক। ২ শক্র-রাজ্যের প্রতিপক্ষে নির্বাত বিজিগীষুর পৃষ্ঠবতী  
রাজা, যে বিজিগীষুর দেশাক্রমণাদি করে (কুলক); অথবা যে



শক্রহিতার্থ বিজয়ীযুর পৃষ্ঠে থাকে ( অ.টী ) । “মহু ৭.২০৭ । ৩  
পৃষ্ঠতঃ সহায় । “শক্রশাক্ষিগ্রাহেণ বিফুনা ত ৬.১৮.২০ ।

পাল্ স্ক [ চু.প—পালয়তি ; সেট্ ] পালন, রক্ষণ ।

পাল্ পুং [ √পাল্+অ ( অচ্ ) -ক ] ১ পালক, রক্ষক ।

“দিশাং পালম্ গো.৩। ১৪২.১৫ । ২ ডাঙ। “ত ১.১৮.৩০ ।  
ক্রী.মা ১৮ । ৩ পত্তরক্ষক, রাখাল । “মহু ৮.২৩২,-৩,-৫ । যাজ্ঞ  
২.১৬৬ । ৪ গোপ । “ভ ২.৭.২৮ । ৫ পতঙ্গ্রহ, পিকদান । ৬  
[ +অ ( অচ্ ) -ক ] পালক, ত্রাতা । “অবনি’, অর্থ’, গো’,  
ঘার’, হু’, পত’, মহী’, লোক’ [ সমাসে উত্তরপদ ] । ৭ [ +অ  
( অচ্ ) -শ্য; ছু ‘ত’ পল’—বহ ( H.B. ২৪৪ ) ] পালিত গো-  
মহিমাদিযুগ । “মহু ৮.২৩৫ । বিষ্ণু ৫.১৩৬ । কু ১০০ । ক্রী.ম ৫৬  
ব.প ৮১২ । ৮ ( বাঙলায় ) হিমুর উপাধি । “কৃষ্ণদান পাল ।  
৯ বজ্রপশুযুগ । “মৃগ পালে পাল, শার্দূল রাখাল ভা.চ ৯৭ ।  
১০ ( অবজ্ঞায় ) দল । “আমি...কন্ডায়াত্রাদিগের পালে মিশিয়া  
গেলুম আ.হু ১১৮ । এক পাল বরাধুরে মোসাহেব ।—হ ৩৪।  
রানীর পাল ।—জা ৩২। একপাল জীলোক ব.দ্বি ২৮৭। ১১ [ হি  
পাল ] গোপ্রভৃতি পত্তর সদম । “গ্রহণ, কাড়া । [ “গ্রহণ  
( অপ্র )—গর্তধারণ করা । “আমার এ পৈতৃক গো প্রতি আট্টানা  
...পালগ্রহণ কখন করেন না ব.প ১৭০৪ । “কাড়া (অবজ্ঞায় )  
—বক্ষা । “পালকাড়া রানী ।—জা ৩২। ‘পালকাড়া’ গোপ্রভৃতি-  
সম্বন্ধেই প্রযোজ্য । ]

পাল্ স্ক ‘পাল্’ বি [ পাট্ > ( পাড় ) ‘ল ( ৭ ) ; হি ‘ল : ডু—  
পাল ; ঠ পাল—কাপড়ের ছালা তাঁবু ; ফা বাগ—পক্ষ, পাখা ;  
তা টপ্পল—নৌকা ] ১ নৌকাদির মাঙলে বদ্ধ বায়ুরোপক  
প্রসারিত পট । “ভেঙ্গে গেল ভক্তির হাল, ছিঁড়ে গেল প্রকার  
পাল ।—দেওয়ান রঘুনাথ রায় । ধবল পালে লেগেছে মন্দ মধুর  
হাওয়া ।—গান ৯৫ । একপ কুংকার বায়ুমাঝে আমরা গবর্ণ-  
মেন্টের পালিসির পালকে এক ইঞ্চিও ফিরাইতে পারিব না ।  
—রবীন্দ্র । ২ শামিয়া : টোদোয়া । ‘পাল টাঙান । [ পাল খাটান  
বা তোলা—মাঙলে পাল টানান । পালভরা জাহাজ—পালের  
বায়ুবেগতর চালিত জাহাজ । “পালভরা জাহাজের মত ঠমকে  
ঠমকে...রোহিণী স্কন্দরী...আগিতেছিল ব.প্র ২৬৬ । ]

পাল্ স্ক, ল্য ‘পাল্’ বি [ সং পথ্যায় > প্রা পলাঅ > বা ( পাল্ল )  
‘ল্য, -ল ] পালাগানে প্রধান গায়কের সহকারী গায়ক ; দোহার ।  
“হুই পালোর কড়ে দিয়া হুই পাও ক.চ ৬। [ পেলেনদের—দোহার-  
দের । “চতীর গানের পেলেনদের মতন চেহারা ।—হ ১৩ । ]

পাল্ স্ক সর্ঘ [ সং √পাল—পালয় > প্রা ‘ল ; হি √পাল; ৩ √পাল ]  
১ পালন করা ; রক্ষা করা । “অর্জুনেহ সর্ব সৈন্ত পালিব আপনে  
অ.প ৪৬। ২ প্রতিপালন করা ; পোষা । “পুত্রের সমান পালে সমস্ত

প্রজারে ।—কু ২৭। তোমারি গেহে পালিছ মেহে ।—রবীন্দ্র । ৩  
পূরণ করা ; কার্যে পরিণত করা । “পিতৃসত্য পালিয়া শোধরে  
পিতৃধার কু ১০২। তান ইচ্ছা পালি চৈ.ভা ৩৫০। যেই ইহা পালিহ  
পাছে ব.প ৯১৫। পাল...দেবানেশ ।—মে ১৭৯। ৪ শাসন করা ।  
“সানধান হইয়া পালিহ পিতৃরাজা ।—কু ১২১। ৫ বহু করিয়া রাখা ।  
“খায় দায় না পালে হাঙী ব.প ৭। ৬ তিথিক্রম নিয়ম রক্ষা করা ।  
“আমাত্তা পালিঙ পূর্ণিমা প্রতিপদ ম.গা ১। অমাত্তা পালিঙ.  
সংক্রান্তি পালিয় গো.বি ১৮৬। [ পাল। ১ সর্ঘ ‘পাল’ । ২ পালিত ।  
“বাপের পাল। চাকর ক্রী.মা ১৫৪। পালিল,-বো,-লো ( ক্রী.কী ) । ]  
পালিই বি [ সং পালি—সেতু ; হি পাল—উঁচা কিনারা ; Cf.,  
E. pile ] ১ ( পালিসাদৃশ্যে ) স্তূপ ধাত্তেপ (ধান স্তূহ বিচালির)  
স্তূপ ; ধানের গাদা । “মুড়াগিরি পল্লত জুড়িয়া পালিই দিআ  
শু ১১১ ; ব.প ১১৫। ২ [ ১ ] টেকুর শাক । “বি.পা ১৬৬ ; ব.প ২২১ ।  
[ পালোএতে—পালিতে, ধানের রাশে । “শু ১১২। ব.প ১১৫। ]  
পালিঙ, -লঙ, -লঙ বি [ সং পালক ; হি পালক ; ঠ পালক, -খ ;  
অস পালং ] শাকশিষ্য (Spinach) । —লং বি পর্য্যাক । “গো চ  
৪৮৯ । [ পালম-পাতা মল—পালমপাতার নকশা-কাটা মল । ]  
পালিক্ বিণ [ √পাল্+অক (ধূল)-ক ; জা -লিকা ] ১ রক্ষক,  
ত্রাতা । “সুরশোক ত ৩.১৭ ২৬। কেরুপালপালিকে (দেবি) ভা.চ  
৪২৭। তুমি ভুলোক-ভবলোক-গোলোক-পালক, জ্ঞানক-পালক  
নও হে ।—দা ৭৬৭। ২ (বাঙলায়) দারক । “কামবিশ্বপালিকা  
বা.দ ১৩৮ । —লক পুং ১ রক্ষাকর্তা । “প্রজানাং পালকা ; সর্কে  
মহা ১৩ ১৪.৩৯৯। ২ অধরক্ষক, সহস । ৩ চিত্রকব্জক ।

পালিক্ স্ক (ক্) বি [ পর > পরক > ক (?) ] পাখীর ডানার অংশ  
বা পাখনা । “পালকের আভা ক.চ ১২৭ । [ পালকে জোলকে—  
(গোগার্গে) নানান লেটার বা ঝড়োটে । “মকদ্দমা করে করে  
কেবল পালকে গোলকে জাড়িয়ে পড়ছি আ.হু ১০৯ । ]

পালিকা প্য পুং যু. বিশেষ । [ ইনি প্রথমে হস্তিতত্ত্ববিজ্ঞা  
প্রকাশ করেন । ইহার অগ্র নাম ‘করেণ্ডু’ (অ.চি) । ] —কাপ্য  
কৌ হস্তিতত্ত্ববিজ্ঞা, কারবিজ্ঞান ।

পালিক্, -কৌ-ল্ বি [ হি পালক ; ঠ পালকৌ, -খ ; অস ‘কৌ ;  
মুত্তার-‘কৌ ; P. palanquin ; F., E. palanquin ;—  
তা ‘palakai’—plank ] শিবিকা, ডুলীবিশেষ । “কৌ গো.চ  
৪৯ ; ক্রি ৪০৫। ‘কি ভ.গ্র ৩২৭। ‘কৌ কু.কে ৩০ ।

পালঙ, -ক্ক, -ক্ষি, -ক্ষ বি [ সং পর্য্যাক > লি পল্লক ; প্রা পল্লংক  
(প্রা.ল) > বা পালক, -জ, -ঙ ; হি, ঠ, ঙ, মৈ পলংগ ; প পলংব ; সি—  
পলংগ ; ড পলংক ; অস পালোঙ্ক ; ‘পলংগ’—বাঘ ] ১ কারুকাঁচাযুক্ত  
অধিক লম্বা-চওড়া খাট । “পালক, -ক্ক, -জ গো.চ ৮ ; ৯২ ; ১৩৬ ।  
খাট পালক গো.বি ১৬৪। পালঙ ।—কু ৯৯। খাট পালক ক.চ ৭৬।

পালক।—শ্রী ৪০। কুলের পালকে বা.ম ১০২। লোণার পালক  
ম.ম ১৭০। ২ জ 'পালং' [ 'পোণ—আন্তরণ, চাদর। ]

পালক' পুং, স্ত্রী জী, স্ত্রী পালঙশাক। "পালক্য(মুঞ ৩)।  
—ক, কী গন্ধদ্রব্য কুন্দুর।

পালক' বি সর্ধ 'পালঙ'। —কী জী ১ জ 'পালক'। ২  
[পালকী>'কী(মাধুত্যা), অসাপু] শিবিকা। "লোয়ার শ্রী.ম ১৬৯;  
২২৩। [পালকপোষ (ফা পোণ)—পালকের আচ্ছাদন; চাদরঢাকা  
পালক। "দা ২০২৭। পালকে—পালকিতে(অপ্র)। "বি.পা ১৯৫।  
পালক' বি ১ জ 'পালঙ'। ২ [সং 'ক'।] পালঙশাক। "ক.চ ৩০।  
পালট' বি [ হি 'পানী'—মূল (?) ] দীপ্তি। "রত্নের পালট  
জিনি পালকের আভা ক.চ ১২৭।

পালট' বিং [সং পর্যায়ান্ত>প্রা পলট(হে ২.৬৮)>বা 'ট; হি,প  
—পলটা(বি); ঠ পালট(বি).পালথ—upside down] বিপর্যস্ত,  
বিপরীত, অধোমুখ। "উলট'। —টা বি ১ প্রভাস্তর। "রমণী  
পালটা গেয়ে(চলো খোলা চুলে)।—হেম ৩৮১। ২ কবি বা ভরজা  
গানে প্রতিপক্ষের উত্তর। [পালটা জবাব—প্রভাস্তর। ]

পালট' অর্থ [সং পরি-√অস>প্রা √পলোট (প্রা.ম) >বা  
(√পলট) 'ট; হি, ড √পলট; ঠ √পালট] ১ বিপরীতমুখ  
বা পরাবৃত্ত হওয়া; মুদ ফিরান; পশ্চাতে ফেলা। "পন  
আস যায় পিঠা চায় পালটিয়া চ.দা ৭৮। ২ বিপরীতমুখ হওয়া;  
ফেলা। " ( আলিবি ) পৌঠ দেই হসি পালটি বৈঠব জ.প ৭। ৩  
[সং প্রত্য-√গম>প্রা √পলোট (হে) >'ট] ফেলা। "পুন কাছে  
পালটি না পৈঠিগ পানি বি.পা ১৪০। সরবস লেই, পালটি পুন  
বিকলি প.ক ২০০। পালট্যা ছেদনে চলে শ্রী.মা ৫৫। ৪ বিপর্যস্ত বা  
অধোমুখ হওয়া; উলটান। "কুচ-কুস্ত পালটল বয়না। রস-অগিয়া  
জহু ঢারল ময়না। প.ক ১০৭৮। —ট, টা সর্ধ [ অস √টা ] ১  
বিপর্যস্ত করা; উলটান। "পালটি বৈঠায়ল কনক কটোরা বি.প ২২।  
২ পরাবর্তিত করা; ফিরান, ঘূরান। "চুশন বেরি বদন পালটাই  
রা.শে ৮০। করে কর বারি বয়ন পালটাব : চৌঙকি পাদ পালটায়  
প.ক ২২১। এখনি আনিব সুধা চক্ষু পালটিতে। —ম ২১। আখি  
পালটিতে শ্রী.মা ৫৪। চক্ষু পালটিয়া তবে গজ্জিএ উঠিল ব.প  
৮৮২। নয়ন না পালটিতে হবে অন্তর্হিত। —ন ৪২৫। ৩ [সং পরি-  
√বত্তি>প্রা √পলট (পৈ ১.৫১)>বা 'ট; ঠ √পালট] পরিবর্তন  
করা; বদলান। "সাপু পালটে অধর ক.চ ১৬৯। ৪ বিপরীত অধর  
পালটি পিকায়ব। —ব ২০৮। পালটান—সর্ধ 'পালটা'। ]

পালটা', পালটা',-টান জ 'পালট'; পালট'

পালটি, টী বিং [ 'টা + ইৎ, ইৎ' ] 'পালটাসম্বন্ধ', বিবাহে যে  
বরে কণ্ঠাদানাদানে কুলমর্যাদা-রক্ষা হয়; সমানকুলমর্যাদাপন্ন।  
"আদান প্রদানে খ্যাত ত্রিকুলে পালটা ভা.চ ২৩। এই ঠাকুরাণী

সংকুলীনের মেয়ে—ওঁর বাপ আমাদেরই পালটা ব.প্র ৪২৭।  
[পালটিবর—সমানকুলমর্যাদাপন্ন বংশ। ছুমি আমায় বাপের  
পালটি বর ব.প্র ৪২৪। ]

পালট্যা, -লিটা, -লিতা বি [ সং পারিভ্র >প্রা ফালি-  
হফ ] বৃক্ষবিশেষ ( Indian coral tree )। "পালট্যা, পালিটা  
শ্রী.মা ৫৫। পালিতা শ্রী ১১১।

পালশি, -শী বি রাঢ়ীয় কাণ্ডপগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি ( গাঁই )।  
"পালশিবংশেতে জাত ক.চ ৩৬। পালশী ব.প ৩১৫। [ ইহাদের  
পূর্বপুরুষ রাম পালশিগ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তাঁহার  
বংশীয়েরা 'পালশি'। কবিকঙ্কণে—"ব্রাহ্মণ পালিতে তারে বুদ্ধি  
দিল বিধি। এই হেতু কুলস্থিতি হইল পালশি ॥ ক.চ ১২। ]

পালন বিণ [√পাল্+অন ( লাট )-ক; শ্রী -নী] ১ পালিতা,  
পালক। ২ [ +অন-ণ ] পালনসাধন, প্রতিষ্ঠাপক। "পালনৌং  
প্রজাম্ বৃত্তিয্ কি ১.১। —লন ক্রা ১ স্তমঃপ্রযত' শেস্তর দ্ব্য।  
২[+অন-ভা] রক্ষণ, রক্ষণ। "ক জটাঃ ক চ পালনম্ রা ২.১০৬.  
১৮। মণ্ড ৭.৮৮; প্রজা ৯.২৫৩। লক্ রঘু ১৯.৩। সর্গপালন-  
সংহারসমর্থ ক.সা ৩৬.৪১। নীলচলে চলেন পথে পালন করিয়া  
চৈ.চ ৪২; ১৭৩। ৩ চৌরাদি হইতে ধনাদিরক্ষণ। "অর্থস্য  
...পালনে ( হুঃশন্ ) মহা ৩.২.৪৩। ৪ পোষণ, ভরণ। "এই-  
রূপে ( পুত্র ) পঞ্চবর্ষ করিয়া পালন। —স্বারক্ষাণ অধিকারী।  
৫ অগৃহীত, করণ। "পিতৃনির্দেশপালনে রা ২২৪.১। আচার',  
প্রতিজ্ঞা (মহা)। —লন বি (অপ্র) পালন, রক্ষণ। "ম.পা ৬৪।  
—লনীয় বিণ [ -অনায় (অনায়র)-শ ] ১ রক্ষণীয়। ২ পোষ-  
ণীয়, ভরণীয়। "কুমারঃ পালনীয়স্তে গো.রা ৬.১০৪.২৫। ৩ অহু-  
ষ্টেয়, কাষা। —লয়িতা ( -ত ) বিণ [ +ত্ ( তৃচ )-ক-১ব; শ্রী  
-য়িত্রী ] পালক, রক্ষক। "পালয়িতুঃ প্রজানাম্ রঘু ২.৬০; ৮.৩২।

পালপালক' বি পাল ও পালক; উৎসবাদি। "এ বেলী  
মাত্রায় চড়ান।—হ ৩৭; এ...তৎ-তাবাস চলতো ৬৯।

পাল' বি সর্ধ 'পালই'। "আলদানের পাল।—নী ৬।

পাল' বি [সং পল্ল >প্রা পল্লজ ( বি.মা ৬২ )>বা ( পলা )  
'লা; হি পালর; ঠ পাল; ড পাল. ] সপত্র ক্ষুদ্র শাখা। "সুপা-  
কাব পাল শ্রী ২৫৪.৬।

পাল' বি [ পেলাং >'লা; অপ্র ] ঘরের আশ্রয়; খুঁটী।  
"গো.বি ১০৮; ভাঙ্গিয়া পড়িব ঘর ঘুনে খাইল পাল ১১০।

পাল' বি [ সং পথায় >প্রা পল্লাজ >বা ( পল্ল ) 'লা; ঠ,  
ঙ, ড পালী; অস পালী ] ১ পর্যায়, পরস্পর। "পালক্রমে  
ছয় ঋতুর উদয়।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ কাষার্থ নিণীত সময়পর-  
স্পর; বার, সময় (turn)। ৩ পর্যায়ানুসারে রচিত মঙ্গলকাব্যের

গের বিষয় বা গান। “মঙ্গলবারের পালা আরম্ভ ক.চ ৭; স্থাপনা পালা সমাপ্ত ২৮; দ্বিবালা : নিশাপালা ৭৩। ভা.চ ১৪৯।

**পালা**° অর্থ ১ সর্থ ‘পাল’। “পালাইল ভীমা শূ ১১২। পেল পালাইয়া গো.চ ২৫। না পালান আমি।—কু ৩ না পালাহ রশে চ.নি ৫৪। পালাই পালাই সমাট মন ব.সু ৪৮। ২ [ √পেলা >°লা; অপ্র ] নিকেপ করা; ফেলা। “ত্রেতা (মৃত) ভোগি নিয়া পালাইল কদমি গো.বি ৫৯। ৩ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ক্রিয়াসমাপ্তিচক। “নিয়া তারে পালাএ মারি : ভোগি মন পালাইল মারি গো.বি ৫৯। [পালাই পালাই করা—অতিষ্ঠ হইয়া পড়া। পালান—সর্থ ‘পালা’ (১)। পলাইআ, -ইলৈ, -লাউ, -উক, -লাএ, -সানী ( স্ত্রী.কী )। পালানু, পালেয়া ( গো.চ )।]

**পালান**° বি [ সং পর্যাণ > প্রা পর্যাণ > বা °ন ; হি পলান ; ঠ °ন ; ফা পালান্ ] আবোহণার্থ বা ভারবহনার্থ অর্থানির পৃষ্ঠে বন্ধ গদি। “পালান ভিড়িয়া বাকৈ কৈদোবাবছাল ক.চ ১৮। [পালানে ‘এ’—পিঠে পালানের মত বক্রপ্রস্থায়ুক্ত ‘এ’ বর্ণ।]

**পালান**° বি [ তা ‘পাল’, তেলঙ—‘পালু’—দুধ (H.B.G.) ] স্ত্রীগোমহিষাদির স্তন (udder)। “অ.ঙ ১০৬। [ মউ পালান—ছোট পালান ( কিন্তু অধিক দুধযুক্ত )। মাস পালান—মাংসল ( বড় ) পালান ( কিন্তু অল্প দুধযুক্ত )।]

**পালাশ**° বিণ [ পলাশ + অ ( অঞ ) ; স্ত্রী -শী ] ১ ‘পলাশ-বিকার’, পলাশনির্মিত। “( যুগাঃ ) পালাশাঃ গো.রা ২.১০.২২। বৈষপালাশো ( দণ্ডো ) মন্ত ২.৪৫। ২ ‘পলাশবন’, পলাশসম্বন্ধী। “কুমুমাভবঃ : স্তম্ভঃ ( s.w. )। ৩ [ + অ ( অঞ ) ] ‘পত্র-সম্বন্ধী’, হরিদগুচ্ছ, হরিৎ ( অ.কো )। —লাশ পুং তরিবর্ণ। [ °খণ্ড ( পুং )—মগধদেশ।]

**পালি**°-লী স্ত্রী। √পাল্ + ই ( ইচ্ )-ফ্র, বিকল্পে স্ত্রী ঙ ( ঙীষ )।—অ.টী। ১ কর্ণলতা, কানের পাতা। “ঙণঃ শ্রবণ-পালিঃ গী.গো ৩.১০। ২ অস্ত্রের কোণ ; কোটি। ৩ প্রান্ত। “কপোলপালিঘোলায়িতপ্রবণকুণ্ডল ( s.w. )। যুগলপালী মহা ৭. ১২০.৩০। ৪ গৃহাদিকোণ ( অ.চি )। ৫ অক্ষ, চিহ্ন। ৬ [ + ই-ণ ] সেতু, আলি। ৭ ছাত্রাদিকে দেয় বৃত্তি। ৮ [ + ই-ণি ] অক্ষ, উৎসঙ্গ, ফোড়। ৯ প্রস্থ, পরিমাণবিশেষ। ১০ প্রদেশ। ১১ যুক্ত, উত্থান। ১২ জাতশ্রেণী। ১৩ [ তু ‘সং পঙ্ক্তি > প্রা পালি ( ক.ম.১.১০ ) ] পঙ্ক্তি। “বিপুলপুলক° গী.গো ৬.১০। ১৪ [ ‘পালি’—ধান বাপার পাত্র ( দেশী—গ্রাম ) ; ঠ ‘পায়লী’—চাঁদ সের পরিমাণ ; জ ( ৯ ) ] ( বাঙলায় ) ধাতাদি মাপার বেতের পাত্রবিশেষ ( প্রায় ২৪০ সের )। —নী স্ত্রী স্থানী।

**পালি**° বি [ পালা° >°লি ] সর্থ ‘পালা’ ( ২ )। “আজ রাতে কার পালি আছে রে ঝিনম ?—অ.প্র৪২। [পালি গান—পালার গান;

দোহারের গান। “বাণী বাজারিল ববে কাছে। কোকিল কৈল পালি গানে। স্ত্রী.কী ৩৭৪। পালি গান—পালিগান, মূলগানকের পরে বাহারা সেই গান গান করে; দোহার। “প্রথম সপ্তাহের কৈল স্বরূপপ্রধান। আর পঞ্চজন মিল তার পালিগান। চৈ.চ ১৫১।] **পালি**° বি [ পালি° ( ১৩ )—মূল (?) ] প্রাচীন মাপকাঠি প্রাকৃত-ভাষাবিশেষ ( ইহা বুদ্ধদেবের উপদেশের ভাষা )। [ পালিপিকল—পিকলকৃত প্রাকৃতপৈঙ্গল। “( পটল ) পালিপিকল জ.প ৭৩।] **পালিকা**° স্ত্রী [ পালি° + ক ( কন্ ) স্বার্থে + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ সর্থ ‘পালি°’ ( ১ )। ২ অস্ত্রাঘ্র, কোটি। ৩ দণ্ডাদি ছেদনী ( butter-knife )। ৪ দ্র ‘পালক’।

**পালিত**° বিণ [ √পাল্ + ত ( ত্ত )-অ ] ১ রক্ষিত। “প্রজা ধর্ম্মেণ পালিতাঃ রা ১.৫৮.২০। দ্বারকাঃ কৃষ্ণপালিতাম্ ভ ১০.৬২. ২০। ২ °রুচিত, কৃত। “সঙ্গর রঘু ১০.৬৫। ৩ কৃতপোষণ, লালিত। ৪ ( বাঙলায় ) কায়স্থের উপাধি।

**পালিতা**° স্ত্রী [ পালিত + য ( য়াঞ ) ] পলিতভাব, ভরাজক কেশের শুক্লতা বা চুল পাকা।

**পালিশ**°-স বি [ E. polish ] মসৃণতা ; উজ্জলতা, দীপ্তি।

“গিটি কাছে পালিস করা হ ৭৬। [পালিস করা—মসৃণীকরণ।]

**পালী**°-লিন্ বিণ [ √পাল্ + ইন্ ( যিনি ) -ক-১ব ; স্ত্রী -লিনী ] পালক, রক্ষিত। “হং হবঃ শক্তির্হি পালিনী।—ভ ৩.২.১৫০। সুরপালিনী।—দা ২৩৬।

**পালো**° বি [ পালি > পালো ? ] ১ শুষ্ঠা পানীফল ইত্যাদির পলিপড়া শোষিত চূর্ণ ; যেতসার ( starch )। ২ পোলাও ( ব্রহ্মণ্যপুষ্টিতের মুখে উচ্চারণে বিকৃত )। “পালো কি ?’ দিগ্গজ কহিলেন, ‘আতপ চাউল ঘুতের পাক’ ব.প্র ৭৩।

**পালোহান**° বি [ ফা পহ্ল্যান্ ; হি পহলয়ান ; ঠ পৈলয়ান ; ঙ পহেলয়ান ; তু ‘সং পহ্লয়ান’ ] ১ কুশ্তীবাঁক, মল। ২ হৃৎ-পুষ্ট বলবান পুরুষ। —হানী বি [ ফা °নী ; হি °নী ] ১ কুশ্তী লড়া। ২ মল্লব্যবসারে অভ্যাস বা নৈপুণ্য।

**পাল্লা**° বি [ ফা ‘পল্ল’—মট ; হি, ঠ পল্লা ; ঙ পল্লু ] ১ তুল্যদণ্ডের প্রান্তে লম্বিত আধার ; ধট, পাড়া ( scale-pan )। “দাঁড়ী°। ২ কপাট, দ্বারপট ( panel )। “খিড়কীর পাল্লা।—রজ ১১১। ৩ দূর, ব্যবধান। ৪ গৃহাদির দৈর্ঘ্য। ৫ বস্ত্রপ্রান্ত, আঁচল। ৬ অধিকার, আরম্ভতা, হাত। “আমার পাল্লায় কত লাঠিয়াল আছে, খবর রাখ ?—ব.প্র ৩১২। ৭ গোলা-গুলির বেগের দূরত্ব বা লীমা। “বন্দুকের পাল্লা। ৮ প্রতিযোগিতা। “ব্যাচিলের লড়ে যেচে—পাল্লা দিয়ে মেধ চলছে!—কু.কে ৩৫। ৯ ভরক, পক। “( অমিত্যর ) সেই অবধি কিছু দৌরাশ্রয় করে না—সে ভাল জানে যে আপনি আমার পাল্লায় আছেন আ.ছ ১৭৬।

[ পাশা-পাশি-পরম্পর প্রতিযোগিতা বা স্পর্ধা । পাশার পড়া—হাতে পড়া । “কাল এক বুড়া পড়েছিল মোর পাশে (পাশার) শি ৯৪ । (অনেককে) বাগিগোচের পাশায় পড়ে শেষে সর্বস্বান্ত হয়ে বাড়ি যেতে হয় ।—হ ১০। ‘কখনো’র পাশায় পড়া—কচিৎ-কদাচিত্ দৃষ্টিগোচর হওয়া ; প্রায় রহিত হওয়া । “আজ্ঞা, হজুর, উচুগদি, কাঠিকের মত বাউরি চুল,...জলন্ত আর ভূমিকম্পের মত ‘কখনো’র পাশায় পড়েছে ।—হ ৩৪। পাশাতারী—বহুপোষ্য, বহুপরিবার ।]

পাশা' পুং [ √ পাশ + অ ( বঞ ) -ণ; ছান্দস ] ১ 'বন্ধনসাধন', বন্ধন, রজ্জ্ব । “বি মূশোক্তু পাশান্ ।—শ্রুত ১.২৪.১০ । বাহু-পাশেন বন্ধা গো.রা ৪.১৬.৪৪ । শর্মা' রা ১.১.২৩ । আশাপাশ গী ১৬.১২ । বাহু' রনু ৬.৮৪ । জীবন বন্ধন আশ-পাশ বি.প ১৯৩৮ ২ বিহগদিবন্ধন, জাল, ফাঁদ । “প্রবিশেষ বিনাশার যুগঃ পাশ-মিবাবুধঃ গো.রা ২.৯.১৯১ । বন্ধ হি ১.৫৫১ ৩ বন্ধনরজ্জ্ব । “ব্রততি-বলয়ানঙ্গসম্মাত° শ ১.২৯১ মায়া° ম ৫৬৪ ; ম.পা ১৬৯১ ৪ রজ্জ্ব-রূপ আয়ুগনিশেষ । “পাশাক্ষমালিকাভোজসংগি° ( লক্ষ্মীদ্যান ) । গ ২৩ । ছ ৮৯ । [ ইহার পরিমাণ দশ হস্ত । ইহা দুই ৭ কর-সুখকর । কাপাস মগ্ন অর্ক মায়া চন্দ্রবজ্জ্ব বা অস্ত্র কোন সন্দেহ রজ্জ্ব দ্বারা ইহা নিষ্পন্ন । ইহার স্থান কক্ষ । বায়ু হস্তে ধরিতা দক্ষিণ হস্তে উঠাইয়া কুণ্ডলাকৃতি কবিতা দুরাইয়া শরীর মাথার উপরে নিক্ষেপ করিতে হয় (আয়ুর্বেদমন্ত্রসংহিতা) পাশের প্রাপ্ত নাগযুগাকৃতি হইলে ‘নাশপাশ’ হয় । দ্র ‘শু ৪.৭.২১৬ । ] ৫ কুবেরের অঙ্গ । “কৃ.স ২.২১ । বরুণ' ম ৪২৭ । ৬ সমুহ । দ্র ‘পক্ষ’ (২১) । ৭ শোভন । “কর্ণ° ট.৫ ৬.২৭ । ৮ কুৎসিতার্থে তদ্ধিত । “ভাল', ভিসক্° পা ৫.৩.৪৭ । [ ৯৮, 'পাশি, 'ভুং ( বিণ )—পাশাস্থাবী (যোধ) । ( পু° )—পাশী, বক্রণ । “ভুং রঘু ২.৯১ । 'বন্ধ (বিণ)—রজ্জ্ববন্ধ ; জালবন্ধ । “হি ১৬১ । 'বন্ধ ( পু° ), 'বন্ধন ( ক্রী )—জালবন্ধন । “ক হি ১.৫১ । 'বন ভ ৯.১৬.৩১ । 'বন্ধক (পুং)—পাশে বন্ধনকারক ; বাধ । “পক্ষ ৩.২১০ । 'হস্ত (বিণ)—বন্ধনরজ্জ্বাশী । “হস্ত ( পুরুষ ) মহা ৩.২৯৬.৯ । 'হস্ত ( বৃত্ত ) ক.সা ৪৫.৯৩ । 'হস্ত ( পুং )—‘পাশাস্থাবর', বক্রণ ।]

পাশা' বি [ সং পার্শ্ব > লি পস, প্রা পাস > বা °শ ; হি, ঠ, মৈ, সি পাস ; প পাসসা ; শু পাস্ত্র ; ড পাথ ( পক্ষ ) ] ১ পার্শ্ব-দেশ ; শরীরের দক্ষিণ ও বাম ভাগ । “পাশ ফিরি শোয় বীর ।—কু ২৭৬ ; উঠরে লক্ষণ তাই রক্তে ডুবে পাশে ৩১৮ । ২ দেহপার্শ্ব, অর্থাৎ কুচস্থল । “ফুলের পেঁড়ুরা, ধরয়ে লুকিয়া, সম্মনে দেখায় পাশ চ.সা ৯ । ৩ নিকট, সমীপ, কাছ । “বব পিরে ধরি বলে লেয় নিজ পাশ বি.প ৫২ ; পরিজন পাশ ৭৬ । গেলা শব্বরের পাশ ক.চ ৩৬ ; বীরপাশে ৬৯ ; বৃশস্তির পাশ ১২৭ । চল বন্ধন-

পাশ ব.প ৩৪২ । সভা-পাশ আজ্ঞা লক্ষ্য টে.চ ৭৬ ; আইপাশ ১৪৩ । টে.ম ৭৬৮ চললি ধনি পাশ ।—ব ১৯৪১ ৪ অন্তরাল, আড়াল । “কপাটের, পক্ষের পাশ । ৫ ভাগ, দিক্ । “এক পাশে চাপ গিয়া যাবি ১৮৭ । [ 'কষা'—১ অপ্রাসঙ্গিক বিষয় । “কখন কথা মন দিয়া, পাশ-কথা পাশরিয়া টে.ম ১২৫১ ২ সভ্যভট্ট, অর্থাৎ মিথ্যা কথা । “সব রয়েছে তোমার পাশে, পাশ-কথা বল না ধনি! ভূমি—দা ২০৮৫ । 'কোদাল—ছোট-হাতল হাত-কোদাল । 'খাগি—খালের পাশের ছোট পাল । 'খেপলা—সর্গ 'ক্ষেপলা' । 'পড়নী—পার্শ্ব প্রতিবেশী । “ক.চ ১০ ; ৪৫১ 'পকেট—জামার পাশের পকেট ; কুলপকেট । 'বালিশ—কোল-বালিশ । 'মোড়া—১ নিদ্রায় পাশ ফেরা । “ভা দিতে লিপিকর মাতা ৩৮ । 'ডা দিয়া তবে ত্রিগরি উঠিল ।—দা ৩০৮৮ ২ শ্রীহরির পার্শ্বপরিবর্তন-একা-দশী । “শয়ন উপান পাশমোড়া । তার ৩-দিকে ভীমা হোড়া ॥—খনা । পাশ কাটা—পাশে বা আড়ালে যাওয়া । “রাত্রি ত শেষ হইল—...এখন আমি পাশ কাটিয়া একটু শুই ব.প্র ১৮০১ পাশ কাটান—পরিহার করা ; এড়ান । “রাজা কিছুতেই ধরা দেন না...কোন মতে পাশ কাটাইয়া চিত্তবিশ্রামে পলায়ন করেন ব.প ৫১৮ । পাশ কাটিয়া যাওয়া—পাশ দিয়া যাওয়া । পাশ দেওয়া—১ পাশ দিয়া যাওয়ার পথ দেওয়া । ২ তাৎ-পেনায় রঙের অভাবে বে-রঙ হাঁস দেওয়া । দ্র 'পাব' । পাশ ফেরা—শয়নে পার্শ্বপরিবর্তন ; পাশ মোড়া । উলটিয়া পাশ দেওয়া—শিশুর কা'ত হইয়া শোওয়ায় চেঁচা করা । “ছুই তিন ঘণ্টা মাস, উলটিয়া দেই পাশ ক.চ ২১২ । ]

পাশা' বি [ ১১. পাশা ] প্রবেশের অভিজ্ঞান-পত্র বা টিকিট । “বিনা পাশে যাবার ঘো নাহি জা ৩০১ [পাশ করা—পরীক্ষার্থী হওয়া । পাশকরা ছেলে—পরীক্ষার্থী পাত্র ( বিবাহে ) ।]

পাশাক পুং [ √ পাশ + অ ( বঞ ) -ণ + ক ( কন্ ) স্বার্থে (অ.টী) ; তু 'সং প্রাসক > লি পাসক ] 'বন্ধনসাধন', অক্ষ, পাশা । [ দ্র 'অক্ষ' (১৭) ।]

পাশাটান দি দক্ষিণমুখরজ্জ্ব আকর্ষণ । “বন পাশ-টান, বর্ষযুখী কুচ দোলে ব.প ৭৭৯ ।

পাশাব বি [ পশু + অ ( অণ ) ; স্ত্রী -বী ] পশুসম্বন্ধী । “মাংসং বহু চ পাশবন্ মহা ৩.৭৫.১১ । পাশব কাযান্ত্রিলির পাশব ব.পা.প্র ৩০ । —শব স্ত্রী পশুসমূহ ।

পাশা(স)রা-সরা সর্গ [ সং অপ-√ শ্ব > প্রা √ পসর ( প্রা.প্র, Appendix A, 15 ) > বা √ পাসর, শর ; হি—√ বিসার ( বি-√ শ্ব ) ; ঠ, শু √ বিসর ; লি √ বিসি ; ড √ পসোর ] ভুলিয়া যাওয়া ; তোলা । “জামাক পাসরিয়া গো.চ ১৮৫.৬ । পাসরেছ রাই-মুখ-ইন্দু চ.সা ১৪২ । পাসরিতে নারে...শোক

ক.চ ২২১। পাসরে আপনা জীম ৫১। (তোরে) পাশরিব ক্রার  
মুখ হেরি ম.পা.১৬০। পাশরিলাম শোক ম.ম ১৮১। প্রেম...নারি  
পাসরিভে চ.বি ১৬। অত্র রস সব পাসরায় চৈ.চ ৩৩৯। পাশ কথ্য  
পাশরিয়া চৈ.ম ১২৫। —সুর সর্থ সর্থ 'পাশর'। "রয়েছি পাসুরে  
জী.মা ২৩; না পাসুর সখাগণ ২৫; পাসুরেছে পূর্ণ ভাব ১৫৭।  
[ পাশরন—বিসরণ। "জী.ম ১৪৩। পাসরো—ভুলি। "বীয়ে  
পাসরো কেমনে।—ক.চ ২২১। পাসোরি—ভুলিয়া। "ছ ৭২।  
পাসরিলি-লো-রে ( জী.কী )। পাসরএ-রি-রিবু ( গো.১ )। ]  
পাশ(স)লি, লী, সুলি, লী, সুলি, সুলি বি [ সং  
পাষক ] পাদাসুলিভূষণবিশেষ। "পাসলী গো.চ ৪৫৮; পাসলী  
৪৮৮। পাসলী জী.কী ১৩৪। পাগুলি।—কৃ ১০৩; পায়ের পাগুলি  
১৪০; পাসলি ১১২। পাগুলী।—ম ১২৬০। পাসলি ক.চ ১১২;  
পাগুলি ১৪০; পাশলি ১৫২। পাগুলি ব.প ১৭৪, ৮৭। পাবুলি ২৮৮;  
পাসুলি ১৩৬০। পদাসুলী পাগুলিতে...শোভিত।—ছ ৮; ৮২।  
পাদাগ্রে পাসুলি জী.২০। পাগুলি চৈ.চ ৫০ পায় দিল পাভামল  
পাসুলির পাতি শি ১৬।

পাশা<sup>১</sup> বি [ সং পাষক > প্রা \*পাসঅ > বা (পাসা) শা; হি—  
পাসা; ঠ ফাসা; শু পাস; পাসা ( গো.চ ) ] অক। "ম ৩৪৬।  
ক.চ ২৮। [ পেড়ি—অক্ষকীড়া। "ম.বি ৫৪। "শারি, "গারি—  
পাশা ও গুটি। "খেলে পাশাশারি।—কৃ ২৮৪; ম ৫৯৩; শকুনির  
বশে ছিল সেই পাশাশারি ২৬০। বেছে লব...পাশাশারি ক.চ  
১৬৮। পাশা পড়া—( গোণার্থে ) সোভাগ্যোদয় হওয়া। "এখন  
তোয়ার পড়িল পাশা, গড়ায় নিও সুমকে খাসা।—দা ২৮১। ]

পাশা<sup>২</sup> বি [ সং পাষক > মাগধী প্রা \*পাশঅ > বা 'শা ] কর্ণ-  
ভূষণবিশেষ। "কান পাশা ব.প ১৪১২। খাসা পাশা।—দা ১৬৩০।

পাশা<sup>৩</sup> বি [ কা পাদশাহ্ ] তুর্কী সরদারের উপাধি।

পাশা<sup>৪</sup> বি [ পাশ' > শা ] কোদালের হাতল চুকানর পাশ-  
বৎ লৌহবলয়। —শি, শী বি [ পাশ' + ই' ] ১ সর্ধ পাশা<sup>৫</sup>।  
"মুনির গায়েতে যারে কোদালের পাশি।—কৃ ১৪। ২ [ সং  
পাশিকা > মাগধী প্রা \*পাশিকা > বা 'শি, শী ] লাজলের  
ফালের মাথা আটার নিমিত্ত বাক্য লোহার পাত-প্রেক(—) "পাচ  
মোণে পাশী শি ৭১; পাশী মেরে পরাইল ফাল ৭২।

পাশাটী, টি, টী বি [ পাশা + পাটী > টী, ( পাশটা ) টী,  
-টি ] পাশা। "পাশাটী ফেলিল।—ম ৩৪৭। পাটী ববি বৃকে ক.চ  
২২। পাটি ম.বি ২১৪। বাসনের পাটী ঘুটি।—হেম ১০৫।

পাশাপাশি বিং [ পাশ' - আ - পাশ' - ই ] পাশ' হ, কাছাকাছি।

পাশিক বিণ [ পাশ + ইক ( ঠক ) ] পাশাজপ্রহরণ, পাশধারী  
( ঘোষ )। —শিক পুং [ + ইক ( ঠন ) ] জালিক, ব্যাধ। "বৃহৎ-  
সংহিতা ১৫.২২।

পাশিকা জী [ পাশ' + ক ( কন ) + জী আ ( টাপ ) ] সর্ধ  
'পাশি (২)। অ 'পাশা'। "কৃ.স ২৫.৬।

পাশিত বিণ [ √পশ্ ( চুরাদি ) + ত ( ত ) - ষ ] বহু।  
'দামনীপাশপাশিত হ ৬৬.২৩।

পাশী(-শিন্) বিণ [ পাশ + ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্থে-১ব ] পাশ-  
বান, পাশাজবান। "প্রচৈতা পাশী।—মা ১৫২। —শী পুং ১  
বরণ। "জলেশ পাশী।—মে২৬। মা ১২২। ২ বম। ৩ [ তু 'পাশী'  
—বাহক ( ঋগেব ৯.৭৩.৪ ) ] ব্যাধ।

পাশপত বিণ [ পশুপতি + অ ( অন্ ) ; জী - তী ] ১ পশু-  
পতিদেবতাক ( অজ্র, হবিরাতি )। "মহা ৩.৪০.৮। অত্র পাশপত—  
ম ৪২৬। ২ পশুপতিসদৃশী। "ব্রত।—কাদ ৪২। —পত পুং  
পাশপতধর্মাবলম্বী, শৈব। "চৈ ১২৪। —পত ক্রী ১ শিবোপদিষ্ট  
ভক্তবিশেষ। ২ ( পশুপতিপ্রিয় ) বকপুং। [ পাশপতাত্ত্র ( ক্রী )—  
পশুপতিদেবতাক অজ্রবিশেষ। অজ্রুন শিবান্নাথনায় এই অজ্র  
লাভ করেন ( মহা ৩.৪০। ম ৩২৬ )। ]

পাশপাল্য জী [ পশুপাল + য ( য়াৎ ) ] পশুপালকর্ম,  
পশুপালন, বৈশ্রবশ্য। "বৈশ্রবশ্য ...ধর্ম্যঃ পাশপাল্যম্।—মহা  
১৩.১৪১.৫৪। যাজ্ঞ ১.১১২।

পাশুলি, পাশুলী প্র 'পাশলি'

পাশোয়াব্রবি [ পাশা-ওয়ার > র ] পাশাখেয়ার নিপুণ। "মোর  
সম নাহি পাশোয়ার ম.বি ৪৮; কক নাম...হই পাশোয়ার ১৬৩।

পাশ্চাত্য, ত্য বিণ [ পশ্চাৎ + তা ( ত্যক্ ) ; স্ত্রী - ত্যা, -ত্যা ;  
'ত্যা ( সাধু ) ] ১ পশ্চাদ্ভব, পশ্চাৎস্থিত বা জাত। ২ পশ্চিমদেশভব।  
"রঘু ৪.৬২। ৩ পশ্চিম, অস্তিম। "প্রহরে দিবসন্ত ( s.w. )। ৪  
পর্যবর্তী। [ পাশ্চাত্যবৈদিক—কতকগুলি বৈদিক পশ্চিম ও  
দ্রাবিড়াদি দেশ হইতে পূর্ব দেশে আগমন করেন বলিয়াই হউক,  
অথবা দাক্ষিণাত্যদিগের পশ্চাতে আসিয়াছিলেন বলিয়াই হউক,  
ইহাদিগকে সকলে পাশ্চাত্য কহিত, তদনুসারে ইহার পাশ্চাত্য  
বৈদিক সংজ্ঞা পাইলেন ( সধর্মনির্ণয় )। ]

পাশ্য পি তাসথেলার বে-৫৬ তাস। অ পাশ্য। "মিছে বকিস  
কেন ? হাতে রঙ না থাকে, পাষ দে যা।—মা ৩৪৮।

পাষক পুং [ √পশ্ + অক ( বুল-ক ) ] পাদান্তরণবিশেষ, পাবুলি।  
"রত্নপাষকযটকৈশ্চ বিরাজিতপদাসুলৈঃ ( ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ )।

পাষগু বিণ [ 'গু + অ(অচ্) অন্ত্যর্থে ] ১ 'পাপচিহ্নবান', বেদ-  
বিক্রদ্ধাচারবান সর্গবর্ণচিহ্নধারী; বেদব্যবহার-বাহু সর্গাশ্রম-  
চিহ্নধারী(অ.টী); সর্গসিদ্ধী। 'নানাত্রতথরা নানাদেশাঃ পাষগুনো  
যতাঃ ( ভবত )। ২ অধাত্মিক, নাস্তিক। "মহা ২.৩১.৭০। পাষগু  
নাহিক দেশে তাঁহার কারণ।—ম ১১৯৮। °দলনবাণ—নিত্যানন্দ-  
রায় চৈ.চ ১১। পাষগু নাস্তিক চ.কা ৮৬। —বগু পুং, ক্রী [ তু 'সং

পাষাণ > প্রা \*পাষাণ > পাসং > °ও (পাষাণে মধ্যমূর্দ্ধতো নিপাকিতঃ (অ.টী) ;—যানি রূপাণি লগ্নহে ইতো তরজিহীৰ্ঘা । তানি ‘পাপস্ত বণানি’ (পাপবণানি), লিঙ্গং বক্তৃমিহোচ্যতে ॥—ইজ পুথুর অব্যয়ের অব্যহরণেচ্ছায় যে যে রূপ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা পাণের বণ্ড, অর্থাৎ চিহ্ন (‘পাপবণ্ড’) ।—ভ ৪.১৯.২৩ ।] ১ ‘পাপচিহ্ন’, বেদবাহুরক্তপটমৌণ্ড্যাদিত্রতচর্যা ; প্রতিস্থতিবাহুরত (কুল্লক) । ‘পাষাণমশ্রিতানাম্ (ঘোষিতাম্) মন্ত ৫.৯০ ; °স্থ ৯.২২৫। বাজ ১.১০০। পাষাণেবু মতির্নাশ্ ত ৪.১৯.২৪। ২ জৈন-লৌক্যকপালিকাদি (ঈশ্বর) । দ্র ‘পাষাণী (১) । °ত ৪ ১৯.২৫। ৩ অধর্ম, পাপ । “সে কথা শুনিলে খণ্ডে অন্তর-পাষাণ চৈ.ভা ২০৮।—বণী(বিণ) পুং [ °ও + ইন্(ইনি) অন্ত্যর্থে-১৭] ১ বেদবাহুরত-লিঙ্গধারী শাক্যভিক্ষুকপণকাদি (কুল্লক) । দ্র ‘পাষাণ (২) । “মস্ত ৪.৩০ ; পাষাণগণ ৬১। [ দ্র ‘পাষাণলক্ষণ, পাষাণভবণ্ড, ৪২শ অধ্যায় । পাষাণুনিলা, বিষ্ণুপুরাণ ৩.১৮.৯৬—১০৩। ] ২ অধাত্মিক । ৩ বেদনিন্দক, বেদাচারহীন কাপালিকাদি । “না কহিও পাষাণীরে বেদহিংসা করে শ্রী.ম ৩০২। পাষাণী পলায় চৈ.চ ৮১২ ; পাষাণীর গণ ১২৩ ; চৈ.ভা ২০৯। ন.প ১৬৮। ৪ [বাঙ্লায়; অপ্র] নিদারুণ, নিষ্ঠুর । “পাপকন্দের ফলে বিশাভা পাষাণী ম.ম. ১৯৮।

পাষাণ’ পুং [ √ পিষ্ + ঞান(আনচ্-ক, পৃষো; ফা ‘ক.সান্’—শাণ] ১ প্রস্তর, শিলাখণ্ড । “গো.রা ৫.৬১.১১। নিকষ’ হি ২.৭৯। °মুদতি ।—কদা ১২০। ২ (বাঙ্লায়) কদ্রক, শিল (bail-stone)। “করিয়া গড়গড় বড় বড় পাষাণ পড়ে শি ৯১। ৩ হিমালয়, গিরিরাজ । “না মরে পাষাণপাপ দিল হেন বরে ।—ভা.চ ২৫৫। পাষাণের মেয়ে পাষাণী, না বুঝে মা বলেছি মা!—গান ২৪। ওমা যাহা ইচ্ছা তাহাই কর মা, ভূমি গো পাষাণের বেটী।—রাম-প্রসাদ । পাষাণী পাষাণের মেয়ে গি.দ্ব ১০৮ ।—বাণী স্ত্রী ১ ভুলামান-শিলাখণ্ড, পাথরের ঝাঁটখার। ২ (বাঙ্লায়) গি রাজপত্নী মেনকা । “গা ভোল, গা ভোল, বাধ মা কুন্তল, ঐ এলো পাষাণী, তোর ঈশানী (আগমনী গান) । ৩ কঠিনহৃদয় গিরিসুতা । “দ্র ‘পাষাণ (৩) । ৪ পাষাণময়ী নারী । “তোমার সহিত যে সাক্ষাৎ হইল না, এ ক্লেণ্ড পাষাণীর জায় সহ্য করিতেছি ব.প্র ৯৮।—বী বিং পাষাণহৃদয়, নিষ্ঠুর। “কন ঈশানী, জানি মা! তোমার নাম পাষাণী, কাছে পাষাণী আজ কেন মা! হ’লে ।—দা ১৬৫৮। [ °দারক, °দারণ (পুং)—‘প্রস্তরচ্ছদক অস্ত্র’ : টক । °ভদন (পুং)—বৃক্ষবিশেষ, হাড়জোড়া, পাথরকুচি (?) । °হৃদয় (বিণ)—কঠিনহৃদয়, নিষ্ঠুর। ] [ পাষাণবাপ—পিঠা গিরিরাজ ; (পক্ষান্তরে) নিষ্ঠুরহৃদয় পিঠা । “দ্র ‘পাষাণ (৩) । ]

পাষাণ’,-সান বি [কা পাসনগ; হি, ঠ পাসং; প পাসনগ; ড পাসক] ভুলার সাধারণ বটে (খাড়া) স্থাপিত ভার (make-weight) । [পাসান ভাঙ—ভুলার সাধারণকরণ ।]

পাষাণবুদ্ধে বিং ১ ব’হার বুক পাষাণের মত কঠিন ; দয়াশেহীন । “বামি আয়ান পাষাণবুদ্ধে আমার বলিদ মেয়ে-মুখো ।—দা ২০০। ২ ব’হার বুক পাষাণময় : দৃঢ়লক্ষ্য : । “বুদ্ধে অলপেয়ে, এখনো যে বুক ফেটে মলো না ।—দা ৭২৫।

পাষাণী, পাষাণী, পাষ্টি-স্ত্রী : দ্র ‘পাষাণ, পাষাণী, পাষাণী’ পাস বি [ দ্র ‘পাষা’ ; অপ্র ] ১ পাখ, নিকট । “কাহারো পাস নাহি জাঁও শ্রী কী ৬৪; ২১৬। মাসি বর শঙ্করের পাস ।—মী ৭। গো.নি ২১; ১২৮। ২ দিক্ । “চারি পাস চাহো শ্রী.কী °৮; ১৪৫। ৩ [সং পাষা’ > লি, প্রা ‘স; অপ্র] পাষাণ । “ম ৮১১। [°কথা—অপ্রাসঙ্গিক কথা; বাজে কথা । “বল্লম’ কত রসভাষে, পাসকথা তোমার পাশে ।—দা ৬১৯। ]

পাস(সু)র, পাসলি,-লী,-সুলি : দ্র ‘পাষাণ, পাষাণী’ পাসান বি [সং পাষাণ > লি, প্রা ‘ণ; অপ্র] প্রস্তর । “গো.চ ৪৫।

পাহাড় বি [সং পাষাণ > প্রা পাহাণ(প্রা.ল ৩১ম; হে) > বা °ড (ণ > ড, দ্র ‘ণ’); হি, মৈ, ড পহাড়; ঠ, ঙ পহাড়] ১ পাহাণভূপ, ক্ষুদ্র পর্বত । “গো.চ ২১৯। চৌদিকে পাহাড় শ্রী ২২। ২ (সাদৃশ্যে) পুষ্করিণীর উচ্চ তীর; পাড় । “পোখরি পাহাড়ে তুলিও বর ব.প ৬। চারিখান পাহাড় কৈল যেন মদীঘর ক.চ ৩৩। —, -ডীয়া বিং [°ড + ঙ, ঙ, ঙ; °ডে (কথাভাষা); হি গহাড়িয়া, -ডী; ঠ পাহাড়ী; ঙ পহাড়ী; মৈ পহাড়ীয়া] পাহাড়-সম্বন্ধী, পাহাড় হি়িত বা জাত (জাতি, নদী) । —ডী বি রাগিণীবিশেষ । “শান্তডী রাগিণী, ননদী বাঘিণী, রাধার কাঃ র সুর পাহাড়ী রাগিণী ।—রাজকৃষ্ণ রায় । [ইহার সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাট হুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] [°তল,-লী (হি তলী)—পাহাড়ের তলদেশ ; তরাই ।]

পাহাড়ী বি [পহাড় > °র] ১ সর্থ ‘পহরা (১) । ২ হিফাজাত । ৩ নজরবন্দী । [°ওরালা, পাহার-ওয়ালা, -ওলা (হি পহরে দালা) -চৌকীদার, প্রহরী । “পাগড়ী পরে’ পাহার-ওলা যায় ।—শিও ২৯। পাহার-ওয়ালা বলিল, ‘কি যায়?’ ব.দ্বি ১৪২। পাহারা দেওয়া (হি পহরা দেনা) —চৌকী দেওয়া । পাহারা বদলান (হি পহরা বদলনা) —অস্ত্র প্রহরী নিযুক্ত হওয়া বা করা ।]

পাহি,-হিরা বি [‘পাহাড়ী’—মূল ৭। রাগবিশেষ । “পাহি ।—গ ৯২ ; ১৮১। পাহিরা ম.পা ১১০।

পাছন বি [ সং প্রাবণ > প্রা পাহণ > দা °ন; হি পাহনা ; ঠ পাহণ ] ১ ততিথি । “সুপছ অধিক দিনে, পাহন আএল মধাই দি.সা ৪৮৬ ; উপনত পাহন রিত্তপতি ৪৮৮। ২ অতিথি, অর্থাৎ প্রবাসী । “কান্ত পাহন, কাম দারুণ, সঘনে পর পর ততিথ্য বি.প ১৭২। ৩ [ সং পাষাণ > প্রা পাঠাণ > হি, মৈ পাহান > দা °ন ] পাষাণ, (সাদৃশ্যে) কঠিনহৃদয়, নিষ্ঠুর । “পাহন পুতলি,

পরধি পরে পেখকু, পর পীড়ন নাহি জান।—গো ২০৫। পরধি  
পেখকু, পুখব পুখবোত্তম, তুহঁ সে পাহনজাতি।—২৫০।

পাঁছাই বি [অগ্র] সর্ধ 'পানই'। “ই দিল পাএ গো.বি ৪৫।

পাঁছি বি [পানি > (হ-আগমে) °নি; অগ্র] জল। “গ ৯৭।

শি.পী সর্ধ [সং √পা—√পিব, √পী > লি √পিব, -ব,

প্রা √পিঅ > বা √পি.√পী; Av. √pi; হি √পী; ঠ √পি;

মৈ √পি, √পী] ১ পান করা;। “পানি পীয়ে পিছে জাতি

বিচারি বি.প ১৮০। না পিরে নীর চ.দা ২৭। পানি পিয়ে।—

গো.চ ৪০২। অগস্তা সমুদ্র পীবে।—ম ৪৬৭। রক্ত পীল ক.চ ৫;

মধু পিলে ১৪৪। মকরন্দ পীএ ম.পা ৬৮; পীয়ে ১০৮।

মধু পীলে।—ব.প ৩৬০; পীয়ে শোণিতের পান ৬৬১। কানধরী

পীয়ে চৈ.ভা ১৮৪। পিয়ে লহে চ.বি ২২২। পিয়ে মকরন্দ

ম.ম ৫; পিল চকু পাখী ৭; পীতে পারি ৭৫; পানী আন পী।—

১১১। পিলা জল চৈ.চ ৪২; স্তনদুগ্ধ পিব ৫৪। পিতেছেন চৈ ১৭।

দুগ্ধ পিও ভ.গ্র ২৩২। ২ পান করা; উপভোগ করা। “(বেণু)

পুরুষাধর পিঞা পিঞা : বলে পিও তোয়ার ধন : পিমু নিরন্তর

চৈ.চ ৩৩২; অমৃত পীলে ৩৫৭। ৩ অতিশুভা পূর্ষক বা সতৃষ্ণ-

ভাবে দেখা। “গাঢ়াসক্তো পিয়ে কৃষ্ণের বদনকমল চৈ.চ ১৫০।

পীয়ে রূপ না যায় পিয়ান শ্রী.ম ৫৪; নয়ন ভরিয়া রূপ পীয়ে ১২৭,

-৯। তু 'নেত্রৈঃ পপুষ্টিমুনাগ্নু বদতিঃ (রঘু ২.৭০)। ৪ তিরো-

হিত করা; নাশ করা। “(যুক্তার বারা) অন্ধকার পিয়া যেন

দীপ্ত করে তারা চ.বি ৩৭। [পিএ—পান করে। “গ ৩১।

পীএ, পীঠ (পান করি)।—শ্রী.কী। পিও (মৈ পিঅ, অহ)—

পান কর। পিও—পান করি। পিঞা, -য়া—পান করিয়া। পিব,

:বৈ, -য়, -য়ে, -ল, -লা, -লে; পীবে, -য়ে, -ল, -লে, ত্র 'পি (১-৪)।

পীযব, -য়লু (প.ক)।]

শিখা সর্ধ [পি + আ; তি √পিআ; মৈ √পিআর] পান করান

বা করিতে দেওয়া। “মিলিয়া বাচুরি সব পিআয় তখন শ্রী.ম ২৭।

শিখাল বি [সং প্রিয়াল > °ল] বৃদ্ধবিশেষ; তৎপূর্ণ। “শু ২২।

শিখাসল বি [°ন + ল; হি °সা] পিপাসায়ুক্ত, তৃষিত।

“ছাও পিখাসল পীএ নীর বি.সা ৩৬০।

পিউ বি [সং প্রিয় > প্রা পিঅ > বা (পিউ) °উ; হি 'পিউ'—পতি]

প্রিয়, ঐধু। “পিউ যব (আওন) জ.প ৫; অধর পিবি পিউ ৮।

পিউড়ি বি [সং পীড > প্রা পীঅ > বা (পিঅ) °গি, -ড়ি]

গোরোচনা।—উলি বি পীতবর্ণ পুষ্পাবশেষ। “বা.দ ২৪।

পিউপিউ, পিহাপিহা, পিছু পিছু, পীছোপীছো

বি [ধ্বজ্যক] পাপিয়ার (চাতকের) ডাক। “পাপিহা দারুণ,

পিউপিউ স্তম্বর বি.সা ৪২৬; বি.প ১৬৬। পিয়পিয় রটর পাপিহরা

রে বি.সা ৪৩০। চাতক পিউপিউ জুর।—গো ৮০; চাতক পিয়ুপিয়

বোম ২৩০; পাপিহা পাবির, পিয়া সে পীড়িত, সতত পিউপিউ

রাবিয়া ২৩৬; °উ ভাব ২৫০। চাতক °উ নাদ।—জা ২৩১।

পীয়ে পীয়ে রব ব.প ১৪২৭। (চাতক) পিউপিউ ডাকে চৈ.ম ৬।

তু—‘বপ্পীহা’ পিউপিউ ভগতি (হে ৪.৩৮৩)। ত্র ‘পাপিয়া’

[পিয়পিয়—পিউপিউ; প্রিয়প্রিয়।]

পিউষ, -স বি [সং পীযুস > প্রা পীউস > °ন, -স; অগ্র] অমৃত।

“রাঘনাম° ম.পা ৭৬; ১১৫; পিউষ ৮৪; পিউষ ৮২।

পিওন [P.peao; E. peon] আরম্ভ; যে পত্র বিলি করে।

পিংপিং বি [ধ্বজ্যক] বেণুধ্বনি। “শ্রী.ম ১৮।

পিঁজ সর্ধ [সং √পিঞ্জ—হিংসা] তুলার বীজ ছাড়াইয়া আঁপ

পরিষ্কার করা বা পুথকু করা : পেঁজা।

পিঁজ(জি)ঝা বি [সং পিঞ্জর; হি পিঁজরা; ঠ পিঁজরা;

মৈ পিঁজরা] খাঁড়া। “পিঁজরা ভ.গ্র ২২৪; ৪১৩। [°পোস

(হি পিঁজরাপোল)—পশুখালা, গোখালা]

পিঁ(পী)ড়া°, -ড়ে বি [সং পিণ্ড > প্রা পিণ্ড > বা °ড়া, -ড়ে;

(যুগারি) ‘পিন্ড়া’—বারাণ্ডা] বারাণ্ডা, দাগরা, হাতনে। “ডানি

বামে ছই পিঁড়া।—ক.চ ৫; পিঁড়া বাক্কে দিয়া শিলা ৭২। পিঁড়া

—শ্রী ৪৬। পিঁড়ার উপরে, স্তম্ব আসন করি রাখে ২০। উঁচু

পিঁড়া হৈতে বুড়া পড়ি বলে রাম বি ৯৪। পিঁড়ার উপর ন.প

২০০। পিঁড়ের বসে কাঁচচে বিবি।—জা ৩৬।

পিঁ(পী)ড়া°, -ড়ি, -ড়ে, পীড়া, -ড়ি বি [সং পীঠ > প্রা

পীঠ > বা পীড়া, -ড়ি > পী(পীড়া)-ড়ি, °, আগম, তু ‘পিড়া’;

হি পীড়া; ঠ পিড়ে; মৈ পিড়ি, পীড়া] ১ পীঠ, কাঠাসন। “মারয়ে

পীড়ার বাড়ি ক.চ ২৬; দিলেন পীঁড়া পানী ৪৩; পিঁড়ি ১২০, -২।

পীড়ি শূ ২৬; চৈ.চ ৮৫। জল পীড়া ম.ভা ৬। পীঁড়ার উপরে ন.প

১১২। পীড়া বি ২৮। জামাইবারু যেমন পীঁড়ের পা দিয়ে বসতে

যাবেন, অমনি পীঁড়ে গড়িয়ে গ্যালো।—হ ৭০। ২ আসন। “হানে

হানে বসায়ছে রত্নময় পীড়ি।—ক ৪৪৩। ৩ চন্দনপাটা। “দিস-

কর্মা নির্ঝাইল পীড়ি শূ ২৬। [জল পীড়ির দায় থাক—পা ধোও

রার জল ও বসাব আমন দূরে থাক। “জলপীড়ির দায় থাক

সস্তাব না পায় ক.চ ৪।]

পিঁড়ি, -ড়ী বি [সং পিণ্ডি, -ডী > প্রা পিণ্ডি, -ডী > বা °ড়ি,

-ডী] ১ প্রতিমা স্থাপনার্থ মাটির বা ইঁটেব বেদি। “দোল°। ২

উপবেশনার্থ বেদি। “তার তলে পিঁড়ি বাধা পরম চিকণ (চৈ.চ)।

৩ ত্র ‘পিঁড়া’।

পিঁষ সর্ধ [পিঙ্ক > °ষ; ত্র ‘পিন’] ১ পরিধান করা; ধারণ

করা। “পিঁষিয়া পাগড়ী পরিল জোড়া শ্রী.মা ৭৩; ১২৭। ২ ধারণ

করা; রাখা। “পিঁষিয়া বিভূতি, মাজল মুরতি চ.দা ৩৮।—খা

সর্ধ [পিঁষ + আ; হি √পহমা] পরিধান করান; পরান। “রক্ত-

প্রাক্তনকাল পিঁপড়া ন.প ১৫০। [পিঁপড়া—পরিধান, পরি-  
হিতবস্ত্র। “হিঃপ পিঁপড় চ.দা.১০। পিঁপড় পিঁপড় বাল গো ১০৬।]  
শিঁপড়া, ডে, শিঁপড়া বি [ সং পিঁপড়িকা > প্রা পিঁপ-  
ড়িকা > বা (পিঁপড়া) পিঁপড়া, ডা; ড পিঁপড়ি; পিঁপড়া (গো.চ);  
তু ‘পিঁপড়া’—উর্বা-পিঁপড়িকা ( দেশী ৬.৪৮ ) ] কীটবিশেষ।  
“পিঁপড়ার পাখা উঠে মরিবার তরে।—ক.চ ৬৯। পিঁপড়ের পাখা  
কেবল মরতে।—কা.১১০. তু ‘কলিঙ্গলতা সার্কিং কীটপক্ষোপগমে  
যথা।—হি ৩.৫০। [পিঁপড়াবীক—স্বাদবিশেষ। “শি ১১৩।]  
শিঁ(পি)পুল বি [ পিঁপুলী; হি পীপল ] পানের মত পাতা  
একপ্রকার লতা ( Piper longum ) ও তাহার শুণ্ডাকার লতা  
ফল(long piper)। [ পাতা—পিঁপুলের পাতার মত কর্ণভরণ-  
বিশেষ। “উপর কানে প’রো পিঁপুলপাতা।—দা ৯৮১; ১৪৮১।]  
পি(পৌ)ষাজ, প্যাঁজ বি [ ফা পযাজ; হি প্যাজ; মৈ—  
পেযাজ; পিঁপাজ ( গো.চ ); সং পলাজ ] কন্দবিশেষ (onion)।  
[ ‘কলি—পিঁপাজের কলিকায়ুক্ত নাল। প্যাঁজ পয়জার ছুইই  
হওয়া—(গোণার্থে) মা’র ও গালাগালি খাওয়া। “কেমন  
তোরাপ, প্যাঁজ পরজার ছুই তো হলো।—লী ৩০।]  
শিঁক’ পুং [পি+১/কৈ শক+অ (ক)-ক; ‘ক’ (ভুক্তবজ্রকৈদ  
২৪.৩৯); ধ্বজায়ক (?) ] কোকিল। “কাকঃ কৃকঃ পিকঃ কৃকঃ  
কো ভেদঃ পিককাকয়োঃ বসন্তময়ে প্রাপ্তে কাকঃ কাকঃ পিকঃ  
পিকঃ—সু.র। কলোভাঙ্গাঃ পিকানাং গিরঃ—গী.গো ১.৪৮।  
পিকদর-রব।—মে ১২০।—কী জী কোকিলা। [ ‘বহু, ‘বলভ,  
‘রাগ (পুং)—আব্রহ্মক। ‘বাক্তন (পুং)—বসন্তকাল। ‘মৌমন্তিনী  
(বি)—কোকিলা। [ ‘সু. ৫৭। পিকাদনা (জী)—কোকিলা। ]  
পি(পী)ক’ ‘ক’ বি [ ধ্বজায়ক; হি পীক; ঠ পিং(পীক);  
ড পিচ ] ১ ‘পিক’বা পিচ’ একে নির্গত চক্ষিত পানের রস। “লদা  
কার্য পীকদানির পীকাদি ডাটাতে।—ভ.প্র ৩২৩। তোমারি  
পানের পিকে রেছেছে নয়ন ভাচ ৩৬৫। ২ ছেপ। [ ‘দানি,-মী  
(হি পীকদান; ঠ পীকদানী,-মী; ও, মৈ পিকদানী)—পিক ফেলার  
পাতা; প্রতিগ্রাহ। “পিকদানিতে টাকা রাখিয়া বাজের ভিতর  
ছেপ না ফেলি ব.প্র ২২৩.৮১। বন্ধিতরোষা কমলমণি...কালি  
পিকদানিতে ঢালিয়া ফেলিয়া দিল ব.ছি ২৩।]  
পিঁপড় বি [ পিঁপড় > ‘ল’ পীত। “পিঁপড় বরণ বসন খানি চ.দা  
৭০। পরিধান পিঁপড় বসন।—জা ৪৬। সজল জলদ শ্যাম ধাম।  
পিঁপড় বসন দামিনী।—ব ১৩৩; জা ১২৬।  
পিঁপড় বিণ [ পিঁপ + অ (অ) অন্ত্যর্থ; জী -জা; ‘পিক’—পিক-  
বর্ণা (ঋগ্বেদ ৮.৬২.৯) ] ১ পিকবর্ণবান, পিকল, নীলপীত, পাভাণ।  
“অভিগেহেন (নয়নেন) গো.রা ৩.৭৪.১৩। ‘তারম্ (বিলোচনম্)  
কু.স ৭.৩৩। অন্তাচলার্থী...দিনমণিঃ পকনারকপিকঃ ক.ম ২.৫০।

পিক জটা।—ম ২৪৬; রক্তহীন শরীর দেখিয়ে পিকবর্ণ ৩০২। তরল  
পিক (গজার গমন)।—হ ১৬। ২ স্বর্ণবর্ণ। “রঘু ১২.৭১।—ক  
পুং [ ১/পিঁপ + অ(বঞ)-ণ ] ১ দীপনিধাতবর্ণ, পিকলবর্ণ, নীলপীত-  
বর্ণ, কপিল। ‘পিকো দীপনিধাতঃ স্যৎ। ২ হৃদিক। ৩ মহিব।  
—ম কী হরিতাল।—জা জী ১:গোরোচনা। ২ হিহু। ৩ হরিতাল।  
৪ কুছুম। ৫ বংশরোচনা। ৬ চক্ষিকা। [ পিক-স্বাধি(বি)—পিঁপাক,  
অগ্নি। “ম ২৯৯। ‘কট (পুং)—শিব। ‘সার (পুং)—হরিতাল।  
‘ফটিক (পুং)—গোমেদ মণি। ]

পিঁপড় বিণ [ পিঁপ + ল(লচ) অন্ত্যর্থ; জী -জা,-লী (গোরাদি);  
ছান্দস] ১র্থ ‘পিক’। “কনক’, মধু। সুগ্রীবো হেঃ পিকলঃ রা ১.১.৬৮।  
বহি’ ভটি ৯.৪০। পিকল জটা ক.চ ৮৭। মেঘে সায়াকের পিকল  
আভাস চ.কা ২৮৬। আকাণ পিকল।—কু.কে ৪০। উবার পিকল  
বুড়ি ব.প্র ১৬৫।—ল পুং ১ নীলপীতমিশ্রবর্ণ, কপিল পিকল।  
২ অগ্নি। ৩ কপি। ৪ নকুল। ৫ কুজোলুক। ৬ কুবেরনিধিভেদ।  
৭ কুবেরভেদ। ৮ প্রাকৃতভাষার ছন্দোঃগ্রন্থচরিতা পিকল নাগ।  
‘নাগঃ স পিকলো জয়তি পৈ.১.১। ছন্দোজ্ঞাননিধিঃ জ্ঞান মকরো  
বেলাতটে পিকলম্।—পক ২.৩৬। ৯ (নাড়লায়) পিকলকৃত  
ছন্দোঃগ্রন্থ। “নানাছন্দ পড়িল পিকল ক.চ ২১৫। জী.মা ৪৩।—ল  
জী ১ পিকল। ২ হরিতাল।—লা জী ১ দক্ষিণদিগ্গজের জী। ২  
কর্ণিকা। ৩ (ভয়ে) নাড়ীভেদ। “গো.বি ১৩৮। বি.পা ৩৫৯। [ ইহা  
দক্ষিণ পার্শ্বে স্থিত, দক্ষিণ নাগার সহিত সংযুক্ত। ইহাতে দ্ব্য  
অবস্থিত। ৪ রাজরোহি, পিকলভেদ। ৫ বেশ্যাবিশেষ। ৬ ‘বিবরণ  
তঃ.১.৮.২২—৪৪। [ ‘লৌহ (জী)—পিকল। পিকলাক (পুং)—  
শিব। ] [ পিকলিয়া ( ‘ল+ইয় )—পিঁপড়বর্ণযুক্ত। ‘পিকলিয়া  
মেঘে তথা বহেত শোভিত চ.বি ২০৫। ]

পিঁপড় বিণ [ পিক অক্ষি বাহ্যক, বহুভৌ, সমাসান্ত ‘অ’(ঘচ);  
জী -জী ] পিকলনেজযুক্ত।—জা পুং ১ শিব। ২ অগ্নি।

পিঁপড়া, স্য পুং ‘পিকলবর্ণব্যাপ্ত, পিকলমুখ’, পাভাশমাছ।

পিচ বি [ E.pitch ] ১ আলকাতরা হইতে জাত কৃষ্ণবর্ণ কঠিন  
দ্রব্যবিশেষ। ২ [ E. peach ] ফলকৃষ্ণবিশেষ ও তৎফল।

পিচকারি, জী বি [ হি, ঠ, ও ‘রী ] ১ জলাদি তরলদ্রব্য বেগে  
নিঃসারিত করার যন্ত্রবিশেষ (syringe)। [ জলাদি বেগে ‘পিচ’  
শব্দে বাহিব হয় বলিয়া ঐরূপ নাম ] “চুরা চন্দন ভরি ‘পিচকারি  
জা ১১৪। ২ পিচকারীযুক্ত বেগে নির্গত জলাদির ধারা। “অক্ষ  
পিচকারিগ্রায় ভ.প্র ১১। [ পিচকারী ছোড়া, দেওয়া, ধারা, লাগান,  
হান্না—পিচকারীনির্গত জলাদির ধারা বেগে লাগান। “পিচকারী  
মারে শ্যামে গোপিনী সকল।—ব ১৩৩। মেঘের বুকে কিরণ-নারী  
পিচকারী হানে কু.কে ১১২। ]



পিচ(ছ)পা, পেচপাও বিং [পি(পে)ছ+পা >°পা  
°ও] 'পশ্চাত্তপ', পরাশ্রয়, অপারগ। "আমি বাবা তাতে পেচপাও  
নই।—হ ১৬৮। ওর যা যদি আপনার যেরে হয়, তা হলেও  
পিচ-পা নই বি.বু ১১।

পিচপিচ বি [ধন্যাত্মক; ঠ °চ] ক্রমাগত ছেপে ফেলার শব্দ।  
পিচবোর্ড বি [E. paste-board] জমান মোটা কাগজ।  
পিচ(ছ)মোড়া বিং পিছে দুই হাত মোড়া দিয়া কৃত-  
বন্ধন। "ঠকচাচাকে পিচমোড়া করিয়া বান্ধিয়া...লইয়া আসি-  
তেছে আছ ১৫৭।

পিচাশ, -জ বি [সং পিচা >°শ (বর্ণস্বত্বপরিবর্তি); 'পিছাশ'  
(ম.গা ২৭); অঞ] পিচাচ। "°শ ত্রি.ম ২২; চ.বি ৩৪৪। °স ত্রি.মা  
১৪৮। —চাশি বি পিচাচী। "°শি ১৬৬।

পিচিও পুং, ক্রী উদর। —ওঁকা ক্রী পিচ্চিকা, পায়ের ডিম।  
পিচু পুং ১°কার্পাসতুলা, তুলা। "লংছাশ পিচুনা সিতেন(সুশ্রুত)।  
২ কুঠনিশেষ। ৩ কর্ষপরিমাণ। [°মন্দ, °মর্দ (পুং)—'কুঠনাশক',  
নিষ। "°মর্দ।—ম ৪০৩।]

পিচুটি বি [সং 'পিচ্চট'—মূল; সং দুঃখিকা] নেত্রমূল।  
পিচ্চট পুং ১ নেত্ররোগবিশেষ। —ট ক্রী ১ বজ। ২ সীসক।  
পিচ্ছ পুং [√পিচ্ছ বাধ+অ(ঘচ)-ক; অপ+√ছো+অ(ড)  
-ঋ(অ.তী); সং পশ্চাৎ > প্রা পচ্ছ, -চ্ছা > পিচ্ছ, -চ্ছা(?) 'বাসক',  
'পশ্চাদ্বেশ্য অবয়ব'; লাস্কল, লেজ। —চ্ছ ক্রী ১ ময়ূরপুচ্ছ, শিখণ্ড।  
"ময়ূর" মহা ৪.৬.৮; ধ্বজেন শিখিপিচ্ছানাম্ ১৪। মাঘ ৪.৫০।  
শিখিপিচ্ছচূড় ত্রি.ম ৯৯। শিখি° চৈ.চ ৬৮। ২ পুচ্ছমাত্র।  
"( হংসাঃ ) যথাসে যথাসে পিচ্ছমৈককং পরিভ্যজন্তি।—পঞ্চ  
৩১২। ৩ চড়া। ৪ শরণক। —চ্ছা ক্রী ১ (মাদৃশ্যে ?) কদলী-  
পুশ, মোচা। ২ পুগ। ৩ ছটা। ৪ কোষ, আবরণ। ৫ চৌলিকা।  
৬ বর্ষ। ৭ পিওকা, পায়ের ডিম। ৮ শিংশপা। ৯ পঙ্কতি।  
১০ অথের পাদরোগ। ১১ [√পিচ্ছ নিঃসরণ+অ-ক] শাশালী-  
নির্ঘাস। ১২ (মাদৃশ্যে) তক্তগুণ্ড, ভাতের মাড়। ১৩ ফণিলালা,  
সাশের নাল। ১৪ কোকিলা।

পিচ্ছল বিণ [তু 'পিচ্ছল' ] পিচ্ছল ( slimy )।  
পিচ্ছিকা ক্রী [পিচ্ছ+ইক ( ঠন ) অত্যাধে+ক্রী আ (টাপ)]।  
ঐজ্জ্বালকের ময়ূরপুচ্ছগয় চামরবিশেষ। "°হস্ত; পিচ্ছিকং ভ্রাম-  
শিখা।—রত্নাবলী ৪২।

পিচ্ছিল বিণ [পিচ্ছ+ইল ( ইলচ ) অত্যাধে] ১ পিচ্ছাবান,  
মণ্ডুস্ক, ফেন্স। "ননোদনানি পিচ্ছিলানি চ দদৌনি।—ছন্দো-  
মঞ্জরী। ২ শিষ্ণুসর, পিহল, তেলা। "উৎকৃতিভাসি তরলে। ন  
হি ন হি লখি পিচ্ছিলঃ (পাঠান্তর—'পিচ্ছলঃ') পদ্মঃ সা.দ ১০.৬৬।  
হেম ১০৭। —ল ক্রী ১ মণ্ডুস্কতক্ত, বাড়তাত। ২ সরসব্যজনাদি;

শিষ্ণুপাদি। ৩ সরসুতমধি। —লা ক্রী ১ শিংশপা। ২ শাশালী।  
৩ অতনী। ৪ কচু। [°বক্ (-চ) পুং—নাগরক। °গার (পুং)  
—মোচরস।]

পিছ বি [সং পিচ্ছ >°ছ (পদ্যে)] পুচ্ছ। "বার পিছে টান-  
ছাদ ডাকিলেক সেই ভা.চ ৩২৫।

পি(পে)ছন বি [সং পশ্চাৎ; Av. passana; প পিচ্ছোন;  
হি পীছা; ঠ পিছাডা; মৈ পি(পী)ছা] পশ্চাদ্ভাগ, পৃষ্ঠদেশ।  
"°দিক্। পেছন থেকে পাইওনিয়ার ইকচে হাওলদারি।—হেম  
৩৮৩। [পিছনে—পশ্চাদ্ভাগে। "পিছনেতে ছিল দাসী কা ১০৯।  
পিছনে—পশ্চাদ্ভাগে। "আমাদের বাটীর পিছনেই বাগান ছিল  
ব প্র ১১০। পেছন কেরা—পশ্চাদ্ভাগে ঘোরা। পেছ(ছো)নে  
—পশ্চাদ্ভাগে, পরে। "পেছোনে মালতরা মোদা গাড়ী চলো।—  
হ ৩। এর পেছনে...ইংরিজি বাজনা ১৫২। পেছনে লাগা—  
অনুসরণ করা; বিরুদ্ধে ছিদ্রাঘেষণ করা।]

পিছপা, পিছমোড়া প্র 'পিচ-পা, পিচমোড়া'

পিচ্ছল' বিং [সং পিচ্ছ(চ্ছ)ল; হি ফিসলহা; মৈ পিচ্ছড়]  
পিচ্ছল, তেলা। "গাগরি বারি, তারি করি পিচ্ছল, চলত হি অমূল  
কাপি।—গো.১৩৭। পঞ্চ-পিচ্ছল পথ ব.প ১০৩৮। প্রেমে পিচ্ছল পথ  
পর ৪৫। পিচ্ছল করিল অঙ্গে মেখে তৈল গুলা।—ত্রি.মা ৪০।  
—লিনী বিং পিচ্ছল। "পিচ্ছলিনী শিলা ব্র.প ১০২।

পিচ্ছল, লো অর্ধ [°ল+আ >°লি, -ল; হি √ফিসল]  
১ পিচ্ছলতা হেতু স্থলিত হওয়া; তেলা জারগায় সরিষা যাওয়া।  
"ধরিতে না পারে শিশু পিচ্ছলিয়া পড়ে।—কু ৩৩৯; ম ১০৪৩।  
(বসিয়া পর্কিত উপরে) পিচ্ছলি নামএ ব্র.প ১০২। শুচিকণ শুভ  
কায়। মাছি পিচ্ছলিয়া যায় সা.ম ৪৯। ২ তুণ্ড হইয়া পরাশ্রয়  
হওয়া বা ফিরা। "রূপ বেগি না পিহলে আঁখি ব.প ২৫৮। ৩  
প্রতিহত হওয়া। "শিল ভূমি চাসে যেন লাস্কল পিচ্ছলে বা.ম  
২৩২। [পিচ্ছলান—দগ 'পিচ্ছল']।

পিচ্ছা' বি [সং পিচ্ছিকা > প্রা \*পিচ্ছিআ > বা °ছা; হি পীছী]  
কাটা, বাড়ান। "হাতে করিয়া পিছা কান্দে কোদাল লই।—মৌ ৪।  
মাথায় মারি পিছা ম.ম ৫৭।

পিচ্ছা' বি [প্র 'পাছা'; হি পীছা; মৈ পিছা] ১ পশ্চাদ্ভাগ।  
"রাজাব জমে পিচ্ছা নৈল গো.চ ৮। ২ ভানীফল; পরিণাম।  
"নাহি গণে আগা পিচ্ছা। যার যার খড়গাছা। প্রথমতে আমানে  
শুভায় বি.সু ৮৫। [পিচ্ছান—পরাস্রয় হওয়া; অগ্রসর না হওয়া।  
পিচ্ছা নৈল—অনুসরণ করিল। পেচিয়েচে(পিছাইয়াছে)—কাজে  
ভরাতর দেয় নাই। "রাজার ছেলে দেখে পেচিয়েচে।—লৌ ৫৭।]

পিচ্ছাড়ি, ড়ী বি [পিচ্ছা° >°ড়ি; হি °ড়ী; ঠ °ড়ী] ১ পশ্চাদ্-

ভাগ। ২ বোড়ার পিছনের পারে বাধা দড়ি। “ওড়ি দড়ি বুড়ীর এলায় ত্রী ২৪০। [হি ওড়ি মারা (ওড়ী মারনা) —চাট মারা।] পিছোবো ক্রি.বিং [হি পিছোবো + এ] পিছনে। “ঠাটি রহল রাইনাহি আঙলারে। হেন মুরতি জনি না চল পিছারে। বি.প৩২। পিছিলা বিং [হি পিছিলা] ১ পশ্চাদ্বর্তী, পূর্বকার, পূর্ণাতন। “মাসের পিছিলা ধার ধার দেড় বুড়ি ক.৫ ৭৪। ২ পরবর্তী, পরের। “মো বাদি সিনাও. আগিলা খাটে. পিছিলা খাটে সে নায় প.ক ৬৭২।

পিছু ক্রি.বিং [হি পিছু] ১ পশ্চাৎ, পরে। “পিছু...বাকিলেন জল শি ৮২; ৬; দাস দাসী সকলে সকল দিয়া পিছু (খাইল রানী) ১০৮। ২ পিছনে। “পিছু কেন ডাক ভা.৫ ১৭৪। [পিছু পিছু—পিছনে পিছনে; সঙ্গে সঙ্গে। “বুড়াটি আসিবো পিছু পিছু শি ৭৮; বুল পিছু পিছু ৮৩। আমি পিছুপিছু গেলাম ব.প্র ৬৪৩। পিছু ভিতে—পশ্চাতে। “ব.প ৫১৩। “মোড়া—সর্ব পিচমোড়া। “সাদু বাক্কে পিছুমোড়া ক.৫ ২৪২। বসনে বাকিল পিছুমোড়া শি ১৪। জন পিছু—প্রত্যেকের পাছে; লোক প্রতি।]

পিছে ক্রি.বিং [পিছো + এ; হি পীছে; পিছে; ও পাছু] ১ পশ্চাৎ, পিছনে। “আগে চড়ে হস্তির মাহত পিছে চড়ে রাজা গো.৫ ৭৮। আগে পিছে...চলিল দাসীগণ।—ম ১১৮০। আগে হ’তে পিছে ভাল মাদ ঢাকে মাদ।—মনা। ২ ভবিষ্যতে, পরিণামে। “বুঝিরা উচিত বল, পিছে দেন নও ফল ত্রী.ম ৬৬। ৩ পরে। “সেত ফেনরাশি পিছে পিছে।—হম ২৪৩। ৪ অন্ত-পার্শ্বভিতে, পরোক্ষে, আড়ালে। ৫ প্রত্যেকে, ফি (per): “হাল পিছে এক তক্ষ ক.৫ ৮৪। তু ‘হি আদমী পীছে (per head)।] পিছোড়া বি [হি পিছোড়া] পশ্চাদ্গামী লোক; অচর। “চারি বৈকল চারি পিছোড়া সঙ্গে রাখিল চৈ.৫ ৩১৮।

পিছু বি [সং পিছু > প্রা \*পিছ > বা জি] ১ ময়ূরপুচ্ছ। “মুকুট —গো ১১৫, ৫৪। ইঙ্গমহু পিছুততি চৈ.৫ ২১২। ২ ময়ূরপুচ্ছ-চূড়া। “কুন্তল পিছে চরণ নিরমকল।—গো ২০৬।

পিঙ্ক অক [অধা, আ—পিঙ্ক; সেট] ১ বর্ণ, পিঙ্গলবর্ণীভাব। “পিঙ্ক চক্ষু: (ক.ক)। ২ অব্যক্তবর্ণ। —জ.সক [চু, প—পিঙ্কতি; সেট] ১ হিংসা। ২ দান। —জ.সক ১ নিবাস। ২ দীপ্তি। ৩ বণ।

পিঙ্ক পুং [√(পঙ্ক+অ(অচ্)-ভা] বধ, বিনাশ। —জ.কী [ + অ-ণ ] শক্তি। —জন কী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ তুল-ফোটন, তুলা পেসা। ২ [ + অ-ণ ] তুলফোটন বস্ত্র; তুল ধোনার যত্ন।

পিঙ্ক বি [ ৩য় + অ(অচ্)অন্ত্যর্থে; জী -রা ] ‘পিঙ্কবর্ণবান’, পীত, গৌর। “কিরণকেশরভানু” (উদয়চলকেশরী) মহা ৭।

১৮৩.৪৭। চাষীকর’ রবু ১৮.৪০। কুম্মরগণ’ (পয়োধর)।—খত ৫.২। উকাপিঙ্কর (আকাশ)।—রহৎসংহিতা। শ্রুতযৌতকুম্মর-পিঙ্করাম (সরস্বত) ৬টি ২২.১৩। —জর। কী [√(পঙ্ক+অ-ক, উ ৩.১৩১) ১ স্বর্ণ। ২ হরিভাগ। ৩ নাগকেশর। ৪ [ + অ-বি] বিহঙ্গাদির বন্ধনস্থান; খাঁচা। “জাম শুকপাখী) জব্ব-পিঙ্কবে. রাখিল সাদরে চ.মা ৩০৮। (মানস-শুকপাখী)। আর রে আমি তোরে হেমবিনিন্দিত। প্রেম-পিঙ্করেতে রাখি।—দা ২২৮০। [মূল্যভূমারে ‘পিঙ্কর’, যথার্থে ‘বর্ণময়’, পরে গোণার্থে ‘লৌহময়’, বোধ হয়। কবিকল্পে স্বর্ণপিঙ্করের বর্ণনা আছে।] ৫ কায়স্থ-সমূহ, ককাল, পার্শ্বস্থিঃসমূহ। “পিঙ্কবেন অস্থি সকল বহির্গত। —কাদ ১২। —জর পুং ১ পীতবর্ণ। ২ পীত অস্থিবিশেষ।

পিঙ্করা বি [সং র > ৩য়; হি পিঙ্করা] ১ পিঙ্কর। “পিঙ্করায়. বন-বিহঙ্গেরা গায়।—ন ১১২২। ২ অবরোধস্থান। “ভুমরাও সিংহ ...জীলোকেরদিগকে পিঙ্করায়কএদ করিয়া প্রাণেচালান করিলেন ব.প ১৬৯৩। —জর; বি [অপ্র] পিঙ্কর। “ব.প ৭৫। গো.৫ ১২৪। পিঙ্করা, পিঙ্করা জী তুলনাগিকা, তুলার পাঁজ।

পিট অক [ভা. প—পেট; সেট] ১ সংহতি। ২ ধনি। পিট পুং [√(পিট+অ(ক)-বি] ১ পেটক, পেটী, চুপড়ি। ২ কঙোল, ডোল (অটী)। —ট কী ডাল (root)।

পিট, -ত, পীট, -ত বি [সং পৃষ্ঠ > তি, প্রা পিট > না পীট, -ট. পিট, -ট; তি, ত্র, মৈ পীট: ঠ পাঠ (প্রা পট্ট); পিট্ট: ডু পিট; সি পৃষ্ঠি (প্রা পুট্ট); পিড (চট্টগ্রাম)।] ১ পৃষ্ঠ। “পমান...পিঠে ফানাইয়া দিল গো.৫ ২৩৬, ৬৬। কুম্মর পিঠে শূ ৯২ : ১০৩। গরুড়ের পিঠে ক.৫ ৫। পট-আবরণ পিঠে:—মে ১৯৩। ২ পৃষ্ঠ-দেশ, পশ্চাদ্ভাগ। “ওহি রতি টাট পীঠ রহ চোরি: পীঠ আলি-কনে কত স্থপ পাব বি.প ১৪০। ৩ তলদেশ (surface)। “পাতাব উলটা মোজা পিঠ। ৪ প’শ (side)। “উলটি পালটি দিহ পীট ব.প ৫। শুএর এপিঠ, আর ও পিঠ, দ্র (‘ও’)। [পিঠ-ডাড়া—যেক-দণ্ড, পৃষ্ঠবংশ। “তা.৫ ২১০। পিঠ-পিঠ—পিঠে-পিঠে, পিছনে-পিছনে। “বদি দয়া নাহি কব যাব পিঠপিঠ।—ব.প ১১৫৫। পিঠ-বোকা—পিঠে বাধিয়া বহনযোগ্য ভাব। পিট(ট)মোড়া—পিঠে হাত মুড়িয়া কৃতলঙ্কন। “দড়া দিয়া বাক্কে পিঠমোড়া ম.ম ১৫৪। কাপড় দিয়া বাক্কে পিঠমোড়া বি.ম ১০০। পীঠপাত—নৌকার পীঠের ভিতর দিগে সংলগ্ন আড়কাঠ(?)। “ব.প ২২০। পিটে ফেলা—পিঠে রাখা; অনাদর করা। “প্রিয় ধান্য পোতা পেল পিটে কেলে পাছে শি ৮১। পীঠ বরি—পীঠে (পশ্চাতে) করিয়া; পিছনে রাখিয়া। “উর মোড়ি বৈঠহু হরি করি পীঠ।—বি.প ১৩২। ফিরিয়া চলিলা ধনী শ্রাম করি পীঠ।—ব ৯২। পীঠ দিয়া থাকা—পীঠ ফিরাইয়া থাকা। “ক্রোধে কাতা যদি কাস্তে

পীঠ দিয়া থাকে। জড়াইয়া ধরে তারে জলধের ডাকে ভা.চ ৪৪৭। পীঠ দেওয়া—১ পীঠ ফিরান। “পীঠ দেই হসি পালটি নৈঋ।—জ.প.৭। ২ পৃষ্ঠপ্রদর্শন করা; পালান। “শৈশব সকলি চমকি দিল পীঠ বি.প.৩৩। ৩ পিঠে চড়িতে দেওয়া। “অর্কাটীন অজ্ঞ জনে পীঠ নাই দি শ্রী.মা ১১০। পিঠ নেওয়া—পিঠে চড়া। “শ্রী.মা ১১০।]

পিঠং বি [ প্রা √পিট—পিটুই (তাড়য়তি—টৈ) ; সং √পিট—পেটা ] তাপথেলায় একবার তাড়িত বা নিষ্কপ্ত তাস। “মর! ও যে আমাদের পিট, তুই বিবি দিলি কেন?—মা ৩৪৮। [ তাস পেটা—তাস খেলা (নিদায়)। ]

পিটং,টা সর্গ [ সং √পিট—পিটয় > প্রা √পিট > বা ‘ট,টা; তি ১/পীট; ঠ, প, সি √পিট; শু √পি(পী)ট; তু ‘সং √পীড়’। ১ তড়ান করা; ঝাড়া, পেটা। “জটে ধরি তাটে পাড়ি পিটে।—শ্রী ১৫। তারে আমি এই ছড়ি দিয়া যে পিটিব ত.প্র ৩০৭। ২ আঘাত করা। “নিয়াই উপরে রেখে পিটে ধুম-ধাম শ্রী.মা ১৪৩। চপ্ চপ্ পিটে শি৭১। ৩ আঘাতে সংহত বা নিরেট করা। “ঘরের দেয়াল,যেজে পিটান। ৪ [হি √পিটরা] ধ্বনিত করা; বাজান। “ঢোল পেটা। [ পিটন—প্রহার। পি(পে)টা—সর্গ ‘পিট’। পি(পে)টান—সর্গ ‘পিট’। ]

পিটিক পুং,ক্লী [ পিট + ক(কন্)স্বার্থে; তু ‘তা √পিড্—ধারণ (Caldwell)] ১ মঞ্জুয়া, পেটক পেটরা। “সম্পূর্ণ” মহা ৫.১৫৪,৭। ২ কলম্বাদ্যাদ্যব্রহ্মসোপাং বংশপেটী(পাটীকা)। “ধনিত্রপিটিকাধর রা ২.৩১.২৫;৩৭.৫। ৩ আধার, ভাঙ্গন। “ত্রিপিটক, বিনয়পিটক। ৪। তু ‘পিডক,-কা’] বিস্ফোট, ফোড়া। —টক। স্ত্রী বিস্ফোটিক।

পিটন,নি বি [ পিট + অন; তু ‘পীড়ন’ ] প্রহার, ঝার। টনা বি গবের মেজে ছাদ ইত্যাদি পিটানব যুগ্মব; কোপা।

পিটপিট বি [ ঠ ‘ট—pettish chiding ] কর্কশ তিরস্কার; খিটখিট। —পিটে বিং [ ‘ট + এ: ঠ ‘ট্যা ] রুদ্ধপ্রকৃতি, খিটখিটে। “সেচায়াম বাবু...অন্ন পিটপিটে আ.হু ১৬। মিটমিটে প্রদীপ, পিটপেট ভাতাব অসহা। - প্রবচন।

পিটা(টা)লি,লী-টুলি,টাল [ সং পিট > প্রা পিট্ > বা পিট,ট। সি (স্বার্থে); ঠ ‘পীঠ’—চূর্ণ; মৈ ‘পিঠার’—চাল-গুড়ার কাই। পিঠ তণ্ডুল; ভিজা আতপচালের গুড়া বা গুড়ার কাই। “অজ্ঞেতে পিঠালি দিল কু৭৭। পিঠালি গন্ধ কৈল উষষ্ঠনে—ম ২২০। পিঠালী ক.চ ১৫৫; বেসার পিঠালী ১৫৭; পিঠালীর একুল পুতলী ১৭১। পিঠালি আঙল শ্রী.ম ১৩৫। পিঠাল ম.পা ৮৮। পিঠালী ম.ম ২৫; ২৬৫। —টালি বি [ পীঠল (প.ক) ] ( সাদা-কাঠ ) ভূঙ্গুভাগাছ ( Trewia nudiflora )।

পিট্ সর্গ [ চু.ঞ—পিটয়তি,-তে; সেট্ ] কুটনবিশেষ, কুটন দ্বারা অধঃপ্রবেশন, পেটা ( ত.বা )।

পিট্ সর্গ [ সং √পিট—পিটয় > প্রা √পিট; অপ্র ] তাড়না করা; তাড়া করা। “জমক নিগায় পিটয়া গো.চ ১৭; ১১২। পিটান বি [ সং প্রস্থান > লি পট্ঠান, প্রা পট্ঠাণ > বা ( পট্ঠান ) ‘ন’ ] প্রস্থান, পলায়ন। “( মতিলাল ) কখন বা পথিকদিগকে ইট পাটকেল মারিয়া পিটান দিতেছে আ.হু ১০। এমন সময়ে তাহারা ( ছোড়ারা ) দোড়িয়া পিটান দিল।—টেকচাঁদ। [ পিটান দেওয়া—পলায়ন। ]

পিট্ সর্গ [ ভা, প—পেঠতি; সেট্ ] ১ বধ। ২ ( অক ) ক্লেণ। পিটে, পিটেভাড়া, পিটেপিটে, পিটেবোকচা, পিটেমোড়া অ ‘পট’

পিট্ পুং, ক্লী [ √পি + অর ( করন্ )-সি ] ১ ‘তড়লাদি-হিংসাহ্বান’, স্থালী, হাড়ি। “পিঠরাণ্যাসনানি মহা ১৪.৪.২৬। পিঠরং অলদতিমাত্রং নিজপার্শ্বানেন বহতিতরাম্।—পঞ্চ ১.৩৫৩; পূর্বে...জঠরপিঠরে ৫.৯১। ২ অটালিকাগায়ত্রয় পিঠারূতি গৃহ। —ঠর ক্লী [ + অর-ণ ] ১ মল্লদত্ত, মউনী। ২ [ + অর-অ ] মৃত্য। —ঠরী শ্রী স্থালী। “জঠরপিঠরী দুশ্পুরেয়ম্ ( s.w. )!

পি(পী)টে বি [ সং পিটক > প্রা \*পিট্ঠক > বা ( পিট্ঠা ) পী(পি)ঠা; পিটে,-টে ( কথ্যভাষা ) ; হি পীঠা; ঠ পীঠ ] চাল-গুড়া ভাগ-বাটা শুভ নারিকেল ইত্যাদির মিশ্রণে রুত মিষ্টান্নবিশেষ। “পীঠা বেচিয়া নাম ধরাল। পীঠারি ক.চ ৮৬; ১৩০। পিঠা ভা.চ ৫৪৮। [ পিটে—“পিটে পুঁলি পেটে সেন ছিটে-গুলী ফোটে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। পিঠা-পাল্লা—পিট্ঠক ও এরবৎ। “চৈ.ভা ৩২২; চৈ.চ ১০০,-৪০। ]

পিট্ বি [ অপ্র ] পৃষ্ঠ। “ওঠা পেতে দিল পক্ষ করিতে আগন শূৎ। পিটাপিটী বিং [ পিট-আ + পিট-উ; পিঠে: ( কথ্যভাষা ) ] পিঠে-পিঠে, অর্থাৎ পর-পর জাত; ক্রমিক। “ওঠি চার ছেলে। —পিঠা ক্রি.বিং পিঠে-পিঠে, পিছনে-পিছনে। “( কুম্বী ) পিঠা-পিঠা ধায় নিম্ব অক্ষৌহিলী লয়া শ্রী.ম ১৬৬।

পিড়ক পুং, ক। ড্রা [ √পীড় + অক(ধূল)-ক, শ্রী আ(টাপ্) ক্ষিপকাদি; পৃষো; তু ‘পিটক,-কা’ ] বিস্ফোট ( সূত্রত )।

পিড়া বি [ পিড়া > ‘ড়া’ ] সর্গ ‘পিড়া’। “শু ৫৮,-৯। উছল পিড়া গো.চ ৩০১। ব.প ২০৪। ঘরের পিড়া ন.প ১০৪।

পিড়া,ড়ি বি [ ড্র ‘পিড়া’ ] পীঠ। “পিড়া চৈ.চ ১২৩। পিড়ি রা.শে ২৬, ম.পা ৮৯।

পিড়িৎ বি [ সং পৃকা ] বর্ষার শাকবিশেষ ( Trigonella corniculata )।

পিড়িৎপিড়িৎ বি [ স্বত্বাধিক ] যেতারাদির তারের মূহ শব্দ। “কেহ বা সেতার লইয়া পিড়িৎপিড়িৎ করেন আ.হু ১২।

শিঙী বি.স্ব.র্থ 'পিঙি (১)। "বট হাপে পিঙার উপর য.য ১০২।  
শিঙাক বি [ত্র 'শিঙাক'] তত বাতবিশেষ। "শিঙাক শিঙাক  
ভাল (বাজত) জ.প ১০৪। শিঙাক বা.য ৮৪। ব ১০৪। সা.য ৪৭।  
শিঙ (-ড়ি) স.ক [ভা, আ—শিঙতে; চূ.প—শিঙতি;  
সেট] শিঙীকরণ।

শিঙ বিণ [✓শিঙ+অ (বৎ)-র্ষ] শিঙীকৃত, সংহত;  
বন, নিবিড়। —ও পুং, ক্রী ১ সংহত বৃত্তাকার দ্রব্য; গোল,  
ডেলা (lump)। "উর্ণা, শিঙিত, মাংস, শকুণ"। ঋগ্বেদ  
১.১৬২.১২। অয়ঃশিঙ মতা ৩.২২৫। ২ শ্রীক্ষে পিতৃপ্রভৃতিকে  
দেয় বিদ্যাকার অন্নাদি; নিবাপ। "মত ৩.২১৫.৬। বিচ্ছেদ-  
দর্শিন্ রঘু ১.৬৬। ৩ আহার, অন্ন। "ভক্ষুঃ শিঙস্য নির্বেশং  
কর্ষ্মিচ্ছামি গো.রা. ৩.৩৩.২৫। পর'।—হি ১.১১৬। ৪ কবল,  
গ্রাস। "এতৈকং হ্রাসয়েৎ শিঙন্ মত ১১.২১৭.২। শিঙনিবা-  
মিষশ্চ রণু ২.৫৯। তত্ত্ব (পক্ষ)। ৫ আজীবন, আজীব,  
জীবিকা। "গো.রা. ৪.১৯.২৬। ৬ ভিক্ষা। "পাতনেলা।—  
মা.মা ২। ৭ মাংস। ৮ দেহ, শরীর। "শিঙগ্রহণ (s.w.)।  
শিঙেন্দ্রনাথ্য খলু ভৌতিকেনু রণু ২.৫৭। (মহাগজ) চরণ  
চাপনে চর্ণ করে কারো শিঙ।—হু.চ. ৯। ৯ শিঙিকা, জজ্বা-  
পশ্চাদ্ভাগ, পায়ের ডিম (the calf of the leg)। "পৃষ্ঠ-  
শিঙান্তবয়ন মা.মা ৫.১৬। ১০ দেহৈকদেশ। "দ্বৌ চাম্য  
শিঙাবদদেণ কষ্ঠদভাতবো.সে।—মতা ৩.১১২.৩। ১১ গৃহৈক-  
দেশ, পিঙা, বাবাণ্ডা, হাংনা। ১২ দ্বারপ্রকোষ্ঠ, তলিন্দ। ১৩  
ক্রমের প্রথম অবস্থা। ১৪ গজকৃত। ১৫ সিংহলক। ১৬  
ব্রুপুন্। ১৭ হব মা.রা. ১৮ বদ, সমুহ, রাশি। "অয়স্মৈবয়ি-  
শিঙৈঃ সন্দঃশৈঃ।—ভ ৫.২৬.১৯। পৃকষ'তমঃশিঙা ইব ত্রয়ঃ।—  
ক.মা ৪.৮১। ১৯ (গণিতে) যোগফল। ২০ (জ্যোতিষে)  
দুন্দের চতুর্থাংশের চতুর্থাংশভাগ (৩ --৪৫)। ২১ (জ্যামিতিতে)  
বেধ, ঘনত্ব (thickness)। ২২ গোল বোঁতা। ২৩ গজরস।  
২৪ বেদি, পিঙি। "বিস্ময় শিঙঃ দোলপিঙ ক.৫ ৭৯। —ও ক্রী  
১ বলা। ২ অয়ঃ, লৌহ। "প্রচণ্ড উত্তাপে শিঙ, হায় সে,  
গলিল! মে ১৯৭। ৩ নবনীত। ৪ সৈন্য। —ওক পুং, ক্রী  
[ 'ও+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ শিঙ, গোলক। "প্রকিরতি  
শকুণশিঙকান্ উ.চ ৪.২৬। ২ কবল। ৩ সর্প 'শিঙ (৯)।  
৪ সিংহলক। ৫ শিঙমূল, গাজর। —ওক পুং ১ শিঙালু।  
২ শিঙাচ, ভূতবিশেষ। ৩ বিস্ফোটক। "গণ্ড্য উপরি  
শিঙকঃ সংবৃত্তঃ।—শ ২১। [ 'কন্ (পুং)—শিঙালু, চূপড়ি-  
আলু। 'খজুর (পুং), 'খজুরিকা, -রী (ক্রী)—শিঙীখেজুর। "০  
চৈ.চ ১৫৮। 'জীবী (বিন) বিং—প্রায়ভোজী। "ম ৬.৩০। 'দাতা  
(-তু)—শিঙদানকর্তা, প্রাণাধিকারী। "যাজ ২.১০০। 'নির্ব-

পণ (ক্রী)—শিঙদান। 'পাত (পুং)—ভিক্ষাদান। "ত্র 'শিঙ(৬)।  
'পুন্ (ক্রী)—পন্ন; অশোক; জবা; তগর। 'বিচ্ছেদ (পুং)—  
শিঙদানবিচ্ছেদ, শিঙাভাব। "রঘু ১.৬৬ 'ভাক্ (-জ) পুং—  
'শিঙভাগী', পিতা পিতামহ এপিঙামহ—এই পুরুষত্রয়।  
'পিত্রাদ্যাঃ (ত্রয়ঃ) শিঙভাজঃ স্যঃ।—শাতা৩প ৬.৫। ত্র  
'অগ্রমুখ'। "শ ৬.১. 'ভূতি (দ্য)—শিঙার্থ ভূতি; ভক্তার্থভূতি।  
'গো.বা. ২.২৫.১৭। 'মতা (ক্রী)—নাগরমতা। 'মূল (ক্রী)  
—গর্জর, গাজর। 'লেপ (পুং)—শিঙদানের পরে হস্তলয়  
শিঙাংশ। দ্র 'লেপভূক'। 'লেপ (পুং)—সর্প 'শিঙবিচ্ছেদ'।  
'সম্বন্ধ (পুং)—১ শ্রীক্ষে শিঙদানসম্বন্ধ। "মত ৫.৬০, কল্পক।  
২ দেহের সহিত সম্বন্ধ। 'সম্বন্ধী (-কিন্) বিণ—শিঙভাগী  
(শিঙাদি পুরুষত্রয়)। "মত ৫.৬০, কল্পক।]

শিঙদ বিণ [শিঙ+✓দ+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ শ্রীক্ষে শিঙ-  
দানকর্তা (পুত্রাদি)। "শিঙদঃ...এবাং পূর্বাভাবে পরঃ পরঃ (পুত্রঃ)  
যাজ ২.১০৫। 'দঃ সূতঃ মহা ৩.২২৯.১২। ২ অন্নদাতা। "অন্নপা-  
—দ্য ক্রী 'দেহকর্তা', মাতা। "মহা ৩.২১৮.৯। —দ পুং ১ প্রভু, স্বামী।  
২ শিঙদাতা পুত্রাদি। "শিঙদঃ সন্তমন্তেষাম্ মত ৫.৬০, কল্পক।  
শিঙা ক্রী [শিঙ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ শিঙয়স, ইম্পাত।  
২ কষ্টুরীন্দে। ৩ [ সং শিঙ ] (বাঙলায়) পিঁড়া, বাবাণ্ডা।  
"শু.শিঙা ১৫.৮ ১৫৭; ২৫৮: ৩৪৭। ৪ বেদি। "চৈ.চ ৩১৮।

শিঙাহ-স ক্রী [শিঙ+অস্. কর্মধা, সমাসান্ত 'অ'। অস্।]  
সংহত জোহ; ভীক্ষুয়স, ইম্পাত।

শিঙান পুং [শিঙ+✓দ+অ (অণ, -ক; উ.ত] ১ 'শিঙ-  
গ্রাহক', ভিক্ষক, ক্ষপণক। ২ গোপালক : মহিষলক্ষক।  
৩ বিক্ষত, বইচগাছ।

শিঙালু পুং শিঙাকৃতি আলু : চূপড়ি-আলু।

শিঙাশা-শ্রী (শিন্) পুং [শিঙ+✓জন্+অ (অণ),  
-ইন্ (শিন্), -ক-১৭; উ.ত] পরশিঙভোজী, ভিক্ষু।

শিঙা-গ্ত্রী ক্রী [✓শিঙ+ই (ইন্)-ক. উ ৪.১১৭; বিকরে  
ক্রী জ (ভীষ্)] ১ শিঙ, ডেলা। "হত"। ২ শিঙিকা। ৩  
চক্রমধ্যস্থ কার্দ্ধশিঙ; বগচক্রনভি (অ.ক্রী), নাবি (nave)। ৪  
পীঠ, পিঁড়ি। ৫ খজুরবিশেষ, ছোহার। ৬ প্রতিমাদির আধার;  
দেবতাপীঠিকা, বেদি, পিঙী। "চারি চৌরি চতুঃশালা, মাঝে  
শিঙি কাঁচ-ঢালা ক.চ ৭৯। শিঙ ১৫.৮ ২৪২; তুলনী লেপাশিঙ  
উপর ২৭৫। ৭ অশোকবৃক্ষ। ৮ অলাবু। —ওক্রী ক্রী [ 'শিঙ,  
-ভা+ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্প 'শিঙ (১-৪)।  
২ সর্প 'শিঙ (৯)। "বিকটোদকশিঙিক মহা ১.১৫৫.৩৩। চরক  
১.৭.৫। ৩ পীঠ, বেদি। ৪ লিঙ্গপীঠ, গৌরীপট। —তি বি

[সং পিঙ] ১ সর্থ পিঙ(২)। “পিঙি দেউয়া। ২ সং পিঙ] দেহ।  
“পিঙি কাঁচা গো.চ ৭০। [পিঙি চটকান—গালিবিষে।]  
শিঙিকোদেষ্ঠন ক্রী [ ব.ত ] পায়ের ডিমে খাল ধরা।  
“চরক ১.৭.৫।

শিঙিত বিণ [ √পিঙ + ত (ক্র)-র্ষ ] ১ সংহত, শিঙী-  
কৃত, ঘন। “আশ্রম...পিঙিতক্রম গো.রা ২.৯৮.২২। মজ্জা  
শিরোমধ্যে পিঙিতস্নেহঃ।—মহু ৫.১০২, কুল্লক। ২ গণিত।  
৩ গণিত। “কুতং স্কুদদ্বিত্রিপিঙিতম্।—বৃহৎসংহিতা ৬৮.৬৩।  
৪ একীকৃত। “অকৌহিণ্যঃ.. পিঙিতাষ্টাদশৈব মহা ১.২.২৮।  
৫ মিশ্রিত, মিলিত। ৬ নিরুপপূর্বক সংগৃহীত; নিষ্কটে। “এষ  
পিঙিতার্থঃ মা.মি ১.১.৬। — ৩ পুং তুক্রকনামক গন্ধদ্রব্য।

শিঙিত্তা বি [পিঙিপারা > 'রা(২)] পিঙিতুল্য বস্তু-ব্যঞ্জন(২)।  
“ডুবুরের কলে কিছু রাখ্যাছে পিঙিত্তা ক.চ ১৪২।

শিঙিত্তী ক্রী [পিঙি]। [পুং (পুং)—পিঙিতেই বীর; কেবল  
ভোজনে নিপুণ (যুদ্ধাদিতে অসমর্থ) জন। “রাঙ্গসান...  
পুং ১৮৫.৮৫। তু ‘সুতার ময়ূর, থাইতে বড় শূব ক.চ ৩১।

শিঙিয়াক্ পুং, ক্রী [ √পা + আক-অ, পিনাতিত, উ ৪.১৫]  
১ আকটেইল তিল; তিলকক, তিলের খল। “শ্রেয়ষ্টেলং চ  
শিঙিয়াকং (মহা); পঞ্চ ৩.৯৮। মহু ১১.৯৩। ভ ৫.৯.১১।  
ভ.গ্র ২৮৯। ২ অনিঃসারিতৈল পেষণপূর্বক-চূর্ণীকৃত ইঞ্জুলী-  
বোজ (রা.টীকা)। “ইঞ্জুলি রা ২.১০৩.২০; ঐঞ্জুল...পিণ্য-  
কম্ ২৯। ৩ তৈলককমাত্র। ৪ হিঙ্গু। “খাজ ৩.৩৮। ৫  
সিহলক, শিলারস। ৬ বাহ্লীক, জাকফান। ৭ সরলরস (শ.ক)।  
শিঙিয়াক্ বি [কপিনাস > ক (৫); অগ্র] বাদ্যবিষে।  
“পিণ্যাক ভুরঙ্গ।—ভূ ১০৩।

শিত, তঃ, তা বি [সং পিত্ > পিতঃ (সদোধন-১৭);  
পথে] হে জনক! হে পিতৃব্য পুত্র। “হে পিতঃ!—মে ১০৯।  
পিত! মুছে ফেল শোক হৃদয়ের।—ন ১২৪৭। তে পিতা, হে দেব,  
দূর করে' দাও, বত পাণ বত ঘোষ।—২বীজ।

শিতরি ‘-ত্’ বি [সং পিত্ (পিতৃ-ক্) > (পিতরি) > ‘রি,  
ক্র ‘ঋ’; অগ্র] পিতা। “দেব-ঋষি-পিতরি-তর্পণে ক্রী.ম ২১৯।  
শিতরিশূর পুং [পাত্রেসমিতাদি, অলুক] পিতৃবিষয়েই বীর  
(অগ্ৰজ নহে); ভীক (নিম্বার্ধে প্রয়োগ)।

শিতল বি [সং পিতল > প্রা পিতল > বা (পীতল) ০ল; হি—  
পীতল; ঠ, শু পিতল; মৈ ০র] ১ তামা ও দস্তার মিশ্র ধাতুবিষয়  
(brass)। ২ পিতলের ধালা বস্তু ইত্যাদি পাত্র। “বামন-  
পণ্ডিতের ঘরে পিতল-কাঁসার অতাব থাকে না।

শিতা (-ত্) পুং [ √পা + ত্ (তৃচ) -ক-১ব, নিপাতিত,  
উ.৯৬; ছান্দগ, Av. pitar; ৭১ পিতৃ(ত্)ছান্দগ—মাতরা‘পিতরা’

পা ৬.৩.৩৩); G., L. pater; Teutonic—fadar; Kelt  
—fathir; Danish, Swedish—fader; A.S. fæder;  
E. fathcr; সমাপে পূর্বপদ ‘পিতৃ’—পিতৃকর্ম, পিতৃগণ ইত্যাদি]

১ ‘পালক’, জনক। “পিতরঞ্চ দৃশ্যেয়ম্।—ঋগ্বেদ ১.২৪.১।  
আচার্য্যাণাং শতং পিতা মহু ২.১৪৫। রঘু ১.২৪। পিতা স্বর্গ  
পিতা ধর্ম অপ তপ পিতা ক.চ ২২৪। পিতা স্বর্গ পিতা ধর্ম  
পিতা কর্ত্তরু ক্রী.মা ৫৮। ২ জনমিতা। “পিতাহস্ত জগতঃ  
গী ৯.১৭। ৩ শিকারকণাদি হেতু পিতৃহাপন্ন জন; পোষক।  
‘স পিতা যন্ত পোষকঃ রঘু ১.২৪, মল্লিনাথ। “রঘু ১.২৪। তেনাস  
লোকঃ পিতৃমান্ বিনেত্রা ১৪.২৩। শরীর সংবর্দ্ধনাদিতিঃ তাত  
কাণ্ডপঃ অস্তাঃ পিতা শ ১.১.১। ৪ ধন্যতঃ পিতৃব্য পুত্র। “মহু  
২.১৫০। ৫ মন্ত্রদাতা। “পিতা ভবতি মন্ত্রদঃ মহু ২.১৫৩।  
ত্র ‘পঞ্চ পিতা’ ৬ [এক. দ্বন্দ্ব] (দ্বিব) পিতা ৩ মাতা। “জগতঃ  
পিতৃবো বন্দে পার্বতীপরমেশ্বরো রঘু ১.১। ৭ (বহুব) গোণ  
পিতৃবাদি। “গী ১.২৬। মহু ২.১৫১; যেনাস্ত পিতরো যাতাঃ  
৪.১৭৮। ভ ১.১০.৩১। ৮ পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষগণ।  
‘রা ১.৪১.২; ৬; ৮; ১২। মহু ৩.৮১। পিতৃণা মুমুচে স  
বন্ধনং রঘু ৩.২০ দোতাগ্রশেষযুগলকং পিতরঃ পিবন্তি শ ৬.৩৫।  
(নন্দন) মোহোর যতেক পিতৃ...করিনে উদ্ধারাম—ম ৩৭;  
কপিলকোপে দক্ষ পিতৃগণ ৪৭০। ৯ পিতামহাদি। “ভ ১.১২.৩১।  
১০ চন্দ্রলোকস্থ সপ্তপিতৃগণ—বৈরাগ অগ্নিপাত বহিষদ্ স্রুকাণ  
হবিষ্মান স্রুগণা সোমপ ( হ, ১৮শ অধ্যায়); (মতান্তরে) কবা-  
বাল অনল সোম যম অর্ঘ্যমা আগ্নিদান্ত বর্জিষদ্ সোমপ—সপ্ত  
পিতৃদেবতা (বায়ুপুরাণ)। দ্র ‘মহা ২.১১.৪৬- ৪৭। মহু ৩.  
১৯৫—১৯৭। ‘পঞ্চদশ লক্ষ লোক পিতৃগণ শুনে।—ম ২। ১১  
প্রাক্কোদেষ্ঠো প্রাপ্তপিতৃলোকক (ত.বা)। ‘পিতরঃ প্রাক্কদেবতাঃ  
১২ দ্র ‘পিতৃ’। [ ‘কর্ম (-অনু), ‘কার্ণা (ক্রী), ‘ক্রিয়া (ক্রী)—  
পিতৃগণোদ্যেগ্য কর্ম; প্রাক্কতপণাদি। ‘পিতৃকর্ম মহু ২.২৫২।  
পিতৃক্রিয়া চৈ.চ ৫৭। ‘কানন (ক্রী), ‘গৃহ—পিতৃগণের কানন-  
ভূমি, গৃহভূমি; আশ্রয়। “‘কানন রঘু ১১.১৬। ০গণ (পুং)—দ্র  
‘পিতা (৮—১০)। ‘ম.পা ১১৩। ০তিথি (ক্রী), ০দিন (ক্রী)—  
পিতৃপ্রিয় তিথি, দিন; অমাবস্তা। ‘দান (ক্রী)—পিতার  
উদ্দেশ্যে পিতৃদান; নিবাপ। ‘দায় (পুং)—বিভাজ্য পৈতৃক  
ধনাদি; বিকৃষ। ‘দেবতা (ক্রী, বহুব)—ঋতারা পিতৃগণ ও  
দেবতা; কব্যাংগাদি পিতৃগণ। দ্র ‘পিতা (১০)। ০পতি  
(পুং)—সপ্ত পিতৃগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; যম, প্রাক্কদেব (ত্র ‘হ, ১৮শ  
অধ্যায়)। ০পদ (ক্রী)—দিব্যপিতৃলোক; পিতৃচরণ। ০পিতা (তু)  
পুং—পিতামহ (অ.কো)। ০পিতামহ (পুং)—পিতা ও পিতা-  
মহ। “(কতাসম্প্রদানকালে) ০মহপূর্ব-বাক্য শি ২৮। ০পৈতামহ

(বিণ)—পিতৃপিতামহ হইতে আগত; পৈতৃক। “রাজ্যম্... পিতৃপৈতামহম্ বা ১.৭৯.৫; °মহং স্থানম্।—পঞ্চ ১.৩৯৬। °প্রম্, °ম্ (জী)—‘পিতৃপ্রসবিত্রী’, পিতামহী; কব্যাবলাদির মাতা সারংসঙ্ঘা (অ.কো)। °বন (জী), °বসতি (জী), °মন্দির (জী)—ঋশান। °মেষ (পুং)—অন্ত্যোষ্টি। “মহু ৫.৬৫। °যজ (পুং)—পিতৃগণের যজ; অন্নাদি বা জল দ্বারা পিতৃতর্পণ। ‘পিতৃ-যজ্ঞত্ব তর্পণম্ মহু ৩.৭০; ১২২। ম ৭৪০। °রাট্ (-জ্), °রাজ (পুং)—পিতৃগণের রাজা; পিতৃপতি, যম। °লোক (পুং)—দিব্য পিতৃগণের অধুষিত লোক (ত্র ‘হ, ১৮শ অধ্যায়)।]

পিতাভী বি রাষ্ট্রীয় কাণ্ডপগোত্র পীতমুণ্ডীগ্রামবাসী কৌতুকের বংশীয় ব্রাহ্মণগণ (?)। “ব.প ৩১৫।

পিতামহ পুং [ পিতৃ + আমহ (ডামহচ্ ‘পিতার পিতা’ অর্থে, পা ৪.২.৩৬; পিতা + মহ—তু ‘মহে পিত্রে (মহতে পাতন্বিত্রে—সাদ্বর্ণ, ঋগ্বেদ ১.৭১.৫৫; পিতামো’ (কথ্যভাষা)—বাপ-পিতামোর নামে।—হেম ৩৬৬। ] ১ পিতার পিতা; পিতৃপিতা, ঠাকুরদাদা। “অথর্ববৈদ ৫.৭.১। অহমস্ম জগতঃ...পিতামহঃ গী ৯.১৭। মম পূর্বপিতামহাঃ মহা ৪.১.১। মহু ৩.২২১। পিতৃ’ ম ৪৮; পূর্ব-পিতামহগণ ৫৮৫। ২ কব্যাবলাদি পিতৃগণের পিতা (ত্র ‘পিতা ১০); ব্রাহ্মা। “অং পিতৃনামপি পিতা কু.স ২.১৪। “রা ১.৩৭.৯। পিতামহ দিগা যোরে অন্নপূর্ণা নাম ভা.চ ২৫৪। ৩ জনক (কুল্লুক)। “লোক’ রা ১.২.২৭; ৫৭.৪। মর্কলোক’ মহু ১.৯। ৪ পিতার পিতৃবৎ পূজ্য। “কুরুবকঃ পিতামহঃ গী ১.১২। ৫ [ বাহুল্য; অগ্র ] পিতামহবৎ পূজ্য—বৃদ্ধপিতামহ; পূর্বপুরুষ। “ম ৩৪১; কোন কোন কর্ম কৈলা পিতামহগণ ১১০২; °উপাখ্যান ১২৪৬। [ বোধ হয় ‘পূর্বপিতামহ’ হইতে ভ্রমে পিতামহ’। ] বসেন এ দেশে...ইক্ষাকু, মাক্কাণ্ডী নহব প্রভৃতি... অগ্রমরি পিতামহে পূজ, মহাবাহ!—মে ২৯১।

পিতৃঃস্বস্বাপুত্রী বি [ °স্বপুত্রী’ শাশু; অগ্র ] পিতার কন্যা। “°পুত্রী তার বহুসে শবীণা শ্রী.মা ১৯।

পিতৃলা বিং [ °লে (কথ্য) ] পিতৃগনন্বিত। “°খাল ম.ম ১৩১।

পিতৃশ্রীণ বি [ পত্রে ] পিতৃগণের ঋণ। ত্র ‘ঋণ ( ৩ )। ‘পিতৃ-ঋণে পার হব পিতৃমান দিয়া।—ম ১১২; ১০৫৫।

পিতৃকল্প বিণ [ পিতৃ + কল্প (কল্পণ) ] পিতৃতুল্য।—কল্প পুং [ ব.ত ] পিতৃগণগণ্যব্দী বিদ্রি; শ্রাদ্ধাদিকর্ম। “হ ২২৮।

পিতৃতর্পণী ক্রী [ ব.ত ] ১ জলদানরূপ পিতৃগণের তৃপ্তিজনক ব্যাপার। ২ ‘পিতৃতৃপ্তিগাথন’, পিতৃগণনামক নিত্যশ্রাদ্ধ। “মহু ৩.৭৪। ৩ পিতৃতীর্থ। ৪ তিল।

পিতৃতাত বি পিতার পিতা; পিতামহ। “ত.জ ১৪২।

পিতৃতীর্থ ক্রী [ উ.লো ] ১ পিতৃপ্রিয়তীর্থ; গয়া। “পিতৃ-তীর্থং গয়া নাম ( মৎস্তপুরাণ, ২২শ অধ্যায় )। ২ অঙ্গুষ্ঠতর্জনির মধ্যস্থান। ‘অন্তরঙ্গুষ্ঠদেশিনোঃ পিতৃণাং তীর্থম্।—উশনা ২.১৬।

পিতৃদেব বিণ [ বহুব্রী ] পিতা বাহার দেববৎ পূজ্য; দেব-বুদ্ধিতে পিতৃপূজক। “°বো ভন।—তৈত্তিরীয় ১১.২।—দেব পুং [ কর্মধা ] ১ দেববৎ পূজ্য পিতা। ২ সর্গ ‘পিতৃদেবতা’। ত্র ‘পিতা’।

পিতৃদেবত বিণ [ °দেবতা + অ ( অণ্ ) ] ১ পিতৃদেবতা-সম্বন্ধী, পিতৃগণের ও দেবগণের সম্বন্ধী। “°কম্মণি (পণবো হিংস্তাঃ)।—বিষ্ণু ৫১.৬৪। ২ দিব্যপিতৃগণদেবতাক।—বত ক্রী মধ্যানক্ষত্র।—বত্য ক্রী (+ম(মৎ) ] পিতৃদেবতাগণের উদ্দেশ্যে অষ্টকায় কৃত যজ্ঞ।

পিতৃপক্ষ পুং [ উ.লো ] ১ পিতৃপ্রিয় পক্ষ; গোণ্যম্বিনকৃক-পক্ষ, প্রোতপক্ষ। ২ [ ব.ত ] পিতৃকুলজাত জন। “°কঃ প্রভুঃ জিহাঃ (নারদ)। “পিতৃপক্ষে মপ্ত গোত্র ত্যজিব বিচারি।—বি.পা ২৫৭। ৩ শ্রাদ্ধে পিতৃপিতামহপ্রপিতামহ।

পিতৃবন্ধু-বান্ধব পুং [ ব.ত ] ১ পিতামহ ও পিতামহীর ভগিনীর পুত্র ও পিতাব মাতুলপুত্র। ‘পিতৃঃ পিতৃঃ স্বস্তঃ পুত্রাঃ পিতৃমাতৃঃ স্বস্তঃ সূতঃ। পিতৃমাতৃবপুত্ৰাশ্চ দিভ্যঃ পিতৃবান্ধবঃ—উদাহতত্ব। ২ (মহাভারত) পিতার আত্মীয়স্বজন। ‘তিলোত্তমার পিতৃবন্ধু ও অনেকে...অগ্নিয়! আমোদ-আহ্লাদ বরিলেন ব.প্র ১০৩।

পিতৃব্য পুং [ পিতৃ + ব্য (ব্যৎ) ‘পিতৃভ্রাতা’ অর্থে, পা ৪.২. ৩৬ ] ১ ‘পিতৃভ্রাতা’, কোষ্ঠভাত। “অশ্বাকং পিতৃব্যপুত্রাঃ শতং জন্তি ব্য.ভা ১ঃ। ২ বুল্লভাত। “মহু ২.১৩০। ‘হুত্ব ৭.৫. ৩৫। ৩ পিতার ভ্রাতৃসদৃশ মিত্রাদি। “পিতৃব্যোঃস্বয়ং তব স্নানার্থং নগ্নাং যাত্ততি, তদ্ গম্যতাম্।—পঞ্চ ১১১ঃ।

পিতৃব্রত বিণ [ বহুব্রী ] পিতৃগণে বাহার ব্রত; শ্রাদ্ধাদি-ক্রিধাপর, পিতৃভক্ত। “পিতৃনু যন্তি পিতৃব্রতাঃ গী ৯.২৫।—ব্রত ক্রী [ ব.ত ] ‘পিতৃপূজা’, শ্রাদ্ধাদি পিতৃকার্য্য।

পিতৃমাতৃহতাত্ত বি [ বহু; ব.ত ] জনকজননীর বিবরণ। “নিজ° গী ৬৩।—মাতৃসম বিং [ হৃত ] জনকজননী-সদৃশ। “°সম গুরু নাহি ত্রিভুবনে শ্রী.মা ৭।—মাতৃসেবা বি [ ব.ত ] জনকজননীর পরিচর্যা। “দেবপিতৃমাতৃ-সেবা।—গ ৯৭।—মাতৃ হীন বিং [ হৃত ] জনকজননী-বিরহিত। “পিতৃমাতৃদীন পুত্রে পানিবেন পিতা।—মা ১০২।

পিতৃমান-মৎ বিণ [ পিতৃ + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যার্থ-১ব; জী-মতী ] ১ পিতৃযুক্ত, সপিতৃক। “মদ্য চ পিতৃমান পুত্রঃ স্তমহাশ্মা দুরাশ্মনা গো.রা ২.১০.১০। ২ জীবৎপিতৃক। “পিতৃ-মত্যঃ অ ভগবন্ ন স্বচ্ছন্দচরা বয়ম্ গো.রা ১.৩৫.২৬। ৩ পুত্র-

বৎসল-পিতৃক। “স তেন পিত্রা পিতৃশান্ বভূব রঘু ১৮.১১।  
৪ পিতৃসদৃশনিয়ামকবান্। “তেনাগ লোকঃ পিতৃশান্ বিনেত্রা  
রঘু ১৪.২৩।

পিতৃশাণ, -ন ক্রী [ য.ত : সংজ্ঞায় ৭৬ ; 'ন (কুভান্দি) ; ০৭  
(অথর্ব ১৮.৪.১) ; পিতৃগণের চন্দ্রলোকে গমনমার্গ ; আয়ুষ্কাল  
ধূমাদিমার্গ। “হাগপথ মহা ৩.২.৭৬। ০৭ন যাজ্ঞ ৩.১৮৪; ভ ৪.  
২৯.১৩। পিতৃশানের অজানা আধারে কু.কে ১৫০। [ যজ্ঞ  
বেদপাঠ দান ও তপস্যা পিতৃশাণপথে অবস্থিত, অর্থাৎ পিতৃশাণের  
অনুকূল অনুষ্ঠান (মহা ৩.২.৭৬; যাজ্ঞ ৩.১৮৪)। গৃহস্থগণ গ্রামে  
ইষ্ট পূর্ত ও দানাদির অনুষ্ঠান করিয়া পরলোকে ধূমাদিদেবতাক্রমে  
পিতৃলোক ও তৎপরে চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন এবং কর্মক্ষয়পর্যন্ত  
চন্দ্রলোকে বাস করিয়া পুনর্বার পৃথিবীতে নিবৃত্ত হন (ত্র  
'ছান্দোগ্য ৫.১০.৩—৬। গী ৮.২৫)। তন্মতে, ইড়া পিতৃশাণ। ]

পিতৃসদৃশ ( -সদৃ ) ক্রী [ য.ত ; অলুকপক্ষে ‘পিতৃঃসদৃশা’ ]  
পিতৃভগিনী, পিনী। “নহা ২.২.৩। ময়ু ২.১৩১। পিতৃঃসদৃশা।—  
ম ২০৮; ‘সদা ৭১৫। —সদৃশ পুং [ ‘সদৃ + ঈদ্র(ছ) ‘পিতৃসদৃ-  
সদৃশী’, পিতৃসদৃশ, পিনী ছেলে। “মহা ১.১১১.২।

পিতৃসদ্র ( -সদ্র ) ক্রী য.ত] পিতৃগৃহ, শাশন। “ত্রিলোক-  
নাথঃ পিতৃসদ্রগোচরঃ কু.ম ৫.৭৭।

পিতৃশান, -নীয়া বিণ [ পিতৃশাণ স্থান বাঁহাও, বহুত্রী ;  
০ন + ঈদ্র(ছ) বিকল্পে, পা ৫.৪.১০। পিতৃশাণ, পিতৃবৎপুত্র।

পিতৃহা ( -হান্ ) বিণ পিতৃ + √ হন + ক্রিঃ ( - ) -ক-১ব ;  
উ.ত ; ক্রী -স্ত্রী : পিতৃহন।

পিতৃহু পুং [ পিতৃ + √ হু + ক্রিঃ ( - ) -৭। যাজ্ঞ ৪.১৮। পিতৃ-  
গণ কর্তৃক আহৃত হয় ; দক্ষিণ কর্ণ। ‘পিতৃহুদক্ষিণ কর্ণ  
উত্তরো দেবহুঃ স্মৃতঃ ভ ৪.২৯.১২। “ভ ৪.২৫.৫০। [ প্রত্যা-  
কালে বলাধিক্য হেতু দক্ষিণ কর্ণ প্রথম প্রস্তুত হয় ; শাস্ত্রেও কর্ণ-  
কাণ্ড প্রথম প্রোক্তব্য। এই নামা হেতু অল্পবয়স্ক কন্যাপুত্রের  
পিতৃগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া পিতৃলোকের পিতৃশাণ প্রাপ্ত হন  
( ভ ৪.২৫.৫০, ত্রীমর )। ]

পিতৃ ক্রী [ অপি + √ দা + ৩(ভ্র)-চ ( অ.টো ) ; ০ভ (অথর্ব  
১.২৪.১) ] ১ ‘রোগদায়ক’, দেহস্থ ধাতুনিষেধ, মায়ু ( pile )।  
“শরীরস্থ যথা (যুদ্ধম্) দ্রাক্ষন বাতপিত্তকটিকস্থিতিঃ মহা ৬.৮৪.  
৪১। ২ তেজঃ। “পিত্তাভ্যুদর্শনং পিত্তমোক্ষ্যং রূপং প্রকাশি-  
তাম্ (আত্মা গুহ্যতী) যাজ্ঞ ৩.৭৭। [‘কোষ (পুং) -পিত্তরসাধার।  
০ম্ব (বিণ) -পিত্তনাশক। “০ম্ব যুতম্ (সি)। ০ম্বী (ক্রী) -  
গুহুটী। ০জ্ব (পুং) -পিত্তকোপকরু অর। ০প্রকৃতি (বিণ) -  
পিত্তপ্রধানম্ভাণ, কোপন। ০প্রকোপ (পুং) -পিত্তদোষ। ০রক্ত  
(ক্রী) -পিত্তসংস্থিত রক্ত ; রক্তপিণ্ডরোগ (plethora)। ০শমন

(বিণ) -পিত্তদোষনাশক। পিত্তাভীশার (পুং) -পিত্তনিষিক্ত  
অভীশার। পিত্তাভিব্যাদ (পুং) -পিত্তজ্ঞ নেত্রজলক্ষরণরূপ  
রোগ। পিত্তারি (পুং) -পিত্তনাশক -পর্ণট, লাক্ষা, বর্ষর।  
পিত্তোপহত (বিণ) -পিত্তকোপহৃত। “পশুতি পিত্তোপহতঃ  
শশিভ্রং শশ্মপি পীতম্ (কা.প্র)। ]

পিতৃহু বি [ গ্রাম্য ; অগ্র ] প্রত্যয়। “ক্রী.মা ১১২।

পিতৃল বিণ [ পিতৃ + ল (লচ) ] অন্ত্যর্থে, বহুত্রে ] পিতৃবহল,  
প্রচুরপিতৃবান্। - স্তল ক্রী ১ ‘পিতৃবর্ণবান্’, উপধাতু ভেদ, বীতি,  
পিতল। ‘পিতৃলঃ ভাত্ররজস্বম্।—স্ত ৪.২.৮৯। ২ ভূর্জপত্র।

পিত্তি বি [ সং পিত্ত ; তু ‘প্রা পিত্তি (পৈত্তিক) ; হি পিত্তি  
(পিত্তজ্ঞবোগ) ] পিত্ত। [০রক্ষা—১ খাণ্ডবানে পিত্ত শাস্ত করা।  
“খেলৈ হয় পিত্তিরক্ষা।—দা ৯৩৬। ২ (গৌণার্থে, উপভোগে অস-  
ম্পর্গে উভেজনাশান্তিমাত্র। “বিবাহ তৃতীয় পক্ষে। সে কেবল  
পিত্তিরক্ষে ॥ ন.ত ২৫। ০রক্ষণী—তৃতীয় পক্ষের স্ত্রী। “তৃতীয়  
পক্ষের পিত্তিরক্ষণীর শাসন।—অ.প্র ৩৪। ‘রক্ষণী—পিত্তপ্রধান,  
কোপন। “০রক্ষণী শাস্ত। পিত্তি চৌর্যান, দক্ষ হওয়া—অতিক্রম্য  
খান্যাতনে পিত্তে পাকায় জীর্ণ হওয়া। পিত্তি পড়া—ক্ষয়িত  
পিত্তের পাকায় আসা ও খাদ্যভাবে পাকায় জীর্ণ করা।  
পিত্তি রক্ষা করা—ক্ষয় খাদ্যদানে পিত্তকার্য রক্ষা করা। ]

পিত্তেশ বি [ গ্রাম্য ] প্রত্যয়া। “পরামণিকের পো, ...কিছু  
পাওয়ার পিত্তেশ রাখ ত ? বি.বু ৩৩।

পিত্তাবশি ক্রি.বিণ [ প্রত্যাহ + অবশি ; অগ্র ] প্রত্যাহ।  
“পিত্তাবশি গোয়ায় ওদন ক্রী.ম ৯২।

পিত্ত্যভিতে ক্রি [ অগ্র ] প্রত্যয় করিতে। “পাত্তের বন্ধন  
স্তম্ভি পিত্ত্যভিতে এল ক্রী.মা ২০৫।

পিত্ত্য বিণ [ পিতৃ + য (যৎ) ; ছান্দস ] ১ পিতৃসদৃশী। “পিত্ত্যং  
ধনম্ ময়ু ৯.১০৫। ২ পিতৃবত। “অলঙ্কারম্...পিত্ত্যম্ ময়ু  
৯.৯২। ৩ পিত্ত্যশ্রয়। “পিত্ত্যং ব্রতম্ মহা ৩.৮১.১৩। পিত্ত-  
তর্পণঃ পিত্ত্যঃ (মজ্জ)।—বিষ্ণু ৫৯.২৪। ৪ পিত্ত্য হইতে আগত;  
পৈতৃক। “সিংহাসনং পিত্ত্যম্ রঘু ৪.৪ ; পিত্ত্যং সচিবম্ ৭.৩৬  
পিত্ত্যং নিকপম্ ৭ ৬২৩। —ত্র্য পুং ১ পিত্ত্যশ্রয়, মাষ। ২ জ্যোত  
ভাত। —ত্র্য ক্রী ১ প্রাণাদি। “ময়ু ৩.১৮; ২৩২—২৪৬। ২ ময়ু।  
৩ ‘পিত্তদেবতাক’, মযানকরু। ৪ পিত্ততীর্থ। “তর্জুনীমূলে  
পিত্ত্যম্।—বিষ্ণু ৬২.৪। শঙ্খ ৯.২। —ত্র্য ক্রী পূর্ণমা; অমাবস্তা।

পিত্তিবি, -বী [ সং পৃথিবী > ০বী ( পু > প্রি > পি, ত্র ‘ঋ’ ) ;  
অগ্র ] পৃথিবী। ‘পিত্তিবি শৃ ১০৯। পিত্তিবী ব.প ১১৩।

পিদ্দিম বি [ কথ্য ; পদীম(ময়মনসিং) ] প্রদীপ। “(যেরেরা  
বর) বরণডালা...পিদ্দিম দিয়ে বরণ করেন।—হ ১৫৩।

শিখ সর্ষ [ পিন্ > ০৮ ; দ্র 'পিন' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পরিধান করা । “পীত বসন হে জুবতি পিখি লেহ বি.সা ১৪৫। [পিনন—১ সর্ষ ‘পিন’ । ২ পরিহিত বস্ত্র । “পিনন পাটের পাছড়া গো.বি ৫৪ ]

শিখাতন্য বিণ [ অপি + √ ধা + ভব্য-শ্ম; অপি > পি ] তিরো-  
ধাতব্য, আচ্ছাদনীয় । “( গুরোঃ পত্নীবাৎ প্রবর্ততে ) কণো-  
ভক্ত পিখাতবো মন্ত ২.২০০ । —ধান ক্লো [ + অন ( লুট )-ভা ]  
১ আচ্ছাদন । “স্বপ্না মাঘ ৮.৫০ । ইচ্ছার পিখান ৫.৮ ২৩৬ ।  
২ [ + অন-ণ ] ‘আচ্ছাদনসাধন’, আবরণ, ঢাকনী ( lid ) ।  
“পাত্রে সপিখানম্ মহা ৪.১৫.১৬ । শৃংকৃত্যলুক্যাক্ষপাখান  
সা.দত্ত ১৩৩ । ৩ খড়গাধার, কোষ । “নে অসিধর ।—মে ২৪; ১৯৬।  
—ধায়ক বিণ [ + অক ( গ্ল- )-ক ] আচ্ছাদয়িতা, আবরক ।

পিন্ বি [ E. pin ] ১ আলপিন । ২ ছোট খীল । “খাড়ু ।  
[ খাড়ু—পিন-লাগান বা খীলান-করা খাড়ু । সেক্টি—বস্ত্রাদি  
আটকাইবার আগ-ঢাকা পিন । ]

পিন্দীন্ সর্ষ [ সং অপি-√ নহ্ > পি-√ নহ্ ( হ্র 'কবচ' )  
পিনহ—ভটি ৩.৪৭ ) > বা ১ন ; হি √ পিন্হা ; মৈ √ পেন্হ ;  
ড/পিন্হ ( পিক্ ) পরিধান করা ; ধারণ করা । “পীন পীতম বাস  
জ.প ১০ ; পীন পীতবসন সাজ ১৬ । পিনহ ঝটিত কুম্ম সাজ  
পিনহ নীল আড়িয়া ।—গান ১০৫ । মোর দেল বড় চায় বে জরি  
জর পিনে...রেস্তির বিচে ফিরি আ.হু ১০৯ ।

পিন্ধক বিণ [ অপি + √ নহ্ + ত(জ)-শ্ম, অপি > পি ; ছান্দস ]  
১ বন্ধ, আবৃত্ত । “অতিপিন্ধেন বকলেন শ ১১১ । °ভোগি (বপুঃ)  
কু.স ৫.৭৮ ২ আচ্ছাদিত, আবৃত । “পিন্ধাং ধুমজালেন প্রভাম্  
গো.রা ৫.১৮.৪ । কুম্মমিব পিন্ধং পাণ্ডুপত্রাদিরেণ শ ১.১৮,  
টাকা । ৩ ধৃত, পরিহিত । “কম্বু মহা ৪.২.২৭ ৪ সমর্পিত, তত্ত্ব ।  
“মন্দারমালা হরিণা পিন্ধা ।—শ ৭.২ । ৫ পরিধানিত । “তেন  
রাজর্ষণা...অঙ্গুরীয়কং অঙ্গুরীয়মিতি অয়ং পিন্ধম্ শ ৪১ ।

পিনাক পুং, ক্লো [ অপিহিত নাক ( স্বর্ণ ) বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী,  
অপিহিত > পি ( অ.টা ) ; √ পা রক্ষণ + আক -ক, √ পা > পি,  
'ন' ( কুম্ম ), উ ৪.১৫ ; ছান্দস ] ১ ‘বাহ্য ত্রিপুরদাহে স্বর্ণও  
আবৃত্ত করিয়াছিল’ ; শিবধ্বজ ; অজগব । “পিনাকমিব রুদ্রস্ত  
মহা ৬.৬৩.১৮ । পিনাক ধনু ।—ম ৪২৫ । °টকার ব.প ৭০৩ ।  
মে ৯১ ; ২৬৪ । ২ শিবশূল । “শূলমপি শঙ্করস্ত্রৈব ( স্বামী ) ।  
৩ শূল । “একঃ শক্তিপিনাকধ্বক্ মহা ৫.১৫৪.১৭ । ৪ ধনুঃ ( A. ) ।  
“রাম করেন বাণ পিনাকে সংযোগ ।—দা ১৩৪২ ; ভূক কামের  
পিনাক ২১০২ । ৫ ষষ্টি ; ধূলিবর্ষ ( A. ) । —কী জী [ ‘পিনাকী’  
—তত্ত্ববাস্তবিশেষ ( দ্র ‘সদীভাষ্য-প্রবেশিকা’—সৌরীজমোহন  
ঠাকুর ) ] বাস্তবিশেষ ( Wilson ) । [ °গোপ্তা ( -প্ত ), °ধ্বক্ ( -ক ),

°ধ্বক্, °ধ্বক্, পালি ( পুং )—শিব । “°গোপ্ত্রে মহা ৩.৩৯.৭৮।  
°ধ্বক্ উহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ( শিবপূজা ) । °বি কু.স ৩.১০ । ]

পিনাক ‘-ক’ বি [ কপিনাস > পিনাস, নাক ( ‘নাস’-স্থানে  
একার্থক ‘নাক’ ) ; দ্র ‘পিনাকী’ ] ( কপিনাসাকৃতি ) তত  
বাহ্যবিশেষ । হ্র ‘পিনাক’ । “বাহ্যে পিনাক ।—হ্র ১৩ । বাজে  
পিনাক ব.প ২৫৯ ; পিনাক...বাহ্য ৪৮৩ ; পিনাক বায় ১১১৭।  
ম.পা ৩১ । —কিনো বি সর্ষ ‘পিনাক’ । হ্র ‘পিনাকী’ । “নৌ  
দণ্ড বাজে চ.বি ৪২ । —নাস বি সর্ষ ‘পিনাক’ । “বিশাল পিনাস  
( ব'জত ) —ব ১৩৪ । মূবজ পিনাস ।—জা ১১৫ ।

পিনাকিনী, পিনাকী দ্র ‘পিনাক’, পিনাক  
পিনাকী ( -কিন ) বিণ [ ‘ক + ইন ( ইনি ) অন্ত্যর্থে-১ব;  
জী -কিনী ] পিনাকবান্ শূলধারী । “( কুরুযোশবরাঃ ) পিনাকিনঃ  
( পাঠান্তর ) মহা ৬.১৮.৯ । —নাকী পুং ১ শূলী, শিব । “গো.রা  
২.১৩৫.২৮ শ ১.৬ । মে ২৬৩ । ২ রুদ্রবিশেষ । ‘মহা ১.৬৬.২ ।  
[ মহাভারতে ‘পিনাকিন্’ ( ২.৪৬.১৪ ), বিষ্ঠাঘাত, হ্র ‘লি দত্তি’ । ]

পিনাশ, নাস, নীস, নেনস বি [ E. pinnace ] নৌকা-  
বিশেষ । “বাবুরা...পিনেস ও ভাউলে ভাড়া করে সং দেবতে  
যেতেন ।—হ্র ৩৩ ; পিনেস ১৬২ ; একখানি পিনাশ নৌকোর  
করে বসেছেন ১৭৪ । পিনীস পান্দী ব.প ১৭৩৮ ।

পিনাস, পিনাস, নীস, নেনস দ্র ‘পিনাক’, পিনাশ  
পিন্ধ-ক্স সর্ষ [ সং পি. অপি + √ ধা > প্রা √ পিধ ( পৈ )  
> বা °ক, -দ ; অব্যয় পিনি + √ ধা > প্রা √ পিধা > বা  
( √ পিধা ) পিন্ধা > °ক, -দ ; দ্র ‘পিন’ ] ১ আবৃত্ত করা ; পরিধান  
করা । “পিন্ধ পাটের পাছড়া গো.চ ২ । পিদিবারে দিয়া প্রহ  
মেঘনাল শাড়ী ।—ম.গা ৯ । বস্ত্র তুই পিদিব আমার ।—ম ৬৪।  
পিন্ধে ছাল বায় ৩১ । কাপড় পিন্ধে ।—ম.ম ৭০ ; একখন  
কাছিয়া পিন্ধে ১৩০ । শঙ্খ পেঙ্গে হাতে ব.প ২২৭ ; নুপুর পিন্ধি  
নাচে ৮৬৮ । কর্ণা পিন্ধিয়া বি.পা ২৪০ ; পিন্দিয়া ঘাই ২৮৭।  
২ ধারণ করা । “পিন্ধিল সোনার মুকুতা ।—গো.চ ১০৩ ; পিন্ধে  
খোপা ১০৪.৫ ; পিন্দিয়া মুকুতা ২১০ । ( মুণ্ড ) গলে পিন্ধিবার  
ভরে মিল ত্রিনয়ন অ.প ৮০.৬ । —দ্র, -ক্স সর্ষ [ °দ্র, -ক্স +  
আ ] পরিধান করান ; পরান । “পাএতে পিন্দিয়াইসে, রাজা সোনার  
নেপূর ম.গা ৯ । বসন পিন্দিয়াব ।—ব ২০৭ ; বিপরীত অধর,  
পালটি পিন্দিয়াব ২০৮ । পিন্দিয়া যোতিন হার ।—রা.শে ১৪ ।  
[ পিন্ধা—পরিহিত, পরা । “নাংটি পিন্ধা হবে গুরু ধুতি পিন্ধা  
শিষ ।—গো.চ ৬৯ । পিন্দিয়াব—পরাইব । পিন্দিয়া—পরাইল ।  
পিন্দিয়া, -লো, -লো, -বো ( ঐ, কী ) । ]

পিন্ধ ( ক্স ) বিণ [ পিন্ধ, -ক্স + অন ] পরিহিত । “পিন্ধন ধড়া  
গো.চ ৪৮০। পিন্ধন বস্ত্র ।—ম ৩৫৫ ; পিন্ধন একবাসে ৩৭৬; ১০৮৫।



শিকন বাঘের ছালা ম.ম ১১। শিকন বসন বা.ম ২১৩। এক খানি বস্ত্র শিকন বি.পা ২৪০। শিকনবাস তা.চ ৩৩১। —কন বি ১ পরিহিত বস্ত্র। “শিবেয় শিকন বাঘছালা বি.পা ৩৯। শিকন হইল গাছের বাকল ম.বি ৫৯। চর্বিত চর্কণে...শোভিত শিকনধার চ.দা ১৮। পীত শিকন প.র ৩৬। ২ পরিধান, পরন। “শিকনে বাঘছালা বা.ম ৩০ ; পাটধড়া শিকনেতে ১৮৮ ; শিকনে কপীন ২০৭। [ শিকন-পিধান—পরিহিত গাত্রাবরণ ; কাঁচুলি। “কত বা কোশল সব শিকন শিকনে।—রঙ্গ ৩৬। ]

শিপ(পুল)পাতা বি শিপুলের পাতার আকারে কর্ণালঙ্কার। “উপর কাণে শিপুলপাতা ব.প ১৬৩৩; শিপুলপাতা ১৮৯৮।

শিপলিহাশোল বি বৃহৎ শূলমস্ত্রবিণেয। “ম.ম ১৪৫। শিপা,পে বি [ P. pipa ; হি পীপা ; ঠ পীপ ] বড় ঢোলের মত কাঠের বা লোহার তৈলাদিপাত্র ( cask )।

শিপারমেন্ট বি [ E. peppermint ] শিপারমিণ্ট গাছের টোয়ান আরক।

শিপাঙ্গী জী [ √ পা + স ( সন্ ) - √ শিপাস + অ-ভা + জী আ ( টাপ্ ) ; বৈদিক ] পানেচ্ছা, তৃষা, ভূষা। “নির্বাণী বহিছে কোন্ শিপাঙ্গী ?—চ.কা ২৬১। নয়ন°।—রবীন্দ্র।—সিত বিণ [ °শা + ইত ( ইতচ্ ) ] সজ্জাশিপাস, তৃষিত। “কুৎশিপাসিত মম্ব ৮.৯৩। চিরদিন শিপাসিত করিয়া প্রধাস।—কু ১৪৬। মিলন-শিপাসিত আসবে যব সখি।—রবীন্দ্র।—পাসু বিণ [ + উ-ক ; জী -সু ] পানেচ্ছু। “গো.রা ৫.১৯.১৫।

শিপীতকী জী শিপীতকত্রাঙ্গণ-প্রবৃত্তি বৈশাখ-গুরুবাদনী। শিপীল,লক,লিক পুং,লিক,লী জী [ √ শিপী—মূল(গ) ; তু ‘শিপ্পা’ ( দেবী ৬.৪৮ ) ] শিপীড়া। °ল।—অথেন ১০. ১৬.৬। °ক।—অথর্ক ৭.৫৬.৭ ; মহা ১.৭৪.৫৫ ; °ল ৭.৮.২৮ ; °লক ১০.১১১.৭২। °লিক ভ ৭.৩.২২ ; ৭.৩। [ শিপীলিকামধ্য ( পুং )—চান্দ্রায়ণবিণেয। “মম্ব ১১.২১৭, কুজুক। জ ‘চান্দ্রায়ণ’। ]

শিপীলা,লি বি সর্গ ‘শিপীল’। “শিপীলা পালক বাধে মরিবার তরে শ্রী মা ১০৫। শিপীলির শ্রেণী।—হেম ৫০।

শিপীলাশ্রি বি রাঢ়ীয় বাস্তবগাত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাসি-বিণেয। “ব.প ৩১৫। [ ইহাদের পুষ্কপুরুষ ধীর শিপনো(শিপ্লাই) গ্রামে বাস করেন ; তদনুসারে ঐরূপ গাঁই ]

শিপুল বি [ সং শিপুল ; হি শীপল ; ঠ শিপল ; মৈ শীপল ] ১ অর্থথরক। ‘শ্রী ১১৩। ২ দ্র ‘শিপুল’।

শিপুল পুং [ ছান্দস ] ১ অর্থথরক। “মহা ২.২১.৮। শিপুলো-পহু ভ ১.৬.১৬। ২ বন্ধনশূল পক্ষী।—ল ক্রী ১ শিপুলফল। “(সুপর্ণ) শিপুলং আদতি।—অথেন ১.১৬৪.২০। তয়োন্নয়ঃ শিপুলং আদতি।—মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.১। ২ ( গোপার্ধে ) বিষয়স্বত্ব।

“ভ্যক্ত° ভ ৩.৪.৮। ৩ ( শিপুলসাদৃশ্যে ? ) অনবৃত্ত, চুচক। ৪ ( শিপুলপত্রসাদৃশ্যে ? ) বস্ত্রখণ্ডভর ( the sleeve of a jacket )।—লি,দী জী [ ফা লি(কি)ল্গি(কি)ল্গ ; Gr. peper ; L. peper ; A.S. pipor ; E. pepper ] ১ কণা, শিপুলগাছ। “শিপুলীবন গো.রা ৩.১৫.৪১। শিপুলীমূল ( স্ত্রীভূত )। ২ শিপুলী-ফল। “বর্কশিপুলী পা ২.২.২,সি। শিপুলীমূল গো.রা ৩.৭৬.২৪। [ শিপুলীভূত (স্ত্রী)—ভূতভেদ(চক্রদত্ত)। শিপুল্যাত্ত (স্ত্রী)—টেল-বিণেয ( চক্রদত্ত )। ]

শিপুল্লাই,পুল্লাই বি সর্গ ‘শিপীলাশ্রি’। “শিপুল্লাই বৈসে পূর্বাণী ক.চ ৮৬। কমলাকর শিপুল্লাই চৈ.চ ৪৬।

শিপুল পুং [ অপি + √ প্ল + উ ( ভূ ) -ক ] রক্ততিলাকৃতি লাহন ( নীলকণ্ঠ ) ; জুইল ( pimple )। “মহা ৩.১৯.৫।

শিপী(শী)ব সর্গ [ দ্র ‘শি’ ; বৈকবসাহিত্যে ] ১ পান করা। “শিবয়ে অধর-সুখা চ.দা ৮৯। অধর শিবি শিউ জ.প ৮ ; অধর সুখারন। শিবইতে ৩১। অলিকুল মধু শীবি শীনি।—গো ৯২ ; অধরমধু শীবই ১৫৪ ; সুখারন শীনি শীবি। ভূইক শীরিত উনমাদ ১০৮। সুখারন শিবি শিবি।—জা ৭৩। (চকোর) শিবই অমিয়া-রাশি চৈ.ম ২৭। মধু শিবি মধুকরী মধুকর বোল —ব ১০১। (অমৃতের ধার) শিব শিব করে মন ব.প ১১২১। অধররস শিবই রা.শে ১৩। ২ সতৃকনয়ন দেখা। “নয়ন অজলি ভরি, আন আন শীবইতে চাহ।—গো ১০৮। সে রূপ-মাধুরী। শিবি শিবি নেত্র ভরি, শ্লাঘ্য করে অম্ব তম্ব মন চৈ.চ ২১৯। ৩ সাং মিটাইয়া শোনা। “মুরগি নিশান, শ্রবণ ভরি শীবই।—গো ১১০। [ শিব—পান করিব। “দ্র(১)। শিপী(শী)বি (মৈ)—পান করিয়া। শিবই,ইতে,বউ ( প.ক )। ]

শিপ্পা,শ্রী বি [ সং শ্রিয় > শি শিপ্পা ; শ্রী শিপ্পা ; হি শিপ্পা ; মৈ—শিপী(শী)আ ] দয়িত,পতি ; বধু। “বব শিপ্পে পরশয়ে তেলবি পাণি : শিপ্পে পরিবস্ত্রণে বি.প ৫২ ; শিপ্প-রূপ ব.প ৭৮৭। শিপ্পা ঠাম ৫৭ ; শিপ্পা পব : শিপ্পা পাণ ১৬৫। শিপ্পা চার পাণটিয়া চ.দা ৭৮। শিপ্প শিপ্প।—ব ৬৬। শিপ্পা শুণ।—জা ২২৯। শিপ্পা শিব মাই প.র ৫০। শিপ্পার বেণ ভ.প্র ৩৮৭। দারুণ শিপ্পা শ্রী.ম ১৪৩।—রা বি [ সং শ্রিয়া > শি শিপ্পা, শ্রী শিপ্পা ] দয়িতা, প্রেমসী। “কি কারণে কৈলা শিপ্পা বিরস বদন ম.পা ৯৩।

শিপ্পা সর্গ [ শ্রী √ শিপ্পা > °গ, দ্র ‘শি’ ] পান করা। “চির বরি শিপ্পে অধর রস হাবরা : শিপ্পে হি মকরন্দে : শিপ্পে (প.ক)।—রা সর্গ [ শিপ্পা + আ° ; হি √ শিপ্পা ; মৈ √ শিপ্পা ] ১ পান করান। “প্রেম-সুখা শিপ্পাইব।—ন.প ৭০ ; শিপ্পায়েন স্তন ৯৩। শুভ শিপ্পাইতে রা.প ২। শিপ্পাইল স্তন চৈ.চ ৫৪। হের দেখে ধবলী শিপ্পার ব.প ১১১৪। ছুঁ শিপ্পাইতে।—ব ৪৯। (প্রাণা নাকে)

শোণিত পিয়াও।—গান ৮। ২ উপভোগ করান। “প্রেনে রতন ধন, দোহে ছুই পিয়াও।—গো ১০। পুরুষ করে আকর্ষণ, আপনা পিয়াইতে মন : (তোহার অধর) তারে (অর্থাৎ বেগুনে) আপনা পিয়ার নিরন্তর চৈ.চ ৩৩৯। [ পিওনে—পিয়াইবে, বাছুরকে দুধ খাওয়াইবে (উপহাসে)। “ডেকে ডেকে যমুনাঙ্গির গলা কাঠ হইয়া গিয়াছে ; একবার পিওবে।—ব.ধি ৪২৭। ]

শিহ্রভী বি [ (?) ; ‘বিহ্রভী’ (চৈ.চ ১৫৮) ] খাদ্যবিশেষ (?)। “শিহ্রভী কদম্বা তিলা রা.শে ৫১।

শিহ্রাপিহ্রা ত্র ‘পিউপিউ’

শিহ্রল বিং [ সং পীত > প্রা পীমল > বা °ল ; হি পীয়ল, পীলা ; শু পীল্ ] পীত। “শিয়ল পাটের ধটি।—ব ৭।

শিহ্রা¹, শিহ্রা² ত্র ‘পিয়’, পিয়²

শি(পে)হ্রাদা বি [ ফা পিহাদহ্ ; তু ‘পাদা’ (ব.ম ৮৬) ] ১ জনিবারের পত্রাদিবাহক ; তৈনিত। ২ সরকারের কর্মচারি-বিশেষ। “হাকিম হয়ে হুকুম দাও পেহাদা হয়ে মার।—কু ২৪১। পেহাদা ম.ম ৫৪ ; কাজির পেহাদা ৫৫। এক আসামী ছয়টা পেহাদা।—রামপ্রসাদ। ৩ পিয়ন। “( পেহাদাটা সবার চিটি গেল রেখে।—শিহ্র ৩৪।

শিহ্রানো হি [ E. piano ) তারের বাদ্যবিশেষ।

শিহ্রার, প্যার বিং [ সং প্রিয়তর > প্রা পিয়ার ( প্রা.ম ) > বা °র > প্যার ; হি প্যার ; ঠ প্যার-রা ; মৈ পিয়ার ] প্রিয়। —র, -র বি [ হি প্যার ] প্রীতি, ব্বেহ, আদর। “বহ প্যার কিয়া, গজবাজী নিয়া ভা.চ ৪৩৫। —রা বিং [ হি ‘পিরার’ —প্রিয় ] প্রিয়া। “‘ডিয়ার’-টাও একটু ইয়ার-ঘেঁষা, ‘পিরার’ সে করবে ওদের খাটো কু.কে ৭২। —রী, -রী বিং [ প্রা পিয়ারী ( প্রিয়তর, প্রিয়া—ঐ ) ; হি প্যারী ; মৈ পিয়ারি ] প্রিয়া, দয়িতা। পূর্ব পিরারী, নারী হাম আছুর বি.প ১৬৭। —রী, -রী বি ১ প্রিয়া রাধিকা। “প্যারীকী ভ.প্র ২ ; ৩৬। প্রাণ পিরারী—ব ১২৪ ; প্যারী ১৬৬। কোথা হে পিরারী, এস হে বাশীর ডাকে।—রাজকুমার। ২ প্রিয়া, দয়িতা। “মেরি পিরারী ! আবার কি ! এর উপর...কটাক ! ব.প্র ৯২।

শিহ্রান্না বি [ P. pera ; L. pirum ; F. poire ; A.S. pera ; E. pear ; পারহুত ( বৈজ্ঞক ) ; হি অমরুৎ ; ঠ পেরু ; আবলভরি ( ঢাকা ) ] কলতরুবিষেব ; পিরারাকল।

শিহ্রাল পুং [ √ পীয় + আল ( কালন্ ) -ক, উ ৩.৭৬ ; তু ‘সং প্রিয়াল > প্রা পিআল ( শূ ২২ ) ; সং পীতসাল > প্রা \*পীম-হাল, -আল > পীআল > °ল (?) ,—‘পীতসালকে’...‘পিয়াল’ ইতি খ্যাতে (অ.টী) ] বৃকবিশেষ, রাজাদন (Buchanania latifolia)। “গো.রা ৩.১৭.৮। পিয়ালফল ক.স ৩৩১। —য়াল কী পিয়ালফল, চিরোজি। “বীজ, ( স্তম্ভ )।

শি(পে)হ্রাল বি [ ফা প্যালহ্ ; হি, ঠ প্যালা ] পানপাত্র কটোণা, বাটি ( cup )। “দিবাক্তু হৈল দুই কুফরুপ-পানের পিয়াল। ভ.প্র ২০২। মদিরা কিবা, পেয়ালার ঢালা অ.শু ৫৪। পেয়াল করা চা।—হু ১৪। পিয়াল! আহা! নে পিয়াল! ব.প্র ৯২। টুন টুন পেয়াল কায়া রং বেদন : পিও পিয়াল (অ.প্র)। শিহ্রাশা(আ)ল বি [ সং পীতসাল > প্রা \*পীম(য)নাল ; হি পিয়ানাল ] বৃকবিশেষ ( Pterocarpus marsupium )। “শিহ্রাল বা.ম ১০৮ ; ব.প ১৪৩০।

শিহ্রাস বি [ সং পিপাসা > প্রা °স, \*°না ; হি পিয়াস, প্যাস ; ঠ প্যাস ( কৃষ্ণে প্যাস হৈল—ব.প ১৪৪ ) ; মৈ পিআস ; °স ( কোচবিহার ) ] ১ পিপাসা। “পিয়াসে হরিণ যেন পড়য়ে সকটে চ.দা ৯০ ; নীরলোতে মূণী, পিয়াসে পাইতে, ব্যাধ শর দিল বুকে : নবধন হেরি, পিয়াসে চাওকী, চণ্ড প্রসারল আশে ১০২ ; পিয়াল লাগিয়া, জলর সেবিছ, বজর পড়িয়া গেল ১১০ ; আ ১৭৯। কৃকাদুত বলাহক, মোর নেত্র-চাতক, না দেখি পিয়াসে মরি যার চৈ.চ ৩৩৩। ২ অভিলাষ, প্রবল ইচ্ছা। “মুখাসিকু ভ্যজি ধারে পিয়াল বি.সা ২২৮। ইহাতে নাহিক দেব পিয়াল আমার।—ম ৭৫৮। পীয়ে রূপ না যায় পিরাস শ্রী.ম ৫৪। পুন দরশন লাগি পিয়াল নয়নে চৈ.ম ১০। —সা বি [ হি °সা ] ১ পিপাসা। “মেঘ বিনা চাতকের কে থণাবে পিয়াসা ম.পা ৬২। ২ প্রবল ইচ্ছা। “বিকচ নলিনে, যমুনা-পুলিনে, বহুত পিয়াসা রে। —ব.প্র ১১৬। —সিত বিং [ °স + ইত ] পিপাসিত। “পিয়ালিত গোপিনী প্রাণ।—রবীন্দ্র। —নী বিং [ °স + ঙ্গে° ] পিপাসা-যুক্ত, অভিলাষী। “মধু-পিয়ালী চ.কা ৩৬৪ ; আমি স্নুহুরের পিয়ালী ৩৮১। [ পিয়ালত—পিপাসায়। “দিকো তোরে পিয়ালত পাণী শ্রী.কী ১৭২। ]

শিহ্র বি সর্ধ ‘পীর’। “পির পরগধর গো.চ ৫৭। —রান বি [ ফা পী°ান্ ] পীরের সেবার্থ প্রদত্ত ভূমি ; পীরজ। “ব্রহ্মতর পিরান...জে আছে E. P. ৩৫.

শিহ্রান, শ্রাহন বি [ ফা পিহাহন্ ] ১ লম্বা টিলা জায়া-বিশেষ। “পিরান গো.চ ১৪৮। পিরাহন ব.প ১৭৯৩। ২ ত্র ‘পির’।

শিহ্রিজ বি [ P. ‘pires’—saucer ] বেকবি, ডিশ্।

শিহ্রিত, শ্রীত, শ্রীত বি [ সং প্রীতি > বা ( স্বরা-গমে ) পিরীতি, রীত, -রিত, -ত ; হি পিবীতা ( প্রীত ) ; মৈ—পিরিত, -রীত, -তী ] ১ প্রীতি, আনন্দ। “পাইয়া আপন প্রিয়া পরম পিরীত।—গ ১২৭। অন্যান্যে কহে কথা মনের পীরিত।—ম ১২২৪। পরম পীরিত লাভ ব.প ৪৭২ ; ৭৮৭। পীরিত ব.বি ১৪৮। কাট মাথা ঝট হও প্রভুর পিরীত শ্রী.মা ২১১। ২ প্রণয়। ৩ কৃত পরকীয়াভাব, কামগন্ধহীন প্রেম। “তোহারি বচনে যদি

করব পিরীত। হাম শিশুমতি তাহে অপবনভীত ॥ বি.প.৫৬ ব্রজে  
পরকীয়াতা শুক্ৰ ঐক্যেতে। লোক বেদধর্ম ছাড়ি মজিলা  
পিরীতে ॥—ভ.গ্র ৩৭৮। ৪ অবৈধ প্রণয়। ৫ ভক্তি, অমুবাগ।  
“দেবীর...পীরিত শূ ৪২,-৩। ঐশ্বর্য পিরিতে হরি বল বন্ধজন  
ঐ.ম ১৮৫। ৬ একাগ্রতানিষ্ঠা। “(অদিতি) তপ করে পরম পিরীত  
গ ২৭; ১০৮। —রিত, -রীত, পীরিত বি ১ সর্থ ‘পিরিত (১)।  
“বড়ই পিরিতি মাতার কুসুম পরিতে ক.চ ৫। রাধামাত্র জানে  
ইহা, ও রস-পিরিতি পাণ্ডা চৈ.ম ৮। এ কাননে. পাইত, সরমা  
রই, পরম পিরীতি। —মে ১১৫। ২ প্রণয়, ভানবাস। “জাইব  
সাগরে তোমা করিব পিরীতি। —গ ১৪৮। বড়র পিরীতি বাগির  
বাগ ভা.চ ৩০০। ৩ সর্থ ‘পিরিত’-(৩)। “পিরীতি পিরীতি,  
সব জন কহে. পিরীতি সহজ কথা। বিরিখের ফল. নহে ত  
পিরীতি. নাহি মিলে বধা তথা ॥ চ.দা ১২৮। কৈতব পিরিতি  
চৈ.ম ১৫। ৪ অবৈধ প্রণয়। “এমন পীরিতি প্রাণ জানিলে কি  
করে ব.প ১৫৩৯। ৫ অমুরাগ, ভক্তি। “‘বাপ!’ বলি জীবাগেরে  
করয়ে পিরিতি চৈ.ভা ২৪১। বৈষ্ণবে পিরীতি ভ.গ্র ২২১।  
মোর হাতে ধরি কহে পীরিত-বিশেষে চৈ.চ ১০৮। ৬ স্নেহ।  
“তোমার পিরিতি মনে ভাবিয়া ভাবিয়া। মরি যা বাপ! হের  
তোমা না দেখিয়া ॥ চৈ.ম ৭৪। ৭ হাস্যক্তি একাগ্রতা। “পরাপর  
নাহি জ্ঞান সংগ্রামে পীরিত। —ম ৭৬১। [ পিরীতি-অন্নন  
—প্রেমাজন। “চ.দা ১২৮। “আরতি—প্রেমাত্মরক্তি। “পিরীতি-  
আরতি. কতু না করিব. শয়ন স্বপন মনে চ.দা ১০৬। “নগর—প্রেম-  
বিকার। “নগরে. বসতি ত্যজিয়া. রহিব গহন বনে চ.দা ১১১।  
“পসার—প্রেমের বাণিজ্য। “পসার. লইয়া ব্যাভার. দেখি যে  
জগতময়। —চ.দা ১০৬। “পাগল—প্রেম মাতোয়ারা। “পাগল  
হএম নাচে গোরারায়। —চৈ.ম ১১০। “বেয়াধি—প্রেমজ্বর।  
“বেয়াধি. ছাড়িলে না ছাড়ে চ.দা ১১১। “রতন—প্রেমনিধি।  
“রতন. লভিল সে জন চ.দা ১২৮। চৈ.ম ১১০। ]

পিন্ধিলি-সী বি বদনদূষিত ব্রাহ্মণবিশেষ। “তিন পুরুষে  
পিরিলি। —দা.৩০১। পিরিলীর বাড়ীর বিদেয়। —ছ ১৮৬। [নবদ্বীপের  
নিকটে পিরল্যা গ্রামের বদনকর্জু দূষিত নবদ্বীপবাসী ব্রাহ্মণ  
(ব.প ১১৬৪,-৫)। মতান্তরে, বশোরের শাসনকর্তা পাণ্ডালির  
সংসর্গে দূষিত ব্রাহ্মণ। ]

পিলি বি [সং পীলু; কা পীলু] ১ হস্তী। ২ দাবাখেণার গজ।  
[ “থানা, “ঘর—হস্তিখানা, বারী। “থানা গো.চ ১৯৪। ব.প ১৭৫।  
ম.ম ২০১। “ঘর ম.গা ৫। ]

পিলি, -লে, লীল বি [ হি ‘পিলক’—শিশু, শাবক; ‘পেল’—  
শিশু, শাবক (দেশী—প্রা.ম); হি ‘পিল্লা’—কুহুরশাবক; ১ ‘পীল’  
—শাবক; ২ পিলা—বাগক; তা ‘পিল্লাই’, তেলগু—‘পিল্লা’  
—ছেলে, ] ১ শিশু, বাগক। “ছেলেপিলে। ২ শাবক। “পাল-

রার, যুরগীর পিল। স্থানে স্থানে কাকের ও সালিকের বাগা—  
...পিলে চিটি করিতেছে আ.হু ১৪৫। [ পীল-ইয়ার—অন্ন-  
বয়স্ক ইয়ার। “পীল-ইয়ার ছোকরারা উড়তে নিখছে। —ছ ৬। ]

পিলি বি [ E. pill ] ঔষধাদির বড়ি।

পিলি বি [ পিলা > পিল ? ] পিপীলকার মত কৃত শ্রেণী;  
সা’র। “বরজে পানগাহের পিল। [ পিলপিল—শ্রেণীবদ্ধভাবে,  
গা’র, দল। “নানাপ্রকার বদমায়েশ লোক ঐ স্থানে পিলপিল  
করিয়া আসিত আ.হু ১০৮। ]

পিলিপা ‘-ল্’ বি [ কা ‘পীল’ পাষা—হাতির পা; পীলপায়া  
(বাকুড়া) ] ( হাতীর পা এর মত ) স্থল শুভ; মোটা ধাম।

পিলমুজ বি [ কা প(ক.)তীল সোজ্. ] প্রদীপের আধার  
পিঠলের দেয়কোবিশেষ।

পিলীহা বি [ সং প্লীহা > প্রা পিলিহা; পণ্ডে ] প্লীহা। “ক.চ ৯০।

পিলু পুং বৃক্ষবিশেষ ( জুফত )। “রা.শে ১১৩। —ল্ বি  
[ সং পীলু ] হস্তী। “পীলু পুণ্ডীক-হাল ঐ.ম ৪।

পিলু বি রাগবিশেষ। [ ইহার সময় বাদ্রি ১ম ও ২য় প্রহর,  
ঠাট কোমল ধ ও গ, জাতি সম্পূর্ণ ( গী.সা ) । ]

পিলি অক [ তুলা, প—পিণ্ডি; সেট ] অবয়ব। —শ্.সক দীপন।

পিলি বিণ [ ‘জ+অ (অচ) অস্ত্যর্থে; জী-জা,-জী (সি),  
-জী (কাশিকা) ] পিফল্যবান, পিফল, পয়গুহুলা। “পিফ-  
কৈঃ...অঃ—ঋগ্বেদ ১.৮.২। পিফল্যোজী মাঘ ১.৬। শিখাঃ  
পিফল্যঃ কলমস্ত বিজ্ঞতী কি ৪.৩৬। কুম্বতীরেণ পিফল্যবগ্রহ ভটি  
২.৬। কবচকিঞ্জরপিফল্যবাসু ভ.২.২.২। সঙ্খা পুঁর্নজিহ্ম  
ক.সা ১.১৮। —শক পুং [ পিফ > পিফল, পুং (অ.তী) ]  
পিফল্যব, পয়গুহুলা বর্ণ। —শক পুং বিজ্ঞ। —শকী  
(-কিন) বিণ [ পিফল+ইন্ (ইনি)-১ব ] সর্থ ‘পিফল’।

পিণ্ডাট পুং [ পিণ্ড+ট/অণ্+অ (অণ্)-ক, পুংবা, উ.ত;  
‘পিণ্ডাট’, পিণ্ডাট (পা ৭.৩.১০২, কাশিকা); জী-চা ] ১ দেব-  
যোনিবিশেষ, অশুচিবুদ্ধেশনিবাসী (কুল্লক)। “অথর্ব ৪ ২০.৬।  
মহু.১.৩৭; উজ্জ ক° ভ ৫.১৪.৭। ২ প্রেত। —চিকা,-চী জী [ °চ  
+জী জে (ভোপ্) ] পিণ্ডাট-জীজাতি। “আশাপিণ্ডাটিকা, ধন-  
পিণ্ডাটিকা,-চী (S.v.)। পিণ্ডাটী ভা.চ ৪৩। [ মহুবতে, ইহার  
তমোগুণনিমিত্ত অন্নান্তরে উত্তমগতিপ্রাপ্ত জীব(১২.৪৪)] [ °চ্যা  
(জী)—মায়া। “ভ ৩.১৪.২২। °বাধা (জী)—পিণ্ডাটকৃত উপ-  
পাত; পিণ্ডাটবিশেষ। °বক (পুং)—শাখোট, শাণ্ডাগাছ। °ভাধা  
(জী)—প্রাকৃতভাবেতদ, পৈণাটী। “ক.সা ৭.২.৭। °নভ (জী)  
—পিণ্ডাটগণের সভা বা সভাগৃহ (pandemonium)।

পিণ্ডাটিকা,-চী জী প্র ‘পিণ্ডাট’। —চিনী বি [ °চ+ইনী;  
পণ্ডে ] পিণ্ডাট; হুর্জত। “কা ৬০।

শিখাংশ বি [ পিসী + শাখ ; পিসোস (মালদহ) ] পিসাশাড়ী ।  
শিখিত্ত ক্রী [ √ পিশ্ + ইত ( ইতচ্ ) -ক, উ ৩.১৫ ] মাংস,  
আমিষ । “অধর্ম ৫.১১.৫ । মৎস্ত” ( সুশ্রুত ) । শ্রী.মা ২৪; ১৫;  
২৬ । বা.দ ২৩৯ । —শিত্ত ক্রী জটামাংসী । [ °ভৃক্ ( -জ্ ) পুং  
—মাংসতোজী’, পিশাচ ; রাক্ষস ; বৃক । °তামন ( পুং )—১  
রাক্ষস । “খ ৩.২৩ । ২ পিশাচ । °তামী (-শিন) পুং—১ ‘মাংস-  
তোজী’, রাক্ষস । ৩ পিশাচ । “গো.বা ৫.১১.৮ । ]

শিশুন বিণ [ √ পিশ্ + উন ( উনক্ ) -ক ( অ.টী ) ; উ ৩.৫৫ ]  
১ যে গুড়ভাবে কুমন্ত্রণা দেয় ; পরম্পরভেদশীল, কর্ণজপ,  
কানভাঙানী । ২ পরদোষখাপক । “বাজ ১.১৬.৫ । ৩ খল,  
দুর্জন । “মহু.৩.১৬১ । শিশুনবচন বি.পা ৮০ । মনমণ শিশুন কয়ল  
জীউ অস্ত্র ।—জা ২৩৫ । ৪ নীচ, ক্ষুদ্র । ৫ সূচক । “অগ্নিশিশুনৈঃ  
( ধৃমে ) রঘু ১.৫৩ । কল্পনিধন” পু.মে ৪৯ । শিনাণ্ড মাঘ ১.  
৭৫ । —শুন পুং ১ খল জন ; কপট । “শিশিতে শক্রঃ শিশুনেতো  
বধম্ ।—ঋগ্বেদ ৭.১০৪.২০ । বরং প্রাগভ্যাগো ন চ শিশুনব্যকো-  
ষভিরুচিঃ ।—হি ১.১৪৪ । পুতিনাসঃ শিশুনঃ ।—বিশ্ব ৪৫.৭ । ২  
নারদ । ৩ কাক । —শুন ক্রী ‘দীপয়িতা’, কৃষ্ণম । [ ‘বচন’ বাক্য  
( ক্রী )—খলবাঁকা, কপটবচন । ]

শিশু সন্ধ [ ক্রমা, প—শিনষ্টি ; অনিট্ ] ১ পেশণ, সপূর্ণন । ২  
ঘর্ষণ । ৩ হিংসন । [ নি, বি-নি—নিষ্পেষণ । ]

শিশ্ব সন্ধ [ সং √ পিশ্ + প্রা √ পিস ; হি √ পিস ( অর্থ ), √ পিসা  
( মর্দ ) ; ঠ √ পিস ; ‘পিশিত্ত’ ( ম.বি ১১১ ) ] ১ পেষণ করা ;  
ওঁড়া করা । “গদাএ পিষিয়া তাক পাঠাইমু যমঘর অ.প ১১২ ।  
২ ছিন্ন-বিছিন্ন করা ; ছেঁড়া । “( সবে ) ভীক্ষু দস্তে পিবি পিসি  
নিকোপে জঠরে ।—হেম ১২৩ । ৩ বাটিয়া ফেলা । ৪ ঘর্ষণ করা ;  
ঘবা । “পিষিয়া নিষদাক্র ম.পা ৮ । [ ধৃত পাঠ ‘পিষিয়া’ ] —ষ  
অর্থ পিষ্ট হওয়া ; পিষিয়া যাওয়া । [ পোষা—সর্থ ‘পিশ’ পোষান—  
চূর্ণ করান ; ওঁড়া করান । ]

শিষ্ট বিণ [ √ পিশ্ + ত ( ক্র ) -র্থ ] ১ কৃতপেষণ, চূর্ণিত ।  
“অধর্ম ১২.২.৫৩ । ২ ঘৃষ্ট, দলিত । —ষ্ট ক্রী ১ চূর্ণিত দ্রব্যাদি ।  
২ গোষ্ঠমচূর্ণ, সমিতা, ময়দা, আটা । “পিষ্টোদক মহা ১.১৩১.৫৪ ।  
পিষ্টাদ ।—ত ৬.৬.৪৩ । অন্নাদিষ্টগুণঃ পিষ্টঃ পিষ্টাদিষ্টগুণঃ পয়ঃ—  
বৈদ্যক । ৩ দীপক । —ষ্টক পুং [ পিষ্ট + ক ( কন্ ) সংজ্ঞার্থে ]  
১ পিষ্টিকার বিশেষ, গোষ্ঠমচূর্ণবিকার, অপূর্ণ, পিঠা । “পা ৪.৩.  
১৪৭, সি। ম.পা ৭২ । হু ৪৩ । ২ তত্ত্বলচূর্ণবিকারবিশেষ, চালের  
পিঠা । ৩ রোটিকা । ৪ নেত্ররোগভেদ । —ষ্টক ক্রী তিলচূর্ণ ।  
[ °পচন ( ক্রী )—পিষ্টপাকপাত্র, কটাহাদি, পিঠের খোলা । °পঙ  
( পুং )—পিষ্টোচিত পঙপ্রতিকৃতি । “মহু ৫.৩৭ । °পূর ( পুং )  
—ঘৃতপূর, ঘিওর । °পেষ ( পুং ), °পেষণ ( ক্রী )—চূর্ণিতদ্রব্যের  
চূর্ণন ; অনর্থকক্রিয়া । “মাঘ ১.৪০, মল্লিনাপ । নৈ ২.৬১, টীকা ।  
জ ‘°প-নায়’ °ভৃক্ ( -জ্ )—পিষ্টতোজী । “ভ৪.৭.৪১ °ময় ( বিণ )—  
পিষ্টবিকার, পিষ্টরচিত । “মহু ৫.৫৩, কুল্লুক । °মোরভ ( ক্রী )—চন্দন । ]

শিষ্টে, -ষ্ঠ বি [ সং পৃষ্ঠ > প্রা পিঠ > বা °ষ্ঠ, -ষ্ট ( অর্ধ ৩৭সম ) ;  
অপ্র ] পৃষ্ঠ । “পিঠের উপর মগা ৯ । পিঠভাগে ।—মী ১ । পিঠ  
গো.বি ১১ ; ১৮৭ ; পিঠ ৭৯ ; গো.চ ৬১ ।

শিষ্টিত বিণ [ সং পিষ্ট ; তু ‘বেষ্টিত’ ] চূর্ণিত, দলিত । “পিষ্টিত  
কিংস্তক যেন শকুনির অঙ্গ ।—ম ৭৫৫ ।

শিসা-সে বি [ সং পিতৃসদা > প্রা পিউচ্চা, -চ্চী ( প্রা.ম ),  
পিউসিষা ( অ.রা ) > পিসি, -সী > শিসা-সে ( পুংলিঙ্গ ) ; তু ‘সামী  
—সামা’ ; অস পেছা ] পিসীর স্বামী । “সামাপিসাদি গোপগণ  
চৈ.চ ১৭১ । শিসা ভা.চ ২৩ । —সি, -সী বি [ অস পেছা ] পিতার  
ভগিনী । “পিসীর নন্দন শ্রী.ম ২২১ । শিসী ভা.চ ৩৮৬ ; মে ৮৫ ।  
শিসি ।—হু ১৬০ । [ শিসাত, -সতুত—পিসীর সম্পর্কীয় ( ভাই, বোন ) ।  
শিসাশ্বত্তর—‘শিসা-শ্বত্তর’, স্বামীর বা স্ত্রীর শিসা । শিসাশাড়ী—  
‘শিসী-শাশাড়ী’, স্বামীর বা স্ত্রীর শিসা । ]

শিসু বি [ ক্রা পশ্শ ; তি পিস্থ ] ক্ষুদ্রমাক্রিকারিশেষ ( flea ) ।

শিসুল বি [ P. pistola ; E. pistol ] ছোট বন্দুকবিশেষ ।

শিত্ত বিণ [ অপি + √ শ + ত ( ক্র ) -র্থ, অপি > পি ] ১  
অবরুদ্ধ, অসংযুক্ত । “ভৃজদ্বীবারং পাতালম্ রঘু ১.৮০ । গোপান্  
বিলেবু পিহিত’নু ভ ২.৭.৩২ । ২ অচ্ছন্ন, সন্ধ্যাকৃত । “শ্বজেন  
শিত্তাঃ সর্গা দিমঃ মহা ৪.৪৬.১৮ । ৩ অপ্রচলিত । “বাল্পেণ  
শিত্তিম্ ( জনম্ ) রা ২.৪৫.১২ ।

শিহতি বি [ পিহতি > তি ( ‘হ’ আগমে ‘রি(খ)’ > হ ;  
অপ্র ] প্রণয় । “আগে হিতা পাছে মিঠা জান এ পিহতি ম.গা  
২ । গো.চ ৩১৬ ।

শী সন্ধ [ দ্বি, আ—পীয়তে ; অনিট্ ] ১ পান । ২ দ্র ‘পি’ ।  
শীউস বি [ সং পীণ্য > প্রা পীউগ > বা ‘স’ ; অপ্র ] অমৃত ।  
“এই পীউস তক্ষিলে সে মরে ম.পা ২৪ ; রস’ ৯২ ।

শীজ ( জি ) সন্ধ বি [ সং পিঞ্জর > প্রা পিঞ্জর > বা ‘র’ ; হি পিঞ্জরা ;  
অপ্র ] খাঁচা । “নয়নে নয়নে নয়ন পীজবে । রাখয়ে আপন কাছে  
চ.মা ১০৬ । পীজিয়ায় পোষা কত শের বি.সু ১৭ ।

শীড়া ; শীড়া<sup>১</sup>, -ড়ি, -ড়ে ; শীক ; শীট দ্র ‘পিড়া’ ;  
পিড়া<sup>২</sup> ; পিড়<sup>২</sup> ; পিট<sup>২</sup>

শীট পুং ক্রী [ √ পিঠ্ + অ ( ক ) -ক, পুষে, দীর্ঘ ( অ.টী ) ]  
১ উপবীঠের সন্মানাশ্রয় ; আসনবিশেষ, পীড়ি । “পীঠে কার্ণা-  
য়সে চৈব নিষদম্ ।—রা ২.৬২.১৪ ; ৮১.১১ । ২ পাদস্থাপনাধার,  
পাদাসন । “রঘু ৪.৮৪ । ৩ ব্রতীর আসন ; জ্ঞানাদি, বীঠের ।  
“পীচ্ছলোপানহম্ ।—মুদ্রাংগ ৩২৩ । ৪ দেববিগ্রহস্থাপনাধার-  
পিণ্ডিকা । ৫ ( তন্ত্রমারে ) দেবতাপূজাকে জ্বররূপ আধার । ৬  
বিষুটক্ষে ছিন্ন সতীদেহের অবয়বখণ্ডের পতন হেতু তীর্থভূত  
একপঞ্চাশৎসংখ্যক স্থান । জ ‘তন্ত্রচূড়ামণি । ভা.চ ৫১—৫৫

পৃষ্ঠ। ] ৭ ( জ্যামিতিতে ) বৃত্তখণ্ডের পরিপূরক অংশ। [ কেলি ( পুং )—সর্থ ‘পীঠমর্দ’। °গ ( পুং )—পত্নী। °নারিক ( জী )—দুর্গোৎসবে দুর্গার প্রতিনিধি চতুর্দশবর্ষা বালিকা। °ভাস ( পুং )—পীঠদেবতা আধারশক্তিপ্রভৃতির প্রণবাদের উচ্চারণ-পূর্বক হৃদয়ে ভাসভেদ। °ভু ( জী )—প্রাকারসমীপস্থ ভূমি; ব.প্র। °মর্দ ( পুং )—১ নায়কসহায়বিশেষ; যেমন রামচন্দ্রের স্ত্রী। ‘সাঁ.দ ৩.৩৯। ২ কুপিতজীপ্রসাদক ( রসমঞ্জরী )। জ.ভা.চ ৭০৮। ]

পীঠ, পীঠা। জ.পিট, পীঠা

পীঠি বি [ সং পীঠিকা ] পীঠ, চৌকি। “আনিয়া উচল পীঠি, তছপরি উদুপল সারে শ্রী.মা ২৮।

পীঠিকা স্ত্রী [ পীঠক + জী আ ( টাপ্ ) ] ১ পীঠ, পীড়ি। ২ আধারভূমি, ভলদেশ। ৩ পুস্তকের বিভাগ। “পূর্ব, উত্তর”।

পীড়, পক [ চু. প—পীড়য়তি; সেট্ ] ১ বাধ, পীড়ন। ২ বিলোড়ন। “পীড়য়তি স্তনং কামী(ক.ক)। [আ—আ.পীড়ন, ভূষণ। উদ্—উৎপীড়ন; হনন। নিস্—নিষ্পীড়ন। “বস্ত্রনিষ্পীড়ন। ]

পীড় সম্ব [ সং √পীড়—পীড়য় > আ √পীড় > বা িড়; হি—√পেড়; ঠ, ঙ √পীড় ] পীড়ন করা; আহত করা। “জলে তারে ডুলাইল পীড়িয়া মরমে ব.প্র ১১৭। বেদনায় পীড়িয়া চ.কা ২২৩।

পীড়ক বিণ [ √পীড় + অক ( থুল ) -ক ] পীড়য়িতা, বাধক।

“প্রজ্ঞা°। —ডন ক্রী [ + অন ( লুট্ ) -তা ] ১ বাধন,

ব্যথন, হঃখজনন। ২ শত্রুকৃত পীড়া; শত্রুসম্পন্ন দেশের শত্রুকৃত পীড়া; অবমর্দ ( অ.টী )। ৩ বিলোড়ন, মর্দন, পেষণ।

“(বিধেহি) নিবিড়স্তনপীড়নানি গী.গো ১০.১১। ৪ আঘাত, ভাঙন। “রাবণস্ত... ভুজয়োঃ পীড়নেন গো.রা ৫.১৫.২৯। ৫ গ্রাস। “শশিদিবাকরয়োঃ পীড়নম্।—হি ১.৫২। ৬ গ্রহণ।

“পাণি°। ৭ শস্ত্রাদিমর্দন, শস্ত্র মাড়। ৮ চাপ দেওয়া; টেপা।

“গর্ভঃ হতিষাতবিষমাশনপীড়নাঠেঃ ( পততি )।—মাধবকর।

৯ [ + অন-ক ] মরকাদি। “মহু ৯.২৯৯। ১০ [ + অন-গ ]

পীড়নদ্রব্য ( স্ত্র.শ্চ )। —ডা জী [ + অ ( অৎ ) -তা + জী আ ( টাপ্ ) ] ১ আর্তি, ব্যাধা, ক্লেম। “বিবনিমিত্তা ( পীড়া ) মতা

৩.৬৬.১৯। চক্ষুঃপীড়া।—হি ১২ ( কথারত )। আর যুবতী বলে

পতি পীড়ার মদন ক.চ ২৬। ২ বাধা, উপদ্রব। “আশ্রম° রঘু

১.৩৭। ৩ ক্ষয়, ক্ষতি। “অলিকং পীড়াম্ মহু ৭.১৬৯। গী ১৭.

১৯। ৪ হিংসা। “ধর্ম° মহা ১৩.৯৪ ১০। ৫ উপদ্রব, গ্রহপীড়ন।

৬ বেদনা। “দাতব্যমন্নং বিবিশং সংকৃত্য ন তু পীড়য়া।—গো রা

১.১২.১২। ৭ [ + অ-গ ] হঃখ। “অগস্ত্যপীড়ম্... অগমস্ত্যম্ রঘু

২.৬১। ৮ রোগ, ক্রমা ( বৈশ্বকরম্মালা )। ৯ কুপা। ১০

শিরোমাণা। তু ‘আপীড়’। ১১ সবলবৃক্ষ। —ড়িত বিণ [ + ত

( ড ) -র্ষ ] ১ বাধিত, ব্যাধিত, ক্লেবিত। “ব্রহ্ম° মহা ৩.৫৭.২১

জুদ্ব্যাবি° মজ ৪.৬৭। ২ বিলোড়িত, মর্দিত। ৩ বজ্রিত। ৪

গৃহীত। “পাণির্বলো বালেন পীড়িতঃ উ.চ ৭.৫১ ৫ দষ্ট। “দশন-

পীড়িতাধরা রঘু ১৯.৩৫। ৬ নিষ্পীড়িত, সংমর্দিত। “সকুং কিং

পীড়িতং স্তানবজ্রং মুঞ্চেন্ বহুদকম্।—হি ২.১০৫। ৭ উপদ্রুত। ৮

[ পীড়া + ইত ( ইতচ্ ) ] সজ্জাতপীড়, রোগযুক্ত। —ড়িত ক্রী

[ + ত-ভা ] ১ পীড়ন। ২ প্রতিবন্ধবিশেষ। —ড়িত(ভক্তে)মজ্ঞভেদ।

[ পীড়াকর, কুং ( বিণ )—পীড়াকরক। “কর যাজ্ঞ ২.২১৮। ]

পীড়ন, পীড়া, -ডাকর, -কুং, -ড়িত জ ‘পীড়নক’

পীড়াপীড়ি বি [ পীড়-অ’ + পীড়-ই ] ১ অতিশয় পীড়ন। ২

সনির্বন্ধ অনুরোধ। “রমা সীতারামকে পীড়াপীড়ি করিয়া গরিল

ব.প্র ৪৫৭; চন্দ্রচূড়ের পীড়াপীড়ি-সংঘে গজারাম দুর্গরক্ষার

গোব চেষ্টা করেন নাই ৪৯৭।

পীড়ি বি [ ত্র পিড়ান্ ] মঞ্চ, বেদি। “দোলের পীড়ি ব.প ৯০৮।

পীত বিণ [ √পা + ত ( ড ) -র্ষ ] ১ কৃতপান। “গোমপূর্ব

মহু ১১.৮। অর্ধপীতস্তনম্ ( সিংহশিখম্ )।—শ ৭.১১৭। পীতা-

স্তস রঘু ১.৮৯। শোণিত ( খড়্গালতা ) ব.সা ৫০.৫। পীত-

বক্তৃহাসিক ভা.৫ ৪২৭। পীতাবশিষ্ট নির্জল দুগ্ধ ব.প্র ৬০৩।

২ শোণিত। “রবিপীতজলা ( স্ত্রী )।—কু.স ৪.৪৪। ৩ [ পীত

+ অ ( অৎ ) অত্যাধে ] পীতবান্, কৃতপান। “পীতপ্রতিবন্ধবৎসাম্

( মেঘম্মাঃ ) ২.১১ ৪ কৃতজনসেক। “৭৪.৯১ ৫ পীতবর্ণবান্, পিঙ্গল।

“মাজিষ্ঠবর্ণা রা ২.৯৪ ৫। বসনবনমাণী গী.গো ১.৪০। ষড়্।—

যে ৭৭। প্রদীপের পীত আলোক জাগা কা১১। —ত পুং [ √পী

+ ত ঝ ( অ.টী ) ; পিত্ত > পীত(?) জ ‘ভাষাপরিচ্ছেদ’ ১৩১ ] ১ বর্ণ-

বিশেষ.গৌর, হরিদ্রারঙ্গ। ২ কুমুদ। ৩ পীতমণি বিশেষ ( topaz )।

৪ গোমুত্রজাত পীতবর্ণ। —ত ক্রী ১ হরিভাল। ২ হরিচন্দন। ৩

অর্ণব।—তা জী ১ হরিদ্রা। ২ দারুহরিদ্রা। ৩ গোয়োচনা। ৪

অতিবিষ। ৫ প্রিয়ঙ্গু। [ °কদলী(জী)—অর্ণবকদলী। °কাষ্ঠ, °গন্ধ

( ক্রী )—পীতচন্দন। °তুঙ্গ ( পুং )—কজ্জলী, কাণ্ডলীধান। °দাক

( ক্রী )—দেবদারু; সরলবৃক্ষ। °বাসাঃ ( -সস্ ) পুং—পীতাবর,

ত্রিকৃষ্ণ। °মণি ( পুং )—পুষ্পরাগ ( topaz )। °বৃদ্ধ ( পুং )—

সোনামুগ। °যুবা ( জী )—অর্ণবযুবা। °রাগ ( পুং )—পীত-

বর্ণ; ( ক্রী ) কিজ্জক। °সার ( পুং )—১ গোমেঘমণি। ২ নিষ-

বৃক্ষ। ৩ ( ক্রী ) হরিচন্দন। °সাল, °সালক ( পুং )—বাহার সার

পীত; অগ্নবৃক্ষ, পীয়াল ( অ.টী )। ]

পীতক বিণ [ পীত + ক ( কন্ ) ] ১ পীত, হরিভাভ। ২

পীতবর্ণে রঞ্জিত ( বস্ত্রাদি )। —তক পুং ১ পীতবর্ণ। ২ অশোক-

বৃক্ষ। —তক ক্রী ১ হরিভাল। ২ পিত্তল। ৩ কুমুদ। ৪ মধু।

৫ হরিচন্দন। ৬ মাক্ষিক। ৭ পীতসাল।

পীতবাস বি [ সং °বাস্; হি °গ ] ‘পীতাবর’, ত্রিকৃষ্ণ।

“শ্রী.মা ১২৪। কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই °সে—দা৭২।

পীত(বাস)ম বিণ [ সং পীতিমা > পীতিম > পীতম ] পীত-

বর্ণ, পীত। “পীতম চীর রা.শে ২; ৪। পীতিম বাস জ.প ১০।

পীতিম বসনে সবই তহু কাঁপি প.ক ২৫১০। [ পীতিম কলপ—  
পীতবর্ণসমূহ। “পীতিম কলপ পটী ক.প ৭১। ]

পীতল পুং [ পীত + √লা + অ (ক)-ক; উ.ত ] ‘পীতবর্ণ-  
যুক্ত’, পীতবর্ণ। —তল, লক ক্রী পিতল। “ক.চ ১৬৮।

পীতাম্বর পুং [ পীত অম্বর বাহার’ বহুব্রী ] ১ ‘পীতবসন’,  
আঁক। “পী.গো ১২.২৫। পীতাম্বরে পীতাম্বরী, পরাইছে বরা  
করি দা ৪৬২। মে ৭৭। ২ শৈল্য, নট। ৩ সন্ন্যাসী। —স্বর  
ক্রী [ কৰ্ণধা ] পীতবস্ত্র। “০ধারী বি.পা ২১। ০ধর চৈ.চ ৩৩৩।  
—স্বরী বি [ তু ‘নীলাম্বরী’ ] পীতবসন। “দ্র ‘পীতাম্বর’ ( ১ )।

পীতি পুং [ √পা + তি ( তিক্ )-ক ( অ.টী ) ] “ঘৃতাদিপানী”,  
ঘোটক। —তি ক্রী [ + তি ( তিন্ )-ভা ] ১ পান। “সোমস্ত  
পীতয়ে।—ঋগ্বেদ ১.১৬.৩। ২ [ + তি-ধি ] শুভ্রা, পানগৃহ।  
—তী (-তিন্) পুং [ ‘ত + ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্ধে-১ব; তু ‘পীদে’—  
ভূরগ ( দেশী ৫.৫১ ) ] সর্ষ ‘পীতি’ ( পুং )।

পীতিম, পীতী দ্র ‘পিতম, পীতি,

পীন বিণ [ √পায় + ত ( ক্ )-ক, স্বাক্ষে নিত্য সম্প্রসারণ দীর্ঘ  
√পায় > পী, ত > ন, অস্বাক্ষে ‘প্যান, পীন’ ( পা: ৬.১.২৮ ):  
স্ত্রী -না ] ১ স্থল, উপচিতমাংস, মাংসল। “শ্রোগিপথোদ্রা মহা  
৩.৬৩.৩২ ০ধনীরোধর ১৪৬.৭৬। পীনোরুজননস্থলী।—বিষ্ণু  
১.২৩। পীনোরস্তন।—বিক্র ৫.১৫। পীনাস ত ৪.২১.১৫।  
পয়োধর ভৈরবেল পীন বি.প ৩৩। ০পয়োধর।—ম ৪৪২। পীন  
কঠিন অঙ্গ দরশায় ছলে ক.১ ১৬৩। পীন শুক্ল দেহে শ্রী.ম  
১০৭। ০ন্তনী।—ছ ১০; মে ১০৪। ২ স্থল। “মহ্মগ্নকুমারঃ  
( ৫প্রচন্দননিম্মদঃ ) উ.১ ৬.১৩। ৩ বুদ্ধিপ্রাপ্ত, বিশাল। “হৃদয  
স্থপীন চৈ.ভা ১৭২; ন.প ২৪৩। মাংস হি ক্রীণ পীন উর।—গো  
৮৩। ৪ বিশাল, আয়ত। “পীনো শিলাতলে মহা ৩.১৪৬.৭৪। ৫  
বৃত্ত, পরিণত। “পীনায়তভুজ ভ.২১.১৫। ৬ প্রচুর। “প্যানঃ পীনঃ  
বেদঃ ( সি )। [ ০বক্ষ্যঃ (-কস্) বিণ বিশালোরস্ত, ব্যাটোরস্ত ]

পীনস পুং [ পীন + √লো + অ (ক)-ক; উ.ত ] ‘স্থলতানশক’,  
নাসিকারোগভেদ, প্রতিজ্ঞায়। —সী (-সিন্) বিণ পীনসরোগী।  
পীনোদ্রী ক্রী [ পীন উদম্ব বাহার, বহুব্রী, ক্রী -দ্র ( ভীষ্ ),  
অন্ (অনঙ্) আগম; তু ‘পীনোদম্ব ( নন্দিনীম্ ) মহা ১.১৭৫.১৪ ]  
স্থলকীরণয়া বা স্থলপীনা দেখ।

পীতবস্ত্র বিণ [ √পী + হোণ্য + বর ( বরচ্ )-ক, উ ৩.১; ক্রী -রী ]  
১ স্থল, উপচিতবয়ব, মোটা। “সঃ (যাক্ষারঃ) পীতবঃ (ভারতে)  
মহা ৫.১৫২.৩১। ২ স্থল, উপচিতমাংস, মাংসল। “নিভা৩পীতব  
( স্তন্যধর ) রঘু ৩.৮; পীতবঃ ৫.৬৫। রত্নাবলী কুচয়ুগমাংকে  
পীতব।—মে ২০। ০ন্তনী।—মা ১২৪। কর্ণভরণ পীতবাসসংস্কৃত  
ব.প্র ৪০; কর্ণভরণস্পর্শপ্রার্থী পীতবাস ৫২। ৩ বৃত্ত, পরিণত।

পীতবস্ত্র বিণ [ √পী + হোণ্য + বর ( বরচ্ )-ক, উ ৩.১; ক্রী -রী ]  
১ স্থল, উপচিতবয়ব, মোটা। “সঃ (যাক্ষারঃ) পীতবঃ (ভারতে)  
মহা ৫.১৫২.৩১। ২ স্থল, উপচিতমাংস, মাংসল। “নিভা৩পীতব  
( স্তন্যধর ) রঘু ৩.৮; পীতবঃ ৫.৬৫। রত্নাবলী কুচয়ুগমাংকে  
পীতব।—মে ২০। ০ন্তনী।—মা ১২৪। কর্ণভরণ পীতবাসসংস্কৃত  
ব.প্র ৪০; কর্ণভরণস্পর্শপ্রার্থী পীতবাস ৫২। ৩ বৃত্ত, পরিণত।

“পীতব ভুজ —গ২১২। পীতব বাহুযুগল।—কাদ ৬৭। ৪ বিশাল,  
আয়ত। “পীতব বুক।—ন ১২২। পীতবোরস্ত বক্ষঃ ব.প্র ৫৩। ৫  
[ বাঙলায়; অপ্র ] বিশাল, দূরপ্রসারী। “( কল্পতরু ) স্বাবর  
পীতব শ্রী.ম ৮১। [ ০ন্তনী ( ক্রী )—পীনন্তনী নারী। পীতবোরু  
( ক্রী )—স্থলোরু নারী। “কু.স ৮.৩৬। ]

পীতল বিণ [ সং পীত > প্রা পীতল ( হে ) > বা ০ল ] পীত।

০ল বাস।—গো ১০৬। —ক্রী বি পীতপুপবিশেষ। “ভা.চ ১১৬।

পীতম্ব ক্রী [ √পী + প্রাণন + উব ( উবন্ )-ক, উ ৪.৭৬; √পী  
+ যু ( যুবন্ )-অ ( অ.টী ) ; ‘পীগম্ব’—রসভূত পয়ঃ ( ঋগ্বেদ ২.  
১৩.১ ) ] অমৃত, সুখ। “পিবতোহচ্যুতপীগম্ব ভ ২.৮.২৬। চ.বি  
১০৪। পূণ্যপীগম্ব-স্তন্যবাহিনী ( জারুদী )।—গান ২২০। —যু  
পুং, ক্রী ১ নবপ্রসূতা গবীর সন্তানবাসি কীর ( মেদিনী ) ;  
অভিনব পয়ঃ ( শ.ক )। ২ দ্রব ( শ.ক )। “০পূর্ণকুচকুম্ভবর্ণ।—ভা.চ  
৬১৪। পীগম্বপূরিত স্তন।—স্বারকানাথ অধিকারী। ৩ [ বাঙ-  
লায়; অপ্র ] মধু। “বসন বলিল যেন পদ্যের পীগম্ব ব.প ৩৯৬।  
[ ০গ্রন্থিল ( বি )—অমৃতেন গ্রন্থিহুলা ঋতবিশেষ। “চৈ.চ ৩৪৭।  
০বর্ষ, ০কুচি ( পুং )—‘অমৃতবর্ষক, অমৃতকিরণ’, চন্দ্র; কপূর্ণ। ]  
পীতম্বী বি পীগম্বরসময় পিষ্টকবিশেষ। “ভা.চ ৫৪৮। ]

পীত বি [ কা পীত্ ] মুসলমান সিদ্ধ সাধু পুরুষ। “আগান<sup>০</sup>,  
মানিক<sup>০</sup>। চৈ.১ ১১৩। সত্য<sup>০</sup> র.স ১। [ ০পয়গম্বর, ০প্যাগম্বর  
—পীর ও পয়গম্বর। “০প্যাগম্বর।—ভা ৩৫। পীরোত্তর, রত্ন—  
পীরের সেবার্থ প্রদত্ত নিকর ভূমি। ]

পীতিত, তি দ্র ‘পিরিত’

পীল বি [ দ্র ‘পিল’ ] ১ হস্তী। ২ দাবাখেলায় গজ। “ও রে  
অতঃপরে কোণের ঘরে পীলের কিস্তে মাংস ইহল ব.প ১৫৩৪।  
[ ‘ধানা—দ্র ‘পিল’। পীলি—দাবাখেলায় হারবিশেষ। ইহাতে  
রাজা গজের চারিদিকে ঘুরে। ]

পীলী, -লে বি [ সং পীলী > বা (স্বরাগমে) পিলীহা > ০লা;  
হি পিলি; ঠ ‘পী’ ] পীলী। “পীলে পাত স.এ ২। [ পীলে চম-  
কান—অতিভীত হওয়া। পীলেজর—পীলীহাযুক্ত জর। ]

পীলু পুং [ √পীল্ স্তম্ভন + উ ( ক্ )-ক, উ ১.৩৭; তু ‘কা পীল  
—হস্তী; তাটাস্ত ‘পীল্’ শব্দত্ব হকে আর্ধ্যপ্রসিদ্ধির্গেজে তু ব্লেজ-  
প্রসিদ্ধিরিত্যশ্রিত্য ব্যাঞ্জহুঃ ( উণাদিতত্ত্ববোধিনী )। ] ১ হস্তী।  
২ পরমাণু। ৩ বাণ। ৪ পুষ্প। ৫ ( হস্তিপাদসাদৃশ্যে ) ভাল-  
কাণ্ড। ৬ [ প্রা √পীল ( √পীড় )—মূল ? ] ক্রমি। ৭ কোকণ-  
দেশখ্যাত শুভ্রফলবৃক্ষ ( Salvadora persica )। [ ইহার কাঠ  
ঈষৎ পীত; পীত > প্রা ‘পীল’—মূল কি ? ] —মু ক্রী পীলু  
ফল। “চৈ.চ ৩২৫.৪৭। [ ০পর্ণী ( ক্রী )—মূর্খালতা। ]

সেন্সিবেল বি [ ধনাত্মক ] দ্র 'খুড়া খুড়া'।

পু(পুঁ)ই বি [ সং পুঁতিকা > প্রা + পুঁই আ(তু 'পৌই আ, পৌজি'—'বলী বিশেষ'—দেশী ৬.৬০) : হি পৌই ] শাকলতাবিশেষ ( Basella alba ) । "পুঁইশাক ক.চ ৯১।

পুঁইজ বি [ সং পুঁজ; অপ্রা ] পুঁজ । "কণ্ঠে গলে পুঁইজ ।—মৌ ২১।

পুং পুং [ সং পুংস > 'পুং' > পুং ; স্বরঃ ঠিক পূর্বস্ব বর্ণের প্রথম দ্বিতীয় বর্ণ পরে 'পুংস' > পুংস ( সমাসে পূর্বপদ ) : যথা, পুংকীর, পুংগব, পুংদাস; পুংস্কাফিল, পুংশচনী ] পুংস । [ 'যোগ (পুং)—১(ব্যাকরণে)পুংসের সহিত যোগ; পুংসযোগ । "পা ৪.১. ৪৮। আচার্য্যানী তু পুংযোগে (অ.কো) । ২ পুংসসহবাস । "বহু (কৌ)—পুংসশ্রেষ্ঠ । "রাশি (পুং)—নিময় রাশি—মেঘ-মিথুন সিংহাদি । "রূপ (কৌ)—পুংসাকৃতি । "বৎ (ব্য)—পুংলিঙ্গশব্দক ভূত্যা । "পা ৬.৩.৪২। বদভাব (পুং)—পুংলিঙ্গশব্দক ভূত্যা আকৃতি । "বৎস(পুং)—পুংসবৎস,পুংশাবক । "শিচ্চ(কৌ)—পুংসশিচ্চ,শিচ্চ । ]

পুংলিঙ্গ বিণ [ উ.মহত্ব ] বাহার পুংলিঙ্গত্বা লিঙ্গ : পুংস-যুক্ত (শব্দ) । —লিঙ্গ পুং ( ব্যাকরণে ) পুংস্বয়ংসক বস । —লিঙ্গ কৌ [ য.ত ] ১ পুংশিচ্চ, শিচ্চ । ২ শব্দেব পুংস্বয়ংসকত্ব ।

পুংশচল পুং [ পুমান্ চল কৰ্ম্মণা, রাজস্বজ্ঞাতি ] পুমান্গাম্যো পুংস্ব, ব্যতিচারী । "লালাটোপস্বত্বাঃ (যথার্থঃ) বিদিতাঃ-ভিচ্চ পুংশচলঃ—গুরুত্বপূর্ণঃ ৫৫.৭৭। —মৌ কৌ [ পুমান্ (ব্য) হইতে চলী, প.ত ] অসত্য, কুশলী : পুংশচল (প্রীর), ইচ্ছা-চপলা (মেঘাতিথি) । "মন্ত্র ৪.২১১। হি ১.১২০। ত ৫.২৪.১৫। [ পুংশচলীয় (পুং)—পুংশচলীপদ । ]

পুংসবন বিণ [ য.ত ] পুংস প্রসঙ্গসামান, পুংস্বপতিকারণ : "ত ৪.১৩.৩৮ ; পৌত পুংসবনঃ জন্ম ৯.৬২৮। পুংসবন জল ছিল মুখেতে ঢালিল ।—কৃষ্ণ —সং পুংসবন কৌ পুংস্বপতি-কারণ গতিবীর সংস্কারভেদ । "দ্র ৩.১০। [ পুংসবনের পূর্বে, অথবা দ্বিতীয় বা তৃতীয় মাগে ইহা অন্তর্ভুক্ত । "পুংসবনঃ পুংসবনম্ ।—বিষ্ণু ২৭.২ ; যাজ্ঞ ১.১১। তৃতীয়ে মাগি পুংসবনঃ । —ব্যাস ১.১৬। মাগি দ্বিতীয়ে বা তৃতীয়ে পুংসবনম্ ।—মহিনাপ-স্থত পারদ্বয় । ] —সবন কৌ গও । "ত ৫.২৪.১৫ ।

পুংস্কাফিল পুং [ পুমান্ কোফিল,কৰ্ম্মণা ] পুংসকোফিল । "পুংস্কাফিলস্তেব তত্ত্ব বাণী মহা ৩.১১২.৭। কু.স ৩.৩২ ।

পুংস্ব কৌ [ পুংস্ব + স্ব ] ১ পুংস্বতাব, পুংস্বাকৃতি । "পা ৫. ১.১২০, সি। মন্থনে যোহিনী হসে, পোকুলে পুংস্ব পেয়ে, মুরলী বাজলে তরুতলে শি ৩। ২ পুংস্বদ্ব্যর্থ, শুক্র । "(বরঃ) বহুঃ পরীক্ষিতঃ পুংস্বঃ যাজ্ঞ ১.৫৫ । ৩ (ব্যাকরণে) পুংলিঙ্গ । পুং অব্য [ E. pooh ] অবজ্ঞা, অবহেলা । "পুং ভূমি ত ভাবি

কাউয়ার্ড হে !—মা ৩৪৪। পুং : পাঁচ শত সিপাহী লইয়া তোমা-দেব জন দুইচারি কোণের কাছে বিপদ । ব.প্র ৪১৭ ।

পুঁ(পুঁ)ছ মর্ম [ সং প্র + √ইছ, —প্রোছ, > লি √পুঁছ; প্রা—√পুঁছ; √পুঁ(পুঁ)স (হে ৪.১০৫)—পুঁসউ মূহঃ ( গাধাসম্বন্ধী ৭.৮১) > বা 'ছি ; হি √পৌছ ; ঠ √পুস ; মৈ √পোছ ; ড—√পোছ ] ১ মার্জন করা ; বস্ত্রাদি দ্বারা দূষিয়া পরিষ্কার করা ; পোছা : ( to wipe ) । "পুঁছিয়া ফেলিল...সিন্ধু গো.চ ৩৮৩। অশ্রুজল...পোছে ।—হু ৫২। সর্কত পুঁছিল জল : যদিরা দি মার্জিয়া পুঁছিল ৫২২৭। সর্দী পুঁছে লোচনে৭ জল ।—শি ৫৫। ২ দূষিয়া দিলুপ্ত করা (to efface) । [ পুঁ(পৌ)ছা—সর্গ 'পুঁছা' ]

পুঁজ, পুঁজ, পুঁজ বি [ সং পুঁজ ] ক্ষেটিকাদির ঘন লিকৃত রক্ত । "কর্ণের পড়ে পুঁজ গো.বি ১০৯। রক্ত পুঁজ অবিতেছে : রক্ত পুঁজ ফেলি দেহ ।—কৃ ৪১।

পুঁজি, জুঁ বি [ সং পুঁজ, -জি ; হি পুঁজী ; ঠ, জাউ—'পুঁজী' ; 'পুঁজ'—পুঁজ ( দিনাজপুর ) ] ১ রাশি, সর্কত ঘন । "বুড়াই খুঁজি করিতে পুঁজি সোনারূপার ঢোলা ।—শি ১৭। ২ ব্যব-সারে মূলধন (capital) । "পুঁজি মারা যাওয়া : ৩ [ ৬ পুঁজা ] গুণ্ডাচারিট : "পুঁজিমূলে নাবিকল,কল কল্লা পানীকল,কিনিল) ক.চ ১৫৬ ; অনসোনা পানী মশ ১৫৮। ৪ ভাণ্ডার, সঞ্চিৎকরা । ৫ [ ঠ পুঁজী ] দিয়া বুদ্ধির বা কল-কৌশলের ভাণ্ডার । [ "পাটা (ব্য) ; ড পাটি ] —পুঁজি আধার : পুঁজি : "যাবের নাহি পুঁজিপাটা, গিয়ে বেবেপাটা, ব ড়েব পাটা বেবে, পুঁটে গেলে । —উৎপাদিত্র দ্রষ্ট । তোম পাখিপাটা কী গলা : আমার পুঁজি-পাটা এই থাকিবে দেলা ব প ৬ ৩।

পুঁটিলি, টুঁ বি [ সং পুঁটিলি : হি পোটলি ; ও পোটলী ; পটল—গাঁঠরা ( দেশী—প্রা.ম ) ] ১ ছোট পোটকা ; বুটিক, গাঁঠর : "জিরি ফালিল যে পটিলি ত্র.গ ৩৫২ । ২ ( সাদৃশ্যে ) অজবের গোল অববাসন । "মলা পটিলি ত'। কোবে পটিলি 'ম' ছ-পটিলির 'ম' ।—টুঁবি বি শাখারি বাগানি তামুলী গন্ধ-বণিক ব কনী এই পোতাতি দ্র 'নবশাক' ( বঙ্গফর্মিয় ) ।

পুঁটে বিণ [ 'পুঁটা'—মূল ; শি 'পুট'—পুঁজ ] ছোট, কনিষ্ঠ । "পুঁটে ছেলে, ঘেরে । —টে বি ১ স্বতীর্ণ ছিন্ন । ২ [ সং

‘পুতিত’—মূল; পুটিয়া (‘দিনাজপুর’) চক্রের প্রান্তে পুতিত (‘শংকর’) বক্র কাঠবেষ্টন বা পাকি কাঠ। ৩ দান ইত্যাদির মূখে লাগান যুদে। ‘(জলহরঙ্গী) কাটা মৃৎ বাগানেটে পুটে।— দা ১৬৩১; দোহা: বাঁপা আর নকুলে পুটে ১৬৩৩।

পুঁড়, ডা, ড়, ড়া। 'ব [ সং পুঁড় > গ্রা পুঁড় > বারি ড়, ড়া ;  
 পুঁড় + উয়াং ] 'পুঁড়, দেবদাসী', 'রমিজননী' কা' উল্লেখ্য। "এখানে  
 আছিল এক পুঁড়ীয়া গোয়াল। কৃষিকর্ম পরে পুঁড়াবিহান  
 সকাল ৮.৫০-৯.১। — ডি বি ইক্ষুবংশম।

পু(পু)ড়া বি [ সং পুটিকা > প্রা পুড়িয়া > বা (পুড়া)  
 ১ ডা; চি পুড়িয়া; ঠ পুড়া; ড গুলিআ ] ১ খাদ্য, পাত্র  
 "পুড়া ভেঙ্গে শুড়। সিন্ধি ফাকি করে খাও।—শি ৩১ : নগরেন্দ্র  
 ভিতরে ভাঙ্গিয়া দিল পুড়া ৭৭। ২ শব্দীজরক্সা খড়ের পোল  
 আধারবিশেষ। "বহন পুড়া কচ ৬৫। পুড়, পুড়া মৃতক ত্রি.ম  
 ৫৬; ২০২। পুড়া পারা পেট ত্রি ২২৬। (স কুণ্ডলার্ত্তি কং  
 পুড়া পুটিলির প্রায় শি ২৮ : গুহস্তের পুড়া ৬৫; পকতপ্রমাণ  
 পুড়া ৭৩। ৩ স্বৈদ দেওয়ান পুটাল (২)। "মহনিদ স্বৈদ দেয়  
 হাতে লইয়া পুড়া ম.ম ৭৯। ৪ দ্র 'প. ড'।

পুঁতি, থি বি [হিঠ পোত; হু 'পোতা'—৮৮ (দেশ ৩৩)]  
 কাচের ক্ষুদ্র সচ্ছিদ্র গুলী বা গুলার মাল। "অগাঃ প্রকাশ পুঁতি  
 ৯১ ১২৩। পুঁতি দোমতি শ্রী ৫৫; পুঁতি হার ১২৮। ভল লাল  
 প্রতিজ্যোতি রাশে ৩২। (পল হুঁচী) পুঁতি বেড়ে মেড়ে ছ  
 সুন্দর শি ১০।

পুথি, খৌ, পুথি-খৌ বি [ সং পৃষ্ঠা ৮; > প্রা; পুথি, ৩-খা;  
> বা পুথি-খৌ; তি, প, ঠ, শু, নৈ, সি, ড পোখা; অস পদি-খৌ ]  
১ (প্রায়ই প্রাচীন) হস্তলিখিত পুস্তক। “পাঁজি পুথি।—কৃ ৩৫৬।  
কল্লতরুসন পুথি।—ম ৮১৯। পুথি বঙ্গি ক.চ ২। ১৯ পুথি পড়া  
ঢে.ভা ৮০,-২; ৯৭। পুথি ঢে.ম ১৩০। ২ গ্রন্থ. পুস্তক। “সে মদ  
বলতে গেলে পুঁখী নেড়ে যায়।—ছ ২২। ৩ সন্দভ। “চলিগাম  
দ্রোণবর্ক পুথি।—ম ৮৯৬; ৪ দ্রপতি। [পিণ্ডল, পত্র--বই-খাতা-  
পত্র। “তুকুয়েছি মা, পুথিপত্র বত।—শি শু ৫৪; ইঙ্গুরের ছেলে।  
পুথিপত্র কাপে ৬১। ]

পুষ্টি বি। ভূয়ে > য়ে ৭] কৈচাঁর মত সর্পাংশেষ (ইহাণ  
মাটির মধ্য থাকে)। "পুষ্টি হেলে চিতি বোড়া ৩।৫ : ২২।

পুকু(খু)ল, পুখরি, হী বি [ সং পুস্কর, পুস্করিনী > জা—  
 পু(পো)কখন, রিনী > বা পু(পো)খ(ক)র > 'রি, 'রি, বী ; তি,  
 ঠ পোখর ; ড পোখরি ; অস পুখরি, রী ; পৈর ( চট্টগ্রাম ) ]  
 পুস্করিনী । “পুস্ক গো.চ ৭৩। পুখী পু ১০৭-৮। পুখরি।—ম  
 ৯২০। পুখরি-আড়া ক.চ ৬। পুখরী পাড় ৭৩। [ পুকু-কলি  
 ইর পরিয়াপকল; তৎফগজাপক নিরম ( শুভকর ) । ]

পুরুষ, মহিলা বিঃ অর্থ (অ.ক।) — প, য, স প্ [ তু  
 প্ স (শপথব্রাহ্মণ ১৪.৭.১.২২; ব্রহ্মব্রাহ্মণ ৪.৩.২২); পৌকস  
 ( শুক্লযজুঃ ৩০.১৭; শতপথব্রাহ্মণ ); পুরুষ (ভাববর্ণী);  
 পুরুষ-য, য (২.১১) ] ১ শব্দান্তে নিয়াদভ্যন্ত (মত্ ১০.১৮),  
 বা অন্তিম্যাদ্ভ্যন্ত (মত্ ১৮; দিকৃ ১৬.৫) সন্ধীর্ণ জাতি-  
 বিশেষ। "স যাক ৩৩০৭; ভ ২.৪.১৮। ২ চণ্ডাল। — নী, বী,  
 সা প্রা ১ পুরুষকতি-দ্বা " নী মত্ ১০.৩৮। ২ নীলা।

ਪ੍ਰਸ਼ਨਿ-ਨੀ-ਸ਼ੁਨਾ ਤੁ 'ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

পুঞ্জা পু, কৌ। পদ্ম + ১/২ন। অ (ঙ)-ক। বাংমূল, কণ্ঠরী।  
 “কল্প” (১৭: পৌ.১, ৬.৩৪.২৪ মতঃ ৮.৩২০। সাংস্ক<sup>০</sup> নবু ২.৩১;  
 ৩৬৪: সুদর্শ (৭২) ভ ৪.১১.৩ অপাং- ২৫.২৫। [বোধ হয়,  
 সং পাং > ক্রা পাং > (পৃথ্বীপু.২. “পুজু” সংসর্গ তেতু’ বাংমূল।]

পুখানুপুখা গ্রিদিন । পুখান তহু পুখা বাহাতে, বহব্রী ।  
 ১ এক শব্দের পুখা সংলগ্ন অথ শব্দের পুখা যে রূপে হয়,  
 তৎপ্রভাৱঃ; পুখানুপুখাভাৱে। “(শব্দকোষঃ) পুখানুপুখাং  
 পতিতঃ ৩ ভ ৩০০২৪। ২ পদ্যপাণ্ডিত্যে, নিরন্তর। “ধীর্গো  
 ন বৃদ্ধিঃ মুকুন্দানিষ্টঃ ৩৩। পুখানুপুখাঃ বিষয়কণতৎপদোহপি  
 ৬.প্র ২২২। [ রূপে—পাণ্ডিত্যভাৱে, ক্রমিক। “গরুড়  
 পাণ্ডিত্যে রূপে বিস্তার দাদ, পা.প্র ১৭০। ]

ପୁଷ୍କିତ ଏବଂ [ ଅନ୍ୟ + ଇତ (ଇତ୍ୟ) ] ପୁଷ୍କିତକ । “ଠାଗଣୀ-  
 ଦ୍ଵୟ କ.ମ ୪୫ । ଉଦାହରଣ :- ଅମର ୭୭ ।

पुञ्जल पुः [ प्रमान् गो, कथा, समाप्त'त'थि ( अह ) ] १  
 प्रविष-गो; वप । "केहू । २ मन्त्र-वृष । ३ अथ-वृष । ४  
 -वृष । "क.वृष", दिव, नव् । वानर", वा-व", मन्त्र", ।  
 भान् । १.१.१ । [ समाप्त उक्त पत्र ] [ "केहू ( पुं )—'वृष-  
 वृष', शिप । "क.वृष १.१.१ । ]

পুন্ডি অশ্রু পূর্ণি। "পুন্ডি পং ফেডা! ম. ২৪।

পুষ্ক পুঃ ক্রী [ √ পুচ্ প্রমাদ, লব্ধ + অ ( অহ্ ) ক ( অটী ) ;  
 ( হান্দস ) পশ্চ > প্রা পচ্চ > পুচ্চ? Av. 'pusa'a'—a crown.]  
 ১ পশ্চাত্‌প্রদেশ, লাক্ষ্মী। “ঐদ্যল ৭.৫৬.৬। পুচ্চ কাটা গেল  
 বানী আড়াই আঙ্গুল ম.ভা ৩৯। ২ লোমবদ্ধ লাক্ষ্মী। “ওদঃ  
 পুচ্চ মণ বার্থঃ পাণ্ডিত্যং দম্যঃ ক্ষিতম্।—পঞ্চ ৩.৯৬। পুচ্চগ্র  
 হি ১:১১। পশ্চাত্‌ পুচ্চ বহতিঃ বপুলম্ উ.চ ৪২৭। ৩ কলাপ,  
 শিখণ্ড। ৪ শেখভাগিনীত্র ( A. ১ ) ৫ [বাঙ্গলগ্রঃ অগ্র] হস্তের  
 শেখভাগিঃ পোছা। “তাহার হাতের পুচ্ছ অতি সুলক্ষণ ম.ম  
 ৪১। [ “কণ্টক ( পুঃ )—বাণ্টক । ]

পুচ্ছ ২য় [ সং √ প্রচ্ছ > নি, প্রা √ পৃচ্ছ > বা ( √ পৃচ্ছ ) 'ছ';  
 তি, মৈ √ পৃচ্ছ; ঠ √ পৃম: ড √ পচ.৭ ] ১ ক্রিডাঙ্গা করা।  
 “ভোধি তো পুচ্ছবি।—চ ১১। শরীরের ভেদ শুদ্ধক লাগিল



পুছিয়ার গো.চ ৪২৯। কি পুছি রে সখি বি.প ২১৩-৪। কর্ণেরে পুছিল।—ম ২৫৩; পুছেন ৭৩৬। গ ১০৪। মোরে কেন পুছ, তুমি পুছ আগন মন।—চৈ.চ ৭৫। ২ [ হি ১/পুছ; ঠ ১/পুস ] সন্মান করা; গ্রাহ্য করা; মানা। ৩ দ্র 'পুছ'। [ পুছ (সং পুছ) —জিজাসা কর। পুছিতে—পুছিতে (প.ক)। পুছমো (সং পুছামঃ)—জিজাসা করি। “বি.প ৬৮। পুছনি (সং পুছনি) —জিজাসা করিতেছ। পুছা—১ সর্গ ‘পুছ’। ২ [ সং পুছা ] জিজাসা। “ব.প ৮৩। পুছ, -চ্ছট, -চ্ছট, -চ্ছসি, -চ্ছহ, -চ্ছি (চ)। পুছতি, -হহ, -হিআ, -হিউ, -হিঞা, -হিহে, -হিব, -বো (ঐ.কী)। ]

পুছারি বি [মৈ পুছারি] জিজাসা। “জানসি তব কাহে করসি পুছারি বি.প ৬৮।

পুঞ্জ পুং [ পুস্ + √জি + অ (ড)-ক (অ.টী) ] ১ ‘উচ্চতায় পুরুষজন্ম’; বাহাদিরিণি, স্ত্রী। “পাংস্ত, রজঃ। (কুম্ব) কুটল সজনি পুঞ্জে পুঞ্জ।—ভাট্টসংহ ঠাকুর। ২ লম্ব, চয়। “কীরোদ-বেলেব সফেনপুঞ্জা কু.স ৭.২৬। অজ্ঞান, তমঃ, তিমির, তেজঃ, ঐ (৯.৮.)। —জি জী ১ সর্গ ‘পুঞ্জ’। ২ (বাঙলার) ব্যবসায়ের মূলধন। “পুঞ্জি আর প্রবন্ধনা বাণিজ্যের মূল শি৬৯। [ °পুঞ্জীভূত —রানীভূত, মহাস্ত্রীভূত। “°ত জড়ের অজ্ঞান স.স ৭৬। ]

পুঞ্জিত বিণ [ পুঞ্জ + ইত (ইতচ্) ] সজাতপুঞ্জ, রানীভূত, উপচিত। “কুঞ্জপুঞ্জিতমঃশ্রীমঃ (জন্তকৈঃ) উ.চ ৫.১৪।

পুই সর্ক [ ভূ.প—পুটতি; সেট ] সংলগ্ন। —ট সর্ক [ চূ.প—পোটয়তি; সেট ] ১ চূর্ণীকরণ। ২ (অক) দৌড়।

পুট পুং, ক্রী [ √পুট + অ (ক)-ক; Cf., E. pot ] ১ পাত্র, আধার, শরাবাদি। “কৃতাজলি গো.রা ১২.৬০। পণ ২.৫৬.৩০। ওষ্ঠ মহা ১২.৩২২। মস্ত ৬.২৮। পত্র রঘু ২.৬৫। কিশলয় উ.মে ৪৬। শ্রোত্র ভ.২.২৩৭। চক্র (৯.৮.) অগ্নি কাঠের পুট। —হেম ৮০। ২ কোশ। ‘ভিন্নপল্লব’ রঘু ২.৬৮; ১১.২৩; অভিন্ন ১৭.১২। ৩ অক্ষরকোশ, মুছি। ৪ পত্রাদিরচিত পানপাত্র। ৫ রজ, ছিদ্ৰ। “নাসা, নাসিকা”। স্ক্রদধরনাসাপুট (৯.৮.)। ৬ চক্ষুরাবরণ। “°ভেদ। ৭ আবরণ, পিধান। “দশনৈঃ কতাদরপুটঃ গী.গো ১২.১১। ৮ অধর। —ট পুং ১ সম্পুট, কর-ওক, কাঁপি। ২ [ + অ (ষঞার্থে ক)-তা ] সংলগ্ন, সংযোগ। ৩ চূর্ণ, ভঙ্গ। “ভ্রুকুটপুটস্থিতম্ (মুখম্) গো.রা ২.১০৫.৪১ ভ্রুকুটি-পুটাকুটিল মহা ৭.৪৭.৪০। ৪ উচ্ছাধোভাবে স্থাপিত যন্তিকাদির কপালঘয়ে নির্মিত ঔষধপাকপাত্রভেদ। “°পাক। —ট ক্রী ১ জাতীফল। ২ সর্গ ‘পুট’ পু (৪)। —টী ক্রী ১ পত্রাদিরচিত পাত্র। ২ আচ্ছাদন। ৩ সংলগ্ন। ৪ কোণীন। [ °কর (বিং) —কৃতকরপুট, কৃতাজলিপুট। “°করে করি নতি জী.মা ৪; প্রণ-মিল হয়ে °কর ২৩। রায় গুণাকর, কহে °কর ডাচ ৮৫।

°পাক (পুং)—পুটে পাক; যন্তিকাদিরকুম্ব পাত্রে ঔষধাদির সজ্জাপন। “°পাকপ্রতিকাশো রামস্ত করুণো রমঃ উ.চ ৩.১। ]

পুট ‘-ট’ বি [ E. pit ] কীথের শিরদাঁড়া হইতে হাতের সন্ধি পর্যন্ত অংশ (দরজির ভাষা)।

পুটক ক্রী, টিকা ক্রী [ পুট + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে + ক্রী আ (টাপ্) ] বৌদ্ধধর্মের আধারবিশেষ; পুঁড়া। “কু.স ৩৩।

পুটকিত বিং [ °ক + ইত (ইতচ্) ] সজাতপুটক, পুটাকার-প্রাণ। “পুটকিত শিরজট ভা.চ ৪৫২।

পুটকিনী ক্রী [ °ক + ইন্ (ইনি) + ক্রী ঙ (ভীপ্) ] ‘পুটকবতী’, পদ্মিনী; পদ্মসমূহ।

পুটপাণি বিং কৃতকরপুট, কৃতাজলিপুট। “পুন আল পুটপাণি এহু বরাবর জী.মা ২৭। বলে পুটপাণি জী ৫২; ১২৫। —পাণি বি পুটাকৃতি পাণি; অঞ্জলিপুট। “কোপ লোপ করি পুটপাণিতে —হু ২৬। চায় দোহে করি পুটপাণি বা.ম ৮৩।

পুটপুটে বিং [ পুটে > °টে (ঘিষ) ] ছোটো-ছোটো। “কুট-কুটে তার দাঁত ক’খানি। পুটপুটে তার ঠোঁট।—শিশু ১০০।

পুটভেদ পুং [ পুট + √ভিদ্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত ] ১ ‘সংলগ্নভেদক’, বক্র, নদীর বাক। ২ নদীচক্র, আবর্ত। ৩ [ ব.ত ] আবরণের বিবটন; চক্ষুকম্বলন। “উ.চ ৬.৩। ৪ আতোচ, বাদ্য। ৫ সর্গ ‘পুটভেদন’। —ভেদন ক্রী [ ভ.ত ] একোষ্ঠ ঘায়া ভিন্ন (অ.টী); নগর, পটন। “মাঘ ১৩.২৬।

পুটলি, টুলী বি সর্গ ‘পুটলি’। “কুদের পুটলী জী.ম ২৪৪। পুটলির প্রায় পড়া থাকে সেজে শি ২৮।

পুটহাত বি সর্গ ‘পুটপাণি’। “করির পুটহাথ, আগ্রানে জগন্নাথ ক.চ ২৮৩।

পুটাজলি বিং কৃতাজলিপুট। “°জলি হুয়া স্ততি করে জী.ম ২২৯। কহে পুটাজলি হুঞা ব.প ৫৩৭। ম.ভা ৭৭। °পাণি বি.সু ১৪১, ৪২, ৫৭। —জলি বি পুটাকার অঞ্জলি; অঞ্জলিপুট। “পুটাজলি করি স্ততি করে।—ম ১০৮৬। করি পুটাজলি ম.ম ৩৩। পুটি বি বোল কুড়ি। “শোল পুটি জ্ঞান গো.চ ২; বাণ পুটি কুচনি ৫৬; আড়াই পুটি অমর মস্ত ২২৩, -৭।

পুটিকা ক্রী [ পুট + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে + ক্রী আ (টাপ্) ] ১ মস্তক, করণ্ডক, কোটা, ডিবা। “কপূরপুটিকা।—পঞ্চ ৫৫৬। সোণার পুটিকা ভ.প্র ৭৭। পুটিকার পূজার ব্যবহার টে ৫১।

পুটিল্য বিং [ ‘পুট’—মূল ] চক্ষুর আবরণ(পাতা)নির্মীলন-কারক, অর্থাৎ পাত (নিদ্রা)। ‘বরিশ পুটিল্য ঘুম তাহার (বুড়ীর) লোচনে ব.প ৪৭৩।

পু(পো)ড অর্থ [ সং ১/পুট (দীপ্তি) > °ড (৭), অথবা সংপ্রট > প্রা \*পুট্ট > বা (পুট) °ড ৭ ঠ ১/পোল; ড ১/পুড ]

১ দক্ষ হওয়া; পোড়া। “বন পোড়ে শ্রী.কী ২৯৪; মরো অনলে পুড়ি। ৩৫। ছোট বড় পুড়িয়া মরিল।—কৃ ২১৭। ম ২৬৭।  
২ তাপে জলিত হওয়া। “পায় পোড়ে খরতর রবির কিরণ; ক.চ ৬৮। বিরহী জনের পোড়ে গা ১৪৪। ৩ অতিব্যথিত হওয়া। “মোর মন পোড়ে বেহু কুস্তারের পত্নী শ্রী.কী ২৯৪।  
মী ১২। রাত্রি দিন পোড়ে মন মোয়াখি না পাও চৈ.চ ৬৬।  
প্রাণ পোড়ে চ.বি ১৬। ম.ম ৩৩। করিল যতেক কেলি পোড়ে বাপ মায় শ্রী.ম ১৪০। ঐ গুণে পড়্যা মরি না পুড়ি আঙনে ন প ৮৪৭। অস্তর। পোড়য়ে নিরস্তর।—জ্ঞা ১৬৬। ৪ কামপীড়িত হওয়া। “পরনারী দেখে কেন পড়ে উঠে মন বা.ম ৫৩। ৫ কলঙ্কে মলিন হওয়া। “খাষিপত্নী চুরি করি পুড়িয়াছে মুখ।—ম ১০১। ৬ জঠর মলে পীড়িত হওয়া। “দিনান্তে অভুক্ত মূনি পোড়ে কলেনর।—কৃ ৭।  
আমার পোড়য়ে অক উদর দহনে ক.চ ১৬৬। ৭ জলিত হওয়া; জলা। “বনে পোড়ে সর্প গা।—ম.ম ১৯৪। —ড় সর্ষ [✓পুড় > ০ড়; অপ্র] ১ দক্ষ করা। “পুড়িয়া (পুড়াইয়া) কাড়িয়া করিলেন ৩৪রাশি চৈ.চ ৩৯৩। ২ পীড়িত বা ব্যথিত করা। “এহি ত বৃন্দাবন বড়াধি। পুড়িআ মারে শ্রী.কী ৩২১। পর্ষতের খেটি মোকে পুড়িলেক জন্ম শি ৮০। ৩ লবণাক্তকো দাহজনক করা। “(বাজন) কতকে না দিছ লোণ। পুড়ি কত করিয়াছে ছালী বা.ম ২৮৮। —ড়া সর্ষ [ ০ড় + আ ] ১ দক্ষ করা; পোড়ান। “(বাণী) চার চৌর করি বা পোড়াইএ শ্রী.কী ৩২৫। অগ্নিতে তার পোড়ায় কুন্তল।—কৃ ২১৭। মন্ত পোড়াইল।—ম ৪০০। পাবেক পোড়ায় শ্রী.মা ১৪৩। ২ কিরণে সন্তুষ্ট করা। “সুর্গজ পোড়াইয়া মারে শ্রী.কী ৩৪৮। ৩ অতিব্যথিত করা। “হুই এক হৈয়া, পোড়াইল হিয়া চ.দা ৫৯। ৪ জলিত বা দাহযুক্ত করা; জালান। “কালবিশের ঘায়ে পোড়ায় শরীর ম.ম ১৯৪। [ পোড়া—১ সর্ষ ‘পুড়’। ২ অ ‘পোড়া’। ]

**পু(পো)ড়ন,নি,নী** বি [পু(পো)ড় + অন + ই] জলন, জালা, দাহ। “মনের পোড়নী শ্রী.কী ৩৪২; বিরহ পোড়নী ৩৪৩; হুগুণ পোড়নি ৩৪৯। পরাণ পোড়নি চ.দা ৫৬। মনের পোড়নি —জ্ঞা ১৬৭। পুড়নি রৈল মনে।—শ্রী ২৫৬। হিয়ার পোড়নি।—ব ১৫৪; হিয়ার পুড়নি ১৬৫। হিয়ার পোড়নে কান্দে।—চৈ.ম ১৪৪। —ডানী বি পোড়নি। “দ্বিগুণ পোড়ানো ম.ম ৫৮।  
**পুড়া** বি অ ‘পুড়া’। [ ‘শূর—দেবতাবিশেষ। “ভা.চ ৫০২। ]  
**পুড়ি** বি সর্ষ ‘পুড়া’ (২)। ‘পুড়িপারা মন্তক শি ৯১।

**পুন** বি [ সং পুণ্য > প্রা পুণ, -ণ > বা (পুণ) 'ণ, পুন্; হি পুন; বৈকবশাহিতো; পুণ (চ) ] পুণ্য, ধর্ম, স্মৃতি। “ফেরি আঙলি তুহ পুরবক পুণে (‘পুনে’—বি.সা ১১৫)।—বি.প ৬৬। পুণকল তোরি।—পো ১৩৮, ১৭২, ২০৪। [ ০বত—পুণ্যবান (প.ক)। ০বতী

—পুণ্যবতী। “গো ২৫০। পু(পু)ণভাগ—পুণ্যভাগ্য; শুভাবৃষ্টি। “অন...নিজ পুণভাগ জ্ঞা ২৪৮। কি কহন মাধব তুয়া পুণভাগ বণ ৯৮।  
**পু(পু)ণমি, পুণিম, পু(পু)নমি** বি [ সং পুণিমা > প্রা পুণিমা > বা (পুণিমা) 'ম; 'মি (হু ‘অটমি—অটমী) ] পুনমি, -মী (শ্রী.কী) ; হি পুনউ; বৈকবশাহিতো ] পুণিমা। “শরদ পুণিম শমী বি.প ১৬; পুণমিক ইন্দ ১৫৫; পুণমিক চাঁদ ১৭৭। পুণমিক চাঁদ।—গো ১০০। পুণিম ইন্দ।—ব ৬২; পুণমিক চাঁদ ৭০; পুণমিক রাত্রি ১০১। পুণিম নিশি ন.প ৮৯; পুণিম চান্দেইর ঘট ১৫০। পুণমিক চান্দ রা.প ৩২। পুণমি, -মি (প.ক)।

**পুনি** অবা [ সং পুনর্ > প্রা পুণ, -ণ ] পুনঃ। “শ্রী.কী ৩১১।

**পুণ্ড** পুং [ হু 'স' পুণ্ড > প্রা পুণ্ড; সর্ষ ‘পুণ্ড’।

**পুণ্ডরীক** ক্রী [ ✓পুণ্ড ভূষণ + ক্র (ক্রকৃ) -ক (অ.টী) ; উ ৪.২০, বৈদিক ] ১ জলের ভূমিতা; যেতপন্ন। “পুণ্ডরীক-তপজঃ (ঋতুঃ) রঘু ৪.১৭। ২ পন্নয়াত্র। “তন্ত যশা কপাং পুণ্ডরীকমেবমক্ষিতী।—ছান্দোগ্য ১.৬.৭। বিকসতি হি পতজ-শ্রোদয়ে পুণ্ডরীকন্ উ.চ ৬.২.১২; ২৯। পুণ্ডরীক নয়নসগল শ্রী.ম ১৪। পুণ্ডরীক র যথপুণ্ডরীক।—ফা ৫১। ৩ পন্নয়াত্র। “পুণ্ডরীক-বিশালক রা ২৮৭.২। ৪ যেতপন্ন। ৫ মহাকুষ্ঠবিশেষ। ৬ ভেদবিশেষ। —রীক পু ১ যেতপন্ন। ২ অগ্নিকোণস্থ যেত দিগ্গজ। “দ্বিপানামিব পুণ্ডরীকঃ রঘু ১৮.৮। (পরিধান) শিল্পপুণ্ডরীক ছাল শ্রী.মা ৪। ৩ ব্যাধিবিশেষ। ৪ রাজক-সর্ষ। ৫ ধাতুভেদ। ৬ আয়ুভেদ। ৭ স্তব্যবংশীয়নৃপবিশেষ। “রঘু ১৮.৮। ৮ নাগবিশেষ। ৯ কন্যপুণ্ড। ১০ গজজব। ১১ ইক্ষুবিশেষ। ১২ তিলক (A.)। হু ‘পুণ্ডক’। [ পুণ্ড (পু) —জলচর-পক্ষিভেদ (সুশ্রুত) ]

**পুণ্ডরীকাস্ক** পু [ পুণ্ডরীকতুলা অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমা-সান্ত (‘অ’ (যচ্) ; ‘রীক + ✓অক্ + অ (অণ) -ক; উ.ত ] ‘পন্নয়ন সততপ্রকল্পণেত্র; হুপুণ্ডরীকব্যাপক’; বিষ্ণু। “রঘু ১৮.৮। কৃ ২২১। ম ৬২৬। —কাক ক্রী চক্ষুস্ত ওষধিভেদ।

**পুণ্ডী** বি [ পুণ্ডরীক > ‘ভী’; অপ্র ] নাগভেদ। “শ্রী.ম ১১১।

**পুণ্ড** পুং [ ✓পুণ্ড মন্দন + র (রকৃ) -অ, উ ২.১০ ] ১ ইক্ষুভেদ, পুণ্ডিষাক। ২ (বহু) দেশবিশেষ; তদ্রূপবাসিগণ। ৩ (পুণ্ড-সামুদ্রে) তিলক। “উর্দ্ধ, এ’। ৪ অতিবুদ্ধক, মাধবী। ৫ অশ্বদেহস্থচিহ্নভেদ। ৬ যেতপন্ন। ৭ কৃষি। —পুণ্ড পুং [ ০ণ্ড + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ ‘পুণ্ড’ (১; ৩—৫)। ২ পুণ্ডদেশ-নৃপতি। “মহা ২.৪.২৪। ৩ জাতিবিশেষ, পুণ্ডা।

**পুণ্য** বিণ [ ✓পু + উজ (ভূগ্য) -ক (অ.টী) ; ✓পু + য (যৎ) ৭ (গুক), উ ৫.১৫; ঋগ্বেদ ২.৪৩.২ ] ১ পাবন, পবিত্র, পাপ-হর। “রা ১.৬১.১০। (সংবাদম্) কেশাবার্জুনয়োঃ পুণ্যম্।—

গী ১৮.৭৬। পুণ্যং যাত্রাঃ...ধাম চতুর্ধরম্ পু.মে ৩৪। পুণ্যশব্দে।  
 যুনিরিত্তি শ ২.১৪। ভক্তি ১.৪। 'তোয়া নদী প.তৃ ৪৯। (জাহ্নবী)  
 'পৌষস্তত্বাহিনী'—গান ২২১। ২ চারু, অক্ষর: শোভন। ৩  
 প্রশস্ত, শুভ। "ক ভদ্রিধ্বং ক চ পুণ্যলক্ষণা কৃ.স ৫.৭৩। ৪ সুরভি।  
 "পুণ্যো গন্ধঃ পুণ্যান্ গী ৭.৯। পুণ্য বায়ু চ.বি ৩২৯। ৫ পুণ্য-  
 যোনি, সল্যচাপ, সুরভী। "ব্রাহ্মণঃ পুণ্যঃ গী ৯.৩। ৬ নির্মল।  
 "শ্রীক উ.৫ ৪.১৯। ৭ শোভনকর্ম্মবিহিত; ধার্মিক। ৮ শুভা-  
 দৃষ্টান, ভাগ্যান। —ণ্য ক্রীঃ ১ ধর্ম্ম, সুরভ, শুভাদৃষ্ট, শাস্ত্র-  
 বিহিত কর্ম্ম। "লোকান্তরস্থং পুণ্যম্ রঘু ১.৬৯। অপুণ্য ত ৭.  
 ৫.৪১। কুরু পুণ্যমহোরাত্রম্।—হি ৩.২৪। ২ পুণ্যফল। ("ভে)  
 কীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিগতি গী ৯.২১। ৩ (ভোতিয়ে) সন্ম-  
 বধিক নবম স্থান (ভ.দা)। —ণ্য পুং মেঘ ককট তুলা মকর  
 রাশি (ভ.বা)। —ণ্য ক্রী তুলসী। [°কাল (পুং)—শুভ-  
 কাল। °কীর্জন (পুং)—'পবিত্রনামকীর্জন', বিষ্ণু। (ক্রী)  
 পুণ্যকথন। °কীর্তি (বিণ)—পুতযশাঃ, পুণ্যশ্লোক। "ভক্তি ১.৫।  
 °কুং (বিণ)—১ অমরোদ্যমিগী। "প্রাণা পুণ্যকৃতং লোকান  
 গী ৬.৪১। ২ কৃতপুণ্য। "ভক্তি ৫.৬৮। °ক্ষেত্র (ক্রী)—১  
 আর্ঘ্যাবর্ত। ২ তীর্থস্থান। °তীর্থ (ক্রী)—পবিত্রতীর্থ। "রঘু  
 ১১.৮৭। °ন (বিণ)—পুণ্যদাতা, পুণ্যজনক। "পুণ্যদা নদীর নীর  
 ত্রী ৩৪। পুণ্যদা পূর্ণিমা প.তৃ ৬। °পরম্পরা—সোভাগ্যপরম্পরা,  
 সুরক্ষণসন্তান। "হি ১১.৩১। °ফল (ক্রী)—সুরক্ষণপরিণাম,  
 স্বর্গাদি। "মহু ৫.৫৩। °ভাক্ (-জ্) বিণ—পুণ্যান। °ভূ,  
 °ভূমি (ক্রী)—পুণ্যক্ষেত্র, আর্ঘ্যাবর্ত। °যোগ (পুং)—শুভা-  
 দৃষ্টের যোগ; সোভাগ্যোদয়। °রাজ (পুং)—শুভরাত্রি; ধর্ম্ম-  
 চর্চানরাত্রি। °লোক (পুং)—১ ধার্মিকজন। ২ পুণ্যপ্রাপ্য লোক;  
 স্বর্গ। °শকুন (ক্রী)—শুভনিমিত্ত, সুরক্ষণ। ]

**পুণ্যক ক্রী** [পুণ্য+ক (কন)] ১ সুরভ, মম। ২ পুণ্যার্থ  
 উপবাসাদি ব্রত। ৩ ব্রতবিশেষ। —ণ্যক পুং বিষ্ণু। [°ব্রত  
 (ক্রী)—ব্রতবিশেষ। 'ব্রহ্মবৈবর্ত, ৩য়, ৪র্থ অধ্যায়। ]

**পুণ্যকর্ম্ম (-কর্ম্মন্)** বিণ [বহুব্রী; ক্রী -কর্ম্ম] ১ যাত্রার পুণ্য  
 কর্ম্ম; সুরভী, পুণ্যকারী। ২ অগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মবান। "গী ৬.৭১।  
 —কর্ম্ম (-কর্ম্মন্) ক্রী [কর্ম্মধা] পুণ্যজনক কার্য্য; যজ্ঞাদি, সুরভ।

**পুণ্যগন্ধ পুং** [বহুব্রী] ১ চন্দ্রকরুণ। ২ [কর্ম্মধা] সুরভ-  
 গন্ধ। —গন্ধী (-গন্ধিন্) বিণ [°ক্+ইন্ (ইনি)-অন্ত্যর্থে-১ব]  
 পবিত্রগন্ধবান, সৌরভযুক্ত। "স ভাস্কৃতমপুণ্যগন্ধী মহা ৩.১১২.৮।

**পুণ্যগ্রহ ক্রী** [উলো] বিপ্রাদ্যর্থ পুণ্যসম্পাদক গ্রহ (রাটীকা)  
 " (নারাজকে জনপদে কারয়ত্তি) পুণ্যগ্রহাণি রা ২.৬৭.১২।

**পুণ্যজন পুং** [কর্ম্মধা] ১ পুণ্যোৎপাদকতপঃশীল (নীলকণ্ঠ)।

"মহা ১.৭৫.৪। ২ (বিরজ্জলক্ষণা) পাপী জন। ৩ রাকস।  
 ৪ বক্ষ। [°ভেনধ্ব (পুং)—বক্ষপতি, কুবের। "রঘু ৯.৬। ]

**পুণ্যদর্শন** বিণ [বহুব্রী] যাত্রার দর্শন পুণ্যজনক; পুত-  
 দর্শন (দেবপ্রতিমাদি)। "রঘু ১.৮৬। —দর্শন পুং চাষপকী।

**পুণ্যবস্ত্র** বিণ [পুণ্য+বস্ত্র] পুণ্যান। "শ্রী ৯৮।

**পুণ্যবান্ (-বহ)** বিণ [পুণ্য+বৎ (বহুপ্)] অন্ত্যর্থে-১ব;  
 ক্রী -বহী] ১ পুণ্যযুক্ত, সুরভী, মম। ২ ভাগ্যবান্

**পুণ্যশ্লোক** বিণ [বহুব্রী; ক্রী -কা] যাত্রার শ্লোক (যনোগাথা  
 বা কীর্তি) পুণ্যজনক; পুতযশাঃ। "ব্রাহ্মণ্য পুণ্যশ্লোকান  
 ভ ১.২.১৮। মল পুণ্যশ্লোক রাজা ব.প ৯২২। —শ্লোক পুং  
 ১ মন্ত্ররাজ। "দিদৃক্ষু মহা ৩.৭৩.১৬। ম ৪৪৫.২। ২ যুধিষ্ঠির।  
 ৩ জগদ্বিন। —শ্লোকা ক্রী ১ বৈদেহী। 'পুণ্যশ্লোকো নগো  
 বাক; পুণ্যশ্লোকো যুধিষ্ঠিরঃ পুণ্যশ্লোকা চ বৈদেহী পুণ্যশ্লোকো  
 জগদ্বিনঃ ॥ ২ দ্রৌপদী।

**পুণ্যানুভাব** বিণ [পুণ্য অন্তর্ভাব যাত্রার, বহুব্রী] পবিত্র-  
 ভাব। "পুণ্যানুভাবোহপ্যসৌ উ.১ ৪.২২।

**পুণ্যাক্রম্য** বি ধর্ম্মাদ্রম্য, তপোবন। " (ব্রিলোচনা) পুণ্যাক্রম্যে  
 রহে একাকিনী শি ২:।

**পুণ্যাহ ক্রী** [পুণ্য অহ (অহন), কর্ম্মণ, 'অ' (উচ্)] ১ পুণ্যদিন,  
 শুভদিন। "শতপথব্রাহ্মণ ১.১.২.১১। °ঘোষ। অশ্বৈব পুণ্যাহম্।  
 মহা ১.১২৮.৫। পুণ্যাহ তইব আ জ চ.বি ২৭। ২ (বাহুগয়) জমি-  
 দাবের নববর্ষের শুভ প্রথম দিন, যেদিন নব বর্ষের খাজনা আদায়  
 আরম্ভ হয়; পুণ্যে (প্রায়ই আঘাড়েই পুণ্যে হয়)। "শুভ পুণ্যাহ:  
 শুভ দিনে পুণ্যাহ করিল বিচারিয়া ভা.৫ ৫৪২। [°ঘোষ (পুং)—  
 'পুণ্যাহ'-শব্দোচ্চারণ। "গো.রা ২.৫.৮। °বাতন (ক্রী)—'পুণ্যাহ'-  
 শব্দের বিশ্রদ্ধা-পাঠ বা উচ্চারণ। "পা ৫.১.১১১। কাশিকা। ]

**পুণ্যে** বি ১ সর্থ পুণ্যাহ (২); (গৌণার্থে) আরম্ভ। "দেনী) নুতন  
 তালুক কিনে। প্রক্ষেপে দিয়ে টান...মতাপুণ্যের পুণ্যে করেন  
 সেইদিনে।—দা ৮, প্রায় বন্দ ইরসাল, পুণ্যের বিলেতে পলাতক  
 ২:৩২ ২ শুভ অন্তর্ভাব-দিন। "ওরে মন! তোর মজ্জা বা কি.  
 ...সবলি বাকী—পুণ্যের নাই পুণ্যে।—দা ৯০৮। [পুণ্যে করা—  
 (গৌণার্থে) কোন বিষয় আরম্ভ করা। ]

**পুণ্যোদয়া পুং** [য.ত] সোভাগ্যোদয়, শুভাদৃষ্টযোগ। "হি ১১.৩৩।  
 পুত ক্রী নরকবিশেষ। জ 'পুত'। "নরকং পুত্ৰিত্তি খ্যাতম্।—  
 ৩ ২৬৪.৩০। মহাপুত্রক।—ম ১০৪৮। —৭ ব্য কুৎসা।

**পু(পু)ত** বি [সং পুত > লি, আ পুত > বা (পুত) °ত;  
 হি, ঠ, ঙ, জটি—'পুত'; মৈ পুত—পুতহ (পুত্ৰবহু); 'পুত' (অশোক-  
 অমুশাসন); পুত (ক্রী.কী)] ১ পুত্র। "নালের পুতে ক্রী.কী  
 ১০৮; নালের পুত ৩০৯। আতে পুতে ভাল চাষ অভাবে সোদর

শি ৭৩। জী পুত চৈ.৫ ৩৪৫। ২ পুত বা তদন্তেষহপাত। “পরত  
মোর পুত পাণ।—ক ২৪৮। পালাবেক বানর বেটা ধর্ত মোর পুত  
ব.প ৫০৫। —তা বি ১ পুত, বৎস, পুতবৎ শিষ্য। “থাও জোপি  
তেন খোটা না বলিও পুতা গো.বি ১১৭। ঐশ গভিণী ফলে  
যুতা। তিন দিয়া হর পুতা ॥—গনা। ২ (সম্মত সম্বোধনে)  
বাছা, বাবা। “মথুরার পদ পুতা কহিআ দেহ তুঙ্গি শ্রী.কী ১১।  
৩ [সং শিলাপুল, —‘পুত’ > ‘তা’] মোড়া। “গো.চ ১১৬-৯।  
—তী বি [সং পৌত্রী > গ্রাম.পাত্রী > বা (পোতী) পুতী;  
হি পোতী; ঠ পোতী (পুলী)] পৌত্রী। ‘নাতি’। [পত কাটিয়া  
গালি—পুলেব মৃত্যুকামনা করিয়া গালি। ‘থাগী (সং পলঙ্কী)  
—মায়ের প্রতি গাণিবেশ্য।]

পু(পো)ত<sup>২</sup> সর্গ [সং √পথ্ (হিংসা)—মূল? অথবা,  
এং প্রোথ (গত) > পোথ > ত?; তি √তোপ (হোত) > পোত  
> তোপ?; ঠ √পুয়; ড √পোত; তা √পোতৈ—পোতা]  
১ গর্ভে নিহিত করা; পোতা। “চোখা চুড়ি” পোতে মপ বড়া  
ধন (ক.চ)। পুত নাছি ফলা ধাতুপুলা ৯১। পাদপরে অম্ব হস্তী  
পুতিছে ভা.৫ ৪৫। ২ রোদন করা। “হাত বিশেষ কবি কৈক।  
অমে কঁটাল পুতে রাপ ॥ কংকনে এটে। পোত কেটে ॥—গনা  
[পোতন—নিদ্রা.ন. পোতা। “চারি বান করি মোরে করিও  
পোতন মনে ৮৬; এত টিপা তলে অস্থ করিকাম পোতন ২২১  
পোতা—সর্গ পুত পোতা গেলে—প্রাপ্ত হইলে। “বি.চ.১]

পুতকী বি বালিকা (?)। “পুতকীর দুগ্ধে সিদ্ধ উৎকলি পদ  
ভাগিয়া যায় ব.প ৪৮৪।

পুততী বি [অপ্র] পুততী: “ঐ সবতী ঐ পুততী উচারি  
সে বেটা ক.৫ ২১৮।

পুতর বি [পুত > (স্বরাগমে) পুত। “কথে কর্পূব বৈ শ্রী ৭১।

পুতলি.লী, বি [সং পুতিকা > প্রা পুতলি, লী (প্রা.১)  
> বা (পুতলি.লী) ‘লি.লী; হি পুতলী, পুতলী] ১ মৃতিকাদি-  
রচিত শিশুর খেলনা; পুতল। “সোণার পুতলি।—ক ১৪৬। অম্ব  
পুতলি প.ক ২৫; ১৮৭। ২ চিত্রমূর্তি, ছবি; প্রতিমূর্তি। “চৈবের  
পুতলী।—ম ৩৭৭। পটের পুতলী শ্রী.ম ১২০। টা-পুতলী (প.ক)  
৩ (সাদৃশ্যে) বুকের অস্থি-পঞ্জর। “জর জন কৈল মোর হিংস  
পুতলি জা ১৮৫। হিয়ার পুতলি দোলে পর ৫৫। ৪ [তি পুতলী]  
চকুর তার অর্থাৎ কুম্ভমণ্ডল। “জমর সমান তার নহন পুতলি।—  
অ.প ৬৭। ৩ মোর ছালালি, আঁখির পুতলী রা.শে ৮৭। [পদ্য  
পুতলি—প্রাণরূপ পুতলী, অর্থাৎ প্রাণ। “কুরিয়া কুরিয়া কান্দে  
পরান পুতলি পর ৬০। “জমর পুতলি.লী—প্রাণের প্রতিমূর্তি,  
অর্থাৎ প্রাণ। “জমর পুতলি বি.প ৪৯; বি.সা ৫৩।]

পুতা.তী জ ‘পুত’

পুতি বি ১ সর্গ ‘পুতি’। “দেখাও খুলে বউ-বিনমো পুতি।—  
হেম ৩০৫। ২ সর্গ পুতি। “মানিকপীরের পুতি ব.প্র ৭২।  
পুত-পুত বি [পত+উ] ১ ‘পুত! পুত! বলিয়া পুতাদির  
প্রতি প্রতিশ্রুত প্রক.শ. ড ‘তাড়াহাড়’। ২ (গৌণার্থে) শরীরের  
প্রতি বিশেষ মমতা। “পথ্যসেবীত্বিকে সে নিতান্ত পুত-পুত  
করিয়া থাইতে হয়...তাহা নাহ পা.প্র ১৯৭।

পুতল.লী বি [সং পুত > প্রা পুতল > বা ‘লি; পুতলী  
> ‘লী] ১ সর্গ ‘পুতলি(১)। “পুতলেন বিরা ভা.৫ ৫৯। ২ মূর্তি।  
“উমা সোণার পুতল ভা.৫ ৮১। পুতলহিতা মরে বনকপুতলী।  
—ম ১২৮। ৩ প্রতিমূর্তি। “দক্ষাগণ পরে প্রভু নারীগণ।  
পাদপ-পুতলী হৈল তাকিয়া জীবন ॥—ম ১২৪৪। [পুতল খেলা—  
বালিকার পুতল লইয়া বাল্যক্রীড়া। “নাচ—উৎসবদিতে পুতলেন  
নৃত্যকপ হাম.৭। ইত্যাদে নৃত্য পুতল নাচাইয়া পৌরাসিক বা  
সাধারণক বিবরের অভিনয় করে। ‘পুতা—পৌতলিকতা।]

পুতল.লনক পু [পুত (গতি)+√ল+অ(ক)-ক;  
ত্ব সং পুত > প্রা পুতলয়] ১ পত্র-মুদ্রিত-মুদ্রিতকাদিরচিত  
প্রতিমূর্তি। “বেলা দুই প্রহর—...গোবিন্দকাল সেইখানে সেই  
তঃপুতলপদলে।—ব.প্র ৩৩৪। ২ বালিকার মূর্তিকাদির  
ক্রীড়নক; পুতল। “সেই বুদ্ধ শিউল্লু সমস্ত বিশ্বের আঁখি দেখার  
পুতল মধ্য ৭২। ৩ দেবতারগ্রহ, প্রতিমা। ৪ পুতল। ড ‘কৃষ্ণ-  
পুতলিবি’। “পুতলদমন (৫.১১.১)। লিকা.লী স্বী [ল। দ্বা ই  
(দ্বী); ক (কন) বাপে+দ্বী ভা (টাপ); ত্ব ‘সং পুতিকা  
> প্রা পুতলি] ১ সর্গ পুতল(১)। “পুতলিকা ভগ্নত (দ্বাত্রিংশ-  
পুতলিকা) নবীন পুতলী গী.প্রা—ক ৩০৭। ২ সর্গ পুতল(২)।  
“পুতলিকার চকু আছে, দেখিতে পান না।—বিভাসাগর।  
[প্রাণেব পুতলী—প্রাণের প্রতিমূর্তি, অর্থাৎ প্রাণ। “প্রাণেব  
পুতলী হা হু আয় কোলে আয় বা.ম ৩৭।]

পুতলি বি [সং পুতিকা > প্রা পুতলি > বা ‘লি] পুতল।  
“মৃতিকার হংগেরা পুতলি গড়িয়া ভা.৫ ৫৮।

পুতিকা জী [পুত (গতি)+√তন+অ(ড)-ক+ক  
(কন)+দ্বী ভা (টাপ)।—অ.টী; ত্ব ‘তা পুত-উই] ১  
কুম্ভমণ্ডিকা, পতঙ্গিকা (প.কো)। ২ পিঙ্গীলাবিশেষ। “ধর্ম  
শনেঃ সন্ধিমুখ্যে বক্ষী ধর্ম পুতিকাঃ মজ ৪.২৩৮। পুতিকা  
নান প্রকার।—চরুপাঠ, ২য় ভাগ।

পুতর বি [পুত > (স্বরাগমে) পুতর > ‘র; ত্ব ‘পুত’  
(খা.চ.১)] পুত। “রাঙ্গী।—শিশু ৫৩। [‘সম্মান—ছেলে,  
বেটা। “সম্মানের মধ্যে পুতর সন্তান হোক।—ছ ১৪২।]

পুত.অ পু [পুত+√ত্রে+অ(ক)-ক, √পু+অ(জ)-ক  
হ্রস্ব, উ ১, ১৬৪; ‘পুত’ (এক-তকার)। অথেন; Av. puthra]

১ 'পুং'-নাম নরক হইতে পিতার জাত; স্ববংশ-ভুক্তিকারক; স্মৃত, তনয়। 'স' (পিতা) যত্নেন বিধিদক্ষ্যাহকৃতং ভবতি তস্যা-  
 দেনং সর্বথাং পুত্রো মুখতি তস্যাং পুত্রো নাম।—বৃহদারণ্যক  
 ১৫.১৭। পুত্রায়ো নরকাদি স্যাৎ পিতরং জায়তে স্মৃতঃ। তস্যাং  
 পুত্র ইতি প্রোক্তঃ পিতৃন্ যঃ পাতি সর্গতঃ।—রা ২.১০৭.১২;  
 মহা ১.৭৪.৩৯; মনু ৯.১৫৮; বিষ্ণু ১৫.৪৩। "শ্রুতং স্মৃতে  
 অমৃতং পুত্রাঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৩.১। "শোকাতুর রা ১.১.৩২।  
 পুং-জ পুত্র ন.ত ২৫। [ঔৎস ক্ষেত্রজ দস্ত কৃত্রিম গুটোৎপন্ন  
 অপবিদ্ধ কানীন সাহোচ ক্রীত পৌনর্ভব স্বয়ম্ভুত শৌত্র ভেদে  
 পুত্র স্বাদশবিধ। ইহাদের প্রথম ছয়টি দ্বায়াদশবিধ, অত্র ছয়টি  
 অদায়াদশবিধ। 'মনু ৯.১৫৮—১৭৮। মহা ১.১২০.৩২—৩৪,  
 নীলকণ্ঠ। বিষ্ণু ১৫.১—২৭।] ২ পুত্র ও পুত্রবৎসেভ্যস্তাঙ্গন।  
 "গী ১.২৬;৩০। ৩ বৎস, তাত। "পুত্রাপভৃৎক্ষ দণ্ড ২.৬৫। পুত্র,  
 ...পুত্রবৈবেকোহসি বি.মা ৭৩। ৪ তজ্জাতি ক্ষুদ্রপশু। "অসি,  
 শিলা। ৫ শিশু, শাবক। "পুত্রাদিনী সপিনী পা ৮.৪.৪৮, বাল-  
 মনোরমা। ৬ (ভোজ্যভিষে) লগ্নাবদিক পঞ্চম স্থান। —ল. ব্র  
 পুং দ্বি। [এক. দ্বন্দ্ব] পুত্র ও ক্রীত। "পুত্রী কু.স ৭.৪। —ক্রী,  
 -ক্রী ক্রী [ 'ক্রী, ক্রী + ক্রী (ক্রী), পা ৪.১.৭৩, তত্ত্বোদিনি ]  
 ১ স্মৃতা, কত্তা। "পুত্র প্রদানকালস্তে মহা ৩.২৯২.৩২। পুত্রী  
 শীঘ্রগতি যাহ চ ১১। ২ [চি পুত্রী] পুত্রিকা, পুত্রল।  
 ৩ (বাংলায়) পুত্রীমদুলী মেহপাক্রী। "অগ্রিগৃহে যাও, পুত্রি,  
 ডাক পুরোহিতে।—কা ২৭। [ 'কম্ব-কম্ব' ক্রী—পুত্রের ভাত-  
 কণ্ঠ। "মহা ৫.১৯৩.৩। "কাম (বিব-পুত্রাভিলাষী। "ঋগ্বেদ  
 ১০.১৮৩.১। "কাম্যা (ক্রী)—আপনার পুত্রের। "দণ্ড ১.৩৫।  
 "কৃতক (পু)—কৃতপুত্রক, অর্থাৎ পুত্ররূপে পরিগৃহীত।  
 "পুত্রকৃতক...দণ্ড ৪.১৪। ৫ ক্রী (ক্রী)—পুত্রকর্ণকারিণী,  
 পুত্রখণী (আবোদে)। "ভাত (বিব)—ক্রীতপুত্র। "ক্রী  
 (পু)—'গর্ভজীবয়িতা', জীয়াপুত্রাখা। "পৌত্রী (বিব)—  
 পুত্রপৌত্রপর্ষ্যস্তপায়ী। "লক্ষ্মী...পুত্রপৌত্রীণ্ডাং নয়।—ভটি  
 ৫.১৫। "বধু(ক্রী)—সুনা। "হ (ক্রী)—পুত্রপ্রসবকারিণী। "হা(হন)  
 বিং—পুত্রবাতী। "পুত্রতা গোমিত্রিশূবে।—মে ২৪৮। মা ১১৭।]  
 পুস্তক পুং [পুস্ত + ক (কন), বৈদিক] ১ পুস্ত। "মিথি বা ১.  
 ৭১.৪। ত ৩.১২.৫। ২ অক্ষুপিত পুস্ত। "মুনি রা ১.৬২.২০।  
 ৩ পুস্তক্য মেহপাক্রী। ৪ বৎস, তাত। "অলাভেন তথাশ্রু  
 পরিতপামি পুস্তক মহা ৩.১০৭.৪৭। ৫ অক্ষুপিত জন। ৬  
 পাঞ্চালিকা, পুস্তল। "কৃত্রিম কু.স ১.২৯। ৭ শ্রুত। ৮ পতঙ্গ।  
 পুস্তহানী(-নিব) বিং [সং পুস্তয়; অপ্র] পুস্তহননকারী,  
 পুস্তবাতক। "পুস্তহানী শক্ মে দৃশ্যতি।—মে ২২১।  
 পুস্তাচার্য্য বিং [বহুব্রী] পুস্ত বাহার আচার্য্য; পুস্তাধ্যাপিত  
 পিতা। "মহু ৩.১৬০।

পুস্তিকা ক্রী [পুস্তক + ক্রী আ (টাপ্)] ১ স্মৃতা, কত্তা।  
 ২ এই কত্তার পুস্ত আবারও পুস্ত হইবে(অর্থাৎ পুস্তকার্য্য শ্রাদ্ধাদি  
 করিবে), এই বলিয়া প্রদত্তা কত্তা। "অপুস্তোহনেন বিধিনা  
 স্মৃতং কুর্য্যত পুস্তিকাম্। সদগত্য ভবেদস্তাং তস্মাৎ স্বা-  
 করঃ॥—মনু ৯.১২৭। বিষ্ণু ১৫.৫। ববিষ্ঠ ১৭। ৩ পুস্তিকা-  
 বিধিতে অভিসন্ধিযাত্র (যনে যনে) কৃত্য অববাহিতা ভাতৃহীনা  
 কত্তা। "পুস্তিকাবিধিনা প্রতিপাদিতা ভাতৃহীনা পুস্তিকৈব।  
 —বিষ্ণু ১৫.৬। মনু ৯.১৩৬। "৪র্থ ভ ৪.১.২। ৪ তজ্জাতি  
 ক্ষুদ্রপশু। "অসি, খড়্গ। ৫ [ 'ক্রী + ক (কন) 'কৃত্রিম' অর্থে  
 (নৈটীক) ] কৃত্রিমপুস্তী, পুস্তিকা। "নৈ ১৬.১০৪।  
 ক.সা ২৯.১৮। ৬ যাপকতুল, আলতা-পাত। [ 'প্রস (ক্রী) —  
 কত্তাপ্রসুতি, মেয়ের মা। 'ভাতা(-ক্) পুং—বিটপতি, জামাতা। ]  
 পুস্তিকাপুস্ত, স্মৃত পুং [ব.ত] কত্তার পুস্ত; দৌহিত্র।  
 —স্মৃত পুং পুস্তিকার পুস্ত। ক্র 'পুস্তিকা(২); অথবা, পুস্তিকারূপ  
 স্মৃত। 'যাজ্ঞ ২.২৮, যিতাকরা।

পুস্তিনী, পুস্তী ক্র 'পুস্তী', পুস্ত

পুস্তী (-ক্রী) বিং [পুস্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী  
 -ক্রী] ১ পুস্তান। "(আস লোকঃ) তেনৈব শোকাপমুদেন  
 পতী রঘু ১৪.২০; ১৮.৩০। তোর পুস্ত পুস্তী আন্ধি দ.প ৬৫৮।  
 ২ মৎপুস্তান। "পুস্তাঃ পিতৃণ বুরি পুস্তিণাম্ রঘু ১.৯১। —ক্রী  
 ক্রী পুস্তী জননী; ছেলের মা। "অমৃততঃ সাত্তিকামাং  
 পুস্তিণীং তাক্তগান্ কথন্ মহা ৩.৭৬.১০।

পুস্তীকৃত বিং [পুস্ত + ক্রি(°) + কৃত + ত(ক্ত)-অ] পুস্তকপে  
 য়ীকৃত। "পুস্তীকৃতোহসৌ রবতক্ষণেন রঘু ২.৩৬।

পুস্তীকৃত্য বিং [পুস্ত + ক্রি(হ), + য (যৎ), তন্নিমিত্ত সং-  
 যোগ, পা ৫.১.৪০; দ্বা-য়া, -ক্রী] ১ পুস্তনিমিত্ত (মলিনাপ),  
 পুস্তপ্রাপ্তিকারকভূত (রা.টীকা)। "ইষ্টং তেহং কথিষ্যামি পুস্তী-  
 যাম্ বা ১.১৫.২; ৩; পায়সন্ পুস্তীয়ম্ ১৬.২৬; পুস্তীয়ম্ (অংশা-  
 বতরণম্) মহা ১.৬৭.১৬০। পুস্তীয়মিষ্টিন্ রঘু ১০.৪১। ২ পুস্তস্বকী।  
 পুস্তেষ্টি, ষ্টিকা ক্রী [উ.লো; ক(কন) স্বার্থে + ক্রী আ(টাপ্)]  
 পুস্তনিমিত্ত ইষ্ট; পুস্তলভার্থ অমৃত্যয় যজ্ঞভেদ (আখ্যায়ন-  
 শ্রোতস্বয়)। "পুস্ত-ইষ্ট...করহ বাজন্।—ম ৬৭৩; ম.বি ৩০।

পুস্তি, যী, পুস্তিপত্ন, পত্ন ক্র 'পুস্তি'

পুস্তীনা বিং [কা পোদীনা; ঠ পুস্তিনা, -বানা] চাটনির সুগন্ধি  
 শাকবিশেষ (Mentha viridis)।

পুস্তাল বিং সুন্দরাকার; রূপাদিবিশিষ্ট। —ল পুং [পুং + গল  
 —পূরণাদ্ গলনাৎ লেহে পুস্তালাঃ পরমাণবঃ (বিষ্ণুপূরণ-টীকা—  
 ক্রীপর); পুত্ + গল >°ল (প)] ১ পরমাণু; দেহ। ২ (বৌদ্ধ-  
 মতে) স্বাণুকাদিপদার্থভেদ।

পুন' বি সৰ্গ 'পুণ'। "শ্রী.কী ৩২৫। [প্ৰতী, পুন (শ্রী.কী)।]  
 পুন<sup>২</sup> ক্রি.বিং [ সং পুনঃ > লি পুন, প্রা পুণ-পু; হি পুনি;  
 ১ পুন; মৈ পুন; পুন (চ) ] ১ দ্বিতীয়বার, আবার। "পুন গেলৌ  
 বকুলের তলে শ্রী.কী ৩৮২। পুন হেরি বি.প ৪৮। (অধর, পুন  
 পিওয়ান রে।—জ.প ৮; অরণে পিবি পুন...জীবন পাওল রে২।  
 পুন দেখে ক্রিভজিম চৈ.ভা ৮৮। পুন জিজ্ঞাসিলে যদি পুন ইহা  
 পড়ে ভা.৫ ৩২৪ ২ কিক, পক্ষান্তরে। "তেহৌ পুন নিত্য স্প্রশন্ন  
 সর্কারীতে চৈ.ভা ৯৩; পরম মতপ, কিন্তু বোলায় ব্রাহ্মণ ২৫২।  
 এ সখি নিহরয়ে কো পুন এহ।—প.ক ১৫০। 'ও পুন রূপ নহে,  
 জগমানসশশ কন্দ।—গো ৭৫। বরমিহ গজাটীবে শরট কট।  
 ন পুন গজার দুবে ভূপতি প্রকট।—ভা.চ ৪৪১। [ পুন পুন—  
 বার বার। "রাখনি রস জঙ্ঘ পুন পুন আও বি.প ৫৫। শঠপন  
 পুন পুন প.ব ৫৬। পুনবার, বেরি (প.ক)। ]

পুনঃ পুনঃ বা ১ অপ্রথম, দ্বিতীয়বার, আবার। "জরন্তুঃ  
 পুনঃপুনঃ চক্রপুঃ—অপ্রেম ১.১১৭.১৩। শিখাঃ...জঃঃ শ্লোক-  
 মিঃ পুনঃ রা ১.১.৩৯। বঃঃ পুনঃবিঃ কু.স ৫.৮৩। পুনঃবিঃ  
 বিতর্ভূতো বৎসঃ মে রতুনদনঃ উ.চ ৪.১২। পুন কহিল রাবণ  
 —মে ১১। ২ ভেদ, বিশেষ। "ভ্রাতৃষু পুনর্দীর্ঘো ভবানু (জ.ট)।  
 ৩ অবশ রণ, নিশ্চয়। "বিপ্রাঃ পুনঃ পৃষ্ঠা তমো মতো মে (অ.ট)।  
 ৪ অধিকার। ৫ পক্ষান্তর। "ভীমস্ত দাঙ্কঃ সা দত্তা বীরদাতো-  
 রতঃ পুন. মহা ৩.৫৯.১২। রঘু ১২ ৪৭। মম পুনঃ মন্দভাগিন্যঃ  
 দৃষ্টমানম্ অপি সর্কম্ এএ এতৎ নাশ্তি উ.চ ৩২। দলিত অজ্ঞন  
 পুনঃ রঞ্জিত কবরী প.প ৮২৯। ৬ প্রত্যাবর্তন। "যদি পঞ্চদশ  
 বর্ষে রাবণঃ পুনঃপ্রবর্তি রা ২.৬১.১১। ময়ূ ২.১২০। ন গদদন্তঃ  
 পুনঃপ্রতি কৃপম্।—প.প ৪.১৬। [ 'পুনঃপ্রতি (পুনঃ) — ১ গোমাংসা-  
 দিক্রক্ষেণে প্রায়শ্চিত্তার্থা দ্বিতীয় উপনয়নসংস্কার। ২ (বাংলায়)  
 জীবজন্তুর পুনর্জীবীকরণ; মেরামত করা। 'পুনঃপ্রতি (ক্লী) —  
 পুনঃসংযোজন। ]

পুনঃপুন অর্থাৎ [ সং পুনঃ পুনঃ > লি পুনঃপুন, প্রা পুণপুণ  
 > বা 'ন; হি পুনি পুনি ] বার-বার। "ম ২১০.১৩; পুনঃ-  
 পুন বিলাপয়ে : পুনঃপুন.. বুঝাণ্য ১০২২। চৈ.ভা ৪২; ৪১৪।  
 পুন.পুন কহে ভ.প্র ২৭০।

পুনঃপুনঃ বা [বীপ্সার্থে দ্বিঃ] নহঃ, অতীত, অতীত, বার-  
 বার। "পুনঃপুনঃ স্মৃতিবিদ্রুপালম্ (অখন্) রঘু ৩.৪২।  
 কাঁকারিল পুনঃপুনঃ।—ম ১৮৩; ৯৮২। কুস্মে পুনঃপুনঃ, ভ্রমর শুন  
 শুন ভা.চ ১৪১। পুনঃপুনঃ গঠে শি ৩০। পা.প্র ১৬৩।

পুনঃপুনঃ ক্রী বিশারের নদীবিঃশব্দ, পুনপুন।

পুনঃকেশক বি [ পুনঃ > 'কে ? ] পুনঃপুনঃ শক্রহাকারী,  
 অর্থাৎ ক্রুশক্র। "এক বেটা পুনঃকেশক নাম শক্র।—দা.১৪৪৩।

পুনরপি বা [ পুনঃ + অপি ] পুনঃ, আবার। "পুনরপি বলে  
 —ম ২১; ৭৭২। (তপোধন) পুনরপি কিছু কহিবারে কৈল  
 মন। ক.চ ২৩। ম.পা ৯৩। শ্রী.মা ২১৯। পুনরপি পড়ে চৈ.চ ৭৯।

পুনরাগত বিণ [ স্পৃহপু ] ১ প্রত্যাবৃত্ত। ২ পুনর্বার  
 আগত। "পুনরাগতো যুগঃ...পাঠৈর্দ্বিঃ—হি ১৬৩।

পুনরাগমন পুং-গামন ক্রী [ কর্মধা ] দ্বিতীয়বার আগমন;  
 প্রত্যাবর্তন। "তাং পুনরাগমনায় চ (গচ্ছ) রা ২.৩৪.৩১।  
 ভগ্নীভূতস্ত দেহস্ত পুনরাগমনং কৃতঃ (চাৰ্কা)।

পুনরাচমনী বি [ 'নীয় > 'নৌ ] দ্বিতীয়বার আচমনীয়। "হু৬৬।  
 পুনরাভদুশন বি [ সং সমাপ্তপুনরাভদুশন ] (অলঙ্কারে)  
 বাক্যগত দোষবিশেষ। " 'নিভবতি' ক্রিয়ায় বাক্যসাপ, পুন  
 বিশেষণ—'অভূতশুণা' এই পুনরাভদুশন ॥—চৈ.চ ৫৯। [বাক্য  
 সমাপ্ত হইলেও, যদি পুনর্বার শব্দ বা বাক্য গৃহীত হয়, তাহা  
 হইলে, 'সমাপ্তপুনরাভদুশন' দোষ হয় (সা.দ ৭.৬)। ]

পুনরাধান ক্রী [ কর্মধা ] শ্রোতব্যার্থাধির পুনঃস্থাপন বা  
 দ্বিতীয়গান। "ময়ূ ৫.১৬৮।

পুনরাবর্তী(-স্তিন্) বিণ [ পুনঃ + আ √ বৃত্ত + ইন্ (নিনি)  
 -ক-১ব; ক্রী -স্তিনী ] পুনঃপ্রতিবর্তন, প্রত্যাবর্তনশীল। "৬। ব্রহ্ম-  
 ভুবনালোকঃ পুনঃপ্রতিবর্তনঃ গী ৮.১৬।

পুনরাহা ক্রি.বিং [ সং পুনরপি > প্রা পুণরাবি (প্রা.ম) > বা  
 (রাই) ৭য় (?) ] পুনর্বার। "কেন কাঁদি পুনরাহা ?—হেম ২৫৫।

পুনরুক্ত বিণ [ স্পৃহপু ] ১ পুনঃকথিত, দ্বিতীয়বার কথিত।  
 "(বচঃ) পুনরুক্তং ত্রয়ীমি স্বামি গো.বা ২.১২১.৫। পুনরুক্তেন কিং  
 তেন ভাষিতেন মহা ৫.২১.৯; পুনরুক্তক বক্ষ্যামি স্বং কার্যম্  
 ১৩৯.২১। রঘু ২.৬৮। চৈ.চ ৫৯। ২ পুনঃশাস্ত্রবিহিত। "জন্মন্।  
 —রক্ত ক্রী ১ পুনঃকথন, কথিত-কথন। ২ পুনঃকথিত বিষয়।  
 "বাদিন্। ৩ শব্দের ও অর্থের পুনঃকথন। 'শব্দার্থদ্বয়োঃ পুনর্কচনং  
 পুনরুক্তমন্ত্যত্রানুগাৎ (গোতম)। ৪ দ্বিতীয়বার প্রয়োগ। [ 'জন্ম  
 (-জন্) পুং—'বাহার জন্ম পুনঃশাস্ত্রবিহিত; ব্রাহ্মণ। 'বাদী  
 (-দিন্) —পুনঃকথিতবিষয়ের বক্তা। 'সখীশ্বেদঃ মাং পুনরুক্ত-  
 বাদিনীং কেরোতি শ ৩১। 'প্রায় (বিঃ)—পুনরুক্তত্বাৎ। "প্রায়  
 ভাপে, নহে পুনরুক্ত চৈ.চ ৫৯। 'কৃত (বিণ)—বিরুক্তসদৃশ।  
 "আশাস্ত্রমন্ত্যং পুনরুক্তভূতম্ রঘু ৫.৩৪। ]

পুনরুক্তবদাভাস পুং [ বহুব্রী ] 'বাহাতে পুনরুক্তবৎ  
 আভাস'; শব্দালঙ্কারবিশেষ। [ ইহাতে ভিন্নাকৃতি শব্দের অর্থ  
 আপাততঃ পুনরুক্তবৎ প্রতীয়মান হয়, কিন্তু তাৎপর্যাবধারণে ঐ  
 সকল শব্দের অর্থ ভিন্ন হয় (সা.দ ১০.২)। " 'ঐশদ্বী' শব্দে  
 পুনরুক্তবদাভাস চৈ.চ ৫৯। ]

পুনরুক্তি ক্রী [ কর্মধা ] ১ দ্বিতীয়বার উক্তি; কথিত-কথন।

“পরীহার মন্ত ৮.২৮, কুল, ক। রঘু ২.৬৮, মলিনাথ। ২ পুনরুপগম-  
খ্যাদোষ। “বিক্র ৫.১৫।

পুনরুপগম পুং [ কর্মধা ] পুনরাগমন। “উ, চ ২.১৩।

পুনরুপগমী ক্রী [ সুপুংসা ] পুনঃপরিণীতা, পুনর্হ।

পুনর্জন্ম ( -জন্ম ) ক্রী [ কর্মধা ] পুনরুৎপত্তি। “শ্রী ৮.১৬।  
°দিন।—পঞ্চ ৪১.১। পাণ্ডবকুলের আজ হইল পুনর্জন্ম।—ম ৫২.০।

পুনর্নব পুং [ সুপুংসা ; ক্ষুভ্রাদি ] ‘ছিন্ন হইলেও পুনঃ নূতন’;  
নথ।—নর্বা ক্রী শাকভেদ ( Boerhaavia-repens )।

পুনর্বসু পুং [ পুনর্ + √বস্ + উ-ক ] ১ ‘ক্ষেত্রজরূপে পুনঃ  
পুনঃ দেহবাসী’; বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কাত্যায়নমুনি। ৪  
লোকবিশেষ। ৫ [ বেদে একবচন ও দ্বিবচন ; লোকে দ্বিবচন,  
পা ১.২.৬১ ] সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের সপ্তম নক্ষত্র। “গাং গতাবিব  
দিবঃ পুনর্বসু ( ভৌ ) রঘু ১১.৩৬। ক.চ ১২৩। [ ইহাতে দুইটি  
তারা। ইহার দেবতা অদিতি। ইহাতে জন্মিলে নর প্রভূতমিত্র  
শাস্ত্রজ সন্দরশ্রাতিলাষী দাতা প্রবাসী রাজতীক হয়। ]

পুনর্বিবাহ পুং [ কর্মধা ] ১ দ্বিতীয়বার বিবাহ। ২ ( বাক্-  
লায় ) গভাধান, দ্বিতীয় বিবাহ। “ধনপতির °হ ক.চ ১৭১। হ ৭১।

পুনর্বিভা, বিব্রা বি সর্ধ ‘পুনর্বিবাহ (২)। “পুনর্বিব্রা  
ভা.চ ৩৬৬ ; ৪০৬। পুনর্বিভা বি.সু ৬৯।

পুনর্ভব বিণ [ সুপুংসা ] ভূয়োজত, পুনরুৎপন্ন।—ভব পুং  
১ নথ। “অনন্তচরণোপাখ্যচারিণী মলহারিণী। পুনর্ভবচ্ছেদকরী  
গক্ষেব নথঃজনী ॥—উত্তট। ২ [ কর্মধা ] পুনর্জন্ম। “ক্লেশভয়  
কু.স ৩.৫। শ্রু.৩৫। ইথে কেন নিন্দ মৃত্যু আর পুনর্ভব ভ.প্র ১১৫।

পুনর্ভূ ক্রী [ পুনর্ + √ভূ + ক্টিপ্ (°)-ক ; উ.ত ] ১ যে নারী  
পুনর্বার জন্মা হয় ; অতপূর্বাণিবেশ। [ অতপূর্বা দ্বিবিধা—  
পুনর্ভূ, ষেরিণী। পুনর্ভূ আবার দ্বিবিধ—ক্ষতা, অক্ষতা।—‘ক্ষতা’  
সংস্কারের (বিবাহের) পূর্বে পুরুষসংস্কৃতি দ্বিভা, ‘অক্ষতা’ সংস্কার-  
দ্বিভা, অর্থাৎ বিবাহের পরে পুরুষসংস্কৃতি দ্বিভা ( যাজ্ঞ ১.৬৭,  
মিতাক্ষর )। ] ২ যে নারী বাগদানের স্বামী ত্যাগ করিয়া অস্ত্রের  
সহবাসে থাকে ও তৎপরিবারের অন্তর্গত হয় ; যে নারী ক্রীষ  
পতিত বা উন্নত পতিকৈ ত্যাগ করিয়া অত পতি গ্রহণ করে  
বা এক স্বামীর মরণে অত স্বামী আশ্রয় করে ( বসিষ্ঠ ১৭ )।

পুনশ্চ [ পুনঃ + চ ] ১ পুনঃ, পুনর্বার। ‘পুনশ্চ তোমাতে বড়  
দেবি হই পুং।—ম ৩৮; পুনশ্চ চেতন পায়া ৮৮৫; পুনশ্চ তারে  
কন নারায়ণ ১০১৯। পুনশ্চ...বলিলেন বা.ম ৭। ২ ( পত্রে )  
পত্রলেখার শেষে পুনর্ভুক্তব্য বিষয়ের প্রারম্ভে প্রযোজ্য শব্দ।  
“পুনশ্চ, আর এক কথা—পাপ বিদায় করিতে পারিলেই বাঁচি  
ব.ধি ২১। [ পুনশ্চয় ( °শ্চ + য় ; অপ্র )—পুনর্বারে। “পুনশ্চয়  
হবেক দরশন ব.প ৪৬৬। ]

পুনি, নী, নু ক্রি.বিণ [ অ ‘পুন’ ; মৈ পুনি, নু ; ড পুনি ]  
১ পুনর্বার। “চৈতন্ত পাইয়া পুনি কৈল নিরক্ষণ গো.বি ২। (যনী)  
বৈঠলি পুহু তব বি.সা ৩৭৬। বিলসিতে মন, হইল মরমে পুনি চ.দা  
৬৫। স্নান করাইয়া পুনি বি.পা ৪৮। চেয়ে দেখে পুহু ব.প ৮১৬।  
২ পক্ষান্তরে, কিন্তু। “শরীরে না সহে পুনি ব.প ৫৮০; একখানি  
পাশা পুনি হাতের উলটে। হস্তবেগে পড়ে গিয়া ককের কপটে ॥  
—৬০৯। তাহার মায়ায় পুনি সতে বিমোহিতে চৈ.ভা ৯৩; ১২৪।  
৩ (অপ্র) এখন। “কি হেতু আশিছি আশি চিন্তা কর পুনি ব.প  
৫৭৯। ৪ পরে। “প্রণাম করিয়া পুনি বলিল বচন ব.প ১৩৩৬, -৭।  
হাড়াইলে চেপুয়া পুনি না চাহিত যার ম.গা ৪। [ পুনি পুনি—  
পুনঃ পুনঃ; বার বার। “নিবেদন পুনি পুনি।—মী ১৮। অ.প ৩।  
বাঁকে পুনি পুনি বা.ম ৮৪। ম.পা ৫। গো.বি ৯২। ব.প ৫৭৭।  
পুনিহ ( পুনঃ > °হ )—পুনঃ। “রাজা পুনিহ পুছত অ.প ৭। ]  
পুনীত বিণ [ হি °ত ; মৈ °তা ; তু °সং √পু—পুনাত্তি; অপ্র ]  
পবিত্র, মাপু। “কৃষ্ণদ কৃষ্ণদাক্ষ প্রভু বিনীত পুনীত ভ.প্র ৪৮।  
পুনীতি স, ক্রি [ √পু + হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ ১ন) ] পবিত্র  
কর বা করুন। “পুনীতি ভারত ভা.চ ১৫৮।

পুন্নাগ পুং [ পুমান্ নাগভূত্যা, উপ.স ] ১ পুরুষশ্রেষ্ঠ। ২ ষেত-  
হন্তী। ৩ জাতীফল। ৪ ষেতপত্র। ৫ [ তু °তা পোন্—অর্ণ ]  
পুশ্পকবিশেষ ( Rottleria tinctoria )। “পুন্নাগৈশ্চ সু-  
পুল্পিঃ ( উপশোভিতাং পল্ল্যাম্ ) রা ৩.৭৫.২৩।

পুন্নাগা ( -জন্ম ) বিণ [ পুং নাম বাহার, বহুব্রী.-১ন ] ‘পুং’-  
নামক ( নরক )। “পুন্নাগো নরকাৎ...জায়তে রা ২.১০.৭.১২।  
মন্ত ৯.১৩৮। [ পুন্নাগনরক (ক্রী)—নরকবিশেষ। “ম ১১৪৮। ]  
পুপ্প বি [ সং পুপ্প > লি, প্রা পুপ্প ; মৈ পুহপ ; পুহপ, হপ  
( প.ক ) ; অপ্র ] কুল। “শু ৭৮।

পুপ্পকুস পুং [ ‘পুপ্প, কুপ্প (s.w.) ; পুপ্পকুস, কোপ্প-  
কুস (দেবী—প্রা.ম) ] ১ হৃদয়মধ্যস্থ ঋণময় ; ক্রোম, কুসকুস,  
কোপড়া, কুলকা। ২ ( সাদৃশ্যে ) পদ্মবীজধার ; বীজকোষ।

পুপ্পব.কল বি [ সং পূর্ক > লি পূর্ব, প্রা পূর্ব > বা  
পূর্ব, পু(পু)ব ; মৈ পূব ] পূর্ক দিক্। “পূর্বর ঘাট শূ ১০৪।  
পূর্বের সূত্রজ ক্রী.কী ৭৮। পূবে ষটেবর ম.ম ৪। পূবে হাঁস,  
পশ্চিমে বাণ, দক্ষিণ ছেড়ে, উত্তর বেড়ে, বাড়ী কর গে ভেড়ের  
ভেড়ে।—অ.প্র ১৫৭। [ পূবে—পূর্কদিক্শব্দকী ( বাতাস )। ]

পুপ্পপত্য ক্রী [ পুমান্ অপত্য, কর্মধা ] পুপ্পস্তান, পুত্র।

পুপ্পার্থ পুং [ পু(পু)মান্ + অর্থ ; য.ত ] চতুর্বিধ পুরুষার্থ। ২  
পুরুষপ্রয়োজন।

পুমান্ ( -জন্ম ) পুং [ √পা + উম্ ( ভূমন্ ) -ক-১ব, উ—  
৪.১৭৭; ছান্দস ] ১ পুরুষ। “পুমান্ পুংলোহবিকৈ শুক্রে।—মন্ত

৩.৪২। বামভাগে নারী হৈল দক্ষিণে পুমান্ ক.চ ৯। সন্দেশে অত্র  
পুমানের, কে বকিবে দিন চির ম.পা ৪৭; অত্র পুমান্ ১০১;  
পুমান্ বর দাক্ষণ হয়ে ১৭০। ২ পুন্না। “দ্র (১)। ৩ জন, লোক।  
“বিহার কামান্ বঃ সর্কান্ পুমান্চরতি নিঃস্ফঃ গী ২.৭১। ৩  
৮.২৪ ৪৮। ৪ মনুষ্যজাতি, বিশ্বজন; সুর (মলিনাথ)। “শৈলম্  
বন্যঃ পুসাং রঘুপতিপদৈরকিতং মেঘলাসু পু.মে ১২। ৫ পুরুষ-  
পদবাচ্য, স্বার্থ পুরুষ। “যন্তার্থঃ স পুমান্ লোকে।—হি ১.১৩৩।  
৬ (কোশে) পুংলিঙ্গ। “বা পুংসি পদ্যম্ (অ.কো)। ৭ পুংলিঙ্গ  
শব্দ। “পুমান্ পাপ্মা (অ.কো)। ৮ পরমেশ্বর। “নানৈব ভাতি  
নিধায়া ভূতৈবুচ তথা পুমান্ ভ ১.২.৩২। ৯ (সাংখ্যে) পুরুষ।  
“মুহুতীশ আশ্রয়ঃ প্রধানপুংস্ত্যঃ।—ভ ৭.১.১১। ১০ মনুষ্য।  
বিপ ‘দেব’। “বৎ স্বং ভজসি কলাণি পুমান্ দেবসন্নিধৌ মহা  
৩.৫৭.৩১। ১১ অমৃতর, ভৃত্য (A.)।

পুন্না বি [সং পূপ > প্রা\*পূপ, ‘পূ’ (দেবী ৬.১৮) > বা ‘য়’;  
হি পূষা] অপূপ, পিষ্টক। “পূরি পুয়া রা.শে ৫১।

পু(পো)ন্না বি [সং পদ > প্রা পদ > বা (পয়া) পু(পো)য়;  
‘প’ (কথা)] ১ টেকীর পদতুল্য মৃত্তিকানিধাত কাঠস্তুভ। “পুয়া  
হৈল পুরাতন শি ৭৬। পোয়া ভা.চ ৭২। ২ সর্গ ‘পোয়া’।  
“তত আধ পুয়া ধর থাকে বত মণ।—শুভকর।

পুন্না জী [√পূ+ক্ৰিপ্(০)-র্ষ; ‘পুঃ’ (১ব)] ১ পুর, নগর।  
“ঋগ্বেদ ১.১৮৯.২। রবু ১৬.২৩। ভট্ট ১.১০। ২ দেহ। ৩ দুর্গ।

পুন্না বিণ [√পূ+অ (যঞর্থ-ক)-র্ষ] পূর্ণ, প্রচুর (ত.বা)।

-র ক্রী ১ ‘লোকানিপূর্ণ’, প্রাসাদযুক্ত পরিখাবেষ্টিত এককোশ  
বা ততোধিক দীর্ঘ স্থান; হট্টাদিবিশিষ্টস্থান (ভ ৪.১৮.৩১, ত্রীধর);  
নগর। “ঋগ্বেদ ১.৫৩.৭। পুরবর রা ১.৬.৬। মনু ৭.৭০। অরি-  
রঘু ১.৫৯। ভ ৪.১৮.৩২। অররুপুরে।—ম ১১৮। ২ গৃহ। “মন্তঃ-  
পুর। ৩ দেহ। “নবঘারে পুরে।—বেতাখতর ৩.১৮; গী ৫.১৩।  
৪ পাটলিপুত্র। ৫ রাজধানী। “ভ ১.৬.১১। পুরং মনোনঃ ভট্ট  
১.৬। ৬ গৃহোপরিষ্ক গৃহ। ৭ বহুগ্রামীয়ব্যবহারস্থান (শ.ক)।  
৮ অন্তঃপুর (s.w.)। “আপনারা ভাগ্যবানের পুরস্ত্রী ব.প্র ৫।  
৯ মনুষ্য। “নারী<sup>০</sup> মহা ১০.১০৩.১০। ১০ ভাগ্যগার। ১১ বাতা-  
দিচয়; রাশি (ত.বা)। ১২ ময়রচিত অনুরনগর। “ত্রিপুর,  
পুরাভি। ১৩ পুষ্পাদির দলারূপিত (calyx)। ১৪ নাগরমুস্তা।  
১৫ চর্ম। -র পুং [√পূ অগ্রগমন+অ (ক)-ক] গুণ্ডলু।  
[°কোট্টি(পুং)—পুরদুর্গ। “পুরকোট্টিপাল।—পঞ্চ ৫২২। °জিৎ  
(পুং)—‘ত্রিপুরজয়ী’, শিব। °দেবতা (ক্রী)—পুরের অধিষ্ঠাত্রী  
দেবতা। °ঘর (ক্রী)—পুরপ্রবেশঘর; গোমুখ। °ঘিট্ (ব্)-পুং—  
‘পুরঘেবা’, শিব। °পাল, লক (পুং)—নগররক্ষক, পুরাধ্যক্ষ।  
°পাল ভ ৪.২৮.১৩; °পালক ৬.১৮.১৮। °বাসী (-সিন্) বিণ—

পুরে বাসকারী; নাগরিক। “মহা ৩.৫৯.১৭। কথা ১। °বাচ্চ (ক্রী)  
—পুত্রপ্রতিষ্ঠাভূমি। °ভিৎ (-দ) পুং—‘পুত্রভেদক’, শিব। °মণন  
(পুং)—‘পুরনাশক’, শিব। “ক চ ৪০। °মার্গ (পুং)—নগরের  
পথ; পুরবস্ত্র। “রঘু ১১.৩। °রক্ষ, -ক্ষক, -ক্ষী (-ক্ষিন্) পুং—  
সর্থ ‘পুরপাল’। “রক্ষী ক.সা ১৩.১৬৯। °রিপু (পুং)—‘ত্রিপুর-  
রারি’, শিব। °শাসন (পুং)—শিব। “কু.স ৭.৩০। °হর (বি)  
—‘পুরনাশক’, শিব। “শি ১০৭। বা.দ ৯৮। °হা (তন্) পুং  
—১ সর্থ ‘পুরহর’। “ভ ৭.১০.৬৯। ২ ‘শত্রুপুরনাশক’, বিষ্ণু।]

পুন্না ‘-ব’ বি [সং পুট > প্রা পুড > বা (পুড) °; হি পুড়া-ডী  
ঠ পুড়] আবরণ, বেঠেন, বেড় (fold)। “কন্টারে বেড়িল সতে  
করিল লক পুর।—ম ১৭; শত পূব করিয়া বেড়িল ৯৫; শত পুর ২১০।  
মে পাতলা কাপড় প’রে রইচি, দুপুর ক’রে না নিলে কারো  
সুস্থখে ঘাবার ঘো নাই।—লী ১৪।

পু(পু)ন্না সর্গ [সং √পুরি—পুরয় > প্রা ১/পুর, ১/পু(পু)র  
(টৈ); হি, অস √পুর; ঠ, ঙ, মৈ ১/প(পু)র] ১ পূর্ণ করা;  
ভবা। “বজ্রকুণ্ড পুরি পুরি মৃতিতে ভা.চ ৪৫। মৃধ পুরে মৃধ-  
কপূরপুগে ৩৪৫। ২ প্রবেশ করান; ঢুকান। “কমলাকান্তকে  
সাক্ষীর কাটরার পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪৩। ৩ ব্যাণ্ড করা। “গন্ধে  
পুরিল আঁতাল অপ ৬০। বিষ্ঠা মৃত্রে সেই বর পুরে জী.ম ২৮।  
খীণ তনু মনু পুন্না পুরে জ.প ৭। পুন্না পুরিল অগ্র ভা.চ  
২৫৮। কলেবর পুন্না পুরিল স.শ ৮৪। ৪ মৃধাক্রান্তে পূর্ণ  
বা আঘাত করা; ছুঁ দিয়া বাজান (to blow)। “পুরিয়া  
কাছাকাছি তাহাতে (বাশীতে) উঁকার জী.কী ২২৩; ৩১০। কেহ  
পুরে বাশী।—ক ৪৫। পূবে শব্দ।—ম ৬৩৯; ৯২৩। পুরে মন্দ বেণু  
জী.ম ৫৮; শিলা বেণু পুরি ১০৫। বেণু পুরে ব.প ৭৮৩। পুরিহ  
মোহনবেণু প.র ৯। তু ‘পুরয়ন্ কীচকরজতগান্ কু.স ১.৮।  
বেণু পুপুরিয়ে ভট্ট ১৪.২। ৫ পূর্ণ করা, অর্থাৎ যোগ করা।  
“খালি ছাগলা রবে চাঁদ। মিথুনে পুরিয়া বেদা। সিংহে বস্ত্র  
কর কি ব’সে। আর সব পুরিবে ক’শে॥—খনা। ৬ পূরণ করা  
গুণ করা। “আসলে পুরিয়া তাহা বত ফল হয়। টাকা হারে  
সুদ তত শুভকর কয়॥ ৭ সফল করা; সিদ্ধ করা। “পুরে মোর  
আশ জী.কী ৫৮। পূর অভিলাষ; পূর মনস্কাম জী ১; ২। পূরহ  
আশা।—হু ২। ম.ম ১৪৫। ৮ কার্যে পরিণত করা। “টেকহবে  
বারি সখীজন সঙ্গ। অহ অভিগার পূর রতিরঙ্গ॥ বি.সা ১৯১।  
৯ উচ্চারণ করা; করা। “উঁকার পুরিয়া শিব করিল আলাপ।—  
গ ১০; ১১। (মহিষাসুর) সিংহনাদ পুরে চ.বি ৫০; ৭৯; পুরিল  
উঁকার ৮৮। পাখী সুরর নাদ পুরে ব.প ৭৫৮। ১০ আকর্ষণ  
করা। “আকর্ণ পুরিয়া বাণ বিদ্ধে।—ম ১১৫৩। আকর্ণ পুরিয়া,  
সন্ধান করিয়া ভা.চ ৬২। তু ‘বাণ কণ পুরি (আকর্ণপর্যন্তম্)-



কৃত্য—টীকা) ছডএণ।—পৈ ২.১৭৩। ১১( লক্ষ্য ) ঠিক করা।  
“ইঙ্গজিত পুরিল সন্ধান।—ক ২৫৭; লক্ষণ যান পুরিতে সন্ধান  
২৭১ বাণ মাঝে পুরিয়া সন্ধান ২৯২। চ.বি ২৪৯। —র, -র অর্থ  
[হি, ঠ √ পূর] ১ পূর্ণ হওয়া; ভরা। “খোরি পয়োধর না পূর  
পানি বি.প ৭৭। সা ৩ পঁ:৫ মনে করি প্রেমতে পুরিল ভা.চ ২৫৮।  
খাল বিল পুথুর পুরিল (পদ্মমালা)। ২ সিদ্ধ বা চরিতার্থ হওয়া;  
সফল হওয়া। “পুরিহে কাহের আশে জী.কী ২৭৯। পুরতি  
মনোরথ।—গো ১৩৯। মনোরথ পুরল ন.প ৩৮৭। তবহ মনো-  
রথ পূর প.ক ৪৫। ৩ পরিণত বা পরিপুষ্ট হওয়া (ফল)। ৪ নান  
বা ক্ষয়প্রাপ্ত অংশ পূর্ণ হওয়া। “ছরয়ক্ষত ক্রমে পুরিয়া উঠিতে  
লাগিল ব.প্র ২১৩। [ পুরা, পূরা, পোরা—সর্থ ‘পূর’। পুরল  
—পূর্ণ। “পুরল ভরণ করণ মেচ ন.প ২৬৩। পুরে ভাল—কর-  
ভলবাণ্ডে ভাল দেয়। “লক্ষ মহাগঙ্গ ছই দূত পুরে ভাল গো.বি  
৯৪। পুরত ( পূর্ণ কর ), পুরা, -রিয়া, -রিনো, রুক ( জী.কী )।  
পুরতি, -পুরব, -রল, -লু ( প.ক )। ]

**পুরঃ-রাস্** বা [ পূর্ক + অস্ ( অসি ) প্রথমা-পঞ্চমী-সপ্তমী-  
হানে, পূর্ক > পূর্; ছান্দস ] ১ পূর্ক দিক্, দেশ বা কাল। ২  
পূর্ক দিক্ দেশ বা কাল হইতে। ৩ পূর্ক দিকে দেশে বা কালে।  
৪ অগ্রতঃ, সম্মুখে। বিপ ‘পশ্চাৎ’। “তন্তু...পুরঃ রঘু ১.৫৯;  
পুরঃ পশ্চসি দেবদাক্ষ ২.৩৬। গচ্ছতি পুরঃ শরীরং দ্যতি পশ্চাদ-  
সংহিতং চেতঃ শ.১৩২। ৫ প্রাক্, প্রথমকালে। “তব প্রসাদস্ত  
পুরস্ত সন্দর্ভঃ শ.৭৩০।

**পুরঃপাক** বিপ [বহুব্রী] বাহার ফল পুরোবর্তী; প্রত্যাসন্নফল,  
অবিলম্বিতফল। “আবৃত্তিঃ...পুরঃপাকতিঃ কু.স ৬.৯০।

**পুরঃপ্রহর্তা**(-ত্ৰ) বিপ [স.ত] মৈত্রপুঃরাভাগে প্রহারকারক  
বা বোঝা। “গৌলন্ত এষ সমরেষু পুরঃপ্রহর্তা রঘু ১৩.৭২।

**পুরঃফল** বিপ [বহুব্রী] সর্থ ‘পুরঃপাক’। “প্রসাদচিহ্নানি  
পুঃফলানি রঘু ২.২২।

**পুরঃসর** বিপ [ পূবস্ + √ স্ব + অ ( ট ) -ক; উ.ত; জী -রী;  
‘পুরঃসর’ (সি) ] ১ অগ্রগ, পুরোগামী। “রা ২.২৬.১৭। অরুণপূঃ-  
সরঃ...অর্কঃ শ.৪২। জী.যা ৮২; পুঃসর কর্ণসেন পঙ্কীর উপরে  
২২৩। ২ পূর্কক। “প্রিয়াখ্যান° গো.রা ১.১০.৩১; (বাক্) পুঃপা-  
রুতিপুঃসরা ৩.৪.১৫। বড়পুরঃসরে।—ম ৭২০। ( পাত্রে ) বিনয়°,  
সন্মান°। ভক্তি° ম.ম ২; ১০২। [ সম্মানে উত্তরপদ ]। —সর  
পুং পরিচর, পরিগ্রহ। “পরিযেয়° রঘু ১.৩৭।

**পুরঃফল** পুং [ পূব + জনি + অ ( খ্ ) -ক, বাহুল্যকে; উ.ত; ]  
‘দেহজনয়িতা’, পুরুষ। “ত ৪.২৯.২। —জ্ঞানী জী বুদ্ধি।

**পুরঃফল** বিপ [ পূব + √ জি + অ ( খ্ ) -ক; উ.ত ] শত্রুপুং-  
ভেতা। —জয় পুং স্বর্গ্যবংশীয় নৃপতিশেষ। জ ‘করুণ’।

**পুরট** ক্রী [ ? ] স্বর্ণ। “ভ ৩.১৫.২৯। °সুন্দরহ্যতি বি.মা ১.২;  
চৈ.চ ১। °বৃক্ট ক.চ ৮। °পদক জী.যা ৪১; °নুপূর ৪৭; ৮৫।  
°পদ জী ৪০; °টাড় ৯০। °পদমালা ২০৩; °পটুকা ২৪০। °পীঠ  
শি ১০; পাতিত পুরটপীঠে পুংহর বসে ১০৭।

**পুরতঃ**(-তস্) বা [ পূর্ক + অতস্ ( অতস্ ) সপ্তমীহানে, পূর্ক  
> পূর্; জ ‘পা.৫.৩.৩৯, তদ্বগোষিনী ] ১ পূর্ক দিকে দেশে বা কালে।  
২ পূর্কভাগে, অগ্রতঃ। বিপ ‘পশ্চাৎ’। “সমর্থ্য যে চ দ্রষ্টারঃ  
পুরতঃ প্রতস্থিবে।—রা ২.৮০.৩। পশ্চামি তামিত ইতঃ পূবতঃ  
পশ্চাৎ মা.মা ১.৪০। ৩ সমীপে। “পূবো নতিম্ (কু.স স জগাদি)  
ক.মা ৯.৭৯। ৪ আদিত্যে, প্রথমে। “ইন্দ্রঃ হেহুজা পূবতো বিড়-  
বনা কু.স ৫.৭০। [ পুরতঃ কু.স—আগে করিয়া। “( সচিবঃ )  
তদ্রূপঃ পূবতঃ কু.স নির্ভয়ঃ রা ১.৬৭.৩। ]

**পুরন্ত** বিঃ [ পূব + অন্ত ] পরিপূর্ণ, নিশ্চল। “কোথা পাবে  
সেই পুরন্ত স্তম্ভ ( কুবেরের সখা ) অ.৬ ১০৫।

**পুরন্দর** পুং [ পূব + দারি + অ ( খ্ ) -ক, হ্রস্ব; উ.ত; ‘পূবন্দর’  
—শত্রুপুরদারয়িতা, অস্তরপুরদারয়িতা ( শগুন ১.১০২.৭; ১০২.৮ ) ]  
১ ‘শত্রুপুরদারক’, ইন্দ্র। “°জী রঘু ২.৭৪। পুরন্দর বার যেন দিল  
ঐরাবতে।—ক ২৪৯। ম ২৯৪। ২ ‘ত্রিপুরদারক’, শিব। ৩ নিষু।  
৪ ইন্দ্রদেবতার জ্যেষ্ঠা নক্ষত্র। ৫ ( বাহুমান ) ইন্দ্রহুয় রাজা।  
“( জীরঘুনাথ ) ব্রাহ্মঃ ভূমের পূবন্দর ক.চ ৩৪; ৪৩। —ন্দর ক্রী  
চবিক, চই। —ন্দর ক্রী গঙ্গা।

**পুরঞ্জি**-ক্রী জী [ পূব + √ জি + ই ( কি ) -ক, ‘ম্’ ( য় ) আগম  
( অ.টী ), ক্রী জি, জীয ] ১ ‘গৃহজনদারিণী’, পূজাদিমতী গৃহদি-  
কৃত্তা নারী ( অ.টী ), কটু বিনী, পতিপূজবা নারী ( মলিনাপ )।  
“°দ্বি রঘু ৭২৮; প্রাবেনৈবংবিধে কার্যে পুরঞ্জীণঃ প্রগল্ভতা  
কু.স ৬.৩২; পূবজির্গ ৭.২। উ.চ ৪.১২। পূবজীর প্রগল্ভতা  
বিবাহহতে বাড়ে শি ১৯। ২ জী-মাত্র। “( চপলা ) পুরঞ্জীণঃ  
প্রজা।—ম ২.৭। ৩ পূজা গৃহকর্ত্তা।

**পুরচরন** ক্রী [ স.ত ] ১ অগ্রে আচরণ। ২ ( তরে ) স্বীয়  
ইষ্টদেবতার মন্ত্রসিদ্ধার্থ ইষ্টদেবতাপূজাপূর্কক মন্ত্রজপ-তোষ-  
তর্পণাভ্যশক-ব্রাহ্মণভোজনরূপ পঞ্চাঙ্গসাধনা; পুরক্রিয়া। “কৃষ্ণ-  
ময়ে করাইল ছই পুরচরণ চৈ.চ ১৯৪। [ সেমন জীবহীন দেহী সর্ব  
কর্ম্মে অক্ষম, সেইরূপ পুরচরণজন মন্ত্র সিদ্ধিপ্রদানে অসমর্থ ]।  
—শর্গ্যা বি সর্থ ‘পূবচরণ’। “দীক্ষাপুরচরণ্যাবিধি চৈ.চ ১৬৭।

**পুরস্করণ** সর্থ [ সং পূবস্ + √ কৃ ( প্রা √ কর ) ; অপ্র ]  
সন্মান বা পূজা করা। “আপনে চৈতন্ত পাঠাইল দামোদরে।  
পুরস্করি অদৈত আনিবার তরে ৥ চৈ ১৪৪।

**পুরস্করণ** ক্রী [ পূবস্ + √ কৃ + অন ( লুট ) -তা ] সন্মাননা,  
পূজন। —স্বরসীয়া-স্বার্থ্য বিপ [ + অনীয় ( অনীয় ), + য(গ্যৎ),

-র্থ ] ১ অগ্রে করণীয়। “অং হি ভোজ্যে পুরস্কার্যঃ মহা ৫.১৫৯. ৬৭। ২ সম্মাননীয়, পূজ্য। ৩ আদরণীয়। “তমাত্ত্বং পুরস্কার্যঃ সদৃশস্তমৈনিকঃ।—হি ২.৮৩। —স্মার পুং [ + অ (ষঞ)-ভা ] ১ অগ্রে করণ। “ব্রহ্মবান” মহা ৩.১.৪৫। ২ সম্মান, পূজা। বিপ “তিরস্কার”। “চানমান” গৌরা ২.৮০.১১। ৩ স্বীকার। ৪ অভিধাপ। ৫ অরিগ্রহণ, অক্রমণ। ৬ সেক, সেজন। ৭ (বাঙলায়) পারিতোষিক (reward)। ৮ সমাদর। “তিরস্কার পুরস্কার হিত ইচ্ছা থেকে।—পঞ্চাপাঠ, ১ম ভাগ। —কৃত বিণ [ + ত(ক্)-র্থ ] ১ অগ্রে কৃত; আদিপত্যোক্তিত্ব। “মহানসে অং ভগ্নে মে পুরস্কৃতঃ মহা ৪.৮.১২। ২ পুং দৎকৃত, সমাদৃত। “পুরস্কৃতঃ সত্যং রণু ৩.৪১। দশনেনৈব ভগ্নতীনাং পুরস্কৃতোহস্মি শ ১৩.২। ৩ পুংকৃত। ৪ অভিধাপ। ৫ অনিগৃহীত, অক্রান্ত। ৬ সিক্ত। “সীতাং মহোদকপুরস্কৃতাম্ রা ১.৭৩.২৯। ৭ পুত, পবিত্রীকৃত। “বিধিমন্তপুরস্কৃতম্ (হরিঃ) রা ১.৭৩.২৪। ৮ অবলম্বিত। “মধ্যমক্রম রণু ৮.৯। —ক্রিয়া স্ত্রী [ + অ(শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ সর্থ ‘পুরস্কার’। ২ পুংকরণ।

পুস্তক-বা [ পুস্ত+অস্তাং (অস্তাতি), প্রথম পক্ষমী-সপ্তমী-স্থানে, পূর্ব > পুঃ; ছান্দস ] ১ পূর্ব দিক্ দেশ বা কাল। ২ পূর্ব দিক্ দেশ বা কাল হইতে। ৩ পূর্ব দিকে। “উৎ পুস্তাং সূর্য্যো জতি।—ঋগ্বেদ ১.১১১.৮। ৪ পূর্বকালে, পূর্ব। “(পুস্তা সুপরিষ্কিতা) যথা পুস্তান্ যথুনা রা ১.৬.২০। ৫ প্রথমে। ‘পুস্তাদদীত (অ.টী)। ৬ অগ্রে। “আহুত্যাঃ পুস্তাং।—অথর্ষ ১২.১.১০। রণু ২.৪৪। (প্রসাধনম্) স্তম্ভং পুস্তাং পুস্তানসমু কুস ৭.৩০। উ.মে ৪২। ৭ পুরোভাগে, অগ্রভাগে। বিপ ‘পশ্চাৎ’। “অভ্রান্তা পুস্তাং (পদপঞ্জিকঃ) শ ৩.৪।

পুস্তা-বা [ সং পুস্ত > প্রা পুস্ত (হে ৪.২৭০) > (পুরা) ‘রা(৭); ছান্দস ] ১ চিত্রাতি কালে; পূর্বকালে। “ঋগ্বেদ ১. ৬৯.৭। শ ৭.৩। পুবা শক্রগুণস্থায়...যাশ্রুতঃ রণু ১.৭৫। ২ সদ্যঃ, তৎক্ষণাৎ। “আলোক্যে তে নিপতিতি পুরা উ.মে ২৪। ৩ চিরন্তন; ভূত (অ.টী)। ৪ ভাবী কালে; ভবিষ্যৎকালে। “পুরা সপ্তষাণাং জয়তি বসু...মতিরথঃ শ ৭.৩০। ৫ নিকট, ভবিষ্যদাসক্তি (কাশিকা)। “পা ৮.১.৪২। ৬ প্রদক্ষ, বাক্যরচনা, পুরানাদি (অ.টী)। “ওঁবৎ। [ ০কথা (স্ত্রী)—পূর্ববৃত্ত, প্রাচীন-কথা। “ভ ৩.১০.৫০। ০কল্প (পুং)—১ পূর্বকল্প, যুগান্তর। “মহু ৯.২২৭। পুরা কল্পকরে বৃতে জাতং জনময়ং জগৎ ক.সা ২.১০। ২ অর্থবাদবিশেষ (গৌতম)। ০কৃত (বিণ)—পূর্বকৃত, ইহ জন্মে বা জন্মান্তরে কৃত (পাপ, পুণ্য)। ০কৃত (স্ত্রী)—জন্মান্তরকৃত ছুত। “শ ৭২.৬। ]

পুস্তা-স্ত্রী ১ পূর্বদিক্ [ অ ‘পুরা’ ] ২ গন্ধব্যাভেদ।

পু(পু)স্তা-সম্ব [ পু(পু)র+আ ] ১ পূর্ব করা; সকল বা চরিতার্থ করা। “জীবন রহিলে পুরাইছ কাঁচ বিপ ৭৩ পুবাতে জাম্বার সাধ, কিনিল পাটের জাদ ক.চ ৭৬। ২ পূর্ব করা; তরা। “কনয়া কনস, বিখে পুরাইয়া, উপরে দুধক পূর বি.প ১০৬। ৩ প্রণমিত করে; মিটান। “কান-কুধা পুরাইল দৌহে অবিরামে।—মে ২৮০। ৪ পূর্ব করান; তরান। [ পু(পু)রান—সম্ব ‘পুরা’ ]

পুস্তাকথা, -কল্প, -কৃত অ ‘পুরা’

পুস্তান বিণ [ পুরা ভবম্ ইতি পুরা+তন (টন), নিপাতনে ‘ত’-লোপ, বহ (অ.টী); সং পুস্তান > প্রা পুস্তান > ০গ (৭); স্ত্রী -ণা, -নী ] ১ পুরাতন, পুরাতন চিরন্তন। বিপ ‘নূতন’। “পুনঃ পুনর্জায়মানা পুরানী (উষাঃ)।—ঋগ্বেদ ১.৯২.১০। (আশ্রমম্) পুরাণং নির্জনম্।—রা ১.৪৮.১১। পুরাণপত্র রণু ৩.৭। পুরাণস্ত কংঃ কু.স ২.১৭। ২ আদিম। “আত্মনঃ পুরাণবত্তরম্ ..সবিতরম্ উ.চ ৩৩। ৩ চিরন্তন, অনাদিসিদ্ধ। “(পুরুষম্) পুরাণম্ গী ৮.৯; ১১.৩৮; প্রবৃত্তিঃ প্রমতা পুরানী ১৫.৪। ৪ পুরা, অর্থাৎ আকাশাদিসৃষ্টির পূর্বের নব। “বাধতোহয়ং পুরাণং গী ২.২০। ৫ প্রাচীন। “পুরাণবাক্যবর্ণনঃ উ.চ ৪৬। ৬ পূর্ব। “পোভা রণু ১৬.৪২। ৭ বা সিত, পর্যাষিত। “শীধু রণু ১৬.৫২। —রাণ পুং শিশ। —রাণ স্ত্রী ১ বাণাদিরচিত সর্গাদিপঞ্চসংখ্য শাস্ত্র-বিশেষ। ‘সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্তরাণি চ। বংশাশ্রয়িত-কৈব পুরাণং পঞ্চসংখ্যম্ ॥ ২ পুরাণকথা, প্রাচীনবৃত্ত। ৩ (রোপ্য-সম্বন্ধে) ষোড়শ রূপ্যমাবক। ‘মহু ৮.১০৬। —রাণ পুং, স্ত্রী ১ অলীভবরটিক, পণ। ২ কাশ্যপণ। [ ০গ (পুং)—১ পুরাণগায়ক, পুরাণপাঠক। ২ ব্রহ্মা। ‘পুরুষ (পুং)—১ আদিপুরুষ, বিষ্ণু। ২ বৃদ্ধ পুরুষ। ‘মুতি (স্ত্রী)—অমায়বধরূপ। ‘মাব ১.৩৫। ]

পুস্তাতন বিণ [ পুরা+তন (টু, তুট); স্ত্রী -নী ] ১ পুরা-ভব, চিরন্তন, পুরাণ। বিপ ‘নূতন’। “নবং বস্ত্রং নবং ছত্রং নব্যা গৌ নূতনং গৃহম্। সর্বত্র নূতনং শস্ত্রং সেবকাস্তে পুরাতনে ॥—সু.র। ২ পূর্ব, অনাদিগুরুপরম্পরাগত। “যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ গী ৪.৩। ৩ প্রাচীন, পুরাণ। “পুরাতনাঃ...ধাতারঃ কু.স ৬৯। ৪ অনাদি। “পুরাতনেন...বিষ্ণুনা মহা ৩.১৪২.১৭। রণু ১১.৮৫। মাব ১.৩৩। ৫ [বাঙলায়; অর্থ] প্রাচীন, বৃদ্ধ। “পকী পুস্তাতন।—ম ৫৫০। পুস্তাতন দেখি হরে, কুঁচনী অসবরে, কুচযুগে না দেই বসন ক.চ ২৭। পুস্তাতন লোকের কথা মাত্র।—দা ৫৮৪। ৬ বাহা পূর্ব বৎসরের বা তাহার পূর্ব-পূর্ব বৎসরের। “পুরাতন চেলে বাড়ে অন্নঃ পুরাতন কুয়াও-খণ্ডঃ পুরাতন অরে পাণ পথ্যঃ পুরাতন ঘৃতঃ পুরাতন তেঁতুলঃ পুরাতন সিদ্ধি।—দা ৫৮৪। ৭ বাহা পূর্বকালের। “পুরাতন টাকার রূপা খাঁটি।—দা ৫৮৪. ৮ চির-কালে সংঘটিত। “পুরাতন পিরীত ভাঙিলে বাগ্নি হে গড়া দা ৫৮৪।

**পুন্নাবিৎ** (দ্) বিণ [পুন্না + √বিদ্ + ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] পুন্নাভিজ্ঞ, পুন্নাগজ্ঞ, পুন্নাগবদী। “বদন্ত্যপর্ণেতি চ তাং পুন্নাবিদঃ কু.স ৫.১৮; ৬.৯। মাঘ ১.৩৩।

**পুন্নাভিজ্ঞ** বিণ [স.ত] পূর্বে সংঘটিত, পুন্নাভব, প্রাচীন। “বৃত্তাঃ কথাঃ মহা ৩.১৮৩.৪৬। —বৃত্ত ক্রী ১ পূর্বে গনবৃত্তান্ত। “অন্নতাং চ পুন্নাভিজ্ঞ কৌশিকশ্চ গো.রা ১.৫২.১৬। ২ পুন্নাভিজ্ঞ-পনিষদপ্রায় ইতিহাস; তারতাদিগ্রন্থ (অ.টী)।

**পুন্নাভিজ্ঞ, পুন্নাভি** পুং [স.ত] ‘অপূর্ণের শব্দ’; শিব। “পুন্নাভি ক.সা ৪৪.২২। পুন্নাভি কু.স ৫.৫৪; বি.সু ১১৩।

**পুন্নি**, -ক্ৰী জী [√পূ + ই-শ্ম, কিং, বিকল্পে জী ঙ্ (ভীষ্)] ১ পুরী। “পুন্নি রা.১.৫.৬। রঘু.১.৩০। ২ ‘তৎপূর্ণ’, সম্যাসীর উপাধি-ভেদ। অ ‘গিরি’(ঙ)। “বিষ্ণুপুরী কেশবপুরী পুরী কৃষ্ণানন্দ।—চৈ.চ ৩৯; ৯০। পুরী ব.প ১০৯৩। —ক্ৰী জী ১ দেহ। ২ উড়ি-ব্যাধি পুণ্যক্ষেত্রবিশেষ।

**পুন্নি**, -ক্ৰী বি [সং পুরিকা; হি পুরী; বৈ পুড়ী] ১ পুর-দেওয়া পিষ্টকবিশেষ; ডালপুরী (?)। “নানান মিষ্টান্ন...লুচি পুরী ভ.গ্র ২।২; পিষ্টক-আদি পুরি ৪১৬। ২ লুচি। “পুরি পুরা রা.শে ৫১। গীর্ঘী পুরী পুণী ভা.চ ৫৪৮।

**পুন্নিয়া** বি [সং ‘পুটক’—পুটিকা > প্রা\*পুডিয়া > ৱা; হি—পুডিয়া; ঠ পুড়ী] পাতা বা কাগজের পুটিকা বা মোড়া; ঔষধের এক মাত্রার মোড়া।

**পুন্নি**, -ক্ৰী জী [√পূ + ই-শ্ম, কিং, উ ৪.২৭; ‘ব’—সর্গ-কামপুরক উদক (সায়ণ, অথেন ১.১৬৩.১); মল (শতপথব্রাহ্মণ)]

বিষ্ঠা, মল। “গোশ্চ পুরীবে পা.৪.৩.১৪৫। মল্ল ৫.১৩৮। পুরীবেৎসর্গ—হি.৩.৩.১। [নিগ্রহণ (ক্ৰী)—মলন্তন্তন, বিষ্ঠানিরোধ। পুরীবা-ধান (ক্ৰী)—দেহস্থ মল। পুরীবেৎসর্গ (পুং)—মলত্যাগ।]

**পুরু** বিণ [√পূ + উ-ক, কিং, উ ১.২৪; জী -ক্ৰ, -কর্ষী; Cf., Gr. polus—much] প্রভূত, প্রচুর। “নৈ ১৯.৫। —ক পুং ১ ‘পুশ্পপুরু’, পরাগ। ২ চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পিতা বগতি, মাতা শর্মিষ্ঠা। শুক্রশাপে অকালজরা-গ্রস্ত পিতার আর্ধন্য জরাবিনিময়ে স্বীয় বোবনদান করিলে, পিতা প্রীত হইয়া ইহাকে রাজ্যাধিকার-বর প্রদান করেন। ইনি কোরব-পাণ্ডবের পূর্বপুরুষ এবং ইহারই নামানুসারে চন্দ্রবংশীয়েরা ‘কোরব’ নামে খ্যাত (মহা ১.৮৩—৮৫তম অধ্যায়)।] [°জিৎ (পুং)—১ বিষ্ণু। ২ কুস্তিভোজরাজের ভ্রাতা, অর্জুনের মাতুল (মহা ৮.৬.২২)। “গী ১.৫। °জুজ (বি)—বহুজ সাংস্রিক আণিবিশেষ (চাক্ৰপাঠ, ১ম ভাগ)।]

**পুরু** বি [পূ + °ক্ৰ] বেড়, পরদা, স্তর। “বেনাবনে বার পুরু বিছান বসন স্ত্রী ৪৭। —ক বিণ [সং পুরু] স্থূল, ঘোটা (কাগজ, কাপড়, ঠোঁট)।

**পুরুষ** বি [সং পুরুষ (য > য, অ ‘ধ’); হি °ধ] পুরুষ, পুরুষ-জাতি। “পর্যি পেশু. পুরুষ পুরুষোত্তম. তুহঁনে পাছন জাতি —গো ২৫০। নারী পুরুষ ছুঁ. লখই না পারই।—জা ১৯৮। পুরুষ ভিরি চৈ.ম ২৪। [°বর, °মণি, °রতন (বি)—পুরুষশ্রেষ্ঠ। “°মণি ব.প ১০৪১; °বর ১০৪৩। °ন জা.২৩। কু°—অরপিক পুরুষ। “বপনে হি শুভল কুপুরুষসঙ্গ বি.প ১৩৩। কু°—রপিক পুরুষ। “বড়ি স্পৃহণ বলি আঙল ধাই বি.প ১৩৩। উহ স্পৃহণ বিদগধ ব.প ১০৪২। স্পৃহণসঙ্গৈক ঐছন রীতি চৈ.চ ১১৮।]

**পুরুট** বি [সং পুরট; অপ্র] স্বর্ণ। “চ.বি ১৮৬; ২৫৭। **পুরুত** বি [সং পুরোধা; -রোহিত] পুরোহিত। “দা ৫৬। বা.ম ১৮২। [°গিরী (হি পুরোহিতাঈ)—পোরোহিত্য। °ঠাকুর —পুরুতমশার। °ঠাক(কু)রুণ (হি পুরোহিতানী)—পুরোহিত-পত্নী। “°ঠাকুর।—কী ১২।]

**পুরুষ** বি [সং পূর্ষ > প্রা পুরব (হে ৪.২৭.০; অ.রা), পুরুষ (প্রা.ম); হি পুরুষ] ১ পূর্বকাল। “পুরুষই শচি-সুত... পেশলু (প.ক)। ২ পূর্বদিক্। “পুরুষ-অরুণ ভালে।—ম ১৮৩। [পুরুষে—আগে। “পুরুষে...বর দিরাছে মহেশে চ.বি ২৭৭।]

**পুরুষল** বি [সং পটোল > প্রা পডোল > বা (পডুল) °ল; অপ্র] পটল-জাতীয় ধুঁতুল। “পকুলের ছোট বড় ঘাটা শি ৭৬।

**পুরুষ** পুং [√পূর্ অগ্রগমন, বা √পূ + উব (কুব্), উ ৪. ৭৪; অ.টী; ছান্দস] ১ মনুষ্যসামান্য, মানব, মানুষ। “নৈকর্ষ্যং পুরুষোহ্মন্তে গী ৩.৪। পুরুষাধিরাজ রঘু ২.৪১। ২ পুমান, নর। বিপ ‘জী, নারী’। “বিধা কৃষায়নো দেহমর্দেন পুরুষোহ্মন্তবৎ। অর্দেন নারী...৪ মল্ল ১.৩২। অর্ধোন্নয়ন বিরহিতঃ পুরুষঃ।—হি ১.১৩৬। না করিলে মোর তোব পুরুষের কাজ।—ম ৬২৮। ৩ প্রতিনিধি, অধিকৃত, কার্যকারক, কর্মচারী। “রাজপুরুষঃ মাঘ-বগচ্ছত শ ১২২। বর্ষাধিকরণাধিষ্ঠিত°।—পঞ্চ ১৪.৩৩। ৪ জন, লোক। “বার্কেয়মানসাবাস পুরুষোহ্মন্তক্যারিভিঃ মহা ৩.৬০.১১; যুগ্মযিযান্তি...পুরুষা মম ৬২.৬৫। °বধ বা.ম ১৩৭। ৫ ভর্তা, ভর্তৃ-প্রভৃতি। “পুরুষস্ত স্মিত্যচিব (বর্মান বক্যামি) মল্ল ৯.১; অশতভ্যঃ স্মিঃ কাব্যঃ পুরুষৈঃ ষৈঃ ২। ৬ পৌরুষবান্ বোধ। “নিম্পত্য যুধি যুধাশ্ব নৃশংস পুরুষো ভব গো.রা ৬.১৬.৮০। ৭ পুরুষপ্রমাণ, অর্থাৎ পঞ্চ অস্ত্র পরিমাণ। “শকারস্মি পুরুষঃ (তত্ত্বাবোধিনী)। পুরুষশ্বেনাজোর্জবাহুঃ পুরুষো জেয়ঃ, স চ বিংশত্যধিকমজুলি-শতম্ ভবতি (বৃহৎসংহিতা ৫৪.৬, টীকা)। “বিপুরুষী বিপুরুষা বাপরিখা পা ৪.১.২৪, সি। ৮ (ব্যাকরণে) অশ্বনাদিতেষে তিঙ-

বিশক্তির তিন-তিনটির সংজ্ঞাবিশেষ। “প্রথম<sup>১</sup>, মধ্যম<sup>২</sup>, উত্তম<sup>৩</sup>”  
 পা ১.৪.১০১। ৯ (জ্যোতিষে) মেঘমিথুনাদি বিষম রাশি।  
 ১০ রবি মঙ্গল ও বৃহস্পতি গ্রহ। ‘ভৌমার্জ্জীবাঃ পুরুষাঃ।  
 ১১ বংশের সন্তানপরম্পরা (generation)। “সপিত্তা তু  
 পুরুষে সপ্তমে নিবিন্ধতে মনু ৫.৬০। পুরু হৈতে অনেক  
 পুরুষ গেল।—স ৬২৮। আরড়া উচিত ভূমি, পুরুষে পুরুষে স্বামী  
 ক.চ ১৪১। তার কোনো পুরুষে কখন বা না খাইল ভ.গ্র ৪১৬।  
 ১২ পুরাণবৃক্ষ। ১৩ সর্থ ‘পুরুষক’। ১৪ [ পৃথ, পুরু + √ ঐ  
 + অ(ভ)-ক, পৃথো;—শেতে জীবরূপেণ পুংষু পুরুবোহ্যসৌ  
 (ত ৭.১৪.৩৭); পুরুমাক্রম্য সকলং শেতে যন্মান্ মহাপ্রভুঃ তস্যাৎ  
 পুরুষঃ...—বিষ্ণু ৯.১.১৫; পুরুসংজ্ঞে শরীরেহস্মিন্ শয়নাৎ  
 পুরুষো হরিঃ (শঙ্করবিক্রম)। দৌর্বাদি ‘পুরুষ’ (অ.টী) ] ‘দেহে  
 জীবরূপে শরীর’; ক্ষেত্রজ্ঞ, আত্মা। ১৫ আদিত্যাত্তর্গত হিরণ্য-  
 গর্ভ (বৃক্ষ); সূর্যামণ্ডলমধ্যস্থ নিরাট ( জীৱর ) ; সর্বদেবতাস্থা  
 হিরণ্যগর্ভ ( নীলকণ্ঠ ) । “গী ৮.৪। সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ (পুরুষ-  
 সূক্ত)।—শুক্লযজুর্বেদ ৩১.১। অবতার সপ—পুরুষের কলা  
 অংশ।—চৈচ ৭। ১৬ (সংখ্যাদর্শনে) প্রকৃতিবিকার-বহির্ভূত  
 পঞ্চবিংশতিতম তত্ত্ব; পুরুষপদবাচ্য বিজ্ঞানবদন (মল্লিনাথ)। ব্র  
 ‘গী ১৩.১৯—২০। “মাথ ১.৩৩। ১৭ ব্রহ্মা। ‘তদ্বিশ্বঃ স  
 পুরুষো লোকে ব্রহ্মেতি কীর্ত্যতে মনু ১.১১। ১৮ বিষ্ণু।  
 ১৯ শিব। ২০ কনীনিকা, চক্ষুর তার।—রুঘী জী [ °ধ + জৌ  
 ছ( ভীষ্ ) নারী, জী। “ভ ৪.২৪.১৭। [ কৃষ্ণর ( পুং )—পুরুষ-  
 শ্রেষ্ঠ। ‘ক্ষেত্র ( ক্রী )—সর্থ ‘পুরুষ’ ( ৯ ) । বিপ ‘জীক্ষেত্র’।  
 ‘গ্রহ ( পুং )—সর্থ ‘পুরুষ’ ( ১০ ) । জ্ঞান ( ক্রী )—পুরুষবিদ্যে-  
 জ্ঞাতা, অর্থাৎ দৃষ্টিমাত্রে পুরুষস্বভাবজ্ঞানের শক্তি। “মনু ৭.২.১১।  
 ‘নাগ, ‘পুংস্ব, ‘পুংস্বীক ( পুং )—পুরুষশ্রেষ্ঠ, মহাপুরুষ। ‘নাথ  
 ( পুং )—রাজা ; নায়ক। ‘বর ( পুং )—বিষ্ণু। ‘বাহ ( পুং )—  
 ১ বিষ্ণুবাহক, গরুড়। “ভ ৫.২৪.২৯। ২ নরবাহন, কুবের। ‘ব্যগ্র,  
 ‘শার্দূল, ‘দিশং(পুং)—সর্থ ‘পুরুষনাগ’; মহাপুরুষ। “‘ব্যগ্র গী ১৮.৪।  
 উভোগিনং পুরুষসিংহম্।—হি ৩১। (কথারত্ন)। ‘রাশি (পুং)—সর্থ  
 ‘পুংরাশি’। ব্র ‘পুং’। ‘সূক্ত(ক্রী)—‘সহস্রশীর্ষঃ’ ইত্যাদি পুরুষসম্বন্ধী  
 ঋগ্বেদীয় সূক্ত (hymn)। “পড়িয়া পুরুষসূক্ত করায়েন জ্ঞান চৈ.ভা  
 ২১১। ] [ পুরুষের কান কাটা—বুদ্ধিবলে পুরুষকে পরাজিত বা  
 অপদহ করা। “পুরুষের কান কাটে ধরে শক্তি হৌরা বি.সু ৩৭। ]  
 পুরুষক পুং, ক্রী [ °ধ + ক ( কন্ ) সংজ্ঞার্থে ] অর্থের পুরুষবৎ  
 অবস্থানবিশেষ, অর্থাৎ পেছনের পায়ে ঠর দিয়া আগের পা উঁচু  
 করিয়া পুরুষের মত ঘোড়ার দণ্ডায়মান অবস্থা ; ঘোড়ার শির-পা  
 করা। ব্র ‘মাথ ৫.৫৬, টীকা।  
 পুরুষকান্ন পুং [ ব.ত ; ঠ ‘বপণা ] ১ পুরুষচেষ্টিত, পৌরুষ,

উত্তোগ। “কারেণ বিনা দৈবং ন সিধ্যতি।—হি ৩২ (কথারত্ন)।  
 পঞ্চ ৫.২৯; ৩০। কি ৫.৫২। ম ৩৩। ২ পুরুষব্যাপার। “মনু ৮.২০২।  
 পুরুষকেশশ্রী(-স্ত্রিন্) পুং [ উপ স ] ১ পুরুষ কেশরী-  
 তুল্য ; পুরুষশ্রেষ্ঠ। ২ [ কর্থধা ] ‘যিনি পুরুষ ও কেশরী ;  
 নরসিংহকলেবর বিষ্ণু ; নৃসিংহাবতার। “শ ৭.৩।

পুরুষডাকিনী বি পুরুষদ্যোগে অতিপ্ৰদাহবতী-স্ত্রী; কামা-  
 তুবা ব্যতিচারিণী। “ভনিয়া না ভূত কাণে পুরুষডাকিনী স্ত্রী ৯৮।  
 পুরুষজ্ঞ ক্রী [ °ধ + জ ] ১ পুরুষভাব, পৌরুষ। ২ পুরুষাকৃতি।  
 “মহা ১৩.১২ ২৫। ৩ রেতোবন্তা (virility)। [ °হানি (বি)  
 —রেতোহীনতা, ক্রীবতা (impotency) ]।

পুরুষপাগলী বি পরপুরুষসহবাসার্থ উন্নতা; অতিকায়কী।  
 ‘পুরুষপাগলী তবু মতি দিস পাণে স্ত্রী ৯৫।

পুরুষবেতার বি জীবনহরণ। “সভে মোর সহ করে পুরুষ-  
 বেতার। সবে অপমান ভুঁহি করিলে আমার ॥—ম ৬ ৯।

পুরুষব্যবহার বি স্বামিসহবাস। “পুরুষব্যবহার নহে  
 কালরাত্রিত বি.পা ৩১১।

পুরুষমাত্র বিণ [ °ধ + মাত্র (মাত্রজ্) ; জী -জী ] পুরুষশ্রমাণ।

পুরুষমানী(-নিন্) বিণ [ °ধ + √ মন + ইন্(গিনি)-ক-১ন;  
 উ.ত ] পুরুষমন্ত, শুরাভিমানী। “রা ২.২৩.৩৫। মহা ৫.১৭.১২।

পুরুষমেষ পুং [ ব.ত ] ১ পুরুষহিংসা, নরহত্যা। “ভ ৫.  
 ২৬.৩১। ২ [ বহত্রী ] ব্রহ্মবিশেষ। “শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৬.১.১।

পুরুষরতন বি [ পদো ] সর্থ ‘পুরুষর্ষভ’। “ক ১০।

পুরুষর্ষভ পুং [ পুরুষ ঋষততুল্য, উপ স ] পুরুষশ্রেষ্ঠ, মহাপুরুষ।

পুরুষাঙ্গ ক্রী [ উ.লো ] পুরুষচক্ষু অঙ্গ ; দৃষ্টি।

পুরুষাদ পুং [ °ধ + √ অদ + অ ( অণ )-ক ; উ.ত ] ১ নর-  
 খাদক, শাকস। “দৌ... যক্ষি ইম্ গো.রা ১.২৮.১১। ভ ৫.২৬.১৩। ২  
 নরখাদক জাতিবিশেষ (cannibal)। ‘মহা ২.৩১.৬৭।—বাদক  
 পুং [ ব.ত ] পুরুষবাদক, শাকস। “মহা ১.১৫৪.১০ ; ১৬৩.২৩.-৫।

পুরুষাধিকার পুং [ ব.ত ] গোত্রপুরুষগণনা প্রস্তাব। “সং-  
 সংস্কৃ জাতে পুরুষাধিকারে কি ৩.৫১।

পুরুষানুক্রমিক বি পুরুষানুক্রমগত, পুরুষপরম্পরা প্রাপ্ত।  
 “উৎকর্ষের পুরুষানুক্রমিক সংক্রমণ পা.প্র ১৩৮।

পুরুষাশ্রয় ক্রী [ পুরুষের আশ্রয়, ব.ত, ‘অচ্’ প্রত্যয়ান্ত নিপা-  
 তিত, পা ৫.৪.৭৭ ] পুরুষের জীবিতকাল ; বর্ষণত। “কীদিক্তঃ  
 ( প্রজাঃ ) রঘু ১.২৩। তটী ৪.২০।

পুরুষার্থ পুং [ ব.ত ] ১ পুরুষের অতীষ্ট প্রয়োজন ; ধর্মার্থ-  
 বাস্যোক্ত—চতুর্সর্গ ; স্বর্গাদি ( সুল্লক ) । ‘ধর্মার্থকামমোক্ষাচ্চ  
 পুরুষার্থা উদ্বাহতাঃ ( অগ্নিপুরাণ ) । “প্রয়োজন মনু ৭.১০০।  
 ২ ( বৈকল্যমতে ) ভক্তি, কৃষ্ণপ্রেম। “পঞ্চম পুরুষার্থ কৃষ্ণপ্রেম

প্রয়োজন ভ.গ্র ২৮৫। ভগবানে ভক্তি পরম পুরুষার্থ হয় টে.চ ১০৪। ৩ পুরুষকার, পুরুষ। “গো.রা ৫.২.৩৫। দৈবং পুরুষ-  
কারেণ কো বধিরিত্ত্বম্ভিত। দৈবমেব পরং যন্তে পুরুষার্থো নির-  
র্থকঃ ॥ মহা ৩.১৭৯.২৭। নিরর্থকং বার্থ করহ ব্যাখ্যান।—ম ৮৬১।

**পুরুষাংশন**, -শী ( -শিন্ ) পুং [ বহুব্রী ; ব + √ অশ্ +  
ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব; উ.ত ] নরভোজী, দাকস। “ন ভট্ট ৯.৭৬।

**পুরুষোদ্ভ** পুং [ ব.ত ] মানবের প্রভু; নরেন্দ্র। “মহা ১.২০৪.২৩।

**পুরুষোত্তম** পুং [ ব.ত ; জ ‘পা ২.২.১০, তত্ত্ববোধিনী ] ১  
পুরুষসমূহের মধ্যে উত্তম; পুরুষশ্রেষ্ঠ। “সার্কিং যমাত্যং পুরুষোত্ত-  
মাত্যাম্ মহা ১.১৮৮.২৬। অধীশ্বরঃ...পুরুষোত্তম্যং নৈ ২.১।

২ [ আশ্রয় মধ্যে উত্তম ( আশ্রয় উত্তমঃ ) স.ত, সংজ্ঞায়  
মি.স ( পা ২.১.৪৪, তত্ত্ববোধিনী ) ; পুরুষের মধ্যে উত্তম স.ত;—  
( পুরুষাঃ আশ্রয়ানন্তেষামুত্তমঃ, পরমায়রূপত্বং, নির্ধারণতত্ত্বয়-  
সংবিধানাভাবাৎ বর্তী ) সমাসঃ, অথবা ( উত্তমঃ পুরুষঃ ) পরনিপাতঃ।  
—অ.টী ) ; উত্তমঃ পুরুষঃ ( গী—আনন্দগিরি ) ; পুরুষোত্তম  
( মল্লিনাথ ) ] বিষ্ণু, নারায়ণ, হরি। ‘সম্যং করমতীতোহ-  
মক্ষাদপি চোত্তমঃ। অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ  
পুরুষোত্তমঃ ॥ গী ১৫.১৮। রা ৪.৪০.৫৮। হরিশথৈকঃ পুরুষোত্তমঃ  
স্বতঃ ১৭.৩৪৯। ৩ পুরুষোত্তমাদিষ্ঠিত উৎকলখণ্ডের একদেশ।  
[ ইহা পীঠস্থানবিশেষ। এই স্থানে ভগবতী বিমলা বিদ্যাজিতা।  
‘বিমলা পুরুষোত্তমে ( দেবীভাগবত, ৭.৩০.৬৪ ) ]।

**পুরুষ্ঠ**, -ষ্ঠু বিং [ সং পুষ্ঠ ] ১ পুষ্টিপ্রাপ্ত, পরিণত ( ফল )। ২  
পরিপক। “কাটা বয়সে তত পুরুষ্ঠ, বড়নি তো ? অ.গ্র ১৪৫।

**পুরুহুত** বিং [ বহুব্রী ] ‘বহনাম্যাবহনাম্ভারী’। “ভ ৮.১.১৩।  
—হুত পুং [ বহুব্রী ] যন্তে বাহার ভূরিষ্ঠ আস্থান’ ( অ.টী ) ; ইন্দ্র।  
“তাস্ রঘু ১৬.৫। ম ২৯৪ ; ৪৫১। ম.তা ৬। [ °ধ্বজ ( পুং )—  
ইন্দ্রধ্বজ। “রঘু ৪.৩। °মুখ্য ( বিণ )—ইন্দ্রাদি। “কু.স ৭.৪৫।]

**পুরুষাব**, (-বন্) পুং [ পুরু + √ কৃ + অস্ ( অসি ) -ক,-১ব,  
নিপাতিত, উ ৪.২০২ ; °বস্ ( ঋ.প্রব ১.৩১.৪ ) ] ১ যিনি পুরু-  
পর্কতে জন্মিয়া রব করিয়াছিলেন ( পর্কশ্চ পুরুষীষ যন্ত জাতঃ  
পুরুষবাঃ—মহা ৩.৯০.২২ ) ; চন্দ্রাংশের আদি রাজা। “রা  
৩.৪৮.১৮। বিক্র ১৪। [ ইহার পিতা চন্দ্রসুত বৃহ, মাতা ইলা।  
ব্রহ্মাণ্যপ্রাপ্তা উর্কশী গুণমুগ্ধা হইয়া মাতৃস্বীকৃপে ইহাকে পতিয়ে  
বরণ ও বহুবর্ষ একত্র স্থাপন করেন। রাজার সহিত উর্কশীর  
নিয়ম ছিল যে, তিনি রাজার নগ্নাবস্থা দেখিলে না এবং উ.হার  
শয্যাপার্শ্বে ছুইটি মেঘ বদ্ধ থাকিলে। নিয়মভঙ্গে তিনি রাজভবন  
ত্যাগ করিলেন। গন্ধর্বগণ ইহা জানিতে পারিয়া, রাজ্যেতে যেস-  
বর অপহরণ করিলে, রাজা উর্কশীর কথায় নগ্নাবস্থায়ই মেঘের  
অঙ্গুলরণ করেন ; উর্কশীও নিয়মভঙ্গে অভিহিতা হন। রাজা মেঘ

লইয়া প্রত্যাবর্তন করিয়া উর্কশীর অদর্শনে শোকাবল হইলেন  
এবং পৃথিবী পর্যটন করিয়া অবশেষে কুরুক্ষেত্রে তাঁহাকে দেখিতে  
পাইলেন। উর্কশীর গতে পুরুষাবর অমাপ্রভৃতি সাত পুত্র জন্মে  
( ভ, ২৬৭ অধ্যায়। ভ ৯.১.৩৫ ; ১৪.১৫ )। ২ বিশ্বদেবভেদ।  
[ নোপ হয়, ঋগ্বেদের পুরুষবাঃ অগ্নির প্রসাদে ‘বিশ্বদেবত’ লাভ  
করিয়াছিলেন ( ১.৩১.৪ )। ইনি পার্শ্বাংশে গজদেব।  
‘পুরুষবা মাদবশ্চ পার্শ্বাংশে সমুদাজাতৌ ( শ্রীজ্ঞতব )।]

**পুরুগ** বিণ [ পুরু + √ গম্ + অ ( ড ) -ক; উ.ত ] ১ অগ্র-  
গামী, অগ্রসর। “কু.স ৭.৪০। ২ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “চাপভূতাং  
পুরোগে রঘু ৬.৫৫ ; ১৭.১৩। ৩ পুরোগত, অগ্রস্থিত। “গো.রা  
৪.২২ ৫। ৪ পূর্কগ, পূর্ক। ‘দ্বিতীপুরোগেণ চক্ষুণা (মহা—৫.১১.)।  
—গত বিণ [ দ্বি.ত ] অগ্রগত, পুরোগতী। “রঘু ৫.৭৩ ; ১১.৭০।  
—গতি জী [ স.ত ] অগ্রগমন, অগ্রগমন। —গম বিণ [ স.ত ]  
১ অগ্রে গতা, পুরোগামী, প্রমুগ। “দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ গো.রা  
১.১.৮৫ ; মহা ৩.৫৬.২০। ২ প্রধান, অধ্যক্ষ। “গোপা-  
লানাং পুরোগমন্ মহা ৪.১৯.৩৬। —গামী ( -গিন্ ) বিণ  
[ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব; জী -মিনী ] সর্প ‘পুরোগ’।

**পুরুডাশ**, -শ প [ পুরু + √ দাশ্ দান + গিন্ ( ) , + অ  
( যণ্ ) -শ্ম, দ > ৮, পা ৩২.৭১ ; ৮২.৬৭ ] ১ মাহা পুরঃ দত্ত  
হয় ; নবচন্দ্রকৃত ( ১ ) মজ্জিম পিটকভেদ ; তবিত্তে ( অ.টী )। “এ  
গো.রা ২.৬১.২৬ ; মনু ৬.১১ ; যাজ্ঞ ৩.২৮৬। ২ হতশেন। ৩  
হনির্মাত্র। ৪ গোমদন। ৫ পিষ্টকের চমসী ( চামচ্ )। ৬  
পুরোডাশসংক্রান্ত যন্ত্র। “পা ৪.৩.৭০, মি। —ডাশ্য বিণ [ °শ  
+ য ( যৎ ) ] পুরোডাশহিত। “ভট্ট ৫.১২।

**পুরোষা** বি [ সং °যাঃ ; বি.ট °যা ] পুরোহিত। “ম ১০.১৪।  
ক.চ ২১১। চ.বি ৩৮৬। শ্রী.মা ১৭ ; ১৮৫।

**পুরোষাঃ**, (-শন্) পুং [ পুর + √ ষা + অস্ ( অসি ) -শ্ম  
-১ব, কিং, উ ৪.২০০ ; হু °শ ( প্রা পুরোহ—পুরোপস ) —“সপু-  
নোধমুখাঃ ( বিপ্রাঃ ), মহা ৩.১৩৩.১৫ ] ‘পুরঃ স্থাপনীয়’ ( হু  
‘পুরোযাঃ প্রথমঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্কেষাঃ—ম ২.৭৪ ) ; পুরোহিত।  
‘পুরোপসঃক মুগাং মাং বিদ্ধি পার্শ্ব বৃহস্পতিন্ গী ১০.২৪। রঘু ৩.১৮।

**পুরোভাগ** বিণ [ °গ + অ ( অচ্ ) অন্ত্যর্থে ; জী -গা ] ১ অগ্র-  
ভাগবান্। ২ ধুটে। ৩ অচ্চিত্তপ্রবর্তী, ছুটচরিত্র। “কিং পুরো-  
ভাগে স্বাতন্ত্র্যমবলম্বসে শ ৫২২। —ভাগ পুং [ কৰ্ম্মণা ] ১ পূর্ষ-  
ভাগ। “প্রায়ঃ সমানবিত্তাঃ পরম্পরবর্ণঃ পুরোভাগাঃ মা.মা. ( s.w. )।  
পটমণ্ডপমণ্ডলীর পুরোভাগে।—সী ৭৭। ২ ধুটেতা। —ভাগী  
( -গিন্ ) বিণ [ °গ + ইন্ ( ইনি ) -অন্ত্যর্থে-১ব; জী -গিনী, -নী ] ১ সর্প  
‘পুরোভাগ’ ( ১ )। ২ গুণত্যাগপূর্কক দোষযাজ্ঞাহী ; দোষৈকদৃক্।

**পুল্লোবর্তী**(-স্তিন্) বিণ [ প্লব্ + √বৃৎ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব, উ.ত; জী-স্তিনী ] অগ্রহিত, সমুখহ।

**পুল্লোবাত** পং [উ.লো] সমুখবায়; অমুকলবাত। “রত্ন১৮.৩৮।

**পুল্লোহিত** বিণ [ ম.ত; 'ত'-পূর্বভাগে অবস্থিত (ঋগ্বেদ ১.১.১) ] অগ্রে দ্রুত বা স্থাপিত। —হিত পুং সর্ক দৃষ্টোদৃষ্টার্গ কর্মে দানবানসংকারে আয়সদ্বন্ধ (মিতাকরা); পরোপাঃ। “রঃ ২.৯০.২। মত্ ৭.৭৮। [ পুরোহিতকরণে দ্রষ্টব্য ‘যাজ্ঞ ১.৩১.৩। মহা ১.১৭৪.১৩—১৫; ১২.৭৩.১। রত্ন ১.৫২, মল্লিনাথ। ]

**পুল্যষ্টিক** ক্রী [ ম.ত, রাজদত্তাদি ] স্তম্ভ পঞ্চভূত ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি বাসনা কাম বায়ু অনিদ্রা—এই অষ্টকের লিঙ্গদেহ। “মত্ ১.৫৬, কুল্লুক।

**পুল্** অক [ ভা, তুদা, প—পোলতি, পলতি; সেট্ ] মহত্ব, বিশালতা। “বিপল। —ল্ অক [ চু.প—পোলয়তি; সেট্ ] উচ্চীভাব (উচ্চ হওয়া)। “পলক, পুলিন।

**পুল** -ল্ বি [কা প্ল; হি প্ল; ঠ প্ল] সেতু, সাকৈ। [ বিন্দি —সেতুনির্মাণ। “নদী নালার উপর ..পলবন্দি ন.প ১৬৮৭। ]

**পুলক** পং [ ১ প্ল + অ (ক) -ক + (কন্) সংজ্ঞার্থে ] ১ রোমাঞ্চ, রোমাণ্ডেব। “পুলকাক্ষর, পুলকাক্ষিত, পুলকোদগম। নিভিন্ন<sup>০</sup> ৮ ১.৬.১৮। পুলকাবলি গী.গো ২.১৪। পলকে কদম-পুষ্প অঙ্ক।—ম ২৭৯। তত্ মত্ পলকে প্লব জ.পা৭। অঙ্গুর পলক চৈ.চ ১৮৬; প্লক যেন শিমলীর তরু ৩১৩। মদ্যজ প্লক ঢাকা পনসের পারা।—চৈ ৫৯। কদম কেশর তিনি একটি প্লক চৈ.ম ৫৬। প্লক মুকুল ভব অঙ্গ।—ব ২৪। প্লক দিল গায়ে প.ক। ১৬। (ভূমি) এস অঙ্গে প্লকময় পরশে।—রবীন্দ্র। ২ প্রস্তুত-বিশেষ। ৩ মণিদোষভেদ, খণ্ড। ৪ পদ্মানপিত্ত, হস্তোদ অরুপিত্ত। ৫ হরিতাল। ৬ শরীরের অন্তর্ভব ৭ বহিঃস্থ ক্রমি (অ.চি)। ৭ গবর্ক, পেয়াল। ৮ সঙ্গপোষক। ৯ অসম্পূর্ণভুলমুক্ত দাত্ত। “মহা ১৩.৯১.৩৮। ১০ [বাংলায়] (প্লকেন কারণভূত) হর্গ। “প্লকে পূর্ণিত হবি অত্রিষেক গণি জী.ম ৭৯। গোলোকপুলক-দাতা কমলার পতি।—রত্ন ২০৬। পলকে পলকহীন নয়ন পত্ ৫৮। মানস-সরসে রস-পুলকে...চৈটে ভুলিল।—গান ৬৯। শিহরিল কলেবর প্লকে প্লব।—স.শ ৮৪। ১১ রোমাঞ্চরূপ কদমকেশর। “বাণিয়ে উঠে নীপের বন, পুলকভরা দুলে।—রবীন্দ্র। —ক ক্রী পর্ক গীষ্মভিকাতদে। [ কুল (ক্রী)—রোমাঞ্চ-রাজি। “ভ ৫.৭.১২। “বটী (বি)—পুলকসমূহ। “ন.প ৩৯৪। “বলিত (বিং)—রোমাঞ্চযাত্ত, পুলকপূর্ণ। “ন.প ৩৯৪-৫। “পটলী, “মণ্ডল (বি)—পুলকাবলি। ““লী ক.চ ৩৪। “ল চৈ ১৩। “মণ্ডিত (বিং)—পুলকশোভিত, রোমাঞ্চবিরাজিত। ““মণ্ডিতগণ্ড—ক ১০৮। [প্লকিয়া—পুলকিত হইয়া। “অঙ্গ প্লকিয়া উঠে

চ.বি ২২১। প্লকে—পুলকিত হয়। “কদলীর রূপ দেখি, মিনের প্লকে আখি গী ৫। ]

**পুলকপাঁতি**-তিহা বি পুলকপঙ্ক্তি, রোমাঞ্চরাজি। “নীপকুম্ভ প্লকপাঁতি; পুলকপাঁতিয়া ন.প ২৬৪।

**পুলকাক্ষর** পং [ম.ত] পুলকোদগম, রোমাঞ্চরোহ। “সঙ্কল-ভক্তঃ ক্রুরেণ বি.মা ৬.৩০। (‘পর্শেন’) “কাক্ষরাঃ ক.ম ৪.২০।

**পুলকাক্ষিত** বিণ [ পলক > √কৃ > ‘ত; তু ‘সং √দোলায় > ‘য়িত ] প্লকিত। “পল্লমিনীপাণি-পরাশে প্লকায়িত।—গো ৮৯; পলকায়িতদেহা ১১৮।

**পুলকিত** বিণ [ ‘ক + ইত (ইচ্চ) ] ১ সজ্জাতপ্লক, রোমাঞ্চিত। “(‘গিরিম্’) প্লকিতমিব...কদম্বৈঃ পূ.মে ২৬। প্লকিতম্ (কচকলসম) গী.গো ১২.৫। “তত্—পল ১১৮; প্লকিত তত্—মী ১৮। ২ (বাংলায়) হরিত, আনন্দিত। “প্লকিত যৌন-নাথো. দেখি রূপ সহসাতে।—মী ৫। অস্তঃকরণ আত্মাদে প্লকিত হইল।—কাদ ১২। [ জ্যোৎস্না—কোয়লীহাঙ্গপূর্ণ। ]

**পুলকী**(-কিন্) বিণ [ প্লক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; জী-কিনী ] ১ প্লকবান্, প্লকিত। ২ (বাংলায়) সারিক-রোমাঞ্চবদ্ধ। “এক সন্দেহ, শীতে কিয়ে ভীতহি, প্লকিনী কাঁপই রাই প ক ১০১; গো ১৫৫। —কী পুং শারাকদম্ব।

**পুলটিশ**, -স বি [ E. poultice; হি ‘টিস: সং উপনাম ] কোড়া ইত্যাদির জন্ত পুরু প্রলেপ।

**পুলস্তি**, -স্ত্য পুং সপ্তমির অজ্ঞতম ঋষিবিবেশ। [ ইনি ব্রহ্মার কনকাত। কদমকতা হবিভূ ইহার পত্নী এবং অগস্ত্য বিপ্রনাঃ পুত্র। রামায়ণে, বিপ্রনাঃ হণিমন্তুহিতার গর্ভজাত পুলস্ত্যপুত্র। (ভ ৩.১২; ৪.১। বা ৭.২)। ]

**পুলত** পং সপ্তমির অজ্ঞতম ঋষিবিবেশ। [ ইনি ব্রহ্মার নাতিজাত। কদমকতা গতি ইহার পত্নী এবং কদম্বশ্রেষ্ঠ বরীয়ান্ ও মহিষু ইহার পুত্রদ্বয় ( ৬ ৩.১২; ৪.১)। ]

**পুল্লা** বি [ সং প্লক > প্রা প্লব > বা (প্লা) ‘লা; হি—পলা; ঠ প্লা; ঙাট্—প্লী] পড়ের বা তড়ের বড় আঁটি বা মোট।

**পুল্লাক** পুং ক্রী [ √প্ল + আক ক; প্লো ১ তুচ্ছ-মাত্, শব্দহীন দাত, আগড়া, পাতনা। “পুল্লাকশ্চ বাক্যান্যম্ মত্ ১০.১২৫; প্লাকা ইব ধাতুশ্চ—পল ৩.৯৭। ২ তক্ত-সিকৃপ; অন্নভূক্ত। “স্থালীপুল্লাকায় (অ.চী)। ৩ সংকেপ।

**পুল্লাস্তিত** ক্রী [প্ল + অয়িত; তু.ত; Cf., E. polo ] অথের ‘প্লা’-গতিতে গমন; অথের দ্রুতগতি (gallop)। “মাঘ ৫.১০।

**পুল্লি**, -ল্লী বি [সং পূ(পোলিক); তু ‘প্রা পোলিকা (দেখী—সং ‘পোলিকা’, প্রা.ম)—পাত্তবিশেষ; ঠ পোলী, তা পুলি] নারিকেলের প্র-দে ওষা পিষ্টকবিশেষ। “কাগাই-পুলী ছকপুলী চকপুলী আর।

গোটাপুলী মিঠাপুলী অনেক প্রকার। বি.পা ২৯৬। পুণী :  
ভাষাপুলী ভা.চ ৫৪৮।

**পুলিন** পুং, ক্রী [ √পুল্ + ইন্ ( ইনন্ ) -ক, উ ২.৫৩; অর্ধ-  
র্কাদি ] ১ তোয়োথিত ( জল ইহিতে উথিত ) দ্বীপ ( অ.টী ) ;  
চর, চড়া। “অন্তি সমুদ্রান্তরে রম্যে পুলিনপ্রদেশেহমদগৃহম্।—  
পঞ্চ ৪৩৩। ২ তীর, তট। “( নদীম্ ) কচিং পুলিনশালিনীম্ রা  
২.৯৫.৯। জাতজায়াং পুলিনেহবতর্থা রঘু ১৪.৫২। কালিন্দ্যাঃ  
পুলিনেযু।—নে ১.২। যমুনাপুলিনবনে গী.গো ৭.২২। [ ‘বতী  
( ক্রী )—‘প্রশস্ততটা’, নদী। ]

**পুলিনভোজন** বি যমুনাতীরে সণাবেষ্টিত ত্রীকুণ্ডের  
ফলাদিভোজন। “পুলিভোজনে যেন রুক্ষ মধ্যস্থানে। চৌদিকের  
সণা কহে,—চাহে আশা পানে ॥ চৈ.চ ১৪৪.২; ২৯১।

**পুলিন্দ** পুং [ √পুল্ + ইন্ ( কিন্ ) -ক, উ ৪.৮৫ ] ১ অসভ্য  
শ্রেষ্ঠকৃতিবিশেষ ( অ.টী ) ; চণ্ডালভেদ। “মহা ১.১৭৫.৩৮। ভ  
২.৪.১৮। চৈ.চ ১৯৯। ভ.গ্র ১৪০। [ পুলিন্দের উৎপত্তিকথা—দ  
‘বামনপুরাণ, ৭৩তম অধ্যায়। ] ২ তজ্জাতীয় লোক। “পঞ্চ ২৬১।

**পুলিন্দা** বি [ সং √পুল্ ; হি পলিন্দা ] বাঙাল, মোট।  
“পুলিন্দার মধ্যে যাবেন নাহি ?—তাপাইবেন তো। স.এ ৫৮।

**পুলিস্, স্** [ E. Police; Gr. polis—a city; হু ‘সং  
পুরী ; লি, প্রা পরিস ( পুরন ) ; হি ‘স’ : গ্রামনগরাদির শাস্তি-  
রক্ষার্থ সরকারী বিভাগ; পুলিষে নিযুক্ত দিপাহী ও কর্মচারিগণ।  
“পুলিস-ইন্স্পেক্টর।—৭ ৩।

**পুলোম, মা(-অন্)** পুং দ্রুগর্ভজাত কশ্চপ্পদ দানব-  
বিশেষ ( হ, ওম অধ্যায় )। “পোলোম্যাঃ পিতরং চুঠং প্লো-  
মমিব বাসনঃ গো.রা ৪.৩৯.৭। পুলোমা ভ ৬.৬.৩১। [ প্লোমানস  
কতা শচী। ইন্দ্র শচীকে বিবাহ করিয়া পলোমাকে নিহত করেন  
( হ ২০.১৩৭ )। [ প্লোমিষ্ঠা, প্লোমনন্দিনী ( ক্রী )—প্লোম-  
কতা শচী। “মজ।—ম ১০.১৯; ক.চ ১১০। ‘নন্দিনী মে ৪৪।  
‘বিৎ, ‘দ্বিট্ ( -ব্ ), ‘ভিৎ ( -ব্ ) পুং—ইন্দ্র। ]

**পুল্** স্ক [ ভূ. ক্রা, প—পোষতি, প্রকাশতি ; সেট্ ] পোষণ,  
ভরণ, বর্জন। —ম্ অক [ ভূ. ক্রা ] পুষ্টি ( ভ.বা )। —ম্ স্ক  
[ দি, প—পুষ্যতি ; সেট্ ] ১ পোষণ, উপচয়, বর্জন। “স্বর্গাপায়ে  
ন খল কমলঃ পুষ্যতি স্বামিভ্যাং উ.মে ১৯। ২ ভজন, আশ্রয়।  
“মহু ৯.৩৭। —ম্ স্ক [ চু. প—পোষয়তি ; সেট্ ] ধারণ ; পোষণ।  
“ভৃত্যান্ধ নঃ পোষয়তীপঠৈতর্ধনৈঃ ( ক.ক )।

**পু(পো)ল** সম্ভ [ সং √পুল্ > লি, প্রা √পোস ; হি, মৈ—  
√পোস ; ঠ √পোষ ] ১ পালন করা ; রক্ষা করা ; পোষা।  
“( মাতা ) স্তন দিয়া পোষে।—কু ৯৭। আমারে পুলিল রাধা।—  
ম ৭২০। পরিজন পোষে চাষী শি ৬৮। ঘরে পোষে চোর ভা.চ

৩৯৫। ২ বর্ধিত করা ; বাড়ান। “সেই মুখে কৃষ্ণমুখ পোষে  
চৈ.চ ১৮। ৩ বশ করা ; অহুকুল করা। “লক্ষী পোষি চাষী  
করে সবাকারে তাজা শি ৬৮।

**পুঙ্কল** পুং [ √পুঙ্ + কল ( কলন্ ) -ক, কিৎ, উ ৪.৪ ] ১ জলা-  
শয়। ২ সপ্তবীপের একতম। ‘ভ ৫.২০.২৯। ৩ রোগভেদ।  
৪ নাগভেদ। ৫ নলরাজের ভ্রাতা। ৬ পুঙ্করবীপস্থ পর্ষভভেদ।  
৭ বরুণপুঙ্ক। ৮ মেঘনায়কভেদ। “পু.মে ৬। কু.স ২.৫০।  
পুঙ্করো জ্বরজলঃ।—ক.চ ৮১। ম.ভা ১০। ৯ বাতবিশেষ। ১০  
কুরবার-তদ্রূপিত-ভগ্নপানকজ-ঘটিত অন্ততঃযোগভেদ। ১১  
স্বর্গা। ১২ রুক্ষ। ১৩ শিব। ১৪ সারসপক্ষী।—র ক্রী ১ জল।  
“ক.চ ২২। ২ পদ্ম, সিতপদ্ম ( রা.টীকা )। “নশ্তে গন্ধঃ পুঙ্কন-  
বিশেষ।—অপক ১০.১.২৪। বা ২.৯৫.১৪। ‘পত্রনেত্র রপু ১৮.  
৩। চরণ’ শ্রী.মা ২৭.৮। ৩ হস্তভূষণ। “মুখোন্নিসিঠঃ  
( অদুনৈঃ ) নান ৫.৩০। পুঙ্করাগ্র।—পঞ্চ ১.১.২। কৃষ্ণ মন্ত-  
করিবর, চঞ্চল কর-পঙ্কর, গোপীগণ-করিবীর সঙ্গে চৈ.চ ৩৪৬।  
৪ ‘শব্দপোষক’, আকাশ। “চিহ্না দম্মবিশকতোয়স্বরূপা স্মারি-  
শ্লঃ পুঙ্করম্ ( শ.ক )। ৫ বাদ্যভাণ্ডমণ্ড, তুর্গাবজ্র। “তুর্গো-  
রাহতপুঙ্করৈঃ রঘু ১৭.১১ : প্রহত’ ১৯.১৪। ৬ ষড়াকলক।  
৭ ষড়াকোষ। ৮ কাণ্ডলাণ। ৯ বৃদ্ধ। ১০ কুটোষধ। “পুল।  
১১ অজমীরস্থ তীর্থবিশেষ। “রা ১.৬১.৩। ১২ ব্রহ্মকৃত সরো-  
ভেদ। ‘মহা ৩.৬২.১৬। ১৩ পিঞ্জর; নৃতাশয় ( A. )। [ ‘নাভ  
( পুং )—পদ্মনাভ, বিষ্ণু। ‘ভ ৪.১০.৩২। ‘পত্র, ‘পর্ষ ( ক্রী )  
—পদ্মপত্র। ‘মালী ( -লিন্ ) বিন—পদ্মমালাধারী। ‘মহা ৩.  
১৩৩.১৩। ‘মূল ( ক্রী )—কুটোষধ। ‘লোচন, পুঙ্করাক ( পুং )—  
‘কমললোচন’, পুঙ্করীকাক, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “ন ভ ১.১০.৩০।

**পুঙ্করাঙ্গ, অঙ্গ** পুং বহুব্রী ‘পুঙ্করনামক’, সারস।

**পুঙ্করেক্ষণ** পুং [ বহুব্রী, পদ্মনেত্র; বিষ্ণু। “মহা ৩.১০২.২১।

**পুঙ্কল্লিণী** ক্রী [ ‘র + ইন্ ( ইনি ) + দ্বী ঙ্ ( ত্রীপ্ ) : ১ পুঙ্ক-  
স্থান’, জলস্থান, জলাশয়ভেদ, প্রধুর। ‘শতচক্ষা ভবেদ্ বাপী  
দ্বিগুণা পুঙ্কবিণ্যপি ; ২ জলাশয়নাম। ৩ পদ্মিনী, পদ্মলতা।  
৪ স্থলপদ্মিনী। ৫ পদ্মসমূহ। ৬ পুঙ্করমূল।

**পুঙ্কলী** বি [ সং পুঙ্করিতী > ‘লী ( ই-লোপ ) ; কথা ; পুঙ্কনি  
( গো.চ ২ ) ; পুঙ্কি ( মী ১১ ; গো.বি ৫৬ ), -লী ( ম.পা ৪ ) ; অগ্র ]  
প্রধুর। “ম ২৮১। ভ.গ্র ২০৮.১৯। দা ৩৩৩; ১৬৯৭। কু.কে ১১৬।

**পুঙ্কল** বিণ [ পুঙ্ + ল ( লচ্ ) অন্ত্যর্থে ; √পুঙ্ + কল ( কলন্ )  
-ক, কিৎ, উ ৪.৫ ] ১ প্রচুর, প্রভূত, বহু। “তপ আহ্বারপুঙ্কলম্  
—মহা ৩.৩.১০। লভতে...অপমানঞ্চ পুঙ্কলম্।—পঞ্চ ১.৬৭।  
আহারো যম পুঙ্কলঃ।—হি ১.৮৫। শুক্লশুভ্রবরা বিজ্ঞা পুঙ্কলেন  
ধনেন বা ( স্ক.র )। ২ শ্রেষ্ঠ। ৩ সম্পূর্ণ, পরিপূর্ণ। “স্ববস্তি

বাং ভাষাভিঃ পুঙ্কলাভিঃ গৌ ১১.২১। ৪ মহান, অতিশয়িত।  
“খ্যাতিমিচ্ছতি পুঙ্কলম্ মনু ১২.৩৬। ৫ উপচিত। ৬ উৎকৃষ্ট।  
“বিধানম্...পুঙ্কলম্ গো.রা ৬.১২.২২। লোকানাগ্রোতি  
পুঙ্কলান্ মনু ৮.৮১। ষাঙ্ক ১.১১৩। ৭ সমর্থ। “শরীরং  
পুঙ্কলং যাবন্নিবপ্তেত পুঙ্কলম্ ৩.৭.৫। ৮ তুফল, মহান।  
“শুব্ধম্...তুফালক পুঙ্কলম্ মহা ৩.১৬.৫৯; শঙ্কালক ভেদী-  
শঙ্কালক পুঙ্কলাঃ ৪.৪৫.১২। —ল পুং [ তু ‘পুঙ্ক’ ] বাজ-  
বিশেষ। —ল ক্রী ১ গ্রাসচতুষ্টয়মাত্র অন্ন (কৃষ্ণপুংগ)। ২  
অষ্টকৃক্ষিক। পরিমাণ। ‘কুঙ্করোহস্তো ৮ পুঙ্কলম্।

**পুঙ্ক(শ্রা)লক** পুং ১ গন্ধদ্রব্য, খটাণ। “মায়ি পুষ্ণলকো ৩৩০  
(‘পুঙ্কলকঃ’—কালিক) পা ২.৩.৩৬.সি। ২ কৌলক। ৩ ক্ষপণক।

**পুষ্টি** বিণ [ √ পুষ্। ত(ক্র)-অ ] ১ ক্রতপোষণ, অন্নাদি-সংবন্ধিত,  
পালিত। “স্বাঙ্ক’, পর’। চির’ রা ২.৫৩.১০। ২ [ + ত  
-ক ] স্তূল। “পুষ্টাদ। —হি ১১১। নারায়ণোহাগে নাদী ভোমার  
পুষ্টা—দা ৪৫৭। ৩ প্রচুব। “প্রিয়ং পুষ্টাম্ মনু ৪.২৩১। ৪  
ধনাদিসমৃদ্ধ। “মনু ৭.১৭১। ৫ দারিদ্র্যক্লেশতা রহিত। “লোক-  
শৃষ্টিঃ পুষ্টে রা ১.১.৯০। ৬ পরিণতিপ্রাপ্ত, পূর্ণতাগত। “পশু-  
পতি পাব পতি পুণ্য করি পুষ্টে শি ২০। কান্তি হলে পুষ্টা—দা  
৭০৭। ৭ উচ্চৈঃ, তার। “শৃষ্টিপুষ্টবৈশ্বত্রে দিগ্জৈশ্বৈশ্বত্রে ত্রিবিধৈঃ  
ত ২৫৭.২৪। ৮ পরিপুষ্ট, বিশদ। “অতিপুষ্টাপুষ্টার্থ লাম ১২।  
[ + ত-ভা ] পোষণ। —টি ক্রী [ + তি (ক্রিন্) -ভা ] ১ পোষণ,  
অন্নাদিসংবর্জন, পালন। ২ বৃদ্ধি, অতিবৃদ্ধি (সায়ণ)। “পুষ্টিন  
রণবা। —ঋগ্বেদ ১.৬৫.৬। রণু ১৮.৩২। কৃষ্ণমাধুঘোর পুষ্টা।—  
চৈ.চ ১৮। তজন’ চৈ.ম ৫০। ৩ দেহোপচয়, স্তূলতা। “অনেক-  
ভোজনভক্ষ্যাদিভিঃ পুষ্টিং নীয়তে (পঞ্চ)। ৪ সম্পন্নতা, সম্পত্তি।  
“বৈশ্বস্ত পুষ্টিসংযুক্তম্ (নামধেয়ম্) মনু ২.৩২। ৫ পরিণতি,  
পূর্ণতা। ৬ বীজের অঙ্কুরোদ্ভাবন। “ন চ যোনিগুণান্ কাং-  
শ্চিদ্ বীজং পুষ্যতি পুষ্টীমু মনু ৯.৩৭। ৭ ষোড়শ-মাত্রকার অঙ্ক-  
ভমা। ৮ গণেশপত্নী। “কান্ত। ৯ [ + তি-ণ ] অধগন্ধা।  
[ পুষ্টিকর (বিণ)—পুষ্টিকরক। °কম্ম ( -গ্গ্ ) ক্রী—অভ্য-  
দয়ার্থ বিহিত কম্ম। “কম্মবিধান মহা ১৩.১৪১.৭৭। °কান্ত (পুং)  
—গণেশ। °কাম (বিণ)—সমৃদ্ধীকু, অভ্যদয়কামী। “ত ২.৩.  
৫। °বর্জন (বিণ)—সম্পদবর্জিত। “ঋগ্বেদ ১.৯১.১২।]

**পুত্প** অক [ দ্রি, প—পুত্প্যতি; সেট্ ] বিকসন, বিকাশ। “পরদি  
পুত্পান্তি সপ্তছন্দাঃ (ত.বা)।

**পুত্প** ক্রী [ √ পুত্প + অ (অচ্) -ক; তু ‘পুত্প’ (গো.চ ৫০;  
৮২) ] ১ কুম্ভম। “অগর্ভ ১০.৮.৩৪। রা ১.৫১.২০। °ব্যজন  
ব.প্র ১১। ২ জীৱজঃ। °বতী। ৩ পুত্পরাগমণি (topaz)।  
“রা ২.৯৪.৬। ৪ চকুরোগভেদ, ফুলী। ৫ পুত্পক-রথ। —প

পুং [ + অ (অচ্) -ভা ] বিকাশ। [ °করগুণক (ক্রী)—১  
অবস্থিত্ত্ব শিষ্যোদ্যান। ২ পুত্পচয়নপাত্র, সাজি। “কাদ ১১।  
°কাল (পুং)—বসন্তকাল; শ্রীরজঃকাল। কামৌদ (ক্রী)  
—হিরাকস। °কেতন, °কেতু, °ধ্বজ (পুং)—কামদেব।  
°ক্ষেপণী (বি)—ফুলের তোড়া। “কেহ অঙ্কুর প্রতি পুত্প-  
ক্ষেপণী প্রেরণ করিতেছে ব.প্র ১১। চাপ (পুং)—১ পুত্প  
যাত্রার দল; কামদেব। ২ পুত্পরূপ ধনুঃ; কুম্ভমেরাসন।  
“রথ ১১.৪৫। পুত্পচাপ হরে দাপ কুম্ভম-ভঙ্গিমা।—ম ১৫। °জ  
(ক্রী)—‘পুত্পজাত’, পুত্পধনু। ঝারা (বি)—ফুলের ঝারা। জ  
ঝারা (২)। “ম ১১৩৬। ৭ ১০৯। বাব (-মন্) ক্রী—১  
পুত্পমালা। ২ ছন্দোভেদ। ধব, নিম্যাস (পুং)—পুত্পরস, মক-  
রন্দ। °পত্রী (ত্রি-ন্) পু—‘পুত্পবাণ’, কাম। “কুম্ভ ৪.২৯।  
°পাত্র (বি)—পুত্পের আবার। “কোনা কুণি পুত্পপাত্র বাদ  
১৯২। পুত্পপাত্র বন্দাবন।—ন ৮৫২। °পুট (পুং)—পুত্পের বহিঃ-  
কোষ; বাহ্যপুত্পগর্ভ (calyx)। °পুং (ক্রী)—কুম্ভমপুং, পাটলি-  
পুং। “রথ ৬.২৪। °প্রচয় (পুং)—চৌর্যাপ্রচয় পুত্পচয়ন (সি)।  
°প্রস্তার (পুং)—পুত্পান্তরণ শব্দ। °ফেনাকেন (বি)—নিবাহে  
বর-কঙ্কার পরস্পরের প্রতি পুত্পবর্ষণরূপ আচার। “চৈ.ভা  
১১৫। °বজ্র (বি)—পুত্পচয়নকারী প্রাঙ্গণ। “শু ২৯। °বর্ষ,  
°বরণ (ক্রী), °বৃষ্টি (ক্রী)—কুম্ভমাদার। “বৃষ্টি রণু ২.৬০; ১২.  
৯৪; °বর্ষ ১২.১০২। °বাটিকা, °জী (ক্রী)—পুত্পকোষ। “°বাটী  
ন.প ১৯১। °বাটিকা ক্র ৭। °বাড়া (বি)—সর্ষ পুত্পগর্ভ। “ম.ম  
৩; ৬। °বাণ (পুং)—কামদেব। °বক্ষ (পুং)—পুত্প প্রধান বক্ষ;  
ফুলগাছ। “রোপিত রণু ৬.৭। °বেণী, °মালা (ক্রী)—পুত্পের  
বেণীভূষা; পুত্পদাম। “গো.রা ৩.৬৮.৪০.১। °ভব, °রস (পুং)  
—পুত্পধনু। °মাস (পুং)—চৈত্র; বসন্তকাল। °রজঃ (-জস্)  
ক্রী, °রৈণ (পুং)—পরাগ। “°রৈণ রণু ১.৩৩। °রথ (পুং)—১  
লীলাগমনপ্রয়োজন রথ (যুদ্ধাথ নয়); বিহারার্থ রথ। “রা ২.  
২৬.১৫। ২ (বাড্‌লায়) পুত্পক। “পুত্পরথে গোরক বিদ্যায়র  
গো.চ ৩৭; ৯৩। (মহাপাপী) পুত্পরথে গেলেক স্বর্গেতে ম.পা  
১২৯। °রাগ, °রাজ (পুং)—মণিবিশেষ (topaz)। “°রাগ  
রণু ১৮.৩২। °রাজ (বি)—বিষ্যপুত্প, পাবিজাত। “ম ২৩৭।  
°লিট্ (-হ্) পুং—‘পুত্পমধুলেহক’, ভ্রমর। °শর, °শরাসন (পুং)  
—পুত্পধনু, কাম। “°শর ভা.চ ৬৩। °সময় (পুং)—বসন্তকাল।  
°সাজী (বি)—ফুলের সাজী। “বা.ম ৩৬৮। °সায়ক (পুং)—  
পুত্পবাণ, কাম। °সার, °ষেদ (পুং)—পুত্পধনু। °হাস (পুং)—১  
পুত্পবিকাস। ২ বিষ্ণু। °হীনা (ক্রী)—উদ্ভব। ২ রজোহীননারী।]

**পুত্পক** ক্রী [ পুত্প + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ পুত্প। ২ নেত্ররোগ-  
ভেদ। ৩ [ + ক তুণার্থে ] কুণ্ডেরবিধান। “রা ১.১.৮৬। রণু



১০.৪৬; ১০.৪০। ক্র ৩৭৩। বাঁশের মাচাটি তার (কুম্ভারের) পুস্পক বিমান, —রবীন্দ্র। [রাবণ কুবেরকে পরাজিত করিয়া পুস্পক গ্রহণ করেন (রা ৭.১৫)।] ৪ রত্নকঙ্কণ। ৫ রসজিন। ৬ রীতিপুস্প। ৭ যুক্তিকার অয়িগায়।

**পুস্পদন্ত** পুং [বহুব্রী] ১ ‘পুস্পচূলাভ্রদন্ত’, বাগ্গকোণস্থ দিগ্গজ। “ক.চ ৮১। ২ বিদ্যাবরবিশেষ। [ইনি প্রত্যহ প্রত্যায়ে কাশীধামে আসিয়া রাজোদ্যানে পুস্প হরণ করিয়া বিবেচনের পূজা করিতেন। ‘কোন স্বর্গীয় ব্যক্তিই পুস্প হরণ করে’, জানিয়া রাজা উদ্যানে শিবনির্ম্মাণ্য বিধপত্র বিক্ষিপ্ত করিয়া রাখেন। পুস্পসমন্বয়কালে অন্ধকারে নিম্নাগ্র চরণপৃষ্ঠে তওয়ার, ইহার আকাশগমন নষ্ট হয়। তখন অপরাধভক্তনার্থ শিবমহিমার স্তব করেন। হরিহর-ভেদে পাছে অনিষ্ট হয়, এই আশঙ্কায় ইনি এই শুবে উভয়েরই স্তব করেন। প্রথম পদ ‘মহিঃ’ বলিয়া, ইহা ‘মহিঃ স্তবঃ’ নামে খ্যাত।] ৩ জিনভেদ।

**পুস্পধনুঃ** (পুস্)-ধনুঃ (অনু) পুং [পুস্প ধনুঃ যাহার, বহুব্রী, সংজ্ঞায় বিকল্পে ‘অনু’ (অনু) আদেশে ধনুঃ > ধনু, ধনুঃ > ০ধা (১ব)।] ‘কুম্ভচাপ’, কামদেব। “ধবা কু.স ২.৬৪। ০ধুঃ মাধ ২.৪১। ০ধা ম.পা ১৩।

**পুস্পকন্থ** পুং [ভু ‘স্তনকন্থ’, পা ৩.২.২৯] ‘পুস্পরসপায়ী’, ভ্রমর। **পুস্পবান্**, (বহু) বিণ [পুস্প + বৎ (বভৃপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; জী-বতী] পুস্পবৃন্ত, পুস্পিত। “বা ২.২৪.১০। ‘বভৃম্...বনমালায় গো.রা ৫.৪.২। —বতী জী রজহলা।

**পুস্পলাব-বী** (বিন্) পুং [পুস্প + √পূ + অ (অণ্), + ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত] ১ ‘পুস্পসমন্বয়কারী’, মালাকার। —লাবী জী [‘লাব + জী দ্ (জীপ্)] মালাকার-জী। ২ পুস্পলাব-চায়িক-জী। “পু.মে ২৭।

**পুস্পাকর** পুং [ব.ত] ‘পুস্পখোনি’, চৈত্রমাগ, বসন্ত। “বিক্র ১.৮।

**পুস্পাগম** পুং [বহুব্রী] পুস্পাবিভাগকাল, বসন্ত।

**পুস্পাজীব** পুং [পুস্প আজীব যাহার, বহুব্রী] ‘পুস্পব্যবসায়-যুক্তি’, মালাকার। —জীব (বিন্) পুং [পুস্প + আ-√জীব + ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত] পুস্পব্যবসায়জীবী, মালাকার।

**পুস্পাঞ্জন** ক্রী [ব.ত] নেত্ররোগবিশেষের অঞ্জন; রীতিপুস্প।

**পুস্পাঙ্ঘু** পুং [বহুব্রী] ‘পুস্পর’, কামদেব। “গী.গো ১০.১৪।

**পুস্পারণ্য** বি পুস্পবন। “চৈ.চ ১৫৪।

**পুস্পাসল** ক্রী [ব.ত] পুস্পমধু। “গো.রা ৪.১৪.৪৪।

**পুস্পাসার** পুং [ব.ত] কুম্ভবৎ, পুস্পসম্পাত। “পু.মে ৪৪।

**পুস্পিকা** জী [ক + জী আ (টাপ্)] ১ দন্তমল। ২ লিঙ্গ-মল। ৩ গ্রন্থাণ্ডাঙ্গমসংস্থিত তৎপ্রতিপাতবিষয়ক গ্রন্থাংশ।

**পুস্পিনী** জী [পুস্পিন্ + জী দ্ (জীপ্)] পুস্পবতী, রজহলা। “শ্রী.ম ৫৭। —পী (-পিন্) বিণ [পুস্প + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১ পুস্পবান্, পুস্পিত। “মহু ১.৪৭। ২ অর্থবাদবহল। “গিরঃ স্তোত্রাঃ পুস্পিনাঃ ভ ৪.২.২৫।

**পুস্পিত** বিণ [পুস্প + ইত (ইত্) ] ১ সাজাতপুস্প, কুম্ভিত। “বা ২.৫৪.৪। পুস্পিতাং নগোত্তমান্ মহা ৩.২৯৫.৩১। বন-হলৌ...পুস্পিতাঃ যযু ১৫.৮। ২ প্রয়মাণবমনীয়, আপাতবমনীয়। “পুস্পিতাং বাচম্ গী ২.৪২। ৩ পুস্পাকারচিহ্নযুক্ত। “(হয়ঃ) পঞ্চভদ্রস্ত হৃৎপৃষ্ঠযুগ্মপার্শ্বেণ পুস্পিতঃ (অ.টী)। ৪ [√পুস্প + ত (ক্ত) -ক] বিকসিত। ৫ বিচিহ্ন। —তা জী রজহলা। “তাবৎ পুরুষে ভয়, তাবৎ পুস্পিতা নয় ক.চ ১১৭। [পুস্পিতা (জী) —ছন্দোবিশেষ। ইহার প্রথম ও তৃতীয় চরণে ছাদশ, দ্বিতীয় ও চতুর্থ চরণে ত্রয়োদশ অক্ষর। ‘অস্বজি নয়স্বরেকতো, যুক্তি চ নজৌ জরগাশ্চ পুস্পিতা (ছন্দোমঞ্জরী)।]

**পুস্পোন্ম** পুং [বহুব্রী] যাহার পুস্প ইন্ম; পুস্পর, কাম। “পুস্পোন্মরঘাতরসজ্ঞতা ক.সা ৭.১৬।

**পুস্পোৎসব** বি জীলোকের প্রথম রজোদর্শনে করণীয় উৎসব; দ্বিতীয় বিবাহ।

**পুষ্য** পুং [√পূ + য (ক্যপ্) -ধি, পা ৩.১.১১৬] ১ যাহাতে অর্থ-পুষ্টি; অধিন্যাতি নক্ষত্রের অষ্টম নক্ষত্র। “মহু ৪.২৬। [ইহা বাণীকৃতি একতারক। ইহাতে জন্মিলে, নর প্রসন্নগাত্র মাতৃপিতৃ-ভক্ত স্বধর্ম্মনিষ্ঠ সন্মানিত স্বর্গবাহনাত্য হয়। বৃহস্পতি ইহার দেবতা।] ২ পৌষমাস। ৩ কনিষ্ঠপুত্র। ৪ সূর্য্যবংশীয় নৃপ-বিশেষ। ‘রথ ১৮.৩২। —ষ্যা জী সথ ‘পুষ্য’ (১)। [‘রথ (পুং) —পুষ্যবৎ সূর্য্যাবদন রথ (অ.টী); দ্র ‘পুষ্পরথ’। “মাধ ৩.২২। ‘মান (ক্রী) —পুষ্যনক্ষত্রযুক্তকালে শাস্ত্রবিদ্যানে রাজার অভিষেক-ভেদ; পুষ্যাভিষেক। দ্র ‘বৃহৎসংহিতা, ৪৮শ অধ্যায়।]

**পুষ্যা** জী দ্র ‘পুষ্য’। —ষ্যাভিষেক পুং [স.ত] দ্র ‘পুষ্যানান’। “মুপতির পুষ্যাভিষেকের কাল হল জী.মা ১৪।

**পুষ্যি** বি [সং পোষ্য > প্রা \*পুস্] পালনীয় পরিবারবর্গ। “কু’। [‘এড়ে—পোষ্যপুল (গালিতে)। “বার অস্তঃকরণে কিছুমাত্র দেহরস আছে, সে কখন ঔরসজাত মেয়ে থাকতে পুষ্যিএড়ে গ্রহণ করে না।—লী ৫৬। ‘পুত্ৰ, ‘পুল—পোষ্য-পুল। “বীরকৃষ্ণ দী কেবল চাঁদ দাঁর পুষ্যিপুত্ৰ।—ছ ২৫। আপনার ঠাকুর পুষ্যিপুল নিয়েচেন কি?—লী ৪৬।]

**পুস্** সর্গ [পুস্ > ১; অপ্র] পালন করা; পোষা। ‘চল তুমি আছার বাড়ি পুসিও জন্তন করি গো.বি ৬৪। পুসিবার না পেরায় শালা গেইছে উদাসিন হৈয়া গো.চ ২৯৯। [পুসানিয়া (অপ্র) —পোষণীয়, পোষা। “পুসানিয়া নেউল ময়ূর বি.পা ৩০২।]

**পুন্নি** বি [E. pussy; Tamil—'pussi; Afghan—'pusha' a cat; Lith. 'puz'—the call for a cat; ] নিড়ালের আদরের নাম।

**পুন্নিদা** বি [ ফা 'পোন্নিদগী'—গুপ্তি; হি 'পোন্নিদা'—গুপ্ত ] গোপন। "মতিলাল একেবারে ভয়ভাঙ্গা হইল—বাগকে পুন্নিদা করা ক্রমে ক্রমে ঘুচিয়া গেল আ.কৃ ৬৫।

**পুন্নি-নি-নী** ও 'পুন্নি'

**পুন্নি** সক [ চু, প—পুন্নিতি; সেট; 'চু' 'বৃ' 'হ' ] ১ বন্ধন। ২ আদর; অনাদর।

**পুন্নি** ক্রী [ √ পুন্নি + অ (ঘঞ)-অ ] ১ লেপনাদি ক্রিয়া, কাষ্ঠপুন্নিাদিনিয়ান-ক্রিয়া (অ.টী); যুগ্মকা কাষ্ঠ বস্ত্র চক্ষ লোহ বা রত্ন দ্বারা কৃত শিরকর্ম (অ.টী)। "চিত্রপুন্নিাদিকোবিদ ক.স ৩৪.১৭২। ২ গ্রন্থ, পুঁথি। —সুত পু, ক্রী [ পুন্নি + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ স্বর্থ 'পুন্নি' (২)। "শ্রী। (অচ্যেৎ) সংহিতাপুন্নি কান্।—হ ৩২০.৭৬। বৃহৎসংহিতা ৫৮.৩৮। ২ হিসাবের খাতা বা নথি। "কোটলীয় অর্থশাস্ত্র, ২৫শ অঙ্করণ। —স্তিকা বি পুন্নি। "স্মৃতি-শাস্ত্রাদি...পুন্নি ক ম.পা ১২০। [ 'কম্যা' -স্মৃন্ ) পুন্নি—পুন্নি কন্-কঠা; লেপনাদিশিরী। পুন্নি কগার (বি) —গ্রন্থালয়, লাইব্রেরি। ]

**পুন্নি** বি [ফা পুন্নি; 'পুন্নি'—সাহায্য] অলঙ্ঘন, সহায়। "পশ্চিমে পাঠান আদি যাহার পুন্নি শ্রী ২১৮।

**পুহ(হ)প** বি [সং পুহ > (স্বরাগমে) পুহপ > পুহপ > প; হি, মৈ পুহপ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পুহ। "পুহপমালা বি.প ১৪। মাদন-পুহপতি, প্রকট বলি তরু প.ক।

**পু(পো)হা** অম্ [ সং প্র-√ভা > প্রা + √পহা > বাপো(পু)-হা; তু 'সং প্রভা > প্রা পহা; হি প(পো)হ; 'ঠ পহাট (প্রভাত); ও পোহা; তা—√পো (to go); 'প্র(প্রো)ভাও, প্রোহাও' (গো.চ) ] ১ প্রভাতকৃত, অর্থাৎ প্রভাত হওয়া; পোহান। "মা পোহায় রজনী।—কৃ ৩২৮। পাইবে ইহার শাস্তি পুহাইলে রজনী ব.প ১০২১। রাত্টি নাহি পোহাইতে ছুড়ী বাজায়।—ভা.চ ৪০২। উঠ, বৎস, পোহাইল রাত্টি।—মে ১৪২। —হা সম্ম ১ প্রভাত করা; যাপন করা; কাটান। "রাত্টি মো প্রদীপ জালিআ পোহাওঁ শ্রী.কী ৯২। কান্দিয়া। পোহায় রজনী।—কৃ ১০৮.২। বিবাহের রাত্রি বাছা পোহাইও কুশলে ম.ম ১৭৩। রজনী পোহায়ল জাগি।—গো ১৭২। ২ (তাপ) সেবন বা ভোগ করা। "হুই পাখা মেলিয়া পোহায় তথা ধরা।—কৃ ১৮৮। পোহাই হতাশন ব.প ৩২৩.৩৬; ধরা পোহায় রাজা ৪২৩। শরতের শতক্ষেত্র মত শস্তভারে, রৌদ্র পোহাইছে চক। ১০৬। ৩ (দুঃখাদির) তাপ ভোগ করা বা সহ্য। "ছারী হের যত,

কেহ না বির পোহায়।—হেম ৫৪। [ পোহান—স্বর্থ 'পুহা'। পোহাইল, ইবো, হাওঁ (শ্রী.কী)। ]

**পু স্ক** [ ভা, দি, ও; জা, ঞ—পবতে, পুরতে; পুনাতি, নীতে। সেট ] পবিত্রকরণ, শোধন। "পুনাতি ভারত ভা.চ ১৫৮। —অক বিনাশ। "পুনা মবাঃ পা ৮.২.৪৪, কাশিকা। [ উদ্—উৎ-পদন, উবদ্রনাশোধন। ]

**পুগ** পু [ √ পু + গ (গক) গ, উ ১.১২৩; তা পাক্ক ] ১ গুণাক-রক্ষ, সুপারিগাছ। "বেলা তটেটেন ব কলবৎপুগমালিনা রঘু ৪.৪৪। তাম্বলবল্লীপরিঃ ৬.৬৪; 'মাল ১৩.১৭। ২ [ বৈদিক ] সমুৎ, নিচয়, রাশি। "বহিঃ" রা ১.৫১.৩৩। 'অক' মহা ৩.৩৪.৪। 'গুণ' মাল ৯.৬৪। 'অদম' তা ১.১৭.৩২; 'বম' ৩.১৭.২৫। ৩ বহু, বৃন্দ। "বাঃয়ন্তি চ যে পুগান্ মত ৩.১২১। ৪ ভাব, প্রকৃতি। ৫ কণ্টকিরক্ষ। —গ ক্রী ১ পুগকল, সুপারী। "কুচয়ুগ সমপুগ।—ম ২০৩; ১০৭৫। কপুর্' ভা.চ ৩৪৫। গোলাপপুগকপুর্' রঘু-৩। 'বল ব.প্র ২১। ২ পুগাদিমিশ্রিত চর্চিত তৎস্বল। [ 'পাএ, 'পীঠ (ক্রী)—পতঙ্গগ্রহ, পিকদানী। পোত (পু) —বাগলভাকরক্ষ, সুপারীর চারা। "ত ৫.২.৫৪। 'কল (ক্রী)—গুণাক, সুপারী। ]

**পুজ** সম্ম দ 'পুহ'। [ পুজই, -ছব, -হমো, -ছল, -লু, -ছিয়ে (প.ক)। **পুজ** সক [ চু, প—পুজয়তি; সেট ] ১ পূজা, অর্চনা। ২ সম্মান; প্রশংসা। "রা ১.২.১। অপুপুজন্ বিষ্ণুপাদামাটোঃ ভটি ২.২৬।

**পুজ** সম্ম [ সং √ পুজ; হি, মৈ √ পুজ; 'ঠ, ও √ পু(পু)জ ] ১ অর্চনা করা। "কল পুপ দেবি পুজিবে দেবতা : পুজ শূন-পাণ।—ম ৬২৩। পুজিল শঙ্করে ম.৩.১৭। ২ সম্মান করা; আদর করা। "সুদম্মা নুর্গতি আসি পুজিল বিশেষ।—ম ২২৬। দুঃখীরে পুজিলে লাগে।—হেম ১৫৬। ৩ সম্মানপূর্বক গ্রহণ করা; মানা। "লক্ষ্য বলেন সত্য তব কথা পুজি কু৭। [ পুজল, পুজসি (প.ক)। ]

**পুজক** বিণ [ √ পুজ + অক (ঘুল)-ক; ক্রী -জিকা ] ১ অর্চ-য়িতা, পূজাকারী। "দেব'। দেববিজপুজিকা মহা ১৩.১১.১১। ২ সম্মানয়িতা। "গুরু', পুজিও'। মনু ৭.৮২। —জন ক্রী [ + অন (লুট)-ভা ] ১ পূজা, অর্চনা। "দেববিজগুরুপ্রাঃ পুজন গৌ ১৭.১৪। দেবতানাঞ্চ পুজনম্ মনু ৪.১৫২। দেবতা-পুজন।—কৃ ৯৬। ২ সম্মাননা, সমাদর, সৎকার; সেবা। "নৃধজোহিতি-পুজনম্ মনু ৩.৭০; ১০৬। —নীয় বিণ [ ১ অনীয় (অনীয়বৃ)-অ ] অর্চনীয়; সম্মাননীয়, সৎকার্য্য। "রাজঃস্বতীরিঃ প্রেঃ পুজনীয়ঃ রা ১.৫২.১৪। —য়িতা (হু) বিণ [ + হ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী -জী ] ১ স্বর্থ 'পুজক'। ২ [ + হ (তৃ) শীলার্থে ] পুজনশীল। "লিঙ্গ পুজয়িতা মহা ১৩.১৬১.১৬। —জা ক্রী [ + অ (অ)-ভা + ক্রী আ(টোপ) ] ১ অর্চনা, সৎকার্য্য। "রোমে মম মাতা) বটেনকপাহরৎ পুজাম্ রা ১.৫১.৫১। ২ সম্মাননা, সৎকার। "তন্ত পুজা বিধাতব্য।

সর্বজ্ঞাত্যগতো গুরুঃ।—হি ১.৬২। গুণাঃ পূজাহানং গুণিষু  
উ.চ ৪.১১। ৩ (বাৎসর্য) পূজাদ্রা, পূজদ্রা। “আত্ম আন  
যোব পূজা, কয়্যা দিব প্রকার সকল ক.চ ৮৫। —জিত বিণ  
[ ১-৩(জ)-অ ] ১ অর্জিত, কৃতপূজন। “রা ১.১.৫৮ ; ৮৪ ;  
অপি মে গুরুণা রামঃ পূজিতঃ ১ ৫১.৮। ২ সম্মানিত, সংকৃত।  
“মন্ত্রিণো মন্ত্রপূজিতাঃ রা ১.১.১০.২। বাগেযা ব্রহ্মপূজিতা মনু  
৮.৮১। ভট্ট ৪.১। ৩ প্রাণাণ ধাত। “পূজিতং হাশনং নিত্যং  
বলমূর্জক যচ্ছতি মনু ২.৫৫। ৪ প্রণত, শুভ। “হস্তী...সর্ব-  
লক্ষণপূজিতঃ রা ২.২৬.১৬। পাদৌ পূজিতলক্ষণৌ ৩.১৪৪.২০।  
৫ অভিমত। “ভাং পূনং দেবগন্ধর্বপূজিতাম্ (১.১৮.১)। —জ্য  
বিণ [ ১-৪ (বৎ)-অ ] ১ অর্জনীয়, পূজ্য। “ভ্রমশু পূজ্যঃ  
গী ১১.৪৩। ২ মাননীয়, সংকাণ্য। “পূজ্যঃ সকাশতমতাম্—  
মহা ১.১.১২৬। ৩ আদরণীয়। “মনু ৩.৫৫.২। —জ্য পুং ১  
মাননীয়মাত্র। “পূজ্যাত্যক্রম রঘু ১.৭৯। ২ খণ্ডর। [পূজাকর  
(বিণ)—পূজক। “পূজাকরো করো। —পক্ষ ৫.১৩।]

পূজন, নীশ, জহিতা, জা, জাকর ড ‘পূজক’  
পূজাপান বি কার্যার্থ আদেশম্বক সমাদরপূর্ষকদেয় তাহুল।  
তু ‘আজ্ঞাপান’। “পূজাপান দিয়া দেবী পাঠাইল ভারে ম.ভা ৩৫।  
পূজারি, নী, জুরী বি [ পূজারী > জারী; হি, মৈ—  
পূজারী; ঠ পূজারী-রী; ড পূজারী; নেপালী—পূজাহারি ]  
দেবালয় পূজার্থ নিযুক্ত ব্রাহ্মণ; দেবল। “পূজারি ভ.প্র ২৫;  
পূজারী ৩৬; ন.বি ২৫; চৈ.চ ৯২। পূজারি ব্রাহ্মণ আ.হু ৫।  
পূজুরী দাদা ঠাকুর।—হু ৩৬।

পূজাই বিণ [ পূজা। √ অহ্ + অ( অহ্ )-ক; উ.ভ; জী-হা ]  
পূজাযোগ্য, সম্মান্য। “মনু ৯.২৬।

পূজিত, পূজ্য ড ‘পূজক’

পূজ্যতমতমোত্তর বিণ [ অপ্র ] অর্থাৎ পূজ্যতমের  
শ্রেষ্ঠ; অতিপূজ্য। “পূজ্যের পূজ্যতমতমোত্তরে ভ.প্র ১১১।

পূজ্যবান, বিণ [ তু বিদ্যা—বিদ্যাগান্; অসামু; অপ্র ] সর্থ  
‘পূজ্যমান’ (২)। “কেবল আপনদেশে রাজা পূজ্যবান ব.প  
১৩৭০; কেবা সর্বত্র পূজ্যবান ? ১৩৭৬।

পূজ্যমান বিণ [ √ পূজ্ + মান ( শানচ্ )-অ ] ১ পূজনীয়,  
মাননীয়। “পা ২.১.৬২। ২ [ বাৎসর্য; অপ্র ] পূজ্য, পূজিত।  
“দেব°।—ম ১.৫৫। সেই যজ্ঞে পূজ্যমান যতোক দেবতা শ্রী ১৩৪।  
ভাঁর প্রিয়তম সেই সেই পূজ্যমান ভ.প্র ৭০।

পূণ বি [ সং পূণ্য > প্রা পূণ > বা পূণ; বৈকবসাহিত্যে ] পূণ্য,  
সৌভাগ্য। “বিদগধ নাহ না হয় বিনি পূণ প.ক ৬৩০। [ °ভাগ  
—পূণ্যভাগ্য; সৌভাগ্য। “কি কহব মাধব ভূয়া °ভাগ।—ব ৭৯।

পূণমি, গিম, নমি ড ‘পূণি

পূজা বিণ [ সং পূর্ণ > প্রা পূর্ণ ] পূর্ণ, তরা। “পূর্ণ কলসে শ্রী.কী ৩২।  
পূত বিণ [ √ পূ + ত (ভা)-অ ] ১ পবিত্রীকৃত, পবিত্র। “সত্য-  
পূতাং বদেদ্ বাচম্ মনঃপূতং সমাচরেৎ মনু ৬.৪৬। ২ শোধিত,  
শুদ্ধ। “সুতা ইমে পূতাসঃ।—ঋগ্বেদ ১.৩.৪। দৃষ্টিপূতং ত্র্যসৎ  
পাদং বহুপূতং জলং পিবেৎ মনু ৬.৪৬। ৩ মেঘা। ৪ প্রযত  
( অ.কো )। ৫ অপনোত সুস, আগড়ারহিত। ৬ ত্রতাদি-শোধিত,  
নিষ্কণ্ঠ। —ত পুং ১ শত্ব। ২ শেতকুণ। —ত ক্রী সত্য।  
—তা স্ত্রী দুর্ভা। [ °ক্রু ( পুং )—ইক্র। °গন্ধ ( পুং )—বর্ষর,  
বাবুই তুলসী। °ধান্য ( ক্রী )—ভিল। °পাপ ( বিণ )—শোধিত-  
পাপ। “গী ৯.২০। ]

পুতনা স্ত্রী ১ কামচারিণী বালঘাতিণী রাক্ষসীবিশেষ। “বক-  
নাশন ভা.চ ১৬০। [ কংসপ্রেরিত পুতনা শুনে কাশকূট মাথাইয়া  
শুভপানচ্ছলে কৃষ্ণকে বধ করিতে গোকুলে গিয়াছিল। কৃষ্ণ  
জানিতে পারিয়া শুভপানচ্ছলে বিষসহিত প্রাণবায়ু পান করিয়া  
রাক্ষসীর প্রাণসংহার করেন ( ৬ ১০.৬ )। ] ২ বালগ্রহভেদ।  
‘সুপুত ৩৩২। ৩ অহিপুতনা নামক বালরোগভেদ। ৪  
বালমাত্রকাভেদ ( চক্রপাণিভট )। [ °হৃদন, °হা ( -হন ),  
পুতনারি ( পুং )—পুতনা-নাশক কৃষ্ণ। ]

পুতান্না ( -অন ) বিণ [ বহত্রী ১ শুকচিৎ। —আ পুং বিষ্ণু।  
পুতান্নর ( বি )—পদ্বিব্রহ্ম, পট্টব্রহ্ম। “ম.পা ৩১ ; ১০৭।

পুতি বিণ [ √ পূ + তি ( জিন্ )-৭ ] দুর্গন্ধবিশিষ্ট। বিপ  
‘সুরভি’। “গী ১৭.১০। —তি স্ত্রী দুর্গন্ধ, পচাণ্ড। —তি  
ক্রী পুয়, পুঁজ। [ °করজ ( পুং )—করজভেদ, নাটাকরম্ভা।  
°কর্ণক ( পুং )—কর্ণরোগভেদ। °কাষ্ঠ ( ক্রী )—পাবনার্থ কাষ্ঠ;  
দেবদার। °নয় ( পুং )—নাসারোগভেদ। °বজ্র ( বিণ )—  
যাহার যুধ পুতি; দুর্গন্ধযুক্ত। “বজ্র ৫৮ সূচকঃ যাজ্ঞ ৩.২১১;  
বিষ্ণু ৪৫.৮। °বাত ( পুং )—অশোবায়ু। “ভ ৫.৫.৩০। °যুক্তিকা  
( ক্রী )—নয়কভেদ। “মনু ৪.৮৯। যাজ্ঞ ৩.২২২। ]

পুতিক পুং ১ পুতিকরজ। ২ বিষ্ঠা। —কা স্ত্রী ১ শাকভেদ  
পুঁইশাক। “পুঁটিকা ব্রহ্মযাতিকা ( স্মৃতি )। ২ কীটভেদ, গাঁবী-  
পোকা। “পুঁটিকা ইব পক্ষিণু।—পক্ষ ৩.৯৭।

পুতিগন্ধ পুং [ কণ্ঠবা ] ১ কুৎসিতগন্ধ, মদ্যাঙ্গিগন্ধ। “মনু  
৪.১০৭। যাজ্ঞ ১.১৫০। ২ ইচ্ছদীবৃক্ষ। —গন্ধ ক্রী রক্ত। —গন্ধি  
বিণ [ বহত্রী, সমাগন্ত ই’ ] দুর্গন্ধযুক্ত।

পুতিভুগু বি বাৎসর্যপোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি।  
“ক.চ ৮৬। [ ছান্দোগের পূন শব্দর পুঁতিভুগু গ্রামে বাস করেন ;  
সেই হেতু তাহার সম্মানগণের ঐ গাঁই। ]

পুংকৃত ক্রী পুংকার, ক্রেশজন্তু ঘনিঃস্থান। “পুতনাপুংকৃত-  
নাং কর্তারঃ ( কেলয়ঃ কালিয়ারেঃ ) বা.ভা ১.৫৮।

পুপ পু [√পু + প-ক (অ.চী)] অপুপ, পিষ্টক । “গো.রা ১.৫৪.৩।  
বিবিধ নামগ্রী পূপাদয় ন.বি ১৪৮। —পলা,-পলিকা,-পালী,-পিকা  
জী পোলিকা, পুনীপিঠা। [‘পালা (জী)—অপুপবিক্রয়শালা।  
“মহু ১.২৬৪।]

পুপলা,-পলিকা,-পালী, পিকা ;

পূব, পূবে, পূব্ব জ ‘পূপ ; পূব’

পূষ্য, অক [ভা, ও-পুষতে ; সেট্] ১ ভেদ, বিশরণ। ২  
দুর্গন্ধ। “পুষ্ম।

পূষ্য ক্রী [√পুষ + অ (অচ্)-ক] ত্রণাদিনির্গত রক্তবিকার ;  
পুঁজ। “মহা ৩.১১৯.৫৯। “শোণিত মম্ব ৩.১৮০। “গন্ধ শ্রী.ম  
২৪০। [‘রক্ত (পুং)—নাসারোগভেদ (স্বশ্রুত)। পুষ্কারি (পুং)  
—নিষবৃক্ষ। পুষ্কালস (পুং)—সন্ধিরোগভেদ (স্বশ্রুত)।]

পূষ্য সক [দি, ও; চূ.প-পুষাতে ; পুষতি ; সেট্] ১ প্ররণ ;  
বর্জন। ২ আপ্যায়ন, গ্ৰীণন। “পিতৃন পুষতি শ্রীক্রে পুষ্যন্তে  
পিতরন্তক (কবিরহস্ত)। [আ.প্র.মন্—সম্যক্ প্ররণ ; সম্পূরণ।]

পূষ্য বিণ [√পুষ + অ (অচ্)-ক] প্ররণ, প্রতিকারক। “পাণি-  
পুরাণভোজন যাজ্ঞ ৩.৩৯০। [সমাসে উত্তদপদ] —র পুঃ  
[+ অ (অচ্)-ক] ১ ফলরাশি, ফলোপ। “মহোদধিঃ পূব ইন্দু-  
দশনাং রঘু ৩.১৭১ ২ জলরুদ্ধি। “পরেংপীড়ে বড়াগম্ম পুনোবাহঃ  
প্রতিক্রিয়া উ.চ ৩.২২১। ৩ প্রবাহ। “মলিনা।—পদ্ম ২.৪৪।  
ষেদাযু গী.গো ১.২৬১ বাস্পাযু ক.সা ২৫.২৫৮। ৪ বীজপূবদ্বক।  
৫ পাণ্ডবিশেষ, পিষ্টকভেদ। “কলনিগাহসংসিদ্ধিঃ পূবৈঃ গো.বা  
২.১০০.৬৪। ৬ [+ অ-ভা] প্ররণ, পুঁজি। “পাত ভ ৬৯৭।  
৭ তৈলাদিসেক। “অতৈলপরাঃ স্মরতপ্রদীপাঃ কু.স ১.১০। ৮  
ত্রণভুজি, ত্রণপরিষ্করণ। ৯ বাহ্যবায়ুর অন্তঃপ্রবেশন ; প্ররণ।  
“পূবককুন্তকরেচ ভ ৩.২৮৯। —রক পিণ [ + অক (খ্) ]  
-ক ; ক্রী-রিকা] ১ পুঁজিকারক, প্ররিত। “পরিষাণাক প্ররকম্  
(বিবাসয়েৎ) মহু ১.২৮৯। কুঙ্কিতরিঃ ষোদরপূবকে (খ.কো)।  
২ দফলতাপাদক, চরিতার্থতাকারক। “গণেশানো ভক্তচিহ্নিত-  
পূবকঃ মহা ১.১.৭৫। —রক পুং [পূব + ক (কন্) স্বার্থে] ১  
বীজপূবদ্বক। ২ সর্গ ‘পূব (৯)। “নাসিকাকুষ্ঠ উচ্চাসো প্যাতুঃ  
পূবক উচ্যতে। ৩ অশৌচকালে দেয় আতিথ্যিকদেহনাশ-  
পূবক প্রেতদেহপ্ররণ পিণ্ড ; প্ররণপিণ্ড বা দশপিণ্ড। “দশপিণ্ড  
পূবক পার্শ্বাভী দিল দান শ্রী ১১৯। ৪ (গণিতে) গুণক অঙ্ক  
(multiplier)। —রণ বিণ [+ অন (লুট্)-ক ; দী-নী] ১  
সর্গ ‘পূবক (১)। ২ [+ অন-ণ] সংখ্যাপূরণসামন। “পূবনী ..  
সংখ্যা কি ৩.৫১। —রণ পুং ১ সেতু, বাণ। ২ বিফুটেল। ৩  
সমুদ্র। —রণ ক্রী ১ পূবকপিণ্ড। ২ পটারন্তক হ্রদ ; বাপতন্ত,  
উত্তের তানা (warp)। ৩ [+ অন-ভা] পুঁজি। “সাগর-

গ্যাপি পূবণম্ রা ১.৪৫.২। কুন্ত<sup>০</sup> রঘু ২.৭৩। ৪ কার্যতঃ সম্পা-  
দন ; পরিপালন, সিদ্ধিকরণ। “অভিলাষ<sup>০</sup> (s.w.)। প্রতিজ্ঞা<sup>০</sup>  
—ম ৮২৬। নিজ বাজ্য করিন পূবণ টে.১ ১৯। ৫ বৃষ্টি। ৬  
ধনুস্ত্যাকর্ষণ। “(দনুঃ) পূবণে রা ১.৬৭.১৪। মহা ১.৬.৮.১৭। ৭  
(গণিতে) গুণন। —রণী ক্রী [‘ণ + দ্রো জে (ভীপ)] ১ সংখ্যাপূরণ-  
সামনী সংখ্যা ; পূরণবাচক জীলিঙ্গশব্দ। “সংজ্ঞাপূরণোশ্চ পা  
৬.৩.৩৮। ২ ‘কতাদিপূরণসামনী’, শাখ্যজি। —রণিতা (-ত্ব) বিণ  
[ + ত (তুচ্)-ক-১ন ; দ্রো-গিজী] প্ররণক। —রণিতা পুং বিষ্ণু।  
—রণিত বিণ + ত (তুচ্)-ক-১ন ; দ্রো-গিজী] ১ পূর্ব, “জলপরিমন্তলিম গো.রা  
২.১১১.৩২। শতপরিমন্তলিম রঘু ১.৬৩। (শব্দম্) গুণপূপ-  
পরিমন্ত মাদ ১.৬৪। ২ পরিমাপ। ৩ তুলনীয়ত। “স শব্দঃ  
পুনিঃ (ভূতসংস্পর্শদাবুঃ) —মহা ১০.৬.১০। ৪ আকৃষ্ট।  
“আকর্ষণপুনিঃ শব্দম্ গো.রা ৬.৬৭.২৮। [প্ররণ.পণ্ড (বি)—  
দশপিণ্ড। দ ‘প্রবক (৩)।]

পূষ্য বিণ [ সং পূব > প্রা পূব (পূর্ব-প্রা.ম) > বা ‘র ; হি  
পূব, -রা ; প পূবা ; ঠ পুরা ; গু পু(প)র ; সি পুর] ১ পূর্ব। “ভর”,  
রম। “ঐমাধবপুরী কৃষ্ণপ্রঃ পুর টে.৮ ৩৯ ; কাহ্নসেদাস্তথ-পুর  
৩৫২। ক্রদয় ভোমার পুর হট্টক ৬.৩ ৪৭২। ২ পূর্ব, চরিতার্থ,  
সিদ্ধ। “না ভোমার ভোহার মনোবথ পুর বি.প ৭৫। ৩ পূর্ব,  
সমস্ত, যোল-আনা। “বাদসাহ...পুর সদস্যমে গোড়ে গতি  
বরিলেন ব.প ১৬৮৮। ৪ যথাত্থানে বিজ্ঞস্ত বা সজ্জিত। “কেশ  
ভূষণ ভোর সব ছিল পুর। অলক। তিলক। মিটি গেসহি দ্বব।।  
বি.প ৬৮। —পুর ক্রি.বিং পূর্ণভাবে, সম্পূর্ণরূপে। “(র.হিনী) কনক  
পারি তারি পুর। বিবিধ মিটাই, ক্ষৌর দর্শি শাকর, দেহল করিয়া  
প্রচরা।—গো ৯। —র বি ১ পিটার ভিতরের প্ররণ পদার্থ,  
ছাই। “ক্ষৌর পণ্ড ডানা ননী পূব ক্রী ১০৭। উপলেন পূব  
ম.ম ১৪২। শুদ্ধপ্রোমানন্দভাব মায়দোর পূব ভ গ ১৪৪। চৈতন্য-  
চপিত বনতপ্পূব টে.৮ ১২২। ২ পাতের মুখপূবক দ্রব্য বা লেপ।  
“কনয়া কলস বিখে পুরাইয়া উপরে দধক পূব বি.প ১০৬।

পূষ্য জ পূব। —রা সম্ম [‘র > আ] ১ পূর্ণ করা ; দরতি  
করা। “কুণ্ড পূরাইতে যবে করিন মনন। তখন পুরালে পূর্ণ হইত  
সে পণ। কু ৩৭৯। ২ দফল কন ; সিদ্ধ করা। “ভোমাদেব  
পূবাট অবিলম্বে অভিলাষ।—দা ১৪৪৩। [পূবান—সর্গ ‘পূবা’।]

পূষ্যক, দ ‘পূব’। [‘পিণ্ড (বি)—দশপিণ্ড। দ্র ‘পূব’।]

পূষ্য বিণ [ সং পূর্ণ > (স্বরাসমে) ‘ণ ; হি পূবন] ১ পূর্ব,  
-রা। “প্রথম বয়স তোর ক্ষৌবণ পূবণ গো.বি ১৬.৭১। ২ পূর্ব।  
‘পূবণ আছতি ভা.চ ৪৪৬। —ণ, -নী জ ‘পূব’।

পূষ্য বিণ [ পূব + অন্ত ] ১ পূর্ব, ভরা (কলসী)। ২ মাৎ-  
সল, পীন। “(গোট) পূবন্ত পাচায় চুড়ন্ত লাগবে দেগতে দা ১৮১।

পূর্বব বিং [ দ্র 'পূর্ব' ; হি পূর্ব ; মৈ পূ(পূ)র্ব ; পত্রে ]  
১ পূর্ব। "পূর্ববক যত গুণ বি.প ১৭০ ; পূর্বব সিনেহ ১৮৯।  
২ প্রাক্তন, পূর্বজন্মের। "পূর্ববক ভাগি বি.প ৭১। [পূর্ববে—পূর্বের,  
আগে। "পূর্ববে দিয়াছ প্রেম জগতে যাচিয়া প.ক ১১৬।]

পূর্ববী বি [ হি পূর্বী (পূর্বীর) ] সন্ধ্যার পূর্বে গের রাগবিশেষ।  
[ (মতান্তরে) ইহার সময় দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাট কোমল রি,প  
ও দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ ( গী.সা ) । ]

পূর্বী বিং [ পূর্ব > 'রা ; দ্র 'পূর্ব' ] ১ পরিপূর্ণ, ভরা।  
"জলে পূরা গাঙ্গু নটী ক.চ ১৫২। ২ লোকে পূর্ণ ; ভরতি।  
"দেয়ানে বসিলা রাম সবাধ ও পূরা।—কৃ ৪৪। ৩ সম্পূর্ণ, সন্তোষ  
অংশরহিত। "(কোন সামগ্রীতে) তোমার ভগিনীরই পূরা  
অমিকার ব.দি ৯। ৪ মাতা কম বা বেশী নয়; অন্যান্যধিক, ঠিক।  
"সের-পোরা-মাদিক ওজন করি যত। ইহার এমতি গুণ পূরা  
তয় তত ॥—ভ.গ্র ৩২৫। ৫ সমগ্র, গোটা। ৬ সম্পূর্ণ, রীতিমত।  
"ময় পূরা মাত্রা চ.কা ৩২৭। ৭ অষ্টপুই ও কোয়ান। "পূরা  
মর্দ। ৮ সম্পূর্ণ, অধিক। "পূরা নবো রাত্রি স্ব.প্র ১৮৬। ৯  
আমন্ত্রণস্বা। "পূরা পোয়াতী। [পূরাপূর্ণ—সম্পূর্ণভাবে। "আজ  
কাল দেখী ও বিলাতী কোন নিয়মই পূরাপূর্ণ খাটে না চা.পূ ১৯।]

পূরা'পূরান দ্র 'পূরা'

পূরী-রৌ বি [ পূর্ব' । হি' ; হি পূরী ] কটির মত পূর্ব-দেওয়া।  
পিষ্টকবিশেষ ; কচুরীবিশেষ। "মুত্তপক লুচি পূরী ত্রি ১০৭।  
লুচি পূরী রা.শ ২২। পূরী কচুরী ব.প ১৫১৯।

পূরিকা স্ত্রী পিষ্টকভেদ, কচুরী ( শ.ক )। "মহা ৭.৬২.৭।  
[ লুণ আরা হিঃ, বাটা মাগকলাইএর সহিত মিশাইয়া ময়দার  
পূরীতে (ঠোলে) পরিয়া তেলে (বা ঘূতে) ভাজিলে পূরিকা  
তয় (ভাব প্রকাশ) ] --লিকা স্ত্রী পূপভেদ, পূর্ণাণ্ডি।

পূরিত,পূরী দ্র 'পূর্ব', পূরি

পূরন বিং [ মৈ পূর্ব ; দ্র 'পূর্ব' ] ১ পূর্ণ, প্রাক্তন। "পূরন  
জন্ম স্ত্রী.ম ১৫। ২ পূর্বের কথিত ; আগের। "পূরন রহস্য  
কথা পাঠরিলে কেনে চৈ.ম ১৯১। [পূরনে—পূর্বকালে, আগে।  
"পূরনে শুনিল যেন নন্দের কুমার চৈ.ভা ৪৩। পূরনে--অগ্রে।  
"পূরবে...পাঠাইল পান স্ত্রী.কী ২৭৩, ৬০।]

পূরন পং [ পূর্ব > 'ন, দীর্ঘাদি ( অ.টী ) ] পূরন। "সৌ ৩.  
১৯ ; পাং চরতি পূরনঃ ৩৬। গোষ্ঠীপূরন।—হি ১.১২০।

পূর্ণ বিং [ √পূরি+ত(ভা)-র্ষ, নিপাতিত ] ১ পূর্বিত, অরিক্ত।  
"পাত্রম্ .পূর্ণম্।—আথেদ ১.৮২ ৪। কলশং পূর্ণম্ রা ১.২৩১,  
দর্প ৫৫.১৯। কীচকৈকমারপূর্ণরৈঃ হৃদ ২.১২। ২ কৃৎসন,  
সমগ্র। "অকৌহিলী পূর্ণা।—রা ১.৫৪.১২। ৩ বিশুদ্ধরহিত।  
"বস্তু স্বরাশ্চমে প্রদত্তি যুগা দিবাঃ রা ৫.৪.৪৭। ৪ সারসান্।

"পূর্ণতা গৌরবায় পূ.মে ২০। ৫ সম্পূর্ণ, অন্তান। "পূর্ণ বর্ষ-  
সহস্রে।—রা ১.৫৭.৪। অপূর্ণমেকেন রঘু ৩.৩৮। ৬ চরিতার্থ,  
সফল। "মনোরণ গো.বা ১.১০.৩৬ ; মানস ৩.৭৫.২৫। রঘু  
২.৭২। পূর্ণ হইত সে পণ।—কৃ ৩৫৯। ৭ আকৃষ্ট। "আকর্ণপূর্ণেন  
...ধনুবা মহা ৪.৩৩.৩। ৮ শক্ত। ৯ আশঙ্কাম। ১০ অপেক্ষা-  
শূন্য। ১১ বেচ্ছায় নানাপ্রকৃতিপ্রকাশক। "পূর্ণবক্ষ সৈচ্ছ্যৈব  
নানাপ্রকৃতিপ্রকাশিত। ১২ রবিশেষকারী (যুগ)। বিপ 'প্রদীপ্ত'।  
'পূর্ণাঃ' উ-ঃ পাপকলাঃ প্রদীপ্তাঃ।—বৃহৎসংহিতা ৮.৩৩। ১৩  
ব্যাপী, নিরন্তর। "পূর্ণমদঃ পূর্ণমদম্ (দৈশোপনিষৎ)।—ণা  
স্ত্রী পঞ্চমী দশমী পূর্ণিমা ও অমাবস্যা তিথি। "পূর্ণী তিথি  
মিলালে আনি কু.কে ১৪১। [ ককুৎ (দ) পং—তরুণাবস্থাপন্ন  
রথ। 'কাম (বিপ)—আগেচ্ছ ; আপ্তকাম। (পং) পরমেশ্বর।  
'ঘট (বি)—মঙ্গলার্থ জনপূর্ণ ঘট। "চৈ.ম ৭। 'হোম (পং)—  
সর্ব 'পূর্ণাহতি'।]

পূর্ণ কুস্ত্র পং [ কাম্যধা ] ১ জলপূর্ণ ঘট বা কলশ। ২ মল্লমূলবিশেষ।  
প্রতিভাতুলিত্যং হস্তাত্যাং পরশিরসঃ পীড়নং পূর্ণকুস্ত্রঃ (মহা  
২.২৩.১৪, নীলকণ্ঠ)। [ মল্লমূলার্থ দ্রষ্টব্য—মহা ২.২৩.১১—১৫ ]  
—কস্ত্র স্ত্রী পূর্ণকুস্ত্রাকার সন্ধিখনন। "দ্র ৩.১৩।

পূর্ণপাত্র স্ত্রী [ কাম্যধা ] ১ বস্ত্রপূর্ণ বা জলপূর্ণ পাত্র। ২ উৎ-  
সবকালে আনন্দ হেতু বলপূর্ণক গৃহীত বস্ত্রভূষণাদি। 'হর্ষাছুৎসব-  
কালে মদলদাণ্ডাংগুকাদিকম্। আকৃষ্য গৃহতে পূর্ণপাত্রং পূর্ণালকং  
চ তৎ ॥ ৩ গোমাত্তে ব্রহ্মার দক্ষিণাক্রমে ধ্যেয় তৎসমুদগমোন্মাদি  
যজ্ঞস্বধাতপূর্ণ পাত্র। "ম.পা ১০৭। [ চারি পুকেলে (২৫৬ মুষ্টিতে)  
পূর্ণপাত্র তয় (গৃহসংগ্রহ)। মতান্তরে, একজন বহুভোক্তার  
যোগ্য ভোজ্যের ব্যবস্থা (কর্মপ্রদীপ)। ৪ পূর্ণাঙ্কিত্যম্বোৎসবে  
প্রভুর অঙ্গ হইতে ভূতাকর্ষক বসাদিগ্রহণ (ত.বা)।

পূর্ণমা.-মাসঃ(-মাস্) স্ত্রী [ পূর্ণ (পূর্ণচন্দ্র) + √মা + অ(ক)  
-ক + স্ত্রী আ (টাপ্) ; পূর্ণ মাসঃ (চন্দ্র) যাচাতে, বহুস্ত্রী, -১ব ;  
পূর্ণমাসঃ > 'মা (?) ; মাস (বৈদিক) ] পূর্ণিমা।

পূর্ণমাস পং [ পূর্ণ মাস যাচাতে, বহুস্ত্রী ; ছান্দস ] ১ যে  
তিথিতে চান্দ্রমাস পূর্ণ ; পূর্ণিমা। "মহা ১২.২১.১৪। ২ [ 'স  
+ অ (অচ্) অন্ত্যর্থে ] পূর্ণমাসে কর্তব্য বাগবিশেষ। "দর্প  
(কতি)।—মাসী স্ত্রী [ 'স + স্ত্রী জৈ (ভীম্) ] পূর্ণিমা। "অন-  
বসার পর তিথি আসে পূর্ণমাসী ম.ম ১২৩। বা.ম ৭০।

পূর্ণাঙ্ক পং [ কাম্যধা ] (গণিতে) পূর্ণরাশি (an integer)।  
পূর্ণান(জ)ক স্ত্রী [ 'নক > 'লক (?) ] ১ সর্ব 'পূর্ণপাত্র  
(২)। ২ হৃদ্বতি ; হৃদ্বভিধানি (A.)।

পূর্ণানন্দ পং [ কাম্যধা ] ১ হংগলেশবীন বা বিশুদ্ধ আনন্দ।  
"চৈ.চ ৫। ২ বিশুদ্ধানন্দময় ব্রহ্ম ; পরমেশ্বর।

পূর্ণাবতার পু [কর্মণ] মুগিহ; রাম (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ) ।  
পূর্ণাহতি পু [কর্মণ] ১ হোমাস্তে হোমদ্রব্যসমূহের  
আহতি। “উক্তাহবনীয়ং পূর্ণাহতিং জুহোতু।—শতপথব্রাহ্মণ  
২.২.১.১। মহা ৪.২৮.১৮। ২ [হিঁতি] (দাঃলায়) কোন কর্মের  
সমাপ্তিকালে করণীয় ক্রিয়া। “ভা.৫ ৪৪৬।

পূর্ণিত বি [সং ‘পূর্ণিত’ এর অল্পকরণে ‘পূর্ণ’ > ত; অসাপ্ত] ১ পূর্ণ, ভয়া। ‘মিথিলা নগর ধনে পূর্ণিত।—কৃষ্ণা অমৃতপুত্রিতকুস্ত  
—গ ৩২। আনন্দে পূর্ণিত মতি ক.চ ৪৮; ১১৭ ২২। বকুলে বুদ্ধি  
ব.প ৪৭৯। পক্ষীএ পূর্ণিত অ.প ১৯। ২ চরিতার্থ, সফল, সিদ্ধ।  
“মনোবাঞ্ছা পূর্ণিত।—জ ৩২। পূর্ণিত কর মানসকামে।—হু ৬২।  
বিষ’ ম.ম ২৮। পূর্ণিত সভার কাম চ.বি ৫। সাপ করেন  
পূর্ণিত।—দা ৩৫। ৩ আকৃষ্ট। “পূর্ণিত করিয়া দেবী বাণ চ.বি ৯১।  
পূর্ণিমা স্ত্রী [পূর্ণি। ১/২। অ (ক)-ক; স্ত্রী আ (টাপ)]  
‘পূর্ণিত’র পরিমাণত্রিঙ্গী’, পূর্ণিমা। “দিন, রাতি।

পূর্ণেন্দু পু [কর্মণ] পূর্ণচন্দ্র। “ক.সা ৪৫.৩৩৪। পূর্ণেক  
অক্ষরমুখী ভাট ৬৩০।

পূর্ণোপমা স্ত্রী [কর্মণ] যে উপমায় সাধাবলম্ব্য, উপমা-  
বাসক যথা প্রভৃতি শব্দ এবং উপমেয় ও উপমান থাকে, তাহা  
পূর্ণোপমা (সা.দ ১০.১৫)।

পূর্ত্ত বিণ [√পূ + ত (ক্ত)-ম্ম, পা ৮ ২.৫৭] ১ পূর্ণ। “দায়-  
শ্রী পূর্ত্তমং প্রাপ্তে ত ৩.২৪.৩২। ২ পালিত। ৩ ছন্ন, হারিত।  
—তু ক্রী [ + ত.ভা ] ১ পূর্ণ। ২ পালন। ৩ [ছান্দস]  
খাতদন্তপুত্রবিণ্যাদিকর্ম। ‘শ্রুতায়্য. সভা দাপী দেবতায়তনানি  
৮। আশ্রমশ্র বিশেষণ পূর্ত্তম ... অ.টী। বাপীকপতভাগাদি-  
দেবতায়তনানি চ। অন্নপ্রদানমাত্মাঃ পূর্ত্তম... অ.ত্রি ৪৫।  
“মু ৪ ২২৬। ৪ খাতিদিক্ষে দান (অ.টী)। ৫ গ্রহণকালে  
দান। ‘গ্রাহণপরাগে যদ দানং পূর্ত্তম (শ.ক)। —তি স্ত্রী [ + তি  
(ক্তিন্)-ভা ] ১ পূর্ণ। “পাদপুতি (৭.১১.১)। ২ সফলীকরণ,  
সাধন। “বাঞ্ছা° চৈ.চ ১৫; ১৬৯; সর্গাভীষ্ট° ৩৯। স্ত্রী.মা ৩২।  
৩ চরিতার্থ। ৪ গুণন, পূরণ। —তী (বিন্) বিণ [ + ইন্  
(ইনি) কর্তায়, -১ব, ইষ্টাদি ] রতপূরণ। “ততি ৫.৭২।

পূর্ব্বে সক [ভা, চু, প—পূর্ব্বেতি, পূর্ব্বয়তি; সেট্] নিমগ্ন।  
“পূর্ব্বয়তি বিজান ভোজনায় গৃহী (ক.ক)। —ক্ অক [পূর্ব্ববৎ]  
নিকেতন, নিবাস। ‘পূর্ব্বয়তি তীর্থে সাং (ক.ক)। —ক্  
সক [ভা, প—পূর্ব্বেতি; সেট্] পূরণ (পা ৭.৩.৫৭, সি)।

পূর্ব্ব বিণ [√পূর্ব্, পূরণ + অ (অচ্)-ক (অ.টী); (ছান্দস)  
‘পূর্ব্’—পূর্ব্বকালীন, নিত্য; প্রথম পূজ্য (অ.খেন্দ) ১.৮৯.৩; ৪.  
৫০.৮।)] ১ পূর্ব্বদিক্‌সম্বন্ধী, পূর্ব্বদিগ্‌ভব। “পূর্ব্বো গ্রামঃ।  
পূর্ব্বং বনম্ (অ.টী)। পশ্চি-ওত্তরপূর্ব্বৈঃ (পুরবারৈঃ) মু ৫.৯২।

২ পূর্ব্বদেশসম্বন্ধী, পূর্ব্বদেশস্থিত। ৩ পূর্ব্বকালসম্বন্ধী, পূর্ব্ব-  
কালীন। “চৈত্র্যং পূর্ব্বঃ কালত্বং (সি)। ৪ আদ্য, আদি, প্রথম।  
“পূর্ব্বো বয়সি।—পক্ষ ১.১৭১। ইয়প্রায়াগে তৎপূর্ব্বভঙ্গে রঘু ২.  
৪২। শুকভাঃ পূর্ব্বভাঃ উ.চ ১.১। ৫ প্রাক্তন। “ওজন ক.স  
১.৫৩। ৬ অতীতকালসম্বন্ধী (শব্দ), পূর্ব্বতন। “পূর্ব্বো চত্বারো  
মনবঃ গী ১০ ৬। পূর্ব্বো মনোবিনঃ মু ১.৮৯। ‘স্মরি রঘু ১.৪।  
৭ প্রাক্তন, পূর্ব্বকথিত। “অ.ভ.৩ অষ্টমোহানং পূর্ব্বং পূর্ব্বং  
বিনব্ধয়েৎ মু ২.১৮৪। ৮ প্রাক্তকালীন। বিপ ‘পশ্চিম’।  
“পূর্ব্বাঃ সন্ধাঃ জপেৎ তিষ্ঠন বিষ্ণু ২৮.৩। ৯ সম্ভূতপূর্ব্বপায়  
পূর্ব্ববর্ত্তী। “পূর্ব্বব।—কী ক্রি বিন প্রাক্ত, অগ্রে। ‘দৃষ্ট’, ‘ভূত’,  
‘প্রভ’। অনাদিদি ৩। রা.১.১০.২১, রঘু ২.৫৪। উদ্বেতি পূর্ব্বং কুসুমং  
ততঃ কলম্।—শ.৭.৩০। অভূতপূর্ব্ব অশিক্ষিতপূর্ব্ব অপ্রদীষ্টপূর্ব্ব...  
করণ বিলাপ।—কাদ ৬৫। —ক পুং ১ পূর্ব্বদেশ বা কাল। ২  
(বহু)পিতৃগণ। “পূর্ব্বঃ পূর্ব্বোঃ স্বনিষায়েঃ কবোক্ষমূপভূতঃ রঘু  
১.২৭। ৩ পিতা। “পিতামহঃ ৪৪। অনাদিদিয়ং প্রথম কাল। “ক।

ক কী ১ পূর্ব্ববর্ত্তী কাঃ, বিসম, শব্দ। “সম্বন্ধমাভাষণপূর্ব্বমাঃ  
২৭ ২ ৫৮। মুনিরিত্তি ... রাজপুত্রঃ ২.১:৪১ [সমাসে উত্তরপদ]  
২ অবয়বীর পূর্ব্বভাগ; উদ্ধাবয়ব। বিপ ‘অপর’। “কায়।  
পূর্ব্বাক ৭ ১.৭; জাফালনক্রাপূর্ব্বম্ (গী.৩২) ২.৪। ৩  
প্রথমভাগ, প্রথমগ্রন্থভাগ। বিপ ‘উত্তর’। “পূর্ব্বপূর্ব্ব, পূর্ব্বার্দ্ধ। ৪  
(ব্যাকরণ) সমস্তপদের প্রথমভাগ; বিপ ‘পর’। “পিতাপাত।  
—ক স্ত্রী পূর্ব্বাদিক্, প্রাচী। [কর্ম (অন্) ক্রী—১ পূর্ব্বভুক্ত  
কর্ম; দৈ। ২ প্রথম কর্ম। ‘কৃত (১৭)।—১ পূর্ব্বকালে অমু-  
চিৎ। ২ আগজ্ঞানাস্থিত। “মু ৭ ১৬৬; ১১.৪৭, ৮। কোটি  
(স্ত্রী)—প্রতিপত্তিতে পূর্ব্বোপাত বিবচঃ পূর্ব্বপক্ষ। ‘জন্ম(অন্)  
ক—জন্মান্তর। “ক.সা ৭.১৫। ‘জন্মা (অন্) পুং—‘পূর্ব্বজাত’,  
অগ্রজ। “লক্ষ্যঃ ২৭ ১৪ ৪৪; ১৫ ৯৫। ‘জাতি (স্ত্রী) পূর্ব্ব-  
জন্ম। “ক.সা ২.৮২। ‘জান (স্ত্রী)—জন্মান্তরাত্মভূত বিষয়।  
“রাজ ৩.১৩০। ‘দক্ষিণা (স্ত্রী)—পূর্ব্ব ও দক্ষিণ দিকের অন্ত-  
রাল; তথাকোণ। দিক্‌পতি, দিক্‌শ (পুং)—পূর্ব্বদিক্‌পাল  
ইন্দ্র। ‘দিক্ (পুং) স্ত্রী—প্রাচী। ‘দিক্‌ (বিণ)—প্রাচীনকর্মপ্রাপ্ত,  
প্রাগজ্ঞানাস্থিত। “ভ ৬.১৭.১৭। ‘দেবতা (স্ত্রী)—অনাদি দেবতা  
(পিতৃগণ)। “মু ৩.১৯২। ‘নিপাত (পুং)—সমাসে প্রথম  
প্রায়াগ। “পা ১.২.৪৪, সি। ‘পদ (স্ত্রী)—সমাসে প্রথমাবয়ব।  
বিপ ‘উত্তরপদ’। “পা ৩.৩.৩৪, সি। ‘পদ্য, ‘দৈব (পুং)—  
পূর্ব্বদিক্‌স্থ গিরি; উদ্ভাটন। ‘পাদ (পুং)—পাদের পূর্ব্বভাগ;  
অগ্রচরণ। ‘পিতামহ (পুং)—পিতার পিতামহ; পিতামহ।  
“মহা ৪.১.১। ক.সা ২.১.২০। পিতামহকথা ম ৩৭৭; পিতামহগণ  
৫৬৫। ‘পীঠিকা (স্ত্রী)—কথাগ্রন্থের অবতরণিকা। ‘পূর্ব্ব

( পূং )—পিতৃপিতামহাদি। “পূর্ববোধোপলব্ধিঃ—পঞ্চ ৫১;।  
 ‘পূর্ব ( পূং )—পিতৃপূর্বপুরুষগণ, পূর্বপুরুষগণ। “ততৈব  
 পূর্বপূর্ববোধোপলব্ধিঃ মতঃ ৩.১৭২.১৩। (বিণ)—পূর্বপূর্ববর্তী।  
 বিবাহনির্দেশকৃতঃ পূর্বপূর্বো বিশেষ্যতে (পাঠান্তর) মহা ১০.৪৭.৫২।  
 ‘বয়ঃ (য়স্) ক্রী—প্রথম বয়ঃ; বাল্য, কোমার। ‘বর্তী ( -ভিন্ )  
 বিণ—পূর্বস্থ, পূর্বসর। ‘বৃত্ত ( ক্রী )—পূর্বসংঘটিত বিষয়; পূর্বা-  
 বৃত্ত। “বৃত্তকথিত রঘু ১১.১০। ‘ভাগ ( পূং )—১ প্রথমংশ।  
 দিন° রঘু ৭.৬০। ২ দেহাদির উচ্চাংশ। ‘ভাব ( পূং )—১  
 পূর্বজন্ম। ২ পূর্ববসতি। “ভাষাপরিচ্ছেদ ১২। ‘ভাবী ( -বিন্ )  
 বিণ—পূর্ববর্তী ( কারণ, পদার্থ )। ‘ভুক্তি ( ক্রী )—প্রথম ভোগ  
 বা অধিকার। ‘মারী ( -রিন্ )—পূর্বমৃত। “ভাষ্যায়ৈ পূর্ব-  
 মারিণ্যে মহা ৫.১৬৮। ‘রাত্র ( পূং )—রাত্রির পূর্বভাগ। ‘রূপ  
 ( ক্রী )—১ পূর্বাভূতি। ২ ভাবিব্যাপিনোপক লক্ষণ। ‘সন্ধ্যা  
 ( ক্রী )—প্রাতঃসন্ধ্যা। “মাঘ ১১.৪০। ‘সর, সার ( বিণ )—  
 পূর্বগামী। “সর তটী ৫.৯৭। ‘সাগর ( পূং )—পূর্বদিকস্থ সাগর।  
 “রঘু ৪.৩১। ‘সারী ( -রিন্ )—পূর্বগামী, শেষ্ঠ। “মহা ৫.৭.১৪।  
 ‘সাহস ( ক্রী )—সর্ব ‘প্রথমসাহস’। ]

পূর্বক বিণ [ পূর্ব + ক ( কন্ ) সাথে ] ১ পূর্ববর্তী, আদি।  
 “(তন্) রাজানং বিদ্ধি পূর্বকম্ বা ১.৭০.২১; পূর্বকৈকর্ম্য বাজে-  
 ত্রেঃ ২.২.৪। ২ [ ক ( কাসাস্ত কপ্ ) ; প্রী -বিকা ] পূর্ব,  
 পূর্বসর। “প্রস্না, বিস্ময়, বুদ্ধি এতৎ স্বপ্ন বাহুতিপূর্বিকাম্  
 মহা ২.৭৮; বিধি° ১৭৩; মতি° ৪.১৬৬। অবস্থিতি° চা° ৮.৪৮।  
 ৩ আদি, প্রমুখ। “বোধোপলব্ধিপূর্বকঃ (ত)। তনয়াঃ...জনমে-  
 জয়পূর্বকঃ ত ৯.২২.৩২। —কক পূং পূর্বপুরুষ। “পূর্বকো  
 মে...সগরঃ গো.রা ১.৪১.২; ২.১৮.৩৭।

পূর্বকায় পূং [ এক.স ] ১ কায়ের পূর্বভাগ; উত্তরার্দ্ধ।  
 “স্থির কু.স ৩.৪৫। ২ ( পতর ) শরীরের পূর্বার্দ্ধ বা সমুপ-  
 ভাগ। “( সাবজঃ ) পঞ্চর্ধেন প্রবিষ্টঃ...পূর্বকায়ন্ শ ১.৭।

পূর্বকাল পূং [ কক্ষণ ] পূর্বকাল, চিত্রভীত কাল; যাক্ষাতার  
 আমল। —কালিক, লীন বিণ [ ০ল। ইক ( ঠ্ঠক্ ), + দৈন ( থ ) ;  
 অ ‘পা ৪.৩.১১, সি, ংন ( ঞ্ঠক্ ) ১৮২.৩, সায়ণ ] ; ক্রী -কী. না ]  
 পূর্বকালসম্বন্ধী, পূর্বকালসাধা।

পূর্বগাঁই বি বাস্তবগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি।  
 “ক.চ ৮৬। [ ছান্দোগ্য পুত্র বিশ্বস্তরের পূর্বগ্রামে বাস হেতু  
 ভদ্রীয় সন্তানগণের ঐ গাঁই বা উপাধি। ]

পূর্বজ বিণ [ পূর্ব + √ জন্ + অ ( ড ) -ক ; উ.ত ; ছান্দস ]  
 ১ পূর্বকালোৎপন্ন, প্রাচীন, আদ্য। “পূর্বকৈশ্চ মহাবিভিঃ মহা  
 ৯.৩১। ২ পূর্বকালজাত, অগ্রজাত। “ইক্ষাকুপূর্বজান পুত্রান  
 লেভে ত ৯.২.২। ৩ পূর্ব দিকে বা দেশে জাত। —জ পূং

১ অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। “রা ২.২৭.২৭। রঘু ১৫.৩৬। রামং  
 লক্ষণপূর্বজম্।—মহানটক ; ক্র ১। ২ ( বহুব ) পূর্বপুরুষগণ,  
 পিতৃপিতামহাদি। “দেহি যুদ্ধং মে ততো ব্রহ্মসি পূর্বজান্।—  
 গো.রা ৪.১০.১৪। রঘু ১৬.৩৪। ৩ চন্দ্রলোকস্থ দিব্যপিতৃগণ।  
 —জা ক্রী জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

পূর্বজন বিণ [ অসাপ্ত, অ ‘পা ৪.৩.২৩ ] পূর্ব, প্রাচীন।

পূর্বদেব পূং [ কক্ষণ ] ১ অম্বর। “মাঘ ১৪.৫৮। [ ইহার  
 পূর্বে দেবতা ছিল, দেববৈষ যেতু দেবভ্রষ্ট হয়। অ ‘অম্বর(১)। ]  
 ২ ( বিণ ) নর-নারায়ণ ঋষি। “মহা ৫.৪২.৫।

পূর্বপক্ষ পূং [ বর্ষণ ] ১ পুরুষপক্ষ। বিণ ‘অপরপক্ষ’।  
 ‘চৈত্র্যগিতাদ্য মাসা ইতি জ্যোতিঃশাস্ত্রবিধানাৎ পুরুষপক্ষোপক্রম্যান্  
 মাসানাম্ ( কল্প.ক )। “মত ৩.২৭৮। ২ ( ব্যবহারে ) অভিযোগে  
 প্রথমাবয়ব ; ভাবাপাদ, বাদিপক্ষ। অ ‘উত্তরপাদ’। “যাজ্ঞ ২.১৭।  
 শু ৪.৫.৯১ ; ১৫৩। ৩ শাস্ত্রীয়সংশয়নিরামার্গ প্রমাণ ; সিদ্ধান্ত-  
 বিকল্প কোটি ( সিদ্ধান্তের বিপরীতপক্ষ ) ; ফকিক। “সিদ্ধান্ত  
 করয়ে কেহ করে পূর্বপক্ষ ক চ ১১। চৈ.চ ৭। আশ্বমেধে  
 পূর্বপক্ষ কদিল স্তম্বর ভা চ ৩২৫। [ ‘পাদ ( পূং )—ব্যবহারে  
 পূর্বপক্ষরূপ প্রথমাবয়ব। অ ‘উত্তরপাদ’। ]

পূর্বক-স্ত্রী ক্রী [ কক্ষণ ] অস্থিাদির অন্তর্গত একাদশ  
 নক্ষত্র। [ ইহা ষট্ঠাকৃতি, তারকাদ্বয়াক। ইহার দেবতা  
 ভগ। ইহাতে ঋষিলে, নর শুর তাগী মাহমী ভূমিত্তা  
 কোপন দিরাণ অতিদক্ষ দৃষ্ট ক্রুণ ও অতাক্রুণাভাবিক হয়। ]  
 [ ‘ভব ( পূং )—ব্রহ্মপতি। ]

পূর্ববৎ ক্রী [ পূর্ব । বৎ ( বতৃপ্ ) অন্ত্যর্থে-১ব । ( সাংখ্য )  
 ত্রিবিধ অন্ত্যন্যের একতম ; কারণ দ্বারা কাগ্যাত্মমান ; দৃষ্টব-  
 লক্ষণসামান্যনিষয়বৎ অন্ত্যমান ( সাংখ্য ৫, তত্বকোমদী )। যেমন,  
 নেঘোদয়ে ব্রহ্মণি অহুমান। পূর্বতে ধৃষ্ণজ্ঞানের পূর্বে পূর্বভীয়  
 বহির অহুমান। —বৎ ব্য [ ১ বৎ(বতি) ] প্রাথং, পূর্বের মত।

পূর্ববাদ পূং [ কক্ষণ ] ( ব্যবহারে ) ব্রাহ্মদিসমীপে পূর্বে  
 ভাবদান ; বাদীর আঁজি। —বাদী ( -দিন্ ) পূং [ পূর্ব + √ বদ  
 + ইন্ ( ণিন ) -ক-১ব ; উ.ত ] বাদী, অর্পী। বিণ ‘উত্তর-  
 বাদী’। “যাজ্ঞ ২.১৭।

পূর্বভ(ভা)দ্রপদ পূং, -পদা ক্রী অস্থিাদির অন্তর্গত  
 নক্ষত্র। [ ইহা ভারাকৃতি বা ষট্ঠাকৃতি তারকাদ্বয়রূপ। ইহাতে  
 ঋষিলে, নর জিতেগ্রিয় সর্পকলাদক্ষ জিহ্মশ্রু মতীরাম্ হয়। ]

পূর্বমীমাংসা ক্রী [ কক্ষণ ] জৈমিনিকৃত মীমাংসাদর্শন।  
 [ ইহা বেদের প্রথম কাণ্ড কর্মকাণ্ডের মীমাংসা ; কর্মকাণ্ডে  
 বাহ্য অভিহিত হইয়াছে, তাহাই ইহার বিচার্য বিষয়। ইহা,

পূর্বমীমাংসা পূর্বকাণ্ড কর্মমীমাংসা কর্মকাণ্ড অন্তর্মীমাংসা  
যজ্ঞবিদ্যা ও পশ্বমীমাংসা ইত্যাদি নামে প্রসিদ্ধ । ]

**পূর্ববঙ্গ** পুং [পূর্বকৃত রত্ন(রত্ননিবন্ধ), উ.মো।] রত্নবিদ্যাশাস্ত্র  
নির্মিত নাট্যবস্তুর পূর্বে কুণ্ডলবন্ধিত নান্দীপাঠীতাদিত্রাদি-  
নিবন্ধাবলিষ্ট কর্মবিশেষ; প্রস্তাবনা; প্রথম প্রয়োগ, অভিনয়ো-  
পক্রম (অ'চ)। 'বঙ্গাট্যবস্তুরঃ পূর্বঃ' রত্নবিদ্যোপদেশে। কুণ্ডলবাঃ  
প্রকৃতি পূর্বরত্নঃ স উচ্যতে ॥ —সা.দ. ৬.২২। পূর্বং রত্নভেদে  
স্মিত পূর্বরত্নঃ নাট্যালা, তৎকং কথ্যপি পূর্বরত্নঃ (দশরূপক) ;  
পূর্বরত্নঃ প্রস্তাবনেনৈত রত্নরাজঃ (যা.প. ২.৮, মল্লিনাথ) : পূর্বরত্নো  
নাট্যালা। তাৎপর্য্যং প্রথমপ্রয়োগঃ ( ক.ম., ২২ টীকা ) ।

**পূর্ববঙ্গ** পুং [ কথ্যবা ] নায়কনায়িকার মেলনার্থ পূর্বকৃত  
অন্তরঙ্গভেদ ; শব্দ বা দশন হেতু জাতান্তরগ নায়কনায়িকার  
অঙ্গময় দর্শাবিশেষ। 'প্রবণাৎ দর্শনাব্যাপি নিম্নঃ সজাত-  
রাগয়োঃ। দর্শাবিশেষো যোহপ্রাপ্তৌ পূর্ববঙ্গঃ স উচ্যতে ॥  
সা.দ. ৩.১৮৮। অঙ্গময় ভবনের পূর্বে যে লাগল। তারে বলি  
পূর্ববঙ্গ, তাহে দশা দশ ॥ ভা.৮ ৭১০।

**পূর্বোচল** বি পূর্বপশ্চিম, উদয়গিরি। "কু ২৪৮।

**পূর্বোক্ত** বি পূর্বদিক্। "পূর্বোক্তে খালা যেন আইল  
দিনপতি ব.প. ৫২৭।

**পূর্বোক্ত** বিণ [ স্বত্ ] ১ পূর্বপশ্চিম, পূর্বপশ্চিমদিগ্ভবতী ।  
"পর্বো গোবিন্দো কু.স. ১.১। 'সমুদ্রাবগাত শ ৭৫। পর্বোনিধি  
পূর্বোপঃ, বিভাগ করিল তারে, যেন পৃথিবীর মানদণ্ড ৷ ১২।  
২ আদ্য ও অন্ত্য ; পূর্ববর্তী ও পরবর্তী। "প্রাচি ( S.W. ) ।  
পূর্বপরান্ ক্রেশান্ মহা ৫.৩১.১৪। —পর ক্রী [ দ.স্বত্, পা ২.৫.  
১২, সি ] ১ সমাহৃত পূর্বোপরিবরণ ; পূর্ব এবং পরবর্তী বিষয়।  
"পূর্বোপরি বৃষ্টি তারে বৃষ্টিহ সম্প্রতি শ্রী ১৪। ২ সাধন ও সাধা।  
"ন চ পূর্বোপরি বিদ্যাৎ মনু ৮.৫৬। —পর ক্রি.বিং আগে ও  
পরে ; চিরকাল, আবহমান কাল। "এই বন ছুটেন রাক্ষসের  
খানা। পূর্বোপরি লক্ষণ তোমার কাছে জানা ॥ —কু ১৪৬।  
বেদের বিত্তি যদি আছে পূর্বোপরি। —ম ৫৭; পূর্বোপরি কৌলিক  
আছে মন্তঃদেশে ৫৯৪। পদ্মা সনে বিবাদ তোমার জানি পূর্বোপরি  
বি.প. ২৪৮ ; তিনি জানেন পূর্বোপরি যত ইতি কথা ৩৫৪।

**পূর্বোদেদক** পুং [ কর্মবা ] প্রথম আবেদক ; পূর্ববাদী,  
অর্থাৎ ( plaintiff ) । "বাজ ২.৭।

**পূর্বোত্তম** বিণ [ পূর্ব+অতি √ভাষ+ইন  
(গিনি)-ক ১ব; উ.ত] সৌহার্দপ্রদর্শনার্থ ও পরত্যাগমার্থ পূর্বে  
ভাষণশীল। "রা ২.৪৮.৩০।

**পূর্বোত্তম** পুং [ কর্মবা ] পূর্বমুখকৃত অন্ত্যাস। "গী ৬.৪৪।

**পূর্বোক্ত** পুং, ক্রী [ কর্মবা ; বৈদিক ] ১ পূর্বমুখ, প্রথমোক্ত।

১।প 'উওরাক্ষ'। ২ দেহের পূর্বভাগ ; পূর্বকায়। 'পূর্বোক্তেন  
পূর্ণশব্দায়দন্ত শ ৩২। পূর্বোক্তিহৃৎতন্ত রঘু ১৬.৬। —ক্রী ক্রী ১  
প্রথম সমাংশ। ২ প্রথম যৌকার্কি। —ক্রী ১। [ ১৮+৮(৮৭) ]  
পূর্বোক্ত ৩৭, পূর্বোক্তি ৩।

**পূর্বোক্ত** বি পূর্ব দিক্ ; প্রাচী। "পূর্বোক্তার দ্বার। —ন ৫৩২।  
(বিভাবনী) পূর্বোক্তার দ্বারে চেষ্টা করিল খাচ্ছান (নিব্রাণীণ)।

**পূর্বোক্ত** বি সন্ন্যাসগ্রহণের পূর্বে বাসবংশপরিচয়াদি।  
"গোমাণ্ডিক জামিতে চাহি কাঁহা পূর্বোক্ত চৈ.চ. ১০০।

**পূর্বোক্ত** ক্রী [ কর্মবা ] অধিনাতির অন্তর্গত বিশেষ নকত্র।  
[ ইহা শূর্যকৃতি চতুস্তারকাঙ্ক্ষিকা। ত্রোয় ইহার দ্বৈত। ইহারে  
জয়িলে নর, ভূতঃ প্রাণসাপাত, স্তাবকের অমরক, দণ্ডভুক্ত, বজ্রযাজ  
ও অতিদক্ষ হয়। ]

**পূর্বোক্ত** পুং [ পূর্ব অর্থে, এক.স.সমা.পা.স্ত 'অ'(উচ্), অহন > অহু;  
বৈদিক ] দিনের পূর্বভাগ বা প্রথম গ্রহরবর ; প্রাতঃ। "মহু  
৩.২৫৭, ৭৮। ছ ১৪। [ পূর্বোক্ত ( বাঙ্গার ) —পূর্বে, অগ্রে।  
"চতুর্ভুজঃ সোমঃ শুভ্রঃ নাইবে, পূর্বোক্তে সংবাদ দিবৈ ব.প্র ৫৩৩।

**পূর্বোক্ত** বিণ [ হ+ইক (উন) অন্ত্যার্থে, ক্রী-কা ] পূর্বোক্ত  
সাধা ( কর্ম ) । "কৃতপূর্বোক্তিকক্রিয় মহা ৮.১.১৩।

**পূর্বোক্ত** বিণ [ র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ] পূর্বোক্তরা-  
স্থিত, ঐশাণীস্থিত। "পূর্বোক্তবে দেশে সমুদ্রস্ত মহা ৩.১০৭.২৮।  
—রা ক্রী [ পূর্বোক্ত ও উত্তরোক্ত অন্ত্যবল ইতি ব্রহ্মী, ক্রী আ (টাপ্) ]  
পূর্ব ও উত্তর দিকের অন্ত্যবলকোণ ; ঐশাণ কোণ।

**পূর্বোক্ত** বি পূর্বগীয়, গুণা ( multiplicand ) । "পূর্বোক্তে যে সংখ্যা  
পাবে। তত বার পূর্ণা লবে ॥ —উত্তরব।

**পূর্বোক্ত** লক [ ভা. চু. প—পূর্বোক্ত, পূর্বোক্তি ; সেট ] রাশীকরণ।

**পূর্বোক্ত** লক পুং [ √পূ+অ (যক্)-অঃ ক (কন) স্বার্থ ] রাশী-  
কৃত ভ্রাণ, ভূপ, গুচ্ছ, পূর্ণা। "গরলং ত্বপূর্ণো ; তেজসী ত্বপূর্ণকে  
(যেদিনী)। দর্ভপূর্ণ, ত্বপূর্ণক ( S.W. ) ।

**পূর্বোক্ত**, **পূর্বোক্ত**। অ 'পূর্বোক্ত, পূর্বোক্ত',

**পূর্বোক্ত** অক [ ভা. প—পূর্বোক্ত ; সেট ] বুদ্ধি।

**পূর্বোক্ত** বি [ সং পূর্ণা ( -বন্ ) ] ১ আদিত্যবিশেষ। "পূর্বোক্ত...  
দন্তপাতি পাড়িল ভা.চ ৪৪। ২ সূর্য। "পূর্বোক্ত পূর্ণ শ্রী.মা ৩৯ ;  
৪৫ ; (লোহা) পুড়ায় কেবে পূর্ণ-বরণ ১৩৩ ; পূর্ণপ্রকাশ ১৫৫ ;  
পূর্ণদেব ১৮০ ; পূর্বোক্ত পূর্ণ ১৮৩।

**পূর্বোক্ত** (-বন্) পুং [ √পূ+অন (কনি)-ণ, উ ১.১৫৬ ; √পূ  
+অন ( কন )-ক, দৌর্ধ (অ.টী) ; ছাদস ] আদিত্যভেদ, সূর্য।  
"যন্তি পূর্ণা রা ২.২৫.৮। মাঘ ২.২৩। কনপদে পূর্ণা শ্রী ১৫২।  
[ পূর্ণোক্তের (পুং) —পূর্ণার দণ্ডের উৎপাটিয়িতা ; বীরভদ্র। 'পূর্ণো-  
হ্যপাতয়দ্ দন্তান্ ভ ৪.৫.২১। ]



পু অক ১ [ ভূদা, ও ( 'বি-আ'-পূর্ক )—ব্যাপ্রিয়ত; অনিট ]  
ব্যাধায, ব্যাপার। ২ [ স্বা, প—পূণোতি; অনিট ] স্ত্রীতি।  
—সক [ স্বা, প ] গ্রীণন, গ্রীত কর। —সক [ স্বা, প - পিপতি;  
অনিট ] ১ পূণ। ২ পলন। —সক [ চূ.প—পারয়তি; সেট ]  
পূরণ। [ বি.অ - ব্যাপার। ]

পূক্ষা স্ত্রী শাকবিশেষ, পিড়িঙ শাক।

পূক্ত বিণ [ √ পৃচ্ + ত ( ভ ) -অ ] ১ সম্পৃক্ত, সিক্ত। “কাদধা  
জনপূক্তাঃ গো.রা ৪.৫১.৩৯। পূক্তস্বাদৈঃ (পবনঃ) রঘু ২.১৩।  
রুদ্রিরেয় ধারা-পূক্ত। —হেম ১০৮। ২ স্পৃষ্ট। “চরণ অমুক্ত গুপ্ত  
পূক্ত রেণুরলে। —হেম ১৭০। —কৃ.ক। দন। —ক্রি.স্রী [ + তি  
( ক্রিন্ ) -ভা ] সম্পর্ক; স্পর্শ।

পূক্ত সক ১ [ ভূ, চূ, প—পূর্জতি, পূর্জতি; সেট ] ১ বকন,  
সংঘমন। ২ সম্পর্ক। —চ.সক [ কথ, প—পূজতি; সেট ] ১  
সম্পর্ক, যোগ, সংলগ্ন। ২ [ অক ] সম্পৃক্তোভাব। “সম্পূর্ণজি ন  
পাপিভিঃ ( ক.ক )। —চ.সক [ অদা, ও—পূক্ত; সেট ] ১  
সম্পর্ক, সংঘমন। ২ [ অক ] সম্পৃক্তোভাব ( ক.ক )। [ সম—  
সম্পর্ক, যোগ। ]

পূচ্ছক বিণ [ √ প্রচ্ছ + অক ( ধূল ) -ক; ‘প্রচ্ছক’ গাধু ]  
প্রিজাহু। “পূচ্ছকেন সদা ভাষ্যং পুরুষেণ বিজানতা। —পক ৫.  
৮৮। —চ্ছ। স্রী [ + অ ( অঃ ) -ভা + স্রী আ ( টাপ ), সম্প্রদারণ]  
প্রশ্ন, অত্নযোগ। “সকুশিক্ষা’ চৈ.চ ২২৬।

পূতনা স্রী [ √ পু + তন ( তনক্ ) -ক + স্রী আ ( টাপ ) ; ‘না’  
— সংগ্রাম ( ঋগ্বেদ ১.৮৫.৮ ) ] ১ চ্যু, সেনা, বাহিনী। ‘পূতনা’-  
ধিকার মহা ১.১৯২.১১। ভ ৬.১১.২। স্রীমা ৭৩। ২ সেনা-  
সংগ্রামবিশেষ। ক্র ‘অকোত্তরী’। [ ‘পতি ( পু )—সেনাপতি। ]

পুথক্ বা [ উ ১.১৩৫; ছান্দস ] ১ তিন্ন। “একাদরাঃ পুথগ-  
গ্রীবাঃ ( ভ.ৱাঃ )। —পক ৫.৯৪। ২ বিরুদ্ধভিন্নকল, স্বতন্ত্র।  
“সংখ্যায়োগো পুথগ-বালাঃ প্রবদন্তি গী ৫.৪। ৩ নানাক্রপ। ৪  
বিনা। “পুথগ-রামেণ ( সি )। [ ‘করণ ( ক্রী )—বিশোধন, বিশ্লে-  
ষণ। “সমুদায়াদেকবৈশেষ্য পুথকরণম্ পা ২.৩৪১, সি । [ ‘পিণ্ড  
( বিণ ) অপিণ্ড। ]

পুথক্ ক্রী [ ‘ক + হ ] পুথগ্ভাব, ভেদ। “গী ১৮.২১।

পুথগ্জন পুং [ কথ্য ] ১ প্রাকৃতজন, বৃথ। “রঘু ৮.৯০।  
২ নিষ্ঠুজন। “মহু ৭.১৩৭। ৩ নীচ। ৪ পামর। ৫ জনমাত্র,  
সর্বজন। “ভামত সাতাং পশুন্তি রাধমার্গে ’জনঃ গো.রা ২.৩৩.৯।

পুথগ্বিষ বিণ [ পুথক্ বিধা যাহার, বহুস্রী ] ১ বিবিধপ্রকার,  
নানাজাতি। “হাবরক পুথগ্বিধন্ মহু ১.৪১। ২ ভিন্নলক্ষণ.  
পৃথক্ প্রকার। “গী ১৭.১৪; ২১।

পুথগ্জ বিঃ যোগ্য অর পুথক্; যে একজনবর্তী নহে; ভিন্ন-  
ভাত, ভিন্ন। “ভাই ভাই পুথগ্জ হইবারও অথা ..অধিক প্রচ-  
লিত হইয়াছে পা.প্র ১৬৮; °বর্তী ১৬৯।

পুথ্য স্রী কুণ্ডী। [ ‘জ ( পুং )—‘পুথ্যজাত’, যুগিষ্ঠিরাদি ভাড়াভ্রম।  
‘তনয়, নন্দন ( পুং )—১ মর্থ ‘পুথ্যজ’। ২ যুগিষ্ঠি। “নন্দন  
বা.ভা ২.১০। ‘সুত, ‘স, ‘হুহু ( পুং )—১ মর্থ ‘পুথ্যজ’।  
২ ভীমসেন। “পুথ্যস্থ গা.ভা ২.২৫। ]

পুথিবী বি [ অপ্র ] পুথিবী। “গো.চ ২১৩.৭।

পুথিবী স্রী [ √ প্রথ + ইব ( যিবন্ ) -ক + স্রী জে ( ভীষ ),  
সম্প্রদারণ, উ ১.১৪৮; পৃথু + অ ( অথ ) সম্বন্ধার্থে + স্রী জে  
( ভীপ ), নিপাতিত (অটী)—তু ‘পুথোরপীমাং পুথিবী’ ভাষ্যাম্  
(মহু ২.৪৩); ‘বি’ (পুথিবী—ঋগ্বেদ ৭.১৮.২৩), ‘বী’ (৬.৭০.  
১; ৪); পৃথী (বিশ্বীর্ণা—৬.১২.১) > (স্বরণমে) °বী (?);  
ই ‘প্রিথিবি-বী-মি (ম.গা.) ] ১ মরা, ক্ষতি, ধরনী। “কমরা  
পৃথিবীময়ঃ রা.১.১.১৮। মহু ১.১৯। ২ ভূমি, ভূতল। “পৃথিবীতে  
সুতি (শুটয়া) আছে দেখিতে পাইলা চ.চ ১১। ৩ গন্ধগুণ পঞ্চম-  
ভূত। ৪ যুক্তি। “দ্র ‘পাথিবী’ বিণ (১) [ ‘ক্ষৎ, °পতি, ‘পাল,  
‘পালক, কৃক্ ( -জ ) পু—পৃথীবীময়, ভূপতি, রাজা। “°পতি  
রা ২.৫৭.২৫; মহু ৭.১৭৭। ‘ক্ষৎ মতা ৩.৫৭.৪; বসু ৭.২।  
‘পাল মহা ৩.৫৪.১৭; রঘু ১৫.১। °নাথ ( বি )—ভূপতি।  
“স্রীমা ১৮৬। °প্রোথ ( বিণ )—স্বলনাসিক। “মহা ৩.৭১.১৩।  
°হুৎ ( পুং )—‘পৃথিবীধারণ’, ভূহুৎ, পর্কত। “মাঘ ১.৫০।  
°বশঃ ( -বস্ ) বিণ—মহাবশঃ। “মহা ৭.৭৭.৮। °রুহ ( পুং )  
—মহীরুহ, রুক। “রঘু ৮.৯.৭০। ‘লিখন ( বি )—ভূমিতে রেখা-  
করণ। “নগে করে পৃথিবীলিখন চৈ.চ ৮১। ‘লোক ( পুং )—  
ভূলোক, পৃথিবী। °লোচন ( বিণ )—বিশালোক, আয়তনেত্র।  
“মহা ৩.৬৪.২৪। ‘স্রী. ‘সম্পৎ ( -দ্ ) বিণ—বিশ্বলসম্পদ, অতি-  
সম্পন্ন, মহাদান। “স্রী মহা ৩.৬৪.৪৬। ]

পুথিবীশা, স্রী পুং [ য.ত ] পৃথিবীপতি, পৃথীবী। “রাক্ষানঃ  
পৃথিবীশাঃ গো.রা ১.১২.২৪।

পুথু বিণ [ √ প্রথ + ট ( ক ) ক, সম্প্রদারণ, উ ১.১৯; ‘পৃথু’  
—বিশ্বীর্ণ (ঋগ্বেদ ১.১২.৩.১); স্রী-থু-পৃথী ] ১ বিশ্বীর্ণ, বিশাল,  
বিপুল। “°বক্ষস্ গে.বা ২.৪৯.১। পুমে ৪৭। মাঘ ৩.৩৪।  
২ রত্ন। “°কদম্বকদম্বক কি ৫.৯। ৩ স্থূল, পীনা। “°কবন,  
‘বাহ, °শ্রোণি। “রক্তবিন্দুভির্বজ্রদ্বীপপৃথুভিঃ রঘু ১১.২৫। °বস্ত-  
শালিন্ মাঘ ১২.৪৮। ৪ অ.য়ত, দীর্ঘ। “°লোচ। ৫ নিপুল।  
৬ বহু, প্রচুর। “°পৃথু প্রবস্ ভ ৪.১৫.৪। ৭ বিপুল, প্রবিত।  
“°বলস্ ( মহা )। —থু পুং ১ স্থায়বংশীয় রাজবিশেষ; আদি-  
রাজ। [ বেণ ইহার পিতা। বেণের শাসনকালে বজ্র-বেদপাঠাদি

ধর্মকর্ম বিলুপ্ত হইলে, অধিগণ কুপিত হইয়া বেণকে নিহত করেন। বেণের মর্ষিত দক্ষিণ বাহু হইতে পুথুর উৎপত্তি হয়। প্রকারজন হেতু পৃথু 'রাজা' নামে অভিহিত হন এবং ইনি 'আদিরাজ'। প্রকারকর্তৃ ইনি স্বায়ত্ত্ব মন্থকে বংশ কল্পনা করিয়া গোত্রপা পুণ্ডরী হইতে শস্ত্রাদি দোহন করেন (কু.ম ১. ২) এবং ভূতল সমতল করিয়া প্রহরাদির প্রতিষ্ঠা করেন। ইনি ভগবানের জ্যোতিষ অবতার (৩, ৫ম ও ৬ষ্ঠ অধ্যায়। ভ ৪. ১৪৭—১৮৭ অধ্যায়।)। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব। ৪ অগ্নি। —প. জ্ঞা ১ কৃষ্ণজীরক। ২ হিন্দুপত্রী। ৩ অহিংসেন।

পৃথুক পৃ [পৃথু + √ কৈ শব্দ + অ(ড)-ক (অ.টী)] ১ বালক, শিশু, শাবক। "মাঘ.৩.৩০। ২ [পৃথু + ক(কন) সংজ্ঞার্থে]। ৩ চক।

পৃথুল বিণ [পৃ + ল (লচ্) অন্ত্যার্থে]। কুল, পান। "শ্রী.বিষ্ণু পৃথুলান্ন মাঘ ১০.৬৫। —পুনা জী হিন্দুপত্রী।

পৃথ্বী জী [পৃথু + জী (জী) ; দ্র 'পৃথিবী'] ১ (স্বলবজুতা) পৃথিবী। "পক ১৪৫। "নাগ শ্রী.মা ৩৯. অ.গ্র ২২। ২ পঞ্চগুণ পঞ্চম ভূত। ৩ কৃষ্ণজীরক। ৪ হিন্দুপত্রী। ৫ সম্পদশাক্তপাদ ছন্দোভেদ। [ 'জ (পৃ)'—১ কৃষ্ণ, মঙ্গলগ্রহ। ২ মহীকুহ, বৃক্ষ। ৩ (ক্রা) গড়গবণ। [ দ্র (পৃ) ]—মহীধর, পদত। পতি, 'প (পৃ)—ভূপতি, রাজা। "পুথোপ মহা ৮.১৪।]

পৃদাকু পুং [উ ৩.৮০ : অক্ষর.বদ ৩.৭.৩] ১ মণি। "জু. যজুর্বেদ ২৪.৩৩। মহা ৩.১৭৮.২৮। ২ অজগর। "জু. যজুর্বেদ ৬.১২। ৩ চিএক।

পৃদা বিঃ [প্রিয় > প্র; দ্র 'ধ'; অপ্র] প্রিয়। "শ্রী.কী ৩২৮।

পৃদোজন বি [প্রায়া; অপ্র] প্রয়োজন। 'শ ১৩৬।

পৃশ্রি বিণ [√ পৃশ্ + নি-শ্র নিপাতিত (অ.টী)] ১ অন্ন চক্ষু, খর্ব, বামন। ২ অতিদুর্লভ। —শ্রী জী দেবকী। [ 'পৃশ্রি (পুং)—পৃশ্রি বাহার উৎপত্তিহান; শ্রীকৃষ্ণ। "বিষ্ণু ১.৫৭। ভ ৮.১৭.২৬।]

পৃশ্ সক [ভ্রা, প—পর্ষতি; সেট] ১ মেচন। ২ হিংসা।

পৃশ্চ বিণ [√ পৃশ্ + অৎ (অতি)-ক, উ ২.৮৪] মেচক। —বৎ ক্রী [মতান্তরে বহুচন (অ.কো)] বিন্দু। "পুনা পতিঃ মাঘ ৬.৫৫। —বন্ পুং ১ বেতবিন্দুয়ুক্ত করণ; বহু। ২ পানবাহন যুগ। "পৃশ্চ। —বত বিণ [ 'ৎ + অ(অচ্) অন্ত্যার্থে] বিন্দুয়ুক্ত, শবণ। —বত পুং [ + অত (অতচ্) ক, চিৎ, উ ৩. ১১১; পৃশ্চ > °ত(৭), হু 'প্রা সরস (শরৎ)] ১ বিন্দু, জলবিন্দু। "দিক্ পৃশ্চৈঃ পদোমুচাম্ রঘু ৩.৩; ৪.২৭। ২ মর্থ 'পৃশ্চ, পুং (১)। "রা ২.৫২.১০২; ৯০.২। ৩ পানবাহন যুগ। "পৃশ্চ। —বতী জী [ °ত + জী (জী) ] ১ যুগী। "রা ২.৩৭. ৯। পৃথতী হতযুগপা মহা ৭.১.২৭। পৃথতীষ বিলোমাক্ষিতম্ রঘু ৮.৫৯। ২ পানবাহন যুগী। "অথেন ১.১৬২.২৩

পৃশতাম্, দশ পৃ [পৃশত. পৃশৎ অথ বাহার বহুবী] পৃশত বাহার অথতুলা বাহন; বহু।

পৃশক পুং [ 'ৎ + ক(কন) সংজ্ঞার্থে] 'রক্ত ছায়া মেচক'; বাণ। "বক্তৃ.তাম্—পৃশকঃ রঘু ৭.৪১। কি ১৩.২৩।

পৃশতি পৃ [√ পৃশ্ + অতি (কি)-ক] বিন্দু। "পাঃপৃশতি (অ.টী)।

পৃশোদন পুং [পৃশৎ উদরে বাহার, বহুবী, পৃশৎ + উদর > ব। 'ৎ' গোণ], পৃশো; বাণ। —দব ক্রা [পৃশৎসদৃশ উদর, উল্লে। অল্লোদর। "বর্ননাগঃ পৃশোদনম্ পা ৬.৩.১০৯, সি।

পৃষ্ঠে বিণ [√ প্রচ্ছ + ত (ক্রা)-শ্র] জিজ্ঞাসিত। "অপৃষ্ঠোহপি চিত্তং জ্ঞাদ যন্ত নেদ্রেঃ পা.ভাষ্য —হি ২.১৩৮।

পৃষ্ঠে ক্রী [√ পৃশ্ + প্র(থচ্)-শ্র, উ ২.১২; ছাদিন; ফা পৃষ্ঠে] ১ দেহের পশ্চাদ্ভাগ, পিঠ। "ইন্দ্রিঃ পৃষ্ঠে বিনক্ষঃ—অথেন ৬. ৭৩.৫। গৃহীত গো.৩.২.১০২.৫৫। পৃষ্ঠতঃ সেনবেদকম্—হি ২.৩২। বৃক্ষপৃষ্ঠ—উঠ।—রক্ত ২১। ২ অধারি দেহের উর্দ্ধভাগ। "পৃষ্ঠে সনঃ—অথেন ৫.৬.২; গদাক যানঃ পৃষ্ঠেন ময় ৪.৭২। এবাহিঃ ৩৭ (মকরজা) পৃষ্ঠমাক্রু।—পক ৪১৩। ৩ উপরিভাগ। "পশ্চ-তত্ত্ব পৃষ্ঠা।—অথেন ৫.৩৬.২। পিঠি মন্ত ৭.১৩৭। তত্ত্ব ক.মা ১২.১৮১; বর্ষ ৪৭ ৩০। ৪ তল। "পৃষ্ঠ, হম্। হু কু.ম ৭.৭১। বরা' রঘু ১২.৬৭। ৫ পশ্চাদ্ভাগ। "পৃষ্ঠাঙ্গু।—পক ১.৫৮। ৬ কবচাদির পশ্চাদ্ভাগ। "(কবচম্) সুবর্ণপৃষ্ঠম্ মহা ৪.৩১.১২। ৭ দস্তর বস্ত্রদণ্ডো উপবিভাগ। "কৃষ্ণ' (কামুক) গো.৩.২.১০৮. ১৯। বক্রপৃষ্ঠ (বহু) মহা ৩.১৪৭ ১১। ৮ স্থান, দেশ। "মরুপৃষ্ঠ রঘু ৪.৩১ ৯ চরমগ্রা, পশ্চিমগ্রা। "কণ', বৃহ', সেনা'। ১০ লেখ্যপত্রাদিব অপব্যর্থ। "লেখ্যপত্র পৃষ্ঠেইভিলিখৎ যাজ্ঞ ২.৯৫। ১১ গরব্রোহণ পাণ্ড, পৃষ্ঠা। ১২ পাহান। "(হম্) বৃহৎ ত্রিপৃষ্ঠঃ ৩ ৭.৩.৩২। —ঠক ক্রী পৃষ্ঠ, পশ্চাদ্ভাগ। "অপমানঃ পূরহু হা যানঃ কৃদা চ পৃষ্ঠকে। স্বকায়ম্বুরেঃ প্রাজঃ কায়াম্বুরেঃ হি মূর্খতা—অ.র। [ গোণ, 'রক্ষ (পুং)—সেনার পৃষ্ঠদেশবক্ষক গোবভেদ। "অজ্ঞেঃ হুজ্জুনঃ সংনো পৃষ্ঠং পে ব্রুকোবরে মহা ১.২০১ ১৩: রক্ষ ৬.৬১.১৯। গ্রহি(পুং)—কৃষ্ণ, কৃষ্ণ। কিল (ক্রী)—ক্ষেত্রাদিব তলভাগের পরিমাণ বা কাটি। বংশ (পুং)—পৃষ্ঠেব বংশবৎ অস্থিভণ্ড; পিঠেব দাঁড়া; পৃষ্ঠাস্থি (সুশ্রুত)। 'বাস্ত (ক্রা)—গৃহের উপবিহি গৃহ; খিটলাহ গৃহ। "ময় ৩.৯১। 'বাহ (পুং)—ভাববাণী বৃষ। 'শয় (বিণ)—পৃষ্ঠে শায়ী; উত্তানশয়।]

পৃষ্ঠতঃ (তস) বা [পৃষ্ঠ + তঃ (তসি)] ১ পৃষ্ঠদেশে, পিঠে। "পৃষ্ঠতঃ শরীবস্ত্র (ভাট্যঃ) মন্ত ৮.৩০। ২ পশ্চাদ্ভাগে, পিঠনে। "তং পৃষ্ঠতঃ—ইদ্যায় (কুমারঃ) ভাট্ট ১.২৪।

পৃষ্ঠপোষক বিঃ পৃষ্ঠে থাকিয়া পোষে; মহার। "তা।

পৃষ্ঠপ্রদর্শন-ভঙ্গ্য বি বৃদ্ধ পরায়ণ হওয়া; পণায়ন। “কর্ণ-  
বার পৃষ্ঠভঙ্গ্য দিল।—ম ৬৩৫, ন ২৭৯। ”প্রদর্শন প.তৃ ৫৭।

পৃষ্ঠব্রন-ষ্ঠাবাত্ত বি পৃষ্ঠজাত ফোটক (curbuncle)।  
“যে ঔষধ আনতে...তাই দেন পৃষ্ঠাবাত্তে।—দা ৩৬০।

পৃষ্ঠমাংস ক্রী [ ব.ত ] ১ পৃষ্ঠের মাংস। “(মশকঃ) খানতি  
পৃষ্ঠমাংসম্।—হি ১.৮২। ২ পৃষ্ঠবাহক উদ্ভাষ্যবান্ধির মাংস।  
“মহা১৩.৯৪.১৬।—মাংসাদ নিগ [ ১ল + ১/অদ্ + অ (অণ্) -ক;  
উ.ত ] ১ পৃষ্ঠমাংসভক্ষক। ২ পরোক্ষে দোষোদ্ঘোষক; পরী-  
বানকারী, চুগলখোর (back-biter)।—মাংসাদন ক্রী পরোক্ষে  
দোষকীর্তন।

পৃষ্ঠাপৃষ্ঠি বিঃ পিঠে-পিঠে (পরস্পরের পশ্চাদভাগে) অন্তস্থিত।  
“রাজগণ দাঁড়াইয়া আছে পৃষ্ঠাপৃষ্ঠি।—ম ৩১৬।

পৃষ্ঠাঙ্গি ক্রী [ ব.ত ] সর্থ ‘পৃষ্ঠবংশ’।

পৃষ্ঠ্য নিগ [ পৃষ্ঠ + য(যৎ) ] পৃষ্ঠে ভারবাহী(অশ্ব)। “মহা১.২২১.৫১।  
পৃ সক [ ছা, ক্রা, প—পিপতি, পৃগতি; সেট্ ] ১ পূরণ। ২  
পালন। ৩ [ চু.প—পানয়তি; সেট্ ] পূরণ; পালন।

পেতপেত বি [ ধ্বজ্যাক ] গোপনচাকির শব্দ। “রোশন-  
চৌকি পেতপেত করিয়া...আলাপ করিতেছে আ.তৃ ৫৫।

পেঁকো, পেঁকো, পেঁকো, পেঁকো, পেঁকো, পেঁকো

পেঁচ, পেঁচা, পেঁচ বি [ কা পেচ; হি, শু পেচ; ঠ—  
পে(পেং)চ ] ১ বেটন, বেড়। “এক পাচ গো.চ ২২৪। পাঁচচুলা করে  
পেঁচ দিল গোটা দশ ক্রী ১৫; ৬৪। দশ হাত কাপড় হইলে এক  
পেঁচ হয় বি.পা ২৫১। রজনিক পেঁচ রসাল প.ক ২৮৬০। ২ কুটিলতা,  
শঠতা। “না জানি বিত্তব প্যাঁচা ভা.চ ৬৭৯। যখন দাঁড়  
প্যাঁচের দ্বারা অর্থলাভ হয়, তখন মিথ্যা বলতে দোষ নাই বি.বু  
২৮। ৩ কাপড়ের বেটন, ফের বা বেড়। ৪ পাগড়ীর ফের।  
“পেঁচেতে শোভে মণি ব.প ৪১৮। রঙ্গিম পাগড়ি পেঁচ উড়িছে  
পথনে।—জা ৪৭। ৫ লকট, গোল, বজ্রাট। “পেঁচ পড়িলেই সে  
পেঁচের ভিতর বাইতে বাপকে মানা করিবে আ.তৃ ৯২। ৬  
কৌশল, ফিফর, ফন্দি। “কমন্সাল প্যাঁচে বকবেহারি বাবু  
দ্বিতীয় শুভকর ছিলেন।—হ ৩৩১। ৭ মলের ক্রীড়াকৌশল।  
“পেঁচমারা। [ পেঁচ খেলা—১ মলখুকে কৌশলপ্রদর্শন। ২ গুঁড়িতে  
গুঁড়িতে জড়াইয়া খেলা করা; পেঁচ দেওয়া (হি পেচ দেনা)—১  
বেড় দেওয়া; জড়ান। ২ চালাকী বা শূঁঠতা করা। পেঁচ পড়া—  
১ পেড় পড়া। ২ ব্যাঘাত হওয়া। পেঁচ লাগান—নিয় ঘটান;  
জড়িত করা। কথার পেঁচ—বক্রাক্রান্তি। ]

পেঁচড়া বি [ পাঁচড়া > ড়া ] সর্থ ‘পাঁচড়া’। “বা.ম ১৬৫।

পেঁচপেঁচ বি [ ধ্বজ্যাক ] কর্মময় পথে চলার শব্দ।  
“বুট...হইয়া গিয়াছে—পথবাট পেঁচপেঁচ...করিতেছে আ.তৃ ১১১।

পেঁ(পে)চা, পেঁচা বি [ সং পেচক; হি পেচা; ঠ পেচা-  
পকী; ড চেঁশা; অস কেঁচা ] ১ উল্লুক, ছত্থপেচা। “হতোম  
প্যাঁচার নক্স। ২ (সাদৃশ্যে) নিন্দার্থক। “তুমি এখন সোনার  
চাঁদ, তোমার কপালে এমন একটা পেঁচা ঘুটিল পা.প্র ১৫৫।  
[ “বুগো—গানিবিবেশ। ]

পেঁচা, পেঁচা বি [ পেঁচ + আ; হি ১/পেচ; ঠ ১/পে(পেং)চ ]  
পেঁচ দিয়া পণ্য; বেড়া, জড়ান। [ পেঁচান—১ সর্থ ‘পেঁচা’  
২ জড়িত। ]

পেঁচাল বিঃ [ পেচ + আল ] ১ পেঁচ-দেওয়া, জড়ান, আব-  
ধিত। ২ কুটিল (বুদ্ধি)। ৩ খল, ধূর্ত (লোচ)।

পেঁচো বি [ পকানন্দ—পকা > চো ] বালরোগের উপ-  
দেবতাবিশেষ। [ পেঁচোয় পাওয়া—বালরোগবিশেষে আক্রান্ত  
হওয়া। “চং দেখ! পেঁচোয় পেয়েছে না কি ? অ.গ্র ৫। ]

পেঁ(পেঁ)টা, পেঁটা বি [ সং পেটক > প্রা পেডক > পেড়া;  
পেড়া + পারা > রা (?) ; (দেশী) পেটাল > প্রা পেডাল (প্রা.ম)  
—মূল (?) ; হি, ঠ পেটবা; মৈ পেটার; প্যাঁটেরা (গো.চ ২৫৫);  
Cl., E. patera] বেত বা ঝাড়ুর পেটাকৃতি ঢাকনাগা বাস-  
বিশেষ। “শেষ বরের তোরঙ্গ প্যাঁটার।—হ ১৫২।

পেঁ(পে)ড়া, পেঁড়া বি [ সং পিঙ > প্রা পেংড > বা পেঁ(পে)ড়া;  
‘পেংড’—খঙ (দেশী ৬.৮১) ; হি, প পিঙা; ঠ পেংডা; শু,  
সি পিঙ; মৈ পিঙা] ক্রীণের পিঙাকার মিত্রবিশেষ। “পেঁড়া  
মিষ্ট-অন্ন ভ.গ্র ৪১২; রা.শে ২২.৫১।

পেঁড়া, পেঁড়া বি [ হি পাড়া; ঠ পাড়া; শু পাড (মহিষ) ] ১ মহিষের  
বাহুর। ২ সর্থ ‘পেড়া’।

পেঁপে বি [ P. papaya; papaya (malayan); E. papaw;  
পপীতা (বৈজ্যক) ; হি পপীতা, পপৈয়া; ড অমৃতভণ্ডা (ভণ্ডা  
—খোচা) ; ইহা আমেরিকার গাছ, পর্ভুগীজেরা প্রায় ৪০০ শত  
বৎসর পূর্বে এদেশে আনিয়াছিল। ] ফলতরুণবিশেষ (Carica  
papaya) ও তাহার ফল।

পেকাঅন্ন, পেকাঅন্ন বি [ লি ‘পেখন’—পক; সং পক্কন > লি  
‘পখম’—মূল (?) ; ঠ ‘পেখন’—মৃত্য ] প্রতিবার চালের মত  
ময়ূরের সজ্জিত পুচ্ছনমূহ। “লেজ পোড়া গেল সে পেকাঅন্ন ধরে  
হিসে।—কৃ ২১৭। কেহ ধরে ময়ূর পেকাঅন্ন ক্রী.ম ৩৭। ময়ূর পেকাঅন্ন  
ধরি মৃত্য করে তবি ব.প ৭৪৩। ময়ূর পেকাঅন্ন বি.পা ৫১; পেকাঅন্ন  
৬৩। খন বা.ম ১৫৭; ম ২৭৩।—ম বি ১ ময়ূরপুচ্ছ। “ভালের  
পরে ময়ূর থাকে। পেকাঅন্ন পড়ে বুলে।—শিঙ ৫৭। ২ (সাদৃশ্যে)  
চক্রাকার কবরী। “পেকাঅন্ন ঘুটিবে পাছে কাটা গেলে চুল বা.ম  
৩৬২। [ ময়ূরপেকাঅন্ন—খোপা—সর্থ ‘পেকাঅন্ন (২)। “বা.ম ১৫৬। ]  
পেকাঅন্ন, অ ‘পরগবর’

শেষ সর্থ [ সং √শৃ > প্রা √শেক্ষ ( প্রা.প্র ১২.১৮ ) ;  
প্রা √শেক্ষ ( প্রেক্ষ ) > √শেক্ষ ( হে; পৈ ) > বা ং; হি—  
√শেক্ষ; ঠ √শেক্ষ, খ—মার্গপ্রতীক্ষণ ] ১ দর্শন করা;  
দেখা। “অপক্কণ পেন্নু রামা বি.প ৫; ১৮। কিএ অদভুত কভু  
না পেনি জ.প ২৬; পেনি না পেন্নল ৬৮। কি পেন্নু নীপমুলে  
ধন্দ।—জা ১৫। পেন্ন অপক্কণ সব শ্রী.ম ৮৬; (শিখি) নাচয়ে পেনি  
২১৬। ২ আগমনপ্রতীক্ষা ( পথ ) দেখা বা তাকাইয়া থাকা।  
“প্রেরণী পত্ত পেনই তোরি।—গো২৫০। ৩ নিচারণক্ষীকরণ বুঝা বা  
জানা। “পাহন পুত্তলি পরথি পরে পেন্নু।—গো ২০৫; পথি  
পেন্নু...তুহঁ সে পাহন জাতি ২৫০। [ পেন্নু, লু—দেখিলাম।  
“পেন্নু বি.প ১১৪; ২০৮। পেন্নু—দেখ। “বি.প ১২২। পেন্নই;  
-খল্ল, -খহ, -পি, -বিয়া ( প.ক )। ]

পেখন<sup>১</sup> বি [ পেন। অন; তু ‘নং প্রেক্ষণ > প্রা পেক্ষণ ]  
দর্শন, দেখা। “ভাল করি পেখন না ভেল বি.প ১৭।

পেখন<sup>২</sup>, -গাম; পেগক্কর, পেগেন্ন বড়াই, পেচ  
জ ‘পেকম; পরগমন, পাগ, পেস’

পেচক পুং [ √পচ্ + অক (বুন)-ক, উ ৫.২৭; দ্রষ্টব্য (১)  
১ উলুক, পেচা। “কুম্ গো.রা.৬.২৭.৩১। ২ হস্তীর পছমুলোপাত্ত।

পেছন, পেছিল। জ ‘পিছন, পাই’

পেছু ক্রি.বিং [ পাছু > ‘ছু’ পিছনে। “গৌড়গা...পেছু পেছু  
চলেন।—হ ৪৯। [ পেছু ডাকা—যাত্রাকালে পিছনে থাকিয়া  
ডাকা। “উঠিছ আর অমনি পেছু ঢাকছ আ.হ ১৪৩। ]

পেটী বিং [ E. page—মূল ] পৃষ্ঠাসূত্র। “আর্ট ( ফর্ম )।

পেট<sup>১</sup> পুং, টা-টী গী [ √পিট সম্বাত + অ ( বগ্ )-স্ম,  
জী আ ( টাপ ), জে ( ডী ) , বা ‘পেটি’—বাক্স ] ১ বাগ বেত  
ইত্যাদি বাক্যাদার পেটাবী; পিটক, মঞ্জুর, বাঁপী। “বিত্তপেটা,  
ভূগাপেটা (s.w)। দেখিল কুবজী পেটা মাথে শ্রী.ম ১২৫। ২  
বক্ষঃ (A)। ৩ (বাড়শায়) বাক্স, পেটাবী। “টিনে পেটা।—হেম  
৩৯০। —ট পুং বিস্তারশালি পাণি; প্রহস্ত। তু ‘চপেট’। —টক  
পুং, ক্রী [ + অক ( গুল )-ক ] ১ সর্থ ‘পেট’ ( ১ )। “অত  
১১.৭১, কুল্লক। ২ সমূহ।

পেট<sup>২</sup> ‘টু’ বি [ ‘পোট’—উদব (দেখী ৬.৬০); প্রা; পেট (পৈ);  
হি, মৈ, ও, ড পেট; ঠ পেট; তু ‘প্যাট’ ( আ.হ ৭২ ) ; প্যাটিনামা  
( গো.চ ৩০৬ ) ] ১ উদর। “জল খেয়ে...পেট ফুলে মরে।—ক  
২৮৭। বড় বড় বানরের বড় বড় পেট। যাইতে সাগর-পার  
মাথা করে হেট।—ন.ভ ৬৫। ২ খাণ্ডাঘর, পাঁকস্থলী। “লক্ষ  
লক্ষ প্রাণিবধ টেল তার পেটে।—কু ৩২০; জল পেটে নাহি ধরে  
৪১৫। ৩ গর্ভ। “বিদ্যার হয়েছে পেট ভা.চ ৩৭৬। ৪ বুকি,  
মাথা। “মুন্নি, বচন নাহি প্রবেশিব পেট ক.চ ২১৬। ৫ উদ-

রায়। “এক পেটের লাগি কেন হাড়িকর্ম করে ম.গা ২২।  
করে গেলি পেটটি সার, পরাংপর ভুলে।—দা ৮০৪। ৬ (সাদৃশ্য)  
শৃঙ্খল স্থান। “বালা বা অনন্তের পেটে গালা ভরা। ৭  
শরীর। “আহা এত দয়া রানীমার পেটে!—কা ১২০। [ ংলা  
—ভরণ-পোষণ। “বুত্তি বেচে বরঞ্চ করিব পেটপালা—শ্রী ২২৮।  
পোড়া—গর্ভধারণক্ষতিনাশক ঔষধবিশেষ। ‘পোষ—ভরণ-  
পোষ, ভাত-কাপড়। ‘পোষা—উদরভরণে পটু; উদরস্ত্রি,  
পেটুক। “কেহ বোলে, কলিযুগে কিসের বৈষ্ণব। যত দেখ  
হের পেট-পোষাঙলা সব।—চৈ.ভা ৩১৯। ‘ভাতা—পেটের-  
ভাত; কেবল উদর। “কিছুই না চাহি, মাত্র চাহি পেট-ভাত  
ভ.প্র ৩০৬। ‘মরা—খাদ্যাদানে হেজেনশক্তিহীন। “অকাল  
ভুক্তিকে ছিল যত পেট-মরা চৈ.ম ৫১, টীকা। ‘রোগা—অকীর্ণ-  
রোগী। “পেটরোগা ছেলেড়া।—জা ১৩০। [ পেট ঔটা—মল-  
বিস্তৃষ্ট। পেট করা—গর্ভধারণ। পেট কলসল বা গড়গড় করা,  
পেট ঢাকা—অস্বক্কন। পেট বা.ম.৬.৭.৫.৮.৯—অকীর্ণজ্ঞ  
পেটে যন্ত্রণাবোধ। পেট থলা—গর্ভস্থাব। পেট চলা—জীবিকা-  
নির্ভর। পেট ছাড়া—উদরায়ন হওয়া। পেট টালা—অক্কর  
অক্কর উদর পূর্ণ করা। “ইহাও সদায়ে পেট টালিয়া...দেড়ান  
পা.প্র ৫০। পাটটালে আ.হ ৭২। পেট-টালা—১ পরামর্ভার্থী।  
“লোকে বলিবে পেট টালা।—দা ১৫২৬ ২ পরাম্ভে উদরপূরণ।  
“পেট-টালা ফিকির। দা ১২৮৬। পেট থরা—ধারক-উদবে  
তরলমলনিঃসরণ বন্ধ হওয়া। পেট নরম হওয়া—অকীর্ণ হওয়া।  
পেট নাথান—তবল মল নিগত হওয়া। পেট পলা—উদরাক্কর  
সংস্থান করা। “পালিব পেট করিয়া বেকন শ্রী ২১৬। পেট ফাঁপা,  
ফুলা—অকীর্ণদিগ্ভয় উদরায়ন। “পেট ফুলে হতো ঢাক।—দা  
২০৫১। পেট ফাটা—১ পেটের চামড়া ফাটা। ২ অতিভোজনে  
পেটে যন্ত্রণাবোধ হওয়া। পেট বাড়া—১ হেজেনশক্তি বাড়া।  
২ পরিবারের সংখ্যা বাড়া। ৩ স্বার্থভক্তি হওয়া। “যত দেও তত  
পেট বেড়ে চলে।—কা ১১৭। পেট ভবা—১ খাদ্যে উদরপূর্ণি  
হওয়া। ২ স্বার্থভক্তি হওয়া। “হায়, কোথা এমু, ভরল না  
পেটা।—কা ১১৪। পেট ভুটভাট করা—অকীর্ণজ্ঞা ভুটভাটি শব্দ না  
অস্বক্কন হওয়া। পেট মরা—হেজেনশক্তি হ্রাস হওয়া। পেট  
সাফ হওয়া—কোষ্ঠভক্তি হওয়া। পেট হওয়া (অশিষ্ট)—গর্ভবতী  
হওয়া। “ভা.চ ৩৭৬। পেটে আসে ত মুখে আসে না—বুনিঃশেষ  
প্রকাশ করিয়া বলা যায় না। পেটে একখান, মুখে একখান  
—মনে এক, মুখে আর, অর্থাৎ কপটতা। তু ‘মনস্তত্ত্ব বচন-  
স্তব ( হি ১১০২ )। “লা ১৫। পেটে খিমে, মুখে লজ্জা—  
মনে সম্পূর্ণ ইচ্ছা, বাহিরে ভয়তাপূর্ণক অনিচ্ছাপ্রদর্শন। পেটে  
থেলে পিঠে নয়—যার খায়, তার কটুকথা নহে হয়। পেটে

ভালান বা থাকা—১ খাদ্য উদরস্থ হওয়া; উঠিয়া না পড়া। ২ কোন জানা-কথা মনে-মনেই থাকা, প্রকাশ না হওয়া। পেটে দেওয়া—পেটে খাওয়া; ভোগ করা। পেটে ধরা—গর্ভে ধারণা পেটে পারা মর্যা—পেটে বাইতে না পাইয়া; ভাঙ-কাঙালী হইয়া। “এখানে খাইব তাত পেটে পারা মর্যা ?—ক.চ ১৫৯। পেটের অস্থ—উদরাময়। পেটের আঙুন—পরিপাক-শক্তি। পেটের ওজন—ভোজনশক্তির পরিমাণ। পেটের ছেলে—১ গর্ভস্থ শিশু। “বাণের পৃষ্ঠে দিয়ে বাণ। পেটের ছেলে গণে আন।—পনা। ২ গর্ভজাত সন্তান। “লী ১০৪। পেটের দায়—১ জীবনকাল। ২ গর্ভভাব হেতু। “প্রণমিত মারে, দিয়া নাহি পারে, লজ্জায় পেটের দায় ভা.চ ৩৭৭। পেটের ভাত—উদর।

**পেটন-টাণ** বি [ E. pattern ] অঙ্ককরণার্থ নিদর্শন; আদর্শ। “সুচ স্তম্ভ উল পেটার সব—বিকাইয়া দিল প.প্র ২৮২।

**পেটা** বি [ পিট + তা ] ১ প্রহৃত, আহৃত। “বড়ম, ডুতা, লাঠি। ২ পিটিয়া প্রহৃত-করা (wrought)। বিপ ‘টান’ (cast)। “পেটা লোহার কড়া। পেটা চামড়ার সোল।—টা বি [ আ ] ১ প্রহার, আশ্রয়। ২ দ্র ‘পেট’। [ পেটা ঘড়ি—যে ঘড়ি পিটিয়া বাজাইতে হয় (আপনি বাজে না)। ]

**পেটারি** বি [ পা (টাকা) ] অজ্ঞাতা জামা। “পেটারি গায় : ত্রীকান্ত ! আগে পেটারি উত্তার চৈ.চ ৩২০।

**পেটারি** বি [ সং পেটা—পেটাকার > ‘রি (২) ; হি, ঠ—‘রী ; প্রা পেডাল (দেখি ‘পেটাল’—প্রা.ম)—বড় মঞ্জুয়া ] ১ বাশ বেত ইত্যাদির ছোট মঞ্জুয়া ; কাপী, পেড়া। “দিলা রাণী পেটারি শিলুক ক.চ ২২১। বজ্রাঙ্গদার পেটারি ভরিয়া (লৈল) চৈ.চ ৫৩। কাপড় পেটারি পুরায় ব.প ২৮৮, ২; ১৩২৬। পেটারি ভরি প্রিয় শিশুপিতা লৈল ভ.গ্র ২১৯। (ভূবনাদি) পেটানিতে রাণে চ.চ ১। ২ পুষ্পাধার, মাঝি। “হরিপূজাহেতুক পেটারি চৈতে কুল (লইতে দংশন করিল) ভ.গ্র ১৭৬।—বিক, রিকা বি মর্থ ‘পেটা বি (১)। “পেটারিক আদি ভ.গ্র ১৬২। রিকা চ.চ ১।

**পেটারী** বি [ হি ‘পী ] যে কোল পেটের নিমিত্ত খাটে ; পেটুক। “পেটারী ব্রাহ্মণ আদি।—ম.৫২৯। প্রসন্ন দাঁড়াইয়া চাঁৎকার করিতেছে—‘নেখাখোর’ ‘বটলে’ ‘পেটারী’ ইত্যাদি ব.গ্র ৬২৯।

**পেটি, -তী** বি [ পেট + তী ; হি, ঠ ‘টী ] ১ কোমরে বাগান পটিকা ; কোমরবন্ধ। “পেটিতে ঢাকিয়া পেট ত্রী.মা ১৫; পুরটে পেটা ১২৭। পেটি আট বাঙ্কিল ত্রী ১২০। পরিসর পেটী পবে ব.প ৪২৯; পেটি—বাণিল ৪৩৬। ২ মাছের পেটের মাংস বা কোল। “কাহলা পেটি ঘুতেতে ভাঞ্জে বি.পা ৬৭।

**পেটিকা** স্ত্রী [ পেট + ত্রী আ(টাপ) ] ১ ক্ষুদ্র পেটক বা মঞ্জুয়া। ২ ক্ষুণ্ণবিশেষ, টোপারি গাছ।

**পেটিজুরি** বি [ E. petty jury ] বড় আদালতের কৌজদারি মোকদ্দমার জুরিবিশেষ। “পেটিজুরি বাহারা গ্রাঞ্জুরির বিবেচনা অজ্ঞানারে বিচারযোগ্য মকদ্দমা জজের সহিত বিচার করিয়া আগামিদিগকে দোষী বা নির্দোষ করেন আ.হ ১৭৯।

**পেটী, পেটী** দ্র ‘পেট’, ‘পেটি’

**পেটুক** বি [ পেট + উক > পেটুকা > ‘ট, টুক; হি ‘টু, টৈ—‘টু, টুখা ] যে সদাই উদরভরণে ব্যস্ত ; উদরিক।

**পেটে, -তী, -ত্যা** বি [ পাটা + ইয়া > পাটীয়া > পেট্যা, -টে, -তী ] পরিপাটিযুক্ত কেশসংস্কারবিশেষ। “পাকা কেশে পেড়ে পেটে করে পরিপাটী ত্রী.মা ৯৯। পেটা পাড়ি পরেছে শিল্পর শি ১১০।—টো বি [ পাট + ও ] পাটসংস্কার, কোঠার। “পোটে বেপারী।

**পেটেন্ট** বি [ E. patent ] সার্বস্বত ঔষধাদির আবিষ্কারকের একচেটীয় বিদ্যায় রাজপ্রদত্ত অধিকারপত্র ; পেটেন্ট ঔষধ।

**পেট্রোল** বি [ E. patrol ] মোটরগাড়ি ইত্যাদি চালাইবার নিমিত্ত একপ্রকার তেল।

**পেড়া** স্ত্রী [ হি ‘সং পেটা > প্রা পেডা ] বৃহৎপেটিকা; শিলুক (অ.টী)।

**পেড়ি, ডী** বি [ সং পেটা > প্রা পেডী > বা ‘ডী, ডি ] ১ ‘পেট’। “উষ্মের পেড়ি ক.চ ১৫২; আতরণ ১৬৩। রতনপেড়ি ত্রী ১৪৭। ২ মাছপারার বস্ত্রবিশেষ। “বি.পা ২৪৩।

**পেন্টালুন, লেন** বি [ E. pantalon ] ইজারবিশেষ।

**পেটী** বি [ পাচন + লাঠি ] পাচন। “গো.চ ২৯।

**পেতা** মস্ত [ পাতিয়া > পাত্যা > তা ] বিশ্বাস করান; আশ্রয় বা শাস্ত করা। “তই পুত্র দিয়া বজ্রাতীরে পেতাও ত্রী ৪২, মা বনে কাঁদিলে ভূমি আপনি পেতাবে ২৩৭; মুখানি মুছায়ে দানী দ্রুতলা পেতা ২৩৮। [ পে(পা) তান (সং প্রত্যয়ন)—প্রবোধন, আশ্বাসন। “না মানে প্রবোধ রানা বৃদ্ধার পাতানে ত্রী ৪২। ]

**পেতি, -তিনী, -ত্বী** বি [ প্রেত + ইনী > প্রেতিনী > ‘নীতি, ‘রী ; হি প্রেতিনী ] প্রেতের জ্যোতি বা জী। “রণে বস্ত্র খায় পেতি ত্রী.মা ১৪৩; ২০৪। পেতি মশাল যোগায় শি ২৪; পেতি আলো দাহি ৩৪। পেতিনী ভা.চ ৪৩; ৫০৩। পেতী নিয়ে মেয়ে মেয়ে বেড়ায় সেখানে গি.বি ১০৮। [ পাতনা (পেতিনী > ‘না)—প্রেত, গালি। “ও হাড় হাড়াতে পাতনা।—জা.২০। ]

**পেতে, থা, -থে** বি [ সং পারিক > প্রা \*পতিথ > বা (পাতিয়া-ত্যা) পেতে, -থেখা ] মাহ রাখার পাত্র; মৎস্যখালী, পারা। “কান্ত বুনে কুশা পেথে ত্রী.মা ১১৬; কুশা পেথা বুনিয়া ১২০। মহামায়া—মৎস্য মায়ে ক্ষেতে। পতপতি পেথে বয়ে ক্ষেতে মায়ে মাথে ॥ শি ৮৫।

**পেদো** বি [ পাদ + ও ; হি পদ, পদোড়া ] অপানত্যাগ-নীল, পাড়ড়ে। [ ‘পোকা—দ্র ‘পাদ’। ]

**পেন** [ E. pen ] লেখনী, কলম। ‘কুইল’। ইল’।

পেনশন বি [ E. pension ] কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিলে কর্মচারীকে সেবার্থদেয় বৃত্তি।

পেনসিল বি [ E. pencil ] কালি বিনা লেখার লেখনী-বিশেষ। “লালনীল<sup>০</sup>, লেড<sup>০</sup>, ব্লেক্<sup>০</sup>।

পেনেট বি [ ? ] শিবলিঙ্গের আধারপট; গৌরীপট।

পেম বি [ সং প্রেম(-মন) > লি, প্রা পেম; হি পেম; অপ্র ] প্রেম, অমুরাগ। “পেম রসে শৃ ১০২।

পেয়া বিণ [ √পা+য(যৎ)-র্ষ ] ১ পানাহ “শ্রোত্র<sup>০</sup> পূ.মে ১০। শ্রবণাঙ্গলিপুট<sup>০</sup>...ভারতাত্ম্যমৃতম্।—বে ১.৪। ২ নিঃশেষে পানাহ। “কাকপেরা নদী পা ২.১.৩৩, সি।—ম ক্লী ১ পানাহ দ্রব্য; পান। “সুরাগীনি চ পেয়ানি রা ২.১১.২১। মছা ১.১২৮. ৩৪। পেয়ং স্মৃতাং পয়ঃ (সুর)। ২ জল। ৩ দুগ্ধ।—রা স্ত্রী ১ নিকৃৎযুক্ত পেয়দ্রব্য, তক্তমণ্ড। ২ শ্রাণা, যবাণু।

পেয়াজ, পেয়াদা দ্র [পিয়াজ, পিয়াদা]

পেয়াজ বিণ [পিয়ার><sup>০</sup>র] প্রিয়, স্নিগ্ধ।—রারী বি রাধিকা। “প্রাণ পেয়ারী।—গো ২.০৪। জাগছ প্রাণ পেয়ারি।—ব ১২১। ভাল ভেল পাইল পেয়ারী স্ত্রী.ম ১৩।

পেয়ালা, পেয়ালা<sup>১</sup> দ্র পিয়ারা, পিয়ার

পেয়ালা<sup>২</sup> বি [ফা পালহ্] অধিকুণ্ণ, (গোণার্থে) গরম, বিকৃত। “জাতি গোয়ালা, মাথা পেয়ালা, যা-ইচ্ছে তাই কহিসু।—মা ৫৫০।

পেয়াশ পুং, ক্লী [পীযুষ><sup>১</sup>ষ, গুণ; তু ‘সং পীযুষ>প্রা পেটম’] ১ পীযুষ। ২ নবপ্রসূতা গবীর দুগ্ধ (যাহা অধিতাপে গাঢ় হয়); সপ্তরাত্রপ্রসূতা গবীর দুগ্ধ (হারাবসী)। “ময় ৬.৬। ৩ নবযুত।

পেয়া স্ত্রী [ ধাত্যক ? ] বাস্তবিশেষ। “ভট্ট ১৭.৭।

পেরু বি [ P. peru; E. turkey ] কুর্কটজাতীয় পক্ষিশিশেষ (আমেরিকা হইতে আনীত। ‘পেরু’দেশীয় ?)।

পেরেক বি [ P. prego ] লোহাদি ধাতুর কাঁটা।

পে(প্যা)রেড বি [E. parade] সৈন্যাদির যুদ্ধকৌশলদর্শনার্থ সমাবেশ। “পাহারাওয়ালাদের প্যারেড হয়ে গিছে।—হ ৩৪।

পেরেত বি [ প্রেত > (স্বরাগমে) <sup>০</sup>ত; কথ্য ] ১ প্রেত। “ভূত পেরেতে দিনে ভয়।—হেম ৩০০। ২ নিদার্ক, গালি।

পেরেশান বিণ [ফা পরেশান] বিগল, হতবুদ্ধি, ব্যাকুল। “হায়-রান পেরেশান বে-ইজ্জতে মরি আ.ছ ৭৮।

পেল স্ক [ভা.প—পেলতি; সেট; তু ‘প্রা √পেল (দ্র ‘পেল<sup>২</sup>)’] গতি।—ল অক [ পূর্ববৎ ] কল্প।

পেল<sup>১</sup> ক্লী [ √পেল+অ(অচ্)-ক; হি <sup>০</sup>লা(পেলব ?) অণ্ডকোষ।

পেল<sup>২</sup>, লা সর্ধ [ সং √ক্লিপ্ > প্রা √পেল (হে ৪.১৪৩); সং প্র+√ক্লি (প্রেরয়) > প্রা √পেল (পৈ) > বা <sup>০</sup>ল, -লা; হি, ঠ √পেল; অস √পেলা; অপ্র ] ১ প্রেরণ করা; নিক্ষেপ

করা; ফেলা। “পান করপুর, সব পেলাইল পাএ স্ত্রী.কী ১২; ২৫। বৃক্ষ সব পেলে দ্বিগন্তরে।—গ ৮৪; পাৰাণ ভাষিয়া পেলাএ জলে ১৪৯। পিণ্ড নিয়া পেলাইল অপ.প ৬২। ২ প্রবেশ করান; চুকান। “মুখে পেলি দিয়া তাহা দশমে সংহারি চ.বি ২৪৬; পেলি দেন করাল বদনে ২৪৭। ৩ ত্যাগ করা; ছাড়া। “হার পেলাহ স্ত্রী.কী ১৫৯। পলায় বাকাল ভাই পেলাইয়া সোলা ক.চ ২৪৯। ৪ দূর করা। “জীবের সকল পাপ কাটাঞা পেলিয়ু চৈ ২৭। ৫ ছিটা-ইয়া দেওয়া। “অত্যাচারে জল পেলা-পেলি চৈ.চ ৩৪৬। ৬ পাত্তিত করা। “(বৃদ্ধকে) পেলিলেক অঙ্গে ঠেলা দিয়া।—ম.পা ১৫১। ৭ দ্রবের সতাই ঠেলি পেলিলেন ভূমিতে চৈ.ম ১৩৪, -৬ স্ত্রী। ৮ বাহির করা; উগরান। “অবহেলে গজ গিলে হেরিয়া অবলা। কেণে কেণে কেণে পেলে অতিশয় চপলা।—ব.প ৩০২। ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে তৎক্রিয়াদামান্তিচুক্ত। “উদ্ভাসি পেলাএ (অর্থাৎ উগারে) ম.পা ১১১। কাটিয়া পেলা-ইব (অর্থাৎ কাটিব) ম.বি ১৫। কাঁধা বেচে পেলে স্ত্রী ১০২। পেলিল ভাষিয়া চৈ.চ ৩২২। [পেলাইয়া দেন—ফেলেন। “চৈ.চ ২৫৬। পেলাপেলি, লী—১ ঠেলাঠেলি। “লী স্ত্রী.মা ৬০। বাহ-যুদ্ধ পেলাপেলি।—ব ৪১। ২ ছিটাছিটি। “দ্র ‘পেল’ (৫)। পেলা দিল—নিক্ষেপ করিল। “ক.অ ২৮। পেলাঅনি, লাআঁ, লাইআঁ, -ইবোঁ, -গিবোঁ, -লোঁ, -ইলোঁ (স্ত্রী.কী)। পলাইল—ফেলিল; মারি পলাএ—মারে। মারি পলাইল—মারিল গো.বি ৫৯।]

পেলব বিণ [ √পিল্ ভেদ+অব(অবন্)-ক (অ.টী); √পেল—পেল(গতি)+(অন্ত্যর্থ(ব(?))<sup>১</sup>বিরল। ২ [পেল<sup>১</sup>+ব অন্ত্যর্থ(৭)] ‘পেলদর্শন’ (৭); কোমল, স্নেহময়। “পুন্স ক.স ৪.২৯; ৫.৪। অপর্ণয়া পেলবয়া ৭.৬৫। পরিবাধাপেলবৈরদৈঃ শ ৩.১৮; প্রকৃতি<sup>০</sup> ৪। পুন্স<sup>২</sup> (জদয়) ক.সা ২১.১৭। পেলব যৌবন বাধি পক্ষ্য-বকলে স.অ ৬৯। ৩ কুল।

পে(প্যা)লা বি [ সং প্রেরিত > প্রা পেল্লিঅ > বা (পেলা) পে(প্যা)লা ] ১ পালাগানে বা বাঁধায় গায়কাদির পুরস্কারার্থ দেয় অর্থ (ইহা ক্রমালে বাঁধিয়া গায়কের নিকটে ‘পেলা’(প্রেরিত)হইত, সেই হেতু ইহা ‘পেলা’)। “ষাত্রায় নোট প্যালা...সহরে অতি কম হয়ে পড়েছে।—হ ৩৪; কয়েদিরা...‘গীরের গীত’ শুনে মোহিত হয়ে বাঁহবা ও গ্যালা দিলে ১২০। ২ পুরস্কার। “দেখ হইতে দূর কৈল দিয়া পেলা লাখি স্ত্রী ২৪৪। ৩ [ হি পেলা ? ] আশ্রয়, আবার (prop)। “জোর আড়া জোর পেলা ক.চ ১৮৩।

পেন্সাদেপুতুল বি ছেলের খেলনা—প্রজ্ঞাদের বৃত্তি(৭)। “চরকভলার...পেন্সাদে পুতুল বিক্রি কতে বসেছে।—হ ২২।

পেশ বি [ফা পেশ্—সম্মুখ] বিচারার্থ বিচারকের সম্মুখে উপস্থাপিত। “মকদ্দমা পেশ হইলে, সাহেব...একেবারে বলিলেন—এ মকদ্দমা ডিসমিস কর আ.ছ ১৬৭।

পেশ(স)কার বি [ফা পেশ্কার্] ১ সহকারী কর্মচারী। “দেয়ানের পেশকার : আমীরের পেশকার ভা.চ ২৫। ২ বিনি আদালতে মোকদ্দমার নথি বিচারকের সম্মুখে উপস্থাপন করেন :—কারী বি [ফা পেশ্কারী] পেশকারের পদ বা কার্য।

“আইনপেশার পেশকারীতে মানটা গেল যেটে।—হেম ৩৮৫।

পেশবা বি [ফা পেশ্বা] নায়ক (leader); পুরোহিত।

পেশবা(স্বা)জ, জি বি [ফা পেশ্বাজ্] জীলোকের পরিচ্ছদবিশেষ; স্বাধরা। “(বিতীর) পেশবাজ ইজার ধমকে ছুঁড়া দিল ভা.চ ৪৯৫। পেশবাজ সাঙ্গ অঙ্গশোভিন স.এ ৭। পেশবাজি পরিগানে ব.প ১১৫১।

পেশ(স্বা)জ বি [‘পেশ’ (রূপ—মহীধর) + ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; ‘পেশল’—রূপবান্ (স্ক্রিয়জুল্পেদ ১২.৮৩, মহীধর)] ১ সুন্দর, মনোহর। “বস্ত্রাশ্রয় চ পেশলম্।—রা ২.৫২ ৮৮। আননহাস<sup>১</sup> ভ ২.২.১১। উ.চ ৬.৩৪। ২ সফুমার, কোমল। “দলকেশবপেশল (কুমুম) রঘু ৯.৪০; ১১.৪৫। পেশলং হি স ৩। মনঃ ক.সা ১৪.৭২। দুহ মন পেশল মনসিজ ভান।—জা ৭২। দুহ মন মনোভব পেশল জানি চৈ.চ ১১৮। প্রেম পেশলী, পূরণ প্রেমসী ব.প ১০৫৩। পেশল উরস।—মে ৩১০। ৩ অ.প. ভতঃ রম্য। “পেশলেষু চ বাগ্নিষু ভ ৪.১২.২৫। ৪ সফুমার, ভারাক্ষম। “তয়া পেশলমধ্যয়া রঘু ১৩.৩৪। ৫ দক্ষ, চতুর, পটু(অ.কে)। “মহুয়াশক্রিপেশলঃ মহা ৩.২৯৬ ৩৬। ৬ পুত্র। ল ক্রী ১ সৌকুমার্য। রূপপেশলমারুয়া ভ ৭.১৫.৭০। ২ ভদ্র, স্বাতন্ত্র্য (শ্রীধর)। “ভ ১.১০.৩০।

পেশস্কৃত পুং [পেশস্ (রূপ) + √কৃ + ক্রিপ্ (°) -ক-১ব; উ.ত] ‘রূপান্তরকারক’, কাটবিশেষ, কুমীরপোকা। “কাটঃ পেশস্কৃতং ধ্যায়ন্ (যাতি তৎসাম্যতাম্) ভ ১১.৯২৩।

পেশা, সা বি [ফা পেশহ্] ব্যবসায়, বৃত্তি। “পেশা খোমামুদি।—হেম ৩৮৬। পৈতুক পেশা।—ছ ৩২। আমি কি উকীল না বেশ্যা যে, আমার পেশা আছে? ব.প্র ৬৪৬। [‘কার’—বেশ্যা। ‘দার’—বৃত্তিজীবী, ব্যবসায়ী। “পেশাদার জামিন আ.ছ ৪৮। পেশাদার গোটাগোর বেগে।—ছ ১১। ‘দারী’—১ বাহ্য বৃত্তিরই জ্ঞাত (সংগের নহে); সাধারণ (professional)। “আমাদের হল পেশাদারী প্রেম তাই পেশাদারী রকমের মান হয়েছিল অ.প্র ৬। ২ পেশাদারের বৃত্তি বা কর্ম।]

পেশাব বি [ফা পেশাব্] প্রসাব, মূত্র।

পেশি, স্ত্রী [√পিশ্ + ই(ইন)-ক, উ ৪.১১১; বিকল্পে জী

জী (জীর্) ] ১ অণু, ডিম্ব। ২ মাংসপিণ্ড। “ইয়ং চ মে মাংস-পেশী জাতী মহা ১.১১৫.১৭। ৩ মাংসলাকার উরুপিণ্ডিকাভ্যঙ্গ-প্রত্যঙ্গসন্ধিনী (মিতাকরা); অঙ্গপ্রত্যঙ্গে সন্ধিস্থ মাংসল অংশ, বাহার সন্ধাচন-প্রসারণে অঙ্গ চালিত হয়। “পেশী চ বৃহদাৎ শ্বতা (মহা)। যাজ্ঞ ৩.১০০। ৪ গর্ভাবেষ্টন চর্ম্মকোষ। ৫ খড়া-পিপান, খাপ। ৬ ফলকোষ, খোশা। ৭ স্পন্দক (ক্ষুটগো-মুখ)-কলিকা। ৮ বাদ্যবিশেষ।

পেশোয়াজ বি সম্ব ‘পেশবাজ’ (‘নালা’) পেশা ব.স্ব ৪১। কোন চণ্ডীকে বসন পরাইতে দাসী পেশোজ মাড়াইয়া ফেলিল ব.প্র ৮০।

পেশ পুং [√পিশ্ + অ (যণ্)-ভা] পেশণ, চূর্ণন। “শিলাপেশ। পিষ্ট<sup>১</sup> ভ ৫.১০.১৩। প্রভূবাহ<sup>২</sup> চৈ ১৫৭; ব.প ১২৭৭। —যক বিণ [ + অক (গুণ্)-ক] চূর্ণয়িত। “গন্ধকপেশিকা (হ)। —যণ ক্রী [ + অন (লৃট্)-ভা ] ১ চূর্ণন, শুড়ান। “চিরপেশণ-যজ্ঞণ।—স.স্ব ৭০। ২ [ + অন-ণ ] ‘চূর্ণসাধন’, পেশণদ্রব্য। ৩ [ + অন দি] ঔষধাদিপেশণস্থান; খল। —বি, নী ক্রী [ + অন-ণ, বিকল্পে ক্রী জী (জীর্) ] ‘পেশণসাধনী’, পেশণশিলা, শিলা-লোড়া; দৃষদ্পলাষ্ট্রিকা পেশনী (কুম্বুক), জাঁতা। “মন্ত ৩.৬৮।

পেশা, পেশান জ ‘পিশ’

পেশ্তা বি [ফা পিস্তহ্; হি পিষ্টা] বাদামজাতীয় ফলবিশেষ (pistachio nut)।

পৈঁচে, ছে, পৈছি বি সম্ব ‘পইচৈ’। “কাটা পৈছে।—রা ১৪৮০। কনকের পৈছি ব.প ১৫২০। পিতলের পৈচে ব.ছি ৩। পৈষর বি [পীতি > পৈ?] অংশালা। “লোড়ার পৈষর গো.চ ১৮৯; পৈষরত কান্দে খোড়া ১৯৪; ৪৮৩।

পৈঠ অম্ব [ সং প্রতিষ্ট > প্রা পইট্ট > বা (পইঠ) পৈঠ — √পৈঠ; হি, ঠ, মৈ, ও √পৈঠ ] ১ প্রতিষ্ট হওয়া; প্রবেশ করা। “(নাশী) ঠঠ সংগে পৈঠয়ে শ্রবণক মানা বি.প ৪৫; পৈঠনি পানি ১৪০; জদি পৈঠব ১৪৩। বৃন্দাবন মাহা পৈঠ।—গো ২১২; প্যারী পায়রী। পিরীতি-পাবকে, পৈঠে পতঙ্গিক ভাতি ২৫০। পৈঠত।—ব ৬৭; মরমে নমু পৈঠল ৭৪; জৈঠহি পৈঠল। হিয়ে বাড়ানল ১৮৫। জল-মাহা পৈঠি ব.প ১১০০। ২ নিবিড়ভাবে সংলগ্ন হওয়া। “তমু তমু পৈঠহ, সঘনে আগিজিত।—গো ১০৮।

পৈঠি বি [ পিঠর + অ(অণ্) ] পিঠের সংস্কৃত; স্থানীয়ক।

পৈড় বি [ হি ‘পেড়’—বৃক্ষ ] ভাব। “টৈ.চ ১৫৮; ৩১৪.৫।

পৈতা, তাশারী; পৈতান জ ‘পইতা; পইতান’

পৈতামহ বি [ পিতামহ + (অণ্); জী -হী ] ১ পিতামহ-গত; পিতামহসম্বন্ধী। “বহ পৈতামহীং ধুরম্ মহা ১.১০৩.২১। ২ ব্রহ্মসম্বন্ধী। “মহী তমুঃ রঘু ১৫.৬০। ৩ ব্রহ্মা হইতে প্রাপ্ত। “পৈতামহাদ বরাৎ রা ১.১.৭৬। —মহ ক্রী পিতামহাগত ধনাদি।

—মহক বিণ [ + অক ( বৃঞ্ ) ] পিতামহাগত । —মহিক বিণ [ ইক(ঠক্) ] পিতামহগন্ধকী । “ক বিবরণ : ‘ক’ বনিষ্ঠতা পা.প্র.৭০।

পৈতৃক বিণ [ পিতৃ + ইক( ঠঞ্ ) ; স্ত্রী -কী ] ১ পিতা হইতে আগত বা প্রাপ্ত । “(যে) ন ব্যাসাতি পাণ্ডুয়া প্রদাতুং পৈতৃকং পদম্ মহা ৫.৩.১২ । পৈতৃকং রিকৃৎ মত্ ৯.১০৪ । পাপং নাহি কং পৈতৃকং । —অত্র ৩২৮। পদমুকমজেন পৈতৃকম্ (মৃত্যুভ) রত্ন ৮.৬ । আপন পৈতৃক ভাগ । —ম ৬৭১ । ২ পিতৃকৃত (পণ) । “রূপাদানং তথৈবেহ পুত্রো দত্তান্ ন পৈতৃকম্ নাজ্ঞ ২.৪৮ । ৩ পূর্বিপুত্রাগত । “পৈতৃকস্য সিংহাসনস্য রত্ন ১৮.৫০ । পৈতৃক অর্জেক রাজা দিবাক জুয়ায় ম.বি ২২৫ । —তৃক ক্রী ১ পৈতৃক মনসি । “তাহার পৈতৃক দিতে হয় ত উচিত । —ম ৭১৮। ২ পিতৃ-গণোদ্দেশ্যে করণীয় আক । “বৈবং পৌলোহিত্যে কুর্ধ্যাবপনরাষ্ট্রে চ পৈতৃকম্ মহা ১৩.২৩.২ ।

পৈতৃকস্বাভিক বিণ [ পিতৃস্ব + ইক( ঠক্ ) ] পিতৃ-স্বজ্ঞাতৃত্ব, পিতৃস্বজ্ঞানিহিত ( হোম ) । “মত্ ৩.১৮২ ।

পৈতৃকসেন্য-স্রীষ্য পুং [ পিতৃসেন্য + এয় ( চক্ ) , + স্রীষ্য ( ছণ্ ) ; “স্রীষ্য’ অসাদু পা ৪.১.১৩৩ ; স্রী -স্রী ] পিতৃসেন্যার পুত্র. পি.মু. ৩৩।ই । —স্রী স্রী [ ‘র + স্রী ঙে ( ডাপ্ ) ; “স্রীষ্য’ অসাদু ] পিতৃসেন্যার কন্যা ; পিতৃসেন্যার পুত্র । “মত্ ১১.১৭২ ।

পৈত্রিক বিণ [ পিত্র + ইক( ঠঞ্ ) ] ১ পিতৃর শ্রম (দোষ) বা কোপন (দোষজনক) । “পা ৫.১.৩৮ ; সি । ২ পিত্র কর্তৃক নিরুত্ত ; পিত্রদোষকৃত (অসাদু) । “প্রয়তি-পৈত্রিক, যুচাই ভাগ যতনে । —দা ৩৬১ ।

পৈত্র বিণ [ পিত্র + অ ( অণ্ ) ; স্ত্রী -ত্ৰী ] পিতৃসম্বন্ধী (শ্রাদ্ধাদি) “বহোবাক্রঃ পৈত্রঃ ( অ.কো ) । —ত্র ক্রী পিতৃতীর্থ । —ত্র ক্রী [ পিত্র + অ ( অণ্ ) ] পিতৃতীর্থ ।

পৈত্রিক বিণ [ ‘পৈতৃক’ সাধু ] ১ পিত্রাদিক্রমাগত । “মত্ ৮.৪১৫ । ২ (বাঙ্ক্যায়) পিতৃসম্বন্ধী, পিতৃপৈতামহ । “পৈত্রিক বসতি অ.প ৩ । পৈত্রিক রাজ্য ম.বি ৩৮ ; পৈত্রিক নিজ দেশ ২৬১ । পৈত্রিক বিষয় ব.প ২৪৫ ।

পৈথান বি [ পইথান > পন ] সর্থ ‘পইথান । “পইথানে গৃদা বি.পা ২৯৭ । বালিস দিল সিথানে পৈথানে ব.প ৫৬৭ । শিয়র হইতে নাগিনী পৈথানেতে যায় ম.ম ১২৩ ।

পৈগ্নস বিণ [ পিগ্নস + অ ( অণ্ ) ; স্ত্রী -সী ] ‘পিগ্নসবিহার’, অশ্বখণাধানিহিত । “দগুং তথা পৈগ্নসম্ উ.চ ৪.২০ ।

পৈগ্নিস বি [ ধ্বজাঘ্রক ] মত্ত হস্তীর নিঃশাসনধ্ব । “নব-বাবুয়া মত্ত হস্তীর জার পৈগ্নিস পৈগ্নিস করত মস-মস শব্দে ঘাটে আসিয়া উপস্থিত হইল আ.ছ ১৪৪ ।

পৈন্ন সর্থ [ পহির > ( পইর ) ‘র ; অপ্র ] পরিধান করা ।

“পৈনে মাণিক মদন কোড়ী : পৈনে...তার : পৈনে...হার ম.পা ২৫ । বসন পৈর গো.বি ২৭৭ । বস্ত্র পৈনে বি.পা ২৪০ । —রা সর্থ [ পৈর + আ ] পরিধান করান । “বস্ত্র পৈরা ম.পা ৮০৭ [ পৌরি ( পহিরি > পইনি > পউরি > ‘রি ; অপ্র ) —পরিয়া । “অভরণ পৌরি ষাটনে গো.বি ১২৪ ।

পৈন্নএ বিণ [ পিঙ্গএ > পইরএ > পৈরএ ; অপ্র ; ত্র ‘পূরণ’ ] পরিবেশন করে । “পৈন্নএ অন্ন । —মী ৩ ।

পৈন্ন বি [ পহিরণ > পইরণ > ‘প ; অপ্র ] পরিধান । “পৈরণে নাই বান ব.প ১৪১৬ । পৈরণাধর ম.পা ৯৭ । —রানি বি পরিবেশ বস্ত্রালঙ্কার । “হোট রানি পৈরানি গো.চ ১৫২ ।

পৈন্ন বি [ পয়পরা > পয়রা > ‘বা ] ১ জলের মত পাটলা খেজুর গুড় ; পয়ড়া গুড় । “ব.প ২২২ । ২ ত্র ‘পৈর’ ।

পৈন্নগ বি [ হি পবগাগ ] প্রধাণ । “পৈন্নগ মাধব শ্রু ৯০ । কাশী চিহ্না পৈন্নগ । —দা ৪৫১ ।

পৈন্নবিণ [ পৌ + অ (অণ্) ] পৌশাশাকৃত (দগু) । “মত্ ২.৪৫ ।

পৈশ-স সর্থ [ ত্র ‘পশ’ ] প্রবেশ করা । “আ কণ্ঠবপু জলে পৈশে চৈ.চ ৩৪৭৭ [ শব্দে পৈশটক—শরণাগত হইক । “শব্দে পৈশটক শক্তি হীন ব.প ৪৫৫৩ পৈশ-সী, -স্র, -স-সো ( ত্রী.কী ) । ]

পৈশাচ বিণ [ পিশাচ + অ ( অণ্ ) ; স্ত্রী -চী ] পিশাচসম্বন্ধী, পৈশাচকৃত । —শাচ পুং অষ্টবিধ বিবাহের অন্তর্গত অধম বিবাহ । “সুপ্তং মত্তাং প্রমত্তাং বা রহো যত্রোপগচ্ছতি (স পৈশাচঃ) মত্ ৩. ৩৪ । পৈশাচ কতকা ছল্যং যাজ্ঞ ১.৬৬ । —শাচ পুং [ + অ স্বার্থে ] পিশাচ । —শাচ ক্রী অস্রবিশেষ । “রা ১.৫৬৯ । —শাচী স্ত্রী প্রাকৃতভাষাতে । “হে ৪.৫০৩ । পৈশাচীজ্ঞাৎ পিশাচনাক্ সা.দ ৬.১৬৪ । —চিক বিণ [ + ইক ( ঠঞ্ ) ; স্ত্রী -কী ] পিশাচসম্বন্ধী ।

পৈশুন, স্রী ক্রী [ পিশুন + অ ( অণ্ ) , + য ( যঞ্ ) ] পিশুন-ভাব, খলকম্ব, অবিজ্ঞাতদোষাবিকরণ ( কুল্লক ), পরোক্ষে পর-দোষপ্রকাশন, পরদূষণ । “পৈশুজ পরদূষণম্ মহা ৩.৩১২.১০০ ।

“অপৈশুন গী ১৬.২১ । “মত্ ১২.৬১ পৈশুজকারিন্ ক.সা ৩৪.২১০ । “ম.বি ২৫২ । [ ইহা কোপজবাসননিষেধ ( মত্ ৭.৪৮ ) । ]

পৈষ্ট বিণ [ পিষ্ট + অ ( অণ্ ) ; স্ত্রী -ষ্টী ] ‘পিষ্টবিকার’, পিষ্টজাত । —ষ্টিক বিণ [ + ইক ( ঠঞ্ ) ] সর্থ ‘পৈষ্ট’ । —ষ্টিক ক্রী ১ পিষ্টজাতমত্তবিশেষ, ধেনো মদ । ২ পিষ্টমুহ । —ষ্টী স্ত্রী সর্থ ‘পৈষ্টিক’ । “মত্ ১১.২৫ ।

পো’ পোঅ, পোহা বি [ সং পোত > প্রা পো অ > বা ( পোআ ) পোহা, পো ; হি পোআ (সপশিত) ; ঠ পোর ; তা—পৈয়ন ; তেলগু—‘পৈর’ ; ড পুঅ পুত্র, ছেলে । “বশোদার পোঅ



শ্রী.কী ৪৪ ; বড়ার পো ৬৮ । পো বর্জিত তোমার বাপ কাহি নাহি আনে কু.উ ২৮২ । পো ক.চ ২০৮ ; শ্রী ১১ ; শি ৩৪ । পো-খানি শ্রী.ম ৬৭ ; ব.প ৭৭৩ । ছয় পো ম.ম ৪ ; মালীর পো ২০০ । বাপের আছে পো ম.ভা ৩৬ । মাএ পোএ ব.প ৭৮০ । যুথুযোর পো।—হেম ৩৮৫ । সাত ধরলীয়ে পোয়া মারে (চট্টগ্রাম) । ২ বালক, শিশু । “বন্দাবনে আসিয়া না দেখি এক পো শ্রী.ম ৫০ । ৩ শাবক । “ছিল অভাগীর...এক পো।—ক.চ ৫৪ । ৪ চারা-গাছ । “কচুর পোয়া । [ পোর নামে পোয়াতি বাঁচে—(গোণার্থে) একের ব্যপবেশে অস্ত-অন্তীউসিদ্ধি হওয়া । ‘ছেলে বেধিবার বাব বাটা নিতে হয় । পোমামে পোয়াতি বাঁচে সর্বলোকে কর ॥ —দীনবন্ধু মিত্র । পোএ,-এঁ,-হো (কর্তা), পোএর (শ্রী.কী) । ]

**পোঁ, পোঁআ, পোঁভা, পোঁহা** বি [সং পাদ > প্রা পাঘ ; হি, ঠ পাঘ ; প ‘পো’ (কথ্য) ] ১ চতুর্থাংশ, সিকিভাগ । “তিন পো ব্যালা গো.চ ২৬৬ । চারি পোলা ধর্ম শ্রী.ম ৩০২ । চারি পোওয়া কলি পুরিয়া আসিল।—কথা ৬২ । ২ সেরের চতুর্থাংশ (ওজনে, মাপে) । “খেহু এক পোআ হইল গো.চ ১০৮ । ৩ [ হি পর, পো; ঠ ‘শো’ ; বা ‘প’ (কথ্য) ] পাশার এক বিন্দু । “তিন পোয়া ; পোয়া বার বা ‘প’ বার । [ পোয়া বার, পোহা বারো—১ (পাশার) এক ও বার বিন্দু (১+৬+৬) ; খেলায় সুবিধাজনক দানবিধেব । ২ (গোণার্থে) সুযোগ , সোভাগ্য । “চৌমাথার চৌকিদারের পোহাবারো ।—হ.চ ; আজ ছকড় মহলে পোহাবারো ২৪ । চারিপোয়া—সম্পূর্ণ, ভর-পুর । “গোবনবর্বার চারি পোয়া বস্তার জল পে কমনীয় আধারে ধরিয়াছে—ছাপান নাই ব.প্র ৩৭২ । ]

**পোঁআতি, পোঁআতী** বি [পোতবতী > °তী,-তি] ১ পুত্রবতী নারী ; ছেলের মা ; প্রহতি । “বতীকে (ডরায়) পোয়াতী ।—দা ১৬৯ । ২ সন্তঃপ্রসূতা নারী । “জন্মবাত্র বলে ডাক । পো এড়িয়া পোয়াতি রাখ ॥ ব.প ৪ । ৩ অস্তঃসম্বা নারী । “কে পোয়াতী রলবতী খোলা মিবি আয় রে (অ.প্র) । [সাত পোয়াতির মা (অ.প্র) —সাত ছেলের মা । “বড় ঠাকরুণ সাত...মা ।—হেম ৩৮৫ । ]

**পোঁই** বি [সং পু(পো)তিকা ; হি পোঁজি ] পুতিকশাক ।

**পোঁ** [ ধাত্যাক্ষক ] ১ শব্দধ্বনি । “এমন সময়ে পোঁ করিয়া শাঁক বাজিল ব.প্র ৫৭২ । ২ রেলগাড়ীর বাঁশীর শব্দ । “ঝামি দোড়ে ঠেগনে গেলাম, আর পোঁ করে গাড়ী বেরিয়ে গেল।—লী ৩ । ৩ শানাইএর সুর । [ পোঁ ধরা—সুর জমাট রাখার নিমিত্ত শানাইবারের সঙ্গে দোহারের শানাইএ পোঁ শব্দ করা । (গোণার্থে) তদ্বিবরে অনুসরণ করা । “নিশি গহনা পরাইবার সময়েই সুর তুলিয়াছিল ; দিবা তৎক্ষণাৎ পোঁ বরিলেন । তার পর পোঁ লানাই ছাপাইয়া উঠিল ব.প্র ৪২৯ । ]

**পোঁআর, পোঁআল** বি [ পড়ার > °র ; পদাল > °ল ; অগ্র] প্রণাল । “ওঠ আধর যেহু বমজ পোঁআর শ্রী.কী ৬ ; আধরে আধর দিল, বিহ পোঁআল এফ ঠৈল ২৩০ । ওঠ অধর যেহু বমজ পোঁআর ব.প ২৬৪ ।

**পোঁচ, ছু** বি [ সং পুস্ত > প্রা পুখ > \*পুঃ > °হ,-চ ; হি—পুচারা ] ১ পাতলা লেপ ; লেপনকর্ম, লেপা । “গোবরের, চুনের পোঁচ । ২ লিপ্ত করিয়া বা ঘষিয়া কাটার অস্ত্রের আবাত । “করাতের, কান্তিয়ার পোঁচ । তোতা কুর দিয়া তার মাথে দিল পোঁচ বা.ম ২৩১ ৩ [পুঁহ > °হ] পোঁহা । “ঝাড়’ । [পোঁচান —পোঁচ দেওয়া । ]

**পোঁতা, ছা** বি [ সং পুচ্ছ > প্রা পুঁহ ( হে ২.২৬ ) > °ছা, -চা ; হি পুঁছ ; মৈ পোঁছ ; ফিঁচা (দিনাজপুর) ; পিছে (কুষ্টিয়া) ] ১ মাছের পুচ্ছভাগ বা নেত্র । “না ছাড়ো কড়ির পোঁটা পোঁচা বোঁচা বেড়ে ভা.চ ৭৩৮ । ২ [সং হস্তপুচ্ছ] হাতের কবজি হইতে শেষাংশ ; হাতের পোঁহা ।

**পোঁটল** বি [ সং পোটলিকা ; হি পোটলা ; তু ‘টোপলা’ ] বড় গাঁঠরী বা বেচকা । “কাগজের পোঁটলা আ.ছ ১০৪ । [‘পুঁটলী (টোপলা, টুপলী) —দিনাজপুর]—ছোট-বড় গাঁঠরী । ]

**পোঁটা** বি [ ধাত্যাক্ষক ] ১ মাছের লম্বা সুন্দর বা ফুলকা (ইহা চালিলে ‘পট’ করিয়া কাটে, তজ্জন্ত ‘পোঁটা’) ; নাড়িভুঁড়ি । “কৈ মাছের পোঁটা মুচা ক.চ ১৪২ । লক্ষ্মীর পেট চিরি বার করে পোঁটা শ্রী.মা ৩৮ । ২ [ হি পোঁটা ] (সাদুস্তে ?) গাঢ় কফ । [পোঁটা গালা—নাড়িভুঁড়ি গালা ; নিপীড়িত করা । “খোঁটা দিয়ে পোঁটা গালা । ]

**পোঁতা** বিং [পোতা > °তা, ‘চক্রবিন্দু’ অগম] ভূমিনিখাত । “পোঁতা ধন চৈ.ভা ৪২ । চৈ.চ ১২১ ।

**পোঁদ** বি [ সং পদ > প্রা \*পদ, পদ > বা (পদ) °দ (৭) ] ১ পদভাগহীন, গুহ্বার । ২ পশ্চাদ্ভাগ, পিছন । ৩ [ হি—পেদা ] কলদী ইত্যাদির তলভাগ । ৪ পাছা । “নেঙটারোঁদা । তু ‘পোঁদ’ নাই তেনা (চট্টগ্রাম) । [ পোঁদ টিপলে শাল রয় না —(গোণার্থে)ক্লম প্রতীকারে মহাবিপদ প্রতিহত হয় না । পোঁদে লাগা—পরোক্ষে শত্রুতা করা । পিছেলি—পোঁদে (অর্থাৎ বসিয়া) সরিয়া থেলা । ‘পোঁদপিছেলি খেলিলেন সঙ্গে সখাগণ । পর্তে তাহার চিহ্ন অতাপি দর্শন ॥ ভ.প্র ৪৫১ । ]

**পোঁক, কণ** বি [ সং পুগক (অ.চি) ; ড °ক ; °ক (যশোহর ; ঢাকা) ] কীট, ক্রমি । “ছারপোঁকা, শূরাপোঁকা । পোঁকা কোঁকে খাইবেক ।—মী ২২ । তসরের পোঁক ।—ম ৫৬৫ । ভীষকুল পোঁক ম.ম ১৪৮ ; অনেক দিনের মড়া গায় আছে পোঁক ২০৮ । সুর

পোক চৈ.ম ১১৭। পানকুড়া পোক শি ২৮। [পোকান—  
পোকা পড়া। পোকাযাকড়—পোকা ও মাড়; কীটপতঙ্গাদি।]  
পোস্ত বি [ফা পুথ.তহ] ১ শরু, দূর, মজহুত। ২ নিপুণ,  
পটু। “তোজনে পোস্ত।—দা ৫৪১। [পাকা<sup>৩</sup>—একার্থক।]  
পোথ বি [সং পুথ] শরপুথ। “ভঁউহ ধম্মি শুণ কাজর  
রেথ। মারতি রহত পোথ-অবসেথ ॥ বি.সা ১৮।

পোথরাজ বি [সং পুস্তরাগ, -জ; হি পু(পো)থরাজ] মণি-  
বিশেষ (topaz)। [ইহা প্রায়ই পীত, নীলাভ ও হয়।]

পোথরী বি সর্থ ‘পুত’। “নিয়ড় পোথরী বুবে ষায় বপ ৮।

পোগণ্ড বি [অপকৃষ্ট গচ্ছতি পোগণ্ড, পৃথো (অটী);  
অপোগণ্ড ><sup>৩</sup> ৩ (?) ] ১ বিকলাঙ্গ, অভাবহীনগমুক্ত। ২ অবি-  
কাক (অটী)। —গণ্ড পুং যাহার বয়স বর্ষ বর্ষ হইতে দশমবর্ষ-  
পর্যন্ত; তন্তুদ্বয়ক বালক।

পোঙা, -জা বি [হি ‘পোংগা’—চোঙা] গুহাঘার (অল্লী)।

পোচ বি সর্থ ‘পোচ (২)। “বুয়ের পোচ বি.পা ২৪১।

পোছন বি [পুহ+অন] মার্জন, পোছা। নির্জল<sup>৩</sup> ন জী.ম ৪১।

পোট ‘টু’ [হি ‘ট’] ১ মেল, মিশামিশিত। “দেই বুড়োর  
সঙ্গে আমি খুব পোট করে লিছি অ.গ্র ১২৫। ২ গাড়ীর চক্র-  
রেখার পট। ৩ [পুট ><sup>৩</sup> ট] বড়শীর সূত্রবন্ধনস্থান বা পুটে।  
“বসুতির পোট গো.চ ৭৭, ৯।

পোটলিকা, -টলিকা, -লী জী [পোটল (দেলী—প্রা.ম)]  
সংশ্লিষ্ট বস্তাদি; বড় গাঁঠরী, পোটলা। —টলি, -লী বি [সং পোটলী]  
পুটলী। “লী জী.কী ৬৪; লী ৩৩৫। সর্বস্ব লীভরা ক.চ ১২২।

পোতা জী [√পুট+অ (অহ)-ক+জী আ (টাপ্)] জী-  
পুরুষলক্ষণা নারী। “পা ২.১.৬৫।

পোড় বি [পুড়+ওড়] ১ দাহ, ভাঁটায় বা পোয়ানে পাক।  
“আমা’, ধর’। ২ জ ‘পুড়’। —ডন, -নি, -নী বি জ ‘পুড়ন’।

পোড়া জ ‘পুড়’। —ড়া বি [পুড়+আ<sup>২</sup>] ১ দক্ষ, ভয়ভূত।  
“লেজ পোড়া।—কু ২১৫; হবে মুখ পোড়া ২১৮। পোড়া মন্ত—  
ম ৪০০। সর্বে পোড়া ব.প ৩৩০। পোড়া মাছে জামীরের রস ক.চ  
২০২। কাঠ।—দা ৪২। ২ দক্ষ নিরামিষ ব্যঞ্জনবিশেষ। “ভাতে-  
পোড়া। পোড়া খেয়ে, পোড়ার মুখে বা খাও, তাই ভাল লাগে—  
প্রবচন। ৩ হত, মন্দ, খারাপ। “থাকতে নয়ন দেখলে না মন,  
কেমন তোমার কপাল পোড়া।—রামপ্রসাদ। পোড়া কপালের  
তরে, যাই মাই বাপ-বরে শি ৮৬ পড়েছে আমরি পোড়া অদুটে।  
—কা ৮১। ৪ নির্দার্থক। “পোড়া আঁধি : পোড়া বুক।—মা ২৪;  
পোড়া লেখনী ৯৬। কাক বা সতীন পোড়া।—দা ৪৫২; পোড়া  
পুতুয়ের কারখানা ২০৪। পোড়া পেট (সং দক্ষোদর) ব.প ১৪০৫।

পোড়া মনে ভ্রান্তি নাই।—হেম ১৩৭। পরিণেতা পোড়া  
বাছাগাষ।—জা ৪২। পোড়া নিদ্রাও এখন।—ন ১০১১। পোড়া  
বুয় আর এল না।—সী ১১৬। পোড়া দিন্দুক কুড়ুল দে ভাঙ্গা  
গেল না গি.ধি ১২৮। —ড়া বি [+আ<sup>২</sup>] দাহ, জলন। “হয়েছে  
কপাল পোড়া, পোড়ার উপর দৃষ্টপোড়া, একি পোড়া!—এত  
দেও জালা!—দা ৭৭১। [কপালী—হতভাগিনী; গালি।  
“বলুক দেখি, কোন পোড়াকপালী।—দা ২০৯০। কপালীর ঘরে  
থাকতে না পারিস, নাম লেখা গেন ত ১২। জা ২২। কপালে  
—হতভাগা, গালি। “দধা দেব সন্দেহে, পোড়াকপালে তিনি।—  
দা ৩৩; কপালেতে আস্ত্রণ জ্বলে, আপনি হয়েছে পোড়াকপালে  
৯৩০। বা—দাহজন্তু কত। “পোড়ায় মনে হিটা। মুখ  
—১ দক্ষ মুখ; কালমুখ। “(হু!) করসা হবে পোড়ামুখ।—  
দা ৮০৭। ২ গালি। “(শব্দী!) ভুই পোড়ামুখ!—ন ১০১০। মুখী  
—গালি। “কিনি পোড়ামুখী।—কা ১০২। পোড়া কপাল—  
নিদার্কক। “পোড়া কপাল অমন খেদের!—ন.ত ৩। পোড়া  
গেল—দাহপ্রাপ্ত হইল; পুড়িল। “পোড়া গেল পাথ।—কু ২৮৭।  
অঙ্গ গেল পোড়া শি ৬৫। পোড়ারবান্দর—হনুমান; গালি।  
“বলি ও পোড়ারবান্দর!—জা ২৬। পোড়ারমুখ—মুখো—গালি।  
“পোড়ারমুখোদের হ’তে এই হল।—দা ১৯৬৬। মুখ, মরে যাও  
—জা ২৩; মুখো ডাকরা : মুখে বাক্যি হয়ে গিয়েছে। ২৬।  
পোড়ারমুখী—গালি; সম্মেহ গালি। “পোড়ারমুখী, চোখের মাথা  
খেয়েছে?—ব.ধি ২৫। ও প্রক্ল—ও পোড়ারমুখী ব.প্র ৩৩৯;  
পোড়ারমুখী নয়ান বলিল, ‘দিদি, কাল রাত্রি কোথায় শুইয়া  
ছিলি?’ ৩৫১। মুখী রস নিয়েই আছেন!—জা ৫৫।]

পোনা, -ন বি [সং পণ; হু ‘পোনন (ম.গা ৮)] কুড়িগড়া।  
“পোন গো.চ ৩২২। পোণ জী.কী ৩৬৯; ক.চ ৪৬।

পোত’ পুং [√পু+ত (তন)-ক, উ ৩.৮৬; প্রা পুত (পুত)  
><sup>৩</sup> ৩ (?) ] ১ শিশু, বালক। “বীর’ উ.চ ৫.২। ২ শাবক।  
“কলহংস’, নাগ’, পক্ষি’, বৃষ’, শার্দূল’। ৩ বালবৃদ্ধ, চারা-  
গাছ, পো। “শাল’ মহা ১.১৫২.১৭। চুত’ ত ৩.২.৪২; পুগ’  
৪.২.৫৪। ক্রম’, শাক’ (১.৩.৩.৩)। ৪ জ্ঞান, কল। ৫ দশবর্ষীয়  
হতী। ৬ গৃহস্থান, গেষ্মভূমি, পোতা, ভিটা। ৭ সমুদ্রগান, বহিজ,  
জাহাজ; নৌকা। তু ‘পোত্র’। “ভিন্ন’ (বণিজ্) মহা ৭.৭০.  
৪৬। হি ২১; ২। ভবনিকু’ ত ৩.২.১.১৪। ৮ বজ্র। তু ‘পোত্র’।  
—তী জী জী-শাবক। [‘জ (পুং)—যে পোতরূপে জন্মে;  
হস্তিঘোটকাদি। ‘ধারী (-রিন্) পুং—পোতধারী। ‘প্লব (পুং)  
—পোত ধারা পারগামী; পোতগামী, নৌকাগামী। “বৃহৎ-  
সংহিতা ১০.১০। বণিক্ (-জ্) পুং—পোতের বণিক্; সমুদ্রব্যব-  
হারী, সাংযাত্রিক। “হি ২১; ৩। ‘বাহ (পুং)—নৌকাবাহক,

কর্ণধার, নিয়ামক ( অ.কো ) । °ভজ ( পুং )—পোতধ্বংস, নৌকাবানচাল, নৌকাডুবি । “ক.সা ২৬, ১১৯ ।]

পোত<sup>১</sup> বি [পুত<sup>২</sup> >°ত] ১ ভূমিতে নিখনন; পোতা । ২ খুঁটি ইত্যাদির ভূমিতে নিখাত অংশ । —তন সি [পুত<sup>২</sup> + তন] সর্ষ ‘পোত’ (১) । “চারিখান করিয়া ঘোরে করিও পোতন য.ম ৮৬; অস্থি করিয়া পোতন ২২৫ । —তা বি [ + আ° ] সর্ষ ‘পোত<sup>২</sup> (১) । —তা বি ভূমিতে নিখাত; প্রোথিত । “গো.চ ৪১৬, ৮ ।

পোতক পুং [ °ত + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ শিশু । “কল্পিত<sup>১</sup> উ.চ ৬৩; ২ শাবক । “মৃগ° গো.রা ৩.৬৭.৬: কপোত°, মর্কট° ( s.w. ) । ৩ বাণবৃক্ষ, চারাগাছ । “চুত° ( দশকুমার ) । সহ-কার° । —কাদ ১১৭ । —তকী স্ত্রী পুতিকা ।

পোতদান্ন বি [পোত<sup>১</sup> + দান্ন] যে নৌগণিজ্য করে; পোত-বণিক, বেনে । “বীরের শুনিয়া বাণী, হাথে বলে বাণ্যানী, বেরতে নাহিক পোতদার ক.চ ৭৪ ।

পোতমাঝি সি সর্ষ ‘পোতমাঝি’ । “পাত্রে গিয়া এ তঙ্ক কহিল পোতমাঝি স্ত্রী ২৫৫; প্রমাণ পোতমাঝি ২৫৬ ।

পোতলি বি [পুতগি >°লি; অপ্র] পুতুল । “ননীর পোতলি । —গ ১০; ১৪ ।

পোতা<sup>১</sup> বি [ সং পোত্র > প্রা পোত > বা পোতা ] ১ পোত্র । “ক.চ ২১৬ । ২ [ সং পোত ] গৃহভূমি । “পাষণে রচিত কৈল পোতা ক.চ ৩৩; প্রবালে রচিত পোতা স্ত্রীম ১৭১ । ৩ [ পোথা >°তা ] বড় পুঁথি । “পোতার ভিতরে সার, রামায়ণ অবতান কৃ.অ ১২; ২৪ । অ.প ৪৬ । ৪ [ সং পোত ] পারের নৌকা । “দিব্য জ্ঞান দিয়া গুরু সাক্ষাতে দিল পোতা ম.গা ১; গো.চ ৩১০ । ৫ দ্র ‘পোত’ ।

পোতাঘর বি [ দ্র ‘পোতমাঝী’ ] কারাগার । “যেহে ধরে পোতাঘর প্রবেশ করায় স্ত্রী.মা ৮৮; পোতাঘরে পড়ে সেন প্রলয় বন্ধন ৮৯; ৯১ ।

পোতাধান স্ত্রী [ ব.ত ] ক্ষুদ্রাণ্ডমৎস্তমজাত ( অ.কো ) ; মাছের পোনার ঝাঁক ।

পোতামাজী, -নি বি ‘পোতের নাবিক’; ( গোণার্থে, সাদৃশ্যে ) কারারক্ষক বলবান ব্যক্তি । “দশ বিশ পোতামাঝি বীরে লয়ে যায় ক.চ ১০২; °মাঝিগণ ১০৬; ২০৮ । লাউসেনে বন্দীশালে নিল পোতামাজী ব.প ৪৬২ । [ ‘পোতামাঝি’, পোতের কর্ণধারের ঞায় কারারক্ষক । ইহারা বহু অগি টাঙ্গী ইত্যাদি লইয়া কারার ঘর রক্ষা করিত এবং রাজাজায় বন্দীকে কারায় আনিয়া রুদ্ধ করিয়া রাখিত ( ক.চ ১০৫ ) । পোতামাঝির অধিকারস্থান কারাগার—‘পোতাঘর’ । ]

পোতিক বি [ হি, ঠ পোত ] পুঁতি । “মণিময় হার, পোতিক মাণিক ব.ত চ.দা ৩৬ ।

পোত্র স্ত্রী [ ১°পু + ত্র ( ষ্টন ) -ণ ] ১ শূকরের মুখাগ্র । ২ লাকলের মুখাগ্র । ৩ সমুদ্রযান, নৌকা, জাহাজ । ৪ বস্ত্র । —স্ত্রী ( -এন্ ) পুং [ °এ + ইন্ ( ইনি ) -১ব ] ‘পোত্রগান্’, শূকর । পোত্থা বি [ সং পুত্ৰক > প্রা পোত্থা > বা ( পোথা ) °ধা ( ত ১.১১৬ ) হি, ঠ °ধা ] বড় পুঁথি; পুঁথি । “বান্ধীকি রচিল পোথা কৃ.অ ১১ । ( ভারত ) ব্যাসনিরচিত পোথা । —ম ৩৫৬ । কৈমিনি-ভারত পোথা ব.প ৬৩৩; গোবিন্দ-মঙ্গল পোথা ৭৯১ । পোথা পড়ি চৈ.ম ৪৫, টীকা ।

পোন্দ বি [ ২° ] কুৰিজনী হিন্দুজাতিবিশেষ । “দেবতার পোদবুতি বড়ই লঘুতা শি ৬৮ । ভা.চ ২৭৩ ।

পোন্দান্ন বি [ কা পোদান্ন; হি পোতদান্ন, পোদান্ন ] মুদ্রা-পরীক্ষক; যে রাজপুরুষ ঋজনা ইত্যাদির টাকা পরীক্ষা করে । “পোদার হইল যম, টাকা আড়াই আনা কম ক.চ ৬ । পতনের পোদার পরক করে কর্ণি স্ত্রী.মা ১৯৫ । পোদার আমার পতি ভা.চ ৪০৭ । ২ যে বাটা লইয়া নোট ভাঙাইয়া দেয় বা সোনা রূপা কষিয়া বন্ধক রাখে অথবা কিনে । —দারী বি পোদারের কাজ বা পদ । [ পনের ধনে পোদারী—( গোণার্থে ) পনের বিষয়ে দোষ-গুণের বিচার ( আপনার বিষয়ে নহে ) । ]

পোন, পৌনে বিং [ সং পাদোন > প্রা °পাদণ; হি পৌন, -নে; প পৌদিআ ] ১ দিকি-কম, বার-আনা-রকম । “পোন খুঁচি । পোন ধামা । পোন পরমা । তিন কড়া পৌনে এক গণ্ডা । পৌনে ছ টাকা । পৌনে ছ.খ । ২ দ্র ‘পোন’ ।

পোনা বি [ সং পোতান > প্রা °পোতান > বা ( পোহান ) °না; ড পহনা; পোহান ( মেদিনীপুর ); তা ‘আপ্পন’—বালক ] ১ মৎস্তপোত, মাছের ছানা । “লকুল মাছের পোনা ক.চ ২০৯ । শোলের পোনা বি.পা ১৬৭; ব.প ৪৮৫ । ২ রুই কাতলা ইত্যাদি বড় মাছ ( যাহার পোনা পুথুরে বড় হয় ) । “পোনা মৎস্ত বি.পা ১৬৭ । পোনা পুঁটি খর্যা চেলা । —হেম ৩৮৭ ।

পোন্দান্ন, -স্ত্র সর্ষ [ ‘পন্দর’ ( গো.চ ৫১ ); অপ্র ] পন্দর । “ধাজনা পোন্দর গণ্ডা গো.চ ৩ । পোন্দ্র অকোহিলী চ.বি ২৬২ । পোপান, -না বি [ পো° + ‘পান’—তা ‘আপ্পন’ ( বালক )—মূল ? ] পোলাপান, ছেলে-পিলে, শিশুগণ । “পোপানকে সাটে —ব ৯ । পোপানারে ভজিয়া যে যায় স্ত্রী.মা ২৭ ।

পো-অশাস্ত্র বি যিনি সম্পকে পুত্র ও পুত্রনীর; প্রতিভামহ । পোমেটম বি [ E. pomatum ] চুলে মাথার সুগন্ধি চর্কির যত ব্যব্যবিশেষ ।

পোয়া, পোয়াতী, পোয়ান দ্র ‘পোয়া, পোয়াতী, পরন’

পোয়ালা বি [সং পলা', পলাল] শব্দহীন খাণ্ডনাল। “পোয়ালে  
জড়ায়্য তারে দেই কাপাল ক.চ ১৭০। মন্তস্তী পোয়ালেতে  
বান্ধা যায় নাঞ্চি ত.গ্র ৪০২। দিছে ঢালে পোয়াল-গুছি কু ফে  
৩২। [ ‘কুড়—পোয়ালের কুট (রাশি); পল-গালা। “পোয়াল-  
কুড় সমান হুম্যান্ তোলে ঢেলা।—ক.চ ৭২। ‘বিড়া—গাভ-  
বিশেষ। “ভা.চ ৫৪২। ]

পোলা বি [পো' + ল (সার্থে) ?; পূর্ববঙ্গ] ১ ছেলে। “মাউগ  
পোলা ম.ম ৫৯। ২ পুত্রসন্তান। “এ পাঁতপোলা খেনে পরে,  
পোলা কোলে পায় রে।—অ.গ্র। [ পোলা গোণী—বালকগোণী,  
অল্পবয়স্গোণী। “পোলা যোগী পাইলে পাটাতে তুলি বাটে।—  
মৌ১২; গো.বিভা। পোলা বধু—পুল্লবধু। “ম.গা১৯। পোলাপাইন,  
-পান—শিশুগণ, বালকগণ। “নাগরিয়া পোলাপাইনে টানাটানি  
লৈল : নগরিয়া পোলাপানে দিলেন দুই কলা ম.গা ২৩। ]

পোলাত্র বি [কা পুলাত্র, পলাত্র; তু ‘সং পুলাক’] মাংস বা  
মাছের সহিত আকনোত মিক্র ঘৃতপক ভাতঃপলাত্র, মাংসোদন।

পোলাককলী বি সর্থ ‘পলাকড়া’। “ম.ম ১৪৫।

পোলিকালী স্ত্রী পিঠিকবিঃপম, পূরিকা।

পোলিন্দ পুং [পোত + অলিন্দ ?] নৌকাবয়স্বেদ (অ.চি)।

পোলো বি ১ দ্র ‘পলুই’। ২ [ E. polo ] হকির মত  
ইংরাজী বলখেলাবিশেষ।

পোশা বি [ফা পোশ] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “৭<sup>০</sup>, তথতা।  
২ পোশাক। [ খোবপোশ—খোরাক-পোশাক, গ্রাসাচ্ছাদন। ]

পোশা(স্বা,স্বা) ক বি [ফা পোশাক; পুলাগ (E. P. III)]  
পনিচ্ছদ, জামা কোট ইত্যাদি। “হেলদের পোশাক বেণেবাবু  
...স্বহুই দেলাই করেন।—হ ৩১। [ ‘পরিচ্ছদ—একার্থক। ]

পোশা(স্বা)কী বি [ ‘ক + জে’ ] ১ পোশাকের খোঁজা ;  
সময়বিশেষে ভদ্রসমাজে ব্যবহার্য (বস্ত্রাদি)। বিপ ‘আটপারায়,  
-পোরে’। ২ পোশাকপ্রিয়, বিলাসী। [পোশাকী ব্রাহ্ম—গাঁহার  
ব্রাহ্মোৎসববিশেষে যোগ দেন। “১১ই মাঘ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের  
বাড়িতে...একটা অলঙ্কৃত হই...ঐ দিন...চণ্ডীমণ্ডপ ব্রাহ্ম  
ধরে না.কিন্তু প্রাতি বুধবারে উপাসনার সময়...স্নান দশ ধারেক  
...দেখতে পাই; বাকিরা কোথায় ? তাঁরা বোধ হয় পোশাকী  
ব্রাহ্ম!—হ ১১১। ]

পোশা পুং [ √ পু + অ (বঞ)-ভা; তু ‘পোষ’—বর্দ্ধমান  
(ঋত্থেদ) ১.১.৩ ] ১ পোষণ; পালন। ‘ভ ৩.৩০.১০; কুটুম্ব’ ৩২;  
অহেরিব পয়ঃপোষঃ ৪.১৪.১০। গর্ভধারণপোষাভ্যাং মনু মাতা  
গরীয়সী (S.W.)। ২ বৃদ্ধি, উপচর। “ভক্তিবন্দ্য’ ৫৫.৬১।  
৩ অভ্যাস, ন্যূক্তি। “তৎকালসম্পোষ (S.W.)। —যক বিণ  
[ + অক(গুল)-ক; জী-যিকা ] ১ পোষণকর্তা, পালক। “পক্ষিণঃ

পোষকঃ মনু ৩.১৬২। স পিতা মনু পোষকঃ (S.W.)। ২ (বাঙলায়)  
আত্মকৃত্যকারক, সমর্থক। “পিতৃভক্তির অপেক্ষা মাতৃভক্তির  
প্রাধান্য উচ্ছৃঙ্খল ব্যবহারের পোষক।—পা.প্র ৭৪। —যক বিণ  
[ + অন (লাট)-ক; জী-নী ] সর্থ ‘পোষক’। “প.৭<sup>০</sup>। —ণ  
ক্লী [ + অন-ভা ] ১ পালন। “অন্যপোষণজা চিত্রা মহা ৩.২.১০।  
২ রক্ষণ। “গৃহ’ ক.সা ২.৫৫। ৩ তত্ত্বগ্রহ। “পোষণং তদ্বজ্রগ্রহঃ  
ত ২.১০.১। —যনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়-)-ঋ ] পালনীয়।  
[ পোষকতা—সমর্থন, আত্মকৃত্য। পোষ মানা—পালন হেতু বশ  
হওয়া। “মাপিনী বাবিনী সত্য পোষ নাহি মানেন (ক.চ)। ]  
পোষা; পোষক, কলা, মন, নীচ। দ্র ‘পুস; পোষ’  
পোষনি(নী)স্বা, মনিয়া বি [ ‘প + জে’ ] পালিত, পোষা।  
“পে মনিয়া পাখী।—কু ২৮৭; ম ৫২৮। পে মনিয়া বকঃ ১  
ময়রঃ ১১। নেউল ম.ম ১৭২; তার স্বামী পোষনীয় গাণা ১৭৭।  
পোষা’ বি [পোষ + আ’] পালিত। —মা বি সর্থ ‘পুয’।  
পোষা’ অ্য [পোষ’। আ’] ১ প্রয়োজনানুসারে সুবিধা হওয়া;  
কুলাদ। ২ বনিমনাও হওয়া; বনা। “ভাই, তোমারও পোষাল না,  
আমারও পোষাল না গি.বি ১০৩। [ পোষান—সং ‘পোষা’। ]  
পোষিত বি [ √ পোষ + ত (জ)-ঋ ] পালিত। “পোষিত  
গরু বাছুর পা.প্র ৬০।

পোষিতা(ত্ব), স্ত্রী(-মিন্) বিণ [ √ পু + ত (তৃ)-, + ইন্  
(ণিনি), -ক-১ব; স্ত্রী-ঐ, -যিণী ] পোষক, পালক। “পক্ষিণঃ  
পোষিতা মনু ৩.১৬২, ক্ল.ক। স্বপুত্রপোষিণী ক.সা ১৪.১১।

পোষ্ট বি [ E. post ] ডাক। [ ‘গাবু, ম’ষ্টার—ডাকঘরনী।  
“বাবু, ম’ষ্টার ব.প্র ৩১২। ‘গা’পিন—ডাকঘর। “ব.প্র ৩১২। ]

পোষ্টা(ষ্ট্র) বিণ [ √ পু + ত (তৃ)-, -ক-১ব; স্ত্রী-ঐ, -যিণী ] পোষক,  
পালক। “মুঞি যার পোষ্টা আছৌ।—চৈ ভা ৪৪৮। আমার  
পোষ্টা রায় হয় পিতা চৈ.৫ ২৫২। [ পোষ্টাবর—১ প্রথমপ্রতি-  
পালক। “পোষ হ’য়ে পোষ্টাবর করিলি নিম্নুল স্ত্রী ৮৪। ২  
মনিবাক পত্র লেখার পাঠ। ]

পোষ্টাই বি [ হি পুষ্টে ] ১ দেহপুটের ঔষধ; দলবোঁদাবদ্ধক  
ঔষধ। “অনেকজন্য কাবরাজ রাজবাড়ীতে চাকুরী করে; তত  
কম নাই, দচরাজ ভৃত্যগণকে মসলা লাওয়াইয়া এবং পরিচালি-  
কাকে পৈটোই দিয়া কালতিপাত করে ব.প্র ৫১৩। ২ [ ঠ—  
পুষ্টা ] স্থলতা, পুষ্টি।

পোষ্য বিণ [ √ পু + য (ণ্য-)-ঋ ] ১ পোষনীয়, পালনীয়।  
“এতং হরীণাং যু। পোষাণাম্।—ঋত্থেদ ৪.৪৮.৫। ২ অবশ্য-  
পোষনীয় (মাতৃপিতৃপ্রভৃতি)। [ ‘বর্ণ (পুং)—অবশ্যপোষণগণ।  
‘পিতা মাতা গুরুভাৰ্যা প্রজা দীনঃ সমাপ্রিতাঃ। অভ্যাগতোহ-

তিথিচ্যুতঃ পোষ্যবর্গ উদাহৃতঃ ॥—দক্ষ ২.২৯; ৩০। মঙ্গল(বি)—  
 স্ত্রীকাকোচের পরে শিশুর মঙ্গলার্থ ভীর্ষজলে স্নান। “গ ৩৭]  
 পোষ্যপুত্র পুং [কর্মধা] ১ পোষ্যাদি হেতু পুত্রতাপর শিশু  
 ( যেমন বৃত্তিকাগণের কাষ্ঠিকের—ব্রহ্মবৈবর্ত )। ২ দত্তকপুত্র।  
 পোস্ত, স্ত্রী বি [কা পোস্ত; হি ‘পোস্ত’; সং খসতিল] ১ অহি-  
 -কেনকলের বীজ (poppy-seed)। “পোস্তদানা। পোস্তার  
 হোলা ম.ভা ১১। ২ অহিকেনের গাছ (poppy-head)।  
 পোস্তা বি ১ দ্র ‘পোস্ত’। ২ [কা পুস্তহ্] দেয়াল ইত্যাদি  
 মজবুত করার নিমিত্ত গোড়ায় গাঁথা ঠেল (buttress)।  
 পোহ বি [সং পোত > প্রা পোষ > °হ (হ-আগম); অপ্র]  
 পুত্র। “নন্দের পোহো শ্রী.কী ৩৬৯। ম.ম ৬০।  
 পোহা, পোহান; পোহাবান্ভো দ্র ‘পুহা; পো’  
 পৌঃশ্চলেন্ন পুং [পুঃশ্চলী + এয়(ঢ়্)] পুঃশ্চলীর অপত্য।  
 পৌঃশ্চ বি [পুঃশ্চ + অ (অণ্); জী -শ্য] ১ পুরুষসম্বন্ধী,  
 পৌঃশ্চ। “পৌঃশ্চ বপুঃ ত ৩.১৫.৪৫। ২ পুরুষার্থ। “ভট্ট ৫.  
 ৯১। —অ ক্রী পুঃশ্চ।  
 পৌঃছ, ছা অর্থ [পহহ, ছা > °ছ, ছা] উপস্থিত হওয়া। “রাজা  
 ভোড়ল...ছই মাসে বানারসের সরহর্দে পৌঃছলেন ব.প ১৬৮৭।  
 [পৌঃছ(ছা)ন—সর্থ ‘পৌঃছা’। পৌঃছসমাচার, পৌঃছসংবাদ—  
 পৌঃছানর ধবর। “টার ভ.প্র ৩৫২। স্বহ পৌঃছান—স্বহ অশান।]  
 পৌঃশ্চ বি [পৌঃ > °খ, দ্র ‘খ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পৌঃশ্চ।  
 “গো ২৩৮; ব.প ১০৫৪। —খনি, লি, লী বিং পৌঃশ্চ।  
 “লী রজনী।—গো ১২৯। নি রজনী প.র ৪৯। লি প.ক ৩২৬]  
 পৌঃগু বি [পৌঃগু + অ (অণ্); জী -জী] পৌঃগুভন,  
 পৌঃগুভনসম্বন্ধী। “দুঃখং পৌঃগুভ ত ৩.৩১.২৮। —গু, -গু  
 ক্রী পৌঃগুভন—পক্ষমাক হইতে দশমাকপর্ষাৎ বয়োদশাভেদ।  
 ‘কৌমারং পক্ষমাকজং পৌঃগুভ দশমাবসি ত ১০.১২.৩৭, শ্রী.র।  
 “কৌমার কাল গেলে, পৌঃগু আসিয়া মিলে গ৪০। চৈ.চ ৮; ১৫।  
 পৌঃছি বি [অপ্র] সর্থ ‘পৌঃছি’। “ব.প ১৮৭৪।  
 পৌঃটি, তী বি সর্থ ‘পৌঃটি’। “আবণে পৌঃটি।—খনা; ব.প ১১।  
 বাত লক পৌঃটি।—ম ২৪৫। বায়র পৌঃটি ভোজনে।—দা ৩৮৫।  
 পৌঃগু, পুং [পুঃগু + অ (অণ্)] ১ পুঃগু ইক্ষু; পুঁড়ি আখ।  
 ২ তিসফ। “ত্রিপুঃগু। ৩ ভীমের শস্য। “গী ১.১৫। ৪ (বহু)  
 বেশবিশেষ। ৫ পৌঃগুভাজগণ। ৬ পৌঃগুভেবাসিগণ। “সার্কং  
 পৌঃগুঃ (নির্গম্য)।—হ ১১৭.১২। [বসিষ্ঠদেহু নন্দিনীর পার্শ্ব  
 হইতে ইহাদের উৎপত্তি। ‘(অমৃতং পার্শ্বতঃ) পৌঃগুভ মহা  
 ১.১৭৫.৩৭। দ্র ‘পৌঃগু’ (২)। —গু, ক পুং [°গু + ক (কন্)  
 স্বার্থে] ১ সর্থ ‘পৌঃগু’ (১)। “সুপ্রত ১.৪৫.১৩৮। ২ ক্রিয়ালোপাদি  
 হেতু পুঃগুভাশ্রয় পৌঃগুভেশীয় ক্রিয়। “মহু ১০.৪৪। ৩ বৈশ্য

হইতে পৌঃগুভার গর্ভে জাত স্ত্রীর্ণজাতিবিশেষ; পুঁড়া (ব্রহ্ম-  
 বৈবর্ত)। —গু, ক পুং সর্থ ‘পৌঃগু’ (১)। [°বর্জন (পুং)—  
 ১ দেশবিশেষ; বিহারের একাংশ। ২ নগরভেদ। “প্রাঃ  
 ...পুঃগু পৌঃগুভর্জনম্ ক.সা ১২.২১।]  
 পৌঃতিনাসিক্য ক্রী [পুঃতিনাসিক + য (ব্যঞ্)] দুর্গন্ধ-  
 নাসক, পিনসরোগযুক্ত। “মহু ১১.৫০।  
 পৌঃভালিক বি পুঃভালিক্যপূজক; প্রতিমাপূজক (idolator)।  
 পৌঃভিক ক্রী [পুঃভিক + অ (অণ্)] পুঃভিকামক্ষিকাকৃতমধু।  
 [মধু বহুবিশ—পৌঃভিকং ভ্রামরং কৌঃভং মাক্ষিকং ছাত্রমেব চ।  
 আর্ঘ্যমোদনকং দানমিত্যেঠৌ মধুভাতয়ঃ—সুপ্রত ১.৪৫.১১৯।]  
 পৌঃভুর বি [সং পৌঃভ > (স্বরাগমে) °র; কথ্য] পৌঃভ।  
 “হ ১২; ১৫০। —রী বি পৌঃভী। “হ ১৫০।  
 পৌঃভ, ভ বি [পুঃভ, -ভ + অ (অণ্); জী -ভী, -ভী] ১  
 পুঃভগন্ধী, পুঃভলাভার্থ। “পৌঃভীনিষ্টম্ রা ১.৩৪.১। ২ পুঃভ-  
 পক্ষীয়। “সৈতং পৌঃভম্ মহা ৬.৬১.৫। —ভ, -ভ পুং [+ অণ্ অণ-  
 ত্যার্থে] ১ পুঃভের পুঃভ; নপ্তা, নাতি। “পুঃভপৌঃভ রা ১.১.২৯।  
 °বধু শি ৬০। ২ পৌঃভকার্যকরণ হেতু পুঃভিকাপুঃভ। “মহু ৯.  
 ১৩৬, কুল্লক। —ভি(ত্রি)কেয় পুং [পুঃভি(ত্রি)কা + এয়(ঢ়্)]  
 পুঃভিকাপুঃভ। “পৌঃভিকৈয়ান্ বাতামহঃ মহু ৯.১৩৬, কুল্লক।  
 —ভী, -ভী ভী [ + ভী ঙে (ভীপ্)] পুঃভের কতা; নাতিনী।  
 —ভী, -ভী (-ভি(ত্রি)ন্) বি [পুঃভ, -ভ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]  
 ১ পৌঃভবান্। ২ পুঃভিকাপুঃভবান্। “মহু ৯.১৩৬।  
 পৌঃভপুঃভিক [পুঃভপুঃভ + ইক (ইক্), টিলোপ] পুঃভ-  
 পুঃভব, নিত্যসংঘটিত। —পুঃভ ক্রী [+ য (ব্যঞ্)] পুঃভপুঃভব,  
 আভীক্ষ্য, নিত্য।  
 পৌঃভকৃত, -কৃত্য ক্রী [পুঃভকৃত + অ (অণ্), + য (ব্যঞ্)]  
 ১ পুঃভকৃতভাব, পুঃভকার উক্তি। “ভূমি আমার অত্যন্ত প্রিয়, এ  
 কথা বলা পৌঃভকৃত।—কাদ ৯৫। পৌঃভকৃতের বাহ্য্য পা.প্র  
 ১৬৫। ২ আধিক্য, বৈষ্ণব্য। “দ্র ‘অভিব্যক্ত’ (২)। বৈষ্ণব্য-  
 পৌঃভকৃত্য ২য় ১২.৪০।  
 পৌঃভব বি [পুঃভ + অ (অণ্); জী -বী] ১ পুঃভগন্ধী,  
 পুঃভজাত। “(সুতঃ) পৌঃভবঃ মহা ১.১২.০.৩০। °ভবে বিজে  
 মহু ৩.১৮১। ২ পুঃভ কৃত্তক আশ্রিত। “পৌঃভবং ভত্রী মহু  
 ৯.১৭৬। —ভব পুং [+ অ অণ্ত্যার্থে] পুঃভব পুঃভ; বিধবা  
 বা পতিপরিত্যক্তা স্ত্রী যেহা অস্ত্রের ভার্য্যা হইয়া যে পুঃভ উৎ-  
 পাদন করে। “মহু ৯.১৭৬। [ইহা স্বাভাব্য পুঃভের একভব।]  
 পৌঃভে ভ ‘পৌঃভ’  
 পৌঃভ বি [পুঃভ + অ (অণ্); জী -বী] পুঃভগন্ধী, পুঃভজাত,  
 পুঃভবানী। “পৌঃভ রা ১.১৩.১৩; মহা ৩.৫৯.১১। পৌঃভানা পুঃভে

২৮। —র পুং পুরজন। “পৌরৈরহুগতঃ রা ১.১.২৮। রঘু ৬.৮০।  
গণ সী ১৭। —রী জী রাজভবনে ভূত্যের কথাভাষাতেদ (s.w.)।  
[কন্তা (জী)—পুরবাদিনী কন্তা; পুরতরুণী। “রঘু ২.১০। কার্য্য  
(জী)—পুরবাসিনস্বকী বিচার্য্যবিষয়। “যৎ প্রত্যবেক্ষিতং কার্য্য-  
মার্ঘ্যেণ শ ৬৬। জনপদ (পুং)—পুরজনপদদাসী। “উ.চ ৪২; ১।]  
পৌর্য্য বিণ [ পুরস্ + অ (অণ্) ] ১ পূর্বাঙ্গিগ্ভব। “রবিঃ...  
পৌরঃ পূর্বে।—বৃহৎসংহিতা ১৭.৬। ২ পূর্বাঙ্গদেশকাল-ভব।  
পৌর্য্য বিণ [পুরু + অ(অণ্); জী -বী] পুরুস্বকী। “পৌর্য্যো  
বংশঃ মহা ১.৭৫.৫৬; পৌর্য্যেণ...বয়স। ৮৫.১। —ব পুং [ + অ  
গোত্রাপত্যার্থে ] ১ পুরু গোত্রাপত্য—পৌত্রাদি। ২ দ্ব্যস্ত।  
“পৌর্য্যে বহুসতীং শাসতি শ ১.২২। ৩ যুষ্টিরাতি। “ময়, যগি-  
ময় সভা, ইন্দ্রপ্রস্থে বাহ্য। স্বহস্তে গড়িলা ভূমি ভূমিতে পৌর্য্যে ?—  
মে ৫। ৪ দেশভেদ। “বৃহৎসংহিতা ১৪.২৭। ৫ তদ্দেশবাসিগণ।  
৬ তদ্দেশনুগণ।

পৌর্য্য-অ বি [ সং পৌর্য্য; তু ‘ওরস’; অপ্র ] ১ পুরুষ, পুরুষ, বীরত্ব। “নীচ জনে জিনিলে কি হইলে পৌর্য্য।—কৃষ্ণ।  
পৌর্য্য নাহিক ইথে আমা সবাকার —মৎ ৫০। দাদার পৌর্য্য হল  
দরবারে রাজার জী.মা ১১৪। কুত্র মরিলেন ক্ষুদ্র পাখী, তাতে  
তোমার পৌর্য্য বা কি? দা ৮১৪। ২ পুরুষোচিত কার্য্যজ্ঞা ধ্যতি।  
“নাচিয়া গাহিয়া আইতে কিসের পৌর্য্য গো.বি ১৬৬। অখিলভূবন-  
পতি মার এত বশ। ইহার অধিক আর কি আছে বি ৪ ৫৬৭।  
পৌর্য্য বিণ [ পুরস্ + ত্য ( ত্যক্ ); জী -স্ত্য ] ১ পূর্বাঙ্গিগ্ভ-  
ভব, প্রাচ্য। “পৌর্য্যান...জনপদান্ রণ ৪.৩৪। পক্ষ দ্বারস্থ  
পৌর্য্যঃ ভ ৪.২৫.৪৬। ২ পুরোভব, অগ্রবর্তী। —স্ত্য পুং গোড়  
বাসিগণ। “কাণ্ডাদর্শ ১.৮৩।

পৌর্য্যিত্য বি [ সং পৌর্য্য; অপ্র ] পুরোহিতকর্ম। “দু.৬; ১৩।  
পৌর্য্যান বিণ [ পুরাণ + অ ( অণ্ ); জী -নী ] ১ পুরাণস্বকী  
পুরাণোক্ত, প্রাচীন। “ধর্ম্ম...পৌরাণমুত্তমং গো.রা ২.১৮.২৩।  
পৌরাণ্য ত্রিপুরস্য নিপাতনম্ মহা ১.২.২৭১। ২ পুরাণপঠিত।  
“শ্লোকশাস্ত্রম্...পৌরাণ্যঃ গো.রা ২.৬১.১। —নিক বিণ [ + ইক  
( ঠক্ ); জী -কী ] ১ পুরাণবিৎ। “সৌতিঃ পৌরাণিকঃ ১.১.১।  
২ পুরাণাণ্যেতা। ৩ পুরাণপঠিত, পুরাণস্থত, প্রাচীন। ৪ শিলাগম-  
ন্যেতা। “মহা ১.৫১.১৫। —নিক পুং পুরাণজ্ঞ, পুরাণস্থতজ্ঞ, পুরাণ-  
কথক। “সাহিত্যশাস্ত্রনিপুণঃ সঙ্গীতজ্ঞঃ স্বরঃ। সর্গাদিপক্ষ-  
জ্ঞাতা স তৈব পৌরাণিকঃ স্বতঃ ২—সু ২.১৭৯। “প.তু ৬৬।  
[ পৌরাণিক নফর (অপ্র)—পুরাতন বা বৃদ্ধ ভূত। “ম.ম ১৬১।]

পৌর্য্য বিণ [ পুরুষ + অ (অণ্); জী -বী; বৈদিক ] ১ পুরুষ-  
স্বকী। “পৌর্য্যম্ সূক্তম্ ময় ১১.২৫২। ২ পুরুষকৃত। “এব  
ঐশক্যতো বীর সখ্যো নো, ন পৌর্য্যঃ ভ ১.১৮.২১। ৩ পুরুষ-

রূপ। “শরীরং পৌর্য্যম্ ভ ৭.৬.৫; পৌর্য্যীং তদুচ্চ ৮.১২.৩৭।  
৪ পুরুষকর্তব্য। “এতাবান্ পৌর্য্যো ধর্ম্মো যদার্ত্তানমুকম্পতে  
ভ ৪.২৭.২৬। ৫ মনুষ্যদূষণ। “জগৃহে পৌর্য্যং রূপং ভগবান্ মহ-  
দাদিতিঃ ভ ১.৩.১। ৬ ঐশ্বরিক, ঐশ। “প্রত্যং পৌর্য্যং প্রাচ্যঃ  
কালমেকে ভ ৩.২৬.১৬। ৭ পুরুষোচিত, বীরোচিত। ৮ পুরুষ-  
মানপরিমিত, পুরুষপ্রমাণ। দ্র ‘পুরুষকী(৭)। “বং জন্মঃ সৌ বটিঃ;  
“যঃ কৃপঃ ( অ.টী )। ৯ ( বাঙলায় ) পুরুষমন্ত্রের মত। “চলন  
ফেরন এ সকলও পৌর্য্য ন.দি ১৫। —ব পুং পুরুষবাহুভার।  
“ম.৮.৮০৪। —ব কী ১ পুরুষ, পুরুষভাব। ২ উচ্চ, উত্তম।  
“দৈবং নিহতা কুরু পৌর্য্যমাশ্রয়ন্ত্য।—তি ৩১ ( কথারম্ভ )। ৩  
শৌর্বাধীর্ঘ্যাদি পুরুষগুণ; বল, পরাক্রম। “ইতং দৈবম্ রা ২.  
২৩.১১। মহা ১৩.১১.১৫। ( অহম্ ) পৌর্য্যং নৃপুং ৭.৮। পতিম্  
...অগ্রাপৌর্য্যম্ রঘু ৮.২৮। ৫ ইহলোকে স্বয়ংকৃত কর্ম্মের  
প্রত্যক্ষ ফল। বিণ ‘দৈব’। ‘মহা ৩.৩২.১৮। “দৈবমেন পরং  
মজ্ঞে পৌর্য্যং তু নিরর্থকম্ রা ১.৫৮.২২। ৫ ভোগশক্তি। “রঘু  
৮.২৮। ৬ উচ্চ ( জী.দ )। “গী ৭.৮। ৭ তেজঃ, বীর্ঘ্য। ৮ শিল্প। ৯  
উর্দ্ধগাহ বিহুপাণি মনুষ্যের পরিমাণ। ১০ [ বাঙলায়; অপ্র ]  
সমান। “হারির পৌর্য্য জী ১৫৪।

পৌর্য্য-অ বিণ [ পুরুষ + অয় ( তক্ ), পা ৫.১.১০; জী -নী ]  
পুরুষকৃত, মানবকৃত। “য়েঃ গ্রহঃ ( কাশিকা )। পৌর্য্যেষঃ  
...বাপঃ মহা ৫.৭২.৬২। অপৌর্য্যেষ বেদের রক্ষা।—বিদ্যা-  
সাগর। —যে পুং ১ পুরুষবধ। ২ পুরুষমুহ। পৌর্য্যেষবৃত  
মাব ২.৪। ৩ পুরুষনিকার।

পৌর্য্য-অ বিণ [ পুরুষ + অ ( অণ্ ); জী -তী ] ইন্দ্রস্বকী,  
ঐশ্বর্য্য। “হুতে চ বজ্র শ ২.১৫। —হুতী বি অমপূর্ণার ঐশ্বর্য্য-  
সমুহা নারিকার ঐশ্বর্য্য শক্তি। “ভা.চ ৫০১।

পৌর্য্য-অ বিণ [ পুরোভাগিন্ + য ( য্যক্ ), টিলোপ ]  
১ পুরোভাগিভাব, পুরোভাগশীল কর্ম্ম। “রঘু ১২.২২। ২ অর্হিতা-  
চরণ। “কিমিবমুচ্ছিতং পুরোভাগ্যম্ শ ৬২; ১।

পৌর্য্য-অ বিণ [ পুরোহিত + য ( যক্ ) ] পুরোহিতকর্ম্ম।  
“তং পুত্রং জনমেজয়ঃ পুরোহিত্যয় বত্রে মহা ১.৩.১৪।

পৌর্য্য-অ বিণ [ পূর্ণমাসী + অ ( অণ্ ) ] পৌর্ণমাসীভব,  
পৌর্ণমাসীস্বকী। “পৌর্ণমাসীমি ব নিশাম্ গো.রা ৫.২১.১৪; মহা  
৩.৬৮.১৪। —মাস পুং পূর্ণমাসিহিত যাগভেদ। “মু ৪.২৫।  
—মাস কী পূর্ণমাসদন। —মাসা জী ( পূর্ণমাস + অ স্বার্থে + জী  
ঈ ( ভীপ্ ), পা ৪.২.২২, তত্ত্ববোধিনী; ৭.৩.২৩, সি; পূর্ণ মাসঃ  
( চন্দ্র ) > পূর্ণমাস + অ + জী ঈ, পা ৪.২.২১, কাশিকা ) ]  
‘যে তিথিতে মাস পূর্ণ; পূর্ণচন্দ্রস্বকী’; পূর্ণমাস।

পৌত্তিক বিণ ( পূর্ত + ইক্ ( ঠক্ ); জী -কী ) ১ পূর্তস্বকী।  
২ বহির্কোদিতানস্বকী; বহির্কোদিক। “মু ৩.১৭৮; ৪.২২৭।

পৌৰ্বেদেহিক বিণ [ পূৰ্বেদেহ + ইক ( ঠক্ ) ; জী - কী ]  
পূৰ্বেদেহভব ; পূৰ্বেদেহপ্রাপ্ত, প্রাক্তন। “তত্র তং বুদ্ধিংযোপং  
লভতে পৌৰ্বেদেহিকম্ গী ৬.৪৩।

পৌৰ্ৱাপর্য্য কী [ পূৰ্ৱাপর + য ( ব্যঞ্ ) ] পূৰ্ৱাপরভাব,  
পূৰ্ৱাপরত্ব। “প্রম ১—খাণ্ড ১.১৬৫.১, সাযণ। পৌৰ্ৱা-  
পর্যালোচনা মম্ব ৩.৫৩, কুল্লক।

পৌৰ্ৱাহিক বিণ [ পূৰ্ৱাহ + ইক ( ঠক্ ) ; জী - কী ] পূৰ্ৱাহ-  
ভব, প্রাভঃকালিক। “কৃতপৌৰ্ৱাহিকক্রিয় রা ১.৩১.৩।  
পৌৰ্ৱাহিকীঃ ক্রিয়াঃ মহা ৩.২২৫.১০।

পৌৰ্ৱিক বিণ [ পূৰ্ৱ + ইক ( ঠক্ ) ; জী - কী ] পূৰ্ৱকাল-  
ভব, প্রাক্তন। “জাতিং অরতি পৌৰ্ৱিকীম্ মম্ব ৪.১৪৮.৯।

পৌলস্ত্য পুং [ পুলস্তি + য ( যণ্ ) ] ১ পুলস্তির গোত্রাপত্য  
বা পৌত্রাদি। ২ কুবের। ৩ রাবণ। “বধ রা ১.৪.৭। তুলিত  
রঘু৪.৮০; শক ১২.১০২। ৪ বিত্তীষণ। “রঘু১৩.৭২। ৫ কুন্তকর্ণ।  
—জী জী শূর্ণধা। —স্তায় বি [সং ০স্তা] রাবণ। “মে ২৫৬।

পৌলোম্য পুং [ পুলামন্ + অ ( অণ্ ) , টিলোপ পা ৬৪১৭০ ;  
তু ‘তে পৌলোমানঃ (মহা ১.১.১৬৪) ] পুলাম্যার অপত্য। “ত  
৬.৬.৩১; ৩৪.৩৫। —মী জী [ ০ম + জী ঙ্ ( জীপ্ ) ] পুলাম-  
কজ্ঞা শচী। “রা ৪.৩৯.৬; ৭। পৌলোমী অনন্ত-যৌবন। —মে  
১৪৫। ০বল্লভ। —হেম ১৭৯। [ পৌলমীপতি, -মীশ (পুং) —ইঙ্গ। ]

পৌষ বিণ [ পুষ + অ ( অণ্ ) ; দী - বী ] পুষ্যনক্ষত্রজ; পুষ-  
সমীপস্থচন্দ্রজ। “পৌষমহা পৌষী তাক্রিঃ পা ৪.২.৩. দি। —ব  
পুং [ পৌষী + অ ] বাহাতে পৌষী পৌর্ণমাসী; পৌষমাস। বা  
জী পুষ্যজ্ঞা পৌর্ণমাসী। “পৌষ্যস্তিপৌ রঘু ১৮.৩২। [ পৌনী  
কৃত্য —পৌষপাক্ষণ। “শি ১১২। ]

পৌষ্টিক বিণ [ পুষ্ট + ইক ( ঠক্ ) ] পুষ্টিশাধনে হিত ; ধন-  
জনাদিবুদ্ধিকর। “মহা ১৩.১৭.১৬। —ক ক্লা পুষ্টিশাধন কর্মভেদ।

পৌষঃ কী [ পুষ + অ ( অণ্ ) ; উপধালোপ ] পুষ্যদেবতাক  
স্নেহভীক্ষক। “চৈ ১৯০।

পৌষ্প বিণ [ পুষ্প + অ ( অণ্ ) ; দী - পী ] পুষ্পবন্ধী, কুমুদ-  
রচিত। “পৌষ্পীম্ ..মাগাম্ গো.রা ৪.৪১.২৬। —পী জী ১  
কুমুমপুষ্প, পটলিপুষ্প। ২ পুষ্পস্নাত সুরা।

প্যাংটা বি ( ? ) আবধারণ। “খো মএনা হোর প্যাংটা এক  
দিক করিয়া গো.চ ১৫।

প্যাংচ, প্যাংচা, প্যাংটি, প্যাংটেলা, প্যাংদা প্র ‘পেং,  
পেং, পেট, পেটরা, পিরাদা’

প্যান বিণ প্র ‘পীন’। —য়ন কী [ √প্যাং + অন ( লৃট্ )  
-তা ] বুদ্ধি, ক্ষীতি।

প্যানপ্যান বি [ প্যাং + ইক ( ঠক্ ) ] প্যানপ্যান কোরে  
কাঁদে নি কতু ব.ম্ব ৩৯। সেই কাঁদাকাটি...প্যানপ্যান ব.প্র ৪৫৮।

প্যাং অক [ ভা, আ—প্যাংয়েত ; পেট্ ] বুদ্ধি। [ আ—১  
ক্ষীতি। “ভট্ট ৫.৫৬। ২ ( বিচ ) প্রীণন। প্র ‘আপ্যায়িত’। ]

প্যান্, প্যান্; প্যান্ভেড প্র ‘পিন্ধার ; পেরেড’

প্র বা [ প্র ‘প’—√পণম ( প্র-√নম ) ; হি ‘প’—পরকাশ (তু  
‘পরকাশ, পরচার’—বৈষ্ণবসাহিত্যে) ; বা ‘প’ (বৈষ্ণবসাহিত্যে)  
—গনময়ে, পরান; Gr., L. pro—before ] উপপর্গবিশেষ ; —১

গতি(অগ্রে, সম্মুখে, সমস্তাৎ)। “প্রাক্, ০কাশ, ০কীর্ণ ০রোহ। সমরে  
প্রভমিল অ.প ৭৯। ২ আরম্ভ। “ক্রম। ৩ প্রকর্ম। “জা। ৪

ভূশ, অত্যন্ত, প্রচুর। “০বাত, ০চণ্ড, ০জলিত, ০বাক্, ০মন্ত। ৫  
প্রগত। “০পিতামহ। ৬ সর্ম্মতোভাব। “০গতি, ০শাস্ত। ৭

আদিকর্ম্ম, প্রাথম্য। “অনপ্রাণন ; ০ভৌন। ৮ খ্যাতি। ৯ উৎ-  
পত্তি। “০ভব। ১০ শক্তি। “০শক্ত। ১১ দৈশ। “০ভূ। ১২ শেষ,  
সমাপ্তি। “০ভুক্ত। ১৩ শুদ্ধি। “প্রসন্নঃ জলম্। ১৪ পূজা।

“প্রাঞ্জলি। ১৫ পতন। “০পর্ণ। ১৬ উন্নতি। “০বস। ১৭  
বিরোগ। “প্রোধিত। ১৮ খ্যাতি। ১৯ ব্যবহার। ২০ ইচ্ছা।

“প্রাৰ্ণনা। ২১ তৃপ্তি। “০ভুক্ত। ২২ দৈর্ঘ্য। ২৩ বৈপরীত্য।  
“০ম্বত। ২৪ পুরা। “০হন, ০হ্র। ২৫ প্রজ্ঞাত। “০কট।

প্রকট বিণ [ প্র + √কট্ + অ ( অচ্ ) -ক ; প্র + কট (কটচ্)  
স্বার্থে, পা ৫.২.২৯ ; জী -টা। ] ১ প্রজ্ঞাতভাবে গোচর ; স্পষ্ট,  
প্রকাশ। “প্রকটং মূহ নাম জ্ঞাতঃ মাষ ১৬.১৯। প্রকটঃ সোহস্ত  
ক.সা ১২.১৯০। প্রকট আছিল মূর্তি। —হু ৩৭। নিশানাগ সমোপে

প্রকট দিনমণি ব.প ১৩৬০। বৈতবপরিণীতি এনে হইল প্রকট  
চৈ ম ১৫। তাঁহাই প্রকট কৈল বৈকুণ্ঠ চৈ চ ২৪ ; ১৬০। ত্রয়ো

শক্তি ত্রিধরুণে প্রপঞ্চে প্রকট চ.কা ৮৮। পা.প্র ১১২ ; ২০৬।  
শ্রীপরীর প্রকটকথাহি ব.প্র ৩০৯। ২ নগ্ননগোচর, দৃষ্ট, আবিভূত।

“গোপাল প্রকট হৈল দেশে শব্দ হৈল চৈ.চ ৯১ ; গোপাল  
প্রকট ৯২। যাহার চক্ষুরে প্রকট গোরা ন.প ৪০১। ৩ প্রপঞ্চে

গোচর, জগতের দৃষ্টিবিসমীভূত। “করিব প্রকটলীলা স্বগণসহিত  
ন.প ১৭। [ প্রকট অপ্রকট ভেদে লীলা দ্বিবিধ। শ্রীকৃষ্ণ অনন্ত

প্রকাশের মধ্যে কোনও প্রকাশে স্বপরিবারের সহিত জগতে  
আবিভূত হইয়া লীলা করেন। প্রপঞ্চে গোচর হইলে লীলা

প্রকট এবং অগোচর হইলে লীলা অপ্রকট হয়। গোকুলে মথুরার  
স্বরকায় লীলা প্রকট (লবুভাগবতামৃত)। “(বৃষ্ণ বৃন্দাবন) বাহাতে

করেন কৃষ্ণ প্রকট নিহার ব.প ৮১৯। ৪ (বাঙালি) বিখ্যাত, প্রখ্যাত।  
“ন পুন গগার দূরে ভূগতি প্রকট ভা.চ ৪৪১। ৫ (অপ্র) প্রকার,

কৌশল। “ভাল বর দিলে হর করিয়া প্রকট। —মী ৭। —কটন  
কী [ + অন ( লৃট্ ) -তা ] প্রকাশ। “তাঁহা এক প্রার্থ্য হৈল

প্রার্থ্য। “প্রার্থ্য হৈল প্রার্থ্য। “প্রার্থ্য হৈল প্রার্থ্য। “প্রার্থ্য হৈল প্রার্থ্য।

প্রার্থ্য। “প্রার্থ্য হৈল প্রার্থ্য। “প্রার্থ্য হৈল প্রার্থ্য। “প্রার্থ্য হৈল প্রার্থ্য।

প্রকটন চৈ.চ ১৪৪। উপজাঙ্গলখক অন্তর্বিবয়ের প্রকটনে বহু  
বান্ হইবেন ব.প্র ৪২৩। —কটিত বিণ [ +ত(জ)-ক ] একা-  
শিত, ব্যক্ত, পরিমূর্ত। “প্রাচ্যুদ্দিনাস্তোভা প্রকটিত ব.প্র ১০২।  
—কটীকরণ ক্রী [ প্রকট+চি(০) +√ক+অন (লুট্)-ভা ]  
ব্যক্তীকরণ, প্রকাশন। “গাঢ়াশুরাগ° চৈ.চ ২৬৮। [ প্রকটত  
—প্রকাশ পায়। “ন.প ১৫২। প্রকটাই (সং প্রকটবা)—প্রকট  
(প্রকাশ) করিয়া। “আপনারে প্রকটাই ধর্ম-কন্ম করে চৈ.ভা  
১২৬। প্রকটে—প্রকাশভাবে, সুস্পষ্ট। “(সবাকার) প্রকটে  
নিকটে আছে (মে)।—ছ ৬০।]

প্রকটন, তিত, ক্রীকরণ, -টে দ্র ‘প্রকট’

প্রকত বিণ [ সং প্রকৃত (কৃত > প্রা কৃত—হে); গ্রাণ্য ]  
যথার্থ, বাস্তবিক। “আমরা প্রকত ফলার-দাস।—ছ ১১৬।

প্রকম্প পু° [ প্র+√কম্প+অ (ঘঞ)-ভা ] প্রবল কম্প;  
দেপথু স্পন্দন। “গাজি° রা ৩.৪৭.৪৯। শিরঃ° মাং ১৩.৪২।  
—কম্পন ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] মর্থ ‘প্রকম্প’। “পদ্মগন-  
প্রকম্পন।—রঙ্গ ১৯। —কম্পন পু° [ +√কম্প+অন-ক ]  
১‘প্রকম্পয়িতা’, বায়ু। “মাং ১.৬১। ২ নরকভেদ। ৩ রাক্ষস-  
ভেদ। —কম্পী (-ম্পিন্) বিণ [ +√কম্প+ইন্ (নিমি)-ক  
-১ব; ক্রী -ম্পিনী ] প্রকম্পগুহ।

প্রকল্প পু° [ প্র+√ক+অ (অপ্)-ভা ] ১ সমূহ, চয়,  
নিকর। “কুহুম° গো.রা ২.৫৬.১৪। উৎপলদল° রঘু ৯.৫৬।  
পুষ্প° কু.স ৫.৬৮। ২ [ +অ-ম্য ] প্রকর্ণ পুষ্পাদি। —কর ক্রী  
[ +অ (অচ্)-ক ] অঙ্কর। —করী ক্রী ( +√ক+অ (অপ্)-  
ধি+ক্রী ক্ৰি (ভীষ্) ) ১ নাট্যাঙ্গবিশেষ। “সা.দ ৬.৬৮। [ শাকু-  
ন্তলে বঠাঙ্কে, ‘ততঃ প্রবিশতি’ ইত্যাদি ‘নেপথ্য’ ইত্যন্ত প্রকরী )  
২ চত্বরভূমি। ৩ চতুষ্পা (A.)।

প্রকল্পন ক্রী [ √ক+অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রকল্পরূপে করণ  
বা সাধন। ২ বর্ণনা। ৩ ( +অন-ম্য ) প্রস্তাব, প্রসঙ্গ। ৪  
বৃত্তান্ত। “বৃহ ভেদিবারে ভূমি জ্ঞান প্রকল্পণ।—ম ৮৩০।  
৫ প্রবন্ধ, গ্রন্থ। “কতমৎ প্রকরণমাত্রিতা এনমারাবধারঃ শ ১২।  
৬ বিষয়। “এতৎপ্রকরণং রাজন্ অবিকৃত্য (পতিব্রতানাম্  
ধর্মং শ্রু) মহা ৩.২০৪.২১। ৭ একার্থাবচ্ছিন্ন স্বতঃসমূহ;  
গ্রন্থসঙ্কি, পাদ। “কারক°, তক্তিত°, সঙ্কি°। ৮ [ +অন-ধি ]  
রূপকবিশেষ। [ ইহার বর্ণনীয় নায়কচরিত লোকচরিতমাত্র-  
প্রসিদ্ধ, অতএব কবিকল্পিত, পুরাণাদিপ্রসিদ্ধ নহে; অকীর্ষকার,  
নায়ক বিপ্র অমাত্য বা বণিক, নায়িকা কুলজা বোশী (সা.দ ৬.  
২২৪-৬)। ] —করনী ক্রী উপরূপকভেদ। [ ইহার নায়ক বণিক-  
প্রজাত, নায়িকা লক্ষ্মণজাত (সা.দ ৬.৩০৬)। ]

প্রকল্পনী, প্রকল্পী জ ‘প্রকরণ, প্রকর’।

প্রকর্ম পু° [ প্র+√কৃ+অ(ঘঞ)-ভা ] ১ উৎকর্ম, আধিক্য।  
“বপুঃপ্রকর্ষাদকয়দ্ গুরুং রঘুঃ।—রঘু ৩.৩৪। বর্ণ° কু.স ৩.২৮।  
°গতেন দীর্ঘশোকসম্মতেন।—উ.চ ৩২। ২ ভীক্ষতা। “মতি°  
হি ৪২৮। ৩ বৈশিষ্ট্য। —কর্মণ ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ]  
১ প্রকর্ম। ২ আকর্ষণ। ৩ দূরে নোদন বা পাতন। “মহা ১.  
১৯০.২৫। —কর্মী (-র্ষিন্) বিণ [ +ইন্ (নিমি)-ক ১ব ]  
আকর্ষণকারী। “অম্বাপীড়প্রকর্মিন্ মহা ৬.২৯.১৭।

প্রকল্পনা ক্রী [ প্র+√কল্প+অন (ঘৃচ্)+ক্রী আ (টাপ্)]  
নির্ণয়, নির্ধারণ। “অং° ময় ৮.২১১। —ক্লিত বিণ [ +ত(জ)-  
-ম্য ] ১ নির্দ্ধারিত, নির্দ্ধিষ্ট। ২ কৃত। —ক্লা বিণ [ +ঘ (ঘৎ)-  
-ম্য ] নিঃস্বর্ণ, নির্দ্ধার্য। “প্রকল্পা তত্ত্ব তৈর্হৃতিঃ ময় ১০.১২৪।

প্রকাণ্ড পু°, ক্রী [ প্রা.স ] ১ প্রকৃষ্ট কাণ্ড; বৃক্ষের মূল হইতে  
শাখাবি অংশ; কাণ্ড, গুড়ি। “ময় ১.৪৮, কুল্লক। ২ শাখা।  
“দত্ত° কু.স ১৫.১০। —কাণ্ড ক্রী প্রশংসাব্যচক। “গো° পা ২.১.  
৬৬। ময় (S.W.)। [ সমানে উত্তরপদ ]। —কাণ্ড বিণ ১ (কাণ্ড-  
সাদৃশ্য) বিশাল, বৃহৎ। “প্রকাণ্ড শরীর তার।—কু ২৪৮। ব্রহ্মাণ্ড  
কি প্রকাণ্ড চা.হ ১১১। ২ প্রশংসনীয়। “প্রকাণ্ড য্কার চ.বি  
১০০। —ওক পু° প্রশংসাব্যচক। “রক্ষঃপ্রকাণ্ডকৌ ভটি ৫.৬।

প্রকাশ বিণ [ প্রা.স ] ১ ‘কামপ্রগত’, পর্যাগত, যথেষ্টিত।  
২ অত্যন্ত। “°বিত্তপ্রকল রঘু ২.১১। —কাম ক্রি.বিণ অত্যন্ত,  
অতীব। “প্রকামালোকনীয়তা কু.স ২.২৪। —কামম বা অত্যাধ।  
“৭ ৪.২২। °ভুক্ (-জ্) বিণ—পাণ্ডাপ্রভাঙ্গী। “রঘু ১.৬৬।

প্রকার পু° [ প্র+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ ভেদ, বিশেষ।  
“উত্তম প্রকার—প্রকার যার নানা চৈ.চ ৩১৪। দুঃখ বিবিধপ্রকার  
ক্রী ২১৬। ২ বিধ। “নানা°। ৩ সাদৃশ্য। “প্রকারে গুণবসনস্ত  
পা ৮.১১২। ৪ আরাধনাবিশেষ। “দৈবঃ প্রকারৈরতিরাধ্যতে  
রা ২.৩০.৩৩। ৫ বিশিষ্টজ্ঞান, বিশেষভাবে ভাসমান পদার্থ।  
৬ ( বাজ্জায় ) প্রবন্ধ, কৌশল, কিকির। “সজনি, কিয়ে করব  
পরকার বি.প ১৬৫। বাহ গৃহে, পাঠাইব করিয়া প্রকার।—ম ৫৯৬;  
৯৫৫। ভূপে প্রকারে বুঝান ক্রী ১২৪। স্বরূপগোপাঙ্গি সৃজিল  
প্রকার চৈ.চ ৩২৪। [ প্রকার-প্রবন্ধ—একার্থক। “কল্পিতাম  
প্রকার-প্রবন্ধ ক.চ ১৩৭; য.বি ৮৮। য.ম ১৮৩। ]

প্রকাশ্য বিণ [ প্র+√কাশ+অ (অচ্)-ক; ক্রী -শা ] ১  
প্রদীপ্ত, সমুজ্জ্বল। “বাসাংচি চ প্রকাশ্যনি গো.রা ৫.৫৫.১০।  
রূপে জিহুবন পরকাশ ভা.চ ৭। ২ আলোকযুক্ত, আলোকিত।  
“প্রকাশ্যপ্রকাশ্য লোকালোক ইবাচলঃ রঘু ১.৬৮। ৩ প্রকট।  
“নাহং প্রকাশঃ সর্বস্ত গী ১.২৫। °বক্ ময় ৯.২৫৭। ৪ প্রকটী-



ভূত। “নয়ং সীমাং সুপ্রকাশেষু সেতুযু মন্ত ৮.২৪৫। ৫ স্মৃট, স্পষ্ট। “নয়ন্তি...গভীরমর্থং কতিচিৎ প্রকাশতাম্ কি ১৪.৪। ৬ বিজ্ঞাত, বিদিত। “রা ১.২.৩৪। ১ ক্রয়ণোদিত মন্ত ৮.২০২। প্রতিগ্রহঃ প্রকাশঃ স্তাৎ যাজ্ঞ ২.১৭৯। ৭ প্রসিদ্ধ, প্রবিত। “জগৎ (মশঃ) রযু ৩.৪৮; অতঃপ্রকাশং যশসা প্রকাশঃ (প্রভাজ্ঞগাম) ৫.২। ৮ অনাবৃত, অগৃহ। “প্রচ্ছন্নং বা প্রকাশং বা সর্বমগ্রিকদীক্ষতে গো.রা ৬.১০৩.১১। ৯ নিবৃদ্ধ। “বিপিনানি প্রকাশানি...চকার সঃ।—রযু ৪.৩১। ১০ প্রকাশমান, দীপ্যমান। “বা সৌরাজ্য-প্রকাশান্তির্বভৌ পোরবিভূতিভিঃ রযু ১৫.২৯। ১১ (নাট্যে) সর্বপ্রাপ্য। বিপ ‘জান্নগত, স্বগত’। ‘সর্বপ্রাপ্যং (সদ্বস্ত তং) প্রকাশং স্যাৎ সা.দ ৬.১৩৭। “প্রকাশম্। সা তজ্জন্তবতী কিমা ধ্যাস্য রাজর্ষেঃ পত্নী শ ৭২:৫। ১২ প্রস্মৃটিত। “প্রকাশ পক্ষে পড়ে অগিরাজে ম.পা ৯৫। —কাশ ক্রি.বিণ ১ স্মৃটভাবে, স্পষ্ট। “প্রকাশং নাভ্যুদৈক্যত রা ২.৪০.৪০। প্রকাশং ক্রতঃ।—হি ১৬। ২ সমক। “স হস্তাঃ প্রকাশম্ মন্ত ৮.১৯৩। —কাশ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ ব্যক্তি, প্রকটন। ২ বিকাশ, প্রসার। ৩ [+অ-ণ] রৌদ্র, আতপ, কিরণ। ৪ প্রভা, দীপ্তি। “বাজনা-ভ্যাম্) চন্দ্রহংসপ্রকাশভ্যাম্ রা ২.২৬.১১। অর্ধ প্রকাশ (মভা) মহা ২.৮.৩। হিমক্লিষ্টপ্রকাশানি জ্যোতীর্হসি কু.স ২.১৯। চন্দ্রের নদৃশ দেখি তোমার প্রকাশ।—ম ১২৭৭। দশনপীতি-প্রকাশ ভা.চ ৯। ৫ কাণ্ডি। “তত্” রযু ৩.২। ৬ আলোক। “অপ্রকাশাম্ নিশাম্ রা ২.১১৪.২। আর কত পথ গেলে পাইব প্রকাশ।—কু ১৮২। দেবীর আঙ্কাএ মেঘে করিল প্রকাশ।—ম.পা ১৩১। ৭ শব্দাদিজ্ঞান। “গী ১৪.১১। ৮ বিবেক। “অ” গী ১৪.১৩। ৯ সম্বকার্য। “গী ১৪.২২। ১০ প্রসিদ্ধি। “কাশ্যপঃ শাশ্বতে ব্রহ্মণি স্থিত ইতি প্রকাশঃ।—শ ১২:৩। ১১ অনাবৃত প্রদেহ। “প্রকাশং নির্গতস্তাবদলোকধ্যামি।—শ ৪২। ১২ অশ্বের দেহের উপরিতাপের চিক্ণতা (১.১)। ১৩ একসময়েই অনেকস্থানে একরূপের তৎস্বরূপে প্রকটতা (লঘুভাগবতামৃত)। “একই বিগ্রহ যদি হয় বহুরূপ।...ইহাকে কহিয়ে কৃষ্ণের মূখ্য প্রকাশ ॥ চৈচ ৩। ১৪ [+অ-বি] সুবর্ণনির্ণণ। ১৫ অপায়, পরিচ্ছন্ন। ১৬ ব্যাখ্যাগ্রহ। “কাব্য°। ১৭ (বাঙ্লায়) আবির্ভাব। “প্রভুর প্রকাশ।—গ ৩৪। ১৮ দৃষ্টিগোচরতা। “(চারিপাশে) থাকহ বোড়ার জেন না থাকে প্রকাশ অ.প ৩২। ১৯ অবকাশ, পূর্ণ। “চলিবারে নাহিক প্রকাশ।—গ ১৫২। প্রবেশিতে...না পাঁচল প্রকাশ বি.পা ৩১৩। ২০ প্রচার। “গুপ্তকথা প্রকাশ। ২১ উদয়। “সূর্যের প্রকাশ।—কুত ৩৫। ২২ পুস্তকাদির মুদ্রাঙ্কণ ও বিক্রয়ার্থ ব্যবস্থা। “গ্রন্থ° শাস্ত্র°। ২৩ আবির্ভাব। “শরতের সুপ্রকাশে, স্বরষা-বিক্রম নাশে ম.শ ৪৪। —কাশ ক্রী কাংস্ত। —কাশক বিণ

[+√কাশি+অক(মূল)-ক; জী-শিকা] ১ প্রকাশকারক, দীপক, দ্যোতক। “লোক° পর° মন্ত ১.৭৭, কুল্লুক। সকলভূবন°।—নী ৩৭। ২ প্রকটয়িতা, স্মৃতীকারক। ৩ দ্যোতক, ভাস্বর। “সব্বম্ ...প্রকাশকম্ গী ১৪.৬। মন্ত ১.৭৭, কুল্লুক। ৪ তেজস্বী। “তে ব্রাহ্মণা ইতঃ প্রেত্য ব্রহ্মলোকে প্রকাশকাঃ মহা ৫.৪২.২৭। ৫ ব্যাজক, স্ফটক, ব্যাখ্যাতা। “শব্দার্থপ্রকাশিকা। —কাশক পুং ১ স্মৃত্য। ২ (বাঙ্লায়) পুস্তকাদিপ্রকাশকারক (publisher)। —কাশন বিণ [+অন (ল্যুট)-ক; জী-নী] দ্যোতক, দীপন। “প্রকাশনাত্ম ক.সা ৪৮.৪৫। —কাশন ক্রী [+অন-ভা] ১ দীপন, উদ্ভাসন। “রবেরবিসয়ে কিং ন প্রদীপস্ত প্রকাশনম্।—হি ২.৭৮। ২ প্রকটন, স্মৃটীকরণ। ৩ ব্যাজন। “প্রণয়° মাঘ ৯.৫৫। ৪ বোধণ। ৫ খাপন, ভেদ, কথন। “এই বাত কাঁহা না করিবে প্রকাশন চৈ.চ ১২৫। —কাশন পুং বিষ্ণু। —কাশিত বিণ [+ত(ভ্র) অ] ১ দ্যোতিত, দীপিত, উদ্ভাসিত। ২ প্রকটিত। ৩ আবিষ্কৃত। “পুণ্যপূর্ণচন্দ্রেণ স্বাতীজ্যোৎস্না প্রকাশিতা মহা ১. ১.৮৬। ৪ প্রসাদিত। “(কথাপ্রবিতাগঃ) প্রণীতো ন প্রকাশিতঃ উ.চ ৪২:৩। ৫ (বাঙ্লায়) মুদ্রাঙ্কণপূর্বক সাধারণে প্রচারিত (published)। ৬ [+√কাশ+ত-ক] প্রকাশযুক্ত, স্মৃট, প্রকট, ব্যক্ত, স্পষ্ট। ৭ (বাঙ্লায়) উদিত। —কাশ্য বিণ [+√কাশি+য (যৎ)-অ] ১ প্রকাশনীয়, প্রকাশের যোগ্য। “রোদনের কারণ যদি প্রকাশ হয়, তবে আমার নিকট প্রকাশ কর ব.প্র ৮৯। ২ (বাঙ্লায়) সকলের গম্য (স্থান)। [প্রকাশায়া (অ-অন)-১ ‘প্রকাশস্থান’, বিষ্ণু। ২ স্মৃত্য। প্রকাশে—প্রকাশভাবে, অনাবৃতভাবে, স্পষ্ট। “জীবনে যা চিরদিন রয়ে গেছে আভাসে, প্রভাতের আলোকে যা কোটে নাই প্রকাশে গী.লি ১৬৯। প্রকাশে—খোলাখুলি, স্পষ্ট, সর্বমক্ষে।] প্রকাশ° অর্থ [সং প্র-√কাশ > লি/পকাশ] ১ দৃষ্টিগোচর হওয়া; পরিষ্কৃত হওয়া। “সূর্যের উদয় জন্ত সংসার প্রকাশে ২ প্রকাশে ভূবন।—কু ৩২৯। ২ উদিত হওয়া। “দিবা নিশি রবিশব্দী প্রকাশি গগনে। ভূবন উজ্জ্বল করে...। ম.শ ৩৪। তারকা প্রকাশে প.ত ৯। —কাশ সম্য [সং প্র-√কাশি > প্র-√পকাশ] ১ প্রকাশ করা; ব্যক্ত করা। “কার্য-অনুরূপ প্রভু প্রকাশয়ে শক্তি চৈ.চ ১৫২। চাক্ষু্য প্রকাশিব ন.প ৫৬। প্রকাশি স্বীয় স্বরূপ ম.শ ১০৫। ২ উন্মালিত করা। “দুই চক্ষু প্রকাশিল ভাঙ্গে ফল ঘুম বা.ম ৩৭৮। আশি প্রকাশিয়া হেরি ম.পা ১৩৬। প্রকাশি নয়নাঙ্গুল।—রঙ্গ ১০২। ৩ আলোকিত করা। “নানি অলঙ্কার সাজে, প্রকাশে ভূবন চতুর্দশ ভা.চ ১৫। ৪ প্রচার করা। “প্রকাশিয়া পূজা কৈলা অনন্ত মহিমা ভা.চ ২৬। [চক্ষু প্রকাশিয়া—চোখ রাঙাইয়া। “চক্ষু প্রকাশিয়া ভাক্র কল্লে ম.পা ৫৫।]

প্রকাশক, শন, শাঙ্গা, শিত, শ্য দ 'প্রকাশ'  
প্রকীর্ত্তন বিণ [ প্র+√কৃ+ত(ক্ত)-র্ষ ] ১ বিক্ৰিপ্ত, বাত।

“কুম্ভমোৎকরা রা ২.৭৭.৭১ ২ অসঙ্গত, অসম্বন্ধ। “মাঘ ২.৭৩।  
৩ পর্যাফুল, শিখিলবন্ধ। “প্রকীর্ত্তনমূর্দ্ধক মহা ৩.২১.২৪। “কেশ  
ভ ৭.২.৩০। ৪ বিশৃঙ্খল। ৫ প্রস্তুত। “জবাৎ প্রকীর্ত্তনভিত্তঃ  
প্রকীর্ত্তনৈঃ মাঘ ১২.১৭। ৬ ব্যভিচারদূষিত। “মৈথুনা যে  
চ ক্লীবা জায়ন্তি তে নরাঃ মহা ১৩.১৪৫.৫৩। ৭ মিশ্রিত, নানা-  
জাতীয়। “কাণ্ড ( ভটি ), বর্গ। ৮ অন্তর্ভুক্তপ্রাপ্তিভিত্ত। “পাতক  
বিষ্ণু ৪২.২১। —কীর্ত্তপুং পুত্ৰিকল্প। —কীর্ত্ত ক্রী ১ গ্রন্থবিচ্ছেদ,  
অধ্যায়। ২ [ +ত-ভা ] বিক্ষেপ। ৩ মিশ্রণ। ৪ বিস্তার। —কীর্ত্তক  
পুং [ র্ণ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] তুরঙ্গম। —কীর্ত্তক ক্রী ১ চামর।  
“শ্বেত” গো.রা ৬.৮৬.৯। মাঘ ১২.১৭। ২ অন্তর্ভুক্তপ্রাপ্তিভিত্ত  
পাতক। “যদন্তু তৎ প্রকীর্ত্তকম্।—বিষ্ণু ৪২.১।

প্রকীর্ত্তন ক্রী [ প্র+√কীর্ত্তি+অন ( লুট )-ভা ] ১ সম্যক  
কথন; কথন। ২ উদঘোষণ। ৩ প্রবণমন, গুণস্তুতি। “পতগ-  
পতেঃ প্রকীর্ত্তনাং মহা ১.৩৪.২৬। —কীর্ত্তি ক্রী [ +তি ( ক্রিণ্ )  
-ভা, নিপাতিত, অ ‘কীর্ত্তি’ ] ১ সর্থ ‘প্রকীর্ত্তন’ ( ১-৩ )। ২  
মাহাত্ম্যকীর্ত্তন, নামসম্বন্ধকীর্ত্তন। “গী ১১.৩৬। —কীর্ত্তিত বিণ  
[ +ত(ক্ত)-র্ষ ] ১ কথিত, অভিহিত। “প্রতাপেন প্রয়াগাচ্চ মধা-  
দেশঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ময় ২.২১। ২ উক্ত, উপদিষ্ট। “এষা ধর্ম্মশ্র যো  
যোনিঃ সমায়েন প্রকীর্ত্তিতা ময় ২.২৫। ৩ বিহিত। “(জীবনে)  
দন্তে বর্ধ্বে প্রকীর্ত্তিতম্ যাঙ্ক ২.১৫।

প্রকুপিত বিণ [ প্র+√কৃপ+ত-ক ] ১ অতিক্রুদ্ধ, ক্রুদ্ধ।  
“ভগবান্চন্দ্রো যয়ি প্রকুপিতঃ ( পক্ষ ) ২ নোষাধিত (শাত্তয়)।  
“মহা ১৪.১৭.২১। —কোপিত বিণ [ +√কোপি+ত-র্ষ ]  
ক্রোধিত, অনিতকোপ। “মহম্...বায়সেন প্রকোপিতা গো.রা  
৫.৩৬.৪১। সাধোঃ প্রকোপিতস্ত।—হি ১.৮৭।

প্রকৃত বিণ [ প্র+কৃ+ত ( ক্ত )-র্ষ ] ১ প্রকৃষ্টভাবে কৃত;  
প্রচুর প্রস্তুত। “বচনে ময়ট পা ৫.৪.২১। ২ প্রকৃষ্টভাবে কৃত;  
সজ্জিত। “প্রকৃতম্ ( অশ্বম্ ) মাঘ ৫.৬০। ৩ প্রকৃত, আরক।  
“অপবিধি মাঘ ১১.৪২। ৪ প্রকরণপ্রাপ্ত, তদ্বিবরণ। ৫  
জন্মিত, স্বার্থ। “দ্বৌ নৌ প্রকৃতার্থং গময়তঃ। ৬ অধিকৃত।  
৭ প্রস্তুত, বর্ণনীয়। “প্রকৃতার্থপ্রতিপাদকব্য কা.প্র ১০.৯৭,  
বৃষ্টি। ৮ প্রকৃতিগন্ধ, স্বাভাবিক, সহজ। “অপিতপ্রকৃতকান্তি-  
ভির্মূপৈঃ রঘু ১৯.১০। ৯ বাস্তবিক, তাত্ত্বিক, সত্য। “হলপর...  
জাল-জালিয়াতে প্রকৃত শুভকর।—হু.২০। ১০ আদিম, মৌলিক।  
—কৃত পুং পিত্তাদি। “প্রকৃতভ্যঃ স্বধোচ্যাত্মা যাঙ্ক ১.২৪৩।  
—কৃত ক্রী ১ প্রস্তুত বিষয়। “যাতু কিমনেন প্রকৃতমেবাহুসরানঃ।  
২ উপমেয়। “প্রকৃতং নিবিধ্যাশ্রয়ানং ত্রাদপহু ভিঃ সা.দ ১০.

৩০। [ ১মকে—স্বার্থপক্ষে, ততঃ, বস্ততঃ। ২প্রভাব(বি)—স্বার্থ  
বিষয়। ৩প্রভাবেন—স্বার্থকথনে, প্রকৃতপক্ষে। ‘তিনিই ইংরাজি-  
বিদ্যাকে প্রকৃতপ্রভাবে স্বদেশেব ক্ষেত্রে বহুমূল করিয়া রেপণ  
করিয়া গেলেন চা.পূ ৪৫। ]

প্রকৃতি ক্রী [ প্র+√কৃ+তি ( ক্রিচ্ )-ক ] ১ ( সাংখ্য )  
যে পুরুষভোগার্থ শব্দাদিকার্য্য কবে ( অ.টী ) ; সহাদিগুণ ধ্রুয়ের  
সাম্যাবস্থা ( অ.টী )। [ ইহা অনাদি। মহদহকারাদি তত্ত্ব ইহার  
বিকার। সহাদি প্রকৃতিসমূহ। নীজ হইতে বৃক্ষবৎ প্রকৃতি হইতে  
বিশ্ব ব্যক্ত হইয়াছে। কার্য্যকরণের কর্ত্ত্ব প্রকৃতি হেতু ( গী  
১৩.১৯; ২০ ; ১৪.৩—৫। ] ২ পঞ্চভূত মন বুদ্ধি অহঙ্কার—এই  
অষ্টবিধা অপরা প্রকৃতি। ‘গী ৭.৪। ৩ আকাশাদি পঞ্চভূত।  
৪ উপদান-কারণ। বিপ ‘বিকৃতি’। “তদর্থং বিকৃতেঃ প্রকৃতৌ  
পা ৫.১.১২। ৫ আদিকারণ। ৬ হেতু, কারণ, নিমিত্তকারণ।  
“ধনিকর্ত্ত্বঃ প্রকৃতিঃ পা ১.৪.৩০। ৭ মূল। “( পৈণাচাঃ )  
প্রকৃতিঃ শৌরসেনী প্রা.প্র ১০.২। ৮ স্বভাব, নিসর্গ (nature)।  
“প্রকৃত্যা মধুরং গবঃ পয়ঃ।—হি ১.১৬। প্রকৃত্যা যদ বক্রম্।—  
শ.১.১। সুপ্রকৃতি স.শ ৮৪; ব্রহ্মরী ৮৭। ৯ স্বভাবধর্ম্ম। “পৈত্যাং  
হি যৎ সা প্রকৃতির্জলস্য রঘু ৫.৫৪। মরণং প্রকৃতিঃ শরীরিণাম্  
৮.৮৭। স্বপুচ্ছঃ প্রকৃতিং গতঃ।—হি ২.১৩৬। ১০ শীল, চরিত্র।  
“প্রকৃত্যা চাক্র। ১১ রূপ। ১২ স্বরূপ। ১৩ শক্তি। ১৪ পর-  
মায়। ১৫ যোনি। ১৬ প্রধান। “পুরুষ পু.মে ৬। ১৭ আধার।  
“সর্ব্বলীজ” শ.১.১। ১৮ জন্তু। ১৯ যোষিৎ, নারী। “দৃষ্টাষণঃ  
দারবী প্রকৃতি হরে মুনেরপি মম চৈ.চ ১৬৭; প্রকৃতিদর্শন ২৬৮।  
২০ মাতা। ২১ লিঙ্গ। ২২ গুহ্য। ২৩ শিল্পী। ২৪ আদর্শ।  
২৫ মায়। তু ‘প্রকৃতি (১)। “প্রকৃতিঃ স্বেতে সচরাচরম্।—গী  
৯.১০। ২৬ (ব্যাকরণে) শব্দ ও ধাতু। “নিকৃতা প্রকৃতির্বেদা নাম  
পাঠপ্রভেদঃ। “পরিসংখ্যান পা ৫.৩.২, কাশিকা। ২৭ মধ্যমাদি  
চতুর্বিধ মূলপ্রকৃতি, অরিভূমির অগ্রবর্ত্তী মিত্রাদি ও পশ্চাদবর্ত্তী  
পাক্ষিগ্রাহাদি অষ্টবিধ শাখাপ্রকৃতি, ইহাদের প্রত্যেকের অমাত্যাদি  
পঞ্চবিধ দ্রব্যপ্রকৃতি—সর্ব্বমূল বিপত্ত ( ১২+৬০ ) প্রকৃতি।  
অ ‘ময় ৭.১৫ঃ—১৫৭, কুল্লুক। ২৮ স্বাম্যাত্যাদি সপ্তরাজ্য।  
‘স্বাম্যাত্যাত্মস্বংকোষরাষ্ট্রদ্বর্গ্বলানি ( অ.কো )। ময় ৯.২৯৪।  
বিষ্ণু ৩.১৮। “শ ৭.৩৫। রঘু ৮.১০। ২৯ ধর্ম্মাধ্যক্ষ ধনাধ্যক্ষ  
কোষাধ্যক্ষ ভূগতি দূত পুরোধঃ দৈবজ্ঞ—এই সপ্ত ( শ.ক )।  
৩০ পুরোধঃ প্রতিনিধি প্রধান সচিব মন্ত্রী প্রাণ্ডিবিবাক পণ্ডিত  
সুযজ্ঞক অমাত্য দূত—এই দশ ( শু ২.৬৯—৭০ )। ৩১ অমাত্য।  
“রঘু ১২.১২। ৩২ পৌরশ্রেণী, পৌরগণ ( অ.কো )। ৩৩  
প্রজা। “রঘু ৮.১৮। ৩৪ ( গণিতে ) মান। ৩৫ একবিংশত্যা-  
করণাদি ছন্দোভেদ। [ ১কৃপণ ( বিণ ) স্বভাবতঃ বিচারসমর্থ;

স্বভাবদীপ। “কাবার্তা হি প্রকৃতিরূপাঃ পূ.মে ৫। ০৭ (বিণ) — ১ স্বভাবজাত, সহজ। ২ (সাংখ্য) প্রণালীজাত। “ওজ...ঊণৈঃ গৌ ১৮.৪০। ০পুত্র (বি) — উরসপুত্র। “শিগানন্দে ০জ চৈ.চ ৩২০। ০পুরুষ (পুং) — প্রণামপুরুষ। “জানামি ঙাং প্রকৃতিপুরুষম্ পূ.মে ৬। ০বিকৃতি (স্ত্রী) — বাহ্য প্রকৃতি ও বিকৃতি; মহৎ অহঙ্কার পঞ্চ তন্মাত্র — এই সপ্ত। ‘সাংখ্য ৩। ০মণ্ডল (স্ত্রী) — প্রভাগণ; জ্ঞানপনগণ। “রঘু ৯.২। ০রঞ্জন (স্ত্রী) — প্রভারঞ্জন। “রাধা প্রকৃতিরঞ্জনং রঘু ৪.১২। ০লয় (পুং) — প্রণয়, কল্লাস্ত। ০সিদ্ধ (বিণ) — স্বভাবজাত, সহজ। “হি ১.৩২। ]

প্রকৃতিমান্-(মহ) বিণ [ ০তি + মৎ (মতুপ্) অন্ত্যার্থে -১ব; জী-মতী ] ১ সম্বন্ধপ্রকৃতি, সাধিক। “০মান্ (বসিষ্ঠঃ) ২। ২.৭৭.২১। ২ স্বাভাবিক, সহজ। “ন তে ০মান্ বর্গঃ মহা ৪.১৭.১৮।

প্রকৃতিস্থ বিণ [ ০তি + √স্থ + অ (ক) -ক; উ.ত ] ১ স্বভাবস্থিত, অদিকৃত। “মহা ১৩.১৪০.৩৮, -৯। ২ স্বাভাবিক। ৩ স্থায়, নীরোগ। ৪ আশাধাণোভাহীন, নয়। ৫ (বাঙলায়) ক্রোধাদির উত্তেজনাহীন; শান্ত, ধাতুস্থ।

প্রকৃষ্ট বিণ [ প্র + √কৃ + ত (ক্ত)-র্থ ] ১ অভিযুক্ত, সন্নি-  
কৃত। বিপ ‘বিপ্রকৃষ্ট’। “ঈষৎপ্রকৃষ্টবেকারে তৈ ২.১৫। ২ প্রকর্ষ-  
যুক্ত, উত্তম, মুখ্য, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “প্রকৃষ্টান্ প্রোয়ান্ গো রা ৫.৫২.  
২৪। ০যোষ ৬.১.৪৬। ৩ অতীব তুষ্টি। “প্রকৃষ্টো মত্তেত...প্রকৃষ্টাঃ  
মহু ৭.১৭০। প.তু ৫৫। ৪ দীর্ঘ। “পা ৫.১.১০৮। গঙ্গা প্রকৃষ্ট-  
মধ্বানম্ মতা ৩.৬৪.১১১।

প্রকল্পণ বিণ [ প্র + √ক্লপ্ + ত (ক্ত)-র্থ ] ১ কৃত্যযোজন,  
সম্মেলিত। “ভট্ট ২.২৯। ২ প্রস্তুত।

প্রকোপ পুং [ প্র + √কুপ্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অতিরোষ,  
মহাক্রোধ। “মহা ৩.৬১.১৮। উপদেশো হি মূর্খাণাং প্রকোপায়  
—হি ৩.৪। ২ সংকোত। “দর্শলোকপ্রকোপ মহু ৭.২৪। ৩  
কফাদির দোষাবিক্য। “কফবাত° (অশ্রুত) ! ৪ (বাঙলায়)  
প্রবলতা, আধিক্য। “জরের ০প। —কোপণ, -ন ক্রী [ + অন  
(লুট্)-ভা, বিকল্পে ৭থ, পা ৮.৪.৩১ ] সর্থ ‘প্রকোপ ( ৩ ) ।  
“বাত°, শ্লেষ° (অশ্রুত) । —কোপিত বিণ ১ জ ‘প্রকুপিত’।  
২ (বাঙলায়) জাতপ্রকোপ, অতিকুপিত। “গ ২।

প্রকোষ্ঠ পুং [ প্র + √কৃ + থ (থন)-অপা, উ ২.৪ ] ১ বাহ্য  
হইতে করাভরণ নিষ্কৃত হয় (অ.টী) ; মণিবস্ত্রপাধ্যস্ত কফোণির  
(কম্বুএর) অগোভাগ। “কনকবলয়ভ্রংশরিক্ত° পূ.মে ২। রঘু ৫.৫৯।  
প্রকোষ্ঠে সে অক্ষমালা। —টৈ ৪২। জী.মা ১২২। প্রকোষ্ঠে...  
ফুলভূষণ। —মচ ৯২। প্রকোষ্ঠে হীরকমণ্ডিত চূড় ব.প্রঃ; প্রকোষ্ঠে  
বস্ত্রবলয় ১৭। ২ বহির্ভাগ-শিঙক। “পা ৩.৩.৭৯, সি। ৩ কক্ষা,

কক্ষাত্তর (মেদিনী), ঘর। “প্রকোষ্ঠ তিনেক সীতা অমৃতজি  
যায় ক ৯৪; এক প্রকোষ্ঠের বহিঃ রহেন লক্ষণ ৯৫। —কোষ্ঠক  
পুং [ ০ষ্ঠ + ক (কন) স্বার্থে ] কক্ষা, গৃহ। “তদননবারবর° কু.স ৬.১৫।  
প্রকল্পণ পুং [ প্র + √ক্লপ্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ উপক্রম, আরম্ভ।  
২ ক্রম, পরম্পরা। “প্রাচীনপ্রক্রমেণ জিতা দিশঃ ক.স। ১৮.৬৩;  
১৯.৫৫। ৩ অবসর। ৪ আকাজিকপ্রকার প্রভাব। “ভগ্ন-  
প্রক্রমতা। ৫ পাদক্ষেপ। —ক্রম পুং [ + অ-র্ষ ] ১ আরম্ভ বিষয়।  
২ ত্রিপাদসংস্কৃতিপাদবিজ্ঞাস, অর্থাৎ তিনবার পায় পায় লাগাইয়া  
পদক্ষেপ। ‘সংস্কৃতিপদবিজ্ঞাসত্রিপদঃ প্রক্রমঃ শ্বতঃ। —কাত্যায়ন  
২৮.৫। —ক্রমণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ আরম্ভ। ২  
গমন, পাদক্ষেপ। “প্রদক্ষিণ° রঘু ৭.২৪; কু.স ৭.৭৯। —ক্রান্ত  
বিণ [ + ত (ক্ত)-র্থ ] ১ আরম্ভ। “ভট্ট ৪.১৪। ২ প্রকরণস্থ,  
প্রকরণপ্রাপ্ত। ৩ গত, প্রস্থিত (A.)। —ক্রন্ত ক্রী [ + ত-ভা ]  
আবস্ত। [ভগ্নপ্রক্রমতা (স্ত্রী) —বাক্যগত দোষভেদ। “স। ৭ ৭.৭।]  
প্রক্রিয়া জী [ প্র + √কৃ + অ (শ)-র্থ ] ১ নৃপাদির চামর-  
বাজনাদি প্রতিপত্তি; অধিকার (অ.কো) ২ প্রকরণ। ৩ [ + অ  
-ভা ] শব্দগদ্যন। ৪ [ প্রা.স ] প্রকৃষ্ট কর্ম। “মহা ১২.১১১.  
৫৯। ৫ (বাঙলায়) কার্যাবিশেষার্থ তদনুকূল অমুষ্ঠানবিশেষ।  
“তাত্ত্বিক প্রক্রিয়া।

প্রক্ষালণ পুং [ প্র + √ক্লপ্ + অ (অপ্, ঘঞ্)-ভা ] বীণারণ।  
প্রক্ষালন ক্রী [ প্র + √ক্লপ্ + অন (লুট্)-ভা ] আব। “ক্ষীর°।  
প্রক্ষালন সর্থ [ সং প্র + √ক্লপ্ —কালয় ] ১ প্রক্ষালিত করা;  
ধোওয়া। “দেহ প্রক্ষালিয়া ম.পা ১১৬। ২ স্নান করান। “বীর-  
গণে ধরিয়া প্রক্ষালি ( দেবীকে দেই ডালি ) বা.ম ১৯২।

প্রক্ষালক বিণ [ প্র + √ক্লপ্ + অক (ঘূল)-ক ] প্রক্ষালন-  
কারক, ধাবক। “চেল° গো.রা ২.৩২.২১। —কালন ক্রী  
[ + অন (লুট্)-ভা ] ১ পরিমার্জন, পরিশোধন। “দোষ-প্রক্ষালন  
ম ১০০৮। ২ ধাবন, ধোওয়া। “পাণি°, পাদ°, মাংস°। প্রক্ষাল-  
নাক্তি পঞ্চম্য চূরানস্পর্শনং বরম্। —হি ১.১৯১। চৈ.চ ১৪৮। পাদ-  
প্রক্ষালন পানী চৈ.ম ১১১। ৩ সঞ্চালন, চাতি। “স্তনচন্দনানাং  
প্রক্ষালনাং রঘু ৬.৪৮। ৪ [ + অন-ণ ] ‘ধাবনসাধন’, ধাবনার্থ  
ক্ল। ৫ প্রক্ষালনসাধন, পাবন। “ইদম্ ..অণেবপাপ্যুনাং প্রক্ষা-  
লনম্ ভ ৬.১০.২২। —কালিত বিণ [ + ত (ক্ত)-র্থ ] ১ পরি-  
মার্জিত, শোধিত। ২ ধোত, প্রোক্ষিত।

প্রসিদ্ধ বিণ [ প্র + √ক্লপ্ + ত (ক্ত)-র্থ ] ১ অভিযুক্তিগুণ,  
দিশ্ঠ। ২ নিবেশিত, অন্তর্নিহিত। “শ্লোক। —ক্ষেপ পুং [ + অ  
(ঘঞ্)-ভা ] ১ অভিযুক্তিক্ষেপ, নিক্ষেপ। “স্বং° মহু ৫.১২৫।  
রজঃক্ষেপ ত ৫.৫.৩০। ২ অর্পণ। ৩ বহুভাষ্যমধ্যে অত্রভাষ্যের  
অভ্যর্থননিবেশন। ৪ গ্রন্থে শ্লোকাধিনিবেশন। ৫ সঞ্চালন, প্রসারণ।

“বাহতে, বাহর প্রক্ষেপে সৌকুমার্য ব.প্র ১৪১। ৬ [ + অ-ম্ম ]  
ঔষধাদিতে ক্ষেপণীয় ভবা। ৭ বোধব্যবসায় প্রত্যেকের  
মূলধন। ৮ [ + অ-ধি ] শব্দের পাদধানী। —ক্ষেপণ ক্রী  
[ + অন ( লুট )-ভা ] ১ সর্ষ ‘প্রক্ষেপ ( ১-৫ )। ২ নিরূপণ,  
নির্ধারণ। “অর্থ° বাজ ২.২৬৪। —ক্ষেপব্য বিণ [ + তব্য-ম্ম ]  
নিক্ষেপণীয়।

প্রক্ষেপ,-পন,-ক্ষেপব্য জ ‘প্রক্ষিপ্ত’

প্রক্ষেপ্তন পুং [ প্র + √ক্ষিপ্ + অন ( লুট )-ক ] ১ ‘অব্যক্ত-  
শব্দকারক’, নারাচাত্র। “বাজ ১.১৮৯। “ধারী। —মে ৩০; ১৯১।  
হেম ১৫২। ২ কোলাহল।

প্রখর বিণ [ প্রা.স ] ১ প্রকৃষ্টধর, প্রচণ্ড। “প্রখর ভাষার  
করে প্রল পিপাসা। —রত্ন ৫। ২ স্নতিক, তীব্র, কটু। ৩  
কর্কশ, বহুর। ৪ ( বাঙ্লায় ) কোপন, রাগী। “( কিস্মীর )  
প্রখর বড়। —ম.বি ৫৭। প্রখর দেখিয়া পরিত্যাগ দিল পতি  
শি ৯০। —খর পুং অখতর।

প্রখ্য বিণ [ প্র + √খ্যা + অ ( ক )-ক; জী-খ্যা ] ১ সংবাদী,  
তুলা, সদৃশ। “কুঞ্জরপ্রখ্যা বানঃ গো.রা ৬.১৬.২০। ফেন°  
বাজ ৩.১০। বিস্মৃক্তপুপ্রখ্য নিবাদম্ ভটি ৫.৫৩। [ সমাসে  
উত্তরপদ ]। ২ স্বচ্ছ। “আবশ্যে প্রখ্যে পশ্যত্যাআনামান্মনি  
মহা ১২.২০৪.৮। —খ্যা জী [ + অ ( অঙ্ )-ভা + জী আ ( টাপ ) ]  
১ কথন। “দোষ° ( s.w. )। ২ [ + অ-ণ ] সাদৃশ্য, সমতা।  
“মহাগির্নিসংপ্রখ্যম্ ( হস্তিনম্ ) মহা ১.২৯.৩২। আশ্রম° ভটি  
৪.২৬। ৩ প্রখ্যাতি, কীর্তি। —খ্যাত বিণ [ + ত(ক্ত)-ম্ম ]  
১ প্রকৃষ্ট কথিত; প্রসিদ্ধ, বিখ্যাত। “বলবীর্ষ্য গো.রা ৩.২০.  
৩৯। প্রখ্যাতপ্রণয় গী.গো ৮.১০। “বংশ সা.দ ৬.২। ২ বিশিষ্ট,  
অর্থাৎ রাজযোগ্য ও রাজক্রেয় ( হস্তাখাদি ভাণ্ড )। “ভাণ্ড  
২মু ৮.৩৯৯। —খ্যাতি জী [ + তি ( জিন )-ভা ] ১ প্রসিদ্ধ;  
কীর্তি, যশঃ। “অ° মহা ২.৪.২। ২ প্রশংসা। —খ্যান ক্রী  
[ + অন ( লুট )-ভা ] ১ সবিস্তর কথন; বর্ণন। “জনককৃষ্ণ° ( s.w. )।  
২ প্রতীতি। “পা ১.২.৫৪। —খ্যাপন ক্রী [ + √খ্যাপি +  
অন-ভা ] ১ বিবোধন, প্রকীর্তন। ২ নিবেদন, কথন। “বালিবণ°  
গো.রা ৪.১০ ( সর্গশেষ )। ৩ প্রকাশন। “স্বগোভাগ্য° চৈ.চ ৮০।

প্রখ্যা,-খ্যাত,-খ্যাতি,-খ্যান,-খ্যাপন জ ‘প্রখ্য’

প্রগত্ত পুং [ প্রা.স ] ‘গণ্ড(গ্রাহ)-প্রগত’, কফোণির উর্দ্ধস্থিত  
কক্ষপর্ষ্যন্ত ভূজাংশ; হাতের নলা। —ভী জী [ °ও + জী দি  
( ভী ) ] দূর্গপ্রাকারভিত্তিতে শ্রুগণের উপবেশনস্থান; বহিঃ-  
প্রাকার। “মহা ১৩.৬২.৪৩, নীলকণ্ঠ।

প্রগত বিণ [ প্র + √গম্ + ত(ক্ত)-ক ] গ্রহিত, প্রয়াত। —তি

বি উৎকর্ষাভিমুখে গতি; ক্রমোন্নতি ( progress )। —গমন  
ক্রী [ + অন ( লুট )-ভা ] প্রয়াণ।

প্রগল্ভ বিণ [ প্র + √গল্ভ + অ ( অচ্ )-ক ] ১ প্রতিভাষিত,  
প্রত্যাশপন্নগতি। “প্রজ্ঞা প্রগল্ভং কুরুতে মনুষ্যম্ মহা ১২.৬৮.  
৫৮। ২ সগর্ভ, সাহস্কার। “প্রগল্ভম্...মৃগাধিরাজন্ত বচো নিশম্য  
রঘু ২.৪১। ৩ বাগ্মী। “রঘু ৬.২০। হি ৩.২০। ৪ প্রৌঢ়, বাগ্মিতা-  
বৃত্ত, সুবিচাৰিত। “প্রগল্ভবাক্ ( কশিচ্ছ জটিলঃ ) কুস ৫.৩০।  
৫ তরুণ। “প্রগল্ভেহপি বঃসি কুস ১.৫১। “বয়সী রমণী ব.প্র  
১৬; প্রগল্ভাধোবনা কামিনী ২১; প্রগল্ভ বয়সের দূর্লভ গান্ধীর্ষ্য  
১৪২। ৬ অতিনিপুণ, সুগণ্ডিত, চতুর। “বীরঃ কলাপ্রগল্ভা  
জ্ঞাৎ সা.দ ৩.৬৭। ৭ কার্যাকার্যাবধারণক্ষম। “সা বাগা বয়ম-  
প্রগল্ভমনসঃ সা.দ ১০.৬৯। ৮ গৃষ্ট, দুর্বিনীত। “ত্বামপ্রগল্ভৈর্দৈ-  
ক্যৈর্দেবীহন্ত ইব পক্ষিণঃ গো.না ২.৪৩.৩৪। —গল্ভ পুং বাগ্মী।  
“প্রগল্ভঃ স্যাৎনিষ্ঠুরঃ। —হি ৩.১০.৫১। —গল্ভতা জী [ °ত + তা  
( তল ) ] ১ প্রগল্ভতাব, চতুরতা, পাণ্ডিত্য। “প্রায়েণৈবৈবিশে কার্যে  
পুয়জ্ঞাণঃ প্রগল্ভতা কুস ৬.৩২। পুরজীৱ প্রগল্ভতা নিবাহেতে  
বাডে শি ১৯। ২ গর্বিততাব। ৩ গৃষ্টতা, অশিষ্টতা। —গল্ভা  
জী ১ গৃষ্টা বা দুর্বিনীতা জী। ২ নায়িকাবিশেষ। “অরাক্ষা গাঢ়-  
তাক্ষণ্য সমস্তরতকোবিনা। তাবোন্নতা দরজীড়া প্রগল্ভাক্রান্ত-  
নায়কা ॥ সা.দ ৩.৬০। ভা.চ ৬৭৩। ৩ দুর্গা। ৪ ( বাঙ্লায় )  
স্পষ্টবাদিনী। “এতেক চিত্তিয়ানন্দসুত-অনুগতি। বড়ই প্রগ-  
ল্ভা হইল সে বরযুবতী ॥ শ্রী.ম ৮৮। —গল্ভিত বিণ [ + ত  
( ত্ত )-ক ] গর্বিত; গৃষ্ট। [ প্রগল্ভে—সগর্ভে ]। “কেহ উত্তরিছে  
প্রগল্ভে। —মে ১৯৪। ]

প্রগাঢ় বিণ [ প্র + √গাহ্ + ত(ক্ত)-ক ] ১ ভূণ, অত্যন্ত,  
মহদিক। “প্রগাঢ়ম্...হস্তলাঘবম্ মহা ৬.৭৪.২। ২ দৃঢ়। ৩  
কৃচ্ছ, কষ্টসাধ্য। ৪ নিবিড়, ঘন। “স্নেহ°, লবণ°, শুড়প্রগাঢ়  
পয়ঃ ( স্তম্ভত )। ৫ ( বাঙ্লায় ) গভীর ( নিদ্রা, পাণ্ডিত্য )। —গাঢ়  
ক্রী কষ্টসাধ্য প্রায়শ্চিত্ত; কৃচ্ছ।

প্রগাতা(-ত্ব) পুং [ প্র + √গৈ + ত্(হচ্)-ক-১ব ] উত্তম-  
গায়ক। “মহা ৩.২৩৯.৮। —গীত বিণ [ + ত(ক্ত)-ম্ম ] উচ্চৈর্গীত।

প্রগুণ বিণ [ বহুব্রী ] ১ ‘প্রকৃষ্টগুণ’, উৎকৃষ্টগুণাধিত।  
“শ্রমজয়াৎ প্রগুণাক করোত্যসৌ ( তম্ ) রঘু ৯.৪৯। ২ স্বচ্ছ,  
অবপট। ৩ অবক্র, সরল ( দণ্ডাধি )। ৪ দক্ষ ( ভ.বা )। ৫ উৎকৃষ্ট।  
“(এবা) °গুণমানিক.মত্ৰবা ক.ম ৪১১। —গিত বিণ [ √প্রগণি  
+ ত ( ত্ত )-ম্ম ] সজ্জীকৃত। “বহ্ন। —পঞ্চ ৪১২। [ প্রগুণীকৃত  
( বিণ )—‘প্রকৃষ্টগুণীকৃত’, সজ্জীকৃত। “কর্ণটানি বহুয়ুগ্মানি প্রগুণী-  
কৃতানি। —পঞ্চ ৫১১। ]

প্রগ্রহ ক্রী [প্র + √ গ্রহ্ + য (কাপ্)-শ্ম, পা ৩.১.১১২] (ব্যাক-  
রণে) স্বরসন্ধিরহিত পদ। “পা ১.১.১১।

প্রগো বা [তু ‘কা পগাঃ-প্রত্যত] প্রত্যতে, প্রাতঃ। “নাতি-  
প্রগে মনু ৪.৬২। মাঘ ১২.১।

প্রগ্রহ পুং [প্র + √ গ্রহ্ + অ (অপ্)-ভা] ১ প্রকৃষ্টগ্রহণ, নিয়-  
মন, বশ। “ন হি মে মৃত্যতে কচ্চিৎ কথঞ্চিৎ প্রগ্রহং গতঃ মহা  
৩.১৭২.১৬। ২ বন্ধন। “নাঞ্জলিপ্রগ্রহা মহা ১৩.১৪০.৩৬। ৩  
অনুগ্রহ। “মহা ৩.১০.১৬। ৪ (২৪শাঙ্ক্রে) শক্রর উত্তানপাত-  
নার্থ পাদাকর্ষণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.২৩। ৫ বন্দীকরণ,  
অবরোধ। ৬ ইঞ্জিনিগ্রহ। “ব্যর্থো হি কেবলং তন্তু প্রগ্রহঃ।—  
হ ২৭১.৭৮। ৭ ধারণ। “সর্কে কবচপ্রগ্রহে রতাঃ।—হ ২৮১.৪।  
৮ গ্রহণের প্রারম্ভ। ৯ বিনয়ন, শিক্ষণ (পশুসম্বন্ধে)। ১০ [+ অ-  
শ্ম] বন্দী। ১১ অবলম্বন, শরণ। “নৃপেষথ প্রনষ্টে নৃ জগতা-  
প্রগ্রহাঃ প্রজাঃ (হ—শ.ক)। ১২ কিরণ। ১৩ [+ অ-ণা] অশ-  
রশ্মি, বলুগা। “মনঃ প্রগ্রহম্ (বিজি)।—কঠোপনিষৎ ৩.৩।  
ধৃত্যঃ প্রগ্রহাঃ শ ১৩১। ১৪ যোজ্জ, যোত। ১৫ তুলাহুত্র  
(যশাধরিত্যা তুলার দণ্ড উন্নীত হয়)। ১৬ ভুজ। ১৭ কশা,  
চাবুক (A.)। ১৮ [+ অ-ক] বিষ্ণু। ১৯ নায়ক, নেতা।  
২০ কর্ণিকারবৃক্ষ।—গ্রহণ বিণ [+ অন (লুট্)-ফ] গ্রাহক।  
“ক্রব্ মহা ৫.২.৫.৪৮।—গ্রহণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ।  
২ অবরোধ।—গ্রাহ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গ্রহণ। “পাত্রি  
পা ৩.৩.৪৬, কাশিকা। ২ [+ অ-ণ] রশ্মি, বলুগা। ৩ সর্ষ  
‘প্রগ্রহ’ (১৫)। “ভটি ৭.৪২।

প্রঘ(বা)ন পুং [প্র + √ হন্ + অ (অপ্)-শ্ম, বৃদ্ধি নিপাতনে,  
পা ৩.৩.৭২] ১ গৃহপ্রবেশে যশা প্রকৃষ্টপনোহিত হয়; বাহু  
দ্বারপ্রকোষ্ঠ (সি); অগ্নিদ (অ.কো)। “ভটি ৭.১২। ২ গৃহ-  
মধ্যস্থ শয্যারূপপাণ্ডিত্য। ৩ [+ অ-ণ] লৌহমূলার।

প্রঘাত পুং [প্র + √ হন্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ প্রহনন, প্রচণ্ড-  
ঘাত। “কটিকা-প্রঘাত ব.প্র ১০০; তরঙ্গমালার প্রঘাতে ৬৪২।  
২ [+ অ-বি] যুদ্ধ।

প্রঘূন পুং [তু ‘সং প্রঘূণ > প্রা \*প্রঘূণ] অতিথি (অ.চি)।

প্রঘূর্ণ পুং [প্র + √ ঘূর্ণ্ + অ (অচ্)-ক] অতিবি।

প্রঘোষ পুং [প্র + √ ঘূষ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] মংশান্নিকোলাহল।

প্রচণ্ড বিণ [প্র + √ চণ্ড্ + অ (অচ্)-ক] ১ অতিক্রোশন।  
২ প্রলম্ব। ৩ ভীত, ভীষণ। “মহা ভ ৩.১৮.২। ৪ দুর্দৃষ্  
দুর্ভর। ৫ দুর্দৃষ্, দুর্ভর। “রাকসানীকমতিপ্রাণ্ডম্ (রা)। ৬  
ভীত, ভীক, প্রথর। “মুখ্য।—মহা ১.১; ১০। তেজঃ প্রচণ্ডম্  
ভ ১.৭.২১। ৭ তুচ্ছ, উন্নত। “বোণ মহা ৩.২৬২.৭। ৮ দুঃসহ।

শক্তিঃ সমরপ্রচণ্ডম্ গো.রা.৬.৩৬.৮৩। পুশ্যদ্বয়...প্রচণ্ডশরকানু-  
কম্ (উপশায়ম) মহা ১.১৭২.১৭। ৯ প্রতাপী। ১০ কঠোর  
(তপঃ)। ১১ দারুণ, উগ্র। ১২ [বাঙলায়; অপ্র] অন্বেষ।  
“নিজ নিজ শাঙ্ক্রে সতে উদ্গ্রাহে প্রচণ্ড চৈ.চ ১২৩। ১৩ একান্ত-  
নিষ্ঠ, অত্যধিক। তু ‘ভয়ানক’। “দামোদর পণ্ডিত-শাখা প্রেম্যেতে  
প্রচণ্ড চৈ.চ ৪১। ১৪ অত্যধিক। “শেষে অনুগ্রহ কৈলা পরম  
প্রচণ্ড চৈ.ভা ১১।—চণ্ড পুং খেতকরবীর।—চণ্ডা ক্রী দুর্গার  
অষ্টনায়িকার একতম। দ্র ‘অষ্টনায়িকা’। [°বোণ (বিণ)  
—ভূজনাসিক। “দ্র (৭)। °গাতপ (পুং)—প্রথরতাপ। “শৃ ৯।]

প্রচক্ৰ পুং [প্র + √ চি + অ (অচ্)-ভা, পা ৩.৩.৪০] ১ ঘট্টাদি  
দ্বারা কলপুষ্পের চয়ন। তু ‘প্রচায়’। “বৃক্ষশিখরে কলপ্রচয়ং  
করোতি (কাশিকা)। পদ্মচয়° ক্রী.মা ৭৮। ২ চৌর্যপূর্বক  
পুষ্পাদির চয়ন। “পুষ্পপ্রচয়ঃ চৌর্যোণ (সি)। ৩ সমূহ, নিচয়।  
“ভিন্নাঙ্গন°।—মহা ৩.৫। সিতারবিন্দ° ভটি ২.১৮। ৪ উপচয়,  
বৃদ্ধি। ৫ শিথিলাখ্য সংযোগ। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১১২।—চয়ন  
ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] রাণীকরণ। “ফণ° (পারস্করগ্রন্থগ্রন্থ)।  
—চায় পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] হস্তাদান, অর্বাৎ হস্ত দ্বারা  
পুষ্পাদিগ্রহণ। “পুষ্প°, ফল° (কাশিকা)।

প্রচক্ৰ পুং [প্র + √ চক্ৰ্ + অ (অপ্) ৭] মার্গ, পথ।—চক্ৰ ক্রী  
[+ অন (লুট্)-ভা] গমন, প্রয়াণ।—চরিত বিণ [+ ত (জ)  
-শ্ম] ১ কৃত। “মহা ১০.১০০। ২ [+ ত-ক] প্রচলিত, গত।  
[প্রচরিল—সঞ্চরিত বা সম্পৃক্ত হইল। “পাপের প্রমদ নাহি  
ধর্ম্মে প্রচরিল।—ম ৫১।]

প্রচন্দ্ররূপ বিং [°রৎ + রূপ] প্রচারবিবিষ্ট, প্রচলিত।  
“(ইহার প্রমাণ) প্রচন্দ্ররূপ সর্বলোকে ভ.প্র ১২৪।

প্রচল বিণ [প্র + √ চল্ + অ (অচ্)-ক] ১ প্রকৃষ্টচল,  
সঞ্চলিত, বিকল্পিত। ২ চঞ্চল, বিচলিত। “মানস মহা ১.  
১১২.৭। প্রচলৈবিলোচনৈঃ কু.স ৫.৩৫। ৩ প্রচলিত।—চলন  
ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সঞ্চলন, প্রকল্পন। ২ গমন,  
সংবেগগতি। ৩ ভ্রংশ, চ্যুতি। ৪ (বাঙলায়) ব্যবহার, চলন  
(currency)। ৫ প্রবর্তন, চালান (নিয়মাদি)।—চলিত  
বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ সর্ব ‘প্রচল’ (১)। ২ প্রস্থিত, গত।  
“তৎ সয়ঃ প্রচলিতঃ (পঞ্চ)। ৩ চ্যুত, ভ্রষ্ট। ৪ ক্ষুভিত। “বৃষ্টি  
প্রচলিতা মহা ৪.৬১.২। মন্থাপ্রচলিতেজ্রিয়ঃ (চৈতন্য) গদয়া  
জহনদ্রিয়ম্ ভ ৩.১৮.১৪। ৫ (বাঙলায়) ব্যবহারসিদ্ধ, চলতি  
(ভাষা, মুদ্রা—current)। ৬ প্রবর্তিত।

প্রচলনাকী(-কিন্) পুং [°ক + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব]  
‘শিখণ্ডবান্’, ময়ূর। “প্রচলনাকিনাম্...কৃষ্ণিতৈঃ উ.চ ২.২৮।

প্রচার পুং [ প্র + √ চ্ৰ + অ ( ষঞ ) - ভা ] ১ প্রচরণ, পর্য-  
টন, পরিভ্রমণ। “সময় মহা ৩.১১.৩৩। শান্তিগুণ কু.স ৩.৪২।  
২ গমন, আগমন। “দণ্ডকারণ্য উ.৫ ২৬। ৩ চেষ্টিত, কার্য।  
“অন্তঃপুর” মম্ব ৭.১৫৩-৪, ৫। ৪ প্রকাশ। “যানত এ সব  
কথা না হয় প্রচার।—ক ৯৭। তাহার দক্ষিণে কোটি ভীর্ষের  
প্রচার চৈ.ম ১৭৯। নামের প্রচার চৈ.চ ২৭৯, ৮০। (এ সকল  
কথা) প্রচার কিছু করিলেন না কু.৫ ৩৮। ৫ প্রচলন। ৬ তত্ত্ব।  
“প্রচারজ্ঞচ কৰ্মণাম্ রা ৫.৩৫.১২। ৭ [ + অ-পি ] গো-  
প্রভৃতির চরণস্থান; গোচর। “গো.রা ৬.৭.৩৫। গবাং প্রচা-  
রেন মহা ১.৪০.১৭। ৮ [ + অ-ণ ] গবাদির প্রচারমার্গ;  
গোপথ। “মম্ব ৯.২১৯। ৯ ( বাঙলায় ) গতগতি, যাতায়াত।  
“বিশেষে ঠাকুরের তাই সেবক প্রচার চৈ.চ ২৮০। —চারক  
বিং প্রচারকারী (preacher)। “বধ”। —চারণ ক্রী [ + √ চারি  
+ অন ( লুট ) - ভা ] ১ প্রকাশন। ২ অধ্যাপন। “আচরণ্য নৈ  
১.৪। ৩ [ বাঙলায়; অ.প্র ] প্রচারিত, প্রকাশিত। “বুদ্ধ না  
করিব না হইব প্রচারণ।—ম ১০৪১। —চারিত বিণ [ + ত (জ)  
-অ ] প্রকাশিত, বোধিত। —চারী (-রিন্) বিণ [ + ইন্ (নিম্ন)  
-ক-১ব ] ১ প্রচারয়িতা, প্রকাশক। “গুণপ্রচারিতা বুদ্ধিঃ (মহা)।  
মম্ব ৯.২৬৬, কুম্ব ৬। ২ [ + √ চ্ৰ + ইন্ ] গাথী। “দূরপ্রচারি  
(গাথ্য বারি)।—গদ্যঠক। [ প্রচারি—প্রকাশ করিয়া। “বাম  
অঙ্গ নৃত্য শুভ ( ভূমি ) বলিলে প্রচারি।—ক ২২। ]

প্রচারক, -করণ, -করিতা, -করী জ ‘প্রচার’

প্রচিকীর্ণ বিণ [ প্র + √ ক্ৰ + স ( সন্ ) + ট-ক ; জী -য় ]  
প্রতিকারেচ্ছ। “ভ ৪.১০.১০।

প্রচিত্র বিণ [ প্র + √ চি + ত (জ) -অ ] ১ কৃতপ্রচয়, রাশীকৃত  
(পুষ্পকাদি)। ২ ব্যাপ্ত। “চিত্রসহস্র” (মহা)। ঐকিষ্ট  
পুস্তিঃ প্রতিহান্ স গোষ্ঠান্ ভট্ট ২.১৪। ৩ অমুদাত ( স্বর )।

প্রচিত্র বিণ [ অপ্র ] বিচিত্র, অতিশোভন। “প্রতি চিত্র  
প্রচিত্র জী.মা ১৫৬; অচিত্র অম্বর ১৭৫; কীচলি প্রচিত্র ১৯৩।

প্রচুর বিণ [ প্রগতচুগ (চৌগ) বাহা হইতে (অ.চী), বহুব্রী ]  
১ প্রচুত, বহুল, ভূরি। বিণ ‘অল্প’। “বনে পানপে গো.রা ২.  
৩৮.৩৮। চন্দন।—মম্ব ২.২১ চৌর ভ ১.১৮.৪৩। উর্ণা  
—পঞ্চ ৫৬২। ২ বিস্তার, বিবাল। “পুন্সরসম্ব গী গো ২.৪।  
৩ প্রাণ, ভীত। “কালঃ স্মরণঃ গো.রা ৩.৭৯.৩। ৪ অধিক।  
“প্রচুর পাঠঃ পা ৫.২.২৯, ভববোধিনী। ৫ [ বাঙলায়; অ.প্র ]  
বড়। ‘পৃথক প্রাণেতে প্রচুর হবে গ্রহ।—হ ৩। [ প্রচুরীকৃত  
(বিণ)—বহুলীকৃত। ]

প্রচেতা বি [ পঠে ] সর্গ ‘প্রচেতাঃ’ ( ১ )। “হেম ১২৯।

প্রচেতাঃ (-তন্) বিণ [ প্রকৃষ্ট চেতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব ;  
‘তাঃ’—প্রকৃষ্টজ্ঞান ( ঋগ্বেদ ১.৪৩.১ ) ; জী -তাঃ ] প্রকৃষ্টজ্ঞান,  
গহামনাঃ, উদার। “অপ্রচেতস্ মহা ৩.১৯৬.২০। —চেতাঃ পুং  
১ বরুণ। “রত্ন ১.৮০। পাশঃ প্রচেতসঃ কু.স ২.২১। মা ১৩৭।  
মে ১৭। ২ প্রজাপতিবিশেষ। “মম্ব ১.৩৫। ৩ (বহুব) প্রাচীন-  
বহির দশ পুত্র। ‘ত ৪.২৪.১৩; ১৬; ১৯।

প্রচেতা বি ১ প্রকৃষ্টচেতা, বিশেষ প্রয়াস। ২ উদ্দেশ্যসাধনার্থ  
সমবেত চেতা বা সমবেতভাবে আন্দোলন (movement)।

প্রচোদন ক্রী [ প্র + √ চোদি + অন (লুট) -ভা ] ১ প্রেরণ,  
প্রস্থাপন। “নরেন্দ্রাণাম্...প্রচোদনে মহা ৫.৪.১০। ২ নিয়োজন।  
“বাকু” গো.রা ৪.২১.১৬। —চোদিত বিণ [ + ত (জ) -অ ] ১  
প্রেরিত, প্রেথিত। “অ” মম্ব ২.১৯১। রত্ন ১.৯। মাষ ১৭.৩৫।  
২ নিয়োজিত। ৩ প্রতিপাদিত। “রা ১.১৪.৩০।

প্রচ্ছ বিক [ ভূদা, প—পৃচ্ছতি; অনিট ] পৃচ্ছা, জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন।  
[ অ—আমন্ত্রণ, প্রশ্নানকালে সন্তানগণ। ]

প্রচ্ছক বিণ [ √ প্রচ্ছ + অক (ধূল) -ক; জী -চ্ছিক ] জিজ্ঞাসু,  
অনুসন্ধানী। “সুখপন্নপ্রচ্ছিকা শ ৪৬। প্রচ্ছক ভ ১০.১.১৬।

প্রচ্ছন্দ পুং [ প্র + √ ছ্দি + অ (য) -ণ, সংজ্ঞার্থে, হ্রস্ব ] আন্ত-  
রণপট, শয্যাবরণ। “রত্ন ১৯.২২। [ পট পুং—১ শয্যাবরণ-  
বস্ত্র, বিছানার চাদর। “জিহাঃ সর্কীয়ং কথয়তি রতঃ প্রচ্ছন্দ-  
পটঃ সা.ম ৩৬২। ] ২ প্রাবরণবস্ত্র, পাছড়ি ( অ.কো )।

প্রচ্ছন্ন বিণ [ প্র + √ ছ্দি + ত (জ) -অ ] ১ সমাহৃত, সুশুণ্ড।  
“স চ প্রচ্ছন্নো ভূহা স্থিতঃ।—হি ১৬। ২ গুঢ়, শুণ্ড। “বেশে  
মী ১৭। ৩ নিভৃত, বিবিক্ত। —ন্ন ক্রী ১ অন্তর্দ্বার, প্রকোষ্ঠদ্বার।  
২ গৃহান্তর (অ.চী)। ৩ জালকদ্বার, জানালা। [ শুণ্ড (বিণ)  
—গুঢ়ভাবে রক্ষিত। “বিতা...প্রচ্ছন্নশুণ্ডং ধনম্ (মু.র)। তদ্বর  
(পুং)—গুঢ়চোর, কিতব নর্তক গায়ক ইত্যাদি। “মম্ব ৯.২২৬। ]

প্রচ্ছন্দন ক্রী [ প্র + √ ছ্দ্ + অন ( লুট ) -ভা ] বমন।  
—দিকা জী [ + অক (ধূল) -বি, রোগাখ্যায় ] বমনরোগ।

প্রচ্ছাদক বিণ [ প্র + √ ছ্দি + অক (ধূল) -ক ] আবরক।  
“তমঃ” (মুশ্রুত)। —চ্ছাদন বিণ [ + অন (লুট) -ক ] আবরক।  
“পিত্তপ্রচ্ছাদনং মলম্ মহা ৩.৬৯.১০। —চ্ছাদন ক্রী [ + অন-ভা ]  
১ আবরণ। ২ গোপন, গৃহন। “আকারি”। আশ্বা মহা ১.  
১৯০.১৮। ৩ [ + অন-ণ ] আবরণ, উত্তরীয়; বস্ত্র। “বকল-  
কৃতকোপীনমাত্র” (তপস্বিন্)।—পঞ্চ। —চ্ছাদিত বিণ [ + ত  
(জ) -অ ] আবৃত, গুঢ়, শুণ্ড।

প্রচ্ছাদ্য ক্রী [ প্রকৃষ্ট ছায়া ঘেখানে, বহুব্রী ] ‘ঘনচ্ছাদ্যাকু’,  
ছায়াপ্রধানস্থান। “কদম্ব্য প্রচ্ছাদ্যে নিবসাদ (হ)। সুলভ-  
নিদ্র (দিবস) শ ১৩। —য় বিং ঘনচ্ছাদ্যস্থিত। “প্রচ্ছাদ্য সঘন।

-পল্লবশয়নতলে চ.কা ২১১। —য় বি প্রচ্ছাদ, আচ্ছাদন। “ভূতি  
চকু পল্লব-প্রচ্ছাদ, রেখো মৌর মুখপানে চ.কা ১১৮।

**প্রচ্যবন** ক্রী [ প্র + √ চ্য + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ প্রকরণ।  
২ চ্যতি, ভ্রংশ। “বাহুৱি প্রচ্যবনম্ মহা ৪.২১.৬। —চ্যত বিণ  
[ + ত(ক্র)-ক ] ১ প্রকরিত। ২ ভ্রষ্ট। —চ্যতি ক্রী [ + তি  
( ক্রিন্ ) -ভা ] ভ্রংশ, পতন। “প্রচ্যতিশকা।

**প্রজন** পুং [ প্র + √ জন + অ(অঞ্)-ভা, বৃদ্ধাভাব ] ১ প্রথম-  
গর্ভগ্রহণ। “পা ৩.৩.৭১। ২ গর্ভধারণ; সন্ততি ( নীলকণ্ঠ )।  
“অপ্রোয়োদ্য পুনঃ পুংসঃ প্রজনঃ ন প্রবর্ততে মহা ১৩.৪৬.৪: মনু  
৩.৬১, ৯.৯৬। ৩ সর্গ ‘উপসর’ ( ১-অ.কো )। ৪ উৎপত্তি।  
৫ [ + √ জনি + অ ( অচ্ ) -ভা ] প্রজনন, উৎপাদন। “মনু ৯.  
৬১; ২২১। ৬ [ + অ-ণ ] উপস্থ। “মনু ১২.১২১। ৭ [ + অ  
( অচ্ ) -ক ] প্রজনয়িতা, অণভাজনয়িতা। “প্রজনশ্চাম্মি বন্দর্পঃ  
গী ১০.২৮। ৮ প্রবর্দ্ধক। “( যঃ ) ঈশো নগানাং প্রজনঃ ভ ৮.  
৫.৩৪। —জনন বিণ [ + √ জনি + অন(লুট্)-ক ] প্রজনয়িতা,  
উৎপাদক। —জনন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ উৎপাদন। “( অহম্ )  
হীনঃ প্রজননায় স্বয়ম্ মহা ১.১২০.৩৭। ২ প্রসব, গভমোচন।  
৩ প্রসবকর্ম, বাত্রীকর্ম। “( দ্বিয়ঃ ) কুশলাঃ । —সুশ্রুত ৩.১০.  
৬। ৪ [ + অন-ণ ] শিশু। ৫ যোনি। ৬ [ + √ জন + অন-ভা ]  
উৎপত্তি, জন্ম। “ভ ৪.১.২৭। ৭ সর্গ ‘উপসর’ ( ১ )।

**প্রজবন** বিণ [ প্র + √ জু + অ(লুট্)-ক ] প্রকৃষ্টবেগবান, বেগ-  
গামী। “বাজিন্ উ.চ ৫.১। —জনী ( -বিন্ ) বিণ [ ও + ইন্ ( ইনি )  
-১ন ] প্রজবান, অতিবেগবান। “প্রজবিনঃ ( শকাঃ ) ক সা ৫০.৪।

**প্রজল** পুং [ প্র + √ জল্ + অ(অঞ্)-ভা ] ১ প্রকৃষ্টকণন।  
২ বহুভাষণ। —জলন ক্রী [ + অন ( লুট্ ) -ভা ] সর্গ ‘প্রজল’।

**প্রজা** ক্রী [ প্র + √ জন + অ(ভ)-ক + জী আ ( টাপ্ ), পা ৩.  
২.৯৯; ( বহুব্রীহিতে নঞ্ স্মৃৎসু—ইহাদের পরে ) ‘প্রজা’ >  
‘প্রজস্’—অপ্রজাঃ ইত্যাদি ] ১ সন্ততি, অপত্য, পুত্রাদি। “প্র  
জায়েমহি রুদ্র প্রজাতিঃ।—ঋগ্বেদ ২.৩৩.১। মনু ৩.৪২। গী ১০.  
৬। রঘু ১.৭; সপ্তজাঃ প্রজাঃ ৪.৩। কোলে তার নাই প্রজা  
ক.চ ১১০। ২ জন, প্রকৃতি, রাইয়ত ( subject )। “প্রজানাং  
পরিরক্ষিতা গো.রা ১.৬.৪। রঘু ১.২৪। ৩ লোক। “সম্বরসা  
চ কর্তা স্যায়ুপহত্মাযিমাঃ প্রজাঃ গী ৩.২৪। রঘু ১৪.৪০। দেখিল  
আপন প্রজা বিনাশে বিপক জী.ম ২.৩৬। ৪ জন্মী, প্রাণিমাত্র।  
“প্রজাসংক্ষেপসময়ে দণ্ডহস্তমিবাত্তকম্ মহা ৩.১৫৫.২৭। ৫ পুত্র-  
সম বেহপাত্র। “( বয়ম্ ) অমুকম্প্যাঃ প্রজা হি বঃ ভ ১০.৪৮.  
২৯। [ ১ কাম ( বিণ )—পুত্রার্থী। “মহা ৩.৫৩.৫। ২ কার ( পুং )  
প্রজাভট্টা, বিধাতা। ৩ তত্ত্ব ( পুং )—সন্তানপরম্পরা, সন্তানগণ।  
৪ তত্ত্ব ( দি )—জনগণের প্রতিনিধি কর্তৃক পরিচালিত রাজ্যশাসন

( democracy )। ৩ তীর্থ ( ক্রী )—পুত্রোৎপত্তিপুণ্যকাল। “ভ ১.  
১২.১৪। ৪ ধব ( বি )—প্রজার পতি; রাজা। “ম.পা ১৩৪। ৫ নাথ,  
০প, ০পাল ( পুং )—লোকপালক, রাজা। “০নাথ রঘু ২.৪৮; ম.পা  
৫২, ৩.৫। ৬ নিবেক ( পুং )—গর্ভ। “রঘু ১৪.৬০। ৭ বুদ্ধি ( ক্রী )  
—সন্তানবাহন্য, বংশবিস্তার। ৮ রজন ( বি )—প্রজার সন্তোষজনন;  
জায়াপ্রজাপালন। “০রজনসমুত নির্গল কর্ণি সী ৪। ৯ লোপ  
( পুং )—সন্ততাভাব, পুত্রাভাব। “০লোপনির্মীলিত রঘু ১.৬৮। ]  
**প্রজাপতি** পুং [ প্র + √ জাপ্ + অ( অপ্ ) -ভা ] ১ প্রকৃষ্ট জাগ-  
রণ; নিদ্রাক্ষয়, স্বপ্নাভাব। “শ ৬.২২। ২ সাবধানতা, অগ্রমত-  
ভাব; ৩ [ + অ ( অচ্ ) -ক ] ‘নিত্যপ্রবৃত্ত’, নিয়ু।  
**প্রজাত** বিণ [ প্র + √ জন + ত(ক্র)-ক ] সম্যক জাত; উৎপন্ন।  
—জাতা ক্রী [ + √ জন্ গর্ভনিগোক্ষণ + ত-ক ( অ.টী ) ] ‘কৃৎগর্ভ-  
বিমোক্ষণ’, প্রসূতা; আসন্নপ্রসূতা ( অ.টী )। —জাতি ক্রী  
[ + তি ( ক্রিন্ ) -ভা ] ১ উৎপত্তি, পুত্রোৎপত্তি। “ভ ৩.১৪.২২;  
৪.১৩.৩৫। ২ প্রজা, সন্তান। “ভ ২.৬.৮।

**প্রজাপতি** পুং [ য.ত ] ১ জনগণের পতি; ব্রহ্মা। “০নম  
রা ১.১.১৩। ২ ব্রহ্মার তপস্বীজাত মরীচি অত্র অঙ্গিষ্ঠাঃ পুলস্ত্য  
পুলহ ক্রতু প্রচেতাঃ নসিষ্ঠ ভৃগু নারদ—এই দশ জন ( মনু ১.  
৩১ ) ; ( মতান্তরে ) প্রচেতার পতিবৃন্দে দক্ষ প্রচুতি দশ জন ( ভ  
৩.১২.২১ ) ; ব্রহ্মা স্থাপু মনু ইত্যাদি একবিংশতি জন ( মহা,  
গোক্ষদম্পর্ক )। ৩ দক্ষ। “ক.চ ১৩। ৪ বৃষ্টা। ৫ সূর্য। ৬  
বজ্রি। ৭ বিষ্ণু। “হু ‘প্রজাপতি’ ( ৩ )। ৮ মনু। ‘মনু ১০.৭৮।  
৯ রাজা। ১০ জামাতা। ১১ বজ্র। ১২ ( বাঙলায় ) পতঙ্গ-  
নিষেধ। “প্রজাপতি আদি কত শত পতঙ্গম।—হরিশ্চন্দ্র মিত্র।  
[ পতি ( পুং )—প্রজাপতিশ্রেষ্ঠ, দক্ষ। “ভ ৩.১০.৯; ৪.৭.৫৫। ]

**প্রজাপোষ** বি সন্তানপোষণ, পরিবারপ্রতিপালন।

**প্রজাবান্** ( -বহ ) বিণ [ প্রজা + বহ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ন;  
জী -বতী ] ১ প্রজাবৃত্ত, পুত্রবান্। “পুত্রাঃ প্রজাবন্তঃ মহা ১.১.৪৪।  
মনু ৩.২৬৩। সা ভাষ্যা যঃ প্রজাবতী।—হি ১.২০৯। ২ প্রকৃতি-  
বৃত্ত ( রাজা )। —বতী ক্রী, বিণ পুত্রবতী।

**প্রজেশ্বর** পুং [ য.ত ] ১ প্রজাগণের পতি; রাজা। “রঘু  
৩.৬৮; ৫.৩২। ২ প্রজাপতি, ব্রহ্মা।

**প্রজত** বিণ [ প্র + √ জা + অ ( ক ) -ক; জী -জা ] প্রজাবৃত্ত, প্রাজ,  
জানী। —জা ক্রী ১ বিদ্বতী, পণ্ডিতা। ২ [ + অ ( অচ্ ) -ণ +  
জী আ ( টাপ্ ); বৈদিক ] বুদ্ধি, মতি। “আকারসদৃশপ্রজঃ প্রজয়া  
সদৃশাগমঃ রঘু ১.১৫। জী.মা ৩৮। ৩ সম্বতী।

**প্রজন্তি** ক্রী [ প্র + √ জপি + তি ( ক্রিন্ ) -ভা, দ্র ‘পা ৭.২.২৭ ]  
১ জাপন। “আজ্ঞা ভ ৩.২৫.১। ২ নিবেদন। ৩ [ + তি-ণ ]  
সঙ্ঘেত। ৪ বুদ্ধি ( অ.চি )।

**প্রজ্ঞাচক্ষুঃ**-(ক্ষুস্) বিণ [ বহুব্রী; জ্ঞী-ক্ষুঃ ] ১ জ্ঞাননেত্র, জ্ঞানদ্বারা সর্বার্শদর্শক। “মহা ১.১.১৪৯। ২ অক্ষ। “ক্ষুঃ... আভ্যমীঃ ত ১.১৩.২৯। —চক্ষুঃ পুং ধ্বতরাষ্ট্র। —চক্ষুঃ ক্রী [ কক্ষ্যণা ] জ্ঞানরূপ নেত্র।

**প্রজ্ঞাত** বিণ [ প্র+√জ্ঞা+ত (জ)-অর্থ ] ১ সম্যক্ বিদিত; অগত। ২ প্রজ্ঞাত, প্রসিদ্ধ। ৩ মহাপ্রমাণ দ্বারা জ্ঞাত; বিশাল। ‘প্রজ্ঞাতাংষ্ট বনস্পতীন মনু ৪.৩৯। —জ্ঞান বিণ [ বহুব্রী ] ‘প্রজ্ঞেজ্ঞান’পণ্ডিত। —জ্ঞান ক্রী [ +√জ্ঞা+অন (ল্যুট)-ভা ] ১ সমাগ্রণেপ; অবগতি। ২ [ +অন-ণ ] বৃদ্ধি, মতি। ৩ চিহ্ন।

**প্রজ্ঞাবাদ** পুং [ য.ত ] পণ্ডিতের বাক্য। “গী ২.১১।

**প্রজ্ঞাবান্**-(বহ) বিণ [ প্রজ্ঞা+বৎ (বভূপ্)-১ব; জ্ঞী-বভী ] মতিমান, জ্ঞানী, পণ্ডিত। “শ্রী.মা ১.০৭। বি.সু ২।

**প্রজ্ঞলন** ক্রী [ প্র+√জ্ঞ+অন (ল্যুট)-ভা ] প্রদীপন, দীপ্তি। ‘অ-ছতশ’। —বৃহৎসংহিতা ৯৭.১০। —অলিত বিণ [ +ত (জ)-ক ] প্রদীপ্ত; সমৃদ্ধ। —জ্ঞানিত বিণ [ প্র+√জ্ঞালি+ত (জ)-অর্থ ] প্রদীপিত। “প্রজ্ঞালিতো জ্ঞানময়প্রদীপঃ ( গী )।

**প্রজ্ঞীন** ক্রী [ প্র+√জ্ঞী+ত (জ)-ভা ] পার্শ্বপতিভেদ। দ্র ‘জীন’। “ভ্রমবও...প্রজ্ঞীন সমাভীন প্রভৃতি বহুবিধ কোণল দেখাইতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫।

**প্রণত** বিণ [ প্র+√নম্+ত (জ)-ক ] ১ অহিনত, অবনত। “ভৃগুনি...প্রণতান হি ২.৮৭। কমলাকান্ত আভূমিপ্রণত সেলাম করিয়া...বলিল ব.প্র ৬৪৮। ২ প্রহর, বিনীত। “মহা ৩.২৯৪. ১১। ৩ নম্রীভূত। “মনু ১১.১২৬। প্রণতশেষগামস্তঃ স্তাদ-ধাধঃ ( অ.কো )। ৪ [ +ত-অর্থ ] নমস্কৃত। —গতি জ্ঞী [ +তি (জিন্)-ভা ] ১ প্রণমন, নতভাবে। “মহাপ্রভু উপর লোকের প্রণতি দেখিয়া (সুখা টৈলা) চৈচ ২৫২। ২ বিনীতভাবে, নম্রতা। “নাথি নঃ প্রণতিস্থিতান্ মহা ২.২৪.৩৫। রঘু ১১.৮৯। ৩ প্রণিপাত, নমস্কার। “প্রস্থান° রঘু ৪.৮৮। জী ২১। —গন্তব্য বিণ [ +তব্য-অর্থ ] প্রণম্য, নমস্কার্য। “বিশ্বামিত্রঃ...বৎসাত্যঃ প্রণম্যবঃ য.চ ১৩৫। —গমিত বিণ [ +√নমি+ত (জ)-অর্থ ] কারিত-নমন, অবনমিত। “শিরস্। —গম্য বিণ [ +√নম্+য (বৎ)-অর্থ ] নমস্কার্য, পূজ্য। “প্রণম্য প্রিয়বর প্রাণেশ্বর (শিউবোধক)।

**প্রণদিত** বিণ [ প্র+√নদ+ত (জ)-ক ] ১ নদিত, ধ্বনিত। ২ শিজিত। “হংসকভূষণা মাঘ ৭.২৩। ৩ গুঞ্জিত। “প্রণ-দিতালিকুল মাঘ ৯.৭১।

**প্রণস্তব্য** দ্র ‘প্রণত’

**প্রণব** পুং [ প্র+√ব্+অ(অপ)-ণ ] ১ বাহা দ্বারা বেদ জুত বা আরক ( তৈ ১৮.১, ব্যাখ। ); ওঙ্কার। “মনু ২.৭৪। রঘু ১. ১১। প্রণব...ঈশ্বরের মূর্তি চৈ.চ ১০৪। ২ বাস্তবিশেষ, পণব।

**প্রণম** সর্থ [ সং প্র+√নম্ >প্রা √পণম ] প্রণাম করা। “প্রণমিয়া পাটুনি কহিছে ভঃ.চ ২৫৭। [ প্রণমহ, প্রণমহো, -হৌ—প্রণাম করি। “হৌ গণপতি। —গ ১; বা.ম ১; ম.পা ১। ‘হৌ শিব চ.দি ৭। পহু° পুনঃ পুনঃ প্রণমহ° বি.সু ১। প্রণমামি ( সং )—প্রণাম করি। “মি পদদ্বন্দ্ব। —দ্র ৪৩; বা.ম ১। ]

**প্রণমিত**, **প্রণম্য** দ্র ‘প্রণত’

**প্রণহা** পুং [ প্র+√নী+অ(অচ্)-ভা ] ১ বাচ্ছা, প্রার্থনা।

“রঘু ২.৫৮। প্রণয়নচম পু.মে ২৯। বনদেবতার প্রণয়পরিগ্রহ। —কাদ ৪৯; °ভজজ্ঞ পাপ ৬০। ২ বিষাস। ৩ প্রসব (মেদিনী)। ৪ প্রশয় ( অ.কো )। ৫ সীদা। ৬ পরিচয়। “বিমুখ ৭ [ +অ-ণ ] প্রেম, স্নেহ, স্নেহনিমিত্ত বিশেষ ( শঙ্কর ), সৌহৃদ। “গী ১১.৫১। যুনিমুতা প্রণয়মুতি। —শ ৬.৮। প্রণয়প্রভূত রঘু ৬. ১২। ব্যাধিপ্রতীকারে প্রধান ঔষধ প্রণয় ব.প্র ১০২। ৮ স্নেহ-জ্ঞ প্রসাদ। “প্রঃয়ো বিপ্র শিবাং ধায়াতে ময়া। —যু ১.৪৫। °পূণ্য মা.মা ৫.৭। [ °কলহ (পুং)—প্রেমাতিশয়জ্ঞ দম্পতি-কলহ। “উ.মে ৪। °কুপিত (বিণ)—প্রেমাতিশয় হেতু কুপিত। “উ.মে ৪৪। °কোপ, °রোষ (পুং)—প্রেমজ্ঞ কোপ। “কোপ-ভূৎ মাঘ ৬.৩৮। °রোষ চৈ.চ ১.৭৭। °কোন্দল ( বি )—প্রণয়কলহ। “ভ.প্র ৪৬৬। °গর্ভ ( বিং )—প্রেমপূরিত, স্নেহ। “°বচন সৌ ৫৫। °বিহিত (দ্রী), °ভজ ( পুং )—প্রার্থনাবৈফল্য। “ভবতা °ভজ্ঞে ন কাব্যঃ (শিষ্ণুপূরণ)। °বচন (ক্রী)—প্রার্থনা-বাক্য। “পু.মে ২৯। °বিমুখ (বিণ)—পরিচয়পনামুখ। “পু.মে ২৮।

**প্রণহান** ক্রী [ প্র+√নী+অন ( ল্যুট )-ভা ] ১ প্রাপণ। ২ উদ্ধরণ। “প্রণয়নাদাহবমায়ঃ প্রাণঃ। —প্রাপণনিষৎ ৪.৩। ৩ করণ, বিধান। “অপরোধি দণ্ডপ্রণয়নম্ মনু ৭.২০, কুল্ল ক; ৮.২৭৭। ৪ সৃষ্টি। “সর্গশেষ° কু.স ৬.৯। ৫ রচনা, গ্রন্থন। “কোব°। ৬ প্রকর্ষভাবে উহন; কল্পন (মিতাকর), বিতর্কণ। “দণ্ডপ্রণয়নঃ কাব্যঃ বর্ণজাত্যন্তরার্থরৈঃ যাজ্ঞ ২.৯।

**প্রণহাবান্**-(বহ) বিণ [ প্র+বৎ (বভূপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; জ্ঞী-বভী ] ১ প্রেমবান, স্নেহ। “সাহি প্রণয়বত্যানীং সপস্তোঃ রঘু ১০.৫৭। ২ অজরক্ত। “জাতঃ সখে প্রণয়বান্ যুগতৃষ্ণিকাসু শ ৬.১৬। ৩ সবিশ্বাস, বিশ্রুত। —বান্ পুং প্রিয়। “মাঘ ৮.৪৩।

**প্রণহাপরাধ** পুং [ উ.লো ] প্রণয়গত (প্রণয়বিরোধিজ্ঞ) অপরাধ। —রাধী ( -বিন্ ) বিণ [ স্থপূজ্য ] প্রার্থনা হেতু অপ-রাধী। “করহৃদর্ভপ্রণহাপরাধি (°পহারিষু° পাঠান্তর) কু.স ৫.৩৫।

**প্রণয়ী**-(শ্মিন্) বিণ [ °য়+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; জ্ঞী-য়িনী ] ১ প্রণয়বান্, প্রেমযুক্ত। “প্রণয়ি হৃদয়ম্ পু.মে ১০। প্রণয়িনঃ স্নেহদো নিবাসম্ ভ ৯.১০.৮। ২ অজরক্ত। “স্তনপ্রণ-য়িভিঃ...এণশাটৈঃ রঘু ৯.৫৫। যুধী যুধীকৃতমধুপগানপ্রণয়িনী



বি.মা ৭.১। ৩ প্রার্থনাবান্, প্রার্থী। “কঠাশ্লেষপ্রণয়িনি জনে  
পূ.মে ৩। ৪ নৌদ্রবান্, যিত্তাপন্ন। ৫ প্রিয়। —রী(-য়িন্)  
পুং ১ পতি, স্বামী। ২ প্রিয়তম। “(নয়নসলিলং যোষিতাম্)  
শান্তিং নেয়ং প্রণয়িত্তি: পূ.মে ৪০। ৩ অর্থী, বাচক। “প্রণয়ি-  
প্রিয় কু.স ৩.৬৬। ৪ সহচর। “কৃতোহ কস্মৈপ্রণয়ী তয়া কর:  
কু.স ৫.১১। ৫ সুহৃৎ। —য়িনী স্ত্রী [ + স্ত্রী ঙ্গে ( ভীপ্ ) ] ১  
ভাৰ্য্যা। “গো.রা ৩.৫৩.৬। ২ (বাঙ্লায়) অল্পরক্তা মারী।  
“দিগ্গজের স্বঘোষ হইল যে প্রণয়িনী আশিয়াছেন ব.প্র ২৭।

**প্রণতি** বিণ [ প্র + √ নশ্ + ত (ক্ত)-ক ; 'প্রনষ্ট' সাধু ( পা ৮.  
৪.৩৬ ) ; তু 'প্রণাশ' ] নাশপ্রাপ্ত। “প্রণটনলিকর্ম্মজ্যামস্ত  
রা ২.৩৩.২০। প্রণষ্ট বস্তুর অঘেষণ। —কাদ ১:২।

**প্রণাদ** পুং [ প্র + √ নদ + অ(ঘঞ্)-ভা ] ১ প্রকৃষ্ট নাদ ; মহা-  
ধ্বনি, তারশব্দ, হুকার। “প্রণাদেন ধরা ( চচাল ) মহা ৩.১০.১.  
১৩। ২ মহানাদ, গর্জন। “সিংহ° গো.রা ৬.৭২.১০। ৩ মহা-  
বাত্তধ্বনি। “ভৃগু°, শব্দ° ( হ )। ৪ উট্টকঃকৃজিত। “বিহগ°  
মহা ১৩.১৪.৫৩। মত্তক্ৰোধ° ( হ )। ৫ জনাক্রোশ, কোলাহল।  
“রা ২.৩৮.২। ৬ অনুরাগজন্মা জনপ্রবাদ (অ.টী)। ৭ কর্ণরোগ-  
ভেদ, কর্ণনাদ ( স্মৃত )।

**প্রণাম** পুং [ প্র + √ নম্ + অ(ঘঞ্)-ভা ] ১ প্রণতি, নমন,  
নম্রীভাব। ২ আপকর্ষনোধক শিরঃকরাদিসংযোগব্যাপার;  
প্রণিপাত,নমস্কার। “নাট্য°। (উমা চকার) মুগ্ধ° প্রণাম কু.স  
৩.৬২। [অভিবাদন পঞ্চাঙ্গ অষ্টাঙ্গ করণশিরঃসংযোগ ভেদে প্রণাম  
চতুর্বিধ।] [প্রণাম হওয়া (প্রায্য)—প্রণত হওয়া; প্রণতি করা।  
“অষ্টাঙ্গে প্রণাম হইল বাণে। —গ ৮৮। আপনাকে প্রণাম হই  
ব.প্র ১২৪। চন্নেম তবে,প্রণাম হই অ.প্র ৬৫। প্রণামা (সং °মাতঃ)  
—অসংখ্যপ্রণিপাত ( পত্রে )। “প্রণামা শতসহস্র ব.প্র ৩২৯।]

**প্রণাম°** বি [ অসাদু ] প্রণাম্যাম। “গ ১০৮।

**প্রণাম°** লম্ব [ প্রণাম° > °ম; অপ্র ] প্রণাম করা। “প্রণামিয়ে  
গো.বি ১; প্রণামিল ৯৩। প্রণামিয়া অপ ১৫।

**প্রণামি,মী** বি [ °ম + ইৎ, ঙ্গে° ] ১ দেবতাদির প্রণামকালে  
দেয় অর্থাদি। “গুরু°,ঠাকুর°। রাবী পূর্ণিমার প্রণামি। —ছ ২৬।  
কত দেশ-বিদেশী...মায়ের চরণে প্রণামি দিবে ব.প্র ৬১৭। ২  
রাজ। বা রাজপ্রতিনিয়িত্তিকে সম্মানার্থ দেয় অর্থাদি। “প্রজাগণ  
প্রণামি দিলেক বহু কড়ি ত্রী ২১।

**প্রণাম্য** বিণ [ প্র + √ নী + য(ণ্যৎ)-র্ষ ] ১ অসম্মত, প্রীত্য-  
নর্হ। “প্রণাম্যচোরঃ ( সি )। ভট্ট ৬.৬৬। ২ বিরক্ত (দি)।

**প্রণাল** পুং-লিকা, স্ত্রী স্ত্রী [ প্র + √ নল্ + অ(ঘঞ্)-র্ষ ;  
স্ত্রী ঙ্গে ( ভীষ্ ) ; ক (কন্) + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; তু 'প্রণাভী' (শত-  
পথভ্রাজ্ঞ) ; 'প্রণাভী'—দায়মাত্র (দায়ভাগ—ভ.বা) ; প্রণাভী

>°নী ] ১ প্রাণাদির জলনির্গমমার্গ ; পয়োনালী। “বাস্থজদ্  
বাপ্পং প্রণালীব নবোদকম্ রা ২.৬২.১০। বাপ্পং প্রণালীভিরি-  
বোৎসৃজন্তি (মু)। ঘর ঘুই প্রণালিকায় জল ছাড়ি দিল চৈ.চ। —  
১৪৭.৮। ২ (বাঙ্লায়) কার্ঘ্যের নিয়মপরম্পরা ; পদ্ধতি, ধারা।  
“কার্ঘ্য°। ৩ ( ভূগোলে ) দুই বৃহৎ জলভাগের সংযোগক  
নালীৎ সঙ্কীর্ণ জলভাগ ( strait )।

**প্রণাশ** পুং [ প্র + √ নশ্ + অ(ঘঞ্)-ভা, গদ ; বৈদিক ] ১  
বিক্ষেপ, ক্ষয়, হানি। “সর্কঃ ( কিম্বিশম্ ) প্রণাশমুপগচ্ছতু। —  
বৃহৎসংহিতা ৪৮.৫৩। ২ শাস্তি, প্রণমন। “ক্ষুৎপ্রণাশ ( পঞ্চ )।  
৩ বিপ্রয়োগ। “দারপ্রণাশ গো.রা ৩.৭০.১৪। লঙ্কা°। —পঞ্চ ৫;।  
৪ মুহু, বিয়োগ। “তর্জুঃ প্রণাশাৎ রঘু ১৪.১। ৫ অদর্শন।  
“প্রণাশঃ প্রহিতস্ত পত্রিণঃ কি ১৪.৯। —প্রাশন বিণ [ + √ নানি  
+ অন(লুট্)-ক ; স্ত্রী -নী ] ১ বিনাশক, সংহারক, নিরাসক।  
“আশমেধিকঃ সর্কপাপপ্রণাশনম্। —মহা ১.২.৭৭। লঙ্কা° কাস্ত  
সফলকলুষ° শি ৪২। ২ বিধ্বংসক, ক্ষয়কর। “এষঃ...কৌত্তি-  
ৎপ্রণাশনঃ মহা ১ ১৪১.৬। —প্রাশন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ বর্ধ,  
হনন। “প্রণাশাৎ...বিধিষঃ রঘু ৩.৬০। ২ [বাঙ্লায় ; অসাদু]  
প্রণাশ। “সর্কপাপপ্রণাশন হয় যাহা শুনি নি ৪৩। —গ.কী(-বিন্)  
বিণ [ + ইন্ ( িনি )-ক-১ব ] প্রণাশক,ক্ষয়কর। “(গদ্য)সরিতাং  
শ্রেষ্ঠা সর্কপাপপ্রণাশিনী রা ১.৪৩.৩৪।

**প্রণিধান** ক্রী [ প্র-নি + √ ধা + অন(লুট্)-ভা ] ১ সংস্থাপন।  
২ অতিনিবেশ, চিত্তৈক্যগ্রহণ। “রঘু ১.৭৪ ; ৮.১৯। ৩ প্রয়োগ,  
অভিযোগ। “কারোষৎ°, শব্দ° ( স্মৃত )। ৪ প্রবহ। ৫ প্রবে-  
শন। ৬ অর্পণ,কর্ম্মকলভ্যাগ। “পাদ ২.১। ৭ সমাধি। “যোগ্য  
রঘু ৮.১৯। ৮ তত্ত্ববিশেষ। “ঈশ্বরপ্রণিধানাদ্ বা পাদ ১.২৩।  
—বিধি পুং [ + √ ধা + ই(কি)-ধি ] ১ চর, গৃঢ়পুরুষ। “গো.রা  
১.৪.১০৩। ময় ৭.১৫৩। কু.স ৩.৬। ২ অমুচর। ৩ [ + ই-ভা ]  
প্রণিধান, অবধান। ৪ বাচন, প্রার্থনা।

**প্রণিপাত** পুং [ প্র-নি + √ পত্ + অ(ঘঞ্)-ভা ] ১ অর্ধ-  
ভাবে নীচৈঃ পতন; দৌর্ধ্বনমস্কার (শঙ্কর); দণ্ডবৎ পতনপূর্বক নম-  
স্কারণ। “তদ্ বিদ্ধি প্রণিপাতেন গী ৪.৩৪। ২ প্রণাম, নমস্কার।  
“রা ১.৩৬.৯। রচিত° গী.গো ১১.২। [°পুরুঃসর, °পূর্ব, °পূর্বক  
(বিণ)—প্রণতিপূর্বক। °ক কু.স ৩.৬১। °প্রভীকার ( বিণ )—  
প্রণতি সাহায্য প্রতীবিধান ; প্রণতিপ্রতিকার্য। “°প্রভীকারঃ  
সংরস্তো হি মহাঅনাম্ রঘু ৪.৬৪। ] [প্রণিপাত হওয়া (অপ্র)—  
প্রণতি করা। “পাত হইঃ °পাত হইলা পূরন্দের শ্রী.মা ৪৭।]

**প্রণিহিত** বিণ [ প্র নি + √ ধা + ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ সংস্থাপিত,  
নিহিত, স্তম্ভ। “বন্দোঃমু মা প্রণিহিতম্ ভ ১.১৫.১৬। ২ প্রযুক্ত।  
“°হিতমপি চক্ষুঃ উ.চ ৫.১৩। ৩ প্রযুক্ত, অবচারিত। “তির্য্যক্-

প্রবিশিতে শব্দে ( অক্ষত ) । ৪ বিহিত । “বেদপ্রবিশিঃ শব্দঃ  
ভ ৬.১৪০ । ৫ দন্ত, অর্পিত । “( সীতাম্ ) ভর্জপ্রবিশিতকণাম্  
রঘু ১৫.৮৪। ৬ প্রণারিত । “ভূজ উ.মে ৪৫। ৭ প্রাপ্ত, প্রকরণ-  
প্রাপ্ত ( অ.টী ) । ৮ সমাহিত । “বিক্রি প্রবিশিতঃ ধর্ম্মে তাপসম্  
শ্রো.রা ২.৪৭.২১। ৯ সাবধানভূত । “মহু ৯.২৬৯। ১০ অবহিত ।  
“প্রবিশিতঃ স্বার্থে ভটি ৯.৯৯। ১১ অভিনিবেশিত । ১২ নিঃসৃত ।  
“মনসি সম্যক্ প্রবিশিতে ভ ১.৭.৪। ১৩ প্রতিজ্ঞাত । “প্রবিশিত-  
কারণম্ । —মহু ৮.৫৪ । ১৪ [ + ত-ক ] সমেত, মিলিত ।  
“প্রবিশিতাঃ সর্বা বানর্যাঃ ( চুক্রতঃ ) রা ৪.২৫.৩৪ ।

প্রবী বিণ [ প্র + √ নী + ক্ (নী) - ক - ১৭; ‘প্রবী’ — প্রবীক্ষমান  
( ঋগ্বেদ ৩.৩৮.২ ) ] প্রণেতা, কারক, প্রবর্তক । “তিথি” ভটি ৫.  
৬৫। —গীত বিণ [ + ত(ভ) - অ ] ১ প্রাপিত । “তমঃ প্রবীতমণি-  
বেন পিত্রা । —ঋগ্বেদ ১.১১৭.১৭ । ভবান্ প্রবীতো দুগপোচর-  
তাং দুশাম্ ত ৭.২.৩৩ ; ব্রহ্মদেবো যেন বশং প্রবীতাঃ ৮.৭ ; ৯.  
১৬ । ২ শিক্ষিত । “বানরোদ্দেশ্য প্রবীতেন ( বালেন ) রা ২.৯৭.  
৩১ । ৩ প্রাপিত, দত্ত । “বুদ্ধিঃ প্রবীতা যেনয়ম্ রা ২.২২.১৪ ।  
কাকপ্রবীতেন ছতাপনেন । —পঞ্চ ৩.১ । ৪ ক্ষিপ্ত । ৫ নিবে-  
শিত । ৬ উক্ত, বিহিত । “স এব দম্বো মনসা প্রবীতাঃ রঘু ১৪.  
৬৭ । ৭ কৃত, রচিত, প্রতিষ্ঠিত । “উত্তরং রামচরিতং তৎপ্রবীতম্  
উ.৫ ১.২ । ৮ পাঠিত, অধ্যাপিত । “ন মৎপ্রবীতং ন পরপ্রবীতং  
স্মৃতো বদন্ত্যে ভ ৭.৫.২৮ । ৯ নিবদ্ধ । “ভবৎপ্রবীতমাতারম্  
কু.স ৬.৩২ । —গীত পুং মস্তমস্কৃত বহি । —গীত ক্রী সংস্কৃত  
যজ্ঞনাদি । —গীতা ক্রী যজ্ঞমপীত্রভেদ । —গেতা ( -তৃ ) বিণ  
[ + তৃ (তৃ) - ক - ১৭ ; ক্রী - ক্রী ; ‘তা’ — প্রাপয়িতা ( ঋগ্বেদ ২.  
৯২ ) ] ১ স্রষ্টা, নিষ্পাতা । “প্রজাপতিভূবনস্ত প্রণেতা মহা ১.  
১৯৭.৩ । জগৎপ্রণেতা ( হরিঃ - হ ) । ২ নায়ক, অধ্যক্ষ । “এতে  
পেনাপ্রণেতারঃ মহা ৫.১৫.১৫ । ৩ রচিতা, নিবদ্ধকর্তা । “সর্ব  
শাস্ত্রা । ৪ শিক্ষয়িতা । —ণেয় বিণ [ + য(য) - অ ] ১ প্রাপ-  
ণীয় । ২ বশ্য । ৩ কৃতলৌকিকসংস্কার ( ত.না ) ।

প্রবৃত্ত বিণ [ প্র + √ বৃ + ত(ভ) - অ ] অভিষ্ট, তত্ত্বত । “কু.স ১০.৩১।  
প্রবৃত্ত, বৃক্ষ বিণ [ প্র + √ বৃ + ত(ভ) - অ, ত > ন(বিকল্পে) ]  
১ প্রেরিত, প্রকিপ্ত । “পাণ্ডুস্তপ্রবৃত্তাঃ শিশৌমুখাঃ । —কি ১৭.  
১২ । ২ নিরস্ত, তিরস্কৃত । “মাব ৯.৭১ । ৩ বিদ্রাবিত(routed)।  
“এতেন বাগেন হি শবরস্ত দৈত্যস্ত সৈন্তং সহসা প্রবৃত্তম্ মহা ৩.  
১২০.১৩ । —গোদিত বিণ [ + √ নোদি + ত(ভ) - অ ] প্রেরিত,  
প্রবর্তিত । “রঘু ১.৯ । তথ্যজ্ঞান-প্রণোদিত । —পা.প্র ১৩৬ ।  
—গোদিত বিণ [ + য(য) - অ ] প্রত্যাখ্যেয় । “অপ্রণোদোহ-  
তিথিঃ সায়ম্ মহু ৩.১০৫ ।

প্রণেতা, -ণেয়; প্রণোদিত, -ণোদিত অ ‘প্রবী, প্রবৃত্ত’

প্রততি ক্রী [ প্র + √ ত + তি(ক্র) - ভা ] ১ বিস্তার । ২ লতা ।  
প্রতনু বিণ [ প্রা.স ; ক্রী - ক্র.নী ] ১ অতিক্রীণ । ২ হস্ত ।  
“বিরলৈঃ...কুন্তলৈঃ উচ ১.২০ । ৩ স্বল্প, স্তোত্র । “প্রতন্ত-  
সলিলা ( সিন্ধু ) পু.মে ৩০ । তব স্মরিতমঙ্গলীয় নুনং প্রতন্ত  
শ ৬.১১ । মাঘ ১৬.৬১ ।

প্রতন পুং-তনন ক্রী [ প্র + √ ত + অ(অপ), + অন(লুট) - ভা ]  
তনন, পার হওয়া । “জলপ্রতরণে মহা ৪.৭.২১। গো.১ রঘু ১৫.১০১।  
প্রতল ক্রী [ প্রা.স ] ‘প্রতটল’, পাতালবিশেষ । —তল পুং  
[ প্রমুত তল বাহাভে, বহুত্রী ] দিগ্বতাম্বলি কবতল ; চপেট ।

প্রতান ক্রী [ প্র + √ ত + অ (যৎ) - ভা ] ১ বিস্তার,  
প্রসার । “রশ্মিপ্রতানৈর্নিস্কিষ্টরসস্তম্ ( পু.মে ) ক.সা ৩৫.১২৩ ।  
২ [ + অ-ণ ] শাখাপন্নপ্রচয় । “প্রতানিনী । ৩ লতার কুটিলতন্ত  
বা আঁকড়া । “প্রতানবলয় ৭৭.২১। লতাপ্রতানোদ্যত্বিতৈঃ  
স কেঠৈঃ রঘু ২.৮। ৪ [ প্রতান + অ(অচ্) অন্ত্যার্থে ] প্রতানযুক্ত  
অলংকৃত । ৫ কাণ্ডপ্রবাহহীন সলয়যায়ী সারিবাদি (মিতা-  
করা) । “যাজ্ঞ ২.২০২ । ৬ বায়ুপ্রবাহভেদ । —তানিনী ক্রী  
[ প্রতানি + ত্রী ঙে ( ভীপ্ ) ] বিস্তৃত লতা । —তানী(নিন) বিণ  
[ প্রতান + ইন্ ( ইনি ) - ১৭ ] প্রতানযুক্ত, শাখাপন্নপ্রচয়বান্ ।  
“লতা প্রতানিনী নীকুং ( অ.কে ) ।

প্রতান্ত বিণ [ প্র + √ ত + ত ( ভ ) - ক ] অভিগাম, যান ।  
“চিহ্নাঙ্গারগণপ্রতান্ত-নয়ন শ ৬.৬ ।

প্রতাপ পুং [ প্র + √ তপ্ + অ (যৎ) - ভা ] ১ সন্তাপজনন ।  
“প্রতাপং তপনো যথা রঘু ৪.১২। ২ [ + অ-ণ ] তেজঃ, কিরণ ।  
“অস্ত্র, শর” ( মহা ) । “কতিশীতল কু.স ২.২৪। দিনেশপ্রতাপে  
নিশানাব সাজে ভা.৫ ৪২ ; প্রৌঢ়প্রতাপমদনানল ৬১৫ । ৩  
রাজার কোষদণ্ডজাত তেজঃ; প্রতাপ । “যুক্ত মহু ৯.৩১০ । রঘু  
৪ ৩০। প্রতাপ-তপনে কীর্তি-পদ্ম বিকাশিতা ভা.৫ ১৯। ৪ পৌরুষ,  
বীৰ্য্য । “বান্ রা ১.১.১১। প্রতাপস্তত্ত্ব ভানোচ্চ যুগপদ ব্যানশে  
বিশঃ রঘু ৫.১৫ । বাহপ্রতাপাঙ্জিত হি ১.১০৫ । ৫ আতপ । ‘অ  
( ৪ ) । ৬ অর্কবৃক্ষ । ৭ ( বাঙলায় ) প্রতাপাদিত্য । “প্রতাপ-  
দিনকর সাজে ভা.৫ ৪৬ । —তাপন বিণ [ + √ তাপি + অন  
( লুট ) - ক ; ক্রী - নী ] সন্তাপক, পীড়ক । “শরপক” গো.রা ১.  
৩০.১৬ । পররাষ্ট্র ( মহা ) । —তাপন পুং কুটীপাক । —তাপন  
ক্রী [ + অন-ভা ] ১ পীড়ন । ২ দাহ । “মহা ১০.৬৫.১৪ ।

প্রতাপী ( -পিন্ ) বিণ [ প + ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যার্থে - ১৭ ] ১  
প্রতাপবান্, প্রভাবশালী । ২ তেজস্বী । ৩ বীৰ্য্যবান্ ।

প্রত্যয়ক বিণ [ প্র + √ তারি + অক ( খুল ) - ক ] বন্ধক,  
শঠ । —তারণ ক্রী [ + অন ( লুট ) - ভা ] ১ বন্ধন । ২ প্রত্যয়,  
উত্তরণ । “ওৎ সমুদ্রস্ত গো.রা ১.৩.২৮। —রণা ক্রী [ + অন ( যুচ্ )  
+ জী আ ( টাপ্ ) ] বন্ধন । —রিত বিণ [ + ত(ভ) - অ ] বন্ধিত ।

প্রতি ব্য উপসর্গবিশেষ;—১ প্রতিনিধি, তুল্য। “স্বং সহস্রানি  
...প্রতি।—ঋগ্বেদ ২.১৮। প্রহ্মঃ কৃষ্ণং প্রতি (সি)। ভট্ট  
৮.৮২। ২ প্রতিদান, বিনিময়। “তিলেভ্যঃ প্রতি দচ্ছতি মাযান্  
(সি)। ৩ বীক্ষা। “বৃক্ষং বৃক্ষং প্রতি দিক্ষতি (সি)। ৪ বন, স্থান,  
ওরুশূল।—কৃ ১৪৬। ৫ মঞ্চ।—ম ৪০৮। ৬ জনপাশে চৈচ ১৪৭।  
৮ বিষয়বিষয়ভাব। “ভক্তো বিষুং প্রতি (সি)। ৯ ভাগ। “লক্ষ্মী-  
ইরিং প্রতি (সি)। ১০ মাতা, লেশ, অল্প। “শাকস্ত লেশঃ,  
শাকপ্রতি পা ২.১৯, সি। ১১ ক্ষেপ, নিন্দা। “গিরি। ১২ নিশ্চয়।  
১৩ বারবৃদ্ধি। “প্রত্যাগত। ১৪ সমাপ্তি। ১৫ ভাগ। ১৬  
সাদৃশ্য। “কৃতি, মূর্তি, রূপ। ১৭ লোক তথা বৈসে প্রতি  
নারায়ণ।—গ ৫। ১৮ প্রশস্তি। ১৯ বিরোধ। “প্রার্থী, কুল,  
পক্ষ। ১৫ সাধি (দুর্গাদাস)। ১৬ আভিযুধ্য। “প্রত্যয়ি, বাচ  
মহু ৪.৫২। ১৭ লক্ষ্যকরণ। “জগ্ৰুহুস্তং গিরিং প্রতি রা ২.৫৫.১।  
১৮ হর প্রতি প্রিয়ভাবে বন হৈমবতী। ১৮ স্বরূপবচন। “কাস্তনং  
বাথ চৈত্রং বা মাসো প্রতি মহু ৭.১৮২। ১৯ নিকট, সামীপ্য।  
“সমাসেন্দ্রুস্তো গঙ্গাং শৃঙ্গবরং পুরং প্রতি (রা)। সিংহ প্রতি  
শৃঙ্গালের নাহি তারিছুরি।—কৃ ২৫২। কথঞ্চিৎ সভা-প্রতি হইল।  
বিদায় চৈ.ভা ১৪৩। ২০ বিষয়। “স্বর্গং প্রতি বিমুখতা শ ৫.  
১৮। ২১ হিংসা। “প্রতিহস্ত। ২২ অঙ্গীকার। “জা। ২৩  
ব্যাপি। “জায়। ২৪ ব্যাপ্তি। “প্রতিকর্ষণং পাণ্ডুভিঃ। ২৫  
বারণ। “বিদ্ধ, বিষে। [ সংস্কৃতে ‘গৃহং গৃহং প্রতি’ ইত্যাদির  
অনুসরণে প্রাচীন বাঙলায় প্রয়োগ দেখা যায়।—“প্রতি ঘরে  
ঘরে (ক.চ ১২; ৮০; ম.পা ১৬২); প্রতি ঘাটে ঘাটে; প্রতি  
নায় নায় (বা.ম ৯৬; ৩৮৬); প্রতি ঠাকুর ঠাকুর (চৈ.ভা ৫৬),  
প্রতি ঘরে ঘরে (৩২৪); প্রতি গ্রামে গ্রামে (ন.প ৪০০);  
প্রতি দিনে দিনে (চৈ.চ ৩৩২); প্রতি ঘরে ঘরে (জা ২৩৩);  
প্রতি বর্ণে বর্ণে (বি.সু ১৪৬) ইত্যাদি। আধুনিক বাঙলায়—  
“প্রতি ক্ষণে ক্ষণে (হেম ৩২৫), প্রতি জনে জনে (৩৪৩)।  
প্রতি কালনিশি—প্রত্যেক অমানসায়। “পশ্চিম উদয় দিব প্রতি  
র্নশি জি.ম ১৮৩। নিত্যপ্রতি—প্রত্যহ। “ম.পা ৩; ২১; ২২।  
সর্বপ্রতি—সকলকে। “সর্ব প্রতি দিএ ব.প ৬২২। রঘুনাথের  
প্রতি—রামের স্ত্রীতির নিমিত্ত। “রঘু...হরি বল বজ্রজন কৃ.অ.১।]  
প্রতি-আশা বি [পতে; অপ্র] প্রত্যাশা। “কান্ন মিলব প্রতি-  
আশ।—ব ১৬০.১। [শে—প্রত্যাশায়। “বিড়াল বসিছে ১ আশে  
গো.বি ১৮৭। ফুলরা আছে মোর প্রতি-আশে ক.চ ৫৯; ২৫২।]  
প্রতিকঠ ব্য [অব্যগ্রভাব] কঠসামীপ্য, উপকঠ।  
প্রতিকর্তা(-কর্তা) বিণ [প্রতি+√ক+ত (তুচ্) ক-১ব;  
জী-জী] প্রতিবিধানকর্তা।  
প্রতিকর্ম(-কর্ম) ক্রী [প্রতি+√ক+মন্ (মনিন্)-র্ম]

১ স্বর্ণান্দনাদিকৃত শরীরশোভা; প্রশাশন, কৃত্রিমভূষা। “তন্তাঃ  
শরীরে প্রতিকর্ম চক্রঃ কু.প ৭.৬। কৃতনবপ্রতিকর্মকায় মাঘ  
৫.২৭। ২ [প্রা.স] প্রতিকূলকর্ম, প্রতিকার।  
প্রতিকর্ষ পুং [প্রতি+কৃষ+অ (ঘঞ্)-তা] ১ সমাকর্ষণ।  
২ অর্থার্থ পূর্বপ্রাপ্ত পদাদির গ্রহণ।  
প্রতিকার পুং [প্রা.স] ১ প্রতিরূপ কায়; প্রতিমূর্তি। ২  
প্রতিকূল জন; প্রতিপক্ষ। “কি ১৩.২৮; ১৪.১৭। ৩ প্রতি-  
কূল বস্ত্র; শরবা, লক্ষ্য।  
প্রতি(তী)কার পুং [প্রতি+√ক+অ(ঘঞ্)-তা, ঘঞাদিতে  
বিকল্পে দীর্ঘ] ১ প্রতিবিধান, প্রতিক্রিয়া। “আপৎপ্রতীকার,  
ভয়, শক্য হি ২৬ঃ। ২ কৃতাপকারের অনুরূপ অপকারকরণ;  
বৈরনির্ধাতন, প্রতিহিংসা। ৩ শোথন। ৪ রোগাদির চিকিৎসা।  
“বিধান রঘু ৮.৪০ ৫ উপকারের বিনিময়ে উপকারের আশায়  
কৃত সন্ধি। “অয়ং চাপি প্রতীকারো রামস্ত্রীবয়োরিব।—হি  
৪.১২০। —তিকর্ষা বিণ [+ঘ (ঘ্যৎ)-র্ম] ১ প্রতিবিধেয়। ২  
শোধনীয়। ৩ চিকিৎসনীয়।  
প্রতি(তী)কাশ বিণ [প্রতি+√কাশ+অ (অচ্)-ক,  
বিকল্পে দীর্ঘ; জী-শা] তুল্য, সদৃশ। “অর্করশ্মিপ্রতীকাশ।—  
রা.২৯.২১। নবমেঘপ্রতীকাশ মহা ২.৩.২৫। পুটপাক’ উ.চ ৩.১।  
[ নিত্যসমাদে উত্তরপদ ]।  
প্রতিকিতন পুং [প্রা.স] দূতকারের প্রতিকূষ দূতকার।  
প্রতিকূল বিণ [কূলের প্রতিপ, প্রা.স; প্রতি+√কূল আ-  
রণ+অ(ক)-ক (অচা)] ১ কূলের বিপরীত; প্রতিপ, অপসব্য,  
দাব। বিণ ‘অনুকূল’। “প্রতিকূলে গতে দেবে গো.রা ৬.৮.১৫।  
প্রতিকূলদৈ রঘু ৬.৫৮। শ ১১ঃ। ২ বিরুদ্ধকাবলম্বী, বিপক্ষ।  
৩ অন্তত। ৪ কর্ণকঠোর, প্রতিকটু। “প্রতিকূলক কু.প ১.  
৪৫। ৫ বিরোধী। ৬ বিপরীতদিক্ক্ষপারী। “মারুতঃ প্রতি-  
কূলঃ...ববৌ গো.রা ৩.৩০.৩১। —কূল ক্রী বিপরীতাচরণ।  
“প্রতিকূলেষু চ স্থিতান্ মহু ৯.২৭৫। [কারী (-রিন্) বিণ—  
বিরুদ্ধাচারী। ৭ বর্জন (বিণ)—অন্ততদর্শন। ৮ বর্জী (-ভিন্) বিণ  
—বিরোধী। “বচন (ক্রী), বাদ (পুং)—প্রতিবাদ, বিপরীতভক্তি।  
৯ বাদী (-ভিন্), ভাবো(-যিন্) বিণ—প্রতিবাদী, বিরুদ্ধভাবী।]  
প্রতিকৃত বিণ [প্রতি+√কৃত+ত (তুচ্)-র্ম] প্রতিবিহিত।  
—কৃত ক্রী [+ত-ভা] প্রতিকার। “রঘু ১২.৯৪। —কৃতি ক্রী  
[+তি (ভিন্)-তা] ১ প্রতিবিধান, প্রতিক্রিয়া। “শক্র’। ২  
বৈরশোথন, বৈরনির্ধাতন। “কৃতে প্রতি কৃতিং কৃষ্ণাৎ।—পঞ্চ  
৫.৮০। ৩ [+ক্রি-র্ম] প্রতিক্রপ, প্রতিমা, প্রতিমূর্তি। “পা ৫.  
৩.৯৬। ৪ রঘু ১৪.৮৭। হিরণ্যরী সীতা প্রতিকৃতি সী ৬৮। ৪  
আলেখ্য, চিত্র। “দর্শনৈঃ প্রায়ঃ রঘু ৮.৯২ ৫ প্রতিনিধি।

৬ সাদৃশ্য। —ক্রিয়া জী [ + অ ( শ ) ভা + জী আ ( টাপ্ ) ]  
১ প্রতিকার। ২ নিবারণ, উচ্ছেদ। “অহেতুঃ পক্ষপাতো বহুস্ত  
নাস্তি এতিক্রিয়া উ.চ ৫.১৭। ৩ [ + অ-ণ ] দোষপ্রশমনোপায়।  
“পূরোংগীড়ে তড়াগস্ত পরীবাঃ প্রতিক্রিয়া উ.চ ৩.২২।

প্রতিক্ষণ ব্যা[অব্যয়ীভাব]কণে কণে; পুনঃপুনঃ। “কু.স ৫.১০।  
প্রতিক্ষিপ্ত বিণ [ প্রতি + √ক্ষিপ্ + ত ( ভ ) -ক্ষ ] ১ প্রেরিত।  
২ বারিত, প্রতিহত। ৩ বাধিত। ৪ তিরস্কৃত। ৫ আত্মান-  
পূর্বক প্রেরিত ( অ.টী )। —ক্ষেপ পুং [ + অ ( যক্ষ্ ) -ভা ]  
১ প্রেরণ। ২ তিরস্কার। ৩ নিরাস, প্রত্যাখ্যান। “নাস্তিকপক্ষ”।  
প্রতিগত বিণ [ প্রতি + √গম্ + ত ( জ ) -ক ] প্রত্যাগত,  
পরাগত। —গত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ প্রত্যাগত। ২ পক্ষের  
গতিবিশেষ। “মহা ৮.৪১.২২।

প্রতিগৃহীত বিণ [ প্রতি + √গ্রহ্ + ত ( ভ ) -ক্ষ ] ১ স্বীকৃত,  
গৃহীত। “স্বমম্বরা পুত্র ইতি প্রতিগৃহীতঃ শ ২.১৭। ২ পরিতীত।  
—গ্রহ পুং [ + অ ( অগ্ ) -ভা ] ১ স্বীকার, গ্রহণ। “দক্ষিণা”।  
২ বিপিন্দ দেয় দ্রব্যের গ্রহণ; অদৃষ্টপ্রয়োজন-দত্ত দ্রব্যের গ্রহণ।  
“লোভাৎ কৃত্বা প্রতিগ্রহন্ মনু ৩.১৭৯। “প্রাপ্তভেদন ক.সা ৬.৫।  
প্রতিগ্রহ মহাপাপ। —কু ২৩০। বসুমতী প্রতিগ্রহ অ.প ১৪০।  
[ ইহা ব্রাহ্মণের ষট্‌শর্মেণ একতম ( মনু ১.৬৮ ; বাজ ১.১১৮ ) ]  
৩ মঙ্গলাচারপূর্বক দর্শনস্পর্শন। “বধু” রা ১.৭৭.১১। ৪ পরি-  
ণয়। ৫ [ + অ-শ্ম ] প্রতিগৃহীত দ্রব্য। “ধন। মাদ ১৪.৩২।  
৬ [ + অ ( অচ্ ) -ক ] পতঙ্গ্রহ, পিকৃদানী। —গ্রহণ ক্রী [ + অন  
( লুট্ ) -ভা ] ১ স্বীকার। ২ দানগ্রহণ। —প্রাপ্ত ( ভ )  
পুং [ + ত্ ( ভ্ ) -ক-১ব ] প্রতিগ্রাহক, প্রতিগ্রহকারী। “রা ১.  
৭০.১২। মনু ৩.১৪৩। —গ্রাহ পুং [ + অ ( অচ্ ) -ক ] ১ প্রতিগ্রহ-  
কারক। ২ পতঙ্গ্রহ। —প্রাপ্ত ( -তিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( গিনি )  
-ক-১ব ; ক্রী -বিণী ] অথ ‘প্রতিগ্রাহীণা’।

প্রতিগ্রহ, -হণ, -হীতা, -গ্রাহ, -গ্রাহী দ্র ‘প্রতিগৃহীত’

প্রতিষ পুং [ প্রতি + √হন্ + অ ( ভ ) -ক, পুং ] ১ প্রতিষেধক,  
শত্রু। ২ [ + অ-ভা ] প্রতিষাৎ। ৩ প্রতিবন্ধ। “থ” মনু ১২.২৮।  
নিপ্রতিষেধ চক্ষুবা রমু ৮.৭৮। ৪ [ + অ-ক ] রোধ, ক্রোধ।  
“মাঘ ১৫.৫৩। প্রতিষ-মন্ধ। —মে ২৩৭। ৫ মুচ্ছা।

প্রতিষাত পুং [ প্রতি + √হন্ + অ ( যক্ষ্ ) -ভা ] ১ প্রতি-  
কূল ঘাত; প্রতিহনন, প্রতিহতি। “তেষাং তু প্রতিষাতার্থম্। —রা  
১.৪১.৩। প্রতিষাতোপিতাচ্চিবা কু.গ ২.৪২। ভাগীরথী...চন্দ্র-  
কর-প্রতিষাতে উজ্জলতরঙ্গিনী ব.প্র ১৩৩। ২ বিনাশ। “পু-  
শ্চন্য প্রতিষাতকৃৎ বাজ ২.২৩৯। ৩ মোক্ষ, যোচন। “সর্ব-  
বামেব শাপানাং প্রতিষাতো হি বিত্ততে মহা ১.৩৭.৪। —ঘাতন

ক্রী [ + ই ( গিচ্ ) + অন ( লুট্ ) -ভা ] মারণ, বধ। —ঘাতী  
( -তিন্ ) বিণ [ + √হন্ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব ] ১ প্রতিষাত-  
কারী, প্রতিহত। “চন্দ্রকর-প্রতিঘাতী শ্যামে, জ্বল বৃক্ষপত্র। —  
ব.প্র ১৩৩। ২ দিয়কারী। “কু” উ.চ ৫.২২। ৩ বিরোধী,  
প্রতিকূল, সোপলব। “কি ৩.১১। ৪ অক্ষতাজনক। “নেত্র-  
প্রতিঘাতিনীঃ প্রভাম্ কু.স ৫.২০। ৫ নিরাসক, নিবারণক।  
“অনর্থপ্রতিঘাতিন্ ( দশকুমার )।

প্রতিচন্দ্র পুং [ প্রা.স ] প্রতিবিস্তৃত চন্দ্র; চন্দ্রবিষ।  
“( বক্রণাবাসম্ ) সমাকুলম্ গো.রা ৫.৭৪.২২।

প্রতিচিকীর্ষা ক্রী [ প্রতি + √কৃ + স ( গন ) + অ ভা + ক্রী  
আ ( টাপ্ ) ] প্রতিবারেচ্ছা, বৈরশোষণেচ্ছা। “মহা ১.১৬৭.  
৩। ভ ২.১০.২০।

প্রতিচ্ছন্দ, -ন্দক পুং [ প্রতি + √ছন্দ্ + অ, অক ( অচ্,  
গুল্ ) -ক ] ১ প্রতিরূপ, প্রতিমূর্তি। “রশ্মঃশিরঃ” ( ৫.৭৭.১ )। ২ প্রতি-  
নিবি। “গিরিপ্রতিচ্ছন্দ মাদ ১২.২২। পুত্রপ্রতিচ্ছন্দক মনু ৯.  
১৮০, কুল, ক। ৩ নিবিশেষভাব। “স্বর্গপ্রতিচ্ছন্দ! —হ ৮৯.১৭।

প্রতিচ্ছায়া ক্রী [ প্রা.স ] ১ ছায়া ( কাস্তির ) প্রতিবিম্ব  
( অ.টী ) ; প্রতিমা, প্রতিরূপিত। “হ ১৫৩.২২। ২ প্রতিনিম্ব।

প্রতিজিহ্বা ক্রী [ প্রা.স ] তালুগলস্থ ক্ষুদ্রজিহ্বা; আপজিব।

প্রতিজ্ঞা ক্রী [ প্রতি + √জ্ঞা + অ ( অচ্ ) -ভা + ক্রী আ ( টাপ্ ) ]  
১ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি। “প্রতিজ্ঞাঃ যৎকেইস্মীতি করিষ্যামি  
মহা ৪.২.২৫। ২ ( আয়ে ) সত্যনির্দেশ, অর্থাৎ যাহা সিন্ধ  
করিতে হইবে, তাহার উল্লেখ বা তৎস্বাক্ষর শব্দসমূহের প্রয়োগ;  
যেমন. ‘পক্ষতো বক্রিমান্’। [ ইহা পঞ্চাঙ্গ আয়ের অবয়বভেদ। ]  
৩ [ + অ-শ্ম ] প্রতিজ্ঞাত বিষয়। “প্রাঃজ্ঞাং হাতুমিচ্ছসি রা ১.  
২১.২; প্রতিজ্ঞাস্তে ২.৩৪.২২। ৪ ( ব্যবহারে ) ভাষা, পক্ষ,  
আজি। —জ্ঞাত বিণ [ + ত ( ভ ) -শ্ম ] অঙ্গীকৃত, প্রতিশ্রুত।  
“প্রতিজ্ঞাতো ন এষ বঃ। —শতপথব্রাহ্মণ ১৪.২.১.৮। প্রতিজ্ঞাত  
প্রতিজ্ঞা রা ২.১০২.২৫। —জ্ঞান ক্রী [ + অন ( লুট্ ) -ভা ]  
প্রতিজ্ঞা। “মনু ১.৬৮, কুল, ক। [ পিত্র ( ক্রী ) —১ ( ব্যবহারে )  
ভাষাপত্র। ২ ( বাঙলায় ) একরার-নাম। “নিরোপ ( পুং )  
—( আয়ে ) নিগ্রহস্থানভেদ। ]

প্রতিদর্শন ক্রী [ প্রতি + √দৃশ্ + অন ( লুট্ ) -শ্ম ] ১ প্রতিদৃশ্য,  
প্রতিরূপ। “মহী তত্র দাক্ষপ্রতিদর্শনা মহা ৭.৬৮.৩৩। ২  
( বাঙলায় ) দর্শনের বিনিময়ে দর্শন। “প্রতিদর্শনের সময়; অর্থাৎ  
ভিষ্ণুটি রিটারণের কাল উপস্থিত হলে গোঁড়া হন। —জা ৬।

প্রতিদান ক্রী [ প্রতি + √দা + অন ( লুট্ ) -শ্ম ] ১ তুল্য-  
রূপদান; বিনিময়। “পা ১.৪.২২। ন প্রিয়াদানস্ত প্রতিদানমিদং

শরীরম্ (দশরুমার)। তিনি প্রতিদান না পাইয়া প্রীতি দান করিতে পারেন কি না।—পা.প্র ১৩৭। ২ ন্যস্তগচ্ছিত-দ্রব্যের প্রত্যর্পণ; ন্যাসার্পণ, গচ্ছিত ফিরাইয়া দেওয়া।

প্রতিদিন-দিবস ব্য [অব্যয়ীভব] দিনে দিনে; প্রত্যহ।

“প্রতিদিনসং যতি লয়ম্।—পঞ্চ ২.৪।

প্রতিদেয় বিণ [প্রতি+√দা+য (ঘৎ)-শ্ম] প্রত্যর্পকীয়।

“প্রতিদেয়ং তথৈব তৎ যাজ্ঞ ২.৬৬। —দেয় ক্রী যে দ্রব্য তিনিয়া হুজীভবুদ্বিতে সেই দিনই অধিকৃতহানে তাহা প্রতাপিত হয়।

প্রতিদ্বন্দ্ব ক্রী [প্রা.স] ১ প্রতিরূপ দ্বন্দ্ব; তুল্যবুদ্ধি। ২

প্রতিপক্ষা। “অ° রা ২.১০৭.৮। —দ্বন্দ্ব পুং [°দ্ব+অ (অচ্)

অন্ত্যর্থ] স্পষ্টাবান, প্রতিপক্ষ, শত্রু। “অ° ৬ ৭.৩.১। —দ্বন্দ্বী

(-দ্বন্দ্ব) [°দ্ব+ইন্(ইনি)-১৭] ১ প্রতিকূলবর্তী। “প্রতিদ্বন্দ্বিনি

পাণ্ডবাস্ত্রো।—কি ১৬.২৯। ২ প্রতিস্পর্শী। “কিসনয়োঃ ৬৭°

৭ ৪.৫। —দ্বন্দ্বী পুং ১ সর্গ ‘প্রতিদ্বন্দ্ব’ (পুং)। ২ প্রতিযোগ,

যোগ। “তুল্যপ্রতিদ্বন্দ্বী বভূব যুদ্ধম্ ৪ধু ৭.৩৭।

প্রতিধ্বনি পুং [প্রা.স] প্রতিরূপ শব্দ; প্রতিধ্বনি, অধ্বনিস্ত।

“পার্ববর্তী লোকের মুখে প্রভুবাংকোর প্রতিধ্বনি হইতে থাকে।

—কান ৩২। —ধ্বনিত বিং প্রতিধ্বনিত। —ধ্বনি পুং [প্রতি

+√ধ্বন+অ (ঘঞ্)-ভা] প্রতিধ্বনি। ‘হি ৩.৩২।]

প্রতিনব বিণ [প্রা.স] নবপ্রতিগত, প্রত্যগ্, অভিনব।

“প্রতিনবজগৎপুস্তরজ পুং ৩৭।

প্রতিনাদ পুং [প্রতি+√দ+অ (ঘঞ্)-ভা] প্রতিধ্বনি।

“পুত্রিওদ্বিগন্তর মাঘ ১৩.২৭। —নাদিত বিণ [+√নাদি+ত

-শ্ম] প্রতিধ্বনিত। “মাঘ ১৩.২৫।

প্রতিনাস্তকপুং [প্রা.স] প্রতিকূলগারক—রাণবাণি ১.১০১।

প্রতিনিতি ক্রি.বিং (অসাধু) প্রত্যত। “পঞ্চাশ্রেতে প্রতিনিতি

তোমার ভোজন।—মৌ ২৯।

প্রতিনিধি পুং [প্রতি+নি+√দা+ই (কি)-শ্ম] ১ সে

সদৃশভাবে নিহিত; প্রতীকৃত, প্রতিরূপ। “বিগ্রহণে মদন্ত

চাক্রণা সোহতনং প্রতিনিধিঃ ৪ধু ১১.১৩। কি ৫.৩। ২ সদৃশ;

অরূপ। “সুংঃ তদীয়াঃ স্বরভেঃ কৃদা প্রতিনিধিম্ ৪ধু ১.৮১।

প্রতিনিবর্তন ক্রী [প্রতি-নি+√বৃত+অন (লাট্)-ভা] ১

অতীষ্ট হইতে নিবৃত্তি; বিরতি। ২ [+বর্তি+অন-ভা]

নিবারণ। —বৃত্ত বিণ [+√বৃত+ত(জ)-ক] ১ প্রত্যাবৃত্ত,

পুনরাগত। ২ নিবৃত্ত, বিরতি। “গবেষ পুনঃ প্রতিনিবৃত্তঃ ৭ ১.২৫।

প্রতিশিস্ত বিণ [প্রতি-নি+√শিস+ত(জ)-শ্ম] ১ নিয়ম-

পূর্বক নিষ্পত্তি; ব্যবস্থাপিত। “বেতনগ্রহণপূর্বকমধ্যাপনম্

মহু ১১.৬৩, কুল্লুক। ২ প্রতিষ্ঠিত, স্বকীয়। “দেশ মহু ১.১১৮,

কুল্লুক। ৩ (বাঙলায়) নিরন্তর, সর্বদা। “জনমঙলের

কশের মধ্যে প্রতিনিয়ত আহার ব.প্র ৫০৩।

প্রতিনির্দেশ পুং [প্রতি-নি+√দিশ+অ (ঘঞ্)-ভা]

পুনরতিধান, পুনঃকথন। —নির্দেশ বিণ [+য (ঘৎ)-শ্ম]

পুনরতিধানযোগ্য; সহজে স্বর্থপ্রতীতির নিমিত্ত পুনরতিধের(পদ)।

‘উদেতি সবিতা তাম্রতাত্র এবান্তমেতি চ।—সা.দ ৭.৭। [এখানে

পুনঃকথিত ‘তাম্র’ পদ প্রতিনির্দেশ্য।]

প্রতিপক্ষ পুং [প্রা.স] ১ প্রতিকূল পক্ষ; বিপক্ষ, শত্রু।

“প্রবীর ক.সা ৪৭.৫৫। ২ বিরোধ, প্রতিকূলতা। “দোষপ্রতি-

পক্ষে গুণা উক্তাঃ মনু ৭.৩১, কুল্লুক। ৩ (ব্যবহারে) প্রত্যর্থা,

প্রতিবাদী।

প্রতিপন্ন পুং [প্রা.স] সদৃশপণ, তুল্যমূল্য। “অথর্ববেদ ৩.

১৫.৪। কর্ণঃ স্বয়ং প্রতিপণোহস্ত ধনঞ্জয় বা.ভা ২.৩০। —পাণ

পুং [প্রতি+√পণ+অ(ঘঞ্)-শ্ম] প্রতিরূপ পণ; পণনীয় দ্রব্য;

গ্রহ, বার্জি। “প্রতিপাণোহস্তি কত্তব মহা ৩.৬১.২; ৭৮.৭।

প্রতিপত্তি ক্রী [প্রতি+√পদ+তি(ক্তিন)-ভা] ১ সম্প্রাপ্তি,

প্রাপ্তি। “চঞ্জলোক°, ব্রহ্মলোক°, স্বর্গ°। ২ জ্ঞান, বোধ।

“বাগর্থ° রঘু ১.১। গন্ধস্ত প্রতিপত্তিঃ ৩ ৩.৬.১৪.৬। ৩ প্রবোধ,

‘চিৎ’ (ত্রিকাণ্ডেশ্য)। ৪ প্ররুতি। “মনস্বিনীনাং প্রতিপত্তি

রৌদ্রশী কু.স ৫.৪২। ৫ অমুষ্ঠান। “পরামুখী ভটি ৮.২৫। ৬

অমুস্তান। “প্রস্তু° রঘু ১৫.৭৫। ৭ পদপ্রাপ্তি। ৮ গৌরব,

সংস্কার। “(মাতৃ) স নিবিশেষপ্রতিপত্তিরসীৎ।—রঘু ১৪.

২২। ৭ ৪.১৭; ৭.১। মাত ৩.৮১। ৯ নিশ্চয়। “(তে) ব্যা-

গায়ঃ প্রতিপত্তিনিষ্ঠুরঃ রঘু ৮.৬৫। ১০ কর্তব্যজ্ঞান। “প্রতিপত্তিঃ চ

কৃষ্ণম্ মহা ১.১০৩৬। বিবাহলুপ্ত° রঘু ৩.৪০। ১১ অগাধসাধা

“কৈকেয়াঃ প্রতিপত্তিঃ কথং স্থানমম বেদনে রা ২.২২.১৬।

১২ [+তি-শ্ম] অগলভতা, গর্ভ। ১৩ ফলশূন্য কর্মাদিশেষ;

যেমন, পূজিত প্রতিমাদির জলে নিক্ষেপ, হতশেষ দ্রব্যের

অগ্নিতে নিক্ষেপ। ১৪ প্ররুতি, বার্তা। “কিয়চ্চিরেণাধ্যাপ্তঃ

প্রতিপত্তিঃ দাত্তি ৭ ৬.১। ১৫ (বাঙলায়) প্রতিষ্ঠা, সম্মান।

“শালী, পসার°। [°দক্ষ, °বিশারদ (বিণ)—অমুষ্ঠানকুল।

“দ মহা ১.২২৭.১৬। °পটহ° (পুং)—গৌরবার্থ বাতবিশেষ;

নাগরা। °পরামুখ (বিণ)—অমুষ্ঠানবিষয়। “ভটি ৮.২৫।]

প্রতিপথ বিণ [পথকে প্রতিগত, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’]

মার্গানুসারী। “গতি কু.স ৩.৭৬।

প্রতিপদ-দা ক্রী [প্রতি+√পদ+কিপ(°)-ণ; ক্রী-আ

(টাপ্); °প২ (১৭)] ১ ‘মাসপক্ষাদির আরম্ভসাধন’; পক্ষের

প্রথম তিথি; পক্ষতি। “প্রতিপদপ্রদর্শন রা ২.১১২.২০। °চন্দ্র-

নিভ রঘু ৮.৬৫। °চন্দ্র কি ২.১১। ২ দগড়বাণ্ড। ৩ [+কিপ-ভা]

৩ আরম্ভ। ৪ জ্ঞান, প্রতিপত্তি। —পন্ন বিণ [ + ত(জ)-ক-ঋ ]  
 ১ প্রাপ্ত, লব্ধ। “শাপাণবসানে প্রতিপন্নমূর্ত্তেঃ ( গন্ধশরত ) কু.স  
 ৭.৯২। সজ্জাবপ্রতিপন্ন ( বাজ্রিংগপুস্তক )। ২ অবগত, জ্ঞাত।  
 “কু.স ৪.৩৩। ৩ অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত। “তথৈতি প্রতিপন্নায়...  
 নৃপায় রঘু ১৫.৯৩। নির্দাহঃ ‘বস্ত্র’।—মু ২.১৮। ৪ অনুষ্ঠিত।  
 ৫ আরম্ভ। ৬ (বাঙলায়) প্রতিপত্তিবক্ত, সম্মানিত। “(ভবানন্দ)  
 যাতায়াত কল্পিতে বঙ্গাধিকারিত নিবর্ত্ত প্রতিপন্ন হইলেন কু.চ  
 ৬। —পাদক বিণ [ + √পাণি + অক (ধূল)-ক ; ক্রী-দিকা ]  
 ১ বোধক, জ্ঞাপক। “জ্যোতিষঃ প্রতিপাদকঃ মহা ২.৫.৪২।  
 তৎপ্রতিপাদকং গ্রহম্ মনু ১.৫৮, কুল্লুক। ২ অনুষ্ঠাতা, সম্পা-  
 দক। ৩ দাতা। “তৌর্ধে চাপ্রতিপাদকঃ ( মহা )। —পাদন  
 ক্রী [ + অন(লুট্)-ভা ] ১ বোধন, জ্ঞাপন। ২ দান, ত্যাগ।  
 “দত্ততাপ্রতিপাদনম্ মনু ৮.২১৪, কুল্লুক। সদিপরিপণবস্ত্ৰ°।—মু  
 ৫.১। ৩ স্থাপন। “সুগৌণ° রা ১.২.২৪। ৪ প্রাপণ, বেধ,  
 ভেদন। “লক্ষ্য° গো.রা ৬.৬৯.৩৩। ৫ সম্পাদন। ৬ আরম্ভ।  
 “ত্রেতাবিমোক্ষ-সময়ে স্থাপনপ্রতিপাদনে ( মহা )। ৭ প্রাপ্তি।  
 “সীতায়ঃ প্রতিপাদনম্ গো.রা ৩.৭৬.১। —পাদিত বিণ [ + ত  
 (জ)-ঋ ] ১ দত্ত, সমর্পিত। “সত্যবতী নাম ঋচীকে প্রতিপাদিতা  
 গো.রা ১.৩৬.৭। মাঘ ৩.৩৬। ২ সম্পাদিত, সংশ্লিষ্ট। ৩ নির্দা-  
 তিত, শোধিত। “বৈবস্বিন্ প্রতিপাদিতে গো.রা ৪.১২.২০।  
 ৪ প্রাপিত। “অবশঃ...হয়্যাহ প্রতিপাদিতঃ রা ২.৭৪.৬। স  
 মুনির্ঘোবনম্ প্রতিপাদিতঃ মহা ১.২.১৭১। ৫ প্রাপ্ত। “মহা ১.  
 ১.৭০। ৬ কৃত। “মহেন প্রতিপাদিতা মুখরয়োঃ জীৱয়োমুক্ততা  
 সা.দ ৩.১৬। ৭ (বাঙলায়) প্রমাণীকৃত, নির্ণীত। —পাণয়িতা  
 ( -ত্ব ) বিণ [ + ত(ত্)-ক-ঐ ; ক্রী-ক্রী ] ১ দাতা। ২ প্রাপ-  
 য়িতা। ৩ কারক। —পাণ্য বিণ [ + য(যৎ)-ঋ ] ১ বোধনীয়।  
 ২ দেয়। ৩ দাতব্য, করণীয়। “যজ্ঞ° পা ১.২.৫৩, কাশিক। ৪  
 প্রমাণবিষয়ীকৃত। “সকলে হরিরে করে নিজপ্রতিপাণ্য ত্রী.ম ২.৬২।  
**প্রতিপদ** বা [অব্যয়ীভাব] ১ পদে পদে; প্রতিক্ষণ। “প্রতি-  
 পদমিদমপি নিগদতি গী.গো ৪.৭। বচো বৈবদেহীতি প্রতিপদম্-  
 দক্ষ প্রপিতম্ সা.দ ৪.১২। ষাণ্ড বৎস! প্রতিপদে বিজয় লাভ  
 কর ব.প্র ১১২। ২ স্থানে স্থানে; প্রতিস্থানে। “সা.দ ৪.১২।  
 [ ‘বিধানা বজী—বাভুযোগে কস্মাদি সূবস্তপদে বিহিতা বজী।  
 “পা ২.২.১০, সি। °পদোক্ত—পদোচ্চারণপূর্ব্বক বিহিত।  
 “°পদোক্ত দিক্‌সমাদৃত গ্রহণাৎ পা ১.১.১৮, বাগমনোরমা। ]  
**প্রতিপন্ন, প্রতিপান** দ্র ‘প্রতিপদ, প্রতিপণ’  
**প্রতিপাত্র** বা [অব্যয়ীভাব] পাত্রে পাত্রে; প্রতিকুলীণব। “শ.১২।  
**প্রতিপাদক, দন, দক্ষিতা, দিত, দ্য** দ্র ‘প্রতিপদ’  
**প্রতিপালক** বিণ [ প্রতি + √পাণি + অক(ধূল)-ক ] প্রতি-

পালনকারী, রক্ষক। —পালন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১  
 রক্ষণ, পোষণ। “সর্ব্বথা সূকরঃ সিত্রঃ চুকরঃ প্রতিপালনম্।—রা  
 ৪.৩২.৭। শরৎপাত°।—হু ৬.১.৫। ২ কার্যাতঃ অনুষ্ঠান; অনু-  
 বর্ত্তন। “নিদেশ° রা ২.১০৫.৪২। সময়°, বাক্য°(মহা)। —পাল-  
 য়িতব্য বিণ [ + ত(জ)-ঋ ] ১ পালনীয়, রক্ষণীয়। ২ প্রতীক-  
 নীয়। “তব্যন্তে জন্মকালোহস্য মহা ১.১৬.২১। —পালী-(নি)-  
 বিণ [ + ইন্(নি)-ক-ঐ ] পালক। “(মল্লিন্) শিষ্টানাম্ প্রতি  
 পালিনীম্ মহা ১.৬০.১৭। বিশ্বপ্রতিপালিনী।—হু ৯১। —পালিত  
 বিণ [ + ত(জ)-ঋ ] ১ পালিত, রক্ষিত। ২ কার্যাতঃ অনুষ্ঠিত।  
 —পাল্য বিণ [ + য(যৎ)-ঋ ] ১ পালনীয়; পোষ্য। ২ অপেক্ষ-  
 নীয়। “প্রতিপাল্যাবসরঃ প্রত্যবঃ শ ৭.১৬।  
**প্রতিপালন, ললিতব্য, লিত, লী, ল্য—**  
 দ্র ‘প্রতিপালক’  
**প্রতিপুরুষ** পুং [ প্রা.স ] ১ প্রতিরূপ জন; সমমানপুরুষ।  
 “৩ ৪.৪২। ২ প্রতিনিধি। ৩ সিংহ কাটাঁর পরে, গৃহস্থ জাগ  
 রিত কি না, ইহা জানিতে চোবে যে মানুষের প্রতিনিধি সিংহ  
 দিয়া ঘরে ঢুকায় (A.)। “প্রতিপুরুষ° নিবেশয়ামি।—মু ৩.৬৬।  
 —পুরুষ বা [ অব্যয়ীভাব ] প্রতিজন।  
**প্রতিপুস্তক** ক্রী [ প্রা.স ] প্রতিরূপ পুস্তক; আদর্শপুস্তক।  
 “অদর্শঃ...চীকাপ্রতিপুস্তকয়োঃ (মেদিনী)।  
**প্রতিপূজক** বিণ [ প্রতি + √পূজি + অক (ধূল)-ক ] প্রতি-  
 পূজয়িতা, সম্মানয়িতা। “সর্জ্জন° রা ১.৩২.১; ব্রাহ্মণ° ২.১.১৫।  
 —পূজন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ সম্মাননা, পূজা। “অতীথী-  
 নান্ ...প্রতিপূজনম্ রা ২.২৮.১৪। ২ পূজকের পূজা। —পূজিত  
 বিণ [ + ত (জ)-ঋ ] পূজিত, সম্মানিত। “মনু ৩.৫৮।  
**প্রতিপোষক** বিং সমর্থক, সহায়। “মূর্ব্ব তিন জন। যে  
 আয়রক্ষায় দ্বন্দ্বহীন, যে সেই দ্বন্দ্বহীনতার প্রতিপোষক, আর যে  
 আয়রুদ্ধির অতীত বিষয়ে বাক্যব্যয় করে।—ব.প্র ১২৮। [ প্রতি-  
 পোষে—প্রতিপালন করে। “বৈবস্বজাতি (পরিজন) প্রতিপোনে  
 বাণিজ্য করি।—ব.প ১৪৯৩। ]  
**প্রতিপ্রদান** পুং [ প্র + √দা + অ(ঘঞ)-ভা ] প্রতিদানকার।  
**প্রতিপ্রদান** ক্রী [ প্রতি-প্র + √দা + অন (লুট্)-ভা ] ১  
 প্রত্যাৰ্পণ। “মম প্রতিপ্রদানং হি রাবণস্য ন রোচতে।—গো.রা  
 ৫.৩৫.১১; ৬.২.৩। ২ দান, সম্প্রদান। “°প্রদানং সীতায় রাঘে  
 বর্জ্জং কিলেচ্ছতি গো.রা ১.৭০.১৭। ৩ বিনিময়ে দান; প্রতিদান।  
**প্রতিপ্রস্থান** ক্রী [ প্রতি-প্র + √যা + অন (লুট্)-ভা ] প্রতি-  
 গমন, প্রত্যাগমন। “গো.রা ৫.৫১.২৬। —প্রয়াত বিণ [ + ত  
 (জ)-ক ] প্রতিপ্রস্থিত, প্রতিগত। “রঘু ১৪.১২।

প্রতিপ্রসব পুং [প্রতি-প্র+√স্ব+অ (অপ্)-তা] নিষিদ্ধের  
পুনঃপ্রাপ্তি বা পুনর্বিধান। “পা ২.২.৯, সি। মনু ২.১৮৯, কুল্লুক।  
—প্রসূত বিণ [ +ত(ক্ত)-শ্ম] পুনরভ্যুজ্জাত। “পা ৪.৩.৩৬, সি।

প্রতিপ্রস্থান ক্রী [প্রতি-প্র+√স্থ+অন (লুট্)-তা]  
প্রতিপক্ষাশ্রয়, পরপক্ষাবলম্বন।

প্রতিপ্রহার পুং [প্রতি-প্র+√হ+অ(ঘঞ)-তা] প্রতিঘাত।  
“প্রতিপ্রহারাক্ষম রঘু ৭.৪৭।

প্রতিপ্রহা ক্রী [প্রা.স] প্রতিরূপ প্রিয়; প্রভূপকার। “প্রতি-  
প্রিয়ং চেদভবতো ন কুর্ধ্যাম্ রঘু ৫.৫৬।

প্রতিফল ক্রী [প্রতি+√ফল্+অ (অচ্)-ক] ১ প্রতিবিধ।  
“প্রতিফলমালোক্য স্বীয়মিন্দোঃ কলামাম্ (রসমঞ্জরী)। ২ কৃত  
কৃষ্ণের অনুরূপ প্রতীকার; দূষরিণাম। “কালি রণে পাবি তুই  
প্রতিফল তার।—ন ৪৮৫। —ফলন ক্রী [ +অন (লুট্) তা ]  
প্রতিবিশন, সমুদ্রভাব। “বিষপ্রতিফলনলাভ (আনন্দমহরী)।  
—ফলিত বিণ [ +ত(ক্ত)-ক ] প্রতিবিধিত।

প্রতিবক্তব্য বিণ [প্রতি+√বক্ত+তব্য-শ্ম] প্রতিবচনীয়, বাদী  
প্রতি কথনীয়। “উত্তরে প্রতিবক্তব্যো রা ১.২২.১৬। —বচঃ-চস্ম।  
—বচন ক্রী [প্রা.স] ১ প্রতিরূপ বাক্য, প্রতিবাদ্য উত্তর। “বিচঃ  
গো.রা ৪.৯.২১; মহা ৩.৭৪.২২। প্রহায়প্রতিবচন শ ৫৩ঃ। ২  
প্রতিধ্বনি। ৩ বিরুদ্ধবাক্য। [বচনীকৃত—উত্তরীকৃত]। “৭৪.১০।

প্রতিবচঃ-বচন দ্র ‘প্রতিবক্তব্য’

প্রতিবদ্ধ বিণ [প্রতি+√বদ্ধ+ত(ক্ত)-শ্ম] ১ পুনরুদ্ধারিত।  
প্রতিরুদ্ধ। “বৎসা রঘু ২.১। ২ প্রতিবন্ধক, বিরুদ্ধ, ব্যাহত।  
“প্রসন্ন কু.স ৩.১২, মল্লিগাপ। ৩ প্রতিনিষেমে প্রবর্তিত; বিবর্তিত।  
নান্যসারে প্রসূত। “রসাতলে প্রাগম্ (প্রয়োগম্) কু.স ৭.৯২।  
৪ প্রতাপ। “কুরুবিন্দু মধ্য মাপ ৯.৮। ৫ নিয়ন্ত্রিত। “আশাপ্রতি-  
বদ্ধচিত্ত (পদ্ম)। ৬ প্রতিবর্ত, হত (অ.কে)। ৭ প্রতিবর্ত, অস্থি-  
বিদ্ধ। “দীপ্তাঙ্গদগ্ধপ্রতিবদ্ধ-মহাভূজ (মহা)। ৮ কৃতবধন-  
বদ্ধ। “স্কলান্নপ্রতিবদ্ধ (সুশ্রুত)। —বদ্ধ পুং [ +অ (ঘঞ)-তা ]  
১ প্রতিষ্টত, প্রতিরোধ। ২ বিয়, ব্যাবাহার। “তপঃপ্রতিবদ্ধমন্ত্য  
রঘু ৮.৮০। ৩ অবরোধ। ৪ (দর্শনে) নিতা সম্বন্ধ; ব্যাপ্তি।  
৫ প্রতিষেধ। “স্থির শ ২৫। —বদ্ধক বিণ [ +অক (ঘল্)-ক;  
ক্রী-ক্লিৎ] ১ প্রতিবন্ধকারক, প্রতিরোধক। “হুরিতাভাব  
মহু ৮.৩১৮, কুল্লুক। ২ বিয়কারক, বাধক। “শ্রেয়ঃপ্রতিবদ্ধক।  
—বদ্ধক পুং শাপা। —বন্ধী (-ক্লিৎ) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক  
-১ব ] সর্ধ ‘প্রতিবদ্ধক’। “সুখ”।

প্রতিবনিতা ক্রী [প্রা.স] প্রতিকূলা ক্রী; সপত্নী। “প্রতি-  
বনিতাকটাকভার মাঘ ৮.৪৪।

প্রতিবর্ণ ক্রি.বিং বর্ণে বর্ণে; অক্ষরে অক্ষরে। “শ্রী ২৪৬।

প্রতিবল বিণ [বহুব্রী] ১ প্রতিরূপবল, তুল্যবল। “সূরাঃ  
...ন মে প্রতিবল যুধি গো.রা ৩.৪৮.৬। মহা ৪.২১.২৬। ২  
সমর্থ। —বল ক্রী [প্রা.স] ১ প্রতিপক্ষসেনা। “অজ্ঞজ্ঞানাবলীচ-  
প্রতিবলজলধেঃ।—বে ৩.৬। ২ সামর্থ্য।

প্রতিবসত্ব পুং [প্রতি+√বস+অথ (অথচ্)-শি] গ্রাম।  
প্রতিবস্তু ক্রী [প্রা.স] ১ প্রতিরূপ বস্তু; তুল্যরূপ বস্তু। ২  
প্রত্যর্থ, তুল্যাভিধেয়। “বস্তুপমা [প্রতিবস্তুপমা (ক্রী)—অর্থাল-  
কারবিশেষ। [ইহাতে উভয় বাক্যের সাম্য (উপমানোপমেয়ভাব)  
প্রণিধান দ্বারা বোধগম্য হয় এবং ফলিতার্থে এক সাম্যাত্ত্ব সম্বন্ধ  
পুনরুক্তিবারণার্থ পূর্ণরূপে নিবৃত্ত হয় (সা ১০.৫০)।]

প্রতিবাক্ (চ) ক্রী [প্রা.স] ১ প্রতিবচন, উত্তর। “মাঘ  
১৬.২৫। ২ প্রতিকূল বাক্য; নিন্দাবাদ। ৩ পরস্পরনিন্দা ও  
স্বপ্রশংসা। “মহা ৫.৭২.৭১। —বাক্য ক্রী [প্রা.স] সর্ধ ‘প্রতিবাক্  
(১)। “কায় বদন্ত মহা ৩.৬৯.৩৯; ৭৪.৪। মা.বি ১২.১। ভ্রী.মা ১০অ  
প্রতিবাত পুং [প্রা.স] প্রতিগত বায়ু; অভিন্নমুখীভূত বায়ু।  
বিপ ‘অনুভাত’। “প্রতিবাতো- নাদীত গুরুণা সহ মনু ২.২০৩।  
—বাত ব্য[অব্যয়ীভাব] বা তাভিভূত বায়ুপ্রাণের অভিমুখে। “বাতি  
গন্ধঃ স্মনসাং প্রতিবাতং কথঞ্চন গো.রা ২.৬১.১৯। তিঃ প্রজঃ  
নশ্রুতি মেহতঃ মনু ৪.৫২। কেতোঃ প্রতিবাতং নীলমনিষ্ঠ শ ১  
৩০। প্রতিবাতং ন হি বনঃ কদাচিত্ত্বসর্পাভা।—পদ্ম ৩.২২।

প্রতিবাদ পুং [প্রতি+√বদ+অ (ঘঞ)-তা] ১ প্রতি-  
কূলবচন, বিরুদ্ধবাদ। “প.হ ৭। ২ প্রত্যাখ্যান। “উপহিতস্ত  
কামস্ত প্রতিবাদো ন বিজ্ঞতে মহা ৫.৩৯.৪৫। উক্তস্ত হি কামস্ত  
প্রতিবাদো ন শস্ততে ভ ৩.২২.১২। ৩ প্রতিবচন, উত্তর। —বাদী  
(দিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী-দিনো] ১ প্রতিকূলবাদী,  
বিরুদ্ধবক্তা। ২ প্রত্যাখ্যাত। ৩ উত্তরদাতা। —বাদী পুং ১  
(ব্যবহারে) বাদীর বিরোধী পক্ষ; প্রতিপক্ষ, প্রত্যর্থী (de-  
fendant)। “বাজ ২.৭৫। ২ বিরোধী, শত্রু।

প্রতিবাসক বিণ [প্রতি+√বাস+অক (ঘল্)-ক] পীড়ক।  
“সজ্জন” রা ১.৩৮.২১। —বাসন ক্রী [ +অন (লুট্)-তা ]  
নিপীড়ন। “ভ ৫.২৪.২০।

প্রতিবাস্তন ক্রী [প্রতি+√বাস+অন (লুট্)-তা] নিবা-  
রণ। “পুরুষৈঃ...সমপ্লৈঃ প্রতিবারণে মহা ৩.১৫.১০; ১৩৫.২৯।

প্রতিবাসন ব্য [অব্যয়ীভাব] প্রতিদিন। “গজাষ্টক ৫।

প্রতিবাসী(-সিন্) বিণ [প্রতি+√বস+ইন্ (ণিনি)  
-ক-১ব; ক্রী-সিনো] আসন্নগৃহবাসী, প্রতিবেশী, পড়সী। “প্রতি-  
বাসিনী যত গৃহস্থ নারী।—দা ১৭৯।

প্রতিবিধা ক্রী [প্রতি-বি+√ধা+অ (অঙ)-তা+ক্রী অ]

(টাপ্) ] প্রতিবিধান, প্রতিকার। “অয়ং প্রতিবিধঃ উচ ৩. ৪৪। —বিধান ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ সর্গ ‘প্রতিবিধা’। ২ অল্পরূপ বিধান। “ক্ষেম<sup>০</sup> মন্ত ৭.১২৭, কুরূক। ৩ প্রতিক্রিয়া, প্রতিবাত। “ভেবঃ প্রতিবিধানার্থং গৃহীত্বা তত্র কাম্যুকম্ গো.রা ১.৪৩.৩। —বিধি পুং [ +ইকি)-ভা ] প্রতিবিধান। “তৎ ৩ ৭.২.১৯ ; ৮ ১০.৫৩। —বিশেষ বিগ [ +স(যৎ)-শ্ম ] প্রতি-  
কাধ্য। “কিমত্র প্রতিবিদেয়ম্ ৭ ২; ৩।

প্রতিবিধিৎসা ক্রী [ প্রতি-বি + √পা + স (সন্) + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ] প্রতিবিধানচ্ছা, প্রতিচিকীর্ষা। [ প্রতিবিধি-  
ৎসিতে (অপ্র) —প্রতিবিধান করিবার ইচ্ছায়। “পুলের মৃত্তা  
প্রতিবিধিৎসিতে। —মা ১১৭। ]

প্রতিবিশ্ব ক্রী [ বিদেহ প্রতিবিশি (অ.ক্রী); অত্ররূপ বিধ, প্রা.স ] ১ মৃত্তকাদিনির্মিত প্রতিমা (অ.ক্রী); প্রতিকৃতি। ২ প্রতিচ্ছায়া। “প্রতিবিশ্ববিদার্ষে মহা: ১.১.২৬০। জ্যোতিষাং প্রতিবিশ্বানি কু.স ৬.৫২। —বিধন ক্রী [ √প্রতিবিধ (নামধাতু) + অন (লুট্) ভা ] ১ প্রতিবিধকরণ, প্রতিফলন, অল্পকরণ। ২ প্রতিধানগম্যসাম্যভাব। “দৃষ্টেস্তত্ত্ব সধর্গসা বস্তনঃ প্রতিবিধনম্ সা.দ ১০.৫১। —বিধিত বিগ [ বিধ + ইত (ইত্) ] জাত প্রতি-  
বিধ, প্রতিফলিত (মৃগাদি)।

প্রতিবীক্ষ পুং [ প্রা.স ] প্রতিকূল বীর; প্রতিবোধ। “ত ৮. ১৯.৫। —বীর্ষ্য ক্রী [ প্রা.স ] প্রতিকূল বীরত্ব; প্রতিবন্দিতা। ‘রামেণাপ্রতিবীর্ষণ গো.রা ৪.৩৫.৪; ৩৮.১৩। অপ্রতিবীর্ষ্য-  
পৌরুষ মহা ৭.৪৯.২১।

প্রতিবুদ্ধ বিগ [ প্রতি + √বুধ্ + ত(ভু)-ক ] ১ জাগরিত। ‘রা ২.৬৩.১। মন্ত ১.৭৪। ২ প্রস্তুটিত। “অপ্রতিবুদ্ধোহপি চূতপ্রমবঃ ৭ ৬৩; ৩। [ +ত শ্ম ] জাত।

প্রতিবেদন বি বিজ্ঞাপন, বিজ্ঞাপনপত্র, রিপোর্ট।

প্রতিবেশ পুং [ প্রতিগত বেশ (বেশ্ম), প্রা.স ] স্বগৃহান্তিমুখ বেশ্ম; স্বগৃহপার্শ্ব গৃহ (যাজ্ঞ ২.২৬৩, মিতাকরা); প্রত্যাসন্ন প্রতিবাসিগৃহ। —বেশী (-শিন্) বিগ [ ২বেশ + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-শিনী ] প্রত্যাসন্নগৃহী, প্রতিবাসী। “বৃষ্টিং হে প্রতিবেশিনি ...অম্বদগৃহে দাস্যসি সা.দ ৪৩.১। [ ১বাসী(-সিন্) বিগ—প্রতি-  
বেশী, পড়শী। “বাসী বন্ধ গুরুজন (পত্নপাঠ, ১ম) ]

প্রতিবেশ্ম(-শ্মন্) ক্রী [ প্রা.স ] প্রত্যাসন্ন গৃহ; পড়শীর বাড়ী। প্রতিবৈব্র ক্রী [ প্রা.স ] প্রতিকৃত শত্রুতা; বৈরশোধন। “প্রতি-  
বৈব্রং চিকীর্ষন্তো গোয়ু গৃদ্ধা মহাবলাঃ মহা ৪.৩০.২৬।

প্রতিবোধ পুং [ প্রতি + √বুধ্ + অ (ষঙ্)-ভা ] ১ জাগ-  
রণ। ২ জ্ঞান, সংজ্ঞা, চেতনা। “রঘু ৮.৫৪। ৩ বুদ্ধিশক্তি।  
<sup>০</sup>বতী শ ৫.২২। ৪ অরণ। “সম্বোধঃ খলু বিশ্বয়নীয়ো ন প্রতি-

বোধঃ ৭ ৬৩; ১। —বোধক বিগ [ + √বোধি + অক (ঘ্ন্)-ক ]  
জাগরণগ্রহ। “বন্ধিনঃ...<sup>০</sup>কাঃ গো.রা ২.৬৭.৩। —বোধন ক্রী  
[ +অন (লুট্)-ভা ] ১ জাগরণ, জাগান। “মন্ত্রণ গো.রা ২.১১.২০। ২ কলোন্মুখীকরণ। “কালেন কৰ্ম্মপ্রতিবোধনেন  
ত ৩৮.১৪। ৩ শিক্ষণ, উপদেশন। ৪ [ √বুধ্ + অন-ভা ]  
প্রতিবোধ, জ্ঞান। “ততঃ প্রতিবোধনং ভবতি। —পঞ্চ ৮ (কথা-  
মুগ)। —বোধিত বিগ [ + √বোধি + ত(ভু)-শ্ম ] ১ জাগরিত।  
“জ্যাম্বনপ্রতিবোধিত গো.রা ১.২৯.৬। ২ স্মারিত।

প্রতিন্যূহ পুং [ প্রা.স ] প্রতিকূল বৃহ। “মতী ৬ ৫০.৪১। প্রতি-  
বৃহ করি বাট কর নিবারণঃ বৃহা...<sup>০</sup>গ্নিপক্ষবিসয়। —ম ৯০.৫।

প্রতিভট পুং [ প্রা.স ] প্রতিবোধ; প্রতিদীপ।

প্রতিভস্ব বিগ [ প্রা.স ] ভয়প্রতিগত, ভয়ঙ্কর, ভীষণ। “প্রতি-  
ভয়েহাশ্যে গো.রা ২ ২৮.৩০। বং প্রতিভস্ব মহা ৩.৬৪.১।  
প্রতিভয়ং ববাদিশি (শিখাঃ) রঘু ১১.৬১।

প্রতিভা ক্রী [ প্রতি + √ভা + অ (অঙ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ]  
১ দীপ্তি, প্রভা। “নিম্প্রতিভ। প্রভাতে চক্ষান্তের তায় সে  
রূপের প্রতিভা এ বয়সেও ছিল ব.প্র ১৩। ২ [ +অ-ণ ] বুদ্ধি।  
ও নবনবোন্মেষণালিনী প্রজ্ঞা (রুদ্র); প্রভূত্বপন্নমতিত্ব (অ.ক্রী)।  
“সপ্রতিভ গো.রা ৫.৮ ১.৪৬। সৌ ৬২। সরলতাকে চাক্ষয়; প্রতিভা  
উদিত হইল ব.প্র ১৪২। মহা প্রতিভাপূর্ণ হই পুরুষমুতি পোতিত  
ব.দ্বি ১৫৩। —ভাত বিগ [ +ত(ভু)-ক ] ১ দীপ্তিযুক্ত, প্রদীপ্ত।  
২ বুদ্ধিতে ভাসমান বা প্রকাশ। “অম্বকপে আমি প্রতিভাত  
মর্দভূতে। —ম ১০৫০। ৩ প্রতিবিস্তৃত, প্রতিফলিত। “শ্রী পুরুষের  
দুইটা হৃদয় দুই খানি নিম্নম্ন দর্পণের তায় পরস্পর সমুপািন হইয়া  
অবিস্তৃত—এ উহার এবং ও ইহার অন্তত্ব ভাব সকল...প্রতি-  
ভাত করিতে থাকে পা.প্র ২২। —ভাতি নি প্রতিপ্রভা, প্রতি-  
ফলিত দীপ্তি। “নে আভাৱ প্রতিভাতি। —হেম ১০৬। প্রতিভাতি  
রবিকর, বস্ত্র অঙ্গ করে ঝলমল। —ন ১০৩৮। —ভান ক্রী [ +অন  
(লুট্)-ভা ] ১ অবসরোচিত উত্তরস্বরূপকৃতি (মলিনাধ);  
প্রভূত্বপন্নমতিত্ব। “বান্ রা ১.১.১৫। মাঘ ১৬.১। দৃঃ জাং  
প্রতিভানবান্। —হি ৩.২০। ২ [ +অন-ভা ] দীপ্তি। [ ৩ভাতিত,  
বৃষ (বিগ) —প্রগল্ভ, প্রভূত্বপন্নমতি। ]

প্রতিভাস পুং [ প্রতি + √ভাস্ + অ(ষঙ্)-ভা ] ১ প্রকাশ,  
আবির্ভাব। ২ উপলক্ষি। ৩ বিষয়।

প্রতিভিন্ন বিগ [ প্রতি + √ভিদ্ + ত(ভু)-শ্ম ] ১ বিদ্ধ।  
২ বিশেষিত। “শোভ কু.স ৭.৭। ৩ সজত। “চন্দ্ৰেণ নিত্যং  
প্রতিভিন্নমৌলোঃ (হরন্ত) কু.স ৭.৩৫। ৪ বিস্মিষ্ট, বিভক্ত।  
—ভেদন ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ বেধন, ভেদ। ২ চক্রাদির  
উৎপাটন। ৩ বিভাজন।



প্রতিভূ পুং [ প্রতি + √ ভূ + কিপ্ ( ০ ) -ক, পা ৩.২.১৭৯ ]  
মনিক ও অধমণের মধ্যে যিনি থাকেন ( কাশিকা ); লক্ষ্যক, জাগিন ।

“দর্শন, প্রাণায়িক”, দান” মত্ ৮.১৬১, কুল্লুক । যাঙ্ ২.৫৪, -৫১  
প্রতিম বিণ [ প্রতি + √ মা + অ ( ক ) -ক ] সদৃশ, নিভ, সঙ্গাশ ।

“দেবপ্রতিম । রতিপ্রতিমা প্রমীলা । —মে ১৭০; জলদপ্রতিমস্বমে  
১৯৯ । [ সমাসে উত্তরণদ ] । —মা জী [ + অ ( অঙ্ ) -ভা ] ১  
সাদৃশ্য । ২ অনুকরণ । ৩ [ + অ-ণ; “মা” —দেবতা ( ঋগ্বেদ ১০.  
১০০.৩ ) ] শিলাদিকৃত সদৃশরূপ; প্রতিরূপ; প্রতিকৃতি, প্রতিমূর্তি ।

“গো.রা ৬.১১.২৮ । আয়নীং প্রতিমাম্ মহা ১.২.৩১৩ । তোমা-  
রই প্রতিমা গড়ি মন্দিরে মন্দিরে ব.দি ৯৭ । রমার প্রতিমা পা.ত  
৩৭ । [ প্রতিমা অষ্টবিধ—ঐশ্বরী দাক্ষয়ী লৌহী লেপা। লেখা  
৮ সৈকতী । মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমাষ্টবিধা স্মৃতা ॥ —ভা ১১.২৭.  
২২ । দ্র “ভ ৪.৪.৭২ । ] ৪ প্রতিবিম্ব । “শব্দার্থ ৭.৬৪ ;  
বালার্ক” ১২.১০০ । কু.স ৭.৩৬ । ৫ গজদন্তবন্ধ । —মান কী  
[ + অন ( লুট ) -ণ; “ন” —প্রতিনিধি ( ঋগ্বেদ ১.৫২.১৩ ) ] ১ প্রতিমা ।  
২ প্রতিবিম্ব । ৩ চিত্র ; আদর্শ । ৪ গজদন্তবন্ধের মধ্য । “পুথু”  
মাণ ৫.৩৬ । ৫ গজকুন্ডের অধোভাগ । ৬ পরিমাপার্থ প্রহ-  
মোণাদি । “মত্ ৮.৪০০ । [ দ্ব্যতপাঠ ‘প্রতিমান’ ] ৭ পরিমাপার্থ  
মূল্যপাণাদি ষণ্ড । “মত্ ৯.২৫৭, কুল্লুক । যাঙ্ ২.১০২ । বিষ্ণু  
১০.৫ । ৮ দৃষ্টান্ত । “ভ ৭.৪.৩৫ । ৯ সাদৃশ্য । “ঋগ্বেদ ১.৩২.৭ ।  
—মিত বিণ [ + ত ( ক ) -ঋ ] উপমিত, তুলিত ।

প্রতিমল্ল পুং [ প্রা.স ] প্রতিকূলমল্ল, প্রতিযোগ । “ক.সা ২.৫.১২৫  
প্রতিমা, -মান, -মিত দ্র ‘প্রতিম’

প্রতিমুক্ত বিণ [ প্রতি + √ মুচ্ + ত ( ক ) -ম্ম ] ১ পরিহিত,  
মুক্ত ( আভরণাদি ) । “রক ২১৭ । ২ পরিত্যক্ত, বিষষ্ট । “গৃহ্যত”  
রঘু ৪.৪৩১ ৩ প্রতাপিত । “রঘু ১৬.৫৯১ —মোচন কী [ + অন  
-ভা ] ১ পরিত্যাগ । ২ নিষাভন, শোষণ । “বৈর” রঘু ১৪.৪১১  
প্রতিমুখ কী [ প্রা.স ] ১ ‘মুখসদৃশ’, ( নাটকে ) পঞ্চমঙ্কির  
দ্বিতীয় সঙ্ক । [ ইহাতে মুখসঙ্কিতে নিবেশিত ফলপ্রাপ্ত উপায়ের  
কিঞ্চিৎ লক্ষ্য বীজের উদ্দেশরূপ উদ্ভব থাকে ( পা.দ ৬.৭৭, -৮ ) ]  
২ প্রতিবিম্ব । “ভ ৭.৯.১১ । —মুখ বা [ অব্যয়ীভাব ] অতিমুখ ।  
“প্রতিমুখাগতে মত্ ৮.২১৯ —মুখ বিণ [ বহুব্রী ] অত্যাবৃত্তমুখ,  
প্রতিকূল । “গো.রা ৪.২৭.৭ ।

প্রতিমূর্তি কী [ প্রা.স ] প্রতিরূপমূর্তি, প্রতিকৃতি, প্রতিমা ।  
‘( পতি ) প্রতিমূর্তি হৈয়া পুত্র জন্ময়ে উদরে । —ম ৫৯ ।

প্রতিষজ্জ পুং [ প্রতি + √ যজ্ + ন-ভা ] ১ প্রষজ্জ, প্রচেষ্টা ।  
২ বাজা, গিঙ্গা । ৩ উপগ্রহ, বন্দিগ্রহণাদি ( অ.জী ) । ৪ সংস্কার,  
জগৎপ্রাধান । “পা ৬.১.১৩৯ । সুগন্ধিতামপ্রতিষজ্জপূর্বাম্ মাঘ  
৩.৫৪ । ৫ নিগ্রহ । ৬ প্রতিগ্রহ ( s.w. ) । ৭ রচনা ।

প্রতিষাতন কী [ প্রতি + √ ষাতি + অন ( লুট ) -ভা ] নিষাভন,  
জঙ্ঘ । “বৈর” মহা ( s.w. ) । —ষাতনা জী [ + অন ( যুচ্ ) -ঋ +  
জী আ ( টাণ্ ) ] ‘প্রতিমা, প্রতিকৃতি । “যোষিৎ” রঘু ১৬.১৭ ।  
মা ( পুং ) পৃথিব্যাঃ প্রতিষাতনৈব মাঘ ৩.৩৪ ।

প্রতিষুক্ক কী [ প্রা.স ] প্রতিকূলযুদ্ধ । “হ ১০.১.১৫ ।  
প্রতিষুবতী কী [ প্রা.স ] প্রতিকূলা যুবতী ; সপত্নী ।  
“মাঘ ৭.৪৫ ; ৫৮ ।

প্রতিযোগ পুং [ প্রতি + √ যুজ্ + অ ( যঞ ) -ভা ] ১ বিরোধ ।  
২ বিরুদ্ধমত । ৩ পুনরুদ্যোগ । “শঙ্কিত ভ ৪.১০.২২ । ৪  
[ + অ-ণ ] প্রতিকারোপায় । “ক.সা ১৯.৮৪ । —যোগিতা জী  
[ গিন্ + তা ( তল্ ) ] ১ প্রতিকূলভাব, বিরুদ্ধতা । ২ ( ত্রায়ে ) প্রতি-  
যোগিবর্গ । —যোগী ( -গিন্ ) বিণ [ ‘যোগ + ইন্ ( ইনি ) -১ব ] ১  
প্রতিযোগবান্, বিরোধী । ২ ( ত্রায়ে ) বিরুদ্ধমতধরান্ ; বাহার  
অভাব, তাহা প্রতিযোগী, যেমন, ঘটাত্মনের প্রতিযোগী ঘট ।  
—যোগী পুং বিরোধিপক্ষ, শত্রু ।

প্রতিযোকা ( -ক্কা ), -যোষ পুং [ প্রতি + √ যুজ্ + অ ( যচ্ ),  
+ ত্ ( ত্চ্ ), -ক-১ব ] প্রতিকূলযুদ্ধকারী, প্রতিভট, প্রতিবীর ।

প্রতিব্রত পুং [ প্রা.স ] প্রতিকূল রথী; প্রতিপক্ষ । “দৌষ্যস্তিম-  
প্রব্রতঃ” তনয়ম্, শ ৪.২০ ।

প্রতিরব পুং [ প্রা.স ] ১ প্রতিরূপরব; প্রতিধ্বনি । “সূর্য্যারব-  
প্রতিরব ক.সা ২০.২২৬ । ২ প্রতিকূলশব্দ ।

প্রতিরাজ পুং [ প্রতিকূল রাজা, প্রা.স.সমানান্ত ‘অ’ ( টচ্ ) শত্রু  
রাজা । “মত্ ৭.৬৪, -৭, কুল্লুক । —রাজা ( -জন্ ) পুং [ ষাৰ্গ, ঐজ  
( সাধু ); তু ‘স্বাৰ্জা’ ] শত্রুভূত রাজা । “রা ১.৭০.২৮; ২.১১০.১৬১

প্রতিরুদ্ধ বিণ [ প্রতি + √ রুদ্ধ + ত ( ক ) -ম্ম ] ১ বিরুদ্ধ ।  
২ প্রতিহত, বাহত । —রুদ্ধা ( -দ্ধ ) বিণ [ + ত্ ( ত্চ্ ) -ক-১ব;  
জী -দ্ধী ] ১ প্রতিকূলাচরণশীল । “রুদ্ধা ওরোঃ মত্ ৩.১৫৩ ।  
২ প্রতিরোধক । —রোধ পুং [ + অ ( যঞ ) -ভা ] ১ বিরোধ,  
প্রতিবন্ধ । ২ ব্যাঘাত । ৩ তিরস্কার, আন্দর । ৪ প্রতিকূলাচরণ ।  
“আজ্ঞা” মৌ ২৮ । ৫ নিগ্রহ, সংবমন । ৬ হঠচৌর্য্য, ডাকাতি ।  
৭ [ + অচ্ ) -ক ] ( ত্রায়ে ) সংপক্ষদোষবৃষ্ট হেতু ; সংপ্রতি-  
পক্ষ ( শ.ক ) । —রোধক বিণ [ + অক্ষ ( থল্ ) -ক ] প্রতিরোধ-  
কারী, প্রতিবন্ধক । —রোধক পুং হঠচৌর, ডাকাত । —রোধন  
কী [ + অন ( লুট ) -ভা ] ১ বিরোধ, অবরোধ । ‘মার্গ’ ( মহা ) ।  
ঋতুনাং প্রতিরোধনাম্ মত্ ৯.৯৩ । ২ ব্যাঘাত । —রোধী ( -ধিন্ )  
বিণ [ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব ; স্বা -ধিনী ] সর্ষ ‘প্রতিরোধক’ ।  
—রোধী পুং হঠকারী চোর ।

প্রতিরূপ বিণ [ প + অ ( অচ্ ) অত্যর্থে ] ১ তুল্যরূপান্,  
তুল্যমূর্তি, সদৃশ । ২ অনুরূপ, যোগ্য । —রূপ কী [ প্রা.স ] ১ প্রতি-

কৃত রূপ ; প্রতিবিষ, বৃত্তান্তর। “স বর্ধপ্রতিরূপকঃ মনু ১১.৯।  
চেষ্টাপ্রতিরূপিকা কামিজনমনোবৃত্তিঃ।—শ ১২.১। ২ প্রতিবৃত্তি।  
—রূপক বিণ [প+ক(কন্) স্বার্থে] সর্থ ‘প্রতিরূপ(১)। “রাক-  
সান্ পাণাঙ্ঘনঃ ১০কান্ মহা ৩.২৮৯.১। —রূপক ক্রী ১ প্রতি-  
বৃত্তি, প্রতিমূর্তি। “ভ ১.২৪৯। ১ কানক(মহা)। ২ প্রতিবিষ।  
প্রতিলিপি ক্রী [প্রা.স] প্রতিরূপ লিপি; প্রতিলেখ, মকল।  
প্রতিলোম বিণ [লোম প্রতিগত, প্রা.স. প্রতিগতং লোম—  
‘মম’—বালমনোরমা, সমাশাস্ত ‘অ’ (অচ্); ক্রী -মা; বৈদিক] ১  
লোমের প্রতিকূল। বিণ ‘অলুলোম’। “প্রতিলোমে হি লেপনে  
সম্যগোষমবতিষ্ঠতেহুপবিণতি রোমকূপান্।—শুশ্রুত ১.১৮.২।  
২ ক্রমবিপর্যয়কৃত, বিপরীত, উলট। ৩ প্রতিকূল, বাম। “‘মেন  
বাতেন গো.রা ৫.৮.৪। দৈবং ‘মম’ মহা ২.৫৭.৪। অপরিচিত-  
স্যাপি তে অপ্রতিলোমঃ সংবৃত্তঃ শ ৭২.৪। ৪ যৌনসম্বন্ধে বর্ণবিপ-  
র্যয়কৃত, অর্থাৎ উত্তমবর্ণার ও অধমবর্ণের যৌনসম্বন্ধকৃত (বসাহ)।  
‘প্রতিলোমং বৈ তদ্ যদ্যাক্ষণঃ ক্ষত্রিয়মুপেয়াৎ।—শতপথ-  
ব্রাহ্মণ ১৪.৫.১.১৫। “নিবেশন।—ভ ৩.৭.৩। —লোম ক্রী  
[দ্র ‘প্রতিলোম’] ১ বাক্ষবাদিবর্ণবিপর্যয়ের প্রতিক্রম। “দাস্ত্য-  
ন প্রতিলোমতঃ যাজ্ঞ ২.১৮৬। ২ প্রতিলোম যৌনসম্বন্ধ।  
“জ। —লো.মা ক্রী প্রতিলোমা ক্রী। “প্রতিলোমাচার্য্য  
গতিভাঃ (পুত্রাঃ) বিষ্ণু ১৬.২। [‘জ (বিণ)—প্রতিলোম  
হইতে জাত; উত্তমবর্ণার অধমবর্ণ হইতে জাত (সন্ধীর্ণবর্ণ)।  
“প্রতিলোমাল্পোমজ মনু ১০.২৫; যাজ্ঞ ১.৯৫।]

প্রতিশব্দ পুং [প্রা.স] ১ প্রতিরূপ শব্দ; প্রতিধ্বনি। “রা ২.  
১০৩.৩৩। গুহানিবন্ধপ্রতিশব্দার্থ রঘু ২.২৮। কু.স ৬.৬৪। ম ৪৯৮।  
২ (বাঙলায়) তুল্যার্থক শব্দ; সমনাম (synonym)।

প্রতিশ্রয়ন ক্রী [প্রতি+√শী+অন(লুট্)-ভা] অভীষ্ট-  
লাভার্থ দেবতার সন্নিধানে অনাহারে শয়ন; হত্যা দেওয়া।  
—শয়িত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] কৃতপ্রতিশ্রয়ন (যে হত্যা দিয়াছে)।  
“অনয়া চ কিসাটৈশ্চ প্রতিশ্রয়িতায় শ্বপে সমাদিষ্টম্ (দশকুমার)।

প্রতিশাসন ক্রী [প্রতি+শাস্+অন(লুট্)-ভা] ১  
আজ্ঞানপূর্বক হত্যাদিপ্রেরণ বা নিয়োগ। ২ দ্বিতীয়াক্ষ। “(সঃ)  
কৃতবানপ্রতিশাসনং জগৎ রঘু ৮.২৭। ৩ প্রত্যাখান। —শিষ্ট বিণ  
[+ত(ক্ত)-শ্ব] ১ প্রতিহত, প্রেরিত। “মাঘ ১৬.১। ২ প্রত্যাখ্যাত।  
প্রতিশীর্ষক ক্রী [প্রা.স] শীর্ষের বিনিময়ে দেয় অর্থ; নিষ্ক্রয়।  
“রঘু ২.৫৫, মল্লিনাথ।

প্রতিশ্রা ক্রী, শ্রা পুং [প্রতি+√শ্রা+অ (অঙ্),+অ  
(ষঞ),-ণ, ক্রী আ (টাপ্)] নাসারোগভেদ, পীনস। “শ্র (শ্রুত)।

প্রতিশ্রব পুং [প্রতি+√শ্র+অ (অপ্)-ভা] ১ প্রতিশ্রুতি,  
প্রতিজ্ঞা। “সত্য” রা ২.১০৯.১৬। ২ প্রতিধ্বনি। —শ্রবণ ক্রী

[+অন(লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘প্রতিশ্রব(১)। “পূর্ব মহা ১.৭১.  
৩৪। ২ অঙ্গীকরণ, আজ্ঞাকার। “মনু ১.১৯৫। —শ্রব ক্রী  
[+কিপ্(০)-শ্ব] প্রতিধ্বনি। “প্রতিশ্রুতরা রঘু ১৩.৪০; বঙ্ক  
১৬.৩১। —শ্রত বিণ [+ত(ক্ত)-শ্ব] প্রতিজ্ঞাত, স্বীকৃত। “মাঘ  
২.১০৮। —শ্রত ক্রী স্বীকৃত বিষয়। “ভ ২.৭.১৮। —শ্রতি  
ক্রী [+তি(ক্তিন্)-ভা] ১ সর্ব ‘প্রতিশ্রব(১)। “ম ৯৫৩।  
আহা’ ব.প্র ১২১। ২ [+তি-শ্ব] প্রতিধ্বনি। [প্রতিশ্রুত  
হইয়া (অসাধু)—প্রতিশ্রুতি করা (সাধু)। “হইলাম প্রতিশ্রুত।  
—ন ৮৬৩। পাঠান প্রতিশ্রুত হইয়া গেলেন ব.প্র ৬৪। সম্রাট  
প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন।—শশাঙ্ক ২০৬। এইরূপ, “হরিতে  
অনুষ্ঠা, আছিলে কি প্রতিশ্রুত?—ন ৯৫৫; আমার কৌশলে,  
প্রতিশ্রুত বলরাম করিতে প্রদান ৯৫৯।]

প্রতিশ্রবণ, শ্রবণ, শ্রুত, শ্রুতি দ্র ‘প্রতিশ্রব’  
প্রতিশ্রব পুং [প্রতি+√শ্র+অ (অচ্)-শ্ব] ১ বজ্রশালা।  
২ সত্য। ৩ আবাস, গৃহ। “সু” রা ২.৯২.৬। ৪ আশ্রয়, পাত্র।  
৫ [+অ-ভা] বাস, বসতি। “যত্রসায়ংপ্রতিশ্রব মহা ১.৬৫.৫৬;  
দধৌ প্রতিশ্রবং তৈষ ১৬৫.৪। বহিগ্রীব” মনু ১০.৩৬; ৫১।  
[প্রতিশ্রবার্থী (-বিন্) বিণ—বাসার্থী। “মহা ১.১৬৫.৩।]

প্রতিষিদ্ধ বিণ [প্রতি+√সিধ্+ত(ক্ত)-শ্ব] ১ নিষিদ্ধ,  
অবিহিত। ২ নিবারিত। “প্রব রঘু ৮.২৩। —যেচ্ছা (-চ্ছ)  
বিণ [+ত(ক্ত)-ক-১ব; ক্রী -ক্কা] ১ প্রতিষেধকারক, নিষেধক।  
“ভ ৬.১.৩২। ২ নিবারিত, নিরাসক। “তয়োঃ ..প্রতিষেদ্ধারং  
রাবন্ গো.রা ১.২২.৯। —যেধ পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ নিষেধ,  
অবিসদান। বিণ ‘বিধি’। “নেতি প্রতিষেধো বেতি বিকল্পঃ পা  
১.১.৪৪, কাশিকা। ২ নিবারণ। “তদ্বর” মনু ৯.২৬৬। ৩  
পরিহার। “রৌক্ষ্য রঘু ৫.৫৮। —যেধক বিণ [+অক (গুল)  
-ক] সর্ব ‘প্রতিষেদ্ধা’। —যেধন বিণ [+অন(লুট্)-ক]  
নিবারক, সংহারক। “তৎ (অন্থম্) সর্বান্নপ্রতিষেধনম্ মহা ৩.  
১৬৭.৫৪। —যেধন ক্রী [+অন-ভা] প্রতিষেধ। —যেধনীয়  
বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-শ্ব] নিবারণীয়। “রঘু ১৪.৪২।  
[প্রতিষেধাকর(ক্রী)—‘মা ন হি’ ইত্যাদি নিষেধবর্ণ। “প্রতিষেধা-  
করবিধিব্যতিরাম শ ৩.২১।]

প্রতিষেদ্ধা, যেধ, যেধক, যেধন, যেধনীয় দ্র ‘প্রতিষিদ্ধ’  
প্রতিষ্টে ক্রী [প্রতি+√শ্র+ত(ক্ত)-ক, -শ্ব, যধ] প্রতি-  
ষ্টয়কৃত, জড়ীভূত; জড়ীকৃত, রুদ্ধ। —ষ্ট পুং [+অ (যঞ)  
-ভা] জড়ীভাব, প্রতিবন্ধ, ক্রিয়ানিরোধ। “রাহ” রঘু ২.৩২;  
প্রতিষ্টেভিযুক্তবাহ ৫২।

প্রতিষ্ঠ বিণ [প্ঠা+অ (অচ্)] প্রতিষ্ঠাবান্, ব্যাতিযুক্ত। —ষ্ঠা  
ক্রী [প্রতি+√প্ঠা+অ (অঙ্)+ক্রী আ (টাপ্), যধ;

ছান্দন] ১ স্থিতি, অবস্থান। “মা নিগার প্রতিষ্ঠাঃ ভগবতঃ  
রা ১.২.১৫। লক্ কু.স.২.২৭। ত্রিপ্রোতসম্...গগনপ্রতিষ্ঠাম্।  
—শ ৭.৬। দিনে লোকভিড় হবে মোর প্রতিষ্ঠা জানি চৈ.চ ৯.২।  
সত্যানন্দ প্রতিষ্ঠা, মহাপুরুষ বিশর্জ্জন ব.প্র ১৫৩। ২ স্থিতি, অবি-  
চ্ছেদ। “অত্র খলু মে বংশপ্রতিষ্ঠা।—শ ৭.৩.৩। উ.চ ৫.২৪; অপ্র-  
তিষ্ঠে রঘুজ্যেষ্ঠে কা প্রতিষ্ঠা কুলস্ত নঃ ২৫। ৩ অভিসম্বিতসিদ্ধি,  
অভীষ্টপ্রাপ্তি। “শ ৫.৬। ৪ যাগনিষ্পত্তি, যাগাদিসমাপ্তি, উদ্‌ঘাপন।  
৪ পুনরুত্থান, পুনরুত্থান। “মু ১.১৪। ৫ [ + অ-ন ] গৌরব,  
খ্যাতি। “যে প্রতিষ্ঠে কুলস্ত মে।—শ ৩.১৬। ক.সা ২.৬৯। শুনেছি  
প্রতিষ্ঠা তব।—ম ১১৭৭। পাণ্ডিত্যবিষয়ের প্রচুর প্রতিষ্ঠা ব.প  
১৮১৩। ৬ প্রামাণ্য। “মাঘ ১৬.৮০। ৭ দেবদার পূজ্যাহরনক  
সংস্কারবিশেষ। “দেব°। শিবলিঙ্গসংস্কার প্রতিষ্ঠা কক্ষণি (১.৭.৭)  
৮ [ + অ-নি ] স্থান, আশ্রয়। “সর্বপ্রতিষ্ঠাঃ জগতীম গো.রা  
৫.৬২.৯। বেদিপ্রতিষ্ঠান্ (যুপান্) রঘু ১৬.৩৫। ৯ অবলম্ব,  
আশ্রয়। “ধর্মপত্নী ত্যক্তা...কুলপ্রতিষ্ঠা শ ৬.২৪। ১০ পর্যাবসান-  
স্থান; প্রাপ্যগায়া; প্রতিমা (গী.টাকা)। “ব্রহ্মণো হি প্রতি-  
ষ্ঠাহ্ন গী ১৪.২৭। ১১ ক্ষিতি। ১২ অবস্থিতি; মর্যাদা। “অচস-  
প্রতিষ্ঠং সমুদ্রং গী ২.৭। ১৩ মূলদেশ, ভিত্তিভূমি। ১৪ কুলীন-  
ব্রাহ্মণের নবলক্ষণের একতম। ১৫ (বাঙলায়) প্রতিষ্ঠাপন,  
সংস্থাপন। “বিভাগ্যং, বিগ্রহ°। —ঠাতা (-ত্) বিণ [ + ত্  
(তুচ্)-ক-১ব ] প্রতিষ্ঠাকারক, সংস্থাপক (founder)। —ঠান  
ক্ৰী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ স্থিতি, অবিচ্ছেদ। “বংশপ্রতিষ্ঠান-  
কর রা ১.১১.১০। ২ প্রতিষ্ঠাপন (নীলকণ্ঠ), সংস্থাপন। “প্রতি-  
ষ্ঠানায় পৃথিবীঃ মার্মমাণঃ মহা ৩.২.১১.৫০। ৩ স্থিতি, অবস্থান।  
“তেষাং প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠানম মহা ১৮.৬.১০। প্রাণ° দু ২১। ৪ সর্ব  
প্রতিষ্ঠা (৪)। ৫ [ + অন-ধি ] স্থান, বাসস্থান। “প্রতিষ্ঠানমিব  
শ্রিয়ঃ গো.রা ১.৫.১২। ৬ অবলম্ব, আশ্রয়, ভিত্তিভূমি। ৭  
নগরবিশেষ, বিঠোর। [ ইহা পুরুরবার রাজধানী (ভ ৯.১.৪২)  
এবং প্রয়াগের সম্বিহিত (মহা ৩.৮৬.৭৫, -৬)। ] ৮ গোদাবরী-  
তীরস্থ শালিবাহনের রাজধানী। ৯ [ + অন-ণ ] সর্ব ‘প্রতিষ্ঠা’  
(৫; ৭)। ১০ (বাঙলায়) প্রতিষ্ঠিত বিষয়, —আশ্রয়াদি।  
—ঠাপন ক্ৰী [ + √ হৃপি + অন (লুট্)-ভা ] ১ সংস্থাপন। ২  
সংস্কারপূর্বক দেববিগ্রহাদিসংস্থাপন। —ঠিত বিণ [ + √ হৃ + ত  
(জ)-ক ] ১ প্রতিষ্ঠাপ্রাপ্ত, লক্ষ্যস্থিতক, অবস্থিত। “নাকপৃষ্ঠ° শ ৭।  
রাজপদে প্রতিষ্ঠিত নী ১। ২ স্থিতি, নিশ্চয়। “বণে হি যন্তে প্রয়াগি  
তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা গী ২.৬১, -৮। ৩ খ্যাতিমান। ৪ ব্যবস্থিত।  
“পৃথিবী° ম.বি ২৩০। ৫ [ + ত-ধ্ম ] সংস্কারপূর্বক কৃতপ্রতিষ্ঠ  
(দেবাদি)। ৬ প্রতিষ্ঠাপিত, সংস্থাপিত। “অশ্মাপি বাতি দেবহং  
মহভিঃ সংপ্রতিষ্ঠিতঃ (—হি ৪৫(কথারত্ন))। এই মন্দির...স্বর্ঘ্যমুখী  
কর্কটক প্রতিষ্ঠিত হইল ব.প্র ৭৩। —ঠিত পুং বিষ্ণু।

প্রতিসংহার পুং [ প্রতি-সম্ + √ হ + অ (ঘঞ-)-ভা ]  
১ পুনঃসংহার, প্রণমন। “হারে পরমাংস্ত মহা ১০.১৫.১২। ২  
নিগ্রহ, সংক্লেপ। “তেজসঃ প্রতিসংহারম্ মহা ১.২৩.২৭। ৩  
পরিহার। “আমিষ° মহা ১৩.৭.১০। —সংস্থত বিণ [ + ত(জ)-  
-ধ্ম ] প্রশমিত। “(অম্) প্রতিসংস্থতম্ মহা ১০.১৫.২০।  
প্রতিসন্দেশ পুং [ প্রা.স ] অল্পরূপ বাচক প্রত্যয়।  
“গো.রা ১.৪.৮২।  
প্রতিসন্ধান ক্ৰী [ প্রতি-সম্ + √ ধা + অন (লুট্)-ভা ]  
১ অহসন্ধান, অন্বেষণ। ২ পুনঃসংযোজন। “ছিন্নকণ্ঠ° (দশকুমার)।  
৩ প্রতিঘাতন, প্রতিগ্রহ। “মুষ্টি° গো.রা ৬.৬২.৩৩।  
প্রতিসন্ন বিণ [ প্রতি + √ হ + অ (অচ্)-ক ] নিরোজ্য,  
অধীন। —সর পুং, ক্ৰী ১ চম্পূর্ষ, সৈন্তের পশ্চাদ্ভাগ। ২  
মালা। ৩ ভূষণ। ৪ হস্তমুদ্র। “কি ৫.৩৩। ৫ রক্ষাবন্ধনমুদ্র।  
৬ মন্ত্রভেদ। ৭ [ + অ (অপ্)-ভা ] ভ্রণশক্তি। ৮ [বাঙলায়;  
অপ্র] বেঠেন। “থলোতের বাহ প্রতিসরে।—মা ১৩২; (শচীরে)  
শত প্রতিসরে, বেড়িলা ১৩৬।  
প্রতিসর্গ পুং [ প্রা.স ] ১ প্রতিরূপ হৃষ্টি; ত্রক্ষার হৃষ্টির পরে  
বক্ষাদির হৃষ্টি; অল্পসর্গ। “প্রতিসর্গঃ...দক্ষাঈদ্যঃ কৃতঃ পূর্বক্।  
২ প্রতিকূল হৃষ্টি; প্রলয়। “ত ৪.৮.৫।  
প্রতিসারন ক্ৰী [ প্রি + √ গারি + অন (লুট্)-ভা ] অগসারণ,  
দূরীকরণ। —সারিত বিণ [ + ত(জ)-ধ্ম ] প্রবৃত্তি। “রঘু ৭.২৩।  
প্রতিসীরা ক্ৰী [ প্রতি + √ সি + র(ক্রন)-ক + জ্ঞা আ (টাপ্)  
উ ২.২৫ ] যবনিকা (অ.কো)।  
প্রতিসূর্য্য-সূর্য্যক পুং [ প্রা.স ] ১ ‘সূর্য্যপ্রতিগত’, কুকলাস।  
“প্রতিসূর্য্যক উ.চ ২.১৬। ২ সূর্য্যপ্রতিরূপ আন্তরিক্ষ উপাত-  
ভেদ। “প্রতিসূর্য্য-সূর্য্যক।—বৃহৎসংহিতা ৩.৭.১—৩। —সূর্য্য  
ব্য [ অব্যয়ীভাব ] সূর্য্যপ্রতিমূপ। “মহু ৪.৫২।  
প্রতিস্পর্কী ক্ৰী [ প্রতি + √ স্পর্ক্ + অ-ভা + জ্ঞী আ (টাপ্) ]  
প্রতিকূল স্পর্কী; প্রতিকক্ষা, বিরোধিতা। —স্পর্কী (-র্জিন) বিণ  
[ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] প্রতিস্পর্কীকারী, বিধেয়ী।  
প্রতিস্রোতঃ (-তন্) বিণ [ প্রা.স ] ১ স্রোতঃপ্রতিগত,  
স্রোতোভিমুখস্থিত। “প্রতিস্রোতঃস্থগাণ রা ২.৬৫.১৫। ২ [বহুব্রী]  
প্রতীপপ্রবাহ। “মহা ৩.২২৯.১২৩। —স্রোতঃ ক্রি.বিণ স্রোতের  
প্রতিকূলে। “মহু ১১.৭৭।  
প্রতিস্মন, স্মন [ প্রা.স ] প্রতিধ্বনি। “ধন মাঘ ১৩.৩১।  
প্রতিহত বিণ [ প্রতি + √ হন + ত (জ)-ধ্ম ] ১ প্রতিকূল-  
হত, ব্যাহত, প্রতিবলিত। “বজ্রঃ প্রতিহতো বতঃ ভ ৮.১১.৩৩;  
৯.৪.১৩। ২ প্রতিকূল, নিরুদ্ধ। “এতে প্রতিহতা...বারি রা ৭.  
৬০.৩। অপ্রতিহতরয় উ.চ ৩.৩৭। ৩ অদীকৃত। “মহা...১১.৩৩।

প্রতিহস্তেষ্ণাঃ ৩৮.৬.২। ৪ বিকলীকৃত। “ক্রিয়া কু.স ২.৪৮। ৫ ব্যাহত, বিয়িত। “অভিষেক প্রতিহস্তে গো.রা ২.৬২.৩। অপ্রতিহস্তপ্রভাবে সী ১। ৬ প্রত্যাধিষ্ট, নিরাকৃত। “শ ৭.৩২। ৭ অভিবৃত্ত। “ত ১.২.৬। ৮ বিষ্ট। ৯ নিরস্ত। ১০ প্রতিবদ্ধ (অ.কো)। ১১ স্থলিত। “আধিপত্যম্...অপ্রতিহস্তম্ ৩৬.১৬.২৮। —হতি জী [+তি(জিন্)-ভা] ১ প্রতিকৃগাদাত, প্রতিঘাত। “মাঘ ২.৪২। ২ (কামপ্রতিহস্তজন্ত) রোষ।

প্রতিহস্তা(-স্ত) বিণ [প্রতি+√হ+তৃ (তৃহ)-ক-১ন; জী-জী] বারগিত। “প্রতিহস্তা বমাপদান্ রণু ১.৬০। —হস্তা পুং ঋষিগ্নিশেষ।

প্রতিহস্তক পুং [প্রা.স] প্রতিরূপক্রিয়াকারী; প্রতিনিধি। “(স্বামিসেনায়াং ধর্মসেননে) ন সস্তি প্রতিহস্তকাঃ।—হি ২.৩১। প্রতি(তী)হার পুং [প্রতি+√হ+অ (বঞ)-ণ, বিকল্পে দীর্ঘ] ১ বাহা দ্বারা প্রবেশ প্রভৃতি (নিবারণ) হয় (অ.টী); দ্বারপাল। “ইজিতাকারতত্ত্বজ্ঞা বলবান্ প্রদর্শনঃ অপ্রমাণঃ সদ্ধা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স উচ্যতে। “প্রতিহার রা ১.৭৩.১৪। প্রতিহার গ ১০০। ২ [+অ-ধি] ‘প্রবেশনিষেধহান’, দ্বার। “প্রতিহার-রক্ষী রণু ৬.২০; ভূমি ৩১। কু.স ৩.৫৮। হিন্দুরাজগণ যদনী-গণকে প্রতিহারে নিযুক্ত করিতেন ব.দ্বি ২৯৬। ৩ মায়াকার, বাজীকর। —হারক পুং [+অক (ধূল)-ক] সর্গ ‘প্রতিহার’ (৩)। —হারী (-রিন্) পুং [‘হার+ইন্ (ইনি)-১ব] দ্বারী (অ.ক)। —হারী জী [‘হার+জী (ভীন্)] ১ দ্বারপালিকা। “সী ৩। ২ দ্বারপাল। “দ্বাঃস্থে প্রতিহারী অপি(অ.টী)। “কাদ ১। —হার্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-ঋ] পরিহার্য। “সর্বথা প্রতিহার্যং হি তব বীর্যম্ গো.রা ৫.৭৮.২২। [‘ভূমি (জী)-দ্বারদেশ। “রক্ষী (জী)—দ্বারপালিকা।]

প্রতিহিংসা জী [প্রতি+√হিংস+অ-ভা+রী আ (টাপ্)] প্রতিরূপ হিংসা; বৈরশোধন। “প্রতিহিংসা সার।—ন ৪২৩। —হিংসিত ক্রী [+ত(জ)-ভা] প্রতিহিংসা। “হিংসিতে প্রতি-হিংসিতম্ (কুর্ধ্যাৎ)।—পঞ্চ ৫.৮০।

প্রতীক বিণ [প্রতি+√ই+ঈক (ঈক্)-ক] ১ প্রতিকূল। ২ বিগোষ, প্রতীপ। —তীক পুং [+ঈক-ণ; ‘ক’—অবয়ব (ঋধে ৭.৩৬.১)] ‘প্রতীতিগায়ন’, অঙ্গ, অবয়ব। —তীক ক্রী ১ প্রতিরূপ, প্রতিমূর্তি। “প্রতীকোপম্। ২ শ্লোকাদির প্রথম পদ।

প্রতীক্ষা বিণ [প্রতি+√ঈক্+অ (অহ)-ক] প্রতীক্ষা-কারী। “অমুক্তা, কাল। ঋৎ রা ১.৭৩.১৬। [সমাসে উত্তর-পদ]।—ক্ষক বিণ [+অক(ধূল)-ক] প্রতীক্ষাকারী। “পুত্রজন্ম গো.রা ১.১৭.২২। —ক্ষক ক্রী, -ক্ষা জী [+অন (লুট্), +অ, -ভা, জী আ (টাপ্)] ১ অপেক্ষা। ২ কৃপাবলোকন। “ভ

৩.৪.১৪। —ক্ষিত বিণ [+ত(জ)-ঋ] ১ অপেক্ষিত। ২ আকৃত, পুঞ্জিত। —ক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] প্রতীক্ষক। “স্যা ...ঋৎপ্রতীক্ষিনী মহা ৩.৬৯.৫৮। —ক্ষ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-ঋ] ১ অপেক্ষণীয়। “২মু ২.৭৬। ২ পৃষ্ঠ্য। “ভক্তিঃ প্রতীক্ষ্যে রণু ৫.১৪। মাস ২.১০৮। ৩ প্রতিপালনীয়, করণীয়। “প্রতীক্ষ্যং তৎ...প্রতিশ্রুতম্ ১। ১০৮। [প্রতীক্ষিয়া—প্রতীক্ষা করিয়া। “(দ্বিপ্রগণ)দাঁড়িয়েছে চতুষ্পাশে পাণ্ডবের তরে প্রতীক্ষিয়া কাঃ১১] প্রতীচী জী [প্রত্যহ+জী ঈ (টীপ্)] সূর্যাস্তগমনদিক্, পশ্চিম-দিক্। “পূরব প্রতীচী স্ব.প্র ১৭৫। —চীন বিণ [প্রত্যহ+ঈন (ণ); জী-না] ১ পশ্চিম দিকে বা দেশে ভব; পশ্চিমদিক্স্থিত, প্রতীচীভূত। ২ পরকালবর্তী। —তীচ্য বিণ [প্রত্যহ+য(ৎ); জী চ্য] প্রতীচীভব, পাশ্চাত্য। —তীচ্য পুং ১ পাশ্চাত্য দেশ। “প্রতীচ্যোদীচ্যামিনঃ মহা ৩.২৩.৩। ২ প্রতীচীবাগিন। “প্রতীচ্যাঃ -রত্নাভ্যাপহরন্ত র.২.৮২.৮। (ময়া) নিহতাঃ প্রতীচ্যাঃ মহা ৮.৭০.৩৪।

প্রতীচ্ছক পুং [প্রা.স] ইচ্ছা প্রতিগত, গ্রাহক। “মমু ৪.১৯৪। প্রতীত বিণ [প্রতি+√ই+ত(জ)-ঋ] ১ খ্যাত, প্রথিত, বিখ্যাত। “রূপ রা ২.৯০.২৪। মমু ৩.৩। বটঃ স্ত্রাম ইতি প্রতীতঃ রণু ১০.৫৩; ১৮.৪২। ২ দৃষ্ট। ৩ জ্ঞাত। ৪ [+ত-ক] দৃষ্ট। “রণু ৩.১২। আগমন কু.স ৭.৫২। ৫ প্রবুদ্ধ, জাগরিত। “উষসি প্রতীতঃ মহা ৫.১.১। ৬ মনীষী, প্রাজ্ঞ। ৭ সাদর। ৮ [‘তি>’ত; বাঙলায়; অপ্র] প্রত্যয়, বিশ্বাস। “হমারি বচনে যদি নহ পরপ্রীত বি.প ১০১; প্রতীত নহি বোলে ১২২। অদি না জাও প্রতীত ম.পা ১৬; রামা-বাক্যে প্রতীত হইল ৮০। প্রতীত কাহার মনে কান্ত জিয়াইবে ন.প ২৬৩। ভ.গ্র ২২৬। —ভীতি জী [+তি(জিন্)-ভা] ১ ব্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ জ্ঞান, বুদ্ধি, বোধ। “অক্লম্মা ন প্রতীতয়ে।—ঋগ্বেদ ১.৩৬.২০। শ ৭.৩১। ঋত্ ক.স ২৯.৫৯। ৩ হর্ষ। ৪ আদর। ৫ [‘হি’তি] (বাঙলায়) প্রত্যয়, বিশ্বাস। “প্রতীতি হয়েছে কার বেলে ম.ভা ৪১.২২।

প্রতীপ বিণ [প্রতিকূল অপ্ বাহ্যে, বহুতী, সমাসান্ত ‘অ’, অপ >ঈপ; ছান্দস] ১ প্রতিকূল। “তৎপ্রতীপে কৃতং গো.রা ২.২০.১৬। মমু ৪.২০৬। প্রতীপগবন রণু ১১.৬২। বহে প্রতীপ-গমন, প্রবাহ মাঃ৩১। ২ বিপরীত। ৩ অবশ, হ্রস্বনিত। “প্রেম্যঃ প্রতীপঃ(ভাঃ ২)।—পঞ্চ ১.৪৫৮। —তীপ ক্রি.বিণ ১ প্রতিকূল-ভাবে, বিপরীতভাবে। “মহা ৫.৫১.৩০। ২ প্রতিলোমভাবে। “প্রতীপমেতে জায়ন্তে মমু ১০.১৭। —তীপ পুং চন্দ্রবংশীয় নৃপ শাক্তমুর পিতা। “মহা ১.৯৬.১৭। —তীপ ক্রী ১ প্রতিকূলতা। “মা অ প্রতীপং গমঃ শ ৪.১৮। ২ অর্থাৎকারবিশেষ। [প্রসিদ্ধ উপমা-নের উপমেয়হ কল্পিত, অথবা উপমানের নিদলন বর্ণিত হইলে,

‘প্রতীপ’ হয় (সা.দ ১০.৮৭, ৮)। [ °গ (বিণ)—প্রতিকূলগামী ।  
‘দ্রুততঃ প্রতিপগাঃ রঘু ১১.৫৮ । ‘গমন (ক্ৰী)—প্রতিকূলগতি,  
প্রতিপ্রবাহ, উত্তানাবরোধ । “অন্তগাম্...নাৎ কু.স ২.২৫। °তরণ  
(ক্ৰী)—প্রতিস্রোতোগতি । °দর্শিনী(ক্ৰী)—‘কটাক্ষদর্শিনী’, বনিতা,  
নারী । °বচন (ক্ৰী)—প্রতিকূলবাক্য, প্রতিবাদ; বক্তোক্তি । ]

**প্রতীক্ষমান** বিণ [প্রতি + √ই + মান(শানচ্)-ন্] ১ গম্য-  
মান, দ্যোতিত । “পা ১.৩.৭৭ । ২ বোধগম্য, অনুভূত । “ভবদীয়  
ভাবদর্শনে স্পষ্ট প্রতীক্ষমান হইতেছে সী ২৫ । নিত্যন্ত ঔদাসীন্ত  
তাঁহার (ক্ৰী) প্রতি অনাদররূপে প্রতীক্ষমান হয় পা.প্র ৩৩।  
**প্রতীক্স** ক্ৰী [প্র + √ভী + অ(অচ্)-ধি] ‘তরণসমাগ্ধিহান’, তট ।  
**প্রতুল** পুং [প্র + √তু + অ(ক)-ক] চক্ষুযাতকারী পক্ষী ;  
গৃধ্র, কক্ক, শ্বেন, কাক, ময়ূর, খঞ্জন, শিক ইত্যাদি (ভাবপ্রকাশ) ।  
**প্রতুল** বি [?] ১ মঙ্গল, শুভ । “আজ নিশি সকল প্রতুল বি.স্ব  
৪২ । কিসে হয় তদিক প্রতুল ব.প ১২৫; প্রতুলের উপায় ১৬৮২;  
আমার প্রতুল হবক ১৬৯২ । রাজ্যের প্রতুল রাখিলেই রাজ্যের  
প্রতুল হয় কু.চ ৪৮ ; ৭৪, ৮ । ২ (কাহ্ন হেতু) অমঙ্গল, বিপদ ।  
“যদি মাঝে ডুবে যাই তবে ত প্রতুল ।—হেম ৮ । ৩ সুবিধা ।  
“ব্যবসা কার্যের প্রতুল ত বটে ।—দা ৮১২ । [ °কর্জী—মঙ্গল-  
কর্জী । “শ্রীকৃষ্ণা প্রতুলকর্জী ব.প ১৭১৭ । ]

**প্রত্যেক** বিং [ অ.প্র ] প্রত্যক্ষ, সত্য । “গো.বি ১৭১ ।  
**প্রত্যোদ** পুং [প্র + √তু + অ(যচ্)-গ; ছান্দস] ১ অখাদির  
তাড়নদণ্ড; কশা; চাবুক । “(কৃষ্ণঃ) প্রত্যোদপাণিঃ মহা ১.২.২৪৮।  
২ গোতাড়নদণ্ড, পাঁচন । “মহু ৩.৪৪ । যজ্ঞ ১.৬২ ।  
**প্রত্যোলী** ক্ৰী [প্র + √তোলি + অ(অচ্)-ধি + ক্ৰী ক্ৰী(ভীষ্)]  
১ রথ্যা, মার্গ, রাজপথ । “রা ২.৮০.১৮ । মাঘ ৩.৬৪। ২ হুটাদি-  
মথানির্গত মার্গ; দুর্গনগরদ্বার; অভ্যন্তরমার্গ (অ.টী) ।  
**প্রত্ন** বিণ [প্র (পূরণ) + ত্র (রূপ); প্রত্ন > °ত্ৰ ৭]  
পুরাতন, পুরাণ । [ °তত্ব (বি)—পুরাকালের তথ্য; প্রাচীন-  
যুগের লিপিসুত্রাদির ঐতিহাসিক তথ্য । “তত্ববিৎ । ]

**প্রত্যক্(-চ্)** বিণ [প্রতি + √অনচ্ + ক্ৰিন্(০)-ক; প্রত্যচ্  
(পুং), প্রতীচী (ক্ৰী); ছান্দস] ১ প্রতিকূল, প্রতীপ । “প্রত্য-  
গৃহ্মহানদ্যঃ মহা ৫.৮৪.৬ । ২ পশ্চিমাভিমুখ । “স্রোতাঃ । ৩  
পশ্চিম । “প্রতীচীম্...দিশম্ গো.রা ১.১৩.৪০ । ৪ প্রত্যাবৃত্ত ।  
৫ প্রবণ । “প্রশান্তনীঃ ভ ৩.২৪.৪৪ । —তাক্ ক্রি.বিণ পশ্চিমা-  
ভিমুখে । “অপরাঙ্গীত সাবিত্রী প্রত্যগাতারকোদয়াৎ যজ্ঞ ১.২৪।  
—তাক্ ব্য [প্রত্যচ্ + অন্তাৎ (অস্তাতি), প্রত্যায়লোপ] পশ্চিম  
দিক্ বা দেশ; পশ্চিম দিকে বা দেশে ইত্যাদি । “পা ৫.৩.৩০।  
[°পর্ণী(ক্ৰী)—‘বিমুখপত্র’, অপামার্গ °স্রোতাঃ(-তস্) বিণ—পশ্চিম-  
দিশ বাহী । °স্রোতা নদী পুণ্যা নর্ষদা যজ্ঞ ৩.৮৯.২। (ক্ৰী) নর্ষদা । ]

**প্রত্যক্ষ** বিণ [ °ক + অ (অচ্); ক্ৰী -কা ] ১ ‘প্রত্যক্ষবান’,  
ইন্দ্রিয়গোচর । বিণ ‘পরোক্ষ’ । “প্রত্যক্ষং বৎ তদাতিষ্ঠ পরোক্ষং  
পৃষ্ঠতঃ কু.রা ২.১০৮.১৭ । প্রত্যক্ষাভিঃ প্রপন্নভুক্তিঃ শ ১.১ ।  
আমি প্রত্যক্ষ করার কথা বলিতেছিলাম ব.প্র ৪০৪ । ২ অন্ধি-  
গোচর, দৃষ্টিগোচর । ৩ সত্য । “প্রত্যক্ষা না স্ফতি কৃত্য রা ২.১০৬.  
১৩ । ৪ স্পষ্ট, দৃষ্ট । “প্রত্যক্ষাবগমম্ গী ২.২ । ৫ বিস্পষ্টবৃত্ত ।  
“অত্রোচ্চাহুরাগঃ প্রত্যক্ষঃ শ ৩.১২ । °বৈকুণ্ঠা ৭৪২ । ৬ নিঃ-  
সন্দিক্, নিঃসংশয় । “মহু ২.৫২ । ৭ মূর্ত, রূপযুক্ত । —তাক্  
ব্য [ অন্ধির প্রতি (অভিমুখ), অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত ‘অ’ (উচ্) ]  
ইন্দ্রিয়মাত্রের অভিমুখ; ইন্দ্রিয়গোচর । “প্রত্যক্ষে প্রিয়বাদিনম্—  
হি ১.৭৮ । —তাক্ ক্ৰী বিষয়ে ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজ্ঞ জ্ঞান; ইন্দ্রিয়-  
গোচরতা । “প্রত্যক্ষ পাইয়া নল বলিল বচন ম.বি ১২৭; কথা-  
হলে জ্ঞান গিয়া প্রত্যক্ষ উহার ১০০ । প্রত্যক্ষ ছয় রকম ।...  
চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ ব.প্র ৪০৪; শ্রাবণ প্রত্যক্ষঃ শ্রাবণ প্রত্যক্ষঃ রাসন  
প্রত্যক্ষঃ স্পর্শ প্রত্যক্ষঃ মানস প্রত্যক্ষ ৪০৫ । [ °জ্ঞান (ক্ৰী)  
—চাক্ষুষজ্ঞান, দৃষ্টিগোচরতা । °প্রমাণ (ক্ৰী)—চাক্ষুষজ্ঞানজন্ম বা  
ইন্দ্রিয়মাত্রজ্ঞানজন্ম প্রমাণ । “প.ত ১৬ । °ফল (ক্ৰী) বিস্পষ্ট বা  
জ্ঞানগোচর ফল । °বাদী(-দিন্) পুং—১ প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী,  
চান্দাক । ২ ‘চারীক’ । ২ বোদ্ধ । “নাপ্রত্যক্ষঃ প্রমাণম্  
ইতি তদ্ব্যতম্ (শ.ক) । °ভূত (বিণ)—স্পষ্টদৃষ্টিগোচর বা জ্ঞান-  
গোচর । °ভোগ (পুং)—অধিকারীর জ্ঞাতভাবে তদীয় বস্তুর  
ভোগ বা ব্যবহার । °লবণ (ক্ৰী)—পাকে ব্যঞ্জনাদিতে প্রদত্ত  
লবণ; কৃত্রিমলবণ । “নিষ্ক ৭২.১২ । °সিদ্ধ (বিণ)—প্রত্যক্ষ-  
প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধান্তিত । প্রত্যক্ষে প্রত্যক্ষে—দৃষ্টিগোচরভাবে,  
প্রদর্শনপূর্বক । “প্রত্যক্ষে...তবে অর্জুন(সবে)চিনাইল ম.বি ২১৭।  
**প্রত্যক্ষদর্শন** বিণ [ বহুব্রী; ক্ৰী -না ] সাক্ষাদ্ভট্টা, সাক্ষী ।  
—দর্শন ক্ৰী [ কক্ষ্যধা ] মৃষ্টিগোচরপূর্বক আবির্ভাব । “মহা ৩.৫৭.  
৩৫ । —দর্শী(-শিন্) বিণ [প্রত্যক্ষ + √দৃশ্ + ইন্(গণি)-ক-১ব;  
ক্ৰী -শিনী] সাক্ষাদ্ভট্টা । “মহা ২.৫.৭ । —দৃষ্ট বিণ [অপ.স্বা]  
স্বচক্ষুতে দৃষ্ট; স্বয়ংদৃষ্ট । “ক.সা ৪৩.৬৮ ।

**প্রত্যগাশ্রয়া(-জ্ঞান্)** পুং [ব.ত] ১ প্রত্যক্ষ (দেহপ্রতিগত  
জীব), তাহার আশ্রা, পরমাশ্রা, পরমেশ্বর । “কঠোপনিষৎ ৪.১।  
“বাসুদেবে...প্রত্যগাশ্রয়ি ।—ভ ৩.২৪.৪৫ । ২ জট্টা, ভোক্তা;  
জীবাত্মা । “ভ ৭.৬.২২ ।

**প্রত্যগ্রা** বিণ [ প্রা.স ] ১ ‘অগ্রপ্রতিগত’, অভিনব, নূতন, নব ।  
“রা ৪.১১.৮৭ । কুটজকুম্ব পু.মে ৪। ২ বাল, তরুণ । “প্রত্য-  
গ্রম্...আতপম্ রঘু ১০.৫৪। [°প্রসবা (বিণ)—নবপ্রসূতা (যেহ) ।  
“পা ২.১.৬৫, কাশিকা । °ব্রাহ্ম(-য়স্) বিণ—নবব্রহ্ম, তরুণ । “মহা  
৮.৩৮.১৮ । °যৌবন(বিণ)—নবযৌবন, তরুণ । “ক.সা ২৭.২০.১ ।

**প্রত্যয়** ক্রী[প্রা.স] ১ ‘অনুপ্রতিগত’, অবয়ব, নেন্দ্রাঙ্গুলিপ্রভৃতি।

“অনুপ্রত্যয়ঃ পুং: ৩। ১৪.১৪। ২ বিভাগ, অংশ। — ত্যক্ বা [অব্যয়ীভাব] ১ অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যয়ব। “প্রত্যয়মালিকতি গী.গো ১১.১১। অীখণ্ডবিলেপনম্... প্রত্যয়মপ্যপিতম্। — হি ১.১৮ ২ যজ্ঞের প্রত্যেক অঙ্গে। “দক্ষিণা যজু ৮.২০৮। ৩ প্রতিবিভাগে।

**প্রত্যয়মুখ্য** বিণ [প্রত্যক্ মুখ্য বাহার, বহুব্রী; ক্রী -খা, -দী] ১ প্রত্যয়মুখ্য, পরামুখ্য। ২ পশ্চিমাত্মিকমুখ্য। “যজু ২.৫২।

**প্রত্যনন্তর** বিণ [প্রা.স] ১ ‘অনন্তরপ্রতিগত’, প্রত্যাসন্ন, নিকটস্থ। “বভূব প্রত্যনন্তরঃ ৩। ২.৪৬.১২। ২ অনন্তরবর্তী, পরবর্তী (পুত্রাদি; বৃত্তি)। “যজু ৮.১৮৫; ১০.৮১।

**প্রত্যনিল** বা [অব্যয়ীভাব] বায়ুর প্রতি, অর্থাৎ অভিযুখে; প্রতিবাত। “মৃগাঃ... প্রত্যনিলং বিচেক্ষঃ কু.স ৩.৩১।

**প্রত্যনীক** বিণ [প্রতিগত অনীক বাহা কর্তৃক, বহুব্রী] প্রতিগতবল, প্রতিকূল, প্রতিপক্ষ, বিরোধী। “রথন্ত তন্ত কঃ সংখ্যে প্রত্যনীকো ভবেদ্ রথঃ মহা ৭.১০.৩৬। — নীক পুং ১ প্রতিপক্ষ, রিপু। “তৎপ্রত্যনীকানস্মান্। — ত ৭.১.১১। ২ বিয়। — নীক ক্রী [প্রা.স] ১ প্রতিপক্ষ সৈন্য; শত্রুসৈন্য। “যেচবহ্নিতাঃ প্রত্যনীকেষু যোধাঃ গী ১১.৩২। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রতিপক্ষের অপকারে অসমর্থ ব্যক্তি প্রতিপক্ষস্বকীয় অন্তের তিরস্কারক, প্রতিপক্ষের উৎকর্ষসাধক বা স্বাধীনক হইলে, ‘প্রত্যনীক’ হয় (সা.দ ১০.৮৬-৭। কা.প্র ১০.১২২)।

**প্রত্যনুমান** ক্রী [প্রা.স] প্রতিকূল অনুমান; প্রতিপক্ষানুমান।

**প্রত্যন্ত** বিণ [প্রা.স] অন্তপ্রতিগত, অন্তিকগত, সন্নিহিত। “দেশ, পর্কত। — ত্যন্ত পুং ১ প্রান্তর্ভূগ। “তু পুং ৪.২৬। ২ প্রান্ত। “নিশান খাট ধবল-প্রত্যন্ত অী.মা ৪৮। ৩ স্লেচ্ছদেশ। [দেশ (পুং) — প্রান্তদেশ। পর্কত (পুং) — মূলপর্কতের অন্তে পরিবেষ্টন-পূর্বক স্থিত বল পর্কত; পাদ। “কৈলাসচলের এক প্রত্যন্ত পর্কত দেখিতে পাইবেন। — কা.দ ৪২।]

**প্রত্যপকার** পুং [প্রতি-অপ + √ কৃ + অ (ঘঞ্)-ভা] প্রতিকৃত অপকার; প্রতীকার। “শাম্যেৎ প্রত্যপকারেণ নোপকারেণ দুর্জনঃ কু.স ২.৪০।

**প্রত্যবকর্ষণ** বিণ [প্রতি-অব + √ কৃ + অন (লুট্)-ক] কৃশকর, নিবর্তক। “অত্র প্রত্যবকর্ষণম্ ভ ১.৭.২৮।

**প্রত্যবভাস** পুং [প্রতি-অব + √ ভাস্ + অ (ঘঞ্)-ভা] আবির্ভাব। “আকামিক উ.চ ২৫।

**প্রত্যবস্রাব** বা [অব্যয়ীভাব] প্রতি অবয়বে; প্রত্যয়। “বর্ণনা।

**প্রত্যবর** বিণ [প্রা.স] প্রতিরূপ অবর; সম-নিকটে, নিকটে।

“মন্তঃ প্রত্যবরঃ কশিৎ গো.রা ৫.৫৩.২৩। যজু ১০.১০৯।

**প্রত্যবসান** ক্রী [প্রতি-অব + √ গো + অন (লুট্)-ভা] ভোজন। “পা ১.৪.৫২। — পিতৃ বিণ [ + ত (ভে)-অ] ভুক্ত।

**প্রত্যবক্ষন্দ** পুং [প্রতি-অব + √ ক্ষন্দ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] (ব্যবহারে) প্রতিবাদীর উত্তর (বাহা ব্যবহারপদ হয় না)।

**প্রত্যবহাতা** (-ত্) পুং [প্রতি-অব + √ হা + ত্ (হৃ) -ক-১ব] প্রতিকূলভাবে অবহাতা; শত্রু। — হান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা] প্রতিপক্ষভাবে অনহান।

**প্রত্যবহার** পুং [প্রতি-অব + √ হা + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সৈন্তের শিবিরে প্রতিগমন। “মহা ৩.২৮৩.৪১। ২ সংহার, প্রলয়। “সর্গস্থিতি” রঘু ২.৪৪।

**প্রত্যবাহ** পুং [প্রতি-অব + √ ই + অ (অচ্)-ভা] ১ অপচয়, নানীভাব। ২ বিপরীতায়রণ। “যজু ৪.২.৪৫। পমরা করিত বাপা নাতি প্রত্যবায় ক.চ ১৭৬। ৩ [ + অ-ণ] বিয়। “সকটা হ্যাহিত্যীনাং প্রত্যবায়ৈগ্ হৃহতা উ.চ ১.৮। ৪ পাপ, বিয়নৈগুণ্যাদি। “ইহ... প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে গী ২.৪০। °প্রস্ত সী ৫৭।

**প্রত্যবেক্ষণ** ক্রী [প্রতি-অব + ঙ্গেচ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ অবধান, অপ্রমাদ। “যজু ৭.১০.১, কুল্লুক। ২ পূর্বাপরালোচনা। — বেক্ষিত বিণ [ + ত (ভে)-অ] ১ পর্যালোচিত। “যৎ প্রত্যবেক্ষিতং পৌরকর্ষ্যমার্ঘেণ শ ৬৫। ২ পরীক্ষিত। “প্রত্যবেক্ষিতাঃ প্রমদবনভূময়ঃ শ ৬৫। — বেক্ষা বিণ [ + য (ণ্যৎ)-অ] বিচারণীয়। “ভব্যমুখ্যাঃ সমারভাঃ প্রত্যবেক্ষাঃ ৩য় ১৭.৫৩।

**প্রত্যব্দ** বা [অব্যয়ীভাব] অঙ্গে অঙ্গে; প্রতিবৎ। “উ.চ ৪৪; ৭১।

**প্রত্যভিজ্ঞা** ক্রী [প্রতি-অভি + জ্ঞা। অ (অচ্)-ভা + ক্রী অ (টাপ্)] পূর্বসংস্কারসহকৃত জ্ঞান, অর্থাৎ ‘তাহা ইহাই’ এইরূপ প্রত্যক্ষতাগম্য বোধ। “ভাঁহারও তোমাকে দেখিয়া মিত্র বলিয়া প্রত্যভিজ্ঞা হইবে না। — কা.দ ১৩৯। — জ্ঞান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘প্রত্যভিজ্ঞা। ২ [ + অন-ণ] প্রত্যভিজ্ঞাণাধনদ্রব্য — অঙ্গুরীয়কাদি। “রা ১.১.৭৪, টীকা। “রথ রঘু ১২.৬৪।

**প্রত্যভিবাদ** পুং প্রতি-অভি + √ বদ + অ (ঘঞ্)-ভা] অভিবাদকের প্রতি বিপরীৎ আলোচন। পা ৮.২.৮৩। — বাদক, -বাদয়িতা (-ত্) পুং [ + অক (ধূল্), + ত্ (হৃ), -ক, -১ব] অভিবাদকের প্রতি যথাবিধি আলোচনকারক। “প্রত্যভিবাদয়িতু যজু ২.১২৫, কুল্লুক; প্রত্যভিবাদক ১২৭, কুল্লুক। — বাদন ক্রী [ + √ বাদি + অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘প্রত্যভিবাদ’। “যজু ২.১২৬।

**প্রত্যমিত্র** পুং [প্রা.স] প্রতিপক্ষগত শত্রু। “বহিঃ প্রত্যমিত্রোহভবদ্ যুধি মহা ২.৩১.২৬।

**প্রত্যস্র** বিণ [প্রতি + √ ই + অ (অচ্)-অ] প্রতীত, প্রখ্যাত। “পা ৮.২.৫৮, কাশিকা। — স্র পুং [ + অ-ভা] ১ বিধাস। “প্রত্যস্রং জনয়ামাস তদান্যোন্যস্য গো.রা ১.১.৬৯। অপ্রত্যস্রং চেতঃ। —

শ ১.২। কু.স ৪.৪৫; প্রায়ঃ প্রত্যয়মাধস্তে স্বভগ্নেষুতমাদয়ঃ ৬.২০।  
পরপ্রত্যয়নৈয়বুদ্ধি মা.মি ১.২। ২ নিশ্চয়। ৩ অল্পতব। “প্রত্যয়ে  
মোক্ষলক্ষণঃ মহা ৩.১৯৯.১১১। ৪ অব্যভিচারিজন। “একা-  
ব্রপ্রত্যয়সারম্।—মা.ভূক্য ৭। ৫ শপথ, মিথ্যানিরসন। “অযো-  
ধ্যায়ঃ তু বৈদেহী প্রত্যয়ঃ কর্ভুমহতি (অ.টী)। ৬ প্রথিতত,  
খ্যাতি। ৭ আচার। ৮ [ + অ-ক ] অধীন, আয়ত্ত। “প্রা-  
প্রত্যয়াঃ প্রজাঃ (অ.টী)। ৯ সহকারী কারণ (ত.বা)। ১০  
সহকারী। ১১ [ + অ-ম্ ] প্রকৃতির উত্তর বিহিত সুপ্তিভু-  
কুং তদ্ধিত। ‘সুপ্তিভুক্ততদ্ধিতাঃ প্রত্যয়াঃ (সংক্ষিপ্তসার)। “পা  
১.১.৬৯, সি। মাঘ ১.৪.৬৬। ১২ [ + অ-ণ ] প্রমাণ। “সাক্ষিপ্রত্যয়-  
সিদ্ধানি কাৰ্য্যণি মল্ল ৮.১৭৮; ২৫৩.৬২। ১৩ হেতু, কারণ।  
“প্রত্যয়াপেক্ষসত্তিঃ সং রঘু ১০.৩। কু.স ৩.১৮। ১৪ রক্ষ,  
ছিন্ন, দোষ। “রিপোঃ প্রত্যয়মাশাভ প্রহরেন (অ.টী)। [ + ক-  
কারণ (বিণ)—বিশ্বাসজনক। ‘কারিণী (ক্ৰী)—মুদ্রা, মোহর  
(seal)। ‘কারী (-রিন্) বিণ—বিশ্বাসকারক। ‘প্রতিভূ (পুং)  
—ত্র ‘প্রতিভূ’। [প্রত্যয় মাওয়া (তু ‘সং প্রত্যয়ঃ গচ্ছ—গো.বা  
৬.১০১.৭)—প্রত্যয় পাওয়া; প্রত্যয় করা। “রাজা ন প্রত্যয়  
বায় নাহি দেয় কাণ ত.গ্র ২২৭।]

**প্রত্যয়িত** বিণ [ ং + ইত ( ইতচ্ ) ] জাতপ্রত্যয়, বিশ্বস্ত।  
“সায়কঃ...প্রত্যয়িতাঃ মম গো.বা.৬.৯২.৩০। প্রত্যয়িতান্ দিজন  
ক.সা ১৫.৬৮। আপনারে প্রত্যয়িত জানাবার তরে।—কু.২০৬.  
—ভায়ী (-য়িন্) বিণ [ + ইন্ ( ইনি )-১ব ] প্রত্যয়মান, বিশ্বাসী।  
“চরান্ প্রত্যয়িনঃ গো.রা ৬.৫.১৮।

**প্রত্যর্জিত** বিণ [ প্রতি + √ অর্জি + ত ( জ )-ম্ ] প্রতি-  
পূজিত। “মহা ২.১৬.৪; ৩.২৪.২৩-৪।

**প্রত্যর্থী (-র্থিন্)** বিণ [ প্রতি + √ অর্থ + ইন্ ( যিনি )-ক  
-১ব; ক্রী -থিনী ] ১ প্রতিকূলপ্রার্থী, পবিদ্রষ্টা। ২ প্রতিস্পর্ধী,  
বৈরী। “সংসিদ্ধপ্রত্যর্থি পাণ্ডিচর্য্য মা.দ ৩১ঃ। —ভার্থী পুং  
১ প্রতিপক্ষ, শত্রু। “সমাধেঃ প্রার্থিভূতামপি তাম্ কু.স ১.৫৯।  
২ ( বাবহারে ) প্রতিবাদী, উত্তরবাদী। বিপ ‘অর্থী’। “অগ্নি-  
প্রার্থিসরিধৌ মল্ল ৮.৭৯। বাছ ২.৬।

**প্রত্যর্পণ** ক্রী [ প্রতি + √ অর্পি + অন ( ল্যাট্ )-ভা ] গৃহীত  
ধনাদির পূর্নদান; প্রতিদান। “সৌত্ৱি রঘু ১৫.৮৫। —পিত  
বিণ [ + ত ( জ )-ম্ ] প্রতিদত্ত। “ন্যাস ইবাস্তুরায়া শ ৪.২২।

**প্রত্যজ্ঞ** ক্রী [ প্রা.স ] প্রতিকূল অন্তঃ, নিরাকারজ। “ক.সা ৫.৬৫।

**প্রত্যহ** ব্য [ অব্যয়ীভাব, ‘অ’ ( ট্ ) ] প্রতিদিন। “কু.স ১.৬০।

**প্রত্যাহ্ন** ক্রি [ অপ্র ] প্রত্যয় করিবে। “কেবা প্রত্যাহ্ন,  
আমার যজ্ঞণা যত ব.প ৯৯১.২।

**প্রত্যাখ্যাত** বিণ [ প্রতি-আ + √ খ্যা + ত ( জ )-ম্ ] ১  
প্রত্যাধিষ্ট, নিরাকৃত, নিরস্ত। “মহা ১.২.২৩৬। ঐ সকল প্রার্থীকে  
প্রত্যাখ্যাত করিতে নাই পা প্র ৫৮। ২ দূরীকৃত। ৩ প্রতিবিদ্ধ,  
নিষিদ্ধ। “উৎসবঃ প্রত্যাখ্যাতঃ শ ৬ঃ। ৪ নিবেদিত ( A. )।  
—খান ক্রী [ + অন ( ল্যাট্ )-ভা ] ১ প্রত্যাশে, নিরাকরণ, নিরাস।  
“গো.রা ১.৬৮.১৮। প্রত্যাখ্যানক কৃষ্ণম্ মহা ১.২.২৩২। অতিথির  
প্রত্যাখ্যান পা.প্র ৫৫। ২ প্রতিবেদ। --ধোগ বিণ [ + য ( যৎ )  
-ম্ ] প্রত্যাশে, প্রতিবেদনীয়। “বাছ ১.২১৫।

**প্রত্যাগতি** ক্রী, -গমন পুং, -গমন ক্রী [ প্রতি-আ + √ গম্ +  
তি ( জিন্ ), + অ ( যৎ ), + অন ( ল্যাট্ ), -ভা ] পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন।  
“গমন গো.রা ১.৪.৮৬। গতি হ ৩২৫.১৬। গম ক.সা ৪.১০০।

**প্রত্যাপান** ক্রি.বিং প্রতিগৃহ। “গার পুঞ্জিলাম শ্রী.মা ২৭।

**প্রত্যাধিষ্ট** বিণ [ প্রতি-আ + √ দিষ্ট + ত ( জ )-ম্ ] ১  
নিরাকৃত, নিরস্ত, প্রত্যাখ্যাত। “প্রত্যাধিষ্টাম্...মুনেন্তনয়াম্  
শ ৫.৩১; ৭ঃ। ২ দূরীকৃত। ৩ প্রতিবিদ্ধ। “রঘু ১০.৬৮। —দেশ  
পুং [ + অ ( যৎ )-ভা ] ১ প্রত্যাখ্যান, নিরাকৃত। “শ ৬.৯। প্রত্যা-  
দেশে রূপগণিতাঃ শ্রিয়ঃ বিক্র ১ঃ। ২ নিরাকরণ, পরিত্যাগ।  
“উ.মে ৩৪। ৩ প্রতিগমন, উত্তর। “পু.মে ৫৩। ৪ প্রতিবেদ।  
৫ ভক্তের প্রতি আদেশ। “হর্ষদান স্বামী প্রতি প্রত্যাশে কৈলা  
ভ.গ্র ৩২০। ৬ ভক্তের প্রতি দেবতার অর্পিত সিদ্ধার্থ আদেশ।  
“না হইল প্রভুর তথাপি প্রত্যাশে।—শ্রী.মা ২০। নি.মু ৬।  
প্রত্যাশে হইলে অতুরে অ.প্র ১২৬।

**প্রত্যাহ্বান** ক্রী [ প্রতি আ + √ হা + অন ( ল্যাট্ )-ভা ]  
পুনরাগমন। “সখী বিক্র ১ঃ।

**প্রত্যাবর্তন** ক্রী [ প্রতি-আ + √ বৃত্ + অন ( ল্যাট্ )-ভা ]  
প্রত্যাগমন। —দুস্ত বিণ [ + ত ( জ )-ক ] প্রত্যাগত।

**প্রত্যাহ্বক** বিণ [ প্রতি + √ হি ( হিচ্ ) + অক ( ধুল্ )-ক ]  
প্রত্যাহ্বনক। “মহা ১৩.৪৪.৪৫। —য়ন ক্রী [ + অন ( ল্যাট্ )-ভা ]  
১ বিশ্বাসজনন। “ক.সা ২৪.২১৮। ২ নোদন।

**প্রত্যাধীকৃত** বিণ [ প্রতি + আর্দ্রা √ কৃ + ত ( জ )-ম্ ]  
মাঞ্জিত। “ভিলকাস্তদাদপাঠিঃ কি ৭.১৫।

**প্রত্যালীভ** বিণ [ প্রতি-আ + √ লিভ্ + ত ( জ )-ম্ ] তদ্ধিত।  
—লীভ ক্রী যুদ্ধে ধর্মীর আলীভের বিপরীত অবস্থান। ত্র ‘আলীভ’।

**প্রত্যাশা** ক্রী [ প্রা.স ] বস্ত্রপ্রতিগতা আশা; কোন জবাবলাভে  
বাহা। —শী (-শিন্) বিণ [ ‘শা’ + ইন্ ( ইনি )-১ব ] প্রত্যাশা-  
বান্, প্রত্যাশাকারী। [ প্রতিআশে—প্রত্যাশায়। “ক.চ.৫৯; ২৫২।

**প্রত্যাশ্রয়** বিণ [ প্রতি-আ + √ শ্রয় + ত ( জ )-ক ] প্রত্যা-  
শাসপ্রাপ্ত, সাহুনাপ্রাপ্ত। “গো.রা ২.৬১.১।

**প্রত্যাসক্তি** ক্রী [ প্রতি-আ + √ স্ক্ + তি ( জিন্ )-ভা ] নৈকট্য,

সম্মিথ্য। —গম্ বিণ [ + ত ( জ ) - ক ] সম্মিহিত, অতিকটকটহ ।  
 “রজকগৃহ। —পঞ্চ ১২৮৩। রপের বিজয় প্রত্যাসন্ন ব.প ১২৬৫ ।  
 প্রত্যাসন্ন পুং [ প্রতি-আ + √ হ + অ ( যঞ ) -অপা ] যে  
 ধান হইতে প্রতিফুলে যায় ; বাহ্যের পচাদভাগ ; বাহ্যপাক ।  
 প্রত্যাহত বিণ [ প্রতি-আ + √ হ + ত ( জ ) -ঋ ] প্রতিবদ্ধ,  
 কৃষ্টিত । “প্রত্যাহতান্নো গিরিণপ্রত্যাগ ২ রণ ২.৪১ ।  
 প্রত্যাহরণ ক্রী [ প্রতি-আ + √ হ + অন ( লুট ) -ভা ] ১ প্রতি-  
 লোমভাবে আহরণ ; বিধঃ হইতে চিত্ত ও ইন্দ্রিয়গণের নিরোধ ।  
 ২ প্রত্যাহরণ । “বিষ্ণু ১২৩ । —হার পুং [ + অ ( যঞ ) -ভা ]  
 ১ বিবরণ হইতে ইন্দ্রিয়াকর্ষণ ; প্রত্যাহরণ । ‘পাদ ২.৫৪ । “মহু  
 ৬.৭২ । ২ অষ্টাঙ্গযোগের একতম । ‘পাদ ২.২৯ । ৩ উপ-  
 দান । ৪ [ + অম-ণ ] অন্ত্য ‘ইৎ’-বর্ণের সহিত আদিবর্ণ লইয়া  
 কৃত সংজ্ঞা । যথা, অচ ( অঃসংজ্ঞা ), হল ( ব্যঞ্জনসংজ্ঞা ), অল  
 ( বর্ণসংজ্ঞা ), স্পৃতি ( বিতক্রিসংজ্ঞা ) । —হত বিণ [ + ত  
 ( জ ) -ঋ ] নিরুদ্ধ, নিবারিত ; প্রত্যাহত ।  
 প্রত্যুক্ত বিণ [ প্রতি + √ বচ + ত ( জ ) -ঋ ] প্রতিভাষিত,  
 প্রতিবাক্যে নিরাকৃত । —ভুক্ত ক্রী [ + ত-ভা ] প্রতিবচন, উত্তর ।  
 “উ.মে ৫০ । —ভুক্তি ক্রী [ + তি ( ক্রি ) -ভা ] প্রতিবচন ।  
 প্রত্যুক্তীবন ক্রী [ প্রতি-উৎ + √ জীব + অন ( লুট ) -ভা ]  
 মৃত্যুর পরে পুনর্জীবন । “অৰ্জুনে মহা ১৪.৮০ ( অধ্যায়শেষ ) ।  
 প্রত্যুত ব্য বৈপরীত্য, বিপরীতভাবকথন । “সামবানঃ সকো-  
 পশ্য তন্ত প্রত্যুত দীপকাঃ মাধ ২.৫৫ । একপ হইলে স্ত্রী তোমার  
 ...কন্মের ব্যাঘাতিকা হইবেন না । প্রত্যুত তোমার মনোমত  
 অমুষ্ঠানের উত্তেজিকা...হইবেন পা.প্র ১৩; ২৩; ৬৪; ৯২; ১৩৪ ।  
 প্রত্যুত্তর ক্রী [ প্রা.স ] ১ প্রতিরূপ উত্তর ; উত্তরের উত্তর ।  
 ২ বাদিপক্ষের বিরুদ্ধপক্ষপ্রতিপাদক বাক্য ।  
 প্রত্যুত্থান ক্রী [ প্রতি-উৎ + √ স্থা + অন ( লুট ) -ভা ] আগত  
 ব্যক্তির সম্মানার্থ আসনত্যাগপূর্বক উত্থান ; অত্থান । “প্রত্যা-  
 থানভিবাদন মহু ২.১২০; ২১০ । —খিত বিণ [ + ত(জ)-ক ]  
 সম্মানার্থ আসন হইতে উখিত ।  
 প্রত্যুৎপন্ন বিণ [ প্রতি-উৎ + পদ + ত ( জ ) -ক ] ১ তৎ-  
 কালোচিত । “মতি । ২ বর্তমান ( ধনাদি ) । “প্রত্যুৎপন্নেন  
 পণ্ডিতং ( নাট্যশ্রেণ ) মহা ১.১৪০.৭৪ । “মতি ( বিণ ) —১ বাহার মতি  
 তৎকালোচিত ; তৎকালোচিতবুদ্ধি । “পঞ্চ ১.৩৪৭ । প্রত্যুৎপন্নমতি  
 বিমলা কহিলেন, ‘আজ আমার বীরপঞ্চদশী ব্রত, ব্রত করিলে  
 বীর পুত্র হয় । —ব.প্র ৩৮ । ২ প্রতিভাষিত ।  
 প্রত্যুদাহরণ ক্রী [ প্রা.স ] প্রতিকূল উদাহরণ ; উদাহরণের  
 বিপরীত উদাহরণ । “পা ৪.১.৩২, সি । —দাহত বিণ [ প্রতি-  
 উৎ-আ + √ হ + ত ( জ ) -ঋ ] প্রত্যুত । “ত ৬.১০.৭ ।

প্রত্যুদগত বিণ [ প্রতি-উৎ + √ গম্ + ত ( জ ) -ঋ ] ১ সম্মা-  
 নার্থ উত্থানপূর্বক অভিযিত ; প্রত্যুদগত । “রঘু ১২.৬২ । ২  
 প্রতিরোধার্থ অভিযাত । “গতো মাং ভরতঃ সনৈমঃ রঘু ১০.  
 ৬৪ । —গতি স্ত্রী, গম পুং, গমন ক্রী [ + তি ( ক্রি ), + অ ( যঞ ),  
 + অন ( লুট ) -ভা ] প্রত্যাগমন ( আগ বাড়াইয়া যাওয়া ) । “গতি  
 ক.স ৬.৫৫ । প্রত্যুদগমপ্রশয়গাভিবাদনঃ বিদ্যোত্তম সাধু মিথঃ  
 ত ৪.৩.২২ । —গমনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয় ) -ঋ ] প্রত্যাগমন-  
 যোগ্য, উপস্থায়, পূজ্য ।  
 প্রত্যুদগত বিণ [ প্রতি-উৎ + √ বা + ত ( জ ) -ঋ ] প্রত্যুদগত ।  
 প্রত্যাপনার পুং, ক্রিয়া স্ত্রী [ প্রতি-উৎ + √ কৃ + অ  
 ( যঞ ), + অ ( ণ ), -ভা, স্ত্রী আটপা ] প্রতিরূপ উপকার; কৃতোপ-  
 কারের অমুদ্রপ তিতাচরণ । “র গো.রা ৪.৫১.৪৪ ; গী ১৭.২১ ।  
 “বা ক.স ২২.৭৩; ৮০ । “র চৈ.৫ ২০৩ । —কারী ( -রিন ) বিণ  
 [ + ইন্ ( ণিন ) -ক-১ন ] প্রত্যাপকারক । “গো.রা ২.১.১২ ।  
 প্রত্যাপদেশ পুং [ প্রতি-উৎ + √ দিশ্ + অ ( যঞ ) -ভা ]  
 প্রাপ্ত উপদেশের প্রতিরূপ উপদেশ; বিচার পবিবর্তে বিভাদান ।  
 “প্রত্যাপদেশলুক ক.স ১.৩৪ ।  
 প্রত্যাপহার পুং [ প্রা.স ] প্রতিরূপ উপহার ; সদৃশোপহার ।  
 প্রত্যাশ বিণ [ প্রতি + √ যপ্ + ত ( জ ) -ঋ ] ১ পুনঃকৃতবপন ।  
 ২ নিহিত । “অলাভল্লাং প্রত্যাশস্তঃ উ.চ ৩.৩৫ । ৩ নিষাত ।  
 “প্রত্যাশস্যেব দগ্নিতে ...চক্ষুঃ উ.চ ৩.৪৬ ।  
 প্রত্যানুক পুং [ প্রা.স ] উন্যেকের প্রতিপক্ষ; কাক । “ত ১.১৪.১৪ ।  
 প্রত্যাশ পুং, ঋগ্ -ষন্ ক্রী [ প্রতি + উৎ + অ ( ক ), + অস্  
 ( অদি ), -ক, উ.চ.২৩৩ ] প্রাতঃকাল । “প্রত্যাশ মে প্রাপ্তে রা ৬.১০.১১  
 প্রত্যাশ পুং, ঋগ্ (-ষন্) ক্রী [ প্রতি + √ উৎ + অ ( ক ), + অসি,  
 -ক ] ‘তমিরনাশক’, প্রভাত । “যে গো.রা ৩.২২.১০ । “বকাল  
 ( মহা ) । “যে পু.মে ৩২ । —ষ পুং ১ সূর্য্য । ২ বস্তুবিশেষ ।  
 ৩ ( বাঙলায় ) প্রারম্ভকাল । “গেছে মোরে লয়ে কোন্ মায়াক্ষর  
 গোকৈ, ...চৈতনা প্রত্যাষে । —কা ১৫০ । [ প্রত্যাষ বিহান—অতি-  
 প্রত্যাষে, প্রভাতে । “ক.অ ১৪ । প্রত্যাষ বিহানে কালি । —ম ৫১৭;  
 ১১৪২ । উঠে বীর প্রত্যাষ বিহানে ক.৫ ৭৩ । ]  
 প্রত্যাহ পুং [ প্রতি + √ উৎ + অ ( যঞ ) -ভা ] বিয়, অস্তরায় ।  
 “ভৃগ্ব...গিরিপ্রত্যাহরণকম্ মহা ৩.১১০.১৩ । মাধ ৯.৮৭ ।  
 বিষয়ঃ...প্রত্যাহঃ সর্বকণ্ঠগাম্ । —হি ২.১৩ । অধ্যায়ন° উ.চ ২২ ।  
 প্রত্যেক বা [ অব্যয়ীভাব ] এক-একের প্রতি ; প্রতিজন,  
 একশঃ । “প্রত্যেকং ক্লাদয়াস রঘু ১২.৩; ৯ । ক.স ২.৩১ ।  
 প্রথ, অক [ ভা.৬ —প্রথঃ ; পেট ] ব্যাতি । —থ্ [ চূ.প  
 —প্রথতি ; পেট ] ব্যাতি ; বিক্লেপ ( ক.ক ) । —থ্, স্ক



[ বিজ্ঞ, ঘটাদি—প্রথয়তি ; সেট্ ] প্রখ্যাপন। “যে নাম কেচিদিহ নঃ প্রথয়ন্ত্যবজ্ঞাম্ ( ভবভূতি ) ।

প্রথক বিং [ অপ্র; গ্রাধ্য; তু ‘প্রথমা’ ] পৃথক্। (“গামছা) রাখন প্রথক করি প.ক ২৫১৭। কাগজ প্রথক ২ ব.প ১৬৯১, ২৫।

প্রথক বিং [ √ প্রথ্ + অথ ( অমচ্ )-ক, উ ৫.৬৮, প্রথম > °ম(৭)—প্রথম ইতি মুখ্যনাম প্রত্যয়ো ভবতি (নিরুক্ত ২.২২) ;

ছান্দস ; Av. phratem : Gr. ‘proto’—first; তু ‘প্রথম শাস্ত্রপাঠ পশাত্ বাঙ্গালা লিখন (কু.চ ৬) ] ১ আদি, পূর্ব, আশ্র।

“কবিপ্রথমপদ্ধতি রঘু ১৫.৩৩। °দ্বিস পু.মে ২। প্রথমদর্শনদিন হি ১৬৬। ২ প্রধান, অগ্রসর, অগ্রণী। “মবাংশভাজং প্রথমঃ (ব.য্)

রঘু ৩.৪৪। কি ২.৪৪। ৩ মুখ্য, প্রাণ্ডতম। “এব বৈ প্রথমঃ কল্পঃ যজু ৩.১৪৭। ৪ অগ্রিম। ৫ মূলীভূত। ৬ অভিনব। “°বৈয়াকরণ

পা ৬.২.৫৬। প্রথমপ্রথম চ.কা ২১১। —ম পুং (ব্যাকরণে) প্রথম পুরুষ। “পা ১.৪.১০১। —ম ক্রি.বিণ পূর্বে, অগ্রে। “রাজানং

প্রথমং বিদেৎ হি ১.২১৪। —মা জী (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। [ °কল্প (পুং)—মুণাবিধি। °কল্পিত (বিণ)—মুখ্য। “মহু ৯.১৬৬।

°কবি (পুং)—বাক্যিক। “বা. ভা ১৬৬। °জ (বিণ)—প্রথমজাত, অগ্রজ; আদিম। “°জং সূত্রং গো.পা ২.৪২.৭। স্বতন্ত্রাষ্ট্রঃ ‘জঃ

মহা ১.৯৪.৫৬। °বয়ঃ (য়স্) ক্রী—শিশুকাল, শৈশব। “প্রথম-বয়সি পীতং তোয়মন্নং অরন্তঃ (নারিকেরাঃ)।—সু.র। °বয়সী

(-নিন্) বিণ—১ প্রথমযৌবন (শতপথব্রাহ্মণ ২ (বিং) তক্রৌ। “°বয়সী নারী বা.ম ৮৭। °বিরহ (পুং)—নবীনবিরহ। “পু.মে

৩৩.৫২। °বুভুক্ষা (জী)—প্রথমক্ষুধা। “হি ১৬৬। °বঙ্গল ক্রী—আশ্রয়লক্ষণ। “রঘু ১০.৬৭। °বৃত্তী (বিণ)—নবযৌবনা।

“কথা...প্রথমযুগতী।—কৃষ্ণা °বৌবন(ক্রী)—নবযৌবন। °বৌবনী (°না’ সাধু) বিং—সর্ব ‘প্রথমযুগতী’। “ম ২৩৩; ৫৯৫। °সাহস

পুং—ব্যবহারে) সার্কি দ্বিত পণ (দত্ত)। “মহু ৮.১০৮। বিষ্ণু ৪.১৪। যাজ্ঞ ২.২১৩। °সক্ষা (বি)—সক্ষার প্রারম্ভ। “°চ.চ ৯।

°স্বকৃত (ক্রী)—পূর্বোপকার। “পু.মে ১৭। ]

প্রথমশ্রম পুং [ কর্ম্মণা ] ব্রহ্মচর্য্যশ্রম। “কু.স ৫.৩০।

প্রথমোদিত বিণ [ স্পৃহণ্য ] প্রথমোচ্চারিত (বাক্য) “উবাচ ধাত্ব্য প্রথমোদিতং বচঃ রঘু ৩.২৫।

প্রথমিতা(-ত্ব) বিণ [ √ প্রথি + ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব; জী-জী] ব্যাপ্যিতা, উদ্বেষণী। “পুমান্ প্রথমিতা যশঃ শু ৪.১৫.৪।

—বা জী [ + √ প্রথ্ অ (অঙ্)-তা+জী আ(টাপ্) ] ১ ব্যাতি (অকো)। ২ (বাঙ্) প্রথিত বিষয়; পদ্ধতি, রীতি, ধারা (custom)। “কু.স ৩। ৩ বিধি, নিয়ম, ব্যবস্থা। “রুক্মিণ্যু।—

যে১৯৯। —ধিত বিণ [ √ প্রথি + ত(ত্ব্)-ধ্ ] ১ প্রখ্যাত। “°বণস্ যা ১.২১.২২। অতোহস্মি...প্রদিতঃ পুরুষোত্তমঃ গী ১৫.১৮।

প্রথিতায়া রঘু ৯.৭৬। কু.স ৫.৭। ২ প্রকৃষ্ট। “°প্রবোধ রঘু ৫.৬৫। —ধিত পুং বিষ্ণু।

প্রথিমা(-মন্) পুং [ পৃথু + ইমন্ ( ইমনিচ্ )-১ব ] ১ পৃথু-ভাব, স্থলতা, পীনত্ব। “প্রথিমাম্ দধানেন জঘনেন ভট্টি ৪.১৭।

২ উপচয়, বৃদ্ধি। “(ঙণাঃ) প্রারম্ভস্থল্লাঃ প্রথিমানমাণুঃ রঘু ১৮.৪৯। —ধিষ্ঠ বিণ [ + ইষ্ঠ (ইষ্টন্) ] পৃথুতম, অতিস্থল। —বীরান্

(-য়স্) বিণ [ + ঐয়স্ (ঐয়স্) ] পৃথুতর।

প্রথিষ্ঠা-খীস্থান্, জ ‘প্রথিমা’

প্রদ বিণ [ প্র + √ দা + অ ( ক )-ক ] প্রদাতা, দাতা। “অর° (শতপথব্রাহ্মণ)। শরণ° (বা)। জয়° অক্ষ° গী ২.৪৩। ভূমিণ্য্যা°,

অভয়° মহু ৪.২৩২। জয়°, শুভ°, স্পৃ° (৬.১৩.১)। [সমাসে উত্তরণদ] প্রদক্ষিণ বিণ [ প্রা.স; ছান্দস ] ১ দক্ষিণপার্শ্বগত। “তো°

°সব্যানি মণ্ডলানি (°সেরতঃ) মহা ১.১৩৪.৩৪। °প্রক্রমণ কু.স ৭.৭২। ২ দক্ষিণদিক্ প্রগত, দক্ষিণদিগভিমুখ। “প্রদক্ষিণাচ্চিঃ রঘু,

৩.১৪। শিখা যায় প্রদক্ষিণ হৈয়া।—ম ৪৪। ৩ অক্ষকূল, শুভ। “°দদা নয়ং বিজ্ঞেয়াযো যদা কালঃ প্রদক্ষিণঃ।—ত ১০.৫৪.১৬।

৪ [°ণ + অ(অচ্) প্রদক্ষিণগুক্ত; দক্ষিণতম্যার্গগত। “প্রদক্ষিণানি কুর্ভ্বাত বিষ্ণু, তাং ৬ বন স্পত্তীন্।—মহু ৪.৩৯। ৫ [ বহত্রী ]

‘প্রকৃষ্টদক্ষিণপার্শ্ব’, সমর্থ। “প্র° দক্ষিণেন °জাতুগ্য়া রা ৩.৪৪.৫১। —দক্ষিণ পুং, ক্রী স্বীয়দক্ষিণপার্শ্বপ্রদর্শনপূর্বক দেবতারির

দক্ষিণাবর্তে পরিক্রমণরূপ প্রণামবিশেষ। “সোহতিগম্য...কৃষ্ণা রামং প্রদক্ষিণম্ (°অবেদয়ৎ) রা ১.১.৭৮। °ক্রিয়া রঘু ১.৭৬।

স চ প্রদক্ষিণো জেয়ঃ ( কালিকাপুরাণ )। বামে রাধি প্রদক্ষিণ (°সেবা-অপরাধ) ভ.প্র ২৯০। —দক্ষিণ ব্য [ তিষ্ঠৎ প্রভৃতি, পা ২.১.১৭ ] প্রদক্ষিণোপায়ৈ পূজিত। “চকার তাং হরি জননীং

প্রদক্ষিণম্ ( তাং জননীং প্রদক্ষিণঃ কৃষ্ণা হরি চকার ) রা ২.২১.৬৪।—দক্ষিণ ক্রি.বিণ ১ দক্ষিণাবর্তে, দক্ষিণদিগাবর্তক্রমে। “মহু

৩.৮৭। ২ দক্ষিণপার্শ্বে। “(অর্জুনঃ চামরব্যাজনম্) বিহ্বাব প্র° দক্ষিণম্ মহা ২.২.১৮। —দক্ষিণা স্ত্রী সর্ব ‘প্রদক্ষিণ’ ( পুং, ক্রী )।

“দহ্যৎ নিবে হর্জু প্রদক্ষিণাম্ (নারদিংহে)। প্রদক্ষিণং যে কুর্নতি (বারাহে)। [°ক্রিয়া (জী)—প্রদক্ষিণকরণ। “রঘু ১.৭৬। প্রদক্ষিণ

হয়া, হৈয়া (অপ্র)—প্রদক্ষিণ করিয়া। “চ.বি ২৯৩। ম.পা ৮। ]

প্রদক্ষিণাবর্ত বিণ [ প্রা.স ] দক্ষিণাবর্তপ্রগত, দক্ষিণাভিমুখ। “°নিধঃ ( পাবকঃ ) গো.রা ৬.১৯.৪৪।

প্রদক্ষিণাচ্চিঃ-ক্রিস্ বিণ [ বহত্রী ] দক্ষিণদিক্ প্রগত-জালাগুক্ত। “°চিহ্নবিরয়িতাদদে রঘু ৩.১৪। —ক্রিঃ জী [ কর্ম্মণা ]

দক্ষিণদিগ্গত জালা। “প্রদক্ষিণাচ্চিঃপ্রদক্ষিণ রঘু ৪.২৫।

প্রদত্ত বিণ [ প্র + √ দা + ত ( ত্ব )-ধ্ ; ‘প্রত’ ( পা ৭.৪.৪৭) ] সমর্পিত, দত্ত। “প্রদত্তনয়নোৎসব ক.সা ১৫.১২৮।

**প্রদর্শন** পুং [ প্র + √ দৃ + অ (অপ্)-ভা ] ১ বিদারণ ; ভেদ, ভঙ্গ। ২ [ + অ-শ্র ] বিবরণ, গর্ভ। “প্রদর্শনোদর উ.চ ২.১৬। ৩ [ + অ-ণ ] বাণ। ৪ জীলোকের বোনিরোগভেদ (Leucorrhoea)।  
**প্রদর্শক** বিণ [ প্র + √ দর্শ + অক (পুল্)-ক ] ১ দর্শয়িতা। ২ নির্দেশক। “ওক্ষারঃ প্রতিমার্গপ্রদর্শকঃ গো.রা ৫.৮১.১২। ৩ নিকয়িতা, উপদেশক। “নরা ধর্মপ্রদর্শকঃ মহা ৩.২১৪. ১৪। —দর্শনক্কা [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রকাশন, দেখান। “উপেকা° সী ২১ ; ৭৭। ২ নির্দেশ। “যোগ্যকাল” মমু ৯.৯৪, কুল্লুক। ৩ [ + অন-ণ ] উদাহরণ। “প্রদর্শনার্থমেষতঃ ময়োক্তম্ ষাঙ্ক ৩.২১৬। ৪ [ + √ দৃশ্ + অন-শ্র ] আকার, মূর্তি। “গোম্য” মহা ১.২৮.৯ ; গদাশোপ্রদর্শনার্থঃ ৩০.৪৯। ৫ দৃশ্য। “বনং বোরপ্রদর্শনম্ রা ২.৯৩.১৪। —দর্শনী বি কোন বিষয়ের প্রদর্শনস্থান, মেলা (exhibition)। —দর্শিত বিণ [ + √ দর্শ + ত (ক্ত)-শ্র ] নির্দিষ্ট, উপদিষ্ট। —দর্শী ( -শিন্ ) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] প্রদর্শক, নির্দেশক, উপদেশক। “কালহেহু” মহা ১.২.৩২৭। মার্গি° ক.সা ৩৪.২০২।

**প্রদান** ক্রী [ প্র + √ দা + অন (লুট্)-ভা ] ১ অর্পণ, দান। “আত্ম” মহা ৪.১৪.২৫। দৃষ্ট° কু.স ৭.৪৫। গো, মহী, অতঃ —পঞ্চ ১.৩১২। ২ অধ্যাপনা। “বেদ” মমু ২.১৭১। ৩ বিবাহে সম্প্রদান ; পাত্রসংকরণ। “কত্যা” মমু ৩.২৯। —দায়ক বিণ [ + অক (পুল্)-ক ] প্রদানকর্তা, দাতা। “রাজ্য”, শস্য। —দায়ী ( -য়িন্ ) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] প্রদায়ক। “মমু ৩.১৭৫। সর্গকামপ্রদায়িন্ (রা)। তানপ্রদায়িন্ কু.স ১.৮। মুক্তপ্রদায়িনী জী.যা ১১৭। মুক্তিতপ্রদায়িনী। —যে ২৯৪।

**প্রদান** বি [ লং পরদার, তু ‘প্র’ (অরাগমে) পর (প্রা.ম) ; অপ্র ] পরদারী। “যে করে প্রদার। —জ ৮৫। —দায়িক বিণ [ সং পারদায়িক ; অপ্র ] পরদারী। “জ ৮৪।

**প্রদাহ** পুং [ প্র + √ দহ্ + অ (বঞ্)-ভা ] ১ প্রকৃষ্টদাহ, তপ্যী-করণ, দাহ। ২ ( বাঙ্লায় ) রোগানিজন্তু গাএদাহ ; জ্বালা।

**প্রদিক্** ( -শ্র ) ক্রী [ প্রা.স ; ছান্দস্ ] ‘দিক্’প্রগত, দিগন্তরাল, বিদিক্, ঐশাভাদিক্। “বিশশ্চ সন্ততাঃ সর্কাঃ প্রদিশশ্চ সমাহুতাঃ গো.রা ৬.৮৬.৩২।

**প্রদিক্** বিণ [ প্র + √ দিহ্ + ত (ক্ত)-শ্র ] প্রলিপ্ত, মাখা। “ভূমীয়া ভোগান্ রুবিপ্রদিক্কাৎ গী ২.৫।

**প্রদিক্** বিণ [ প্র + √ দিহ্ + ত (ক্ত)-শ্র ] ১ নির্দিষ্ট, নিরূপিত। “কাল রঘু ২.৩৯ ; ৫.৬৩। ২ উপদিষ্ট। “পুণ্যকলং প্রদিক্কাৎ — গী ৮.২৮। বিজয়োঃ...নুনিপ্রদিক্কাৎ রঘু ১১.৯।

**প্রদীপ** পুং [ প্র + √ দীপ্ + অ (অচ্)-ক ; তু ‘দীপ’ গো.চ ১০২.৫ ) ] ১ দীপ। “পূর্ণচন্দ্রপ্রদীপা...যামিনী গো.রা ৬.১৪.

২৪। ( ওষধয়ঃ ) সুরতপ্রদীপাঃ কু.স ১.১০। বসি° রঘু ২.২৪। ( কুমার ) আনি মণি-আভরণ, পরদীপে গৌরস চোরে শ্রী.য ২৮। যে কর্ম করিবে, তার অপ্রদীপে হইবে প্রদীপ। —ভা.১ ৩৪৪। ২ প্রদীপবৎ উদ্ভাসক। “কুল° রঘু ১.৭৪ ; রঘুবংশ° ১০. ৬৮। ৩ গৃঢ়ার্থের উদ্ভাসক ব্যাখ্যানগ্রন্থ। “কর্ম°, কোটী°, ধর্ম°, তন্ত্র°, মহাভাষা°। —দীপক বিণ [ + √ দীপ + অক (পুল্)-ক ] দীপয়িতা, উদ্ভাসক, প্রকাশক। —দীপন বিণ [ + অন (লুট্)-ক, শ্রী-নী ] সর্গ ‘প্রদীপক’। —দীপন পুং স্বাবর-বিষভেদ। —দীপন ক্রী ১ উদ্ভাসন, প্রকাশন। ২ প্রজ্ঞান। “লাঙ্গল° গো.রা ৫.৪৯(সর্গশেব)। —দীপিত বিণ [ + ত(ক্ত)-শ্র ] প্রজ্ঞানিত, প্রকাশিত। —দীপ্ত বিণ [ + √ দীপ্ + ত (ক্ত)-ক ] ১ প্রজ্ঞানিত, সমুজ্জ্বল। “প্রদীপ্তঃ জলনম্ গী ১১.২৯। ২ সুতীক্ষ্ণ। “প্রদীপ্তপ্রজ্ঞাঃ উ.১ ২১। [ প্রদীপ্তায়ি (পু) ] —কপূর। “মহা ২.৬৪.১০। ]

**প্রদেহ** বিণ [ প্র + √ দা + অ (বঞ্)-শ্র ] ১ সমর্পণীয়, দেয়। “কিন্...ভরবে প্রদেয় রঘু ৫.১৮। ( ৭৭ঃ ) প্রদেয়ঃ ৬ ৭.১০. ৩০। ২ পাত্রসংকরণীয়। “বৎসে, ইমে অপি প্রদেয়ে ৪১ঃ। ৩ উপদেষ্টা। —দেয় ক্রী ১ দেয় দ্রব্য। “শুরুপ্রদেয়মিক- নিম্পূঃ রঘু ৫.৩১। ২ [ + অ-ভা ] প্রদান। “হি ৪.৯৮।

**প্রদেহ** পুং [ প্র + √ দিহ্ + অ (বঞ্)-ভা ] ১ নির্দেশ (A.)। ২ অতীত বিষয় দ্বারা প্রস্তুত বা বর্তমান বিষয়ের সাপেক্ষ ; যেমন, ইনি দেবদত্তের শলা উদ্ধৃত করিয়াছেন, অতএব বজ্রবস্তুর শলাও ইনি উদ্ধৃত করিবেন ( সূত্র ৬.৬৫.১৩ )। ৩ [ + অ-ণ (অ.টী) ] প্রসারিত-তর্জ্ঞত্বমূর্ত-পরিমাণ। তু ‘প্রাদেশ’। ৪ উদাহরণ। ৫ [ + অ-শ্র ] দশ, স্থান। “ভূমিপ্রদেহজ রা ২.৭০.১। চৈত্ররথ° রঘু ৫.৬০। কু.স ৫.৭২। ৬ উপবেশনস্থান। “সমুচিত প্রদেহ উপবেশন। —সী ৭৯। ৭ ভিত্তি। ৮ একদেশ, একাংশ। “মাত্রা ভবতঃ প্রদেহতম্ ১.১.২০। ৯ অবয়ব। “কণ্ঠ°, তালু°, কর্ণ°, হৃদয়°। —দেহন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ নির্দেশ। ২ উপদেশ। ৩ [ + অন-শ্র ] উৎকোচ, ভেট (অ.টী)। —দেহনী ক্রী [ + অন-ণ + শ্রী ঙ (ঙোপ্) ] ‘নির্দেশসাধনী’, তর্জনী। —দেহিনী ক্রী [ + ইন্ (গিনি)-ক + শ্রী ঙ ] ‘নির্দেশকারিনী’, তর্জনী।

**প্রদেহ** পুং [ প্র + √ দিহ্ + অ (বঞ্)-শ্র ] আঃ লপন (পুলটিণ)-বিষয়। “সূত্র ১.১৮.৩।

**প্রদোষ** বিণ [ বহত্রী ] প্রকৃষ্টদোষ হুট। “তেহঃ পানং প্রদোষ-মহুযায়িনঃ মাঘ ২.৯৮। —দোষ পুং [ প্র + √ দৃশ্ + অ (বঞ্)-ভা ] দোষ। ২ [ প্রারম্ভ দোষা (র.ত্রি) ] যে সময়ে, বহত্রী ; ‘ওষ’—রাত্রি (ঋগ্বেদ ১.১১১.৫) ] ‘রাত্রিপ্রারম্ভ’, রজনীনুখ, সন্ধ্যারম্ভ। ‘প্রদোষোহন্তমরাধূর্জঃ ষটিকাধর্মমিচ্ছতে (অ.টী)।

“কাল, বৈলা। অস্তাঃ প্রদোষে শর্করাঃ মহা ৪.২২.২। প্রদোষাঃ  
শশিচাক্রভূষণাঃ।—ঋতু ১.১২। গী.গো. ৫.২০। প্রদোষ হইল গত  
প্রবেশে রজনী।—ক ১২৫। প.তৃ ৩৪। ৩ রাজমাত্র (ত.বা)।  
—দোষক বিণ<sup>০</sup> + অক(বুন্)। প্রদোষজাত, সাক্য। “পা ৪.৩.২৮।  
প্রদ্যম [ প্রকৃষ্ট ছায় বাহার, বহুব্রী ] ‘প্রকৃষ্টবল’, কামদেব।  
“প্রদ্যমাত্র ক.সা ৫০.২১। প্রদ্যম-বাণে ত্রি.মা ৩৬। [ইনি কল্পিত-  
গর্তজাত কৃষ্ণের পুত্র। বৈষ্ণবাগনে চতুর্নৃহ ভগবানের এক তম।  
শব্দরাস্তর ইঁহাকে স্ততিকাগৃহ হইতে হরণ করিয়া পরী মায়ার-  
বতীকে সমর্পণ করে। তখন মায়াবতী খাত্রীহস্তে ইঁহার প্রতি  
পালনের ভার বিলেন। কিয়ৎকাল পরে ইনি যৌবনপ্রাপ্ত  
হইলে মায়াবতী ইঁহাকে কহিলেন, ‘তুমি শব্দবের পুত্র নহ,  
রুক্মিণীশয় কৃষ্ণের কুমার প্রদ্যম, আমার স্বামী; আমি রতি;  
শব্দর তোমাকে হরণ করিয়া আনিয়াছে। মায়াবতীর কথায়  
প্রদ্যম কুপিত হইয়া শব্দকে নিহত করেন এবং মায়াবতীর  
সহিত বারকায় উপস্থিত হন (ত ১৬২—১৬৬ অধ্যায়)। মতান্তরে,  
শব্দর হরণ করিয়া শিশুকে সমুদ্রে নিক্ষেপ করে এবং মৎস্তের  
উপরে মায়াবতী শিশুকে প্রাপ্ত হইয়া নারদের উপদেশে প্রতি-  
পালন করেন (ত ১০.৫৫ তম অধ্যায়। ভা.চ ৬৮—৬৯শি ২১)।]  
প্রদ্যোত পুং [ প্র + √ দ্যা + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ প্রদীপ্তি,  
ছাতি, প্রভা। ২ [ + অ-ণ ] রশ্মি, কিরণ। —দোতন ক্রী [ + অন  
(লুট)-ভা ] ১ দীপ্তি। ২ [ + অন-ক ] স্বর্ষ্য।  
প্রদ্রব বিণ [ প্রা.স ] প্রকৃষ্ট দ্রব; অতিদ্রব (সুশ্রুত)। —দ্রব  
পুং ক্রতগতি, পলায়ন। —দ্রাব পুং [ প্র + √ দ্র + অ (ঘঞ)  
-ভা, পা ৩.৩.২৭ ] ১ প্রকৃষ্টগতি, ক্রত। “ভটি ৭.৩৭। ২ পলায়ন।  
প্রধন ক্রী [ প্র + √ ধন্ + অ (অপ্)-ধি, বাহুল্যে (অ.টী);  
মু.ক। “কপ্র” পূ.মে ৪৯। উ.চ ৫.১। ত্রি.মা ২.৪। [ আত্মা যমস্ত  
প্রধনে (ঋগ্বেদ ১.১.৬.২) —যমস্ত প্রকীর্তনোপৈত আত্মো (সায়ণ)।  
যুদ্ধস্থল যোদ্ধার প্রকীর্তনোপেত; ইহা হইতে গোণার্থে ‘যুদ্ধ’ (৭)।]  
প্রধর্ষক বিণ [ প্র + √ ধৃ + অক (ধূল)-ক ] ১ পীড়ক,  
অভিভাবকারক। “পরদারপ্রধর্ষক গো.রা ৬.৮৮.১৩। ২ প্রগল্ভ,  
অবিনীত। —ধর্ষণ ক্রী [ + অন (লুট)-ভা ] ১ পীড়ন, অভি-  
ভব, আক্রমণ। “দার” গো.রা ৩.৪৬.৭। রজনী চ প্রধর্ষণম্ মহা  
৩.২৬০.৩১। ২ প্রগল্ভতা, অবিনয়।  
প্রধান বিণ [ প্রকৃষ্ট ধান (দারণস্থান) বাহার, বহুব্রী (অ.টী);  
‘প্রধান’ শব্দ স্বভাবে ক্রৌণ্ডিক;—‘প্রধানং ক্রী, প্রধানং পুমান্  
প্রধানং কুলম্। মতান্তরে, ইহা ক্রৌণ্ডিক ও বাচ্যলিক;—‘প্রধানা  
হরিতা মুক্কাঃ (অ.টী)। মুনয়ঃ প্রধানাঃ (রা ২.১০২.৩৬)। আবাং  
তাবদপ্রধানৌ (হি ২.৬.৩)। ১ মুখ্য, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “পিতা প্রধানং  
প্রধনে মল্ল ৯.১২১। ষিৎ ভয়তপ্রধানান্।—মহা ৩.১১২.৯।

ইমেব নিজ্ঞা ক্রতঃ প্রধানা।—বিষ্ণু ৯২.৪। অমাত্য<sup>০</sup> মে ২।  
২ প্রশস্ত, হিতকর। “পঞ্চ ৩.৩.১। ৩ প্রযোজক। “ন পরিচেষো  
মলিনাশ্রনাং প্রধানম্ মাধ ৭.৬১। —ধান পুং, ক্রী ১ অমাত্য,  
সচিব। “পুরুষ মল্ল ৭.২০৩। ২ মহামাত্র, মাহুত। ৩ সেনা-  
ধ্যক্ষ। ‘সেনাধ্যক্ষঃ প্রধানঃ স্যাং (বোপালিত)। —ধান ক্রী ১  
শ্রেষ্ঠবস্ত। “দানিগুণ<sup>০</sup> রা ২.১০২.৩৬। ধর্ম্য প্রধানান্তে মহা ১.  
৬১.৩৬। শমপ্রধানেষু তপোবনেষু।—শ ২.৭। ( শুণৈঃ ) বিনয়-  
প্রধানৈঃ রঘু ৬.৭৯। ২ অধ্যক্ষ, অগ্রণী, মোড়ল। “প্রধানর  
বরাবরঃ প্রধানর বাড়ী ব.প ২৯। ৩ পরমায়। ৪ বুদ্ধি, প্রজ্ঞা।  
৫ [ প্র + √ ধা + অন (লুট)-ধি ] সম্বাদিত্বের আধার বা  
স্থান; সাংখ্যাদি সম্বাদিগুণাদি প্রকৃতি। “সাংখ্য মানে  
প্রধান কারণঃ নিম্ন সৃষ্টিশক্তি এই সফরে প্রধানৈ চৈ.চ ২৯।  
[<sup>০</sup> কারণবাদ (পুং)—প্রকৃতিহেতুক্রপবাদ; সাংখ্যমত। ‘ষাভু  
(পুং)—রসাদিষাভুর সাং শুক। ‘পুণ্ড্র (পুং)—মধ্যক্ষ।  
‘বাসঃ (-সন্) ক্রী—পরিধানবস্ত্র ও উত্তরীয়। ‘বৃষ্টে (ক্রী)—  
প্রচুরবর্ষণ, ধারাদার। ‘বৃহৎসংহিতা ৯৫.৩।]

প্রধি পুং [ প্র + √ ধা + ই ( কি )-ণ ( অ.টী ); ‘প্র-ধি’—পরিধি  
( ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪৭ ) ] ‘চক্রবলা কাগারগণান’ চক্রপ্রাপ্ত ভাগ,  
নেমি। “মহা ৫.৫১.৫৮। মাধ ১৫.৭৯।

প্রধূপিত বিণ [ প্র + √ ধূপ্ + ত ( ভ )-ঋ ] ১ সম্ভাপিত,  
সন্তুষ্টীকৃত। ২ প্রদীপ্ত। ৩ সুরভীকৃত।

প্রধুমিত বিণ [ ‘ম + ইত ( ইতচ্ ) ] জাতপ্রধূম, প্রচুরধূম-  
গুক্ত। “প্রধুমিতঃ...অগ্নিঃ রঘু ৪.২।

প্রধ্বংস পুং [ প্র + √ ধ্বন্ + অ (ঘঞ)-ভা ] প্রণাশ, বিনাশ।  
—ধ্বংসন বিণ [ + √ ধ্বন্সি + অন (লুট)-ক; ক্রী-নৌ ]  
বিনাশক, সংহারক। “নঃ কালঃ মহা ৩.১৪৯.৭। —ধ্বংসিত  
বিণ [ + ত (ভ্র)-ঋ ] বিনাশিত, নিরস্ত। “প্রধ্বংসিতা কৃতমস  
মাধ ২.৩৩। —ধ্বংসী (-সিন্) বি [ + ইন্ (ধিমি)-ক-১ব; ক্রী  
-দিনী ] বিনাশী। “কুপপ্রধ্বংসিনী পিতৃঃ রা ২.৭৪.৯।

প্রনষ্টা(-স্ত) পুং [ প্রা.স ] ‘নষ্ট’ প্রগত, প্রোক্ত, প্রনাতি।  
প্রনষ্ট বিণ [ প্র + √ নষ্ট + ত (ভ্র)-ক ] সম্যগ্ভাবে নাশপ্রাপ্ত;  
বিনষ্ট, বিলুপ্ত। “গো.রা ২.৬১.৩। কচ্ছিন্নজানসম্বোধঃ প্রনষ্টন্তে  
ধনঞ্জয় গী ১৮.৭২।

প্রনৃত বিণ [ বহুব্রী ] প্রকৃষ্টনৃত, নৃত্যকুশল। “প্রনৃত্যরবর্হিণম্  
( শৈলম্ ) মহা ৩.১৪৬.২৪।

প্রপঞ্চ পুং [ প্রা.স ] ১ ‘পঞ্চপ্রগত’, সূক্ষ্মপঞ্চ। “পঞ্চৌ চ তে  
প্রপঞ্চৌ চ...ভবিষ্যতঃ রা ৪.৬২.২। ২ পঞ্চভূত্বের পঞ্চপ্রাণ।  
“মহা ৭.১২.১৫।

**প্রপঞ্চ** পুং [ প্র + √ পন্ + অ ( বঞ ) - ভা ] ১ ব্যক্তিকরণ, একটন। ২ [ + √ পঞ্চ + অ ( অচ্ ) - ভা ] বিস্তার। “নাটক” মাণ ২০.৪৪। ৩ বাখ্যান, বিশদীকরণ। “পা ৩.২ ৭৬, সি। ৪ বিপ-র্যাস, বিপর্যায়। ৫ সঞ্চয়। ৬ প্রচারণ, ছল। “প্রপঞ্চ করিয়া কহে ব.প ৪৬১। প্রকারে প্রপঞ্চ করে।—ম ১০.৪৯। কহিল প্রপঞ্চ-কথা ম.বি ২১৬। এ প্রপঞ্চ কেন বলাইছ দাসে।—মে ১৯৮। ৭ বিস্তার (অ.বে)। “ভাঙ্কে যেরে ভোজনে প্রপঞ্চ ভা.চ ২০৬। ৮ বৃথা অতোহ প্রপঞ্চা (A.)। ৯ [ + অ-অ ] ময়। “প্রপঞ্চ সকল কথা একা হরি সত্য ক.চ ৯। চর্যচক্রে দেখে তারে প্রপঞ্চের সম চৈ.চ ২২। “পাশ বা.দ ৮০। ১০ মায়, ময় জগৎ; সংসার। “ভ ৩.২৪.৩৩। আত্মা সকল সে প্রপঞ্চমাত্র মিথ্যা।—দৃ ৪৬। তিনের তিন শক্তি মিলি প্রপঞ্চ-রচন চৈ.চ ২১০। প্রপঞ্চাভীত ব্র.প ১৫। একেতে বরিয়া ওঞ্চ, সত্য জানি এ প্রপঞ্চ।—রামমোহন দাস। ত্রী শক্তি ত্রিধরূপে প্রপঞ্চে পকট চ.কা ৮৮। ১১ পুত্রাদি। “ম” ভ ৩.২৯.৩৮। ১২ আড়ম্বর (হলারস)। “চঞ্চল হইলু এ প্রপঞ্চ দেখি, সপে।—মে ৯৭। —পঞ্চন ক্রী [ + অ.ন ( লুট ) - ভা ] ১ ব্যক্তি-করণ, একটন। ২ বিস্তার। ৩ প্রচারণ। —পঞ্চিত বিণ [ + ত ( জ ) - অ ] ১ ব্যক্তীকৃত, প্রবৃতিত। ২ বিস্তারিত। ৩ প্রচারিত। ৪ বিশদীকৃত, ব্যাখ্যাত। —পঞ্চিত ক্রী [ + ত-ভা ] প্রপঞ্চ ( ক্রীধর ) নিবিলং প্রপঞ্চিতম্ ভ ১০.১৪.২৫। ঐক প্রপঞ্চিত-কারণ বা.দ ৭।

**প্রপতন** ক্রী [ প্র + √ পত্ + অন ( লুট ) - ভা ] ১ প্রলম্ব, প্রচ্যুতি। “বিদঃ প্রপতনং ভানোঃ মহা ৮৮.৫। ২ প্রবেশ। “জল” যাজ্ঞ ৩.১৫৪। ৩ উড্ডয়ন। “হংস” ৪ প্রপাত। “অপাং প্রপত-নাসেবী মহা ১৩.২৫.২৭।

**প্রপদ** ক্রী [ প্রা.স ] ‘প্রকৃষ্টপদ’ (অ.টী), পাদাগ্র। “(অম্বঃ) অবক্রান্তি প্রপদৈর্মিত্রান্।—ঋগ্বেদ ৬.৭৫.৭। তিষ্ঠেদ বা প্রপদে দিনম্ ময় ৬.২২। (ধড়া) প্রপদ-অঞ্চলে দোলে চৈ.ম ৪৬। পপদ সহিত...বৈকত অলত রাগ।—ব ৬৮।

**প্রপন্ন** বিণ [ প্র + √ পদ্ + ত ( জ ) - ক ] ১ শরণাগত। “শাধি মাং হাং প্রপন্নম্ গী ২.৭। ভ.গ্র ২.৩০। ‘পালিনি’ মান রক্ষ।—দা ১৭৩৬। ২ প্রাপ্ত, আগত। “ইয়ং প্রপন্নাতপঃস তপোবনম্ কু.স ৫.৫৯। ৩ আশ্রিত। “মুক্তিমার্গম্ ( প্রপন্নঃ ) কু.স ৩.৫। ৪ গত, প্রাপ্ত। “দশা”। ৫ [ + ত-অ ] উপলব্ধিত। “প্রপন্নতত্ত্বিঃ .. ঈশঃ।—ম ১.১। ৬ অধিগত। “পারিজাতায় ( কৃষ্ণায় নমঃ )। [ ‘পাল ( পুং )—‘শরণাগতরক্ষক’, ত্রীকৃষ্ণ। ‘পার্জিহর ( বিণ )—‘শরণাগতপীড়ানাশক, আশ্রিততাপহর। “ওহরে দেবি! ( চণ্ডী )।]

**প্র-পন্নাপ-সংপৌজ্য** বি বংশসম্বন্ধ-গন্ধবিশিষ্ট। কতা। “স মল্লয়াও হকারের প্র-পন্নাপ-সংপৌজ্য হইবে ব.প্র ২২৩।

**প্রপা** ক্রী [ প্র + √ পা + অ ( বঞার্থে ‘ক’ ) - বি, পা ৩.৩.৫৮, কাশিকা ] ১ পথিককে জলদানার্থ গৃহ; পানীয়শালিকা, পানীয়-দানগৃহ। “ঋগ্বেদ প্রপা অসি।—ঋগ্বেদ ১০.৪.১। ২ ছুচ, ৩.১১৯। ২ পশুগণের জলপানস্থান (A.)। ৩ কূপ (A.) ; আধার। “মধুপ্রপাপান্নমিযোন।—কুদলয়ানন্দ ১১৮।

**প্রপাটক** পুং [ ট + ক ( কন্ ) দ্বার্থে ] বৈদিকঋগ্বেদে অধ্যায়।

**প্রপান**, = ক্রী [ প্র + √ পান্ + অন ( লুট ) - ভা, বিকল্পে ওষ পা ৮.৪.১০ ] ১ পান। “মধুপ্রপান গো.রা ৫.৬০.১৮। ২ [ + অন - ও ] অহর অহরে নিম্নভাগ। —নক ক্রী ঋগ্বেদরিচাদিমিশ্র পের-দ্রব্যভেদ। ‘রিসতায় চর্যমাণো দসো ভবেৎ ( সা.দ )।

**প্রপাত** পুং [ প্র + √ পত্ + অ ( বঞ ) - ভা ] ১ পতন, পাত। “অলং প্রপাতেন গো.রা ৫.২৫.৩৭। গঙ্গা কু.স ৬.৫৭। তরঙ্গ-প্রপাতং যোগে তদুপরি সঠৈশ পতিত ব.প্র ১৯। ২ ভংগ, চ্যুতি। “মহা ১১.১.৩৪। ৩ ভঙ্গ। “মনোরথ নাম তট প্রপাতাঃ শ ৬. ১০। ৪ করণ, ঞ্জন। “বীণা”। ৫ অবস্রব, আকস্মিক আক্র-মণ। ৬ ঐক প্রদেশ হইতে পতিত জলপ্রবাহ। “জল” রা ২. ৯৪.১৩। ৭ [ + অ-অপ ] পক্ভের উচ্চপ্রদেশ; অটট, ভৃগু ( precipice )। ৮ ( সন্দৃশ্য ) তীর্থ, বেস। ৯ [ + অ-দি ] পতন প্রদেশ। “গঙ্গাপ্রপাতান্ত রঘু ২.২৬। ১০ গোচরস্থান, বিষয়। “দৃষ্টি” কু.স ৩.৪৩। ১১ ( বাহুল্য ) কোলাহলপ্রবাহ। “পড়িয়া প্রপাতমধে ছুটিবে এখনি।—হেম ১০৫; প্রপাত ছোটে ১০৬।

**প্রপিতামহ** পুং [ প্রা.স ] ১ ‘প্রগত পিতামহ’, পিতামহপিতা, পিতৃপিতামহ। “উ.চ ১.২৩। ২ পিতামহের ( ব্রহ্মার ) পিতা; ত্রীকৃষ্ণ; দিগু। “গী ১১.৩৯। ৩ পরব্রহ্ম। ৪ আদিভাগণ। “ময় ৩.২৮৪। —মহী ক্রী প্রপিতামহ ক্রী।

**প্রপীড়ন** ক্রী [ প্র + √ পীড়্ + অন ( লুট ) - ভা ] নিপীড়ন, নিপেষণ।

**প্রপূজিত** বিণ [ প্র + √ পূজ্ + ত ( জ ) - অ ] অর্চিত, সম্মা-নিত। “মুগ্ধুর প্রপূজিত।—ম ৬২২।

**প্রপৌত্র** পুং [ প্রা.স ] ‘পৌত্রপুত্র’, পৌত্রপুত্র। “যাজ্ঞ ১.৭৮। ম ৩১৯। —পৌত্রী ক্রী পৌত্রপুত্রী। “ম.পা ১৩৬।

**প্রপুঞ্জ** বিণ [ প্র + √ পুঞ্জ্ + অ ( অচ্ ) - ক ] ১ বিকসিত, প্রস্কৃ-তিত। “নিলিনং সরঃ বা ২.৫.১৪। সর ইব পুঞ্জম্ রঘু ৬.৬৬। ‘রাজীব কু.স ৩.৪৫। ২ পুঞ্জিত। “প্রপুঞ্জেষু তড়াগেষু।—হ ২০. ৮৭। পৌত্রপুঞ্জম্...প্রপুঞ্জম্ রঘু ২.২৯; প্রপুঞ্জং সহকারম্ ৬.৬৯। প্রপুঞ্জ কানন ব.প ৮১৯। ৩ হর্ষোৎপুঞ্জ, স্তীতিবিস্ফারিত, স্নেহ। “নয়ন, ‘নেত্র, ‘বদন। ৪ ( বাহুল্য ) পরিস্ফুট, পূর্ণ। “(কুল-বধু) ‘যৌবনা।—মা ১৩০। [ প্রপুঞ্জিন ( অ.প্র )—প্রপুঞ্জ হইল; ফুটিল। “প্রপুঞ্জিন কুলকুল।—মে ৬৪। ]

বিং [প্র + √ক্ল + ত (ক্)-ক ; ব্যাকরণানুসারে  
সাধু হইলেও, সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই, প্রাচীন বাঙলায়  
ভূরিপ্রয়োগ] ১ প্রক্ল, বিক্লিত। “কমলবন্দ যেন প্রক্লিত ভেল।  
—ন.প ১৪১। প্রক্লিত ফুল।—মে ১৪২; যা ২০; রক্তোৎপল  
প্রক্লিত ১২৫। ২ পুষ্টিত। “প্রক্লিত পুষ্টিত।—ম৪৮৭। বৃক্ষ-  
লতা প্রক্লিত সেই ধনি শুনি চৈ.চ ১৮২; প্রক্লিত বৃক্ষলতী  
৩৫১। ৩ পুষ্টিত, দৃষ্ট। “প্রক্লিত...মধুকরচয় ভ.প্র ৪৪০।  
ধনিগি অধিক উচ্চাহে প্রক্লিত ন.প ১৩০। প্রক্লিত প্রাণে।—  
হেম৭০; রুদ্রপীড় প্রক্লিত ১৪৫। ৪ হর্ষবিস্ফারিত। “সম্মনে পুঙ্ক  
যেন শিমলীর ওর। কভু প্রক্লিত অঙ্গ, কভু হয় সঙ্গ ৥ চৈ.চ  
৩১৩। ৫ প্রভাময়, সমুজ্জ্বল। “তারাগণ প্রক্লিত যুড়িল আকাশ  
ব.প ৮১২। ৬ প্রসন্ন, হাস্যময়। “প্রক্লিত দুই গণ্ড ক.চ ২০।

**প্রবক্তব্য** বিং [প্র + √বচ্ + তব্য-শ্ম] ব্যাখ্যাতব্য। “মহু  
১.১০৩। —বক্তা (-ক্) বিং [ + ত্ (ত্) -ক-১ব; দ্বী -ক্তা]  
১ মাধুবক্ত, বচনপটু, বাগ্মী। ২ বেদার্থব্যাখ্যাতা, বেদার্থো-  
পদেশক। “মহু ৩.১৮৬; ৪.১৬২। অপ্রবক্তারমাচার্য্যম্ (জ্ঞান্য)  
—পঞ্চ ৩.৭২। ৩ উপদেশক, ব্যাখ্যাতা। “সর্বশাস্ত্রাণি। প্রবক্তা  
ধর্ম্মকার্য্যম্ বসিষ্ঠঃ গো.রা ২.৭২.১৪। ৪ পুনঃ পুনঃ বক্তা।  
“রাজোহনিষ্টপ্রবক্তারম্ (বিবাসয়েৎ) দ্বাজ ২.৩০৫।

**প্রবচন** ক্রী [প্র + √বচ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রকৃষ্টবচন,  
সদালাপ। “প্রবচনে মান্দ্যম্ (যাসাম্)।—পঞ্চ ১.১০২। ২ উপদেশ।  
৩ ব্যাখ্যান। ৪ বেদাধায়ন। “নায়মাস্মা প্রবচনেন লভ্যঃ—কঠো  
পনিষৎ ২.২৩। ৫ নির্ণয়। “ধর্ম্ম” উ.চ ৫.২৩। ৬ [ + অন-শ্ম]  
বেদ। “অনুচানঃ প্রবচনে সাক্ষোহধীতী (অ.কে।)। ৭ [ + অন-  
গ] ‘বেদার্থ বাহা দ্বারা উক্ত হয়’ (কুল্লুক); বেদাঙ্গ। “সর্ব”  
মহু ৩.১৮৪। ৮ আগম, ধর্ম্মগ্রন্থ। —বচনীয় বিং [ + অনীয়  
(অনীয়-শ্ম)] ১ প্রকৃষ্টভাবে কথনীয়; অর্থানুসন্ধানপূর্বক  
বাচ্য বা ব্যাখ্যায়। “প্রবচনীয়ো গুরুণা স্বাধ্যায়ঃ পা ৩.৪.৬৮,  
কাশিকা। ২ [ + অনীয়-ক, নিপাতিত] প্রবক্তা, ব্যাখ্যাতা। “প্র-  
বচনীয়ো গুরুঃ স্বাধ্যায়স্ত(কাশিকা)। ৩ [ + অনীয়-ক, ভূতে বাহুল্যে  
(বালমনোরমা)] প্রোক্তবান্। “কথ্যপ্রবচনীয়ঃ পা ১.৪.৮৩।

**প্রবন্ধক** বিং [সং বন্ধক ; তু ‘প্রতারক’] প্রতারক, শঠ, দুর্ভৃত্ত।  
—বন্ধনা বি [সং বন্ধনা] প্রতারণা। —বন্ধিত বিং [সং বন্ধিত]  
প্রতারিত। [প্রবন্ধিয়া—প্রতারিত করিয়া। “প্রবন্ধিয়া পাঠাইল  
বনে ম.বি ২৩৩।]

**প্রবণ** বিং [√প্র + অন (লুট্)-গ (ল.টী) ; তু ‘প্রবন’]  
১ ক্রমনিয়, অবনত, ঢালু। “প্রাণদকপ্রণে দেশে গো.রা ২.  
১০৮.২৩। দক্ষিণাপ্রবণ (দেশ) গহু ৩.২০৬। ২ উদ্যুত। “কল-

সম্পৎ কি ২.৮; ভৈরবক° ৩.১২। ৩ পর। “প্রণতিপ্রবণান্  
বিহায় নঃ।—কি ২.৪৪। বিপ্রণ° মু ৫.২১। প্রাণজাগপ্রবণমতি  
(ভর্তৃহরি)। প্রবণপ্রবণ, গহ্বর-ভবন, সামান্য শব্দটিতেও নহেক  
বহির স্ব.প্র ১৪৪। ৪ পরবশ। “কল্লপপ্রবণমনাঃ (অপর) দ্বাব  
৮.৩৫। পশুধর্ম্ম° পা.প্র ২৮। ৫ প্রব্ধ, নব্ব। “গী.গো ৩.১০।  
৬ ক্রীণ, কয়প্রাপ্ত। ৭ প্রবণ, উদার। ৮ অভিযুগ। “(স রাজ-  
স্বয়ম্) আহর্ন্তং প্রবণং চক্রে মনঃ মহা ২.১০.৫। তপসা তৎ-  
প্রবীকৃতো হরঃ কু.স ৪.৪২। ৯ স্নিগ্ধ, স্নেহযুক্ত। ১০ আসক্ত।  
১১ আয়ত। ১২ প্লুত। —বণ পুং চতুস্পথ। —বণ ক্রী ১ উদয়।  
২ ক্রমনিয়ভূমি, নিয়প্রদেশ। “অপামিব প্রবণে।—ঋষেদ ১.  
৪২.১। ৩ পর্কতপার্শ্ব। ৪ অতট (steep descent)।

**প্রবত** বিং [তু ‘প্রা পরত (প্রবত); অপ্র] প্রবৃত্ত। “তিনিও  
মহরিগিরি কার্য্যে প্রবত হইলেন ব.প ১৬৮৩.৪।

**প্রবন্ধ** পুং [প্র + √বন্ + অ (ল.ক্)-ভা] ১ প্রকৃষ্ট বন্ধন;  
সম্বন্ধ, সংযোগ। “গর্ভনাড়ি° (সুশ্রুত)। ২ অবিচ্ছেদ, সাতত্য,  
অনিরাম। “অতিপ্রবন্ধগ্রহিভাস্ত্রয়টি রত্ন ৩.৫৮; ক্রিয়া° ৬.২৩।  
৩ ক্রমনিয় কি ১৬.২০। ৩ কাব্যাদিগ্রন্থন, রচনা। ৪ [ + অ-  
গ] উপায়, কুটিলনয়। “কপট° বি ১১.৩। করিতাম প্রকার  
প্রবন্ধ ক.চ ১৩৭। ৫ [ + অ-শ্ম] ৬ প্রতিবন্ধ, সন্দর্ভ, গ্রন্থ,  
প্রবন্ধ। “অনুজ্ঞিতার্থসম্বন্ধঃ প্রবন্ধে দুকদাহরঃ দ্বাব ২.৭৩।  
নির্দিষ্টগুণং প্রবন্ধম্ মা.মা ১৩। পাঁচালীপ্রবন্ধে কানীদাস বির-  
চিত।—ম ৫৫। ৭ (বাঙলায়) বাক্যানুসঙ্গপ্রকার, বাক্যকৌশল।  
“চাতুরীপ্রবন্ধে (কহে কাণ-কথা) ক.চ ৮৫। কপটপ্রবন্ধ ১০২;  
ম.ম ৬। প্রবন্ধে রাজায় বুঝালাম ব.প ৫৩৭। সাঙ্খ্যাইল বচন-  
প্রবন্ধে বি.পা ৫৮। প্রবন্ধ করিয়া কহে চৈ.ম ৬৩। প্রবন্ধ করিয়া  
বাক্য কহিবে চৈ ৬১; ৮ চাতুরী, চালাকী। “মাহত্যা প্রবন্ধ করে  
শ্রী.মা ১১০। ৯ জী-আচাররূপ আভিচারিক কার্য্য। “(মহারাজী)  
অশেষ প্রবন্ধ করে।—শ্রী.মা ১৩৩। প্রচুর প্রবন্ধ কৈল পার্শ্বভীর  
মা।—শি ২৬। ১০ কুমন্ত্রণা। “কেবা পাতি লিখে মোরে  
করিয়া প্রবন্ধ ক.চ ১৩৮। ১১ আত্মগোপনরূপ চাতুরী। “প্রবন্ধ  
করিয়া রাজা কহিতে লাগিল।—কু ১০। ১২ কৌশল, ফিকির।  
“(সে) প্রবন্ধ করিয়া যদি রাখিবারে পারে ব.প ৮৭৩। ১৩  
প্রকাশ, ভঙ্গি। “অঙ্গুলি হেলায় রাখা অশেষ প্রবন্ধে।—শি ২৬।  
১৪ প্রাকারপরিনাদি রক্ষণোপায়। “দেখিয়া যুরহর, প্রবন্ধ লব  
তার, উপায় স্থজিল হেলাএ শ্রী.ম ১৮৫। ১৫ বন্ধন। “(লাউ-  
সেনে) প্রচুর প্রবন্ধে কৈল পাঁতালে দাখিল শ্রী.মা ১৬৪। ১৬  
সন্ধিহল; জোড়। “(মালী) গজালের খিল হানে প্রবন্ধে প্রবন্ধে বা.ম  
৩২২। ১৭ দল। “প্রবন্ধে প্রবন্ধে কাটে অঙ্গুরের সেনা চ.বি ৪৭;  
৮২। ১৮ প্রকার। “জাঁড়িল কেশপাশ নানা পরবন্ধে ক.চ ১৫৪।

১৯ তাগের বোল । “স্বপ্ন-নিরোমণি নাচত কহই প্রবন্ধ প.ক  
১০৭২। —বন্ধন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] বন্ধন । “ক্রী.মা ১০০।  
[ °কল্পনা (ক্রী) —ভোকসত্য কথ্য (অ.ক্রী) । °বর্ধ (পুং)  
—অবিচ্ছেদ্যবৃষ্টিপাত । “বৃহৎসংহিতা ৪৬.৪০ ।]

প্রবন্ধন ক্রী [ প্র + √ বন্ধ + অন (লুট্)-ণ, √ বন্ধ > বী  
পা ২.৪.৫৭ ] প্রাধান, প্রত্যাদ, চানুক । “মাঘ ১৩.১৯ ।

প্রবন্ধাঃ(-হাস্) বিণ [ বহুব্রী ] ‘প্রগতযত্ন’, বুদ্ধ, হবির ।  
“রঘু ৮.১৮ । কেহপোতে প্রবন্ধস্বাং দিদ্ধকঃ উ.চ ৪২ঃ ।

প্রবন্ধ বিণ [ প্রা.স ] ১ প্রকৃষ্টবর, শ্রেষ্ঠ, প্রধান । “প্রবন্ধ  
বিজ্ঞানাম্ রা ২.৩১.৩৭ । শঙ্খ মহা ২.৩.২১ । নৃপতি° ব ৪৬ ।  
২ মহান, অভিশয় । “প্রবন্ধো বিনোদঃ ।—যু ৩.৩ । ৩ উৎকৃষ্ট ।  
“প্রবন্ধে চ গোনিসু যম্ম ১০.২৭ । ৪ প্রণ্যাত, প্রথিত । “বংশজ  
(হ) । ৫ অভীষ্ট, অভিলষিত । “প্রবন্ধো বরঃ গো.রা ১.৪৪.  
১৮ । ৬ জ্যেষ্ঠ । “শতদ্বিপ্রবন্ধ পুত্রশতং ভ ৫.১৫ ১৫ । —বর  
পুং [ প্র + √ ব + অ (অপ্)-ণ, পা ৩.৩.৫৪ ] ১ আচ্ছাদন ;  
উত্তরীষ, আবরণ । ২ গোত্র ; গোত্রপ্রবর্তক যুনিভেদ । যথা,  
শাণ্ডিল্যগোত্রস্য প্রবন্ধাঃ শাণ্ডিল্যাসিতদেবলাঃ । ৩ পূর্বপুরুষ ।  
৪ মপত্যগণ । ৫ বাগবন্তে অগ্নির প্রতি আমন্ত্রণবিশেষ ।—বর  
ক্রী অঙ্কুর । [°জন (পুং)—শ্রেষ্ঠপুরুষ । °বুদ্ধজ (বিণ)—সুক্ষেপ ।]  
প্রবর্গ-র্গ্য পুং [ প্র + √ বৃজ্ + অ (বঞ)-, + য (ণ্যৎ),  
-ধি ] হোমাগ্নি । “প্রবর্গাবর্তভূষণ ।—হ ৪৪.৩৪ ; বিষ্ণু ১.৮।

প্রবর্ত বিণ [ সং প্রবৃত্ত ; ভূ ‘প্রবর্তক’ ; অপ্র ] ১ প্রবৃত্ত ।  
“অশ্বমেধে প্রবর্ত হৈলে ।—ম ২০৩ ; ৭০৮ । ভ প্র ৭৭ । দা ৭২ ;  
সাগুনিন্দায়...প্রবর্ত ৭৩ । বি.সু ৬৩ ; বরদা প্রবর্তা বরবানে ২৪০।  
পালনকরিতে প্রবর্ত কৃ.চ ৪ । ২ প্রাপ্ত । “(গর্ভ) ভূই তিন চারি  
পাঁচ মাসেতে প্রবর্ত বি.সু ৬৯ । ৩ আসক্ত । “পরদারে ..প্রবর্ত  
ক্রী.মা ৫০ । —বর্ত বি [ সং প্রবর্তন, -না ] প্রবর্তনা, নিয়োজন ।  
“লোকপ্রবর্ত হেতু ফলশ্রুতি ক্রী.ম ২ ; প্রবর্তনিবর্ত...ভূমি ৫২ ।  
প্রবর্ত° সর্ধ [ সং প্র + √ বর্তি ( প্রবর্তয় ) > বা °বর্ত ] প্র-  
বর্তিত করা ; আরম্ভ করা । “খেলা...কেবা প্রবর্তিল ।—ম ৩৪১ ;  
প্রবর্তিল কপট-দেবন ৩৪৫ । —বর্তা সর্ধ [ °বর্ত + আ° ] সর্ধ  
‘প্রবর্ত’ । “বৃগবর্ষ প্রবর্তাইমু নাম-সমীকর্তন চৈ.চ ৯ ; যে কীকর্তন  
প্রবর্তাইল কভু তনি নাই ৬৬ ।

প্রবর্তক বিণ [ প্র + √ বর্তি + অক (বুল)-ক ] ১ প্রবর্তয়িতা,  
সংস্থাপক । “লোকযাত্রা° গো.রা ২.১১৮.২৭। বর্ষ° যাজ্ঞ ৩.১৮৬।  
২ নিয়োজয়িতা, প্রযোজক, প্রেরয়িতা । “মনো বিভাৎ প্রবর্তকম্  
মহু ১২.৪ । ৩ আরম্ভক, প্রণেতা । “ধর্মভারিঃ...আহুর্কেদ-  
প্রবর্তকঃ ভ ৯.১৭.৪ । ৪ প্রবর্তজনক । “চোদনেতি ক্রিয়ায়াঃ  
প্রবর্তকং বচনম্ (মীমাংসাদর্শন) । —বর্তক পুং ১ প্রতিষ্ঠাকর্তা ।

২ প্রযোজক কর্তা । —বর্তক ক্রী (নাট্যে) পাত্রপ্রবেশকারক  
প্রস্তাবনাবিশেষ (স.দ ৬.৩৭) । চৈ.চ ২৫২ । —বর্তম ক্রী [ +  
√ বৃৎ + অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রেরিত, রতি । বিপ ‘নিবর্তন’ ।  
“সর্কজৈবং বিচারে ন ভোজনেহপি প্রবর্তনম্ ।—হি ১.২২ । ২  
সংঘটন । “বন্দ্যগুহ° গো.রা ১.৪.১০৭। ৩ [ + √ বর্তি + অন-ভা ]  
নিয়োজন ; প্রেরণ । “মনো হি হেতুঃ সর্কোবামিল্লিয়াণাং প্র-  
বর্তমে গো.রা ৫.১৪.৬০ । ৪ সংস্থাপন । ৫ আরম্ভণ । “মহাব্রহ্ম°  
মহু ১১.৬৪ । —বর্তনা ক্রী [ + অন(গ্) ভা + ক্রী আ (টাপ্) ]  
প্রেরণা । বিপ ‘নিবর্তনা’ । “নৈ ২.৬১ । —বর্তয়িতা (-ত্) বিণ  
[ + ত্ (তৃচ)-ক-১ব ; ক্রী-ক্রী ] ১ প্রেরয়িতা, নিয়োজয়িতা ।  
২ কারয়িতা । “ঃ কর্মসু প্রবর্তয়িতা মহু ১২.১২, কুল্লুক । ৩  
সংস্থাপয়িতা । “চাতুর্কর্ণ° । ৪ আরম্ভক । “সেতোঃ প্রবর্তয়িতা ।  
—বর্তিত বিণ [ + ত(ক্ত)-সর্ধ ] ১ প্রেরিত, প্রযোজিত । ২ সং-  
স্থাপিত । ৩ প্রধাবিত, সঞ্চালিত । “চমরীং পরিতঃ প্রবর্তিতাঃ  
রঘু ৯.৬৬ । ৪ উৎপাদিত । “দীপ ইব প্রলীপাৎ রঘু ৫.৩৭ ।  
৫ প্রচারিত । “প্রবর্তিতবীণং সর্কিং বদন্তীক উ.চ ৪২ঃ । ৬ কৃত ।  
“গোভিঃ প্রবর্তিতে ভীর্ষে মহু ১১.১০৭ । ৭ আবর্তমান (নীল-  
কর্ষ) । “গী ৩.১৬ । —বর্তী(-র্ভিন্) বিণ [ + √ বৃৎ + ইন্ (ণিনি)  
-ক-১ব ] ১ বাহী । “গন্ধেগোষ্ঠ প্রবর্তিনী° রঘু ১০.৩৭ । ২ প্রবহ-  
মান । “প্রস্রবেণ...বৎসালোক প্রবর্তিন রঘু ১.৮৪ । ৩ প্রবৃত্ত ।  
“প্রকৃতিং পুরুষার্থ প্রবর্তিনীম্ কু.স ২.১৩০ রঘু ১১.৭৪ । ৪ [ + √ বর্তি  
+ ইন্-ক-১ব ] প্রবর্তক । “সাংখ্যযোগ° (মহা) । ৫ প্রেরয়িতা,  
নিয়োজক । “গৌ...সর্ককাণ্য প্রবর্তিনৌ মহা ২.২০.২৫ ।

প্রবর্তন, -র্তয়িতা, -র্তিত, -র্তী দ্র ‘প্রবর্তক’

প্রবর্ষ পুং, -র্ষন ক্রী [ প্র + √ বৃষ্ + অ (বঞ)-, + অন (লুট্),  
-ভা ] প্রচুর বর্ষণ ; ধারাসার । “প্রবর্ষণে সুরেন্দ্রম্ মহা ৩.১১০.  
৪৪ । —বর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [ + ইন্ (ণিনি) -ক-১ব ] প্রবর্ষণ-  
কারী, প্রচুরবর্ষী । “শোণিতোষ° গো.রা ২.৩৩.১১ ।

প্রবল বিণ [ বহুব্রী ] ১ প্রকৃষ্টবল, মহাবল, বলাবিক । “প্র-  
বল বিদ্বিঃ রঘু ৩.৬০ । ২ বেগবান, প্রচণ্ড । “পবনবেগ ।—  
ঋতু ১.২৪ । ৩ তীব্র, সুহঃসহ । “প্রবলাম্...বেদনাম্ রঘু ৮.  
৫০ । ৪ অত্যর্ধ, নিরস্তর । “ক্লদিত উ.ম ২৩ । °তমসামেব-  
স্রায়াঃ শুভেযু হি বৃত্তয়ঃ শ ৭.২৪ । ৫ প্রধান । “পিত°, বাত°,  
শ্লেষ° (সুশ্রুত) । পরী ধর্মার্থকামানাং কারণং প্রবলম্ (মার্ক-  
ণ্ডেয়পুরাণ) । অবয়বের মধ্যে নাসিকা প্রবল ব.প্র ২৪ । ৬  
প্রচুর । “তোয় (দেশ) । ৭ মহান । “চিহ্না । ৮ বলবন্তর ।  
“ত ৮.৮.৪০ । ৯ গুরু, অভ্যাব্যক । ১০ (বাঙাল) অবস্ত-  
পালনীয় । “শতম্ ঈশ্বর তাঁর আজ্ঞা সে প্রবল চৈ.চ ৯৩ । ১১  
বহুবলযুক্ত, বহুশক্তিবান্ধি । “বদি পাঠান-সেনা প্রবল না হইয়া

বলসংখ্যক হইত, তৎ ( তিনি ) -- স্থির হইয়া গোপনীয় স্থানে থাকিতেন ব.প্র ২০। — বল পুং [ প্র + √বল্ + অ ( অচ্ ) - ক; তু 'প্রবাল' ] পল্লব। — বল ক্রী [ প্রা + ] প্রকৃষ্ট বল; সর্বাতি-শাসিত্ব। “( সুদর্শনম্ ) প্রবলবৎ মহা ১.১২.২২।

প্রবাসন ক্রী [ প্র + √বস্ + অন ( ল্যুট্ ) - ভা ] প্রবাস। “পত্ন্যাঃ...প্রবসনম্ নাশস্ত হেতুঃ স্ত্রীয়াঃ। — হি ১.১২। — বসিত বিণ [ + ত ( জ ) - ক; 'প্রোষিত' সাধু ] প্রবাসগত। “ভর্তৃরি প্রবসিতোহপ্রতিকম্মক্রিয়া। — বিষ্ণু ২৫.২। — বসিত ক্রী [ + ত - ভা ] দূরদেশগমন। “বিপ্রবসিত ভ ১.৬.২।

প্রবাহ বিণ [ প্র + √বহ্ + অ ( অচ্ ) - ক ] প্রবাহী, বাহক। “অনেকগন্ধ ( গন্ধমাদন ) গো.রা ৫.১৭.১৮। মেদোবাসাস্ক-প্রবাহম্ ( নদীম্ ) মহা ৪.৬২.১২। — বহ পুং ১ বায়ু। ২ ব'হু-বিশেষ। “বস্মাঙ্ক্যা ভীষি বহতি প্রবহন্তেন স স্তব্ধঃ ( সিদ্ধান্ত-শিরোমণি )। জ 'শ ৭৬, টীকা। ৩ [ + অ ( যৎ ) - ক ] নগর হইতে বহির্গমন। — বহণ ক্রী [ + অন ( ল্যুট্ ) - গ ] ১ জীবহনার্থ ক্ষুদ্ররথ; স্ত্রীরত্নবহনার্থ বস্ত্রাচ্ছাদিত গজাবাহু যান-ভেদ ( অ.টী ); কণীরথ। “প্রবহণাধিকৃষ্টশ্চৈঃ। — শৃ ৬; ২ যান-মাত্র। ৩ পোত। “ক.সা ১৩.১৮০। “ভক্ষ। — রত্নাবলী ১৬। ৪ [ + অন-ভা ] প্রবাহ, নদীর গতি। “দামোদর নদী কলকল রবে প্রবহণ করে ব.প্র ১৬। — বহমাণ বিণ [ + মান ( বাচ ) - ক ] ১ বাহা প্রবাহিত হইতেছে। ২ ( বাঙলায় ) সঞ্চারন। “কুলাগ্রে প্রবহমাণ জীবাত্মা বিদ্বাং চ.কা ৮৮। — বাহ পুং [ + অ ( যৎ ) - ভা ] ১ প্রবৃত্তি। ২ জলানিশ্রোতঃ। “অশ-প্রবাহ, রক্তপ্রবাহ। ব্যঞ্জনাং প্রবাহঃ ( মহা )। সরিৎ রঘু ৫.৪৬: সপ্ত-চ্ছদকীরকটু ৪৮, ত্রিগিত ১৩.৪৮। জীবনপ্রবাহ বহি কালসিদ্ধ পানে যায় ( মা )। ৩ উৎক্ষিপ্ত জলধারা। “তিময়ঃ...বিভবন্তি জলপ্রবাহান্ রঘু ১৩.১০। ৪ স্তম্ভতি, পরম্পরা, অবচ্ছেদ। “ভব ভ ১৮.৩৬; বচসাং প্রবাহৈঃ ৭.৯.৮। ৫ আহরণ। “জনপদং পরদেশপ্রবাহেণ...নিবেশয়েৎ রঘু ১৫.২৯, মল্লিনাথ। ৬ ব্যবহার। ৭ [ প্রা.স ] প্রকৃষ্টগাহ; উত্তমাত্ম। ৮ ( বাঙলায় ) লোকের অবিক্রিয় যাতায়াত; জনশ্রোতঃ। “সে বিরল-লোকপ্রবাহ গ্রাম্যপথমাত্র ব.প্র ১৩৪। — বাহক বিণ [ + অক ( ধূল ) - ক ] প্রকৃষ্ট বাহক। — হিকা জী [ হক + জী আ ( টাপ ) ] গ্রহণারোগ। — বাহিনী-নী বি [ জ 'প্রবাহী' ] নদী। “স্রোতো-হীন প্রবাহিনী। — মে ২৬৯। ‘প্রবাহিণি, তব তীরে নগরী যে মব ( পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ )। — বাহিত বিণ প্রবাহযুক্ত, স্রোতস্থান। — বাহী ( -হিন্ ) বিণ [ + হিন্ ( গিনি ) - ক - ১ব; জী - হিনী, -নী ] ১ প্রকৃষ্ট বাহক। “হয়াঃ সাধুপ্রবাহিণঃ মহা ৭.৮৫.১৭। ২ প্রবাহযুক্ত, স্রোতস্থান। “( গজা ) মহাবৈগপ্রবাহিনী গো.রা ১.৪৫.

২৭। ( নদীম্ ) পরলোকপ্রবাহিনীম্ ( “হিনীম্” — পাঠান্তর ) মহা ৪.৬১.২০। যযুনে, ভূমি আছ প্রবাহিনী প.তু ৪৯। ভূমি প্রবাহিনী রবে ৬৯।

প্রবহণ, প্রবহমাণ জ 'প্রবহ'

প্রবাক্ ( -চ্ ) বিণ [ বহতী ] প্রকৃষ্টবাক্, প্রগল্ভবাক্, যুক্তি-যুক্তবাক্যবক্তা। “মাঘ ২.২৫। শৃ ৩.১৬। — বাচ্য বিণ [ প্র + √বচ্ + য ( গ্যৎ ) - ঞ্ ] অপ্রকণনীয়, বিজ্ঞাপনীয়। “ইতি প্রবাচো। মধুসূদনস্বয়া। — হ ১২২.৪৮।

প্রবানী ক্রী [ প্র + √বে + অন ( ল্যুট্ ) - গ + জী জে ( ভীপ্ ) ] ‘বয়নসাধনী’, তন্তবায়নশালা, মাকু। “পা ৫.৪.১৬০, সি।

প্রবাত বিণ [ বহতী ] প্রকৃষ্টবাতযুক্ত, মধুসূরভিত্তিকতলপবন-যুক্ত। “অহো ঐশ্বর্যগোহয়মুদ্দেশঃ শ ৩৬। — বাত পুং [ প্রা.স ] প্রকৃষ্টবায়ু, মধুসূরভিত্তিকতল পবন। — বাত ক্রী প্রভূতবাত স্থল, প্রচুরবায়ু প্রদেশ। “( দেবী ) প্রাবৈত...প্রবাতৈ কদলী যথা। — মহা ৫.১৪.২। ‘নীলোৎপল কু.স ১.৫৬। প্রবাতমিব পুষ্পাবায়বঃ-পাটৈককারণম্ ক.সা ১৭.১৩৫; ‘দ্বীপচপলাঃ ( শ্রিয়ঃ ) ২২.৪০। [ ‘শয়ন ( ক্রী ) — প্রভূতবাতবিশিষ্ট-শয্যাগৃহ। “শয়নে দেবী নিষধা ( তিষ্ঠতি ); প্রবাতশয়নমার্গ মা.মি ৪৩। ]

প্রবাদ পুং [ প্র + √বদ্ + অ ( যৎ ) - ভা ] ১ পরম্পরকথো-পকথন; সম্ভাষ। ২ পরম্পরাভিত্তিক, অতোত্তম্পর্ক। “ইথং প্রবাদং বৃদি সংপ্রহারম্ ভটি ২.৩৬। ৩ লোকাপবাদ, লোকনিবন্ধ। “এষ তে জীবিতাবধিঃ প্রবাদঃ উ.চ ১২; ৪ [ + অ-ম্ম ] পরম্পরাগত বাক্য; প্রসিদ্ধ লোকবাদ; কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। “সত্যশ্চাত্র প্রবাদোহয়ং লৌকিকঃ রা ২.৩৫.২৮। মহা ৪.২২.৯। — বাদক বিণ [ + অক ( ধূল ) - ক ] বাদক। “বৈশ্ব হ ৬৫.৫। — বাদী ( -দিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( ঘিহূ ) - ক - ১ব ] ১ বক্তা। “অসমীক্ষ্য প্রবাদিনী ( মহা )। ২ অপবাদী, নিন্দক। “মদা প্রবাদী স্রাক্ষণেশু মহা ১৩. ৭৩.১৪। ৩ রসকারী। “সুগা বোরপ্রবাদিনঃ মহা ৪.৪৬.২৬।

প্রবাক্তক বিণ [ প্র + √বাধ্ + অক ( ধূল ) - ক ] প্রণীড়ক। প্রবাদী ( -পিন্ ) বিণ [ প্র + √বপ্ + ইন্ ( গিনি ) - ক - ১ব ] বীজবপনকারী। “পরাক্ষেত্ মমু ৯.৪৯; ৫১।

প্রবান্ন পুং [ প্র + √ব্ + অ ( যৎ ) - গ ] আচ্ছাদন, বস্ত্র।

প্রবান্নাণ ক্রী [ প্র + √বারি + অন ( ল্যুট্ ) - ভা ] ১ প্রতি-বেশ, নিবারণ। ২ [ + অন-ণ ] কামাদান, ঈপ্সিতপ্রদান। “প্রবান্নাণস্ত বালানাং পূর্কং কার্যম্ মহা ৫.৭.১৭।

প্রবাল পুং, ক্রী [ প্র + √বল্ + অ ( গ ) - ক ] ১ অম্লর, কিসলয়, নবপল্লব। “কীরবৃক্ষ গো.রা ২.১২.৭। বিবষ গী ১৫.২। ‘শোভা রঘু ৬.১২। দূর্কি কু.স ৭.৭। ‘ভক্ কি ৮.২১। অমরোষ্ঠ ( পঞ্চ )। পদ ত ৮.১২.১৯। ২ বিক্রয়, পলা। “মণি গো.রা ৩.৪৯.৪; ২১।

৩ (সাদৃশ্যে ?) বীণাদণ্ড [°কোট (বি) - সাধুজিক কীটবিশেষ ।  
 প্রবাল (পলা) এই কীটের পত্র (জ 'চাকপাঠ, ঘিঠার ভাগ) ।  
 °পদ্ম(কী)-কোনদ(মুগ্ধ) । °ভম(-অন্) কী-প্রাণলকার ।]  
 প্রবাস পুং [প্র + √বস্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ গৃহ হইতে  
 প্রস্থিতের দেশান্তরে বাস ; দেশান্তরস্থিতি, বিদেশবাস । “বেদঃ  
 প্রবাসং জগাম মহা ১.৩.৮৪ । ইষ্টপ্রাণজনিত । —ম ৪.৩ । দীর্ঘ-  
 প্রবাসপ্রধান উ.চ ২৪ । অপ্রবাস । —ম ৫৮১ । খেয়াব তরুর তবী  
 প্রবাসমাগরে ভা.চ ২৬৪ । ২ বনবাস । “প্রাসাদৈর্ষ চুবৈঃ রা  
 ২.২২.১৮ ; ৪৭.৪৮ । প্রবাসে সময়ঃ কৃতঃ মহা ৫.১.১০ । রান্ তট  
 ৩.৭ । ৩ বিয়োগ । “প্রাসাদৈপ্যাখ্যানং ন খনু ন করোতি প্রিয়-  
 জনঃ উ.চ ৬.৩৮ । ৪ চতুর্বিধ বিপণ্যের একতম । “সাদ ৩.১৮৭ ;  
 ২৩৪ । বিপ্রগন্ত চতুর্বিধ—পূর্বপ্রাগ, মান । প্রাসাখ্য, আর  
 প্রোদৈবচিহ্ন-আখ্যান ॥ উ.চ ২৩০ । ভা.চ ৭১২ । —বাসন ক্রা  
 [ + √বাসি + অ (লুট্)-ভা ] ১ বিদেশবাসন, নিকাগন । “রান-  
 প্রবাসন গো.রা ১.১.৩৬ । সৌতা° উ.চ ২.১০ । ২ পুর হইতে বহিঃ-  
 প্রস্থাপন । “পুস্ত্য তন্ত প্রাণনম্ ক.স ২৪.২২৮ । ৩ বহু, হিংসা ।  
 “মজ ৯.২৪২ । —বাসিত বিণ [ + ত্, ক্র)-অ ] নির্কাসিত, রাক্ষ  
 হইতে নিঃসারিত । “রাজা প্রবাসিতঃ রা ১.৭০.২২ । —বাসী  
 (-সিন্) বিণ [ + ইন্ (ঘিহ্ন)-ক-১ব, পা ৩.২.১৪৫ ] প্রবাস-  
 নীল ; বিদেশবাসী, দেশান্তরস্থিত, প্রোষিত । “অপ্রাসী । —মহা  
 ৩.৩১৩.১১৫ । ঋতু ২.১২ । পংলোকনবপ্রাসিনঃ ( তব ) কু.স  
 ৪.১০ । ম.পা ১২২ । °স্থ(বিণ)-প্রোষিত । “হুকলজ রঘু ১৬.৪৮ ]  
 প্রবাসন-সিত, সী ; বাহু-হক, হিনী, হিনী,  
 -হিত, হী জ 'প্রবাস ; প্রবহ'  
 প্রবিস্তারন ক্রী [ প্র + √দা + অ (লুট্)-ভা ] ১  
 অবদারণ, অববণন, বিস্তেদন । ২ [ + অন-ধি ] বৃদ্ধ ।  
 প্রবিস্তা বিণ [প্র + √ব্যথ্ + অ(জ)-অ] নিরস্ত । “রা ২.৭১.৪০ ।  
 প্রবিস্তে বিণ [প্র + √বিণ্ + ত (জ)-ক-অ] ১ কৃতপ্রবেশ,  
 অন্তর্গত । “পশার্জেন প্রবিস্তে...পূর্বকায়ম্ ১.৭ । ২ গত ।  
 “জল° । —পঞ্চ ৫২৬ । সরঃ সাতুং প্রবিস্তে । —হি ১১১° । —বিস্তেক  
 ক্রী রজপ্রবেশকার ।  
 প্রবীণ বিণ [প্রকৃষ্টা বীণা বাহার (অ.চী), বহুলী; প্র + বোণি +  
 অ (অচ্)-ক ] ১ বীণাবাদনে প্রকৃষ্ট ; প্রকৃষ্টবীণ, (গোণার্থে)  
 নিপুণ, অভিজ্ঞ, কুশল, পণ্ডিত । “বিশ্বাবস্তুপ্রাঃ প্রবীণৈঃ  
 সর্কীয়মানজিপ্রাঃ বানঃ কু.স ৭.৪৮ (প্রবীণৈঃ—প্রকৃষ্টবীণৈঃ,  
 নিপুণৈর্কী—মন্ত্রিদা ) । রণেত প্রবীণ চ.বি ১৫২ । বালকদিগের  
 এইরূপ প্রবীণতা (বীণাকুশলতা, নৈপুণ্য) দেখিয়া সকলে চমৎকৃত  
 হইলেন সী ৮৮ । ২ (বাঙালার) বিষয়বুদ্ধিসম্পন্ন, জ্ঞানসম্পন্ন ।  
 “বালক ভূমি না হও প্রবীণ । —ম ৫৮১ । ৩ বয়োবৃদ্ধ, প্রাজ্ঞ ।

“প্রবীণা প্রবীণা পাড়া-পড়লির মেরে শ্রী.মা ৩৮ । যার মনে রপ  
 নাই, সে চিরকাল প্রবীণ ; যার রপ আছে, সে চিরকাল নবীন  
 ব.প্র ২০ । ৪ বয়ঃস্থ, বড় (grown up) । “ছাও আনে সঁতা-  
 রিয়া, তপোধন...পুখি তারে করিল প্রবীণ বি.পা ৯৬ । ৫ বৃদ্ধ,  
 বুড়া । “ধনের লোভে কখনই মোর প্রবীণ রাজাকে দিতে পার  
 বো না । —ম.ত ৮ । ৬ বৃহৎ, বড় । “(জালে) পড়িল প্রবীণ  
 মংস্ত । —ম ৯১ । কথ্য পরবীণ বি ৮৫ । ৭ প্রেষ্ঠ, যাজ্ঞ । “ভূমি  
 বিস্তাধনাব প্রবীণ চৈ.চ ৯৫ । ৮ সমর্থিক । “(সুযেক) সকল  
 পক্ষত জিনিষ; উত্তম প্রবীণ কু.উ ৩ । (চম্পক) কেহ হোটি  
 কেহ বড় পক্ষে পরবীণ শ্রী.৭ ৮২ ; দেবকীর হরিব প্রবীণ ১৬৮ ।  
 ৯ প্রাণ, প্রাণন । “(অমৃত) এই রূপে দিনে দিনে হইলে প্রবীণ  
 চ.বি ১৩৬ । বলবীৰ্য্য নন্দনুত বড়ই প্রবীণ শ্রী.ম ১৫৪ । ১০  
 পূর্ণ । “বিবাহ সময় দৈহল যৌবন প্রবীণ বি.পা ২০৭ । ১১ প্রদান,  
 কঠা । “সবার সম্মান বেশ সনে নিভয়তি । বিরাগে তাহার মধ্যে  
 প্রবীণা পার্শ্বতী ॥ শি ১৭ ।  
 প্রবীণ বিণ [প্রা.স] ১ প্রকৃষ্টবীণার্থে ১০.১০.৩৫ ; (গোণার্থে)  
 উত্তম, প্রেষ্ঠ । “পুরুষ°, বৃদ্ধ° (মহা) । কুরু° সী ১১.৪৮ । —বীর  
 পুং প্রকৃষ্ট বীর ; মহাবীর, স্মৃত । “হতপ্রবীরাম্...চমু° । —  
 রা ২.১১৪.৬ । প্রবীরঃ সহসা নিবৃত্তাঃ মহা ৩.১৫৪.২১ । রঘু° ।  
 রঘু ১৪.২২৮ । উ.চ ৫১১ । ২ নীলপদম্পন্ন । “ন ১৩৩৭ । ম ১১৭ ।  
 প্রবুদ্ধ বিণ [প্র + √বুধ্ + ত (জ)-অ] ১ জাত । ২ [ +  
 ত-ক ] বিকশিত, প্রবৃত্ত । “পুত্ররীক রঘু ১০.৯৮ । ৩ জাগরিত ।  
 “ভটি ৪.১৪ । হি ১১ । ৪ [ প্র + অ (অচ্) ] প্রবেশগত, পণ্ডিত,  
 নিপুণ । “পঞ্চ ৫২৬ (কথামুখ) । —গোপ পুং [ + অ (বঞ্)-  
 ভা ] ১ জ্ঞান । “প্রণিত° রঘু ৫.৬৫ । ২ প্রকৃষ্টজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান ।  
 “রঘু ১০.৭১ । ৩ জাগরণ । “অপ্র.বাসার সুবাস গৃহচ্ছায়ে বক্র-  
 শিনী রঘু ১২.৫০ । চির° ৭ ৬৬ । প্রবেশ করিয়া বস গায় শ্রী.ম  
 ১১২ । ৪ যোগাপণে জ্ঞান । “গো.রা ১.৪.১১৪ । যোগাদিকৃৎ  
 কষ্টেরঃ প্রোষঃ রঘু ১৪.৫৬ । ৫ বিকাশ, প্রকটন । ৬ [ +  
 √বোধি + অ(অচ্)-ভা ] প্রবেশন, সাধনা, সমাধাসন । —বোধক  
 বিণ [ + অক (বুল্)-ক ] ১ জাগরিতা । ২ উত্তেজক ।  
 “কামরতি° —ঋতু ৫.১০ । —বোধক পুং বৈতালিক । —বোধন  
 বিণ [ + অন (লুট্)-ক ; ক্রী -নী ] সর্ধ 'প্রবেশক । —বোধন  
 ক্রী [ + অন-ভা ] ১ জাগরণ, জাগান । “কৃষ্ণ° চৈ.চ ২৪৪ । ২  
 বোধসম্পাদন, বিনয়ন, শিক্ষণ । “বাণ° । —পঞ্চ ৫২৬ (কথামুখ) ।  
 ৩ উদ্ভীপন । ৪ সমাধাসন, সাধনা । “কেমনে করিব প্রবেশন  
 ক.চ ২৯৩ । ৫ [ + √বুধ্ + অন-ভা ] জাগরণ, জাগা । ৬  
 বার্থজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান । ৭ যোগাপণ । “জনক° উ.চ ৬.৪১ । ৮  
 উদ্ভীপন । “কামরতি° (পাঠান্তর) । —ঋতু ৫.১০ । ৯ ন্যূনগত



চন্দ্রনাথের প্রবন্ধবিশেষ দ্বারা পুনঃ শৌক্যোৎপাদন; অল্পবোধ।  
—বোধনী ক্রী উৎখাতকাদনী। —বোধিত বিণ [ + ত(জ)-শ্ম ]  
১ জাগরিত। ২ বিনীত, শিক্ষিত। ৩ সমাধানিত।

প্রবৃত্ত বিণ [ প্র + √বৃত্ত + ত(জ)-ক ] ১ প্রবৃত্তিযুক্ত, চেষ্টিত,  
ব্যাপ্ত। “লোকান্ সমাহর্তুমিহ প্রবৃত্তঃ গী ১১.৩২। মাঘ ১.  
৪০। ২ আরক্ত। “শৌকার্ত্ত প্রবৃত্তো মে শৌকো ভবতু। —  
রা ১২.১৮; ৩১। অচিরপ্রবৃত্তম্—শ্রীমদময়ম্ ১১। প্রবৃত্তাঃ...  
কথাঃ ৩.২০.৫। আকুঞ্চনবিষ্কারণ-প্রবৃত্ত...নালা ব.প্র ১৪:১।  
৩ বর্তমান। “কালং প্রবৃত্তমাপ্রিত্য স্ত্রদ্ধগ্ ঘত্র বর্ণয়েৎ সা.দ  
৬.৩৭। ৪ উৎপন্ন। “অনুগ্রহং সংস্মরণপ্রবৃত্তম্ কু.স ৩.৩। ৫  
সংঘটিত। ৬ প্রকৃষ্টবৃত্ত, বৃত্তাকার। —বৃত্ত পুং বৃত্তাকার ভূষণ।  
“অবর্ক ১৫.২.১। —বৃত্ত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ প্রবৃত্তি। ২ স্বর্গাদি-  
মুখপ্রাপক সংসারপ্রবৃত্তিহেতুক বৈদিক কর্ম। বিণ ‘নিবৃত্ত’।  
“মহু ১২.৮৮। [ ০চক্র (বিণ)—অপ্রতিহতাদেশ। “যাজ্ঞ ১.২৬৬।

প্রবৃত্তি ক্রী [ প্র + √বৃত্ত + তি (ক্রি)-ভা ] ১ প্রবর্তন,  
চেষ্টা। “প্রবৃত্তিঃ কুঃ কত্বা।—হি ১.২০। ২ স্বাভাবিক ধর্ম।  
বিণ ‘নিবৃত্তি’। “প্রবৃত্তিরেবা কৃতানাং নিবৃত্তিঃ মহাকলাঃ মহু  
৫.৫৬। ৩ প্রবণতা। “অন্তঃকরণপ্রবৃত্তি শ ১.২০। ৪ ব্যাপার,  
চেষ্টা। “ন হি প্রকানামি তব প্রবৃত্তিম্ গী ১১.৩১; ১৬.৭।  
কলুষ<sup>১</sup> রঘু ১৪.৭৩। কু.স ৬.২৬। ৫ উৎপত্তি। “যতঃ প্রবৃত্তি-  
ভূতানাম্ গী ১৮.৪৬। রঘু ১৪.৩৯। ৬ অবতরণ, রূপপরিগ্রহ।  
“ধর্মসংরক্ষণার্থে প্রবৃত্তিভূমি শাক্তিঃ রঘু ১৫.৪। ৭ আবির্ভাব।  
“রঘু ১১.৪০। ৮ উত্তম। “গী ১৪.১০। ৯ আগম, আরম্ভ।  
“সুপ্রসন্ন পক্ষ প্রবৃত্তৌ চক্রমাঃ শনৈঃ (বর্দ্ধতে) মহা ১২.৩০.১৬।  
মধুপ্রবৃত্তি কু.স ৩.৩৪। ১০ বৈধর্ম্যপ্রভৃতি চতুর্বিধব্যাঘ্রবৃত্তি।  
“কু.স ২.১৭। ১১ ‘পতন্তী’। ১১ ইন্দ্রিয়ের স্বস্থানিয়মে সঞ্চার।  
১২ (ভায়ে) কায়মনোবাক্য বৈধর্ম্যবোধে প্রবৃত্তবিশেষ।  
১৩ স্ত্রের প্রয়োগযোগ্যতা। ১৪ প্রবাহ, অবিক্লেদগতি। ১৫  
[ + তি-ণ ] দৈব, ভাগ্য। ১৬ হস্তিমদ। ১৭ শব্দের অর্থবোধন-  
শক্তি। ১৮ [ + তি-ধি (অ.টী) ] বার্তা, বৃত্তান্ত, সংবাদ।  
“প্রবৃত্তিঃ প্রতিভা সীতা কাকুতস্থয়োঃ গো.রা ৩.৬৩.২৯। মহা  
১২.২১০। পু.মে ৪। হনুমৎকথিত<sup>১</sup> রঘু ১৩.৬৪। জিজ্ঞাসেন  
গোয়াদেশ প্রবৃত্তি জানিতে।—টৈ ৬০। ১৯ বজ্রাদি। “মহা ১.১.  
২৫৮। ২০ অবস্তীপ্রভৃতি পূর্ণাদেশ। [ ০জ (পুং)—বৃত্তান্তা-  
ভিজ; চর। ০মিত (ক্রী)—বুদ্ধিগ্রাহক, শব্দসমূহের বোধন-  
শক্তির নিগিত। “ভূল্যে প্রবৃত্তিনিমিত্তে পা ৬.৩.৩৪, সি। ০মার্গ  
(পুং)—স্বর্গাদিমুখপ্রাপক সংসারপ্রবৃত্তিহেতুক নৈদিককর্ম।  
“প্রবৃত্তিনিবৃত্তিমার্গ-ভেদ টৈ.চ ৬৪। ]

প্রবৃত্তক বিণ [ প্র + √বৃত্ত + ত(জ)-ক ] ১ প্রকৃষ্টভাবে বুদ্ধি-

প্রাপ্ত (ঋগ্বেদ ৪.১৮.১); বুদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রৌঢ়। ২ উজ্জ্বিত, উত্তম।  
“০শিখরং গিরিম্ রা ২.৫৬.১০। প্রবৃত্তোহি রঘু ৫.৬১। ৩ পীনব-  
প্রাপ্ত, পীবর। “সুন্দরম্...প্রবৃত্তম্ কু.স ১.৪০। ৪ প্রসারপ্রাপ্ত,  
প্রসৃত। “০ক্ষজিনীরজাংসি রঘু ৭.৪০। ৫ মহান্; অত্যাধ।  
“কাগোহমি...প্রবৃত্তঃ গী ১১.৩২। ৬ বর্ণাধিক, প্রবল। ৭ অত্য-  
ধিক। “০তৃক্ষা।—ঋহু ১.৫। ৮ অতিবুদ্ধ। ৯ বিশাল, বৃহৎ।  
“প্রবৃত্তানাক বৃক্ষাণাম্।—মহা ১২.৬৯.৪২। ১০ মহাকায়া। “(কির্ষীর)  
প্রবৃত্ত মনি ৫৭। —বুদ্ধি ক্রী [ + তি (ক্রি)-ভা ] ১ অতিবুদ্ধি।  
“অশ্রু<sup>১</sup> রঘু ১৩.৭১। ২ উপচয়। “প্রবৃত্তৌ হীয়তে চক্রঃ।—রঘু  
১৭.৭১। ৩ প্রসার, বিস্তার। “(কুলমাপ) প্রবৃত্তিম্ (S.W.)।

প্রবেক বিণ [ প্র + √বিচ্ + অ (ঘঞ)-শ্ম ] ‘সম্যক পৃথক-  
কৃত’, প্রধান, উত্তম। “রত্ন<sup>১</sup>, হয়<sup>১</sup>। যান<sup>১</sup> রা ২.৯২.৩৬। ০নিষ্কা-  
ভরণা ভ ২.৯.১১। —বেক পুং সমুহ (টাকা), ‘মণি’ মহা ৫.১.২।

প্রবেগ পুং [ প্রা.স ] অতিবেগ। “বাণ<sup>১</sup> গো.রা ৩.৩১.২৫।

প্রবেশি, বী ক্রী [ প্র + √বেগ + ই (ইন্)-ক + বিকল্পে ক্রী  
দে (ভীশ্) ] ১ কেশরচনাবিশেষ, বেগি। “(যমুনাম্) ভূমেঃ প্রবেশীম্  
রঘু ১৫.৩০। ২ নদীপ্রবাহ, স্রোতঃ। ৩ হস্তিপৃষ্ঠস্থ চিত্রকমল;  
কুধ। “মহা ১৫.২৭.১৩। ৪ আস্তরণ, পালান। “মহু ৪.৭২, কুল্লক।  
প্রবেদন ক্রী [ প্র + √বেদ + অন (লুট্)-ভা ] বিজ্ঞাপন,  
আবিষ্করণ। “কামপ্রবেদন পা ৩.৩.১৫০। কচ্চিং কামপ্রবেদনে  
(অকো)। —বেদী(-দিম্) বিণ [ + √বিদ্ + ইন্ (গিনি)-ক  
-১৭ ] পরিজ্ঞাতা, নিপুণ। “নানাকর্ম<sup>১</sup> মহু ৯.২৬৭।

প্রবেশিত বিণ [ প্র + √বেগি চাগন (ক.ক) + ত(জ)-শ্ম ]  
প্রচালিত, প্রেরিত। “(চিচ্ছেদ তাং শক্তিম্) ভীষ্মবাহ প্রবেশি-  
তাম্।—মহা ৬.১১২.৩০।

প্রবেশ<sup>১</sup> পুং [ প্র + √বিশ্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অন্তর্গমন,  
টাকা। “লক্ষা<sup>১</sup> রা ১.৩.২৯। পুর<sup>১</sup> কু.স ৩.৬০। ২ প্রবেশ-  
কাল। “(হৃদ্বৃতিনিঃস্রাঃ) আসন্ প্রবেশে পার্থানাম্।—মহা  
১.১.১২০। ৩ (নাট্যে) রদে আবির্ভাব। “পাত্তম্ প্রবেশঃ  
সা.দ ৬.৩৭। ৪ স্বর্গের রাশিসংক্রমণ। ৫ প্রবৃত্তি, আগম।  
“সন্ধ্যো রজনৌদিনয়োঃ প্রবেশনিকাসৌ (হলাধুশ)। বরিশা  
পরবেশ বি.প ১৬৬। সন্ধ্যায় প্রবেশে চৈ.ভা ১২৫। ৬ [ + অ  
-ণ ] অন্তর্গমনপথ, দ্বার। “(সভান্) স্ত্রপ্রবেশাম্ মহা ২.৪৯.  
৪৯। হি ৩.৫৬। বৈশ্ববিণ<sup>১</sup> ক.সা ৪৬.২৪৬। পুরী সব সাজা-  
ইছে প্রবেশ নিগম বি.পা ২৮০। ৭ [ + অ (ঘচ)-ক ] আগ।  
“মি:কপ<sup>১</sup>।—পক্ষ ১১১। —বেশক বিণ [ + অক (ঘুল)-ক ]  
প্রবেশকারী। —বেশক পুং ১ (নাট্যে) অকস্মাত্তর্গত মুখাধ-  
বিশেষ। “সা.দ ৬.৫৭। ২ (বাঙলায়) গ্রহের ভূমিকা। —বেশন  
ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রবেশ। “অন্তঃপুরে প্রবেশন।—

দা ১১২০। ২ [ + অন-ণ ] সিংহদ্বার, তে'রণ। ৩ [ + √বেশি + অন-ভা ] প্রবেশগম্পাদন, ঢোকান। “আশাসিন্দা সৈন্ত রণে কৈল প্রবেশন।—ম ৭৭৪। —বেশিকা বি ১ প্রবেশার্থ পরীক্ষা; পরীক্ষার্থ প্রথমপুস্তক। ২ প্রবেশার্থ দেয় অর্থ (ফি)। —বেশিত বিণ [ + ত(জ)-র্ষ ] কারি প্রবেশ, অন্তর্নিহিত। —বেশী(-শিন্) বিণ [ + √বিশ্ + ইন্ (শিন্) -ক-১ব ] প্রবেশক। “তিথ্যাগ-ঘোনি (মধা)। হে প্রবেশি, ... প্রবেশ এ দেখে।—মে ২৬৬। —বেশ্ত বিণ [ + ব (ব্যং)-র্ষ ] ১ প্রবেশনার্থ। “(বদন্ত) অপ্রবেশ্ত সুরেরণি মহা ৭.১৩৮.২। ২ [ + √বেশি + ব (ব্যং)-র্ষ ] প্রবেশয়িতব্য। “ন প্রবেশ্য বৃহন্নল মহা ৪.৬৮.৫৪। পুত্রজন্ম<sup>০</sup> রঘু ১০.৭৬। —বেষ্টন্য বিণ [ + √বিশ্ + ভব্য-র্ষ ] প্রবেশনীয়। গো.রা ৪.৯.৮৫। ময় ৯.৩০.৬। —বেষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [ + √বিশ্ + ত(ভূ)-ক-১ব ] প্রবেশক। “সুসংরীর্<sup>০</sup> (নেদাস্তসার)। দেবই বা কি মুক্তি, প্রবেষ্টা... দেবিত্তে পাইলেন না।—ব.প্র ৪। [প্রবেশ হইলা (অপ্র)—প্রবিষ্ট হইল। “চৈ.ভা ৩৮৬। প্রবেশে—আরম্ভে। ‘পুরুষ হইলা রাজ। আর নাগ প্রবেশে ক্র.উ ২১১।]

প্রবেশ- অর্ধ [প্রবেশ ><sup>০</sup>ণ; ঠ √প্রবেশ; পড়ে] ১ প্রবেশ করা; ঢোকা। “ভাঁরা প্রবেশিল বন।—ম ৫৯০। প্রবেশিল গড়।—ক ২৪৯। নিভগণ প্রবেশি চৈ.চ ১১০। প্রবেশয়ে গেড়ে ভা.চ ৭০৮। প্রবেশেন... চিতোর নগরে।—রঙ্গ ৮২। অভ্যস্তরে প্রবেশিয়া।—কাদ ১২; ৩২; ৫১; ৮০। ২ অবতরণ করা; নামা। ‘গঙ্গায় প্রবেশি পার্ব করয়ে তর্পণ।—ম ২৩০। ৩ প্রবৃত্ত হওয়া; আরম্ভ হওয়া। “পঞ্চ বর্ষ প্রবেশিয়া সপ্ত মাস গেল।—ম ৪৮৪। আষাঢ় মাস গেল পরে প্রবেশে আষাঢ়।—জ ৫৭। দিবস গেল প্রবেশে তামসী জী ৪০।

প্রবেশক, -শন, -শিত, -শী, -শ্য জ ‘প্রবেশ’

প্রবেষ্ট পুং [প্র + √বেষ্ট + অ (অঞ)-ণ] ১ বাহ। “প্রবেষ্ট দুখানি জী.মা ১০২। ২ নাহর নিয়োগ; একোষ্ঠ। ৩ হস্তিদন্তমাংস। হাতীর মাড়ি। ৪ বেটন, বেড়। “দন্তপ্রবেষ্ট মাঘ ১৮.৪৭। ৫ [ + অ-র্ষ ] হস্তিপৃষ্ঠস্থল।

প্রবোধ<sup>০</sup> সন্ম [সং প্রবোধ ><sup>০</sup>ণ; সং প্র + √বোধি—বোধয় > প্রা/পবোধ; হি, ঠ √প্রবোধ; পড়ে] ১ প্রবোধ দেওয়া; শাস্ত করা; বুঝান। “কর সাধ্য প্রবোধিয়া কিরায় রাবণে।—ক ৩১৫। বিষ্ণুপ্রিয়ায় প্রভু বস্ত্রে প্রবোধয় ন.প ৩৬৩। প্রবোধিয়া ব.প ২৬১। প্রবোধিয়া দিলা বর ভা.চ ২০৭। ২ জাগরিত করা। “(বাল সহচর) প্রবোধে বিশাল চাক সানে ব.প ৭৮২।

প্রবোধ-, -প্রক, -শন, -শনী, -শিত জ ‘প্রবোধ’

প্রবোধবাড়ি বি অস্বাদিতাধুন্যর্থ বটি; কশা, পাঁচনবাড়ি।

“ব ১৭২; কেলাহ প্রবোধবাড়ি ছাড় কড়িয়ালি ২৬০।

প্রব্যথিত বিণ [প্র + √ব্যথ্ + ত(জ)-ক] ১ অতিব্যথাগ্রাস্ত, পীড়ায়ুক্ত। ২ অতিভীত, অচলিত, ব্যাকুল। “লোকাঃ প্রব্যথিতাঃ গী ১১.২৩। ভয়েন চ প্রব্যথিতঃ মনঃ ৪৫।

প্রব্রজন ক্রী [প্র + √ব্রজ্ + অন (লুট্)-ভা] গৃহস্থপ্রম-ত্যাগপূর্বক গমন; সন্ন্যাসগ্রহণ, সন্ন্যাস। —ব্রজিত বিণ [ + ত (জ)-ক ] ১ গত। “রামে ননং প্রব্রজিতে রা ২.৪১.১২। ২ গৃহীতসন্ন্যাস। “নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে (পর্য্যো)।—পরায়ণ ৪.২৬। —ব্রজিত পুং ১ সন্ন্যাসী। ‘বাজ ২.২৩৮। ২ বুদ্ধতিক্ষুণ্ণিষা, অশয়। —ব্রজিত ক্রী [ + ত-ভা ] প্রব্রজন। “অলং প্রব্রজিতেনৈহ ভদ্রে।—মহা ৫.১৭৬.৫। —ব্রজিতা ক্রী ১ সন্ন্যাসিনী, তাপসী। “বাজ ২.২৯৬। ২ জটায়াসী। —ব্রজ্য ক্রী [ + ব (কাপ্)-ভা ] প্রব্রজন। “(কো হি) প্রব্রজ্যায়ৈব দীপ্যেত ;—মহা ৪.১৮.১১। —ব্রজ্য ক্রী [ + জী অ (টাপ্) ] প্রব্রজন। “ময় ৫.৮৯। কু.স ৬.৬ (প্রব্রজ্যাকেন বানপ্রস্থাপ্রমো লক্ষ্যতে—মহিনাথ)। —ব্রাজন ক্রী [ + √ব্রজি + অন (লুট্)-ভা ] পুর হইতে বহিষ্করণ; নির্বাসন, বিবাসন। “পুত্র<sup>০</sup> গো.রা ২.৬১.৩। রাম<sup>০</sup> রা ২.৫৯.৩০। —ব্রাজিকা ক্রী [ + জী অ (টাপ্) ] তাপসী। —ব্রাজিত বিণ [ + ত (জ)-র্ষ ] নির্বাসিত। “মিথ্যা<sup>০</sup> রা ২.৪৮.২৮। [প্রব্রজ্যাবসিত (বিণ)—সন্ন্যাসভট্ট।]

প্রভঞ্জন বিণ [প্র + √ভৃজ্ + অন (লুট্)-ক; জী -নী] ‘প্রভঙ্গকারক’, নাসক, হারক। “সর্বদর্পপ্রভঞ্জন মহা ১.২২৩.১৩। —ভঞ্জন পুং ১ বায়ু; প্রচলিতবায়ু, বাত্যা। “গো.রা ৪.৩১.১৩। তুগানি নোমূল্যভি প্রভঞ্নঃ।—হি ২.৮৭। বৈরী ভূমি।—মে ১৭; ২৪১। মা ৩৫৬। প্রভঞ্ন সহ শিঙ্খ দুনিবার গতি।—ন ৪৩১। ২ (গাঙ্গায়) পবনদেব। “কুবের প্রভঞ্ন (আইলা) ক.চ ৩৭। দিক্ দেব প্রভঞ্নে।—মে ২৬। প্রভঞ্ন. বায়ুকুল-জৈশ্বর।—মা ১৩৭।

প্রভব পুং [প্র + √ভূ + অ (অপ্)-ভা] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “সংকল্পপ্রভবান্ কামান্ গী ৬.১৪। লক্ষ্য<sup>০</sup> কু.স ৫.৮১। ২ [ + অ-ণ ] পরাক্রম, প্রভাব। ৩ [ + অ-অপা ] উৎপত্তিস্থান, কারণ, মূল। “অহম্ কুৎসস্ত জগতঃ প্রভবঃ।—গী ৭.৬; স্বভাবপ্রভবগুণ ১৮.৬১। সূর্য্যপ্রভবো বংশঃ রঘু ১.২। রত্ন<sup>০</sup> কু.স ১.৩; ৫.৭৭। অনন্তরত্নপ্রভব নপাধিরাত্র ব.প্র ২১৫। ৪ জনক। “দশরথ<sup>০</sup> রঘু ১৩.৭৫। ৫ নির্ধি, নিধান। “অষ্টভৈরব<sup>০</sup> কু.স ৭.৩৬। ৬ আত্মোপলব্ধিস্থান, প্রথমপ্রকাশস্থান। “পা ১.৪.৩০। হিমবান্ গঙ্গা-প্রভবঃ। বায়ুকিঃ শ্লোকপ্রভবঃ (অ.জী)। ৭ বিষ্ণু। —ভবিতা (-ভূ) পুং [ + ত (ভূ)-ক-১ব ] প্রভু, অধিপতি। “ক্ষমা প্রভবিতুভূষণম্ (s.w.)। —ভবিষ্ণু বিণ [ + ইষ্ (ইষ্)-ক ] ১ প্রভাবশীল, পরাক্রান্ত। “বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা রা ১.৪৫.৪৩; মহা.৩.৮২.৭৫; ৮৩.৪৪। ভ ২.৪.১৮। ২ প্রভবনশীল, উৎপত্তি-

শীল। “গী ১৩.১৬। ৩ স্বামী, প্রভু। “বিনিয়োগপ্রদা হি  
কিরূপাঃ প্রভবিকৃষ্ণ কু.স ৬.৬। ৭৭ প্রভবিকৃষে রোচতে ৭ ২৬।  
৪ অধিকারী। “ন ভ্রাতা নৈব চ সূতো ন পিতা ভ্রাতরো ন চ।  
আদানে বা বিসর্গে বা জীধনে প্রভবিকৃষঃ—দায়ভাগ।

**প্রভা** ক্রী [ প্র+√ভা+অ ( অঙ্ )-ভা+ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১  
দীপ্তি, প্রকাশ। “যে বুদ্ধি সৌন্দর্য্যপ্রভা-প্রাচুর্য্যে মন প্রদীপ্ত করে  
ব.প্র ১৬। ২ [ +অ-ণ ] ‘দীপ্তিসাবনী’, কিরণ, তেজঃ। “প্রভেব  
বিবস্বতঃ রা ২.৩২.১৮। প্রভাষি শশিসূর্য্যায়োঃ গী ৭.৮। প্রভা  
পতঙ্গশ্চ রঘু ২.১৫। চন্দ্র সূর্য্য অনল জিনিয়া প্রভা যার ভা.৫:৪২।  
৩ কান্তি। “নব° রঘু ২.৩১; রত্নাঙ্গুলীর্ ৬.১৮। প্রভা আভা-  
ময়ী। তমোময় নামে সেন।—মে ১১২। ৪ করচ্ছটা। ৫ [ +অ  
( ক )-ক ] কুবেদপুরী। ৬ ভূগা। “সূর্য্যবিষে প্রভা নাম ( মংস-  
পূরণ )। ৭ সূর্য্যপন্নী। ৮ অপারোভেদ। [ °কর বিং—(বাঙলার)  
দীপ্তিকারক। “প্রভাকর, সুরেক-নগেন্দ্র যথা।—মঃ ১৩৭। °কৌট  
( পুং )—খতোভ। °তরল ( বিণ )—দীপ্তিময়ঙ্কল। °তরলং জ্যোতিঃ  
৭ ১.২৩। °পল্লবিত ( বিণ )—প্রভা হেতু সজ্ঞা তপল্লব। “নিষ্ক  
৫.৩। °প্ররোহ ( পুং )—তেজোহিষ্কর, কান্তিচ্ছটা। “সামন্তগিথা-  
ময়ীনাং প্রভাপ্ররোহাঃ রঘু ৬.৩৩। °মণ্ডল ( ক্রী )—ছাতিবিষ,  
কান্তিজাল। “ক্ষুরং প্রভামণ্ডল রঘু ৩.৬০; ১৪.১৪। কু.স ১.২৪।]

**প্রভাকর** পুং [ প্রভা+√কৃ+অ ( ট )-ক; উ.ত ] ১ ‘দীপ্তি-  
কারক’, সূর্য্য। “গো.রা ২.২২৫.৭। রঘু ১০.৭৪। °প্রভা ক্রী মা  
:৫। ২ অগ্নি। ৩ চন্দ্র। ৪ সূর্য্য। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ শিব। ৭  
মীমাংসাকারবিশেষ। [ °পুত্র, °সুত, প্রভাকরায়জ ( বি )—সূর্য্য-  
পুত্র, ষম। °জ ম.পা ১৫৭। °পুত্র বি.সু ১২০। °সুত দা ২০।]

**প্রভাত** বিণ [ প্রকৃষ্ট ভাত বাহাতে, বহুব্রী ] ভাতিয়ুক্ত, দীপ্তি-  
বিশিষ্ট। “প্রভাতায়াং তু শর্কর্য্যাম্ রা ১.২৩.১; ৩৫.১; মহা ৩.  
২.১। কি এক বিমল ভাত। প্রভাত করেছে রাত্টি সাম ৬৪।  
নিভাবনী হইল প্রভাত।—হেম ২৩০। রাত্রি প্রভাত হইয়াছে  
ব.বি ২৮।—ভাত ক্রী ১ প্রাতঃকাল। “প্রভাতে সিমলে।—  
রা ১.২৪.১১। হস্ত প্রভাতম্ ৭ ৪২। °কর রঘু ৩.২। প্রবল নবীন।  
জাগিল প্রভাত।—কথ্য ১৬। ২ ( অপ্র ) অবসান। “আমার  
কার্য্য করিব বরিষা প্রভাতে ব.প ৫০১। তিনি বর্ষাপ্রভাতে  
...রাজসম্মিথানে উপস্থিত হইবেন ব.প্র ২। [ প্র(প্রো)ভাত(অপ্র)  
—প্রভাত হও। “গো.চ.০; ২৮৬। প্রভাতরে(অপ্র)—প্রভাত হয়;  
পোহার। “বিজয়া দশমী হবে...প্রভাতরে গৌড় গৃহে।—মে ২৯।  
প্রভাতিল—প্রভাষিত করিল। “সে কিরণে প্রভাতিল...ভীষ  
শোভাময়, অপূর্ণ অমরবাহ।—হেম ২৩০।]

**প্রভাতী** বিং [ °ত+ক্রী ] প্রাতঃকালীন। °সদীত।—মে ৫০।

**প্রভাব** পুং [ প্রা.স ] ১ ‘প্রকৃষ্ট ভাব’; রাবায় কোবদগুণাত

তেজঃ; অহুতাব। “রা ১.৮.১। °মার্টৈকনুদেবচিহ্নঃ ( অয়ম্ )  
—প্রভাবমাত্রোক্তে চিনি রাবায় বটে এই।—চৈ ১৫৬। ২ তেজঃ।  
“প্রতিমা প্রভাবে যত দেবঋগিণ ( হয়ে আছে তন ) ভা ৫ ১৪২।  
৩ সামর্থ্য, শক্তি। “মেহরুপ্রভাবস্ত রা ২.২৩.৩৭। অপ্রতিম°—  
গী ১১.৪৩। মহু ১.৮৪। কু.স ৭.৩৬। ৪ দেবশক্তি, তপোবল।  
“গিরিণ° রঘু ২.৪১; ঋষি° ৬২। ৫ প্রভাপ। “প্রভাবঃ প্রভ-  
বিকৃতি রা ২.২৩.৩৭। ৬ বিক্রম। ৭ মহিমা। “°ভক্তি চন্দ্রায়ম্  
...বন°পাতিম্ রঘু ১২.২১। ৮ শাস্তি ( যেদিন )। [ °জ ( বিণ )  
—কোবদগুণাততেজোজ্ঞঃ; প্রভাপজাত।]

**প্রভাবন** বিণ [ প্র+√ভাবি+অন ( লুট্ )-ক; ক্রী-নী ]  
উৎপাদক, জনক। “( লবিভা ) সর্কলোক° ( মহা )।

**প্রভাবান্(-বহ)** বিণ [ প্রভা+৭২ ( বতুপ্ ) অত্যর্থে-১ব;  
ক্রী-বতী ] প্রভাগুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল; কান্তিমান। “চন্দ্রাভেব  
প্রভাবতী ( হ )। প্রভাবতী সেই ধারা।—হেম ৯৮।—বতী ক্রী  
[ °বহ+ক্রী ক্রী ( ভীপ্ ) ] ১ বহুনাভকতা প্রদায়নপন্নী ( হঃ ৫২তম  
অধ্যায় )। ২ গণদেবতা-বীণা। ৩ ছন্দোভেদ। “ঋতবোণ ৩২।

**প্রভাবী(-বিন্)** বিণ [ °ব+ইন্ ( ইনি )-১ব ] মহাহুতাব।  
“জাতমজং কুলে মনোঃ প্রভাবিনম্ ( জানন্ ) মাঘ ১.৬৭।

**প্রভাস** পুং [ প্র+√ভাস+অ ( অচ্ )-ক ] ১ দীপ্তি, তেজঃ;  
কান্তি। ২ বহুবিষয়। ৩ ( জৈন ) গণাধিপতিভেদ।—তাস  
পুং, ক্রী তীর্থবিশেষ, সোমতীর্থ। “গো.রা ৪.৪৩.৬। প্রভাসের  
মহাশিখা।—ন ১৩২৮।—ভাসিত বিণ [ °ন+ইত ( ইতচ্ ) ]  
১ জাতপ্রভাস, দীপ্ত, সমৃদ্ধ। “প্রভাসিতমিলাকাশম্ মহা ৪.  
৬৬.১৭। প্রদীপ্ত কোমলীতে...নীলাশু অদিকতর প্রভাসিত  
হইতেছিল ব.প্র ১৬০। ২ ( বাঙলার ) প্রতিফলিত। “ভীষ্মাদিপে  
চক্রে প্রাতঃসূর্য্যো রশ্মিরাশি প্রভাসিত হইল ব.ধি ৯৯। ৩ বিরা-  
জিত। “দত্তশ্রেণীপ্রভাসিত...বদনমণ্ডল ব.প্র ৪৫৭।

**প্রভিষ** বিণ [ প্র+√ভিদ্+ত ( ক্ )-ঋ ] ১ প্রকৃষ্টভিন্ন,  
বিভক্ত, ছিন্ন। “(গ্রহঃ) প্রতিমাঃ অনন্তি (সুশ্রুত)। ২ প্রযোজিত,  
শাণালীড়। °বৈজ্ঞানিকনির্ভেদগুণায়ৈ:।—ঋতু ২.৫৫। ৩ বিদগ্ধিত।  
“প্রভিষাজনরাশি।—ঋতু ২.২। ৪ বিকসিত। °কমলোদর  
( সা.দ )। ৫ মদস্রাবী। “মহা ৩.১৪৬.১১। °বিপ্লবারণ কু.স  
৫.৮০। প্রভিষ বস্ত্র গজ যেন চলে চৈ ৭১।—ভিন্ন পুং মত্তহতী।

**প্রভু** বিণ [ প্র+√ভূ+উ+ত ( ক্ )-ক; ক্রী-ভূ, ভী; ; প্রভী  
—প্রকৃষ্টভাবে ভবিজী ( ঋগেদ ১.১৮৮.৫ ) ] ১ সমর্থ, শক্ত। “প্রভু-  
রগিঃ প্রতপনে ভূমিরাবণনে প্রভুঃ মহা ১.৮৮.১৩। নাস্তকোহপি  
প্রভুঃ প্রহর্তুয রঘু ২.৬২। ২ লবণ, তুল্যবল। “দৈত্যোত্যো  
হরিঃ প্রভুঃ ( সি )। ৩ ঈশ্বর ( কুলক ), প্রেত। “বর্ণাধাং ত্রাঙ্কণঃ  
প্রভুঃ মহু ১০.৩। ৪ মিগ্রহাঙ্গপ্রহ-সমর্থ। “কর প্রভু এ পাপীর

পাপ-বিমোচন।—কৃ ৩৩৮।—ভূ পুং ১ স্বামী, অধিপতি, সম্রাট।  
“দক্ষশেষ রঘু ৫.২২। প্রভুবুর্ভূবর্জ্যস্ত মাষ ১.৪২। ২  
স্বামী; নিয়ন্তা; অন্তর্ধামী। “(অহম্) তর্জী প্রভুঃ গী ২.১৮।  
৩ কলহাতা। “অহং হি সর্বগজ্ঞানাম্...প্রভুরেন গী ২.২৪। ৪  
অধিকারী, স্বামী। ‘পিতৃশ্রুত বহুনাঃ প্রভুঃ মনু ২.১৫৩। সর্বশ্রু  
জগতঃ প্রভুঃ যাজ্ঞ ২.৩৪। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব। “রঘু ২.৪২,  
মল্লিনাথ। ৭ ইন্দ্র। “রঘু ৩.৫৫। ৮ প্রজাপতি, ব্রহ্মা। “মনু  
১.২৮; ৩২। ৯ অগ্নি। ১০ সূর্য। ১১ পারদ। ১২ (বাঙলায়)  
ইষ্টদেবতা। “সুপে কুপে ভক্ত সনে, না থাকে সে প্রভু কেনে  
—হৃ ৫৮। প্রভু, তোমা লাগি আঁধি আগে গী.লি ১৬১। ১৩  
পতি। “কৃ ২.০১। সত্যসত্যী নহি প্রভু ভূমি মোর সত্য ক.চ  
৬৯। (নয়নে পানের পিক) দর্পণে দেখেহ প্রভু! ভা.চ ৩৬৪;  
৪৪৯। বি.সু ৬১.২। দৌবনে রক্ষক প্রভু শি ১০১। ১৪ স্বামী,  
মনিব। “পরশুরাম-পাভব প্রভু রামের ঠাই।—কৃ ২৫১। প্রভুর  
চূর্ণ শত্রুর করে, ছাড়িয না এ জীবনে।—কপা ১২১, ২। ১৫  
চৈতন্যদেব। “প্রভু কহে,—এতে হয়, আগে কহ আর চৈ.চ  
১১৪। ১৬ নৈকবগুরু। “(ঈরুপাদি) এই ছয় প্রভুব করি  
চরণ বন্দন E. P. 12.।

প্রভুপণ বি [পণা > পণ] ১ পত্রীতে স্বামীর অধিকার।  
“(রপতির) কৃষ্ণার উপরে কিংবা প্রভুপণ আছে।—ম ২৫৪।  
২ আধিপত্য। “জৈনগোষ্ঠের উপরে যাহার প্রভুপণ।—ম ৪৩৬।

প্রভুপাদ বি. ১ বৈষ্ণবগুরুর সম্মানসূচক শব্দ। ২ চৈতন্য-  
দেব। “চৈ.চ ১৩৩।

প্রভূত বিণ [প্র+√ভূ+ত(ক্ত)-ক; বৈদিক] ১ ‘প্রকৃষ্টভাষ্য’,  
প্রচুর, ভূরি। “প্রভূতম্...অন্নং গো.রা ১.১৩১৫। প্রভূত বচন  
জী.মা ৮। ২ বহু, অনেক। “বর্ধ, নাগাশ্বরথ। ৩ সমধিক। “বয়স।  
৪ নানা। “রূপ। ৫ উদ্গত, দীর্ঘ। ৬ উন্নত। ৭ ভূত, জাত।  
৮ বিশাল। “স্রোণীপ্রভূতমুদরম্ (সুশ্রুত)। [‘ভ্রাণ্ড (ক্লী)—অতি-  
ভ্রমণ। “কিং ব্রাস্তেন (পঞ্চ): ব্রাস্তাঃ(-য়স্) বিণ—অধিকবাক্য।]

প্রভৃতি জী [প্র+√ভূ+তি(ক্তিন্)-ভা; ছান্দস; হু  
‘পভৃতি (ব.প ১৬৮২)] কারন্ত, প্রমুগ, আধি। “অপত্যং পৌত্র-  
প্রভৃতি গো.জন্ম প। ৪.১.১৬২। জন্মপ্রভৃতি গো.রা ১.২.২০। বিধা-  
বস্তুপ্রভৃতিভির্গন্ধৈঃ মহা ৩.৪০.৮। কাশ্যপনামদেবপ্রভৃতি  
মহাবির্গে গী ৬৫। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভূতি বা আরম্ভার্ধ,  
থেকে, হইতে। “গালায় প্রভৃতি গো.রা ১.১২.২১। কু.স ৩.২৬।

প্রভেদ পুং [প্র+√ভিদ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ প্রকৃষ্ট ভেদ;  
বিভাগ। “চাতুর্ভূগ্য (মহা)। ২ ছেদ। “গ্রহি°। ৩ ভঙ্গ।  
“মর্যাদায়াঃ প্রভেদ যাজ্ঞ ২.১৫৮। ৪ স্ফুটন। “কট° রঘু ৩.

৩৭। ৫ [ +অ-ণ] প্রকার, বিশেষ।—ভেদন বিণ [ +অন  
(লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] ভেদকারক, ছেদক, বেধক। “পর-  
কায়প্রভেদন (খড়া) মহা ৪.৪২.১৭।

প্রভ্রংশী(-শিন্) বিণ [প্র+√ভ্রশ্+ইন্ (গিনি)-ক  
-১ব] ভ্রষ্ট, চ্যুত। “শিরীষপ্রণবাবতংসাঃ প্রভ্রংশিনঃ রঘু ১৬.  
৬১।—ভ্রষ্ট বিণ [ +ত (ক্ত)-ক] ভ্রষ্ট, নিচ্যুত। “মাষ ৮.  
৪২।—ষ্টক ক্লী [ ষ্ট+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] শিখাগম্বী (চূড়া  
তইতে লম্বমান) গালা।

প্রমত্ত বিণ [প্র+√মদ্+ত(ক্ত)-ক] ১ প্রমত্তবৃত্ত, অন-  
বহিত, অমনোযোগী। “গো.রা ১.২৫.১৩। স্বাধিদার° পু.মে  
১। ‘গতিশ্রুত নরাধিপত্য’—হি.২.১০৭। ভ ১.৭.৩৬ ২ ব্যসনাসক্ত,  
দ্রুতাদিপ্রমত্তবান্। “মনু ২.৭৮। রঘু ১২.৪৮। ৩ নীলসংরক্ষণ-  
রহিত। “মনু ৩.৩৪। ৪ অজিতেন্দ্রিয়। “ভ ৫.২.৭। ৫ সুরা-  
পানাদি হেতু অতিবিচৈতন্য; মাতাল। “শ ৪.১। ৬ সন্ধাদি-  
হীন (ত.গা)। ৭ মদমত্ত (হস্তী)।

প্রমথ পুং [প্র+√মথ্+অ (অচ্)-ক] ১ শিবপারিষদ।  
“প্রমথানাং গণৈঃ মহা ১৩.১৪৩৮২। কু.স ৭২৫। ২ ঘোটক।  
—মগন বিণ [ +অন(লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] পীড়ক। “(জৌপদী)  
চিত্তপ্রমথনী মহা ১৬৭.১৫৯।—মগন ক্লী [ +অন-ভা ] ১  
পীড়ন, ক্লেশন। ২ বিলোড়ন। ৩ বধ। “গালি° রা ১.৩.১৪।  
—মগাজী হরীতকী।—মথিত বিণ [ +√মথ্, √মহ্+ত(ক্ত)-  
অ ] ১ বিলোড়িত। ২ পীড়িত। “বর্ধাধিরিরাশি-প্রমথিতা পবি-  
পূর্ণা স্রোতস্বতী ব.প্র ৪৫৩।—মথী (-থিন্) বিণ [ +√মথ্+  
ইন্ (ইনি, বাহুল্যে)-ক-১ব ] পীড়য়িতা, বিদারী। “চৈতন্যঃ  
প্রমথিনীমুগ্ধা বধ্যস্তজম্।—মু ২.২১। [‘নাথ, °পতি, প্রমথাবিণ,  
প্রমথেশ (পুং)—শিব। “প্রমথেশ বি.সু ১২৩.৩০।]

প্রমদ বিণ [প্র+√মদ্+অ (অচ্)-ক] ১ প্রকৃষ্টমদযুক্ত,  
মত্ত, উন্মত্ত। “বহিন্ রঘু ১২.৩৭। প্রমদ প্রমথ সন্ধিরা ভা.চ  
৭৫। ২ [ +অ (অপ্)-ভা ] হর্ষ, প্রীতি। “মাষ ৩.৫৪। গজ  
সাপটে প্রমদে, যুগ্মর।—মে ১২৩। ৩ [ +অ-ণ ] ধুতুরফল।  
৪ দৈত্যভেদ (হ)।—মদা জী [প্রকৃষ্ট মদ যাহার (ম.জী), বহুজী,  
জী আ (টাপ্)] ১ ‘রূপমোভাগ্যজনিতমদযুক্ত’, উত্তম জী।  
“রঘু ২.৩১। ২ নারী। “কু.স ৪ ১২। °জনবিধায়া।—হি ১.১৪১।  
পঞ্চ.১.৩৬। প্রমদা প্র-মদা ভট্ট ১০.২। মে ৩৬। ৩ চতুর্দশাক্ষরপাদ  
ছন্দোবিশেষ। ৪ (বাঙলায়) ক্লী, পত্নী। “গিরিশ-প্রমদা বি.সু ৫১।  
[‘কানন, °বন, প্রমদাকানন, প্রমদাবন (ক্লী)—অবোরোণসহিত  
রাজার বিহারার্থ উদ্যান; রাজার অস্ত্রপুত্রোচিত বন। “প্রমদ-  
বনভূমি শ ৬৬। °বন।—কাদ ৬১। প্রমদামিষ (ক্লী)—জীর্ণপ  
ভোগ্যবস্তু। “রঘু ৭.৩১।]

প্রমদা-দাকানন-দাবন-দামিন্দ্র ত্র 'প্রমদ'  
প্রমদাঃ-(নন্) বিণ [ প্রকৃষ্ট মনঃ যাহার, বহুব্রী ] হৃষ্টচিত্ত,  
হৃষ্ট, তুষ্ট। "নাতিপ্রমদস্য রঘু ৩.৬৭। মাঘ ১৩.১৪।

প্রমন্য বিণ [ প্রা.স ] 'মহ্যপ্রগত', রুঢ়বৈর, আতক্রোধ।  
"প্রমত্তবঃ প্রাগপি কোশলেস্তে ( নৃপাঃ ) রঘু ৭.৩৪।

প্রমা জী [ প্র + √ মা + অ ( অঙ্ )-ভা ] ১ বার্থার্থান্তব, সত্য-  
জ্ঞান, ভ্রমভিন্নজ্ঞান। 'ভাষাপরিচ্ছেদ ১০৪। ২ [ + অ-ণ ;  
'প্রমা'—প্রমাণ, ইহুতা ( ঋগ্বেদ ১০.১৩০.৩ ) ] প্রমাণ। "প্রত্য-  
ক্ষাদিপ্রমাণিহিরুদ্বার্থাতিথ্যায়িনঃ। বেদান্তা যদি শাস্ত্রাণি নোদ্বৈতঃ  
কিমপরাধ্যতে—প্রবোধচন্দ্রোদয়। [ অপ্রমার প্রতি দোধ  
কারণ; প্রমার প্রতি গুণ কারণ। ( বিশেষবিবরণার্থে দ্রষ্টব্য  
'ভাষাপরিচ্ছেদ', ১৩১—১৩৪ ) ]

প্রমাই বি [ পরমায়ু > 'ই ] আয়ু। "এ বার বৎসর বাড়উক  
প্রমাই গো.বি ৫১। গো.চ ৩৮। কু ৯৩; ৩০১। চ.চ ৯।

প্রমাণ ক্রী [ প্র + √ মা + অন ( ল্যুট )-ণ ] ১ 'প্রকৃষ্টমান-  
সাধন', বস্তুর দৈর্ঘ্যাদির ইয়তাপরিচ্ছেদক মান ( গেমন, বজ্রের  
দৈর্ঘ্যে হস্তানি,জলের গভীরতায় জালু প্রমাণ)। 'ব্যাসমন্ত প্রমাণং  
স্ত্রাৎ পা ৫.২.১২, তত্ত্ববোধিনী। ২ পরিচ্ছেদকমাত্র, পরিমাণ-  
মাত্র। 'প্রমাণে দ্বয়সংখ্যকমাত্রঃ পা ৫.২.৩৭। যজু ৮.৩২।  
দেবতাপ্রমাণে শতসংখ্যকবৎসর।—ম ১০.৫২। (বরাত) পক্ষতপ্রমাণ  
উচ্চ ন.প ৩৮। ( ডিক্স ) আড়ে গড়ে বিংশতিপ্রমাণ ক.চ ২২২।  
৩ উন্নয়ন, উজ্জ্বল। "চতুঃসৌবর্ণিকো নিকো বিজ্ঞেয়ন্ত প্রমাণতঃ  
যজু ৮.১৩৮। ৪ মাত্রা, আকৃতি। "কলতপ্রমাণঃ ( মেঘঃ ) রঘু  
১৮.৩৮; অন্নপ্রমাণে ( যণৌ ) ৪২। গজ পক্ষত-প্রমাণে।—জ ৬৪।  
৫ দৃষ্টান্ত, নিদর্শন। 'স গৎ প্রমাণং কুরুতে লোকন্তদনুবর্ততে।—  
গীত.২২। স্বামিত্তান্যং প্রমাণে মু.২.২২। ৬ প্রমারূপজ্ঞান, বার্থ-  
জ্ঞানের উপায়। " ( ব্যাখ্যান ) বুঝ দেখি বিচারিয়া, হয় কি প্রমাণ  
চৈ.ভা ৪০৫। [ প্রমাণবিশয়ে মতভেদ;—'প্রত্যক্ষ' ( চার্মাক ),  
'প্রত্যক্ষ, অনুমান' ( কণাদ, বৌদ্ধ ), 'পূর্বোক্ত দুই ও শব্দ ( সাংখ্য,  
পাতঞ্জল ), 'পূর্বোক্ত তিন ও উপমান ( জায় ), 'পূর্বোক্ত চার  
ও অর্থাপত্তি ( প্রভাকর ), 'পূর্বোক্ত পাঁচ ও অভাব ( ভট্ট, বেদান্তী ),  
'পূর্বোক্ত ছয়, সত্ত্ব ও ত্রিভু ( পৌরাণিক )। ] ৭ বার্থজ্ঞানের  
উপায় লেখ্যাসন্ধিপ্রভৃতি। 'প্রমাণং লিখিতং ভুক্তিঃ সাক্ষিণ-  
শ্চেতি কৌণ্ডিতম্ যাজু ২.২২। 'গোবিন্দ প্রমাণ যত অপমান পাঁবে  
শ্রী ১০০। ৮ হেতু। ৯ শাস্ত্র। "দৃষ্ট, কুশল। প্রমাণ প্রয়োগে  
পূজা পণ্ডিত প্রকাশে শ্রী ২০০। ১০ মর্যাদা; সীমা। ১১ ইহুতা।  
১২ বিধি, বিধান। "পূজার সামগ্রী নিল আগম প্রমাণ শ্রী.মা  
১৬৬। ১৩ ( গণিতে ) ত্রৈয়গিকের প্রথম রাশি ( first term )।

১৪ স্বরমাত্রা। "পা ১.১.৫০, কাশিকা। ১৫ জ্ঞানসাধন।  
"তন্মাক্ষান্তং প্রমাণং তে কার্যাকার্যাব্যবস্থিতৌ গী ১৬.২৪। ১৬  
প্রমার করণ ( শ.ক )। "বেদান্তো নাম উপনিষৎপ্রমাণম্ ( বেদান্ত-  
সার )। ১৭ সত্যবাদী; নিত্য; একতা ( রতন )। ১৮ [ + অন-ক ]  
প্রমাত্রা, কর্তব্যপরিচ্ছেদক, সদসদ্বিচারক। "ঋত্বা প্রমাণং ভবন্তী  
মহা ৩.৭০.১৩। স্বর্গং জিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং প্রতিঃ যজু  
২.১৩। তদত্র আধ্যমিশ্রাঃ প্রমাণম্ মা.মি ১৩। তদত্র স্বামী প্রমাণম্  
—পঞ্চ ১২ঃ। রাজা শিবদেহঃ লছিম্য পরমাণে বি.প ৪১।  
দোষগুণ সকলি প্রমাণে ঐ পা শ্রী ২০০। যাত্রা করিব আমি  
আছে সে প্রমাণ শি ৬০। ১৯ সন্দেহনিরাসক, সংশয়চ্ছেদক।  
"সত্যং হি সন্দেহপদেষু বস্তু প্রমাণমন্তঃকরণপ্রবৃত্তয়ঃ শ ১.২০।  
২০ বিষ্ণু। ২১ ( বাঙলায় ) বার্থ, সত্য। "সকল বৈভব ভোগ  
করিয়ে প্রমাণ।—ম ৩৩৯। ২২ পূরা মাপের ( বস্ত্রাদি )। "প্রমাণ  
ধুতি, শাড়ী। ২৩ প্রশস্ত, বড়। "প্রমাণকুটার তথা কৈল দুর্যো-  
ধন।—ম ১২৪। প্রমাণ করিয়া বাড়ী কৈল তজ্ঞান বি.পা ১০২।  
২৪ যথাবিধি পরিমাণবিশিষ্ট। "প্রমাণ করিয়া। কৃত্যাক্ষ গ্রন্থিয়া।  
ধারণা কর নাতির উর্দ্ধেতে ম.পা ৭। ২৫ ( অপ্র ) শাসনবাক্য, আদেশ।  
"দূতে পাইল যদি রাজার প্রমাণ গো.চ ৩৭৬। —মারী জী প্রধান।  
"স্বী প্রমাণী যন্ত ম জী প্রমাণঃ পা ৫.৪.১১৬.সি। [ 'প্রমাণ' নিত্য-  
ক্রীতলিঙ্গ একবচনান্ত, কচিৎ ক্রীতলিঙ্গ ]। [ 'কোটি ( জী )—প্রমাণ-  
বিসয়। 'দৃষ্ট ( বিণ )—শাস্ত্রবিশিষ্ট। 'পত্র ( ক্রী )—প্রমাণার্থ  
লেখ্য, দলিল ইত্যাদি। "পা.প্র ৮৬। 'পণ ( পুং )—১ প্রমাণের  
উপায়। ২ ( বাঙলায় ) প্রশস্ত পথ; রাস্তা। "গোমাক্রি! প্রমাণ  
পথ ছাড়ি কেন আইলা ?—চৈ.চ ২৪১। 'পুরুষ ( পুং )—বিচারক,  
মধ্যস্থ। 'বচন ( ক্রী )—শাস্ত্রবাক্য। 'শাস্ত্র ( ক্রী )—সন্দেহনিরাসক শাস্ত্র;  
মন্ত্রগ্রন্থ। "হি ১২ঃ। 'সিদ্ধ ( বিং )—হেতুবিশেষ দ্বারা প্রতিপন্ন।  
"সীতা আশ্রমগুহচারিতা প্রমাণলিঙ্গ করিলে রাম তাঁহাকে গ্রহণ  
করিবেন সৌ ৯৪। 'হুত্র ( ক্রী )—মানরজ্জু। ]

প্রমাণাধিক [ প.ত ] স্বাভাবিক মান হইতে প্রবলতর;  
অস্বাভাবিক। "স্বালঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৬।

প্রমাণানুক্রম বিণ [ ব.ত ] পরিমাণসদৃশ। "অপ্রমাণাহ-  
ক্লপৈঃ লেনবটৈঃ শ ১ঃ।

প্রমাতা(ত্ব)বিণ [ প্র + √ মা + তৃ ( তৃচ )-ক-১ব; জী -জী ]  
১ প্রমাজ্ঞানকর্তা। ২ মর্থ 'প্রমাণ' ( ১৮ )। ৩ রাজপুরুষবিশেষ।  
"প্রমাতা, উপরিক, দাসাপরাধিক...প্রভৃতি ব.প্র ১২৬।

প্রমাতামহ পুং [ প্রা.স ] প্রগত মাতামহ; মাতামহগিতা।  
—মহী জী [ 'মহ+জী ক ( জী ) ] প্রমাতামহগী।

**প্রমাথ** পুং [ প্র+√মথ্+অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ প্রমথন, প্রমীড়ন। “পরগত প্রমাথে মহা ১০.১.২৬। ২ বলপূর্বক হরণ। “দ্রোণী”। ৩ ভূমিতে নিপাতপূর্বক পেষণ। “নিপাত্য পেষণং ভূমৌ প্রমাথঃ মহা ৪.১০.২৭, নীলকণ্ঠ। ৪ বিলোড়ন, মছন। ৫ উচ্ছ্রাণিবারণ, নিয়মন। “সৈনিকানাং প্রমাথেন উ.চ ৫.৩২। ৬ নাশ,ধ্বংস। ৭ [+অ (ণ)-ক] ( বহব ) প্রমথগণ। —মাথী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ ( বিম্বণ্ )-ক-১ব] ১ প্রমীড়ক, অতি-পীড়াকনক, ব্যথয়িতা। “অরি” মহা ৪.১১.৩। কৃষ্ণা হৃদয়প্রমা-ধিনী মা.মি ৩.২। ২ উন্মূলনশীল। “কি ৩.১৪। ৩ প্রমথনশীল, বিকোতক, বিক্ষেপক। “ইন্দিয়াথৈঃ...চিন্তপ্রমাধিভিঃ রা ১.১.৪। ইন্দিয়াণি প্রমাধিনী গী ২.৬০; মনঃ প্রমাধি ৬.৩৪। ৪ বিলো-ড়ক, আন্দোলয়িতা। “মরুতঃ...ধ্বজতরুপ্রমাধিনঃ রঘু ১১.৫৮। ৫ খণ্ডয়িতা, ছেদক। “কি ১৭.৩১। ৬ নাশক। —মাথী পুং বৃহস্পতিগ্রহের বর্ষভেদ।

**প্রমাদ** পুং [ প্র+√মদ্+অ ( বঞ্ )-ভা; “দ”-প্রকৃষ্টভাবে মদকর ( ঋগ্বেদ ৮.২.১৮ ) ] ১ শক্তের কর্তব্যাকরণ; অনবধানতা, অমনোযোগ। “গী ১৪.৯। মম্ব ১২.৩৩। পঞ্চ ১.৪০। টে.চ ৭। ২ কার্যাকার্যবিবেকরাহিত্য। “গী ১৪.১৩। ৩ চিন্ত-বিক্ষেপ। “গী ১১.৪১। ৪ অনিষ্টাপাত, বিপৎসংঘটন। “প্রমাদঃ প্রমাদঃ উ.চ ৬.১। না চিন্ত প্রমাদে অ.প ৯। রাজা করিবে প্রমাদ।—ম ৫০০.১২। হু ৫৫। ৫ বুদ্ধিবিপর্যয়, বৈধাচ্যুতি। “পদে পদে মহাস্তি প্রমাদহানিনি উ.চ ৩.২। —মাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ ( বিম্বণ্ )-ক-১ব] প্রমাদশীল, অনবধান, প্রমত্ত। “দ” গো.রা ২.১৩.২। অধিকৃতঃ প্রমাদী ( ত্যাজ্যঃ )।—পঞ্চ ১.১.৮। **প্রমাদিহা** বিণ [ “দ+ইয়া” অপ্র ] প্রমাদযুক্ত, বিপজ্জ-। “ঠেকেছিলু” প্রমাদিয়া দায় ব.প ১৩৭১।

**প্রমাপন** ক্রী [ প্র+√মী+ই ( পিচ্ )-√মাপি+অন(লুট)-ভা ] বধ, হিংসা। “মম্ব ১১.১৪১। পুরুষত্রী° যাজ ২.২৮০। —মাপী (-পিন্) বিণ [+ইন্ ( পিনি )-ক-১ব] হিংসক, যাতক। “বপত্যপ্রমাপিনী যাজ ২.২৮২।

**প্রমিত** বিণ [ প্র+√মি+ত ( ক্ )-ধ্ব ] ১ পরিমিত; স্বল্প। “প্রমিতাকরো মাঘ ১৬.৮০। অপ্রমিত কুরুসৈন্য।—ম ৬৩৬। ২ জ্ঞাত। ৩ প্রমোদিত। —মিতি ক্রী [+তি ( জিন্ )-ভা ] ১ পরিমাণ। ২ [+তি-ণ] প্রমাজ্ঞান।

**প্রমীত** বিণ [ প্র+√মী+ত ( ক্ )-ধ্ব ] ১ হিংসিত, যোগার্থ-যারিত ( পত )। ২ মৃত। “মম্ব ৩.২৪৫; °পতিকা ৯.৬৮। °পিতৃক।—অজি ৩৫১।

**প্রমীলা** ক্রী [ প্র+√মীল্+অ-ভা+ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ ভ্যত্ব প্রমাধি হেতু সর্গসঙ্গনিমীলন; নিজের আদিত্তে ও অন্তে

আলস্ত ( অ.টী ) ; তক্রী। ২ নারীদেশের কর্তা বীরাক্রমাবিশেষ। [ পাণ্ডবের অর্থবোধের অর্থ এই দেশে আবদ্ধ হইলে, অর্জুনের সহিত প্রমীলার সাক্ষাৎকার হয় ও পরে বিবাহ হয় ( ব ১১৬৮। মে ৮১ ) ] ৩ ইন্দ্রজিতের পত্নী। “ইন্দ্রজিৎ—প্রমীলা সুনন্দী পত্নী তাঁর।—মে ৮৭।

**প্রমুখ** বিণ [ প্রকৃষ্ট মুখ ( আরম্ভ ) বাহার ( অ.টী ), বহবী ; মুখকে প্রগত, প্রা.স ] ১ প্রথম, আদি। “বসিষ্ঠপ্রমুখৈর্ধিকৈঃ রা ১.১.৩০; ৮.১০। বাহকপ্রমুখাঃ ( ভূজনাঃ ) কু.স ২.৩৮। ২ পূর্ব। “প্রীতিপ্রমুখবচনম্ পূ.মে ৪। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। ৪ মাত্র। —মুখ পুং ১ পুরাগবৃক্ষ। ২ সমূহ। —মুখ ক্রী [ প্রা.স ] ১ অগ্র, সমুখ। “গো.রা ৬.৭৬.২৭; কোশল্যাং প্রমুখে কৃষ্ণা ১১১.১৭। মেঘবহ্নিতাঃ প্রমুখে ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ গী ২.৫। মাঘ ২০.২৫। ২ বদন। “মাঘ ২০.২৫।

**প্রমুখতঃ** (-তস্) ব্য [ °ধ+তঃ ( তসি ) ] প্রমুখে, অগ্রে। “যুক্তং প্রমুখতঃ হ্রাহুন্ গো.রা ৬.৩৩.২৩। ভীষ্মদ্রোণী° গী ১.২৫। **প্রমুখাৎ** অব্য [ °ধ+আৎ ( পঞ্চমী-১ব ) ; অস °খাৎ ] মুখ হইতে, মুখে, নিকটে। “পিতার প্রমুখাৎ শ্রবণ করিয়াছি।—সী ৬১। মানসিংহ পুত্রপ্রমুখাৎ অবগত হইলেন ব.প্র ১০।

**প্রমুদিত** বিণ [ প্র+√মুদ্+ত ( ক্ )-ক ] ১ প্রীত, হঠ। “নারী সজে সদা প্রমুদিত।—হু ৬০। ২ ( বাঙ্লায় ) বিকসিত। “পদ্মবন প্রমুদিত ভা.চ ৩৩৭। —মুদিনী বিণ [ সং প্রমোদিনী; অপ্র ] প্রমোদ-যুক্তা, হঠাৎ, বিকসিত। “কুমুদিনী প্রমুদিনী হিমাংশুমিলনে বা.দ ২৫।

**প্রমুত** বিণ [ প্র+√মু+ত ( ক্ )-ক ] ১ মৃত। ‘প্রমুতে ময়ি... পুত্রদাদাদি নষ্ট, ক্র্যতি।—মহা ৩.১০১.১০। ২ মৃত্যুরিত। —মৃত ক্রী [+ত-ভা] ( ভূমিগতবহুপ্রাণিময়রনিমিত্ত বহুদুঃখজনক প্রকৃষ্টমৃত্যু-ভূগ্য ) কর্ণণ, চাষ। “প্রমুতং কর্ণণং মম্ব ৪.৫; ভ ৭.১১.১৯।

**প্রমুষ্ঠ** বিণ [ প্র+√মুজ্+ত ( ক্ )-ধ্ব ] ১ শোণিত, প্রকা-লিত। ২ পরিষ্কৃত, মাজিত। ৩ নিরস্ত, নিরাশ্রুত। “অবণঃ প্রমুষ্ঠং রঘু ৬.৪১; শরৎপ্রমুষ্ঠাশ্বত্থ ৪৪। ৪ পরিষ্কৃত। “দোবাঃ সর্কে নিদাষাবধিনা প্রমুষ্ঠাঃ রঘু ১৬.৫২।

**প্রমোহ** বিণ [ প্র+√মো+ব ( বৎ )-ধ্ব ] ১ পরিমাণার্থ, পরি-বেশ। ২ পরিচ্ছিন্ন। “অপ্রমোহ বাৎসল্য সী ২৩। ৩ অন্ন, কৃত্র। “রচন গী.গো ১.৪। ৪ অবগাধ্য। ৫ সাতাঙ্গ, লাধারণ। “ভ্রাতৃ-ভিন্নপ্রমোহঃ মহা ১.১.১৫২; গাণ্ডিবপ্রমোহম্ ১৮০। ৬ প্রমোহান-বিষয়ক, প্রমোহের। “শুভচৈতন্তং প্রমোহম্ ( বেদান্তসার )।

**প্রমোহ** পুং [ প্র+√মিহ্+অ ( বঞ্ )-ণ ] মূত্ররোগাক্রম।

**প্রমোচন** বিণ [ প্র+√মোচি+অন ( লুট )-ক; ক্রী-নী ] মোচয়িতা, নাশন। “তীর্থং সর্গপাণপ্রমোচন মহা ৬.৮৩.১৩৭।

**প্রমোদ** পুং [ প্র+√যু+অ ( ষঞ- )-ভা ] ১ অতিহর্ষ, প্রহর্ষ । “মহু ৩.৬১ । রঘু ৩.১৯১ প্রমোদক্লাস্ত ।—কথা ৫২ । ২ [ +অ-ণ ] প্রকৃষ্ট বা বিশেষ গন্ধ । “ভ ২.৬.২ । ৩ [ +অ-ধি ] ( সাংখ্যে ) মুখ্য সিদ্ধিতেদ । —মোদন বিণ [ +√মোদি+অন ( ল্যুট )-ক ] প্রমোদজনক, হর্ষকারক । —মোদন ক্রী [ +অন-ভা ] হর্ষজনন । —মোদিত বিণ [ +ত ( জ্ঞ )-ঋ ] ১ হর্ষিত, জনিতহর্ষ । ২ [ √যু+ত, ঙণ ] প্রকৃষ্ট; বিকসিত । “(কুমুদের দাম ) প্রমোদেতে প্রমোদিত প.তু ৩৪ ।

**প্রমত্ত** বিণ [ প্র+√ম+ত ( জ্ঞ )-ক ] ১ সংযত, সংযমী । “রঘু ৮.১১ । ২ নিয়মনিরত, নিয়মানুবর্তী । “মহু ২.১৮৩ । পরিগ্রহ-বিত্তীয় রঘু ১.১৫১ কু.স ১.৫৮১ ৩ পবিত্র । ৪ অপ্রমত্ত, অবহিত ।

**প্রমত্ত** পুং [ প্র+√ম+ন ( নঞ )-ভা ] ১ প্রকৃষ্ট যন্ত্র ; প্রয়াস । ২ ফললাভার্থ অতিদ্বারাধিত বাপার । ‘সি.দি ৬.৭২ । ৩ সনির্বন্ধ স্টেটো; অধ্যবসায় । ৪ অবধান । “মহু ৭.৬৮১ কৃতপ্রযত্নো-হপি গৃহে ঞ্জতি ।—পঞ্চ ১.২০ । ৫ ( ভ্রাত্রে ) প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি, জীবনকারণ—এই ত্রিবিধ । ৬ ( ব্যাকরণে ) স্পৃষ্টতা দি বর্ণগুণ ( কাশিকা ) । ‘পা ১.১১১ ।

**প্রমত্ত** পুং [ প্রকৃষ্ট যাগ যেখানে বা বাহার, বহত্রী ] ১ গঙ্গা-যমুনাসরস্বতীর সঙ্গমস্থ তীর্থভেদ । “মহু ২.২১ । ২ ইন্দ্র । ৩ [ প্রা.স ] প্রকৃষ্ট যজ্ঞ ।

**প্রমত্ত** ক্রী [ প্র+√ম+অন ( ল্যুট )-ভা; “গ—গমন ( পাণ্ডেদ ৪. ৪৬.৭ ) ] ১ প্রস্থান, গমন । “প্রয়াগভিষেক রঘু ৫.২৯ । ২ পুরাদি হইতে বহির্গমন । ৩ যাত্রা । “মার্গম্...তৎপ্রয়াগমুদ্রপম্ পূ.মে ১৩ । কু.স ৩.৪৩ । ৪ যুদ্ধযাত্রা । “রঘু ৬.৩৩ ; ১৬.২৬ । ৫ উৎ-ক্রমণ, বহির্গমন । “প্রাণ° । ৬ মরণ । “কালে গী ৭.৩০ । ৭ উৎপতন, উড্ডয়ন । “উদ্ঘাটিতনবদ্বারঃ পঙ্কবে বিহগোহনিলঃ । যন্তিষ্ঠতি তদাশ্চর্যঃ প্রয়াগে বিস্ময়ঃ কৃতঃ ॥—উদ্ভট । [ °কাল, °সময় ( পুং )—মরণকাল । “কাল গী ৭.৩০ ; °সময় ৮.২ ; ১০ । °পটহ(পুং)—যাত্রাকালে বাদনীয় ঢকা । °ভঙ্গ(পুং)—যাত্রাবিরতি ।]

**প্রয়াত** বিণ [ প্র+√যা+ত ( জ্ঞ )-ক ] ১ প্রস্থিত, গত । “প্রয়াতে তুমহাশয়ম্...রাধবে রা ২.৪০.১৮ । ২ যত । “গী ৮. ২৩ । ৩ অতীত, গত । “প্রয়াতাঃ সপ্ত বাসরাঃ ক.সা ৪.২৩ । ৪ উজ্জীয়মান । “সৌহৃদ্যশৃঙ্গসমুগলং প্রয়াতং গগনে ক.সা ৩.২৭ । —য়াত পুং ভুগু । তু ‘প্রয়াত’ । —য়াত ক্রী [ +ত-ভা ] প্রকৃষ্ট-গমন ; গমন । “সবিত্রম° মাঘ ৭.২৩ । জিতকলহংগতি প্রয়াতম্ কি ১০.৬০ । —যাতা ( -ত্ ) বিণ [ +ত্ ( ত্ )-ক-১ব ] গামী । “আকৃষ্টবিহগে লক্ষং যোজনানাং প্রয়াতরি ক.সা ১২.১৪৭ ।

**প্রয়াত** পুং [ প্র+√য+অ ( ষঞ- )-ভা ] ১ সংযম, নিগ্রহ । ২ দৈর্ঘ্য । “কম্ব কি ৩.৪৩ ।

**প্রয়াস** পুং [ প্র+√যস+অ ( ষঞ- )-ভা ] ১ প্রযত্ন, প্রচেষ্টা । “গন্ধীল° রঘু ১২.৫০ । অলম্...প্রয়াসেন ক.সা ৩৭.১৪৫ । ২ পরিশ্রম । ৩ ক্রেশ । ৪ ( বাঙলায় ) অভিশাষ । “চিরদিন পিপা-সিত করিয়া প্রয়াস । চন্দ্রকলাদ্রমে রাহ করিল কি গ্রাস ॥ কুঃ৪৬৮

**প্রযুক্ত** বিণ [ প্র+√যু+ত ( জ্ঞ )-ঋ ] ১ প্রকৃষ্টযোগযুক্ত, সংযুক্ত । “যানেন গোভিঃ ষ্ঠেভৈঃ প্রযুক্তেন রা ( S.W. ) । গো-প্রযুক্তপ্রদানে মহা ১৩.৭১.৫০ । ২ অযুক্তিত, কৃত । “পাণিগ্রহণ কু.স ৭.৮৬ ; কালপ্রযুক্তা...বিজ্ঞাপনা ৯৩ । রঘু ১৩.৮১ ক্রৌর্যম্...যদি প্রযুক্তম্ ৭ ৭২২ । ৩ রচিত । “( বলিদ্রয়ম্ ) সোপানমিব প্রযুক্তম্ কু.স ১.৩৯ । ৪ প্রেরিত, প্রহিত । “রাগপ্রণিধি কু.স ৩.৬ । রঘু ২.৩৪ । লবপ্রযুক্তবারুণাজ উ.চ ৬১ । ৫ প্রবর্তিত । “কেন প্র-যুক্তোহয়ং পাপং চরতি পুরুষঃ গী ৩.৩৬ । ৬ প্রেরিত, সঞ্চালিত । “মক্কেপ্রযুক্তাঃ ( বাললতাঃ ) রঘু ২.১০ । ৭ উচ্চারিত । “স্বশ্বরেণ স্নুজ্ঞেণ প্রযুক্তং ব্রহ্ম ( লিঙ্গা ) । গিরং নশ্বংপ্রোথোপ্রযুক্তাম্ রঘু ৫.৭৪ । দ্বৈষপ্রযুক্তং বচঃ ক.সা ৩৪.১৯৫ । ৮ কুসৌদার্য দত্ত ; স্নুদে-দেওয়া । “মহু ৮.৪৯ । প্রযুক্তম্...ধনম্ যজ্ঞ ২.৪৫ । ৯ কৃতপ্রয়োগ, ব্যবহৃত ( শব্দ, used ) । ১০ অভিনীত । ১১ উপেত, অধিত । “গুণপ্রযুক্তাঃ পরমর্ষভেদিনঃ শরা ইবাংশভবা ভবন্তি ( উদ্ভট ) । ১২ ( বাঙলায় ) ভিন্নদমন, সেই-হেতু । তু ‘প্রযুক্ত(১) । “আশা অবনীতে সেই প্রযুক্ত দা ১২২৮ । বায়সপূরীষদ্বর্গক-প্রযুক্ত ন্যাকার ব.প ১৭১৬ ; দ্বৈতিক হইল, তৎপ্রযুক্ত ঐ অবাচক ব্রাহ্ম-ণের বড় অঙ্কতুল হইল ১৭১৭ ; এপ্রযুক্ত আমার কর্ম হইতে ছাড়াইল ১৭৩৫ । এই প্রযুক্ত দুই তিন আশ্চর্য গমন যাত্র প্রকাশ করিঃ তৎপ্রযুক্ত অদৃশ্য পৃথিবী ।—রামমোহন রায় । শৈশব প্রযুক্ত...ভয়েরই পরতন্ত্র হইলাম ।—ক.দ.চ.ক্লীষতাবশুলভকৃত-প্রযুক্ত ৬৮ ; লজ্জা° ৮৮ । —যুক্তি ক্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ প্রয়োগ । “নিদেষ, বিধি° । ২ [ প্রা.স ] প্রকৃষ্ট যুক্তি । —যোক্তব্য বিণ [ +তব্য-ঋ ] ১ সংযোজনীয় । ২ উচ্চাৰ্য, কথনীয় । “বচন্তত্র প্রোক্তব্যং যোক্তব্যং লভতে কলম্ ।—পঞ্চ ১.৩৪১ ৩ অভিনেয় । “মাগবিকারিমিত্রং নাম নাটকং...প্রযোক্তব্যম্ মা.মি ১২ । —যোক্তা ( -ক্ত ) বিণ [ +তৃচ্চ-ক-১ব; ক্রী-ক্তী ] ১ প্রয়োগকর্তা, প্রণোক্তক । ২ অজ্ঞপ্রয়োগী । “(জন্তকাঃ) প্রযোক্তৃবিজ্ঞাবহাঃ গো.রা ১.৩১.১১১ রঘু ৫.৫৭১ ৩ অযুক্ততা । “নিষজিতঃ প্রযোক্তা রঘু ৬.৭৬৮ ৪ প্রবর্তক, প্রবর্তয়িতা । “পরদারপ্রযোক্ত মহা ১৩.২৩. ৬১ । স চ কুলপতিরাশ্চন্দনাং যঃ °ক্তা উ.চ ৩.৪৮ । —যোক্তা পুং ১ ঞ্জবানার্থ ধনপ্রয়োগকর্তা; উত্তমর্ণ । ২ অভিনয়ার্থপ্রকাশক নাট্যাচার্য । “রঘু ১৯.৩৬ —যোগ পুং [ +অ ( ষঞ- )-ভা ] ১ প্রকৃষ্টযোগ; সংযোগ । ২ উচ্চারণ । ৩ অযুক্তান । “নৃত্যপ্রয়োগ-রহিত ।—ঋতু ৩.১৩ । মাঘ ১১.৬ । ভক্তি° ত ৭.৭.৩৬ । ৪ শব্দ-

শব্দ, শব্দগোচনা, ব্যবহার (usc)। “অঙ্গ”, ভূরি। নিমিত্তপার্থ্য।  
পা ২.০.২৭, সি। ৫ বৃত্তার্থ ঋগদান; ব্যবহার। “মহু ১০.১১৫।  
ধনধাতু”।—চারণ্য। ৬ অভিনয়। “প্রয়োগনিপুণ রণু ১৯.৩৬।  
বিষয়ে মা.মি ১.৫; ০ প্রধানং হি নাট্যশাস্ত্রম্ ১১.১। ৭ নিয়োগ।  
“নভপ্রয়োগশাস্ত্রি দেবেন মা.মি ১১.১। ৮ অঙ্গাদি-মোচন;  
প্রেরণ। বিপ ‘সংহার’। “ইযু” রণু ২.৪২; ০ সংহারবিভক্তমন্ত্রম্  
(অঙ্গম) ৫.৫৭। ৯ কার্যে উপযোগ; কাজে লাগান। ১০  
[ + অ-র্ষ ] বৃত্তার্থ প্রযুক্ত ধন; মূলধন। ১১ শাস্ত্রবচন। ১২  
নিদর্শন। “নদুঃ...প্রয়োগং খড়্গাচম্বণোঃ মহা ১.১০৪.৩১। ১৩  
উষধাদি দ্বারা বনীকরণাদি কর্ম; মূলকর্ম, বনীকরণ। “বটিকায় কার  
যশ, কেহ প্রয়োগের বশ ক.চ.চ. ১৪ উদাহরণ। ১৫ কারণ (A.)।  
প্রযুক্তি-যোক্তব্য, ভা, যোগ্য অ ‘প্রজ্ঞ’।  
প্রয়োগবিভাজন ক্রী [ য.ত ] অভিনয়নিপুণ্য। “প ১.২।  
প্রয়োগাতিশয় পুং [ য.ত ] প্রভাবনাভেদ। “সা.দ ৬.৩৬।  
প্রযোজক বিণ [ প্র + √ যজ্ + অক (যজ্)-ক ] নিকৃষ্ট  
ভৃত্যাদির প্রেরক বা প্রবর্তয়িতা। —যোগক পুং ১ (ব্যাকরণে)  
গণকৃত্যভূত কর্তার প্রেরক। “তৎপ্রযোজকো হেভুচ পা.১.৪.৫৫।  
২ নিয়োগকর্তা। ৩ ঋণার্থ ধনপ্রযোজা; উত্তমর্ণ। “যাজ্ঞ ২.৬৩।  
৪ প্রণেতা। “ধর্মশাস্ত্রপ্রযোজক যাজ্ঞ ১.৫। ৫ বিধিপ্রবর্তক, নিয়ম-  
কর্তা। —য়োজন ক্রী [ + অন (লুট্)-র্ষ ] ১ ‘প্রতিশ্রুতিসিদ্ধি’  
(বালমনোরমা), ফল। “পা ৫.১.১০৯, সি। পুরুষার্থ” মহু ৭.  
১০০। নিত্যাদীনাং বুদ্ধিগুদ্ধিঃ পরং প্রয়োজনম্ (বেদান্তসার)।  
অভিধেয়-নাম-ভক্তি, প্রেম-প্রয়োজন চৈ.চ ২.০৬, ২৮। ২  
[ + অন-ণ ] ‘প্রবর্তনসাধন’, হেতু, কারণ। “নিম্প্রয়োজনবাক্তব  
গো.রা ৬.৮২.৪৫। পুত্রপ্রয়োজনা দারাঃ পুত্রঃ পিতৃপ্রয়োজনঃ  
(সু.র)। ৩ প্রবর্তক। “ভাবসত্ত্ব প্রয়োজনম্ যাজ্ঞ ৩.১৩০।  
৪ কর্ম, কার্য। “প্রতিপন্ন” গো.রা ৫.৮.২০। প্রয়োজনাপেক্ষিতা  
কু.স ৩.১। করহ পিতার প্রয়োজন ক.চ ১৭৪। দু ১। শুভ প্রয়োজন  
ম.ম ১৬০; চৈ.ম ৮০। পাক চৈ.চ ১২৭। খেরা-নৌকা গজেন্দ্র-  
গমনে যাইতেছে—পরের প্রয়োজনে ব.ধি ৩। ৫ [বাঙলায়; অপ্র]  
ক্লোরকর্ম। “চুল দাড়ি বাড়ি কেনে না কর প্রয়োজন বি.পা ২৪১;  
প্রয়োজন করাইগ নাপিত আনাইয়া ২৪২, ৫২। —য়োজনীয়  
বিং [ ০ন + ঙ্গ ] আবশ্যক, দরকারী। —যোজ্য বিণ [ + য(ণ্যৎ)-  
র্ষ, শকার্থে ] ১ ‘প্রয়োগশক্তি’, নিয়োজ্য (ভৃত্যাদি)। ২  
প্রযোক্তব্য, উচ্চার্য। “বাক্ চৈব মধুরা মঞ্জা প্রযোজ্য ধর্ম-  
মিচ্ছতা মহু ২.১৫৯। ৩ কর্তব্য। “প্রযোজ্যম্...ন প্রতিবেধ-  
য়োজ্যম্ রণু ৫.৫৮। ৪ প্রয়োগার্থ (শব্দ)। —যোজ্য পুং ১  
ভৃত্য। ২ (ব্যাকরণে) গণকৃত্যভূত প্রবর্তনীয় অর্থাৎ অগণকৃত  
ব্যবহার কর্তা। “গিজন্তাত্ প্রযোজ্যে প্রত্যয়ঃ পা ৭.১.৬৯, সি।  
—যোজ্য ক্রী মূলধন।

প্রয়োজন-জননীয়া, যোজ্য অ ‘প্রয়োজক’  
প্রকৃত্ত বিণ [ প্র + কৃ + ত (ক্ত)-ক ] ১ উৎপন্ন, জাত।  
“নাভিপ্রকৃত্তাশুক্র রণু ১০.৬। ৭ ১.১৯। তীরপ্রকৃত্ত নবীন দুর্বা  
—কাদ ৪১। ২ সৃজাত; ০ শাল্যন্ত। —কৃৎ ৫.১। ৩  
বন্ধমূল, দৃঢ়মূল। “ভূবি...প্রকৃত্তা...লতা ক.সা ১১.২৩। ৪ দীর্ঘ।  
“কেশশ্রমণনবরোমন্ (পঞ্চ)। ৫ স্রুত, নিশ্চল। “ভাবো  
ভগবতি ত ৪.১০.১। ৬ অত্যর্ষ উৎপন্ন। “অরবোবনা সা.দ ৩.৫৯।  
প্ররোচন বিণ [ প্র + √ রোচি + অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী ]  
প্রীতিকর। “বুজিৎ প্ররোচনীম্ ক.সা ১৭.১২৪। —রোচন ক্রী  
[ + অন-ভা ] কচিসম্পাদন, প্রীতিজনন। —রোচনা ক্রী [ + অ  
(যুচ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ] ১ সর্থ ‘প্ররোচন’ (ক্রী)। ২ (নাট্যে)  
প্রোৎসাহনার্থ অমুকুলবর্ণনারূপ প্রভাবনাধ্বনিশব্দ। “সা.দ ৬.১০৬।  
“রায় কহে—প্ররোচনাদি কহ দেখি শুনি চৈ.চ ২.৫৯।  
প্ররোহ পুং [ প্র + কৃ + অ (যজ্)-ভা ] ১ উৎপত্তি, জন্ম।  
“যবাক্ষুঃ” ২ [ + অ (অচ্)-ক ] অকুর। “রা ৪.২.২৫। প্রভা  
রণু ৩.৩০; প্রকপ্ররোহ ৮.৯৩; বীজ ৯.৮০। জ্যোতিঃ কু.স ৩.  
৪৯। ৩ শাখাবলম্বী অসোমুখ মূল; বটাদির শাখামূল। “প্রকান্  
জটিলান্ রণু ১০.৭১। ৪ বংশাকুর, কুমার। “নব ইব রণু-  
বংশস্ত...প্ররোহঃ উচ ৫.৩। ৫ শাখাপ্রাশা। “ভ ৩.৯.১৬।  
৬ দেহজাত মাংসপিণ্ড। “বাংসপ্ররোহ (সুশ্রুত)। —রোহণ ক্রী  
[ + অন (লুট্)-ভা ] ১ উৎপত্তি। “কজা” (মহা)। ২ অক্ষরোৎ-  
পত্তি। “বীজানি স্যমর্থানি। ৩ [ + অন-ক ] অকুর। “ছিন্ন-  
প্ররোহণং দ্রুমম্ মহা ৭.৬৬.১৮। —রোহী (-হিন্) বিণ [ + ইন্  
(গিনি)-ক-১ব ] ১ উৎপত্তিশীল, উৎপাদী। “শাখাকাণ্ড” মহু  
১.৪৬। ২ [ + √ রোহি + ইন্-ক-১ব ] উৎপাদক। “সর্গশ্রুত”  
মহা ৩.১৪২.৩০। ৩ [ ০হ + ইন্ (ইনি)-১ব ] অকুরবান্।  
“প্ররোহিশাখিনাং শাখাক্ষদসর্গবিদারণে যাজ্ঞ ২.২৩০।  
প্রলপন ক্রী [ প্র + √ লপ্ + অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রলাপ,  
অনর্থকবাক্য। ২ বিলাপ। “রামানন্দের গলা ধরি করে প্রলপন  
চৈ.চ ৩৪৯, ৫২, ৩। —পিত বিণ [ + ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ বৃথাজ্ঞিত। ২  
বিলপিত, কথিত। “বচো বৈদেহীতি প্রতিপদমুদ্রা ০তম সা.দ ৪.১২।  
প্রলম্ব বিণ [ প্র + লভ্ (ক্ত)-র্ষ ] ১ প্রাপ্ত। ২ উপহসিত। “ময়া  
প্রলম্বো...নারদঃ মহা ৩.৬৬.৫। —লভ পুং [ প্র + লভ্ + অ  
(যজ্)-ভা ] লাভ, প্রাপ্তি। “সীতা” গো.রা ৫.৬৮.৪৩। —লভন  
ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ মিথাকলাধ্যান, বঞ্চনা। “পা ১.  
৩.৬৯, কাশিকা। ২ পরিহাস। “ভ ৫.২৫.১১।  
প্রলম্ব বিণ [ প্র + √ লপ্ + অ(অচ্)-ক ] ১ লম্বমান। “রদন-  
চ্ছদা গো.রা ৫.২৫.১৫। প্রলম্ব স্রবাহবয় ভ.এ ১১১। ২ তুঙ্গ,  
উচ্চ। “নানিক। ৩ ব্যায়ত, দীর্ঘ। “প্রলম্বোচ্চলচরুণোপ



মহা ১.১৮২.২২; ভূজগেন্ভোগপ্রলম্ববাহ ১৯৪.১০। —লম্ব পুং  
[ + ( অচ্ )-ক ] ১ জীভন। ২ লতাভুর। ৩ হারবিশেষ। ৪  
ককটী, কাকড়ী। ৫ গাথা। ৬ [ + অ-ভা ] আয়াম, দৈর্ঘ্য।  
“জি° রা ৫.৩৫.১৭। ৭ দৈতাবিশেষ। “ওনিধনকারী জী.ম ৫।  
[ এই দৈত্য কংসচর। বৃদ্ধাবনে ক্রীড়াচ্ছলে বলরাম কর্তৃক  
নিহত হয় (ভ ১০.১৮শ অধ্যায়)। —লম্বিত বিণ [ + ত(ক্ত)-ক ]  
দোলায়মান। “কম্বুগীবাংলম্বিত মন্দারের মালা পত্ন ১৮।  
[ °ম, °তিং ( -দৃ ) পুং—বলরাম। ]

প্রলম্বিত; প্রলম্ব, লম্বন ক্র প্রলম্ব; প্রলম্ব

প্রলম্ব [ প্র + √ লী + অ ( অচ্ )-ভা ] ১ অত্যয়, মাপ,  
ধ্বংস, ক্ষয়। “মাপ ১০.৬৬। স্থানানি কিং হিমবতঃ প্রলম্ব গতানি?  
—ভট্টহরি। শুধু একপ্রাণে তার প্রলম্বগমন, বাকি আছে এক-  
ধানি শক্তি মিলন চ.কা ১১৯। ২ মরণ। “গী ১৪.১৫। সু ১.১৪।  
৩ সংহার, অন্ত। “প্রলম্বহিত্তিসর্গ কু.স ২.৬; প্রলয়োদয়ো ৮।  
দুর্যোধন চুই হইতে হইল প্রলয়।—ম ৭০৫। ৪ অবসান, ভঙ্গ।  
“সংজ্ঞাতনিজা° ( পঞ্চ )। ৫ শোকাদি হেতু পরিস্পন্দন; মট-  
চেইতা, মুর্ছা। “প্রলয়ান্তোন্নিবিতে বিলোচনে কু.স ৪.২। ৬  
সাঙ্খিকবিকারবিশেষ। “সা.দ ৩.১৩৯। “মুদীপ্ত সাঙ্খিক এই—নাম  
যে প্রলয় চৈ.চ ৯৯। ৭ [ + অ-ধি ] ‘লয়কাল’, কল্লাস্ত, সংবর্ত।  
“মহাপ্রলয়কারণ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। °পর্যায়জলে গী.গো ১.৫;  
জী.ম ৫; বি.পা ৫। [ নিত্য নৈমিত্তিক প্রাকৃত আত্যন্তিক ভেদে  
প্রলয় চতুর্বিধ ( কুর্গুপুরাণ ৪২, ৩ অধ্যায় )। ] ৮ লয়স্থান;  
সংহর্তা। “গী ৭.৬; ( অমৃত ভগতঃ ) প্রলয়ঃ ৯.১৮। ৯ ওড়ার।  
১০ হিমালয় (অ.টী)। তু ‘প্রালেয়। [ °পর্যায়জল (ক্রী) —কল্লাস্তে  
একীভূত সমুদ্রজল। ]

প্রলম্বা বিং ১ প্রলয়সূত্র, ভীষণ। “প্রলয় তরঙ্গ।—ম ২০২;  
রণ করিল প্রলয় ১১৪৯। প্রলয় সময়।—হু ৪৭। জী.বা ১৪১।  
অরণ্য প্রলয় চ.বি ৩২৪। ২ প্রচণ্ড। “প্রলয় পাবকে কার অঙ্ক  
গেল শোড়া শি ৬৫। ৩ অত্যন্ত। “প্রলয় ঘোড়া।—হ ২০। ৪  
দুঃসহ। “প্রলয় গর্ভি।—হ ২০৫। ৫ দেবব্যাপী। “প্রলয় ছজুক।—হ  
৯৬। ৬ অতিবিষমজনক। “প্রলয় জুরাচুরী।—হ ১২৯। ৭ বৃহৎ।  
“প্রলয় কুঁজ জী.মা ৪৪; ৯৩। ৮ প্রাণান্তকর। “পোতাঘরে পড়ে  
যেন প্রলয় বন্ধন জী.মা ৮৯। ৯ গোঁড়া। “অধ্যাক্ষরা প্রলয় হিন্দু  
—হ ১৫৫। —লয় বি মহাবিশদ। “বিবীরে পাইল তুতে প্রলয়  
হইল ভা.চ ৪২৫।

প্রলম্বাক্ষরী বিং [ তু ‘ভয়ঙ্করী’ ] ১ সর্কসংহারিনী, প্রলয়-  
কারিনী। “লয় দেবি ভয়ঙ্করী! শি.বিণ°। স্ব.প্র ১২৫। যেন রে  
প্রলয়ঙ্করী শঙ্করী নাচে।—গান ১৭৬। ২ সর্কনাশকারিনী।  
“জীবদ্ধি প্রলয়ঙ্করী অ.প্র ৪।

প্রলম্বান্ত বিণ [ বহুব্রী ] মরণান্ত, মরণাবধি। “গী ১৬.১১।  
প্রলম্বা পুং [ প্র + √ লপ্ + অ ( অচ্ )-ধি ] ১ অনর্থক বাক্য;  
নিঃপ্রয়োজন উন্নতাদিবচন। “বহনা কিং প্রলাপেন রা ১.৫৩.২৫।  
না জানি প্রলাপ।—গ ২১২। সমীরণ, প্রলাপ বকিতেছিল চ.কা  
২১১। ২ অনর্থক বর্ণন। “মহু ১২.৬। ৩ আর্ন্তবাক্য, বিলাপ।  
“রা ২.৪৫.১৭। শোককোভে চ হৃদয়ং প্রলাপৈরেব ধার্যতে উ.চ  
৩.২৯। ৪ [ + অ-ভা ] প্রলপন, বিলাপ। ৫ রোগের উপসর্গ-  
বিশেষ। —লাপী (-পিন্) বিণ [ + ইন্ ( বিহৃণ্ )-ক ] ১ বৃথা-  
ভাষণশীল, অনর্থকভাষী। “যৎকিঞ্চন° গো.রা ৪.১৭.৫। লোক  
অনর্থ প্রলাপী।—হেম ১৩০। ঋষিরা প্রলাপী নহে।—ম ২৫৯। ২  
বিলাপকারী। “বাম্পকলং প্রলাপিনী গো.রা ২.২৪.২২। ৩ অশ-  
জ্ঞতবাদী। “অনিবদ্ধ° যাজ্ঞ ৩.১৩৫। অশবদ্ধ° ( মৃ )।

প্রলীন বিণ [ প্র + √ লী + ত ( ক্ত )-ক ] ১ প্রলয়প্রাপ্ত,  
বিনষ্ট। ২ মৃত। “গী ১৪.১৫। ৩ চেষ্টাहीन, স্বাধ্যাপারহিত;  
মুর্ছিত। “উত্তানানি... প্রলীনবিহংগানি। রা ২.৫৯.৯।

প্রলুপ্তি বিণ [ প্র + √ লুপ্ + ত ( ক্ত )-ক ] বিচেষ্টমান।  
“প্রলুপ্তিমবনো বিলোক্য... খচরোত্তমন্ ভট্ট ৫.১০৮।

প্রলেপ পুং [ প্র + √ লিপ্ + অ ( অচ্ )-ভা ] ১ সম্যক্ লেপন।  
২ [ + অ-ধি ] ত্রণাদিবিরোপণার্থ লেপনীয় ত্রব্যবিশেষ। “আম-  
লক° ( বৃহৎসংহিতা )। কালের শীতল প্রলেপে সেই হৃদয়কত  
ক্রমে পুরিয়া উঠতে লাগিল ব.প্র ২১৩। [ প্রলেপ প্রদেহ আলোপ  
—ভেদে আলোপন ত্রিবিধ ( সূত্রত ১.১৮.৩ )। ]

প্রলেহ পুং [ প্র + √ লিহ্ + অ ( অচ্ )-ধি ] ব্যঞ্জনবিশেষ, কোরমা।  
প্রলোভ পুং [ প্র + √ লুভ্ + অ ( অচ্ )-ভা ] প্রচেষ্টোভ;  
অযুক্তস্বীকার। “মতি° ভ ২.৭.৩৭। —লোভন বিণ [ + √ লোভি  
+ লম ( লুট্ )-ক; জী -নী ] লোভজনক। “বটের্লোক-  
প্রলোভনৈঃ ভ ৭.৯.৫৫। —লোভন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ লোভো-  
ৎপাদন। “প্রলোভনঞ্চ সীতারঃ গো.রা ১.৪.৮০। ২ ভোগম্পৃহা-  
জনন। “স্বষ্টপুত্র° মহা ৫.৮.৯।

প্রশংস সন্ধি [ সং প্র + √ শংস্ > লি, প্রা √ শংস; হি, ঠ —  
√ প্রশংস; অস √ প্রশংস্ ] প্রশংসা করা; ব্যাখ্যা করা; ভাল  
বলা। “বাহুবল প্রশংসন্তি দেবগণ অ.প ২৩। (দাঁহে) প্রশংসন্তি  
দেবগণ ম.বি ২০৮; তাহারে প্রশংসি ২১৪। প্রশংসিলা শি ১৭।  
প্রশংসি বৈ.চ ১১১। [ প্রশংসন্তি—সকলে প্রশংসা করেন। ]

প্রশংসক নিণ [ প্র + √ শংস্ + অক ( গুল্ )-ক ] প্রশংসা-  
কারক, স্তাবক, স্তাবাকারক। “শত্রুপকপ্রশংসক গো.রা ৬.৫.১০।  
আত্ম° (মহা)। —শংসন ক্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ] গুণাবিকার-  
পূর্বক ভূতি; গুণকীর্জন, ভূতি, স্তুতি। “করিছেন হুহুমনে  
বহপ্রশংসন।—কু ২০২। চৈ.চ ১৪৮; ভাগ্য° ২৯৪। —শংসনীর

বিণ [ + অনীয় (অনীয়-র্ষ) ] প্রশংসাই, স্তবনীয়। —শংসমান  
বিণ [ অপ্র ] প্রশংসাব্যঞ্জক। “পশুপতি প্রশংসমান-লোচনে  
মনোরমার মুখপ্রতি চাহিয়া রহিলেন ব.প্র ১৪০। —শংসা জী  
[ + অ-ভা + জী আ (টাপ্); বৈদিক ] ১ সর্ষ ‘প্রশংসন’। “বচন  
পা ২.১.৬৬। প্রশংসাসুধরানন ( রাজতরঙ্গিনী )। ২ কখন, বর্ণন।  
“অপ্রস্তত°। —শংসিত বিণ [ সং প্রশস্ত; অপ্র ] উৎকৃষ্ট। “সেই যে  
পরম স্থান প্রশংসিত অতি ব.পা ৩০১। —শংস্ত বিণ [ + য(ণ্যৎ)-র্ষ  
পা ৬.১.৭১, সি ] শুভ্য, প্রশংসনীয়। “অগ্নিঃ...কিতিবু প্রশং-  
স্তম্। —ঋগ্বেদ ২.২.৩; ১১। অ° গো.রা ৩.৩৫.১২; মহা ৩.২৫.২.  
২২। সেই সে প্রশংস্ত। —হু ২২। —শংস্তব্য বিণ [ + তব্য-র্ষ ]  
প্রশংসনীয়। “প্রশংস্তব্যং সীতাম্ গো.রা ৫.১১.১।

প্রশংসন, সনীয়া, সমান, সা, সিত, স্তব্য,  
-স্ত্য প্র ‘প্রশংসক’

প্রশংসন হি [ প্রশংসন > °; অপ্র ] স্পর্শ। “অগ্নির প্রশংসন য.গা ২।  
প্রশংস পুং [ প্র + √শম্ + অ ( যঞ্ )-ভা ] ১ শাস্তি, শম।  
“প্রজগুঃ প্রশংসং মরুদগণাঃ রা ৬.১০৮.৩২। প্রশংসিতপূর্বপাধি  
রযু ৮.১৫। সুনয়ঃ প্রশংসায়নাঃ ভ ১.১.১৫। ২ নিবৃত্তি, বিরতি।  
“রা ১.৭৫.১১। ৩ উপশাস্তি, ক্রোধোপশম। “কি ২.৩২। মাঘ  
১৬.৫১। ৪ নাশ। “প্রভঃ প্রশংসং হতাননস্ত মাঘ ২০.৭৩। ৫  
নির্কীর্ণ। “প্রশংসারজিবাং কু.স ২.২৭। ৬ [ + √শমি + অ ( অচ্ )  
-ভা ] প্রশমন, দমন। “সং দেহতন্ত্রঃ প্রশংসারপাপুনাম্ ভ ৩.৩০.৫।  
১ নিবারণ। “প্রহৃৎপ্রশংসকুলশ মাঘ ২.৮৭। ২ প্রবোধন।  
“(গজকু)বৃত্তঃ লম্বঃ প্রশংসার তেবাম্ মহা ৫.১.২৫। —শমন বিণ  
[ + অন(ল্যুট)-ক ] শময়িতা, নাশন। “পাপ°, ব্যাধি°। জীহ্ম°  
প.চু ৮৬। —শমন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ নিবারণ, প্রতিকার।  
“অধিব্যাধি° মহা ৩.২.২৩। আর্ভি° পু.মে ৫৪। ২ স্থিরীকরণ।  
“লজপ্রশমনম্বহ রযু ৪.১৪। ৩ সংপাত্রে প্রতিপাদন। “মহু ৭.৫৬।  
৪ নির্কীর্ণ। ৫ সংহার। “এতে প্রশমনে যোগা মহাজন্য  
মহা ১৩.১১৪.৩৭। ৬ সাহসনা। “ক্লুঙ্°। ৭ বধ। ৮ [ √শম্  
+ অন-ভা ] শাস্তি, নিবৃত্তি। —শমিত বিণ [ + √শমি + ত(ক্ত)  
-র্ষ ] ১ নিবারিত, দমিত। “প্রশমিতোপজয়। প্রশমিতারি রযু  
১.৬১। ২ নির্কীর্ণিত। “আসারপ্রশমিতবনোপগ্নব পু.মে ১৭। ৩  
পরিহৃত। “পরগৃহবাণলুপম...প্রশমিতম্ উ.চ ১.৪০। ৪ (গাভ-  
লার) প্রশান্ত। “হৃদয়বটিকা। হলে ক্রমে প্রশমিত। —ম ৮৯২।

প্রশান্ত বিণ [ প্র + √শম্ + ত(ক্ত)-র্ষ ] ১ প্রশংসনীয়। ২  
নির্কীর্ণ, নিরুপদ্রব। “প্রশান্তম্...রাষ্ট্রম্ গো.রা ১.৭.১৬। ৩ মাদ-  
লিক, শুভ। “নক্রেত্রে প্রশান্তে সুহৃদে চ। —রা ২.৮০.১৭।  
প্রশান্তে কৰ্ম্মণি গী ১৭.২৬। ৪ দক। “প্রশান্তানাং কৰ্ম্মসু মহু  
২.১৮০। ৫ প্রেষ্ঠ। “মহু ৩.১২; ২৪। ৬ শাস্তিবিহিত। “গা

প্রশান্তা...দারকৰ্ম্মণি মহু ৩.৫; ৫.২২। ৭ প্রসিদ্ধ। “প্রশান্তে  
...অগ্নাগারে রযু ৫.২৫; ১৭.৩৬। ৮ প্রেষ্ঠ। “প্রশান্তবারস্তম্  
কু.স ৭.৭১। ৯ ( বাঙ্গার ) উদার, উন্নত ( চিত্ত, হৃদয় )। ১০  
অকপট, সরল। “তোমরা প্রশান্তবনে অগ্ন্যমোদন প্রদর্শন কর  
সী ২৭। ১১ বিহৃত, আয়ত। “প্রশান্ত কেন্দ্র। —ম ১০৫।  
প্রশান্ত ভালে জী.মা ৩৫। লগাট অপ্রশান্ত নহে, অর্ধচ অতি-  
প্রশান্তও নহে ব.প্র ১৬; লগাট প্রশান্ত ৫৫০। ১২ বিহৃত, চওড়া।  
“সেহু রাজগণ-সমু. প্রশান্ত। —মে ১৭। ১৩ বিস্তারিত। “পেতি-  
গণ প্রশংসে প্রশান্ত করে যুধ জী.মা ২০৪। ১৪ সখবালকণমুচক।  
“পরিণ প্রশান্ত ভালে প্রশান্ত সিন্দূর জী.মা ৩৫। —শস্তব্য বিণ  
[ + তব্য-র্ষ; আর্ষ ] প্রশংসনীয়। “প্রশস্তব্যো...কুশীলব্যো রা ১.৪.১৭।  
—শস্তি জী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ প্রশংসা। ২ স্ততি। “ঋগ্বেদ  
১.৭৪.৬। ৩ চরিতকীর্তন। “প্রশস্তিরাতিব্যংশস্ত উ.চ ৬৬; ১।  
৪ প্রসিদ্ধি। ৫ আশীর্বাদ। ৬ নৃপদেশাদির শাস্তি অর্থাৎ অনিষ্ট-  
নিবারণ ও ইষ্টপ্রাপ্তি ( সা.দ ৬.১১৪ )। ৭ অরণাদি অষ্টবিধ  
মৈথুনাভাব ( কি ১.১, মল্লিনাথ )। ৮ নিয়মনির্দেশ। “লেখ°।  
৯ [ + তি-ণ ] প্রশংসাময় ছন্দোবদ্ধমন্দর্ভ। —শস্য বিণ [ + য  
( ক্যপ্ )-র্ষ ] ১ প্রশংসনীয়। “মহা ১.১২৭.৪। ২ শুভ্য। “স্বমসি  
প্রশস্যঃ। —ঋগ্বেদ ৮.১১.২। [ °পাত্র ( বি )—বিবাহাদিতে পূর্ণ-  
পাত্র। “প্রশস্ত-দীপ-পাত্র ক.চ ২৪। প্রশস্তত্বপাত্র। —হু ১৫।  
প্রশস্তপাত্র জী.মা ১৩০। ]

প্রশাস্তা, শিক্কা জী [ শাধাকে প্রশস্তা, প্রা.স; °ধা + ক  
( কন্ ) স্বার্থে + জী আ ( টাপ্ ) ] শাধানিঃস্বত-শাধা; অপ্রশাধা।  
“প্রশাধা গো.রা ৫.২২.২১। প্রশাধিকা মহা ৩.৭২.২১।

প্রশান্ত বিণ [ প্র + √শম্ + ত(ক্ত)-ক ] ১ প্রকৃষ্টভাবে শান্ত;  
শময়িত, রাগাদিদোষরহিত। “প্রশান্তায়া গী ৩.১৪। প্রশান্তম্  
( সুনিম্ ) ভ ১.১১.৩১। ২ কোভরহিত। ৩ নিবৃত্ত। “°চেটঃ  
হরিণম্ ভটি ২.৭। ৪ অমুক্, হির, ভিমিত। ৫ অহিংসক,  
হিংসারহিত। “°শাপদাকৌর্ণ ( আশ্রম )। ৬ নির্কীর্ণ। “প্রশান্তম্  
...রাষ্ট্রম্ রা ১.৭.১৫। ৭ নির্কীর্ণ। “প্রশান্তাভিরিবানলঃ ভ ৪.  
১৩.১০। প্রশান্তং পাবকাস্তম্ উ.চ ৬৬; ৮। ৯ অবগত। “°কসিকা-  
পলাশকুসুম ( রিপুবন )। —ভটি ৮.১৩০। ৯ প্রশংস। “প্রশান্তা-  
শ্বেজিরাশয় ( যুনি ) ভ ২.৬.৪১; ৭.১০। [ °কাম ( বিণ )—  
নিকাম। °চিত্ত, °মনাঃ ( -নস্ ) বিণ—উপরতচিত্ত, নির্বনক।  
“°মনস্ গী ৬.২৭। °চেট ( বিণ )—নির্ব্যাপার, নিশ্চেট। “ভটি ২.৭।  
°বাধ ( বিণ )—নিবিয়। “কি ১.১৮। ]

প্রশাস্তক পুং [ প্র + √শাস্ + অক ( ধূল-ক ) ] শাসনকর্তা,  
জনপদশাসক। “পঞ্চ ৩৬; ১। —শাসিতা(-ত্ব) পুং [ + ত্ব(ত্বচ্)-ক  
-১ব ] শাসনকর্তা, প্রত্ন। “বালা বজ প্রশাসিতা। —পঞ্চ ৫.৬১।

প্রশিষ্য পুং [ প্রা. স ] 'শিষ্যগ্রন্থ', শিষ্যের শিষ্য। "শিষ্যঃ  
প্রশিষ্যন্তচ্ছিব্যেবোক্তো শাষিনোহিতবন্ ভ ১.৪.২৩; ১২.৭.২৫।  
শিষ্যগ্রশিষ্যক্রমে জগত ছাইল ভ.গ্র ২৬; ৩৪০। ন.প ৭৮।

প্রশ্চেত্যতন ক্রী [ প্র + √শ্যুত্ + অন (দ্যুট্)-ভা ] প্রকরণ,  
রসপ্রাব, নিঃসৃতরস। "উ.চ ৩.১১।

প্রশ্ন পুং [ √প্রচ্ + ন (নঙ)-ভা ] ১ জিজ্ঞাসা, পৃচ্ছা।  
"কুশল°, বৃত্তান্ত°। সাকি° মনু ১.১১৫। অনাময়° শ ৫৩৬। ২  
অনুযোগ। "অসৎকল্পনা° শ ৫.১৮। ৩ দৈবজ্ঞের প্রতি ভাবি-  
শুভাশুভকলিজিজ্ঞাসা। "দৈব°। ৪ উপনিষদ্বিশেষ, প্রশ্নোপনিষদ।  
৫ [ + ন-র্থ ] উপপাত্ত বিধয়; বিবাদবস্ত।

প্রশ্নোত্তর ক্রী [ বৃহৎ ] প্রশ্ন ও উত্তর। "গোষ্ঠী চৈ.চ ১২০।

প্রশ্নপুং পুং [ প্র + √প্রি + অ (অচ্)-র্থ ] ১ প্রশ্ন। "কপিকুলৈঃ  
ক্কে কৃতপ্রশ্নঃ—পঞ্চ ২.২। ২ বিনয়। "সপ্রশ্নয়, প্রশ্না-  
বনত। রঘু ১০.৭০। °নয় মাঘ ১২.৩৩। ৩ (বাঙলায়) আদর,  
আশকারা, নাই। "কুকুরে প্রশ্নয় দিলে, কাক্কে চড়ে এক তিলে  
বি.সূ ৮০। তিলার্ক নড়ে না রাতি অরণ্যের প্রশ্নয়-সাহসে স্ব.প্র  
১৮৬। ৪ সমাদর, পূজা। "পাপের প্রশ্নয়-দাতা।—ন ১০৬৬।  
য়ুরোপ...ব্যক্তিগত দয়াকে প্রশ্নয় দেয় না, দল বাঁধিয়া পূজা  
করিতে যায় চা.পূ ১৬। ৫ প্রীতি, ভালবাসা। "গৌরচন্দ্র ব'লে  
লোক প্রশ্নয়-পাগল চৈ.চ ৬৪; °পাগল ৩২০।—শ্রী (-য়িন)  
বিণ [ °য় + ইন্ (ইনি)-১ব ] প্রশ্নয়বান্-বিনয়ী।—প্রিত বিণ  
[ + ত (ক্ত)-ক ] বিনীত। "গো.রা ২.১.৩৬।

প্রশ্নিষ্ঠ বিণ [ প্র + √প্রি + ত (ক্ত)-ক-র্থ ] ১ সমালিঙ্গিত,  
মুসব্বক, সংযুক্ত। ২ যুক্তিযুক্ত, সুসঙ্গত।—শ্বেষ পুং [ + অ  
(যঞ্)-ভা ] সংযোগ।

প্রশ্নাস পুং [ প্র + √শ্ + অ (যঞ্)-ভা ] ১ কোষ্ঠস্থ বায়ুর  
নিঃসারণ। বিণ 'শ্বাস'। "শ্বাস° পা.দ ১.৩১; ২.৪২; মনু ১.  
৫২, ৫ কুল্লক। ২ (বাঙলায়) প্রবাহ, সঞ্চার। "পবন প্রশ্নাস-  
হীন।—হেম ১১৬। ৩ অন্তর্ভুক্ত শ্বাস। "নিশ্বাসপ্রশ্বাসে যাহে বাঁচে  
জীবগণ।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ [ °রোধন (ক্রী)—প্রাণায়াম। ]

প্রষ্টব্য বিণ [ √প্রচ্ + তব্য-র্থ ] জিজ্ঞাসিতব্য, জিজ্ঞাস্ত। "মনু  
৮.২.৫৪। গুরুপাশে সেই ভক্তি প্রষ্টব্য চৈ.চ ২৪২।—ষ্টা (-ষ্ট)  
বিণ [ + ত্ (ত্চ)-ক-১ব ] প্রশ্নকর্তা, জিজ্ঞাস্ত।

প্রষ্ট বিণ [ প্র + √শ্ + অ (ক)-ক, বহ ] ১ অগ্রগামী।  
"পা ৮.৩.২২। রথ° রঘু ১৫.১০। ২ শ্রেষ্ঠ। "প্রষ্টাঃ...ক্ষমভৃত্যাম্  
মাঘ ১২.৩০। বিধ° বা.ভা ১.২৫। [ °বাট্ (-হ) পুং—য়ুগপার্শ্বগ,  
অর্থাৎ শিকার্য যুগপার্শ্ববদ্ধ যব (অ.টী)। "পা.৬.১.৮২, তদ্ব্যবহিনী। ]

প্রসংখ্যান ক্রী [ প্র-সম + √খ্যা + অন (দ্যুট্)-ভা ] ১  
পরিগণন। ২ আশঙ্কণকান। "হরঃ পুরো বভূব কু.স ৩.৪০।

—খ্যান পুং [ + অন-ণ ] স্বর্ণমুদ্রাদির মাপক ষাণীজোণাদি।  
"মহা ৩.১২১.৮।

প্রসকল বিণ [ প্রা.স ] প্রকৃষ্টভাবে-সকল; অতিসমগ্র।  
"কুচবন্ধুর মাঘ ৭.৩৪।

প্রসক্ত বিণ [ প্র + √সন্জ + ত (ক্ত)-ক ] ১ প্রণয়বান্  
অভিনিবিষ্ট, আসক্ত। "ভোগৈগ্ৰহণ° গী ২.৪৪। প্রসক্তো হি  
ব্যসনেষু মনু ৭.৪৬। অতিপ্রসক্তৈঃ পুরুষৈঃ (তাঃ ক্রৌড়ন্তি)।—  
পঞ্চ ১.১২৮। °দ্রবয় স.শ ৮৬। ২ সংলগ্ন। "প্রসক্তাশ্রয়ুধী।—  
রা ১.২২১। ৩ নিত্য, সতত। "°সম্পাত কি ৪.১৮। ৪ সন্তত,  
অতিব্যাপ্ত। "°সদীতযুদ্ধকষোষ রঘু ১০.৪০। ৫ বিশিষ্ট। "বাচা  
স্বরসম্পৎপ্রসক্তয়া গো.রা ৪.৬৩.৭।—সক্তি ক্রী [ + তি(ক্তিন)  
-ভা ] ১ আসক্ত, সংযোগ। ২ প্রশ্নক, সম্পর্ক। ৩ অভিনিবেশ।  
৪ আপত্তি, প্রাপ্তি। ৫ অনুমিতি। ৬ ব্যাপ্তি। "অতি° (সাংখ্য-  
সূত্র)। ৭ প্রবৃত্তি, উৎসাহ। "দিশু শিবঃ শিবাং প্রসক্তিম্—কি  
৫.৫০। বিজ্ঞানশাস্ত্রে আপনার প্রশক্তি, না ভৌগোলিকতত্ত্বরূপে  
আপনি সুরপিক?—ব.প্র ৬৩১। ৮ (বাঙলায়) অবৈধ প্রশ্ন।  
—সক্ত পুং [ + অ (যঞ্)-ভা ] ১ সম্যক সক্ত; সম্পর্ক, সংলগ্ন।  
২ সযুক্ত, কর্তৃত্বাভিনিবেশ। "প্রসক্তেন ফলাকাজ্ঞী গী ১৮.  
৩৪। ৩ প্রশক্তি, প্রবৃত্তি। "°বিনিবৃত্তি মনু ৮.৩৬৮। বিরত-  
প্রসক্তৈঃ (নেত্রৈঃ) কু.স ৩.৪৭। দ্যুত° যু ২.১১। ৪ ব্যাপ্তি।  
"অতি°। ৫ প্রস্তাব। "যাত্রা° বা.মা ১৩। অচ্যুতোদারকথা°  
(শ.ক)। কথাপ্রসক্তাবহিত।—হি ১:১৩। প্রশক্ত করিল তবে  
ক্রপদরাজন।—ম ৬৬৮; ৭১৭। ক্রী ১০। শাক্ত° দা ৮২২। কেহ এ  
বিষয়ের প্রশক্ত করিত না।—নী ৬৩। ৬ (নাট্যে) শিষ্টাদির গুণ-  
কীর্তন। "সা.দ ৬.১০৪। ৭ হুসঙ্গ, হুস্ত্রবৃত্তি। "মনু ২.৫। ৮  
অনুরক্তি, আসক্তি। "নাতিপ্রসক্তঃ প্রমদাসু কার্যঃ।—পঞ্চ ১  
১২৮। ৯ [ + অ-ধি ] গীতবাদিতাদি। "মনু ৪.১৫। যাজ্ঞ ১.  
১২২। ১০ কর্থ। "সুরত° কু.স ১.১২। ১১ মৈথুন। "তয়ো-  
বীক্ষ্য প্রশক্তং রমমাণয়োঃ (দেবীভাগবত)।—সদী (-ক্তিন)  
বিণ [ °ক + ইন্ (ইনি)-১ব ] ১ প্রশক্তবান্, আসক্ত। "সুরত-  
প্রসক্তিন্।—খহু ৬.১। ২ সযুক্তী।

প্রসক্তি, সক্ত, সদী ক্র 'প্রসক্ত'

প্রসঙ্গ্যপ্রতিষেধ পুং ১ প্রশ্নক করিয়া তাহার নিষেধ;  
আরোপিতপ্রসঙ্গের নিষেধ। যেমন, বায়ুতে রূপ নাই—এখানে  
বায়ুতে রূপারোপ নঞ্-কারী নিষিদ্ধ হইল (ত.বা)। ২ (ব্যাক-  
রণে) যে নঞ্-সমাসে বিপরীতপ্রাধাত, প্রতিবেদে প্রশ্নানতা এবং  
ক্রিয়ার সহিত 'নঞ্' অধিত। যেমন, অপ্রাধাতোক্তী ইত্যাদি।  
'অপ্রাধাতং বিধেয়ং প্রতিবেদে প্রশ্নানতা। প্রশঙ্গ্যপ্রতিবেদোহসৌ  
ক্রিয়য়া স যত্র নঞ্'। ক্র 'পর্যাদান'।

প্রসত্তি জী [ প্র+√সদ+তি ( -ক্তিন্ )-ভা ] ১ প্রশস্তাব, শ্রেয়তা। “মুখ” ভ১.৫.১, জী১১। ২ নির্মলতা, প্রশস্ততা। —সন্ন বিণ [ +ত ( জ )-ক ] ১ প্রশাদগত, নির্মল, স্বচ্ছ। “প্রসন্নাসু রা ১.২.৫; প্রশন্নোদক ২.৬৮.১৫। প্রশন্নমন্তঃ ৩.৫.২১। °চেতঃ-সলিল কু.স ৭.৭৪। গ ৩৬। প্রশন্ন নদীজল চৈ.চ ৫২। °সলিলা গোদাবরী সী ১০। ২ নির্মল। “প্রসন্নৈশ্চ মুখ রঘু ২.৬৮। °দিক্ কু.স ১.২৩। প্রশন্ন...দশদিগ চৈ.চ ৫২। পরসন্ন দশ দিগ চৈ.ম ৩৪। জী.ম ১৪১। রা.শে ১৩২। প্রশন্ন...প্রভাত। —কথা ১৬। ৩ সমুজ্জ্বল। “°বর্ণ (মণি) গো.রা ৫.৫৬.৪। প্রশন্নয়াৎ প্রভা-করঃ রঘু ১০.৭৪। ৪ অপখন, মেঘমুক্ত। “শরৎপ্রসন্নমাকাম্ রঘু ১০.২। প্রশন্ন হইল আকাশ। —গ ৩৫। ৫ বিস্তৃত, শুচি। “°মনসো ভগবদুক্তিযোগতঃ ভ ১.২.২০। নারদের সঙ্গে ব্যাধের মন প্রশন্ন হইল চৈ.চ ২৪২। ৬ বাচক; বিমল। “°গভীরপদা সরস্বতী। —কি ১৪.৩। ৭ অনাবিল, নিম্নলু, শুচি। “কপোল ...গঙ্গানুশিতারবৎ প্রশন্ন ব.প্র ১৪১। ৮ শ্রীত, সমুদ্র। “রঘু ২. ৬৩; ৫.১০। প্রশন্ন হইল সর্ক জগতের মন চৈ.চ ৫২। ৯ সমু-কম্প, কৃতঃস্থগ্রহ। ১০ অমুক্ত। “( কতা ) প্রশন্ন ললাট ফলে, পাইয়াছি দেব-দেবী সেবি। —রক্ত ২৯। ১১ উপসন্ন, স্তম্ভ। “সথে প্রশন্নস্তে তর্কঃ বিক্র ২১২। ১২ প্রশাদগুণযুক্ত, সুগম, সুখবোধ্য। “সুপ্রসন্ন পদাবলী। —কৃ ৪৮৮। ১৩ (বাচ্চায়) পারি-ক্ষুট। “এতদিনে হৈল মোর প্রশন্ন নয়ান চৈ.ম ২৪। ১৪ সুপ্রকট। “(অজগণ) প্রশন্ন হইবা আসি আমার মনত। —ব.প ৭০৩; ( সে ত্রজে ) প্রশন্ন হইবে ঋতু কোন্ তুচ্ছ কথা! ৮১৯। ১৫ (অপ্র) চিকণ। ১৬ নির্মল। “দেহ তৈল হরিদ্রা প্রশন্ন হক গা। —জী ১৫৩। —সন্ন জী সুর। [ °রাগব (ক্লী) —জয়দেবকৃত নাটকবিশেষ। “ক.চ ২১৫। এই জয়দেব কোণিতগোত্রোত্তম মুমিত্রাগর্ভজ মহাদেবতনয় (প্রভাবনা, গী.গো, নির্ণয়সাগরপ্রেস)। ]

প্রসন্নমস্ত্রী বি [অপ্র] কৃপাময়ী চণ্ডী। “প্রসন্ন °মৌ মে১৫৪।

প্রসব' [ +√স্ব+অ ( অপ )-ভা ; °ব'—উৎপত্তি ( ঋগ্বেদ ১.১০.২.৯ ) ] ১ গর্ভমোচন। “প্রসবোমুখী রঘু ২.১২; °দময় ১২.৫৭। আসন্নপ্রসবা সী ৫১। ২ গর্ভগ্রহণ। “আ প্রসবাৎ মমু ২.৭০। ৩ উৎপাদ, উৎপত্তি, জন্ম। “সপ্রসব রঘু ১.২২। ৪ [ +অ-ঋ ] অপত্য, সন্তান। “প্রসবাভিপূসঃ (রাবসরাজবৃক্ষঃ) গো.রা ৬.৯৩.১৮। মমু ৩.২২। রঘু ৮.৩০; কিশলয় ৯.২৮। বীরপ্রসবা ভব কু.স ৭.৮৭। বীরপ্রসবা ভূয়াঃ উ.চ ১২৮। বীর-প্রসবিনী হও সী ৪। ৫ জন্মর, কোরক। “চূতপ্রসব ৩.৬৬। ৬ ফল। “প্রভূতশালি। —ঋতু ৪.৮। ৭ যজ্ঞফল। “প্রসবাৎ ততো বষ্টং যজ্ঞমেধেন রা ১.১৩.১। ৮ কুসুম। “প্রসবৈঃ সপ্ত-পর্ণানাম রঘু ৪.২৩। নমেক্ কু.স ১.৫৫। হু ১০। ৯ পত্রপূ-কল। “প্রসবঃ...বষ্টন্তিতো বীকৃষাম্ ৩.৫.৯। ১০ [ +অ-ণ ] কারণ। “প্রসবঃ কৰ্মফলন্ত ভূয়িঃ কি ২.৪৩। [ °গৃহ (ক্লী) —স্থতিকাগার। °বন্ধন (ক্লী) —কলপূর্ণ-বৃন্ত। °বেদনা, °ব্যথা (ক্লী) —প্রসবাক্রম। “°করীং প্রসববেদনাম্ (গঞ্চ)। °সন্তান (পুং) —সন্ততির অবিচ্ছেদ। “মহা ২.৯৬.১৯। °হান (ক্লী) —স্থতিকাগৃহ; নৌড়। ]

প্রসব' বিং কৃতগর্ভমোচন। “প্রসব হৈল রাণী। —কৃ.উ ২১১। হুইজনে প্রসব হইল। —ম ৮; ১০৭। দেবী হইবেন প্রসব জী.ম ১৩। হ'য়ে প্রসব। —দা ৩৬। বনিতা প্রসব হইলেন কৃ.চ ৪।

প্রসব' সর্ষ [ প্রসব' > °ব; লি, প্রা, √পসব; পক্ষে ] ১ সন্তান উৎপাদন করা; বিয়ান। “কাল গত্রি প্রসবিল গো.বি ৩০। ডিঙ্ক এসবিল। —ম ৮। ২ উৎপাদন করা। “সহস্র সহস্র বাণ ষাহাতে প্রসবে। —ম ৪৪৪। প্রশ্নে প্রশ্নে পুণ্য জী ১০। শনে শর প্রশ্নবয়ে চ.বি ৭৯। —সব সর্ষ উৎপন্ন বা আবির্ভূত হওয়া। “অনায়াসে ইচ্ছার প্রসবে সেই ভক্তি জী ১১।

প্রসবিতা' (-ত্ব) বিণ [ প্র+√স্ব+ত্ব (ত্ব-ক-১ব; জী -জী) ] কৃত্বিতা, উৎপাদক। “রাবসিৎবৎ প্রসবিতারং সবিভারম্ উ.চ ৩৩। —সদিতা পুং পিতা। —সবিত্রী স্ত্রী প্রসুতি, জননী।

প্রসবী' (-বিন্) [ প্র+√স্ব+ইন্ (ইনি) ক-১ব, জী -বিনী] প্রশবশীল, জনয়িতা। “হেমাঙ্কোজপ্রসবি সলিলম্ পু.মে ৬৩। —বিনী বিণ ১ প্রশবকারিণী, জনয়িত্রী। “প্রসবিনী মাতারও ধোর-পোষের জন্ত কৃতী পুত্রের বিকল্পে নালিস চলিতে পারে না —পা.প্র ২১২। ২ পুত্রবতী। “বীরপ্রসবিনী সী ৪।

প্রসব্য' বিণ [ প্রা.স ] ১ ‘প্রগতবামভাগ’, অগ্রদক্ষিণ। “রা ২.৭৬.২০। ২ বামভাগগত, প্রতিকূল।

প্রসভ' পুং [ প্রগতা সভা যে হেতু, বহুব্রী ] বলাৎকার, হঠ। “প্রসভাশ্রয়পুস্পঃ (রাবসরাজবৃক্ষঃ) রা ৬.১০৯.৯। °দমন ৩.৭. ৩৩। প্রসভোদ্ধতারি রঘু ২.৩০। —সভ ক্রি.বিণ প্রশঙ্ক, বলাৎ-কারে, হঠাৎ। “ইশ্রিয়ানি...হরতি প্রসভং মনঃ গী ২.৬০। মমু ৮.৩৩২। ৩.৫। ঋতু ৬.২৪। [ °দমন (ক্লী) —বলপূর্কক শাসন। °হরণ (ক্লী) —বলপূর্কক হরণ। ]

প্রসন্ন' পুং [ প্র+√স্ব+অ ( অপ )-ভা ] ১ প্রকর্ষে সর্পণ; বিসর্পণ, বিস্তার। “°যুতানি ( কাননানি ) গো.রা ৫.২২.৩৫। ২ তত্ত্বাখাদির সর্কতঃ বিস্তার। ৩ নিঃসরণ, নির্গম। “বিজির-ধুমপ্রসন্ন গবাক্ষাঃ রঘু ১৬.২০। হৃষ্টিং বাশপ্রসন্নকলুশাম্। —শ ৬.২। অন্তঃপুরে প্যপ্রতিবিদ্ধপ্রসন্নঃ। —পঞ্চ ১৫১। ৪ প্রযুক্তি। “শক্রযু চেঞ্জিঃষু চ প্রতিনিদ্ধপ্রসন্নৈঃ রঘু ৮.২৩। বিনয়েন বারিতপ্রসন্নঃ ৩.১২৫। কঙ্কাপাঙ্গ° উ.মে ৩৪। ৫ প্রশার, আয়তী-ভাব। “দক্ষিতাবলোকবিবকসন্নয়ন° বাব ৯.৭১। ৬ প্রকর্ষ। “শি-

বিজ্ঞানসম্পৎপ্রসঙ্গ মাঘ ৩.৩৫ । ৭ সমূহ । “বেদাৎ গী.গো ১১. ৩২ । ৮ স্বহানাতিক্রমপূর্বক বিমার্গগমন । “সুশ্রুত ১.২১.৩২ । ৯ [ + অ-ণ ] বেগ । ১০ [ + অ-ধি ] যুগ । ১১ [ + অ (অচ্)-ক ] নারাচ, শৌহশর । ১২ প্রণয় (মেদিনী) । —সরণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ বিস্তার । ২ দ্রুতগমন । “মৃগঃ প্রসরণে ।—মৃ ৩.২০ । ৩ সৈন্তের সর্বস্থান ব্যাপিগা গমন ; আসার (অ.চী) । ৪ তৃণকাঠাদি হেতু সৈন্তের ইতস্ততঃ গমন । ৫ অভ্যর্থনাদি । “ভ ৫.১.২২ । ৬ বেষ্টন, বেড় । “শত প্রসরণে, বেড়িয়াছে লক্ষাপুরী ।—মে ১৪ ; সুখা-ধন যেন চক্রপ্রসরণে, বেড়িলেন দেব শক্র ৬২ । ৭ সর্ষ ‘প্রসর (৯) ।

প্রসঙ্গ বিং ১ বিদ্যুত, চওড়া । “প্রসর গথ নিরুপম সুহায়ত ন.প ১০০ । ২ বিশাল । “প্রসর...সরঃ প.ভূ ৩৪ ।

প্রসঙ্গ পুং [ প্র + √স্থপ্ + অ (বঞ্)-ভা ] অগ্নিবিসর্জন । “কাল মহা ১.২২.১৬ । —সর্গ ক্রী ১ [ + অন (লুট্)-ভা ] দ্রুতগমন, সঘরগতি । ২ [ + অন-ধি ] সঞ্চারণভূমি ; তীর্থ । “মহা ৩.১২.৭ । —সর্গিত বিণ [ + √সর্গি + ত (ক্ত)-ক ] সঞ্চারণশীল । “খড্ ২.১০ । —সর্গী (-র্গিন্) বিণ [ + √স্থপ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] প্রসারী, গমনশীল । “সর্গবৎ প্রসর্গী (উকা) ।—বৃহৎসংহিতা ৩০.২৬ ।

প্রসঙ্গি বি [ সং স্বস্তি—প্র-সঙ্গি ; অপ্র ] স্বস্তি (পত্রারস্তে) । “প্রথমে প্রসঙ্গি বহু লিখিল ক্রী.ম ১৫২ ।

প্রসঙ্গ বিণ [ + √সহ্ + অ (অচ্)-ক ] অতিসহনশীল । —সহ পুং বলপূর্বক তৎকক ; চাব ভাস শ্রেন কুকুর প্রভৃতি । “প্রসহ তৎকক্যন্তোত্তে প্রসহাঃ । —সহন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ অতিসহন, অতিক্রম্য । ২ আলিঙ্গন । “পরম্পরপ্রসহনচুচনাদিকাঃ (তিন্দাঃ) ।—শ.ক । —সহ বিণ [ + য(বৎ)-র্ষ ] সহনে শক্য । “অ° রঘু ১৪.৬২ । —সহ ব্য হঠাৎ, বলাৎকার । “রঘু ২.২৭ । মাঘ ১.২৭ ।

প্রসঙ্গ ত্র ‘প্রসহ’ । [ °কারী(-রিন্) বিণ—হঠকারী । “মহা ১০.৩০.১১ । °হরণ (ক্রী)—বলপূর্বক হরণ । “মহা ১.২১২.২২ ।

প্রসঙ্গ পুং [ প্র + √সদ্ + অ (বঞ্)-ভা ] ১ বিমলীভাব, প্রসন্নভাব । ২ [ + অ-ণ ] অনুগ্রহ । “আ প্রসাদাৎ...পরিচর্যা-পর্যন্ত রঘু ১১ ; ২.৬৮। প্রসাদাভিযুগ্ম কু.স ২.১৬ । কুষ্টি° হি ১২.২.২ । দত্ত-প্রসাদ চৈ.চ ৪৮ ; ৬২ ; তাহার উপরে এবে করহ প্রসাদ ১৭৩ । বারিদপ্রসাদে ।—মে ১০৫ ; ১১৬ । ৩ প্রসন্নতা, সদয়ভাব । “স° মনু ৩.২১৩। তাঁহার সে পুরুষভাব যেন দূর হইল, সুখের গাভীর্ঘ্যমধ্যে প্রসাদের সঞ্চারণ হইল ব.প্রা ১০২ । ৪ নৈর্মল্য, স্বচ্ছতা । “বুদ্ধি° গী ১৮.৩৭ । প্রসন্নঃ প্রসাদম্...আত্মদর্শঃ রঘু ৭. ৬৮ । মলোগ্রহতপ্রসাদে...দর্পণতলে শ ৭.৩২ । হ্রত° কি ৩.৩৮ ।

৫ প্রসন্নতা, শ্রী । “অগ্নানমুখ° রঘু ১৬.৭৫ । ৬ বৈশত, প্রকাশ । “পশ্চিমাচ্চ বামিনীযামাৎ প্রসাদমিব চেতনা রঘু ১৭.১ । অপর-রাজপ্রাপ্তবুদ্ধি° মাঘ ১১.৬ । ৭ স্বাহা, শান্তি । “গী ২.৬৪.৫ ; মনঃপ্রসাদ ১৭.১৬ । হ্রত° কি ৩.৩৮ । তথাপি মাধাই চিত্তে না পায় প্রসাদ চৈ.ভা ২৬৮। ৮ প্রণয় । “প্রসাদ ইব বৃদ্ধস্তে স্পর্শঃ স্বেদাশ্রীতলঃ উ.চ ৩.১৪ । ৯ দেবনিবেদিত দ্রব্য ; দেবনৈবেদ্য । “প্রসাদং সত্যদেবস্ত তাত্কা হৃৎখম্বাপ সঃ (স্বাদে) । সিদ্ধি-প্রসাদ ।—হু ৪৫; ১০৩। চৈ.চ ১১ ; কীর° ১২ ; মালা°, বক্ত°, প্রসাদার ১০২, ১২ ; মহা°, তৎকণ ১৪১ । দেবেন্দ্রে এই মহাদেবীর প্রসাদ ভোগ করিলেন ব.ধি ১৮ । ১০ গুরুর ভুক্তাবশেষ । “যাবৎ না স্বাইবে তুমি প্রসাদ আসিয়া চৈ.চ ১৭২, ৩। ১১ (বাঙ্-লায়) দেবতার বা রাজ্যদির অমুগ্রহসূচক বস্তু । “নাটুয়া বিদায় কর দান প্রসাদ দিয়া ।—গো.বি ১০৪। রাজার প্রসাদ চাহি ।—কু ২১২ ; পরে রাজার প্রসাদ ২৮৩। রাজা মাগিব প্রসাদ ম ৪৫১। চণ্ডিকার প্রসাদ পাইল পাণ ক.চ ৮০ ; পাণ ভূষণ প্রসাদ ১৫২। ধন করিব প্রসাদ ম.ভা ৩৭ । পাড়িলা প্রসাদ অবাকুল বি.সু ৪২। ১২ ব্রাহ্মণের ভুক্তাবশেষ বা অন্ন । ১৩ ফল । “অমর হইল আমি তাপের প্রসাদে ।—কু ৪০৫। ১৪ প্রসন্নতা, আনন্দ । “নিজ-মন-পরসাদে চৈ.ম ৪২ । ১৫ [ + সাদি + অ (অচ্)-ক ] ‘প্রসাদ-য়িতা’, নির্মলীকারক, কাব্যগুণবিশেষ । “না রবে প্রসাদ গুণ ভা.চ ৪৭৫ । [ কাব্যের যে গুণ চিত্তকে দ্রুত প্রসাদিত করে, অর্থাৎ রচনার আত্মা ব্যক্ত সহজেই হৃদয়ঙ্গম করিয়া চিত্ত নির্মল করে, তাহা প্রসাদগুণ (সাদ ৮.৭—৮) । ] —সাদক বিণ [ + অক (ব্ল্)-ক ] ১ নির্মলীকারক, স্বচ্ছতাজনক । “ফলং কতকবৃক্ষস্ত...অমুপ্রসাদকম্ মনু ৬.৬৭ । ২ প্রসাদজনক, শ্রীণয়িতা । “গুরুচিহ্ন° গো.রা ৩.৫৫.৩৬ । ৩ [ + অক ভবি-ষ্যদর্থে ] ভবিষ্যৎপ্রসাদনকারক । “স জগাম বনং বীরো রামপাদ-প্রসাদকঃ রা ১.১.৩৪ ; ২.২০.১৭ । —সাদন বিণ [ + অন-ক ] ১ স্বচ্ছতাজনক । “অশু°, তোয়° । ২ শোধন । “(ভক্তিম্) আত্মপ্রসাদনীম্ ভ ১.২.২২ । ৩ বৈশদ্যজনক । “বলবর্ণ° । ৪ আনন্দন, তোষণ । “কর্ণতাপি প্রসাদনীম্ গো.রা ৫.১০.১৭ । —সাদন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ বিমলীকরণ, স্বচ্ছতাজনন । “অশু° । ২ শ্রীণন, তোষণ । “চিত্ত° ; শ্রুতি° । প্রসাদনং রামস্ত রা ১.৩. ১৬। সুন্দর° ভা.চ ৪৩৭। ৩ সেবা । “লিখিত । —সাদৌ(-দিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] প্রসাদক । “জনচিত্ত° । [ °পট্ (পুং), °লিখিত (ক্রী)—লেবাদিতে পরিতুষ্ট রাণা যে লেখ্য দ্বারা পুরস্কাররূপে দেশাদি দান করেন ( শু ২.২০০ ) । প্রসাদ পাওয়া—প্রসাদগ্রহণ করা । “ক্রিহো প্রসাদ পাইলে বার্তা আবারে কহিবা চৈ.চ ১৭০ । ]

প্রসাদক, -সাদন, -সাদী জ 'প্রসাদ'

প্রসাদাৎ ক্রি.বিং [ ০দ + আৎ ( পঞ্চমী-১ব ) ] প্রসাদ হেতু ; অল্পগ্রহে । "এতৎ মহত্বং তব শিবপ্রসাদাৎ ।—ম ৯৮৭ আ.হু ৫ ; বরদাবাবুর। প্রসাদাৎ ৪২ ।

প্রসাদি-দী বিং [ ০দ + ইৎ, ঈৎ ; হি, ঠ, ঙ 'দী' ] ১ প্রসাদ-সম্বন্ধী, দেবনির্দেশিত । "প্রসাদি সন কৈল নিবেদন ভ.প্র ২৬১ । প্রসাদিমালা চৈ.ম ১০৯ । ২ অল্পগ্রহপূর্বক প্রদত্ত (দ্রব্য) । "একখানি প্রসাদি কাপড় দিবেন ব.প্র ২৩৮ । [ প্রসাদিকৃত্য —ওরুপ্রসাদীর কার্য ] । জ 'ওরুপ্রসাদী' । "হ ৭৪ : ]

প্রসাদক বিণ [ প্র + √ সাধি + অক ( থূল ) -ক ] ১ ভূষক, যশুনকর্ত্তা । ২ সম্পাদয়িতা । —সাধক পুং ১ অলঙ্কারী, বৈশ-কারক । "রঘু ১৭.২২ । —সাধন ক্রী [ + অন ( ল্যুট ) -ভা ] ১ সম্পাদন ; সিদ্ধি । ২ সুবর্ণচন্দনাদিকৃত শরীরশোভা (অ.টী) ; অলঙ্করণ, যশুন । ৩ গন্ধাঙ্কুরোপন । "মহু ৭.২২০ । ৪ সঙ্গার । "কেশানাঞ্চ প্রসাধনম্ মহু ২.২১১ । ৫ [ + অন-ণ ] আভরণ, ভূষণ ; বেশ । "কুমুম" কু.স ৫.১৮ । ৬ অলঙ্কারসাধনবর্গ, অল-ঙ্কারদায়িত্বী । "কু.স ৭.১৩; ৩০ । —সাধন পুং, ক্রী, -নী ক্রী [ 'ন + ক্রী ঈ ( ভীপ্ ) ] কক্ষতিকা, কঁকই । "নী ক.চ ১৫৩-৫ । —সাধিকা ক্রী [ 'ধক + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ অলঙ্কারী, বৈশকারিণী । "রঘু ৭.৭ । কু.স ৭.২০ । ২ নীবারণ্য । —সাধিত বিণ [ + ত ( ক্ ) -র্থ ] ১ নিষ্পাদিত । ২ অলঙ্কৃত, যশুিত । "মাঘ ৩.১২ । [ 'ধনবিধি ( পুং ) —অলঙ্করণবিধান, কেশবিভাগাদি । "বিক্র ২. ৩ । 'ধনবিশেষ ( পুং ) —ভূষণবিশেষ, বিশিষ্টভূষা । "বিক্র ২.৩ । ]

প্রসাদন, -প্রসাদী, -প্রসাদিত জ 'প্রসাদক'

প্রসাদন' পুং [ প্র + √ সারি + অ ( অচ্ ) -ভা ] ১ প্রসাধন, বিস্তার । "প্রসাদারুক্ষন ।—সুত্রত ১.২৬.১১ । চরণ' মহু ২. ১৯৮, কুমুদ । ২ ব্যাধান, বিস্তার । ৩ গর্ভ 'প্রদরণ' ( ৪ ) । —সারণ ক্রী [ + অন ( ল্যুট ) -ভা ; বৈধিক ] ১ বিস্তার । বিপ 'আরুক্ষন' । [ ইহা ভ্রাত্রে পঞ্চ কন্মের একতম । ] ২ পরিবর্জন । "মিত্রাশিত্রহিরণ্যানাম্...প্রসারণম্ ।—কামন্দক । ৩ (ব্যাকরণে) সঙ্গসারণ । "পা ৩.২.৩, তত্ত্ববোধিনী । —সারিত বিণ [ + ত ( ক্ ) -র্থ ] ১ বিস্তারিত, দীর্ঘীকৃত । "কালো হি ব্যসনপ্রসারিত ভূষঃ ।—হি ১.৫৩ ২ বিক্রয়ার্থ বিস্তারিত (পণ্য) । "মহু ৫.১২২ । —সারী(-রিন) বিণ [ + √ হ্র + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব ; ক্রী (-রিনী) ] ১ প্রসারণশীল ; গমনশীল (অ.টী) । ২ ব্যাপী, ব্যাপ্ত । "মাঘ ১৭.৪৪ । ৩ প্রসৃত, নির্গত । "অপাঙ্গপ্রসারিতভ্রশ্রুতিঃ শ ৩.৯ । —রিনী ক্রী লজ্জানুলতা ।

প্রসাদন' সর্ধ [ জ 'পসার' ] প্রসারিত করা ; বাড়ান । "হাণ প্রসারিল কু.উ ৪৫ । রঙ্গ ১০২ ।

প্রসিক্ত বিণ [ প্র + √ সিচ্ + ত ( ক্ ) -র্থ ] ১ আর্জীকৃত । ২ দ্রব । "ময়া প্রসিক্তম্...উদকং পিতরঃ পিবন্তি শ ৬.২৫ । ৩ [ + ত-ক ] করিত । "সঞ্জীবনোবধিরসো হৃদি প্রসিক্তঃ উ.চ.৩.১১ ।

প্রসিত বিণ [ প্র + √ সি + ত ( ক্ ) -র্থ ] ১ অববদ্ধ (কাশিকা), আসক্ত, গ্লিষ্ট (অ.টী) । "পা ২.৩.৪৪ । (উভৌ) প্রসিতাবুদ্রাপ বর্গভোঃ রঘু.২.৩১ ২ তৎপর । "পা.৫.২.৬৬, কাশিকা । ৩ সংযত-প্রবৃত্ত । "অবসিতং হৃদিতং প্রসিতম্ ভটি ১০.৬ । ৪ [ প্রা.স ] প্রকৃষ্টগুরু । —সিত ক্রী পূয় । —সিহ ক্রী [ + তি ( ক্ ) -ণ ] বন্ধন ।

প্রসিক্ত বিণ [ প্র + √ সিচ্ + ত ( ক্ ) -ক ] ১ খ্যাত । ২ ভূষিত, ভূষাধিত । ভূ 'প্রসাদিত' । "প্রসিক্তৈঃ...শিবোরুহৈঃ কু.স ৫.৯ । ৩ 'প্রকৃষ্টসিদ্ধিপ্রাপ্ত', প্রকৃত, উপচিতাশ্রয় । "রঘু-বংশজপ্রসিক্তঃ প্রবোহঃ উ.চ ৫.৩ । —সিদ্ধি ক্রী [ + তি ( ক্ ) -ণ ] ১ খ্যাতি । " 'গোপীনাথের ক্ষীর' করি প্রসিদ্ধি বাহার চৈ.চ ৯২ । ২ সম্যক্ সিদ্ধি । "আ তপস্যাং প্রসিক্তেঃ কি ৩.৩৯ । ৩ নিষ্পত্তি, সিদ্ধি । "বাত্মামাত্র' মহু ৪.৩ ।

প্রসীদ সং, ক্রি [ প্র + √ সদ্ + হি (অনুজ্ঞা, যথামপূর্ব-১ব) 'প্রসিদ' (চ.বি ৩৬৬) ] প্রসন্ন হও । "প্রসীদ প্রসীদ অধে ম.পা ১৬৭ । হু ৬৫ । প্রসীদ নগনন্দিনি ভা.চ ৮ । ম.শ ১১৮ ।

প্রসুস্ত বিণ [ প্র + √ স্বপ্ + ত ( ক্ ) -ক ] ১ সুনিদ্রিত । "রা ২.৬৫.১৬ : 'ভুজগেন্দ্র রঘু ১১.৪৪ ২ লীন । বঃ...মম বাচমিমাং প্রসুস্তাং সঞ্জীবয়তি ভ ৪.৯.৬ ।

প্রসু বিণ [ প্র + √ স্ব + ক্টিপ্ (°) -ক ; ছান্দস ] প্রগতি, জন-য়িতা । "স্রী" যাজ্ঞ ১.৭৩ । স্বরকলপ্রসু ( দয়া ) চা.পূ ৪৬ । —সু ক্রী ১মাতা । "জনয়িতারো ( অ.কো ) । বীরপ্রসূনের প্রসু —মে ২২ । ২ দোটকী । ৩ কদলী । ৪ বীরুদ্ । —সুত বিণ [ + ত ( ক্ ) -র্থ ] ১ জনিত । ২ [ + ত-ক ] জাত । "মহু ৩. ১৯ । ৩ ১.১২ ; স্বতসু° ১৮.২৮ । কল্পবৃক্ষ° উ.মে ৫ ; উ.চ ৪২৩ । বিষ্ণুপাদপ্রসুতা ভা.চ ৪৬৭ । অধিত° । —হেম ১২৭ । বসন্ত-প্রসুত নবপত্রাবলী ব.প্র ৫ । ৩ কৃতপ্রসব । "হি ৪২৬ । —সুত ক্রী কুমুম । —সুতা ক্রী জাতাপত্য ক্রী ; প্রসুতিকা । —সুতবতী বিণ, ক্রী [ + তবৎ ( ভবতু ) + ক্রী ঈ ( ভীপ্ ) ] কৃতপ্রসবা । "নন্দী প্রসুতবতী ভা.চ ৬৮৫ । —সুতি ক্রী [ + তি ( ক্ ) -ণ ] ১ প্রসব, গভষোচন । "কাল । —পরশর ৩.১৯ । রঘু ১৪.৬৬ ; অনব° ৭৫ । ২ জন্ম, উৎপত্তি । "অরাজত° মহু ৪.৮৪ । "ভাজ্ কু.স ২. ৭ ; ৫.৪১ । কুমুম° শ ৪.৯ । ৩ [ + তি-র্থ ] অপত্য, পুত্র ; কন্যা । "বিকল শ ৬.২৫ । স্ব° উ.চ ১২৬ । ৪ সন্তান, সন্ততি, পুত্রপৌত্রাদি বিস্তার । "মহু ৯.৭ । পরিণেতুঃ প্রসুতয়ে রঘু ১.২৫ ; মৎ° ৭৭ । "প্রসব ভ ৪.১.১২ । ৫ শাবক, শিশু । "কচ্চিম্ বৃগীণামনবা প্রসুতিঃ রঘু ৫.৭৭ ৬ প্রসুতদ্রব্য —শতাদি । "অশোক-

দল°, পরব°। আরণ্যকোপাখ্যকলপ্রসূতিঃ...নীবারঃ রঘু ৫.  
১৫। ৭ [প্রকর্ষভাবে হৃতি বাহা হইতে (ক্রীড়ার, বহুক্রী) কারণ।  
“পর্যায় প্রসূতিম্ রঘু ২.৬৩। স্বমেক এবান্ত সত্যঃ প্রসূতিঃ ত  
১০.২.২৮। ৮ মাতা। ৯ স্বারভুব মনুর হৃদিতা দক্ষপত্নী। ‘ত  
৪.১.১; ক.চ ১০। —হৃতিকা ক্রী [ ত্ + ক ( কন্ ) + ক্রী আ  
( টাপ ) ] ভাতাপত্য ক্রী ; প্রসূতা, আসন্নপ্রসূতা ( অ.টী )।

প্রসূত, সূতি, সূতিক্য জ ‘প্রসূ’

প্রসূতিবান্ধু পুং [উ.লো] এসববেদনাকালে গর্ভজাত বায়ু।  
প্রসূতিমাক্রতি বি [ প্রাকৃত > ০তি ( অহুপ্রাসে ) ] সর্ষ  
‘প্রসূতিবান্ধু’। “০তি নড়ে, কণে কণে ব্যথা বাড়ে ক.চ ৪৪।

প্রসূন বিণ [ প্র + √স্ব + ত ( ক্ ) -শ্ম ] ১ জনিত। ২ [ + ত - ক ]  
জাত। —সুন ক্রী ১ পুং। “শালি°, শর°, বিস° ( মহা )।  
আভরণ° রঘু ১৪.৫৪। প্রসূনস্তাগমঃ উ.চ ৫.২০। কুয়দ° ক.চ  
৬। ২ ফল। ৩ ( বাঙলায় ) শ্রেষ্ঠার্থ। “বীরপ্রসূনের প্রসূ।—মে  
২২। [ °বাণ ( পুং ) —কামদেব। °বর্ষ ( পুং ) —পুষ্পবৃষ্টি, কুশুমা-  
সার। “ভ ১.১১.২৮। °স্তবক ( পুং ) —পুষ্পগুচ্ছ। “ভ ৪.১.১৮।  
প্রসূনাগার ( বি ) —পুষ্পবৃষ্টি। “মে ৬৬। প্রসূনেয় ( পুং ) —কাম। ]

প্রসূত বিণ [ প্র + √স্ব + ত ( ক্ ) -ক ] ১ নির্গত, নিঃসৃত।  
“বেলানিলায় প্রসূতা ভুজঙ্গঃ রঘু ১৩.১২। ২ সঞ্চারিত। “প্রসূতঃ  
...বিবরণঃ উ.চ ২.২৫। ৩ প্রচারিত। “মাঘ ২০.৫১। ৪ প্রদীপ্ত।  
“ন তেজন্তেজস্বী প্রসূতমপরেমাঃ প্রসূতঃ উ.চ ৬.১৪। ৪  
প্রগত, বিস্তারগত, বিস্তৃত। “অশ্বশোভাং প্রসূতান্তস্ত শাখাঃ।—  
গী ১৫.২; ৪। ৫ নির্বিড়, গাঢ়। “প্রসূততরং সখ্যাম্ ( দশকুমার )।  
৬ গত। ৭ বেগিত, ক্ষত। “ত্রস্তপ্রসূতাঃ কৃষ্ণসান্নাঃ ক.সা ২১.  
১৩। ৮ ব্যাপ্ত। “প্রসূতে তমসি ক.সা ১৮.১০৪। ৯ বিনীত।  
তু ‘প্রসূত’। ১০ নিযুক্ত। —সূত পুং প্রকৃষ্টকৃজ্ঞতাগত ; অর্দ্ধা-  
জলি, হাতের কোশ। “প্রসূতমাত্র। —সূত ক্রী পলষয়, হুইপল।  
—সূতা ক্রী বাহ্য প্রসারণ করে ; গুলফজায়ের মধ্যভাগ ; জজ্ব।  
—সূতি ক্রী [ + তি ( ক্তিন ) -ভা ] ১ নির্গমন। ২ বিস্তার, প্রসার।  
৩ প্রকৃষ্টগতি, বেগ। “মহা ৫.১০.১৩। ৪ [ °হত্বী ] গাত্রে  
প্রকৃষ্টকৃজ্ঞতাপ্রাপ্তি ; সর্ষ ‘প্রসূত(পুং)। “০ত্রয় যাজ্ঞ২.১১৪। ৫ পল  
ষয়। ‘পলাভ্যাং প্রসূতিজ্ঞেয়া ( ভাবপ্রকাশ )। “০ত্রয়।—বিষ্ণু ১৪.২।  
প্রসূত বিণ [ প্র + √স্ব + ত ( ক্ ) -ক ] সঞ্চারিত, প্রসূত।  
“আলকং বিষমিষ সর্ষতঃ প্রসূতম্ উ.চ ২.৪০ ; ৪.২।

প্রসেন্ধক পুং [ প্র + √সিচ + অ ( যঞ ) -ভা ] ১ আসেচন,  
প্রৌক্ষণ। ২ চূতি, ক্ষরণ। “মদ° গো.রা ৬.১৩.১১। মধু°।—  
ধতু ০.৬। ককপ্রসেন্ধ ( সূত্র )।

প্রসেন্ধক পুং [ প্র + √সিচ + অ ( যঞ ) -শ্ম + ক ( কন্ )  
বার্ধে ] ১ সূত্রাদিরচিত পাত্র, গোণী, তোবড়া, থলিয়া। ২ বীণা-

প্রাস্তে বহু বক্রকাক্ত ; বীণার অধঃস্থত চর্ম্মায়ত শব্দগান্ধীধার্য  
দাক্ষয়ভাগ ( অ.টী )। —সেবিকা ক্রী গোণী। “চন্দ্র°।

প্রসুন্দন ক্রী [ প্র + √স্ব + অন ( লৃট ) -ভা ] ১ ত্যাগ।  
“অগ্নি° মহা ১.৮৪.২৬। ২ বিরেচন, মধ্যত্যাগ। ৩ লক্ষ, প্রবন।  
“টেকল আর প্রসুন্দন চৈ.চ ১১০। —সুন্দন পুং শিব। ]

প্রস্তু বি [ লং প্রস্তু ; তু ‘√প্রচ্ছ-ত’ ; অপ্র ] প্রস্তু। “ক্রী.ম ২.৬৪।

প্রস্তুত পুং [ প্র + √স্ব + অ ( অচ্ ) -ক ] ১ পায়ণ, পাথর।  
“ইমং যম প্রস্তুতম্ হি সীদ।—ঋগ্বেদ ১০.১৪.৪। ২ পল্লবাদি-  
রচিত শয্যা। ৩ মণি। ৪ দর্ভমুষ্টি। [ °যুগ ( বি ) —যে যুগের  
মহুযোরা পাথরের অস্ত্র ব্যবহার করিত ( Stone age )। “অ.লী২।

প্রস্তাব পুং [ প্র + √স্ব + অ ( যঞ ) -ভা ] ১ প্রারম্ভ। ২  
সঞ্চারিত। “গামমাত্রপ্রস্তাব শ ৭২.১। ৩ [ + অ -শ্ম ] প্রসঙ্গ। “প্রতি-  
পাল্যাদসরঃ প্রস্তাবঃ শ ৭২.২। °ক্রম।—হি ৬.১ ( কথ্যভক্ত )। ৪  
প্রকরণ। “ক।প্র ৩.২২। ৫ সাম্যবয়বভেদ। ৬ [ + অ -দি ]  
অবসর। “মাঘ ২.৬৮। ৭ ( নাট্য ) প্রস্তাবনা ( . )। —স্তাবনা  
ক্রী [ + √স্তাবি + অন ( লৃট ) -ভা + আ ( টাপ ) ] ১ প্রারম্ভ।  
“আপনাকে ত প্রস্তাবনাতেই বলা গিয়াছে, এ সম্বন্ধে ভরাতের  
দেবেন না।—লী.৫৭। ২ বোধণ। “আগ্যবালচরিত° ম.চ ১.৫৪।  
৩ [ + অন -দি ] প্রস্তাব, প্রসঙ্গ। “সর্পসজ্জ° মহা ১.১২ ( অধ্যায়-  
শেষ )। ৪ ( নাট্য ) নাটকে প্রারম্ভভাগ বা আমন্ত্রণ। “চৈ.চ  
২.৫৭। [ এই অংশে নান্দী পরে, স্ত্রজ্ঞার নটাদির সহিত  
কথোপকথনচ্ছলে কবির ও নাটকের নাম উল্লেখ করেন এবং  
প্রসঙ্গক্রমে প্রস্তুত বিষয়ের অবতারণা করিয়া নটাদির সহিত রঙ্গ  
হইতে অপসৃত হন ; পরে নাটকের অভিনয় আরম্ভ হয় ( সা.দ  
৬.৩১—৩২ )। —স্তাবিত বিণ [ + ত ( ক্ত ) -শ্ম ] ১ আরম্ভ। ২ কৃত-  
প্রস্তাব, কথিত। —স্তত্ব বিণ [ + √স্ব + ত -শ্ম ] ১ প্রারম্ভ।  
“প্রস্তুতং রণম্ রা ৭.২২.৮। ২ প্রাসঙ্গিক, প্রাকরণিক। “অপ্র-  
স্তুতপ্রণয়া যা সা সৈব প্রস্তুতপ্রয়া কা.প্র ১০.৯৮। প্রস্তুতা-  
ক্ষেপিন্ সা.দ ৬.৩২। প্রস্তুতমুসন্ধীয়াতাম্।—হি ৩.১; ৩। ৩  
প্রকৃত, যথার্থ। “স দর্শী...প্রস্তুতমাচক্ষে রঘু ৫.১১। ৪ কৃত  
( prepared )। “আচর্য্যেণ প্রস্তুতম্ পা ৫.৪.২১, সি। ৫  
উত্তত, সজ্জ, সজ্জীভূত ( ready )। “( যুত্ ) প্রস্তুত সর্ষদা  
আছি তোমার কারণ স.শ ৭০। ৬ উপস্থিত। ৭ প্রতিপন্ন। ৮  
( বাঙলায় ) নির্মিত, তৈয়ার। “পুরী প্রস্তুত কর ক.চ ৩০; ৩২।  
—স্তুত ক্রী প্রকৃত বা প্রাসঙ্গিক বিষয়। “ত্র ‘প্রস্তুত বিণ ( ২ )।  
প্রস্তাবিত, -স্তুত জ ‘প্রস্তাব’  
প্রস্তাব পুং [ প্র + √স্ব + অ ( যঞ ) -ভা ] ১ বিস্তার, প্রসার।  
“সুপ্রস্তাবশিলাভল।—হ ১২০.৪০। চীনাংস্তক° মা.মা ৬.৫। ২  
[ + অ -শ্ম ] পল্লবাদিরচিত শয্যা ; শয্যা। “শরনে শয়নাঃ।—হ

২০.৫০। ৩ [ +অ-ণ ] গোপানপাদসমূহ, বাটের পইঠা।  
“মনিপ্রবাল” মহা ১.১৪৫.৪১। ৪ ভূপ্রাণানন, ভূপাটী (অ.চি)।  
৫ [ +√হা+অ (অচ্)-ণ ] (ছন্দ:শাস্ত্রে) গুরুলব্ধাত্ম-  
সারে ভেদরচনা (পৈ ১.১৪, টীকা)।

প্রস্থ বিণ [ প্র+√হা+অ (ক)-ক ] ১ প্রকৃষ্টোদ্ভূত, স্থির।  
২ প্রহতা, গম্ভা। ৩ বিস্তৃত। —হু পুং, ক্রী [ +অ (বঞ-র্থ ক)  
-দি ] ১ চারি কুড়ব বা আটকের চতুর্থাংশ (অ.টী)। ২ “ভ ২.  
৩৮৫। “মাব ৪.১১। ২ পর্বতের সমভূমি বা একদেশ (অ.টী) ;  
সাহু। “শৈল” রা ২.১৪.১১ ; গিরি ১৬.১। প্রস্থ...স্থগনা ভি-  
গন্ধি কু.স ১.৫৪। মাব ৪.১১। ৩ সমভূমিমাত্র। “ইক্ষু”, ওষধি  
খাণ্ড৭। পা ৪.২.১১০। ৪ উন্নিত অর্থাৎ প্রস্থপরিমিত দ্রব্য।  
“প্রস্থপচ পা ৩.২.৩৩, সি। ৫ বিস্তার। “দীর্ঘে প্রস্থে সমানঞ্চ  
ন কুর্যান্ মন্দিরঃ বুধঃ (ব্রহ্মবৈবর্ত)। ৬ (বাঙ্গায়) দীর্ঘ,  
আড়। “প্রস্থ হু”য়ে ঠেকে বিপ্র গরুড়ের গলে বা.ম ১৩। ৭  
একজাতীয় প্রেরণ বর্ণ; (নেট, set)। “তিন প্রস্থ আনি দিল স্বর্ণ-  
অলঙ্কার বা.ম ২৭৯। ৮ বার। “অগ্রে তাঁহার জন্ত এক প্রস্থ  
পাক হইত ব.প ১৭৮৩। —স্থান ক্রী [ +অন (লুট্)-তা ] ১  
গমন, প্রয়াণ। “কালঃ প্রস্থানন্ত রা ২.৫৬.২। কু.স ৬.৬১।  
পু.মে ৪২। ২ গমনকাল। “প্রগতি রঘু ৪.৮৮। ৩ দিজিগীষু  
যাত্রার্থ প্রয়াণ ; অভিনির্ধ্যাণ। ৪ নিঃসরণ। “রঘু ১৭.৫৪। ৫  
সেনানির্ধ্যাণ। ৬ মরণ। ৭ [ +অন-ণ ] মার্গ। ৮ উপদেশোপায়।  
৯ উপকল্পকবিশেষ। “সাদ ৬.৪—৬। ১০ (বাঙ্গায়) পলায়ন।  
“অনেক প্রজা তরুক্রমে হেলেগরু ও বীজ-ধান লইয়া প্রস্থান  
করিল আ.ছ ১৬১।

প্রস্থান অ ‘প্রস্থ’। [ °কৌতুক (ক্রী)—প্রস্থানকালে করণীয়  
মঙ্গলাচার। “শ ৪৪। °দ্রুতি (পুং)—প্রস্থানস্থত দ্রুতি।  
°বিক্রবগতি (বিণ)—গমনে শিথিলপাদক্ষেপ। “শ ৫.৩। °বিষ  
(পুং)—যাত্রাবিষ। “যাজ্ঞ ২.২০০। ]

প্রস্থাপন ক্রী [ প্র+√হা+অন (লুট্)-তা ] ১ প্রকর্ষভাবে  
স্থাপন। ২ প্রেরণ, প্রেষণ। “(বলানাম্) দিশঃ প্রস্থাপনম্  
য়া ১.৩.২৬ —পনা ক্রী [ +অন (যুচ)-তা+ক্রী আ (টাপ) ]  
সর্ব ‘প্রস্থাপন’। “দ্রুত” গো.রা ২.৭০ (সর্গশেষ)। —পিত বিণ  
[ +ত (জ)-র্ষ ] ১ প্রেরিত। “রঘু ১৬.২৭। ২ দ্রুতস্থাপিত।  
৩ প্রমাণীকৃত।

প্রস্থিত বিণ [ প্র+√হা+ত (জ)-ক ] ১ প্রয়াত, গত, চলিত।  
“রঘু ১.৮৯। ২ প্রতিষ্ঠমান। “সোহং স্বামাগতো অষ্টুং  
প্রস্থিতো বিজনং বনম্ রা ২.২৬.২৪।

প্রস্রব্ধ বিণ [ প্র+√স্র+ত (জ)-ক ] ১ প্রকৃষ্টোদ্ভূত,

স্নেহলিপ্ত। “প্রস্রব্ধাঃ কচিদ্ভুলীকলভিঃ...উপলাঃ শ ১.১৪।

২ মধুর। “বহিভিঃ...প্রস্রব্ধকৈকৈঃ রঘু ১৬.৬৪।

প্রস্রুত বি [ প্র+√স্র+ত (জ)-ক ] করণযুত, কীরজাবী।

“উচ্ছ্রিতপ্রস্রুতস্তনী...অগ্নি সংবৃত্তা উ.চ ৩২২।

প্রস্রুত ক্রী [ প্রা.স ] স্রুপ্রগতা, স্রুপ্রা স্রুবা, পৌত্রবধু, নাত-  
বো। “মহা ৫.১৪১.৫০।

প্রস্রুতি বিণ [ প্র+√স্রু+অ (অচ্)-ক ] ১ প্রকল্প, বিক-  
সিত। “পুঙ্গবঃ অপ্রস্রুত।—হেম ৩৩১। প্রস্রুত শারদ সরসী-  
কুহ ব.প্র ১০৩। ২ স্রুপ্টি, স্রুপ্ত। “কিমপ্যপ্রস্রুতঃ ক্রবন্  
ক.সা ১৩.১০২। ৩ পরিস্রুত, স্রুপ্রকাশ। —স্রুতিত বিণ  
১ বিকসিত। ২ (বাঙ্গায়) স্রুপ্ত, স্রুপ্রকাশ। “সেই প্রদীপ্ত  
অনন্তমেয় পৌলভ্য সেই শতপ্রস্রুত বসনমধ্যেও প্রস্রুতিত ব.বি  
১০২। —স্রুটিন ক্রী [ +√স্রুটি+অন (লুট্)-তা ] ১  
তাড়ন। ২ বিকাশন। ৩ [ +অন-ণ ] পূর্ণ, জ্বলা।

প্রস্রুত্ব ক্রী [ প্র+√স্রু+অন (লুট্)-তা ] প্রকল্পন,  
সঞ্চয়ন। —স্রুতিত বিণ [ +ত (জ)-ক ] প্রকল্পিত। “প্রস্রুতিত-  
ধরপল্লব (পঞ্চ)।

প্রস্রুত পুং, -স্রুত্ব ক্রী [ প্র+√স্রু+অ (বঞ-), +অন  
(লুট্)-তা ] প্রকর্ষভাবে স্তনন; প্রকরণ। “স্রুতপ্রস্রুত্ব (মহা)।  
—স্রুদী (লিন্)-বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] স্রাবী। “ষাভুপ্রস্রুত্বিনঃ  
শৈলাং মহা ৭.১২৭.২৬।

প্রস্রব পুং [ প্র+√স্র+অ (অপ্)-তা ] ১ প্রকরণ। ২  
কীরপ্রকরণ। “মহা ২ ১৭.৫০। প্রস্রবে চ শুচিবৎসঃ মহা ৫.১৩০।  
রঘু ১.৮৪। ৩ অবিচ্ছেদকরণ। “নির্ধারঃ প্রস্রবোহস্তসাম্ (হলাবুধ)।  
৪ করিত দ্রব্য। “হ্রদ্র” উ.চ ৬.২২। ৫ মূত্র। —স্রব ক্রী  
[ +অন (লুট্)-তা ; ‘প্রস্রবণ’—প্রার্ষণ (ঋগ্বেদ ৮.৩৩.১ ;  
১০.১৪৮.২) ] ১ প্রকরণ। “মদপ্রস্রবণ মহা ২.৬২.৭। (আবির,  
কুছুম) ছুটিল অসংখ্য জলধরপ্রস্রবণে।—ন ৮৬৮। ২ সর্ব ‘প্রস্রব  
(২)। “বৎসঃ প্রস্রবণে শুচিঃ যাজ্ঞ ১.১২৩। ৩ করিত দ্রব্য—  
দুগ্ধাদি। “ঋতন্তন” কু.স ৫.১৪। ৪ করিত দ্রব্য; স্রব। ৫ অক্ষ-  
প্রবাহ। “নেত্র” রা ২.৬৬.১৭। ৬ [ +অন-ধি ] উৎস, নির্ধার।  
“মহা ৪.২০৩। যাজ্ঞ ১.১৫২। ঋতু ২.১৬। —স্রবণ পুং দাক্ষিণাত্যস্থ  
পর্কিতবিশেষ ; মাল্যবান্ (অ.চি)। “গো.রা ৩.৫৫.৪৪। গিরিঃ  
প্রস্রবণঃ উ.চ ১ ২২। °গিরি সী ১০। —স্রবী (-বিজ্) বিণ  
[ °ব+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী -বিণী ] কীরজাবযুক্ত। “দর্শন...গায়ত্রতঃ  
প্রস্রবীণম্ রঘু ২.৬১। হে পণ্ডিতকুলেন্নিতপয়ঃপ্রস্রবিনি। ব.প্র  
২৫। —স্রাব পুং [ +অ (বঞ)-তা ] ১ প্রকরণ। ২ প্রকৃত  
দ্রব্য ; মূত্র। —স্রত বিণ [ +ত (জ)-ক ] করিত।

প্রস্রবণ, -স্রাবী, -স্রাব, -স্রত অ ‘প্রস্রব’



প্রশ্ন(স্বা)ন পুং [প্র+√ঘ্+অ (ঘঞ)-ভা] মহামনি।

প্রশ্নাপ পুং [প্র+√ঘ্+অ (ঘঞ)-ভা] নিদ্রা, স্বপ্ন।

—স্বাপ ক্রী [ +√স্বাপি+অ (অচ্)-ক ] শত্রুর নিদ্রাজনক অস্ত্র-  
ভেদ। “মহা ৫.১৮৫.১৮। —স্বাপন ক্রী [ +অন (ল্যুট্)-ক ]

সর্ব ‘প্রস্বাপ’ (ক্রী)। “মহা ৩.৪১.৩৮। রঘু ৭.৬১।

প্রশ্নেদ পুং [প্র+√স্বি+অ (ঘঞ)-ভা] প্রচুরগাঞকরণ,  
অতিবর্ণ। “কণিকা, °জল। °বারি মাষ ৫.২৩। °বিন্দু ভা.চ ৯।  
চৈ.চ ১৪৪; প্রশ্নেদ ছুটে ১৫৩।

প্রহত বিণ [প্র+ +হন্+ত (জ) ঋ] ১ নিহত, বিনাশিত।

২ বিভাঙিত। “প্রহতশ্চ...লাজুলেন মহাগিরেঃ গো.রা ৫.৫৬.

৪২। ৩ কৃষ্ণ। ৪ বাদিত, তাড়িত। “°পুরুষ উ.যে ১। °পুরুষ

রঘু ১২.১৪। ৫ বিতত। ৬ চূর্ণীকৃত। “ত ১০.৭২.৩৮। ৭ আবিক্ত।

“°রথনরাখকুঞ্জর (মহা)। ৮ ছিন্ন। “কুরপ্রগ্রহততন্ত্র (s.w.)।

৯ প্রতিহত। “প্রবলনদী প্রবাহ দুর্গমূল প্রহত করিতেছে ব.প্রঃ ১২।

প্রহন্ন পুং [প্র+√হ+অ (অপ্) ণি] ‘যামতকাদিবাদন-কাল’,

বিবসের অষ্টমভাগ; যাম, তিন ঘণ্টা। তু ‘যামত্কাভি’। ১০

[বাঙ্লায়; অপ্র] প্রহরে অতিক্রমণীয় পথের পরিমাণ বা তাদৃশ

উর্দ্ধ পরিমাণ। “চন্দ্র প্রহরপ্রমাণ চ.বি ১০২; °প্রমাণ শৃঙ্গ ১০৩;

অনল উঠে এক প্রহর ১২১, ৩৭, ৩৯; ২০২, ৩, ৬। —হরা

বি [পহরা > °রা (সাধুভাষা)] চৌকি। “আগনি ইহার প্রহ-

রায় অবস্থিতি করুন ব.প্রঃ ১৪৫।

প্রহন্ন ক্রী [প্র+√হ+অন(ল্যুট্) ভা] ১ প্রহার, আঘাত।

“শৃঙ্গা° হি ২১১; পায় পায় প্রহরণ শ্রী.মা ৪৫। কত বক্ষঃস্থল

মম...রিপুপ্রহরণে। —মে ১২। ২ দমন। ৩ [ +অন-ণ] ‘প্রহার-

সাধন’, আয়ুধ, অস্ত্র। “নানা° গো.রা ৫.২৪.৩০। ইঞ্জিঃ প্রহরণ

ত্রণ রঘু ১৩.৭৫। যঃ...সুক্রমারঃ প্রহরণঃ মহেন্দ্রশ্চ। —বিক্র ১১।

ম ২৪। মে ১৬৩। হে ললনে। বাসবের প্রহরণ ভুমি অব্যর্থ। —মা

১৩৬। দশপ্রহরণধারিণী ব.বি ৯৭। ৪ কেবলপ্রহারাসাদন গদাদি।

“নানাশস্ত্র° গী ১২। ৫ প্রহারসাধনমাত্র। “দংষ্ট্রানখলাজুলপ্রহরণঃ

সিংহঃ। —হি ১.১০৫। ৬ অস্ত্র হরণ(নয়ন)-সাগন; কর্ণাংশ।

৭ [ +অন-ণি] যুদ্ধ। “মহা ৪.৪.৭। —হরণী, হর্তব্য বিণ [ +অনীয়

(অনীয়), +তব্য, -ণ্] প্রহারার্থ। “প্রহর্তব্য মহা ৬.১.৩২। —হর্তা

(-র্ত্) বিণ [ +ত্ (তৃচ্) ক-১ব ] প্রহারকারী। “রঘু ২.৩১;

পুরঃপ্রহর্তা ১৩.৭২।

প্রহরী (-রিন্) পুং [ °হ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে ১ব ] ১

‘প্রহরকালমিক্ত’, যামিক, ঘড়িয়াল। ২ (বাঙ্লায়) পাহারা-

ওয়াল। —রিনী বি প্রতিগরী। “ভ্রমিছে দুয়ারে প্রহরিনী। —

মে ১৬৩। তাতারজাতীয়া হুন্দরীগণ মোগল সম্রাটের অবরোধে

প্রহরিনী ছিলেন ব.বি ২৯৬।

প্রহর্তব্য, -র্তা জ ‘প্রহরণ’

প্রহর্ষ পুং [প্র+√হৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ প্রকটহর্ষ, হর্ষাভিষয়া

“প্রহর্ষোদিতঃ ১তম্ রা ১.১৬.৩০। রঘু ২.৬৮; গুরুঃ প্রহর্ষঃ ৩.

১৭। ২ পুলক। ৩ লিঙ্কোথান। ৪ নাট্যালঙ্কারভেদ। ‘লা.দ

৬.২১২। —হর্ষণ বিণ [ +√হর্ষি+অন (ল্যুট্)-ক; ক্রী-নী ]

অতিহর্ষজনক। “(দ্বীপম্)কক্ৰপুত্রপ্রহর্ষণম্ মহা ১.২৭.২। —হর্ষণ

পুং [ +অন-ক ] বৃধগ্রহ। —হর্ষণ ক্রী [ +অন-ভা ] হর্ষোৎপাদন।

“প্রহর্ষণার্থঃ মনঃ (s.w.)। —হর্ষ(ষি)নৌ ক্রী জ্যোতশাকরপান

ছন্দোভেদ। ‘রঘু ১.৯৫, মল্লিনাথ। ঋতবোধ ৩৩।

প্রহসন ক্রী [প্র+√হস+অন (ল্যুট্) ভা] ১ অতিহাস্য।

২ পরিহাস। “ধিক্ প্রহসনম্ উ.চ ৪২। ৩ আক্ষেপ। ৪

[ +অন-ণ ] সপরিহাসসন্দর্ভ, রূপকবিশেষ। [ইহার বিষয় কল্পিত

ও নিন্দনীয় (সা.দ ৬.২৬৮)।] —হসন্তী ক্রী যুগী। —হসিত

বিণ [ +ত (জ) ক ] প্রহাসযুত, বিকসিত। “°নেত্র, °বদন।

প্রহস্ত পুং [ প্রা.স ] ১ ‘প্রততহস্ত’, বিস্তৃতশূলি-পাণি, চপেট।

২ রাবণপেনাপতি রাক্ষসবিশেষ।

প্রহাণ ক্রী [প্র+√হা+অন(ল্যুট্)-ভা] কয়। “ক্লেণ° মাষ

৪.৫৫। —হাণি ক্রী [ +তি (জিন্)-ভা ] কয়, অপচয়।

প্রহান্ন° পুং [প্র+√হ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত। “কর°,

তল°, পাদ°, মুষ্টি°। ‘মূর্ছা রঘু ৭.৪৪। খুরদন্ত° ক.সা ৩৭.১৬৭;

প্রদত্তনিম্নিঃ° ১৬৮। ২ (বাঙ্লায়) পীড়াহেতু। “সতিনী হইলে

পতি বড়ই প্রহার ভা.চ ২৩৯। ৩ (অপ্র) পরস্পর আঘাত।

“পক্ষিতে পরস্পরে যেন তইল প্রহার ব.প ৭০৩। —হারক বিণ

[ +অক (ধূল) ক ] প্রহারকারক। “যে ২৩। —হারী (-রিন্)

বিণ [ +ইন্ (গিনি) -ক-১ব ] প্রহর্তা। “মহা ২.৩.২৯। ম ৬৩৪।

[প্রহার দেওয়া (ত্র ১); লি—পহারং দেহি] —আঘাত করা;

মারা। প্রহারেণ ধনঞ্জয়—প্রহার দ্বারা শাসন। “তাতেও যদি

না হয়, ‘প্রহারেণ ধনঞ্জয়’ ন.ত ৫৮। সম্পূর্ণ শ্লোক—‘হরিবিনা

হরিযাতি বিনা পীঠেন মাধবঃ। কদরৈঃ পুণ্ডরীকাকঃ প্রহারেণ

ধনঞ্জয়ঃ ॥ হরি মাধব পুণ্ডরীকাক ধনঞ্জয় চার জামাতার প্রথম

তিনজন ঘৃতাভাব, পীঠাভাব ও কদম হেতু ষণ্ডাগয় ত্যাগ করে।

ধনঞ্জয় তাহাতেও অপমানবোধ করিল না; পরে শালকের

প্রহারে ষণ্ডালায় ছাড়িল।]

প্রহান্ন° সর্ম্ম [প্রহার > °র; হি, ঠ, অস √প্রহার; পদ্যে]

১ প্রহার করা; আহত করা; মারা হানা। “প্রহারিল অসি। —

ছু ৮৩। কিন্তু তারে প্রহারয়ে যদি. কেহ, উর্দ্ধকণা কবী দংশে

প্রহারকে। —মে ২৩। (কান্তা) প্রহারে পরজার ধরিয়ে চুলে। —

জা ৩১। ২ কেলিয়া মারা। “(কেহ) পট্টীণ প্রহারে বা.ম ৪২।

**প্রহাস** পুং [ প্র+√হস্+অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ উচ্চৈহাস, অটহাস। ২ পরিহাস। “পা ১.৭.১০৬, কাশিকা। ৩ প্রকাশ, আবির্ভাব। “চামর°। -বে ২.২৯। ৪ বর্ণভাতি। ৫ [√হাসি+অ ( অচ্ )-ক] নট। ৬ শিব। ৭ [ তু ‘প্রভাস’ ( ত > হ ) ] প্রভাস-ভীৰ্ঘ। —হাসক পুং [ +অক ( গুল্ )-ক ] বিদূষক। —হাসী (-লিন) বিণ [ +ইন্ ( লিনি )-ক-১৭ ] ১ হাস্যকারিতা, সে হাস্য। ২ [ +√হস্+ইন্-ক-১৭ ] হাস্যকারী, বিকাসী। “সপ্তবিংশতিপ্রহাসিভিঃ ( সলিটৈঃ ) কু.স ৫.৩৭। ৩ পরিহাসকারী। —হাসী পুং বিদূষক।

**প্রহিত** বিণ [ প্র+√হি+ত ( জ )-র্ষ ] ১ প্রেরিত, প্রেরিত। “মাঘ ১৬.৫২। হি ৩.২.১। ২ প্রযুক্ত, ক্রিপ্ত। “প্রহিতাস্ত রঘু ৩. ৫৮। কি ১৪.৯। মাঘ ২০.২৭। ৩ নিবেশিত। “নিচারণার্গে প্রহিতেন চেতসা কু.স ৫.৪২। —হিত ক্রী স্থপ।

**প্রহু** বি সর্থ ‘পহ’। “পরম পুরুষ প্রহু বি.সু ১।

**প্রহৃত** পুং, ক্রী [ প্র+√হ+ত ( জ )-র্ষ ] ভূতবজ্জ, ভূতবলি। “প্রহৃতো ভৌতিকো বলিঃ ময় ৩.৭৪।

**প্রহৃত** বিণ [ প্র+√হ+ত ( জ )-র্ষ ] কৃতপ্রহার, তাড়িত। —হৃত ক্রী [ +ত-ভা ] প্রহার। “ময় ৮.২৮৬। সংরক্ষণিংহ-প্রহৃত রঘু ১৬.১৬।

**প্রহৃষ্ট** বিণ [ প্র+√হৃষ+ত ( জ )-ক ] ১ অতিহর্ষযুক্ত, অতিপ্রীত। “চিহ্ন°, মনস্°। “হৃদয় ত.গ্র ১২০। ২ প্রকুল। “স্বপ্°, রূপ°।

**প্রহেলা** ক্রী [ প্র+√হেল্+অ-ভা+ক্রী আ ( টাপ্ ) ] অহেলা। “পঞ্চ ২.৫০।

**প্রহেলি-লিকা** ক্রী [ প্র+√হেল্+ই ( ইন্ )+অক ( গুল্ )-ক ( অ.টী ), ক্রী আ ( টাপ ) ; প্রলিকা >°কা(৭) ] কূটার্থ প্রশ্ন ; হিয়ালি ( riddle )। “ক.চ ১২৯। ন ৮৭৯। [ ইহা উক্তিবৈচিত্র্যমাত্র। রসগ্রহণে বিলম্ব হেতু ইহা অলঙ্কার নহে। আট্টিনেরা বৈচিত্র্যমাত্রের প্রযোজক বলিয়া ইহাকে গোণভানে অলঙ্কারপ্রকরণে উল্লেখ করিয়াছেন ( সা.দ ১০.১৩ )। কাব্যাদর্শে বোড়শবিধ প্রহেলিকা নির্দিষ্ট হইয়াছে ( কাব্যাদর্শ ৩.৯৭—১০৬ )। শাকী ও আর্থী—ভেদে ইহা বিবিধ। অ ‘ব.প ১৭০২।’ —হেলী বি সর্থ ‘প্রহেলিকা’। “গমনকালে সনাতন প্রহেলী কহিল চৈচ ৮৮০।

**প্রহ্লাদ** পুং [ প্র+√হ্লাদ+অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ শক। ২ প্রমোদ। ৩ দৈত্যরাজবিশেষ। [ ইহার পিতা হিরণ্যকশিপু, যাতা করায়। ইনি জ্যোত পুত্র ( মহা ১.৬৫.১৮ )। বৈষ্ণব ছিলেন বলিয়া, বিষ্ণুদেবী হিরণ্যকশিপু ইহাকে বিষ্ণুসেবা ত্যাগ করিতে আদেশ করেন, কিন্তু ইনি পিতার আজ্ঞা পালন করেন নাই। দৈত্যপতি ক্রুদ্ধ হইয়া নানা উপায়ে ইহার নির্ধ্যাতন করেন, কিন্তু বিষ্ণুরূপায় সর্বত্রই ইনি অক্ষতদেহ ছিলেন এবং নির্ভয়ে পিতার

সমীপে বিষ্ণুর সর্বত্র বিস্তারমানতা সর্বজ্ঞতা ইত্যাদি গুণ কীর্তন করেন। তখন দৈত্যরাজ বলিলেন, ‘এই ভেদে তোর বিষ্ণু আছে’? তক্ত উত্তর করিলেন, ‘নিশ্চয়ই আছে’। ক্রুদ্ধ হিরণ্যকশিপু স্তম্ভে পদাঘাত করিলে, সর্বব্যাপী বিষ্ণু ভগ্ন স্তম্ভ হইতে মুসিংহরূপে আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে নিহত করেন। ইনি পূর্বে জন্মে ব্রাহ্মণ ছিলেন, দৈত্যভাষ্যন। হেতু পরজন্মে দৈত্যকূলে কমলার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন ( পরমুরাণ )। ]

**প্রহ্লাদিকা** বি প্রহ্লাদে ( অবজ্ঞা )। “প্রহ্লাদিকা ছোড়া দেখ পাগল হইল ভ.প্র ১২১।

**প্রহ্লাদ** পুং [ প্র+√হ্লাদ+অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ প্রমোদ, আনন্দ। “কি ৭.১৫। ২ সর্থ ‘প্রহ্লাদ ( ২ ; ৩ )। —হ্লাদক বিণ [ +√হ্লাদ+অক ( গুল্ )-ক ] অতিহর্ষজনক। “শত ৩.৯। —হ্লাদন বিণ [ +অন ( লুট )-ক ; ক্রী -নী ] প্রহ্লাদক। “রঘু ১৩.৪। —হ্লাদন ক্রী [ +অন-ভা ] আহ্লাদকরণ, হর্ষজনন। “রঘু ৪.১২। —প্রহ্লাদিনী বিং ১ প্রমোদিতা। “ভাগী-রথী ) নববারিসমাগম° ব.প্র ১৩৩। ২ আনন্দদায়িনী। “বসন্ত-নিকুঞ্জপ্রহ্লাদিনী...কলোনিনী ব.প্র ৪৫০।

**প্রহ্ল** বিণ [ প্র+√হ্র+অ ( ড )-ক, পা ৩.২.৩, সি ; উ ১. ১৫১ ] ১ নম্র। “প্রহ্লবর্ষনির্বন্ধরূপো হি সন্তঃ রঘু ১৬.৮০। ২ প্রবণ ; অহুকুল। “মাঘ ১২.৫৬। ৩ আসক্ত।

**প্রাইজ** বি [ E. prize ] প্রতিদ্বন্দিতায় কৃতার্থতার চিহ্নস্বরূপ পুরস্কার। “ইন্সুলেতে প্রাইজ পেল : প্রাইজ দুটি প.কা ২৬।

**প্রাইমারী** বিং [ E. primary ] প্রথম, প্রাথমিক ( ইঙ্গল )।

**প্রাই** বিং [ অপ্র ] প্রায়। “অগ্নি° ম.পা ৩২ ; ১১১, ৩২।

**প্রাংশু** বিণ [ প্রকৃষ্ট অংশু ( দোণ্ডি ) বাহার, বহত্রী ] ১ উন্নত।

“প্রাংশুন্...ক্রমন্ রঘু ১৫.১৯। মান° কি ১১.৬৩। ২ উজ্জ্বিত, উজ্জ্বল। “গিরিঃ...প্রাংশুঃ গো.রা ৩.২.১১০। ৩ দীর্ঘ। “নগর-

পরিব্রাংশুবাছ শ ২.১৫। ৪ উন্নতকায়। “শাল° রঘু ১.১০। —

পুং উন্নত পুরুষ। “এভ্যে ফলে লোভাভুবাছরিব বামনঃ রঘু ১.৩।

**প্রাক্** (-চ্) বিণ [ প্র+√অনৃ+ক্ ( ০ )-ক-১ব ; °ক্ ( ক্রী ), °ক্ ( পুং ), °টী ( ক্রী ) ] পূর্বে ( দিক্, দেশ, কাল )।

“প্রায়ুৎ,°শক্যা। ৪৭ প্রাগ্ বিনশনাং ময় ২.২১। —ক পুং, বহব

১ পূর্বেদেশবাগিণ। “প্রাচঃ দেশে পা ১.১.৭৫। ২ পূর্বেদেশবাসী

বৈয়াকরণ। “পা ৪.১.১৬০। —ক ব্য [ প্রাচ্+অভ্যতি, প্রত্যয়-

লোপ ] ১ পূর্বে দেশ বা কাল, দেশে বা কালে। ২ [ প্রাটী+অভ্যতি, প্রত্যয়লোপ, পা ৫.৩.৩০ ] পূর্বে দিক্ বা দিকে। —ক

ব্য ১ পূর্বে, অগ্রে। “প্রাক্ শরীরবিকোষণাং গী ৫.২৩। প্রাড্

নাভিবর্দ্ধনাং ময় ২.২৯। শ ৫.২২ ; ঘনোদয়ঃ প্রাক্ তদন্তরং পরঃ

৭.৩০। ২ প্রথমে। “প্রাক্ পাদয়োঃ পততি।—হি ১.৮২।

রঘু ৭.৩৪ । ৩ গ্রহের পূর্বাংশে । “খং প্রাক্...উদিতং দৈবিকং  
যুগ্ম যমু ১.৭২। ৪ পূর্নপাধ্যাত । “প্রাক্ কড়ারাং সমাসঃ পা২.১.৩।  
৫ প্রভাতে (৪.৭.৭) ।

**প্রাকট্য** ক্রী [প্রকট+য ( ঞ্ )] প্রকটভাব, ব্যক্তি, প্রকাশ-  
ভাব । “এই বাছা বৈছে কৃষ্ণপ্রাকট্য-কারণ চৈ.চ ১৩ ; ২১৫ ।  
**প্রাকল্পনিক** বিণ [ প্রকরণ+ইক ( ঠক্ ) ] আগমিক ।  
“কা.প্র ১০.৯৮ ।

**প্রাকান্য** ক্রী [ প্রকাশ+য ( ঞ্ ) ] ১ প্রকাশভাব, যথা-  
কাম্য, ইচ্ছানতিষাৎ । “কু.স ২.১১ । ২ অষ্ট সিদ্ধি একতম ।  
[ ইহাতে সিদ্ধিলাভ করিলে, সিদ্ধ জলের ঞার ভূমিতে উন্মজ্জন  
নিমজ্জন করিতে পারে ( পা.দ ৩.৪৫ ) । ]

**প্রাকার** পুং [ প্র+√কৃ+অ ( য়্ )-র্থ, দীর্ঘ কৃত্রিণে ;  
তু ‘প্রকার’ ] ১ বস্তুর উপরি ইষ্টকানিগ্ধিত বেষ্টন ( অ.টী ) ;  
বরণ ( parapet ) । “দৌণপ্রাকারপংক্কাঃ ( নিবেশাঃ ) রা ২.  
৮০.১২ । প্রাকারহো পল্লবঃ যমু ৭.৭৪। হেম<sup>০</sup> রঘু ১২.৭১। হিঙ্গ  
পতাকার মত ভগ্ন দুর্গপ্রাকারে ।—হেম ২৯১ । ২ বেষ্টনপ্রাচীর-  
মাত্র, বেড়াপাঁচীল ।

**প্রাকান্ত** ক্রী [ প্রকাশ+য ( ঞ্ ) ] ১ প্রকাশভাব, বৈশিষ্ট্য,  
স্বস্পষ্টতা । ২ প্রসিদ্ধি, খ্যাতি । “প্রাকান্ত স্বভগোদয়েন গুণিনো  
গচ্ছন্তি কিং জন্মম ।—পঞ্চ ১.১০৩ ।

**প্রাকৃত** বিণ [ প্রকৃতি+অ ( অন্ ) ; স্ত্রী -তা-ভী ] ১ প্রকৃতি-  
সম্বন্ধী । ২ প্রকৃতিসিদ্ধ, স্বাভাবিক । “মাঘ ২.৩৬ । জ ‘মল্লিনাথ’ ।  
৩ সাধারণ, সাধারণ । “প্রাকৃতাম্ --বোধিতম্ মো.রা ৬.১০.১.৬ ।  
(স তেন যুগ্মে) পুরুষঃ প্রাকৃতং যত্না ।—ত ১০.৫৬.২২ । প্রাকৃত  
লোকের ঘরে চৈ.ভা ১১২ । ৪ অসংস্কৃতবুদ্ধি, বিবেকশূন্য, বাল-  
সম । “গী ১৮.২৮ । প্রাকৃত লোকেই শোকে ও মোহে বিচেতন  
হইয়া থাকে সী ৫৬ । ৫ পামর, নীচ । “প্রাকৃতস্ত নরস্ত রা ২.  
১০৮.২ । ৬ প্রকৃতিভাব (যেখাতিবি), মূলভূত । “প্রাকৃতং কৃষ্ণম্  
মন্ত্র ১১.১৫২ । ৭ পাক্ৰমিতিক । “প্রাকৃত ভূমণ্ডলে ।—হু ৩ ।  
প্রাকৃত ইঞ্জির চৈ.চ ১২৭ ; প্রাকৃতকোভ ২২৯ । ৮ পার্শ্বিক ।  
“প্রাকৃতসিদ্ধ গোপাল-প্রমাণ ।—হু৪। প্রাকৃত দ্রব্য(ঐক্য,কপূর)ঃ  
প্রাকৃত বস্তুর স্বাচ্ চৈ.চ ৩৩৮ । ৯ মায়াদেহধারী । “(ভগবান-  
অমায়রা) বভূব প্রাকৃতঃ শিশুঃ ত ১০.৩.৪৬ । ১০ প্রকৃতিভাব,  
সংস্কৃতযোনি ; প্রাকৃতজনের কথ্য ( ভাষা ) । ১১ (বাঙলার)  
আভিচারিক । “প্রাকৃত ছিটা কোঁটা ভ.প্র ৪০৯ । ১২ নীচ-  
জনোচিত । “সম্ভজে গোপীর প্রেম নহে প্রাকৃত কাম চৈ.চ ১১৯।  
—কৃত পুং নীচজন, সাধারণ । “(কিং মাম্) রুক্ষং প্রাবয়সে বীর  
প্রাকৃতঃ প্রাকৃতামিব (বা)। প্রাকৃত না হবে সেই ভক্তির নিধান  
ভ.প্র ৩২৬ । —কৃত ক্রী, কৃতী স্ত্রী প্রকৃতি ( সংস্কৃত ) হইতে

আগত ভাষা ; সংস্কৃতজাত কথ্যভাষা । ‘প্রকৃতিঃ সংস্কৃতম্, তত্র  
ভবৎ তত আগতং বা প্রাকৃতম্ (হে ১.১) । সংস্কৃতভাষা বিকৃতিঃ  
প্রাকৃতী (য) । [ ইহাতে তৎসম তদ্ভব ও দেশ শব্দ আছে ।  
মাগধী গৌরসেনী পৈশাচী চুলিকাপৈশাচী অপভ্রংশ প্রাকৃত(মহা-  
রাষ্ট্রোভব)—এই বড়বিধ প্রাকৃত (য) । সংস্কৃতনাটকে সাধারণতঃ  
নীচপাত্র ও জীলোকের কথোপকথনে প্রাকৃত ব্যবহৃত হয়(পা.দ  
৬.১৫৯—১৬৯) । ] —কৃত স্ত্রী নীচজাতি-স্ত্রী । [ °জর (পুং)  
—বর্ষা শরৎ ও বসন্তে যথাক্রমে বাত পিত্ত ও কফ হেতু জর ।  
°প্রলম্ব ( পুং ) —জ ‘প্রলম্ব’ (৭) । °মিত্র ( ক্রী ) —স্বরাঙ্গা হইতে  
তৃতীয়রাজ্যের রাজা (মাঘ ২.৩৬, মল্লিনাথ) । °পত্র (পুং) —স্বরা-  
ঙ্গ্যের পরবর্তী রাজা ( মাঘ ২.৩৬ ) । ]

**প্রাকৃতপ্রাকৃত** বিং মায়ায় সৃষ্ট(ব্রহ্মাণ্ডগণ) ও চিহ্নকৃতিতে  
সৃষ্ট ( গোলক, বৈকুণ্ঠ ) । “চৈ.চ ২.১০.১.১৬ ।

**প্রাকৃতিক** বিণ [ প্রকৃতি+ইক ( ঠক্ ) ; স্ত্রী -কী ] ১  
প্রকৃতিসম্বন্ধী । ২ প্রকৃতিসিদ্ধ, স্বাভাবিক ।

**প্রাকাল** পুং [ কর্মধা ] পূর্বকাল । “সন্ধার প্রকালে ব.প্র  
১৫৪ । —লিক,- লীন বিণ [ °ল+ইক ( ঠক্ ), +ঈন ( ষ ) ;  
স্ত্রী -কী,-না ] পূর্বকালসম্বন্ধী, পূর্বতন, পৌরুষাসিক ।

**প্রাকুল** বিণ [ বহুব্রী ] আগ্রাণ, পূর্বাগ্র (দর্ভ) । “মমু ২.৭৫ ।  
দর্ভম্ প্রাকুলান্ ত ৮.২৪.৪০ ।

**প্রাক্তন** বিণ [ প্রাক্+তন (ট্রা, তুট্) ; স্ত্রী -নো ] ১ আগ্রতন,  
পূর্ব । “°জন্মবিভা কু.স ১.৩০ । ২ পূর্বজন্মতন, জন্মান্তরজ ।  
“সংস্কারাঃ প্রাক্তনাঃ রঘু ১.২০ । ৩ পূর্বজন্মকৃত । “প্রাক্তনানাম্  
(তপনাম্) কু.স ৬.১০ । প্রাক্তনমযম্ ত ৪.১৩.৩১ । —ন ক্রী  
পূর্বজন্মকর্ম, দৈব, ভাগ্য । “প্রাক্তনেন শুভং সর্বং সুখং বৈভব-  
কিরম্ (ব্রহ্মবৈবর্ত) । যে ছিল প্রাক্তনে পুণ্য ।—কৃষ্ণ ১। ম১.৯৩;  
প্রাক্তন যে মূল ১১৪৫ । প্রাক্তনের কল ।—মে ৩৪ ; প্রাক্তনের  
গতি ১৭১। °কর্ম(-ঈন) ক্রী—পূর্বকর্ম, দৈব, পুণ্য, পাপ । °লিপি  
( নি )—ভাগ্যফলের লিপি ( হিসাব ) । “হেম ২.১৬ । ]

**প্রাক্তনিক** বিং প্রাক্তনহেতুক, দৈবহেতুক । “প্রাক্তনিক মতি  
কৃষ্ণে হঠাৎ হইল ভ.প্র ৪১৮ ।

**প্রাক্সক্সা** স্ত্রী [ কর্মধা ] পূর্বসন্ধ্যা, প্রাতঃকাল ।

**প্রাক্সোতাঃ(-তম্)** বিণ [ বহুব্রী ] পূর্বাভিযুথপ্রবাহ,  
পূর্ববাহী । “°তসঃ...নন্তঃ রা ২.৯১.১৪ । মাঘ ৪.৬৬, মল্লিনাথ ।

**প্রাগ** বি [ কথ্য ; অপ্র ] প্রয়াগ । “ব.প ১৬৯১.৩ ।

**প্রাগভাব** পুং [ কর্মধা ] পূর্ববর্তী অভাব ; সংসর্গাভাবভেদ,  
যেমন, ঘটোৎপত্তির পূর্বে ঘটোৎপাদানে ঘটোভাব । ‘ভাবাপরি-  
চ্ছেদ ১২ ।

**প্রাক্ত** বিং [ প্রাক্ উক্ত, গত ] পূর্বকথিত ।

**প্রাগ্জ্যোতিষ** পুং [বহুব্রী] ১ পূর্বে ব্রহ্মা যে স্থানে থাকিঃ নক্ষত্র স্থাপি করেন (কালিকাপুরাণ); কামরূপ। “ঐশ্বর্য রঘু ৪.৮১। পতি য ১৮৫। ২ [ঐ+অ (অণ্)] প্রাগ্জ্যোতিষ-রাজ। ৩ কামরূপবাসিগণ। —তিষ ক্রী প্রাগ্জ্যোতিষপুর। “গো.রা ১.৩৫.৬। ভ ১০.৫২.২। [রামায়ণে, ইহার প্রতিষ্ঠাপক অমর্ত্যরাজ্যঃ (গো.রা ১.৩৫.৬)। ভাগবতে, ইহা নরকাসুরের পুত্রী।] **প্রাগ্দেশ** পুং [ব.ত] পূর্বাঙ্গদেশীয় দেশ; পূর্বে দেশ। “পা. ২.৭৫, কাশিকা। °বাহী। —ম ৪০৫।

**প্রাগ্বেশ** পুং ১ পূর্বে গৃহ; যে গৃহে হবির্দ্রব্যাদি স্থাপিত হয়, তাহার পূর্বে যজমানসদৃশাদির স্থিতির নিমিত্ত গৃহ (অ.টী); প্রাচীনস্থ গজশালানিবেশ (মল্লিনাপ)। “রঘু ১৫.১৬। ২ যজ-শালার পূর্বপশ্চিম দিকদ্বয়ে স্থাপিত পূর্বপশ্চিমায়ত কাঠ (শ্রীপর)। “কেদি বহুঃ প্রাগ্বেশম্ ভ ৪.৫.১৪।

**প্রাগ্ভার** পুং [কর্মণ] ১ শিখর “মা.মা. ১.১৫। মল্লিনা। —নাগা-নন্দ ৫.১৮। ২ অগ্রভাগ মা.মা. ৫.১২ উৎকর্ষ। ৩ সমুহ “মা.মা. ৫.২৮।

**প্রাগ্রসন্ন** বিণ [প্রা.স] প্রকৃষ্ট অগ্রসর; শ্রেষ্ঠ। “শ ৫.১৫।

**প্রাগ্রহর** বিণ [প্রাগ্র+√হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত] ১ শ্রেষ্ঠ।

“হরো রঘুগম্য রঘু ১৬.২০। অর্জুনাং প্রাগ্রহরঃ শ ৫.১৫। ২ প্রমুগ।

“বিশ্বাবনুপ্রাগ্রহরৈঃ প্রবোধৈঃ কু.স ৭.৪৮।

**প্রাগ্র্য** বিণ [প্রাগ্র+য (যৎ)] প্রাগ্রভব, শ্রেষ্ঠ। “কুল° (ত)।

**প্রাগ্রূণ, -গক, -গিক, -মূণ, -গক, -গিক** পুং [প্র-অ+√গৃণ্+√গৃণ্+অ (অচ্), +অক (ঘৃন্)-ক; প্রাগ্রূণ, -গৃণ্+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] অতিথি। “গক। —পক ৩.১১৭; প্রাগ্রূণিক-ভায় ৪.১১। প্রাগ্রূণপ্রাগ্রূণীকৃত। —নৈ ২.৫৬।

**প্রাগ্রণ** ক্রী [প্রকৃষ্ট অঙ্গন, গহ; °ন' অঙ্গণ] ১ গৃহভূমি, অঙ্গির, উঠান। “প্রাগ্রণহার ক.সা ১৫.৮২। প্রাগ্রণ ভ ৩.২৩.২১। কুটার-প্রাগ্রণে। —কথা ১৪। ২ পূর্ববাহ্য।

**প্রাগ্রন্যাস** পুং [কর্মণ] প্রতিবাদীর যে উত্তরে তদ্বিষয়েই পূর্ববিচারের উল্লেখ থাকে, অর্থাৎ পূর্বে এই বিষয়ে ইহার সহিত আমার যে বাদ হয়, তাহাতে ইহার জয়, আমার পরাজয় হয় প্রতিবাদীর এইরূপ উক্তি (res judicata)। “ভ ৪.৫.১৪১।

**প্রাগ্রমুখ** বিণ [বহুব্রী] পূর্বাঙ্গিমুখ, পূর্বাভিমুখ। “রা ২. ৭১.১। আয়ুর্বাৎ প্রাগ্রমুখো ভূজ্ঞে মনু ২.৫২। রঘু ১১.৮৮।

**প্রাচী** ক্রী [প্র+√অনচ্+কিন্ (°)-ধি (অ.টী); তু 'প্রাচী' (বিণ)—প্রাচীর ককুভম্ (ঐশ্বর্য ৭.২২.২)] যে দিকে সূর্য্যোদয় হয়; পূর্বাঙ্গিক। বিণ 'প্রাচী'। “হনয়ম্...প্রাচীবার্কে প্রহর ...ন স্বং বৎসে শুভং গণয়িষ্যি শ ৪.১১। রঘু ৪.২৮। [°মূল (ক্রী)—উদয়গিরিপ্রাস্ত। “উ.যে ২৮।]

**প্রাচীন** বিণ [প্রাচ+ইন (য) দ্ব্যর্থে, পা ৫.৪.৮; °ন'—

পূর্বমুখাপন্ন (ঐশ্বর্য ৭.৭.৩)] ১ পূর্বাঙ্গিমুখ, পূর্বাঙ্গিক। ২ পূর্বকালভব, পৌর্ককালিক। বিণ 'অর্কাচীন'। ৩ পূর্বজন্মভব, প্রাস্তন। “পুণ্য মনু ৫.৯৪, কুল্লুক। ৪ পুরাতন। “গাথা। আণ্ডাবর হয়েছে প্রাচীন শ্রী.মা.৪৩। ৩ গো প্রাচীন বট?—শিখ ১৪২। তরু অভিষয় প্রাচীন। —বাদ ৫। ৫ পূর্বদেশভব। ৬ (বাংলায়) বৃদ্ধ। “গ্রন্থকার প্রাচীন—লিখিতে লজ্জা নাই ব.প্র ৩৫০। ৭ (অ.প্র) প্রবীণ, নিপুণ। “শুভ সময়ে প্রাচীন চ.বি ৩২৭। —চীন: ক্রী ১ রাজা; আকনাতি। ২ (বাংলায়) বৃদ্ধ। [°কল্প (পুং)—পূর্বকল্প। ‘বহিঃ (-হিস্) পুং—১ বাহার কুশসংস্কৃত পূর্বাঙ্গ; ইন্দ্র। “রঘু ৪.২৮। ২ মহারাজনিবেশ। ‘মহা ১২.২০৮.৬। ভ ৪.২৪.১৩। °মূল (বিণ)—প্রাগ্র। “প্রাচীন-মূলে কুশে মূ ১.১২.১৭।]

**প্রাচীনাবীত, -তক** বিণ [বহুব্রী] বাহার আবীত (উপ-বীত) প্রাচীন; বিপরীতাবীতক। “প্রাচীনাবীতকঃ পিতৃব্য... হোময়েৎ। —উশন ৫ ৪১। —বীত ক্রী [কর্মণ] দক্ষিণস্বকৃতি ও দক্ষিণদাবলম্বী উপবীত। —বীতী (নিন্) বিণ [°ত+ইন (ইনি)-১ন] প্রাচীনাবীতবুল্ল। ‘(উদ্ধৃত) সর্বো প্রাচীনাবীতী মনু ২.৬৩; প্রাচীনাবীতিন্ ৩.২৭২।

**প্রাচীর** ক্রী [প্র-অ+√চি+র-ণ, উ ২.২৫] ১ দুর্গার্ধ নগরাদির সর্বত্র ইষ্টকাদিকৃত বেটনী; দুর্গার্ধ নগরাদির প্রান্ত-ভাগে বেগু কটক বেটাদিময়ী বেটনী (অ.টী); বৃতি। “মনু ৪. ৭৩, কুল্লুক। ক ২৫৪। ২ (উপচারে) মৃন্ময়াদি-বেটন; পাটীল। “ওই বেন চিত্রিত প্রাচীর (সৈন্যদল)। —ন ৫০০।

**প্রাচুর্য্য** ক্রী [প্রচুর+য (ব্যঞ্)] প্রচুরভাব, বাহুল্য, বিস্তার। “অরতাং মানবো বংশঃ প্রাচুর্য্যেণ ভ ১.৭।

**প্রাচৈতস** পুং [প্রচৈতস্+অ (অণ্)] ১ প্রচৈতার অপত্য; বাহ্যিক। তু ‘মৈত্রাবর্ণিণ। “রঘু ১৫.৬৩; ৭০। উ.চ ৬২.১। ২ দক্ষ। ‘মহা ১.১.৩৩; ৭৫.৫। ভ ৬.৪.১৭। ৩ বক্রণপুত্র। —তাঃ (-তস্) পুং; বহুব্রী প্রাচীনবর্হারাজের দশ পুত্র। ‘মহা ১২.২০৮.৬।

**প্রাচ্য** বিণ [প্রাচ্+য (যৎ)] ১ পূর্বাঙ্গিক দেশে বা কালে ভব। বিণ ‘প্রাচী’। ২ পূর্বদেশীয়; পৌর্ককালিক। ৩ পুরাণ, প্রাচীন। “প্রাচ্যঃ প্রাচৈতসো মনিঃ বা ভা ১.১৫। —চ্য পুং, বহুব্রী ১ প্রাচ্যদেশ, প্রাগ্রদেশ। ২ প্রাগ্রদেশবাসিগণ, পূর্বদেশীয়গণ। “প্রাচ্যঃ...কৃত্যঃ করপ্রদাঃ মহা ৩.২৩৬.৩। ৩ প্রাচীনগণ।

**প্রাজক** পুং [প্র+√অচ্+ই (গিচ্)+অক (ঘৃন্)-ক] ‘অশ্বপ্রাজয়িতা’, সারথি, হত। “মনু ৮.২২৩। —জন ক্রী [°অন (লাট্)-ভা] ‘অশ্বদিচালন-সাধন’, তোত্র, তোদন, পাঁচন, চাবুক। **প্রাজাপত্য** বিণ [প্রাজাপতি+য (যৎ) ১ প্রাজাপতিসম্বন্ধী। ২ প্রাজাপতিদেবতাক। “মনু ১১.৩৮। ৩ প্রাজাপতি(বিহু)-

প্রেরিত। “প্রাজাপত্যং নমঃ বিদ্ধি মাম্‌ রা ১.১৬.১৬.৮। সত্য-  
নোৎপাদনে তুমি নিজের ‘প্রাজাপত্য’ শক্তি অনুভব করিলে পা.প্র  
৩০। —পত্য পুং ১ প্রজাপতিসম্বন্ধী, ব্রহ্মপুত্র। “প্রাজাপত্য-  
স্তপশ্বিনঃ কু.স ৬.৩৪। ২ প্রজাপতিসম্বন্ধী পুরুষ। “প্রাজাপত্যো-  
পনীতং তদঙ্গম্‌ রঘু ১০.৫২। ৩ অষ্টবিধ বিবাহের একতম। [এই  
বিবাহে, ‘তোমরা উভয়ে মিলিত হইয়া ধর্ম্মাহুতান কর’ এই বলিয়া  
যথাবিধি অর্চনাপূর্ব্বক কতাদান করিতে হয়। ‘মু. ৩.৩০। যাজ্ঞ  
১.৬০।] ৪ প্রজাপতির বজ্রহন— প্রয়াগ। ‘প্রোপাতেরজ্ঞ আসীং  
প্রয়াগে মহা ১.৫৫.১। ৫ পৌষের কৃষ্ণাষ্টমী। ৬ দ্বাদশদিবসসাধ্য  
প্রাশস্তোভদ। ‘মু. ১১.১০৬; ২১২। —পত্য ক্রী ১ প্রজাপতি-  
দেবতাক রোহিণী-ক্ষত্র। ২ কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলদেশরূপতীর্থ।  
‘বিষ্ণু ৬২.১। উশন ২.১৭। ৩ প্রজাপতিলোক। —পত্য ক্রী  
চতুর্ধাশ্রমীর অহুর্থেয় সর্কদক্ষিণা প্রজাপতিদেবতাকা ইষ্টি। ‘মু.  
৬.৩৮। যাজ্ঞ ৩.৫৬।

**প্রাজিতা** (-ত্ব) পুং [প্র + √ জ্জ + ত্ব (ত্বচ) -ক-১ব, অন্তর্ভাবিত-  
ণ্যর্থ] সর্থ ‘প্রাজক’। “মাঘ ১৮.৭।

**প্রাজ্ঞ** বিণ [প্রজ্ঞ + অ (ণ); ক্রী -জ্ঞা] ১ প্রজ্ঞাবান্‌, বুদ্ধিমান্‌,  
জ্ঞানী। “মু. ৩.১১। ২ [প্রজ্ঞ + অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী -জ্ঞী]  
বিজ্ঞ, জ্ঞাতা। “মু. ২.১২৩। ৩ দক্ষ, নিপুণ। —জ্ঞ পুং ১  
পণ্ডিত, তত্ত্ববেৎ। “মহা<sup>১</sup> রা ২.৮.৩। °পূজন গী ১৭.১৪। ২ রাজ-  
ত্বক, ত্বকবিশেষ। ৩ [প্রা.স] প্রকর্ষভাবে অজ্ঞ; অল্পজ্ঞ জীব  
(বেদান্তসার)। —জ্ঞা ক্রী বুদ্ধিমতী নারী। —জ্ঞা ক্রী প্রাজ্ঞপত্নী।

**প্রাজ্য** বিণ [প্র + √ অনজ্ + য (ক্যপ্) -শ্ম; প্র (প্রভূত) + আজ্য  
(?) ] ১ প্রভূত, প্রচুর, বহু। °দক্ষিণ (মহা)। °বৃষ্টি শ ৭.৩৪।  
°বিক্রম কু.স ২.১৮। ২ বিশাল। “প্রাজ্যং রাজ্যম্‌ (A.)।

**প্রাজ্ঞল** বিণ [প্র + √ অনজ্ + অল (অলচ্) -ক] ১ সরল, অবজ্ঞ,  
খজ্ঞ। “কুজকঃ প্রাজ্ঞলতঃ গতঃ (পঞ্চ)। ২ অকুটিল, অমায়িক।  
৩ সুবোধ, সুগম (ভাষা)। “ব.দি ৬২৮। ৪ (বাঙ্লায়) মধুর,  
মনোহর। “প্রকৃতির প্রাজ্ঞল মূর্ত্তি।—হেম ২৫৫।

**প্রাজ্ঞলি** বিণ [বহুব্রী] প্রবন্ধাজলি, কৃতাজলিপুট। “রা ১.  
২.২৪। গী ১১.২১। কু.স ২.৬৪।

**প্রাভুবিবাক** পুং [√ প্রজ্জ্ + ক্‌পি (°) -ক— প্রাই; বি  
+ √ বচ্ + অ (যজ্) -ক—বিবাক; প্রাই বিবাক, কণ্ঠ্যগা] ১  
ব্যবহারের (ঋণদায়বিত্তগাদির) জটী প্রেরকারী (অ.টী); যিনি  
বিবাদবিষয় অর্থী ও প্রত্যর্থীকে জিজ্ঞাসা করিয়া সত্যের সহিত  
বিচার করেন (যাজ্ঞ ২.৩, মিতাক্ষরী); ব্যবহারজটী (অ.কো);  
লোকশাস্ত্রনাজ্ঞ (শু ২.৮৫); রাজাধিকৃত ব্রাহ্মণ (বৃহস্পৃক)।  
“মু. ৮.৭৯। ২ বৃণ।

**প্রাণ** পুং [প্র + √ অন্ + অ (যজ্) -ভা] ১ জীবন। ২ [+ অ-ণ]  
‘জীবনসাধন’, অনিল, বায়ু। ৩ জনসাক্ষত, প্রাণবায়ু। “অন্ন<sup>১</sup>,  
মহা<sup>১</sup> পা ৮.২.২, সি। অপানে জুহুতি প্রাণম্‌ গী ৪.২৯। ৪ (বহুব্রী)  
দেহস্থ পঞ্চবৃদ্ধিব প্রাণ.প.নাদি বায়ু; তদাত্মক জীবন; অমু।  
“প্রাণা যথাত্মনোহভীষ্টা ভূতানামপি তে তথা।—হি ১.১১;  
১১৮; কোষঃ কোষবতঃ প্রাণাঃ প্রাণাঃ প্রাণা ন ভূপতে:  
২.৯১। [দেহে তিন স্থান ৬ ক্রিয়া হেতু, (১) হৃদয়স্থ বায়ু  
‘প্রাণ’, (২) শুভাশ্ব বায়ু ‘অপান’, (৩) নাভিস্থ বায়ু ‘সমান’,  
(৪) বর্ধস্থ বায়ু ‘উদান’, (৫) সর্কশরীরস্থ বায়ু ‘ব্যান’ নামে  
অভিহিত। ইহাদের কার্য যথাক্রমে ‘অঃপ্রবেশন’ ‘মুত্রাদিত্যাগ’  
‘অন্নবিপ.চন’ ‘ভাষণাদি’ ‘নিশ্বাসাদি’ (অ.টী)। কেহ কেহ বলেন,  
দেহে াগ কুশ্ম কৃকর দেবদত্ত যঃ জ্ঞঃ—এই পঞ্চ বায়ু আছে; যথা  
ক্রমে উদগরণ নিমীচনাদি সুখা জ্ঞপণ পে.ষণ—ইহাদের কার্য।  
কিন্তু মতভেদে ইহারা প্রাণাদিরই অন্তর্ভূত (বেদান্তসার)। ‘প্রাণ’,  
প্রাণাদিগায়ুর ব্যাপারসমবায় হেতু সত্যত বহুবচন।] ৫ সমষ্ট্য-  
গহিত চৈতন্ত্য; সূত্রাত্মা, হিরণ্যগর্ভ (বেদান্তসার)। ৬ জীবিত।  
“প্রাণঃ ক্ষুরতি উ.চ ৬.৩২। ৭ (বহুব্রী) চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণ।  
“মু. ৪.১৪৩। ভ ১.৬.৩১। ৮ কাব্যের আত্মা; কাব্যজীবন-রস।  
৯ স্বাসপরিমিত কাল। “নিষেধ মুহূর্ত্ত দণ্ড প্রাণ আদি করি।—  
ম ৫৬১। ১০ প্রাণতুল্য জীবনসাধনবস্তু। “জ (৪)। ১১ বল,  
শক্তি। “দণ্ডং চিক্কেপ সর্কপ্রাণেন রা ২.৩২.৩৭। দণ্ডো চ শম্ভম্‌  
.. সর্কপ্রাণেন মহা<sup>১</sup> ৩.১৪৬.৮১। °কর, °হর।—চাণক্য। হিন্দুর হয়  
এত বড় প্রাণ! ম.ম ৫৬। ক্ষুদ্রপ্রাণ খঞ্জনী ব.প্র ১৫। ১২ বেগবত্তা।  
“অন্নলপ্রাণাঃ হযাঃ মহা<sup>১</sup> ৩.৭১.১৫। ১৩ পরমাত্মা; আত্মা, পুরুষ।  
১৪ বোল (gum-myrrh)। ১৫ ব্রহ্মা। ১৬ বিষ্ণু। ১৭ বহু-  
ভেদ। ১৮ (বাঙ্লায়) মানসশক্তি; সাহস। “হেম প্রাণ নাহি  
কারো,—করিব কখন চৈ.তা ২৭২। ১৯ প্রাণপ্রিয়া নায়িকা।  
“যোরে প্রাণ বলে ডাক, অজ্ঞের নিকটে থাক তা.চ ৬৭৫। তোমা-  
রই তুলনা তুমিই প্রাণ ব.প ১৫৪৩। [°কর (বিণ)—বলকর।  
°কশ্ম (°শ্মন্) ক্রী—প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুর কর্ম্ম। জ (৪)। “গী ৪.  
২৭। °র (বিণ)—প্রাণনাশক। °জিৎ-(দ) বিণ—প্রাণগহারী।  
“মাঘ ৩.১৪। °জ্জের (পুং)—প্রাণনাশ। °প্রাণ (ক্রী)—প্রাণ-  
রক্ষা। °দক্ষিণা (ক্রী)—প্রাণরূপা দক্ষিণা। “দেহি যে °দক্ষিণাম্‌  
ক.সা ৪২.১১৬। °দাতা (-ত্ব) পুং—প্রাণরক্ষক, পিতৃবিশেষ।  
“মহা<sup>১</sup> ১.৭২.১৫। °দ্যুত (ক্রী)—জীবনার্থ যুক্ত। “মহা ৪.৫৮.৬০।  
°ধন (নি)—প্রাণতুল্যপ্রিয় বস্তু। “তোমরা তার প্রাণধন ক্রী.মা  
৪৬। গোপিকার প্রাণধন জ.প ৭। °ধারণ (ক্রী)—প্রাণরক্ষা।  
“°ধা রণমাত্রাশন;—পঞ্চ ৫৩৫। °নিগ্রহ (পুং)—স্বাসনিগ্রহ;  
প্রাণগ্রাস। °পতি(পুং)—১ আধ্যাত্মিক ইন্দ্রিয়গণের মুখ্য; প্রাণ।

“মহা ৩.২৬৮.৪। ২ প্রাণপ্রিয় স্বামী; নায়ক। “ভূমি মোর প্রাণ-  
পতি, কখন করিলা রতি।—ভা.৫.৬৭৫। °পরিভ্রম (পুং)  
—প্রাণমূল্য। °পরিগ্রহ (পুং)—প্রাণধারণ। °প্রতিষ্ঠা (বি)  
—প্রতিমায় মন্ত্রশক্তিতে প্রাণসংকার। °পাত (বি)—প্রাণক্ষয়,  
প্রাণপণ। “মনোহর প্রাণপাত করিয়া বন্ধুর কার্য্য করিতেন  
ব.প্র.২১৬। °পুরুষ (বি)—জীবাশ্মা। “বিষে আচ্ছাদিল °পুরুষ  
ম.ম.২০। °প্রতিম(বিং)—প্রাণভূল্য প্রিয়। °প্রদ, °দায়ক, °দায়ী  
(-য়িন্) বিণ—প্রাণরক্ষক। °প্রয়াগ(ক্লী)—প্রাণবহির্গমন, মৃত্যু।  
°প্রিয় (পুং)—প্রাণভূল্য দয়িত; পতি। °বাহ (পুং)—প্রাণ-  
বিনাশ। “মহু ৪.৫১। °ভূত (বিণ)—প্রাণসদৃশ। “প্রাণিনাং  
প্রাণভূতঃ।—ঋতু ২.২৮। °মূল্য (ক্লী)—প্রাণরূপ মূল্য; প্রাণার্থ।  
“কৌণ্ডিন্য অ প্রাণমূল্যার্থশাস্ত্রি মাঘ:৮.১৫। °বল্লভ(বিণ)—প্রাণ-  
প্রিয়। °ভা।—পঞ্চ৪.৮। °বিপ্রয়োগ, °বিপ্লব(পুং)—প্রাণনাশ।  
°ব্যয় (পুং), °মোক্ষণ (ক্লী)—প্রাণত্যাগ। “হি ১.৪৭। °যম  
(পুং)—প্রাণায়াম। °যাত্রা(ক্লী)—১ প্রাণধারণেপায়, অজীব।  
“মহা ৩.৬১.১৮। ২ জীবন। “রা ১.৫০.১০। °যাত্ৰিক (বিণ)  
—প্রাণহিতিসম্বন্ধী। °মাত্র মত ৬.৫৭। °যোনি (ক্লী)—প্রাণ-  
মূল, বায়ু (হ)। °রক্ত (পুং)—নাসাপথ। “ভ ৮.১৯.১০। °শরীর  
(পুং)—প্রাণরূপ, পরমেশ্বর। °সংযম (পুং)—প্রাণায়াম।  
°সংশয় (পুং), °সম্বট (ক্লী)—প্রাণক্ষয়কর ব্যাপার; মহাবিপদ।  
“ভ ৮.১৯.৪০। °সম্মিত (বিণ)—প্রাণভূলা। °সার (বিণ)—  
বলস্থিরাত্ম, বলমাত্রাশেষ। “শ ২.৪। °হর (বিণ)—প্রাণ-  
নাশক; বলনাশক। °হারক, °হারী(-য়িন্) বিণ—প্রাণনাশক।  
“প্রাণহারিন্ গো.রা ৬.১৯.১। [প্রাণ উড়া—প্রাণবায়ু  
বহির্গত হওয়া। “চিন্তায় পরাণ উড়ে শ্রী.ম ১০২। প্রাণ জুড়ান  
—মন প্রীত হওয়া। প্রাণ তুলারাম খেলারাম করা—ভয়াদিতে  
হৃৎপিণ্ড তোলাপাড় করা, দ্রুত স্পন্দিত বা বহির্গতপ্রায় হওয়া।  
“আমার এদিকে প্রাণ কক্ষে তুলরাম খেলারাম গি.বি ৯৯। প্রাণ  
খড় খড় করা—ভয়াদিতে হৃৎপিণ্ড দ্রুত স্পন্দিত হওয়া। প্রাণ  
হাতে করা—অভিভয়ে বহির্গতপ্রায় প্রাণ অতিকষ্টে রক্ষা করা।  
“হাতে প্রাণ করিয়া পারাণ্য সেতুবন্ধ ব.প ৪৭২। তরিল তরলী-  
গতি হাতে প্রাণ ক’রে শ্রী ১৬৪। পরের বাড়ীতে যাওয়া প্রাণ  
হাতে ক’রে ন.ত ১০।]

প্রাণদ বিণ [প্রাণ + √দা + অ (ক)-ক; উ.ত] প্রাণদাতা,  
প্রাণরক্ষক। “কিমান্দর্ঘ্যং হারদেশে প্রাণদা যমদূতিকা।—উত্তট।  
—দ পুং ১ বিষ্ণু। ২ জীবন্তীয়ক। —দ ক্লী ১ রক্ত। ২ তল।  
—দা ক্লী হরীতকী।

প্রাণান্ন ক্লী [প্র + √অন + অন(লুট্)-ভা] ১ জীবন, প্রাণধারণ।  
২ [ + √আনি + অন-ভা ] জীবন, বাচন। “ভ ৩.২৬.৪০।

প্রাণনাথ পুং [ব.ত] ১ পতি। “ক্লী...স্বিভাতি প্রাণনাথম্  
মাঘ ১১.৯। কৃ ৯৮। ভা.৫.৩৯৯। ২ প্রিয়। “গা.৭ ৩.৮২। ৩  
(বাঙলায়) প্রাণপ্রিয় (স্বাধা, ইষ্টদেব)। “(ধনজয়) °কৃষ্ণদেহ  
দেখেন তথায়।—ম ১২৪১। নিম্ন প্রাণনাথ দেখি শ্রীবাসপতিত  
চৈ.ভা ৪৪৫। দেখি প্রাণনাথে ব্রহ্মা হইল বিহ্বল ন.প ১৬। ৪  
প্রাণপ্রিয় বধু। “(বধু) জনমে জনমে, প্রাণনাথ হৈও ভূমি!  
—চ.গা ৩২১।

প্রাণপণ বিং সাতাতে প্রাণত্যাগপর্য্যন্ত পণ; অভিকঠোর।  
“আমরা প্রাণপণ পরিশ্রমে চাববাস করিব আ.ছ ১৬২। —পণ  
বি প্রাণত্যাগপর্য্যন্ত সঙ্কল্প।

প্রাণবান্(-বৎ) বিণ [প্রাণ + বৎ (বতৃপ)-ব; ক্লী -বতী]  
১ প্রাণযুক্ত, সপ্রাণ; প্রাণধারণক্ষম। “দয়া প্রাণিনঃ প্রাণবন্তঃ। —  
শ ১.১। ২ বলবান্। “কেচিৎ কৃশাঃ প্রাণবন্তঃ (সুশ্রুত)।

প্রাণভূত বিণ [প্রাণ + √ভূ + ক্ৰিপ্ (০)-ক; উ.ত] ১ প্রাণ-  
পোষক। ২ প্রাণধারী, আত্মী। “প্রাণভূজ্ঞাতি পা ৫.১.১২৯।  
—৫৭ পুং [ঐদিক] ১ প্রাণিমাাত্র। “মহু ৮.২২৫। অন্তর্গত প্রাণ-  
ভূতঃ হি বেদ (ভবান্) রবু ২.৪০। ২ মানব। “ধনাশা জীবিতাশা  
চ শুক্লী প্রাণভূতঃ সদা।—হি ১.১১৮। ৩ বিষ্ণু।

প্রাণমন্ত্র বিণ [প্রাণ + ময় (ময়ট্)] ক্রিয়াক্রিয়মান,  
কার্য্যরূপ। “কোষ (বেদান্তসার)।

প্রাণশক্তি ক্রি.বিং প্রাণপণশক্তি, যথাক্রমি। “প্রাণশক্তি  
বাহে ডিকা বি.পা ১৮৬, °ক্তি দিলেক কামড় ২০০। °ক্তি হানে  
বা.ম ৪২.৩। °ক্তি এড়ে...প্রহরণ চ.বি ২৩২.৪৯। °ক্তি টানিলে না  
ছিঁড়ে ম.ম ১৩০.৪২। °ক্তি লিপনীর ডাকি ১৯৪। [°শক্ত্যে—  
প্রাণপণশক্তিতে। “°শক্ত্যে চেকিতান করিল সময়।—ম ৮০৫।]

প্রাণাতিপাত পুং [ব.ত] প্রাণনাশ। “°নিরত দা.১.৫৯.২১।

প্রাণাত্যক্ত পুং [ব.ত] প্রাণপ্রয়াণ, প্রাণনাশ। “মহা ১.৮২.১৬।

প্রাণাধিক বিণ [প.ত] ১ প্রাণাপেক্ষা অধিক; প্রাণপ্রিয়-  
তর (ভ্রাতা পুত্র প্রভৃতি)। “ভক্ত মোর প্রাণাধিক ধন।—ছ ৫৬।  
চৈ.চ ১০৮। (স্বামী কন) প্রাণাধিকের প্রাণাধিক, গণেশ আমার  
দা ১৬৫৯। ২ বলাধিক, বলবন্তর; —ধিকা ক্লী ‘প্রাণপ্রিয়তরা’,  
পত্নী। “প্রাণাধিকাং...ন হি বিশ্বরামি ভা.চ ৬১৫। [প্রাণাধিক-  
প্রিয় (বিণ)—প্রাণাপেক্ষা প্রিয়। “ক.সা ৩৯.৪।]

প্রাণাধিনাথ পুং [ব.ত] প্রাণের অধিনাথ; পতি।

প্রাণান্ত পুং [ব.ত] প্রাণনাশ, মরণ। “মহু ৮.৩৫৯। —ভিক  
বিণ [°স্ত + ইক (ঈঞ্)] ১ প্রাণান্তপ্রয়োজনক, মরণকলক,  
সাংঘাতিক। “°ভিকং দণ্ডম্ গো.রা ৪.২৮.৩২। মহু ৮.৩৭৯। ২  
প্রাণপণপূর্ব্বক, অভিকঠোর। “প্রাণান্তিক বুদ্ধ অ.প ৮৩। প্রাণা-

স্তিক পরিপ্রম আ.ছ ২৩। —স্তিক ক্রী প্রাণান্তরূপপ্রায়ান্তত।

“মতিপূর্ব্বমনির্দেশ্য প্রাণান্তিকমিতি স্থিতিঃ যম্ম ১১.১৪৭।

প্রাণালাপ পুং [ য.ত ] প্রাণপীড়াকর কৰ্ম্ম। “যম্ম ৪.৫৪।

প্রাণাহান ক্রী [ য.ত ] প্রাণশয়, ইঞ্জিয়। “বিষাত ত ৪.২৯.৭১।

প্রাণাহান পুং [ য.ত ] প্রাণের ( শ্বাসপ্রশ্বাসের ) নিরোধ ; যোগাঙ্গবিশেষ। “শ্বাসপ্রশ্বাসযোগ্যতিরোধঃ প্রাণায়ামঃ পা.দ ২. ৪৯। “বিষ্ণু ৫৫.৯। শ্ব ৭.১৩। শি ২৫।

প্রাণি, নী বি [ অপ্র ] ১ প্রাণ, জীবন। “প্রাণি নাহি খড়ে গো.চ ৩৫২, ৬৫। °নী ম.পা ৮। °নি গো.বি ৪৩ ; ম.পা ১। কেমন করিছে প্রাণী চ.দা ৬৬ রাখিয়াছি প্রাণী।—কু ২৪৩। °নী —ম ১১৫১ ; ন.প ২৯৪। প্রাণী দেখিলে ছাড়ে প্রাণী।—দা ৫২৩। ৫২৩। ২ জীবাশ্ম। “নীলাশ্বরের প্রাণী রাখি নিদ্রার জঠনে ম.পা ৩৫। [ প্রাচীন বাঙালার ভূরিপ্রয়োগ ]

প্রাণী-(বিন্) বিণ [ প্রাণ+ইন্ ( ইনি )-১৮ ; ক্রী-ণিনী ] প্রাণবান্। “যম্ম ১.২২। —নী পুং ১ জন্মী, চেতন। “পু.মে ৫। ২ মনুষ্য। “কহা প্রাণিসমুদ্রাণি রাজমার্গে মমাত্মজ্ঞে ( জাতৈ-রনকরিসম্মতি ) রা ১.৪৩.১৩। ৩ কীটাদি। “যম্ম ১.৯৬। ৪ জীব, জন্তুমাত্র। “শ ১.১। ৫ অ ‘প্রাণি’। [ সমাসে পূর্ব্বপদ ‘প্রাণিন্’ > °ণ ] [ °জাত ( ক্রী )—প্রাণিসমুহ। °দ্যুত ( ক্রী )—মল্লমেষমহিষাদি দ্বারা নরনীর ক্রীড়া; সমাহার। “যাজ্ঞ.২.২০৬।

প্রাণেশ-শ্বস্র পুং [ য.ত ] ১ প্রাণনাথ, পতি। “অহং প্রাণেশ্বর মন্থঃ শৃ ১। °শ সা.দ ৩১.৬২। °র ম.পা ২৬.৯। ২ বায়ু। ৩ ( বাঙালয় ) প্রাণের অধিদেবতা ; প্রাণপ্রিয়তম। “ভন. ৩স্মান, আপার বলি, এই নন্দী আমার প্রাণেশ্বর ব.প্র ৯০। ৪ ভক্তের ইষ্টদেবতা। “অঙ্গে তোমার পরশ, লগ হয়ে সহিয়াছে রজনী দিবস, প্রাণেশ্বর ! ম.স ৩৪ ; বাসনারে খর্ব্ব করি দাগ, হে প্রাণেশ ! ৩৭।

প্রাত ক্রি.বিং [ সং প্রাতর্ > লি পাত; প্রা পাদ; হি, ঠ °ত ] প্রভাতে, সকালে। “প্রাত হি দোহন করত যদৃচাঁদ।—গো ৫। [ °ক্রিয়া ( অপ্র ) বি—প্রাতঃকৃত্য শৌচাদি। “অ.প ১২। প্রাতে —প্রাতঃকালে। “চৈ.চ ৭৬ ; ১৪১। ভ.প্র ২১৭। ন.প ১৪০। ভূমি অতি প্রাতে প্রস্তুত হইয়া আমার নিকট আসিয়া কু.চ ৪১। কালি প্রাতে আর আমাকে দেখিতে পাইবেন না ব.প্র ১২৪।

প্রাতঃ-তন্ বা [ উ.৫.৫৯। Cf., Ger. fruo, früh ] ১ প্রাতঃকালে। “প্রাতা রথো...গোভি ।—ঋগ্বেদ ২ ১৮.১১। ২.৬৫.১। রম্ম ১.৯০। ২ প্রাতঃকাল। “সায়ং প্রাতঃ ( কালঃ পুনরায়াতঃ ) —মোহনকার। প্রাতঃ রমণীয়ম্ পা ২.৩.৭.সি। প্রাতঃ-দিননাথ —ম ১৫। ৩ পূর্বাঙ্ক। “যম্ম ৪.৬২। বিষ্ণু ৬৮.৪৮। [ °কর্ম্ম ( র্দন ), °কৃত্য(ক্রী)—প্রাতঃকালে কর্তব্য কার্য—শৌচমানাদি। “°কৃত্য

—ম ৬৬৮; ৭১৭। °কাল ( পুং )—প্রভাত। °ক্রিয়া ( বি )—প্রাতঃ-কৃত্য। “ম ১১০৪। ম.পা ৩০। ম.ম ৭৯। °স্নাত ( বিং )—কৃত-প্রাতঃস্নান। “তাপসবালক...প্রাতঃস্নাত।—কণা ১৭। °স্নান ( ক্রী )—প্রাতঃকালে কর্তব্য স্নান। “দক্ষ ২.৬। ম ৭৩০। °স্বায়ী ( -য়িন্ ) বিণ—প্রাতঃস্নানশীল। “দক্ষ ২.১০.২। °স্বরণীয় ( বিণ )—প্রভাতে স্বরণার্থ বা কীর্তনীয় ( দেবাদি, পুণ্যচরিত )। “এ স্মকীর্তি ভব, প্রাতঃস্বরণীয় নিত্য হবে।—হেম ১৮৩; ( মহাজন ) হয়েছেন প্রাতঃস্বরণীয় ২৪৭। ]

প্রাতঃপ্রণাম বি প্রাতঃকালে করণীয় প্রণাম; ( গোণার্থে ) দিবসে ও রাত্রিতে করণীয় প্রণাম। অ ‘প্রাতর্কীক্য’। “ঠাকুর-দিদি, প্রাতঃপ্রণাম ব.দি ১২৮।

প্রাতঃসন্ধ্যা ক্রী [ কর্ম্মণা ] ১ প্রাতঃকালরূপ সন্ধ্যা ; সূর্যোদয়ের প্রথমে অরুণোদয়কাল; সূর্যোদয়ের পূর্বে দণ্ডচতুষ্টয় কাল; প্রভাতের পূর্ব্বভাগ। “সূর্যোদয়ঃ চ প্রথমং যদা স্তাদরুণো-দয়ঃ। প্রাতঃসন্ধ্যা তদোদেতি...—কালিকাপুরাণ। ২ প্রাতঃ-কালকর্তব্য বৈদিকতাত্ত্বিক উপাসনা।

প্রাতর্ বি [ সং °র্ ] প্রাতঃকাল। “প্রাতর্-অরুণ সন্তাপ জ.প ১। ( বদন ) প্রাতর্-বৃশসশব্দ-কীতি প.ক ১০৯১।

প্রাতর্কর্ক বি প্রাতঃসূর্য। “প্রাতর্কর্কের আভা ব.প ৩৭০।

প্রাতর্শন ক্রা, -রাশ পুং [ স.ত ] প্রভাতে ভোজন ; প্রাতঃকালিক ভোজন। “প্রাতর্শন রা ৫.২২.৯ ; ( ৩০ ) সপ্রাত-রাশো ভ ১০.১১.৪৫। °শাশ ভটি ৮.৯৮ ; পা.প্র ১২৭।

প্রাতর্শান্তি বিণ [ স.ত ] প্রাতঃ অর্থাৎ পূর্বাঙ্কে ভোজনে অতিতৃপ্ত। “যম্ম ৪ ৬২। বিষ্ণু ৬.৪৮।

প্রাতর্স্থান বি প্রভাতে শয্যাভাগ।

প্রাতর্কীক্য বি প্রাতঃকালের প্রণামে মন্ত্র-প্রার্থনার বাক্য; ( গোণার্থে ) আশীর্বাদমাত্র ; ( বিপরীতার্থে ) অমঙ্গল প্রার্থনার বাক্য ; অভিশাপবাক্য। “বৈচে থাকুক প্রাতর্কীক্যে।—দা ৮১। ( যম ) ভোমাকে যেন প্রাতর্কীক্যে কখনও না ভোলে ব.দি ৩৮। [ প্রাতঃকাল প্রণামের প্রশস্ত সময়; তখন মন প্রশান্ত ও পবিত্র থাকে, আশীর্বাদ যেমন ফলে, অভিশাপও সেইরূপ সফল হয়, ইহা সাধারণের বিশ্বাস। এই হেতু লোকে দিনের ‘প্রণাম’ এবং রাত্রির ‘প্রণাম’কেও ‘প্রাতঃপ্রণাম বলে, প্রণম্য ‘প্রাতর্জয়োহন্ত’, ‘প্রাতর্কীক্য’ বলিয়া আশীর্বাদ করেন। ]

প্রাতর্ভোজন ক্রী [ স.ত ] সর্থ ‘প্রাতর্শন’।

প্রাতস্তরাম্ বা [ প্রাতর্ + তর ( তরপ্ ) + আম্ ( আয় ), পা ৫.৪.১১ ] অতিপ্রভাতে। “ভটি ৪.১৪।

প্রাতিকুলিক বিণ [ প্রতিকূল + ইক ( ঠক ) ; ক্রী-কী ]

প্রতিকূলবর্তী। “আঃ প্রতিকূলিকঃ সংবৃত্তঃ ম.চ ৫৫৫। — কূল্য  
ক্লী [ °ল + য (যাঞ্) ] প্রতিকূলভাব, বিপক্ষতা।

প্রাতিপদিক ক্লী ( ব্যাকরণে ) নাম, শব্দ। “পা ১.২.৪৫।

প্রাতিবেশ্য পুং [ প্রতিবেশ + য (যঞ্) ভবার্থে—প্রতিবেশ্য + অ  
(অণ্) স্বার্থে ] প্রতিবেশভব, নিঃসন্তঃপুংহবাসী, পরবর্তী প্রতিবেশী।

‘মহা ৭.৭.১.৩৫। মনু ৮.৩৯২। ব্রাহ্মণ্য গাজ ২.২৬৬।

প্রাতিভ ক্লী [ প্রতিভা + অ (অণ্) ] প্রতিভা। “মঃ ১০.১২।

প্রাতিভাব্য ক্লী [ প্রতিভূ + য (যাঞ্) ] ১ প্রতিভূভাব,  
বিদ্যাসার্থ পুরুষান্তরেণ সহিত সময়। “যাজ্ঞ ২.৫৩.৮। ২ প্রতি-  
ভূ হেতু দেয় ধন। “মনু ৮.১৫৯।

প্রাতিলোম্য বিণ [ প্রতিলোম + য (যাঞ্) ] প্রতিলোমভব।  
“প্রাতিলোমোহপি জন্মনি মনু ১০.১৩। —লোম্য ক্লী প্রতিলোম-  
ভাব, ব্যুৎক্রম, বিপরীতক্রম। “মনু ১০.১৬। যাজ্ঞ ২.২৮৯.৯০।  
৩ প্রতিকূলতা, বিপর্যয়।

প্রাতিশাখ্য ক্লী [ প্রতিশাখ + য (ঞা) , পা ৪.৩.৫৯ ] ‘প্রতি-  
শাখভব’, বৈদিকব্যাকরণভেদ। “ক.সা ২.৩৮। [ঋগ্বেদের শাকল-  
শাখার এক, যজুর্বেদের দুই, অথর্ববেদের এক—এই চারি  
প্রাতিশাখ্য। ]

প্রাত্যস্মিক পুং [ প্রত্যয় + ইক ( ঈঞ্) ] ‘আমার প্রত্যয়ে  
ইহাকে ধন দেন, বঞ্চিত হইবেন না’—এইরূপ প্রত্যয়সম্বন্ধে  
প্রতিভূ। “যাজ্ঞ ২.৫৫।

প্রাত্যহিক বিণ [ প্রত্যহ + ইক ( ঈঞ্) ; জী -কৌ ] প্রত্যহভব,  
নৈতিক, নিত্যকর্তব্য। “মনু ৯.৮৬, কুল্ল ক। প্রাত্যহিক নিয়মামু-  
সারে ব.প্র ২৮৪।

প্রাথমিক বিণ [ প্রথম + ইক ( ঈঞ্) ; জী -কৌ ] ১ প্রথমভব,  
আদিম। “বিধেঃ প্রাথমিকান্ মনু ১১.২৩৩, কুল্ল ক। ২ বেদা-  
দির প্রথম অধ্যোক্ত। —থম্য ক্লী [ + য (যাঞ্) ] প্রথমত্ব,  
আদিমত্ব। “প্রাশ্তি মনু ১.৭৪, কুল্ল ক।

প্রাদুর্ভূ(-দুস্) ব্য ১ নাম। “বিকোর্দশ প্রাদুর্ভাবাঃ (অ.টী)।  
২ প্রাকাশ্য, প্রাদুর্ভাব। “প্রাদুর্ভাস রঘু ১১.১৫। ৩ সম্ভাব্য,  
সম্ভব। ৪ প্রবৃত্তি।

প্রাদুর্ভাব পুং [ প্রাদু + √ ভূ + অ (যাঞ্) -ভা ] ১ প্রকাশতা,  
প্রাকট্য, আবির্ভাব। বিণ ‘তিরোভাব’। “শব্দ° পা ২.১.৬।  
বোগ° (সুশ্রুত)। বি.মা ৭.২৬। ২ (বাঙলায়) প্রবল প্রবৃত্তি।  
“লেকালে পারসী পড়ার প্রাদুর্ভাব ছিল ব.প ১৭৬৮। ৩ সমধিক  
প্রচলন; বিশেষ প্রচার। “ইংলণ্ডীয় ভাষারও বৈশিষ্ট্য প্রাদুর্ভাব...  
তাহাতে স্বদেশীয় ভাষাপ্রতি বীতরাগ বোধ হইতেছে ব.প ১৭৯২।  
—ভূত বিণ [ + ত(ক্ত) -ক ] প্রকাশিত। —দ্রুত বিণ [ + √ ক  
+ ত -র্ষ ] একটীকৃত, প্রকাশিত। “প্রাদুর্ভাব্য।

প্রাদেশ পুং [ প্র + √ দিশ্ + অ (যাঞ্) -ণ (অ.টী), দীর্ঘ ]  
১ তর্জনীগহিত বিস্তৃতানুষ্ঠান পরিমাণ। “মাত্ৰাঃ...তপোধনাঃ  
গো.বা ৪.৪০.৬১। °প্রমাণ কুল্ল ভ.প্র ৬৫। লোম প্রাদেশপ্রমাণ  
জী ৮২। ২ দেশমাত্র।

প্রাদেশিক বিণ [ প্রদেশ + ইক ( ঈঞ্) , জী -কৌ ] ১  
প্রদেশভব, স্থানীয়, দেশগত। ২ ঐক্যদোষক, জীবাস্বসম্বন্ধী।  
“‘ওইমসি’ জ্ঞানহেতু প্রাদেশিক ব্যাক্য। প্রণব না মানি ভারে  
কহে ‘মহাবাক্য’ ॥ টে.চ ১০৪।

প্রাধানিক বিণ [ প্রশান + ইক ( ঈঞ্) ] ১ প্রশান, মুগ্ধ।  
“ত ৬.৬.২৯। ২ (সাংখ্যে) প্রকৃতিসম্বন্ধী। —ধাতু ক্লী [ + য  
(যাঞ্) ] ১ প্রধানভাব, শ্রেষ্ঠত্ব, উৎকর্ষ। “মহা ৫.৬.১৩।  
ভ ২.৬.৪৬ ২ সংক্ষেপ, সমাস। বিণ ‘বিভূত’। “গী ১০.১৯। ৩  
আধিপত্য, প্রভুত্ব।

প্রাক্ষম্ ব্য ১ আনুকূল্য। “পা ১.৪.৭৮, কাশিক।। রঘু ১৩.  
৪৩। ২ বন্ধন। “মহা ৩.১৬২.২৮। ৩ মম্বতা।

প্রান্ত পুং [ প্রাস ] ১ প্রকৃষ্ট অন্ত ; শেষ সীমা; অবধি। “সং-  
জীর্ণভ শ ৪.৮। °লম্ব।—খুহু ১.২৫। ২ পার্শ্ব। “কু.স ৩.৪৬।  
৩ বজ্রপ্রান্ত, পাড়। “রক্ত° বাস টে.ম ৬৬ ; ন.প ৪৩ ; ১২৮।  
৪ অগ্রভাগ। “দণ্ড°। ৫ বয়োদশার শেষ। “বৌবন°। ৬ শক-  
টাদির পশ্চাদ্ভাগ। ৭ কোণ। “নয়ন°। প্রান্তাবোর্ধস্থ স্কন্ধী  
(অ.কো)। [°দুর্গ (ক্লী)—নৃপাশ্রয়স্থান দুর্গভেদ। °পাল—  
সীমাস্তরকক রাজপুরুষভেদ। “ব.প্র ১২৬। °বিরস (বিণ)—শেষ-  
নীরস। “বিষয়জরসাঃ °বিরসাঃ(পক)। °ভূমি(জী)—প্রান্তদেশ।]

প্রান্তর ক্লী [ প্রকৃষ্ট অন্তর বেধানে, বহুত্ব ] ১ দূর শূন্যপথ,  
ছায়াজলাদিহীন মার্গ। ২ দূর শূন্যভাগ, তেপান্তর মাঠ। “বৃক-  
ত্রয়।—হি ৪১৮। ৩ বন। ৪ কোটর।

প্রাপক বিণ [ প্র + √ আপ্ + অক (ঘৃল্) -ক ] ১ লক্ষ্য,  
লাভকারক। ২ ব্যাপক। ৩ [ + √ আপি + অক -ক ] প্রাপয়িতা,  
নিধায়ক। “অপ্রাপ্তপ্রাপকো বিবিঃ।—দুর্গাশাস। ৪ জনক,  
কারক। “অধিকাঙ্ক্যপ্রাপকধর্ম।—মনু ১.৮৩, কুল্ল ক। —পণ  
ক্লী [ + অন (লুট্) -ভা ] ১ নয়ন। ২ [ + √ আপ্ + অন -ভা ]  
প্রাপ্তি। “প্রাপণাৎ সর্ককামানাম্ মনু ২.৯৫। সাধুবরপ্রাপণ-মনন  
—রক্ত ১৪ :—পণীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়) -র্ষ ] ১ প্রাপ্য,  
লভ্য। “তখন ভ্রমর অপ্রাপণীয় ব.প্র ৩৩২। ২ [ + √ আপি +  
অনীয় -র্ষ ] প্রাপয়িতব্য, বাহ্য। “পূ.মে ৫। —পিত বিণ [ + ত  
(ক্ত) -র্ষ ] ১ নীত। ২ আবেদিত। “মনু ৮.৪৩।

প্রাপণিক পুং [ প্র-আ + √ পণ্ + ইক (কিকন্) -ক, উ ২.  
৪১ ; °ণ + ইক (ষ্টক্) —মাল্লনাথ ] পণ্যবিক্রেতা, বণিক। “বাস ৪.১১।  
প্রাপনীয়া-পিত য ‘প্রাপক’



**প্রাপ্ত** বিণ [প্র+√আপ্+ত(ক্ত)-ক,-শ্র] ১ লক্, আদিত।  
 “জীবন। ২ গত, আপন্ন। “মুখ° পা ২.১.২৪। বহুদিশ প্রাপ্তে  
 মহা ২.৫০.১১। করপ্রাপ্তেইপ্যর্থঃ—হি ১.১৫৫। ৩ আগত,  
 উপস্থিত। “কালে প্রাপ্তঃ (অতিথিঃ) ময়ু ০.১০৫। শত্রৌ প্রাপ্তে।—  
 পঞ্চ ১.১১২। অয়ে কুমারলক্ষ্যঃ প্রাপ্তঃ উ.চ ১১৩। ৪ সংপ্রাপ্ত,  
 সমবেত। “ময়ু ৮.৭২। ৫ উপপন্ন। “ময়ু ১১.১২০। ৬ যোগ্য।  
 “প্রাপ্তকাল। ৭ প্রণিহিত, প্রকরণপ্রাপ্ত; স্থাপিত (অটী)। “ইতি  
 গবে প্রাপ্তে পা ৮.৪.২, সি। —প্তব্য বিণ [ +তব্য-শ্র] প্রাপ্য,  
 লক্ষ্য। “আদেশঃ...প্রাপ্তব্যঃ রা ২.২৯.১০। প্রাপ্তব্যমর্থং লভতে  
 ময়ু ২.১১২। —প্তি জী [ +তি (ক্তিন্)-ভা] ১ লাত,  
 অধিগম। “অপত্য° ময়ু ৯.১০০। সুরালয়° রঘু ১৬.০৩। পরম-  
 পদ° শ্রী ২০০। ২ উপস্থিতি। “অময়ুকগিরি° গো.রা ১.৪.৬১।  
 ৩ উদয়। ৪ ধনাদিবৃদ্ধি। ৫ সাক্ষাৎকার। ৬ সংযোগ। “ভ ৩.  
 ২৬.৩৭। ৭ (নাট্যে) লক্ষণবিশেষ। “শা.দ ৬.১৮২। ৮ [ +তি-শ্র]  
 আয়, লাভ। “ভোজনাস্বাদমাত্মাদিকা প্রাপ্তিঃ —পঞ্চ ২.১১২।  
 ৯ ভাগ্য, দৈব। ১০ [ +তি-ণ] অষ্টমিদ্ধির একতম [ ইহাতে  
 সিদ্ধ জন অকুল্যে চক্রে স্পর্শ করে (পা.দ ৩.৪৬)। ] —প্য বিণ  
 [ +য (ণ্যৎ)-শ্র] ১ লত্য। “হন্ত° গো.রা ৩.১৬.৬। ২ গম্য,  
 বোধ্য। “উহার অবয়ব পাঠকমহাশয়ের ধ্যানপ্রাপ্য করিতে চাহি  
 ব.প্র ৫২। [ °জীবন (বিণ)—জীবনপ্রাপ্ত। °জীবিক (বিণ)  
 —জীবিকাপ্রাপ্ত। °দোষ (বিণ)—দোষাধিত, অপরাধী। “পঞ্চ  
 ২.১২০। °প্রদন (বিণ)—আদানপ্রদকাল। “উ.চ ৭.২। °রূপ  
 (বিণ)—মনোহর। °ব্যবহার (বিণ)—ব্যবহারোচিতবস্তুপ্রাপ্ত,  
 সাবালগ্। “কুমার লক্ষণ নহে° ব্যবহার।—রক্ত ৮৪। °শ্রী (বিণ)  
 —লোকেশ্বর, প্রাপ্তসম্পদ। “কু.স ২.৫৫। °গম (পুং)—(স্থানে)  
 সন্বেষ প্রাপ্তস্তরভেদ। প্রাপ্তিপত্র (ক্ৰী)—বেতনাদির প্রাপ্তি-  
 জ্ঞাপক লেখ্য; রসিদ। “ভ ৪.৭.৩৮২। ]

**প্রাপ্তব্য, প্রাপ্তি, প্তিপত্র, প্য** জ ‘প্রাপ্ত’।

**প্রাবল্লন** বিণ [ প্র-আ+ব+অন (লুট্)-ক ] ‘প্রচ্ছাদক’,  
 ভিন্নকারক। “শশিপ্রভা° মহা ২.১০.২। —বরণ ক্ৰী [ +অন-ণ ]  
 ১ আচ্ছাদনবস্ত্র। “স্তন° যাজ্ঞ ২.২৮৭। ২ উত্তরীয়। ৩ [ +অন-  
 ভা ] আচ্ছাদন। —বার পুং [ +অ (যজ্ঞ্)-ণ ] ১ উত্তরীয়।  
 ২ বস্ত্রবিশেষ। “মহা ২.৪৯.৯; ৩.১.৫১। —বারক পুং [ +অক  
 (থুল্)-ক ] উত্তরীয়। “মু ৮.২২। —বারিক পুং [ প্রাবার+  
 ইক (ঠক্) ] উত্তরীয়বিক্ষেপ।

**প্রাবল্য** ক্ৰী [প্রবল+য (যজ্ঞ্)] প্রবলভাবে, তীব্রতা, প্রচণ্ডতা।

**প্রাবান্ন-বান্নক, বান্নিক** জ ‘প্রাবরণ’

**প্রাবীণ্য** ক্ৰী [ প্রবীণ+য (যজ্ঞ্) ] ১ প্রবীণভাবে, নৈপুণ্য,  
 দক্ষতা। “রঘু ১৫.৬৮। ২ অতিজ্ঞতা। “আবিষ্কৃতং কথাপ্রাবীণ্যং

কুমারেন উ.চ ৪৩৬। ৩ ( বাঙলায় ) প্রবলতা। “উৎসুক্যে  
 প্রাবীণ্যে চৈ.চ ৩৪০।

**প্রাবৃষ্টি** (-শ্র) ক্ৰী [ প্র+√বৃষ্+কিপ্ (০)-বি,-১ব, দীর্ঘ;  
 ছান্দস; তু ‘প্রাবিট্ (প.ক) ] বর্ষাকাল, শ্রাবণ ও ভাদ্র মাস।  
 “রঘু ৬.৫১। °সময়ে জা ১০৫। প্রাবৃট্ আকাশে।—ময়ু ৭৯। প্রাবৃট্  
 এল মেনিয়া মেঘ-পক্ষ কৃক্ষে ৬০। °সম্ভূত নবদুর্সাদল ব.প্র ৫;  
 °দিনান্তগোভা ১০৯। [ °কাল (পুং)—বর্ষাকাল। “স.শ ৮৪। ]  
**প্রাবৃত** বিণ [প্র-আ+√বৃ+ত(ক্ত)-শ্র] সমাবৃত, আচ্ছাদিত।  
**প্রাবৃষ্টা** ক্ৰী [ প্রাবৃষ্+ক্ৰী আ (আপ্)-; জ ‘দিশা’ ] প্রাবৃষ্টি।  
**প্রাবৃষ্টেন্য** বিণ [ প্রাবৃষ্+এণ্য ] প্রাবৃতভাবে, বর্ষাকালে।  
 “রঘু ১.৩৬। —ষেণ্য পুং ১ কদম্ব। ২ কুটজ।

**প্রাবেশিক** বিণ [ প্রবেশ+ইক (ঠক্) ] প্রবেশকালসম্বন্ধী,  
 রজে প্রবেশকালে গেষ। “প্রাবেশিকী ধ্রুবা গীয়েত বা.ভা ১১৩।  
**প্রাতঃজনি** পুং [প্রভজন+ই (ইঞ্)] ১ প্রভজনের অপত্য;  
 হনুমান। “শ্রী.মা ৩২; ৪২,-৫; ১৬৫। ২ ভীম।  
**প্রাতঃবত্যা** ক্ৰী [ প্রভাৎ+ন (যজ্ঞ্) ] প্রভবদ্ভাব, প্রভূহ।  
 “ময়ু ৮.৪১২।

**প্রাতঃবৈভব** পুং [ বৃন্দ ] ভগবানের দ্বিবিধ রূপ। “ব  
 রূপে দ্বিবিধ প্রকাশে চৈ.চ ২০৮। [ শক্তিপ্রকাশের তারতম্য  
 হেতু ‘প্রাতঃ’, ‘বৈভব’ রূপ। মোহিনীমায়াদি প্রাতঃ এবং কুর্শ-  
 মন্ত্রাদি বৈভব অবতার (লঘুভাগবত)। ]

**প্রাতঃতক** ক্ৰী [ প্র-আ+√ভ+ত(ক্ত)-শ্র, ক (কন্) ]  
 স্বার্থে [ উৎকোচ, উপহার, ভেট। “নপ্রাতঃতক মা.মি ৫১৫।

**প্রামাণিক** বিণ [ প্রমাণ+ইক (ঠক্); ক্ৰী-কৌ ] ১ প্রমাণ  
 হইতে আগত, প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসিদ্ধ। ২ প্রমাণগ্রন্থমূলক, শাস্ত্র-  
 সিদ্ধ। “কু.স ৩.১৪, মল্লিনাথ। ৩ প্রমাণকর্তা। ৪ মধ্যমার্থ। ৫  
 শাস্ত্রজ্ঞ। “আমার উপদেষ্টা ভূমি প্রামাণিক আর্থ চৈ.চ ২৮১।  
 ৬ পরিচ্ছেদক, বিচারনিপুণ। “প্রামাণিক বানর সনে না করিলে  
 যুক্তি ব.প ৪২৭। ৭ হেতুক, হেতুগত। ৮ প্রমাণরূপে গ্রাহ্য;  
 বিজ্ঞ, প্রবীণ। “প্রামাণিক পটুয়ার গণ চৈ.ভা ৫৬-৭। হস্ত কর  
 প্রামাণিক হঞা ৭—চৈ.চ ২০৫। চৈ.৯০ উপানন্দ নামে ছিল এক  
 প্রামাণিক শ্রী.ম ৩৫। —ণিক পুং ১ নৈয়ায়িক, তাত্ত্বিক। ২ (বাঙ-  
 লায়) তিনিসমাজের প্রধানবাক্তি (সম্বন্ধনির্ণয়)।

**প্রামাণিক্য** বিণ [ °ক > °ক্য, তু ‘মাণিক্য’; অপ্র ] বিজ্ঞ,  
 প্রবীণ। “বুদ্ধ প্রামাণিক্য যত জাতি বি.পা ২৬৬; ৩৭০।

**প্রামাণ্য** ক্ৰী [ °ণ+য (যজ্ঞ্) ] প্রমাণভাবে, প্রমাণসাধনত্ব।  
 “বেদ° ময়ু ২.৮। যাজ্ঞ ২.৩০। শ্রী.মা ১১।

**প্রামাণিক্য** বিণ [ প্রমাণ+ইক (ঠক্) ] প্রমাণযুক্ত, অন-  
 বদানুভূত, ভ্রাম্যাক। “প্রামাণিক্য পাঠঃ কু.স ৫.১৩, মল্লিনাথ।

প্রাক পুং [ প্র + √ই + অ (অচ), + √অয় + অ (অঞ), -ভা ]  
 ১ প্রায়ণ, যুগ্ম। ২ অনশনযুগ্ম। ৩ [ + অ-ণ ] ক্রিয়াপরিচয়-  
 পূর্বক অভিধান ( অ.চী ) ; অনশনদীক্ষা ( রা.চী ), মরণার্থ  
 অনশন। “প্রায়মিহালিষ্যে রা ২.২১.২৭। রঘু ৮.৯৪। ৪ ভূমী,  
 বাহুল্য, প্রাচুর্য। “ভূগপ্রায়(দেশ) গো.রা ৩.১৫.৪১। বর্ষে গত-  
 প্রায়ৈ মহা ৪.১৪.৪। আর্ধ্যপ্রায় ( দেশ ) মনু ৭.৬৯। কষ্টপ্রায়ঃ  
 শরীরম্ উ.চ ১৪৬; প্রায়প্রায়্য বৃত্তিঃ ২.২; কমলামোদ° ( বনা-  
 নিল ) ৩.২৪। রথ প্রস্তুতপ্রায় সী ৩০। ৫ [ + অ-ম্ ] বধঃ, দশা  
 ( অ.চি )। “অষ্টাদশবর্ষপ্রায় পরম রূপসী বাদ ১১৪। ৬ পাপ ;  
 তপঃ। ত্র ‘প্রায়শ্চিত্ত’। ৭ তুল্য। “তৃণ°, যুত°। অমৃতপ্রায়ানি...  
 ফলানি।—পঞ্চ ৫৫৫। জ্যোৎস্না° উ.চ ১.২০। কনকলতার  
 প্রায় জনক হুহিত।—কৃ ১৪৭। ৮ ( বাঙ্লায় ) অবধারণ-বাহুল্য ;  
 বিশেষ সম্ভাবনা ( অর্থায় বুদ্ধি, বোধ হয় )। তু ‘পারা’। “তক্ষক-  
 দংশনে পিতা মরিলেন প্রায়।—ম ৪১; কণ্টক ফুটিল প্রায় ২৩৪;  
 ৫০৮; বৈকল্য হবে প্রায় ৫২২। শ্রী.মা ৪ : ১২; প্রলয় হইল  
 প্রায় ১৫; ৩২। ৯ কিছু-কম। “প্রায় একশত টাকা। [ °গত  
 (বিণ)—মরণার্থ অনশনাবহিত। “মহা ১.১.২০১। °দর্শন (কৌ)  
 —ভূমিপ্রয়োগদর্শন। “পা ২.৩২৭। ]

প্রাক্ষঃ(-স্ম) ব্য ১ বাহুল্য। “কু.স ৩.১; প্রায়ঃ প্রত্যয়মাধতে  
 স্বপ্নেযন্তমাদয়ঃ ৬.২০। হি ২.১০৪। ২ তপঃ, ব্রত ( ভ.বা )।

প্রায়গত বিণ [ বি.ত ] ত্র ‘প্রায়’। “মহা ১.১.২০১।

প্রায়ন কৌ [ প্র + √অয় + অন ( প্রাট ) -ভা ] ১ যুদ্ধ বা অন-  
 শনে আগত্যাগ। “মনু ৯.৩২৩। ২ প্রায়ণ, মরণ।

প্রাক্ষাশঃ(-শস্) ব্য [ প্রায় + শস্ ] বহুলভাবে। “পু.মে ১০।

প্রায়শ্চিত্ত কৌ, শ্চিত্তি কৌ [ প্রায়ের চিত্ত চিতি বাহা দ্বারা  
 বহুত্বী, স ( হুই ) আগম, পা ৬ ১.১৫৭ ] ১ ‘বাহা দ্বারা পাপের  
 বিশোধন; বাহাতে তপস্তার নিশ্চয়’; পাপকরনিশ্চয়যুক্ত তপোভেদ;  
 পাপকরসাধন চাক্ষুরগাদি (বেদান্তদ্বার)। ‘প্রায়ঃ পাপং বিজানীয়া-  
 ক্তিত্বং তত্ত বিশোধনম্ (ভবনোদিনি)। প্রায়ো নাম তপঃ প্রোক্তং  
 চিত্তং নিশ্চয় উচ্যতে। তপো নিশ্চয়সংযুক্তং প্রায়শ্চিত্তমিতি স্মৃতম্।  
 ২ পাপশোধনার্থ কর্মমাত্র। “সে অপরাধের শাস্তি না হ’লে  
 ত মিটেবে না।...প্রায়শ্চিত্ত আমাকে দিয়েই হবে।—রবীন্দ্র।

প্রায়শ্চিত্তি কৌ ত্র ‘প্রায়শ্চিত্ত’। —শ্চিত্তী (-স্তিন্) বিণ  
 [ °স্ত + ইন্ ( ইনি ) -১ব ] প্রায়শ্চিত্তার্থ। “অত্রি ২৭০; ৩৫১।  
 —শ্চিত্তীয় বিণ [ + ইয় ( ছ ) ] প্রায়শ্চিত্তার্থ। “ওন্নতা মনু ১১.৪৭।

প্রাক্ষাশ্চকার্য বিণ [ ‘অন্ধকারপ্রায়’ সাধু ] প্রায় তিমিরময়।  
 “কার নবীহৃদয়ে নৈশ সনীরণ...বহিতে লাগিল ব.প্র ১৩০।

প্রায়িক বিণ [ প্রায় + ইক ( ঐক্ ) ; জী -কী ] প্রায়তব, বহল।

প্রায়োক্ত্য বিণ [ প্র-আ + √গোজি + ব(বৎ)-ম্ ] প্রায়োক্ত্যনাই  
 (ত্রয়—পণ্ডিতের পুস্তকাদি)। “°জ্য ন বিভজ্যেত (বায়ভাগ)।

প্রায়োপবিষ্ট বিণ [ সুপ্+সুপা ] প্রায়ার্ঘ আসীন; যুত্বপর্ষ্যন্ত  
 অনশনে উপবিষ্ট। “ত ১.৩.৪৩; ৪.১০। —বেশ পুং —বেশন কৌ  
 [ উ.গো ] অনশনে মরণার্থ উপবেশন; মরণপর্ষ্যন্ত অনশনাবস্থান।  
 “°ন রা ১.৩.২৬; ৪.৫৩.১৩; রঘু ৮.৯৪। পঞ্চ ৪৩৩। °শ ভ ১.১২.৭।  
 —য়োপবেশা(-শিন্) বিণ [ সুপ্+সুপা ] প্রায়ার্ঘ উপবেশনকারী ;  
 মরণার্থ অনশনে অবস্থানকারী। “মহা ১৩.৭.১৬। —য়োপেত  
 বিণ [ বি.ত ] সর্ঘ ‘প্রায়গত’। “মহা ১৪.৮০.৪০।

প্রায়োপবেশ, -শী, -য়োপেত ত্র ‘প্রায়োপবিষ্ট’

প্রায়ক বিণ [ প্র-আ + √রভ্ + ত ( জ ) -ম্ ] সম্যক্ আরক ;  
 প্রকৃষ্ট। “রঘু ১৪.৭। —রক কৌ ১ আরককার্য। ২ দেহাত্মা-  
 রন্তক অদৃষ্টভেদ; ভাগ্য। “প্রায়কঃ ভূজতঃ ( গীতামাহাত্ম্য )।  
 আরক পাপ এ.প ৭। আপন প্রারন্ধে বসি বারানসীস্থানে চৈ.চ  
 ১৮৩; ২৮৯। —রন্ত পুং [ + অ ( যঞ ) -ভা, ম্ ( যু ) আগম ]  
 ১ আরন্ত, বাদি। “দিবসং শারদমিব °সুখদর্শনম্ রঘু ১০.৯। °হুস্র  
 ( শুণ ) ১৮.৪৯। ২ [ + অ-ম্ ] কন্ম। “°ত্যাগ ( শ.ক )। ৩  
 সামাহ্যপান্নপ্রয়োগ। “কলাহুমেরা প্রারন্তাঃ।—রঘু ১.২০। ৪  
 [ প্রকৃষ্ট আরন্ত ( যোগ ) বাহার, বহুত্বী ] যোগী। “রঘু ১০.৯।  
 —রন্ত কৌ [ + অন ( লুট ) -ভা ] প্রক্রম, আবস্ত।

প্রায়ন্ত, রন্তন ত্র ‘প্রারন্ত’

প্রারিস্পিত বিণ [ প্র-আ + √রভ্ + স ( সন্ ) -১/ প্রারিস্প  
 + ত ( জ ) -ম্ ] আরন্তার্থ ঈষ্পিত। “°পরিমদমস্তি সা.দ ১৬।  
 প্রার্থি সর্ঘ [ সং প্র + √অর্থ; পণ্ডে ] প্রার্থনা করা। “নিজ  
 অংগ প্রার্থিলাম।—ম ১০২১। যে কাণ্ড প্রার্থয় ন.প ৭৫; মঙ্গল  
 প্রার্থয়ে জনে জনে ১০৫। প্রার্থি প.ক ৩০৭৩।

প্রার্থক বিণ [ প্র + √অর্থ + অক ( ধৃন্ ) -ক ] যাচক। “অ°  
 মনু ৩.২৭, কুন্নৃক। —র্থন কৌ [ + অন ( প্রাট ) -ভা ] যাচক।  
 “অর্থপ্রার্থনশকা ( সু.ব )। —র্থনা কৌ [ + অন ( যুচ ) -ভা + জী  
 আ ( টাপ ) ] ১ যাচক। “প্রার্থনাভ্রতয়। ২ লাভাভিলাষ। “বর°  
 শ ১২৬; উৎসর্গিনী যুগ্ম মহাত্ম প্রার্থনা ৭১৩। ৩ অভিলাষ।  
 “অম্ব° শ ৪১৬। ৪ অভিমান। “রঘু ৯.৫৫, মল্লিনাথ। ৫ [ +  
 অন-ম্ ] মনোরথ, কাম। “°সিদ্ধি রঘু ১.৪২; °বহ ১০.১৮।  
 —র্থনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয় ) -ম্ ] যাচনীয়; বাহনীয়।  
 —র্থনিতব্য বিণ [ + তব্য-ম্ ] যাচিতব্য, প্রার্থনার্থ। “কু.স ৫.  
 ৪৬। সী ৩। —র্থনিতা ( -ত্ ) বিণ [ + ত্ ( তৃচ ) -ক -১ব; জী  
 -জী ] যাচক; অভিলাষী। “লভতে বা প্রার্থনিতা ন বা প্রিয়ম্  
 শ ৩.১১। নাস্তি প্রার্থনিতা নমঃ।—পঞ্চ ১.১৪৯। —র্থিত বিণ  
 [ + ত ( জ ) -ম্ ] ১ যাচিত; অতীষ্ট। “প্রার্থিতহর্লভ কু.স ৫.

৪৬। ২ অভিযাত, অভিভূত। “রঘু ৯.৫৬। ৩ অভিহিত।  
—খী (খিন্) বিণ [ + ইন্ ( গিনি )-ক-১ব; জী-খিনী ] ১  
যাচক। ২ প্রার্থনামূল। “কবিশঃপ্রার্থী রঘু ১.৩। —খ্য বিণ  
[ + ঘ (ঘ্য)-খ্য ] প্রার্থনীয়। “ত ১.১৬.৩০।

প্রাৰ্থন, নীহ্ন-খ্যাতব্য, স্থিতা, খিত্য জ ‘প্রার্থক’  
প্রার্থিতা বিণ [ সং প্রার্থয়িতা; অসাধু ] প্রাৰ্থনৌ। “খামি  
ঠাহার নিকট আর একবার সাক্ষাতের প্রার্থিতা ব.প্র ৩১।

প্রার্থী, প্রার্থ্যি জ ‘প্রার্থক’।

প্রালম্ব ক্রী [ প্র-আ+√লম্+ত ( ভ )-খ্য; তু ‘প্রারম্’ ]  
অনুষ্ঠ। “মিক প্রালম্ব ( গীতামাহাত্ম্য )।

প্রালম্ব বিণ [ প্র-আ+√লম্+অ (অচ্)-ক ] প্রকটলম্বমান,  
প্রলম্বমান। “ঐতিহাসিকচরিত।—বেদ.২৮। —লম্ব ক্রী কণ্ঠ তট্টে  
ঋজুলম্বমান মাল্যবিশেষ। “রঘু ৬.১৪। —লম্ব পুং মুকুললম্বা-  
ভেদ। —লম্বিকা ক্রী স্বর্ণময় লম্বমান গ্রীবাভরণ ( অ.কো )।

প্রালেয়া বিণ [ প্রলয়+অ ( অন্ )-পা ৭.৩.২ ] হিমালয় হইতে  
আগত। “প্রালেয়মুদকম্ ( কালিকা )। —লেয় ক্রী হিম, তুয়ার,  
নীহার। “০১২ পুং ৪০। [ ০১৩ ( পুং )-হিমপাত। ০১৪,  
০১৫ ( পুং )-হিমালয়। “০১৬ ক.সা ৩৭.২২। প্রালেয়াংস্ত  
( পুং )-হিমালয়, চন্দ্র। “মাধ২.৮৭। প্রালেয়াজি ( পুং )-হিমালয়।  
“পুং ৫৮। প্রালেয়াবততি ( ক্রী )-হিমসংহতি, হিমানী।  
“প্রালেয়াবততিল্লানপলাশজ কি ১১.৪। ]

প্রাশ পুং [ প্র+√শ+অ ( যঞ্ )-ভা ] ১ ভোজন; পান।  
“ঘৃত” ময় ১২.১৪৪। ২ [ + অ-খ্য ] খাণ্ড, পেয়। “চ্যবন”।  
অমৃত” মহা ৫.১০৪.২৮। —প্রাশন ক্রী [ + অন ( ল্যুট )-ভা ]  
১ ভোজন; পান। “রেতোবিগ্ধ” বাজ ৩.৩০.৬। ৩০ ভ ৬.  
১৪.৩০। ২ [ + অন-খ্য ] খাণ্ড, পেয়। “অমৃত” রা ১.১৭.৪।  
৩ প্রথমভোজন। “অম্”। ৪ [ + √ আশি+অন-ভা ] ভোজন,  
খাওয়ান; পায়ন, পান করান। “প্রাশনম্...স্ববর্ণমধুসপিবাম্  
ময় ২.২৯; অম্ ৩৪। —শনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র্ )-খ্য]  
ভক্ষণীয়; পানীয়। —শনীয় ক্রী পানীয় গদোদকাদি। “রা ২.  
৬৫.২। —শিত বিণ [ + ত(জ)-খ্য ] ভক্ষিত; পীত। —শিত ক্রী  
পিতৃজাখ্য নিত্যভ্রাজ; পিতৃতর্পণ। “ময় ৭৩.৪। —শিতা(ত)-  
বিণ [ + ত(ত্)-ক-১ব ] ভক্ষিতা। “হবিষঃ...নিষান্দং প্রাশিত  
মহা ২.৩৭.২৭। —শী ( শিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( গিনি )-ক-১ব ]  
ভোজী; পায়ী। “অমৃত” গো.রা ১.৪৮.৯। মথভাগ; বায়ু” ( হ )।

প্রাশন, নীহ্ন জ ‘প্রাশ’

প্রাশস্ত্য ক্রী [ প্রশস্ত+য ( যঞ্ ) ] প্রশস্ত্যাব, শ্রেষ্ঠতা, উৎ-  
কর্ষ। “প্রতিশোম” ময় ১০.২৮, কুর্ক। কু.স ৩.৪৪, মল্লিনাথ।  
প্রাশিত, শিত্য, শী জ ‘প্রাশ’

প্রাশিত বি [ অশাধু ] প্রাশিত। “ক ১২; ০৩ করিব ৪২।  
প্রাশিক পুং [ প্রাশ+ইক ( ঠক্ ) ] ‘প্রাশে সাধু’; বাদিপ্রতি-  
বাদীর প্রতি প্রশ্নপূর্বক বিবাদিনির্ভেতা; মধ্যস্থ। “রা ৩.২৭.৪।  
যেব এ৭ মৌ বিশেষজ্ঞ: প্রাশিকঃ মামি ১২.৩; ০৭৮ ১২.৩।

প্রাস পুং [ প্র+√অস্+অ ( যঞ্ )-খ্য ] ক্ষেপণীয় অস্ত্রবিশেষ;  
কুস্তায়, কোঁচ ( ৭ )। “নখরপ্রাসবোধিনঃ মহা ৬.১৮.১৭। ৩ ৪.  
৭.২১৫। কি ১৬.৪। —সক পুং ১ প্রাসাজ। ২ পাশক ( অ.চি )।

প্রাসজ পুং [ প্র-আ+√সন্জ+অ ( যঞ্ )-খ্য ] ১ বৎসের  
( বাছুরের ) দমনকালে কণ্ঠে আদত্ত কাষ্ঠ। “পা ৪ ৪.৭৬। ২  
যুগকাষ্ঠ। “সপ্রাসজং চ শকটম্ মহা ১৩.৬৪.১২।

প্রাসজিক বিণ [ প্রসজ+ইক ( ঠক্ ) ] ১ প্রসঙ্গগত, আশ-  
বদ্ধিক। “প্রাসজিকীনাং বিবয়ঃ কথানাম্ উ.৫ ২.৬। ময় ১.৫৭,  
কুলক। ০কৌ কথা ক.সা ৪২.৫৩। ২ সংশ্লিষ্ট, সম্বন্ধ। ৩ প্রকৃতি-  
সঙ্গত। “প্রাসজিকৈঃ কশ্মদোষৈঃ ভ ৩.২৭.৩।

প্রাসাদ পুং [ প্র+√সদ্+অ ( যঞ্ )-খ্য, কৃজিমে উপসর্গ-  
দীর্ঘ; তু ‘প্রসাদ’ ] ১ দ্বিত্বমিকগৃহ। “হর্ম্যা রা ২.৩০.৩; হর্ম্য”  
২.৫১.২১। ০গত মহা ৩.১৪.৫২। ২ উপরিগৃহাদির ভূমি ( মেধা-  
তিথি )। “ময় ২.২০.৪। ৩ দেবগৃহ, দেবায়তন। “উ.মে ১।  
প্রতিমা” চৈ.তা ৪২.৬। জ ৫৭। ৪ বৃহৎ অট্টালিকামাত্র। “হাস্ত  
শিখিনঃ মহা ৩.২২.৬। [ ০১৩, ০১৪ ( ক্রী )-প্রাসাদের উপরিভূমি।  
“০১৫ হি ৬৮ ( কথানুধ )। ০১৬ ( ক্রী )-শোধচূড়া; দেবগৃহাশ্রয়। ]

প্রাসিক পুং [ প্রাস+ইক ( ঠক্ ) ] ‘প্রাসপ্রহরণ’, কুস্তবোধ।  
প্রাস্ত বিণ [ প্র+√অস্+ত ( ভ )-খ্য ] লম্বাকৃ ক্রান্ত; প্রস্তুত।  
“প্রাস্তান্তি মহা ১২.২৬২.১১; ময় ৩.৭৬।

প্রাশ্রানিক বিণ [ প্রাশ্রান+ইক ( ঠক্ ) ] ১ প্রাশ্রানকালভব;  
যাত্রাকালোচিত। “রঘু ২.৭০। ২ যাত্রাসম্বন্ধী ( দধিষাণাদি )।  
প্রাশ্রাণ, শ্রাণ, শ্রাণিক পুং [ তু ‘প্রাশ্রাণ, শ্রাণিক ( য>হ—হে ) ]  
অভিধি। “০৭ ক.সা ৪৫.২৬২; ০৭ক ২৭২; ০৭িকা ২৬৭ ( s.w. )।  
প্রাশ্র পুং [ প্রথম অহ ( অ.চি ), অহের প্রারম্ভ, প্রা.স; সমাসান্ত  
‘অ’ ( অচ্ ), গহ ] পূর্বতম দিনভাগ; দিবসপ্রারম্ভকাল, পূর্বাহ্ন।  
“ভ ৭.১৫.৫৪। লী ১০। [ প্রাশ্রোতন ( বিণ )-পৌর্বাহ্নিক। ]

প্রাশ্রাদি পুং [ প্রাশ্রাদ+ই ( ইঞ ) ] ১ প্রাশ্রাদের পুত্র-বিরো-  
চন। “বিরোচনশ্চ প্রাশ্রাদিঃ ভ ৬.১৮.১৬। ২ প্রাশ্রাদের গোত্রো-  
ত্তব-পৌত্রাদি। “প্রাশ্রাদিঃ...বাতাপিঃ মহা ৩.৯৯.৩০।

প্রিবিকৌন্সিল বি [ E. Privy council ] রাজার ব্যক্তি-  
গত মন্ত্রগণ। “প্রিবিকৌন্সিলের ডিক্রীর কথা ব.প্র ৫৭২।

প্রিয় বিণ [ √প্রী+অ ( ক )-ক ] ১ প্রীণিতা ( সায়ণ ), অতীষ্ট।  
“ঋগ্বেদ ২.৪.৩। বধাশ্রিয়ম্...তথাত্ত রা ১.৫২.১২। ২ দয়িত,  
বল্লভ। “ভ্যাক্যো দ্বষ্টঃ প্রিয়োহ্যপানী৭ রঘু ১.২৮। কুর্কমপি

বালীকানি বঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এব সঃ।—হি ২.১৩০.১১ যদি প্রিয়া  
বটে তোমার গৌরী।—হু ২৭। ৩ অভিমত, প্রীতিকর। “তাম্ভুতুন্তে  
প্রিয়মণ্যমিথা। রঘু ১৪.৬। প্রিয়মপি তথ্যমাহ... প্রিয়ংবদা শ ১; ২;  
‘মণ্ডনা ৪.২। লোকাহুয়াগপ্রিয়তা সী ৪৪। ৪ সহজপ্রীতিমান,  
অহুরাগী। “তং ব্রজন্তং প্রিয়ো ভ্রাতা লক্ষণোহমুজগাম রা ১.১.২৫।  
—র পুং ১ পতি, ভর্তা। “প্রিয়করো মে প্রিয়ঃ রঘু ১৪.৪৮।  
প্রিয়েষু সৌভাগ্যকলা হি চারুতা কু.স ৫.১। পু.মে ২২। প্রিয়া  
প্রিয়সঙ্গহীন, প্রিয় প্রিয়াসঙ্গ বিনা, নাহি জীয়ে চৈচ ১৫৫। ১ বিত-  
রণ শি ৫৪। ২ প্রিয়জন; সুহৃৎ। “গুরু° রঘু ৩.২২। ৩ সঙ্গম।  
৩ জামাতা। “মহু ৩.১১২। ৪ প্রীতিবিষয়। “ন মে ঘেঘোহন্তি  
ন প্রিয়ঃ গী ৯.২২। ৫ মৃগবিশেষ। —র ক্রী ১ প্রিয়-  
কাথ্য। “প্রকৃতিপ্রিয়কাথ্য রা ১.১.২০। প্রিয়চিকীর্ষ গী ১.২৩।  
পু.মে ২৩। ২ প্রিয় বাক্য, কার্য, বার্তা বা বিষয়। “রানায়  
প্রিয়মাখ্যাতুম্ রা ১.১.৭৭। রঘু ১২.৯১। প্রিয়মাচরিৎ লতে—বিক্র  
১.১৬। সত্যঃ ক্রয়াৎ প্রিয়ঃ ক্রয়াৎ, ৩ চাটুবাদ। “শতৈরনুকণ্য  
মুগ্ধাশ্চ উচ ৩.২৬। —রা ক্রী [ ১র + জী আ ( টাপ্ ) ; Cf., Old  
Saxon—fri; A. S. freo—wife ] ১ ভাগ্যা; দয়িতা, নারিক।  
“মুপং কিস্পুরুষশ্চুপ্তে কু.স ৩.৩৮। প্রিয়ে, .. স্রক ময়ি মানম-  
নিদানম্ গী.গো ১০.২। ২ [ ১র + পুং ( ১ ) ]। ২ তিথাক্রীড়াতি।  
“(মধু ধিরেকঃ) পপৌ প্রিয়াং স্বামহুদন্তমানঃ কু.স ৩.৩৬। ৩  
মদিরা। ৪ মল্লিকা। —রক পুং ১ চিত্রমৃগ। “মাঘ ৪.৩২। ২  
ভ্রমর। ৩ কুম্ভম। ৪ প্রিয়ঙ্গু। ৫ পীতসাল। ৬ ধারাকদম্ব।  
—রক ক্রী পীতসালপুষ্প। “মাঘ ৮.২৮। [ ১র + ( বিণ ) —প্রিয়-  
চিকীর্ষ, হিতৈষী। “মধা ৩.১৬৬.৯। ১র + ( পুং ) —প্রিয়বিষয়।  
“রা ২.৫২.২৪। ১র + ( বিণ ) —প্রিয়কার্যকাবক, পরি-  
তোষক। “কৃতম গী ১৮.৬৯। ১র + ( বিণ ) —ওড়প্রিয়। ১র + ( বিণ )  
( বিণ ) —প্রিয়করচ্ছু, হিতৈষী। ১র + ( বিণ ) —মধুরদর্শন,  
সৌম্য। “রঘু ১.৪৭। ১র + চ মদঃ ক্রিষ্টেয়ম্ শ ৩.৬। কু.স ৭.৮৫।  
১র + ( ক্রী ) —প্রিয়জনের দর্শন। “অনু ৩২ ১র + ( পুং ) ১.১৩২।  
১র + ( বিণ ) —অতিপ্রীতিকর। “উচ ২.২। ১র + ( বিণ ) —ভূষণ-  
প্রিয়। “শ ৪.৯। ১র + ( পুং ) —প্রিয়জনসংযোগ। ১র +  
( পুং ) —অসনবৃক্ষ, পিয়াল, পিয়াল ( Terminalia tomen-  
tosa )। ১র + ( পুং ) —প্রিয়বন্ধু। “হি ১৩২। ১র + ( ক্রী ) —পতিস্পর্শজনিতজ্বৰ। “উচ ৩.৪২। ১র + ( বিণ ) —নিদ্রা প্রিয়।  
“রঘু ১২.৮১। ১র + ( বিণ ) —প্রিয় ও হিতকর। “গী ১৭.১০।  
প্রিয়ংবদ বিণ [ প্রিয় + √ বদ + অ ( খচ ) -ক; উ.ত; জী -দা ]  
১ মধুরভাবী, প্রিয়বাদী। “কু.স ৫.২৮। প্রিয়ংবদ মিত্র চা.ত ২৫।

২ সত্যপ্রিয়বাদী। —নবা জী ১ শকুন্তলাসবী। ২ বাদ্যাকর-  
পাদ ছন্দোভেদ।  
প্রিয়কাথ্য ক্রী [ √ প্রিয়কাথ্য + অ-ভা + জী আ ( টাপ্ ) ]  
নিজপ্রিয়কামনা, নিজ প্রিয়বিষয়ের করণেচ্ছা। “প্রকৃতি° রা ১.  
১.২০। গোবিন্দ° মহা ১.১৯২.১২।  
প্রিয়কর বিণ [ প্রিয় + √ ক + অ ( খচ ) -ক; উ.ত; জী -রা, -রী ]  
প্রিয়কারী, হিতকর। “রঘু ১৪.৪৮। ৩ টি ৫.৭৭। জীব° প.ক ৭।  
—করী ক্রী [ ১র + জী জে ( ভীষ্ ) ] খেতকটকারী; অধগচ্ছ।  
প্রিয়ঙ্গু ক্রী [ ‘প্রিয় + অঙ্গ’ > °দ্র ( শকক বাদি ? ) ] ১ লতাবিশেষ,  
শ্যামা। “কলিকাশ্যাম ম.পা ৪। [ জীস্পর্শ ইহা বিবসিত হয়;  
জীস্পর্শ ইহার দোহন ( উ.মে ১৭, মল্লিকা ) ]। ২ পিঙ্গলী।  
৩ রাজিকা। ৪ কঙ্গ।  
প্রিয়জন বিণ [ অপ্র; প্রানা ] প্রয়োজন। “চদি ১৫।  
প্রিয়জন বিণ [ প্রিয় + তম ( তমণ ) ] অতিপ্রিয়। —তম  
পুং পতি। “মাঘ ৬.৫৭। - তমা জী পত্নী।  
প্রিয়বাদী (-দিন্) বিণ [ প্রিয় + √ বদ + ইন্ ( গিনি )  
-ক-১ব, জী -দিনা ] ১ মধুরভাবী। “মূলভাঃ পুরুষ রাজন্ সত্যঃ  
প্রিয়বাদিনঃ ( রা ) ; পুং ২.১৬৯। ১র + ( ক্রী ) রা ২.২৭.১২। ২ চাটুকার।  
প্রিয়ংবদ বিণ [ সং প্রিয়ংবদ; অধ্যা ] প্রিয়ভাবী। “প্রিয়ংবদ  
একজন পাঠাই পাঞ্চাল।—ম ২২৩; বদ দূত ৬৬৮, ৭১, ৭২।  
ব.প ৬৩০.৮। বদা --ভূহিতা ম বি:২০। উত্তরিল ‘বদা।—মে ১১৭।  
প্রিয়ংবদ পুং [ প্রিয় সবা ( কর্মবা, ) সমাসান্ত ‘অ’ ( টচ ) ]  
১ প্রিয়বন্ধু। ‘পু.মে ১২। ২ [ ব.ত ] ‘প্রিয়জনের সবা। —সবা  
ক্রী [ ১র + জী জে ( ভীষ্ ) ] ১ প্রিয়সখের পত্নী। ২ [ কর্মবা ]  
প্রিয়া সবা বা সহচরী।  
প্রিয়সি, -সী সি [ সং প্রিয়সী > প্রা পীসী ( হে ) ; অপ্র ]  
১ পত্নী। “আমার প্রিয়সী গঙ্গা চৈ ৮১। ১ সি জী.মা ১৮৩।  
প্রিয়সি! যদি ধতে পার, ... শান্তি দেব ন.ত ৬৮। ২ প্রিয়তমা।  
“প্রিয়সি নাগরী সঙ্গে জী.ম ১৪৪।  
প্রিয়সি° [ সং প্রিয়ঃ + অসি > প্রিয়োহসি > °সি; অপ্র ]  
প্রিয় হও। “সত্যভামার প্রিয়সি বলি সর্সলোকে জানে জী.ম  
২৮৩। প্রিয়সি! প্রিয়সি আমার বলে বা.দ ১০৯।  
প্রিয়া জী ১ ক্র ‘প্রি’। ২ [ প্রিয় > °য়া; অপ্র; তু ‘পিয়া’ ]  
পতি। “ভিক্ষা মাগিয়া প্রিয়া রান্দি দিব ভাত ম.পা ৮; ৯। [ °ক্রী  
—পারীক্রী। “ভ.গ্র ৪৪৯। ]  
প্রিয়াহ বিণ [ প্রিয় + √ অর্হ + অ ( অচ ) -ক; উ.ত; জী -হা ]  
প্রিয়চনযোগ্য, প্রিয়বাদী। “রঘু ১৪.৬।  
প্রিয়াল পুং [ √ প্রী + আল ( কালন ) —অ.টী; প্রিয়সাল > °ল  
( ? ) ] পিয়ালবৃক্ষ। “রা ২.৯৪.৮।

প্রিয়োত্তম বিং [অসাদু] প্রিয়ত্তম। “ম ব্রাতৃশুভ্র ব.প ১৬৯৮।  
 প্রিয়োপভোগ পুং [ব.ত] পতিসভোগ। “গচ্ছি রঘু ১২.২২।  
 প্রী সৰ্গ [ভা.উ—প্রতি, তে; অনিট্] প্রীণন, তৰ্পণ (ক.ক)।  
 —অক [দি, আ—প্রীয়েতে; অনিট্] প্রীতি, প্রীতীভাব। “যঃ  
 প্রীয়েতে প্রণয়িষ্ (ক.ক)। —সক [দি, আ] কান্তি, ইচ্ছা।  
 —সক [ক্র্য, ঞ—প্রীণতি, গীতে; অনিট্] ১ প্রীতীকরণ,  
 তৰ্পণ। ২ (অক) প্রীতীভাব। “প্রভুঃ প্রীণাতু বিশ্বভূক্ (ক.ক)।  
 —সক [চূ.প—প্রায়য়তি, প্রীণয়তি (ক.ক); সেট্] তৰ্পণ।  
 প্রীণন বিণ [√প্রী + ই (গিচ্)—√প্রীণি + অন (লুট্)-ক]  
 তৰ্পয়িতা, তৃপ্তিকর। —ণন ক্রী [+ অন-ভা] তৰ্পণ, তোষণ, তৃপ্তি-  
 জনন। “ইঞ্জিয়<sup>০</sup> মহা ৫.২৭.১৩। ভ ৫.৮.৯। —ণিত বিণ [+ ত  
 (ক্ত)-ঋ] তপিত। “বশিন্ (হরো) ... প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।  
 প্রীত<sup>১</sup> বিণ [√প্রী + ত(ক্ত)-ক] ১ প্রীতিযুক্ত, হষ্ট। “পরম<sup>০</sup>  
 রা ১.১.৪৩। রঘু ১.৮১; প্রীতামি ২.৬৩। মোরে প্রীত করিলে  
 সকল কাল ভাল প্রী ৫৯। ২ [+ ত-ঋ] প্রীণিত, তোষিত।  
 “তপনানেন যদি প্রীতঃ পিতামহ মহা ১.২০৯.১২।  
 প্রীত<sup>২</sup> বি [সং প্রীতি; হি, ঠ<sup>০</sup> ত] ১ প্রীতি। “বিড়াল পাইয়া  
 প্রীত পাইল সুন্দরী।—ম ৭২৭। দুর্গে পূজা লেহ প্রীতে হু ১৩।  
 সৰ্গ জগতের প্রীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ২ প্রেম, পিরীত।  
 “ব্রহ্মা সমান, আছে কত জন, যধুলোভে করে প্রীত চন্দা ১২২।  
 [প্রীত বাস—ভাল বাস। “বড় প্রীত বাসে তানে বৈষ্ণব  
 সকল চৈ.ভা ৮০; ২০০। প্রীতে—প্রীতিতে, প্রসাদার্থ। “দেবী  
 প্রীতে (পুঞ্জিলা ভীরা) হু ২। হরপ্রীতে হরি বল শি ১১৪।]  
 প্রীতি ক্রী [√প্রী + তি (ক্তিন্) ভা] ১ হর্ষ; আনন্দ। “রঘু  
 ২.৫১। প্রীতৈ সজ্জনভাবিতং প্রভবতি।—হি ১.৯৮। ২ তৃপ্তি।  
 ৩ আনন্দ। ৪ [+ তি-ণ] প্রেম, প্রণয়। “দশরথপ্রীতের নৃগুণ (গুণ)।  
 রঘু ১২.৫৪। বিপ্রসত্তভাজন।—হি ১.২২৩। ৫ ইষ্টদর্শনজন্ত সুখ।  
 ৬ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। [ইহাতে অন্ত্রিলে লোক, অরোগ  
 সুখী বিনোদী বিষয়প্রিয় ও দীর্ঘা হয়।] ৭ (সজ্ঞাতে) প্রতি-  
 বিশেষ। [°দত্ত (ক্রী)—বিনাহে পাদবন্দনকালে স্বস্তর ও স্বস্ত্র  
 কর্তৃক যথুকে দত্ত ধনাদি (মিতাকরা)। °দান (ক্রী)—আনন্দ-  
 জনন। “রঘু ১৫.৬৮। °দায় (ক্রী)—প্রীতিহেতু দেয় দ্রব্য।  
 “আভরণম্... প্রীতিদায়ম্।—গো.রা ২.৬.৩০। °প্রমুখ (বিণ)  
 —প্রীতিপূর্ক, প্রণয়পূরঃসরঃ। °প্রমুখচন পূ.মে ৪। °গুহ্ (ভ)  
 বিণ—প্রীতিযুক্ত, স্নিগ্ধ। “কি ১.১০। °রসায়ন (ক্রী)—প্রীতি-  
 জনক অমৃতময় ভোষণ। “মিঞ্জং °রসায়নং নয়নযোঃ—হি ১.২২৪।  
 °স্নিগ্ধ (বিণ)—প্রেমসঙ্গ। “°স্নিগ্ধৈঃ... লোচনৈঃ পূ.মে ১৬।]  
 প্রীত্যক্ষুন্ন বি প্রেমাক্ষুন্ন, প্রেমোদগম। “আসক্তি হৈতে কক্ষে  
 কয়ে প্রীত্যক্ষুন্ন চৈ.চ ২২৮।

প্রীত্যাভাস বি বহিঃপ্রীতরমান প্রেম। “(প্রভু) আচার্যসবন্ধে  
 বাহে করে প্রীত্যাভাস চৈ.চ ২৬৬।  
 প্রীত্য়ামাণ বিণ [√প্রী + নান (শানচ)-ঋ] ভোষণীয়। “সৰ্গ-  
 দেবতার মাত্ত প্রীয়মাণ সম ভ.প্র ২৯৯।  
 প্রীত্য় সৰ্গ [ভা.প—প্রোষতি; সেট্] দাহ, ভক্ষীকরণ। —স্ সৰ্গ  
 [ক্র্য, প—প্রোষতি; সেট্] ১ সেচন। ২ পূরণ। ৩ প্লেবন।  
 ৪ ঘোচন। —স্ অক [ক্র্য, প] আর্জীভাব (ক.ক)।  
 প্রেক্ষক বিণ [প্র + ঙ্গক্ + অক (গূল)-ক] দর্শক। “প্রেক্ষকো  
 জনঃ ৩। ২.৫৪.২৫। —কণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ দর্শন,  
 দৃষ্টি। “মহু ২.১৭২। চকিতহরিনী প্রেক্ষণা (যা) উ.মে ২১। ২  
 [+ অন-ণ] চক্ষুঃ। “চকিতহরিনী প্রেক্ষণে দৃষ্টিপাতঃ উ.মে ৪৩।  
 ৩ [+ অন-ণি] নাট্যাভিনয়। “প্রেক্ষণাবশানে—বিক্র ৩৩। ৪  
 নৃত্যাদিহান। “মহু ২.২৬৪। —কণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ঋ]  
 ১ দর্শনীয়। “পূ.মে ২; কনককলী<sup>০</sup> উ.মে ১৬। ২ দর্শনার্থ,  
 মনোহর। “(পদ্মিন্যঃ) প্রেক্ষণীয়াঃ গো.রা ৪.৪৮.১০। —কণীয়ক  
 ক্রী [°য় + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] নাটকাদিতে আশ্রয়্যক বস্তু;  
 দৃশ্য। “মাঘ ১০.৮২। —ক্য ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)]  
 ১ দর্শন, অবলোকন। “°লদ ভ ৩.১৬.৭। ২ বিচারণা, পর্যা-  
 লোচনা, মন্তণ। “প্রেক্ষণাব। ৩ [+ অ-ঋ] নৃত্য। ৪ দৃশ্য।  
 ৫ শোভা। “ভ ৩.৮.২৪। ৬ [+ অ-ণ] প্রজ্ঞা, বুদ্ধি। ৭ [+ অ-বি]  
 নৃত্যাদিহান, রঙ্গ। “মহু ২.৮৪। —কিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ]  
 দৃষ্ট, অবলোকিত। —কিত ক্রী [+ ত-ভা] অবলোকন। “পূ.মে  
 ৪১। —কৌ (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ দর্শক।  
 ২ দৃষ্টিপাতকারী। “যুগপ্রেক্ষিণি! রঘু ১৩.১৮। ৩ প্রতীক্ষা-  
 কারী। “রামস্তাস্তরপ্রেক্ষী রাবণঃ গো.রা ৩.৫২.১৩। —ক্য বিণ  
 [+ য (পাৎ)-ঋ] দর্শনীয়, দৃশ্য। “অতিশয়<sup>০</sup> রঘু ১৭.২৫।  
 প্রেক্ষণ, নীহ, নীহক দ্ব ‘প্রেক্ষক’  
 প্রেক্ষা ক্রী দ্ব ‘প্রেক্ষক’। [°কারী (-রিন্) বিণ—বুদ্ধিপূর্ক  
 কার্যকারী; বিমশ্যকারী। “°কারী বাতি পদং যুক্তমপাটৈঃ  
 কি ১৮.২৮। প্রেক্ষাগার (পুং, ক্রী), °গৃহ (ক্রী)—মন্তভবন। °পূর্ক  
 (বিণ)—বুদ্ধিপূর্ক, বিচারপূর্ক।]  
 প্রেক্ষিত, ক্ষী, ক্ষ্য দ্ব ‘প্রেক্ষক’  
 প্রেঙ্খা পুং [প্র + ১/ইঙ্ + অ (ঋক্)-ভা] আদোলন,  
 কম্পন। “ভ ২.৯.১৩। —অণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১  
 লর্থ ‘প্রোখ’। ২ উপরূপকভেদ। “সা.দ ৬.৪। —আ ক্রী [+ অ-ভা  
 + ক্রী আ (টাপ্)] ১ লর্থ ‘প্রোখ’। ২ অধগতিভেদ। ৩ [+ অ-  
 ণি] দোলা। “ভ ১০.৪৪.১৫।  
 প্রোত বিণ [প্র + ১/ই + ত (ক্ত)-ক] প্রয়াত, যত। “আচার্যো  
 ... প্রোতে মহু ২.২৪৭। —ত পুং ১ যতজন। “ইদু ৮.১৬। ২

ভূতবিশেষ। “গী ১৭.৪। ৩ নরকস্থ প্রাণিবিশেষ। “মহু ১২. ৭১, ২। ৪ পিতৃলোকস্থ পিতা। “মহু ৩.১২৭, কুল্লুক। ৫ আতি-  
বাহিকদেহোত্তর আয়মান দেহভেদ। [ °কর্ষ (°শ্বন্), °কার্য,  
°কৃত্য (ক্রী), °কৃত্য (ক্রী)—প্রেতোদেশে কর্তব্য দাছাদি সপিণ্ড-  
নাস্ত কর্ষ; পিতৃপকারার্থ ক্রিয়া ( কুল্লুক ) °কৃত্য রা ২.৭৬.৩।  
°কার্য গো.রা ২.৪৮.১৮। °কৃত্য। মহু ৩.১২৭। °কর্ষ ২ ৩৪; ৬৭৫।  
°কার্য ( পুং )— শব। °ক্রিয়া (বি)—সর্ষ ‘প্রেতকর্ষ’। “মে ৩০.৬।  
°গত (বিগ)—প্রেতাশ্মশানস্থ, মৃত। “গো.রা ৪.৩০.২২। °গৃহ (ক্রী)  
—শ্মশান। °তর্পণ ( ক্রী )—প্রেতোদেশে বর্ষণ্যাস্ত কর্তব্য জল  
দানক্রিয়া। “ম ১০.১৫। °দেশ (বি)—প্রেতপুর, যমপুর। “মে ২৬.০।  
°দেহ ( পুং )—সপিণ্ডন-পর্যন্ত মৃতের প্রেতশরীর। [ পরে ‘ভোগ-  
দেহ’। ] °দুম ( পুং )—চিতাশ্ম। “মহু ৪.৬২। যাজ্ঞ ১.১৩২।  
°মদী ( ক্রী )—বৈতরনী। °নাথ, °পতি ( পুং )—যমরাজ। “°পতি  
—ম ৩০.২। °নির্হারক ( পুং )—ধনগ্রহণপূর্বক শববহনাদিকারক।  
“মহু ৩.১৬৬। °পক্ষ ( পুং )—প্রেতপ্রিয় পক্ষ; পিতৃপক্ষ। °পিণ্ড  
( পুং )—পূরকপিণ্ড। °পুর ( ক্রী ) °পুরী ( ক্রী )—যমালয়। “°পুর  
—মে ৬১; °পুরী ২১৭। °প্রসাধন ( ক্রী )—পূঙ্গাদি দ্বারা শবমণ্ডন।  
°বন ( ক্রী ), ভূমি ( ক্রী )—শ্মশান। °যেম ( পুং )—অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া।  
°রাজ ( পুং )—যমরাজ। °লোক ( পুং )—যমপুর। °শরীর ( ক্রী )  
—দ্র ‘প্রেতদেহ’। °শিলা ( ক্রী )—পিতৃাদি ও বান্দবাদির পিণ্ডদানে  
প্রেতত্বমোচনার্থ গয়াস্থ শিলাবিশেষ। °শুদ্ধি ( ক্রী )—মৃত হইলে  
কালবিশেষে শুদ্ধি; সপিণ্ডের মরণনিমিত্ত ও অসপিণ্ডের দহন-  
বহননিমিত্ত অণোচের কালবিশেষের অপগম। “মহু ৫.৫৭; ১০০।  
°শ্রাদ্ধ ( ক্রী )—আত্মশ্রাদ্ধাদ-সপিণ্ডনপর্যন্ত প্রেতোদেশস্থ মোড়শ  
শ্রাদ্ধ (আত্মশ্রাদ্ধ + দ্বাদশ মাসিক + যাত্ৰাসিকদ্বয় + সপিণ্ডীকরণ)। ]  
প্রেতাধিপ. পতি পুং [ ম.ত ] যমরাজ।  
প্রেতাশ্ম ক্রী মরণাশৌচস্থলের অঙ্গ; মৃতকার। “মহু ৪.২১৭।  
প্রেতিনী নি [ প্রেত + ইনী ] প্রেত-স্বীকৃতি। “ব.প ১৩৪।  
প্রেত্য ব্য লোকান্তরে। “গী ১৭.২৮। মহু ২.২; ১৪৬।  
প্রেম্পু নিগ [ প্র + √ আপ + স ( ল্ )—১/প্রোপ + উ ক ]  
প্রাণীক, লিপু। “অস্তর” গো.রা ৪.৫.৩। উৎস° মহা ১.২.৩৮।  
অফলপ্রেম্পু গী ১৮.২৩।  
প্রেম(অন্) ক্রী [ প্রি + ইমন্ ( ইমন্ )—১ব, প্রি > প্র ]  
১ প্রিয়ভাৱ, সৌহার্দ, স্নেহ, ভালবাসা। “পুল্ল° পু.মে ৪৫।  
প্রেমের পথ নস্তার পথ।—রবীন্দ্র। ২ ভ্রাতৃত্বাংসল্য। “কি  
৩.৩৩। ৩ যুবকযুবতীর ধ্বংসরহিতভাববন্ধন ( দ্র ‘ভ.গ্র ৪০০ ) ;  
অমুরাগ, প্রণয়। “প্রেম পরম্পরাশ্রয়ম্ রঘু ৩.২৪; ১৯.২০।  
অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ নী ১৭। প্রেমাকাজিকী ব.প্র  
৯০.৮। ৪ বিরোগাসহিত্য। “প্রেমরাসীভবন্তি উ.মে ৫১।

৫ হর্ষ। ৬ নর্ম। ৭ ( বৈকল্যবশত ) ক্রুরের ইজিরস্রীতির ইচ্ছা।  
°কৃষ্ণজিয়স্রীতি-ইচ্ছা ধরে প্রেম নাম চৈ.চ ১৭। “চৈ.চ ১৬।  
৮ গাঢ় রতি বা অমুরাগ। ‘রতি গাঢ় হইলে তার প্রেম নাম কয়  
চৈ.চ ২০০। “মহামহোৎসব চৈ.ম ১১১। চৈ.চ ১৬৬। —বা  
( -মন্ ) পুং ১ সর্ষ ‘প্রেম ( ১ )। ২ নর্ম। ৩ সর্ষ ‘প্রেম ( ৬ )।  
“কৃষ্ণ” চৈ.চ ১৬৬। ( গোরা ) অপক্লপ প্রেমার বিনোদে চৈ.ম  
৯৬; প্রেমা-আনন্দ-লহরী ১১১; প্রেমায় ছাড়িতে না পারি ১৫৭।  
প্রেমায় বিহ্বল ব.প ২১০। [ °চিত্তামণি ( বি )—প্রেমরূপচিত্তা-  
মণি। “°চিত্তামণির পত্নী ধনী চৈ.চ ৮২। °নাট ( বি )—প্রেমা-  
বশে নৃত্য। “প্রভুর প্রেমনাট চৈ.চ ৯৪। °বন্ধ ( পুং ), °বন্ধন  
( ক্রী )—প্রণয়বন্ধন, গাঢ়মুরাগ। “হু-সতীনে প্রেমবন্ধ ব.প ৩৫৩।  
°বিশ্বাসভূমি ( ক্রী )—প্রণয়বিশ্বাসভাজন। “হি ১৬৪। °বৈচিত্র্য  
( ক্রী )—প্রিয়ের সন্নিবর্তেও প্রেমোৎকর্ষবশতাবে নিম্নেষবুদ্ধি হেতু  
নায়িকার আর্তি। দ্র ‘ভ.গ্র ৪০৫। °ভক্তি ( ক্রী )—ঈক্কে প্রেম  
হেতু অনন্তমমতা বা একান্তমমতা। °মৃদ্ধা ( বিং )—প্রেম হেতু  
মোহিত বা বিবেকমুঢ়। “প্রেমমৃদ্ধা রাধা ভীক, গঞ্জিয়া বলেন  
শারী শুকে ব.প ৩৫৮। ]  
প্রেমদা বি [ তু ‘সং প্রমদা’; অপ্র ] ‘প্রেমদাতী’, রমণী, ক্রী।  
“বা.দ ৪০। ধন জন কি °দা, কিছুই সন্তোষকর নহে—হেম ৩২৩।  
প্রেমবান্ ( -বৎ ) নিগ [ প্রেমন্ + বৎ ( বত্প )—১ব ]  
‘প্রণয়ী, স্নিগ্ধ, অমুরাগী। “সেই সতী প্রেমবতী, প্রেমবান্ সেই  
পতি, বিরোগে যে নাছে প্রিঃহিতে চৈ.চ ১৫৫। —বতী ক্রী  
[ °বৎ + ক্রী ঙ ( ভীপ্ ) ] প্রণয়িনী, প্রিয়া, দয়িতা। “প্রেমবতী  
প্রেম লাগি ক্রীউ তেজত।—গো ১৭৪। চৈ.চ ১৫৫।  
প্রেমবৈচিত্র্য ক্রী [ উ.লো ] প্রেমহেতুক চিত্তবিকার;  
প্রেমঃ উৎকর্ষ হেতু প্রিয়ের নিকটেও বিশেষবুদ্ধিহেতুক নাদি-  
কার আর্তি বা কল্পনাবিশাপ। ‘উজ্জলনীলমণি, ভ.গ্র ৪০৫।  
ভা.চ ৭১২। “প্রেমবৈচিত্র্য ঈদৃশমে মহিবীর্ণণে চৈ.চ ২৩০।  
প্রেমাব্দা বি [ P. primeiro ] তাসের খেলাবিশেষ। [ এই  
খেলায়, ৫২ খান তাসের চার রঙের আটা নয় দশ—এই তিন  
খান করিয়া বার খান বাদ যায়, চল্লিশ খান তাসে প্রেমাব্দা খেলা  
হয়। ইহাতে টেকায় ১৬, ছুরিতে ১২, তিরিতে ১৩, চৌকায় ১৪,  
পজায় ১৫, ছকার ১৮ ও সাতায় ২১ ফোটা ধরে। সাহেব বিবি  
গোলামে ‘ফিফ্র’ হয়; ফিফ্র ১০ ফোটা। যে তাস দেয়,  
তাহাকে ‘গাডেল’ বলে; গাডেলের ডাহিনে যে থাকে, তাহার  
নাম ‘মাউ’, মাউএর এক ফোটা বৃদ্ধি হয়। খেলার দানের নাম  
—(১) মাছ—সাতা ছকা টেকা; (২) কাডু—সাতা ছকা পজা;  
(৩) ত্রেশ—সাতা ছকা চৌকা; (৪) দোশ—সাতা ছকা তিরি;  
(৫) উ—সাতা ছকা ছুরি; (৬) কোরোস্তা—সাতা ছকা ফিফ্র।

সকল দানেই তাস এক রঙেরই হইবে। চার রঙের চার খান তাস হইলে 'প্রেমার' ও এক রঙের চার খান তাস হইলে 'ফ্রুশ' হয়। ফ্রুশ সকলের বড় দান; মাছ প্রভৃতি মোটা দান, মাছ সকলের বড় দান; তন্নিম্ন 'সাতাজকির' (সাতা টেকা ফির)। 'অতিকোরোস্তা' (কোরোস্তার এক ফোটা কম) ইত্যাদি কোটার ন্যূনতাসসারে ছোট ছোট দান আছে। চার বা তিন জনে এই খেলা হয়। সাতা ছকা হাতে আসিলে 'খেলা' বলিতে হয়; ইহাকে 'ইমিত' বলে।]

**প্রেমিক** বিং [ সং 'প্রেমী' : ডু 'রসিক' ] প্রেমপ্রবণ, প্রেমী। "আমার এ প্রেমের তরি, প্রেমিক বিনা নেই মে কারে। যে জন প্রেম জানে না, চড়তে মানা, ডোবে তরি একটু ভারে ॥—গান। **প্রেমী** (-মিন্) বিণ [ পেমন্ + ইন্ (ইনি)-১ব ] ১ প্রেম বান্ধু, প্রেমী। ২ গাঢ়স্বরাগী। "রায় প্রেমী চৈ.চ ১১৬ : প্রেমী ভক্ত ২৭৮।

**প্রেম্য** বি [ সং প্রেমস্ > লি পেম্য, প্রা, হি, ঠ পেম ] প্রিয়, ইঞ্জিয়প্রীতিকর ঐহিক স্মৃৎকর বিষয়। "অবশ্য বাহিতে হবে প্রেম আর প্রেম স্ব.প ২০। যৌবন সঙ্কটের সময় একদিন উৎসাহ সম্মুখে একইকালে প্রেমের পথ ও প্রেমের পথ উদ্ঘাটিত হইয়াছিল চা.পূ ৯১।

**প্রেমাস** বিং [ সং 'স্' ; বৈকল্যসাহিত্যে ] প্রিয়। "গুণগ" জ.প ৭৭। **প্রেমান্** (-কাস্) বিণ [ প্রিয় + ঈয়স্ (ঈয়স্) -১ব; প্রী -২য়ী ] প্রিয়তর, অতিপ্রিয়, প্রিয়। "দৃষ্টে জনে প্রেমসি উ.৫ ৪.৮। সত্যভামা হইতে প্রেমসী গোমারে আমি যানি।—ম ২৩৬। চৈ.চ ১৮৮। পঞ্চ প্রেমসী ছবি ন.প ১৫৮। ক্রসেস প্রেমসী তৈহো ভ.প্র ৪২০। মৌণিকে প্রেমসী তোবা।—দা ৭৬৯। প্রেমসী নারী।—হেম ১৩২। প্রেমসী মহিলী।—সী ৭৩। কতলা পাব প্রেমসী হইয়া বসিয়াছ ব.প্র ৯২। —মসী জী প্রিয়া, দরিতা; ভাষণ। "অগ্নি মোর জীবনের প্রথম প্রেমসী চ.ক ১১৯।

**প্রেম্য** সর্ধ [ সং প্রা + √ প্রি ( প্রিয় ) > প্রা √ পেম ] প্রেরণ করা; পাঠান। "না না ছলে ক্রমে প্রেরি সঙ্গম কদায় চৈ.চ ১১৯। প্রের রাঘবেন্দ্রে শূরে রুতাস্তনগরে।—মে ২৬০।

**প্রেমক** বিণ [ প্রা + √ প্রি + অক (পুল)-ক ] প্রবর্তক, প্রয়োজক; প্রস্থাপক। "মনঃ...প্রেরকং তত্র তত্র হ ২৭৯.২৪।—দণ ক্রী [ + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ প্রবর্তন, প্রেরণ। ২ প্রস্থাপন। ৩ কার্যে ভূতাদির নিয়োগ; প্রেরণ। ৪ জ্ঞানকর্মের জিয়ার অধিষ্ঠাতা। "বাক্ত ৩.৭৩। ৫ প্রেরণ। "বিকলপ্রেরণা চূর্ণমুষ্টি: উ.মে ৭। —রণা ক্রী [ + অন ( লুট্ ) + ক্রী আ (টাপ্) ] সর্ধ প্রেরণ। "উৎসাহ প্রেরণায় হারে কৃত্যগ্রহ কবে চৈ.চ ৩৩। —রসিতা (-তু) বিণ [ + তু ( তুচ্ ) -ক-১ব ] প্রেরক।

—রিত বিণ [ + ত ( তু ) -শ্ব ] ১ প্রবর্তিত। ২ প্রেষিত, প্রস্থাপিত। "নপুংসকমতি জাহ্না প্রিয়ায়ৈ প্রেরিতং মনঃ। মনস্ত্রৈব রমতে হতাঃ পাণিনিয়া বয়ম্ ॥—শ.ক। ৩ কার্যে নিয়োজিত। **প্রেরণ**,-ণা,-রসিতা,-রিত ত্র 'প্রেরক'

**প্রেরণ** ক্রী [ প্রা + √ ইষ্ + ই ( গিচ্ ) + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ প্রেরণ, প্রের্তন, নিয়োগ। "প্রেরণং বায়ুপুংস্ব রা ১.৩.৩৮। জানীয়াৎ প্রেরণে ভূতানি।—চাণক্য। ২ পোষ্য, পরিচর্যা। "মহা ১.৭৬.২৫। —মিত বিণ [ + ত ( তু ) -শ্ব ] ১ প্রেরিত। "বামলোচনা শ ১.২১. টীকা। ২ নিমজ্জ, প্রবর্তিত। "শ্রী.মা ২৬; পুতনাকে করিল প্রেষিত ৩৫।

**প্রেষ** (-শি) নী বি [ পেষণীয়া > 'নী ( ? ) ; সং প্রেষ্য ] পরিচােরিকা। "প্রেষণী চলিয়া গেল রাণীর বচনে ব.প ৭২৩। প্রেষণী লোকের কেন এত অহঙ্কার।—ম ৫২৬।

**প্রেষ্ট** বিণ [ প্রিয় + ইষ্ট (ইষ্টন্) . পিয় > প্রা ] প্রিয়তম, অতিপ্রিয়। "কৃষ্ণ চৈ.চ ২২৭। "মধো ভ.গ ৪৯; ৭৯; পবনপ্রেষ্ট প্রেমসী ৪৬২।

**প্রেষ্য** বিণ [ প্রা + √ প্রি গতি । ই ( গিচ্ ) + য ( যৎ ) -শ্ব ] প্রেষণীয়, প্রেরণীয়। "কহা হি তত্র ন প্রেষ্য ক.সা ১২.৩। —ম্য পুং দাস। "রা ১.৩৩.২। "রাজ" মহা ৩.৭৩.৩০। "নারী মনু ৩. ৯। —ম্য দাসী। "দ্বিঃ...সপ্রেম্যঃ মহা ১.১৩৪.১৫। [ "এন (পুং) —নয়কনজন, ভূতাপণ। "মনু ৭.১০৫। "ভাব (পুং) —দাস্য, চাকরী। "বদ্ ( দ্বী ) —ভূতাদী। "বগ ( পুং ) —দাসগণ। ]

**প্রেস** সর্ধ [ সং প্রা + √ প্রি ( প্রিয় ) > প্রা √ পেস ; অপ্র ] প্রেরণ করা, অর্থাৎ দেওয়া। "দুর্গে ! ) পক্ষছাঙ্গি অঞ্জে মোর পেস একবার ম.পা ২৮; ৬৭।

**প্রৈশ** পুং [ প্রা + √ ইন্ . অ ( যচ্ ) -ণ; বৃদ্ধি ] ১ বিদ্বি। "পা ৩. ৩.৬৩। ২ আজ্ঞাপচন। "মহা ২.৫৭.৩। —ম্য পুং ! + √ ইষ্ + ই ( গিচ্ ) + য ( যৎ ) -শ্ব দাস। "নৃপতি" গো.রা ২.৮৩.১৯; "জিন ২০। "ভাব ক.স ৬.৫৮। —ম্য দ্বী দাসী। "মনু ৮.৩৬৩।

**প্রোক্ত** বিণ [ প্রা + √ বচ্ + ত ( তু ) -শ্ব ] ১ কথিত। "এস তুদেবতঃ "ক্তঃ গী ১০.৪০; ১৬.৬। ২ প্রকটভাবে উক্ত। "পাণিনিয়া প্রোক্তং পাণিনীয়ম্ পা ৪.২.১০১. সি। ( ধর্ম্মান্ ) শুক্লপ্রোক্তান্ ভ ৩.২২.১৯। —ক্ত ক্রী কথিত বিষয়। "কারী ভ ৯.১৮.৪৪।

**প্রোক্ষণ** ক্রী [ প্রা + উক্ + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ সেচন, আসেচন। "মনু ৫.১১৫. ১৮, ২২। ২ যজ্ঞয়গণ্ডর গাত্রে সমস্তক জলসেচন। ৩ যজ্ঞার্থ পশুহনন। ৪ বধ। ৫ শাঙ্কোচিত সংস্কার। "ভ ৯.৬.৮। —কিত বিণ [ + ত ( তু ) -শ্ব ] ১ সিক্ত। ২ যজ্ঞার্থ মস্তসংস্কৃত। "প্রোক্ষিতঃ ভকয়েন্ মাংসম্ মনু ৫.২৭।

**প্রোচ্চ** বিং প্রকটউচ্চ; অত্যাচ্চ। "গোচপক্ষ হশিখর।—রজ ২২১।

প্রোজ্জলিত বিং উদীপ্ত, প্রজ্জলিত। “ত গৃহয়।—রক্ষ২২২।  
প্রোজ্জিত বিণ [ প্র + √ উজ্জ + ত(জ)-অ ] প্রকৃষ্টভাবে  
জ্যক্ত; পরিভ্যক্ত। “ধর্ম্যঃ প্রোজ্জিতকৈতবঃ ভ ১.১.২।

প্রোজ্জন ক্রী [ প্র + √ উজ্জ + জন(জাট)-ভা ] মার্জন, পরি-  
ষ্করণ, পৌছ। “উচ্ছিষ্টে’ মমু ২.২৪১, কুল্ল, ক।

প্রোত বিণ [ প্র + √ য়ে + ত(জ)-অ, সম্প্রসারণ ] ১ প্রকৃষ্ট-  
ভাবে উত; স্মৃত, প্রথিত। “শস্য’ রবু ৯.৭৫; ‘মুখ ১৩.১৩।  
‘ষমে বিষাণে কু.স ৭.৪৯। ২ বিকৃত। “বিপ্রঃ প্রোতরাধারহস্তঃ  
বা.ভা ১.৮৭। ৩ আরোপিত। “সঃ...শূলে প্রোতঃ মহা.১.১০৭.  
১২। —ত ক্রী বজ্র।

প্রোৎকঠ বিণ [ প্রা.স ] প্রকৃষ্ট উৎকঠ; মূলকঠ। “ভ ৭.৭.৩৪।  
প্রোথিত বিণ [ প্রা.স ] প্রকৃষ্ট উথিত; নির্গত। “সমাচিতা  
প্রোথিতকন্দলাদলৈঃ (কিঁতঃ)।—ঋতু ২.৫।

প্রোৎফুল্ল বিণ [ প্রা.স ] ১ প্রকৃষ্ট উৎফুল্ল; বিকসিত।  
“পল্লভ।—ঋতু ৩.১০। ২ তর্কবিকসিত। “নয়ন মহা.১.১৩০.৮।  
প্রোথ্ অক [ ভা, প্র —প্রোথিত, -তে; সেট্ ] ১ পরিপূর্ণতা।  
২ সামর্থ্য।

প্রোথি বিণ [ √ প্র গতি + থ (থ্)-ক, উ ২.১২ ] প্রথিত।  
“ব্রহ্মসুন্দরকান্তঃ চ প্রিয়ং প্রোথমভূত্বজ্ঞেৎ।—থ পুং, ক্রী  
[ √ প্রোথ্ + অ (অচ্)-ক ] ১ অধনাসিকা। “মাঘ ১১.১১। ২  
শুকরনাসিকা।—থ পুং ১ কটি। ২ জাঁগড়। ৩ গর্ভ।

প্রোথিত বিং [ সং ‘প্রোথ’—মূল ] গঠনহিত, নিষাত, পোতা।  
“প্রোথিতম্ (বোজম্) কু.স ৩৪। প্রোথিত এ ক্ষেত্রতলে প্রাণী-  
আত্মা কত।—হেম ১২০। (ই মূল) স্তৌর হৃদয় কন্দরে প্রোথিত  
পা.প্র ১৭। প্রোথিত ধনের সন্ধান ব.প্র ৩৫৯।

প্রোত্তি বিং বিকসিত, প্রসুচিত। “প্রোত্তি রক্তকুমুদা-  
বলী ব.প্র ১৪১; নবরবিকল্প-প্রোত্তি পদ্মবৎ ৫২৬।

প্রোষিত বিণ [ প্র + √ বস্ + ত(জ)-ক ] ১ প্রবাসগত, দেশা-  
ন্তরগত। “মমু ৯.৭৫-৬। ২ নিবৃত্ত। “গণ্ডস্থলীঃ ‘পত্রলেখাঃ  
রঘু ৬.৭২। [ ‘ভর্জকা (জা) ]—বাহার ভর্তা প্রোষিত; কাথ্য  
হেতু বাহার পতি দেশান্তরগত, তাদৃশী কামার্তা নায়িকা।  
‘সাদ ৩.৮৪। ভা.চ ৬৯৩। “ব.প ১৮৯২। ভা.চ ৫৩৭।

প্রো(প্রো)ষ্ঠ পুং [ প্রকৃষ্ট গুণ বাহার, বহুব্রী, বিকল্পে পরকপ ]  
বষ। “পদ।—ষ্ঠ পুং, জী জী শফরী, পুঁটীমাছ।

প্রো(প্রো)ষ্ঠপদ পুং [ ‘পদী + অ (অণ্) ] ‘প্রোষ্ঠপদী-  
পূর্ণিমাযুক্ত’, ভাদ্রমাস।—পদ ক্রী [ উ.লো ] ‘প্রোষ্ঠপদভূত্যাশ্রয়’,  
ভাদ্রপদানক্ষত্র। “প্রোষ্ঠপদে পূর্বে মহা ৬.৩.১৫।—পদা জী  
[ ‘দ + জী আ (টাপু) ] ; দ্বিব, বহুব (পা ১.২.৬০) ] পূর্বভাদ্রপদা  
নক্ষত্র। “প্রোষ্ঠ পা ১.২.৬০।—পদী জী [ ‘দ + অ (অণ্) ]

+ দ্বী দ্বী (টীপু)—প্রোষ্ঠপদী ] প্রোষ্ঠপদানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী;  
ভাদ্রপূর্ণিমা।—পাদ বিণ [ ‘দ + অ (অণ্), পা ৭.৩.১৮ ] প্রোষ্ঠ-  
পদানক্ষত্রোজ্যাত। “পাদো মাপবকঃ (সি)।

প্রোষাৎপতিকা, -ভর্জকা বি বাহার পতি প্রবাসে  
বাহিত্যেছেন, তাদৃশী জী। “ভা.১ ৬৯৪।

প্রোত্ বিণ [ প্র + √ বহ্ + ত(জ)-অ, পা ৬.১.৮৯, সি ] ১  
পরিণীত। ২ [ + ত-ক ] প্রবৃদ্ধ, সমেধিত (full grown)।

“অনতিপ্রোতবংশ উ.মে ৮। ‘ভাল’ বিপাণু মা.মা ৮.১। প্রোত্  
নিম্নলভান চৈ.চ ১৩। ৩ ত্রিশদ্বর্ষ হইতে পঞ্চপঞ্চাশদবর্ষ বয়ঃ-  
ক্রমযুক্ত; মধ্যবয়স্ক। দ্র ‘প্রোটা (১)। “মনোরমা প্রোতবয়ঃ-  
প্রফুল্লমখী—সুন্দরী ব.প্র ১৬৯। ৪ ভোজ্যপ্রাপ্তবৃদ্ধি, প্রকৃষ্ট।

“প্রোত্ বীরং কুমারম্ কু.স ১২.৬০। ‘যোবিং মাঘ ১১.৩৯। ৫  
প্রবৃদ্ধ, বিকসিত। “পুষ্পে কদম্বেঃ পুষ্পে ২৬। ৬ গাঢ়, নিবিড়।  
“স্বাস্ত মাঘ ৪.৬২। ৭ প্রগল্ভ, সুরভিচকুর। “প্রিয়নয়নবিভ্রম  
রঘু ৯.৭৮। ৮ নিপুণ। ৯ মন্দ (সা.দ) ; রত্নাদীপনাদিবিশিষ্টে  
(কা.প্র)। “প্রোটাঃ কদম্বানিলাঃ সাদ ১৬। ১০ প্রগল্ভ, প্রতি-  
ভাষিত (অর্চি)। “ম.চ ২.৩। ১১ প্রবৃদ্ধ, প্রচণ্ড। “লক্ষ্যং  
প্রোটে হতাশঃ...লীচে ম.চ ৬.৪। ১২ গম্বিত (A.)।—টী  
জী ১ মধ্যবয়স্ক। দ্র ‘প্রো (৩)। ‘আ যোড়শাদ্ ভবেদ্ বালা  
তরুণী ত্রিংশত মতা। পঞ্চপঞ্চমতা প্রোটা ভবেদ্ বৃদ্ধা ততঃ  
পরম্ ॥ “বি.মু ২৫। ২ নায়িকাবিশেষ। দ্র ‘প্রগল্ভা’। [ ‘জলদ  
(পুং) ]—নির্ববৃত্তমেঘ। “পাদ (বিণ)—আসনারূঢ়পাদ, অর্থাৎ  
আসনে উর্দ্ধভাগপদবয়স্হাপন করিয়া জাহ্নজস্বাধ্বয় উত্তরীয়ে  
বেষ্টনপূরক আসীন। “মমু ৪.১২২। শু ৩.১৬১। ‘পুষ্প  
(বিণ)—বিকসিতকুমুম। ‘যৌবন(বিণ)—পূর্ণযৌবন। “হি ১২ঃ ২।  
(বি)—পূর্ণযৌবন। “ইহার যৌবন চৈ.চ ১০১। [ প্রোত্ করি—১  
পরিপুষ্ট অর্থাৎ সবিপুষ্ট করিয়া। “প্রোত্ করি বিকৃভক্তি বাধানে  
চৈ.ভা ৪৪০। ২ ইচ্ছার বিরুদ্ধে বল করিয়া। “এবে প্রোত্ করি  
এথা না পারি রাখিতে নাবি ১০০, ২৫। ]

প্রোত্ বিণ [ প্র + √ বহ্ + ত(জ)-অ, পা ৬.১.৮৯, সি ] ১  
পরিণীত। ২ [ + ত-ক ] প্রবৃদ্ধ, সমেধিত (full grown)।

“অনতিপ্রোতবংশ উ.মে ৮। ‘ভাল’ বিপাণু মা.মা ৮.১। প্রোত্  
নিম্নলভান চৈ.চ ১৩। ৩ ত্রিশদ্বর্ষ হইতে পঞ্চপঞ্চাশদবর্ষ বয়ঃ-  
ক্রমযুক্ত; মধ্যবয়স্ক। দ্র ‘প্রোটা (১)। “মনোরমা প্রোতবয়ঃ-  
প্রফুল্লমখী—সুন্দরী ব.প্র ১৬৯। ৪ ভোজ্যপ্রাপ্তবৃদ্ধি, প্রকৃষ্ট।

“প্রোত্ বীরং কুমারম্ কু.স ১২.৬০। ‘যোবিং মাঘ ১১.৩৯। ৫  
প্রবৃদ্ধ, বিকসিত। “পুষ্পে কদম্বেঃ পুষ্পে ২৬। ৬ গাঢ়, নিবিড়।  
“স্বাস্ত মাঘ ৪.৬২। ৭ প্রগল্ভ, সুরভিচকুর। “প্রিয়নয়নবিভ্রম  
রঘু ৯.৭৮। ৮ নিপুণ। ৯ মন্দ (সা.দ) ; রত্নাদীপনাদিবিশিষ্টে  
(কা.প্র)। “প্রোটাঃ কদম্বানিলাঃ সাদ ১৬। ১০ প্রগল্ভ, প্রতি-  
ভাষিত (অর্চি)। “ম.চ ২.৩। ১১ প্রবৃদ্ধ, প্রচণ্ড। “লক্ষ্যং  
প্রোটে হতাশঃ...লীচে ম.চ ৬.৪। ১২ গম্বিত (A.)।—টী  
জী ১ মধ্যবয়স্ক। দ্র ‘প্রো (৩)। ‘আ যোড়শাদ্ ভবেদ্ বালা  
তরুণী ত্রিংশত মতা। পঞ্চপঞ্চমতা প্রোটা ভবেদ্ বৃদ্ধা ততঃ  
পরম্ ॥ “বি.মু ২৫। ২ নায়িকাবিশেষ। দ্র ‘প্রগল্ভা’। [ ‘জলদ  
(পুং) ]—নির্ববৃত্তমেঘ। “পাদ (বিণ)—আসনারূঢ়পাদ, অর্থাৎ  
আসনে উর্দ্ধভাগপদবয়স্হাপন করিয়া জাহ্নজস্বাধ্বয় উত্তরীয়ে  
বেষ্টনপূরক আসীন। “মমু ৪.১২২। শু ৩.১৬১। ‘পুষ্প  
(বিণ)—বিকসিতকুমুম। ‘যৌবন(বিণ)—পূর্ণযৌবন। “হি ১২ঃ ২।  
(বি)—পূর্ণযৌবন। “ইহার যৌবন চৈ.চ ১০১। [ প্রোত্ করি—১  
পরিপুষ্ট অর্থাৎ সবিপুষ্ট করিয়া। “প্রোত্ করি বিকৃভক্তি বাধানে  
চৈ.ভা ৪৪০। ২ ইচ্ছার বিরুদ্ধে বল করিয়া। “এবে প্রোত্ করি  
এথা না পারি রাখিতে নাবি ১০০, ২৫। ]

প্রোত্ বিণ [ প্র + √ বহ্ + ত(জ)-অ, পা ৬.১.৮৯, সি ] ১  
পরিণীত। ২ [ + ত-ক ] প্রবৃদ্ধ, সমেধিত (full grown)।

“অনতিপ্রোতবংশ উ.মে ৮। ‘ভাল’ বিপাণু মা.মা ৮.১। প্রোত্  
নিম্নলভান চৈ.চ ১৩। ৩ ত্রিশদ্বর্ষ হইতে পঞ্চপঞ্চাশদবর্ষ বয়ঃ-  
ক্রমযুক্ত; মধ্যবয়স্ক। দ্র ‘প্রোটা (১)। “মনোরমা প্রোতবয়ঃ-  
প্রফুল্লমখী—সুন্দরী ব.প্র ১৬৯। ৪ ভোজ্যপ্রাপ্তবৃদ্ধি, প্রকৃষ্ট।

“প্রোত্ বীরং কুমারম্ কু.স ১২.৬০। ‘যোবিং মাঘ ১১.৩৯। ৫  
প্রবৃদ্ধ, বিকসিত। “পুষ্পে কদম্বেঃ পুষ্পে ২৬। ৬ গাঢ়, নিবিড়।  
“স্বাস্ত মাঘ ৪.৬২। ৭ প্রগল্ভ, সুরভিচকুর। “প্রিয়নয়নবিভ্রম  
রঘু ৯.৭৮। ৮ নিপুণ। ৯ মন্দ (সা.দ) ; রত্নাদীপনাদিবিশিষ্টে  
(কা.প্র)। “প্রোটাঃ কদম্বানিলাঃ সাদ ১৬। ১০ প্রগল্ভ, প্রতি-  
ভাষিত (অর্চি)। “ম.চ ২.৩। ১১ প্রবৃদ্ধ, প্রচণ্ড। “লক্ষ্যং  
প্রোটে হতাশঃ...লীচে ম.চ ৬.৪। ১২ গম্বিত (A.)।—টী  
জী ১ মধ্যবয়স্ক। দ্র ‘প্রো (৩)। ‘আ যোড়শাদ্ ভবেদ্ বালা  
তরুণী ত্রিংশত মতা। পঞ্চপঞ্চমতা প্রোটা ভবেদ্ বৃদ্ধা ততঃ  
পরম্ ॥ “বি.মু ২৫। ২ নায়িকাবিশেষ। দ্র ‘প্রগল্ভা’। [ ‘জলদ  
(পুং) ]—নির্ববৃত্তমেঘ। “পাদ (বিণ)—আসনারূঢ়পাদ, অর্থাৎ  
আসনে উর্দ্ধভাগপদবয়স্হাপন করিয়া জাহ্নজস্বাধ্বয় উত্তরীয়ে  
বেষ্টনপূরক আসীন। “মমু ৪.১২২। শু ৩.১৬১। ‘পুষ্প  
(বিণ)—বিকসিতকুমুম। ‘যৌবন(বিণ)—পূর্ণযৌবন। “হি ১২ঃ ২।  
(বি)—পূর্ণযৌবন। “ইহার যৌবন চৈ.চ ১০১। [ প্রোত্ করি—১  
পরিপুষ্ট অর্থাৎ সবিপুষ্ট করিয়া। “প্রোত্ করি বিকৃভক্তি বাধানে  
চৈ.ভা ৪৪০। ২ ইচ্ছার বিরুদ্ধে বল করিয়া। “এবে প্রোত্ করি  
এথা না পারি রাখিতে নাবি ১০০, ২৫। ]

প্রোত্ বিণ [ প্র + √ বহ্ + ত(জ)-অ, পা ৬.১.৮৯, সি ] ১  
পরিণীত। ২ [ + ত-ক ] প্রবৃদ্ধ, সমেধিত (full grown)।

“অনতিপ্রোতবংশ উ.মে ৮। ‘ভাল’ বিপাণু মা.মা ৮.১। প্রোত্  
নিম্নলভান চৈ.চ ১৩। ৩ ত্রিশদ্বর্ষ হইতে পঞ্চপঞ্চাশদবর্ষ বয়ঃ-  
ক্রমযুক্ত; মধ্যবয়স্ক। দ্র ‘প্রোটা (১)। “মনোরমা প্রোতবয়ঃ-  
প্রফুল্লমখী—সুন্দরী ব.প্র ১৬৯। ৪ ভোজ্যপ্রাপ্তবৃদ্ধি, প্রকৃষ্ট।

“প্রোত্ বীরং কুমারম্ কু.স ১২.৬০। ‘যোবিং মাঘ ১১.৩৯। ৫  
প্রবৃদ্ধ, বিকসিত। “পুষ্পে কদম্বেঃ পুষ্পে ২৬। ৬ গাঢ়, নিবিড়।  
“স্বাস্ত মাঘ ৪.৬২। ৭ প্রগল্ভ, সুরভিচকুর। “প্রিয়নয়নবিভ্রম  
রঘু ৯.৭৮। ৮ নিপুণ। ৯ মন্দ (সা.দ) ; রত্নাদীপনাদিবিশিষ্টে  
(কা.প্র)। “প্রোটাঃ কদম্বানিলাঃ সাদ ১৬। ১০ প্রগল্ভ, প্রতি-  
ভাষিত (অর্চি)। “ম.চ ২.৩। ১১ প্রবৃদ্ধ, প্রচণ্ড। “লক্ষ্যং  
প্রোটে হতাশঃ...লীচে ম.চ ৬.৪। ১২ গম্বিত (A.)।—টী  
জী ১ মধ্যবয়স্ক। দ্র ‘প্রো (৩)। ‘আ যোড়শাদ্ ভবেদ্ বালা  
তরুণী ত্রিংশত মতা। পঞ্চপঞ্চমতা প্রোটা ভবেদ্ বৃদ্ধা ততঃ  
পরম্ ॥ “বি.মু ২৫। ২ নায়িকাবিশেষ। দ্র ‘প্রগল্ভা’। [ ‘জলদ  
(পুং) ]—নির্ববৃত্তমেঘ। “পাদ (বিণ)—আসনারূঢ়পাদ, অর্থাৎ  
আসনে উর্দ্ধভাগপদবয়স্হাপন করিয়া জাহ্নজস্বাধ্বয় উত্তরীয়ে  
বেষ্টনপূরক আসীন। “মমু ৪.১২২। শু ৩.১৬১। ‘পুষ্প  
(বিণ)—বিকসিতকুমুম। ‘যৌবন(বিণ)—পূর্ণযৌবন। “হি ১২ঃ ২।  
(বি)—পূর্ণযৌবন। “ইহার যৌবন চৈ.চ ১০১। [ প্রোত্ করি—১  
পরিপুষ্ট অর্থাৎ সবিপুষ্ট করিয়া। “প্রোত্ করি বিকৃভক্তি বাধানে  
চৈ.ভা ৪৪০। ২ ইচ্ছার বিরুদ্ধে বল করিয়া। “এবে প্রোত্ করি  
এথা না পারি রাখিতে নাবি ১০০, ২৫। ]



(Ficus infectoria)। “মহা ৩.৬৪.৪। ২ অথ (Ficus religiosa)। ৩ বট। “প্লবান্ প্রেরোহবটিলান্ রঘু ১০.৭১। ৪ বীপবিশেষ। [ বীপ (পুং, ক্রী) ]—সপ্তবীপের একতম। ত্র ‘ত ৫. ২০। প্রেরোহ (পুং)—বটাদি। “রঘু ৮.৯৩ ]

প্লব বিণ [ √ প্ল + অ (অচ্)-ক ] প্লুতগামী। —ব পুং [। অ (অপ্)-তা] ১ প্লবন, অগ্রে ভাঙ্গা। ২ নতাদিতরণ। ৩ প্লতি, লক্ষন। ৪ [ + অ (অচ্)-ক ] ভেক। ৫ কপি। ৬ মেঘ। ৭ কলকাক। ৮ কারণবপকী। ৯ পক্ষিবিশেষ। “মহু ৫.১২। ১০ হংসসারসবকক্ৰৌঞ্চাদি কলচরণকী (ভাবপ্রচাণ)। ১১ পলব, মাছ ধরার পোলে। ১২ ক্রমনিয়ত্মি, প্রবণ। “উত্তরাংশে উন্নত দক্ষিণ দিকে প্লব শি ৭৫। ১৩ [ + অ-ণ; ভূ ‘প্লব’—প্লতি-সাধন নৌকা (ঋত্থে ১.১৮.২৫) ] ‘তরণসাপন’, উড়ুপ, ভেলা; ভরি, পোত। “জান্ গী ৪.৩৬। অশ্ম মনু ৪.১২০.৪। পঞ্চ ২.৪৪। ভবর্ণবপ্লব, যে পদবপ্লব।—ম ৬২৬। —ব ক্রী কৈবর্তী-মুক্তক। —বক পুং খড়্গধারাদিনবৃত্তক (ত্রিকাওশেষ), কুর্দনপর (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১০.২৩.১৫।

প্লবগ পুং [ প্ল + গম্ + অ (ভ)-ক; উ.ভ ] ১ ‘প্লবগামী’, বানর। “রা ২.২৫.১৮। রঘু ১২.৭০। ২ ভেক। —বক পুং [ + গ(খচ্) বিকল্পে ডিৎ, পক্ষে ‘ক্ৰম’ ] ১ বানর। ২ মৃগ। —ক্ৰম পুং [ দ্র ‘প্লবক’ ] ১ বানর। “গো.রা ৬.১৭.১১.২। ২ নরায়র মনু ৭.৭২। ক ২১৬। ২ ভেক। “প্লবকমঃ...বিরোতি।—হ ১৫৪.২৩।

প্লবন বিণ [ √ প্ল + অন (লুট্)-ক ] ক্রমনিয়, প্রবণ, নিয় (ভূম্যাং)। “প্রাণবৃক্লবনা (ভূমি)।—মৎস্তপুরাণ। —বন ক্রী (অন-তা) ১ নতাদিতরণ, সাঁতার, ভাঙ্গা। ২ বান। “সচেতন। —আপত্ত ৭.২০। ৩ প্লুতগতি, লক্ষ। ৪ অশ্বগতিভেদ।

প্লবমান বিণ [ √ প্ল + মান (শানচ্)-ক ] ভাসমান। “প্লব-মান বীপ (চাকুপাঠ)।

প্লব পুং [ √ প্ল + ই (গিচ্)। অ (অচ্)-তা ] ১ প্লাবন, উপ-হতস্থতানি প্রবহবোর শোণনোপায়বিশেষ (মিতাকরা)। “ওদ্ধিঃ প্লাবোদ্রবস্ত যাজ্ঞ ১.১২০। ২ প্লাবন। —বন ক্রী [ + অন(লুট্)-ভা ] ১ নিমজ্জন, ডুগান, ভাসান। “প্লাবনার্থম্...নলিলেন মহা ৪.১০২. ১৬। ২ প্রবাহবোর উর্দ্ধপ্রাপণ; উত্থান। “(ওদ্ধিঃ) প্লাবনং গোরমস্ত (ওদ্ধিতঃ)। ৩ [ + অন-ণ ] বস্তা, বান। “পীড়ন বে ১১৮; ২৩৫। যা ১২২। —বিত বিধ [ + ত (ক্ত)-শ্ব ] ১ নিষজিত। ২ আপ্রত, উৎসিক্ত। “কুধিরপ্লাবিতদেহ।—পঞ্চ ৫:২। ৩ সিক্ত। “মধুপ্লাবিতদূরবর্জান্ মাঘ ১২.২৬। ৪ প্লুতবনীত, অহুতৈঃ। “প্লাবিতেন স্বরণে ভ ৬.১১৮। “প্লাবিতৈঃ রক্ত-কর্ণানং কুজিতৈঃ ভ ৪.৬.১২; ৬.১.২২।

প্লি(প্লী)হা(-হন্) পুং [ √ প্লিহ গতি + অন (কনি) -ক

-১ব (অ.টী), দীর্ঘ উ ১.১৫৬; Av. spereza; Cf., Gr., L. splen; E. spleen ] ১ হৃদয়বামভাগস্থ মাংসপিণ্ড; পীলা। “ওক্লগজুর্বেদ ১২.৮৬। প্লিহা যাজ্ঞ ৩.২৪। ২ প্লিহবৃদ্ধিকৃত রোগ-ভেদ। [ প্লিহয় (পুং)—‘প্লিহনাশক’, রোহিতকবৃক্। ]

প্লু অক [ ভা, আ—প্লবতে; অনিট্ ] ১ গতি, লক্ষ। ২ উত্তরণ; সত্তরণ। [ আ—অবগাহন। “কলমাপ্লুত মনু ৫.৭৭। উদ্—উল্লক্ষন। উপ—উপপ্লব, উৎপীড়ন। পরি—পরিপ্লব, চলন। বি—বিপ্লব, ধ্বংস। সম্—সংপ্লব, প্লাবন। ]

প্লুত বিণ [ √ প্লু + ত(ক্ত)-ক ] ১ কৃতপ্লবন। ২ উল্লম্বিত, উত্তীর্ণ। “(অহম্) অর্ধং সহসা প্লুতঃ মহা ৩.১৪৮.৬। ৩ স্নাত। “বেদান্তাবত্বপ্লুত মহা ২.৫৩.১। ৪ নিময়। “ব্যসনার্ণব গো.রা ৪.২১.৩৮। ৫ [ + ত-শ্ব ] উকিত, দিক্ত। “গঙ্গাঙ্গলপ্লুতে .. দেহভয়নি গো.রা ১.৪৪.১৭। ১ বহুগণার মাঘ ১১.৭। ৬ মিশ্রিত। “অন্নং বৃতপ্লুতম্ যাজ্ঞ ১.২৩৫। ৭ ব্যাপ্ত। “অমৃতপ্লুতহান্যস ত ৩.২.১৪। ৮ হৃদ-ত্রিগুণকাল বা ত্রিযাত্রক (অর)। “শরা-দিত্ব দূরগামিহাং প্লুতঃ তৈ ১.৩৬। —ত পুং ত্রিযাত্রক অর। “পা ১.২.২৭। দূরান্বে চ গানে চ রোদনে চ প্লুতো যতঃ। —হৃগাদাপ। পা ৮.২.৮৪। —ত ক্রী [ + ত-তা ] ১ প্লবন, লক্ষ। ২ অশ্বগতিভেদ। “লক্ষেন হরয়া যা ভূ গতিঃ স্তাৎ সা প্লুতঃ ভবেৎ।—শালহোত্র। —গা শ্রী অশ্বগতিভেদ। “মাঘ ৫.১০, মালিনাথ। —তি শ্রী [ + ত (ক্তিন্)-তা ] ১ লক্ষ। “মধুক্ষ। ২ অশ্বগতিভেদ। ৩ বরের প্লুতোচ্চারণ। ৪ প্লাবন। “জল। —বৃহৎসংহিতা ৭১.১০। [ গতি (শ্রী) ]—১ লক্ষপূর্বক গমন। ২ অশ্বগতিভেদ। ]

প্লুষ্ সক [ ভা, প—প্লোষতি; সেট্ ] দাহ, তপীচরণ। —য্ সক [ দি, প—প্লুষতি; সেট্ ] দাহ। —য্ সক [ ক্র্যা, প—প্লুষতি; সেট্ ] ১ সেচন। ২ পূরণ। ৩ স্নেহন।

প্লুষ্ট বিণ [ √ প্লুষ + ত(ক্ত)-শ্ব ] ১ দৃষ্ট, তথাকৃত। ২ শুক। “শস্ত্রপ্রেরোহ।—ঋতু ১.২২।

প্লেগ্ বি [ E. plague ] মহামারীবিশেষ।

প্লেট্ নি [ E. plait ] কামিজের বুকে বা হাতে ডবল কাপড়ের পটি। “প্লেট্ ওয়ালা কামিজ।—হ ৩৫।

প্লেট্ পুং [ √ প্লুষ + অ (বগ্)-তা ] দাহ। —বণ বিণ [। অন (লুট্)-ক ] দাহক, তপীকারক। “পুৱারেন্তববতু মদনপ্লোষণং গোচনং ৭ঃ (মা.মা)। —বণ ক্রী [ + অন তা ] দাহ। —ষ্টা (-ষ্ট) বিণ [ + ত্ (-ত্)-ফ-১ব ] দাহক।

প্ল্যাটফর্ম্ বি [ E. platform ] দাঁড়াইবার স্থান, যেখান হইতে আরোহীরা রেলগাড়ীতে বা জাহাজে উঠে।

# ফ

ফ<sup>১</sup> প-বর্গের দ্বিতীয়বর্ণ ও দ্বাবিংশ স্পর্শ বর্ণ। দ্র 'ক', প' ।  
 ফ<sup>২</sup> অস্থানিজাত শব্দের আদি আগম-বর্ণ। “শ্রাদ্ধ-ক্রাদ্ধ সব  
 মিছে : খড়া-ফড়া ত নেই ? : সাক্ষী-ফাক্ষী কাক্ষিকি গি.বি।১১৪।  
 ফইজত, ফৈজত বি [ আ ফ.জীহৎ ] ১ বিবাদ, ঝগড়া।  
 ২ বিপদ, হাজার। “যে কোড়ার এত কৈজত, ...তাহাকে  
 কোড়ার ফাঁড়া বলিব পা.ঝো ১৭৬।  
 ফউজ বি [ আ ফ.রজ্ ; হি ফৌজ ; ঠ ফউজ, ফোজ ] সৈন্ত।  
 “ভ.গ্র ৪২৩। গোরী ফউজ।—হেম ৩৮২।  
 ফকফক বি [ ধাত্যক্ ; ঠ<sup>০</sup>ক ] ১ বুড়ার শুক চর্ণখাত্ত  
 খাওয়ার শব্দ। “বুড়া ভাঙ্গার ভাঁড়া ফকফক ক'রে খায়। ২  
 [ আ 'ফক্',—বিবর্ণ ] বিবর্ণভাব, পাণ্ডুতা, লাবণ্যহীনতা, ম্লান-  
 ভাব। “পান না খাইলে মুখ ফকফক করে। লিবরের দোব হইলে  
 মুখ ফকফক করে।—ফক ক্রি.বিঃ খেতাভাবস্তারপূজক।  
 “ফকফক জলে ভগ্ন ত্রিপুণ্ড্র ক ভালে ব.প ১৪৮৬।  
 ফকি(কী)র বি [ আ ফ.কীর ] ১ মুসলমান ভিক্ষুক বা  
 সন্ন্যাসী। “ফকীর ফিকিরে উরে নবনগরাম রা.স ৯ ; ১০।  
 ফকির শরীর ভা.চ ৭২৪, ২২। ২ নিঃস্ব, দরিদ্র। ৩ বিষয়-  
 বিরাগী, অকিঞ্চন। “আমায় ফিকিরে ফকির বানায়ে বসে আছ  
 রাজকুমারী।—রামপ্রসাদ।—রনী বি [ 'র+নী ; হি ফকী-  
 রনী ] ফকিরের স্ত্রী ; স্ত্রী-ফকির।—রী বি [ আ ফ.কীরী ; হি,  
 ঠ<sup>০</sup>রী ] ফকীরের বস্ত্র। [ 'ফাকরা ( ঠ<sup>০</sup>ফুকরা ; 'ক্যাকড়া'  
 —মালদহ )—ফকীর-গোষ্ঠম ইত্যাদি ; গরীব-গুরবো। ফ'করে  
 ঘোড়া—ফকীরের যোগ্য, অর্থাৎ সাধারণ ঘোড়া। “ছোট-  
 বেলায় ফ'করে ঘোড়া ধরে ডের চড়েছি অ.গ্র ৮। ]  
 ফকিরান বি ফকীরের সেবার্থ প্রদত্তভূমি। “ব্রহ্মপুত্র পিরান  
 ফকিরান...জে আছে E. P. ৭৫।  
 ফকফক অক [ ভা,প—ফকতি ; সেট ] ১ অসদ্যব্যবহার। ২ মন্দগতি।  
 ফ(ফো)ফড় বি [ 'ফকিকার'—মূল ] ফাকিদার, প্রচারক, শঠ।  
 ফফফা বি [ সং ফকিকা ; ঠ<sup>০</sup>ফফা ( বার্থ ) ; 'ফুকা'—মিথ্যা ( দেশী  
 ৬.৮৪ ) ; তু 'আ ফাক.হ—অভাব ] ১ শঠতা, ফাঁকি। ২ অসার,  
 শূন্য। “( বাটাদের ) বাপ পরপাও, মা লড়া। ( হো হো ) সব  
 ফকা! সব ফকা! সব ফকা!—ঈ ৬৯।—কি বি শূন্য, ফাঁকি।  
 “অনেক আশায় হয় ফকি।—দা ৭৮৩।  
 ফফিককা স্ত্রী [ √ফক্ + অক ( থুল )—ভা + স্ত্রী আ ( টাপ ) ]  
 ১ অসদ্যব্যবহার, ফাঁকি। ২ গ্রন্থটিকা। “নৈ.৯৫। ৩ হেছাভাস।

ফফিককার, ফিবি [ ফকিকা > 'র ] শঠতা, ফাঁকি। “ফকা  
 প্রেম ফকিকারি সকল প্রেমের ওঁচা।—দা ১২৯৩।  
 ফফেনেন বি [ ভদ্রপ্রবণ > 'নে ] ভদ্র, অস্থায়ী, গর-মজবুত।  
 ফফফে বি [ আ 'ফি.সক্'—ল্যাম্পটা ] হুশীল, বকাট, পাকা।  
 “ফচকে হাসে গও ফচকে ছুঁড়ী।—দা ৫১৬। আমি ফচকে ছুঁড়ী,  
 ফুলের কুঁড়ি, মড়ি-পোড়ানীর ঝি।—কা ২২। ফচকে ছুঁড়ির  
 আটা ভার।—হ ১৭৪। [ ফচকোম—পাকাম। ]  
 ফফফ বি [ আ ফ.ফ্ফ ] প্রাতঃকাল। “ক.চ ৮৫। [ ফফরে  
 —সকালে, শীঘ্র। “খাসিও ফফরে গো.চ ৩৬৩। ]  
 ফফফলী বি ক্ষুদ্র বৃহৎ আশ্রয়স্থান। [ প্রসিদ্ধি, ফফলী নামে  
 একটি স্রীলোকের বাড়ীতে প্রথমে এই আম হয়। ]  
 ফফিস্ত, ফফীহ বি [ আ ফ.ফীহৎ ] নিন্দা, তিরস্কার।  
 “এইমত ফফিস্ত অনেক করিপ ভ.গ্র ৩৪৩। ফফীহৎ E.P. 11৬।  
 ফফফকা স্ত্রী ব্রাহ্মণগণিকা, বামনহাতি।  
 ফফি বা ১ ( তস্মৈ ) অনন্যায়ক মন্তব্যেদ। [ অর্থ্যপাত্রপাণ্ডি-  
 কুণ্ডলাগন, বিয়োৎসারন, অধর্ম্মন, কুরাঙ্গহাস, নৈবেদ্যপ্রোক্ষণ  
 ইত্যাদি নানা ক্রমে ইহার প্রয়োগ হয়। ] ২ [ হি, ঠ, ও ফট ;  
 হু 'সং' ফট—ভেদন ] ১ অক্ষরগণক, ফাটার শব্দ। “বাঙনে  
 বাশ ফট ক'রে ফাটে। ২ চটীজুতার শব্দ। [ ফট ক'রে ( হি ফট  
 সে )—ঝট ক'রে। ফটফট ( হি 'ট )—চটীজুতার শব্দ। ]  
 ফফি পুং, টা স্ত্রী [ √ফট্ + অ ( অজ্ )—ক, পৃথো ; তু 'ফড'—  
 সর্পকণ ( দেশী ৬.৮৬ ) ; ভা 'পড'—ফণ। ] ১ সর্পকণ। “ফটানহস্ত-  
 বিকটং শেবম্ মহা০.২৭১.৩৮। নির্বিবেচ্যপি সর্পেণ কর্তব্য্য মহতী  
 ফটা।—পক ৩.৮৫। ২ দণ্ড। [ ফটাতোপ(পুং)—ফটার আটোপ ;  
 ফণবিস্তার। “বিষং ভবতু ন বাস্ত 'পো ভয়ঙ্করঃ।—পক ৩.৮৪। ]  
 ফ(ফা)টক বি [ হি, ঠ, স্তারি—'ফাটক' ] বহির্দ্বার, দেউড়ী  
 ( gate )। “ফাটকে আটক আটাখাটি বি.সু ১৫।  
 ফ(ফি)টকিবি বি [ সং ফটকারি ; হি ফিটক(কি)রী ; ঠ—  
 ফটকী ; ও ফটকডী ; সি ফিটকী ] শুভ্র কষায় অব্যবিশেষ(alum)।  
 ফটফটফট বি [ ধাত্যক্ ; ঠ ফটকফটক ] চটীজুতার শব্দ।  
 ফটা, ফটাতোপ অ 'ফট'  
 ফটাংফটাং বি [ ধাত্যক্ ] সর্থ 'ফটরফটর'। “জুতার  
 ফটাংফটাং শব্দে বৈঠগানার সিঁড়ি কল্পমান আ.হু ১৪৭।  
 ফটীফট বি [ ধাত্যক্ ; ঠ 'ওট'—প্রহারশব্দ ] ১ জুতা

ইত্যাদি দ্বারা গ্রহণের শব্দ। ২ ফাটার শব্দ। “লিভর পীল ফটাকট আপনি যেতো কেটে।—হেম ৩৮৪।

**ফটিক** বি [ সং ফটিক > লি ফলিক; প্রা ফলিহ; হি, অপ ফটিক; ঠ ফটীক; মৈ ফাটিক ] ১ ফটিক। “ফটিক রুদ্রাক্ষ হাতে।—গ১০১। ‘কুণ্ডল ক.চ৪৬। টে.ম১১১। ২ ফটিকবৎ নিম্নল (জল)। [ ‘চাঁদ, দাঁ (‘দ—মাগদহ)—ফটিকাট ফুলবারু (উপ-হাসে)। ‘জল—চাঁতকের ডাকের অনুরূপশব্দ। ‘চাঁতক চৈটার ‘ফটিকজগ’ (পুত্রমালা)। ]

**ফটোগ্রাফ** বি [ E. photograph ] আতপচিঞ। “কতি-পন্ন মহানুভবের ফটোগ্রাফ।—য ১।

**ফটিকিনাটিক** বি [ নাটক > নাটকিক, ফটিক (অল্প. শব্দ) ] রক্ত-তামাশা, হাস্যকৌতুক। “( মতিভাল ) হয়তো ছেলেদের সঙ্গে ফটিকিনাটিক করে, নয়তো স্নেট লইয়া ছবি আঁকে আ.হু ২২।

**ফড়** বি [ হি ফড়, ঠ ফড—দ্যুতস্থান ] ১ মেলায় জুয়ার আড্ডা। ২ [ হি ফড়; ঠ ফাডডা ] গোফের গাড়ীর পাটাতনের পাশের লম্বা বাঁধ। [ ফড় খেলা—মেলায় জুয়ার আড্ডায় খেলা; জুয়াখেলা। ]

**ফড়কি** বি [ আ ফ.রা—শাখা ] ছোট ডাল (twig)। “ডাল।

**ফড়ফড়** বি [ ধ্বজাশব্দ; হি ‘ড়—‘ড়ানা; ঠ ফডফড ] ১ পাখীর পাখার শব্দ। ২ কানে পিঁপড়া নড়ার শব্দ। তুফা ‘ফ.র-ফ.র’—অনর্গলভাবে; মুণ্ডারি—‘‘ডাও—to chatter’ অনর্গল-ভাবে। ‘ফড়ফড় ক’রে বলা।

**ফড়া** বি [ ঠ ‘ফরা’—মাথায় বা পশুর ডগর অস্থিফলক; তু ‘সং ফলক; আ ‘ফ.রা’—শাখা; ‘ফড’—সর্পদেহ ( দেশী ৬.৮৬ ) ] ঠেঙ, পা। “( খারিয়া ) তুরঙ্গচরণে, মাথা তুলি দিল নাড়া। অজ ছিঁড়িল, তুরঙ্গ গাড়িল, হাথেতে রহিল ফড়া ক.চ ১৬; ৯৭। স্রী ১৬৭; কেহ ফড়া টানে ২২৭।

**ফড়িহ, ডিঙ, অ** বি [ সং পতঙ্গ > লি পটঙ্গ; তু ‘সং ফড়িঙ্গ; হি ফতিংগা ] পতঙ্গবিশেষ ( grass-hopper )। [ ‘চোষা—যে খানের রস কড়িঙে চুষিয়া খায়; শস্তহীন দাণ্ড। ‘পেয়ে—দীর্ঘজন্ম ( লোক )। ]

**ফড়িঙ্গা** স্রী [ ফড়িঙ্গ > ‘জা ( অর্ধাচীন সংস্কৃত ) ] পতঙ্গ।

**ফড়িয়া, ফ’ফেফা** ড্রে বি [ হি ‘রা ] যে ব্যাপারী পাইকারী দরে জিনিস কিনিয়া খুজরা দরে বিক্রয় করে ( retailer )। “ফোড়ের দোকানে।—হু ২৩।

**ফণ** সক [ ভ্রা, প—ফণা; দেহু গাঁত। —গ্ অক [ ভ্রা, প ] অনায়াসোৎপত্তি, অক্লেশে হওয়া।

**ফণা** পুং. স্রী [ √ ফণ + অ ( অচ্ )-ৎ; জ ‘ফট’ ] ‘বিশার-গত’, সর্পের দক্ষিণে বিস্তৃত মস্তক; ভোগ। “ফণাহস্ত (মহা)। ফণা কু.স ৩.৫৯। বিপ্রকৃতঃ পন্নগঃ ফণং কুরুতে শ ৬.৩১।

**ফণাটোপ**।—পঞ্চ ১.২২৫। ফণিকণ ক.চ ৯৭; ম.ম ১৫৬। ফণ টে.চ ২৫। ফণমণি ভা.চ ১৫। ক্ষীতকণা ব.প্র ২৮১। [ ‘কর, ‘ধর ( পুং )—সর্প। “ফণাধর।—ম ৩৫৫। ফণধর স্রী.ম ২। ফণ-ধরধর ( পুং )—শিব। ‘ভুং ( পুং )—১ সর্প। “ফণাভুং মাষ ১.৩৪। ২ নয় ( ৯ ) সংখ্যা। “ঋতবোধ ৩৮। ফণাকলক (ক্লী)—ফণামণ্ডল। “‘স্থিত। ‘মণি ( পুং )—ফণাস্থিত মণি। “ফণা মাষ ৯.২৫; ক.চ ১০৪। ফণমণ্ডল ( ক্লী )—মণ্ডলাকার ফণ। “রপু ১২.৯৮। ফণাশ্রেণী ( স্রী )—ফণপঙ্ক্তি। “ফণাশ্রেণী গী.গো ১২.২৬। বাণ ফণধর—সর্পগণ। “চ.বি ৮৭। ]

**ফণ(ণা)বান্(বহ)** পুং [ ফণ, -ণা + বৎ ( বতুপ )-১ব ] ১ ‘ফণযুক্ত’, সর্প। ২ নাগরাজ। “কি ৫.২৭।

**ফণা, ফণাকর, শব্দ** অ ‘ফণ’

**ফণাফণ** বি [ ধ্বজাশব্দ; হি √ ফণফণ—কৌণ কয়া ] ফণা-বিস্তারপূর্বক সর্পগর্জন। “ফণাফণ ফণী ফল গাঙ্গে ভা.চ ৪২। **ফণিকান্ন** পুং ১ দক্ষিণে। হুত দেশভেদ। “বৃহৎসংহিতা ১৪. ১২। ২ ( বাঙ্গায় ) তদেণবাণী বোকা ( ? )। “অধিকাকে বেড়িল যতক ফণিকার চ.বি ৭৭; ১৬১।

**ফণিফল** বি সপবাণ(?) অর্থাৎ যে বাণে সাপ হয়। “ত্রিকলিয়া বাণ যারে কেহ ফণিফল চ.বি ১৬৬।

**ফণিনী** বি [ ফণিন্ + স্রী ঙ ( ঙীপ্ ) ] সর্পী। “ফণিনী মণি-কুণ্ডলা।—মা ১২১। দলিত ফণিনী।—ন ৯৭৩; ১৪০৫। প.তু ৫৮।

**ফণিপ** বি সর্পপতি, অনন্ত। “(মহিমা) গারুত ফণিপ ন.প ৮।

**ফণী(ণি)ন্** পুং [ ফণ + ইন্ ( হি ) অস্ত্যর্থ-১ব; স্রী -ণিনী; সমাসে পুংসপদ ‘ফণিন্’ > ‘ফণি’,—যেমন ‘ফণিপতি’। ]

ফণাবান্ সর্প; সর্প। “ফণী মধুরাশ তলে নিবোধিত।—ঋতু ১. ১০। কু.স ২.২১। মণিহারী ফণী।—ক ১৪৭। ফণিকণ ক.চ ৯৭; ম.ম ১৫৬। উচ্চফণা ফণী।—মে ২৩। ২ শেখ, শেখাবতার পত-ঞ্জলি। “ফণিভাবিতভাষ্যকটিকা নৈ ২.৯৫। ৩ ( সর্পাকৃতি )

কেতুগ্রহ। [ ‘কেমর ( পুং )—নাগকেমর। ‘চক্র ( ক্লী )—বিবাহাদিতে শুভাশুভজ্ঞানার্থ সর্পাকার চক্রবিশেষ। ‘তল্লগ ( পুং )—বিষ্ণু। ‘নায়ক ( পুং )—বাসুকি। ‘পতি ( পুং )—১ শেখ। “ক.চ ৯৭। ২ পতঞ্জলি। ‘ফেন ( পুং )—অহিফেন। ‘ভাষ্য ( ক্লী )—পতঞ্জলিকৃত মহাভাষ্য। “‘ভাষ্যাক্ষি। ‘ভূক্ ( -জ্ )

পুং—সর্পভোজী, ময়ূর। ‘মুখ ( ক্লী )—চোরের ফণিযুগ্মকৃতি মুক্তিকাক্ষপণার্থ যন্ত্রভেদ (দশকুমার)। ‘রাজ ( পুং )—অনন্ত। “ফণিরাজফণমণি ভা.চ ১৫। ]

**ফণীন্দ্র** পুং [ উপ.স ] ১ ‘ফণী ইন্দ্রভূগ্য’, ফণিশ্রেষ্ঠ, শেখ। “মে ৪। ২ বাসুকি। ৩ পতঞ্জলি।

**ফণীমনসা** বি ফণার মত চেষ্টা লকটক লিঙ্গাছবিশেষ।

ফণীবর নি [‘ফণিবর’ সাধু] অনন্ত । “ফণাময় বধা” ১৭৭  
 ফণীশ্বর পুং [ব.ত] ১ ফণিরাজ, শেষ । ২ বাসুকী । ৩  
 পতঙ্গলি । ৪ (বাঙালার) মহাসর্প । “হেরিলে উর্ধ্বফণা” ১৯৭  
 ফণ্ড পুং [✓ফণ্+ড, উ ১.১১৩; দ্র ‘ফাণ্ড’] উদর, কাঁড় ।  
 ফতমাবিবি বি [আ ফাতিয়া] মহম্মদের ককা ও আলির  
 পত্নী । “ফতমাবিবির আঙা ছাড় ছাড় ছাড় ভা.চ ৪৯৫ ।  
 ফতুই-তুলা নি [আ ফ.তুই] হাতকাটা কোমরপগন্ত-গুল  
 ছোটকায়া । “একটি ফতুই...গায়ে ছিল ।—হ ১৬২ ।  
 ফতুর নিং [আ ‘ফ.তু’—defect] নির্ধন, সর্বস্বান্ত । “কুনে-  
 রের করে ধন, সব করেছ সমর্পণ...হ’য়ে বসেছ ফতুরো ।—  
 দা ১৫৬৯ । কাঁড়াল ফতুর ।—কা ৯৫ ।  
 ফতে বি [আ ফ.তহ্; হি ফতেহ; ঠ ফতে, ফতে] ১ জয় ।  
 “ফতে হলে মহিম গয়নার ধানে দানা শ্রী.মা ১৫৬ । মহিম হইল  
 ফতে ।—ভা.চ ৪৭৬,-৭ । বড়াই ফতে করিতেছি ব.প্র ৪৫০ ।  
 ২ সফলতা, সিদ্ধি । “কাজ ফতে । [ফতে হওয়া (হি ফ.তহ্  
 হোনা)—পরাজিত হওয়া । “তিনি মহারাজের হাতে ফতে  
 হইয়া মগ্নমতীর তীর হইতে প্রস্থান করেন ব.প্র ৪৯৭ ।]  
 ফ’(ফে)তো নিং [কোত >°তো (৭)] মরা, অর্ধাৎ নিধন  
 (বাবু) । “ফতকগুলো ফতো বড়মুহুর আছে, তাহাদের উপরে  
 চাকরচিকণ, ভিতরে খাড় ।—আ.হ ২৮ । [ফ’তো বাবু—ফেল  
 সাজসজ্জায় বাবু, কার্যতঃ নিধন ।]  
 ফতোয়া নি [আ ফ.তুয়া] মসলমান বিচারকের শাসনসারে  
 ব্যবস্থা ; মোলবীর বা কাজীব রায় ।  
 ফন্নি বি [আ ফ.ন্নি; হি ফনি] ১ প্রবন্ধ, কটকোশল, ফিকির,  
 ফন্দি । “আচ্ছা, এ ফন একরকম ফন্দি নয় গি.দি ১০৮ । ২ [F.  
 fund; গ্রামা] সঞ্চিত অর্থ, পুঁজি । “কেহ বলে আমার ‘ফনে’  
 ব্যাক খাড়া আছে ।—হেম ৩৮০ ।  
 ফন্দি বি [ফা ফ.ন্দি; তু ‘প্রবন্ধ’] ১ শঠতা, চাতুরী; বিপাক ।  
 “বুঝিতে নারিলু নিম্ন ফন্দি ভা.চ ২৯৯ । ২ ফাঁদ । “ও পুন রূপ  
 নহে, অগমানস-শশ-ফন্দি ।—গো ৭৫ ।  
 ফন্দি, ফন্দি বি [ফন্+ই°] ছল, কোশল, ফিকির । “বুঝি  
 লাম দেবতার ফন্দি ।—ক ২৭৫ । ফন্দি-ফন্দি বা.দ ৮০ । দারোগার  
 সঙ্গে রফা কর...নইলে দিগুণ ফন্দি ।—দা ৪৯৯ । এমনি কবি-  
 রাছ ফন্দি !—কথা ২৩ ।  
 ফন্নি বি [আ ফ.ফন্; ড পম; অস পম, ‘ফন্’—অবণ (মালদহ)]  
 বুঝি, বিচার । “হাড়ি ফন্নি করিয়া চায় গো.চ ২৯০ ।  
 ফন্নালা বি [আ ফাতিয়া] ১ পীর প্রভৃতির কাছে প্রদত্ত পুজার  
 উপচার—মিষ্টান্নাদি; শিংনী । “দরগায়ে গিয়ে ফন্নালা দেবা ক্ষীর  
 :—আ ৩৫ । পিরের কাছে বসে ফন্নালা দিলে আমার কুদরৎ

ভারও বাড়িয়া উঠিলে আ.চ ২৯ । ২ কুরানের প্রথম অধ্যায় বা  
 ‘সুরত’; প্রার্থনা । “পীরের ফন্নালা পড়ি ব.প ৩২০ ।  
 ফন্নালালা নি [আ ফাতিয়া] ১ লাভ, প্রাপ্তি, আয় ।  
 “তেনার সহিত পেমি কামে কি ফন্নালা?—আ.হ ৭২ । ২ সুবিধা,  
 উপকার । ৩ সফল । “এত বলি তবু না হয় ফন্নালা ।—কা ১১০ ।  
 তেল তামাক ময়দা । যত ডলো তত ফন্নালা !—প্রবচন । ৪ স্বার্থ,  
 প্রয়োজন, আবশ্যকতা । “তুমি হর বোজ এখানে ওখানে কিরে  
 বেড়াও—তাহে মোর...কি ফন্নালা?—আ.হ ১০৯ ।  
 ফন্নালা বি দ্র ‘আমলা-ফন্নালা’ ।  
 ফন্নালালা, ফন্নালা বি [আ ‘ফ.ফন্নালা’—নিষ্পত্তি] অদা-  
 লতের নিচালেন নিষ্পত্তিপত্র । “তুমি ইংরাজিতে ফন্নালা লেখ,  
 না বাঙ্গলায় লেখ?—স.এ ৩৫ ।  
 ফন্নালা সর্থী [হি ✓ফন্নালা; তু ‘সং ✓ফন্নালা—সঞ্চালন] ১  
 সঞ্চালিত করা; ঘুরান (to brandish) । “ফন্নালা ফন্নালা  
 (ফন্নালাইয়া) সেন হইল সমুখ শ্রী ৮৬ । পাণ্ডা করকায় কেহ  
 শ্রী.ম ১৫৪ । ২ [আ ফ.ফন্নালা (দুঃ); হি ✓ফন্নালা—অঙ্গল করা]  
 দ্বন্দ্বী করা; ফাঁক করা । “পা ফন্নালা । [ফন্নালা গাওয়া  
 —নাগে দূরে যাওয়া বা চলি যাওয়া ।]  
 ফন্নালা বি [ফা ফ.ফন্নালা] গাভ্রবন্দ, রেপার । “ফন্নালা গলায়  
 বাধা ছেলে আ.হ ১৪৫ ।  
 ফন্নালালা বি [ফা ফ.ফন্নালা] পুত্র । “ব.প ২১৬ ।  
 ফন্নালা, ফন্নালা বি [আ ফ.ফন্নালা] খোলা ফাঁকা । “রায়লাল প্রাতঃ  
 কালে...ফন্নালা জায়গায় ভ্রমণ...করেন আ.হ ৮৮ খুব বড় ফন্নালা  
 জায়গায়...গঙ্গারামদাসের কবর প্রস্তুত হইয়াছিল ব.প্র ৪৪৪ ।  
 ফন্নালালা বি [ফন্নালালা; হি, ঠ ‘প্র’; তু ‘সং ✓ফন্নালা’] ১  
 বস্ত্রাদি পাতলা বস্ত্রের বয়ুতে দ্রুত সঞ্চালন-শব্দ । “কত নিশান  
 ফন্নালা ভা.চ ৪৬০ । ২ দ্রুত সঞ্চালন । “কোপে বাবাবর, করিছে  
 গরগর করিয়া গুফ শ্রী ৮৪ চুল করে ফন্নালা ম.ম ১৩৩ মাথায়  
 শিকি ফন্নালা করিয়া উড়িছে ।—আ.হ ১১৫; (বাঙ্গারাম) গোপ  
 জোড়টা ফন্নালা করিয়া চলি গেলেন ১৬০ । ব.দি ১২৮ ।  
 ৩ দ্রুত গতি । “লোকে একটু শিথিয়া পুটি মাছের মত ফন্নালা  
 করিয়া বেড়ায় আ.হ ৪৪ । ৪ [তু ‘সং ফন্নালা’] বেগে ফুরণশব্দ ।  
 “ফন্নালা তুপড়ি ফোটে, কেটে পড়ে ফুল ল.ম ৫০ । [ফন্নালায়  
 আসা (হি ✓ফন্নালা; ঠ ✓ফন্নালা)—ফন্নালা শব্দ করিয়া আসা ।  
 “উড়ে আসিস ফন্নালায় ।—দা ৮১৩ । ফন্নালায় যাওয়া (ফা  
 ফ.ফন্নালা—দ্রুতভাবে)—নাগে দ্রুত যাওয়া । “বাড়ী থেকে ফন্নালা  
 করিয়ে যে বেরিয়ে এলে, লোকে কি বলবে !—গি.দি ১০৫ ।  
 ফন্নালালা বি [ফা ‘ফ.ফন্নালা’—মোটা] সুলকার । “মোলাহেবী  
 পেলা উঠে গেলেই...ফন্নালালা লাগবে হবে ।—হ ৩৪ ।

ফরমা<sup>১</sup>, -ফা বি [ E. form ; হি<sup>০</sup>মা ] ১ আকার, পাঁচা, ভোল । ২ কাঠাদিকৃত আকার; ছাঁচ । “ইটের, জুতার ফরমা ।  
৩ [ E. form ; P. forma ] এক তথ্যতা কাগজ, বাহা এক-  
বারে প্রেসে ছাপা হয় ।

ফরমা<sup>২</sup> সর্গ [ ফা ফ. র্মান্ > হি<sup>০</sup>মা ; মুগারি-<sup>০</sup>মাও ]  
অনুমতি করা ; হুকুম দেওয়া । “ফরমান ফরমাই তায় ভা.চ  
৪৭৭ । ফরমাইতে হুকুম হয় E. P. 78.

ফরমাইশ, -স, -মাহেস, -মাস বি [ ফা ফ. র্মাশ্ ;  
হি<sup>০</sup>ইশ ; ঠ<sup>০</sup>মাস, -স, ফর্মাস ; ও<sup>০</sup>মাস ] আজ্ঞা, হুকুম, কোন জব্য  
প্রদত্ত করা, আনা ইত্যাদির হুকুম । “মাসবীমাথ...তামাকুর  
ফরমাইস করিলেন ব.প্র ৩১১ ; সর মাপনের ফরমাইস ৩৭৬ ;  
জান বকুলি ফরমাইস করুন ৪৪৬ । ই। গা, তুমি বিছু ফর-  
মাস করিলে না ৭-ব. দি ১৫ । বারু গোষ্ঠ দান মান মাথুর...  
ক্রমে ক্রমে ফরমাইস করিতেছেন আ.ছ ৮১ । —সী, -সী, -মাশে  
বিং [ ফা ফ. র্মাশী ; হি<sup>০</sup>শী ; ঠ<sup>০</sup>ফরমাইশী, -সী, ফর্মাসী ; ও—  
<sup>০</sup>মালী, -স; ফরমাইশী (কথ্য) ] ফরমাইশগত প্রস্তুত (made to  
order) । “ফরমাইশে গায়লা ন.ত ৭২ । [ ফরমাইস খাটান—  
হুকুমত কাজ করান । “বিধাতাকে দিয়া যদি দুই একটি ফর-  
মাইস খাটাইবার মানস হয়, তবে তুমি মাহুব নও পা.প্র:২;২০।]

ফরমান বি [ ফা ফ. র্মান্ ] পাঠশাহী হুকুম বা হুকুমনাশ;  
শাসনলিপি (edict) । “(দিলা সমাচার) পাঠাইয়া ফরমান ভা.চ  
৪৫২ ; ফরমান ফরমাই তায় ৪৭৭ । সুবায় পদার্পণ হওনের  
ফরমান ব.প ১৬৮৪ ; জমিদারির ফরমান ১৬৯১ ।

ফরমানী বি [ <sup>০</sup>ন + ঙ্গে ] ১ ফরমান-প্রাপ্ত, রাজাজ্ঞা-প্রাপ্ত ।  
“<sup>০</sup>নী মহারাজ ভা.চ ২৬ । ২ [ অসমু ] প্রভু, স্বামী । “বাহ বাহ  
বলিয়া ডাকয়ে ফরমানী ক.চ ২২২ ।

ফরমাবন্দার বি [ ফা ফ. র্মাবন্দার ] আজাকারী,  
অধীন । “নরদার...কারুনগো জীগোরাচাঁদ সরকার E.P 76.

ফরমাহেস, -মাসী, -মাহেস, -সী, -মাস জ  
‘ফরমাইশ’

ফরফ-ফরফ-ফরফ বি [ ধ্বজাঙ্ক ] নিত্য নাসিকা-  
গর্জন । “ভাললয়বিভক্ত করং নাসিকাস্থি হইতে লাগিল—যে।

ফরফা বি [ ফোফা > <sup>০</sup>রা ; অপ্র ] অনর্গল নিঃসরণ ।  
“হাসির পররা ও ইংরাজী কথার ফরফা ।—হ ৬ ।

ফরফা, -স বিং [ হি ফরফা, -ছা ; ‘ফরাফ’—মূল ৭ মৈ ‘ফরীছ’  
—প্রভাত ; (মুগারি) ‘ফরচা’—নির্গল, স্পষ্ট ] ১ নির্গল, পরিষ্কৃত,  
গোত(কাপড়) । ২ গৌরবর্ণ, সুন্দর, সুজী । “ফরফা হবে পোড়া-  
সুখ । —দা ৮৭৭ ৩ ছাপাখীন, পরিষ্কৃত (জায়গা) । ৪ মেঘশব্দ

( আকাশ ) । ৫ শব্দ, সাবড় । “হব্য অন্ত হ’লে দফা ফরফা ।—  
দা ২১৩২ ৬ নিঃশেষ, অন্তর্হিত । “রমার শেষ আশা-ভরসা ফরফা  
হইল ব.প্র ৪৭৫ ৭ অন্ধকারহীন, নিবৎ আভ্যুত । “ক্রমে ফরফা  
হয়ে এ’লো ।—হ ৯ । পূবের দিক ফরফা হয়েছে, রাত নেই ।  
[ ফরফা শব্দে—অতিশব্দ । ফরফা রঙ—গৌরবর্ণ । কাজ  
ফরফা—কার্য সিদ্ধ । ]

ফর(ফু)ফাশী, -সি [ আ ফ. র্মাশী ] তলা চওড়া হ’কাবিশেষ; শুষ্ক-  
গুড়ী । “ফরফির নল ন৪৭৪৮ কর্তাবাবুর ফরফি মা৩৩১ জা.৫১।

ফরফাশ, -স বি [ আ ফ. র্মাশ ] ১ মেঝের পাতার বড় চাদর ।  
“এলি ফরফাশে দীরে । —ন ৪৮১ কেহ ফরফাশ ছেঁড়ে আ.ছ ৭৫।

২ [ আ ফ. র্মাশ ] বে চাকর বিছানা পাতা, ঘর সাক করা, বাতি  
জালা ইত্যাদি কবে । [ <sup>০</sup>খানা—বিছানা চাদর ইত্যাদির ঘর ।]

ফরফাস, -সি, -সী বি [ F. Francais ; ফা ফ. র্মাসী ] ফ্রান্সের  
অধিবাসী । “ফরফাসডাঙ্গা । ফিরিজি ফরফাস ভা.চ ২৬২ ফরফাসির  
নগর ( সুরধুনীকাব্য ) । —সী বি ১ ফ্রান্সের ভাষা । ২ ফ্রান্সে  
প্রস্তুত । ‘ফরফা গালিচা ।—য ১ ।

ফরফিক, -ফান, -ফাল বি [ আ ফ. রীক্. ] গৈত্র । “ফাল  
ধাক্কী ক.চ ২৫১<sup>০</sup> ফান জী.মা ৬৬-৭১ ধায় সব ফরফিকান ব.প ৪১৩  
সিপাই ফরিক : ঢালী ফরিকাল জী ১৫ ; ‘রিক, ‘ফাল ২১৪ ।

ফরফিহাদ বি [ ফা ফ. র্মাদ ; ‘ফরিব’ (কথ্য) —নালিশ-ফরিব ]  
অভিযোগ, নালিশ ।—দী বি [ ফা ফ. র্মাদী ] অভিযোগকারী, নাদী ।  
“গণ ভা.চ ৪০৬ ; আমি ফরিফাদী ফরিফাদীর মিশালে ৪০৭ ।

ফরফিক বি [ সং ফরফিক ; অপ্র ] ফরফি, কুটপ্রদ । “ব.প ১৭০৫।

ফরফি বি [ আ ফ. র্মাশ ] ১ সূচী, তালিক । “জিনিসের, নামের  
ফরফি । ২ কাগজের একখণ্ড (sheet) । “বাটোওয়ার তকনিমের  
নকল এক ফরফি E.P. 76. ৩ ছোড়ার এক খণ্ড । “শালের এক  
ফরফি । —দা ৩ ‘ফরফা’ ।

ফরফিহাদে সং, ফি [ ধ্বজাঙ্ক নাম ধাতু—<sup>০</sup>রায় ]  
ফরফি বরিয়া নেড়ায় । ‘গধুঘলমাজে ৭ ফরফি<sup>০</sup>তে (উত্তট) ।

ফরফি বি [ ভা, প, —ফলতি ; সেট ] ১ ভেদন । “ফলতি কাঠ  
কুঠার : (ক.ক) । ২ গতি । —ল অক [ পূর্ববৎ ] নিপত্তি ; লক্ষ্য, বুদ্ধি  
(মগ্নিমাণ) । “কি ৫.৩৮ [ প্রতি—প্রতিবন্দন । “মাস ৪.৬৭।]

ফরফি পুং [ <sup>০</sup>ফল + অ (অচ্)-ক ; তা পর.ম্, প.ম্ ] কুটিলব্যক্তি ।  
—ল কী ১ বৃদ্ধির শত্রু ; আত্মপ্রাণাদি । “বৃক্ষ পক্ষ ফলম-  
কৌব ।—অথেন ৩.৪৫.৪। ৩ বধ্য : পাকাতা : মন্ত ১.৪৬ উদ্ভেদ  
পূর্বং কুসুম ততঃ ফলম্ ৭.৩০ । কবি<sup>০</sup> পুমে ১৬ । অপরাধ-  
বৃক্ষ ফলানি ।—হি ১.৪২ ২ বীজ । ৩ জাতিকল । ৪ জিকলা ।  
৫ বকোল । ৬ জীৱজ : ৭ পরিণাম । “শীতবিতফলং ঐতম্ ;  
মন্তুক্তকলং ধনম্ ।—পক ২.১৫৩ । পাপপুণ্য...ফলমন্তু

হি ১.৮৪। সযুতিত ফল।—ম ১৬। ঘটলভবনের ফলে ক.চ ২৮১।  
 ৮ কার্য, অকুষ্ঠান। “ক্রবতে হি ফলেন সাধবো ন তু কঠেন  
 নিমোপযোগিতাম্ নৈ ২.৪৮। ৯ উদ্দেশ্য, প্রয়োজন। “উপকার-  
 ফলং যিহ্ময় ৪.৮.২১। আকলোদয়কর্ষণাম্ রঘু ১.৫; বিল-  
 বিত° ৩৩। আর্জিপ্রশমন° পূ.মে ৫৪। কি ২.২১। ফল বেচি  
 ফল খাই কিবা ফল ধনে ক.চ ১০৪। ১০ অপত্য, সন্তান।  
 “প্রযুক্তি রঘু ১৪.৩২। ১১ যোক। “রং যোগিনাং হেতুফলে  
 কণৎসি কি ১৮.৩৫। ১২ পুণ্য। “ভূরিদানেন যন্তভক্তে ফলম্।  
 —পঞ্চ ২.৭৪। ১৩ বাত। “স্মৃততি চ বাহুঃ কৃতঃ ফলমিহাশ্র  
 শ ১.১৫। ফলহীন ফল।—দা ২.৮০। ১৪ বৃদ্ধি, স্মৃদ। ১৫ হেতু-  
 কৃত, যেমন অধিভয়াদি হেতু ‘পাক’ ফল(জ.চী)। ১৬ (গণিতে)  
 যোগনিয়োগাদি দ্বারা লক সংখ্যা। “যোগ°, নিয়োগ°, পূরণ°, হরণ°।  
 ১৭ গণনাকৃত সিদ্ধান্ত (result)। ১৮ ক্ষেত্রের বৈধর্ম্যবিস্তারের  
 পূরণাক বা কালি। ১৯ শুক। “শু৪.২.১২৯। ২০ [+অ(অপ)-গ]  
 (গণিতে) জৈরশিকের বিতীয় রাশি। ২১ বৃষণ, বৃক্ষ। “পিহু-  
 দেবঃ অফলান্ ভুঞ্জত যোহান্ দা ১.৪২.৯। °কোশ।—অশ্রুত  
 ২.১২.৩। ২২ পাণকস্থ পিণ্ড; দান। ২৩ শারিহাপনার্ণ কোষ্ঠ-  
 যুক্ত কাষ্ঠাদিফলক; শারিফলক। “মহা ৪.১.২৪। ২৪ খড়গা-  
 দির পত্র বা পাতা (blade)। ২৫ লাললের মধ্য লৌহখণ্ড;  
 ফল। ২৬ বাণকুহাদির অগ্রভাগ; ফলা। “যোগ।—মু ৭.১০।  
 ২৭ ফলক, চর্ম, ঢাল। ২৮ (বাঙলায়) শাস্তি। “পাপে হএ  
 নরকের ফল শ্রী.কী ৩৬৪। [ °কাম (বিণ)—কর্মফলাগত।  
 °কাম (পুং), °কামনা (স্ত্রী)—কর্মফলাসঙ্গ। °কোশ (পুং)  
 —অণুকোশ। °গুণ (স্ত্রী)—পরিণামপরিহার। °গ্রহ (বিণ)  
 —ফলগ্রাহক, ফলভোগী। যুগ° গ্রহাঃ ভ ৮.৬.২৩। °গ্রহি (পুং)  
 —যথাকাল ফলধর বৃক্ষ। °গ্রাহী (হিন) পুং—বৃক্ষ। °জয়,  
 °জিক (স্ত্রী)—ত্রিফলা। °নিবৃত্তি (স্ত্রী)—শেষ ফল। °নিম্পত্তি  
 (স্ত্রী)—ফলপ্রাপ্তি। °পরিণতি (স্ত্রী), °পাক (পুং)—ফলের  
 পরিপকতা। °পাকান্ত (বিণ)—ফলপাকে বিনাশী (৬মি)।  
 জ° ফল (১)। °পাদপ (পুং)—ফলপ্রধান বৃক্ষ; ফলতরু।  
 “গো.রা ২.৫৬.৯। °পূর (পুং)—বীজপূর। °প্রদ (বিণ)—  
 লাভজনক; হিতকর। °প্রযুক্তি (স্ত্রী)—ফলসন্তান, ফল। “রঘু  
 ৫.১৫। °ব্যক্য (পুং)—ফলহীনবৃক্ষ। °ভক (বিণ)—ফলভোজী।  
 °ভাক্ (-জ), °ভাগী (-গিন) বিণ—কর্মফলভোগকারী; ফল।  
 “গিন্ মমু ৬.১৪৩। °ভূক্ (-জ) বিণ—ফলভোজী; ফলভোগী।  
 °যোগ (পুং)—ফলসম্বন্ধ। °শাক (স্ত্রী)—ফলরূপ শাক। জ°  
 ‘শাক’। °শালী (-লিন) বিণ—ফলসম্পন্ন, ফলবান্। “স.ম ৩৭।  
 °শক্তি (স্ত্রী)—কর্মফলপ্রবণ; বৈদিককর্মের ফলপ্রতিপাদনার্থ  
 শব্দ। °সম্পৎ (-দ্) স্ত্রী—ফলপ্রাপ্ত্য, ফলসমূহ। °সম্বৎ (বিণ)

—ফলসম্বন্ধিগত। “গোবালৈঃ ফলসম্বন্ধানাম্ (ভক্তিঃ)।—  
 বিষ্ণু ২৩.২৮। °সাধন (স্ত্রী)—ফললাভের উপায়। °সিদ্ধি (স্ত্রী)  
 —প্রয়োজনসিদ্ধি। [ ফল-কথা—কথিত বিষয়ের সার কথা;  
 প্রয়োজনীয় বিষয়। “ফল-কথা কও।—দা ৫৫৪। পা প্র ৮১।  
 ফল দেখা—ঋতুমতী হওক। ফলে—ফলতঃ; ফলের গাছ—  
 ফলতরু। ]

ফলসং অর্থ [ সং √ ফল > লি, প্রা √ ফল; হি, অস √ ফল;  
 ঠ, শু √ ফল. ] ১ ফলযুক্ত হওয়া; ফলা। “সর্বদা না ফলে বৃক্ষ  
 সময়েতে ফলে কু ৩১। ২ কার্যে পরিণত হওয়া; কার্যতঃ ঘট।  
 “ফলিল নদীর শাপ।—কু ২৭৫; পাপ ফলে ৩১। না জানি কি  
 ফলে অ.প ৯৬। ফলিবে স্বপন ম.ম ৯৭; ফলে আশাত্তর ২৩০।  
 ফলিল প্রমাদ চ.নি ১৫০। বাসনা...ফলে শি ২২। ৩ উৎপন্ন  
 হওয়া; জন্মান। “( যদি ) ইচ্ছতে ফল ফলিত।—ব.প ১৫৪৬।  
 কালো জলেই মৃত্যু ফলে কু.কে ১৫৭। সওদাগরি কি বাজারে  
 ফলে?—আ.হু ১৪০। ৪ দীপ্তি পাওয়া; পরিষ্কৃত হওয়া। “রাজ-  
 লক্ষীর চাইতে আমার জ্বলের রং ভাল ফলেচে।—লী ১১৩।  
 [ফলএ—ফলে,জন্মে। “বৃক্ষেত ফলএ জে নরনারী পশু অ.প ৯২।  
 ফলয়—ঘটে। “বাহারি পাপ তাহারি ফলয় ভ.গ্র ৩২৭। ফলল  
 —ফলিল, ঘটিল। “প.কা ৩৫। ফল ফলা—ফল জন্মান; কর্ম-  
 ফল আরম্ভ হওয়া। “কর্মফলের ফল ফলেছে।—রামপ্রসাদ।]  
 ফলেন(লু)ই বি [সং ফলকী] মৎস্তবিশেষ। “শ্রী ১৭৯। ভা.চ ১২৬।  
 ফলেনক পুং, স্ত্রী [ ফল° + ক (কন্) স্বার্থে; ভু ‘তা পলকই  
 —তথতঃ; ‘ফরজ’—ফলক (দেশী ৬.৮২) ] চর্ম, ঢাল। “বর  
 মে ৬৯। —লক স্ত্রী ১ ফল; পরিণাম। ২ লাভ। ৩ বাণাশ্র।  
 “কর্যাকারফলকৈকর্কণৈঃ মমু ৭.৯. কু.ক ৪। ৪ কাষ্ঠশিলাদিপট্ট;  
 পাট। ৫ লেখনার্ম কাষ্ঠাদি-পট্ট। “চিত্র°। পা ধুলেথেন ফলকে  
 ভূমো বা প্রথমঃ লিখেৎ (স ‘পা ধুলেথ’ )। ৬ বজকপট্ট, ধোপার  
 পাট। ৭ পট্টবৎ বস্ত্রমাত্র। “গও°, শারি°, শ্রোণি°। কপোল° মাষ  
 ৯.৩৭। ললাটফলকে, অলকা বলকে ক.চ ৪। [°পাণি (পুং)—  
 চর্মী, ঢালী। °বল(স্ত্রী)—ভাষ্যচাৰ্য্যকৃত জ্যোতিষসম্বন্ধিযন্ত্রভেদ।]  
 ফলেনকল্প বি ফলের নিমিত্ত দেয় রাজস্ব। —কবা বি ভোজ-  
 নার্থ কাটা ফল মূল ইত্যাদি।

ফলেনকী(-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ ‘ফলক-  
 বান্’, চর্মী। ২ পট্টযুক্ত। —কী পুং ফলকাকার মৎস্ত; ফলুই।  
 ফলগচ্ছানব্রত বি নীলোকের বৈশাখে করণীয় ফল-কঙ্কি-  
 দানের ব্রত। [ চার বৎসরে ইহার উদ্‌যাপন। ]

ফলসং বি [ হি ফলাংগ; ঠ, শু ফলংগ; ভু ‘প্রলম্ব’ ] লাক।  
 “শ্রী.মা ৪৫; ফলসে ফলায় ধরে বাঘ ৭৬; ১৬৪, ৭০। ফলসে  
 প্রাচীর লজ্জি শ্রী ৪৬; ৬১, ৭; ফলসে মারে ৮৭, ১১১। শি ১১।

ফলতঃ(-তস্) ব্য [ফল+তঃ(তসি)] ফলে, পরিণামে, বস্তুতঃ।

“ফলতঃ মঞ্জীর এই বজ সিংহাসন।—ন ৪২: ১। সী ১। ফলতঃ  
মাণ্ডুভাবায় অম্বাদরূপে মূৰ্প দ্বারা ইংরাজি গ্রন্থগুলিকে ঝাড়িয়া  
লইবার পরামর্শ... ইংরাজী পাঠকেই দিতেছি পা.প্র ১৬৫।

ফলদ বিণ [ফল+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ফলদাতা,  
ফলোৎপাদক (বৃক্ষ)। “মু ১১.১৪৩। ২ কর্মফলদাতা। “ভ ৯.  
২১.১৫। ৩ অতীতার্থদাতা। “সকৃদেব হি সা (বিদ্যা) তস্মা ফলদা  
ক.সা ৪৬.১১১। —দাতা(-ত্)-দায়ী(-য়িন্) বিণ [+ত্ (ত্চ),  
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ব.ত; উ.ত] সর্ধ ‘ফলদ’।

ফলেন্ন ক্রী [√ফল্+অন (লাট্)-ভা] ১ ফলোৎপত্তি। ২  
কর্মপরিণাম।

ফল(লা)না বিণ [আ ফ.লানা; হি ফলানা; ঠ ফলাণা]  
অযুক। “ফলানা পুত্রের বিবাহ দিয়াছে যথেষ্ট খরচ করিয়াছে  
ব.প ১৬৮০। গোধূমে...এত ফলনা পদার্থ আছে পা.প্র ১৯৫।

ফলেন্ত বিণ [ফলবন্ত >°ন্ত; অস°ন্ত] ফলবান্, অবক্ষ্য (গাছ)।

ফলপাকড় বি [°ল+°ড় (পাকফল)] কঁচায় ও পাকায়  
খাদ্য ফল। “ফলপাকড়ের বাগান।

ফলবান্(-বৎ) বিণ [ফল+বৎ (বভূপ্)-১ব; স্ত্রী-বতী]  
১ ফলযুক্ত (বৃক্ষ)। “মু ১.৪৭। ফলবৎপুং রঘু ৪.৪৪। ২  
ফলসাগর (বাগাদি)। ৩ সফল, সার্থক।

ফলবিক্রম্ভী(-স্মিন্) বিণ [°য়+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী  
-য়িনী] ফলবিক্রেতা। “বিক্রয়িনী ভ ১০.১১.১১।

ফলসা [ফা ফা.লস্; হি, ঠ ফালসা; ড় ফারসা; সং পল্লব,  
-বক্] ফলতরুবিশেষ ও তাহার ফল।

ফল্ বি [সং ফলক >প্রা ফলঅ >বা 'লা] ১ ঢাল। “শ্রী  
৬১; ৮৪, ৫। ২ বাণের আগা। “শরের আগাতে তাহা ফল  
করি দিল শ্রী.ম ৩১৬। ৩ অস্ত্রের পাতা (blade)। ৪ [বোধ  
হয়, রেফ(°).ফলার আকার বাণাণের মত বলিয়া তজ্জাতীয়ের  
নাম ‘ফলা’।] ব্যঞ্জনের সহিত যুক্ত বকারাদি ব্যঞ্জনের ও স্বরের  
আকৃতিবিশেষ—যেমন, ক্য ক্র কঁ কৃ ক্ণ ক্ণ ক্ণ ক্ণ ক্ণ ক্ণ  
আঠার ফলা।—কৃ ৫৬। (পটুয়ে) আঠার ফলা ক.চ ২১৫. ফলাদি  
বানান শ্রী ৫০। দ্বাদশ ফলা অক্ষর শিথিল টে.চ ৫৬। [দ্বাদশ  
ফলা—‘ক্য’ প্রভৃতি দশ এবং ঋ ৩ দুই। আঠার ফলা—ক্য কি  
ইত্যাদি ক-কারে যুক্ত স্বর হেতু এগার এবং ক্য ক্র কঁ কৃ ক্ণ ক্ণ  
এই সাত; পাঠশালার ফলায় ‘ক্ণ’ ছিল না।]

ফল্ বি [ফল্+আ°] ফলিত হওয়া ইত্যাদি। —লা বিণ  
[ফল্+আ°] ফলিত, ফলন্ত (গাছ)। “দো°।

ফল্ সর্ধ [ফল্+আ°; হি √ফলা] ১ (ফল) উৎপন্ন  
করা বা ধরান। ২ কার্যে পরিণত করা; কাজে ঘটান। “(বিধি)

যে লাগিয়া পদ্ধি করিলে, সে ফল ফলালে এতেক দিনে ন.প  
২৩৮। ৩ প্রতিফলিত করা; ফুটান। “যদি সে বর্ণ ফলাইতে  
পারিতাম ব.প্র ৫২। ৪ প্রকাশ করা; দেখান। “(উহার)এতই  
মনিবানা ফলায় যে,...আমরা উহাদিগেরই আত্মপালক চাকর-  
মাত্র পা.প্র ১৬৫। বগী আনাগী যখন পাড়ার লোকের সহিত মল  
যুদ্ধ করে, তখন ভাতারগিরি ফলাও না।—আ ১৯। ৫ [হি—  
√ফেলা; ঠ √ফেলাবি] বিস্তারিত করা; বাড়ান। “ফলাইয়া  
লেখা। [ফলান—১ সর্ধ ‘ফলা’। ২ প্রতিফলিত করা। ৩ পরি-  
স্ফুটীকৃত। “কি ফলান রঙ!—ব.প্র ৪৭৬। ৪ দস্তার্ষ জারী  
করা; দেখান। “বিদ্যা ফলান। (হি—বিদ্যা ফৈলান)।]

ফল্ বি [হি. ঠ ফেলার; আ ‘ফলাহ’—সমৃদ্ধি] প্রসার,  
বিস্তার, বাড়ান। “ফলাও করিয়া লেখা। কারবার ফলাও করা।

ফল্ পুং [য.ত] ১ ফলোৎপত্তি। “ভসন্তি নত্ৰান্তরবঃ  
ফলাগমৈঃ শ ৫.১২। ২ ফলপ্রাপ্তিসময়। “পুষ্পং দৃষ্টা ফলে গৃহ্যঃ  
স শোচতি ফলাগমে রা ২.৬৩.৮; ১০।

ফলান. ফলান্ দ্র ‘ফলা°, ফলনা’

ফলানুবন্ধ পুং [য.ত] ফলানুবন্ধ। “কর্ম°; পূর্বকৃত°।

ফলানুনেত্র বিণ [°ত] কাণা দ্বারা অনুমানযোগ্য।  
‘ফলানুমেয়াঃ প্রারম্ভাঃ রঘু ১.২০।

ফলাফল বি শুভাশুভ পরিণাম। “ক.চ ২৫১।

ফলান্ন বি [সং ফলাগার, হি °র] চি°ড়া খই দই চিনি  
মিষ্টান্ন ফলা আম ইত্যাদি নিরামিষখাদ্যের ভোজ। দ্র ‘ফলাহার’।  
“ফলার করিয়া সবে পরম সন্তোষে বি.পা ১৬৯; ২১৫;  
চাপাকলা কুশীয়ারি চিনি সন্দেশ। ফলারের যত দ্রব্য আছে  
বিশেষ ৥ ৩১: ১। [উত্তম মধ্যম অধম ফলার—দ্র ‘বাপ্র ২৯৫।]  
[মুগো, ফলারে—ফলারপ্রিয়। “মুগো বামন।—হ ১১৪;  
তুখোড় ফলারে ১১৫।]

ফলাশান. ফলাশী(-শিন্) বিণ [বহুব্রী; ফল+√অশ্  
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ফলভোজী। “শ্রী (সুশ্রুত)।

ফলাসত্ত্ব বিণ [স.ত] ১ কর্মফলে আসক্ত, কর্মফলপ্রেমী।  
২ ফলে অপরক্ত। “বানরাঃ °জ্ঞা বভূবুঃ।—হি ২৫১। —মদ পুং  
[স.ত] কর্মফলে আসক্তি; কর্মে কণ্ট্রিয়াভিমান। “গী ৪.২০।

ফলাসল পুং [য.ত] ফলরসজাত সুরা। “গো.রা ৫.১৪.৪৪।

ফলাহত বিণ [ত.ত] ফালত, চবা। “বাক্ত ২.১৬৩

ফলাহান্ন বিণ [বহুব্রী] ফলভোজী (সুশ্রুত)। —হার পুং  
[কর্মধা] ফলখাদ্য, ফলাদি নিরামিষ খাদ্য বা খাদ্যের ভোজ।  
“০র কৈল।—হ ১৬। ক্ষীর ছানা খায় সাধু পিষ্টক পায়স। দধি  
দুগ্ধ শুদ্ধ চিনি দাল পনস। দুগ্ধ কলা খায় সাধু সুবর্ণ পাতেতে।

ফলাহার করিয়া বলিল হরগিতে ॥—বা.ম ৯৭; ইক্ষু নাটিকেল  
বেল আর মিষ্ট কলা। ফলাহার করিলারে বলিল বিপ্লৱা ॥ ৩১৩।  
চৈ.ভা ২৯৫। টেম.ম ১৮৭। এনিকে সংক্রামক জ্বর...তাহার উপর  
ফলাহার উপস্থিত। ব.প্র২৫৯। —হারী বিং ফলভোজী, নিবাসি-  
যালী। “ওরী গৈরিকীর জাতি ম৫৯৩। —হারে বিং ফলাহারপ্রিয়।  
“ওগির নোকান বন্ধ হইল, সব গুলিখোর ফলাহারে ব.প্র ৩০১।  
ফলি<sup>১</sup> পুং [ হু ‘ফলকী’ ] ফলুইমাছ। “গো.চ ১০৬।

ফলি<sup>২</sup> বি [ সং ফলিকা > প্রা \*ফলিকা > বা ৱলি ] বাণাগ্র।  
“বাণ” ম ৮৫৭। ফলি গড়াইয়া দিল কাণ্ডের উপরে শ্রী.ম ২৬২।  
ফলিক<sup>১</sup> শ্রী [ ফলক + শ্রী আ (টা)প্ ] ফলক, বাণাগ্র।  
“কুসুমায়ুধবিশিষ্টফলিকা (অর্ঘ্যাসপ্ততী)।

ফলিত<sup>১</sup> বিণ [ ফল + ইত (ইতচ্) ] ১ জাতফল। “তা ইব  
শালয়ঃ রঘু ১৫.৭৮। ভবন্ত ফলিতা ইব বিরদমুখ্যৈগুণিণঃ বা.ভা  
১.৮৯। ২ সফলোভূত, চরিতার্থ। “কামাঃ ফলিতাঃ রঘু ১৩.৫৯।  
ফলিতঃ...কপটপ্রসঙ্গঃ। হি১১১। ৩ তাৎপর্য়গত। “ফলিতেত্বর্থঃ  
পা ৫.৩.১০৬। সি। ৪ [ √ফল্ + ত(ক্ত) ক ] নিপ্পন্ন। —তা শ্রী  
রত্নশলা নারী। [ ‘জ্যোতিষ (বি)—যে জ্যোতিষশাস্ত্র দ্বারা গ্রহ-  
নক্ষত্রাদিজন্ত ফলাফল জানা যায় (astrology)। “পা.কো। ১৭৬।]  
ফলিনে<sup>১</sup> বিণ [ ফল + ইন (ইনচ্) ] ফলবান্। —লৌ শ্রী দ্র ‘ফলী’।  
ফলনী(-লিন্) বিণ [ ফল + ইন্ (ইন) -১ব ] ১ ফলযুক্ত,  
ফলবান্। “ফলিনঃ...বৃক্ষাঃ মমু ১.৪৭। ২ লোভাগ্রবান্ (শর)।  
“রঘু ৭.৪৫। —লৌ পুং বৃক্ষ। —লৌ শ্রী [ ফল + অ (অচ্) + শ্রী  
ঈ (ঈষ্) ] প্রিয়ঙ্গু। —লিনী শ্রী [ ‘ন + শ্রী ঈ (ঈপ্) ]  
প্রিয়ঙ্গু। “রঘু ৮.৬১।

ফলীকল্পণ শ্রী [ ফল + অভূততত্ত্বাবে চি (০) + √কৃ + অন  
(লুট্)-ভা ] ১ নিস্তম্ভীকরণ। ২ [ + অন-র্থ ] ভ্রমকণাদি। “ভ ৫.  
০.১০। ৩ ভ্রম। “ভ ৫.১.১১। —কার পুং [ + অ (যঞ্) -ম্ ]  
সহুযতগুলকণ। “ভ ৪.১.৩৫।

ফলেন্দ্ৰাহি বিণ [ ফল + √গ্রহ + ই (ইন্) -ক, নিপাতিত,  
উ.ত, পা ৩.২.২৬ ] ফলগ্রাহক, যোগাকালে ফলধারক (বৃক্ষ) ;  
ফলভারবান্। “ম.যা.৩৯। —গ্রহি পুং ফলানী যুনি। “ভট্ট২.৩৩।  
ফলোদ্দেশ্য বিণ [ বহুব্রী ] যাহা চইতে পারত্রিক স্মৃতির উদয় ;  
পরলোকে স্মৃৎকর ( বর্ষ )। “রা ২.৪৪.৪। —দয় পুং [ ব.ত ]  
১ ফলোৎপত্তি। ২ ফলনিপত্তি, ফলসিদ্ধি। “কর্ম্ম মমু ১১.২৩২।  
যাজ ১.৩৪৪। আকলোদয়কর্ম্মন্ রঘু ১.৫। ৩ লাভ।

ফলোদ্ভব বিণ [ বহুব্রী ] ফলজাত ( তৈল—সুশ্রুত )।  
ফলোদ্ভূত বিণ [ স.ভ ] ফলদানে উদ্ভূত ; পাকতিযুগ (দৈব)।  
ফলোপভোজী (-বিন্) পুং [ ফল + উপ-√জীব + ইন্  
(বিমি) -ক-১ব; উ.ত ] ফলবিক্রয়ভোজিক। “গো.রা ২.৯০.১৯।

ফল্ল<sup>১</sup> বিণ [ √ফল্ + উ-ক, গ্ (ঙক্) আগম, উ ১.৯৯ ; শ্রী  
-লুথী ; ‘ফল্গু’—অপৃষ্ঠেশরী ( শুক্রবজুর্জেন ২৪.৪ ) ] ১  
অসার। “সারং ততো গ্রাহ্যমপাত্ত ফল্ল। —পঞ্চ ৯ ( কথামুখ )।  
অফল্ল ভাণ্ডব দাঘ ৩.৭৬। ২ তুচ্ছ, হেয়। “ফল্ল অর্থ ভ.গ্র  
১৩১ ; ‘সুখলাভ ৩৬৮। ৩ নিরর্থক, মিথ্যা। “বাক্য। ৪ অল্প।  
বিপ ‘মহৎ’। “ভা.১৩.৪৭। ৫ দুর্বল। “ফল্ল সৈন্তম্। —হি ৩.৮২।  
৬ অল্প। বিপ ‘বহ’। “তদ্বৈর্গহুঃ ভ ১০.৫৪.২৫। ৭ স্বল্প।  
বিপ ‘পরিপূর্ণ’। “ফল্ল্যা চ কলয়া ভা.৩.২২। ৮ রম্য। —ভ  
ক্রী অসারদ্রব্য। —গ্ দ্রী ১ গয়াস্থ-নদীভেদ। “নামা মহানদী  
( মহা )। ফল্লদম লুকাইয়া চলে। —হেম ৩২৩। ২ রেণুভেদ,  
ফাগ। দ্র ‘ফাগ’। “ফাল্লনে ফল্ল নে রত ভা.চ ৭৪৮। কু.কে  
৪০। ৩ বসন্তকাল।

ফল্লন<sup>১</sup> পুং [ ফল্লনী + অ (অন্) জাতার্থে, প্রত্যয়লোপ,  
পা ৪.৩.৩৪ ] ১ ‘ফল্লনীকল্পজাত’, অর্জুন। ২ ফাল্লনমাস।  
ফল্লনী শ্রী [ √ফল্ + উন (উনট্) -পি, গ্ (ঙক্) আগম  
( অ.গী ) -দ্রী ঙে ( ঙীষ্ ) ; দ্বিচন, বহব (পা ১.২.৬০) ] পূর্ব-  
ফল্লনী ও উত্তরফল্লনী নক্ষত্র। “যোগং গতাস্তরফল্লনীষু কু.স  
৭.৬। [ °ভব (পুং) —বৃহস্পতি । ]

ফল্লবল্লগ্ন বি অসার প্লুতগতি ; বৃথা বাণাডঘর।  
“ফল্লবল্লগ্নপ্রায় ভট্টের সব ব্যাখ্যা। চৈ.চ ৩০১।

ফল্লুংসব পুং [ উ.লো ] ফল্ল-করণীয় উৎসব ; দোণগাত্রা।

ফল্টি, টি বি [ নষ্ট—নষ্ট > ফল্টি ( অহ.শদ ? ), তু ‘নষ্ট’ ]  
১ নষ্টামি, অশিষ্টাচার, ফাজলামি। “কেউ বা করে তামাসা ফল্টি  
—দা১১। মতিলাল ও তাহার দলবলের...কবিরাজ লইয়া তামাসা  
ফল্টিকরণ আর ৯৪। ২ রঙ্গরঙ্গ, হাটকোতুক। “জ্যৈষ্ঠমাসে ফল্টি  
করি বগী পালা সারে। —নীনবজু মিত্র। [ ‘নষ্টি (বি) —সর্থ ‘ফল্টি’  
( পিণামহঠাকুর ) আমানিগের ক্রীড়া-কৌতুকে হাস্ত-পরিহাসে—  
ফল্টি-নষ্টিতে যোগ দেন পা.প্র ৭০। ]

ফলস বি [ প্রত্যয়ক ; তু ‘ঐ ফল—ফলফল ] ১ শিথিলতাজন্ত শব্দ।  
“ঢিলা জুতা ফলফল করে। ঢিলা গিরা ফল ফলে খোলে। ২  
শীঘ্রতা, দ্রুতভাব, ক্ষিপ্ৰতা। “ফল বা ফলফল করিয়া বলা বা  
লেখা। [ ফলফল (ফল, দ্বিত্ব)—১বারংবার ফল-শব্দ। “জ ‘ফল(১)।  
২ ক্রমাগত ক্ষিপ্ৰভাব। “জ ‘ফল(২)। ফলফলে ( হি ‘ফলফল’  
—ঢিলা )—ফলফল-শব্দকারী, ঢিলা ( জুতা )। ]

ফলসকা<sup>১</sup> অর্থ [ ফল > °কা ; হি √ফলক—শিথিল করা ; ঠ—  
√ফলক—নিফল হওয়া ; আ ক.সৃষ্—violation ] ১ শিথি-  
লতা হেতু খুগিয়া যাওয়া ; ছাড়াইয়া যাওয়া ; হাতছাড়া হওয়া।  
“শিকার ফলকান। ২ গিছলাইয়া বা সরিয়া পড়া। “মাহ,



ডেলা জিনিস ফসকাই। [ ফকা—বাঁহা ফসকাই; ডিলা। “বল  
জাটনি, ফসকা গিরা।—প্রবচন। ফসকান—স্বর্গ ‘ফসকা’।  
হাত ফসকাইয়া পড়া—শৈথিল্য হেতু হাত হইতে সরিয়া পড়া।

ফসকা<sup>২</sup>, ফান; ফসফস জ ‘ফসকা; ফস’

ফসল বি [ আ ফ.সল্, হি, ঠ, শু <sup>৩</sup>ল; মৈ ফলিল; তু <sup>৩</sup>ল  
—সার (দেখি ৬.৮৭) ] শস্ত, কেতের শস্ত। “বিদূর-ভূমে রত্ন-  
ফসল কু.কে ১১৩। [ <sup>৩</sup>ল্—ফালের সময়। ]

ফসলী বিং [ <sup>৩</sup>ল+ঈ; আ ফ.সলী ] ফলসম্বন্ধী। —লী  
বি ফসলের সময়ে প্রযুক্তি একপ্রকার সন। “‘সন, <sup>৩</sup>স।  
[আকবর উত্তর ভারতে ১৫৫৬ খৃষ্টাব্দে, এবং শাহজাহান দক্ষিণে  
১৬০৬ খৃষ্টাব্দে ইহা প্রচলিত করেন। ইহা সংবৎ অপেক্ষা ৫৮৩  
বৎসর কম।] [ ফসলী খাজনা—কররূপে দেয় ফসলের অংশ। ]

ফাইফরমাইশ, স, মাইশ, স বি [ আ ফাইশ্ ( অ-  
মীল)+ফরমাইশ্ ] ছোটখাট কাপের হুতুম। “তিনি নানাপ্রকার  
ফাইফরমাইশ করিতে লাগিলেন পা.প্র ১৫৫। পর্যালোচন  
ফাইফরমাইশ ..নুতিভাঙ্গা প্রভৃতি কর্ষে ভর্তি হলেন।—হ ১৪০।

ফাইফর বি [ E. fire ] বন্দুক ছোড়া। “পা.প্র ১২৬।

ফাইল বি [ E. file ] ১ দরকারী কাগজ পাত্রেয় নথি বা  
তালি। ২ কাগজপত্র গাথিয়া রাখার তার ইত্যাদির যন্ত্রবিশেষ।

ফাউ বি [ হি ফাব; ঠ ‘ফার’—সাত ] মূল্যের বিনিময়ে প্রাপ্য  
দ্রব্য ভিন্ন অতিরিক্ত দ্রব্য। [ ফাউ ব্যবস্থা—টাকা দিয়া প্রাপ্ত  
ব্যবহার সঙ্গে, বিনা টাকার ব্যবস্থা। “একটা ফাউব্যবস্থা আমার  
দিয়ে দাও না বাবা। অ.গ্র ১০৩। ফাউরে যাওয়া—বিনিময়ে  
লাভ বিনা যাওয়া; বুঝা যাওয়া। “পাঁচ সাত ডাক তো ফাউরে  
গেল আ.হু ১০৪। ]

ফাউড়া বি [ ঠ ফারড়া ] ১ দণ্ড, ডাঙ। “লইয়া ফাউড়া  
ডেলা, যার সঙ্গে করে খেলা, তার হর জীবন সংশয় ক.চ ৪৬।  
২ [ হি ফারড়া; ঠ ফারড়া ] লম্বাডাঙা-দেওয়া ডাঁড়-কোদাল।

ফাঁ(ফা)ক বিং [ মুণ্ডারি—‘ফাঙ্ক’—খোলা জায়গা ] ১  
উন্মুক্ত, খোলা (open)। ২ খালি (empty)। “কম্বকতি  
ওকৃত গেলো, তরু বাবে ফাঁক।—হেম ৩৭৭। ৩ পায়নপর,  
পায়ন। “ধুক দেখে সকলে ফাঁক।—দা ১০৩৮। —ক বি ১  
খোলা জায়গা। ২ অনাবৃত অংশ (gap)। ৩ অন্তর, অবকাণ-  
স্থান (room)। ৪ [ ঠ ফগ ] অবসরকাল (leisure)। ৫  
যোগ্যকাল, সুযোগ (opportunity)। ৬ অনাবৃতস্থান, হিঙ্গপথ  
(opening)। “আনলার, দরজার, পর্দার ফাঁক। ৭ বিরামকাল।  
“কথার, ভালের ফাঁক। ৮ অন্তর, দূর (distance)। ৯  
[ হি ফাঁক; ঠ ফাং(কা)ক ] খণ্ড, ভাগ, টুকরা। “একফাক

তরমুজ। কেটে দোঁকাক করা। [ফাঁক ফাঁক—ভফাং ভফাং(বসা)।  
বিপ ‘লাগালাগি’। ফাঁক ফাঁক দ্যাখাচ্ছে—খালি-খালি বোধ  
হচ্ছে। “আমাদের চূড়ান্ত হয়েছে, একটার জন্ত বড় ফাঁক ফাঁক  
দ্যাখাচ্ছে হ ১৬৮। ফাঁক ফাঁক লাগা—খালি-খালি বোধ হওয়া;  
আমোদে ভরপুর না হওয়া। “এবারে তাঁদের বিষহে নানাজাটা  
ফাঁক ফাঁক লাগলো।—হ ১৬১। ফাঁকে ফাঁকে পা বাড়ান—ফাঁক  
দেখিয়া পা দেওয়া। “ব.প ১৬২৮। ]

ফাঁকতাল বি তালের বিরামকাল; ফাঁক, অবসর, সুযোগ।  
“গোণেশালে ফাঁকতালে পালিয়েছি কেমন!—গান ২। এই  
বেলা ফাঁকতালে একটা কাজ সেরে নিই।—গী ১৩।

ফাঁ(ফা)ক বিং [ ফাঁ(ফা)ক > <sup>৩</sup>কা ] ১ স্বর্গ ‘ফাঁক (১; ২)।  
২ শৃঙ্গগর্ভ, বাজে, অসার (কথা)। —কা বি ১ শৃঙ্গ। ২ খোলা  
জায়গা। [ ফাকা আওয়াজ—১ গুলি না ভরিয়া কেবল বাতুদের  
আওয়াজ। “(প্রহরী) বন্দুকে একটা ফাকা আওয়াজ করিল  
ব.প্র ৩৮১। ২ শৃঙ্গগর্ভ বাগাডুঘর; বুঝা হাঁক-ডাক। ফাঁকা-  
ফাঁকা লাগা—খালি-খালি বোধ হওয়া। ]

ফাঁ(ফা)কি বি [ সং ফাঁকা > বা ফাঁ(ফা)কি ] ১ পূর্ণ-  
পক্ষ, কুটপ্রণ। “তার ফাকি রাখিতে নারে কোন জনে চৈ.ভা  
৫১; সভারে চালয়ে প্রভু ফাঁকি জিজ্ঞাসিয়া ৫৬; ফাঁকি জিজ্ঞাসা  
৭৮। ২ কুটকৌশল, শঠতা, প্রতারণা, ভোগা (quibble)।  
“ফাঁকিতে পড়া। [ <sup>৩</sup>জুকি (‘যোগ > কি) —১ ধূর্তপনার কথা।  
“ওনিব না ফাঁকিজুকি হা ৮০। ২ কুটকৌশলের কথা। “ও সব  
ফাঁকিজুকি করিলে, কাণিকার সবধ ধরিলে, মা হন ভগিনী,  
পিঠা হন ভাই দা ৭২১। ফাঁকিজুকি, ফাঁকি, ফাঁকিজুকি—১ শৃঙ্গ-  
গর্ভ আড়ুঘর; বুঝা হাঁকডাক। “হা হা করি সর্ক বাঘে ফাঁকি-  
জুকি মারে বা.ম ৩৪৭। মার মার, কাট কাট করে মহাধুম। ফাঁকি-  
জুকি সার, নাহি কাটিতে হুতুম।—বি.সু ১০০। ২ মিথ্যা হিসাব।  
“ফেরের ফাঁকিরে ফের ফাঁকিজুকি লেখে ভা.চ ৪০৬।

ফাঁ(ফা)কি<sup>২</sup> বি [ হি ফাঁকী; ঠ ফাঁকী ] মৃগ চূর্ণ বা গুঁড়া।  
[ ফাঁকি করে খাওয়া—গুঁড়া দ্রব্য মুখে ফেলিয়া খাওয়া। “পুড়া  
ভেঙ্গে গুঁড়া সিদ্ধি ফাঁকি করে খাও শি ৩১। ]

ফাঁড়ি বি [ সং ফণ্ড ] ১ জঠর, পেট। ২ পাত্রেয় অভ্যন্তরভাগ  
বা খোল। “গলা তলা ফাঁড়ি আদি যত মাপ দিবে।—ভক্তকর।  
[ ফাঁড়ে ছাড়া—পাত্রেয় মাঝখানে ফাটা। ]

ফাঁড়া বি [ মুণ্ডারি ‘ফান্ডা’—ফাঁদ; ড় ষাটি (ষাত) ]  
(খ্যোতিখে) সাজ্যাতিক বিপদ; প্রায় মৃত্যুযোগ। [ ফাঁড়া কাটা  
—ফাঁড়া অতিক্রম হওয়া। ফাঁড়া কাটান—ফাঁড়া উত্তীর্ণ হওয়া। ]

ফাঁড়ি, ড়ী বি [ ঠ ‘ফাংদী’ (বাধা)—মূল (?) ] গ্রামস্থ বাধা-  
পুলিশ বা চৌকী (police out-post)। [ <sup>৩</sup>দার—ফাঁড়ীর কর্ষ-

চারী। “দারগা ফাঁড়িবার চৌকিদার ও নানাপ্রকার লোকে পুলিশ পরিপূর্ণ হইল অ. দৃ ৪৭। ফাঁড়িবারের চোখ বড় সাক গি. দি ১০৭। °দারী—ফাঁড়িবারের কাজ।]

ফাঁদ ফাঁদ বি [ ফাঁক ফাঁক > °৭ ( ? ) ] খালি খালি-ভাবে।

“জামাইবাণু এখানে নাই...বিছানাটি ফাঁদ ফাঁদ কচে।—জা. ১০।

ফাঁতলা-ফাঁতলা বি [ আ'ফ'ত্ৰ'—ছেদন; ফাঁত' (টাকা) —কলাগাছের খোলা ] ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। “কাপড় °রা হয়েছে।

ফাঁদ' বি [ হি ফাঁদ ( সং বন্ধ ) ] ১ দড়ি সূতা ইত্যাদির বন্ধ ; জাল, ফাঁস। “ঠেকিলে কালিয়া ফাঁদে চ.সা ৩০। নানা ফাঁদ সাতনলে। বিহঙ্গম ধরে ক.চ ১২৫। বাতাসে পাতিয়া ফাঁদ কন্দল বাধায় ভা.চ ২৭৯ ২ [ হি ফাঁদ ] কুঠি: কাঁশ, কন্দি, ছল। “ভুক্ত বাক্স ভট্টানারী বচনের ফাঁদে ঐ ৯৬। অ.জি সে পড়িল যোত্র ফাঁদে বা.ম ১৮১। বদমাইলির ফাঁদ।—হ ৭৬। ৩ বিশদ। “পড়িলাম ফাঁদে বা.ম ৭২। ৪ [ হি ফাঁদ ] বনন, লাফ। “চকল চরণে চালে ফাঁদে চলে মোড়া ঐ ১৩১। ৫ [ হি ফাঁদ ]—বেটন প্রতিষ্ঠা হাঁড়ী প্রভৃতির মূলের বেড়। [ ফাঁদ পাড়া—জালবিস্তার করা; ফিকির খাটান। ফাঁদে পা দেওয়া—জালে বন্ধ হওয়া, ফন্দিতে পড়া। বাতাসে ফাঁদ পেতে খগড়া বাধান—অকারণ বিবাদ করা।]

ফাঁদ' সর্ঘ [ ফাঁদ' > °দ; হি √ ফাঁদ ] লাফাইয়া পার হওয়া; উন্নয়ন করা। “ফলকে ফাঁদিল হাতি ঐ.মা ১১১; ফলকে ফাঁদিল...অজয় ১৬৪; খাতজ ফাঁদিল সাঁখা ১৯৮। —দ অম্ম লক্ষ দেওয়া; লাফান। [ ফাঁদা—সর্ঘ 'ফাঁদ'। ফাঁদাইয়ে—ফাঁদে কেলিয়া; রতিলসে নিয়ন্ত্রিত করা। “সংযোগীয়ে ফাঁদাইয়ে...কামণ্ডণ গাওয়া ভা.চ ৭৩৬। গল্প ফাঁদা—আড়ম্বর করিয়া গল্প আরম্ভ করা। “নানা ছাঁদে নানা বাণে গল্প ফাঁদে কত(পত্ৰপাঠ)। কুলমণি তখন এক আখাড়ে গল্প ফাঁদিল ব.প্র ৩৬১। বাড়ি ফাঁদা—বাড়ির ভিত্তি পতন করা; বাড়ী আরম্ভ করা। ব্যবসায় ফাঁদা—ব্যবসায় বড় করিয়া আরম্ভ করা। “স্বামী...একটি ব্যবসায় ফাঁদবার ইচ্ছা করিয়াছেন ব.প্র ৫৮২। ফেঁদে, ফেঁদে—লাফাইয়া পার হইয়া। “পাঁচির কলজে যায় ফেঁদে ঐ.মা ৪৫। লক্ষ যোজন...যায় ফেঁদে শি ৬৯।

ফাঁদ(দু)নি বি [ ফাঁদ' + অনি' ] ১ লক্ষ, অধগতিবিশেষ। “ফাঁদনি সাত বার ঐ.মা ১৮৬। ফাঁদনি করে বেগে ধায় মোড়া ( ঐ )। ২ আড়ম্বর। “কথার ফাঁদুনি।

ফাঁদাল -লো' বি [ ফাঁদ' + আল' ] ফাঁদযুক্ত, ঘেরাল, ফেরাল। “হাঁড়ির ফাঁদাল মুখ।

ফাঁদি, দাঁ বি [ ফাঁদ' + ই', দাঁ ] ফাঁদযুক্ত, ফাঁদাল। “গোর ফাঁদি নখের দিব্য ব.প্র ৬৫০।

ফাঁপ', ফাঁপ বি [ ফাঁপ', ফ' > °প, ফ' ] ক্রীতি, কুলা ফাঁক ধরা।

ফাঁপ', ফাঁপ অর্থ [ প্রা √ ফাঁপ ( উদ্-√ গম্—পৈ ) > ফাঁপ, -প; হি √ ফাঁপ ] ১ ক্ষীত হওয়া; ফুলিয়া উঠা; বাড়া। “আঙনের ভাণে চুপ ফাঁপে। ২ সম্বন্ধ হওয়া। “বগ্নের কুপার...ঐশ্বর্গ্যে ফাঁপিয়া উঠে দরিদ্র অভাগা ব.প্র ২। —পা, কা সম্ব [ °প, ফ + আ' ] ক্ষীত করা; কুলান। [ ফাঁপা—১ সর্ঘ 'ফাঁপ'। ২ ক্ষীত। ৩ শূণ্যগত, বায়ুপূর্ণ ( hollow )। বিশ 'নিরেট'। “ফাঁপা ভাগা, বাল। ফাঁপান—১ সর্ঘ 'ফাঁপা'। ২ রাগা, ফুলিয়া গর্জন করা। “দাপের ফাঁপান শুনে সরেছিছু ডরে।—শি ২৭। ফাঁপিয়ে তোলা—জয়মান করিয়া বাড়াইয়া তোলা। “হয়কৈ তুরা ক্রমে পদ্মলোচনকে ফাঁপিয়ে তুলেন।—হ ১৪৩।]

ফাঁপ(ফাঁপ)রা বি [ ফাঁপ, ফ + রা ] ১ ফাঁপযুক্ত, ফাঁতোদম্ব, ফাঁপাপেট। “জল নিরা ফাঁপর হইয়া সবে মরে।—ক ২১৭; জল খেয়ে রাবণা বে হইল ফাঁপর ২৫২। পানি খাইয়া, উঠিল ফাঁপর হইয়া বি.পা ২৩৮। বা.ম ২০৮; জল খেয়ে চক্রপর ফাঁপর ২২৯। ২ হতবুদ্ধি, কর্তব্যবিমূঢ়। “জম রাজ হইল ফাঁপর।—শু ১২৫। বাপ খেয়ে রত্ননাথ হইল ফাঁপর।—ক ৩০০, ২। বিষ না পাইয়া নাগ হইল ফাঁপর বা.ম ৩০৬। তাত যোগাইতে হইল ফাঁপর ম.ম ১৫২, ৮; ২১৬। ফাঁপর চ.বি ৩১৫। ফাঁপর চৈ.চ ৩১৭; ভা.চ ৩৫; ৮৬। ৩ [ তু 'ফাঁপাই'—কম্পিত ( পৈ ) ] কম্পান। “লক্ষণেব ফোপ দেখি হইয়া ফাঁকর। প্রতিষ্ঠা করিল তাঁরে সকল বানর।—ক ১৩৮। ৪ বিকল, বিহ্বল। “যব মন বাঁকল। ইন্দ্রিয় ফাঁকর, তাঁহি মিলন আন আন।—গো ১০৪। ৫ কুণ্ঠাস। “কান্দিতে কান্দিতে রাণী হইল ফাঁকর গে.চ ৪৭০। সহিতে নারিয়া ভর হইল ফাঁকর ব.প ৭৭৬। —ফাঁ বি ১ বিশদ, স্কট। “পলায় মারিত দেব দেখিয়া ফাঁপা চ.বি ৫৫। ২ স্তম্ভ, বুদ্ধিমোহ, কর্তব্যবিমূঢ়তা। “ঠেকিয়া বীরের হাতে পড়িল ফাঁপরে ক.চ ১৭। আপনা আপনি সবে হানয়ে সমরে। হেন দেখি দেব-গণ পড়িল ফাঁপরে।—ক ৮৫। নাগরশেখর, পড়িলা ফাঁপর। মুরলী নাহিক করে রাশে ৬১। [ 'বালানী (বি)—উপরি-উপরি দালাল-গিরী; কেনি বিষয়ে নিশ্চিন্ত ভাবে ফেবল কথার ভট্টাঙ্গগিরী।]

ফাঁপা, ফাঁপ; ফাঁক'; ফাঁফর ড 'ফাঁপ'; ফাঁপ; ফাঁপর'

ফাঁদ' বি [ সং পাশ > লি, প্রা পাস; হি ফাঁদ; ঠ কা(ফাঁ)-স; শু ফাঁস; প পাহা; সি ফাসী; ড ফাঁস; টৈ ফাঁদ ] ১ পাশ, বন্ধন। “পুঞ্জিলে ধম্ব কাটে কর্ম ফাঁদ।—ঐ ২৬৩। এসব মোহন ফাঁস...আবার চ.বি ২৩। ২ দড়ি ইত্যাদির ঢিলা গাঁঠি ( বাছা টানিলে সর), ফাঁসি গিরো(noose)। ৩ ফাঁদ। “ফাঁস পদারল-কাম প.ক ১২৫। কারহাড়ে ফাঁস ক.চ ১২৫। —স [ আ পাশ—scattering ] বিং প্রকাশিত, আনিত। “এ কথা হইলে ফাঁস, সাধু পাবে সর্বনাশ ম.ম ১৩২। যদি সত্য খবরটা ফাঁস করি, তবে

সততা রক্ষা হয় গ.ল ১৭। —সি-সী বি [ ০স+ই<sup>১</sup>, জ<sup>১</sup>; হি—  
‘সী; ঠ ফা(ফাং)নী; শু ফাংসী ] ১ ফাঁশ, পাশবদ্ধ। “গলায়  
দিব ফাঁসি স.ম ১৬২। ২ বন্ধন। “সরম মরম ফাঁসী চ.দা ৮৮।  
নরকের ফাঁসি ভ.গ্র ২৬০। ৩ উষ্মকনে মৃত্যুদণ্ড; ফাঁসিতে মৃত্যু।  
“ফাঁসির ছকুম। [ ১ফাঁ—ফাঁসির অবলম্বন কাষ্ঠখণ্ড। ফাঁসু-  
ড়িয়া, ডে—ফাঁসি-ওয়ালা; যে ফাঁসি দিয়া যারে। “বালিঘাটার  
ফাঁসুড়িয়ার ভয় ক.চ ১৫২।

ফাঁস<sup>২</sup> অর্থ [ফাঁস<sup>১</sup> > ০স] ১ফাঁসের মত ঢিলা হওয়া; খুনিয়া  
বা শিথিল হইয়া ধনিয়া যাওয়া। “চাপে কলসী, হাঁড়ী ফাঁসে। ২  
বিফল বা পণ্ড হওয়া। “বাধা রোসনাই আলো সব কি গেল  
ফাঁসে।—হেম ৩৮৬। ৩ ব্যবহারের যোগ্য বা বিচারের বিষয়  
না হওয়া। “উকিল দেখিল, মোকদ্দমা ফাঁসিয়া যায় ব.প্র ৬৪৯।  
—সা সর্গ [ ০স+আ<sup>২</sup> ] ব্যর্থ বা পণ্ড করা; ফাঁসান। ২ [ ঠ—  
√ফা(ফাং)স ] ফাঁপা জিনিস অস্বাভাবিক ফাটান। “ভুড়ি ফাঁসান।  
[ ফাঁপা—সর্ব ফাঁস<sup>২</sup>। ফাঁসান—সর্ব ‘ফাঁসা’। কাপড় ফাঁসা  
—টানে কাপড় ফাঁস-শব্দে ফাটিয়া যাওয়া। ]

ফাঁসা, সান; ফাঁসুড়িয়া, ডে; ফাঁক ড ‘ফাঁস’,  
ফাঁস’, ফাঁক’

ফাঁকড়া বি [ ঠ ফংগড়া ] ১ শাখাজাত শাখা, ফড়কি-ডাল।  
২ মূল কন্ডের বা বিষয়ের শাখাজাত কর্ম বা বিষয়।

ফাঁকা বি ১ লঘু, অর্থাৎ যে খই ভাল ফুটিয়াছে। “সক টিড়ে  
ভুকা দই, মস্তমান ফাঁকা খই, খাসা মণ্ডা (মধ্যম ফলার) বা.প্র  
২২৫। ২ দ্র ‘ফাঁকা’

ফাঁকি, ফাঁকি<sup>২</sup> ড ‘ফাঁকি’, ফাঁকি<sup>২</sup>

ফাঁকি বি [ আ ফ.কু.—বিবর্ণ ] বৈবর্ণ্য, স্নানভাব। [ফাঁকা উড়ে  
—স্নানভাব প্রকাশ পায়; “কি বল! (ভূপ) কঁপিয়া উঠে মুখে  
উড়ে ফাঁকা বি.সু ৭৮। ফাঁকা উড়ে ভাঙ্গ পিনা শি ৩১। ]

ফাঁগ, -গু বি [ ‘ফংগু’—বসন্তোৎসব (দেশী ৬.৮১) ; তু  
‘সং ফলগু > প্রা \*ফংগু’ আবির্ভাব। “ফাগু খেলত গো ৭৯; ৮০।  
—গু, গুয়া বি ফাগের উৎসব। “নাগরী নাগর, বিলসই ফাগুক  
রঙ্গে।—ব ১৮৪। —গুয়া বি ১ ফাগ। “ফাগুয়ার খুড়ি ভ.গ্র  
৩৩৮। ফাগুয়া খেলে।—গো ৫৪। ২ বসন্তোৎসব, হোলী।  
“নিত্য প্রভাতে ফাগুয়া তোয়ার, ওগো কাঞ্চনগিরি!—কু.কে  
১০০। [ ফাগুধনী—ফাগুরেণু, ফাগ। “চৈ.ভা ২২১। ফাগুক  
—বসন্তোৎসবের। “ব ১৮৪। ]

ফাঁগুণ, -ন বি [ সং ফাল্গুন > লি, প্রা ফগগুণ > বা ০ন, -গ;  
হি, অস ফাগুন ] ফাল্গুন মাস। “ফাগুনে আগুন চৈতে লাটি।  
বাশ বলে তবে শীত উঠি।—ডাক। ফাগুণে মধুপুর, নাগরী নাগর,  
বিলসই ফাগুক রঙ্গে।—ব ১৮৪। [ ফাগুনে হাওয়া—বসন্তবার। ]

ফাঁজিল বি [ আ ‘ফাঁজির’—লম্পট; ফ.জিল.ল—পণ্ডিত, অধিক]  
বাচাল, বকাট। —ল বি ১ উদ্ভৃজাংশ, বাকী (surplus)। ২  
জমা অপেক্ষা অধিক ধরনের অঙ্ক। “জমা ছোট খরচ বড় ফাঁজিল  
বলি তাই।—শুভকর। [ ফাঁজিল পাওনা—ঋণশোধপূর্বক  
প্রাপ্য। “নৌ ৫৮ বাকী(আ ফ.জিল.ল বাকী—জমার উদ্ভৃজাংশ)  
—সর্ব ‘ফাঁজিল (২)। ফাঁজলি—বাচালের কাজ। ]

ফাঁতি<sup>১</sup> বি [ ফাট<sup>২</sup> > ০ট; হি ০টনা, অস ০ট ] বিদার, ভেদ,  
চিড় (crack)। “দেয়ালে, ছাদে ফাট ধরা।

ফাঁতি<sup>২</sup> অর্থ [ সং √ফট > প্রা √ফট > বা ০ট; হি √ফ(ফা)-  
ট; ঠ √ফা(ফাং)ট; মৈ, অস √ফাট; ‘ফ.টই—ফাটিতেছে  
(চ) ] ১ বিদীর্ণ হওয়া; ফাটা, চেরা (to crack, burst)।  
“রাম লক্ষ্মণেরে না দেখিয়া ফাটে প্রাণ।—কৃত্ত৩৪। তিমির ফেটেছে  
যেন তপন-তরালে ক.চ ৬৯। নারীর বচনে মোর ফাটে কলেবর  
চ.বি ১৯৬। বেথিতে নয়ন ফাটে ম.ম ৪২। শুনি মোর ফাটয়ে  
জীবন চৈ.চ ১৬৯। অরিলে ফাটে বুক।—মা ১৩৭। ২ ফাটার  
মত তীব্র বেদনাবোধ হওয়া। “জবে রগ ফাটে। ৩ অল্পই হেতু  
ছিঁড়িয়া যাওয়া (to turn sour)। “দুধ ফাটে।—টা সর্গ  
[ ০ট+আ<sup>২</sup> ] বিদীর্ণ করা; ফাটান, ফাড়া। [ বসন্তে ফাটা  
—বসন্তরোগে ফাটিয়া মরা। “বসন্তে ফাটিল শ্রীপতি ক.চ ২৫০।  
ভাগ্য ফাটা—কপাল ভাঙা; দুর্ভাগ্য ঘট। “বা.দ ২৫৭। রাত  
ফাটা (মালদহ)—রাত্রির গাড় অন্ধকার আলোকস্পর্শে ফাটা;  
রাত ফরসা হওয়া। ]

ফাটিক বি [ হি, অস ফাটক; ঠ ফাটক—কপাট, তোরণ ] ১  
কারাগার। “তারে ফেলিল ফাটকে ভা.চ ১৭; ৩৮৭। বি.সু ৮৮।  
হেম ৩৮৭। ২ দ্র ‘ফটক’।

ফাটিকী স্ত্রী ফটিকির (alum)।

ফাটিল বি [ ফাট<sup>১</sup>+ল ] ফাটানুসংল, ছিদ্রপথ, ফাড়ার ফাঁক  
(crevice)। “লে দিয়ে আঁখি, আড়ালে ব’সে থাকি—চ.কা ৫৫।

ফাটী বি [ ফাট<sup>২</sup>+আ<sup>২</sup>; হি ফটা ] বিদীর্ণ হওয়া ইত্যাদি।  
—টা বি [ +আ<sup>২</sup>; ঠ ফাটকা ] ১ বিদীর্ণ, ভিন্ন, ফাড়া। “ফাটা  
ললাটের পাটা।—রক ৯। পাঁকা ফাটা কুঁট।—রাজকৃষ্ণ রায়।  
২ ছিন্ন, ছেঁড়া। “ফাটা জুতা ভ.গ্র ২৫০। ৩ বিদারক। “বুক-  
ফাটা দুখে।—গান ২১৮। [ ফাটা অদৃষ্ট, কপাল—ভাঙা কপাল;  
দুর্ভাগ্য। “অদৃষ্ট মোর ফাটা শ্রী ২৩। ০টুটা (ঠ ফাটকাটকা)  
—ছেঁড়া-ছুটা। ফাটা দুধ—নষ্ট বা নষ্ট দুধ। ফাটা পা—শীতে  
ফাটা-চামড়া পা। “ফাটা পায় ছিঁড়িবে বসন।—জা ৪২। ০কুটা  
(ঠ ফাট কুট)—ছিন্ন ও লছিন্ন। ]

ফাটি(টি)ক বি [ সং ফাটিক ] ফটিক বি.প.৬২। গো.চ ১৬৫।

ফাড়া সর্গ [ সং ১/পাটি—পাটয়, ১/ফাটি—ফাটিয় > প্রা—  
কাড > ২। ৫; হি, মৈ ১/ফাড; ৪ ১/ফাড; ডু 'কাডিজ'—  
ফাড়িয়া(৫)] ১ বিদীর্ণ করা; ফাড়া, ছেঁড়া। 'ফাড়িয়ু তোমার বুক  
চৈ.চ৬৫। ২ ছিন্ন করা। 'উরাত ফারিল।—গো.চ২৭৪, ৮২। অর্ধ  
অঙ্গ ফাড়া মাংস যদি দিব ত.প্র ৭৪। উইলখানি খণ্ড খণ্ড করিয়া  
ফাড়িয়া ফেলিল ব.প্র ২৭২। ৩ সচ্ছিন্ন করা। "রাজার ছই কর্ত  
ফাড়িল গো.চ ১৩২। —ড় অর্গ [ ফাট্ > ৫ ] সর্গ ফাট্।  
ফাড়া বি [ ফাড়া+আ ] ১ বিদীর্ণ করা ইত্যাদি। ২ ফাটা  
স্থান, ছিরাংশ। —ড়া বিং [ সং পাটিত > প্রা ফাডিয় > ২।  
৫; ড 'আ' ] পাটিত, বিদারিত, ছিন্ন। "দোসর বঙ্গ গায়ের  
দেবে চার-কোণা মাঝখানে ফাড়া।—রামপ্রসাদ।

ফাড়া বি [ সং পাটিত > প্রা ফাডিয় > ২। (ফাডি) ৫ ]  
পাটিত অংশ; খণ্ড। "নারিকেল তিন ফাড়া করিয়া গো.চ ৮৩।  
ফাণিত ক্রী [ ১/ফণ+ই ( গিচ্ )-ত ( জ )-অ ] ইক্ষুরস-  
বিকারবিশেষ, ফেণ ( অ.টী ) ; কিকিদ্গাঢ় বহুদ্রব ইক্ষুরস-  
বিকার ( ভাবপ্রকাশ )।

ফাণ্ডি ক্রী [ ১/ফণ+ত ( জ )-ক. নিপাতিত, পা ৭.২.১৮ ]  
১ অনায়াসসাধ্য কথায়বিশেষ (সি) ; আয়াস বিনা অলনিমজ্জন  
মাত্রে স্বক্কেদগীর্ণকথায়াদিসম্পৃক্ত জল ; ত্রিফলারস, ত্র্য-  
দব্যালোড়িত সন্তু প্রভৃতি ( অ.টী )। ২ 'কালিকা' 'তত্ত্ববেদিনি'।  
"চিহ্নাজ ৬টি ২০৭। ২ নবনীতভাবের পাগবস্থাপনদ্রব্য  
( বেদভাষ্যে মাংস—সি ) ; ফাটা দুগ(৭)। 'তদ্বৈ নবনীতং ভ-তি  
দ্বং দেবানাম ফাণ্ডং মনুয্যাণাম।—শতপথব্রাহ্মণ ( তত্ত্ববেদিনি )।  
ফাণ্ডু ক্রী [ ভাণ্ড > ৫(৭), ত > ফ ( হে.১.২৬৬ ) ] উদর, ফাঁড়।  
ফাটনা, তা বি [ পজ ( পক্ষ ) ; কুলতা ( ৫.১.৫ ) ; L. float ]  
ছিপের স্থায় বাধা ভাসমান পাখনা শর ইত্যাদির খণ্ড।

ফানুস বি [ ফা 'ফানুস'—কণ্ঠন ] বাতি-দেওয়া কণ্ঠনের মত  
কাগজের বেলুন। "শিশু ৩১। বসি ফানুসের ভিতর আলোর মত  
রূপের আগুন আরও উজ্জ্বল হইয়া উঠিয়াছিল ব.প্র ৪৬১।

ফান্দ বি সর্গ 'ফাঁদ'। 'মৃগ বন্দী হৈল যেন না বুঝিয়া ফান্দ।—  
কৃ. ৯। ক.চ ৪৮ ; ২১১; লোচন ফান্দ ২১২। ফান্দ-ফান্দ বাদ  
৮০। ২ কুটকৌশল ; বন্ধন। "বমরাজের ফান্দে গো.চ ৪১০।  
ঠেকেছে কালিয়া ফান্দে : ( বদন ) ভুবনমোহন ফান্দ 'ক. ২৯।  
সম্রাসের ফান্দে চৈ.ম ১৬৮। —ক বি বদনসাধন ছিল। "বন্-  
নাত পাতিলো মো ফান্দে ক্রী.কী ১৪৮।

ফান্দনি, নী বি [ ফাঁদনি > ৫নি ] সর্গ 'ফাঁদনি ( ১ )।  
"চেরাক ফান্দনী ক্রী ১২৫ ; ৫নি ১৩৭-৭৭, ৮৬।

ফাফা বি [ ফাঁফর > ৫ ] ১ ৩র্থ ফাঁফর ( ২ )। "না পেয়ে  
গুরু লাগ হইল ফফর।—গো.চ ৪২১, ৭২। গ ১২৭। ২

ব্যাকুল। "তোমার কথাএ মন হইল ফাফর গো.বি ১৬২।  
ম.পা ১৪৮। —র বি ব্যাকুলতা। "মুনিয়ে তোমার কথা লাগয়ে  
ফাফর।—মী২৮। [ ফা(ফ)র খাওয়া—খালরোধ হেতু হাঁফান।  
"ফাপর খাওয়া দিল পরিচয় গো.চ ৩০৬। ২ ব্যাকুল হওয়া।  
"স্বানীর কারণে নারী ফাফর খায়ে মরে গো.চ ৪৫৯। ]

ফান্না 'ফান্' বিং [ ফানি > ফাল > ৫ ; অপ্র ] ১ বিদা-  
রিত, ভিন্ন, পণ্ডিত। "পাথর দিক্ক্ষি কৈল ফার ক্রী.ম ১৯১।  
দারুণ দেবীর বাণ দলুয়ের বৃকে। ফার করি ফিরে এল শর্মাণী-  
সম্মুখে ক্রী ১৯২ ; ( শিলা ) একশবে বিধে যদি করে দিল ফার  
২১৯। ২ ভেদপূর্বক নিঃসৃত। "( বাণ ) বাজিয়ে দীনের বৃকে  
পূর্ত হল ফার ক্রী.মা ১৬৯।

ফান্না সর্গ [ ফাড়া > ৫ ] সর্গ 'ফাড়া'। 'ফাঁলে' কাঁচলি  
প.ক ১৪২২। কোমল উরখল ফাড়া বর নখ হানি।—ব.১১৬।  
ফান্নক, ন্নগ, ন্নাক বি [ আ ক.বৃক ] ১ প্রভেদ। "উহাতে  
আমাতে জমীন আসমন ফারাক ব.প্র৩১০। ২ দূর (distance)।  
—রক, গ বিং ১ ( বাঙ্লায় ) পৃথক, ভিন্ন। "যদি...ফারগ  
হৈতে চাহে L. P. ৪৭। ২ কারামুক্ত। "ফারক করিয়া দেহ  
ব্যাপের নন্দনে ক.চ ১০৪।

ফান্নাতি, তি বি [ আ ফারিগ্. খ.তী ; হি 'তী' ] সম্বন্ধ-  
ত্যাগপ্রদ, নক্লিপন্ন, ছাড়প্রদ। "আমি দিলাম নাকে স্বত,  
তুমি দাও না ফারখতা।—রামপ্রসাদ। যৌবনের আশি  
করিয়া ফারখতি লইতে প রি নাই ব.প্র ৬৩৭। [ ফারখতা-খতি,  
ফারখতা ফারখতি—পরস্পর সম্বন্ধচ্ছেদ। "চাই ভুঝর ভেদ,  
নাকের সঙ্গে, ফারখতা-ফারখতি।—দা ৫৫৭। সত্যের সঙ্গে ফার-  
খতাখতি করিয়া আদালতে চুক্তিতে হয় আ.ছ ৫০। ]

ফান্না বি [ E. form ] ১ রীতি, পদ্ধতি। "হাকিম।—কতি  
কি ? হলফের ফারমই এই ব.প্র ৬৪৪। ২ [ হি ৫ন ] দরখাস্ত  
রসিদ ইত্যাদির ছাপা নমুনা। ৩ [ E. firm ] যৌথব্যবসায়ের  
নাম বা কারখানা।

ফান্নাল বিং [ সং ফাব > প্রা ফার ] বিক্ষারিত, নিনিমেষ।  
"ফারল নয়ন সঘন জল গলই প.ক ১৭২১।

ফান্নানী, নী বি [ ফা ফান্দী ] পারসীক ভাষা। "আরবী  
পড়ে ফান্দী মিশালে ভা.চ২৭০। ফান্দীতে...লায়েক।—ছা৩৮।

ফান্নাজ বি [ আ ক.রাফজ্. ] মহম্মদীয় দায়ভাগ।

ফাল' পুং, ক্রী [ ১/ফল+অ ( ৫গ্ )-ণ ; হি ৫ল, প ফালু ;  
মৈ ফার ( বি.প ২২৫ ) ] ১ লাঙ্গলের মুখগণ ভূমিভেদক লোহ-  
খণ্ড ; ফল। 'ফালা বি কৃষক ভূমি।—ঋগ্বেদ ৪.৫৭৮।  
রা ২.৬২.২৯। ফালাহত যাজ ২.১৬১। হস্তো বা ফালকঃ কৃ.স  
১১৫। ফাল-পেটা হাড়ুড়ি।—জা ২৭। ২ কপালফলক, ডাল।

৩ 'কার্ণাটকবিহার', কার্ণাটবজ্র। — ল পৃঃ ১ হলধর, বল-  
রাম। ২ [ + অ (দঞ্) ভা; তু 'ফালি' ] ভাগ। "টন ১:১৬।  
ফাল্ল<sup>২</sup> বি [ উৎফাল > ল ] ১ ল.ফ। 'ম.ম ১:৬২। ২  
[ দ্যার > প্রা দ্যার > ল; অঞ ] প্রসারিত। "উট্টাল সঙ্ঘর্ষে  
নারাধণ। বাহ ফাল বদ্বিষ্ঠা শুভম।" শ্রী.কী ২৩৫।

ফাল'ল বি [ ফালি > ল ] খণ্ড, টুকরা। 'ফাল' কর।।  
[ ফাল—খণ্ড কর (চ)। ]

ফালগুণে বিণ [ ভূ. ৩ ] ১ মালাহত, চমা ( ভূমি ) । “বিমু  
৬০.৪। ২ কুমিল্লাত । বিণ “গারগ্য” । —কুট কী ১ ফালগুণে  
কৈজামি । “মু ৪.৬। ২ ফালগুণে প্রদেশে জাত শস্যাদি ।

“न ता लघुष्टमन्त्रैः १७ मन्त्र ७.१७ । अथागुष्ट य. ऋ ७.४७ ।

ফাল(ফে)লত ‘-তো’ বিং [ হি, ঠ ফালতু; ড় ফালুত;  
মঙালি—<sup>০</sup>তু] ১৩ তিরিক্ত, অধিক । ২ অনাবশ্যক, বাজে । “এ সব  
ফলত বাতের দরকার কি? আ.হু ৩৫; ফালত কথায় ব্যস্ত ১০৫।  
ফালসাল্য বিং [ E. false; ঠ ফালস] মিথ্যা ( কথা ) ।

ফা(ফ্যা)লসানি নি [?] জীর্ষণ, বলাৎনার। “ফালসানির  
আসামি : ফ্যাংলসানি করে বলে ডান?—ম.এ ৩৪।

ফাল্গুন। বি [সং পাঠিত > প্রা ফালিষ > বা ফালা, -লি] গুণ,  
 ছিন্নাংশ, টুকরা । “সংগ্রহ করিল ফালা যম ১৪৫। [ ফালা দেওয়া  
 — ছিন্ন করা । “কাপড়ডায় ফালা দিলে কেমন করে ? নী ২৪।

ফালা<sup>১</sup> শব্দ [ সং √ক্ষিপ্ > প্রা √ফেল (হে ৪.১৪৩) > দা  
√ফেল, লা, ফালা; হু 'ফালায় (গো.চ ৪৭) ] ১ নিক্ষেপ করা;  
ফেলা। ২ পাকিত করা; বিছান। “নেতের শর্যা ফালাইয়া  
চান্দয়া টানিয়া ম.গা ১৪। ৩ অসমাপিক। ক্রিয়ার পরে ক্রিয়া-  
লম্বাপ্তস্বচক। “বারিয়া যে ফালায় (অর্থাৎ মারে) মী ৬; ফালা-  
এন্ত মারি ১২। শর্যা উঠাইয়া ফালায় বি.পা ২৪৬।

ফাল্গুনী বি [ পাটগাট্টী > গ্রা ফাল্গুন-অট্টী > বা  
( ফাল্গুনী ) টী; Cf. E. fillet ] কাপড়ের ছেঁড়া পা'ড়।

ফাল্গুনি নি [অ 'ফালা'] ১ খণ্ড, টুংরা। "ইসর মূল...এক  
ফালি ক.৫ ২৫। জরির ফালি ভ.৩ ৩৫২। ২ বঙ্গখণ্ড। "নেতের  
যে ফালি।—ক ২৬৩। টুংড়ে নেহ ফালি গ্রী.ম ১৬৯। নেতের  
ফালি রা.শে ২৬; ব ১৩৭। ৩ [ফাল' + ই'] ভাগ। "খিল  
দীর, মাপরের নীর, বসিতে দুই ফালি ব.প ১৬৬২। ৪ ফলের  
টুংরা। "আমের, কুমড়ার ফালি।

**ফক্স** প: [ ফ + অ (অণ্), পা ৪.২.২৩ ] ১ ফক্সমী-  
 পোণমাগাঁগুক্ত মাস; ফ.ফক্স। “চৈত্রো বসন্তঃশুভ্রতঃ। ২ [ফক্সন  
 + অ (অণ্) স্বার্থে] অর্জুন। “মহা.৪.৪৪.১৬। ৩ অর্জুনবৃক্ষ।

“কাকমেঃ...হঃনি ( নিজগান ) মহা ৬.৪৫.৭১। য ৪২১।

॥ **काष्ठानिक** पुं० [नी + इक(ठक), पा० ४.२.२७] काष्ठनयान ।  
**काष्ठनी** स्त्री [कष्ठनी + ज (अण्) + स्त्री ङे (ङीप्)]  
 कष्ठनीनक्षत्रयुक्त-काल ; काष्ठनी पूर्णिमा ।

ফাদসফস বি[দ্ব্যর্থক] চুপে-চুপে কথা বলার শব্দ। “মুখে  
মুখে ফাদসফস এ কি প্রেম দাঁষ বি.সু. ৬৩।

ହାସା ବି [ ଆ 'ହା.ମିଳା'—ହାଁକ ; ଠ ହା(ହାଂ)ମା ; Cf., E.  
 fissure ] ହିସ୍.କୂଟା । [ ଂହା (ହୁମା)—ଅନ୍ୟ.ସକ—୧ କୂଟା-କାଟା ।

২ শ্রুত, অর্থাৎ অন্তত। “রবি শুক্ল মঘলের উষা। আর সব  
ফাগুনী ॥—খনা। °কসী—চুপে চুপে পদার্থ (জ ‘ফাগুন-কসী’।  
“অমার হাতে পড়িলে কিসের ফাগুনী ম.ম ১:২। ]

ফাফুফুফুফুফু বি [ফফাফুফু; (নুগারি) '০'—to whisper]  
 সর্থ 'ফাফাফু'। 'দ্বিদি, তুই যা করেছিস ফাফুফুফুফু, সব  
 শুনেছে তোর ভাসুর।—ছড়া।

ফি' অব্য [ আ ফী ; L. per ] প্রতি, প্রত্যেক। “পাহারাও  
আছে ফি পদে।—শিউ১০৯। ফি সোমবারে হবিগিয়া করেন।—  
শিউ১০৯। [ ফি হি হব, প্রত্যেক হব, “ফি হি হব, প্রত্যেক হব ]

হিফ<sup>২</sup> বি [ H. fee ] ১ দশমক, ভিজিট। 'ডাক্তারের ফি।

২ পারিশ্রমিক। “উকীলের ফি। ৩ বেতন। “স্কুলের, কলে-  
জের ফি। ৪ মাসুল। “কোর্ট-ফি, রেজিষ্ট্রি-ফি।

ক্ষিক(ক্ষিক)ক বি [ সং ক্ষিক্ (কটির মাংসপিণ্ড) - মূল (২) ]  
মাংসপেশী তিঁচিয়া ধরার বেদনা; স্নায়বিক বেদন (neuralgia);  
“হাসতে হাসতে দাঁক ধরে। [‘বেদনা, ব্যাথা—সর্ধ ‘দাঁক’।]

ফিঁ(ফি)বো নিং [আ. ফ.কৃ.— নিবর্ণ; হি ফীকা ঠ ফিকা,-কঃ;  
 সংপিঞ্জ ] ১ নিবর্ণ, স্নান, ঘোঁকাসে। ২ ময়লা। “(ছেলেটীর)  
 রংটী কিছু ফিকে আ.হু ৭৪। ৩ উজ্জল শ্রানবর্ণ। “(মেয়ে)

কালো ফিকে গৌর সোণা হাতে শুয়া পান।—হেম ৩৮৫। ৪  
অন্ধজ্বল, পাতলা, হালকা (dim)। ৫ জ'লো-রঙ। 'যখনই  
দেখতে পাই যে, ঘোলের চেয়ে ছুঁ ফাঁকে, তখনই চিনিও পারি  
ে, এ প্রসন্নময়ীর ছুঁ ব.প্র ৬৪৭।

‘ফিক-ক’ বি [ ১ ] ১ হঠাৎ দৈন্য হান্নপ্রকাশ। “ফিক ক’রে  
হাসি। ২ অ. ‘ফিক্’। [ফিক-ফিক—পুনঃ পুনঃ হঠাৎ দৈন্য হান্ন-  
প্রকাশ। “কুরাইল মান ফিরে ফিক-ফিক হাসে বি.অু ৬৯।  
রসভরা মুখপানি হাসি ফিক-ফিক।—হেম ৩৭৯। ‘ফিক হাসিয়া  
৩। হু ১১৬। ৩ীঃ ০০। ফিক-ফিক—স্বৰ্ণ ‘ফিক-ফিক’। “ফিক-  
ফিক হাসি মুখে।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ফিক্‌ফিকিয়ে হাসি।  
—ফিক-ফিক ক’রে হাসি। ‘কু.কে ৬১। ]

ফিক্ বি [হি ফেংক] বেগে প্রেরণ বা নিক্ষেপ। [ফিক্  
মেওয়া—বেগে নিক্ষেপ করা বা ফেলা। 'গো.চ ৪৪, ৬, ৭।]

ফিক\* সৰ্ব [ হি √ ফেংক; ঠ √ ফে(ফেং)ক ] বেগে নিক্ষেপ করা; ছোড়া। “আকাশের ফল...কিকি মাঝে ভ.প্র ৩০৭। [কিকা—কিকিয়া; আঘাত করিয়া। “অত্র ফিকা...কাটে শ্রী.মা ১১৯। ফিক্যা দিতে—ছুড়িয়া দিতে। “শ্রী.মা ৬১। ]

ফিক্কা বিং [ হি ফীকা ] নীরস, অযৌক্তিক, অসঙ্গত। ‘রাজা বলে একথা আমারে লাগে ফিকা শ্রী ২০৩।

ফিক্কিঝ বি [আ ফি.কু; হি ফিকির; ঠ ফিক(কী)র] ১ চিন্তা, উপায়-উদ্ভাবন, মতলব, কন্দি। “ফেরের ফিকিরে ফেরে ভা.চ ৪০৬। ২ ছল। “ককীর ফিকিরে উরে নবনন্দশ্যাম রা.স ৯। ৩ কৌশল। “আমার ফিকিরে ফকীর বাগানে বসে আছ রাজ-কুমারী।—রামপ্রসাদ। —কিরী বিং [ °র + ঙ্গ ] কন্দিবাজ। [ °বাজ—উপায়-উদ্ভাবনে পটু। ]

ফিগুঝ বি [ P. figru ] সৰ্ব ‘ফিক্’। অ ‘প্রেমার’।

ফিঙা, চেঙা, জা, জে বি [ সং ফিঙ্গক; ধাতাঅক; হি ফিংগা; অস ফেঁচু; ফেচো (দিনাজপুর); ফেচুরা (চট্টগ্রাম) ] ১ চিকণ-কৃষ্ণবর্ণ পক্ষিবিশেষ। “ফিকা ক.চ ২২৫; শ্রী ৬৬। ফিঙে—দা ২০৪১; পেচার শত্রু ফিঙে কাক ২০২১। ফিঙা।—মে ৫০। ২ ফিঙের লেজের আকারে কাটা কাঠের অগ্রভাগ। “ফিঙে ক’রে কাঠ আঁটা। ৩ [ হি ‘ফেংক’—মূল ৭ ] ঢিল ইত্যাদি ফেঁকার ( ছোড়ার ) দড়ির বস্ত্রবিশেষ ( sling )।

ফিঙ্কক পুং [ ফিঙ + √ টেগ + অ ( ক )-ক + ক ( কন্ ) স্বার্থে; অক্ষাটান সংস্কৃত; ধাতাঅক ] ফিঙা। —জা, -কে বি অ ‘ফিঙা’।

ফিফেল বিং [ ঠ ‘ফিসরা’—বিশ্বাসঘাতক ] বে-ইমান, খুঁড়।

ফিট্ বি [ E. fit ] ১ সুসজ্জিত, প্রস্তুত ( ready )। “(দোয়া-রয়া) ফরশা ধুতি চাবরে ফিট্ হয়ে বসে আচেন।—হ ৩৮। ২ মানানসই, মাপনই। “জামা গায় ফিট্ হওয়া। —টু নি [ E. fit ] মুর্ছ। “হাসতে হাসতে ছুড়ী...হেউড়ে-মেউড়ে পড়লো। ...শুনলেম নাকি ফিট্ না ফাট্ হয়েছে।—অ.প্র ১০৮। [ °কাট—১ হসজ্জা। “ফিটফাট করিয়া কৃপাবাবু হইয়া থাকিতে কোন গভীর-প্রকৃতি ব্যক্তির ভাল লাগে ?—পা.প্র ১১। ২ সজ্জিত, কাপড়হীন। “বাবুরা সকলই সর্বদা ফিটফাট আ.ছ ৬৬। খাণ্ডা-সামগ্রী...বাহিরে আসিলে পর, তবে পরিবেষ্ট গণ ফিটফাট হয় পা.প্র ১১৪। ৩ পরিপাটিপূর্ণক সজ্জিত। “ফিট ফাট হয়ো না, হেঁড়া কাপড় টাণ্ড একটা প’রে আসবে গি.বি ১১৯। ফিট বাবু—সুসজ্জিত বাবু। ]

ফিটকাঙ্গী, -কিরি অ ‘ফটকিরি’

ফিটন, টান, ফেটন, টান, টিন, ডিৎ বি [ E. phaeton ] খোলা-ছাদ চার চাকার খোড়ার গাড়িবিশেষ।

“বাবুর ফিটন প্রস্তুত হ ৫; ফেটিং ২০। ফেটিন।—হেম ৩৭৮; -৬৬। ফেটনাথ্য গাড়ি স.এ ৭। ফেটান:—ব ৮; ফিটান ১৩।

ফিতা, -তে নি [ P. fita; হি ফীতা; ঠ ফীত ] নুতা ইত্যাদির বোনা লম্বা পাতলা পটী (tape, ribbon)। [ ফিতা(তে)-পেড়ে—ফিতার মত পা’ড়-ওয়ারা ( ধুতি )। “( লবঙ্গ ) ফিতে পেড়ে...পরাইয়া দিতেম ব.প্র ১২৭; ( রোহিণীর ) ফিতা পেড়ে ধুতি পরা ২৬৬। ]

ফিদ্দবি বি [ আ ফি.দ্বী ] প্রভুত্ব বা আত্মকারী দাস।

“হকিয়েতে আমার হক্ ফিদবি হাজির।—হেম ৩৮০।

ফিন, -নিব বি [ সং ফেন ] ফেনা, অতিশুদ্ধবর্ণ। “শরভের জ্যোৎস্নার ফিন বা ফিনিক কোটে ( বেন ফেনা কোটে )।

ফিনকি বি [ সং ফুলিক; ঠ ফুগী; হি ‘ফুনগী’—অগ্রভাগ ] ১ অগ্নিকণা, ফুলকি। “ফিনকি ছুটে ভারত জুড়ে আঙন গেল লেগে।—হেম ৩৮২। আগনের ফিনকি আ.ছ ১৫৮। ২ ফুলিক-সদৃশ দ্রুত বেগ। “শিরা কাটলে ফিনকি দিয়ে রক্ত বেরোয়। ফিনফিনে বিং [ E. fine ] অতিসূক্ষ্ম, মিহি ( ধুতি )। “সিমলের ফিনফিনে ধুতি।—হ ৪৫। ব ১১।

ফিফ্র বি অ ‘প্রেমার’। ‘ফিক্’ দানে কল্পে বাজিয়াৎ।—হেম ৩৮৫।

ফিন্ ক্রি.বিং [ হি °র; ঠ ফিরক; ও ‘ফিরকী’—a turn round ] পুনরীকর, আবার। “এই খবর ফির ঘরি জাও গো.চ ১১; ২৯৬-৭। ব.প ৮১।

ফি(ফে)ঝ অর্থ [ হি, ঠ, মৈ √ ফির; ও √ ফর, ড √ ফের; তিব্বতী ‘ফিঝ’—again, back ] ১ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া। “কিরিয়া চলিল অত্র চ.বি ২৯৩। তথাপি না গেলে কিরা শি ২২। দাঁড়া রে! দাঁড়া রে ফিরে!—ন ৫০০। ২ পরাবৃত্ত হওয়া; তবভিমুখ হওয়া (to turn)। “ফিরে চাও গৌরী মাও ম.পা ৬১। ফিরে যদি দেখা হয় ফিরে কি চাহিবে ভা.চ ৩৫৪। ঐ আশি রে। ফিরে ফিরে চেয়ো না চেয়ো না।—গান ২০২। ৩ ঘুরিয়া বেড়ান। “বেশ ধরি ফির বি.পা ৬১। ঘূত পান্ন সারা হাট কিরা।—ভা.চ ২৮৬; ফেরের ফিকিরে ফেরে ৪০৬। ঘরে ঘরে ফিরে দিক রা.স ৮। ৪ ঘূর্ণিত হওয়া; আবর্তিত হওয়া। “মন্তকে লান্ধল ফিরে।—ম ৪০; অহু-ববি ফিরে চক্র ১৮৯। ঘুরা জলে নৌকা পড়া চাক পারা ফিরে।—ব.প ৪৭১। ৫ পরিবর্তিত হওয়া; বদলান, উলটান। “মত কিরা। ৬ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করা; বেড়ান। ৭ পরিক্রমণ করা (to go round)। [ ফিরি—বেড়য়ে। “ফিরি তপস্বী-বেশে।—কৃ.অ ১৭। ফি(ফে)রা—সৰ্ব ‘ফিঃ’। ফি(ফে)রা-ঘোরা—বেড়ান-চেড়ান; নড়াচড়া। কিরি ফিঃ—ফিরিয়া কিরিয়া, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ। “কিরি কিরি কাকুতি করি ম.পা ৬১। ফিরে চাওয়া—কৃপাদৃষ্টি করা। “পীর মেনে চেয়েছেন ফিরে।

—দা ৭৬৫। ফিরে মাগ—আজ ফিরিয়া যাও, অজ্ঞান আসিয়া চাহিও। “কেহ কহে ফিরে মাগ, প্রসবেছে নারী রাস চা কপাল ফেরা—ভাগ্যপরিবর্তন। পাশ ফিরা—পাশ্পরিবর্তন।”]

**ফিরিয়া** পুং [ E. frank ; F. franc.—জার্মান জাতিবিশেষ ]  
১ স্নেহদ্রব্যভেদ ( ভাবপ্রকাশ )। ২ রোগবিশেষ, উপদংশ (secondary syphilis)। “সংজ্ঞকং রোগং নাশয়েৎ ( ভাব-প্রকাশ )। কলম্বাসের সহগাত্রীরা আমেরিকার হিস্পানিয়োল দেশের রমণীদিগের সংসর্গদ্বায়ে হুই হইয়া ঐ রোগ ইউরোপে আনয়ন করে এবং তৎপরে পর্তুগীজেরা উহা ভারতে বিস্তার করে ( সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা ১৬১৮, ১ম সংখ্যা )।”]

**ফি(ফে)রাত** বিং [ হি, ঠ ফিরত ] ১ প্রত্যাবৃত্ত, প্রত্যা-গত। “বিলাত°, অফিস°। ২ অধীকৃত, প্রত্যাধিত। —রত, -তি বি প্রত্যাবর্তন। “ফিরতি গোলের দরুণ।—হ ১৮০। [ ডাক —প্রত্যাবৃত্ত, অর্থাৎ পরবর্তী ডাক, যাহা ফিরিয়া আসে। ফিরতি—বাচাই। “গোচ ৩৬৯। ফিরতি বেলা—প্রত্যাবর্তনের সময়। ]  
**ফিরাত** বি [ ফির + আ ] ১ প্রত্যাবর্তন ইত্যাদি। —রা বিং পুনঃ, পরবর্তী। “ফিরা পাকের ব্যাণা মএনা তৈলত পড়িল গোচ ৯৫। —রা ফি.বিং আব.র. ফের। “জ্যোষ্ঠা আর কনিষ্ঠা দ্বিভেদ হয় ফিরা ভা.চ ৬৭৭। [ ফিরা ফিরা—পুনঃপুনঃ। “ঐ কথা ফিরা ফিরা ভা.চ ৩৯৭। ফি.ফে)বাফিরি—বারংবার ফিরান বা বদলান। ]

**ফিরাত** সর্ধ [ ফির + আ; হি √ ফির; ঠ √ ফিরার ] ১ প্রত্যাবৃত্ত করা; ফিরান। ২ আবর্তিত করা; ঘুরান। “সুদূর-দূরনে গেন পরিত ফিরায় ব.প ২৪৬। (বাব) ফলফেরিয়ায় লেজ শি৯১। তপাক দেওয়া (to whirl)। “ফুলাল ফিরায় চক্র গড়ে হাড়ী শরা ব.প ৩১৯; উর্জ করি বার কথো ফিরাইল তায় ৭৬৬। ৪ পরি-বর্তিত করা; বদলান। “এহি মূর্তি ফিরাএ নাথ মনেত তাবিয়া গো.বি ৫২। হুই অর্থে কৃষ্ণ কতি, কাহে পাঠ ফিরি ( ফিরাই চৈ.চ ১০৭। ৫ পরিক্রমণ করান; চারিদিকে ঘুরান। [ ফিরা —১ ফিরাইয়া। “যেটা কয় সেটা লয়, নাহি লয় ফিরা ভা.চ ২৮৬। ফিরা দেহ বি.সু ৬৯। ২ উল্টাইয়া। “কাঁকী দিয়া চাকী ভুকে গায় করে ফিরা বি.সু ৩৭। ফিরান - ১ সর্ধ ‘ফিরা’ ২ আবর্তন, ঘুরান। “বা.ম ১০৯। কলি ফিরান—নুতন করিয়া কলির খোলা দেওয়া। চুল ফিরান—কেশবিজ্ঞান। স্ত্রী ফিরান—এক নাটাই হইতে অজ্ঞ নাটাইএ স্ত্রী জড়ান। হুকো বা হুকোর জল ফিরান—হুকোর কটু জল বদলান। “রামা... হুকোর জল ফিরিয়ে তামাক দিলে।—হ ৫৫। ]

**ফিরিয়া**, জী বি [ জ ‘ফির’; ; P. Francez ] পর্তুগীজ-জাতি; ইউরোপীয় ও ভারতীয়ের সংসর্গজাত সর্ধীর্ণ জাতি (Eu-

rasian); সর্ধীর্ণপর্তুগীজ। “ফিরিয়ার দেশখান ক.চ ১১৯। ফিরিজি ফরাস ভা.চ ৬৯; ৪৮৫। °বি।—হেম ৩৮৩। আঘি নিজে ত ফিরিজী বা.প্র ১১৭। ব.প ১৫৪৬; পর্তুগীজজাতি অর্থাৎ ফিরিজী ১৭৩২। নিশেন ধরা ফিরিজি।—হ ৭৭। [ বোঁপা—ফিরিজিস্ত্রীর প্রিয় কেশবিজ্ঞানবিশেষ। “বোঁপার বেহন্দ বাহার।—হ ৪৩। ]  
**ফিরিয়া** বি [ ফা ফি.রি.সুত ] স্ত্রী, তালিকা, ফর্দ।  
**ফিরোজা** বি [ ফা ফী.রোজ.হ; হি ফীরোজা, সং পেরোজ (শ.ক) ] তুরকমণি (Turquoise)। “রং. —জা বি [ ফা—ফীরোজী ] ফিরোজামণির মত নীলবর্ণ। “ফিরোজা রং আকাশ হেথা কু.কে ১১১।

**ফিরিন** বি [ ফা ফি.রিন; হি ফীরনী ] দুধের সহিত পাক-করা চাউলের শুঁড়া। এক পেট ফিরিন...লুস হ ৩৮।

**ফিরিয়ানা**, ফির বি [ ফা ফী.ল.পানা ] হস্তিশালা, বারী। “ফিরিয়ানা গো.চ ৩২৪। ফিরিয়ানা বি.সু ১৭।

**ফিরিশ** সর্ধ [ সং √ পি; অপ্র ] পেষণ করা; ডলা; পীড়িত করা। “অষ্টনাগ ফিরিশ : ফিরিয়া মোরে মনসায়ে মারে ম.ম ১১১-৬।  
**ফিসফিস** বি [ ধ্বজায়ক; ঠ °স; হি √ °স; Cf., E. hiss ] ১ চুপে-চুপে কথা বলার শব্দ। “ফিসফিস করি কথা সভানদ কয় ব.প ১৪৮৬। তিনি °স ক’রে উত্তর ক’রলেন।—ব ২৬। ২ বৃহত্তিপাতের শব্দ। “ফিসফিস ক’রে বৃষ্টি হ’ছে।

**ফু** পুং ১ [ জ ‘ফু’ ] মদ্যোচ্চারণপূর্বক ফুংকার। ২ ভুল্লংকা।  
**ফু**, **ফু** বি [ সং ফুং; ধ্বজায়ক; ঠ ফু. ফুং; তু ‘ফু(ক)’ক; আ—‘ফে.’—মুগ ] মুগ হইতে বেগে নির্গত বায়ুপ্রবাহ; মুগমারুত। “মএনা বুড়ি নাশিতে ফু ছায় গো.চ ১২৫। আনলে দেয় ফু ক.চ ১২০; নাহি দেয় ফু ১৫৭; ২৬১। রেকাবি ফু দিলে বায় উড়ে।—দা ৬৭। [ ফু(ফু)এ উড়ান—ফুংকারে উড়ান। “গাছের পাড়ি তলার ফুড়াই, কাধা উড়াই ফু.এ ব.প ১৪৩০। ]

**ফুফুল** বিং [ ফুল > °ল ] ফুটল। “ফুফুল কুম্মগণ কানন-অন্ত ব.প ১০৪৩।

**ফুংক**, **ফুংক** বি [ সং ফুংকার > প্রা ফুংক, \*ফুংকার > বা ফুংক, ফুংক; হি ফুংক; ঠ ফু(ফুং)ক; ড ফুংক; ‘ফুংকা’—ফুংক (দেবী—প্রা.ম) ] ১ সর্ধ ‘ফুং’। “গুহে ফুংক দিতে ধুম বাহি-রিল মুখে—ম ৪১। একবার রাই. বাশী ফুংক দিল. পুন ফুংক দেয় শ্রাম চসা ২১০। বাশীতে দিল ফুংক চৈ.ম ১৮২। ফুংক দিয়া ...উড়াই ত ৩১২। শিলায় বিল ফুংক ম.ম ১৭২। বিধানে দিল ফুংক শি ২৯; ৯২; ১১২। মজ পড়ি ফুংক দিয়া নাটিতে ভেজায় ভা.চ ৩১৫। ২ ফুংকারে বাদন। “বাশীর ফুংক... আওণ জালে।—ব ১৫৮। [ ফুংক পাড়া—ফুং দেওয়া। “উনানে পাড়ে ফুং(ক.চ)। শাঁখেতে পাড়িতে ফুংক চুড়ান্ত নিপুণ।—হেম

৩৯। ফুঁকে উড়ান—ফুঁদিয়া উড়ান। “ভা চ ৪৯৩। ঝাড়-ফুঁক—ঝাড়ান ও ফুঁকার। শিকার ফুঁক দেওয়া—শিকার বাজান। “ম.গা ২৭। চ.বি ২৩৮। শি ২৬। ছাড়িতে না দেও ফুঁক—রাঁদিয়া খাও না; খাটিয়া খাও না। “নিশ্চিন্তে খাইয়া বেড়াও ছাড়িতে না দেও ফুঁক ম.ম ৭১। ]

ফুঁক<sup>২</sup> অর্থ [ সং ফুঁক > প্রা √ফুঁক (প্রা ম), √ফুঁক(টপ) —প্রা \*√ফুঁক > বা °ক; হি √কঁক; ঠ √ফুঁক(ক)ক; মৈ √ফুঁক(ক)ক ] ‘ফুঁক’ শব্দ করা; ফুঁ দেওয়া। —ক সম্বন্ধ ফুঁ দিয়া বাজান ( to blow )। [ কানে মস্ত কোঁকা—মস্তে দীক্ষিত করা (অবজ্ঞা)। টাকা ফুঁকিয়া দেওয়া (হি √ফুঁক) —অপ-ব্যয়ে টাকা নষ্ট করা। শাক ফুঁকিল—ফুঁকারে শাক বাদিত হইল। “কত শত শাক ফুঁকিল।—রঙ্গ ৮৬। তু “ফুঁকই সংখ (পৈ ২.২০২)। শিল্পে কোঁকা—মরা। (গ্রামে মরক হইলে ফকীর শিঙা বাজাইয়া গ্রাম বন্ধ করে।—ইহা কি মূল ?)। “হেসে পেলে নেও রে জাহ্ন মনের সুখে। কে কবে যাবে শিল্পে ফুঁকে ॥—ছ ১৬৫। ফুঁ(ফেঁ)কা—অর্থ ‘ফুঁক<sup>২</sup>’। ]

ফুঁ(ফু)ড় সম্বন্ধ [ সং √ফোড়ি, —টয় > প্রা √ফোড় > বা ফুঁ(ফু)ড়; হি √ফোড়; ঠ √ফোড়; মৈ √ফোর ] বিদ্ধ করা, বিদারণ করা; বেঁধা, কোঁড়া। “নাক ফুঁড়ি ছাড়াই নগর শ্রী.ম ১১২। [ ফোড়া—সর্ব ‘ফুঁড়’। ]

ফুঁ(ফু)পা, ফা অর্থ [ ধ্বজাঙ্গক ] ফৌস ফৌস শব্দ করা। “সুখে কুপাইয়া যাঁহ ঘুম বি.পা ২১১। ফুঁকায়ে বুমায়ে মহাবীর শ্রী ২১৭। [ ফৌপাইয়া কাঁদা—ফৌস ফৌস করিয়া বা ওমরিয়া কাঁদা। ফৌপান—সর্ব ‘ফুঁপা’। “রাগে ফৌপান। ফুঁকআএত সাপে—সাপ ফৌস করে। “বি.সা ৫০৭। ]

ফুঁপি বি [ সং পুপ > প্রা পুপ্ > ( পুঁফ ) পি ] নূতন কাপড়ের আ-বোমা ফুলের মত প্রান্ত বা দশি।

ফুঁক দি [ অ ‘ফুঁক’ ] ১ ফুঁকারের আঁচ শীঘ্রতা। ২ অ ‘ফুঁক’। [ ফুঁক ক’রে উড়া ( ঠ ফুঁকর উড়ণে )—শীঘ্র উড়া। ]

ফুঁ(ফো)করা<sup>২</sup> বি [ সং ভুঁক ] ছিন্ন। “কলসফুঁকর ভ.গ্র ২২৩। ফুঁক(কা)রা<sup>২</sup> অর্থ [ ফুঁকার ’ > °র; হি √ফুঁকার; ঠ ফুঁক(কা)র; হি, ঠ √ফুঁকার ] ১ ফুঁকারবাহিতে বাহির হওয়া। “ফৌস ফৌস করে জাঁতা ফুঁকরে আশুপ শি ৭১। ২ উচ্চ শব্দ করা; চোঁচান। “ফুঁকরি কহয়ে চ.দা ৪৪। ফুঁকরিয়া মেনকা কহিছে ভা.চ ৮১; নকীব ফুঁকারে ৪১২; নকীব...ফুঁকরত ৪৬১। ফেঁক-পাল ফুঁকারে বা.দা ৯৬। সাধু ফুঁকারিয়া উঠে।—কথা ৭০। ৩ রব করা; ফুঁকন করা; ডাকা। “শিবা...ফুঁকরে চ.বি ২৪৩। ফুঁকরত শুক জ.প ৩৩। গাভী ফুঁকরে ব.প ৭৮৪। উঠই ফুঁকরই। শুক পিকু সারীক পাঁতি।—ব.১২৫। কপোত ফুঁকরত ১২৯, ৩০। কাক

ফুঁকারিয়া জা ৮৩। ৪ উচ্চ সুর করা। “ফুঁকরি ফুঁকরি কত বন্দা-বিপিন গুণ গায়ন.প.৩০৬। ৫. ফুঁ.ন.ফেঁ.স করিয়া কাঁদা; ফৌপান। “ফুঁকরি কান্দে ম.১০০২। ফুঁকরে বালক...ফুঁকরে শ্রী.ম ৮৪; ফুঁকরি কান্দি লোটাই ২০৭। ফুঁকরি রোয়ে ধনী।—গো ২৪৭। ৬ আর্জ-রব করা। “ভদ্রবহারে গেন ফুঁকারে বাদিনী কু.১৭; ৫৭। —র মর্থ ১ উচ্চ সুরে বলা। “দিল লক্ষ শ্রীয়া ফুঁকারি।—কু ১৯৮। (মার মার) এই রব ফুঁকনে শ্রী.ম ২০১। ভদ্র...মাছত ফুঁকারে শ্রী ১২২। ২ ( বাদ্য ) গোলে উচ্চারণ করা। “কতক কহিব গত ফুঁকারে কাহাল।—ম ৭৫২। ৩ বাজান। “(শঙ্কর) ডব্বর ফুঁকরে ম.পা ১৮। ( বেণু ) অধরে পরি ফুঁকরই প.ক ১৫০। ৪ সঞ্জন করা; ডাকা। “আইন রাধা বলিয়া ফুঁকরে ম.পা ৯০। আসিবে সব, আমি যদি ফুঁকারি চৈ.চ ৯৩। নিমাই করিয়া ফুঁকরি সদাই প.ক ১৮৫৫। ( স্তে ) গাড়োয়ান ফুঁকারয় ভ.গ্র ৩৬১। —করা অর্থ [ °র > °রা ] সর্ব ‘ফুঁকর’ অর্থ(২)। “এমন সময় হঠাৎ নকিব ফুঁকরাইল ব.প ৫২৬।

ফুঁকা বি [ ফুঁকা ( দেশী ) > °কা ] ফুঁক, ফুঁ। [ ফুঁকা-দেওয়া ভূধ—গোকর ঘোনিতে ফুঁক দিয়া নিঃসারিত ভূধ। ফুঁকা(কো)-শিশি—‘ফুঁকে প্রস্তুত শিশি’; এক প্রকার হালকা শিশি। ]

ফুঁকারা বি [ সং ফুঁকার > প্রা ফুঁকার > °র, হি, ঠ—প্কার ] ১ উচ্চ শব্দ; চৌৎকার। “ফুঁকান করিয়া কান্দে রা.শে ৪১। কৃষ্ণদাস কান্দি ফুঁকার করিল চৈ.চ ১২২। ২ ভূষণধনি। “কিঞ্চিৎ করত ফুঁকার প.ক ১৯০। ৩ ফুঁকন। “কপোত ফুঁকার জা ৭০। ৪ অ ‘ফুঁকর’। —বি ঘোষণা। “দেব বেরালিনী আওল, নগরহিঁ এছে ফুঁকারি প.ক ১৮৭২।

ফুঁকাইতে কি [ মৈ ফুঁকল ( শিথিল ) > ফুঁক > ফুগ (?) ] শিথিল হইতে; খুলিতে। “কফুঁক ফুগইতে পহ তেল ভোর বি.প ১৩৫। নিবিবন্ধ ফুঁগইতে টুটল হার প.ক ৬৯৯।

ফুঁটি বি [ সং পুঁৎ; ফুঁটক ( গো.চ ) ] বিন্দু, ফোটা। “এক ফুঁট পানী শ্রী.কী ২৪৯। বিব পড়ে ফুঁট ফুঁট ম.ম ৩২; —টকি বি [ হি °কী ] বিন্দু; চিহ্ন. দাগ ( stain, spot )। [ ফুঁটফুঁটি—ফুঁট ফুঁট করিয়া। “ম.ম ১৯০। ফুঁটা—ফোটা। “মুখলপ্রমাণ ফুঁটা বি.পা ২৩১। ]

ফুঁট<sup>২</sup> বিং [ সং ফুঁট > প্রা ফুঁড ] বিশীর্ণ, ভিন্ন, ফাটা। “কলাই।—ট ক্রি. বিং স্পষ্টভাবে, নিঃসংশয়ে। “ফুঁট ভাবে ডাক গোয়ালে ব.প ৬; ৭। —ট বি উত্তাপে ফোটার সময়ে তরল অব্যবস্থিত। “( বেজুররপে ) সরিষা°, মটর°, গুড়°। [ ফুঁটফুঁট, ফুঁটফুঁট—বিকাসোন্মুখ। “কমলকলিকা. ফুঁটে নাই ফুঁটফুঁট।—ন.৮০৯; ফুঁটফুঁটফুঁট. কমল কলিতে ৮২৯। ফুঁটভাষী—স্পষ্টবক্তা। “শ্রী.ম ৩৫। ফুঁট ধরা—ফুঁটিতে আরম্ভ করা। ]



ফুট° বি [ E. foot ] গণের এক-তৃতীয়াংশ ; ১২ ইঞ্চি ।  
 ফুট° অর্থ [ সং √ ফুট > প্রা √ ফুট ; হি √ ফুট ; ঠ, ও √ ফুট ;  
 মে √ ফুট ; অস √ ফুট ] ১ প্রফুটত হওয়া ; ফোটা ।  
 “ফুটল বাকুলি বি.প ৩৮ । ফুটল বধুর কুম্মপুত্র পর ৪০ । ফুটত  
 ফুলকুল ।—মে ১১৬ । ফুটে আর টুটে পলকে চ.কা ৩২২ । ২  
 বিদ্ধ হওয়া , বেধা । “কুশ-কাটা ফুটে ক ৯৯ । ফুটল মুটকী শিরে  
 চৈ.ভা ২৫৫ । ফুটিবে বিদ্যার বৃকে ভা.চ ২৯৭ । ৩ ভিন্ন বা বিদীর্ণ  
 হওয়া ; ফাটা । “ফুটল ব্রজাও সেই নখে ।—গ ৪ ; ৫৩ । প্রাণ  
 ফুটে শ্রী.কী ৪৮ । পড়ে নারিকেল ফুট অ.প ৬৮ । অগ্নিতে পুড়িয়া  
 যেন বাণবন ফুটে ম.বি ২০৪ । হিয়া ফুট শ্রী.ম ২৫ । মাথা ফুটে  
 শ্রী ৬৮ । ফুটত ছাতিয়া ।—ব ১১৩ । ব্রহ্মডিঘ ফুটেছে ভা.চ ৪৫ ।  
 ৪ প্রকাশ পাওয়া ; ব্যক্ত হওয়া । “কনক-কমলে বৈছে ফুটি  
 রহ মোতি বি.প ১৪৮ । আগমনে উঠেছে শ্যামার গায়ের আলো  
 ফুটে ব.প ১৮২৪ । সবার সাথে ঠঠে ফুটে ।—রবীন্দ্র । আধি  
 ফুটে ধরে ধরে ।—কথা ৫ । ( মেঘ ) স্তরে স্তরে ফুটে ।—হেম  
 ৪৫ ; ১৩৪ ; ( জ্যোতি ) ফুটিতে লাগিল ১৩৮ । ৫ উচ্চারিত  
 হওয়া । “বাক নাহি ফুট বা.দ ২১০ । কুহ কুহ অমনি উঠিল  
 আর ফুট স্ব.প্র৩১ ; কথা নাহি ফুটে ৮২ । আধ আধ কথা ফুটিয়া-  
 ছিল ব.প্র ২১০ । ৬ বাক্যোচ্চারণে সমর্থ হওয়া । “এখন ফুটেছে  
 মুখ । স্ব.প্র ১০২ । প্রহরীর মুখ ফুটিল না ব.প্র ৪৪ । ৭ প্রশ্নে  
 সমর্থ হওয়া । “গোবরার মার কান ফুটল । বলিল ‘পারব না  
 কি ?’ ব.প্র ৩৬৬ । ৮ উদ্ভূত হওয়া ; খোলা । “কুহুরের, পাখীর  
 ছানার চোখ ফোটা । ৯ উদ্ভূত হওয়া । “(বিশ্বপ্রতিবিম্ব) ফুট-  
 তেছে মিশিতেছে...জলবিম্ববৎ ।—হেম ১৬৭ । (জলবিম্ব) ফুটিয়া  
 মিশিছে ন ৮৪৯ । ১০ নির্গত হওয়া । “কলিকা পুষ্পের গেন না  
 ফুটিছে গন্ধ বি.পা ২২৯ । ১১ ফুটত(ভিন্ন)-বৈহ হওয়া “পাবকে  
 পতন ফুট্যা প্রাণ হয় হারা ব.প ৪২৮ । ১২ ধাঁধিয়া বা ঝলসিয়া  
 বাওয়া । “চাহিতে না পারি জ্যোতি ছুরো আধি ফুটে ।—ব.প  
 ১৩২২ । ১৩ দীপ্ত বা উজ্জ্বল হওয়া । “আগপনা, রঙ ফোটা ।  
 ১৪ আগ্রহক থাকা । “হুই প্রাণে আছে ফুটি, শুধু একখানি ভয়  
 চ.কা ১১৯১ । ১৫ উত্তাপে ফুটিয়া সিক্ত হওয়া । “হাড়ীর ভাত ফুটে  
 ম.ম ৮২ ; না ফুটল লোহার কপাল ১৬২, ৮৮ । ১৬ উত্তাপে  
 বিষযুক্ত হওয়া ।—ট সম্ব ১ প্রকাশ করা । “কহিতে না পারি  
 ফুটে ঘোষে রহে আড়ি শ্রী ১১ ; পাত্র কয় ফুটে ২১৬ । এ কথা  
 ফুট না কাহারে ব.সু ৪৮ । ২ ভেদ করা । “বসন ফুটিয়া রূপ  
 ভুবন আলো দেবি ব.প ৫৭১ । লগাট ফুট রক্ত বহে ম.বি ৪৭ ।  
 ৩ বিদ্ধ করা । “ফুটল ছবয় নিদারুণ লেহ ।—গো ২৪৮ । [ ফুটি,  
 -টিয়া ( কাটিয়া ), ফুটল ( ফুটিয়াছে ) ।—শ্রী.কী । ফুটত ( ফাটে ),  
 ফুটল ( বিঁধিল, প্রফুটত হইল ) ।—প.ক । ফুটন—প্রফুটন,

বিকাশ । “ফুগ° ।—মা ১৬৫ । ফু(ফো)টা—সর্ব ‘ফুট’ । অক্ষর  
 ফোটা—অক্ষর স্পষ্ট হওয়া । কাঁকড় ফোটা—কাঁকড় ফুট হওয়া ।  
 কালি ফোটা—কালি শুখাইয়া উজ্জ্বল হওয়া । ঐ ফোটা—ধান  
 কাটিয়া ঐ হওয়া । চোখ ফোটা—১ কোন বিষয় প্রকৃতভাবে  
 দেখা বা বোঝা । ২ দ্র ‘ফুট’ (৮) । জ্যোৎস্না ফোটা—জ্যোৎস্না  
 পরিফুট হওয়া । জর ফোটা—জর প্রবল বা স্পষ্ট হওয়া । পটকা  
 ফোটা—পটকা ফাটা । পাগা ফোটা—গায়ের পাগা ক্ষতরূপে  
 বাহির হওয়া । বীজ ফোটা—বীজ উদ্ভিন্ন হওয়া । গোল ফোটা  
 —১ কথা ফোটা । ২ বাজনার গং স্পষ্ট বাহির হওয়া । স্বর  
 ফোটা—স্বর স্পষ্ট বাহির হওয়া । ]

ফুটকড়া(লা)ই বি [ ফুট° + °ই ] ১ ভাঙ্গা-ফাটা ছোলা ।  
 “কলাই চৈ.চ ৩১২ । ২ সর্ব ‘শটকলাই’ । “ছেলেয়া...ফুট-  
 কড়াই নিয়ে আনন্দে বিদেয় হলো ।—হ ১৩৯ ।

ফুটন্ত বিং [ ফুট° + অন্ত° ] ১ প্রফুটিত । “ফুটন্ত নলিনী  
 ন১০১৩ ২ সূচক । “পোড়া শাওড়ীর মুখে ..চাপাহাসি, বউটা  
 ফুটন্ত হাসিভালা ন ১০৮৬ ; ফুটন্ত দৌন্দর্য-স্বপ্ন ১০৮৭ । ৩ মেঘ-  
 মুক্ত, স্পষ্টপ্রকাশিত । “ফুটন্ত শশী ন১১৮৭ । [ ফুটন্ত শোভা—প্রফু-  
 টিত পুষ্পের শোভা ; দীপ্যমান শোভা । “ফুটন্ত শোভার, কে  
 বল না ভুলে ?—ন ১০১৩ । ]

ফুটফুট বিং দ্র ‘ফুট’ ।—ফুটে বিং [ ফুট° > °ট ( দ্বিহ ) +  
 এ° ] ১ বিদ্বিষ্পু, ক্ষুদে-ক্ষুদে । “ফুটফুটে তার দাঁত ক’খানি ।  
 —শিশু ১০০ । ২ পরিফুট । “ফুটে জ্যোৎস্না । ৩ অতিসূক্ষ্ম ।  
 “ফুটে ছেলে । [ °ফুট—অতিফুট বা হর্ষপ্রকুর করিয়া । “সে  
 ছুটি ) আধি ফুটফুটি, হাসিতে লাগিল স্ব.প্র ১৭ । ]

ফুটিল বিং [ ফুট° + অল° ] প্রফুটিত । “নিহারসি ফুটল কদম  
 প ক ৭০ ।—টিত বিং [ সং ফুটত > প্রা ফুটিঅ ] প্রফুটত ।  
 “ফুটিত পদ্ম শ্রী.কী ১২৫ ।—টিল বিং [ ফুট° + ইল° ] ১  
 প্রফুটত । “ফুটিল বজুলী...আধর শ্রী.কী ১২৫ ; ৩২২ । ফুটিল  
 অশোক যেন শোভে বৃক্ষ পরে ।—ম ৮০৪ । ২ শরবিদ্ধ । “ফুটিল  
 হরিনী, লোটার ঘরনী প.ক ৭৮১ ।

ফু(ফো)টা° বি [ ফুট° + আ° ] বিকশিত হওয়া ইত্যাদি ।  
 —টা বিং [ + আ° ] বিকশিত ( ফুল ) ।

ফুটা°, টো° বি [ সং ফুট ] ফুটত অংশ ; ছিদ্র, ছোঁচ ।  
 —টা, টো° বিং [ হি ফুটা ] সচ্ছিন্ন । “ফুটা গৌহপাত্রে চৈ.চ ৪২ ;  
 ন.প ৩২১ । ফুটা পাত্রে ।—কথা ৮ । চালুনী বলে ধুচুনী, তুমি  
 নাকি ফুটা ?—প্রাচন । [ °ফাটা—সচ্ছিন্ন ও ভিন্ন । ]

ফু(ফো)টা° সর্ব [ ফুট° + আ° ] ১ বিকশিত করা ইত্যাদি ।  
 [ টান—সর্ব ‘ফুটা° । আঙ্গুল ফুটান (অঙ্গুলিকোটন)—অঙ্গুলি-

মোটর, আঙুল মটকান। দাঁত, হল ফুটান—দাঁত, হল বিধান।  
নিধ ফুটান—সন্ধিচ্ছেদ; নিধ কাটা।]

ফুটানি বি [ ফুটা° + অন + ই° ] মুখ-ফুটান, আফালন  
স্পর্ধাৎকরণ। “ফুটানি করিয়া খাই গোচ ১০২।

ফুটি বি [ ফুট° > °টি; সং ফুটি ( মেদিনী ) ] ফোটা বা কাটা  
কাঁকড়া। “ফুটি হেন মাটি কাটে ( ভা.চ )। শি ৩১। জটিল  
ফুটিলা হেরি ইহ রূপ-ঘটা রে। তৈ গেল একদম পাকা ফাটা ফুটি  
রে ॥—রাজকৃষ্ণ রায়। [ °কাটা—ফুটির মত দীর্ঘ-বিদীর্ণ। ]

ফুটবল বি [ E. foot-ball ] পা দিয়া ছুড়িয়া খেলার গোলক-  
বিশেষ; পাদগোলক।

ফুডুক, ডুৎ বি [ ধ্বজাঙ্ক ] ছোট পাখীর দ্রুত উড়ার শব্দ।  
ফু(ফু)ৎ ব্য ১ অম্বকরণশব্দ, মুখমাত্রতপ্রেরণের ( ফুঁ দেওয়ার )  
শব্দ। “কার। ২ তুচ্ছভাষণ।

ফুৎকার পুং [ ফুৎ + √ কৃ + অ ( বঞ্ ) -ভা ] ১ ‘ফুৎ’-  
শব্দকরণ, মুখমাত্রতপ্রেরণ, ফুঁ। “একটি ফুৎকার হানি দেও।  
ছন্দয়ের মুখে চ.কা ২৮৭; °ফুৎ ২৯৫। °প্রেরিত বায়ু ব.প্র ২৮৬।  
২ সর্পের ফোঁস-ফোঁস শব্দ; সর্পাশ্বাস। “বিষফুৎকারমলিন ক.সা  
২২.১৮৩; অজগরেণ মৃতফুৎকারবায়ুনা ৪৬.৬৫। ৩ দীর্ঘশ্বাস। ৪  
চীৎকার, উচ্চশব্দ। “হেরিয়া কান্দয়ে সেই করিয়া ফুৎকার ভ.প্র  
৩০৫। - কৃত বিণ [ + ভ ( ক্ত ) -শ্র ] ১ মৃতফুৎকার। “বাগঃ  
পায়সদক্ষো দধ্যাপি নম্ ফুৎকৃতং ভুৎক্বে হি ৪.১০৭। ভু ( যারাঠা )  
—হৃদ্যানে ভাঙ্কলা তো তাক ফুৎকুন পিতো। ২ কৃতফুৎকার।  
—কৃত ক্রী [ + ভ-ভা ] ১ উচ্চশব্দ, চীৎকার। ২ বংশীপ্রভৃতি  
অধিব্যক্তধ্বনি। —কৃত জী [ + ভি ( ক্তিন্ ) -ভা ] সর্ধ ‘ফুৎ-  
কৃত ( ক্রী )। [ ফুৎকারিয়া—ফুঁ দিয়া। “ঝাড়ে কাজি ফুৎ-  
কারিয়া বা.ম ৮৭। ]

ফুপা°, ফা বি [ ‘পুপ্ফা’—পিতৃষসা ( দেশী ৬.৫২ ) ; হি—  
ফুঁকা ( পুংলিক )—ফুঁকী ( জীলিক ) ; ড্র ‘আ°°’ ] ফুফুর স্বামী ;  
পিসা। “ফুপা জী ৭২ ; আ.ছ ৭৮। ফুফা ম.ম ৫৯। —ফু বি  
[ হি ফুকী ] পিতৃষসা, পিসী। “একটা বুড়ী ফুফু ব.দ্বি ২২৩।

ফুপা°, ফা, ফুপান এ ‘ফুপা’

ফুপ্ফুস পুং, ফুফুস ক্রী সর্ধ ‘পুপ্ফুস’। “ফুপ্ফুস(মুখত)।  
ফুফুৎকার বি [ ফুৎকার > °র ( পৌনঃপুস্তে ) ] ঘন ঘন  
ফুৎকার; বারংবার সর্পাশ্বাস। “ঘন ফুফুৎকার ব.প ৭২৩।

ফুফুল° বিং [ টেম ‘ফুফুল’—শিথিল ] ১ শিথিল, উগ্ৰজ্ঞ, এলো।  
“ফুফুল কবরী বান্ধয়ে বি.প ১২৮। ফুফুল কবরী উরহি লোল জঃ২;  
১০১। ফুফুল কবরী। চীর না সঘরী। ধায় উনমতবেশা চৈ.ম ৬৮।  
২ স্তম্ভ, স্থলিত। “ফুফুল বনন বি.প ৭৫। ফুফুল নীলিম বাস রহে  
আধ উরে।—গো ১০৫। চৈ.ম ৬৮। ফুফুল প.ক ৪১।

ফুফুলস° ক্রি [ ড্র ‘ফোই’ ] ১ শিথিল হইল; উগ্ৰজ্ঞ হইল ;  
খুলিল। “ফুফুল কবরী মোর বি.প ৭৮। ফুফুল কবরী আধ।—  
গো ১৬৫। ২ স্থলিত করিল; খুলিল। “করে কর ধরি ফুফুল চীর  
মোর।—জা ৮১। ৩ ফুটল। “ফুফুল কুম্ভ সব কানন অন্ত।—  
গো ৭৮। ফুফুল অশোক নাগ প.ক ১৪৩০।

ফুফুর অর্থ [ সং √ ফু > প্রা √ ফুর; হি, ঠ √ ফুর ] ১ প্রকাশিত  
হওয়া; প্রকট হওয়া। “চরিত রীত, বসরাব চিতে দুরত নিত।  
—ব ১১৩; প.র ৪০। ২ কম্পিত হওয়া; নৃত্য করা। “বাম  
নিজভুজ উরোজ ঘন ঘন, দুরাই জ.প ৪। ৩ উচ্চারিত হওয়া;  
ফোটা। “না দুরে বচন রা.শে ৯০। কহন না দুর।—জা ২২৭।  
বোল না দুরে জী.ম ২১; ৮৪। [ দুর ( প্রকাশ করে ), দুরউ,  
দুরায়ত ( প্রকাশ করে )।—প.ক। ]

ফুরফুর বি [ সং √ ফু—√ পোফুরা > প্রা √ ফুরুর  
( প্রা.ম ) ; হি, ঠ √ ফুর; Av. phra-phru—to fly conti-  
nually ] বায়ুতে লঘুত্ব্য লোমাদির অতিকম্পন। “মাথার চুল  
ফুরফুর করে জী.ম ৬২। [ ফুরুরে—১ ঘাহা হাওয়ায় ফুরফুর  
করে; লঘু, পাতলা ( উড়ানী, ধূতি )। ২ ঘূহ। “ফুরে হাওয়ায়  
সঙ্গে বেলফুলের গন্ধ...সহর মাতিয়ে তুলেচে।—ছ ৮। ]

ফুরশী°, সি ড্র ‘করশী’

ফুরসৎ বি [ আ ফু.র.সৎ ] অবকাশ, অবসর। “আখার কি  
মরবার ফুরসৎ আছে?—অ.গ্র ১৪৬।

ফুরা অম্র [ সং √ ফুরি—পূরয় > °রা ? ] ১ পূর্ণ হওয়া; সমাপ্ত  
বা শেষ হওয়া। “কাছের সময় কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী ॥—  
প্রবচন। ফুরাইল জীবগীলা।—মে ৩১৫। আমার কথাটি ফুরাল  
( গল্পের শেষে )। ২ নিঃশেষ হওয়া। “খাত, টাকা ফুরান। ফুরা-  
বার নয় শি ৭৯। [ ফুরান—সর্ধ ‘ফুরা’। ফুরাণ, -ন করা—  
আরম্ভের পূর্বে কাষের মূল্যনির্ধারণ বা চুক্তি করা। “জনে  
জনে বলদের করিল ফুরাণ ক.৫ ৭২। ফুরান-করা কাজ—চুক্তি-  
করা কাজ। ফুরানি—শেষ। “কহিতে ফুরানি নাই ম.ম ১৪। ]

ফুর্তি বি [ সং ফুর্তি; হি ‘ফুর্তী’—শীঘ্রতা ] হর্ষ, আনন্দ।  
ফুল° বি [ সং ফুল > প্রা ফুল ( প্রা.ম ) ; হি, ঠ, ও ফুল; মৈ—  
ফ(ক)ল ] ১ পুষ্প। “গগন° ক.চ ২১১। ফুলের ফুল হার।  
ফুলে থাকি কেশভার ॥ ফুলের ধল ফুলের শর। ফুলের মালা  
কলেবর ॥ জী.ম ৮৭। ২ স্বর্ণাদির পুষ্পাকৃতি নক্সা। “ভারা°,  
নারিকেল°, পান°। কণ° দা ১৬৩৩। ৩ ভ্রূণের নাভির সহিত  
সংলগ্ন মাংসপিণ্ড; গর্ভপুষ্প ( placenta, সং ‘অমরা’ )। “ভূতলে  
পড়িল তার গর্ভের ফুল ক.চ ২১০। ব.প ৪। ৪ আতসবাহির  
ফুলের মত ফুলিক। “ভুবুড়ি হ°তে ফুল কাটে। ৫ সম্পর্কহৃৎক  
শব্দের পূর্বে অগ্ন্যক্রমহৃৎক শব্দ। “কাকা। ফুলদিদি,...দর্শনাশ

করেচ।—জা ৪৪। ৬ ফুলগুড়, অর্থাৎ পা কা না, কচি। “ডাব।  
[কপি (হি কোবী)—পুষ্পাঙ্কবিশেষ (cauli-flower)। °কাকা  
—পিতার বর্ষ কনিষ্ঠ ভ্রাতা। °কাটা—ফুলের শিল্পকর্মযুক্ত।  
“ফুলকাটা গারটার স.এ ২২। °কাড়ান—গাজনে শিবের মাথা  
হইতে ফুল পড়ান (পুষ্পাঙ্কবিশেষ)। °কারী (হি ফুল)—কাপড়ে  
বেল-বুটার নক্সা (embroidery)। °ফুল—পুষ্পময়। °সখী  
উষা।—মে ১১৪। °ফুলদল—পুষ্পময়ের পত্র (পাপড়ি)। “শোভে  
°দলে। নিশার শিরিরবিলু।—মা ১২১। °ফুলপতি—পুষ্পময়ের  
এক। “পারিজাতফুল °পতি।—মা ১২১। °ফুলেশ্বরী—১ পুষ্প-  
ময়ের কেশরী নলিনী। “মা ১২৩। ন ১০১২। ২ রূপে কুম্মফুল-  
শ্রেষ্ঠ। “ফুলফুলেশ্বরী। সত্যভামা।—ন ১২০। °ধড়ি—চা-ধড়ি।  
°ধালী—কচি ধালিছাগল। °গাভা—ফুলের গাভা। জ ‘গাভা’।  
ক.চ ১৫৬। °গুণ—পুষ্পময়ী জ্যা। “ভা.চ ২১১। °গুণা—উৎ-  
কলীয় নাপাত্তবর্ণবিশেষ। “রজ ২০৬। °গেঁড়ু—ফুলের ভাঁটা।  
“শ্রী.ম ১০০। °ঘর—শয়ন-মন্দির। “°ঘরে শুইল সাধু ক.চ ২৮৩।  
°ঘরা—ফুলফুল। “°ঘরা ওড়ফুল ক.চ ২৬৮। °গুটি—বাগিকার  
গুটিখেলাবিশেষ। “শি ১৮। °টিমি—ফুলের মত স্বৈশ্বকর্করা-  
বিশেষ। “বি.সু ৫০। °টোঁকি—কাককাব্যখচিত কাষ্ঠাসন-  
বিশেষ। “খো.চ ২৫১। °ছড়ি (ঠ ফুলছড়ী)—পুষ্পময় বা পুষ্প-  
ভূষিত বস্ত্র। “ফুলময় °ছড়ি সা.ম ৩৮। °ঝাঁপী—শরটটার  
ঝাঁটা (বাকুড়া)। “ফেলে সপ দিয়া ঝাঁপী শ্রী ৪০। °ঝাঁপা  
—ফুলের ঝাঁপা। “রা.শে ৬০। °ঝাড়—সোলায় ফুল-পাতায়  
সাজান কৃত্রিম গাছ। °ঝারা—ফুলঝারা, মালাকার পুষ্পশ্রেণী।  
“জ্যোতিঃমালা ঘন। ফুলঝারা-রূপে ফোটে।—হেম ১১৪।  
°ঝুঁক—ঝুঁকফুলের মত গহনা। “ব.প ১৮৯৮। °ঝুরি (হি—  
°ঝড়ী; ঠ ফুলঝড়ী)। ১ ভুবড়ীমাজী (আগুন দিলে ফুল কাটে)।  
“কু.কে ৬৬। ২ অলঙ্কারবিশেষ। “দা ১৪৮০। °টঙ্কি—সজ্জিত  
টুকি। “গো.চ ৪৪৬। °টুকি—ফুলের মধুপায়ী ক্ষুদ্র পক্ষি-  
বিশেষ (honey-bird)। “°টুকি ফুলে মধু খায় শ্রী.মা ৬৬।  
°ডাব—কচি ডাব-নারিকেল। °ডোলা-রকম—উপরি-উপরি-  
রকম, অন্ন-স্বন্ন। জু ‘পন্নবগ্রাহ’। “অনেকে বৎকিঞ্চিৎ °রকম  
শিখিয়া...শিক্ষক হইয়া বসেন আ.হু ৮৭। °দল—ফুলের  
পাপড়ি। “মে ৬। ন ৮২২। °দানি—ফুল বা ফুলের তোড়া  
মাথার আধারবিশেষ। °দার—ফুলের নক্সাযুক্ত। “ব.ধি ২৩।  
°দিবী—জ্যেষ্ঠা বর্ষ ভগিনী। “জা ৪৪। °দোল (হি ফুল-  
ডোল)—চৈত্রের শুক্ল একাদশীতে বিহিত কৃষ্ণের পুষ্পসজ্জিত  
দোলায় দোলযাত্রাবিশেষ। °পাণ—কোন কণ্ঠে মিয়োগার্ধ  
কর্ষ্যকে বেষ ফুল ও পান। “ব.প ২৭৭। °পানী—পূজার্থে  
পাত ও অর্ঘ্য, অর্থাৎ পূজা। “ছলিয়া অবনী আনি, নিবে তার

ফুলপানী ক.চ ৩২। °বড়ী (ও °ডী)—কলাই-ডালের ছোট  
সাদা বড়ি। “°বড়ী ভাজা চৈ.চ ৮৪। °বম—পুষ্পোত্তান। “কবির  
চিত্ত-ফুলবন-মধু।—মে ৩। °বাড়ী (হি, মৈ °ডী)—পুষ্পবাটিকা,  
ফুলবাগান। °বাতাগা—একপ্রকার সাদা বাতাস। “দা ১৭৭।  
°রণ—মায়ক-মায়িকার ফুল ফেলিয়া মারামারি-যুদ্ধ। “শ্রী.ম ৮৭।  
°শয্যা—১ কুম্মরচিত শয্যা। “°শয্যায় লুঠালুঠি শ্রী.ম ৮৭। ২  
বিবাহের পরে বরবধূর পুষ্পময়শয্যায় প্রথম মিলনরূপ আচার-  
বিশেষ। “ফুল আমার বিছানায় ছড়াইয়া দাও—আজ আমার  
ফুলশয্যা ব.প্র ৩৩১। °সন্ন্যাস—গাজনে ফুল-কাড়ানির উৎসব।  
ফুল কাটা—১ পুষ্পাকার সূচিকর্ম করা। ২ আতনবাজী  
হইতে পুষ্পাকার স্কলিঙ্গ বাহির হওয়া। ফুল কাড়ান—গাজনে  
শিবের মাথার ফুল পড়ান। ফুল চড়ান (হি ফুল চড়ান)—অভীষ্ট-  
সিদ্ধির নিমিত্ত ভক্তের দেববিগ্রহের মস্তকে পুষ্পস্থাপন। ফুল জল  
দেওয়া—পাত ও অর্ঘ্য দেওয়া; পূজা করা। “চান্দ মোরে দিল  
ফুল জল ম.ম ৪। ফুল না কাবা—ফুলের ফুল না পড়া, অর্থাৎ  
কচি থাকি; (গোণার্ণে) শৈশব অতীত না হওয়া। “ওই  
ছুড়ী...দেকে চলে ঘেরে ভুড়ি—ফুল তবু করে নি!—বা.প্র  
২২৮। ফুল পড়া—১ গাজনে প্রসাদস্বরূপ শিবের মাথার ফুল  
পড়া। “প্রায় আধ ঘণ্টা মাথা চালা হলো, তবু ফুল আর পড়ে  
না!—হ ৩। ২ (গোণার্ণে) দেবতার প্রসাদলাভসূচক পূজা-  
বিশেষ। “হালিধেব মাথা নাড়ে, বরবধূর ফুল গড়ে রা.শে ৭১। পূজে  
চণ্ডী, পড়িলো ফুল। চণ্ডী আমার অমূল্য—মা ৭৫৬। (বিবাহের)  
ফুল ফুটা—ফুল হইতে ফলের জায়, বিবাহের সংঘটন বা উপ-  
ক্রম হওয়া। “ফুটাইল ভগবতী বিবাহের ফুল ভা.চ ৩০৬।  
ব.প ৭০৪। ফুল হওয়া—প্রসবাস্ত্রে গর্ভপুষ্প নির্গত হওয়া। ]

ফুলস’ বিং [ f. full ] পূর্ণ, পূরা। “°যোজা, °হাতা(জামা)।  
[ফুল আখড়াই—‘হ ৩৬। ফুলবাবু—গৌড়িন বেশভূষাকারী পূরা  
বাবু (dandy)। “পা.প্র ১১। ]

ফুলস’ অর্থ [ সং √ ফুট, √ ফুর, √ ফুর > প্রা √ ফুল (পৈ, প্রা.ম);  
হি √ ফুল; ঠ, শু √ ফুল; মৈ √ ফুলা ] ১ পুষ্পিত হওয়া; ফুল ধরা।  
“দাতা আইল ফুলে শি ৮১। ২ প্রফুল্ল হওয়া। “প্রহু ভূতা ঘোষার  
স্পর্শে দোহার ফুলে মম চৈ.চ ১০৬। ৩ (রোগে, রাগে, আনন্দে)  
স্ফীত হওয়া; ফাঁপা (to swell)। “ফুলে উঠিলে কুঁচকিটা।—  
দা ৩৬৩। (বাগি ধৈয়ে) ফুলিয়া ফলজ মারে শ্রী ৮৭। (উল্লাসে)  
কদম্বকুম্মমসম কলেবর ফুলে।—ম ২১২। কামধেনু রাগে ফুলে  
ভা.চ ২১০। ফুলিয়া ফুলিয়া ফেনিল ললিল। পরজি উঠিলে দারুণ  
মোবে চ.কা ২। রাগে তিনটা হইয়া ফুলিয়া ব্রহ্মেশ্বর চলিয়া গেল  
ব.প্র ৩৭৭। ৪ ফুঁপান। “কান্দে ফুলি ফুলি ম.বি ৪৮। ব.প  
১১৫৮। ৫ মোটা হওয়া। ৬ ফুল হওয়া। —দা লক্ষ [°ল + আ°;

হি √ফুলা ] ১ ক্ষীত করা; ফাঁপান। “ফুলালেক অঙ্গ শি ৭২, ৯১। ২ অথবা প্রাশংসায় দর্শক্ষীত বা গর্ভিত করা; ফাঁপাইয়া তোলা। [ফু(ফো)লা—১ সর্ধ ‘ফুল’। ২ ক্ষীতি, চাড়া। “দিয়ে বুলে গৌণ ফুলা ভা.চ ৭৩৮। ৩ ক্ষীত, ফাঁপা। ফু(ফো)লান—১ সর্ধ ‘ফুলা’। ২ ক্ষীত, মোটা। “(ওষ্ঠাধর) একটু ফুলান ব.প্রঃ ৭৭। বুক ফোলান—গর্বে ক্ষীতবক। “ন (মোলাহেল)।—ছ ৩৪।]

ফুলকা, ফোকা বি [ ফুল > °কা; হি, ঠ °কা; হু ‘ফুল’ ] ১ ফুলা পাতলা ( কুটি, লুচি )। —কা বি ১ খাসঘর। “পাঠার ফুলকা। ২ মৎস্তাদির চিকুরীর মত খাসঘরবিশেষ ( gill )। ফুলকি বি [ সং ‘ফুলক’; ঠ ফুলগী ] অগ্নিকণা। “ছুড়ী যেন আঙনের ফুলকি ন.ত ৩৩।

ফুলচন্দ (ফুল) বি [ সং ফুলচন্দন পড়া— শুভ-বাক্যোচ্চারণ হেতু মুখ অর্থাৎ বস্ত্রা পূজিত হয়। “তোমার মুখে ফুলচন্দন পড়ুক, বাছা! ন.ত ৫১।]

ফুলতা বি [ ফুলপাতা > °তা ] অ ‘ফাতনা’। “গো.চ ৭৭-৮৮। ফুলধনু, নুঃ বি [ সং পুষ্পধনুঃ ] ১ মদন। “শিরীষ কুমুম জিনি তম্বু। খোরি সহাবি ফুলধনু বি.প ৫৯। ফুলধনু কুমুমক-বাণ।—ব ৮৯। °হু ভা.চ ১৭৬; গড়িল ফুলের ফুলধনু ২৯৬। °ধনুঃ মে ৫৯। ২ কৃষ্ণের পুত্র মদন। “ম ১১৮৭। ৩ নায়িকার কুমুম-ভূষিত রত্নকীড়ার্ব ধনু। “শত শত সুন্দরী রায়িকার সঙ্গে। ফুলধনু ফুলশর ফুলগোঁড় রঙ্গে। শ্রী.ম ১০০। ৪ শিশুর খেলার ধনু। “ফুলধনু হাতে রাম বেড়ান কাননে : খেলেন রাম ফুলধনু হাতে।—কৃ ৫৬। ৫ কামের পুষ্পময় চাপ। “ফুলধনু দিয়া টান ভা.চ ২১৯; ৪৪৫। ফুলধনুঃ।—মে ৬০। °ধনু সা.ম ৩৮।

ফুলবাণ বি [ সং পুষ্পবাণ ] ১ মদন। “ফুলবাণ...ফুলবাণে আমারে বিজিল ভা.চ ২১৯। ২ পুষ্পময় শর। “দ্র(১)। ৩ নায়ক ও নায়িকার প্রীতি নিকিষ্ট শররূপ ফুল। “ফুলবাণে ফুলবাণে। ফুল ফেলি মধুপানে। শ্রী.ম ৮৭; ১০০।

ফুলমেলা বি [ °ল + মেলা ] ফুলিয়া-মেলের ত্রাঙ্গণ। “ব.প ৩১৫।

ফুলকড়া বি [ নায়ক-নায়িকার ফুলকাড়াকড়ির যুক্ত ]। “শ্রী.ম ৮৭।

ফুলেল, লেল, লোল বি [ ফুল + তেল; হি ফুলেল; ঠ—ফুলেল ] পুষ্পগন্ধী তিলতেল; সুগন্ধি তৈল। “ফুলেল মারিছে অঙ্গে।—ব ১০২। ফুলোল তৈল ব.প ২২৩।

ফুলেশ্বর বি ১ কামের পুষ্পময় শর। “মে ৬০। ২ নায়িকার কুমুমভূষিত রত্নকীড়ার্ব শর। “দ্র ‘ফুলধনু (৩)। ৩ পুষ্পবাণ মদন। “ফুলধর ধনু গেন ধরয়ে শ্রী.ম ১০১।

ফুলসী, লো বি [ °ল + আ’; হু ‘প্রা ফুলি (পুষ্পিত—পৈ) ] ১ ফুলযুক্ত। “খোড় ভিরিশে। ফুলো বিশো।—খনা। ২ অপ-

রিণত, কচি। “ফুলা কলা, নাল। ৩ বাহাতে ফুল ধরিয়াকে। “পদ্মা বলে পুত নাহি ফুলা পাখঙলি শি ৮১।

ফুলী, ফুলান অ ‘ফুল’

ফুলো অ বি ফুল কাপাসবস্ত্রবিশেষ ( টিকা )। “ব.প ১৫১০।

ফুলুদী বি [ ফুলাদী > °দী; হি ফুলোদী ( ফুল + বরী ); ঠ ফুলো(লো)রা ( ফুলবরা ) ] বেসমের ডাঙ্গা বড়া।

ফুলেল, লোল অ ‘ফুল’

ফুল্ল অক [ ভা, প—ফুলতি; সেই ] বিকাশ।

ফুল্ল বি [ √ফুল্ + অ ( অচ্ )-ক; √ফল্ + ত ( ত্ )-ক, নিপাতিত, পা ৮.২.৫৫ ] ১ বিকসিত, বিকচ। “ফুল্ল পুষ্প গো.রা ২.৬৬.৬৬। পাত ৬.৬। ফুল্ল ফুল ল.শ ৮৬; প.তু ৬০। ‘কুমুদী’-ফুল্ল ব.প্রঃ ৯৭। ২ বিকসিত, পুষ্পিত। “ফুল্লাননা-তরুণ রা ৬.১০১.৩৭। ফুল্লাননাগ্র রত্ন ৯.৬৩। ফুল্লবনে।—গান ১৭৬। ৩ ব্যায়ত, বিস্তারিত। “কুমুদিনী ফুল্ল-সমোচনা।—পঞ্চ ১.১৪৭। ফুল্ল কুমুদিনী ভা.চ ৩৪২। ৪ প্রফুল্ল, প্রসন্ন, মের। “পুষ্প ছড়াইল। ফুল-তরু ফুল্লম্ব।—হেম ৭২। ফুল্ল শব্দতঃ ফুল্ল নীলাম্বর।—ন ১০৫০-১। ফুল্লধরে মধুর হাসিতে...সেই ভাবাত রূপমাধুরী পদীপ্ত হইয়া উঠিল।—ব.প্রঃ ৪৬২। ৫ ক্ষীত। “উজ্জলনীলমণি, উদীপন প্রকরণ ৮০। ৬ ( বাহ্যার ) পুষ্পিত, সুশোভিত। “ভূমি পুষ্পফুল্লপথে... প্রবেশিলে আমার অন্তরগৃহে চ.কা ১২২। —ফুল্ল ক্রী বিকসিত কুমুম। “সরাংসি চ সফুল্লানি রা ২.৬৮.১৪। —ফুল্ল ক্রী [ + অন ( লুট )-ভা ] বিকাশ। [ ‘ফুল্ল’ ( ক্রী )—স্ফটিকারি। ‘নয়ন, ‘নেত্র, ‘লোচন ( বিণ )—হর্ষোৎফুল্লনেত্র, মেরনয়ন। ফুল্লার-বিন্দ, ফুল্লোৎপল ( ক্রী )—বিকসিতপদ্ম। “ফুল্লারবিন্দায়তপত্রনেত্র ( বাস )। ফুল্লোৎপলাভিধান।—হি ৪৫।]

ফুল্লিত বি [ √ফুল্ + ত ( ত্ )-ক; অ ‘প্রফুল্লিত’ ] ১ বিকসিত। “ভকতবৃন্দাচিহ্ন-কৈরব ফুল্লিত।—গো ৪৭। কহ কহ কুমুমপুঞ্জ, তুহ ফুল্লিত, শ্রাম-মমর কাহা পাই ব.প ১১২৪। ২ কুমুমিত। “ফুল্লিত-বল্লী তরুণ ব.প ১০৫০।

ফুল্ল বি [ হি ফিল; ঠ ফুল—trash; মৈ ফুলি—মিথ্যাবাক্য ] অসার, অকিকিৎকর, মিছা। “বাছারাম --বলিলেন—আরে ও ফুল গিল্টি।...পুনবিচারের জন্য প্রার্থনা করিব আ.ছ ১৮৪। —ম বি [ ধ্বজাঙ্কক; হি ফুল ] যুভাষণের শব্দ। “ফুল-ফুল ক’রে বলা।—ম অব্য [ Cf., E. pish ] তুচ্ছতাশ্চক। [ °ফান ( ঠ ফুলফাস )—১ মিথ্যা, অসার। ২ যুভাষণের শব্দ; গোপনে পরামর্শ। “নানারকম স্ত্রীলোক আসিয়া সুরুদাই ফুল-ফান করিত আ.ছ ১০৮। °ফুল ( ঠ °ফ )—ক্রমাগত ‘ফুল’ শব্দ। “( ঠকচো ) একবার লাকীদিগের কাণে কাণে ফুলফুল করেন

আ.হু ৪৮। °ফুগানি—মুহূভাষণ। “গোকেব...ফুসফুগানি বুদ্ধি পাইতে লাগিল আ.হু ১৮১।]

ফুসফাস, ফুস, ফুসানি ড্র ‘ফুস’

ফুসলা সর্গ [ ফুস > °লা; হি ১/°লা; ঠ ১/°লাহি; শু—  
১/ফোসলার] ১ফুস ফুস করিয়া বলা। “কি যে এক ঘোর. মস্ত  
ফুসলিয়া দিল আমার শ্রবণে স্ব.প্র ২০৯। ২ গোপনে পরামর্শ  
দিয়া স্বপক্ষে আনা। ৩ ভুলানর কথা বলা। ৪ ‘ফুস-ফুস’ শব্দ  
করা। “ভাড়া জানলার. বায়ু ফুসলায় স্ব.প্র ৯৮। [ফুসলান  
—সর্গ ‘ফুসলা’।]

ফুসফুস (ফু)ফুস বি ধ্বজাশব্দ; হি ফুসফুস; ঠ ফুস-  
ফুস। মুহূভাষণের শব্দ; কানাবুসা (whispering)। —স্বর  
ক্রি.বিং চুপে-চুপে। “ফোফুস ঢের কথা হয়েছে গি.ধি ১১৯।

ফুসফুস বি [ সং ফুফুস; হি ফেফড়া; ঠ ফোপীস; সি—  
ফিফিডু; ড ফংফংস, ‘ফাইফাই’ (গ্রামা) ] শালগম্ব।

ফুফা বি সর্গ ‘ফোফা’। “°ফার পারা।—রঙ্গ ২২১।

ফুফুস বিং [ মৈ °ল; ড ‘ফোই’ ] শিথিল, নুস্ত।

ফুফু বি [ ধ্বজাশব্দ ] সর্পের শ্বাসের শব্দ; ফৌস ফৌস।  
“ফুফু ফণিগণ গলেতে করে।—হু ৩১।

ফে [ ধ্বজাশব্দ ] ফেরুরব, শিয়ালের ডাক। “চারিদিকে শিগা  
শোভে. ফে-রবে ভূবন চমৎকার ভা.চ ৪৩৩।

ফেউ বি [ ধ্বজাশব্দ ] সর্গ ‘ফে’। “ফেউ ফেউ রবে ফিরে ফের-  
পাল ননে (কবিতাকুসুমাজলি)। —উ বি [ সং ফেরু; ফেউর  
(চাকী) ] শৃগাল; “বাঘে লাগে ফেউ।—দা ২০৪১।

ফেঁক সর্গ [ হি ১/ফেংক; ঠ ফেং(ফে)ক; প, শু ১/ফেংক; সি—  
১/ফক; মৈ ১/ফেক; ড ১/ফিগি] বেগে নিক্ষেপ করা বা ছোড়া।  
[ ফেঁকে ফেলে দেয়—বেগে নিক্ষেপ করে। “শ্রী.মা ৪৪।]

ফেঁকড়া বি [ ঠ ফংগড়া; ফেঙড়ি(নাটোর) ] ১ উপশাখা,  
ছোট ডাল। ২ কোন বিষয়ের সহিত সংস্কষ্ট গোণ বিষয়। —ডা,  
ডি বি [ ‘ফকিকার’—মূল ] ফাঁকি, ছল। “কেহ হায়শাস্ত্র  
ফেঁকড়ি ধরিয়াছেন আ.হু ৬৯। [ ফেঁকড়া বার করা—ছল ধরা।]

ফেঁকাসে বিং [ ফিঁকা-সম > °সে; সং পিঙ্গ; তু ‘পিঙ্গাণ’]  
বিবর্ণ, আপাত্তর, কাস্তিহীন। “রঙটা...বড় ফেঁকাসে ব.ধি ১৭।

ফেঁখা বি [ অপ্র ] পক্ষ, পাখা। “গো.চ ৩১৯।]

ফেঁচ বি [ ধ্বজাশব্দ ] হাঁচির শব্দ। [ ফেঁচ ফেঁচ—ক্রমাগত  
হাঁচির শব্দ। “তর্কসিদ্ধান্ত...নশ্ত লইতেছেন, ফেঁচফেঁচ করিয়া  
হাঁচিতেছেন আ.হু ১৪২।]

ফেঁপড়া বি [ হি ফেফড়া ] ফুসফুসগত।

ফেঁশো, -সো বি [ আশ > °সো? ] আশ। “ফেঁসা-ওঠা  
আমের আঁটিটে আঁতাকুড়ে ফেলে দিইচি।—জা ২১।

ফেঁ(ফে)সাদ বি [ আ. ফ.সাদ ] ১ বিবাদ, ঝগড়া। ২ বিপদ,  
মূলকিল, ঝগড়া। ৩ উপজব। ৪ কূটকৌশল, ফিকির। “ফেসাদ  
করে, কত সেধে, মাথা কুটে, কেঁদে।...কয়েন সবে জয়পত্র বেধে।  
—হেম ৩৮০। —দে বিং [ আ. ফ.সাদী ] ঝগড়াটে, হালাসে, বদ।  
ফেঁক বি [ হি ফেংক ] বেগে নিক্ষেপ। [ ফেঁক দিয়া—নির্কে-  
পার্শ্ব বেগ দিয়া। “গো.চ ৪৭।]

ফেঁকড়া বি সর্গ ‘ফেঁকড়া’। “অধ্যাপক ত্রায়শাস্ত্রের ফেঁকড়া  
উপস্থিত করিলেন আ.হু ১৩৩।

ফেঁকন, -না বি [ পেখন > °ন, -না; অপ্র ] পেখন। “ফেঁকনা  
ধরিয়া নাচে ময়ূর ক.চ ৬০। ময়ূরেরা...ধরয়ে ফেঁকন চৈ.ম ১৮১।

ফেঁকো বি [ আ ‘ফ.কু.’—বিবর্ণ, সাদা ] ক্রমাগত বকায় বা  
নেপাথোরের নেশার অভাবে শুষ্ক মুখ হইতে নির্গত শুষ্ক থুথু।  
“ফাঁপর হইল দেখ মুখে উঠে ফেঁকো ভা.চ ৮৬। [ ফেঁকো উঠা বা  
পড়া—ফেঁকো বাতির হওয়া।]

ফেঁচফেঁচানি বি [ ধ্বজাশব্দ ] ক্রমাগত ফেঁচফেঁচ করিয়া বকা;  
বারংবার বিরক্তিকর বকুনি। “বাটা হইতে মা গেলেন, ভাই গেলেন,  
ভগিনী গেলেন।...ফেঁচফেঁচানি একেবারে বন্ধ আ.হু ১৩২।

ফেঁচা বি [ পেঁচ > চাং? ] বিপদ, কূটকৌশল, ঝগড়া।

ফেঁটন, -টান ড্র ‘ফিটন’

ফেঁটা বি [ সং পট্টিকা; হি ফেঁটা; ঠ ফেং(ফে)টা ] ১  
ছোট পাগড়ী। ২ কাপড়ের পটী বা লম্বা কালি।

ফেঁটা সর্গ [ সং ‘পিষ্ট’—মূল; হি ১/ফেঁটা; ঠ ১/ফেঁটাল.;  
তু ‘সং ১/ফিট’ ] লেইর মত পিষ্ট দ্রব্য মথিত করা, ঘোঁটা বা  
ফেনান। “বড়ীর বাঁটা ডাল ফেঁটায়। [ ফেঁটান—সর্গ ‘ফেঁটাং’।]

ফেঁটি ক্রি [ সং ১/পটু—ছেদন (?) ] উদ্ঘাটন করিয়া।  
“পুনরপি ঘর ফেঁটি দেউল প্রবেশিল (চৈ.ম)।

ফেঁটিন, -তিং ড্র ‘ফিটন’

ফেঁটী বি [ সং ‘পট্টী’—মূল; হি ফেঁটা ] পট্টীর মত স্ততার  
মোড়া; মালার মত জড়ান স্ত্রসমূহ।

ফেঁনা, -না বি [ সং ফেন > প্রা ফেণ > বা ফেনা, -ণা; হি—  
ফেনকা ] ১ ভাতের ফেন বা গাঁজ। “বিনা অগ্নি...ফেণা  
উঠে তার (তুলে) বা.ম ৩৯১। ২ জলাদিকাত ফেন (foam)।  
“রক্তে উঠে ফেনা।—কু ২৫৮। ক্রবিরের ফেনা।—ন ৭৫৯।  
ফেনার কাপড়ে ঢেকে।—শিও ৮৪।

ফেঁনি, -নি, -নী বি [ সং কণিত, ফেণি(নি)কা; হি ফেনী;  
ঠ ফেনী ] ফেনগত একপ্রকার বাতাস। “দধি খায় ফেনী তথি  
করে মটমটি ক.চ ১৫৮। ফেণি ১৫২; ২।শে ৫০। মিছরি  
মারিয়া ফেনি প.ক ২৫৫৭। সে চিনি মারিয়া কেবা, ফেণি তুলিল  
গো।—চৈ.ম ৯৬। ফেণি।—হেম ৭৯।

ফেতকান্ন বি [সং ফেৎকারিণী] তন্ত্রবিশেষ। “ওঙ্ক হ্ ৬১।  
 ফেৎকান্নিণী জী [°র+ইন্ (ইনি)+জী ঙ্] তন্ত্রভেদ।  
 ফেৎক পুং [°ফ্কার্+ন (নক্)-ক, নিপাতিত, উ ৩৩;  
 মতান্তরে গৎ ‘ফেৎ’, জ ‘গগন’] ১ জলাদির উপরিস্থিত বৃষদবৎ  
 পদার্থ; ফেনা। “ভরতে ফেনমুদন।—ঋগ্বেদ ১০.১০৪.৩।  
 (নদী) নরমেনফেনা (মহা)। মন্ত ২.৬১। সমুদ্র<sup>২</sup> রঘু ১০.১১।  
 জাহ্নবী°—হি ১ (মঙ্গলাচরণ)। ২ অধররণ। “রবলীফেনপীত  
 মন্ত ৩.১১। ৩ মুখনিঃসৃত ফেনবৎ পদার্থ। ৪ সন্মুখফেন (white  
 cuttle-fish bone)। ৫ (বাংলায়) ভাতের মাড়। —নক  
 পুং [ফেন+ক (কন্)] ১ ফেন। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে] পিষ্টক-  
 ভেদ, দ্বধ-ফেনা (?)। [°ফন্ডা (-ফন্ড) বিণ—ফেনধর্মবিশিষ্ট,  
 কণিক, লম্বর। ‘লেখা’ (জী)—ফেনলেখা, রেখাবৎ ফেনাক।  
 “জাহ্নবী’ হি ১ (মঙ্গলাচরণ)। জাহ্নবীর ফেনলেখা।—মে ১৫৩।]  
 ফেনপা বিণ [ফেন+°পা+অ (ক)-ক; উত] ১ ফেন-  
 পায়ী (মনি)। “মহা ২.১০২.৫। ২ ফেনপাখী, অ-ভৃগুভোজী  
 (বৎস)। “মহা ১.৬৪.২২। —প পুং ১ (বহুব) পিতৃগণভেদ।  
 “পিতরঃ ফেনপাঃ মহা ২.৮.৩০। ২ অয়ংপতিতফলাদিজীবী  
 মূনিভেদ। “মহা ১০.১৪.৫৭। ত ৩.১২.৪৩।

ফেনল বিণ [ফেন+ল (ল্)] সগ ‘ফেনিল’।

ফেনা<sup>১</sup> বি [সং ফেন] ১ জলজাত ফেন। “চকল হানিয়া বহে  
 ফেন। ক.চ ১৯৮। বাস্তিচরিতেনা উঠে তাতে ত.গ্র ৮৩। ২ মুখ-  
 নির্গত ফেন। “জাম্বিল অনেক সৈন্স মুখের ফেনাতে।—ম ১৭১।  
 ফেনা<sup>২</sup> সম্ম [ফেন+°ফা° : সং °/ফেনায় (অক) : হি °/ফেন;  
 ঠ °/ফেন(অক)] ১ মস্তনপূরক ফেনিল কলা; মণিত করা; ফেনান।  
 ২ অতিরিক্ত করা; বাধান (কথ)। [ফেনান—সর্ধ ‘ফেনা’।]

ফেনাস্থান বিণ [°ফেনাথ। মান (শান্-ক) যাগ  
 ফেন উদঘন করিতেছে; উদ্বাস্তফেন। “ওংঃ কপাঃ মহা ৬.৩.৩৪।  
 ফেনিল বিণ [ফেন+ইল (ইল্)] ফেনযুক্ত,  
 সফেন। “উক্ষীযচফেনিল (নদী) মহা ৭.১০.১১। রণু ১০.১।  
 চ.কা ২। —ল ক্রী ১ অরিষ্টফল, দিঠা। ২ কোলিফল, কুল।

ফেন্সা বিণ [ফেন সহ >°সা (°) : ঠ ফেন্স (ফেন)]  
 সফেন। [ফেনসা ভাত—ফেনসহিত ভাত।]

ফেফাভুড়া, ফা বিণ [ঠ ফেফে (অসহায়তাব)+আভুর  
 (?)] অসহায় ও আভুর। “ফেফাভুড়া হইয়া ফুল্লরা পাছে মবে  
 ক.চ ১০৪; ফেফাভুড়া হইয়া ফুল্লনা পাছে মরে ২৫৫।

ফেফা<sup>১</sup> বি [হি, ঠ, ও ফের; অ ‘ফিরা’] ১ পরিবর্তন। “ওখোর,  
 রকম°। ২ ভেদ। “থুটে আর কুটে কিছু ভিন্ন নাই রে ভাই।  
 শুধু নামের ফেরে মাছুব ফেরে, এত কোথা শুনি নাই।—  
 এণ্টনী সাহেব। ৩ বেড়, ঘুর। “কিছু ফের হয় ভা.চ ৫১৩।

৪ বেটন, পেড়, ঘের। “(নেতের ফালি) তিন শত ফের দিয়া  
 বাঞ্ছিল কু ২৮৩। (আনিল হুতা) সাত ফের ফেরাইয়া ক.চ ১২৪।  
 মোক্তার ফের।—হেম ৩৭৮; তেফেরা সাজীতে বেড়া ৩৮০।  
 ৫ বুকের পরিমিত বেটন বা বেড়। ৬ ভ্রম, ভুল, ধোখা। “এ ফের  
 বুঝিবে কেনা।—ভা.চ ৪৭৮; উত্তম হিন্দুর মত তাহে বুঝে ফের  
 ৪৮৪। ৭ ভূবিপাক, কুল। “তুমি আমি চুজনের, গুচিল কর্মের  
 ফের ভা.চ ৭৪১। ৮ কুটকোশল, পেচ। “কালো বাবুন  
 চাণক্যেরে, আটবে কে কুটনীতির কেবে?—কু.কে ১৫৭। ৯  
 বিয়, ব্যাবাত, ঝঞ্ঝাট। “ইহা দিলে আর কিছু না করিবে ফের  
 ক.চ ৪৭। দি.সু ৪৭। এ সময়ে নাহি দিও ফের ভা.চ ২১৯।  
 ১০ ফন্দি, ফিকির। “ফেরের ফিকিরে ফেরে ভা.চ ৪০৬। ১১  
 কণ্ঠব্যবিস্মৃত্য, সমস্ত। “পিমাতা ফেলিল মহাফেনে।—কু ৯৮।  
 কি কথা কহিলে, কি ফেনে ফেলিলে ভা.চ ৩০৩; লাভে হৈতে  
 যোবে ফের ঘটে ৩৪৩। ১২ শঠতা। “(হেতা) লুকোচুরির  
 ফের গাঁত।—হ ৭৬। ১৩ পিপড়। “ব্রাহ্মণের বড় ফের হইল  
 ব.প ৭৫৪। (সম্বল) ফরাইলে ফেরে কাস্ত কষ্ট পাও পাহে শি ৬৮।  
 ১৪ পরিক্রমণ, চকর দেওয়া। ১৫ দাঁড়ীর দুই পার্শ্বের ভাগের  
 কমা-বেলী। “দাঁড়ীর ফের ভাড়া। ১৬ বাস্তর মোড়। ১৭  
 উলট-পালট, অদল-বদল। ১৮ অভিসন্ধি। “বুঝিব সে ফেরে  
 না কি ফেরে।—হেম ৩৭ —র বিং পুনরভী, পর। “ফের  
 মঙ্গলবার গো.চ ৮; ফের দিনে ১৩। —১ অস্ব পুনরাব্রাণ।  
 “ফের ফের দিয়া বিশি বধন ন করে দি.সু ৪৭। ফের দুরাল  
 শি ৩২। হামি পাষ ফের রাণও ধরে;—ক ৭৮; ১১২। [°ফোর  
 —ফিকির-ফন্দি, কল-কোশল। কথার ফের—বাক্যকোশল।  
 গ্রহের ফের—দৈবহুবিপাক।]

ফেফা<sup>২</sup> অস্ম [ফির > র] ১ পরাবৃত্ত হওয়া; ফেরা। “(ময়ূরের)  
 কণ্ঠ হেবসি ফেরি ফেরি প.ক ১৩৮। ২ পরগটন করা; বেড়ান।  
 “তুমি ফেন কাননে ফেরহ মহাজন চ.বি ১৭; বউপাত্র ভাসি  
 ফেরে দেব নারায়ণ ২৮। ৩ অভিনবপূর্ণক গুরিয়া বেড়ান।  
 “ফেরের ফিকিরে ফেরে ভা.চ ৪০৬। —২ সম্ম [°র+°ফা°]  
 ১ পরাবৃত্ত করা। “মুখ ফেরান। ২ প্রত্যাবৃত্ত করা। ৩ আব-  
 র্ত্তিত করা; ঘুরান। “(আনিল হুত) সাত ফের ফেরাইয়া  
 ক.চ ১২৪। [ফেরা—সর্ধ ‘ফের’। ফেরান—সর্ধ ‘ফেরা’। ঘারে  
 ঘাবে ফেরা—বাড়ী বাড়ী ঘোর। “হেম ৩৮০।]

ফেফাত জ ‘ফিরত’। —তা বিং প্রত্যাবৃত্ত, ফেরত। “আফি-  
 লের ফেরতা রাণাণাঙ্গার হয়ে আগমনে।—ত ৫৯। [বিলাত  
 ফেরত, -তা—বিলাত হইতে প্রত্যাবৃত্ত।]

ফেফফান্ন বি [ফের°+ফার° (অম্ম.শব্দ); হি, ঠ, ও °র]  
 ১ কল-কোশল, ছল-চাতুরী। “ফার নাহি বুঝি স্বভাবে সরলা

বা.দ ১৭১। ২ বাক্যকোশল। “আরভিলা কত ফেরফার ভা.চ ২২০। ৩ দিপদ, ঝঞ্ঝাট। “ভয় করি কি জানি কে দিবে ফের-কার ভা.চ ২৫৪। ৪ চকর.পেঁচ। [ ফেরফারে—বাক্যকোশলে, কথাব ভঞ্জেতে। “শূর্ণপথা ফেরফারে বলে রসের কথা দা.১২০৬।  
ফেরাল পুং [ ‘ফে’ এই রব বাহার, গছত্রী ] ১ ‘ফে’-রবকারী, শূণাল। ২ রাক্ষস। “ক.সা ৪৭.৫৩।

ফেরা’ বি [ ঠ, ড ‘ফরা’—মাপ, মণ ] ১ পরিমাপপাত্র। “শুয়িকর ফেরা। ২ দ্র ‘ফেরা’।

ফেরাই বি [ফেরা > ইং (গ) বে তাংসে খেলার পিঠ ফেরায়; তাংসের টেকা সাহেব ইত্যাদির পথ্যায় উপরের তাস।

ফেরাও বি বেটন, ফের। “গড়ায়ে নিও বুঝকো খালা গাঁথে মুক্ত ফেরাও ক’বে তারে।—দা ৯৮১।

ফেরান, ফেরাফিরি দ্র ‘ফের’, ফিরা’

ফেরান্না বিং [ অ ‘ফ.রা’—পলায়ন; হি ফরার (বিং) ] পলা-য়িত, পলাতক। “আশাখী ফেরার ব.প্র ৩২৪। নী ১৫। —রী বিং [ অ ফ.রারী; হি ফরান; ঠ ফারারী ] পলাতক (absconded)। “আমিত ফেরানী আশাখী ব.প্র ৪৮২।

ফেরাল বিং [ফের’ + আল’] ফেরমুক্ত, ঘেরাল, প্রশস্ত, বড়।

ফেরি’,-রী বি [ ফের’ + ই’; হি, ঠ, ড, মৈ ফেরী ] ১ পরিক্রমণ, পরিভ্রমণ, ফেরা-ঘোরা। “শিশুগণ লয়া ফেরি করি দামোদর শ্রী.ম ৫৬। ২ পণ্যবিক্রয়ার্থ গ্রামে গ্রামে বা গলি-গলি ফেরা বা বেড়ান; গ্রামে গ্রামে বা বাড়ী-বাড়ী ফিরিয়া পণ্য বিক্রয় (hawking)। “ফেরি করা। [ ংয়াল (হি ফেরী-বাল) —ফেরী করিয়া বেচাব ব্যাপারী (hawker)। ]

ফেরি’ অবা [ ফের’ + ই’; হি ‘রি’ ] ফের, পূন। “ফেরি না হেরবি সহচরিনন্দ প.ক ১৭২১।

ফেরু পুং [ ফে + √ক + উ (ডু) -ক ] ‘ফে’-রবকারী, শূণাল। “রাজ ভ ৮.১৬.৭। ফেরুপাল বা.দ ৯৬; হেম ১৮৭।

ফেরেকা বি [ অ ‘ফি-রু’ ] সমাজ, দল, সংসর্গ (company)। “খোদাবকস আমাকে এ প্রকার ফেরেকায় চলিতে বার বার থানা করিতেন আ.ছ ১৬৯।

ফেরেল বি [ফা ফ.রেব’] প্রভারণা, শঠতা, জুয়াচুরি। “ইহার ফেরেব করিয়া দুই জনেই বলিতেছে, ‘আমি দেবী চৌধুরাণী’ ব.প্র ৪২০। —বি, বী বিং [ ফা ফ.রেবী ] শঠতাপূর্ণ, অসাদু, কুটিল। “ফেরেবি মতলব আ.ছ ১৬৮। [ ংবাজ—ধৃত, শঠ। “পা.প্র ১৫০। ংবাজি, জী—ধৃততা, চালাকী। “এ ফেরেব-বাজির একটা চূড়ান্ত করা উচিত ব.প্র ৪১৯। ]

ফেল’-রী, -লা, -লি রী [ ‘ফেল’—উচ্ছিন্ন (দেখী—প্রা.ম) ] ককের ভুক্তশেষ। ‘ককের যে ভুক্তশেষ তার ‘ফেলা’ নাম চৈ.চ ৩৩৮।

ফেল’,-লা সর্ধ [ সং √কিপ্ > প্রা √ফেল (প্রা.ম) > বা °ল, -লা; তু ‘পেল’, -লা’ ] ১ নিক্ষেপ কর; ছোড়া (to throw)।

“তোর ফল ফুল খেটা টেনে ফেল দূর কু ৩২২। (ভীমের) ধরিয়া ফেলিলা গজা অগাধসলিলে ম ১২৪। তরু... ফেলিয়াছে খুলি শাজ —মে ১১২; খুলিয়া আমি ফেলাইতু দূরে, অভরণ ১১৪। ২ অভিবর্ষণ করা। “পুষ্পফেলাফলি চৈ.ভা ১১৫। ৩ ছড়ান। “খই কড়ি ফেলি করিলেন জয়কার চৈ.ভা ১১৫। ৪ ত্যাগ করা। “ধলুক বাণ ফেলে রাম খত দিউক নাকে।—কু ২৫০। (বিলু) অনলে ফেলিল গৌরী, অনল সহিতে নাহি, ফেলাইল জাহ্নবীর নীরে ক.৫ ২৮। ৫ পাতিত করা; প.ড়া। “কীচকে ফেলিয়া বুকে কাঁরণ আদ... —ম ৬০২। ৬ প’শাখেলায় দান করা। “ছ’তিয়া ফেলিয়া, হারিল ফেলিয়া, হরিণলাঞ্ছন-মৌলি ক.৫ ২৯। ৭ লক্ষ্য-করণপূর্বক নিক্ষেপ করা। “আকাশ হইতে বাণ ঝাঁকে ঝাঁকে ফেলে।—কু ২৮৪। ৮ বন্দী করা। “মুদাদবাহর তারে ফাটকে ফেলিল ভা.১ ১৭; ফাটকে ফেলায় ৩৮৭। ৯ উত্থাপন করা। “সকলেই... বশতের বথ ফেলে আ.ছ ১৯৬। ১০ অসমাপিকা ক্রিয়ার পবে ক্রিয়াসমাপ্তিচক। “টানাটানি করি তার মাথা ছিঁড় ফেলে।—কু ২৫৮। ভা.বি. ফেলিল (অথাৎ ভাঙ্গিল) তার দস্ত ন ৬০২। ১১ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে হঠাৎ বা ঘটনাক্রমে তৎক্রিয়াসমাপ্তিচক। “জেনে, দেখে, বলে ফেলা। —লা সন্ম [ফেল + অ’] নিক্ষিপ্ত করান; ফেলান। | ফেল. —১সর্ধ ‘ফেল’। ২ পরিত্যক্ত। ফেল’ন—সর্ধ ‘ফেল’। ফেল’ গেল—পরিত্যক্ত হইল; বাদ গেল। ফেল’ যায়—বাদ যায়। ফেলিয়া দেওয়া —ফেলা। “লক্ষ্যে ফেলিয়া দিল।—কু ৩২২। নগদ টাকা ফেলিয়া দেওয়া—নগদ টাকা কাড়া। “ব.প্র ৭। ]

ফেল’-ল’ বিং [ E. fail ] ১ অকৃতকার্য, অন্তর্ভূর্ণ। “পরী-ক্ষায় ফেল হওয়া। ২ সর্বস্বান্ত.বেউলে। “বানদায় ফেল হওয়া।

ফেলত দ্র ‘ফালত’। —তো বিং [ ফেলত > তো ] অসার, ব্যর্থ। “আদমির - কুদরৎ গেলে ভাঙ্গিগি ফেলতো আ.ছ ১৩১।

ফেলেনা বিং [ .ফলন + আ’ ] ফেলার যোগ্য; পরিত্যাজ্য, হেয়, অগ্রাহ্য। “ফেলনা কথা নয়।

ফেল(ফা)ল-ফেল(ফা)ল বি [ ভে(ভা)ল-ভে(ভা)ল > °ল; ভা.প্রা.৪ ] বিহ্বলভাব, হতবুদ্ধিভাব নিমূর্ত্তা। “( বাবুগামবাবু ) ফেলফেল করিয়া চাহিয়া রহিলেন আ.ছ ৯২। কি ফ্যালফ্যাল করে দেখে?—গি.বি ১১৫। —ল ফি.বিং ১ হতবুদ্ধি-ভাবে, বোকার মত। “শ্রীমন্ত অকে, যমধর ভাঙ্গে, বীরগণ ফ্যালফ্যাল চায় ক.৫ ২৬১। সত্তার বদনপানে ফেলফেল চায় ভ.প্র ৪৪৯। শুব বাসুদেব, দাঁড়াইয়া পাশে, ছিল ফেলফেল চেয়ে।—ন ৮২৭। ফাপরে পড়িয়া কনি ফ্যালফ্যাল চায়।—হেম ৩৮৮। ফ্যালফ্যাল

ক'রে চেয়ে দেখবো অ.প্র ৩৬। ২ আকুলভাবে, সম্পূর্ণভাবে।  
“(বালিকাটি) একদৃষ্টে ফালফাল চায় অ.প্র ৩৩।

**ফেলা** <sup>১</sup> [‘ফেল’; ফেল’] [‘ফে’—১ পরস্পরের প্রতি বর্ষণ; পরস্পর অভিবর্ষণ। “পুস্পফেলাফেলি চৈ.ভা ১১৫। ২ পরস্পরকে ফেলা বা পাতিত করা। “ঠেলাঠেল ফেলাফেলি ত্রি.ম ১১২।]

**ফেসাদ-দে; ফৈজত** <sup>১</sup> [‘ফেসাদ; ফইজৎ  
**ফৈজতি** বি [‘ত > তি; ঠ ফজিতা; ঙ ফজতী] বিগদ, হানাম। “তোমার গোড়িয়া করে এতেক ফৈজতি চৈ.ভ ১৪৮।

**ফৈদ** বি [অস ‘ফৈদ’—বংশ] দল। “খাজুর ফৈদ সব লড়ে ঘোড়ে ঘোড়ে ব.প ২৫৪।

**ফৈরাদ** বি সপ ‘ফরিয়াদ’। “হাসনে কছে গিয়া করিল ফৈরাদ ব.প ২১৫। দি, — দী বি সপ ‘ফরিয়াদী’। “দী।— দী ৪৯৯, ৫০০, দি ২১০৬; অ.ভ ৫০, ১০২, ১৮০ : E. P. ৬১]

**ফোই** [ক [‘তু’ ফে.ই.অস’—মুক্ত (দেশ ৬.৮৭)] মুক্ত কারিয়া; খুলিয়া। “করে শর হানই কুন্তল ফোই।—গো ২৪৯; ভূতলে শুভলি কুন্তল ফোই ২৬০।

**ফোঁ(ফোঁ)টা** বি [‘কুত’ > ‘টা’, অ’গন] ১ বিন্দু (drop)। “বারিসার জল গণি ফোঁটা ফোঁটা গো.চৈ.৫৭। মূল্য প্রমাণ ফোঁটা বি.পা ২৩২। এক ফোঁটা পানী ম.ম ২৩১। এক ফোঁটা জল ব.প্র ৩৫০। ২ ভাগক। “সিন্দুর ফোঁটা।—কু ১৮৩; ২১৩; যজ্ঞ-শেষ ফোঁটা ২৪৯। ফোঁটা।—ন ১২৬০; র.শে; শি ৩৫। বিহুতি-ফোঁটা।—জু ২৪। চড়ক ফোঁটা ভা.চ ১৫১। ৩ সদস্য লগাটিহ সিন্দুরবিন্দু। “ফোঁটা খুলি, রক্তাবশু যন্ত্র দিল। ফোঁটা সীমন্তে—মে ১১৩। ৪ আভচারিক দ্রব্যের তিলক। “বার যত...ছটা ফোঁটা ছিল।—মা ১২৪। ৫ লক্ষ্য বৃত্ত তিলক-চিহ্ন বা চিহ্ন। “ফোঁটা দিয়ে বিকে রেবা ক.চ ৪৬।

**ফোঁতা** বি [‘কুটা’ > ‘টা’; সং ফোঁটিত; অ’প্র] সচ্ছিন্ন, ফুটা। “কাণ ফোঁটা দেখি বলি দেবীর কাহিনী বা.ম ১৮১।

**ফোঁড়** বি [সং ফোঁট > প্রা ফোড় > ‘ড়’] ১ কাড়া, ত্রণ। “লোম’। ২ সূচিকাদি দ্বারা বেধন বা ছিদ্রীকরণ। “ছুঁচর ফোঁড়। ৩ সূচি ত স্থান; ফুটা। “মাসকের ফোঁড়। [ফোঁড় তোলা—সূচিকাদি দ্বারা ছিদ্র করা। ফোঁড় দেওয়া—ফোঁড়া। এ-ফোঁড় ও-ফোঁড় করা—ফোঁড় এ পিঠ হইতে ও পিঠে বাহির করা। ভূঁইফোঁড়—ভূমি ফুঁড়িয়া উখিত; অকস্মৎ প্রকাশিত। (বোধ হয়, সীতার উৎপত্তি ইহার মূল)।]

**ফোঁড়া** বি [‘কুঁড়’ + আ’] ফোঁটিত, সচ্ছিন্ন, ফুটা। “এই বেটা দেখি কাণ-ফোঁড়া বা.ম ২৩৬। —ড়া দি [‘+ আ’] ১ ছিদ্রীকরণ, বেধন, বেধা। ২ বেধনার্থ সূচীপ্রভৃতি। “কাগজ’।

**ফোঁত** বি [‘কুত’] নাকের কফ টানার শব্দ। [ফোঁত-

ফোঁত—বারংবার ‘ফোঁত’-শব্দ। “(ভূতনাথ) ফোঁতফোঁত করিতেছে কফতরা নাক (পদ্মনালা)।]

**ফোঁপড়া-পল** বি [অস ‘ফোঁপাল’—সচ্ছিন্ন; হি ‘ফেফড়া’—খাসঘর] অস্থিরত নারিকেলের মধ্যস্থিত কাঁপা অণ্ডাকার বস্তু। —ড়া-রা বিং ছিদ্রময়, ঝাঁজ (spongy)।

**ফোঁপা, ফা** অস [‘ফোঁফা’—ভয়ে’পাদক শব্দ (দেশী ৬. ৮৬); অস √ ফোঁপা—ইফান; ধর’স্বক] রাগে ফোঁপ ফোঁপ শব্দ করা; ফোঁপান। “ফণী ফোঁপায় ব.প ১৪২। ফোঁপায় ফণী ম.ম ১১; ভা.চ ৭৮। নগিনী রাগে ফোঁপায় ব.দ ২০১। বাবু রাগেতে ফোঁপায়।—হেম ৩৭৯। [ফোঁপাফ ন—সর্ষ ‘ফোঁপা’। ফোঁপারে কাঁপা—ফোঁস ফোঁপ করিয়া কাঁপা। ফোঁপে—দাঁপে, ক্ষীত হয়। “কেতু যদ পিট নেয় ফোঁপে ফোঁপে গা ত্রি.ম ১১৩। ফোঁফাই কান্দে—ফোঁস ফোঁস করিয়া কান্দে। “গোবি ৭৩।]

**ফোঁপান** বি [‘ফোঁপা’। —নি বি [‘ন+ই’]; অস—‘ফোঁপান’—ঘনঘাস] সপের ফোঁস-ফোঁস শব্দ। “নাগের ফোঁপান শুনি, ত্রিভুবন কাঁপিত ম.ম ৬৬।

**ফোঁ-ফোঁ-ফোঁ-ফোঁ** বি [‘কুত’] ক্রোধ হেতু দীর্ঘশ্বাস-শব্দ। “ফোঁ-ফোঁ-ফোঁ-ফোঁ নানানিন ৩১৫ ৭৪৪।

**ফোঁস** বি [‘কুত’] ১ কুক সপের গচ্ছন। “সপ...ফোঁস করে।—ম ১১৬১। ফণী ফোঁস ধরে ভা.চ ৮২। ২ ভদ্রা হইতে বেগে বায়ুনির্গমন-শব্দ। “ফোঁস ফোঁস করে ভাঁতা শি ৭১। ৩ দীর্ঘনিঃশ্বাসের শব্দ। ৪ ফোঁপাইয়া কাঁদার শব্দ। “ফোঁস ফোঁস করে কাঁদিল কেন লো?—ক ১২৫। [ফোঁস-ফোঁস—ফুলানার মতন। “ভুলাইয়া রাখে তারে ফোঁস-ফোঁস দিয়া।—দা ৩২৭। ফোঁসে—ফোঁস করে, “কালসপ’ ফোঁসে স্ব প্র ১১৪। সপের মত ফোঁসে স.স ৫৮।]

**ফোঁকরা, ফোঁকড়া** <sup>১</sup> [‘কুঁকর, ফকুর’]

**ফোঁকলা** বি [‘হি পোপলা; ঠ ‘পোঁকলা’—শূন্য, টলা] দস্ত-হীন। “ফোঁকলা মূনির গ্রামে গো.চৈ.১০৯। [‘রাম—দণ্ডহীন বুড়া। “ফোঁকলারাম ঠিক আছাদের বুড় আ.ছ ১২০।]

**ফোঁট** অস [‘কুট’ > ‘ট’] ১ প্রস্ফুটিত হওয়া। “ফোঁটাক কমল কভু সমল মিলে?—মে ১১২। ২ দাপ্তি প’ও’; শোভা; পাওয়া। “অলকে কনক ফোঁটে বলকে বলকে অ.প্র ১১৭। —টা সর্ষ [‘ট+আ’] বিকাসিত করা; বিকৃত করা। [ফোঁটা—সর্ষ ‘ফোঁটা’। ফোঁটান—সর্ষ ‘ফোঁটা’।]

**ফোঁটফোঁট** বি [‘কুট’ > ফোঁট (দ্বিভ)] দ্বিভং প্রস্ফুটিত; বিকালোন্মুখ। “লবঙ্গকলিকা ফোঁটফোঁট হইয়াছিল ব.প্র ২১১। [‘ফোঁট’—‘ফোঁটফোঁটফোঁট, ভদ্রাব প্রণয়-কলি!—ন ৮২৯।]



ফোটা; ফোটা; টান ড 'ফোটা; ফোট  
ফোড়, -ডুন বি [ সং ফোটন > প্রা ফোডন > 'ন, ড; ঠ—  
কোড়নী ] ১ ঘূতে বা তৈলে ফোটান (ভাজা) ব্যঞ্জনসংস্কারার্থ লঙ্কা  
তেজপাত সরিষা জীরা ঘোঁরি ইত্যাদি মশলা; সম্ভরা। "সম্ভ-  
লিখে সোয়ানী ফোড়ন দিয়া ক.চ ২০৯। ভাজিল বেগুন শিম শিম  
দিয়া ফোড় শ্রী ১০৭। মেওয়া মিছরি ফোড়ন।—ছ ৮০। আমি  
ইচ্ছা করিয়া সেই সময়ে লঙ্কা ফোড়ন দিলাম ব.ধি ৪০০। ২  
কোন ভাষায় কথাবার্তার মধ্যে মধ্যে ভাষান্তরের শব্দপ্রয়োগ বা  
বৃক্ণি। "গরম গরম আচ্ছা-রকম ইংরাজি ফোড়ন ভাগচে  
তাতে সাধু ভাষা মিষ্ট বিলক্ষণ।—হেম ৩৮০। [ ফোড়ন দেওয়া  
—১ সম্ভরা দেওয়া। ২ অল্পের কথাবার্তার মধ্যে মধ্যে তৃতীয়  
ব্যক্তির বিরক্তিকর মন্তব্য প্রকাশ করা। ]  
ফোড়া বি [ সং ফোটক > প্রা ফোডক > ব 'ড; হি, প—  
ফোড়া; ঠ ফোড (ফোট) ] ১ ব্রণ (boil)। "ফোড়ার ফোড়া  
প.কো. ১৭৬। ২ ক্ষুদ্র ব্রণ। "বগ্নফোড়া।  
ফোতা বি [ কা ফোতা; হি ফোতা ] ১ কোপীন, লেট।  
"ফোতা: পরিগ্রহে মাত্র ব.প ১২৭৫; চৈ ১৫৫। ২ ফোতা  
চৈ.চ ৫৩। ২ অণু.কাণ।  
ফোতা বি [ সং ফুৎ ] বিকার। "দেই মনমগ্ন ফোয় প.ক ১১৪।  
ফোতা বি [ আ ফোতার; হি ফোতার ] কৃত্রিম উৎস;  
উৎস্রুপ জলধারার বহু; জলদহ (fountain, jet)।  
ফোতা বি [ √ ফুড > র, দ্র 'ফুড' ] ১ বিদ্ধ করা। "অন  
কিংশময়ে তলু ফোর প.ক ৪২৫। নগর শকতি হিয়া ফোরি।—ব  
১১৭। ২ গুটিত করা; ভগ্ন করা; ভাঙা। "ফোবল তুত" কর-  
মবকত-বনত প.ক ১৭০ ১। [ ফোর—ফোড়ে। ফোলে—ভাঙিল।  
ফোরা—মিছিন্ন। "ফোরা কাঠ চান রাখে ৬৩। ]  
ফোলা, ফোলন ড 'ফল'  
ফোলাসা বি [ হু 'ফো'—ফোলা (দেখি ৬.৮৩); ড ফোসকা ]  
দাহাদ্রুত জনায়পদার্থপূর্ণ ফোটকবিশেষ (blister)। "উপ-  
বাস্তে ) দুই পায়ে ফোসকা তেল, গেলা প্রভুহানে চৈ.চ ২৮০।  
[ লুচির ফোসকা—( সাধু্যে ) লুচির ফুলা পর্দা। ]  
ফোজ বি সং 'ফউজ'। "গুহের ফোজ।—ব ৩৭৬। শ্রী.ম ১৫৫।  
ব.স ৮০। নবাব ফোজ ব.প্র ৫১১।  
ফোজদার বি [ ফোজ+দার ] ফোজের অধ্যক্ষ; ডিষ্ট্রিক্ট-  
টের সৈন্তাধ্যক্ষ (superintendent of military force)।  
বা পাতশাহের স্থানীয় গভর্নর। "জাব চারনক সাহেল লেখান-  
কার ফোজদারের সহিত বিবাহ করেন আ.ছ ৪৫। ফোজদারের  
স্থানীয় গভর্নর ছিলেন ব.প্র ৪৩৯। —দারী বি [ 'র+জ' ]

ফোজদারের অধিকারে স্থিত (আদালত, মাযলা)। —দারী বি  
[আ ফোজদারী] ১ ফোজদারের আদালত (criminal court)।  
২ ফোজদারের পদ। ৩ ফোজদারের বিচার্য মোকদ্দমা; মার-  
পিট চুরি-ডাকাতি খুন-জখম ইত্যাদির মাযলা (criminal  
case)। [ ফোজদারী কর'—মারপিট ইত্যাদি করা। ফোজ-  
দারী সোপর্দ করা—ফোজদারী অপরাধে অভিযুক্ত করা। ]  
ফোত বি [ ত 'ফোত' ] ১ মুহুর। [ ফোত করা (হি ফোত  
কেন)—মরা। "সে ল-ওয়ারেশা ফোত করিয়াছে ব.প্র ২১৩।]  
ফোকা(ফ্যা)কাসে বি সং 'ফেকাসে'। "উষার রাঙা মুখ-  
খানি আঙ্গ, কেমন যেন ফ্যাকাসে।—শিশু ১০৮। তোর গায়ে  
ত রক্ত নেই দেখচি—ফ্যাকাসে ঘেঁরে গেছিল অ.প্র ২৭।  
ফ্যাকফ্যাক বি [ দ্র 'ফকফক' ] বিবর্ণ, কণ্ঠিহীন (pale)।  
[ সাধ. ফ্যাকফ্যাক—অত্যন্ত হেত, অপ্রাণ নীরস। "মাধা ফ্যাক-  
ফ্যাক নৈমো ওঠা আবের জাট।—জা : ১। ]  
ফ্যাচফ্যাচ বি [ দ্র 'ফফফ' ] অনর্থক নীরস বকুনি।  
ফ্যাচাং বি [ প.চ > চাং ] ককাট, গোল। "আপনি যাছ  
যাও না, যাছে ফ্যাচাং কর কেন?—বাং (অ.প্র)।  
ফ্যাতি বি সং 'ফেটা'। "ফেটাট মংস্কি) ফাটা বেধে মান  
খালি এট পিহ বুদ্ধি।—হেম ৩৩৭।  
ফ্যানা বি [ অপ্র ] ফো। "ফ্যানা ধবি দিষ্টে ব.প ১৪১৭।  
ফ্যানগোজলা বি ফ্যান ফেলার গড়। "নীলকর-দল হলে  
হয়ে উঠলেন...ল...ভেড়ে দিয়ে প্রেস তাগ করলেন।—ছ ১০৬।  
ফ্যানসা বি সং 'ফেনসা'। "ফ্যানসা ভাঙে কুকে ৩৪।  
ফ্যানসা বি [ ত 'ফেনসা'—অসহায় ] অসহায়তাব, দুর্দশাপন্ন-  
ভাব। "ফ্যানসা ক'রে ডেহান।  
ফ্যান্সেল, ফ্যান্সেল, ফ্যান্সেলানি ড 'ফেলফেল',  
ফ্যান্সেল, ফ্যান্সেলানি'  
ফ্যান্সেলো বি সং 'ফেলো'। "ফারবার ফ্যান্সেলো ক'রে  
তুলো না হে।—অ.প্র ৭৪।  
ফ্যানশ্যন বি [ E. fashion ] ১ আকার, গড়ন। ২ রীতি,  
রেওয়াজ। ৩ প্রকার, বসন, ধরন।  
ফ্রক বি [ E. frock ] শিশুর চিমা জামাবিশেষ।  
ফ্রেম ফ্রামো বি ড্র 'ফ্রেম'। "ছ ১৫।  
ফ্রেম বি [ E. frame ] ১ ধাতুকাঠাদি বা কোশ বা আধার।  
"চণমার, ছবির ফ্রেম। পুষ্করিণী...নীল কাচের আয়না মত  
দালের ফ্রেমে জাঁটা পড়িয়া আছে ব.প্র ২৬৭। ২ কাঠময় পঞ্জর;  
কাঠাম, ঠাঁট। [ দেহের ফ্রেম—দেহবন্ধ। ]  
ফ্ল্যান্সেল বি [ E. flannel ] পশমী বস্ত্রবিশেষ।

# বঙ্গীয়শব্দকোষ

ব

[ § এই চিহ্নের পূর্ববর্তী মূল সংস্কৃত শব্দের আদিতে বর্ণীয় 'ব'।

† এই চিহ্নের পূর্ববর্তী মূল সংস্কৃত শব্দের আদিতে অন্তঃস্থ 'ব'।

‡ এই চিহ্নের পূর্ববর্তী মূল সংস্কৃত শব্দের আদিতে বর্ণীয় ও অন্তঃস্থ 'ব'। সমস্ত অ-সংস্কৃত মূলশব্দের আদিতে বর্ণীয় 'ব' ]

ব' প-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ এবং ত্রয়োবিংশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। জ 'ক', প'। [সংস্কৃতে ও বাঙলায় এই বর্ণের উচ্চারণ একরূপই; কিন্তু অন্তঃস্থ 'ব', বাঙলায় সংস্কৃতের তায় উচ্চারিত হয় না, অর্থাৎ উহা দন্তোষ্ঠ্য হয় না, ওষ্ঠ্যই হয়; 'রসন বিরসন রিনি-বেশ রাসর'—ইহাদের অন্তঃস্থ 'ব', বর্ণীয় 'ব'এর মতই ওষ্ঠ্য। 'কাপ পক সখর অখর'—ইহারা প্রান্তরের তায় 'কাপ পক সখর অখর' এইরূপ উচ্চারিত হয়, ইহাদের ফলা উচ্চারিত হয় না; স্মৃতরাং,বাংলায় অযুক্ত বা যুক্ত অন্তঃস্থ ব-কারের উচ্চারণ নাই, সর্বত্রই বর্ণীয় 'ব'-কারই উচ্চারিত হয়। এইরূপ উচ্চারণ-বিকারে, 'অখর বিলব' প্রভৃতির তায়, বাংলায় 'প্রিয়বদ বশ-বদ সখাদ' প্রভৃতি শব্দ লিপিত হয়। পালি প্রাকৃত হিন্দী মরাঠী ওঅরাসী উড়িয়াসিন্ধী মৈথিলী ভাষায় অন্তঃস্থ 'ব' ও বর্ণীয় 'ব' প্রচলিত আছে, বাংলায় কেবল বর্ণীয় 'ব' লেখ্য ও কথ্য উভয় ভাষায়ই ব্যবহৃত হয়। এই হেতু অন্তঃস্থ ব-কারাদি শব্দ বর্ণীয় ব-কারের অন্তর্গত হইল।]

ব' † পুং ১ বরুণ। ২ শিখ। ৩ জল। ৪ কুস্ত। ৫ তন্তুসস্তান, নয়ন। —ক্লী বরুণবীজ।

ব' † ব্য [ সং ইব > ব (হে) ] তুল্যার্থক। "যোথাঃ শাজিবং ব পপূর্ণঃ ( পাঠান্তর ) ৪৮ ৪২।

ব' বি [ সং বয়ন, জ 'ব' ( ৫ ) ] তাঁতে বয়নার্ভ তানার সূত্যয় জড়ান ফাঁস। [ ব তোলা—তানার সূতা ব-এর ভিতর দিয়া তোলা বা ফাঁসে পরান। ]

ব', বোহা বি [ সং অববোহ , হি বরোহ ; তু 'বর'—শাখা ( কথ্যে ১.৫০.১ ) ] বটের কুঠি।

ব' সর্গ [ সং বহু ] ১ বহন করা ; বৃহা। 'ফুলগন্ধ মন্দ গন্ধ

বহ বয় ভা.চ ৪৪৭। ২ আকর্ষণ করা; টানা। "ববেক কেননে বল বলাইর লাঙ্গল শি ৬৯। ৩ অতিক্রম করা। "জী আর পুরুষে কখন পহু নাহি বয় গো.চ ১৭৮। —অর্ধ ১ প্রবাহিত হওয়া; সঞ্চিত হওয়া। "বড় ব'য়ে যায় —কৃ ৩৩৯। বাতাস বয় —হেম ১। ২ স্রোতোরূপে যাওয়া। "বয়ে যায় নদী। —কৃ ১৮১। আকাশে উঠে ঢেউ পাঠালে বয় ঝোড়া গো.চ ১১১। ৩ (নদী-সাম্যে) অতীত হওয়া। "বিয়ে কর বর কড়া রাজি বয়ে যায় ভা.চ ৩২৭। শুভকণ যায় বয়।। —শি ১। ৪ প্রবাহিত হওয়া। "মুণ বয়ে পড়ে মূত্র। —কৃ ২৭২; মাংসের রসানে তার মুক বয়ে পড়ে ৪১৮। জুলপি ব'য়ে সরবের তেল পড়চে স.এ ৫২। ৫ (ঝড়ের সাদৃশ্যে) লাগিয়া যাওয়া। "প্রভাতে পার্কীতী সাধে বয়ে যায় লজ শি ৩৩। [ব'য়ে যাওয়া—১ বরিয়া যাওয়া। "রাতা বয়ে যাওয়া। ২ ক্ষতি হওয়া। "না পড়, মূর্খ হ'য়ে থাকবে, আহার কি ব'য়ে যাবে ? ৩ অগণ্য হওয়া। "হেমচাঁদ বয়ে গেছে, বয়ের পরামর্শে বয়ে গেছে। লী ৯৭। দাঁড় বওয়া—দাঁড় টানা। দেশ বই—দেশ ব্যাপিয়া। "কলক হবে দেশ বই ( ক্লী )। ]

ব', বহ, বা সর্গ [ সং বহ, বহু > প্রা বহু > বা বহ, ব, বা ] বহ করা ; মারা। [ বড়শী বও—বড়শীতে মাছ মার। "ম.ভা ৪৮। বড়শী বহিলে বড়শীতে মাছ মারিলে। "ম.ভা ৪৮। বড়শী বায় বড়শীতে মাছ মারে। "ক্লী ১৭। ]

ব' প্র [ ইব > ব ] সর্গ 'ইব'। "নিব, দিবক গো.বি ৬২। হব ( হইব ) শিরচ্ছেদ ( ম.বি )। দেখাব ( দেখাইব )। —ন ৫০৫।

ব' [ কা 'ব' ] ১ লহিত। "ব-মাল ধরা পড়া। ২ পরিবর্তে, প্রতিনিষিদ্ধাথে (for)। "ব-কলম। ৩ অন্ত, বিতীয়। "ব-মান। ৪ পর্যায়ক্রম। "খানা-ব-খানা।

ব' (অ) বি [ সং বহন > প্রা বহণ, বহণ > বা বহন

বআন,-রান ; অপ্র] বদন (face)। “কমল বআনে শ্রী.কী ৩৪৬।  
পুণিম;-চান্দ জিনিয়া বআন।—গ ৩৭।

বই, বৈ বিং [সং ব্যতীত >প্রা বই >ই] ১ ভিন্ন, ছাড়া।  
“ইহা বই অর্থ আর নাই।—ম ৩৮৭। দাসের অধীন বই, আর  
কারো বশ নই।—ছ ৫৬। পিতা বই শ্রী.মা ১০; ঐ বৈ ৪৭। ইহা  
বৈ...দ চৈ.ভা ৪৯৪। বৈষ্ণব বৈ (হুত্ব নাই যোর) শ্রী ১২।  
জানি না ধর্ম এক ব্রহ্ম বৈ ৫৭। ধর্ম ইহা বই নাই চৈ.ম ২২।  
কু বৈ হলি নে সু।—দা ৪৩; আর কে আপন...তোমা বই!  
৪১০। ২ অতিক্রমপূর্বক গত। “বাতারাতি বৈ হৈল গড়  
মান্দারণ শ্রী ৪৬। ৩ অতীতে, গতে, পরে। “চৌদ বৎসর বৈ  
আসিবেন যরে।—ক.অ ১৩.৫। চৌদ জুগ বই পরভু তুলিলেন  
হাই শ্রু.তা পাঁচ দিন বই আমি যাইব আনিতে।—ছ ১০২। তিন  
দিন বই শ্রী ৩৯; ৫০; ২৮। কত দিন বই শ্রী.মা ১৭; ১২৪; ৫৫।  
হইল বিং কত দিন বই ভা.চ ৪০৯। বি.সু ১৫১। শি ৭৮।  
কিছু দিন বই।—দা ২১১০। বঙ্গ ৩১। ৪ [সং বহিঃ >প্রা বহি  
>ই] বাহির। “মেম গরু অজা আদি কেহ করে বৈ।—শ্রী  
১৫৭। ৫ অপেক্ষা, চেয়ে। “খণ বৈ পাণ নাই সংসার ভিতর  
ব.প ২০৪। ৬ সম্প্রদানপূর্বক কুলের বাহির। “কলঙ্ক না করে  
কুলে কটা কর বই শ্রী ১৪৪। ৭ [সং বৈ >প্রা বই] অবগারণ।  
নিশ্চয়। “সিকরাজ, তুমি গাইতে জান ?... দ্বিগুঞ্জ বলিলেন,  
‘জানি বই কি?’—ব.প্র ৩০। [বৈ কি—অবগারণে। “যাবেন  
বৈ কি ব.প ১৭৭৭। বুঝার চিনিতে পারিবেন বৈ কি (অর্থাৎ  
চিনিতে পারিবেনই) ব.প্র ২৩; স্থির বৈ কি? ২০১।]

বই<sup>২</sup> [আ বহী—divine revelation; হি বহী, ঠ ‘বহী’—  
খাতা; রহিয়া (দেশী—জা.ম) পুস্তক, কেতাব। [বই চালান  
—বই পাঠ্য করা। বই ধরান—বই পাঠ্যরূপে স্থির করা। বই  
বাহির করা—বই মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা।]

বইঠা, বৈঠা বি [‘বহিত’—মূল; হি বৈঠা] হিড়ী নোকা  
বাহিবার হাত-দাঁড়বিশেষ। “বৈঠা গো.চ ১১৩। ডোমনী বহিছে  
বৈঠা বা.ম ৫২। দাঁড় বৈঠা ম.ম ১৩।

বইন, বহিন, নী বি [সং ভগিনী >প্রা বহিনী, ভইনী  
>বা নী, বহিন, বইন, বনি, নী; বোন (কথ্য); হি বহিন;  
ঠ ‘বহীণ; মৈ বহিন; নি; প. ভৈণ; শু. বেন; সি. ভেণ।] ১ ভগিনী,  
সহোদরা। “বইন গু.পূ.না.ম.গা ১৭। মাও বইন গো.চ ৪৮;  
৫৬। বহিন-বইন পুত্র.কাণ্ডিক।—শি ৮৩। ২ ভগিনীমাত্র।  
“বহিন বনাই ছুঁহার পরিচরণে, শ্রী.ম ১৭। ৩ ভগিনীসদৃশী  
—সপত্নী, স্বামীর ভ্রাতৃত্বাশ্রয়, সখী, সমবয়স্কা প্রতিবেশিনী ইত্যাদি।  
“সীতা বলিলেন, এস সরমা বহিনী।—ক ২৪৩। প্রাণের বহিনী  
গঙ্গে, চল গো.চ ৮০; কোল দেখে হাসিয়া বহিন (পুত্রনা)

১৪৯; বহিন কি আর খাইতে যায় মন ২০৯। বেহলা বলেন  
বইন সব না ভাবিহ তাপ বি.পা ৩৬৩। নন্দা বলিল, ‘আমরা কি  
বুঝিব বহিন! ব.প্র ৪৭০। [বহিন-বী (হি ভানজী)—ভগি-  
নীর কথা। “ম.ভা ৫৬।]

বইন্বা বিং [সং বহির >প্রা বহির; হি বহরা; ঠ বহিরা;  
মৈ বহি(হী)র; বহিরা (মালমহ, কোচনিহার); বইরা (দিনাজ-  
পুর)] কালা।

বইনি বি [সং বৈরী (-হিন) >প্রা বইরি] শ্রু. “জ ৮৭।  
বইস অর্থ [সং √বস; ভু. ‘বইনী’ (খাকিয়া)।—দো] বাস  
করা। “বইসে প্রজা চ.বি ১০।

বউ, বৌ বি [সং বধু >প্রা বহু, ‘বহ’ (পৈ) >বা (বউ)  
বউ, বৌ; হি বহু; ঠ বহু; শু. সি বহু; মৈ বহু; ড. বোহ,  
বৌ] ১ জী, জায়া। “ভাই°। বড়ুয়ার বৌ চ.দা ৭৩। বউ লো  
...শুন শ্রী ২২৮। ২ পুত্রবধু। “বৌ শ্রী.মা ১৭; ১৬২। বৌর  
মুখ বা.দ ২৬৪। গিল্লীর নাকি আর একটি বউ এয়েছে? ব.প্র  
৩৪৬; বৌ ৪০২; পা.প্র ১৫৩। ৩ নববধু। ৪ বউদ্বিধি, বউ  
ভাইজ। ৫ নপুমাাত্র, কুলবধু। “গৃহস্থের বউ-বি শ্রী ১০০.২।  
[°গিল্লী—গুণ্ণী বধ; বউ ঠা বরন। °কুড়ি—বউ-বৈটা (গালিতে)।  
“বৌকুড়ি আমাকে...খেলায়,—বৈটা কিছুই বলে না আ.ছ ৩১।  
°ঠাকুর(র)ণ—বড়ভাইএর স্ত্রী; বউগিল্লী। “বউ-ঠাকুরণ ব.প্র  
২৭৪। দ্বিধী—বড় ভাইয়ের স্ত্রী। “পড়া—নববধুর সহিত পরিচয়;  
বিবাহের পর দিন নব বধু স্বশ্রুতালয়ে আসিলে স্বশ্রুত স্ত্রী-আচার-  
নিশেষ। “ভাট—স্বর্ণ ‘গোকর্ণ’। °—পুত্রবধু, তৎসদৃশী বধু-  
মাত্র। °মাতুল—বধুজন, বউ। “কুড়ী বউমাতুল কি মা।—মা.৩৫।  
তুমি °মাতুল, তাই বলি।—জা ১৯। বোএর—বধুর। “শ্রী.মা ২৬।]

বউ-কথা-কত, কহ বি পক্ষি বিশেষ (ডোবের অন্তরকরণে  
নাম—Cuculus micropterus)। “কহ ভা.চ ১২৮। “কও  
মা ১৬৯। [°কও—বউ, কথা বল। “মা ১৬৯।]

বউ(বৌ)কাঁটকি, কী বিং [বধুকটকী >কী] বধুর  
কটকতুল্য পীড়াকরী (শাণ্ডড়ী)। “শাণ্ডড়ী মাগী বড় বো-কাঁটকি  
আ.ছ ৩১। বোকাঁটকী পা.প্র ৮৭.৮; পা.বো ১২৪।

বউড়ী বি [সং বধুটী >প্রা বহুড়ী (ভু. ‘বহুড়িহং’—বধুটিকাম্,  
নি.মা ৭৫৩), বহলি (পৈ) >বা বহুড়ী, -রী, বহুড়ী, -ড়ি, -রী,  
-রি, বউড়ী] পুত্রবধু, বধুমাত্র। “চেটো বউড়ী বউড়ী শ্রী ২৩৫।

বউনী বি [হি বোহনী (বোধন); ঠ বোহনী, -নী, ‘ভরানী’  
(because ascribed to her auspices); প. বহনী] ১  
দিনের প্রথম বিক্রয়। “বউনী করা। ২ আরম্ভ। [°বোহা—দিনে  
প্রথম বিক্রয়ের সময়।]

বউয়া, বৌও বি: [তু 'রথু'—জীকাম (ঋৎন ৩.৫২.৩; ৬২.৮) বধুত আদর; জীজিত, জৈগ। "বৌও বৌটা বুঝি নিষ্ঠুর বড় তুই বি.মু ৯৩।

বউয়াজীব[বহুয়ার] > 'রী'পু জী। "কুমারের 'রী' ম.ম ১৪৯।  
বউয়ালা বি [বধুভার > 'লা (৭); অপ] বিবাহে কঙ্কাকে প্রদত্ত সামগ্রীসত্তা; যৌতুক। "বউয়ালা লইতে...চলহ বা.ম ৬২।  
বউল, বোল বি [সং মুকুল > প্রা মউল > বা বউল, (মৌল, > খোল) গোল; ড বোল; বই(উ)ল (ঢাকা); ব'ল, ম'ল, (নাটোর); তু 'মৌলিল' (মুকুলিও)।—চ] ১ আশ্রমুকুল।  
—উল [সং বকুল > প্রা বউল] বকুলপুষ্প। "বউল মালা জী.কী ১০৪। —উল, -লো বি বড়মের মুকুলাকার বন্ধ-কৌলক। "আমি তোমার বড়মের বোলো বি.বু ৩১।

বউলি, বৌলি বি [বউল—মূল] ১মূলারূপে স্বর্ণ-লঙ্কার। "কনক বউলী, শোভিছে গৌর কুন্তলে ক.চ ৬৪:১০৫।  
বউলি বেশর নাকে জী ১৭৬। সূবর্ণের কড়ি বৌলি চৈ.চ ৫৩।  
বএম্ বি [P. buia] চীনাঘাটির পাত্রবিশেষ; কড়ির জার।  
বএ(শ্রো)ল বি [বইল (দেশী ৬.৯১) > বা (বইল) 'ল; হি, ঠ, মৈ বৈল; E. bull] বনৌদর্দ, মাড়। "বয়েল।—জা ৩৯।  
বএ(শ্রো)ল বি [সং বয়স; মৈ বএল; তু 'বহস' (মী ১:৮)] বয়সক্রম। "বএসে জী.কী ২৫। বএস কিশোরী ব.প ২৫৯; এমন বএসে জান এত বড় কলা ৩৯। অগস বযেস ভ.গ্র ২১৮; ৩৯২।  
বয়েস জী ১০। ২ যৌবনকাল। "বএসে নাহিক বোষ।—মৌ ১৩।  
[প্রথম বএস, বয়েস—নয় যৌবন। "প্রথম বএস তোর গো.বি ৯৭।  
আছিল বিস্তর ঠাট প্রথম বয়েসে ভা.চ ২৭৯। এ.সে, -এসে(জী.কী)।  
বওয়াটে, বয়াটে বি [সং রাচাট > প্রা বখাড (প্রা.ম)]  
বাচাল, ফাঙ্কিল। "বওয়াটে ছেলেরা।—হ ১৭; ১৫৩, ৭৪।

বংশ + পুং [বন্ + শ-ক; ছানস] ১ বাহা অঙ্কর বা পুত্র-পৌত্রাদি উৎপাদন করে (অ.তী); বেণু, বাঁশ। "গো.রা ২.৫৫. ৭। ধনুর্বংশবিশুদ্ধোহপি নিগুণঃ কিং করিষ্যতি।—হি ২৩(কথা-রস্ত)। ২ বংশরচিত বাহা; বেণু; বাঁশী। "কৃত্য রথু ২.১২। ৩ স্থাননিহিত ত্রিণ্যক্ বেণুদণ্ড (ঘরের পা'ড়)। "ভ ১১.৮.৩৩। ৪ পৃষ্ঠাঙ্কি, শিরদাড়া। "পৃষ্ঠ°। কুলবংশবংশ (রাবণগন্ধহন্তী) রা ৬.১০৯.১০। ৫ নালিকার উপস্থিতি অস্থিখণ্ড। "নাসাবংশ বাদ ৩০। ৬ পরিমাণবিশেষ, দশ হস্ত। জ 'বংশ'। ৭ বংশ-রোচনা। ৮ খড়্গাদির ধারের বিপরীত ভাগ। ৯ সচ্ছিন্ন অস্থি-খণ্ড। ১০ ইক্ষু। ১১ সালবৃক্ষ। ১২ অভিজ্ঞপ্রবন্ধ (কাশিকা); অক্ষর, গোত্র, কুল। "পা ৪.১.১৬৩, কাশিকা। ক স্বর্ধ্যপ্রভবে বংশঃ।—রথু ১.২। ১৩ পুত্রপৌত্রাদিসন্তানপরম্পরা; সন্ততি। "কর। লেবে যেন প্রতি বংশক্রমে।—ছ ২। ১৪ পুত্র। "বৃপত

বংশঃ স্মৃতিঃ ভ.৮.২.১৭। ১৫ বিজ্ঞ বা জ্ঞয় হেতু প্রাণি-গণের একলক্ষণ-সন্তান। "পা ২.১.১৯, কাশিকা। ১৬ এক-জাতিবস্তুচয়, গণ। "নক্ষত্র° গো.রা ১.৬২.২২। তীর্থ° মহা ১. ২.৭২ রথ° ৩.২৭০.৫। স্ত্রা.দন° রথু ৭.৩৯। —শক পুং [ + ক (কন) ল'জ্ঞার্থে] ১ দীর্ঘ ইক্ষুবিশেষ; বাণাই বা মোমশাড়া-স্বাখ° ২ মৎস্ত:ভন, বাণীতাম'হ°)। —বক জী অঙ্কচন্দন। [°কম (স্মৃন্) জী—বংশনির্মিত দ্রব্য; ঝুড়ি ইত্যাদি। °কার, °কৃত্য (বিণ)—বংশপ্রাপ্তক। °কর রথু ১৮.৩১। °কৃত্য রাজা ভ ৯.২.৩৩। °ক্রম (পুং)—সন্তানপরম্পরা। °কর (পুং)—বংশ-নাথ। °কীরী (জী)—বংশরোচনা। °চরিত (জী)—বংশের ইতিহাস; কুলপঞ্জী °চমকৃত্য (পুং)—যে বাঁশের ও চামড়ার কাজ করে; বংশদলে কটশূর্পাদিকারী; চম্ব দ্বারা অশ্বপৃষ্ঠারোপ-ণার্থ পলায়নাদিকারক। "রা ২.৮০.৩। °তুঙ্গ (পুং)—বংশ-বীজ, বেণুস্বব। °নাড়ি(লি)কা (জী)—বংশী, নেণু। °নাথ (পুং)—বংশপ্রবর। "পার্শ্বি° গো.রা ৪.২৯.২৬। °পোত (পুং)—১ বংশাঙ্কর, বাঁশের কোড়। ২ মৎশজ শিশু। °প্রতিষ্ঠান (জী)—বংশস্থিতি। °কার। °বর্জন (বিণ)—বংশবৃদ্ধিকারক (পুত্র)। °বিততি (জী)—বংশবৃদ্ধি; নেণুন। °বিশুদ্ধ (বিণ)—নির্দোষবেণুদণ্ডজাত (ধনুঃ); সংকুলজাত। "দ্র°বংশ (১)। °ভব (বিণ)—সংকুলজাত; বেণুজাত। °ভুং (বিণ)—গোত্র-প্রাপ্তক, কুলপ্রবর। °ভোজ্য (বিণ)—সন্তানপরম্পরাভোগার্থ। "বংশভোজ্যমিদং রাজ্যম্ মহা ৩.৭৮.৯। °মণি (বি)—কুল-ভূষণ, বংশাবতংস। "ক ১৭। °বব (পুং)—স্বর্ষ 'বংশতুঙ্গ'। °শর্করা (জী)—বংশরোচনা। °স্থিতি (জী)—কুলপ্রতিষ্ঠা। "রথু ১৮.৩১। °হীন (বিণ)—সন্তানরহিত। "হি ১৬।]

বংশজ + বিণ [বংশ + ১/জন + অ (ভা)-ক] ১ বংশজাত। "রাবণ° রা ২.৯.২০। মগবংশজা রথু ১.৩১; ১০.৫৫। মিহির° ক ২৯। ২ সংকুলজাত, কুলীন। ৩ বেণুজাত। ৪ কুলীনের বংশজাত, কিন্তু ক্রিয়াদোষে কুলভ্রষ্ট অর্থাৎ শ্রোত্রিয়কে কড়া-সম্প্রদানকারী (কুলীনব্রাহ্মণ)। "আমি ত বংশজের নারী।—দা ১৯৭৪। —জ পুং ১সন্তান। ২ বেণুস্বব। —জা জী বংশরোচনা।

বংশজ + বিণ [ব.ত] বংশের ধারক (সন্তান)। "রথু° উ.চ ৭.৩। মগর° ক.চ ২৩৯। —ধর পুং বংশবর্জন পুত্র। "ঐ

রামের ছই বংশধর আসিতেছে সী ৮৯।

বংশপত্রক + পুং [বহুতী] ১বেত ইক্ষু। ২বাঁশপাতা মাছ।

বংশরো(লো)চনা + জী [উ.লো] বংশপর্যন্ত কর্তৃরবৎ

খেত দ্রব্য; বংশলোচন। "জিতবংশরোচন ক.ম ৩.৪। [প্রসিদ্ধি,

স্বাভিনকজে যেষের জলবিন্দু বংশে পড়িলে 'বংশলোচন', শুদ্ধিতে

পড়িলে 'মুক্তা' এবং গজমস্তকে পড়িলে 'গজমুক্তা' হয়। জ

'ততঃ স্বাভিনকজগতে...চতুঃষষ্টিষু শুভিষু ইত্যাদি (ক.ম ৩.৪)]

বংশলোচন বি [ সং 'বোচনা' ] সর্গ 'বংশলোচন' ।

“ককিতে বংশলোচন জন্মতে লাগলো ।—হ ৩৫ ।

বংশলোচন † ক্রী ষাদশাক্ষরপাদ ছন্দোভেদ । “ঐতবোধ৩০ ।

বংশলোচন † পুং [ ব.ত ] বেণুপ্ররোহ, বাঁশের কাঁড় ।

বংশলোচনীকীর্তন † ক্রী [ ব.ত ] বংশের অগ্রভাগে চরিত-  
কথন; কুলপত্রী ।

বংশলোচন † পুং [ ব.ত ] সন্তানপরম্পরা, পুরুষাশ্রয় ।

বংশলোচনিত † ক্রী [ ব.ত ] বংশের ক্রমিক ইতিহাস ।

বংশলোচনী † ক্রী [ ব.ত ] বংশের পুরুষপরম্পরা; পুরুষাশ্রয় ।

বংশলোচনীকীর্তন [ বংশ + ইক (ঈন) ] অশ্রুচন্দন । —কা ক্রী বংশী ।

বংশী † ক্রী [ বংশ + অ ( অচ্ ) + ক্রী ঙ ( ঙী ) ] ১ বংশ-  
রচিত বাত; বেণু, মুরলী, বাঁশী । “০৭৪, ০৭৮ । ২ শিরা । ৩  
কর্ষকুট্টর-পরিমাণ । [ ০৯৩ ( ক্রী ) —মুরলীবাদন । ০৭৪, ০৭৮  
( -রিন্ ) পুং—১ “মুরলীধর”, ঐক্লব । ২ বংশীবাদকমাত্র । ০৭৮  
( পুং )—বংশীবাদন । “গী.পো ৯.১১ । ]

বংশীদূতী † [ কশ্বধা ] বংশী দূতীতুল্যা; নারিকার দূতী-  
সদৃশ বংশীরব । “ত্রিগমবগ্ধ গৃহেভ্যঃ কর্ণতি রাধাং বনাস্র বা  
মিগুণা । সা জয়তি নিম্বেষ্টার্থী বরবংশজকাকলী দূতী ।—উজ্জ্বল-  
নোলমণি । ভ.গ্র ৪০৪ ।

বংশীবট বি বৃন্দাবনের সপ্ত বটের একতম । “ভ.গ্র ২৬ ;  
বংশীবট নাম তার তলে দাড়াইয়া । বংশীধ্বনি কৈলা গোপীগণে  
আকর্ষিয়া ।—৪৩৫ । কাঁহা মোর বংশীবট ন.প ৩০৭ ।

বংশীবদন, বংশান বি বংশীবাদক ক্লব । “ঐ দেখ,  
আগছে আয়ান, বংশীবদন ! বনমাঝে ।—দা ২০১ ।

বংশ † বিপ [ বংশ + য ( যৎ ) ] ১ বংশে ভব; বংশজাত ।  
“ময় ১.৬১ । সত্যতঃ শুদ্ধবংশা রঘু ১.৬৯ ; বংশা গুণাঃ ১৮.৪৯  
কি ১১.৬৪ । ২ সংকুলজাত । ৩ বিভাবিশেষ হেতু একলক্ষণ-  
বিশিষ্ট । “বো মুনী ব্যাকরণশ্র বংশো পা ২.১.১৯, কাশিকা । ৪  
পৃষ্ঠবংশতব । —শ্য পুং ১ পুত্রাদি, সন্তান । “রঘোবংশ্যাঃ রঘু  
১৫.৩৫ । ২ পিতৃপুরুষগণ, পিতৃপিতামহাদি । “বংশ্যাঃ পিতৃবিচ্ছেদ-  
দশিনঃ রঘু ১.৬১ । ৪ বংশের ( বরের পা'ড়ের ) উভয়তঃ নিহিত  
বেণু (ঐশ্বর্য) ; বরের রোয়া । অ 'বংশ (৩) । ৫ হস্তের বা পদের  
দীর্ঘ অস্থিখণ্ড ।

বংশ † অক [ ভা, ও—বংশতে ; সেট ] বৃদ্ধি ।

বংশ ১ 'ব-কলমের' সংক্ষেপ । ২ 'বরাবর'-এর সংক্ষেপ ।

বঁইচ, চি, বঁইচি বি [ সং বিকৃত; ড ডইকিকোলি. ] ১  
লকটক বস্ত্র ছুপবিশেষ ( Flacourtia ramontchi ) । “বঁইচি  
বাঁধল। শ্রী ৩৩ । বঁইচির ডাল ।—হ ৫ । ২ বঁইচ-কল; বোঁচ ।

বঁই(বা)তি বি [ মুড়ারি 'বঁইটি'; তা 'বোঁট—cutter ]

তরকারি কোটার বাট-দেওয়া অস্ত্রবিশেষ । “সুবর্ণের বাতি  
ম.ভা ৬০ । কামারেরা বাণ, বশলকি...বঁটি প্রস্তুত করে ।—হ ১ ।

বঁই(বা)ডুলী বি [ সং বড়ি(রি)নী ; হি বড়িণী ; ঠ বরনী—  
বলাবিশেষ; মৈ বনসি; ড বরিনী ] ছিপের সূতায় বদ্ধ মাছ  
ধরার কাঁটা ( fish-hook ) । ‘ধলের সফরী আহার করিতে.  
বড়ী লাগিল মুখে চ.দা ১০৯ । বড়ী ক.চ ৫৬ । ( বংশী ) রাধা-  
কুম্মীন বড়ী ভ.গ্র ১৬২ ।

বঁই(বঁই)দে নি [ হি বঁদিয়া, বঁদী ( হি বঁদ—বন্দু ) ] বিএ  
ভাষা চিনির রস-কৈলা বেমের মিঠাইবিশেষ ।

বঁই-পুয়া বি [ সং বন্ধু; হি 'বঁদুয়া'—বন্দী; ঠ বন্ধুরা—বন্ধু ]  
১ প্রিয়, প্রণয়ী ( lover ) । “আমার বঁদুয়া আন বাড়ী যায় :  
সে বঁদু কালিয়া চ.দা ১০৪; বঁদুয়া আনে না আসে ১৪১ ; বঁদু কি  
আর কহিব আমি ১৪৫ । সখীরা লাগায় বঁদু এল এই বোলে ভা.চ  
৩১৮; বঁদুয়ার বন্ধন ৩৯৯ । ২ বন্ধু, সখা । “মদনরাঙ্গার বঁদু...সুখান্ত  
—মা ১৩০ । বিধে নাহি বঁদু মরণ-সমান অ.ভ ৮২ । ৩ বামী,  
পতি । “রতি” মা ১৪৮ । ওগো বর, ওগো বঁদু চ.দা ৪১১ ।

বঁইচুলি, বঁইচুলি বি [ ব্রজ > বঁ; অপ্র ] ব্রজ-  
ভালু কেশশৃঙ্খল; শিখা । “সকল চুল কামাইও রাইখ বঁইচুলি ব.প  
৬১ । রাণিও বঁইচুলি গো.চ ১৬১ ।

বক † পুং [ ১/বক্ + অ ( অচ্ ) -ক, পুং ] ১ পক্ষিবিশেষ ।  
“ন ব্যাপারশতেনাপি শুকবৎ পাঠ্যেও বকঃ ।—হি৪৩(কথারত) ।  
২ পৃষ্ঠ, শঠ । ৩ পুস্তকবিশেষ । ৪ কংসের অস্ত্রবিশেষ ।  
[ বক বৃন্দাবনে ঐক্লব কর্তৃক নিহত হয় (ত ১০.১১) । ] ১ রাক্ষস-  
বিশেষ । [ একচক্রায় অবস্থানকালে বক ভীমসেন কর্তৃক নিহত  
হয় (মহা ১.১৬০) । ] —ক ক্রী বকপুং । “আকাশে উড়িছে  
বক, গাছেও বুলিছে বক (পত্রমালা) । —কী ক্রী বক-ক্রীজাতি ।  
[ ০৭৯, “নিবদন, ০৭৮ ( -রিন্ ) পুং—বকনাশক, ক্লব; ভীমসেন ।  
“বর্ষা ( বিং )—বকের মত বাহুভাবে ধার্মিক; কপট-ধার্মিক,  
দ্বন্দ্বজী । “বকবর্ষা আশ্বারামি ।—হেম ১০৪ । ]

বক ২ অর্থ [ সং 'বাক্'—মূল; হি, ঠ, ও ১/বক; অপ্র ১/বক ]  
১ অধিক কথা বলা, অসঙ্গত কথা বলা । ২ প্রলাপ করা, গড়বড়-  
করা । —ক সর্গ [ সং ১/বক্ > প্রা ১/বক্ > ০ (?) ] তির-  
স্বার বা ভৎসনা করা; ধমকান । “আবার জিনিস, আমি...বকি  
ককি তাতে এসে যায় না ।—জা ৯ । —কা সর্গ [ ০ক + অ' ]  
হি ১/বকা] বৃথা অধিক কথা বলা; বকান । [ বক-বক করা -  
ক্রমাগত বকা । বকা—১ অর্থ 'বক' । ২ [ হি বকী ] বাচাল ।  
বকান—অর্থ 'বকা' । ব'কে যাওয়া—বকটি হস্তার । প্রলাপ  
বকা—অসঙ্গত বাক্য বলা; বৃথা বাক্য বলা । “সমীরণ প্রলাপ  
বকিতেছিল...পল্লবপন্ননতলে চ.দা ২১১ । ]

বক্শ্যম্বিক বিং বক্শ্য বাহ্যাবে বাক্ষিক; বাক্ষিক, বাক্ষিক।  
বকন, আ বি [সং 'বকন'—মূল] জী বৎস; বাহার বাহুর  
হয় নাই, ভাঙ্গা জী-বৎস। "এসেছিল বকনা গরু পর গোরালে  
জাবনা খেতে বহি ৩৫।

বকবক হি [ বক' > 'ক ] ক্রমাগত বুধা বকা। —বক  
বি [ বাক্ষ্যম্বিক ] ১ কলসীপ্রভৃতিতে জলপূরণের শব্দ। "কলসী  
তখন বক-বক—গল-গল করিয়া বিস্তর আপত্তি করিল ব.প্র  
২৬৮। ২ নোকাদির ছিটপথে জল উঠার শব্দ।

বকবকন, বকনবকন বি [ বাক্ষ্যম্বিক ] পারসার  
ডাক। "এক বামন...বকবকন করে পারসার ডাক ডেকে ঘুবে  
বাড়াচ্ছেন।—চ ৮৬। বকবকন পারসার ডাকে ( অ গ্র )।

বকব্রতি + পুং [ উ. বহুব্রী ] বাহার বকব্রতির জা। ব্রতি ;  
স্বার্থসাধন-তৎপন বক্শ্য জন। "অর্থাৎ দৃষ্টিনৈতিকঃ স্বার্থসাধন-  
তৎপনঃ। অষ্টো মিত্যাবিনীতশ্চ বকব্রতিক্রমজ্ঞতঃ।" বাজ ১.১০০।

বকব্রতচর, তপন + পুং [ ব. ৩; বহুব্রী ] বকব্রতের  
আচরিতা; বকব্রতপ্রায়ণ, বকব্রতি বিজ। "৩৮ মন্ত ৪.১৯৬।  
পূর।—বিষ্ণু ৯৩.২। —ব্রতিক, -তী (-তিন) পুং [ 'ত+উক  
( ঠন ), + ইন্ ( ইনি )-১ব ] সর্গ 'বকব্রতচর'। "মন্ত ৪ ১৯৭।

বকম বি [ সং পটু(ত)রম্ ; আ বকম্ ; হি বকম্ ; তা পটুস্ ;  
কর্ণাটী—পতঙ্গ ] কণ্টকী ভগ্নবিশেষ। [ ইহার কাঠের ছালে  
ও ফলে লাল রঙ হয়। ]

বকশত্রু + ক্রী [ উ.লো ] (বৈজ্ঞানিক) তেল বা আরক চোয়া-  
ইবার নিমিত্ত ব্যবহার্য বকশ্রীবাৎ যন্ত্রাংশ ( retort )।

বকশ্রী বি [সং বক্শ্রী; আ বক্শ্রী; হি, ঠ, মৈ বকশ্রী (পুংলিঙ্গ);  
বকশ্রী (ক্রীলিঙ্গ); সি বক্শ্রী; শু. ড বকশ্রী] ছাগ। —রী বি  
ছাগী। "বকশ্রী বকশ্রী মরে ভা.চ ৪৫৫। [ 'ঐদ, বকশ্রীদ (আ-  
বক্শ্রীদ)—মূলমামানদিগের পর্বদিন; ঐদ-উজ্জ্বহা, ঐদ। ]

বকলম বি [ আ ব-ক.লম্ ] প্রতিদিনের কলম, অর্থাৎ যে  
লিখিতে না লামে, তাহার প্রতিনিষিদ্ধাবে তাহার নাম লেখা।  
[প্রতিনিষিকে নিজ নামের পূর্বে 'ব-কলম' (বঃ) লিখিতে হয়।]  
"বটক।—কলমের ধোর কেশন? পদ্মলোচন।—প্রায় বকলমে  
ফাল চলে।—আ ৫।

বক(গ)লস বি [ E. buckles ] জুতার কান বা গাটার  
ইত্যাদির মুখ অটকানর আল-দেওয়া খাঁগবিশেষ। "রূপোর  
বগলস আটা লাইনিং লেদার।—হ ১৬; জুতা জোড়িতেও  
রূপোর বকলস দেওয়া ছিল ১৬৫। ( হাতে ) হাত রুমাল ও  
এক এক ছদ্ম—রূপার বগলস-ওয়ালা ইংরাজী জুতা আ.হ ৬৬।  
কিডার বদলে রূপার বগলস স.এ ২২।

বকশীশ, সিস, সীস, অশীশ বি [ কা বখ্শীশ ;

হি বকশীশ ; ঠ বখ্শী(বী)স ] পারিভাষিক। "বকশীশ করেন  
পুন চড়নের ঘোড়া শ্রী ১১; ৪৩; বকশীশ দিল জোড়া শাল-  
বন্দ ৭২; বকশিশ শরৎ ১৮৪। বকশিশ শ্রী.আ ১০৭, ১২  
জান বখশিশ ফরমাসেস করুন ব.প্র ৪৪৬।

বকসী, অশী বি [ কা বখ্শী ] ১ রাজসংসারে বেতন দেও-  
য়ার কর্মচারী ( pay-master )। "বকসী মদনগোপাল ভা.চ  
২৪; বখ্শী আমার পতি ৪০৬, ১২। ২ হিন্দু উপাদিবিবেষ।  
বকা' বি [ বক' > 'কা, দ্র 'আ' > 'বকী (ক্রীলিঙ্গ) ]  
বক। "বকা বকী।—ক ৪৫৯। —কা দ্র 'বক'।

বকা', বকাউ, -টে বি [ সং বাচাউ ; হি, ঠ বকরাউ ]  
বুধা বহুভাবী; বাচাল, কাজিল; কুৎসে নষ্টকরিত্র।

বকাবকি বি [ বক'-আ-বক'-ই ] পরস্পর বাক্কলহ;  
বিতণ্ডা। "দারবানেরা...বাহকদিগের সঙ্গে বকাবকি আরম্ভ  
করিল ব.প্র ৩০৫; আর বকাবকিতে কাজ নাই ৬৪৬।

বকাম, অি বি [ বকা + আম', অামি' ] বাচালতা।

বকাস বি [ সং বকল > প্রা বকল > বা বাকল, 'ল ; হি—  
'বকল, বকল'—বকবক্ ] ঔষধো উপকরণ—গাছের ছাল মূল  
ইত্যাদি; ঔষধের গাছ-গাছড়া। "কেহ বেচয়ে বকাল ( ক.চ )।

বকুনি বি [ বক' + অন + ই'—বকনি > 'নি ] ১ বুধা  
বহুভাবণ; বকবকানি। "রাখ বকুনি—রাষ্ট্রের পায়ের শব্দ শুনি  
কা ৯০; তোরা রেখে দে বকুনি ১৪০। এ নয় ভাগবাসার ভুল-  
বকুনি কু.কে ৩৬। ২ তিরস্কার, ভৎসনা।

বকুল + পুং [ বচ্ + উল ( যুল )-ঐ ( অ.টী ) ] কণির বর্ণ  
নীয়; পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কেসর ( Mimosa elengi )। "মহা  
১.৬৩.৪৩। কামিনীর বিধুমুখ-মৌখ-সিক্ত হ'লে, বকুল...কুল-  
আভরণে ভূষে আপনার বপু।—মা ১২৬। [ প্রদিক্টি, জীলোকের  
আগামদিয়া ইহার দোহদ (সাদ. ৭.২৪। উ.মে ১৭, মলিনাথ) ]  
—কুল ক্রী বহুলকুম্ভ; বকুলফল। —কুলা জী কটুকা। —কুণী  
জী কাকোলী। —কুল পুং সর্গ 'বকুল' (১)। [ 'দাম(-মন্) ক্রী  
—বকুলমাল্য। ]

বকুলফুল বি ১ পুষ্পবিশেষ। ২ জীলোকের সখীভূতকসবন্ধ-  
বিশেষ। "কি দেখতে হ'য়ে ব্যাংল, কুল ঘাবে রে 'ল। না ১৫৮২।

বকেয়া বি [ আ বকীয়া ] অবশিষ্ট আধ্য; বাকী ( arrears )।  
"বকেয়া বেবাক লয়ে সঙ্গে ঘোর চল শ্রী ১৪। [বকেয়া খাজনা  
—বাকী খাজনা। বকেয়া চিঠি—অতি পুরান চিঠি। "দা ৮।  
বকেয়া বাকি—পূর্বের বাকী। "দাদনের বকেয়া বাকি নী ৮০।  
বকবকি বি খাড়াবিশেষ, 'বকি' (?)। "শু ১১০।

বকাল বি [ আ 'বক্. কাল্'—মুদী ] রক্তনের মশলা। "বিবিধ  
বকাল বাল শ্রী ৩১; সবাগ বকাল কত ১০৭।

বকৃত বি [ কা বখ্-ত্ ] ভাগ্য, পুণ্য । “কবল তন্তের বকৃতে  
বাঁচিলো তোমরা ভা.চ ৫৫০ ।

বক্তব্য † বিণ [ √ বচ্ + ভব্য-অ ] ১ বাচ্য, কথনীয় । “রা ৩.  
৪০.২ । বক্তব্য বা সম্বন্ধম্ মত্ ৮.১২ । ২ উপদেষ্টব্য । “নামি  
সংপ্রতি বক্তব্য রা ২.২৭.১০ ; ৫২.৩৪ ৩ নিবেদ্য, জ্ঞাপনীয় ।  
“গাতা চ মম কৌশল্যা কুশলম্ বক্তব্য রা ২.৫৮.১৭ ৪ বিহিত  
কর্মতাগ হেতু নিন্দনীয় । “মত্ ৮.৬৬ । ৫ কুৎসিত, গহ্য । ৬  
হীন, নীচ । ৭ দুঃস্থ । ৮ অধীন ( রা.টীকা ) । “কামবক্তব্যহৃদয়া  
রা ২.১১৭.২৬ । ৯ অহুযোগার্থ । —ব্য ক্রী [ + ভব্য-ভা ] ১  
বচন, কথন; নিন্দা । ২ শব্দ । “ভ ৩.৬.১২; ৭.১২.২৬ । —ব্যতা  
ক্রী [ ্য + তা(তল্) ] ১ বচনীয়তা, হৃদয়গবিষয়তা । “রা ৭.৪৩.৬  
২ গহনীয়তা, নিন্দ্য । “মত্ ৮.২৩০ । ৩ অধীনতা, পারতন্ত্র্য ।  
“সাহম্ .. কামবক্তব্যভাং গতা । —বাক্তেয়পুরণ ৬১.৪৭; ৬৪.৭১

বক্তা(-কৃ) † বিণ [ √ বচ্ + ত্ ( ভৃ ) -ক-১ব; ক্রী-ক্ত্রী ]  
১ কথয়িতা, বাদী । “পরাহিত্ গো.রা ৩.৪৪.২ । অগ্রিস্ত চ  
পথ্যস্ত বক্তা শ্রোতা চ দুর্ভভঃ মহা.২.৬৪.১৬ । ২ বহুপ্রশস্তবাদী,  
বাগ্মী, বাহুপটী, সূচুঁবক্তা । “কিং করিষ্যন্তি বক্তারঃ শ্রোতাঃ যজ্ঞ  
ম বিগতে ( সূ.র ) । ৩ হিতপ্রিয়বাদী । “ব্যাণ ৪.৫৮ ; ন বক্তা  
বাক্পটুহেন ৫২; হিতপ্রিয়োক্তিভির্বক্তা ৬০ । ৪ বহুভাবী ( শ.ক ) ।  
৫ রবকারক । “৬মং ভদ্রং কৃতং যৌনং কোকিলৈর্জলদাগমে ।  
বক্তারো দর্দুরা যজ্ঞ তত্র যৌনং হি শোভনম্ ( সূ.র ) । ৬ উপদেষ্টা ।  
“মত্ ১১.৩৫ । ৭ পণ্ডিত ।

বক্তা বি [ কা বখ্-তার ] ভাগ্যান্ । “তৈই বাগ্না বক্-  
তার ধরম আত্মা দেখা তুকে রা.স ১০ । বক্তার মাগ মরে, কম-  
বক্তার খোড়া মরে বি.বু ৪২ ।

বক্তৃতা † ক্রী [ বক্তৃ + তা ( তল্ ) ] ১ বক্তৃতা, বাগ্মতা,  
বাহুপটুতা । ২ ( ব.ভাগ ) বক্তার সভায় বিধিবিধিঃ অতিভাষণ ।

বক্তৃ † ক্রী [ √ বচ্ + জ-ণ, উ ৪.১৩৬ ] ১ ‘বচনসামন’, মুখ  
( mouth ) । “বক্তৃণি তে .. বিণ্ডি গী ১১.২৭.৮ । মত্ ৮.  
২৭২ । বক্ত্রে ব্রহ্মের প্রকাশ । —জ ৪ । বক্ত্রে এক দন্ত ম.পা ৫ ।  
২ মুখমণ্ডল ( face ) । “উদয়বক্ত্রেনৈ জ গী ১১.১৬ । দীপ্তহৃতাশ  
১২ ; বহুবক্ত্রেনৈ ২৩ । বিকচপদ্যমনোজবক্ত্রা ( শরৎ ) । —খ হু  
৩.১ । বক্ত্র্যার তিন ছন ( অর্থাৎ বাহার ছয় মুখ ) —জা ২৩১ ।  
৩ নিগ্রহাত্মগ্রহজ্ঞ মুখবিকার । “বদ্ বক্ত্রং মুহুরীক্ষে ন পমি-  
নাম্ । —ভৃহরি । ৪ বাণাশ । ৫ চক্ষু ; পোত্র ( muzzle ) ।  
“মৃগপকি ( সূ.প্র ) । ৬ বদ্রবিশেষ । ৭ ( গণিতে ) শ্রেণীর প্রথম  
রাশি । ৮ অষ্টাঙ্গরপাদ ছন্দোভেদ । [ ০জ ( পুং ) — ‘মুখজাত’,  
ব্রাহ্মণ ; দন্ত । ০বার ( ক্রী ) —মুখবিবর; গলদেশ । “বারজন্তো-  
জন্তীয়াঙ্গম । —পঞ্চ ৫৩৬ । ০গট ( পুং ) —অবগুণ্ডন । ০বাস(পুং)

—মুখসৌরভ ; নারঙ্গ । ০রজ ( ক্রী ) —মুখবিবর । “শরপুত্রিত  
রবু ২.৬৩ । ০শোধন ( ক্রী ) —মুখশুদ্ধিকরণ ; লেবু । ]

বক্তৃসব † পুং [ ব.ত ] মুখের আসবহুতা ; অধরমুখ ।

বক্ত † বিণ [ √ বন্চ্ + র ( বৃ ) -ক, চ্ > ক্, উ ২.১৩; ছান্দস ]  
১ বঞ্চক, প্রহারক ; কুর । ২ ভূগ, কুটিল, বাকা । “বালেন্দু  
কু.শ ৩.২২ । বক্তঃ পত্নাঃ পু.মে ২৮ । ০নধ রবু ১২.৪১ । ৩  
প্রতিকূল, বিরোধী । “০ব্যাক্যরচনারমণীয় মাঘ ১০.১২ । কেনে হর  
হৈছে বক্ত ম.পা ২২ । বন্ধারকরন তাতে বড় হৈল বক্ত পি ১১ ।  
বিধি... বড়ই বক্ত কাচা ৪ অ.৩৬, কুর । “বক্তাতিবক্রগমনাদকারক  
ইব গ্রঃ ( মহা ) । ৫ কুটিল, কুক্তিত । “০বিকর্ণকেন ভ ১.১২.  
২৭ । ৬ বক্তা কর্তৃক এক অতিপ্রায়ে প্রযুক্ত এবং প্রোতা  
কর্তৃক কাহু বা শ্লেষ দ্বারা অশান্তি প্রায়ে করিত । “বক্রোক্তি  
সা.দ ১০.২ । ৭ ছবোধ । “অপনষ্টবক্রয়া ( গির ) ক.সা ১৭.১৪১ ।  
—ক্র পুং ১ শনিগ্রহ । ২ যজ্ঞগ্রহ । ৩ রুদ্র । ৪ ত্রিপুরাসুর ।  
৫ নাদিকা । ৬ পর্পট । ৭ ক্র.বগ্রহ । —ক্র পক্ষীর গতিভেদ ।  
“পঞ্চ ২.৬০ । —ক্রী ক্রী কুটিলমতি । [ ০ক্রী ( পুং ) —অস্থল ।  
০খড়্গ ( পুং ) —করবাল । ০গতি ( বিণ ) —পূর্ভ, শঠ ; ( দ্রী ) বক্রপথ;  
বক্রগমন; গ্রহের ক্র.রপতি । ০দৃষ্টি ( বিণ ) —তির্যগদৃষ্টি, টেরা;  
( দ্রী ) অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ ; জিহ্বাশূকদৃষ্টি, কুমজর । ০ব্যাক্য ( ক্রী )  
—১ প্রতিকূলব্যাক্য । “মাঘ ১০.১২ । ২ শ্লেষোক্তি, কাকুক্তি ।  
“বীরাদীরা বক্তাক্যে করে উপগাস টে.ম ১৬১ । ৩ ভবিষ্য ( ক্রী )  
—সর্থ ‘বক্রব্যাক্য’ । ০সংস্থ ( বিণ ) —তির্যগদৃষ্টি । ]

বক্রি, বক্রী বি [ বাকী > ০ক্রী, -ক্রি ] অবশিষ্ট, শেষ । “কিছু  
ধন সেই রাজা বক্রী না খুইল । —ম ১০.৬২ । কি বক্রী আছে আর  
—হু ২২ । এক পদ আছে বক্রী, প্রকাশ করিলে চক্রী, এ দেহ  
করিয়া বক্রী, ধরহ মাথায় ভা.চ ৭৪১ । বক্রীরা আপন২ সর-  
জাম ফেলাইয়া কোন দিগে পলায়ন করিল... তাহার ঠেকানা  
রহিল না ব.প ১৬৮২ । বক্রী একশত টাকা । —নী ৪১ ।

বক্রিমা(-মন) † পুং [ বক্র + ইমন্ ( ইমনিচ ) -১ব ] ১ বক্র-  
ভাব, কোটিয়া, ভঙ্গি । “হুগবহু তম্, লাজে তেজে ধম্, দেখি  
ভুগ ধম-বক্রিমা ভা.চ ১৭৫ । ২ শাঠ্য, ধূর্ততা । ৩ কাকু-শ্লেষ-  
জ্ঞ বা ক্যভঙ্গি ; বাক্হল । “গা চ সুধাশ্যদী গিরায় বক্রিমা । —  
গী.গো ৩.১৫ । [ ‘বক্রিম’ ইতি অকারান্ত পাঠ ( ত.বা ) । ]

বক্রীকৃত † বিণ [ বক্র + চি(০) + √ কৃ + ত(ক্ত) -অ ] কুটিলী-  
কৃত । —ক্রীভাব পুং [ + √ ভৃ + অ ( বক্র ) -ভা ] কুটিলীভাব ।

বক্রোক্তি † ক্রী [ কর্মণা ] ১ ভঙ্গিপূর্বক কথন; বাক্যচ্ছল ।  
“মত্ ৩.১৩৩, কুর ক । ২ শব্দালকারবিশেষ । [ বক্তার একার্থে  
প্রযুক্ত বাক্য, শ্রোতা শ্লেষ বা কাকু দ্বারা অজ্ঞার্থে বোঝিত  
করিলে, ‘বক্রোক্তি’ হয় ( সা.দ ১০.২ ) । ]

## বক্শীশ অ 'বক্শীশ'

বক্শ বি [সং বক্শ; তু 'প্রা বক্শ'; হি বক্শ; 'বক্শ' (গো.চ.১০০); বক্শ (ম.গা. ১৬)] ১ বক্শ; হল। "বক্শাধার, পরে ম.গা. ১৯; বক্শাধার ৪৩। বক্শের যে ডাকাতিঃ বক্শ চৈ.চ ৩৬৪। বক্শ বক্শ চিরে।—কথা ৭৪। রাজা...কবার্টবক্শ ব.প্রা ৫৫০। ২ শুন। "যদি সে তোমার বক্শ দিতে চাহে কর ম.পা. ৯২।

বক্শঃ (বক্শ) † ক্রী [✓ বক্শ + অস (অসুন্) -ক, 'স' (সুট) আগম, উ ৪.২২০; অ.টী] উঃ; ভূজাত্তর, জগৎ, বুক। "বক্শঃ সু ক্রমী অদি যেতিরে।—ঋগ্বেদ ১.৬৪.৪। পীন° রা.১.১১; বিপুল° ২.৩০.২; পৃথু° ৫২.১। কপাটবক্শঃ রঘু ৩.৩৪। পৃথুপীন°, বিশাল° (৪.৩৩)।

বক্শঃ হল, বক্শ হল † ক্রী [কর্মধা] বক্শঃ।

বক্শঃ ছদ † [বক্শ + ✓ ছাদি + অ (য) -ণ] উঃ; ছদ, বক্শ।

বক্শঃ ছতি † পুং [উপ.স] বক্শঃ ছতি; বিশালবক্শঃ।

বক্শঃ জা, বক্শঃ জা † পুং [বক্শ + ✓ জন + অ (ড) -ক; উ.ভ; স.ভ] 'বক্শাজা', ক্রী শুন। "জ.স.দ. ২২; ব.প.চ.২।

বক্শঃ জা † বিণ [✓ বক্শ + আম.ন.অ] বাহা বলা হইবে।

বক্শীস, ক্রীস; বক্শীসী অ 'বক্শীশ; বক্শী'

বক্শীস বি [ফা বক্শীস] অংশ, ভাগ। "দার — গি.ছি ১১২।

বক্শীস বি [তা বক্শীস] রূপ। "দাতা দান করে, বক্শীসের বুক ফাটে।—প্রবচন। দাতার নানিয়েল, বক্শীসের বাশ। কমে না বাড়ে না বারমাস ॥ ব.প. ১৪।

বক্শীস বি [মা বক্শীস; হি বক্শীস; মৈ বক্শীস] এক-প্রকার ডবল মজবুত সিলাই।

বক্শীস বি [সং বক্শ > প্রা বগ; হি বগ; প বগল; ঠ বগলা; শু বগল; সি, ড বগ] ১ ববপসী। ২ বকাশুর। "ম.পা. ১২০।

—১। বি বগ। "যদি বর্ষে দুবৎসরে। ২য় স্তম্ভ দ.পা. চরে ॥—

থনা।—গী বি [সং বকী > প্রা বগী] বকী। "কাগী বগী ভাষ করা (অ 'কাগ')। [বগা ঠ্যাং—বকের মত ব.দ. ঠ্যাং। 'ভুমিত ...বগা ঠ্যাং বাড়াছ অ.প্রা ৯। বগাধামিক—২র্থ 'ববগামিক']

বগদুল বি বাড়ে। "গো.চ ৭১; ৩; ২২০।

বগল বি [ফা বগল; হি, প, ঠ 'ল; ড বগ] ১ কক, বাহ-মূল (aim-pit)। ২ দেহের পার্শ্ব। "জ.প্র ২২৩। বাজায় বগল।—দা ৪২৫। ৩ পার্শ্ববর্তী স্থান। ৪ জায়ার পাশের কাপড়ের টুকুরা। [দাবা (হি বগল মে দাবা)।—বগলে হাতের দাব বা চাপ। "নাতিত অমনি খুঃ-ভাইড বগল বায় বরিয়া বগল।—আ.ছ.১১। "বাক্ত—দেহপার্শ্ব হস্তের আঘাতে বাক্ত। "বগলাক্ত, করিলে মক্শ চতুর্কর্গ ১৬ ব.প. ৫২১; ছ ৭৪।]

বগলা, ক্রী, ক্রী † ক্রী (তল) দশমহাবিহার একতম।

"বগলায়ুধী ভা.চ ৩৪; ছেদ ৩৪২।

বগলী বি [ফা বগলী] ছোট থলি; থলি।

বগি, ক্রী বি [E. buggy; হি বগ্গী] হালকা চার-চাকার ঘোড়ার গাড়ীবিদেশ। "বগি পা.প্র ৬৮। বগী—ছ ২১।

বগি(স্ত্র)লী বি [অ 'বগ', 'বক্শী' গো.বি ১০৯)] বক।

"বগলার পাখি—মী.২১:৪১। বগিলা গো.চ.১০৬। বগলা গো.বি.৪২।

বগী বি ১ অ 'বগ'। ২ বক-বক্শী দীর্ঘ বক্শ অস্ত্রবিদেশ।

৩ অস্ত্র-কানাইচু থালাবিদেশ।

বগুনী, বোপনো বি [ 'বহুগু'—মূল; ঠ বগুণা, -ণে]

পিতলের; মুখ-চওড়া হাঁড়ীবিদেশ।

বক্শ (কি) † অক [ভা, ড—বক্শে; (সে.ট) বক্শী; ভাগ; বক্শী-কর° (দুর্গাশাস)।—ক্-সক গতি (ক.ক)।

বক্শ' † পুং [বক্শ + অ (বগ্-)-ভা; তু 'সং বক্শ > প্রা বক্শ

(হে)] ১ বক্শীভাব, কোটিল্য। ২ নদীর বক্শীভাব; নদীবক্শ। ৩

নদী, পাত্র, নদীর পাথ। ৪ [+ অ (অচ)-ক] ক্রিয়ার বক্শাংশ;

পদ্যগোষ্ঠাগ। "দাষ ১২.৬। ৫ (বাংলায়) নদীর বাক। "শতে শতে

বক্শ গঙ্গা বহি তথা।—১৩১। বক্শ বক্শ গঙ্গা দেবী গেল উফা-

রিয়া ১৮১। ৬ দাবা বা ত্রিভুজ কক্শ। "পক্শ-আধি বক্শ!—দা

৩৩১। ৭ বাকশ। "ব.প.চ.২২: চরণগুণে বক্শ: ৩৬০; বক্শ মল ১৮৭৩।

বক্শ' বি [সং বক্শ > প্রা বক্শ > বাক্শ; হি বক্শ; বক্শ (চ)]

১ বাক, টেড়া। "চলইতে চরণ পড়ই তিন বক্শ গো.৬৪। চড় থেয়ে

আছাড় থেয়ে হইলেন বক্শ আ.ছ ৭৭। ২ ভক্তিযুক্ত। "কলেবর

বক্শ দা.৫২১; উদ্ভবক্শ কলেবর ৭৩২। ৩ বক্শগতি। "শতে শতে

বক্শ হইআ বহিছেন মন'বিনী গ ২৮। ৪ প্রতিকূল, অশুভকর।

"কর কক্শ ভেল বক্শ গো ১৮৮। ৫ ত্রিভুজ আছাড়। "বক্শ বিলো-

কন বি.প ১১; বক্শ নেহারনি ১৩। ৬ প্রত্যাবর্তিত। "চুধন

বেবি করয়ে মুখ বক্শ বি.প ৭৪। ৭ বহুরাক্তি কুটিল। "বক্শ ভুক

ন.প ১৫২। ৮ বক্শানত। "বিচোলে লোচন আধ আধ ছদন,

বহুতথী ধনিরে হেরে ক্রী.ম ১৭১। ৯ রেশমুলি, রোমকক।

"(শাঙ্ক) বক্শননে তবে বলিছে বাকিয়া ক্রী.ম ১৫৮।—ক বি

বাকশল। "ভবঃ মোহন বক্শ ক চ ২। বক্শের মল বক্শ চৈ.চ ৫৩।

—কা বি [বক্শ > বক্শা; বক্শা (পো)] ১ বক্শা, ভাড়া। "তিন

ঠাণী বক্শা দোখ হস্ত উপজিল ব.প.৬৭। বাবালি হৈয়াছে বক্শা

—ব ২০৬। ২ প্রতিকূল। "বিহি ভেল বক্শা।—ব ১৮৫। ৩ কঠোর,

অভিহুতাপ। "বাক্শ তে:হারি বক্শা ৭ তি বক্শ। বি.প ১৮৯।

[ 'ভক্শী'—২ টি ভক্শী। " (চক্শ) উপরি-পল্লব ৬ অধঃপল্লবের

মুন্দের বহুভক্শী ব.প্রা ৫২। "বাক্শ—১ বাকশল। "রাজধনি ব.প

১১০১। ২ বাকশি, বহ। "ভা.ভা.৫। "বাক্শ পাড়া—পাড়া-কাটা বাক

মল (৭)। " (ক্রমে) হিয়ার উপরে পড়ে বক্শা পাড়া ব.প ১০৮। ]



বঙ্গবিহারী বি নিধুবনস্থ কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। “ভ.গ্র ৩৩৩।  
বঙ্গরাজ্য বি ১ বক্রভক্তিবে বিরাটরাজ্য; কৃষ্ণ।” (মড়ার খোপ)  
বঙ্গরাজ্য সনে করে মেলা রা.শে ৩৬। ১। ৬৫২। ২ জ ‘বক’।  
বঙ্গিম. বি [ সং বক্রিম্ (পুং) > প্রা বক্রিম্ ] ১ বক্র, বাকা।  
“পদগুণ বক্রিম, বক্রিম হুই কর।—ম ১২৪৫। ২ চক্রাকৃতি, কুটিল।  
“বক্রিম বেলায় ... কৃষ্ণের শিবরশ্মি—ন ১৩২৬। ৩ ঈষদ্রবত,  
আকুটিল।” (চক্র) কমনীয় বক্রিম, পল্লবের খার মধ্যস্থ কুলকৃষ্ণ-  
তারকাসনাথ ব. দ্বি ১৩। ৪ ঈষৎ আবর্তিত। “মন্তকের ঈষৎ  
— ঈষৎমাত্র বক্রিম ভঙ্গী ব. প্র ৭০। ৫ ভিগ্নাকৃ, আড়। “অব ভেল  
গোবন বক্রিম দীর্ঘ বি. সা ৫। বক্রিম নয়নে বি. প ১১৫। বক্রিম  
... দিষ্টি।—গো ১০১। বক্রিম চাহনি ন. প ১৫২; আখি বাণ বক্রিম  
স. কান ২৯১। “নয়নে চায় জী. মা ৮৪। বক্রিম নয়নে চাহিয়া ভ. গ্র  
৪৩৮। “নয়নকোণে ব. প ৪৮৩। ৬ ঈষৎপ্রত্যাবৃত্ত। “আধ নেহা-  
রবি বক্রিম গীষ বি. প ৫২। বক্রিম কর মুখ আধা জ. প ৩১।

বঙ্কু † জী সর্গ ‘বঙ্কু’। “গ ১২৭।

বঙ্কি † পুং ক্রী [ √ বঙ্ + রি (ক্রি) - ক ] ১ পাংশু, পাঁজর।  
“ঋগ্বেদ ১.১৬২.১৮। বামপাশ্ব” ভ ৫.২৩.৬। ২ গৃহদার। জ  
‘বংশ’ (৩)। ৩ বাতবিশেষ।

বঙ্কন † পুং [ √ বঙ্ + লঘাত + অন (ল্যুট) - ণি ; পুং ]  
জঘন ও উরুর সন্ধিস্থল ; উরুসন্ধি, কঁচকি। “যাজ্ঞ ৩.১৭।

বঙ্কু জী গদাশাখাভেদ। “ভ ৫.১৭.৭। [ পাঠান্তর—‘বংকু’।  
“বংকু(বঙ্কু)-তীরসমুদ্র মহা ২.৫১.২০। ]

বঙ্কুর বি [ সং বঙ্ক ; হি বংকুর ] বক্র, কুটিলদেহ, কঁজা।  
“বামন বঙ্কুর পতি ভা. চ ৪০৪।

বঙ্গ † ক্রী [ √ বঙ্ + গতি + অ(অচ) - ক ] বঙ্গ, রাঙা, টিন্। —  
পুং ১ কাপাস। ২ [ তু ‘বংশ’—বেঙন (ফল), দেশী ৭.২২ ]  
বাঁটাফুল, বেঙগাছ। ৩ (বহু) বঙ্গদেশ। “পা ৪.২.১৩৮।  
[ মহাভারতের মতে, বলিরাজের পুত্র বঙ্গের ‘অধিকার  
স্থিত দেশ ‘বঙ্গ’ (মহা ১.১০৪. ৫১—৫৩)। মতান্তরে, তিব্বতীয়  
‘bans’ ( অর্থাৎ ‘জলময়, স্রোতসংগত’) হইতে ‘বঙ্গ’ শব্দের  
উৎপত্তি হইয়াছে ; বঙ্গ প্রাকালে নদীবহুল ও জলপ্রাণ দেশ  
ছিল। অঙ্গোত্তরনিকায়ের প্রথমভাগে ২১৩ পৃষ্ঠে, অঙ্গপ্রভৃতি  
রাজ্যের মধ্যে ‘বঙ্গ’ এবং চতুর্ভাগে ২৫০, ২৫২, ২৬০ পৃষ্ঠে ‘বঙ্গ’  
শব্দের পরিবর্তে ‘বংশ’ শব্দ আছে ; তিব্বতীয় ‘bans’ বা ‘ban’  
হইতে ‘বঙ্গ’ শব্দ হওয়া অসম্ভব নয় (Modern Review,  
September, 1936, P. 275)। এই ‘বঙ্গ’-দেশ পূর্ববঙ্গ।  
রঘুবংশের বর্ণনায় ( ৪.৩৬ ), রঘু যে বঙ্গরাজ্যগণকে উৎপাত  
করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নৌবলই যুদ্ধের প্রধানসামান ছিল ;  
নদীবহুল ও সমুদ্রতীরবর্তী রাজ্যের নৌবল যুদ্ধের প্রধান সহায়।

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাঙ্গালার ইতিহাসে ‘বঙ্গরাজ্য’  
সমুদ্রতীরস্থিত, দেখা যায় (১০৫)। চৈতন্যদেব বঙ্গদেশ দেখিতে  
ইচ্ছা করিয়া পদ্মাভীরে অবস্থান করিয়াছিলেন (চৈ. ভা ১০৩. ৪)।  
৪ বঙ্গদেশীয় রাজগণ। “রঘু ৪. ৩৬। ৫ বঙ্গবাণীগণ। [ দেশ (পুং)—  
বাঙ্গালদেশ। “চৈ. ভা ১০৩. ৫. ৩। লিপি (ক্রী)—বঙ্গীয় অক্ষর। ]  
বঙ্গভ † বিণ [ বঙ্ + √ ব্ধ + অ(অচ) - ক ; উ. ভ ] বঙ্গদেশভাত।  
—জ ক্রী ১ সিন্দুর। ২ (বাংলায়) পূর্ববঙ্গীয় জন। “বঙ্গভের কথায়  
পরিহাস চৈ. ম ৪। ৩ পূর্ববঙ্গীয় কায়স্থ ও কায়স্থবিভাগবিশেষ।  
“মহাভাষ্য বঙ্গভ কায়স্থ ভা. চ ২৬০।

বঙ্গদেশী বি [ প + ঙ্গ ] পূর্ববঙ্গবাসী। “সব বঙ্গদেশী আইসে  
ধাইয়া চৈ. ভা ১০৫। [ বাক্য—পূর্ববঙ্গের ভাষা। “বঙ্গদেশী-বাক্য  
অনুকরণ করিয়া। বাঙ্গালার কদম্বেন... ৪ চৈ. ভা ১০৭। ]

বঙ্গন † পুং সর্গ ‘বঙ্গ’ (২) (Solanum melongena)।

বঙ্গীয়া বিণ [ বঙ্ + ঙ্গ (হ), পা ৪.২.১৩৮ ] বঙ্গসম্বন্ধী।

বজ্ † দ্বিক [ অদ, প—বক্তি ; অনিট্ ] কখন। —চ দ্বিক  
[ চূ. প—বচয়তি ; সেট্ ] কখন। —চ সফ ১ বাচন, পাঠ।  
“বাচয়ত্যখিলাং লিপিম্ ( ক. ক )। ২ সন্দেহ, সংবাদদান।  
—চ সফ [ ভা, প—বচতি ; অনিট্ ] কখন। “ন বচতানুতং  
বচঃ ( ক. ক )। [ অমু—অমুবাচ, পুনঃকথন। নিদু—নিবচন,  
বাখণ। প্র—প্রকণ কখন। প্রতি—প্রতিবচন, প্রত্যুক্তি। ]

বচ † বিণ [ √ বচ + অ(অন) - ঞ্চ ] কখনীয়। “হৃবচ, হৃবচ।  
—চা ক্রী ঔনবীবিশেষ, বচ।

বচ † বি [ সং বচা ] সর্গ ‘বচা,।

বচ † বি [ সং বচঃ ] বাক্য। “দেবা ডাকে মন-বচ-কায় হু ৪১।  
বচঃ (চস) † ক্রী [ √ বচ + অস (অনু) - ঞ্চ, উ ৪.১৮২ ]  
১ বাক্য, বচন, কথিতবসয়। “ঋগ্বেদ ১.১৪৫.২। রা ১.১.৬।  
মৃগাদিরাজ্য বচো নিশম্য রঘু ২.৪১। হিতং মনোহারি চ ব্রহ্মভঃ  
বচঃ কি ১.৪। ২ পদ, শব্দ। “উবাচ ধাত্ৰী প্রণমোদিতং বচঃ  
রঘু ৩.২৫। মাঘ ১৪.৪৮। ৩ অঙ্গশাসন, উপদেশবাক্য। “বচন্ত  
প্রযোক্তব্যং ব্রহ্মোক্তং নভতে ফলম্ (সু. র)। ৪ হোত্র, ছব।  
৫ কৃষিত, কাকলি, গুজন। “পুংস্কাকিলৈঃ কলবচোভিঃ ; কৃষ্ণভিঃ  
... বচাসি ভূতৈঃ।—ঋতু ৬.২১। [ °ক্রম (পুং)—বাক্য-পরম্পরা,  
সম্ভাষা। °প্রবৃতি (ক্রী)—বাগব্যাপার, বাক্যকথন। “শ ৭.১৭। ]  
বচন † বিণ [ √ বচ + অন (ল্যুট) - ক ; জী - নৌ ] বাচক,  
বোধক। “শুণ°, পর্যাপ্ত°, অভিজ্ঞ° পা ৩.২.১১২। —চন ক্রী  
[ + অন-ভা ] ১ কখন, ভাষণ। ২ অঙ্গশাসন, উপদেশ। “কর।  
ভরতঃ... বাচো ২ দ্ববচনেন রা ২.৫৮.২১। ৩ উচ্চারণ। ৪  
[ + অন-অ ] বাক্য, পদ, শব্দ, বর্ণিতবিষয়। “কতিয়ো বচনং  
তব গী ১৮.৭৩। প্রীতিপ্রযুক্তবচনং দ্বাগতম পু. মে ৪। কি ২.৫।

অমুক্তরূপে<sup>১</sup> হি ১.১৫৪। এইরূপে চূৰ্ণোদনে কাঁহবে বচন।—  
ম ৬৯৮। চৈ.চ ৯৬। বাই বনে কেউ বজ্জনে, বিদায় দেয় 'এসো'  
বচনে।—দা ৪০২। ৫ শাসনবাক্য, বিধি। "যাজ্ঞ ৩.২২৬। ক্রম  
—হি ১.১১৩। ৬ উপদেশ। "রক্ত বচনং গ্রাহ্যাপংকালে হ্যপ-  
স্থিতে।—হি ১.২২। আক্ষার বচন ধর গো.বি ৬৩। ৭ শাস্ত্রের মূল  
পণ্ডিত বা শ্রোতা; মূল (text)। "শাস্ত্র, স্থতি"। অনেক বচন-  
ক্রমেণে তদেকমণি দৃষণং হয় ন লক্ষ্যতে।—হি ১.১১৩। আগম-  
বচনে করে বিষ্ণু-আরাধন বি.পা. ২১। ৮ কথা, ভাষা। "বক্তুং  
ধীরঃ তনিতবচনৈর্মানিনীঃ প্রক্রমেণাঃ উ.মে ৩৭। ৯ কুজিত,  
বোপ। "মধুরবচনাং সারিকাম্ উ.মে ২৪। ১০ (বাক্যরূপে)  
নামের সংখ্যাবোধক প্রত্যয়—সুপ্তিৎ। [ 'কব, 'কার, 'কারী  
(-রিন্) বিণ—আদেশপালক, আজ্ঞাবহ। "বচনশতমবচনকরে  
...নষ্টম্।—হি ২.১৬১। 'কারী গো.রা ২.১২৭.১৫। "ক্রম (পুং)  
—বাক্যস্থরোপ, শাস্ত্রবচনামুদার। দ্র 'বচন (৭)। "গোচর  
(বিণ)—বাক্যের বিদ্যীভূত। "ত ৫.৩.১২। "গোচর (ক্ৰী)  
—আজ্ঞার অবশ্যপালনীয়তা। "গ্রাহী (-হিন্) বিণ—বচনবর।  
'চকুতা (ক্ৰী)—বাক্যপটুতা। "বি.ম. ৪.১১। "জাত (ক্ৰী)—  
বাক্যসমূহ। "গো.গো ১০.৯। "দেবতা (বি)—বাগদেবী, সর-  
স্বতী। "ম.ম ২। "বিরোধ (পুং)—বাগবৈষম্য, বাক্যের অস-  
ঙ্গতি; মূলগ্রন্থ-বৈষম্য। "মাত্র (ক্ৰী)—কেবলবাক্য, ক্রীবচন,  
বার্ধবাক্য। "রচনঃ (বি)—বাক্যবিশ্লেষ। "ম ৩৯৬। "শত  
(ক্ৰী)—পুনঃ পুনঃ আদেশ। "দ্র 'বচনকর'। "সর্গস্ব (বিং)—  
যাহার বাক্যই সর্গস্ব, কেবলবাক্যপটু, কেবল কথার উটচাঙ্গি।  
স্থিত (বিণ)—আদেশবর্তী, বচনকর। ] [ বচন দেওয়া—  
প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বল। "কত্ম কেন নাহি দেহ, যদি দিয়াছ  
বচন চৈ.চ ৯৬। বচনেক—১ একটিও কথা। "বচনেক মোরে  
না করিল অবধান ক.চ ১৫৯। ২ একটিমাত্র কথা। "বচনেক  
বলিঃ বচনেক বোলো ম.বি ২৩২। ]

বচনস্তব [ বচনস্তব > 'ব; অসাধু; তু 'বচনস্থিত' ]  
আজ্ঞাবর্তী। "ভোক্তার বচনস্তব হইলাম আন্ধি অ.প ২৫।

বচনীয়া† বিণ [ √বচ্ + অনীয় (অনীয়র্) -য় ] ১ কথ-  
নীয়, বক্তব্য। "রা ৭.৪৭.১২। ২ উচ্চাৰ্য্য। ৩ নিদেশ্য।  
৪ নিন্দনীয়। —নীয় ক্ৰী [ + অনীয়-ভা ] নিন্দা, জনাপবাদ।  
"রা ৭.৪৮.১৩। এষ বচনীয়ান্ মুক্তাহস্মি শ ৭৬২। কু.স ৪.২১;  
ন কামবৃত্তিবচনীয়মীকতে ৫.৮২। —নীয়তা ক্ৰী [ 'য় + ভা(তল্) ]  
নিন্দনীয়তা। "কুতো হবচনীয়তা উ.চ ১.৫।

বচনোপন্যাস† পুং [ ব.ত ] বাক্যোপস্থাপন, পদপ্রয়োগ।  
"পাবকঃ খলু বচনোপন্যাসঃ শ ৫.১১।

বচসা বি [ সং বচস্—'গা (তৃতীয়া-১ব) ] বাক্য দ্বারা

কৃত কলহ; বিবাদ, বকাবকি। "পিতা পুত্রে সর্গদা বিবাদ-বচসা  
হইত ব.প্র ১২। সে (হীরা) এই জন্ত কোণল্যার সঙ্গে বচসা স্থজন  
করিয়াছিল ব.দি ৩৮। —সি [ বচস্—'সি (সপ্তমী-১ব) ] বাক্যে,  
বাক্যাবধানে, বাক্যকথনে, কথায়। "বচসি মনসি কায়ে জাগ্রতে  
স্থপনে। রাম বিনে অজ্ঞ জন যদি জানি মনে। ব.প ৫৭২।

বচাবচ বি [ √বচ্ > 'চ, তু 'বদাবদ' ] বাক্যকলহ, বিতর্ক,  
বচসা। "হীন সহ বচাবচ নাহি প্রয়োজন।—ম ৩৬২। শ্রী.ম ৩০৪।  
বচাবচ দুই দলে।—রক্ত ৪২।

বচ্ত ক্রি [ সং বচ্তস্ > লি. প্রা বচ (বিতর্ক); অপ্র ] বিতর্কিত্য'গ  
কর। "মুখে ঋগ্ম মুখে বচ্ত মুখে জাহ সজ্জ।—মী ৩২।

বচ্তর, চ্চর, ছর বি [ সং বচ্তর > প্রা বচ্তর > বা  
বচ্তর, ছর ] বৎসব। "চৌদ বচ্তর শ্রী.মা ৩৭.১২৯। বৎসে আশী  
বচ্তরের উপর আ.হু ১৭। [ বচ্তরকার দিন—পক্ষাদি হেতু বৎসরের  
ভুক্তদিন। বছরবিধনা—যে নারীর প্রতিবৎসর সন্তান হয়। ]

বচ্ছ বি [ সং বচ্স > 'ল, প্রা বচ্ছ; অপ্র ] বৎস, বাছ।।  
"ভয় নাহি বচ্ছ, ইহা কোন ভুচ্ছ। ব.মু ৫১।

বচ্ছল বিং [ সং বচ্সল > প্রা বচ্ছল; অপ্র ] স্নেহযুক্ত, সদর।  
"ভকত° শ্রী.মা ৩৩; ১৬৫; ২০১।

বজ্জ† সক [ ভা, প—বজাত; সেট্ ] গমন। —জু সর্গ [ চু.প  
—বাজয়তি; সেট্ ] ১ সংস্করণ। ২ গতি (ক.ক)।

বজবজ বি [ বুদ্ধ > 'জ; হি √'জা; ধ্রুতায়ক ] পড়া  
দ্রব্যের বুদ্ধ উঠার শব্দ। "পাকে পা দিলে বজবজ করে।

বজর বি [ সং বজ্জ > (স্বরাগনে) বজর; হি, মৈ বজর;  
বৈকবসাহিত্যে] ১ বজ্জ। "পিয়াপ লাগিয়া জলদ সেবিলু, বজর  
পড়িয়া গেল চ.দা ১১০। শ্রী.কী ৮২। নিজ মাথে বজর পাড়িছ  
ন.প ৩৯। ২ বজ্জবৎ কঠোর বা নির্দয়। "বজর অন্তর চৈ.ম ১৩০।

ব(বা)জরা বি [ E. budgero-row; P. baixel; হি, ঠ—  
বজরা ] ১ খোলাছাদ-কামরা-ওয়ালা একপ্রকার বড় নৌকা  
(pleasure-boat)। "বসে ভিতর বাজরা শ্রী ১০৩। বজরাখানি  
নানাবর্ণে চিত্রিত ব.প্র ৩৭৮। ২ [ হি ব(বা)জরা; 'বজ্জ' ]  
(কু.কে ৯৩) খাত্তাদিজাতীয় শস্তবিশেষ (Bulrush millet)।

বজা বিং [ ফা বজা ] উচিত, ঠিক, যোগ্য। "দেখা কৈল হজ-  
রতে, বজা আনে খেদমতে, গোলামের এ বড়ই নাম ভা.চ ৪৭৭।

বজাস্ত্র বিং [ ফা বজাস্ত্র ] রকিত, প্রতিষ্ঠিত, পূর্ববৎ অক্ষর।  
"কথা, মত, মান বজায় রাখা। বরকলা কর বজায়।—দা ৪৩৬।  
তুমি গড়, তুমি ভাঙ, বজায় রাখহ, তুমি।—মা ১৩২। তাহার  
মানস এই যে—...সাবেক ঠাট বজায় রাখিবেক আ.হু ১৬২।

বজেট বি [ E. budget ] বার্ষিক আয়ব্যয়ের তালিকা।

বজ্জর নি [ বজ্জর > ০ ( বিব ) ] বজ্জর । “দশন বজ্জর সায়  
ক.চ.৫৫। নুণে পড়ক বজ্জর সী.মা ১৭৪, ৮৫, ৯২। ব.প ৩৯৮।  
শ্রী ১২১। ভ.৫ ৩১৭, ৪০৫। [বজ্জর তিরস—বজ্জ হৃৎ; প্রবল  
পিপাসা। “গো.চ ২০। বজ্জর বাধন—সুদূত বজ্জর।]

বজ্জাত, বদজাত বি [ ফা বজ্জ.াত ] নীচবংশজাত,  
হুট, নীচ, বদমাশ । “তুই বেটা ত ভারি-বজ্জাত!—মা ৩২০।  
বদজাত বেটা গিয়াছে আ.ছ ১৬৩। তুমি শালা বড় বজ্জাত আছে  
নী ১৬। —তি, ভী বি [ ফা ০ তী ] পৃষ্ঠতা, হুটামি । “ওতি নী ৪২।

বজ্জ + বিণ ( সাদৃশ্য ) কঠোর, দারুণ, ভীষণ, ঘোর । —জ  
পুং, স্ত্রী [ √ বজ্জ + র(বন্) -ক, উ ২.২৮ ] ১ ইজ্জাজবিশেষ, কুণিশ,  
অশনি । “অথেন ১.২.২। পৌরহুতে চ বজ্জ শ ২.১৫। দ্র ‘দধীচ’।  
[অথেনে, বজ্জ ‘শতাশ্রি (৬.১৭.১০), শতপর্ক (৮.৬.৬), রামায়ণে  
‘শতপর্ক ( ১.৪৬.১৯ ), মহাভারতে, ‘বজ্জশ্রি’ ( ৩.১০০.১১ )।

অমরে, ‘শতকোটি’ বজ্জপর্কায় প্রত হইয়াছে। অথর্ববেদে ইহা  
‘ত্রিষন্ধি’ অর্থাৎ সন্ধিক্রয়োপেত (১১.১২.১০), ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ইহা  
‘অষ্টাশ্রি’ ( ২.১ )। মতান্তরে চক্রাকৃতি ( M.W. )। অবেষ্ট  
‘বজ্জ’ শব্দে ‘লগুড়’ (club) বুঝায়। বজ্জের চতুরঙ্গ আকার ( X )

এইরূপ ত্রিধাক-স্থাপিত লগুড়র । ] ২ ( সাদৃশ্য ) অশোণ ভীষণ  
অস্ত্রমাত্র ; শস্ত্র ( কেশব ) । “রা ১.৫৫.৮। [ বিষ্ণুর সুদর্শনচক্র,  
শিবের শূল, ইন্দ্রের বজ্জ, ব্রহ্মার অক্ষ, বরুণের পাশ, যমের দণ্ড,  
কার্তিকের শক্তি এবং দুর্গার অসি, এই অষ্ট বজ্জ দণ্ডিগণের উর্দ্ধবী-

শাপবিমোচনে বর্ণিত হইয়াছে। ] ৩ হীরক । “বজ্জাদপি কঠো-  
রাণি (লোকান্তরাগাং চেতাংনি) উ.চ ২.৭। ৪ মণিবৎকল্লী।  
“মণৌ বজ্জমণ্যকীর্ণে রত্ন ১.৪। ৫ কঠোর প্রায়শ্চিত্তভেদ। ৬  
কালিক । —জ পুং ১ দুর্ভেদবাহবিশেষ । “বাহ ক.সা ৪৮.৩।

২ তত্ত্ববিশেষ (A.)। ৩ কটিনলেনপবিশেষ । “লেনপ। ৪ (জ্যোতিষে)  
পঞ্চদশ যোগ । “যোগ। ৫ কোকিলাকল্লক । ৬ প্লেতকুশ । ৭  
সুহীরক । ৮ ক্রকের প্রপৌত্র অনিরুদ্ধের পুত্র । —জ স্ত্রী ১  
বালক । ২ ধাত্রী, আমলকী । ৩ বজ্জপুপ, তিলকণ । ৪ লোহ-  
বিশেষ, ইম্পাত । ৫ অত্রবিশেষ । ৬ কঠোরভাষা, কটুক্তি । ৭

আসনবিশেষ । ৮ ( সাদৃশ্য ) বজ্জাকার চিহ্নভেদ । ৯ ( বাঙ-  
লায় ) বজ্জতুল্য কঠোরবস্ত্রমাত্র । “এ বজ্জ-আঘাতে কত যে কাতর  
সে, তা জানেন সে জন মে ১৬। ১০ লগুড়, দণ্ড । “কুণ্ডের উপরে,  
উত্তীর্ণিতে নারে, শিরে মারে বজ্জ বারি (বাড়ি) ম.পা ৯৯। —জ

স্ত্রী ১ দুর্গা । ২ স্ত্রী . গুড়চী । [ ০ কটক ( পুং )—সুহীরক ;  
কোকিলাক । ০ কট ( পুং, স্ত্রী )—সুদূত বর্ষ । ০ কামড় ( বি )—  
দারুণদংশন । “ছময়ে দিল ‘ড় ম.ম ১২.১২৩। ০ কিল(বি)—দারুণ  
বুড়িবাতি । “ম.ম ৫৪। ০ কীট ( পুং )—ভীকুদন্ত কীটভেদ : সুণ  
( মাষ ৩.৫৮, মলিনাথ ) । “ম ৬৮৩ ; ১০৪৮। ০ কীল ( পুং )

—বজ্জনির্মিতশব্দ । “বজ্জকীলারিত উ.চ ১.৪৭। ০ কার(স্ত্রী)—বজ্জ-  
নামক কারভেদ ( impure carbonate of soda ) । ০ ঘোষ  
( বিণ )—বজ্জতুল্যধ্বনি । “রত্ন ১৮.২১। ০ চড়, চাপড়(বি)—প্রচণ্ড-  
চপেটাঘাত, নির্ধাত চড় । “চড় । —ক ২৭২ : ম.ম ১৭ ; ১৯৪।

০ চাপড় স্ত্রী ৬৮ ; ১২৩। ০ চিহ্ন (স্ত্রী)—বজ্জাকার চিহ্ন (X)। ০ জিহ্বা  
( বি )—পরুসভাবিলী জিহ্বা । “টানি বজ্জজিহ্বা তোর, সাজাইব  
অনার্যের কালী । —ন ৯৭১। ০ জালা (স্ত্রী)—বজ্জশিখা, বিছাৎ ।

০ ঠোকর ( বি )—দারুণ দস্তাঘাত । “ম.ম ৮৪। “দংষ্ট্র(পুং)—বজ্জ-  
কীট । “ধর (পুং)—‘বজ্জের ধারক’, ইজ্জ । “রা ২.২৫.৩৪। রত্ন  
১৮.২১। ০ নাভ ( বিণ )—দূটনান্তিগুস্ত্র (চক্র) । “মহা ১৬.৩.৪।

০ নাভ(পুং) সুদর্শন । “নির্দোষ, ০ নিষ্পেষ (পুং)—বজ্জধ্বনি । ০ পাত  
( পুং )—বজ্জপতন । “বাগান্ ০ মমবরান্ ( রা )। ০ পাতন ( স্ত্রী )  
—বজ্জনিকোপ । ০ পুপ ( স্ত্রী )—তিলপুপ । “কং ( বি )—ভীষণ  
কণা । “ম.ম ১৯৩। “বেদন—ভীষণীড়া, প্রচণ্ড আঘাত । “বজ্জ-  
বেদনে জাগায়ে আমারে । —রবীজ্জ । “বাহ ( পুং )—দুর্ভেদ

বাহবিশেষ । “ভূৎ ( পুং )—‘বজ্জপদ’, ইজ্জ । “মহা ৩.১৪২.২৩।  
০ মণি (পুং)—হীরক । “পদ্মকোমের বজ্জমণি ওর’ট কু.ক ১৫৬।  
০ মাণ ( বিং )—বজ্জাঘাততুল্য দারুণ । “পদ্মমাণ ঠোণ সী.মা ৯৬।  
০ রথ ( পুং )—কল্লির ( দ্র ‘নীলকণ্ঠ )। “মহা ১.১৭০.৫২। ০ গং-  
ঘাত ( পুং )—বজ্জবৎ দৃঢ় সংঘাত । আট ভাগ সীলক, দুভাগ কীলা

ও একভাগ পিতল—ইহাদের সংযোগ । “বৃহৎসংহিতা ৫৭.৮।  
০ সংতনন ( বিণ )—বজ্জদ্রুতভেদ । “ভ ৭.৩.২৩. ০ সমুৎকর্ণ ( বিণ )  
—মণিবৎকল্লী-বিন্দু । “রত্ন ১.৪। “স্টি, চী ( স্ত্রী )—হীরকগ্র-  
নুচিক । “বজ্জহুচ্যাগ্রং প্রতোদন্ মহা ১:৩৫২.৩৩। ০ হস্ত ( পুং )  
—ইজ্জ : ধব । “রুদয় ( স্ত্রী )—বজ্জকঠোর চিত্ত।]

বজ্জক + স্ত্রী [ বজ্জ + ক (কন্) ] ১ বজ্জকাণ । ২ উপগ্রহভেদ ।  
বজ্জপাণি + বিণ [ বহত্রী ] যাহার পাণিতে বজ্জ ; বজ্জধর ।  
“রা ২.৭৪.১৯। বজ্জপাণি তয়া ইজ্জ চ.বি ১৬৩। —পাণি পুং ১  
ইজ্জ । “গো.রা ১.১৯.১২। ম ২৭.২৬৮। ২ যাহার পাণি হবিঃ-  
প্রদান হেতু বজ্জ ( নীলকণ্ঠ ) . ব্রাহ্মণ । “মহা ১.১৭০.৫২।]

বজ্জমুটকি, মুটি বি বজ্জতুল্যদৃঢ় মুটি । “বদনে অহায়ে  
বজ্জমুটি—ম ৬০২। বজ্জমুটিকি মারিতে মালের মাথা মুটে স্ত্রী ৬৮।  
বজ্জমুষ্টি + পুং [ বহত্রী ] যাহার মুষ্টিতে বজ্জ ; ইজ্জ । “গো.রা  
৬.৭২.২৯। —মুষ্টি পুং, স্ত্রী [ উ.লো ] বজ্জকঠোর মুষ্টি ; সুদূত-  
মুষ্টি । “ওসমান...বিঘলার হস্ত বজ্জমুষ্টিতে ধরিলেন ব.প্র ৪২।

বজ্জলেনপ বি বজ্জপাততুল্য বেগে লক্ষ । “ম ৭২৩।  
বজ্জলেনপ + পুং [ উ.লো ] বজ্জবৎ কঠোর লেনপবিশেষ ; ত্রীশাসক-  
রস গুণ্ণুলু ভরাতক কুলুক সর্জরস অতসী বিব—ইহাদের  
সংযোগে কৃত কল্লবিশেষ । “বৃহৎসংহিতা ৫৭.৪। “দৃঢ়বজ্জলেনপ-

ঘটিতবন্ধনিশ্চলং হস্তজীবিতন্ উ.চ ৪৩৬। মা.মা ৫.১০। [°ময় (বিণ)—বজ্রলেপবিকার। “নিঃসন্দেহ রামের হৃদয় °ময় সীতঃ।]

**বজ্রশিলা** বি বজ্র অর্থঃ হীরক ও প্রস্তর, অর্থাৎ তাদৃশ-  
দৃঢ়বদ্ধ। “অক তোব দৌক বজ্রশিলা ম.পা ১৫২।

**বজ্রসার** † বিণ [ উপ.ত. অর্থঃ উ. বহুব্রী ] বজ্রত্বা সার-  
বান্; বজ্রসারত্বা সাববান্; বজ্রসং দৃঢ়াক বা কঠিন (শ্রীধর);  
অতিদৃঢ়। “বজ্রসারাঃ শরাঃ ৭.১১। দৃষ্টিভিঃ...বজ্রসারৈঃ ভ ৩.  
১০.২৪; (সর্কে) বজ্রসারাঃ ৭.১০.৬০; °সর্কঃ ১০.৪৪.৮। হৃদি  
বজ্রসারে প.তৃ ৭৫। —সার পুং, ক্রী [ ব.ত ] বজ্রের সার বা  
স্থিরাংশ। “বজ্রসারময়...কদম্ব বা ২.৬১.৯। বজ্রসারোজ্জ্বল  
মহা ৫.১০০.১০; বজ্রসারময় ৯.২৪।

**বজ্রাকর** † পুং [ ব.ত ] হীরকধনি। “রঘু ১৮.২১।

**বজ্রাকার, ক্রুতি** † বিণ [ উ. বহুব্রী ] বজ্রাকারত্বা  
আকারযুক্ত; বজ্রসং ত্রির্গাকৃৎপিত দণ্ডময়দৃঢ় চিক্র—‘+’, ‘×’।  
‘পা ৮.৩.৩৭, সি। মুক্তনোৎ, ৬৮ মৃত।

**বজ্রাভ্যাস** † পুং ( গণিতে ) পূর্ববিশেষ ( Cross multi-  
plication )।

**বজ্রাসন** † ক্রী [ ব.ত ] ১ হীরকরচিত আসন। ২ হঠযোগে  
আসনবিশেষ।

**বজ্রী(-জিন্)** † বিণ [ বজ্র+ইন্ ( ইনি ) -১ম; ক্রী-জিনী।  
বজ্রবান্, বজ্রক। “ইজ্জো বজী।—ঋগ্বেদ ১.৭.২। —ভৌ পুং  
১ ইজ্জ। “গো.বা ৬.৩০.১৭। রঘু ৯.২৪। মে ১৪৮; ২২২।  
মা ১৪৭। ২ বৃদ্ধ।

**বক্রি** [ বই ] > বক্রি; অপ্র [ গতে. গেলে। “কালি বক্রি  
পরশু হইব অধিনাসে ব.প ৮২০.২৩।

**বক্র** † সক [ ভা. প—বক্রতি; সেট্ ] ১ গতি। ২ [ চু, ও—  
বক্রয়তে; সেট্ ] প্রত্যারণা, বক্রনা।

**বক্র** সর্ধ [ সং √বক্র > প্রা √বৃৎ > বা বক্র ] ১ প্রত্যারণা  
করা; ঠকান। “তোজ্জাক বক্রিআ চন্দ্রাবলী শ্রী.কী ৩৪৩।  
না বক্রিবে আমা টে.চ ৬৫। মোহে বক্রস কান।—ব ১৬৯।  
বক্রউ প.ক ৪২৫। ২ গত করা; যাপন করা; কাটান। “যামিনী  
বকলি আনহি সাধ বি.প ১২৩; ১৬৪। —ক অর্থ ১ কাল যাপন  
করা। “আমি বক্রিয়ে একাকী।—ম ৩৫.৩৪১। বক্রিয়া স্বামীর  
সাথে ৪০১। তোজ্জা বিলি বক্রিতে না পারী শ্রী.কী ৩৬৫। ভৃত্যরূপে  
বক্রি শ্রী.ম ১৯৪। সঞ্চ রাধি বক্রিবার বাছা কর শূলী শি ৬৮।  
২ থাকিয়া কাল কাটান। “ব্রজে আর নারিব বক্রিতে শ্রী.ম ১৪৫।  
আপনে বক্রহ যথা ম.পা ৪৮; পিলাচ তথা বক্রে ১৪৩। ৩ একত্র  
থাকিয়া কাল কাটান। “বক্রিবার বাসবয় বিরচিত্তে শি ৭৮।  
৪ সহবাসপূর্বক কাল কাটান। “গোবা পুত্র করি মনে, বক্রিল

ইজ্জের মনে, অজ্জনের জন্ম হৈল তাতে শি ৮৬। —ক সর্ধ  
[ বক্র > °ক্কা; অপ্র ] সর্ধ বক্র (১)। “কেন বক্রাইছ দাসে।—  
মে ১৯৮। [ বক্রিবা.মো.লো ( শ্রী.কী )। বক্রই (গাপন করে),  
-কন, বি.ল.সি.লু.সি ( প.ক )।]

**বক্রক** † বিণ [ √বক্র + অক ( কৃ.ল ) -ক ] ১ প্রত্যারণ।  
“প্রকাশ°, প্রচ্ছন্ন° মত ৯.২৫৭.৮। ২ গল. পৃষ্ঠ। —ক পুং  
১ পৃষ্ঠজন। “স বক্রকঃ কান্তে হি ১৩৬। ২ শৃগাল। ৩ গৃহবক্র,  
গোষা বেজি। ৪ ( নাহ্লাম ) জেতা। “কৃতান্ত° ভা.চ ১৫৮।  
—কন ক্রী,—কনা ক্রী [ + অন ( লাট, যুচ্ ), ক্রী আ ( টাপ্ ) ]  
১ প্রত্যারণা, নিডঘনা। “°কনা রা ২.৩৪.৩৭; কু.স ৬.৪৭। রঘু  
১১.৩৬। বক্রনপ্রাণা বেষ্টা ক.স। ৩.৫৪। বক্রনম্...মতিমান্ ম  
প্রকাশয়েৎ।—চি ১.১৩৭। ২ [ বাৎসার, অপ্র ] গাপন। “সেই  
বাগি তথা প্রভু করিল বক্রন টে.চ ৮৯। শ্রী.ম। ১৯। ৩  
কালান্তিপাত। “লজ্জনে বক্রন কভু ভিকার ভক্ণ রা.স ৭।  
তবে ত বক্রনা আমি করি তব লনে ব.প ৭২৪। ৪ নিডঘনকারী।  
“কাঞ্চন-বক্রন বসন।—গো ৮৩। —কিত বিণ [ +ভ(ক্র)-র্থ ]  
প্রত্যারিত, নিডঘিত। “পু.মে ২৮। কু.স ৪.১৩। —কনীয় বিণ  
[ + অনীয় (অনীয়র্)-র্থ ] প্রহারনীয়, নিডঘনীয়। —কয়িতব্য  
বিণ [ +তব্য-র্থ ] বক্রনীয়। —কয়িতা(-ত) বিণ [ +তৃ (তৃচ)  
-ক-১ব ] বক্রক, প্রত্যারণ।

**বক্রনা, বক্রনীয়, বক্রিতব্য, তা-বক্রিত** ব ‘বক্রক’  
বক্রের বি [ হি বক্রয়; ঠ বক্রব ( বনজল ? ) ] জলনয়  
জলা ভমি; অমৃকর ভূমি; উমর। “E. P. ১৫.১৫.

**বজ্রুল** † বিণ বক্র। —ল পুং [ √বক্র + উল ( উলচ্ ) ক,  
পুষো ] ১ বেতস। “উ.চ ২.২২। মঞ্জলবজ্রলকুঞ্জগত গী.গো  
১.৪৪। নওল বজ্রুল-কুঞ্জে জ.প ৬১। নিবাস তন বজ্রুল বজ্রলে।—  
ম। ১০৩। বজ্রুল বজ্রুল বা.দ ১৮০। বনে চ.ক ১৩৪। ২ অশোক।  
৩ স্থলপদ্মবিশেষ। ৪ পক্ষিবিশেষ। “গো.রা ৩.৭৪.১৩।

**বট** † সক [ ভা. প—বটতি; সেট্ ] বেটন। —ট সক [ অদন্ত  
চু, প—বটয়তি; সেট্ ] ১ বিভাগ। ২ বেটন।

**বট** পুং [ √বট + অ ( জচ্ ) -ক; তু ‘সং বট > প্রা বটট  
( বৃন্তাকার ) ;—মণ্ডলাকার হেতু ‘মণ্ডলী’—বটরূপ ] ১ অগ্রোধ,  
বটগাছ ( Banyan tree )। “গো.রা ২.৫২.৩৩। মহা ৩.১.৪১।  
গোহয়ং বটঃ শ্রামঃ রঘু ১০.৫০। অয়মসৌ...কালিনীতটবটঃ  
শ্রামো নাম উ.চ ১৩৩। কোথায় সে শ্রামবট প.তৃ ৫৪। বটে  
বরকৃতি থাকি শুনিব ব.প ১৩৭৭। এই সেই কালিনীতটবটী  
বটরূপ সী ৯। ২ কপর্দ, কড়ি, কড়া। “দরে নাহি বাড়ে এক বট  
ক.চ ৭৪। সজে এক বট নাহি টে.চ ৯৪। ম.পা ৩৭। চার  
কাঁকে বটেক জানি। তিম ক্রান্তি বট গাপনি।—সুতকর।

৩ গোলপিষ্টকভেদ, বড়া । ৪ (গণিতে) শূন্য । ৫ গোল । ৬ বটিকা, বড়ী । ৭ সাম্য, আকৃতিসমতা । ৮ শাপমিস্তিত ভব; গুণ; বেটে (বৃত্তাকারবস্তু) । —ট ক্রী ব্রহ্মমণ্ডলাভ্যর্গত বটনামক ষোড়শ বন (পদ্মপুরাণ) । —টী ক্রী ১ রজ্জ্ব, বেটে । ২ বটিকা, বড়ী । [ 'বাসী' (-লিন্) পুং—যক্ষ । ত্রয়োদশ বট কড়ি—তের কড়া কড়ি । "ম.পা ৪৪ । ]

**বট**² অর্থ [ সং √বৃৎ > লি √বট, ভ, প্রা √বট (প্রা.ম) √বট—বটএ, টে(পৈ) > বা ০ট ] ১ বর্তমান থাক; থাক( to be )। "শিব বলেন, তোমার এমন গুণ বটে ! শি ৭৩ । ২ হওয়া (পরিচর্য্য প্রস্নে) । "সকলি ও ধনী কে কহ বটে চ.দা ২৪১ ও রে তো বটিস কে ? চৈ.চা কে বট তাপনি ভা.চ ১৭৮১ ৩ হওয়া(স্বীকারে) । "রাজযোগ্যা বট ভুমি ।—মৎ ৭; বৈষ্ণব তোমরা বট ১১০২ । ভুমি ত ঈশ্বর বট চৈ.চ ৬৮ । তব পুত্র বটি মুক্তি চৈ.ম ১০৬ । বটি জ্যোতির্শ্রয় ।—হু ৩০ । বটি বিজ্ঞা চোর ভা.চ ২৬৭ । বটে বোন বটে বটে মানি ।—হেম ৩৮৭ । তাঁহারী কোশলময় বটেন ব.প্র ৭৭ ; এ নূতন ব্যবসা বটে ১১৭ । ৪ হওয়া ( conditional ) । "আমারে বরহ, যদি বট বিরাহিণী ।—ম ২১৬১ এই পাপমতি, যদি বটে নাতি, করিবে পরাণে রক্ষা ক.চ ২৬০ । যদি বট কদমী আমার ক্রী ১৮৬ । ৫ হওয়া (কাকু হেতু স্বীকারে) । "স্ববির হয়্যাছে তত্ত্ব, বয়েস বটে কি ! ক.চ ২৬; আমি বটি তোর চেড়ীর পারা ! ১৩৯ । ৬ হওয়া ( বিরুদ্ধবিষয়শ্রবণে—সংগোষে ) । "গায়ে হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে !—শি ৬৯ । বটে, রে পাষণ্ড নরাধম দুস্চাচার !—মা ৩৩৪ । ৭ হওয়া (প্রত্যভিজ্ঞানপূর্ব্বক স্বীকারে) । "দেই বটে এই চোর ! ভা.চ ৪১২ । [ বটি, বটিয়ে—হই । "আমি বটি মহাপাত্র ক.চ ১০১ । এক দেহ না বটিয়ে ছই ।—হু ৭৭১ বটে (প্রা; বটে—পৈ)—হয়। বটে ।—শাসনবাক্যে; বিশেষ্যে । বটে কি না বটে—হয় কি না । "চেরা-সই বটে কি না বটে দা ৬১৫১ বটে কিন্তু—স্বীকারপূর্ব্বক বিরুদ্ধকথনে । "কথা-গুলি মিষ্ট বটে, কিন্তু মিছুরি ছুরি । বটেন—হন । "ভগবান্ বটেন সর্কশক্তিমান্ দা ৩২ । কেহ চিরকোমার-ব্রতের অধিকারী বটেন কি না পা.প্র ১৩৭ । অ.প্র ৩৫ । বটে না কি ?—হয় কি নয় ? সত্য কি না ? বটে বটে—হয় হয়; ঠিক ঠিক । "হই ই সত্য বটে বটে ভ.প্র ২১ ; বটে বটে প্রভু বড় সর্প হয় ২২৭ ; ৩৮৮ । ভা.চ ৫২৭ । বটে রে !—শাসনবাক্যে; স্পর্ধায় । "বটে রে বটেলেরা ! "আহু ৫১ । বটে...বটে—স্বীকারে । "বালকটি স্তম্ভিলও বটে, বুদ্ধিমানও বটে । কি বটে—কি হইয়াছে ? কি ঘটিয়াছে ? "আল দেখি কক্ষ বলে কি বটে কি বটে ? চৈ ৪৫ । ]

**বটিক** + পুং [ বট + ক (কন্) ] ১ পিষ্টকভেদ, বড়া । ২ বট-বট; বটী, বড়ী ( pill ) । ৩ অষ্টমাবপরিমাণ ।

**বটিকেন্দ্র** 'ট্' বি [ সং বর্কর ] পরিহাস । "আ.হু ১৪৭ ।

**বটবটী** বি [ সং বটী ] বরবটী । "ম.ম ২৫ ; ১৪৫ ।

**বটব্যাল** বি রাষ্ট্রীয় শাণ্ডিগ্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বা গাঁই ।

[ ইহাদের আদিপুরুষ বিকর্তন বটব্যাল গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তৎসংশ্লিষ্টেরা এই উপাধিতে পরিচিত । ]

**বটি** ৩ 'বটি'

**বটিকা** + ক্রী [ বটক + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ বটী, বড়ী ( pill ) ।

২ [ ঠ আংবোলা ] পিষ্টকভেদ, বড়া । "তৃতীয়স্ত বটিকাতোজনং দত্তম্ ।—পঞ্চ ৫৬৬ । অব্যক্তনোপকরণ বড়ী । ৪ শারি, পাশার ব'ড়ে ।

**বটিয়া**, **ব'টে** বি সর্থ 'বইঠা' । "বটিয়ার তাড়নে লল টাঁদের আলোয় জলিতেছে ব.প্র ৪০২ ।

**বটু** + পুং [ বট + উ-ক, উ ১.৮ ] ১ বালক, মাণবক । "ব্রাহ্মণ-

রূপেতে ভ.প্র ১৩০ । ২ মাণবক ( মল্লিনাথ ), ব্রহ্মচারী । "মহা

১.১৮৮.১৫ । কিমপ্যায়ং বটুঃ পুনর্বিবকুঃ স্মৃতিতোত্তরাধরঃ কু.স

৫.৮৩ । বটো ! ভিক্ষামট চৈ.চ ২৪১ । ৩ কুব্রাহ্মণ । "ব্রহ্ম

ভটি ৫.৮৫ । ৪ যুবক, ব্রাহ্মণযুগল (অনাদরে, fellow, chap) ।

"চপলোহয়ং বটুঃ শ ২১৬ । অরে রে ধার্ত্ত্যগ্রাষ্ট্রবটো, বাচাটোহসি

বা.ভা ২১৬ । [ -বামন ( বিণ )—ব্রহ্মচারিঃস্বকায় । "বটু-

বামনরূপ ভ ৫.২৪.১৮ । ]

**বটুক** + পুং [ বট + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ বালক । ২ ব্রহ্ম-

চারী । ৩ মূর্খ । ৪ ভৈরববিশেষ, বটুকভৈরব ।

**বটুকখানা** বি সর্থ 'বৈঠকখানা' । "আ.হু ৪৫ । (বেয়ারা)

বাবুর বটুকখানা থেকে একখানা বড় কেদারি নিয়ে চলুক না

অ.প্র ১৩৯ ।

**বটুয়া**¹ বি [ সং বটুক > প্রা বটুঅ > বা ( বটুয়া ) °য়া ]

বালক, অতিমূর্খ । "কাঁহা ভুমি প্রামাণিক শাস্ত্রেতে প্রবীণ ।

কাঁহা জগাই কালিকার বটুয়া নবীন ॥ চৈ.চ ২৮১ ।

**বটুয়া**² বি [ হি বটুআ, -রা ; ঠ বটুবা ; ড বটুআ ; সং 'বটুল'

—মূল ] বৃথে ডোর-লাগান কাপড়ের বা চামড়ার গোল ধলী ।

**বটে**ক বি এক বট; এক কড়া মূল্য । "কি ছার কমলের

ফুল বটেক না করি ।—ব ১১৭ ।

**বটের** বি [ সং বর্কর ; হি, প, ঠ, সি বটের ; ড বটের, -তর ]

তিতির বা লাবের মত পক্ষিবিশেষ ।

**বটৌস্কলু**, **লো**¹ ক্রি [ বৈ √বটৌর— ( to collect ) + লু,

লৌ ; বাটাওল ( ব.প ১০২৪ ) ] সংগ্রহ বা সঞ্চয় করিলাম ।

"বতেক ধন পাণে বটৌরলৌ বি.সা ৪২৫ । °রলু প.ক ৩০১৮ ।

**বটৌকুর** বি [ বড়-ঠাকুর > °র ] স্বামীর বড় ও শ্রুতবৎ

পূজ্য ভাণ্ডার । "ভাতার বলি ও বাড়ীর বটৌকুরকে ।—জা ২৩ ।

বড়' বিং [ 'বড়'—মহান ( দেশী ৭.২৯ ), তু 'সং বড় ( জু > ড্র—সাধুভাষা ); তু 'উড় > উজ ) ; বড় ( পৈ ) ; হি বড়া ; ঠ বড়া ; মৈ বড় ; তু 'কা বড়তু—বহুতর ] ১ বহুতর । “পড়ে বড় বয়ের চাল ।—কু ২১৭ । ২ দীর্ঘ, লম্বা । “প্রমাণ যুক্তির চেয়ে বড় । ৩ উচ্চ । “বড় বড় বড় গাছ বই লাগে না ব.প ১৫৭৮ । বড় গাছে বড় ঝড় দা ৫৮৮ । ৪ প্রাণ্ড, লম্বা, ঢেঁড়া । “মাথায় বড় । ৫ বুদ্ধিপ্রাপ্ত । ৬ বয়োধিক । “বয়সে বাপের বড় ভা.চ ৩৮৭ জ্যোতি । “বড় দ্বিদি, ভাই । ৮ প্রধান, হেড । “বড় বাবু, সাহেব । বড়র বড়, বাগার বাবা আছে । ৯ উচ্চপদস্থ । “বড় কর্মচারী । ১০ শ্রেষ্ঠ, অল্পমম । “রসের নাগর বড় কালা চ.দা.চ ১১ দীর্ঘকালব্যাপী । “দিন ছোট রাত বড় ( পণ্ডমালা ) । ১২ বিস্তৃত, প্রসার । “বড় ক্ষেত, ময়দান, মাঠ । ১৩ সমৃদ্ধ, ধনী ; রাজা-রাজদার । “বড় বলি বিশ্বনাথে পেটি দিল বাপ শি ৩৪ । বড় ঘরে মেয়ে দিলে এই দশাই ঘটে ।—মা ৩২৬ । বড় বাড়ীতে ফুল বোগান বড় দায় ব.প্র ১৯৬ । ১৪ কৌলীন্ডে উচ্চ ; অভি-জাত, সম্ভ্রান্ত । “কন্ডার বিবাহ সমান ঘরেই দিবে—ছোটতে ভ বাবেই না—কিন্তু বড়র দিকে বড় বাড়াবাড়ি করিবে না পা.প্র ৯৪ । ১৫ বহুগোষ্ঠী । ‘বড় পরিবার । ১৬ অতিশয়, অল্পমম । “রাজপুত্র বট বাহা রূপ বড় বটে । বিচারে জিনিতে পার তবে বড় ঘটে । ভা.চ ২২২ । ১৭ সুশোভন, বেশ । “দ্র (১৬) । ১৮ উত্তম, ভাল । “দড় বড় দড় বড়, অঞ্চালনায় দড়, ছোট বড় জানা নাহি যায় ।—রঙ্গ ৬ । ১৯ তধিক, শ্রেষ্ঠ । “হুম্মান হইতে অঙ্গদ বীর বড় ।—কু ২৪৭ । ২০ সজ্জিতপন্ন, গোছাল । “বড় বড় গৃহস্থের টুটিল সম্বল ক.চ ৬৮ । ২১ মানী, পূজ্য । “দেশান্তরী মারিয়া কি হৈবা তুমি বড় ? চৈ.ভা ২৫৫ । বড় হ'য়ে ছোট হলে অপমান ।—দা ৫৮৮ । ২২ উদার, মহৎসূচক । “বড় কথা, নজর, প্রাণ, ভাব, মন । ২৩ গৌরবিত । “বড়ুয়ার ঝিয়ারী. বড় নাম ধরি চ.দা ৭০ । ২৪ অতিভার, অত্যাচ । “বড় ডাক শুনি কেহ পরাণ ত্যাগিল চ.বি ৩১৪ । ২৫ ছুড়র, অতিকষ্টসাধ্য । “কায়-ক্লেশ করি কৰ্ম করিয়াছ বড় শি ৩৯ । ২৬ স্পর্ধিত, গর্বিত । “ছাওয়ারাল বলেন পক্ষী কহ বড় কথা বা.ম ১৫ ; ৪১ ; ৩৬২ । ২৭ অতিগুরু, অত্যাধিক । “পাছে তুমি তাহার কলধ্বনিতে মুগ্ধ হইয়া বড় কাজ ভুলিয়া যাও, এইজন্তে...তোমাকে কিছুদিনের জন্য মনঃপীড়া দিতেছি ব.প্র ১১২২ ২৮ বিশেষ । “নারীর লাবণ্য লভ ভয় নয় বড় শ্রী ৯১ । ২৯ অতিরিক্ত, বাড়াবাড়ি । “বড় পিরীতি বড় ভাল নয় ।—দা ৫৮৮ । ৩০ প্রচণ্ড । “জ (৩) । ৩১ প্রোয়ান্, প্রেরক । “পরকাল হৈতে এ কাল নহে বড় ব.প ১৩৫৫ । ৩২ একান্ত । “বাইতে ছোটর ঘরে বড় মনোরম ভা.চ ৫০০ । ৩৩ অত্যন্ত, সমধিক । ‘বড়ই অপবন ম.ম ২৯ । বড় দর্প ।—দা

৫৮৮ । ৩৪ অসুচিত, অশোভন । “গঙ্গা বলে চতী রহ, বড় কথা কত কহ ম.ম ১৮ । ৩৫ বহু, অনেক । “রাম বড় গুণের সাগর ক.চ ৩ । ৩৬ অসম্ভব । “বড় আশা ছোটতে সাজে না (পণ্ডমালা) । ৩৭ নিপুণ, বিখ্যাত । “বড় বোদ্ধা শুভ আর নিশুভ ।—দা ৫৮৮ । ৩৮ সমারোহযুক্ত । “বড় বজ্রে দক্ষ রাজা পান বড় কষ্ট দা.চ ৫৮৮ । ৩৯ তীব্র । “বড় শোক ।—দা ৫৮৮ । —ড় ক্রি.বিং ১ অত্যন্ত । “কলিঙ্গরায় বড় ছুরবার ক.চ ৭০ । বড়ই বড় ছুড়র ।—দা ৫৮৮ । ২ বিশেষ । “ভাল নেই বড় গাণীর মেজাজ ।—ক। ১২৯ । আমার বাপের আমার খত্তরের সঙ্গে বড় বনে না ব.প্র ৩৪৪ ; কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ৪০২ ; তা বড় লক্ষ্য করি মাই ৫৩২ । দ্র (১৪) । ৩ বেশ, উত্তম । “জ (১৬) । ৪ সাধারণভাবে । “মন সে বড় কেউ-কেটা নয়. মনের নিজের মজ্জি আছে কু.কে ৭৫ । ৫ সচরাচর, সহজে । “এখন ভাল লোহা বড় পাওয়া যায় না ব.প্র ৪৪৮ । ৬ বাক্যালম্বার । “তা যাই হোক, এখন যে বড় দেখা দিলে ? ব.প্র ২২৪ । ৭ নিতান্ত, একেবারে । “বুঝাইলে না বুঝ বড়ই অশক্য ম.ম ১১৭ । ৮ প্রায় । “সাধ করে বড় যাই না জা.হু ৪১ । —ড় বি ১ ধনী লোক ; রাজা-রাজড়া লোক । “বড়র কী ম.ম ১৯৪-৭ । বড়র বহুরী ব.প ৩৪৩ । বড়র পিরীতি বাতির বাধ ভা.চ ৩০০ । ২ মহৎ, প্রধান, শ্রেষ্ঠ । “বড়র বড় দায়, তাতে কি বড়র যায় ব.প ১৫৭৮ । ৩ মহৎ, শ্রেষ্ঠতা, বড় । “বড় গাছে বড় ঝড়, বড়ই বড় ছুড়র ।—দা ৮৫৫ । ৪ বড় সতীন । “বড় কৈলা বাদহাটা আগুলিয়া পথ ভা.চ ৫০০ । [ আদালত—প্রধান বিচারালয় (Supreme court) । ঠাকুর—ভাসুর । “নী ৩৩ । ঠাকুরঝি - ১ বড় ননদ । ২ বড় শালী । “তুমি হবে বড় ঠাকুরঝি বি.বু ৩০ । ঠান—খুঁটের জন্মদিন ; ২৫শে ডিসেম্বর । “খুঁটের জন্মদিন বড়দিন নাম ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । “মা, মাতা— ১ বড় বিমাতা । ২ প্রভুর বড় স্ত্রী । “বড়-মা ক.চ ১৫৩ ; বড়-মাতা ২২৫ । বড়-মা ভা.চ ৫৩২ । হালী—পাটরাণী । বড় লাট—গভর্নর জেনারল ( Viceroy ) । ] [ বড় একটা—১ বিশেষ কিছু । “নিজের নিমিত্ত বড় একটা নয় পা.প্র ৫৮ ; সে শকাও বড় একটা করি না ১৪২ । ২ প্রায় । “চাকরদিগের পায়ে হাত বড় একটা তুলেন না পা.প্র ৫৩ । বড় কথা—১ স্পর্ধার কথা ; বড়াই । “জ (২৬) । ২ ছুড়র বিষয় । “কোন বড় কথা হেতু করিব শুণন ।—ম ৬২৫ । বড় ক'রে কথা বলা—টেঁচিয়ে বলা । “ব.প ১৭৬৮ । বড় ষাওয়া—অমিত ভোজন করা । “বড় বেয়ে বাম হস্ত বুলাইলা পেটে শি ১৭ । বড় গলা করে বলা—সপর্কে টেঁচিয়ে বলা । বড় ছোট বলা—উত্তম অধম বলিয়া বিচার করা ; নিন্দা করা । “একালে যে বৈকবেয়ে 'বড়' 'ছোট' বোলে চৈ.ভা ৩১৮ । বড় জোর—খুব বেশী । “প্রায়ে বড় জোর আঁহ হাত তিন

আজুল ব.প্র ২৪। বড় মুখ ক'রে বলা—সপক্ষে বা সপ্রতিভভাবে বলা। বড় যুত—খুব সুবিধা। বড় লাগা—সবেগে আঘাত করা। ২ মর্মে আঘাত করা। ৩ মধ্যশক্তি বাদ সাধা। বড় সময় পাওয়া—খুব সুযোগ পাওয়া। বড়হি—বড়ই। “বড়হি কতক গো.বি ১২০। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত বৃদ্ধ; সর্ব্বজ্যেষ্ঠ। “ভা.চ ২৫৫।] বড়<sup>২</sup> ‘-ড়’ বি [ সং বট > প্রা বড; হি, বড়,-র; ঠ, ও বড; প বড; মৈ বড়; ড বরগাছ ] ১ বটগাছ। “জ ১৪২ [হি বরগা] খড়ের (বিচালির) খোটা দড়ী। “মড়ায়ের বড় ক.চ ৫০। খড়ের বড় : খড়-বড় ভ.প্র ২২৭। গলায় বড় শ্রী.মা ৫৭; গলায় বড়ের মালা ১০৫, ১০৬; ২০৫। [ ‘গলায় বড়ের মালা’—অপমানসূচক।] বড়<sup>৩</sup> ‘-ড়’ বি [ বচ > ড়, জ ‘আবোড়’] মূর্খ, গৌয়ার। “দম্ম্য বিটল বড় নাহি করে ভয় ম.ভা ১৭।

বড়ফটাই বি বুধা আত্মপ্রকাশ। “ই-ভাড়া-মো-নকল-ঠাট্টাবটকেরাভাবের গালাগালি একাদিক্রমে চলিগছে আ.ছ ১৪৭।

বড়বড় বি [ স্তব্ধাশ্রয়ক; হি √ বড়বড়া; ঠ √ বটবট; সং—বি-√ লপ্ > প্রা √ বড়বড় ] অস্তুটভাবের শব্দ; বুধা বদ-বক করা।

বড়বা† জী [ বল+ব অন্ত্যর্থে; জী আ (টাপ্), ল > ড (অ.টা); ছান্দল ] ১ খোটকী। “ভ ২.১.২৬। মে ১৬। ২ বড়বাল্পিনী সূর্য্যপত্নী সংজ্ঞা। [বিবাহস্থার কজা সংজ্ঞা সূর্য্যভেদ সহিতে না পারিয়া স্বীয় মূর্ত্তি ছায়াকে স্থানে রাখিয়া পিতৃগৃহে গমন করেন এবং পিতার ভৎসনায় বড়বাল্পে উত্তরকুর্তে অবস্থান করেন। ছায়ার মন ও শনৈশ্চর নামে দুই পুল জন্মিলে, ছায়া সংজ্ঞার পুত্র শ্রাদ্ধদেব ও যম এবং কজা যমুনার প্রতিতাদৃশ স্নেহপ্রকাশ না করায়, শ্রাদ্ধদেব ছায়াকে পদাঘাত করিতে উদ্যত হন এবং ছায়া, ‘পদ অলিত হউক’ বলিয়া শাপ প্রদান করেন। সূর্য্য ইহা জানিয়া, সমাধিবলে সমস্ত বিষয় অবগত হইলেন এবং অশ্রুপূর্ণ উত্তরকুর্তে সংজ্ঞার সহিত সঙ্গত হইলে অশ্বিনীকুমার-দ্বয়ের উৎপত্তি হয় (হ, ৯ম অধ্যায়)। ভাগবতমতে, বড়বা সূর্য্যের তৃতীয় পত্নী, অশ্বিনীকুমারের ইহার পুত্র (৮.১৩.৯; ১০)।] ৩ অশ্বিনী নক্ষত্র। ৪ দাসী, গৃহদাসী। ৫ পোতা। ৬ দ্বিজ স্ত্রী। [ °ভত (পুং)—পঞ্চদশ দলের একতম। জ ‘দাস (১)।’ স্তত (পুং, দ্বিব)—অশ্বিনীকুমারদ্বয়।]

বড়বাগি, বানল† পুং [উ.লো] বড়বানুগ্রহ অগ্নি; ঔর্ধ্বা-নল। জ ‘ওর্ধ্ব’। “গতে সন্মুদ্রাদন্তঃ কো বিভক্তি°লম্।—পঞ্চ৫.৩৫।

বড়বাশি বি ১ পিণ্ডবহ। “তোর বড়বাশি ছিল, অকালে লুটায় মৈল ক.চ ১০৮। মোর বাশি বড়বাশি চৈ.ব ১০৫, চীকা। ২ বাপের জ্যেষ্ঠা খুড়া ইত্যাদি। “বাপের মাতুল বে লক্কে বড়বাশি।—ক ২২০।

বড়বানুশ† জী [ ব.ত ] অশ্বানুশ। “মহা ৭.২০১.১১৬। —মুখ পুং ১ বড়বানল। ২ শিব। “মহা ১৩.১৭.৫৬।

বড়(ল)ভি, ভী† জী [ √ বল আচ্ছাদন+অভি-র্ষ—বলভি, বিকল্পে জী ঙ (ভীষ্)—(ত.বা) ] ১ ছাদনার্থ (চালের নিমিত্ত) ধারণক বক্র করিয়া প্রদত্ত কাঠ (অ.টা); গোপানসী। ২ আচ্ছাদন (মল্লিনাথ)। “ভবনবলভি পু.মে ৩৯। বলভি-আল্লচশিখি শ্রী.ম ২১৬। ৩ পটলাধার বংশপঞ্জর; চালের আধার-কাটাং। ৪ প্রাণাধোপরিষ গৃহ; চন্দ্রশালা, ডিলেবর। ৫ গৃহচূড়া, মূদনি(ত.বা)।

বড়মানুষ বি ধনী, রাজা-রাজড়া লোক। —ধি, বী বি ধনীর চাল-চলন। “বিষয়ের অর্ধেক অংশ দিতে গেলে বড়-মানুষি করা হইবে না আ.ছ ১৩৯। —মানুষী বিং [‘ব+ঙ’] ধনীর মত। “বড়মানুষী কেতা।—ছ ১৪৮।

বড়শী বি [ সং বড়শী ] ছিপের স্তায় বদ্ধ বক্র গোহকর্টক। “জলের সফরী, আটার করিছে বড়শী লাগিল মুখে চ.লা ১০৯। ক.চ ৫৬। [ বড়শী বায়—বড়শীতে মাছ ধরে। “ম.ম ২০৬।]

বড়া† বিং [হি বড়া; ঠ বচ] ১ মহাশয় ও ব্রহ্মকুল। “বীর বড়া বড়া চ.বি ৪৩; ২০৬; দৈত্য ধরে বড়া বড়া ২১১। ২ বৃহৎ। “শেল বড়া বড়া চ.বি ১৬৬। —ড়া বি ধনী, মানী ব্যক্তি। “বড়ার বহুআদী আগে শ্রী.কী ৪৩; ৫। বড়ার বহুরী অ.মি বড়ার নিয়াদী ব.প ১১৪০। [বড়ারি—ধনী, রই। “বড়ারি নিয়াদী বট র.শে ১১।] বড়া† বি [ সং বটক > প্রা বডক > বা ঙ্গা; হি বড়া; তু সং বড়া ] ডাল ইত্যাদির পিষ্টকবিশেষ। “কলা°, কাঞ্জি°, ছানা°, তাল°, রস°। ডিমের বড়া ভা.চ ৫৪৭, -৮।

বড়াই† বি [ বড়+আই°; হি বড়াই; ঠ বড়া(চা)ঙ্গ; প—বড়াঙ্গ; ও বড়াই ] ১ মহাব, গৌরব। “পরেণ বড়াই করে অপ-রাধী কিসে। বার বড়াই করে তারে মারিতে আইসে।—ক ২১৫। ২ প্রাণাশ্র, শ্রেষ্ঠত্ব। “জ্ঞান কর্ম নিদি করে ভক্তির বড়াই (চৈ.চ)। ৩ মহাব, বিশেষ ক্ষমতা। “মরা প্রভু জিয়াইতে এ কোন বড়াই বা.ম ৩২৮, ৩১। ৪ গর্ব্ব, আত্মপ্রকাশ, গুমর। “ছাড় গজা আপন বড়াই ক.চ ৮১। গ ১৭৯। বা.ম ৩৯৬। বিস্তার বড়াই করিল শ্রী.ম ২৮৫। ম.দি ২৬১। ম.ম ১২। ৫ গর্ব্বের কথা। “মহাদেবের মিত হইল বড়াই শুনাইতে : বড়াই শুনা-ইলি ক.উ ৩৩। ৬ খ্যাতি, সুনাম। “ইস্তের নাটোয়া দ্বারে, অপ-মান পাইয়া ফিলে, হইব কেনে তোমার বড়াই।—মী ১৮; গো.বি ৯১। দাতা ব’লে তাঁর বড় যে বড়াই।—কা ১৪৩। ৭ সমারোহ, দস্ত। “দেবীপূজা করে এক বড়াই করিয়া ভ.প্র ২৬৮। ৮ জ্যোত্ব। “মায়ার বড়াই চৈ.ভা ৯৩। ৯ আধিপত্য। “সে সব জনার কায়ছে বেস্তার বড়াই শ্রী ১০০। ১০ মান, মর্যাদা। “দিয়া মণিচাম, বড়াই বঢ়ায়া ভা.চ ৪৩৫। —ড়াঙ্গ বি [ জ ‘ঞ° ] মহিমা, সম্মান,

শ্রেষ্ঠত্ব। “তবে ত ‘অষ্টমত-সিংহ’ আমার বড়াই। বৈকুণ্ঠ-বল্লভ যদি দেখাও এখাঞি ॥ চৈতা ১৮; বড়াই করি গাইব ২৫৮।

**বড়াই** বি [বড়+আই]; বড়াই (শ্রী.কী); তু ‘বড়ি-মাই’। মাতামহী; অঙ্কের বৃদ্ধবিশেষ—যশোদার মা। পাটলার সহচরী, যশোদার মাই, কৃষ্ণের আই (ভ.গ্র ১৪২)। “বড়াই পাঠায়। কড়ি আনহ সত্তর শ্রীম ৬৩। নিত্যানন্দ হইবেন বড়াই চৈ.ভা ২৮৩। ম.পা ৬৮। [‘বুড়ী’—১ বৃদ্ধা বড়াই। “শ্রী.ম ৬৫। ২ অতিবৃদ্ধা নারী। “গাও পাও কাঁপে বুড়ী, কোথার বড়াই-বুড়ী ক.চ ২৬২। বড়াই শান্তুড়ী—বড় আই-শান্তুড়ী। “বা.ম ২৭৮।]

**বড়াল** বি [বটব্যাল > ০ল] ১ সর্থ ‘বটব্যাল’। “বড়াল কুলমাগ ক.চ ৬৬। ২ [বড়া > ০ল] স্বর্ণাণিকের উপাধি।

**বড়ি**, **বড়ী** বি [বড়+ই] ১ বৃদ্ধা, বুড়ী। “বড়ি মা।—জা ১৩৬; বড়ি মাই ১৫৩। ২ [ +ই ] বড়, অত্যন্ত। “বড়ি সুপুত্রব বি.প ১৩৩। এ বড়ি মরম পক্ষ চ.দা ৭৫। তৌ আশালী বড়ী শ্রী.কী ৩৭। বড়ি ..বেগা প.ন ৩৩। বড়ি বিনোদিয়া চুড়ার টাননি ব.প ১১১৭। বড়ি উন্নী।—১ ২০। ক্রেশ পার বড়ি চ.বি ২৪। বড়ি কোড়ী রা.স ১০। [বড়ি-মা, বড়ি-মাই—বড়াই।]

**বড়ি**, **বড়ী** বি [সং বড়ী > প্রা বড়ী > বা °ড়ী,-ড়ি; হি বড়ী] ১ বাটা ডাল-কুমড়ার বটিকাকার খাবিশেষ। “কুম্ভমবড়ী ক.চ ৪২। কুলবড়ী ভা.চ ৫৪৭। ২ ছোট বড়া। “খণ্ডে বড়ি ফেলিল ভাঞ্জিয়া ক.চ ১৫৭। ৩ ঔষদের গুলি।

**বড়িশ** + ক্রী.শ্যী জো [বলি+√ণো+অ (ড)-ক (অ.টী)] মৎস্তবেধন, বড়িশ (fish-hook)। “বড়িশামিষ গো.রা ৩.৫৭.৭। নিগীর্ণ বড়িশম্ মহা১.২৮.১০। চিত্তবড়িশ ভ ৪.২৮.৩৪। বা.দ ১৪০।

**বড়ু** বি [সং বটু > প্রা বটু > বা °ড়ু; ড ‘বড়ু’—মন্দিরপরিচারক] ১ ব্রাহ্মচারী। “আমি ত বামন বড়ু হইত ব্রাহ্মণ।—গ ৪৬। ২ (গৌণার্থে) ব্রাহ্মণ, ব্রহ্ম। “কেহ বড়ু চণ্ডীদাসে চ.দা ৮; ২৭; ১৫৪। ৩ মন্দিরপরিচারক, পূজারী। “পুষ্প তুল বড়ু শূ ২৮; ২। [কেহ কেহ বলেন ‘বড়ু’ চণ্ডীদাসের উপাধি। তাহা হইলে, ‘ব্রহ্ম’ ‘পূজারী’ হইতে ক্রমে ‘বড়ু’ উপাধি হইয়াছে।]

**বড়ু-আই**, **বড়াই** বি [বড়ু+আই] বড়ুয়ার-ভাব; বড়ু যাহুয়ের ভাব; গর্ভ, অভিমান। “অভিসরু, ইথে যদি কর বড়ু-আই। গোবিন্দদাস ৪১ন হিয়ে নাই ॥—গো ২০৪। অভিসর ইথে জানি কর বড়ুয়াই প.ক ৫৭৭।

**বড়ুয়া** বি [বড় > ০য়া; অণ ‘বরুয়া’—সঙ্গমসূচক উপাধি; বড়ুয়া (গো.চ)] সঙ্গাত ব্যক্তি; মানী, বড়লোক। “একে কুল-নারী। কুল আছে বৈরী। তাহে বড়ুয়ার বধু চ.দা ১১; বড়ুয়ার ষিয়ারী...তাহে বড়ুয়ার বৌ ৭৬। বড়ুয়ার কি।—জা ৮৫।

**বড়ুয়া** বি [সং বটুক > প্রা বটুঅ > বা (বড়ুয়া) °য়া] ১ পানক। “কালকার বড়ুয়া জগা, ঐছে গরু কৈল চৈ.চ ২৮১। ২ [দ্র ‘বড়ু’] পূজারী। “গমন বড়ুয়া চৈ ৫০।

**ব’ড়ে** বি [সং বটিকা > প্রা °বটিকা,-য়া > বা °ড়ে; দ্র ‘এ’] ১ বটিকাকার দানার গুঁটি। “এবার ব’ড়ের, যব ক’রে ভর,মহীটি বিপাকে ম’লো।—রামপ্রসাদ। [ব’ড়ে টেপা—দান্য খেলা। “ব’ড়ে টেপে...নিষ্কর্ষা গোকেরা গো ছজুক তুল্যে,তা বড়িবিচিত্র নয়।—হ ৭২। ২ ব’ড়ের চাল। “বিষ্ণুপুরে মিসের দেখ ব’ড়ে টেপার গুণ।—হেম ৩৫৮।]

**বড়** বি [দ্র ‘বড়’; ‘বড়ি’ (গ্রাম্য)—যে’রে বড়ি ভাল লাগে তা (নৌ১৯)] বড়, অত্যন্ত। “হাবার মা,তুই বড় হাবা জা ১০। **বড়** + বিণ [√বদ্+র (রক্ত)-ক, দ > ড (অ.টী); দ্র ‘বড়’] বিপুল, বৃহৎ।

**বব্** + অক [ভা, প—বণতি; সেট] শব্দ। “বাণ। **বনিক** (জ) + পু [√পণ্+ইচ্ (ইজি)-ক, উ ২.৭০; তু ‘বনিক’—বাণিজ্যে কুবতে (শাংখেন ১.১২২.১১)] ১ ক্রয়বিক্রয়-ব্যবহারী নৈগম; সওদাগর। “রা ১.৫.১৪। মহু ৭.১২৭। [বনিক পঞ্চবিধ—পাঞ্জিক: শাস্ত্রিকশৈল্য কাংজকো মণিকারক:। সুবর্ণ-জীবিকচ .. ॥—পরামরপদ্ধতি।] ২ বৈজ্ঞ। ৩ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ, বণিককরণ ৪ তুসারিণি।—কু স্বী [ +ইচ্-তা ] বাণিজ্য। “মহু ১০.৭২। [°কটক, °সার্থ (পুং)—বণিকসমূহ। °কর্ম (-ধন্) ক্রী, °ক্রিয়া (স্ত্রী)—ক্রয়বিক্রয়কার্য।]

**বনিকিনী** বি [°ক+ইনী] বণিকুয়ী, বৈশ্যনী। “চ.দা ৪৩। **বনিকপথ** + পুং [বণিকের পস্থা, য.ত, সমাসাত্ত ‘অ’] ১ বণিকের জীবিকাপন; বাণিজ্য, হলপথবাণিজ্য। “মাগশান্য ঐঃ মহু ১০.৪৭। ২ আপন, হাট। “মাঘ ৪.৩৮। ৩ (বাঙ্কায়, অগ্র) রাজপথ। “শ্রী.ম ১২৬।

**বনিকা** বি [°ক্ > °ক্য, তু ‘বণিচ্—বাণিজ্য’; অগ্র] বণিক; °কুমার ব.প ১৮০; গন্ধ° ২৪৮। বনিকের মাইয়া বি.পা ২০৫; গন্ধ° ২১১.-৫৭। [°রায়—বণিগ্বাজ, বণিকপতি। “বি.পা ৩২৫।]

**বণিগ্গ্ৰাম** + পুং [য.ত] বণিকপতি, সওদাগরী সভা। **বণিগ্গ্ৰন** + পুং [কর্মণা] বণিক, সওদাগর; বণিকসমূহ।

**বণিগ্গ্ৰতি** + জী,-ভাব পুং [য.ত] বাণিজ্য।

**বণিগ্গ্ৰমার্গ** + পুং [য.ত] বণিগ্গ্ৰতি, ব্যবসায়।

**বণিজ** + পুং [তু ‘সং বণিচ্ > প্রা বণিজ] বণিক।

**বণিজি** বি [°জ্ > °জি; অগ্র] বণিক। “বি.মু ১৮।

**বণিজ্য** + ক্রী [°জ+য (পা ৫.১.১২৬, কাশিকা)] বণিগ্-ভাব,বাণিজ্য।—জ্যা জী[জী আটোপ]বাণিজ্য। “মহা৩.১৫০.৩০। **বন্ট** + (তি) সক [ভা.চু.প—বন্টতি,বন্টয়তি; সেট] বিভাজন,



বর্টন। “জাতিভির্বর্টতে নৈব চৌরেণাপি ন নীরতে। দানেনৈব  
কয়ং বাতি বিচারয়ন্তঃ মহাবনম্ ॥—সু.র।

বর্ট + পুং [ √ বর্ট + অ (বর্জ)-ভা ] ১ বিভাজন, বাঁটা।  
২ [ তু ‘সং রক্ত > প্রা বর্ট ] দাড়াটির যুষ্টিধার্য স্থান; বাঁটা।  
—কটক বিণ [ + অক্ষ (খুল)-ক ] বিভাজক। —কটক ক্রী [ + অন  
(নাট)-ভা ] সর্ষ ‘বর্ট’ (১)। “উত্তরাধিকার” চা.পু ৩১।

বর্ট বিণ [ তু ‘বর্ট’—অবিবাহিত (দেবী ৭.৮৩) ] ১ অবিবাহিত।  
২ [ ‘বর্ট’—বঙ (দেবী ৭.৮৩) ] (গৌণার্থে) বর্ষ, বৈঠে। ৩  
[ ‘বর্ট’—মূল ? ] (বাঁট-দেওয়া ?) কুস্ত অস্ত্র।

বর্ট + বিণ [ উ ১.১১৩; অ ‘বর্ট’ ] ১ অবিবাহিত। ২ খণ্ডিত-  
লাঙ্গুলাদি, হস্তাদিবিকল, বৈড়ে। ৩ [ তু ‘পঙ’ ] অনাবৃতমেত্র,  
নপুংসক। ৪ শির। “কুরুগাদি।—চ ৩৭, টীকা।

বর্ট + প্র, ব্য [ সং বর্তি > বৎ, পা ৫.১.১১৫ ] সাদৃশ্য। “পিতৃ”  
মাতৃ, লোট°। তদ্বৎ ত্রৈলোক্য আছিল লক্ষ্মী বিহু।—ম ১০।  
গল্পিবার বৎ নিরে ক্ষিতি।—জ ১৩। এই চিত্রদর্শনে জনহান-  
যুগান্ত বর্ডমানবৎ বোধ হইতেছে সৌ ১১।

বর্ট + ব্য ১ বৈধ। “অহো বত মহৎ পাপং কর্তুং ব্যবসিতা বয়ম্  
গী ১.৪৪। নৃশংসং বত বৈদর্ভী কর্তুকামা মহা ৩.৭১.৫। ২ অজ-  
কম্পা। “ক বত হরিণকানাং জীবিতকাণ্ডিলোলম্ শ ১.১০।  
৩ সন্তোষ। “বত লক্ষং ধনং ময়া (অ.টী)। ৪ বিষয়। “অহো  
বতাসি স্পৃহণীয়বীৰ্য্যঃ কু.স ৩.২০। ৫ সঞ্চোধন। “এহি বত  
মহাবাহো (অ.টী)। ভ্যক্ত মানমলং বত বিপ্রহৈঃ রঘু ৯.৪৭।  
৬ হর্ষ। ৭ নিন্দা।

বর্ট + পুং [ অবতংস > স ] ১ কর্ণাবতংস, কর্ণভূমিতেদ।  
°কুম্ভ মাব ১০.৬৭। কপোলবিলোল° গী.গো ২.২। ২ শিরো  
ভূষণ, শেখর। “চন্দ্রক-চাক্ষুঃসং প.ক ২.৪৩। ৩ ভূষণযাত্র।  
বর্ট অর্থ [ সং √ বৃৎ > প্রা √ বঙ ] থাকা, বাঁটা। “মইল  
কি বস্ত্রিল ছেইল্যা না গ্যালাম ধবরে গো.চ ২৭৯.৮৭। [ বৈচে-  
ব’তে থাকা—বাঁচিয়া থাকা। ]

বর্ট + স.বিং [ সং দ্ব্যত্রিংশৎ > লি বত্টিংসতি, প্রা বত্টি(ভী)স  
হি, ঠ বত্টিস; প বত্টি; ও বত্টিশ; সি বটোহ; ড বত্টিরিশ;  
বত্টিয় (ম.পা ৫) ] দ্ব্যত্রিংশৎসংখ্যক। —শা,-পে বি মাসের  
দ্ব্যত্রিংশতম দিন বা তারিখ। [ °লক্ষণ—সর্ষ ‘দ্ব্যত্রিংশলক্ষণ’।  
°গ মহাপুরুষভূষণ চৈ.চ ৫৪। °গ ধরে গায় ম.ম ১৯২। °সিং-  
হাসন—কালিদাসকৃত দ্ব্যত্রিংশৎপুত্তলিকার বলাহুবাদ-পুস্তক। ]  
বর্ট + বি জ ‘বর্জি’। [ °কলা—দ্ব্যত্রিংশৎপত্র (?) কদলী-  
বিশেষ। “°কলার এক আঙটিয়া পাত চৈ.চ ১৭০। ]

বর্ট + পুং [ √ বর্ট + স-ক, উ ৩.৬২ ] ১ গবাদিশিঙ, তর্পক,  
বাছুর। “গাবো বৎসৈবিসুতাঃ।—ঋষেদ ৫.৩০.১০। বৃদ্ধবৎসা

(বেহুঃ) রা ২.৪০.৪৩। গীতপ্রতিবন্ধবৎসাম্ (বেহুঃ) রঘু ২.১।  
কু.স ১.২। বাবকে বৎসের ভূলা বাসি শ্রী.মা ৭৪। ভ.প্র ১৮২।  
বেহু বৎসপ্রযুক্ত সম্মুখে।—বি.সু ১১। তুমি আমার বৈতরণীর  
নবীন বৎস! ব.প্র ৬০০। ২ পশুশিশুযাত্র। ৩ পুত্রাদি, পুত্রবৎ  
স্নেহভাজন, বাছা। “অগ্নিগন্তীরাভূতিরয়ং বয়স্তো বৎসস্ত উ.চ  
৬১; বৎস লব সংহ্রিয়তামনম্ ৬১৫। বৎস ছংশানন, মুঞ্চ মুঞ্চ  
কেশপাশম্ বা.ভা ২৪৫। বৎস! এদিকে এ কে চিত্রিত রহি-  
য়াছে? সৌ ৮। ৪ অপত্য, সন্তান। “জীববৎসা, যুতবৎসা। ৫  
বৎসর। ৬ দেশবিশেষ। ‘বৎস ইতি খ্যাতো দেশঃ ক.সা ৯.৪।  
৭ কুটজবৃক্ষ। —স ক্রী ‘শাস্ত্রার্থপ্রকাশক’, বন্ধঃ। —সাত্তী ১  
জীজ্ঞাতি গবাদিশিঙ; বকনা বাছুর। ২ কল্লাদি, কল্লাসদৃশী মেহ-  
পাত্রী। “উ.চ ৩.৪২; কোশল্যা।—হা বৎসে জানকি! ৪১৬।  
[ °কাম (বিণ)—সন্তানেচ্ছ। °দন্ত (পুং)—বৎসদন্তের জায়  
দন্তযুক্ত অস্ত্রভেদ। “গো.রা ৬.২০.২৭। মহা ৫.১৪১.৩৮। অ.প  
১৬। °নাভ (পুং)—স্থাবরবিষভেদ, মিঠাবিষ। °পতন (ক্রী)—  
কোশাঘী নগরী। ‘ক.সা ৯.৫। °পাল, °পালক (পুং)—বৎস-  
প্রদক (কৃষ্ণ, বলরাম)। “ভ ১০.১১.৩৭। ]

বর্ট + পুং [ বৎস + ক(কন) স্বার্থে ] ১ বৎস, পশুশাবক।  
“সুরভি দাইল যেন বৎসের তরে।—ম ১১৬৫। ২ সন্তান, অপত্য।  
৩ কুটজবৃক্ষ। —সক ক্রী কাশীস [ °বীক্ষ (ক্রী)—ইন্দ্রবৎ। ]

বর্ট + পুং [ বৎস + তর (উরচ্) অর্থাৎ; জী-স্ত্রী ]  
বয়োস্তরপ্রাপ্ত বৎস; দ্বিতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত গোশিশু; দোয়ান-  
বাছুর; দম্য। “পা ৫.৩.৯১। —স্ত্রী জী [ °র + জী ঙ (ভীপ্) ]  
১ জীজ্ঞাতি বৎসতর; দোয়ান-বকনা। “উ.চ ৪১। ২ বৃষোৎ-  
সর্গে বৃষপত্নীরূপে কলিতা জিবর্ষবৎসা গোবৎসা।

বর্ট + পদ বি বৎসের পদচিহ্নপ্রতিমিত জল। তু ‘পোশাদ’।  
“মহাপাপী হয়ে যদি রাম নাম লয়। সংসারসমুদ্র তার বৎসপদ  
হয় ॥—কু ২। সে সংসার-অন্ধি তরে বৎসপদপ্রায় চৈ.ভা ৪১৬।

বর্ট + পুং [ √ বর্ট + সর (সরন্)-নি, স্ > ৎ, উ ৩.৭১;  
ছানস্ ] ছানসংসারায়ক কাল; বর্ষ।

বর্ট + বিণ [ বৎস + ল(লচ্) কামবান্ অর্থে, পা ৫.২.৯৮ ]  
১ মেহযুক্ত, মেহবান, স্নিগ্ধ। “ভক্ত° (মাব)। বৎসলা গোপা-  
মুদ্রা উ.চ ২১৬; স্তম্ভিবা মনসা ছাং বৎসলেন স্মরামি উ.চ ৩.১৯।  
সেবকবৎসলা ম.পা ২। ২ প্রণয়বান্, প্রেমবান্। “সদবৎসল  
রঘু ২.৬৯। বৎসলয়া গীতাদেব্যা উ.চ ৩১৬। পাণ্ডব° অ.প ২৩। সে  
মিত্রে কি কার্য্য যেই শত্রুর বৎসল।—ম ৬৩১। ৩ কৃপালু।  
“ভাগবতবৎসলতা ভ ৫.৩.২। —স পুং রসবিশেষ, বাৎসল্যরস।  
‘সাম.২৫১। “যশোরা বৎসলে স্ততা(ত.বা)। —স ক্রী মেহ, প্রেম।

বন্দ† বিক [ ভা, প—বদতি ; সেট্ ] ১ কখন। ২ [ ভা, ও—বদতে ; সেট্ ] জ্ঞান বহু ইত্যাদি ( পা ১০.৪৭ )। [ অহু—অজ্ঞবাদ। অপ—অপবাদ। অতি—(বিজ্ঞ) অতিবাদন। পরি—পরীবাদ, নিন্দা। প্র—প্রবাদ, কীর্তন। প্রতি—প্রতিবাদ ; প্রতিবচন। বি—বিবাদ। বি-প্র—বিনোদোক্তি। বি-সম্—বিসংবাদ। সম্—সংবাদ, সাধুত্ব ; সম্ভাষা। বদ ( বিজ্ঞ )—বাদন। “তট্টি ৩.৩৪। বদ—বদ। “জ বদ”। বদতি—বলে, বলেন। “অর্জুন বদতি ব.প ৭০০ ; সঞ্জয় বদতি ১৩২৮। ]

বন্দ† সর্গ [ সং √ বদ > লি, প্র √ বদ ; হি √ বদ ] ১ বলা। “পিতৃপিতামহের নাম বদ পঞ্চানন ম.পা ২০। ২ উচ্চারণ করা। “হুর্গা হুর্গা বদ জীব ম.পা ১৯ ; বদ বদ নামনাম ৩৫ ; বদয়ে হুর্গা হুর্গেতি বাণী ৫৪। [ বদ, বদত ( বলে )।—প.ক। ]

বন্দ† ‘দ’ বিৎ [ ফা বদ্ ; Cf., E. bad ] ১ মন্দ, দুষ্ট। “লোক। ২ অরসিক। “ইয়ার। ৩ অসম্পূর্ণ। “হজম। ৪ বিজ্ঞ। “চোয়া। ৫ নিমিত্ত, কলঙ্কিত। “নাম। ৬ দূর্বিত। “রক্ত। ৭ চীন, শোচনীয়। “হাল। ৮ মান, মলিন। “রঙ। ৯ কুৎসিত, কটু। “জ্ঞান। ১০ তীর, প্রচণ্ড। “রাগী। ১১ রক্ত, কোপন। “মেজাজ। ১২ গহিত, মন্দ। “খোলা। ১৩ অযোগ্য, অননুগ্রহ। “চাল। ১৪ অশুভ, কু। “নজর। [“ইয়ার—অরসিক ইয়ার। “জী ৪১। “কাম—কুর্কম। “ভা.চ ৩৯২। “খত ( ফা বদ খ.ত্—অস্পষ্ট লেখা ) কুৎসিত, বিজ্ঞ। “খোই ( ফা বদ খোই )—বদ স্বভাব, একঙুয়েমি। “জাত—নীচ, দুষ্ট, বদমাশ। “আ.ছ ৬; ১৬৯। ব.প্র ২৭৭। “জাতি, তী ( ফা বদ জা.তী )—দুষ্টিমি, নীচতা, বদমাশী। “আগাগোড়া...বদজাতি আ.ছ ১৭২। দেখিলে বদজাতি ? ব.প্র ২৭৭। “নাম—হুর্গাম। “ভা.চ ৩৯২। “বখ্ত—হতভাগা। “এই গজারাম বদবখ্ত।—ব.প্র ৪৪৬। “মাইল, “মায়েশ, “মাশ ( ফা বদ + আ ম’আশ ; হি বদমাশ )—দুর্কৃত দুরাশ্রা, দুষ্ট। “বদমায়েশ লোক আ.ছ ১০৮। “মাইসি, “মায়িসী, “য়েনি ( হি বদমাশী )—শঠতা, দুষ্টিমি। “মাইসির—ফাঁদ পাতা।—হু.৬; “মৌ ১৪৪। “য়েশি ব.প্র ৬৪৫। “মেজাজ ( ফা—বদ মি.জাজ )—কোপন, রাগী। “মেজাজী ( ফা বদ মি.জা.জী )—কোপন স্বভাব ; রক্তভাব। “রঙ, “জ—বিবর্ণ, ম্লান, বেরঙ ; ( তাসে ) রঙ-ভিন্ন কাগজ। “গিন্নী...বদরঙ্গ চালাইতে লাগিলেন ব.প্র ৩৪৩। “রসিক—বে-রসিক। “রাগী—অতিকোপন, প্রচণ্ড। “দা ২০০৩। “হজম-মৌ ( ফা বদ হজ.মৌ )—জীর্ণ। ]

বন্দন† ক্রী [ √ বদ + অন ( লুট্ )-ণ ; আ ‘বদন’—দেহ ; বৈদিক ] ১ ‘কখনসাপন’, বক্তৃ, মুখ। “বদনৈর্ষধুগন্ধিভিঃ গো.রা ১.৯.৩৬। গী ১১.৩০। “মদিরা উ.মে ১৭। বদন মেলিলা কৃষ্ণ জী.ম ২৮। ২ মুখমণ্ডল ( face )। “আবৃতং বদনং বল্গু—

রা ২.২৬.১০। বিবৃতবদনা শ ২.১২। “মুখাকর সৌ ১৬। ৩ অগ্র-ভাগ। “শৃঙ্গালবদনান্ ( বাণান্ ) গো.রা ৬.৭২.৬৯। জাণব, অজ্ঞান ( যম )।—মুখত ১.৭.১০। ৪ ( বীজগণিতে ) শ্রেণীর প্রথম রাশি। ৫ ( জ্যামিতিতে ) ত্রিভুজের শীর্ষভাগ ( vertex ) ৬ [ + অন-তা ] কখন। [ “কজ, “পকজ ( ক্রী )—পদ্মবৎপ্রসন্ন মুখ ; মুগ্ধকমল। “জ।—ম ১৫। “চক্রমা, “মুখাকর ( বি )—পৌর্যামুখ, মুখচক্র। “মা ন.প ৪২। “পবন ( পুং )—মুখমাকৃত। “মাস ১৫.৭২। “বাত ( বি ) গালবাত। “হু.৪। “মদিরা ( দ্রো )—গুণমুগ্ধ, মুখামৃত। “উ.মে ১৭। “প্যামিকা ( জী )—মুখ্যবৈবর্ণ্য ; মুখরোগবিশেষ। ]

বন্দনা† বি [ সং বর্জনী ; হি বদনা ] মাটির বা ধাতুর মুখচোড়া গাড়াবিশেষ ( প্রায়ই মূলমানেয়া ব্যবহার করেন ) “দা ২০.৭২।

বন্দনাসব† পুং [ ব.ত ] মুখমুগ্ধ, বদনমদিরা। “রঘু ৯.৩০।

বন্দর† পুং [ √ বদ হৈর্ধ্য + অর ( অরচ্ )-ক ( অ.টী ) ] ১ কোলিযুক, কুলগাহ। ২ কার্পাসবীজ। —র ক্রী ১ বদরফল, কুল। “রা ২.১০.২২। ম ৯৪৭। ২ শৃঙ্গালকোলি, শেয়াফুল। ৩ কার্পাসফল। —রী দ্রো [ “র + দ্রো জে ( ভীব্ ) ] ১ কোলিযুক। “রা ২.৫৫.৮। ২ কপিকচ্ছ। [ “পাচন ( ক্রী )—তীর্থবিশেষ। “মহা ৯.৪৮ অধ্যায়। ম ৯৪৭। “বক্রী ( জী )—ভূমিহিত বদরীলতা। ]

বন্দর† ‘ব’ বি পাঁচ পীরের একতম ( পাঁচ পীর নদী ও সমুদ্রের দেবতা )। “(তোমার) বদর বলে নায়ের মাঝি।—রামপ্রসাদ। বন্দরিকা† ক্রী [ “রী + ক ( কন্ ) স্বার্থে + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ কোলিযুক। ২ বদরীফল। “হি ১.৯৫। ৩ ব্যাগাশ্রম। [ বন্দরিকা-শ্রম ( পুং )—ব্যাগাশ্রম। ]

বন্দরী† ক্রী দ্র ‘বদর’। [ “ভপোবন ( ক্রী )—বন্দরিকাশ্রম। “কি ১২.৩৩। “নাথ ( পুং )—বন্দরিকাশ্রমস্থ মন্দির। “নারায়ণ ( পুং )—নারায়ণাদিষ্ঠিত বন্দরিকাতীর্থ। ]

বন্দল† বি [ আ বদল্ ] পরিবর্তন, বিনিময় ( exchange )। “সোয়ামির বদল দিহু টাঙ্গন গো.চ ১৪.৫। অধরবিষক ক্ষুতি, দশন মাণিক-পাঁতি, হুঁহেতে বদল করে ছবি ক.চ ৮। ম.ম ১২৩; পাকরির বদলে রাজা দিলেন মাণিক ১২৯। ফাড়ি সু তোমার বুক মুদক বদলে টে.চ ৬৫।

বন্দল†, বন্দা† সর্গ [ বদল > “লা-ল, দ্র আৎ ; হি √ বদলা ; ঠ—√ বদল ] বদল করা ; বিনিময় করা ; পরিবর্তন করা। “সোনার ভোমরা হৈল জম কায়া বদলিয়া গো.চ ২০.৬ ; মহালানী রূপ হইল মুরত বদলাইয়া ৩২। গজমুক্তা দিবা বদলিয়া বা.ম ২০৯। ধন দিয়া লহ বদলিয়া ম.ম ১২৮। [ বদলান—সর্ব ‘বদল। বদলাবদনি ( ঠ “জী )—পরস্পর বিনিময় ; অদলবদল। বদলাইয়া, -লিয়ু ( বদলাইব )।—গো.চ। ]

বন্দলি, বন্দী† বি [ হি বদলী ] ১ বদল, পরিবর্তন। ২ প্রতি-

নিধি। ৩ বিনিময়ে প্রাপ্য দ্রব্য। “সুবর্ণের লিংহাসন ইহার বরলী বি.পা ২১৯। ৪ পরিবর্তনপূর্বক ভূত্যের অঙ্ককর্মস্থানে নিয়োগ। —লি.-লী ক্রি.বিং বিনিময়ে, পরিবর্তে। “তার বদলী ছয় মাস পাল খায় গো.চ ২; জল ভারের বদলি সাত জনে কিলায় ২৬২। —লী বিং অন্য কর্মস্থানে নিযুক্ত। “বদলী হওয়া।

বন্দস্তর ক্রি.বিং [ফা বদস্তর] দস্তরমত, বিধিমত। “কাননগো দস্তর সাবেক বদস্তর আমাদের খুড়া মহাশয়ের ব.প ১৬৯১।

বদান্ত্য † বিণ [√ বদ+আত-ক, উ ৩.১০৪] ১ যিনি ‘দেও’ বনেয়; দানশৌণ্ড, বহুদাতা। “রা ১.৬০.২। রঘু ৫.২৪। ২ মধুরভাবী, প্রিয়বাদী।

বদাবদ † বিণ [√ বদ+অ (অচ)-ক, দ্বিহ, আ (আক্) আগম, পা ৩.১.১০৪, দি] বক্তা, বহুবিধিষ্ট বক্তা (আটী)। —বদ বি [বাড়্ণায়; অপ্র] বকাবাক, বচসা, বিতণ্ডা। “বদ্ব্য নিয়ে...বদাবদ ঐ.মা ১০২; বদাবদে বিবাদ বড়ই হইল শেষে ১২৪.৬০। বদাবদে যুদ্ধের উদ্যম উপস্থিত শি ৬৪। রা.স ৪।

বদাবদি বি [হি, ঠ বদবদী; অপ্র] সর্থ ‘বদাবদ’। “প্রিয়সঙ্গে বদাবদি হাথাহাণি করি ভ.প্র ৩৯৫।

বদাম † ক্রী ফলভেদ, বাদাম (ভাবপ্রকাশ)।

বদাম † পুং মৎস্তবিশেষ, বোয়াল মাছ।

বদি † ব্য [হি বদী; ফা ‘বদী’—অহিত; মুণ্ডারি ‘বদি’—শক্রণ, অহিতেচ্ছা] কৃৎপক্ষ। “পা ১.১.৩৭, তদ্ববোধিনী।

বদিস্রাতী বি [আ বিনা+হ্] অত্যাচার. উপদ্রব। “এত বদিস্রাতী করলে লোক টেকতে পারবে কেন? গি.ঘি ৭৩।

বদ্দি বি [সং বৈদ্য > বা (বইদ) বদ্দি] ১ বৈদ্যজাতি। ২ চিকিৎসক। “হাতুড়ে বদ্দি। —দা ৩০।

বদ্ধ † বিণ [√ বদ্ধ+ত(ভ)-ধ্ব] ১ শিত, কৃতবন্ধন, নিয়ন্ত্রিত।

“ক্রপদেষু বদ্ধঃ। —ঋগ্বেদ ১.২৪.১৩। জাল° হি ১২৬; দৃঢ়বন্ধন° ১২৬। ২ প্রতিষ্ঠিত। “বা...বদ্ধা শিখা উ.মে ৩১। ৩ অপিত।

“অন্মানে বদ্ধদৃষ্টিঃ শ ১.৭। ৪ গৃহীত, বন্দীকৃত। “শতদ্ বদ্ধঃ পা ২.৩.২৪। বোরে বদ্ধনাগারে বদ্ধঃ (হু)। ৫ ধৃত, গৃহীত।

“শত্রীরবদ্ধঃ প্রথমাশ্রমঃ কু.স ৫.৩০। ৬ নিবদ্ধ। “বদ্ধঃ...অসিধেন ভটি ৪.২৬। ৭ জনিত। “ভটি ১০.২। ৮ কৃত। “অজ্ঞান ময়া বদ্ধঃ গো.রা ৪.৬.১২। বৈম্যকমন্তোনিবিন্দসখ্যাম্ কু.স ১.২০।

ছায়াবদ্ধকদম্বকঃ যুগকুলম্ শ ২.৬। বদ্ধোন্নি (সলিল) কি ৮.৫৭। ৯ পরিহিত, হৃত। “গোবাতুলিত্রাণ রা ১.২২.৯; মহা ১.২২৫.১৮। ১০ উদ্ভিন্ন। “কণবদ্ধকুটিলকদম্ব উ.চ ৬.১৭। ১১ আকৃষ্ট।

“রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তি শ ১৬। ১২ রচিত, প্রতিষ্ঠিত। “লোক এবাশ্রয়ঃ বদ্ধঃ (দয়া)। —রা ১.২.৩১। ১৩ অস্থবিদ্ধ, প্রতিষ্ঠিত। [°কক, -ক্য

(বিণ)—বদ্ধপরিকর, কোমরবাধা। °কদম্বক(বিণ)—লম্বিলভগণ,

সমবেত। “শ ২.৬। °কেশর (বিণ)—অনিতকেশর। °কোণ (বিণ)—মুকুলিত। “°কোশে (অরবিন্দে) রঘু ৬.৬৬। °গ্রহ (বিণ)—অত্যাগ্রহযুক্ত, সনির্বন্ধ। °চিহ্ন (বিণ)—আকৃষ্টচিহ্ন। °ভূমীর (বিণ)—ধৃতভূমি। °দৃষ্টি, °নেত্র (বিণ)—অপিতনেত্র। °নিবান্দ (বিণ)—নিরুদ্ধঅব, রুদ্ধধার। °নেপথ্য (বিণ)—কৃতনেপথ্যবিধান, কৃতপ্রসাধন। °পদ্যাসন (বিণ)—উরুধয়ে স্থাপিতোত্তানচরণ (যাজ্ঞ ৩.১২৮, মিতাক্ষরা)। °পরিকর (বিণ)—ধৃতকটিবন্ধ, কৃতোত্তোগ, সজ্জিত। “প.তু ৫। “(আমি) বদ্ধ-পরিকর হইয়া উর্দ্ধ্বাঙ্গে পলায়মান ব.প্র ৬২৭। °প্রতিজ্ঞ (বিণ)—কৃতপ্রতিজ্ঞ। °বৈর (বিণ)—চিরক্লটবিরোধ, চিরশত্রুতাপর। “শ ২.১৫। °ভাব (বিণ)—বিরুদ্ধপ্রণয়, হিরসৌহৃদ। °ভূমি (দ্বী)—গৃহার্থরচিত তলদেশ। °মণ্ডল (বিণ)—স্থতাকার। °মুষ্টি (বিণ)—কৃতমুষ্টি; রূপণ। °মূল (বিণ)—কৃতমূল; দৃঢ়মূল। “°মূলস্ত... বৈরভরোঃ মাধ ২.৩৮। °মজ্জু (বিণ)—ক্লবরোধ। °মৌন (বিণ)—কৃতমৌন, নিঃশব্দ। “রঘু ১০.২৩। °দ্রাগ (বিণ)—অনিতাহু-রাগ, লম্বুরক্ত। “পঞ্চ ১.১৩৪। °শিখ (বিণ)—প্রতিভিশিখ, কৃতচূড়। °স্নেহ (বিণ)—কৃতস্নেহ, প্রণয়বান্। ]

বদ্ধকালো বিং একেবারে কালো; সম্পূর্ণবয়স্ক।

বদ্ধপাগল বিং বাগিয়া রাখার মত পাগল; সম্পূর্ণউন্মত্ত।

বদ্ধলেটেল বিং পাকা লাঠিয়াল বা দাঙ্গাবাজ। “দা ৫৪১।

বদ্ধাঞ্জলিপুট † বিণ [বহুব্রী] কৃতাজলিপুট। “রা ১.৬৮.৩।

বদ্ধানুভাগ † বিণ [বহুব্রী] কৃতানুভাগ, জাতসৌহৃদ।

বদ্ধানুশঙ্ক † বিণ [বহুব্রী] কৃতানুশঙ্ক, অমৃতশঙ্ক।

ব-দ্বীপ বি মণীর সাগরমধ্যে জাত একোণ দ্বীপ (delta)।

বধ † সন্ধ [ভা, ৬—বধতে; সেট্] ১ বন্ধন। “ভটি ৬.৪১।

২ নিন্দা (ক.ক)। ৩ [ভা, প—বধতি; সেট্] বধ (ক.ক)।

“বধক। —ধ্ অক [ (মনস্ত) বীভৎসতে; সেট্] চিত্তবিকার।

বধ † পুং [√ বধ+অ (অপ্) ভা, বধ > বধ্, পা ৩.৩.

৭৬; ‘বধ’—হস্তা (ঋগ্বেদ ১.১০১.৪)] ১ হনন, হিংসা, মারণ।

“বালিবধ রা ১.১.৬২। গোত্রাঙ্গণমমুয্য° হি ১৬। ২ বধোপায়।

“স হস্তব্যঃ...বিবৈধৈর্বৈধঃ মছ ৮.১৯৩; যাজ্ঞ ২.২৭২। ৩

(গণিতে) পূরণ; গুণকল। ৪ [√ বধ+অ (অচ)-ক]

পক্ষাঘাতরোগ। ৫ বধকল্পাপ। “°নির্গেহ। বধ দিব তোমার

উপরে বা.ম ১০৫। —ধক বিণ [ + অক (ধুল্)-ক, পা ৩.

১.১৩৩, সি] হিংসক, হস্তা। “বিজাতি°, গুরুদ্রী° (মহা)।

—ধক পুং ১ ষাতক, জন্মদ। “ক.লা ৩.৪৩। ২ ব্যাধি; মৃত্যু।

[°কর্ম্মাধিকারী(-বিন) পুং—ষাতক। °কাম (বিণ)—বধেচ্ছ,

মারণেচ্ছ, ক্রিয়াংস্। °কীবী (-বিন্) পুং—‘প্রাণিবধকীবিক’,

ব্যাধ। “যাজ্ঞ ১.১৬৪। °ধণ্ড (পুং)—তাত্ত্বনাধি ও অদ্বৈত-

রূপ দত্ত। “মহু ৮.১২৯.৩০। ‘নিগ্রহ (পুং)—প্রাণদণ্ড।  
‘নির্গেহ (পুং)—বহুভুতপাণ্ডিত্য, বহুপাণ্ডিত্য। “মহু ১১.  
১৪০। ‘ভূমি, ‘হুলী (স্ত্রী), ‘হান (স্ত্রী)—অপর্যায়ী প্রাণ-  
দণ্ডহান; বধ্যভূমি, মশান।]

বন্ধ<sup>২</sup> সর্গ [ সং √বধ্ > ৬ ] বধ করা। “বধে ভ্রাক্ষণ ক্রী.কী  
১১; রাবণ বধিলো ১০১। কাহার বধিব প্রাণ।—ক ১৬২। মে ৬।

বন্ধার্থ<sup>১</sup> † বিণ [ বধ + √অর্হ + অ (অচ্)-ক; উ.ত ] বধ্য।

বন্ধিত্ব § বিণ [ √বধ্ + ইর (কিরচ্)-ঋ (অ.তী); উ ১.  
৫২; ‘বধির’—প্রতিবন্ধ (ঋ.থেদ ৪.২৩.৮) ] ‘অবগাভাবে পীড়-  
নীয়’; অবগণজিহীন, কাল। “বধিরাঃ (বহুবচন শব্দেন)  
গো.রা ৩.৪.৪৬। মহু ১১.৫৩। বিনয়<sup>১</sup> প.তু ১৯।

বন্ধিত্বীকৃত § বিণ [ ‘র+চি(০)—বধিরী + √কৃ + ত(ক্ত)-  
ঋ ] প্রতিবন্ধীকৃত। “হুত্বিত্বনিতিঃ...প্রভেদে: মাল ১৩.৩।

বন্ধু † স্ত্রী বন্ধ, স্ত্রী (স্ত্রী ‘মল্লিনাথ’। “কুমুমবিমদ’ মাধ ১১.২৮।

বন্ধু † স্ত্রী [ √বধ্ + উ-ঋ, হ্ > ঋ (উ—১.৮৫); বন্ধ্ + উ  
(উঙ্)-ক, ন-লোপ (অ.তী) ] ১ ‘ভর্তা কর্তৃক উতা’; ‘মে  
স্বপ্নের মন বাঁধে’; নথোচ, বিয়ের ক’নে। “বধুর শ ৫.১৫।

‘দুষ্কল কু.স ৫.৬৭। বধু ৭.৪। ত ১০.৫০.১২। ২ জাগা, ভায়া,  
পত্নী। “ত্রিলাচন<sup>১</sup> কু.স ৬.৮৯। বধু ১.২০। বচব<sup>১</sup> পু.মে  
১৯। বনিকপুত্র<sup>১</sup> হি ১২; ১। ম.গা ২৫। বদুয়ার বধু চ.মা ১১।

বনিকের বধুগণ ম.পা ১৭১। বর<sup>১</sup> বি.সু ৪৭; শি ৩২; পরবধু-  
গমনে ১০১। ৩ পুত্রবধু, সূ.বা। “বধু ১.৫৫। তেয়াং বধুমসি  
উ.চ ১.৯। ম ১২২। ম.পা ১৭৮। বধু<sup>১</sup> মে ১২৬। রাজকুলের

বধু সী ৩; অভিনব<sup>১</sup> ৭। ৪ পুত্রবধুসদৃশী নারীমাত্র। ৫ ব্র.ভূ.ভা.১।  
“ভ ৭.২.২০। এই বধু প্রতর্কিত সী ৭। ৬ স্ত্রী, নারী, সৌমন্তিনী।

“জনপদ<sup>১</sup> পু.মে ১৬; ৪৮। নিরহতিগিরে ব্রজবধু সব আঁধ ক্রী.স  
৮৯। ৭ পণ্ডপ্রভৃতির স্ত্রীভাতিমাত্র। “গজ<sup>১</sup>, পিক<sup>১</sup>, বাব<sup>১</sup>, মুগ<sup>১</sup>।

বধ্বা সার্কং পয়সি বিহরন্ উ.চ ৩৬। কলহংসবধু কি ১০.৬০।  
সক্রে তোর বধু ক.চ ১৪৪; মধুকর সনে বধু ২৪০। পরভু<sup>১</sup> বি.সু  
২১; মধুক<sup>১</sup> ৫৬। [‘কাল(পুং)—পরিণয়কাল। “গো.১। ৫.৬৭.৪।

‘গৃহপ্রবেশ(পুং)—নববধুর পতিগৃহে প্রথম-গমনরূপ সংস্কারভেদ;  
বিরাগমন। ‘জন (পুং)—নারীমাত্র। “মাধ ৩.৫২। ‘ধন (স্ত্রী)

—স্ত্রীধন। ‘পক্ষ(পুং)—বধুর আত্মীয় স্বজন; কন্যাশ্রম। ‘প্রবেশ  
(পুং)—সর্গ ‘বধুগৃহপ্রবেশ’। ‘বধু (পুং)—স্ত্রীর স্বজনগণ।

“শ ৪.১৭। ‘বর (পুং, বিব: স্ত্রী)—বধু ও বর; নবদল্লিতি,  
বর-ক’নে। “বরো রঘু ৭.২০। ‘বরম শ ৫.১৫। ‘সংযান (স্ত্রী)—

নারীবহনার্থ শকট; বধুগান। ‘সর(নি)—সর্গ ‘বধুগণ’। “ম ৪৭২।  
‘সরা(স্ত্রী)—ভূতপত্নী পুণ্যোমার অশ্রুজাতা নদী। “মহা ১.৬.৮।

‘কু ‘নদীং ‘বধুসর’-কৃতাক্ষরায় মহা ৩.৯৯.৬৮।]

বন্ধুত্বী † স্ত্রী [ ‘ট+স্ত্রী ভে (ভীপ্), পা ৪.১.২০, সি ] ১  
অচর্যবয়স্ক স্ত্রী; যুবতী। “গোপসদৃশীদুষ্কলচোর (ভাষাপরিচ্ছেদ)।

২ পুত্রভায়া (শ.ক)।

বন্ধৈশ্বরী (বন্ধিন্) † বিণ [ বধ + √ইব্ + ইন্ (গিনি)  
-ক-১৭; উ.ত ] বদৈশ্ব, জিঘাংসু। “মহা ৩.১৬৮.৭৯।

বন্ধ্য † বিণ [ বধ + ব (যৎ); ছান্দস ] ১ বধার্জ, বধ্যযোগ্য।  
“অবধ্য গো.রা ১.১৪.২২। বধ্য জনের ছাড় আশ ক.চ ২৬০।

২ [ হন্ + ঋ-ঋ ] হননীয়, বধ্য, বিনাশ্য। “যজ্ঞার্থে ব্রাহ্মণৈর্গণ্যঃ  
প্রণতা যুগপন্নিগঃ ২.৫.২২। আমি কার বধ্য নহি।—ম ৭২২। ৩

উচ্ছ্রা।—ধ্য পুং শব্দ; বধি।—ধ্য স্ত্রী, —ধ্য স্ত্রী [ + য-ভা,  
স্ত্রী আ (টাপ্) ] বধ.বিনাশ। “ব্রহ্মবধ্যায়বধ। বা মহা ১.১৬১.৬;

৭। গদবধ্যাকুৎ—অত্রি ২.১৮। [ ‘বাতক, ‘ঋ (গিণ)—বধ্য  
চো-দির শিরশ্ছেদাদিকার্যাকারক। “ব্যায়।—মহা ১৩.৪৮.১১।

‘ভিগিণ, ‘পটহ (পুং)—বধোর বধকালে বাদনীয় ঢকা। ‘পট  
(পুং)—বধকালে বধোর পরিধেয় রক্তবস্ত্র। ‘পাল (পুং)—

বধাপক্ষক, কারাধ্যক্ষ (gaoler)। ‘ভূ, ‘ভূমি, ‘হুলী (স্ত্রী),  
‘হুল, ‘হান (স্ত্রী)—বধোর বধস্থান; মশান। “বধ্যভূ ক.মা  
৫.১৬; ‘ভূমি ৮৮.৩০। ‘মাল, ‘শ্রক্ (জ) স্ত্রী—বধোর পরিধেয়

মাল্য। ‘মাল (মু)। বধ্যশ্রক্ মু.২.২১। ‘শিলা (স্ত্রী)—বধোর  
দিনাশ্রয় শিলাপট্ট; বধ্যস্থান। “ক.মা ২২.২০২। পঞ্চ ১.৫৫.১।]

বন্ধ § স্ত্রী, -স্ত্রী স্ত্রী [ √বধ্ + ব (বক্)-ণ, স্ত্রী ভে (ভীপ্) ]  
চন্দ্রবন্ধু। “ন তাং বধীপরিণহেচ্ছতচর্চা মহা ১.৩০.২৩।

বন্ধ † সর্গ [ ভা.প—বনতি; মেট ] ১ সেবা, সন্তুষ্টি। ২  
(অক) শব্দ। ৩ [ বিক; উনা, ঙ—বন্ধুত্ব; মেট ] বাচন।

৪ [ চু, ভা, প—বানয়তি, বনতি; মেট ] উপহার; প্রদান;  
আবাত। ৫ (অক) উপহাস।

বন্ধ † স্ত্রী [ √বন্ + অ (য)-ঋ; ছান্দস; Av. van.ā (tree)]  
১ ‘মুনিপ্রভৃতি-বিত’, স্বতঃসিদ্ধবৃক্ষসমূহ (স্ত্রীধর); অরণ্য,

কাশন, বিপিন। “ঋ.থেদ ১.৬৫.৮। রা ১.১.২৪। ভূজতরুদন  
পু.মে ৩৭। একো বাস: পতনে বা বনে বা।—ভর্গুহরি।

বন্যোপবননি।—ত ১.৬.১১; বৃষ্ণকলনচ্ছিন্ ১০.৪০.২০।  
বৈজয়ন্তীশ্রজ-বন।—জ ১। ভূজবনচ্ছদন (বেতাল-পক্ষনিঃসৃত)।

২ পদ্মপ্রভৃতির সমূহ বা সমবায়। “ইক্ষু, ইরিকা, কমল, দুর্লা,  
শ্রবণ। কুম্ভবন রঘু ৬.৮৬; পদ্ম ১৬.১৬। ৩ একজাতি-

বৃক্ষ-সমূহ। “খদিরবণ, পনসবন, শিরীষবণ,—ন পা ৮.৪.৫; ৬।  
আত্রবণ।—রা ২.৬৩.৮। নাহিকেশবন চৈ.চ ১৫৬। ৪ জল।

“ঋ.থেদ ১.৫৪.১। বনোষ মাধ ৬.৭৩। নেত্রযুগ নীন. দৈবিয়া  
হিং. ৩। জে ছে গেল বন (জল, বরণ)।—ম ১৮৩। গজ প্রবে-

শিল বনভলে ক.চ ২০৭। ম.পা ৬; ৯; বনপতন ১০; বনপাত

৪৭ ; বননিবারণ ৯৫ ; অর্ণবের বনে ১১০ । [ ছান্দস 'বন', সাদৃশ্য হেতু মেঘ, পরে তত্রি স্থিত 'জল' (?) ] ৫ সমাস্যসীম উপাধিভেদ । ত্র 'গিরি (৬) । ৬ (বাঙ্কায়) বনসদৃশ । "গৃহিণী দুজন, বর হৈল বন ক.চ ৩১ । চিরদিনে নথ দাড়ি হয় ছিল বন স্রী.ম ১৫৫ । —নী জী বন ; কৃত্রিমবন । "কেলীবনীয়ম সা.দ ২১৬ । [ 'কর (বি) —রাজার বনবিভাগের রাজস্ব । 'করী (রিন্) , 'কুঞ্জর, 'গজ (পুং) —বজ্রহস্তী । "গজ পু.মে ২০১ 'কুঞ্জর ত ৪.৬.৩০ । 'কপোত, 'পারাবত (পুং) —বজ্র কপোতভূলা শক্তি; ঘুঘু । "ত —রজ ১১১ 'কার্গাসী —বজ্রকার্গাস । "কুস্তম (কৌ) —বনজাতপুষ্প, বনফুল । "কুস্তমভূষণ । ৫৬ (কৌ) —বন-ভাগ । "বনখণ্ডস্ত পার্শ্বতঃ গো.রা ৩.১৫.৪৩১ 'গব (পুং) —গবয়, বনগোব্র । 'গছন (কৌ) —বনমধ্যে দুর্গম দেশ ; গভীরবনভাগ । "পঞ্চ ১৬৬৬ । "গাহন (কৌ) —বনপ্রবেশ । "শ ২১ । "গ্রাহী (-তিন্) বিণ — যুগের পলায়ননিবারণার্থ বনবেষ্টনকারী । "নিবর্তয় ...বনগ্রাহিণঃ —শ ২৬ । "চন্দন (কৌ) —অগুরু ; দেবদারু । "চন্ডিকা, 'জ্যোৎস্না (কৌ) —বনের চন্ডিকাভুল্যা শোভাকরী ; মল্লিকা । "জ্যোৎস্না শ ১২৩১ 'চর্যা (কৌ) —বনপর্গাটন, বনবাস । "চর্যা ন তে ক্ষমা গো.রা ২.২৮.৩১ । 'চরী (-রিন্) বিণ — বনবাসী । "রা ২.২১.৩১ । "চ্ছিৎ (-দ) বিণ — বনচ্ছেদক ; বন-ভঙ্গকারক । "বানরস্ত বনচ্ছিৎ : তট ৯.৯৮ । "দাব (বি) — বনবহি, দাবানল । "গো ২৫৩ । "দাহ (বিণ) — বনদাহক । "দাহাগি রা ২.৮৫.১৭ । "দুর্গ (কৌ) —বৃক্ষকণ্ডকিণ্ডালভাদি-ব্যস্ত দুর্গম স্থান ; বাক্ষদুর্গ । "দেব (বি) —বনের অধিষ্ঠাতৃদেব । "মিন্দিছেন বনদেব তোমায় । —মা ৯৪ । "দেবতা (কৌ) —বনের অধিষ্ঠাত্রী দেবী । "গো.রা ১.৩৪.১৩১ রঘু ২.১১১ । "দেবী (বি) — সর্ষ 'বনদেবতা' । "ভগিতাম বনদেবী দনদেবী-করে । —মে ১১৮১ মা ৯৪ । "দ্বিপ (পুং) — বনগজ । "ক.সা ১১.৪ । "ধারা (কৌ) — ভরুশ্রেণী, বীধি । "ধেজু (কৌ) —গবয়ী । "পতি (পুং) —অরণ্য-রাজ, ব্যাঘ্র । "মহা ৩.৬৪.৩৫ । "পর্কী (-কিন্) কৌ —মহাভারতের তৃতীয় পর্ক । "পাদপ (পুং) — বজ্রবৃক্ষ । "সমুহ সী ১০ । "পাল, "পালক (পুং) —বনরক্ষক । "পাল গো.রা ৫.৩৯.৩১ 'প্রস্থ (পুং) — বনৈকদেশ । ত্র 'বানপ্রস্থ' । "প্রিয় (পুং) —নোকিল । "বন-প্রিয় জিনি ভাষা ক.চ ৯১ ব.প ৮৩৭ । ভা.চ ৬৮৩ । বজ ১৯১ । 'বর্ষিণ (পুং) — বনময়ূর । "রঘু ১৬.১৩ । 'বহি (পুং) —দাবানল । 'বাত (পুং) — বনানিল । "শ ১.৩১ 'বাস (পুং) —বনে বসতি; ভূপোবনবাস । "বাসবন্ধু শ ৪.১০ । "বীজক (পুং) —বজ্রজয়ীর-ভেদ । "ত্রীহি (পুং) — নীগাব । "ভবন (বি) — ভূপোবনের পর্ণশালা । "প্রথম প্রচারিত ভব বনভবনে জ্ঞানধর্ম — গান ২২১ । "ভূ ভূমি (কৌ) — বনহল । "ভূ গী.গো ১.১১ 'ভোজন

(বি) —বনে রন্ধনপূর্বক ভোজন ; চটুইভাতি (picnic) । "মল্লিকা (কৌ) —নংগ, ডাঁশ । "মল্লিকা, "মল্লী (কৌ) —বন-জাত মল্লিকাগতা ; কাঠমল্লিকা । "মামুষ (পুং) —বজ্রমামুষবিশেষ (orang-utang) । "মুক্ (-চ) বিণ —জলবর্ষী । "বনমুচে বনুচেবরয়ে রঘু ৯.২২ 'মৃগ (পুং) —বজ্রহরিণ । "গো.রা ৩.৪৯.৪৫১ 'মাত্রা (বি) —বজ্রমণ্ডলস্থ বনদর্শনার্থ যাত্রা । "চৈ.চ ৯৫১ 'রাজি, -জী (কৌ) —বনপঙ্ক্তি । "রাজি রঘু ১.৩৮ ; তালীঘনরাজিনীলা (বেলা) ১৩.১৫ । "রাজিয়াজিন্ মাঘ ১২.২৯ । "লকী (কৌ) —কানন-কৌ । "লতা (কৌ) —বনজাতা অর্থাৎ অযত্নসম্প্রদাতা লতা । "শ ১.১৬ । "লেখা (কৌ) —বনলেখা, বনশ্রেণী । "হ (বিণ) — বনস্থিত, বনগত । "রা ২.৩৮.১৫ । "স্থলী (কৌ) —অকৃত্রিম বনস্থল ; বনভূমি । "কু.স ৩.২৯ খড়্ ২.৯১ মে ২১ ; "হলী কুস্তমকুস্তলা ৫৮ ; ১০৪ । বন্য বি [ বইন > 'ন ] ভগিনী । "বনের বন-বি স্রী.মা ৯৪ । বন্য অর্থ [ সং ১/বন, তি ১/বন; ঠ ১/বন; ড ১/বনিয়া ] ১ একমত হওয়া ; মনের মিল হওয়া । "চণ্ডীপাণ কয় কত ঠাই হয়, যাহাতে যাহাতে বনে চ.দা ৪৬ । আমার আপনার সঙ্গে আর আমার বনিল না । আব কি লেখা হয় ? —ব.প্র ৬৪২ । ২ এক রূপ হওয়া ; মেলা । "যে তেতুক অজ্ঞ অজ্ঞ সম্প্রদায় মনে । বাবহার আহার পরমার্থে নাহি মনে । ভ গ্রা ৩১৯ । [ বনা — সর্ষ 'বন্য' ] বন্যআলি বি [ সং বনমালী ; হি বনরাজী ; 'বনওয়ালি, -নয়ালি' (প.ক) ] কৃষ্ণ । "মুনাকুলে নীপত মূলে পৃষ্ঠত রি ব.প ১১৩৩ বনকপোতিনী বি [ 'ত + ইনী ; পক্ষে ] বনকপোত-কৌ ; জীজাতি ঘুঘু । "বাণবিদ্ধ বনকপোতিনী । —ন ১১৩৭ ।

বনগজ, গোব্র বি [ সং বনগব ] ১ বজ্র গোবিশেষ, গবয় । "বনগক ক.চ ৫৩১ বনগোক্র স্রী ৬৪ । ২ ( সাদৃশ্যে ) অতিমূর্খ । বনগাঁ বি বনরূপ গ্রাম ; (গোপার্শ্বে) বজ্রপশুবৎ অশিক্ষিতের গ্রাম । [ বনগাঁর শেয়াল রাজা — বনে শিয়াল রাজার মত, অশিক্ষিত দলের প্রধান । "দেখলেই চেনা যায় যে, ইনি এক জন বনগাঁর শেয়াল রাজা । — ছ ১৩ । [ পঞ্চতন্ত্রে চণ্ডরব শৃগালের বনে সিংহ-দ্বির উপরে আধিপত্য করা, ইহার মূল । ]

বনগোচর † বিণ [ বহজী ] ১ বাহার বন ইঞ্জিয়বিষয় ; বনচারী, বনবাসী । "রা ২.৩০.১৪ । ময় ৮.২৫৯ । ২ বারিচর । "ভ ৩.১৮.২১ — গোচর পুং ১ ব্যাধ । "কি ১৩.১০ । ২ বনবাসী জন ; আরণ্যক । — গোচর কৌ বনব্যাপ্তহল ; বন ।

বনচন্দ্র † বিণ [ বন + 'চর + অ(ট) -ক ; বাহুল্যে অলুক — 'বনচর' ; উ.ত ] বনচারী, বনবাসী । "রা ২.২৮.১৭ । পঞ্চবটী-বন-চর মধু নিরবধি । — মে ১১৬ । — চর পুং ১ বনবাসী জন । "বধু পু.মে ১৯১ কি ৬.২৯ ২ কিরাত । "কি ১.১১ ৩ বজ্রপশু ।

বনচাঁড়াল বি [ সং চণ্ডালিকা ] ওষধীবিশেষ।

বনচালিতা বি বস্ত্র চালিতাগাছ। “ক.চ ৭৮।

বনজ্ঞ † বিণ [ বন + √ জ্ঞ + অ (ড)-ক ; উ.ত ] ১ বনজ্ঞাত, আরণ্য (বৃক্ষাদি)। “রা ২.৫৪.৭। ২ জলজ্ঞাত। —জ পুং ১ হস্তী। ২ মুক্তক। ৩ বনশৃংগ; বস্ত্রজ্ঞবীর। —জ ক্লী অশ্বজ, পশু। “বনজ্ঞাক রঘু ৫.৭৩। বনজ্ঞায়তেফণা কি ৮.২। বনজ্ঞের অঙ্কুরি ম.পা ১০২; বনজ্ঞাভিষ্ম ১৩৯। —জা ক্লী ১ অশ্বগন্ধা। ২ শিশ্রিয়া, মোরি।

বনপুঁই বি বস্ত্রপুঁতিকালিকা। “ক.চ ৫০। দা ৩৬৩।

বনফণা বি [ ফা বনফ্‌শ্‌ ] হকিমী ঔষধের বকালবিশেষ।

বনবন (ন-ন্‌) বি [ ধ্বজায়ক ] লাঠি প্রভৃতির দ্রুত ঘূর্ণনের শব্দ। “বনবন তাঁকে ভল্ল। —রঙ্গ ২৩; তরবার ঘোরে বনবন ৪২।

বনবরা বি বস্ত্রবরাহ। “ক.চ ২৫।

বনবাইগুন বি বস্ত্রবাইকুবিশেষ, আমবেগুন। “ক.চ ৭৭।

বনবাদাড় বি গাছপালা ও নিবিড় জঙ্গল। (“অঙালিকা”) আধারিয়া আছে বন-বাদাড় স্ব.প্র ৯৮। গান ১৮।

বনবাসী(-সিন্‌) † বিণ [ বন + √ বস্‌ + ইন্‌(গিনি) ক-১ব; জী -গিনী ] বনে কুতবাস; বনস্থিত। “রা ১.৬১.১। ময় ৬.২৭। —বাসী পুং ১ বনবাসী জন। ২ তাপস; বানপ্রস্থ। ৩ ঋষভোষণ।

বনভোজন বি বনে (গৃহভিন্ন স্থানে) বস্তুপ্রভৃতির সহিত আহার্যপূরক ভোজন; চটুইভাতি(picnic)। “ন.প ৩৩২। নি ৯৭।

বনমালী † পুং [ °লা + অ (অচ্‌) অন্ত্যর্থে ] বনমালাবান্‌, কৃষ্ণ। “লায় বৈ নমঃ। —হ ১৮৪.৪২। —মালা জী [ উ.লো ] ১ বনপুষ্পমালা। “গো.রা ৫.৪.২। রঘু ৯.৫১। বনমালা নগরে বাঞ্ছিত। —ম ১১২২। ক.চ ৯০। ২ কৃষ্ণের গলে আঁজুলিধিত মালা। ‘আঁজুলিধিনী মালা সর্বকুঁহুসুখোজ্জ্বলা। মধ্যে স্থূল-কদম্বাঢ্যা বনমালেতি কীৰ্ত্তিতা।’ “ম ১৭। [ বনমালাধর (বিণ) —বনমালাধারী (কৃষ্ণ)। ]

বনমালী'(-লিন্‌) † বিণ [ °লা + ইন্‌(ইনি)-১ব; জী -লিনী ] বনমালাধর। “বনমালী (নীলবালাঃ) মহা ১.২২০.২০। °মালী হলী রামঃ ৩.১১২.৪। ( হরিঃ ) বনমালী ভ ৪.৭.২১। —মালী পুং কৃষ্ণ। “বসতি বনে বনমালী গী.গো ৫.৯; ৭.৩১। —মালিনী জী ১ বারকাপুরী। ২ কৃষ্ণশক্তি। [ বনমালিয়া ( °মালা + ইয়া ) —কৃষ্ণ “আর কি নাচে লো. তমালের তলে. বনমালিয়া মা ১৫৯। ]

বনমালী² বি [ সং বনমালী ] বস্ত্রমলিকা। “ক্রী.ম ৮২।

বনসোণা,না বি ১ স্বর্ণবর্ণ বনপুষ্পবিশেষ প.ক ১৩৮২।

ওজমালা তাহে বনসোণা। —জা ১৪৭। ২ বস্ত্রবৃক্ষবিশেষ। “ক্রী ১১১।

বনস্পতি † পুং [ বনের পতি, ব.ত, স(সুট) আগর, পার-করাবি; °তি—বৃক্ষ ( ঋষেদ ১.২৮.৬ ) ] ১ বনের পতিভূলা ;

যাহার কুল হয় না, ফল হয়, তাহুণ বৃক্ষ—অশ্বখপনসাদি।

“অপুংগাঃ কলবন্তো যে তে বনস্পত্যঃ স্ত্রীতাঃ। —ময় ১.৪৭।

২ বৃক্ষমাত্র। “ময় ৮.২৮৫। কু.স ৩.৭৪। ভট্ট ২.১। ৩ সোমলতা।

৪ বটবৃক্ষ ( শ.ক )। ৫ মৃগ। “পশবঃ সপনস্পত্যঃ ভ ২.৬.২৪।

বনা,বানী সর্গ [ সং √ বর্গ, —বর্গন্‌ > প্রা √ বর > বা বানী, বনা ; হি, মৈ √ বনা ; ঠ, ঙ √ বনাব ] ১ নির্মাণ করা ;

গড়ান। “কে বানাইল হেন রূপখানি চ.দা ৬৯। দেবীর মণ্ডপ বানাইবে ক্ষটিকেতে ছ ৬; ৭; ৮; কঠিকে বনায় ১০। বানাইতে মন্দির

ভ.গ্র ২২৩। দেউল দেহ বানাই ভা.চ ১২২। ২ রচনা করা ;

সাজান। “সহচরি মেলি বনায়ত বেশ বি.প ৫৭। কে বা বানাইল

এ না বিগাহের বেশ ন.প ১৫৩; বনি বেশ বিশেষ উজোর ৩৩৯।

কামিনী বনি বেশ বিমল রূ.প ১৭৩। ৩ তাদৃশ বেশধারী করা ;

তদাকারে সাজান। “আমারে ফিকিরে ফকীর বানায়ে ব'লে

আছ রাঙ্গকুমারী। —রামপ্রসাদ। ৪ মূর্তিমান করা। “আদমীতে

বনাইয়া জীউ দেয় যারে। ভাব দেখি সে কি তারে তরাবারে

পারে ৭ ভা.চ ৪৮০। ৫ সংস্কার করা। “অলকা তিলক দেই,

সাঁধি বনাই। —গো ২। ৬ বর্ণন করা। “ষিখ ভারত কবির,

বনায় তাঁহি পর, প্রতাপ-দিনকর সাধে ভা.চ ৫৬১। ৭ তদ্রূপে

পরিণত করা। “বোকা বানান। ৮ খণ্ড খণ্ড করা ; কোটা।

“ডাকিনী যোগিনী ছটা, ভরকারী বানায়ে ধাব। —রামপ্রসাদ।

৯ অভিপ্রাণিত করা ; বাঞ্ছান। “এক মে হাজার লাখ মৈ কথা

বনায়কে ভা.চ ৪৩৬। ১০ রচনা করা। “লায়নে চলে মশান

ভারতী বনায়কে ভা.চ ৪৩৭। ১১ মিথ্যা রচনা করা ; গড়ান (to

fabricate)। [ বনান, বানান—১ সর্গ 'বনা'। ২ ( হি বনানা )

রচনা। “চাক ভুরু অরু. মাঝে সিন্দূর-রেখ ঐছে বনান জ.প ২০।

৩ বিস্তার। “কি করব বেশ বনান। —ব ১১০। ৪ নির্মাণ।

“মন্দির-বানানে ভ.গ্র ২২৩। বনানি—রচনা। “বেশ-বনানি। —

গো ১৮৭। বনি—১ বেশ বনাইয়া; সাজিয়া। “সুন্দরী রাধা আওরে

বনি। —গো ৯০; ১২৬; আওয়ে কুসুমে বনি রাই ১৪৬। ধনী বনি

আওল। —জা ১৩২। ব ১৩৩। ২ সজ্জিত। “ধনি ধনি ধনি বনি

অভিগারে ব.প ১১০০। ধনি ধনি বনি নব নাগর কান। —গো ৯০

৩ রচিত। “ধনী সিন্দুর বিন্দু ললাট বনি। —গো ৯৪। বনিয়া—

সাজিয়া। “অরুণ কিরণ অধর বনিয়া। —ব ১৫। ]

বনাত বি [ হি, ঠ, ঙ বনাত ] পশমী বস্ত্রবিশেষ।

বনানী বি [ বন—°নী, তু ‘অরণ্যানী’ ] মহাবন। “বনানীর ছায়ে। —কা ৪২। কথা ৪৪। কুসুমিত বনানী প.কা ১৭৬।

বনান্ত † পুং [ ব.ত ] ১ বনশেষ, বনপ্রান্ত। “বনান্তেন্ত

কাননৈশ্চৈব শোভিতাম্‌ ( ভূমি ) মহা ৩.১৬৩.৫। ২ বনশ্রবণ;

বন। “(সুগন্ধানি)বিরচিত্তি বনান্তে রা ২.৫৪.৪২। রঘু ২.১৯; নৌ

সদ্যরোবিনাস্তে ৫৮। বহু ১.২২। ০সদ্যরোবিনাস্তে কু.স ৫.৫৬। ০  
কি ৬.১৭। রম্যো বনাস্তঃ উ.চ.২৪। বনাস্ত আছে বিরি স্ব.প্র.২৪।  
বনাস্তঃ(স্ত্রী) † ব্য [ বনে অস্তঃ, স.ত ] বনমধ্যে, বনে।  
“নিশো বনাস্তঃ রা.২.৩০.১৪। বনাস্তঃ ক.স ৪০.৩।

বনাস্ত্রী † স্ত্রী [ অস্ত্র বন, নি.স ] ১ অস্ত্রবন, কাননাস্ত্রী।  
“রঘু.১.৪২। ২ [ ব.ত ] বনমধ্যে। “রা.২.২২.২৩। এবিবেশ  
বনাস্ত্রী ক.স ৪২.৭। লুকাইল তেঁবম জানকী বনাস্ত্রে কু.৪৭।  
বনাস্ত্রী [ ব + নাস ] ১ অস্ত্র নামে ; ওরফে ( alias )। ২  
প্রতিবাদিতাবে, বিরুদ্ধে ( versus )।

বনাস্ত্রী † পুং দেশবিশেষ, পারস্ত (প)। তু ‘পারসীকা বনাস্ত্রীঃ  
( হুগু )। “কাঁকোবনাস্ত্রীয়াস্ ক.৮.৭.১১। [ ০জ (বিণ)  
—বনাস্ত্রীয়াস্। “( হুগোভট্ট ) বনাস্ত্রীয়াস্ রা.১.৬.২২।  
০জ (পুং)—বনাস্ত্রীয়াস্। ০জ (বিণ)—বনাস্ত্রীয়াস্, বনাস্ত্রীয়াস্।  
“বনাস্ত্রীয়াস্ ( বাহাঃ ) রঘু.৫.৭০। ]

বনাস্ত্রী-স্রী † স্রী [ ব.ত ] বনস্রী, বনস্রী।  
বনাস্ত্রী-স্রী † পুং [ উ.পো ] ১ বনস্রী আশ্রম; বনস্রী আশ্রম।  
২ [ বহুস্রী ] বনস্রী। ৩ ( বাহুস্রী ) বনস্রী বাসস্থান। “যবে  
পানী আশ্রমে ধরিল, বনস্রীমে।—যে.১১৪। —স্রী (বিণ) পুং  
[ ০জ ইন্ (ইমি)-স্রী ] বনস্রী, তাপস। “ত ১১.১৮.৭।

বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী † বনাস্ত্রী  
বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী † বি [ জ ‘বইন’ ] তগিনী। “বনী ব.প ২৬৬; ৪১৭।  
[ বনি-পো—তগিনীর পুত্র। “ভুলানী ভা.৮ ৩৪০।

বনাস্ত্রী † স্রী [ বনী + ক(কন্) বার্বে + স্রী আ (টাপ) ] বনী,  
প্রথমবন (রা. টা.কা)। “সীতাম...অশোকবনিকাং গতাম্।—  
রা.১১.৭০। অশোক ০ ত ২.১০.৩০।

বনাস্ত্রী † বিণ [ √বন + ইত ( ইতচ্ )-ঋ ( অ.টী. ) ] পোষিত;  
যাচিত, প্রাপ্ত। —তা স্রী [ ০ত + স্রী আ (টাপ) ] ১  
জাতাস্রীয়া বা অস্ত্রবস্ত্রীয়া স্রী; দ্রুততা, প্রিয়। ২ বোবিৎনারী।  
“নাক ০ কি.২৭। স্ত্রী কথ্য ব্যক্ত হব বনিতাবরনে।—ম.১০.১৬,  
১১১৭; সনৈস্তে বনিতা হও আমার বচনে ১১৬৯। ৩ বহু,  
ভার্যা। “রা.২.২৪.২৫; ২৭। পথিক ০ পু. মে.৮। রঘু.২.১১।  
সুহৃদী ০ মাঘ ২.৩৪। রথাকনাম ০ কি.৬.৮।

বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী বিণ [ বনাস্ত্রী + ব ]  
১ বনগত, পুরুষাত্মক, বহুপুরুষ। “বেচারাম বাবু...বনাস্ত্রী  
বড় বাহুব আ.হু ১৬। বনাস্ত্রী বড় বাহুব।—হু.৫২। বনাস্ত্রী  
বনাস্ত্রী বনাস্ত্রী বনাস্ত্রী টলাইতে পারে না।—রবীজ। ২  
প্রতিষ্ঠাপন, গৌরবান্বিত ( বর, বংশ )। [ বনাস্ত্রী ব্যক্তি—  
প্রতিষ্ঠাপন বংশের লোক। “বিনে কখন বনাস্ত্রী ব্যক্তি, শরীরে

হয় কি দান-বক্তি ?—দা. ১১১। বনাস্ত্রী বুড়ো—অতিবৃদ্ধ। “বন-  
বরা বনাস্ত্রী বুড়ো শিরে ভাড়া টুপী।—হেম ৩৭৮। ]

বনাস্ত্রী † বি [ বন + ইন্ (ইমি)-স্রী ] বনাস্ত্রী মনের মিল।  
“মুন্সুদীর সঙ্গে সাঁহবদের ..বনাস্ত্রী না হওয়ার মুন্সুদী কর্ম  
ছেড়ে দিলেন।—হু.১৫২।

বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী বি [ কা বন্যাদ; হি বুমিয়ার;  
ঠ বন্যাদ, বন্যাদ; Av. ‘buna’—foundation ] ১ ভিত্তি,  
গৃহের প্রতিষ্ঠাভূমি। ২ মূল, আদি, গোড়া (origin)। “যে না  
জানে বনাস্ত্রী তোর তারে ক’ম তু।—শ্রী ১৮০। বনাস্ত্রী  
বনাস্ত্রী পোড়ে শেখিয়ে ফেলা বাড়িক আ.হু ৩৩।

বনাস্ত্রী (বনাস্ত্রী) † পুং [ বন + ইন্ (ইমি)-স্রী ] বনাস্ত্রী, তৃতীয় শ্রী।  
“গৃহী ভূষা বনী ভবেৎ, বনী ভূষা প্রব্রজেৎ মনু.৬.৩৮, কুল্লক।  
বনাস্ত্রী † পুং [ √বন + বৈরক-ক(অ.টী) ] বাচক। “মাঘ.১৪.৪৮।  
বনাস্ত্রী † বিণ [ ব ‘বনচর’ ] বনবাসী। “ভরত...বনচরঃ  
রা.২.৩৭.২৭। —চর পুং ১ কীরাত। “কু.স ১.১০। কি.১.১।  
২ বনপ্রহ। ৩ বনবাসী। ৪ বস্ত্রপণ্ড।

বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী † বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী  
বনাস্ত্রী বি বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী, বনাস্ত্রী। “ব.১০.৩।  
বনাস্ত্রী † পুং [ ব.ত ] বনের একভাগ। “হি.১.২৪।  
বনাস্ত্রী † [ ব.ত ] বনভাগ। “রম্যো ০ শে রা.২.৫৬.৯।  
বনাস্ত্রী (বনাস্ত্রী) † বিণ [ বন ওকঃ যাহার, বহুস্রী, ১ব;  
স্রী-কাঃ ] বনবাসী, বনচর। “বনাস্ত্রীয়াস্ সন্তো লৌকিকজা  
বয়ম্ ৪.১৬। ত ৫.১১.৭। —কাঃ পুং ১ বনপ্রহ, তাপস।  
“গো.রা.২.১০.৮.৪০। ২ কীরাতাদি। ৩ বস্ত্রপণ্ড। ৪ পক্ষী।  
“ত ৫.১১.২৭। ৫ বনস্রী।

বনাস্ত্রী † [ লং বং (বহুপ) > প্রা বস্ত্র (প্রা.প্র); হি, ঠ বস্ত্র—  
বপ, ভাগ্য ] “তাহার বা তাহাতে আছে” এই অর্থে প্রাপ্ত।  
“রস ০ বি.প ২২৩। তেজো ০ ম ৪১৭; ভাগ্য ০ ৫১২; ভাগ্য ০ ৫১৫।  
কীর্তি ০ গো.বি.৮৫। বস্ত্র ০ ম.বি.১২; লজ্জা, বৃত্তি, দয়া ০ ২৫৩।  
কুল ০ ম.পা ৫৫।

বনাস্ত্রী † স্রী [ ভা, ও—বনাস্ত্রী; পেট ] ১ অভিমান, নমস্রী।  
“বনাস্ত্রী মাতঙ্গম ব.বি ১৭। ২ স্ত্রী।

বনাস্ত্রী † স্রী [ বন + বস্ত্র > লি √বন, প্রা বস্ত্র ] ১ বনাস্ত্রী করা;  
প্রণাম, পূজা, শুভ বা সম্মান করা। “বনাস্ত্রী...নিয়ন্ত্রণ ম.ভা.৮।  
২ সত্যতা বা সম্মানপূর্ণ গ্রহণ করা। “পান পাটা বনাস্ত্রী...  
বণে করণেন শ্রী ২০; বস্ত্রের আবেশ কর্তা বনাস্ত্রী মাতঙ্গম ৬২।  
[ বন, বন, বন, বন—বনাস্ত্রী করি। “বনাস্ত্রী ক.৮ ৫। বন,  
বন।—হু.৪। বনাস্ত্রী মাতা মনস্রী ব.প ১৩৬৩। ১৫.৮.২। বনাস্ত্রী  
মাতা মনস্রী (মনস্রী বনাস্ত্রী)। বনাস্ত্রী—বনাস্ত্রী করি। “কনিষ্ঠ

সোঁদর তিনে তাহানে বন্দু অ.প ২২। বন্দ—বন্দনা করি।  
 ত্র 'বন্দ'। "ম.ম ১৬। বন্দ,য়ে—পূজা করে; সম্মান করে।  
 "বন্দয়ে নৃপ বরাবরে ক.চ ৩৪। বন্দু হেতু বন্দুয়া তাহারে বন্দ  
 ভা.চ ২৯৭। বন্দ—১ বন্দন করিয়া। "ক.চ ৫। ২ বন্দনা করি।  
 "হংসে ব্রজা বন্দ ম.ভা ৮। বন্দী, -ঞা, -য়া—বন্দনা করিয়া।  
 "বন্দী, -ঞা (শ্রী.কী)। "শ্রা ম.ভা ৫। বন্দু, -লু, -লিলাম—  
 বন্দনা করিলাম। "পু.লু ক.চ ৫; ৬। "লাম ম.ভা ৮। বন্দিব  
 —বন্দনা করিব। "ক.চ ৫। বন্দিয়ে—বন্দনা করি। "বুড়ীর  
 বন্দিয়ে চরণ ক.চ ৫। বন্দে—১ বন্দনা করে। "(ভীর) দেব মানব  
 বন্দে চরণ।—রবীন্দ্র। ২ স্তব গান করে। "মধুকর বিরি বিরি  
 বন্দে।—গান ৬৯। ৩ (সংস্কৃতে ক্রিয়াপদ) বন্দনা করি।  
 "বন্দে প্রভু ভূতনাথ ক.চ ১। ]

বন্দ<sup>১</sup> বিং [ ফা বন্দ; 'তু বন্ধ' ] ১ বন্ধ, অবরুদ্ধ (shut in)।  
 "ঘরে বন্ধ হওয়া। ২ রুদ্ধ, আটক (stopped)। "পথ বন্ধ।  
 ৩ চাপি বা ভোলা দিয়া আটকাম (ঘর, বাঁক, গিল্লুক)। ৪  
 যাহার কার্য স্থগিত হইয়াছে (closed)। "ইন্ডুল, কলেজ, কাছারি,  
 কল বন্ধ হওয়া। ৫ কপাটরুদ্ধ (shut up)। "জানালা,  
 দরজা বন্ধ হওয়া। ৬ নিবারণিত। "বসি বন্ধ হওয়া। ৭ বাক্য-  
 রহিত (silent)। "বুধ বন্ধ হওয়া। ৮ প্রচাররহিত (সংবাদ-  
 পত্রাদি)। —না বি [ ফা বন্দ ] ১ বাঁধনের ফিতা বা কাপড়ের  
 পট্টী। "কাঁচুলীর, জামার বন্দ। ২ অবরোধ। "পথ বন্ধ করা।  
 ৩ কার্যবিবরণ, ছুটি। "গ্রীষ্মের, পূজার বন্দ। ৪ ভূমিখণ্ড।  
 "এক বন্দে ১০ বিঘা জমি। ৫ ঘরের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের পরিমাপ-  
 সমষ্টি। "সাতাইশ বন্দে (অর্থাৎ ১৮+৯, বা ১৭+১০) বিশাই  
 গরিলেন সূতা ক.চ ৩৩; সাতানই বন্দে বিশাই টাঙ্গাইল দড়ি  
 ১৮৩। [ বন্দে(অপ্র)—প্রকারে। "কত বন্দে চরণ নাচায় শ্রী.মা  
 ৪২। বন্দে ছন্দে—ফিতা প্রভৃতি দ্বারা সুছাঁদে। "বন্দে ছন্দে  
 বাক্সে খোপা ম.ম ৭০। বন্দে বন্দে—জমির খণ্ডে খণ্ডে। ]

বন্দক<sup>১</sup>† বিণ [✓ বন্দ + অক(বুল)-ক] বন্দনাকারক, স্তাবক।  
 —অন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রণাম, অভিবাদন, নম-  
 স্কার। "মহু ২.২১৬। [ ইহা নমস্কার বা বোধশলকণা ভক্তির  
 একতম লক্ষণ (ত ৭.৫.২৩। হরিভক্তিবিলাস, ১১শ বিলাস)। ]  
 ২ আসনাদি বোধশলকণাচারের একতম(আনুষ্ঠানিকত্ব)। "পূজা-  
 যোগ ভং দেবং পাণ্ডার্যাসনবন্দৈঃ রা ১.২.২৫। ৩ স্তবন। ৪  
 পাদম্পর্শপূরক প্রণতি। ৫ স্কোটকবিশেষ। —না ক্রী [ + অন  
 (বুল)-ভা + ক্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৭, সি ] ১ সর্গ 'বন্দন  
 (১; ৩)। "ম.ম ১৬। ২ হোমভঙ্গকৃত তিলক (শ.ক)।  
 —নী ক্রী [ 'ন + ক্রী ঙ (জীঘ্) ] বন্দন, নতি (মৈত্রী)।

বন্দক<sup>২</sup> বি বন্ধকরণ দ্রব্য। "কেবল আমিছ' বন্দক' এখা

আন চাই : হেন বন্দক না লইব ম.মা ২৭। —কী বি (অপ্র)  
 বন্দুকাগারী। "ম.মা ৬।

বন্দগী বি [ ফা বন্দগী ] প্রণাম, সেলাম। "বন্দগী করিবে  
 বান্দা (মাথা) জমিনে টুকিয়া ভা.চ ৪৮০।

বন্দন† ক্রী অ 'বন্দুক'। [ °বার (বি)—সম্মানার্থ স্তাবন।  
 "বাঘিল বন্দনবার।—রঙ্গ ১১। °মালা (ক্রী)—১ বন্দনার্থমালা-  
 শোভিত তোরণ। ২ বন্দনার্থ মালা; উৎসবাদিতে কদমীভূতপুস্ত  
 ছাবদেশে বন্ধ আশ্রপধরচিতমালা(হরিভক্তিবিলাস ১৩)। "বন্ধা—  
 পঞ্চ ৪৩; ৩। °মালিকা (ক্রী)—বহির্দ্বারে বন্ধ মঙ্গলমালা (অ.চি)।]  
 বন্দনীহা† বিণ [✓ বন্দ + অনীয় (অণীয়র্) ঙ্গ ] ১ অভি-  
 বাত্ত, প্রদম্য। "রা ২.৫৮.১৫। ২ পূজ্য, মাত্ত। ৩ স্তবনীয়।  
 —য়া ক্রী গোষ্ঠোচনা।

বন্দন বি [ ফা বন্দন ] ১ সমুদ্রের বা নদীর তীরস্থ জাহাজ  
 নৌকা বাঁধার স্থান (port)। ২ বাণিজ্যস্থান।

বন্দা†† ক্রী বুদ্ধিপরিজাত বুদ্ধ; পরগাহা, বাদরা।

বন্দা<sup>২</sup> বি [ ফা বন্দা ] ১ দাগ, জীতদাগ। "বন্দগী করিবে  
 বন্দা (মাথা) জমিনে টুকিয়া ভা.চ ৪৮০। ২ লোক। "কত কেরা-  
 মৎ জান রে বন্দা, কত কেরা মৎ জান।—জা ৩৬। [না-ছোড় বন্দা  
 —নির্বন্ধনীল লোক। ]

বন্দী<sup>১</sup>, -ন্দী† ক্রী [✓ বন্দ + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭;  
 বিকল্পে ক্রী ঙ (জীঘ্); তু 'ফা বন্দো'—কয়েদী ] ১ 'বন্দনাকারী',  
 অবরুদ্ধ পুরুষ বা ক্রী; কারারুদ্ধ জন; কয়েদী। "বন্দীমিব জয়-  
 শ্রীম্ কু.স ২.৫২: সূর্য ৬১। বন্দী ম.ম ৪। তিনিও যেমন দুর্গ-  
 মধ্যে বন্দী, আমিও তেমন বন্দীমাত্র ব.প্র ৮৩। ২ স্ততিপাঠক।  
 "সুতমাগবন্দীনাম।—হ ১১৩.৫১। সুতমাগবন্দি রচই নব-  
 চরিতচয় ন.প ১১৪। ৩ [ + ই-ণ ] গ্রহ, পণ। "ত ৬.১.২২। ৪  
 [ বাঙলায়; অপ্র ] বন্ধক। "প্রভু ত্রিশূল নন্দী, বাণা ঘরে  
 থুথ্যা বন্দী, কুচিলা গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬। [ °গ্রাহ (পুং)  
 —দম্বা, ডাকাত। "বাজ ২.২৭৬। পরাশর ১০.১৭। °পাল  
 (পুং)—বন্দিরুদ্ধক, কারাধ্যক্ষ। °পাল (ক্রী), °পালা, -লিকা (ক্রী)  
 —বন্দিগৃহ, কারা, জেল। "°পাল ক.চ ২৮৯; টে.চ ২০২। °পাল।  
 —কথা ৩৫; °পাল ৩৮। °সহবাস (বি)—বন্দির সহিত একত্র  
 বাস। "নিম্নীথে একাকিনী বদিসহবাস নবাবপুত্রীর পক্ষে উত্তম  
 ব.প্র ৮৯। °ক্রী (ক্রী)—বন্দিজাতি ক্রী। "মহু ১০.৪৮, কুল্ল ক। ]  
 বন্দী<sup>২</sup>, -ন্দী বিং [ 'বন্দী', -ন্দী—মূল ] ১ অবরুদ্ধ, আটক।  
 "আপনি হইল বন্দী লক্ষণেই তরে।—কু ৩২৩। বন্দী থাক, চল  
 শ্রী.মা ৯৬; চৌধাট করে বন্দী ১৪৭। তাহে বন্দী জীবগণ ভ.প্র  
 ১১১। ২ বন্ধ। "হুই ভুজ -বন্দ নাগপাণে —হ ৮। ৩ কুস্তক-  
 যোগে রুদ্ধ। "পবন রামল কর বাউ কর বন্দী গো.ক্রী ১৭৮।



৪ ধৃত। “পায় বোঝা দিয়া তারা কড়ি বন্দী কৈল ক.চ ২০০।  
৫ বন্দীহুগ্য বন্দীহৃত। “জার শুণে বনে পত্ত বন্দী কু.উ ২৮০।  
৬ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ। “পত্যে বন্দী থাকিলে নরকে হয় বাস ব.প  
১৩৫৫। [ অবান°—মোকদ্দমায় বানিপ্রভৃতির কথিত বিষয়ের  
লেশন; ভাষা। অমা°—ভূমির করনির্ধারণার্থ শুভকরী নিয়ম।  
পুল°—সেতুনির্মাণ। ]

বন্দ্যোপাধী বিং বন্দ্যবটগ্রামী, ‘বন্দ্যোপাধ্যায়’ উপাধি-  
যুক্ত। জ ‘বন্দ্য’। “সুন্দরামল বন্দ্যোপাধী ন.প ৪০৪।

বন্দিত + বিণ [ √ বন্ + ত ( জ ) -ঋ ] ভূত, পূজিত। “পা  
৫.৪.১৫৭, কালিকা। কারুণ্য-নীর সত্যার বন্দিত।—গ.১৮। দু.৩।  
—তব্য বিণ [ + তব্য-ঋ ] বন্দনীয়, পূজ্য। “রা ২.২৬.৩০।

বন্দিনী বিং [ বন্দি + ইনী ] বন্দীকৃত্তা স্ত্রী; বন্দী। ২য় ‘বন্দী’।  
বন্দিন্দু) স্ত্রী বি [ হি বংদীবাং ] বন্দী, কয়েদী। “ব.প  
৭৪১। বন্দুগানের আচ্ছাদ যে দিন পায়ের বেড়ি কাটে।—  
দা ৫০১; তোমাকে বন্দুগান, ক’রে মাটি কাঁটাব রাজায় ২০৮৭।

বন্দিশ, স বি [ কা বন্দিশ; অপ্র ] উদ্যোগ পাণ। “পট্টাবরের  
বন্দিশ মাথায় বি.পা ১১৫; রঞ্জিল বন্দিশ ২৮১। স.প. ২০২।

বন্দী-(বন্দি) + বিণ [ √ বন্ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব; স্ত্রী  
-বন্দিনী ] পূজয়িতা, ভাবক। “অনন্তবন্দিনঃ ( বিখণ্ডরোঃ ) কু.স  
৬.৮৩। —ন্দী পুং ১ বীর্ষ্যাদিবর্জমস্ততিপাঠক ( অ.১ ) ; ভূতি-  
পাঠক। “রঘু ৪.৬। রজ ২০। [ ইহার কত্রিয় হইতে শূদ্রার  
গর্ভে জাত সর্গোপ জাতি ( A. ) ] ২ প্রভাবসদৃশ ভূতিপাঠক।  
বন্দিনঃ...প্রভাবসদৃশোক্তয়ঃ ভ.১.১১.২১, ঐধর। ৩ ভূত্য। “সুর-  
বন্দিনঃ ( বিবং বয়ঃ ) ভ.১.৪.১৫। [ ভাবক অর্থে ‘বন্দী’, স্ত্রীলিঙ্গে  
বিষেষণ ‘বন্দিনী’ ( বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ )—অহু কতা বিবুধ-  
বন্দিনী ( বিবুধ বাহার বন্দী, অর্থাৎ ভূত্য সেই অহু কতা )।—হু  
১৭; ময়বন্দিনী ৬১। চরচর° ম.ম ২৩৬। ত্রৈলোক্য° বি.সু  
৫১। সুর° ভা.চ ১৭২। সুরনর° দা ১২৭; সুরবর° ১৩০;  
ত্রিঈব° ২০৬, -৭; ভাষ্যশীল বন্দিনী ( অর্থাৎ ভাষ্যশিবন্দিনী )  
২৫১। অগৎ°।—রজ ৩০। ]

বন্দীকৃত + বিণ [ বন্দি + কৃ ( ০ ) + √ কৃ + ত ( জ ) -ঋ ]  
অধকৃত। “বন্দীকৃতাম্ ত্রিয়ম্ কু.স ২.৫২, মল্লিনাথ।

বন্দুক বি [ ক বন্দ্ + কৃ ] আগ্নেয়াস্ত্রবিধেয়। “গো.চ ৪২; ৫৪।  
—কি, কী বি [ ক বন্দ্ + কৃ ] বন্দুকের বোঝা; গোলন্দাজ।  
“বন্দুক গো.চ ৩২৫। বন্দুকী স্ত্রী ১৫, ১৬৫, ২১৪; স্ত্রী.মা ১৪১;  
ব.প ৪৭৬। [ ণি—সর্ব ‘বন্দুকী’। “বি.পা ২৭৭; ৩০১। ]

বন্দ্যোপাধী বি [ কা বন্দিশ; হি, জাট্ট—বংধেজ—ব্যবহা;  
হু বন্দেজ ] নিয়ম, শৃঙ্খলা, ব্যবহা।

বন্দ্যোপাধী বি [ কা বন্দিশ; হি, জাট্ট—বংধেজ—ব্যবহা ( settle-  
ment )। “ক.চ ক দিনই জাট্ট বন্দ্যোপাধী হ ১৭৮। ২ জমির  
বিলি ব্যবহা। “বন্দ্যোপাধীর পরওয়ানা E.P. 66; 79. ৩ নিয়ম,  
শৃঙ্খলা। “করি বন্দ্যোপাধী, বসিল সমস্ত, কুলীন কার্য কত স্ত্রী ১২।  
বন্দ্য + বিণ [ √ বন্ + য ( ব্যৎ ) -ঋ ] ১ বন্দনীয়, প্রণয়; পূজ্য।  
“বন্দ্যো পান্দো রা ২.৫৮.১৫। রঘু ১৩.৭৮। ব্রহ্মার বন্দ্য চৈ.ভা.  
৪৮২। অগত বন্দ্য।—হু ৩। পিতা যোর কুল বন্দ্য ক.চ ২৫২।  
বন্দ্যোভাবে চৈ.চ ২৮৮। বন্দ্যবংশ ভা.চ ২৫৪। ২ আরাধনীয়।  
“পু.মে ১২। —ন্দ্য বি ১ ( বাঙলার ) বন্দ্যোপাধ্যায়; বাঁড়ুয়ে।  
“চাটুভি বন্দ্য ক.চ ৮৬; কুলে বন্দ্য ২৫২। বংশ ভা.চ ২৫৪। ২  
বন্দ্যবট গ্রাম। [ ইহার অত্র নাম ‘বাঁড়র’ ( বকের জাতীয় ইতিহাস  
১১১ পৃষ্ঠ )। ‘বন্দ্যবট’ হইতে ‘বাঁড়র, বন্দ্য’। শাণ্ডিল্যগোত্র রাষ্ট্রীয়  
ভট্টনারায়ণপুত্র বরাহ এই গ্রামে বাস করেন। ইনি আদি ‘বন্দ্য’  
বা ‘বন্দ্যবটী’ ( যাদে ) বন্দ্যো বরাহঃ স্ত্রাৎ—সম্বন্ধনির্ণয়, ২৩ পৃষ্ঠ,  
টীকা। আদ্যো( বরাহঃ ) বন্দ্যবটী খ্যাতঃ ( বকের জাতীয় ইতিহাস  
১১৭ পৃষ্ঠ, টীকা )। এই হেতু তদায় বংশীয়েরা ‘বন্দ্য’ ‘বন্দ্যবটী’  
‘বন্দ্যোপাধ্যায়’ উপাধিতে পরিচিত। ]

বন্দ্যোপাধী, তী, বন্দ্যোপাধী বি [ বন্দ্যবটী > °টী, -টি;  
বন্দ্যো°, হু ‘বন্দ্যোপাধ্যায়’ ] বন্দ্যোপাধ্যায়। জ ‘বন্দ্য’।  
“নারায়ণহু...বন্দ্যবটী ক.চ ১৩৬। বন্দ্যবটী ব.প ৩১২। কৃষ্ণায়  
বন্দ্যোপাধী শি ১১৪।

বন্দ্যোপাধী বি [ কর্থধা ] ১ পূজ্যকুণ। “বন্দ্যোপাধী অশ্ব  
স্বামী ক.চ ৬৩। পায়কুলীন স্বামী বন্দ্যোপাধী খ্যাত ভা.চ ২৫৪।  
২ বন্দ্য বরাহের বংশ; বন্দ্যোপাধ্যায়-কুল। “জ ( ১ )।

বন্দ্যোপাধ্যায় বি বন্দ্যগ্রামবাসী ও উপাধ্যায়; রাষ্ট্রীয়  
ব্রাহ্মণের উপাধি। জ ‘বন্দ্য’।

বন্ধ + স্ক [ ক্র্যা, প—বন্ধাতি; অনিট্ ] ১ বন্ধন। ২ [ হু, প  
—বন্ধয়তি; সেট্ ] বন্ধন। [ অহু—অহুবন্ধ, অহুবর্তন, অহুগমন।  
“তি ১.৯৬। আ—বন্ধন। নি—নিবন্ধ, রচনা, গ্রন্থন; নিরোধ। নিবু  
—নির্বন্ধ, আগ্রহ। প্র—প্রবন্ধ, গ্রন্থন; কাল্পনিককথন। প্রতি—  
প্রতিবন্ধ, নিরোধ। “রঘু ১.৮০। সমু—সম্বন্ধ, সংগর্গ। ]

বন্ধ + পুং [ √ বন্ধ + অ ( বঞ্ ) -ভা ] ১ বন্ধন, সংঘমন, গাঁথন।  
“শাখাবন্ধে কগ যথা, সেই মত করি। বহু বর্ষ ছিল না সে  
আমারে আঁকড়ি?—ক। ১৪। ২ নিগড়াদিবন্ধন। “মহু ৮.৩১০।  
পাশ°।—হি ১.৫১। অহু ব্যাধবন্ধে, বিশিবসৌ হুগী, তেজই  
তীর্থনি শাপ।—বি.প ৮৪। ৩ অবরোধ, নিরোধ। “মাণিকের  
ছটা কি কাপড়ে যায় বন্ধ?—ভা.চ ৩২১। ৪ [ হু ‘ফা বন্ধ’ ]  
বন্দীকরণ। “বোম্বাভাগতানাং বন্ধম্ মহা ১.১.১৬৭। ৫ সেতু-  
প্রকৃতি দ্বারা স্রোতোনিরোধ। ৬ গ্রহণ। “গহবন্ধ রঘু ১৬.২।

(যোগশাস্ত্রে) অববলবৎস্থানভেদ । “পর্যাক” কু.স. ৩.৪৫ ।  
৮ করণ । “ক্রকৃটি” । আসনবন্ধধীর রঘু ২.৬ । ৯ রতিকালে  
অববলবৎস্থানভেদ । “রতি” । বন্ধে বন্ধে বিবিধ বন্ধান ভা.চ. ৩৫৮ ।  
১০ গুট, সংযোগ । “অঞ্জলি” । প্রাসাদবাতায়নদৃশ্যবন্ধৈঃ (অঞ্জলিভিঃ)  
রঘু ১৪.১৩ । ১১ নির্মাণ । “সেতু” ক.সা ১২.৫ । ১২ সন্তান,  
অবিচ্ছেদ । “রাগবন্ধপ্রবালম্” (মনসিজতরুপুলম্) রঘু ১৮.৫২ ।  
১৩ প্রকৃতিমার্গে মিথ্যা জ্ঞানকৃত কর্তৃত্বাদি অভিমান । “গী” ১৮.৩০ ।  
১৪ আগন্তুকজন্য বন্ধন । “ভ ৪.৩০.১২ । ১৫ যোগ, সম্বন্ধ ।  
“শরীর” রঘু ১০.৫৮ ; ১৬.২৩; অদেহ ১৮.৭ । ১৬ সন্দর্ভ, গ্রন্থ ।  
“সর্গবন্ধো মহাকাব্যম্” সা.দ ৬.৩১৫ । ১৭ পদ্মাদিক্রমে শ্লোকের  
বর্ণবিन्याস । “মুরজ” মাঘ ১২.২৯ ; চক্র ১২০ । পদ্ম ১।দ  
১০.১৩ । ১৮ (সন্দীভে) স্বরবিन्याস । ১৯ ঘটনা । “বিভ্রমবন্ধ-  
নিচক্ষণ রঘু ১৮.৩৬ । ২০ [ + অ-ঈ ] আদি, বন্ধন, বাধা-দেওয়া  
দ্রব্য (pledge) । ২১ [ + অ-ণ ; তু “কা বন্দ ; E. bond ]  
‘বন্ধনসাধন’, পাশ, শৃঙ্খল, বন্ধন । “ঋগ্বেদ ৮.৪০.৮ । ঋষি ২।  
২.১০৬২ । কষ্ম ১১ ২.৩২ ; জন্ম ৫১ । ২২ সেতু, আলি; বাঁধ ।  
২৩ বন্ধন, বস্ত্র । “আশা” পূ.মে ১০। শাখাবন্ধে ফল-মথা । —কা  
১৪ । ২৪ গ্রন্থি । “তারম্ভ পূর্ববন্ধঃ প্রণায়তে মহা ১.২২.১.১৭ ।  
অভিলাষ” রঘু ৬.৮১ । শ ১.২৬ । বৃকেতে বন্ধ বান্ধে ব.প ৪৩২ ।  
২৫ গৃহাদিবেষ্টনমুদ্র, দীর্ঘপ্রভারামলিতহস্ত (শ.ক) । তু “বন্দ” ।  
“সাতায়ন বন্ধে বিশাই ধরাইল মৃত্যু ক.চ ৭৯ । ২৬ পরিবেষ্টনপট,  
পটিকা, পটি । ২৭ শিরা, স্নায়ু । ২৮ চক্ষুরোগবিশেষ । ২৯  
গতিরোধসাধন (ভ.বা) । ৩০ [ + অ-বি ] সংসার ; সাংসারিক  
বিষয় । “পতির্বন্ধেযু বধ্যতে । —ঋগ্বেদ ১০.৮৫.২৮ । ৩১ ‘স্বাভা-  
ববন্ধনস্থান’ ; শরীর । ৩২ বন্ধনস্থান । “কেয়ুরবন্ধোদ্ধৃতিত রঘু  
৬.৬৮ । ৩৩ (বাঙলায়) দেহসঙ্কিহান । “বান্ধি বন্ধে বন্ধে,  
গাগিনেও অন্ধে ম.পা ২ ; ১৪০ । —ক বিং (বাঙলায়) বন্ধ ।  
তু ‘বন্দ’ । “কপাট বন্ধ বজ্র ৩৩ ; মুখে অঞ্চল দিয়া হাসিতে  
লাগিল, হাসি বন্ধ হয় না ১৫৭ । [বন্ধে বন্ধে—বিভাগে বিভাগে ।  
‘বন্ধে বন্ধে লুটে কেহ (ধন) চ.বি ১১ ।]

୧. 'ବକ' § ୫ ପୂର୍ [ √ ବକ୍ + ଅକ (ଘୂ) -କ ] ୧ ବକନକାରକ ।  
 ୨. ନିୟାମକ, ନିୟନ୍ତ୍ରଣିତା । “ହତ୍ୟାଧାରୋଽଂ” ରା ୨.୧୧.୭୦ । ୩  
 ୪. ବଳବୀର୍ଯ୍ୟନାମକ । “ବହୁକାଂଶେ ପଶୁନାଃ ସେ ।—ସହା ୧୦.୨୦.୧୨ । ୫  
 ୬. ଶ୍ରଦ୍ଧା । ୭. ଲକ୍ଷଣ । ୮ [ ବକ୍ + କ (କନ୍) ଦ୍ଵାର୍ଥେ ] ବକ୍ତବ୍ୟ,  
 ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଶୃଙ୍ଖଳାଦି । ୯. ସେହୁ, ବାସ । “ଭଗଂ” । ୧୦. ଅବଶୋଦାର୍ଥ ହାସିତ  
 ଦ୍ରବ୍ୟ, ଶ୍ରଦ୍ଧା । “ସହ ୮.୧୫୦, କୁଳୁକ । ସ.ମା ୨୧ । ବଂଶୀ ବକ୍ତବ୍ୟ  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାହତ ଶ୍ର ୫୫୮ । ଧାଳୀ ବକ୍ତବ୍ୟ ବିକିଳା ଶ୍ରୀ ୨୨ । ୧୧. ବିନିମୟ ।  
 ୧୨. ଅବସରସଂହାନଭେଦ । ୧୩. ପୁରୀ । ୧୪. ଅଂଶ । “ଅଂଶେ ନିମନ-  
 ବକ୍ତବ୍ୟ ବାକ୍ୟ ୨.୧୮ । —କ କ୍ରମେ ସର୍ବ ‘ବକ୍ତବ୍ୟ (କ)’ । “ଶ୍ରୀ.କୀ ୧୦୦ ।

— কী জী [ °ক + জী জে ( জীং ) ] ১ পৃষ্ঠদ্বী, অসতী ; বেড়া ।  
 “মা.২। ৭১ । ২ বন্ধ্য। ৩ পঞ্চশূর্যগামিনী নারী । ‘বন্ধকী’  
 পঞ্চমে ভবেৎ মহা ১.১২৩.৭৭ । ৪ হস্তিনী । ৫ [ + জী’ ]  
 ( বাঙলায় ) বন্ধকসবন্ধী ( জিনিস ) ।

বন্ধনক<sup>২</sup> বি [তু'বন্দ<sup>২</sup>] জামা বাঁধার কিতা। "জামার<sup>০</sup> ক ব.প্র.৩০৪।  
বন্ধন § বিণ [ব<sup>১</sup>বন্ধ + অন (রাট্) -ণ; জী-নী] ১ বন্ধন-  
লাগন। "অশ্ববন্ধনী রজ্জ্বঃ।—খণ্ডেশ ১.১২৫.১, সাধারণ। পা ৪.  
৪.৯৬। ২ [ + অন-ক ] আকর্ষক। "ভাববন্ধন (প্রেম) রথু  
৩.২৪। ৩ বন্ধকারক, রোধক। —কন ক্রী [ + অন-ভা ] ১  
নিয়ন্ত্রণ, সংযমন, বাঁধা। "অস্ত্রবন্ধন রথু ১২.৭৬। শাখাভূ<sup>০</sup> কু.স  
৩.৩৯; (স্মরসি) মেঘলাগুণৈঃ...বন্ধনম্ ৪.৮। ঘটর ভূঅবন্ধনম্। —  
গী.পো ১০.৪। ২ অবরোধ, বন্দীকরণ। "বন্ধনাগার। ৩ পটিকা-  
বেষ্টন, পটিবাঁধ। "ত্রণবন্ধন (সুশ্রুত)। ৪ ধারণ। "মোক্ষীবন্ধন  
মথু ২.১৬২.৭০। ৫ গ্রহণ, ধরা। "বিলোকোবধ<sup>০</sup> মথু ১০.৪৯।  
৬ নির্মাণ। "সেতু<sup>০</sup> কু.স ৪.৬। ৭ অবিদ্যা। হেতু সংসারবন্ধ। "ভ  
৩.৭৯। ৮ রচনা। "বিবিধ বন্ধন জানে কুমার ভা.চ ২২৪। কবরী-  
বন্ধন, বসাইলা চিরকটি চিরবিন্দিত, কুম্মরভন-রাজী।—মে  
৫৬। ৯ প্রতিবন্ধ। ১০ বধ। ১১ যোগ, সম্বন্ধ। ১২ [ + অন-ণ ]  
বন্ধনসাধনদ্রব্য, পাণ, রজ্জ্ব, শৃঙ্খল। "গোকেহিয়ঃ কর্ণবন্ধনঃ।—  
গী ৩.১। ১৩ গ্রহি। "লবণী—ঋতু ৬.৮। ১৪ বৃত্ত। "ওভঙ্গমুরতি  
শ ৬৬। ফারু<sup>০</sup> (চুতপ্রসব) কু.স ৪.১৪। উ.চ ২.৯। ১৫ সেতু-  
বাঁধ। ১৬ অর্গল। ১৭ শিরা, দ্বায়। ১৮ পটিকা, পটি (band-  
age)। ১৯ [ + অন-ধি ] বন্ধনহানি, কারাগার। "মথু ২.২৮৮।  
কমলোদরবন্ধনম্ শ ৬.২০। °পালক ভ ৩.২.২৫। --নী জী [°ন  
+ জী ঙ (ভীপ্)] ১ পাশ, রজ্জ্ব, শৃঙ্খল। ২ গ্রহি. গাঁট। ৩  
ভগ্নি, মৃত্যু। ৪ (বাঙলায়) পরস্পর-অভিমুখ বক্ররেখা (bracket)  
[ °পালক (পুং)—কারাদ্যক, জেল দারোগা। °বন্ধ (-অন)  
ক্রী—কারাগার। °ভন (পুং)—বৃন্তচ্ছেদ। °গুভ (পুং)—বন্ধনার্থ  
তন্তু; আগান। °হু (বিণ)—কারাবদ্ধ। "ত্র (১৯)। ]

বসন্তনাগার § পুং, ক্লী; নালয় পুং [ ষ.ত ] কারাগৃহ।

বন্ধনীয় § বিণ [  $\sqrt{\text{বন্ধ}} + \text{জনীয়}$  (জনীয়ন্) - $\text{জ}$  ] ১ বন্ধনী-  
 কার্য, অবগোধ্য। ২ বন্ধনাই। ৩ সেতুঘারা গোধানীয়। ৪ ধারনীয়  
 (আভরণ)। ৫ সংবধানীয়। “বন্ধনীয়...শিখা। —ক.সা. ৫.১১৯।  
 —নীর পুং সেতু। “রা. ২.৮০.১০। —ছয়িতা-(তু) বিণ [ $\sqrt{\text{বন্ধ}}$   
 + $\text{তু}$  (তুচ্)-ক-১ব] বন্ধক, নিয়ন্ত্রিত। “মহ. ৮.৩৪২, কুল্ক।  
 বন্ধান বি [ ‘বন্ধন’—মূল; হি বংধান ] ১ নিয়ম, ব্যবস্থা,  
 বন্দোবস্ত। “রোজিনা...দিশুণ করিঃ। বন্ধান করিয়া ছিল...।  
 ভ.প্র. ২২৮; সেবার বন্ধান ২৫৮; ৩১৫। টৈ.২৫। ২ বন্ধন, বোঁটা।  
 “বিবিধ বন্ধান, অপূৰ্ণ নিৰ্ধাণ (দেউল) ভা.চ. ১২২। ৩ নিৰ্ধাণ,

গড়ন। “( মাঙ্গল ) গঠিলেক চৌচালা বন্ধানে বি.পা ২৬৯। উত্তম বন্ধানে কর...বর ব.প ২০৪। বন্ধ গড়ে সুল্লর বন্ধান ভা.চ ১২৬। ৪ প্রকার, ভাব। “গাড়ি গোপ বিরপ বন্ধানে বি.পা ২৪২। কাহার সাহস ভাই এমন বন্ধান।—ব.প ৮৪৮। ৫ অবয়ববন্ধন-প্রকার। “বন্ধে বন্ধে বিবিধ বন্ধান ভা.চ ৩৫৮। ৬ আকৃতি, গঠন, প্রকার। “বল-শুনি বাগদিনী কেমন বন্ধান শি.চ ২। ৭ ভক্তি, ভাব। “তেরছ বন্ধানে, বিধম সন্ধানে, মরমে মরমে হানে।—ব ১৫২। ৮ অবয়ব-ভক্তি। “বিনোদ বন্ধানে, নাচত গৌরাঙ্গরায় প.ক ৭৯১। ৯ রচনা, বিজ্ঞাস। “কেশ ০ চৈ.ভা ১৭৮। [ বন্ধান বমান কৈল—ব্যবস্থা করিল। “ভ.প্র ২২। ]

**বন্ধী** (-ক্ষিন্) § বিণ [ √ বন্ধ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব ] ১ গ্রাহী, ধারক। “মৎস্ত ০। ২ প্রবর্তক। “রাগবন্ধিনু ( ভোগেষু ) রঘু ১৮.১২। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**বন্ধু** § পুং [ √ বন্ধ + উ-ক, উ ১.১১; ‘বন্ধু’—বন্ধুভূত, হিতকর ( ঋগ্বেদ ১.১৫৪.৫ ) ] ১ ‘প্রীতিবন্ধক’, সগোত্র, জ্ঞাত, স্বজন। “ভাহার লীলামৃত...তেজি বন্ধু বাক্ষর ( মুদ্রি ) দিশা মতি স্রী.ম ১৪৩। চল বন্ধুজন-পাশ ব.প ৩৪২। ২ পিতৃব্যাদি। “মহু ২.১৩৬। ৩ শোণিতসদৃশবিশিষ্ট জন; সখ্যকী। “গী ৬.৯। ৪ মিত্র, প্রণয়ী, স্নিগ্ধজন। “গী ১.২৭। ৫ প্রীতি পু.মে ৩০। ৬ ৭ঃঃ। যুগা অপি বন্ধবো মে উ.চ ৫.৮। ৭ জীভৃত্যবর্গ হি ২.৭৯। ৫ অ-ভ্যাগসহন জন। ‘অভ্যাগসহনো বন্ধুঃ। ৬ ৭ঃঃাদি হেতু স্নিগ্ধজন। “ধম্ম”, প্রবাস<sup>০</sup>। বনবাস<sup>০</sup>। ৮ ৪.১০। ৭ পিতা। ৮ মাতা। ৯ ভ্রাতা। “মাতৃবন্ধুনিবাসিনু রঘু ১২.১২। কি ১.১০। ১০ স্বামী। “বৈদেহী<sup>০</sup> রঘু ১৪.৩৩। ১১ নামমাত্র বন্ধুসং ( জাতিবাচক শব্দের পরে কুৎসার্থে—মৃকবোধ, ২৭৭ স্বত্র, ভৃগুদাস )। “ক্ষত্রবিজ্ঞ”, ব্রহ্মণী ১২ অবিন্যা। “বাক্যে সবারে তাতে ‘অবিন্যা’ বন্ধু হয় চৈ.চ ২৮৮। “বন্ধুহনু ভ ১০.৫০.১৭। ১৩ বন্ধুজীববন্ধ। ১৪ রোহিণীনক্ষত্র। ১৫ (বাঙলায়) প্রিয়, বন্ধু। “কপালে সিন্দূরবিন্দু, নব অরবিন্দ-বন্ধু ক.চ ৯। শ্রীমদ্বজ্র পিরীতী।—জা ১৬; ১৫৪, ৭, ১১। শ্রীমদ্বজ্র প.র ৩৫। ব.প ৮৫৪, ৫৫.৫৭। ১৬ সহচর ( গুণসাদৃশ্যে )। “অধর বন্ধক-বন্ধু ক.চ ১২। বান্দুলি-বন্ধু অধরে...মুহ হাস।—গো ৯০। [ কাম ( বিণ )—বন্ধুপ্রিয়। কৃত্য ( ক্রী )—১ জাতি-কর্ম। ২ সম্পদে বিপদে তুল্যভাবে হিতচিন্তনরূপ বাস্তব বন্ধু-কার্য। “শ ৫.৮। উ.মে ৫০। ৩ জন ( পুং )—১ জাতি; জাতীয়-গণ। “গো.রা ২.২৭.২২। ২ স্নিগ্ধজন, সখিজন। “ওজনশোচনীয় শ ৩ঃঃ। ৪ প্রীতি ( ক্রী )—১ স্বজনস্নেহ। “পু.মে ৫০। ২ বন্ধুগণে স্নেহ। “হা ( -হনু ) বিণ )—১ বন্ধুহিংসক; স্বজনদ্রোহী। ২ অবিভাষাশক। “উ ‘বন্ধু’ ( ১২ )। [ হীন ( বিণ )—১ জাতিহীন। ২ মিত্রহীন। “হি ১ঃঃ। ]

**বন্ধুক** § পুং [ বন্ধু + ক ( কন ) স্বার্থে ] ১ বন্ধুজীববন্ধ। —ক ক্রী বন্ধুজীবপুষ্প, বাঁধুলি। “অজের ক-ছটা ক চ ১; ৪; ৮।

**বন্ধুজীব-বন্ধ** § পুং [ বন্ধু + √ জীব + অ ( অচ ) -ক; ক ( কন ) স্বার্থে ] পুষ্পতরুভেদ ( *Pentapetes phoenicea* )। “গো.রা ৪.২২.১২। —জীব-বন্ধ ক্রী বন্ধুজীবপুষ্প। “বন্ধু-জীব রঘু ১১.২৫। বন্ধুজীবমধুরাধর গী.গো ২.৪।

**বন্ধুতা** § ক্রী [ বন্ধু + তা ( তল ) ] ১ বন্ধুভাব, জ্ঞাতিত্ব। ২ মিত্রভাব, মৈত্রী। “বন্ধুতা না করিবে দেগি নীচ জনে ক.অ ৩১। বন্ধুতা...সোমঘোষ সনে স্রী ১৪। ৩ বন্ধুগণ, জ্ঞাতিবর্গ। “কি ২.১০। ৪ বন্ধুসমূহ, মিত্রগণ। “মাঘ ৬.১৯। মা.মা ৬.১৮। —ত ক্রী [ + ত ] সর্থ ‘বন্ধুতা ( ১ ; ২ )।

**বন্ধুদত্ত** § ক্রী [ ভূ.ত ] ১ বিবাহে মাতৃবন্ধু ও পিতৃবন্ধু কর্তৃক কন্যাকে প্রদত্ত ধন; স্বীয়দানবিশেষ। “বাজ ২.১৪৭। ২ ( দায়-ভাগে ) কন্যাদশায় পিতামাতার প্রদত্ত ধন।

**বন্ধুদানাদ** § পুং [ কর্মধা ] যে বন্ধু ও দানাদ; ঔরস ক্ষেত্রজ দন্তক কৃত্রিম গুটোৎপন্ন অপবিদ্ধ—এই বড়বিধ পুত্র ( ইহার সপিণ্ডসমানোদকের পিণ্ডোদকদানাদি ও সগোত্রের ধন গ্রহণ করিতে পারে )। “মহা ১.১২০.৩২। যমু ২.১৭৮।

**বন্ধুবান** বি বাবার বন্ধু। “ঘটককে তোমাদের মা বন্ধুবান বলে, ...তিনি আমার স্বস্তবের বন্ধু বি.বু ৪৭।

**বন্ধুস্বা** বি ১ সর্থ ‘বন্ধু’। “পিরীতি করিহু, শ্রাম বন্ধুস্বার সনে চ ৫৫। সে হেন বন্ধুস্বা ব.প ৯৭৬। বা.দ ১১০। ২ [ সং বন্ধু ] স্বামী। “প্রাণ বন্ধুস্বার লাগি ম.ম ১২৫। [ বন্ধুস্বালি—বন্ধুদ, মিত্রতা। “ব.প ১৭১২। ]

**বন্ধুর** § বিণ [ √ বন্ধ + উর ( উরচ্ ) -ক, উ ১.৪১ ] ১ উন্নতানত। “গোত্রি! রঘু ১০.৪৭। বপুঃ...অবজ্ঞারাজকম্ উ.চ ৬.২৫। কুচ<sup>০</sup> মাঘ ৭.৩৪। ২ উন্নত। “কর্ত্তন্ত ...স্তনবজ্ররত কু.স ১.৪২। ৩ অসমতল, বিধম, উদ্ভাবী। “ক কোমলা স্ব ক চ বন্ধু বন্ধুরম্। ৪ ‘মনোবন্ধক’, রম্য, মনোজ্ঞ। “কোমলাঙ্গুলি শ ৬.১০। ৫ নম্র। ৬ অমসৃণ, কর্কশ। —র পুং ১ বন্ধুকবন্ধ। ২ তিলকক। ৩ বধির। ৪ বিড়ম্ব। —র ক্রী ১ রথীক্ষন, রপঃজু। “মহা ৩. ২৪০.৩১। পঞ্চ<sup>০</sup> ভ ৪.২৬.১। ২ মুকুট।

**বন্ধুল** § বিণ [ বন্ধুর > ল ( র > ল ) ] রম্য; নম্র। —ল পুং [ বন্ধু + √ ল + অ ( ক ) -ক ] ১ সর্থ ‘বন্ধুক ( ১ )। ২ অসতী-হৃত; বাক্যকিনেয়। “মু ৪.২৮। —ল ক্রী বন্ধুকপুষ্প, বাঁধুলি। **বন্ধুক** § পুং [ √ বন্ধ + উক-ক, উ ৪.৪১ ] সর্থ ‘বন্ধুক’। “পুষ্প।—খতু ৩.৫। —ক ক্রী বন্ধুকপুষ্প। “কান্তি।—খতু ৩.২৫। বন্ধুকহৃতিবাক্যবোধমধর: গী.গো ১০.১৪। [ ৩য় ( ক্রী )—বন্ধুকপুষ্প। “মাঘ ১১.৪৬। ]

বন্ধুর § বিণ [ √ বন্ধ + উর ( উরচ্ ) - ক, উ ১.৪১ ] সৰ্ব  
‘বন্ধুর’।

বন্ধুলি § পুং বন্ধুজীবম্বক। —লি ক্রী বন্ধলিপুল্লী, বীধুলিফুল।

বন্ধ্য § বিণ [ √ বন্ধ + য ( ৭৭৭ ) - ষ্ম ] ১ বন্ধনীয়, বন্দোকার্য।

‘অবধ্যং যশ্চ বধ্যতি বধ্যাং যশ্চ প্রযুক্তি (স দাপোয় দণ্ডযুক্তমম)

যাজ্ঞ ২.২৪৬। ২ সংযোগ্য। ৩ [ + য-ক ] ফলকালে ফলশূন্য ;

অফল। ‘বধ্যমাশ্রমবৃক্ষকম্ রঘু ১.৭০। ৪ মোষ, বার্থ, বিফল।

‘অবধ্যং দিবসং কুৰ্যাদদমনেন মহা ১৩.১১২.২৭। বধ্যবস্ত্র রঘু

৩.২২; প্রশম ১.৬.৭৫। অ° হি ২.৯। তোবার হইল সন্ধ্যা বধ্যা

চৈ.ভা ১০৯। (দয়া) ক্রমেই বধ্যা হইয়া পড়িতেছে পা.প্র ১৫১।

৫ গোপক, নিবন্ধক। “(সেহু:) তোর প্রবর্তনাৎ থেরো বধ্যা:

ত্যাং তন্নিবর্তনাৎ (মিতাকুরা - S.W.)। ৬ মরু, অজুর্সর, বৃক্ষহীন।

‘গিরি শত শত বধ্যা—মে ২৮৩ ৭ ঋহুহীন (কলত্র)। ৮ হীন,

শূন্য। “প্রিয়োপভোগবধ্যা হি বিফলে রূপযৌবনে।—ক.সা

১৩.১২২। —ক্যা জী [ বধ্য + জী আ (টাণ্) ] ১ অপ্রজ্ঞা;

গাঙ্। “মহু ১৮১। ন হি বধ্যা বিজ্ঞানাতি শুক্লীং প্রসববেদনাম্

(সু.র)। ২ বৎসহীন গবী। ৩ বাতদোষজ্ঞ যো নরোগভেদ।

৪ বালানামক গন্ধদ্রব্য। [ °কল (বিণ) — বার্থ। ]

বন্ধ্য § জী দ্র ‘বন্ধ্য’। [ °হুহিতা(-ত্), °সুতা (জী), °ভনয়,

°পুল্ল, °সুত, °সুহু(পুং)—বন্ধ্যার কন্তা; বন্ধ্যার পুত্র; অসম্ভাবিত-

বিষয়, কল্পনামাত্র। দ্র ‘অপূন্’। °বান (বি)—‘বন্ধ্য’ এই অপবাদ।

“ক্রী.মা ১৯। বিতার দক্ষয় বন্ধ্য—বিভাশূন্য। “দা ৯২০। ]

বন্ধ বি [ সং বর্ণ > প্রা রধ ; অপ্র ] বর্ণ। “বন্ধ চিন শূ ১ ; ৫৪।

রাজার ফেটে বন্ধ হৈল গো.চ ৬৭।

বন্ধক -‘ক্’ বি [ সং বর্ণক > লি রধক > বা °ক ] ১ রঙ। ২

কাঁচা মাটির হাড়ীতে কুস্তকারের লেপ দেওয়ার হরিদ্রাস্তিক।

বন্য + বিণ [ বন + য (যৎ); জী - জা ] ১ বনতব, বনস্থ, বনজাত।

“বন্তেন ফলমূলেন রা ৭.৯৪.২০। বন্তানাং মার্গশাধিনাম্ রঘু ১.৪৫,

৯৫ ; ৫.৯। ২ আরণ্য, বুনো। বিপ ‘প্রাম্য’। “বন্তান্...সবান্

রঘু ২.৮ ; °বিপ ৩৭। —ত পুং ১ বনজাত বৃক্ষ বা পশু। ২ বন-

শূরণ। —ত ক্রী ১ বনজাত কন্দমূলফলাদি। “°রন্তি রঘু ১.৮৮।

২ দাক্ষিণি। —ত জী শুভা ; তজ্জমুতা। [ °গজ, °বিপ (পুং)

—বন্তহন্তী। °রন্তি (বিণ)—বন্তকন্দমূলফলাদিজীবী। °ভোজন

(বি)—বন্তফলমূলাদিভোজন। “চৈ.চ ২৫৭ ; ৩৪৭। ]

বন্য + জী [ বন + য + জী আ (টাণ্) ] ১ বনলম্ব, ২ জলসম্ব,

জলরাশি, বান। “পা ৪.২.৪৯। ক.চ ২৩০। আনন্দ° ছ ৬৬ ; দয়া°

৭৬। কৃষ্ণনামাস্ত-বন্তায় দেশ ভাসাইল চৈ.চ ১১১। প্রেমাস্ত-

বন্তা চৈ ১৭। ঝঞ্ঝে ভাণ্ডে চাহে বলের বন্তায় চ.কা ৩৭৭।

৩ রক্তের বান। “অতিবেগে বহে বন্তা।—দ্র.চ. [ °জল (বি)—

বানের জল। “ম ৬৩৭। °দিকিভি (বি)—বন্তা হেতু ত্রয়বহা। ]

বপ্ + স্ক [ ভ্রা, প্র —বপতি, -তে; অনিটু ] ১ বপন, বীজপ্রক্ষেপ।

২ গর্ভাধান, নিবেশ। ৩ ভক্তগয়ন। ৪ ছেদন, যুগুন। [ নি, নিব্

—নিবাপ, উৎসর্গ, দান। প্র—প্রক্ষেপ। “ভক্তি ২০.৩৮। ]

বপন + ক্রী [ √ বপ + অন (লুটি)-ভা ] ১ ক্ষেত্রে বীজবিক-

রণ ; বীজ গোনা। “যাত্, বীজ°। ২ বীজাধান, গর্ভাধান। ৩

কেশচ্ছেদন, যুগুন। “মহু ৫.১৪০। ভ ১.৭.৫৭। ক্রী.ম ১৩৫। ৪

[ + অন-র্থ ] শুক্র। ৫ [ + অন-ণ ] ‘ছেদনসাধন’, ক্ষুর। —নী

জী [ °ন + জী জে (ভীপ) ] ১ বয়নগয় ; মাক্। ২ [ + অন-ধি + জী

জে ] বয়নগৃহ, তাঁতঘর। —নীর বিণ [ + অনীয় (অনীয়র্)-র্থ ]

১ বপনার্হ। ২ কেপনীয়, আধেয় (বীজ)। “মহু ৯.৪১।

বপা + ক্রী [ √ বপ + অ (অঙ্)-র্থ + জী আ (টাণ্) ; ছান্দস ]

১ মেঘ, চর্বি। “রা ১.১৪.৩৬। ২ [ + অ-ধি ] গর্ভ, ছিন্ন। [ °হোম

(পুং)—বপা দ্বারা হোম। ]

বপু বি [ সং বপুস্ > লি বপু ; হি, ঠ, ঙ, °পু ] দেহ। “ক ২৮৮;

নিশাচর° ক ২৯১। ম ১৪৮। মা ১২৬।

বপুঃ (পুস্) + ক্রী [ √ বপ + উস্ (উদি)-ধি, উ ২.১১৮ ;

তু ‘বপ’—তস্ম (দেশী ৭.৮৩) ] ১ ‘কর্ম্মবীজবপনস্থান’, দেহ।

“ঋগ্বেদ ১.১৪৪.৩। জাজ্জামানং বপুবা গো.রা ৬.১১.৪৯। কান্ত-

মিৎ বপুঃ ২.৪৭। মে ৫০.৮। হেম ১৪৫। ২ প্রশস্ত আকৃতি;

সুন্দর দেহ। ৩ দেহমাত্র। “ঐষ্টান্য লোকপালানাং বপুর্ধারয়তে

বৃপঃ মহু ৫.৯৬। ৪ আকৃতি। “লিখিতবপুর্বো শত্ৰুপন্নৌ উ.মে ১৯।

—পুং জী দক্ষকতা ধর্ম্মরাজপত্নী। [ °প্রকর্ষ (পুং)—দেহোৎকর্ষ,

শরীরাদিক্য। “রঘু ৩.৩৪। ]

বপুষ্ঠনা + জী [ বপুস্ + তম (তমপ্) + জী আ (টাণ্) ]

‘প্রশস্ততমাকৃতি’, কানীরাজকতা জনমেজয়-পত্নী।

বপুস্থান্ (স্থ্য) + বিণ [ বপুস্ + মৎ (মতৃপ্) -১ব; জী -মতী]

১ প্রশস্তদেহবান্, সুন্দরাকৃতি। ২ দেহধারী, যুগু। “বপুস্থানি ব

পুণ্যসঙ্করঃ কি ২.৫৬। —স্থান্ পুং বিশ্বদেববিশেষ।

বপ্তব্য + বিণ [ বপ্ + তব্য-র্থ ] বপনীয়, আধেয় (বীজ)।

“মহু ৯.৪১। বীজং ন বপ্তব্যং পুংসা পরপরিগ্রহে ৪২। —ভ্রা-(প্ত্)

পুং [ + ত্ (ত্চ) -ক-১ব ] ১ বপনকারী, কর্ত্তক। “মহু ৩.১৪২।

২ জনক। ৩ ছেদক। ৪ অর্পণীয়। “তজ্জ বিতা ন °ব্যা মহু ২.১১২।

বপ্র + পুং, ক্রী [ √ বপ্ + র (রন্)-ধি ] ১ খাতোদ্ধতভূময়স্তিক-

বন্ধ (অ.টী) ; দুর্গপ্রাকারের মূলবন্ধ (যাহার উপরে প্রাকার

নির্ম্মিত হয়) ; চর (rampart)। ২ প্রাকার (parapet)।

“বেলাবপ্রবলয়াম্ (উর্কীম্) রঘু ১.৩০। মাঘ ৩.৩৭। [ প্রাকার’

—বপ্রের উপরি ইষ্টকাদিরচিত বেটন (অ.টী)। অতএব মন্দি-

নাথকৃত 'বঞ' শব্দের 'প্রাকার' অর্থ বিবেচ্য। মল্লিনাথমতে ঐ শব্দটির কি একার্থক ? ] ৩ বাতোদ্ধৃত যুক্তিকল্পণ; যুক্তিকল্পণ-মাত্র। "ক্রীড়া, পঞ্চ। ৪ তট, তীর। "নদী" রা ২.৫৫.৩০। কি ৬.৪ ; ৭.১১ ; ১৪.৪০ ; ১৭.৫৮। ৫ কটক, সাহুদেশ। "কি ৫.৩৬। ৬ পরিখা। ৭ পল্লিখাবেষ্টিত নগরতোরণ। ৮ গোলকের পল্লিখি। "বঞকেত্রফল, ফল (গোলাখ্যায়)। ৯ কেদার, ক্ষেত্র। ১০ রেণু, ধূলি। —প্র ক্রী সৌন্দর্য। —প্রা ক্রী মঞ্জিষ্ঠা। [°ক্রিয়া,°ক্রীড়া(ক্রী) —তির্যগ্ধস্তুপ্রহারে বা শৃঙ্গাঘাতে যুক্তিকল্পণ উৎখাত করিয়া হস্তীর বা বুকের কৃত ক্রীড়া; উৎখাত-কৈলি। "ক্রিয়া রঘু ৫.৪৪। °ক্রীড়াপরিণতপক্ষ পুং ২। °পঞ্চ (পুং) —বঞক্রীড়াসক্ত পক্ষ। "রঘু ১০.৪৭। ]

অ-ফল বি ব্যঞ্জনের সহিত ব্-কারসংযোগ। যেমন, 'ক, খ'।

অ-ব + পুং ( জ্যোতিষে ) করণবিশেষ। "°করণ।

অববন, অবব্যোম, অবববন বি [ ধ্বজাত্মক ] গালবান্য। "বববন। —হ ৯৮। অবব্যোম বাজে গাল গী.মা ১১। বববন মহা শব্দ গালে ভা.চ ৪৩; ১১৬। কেহ বববন বববন করিয়া গালবান্য করেন আ.হু ৩৫।

অববল বিং [ বর্ধকর >°ল ] অসভ্য, অনাথ্য। "(কাটিন্ড ওয়েল্‌স্) প্রায়ই বলছেন, 'বাগানিয়া...ববলনের জাত। —হ ১০০। —সে বিং বিখ্যাবাদী, ঠক। "ববলে বেটাদেবের কাটা জিহ্বা দা ২১৩৭। অ-ব্রজ § বিণ [ √ ভ্ + উ ( কু )-ক, বিঘ, উ ১.২২; জী-ভ্র-ভ্র; °ব্রজ' —ব্রজবর্ণ ( ঋগ্বেদ ১০.৩৪.৫ ) ] পিতৃসবর্ণযুক্ত, কপিল।

"জাগাবক্রশিরোকহ রঘু ১৫.১৬; চণ্ড ১২.২৫। বালারূপ° কু.স ৫.৮। —ভ্র পুং ১ পিতৃসবর্ণ। ২ অগ্নি। ৩ নকুল। "পিতৃসবর্ণ মহা ১০.১৩৭। ৪ কপিলসবর্ণ ভ্রব্য; কপিলা গবী বা গোমলতা (মেঘা-ত্রিবি)। "মহু ৪.১৩০। ৫ শিব। ৬ বিষ্ণু। ৭ চাতক, কপিলসবর্ণ। ৮ বাববিশেষ। "মাব ২.৪০। —ভ্র ক্রী কপিলসবর্ণ ভ্রব্য। —ভ্র জী কপিলা গবী। "ভ ৯.২.৬।

অববাহ-বাহন § পুং [ বহজী ] 'বাহার' রথায় পিতৃল'; মণিপূরায়। [ইহার মাতা মণিপূরায় চিত্রবাহনের কন্যা চিত্রা-কন্যা ( মহা ১২.১৫.১৫ ), পিতা অর্জুন। যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধের অশ্ব মণিপূরে প্রবেশ করিলে, ইনি পিতৃদর্শনার্থ অর্জুনের নিকটে উপস্থিত হন। অর্জুন এই কল্পস্বর্গবহির্ভূত আচরণে, ইঁহাকে অভিনন্দিত করেন নাই, তিরস্কারই করেন। তিরস্কৃত বক্রবাহন অশ্ব বদ্ধ করিয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করেন। যুদ্ধে অর্জুন পরাহত, যুদ্ধিত ও নিপতিত হন। এই সংবাদে চিত্রাকন্যা মরণার্থ প্রয়ো-বেশন করিলে,উল্লুপী সঙ্গীবনমগ্নপ্রভাবে অর্জুনকে পুনরুজ্জীবিত করেন। অর্জুন সংজ্ঞাগত করিয়া বক্রবাহনকে পুত্ররূপে অভি-নন্দিত করেন (মহা ১২.১৫ তম অধ্যায়; ১৪.৭৯ —৮০ তম অধ্যায়)]

অ-ব + স্ক [ ভা, প—বমতি; গেট; Cf., L. vomitum ] বমন, উল্কার। [ উল্—উষমন। ]

অ-ব + বি [ ধ্বজাত্মক ] ১ গালবান্য। "বম বম বান্য করে গালে ম.পা ১২। ২ [ বোমকেশ > বম; অপ্র ] শিব। "মহাপ্রভু বম ম.পা ১২; ২৫।

অ-ব + সর্গ [ সং √ বম > প্রা √ বম ] উদ্গিরণ করা। "বমই কতহি অমিয়া রাশি। —ব ২৭।

অ-ব + পুং [ √ বম্ + অথু ( অথুচ্ )-তা ] ১ বমন, উদ্গিরণ।

২ [ + অথু-সর্গ ] কাম্বীকর, হস্তিগুণনির্গত জলকণ। "নৈ ১২.৬।

অ-ব + ক্রী [ √ বম্ + অন ( লুট )-তা ] ১ উদ্গিরণ, হর্দন,

বমি। "°দ্রব্য। ২ অর্দন, পীড়ন। ৩ আহরণ, নিঃসারণ।

"স্বর্গাভিযান" রঘু ১৫.২২; কু.স ৬.৩৭। ৪ আহতি। ৫ [ √ বমি

+ অন-ক ] বমনকারক ভ্রব্যমাত্র। —মন পুং শণ। —মনী

জী জলোকা। —মি,মী জী [ + ই ( ইন্ )-তা + বিফলে জী

জৈ ( জীষ ) ] বমন। —মিত বিণ [ + ত(জ)-সর্গ ] উদ্গীর্ণ, চর্চিত।

—ত ক্রী উদ্গীর্ণ ভ্রব্য। —মিতব্য বিণ [ + তব্য-সর্গ ] বমনীয়।

"মহু ১১.১৬১, কুল্লুক।

অ-ব(ব) + মাল বিং [ ফা বা + আ-মাল ] মালের সহিত; অপকৃত-ভ্রব্যের সহিত; সলোপ্ত্রক। "চোর বমাল ধরা পড়া।

[ বামালসমেত ( 'বামাল' সাধু ) — "বামাল-সমেত যখন দেখিতেছি,

তখন আপনাদের অবগুই তামাকু অভ্যাগ আছে পা.কো ৯০। ]

অ-ব, অ-মিত, অ-মিতব্য, অ-মী ভ্র 'বমন'

অ-ব + গাঁঠি বি [ সং ব্রজগ্রহি; সং ব্রজন্ > প্রা বংভ > বা বস্ত + গাঁঠি; অপ্র ] গ্রহিবিশেষ। "শু ২৭।

অ-ব + তেল বি [ বেক্তেতো ( প্রায়া ); অপ্র ] ব্রজতালু। "বস্ত-তেল ভেন করিএ বস্তা বাহিরিল শূ ১৮।

অ-ব + স্ত্রী + মল্লিকা, ভোমকল (?)।

অ-ব + বি [ ব্রজা >°স্ত্র, ভ্র 'বস্তগাঁঠি'; অপ্র ] ব্রজা। "বস্ততেল ভেন করিএ বস্তা বাহিরিল। —শু ১৮; ১২১, ২।

অ-ব + স্ত্রী + স্ত্রী [ √ বো গতি + অস্ ( অসুন্ )-ক; ছান্দগ ]

১ কালকৃত শরীরাবস্থা; বাল্যাদি কাল। "পা ৪.১.২০। ভাতে

তু বয়সাতীতে রা ২.৫৩.১২। নবং বয়ঃ। —রঘু ২.৪৭; পশ্চিমে

বয়সি ১.৯১। তোর এই বালিকা-বয়ঃ। —ব.বি ৬। ২ বৌবন।

"বয়োগতে কিং বনিতাভিলাষঃ ( হু.র )। ৩ পক্ষী। "মহু ৬.৫১;

কীটবয়োগত্যা ১১.৭১। বয়সং বির্যবৈঃ রঘু ২.৯। পঞ্চ ১.২৩।

[ °ক্রম ( বি ) —বয়ঃপরিমাণ, বয়স। "ভা.চ ২২২। °পরিণতি

( জী ), °পরিণাম ( পুং ) —বয়সের পরিণাক; বার্কক্য। °প্রাপ্তি

( বি ) —গৌবনপ্রাপ্তি। "পা.প্র ১৬৫। °শত ( ক্রী ) —বর্ষশত।

"পরমার্জুর্বয়ঃ-শতম্ ভ ৩.১১.৩৩। °পক্ষি ( পুং ) —বয়ঃবয়ঃ

লক্ষিকাল; শৈশব-যৌবনের বা যৌবন-বার্দ্ধক্যের মেলনসময়।  
“ঐরাণ্য বয়ঃসন্ধি বি.প ৩১। ‘সম (বিণ)—সমবয়স্ক, একবয়ঃ-  
ক্রম। ‘হ্রাপন (স্ত্রী)—যৌবনভুজ (মুগ্ধত)। ‘হানি ‘-মোহা-’  
(স্ত্রী)—যৌবনাপগম।]

বহুব্রাহ্ম † বিণ [ বয়স্ + √ হা + অ (ক)-ক; উ.ভ; বিকল্পে  
‘বয়হ’ ] ১ যৌবনস্থিত, তরুণ, যুবা। “বয়ঃস্থান্য (গবান্)।—  
১।১.৫৩.২০। বয়ঃস্থ চ্যবনম্ মহা ৩.১২৪.১। ২ পরিণতবয়ঃ, বৃদ্ধ।  
“মহা ১.৪২.২৪। ৩ সমবয়ঃস্থিত, সমবয়স্ক। —হা স্ত্রী ১  
‘তরুণী, যুবতী। “এখন বয়ঃস্থা মেয়ে ত লোক চায় ব.প্র ২০৫।  
২ বয়স্তা (s.w.)। ৩ হরীতকী; বিতীতকী; আমলকী;  
শুভ্রচী; ব্রাহ্মী।

বহুব্রাহ্ম † স্ত্রী [ √ বে + অন্ (লুট্)-তা ] তত্ত্বসন্ধান, বোনা।  
বহুব্রাহ্ম † বি [ সং বদন > প্রা বগণ > ং, বদান ] যুগ। “অব-  
নতবয়সী বি.প ১১২। অবনত বয়সে।—জা ৬৯। বয়নকমল।—  
জ ২৭। ‘মণ্ডল রা.প ৩৯।

বহুব্রাহ্ম বি [ আ বয়্-নামা ] নীলাম্বে বিক্রীত জমির দলিল  
(sale-deed)। “E. P. 84.

বহুব্রাহ্ম বি [ আ বয়্ + হি বাত ] ঋণ শোধ না করিলে,  
বন্ধকী জমি বেচিয়া লইব, এই অকৌকারে জমি বিক্রয়ের দলিল।

বহুব্রাহ্ম বি বয়সের চোর; বুড়াবয়স, বার্দ্ধক্য। “পলেপলে  
বয়স্কোর আলিঙ্গা এ দেহপূরে প্রবেশ করিতেছে ব.প্র ৬৩৮।

বহুব্রাহ্ম † স্ত্রী [ বয়স্ > ং (সমাসে); বৈদিক; প্রা বয়স’—  
সবয়স (প্রা.ম) ] বয়ঃ। “উত্তর°, পূর্ব°, মধ্যম°।

বহুব্রাহ্ম বি [ সং বয়স্ ; হি বয়স ; মৈ বয়স ] জীবিত-  
কালের পরিমাণ ; উমর। “বয়স বৈদিক।—জা ১২০। কিশোর  
বয়স পর ২৬। অর্ধেক বয়স রাজা ভা.চ ২৮৯। ‘বয়সে  
কাকানী।—বে ২৮১। [ °কাল—যৌবন। “ব.প ৪৮। °যৌব-  
যৌবনভুলভ দোষ। “বয়স-দোষে সহজে হাসি।—না ৪৩৩।  
পো.ম ২০। °কোড়া—যৌবনে মুখভাত ত্রণ ; মুখবিহীন। °দন্ধি  
—শৈশব-যৌবনের সন্ধিকাল ; যৌবনের প্রারম্ভ। “হায় রে °দন্ধি  
সুখের সময়।—রজ ১৮। [ বয়স বাওরা—যৌবন অতীত হওয়া।  
“প্রকৃষ্ণের মা একা বিধবা,---তখন বয়সও যায় নাই—কথা অসম্ভব  
বলিয়া বোধ হইল না ব.প্র ৩৪১। বয়স হওয়া—হিতাহিত  
বোকার বয়ঃক্রম হওয়া। বয়স ধরা—যৌবনারম্ভে কণ্ঠস্বর বিকৃত  
হওয়া। বয়সের গাছ পাখর নাই—সমান বয়সের গাছ বা পাখ-  
রের পাত্র নাই, অর্থাৎ বার্দ্ধক্যের তুলনার কিছুই নাই ( ইহা  
অতিবার্দ্ধক্যসূচক। গাছ ও পাখরের পাত্র বহুপুরুষ থাকে )।  
জু “বয়সে না দেখি গাছ পাখর বাকী ভা.চ ২০১। ]

বহুব্রাহ্ম বি [ ং + ঙ্গ° ] বয়ঃক্রমবিশিষ্ট। “আধা°, এক°, সম°। অগপ  
বয়সী বাণা বি.প ১৪। তরুণ° (আ.হ)। বাপ° ভাতার জা ২১।  
[ বয়সী—বয়সী। “তোমার বয়সী, রাজার মহিষী ব.প্র ১৩৭।]  
বহুব্রাহ্ম † বিণ [ বয়স্ + ক (কপ্) বহুব্রাহ্মবিশেষে ] ১ বয়োবিশিষ্ট।  
“অভিনব°, তরুণ°, মধ্যম°। ২ ( বাঙালার ) তরুণ, যুবা। —কা  
বিং তরুণবদকা, যুগতী।

বহুব্রাহ্ম, -স্থা জ ‘বয়ঃস্থ’

বহুব্রাহ্ম † বিণ [ বয়স্ + য (যৎ), পা ৪.৪.১১ ; স্ত্রী -স্তা ] তুল্য-  
বয়স্ক, সমবয়স্ক। —স্ত পুং সখা, বন্ধু ; সহচর। “রা ২.৬২.৩।  
বাল্য বয়স্কান্ ভ ৪.১৩.৪১। —স্তা স্ত্রী সখী, সহচরী। “ক.সা  
১২.৬২। স্ত্রী.মা ৩৬। [ °তা (স্ত্রী) °ব (স্ত্রী), °তাব (পুং)—সখি-  
বন্ধু। “°ব রা ৪.৫.১৬; °স্তা, °তাব ৭.১৪। °তা বি.হু ১২২। ]  
বহুব্রাহ্ম বি [ P. bo'ia; E. buoy ] নদীতে বা সমুদ্রে চড়া ইত্যাদির  
নিদর্শনার্থ ভাসমান চূড়াকৃতি অব্যবিশেষ।

বহুব্রাহ্ম বি [ জ ‘বয়ঃস্থ’ ] সর্গ ‘বকা°। “বয়ঃস্থে ছেলে।—  
লী ৫৪। সে আদিত বয়ঃস্থে ছেলে অ.প্র ৮৯।

বহুব্রাহ্ম বি [ জ ‘বয়ঃস্থ’ ] ১ মুখ (face)। “মোহার বয়সে  
বয়ান বি.প ২১২। বয়ান বিবল ক.চ ১৬২। বয়ান নেহালে চৈ.ম  
২। ২ মুখ (mouth)। “বয়ানে না বলি কালা চ.দা ১০০।  
বয়ান মেলিয়া স্ত্রী.ম ২৮। কমলবয়ানী।—হু ৭০। [ °মণ্ডল—  
মুখমণ্ডল। “বি.প ১২০। প ৩০ ; ১১১। হু ৭০। ]

বহুব্রাহ্ম বি [ আ বয়্-নাম্ ] বিবরণ, ব্যাখ্যা, বর্ণনা। “রাজা  
গোপীচন্দ্র সম্রাটের বয়ঃস্থার বয়ান গো.চ ৪৭২, ৮৪।

বহুব্রাহ্ম বি [ বয়স্ > ং ? ] ১ মহিষ। “বনের বয়স ব.প ১৩৭০।  
ভূমি কামদেবের বয়স-কাটা কামার জা ১১। ২ (লালুস্ত্র) বগা  
কাঙালানহীন মূর্খ ; গোঁয়ার। “বিক্রমপুরে বুনা বয়স লী ৪৪;  
কতকগুলো পরায় বয়স জুটে মাতৃভাষাকে দন্ধে মারচেন ৫১।  
বহুব্রাহ্ম † স্ত্রী.নামা স্ত্রী [ √ বী + উন ( উমন্ )-ণ, উ ৩৬১ ; স্ত্রী  
আ ( টাপ্ ) ; ‘বয়স্’—প্রজান ( ঋগ্বেদ ১.১৮২.১ ) ] জ্ঞান। “ত  
৪.২.৮ ; ১০.৮.৩০।

বহুব্রাহ্ম, -দ বি [ আ বয়্-ত্ ] আরবী বা পার্সী লোক।  
“কোরাণেতে বয়েদ আছে, দুনিয়াটা ক্যাবল মিছে।—জা ৩৫।  
মুন্সি সাহেব...মসনবির বয়েত পড়িতেছেন আ.হু ৬।

বহুব্রাহ্ম, বহুব্রাহ্ম জ ‘বয়ঃস্থ, বয়স’

বহুব্রাহ্ম † বিণ [ বি.ত ] ১ বয়ঃপ্রাপ্ত, যুবা। ২ বৃদ্ধ।  
“বয়োগতান্ মন্ত্রকালেঃপসারয়েৎ মই ৭.১৪২।

বহুব্রাহ্ম বি বয়োধিক, বয়সে বড়।

বহুব্রাহ্ম † বিণ [ বি.ত ] নতীত-যৌবনাদি; বৃদ্ধ। “কি ১১.২।

বহুব্রাহ্ম † বিণ [ স.ত ] ১ বয়োধিক, জ্যায়ান্, বয়সে বড়।

“বয়োধিক পূজা যদি চাহ করিবারে।—ম ৩২৯। ২ (বাঙলায়)  
অধিকবয়স্ক, প্রবীণ। “বয়োধিকা কেহ কহে ব্রাহ্মণবনিতা বি.সু  
১৬৬। তোমরা...বাকচতুরা বয়োধিকা ব.প্র ৫৬৭। পা.প্র ৮৩।  
[ বয়োধিকে—বয়সের আধিক্যে। “পা.প্র ৮২। ]

বয়োব্রহ্ম + জী [উ.লো] বয়োজ্ঞান দেহবৈবৰ্ণ্য-দৌর্গন্ধ্যস্বেন-  
প্রভৃতি অবস্থা। “ভ ৫.২৪.১৩।

বয়োব্রহ্ম + বিণ [ভূ.ত] বয়োধিক, জ্যায়ান। “হি ১৬৪।  
বয়স্ + স্ক [অদন্ত চু, ঞ—বয়স্‌তি-তে; পেট] দীপা। “কতা  
বয়স্‌তে রূপম্।

বয়স্ বিণ [✓ব + অ (বপ্)-ঋ; ‘বয়’—বয়সীয়, উৎকৃষ্ট (ঋগ্বেদ  
১০.৩২.১) ] ১ ‘প্রার্থনীয়’, অভীষ্ট, উৎকৃষ্ট, উত্তম। “বরাহীণি  
ভূষণানি রা ২.৩৯.১৫; ৬৮.৯। বয়স্‌জাল ভা.চ ২৭৮। °গুজমালা  
ধা ১৪৮। ২ মূল্যবান, মহাবী। ৩ শ্রেষ্ঠ, সুখ্য, প্রধান। “ইক্ষাকু°  
রা ২.৪২.১। বদভাং বয়ঃ রঘু ১.৫২; সয়িষরা ১৬.৭১। তরুণ-  
—ঋতু ৩.১০। ভট্ট ১.১। বয়স্‌মুনি।—ম ৪৪৩। রসিক° কান  
বি.প ১০২। চর° হু ৭৯। ৪ চিত্তপ্রসাদন, অভিযাম। “সংস্কৃ-  
দানঃ স্ততিভির্বরাতিঃ মহা ৩.১২.০.৩২। ৫ সুন্দর, মোহন, কম-  
নীয়। “ধবল নয়ন বয়স্‌ বি.প ১৬; হেরল বয়স্‌ কান ২৩; বয়স্‌  
মারী ৩৪। বয়স্‌ কান।—জা ১০১। ৬ (বাঙলায়) রসিকশ্রেষ্ঠ।  
“সো বয়স্‌ নাগর। রাই রূপ হেরি গর গর অন্তর বি.প ১৬; শুন  
বয়স্‌কান ৩৭; ৪১। °গলে।—মা ১৪৮। ৭ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। “ভনই  
বিভাপতি শুন বয়স্‌ কান। মান রহক পুন ষাউক পরাণ ॥—  
বি.প ১৫১। ৮ শ্রেষ্ঠ, অকলঙ্ক। “কামুসুখ শশিবর বি.প ২৩।  
নিতাই বয়স্‌চাঁদ ন.প ৬৮। শশিবরবর জিত আনন।—হু ৬১। ৯  
শ্রেষ্ঠ, বিশাল। “মুণ্ডবর।—ম ২৫১। বাসবের ধনুঃ ঘনবর শিরে।—  
মে ১১৬। —র পুং ১ তপস্কার দ্বারা দেবতার নিকটে বাচিত  
অভীষ্ট; দেবাদি হইতে লব্ধ অভীষ্ট বিষয়। “তেন (পত্নী) দন্তৌ  
তে ধৌ বয়সৌ রা ২.৯.১৭। পুং বয়ঃ বৃদ্ধি রঘু ২.৬৩। মম বয়ে  
হও তুমি মনমোহন।—কৃ ১৬। ২ বয়সীয়, প্রার্থনীয়, বিষয়। “বয়ঃ  
শশংস কস্তাং তামুদিশ্য ভরতর্ভব মহা ১.১০০.৭৪। বয়স্‌ মাগ  
মনোনীত ভা.চ ২৫৭। ৩ বয়স্‌দানার্থ মুদ্রাবিশেষ। “অবস্থিতো  
দক্ষহস্তঃ প্রস্তুতো বয়স্‌মুক্তিকা। ৪ অভিলষিত দ্রব্য; দক্ষিণ।  
“গুরুবে বয়ঃ দ্বা স্মরীত যাজ্ঞ ১.৫১। ৫ কস্তার পতিরূপে  
বয়সীয়; জামাতা, বোড়া। “ঋগ্বেদ ১.৮৩.২। মনু ২.১০৮। কুল  
৬.৯২। অন্নহর বয়স্‌পিতা পুরহর ভা.চ ৭৬। ৬ পতি, স্বামী।  
“তৈল মাছি যয়ে, ইচ্ছিলে ছেন বয়ে ক.চ ২৩। উমেশ পর্বত-  
সুতাবয়স্‌ ভা.চ ১৫৮। ৭ [ এক.বক্ষ; দিব ] বয়স্‌ধু। “বয়স্‌শি-  
ক্রাসলোঃ ভ ১০.৫৪.৫৫। ৮ জার। ৯ গুণ্ণলু। ১০ [ + অ  
স্তা ] বাচন। ১১ বেটন। ১২ আবরণ। ১৩ ইচ্ছা (ভ.বা)।

—র কী কুছুম। —রা জী জিফলা; হরিদ্রা; রেণুকা; শুড়টী;  
ব্রাহ্মী; বিড়ঙ্গ। [ °কর্তা (বি)—বয়ের কর্তৃপক্ষ—পিতৃপ্রভৃতি।  
“হ ১৫৩। °কামান—বিবাহে বয়ের কৌরকর্মবিশেষ। °পূর্ক  
—বাগ্‌দত্ত। “বয়স্‌পূর্ক কস্তা বরিয়াছে কোন জনে।—ম ৩৩৫।  
°ভোজন—বিবাহের পরদিনে বয়ের সহিত বয়স্‌ত্ন ও কস্তা-  
যাত্নের সামাজিকভাবে ভোজন। °সজ্জা—বিবাহে বয়স্‌কে দেয়  
বাসনশয্যাাদি দ্রব্য। °সুতা—বয়ের মুখ ও হাত মাপার সুতা  
(জী-আচারের দ্রব্য, জ ‘কু.চ ১২৪’)। ]

বয়স্ বিং [ অপ্র ] বড়। “বয়স্‌দায়ার বধু এ.ম.গা ৮। বয়স্‌ চাক  
চ.বি ৪২। বয়স্‌ পামর।—ব ১২৫। [বয়স্‌হি, রি—বড়ই। “ম.গা ১০;  
২৯; ৬১। ]

বয়স্‌ লক্ষ্য [সং ✓ব > প্রা ✓বয়; হি ✓বয়] ১ পতিরূপে বা  
পত্নীরূপে স্বীকার করা। “বিজেরে বরিতে যায় রূপদেব বাল।—ম  
১৯৩; বনুর্জ বয়েছিল সেই ত কস্তায়ঃ বয়স্‌পূর্ক কস্তা বরিয়াছে  
কোন জনে ৩৩৫; নলেয়ে বরিল তৈমৌ ৪৩৮। অ.প ১২৭। চাহিলা  
...বরিতে বাছিনী। রঘুবরে।—মে ১২১। ২ বিধিপূর্কক কর্মে  
নিয়োগ করা। “সারথির হেতু তুমি বরিলে আমারে।—ম ৬৯৮।  
কোন বীরবরে বরি সেনাপতি-পদে। পাঠাইলা রণে (রাঘবারি)  
—মে ১। ৩ বিবাহে বয়স্‌দ্রব্যে জামাতাকে অভ্যর্থনা করা।  
“(রাজমহিষীগণ) বয়স্‌ করিতে আইল শ্রী.ম ১৭০।

বয়স্‌ই বি [ সং বয়সী > প্রা বোরী (হে) > °ই; ঠ বোর;  
বয়স্‌ই (ঢাকা) ] কুলগাছ; কুল।

বয়স্‌ অব্য [ সং বয়স্‌ ] ১ তদপেক্ষা প্রিয় বা ভাল; তার চেয়ে  
ভাল। “এত বয়স্‌ সুখ ভা.চ ৪০৩। বয়স্‌ চকুলজ্জা ত্যাগ করিয়া  
একেবারেই দিব না বলা ভাল, কিন্তু দিতে স্বীকার করিয়া কোন  
মতেই টালমাটাল করা উচিত নয়।—পা.প্র ৫৮। ২ আচ্ছা,  
বেশ। “এ কথা সপ্তাহ-মধ্যে প্রকাশ করিও না, বিদ্বতও হইও  
না, বয়স্‌ অরণ্যার্থ এই সামান্য বস্তু নিকটে রাখ।—ব.প্র ৮। ৩  
পূর্কপেক্ষা। “তঁাহার মন প্রফুল্লের প্রতি বয়স্‌ আরও নির্ভর ও  
জুড় হইয়া উঠিল ব.প্র ৩৫৩। ৪ পক্ষান্তরে। “বনে কাঁদিলে  
কেবা শুনিবে বয়স্‌ ব্যাঘ্রে ধায় রে।—দা ৯। তুমি আমার ভৃত্য,  
আমার নাম ধরিতে পারিবে না। বয়স্‌ বল ত আমিও তোমার  
নাম ধরিব না ব.প্র ৩৮৬। ৫ পক্ষান্তরে সম্ভব। “সমুদ্রের জল  
বয়স্‌ কলসীতে ভরি (তথাপি তাহার পুণ্য না হয় বর্ণন)ম ১০৫৯।

বয়স্‌ক বি [ সং বয়স্‌ + ক ] জার, লম্পট। “বয়স্‌কে জীবন.

কয়ল পরাধীন। নাহি উপকার এক ঠায়া বি.প ১৫৫।  
বয়স্‌কত বি [ আ বয়স্‌কত্‌ ] শুভ, সুলক্ষণ; সৌভাগ্য।  
বয়স্‌কন্দাজি বি [ ফা বয়স্‌ক-অনুদ্রা. ] ১ বয়স্‌কধারী নৈস্ত।  
“ঐন ঐন ঐননন. বরখত বয়স্‌কন্দাজি ভা.চ ৪২২। ২ প্রভুর

শরীররক্ষক। “আমিই রাজাধিরাজ...ঐ ছোঁড়াগুলো বরক-  
দ্বাজ।—গান ১১। তোমরা কত বরকদ্বাজ আনিয়াছ? ব.প্র  
৪১২। ৩ বরক, চৌকীদার।

বন্ধকশাস্ত্রি বি [ফা বর+আক্+রার; হি ০রার (বিং)]  
ছিন্নতা, ধায়েমী। “একগেও যদি...সাধ্যাত করেন তবে বুঝি  
আপনকার বরকরারি হইতে পারে ব.প ১৬৯১।

বন্ধক শব্দ [ সং বর্ধ > (স্বরাগমে) বরষ > ০খ (জ 'থ') ;  
হি ১/বরথ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ বর্ষণ করা। “প্রেম অমিঞা,  
হরথি বরথি, তরথিত মছী মাতিয়া গো২২। ২ ত্যাগ করা। “নিজ  
বৈধব তব, হরথি বরথি সব, মদন মুগধ ভৈ গেল ব.প ১০৮৯।  
[ বরখত-খল, বরখণিয়া ( বর্ষণকারী ), ০খনি (বর্ষণ)।—প.ক। ]

বন্ধকশা' বি [ বর্ধা > (স্বরাগমে) বরধা > ০খা (জ 'থ') ;  
হি বরথা ] বর্ষাকাল। “বরথা নব নব ভেল।—জা ২৩৭।

বন্ধকশাস্ত্র বিং [ফা বরখাস্ত; হি ০খাস্ত ] ভঙ্গ। “হরিশ্চিনি  
কাচারি বরখাস্ত করিল গো.চ ৫৯; ৬৮। কাচারি বরখাস্ত  
হইলে যাবতীয় লোক তাঁহাকে প্রশংসা করিতে লাগিল আ.ছ  
১০৭। [ বরখাশী—পরিভ্রান্ত। “০শী জমা E. P. ৬৪. ]

বন্ধক বি [ ফা বরগ; ] বাত্ববিশেষ। “ম ১১১৮।

বন্ধক বি [ P. verga; হি বরগা ] কড়ির উপরে স্থিত তির্ধ্যাক্-  
স্থাপিত ছাদের কাঠাধার বা লৌহাধার (rafter)।

বন্ধকী, পৌঁ, বন্ধকী বি [ ফা বরগ ] বাত্ববিশেষ। “বর-  
কের রোলে।—ম ৮২২; বরোজ ১১১৮। বরগী শ্রী.ম ২২২;  
বরগৌ ২২৩। বরজ ফুকরে ক.চ ৩৪; ২০৩। বরগৌ বাজে  
চৈ.ভা ১১৪; চৈ.ম ৮১।

বন্ধকী বি [ ঠ 'বর্গা'—লুঠাক ] মহারাজ্যীয় লুঠনকারী সৈন্যদল;  
মারাঠা দস্থ্য। “বার বৎসর বরগী যখন গড়ধিরে ছিল। কার সাধ্য  
তবু গড় লুটিতে নারিল।—ব.প ১৪১৯। ০গীর বিলাট ভা.চ ৫৬১।

বন্ধকলনি বি বিবাহ করিতে যাওয়ার সময়ে বরের সাজসজ্জা  
রোশনাই ইত্যাদি। “০নি বেকর করিয়াছে তাহা শুন ব.প: ৬৮১।

বন্ধক বি [ সং ব্রজ (?); হি বরেক, -জা; ড বরজ ] বরের মত  
যেরা ছাওয়া পানের ক্ষেত। “(বাক্‌ই) বরজ নির্মাণ করে ক.চ  
৮৯; ২৬৪। দে.২১। [ ০কালি—বরকের ক্ষেত্রফল। ]

বন্ধক অব্য [ বরম+চ; সং বরম; হি বরংচ ] ১ শব্দ 'বরং'।  
“বরঞ্চ মরণ ভাল ক.চ ১১৯; ব.প ৮৩৫; শ্রী.মা ১৭; ১৫৬।  
বরঞ্চ ধাক্ক লীতা রাবণের গৃহে।—ছ ৬। বরঞ্চ (পতি) মরিলে  
মরি, তবু ০খ না করি লজ্জা শি ৮৬। বরঞ্চ ( স্বামী ) শমনে লয়  
তাহা সহ্য গায় ভা.চ ২৪০। হেম ১৩৯। ২ আচ্ছা, বেশ, ভাল।  
“মরকে বাইতে হয়, বরঞ্চ বাইব ভ.প্র ৩৫৫; বরঞ্চ আমারে  
কোন পরীক্ষা করাত ৩৬০; ৪৪৩। হাঁয়ে বাপু, আমার ছেলে—

জিজ্ঞেস কর বরঞ্চ অ.প্র৩৩। ৩ তদপেক্ষা সম্ভব বা সহজ। “বরঞ্চ  
ভূমির রেণু গণিবারে পারি।—ম ১০৫৯। ৪ পূর্বাপেক্ষ। “বরঞ্চ  
অধিক, মতনে সুভদ্রা, আপনার পক্ষীগুলি ( দিতেছে আহা )  
ন ৮২৯। ৫ পক্ষান্তরে, উপরন্ত, বাড়ার ভাগে। “আজ্ঞে, এর  
কমে হবে না, বরঞ্চ জেয়াদা নাগলেও নাগতে পারে।—মা  
৩২৫। রাজাদের ছদ্মবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে-  
গৌরব দিতে পারি না; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচর্মের উপর বিগুণতর  
কৃষ্ণকলক লেপন করি চা.পূ ৫৫।

বন্ধক' + পূং [ ১/ব+অট (অটন্)-ঋ, উ ৪.৮১ ] ১ হংস। ২  
[ তু 'বরচী'—বোলতা (দেশী ৭.৮৪) ] কীটভেদ, বোলতা।  
“রঙ্গ ৩৮। ৩ কুসুমবোজ।—টা.টী জী [ ০ট+জী আ, জ (টা.প্.  
ডীপ্.) ] হংসী। 'বরচা বরচী হংসী (অ.টী)। “বরচা তপস্বিনী  
নৈ ১.১৩৫। গতি মন্দ জিনিয়া বরচা বি.সু ৭৮। বা.দ ২০১, ১০১।  
—টা.জী শব্দ 'বরচ (২)।

বন্ধক' বি [ সং বরজা > প্রা বরজা > বা ( বরচা, -টা ) ০ট ]  
খোঁড়ার জিন ধাণার রস। “চলিল চটপট, বাধিয়া বরট, মড়বড়  
দাবিয়া ঘোড়া শ্রী.মা ১২৭। [ মিলের নিমিত্ত 'বরট' ]

বন্ধক' + ক্রী [ ১/ব+অন (লুট)-ভা ] ১ প্রার্থনা। ২ বেটন।  
৩ কৃত্তাদানার্থ জামাতার প্রতি অভ্যর্থনাকুল ব্যাপার। “বরণ  
কৃত্তায়া হেথা রমণী গেল ঘরে শ্রী.ম ১৭০। ০বাতার চৈ.ভা ১১৫।  
৪ ঋণিগাদির ক্রিয়াসমূহে নিয়োগার্থ পূজাদি। “ব্রহ্ম, হোতু°।  
কৃত° ময় ২.১৪৩, কুল্লক। ৫ কৃত্তার পতিরূপে স্বীকরণ। “ন চ  
বিশ্রেষ্ঠধীকারো বিত্ততে বরণ° প্রতি।—মহা ১.১৮৯.৭। নলেয়ে  
বৈদর্ভী তবে করিল বরণ।—ম ৪৩৮। ৬ সারথিপ্রভৃতির স্ব স্ব  
কার্যে নিয়োগার্থ প্রার্থনা। “মাগে দূতমুখে আমি করিলু বরণ!—  
ম ৭০০। ৭ [ +অন-ক ] ‘আবরক’, বৃক্ষ। “সিদ্ধবশ বরণাবরণাঃ  
কি ৫.২৫। ৮ বরণবৃক্ষ। ৯ ‘জলরোধক’, সেতু। ১০ [ +অন  
-০ ] ‘বেটনসাধন’ ব.প্রোপরি ইষ্টকাদিবেটন; প্রাকার। ১১ (বাঙ্-  
লায়) বরণে দেয় দান।—ণা জী কালীহ বরণানদী।—ণীয়  
বিণ [ +অনীয়(অনীয়ত্ব)-ঋ ] ১ প্রার্থনীয়। ২ পতিরূপে স্বীকার্য।  
“ন ময়া বরণীয়োহন্যো নলাং ক.সা ৫৬.২৪৭। [ ০মালা, ০ব্রক্ (জ)  
জী—পতি স্বীকার করিয়া তদগলে প্রদেয় মালা। “০মালা ক.সা  
৫৬.২৭৭। বরণ-অঙ্গুরী, গাঙ্গুরী (বি)—বিবাহে জামাতুবরণে  
দেয় অঙ্গুরী। “ম.ভা ৪৪। ০কুলা—ধাতুদুর্কাদি বরণদ্রব্যে  
পূর্ণ কুলা। “ম.ম ১২৭। ০ডালা—শব্দ ‘বরণকুলা’। “ম.ভা ৩২।  
বন্ধক' বি [ সং বর্ধ > (স্বরাগমে) বরধা; পত্বে ] বর্ধ, রঙ।  
“জলদবরণ কহু চ.দা ৩; তড়িত-বরণী ১৩; বরণ গৌরী ২২;  
কনক বরণ ২৩। সুবরণ বরণ, হোর নিজ কুবরণ, মানি আপন মন  
তাপে জ.প২। সোণার বরণ ভা.চ ২৯১। ৩ বি-বরণ; ভ্রামবরণ  
—দা ২০। এ যে পাঁতায় আলো নাচে সোনার-বরণ গী.লি ৩৭।



বল্প-অল্পনী, বল্প-অল্পনী, ডালা, মালা, বল্প-  
না, নীলা জ 'বল্প'

বল্প + পু [ ১/১ + অ (অন) ক, উ ১.১২৬ ] ১ বল্পত  
বপ ; বল্পকোড়া । ২ অল্পবোধী, বারাতা (A.) । ৩ সমুহ ।  
[ ১/১ (পু) — গোষ্ঠ (৭) । 'স্ব ১৬ ]

বল্পত বি [ বত > ( বরাগমে ) বরত ; বৈকবসাহিত্যে ] বত ।  
“উৎকণ্ঠে যামী.—বরত হুই ছোড়লি নারী বরত নিল কান  
—গো ১১৬ । ব ১৮; যামী-বরত ছলে ১১৫ । —তিনি-নী বিং  
ত্রিভী, ত্রতবারিণী । “গতী বরতিনি ।—ব ১১৫ । সখী যোর  
কুলবরতিনি প.ক ২৫১৬ ।

বল্পতক্ষণ বিং [ কা বল্পতক্ষণ ] কক্ষণ, বরতক্ষণ । “তাহাদের  
বল্পতক্ষণ করুন ।—ব.প্র ১১২ । লী ১৭ । —ফ বি পদচ্যুতি ।  
“চক্ষুচক্ষু...কক্ষণের বরতক্ষণের হকুম কারি করিলেন ব.প্র ৫৮৮ ।  
—ফি বিং পদচ্যুতিসম্বন্ধী । “বরতক্ষণি পরওয়ানা ব.প্র ৫১৮ ।

বল্পত + কী, ত্রী জী [ ১/১ + অত্র (অত্রন) ৭ + জী আ (টাপ),  
উ ০.১০৭ ; °জী—পাণ (খেৎ ১০.৬০.৬) ] ১ বল্প, ডোরক ।  
°জী মাথ ১১.৪৪৮ বরত্রেণাহিনা ত ৮.২৪.৪৫ । চন্দ্রকটিকবরত্রে  
মুহ ৮.২৮ ; কুলক । ২ চন্দ্রবল্প, কক্ষাচন্দ্রবল্প ( অ.টী ) । ৩  
হস্তীর বা অশ্বের কক্ষাবল্প ; কক্ষা, কাছাড়ী ।

বল্পদা + বিং [ বর + ১/১ + অ (ক) -ক; উ.ত ; জী -দা ] ১  
বরদাতা, অতীষ্টদাতা । “রা ২.৩৪.৪২ । কু.স ৬.৭৮ । °দা মে ৩৮  
(বন্দে) বরদাং যাত্তরম্ ব.বি ১৭৭ ২ বরদায়েচ্ছ.প্রসন্ন । “(কাশপ)  
বরদোহমমুপ্রাণো ত্রিভুতানীপিতো বরঃ —ভ ৭.৩.১৭ । —দ  
পুং পিতৃপণবিশেষ । —দ কী বরদানার্থ মুজাবিশেষ । জ 'বর' ।  
—বা জী ১ কক্ষা । ২ দুর্গা । ৩ অশ্বক্ষা । [ বরদা-চতুর্থী (জী)  
—বাদের ওরুচতুর্থী । ]

বল্পদা-অ-দা-ই-প্র-জা বিং [ বল্পদায়ী > °ই, °অ, °প্র,  
°এ ; অপ্র ] বরদাতা । “তকত নাএকে ধর্ম হও বরদাঅ  
মু ১১৫ । অগ্নি হইল বরদায় ।—ম ১১৮ নাএকে ধর্ম হবে বরদাএ  
ব.প ১১৭৭ মাতা হবে বরদায় চ.বি ৩৩৮ হরি হোন বরদায় ভা.চ  
৭৩২ । —দাই-র বিং বরদায়িনী । “জাহি বরদাই গন্ধে ম.পা  
১২২৮ বিখ্যাতা বালকে হইবে বরদায় ।—জী.মা ১২৬৮ মাতা হবে  
বরদায় ম.ভা ৭ । ব.প ৩০২ । ( বৈদী ) হবে বরদায় ভা.চ ১৬ ।  
—দায় বিং বরদাতা, প্রসন্ন । “বরদায় হয়ে হাতী বলে অগস্ত্য  
জী ১৫৪ । —দায় বি বরদান । “ভবিষ্য প্রভুর পাণ, মাগিলু গে  
বরদায় ।—প ১১৬ । দিবে বরদায় চ.বি ১২৫ ।

বল্পদান + প্রদান কী [ ম.ভা ] দেবতাদির ভক্তকে অতীষ্ট  
দান । “রা ২.৩৪.২৬ ; °দানিক ১০.৭.৭৮ নন্দিনীবরপ্রদান রঘু ২৮ ।

বল্পদায়ি বি [ কা বল্পদায় ] বাহক, ডাক্তার ; সোঁটা, হাঁক ।

বল্পদায়ি বিং [ কা বল্পদায় ] সহ । “বরদায় হলো না হুই  
এক মাং ।—দা ২.৪৪৮ তাঁর কিদে বরদায় হয় না ।—হ ৮৫৮

বল্পদায়ী + জী [ কক্ষণ ] শ্রেষ্ঠ নারী ; যুবতী, রূপগণবতী  
জী । “বি.প ৩৪ । জা ১০১ । ম.বি ৮২ ।

বল্পদায়ি বি পরমপ্রেমিক-বধু । “(গৌরী) ক্রি কোরে রোই  
বরদাই ।—ব ১০২ ।

বল্পপক্ষ + পুং [ য.ত ] বরবর্গ, বরবাজ । “রঘু ৬.৮৬ ।

বল্পপুত্র বি দেবতার বরপ্রাপ্ত পুত্রবৎ ভক্ত ; দেবতার প্রসাদ-  
ভাজন । “বরপুত্র ভবানীর ভা.চ ২৬০ ; ৪৩২ । বরপুত্র যিনি,  
ভারতীর কালিদাস ।—মে ১০২ ।

বল্পপূর্ব বিং বাগদত্তা, অর্থাৎ পূর্বে যে কত্থার অস্ত্রের সহিত  
বিবাহ হির হইয়াছিল । “°ক কত্থা বরিয়াছে কোন জনে ম৩৩৫ ।

বল্পপ্রস্থান + কী, -স্বাত্মা জী [ য.ত ] জাতিকুটুম্বাদিসহিত  
বিবাহার্থ বরের কত্থাগৃহে গমন ।

বল্পক্ষ বি [ কা বল্পক্ষ ; Av. vafra ; pahlavi—vafr ]  
জমাটকল ( ice ) ; তুষার ( snow ) ।

বল্পক্ষি, ফী বি [ তি, ঠ বরকী ] খোয়া চিনি ইত্যাদির জমাট-  
করা চোকা গিঠাই । “বরক্ষি আ.হু ৬৬ ।

বল্পবতী বি [ সং বরকী ] শিবী ফলশাকবিশেষ । “ক.চ ২৪৬ ।

বল্পবধু বি [ সং বধুবর ] বরকত্থা । “ক.চ ১২৪ ।

বল্পবর্ণ + কী [ বহত্রী ] 'শ্রেষ্ঠবর্ণ', সুবর্ণ । —বর্ণিনী জী [ বর্ণিন্  
+ জী দে ( ভীপ্ ) ] ১ উভয়া জী ; বরারোহা । 'শীতে স্মৃথোক্ষ-  
সর্কীগী জীয়ে যা সুখশীতলা । ভর্তৃভক্তা চ বা নারী সা ভবেদ্  
বরবর্ণিনী ।—কু.দ্র । সা.দ ৮.১৬, টীকা । “মহা ৩.৫৩.২৮ । ২  
সাম্বী । “রা ২.১০.৭.৫ । ৩ প্রসাদনবতী নারী । “বৃন্দে, বর-  
বর্ণিনীবোষণে রাধাং প্রসাদয়িতুমিচ্ছামি বি.মা ৭৫৫ । ৪ দুর্গা,  
গৌরী । “বল বরবর্ণিনি, বর্ণিব আর কিবা শি ৬৬ । ৫ লক্ষ্মী ।  
৬ সরস্বতী । ৭ লাক্ষা ; হরিদ্রা ; রোচনা ; ফলিনী । —বর্ণী  
(-বর্ণিন্) বিং [ °প + ইন্ ( ইনি ) অত্যর্থ-১ব ; সর্গগনীত্যাতিবৎ  
মৎস্যীয় ( রঘু ১৭.২৫, মল্লিনাথ ) ] শ্রেষ্ঠবর্ণবান্, সুন্দর ।

বল্পবান্ বিং [ কা বল্পবান্ ] ১ নষ্ট, ব্যর্থ, বিফল । “কাম  
গয়া বল্পবান্ ভা.চ ৪৩৫ । ২ ব্যর্থ-ব্যয়িত । ৩ অংশপ্রাপ্ত, বিনষ্ট ।

বল্পবান্ + য [ 'মনাকপ্রিয়'—অর্থ 'বর'শব্দ ক্রীবাণি, মতান্তরে  
অব্যয় ( অ.টী ) ] মনাকপ্রিয় ; ভবৎ অতীষ্ট । “বাক্সা যোয়া  
বল্পবধিগণে নাথমে লক্ষ্যকাম্য পু.মে ৬ । বরং ভিক্ষাশিষ্য ন চ  
পরদানাদানমুখম্ ।—হি ১.১৪৪৮ বরমেকাহতিঃ কালে না রবে,  
বক্ষিত ভা.চ ৪০৫ ।

বল্পবান্-পনি বি ব্রহ্মবৈশ্বদেবী টাট্ট বোকা । “আ ৩০৮ ।

বঙ্গশাস্ত্র, শাস্ত্র, শাস্ত্রী বি [ 'শাস্ত্রী > 'শাস্ত্রী, 'শাস্ত্র ;  
হি বঙ্গাঙ্গী ; ঠ, প বঙ্গাঙ্গ ; মৈ বঙ্গাঙ্গাঙ্গ ] বিনাহে বঙ্গের সঙ্গে  
বাহার কস্তায় বাড়ী যায় ; বঙ্গের সহগামী আঙ্গীয়কুটুম্বাদি ।  
“পিণ্ড পুত্র বঙ্গ জাতি...বঙ্গাঙ্গী : বঙ্গাঙ্গীর পড়ে সাড়া :  
বঙ্গাঙ্গীপণ ক.চ.৪ ; বঙ্গাঙ্গীষ্টাট ১২৪ । 'শাস্ত্র, 'শাস্ত্রী ম.ভা ৩১।  
বঙ্গাঙ্গ মনঃপনন বিখুব বি.সু. ৫৭ । বঙ্গাঙ্গ শি ২৪ । বঙ্গাঙ্গ  
কুছু ছয় জন ভা.চ ৩২৮ । —বঙ্গাঙ্গ 'বঙ্গাঙ্গান' ।

বঙ্গশুভতি, -তী † জী [ কৰ্ম্মণা ] সুন্দরী সুভতী ; বঙ্গবর্ণিনী ।  
বঙ্গশাস্ত্রা বি বঙ্গাঙ্গী, সুন্দরী “যো কছু কহল 'মা বি.প.২০৪।  
বঙ্গশক্তি † পুং [ বহুজী ] ১ ‘শ্রেষ্ঠকৃতি’, পানিনির হ্রস্বব্যক্তি-  
কার কাত্যায়ন (ত্রিক.শু.শেষ) । ২ বিক্রমাদিত্যের নবরঙ্গের  
একতম । [ ইহার প্রাকৃতব্যাকরণ ‘প্রাকৃতপ্রকাশ’ । প্রসিদ্ধি,  
ইহাই প্রথম প্রাকৃতব্যাকরণ । ] —কৃতি বিং ( বাঙাল ) উৎ-  
কৃষ্টকৃতি, অতিকৃতি, পরমসুন্দর । “এ বঙ্গাঙ্গ বঙ্গকৃতি কচ্যমান  
এবে, মোহান্ত । —মা ১১৬ ।

বঙ্গল † পুং [ তু ‘সং বঙ্গ > প্রা বঙ্গড ] বংট । —জা জী  
[ তু ‘বংট ’ ] হংসী । —জী জী ১ হংসী । ২ বোলতা ।

বঙ্গশা বি [ হি বঙ্গা ; ঠ বংছী, শী ; তু ‘সং বঙ্গাঙ্গী’ ] বড়শীর  
মত আপসূক্ত ক্লেপগঙ্গাঙ্গী ; ভল্ল । “গান ৪ ।

বঙ্গশি বি সর্গ ‘বড়শী’ । [ বঙ্গশি বাওয়া—বঙ্গশিতে মাছ ধরা ।  
“বঙ্গশি বাহিয়া দিব খড় বড় মাছ বি.পা ৩৩০ । ]

বঙ্গস্ব বি [ সং বর্ষ > ( বঙ্গাঙ্গমে ) 'ব ; হি বঙ্গস ; পড়ে ]  
বঙ্গসর । “গাঙ্গা বঙ্গস দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমন ধারা ।—  
গান ১৭৮ । —বা বি [ সং বর্ষা > 'বা ; 'গা (গো.চ) ] বর্ষাকাল ।  
“এল বঙ্গাঙ্গ চ.ক.৮০ । 'দিয়ে । —গান ১৯৫ । নিবিড় প্রেমের  
সঙ্গ বঙ্গা । —রবীন্দ্র । স্বপনবঙ্গা বেগেছে সহসা কু.কে ১৮৫ ।

বঙ্গস্ব অর্থ [ সং বর্ষ—বর্ষ > ( বঙ্গাঙ্গমে ) বঙ্গস ; হি বঙ্গস ;  
পড়ে ] বর্ষণ করা । “ব্রহ্ম ব্রহ্ম ব্রহ্ম ব্রহ্ম ব্রহ্ম ব্রহ্ম । —গান ১৪ ।

বঙ্গস্বা বি [ হাঙ্গস ‘বঙ্গ’—গ্রহি ] গ্রহিবিশেষ । ( ২৪ পরগনা ) ।

বঙ্গহা বি [ সং বর্ষ > প্রা বংহ > 'হা ] ময়ূরপুচ্ছ । “বঙ্গহা-  
বিরচিত বীজন । —গো ২৫৮ ।

বঙ্গা বি [ সং বঙ্গা ] শৃঙ্গার । “ক.৫ ৫৪ । চৈ.ম ১৭১। গান ১৭।  
[ 'যাঙ্গা . বঙা গঙা । “ওটা...বঙ্গাঙ্গা ছেলে অ.গ্র ২৯ । ]

বঙ্গাক † বিণ [ ব্র + আক (বাকন) ] ভাঙ্কীল্য-ক (পা ৩.২.  
১৫৫) ; জী -কী ! ১ ‘প্রার্থনামূল’, শোচনীয়, দুর্গত, দীন, হতক ।  
২ অবর, নীচ, ক্ষুদ্র, অধম, সাধারণ । “কিং পিণ্ডাদিভিত্তাত  
বঙ্গাকৈঃ ক্রিয়তে মম ক.সা ২৫.৯৮ । পঞ্চ ২.১৪৯ । কোন বা  
বঙ্গাক এই দেবতীকুমার । —ম.১০০। কে আমি বঙ্গাক এই ব্রহ্মাণ্ড-  
ভিতর জী.ম ৪৪ । ঠাঙ্গ কাছে গৌরাদি কোন বা বঙ্গাক ।

চৈ.১১ ; জোখ কোন বঙ্গাক তাঁর আ.গ ১৩ । ৩ ভুচ্ছ ; হেয়,  
অক্ষিৎকর । “(বুদ্ধেন) আয়ানি তৃণবৎ দন্তঃ কা বঙ্গাকে ধনে  
কথা ! ক.সা ২৮.১০ । —ক পুং ১ শিব । ২ [ বাঙাল ; অগ্র ]  
সাধারণ ; নগণ্য । “জিনিছ দাদব সত্ত জেহেন বঙ্গাকে অ.প  
৩৩ [ বঙ্গাকের দানী—বঙ্গাটকের দানী ; কড়ির দানী । “বঙ্গাকের  
দানী সোণায় সাধ ! —জা ১৪২ । ]

বঙ্গাশুভে বিং [ বরা ( বরাহ ) + শুর + এ' ] যে গোষ্ঠের শুর  
বরাহের ধুরের মত ; কুলক্ষণাঘিত ( গোষ্ঠ ) ; বদ, গালিবিশেষ ।  
“পাড়া...বরাধুরে ছোঁড়াগা জুটেতে আরম্ভ করিল আহ ২১ ।

বঙ্গাঙ্গ † বিণ [ বহুজী ; জী -জা, জী ] শ্রেষ্ঠাঙ্গসূক্ত, সুন্দর । —জ  
পুং ১ বিষ্ণু । ২ কামদেব । ৩ হস্তী । —জ জী ১ [ কৰ্ম্মণা ] শ্রেষ্ঠাঙ্গ,  
মস্তক । “রা.১.৬৬.১০ । ২ প্রধান বা সুন্দর অনবদ । “বঙ্গাঙ্গপো-  
পেতো ষঃ সিংহসংহননঃ (অ.কো) । ৩ সুন্দর বা কমলীয় দেহ ।  
“কেমনে হরিল, ও বঙ্গাঙ্গ-অলকাব । —মে ১১৩ ; ২৭৮ । ৪  
গোনি । ৫ আবরণীয় অঙ্গ ; শুভ । —জী জী হরিত্রা ।

বঙ্গাঙ্গনা † জী [ কৰ্ম্মণা ] শ্রেষ্ঠা নারী ; বরযোষিৎ, সুন্দরী ।  
“রা ২.৩৮.১৫ । ব.প ৮২২ । সঙ্গে বঙ্গাঙ্গনা প্রমত্ত । —মে ৩৬ ।

বঙ্গাঙ্গি † পুং [ বর + ব্র + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ] ১ কপর্দক,  
কড়ি । ২ রজ্জ্ব । ৩ [ বাঙাল ; অগ্র ] ক্ষুদ্র, অধম, নগণ্য । “কোন  
বা বরাট আমি । —ম.৩০৪ ; তুমি আমি বরাট ত হাতে কিবা লেখা  
৫৪০ । ৪ হিন্দু উপাস্যবিশেষ । —টক পুং [ ট + ক (কন্) ]  
স্বার্থে ] ১ সর্প ‘বরাট ( ১ ) ; ২ ) ২ পগবীজ । —টিকা জী [ 'ক  
+ জী আ ( টাপ্ ) ] ১ কপর্দক । ‘পঞ্চ ২.১১ ; ২ তুচ্ছার্থক ।  
—টী জী ১ লগাট । ‘ত ২.১.২৮ । ২ রাগিবিশেষ ।

বঙ্গাটিকা † জী ব্র ‘বরাট’ । —কা বি [ বরাটী > 'কা, অগ্র ]  
হংসী । “বর বরাটিকাগতি পরমংজিত জী.ম ১৬৫ ।

বঙ্গাটিকা বিং [ 'টিকা > 'রা ] ভুচ্ছ । “রা মৃগা ক.৫ ৫৪ ।

বঙ্গাঙ্গী † জী [ সর্গ ‘বরাটী ( ২ ) ] “দেশরাগ গী.গো ৫। গ ১৪।

বঙ্গাত † বি [ আ বরাহ ] ১ কালের ভার বা ভাণ্ডার ।  
“অনেক কৰ্ম্ম বরাতে চলে আ.হু ১১ ; অন্যান্য বরাতেও কথা :  
অমরা আপন আপন বরাতে মিটাইয়া পশ্চাৎ জুটব ১৯৬ । ২  
প্রয়োজন, দরকার । “আমার কাপড়চোপড়ের বরাতে আছে ব.গ্র  
৩৬২ । ৩ প্রতিনিধি । —টী বিং [ 'ত + ঙ্গ ] বাহার বরাতে  
দেওয়া হইয়াছে । [ বরাটী চিঠি—ভারাপণের নিদর্শনপত্র । বরাটী  
টাকা—যে টাকা আদায়ের ভার অত্যন্ত বেগে হইয়াছে । ]

বঙ্গাত † বি [ বরাহ > 'ত ] ১ হিন্দাব্যত পরিমাণ ; ঠিক মাপ ।  
“ ( কাঠ ) বরাতে সবজুল জী ৬২ । ২ ভাগ্য । “বঙ্গাতের দেবো  
বঙ্গাত, জী বি [ কা ব্র-ভারত ; 'ক (অগ্র) ] । ১ হিন্দাব-  
পূর্বক ব্যয়নির্ণয় ( estimate ) । “পাঙ্গ শাস্ত্রাত্মিক বঙ্গাত-কল্পিত

দেখিলেন বিংশতি লক্ষ তঞ্চ। হইলে বজ্র সাজ হইবেক ক্র.চ ২৯।  
২ হিসাবে নির্ণীত পরিমাণ। “কাঁদালিদের বরাদ্দ...এক এক  
শত তঞ্চ দা ৯৩৯। ডালকটির বরাদ্দ বাড়াইয়া দিব ব.প্র ৩৮১।  
৩ নির্দ্ধারিত ব্যবস্থা। “জলপানের বরাদ্দ কেবল চৌকীদারের  
কীল।—দা ১৯৯৩। ক্র.চ ২১। কমলাকান্ত গিয়াছে...তার  
আকিদের বরাদ্দ কেন ৭ ব.প্র ৬৪৩।—দ বিং নির্দ্ধারিত।  
“(ঠাকুরের সেবা) অত্যাধি বরাদ্দ আছে ড.গ্র ৪২৩। এক  
বাটি ক'রে দুখ বরাদ্দ।—কা ৮০। অনেক ভদ্রলোকের বাড়ী  
উঠনো বরাদ্দ করা আছে।—ছ ২২২।

বরানন + ক্রী [ বর আনন যাতার, বহুতী; ক্রী আ (চাপ) ]  
সুখী, সুন্দরী। “গো.রা ২.৩৮.১৬। ম ১৬। সম্মুখোহিনী  
বরানন।—মে ৫৭।—নী বি [‘না’—সামু] সুন্দরী। “ম ৪৪৭।  
বরানবর বিং [কা বরাবর] ১ ভুল্য। “ছাইলা...আমার বরা-  
বর গো.চ ৩০। কানু সিং সম্মুখে শমন বরাবর ক্রী.মা ১৫৪। গোমা  
বরাবর নাইকো বিষ।—জা ৩৫। ২ এক, অভিন্ন। “নামে  
নামে তামে তামে হৈল বরাবর।—শি ৮৩। ৩ সমতল, অর্থাৎ  
ভূমি। “বেনের বিমান ভেঙ্গে কৈলা বরাবর ক্রী.মা ১১৯।  
বাণের বিমান ভাঙি কৈল বরাবর।—শি ৫৮; পাত্ত ভেঙ্গে করে  
বরাবর ৮২। ৪ পূর্ণ, চরিতার্থ। “তবে সে আমার বাস্তা হব  
বরাবর ক্রী.মা ১১৩।—বর ক্রি.বিং ১ সম্মুখে, মুখাশুধি। “ধুনা  
পুড়ে আগিনী ধর্মের বরাবর ক্রী.মা ৩০; পঞ্চ পাত্র বসিল রাজার  
বরাবর ৮৯। ২ সমীপে, নিকটে, কাছে। “এই কথা জানাও  
গিয়ে ময়নার বরাবর গো.চ ৯; ১০। এ বুদ্ধি নাই আমার বরা-  
বর ব.প ২৯; আইলাগ আমি তোমা বরাবর ৭৬১। কহ...সভান  
র।—ম ১২৩৩। কহে সিংহ বরাবর ক.চ ৫২। ক্রী.ম ১০২। চ.বি  
১৮৮। ৩ সম্বন্ধে। “কি রাজা হয়...রাইয়ের বরাবর গো.চ ৭।  
৪ সোজা, সিধা, একেবারে (directly)। “(চলউ রথ) দ্বারাবতী  
পুরী বরাবর অ.প ২৭। ৫ সারি-সারি। “মুসাংব সকল বসিয়া  
বরাবর ভা.চ ৪১২। ৬ সাথে, সঙ্গে। “খুদ হইয়া নড় নেটা আমার  
বরাবর গো.চ ২২৪। ৭ ঠিক, যথার্থ। “সেই মাত্র স্রাত তাহা  
আছে র।—জ ১৫। ৮ সর্বদা, চিরকাল। “বিশেষে আমান  
বাস্তা বরাবর হয় ক্রী.মা ১৮০। জীবনের মহলে বরাবর তোমরা  
এক কোঠা,ওরা আর এক কোঠার কাটিয়ে এসেচে।—ব ১১৯।  
৯ উদ্দেশে। “দম্প কথ্য বলিছে রাজা আমার বরাবর ব.প ৬৫।  
সারি সুর বিদায় সেনের বরাবর ক্রী.মা ২০৮। ১০ অনুসারে।  
“বরাবর (বঃ) দিননাথ চট্টোপাধ্যায়ের হিং জমাখরচা—৫০০।  
১১ অভিপ্রেত, দিকে। “কুদ হইয়া আইসে ভীমের বরাবর ম.বি  
২৩।—রি, -রে ক্রি.বিং, নিকটে, কাছে, সমীপে। “খাও বাও  
লভ্যভাষা মুনি বরাবর ব.প ৮১০। উত্তরিল জোণ বরাবর।—

ম ১৪১। ০রি বা.ম ১৮; চ.বি ২৩; ৩৪৬। বসিল কবি বরাবর  
বি.সু ৩৬।—রি বি [কা বরাবরী] স্পর্ধা, প্রতিযোগিতা, বিবাদ।  
“এখন আর কার সাধ্য পৃথিবীতে তাহার অগ্রগণ্যে দাড়াইয়া  
বরাবর করিতে ব.প ১৬৮। [ বরাবরমু—সমীপে। ]

বরাভরা + ক্রী, ভীতি ক্রী [ বন্দ ] বরমুদ্রা ও অভয়মুদ্রা।  
“চিহ্নস্ত (শিবদ্যান)। পাশাঙ্কশে শোভে চারি ভূজ ভা.চ ৩৩।  
বরাভরণ বি বিবাহে বরকে দেয় অলঙ্কারাদি।

বরাভুদে পি [কা বরামদ] যে পোশাকমোদ করিয়া ধন বাহির  
করে, অর্পণ সংগ্রহ করে। “ব.প ১৭৩৯। [ বরামদি অবলা  
—যে ক্রীলোক ঘর ছাড়িয়া বাহির হইয়াছে; বেগা। “আমি  
বরামদি অবলা।—দা ২০৮৬। ]

বরাভরাহ + পুং [ বহুতী ] ১ ‘প্রশস্তমহা’, হস্তী। ২ হস্তা-  
রোহ।—৩। বিণ, ক্রী যাতার আরোহ (নিতম্ব) প্রশস্ত; প্রশস্ত-  
নিতম্বতী; সুন্দরী। “(সীতা) °হা রা ২.৪০.১৩। (ইয়ম্)  
°হা ত ৪.১৫.৫; °হাং গৃহিণীম্ ২৬.১৩।—৪। ক্রী উত্তমা ক্রী;  
বরমণিনী। “দুর্দৈব তাং বরাভোহাম্।—মহা ১.২১২.১১।

বরাভসন + ক্রী [ কক্ষণ ] ১ উৎকৃষ্ট আশ্রয়; উত্তমাশ্রয়।  
“ভ৪.১৫.১৪। শি ১০৩। ২ [ব.ত] পূজার আসন। ৩ (বাড়ীয়ার)  
সিংহাসন। “বরাভসনে বসে রাধ ক্রী.মা ১৩; ১৭; ৮৮; ১৫৩।  
বরাভ + পুং [ বর + আ-√হন + অ (চ)-ক; উ.ত; °হ ]—মেঘ  
( ধ্রু ১.৬১.৭ ), বরাভবদৃঢ় ( ১১৪.৫ ); Cf., A. S. bar;  
E. boar ] ১ শূকর। “°ততি শ ২.১। ২ বরাভাবতার বিষ্ণু।  
৩ বরাভমহির ৪ বরাভপুং। ৫ বরাভাকন্দ। ৬ বরাভবিশেষ।  
“মহু ৭.১৮৭। ৭ ( বাঙলায় ) বাস্তবিশেষ। “ব.প ৫৮৩।—হী  
ক্রী ভদ্রমুদ্রা। [ °কল্প (পুং) —বিষ্ণুর বরাভাবতারের কল্প; বর্ত-  
মান কল্প। °ধাদণী (ক্রী)—বিষ্ণুর প্রিয় মাণেব গুরুদাদণী।  
°পুরাণ (ক্রী)—বরাভাবতারবিষয়ক পুরাণভেদ। °মহির  
(পুং)—‘বৃহজ্জাতক’ ‘বৃহৎমহাভারত’ ইত্যাদির প্রণেতা নবরত্নের  
অন্ততম জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিতবিশেষ। ]

বরাভাসনজ্ঞান বি [ব্রহ্মণ > ০; অপ্র] ব্রহ্মজ্ঞান। “ম.গা ১।  
বরিন্থ বি [ সং বর্ষ > (বরাগমে) বরিষ > °থ; হি বরিষ;  
বৈষ্ণবসাহিত্যে ] বৎসর। “মাস মাস করি, বরিন্থ গোড়ায়  
বরিষ বরিষ করি, সময় গোড়ায় বি.প ১৭৩। জা ২৪৫।  
বরিষের কড়ি লিখ ক্রী.ম ৬৩।

বরিন্থ সর্ধ [ সং √বৃ + > প্র √বরিষ > বা √বরিষ.থ;  
মৈ √বরিষ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] বর্ষণ করা। “বরিন্থে পুন পুন  
আগি দহন ভুল বি.প ১৬৮; (ঘন) ভূতন ভরি বরিষ স্তম্ভ ১৭২;  
শশধর বরিষ আগি ১৭৪। ঠৈ ঠৈ ঠননন, বরিষত বৎসরান্তে  
ভা.চ ৪২২। [ বরিষত, -থরে, -থল, -থলি, -থ (প.ক) ]।

বন্ধিখন বি [ ০খ<sup>২</sup> + অন ] বর্ষণ। “শর বরিখন ব.প ১০৮৯।  
 যেখ বরিখনে ম.পা১০। [ ০নিয়া—বর্ষণকারী। “যেখ...০য়া ব ১৫।  
 বন্ধিবস্যা† জী [ ১/বরিবস্ত + অ-ভা + জী আ (টাপ্) ]  
 ১ গুরুপ্রভৃতির আরাধন; শুশ্রূষা, পরিচর্যা (অ.কো)। “ঋগ্বেদ  
 ১.১৮১.৯। ২ পূজা। তু ‘বরিবস্ততি গুরুন্ পা ৩.১.১৯, সি।  
 বন্ধিস্রাতি, তী বি [ বরগাত্রী > ০তী, -তি; হি বরিস্রাত;  
 তু ‘বরগাত্রী’ (ব.প ২৫৯)] বরগাত্র। “০তি ম ২৫৭; ক.চ ১২৪।  
 বন্ধিস্র’ বি [ বর্ষ (> ০দ্রাগমে) ০য ] বৎসর। “জী.কী ৪৫;  
 ৭০। [ ০ষেক—একবর্ষ। “গ ১৯৬। ০ষেকের, ০ষের—বর্ষের।  
 “জী.কী ৪৩; ৪৪। ]  
 বন্ধিস্রস, -স সর্ষ [ সং ১/বৃন্ > প্রা ১/বরিস (হে) > বা ০স, -ব;  
 পঙে ] বর্ষণ করা। “শচীপতি যবৈ বরিষএ ধারী জী.কী ৮৭। নারী  
 দিব্য গন্ধপুষ্প লাজা বরিসন্ত অ.প৩২। ছই মেঘে...বরিসন্ত ম বি  
 ১৫৪। ০ষয় জল।—ম ৩৬। মেঘে বরিষে মুঘলধারে জল: বরিষে  
 জলধারা ক.চ ৮২। চাঁদের মণ্ডল, বরিষে গরল ভা.চ ৩১৭। বরিস  
 ধরা মাঝে শান্তির বারি।—রবীন্দ্র। —ব অর্থ বৃষ্টিপাত করা।  
 “মেঘে বরিষে যেহু জী.কী ২৯৮। বরিষা কালেতে যথা সদাই  
 বরিষে।—ম ১৭২। বরিষ মুঘলধারে: চারি মেঘ ০যয়ে ক.চ ৮২।  
 বন্ধিস্রণ, -স্রণ বি [ সং বর্ষণ > প্রা বরিস্রণ (হে) > বা ০য ]  
 ১ বৃষ্টিপাত। “কর ঝড় বরিষণ ক.চ ৮১; বরিষণ-কালে ৮৩। বাত  
 বরিষণ জী.ম ৭০; ঋতু-বরিষণে ৭৫। আবণ বরিষণে।—গান ৮৮।  
 ২ জলধারানব অবিরলপাত। “বাণ বরিষণ ক ২৫৭; ৩০০। পুষ্প  
 ক.চ ১৮। বাণের বরিষণ জী.মা ১৭০; বাণ করয়ে বরিস্রন ১৭১।  
 বন্ধিস্রা বি [ সং বর্ষা > প্রা বরিস্রা > বা বরিষা; হি ০যা; ফা—  
 ‘বারিশ’—বৃষ্টি] বর্ষাকাল। “বরিষা পরবেশ বি.প ১৬৮; বরিষার  
 ছত্র পিয়া ২১০। বরিষা সমএ জী.কী ১৪০। বরিষা কালেতে।—  
 ম ১৭২। বরিষার কালে মে ১১৭। বনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭, ৮।  
 বন্ধিষ্ঠ† বিণ [ উরু + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন), উরু > বহু; ০ষ্ঠ—উরুতর  
 (ঋগ্বেদ ৪.৫৬.১); উরুতম (৬.৪৭.২) ] ১ ‘বহুতম’, উরুতম,  
 শ্রেষ্ঠ। “যুদিষ্ঠিরো ধর্মভূতা বরিষ্ঠ: ভ ১.১০.১। ২ গুণশ্রেষ্ঠ।  
 “জাভা জ্যোষ্ঠো বরিষ্ঠশ রা ২.৬১.১৫। ৩ প্রধানতম। “এবো  
 দোষো বরিষ্ঠশ নথ্য: স ন হতো ময়া।—মহা ১৪.৩১.৭। —ষ্ঠ  
 পুং তিতিরি। —ষ্ঠ ক্রী তাত্র।  
 বন্ধিহা বি [ সং বর্ষ > প্রা বরিহ (হে) > বা ০হা; বৈষ্ণবসাহিত্যে]  
 ময়রপুচ্ছ। “বরিহা মাল পুনহি মুখে দেল বি.প ১৩৪। বরিহা  
 ময়র চুড়া জী.ম ৩। জা ১১৩।  
 বন্ধীহান্ (-হান্)† বিণ [ উরু + হৈহস্ ( হৈহস্ ) -১ন;  
 উরু > বহু, জী-রনী; ০য়সী—উরুতরা (ঋগ্বেদ ১.১৩৬.২) ]  
 ১ উরুতর, হৈহান্। ২ শ্রেষ্ঠ, বরিষ্ঠ। “বরীহানেন তে প্রমঃ ৬২.১.১।

(মহিষী) সর্পগুণে বরীহানৌ ভ.গ্র ৩৪। ৩ প্রিয়। “ভূষণি  
 পরাধ্যানি বরীহানসি ভ ৩.২৩.২৯।—হান্ পুং যোগবিশেষ।  
 বন্ধহি বি [ হি ‘বরহি’—তামসী ] পানের বরহ।  
 বন্ধজ বি [ কা গুরুজ্. ] গদা, লোহদণ্ড। “ক.চ ২৬৪।  
 বন্ধজ† পুং বৈবর্ত-কন্ডায় শৌভিক হইতে জাত সর্পির্জাতি-  
 বিশেষ (শ.ক)। [ বংশভেদন ইহার বৃত্তি (মহু ৪.২:৫, কুল্লক) ]  
 বন্ধণ† পুং [ ১/বৃ + উন্ (উ:ন্)-ঋ, উ ৩.৫৩ ] ১ যাহার কাছে  
 দেবতার বর প্রার্থনা করেন (অ.টী); দেবতাদিবেশ, প্রচেষ্টা,  
 পাশী। [ ইনি প্রাচীন বৈদিক দেবতা এবং ‘মিত্র’ দেবতার সহিত  
 ইহার উল্লেখ দেখা যায় (তু ‘মিত্রাকরণ’)। ইহার শক্তি ‘মাত্রা’  
 ও অস্ত্র ‘পাশ’। ঋগ্বেদে, ৭.৪.২ ঋকে ইনি ‘সিদ্ধপতি’ ( নদী-  
 গণের পালয়িতা ) নামে অভিহিত হইয়াছেন; ইহা হইতে পুরাণে  
 ইনি জলাধিপতি (বরুণো যাদসামহম্—গী ১০.২৯)। ইনি পশ্চিম  
 দিকের দিকপাল (দিশং বরুণপালিতাম্—গো.রা ১.৩৮.২৯) এবং  
 দ্বাদশ আদিত্যের অগ্রতম (দ্র ‘মহা ১.৬৫.১৫)। ভাগবতে বাক্যিক  
 ইহার পত্নী চর্যবীর গর্ভজাত ( ভ ২.১৮.৪; ৫ )। ] ২ সমুদ্র।  
 “করুণা’ জ.প ১২। ৩ জল। ৪ সূর্য। দ্র ‘আদিত্য’ পুং। ৫  
 বৃক্ষবিশেষ। “ক.চ ২২৩, ৪৫। জ ১৪। —গা ক্রী কানীহ নদী-  
 ভেদ। “বৃচ্ছসলিলা বরুণা।—কপা ৪৮। —গানী ক্রী [ ০ণ + জী  
 ঙ ( ডীপ্ ), আন্ ( আহুক্ ) আগম ] বরুণপত্নী। “ঋগ্বেদ ১.২২.  
 ১২। [ ০দেব, ০দৈবত ( ক্রী )—শতভিবানকত্র। ০পাশ ( পুং )—  
 বরুণাজ। ০লোক ( পুং )—বরুণভূবন। ]  
 বন্ধণ† , -ণানী দ্র ‘বরুণ’  
 বন্ধণালিহ† , -ণালিস পুং [ য.ত ] ‘বরুণগৃহ’, সমুদ্র।  
 “লয় গো.রা ১.১.৭৫; ০বাস ৫.৭৪.২৮। লয় ন.প ৩৮৭।  
 বন্ধল, -লী বি [ সং বরটী, বোল ] বোলতা। “বন্ধল উঠিবে  
 চ.মা ১৪৯, টীকা। বরুণী উঠিবে চৈ.চ ২০৬।  
 বন্ধথ† পুং [ ১/বৃ + উথ ( উথন্ ) -ণ, উ ২.৬; ০থ—রোগ-  
 নিবারক ভেষজ (ঋগ্বেদ ১.২৩.২১) ] শত্রুর শত্রু হইতে আত্ম-  
 রক্ষার্থ রথাবরণ (অ.টী); রথগুপ্তি। (‘( রথম্ ) স্তবরুণম্ গো.রা  
 ৬.৩১.৩০। মহা ৩.২৪০.৩১। —থ ক্রী ১ তত্ত্বজ্ঞাপ, বর্ষ। ২ চর্ম,  
 ঢাল। ৩ দৈবত। “ভ ২.১০.২০। —থিনী ক্রী [ ০থিন্ + জী ঙ  
 ( ডীপ্ ) ] চতুরঙ্গ সেনা; বাহিনী; চমু। “রঘু ১২.৫০; ১৬.২৮।  
 —থী (-থিন্) বিণ [ ০ণ + ইন্ (ইনি)-১ব ] ‘বন্ধথবান’, রথগুপ্তি-  
 যুক্ত, গুপ্তমান। “একরথেন বন্ধথিনা রঘু ২.১১। —থী পুং রথ।  
 বন্ধেণ্য† বিণ [ ১/বৃ + এণা-ঋ, উ ৩.৯৮; জী -ণা। ] ১ বর-  
 নীয়, দ্বাষা, প্রমত্ত। “ঋগ্বেদ ২.৭.৬। মহা ১.১.২৪। বরং বরেন্যম্  
 কু.স ৭.২০। রঘু ৬.২৪। ২ শ্রেষ্ঠ। “ভট্ট ১.৪। অন্ধবিশেষ কুমি

বরণ্য কু.কে ১৪৫। ৩ প্রাণীয়া, বরণীয়া। “মজিহু বিফলতপে  
অবরণ্যে বরি।—মা ১৬৭।

অব্রোহ্মা†পুং বজ্রের ঐশেন্যবিশেষ(পদ্মার নিকটবর্তী দেশ); বর্ড  
মান রাজশাহী। “বরেন্দ্রজুয়ে জুতনাথ নামে গ্রাম ব.প্র৩৪০; °ভূমি  
৩৫৫। —স্রী জী গোড়দেশ; (মতান্তরে) গোড়রাজধানী (M.W.)।  
অব্রোহ্মা†পুং [ ব.ত ] ১ বরদামের ঐশ্বর্য; বিষ্ণু, কৃষ্ণ।  
“সর্গকাম° ভ ৩.১.৪০। শি ৪৫। ২ শিব।

অব্রোহ্মা বিং [ ১ ] বড়। “সে ব্যক্তি °হু। চাকুরা ব.প ১৬৭৯।

অব্রোহ্মা†জী [ বর উরু বাহার, বহুলী ] ‘প্রশস্তোরুসম্পন্ন’,  
জুদারী। “তাং বরোরুশ পো.রা ৩.৫২.৫৩। ভ ৪.৩.২৪; ১০.৪২.২।

অব্রোহ্মা†পুং [ বরল >°ল ] বরট, বোলতা।

অব্রোহ্মা†পুং [√বৃজ্ গ্রহণ + অর (অরন্)-শ্চ] ১ তরুণপদ্মাত্ম  
(অ.কো)। ২ মেঘাশ্রয়। ৩ [ ত্ ‘বোক্ত’—ছাগ(দেবী) ৬.৯৬ ]  
ছাগাত্ম। ৪ পরিহাস, বটকেতা।

অবর্ণ†পুং [√বৃজ্+অ(বঞ)-দি] ১ বাহাতে নিজাতি বর্জিত;  
লজাভীরবমূহ, গণ। “মহুয়°। অমুদায়ি° রঘু ২.৪। বর্ণাবুভৌ  
দেবমহীষরাণাম্ কু.স ৭.৫৩। ২ বিভাগ, শ্রেণী। “মহু ৭.৫২।  
পূর্বকতুর্ভুগঃ হি ১.৮। ৩ সমানস্থানকরণ বর্ণনমূহ। “ক°, চ°, ট°,  
ত°, প°। ৪ গ্রন্থবিভাগ, পরিচ্ছেদ। “দর্গ°, পাতাল°, ভূমি°।  
৫ ঋগ্বেদের অধ্যায়বিশেষ। ৬ (গণিতে) সমান অক্ষর্যের গুণ-  
ফল (square)। “°মূল। ৭ (বাঙলায়) ততুর্ভুগ—ধর্মাদি।  
“ভেজিয়া সকল বর্ণ,তব হস্তে পাব দর্গ°।—মচ ১১। [দর্গ না মানা  
—বাগ না মানা; কংার বশ না হওয়া। “বস কৈলা রাজা বহু,  
বর্গ না মানিলা ভ.প্র ১৮২। বর্গ নহে—কংার বশ নহে। “ভ.প্র  
১৮২। ভূতাবর্গেরদিগের—ভূতাবর্গের। “কু.চ ২২। ভূতানর্গের  
দিগকে—ভূতাবর্গকে; ভূতাবর্গেরা—ভূতাবর্গ। “কু.চ ৩০। ]

অবর্ণক্ষেত্র বি যে ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও বিস্তার সমান (square)।

অবর্ণপান্দ-মূল†ক্লী [ম.ত] বর্গের মূলরাশি (square-root)।

অবর্ণি বি সর্গ ‘বরণী’। “বর্ণির রাজা ভা.চ ১৮, ২।

অবর্ণীয়া†বিণ [ বর্গ + ঈর (ছ) ] ১ বর্গসদ্বন্ধী, বর্গগত, বর্গহ,  
পক্ষ্য। “বাসুদেব°, মুন্নিষ্ঠির°, ক°, চ° পা ৪.৩.৬৩-৪, কাশিকা।  
মদ°, কবণীয়া বর্ণঃ ( দি )। মণ্ড, কং স্ববর্ণীয়ম্।—শক ৪২°।  
২ [ সং বর্ণা ] ( বাঙলায় ) বর্ণাহিত। “বর্ণীয়°ব°; বর্ণীয় বর্ণ।  
—গী বিণ [ + য(বৎ) ] বর্ণভব, বর্ণহিত। “২দ° ( দি )। —গী  
পুং পক্ষা জন; যুগ্ম ( মল্লিনাথ )। “মাঘ ৫.১৫।

অবর্চ†অক [ ভা, ও—বর্চতে; সেট্ ] দীপ্ত।

অবর্চ†(চর্চম্)†ক্লী [√বর্চ+অস (অম্)-ক-১ব; উ—  
৪.১৮৮] ১ দীপ্তি, প্রভা, তেজঃ। “তীক°, বৈব°, ভূরি°, ভাস্বর°,  
ঋগ্বেদ ১.২৩.২৪। অলিতানল° গো.রা ১.৭৬.১৯। স্বর্গপাবক°

মহা ১.১.১৪। ২ রূপ। ৩ বর্ণ। “সিংহকেশরবর্চসাম্ ( বাঙ্গলা-  
পাম্ ) গো.রা ৪.৩৭.২৪। হরিভ° ভ ৩.২২.৩০। ৪ শুক্র।  
৫ বিষ্ঠা। “বর্চো নিচিভং শুদে (সুক্রত)। —চর্মস ক্লী [ °স্+অ°  
( অচ্ ), সমাসে ] তেজঃ, প্রভা। “ব্রহ্ম° রঘু ১.৬৩। ভ ১.১৬.২৮।  
[ সমাশে উত্তরপদ ] —চর্চয়ী ( -বিন্ ) বিণ [ °স্+বিন্ ( বিনি )  
-১ব ] বর্চোযুক্ত, তেজস্বী। “ব্রহ্ম° ভ ৪.২৪.৩২।

অবর্চ†ক্রি [ সং বর্চঃ; অপ্র ] বলত্যাগ কর। “মুখে ষাও-বৃথে  
বর্চ মুখে যাও সদ গো.বি ১১৬।

অবর্জ†সর্গ [ সং ১/বৃজ্—বর্জয়°>°র্জ ] ত্যাগ করা; ছাড়া।  
“বর্জিবে তরত চোরে।—ক ১০১; ২৫২; ৪২৬। মে ২৮০।

অবর্জনা†ক্লী [√বৃজ্+অন ( লুট )-ভা] ১ অসম্ভবসদৃশ। “পা  
১.৪ ৮৮, কাশিকা। ২ পরিত্যাগ। “মাস্ত...ভক্ষণবর্জনে মহু  
৫.২৬। ক ৪২৬। ৩ সমাপন, উদ্যাপন। “ব্রহ্মকৃত্যপি বর্জনম্—  
হ ১৩৮.৪। ৪ [ বাঙলায়; অপ্র ] সংহার, ছাড়ান। “প্রদানী  
লয়ে করে জটার বর্জন ক.চ ২৮০। —মৌর্য বিণ [ + অনৌর  
( অনৌর )-শ্চ ] পরিত্যাজ্য, পরিহার্য। “( শোকঃ ) বর্জনীয়া  
হি ধীরেণ রা ২.১০.৩৫। —জয়িতব্য বিণ [√বর্জি+ভব্য-শ্চ]  
তাক্তব্য পরিহার্য। “বৃহৎসংহিতা ৫৯.৪। —জয়িতব্য ( -ভ )  
বিণ [ + ত্ ( তৃচ্ )-ক-১ব ] ত্যক্ত। —জিত বিণ [ + ত ( ক্ত )  
-শ্চ ] ১ পরিত্যক্ত। “বর্জিতজ্ঞঃ রামম্ ( S.W. )। ২ বিহীন।  
“বর্জিতঃ শয়নীয়ং তে ভজা° গো.রা ২.৭৪.১৫। ৩ বিহীন, নুনী-  
কৃত। “বষ্টিঃ পঞ্চবর্জিতা ( বৃহৎসংহিতা )। ৪ রহিত। “রসগুণ°  
রঘু ২.৩৬। ৫ অনাহুত। “বর্জিতস্বহমৈনকঃ ক.স ১.৩৬। —জ্য  
বিণ [ + য ( যৎ )-শ্চ ] ১ ত্যাজ্য, পরিহার্য। “মহু ৩.১২৪। ২  
[ বাঙলায়; অপ্র ] বর্জিত, পরিত্যক্ত। “এবা বর্জ্য মুক্তিকাছাড়ির  
আশনেতে। বৈদ্যে নিষস্তর মদিচিহ্ন সর্কাক্ষেতে। ম.প ১০৪।

অবর্জ্যহিতব্য,†-হিত্য, -জিত, -জ্য জ ‘বর্জন’

অবর্ণ†সক [ চু, প—বর্ণয়তি; সেট্ ] ১ বর্ণন। ২ রাগ। —  
সক [ অস্তু চু, প—বর্ণয়তি; সেট্ ] ১ জতি। “বর্ণয়তি কবিঃ  
( ক.ক )। ২ বিস্তার। “বর্ণয়তি ভক্তঃ তত্ত্বায়ঃ। ৩ শুক্লাদিনর্ণ-করণ,  
বর্ণক্রিয়া। “বর্ণয়তি প্রতীয়াং বাক্যঃ। ৪ বর্ণন। —র্গ অক উত্তোগ;  
দীপন। “বর্ণয়তি রবিঃ ( উদযুক্ত, দীপাতে—ক.ক )। [ নিম্ন  
—নির্দর্শন, দর্শন। “নির্দর্শ্য পত্ন্যুৎসব° সা.ম ১২°। ]

অবর্ণ†পুং [√বর্ণ+অ ( অচ্ )-ণ] ১ ‘বর্ণনসাধন’, বর্ণকল্পব্য,  
রত্ন, রাগ, শুক্লাদি। “কৃষ্ণং চ বর্ণমকণং চ সং ধুঃ।—ঋগ্বেদ ১.৭৪.৭।  
বর্ণমাজেণ কৃষ্ণঃ পৃ.মে ৫০। ২ কান্তি, ছাঁট। “দাক্ষিণ্যে বর্ণচৌরে  
( দ্বয়ি ) পৃ.মে ৪৭। রঘু ৮.৪২। ৩ ভ্রাম্যদাদি। “স° মহু ৩.১২;  
১০.৪। বর্ণনাং ভ্রাম্যণো গুরুঃ হি ১.১১২। দিবা নাম কোম বর্ণ  
ম ১২৫৫। গুরু ভ্রাম্যণেতে হু ১; ৫০। ৪ ( ভোগ্যভিষে ) বিভ্রামি।

“নিঞ°, কন্নিয়°, বৈশ্য°, শূদ্র° ৫(সদীতে) বড় জাবির সংকেপা-  
কর—স ৭ ইত্যাদি । ৬ গীতক্রম । “উপাস্তবর্ণে চরিতে পিনাকিনঃ  
ক্লম ৫.৫৬ । ৭ ভাগভেদ । ৮ বর্ণঃ । “লক্ষবর্ণ । ৯ গুণ, উৎকর্ষ ।  
“রাত্রী প্রজারজনলক্ষবর্ণঃ ব্রহ্ম ৬.২১ । ১০ স্ততি, স্তব । ১১ ব্রত ।  
১২ অক্ষরগণ । ১৩ (বীজগণিতে) অজাতরাশি । ১৪ গুণ, বর্ষ ।  
১৫ স্তবর্ণ, বর্ণ । ১৬ চিত্র । ১৭ হস্তীর চিত্রকবল; ক্লম, হাওলা ।  
—বর্ণপুং, ক্রী ১ অক্ষর, শব্দাংশ ( syllable ) । “বর্ণপরিচয় ।  
মাধুর্য্যবাক্যকৈবর্ষে রচনা সা.দ ৯.২ । ২ রূপ । ৩ বিলপন,  
চন্দন । ৪ ভেদ, প্রকার । “সার্ববর্ণিকমন্ত্রাভ্যম্ মন্ত্র ৩.২৪৪ নানা  
বর্ণে চারি বৈধে সাজন করিয়া ম.গা ২৫। পিষ্টক নানাবর্ণ জ ৬৬।  
[ কৃশিকা (ক্রী) —রত্নপাত্র; মন্ত্রাণ্যর । °জ্যেষ্ঠ (পুং)—ব্রাহ্মণ ।  
°জুলি, -লিকা, -লী ( ক্রী ) —চিত্রকরের তুলি; লেখনী । °মূষক  
( বিণ ) —জাতিভেদমাশক । “মহু ১০.৬১ । °দেবতা ( ক্রী ) —  
অক্ষরাবিত্তী দেবতা । °বিজ ( বি ) —ইত্তরজাতির যাজক ব্রাহ্মণ;  
বর্ণের ব্রাহ্মণ । “ক.চ ৮৭ । °গন্দ ( পুং ) —বিজাদির শাস্ত্রবৃষ্টকর্ম ।  
°পাত ( পুং ) —উচ্চারণে বর্ণবলন । °পাত্র ( ক্রী ) —চিত্রকরের  
বর্ণাণ্যর; রত্নের বাস্কল । °প্রকর্ষ ( পুং ) —বর্ণোৎকর্ষ, বর্ণ-  
বৈশিষ্ট্য । °বিপধ্যয় ( পুং ) —শব্দে বর্ণস্থানপরিগণন । “সিংহো  
বর্ণবিপধ্যায়ং পা ৬.৩.১০৯, সি । °ব্রত ( ক্রী ) —বর্ণসংখ্যাসুসারী  
ছন্দঃ, অর্থাৎ যে ছন্দে পাদে বর্ণসংখ্যা নিয়মিত; অষ্টবৃত্ত ইন্দ্র-  
বজ্র ইত্যাদি । °ব্যবহৃতি ( ক্রী ) —বর্ণগত কর্মবিধি । °মাতৃকা  
( ক্রী ) —সম্বতী । °মাত্র ( ক্রী ) —কেবল বর্ণ; বর্ণই । “পু.মে  
৫০। °মাল্য ( ক্রী ) —১ অক্ষরশ্রেণী, বর্ণসমূহ ( alphabet ) । ২  
( বাঙলায় ) মাতৃকাবর্ণসমূহ । “কেহ...জপে বর্ণমাল্য ক্রী ২১২ ।  
°বর্জি, -ষ্টিকা ( ক্রী ) —লেখনী; তুলি । °প্রেষ্ঠ ( পুং ) —ব্রাহ্মণ ।  
“গো.রা ১৬.২০ । °সংগোগ ( পুং ) —সবর্ণ জীপুরুষের বৈবাহিক  
সম্বন্ধ; সমবৈবাহ । °সংসর্গ ( পুং ) —সজাতীয়ের সহিত পরিগম্যাদি  
সম্বন্ধ । “মহু ৮.১৭২ । °সমায় ( পুং ) —বর্ণসম্বাত, বর্ণসমুদায় ।  
“ত ৭.১৫.৫৩ । °স্থান ( ক্রী ) —বর্ণের উচ্চ বর্ণস্থান কঠপ্রকৃতি ।  
°স্থান ( বিণ ) —অপাঙ্কস্তের, পতিত । ] [ বর্ণ চুরি করা— জাতি  
অপলাপ করা; জাত ভাঙান । “কোন রাজ্যে আছিল সতে বর্ণ  
করি চুরি ম.বি ২২০ । বর্ণের ব্রাহ্মণ—সর্ব ‘বর্ণবিক’ । ]  
বর্ণ° সর্গ [সং √ বর্ণ—বর্ণয়্ > প্রা √ বর্ণ > বা °র্ণ ] ১ বর্ণনা  
করা; বিবৃত করা; সবিস্তর বলা বা লেখা । “বিহরএ বৈছে  
ভাষা বর্ণিষ কেননে ন.প ৪৭। ত্রিভাস বর্ণেন বৃন্দাবনলীলা-রসে :  
বৃন্দাবনমাধুর্য্য বর্ণিল চৈ.চ ৬৭ । ২ রূপগুণ ব্যাখ্যা করা ।  
“কৃককে তেহৌ বর্ণে নিজ সূত্রে চৈ.চ ১০ ।  
বর্ণ°ক † বিণ [ √ বর্ণ + অক(বুল)-ক; ক্রী -ণিকা ] ১ বর্ণিতা ।  
২ ব্রজক । —ক পুং ১ চারণ । ২ [ বর্ণ° + ক ( কন্ ) ধাত্বে ]

অভিনেতার পরিচয়; ছদ্মনাম । “বর্ণ টেকশাহিতঃ (ভরতনাট্য-  
শাস্ত্র) । —ক ক্রী ১ বর্ণ, রাগ । “বর্ণকরতম ক্রী ১৮২। ২ বিলপন,  
লেপদ্রব্য । “পিষ্টকমালবর্ণকনিভ হৃ ৫.৪৬ । ৩ চন্দনাদি । “ভটি  
১৯.১১। ৪ ত্রিভাগ । ৫ এইভেদ, অধায় । —বর্ণকা ক্রী প্রাবরণ-  
ভেদ । “পা.৭.৩.৪৫, কণিকা । —ণিকা ক্রী ১ সর্ব ‘বর্ণক’ পুং(২)।  
“পরিগ্রহ (মা.গা) । শীত্র কর বর্ণিকা গ্রহণ চৈ ৪১। ২ নীলিকাদি  
বর্ণ । ৩ চিত্রকর্মরক্ষণার্থ চিত্রপটোপরি প্রযোজ্য লেপবিশেষ ।  
“ব ৬.১৫ । ৪ লেখনী; তুলিকা । ৫ কঠিনী । ৬ বসী ।

বর্ণ°চৌরাং বিং ১ যে ফল পাকিলে, বাগিরে বর্ণ প্রকাশ পায়  
না; পাকে অক্ষুটবর্ণ ( ফল ); ( গোণার্ধে ) কপট । “সর্ববটে  
অধিষ্ঠান, বর্ণচোরা আঘ । —হেম ২৭৯ । এঁরা বর্ণচোরা আঘ,  
এঁদের চেনা ভার হু১১। ২ (অপ্র)বিবর্ণ, মলিন । “কলা অসি বলন  
ভুষণ ধন লুটি । বর্ণচোরা করে চোরে ধরে আন ঝাটি ॥ ক্রী ১১৯।  
বর্ণ°নি † ক্রী [ √ বর্ণ + অন ( লুট ) -তা ] ১ সবিস্তর কথন;  
বিবৃতি, ব্যাখ্যান । “অযোধ্যা° গো.রা ১.৪.১২ । কৃকস্তপ° ভ ১০.  
৭৪.৩০। বর্ণনে না যায় । —ম ৫৯২। ২ প্রশংসন । “অমাত্য° গো.রা  
১.৪.১২ । ৩ লেখন । ৪ শুক্রাদিবর্ণক্রিয়া, রজন, রঙান । —না  
ক্রী [ + অন ( যুচ ) -তা + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ কথন । “কাব্যং  
লোকোত্তরবর্ণনানিপুণকবিকর্ম । —কা.প্র ১৩। ২ বাঙলায় দ্বারা  
জ্ঞাপন । “সা.দ ১০.৯৪ । ৩ প্রশংসা, জ্ঞপকথন । ৪ [ সং ভাগ ]  
( বাঙলায় ) যোকদ্বারা বাদীর অভিযোগের কারণনির্দেশ ।  
—নীর বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র্ ) -শ্ব ] বর্ণনাবোধ্য, ব্যাখ্যায়,  
কথনীয় । “ত ৩.২২.৩৯ । —ণিচ বিণ [ + ত(ক্ত)-শ্ব ] ১ স-  
বিস্তর কথিত; ব্যাখ্যাত । “(এতৎ তে...মনোচ্চরিতম্) বর্ণিতম্  
ত ৩.২২.৩৯। ২ স্তম্ভ । ৩ রূপান্তরপাদিত । [ বর্ণন করা—বর্ণ  
অর্থাৎ রূপ দেওয়া; মূর্তিমান্ করা; বানান । “তাঁহারে বর্ণন করে  
হেনতাব কার । —হ ১০ । ]

বর্ণ°পত্রিচয় † পুং [ ব.ত ] ১ (সদীতে) বড় লক্ষ্য ইত্যাদি  
ধরের পরিচয়; রাগাত্ম্য । “ভজতবতী হংসপদিকা °স্বং করেতি  
শ ৫১। ২ (বাঙলায়) স্বরব্যঞ্জনের পরিচয়; বর্ণজ্ঞান । ৩ (গোঁগাধে)  
বিষয়বিশেষের স্তত্রপাত । “আমাদের এইপ্রকার অধঃপতন হবে  
না ক্যান? আমরা হামা দিতে আরম্ভ করেই বুঝবুঝী চুকাও  
গোলায় পাখীতে বর্ণপরিচয় করে থাকি । —হ ২০২ ।

বর্ণ°বিবর্ণ° বিং [ অপ্র ] রঙ-বেরঙ, নানাবর্ণবিশিষ্ট, নানা-  
প্রকার । “খোড়া সাজে °র্ণচ.বি ১৪৭; সেনা সাজে °র্ণ ১৫৭ ।  
বর্ণ°সংকল্প † পুং [ ব.ত ] ১ মিশ্রণ; বর্ণসম্বাত । “চিৎসে  
বর্ণলক্ষঃ ( কাদম্বরী ) । ২ অক্ষরমিশ্রণ; বর্ণের মিলিতোচ্চারণ ।  
“অবর্ণলক্ষরৈঃ (পুণ্ডরীকঃ) মাঘ ১৪.৩৭। ৩ [স্বপ্নস্থপা] বর্ণে সর্জন;  
বিপ্রাণি বর্ণের ব্যাভিচারাদি হেতু মিশ্রণজাত জাতি; বিপ্রাণি

হইতে প্রতিলোমজাত ও অহলোমজাত জাতি—স্বতঃস্ফূর্তাদি(মহু ১০.২৫,-৬)। “জায়ন্তে বর্ণসকরাঃ সী ১.৪০। °রক্ষণার্থে।—বিষ্ণু ৩.২৯। মাঘ ১৪.৩৭। [ব্রাহ্মণাদি বর্ণের অভ্যন্তরীণগমন সপোজাদি অবিবাহিত্রী সহিত বিবাহ ও উপনয়নাদি স্বকৰ্মত্যাগ হেতু বর্ণসকরজাতি উৎপন্ন হয় (মহু ১০.২৪)।] [ °কারক (বিণ) — বর্ণসকরজনক, সঙ্গীজাতিহেতুত্ব। “দোষৈঃ...°টকঃ সী ১.৪২। ]

**বর্ণা** সর্ধ [ বর্ণ > বর্ণা ; অপ্র ] বর্ণনা করা। “ভাটে পড়ে রায়বার বর্ণ বর্ণাইয়া ভা.চ ৪৫৯। —র্ণা অর্থ গুণ বর্ণনা করা। “চৌজিশ অকরে বর্ণাইয়া কৈলা ভব ভা.চ ২০। তারাগুণ বদনে গায়, বতনে জকার বর্ণাইয়া।—ঘা ১৩১১।

**বর্ণাশেত** † বিণ [ প.ভ ] বর্ণ হইতে বহির্ভূত ; সঙ্করজাত। “বর্ণাশেতমবিজ্ঞাতং নরম্ মহু ১০.৫৭।

**বর্ণাশ্রম** † পুং [বস্] ব্রাহ্মণাদি বর্ণ ও ব্রহ্মচর্যাদি আশ্রম। “°ধর্ম রঘু ৫.১৯। বর্ণাশ্রমেতর যজ্ঞ ১.১।

**বর্ণিক** বি [বণিক > °ক ; অপ্র] বণিক। “ম.পা ৬৭ ; ৯৮ ; ১৭১। বর্ণিক পাড়া বা.ম ১৫০ ; গুরুর্ন বর্ণিক ২৫২। জী ২১৫। —ক্য বি [ অপ্র ] বণিক। “বা.ম ২৩ ; ১৮৩,-৫,-২২।

**বর্ণিকা** † জী জ ‘বর্ণক’। [ °পরিগ্রহ (পুং) — বেষধারণ। ]

**বর্ণী(-র্গিন্)** † বিণ [বর্ণ + ইন্(ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জী -র্গিনী] বর্ণবান্, রূপবান্। “কুমারো দেববর্ণিনো রা ২.২২.২৪। —র্গী পুং ১ ব্রহ্মচারী। “পা ৫.২.১০৪। রঘু ৫.১৯। কু.স ৫.৫২। কি ১.১। ২ (ব্রহ্মচর্যে ঋষিকারী) ব্রাহ্মণাদি। ‘পা ৫.২.১০৪, কণিক। ৩ চিত্রকর। ৪ লেখক। “পলাশশরর্ণিনাম্ (মহা—s.w.)।

**বর্জ** অর্থ [ সং √বৃৎ—বর্জন > °জ ; প্রা √বৃজ ; হি √বর্জ ] ১ অবস্থিতি করা ; থাক। “এ চারি স্বতাব কৃষ্ণচন্দ্রে একা বর্জে ভ.গ্র ৩৭৫; মুদ্রাপ্রগল্ভা-গুণ তাহাতে বর্জয় ৩৮৩। ২ প্রাণধারণ করা ; বাঁচ। “কেহে বর্জি আইলে ছার অ.প ৩৭। মহুস ভাঙ্গিলে বর্জিব ফেমনে চৈ.চ ২৪২। চাম চব বারেক, বর্জুক পরি. জন শি ৬৮। বতদিন আমি রয়েছি বর্জে।—কা ১৭। ৩ নিরুদ্বেগ হওয়া ; আশ্রয় হওয়া ; কৃতার্থ হওয়া ; বাঁচ। “সম্প্রতি চামের পলায় সব লও তুমি। বান্দিনী বলে তবে বর্জিগাম আমি ৥—শি ৮৬। গদাধর ভাবে আমি বর্জি পলাইলে (চৈ.ভা)। —র্জা অর্থ [ বর্জ > বর্জা ] ১ সর্ধ ‘বর্জ’ (২)। “ছেলের নামে পোয়াতি বর্জায় চিরকাল।—দা ১০২৩। ২ উত্তরাধিকারিণে হিত হওয়া ; অর্শান। “জীগম মেয়েতে বর্জায়। [ বর্জান—সর্ধ ‘বর্জা’। বৈচে বর্জে বা বসে থাক।—বৈচে থাক। ]

**বর্জক** † বিণ [ √বৃৎ + অক(বুল)-ক ; জী -র্জিকা ] গুজ্বাপার। “গুরু° রা ২.৯৮.১। —ক পুং ১ পক্ষিবেশ্য, ভাকুই। “°বার্জা—হি ৩২২। ২ অশ্বপুং। —ক জী লোহবিশেষ। —কা জী সর্ধ ‘বর্জক’।

—র্জম বিণ [ + অক (বুল)-ক ; জী -নী ] ১ বর্জিক, হিতিশীল। ২ [ √বর্জি + অন-ক ] বর্জয়িতা, পালক। “জৈলোক° ভ ৩.১১.২৬। —ন পুং বামন (মেদিনী)। —ন জী [ √বৃৎ + অন-তা ] ১ বৃজি, হিতি। “গৃহমণ্ডন° ভ ১.১১.২৬। ২ প্রাণধারণ। ৩ স্বচ্ছন্দসংকার, যথেষ্টভ্রমণ। “সরসি...আগরোর্বর্তনানি উ.চ ১.২৬। ৪ আবর্তন। ৫ পেয়ণ, বাটা। ৬ [ + অন-ণ ] জীবিকা, বৃজি, বেতন। “হি ১.৪৭ ; কিং তে বর্জনম্ ৩২ঃ৩। রাজার বর্জন খায় চৈ.চ ৩০২ ; বিগুণ বর্জন ৩০৭। ৭ বর্জুল ; গিও, গুলি। “আমলকী-বর্জন চ.ক। ৪৩। —নী জী ১ ভুল-মালা, তুলার পাঁজ। ২ তর্জুশিও।

**বর্জন** † জী জ ‘বর্জন’। [ °বিনিয়োগ (পুং) —বেতনব্যয়। “°বিনিয়োগন্ত রাজা হুনিভৃতং নিরূপিতঃ হি ৩২ঃ৩। ]

**বর্জনার্থী(-র্গিন্)** † বিণ [ °ন + √ অর্ধ + ইন্(গিনি)-ক-১ব ; উ.ভ ] বেতনার্থী, চাকরীর প্রার্থী। “অহং °র্গী রাজপুত্রঃ হি ৩২ঃ৩।

**বর্জমান** † বিণ [ √বৃৎ + মান(শা-চ)-ক ] ১ বিজ্ঞমান। “যেন সেই সময় বর্জমান রহিছে নী ৭। ২ জীবিত, আধুনিক। “°কবেঃ কালিদাসস্ত কৃতৌ মা.মি ১২। ৩ জীবনধারী। “কলমূল-বার্জিবর্জমানা (কালধারী)। —মান পুং আরম্ভ কার্যের পরি- সমাপ্তিপর্ষান্ত কালভেদ। “আরম্ভপরিমাপ্তিবর্জমানঃ (ভূগোলাদ)। “সময়ের সার বর্জমান।—হেম ২৪৭। [ °বৎ (ব্য) —১ বর্জমান-কালভূত। “বর্জমানসামীপো° বদ্ বা পা ৩.৩.১০১। ২ বিজ্ঞমান-সমূহ। “এই চিত্রদর্শনে জনহানবৃত্তান্ত° বৎ বোধ হইতেছে।—নী ১১। °সামীপ্য (জী)—বর্জমানের অব্যবহিত পূর্ববর্তী অতীত-কাল বা পরবর্তী ভবিষ্যৎকাল। “পা ৩.৩.১০১, সি। ] [ বর্জ্যানে —১ বিজ্ঞমানে, সমুদে। “পাছে হয় হেহা পাতের °নে জী.মা ১১১। ২ জীবিতে। “গিতা °নে তাঁর নাহি অধিকার।—ন ৭২০। ]

**বর্জা, বর্জান** জ ‘বর্জ’

**বর্জি-র্জী** † জী [ √বৃৎ + ই(ইন্)-ক + বিকল্পে জী ঙ (জীহ্), উ ৪.১১৭ ] ১ লেখ, দলিল পত্রাদি (গাথা বাঙালি কঃ থাকে)। ২ দীপদণা, পলিতা, বাতি। “বর্জী মহা ৪.২২.২২। ৩ দীপ, অভিমুখিতদীপ। “শাধক°।—পঞ্চ ৫৫২। দ্বুতবর্জি ভ ৫.১১.৮। ৪ নয়নাঙ্গন। ৫ শলাকা। “ইয়মম্ভবর্জিনয়নয়োঃ উ.চ ১.৩৮। ৬ রেখা, লেখা। “ধূম°(হ)। ৭ গাত্রাশ্রুশেপনী। ৮ তেজনির্দীপ। ৯ (বাঙলার) বাতি (candle)।

**বর্জিক** † পুং ১ পক্ষিভেদ, বটের। ২ বর্জক, ভাকুই পাখী। —কা জী ১ সর্ধ ‘বর্জিক’(১)। ২ [ বর্জি + ক(কন) + জী মা(টাপ্) ] ৩ বর্জি, পলিতা, বাতি। “যোগ°। ৪ শলাকা, তুলিকা। “অজুলি-করণসম্বর্জিকঃ রঘু ১২.১৯। ৫ চিত্রভাণ্ড, বর্ণপাত্র। “গজ বর্জিকাং তাবদানয় শ ৬ঃ৩। ৬ দীর্ঘবটি (নীলকণ্ঠ)। “পলাশ° মহা ১.৩১.৮। ৭ রাগ, রজ (A.)।

বর্জিকা † জী হ 'বর্জিক'। [ °করক ( জী )—চিহ্নভাঙ।

“বর্জিকানরকং বৃহীষা ইতোমুখং প্রহিতা অগ্নি শ ৬৩৩।]

বর্জিত † বিণ [√বর্জ + ত (জ)-ধ] ১ পালিত। “নিজচক্র°

ত ১.১৬.১১। ২ নিষ্পাদিত, অস্থিতি। “বৃগৈবর্জিতমোমম্

( আশ্রম ) রঘু ১.৫২। ৩ পিতৃকৃত, পিতৃকারে নির্মিত।

“মোদকান্দ্র সুবর্জিতান্ গো.রা ১.১০.৩৭। ৪ নির্মিত। “সুবর্জিতম্

( জালম্ ) মহা ১০.৫০.১৭। ৫ নীত, বাণিত। “করা বৃত্তা বর্জিতং

তে পরং বরঃ ত ১.৬.৩০। —ক্ৰিঃব্য বিণ [ √বৃৎ + তব্য-ভা ] ১

হাতব্য, ব্যবহৃতব্য। “নান্মি সংপ্রতি বক্তব্যং ব্যং বধা রা ২.২৭.

১০; ১১২.১১। মে স্ততঃ কুস্তি ব্যং অপুত্রবৎ মহা ১.১২৫.২৮।

২ বৃত্তব্য। “মমচ্ছত্রজ্ঞান্যায়ং... আপদৈবর্জিতব্যম্। —পঞ্চ ১২৫৫।

বর্জিস্থ † বিণ [√বৃৎ + ইচ্ছ (ইচ্ছ)-ক] বর্জনশীল। “তষ্টি ৫.১।

বর্জী ( -র্জিন্ ) † বিণ [ বৃৎ + ইন্ ( গিনি )-ক-১ব; জী

-র্জিনো ] ১ বর্জনশীল, স্থিতিশীল। “নরেশজ্ঞানবর্জিস্থ মহ ৭.১৬।

২ স্থিত। “কৈকেয়ীবণ° রা ২.২৩.১২। সমীপ°। —কৃত ১.১৬।

কৃতান্তান্তিকবর্জিতবিতম্ ভ ৮.২২.১১। ৩ জীবী। “কন্ত...ক্লেশ-

বর্জিনঃ ক.সা ৫০.১৪। [ সমাসে উত্তরপদ ]

বর্জুল † বিণ [√বৃৎ + উল ( উলচ্ )-ক; ‘বৃন্তুল’ মূল (?) ]

বৃন্তমূল, নিতুল, বৃত, গোল। “অয়ং স্বীপঃ...সমবর্জুলো যথা

পুঙ্করপত্রম্ ত ৫.১৬.৫। —ল পুং কলায়বিশেষ, মটোর। —ল

জী নিতুলজবা, বৃত, বাটুল। —লা তরুণিণ্ড, টেকোর বাটুল।

বর্জ্য ( -জ্যন্ ) † জী [√বৃৎ + মন্ (মনিম্)-বি,-১ব] ১মার্গ,

সরণি, পথ। “অথেন ১.৮৫.৩। রঘু ২.২০। কি ১৪.১৪। আকাশ°

হি ৪১.৫। জী.মা ৭১; ১০২। ২ আচারপদ্ধতি, কর্মমার্গ। “ধর্ম্মিণে

বর্জ্যানি স্থিতঃ রা ২.২৬.১। মম বর্জ্যাস্তবর্তন্তে মনুয্যাঃ গী ৩.২৩।

রঘু ১.১৭। ৩ নেত্রচ্ছদ। [°কর্ম ( -র্মন্ ) জী—পূর্তকার্য।]

বর্জ্য, † পক [ চ্, প-বর্জয়তি; গেট্ ] ১ ছেদন। ২ পূরণ।

বর্জ্যক † বিণ [√বর্জ + অক ( গুল্ )-ক] ১ ছেদক। “অশ্র°।

২ পূরক। ৩ [ √বর্জ + অক ] বর্জিকারক, বর্জয়িতা। “অগ্নি°।

—ক পুং ১ ‘কাট্যকিচ্ছদক’, সূত্রধর, ছুতার। “গো.রা ১.১২.৩।

২ ভ্রাঙ্কণগটিক, বামনহাটি। —কি পুং [ √বর্জ + ই-ক, ‘বক্’

আগম ( অ.জী ) ] সূত্রধার। “রা ১.১৩.৭; ২.৮০.২। ম.ম ১১৮।

—কী ( -কিন্ ) পুং [ বর্জক ( ছেদন ) + ইন্ ( ইনি ) অভ্যর্থ

-১ব ] সূত্রধর। “গো.রা ২.৮৭.২।

বর্জ্যন † বিণ [√বর্জ + অন ( ন্য )-ক; জী -না ] ১ বর্জিকারক,

বর্জয়িতা। “অথেন ৩.৩২.১২। কৌশল্যানন্দ° রা ১.১.১৭; কৌশল্যা-

শ্রীতি° ৭.৩৮.১৮। কীর্তি°, মান°, সন্তান°, হর্ষ°, হৃচ্ছর° ( S.W. )।

২ হর্ষজনক, আনন্দন। “কেকয়° রা ৭.৩৮.১৩। মনোনয়ন° ত ৩.

২৮.১৬। ৩ অভ্যাসক। “ইক্ষাকুল° রা ১.৪২.২২। ৪

[ √বৃৎ + অন ( যুচ্ )-ক; জী -না ] বর্জনশীল, বর্জিক। —ন পুং

[ + অন ( ন্য )-ক ] দত্তোপরি-জাত দত্ত; গজদাত। —ন জী

[ + অন-ভা ] ১ বৃদ্ধি, উপচয়। “বর্জ্যনং বশসঃ রা ২.৭৪.৩০।

মাংসগোণিত° (যহা)। ২ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। ৩ বৃদ্ধিকরণ, বাড়ান।

৪ হর্ষোৎপাদন; উৎসাহম। ৫ [ √বর্জ + অন ] ছেদন। “নাভি°

মহ ২.২২। ৬পূরণ। —নী জী [°ন + জী দৈ ( ভীপ্ )] ১ ‘আবর্জনা-

চ্ছেদক’, সম্বর্জনী, কাঁটা, বাড়ন। ২ শবধান ( bier )। ৩

ঘটা। ৪ সনালপাত্রভেদ, বদনা।

বর্জ্যমান † বিণ [√বৃৎ + মান ( শানচ্ )-ক] বর্জনশীল। “বর্জ-

মানো মহাশেষঃ হি ২.১। —মান পুং ১ ভেদভেদ। “বৃহৎসংহিতা

১৪.৭। ২ নগরবিশেষ। “বর্জ্যমানং নাম নগরম্। —পঞ্চ ১২৫৫।

°পূর ক.সা ২৪.১১। ৩ পূর্বদিকের দিক্করী। ৪ প্রগলভেদ,

প্রহেলিকা। ৫ শরাব। ৬ এরণ্ড। ৭ নায়কবৃক।

বর্জ্যমিতা ( -ত্ ) † বিণ [ √বর্জ + ত্ ( ত্ )-ক-১ব ] বর্জক,

পালক। “কন্তাবর্জয়িতৃ ক.সা ৬১.২৬৫।

বর্জ্যপন † জী নাভীচ্ছেদনকর্ম্মাক সৎসারভেদ (তিথ্যাদিত্য)।

বর্জিত † বিণ [√বর্জ + ত-ধ] ১ পূরিত। “মহু ৩.২২৪। ২

ছিন্ন। ৩ [ √বর্জ + ত (জ)-ধ ] কৃতবর্জন। “ভ ৪.২৩.১। ৪

(বাঙলায়) বর্জিপ্রাপ্ত। “নানিকারক বর্জিতায়তন হইয়া কল্পিত

হইতেছিল ব.প্র ৫৭।

বর্জিত বিঃ [‘বর্জিক’ মূল; অপ্র] ১ বর্জিপ্রাপ্ত, বড়। “ক্রমেতে

বর্জিত হয় যেন চন্দ্রকলা ভ.প্র ১৮২। ক্রমে ক্রমে বর্জিত হইয়া ফল

হৈল ৪১৪। ২ প্রগাঢ়। “ক্রমে ক্রমে হৈল তাহে পিরীতি বর্জিত

ভ.প্র ২১১। ৩ সজতিপন্ন, সমৃদ্ধ। “গ্রামের বর্জিত গৃহহ।

বর্জিস্থ † বিণ [ √বৃৎ + ইচ্ছ (ইচ্ছ)-ক ] ১ বর্জনশীল। ২

মায়াম মহাপ্রাণোত্তাপনশীল। “তষ্টি ৫.১। ৩ অভ্যাসশীল।

বর্জী † জী, -র্জিকা, -র্জী জী [ √বৃৎ + র ( রন্ )-ক; জী

দৈ ( ভীপ্ ) + ক ( কন্ ) আর্থে + জী আ ( টাপ্ )] ‘বর্জিনী’, চর্প-

রম্ব। জ ‘বরজ(ত)। “মায় ২০.৫০।

বর্জ্যত † পুং [ √বর্জ + ত ( অটন্ )-ক ] রাজমায়,

বরবটিকল। —টী জী রাজমাসলতা ( Cow-pea )।

বর্জ্যণা † জী [ স্বভাষ্যক ] নীলমকিকা, তনতনে মাছি।

বর্জ্যন † পুং [ √বৃৎ + বর ( বরচ্ )-ক, উ ২.১২৩; Cf., G.

barbaros; L. barbarus; E. barbarian ] ১ (বহু)

অনাধ্যাত্য। “( সাগরকুক্ষিহান্ ) বর্জয়ান্। —মহা ২.৩২.১৭।

২ অনাধ্যাদেণ ( Wilson )। ৩ নীচজন; পামর, মদভ্য।

“শীত ভাষি আন হেবা তোর সীতামাথে, বর্জয়! —মেচ ৩। ৪ বৃদ্ধ,

বৃষ, কাঙালানহীন। “শূণ্ণে বর্জয়! হি ২৫৫। ম.পা ১৫২। ম.ম

৬৩। টাং। তুমি কেবল বর্জয় বা.ম ৩২৮। কি বলিতে কিবা বলি



বুড়ালে বর্ষর শি ২০ ; বুড়া বর্ষরের শি ২৫ । ৫ [ তু 'কা ববু  
—সিংহ (সিংহকেশর) ] কুটিলকেশ, বাবরিচুল । ৬ কাল বাবুই-  
তুলনী । ৭ ব্রাহ্মণবটিকা । ৮ বুতাত্তেদ । ৯ মৎস্তভেদ । —র  
ক্লী পীতচন্দন । —রতা ক্লী [ ০র + তা (তল) ] বর্ষরতাব, নীচতা,  
অগত্যতা, চাণাম । “হেন সহবাসে, হে গিহুবা ! বর্ষরতা কেন না  
শিথিবে ? মে ২০৫ । —রী ক্লী বাবুই-তুলনী । “ক্লী.ম ৮২ । —রীক  
পুং [ উ ৪.১৯ ] ১ বাবরিচুল । ২ বাবুই-তুলনী । ৩ মহাকাল ।

বর্ষরক্লী ৬-ক্লীক জ 'বর্ষর'

বর্ষরক্লী + পুং বৃকবিশেষ, বাঘলাগাছ (Acacia arabica) ।  
বর্ষর (বর্ষর) + ক্লী [ √ বৃ + মন্ ( মনি ) -ক-১ব ] ১ 'দেহ-  
বরক', কবচ, সরাহ, সঁজোরা । “ঋগ্বেদ ১.৩১.১৫ । গো.রা  
৩.৩০.২৭ । রঘু ৪.৫৬ । বৃহদ্রথমর্ষণি বর্ষর কলোতি সজলনলিনী-  
দলজালম গী.গো ৪.৩০ ২ বৃকবৃক । —ক্লী (-মন্) পুং কল্লিরের  
উপাধি । ‘তাদ্ বর্ষরক্লী কল্লিরক্লী (শাতাতিপ)। ময় ২.৩২, কুল্লক ।  
বর্ষর + পুং [ 'বর্ষর' মূল (৭) ] মৎস্তভেদ ; বাইনমাছ ।

বর্ষরিত + বিণ [ বর্ষর + ইত ( ইতচ্ ) ] বর্ষরিত । “গো.রা  
২.৯১.১৫ ।

বর্ষরী (-মন্) + বিণ [ বর্ষর + ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্থে-১ব ]  
কবচভূৎ, বর্ষরী । “ত্রিষঙ্কতং বর্ষরীঃ ।—ঋগ্বেদ ৬.২৭.৬ ।  
বর্ষরীণো বিবুধাঃ মহা ১.৩২.১২ ।

বর্ষরমূল + পুং মৎস্তবিশেষ, বাউঁষমাছ (৭) ( চব্বিশশরগণা ) ।  
বর্ষর + বিণ [ √ বর + ব (বৎ) -ম্ ] ১ জৈনীয়, ববেণ্য, প্রাধান,  
মুখ্য । ‘মুনি’ ৩ ১.৫.৯১ নর°, নরদেব°, বিপ্র° (s.w.) । সর্গশক্তি°  
চৈ.চ ১৫ ; সাধু° ২৪২ । বিজ° চৈ.ম ১৭৭ । ভক্ত° ন.বি ৯০ ।  
তীর্থ° ন.প ৩২ । ২ শ্রেষ্ঠ । “পূর° রা ২.১১১.১৮ । করণ° কি  
৭.২০ । রথ°, ময়° (s.w.) । —র্যা ক্লী [ + ব + ক্লী আ ( টাপ্ ),  
নিপাতিত, পা ৩.১.১০১ ] স্বয়ংবরা কতা ( অ.কো ) ।

বর্ষরী বি সর্গ 'বরশা'। “ফলক —কথা ৭৫১ শাণ্ড ০শী ব.প্র৩৮, ৮১  
বর্ষর + পুং, ক্লী [ √ বৃ + অ ( অচ্ ) -তা, পা ৩.৩.৫৬ ; অর্কর্কাদি ]  
১ মেঘবরিপাত, বর্ষণ, বৃষ্টি । “ঋগ্বেদ ৫.৫৮.৭ । অহং বর্ষণ  
নিগুণ্যমি গী ৯.১৯ । বিদ্যাস্তনিত° ময় ৪.১০৩০ বর্ষরাগ্রবিন্দু পু.বে  
৩৬১ পানীয়° হি ৩৬ । ২ বর্ষণৎ অবিরলপাত । “নারাচ°, লাক° ।  
শর°, শক্ত° রা ২.২৫.৩৩ ; ক্রম°, শিলা° ৩৪ । পুষ° রঘু ১২.১০.২১  
৩ [ + অ-বি ] বৎসর । “গ্লগ ময় ১২.৫৪ । °ভোগ্য পু.মে ১ । ৪  
জম্বুদীপের নব অংশ—ইলাবৃতপ্রভৃতি । জ 'ভবুৎ' । ৫ জম্বুদীপ ।  
৬ ভারত । “ভারত° । ৭ [ + অ ( অচ্ ) -ক ] মেঘ । —র্ধক বিণ  
[ + অক (ধূল) -ক ] বর্ষণকারক । [ °কর (পুং)—'বৃষ্টিকারক', মেঘ ।  
°শিথি, °গর্জিত (পুং)—জম্বুদীপের দ্ব্যবধের সীমা হ্রদক পর্বত ।  
°জ, °জাগ (ক্লী)—'বৃষ্টিপ্রভা', হ্রদ । °পাত (পুং)—বৃষ্টিপাত ।

°প্রতিবন্ধ (পুং)—বৃষ্টিবিঘাত, অনাবৃষ্টি । °প্রবেশ (পুং)—নব-  
বর্ষারম্ভ । °পত (ক্লী)—শতাব্দী । °পতী (-তিন্)—শতবর্ষবয়স্ক । ]  
বর্ষর° মর্ধ [ সং √ বৃ + বর্ষ-°ধা ] বর্ষণ করা । “অম বম রবে  
হর্ষে বর্ষে নব নীর স.ম ৮৫ । —র্ধ অর্ধ বৃষ্টিপাত করা । “বরিবার  
কালে যেন বর্ষে জলধর ।—ম ৭৫৪.৬৭; ৮১০১ বিনা বাতাসে বর্ষে  
তুলা কোথা রাখবি ধান ।—ধনা ।

বর্ষরক্লী + বিণ [ √ বৃ + অন ( ব্যাট্ ) -ক ; ক্লী -ক্লী ] বর্ষক, বৃষ্টি-  
কারক । “পাংস্তবর্ষণঃ ( বায়ুঃ ) ত ১০.৭২.১১ । —গ ক্লী [ + অন  
-তা ] ১ বৃষ্টি, মেঘাধুপাত । “নিঃশব্দবর্ষণমিবাবুধরক্লী ( s.w. ) ।  
হেমচন্দ্রের মুখকান্তি বর্ষপোষধ মেঘবৎ হইল ব.প্র ১১১ । ২  
নিবেক । “বর্ষণাদ্ বৃষভঃ ।—নিরুক্ত ২.২২১ ৩ শেচন । ৪ বৃষ্টিবৎ  
অবিরলপাত । “রক্তোষ° ক.সা ৪৬.১৪৬ ; অদার° ১০১.১২৭ ৫  
ভূরিমান । “অপা° ( s.w. ) । জব্য° ( A. ) । ৬ অজ্ঞভেদ ।  
‘গো.রা ১.৩০.১৪ ।

বর্ষরক্লী + পুং [ ব.ত ] ‘রেতোবর্ষণকারক,’ সর্গ 'বর্ষর' ( s.w. ) ।  
বর্ষরক্লী + পুং [ ব.ত ] ‘রেতঃসেককারক,’ অস্তঃপুংরক্ষক,  
শঙ, ধোজা । “রা ২.৬৫.৭ । গো.রা ২.১৭.২ । হ ৫৮.৬ ।

বর্ষরী + ক্লী, বহুব [ বর্ষ + অ ( অচ্ ) অন্ত্যর্থে + ক্লী আ ( টাপ্ );  
ছান্দস ] ১ 'বর্ষযুক্ত কান', ঋতুভেদ, প্রায়ট্ । “রাত্রি গো.রা ১.৩.  
১৮ । °প্রভজন ভটি ৭.১ । ২ ( একব ) বর্ষণ, বৃষ্টি । “অবর্ষা মহা  
১৩.৯৪.৩৩ । বর্ষানিমিত্ত, বর্ষাপ্রণ ( s.w. ) । [ °তব ( বিণ )—  
বর্ষাজাত । °তু ( পুং )—ইন্দ্রগোপকীট । ]

বর্ষরী° অর্ধ [ বর্ষ + °ধা ] বর্ষণ করা । [ বত গর্জার, তত বর্ষার  
না ( প্রবচন )—( গোণার্ধে ) মুখে বত, কালে তত নয় । ]

বর্ষরকালিক +, ক্লী বিণ [ °ল + ইক ( ঠন্ ), + ক্লী ( থ );  
তু 'পা ৪.৩.১১ ] বর্ষকালসম্বন্ধী ( M.w. ) ।

বর্ষরগ্ন + পুং [ ব.ত ] বর্ষবিধাৎ, বর্ষারম্ভ ।

বর্ষরাতী বি [ 'বর্ষর' মূল (৭) ; হি বরগাতী ; মৈ 'বরিগাত'—  
বর্ষাঋতু ] বৃষ্টি হইতে দেহরক্ষক একপ্রকার চিলা জাম ।

বর্ষরবসান +, সাত্ত পুং [ বহুব্রী ] যখন বর্ষার শেষ; শরৎ ।

বর্ষরমূল +, সাত্ত (-স্তম্) ক্লী [ ব.ত ] বর্ষণজন, বৃষ্টিজন ।

বর্ষরিত + বিণ [ √ বৃ + ইত ( ইতন্ ) ] বৃহতম, অতিবৃহত ।

বর্ষরী (-মন্) + বিণ [ √ বৃ + ইন্ ( শিনি ) -ক-১ব ; ক্লী -বর্ষরী ]  
১ বর্ষণশীল, বৃষ্টিকারক । “করকাসার°, শোণিত°, লীকর° ( s.w. ) ।  
যথ° মহা ১.১০.২২ বহুধার° ।—ঋতু ২.৩ বাপশীকর° কু.স  
২.৪২ । পঞ্চ ১.৩০.১১ ২ ভূরিমানকর্তা । “দাতা সংপাদ্যবর্ষা ত্রাৎ  
হি ৩.১০.৫৭ অপা° ( s.w. ) । ৩ অবিরতনিকেশশীল ।  
“শিলা° রঘু ৪.৪০ ; বাণ° ১২.৫০ । [ সমাগে উত্তর° ]

বর্ষা + বিণ [ বর্ষ + বৈ ( ছ ) ] বর্ষসংক্রান্ত, বর্ষসংক্রান্ত ।  
‘জি’, ‘পক’, ‘ল’ ।

বর্ষা + বৈ ( ছ ) + বিণ [ বর্ষ + বৈ ( ছ ) ] ১ ব ; জী  
-বর্ষা ; ছায়া ] ১ বর্ষতর, জায়া । ২ অতিবর্ষ । ‘বর্ষায়া  
নবতে : পরম্ । “বর্ষায়া রাণা ব.প্র ১২৬। পলিতকেশা বর্ষায়া  
ব.বি ১৪ । ৩ বর্ষতর, অত্যধিক ( জীৱ ) । “বর্ষায়া মদমুগ্ধঃ  
ভ৩.২.৩৪। ৪ উচ্চ, পুষ্ট । “জাগীদ বর্ষায়া মহী ভ১০.২০.৭।  
বর্ষাক + [ √ বৃ + উক ( উকঞ ) -ক ; জী -কা ; ছান্দস ]  
বর্ষণীল । “বর্ষাক...অমৃত মাঘ ১৪.৪৬। ত্রোবর্ষকা পুণ-  
চয়ং বভূব ভট্ট ২.৩৭ ; ৭.১৮। [ বর্ষাকাদ, বর্ষাকাদ ( পুং )—  
বর্ষণীলমেঘ ; অলো মেঘ । ]

বর্ষাপল + পুং [ ব.ত ] বর্ষের শিলা ; করকা, শিল, পাথর ।  
বর্ষা + বৈ ( ছ ) + বিণ [ √ বৃ + মন ( মনি ) -ক -১ব ] ১ ‘বর্ষ-  
বর্ষক’, দেহ । “মহা ৩.১৪২.৯। ২ অতিমূল্যবান । ৩ প্রমাণ,  
ইয়তা । “গজবর্ষা ক্রিগতেভ্যঃ শশংসুর্দেবদারবঃ রঘু ৪.৭৬ । ৪  
প্রকার (রক্তকোষ) । ৫ বর্ষায়া, কালানবচ্ছিন্ন । “নমো (ভগবতে)  
বর্ষাণে ভ ৫.১৮.৩০ ।

বর্ষা + অক [ ভা, ও—বর্ষতে ; সেট ] প্রেষ্ঠতা, উৎকর্ষ । —ই-  
সক ১ কথন । ২ আচ্ছাদন । ৩ হিংসা । —ই-সক [ চু, প—  
বর্ষতি ; সেট ] বধ । —ই-সক [ চু, প ] দীপ্তি ।

বর্ষা + পুং, জী [ √ বর্ষ + অ ( অচ্ ) -ক ] ১ ময়ূরপুচ্ছ, ময়ূর-  
পুচ্ছ পক্ষ । “ননোকাহতশেষবর্ষাঃ জীড়াময়ূরাঃ রঘু ১৬.১৪ ।  
পু.মে ৪৪ । ভিন্নশিখণ্ডি কু.স ১.১৫ । বিশালবর্ষাবতংস ।—  
গো৭৬ । ময়ূরের বর্ষ কু.কে ৪১ । ২ পক্ষিপুচ্ছ । ৩ দল, পত্র ।  
কেতক রঘু ৬.১৭ । —ইণ বিণ [ + অন ( লুট ) -ক ] হিংসক,  
নাশক । “মূল° । [ °চক্র ( পুং ), °নেত্র ( ক্রী )—ময়ূরপুচ্ছ  
চক্রাকারচিহ্ন ; চক্রক । ]

বর্ষা বি [ সং বর্ষ ; তু ‘বর্ষা’ ] ময়ূরপুচ্ছপক্ষ । “চৈ.ভা ৪৮৭ ।

বর্ষা + বৈ ( ছ ) + বিণ [ √ বর্ষ + ইন্ ( ইনি ) ক ] ১ ‘দীপক’,  
অগ্নি । ২ চিত্রক, চিতাগাছ । —ইং পুং, ক্রী কুণ । “ঋগ্বেদ ৩.  
৪.৪ । স্বয়ম্বানীয় বর্ষাংঘি রা ২.৮৭.২০ । কু.স ১.৬০ । বর্ষাং  
ভোম্ যু ৩.১৫ । —ইং ক্রী কুশান্তর ।

বর্ষা + পুং [ বর্ষ + ইন্ ( ইনি ) অত্যধিক, পা ৫.২.১২১, সি ;  
তু ‘বর্ষা’ ] ‘বর্ষান’, ময়ূর । “রা ২.৫২.৩ ; °পুণ্যনামিত ৫৫.৩৩।  
মহু ১২.৬৫ । উষ্মবর্ষাণি ( বনানি ) রঘু ২.১৭ ; বনবর্ষাণি  
১৬.১৪ ; প্রমণ° ১২.৩৭ । [ °বাহন, °ঘান ( পুং )—কাটিকের । ]

বর্ষা + পুং [ বর্ষা ] ‘অগ্নিমুখ’, দেবতা ।

বর্ষা + বৈ ( ছ ) + বিণ [ বর্ষ + √ ল + কিপ ( . )

-ক-১ব, পুং ; উ.ত ] ‘কুশালনামীন’, পিতৃগণবিশেষ । “মহু  
৩.১২৬.২২ । ভ ৪.১.৬২ ।

বর্ষা + বৈ ( ছ ) + বিণ [ বর্ষ + মৎ ( মতৃপ্ ) -১ব ] ‘বর্ষ-  
বর্ষ’, ময়ূর । “মহু ৩.২০৮ । —গান পুং বজমান ।

বর্ষা + বৈ ( ছ ) + পুং [ বর্ষ + ইন্ ( ইনি ) অত্যধিক-১ব ] ‘বর্ষ-  
বান্’, ময়ূর । “রা ২.৬৩.১৬ । ঋতু ২.৬ ।

বর্ষা + স্ক [ ভা, প—বলতি ; সেট ] ১ সমৃদ্ধিপ্রতিরোধ । ২  
জীবন । ৩ [ ভা, ও—বলতে ; সেট ] দান । ৪ হিংসা, বধ ( ক.ক ) ।  
৫ নিরুপণ । —ল্ স্ক [ চু, ও—বলয়তে ; সেট ] নিরুপণ । —ল্  
অক [ চু, ও—বলয়তি, -তে ( পটাদি ) ; সেট ] জীবন ( ত.বা ) ।  
—ল্ + স্ক [ ভা, ও—বলতে ; সেট ] সংবরণ, আচ্ছাদন ।  
—ল্ অক [ ভা, প—বলয়তি ] ১ সঞ্চরণ । গী.গো ৬.৩ । ২ বৃদ্ধি ।  
“বলয়বাধাং রাধাম্—উচৈ গী.গো ১.২৭। [ সম্—সংবলন, মিশ্রণ । ]

বর্ষা + বিণ [ বল + অ ( অচ্ ) অত্যধিক ] বলবান, লম্বা । —ল  
পুং ১ বলবান । “ভ ১০.১৩.৩২ ; ৪১.২২ । [ এইরূপ—ব্যাগ, ইন্,  
ভা, সত্য ( সত্যভাষা—ভ ১.১৪.৩৭ ), ভাষা ( সত্যভাষা—পা ৫.  
৩.৮৩ ), রাম ( পরশুরাম ), গণ ( গণপতি, তু ‘গণা’ ), কেশর  
( নাগকেশর ), ধ্বং ( ধ্বংস ) ইত্যাদি । ত্র ‘পা ৫.৩.৮৩, সি ;  
কি ১.২৪, মল্লিনাথ । ] ২ অসুরবিশেষ । “বলয়ব্রহ্ম, °স্বনন ।  
[ ইহার মাতা অনায়া এবং ভ্রাতা ব্রহ্ম ( হ ২৪০.৩১ ; ২৪১.২৪ ) । ]  
৩ [ √ বল + অ ( অচ্ ) -ক ] বরণযুক্ত । ৪ কাক । —ল ক্রী  
১ শৈল, চন্দ্ৰ । “গী ১.১০ । বড় বিধং বগন্ রঘু ৪.২৬ । কুরুবল  
ম৪৬০ । সুরবলবল মে ৩২ ; বামাবলবল ৮৫ । ২ [ + অ ( অচ্ )  
-প ] দেহজসামর্থ্য, শক্তি । “পুঞ্জিতং হৃদয়ং নিত্যং বলমুর্জক  
যচ্ছতি মহু ২.৫৫ । ৩ উচ্চরণশক্তি । ৪ দাহশক্তি । “জাতবলো  
বহিঃ মহু ২.১০১ । ৫ ভায়সহিষ্ণুতা । “কথমবলবলপ্রাণা বক্ষ্যন্তী-  
মে হয়া মম মহা ৩.৭১.১৫ । ৬ বেগ, জব । ৭ প্রভাব । “তপো-  
বলহত রা ১.৬০.১ ; ৬৪.১৩ । ৮ শুক্র । ৯ রক্ত । ১০ দেহ ।  
১১ বলাকার । “মহু ৮.৪২ । ১২ দেহমৌল্য । ১৩ অস্থি ।  
১৪ পল্লব । ১৫ গন্ধরস । ১৬ বিভাদি দশবিধ কার্যসাধনোপায় ।  
‘বিভাদিজনমিত্রাণি বুদ্ধিসংবলানি চ । তপঃসহায়বীয়াণি দৈবঞ্চ  
দশমং বলম্ ॥—আপভ্রংশপর্ব । ১৭ কার্যসাধনে উপায়মাত্র ।  
‘অবলন্ত বলং রাজা বলন্ত রুদ্রিতং বলম্ । বলং বৃক্ষং যোনিং তু  
ভয়রত্নানুতং বলম্ ॥ —লা ক্রী ১ কৃপাকৃপাদিনাশক বিভাতেদ ।  
ত্র ‘অবল’ । “রঘু ১১.৯। ২ বাটালক, বেড়োলা গাছ । [ °কর,  
কৃৎ° ( বিণ )—শক্তিজনক, বলবর্ধক । °কোভ ( পুং )—সেনা-  
বিত্রোহ । °চক্র ( ক্রী )—১ সেনাসমূহ । “মহা ২.২২.২। ২ শক্তি-  
মণ্ডল, রাজ্য । °জোষ্ঠ ( বিণ )—বলবতম । °ভহ ( পুং )—  
বলবান । °বিট্ ( -ব ), °নাশক, °নিবৃত্তন ( পুং )—ইহ । ত্র

‘ইল্ল’। ‘নিগ্রহ (পুং)—শক্তিহরণ। ‘পতি (পুং)—সেনাপতি; ইল্ল। ‘প্রদ (বিণ)—শক্তিজনক (অশ্রুত)। ‘বর্জন (বিণ)—শক্তিহৃতিকর। ‘বিভাস (পুং)—যুদ্ধে লৈল্যসংস্থাপন; ব্যুহ (অ.কো)। জ ‘মহ ৭.১৮৭—১২১। ‘বীর (বি)—বলদেব। ‘ন.প ১৭৩। ‘বুদ্ধি (বি)—বলপূরক উপভোগ; বলাৎকার। ‘ক.চ ২২। ‘বৃজ্জা(-হন) পুং—‘বলবৃজ্জানাশক’, ইল্ল। ‘মহা ৩. ১১০.২৪। ‘ভিৎ (পুং)—‘বলদৈত্যভেদক’, ইল্ল। ‘ওপথো হ্রস্বতঃ ৭ ২৩৬। ‘ভুৎ (বিণ)—বলবান, পরাক্রান্ত। ‘সুখ্য (পুং)—সেনাপতি। ‘সুদন (পুং)—‘বলদৈত্যনাশক’, ইল্ল। ‘রা ১. ৪৭.৮। ‘হ (পুং)—‘সেনাস্থিত’, লৈল্য। ‘রা ২.১১.৬৪। ‘হা (-হন), ‘হস্তা(-ভু) পুং—‘বলদৈত্যনাশক’, ইল্ল। ‘হা(-হন) বিণ—পরবলঘাতক। ‘হা (হলায়ুঃ) হ ১১১.৪৭। ] [ ‘ক্রম—বলপূরক। ‘যেখানেন শুনেন সুন্দরী স্ত্রী আছে তাহা বলক্রমে গ্রহণ করেন কৃ.চ ৪৬। ]

বল বি [ E. ball ] ক্রীড়ার্ষ গোলক; কন্দুক, গোল্ড। ২ সাহেব-মেয়ের নাচের মজলিশ। ‘নাচ।

বল° সর্গ [ বোল > বল ] ১ কথার প্রকাশ করা; কথা, বলা। ‘কি বলিতে কিবা বলি।—শি ১৩। ২ উচ্চারণ করা। ‘মা মা বলিয়া রাম...ডাকে।—কৃ ৯৬। রামাগণ বলে হরি! হরি। ভা.চ ৪০২। আ.হ ৩। ৩ সুরে উচ্চারণ করা। ‘কোন রক্কে রাধা বলে ডাকে আশার নাম।—জা ১০৮। ৪ উপদেশ করা; শিখান। ‘মুঞ্জি যদি বলি, পানর কামু, মন সে না লয় আন।—গো ১৮২। আপনাত্মা এক অপে আরে বলে আর ভা.চ ৪৮০। ৫ আদেশ করা। ‘বল রাজা, কর্কে কি বল।—গান ৩। ৬ অভিপ্রায়রূপে প্রকাশ করা। ‘যা বলিলি তা করিতে মুন্ডিল কি আছে।—কৃ ২৫০। আর রাধা বলে,সই! এত বরং সুখ ভা.চ ৪০৩। ৭ জানান। ‘সখি,কি আর বলিব তোরে চ.দা ১১১। ৮ জপ করা। ‘কালিয়া কালিয়া, বলিয়া বলিয়া, জনমে কি ফল পামু।—চ.সা ১৫২। ৯ নিমিত্তরূপে উল্লেখ করা। ‘খাজনা বলিয়া যত টাকা খাতকে চাহিয়াছে।—নী ৭৩। ১০ বিশেষ অঙ্গরোধ করা। ‘নৈলে তোরে বৈচে থাকতে সাধ করে কি বলি।—কৃ ২৫১। ১১ তদ্রূপে অভিহিত করা। ‘পিরীতি বলিয়া, এ তিন আখর,সিরজিল কোম বাতা—চ.দা ১৬; ১১১। ভুলক বলিয়া বোগপাটা ক.চ ১। মুন্ডা বলি তারে হার অঙ্গুর যৌবন ভা.চ ৬৬৮। ১২ তদ্রূপ মনে করা। ‘নিজ দাসী বলি বাঁশী নিখাই আশারে।—জা ১০২। দেবী বলি বেই গাছে খড়ায় সিন্দুর ভা.চ ৪৮০। ১৩ নাম করিয়া উল্লেখ করা। ‘যত বত সূর্য্যবংশে রাজা জন্মে ছিল। বল দেখি স্ত্রীর থাক্যে কে হেম করিল।—কৃ ১৬। ১৪ নিরূপণ করা; স্থির করা। ‘ওঁই পার্শ্ব বলি ইহা লয় যোর মনে।—ম ১১২। ১৫

নির্দেশ করা। ‘আগে ভাল বল যারে, গিছে মন্দ বল ভারে ভা.চ ৩৬২। ১৬ জিজ্ঞাসা করা। ‘মুনিগণ বৈল কহ ইহার কারণ।—ম ৭। সাড়া পেয়ে হীরা বলে, কি অনিতে পাই ভা.চ ৩৬৩। ১৭ উত্তর করা। ‘দৌতি বলে অবধান কর।—ম ৮। সুন্দর বলেন, শুকে দাড়িম ধারাই ভা.চ ৩৬৩। ১৮ আপত্তি করা। ‘যদি বল নীতা বনে পাবে নানা দুখ।—কৃ ১৮। ১৯ উপমানভাবে বর্ণনা করা। ‘কে বলে শারদ শশী সে যুগের তুলা ভা.চ ২১০,-১। ২০ প্রয়োগ করা। ‘গুরুজনকে অসম্মানের কথা বলা বড় অন্যায়। ২১ লজত বলিয়া স্বীকার করা। ‘আমি বলি, তাস খেলা বেশ!—পদ্যমালা। ২২ বিধাসপূরক স্বীকার করা। ‘উত্ত চোটে কেটে বলে খাইল গৌগাই ভা.চ ৪৭২। ২৩ সিদ্ধান্ত করা। ‘কেহ বলে, ভূত প্রেত হবি, কেহ বলে তুই স্বর্গে যাবি।—রামপ্রসাদ। ২৪ অঙ্গরোধ করা। ‘ওঁই পাকে বলি চল শওরের ঘর ভা.চ ৪৪২। ২৫ অভিযোগরূপে জানান। ‘বাঁপারে বলিয়া শিখাব কালি ভা.চ ২১৮। ২৬ প্রচার করা। ‘লোকে বলবে এই বোটকে বেঁধেছিল বলি।—কৃ ২৫১। ২৭ কড়া কথা শুনান। ‘লোককে বলে হয় না,নিজের ছিত্র দেখতে হয়। ২৮ দেখাইয়া দেওয়া। ‘নেত্র নাগা মুখ কেবা বলহ নিমাই ন.প ১৫। ২৯ দৃষ্টান্তরূপে নির্দেশ করা। ‘বলে, নৌকা ডিঙ্গে চাইলে আমি আজ্ঞে যদি পাই। গঙ্গাজলে সঁতার দিয়ে শওর বাড়ী যাই।—জা ৪০। ৩০ বাজনার উচ্চারণ করা। ‘কার্য সাধি কার্য। সাধ মাঘলে সে বলে নী ২১। ডুয় ডুয় বলিয়া ডুয় বাজে ম.ম ২২। লেতারখানি, বলিছে কি ও ডাগর বাণী! কৃ.কে ৬৫। —ল অক ১ বাস্তব বোল বলা; বাজা। ‘অকস্মাৎ রোহিণীর তবলা বেহুয়। বলিল ব প্র ৩১৫। ২ অঙ্গরোধে কথা বলা; পড়া। ‘টিয়া, চন্ননা,ঘন্ননা স্পষ্ট বলে। [ বগই—১ বলে। ‘গো ২৫৮। ২ শব্দ করে। ‘বলই সব আভরণ প.ক ১০৪২। বল করে—বলপূরক উপভোগ করে। ‘পাছে তোমার বল করে ম.ম ৮। বল কি!—প্রবণপূরক বিষয়-প্রকাশে। বলত, বল না—বল (নির্কঙ্কে; উপরোধে)। বল দেখি—বল শুনি। ‘বল দেখি তাই কি হয় মলে?—রামপ্রসাদ। বলা—১ সর্গ ‘বল’। ২ কথিত, উক্ত। বলা কথা—১ অঙ্গরোধ-উপরোধ করা। ‘তুমি বলি ক’রে কম জম করিয়া দিতে পার না?—আ.হ ১০। ২ উপদেশ দেওয়া; বুঝান। ৩ কথাবার্তা। বলা, যায়—১ বর্ণনা করা যায়। ২ বলা হয়, অর্থাৎ বলিয়াছিলাম। ‘এহম দিনে তারে বলা যায়।—গান ৮৭। বলিতে,বলতে কি—বলিবার বাধা কি, অর্থাৎ নিঃসংখ্যে বলা যায়। ‘বৎস! বলিতে কি, যদি অন্তঃসত্তা না হইতাম, এই মুহূর্ত্তেই...প্রাণত্যাগ করিতাম নী ৪৪। বলতে কি, আমাদের হরিদাসের খুঁড়ো একরকম

লম্বলোট-গোছের তদ্বয় লোক।—হ ১২১। বলি বলি করা—  
বলার উপক্রম করা। বলিয়া উঠা—১ বলিয়া শেষ করা। ২ বলা,  
কথা। “বাপ পেছে বৈঠলি, বলিভবন বলি উঠাই গো২৫৮। বলিয়ে  
কহিয়ে (হি কহইয়া)।—বলিতে-কহিতে পটু; বাকপটু। ব’লে  
—মনে করিয়া, অর্থাৎ সেই হেতু। “দোষ দেখেই বকেছি, তা  
ব’লে রাগ করা ঠিক না। বৈল, লা—বলিল। “বৈল ম ৬৩;  
ক.চ ৬৪; বৈলা ৩১। বৈলে—বলিলে। “ম ৪। এলেন বলে—  
আগত বলা যায়, অর্থাৎ আগতপ্রায়। “( তিনি ) আবার এখনি  
এলেন ব’লে।—মা ২২০। কথায় বলে—প্রবচনে কথিত হয়।  
“কথায় বলে, যেমন হাঁড়ি, তেমনি পরা। কত্যা ব’লে কত্যা লয়—  
সাধারণভাবে বাহ্যিক কত্যা বলে, সেরূপ কত্যা ময়, অর্থাৎ  
অসাধারণ কত্যা। “কত্যা ব’লে কত্যা লয়, ত্রৈলোক্যমোহিনী  
ব.প ৮৩৩। বড় বলি বোলয়ে—অসাধারণ পুরুষ বলিয়া ব্যাখ্যা  
করে। “বড় বলি বোলয়ে অবোধ গোপগণে।—ম ৩০১। হুহুমান্  
ব’লে—হুহুমান্ নামে অভিহিত। “হুহুমান্ ব’লে বটে একটা  
পুত্র ছিল ব.প ৫২১।]

বল্‌<sup>১</sup> অর্ধ [ সং ১/বল্; হি ১/বলক ] বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়ি।  
[ বুক বল্যাছে—বুক ( সাহস ) বাড়িয়াছে। “হনুমান্কে বাধ্য  
বেটার বুক বল্যাছে বটে ব.প ৫৩৫।]

বল্‌ই, -এ বি [ সং বলয় ] বাণ। “এ শ্রী.কী ৩৩৫। কর-  
মরকত বলই প.ক ১৭২১। —ইত বিঃ [সং বলয়িত, (সি > ই)]  
বলয়াকারে পরিবৃত্ত; বেষ্টিত। “বকুল রঞ্জন, বল্লী বলইত।—গো ৭৬।

বল্‌ক বি [ জ ‘বল’; ড বল.ক ] ক্ষীতি, কাঁপা। [বলক উঠা  
—আলে ছুঁহাদি কাঁপিয়া উঠা। বলকা ছুধ—বলক-ওঠা ছুধ।]

বল্‌ক + বিণ [ অব + ১/লক্ + অ (অচ্)-র্ধ, অ-লোপ (অ.টী);  
তু ‘পলক’—বেত (গুরুত্বজুর্বেদ ২৪.৪) ] ধবল, সিত। “দ্বিরদ-  
বস্ত্র° মাঘ ৬.৩৪। “বরণ কেশ শ্রী ৮; বলক পক্ষে ২৪। —ক  
পুং বেতবর্ণ। [°ও (পুং)—‘বেতকিরণ’, চত্র। “কাব্যাদর্শ ১.৪৫।]

বল্‌গণ্ডিতোপা বি বলগণ্ডের ভোগ (?)। “বলগণ্ডিতোপের  
প্রগাধ উত্তম অনন্ত চৈ.চ ১৫৮।

বল্‌জ § বিণ [ বল + ১/জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত ] বলজাত।  
—জ ক্রী ১ ক্ষেত্র। ২ শত্রু, শত্রুরাশি। ৩ যুদ্ধ। —জ পুং ধাতু-  
রাশি। “কর্ষকেণ বলজান্ পুপ্‌যতা মাঘ ১৪.৭। —জা ক্রী রজ্জু।  
তু ‘বলজা’।

বল্‌দ<sup>১</sup> § বিণ [ বল + ১/দা + অ (ক)-ক; উ.ত ] বলদাতা,  
বলকর। —দ পুং ১ পৌষ্টিককর্মাক্রান্ত অগ্নি। “দুর্কালানাং তু  
তুতানামগ্নং বঃ সস্ত্রবচ্ছতি। তমসিং বলদং প্রোহঃ...। মহা ৩.  
২২০.১০। ২ যুবত। জ ‘বলদ’। “ক.সা ৩৭.১৫৩; বলদীভূত  
১৫৪। ৩ জীবক ভবতি। —দা ক্রী অবগদা।

বল্‌দ<sup>২</sup> বি [ ‘বলদ’ (দেবী—প্রা.ম); ‘সং বলীর্ধ > প্রা \*বলী-  
অদ > বলদ (১) ] ১ যুব। “সে বুড়া বলদ আছে ভা.চ ৭২।  
২ যুগ্মহীন যুব; দামড়া, হেলে বা গাড়ী টানা গোক। ৩ ভার-  
বাহী গোক। “বলদে বাহিয়া নাম বলার মুকেরি ক.চ ৮৬।  
[বলদে (°দ + এ°; মালবহ—‘বোলতা’)—যে বলদে পণ্য লইয়া  
ব্যবসায় করে। “বলদেয়া গোক লইয়া চণিয়াছে আ.হু ৩১।]  
বল্‌দেদ<sup>১</sup> § পুং [উ.দো] ১ বলাদিক দেব; বলরাম। “(যেথাঃ)  
°পটপ্রকাশঃ (যু)। ২ (বাহুল্য) বলের দেবতা। “জ্ঞানদেব  
নারায়ণ; বলদেব ধনঞ্জয়।—ন ১৩২০।

বল্‌দ<sup>২</sup> § ক্রী [ ১/বল্ + অন (লাউ)-ভা ] ১ সংবরণ। ২  
সঞ্চরণ। ৩ কুটিলগতি, ভলি, লফালন। “অপাঙ্ক°, লবিজমাঙ্ক°,  
ভুললতাক্ষেপ° (s.w.)। ৪ বৃদ্ধি। —দা ক্রী উন্নতি, উর্দ্ধগতি  
(১)। “বৃহৎসংহিতা ৫.১৮।

বল্‌দ<sup>৩</sup> বি ১ বৃদ্ধি, বাড়তি। জ ‘বলন’ (৪)। “বর্ষায় পাটের  
বলন হয়। ২ [ বল + অন ] কখন, বলা। “( বক্রেশ্বর ) জল  
উঁচু-নীচু বলনের শিরোমণি আ.হু ৪১।

বল্‌দ<sup>৪</sup>, -নি, -নী বি [ ? ] নির্মাণপরিপাটী; গঠন; গড়ন।  
“ভুক্তর বলনী, কাষধনু জিনি চ.দা ৭। ভুজ-বলনি।—ম ৬১৮।  
যুধের বলনি।—জা ১৮৫; উক্তর বলনি ২৯৫। °ন ম.প ২৮৮।  
রূপের বলনি চৈ.ম ২৬। প্রতি-অজ-বলনী ব্র.প ১৭১; ২১২।  
বাহুর বলনি প.র ৩৩। সুবলনি ভা.চ ২৯১; মাঝার বলন ৩২৩।  
বিপুল নিতম বলনা।—গ ৫২। বাহুর বলন।—হু ৭৪। দ্বস্তের বলন  
শ্রী মা ৭৪; কুচের বলন ৮৩। বাহুর বলনি বি.পা ২৮৫। কৌটার  
বলনী ব.প ২৮৬। সে বলন।—হেম ৪। বাহুর বলনি ব.প্র ১২১।

বল্‌বৎ § বা ১ অত্যন্ত, সম্যক্। “বলবৎ তপিতশাহ্ম রা  
২.২২.৫। ১ ১.২; বলবৎ বহুশরীরী শকুন্তলা দ্রুততে ৩৫; বল-  
বহুৎ কঠিতোহসি ৫২। ২ বৃঢ়। “বলবন্ নিগৃহ কু.স ৩.৬৯।

বল্‌বৎ § বিঃ [সং ° (বাহুল্য ইহা সকল লিঙ্গেই একরূপ)]  
১ প্রবল, প্রধান। “বলবৎ কারণ, দোষ। ২ কার্যাকর, বহাল  
( in force )। “লামি যে দান করিয়াছি, তাহা সিদ্ধ। তাহা  
এখনও বলবৎ।—ব.প্র ৩২৯। ৩ সবল, বৃঢ়, শরী। “বেদ্রপে  
প্রণয়টা বলবৎ হয়, তাহার উপায় কর পা.প্র ৫৩।

বল্‌বস্ত বিঃ [বল + বস্ত; সং বলবৎ > প্রা বলবৎ; হি ‘বস্ত’]  
১ বলবান্। “বলবস্ত পক্ষিরাঃ মহা° অ.প ৮৬। মহা° ম.বি ২৪।  
২ ধর্মবলযুক্ত। “ধর্ম্মেতে ধার্মিক বলবস্ত।—ম ৪২৭। ৩ দৈবশক্তি-  
মান্। “দৈবত্যকেশরী। প্রজাপতিবরে বলবস্ত শ্রী.ম ২৬৯।

বল্‌বান্ (-বৎ) § বিণ [ বল + বৎ ( বত্প ) অন্ত্যর্থে-১ব;  
ক্রী-বতী ] ১ বলবিশিষ্ট, শক্তিবান্। “অবলবন্তঃ গো.রা ২.৬১।

২৫। বলং বলবতামসি গী ৭.১১। চ.বি ২০০; ২১৯। ২ বেগবান্, প্রবল। “(আকাশং) বলবান্ আয়ত্তে বায়ুঃ মনু ১.১৬। ৩ অভিযায়ী, প্রভবিস্ক, সর্গাতিরিক্ত। “বিধিরহো বলবানিতি মে মতিঃ।—হি ১.৫২। ৪ নিয়মমে অশক্য; দুর্নিগ্রহ। “(মনঃ) প্রমাণি বলবদ্ দৃঢ়ম্ গী ৬.৩৪। বলবানিগ্রিগ্র্যামঃ মনু ২.২১৫। ৫ গুরুতর। “লোকাপবাদো বলবান্ মতো মে রঘু ১৪.৪০। ৬ নিবিড়, সাক্ষ, ঘন। “বলবান্ধকারঃ।—মু ১৩৬। ৭ সেনাসহিত, সৈন্য। “বলবৎ তর্পিতশ্চাহং বলবান্ ভগবৎস্বরা রা ২.২২.৫। —বৎ ক্রি.বিপ অত্যন্ত। “ত্র ‘বলবান্’ (৭)।

### অলঙ্কার §-ভী ও ‘বড়তি’

অলঙ্কার § পুং, ক্রী [ √বল্ + অয় (কয়ন্)-ক, উ ৪.২২; ভূ ‘ভা √বল্—to surround (ILJ 246) ] ১ ‘আচ্ছাদক’, অর্গাদিকৃত প্রকোষ্ঠভূষণ; কটক, বাল। “রা ২.৩২.৫। বলটয়-চ্ছাদয়িত্বামি বাহু কৃতকিণৌ।—মহা ৪.২.২৬। কনকবলয়ভ্রংশ পু.মে ২। ছ ২। ২ কঞ্চ। “মাঘ ২.৮। ৩ (সাদৃশ্যে) মণ্ডল। “ব্রততি° ৭.২২; লতা° ৩৩; লতাশ্রতান° ৭.১১; জ্যোতি-র্লোবলয়ি...বর্হম্ পু.মে ৪৫। ধনুর্বলয় মাঘ ৬.২৭; দ্বিধলয় ৯. ৮। ৪ বেটন। “বেলাবপ্রবলয়াম্ (উর্কীম্) রঘু ১.৩০। ৫ বেটনভূমি। ৬ কটিভূষণ। ৭ গোল। ৮ বেলা, লম্বুস্তরী। ৯ গলরোগভেদ (ভাবপ্রকাশ)। ১০ দণ্ডব্যবিশেষ। —য় ক্রী গোল অস্থিবিশেষ।

অলঙ্কার বি [ বলয় >°য়া; অপ্র ] বলয়, বাল। “অদুরী বলয়া বি.প ৫০। গ ৭। অঙ্গদ বলয়া হৈল ভূজঙ্গমগণ ক.চ ২৫। বি.পা ৪৪। ভ.গ্র ৪৪০। ঐ.ম ২২।

অলঙ্কারিত § বিণ [ বলয় + ই (গিচ্)—√বলয়ি + ত (ক্ত) -র্থ ] ১ বলয়াকারে ধৃত; বেষ্টিত। “ভূজপল্লববলয়িত-বল্লবযুগতি-সহস্রম্ (হরিম্) গী.পো ২.৫। ২ আশ্রিত। “উ.চ ৪.২২। নব-বলয়িতা তরু-ব্রততীর মত অ.গু ৬০। ৩ [ °য় + ইত (ইতচ্) ] বলয়াকারগত, বৃত্তাকৃতি। “বলয়িত জল ছলক ত্র.প ৬২।

অলঙ্কারী(-স্বিন্) § বিণ [ °য় + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; জী -য়িনী ] বলয়বান্। “হস্তে মাঙ্গল্যোর্ণাবলয়িনি রঘু ১৬.৮৭।

অলঙ্কার্য § পুং [ কর্মধা ] বলাধিক্য হেতু ‘বল’, লোকরমণ হেতু ‘রাম’ (ভ ১০.২.১০; ৮.১২); কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। [ ইঁহার পিতা বসুদেব, মাতা রোহিণী। ইনি অনন্তাবতার, মতান্তরে বিষ্ণুর দশ অবতারের অষ্টম। ইনি দেবকীর সপ্তম গর্ভ; যোগমায়া গর্ভস্বরূপ করিয়া রোহিণীর উদরে ইঁহাকে স্থাপিত করেন। স্ফূর্তন হেতু ইঁহার নাম ‘স্ফূর্তন’ (ভ ১০.২.৬—১০)। শৈশবে গোহুলে ইনি খেচক প্রেম অমুর নিহত করেন।

ইঁহার পরিধান নীলবসন, আয়ুধ হল; এই হেতু ইনি ‘নীলাবর’ ‘হলী’ ‘হলায়ুধ’। ইঁহার প্রিয়মদুরা কান্দবরী ‘হলিপ্রিয়া’ নামে খ্যাত। অলঙ্কারীড়ার্প আহুতা যমুনা ইঁহাকে অবজ্ঞা করিলে, ইনি হল্যে কালিন্দীকে নিগৃহীত করেন; সেই হেতু ইনি ‘কালিন্দী-ভেদন’ (ভ ১০.৬৫.২৫—২২)। কুরুযুদ্ধে ইনি কোন পক্ষ অবলম্বন করেন নাই, কিন্তু কুরুকে কৌরবপক্ষ আশ্রয় করিতে বলেন; কুরু তাহা না করায়, ইনি ক্রুদ্ধ হইয়া তীর্থযাত্রা করেন (মহা ৯.৩৫.১১—১০)। মতান্তরে, সৌতিবধে ব্রহ্মহত্যাপাপ-মোচনার্থ ইনি ব্যালোপদেশে তীর্থ পর্যটন করেন (ম ২৪০, -৪১)। শিখা ভীম ও দুর্ঘোষনের গদাযুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত ইনি তীর্থপর্যটনান্তে বৈশ্যম্ননহ্রদের তীরে উপস্থিত হন (মহা ৯.৩৪, ১—৩)। যৌবল্যপক্ষে, গদ্যবংশ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইলে, ইনি যোগে গুরুত্যাগ করেন।]

বলা° § ক্রী ১ ত্র ‘বল’। ২ জুপভেদ, বালিগাড়া।

বলা° সর্ধ [বল° + আ°] ১ কথায় প্রকাশ করান; বলান। “বটবৃক্ষ আনি সাক্ষী বলাহ দৈত্যারি ক.অ ৩৩। ২ (সেইরূপে বা নামে) অভিহিত করান। “ভণ্ডনা করিয়া লোকে বলাহ বৈরাগী ম ১৬; আপনারে ধর্মজ বলাসি : ব্রহ্মচারী আপনাকে বলাইস গোকে ৩৩। রাম জপি বৈষ্ণবী বলাইরে পার্শ্বতী।—ছ ৯৬। ধর্মপাটা ধরি ধৃত্ত বলায় ধার্মিক ঐ ২০৩। বলাদে বাহিয়া নাম বলায় মুকেরি ক.চ ৮৬। ৩ (সেইরূপে) বলা। “যে মোর নফর বর, নফর বলায় শি ৯৪। ৪ ত্র ‘বল° [বলান—সর্ধ ‘বলা°]

বলাই° বি [ বল° >°ই, ত্র ‘আই° ] বলয়ায়।

বলাক § পুং [ √বল্ + আক (আকন)-ক, উ ৪.১৪ ] বক। ‘উগাদি—বলাকশ বকে। মতঃ (টীকা)। “সংবর্ড ১৪৪। —কা জী [ °ক + জী আ (টাপ্) ] ১ ক্ষুদ্রবক, বিসকটিকা, কালীবক (অ.টী)। “মনু ৫.১৪; ১১.১৩৬। ২ বকপত্নী (শুল্কবজ্রুর্বেদ), বকাঙ্গনা। “শুল্কবজ্রুর্বেদ ২৪.২২। পু.মে ২। ৩ বকপঙ্ক্তি। “গো-রা ৩.৭৬.১৪। বলাকাজভূষণ (ঘনান্)।—হ ৬৭.২০। শ্রেণীভূতাঃ... বলাকাঃ পু.মে ২২। ৪ কাবুকী জী। ৫ (বাঙলার) বক; খেতবক। “(ওড়না) উড়িছে ধবলা বলাকা হেন ব.সু ৪১। হংস° চ.কা ৪৭০।

বলাকিনী° বি [ সং °কা ] বকপঙ্ক্তি। “(উজয় হার উর) মিলিত বলাকিনী ব.প ১০৭৫। স্মরণতি ধনু কি শিখণ্ডক চুড়ে। মালতী নুরই বলাকিনী উড়ে ৪ গো ৮২।

বলাকী°(-কিন্) ‡ বিণ [ °কা + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; জী -কিনী ] বলাকাবতী, বকপঙ্ক্তিযুক্ত। “কালিকেব নিবিড়। বলাকিনী রঘু ১১.১। বলাকিনী নীলময়োরাজী ক.প ৭.৩২।

বলাৎ § ব্য হঠাৎ ( ত.বা ), বলপূর্ণক । “কার, কৃত ।

বলাৎকার § পুং [ বলাৎ কার, তৃত ] ১ বল ঘাটা করণ ; হঠাৎ প্রসঙ্গ, বলপ্রয়োগ । “কচগ্রহ রত্ন ১০.৪৭ । প্রজীড়িতুং সিংহশিঙং বলাৎকারেণ কর্তি ।—শ ৭.১৪ । আমা নিম্নমানেন্তে করিবে বলাৎকার ।—ম ১১৩ । বলাৎকারে আনিম্ সে ঘোটক অ.প ৮। (সে ক্ষনি) বলাৎকারে আনে ধরি চৈ.চ ২১১, -৭৭, -৮১; ৩০১ । চৈ ৫২ । ২ অস্তায়, অত্যাচার । ৩ ঋণীকে স্বগৃহে আনিয়া তাড়নাদি ঘাটা ঋণ দেওয়ান (ইহা ঋণ আদায়ের পঞ্চম উপায়) । “মহু ৭.৪৯, কুল্লুক । ৪ (বাৎসর্য) বলপূর্ণক সতীত্বনাশ (rape) । “কৃ ৭ ; ২৫২ । ভ.গ্র ২৬৫ । —কৃত বিণ পরবশীকৃত, পরবশ । “ক্রোধবেগ” মহা ১.৪১.১১ ; ৩.১২২ ২৪ ; দৈব ৬.৫৯.৩৯ । নিসর্গেণ বলাৎকৃত ভ ৫.১০.৫ ।

বলাধান বি বলাধায়, বলসঞ্চার । “সী ৯৬ ।

বলাধিক § বিধ [স.৩] ১ বসে অধিক ; বলপূর্ণক । “গো.রা ২.৬১.২৫ । ২ [ বাৎসর্য ; অসামু ] সেনাপতি ॥ “ম.ম ১৭২ ।

বলাধিকল্পণ § ক্রী [ ব.ত ] সেনায় অধিকার ; সেনাপত্য । —বী বি [ অসামু ] সেনাপতি । “ম.ম ১৭২ ।

বলাধক্ষ § পুং [ ব.ত ] দশ সেনাপতির অধ্যক্ষ ; সেনা-নাথক । “মহু ৭.১৮৯, কুল্লুক ।

বলানুজ পুং [ ব.ত ] বলগামের অনুজ ; কৃষ্ণ । “গো ২৫৯.

বলাবল § ক্রী [ বল ও অবল, বন্দ, পিকলে স.বন্দ ( পা ২.৪. ১৩ ) ] ১ সামর্থ্য ও অসামর্থ্য ; ন্যূনাদিক ভাব, তারতম্য । “(তে) স্ত্রীত্বদণ্ডঃ সংপ্ৰেক্ষ্য পুরুষস্ত বলাবলম্ ১১.৭.১৩ । শত্যাঙ্গীনাং বলাবলম্ ১৭.৫৯ । ২ উৎকর্ষাপকর্ষ । “অর্ধ্য” মহু ৯.৩২৯ । সময় এব কথোতি বলাবলম্...শত্রীরিগাম্ মাঘ ৬.৭৪ । ৩ (বাৎসর্য) বলের ন্যূনাদিকভাব । “বলাবল...বুদ্ধিগায়ে ।—ম ৩৬৩ । ছুছক ছুছ বলাবল বুঝি বি.সা ৩৬০ । অবজ্ঞা করিতে বুঝি বলাবল ম.নি ২৪৫ । ৪ বলপ্রয়োগ, বলাৎকার । “ডাকা চুরি বলাবল নাহি কদাচার বি.পা ১৮২ । সত্যবান্ রাজার লোক নাহি বলাবল ম.ম ২২৪ । ৫ বল । “বাণ বাহ” লীলার যে হরে শি ৪৪ ।

বলাবলেন্দু § পুং [ উ.লো ] বলজন্ত দর্প ; বলগন্ধ ।

বলাহক § পুং [ বারিহক > ক, পূর্বো ] ১ মেঘ । “চ্ছেদ কু.স ১.৪১ । গগন বলাহকে ছাড়ল রে বি.সা ৪৭৯ । কৃষ্ণাচ্ছত বলাহক, মোর নেত্র-চাতক চৈ.চ ৩৩৩ । শ্রী.মা ১৫৫, -৬১ শি ২১ ; ৩৫ ; লহ লহ করে পত্র বলাহক বেন ৭৫ । ২ মুক্তক । ৩ (সাদৃশ্যে) পক্ষত । ৪ কৃষ্ণের রথাবশিষ্ট । “অথৈঃ শৈব্যশ্রুতীবমেষপুন্স-বলাহকঃ ভা.১০.৫৩.৫১ শি ৪৭১ ৫ প্রলয়ের স্তম্ভ মেঘের একতম ।

বলি § পুং [ √ বল + ই (ইন্) -র্ষ, উ ৪.১১৭ ] ১ ‘দেয়’, রাজপ্রদত্ত অর্থাদি ; বাতাদির বড়ভাগাদিক কর (বুল্লুক) ; কর,

ভাগপেয় । “মহু ১.৮০ ; ৮.৩০৭ । রত্ন ১.১৮১ ২ উপহার, উপচার, পূজোপহার । “মহু ৩.৮৭ । নীবার” শ ৪.২১ । চন্দন কুম্ভম, নৈবেদ্য কৌমিকবস্ত্র আদি বলি ।—মে.৭৫১ ৩ পঞ্চমস্তের একতম —ভূতদত্ত । ‘বলিভৌতঃ ( বজ্রঃ ) মহু ৩.৭০ ; ৮১ । ৪ পূজা । “অবচিৎবলিপূজা (সী)।—কু.স ১.৬০ । উপচিৎবলি পূ.মে ৫৬ । বলিকম রত্ন ১০.৪৪ । ৫ দেবোদ্দেশে উপকল্পিত ছাগাদি পশু । ‘নরচ্ছ’ গন্তুয়া মেঘো মহিনঃ শশকন্তথা । শল্লভী শূকরশ্চৈব বলয়ঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ॥ “ম.পা ১৭৬, -৭৮ । পেয়েছি বলি সরেস ।—গান ৮ । ৬ হতচ্ছাগাদি বলির রক্ত ও শিঃ । ৭ চামরদণ্ড । “রক্ত-চ্ছাগাচিৎবলিভিচ্চামরৈঃ পূ.মে ৩৬ । ৮ দৈত্যরাজবিশেষ । [ইনি প্রজ্ঞাদের পৌত্র, বিরোচনের পুত্র এবং বাণের পিতা । ইনি বাহুবলে ত্রিভুবন অধিকার করিলে, বিষ্ণু ইন্দ্রাদির প্রার্থনায় অধিষ্ঠিতগর্ভে বামনরূপে অবতীর্ণ হন এবং ইহার নিকটে গমন-পূর্বক ত্রিপাদভূমি প্রার্থনা করিয়া, পাদদ্বয়ে স্বর্গ ও মর্ত্য ব্যাঙ নবন ও তৃতীয় পাদবলির মস্তকে স্থাপনপূর্বক ইহাকে পাতালে প্রেরণ করেন ( গী.পো ১.৯ ; ভটি ২৩৯ ) । ইনি লগ্ন চিরজীবীর একতম মতাভারতে শান্তিপর্বে ‘বলিবাসবদংবাদে’ ইহার পাণ্ডিত্যের বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায় ] [ ‘কর্ম (অর্ঘ্য) ক্রী —ভূতগলিরূপ দত্ত । “মহু ৩ ৮১ । ‘ঐষ্ট্রি-ব’, ‘ধ্বংসী-গিন), ‘নিস্থান (পুং) —বিষ্ণু । ‘পুষ্ট্রি, ‘ভূক-ব’, ‘ভোজন(পুং)—কাক । ‘বেশ্ম (অর্ঘ্য), ‘অন্ধির, ‘অন্স (অর্ঘ্য) ক্রী—বলির গৃহ; পাতাল । ‘ব্যাকুল (বিণ)—দেবতারাগনে ব্যাপ্ত । “উ.মে ২৪ । ‘ভুং (বিণ)—করদাতা । ]

বলি, -লৌ § ক্রী [ √ বল + ই (ইন্) -ক, উ ৪.১১৭ ; বিবলে ক্রী দ্, ভীৎ ] ১ করা হেতু লব্ধ চর্ঘ ; বক্তৃত্ব । “বলীপলিত মহু ৬.২১ ২ লগ্নচন্দ্রমাত্র । “মুখ । ৩ উদয়ের লব্ধচর্ঘ ; উদয়া-বল । “ঐয়ং চাকু বতার দালা কু.স ১.৩৯ । ‘বলগুদর ভ ১.১৯. ২৭১ ৪ গৃহদাকবিশেষ, পাড় । ৫ গৃহস্থ অঙ্কুরাকার মাংসপিণ্ড ; গুদাঙ্কুর । ৬ শরীরে চন্দ্রাদিকৃত রেখা । [ ‘মুখ (পুং)—বাহার মুখে বলি ; বানর । ]

বলি বি [ সং বলি ] ‘নিছনি’ । “হাম বলি জাঙ ভুয়া মুখচন্দ প.ক ৪৬ ; ভুয়া মুখ বলি যাই ৫৭১ ।

বলি বি [ বলয় > লি ; অপ্র ] কানবালা । “কনমাগে কৈল কর্ণের চাকি বলি ব.প ১৭৪ ; পরে নাবা কর্ণে বলি ২৮৭ ।

বলি অবা [ প্রা ‘বলে’—সত্যাবণ ( প্রা.প্র ৯.১২ ) ] সত্যাবন-হৃদক অবায় । “বলি, ও আশার গোলাপ বালা তোল মুখানি ।—গান ১৭১ । বলি, আখ্যপুত্র ভাল আছেন ভ ১ নী ৩৭১ বলি, এতকাল ত এসব ছিল না ব.প্র ৫১১ ।

বলিকা বি [ বলি > কা ] ওরদিত তদি । “কুতল” ব ৬১১

বলিচক্র বি বীরমণ্ডল, বলিসভা। “রত্ন ২০।

বলিত† বিণ [ ১/বল্ + ত(ক্ত)-ক ] ১ সঞ্চারিত, চলিত।  
২ উচ্চলিত। “প্রিয়পরিষত্ত্বগরভসবলিতমিব ( কুচকলম্ )।—  
গী.গো ১.২৫। ৩ প্রত্যায়িত। “বলিতকঙ্করমাননম্ মা.মা ১.২৯।  
পৃষ্ঠতো যাবদ্ বীক্ষতে বলিতানঃ ক.সা ৩৯.১৪১; বলিতাপান্না  
...বৃশম্ ১০৪.৩১। ৪ [ + ত-র্ষ ] সংযুক্ত, পরিবেষ্টিত। “( কেশের  
ঝুটা ) মালতী-বলিত ন.প ২৯০; কুন্তল বলিত কেতকী ২২৬;  
কণ্ঠে বলিত বনমাল ৩৫৩। ৫ (বাঙলায়) যুক্ত। “বিকচ বাগুলী,  
-বলিত বারিজ,-বদন।—গো ৭৬। বলিত ললিত বনমাল ৮৩।  
পদতল ভাল,-বলিত মণিমঞ্জীর ন.প ৫৮৭। ৬ মিশ্রিত। “অগুরু  
বলিত, ললিত অল্পলেনন ব.প ১০৮২।

বলিত‡ বিণ [ বলি† + ইত ( ইতচ্ ) ] ১ সজ্জাতবলি, বলি-  
যুক্ত, বলিমান। “বলিতাপান্নোচন কি ১১.৪। ত্রিবলিবলিত-  
নাভী ক.ম ২.২৪। ত্রিবলি বলিত স্নানভি ন.প ১৭১। ত্রিবলি<sup>০</sup>  
( মধ্যদেশ ) বা.দ ৭৪। ২ তরঙ্গিত, কোদালে-কুড়ালে ( মেঘ )।  
“ভূজগৈঃ অম্বুবাইঃ” ঐতরপৃষ্ঠমাত্রদ্রষ্টঃ।—বৃহৎসংহিতা ২৪.  
১৩। ৩ সঙ্কোচিত। “রমণীবদনে চূষনবলিতাপরে গী.গো ৭.২২।  
৪ চন্দনাদিরেখাঙ্কিত। “অলকা-বলিত মুখ।—জা.৮। ৫(বাঙলায়)  
বছর, পালকবছর। “পালকে বলিত...হেঁসতছ।—গো ২৭। করত  
বিজয় নিবাহে ভূস্বরবৃন্দ বলিত ন.প ১৫১।

বলিত\* বিণ [ বলন\* > ত ] বলনযুক্ত, গঠনবিশিষ্ট, (গোণার্থে)  
ভৎসদৃশ। “বিকসিত সরসিজ বলিত নয়ান।—গ৩৭; মৃণাল বলিত  
ভুজে ৫২। সুবলিত বলিত (মুবতি) প.ক ২০৬১। —ত বি বলন,  
গঠন। “জবন বলিত চাক্র রামরস্তা জিনি ব.প ৫৬৭। [অলকাবলিত  
—অলকাবলিযুক্ত। “অলকাবলিত মুখ প.ক ১২০।]

বলিদান† ক্রী[যত] ১ দেবোদ্দেশে যথাবিধি পূজোপহারদান।  
২ দেবোদ্দেশে সঙ্কল্পপূর্বক ছাগাদিঘাতন। “বলিদানেন সততং  
জয়েচ্ছজ্ঞান্ নৃপাঃ (কালিকাপুরাণ)। বলিদান দিবে যাজ্ঞ আর  
হুই নর।—কৃ৩৩৬। (ছাগ মেঘ) দিল বলিদান ক.চ৩৪। মেঘ ছাগল  
মহিষাদি, কাজ কি রে ০নে।—রামপ্রসাদ। ৩ ভূতবলিদান।

বলি(লী)বর্দ† পুং [ বলি, লী + ১/বৃ + অ (অচ্)-ক,  
পুথো (অ.টী); বৈদিক ] ১ বলির সহিত ইচ্ছাপ্রাপ্ত; বৃন্দ।  
“রা ২.৭৪.২৩। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। [সমাসে উত্তরপদ]

বলিমান্(-মৎ)† বিণ [ বলি + মৎ (মতুপ্) অন্ত্যার্থে  
-১ব; জী -মতী] বলিযুক্ত, বলিত। “কি ১১.৪, মল্লিনাপ। —মান  
§ পূজায়ুক্ত। “রঘু ১৪.১৫।

বলিষ্ঠ § বিণ [ বলবৎ + ইষ্ঠ ( ইষ্ঠন্ ), বলবৎ > বল; বৈদিক ]  
বলবন্তম, অতিবলবান্। “রঘু ১৭.৫৯।

বলিসা বি [ সং বলিশ > ০গা; অপ্র ] শিশুর পীড়া; কচি-  
ছেলের অস্থখ। “বলিসাতে বনপুংয়ের মূল।—মা ৩৬৩।

বলিহান্নি বিণ [ হি ০রী — প্রেমভক্তিপ্রদ্বাদি হেতু আত্মোৎসর্গ ]  
১ চমৎকারজনক, অনির্করণীয়। “বিতাপতি কোড়ক বলিহারি  
বি.প ৪১। ২ বাহবা, বেশ। “বেটল ব্রজবধু-বৃন্দ বিমোহিত,  
বোলত বলি বলিহারি।—গো ৭৬। বলিহারি সুবেদারি স্মৃশ্য  
কেতায়।—হেম ৩৭৭। ৩ চমৎকৃত, মোহিত। “ওরুপ বলিহারি  
বলরাম দাস।—ব ১০১। উত্তর দাস ০রি-প.ক ৫৬৭। —হারি বি  
১ প্রেমাদি হেতু আত্মোৎসর্গ। “শ্রীমান্ বিধমঙ্গল ঠাকুরের বলি-  
হারি ভ.প্র ১২৮। ২ চমৎকারিত্ব। “বালাই লইয়া মরি, ক্রিহার  
গুণের বলিহারি ভ.প্র ৮২। কত মতে করে রতি বলিহারি তার  
ভা.চ ৪১০। [ বলিহারি যাই, যাও ( হি ০রী জাও )—১ নিছনি  
যাই; বালাই লইয়া মরি। “ভোমার পীতক যাও বলিহান্নি বি.প  
২০৮। গোবিন্দদাস কহে যাও বলিহারি।—গো ৩৫। গোরার  
রূপের যাও বলিহারি জ.প ১। জা ৯৯। কি আশ্চর্য শোভাময়  
যাই বলিহারি স.শ ৩৭। ২ প্রদাননার্থ আত্মোৎসর্গ করি।  
“(ঠাকুর) তুলিয়া যাও, বলিহারি যাই ভ.প্র ২০৫।]

বলী(-লিন্) § বিণ [ বল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; জী -লিনী ]  
বলবান্, বলশালিত। “সোমনাদিত্য। বলিনঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৫.২।  
মহা ৩.৫৩.১। —লী পুং ১ বলরাম। ২ মহিষ। ৩ বৃষ।  
[বলীজ (বিং)—বলিশ্রেষ্ঠ, মহাবল। “বলীজ...হনু।—মে ৮৭।]  
বলীক § ক্রী [ ১/বল্ + ক ( কীকন্ )-ক, উ ৪ ২৫ ] পটল-  
প্রাস্ত, ঢালের ছাঁচ। “মাঘ ৩.৫৩।

বলীবর্দ, বলীমুখা জ ‘বলিবর্দ, বলিমুখ’

বলীহান্(-হান্) § বিণ [ বলবৎ + হৈয়স্ ( হৈয়স্ন )-১ব;  
জী -য়সী ] ১ বলবন্তর, অত্যন্তবলবান্। ২ অতিপ্রবল, অতি-  
পরাক্রান্ত। “নৃপেণাতিবলীয়মা ক.সা ১৫.১১।

বলোৎকট § বিণ [ সুপ্ৰমুখা ] বলে উৎকট; অতিবলী।  
“ন বধ্যতে হবিষস্তো দুর্জালোহপি বলোৎকটৈঃ।—পঞ্চ ২.৪৬।

বলোম § পুং [ যত ] বলসমূহ, সেনাসমূহ। “মাঘ ৫.২।  
বল্ক† + পুং, ক্রী [ ১/বল্ + ক ( কক্ )-ক, উ ৩.৪২; Cf., E.  
bark; বৈদিক ] ১ ‘আচ্ছাদক’, তরুত্বক, বকল। “ক্রম, শণ<sup>০</sup>  
(২)। তরুবকবাসসু রঘু ৮.১১। ০বাসসু কি ১.৫৫। বক পরিধান  
—ম ১৩৩; ৩৬৯। ক্রী.ম ২৭৩। ০ধারী ব.প ৪৮৩। ২ শব্দ, মাছের  
আঁইষ। ৩ খণ্ড। —ক পুং পট্টিকালোত্র। —কক বি বক, খোশ।  
“নাহিক বকক অষ্টি ন.প ২১১। [ ০ক্রম ( পুং ) —ভূজবৃক্ষ।]

বল্ক § বিণ [ E. bulky ] বিপুল। “বক কাঁপা পেট।—হেম ৩৭৯।

বল্কল† পুং, ক্রী [ ১/বল্ + কল ( কলন্ )-ক ] ১ বৃক্ষত্বক।  
২ বৃক্ষত্বনির্মিত বসন, তাপনের পরিধের বস্ত্র। “মুনেত্তত্ত বকলম্

রা ১.২.৭; °ধারিন্ ২.২৪.৩৭। ৩ ১.১৮। হৈম° কু.স ৬.৬। বাজ ২.১৮। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] কলের খোণ। “আয় বকল সহিতে ব.প ১৩০০। অষ্টাংশ° চৈ.চ ৬৩। —ল ক্লী দাকটিনি। —লা ক্লী লিলাবন্ধ। [ °সংবীত (বিণ)—বকলাচ্ছাদিত, ধৃতবকল। ]  
বঙ্কলী(-লিন্) † বিণ [ °ল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ন; ক্লী -লিনী] বকলবান, ধৃতবকল। “মহা ১.১১২.৩২। সা °নী রঘু ১৪.৮২। বন্কপ্‌† স্ক [ ভা, প—বরতি; গেট্ ] ১ গতি। ২ (অক) প্লুতগতি।

বন্কণ অর্থ [সং/বন্ > প্রা/বগ্‌গ] ১ বিরক্ত হইয়া বকা বা কটু বণা; কটু মন্তব্য করা। “বার যেন-মত ইচ্ছা বগিয়া মরয় চৈ.তা ১৬৬; বগিয়া মরয়ে যত পাষণ্ডীর গণ ২.০২। ন.প ২৩৬। ২ নিজ ধর্মমত অপ্রাপ্ত বগিয়া বিতণ্ডা করা। “কৃষ্ণ-নাম কৃষ্ণ-গুণ কেহো নাহি কয়। অহঙ্কার করি সব বগিয়া মরয় ॥ চৈ ১২৪। ৩ অতীষ্ট-প্রতিবন্ধ হেতু অশান্ত হওয়া। “দ্বার বন্ধ, কীর্তনে না যাইতে পারিয়া। কত শত লোক এথা মরয়ে বগিয়া ॥ ম.প ২৫২।

বন্কণ† ক্লী [ √ বন্‌ + অন (লুট্)-ভা ] প্লুতগতি, অশ্রের গতিভেদ (galloping)। “°চঞ্চলকুণ্ডল রঘু ২.৫১। —ক্লী ক্লী [ + অ ( বঞ )-ণ + ক্লী আ ( টাপ্ ) ] অশ্রমুখস্থ রজ্জু; রশ্মি, লাগাম। “সবরণপাণয়ঃ (তুরঙ্গিণঃ) মাঘ ১২.৬। —গ্লিত বিণ [ + ত(জ)-ঋ ] ১ উৎপ্লুত। “পতিভির্বিগ্নিতাধরৈঃ।—হ ২২.১৮। ২ [ + ত ক ] চলিত, নড়িত। “°ক্র ভ ১০.৩৫.২; কাব্যাদর্শ ২.৭৩। ৩ উল্লম্বনযুক্ত। “°বৎস।—বৃহৎসংহিতা ৪৮.১১। ৪ রমণীয়। “°কণ্ঠ কোকিল! ভ ১০.২০.২১। —গ্লিত ক্লী [ + ত -ভা ] ১ গতি। “ক্লীভৃত্যঃ প্লুতবগ্নিভেঃ গো.রা ১.২.১৩। ২ ধাবন। “মাঘ ২.২৭। ভট্টি ৬.১০৬। ৩ প্লুতগতি, লম্বন। ৪ প্রচলন। “মকরকুণ্ডল° ভ ৩.২৮.২২।

বন্কণাহরিন্‌শি বি হিমপ্রধান উত্তরমেরুদেশে বরফের উপরে চক্রহীন গাড়ী (sledge) টানার হরিণবিশেষ (reindeer)।  
বন্ক† বিণ [ √ বন্‌ + উ, গ্‌ ( শুক্ ) আগম, উ ১.২০ ] ১ কচির (সারণ), মনোজ, মনোহর, সুন্দর। “অথৈদ ৬.৬২.৫। বদনং বস্ত রা ২.২৬.১০। রঘু ৫.৬৮। ২ মধুর, শ্রুতিসুখকর। “রা ২. ৫৬.২; °বচসো রথালঙ্ঘনানা দ্বিভাঃ ২৫.১১। °বাক্‌ রঘু ১২.১৩। ৩ সার। “অ° ভট্টি ১২.৬৬। —স্ক পুং ছাগ। —স্ক ক্লী চন্দন।

বন্‌তা বি [সং বরটা] দংশককীটভেদ। “বি.পা ৩০৬।

বন্মিক, ক্‌† পুং, ক্লী সর্থ ‘বন্মীক’।

বন্মী† ক্লী [ তু ‘বন্মী’—উপজিহ্বিকা ( অথৈদ ৪.১২.২ ) ] কীটবিশেষ, উই। [ °কুট ( ক্লী )—বন্মীকৃত্ত্বয়ৎসুপ, উইচিবি। ]

বন্মীক† পুং, ক্লী [ √ বন্‌ + কীক ( ক্লীকন্ )-ক, য্‌ ( য্‌ক্ ) আগম, উ ৪.২৫; তু ‘বন্মী’ ] ১ বন্মীকৃত্ত্বয়ৎসুপ; বামলর,

উইচিবি (ant-hill); কৃষিকৃত্ত্বয়ৎসুপ ( কুল ক )। “°শবলেষ ভূঃ।—গো.রা ৫.৮৩.২। °মাত্র ( অচল ) মহা ২.৪১.২। মধু ৪.৪৬। °তৃণকীচক ভ ৭.৩.১৫। বন্মীকাগ্র পুং.মে ১৫। কু ৪। ম ৩৩১-৪৩। ২ বৃক্ষকৃত্ত্বয়ৎসুপ। “( গৃহ্য ) মূষকৈঃ কৃত্ত-বন্মীকন্‌ ক.সা ২.৪২। —ক পুং ১ ( সাধুশ্চে ) গ্রীবাধিতে জি-দোষজ অধিরূপ রোগবিশেষ। ২ বাজীকি মূনি। [ °জন্মা(-জন্), °ভব বিণ—বন্মীকজাত। “°জন্মা জয়তি ( মূনিঃ ) বা.তা ১.১৫। ( পুং ) বাজীকি। °কাগ্র ( ক্লী )—বন্মীকাগ্রবিবর। “পু.মে ১৫। বন্ম্য § বিণ [ বন্‌ + য(যৎ) ] বন্মার্থ হিত; বলকল্প, বলসাধন। —ল্য ক্লী শুক্র। —ল্য ক্লী অশ্বগন্ধা; অতিবল।

বন্ম† স্ক [ ভা, ও—বন্মতে; গেট্ ] সংবরণ, আচ্ছাদন।

বন্ম† পুং শুষ্কাত্তর পরিমাণ (লীলাবর্তী); (বৈজ্ঞকে) শুষ্কাত্তর পরিমাণ।

বন্মকী† ক্লী [ √ বন্‌ + অক ( কন্ )-ক + ক্লী ক্‌ ( ভীষ ) ] বীণা। “মহা ১৩.৭২.২৬। রঘু ১২.১৩। °গুণ মাঘ ১.২। বাণী বন্মকী যেমন শি ১১০। ভাষা বন্মকী সখান ব.প ৫৪৬।

বন্মব† পুং [ বন্‌ (সংবরণ) + ব অন্ত্যার্থে (অ.টী) ] ১ গোপ। “মাঘ ১.১৮। °যুবতীসহস্র গী.গো ২.৫। °রাজ-কিশোর।—ব ১৮২। °বালক বা.দ ৪। ২ বিরাটগৃহে শুষ্কাকার পাচক ভীম। “মহা ৪.২.১। ম ৫২০। ৩ পাচক। —বী ক্লী [ °ব + ক্লী ক্‌ ( ভীপ্ ) ] গোপী। “কি ৪.১৭। মাঘ ১২.৩২। কত বলবী বলবে চৈ.ম ২২।

বন্মভ† বিণ [ √ বন্‌ + অভ ( অভচ্ )-ক, উ ৩.১২৫ ] ১ দয়িত, প্রিয়। “অজনা°, গুণ°, প্রাণ°, রাজ°। পিতৃগাং বন্মভা জ্যোষ্ঠাঃ রা ১.৬৩.২০। পতিবন্মভা (S.W.)। ত্রৈলোক্য° ম ২। বহ° কান।—গো ২২২। চৈ.চ ২০। গোপ° ভা.চ ১৬০। পল্লব° বানরপাঁতি বা.দ ৮২। ২ (বাঙলায়) অমূলক, হিতকর। “সন্তো-যুত সন্তোদধি রসের বন্মভ ভা.চ ৪৪৮। —ভ পুং ১ প্রিয়, দয়িত জন। “স ভবেৎ রাজবন্মভঃ।—পঞ্চ ১.৫৪। হৈমবতীসুত, কৃত্তিক-কুলবন্মভ মা ১৪০। ২ পতি। “উমা° (S.W.)। পত্র দিল বন্মভের করে ক.চ ১৬৩। ৩ অধ্যক্ষ। ৪ মূলকণ অশ্ব। ৫ অগুরুভেদ। ৬ বঙ্গভাষা। —ভা ক্লী প্রিয়া, দয়িতা, প্রেমসী, পত্নী। “বহ-বন্মভা রাজানঃ প্রায়ন্তে শ ৩১৬। বজ্রাযুধ° ভ ১.১৪.৩৭। বন্মভা-লোকন মাঘ ১১.৩৩। সো বহুবন্মভ, তোহারি পরশ শিহু. দগ-ধন মদন-হতাশে।—জা ২১২। (সরস্বতী) বিষ্ণুর বন্মভা শ্রী.মা ৫। [ °পাল ( পুং )—অশ্বপাল। ]

বঙ্গভাষা† পুং ১ বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষের প্রতিষ্ঠাতা। [ ইনি ১৪৭২ খ্রষ্টাব্দে চম্পারায় বনে জন্মগ্রহণ করেন। বিজয়-নগররাজ কৃষ্ণদেবের সভায় ইনি শৈবদিগকে তর্কে পরাজিত করিয়া বৈষ্ণবদিশের অধিনায়ক হন। ইঁহার রচিত বেদান্ত,



মীমাংসা ও ভাগবতের টীকা সুবিধাত। ইনি শুদ্ধবৈতবাদের  
প্রবর্তক। ইহার মতবাদীরা 'মহারাজ' নামে অভিহিত। ২  
চৈতন্যদেবের পত্নী লক্ষ্মীদেবীর পিতা ( চৈ.ভা ৭০ )।

বঙ্গম বি [ হি, ঠ বঙ্গম; তু 'ভঙ্গ'; বহলম্ ( বাকুড়া ) ] যুগ্মপ্র  
কলামূল অঙ্গবিশেষ; বংশ।

বঙ্গম্ন + ক্রী [ √ বঙ্গ + অর( অরন্ )-ক ] ১ মঞ্জরী। ২ নিফুজ।  
—রি,-রী ক্রী [ + অরি-ক; বিকল্পে ক্রী ক্রী ( ভীষ ) ] ১ মঞ্জরী,  
বউল। "শয্যা লতাবঙ্গরী (S.W.)।" রী। —বৃহৎসংহিতা ৫৫.২১।  
ব্রততীবঙ্গরী-কটা। —হেম ৩৫৮। ২ লতা। "সংশয়ক্রমে গজ-  
ভয়ে পতনায় বঙ্গরী কু.স ৪.৩১। গোপীতনু-বঙ্গরী। —ব ১২২।  
কিবা কাননবঙ্গরী, গল বেড়ি বাঙ্কই। —ব.প্র ১৫২। ৩ কুঞ্চিত  
কেশ। ৪ চিত্রক-মূল। ৫ মেথিকা।

বঙ্গা বি [ সং বরলা; ঞা ( নাটোর, চব্বিশপরগনা ), বরলা,  
বলা (ঢাকা) ] ১ বোলতা। "বঙ্গার চাক। ২ [ হি বলা—দণ্ড ]  
শব্দ। "পন্নার গেল বঙ্গা বা.ম ৮৭।

বঙ্গি-ক্সী + ক্রী [ √ বঙ্গ + ই ( ইন্ )-ক, উ ৪.১১৭; বিকল্পে  
ক্রী ক্রী ( ভীষ ); তা 'বঙ্গী ( √ বঙ্গ.—কোটিল্য )—লতা ( Cald-  
well ) ] ব্রততি,লতা। "রা ২.৮০.৬। বঙ্গী বেটয়তে ব্রকম্ মহা  
১২.১৮৪.১৩। বিদ্যুৎ, জ্রুপাণ (S.W.)। দোর্দল্লি গী.গো ১০.১১।  
গা মারবঙ্গী ( কচ্ছকা ) ক.স। ৭২.২৮৬। বাহবঙ্গী। —সী ১৫।  
—ক্সী ক্রী ১ কৈবর্তিকা মুত্তা। ২ চব্য, চই। ৩ বিদ্যার সারিবা  
শুভ্রী ইত্যাদি (হুগ্ধতা)। "মহু ১.৪৮। [ বদরী(ক্সী)—ভুবদরী। ]

বঙ্গুর ক্রী + [ √ বঙ্গ + উর ( উরচ্ ), উ ৪.১০ ] শুকমাংস,  
আতপাদিতে শুকমাংস। "মহু ৫.১০। যাজ্ঞ ১.১৭৫।

বঙ্গজ + পুং ভূগবিশেষ, বাবইলাল ( অ.টী )। "মহু ২.৪৩।

বশ্ + সক [ অদা, প—বষ্টি; সেট্ ] কান্তি, ইচ্ছা।

বশ্ + বিণ [ বশ + অ ( অচ ) অত্যাধে ] ১ আগস্ত, অধীন।  
"বৃহু", শোক°, ক্রী°। সর্বং পরবশঃ দুঃখং সর্বমায়বশং সুখম্  
মহু ৪.১৬০। ইহা ধরি জ্যোপদী বশ কৈল নাথ ক.চ ১৩৬। ২  
নিদেশবর্তী। —শ পুং, ক্রী [ √ বশ্ + অ ( অপ্ )-ভা ] ১.ইচ্ছা,  
স্পৃহা। ২ আগস্ততা, অধীনতা। "বাক্যাবশং গভঃ রা ২.২১.২;  
কার্য° ৬৮.১৪। তয়োঁ বশমাগচ্ছং গী ৩.৩৪। ( ক্রী ) বাল্যে  
পিহুর্বেশে তিষ্ঠেৎ মহু ৫.১৪৮। ৩ প্রভুত্ব, প্রভুত্ব। ৪ আজ্ঞা  
( নীলকণ্ঠ )। "বশে হি বশ্যপ্রিয়াণি তন্ত্ৰ প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা গী ২.  
৬১। ৫ ( বাঙলায় ) প্রভাব, শক্তি। "ভবধের বশে...স্বামী ধূলা  
কাড়ে মুখে ক.চ ১৩৬। —শা ক্রী ১ বক্ষ্য। গবী। "ঋগ্বেদ ২.৭.  
৫। ২ বক্ষ্য। ক্রী। "মহু ৮.২৮।

বশৎবদ + বিণ [ বশ + √ বদ + অ ( খচ্ ), য্ ( যুন্ ) আগম;  
উ.ভ; ক্রী -দা; 'বশবদ' অগাধ ] ১ 'আমি বশ' ইহা যে বলে,

বশীভূত, আয়ত্ত। "মম্বাধ°, লোভ° ( S.W. )। গুরুপ্রার্থবশংবদ-  
বদনম্ ( হরিম্ ) গী.গো ১২.২৪। ২ যে বশকর অর্থাৎ মধুর বলে  
( মল্লিনাথ ); মধুরভাষী। "বশংবদম্ রঘু ১৮.১৩।

বশকর + বিণ [ ব.ত ] বশীকারক। "(বিজ্ঞা)মতাবশকরী(S.W.)।

বশক্রিয়া ক্রী [ ব.ত ] মণিমন্ত্রাদি দ্বারা বশীকরণ ( অ.টী )।

বশগ + বিণ [ বশ + √ গম্ + অ ( ডি )-ক; উ.ভ ] বশগত, বশ-  
বর্তী। "কোঠ° রা ২.৪০.৬। কাম° ভ ৩.২৮.৩৮। আশ্রয়-  
বশগঃ ক.স। ২২.২৩৩।

বশত ক্রি.বিঃ [ বশ + ত ] সর্ষ 'বশতঃ'। [ বশতই—বশেই।  
"পরিবর্তন বশতই : খণ্ডিতা বশতই পা.প্র ৭০। ]

বশতঃ-তস্ + বা [ বশ + তস্(তসি) ] বশ হেতু; আয়ত্ততা  
হেতু; বশে। "দৈববর্জিতপা ক° সা ২০। প্রয়োজন° ব.প্র ২৫৫।

বশতা + ক্রী [ বশ + তা(তল্) ] বশভাব,অধীনতা। [বশ(ম)তা-  
পন্ন ( বিং )—বশতাপ্রাপ্ত, বশগত। "বশতাপন্ন ব.প ১৭১৩।  
বসতাপন্ন কু.চ ৬৮। ]

বশবর্তী(-স্তিন্) + বিণ [ বশ + বৃৎ + ইন্ ( গিন )-ক-১ব;  
উ.ভ; ক্রী -স্তিনো] বশস্থিত,অধীন। "কৈবর্ত্যবশবর্তিন্ রা ২.২৩.১২।

বশাৎ + [ বশ + আৎ ( পক্ষ্য°-১১ ) ; অপ্র ] সর্ষ 'বশতঃ'।  
উন্নাদের সাক্ষ, কি হল দৈববশাৎ বাদ ৩৭।

বশাশুগ + বিণ [ বশ + অশ্ব-√ গম্ + অ ( চ )-ক; উ.ভ ]  
সর্ষ 'বশগ'। "সীতা ভর্জবশাশুগা গো.রা ২.১৩.১১। মহা ১৩.১.৫১।

বশিতা + ক্রী, -জ ক্রী [ বশিন্ + তা ( তল্ ), + স্ব ] ১ বশি-  
ভাব, আয়ত্ততা, অধীনতা। "ন রাজা তু বশিহেন ( স্বয়ং কর্ম্মাণি  
কুর্য্যত ) মহু ৮.৪৩, কুল্লক। ২ ইন্দ্রিয়সংযম। ৩ যোগীর অষ্ট-  
সিক্তির এক তমসিক্তি। "যোগী মনস্যা বশিতামিয়াৎ ৬১১.১৫.১৬।  
[ইহাতে ভূত ও ভৌতিক পদার্থ যোগীর বশ হয় (পা.দ ৩.৪৬)।]

বশিষ্ঠ + পুং [ বশিন্ + ইষ্ঠ( ইঠন্ ) ] 'অতিশয় বশী বা জিতে-  
প্রিয়'; ঋষিবিশেষ। 'কামক্রোধাবৃত্তো যশ্চ চরণৌ সংববাহতুঃ।  
ইন্দ্রিয়ানাং বশকরো বশিষ্ঠ ইতি গোচ্যতে ॥ মহা ১.১৭৪.৬। জ  
'বশিষ্ঠ'। [ ইনি মিত্রাবরণের পুত্র,এই হেতু নাম 'মৈত্রাবরুণি'।  
মহাভারতে ( ১.১৭৪.৫ ), ইনি ব্রহ্মার মানস পুত্র; ভাগবতে  
( ৩.১২.২৩ ) ইনি স্বয়ম্ভুর প্রাণ হইতে উৎপন্ন; মনুসংহিতায়  
( ১.৩৫ ) বিরাট পুরুষ মনু ও পশুস্রষ্টা মন প্রজাপতির একতম;  
হরিবংশে ( ১৪১ ) ইনি স্বয়ম্ভুরক্ষার সপ্ত মানবপুত্রের একতম;  
পুরাণান্তরে,ইনি সপ্তর্ষির অষ্টতম। ইনি ধর্ম্মশাস্ত্রকারগণের এক-  
তম। ঋগ্বেদের সপ্তম মণ্ডলের ৩ অষ্ট ঋকেরও ইনি ঋষি।  
সুরভিভূতা শবলা ( নন্দিনী ) ইহার হোমধেয়। রামায়ণে ( ১.  
৫৩—৫৭ সর্গ ), শবলার নিমিত্ত ইহার সাহিত বিধামিজের যে  
বিবাদ বর্ণন আছে, তাহাতে ইহার তপঃপ্রভাব সুস্পষ্ট প্রতীয়-

মান হয়। ইনি সূর্য্যবংশের কুলগুরু ও কুলপুরোহিত। অরুণকতী  
ইহার পত্নী, পলাশর পিতা, শক্তি, ইহার পুত্র। ইহারই কুপায়  
শক্তি শাপে রাক্ষসবোনিগত ইক্ষাকুংবংশীয় রাজা সৌদাম শাপ-  
মুক্ত হন (মহা ১.১৭৬.৭)। রামচন্দ্রের নিকটে ইনি যে রামায়ণ  
কীর্তন করেন, তাহা ‘যোগেশ্বরি’ নামে খ্যাত।]

বঙ্গী(-শিন্) † বিণ [বশ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; জ্ঞী  
-শিনী] ১ ‘ইন্দ্রিয়বশবান’, জিতেন্দ্রিয়। “বঙ্গী বশিষ্ঠঃ রঘু ১.৭০।  
কু.স ৪.৬৩। ২ অপরাধীন (সায়ণ), স্বতন্ত্র, স্বাধীন। “ঋগ্বেদ  
১.১০.১৪। রা ১.৬.২। গাঙ্গ ৩.৬৯। ৩ সমর্থ। “রঘু ১৮.১৩।

বঙ্গীকর † বিণ [বশ + কৃ (০)—বঙ্গী + ১/কৃ + অ(অচ্)-ক;  
জ্ঞী-রা] বঙ্গীকরক। “জগদ্রম” (S.W.)। শশিকর, রমণের বঙ্গী-  
কর নাম ৩৯। —করণ ক্রী। + অন (লুট্)-ভা] ১ আয়ত্তী-  
করণ, পরতত্ত্বীকরণ। “জগদ্রম”, “মূপ” (S.W.)। ২ মণিময়াদিবলে  
আয়ত্তীকরণ। “বঙ্গীকরণ-ভূষণ ক.চ ১২৩। প্রেমসৌভাগ্যমন্ত্র।—  
কাদ১। ৩ [+অন-ণ] বঙ্গীকরণোপায়। “দদৌঃ মম...বঙ্গীকরণম্  
গো.রা ১.৩১.৪। (মকুশি নুপে স্ত্রীতবচনম্) অ-মন্ত্রতন্ত্র বঙ্গীকরণম্।  
—পঞ্চ ১.৭৬। একৈকমেন হি বঙ্গীকরণং গরীয়ঃ মা.মা ৬.১৭।  
—কৃত বিণ [+ত (কৃ)-ম্ম] আয়ত্তীকৃত। “মহা ৪.১৬.৬।  
বি.মা ৭.৫৭। —কৃতি জ্ঞী [+তি (কৃ)-ভা] ১ বঙ্গীকরণ।  
২ [+তি-ণ] বঙ্গীকরণোপায়। “ক্ষমা বঙ্গীকৃতোর্বোকে মহা  
৫.৩৩.৫৪। —ভূত বিণ [+ত(কৃ)-ক] আয়ত্তীকৃত।

বঙ্গীকরণ † -কৃত, -কৃতি, -ভূত প্র ‘বঙ্গীকর’

বঙ্গীভূত † পুং [উপ.স] প্রেষ্ঠ বঙ্গী; অতিজিতেন্দ্রিয়। “বঙ্গীভূ-  
তকৈঃ...নবভক্তিদামভিঃ বি.মা ৭.৫৭।

বঙ্গীভূত † বিণ [বশ + য (যৎ)] ১ বশে হিত; বশগত, আয়ত্ত।  
“(মনঃ) সমাধিবশম্ কু.স ৩.৫০। বি ১.৩৩। হইল তোমার  
বশ কাম অ.প ৫৮। ২ বঙ্গীভূত, অধীন। “(ইন্দ্রিয়ঃ) আয়-  
বশ্রেঃ গী ২.৬৪। ৩ বশগত, বশবর্তী, জিত। “বশায়ন্ত গী ৬.৩৬।  
৪ অরুকুল। “ভাষ্যেব বশা রা ২.২১.৫৭। ৫ আদেশবর্তী, বচন-  
কর। —শ্য পুং ভূত, অজ্ঞানী। —শ্য জ্ঞী বশগা কামিনী।  
“বং ব্রহ্মাণমিয়ং দেবী বাগ্ বশ্যোবাচবস্ততে উ.চ ১.২।

বঙ্গীভূত † জী [বশ্য। ভা(ভল্)। গম্যভাব, অধীনতা। “ট.ম ১৮৫।  
বঙ্গীভূত † বা দেবোদ্দেশ্যে হবিষ্ঠাগমন্ত্র। “ইন্দ্রায় ববট্। [হোতা  
হোমমন্ত্রের শেষে ইহা উচ্চারণ করিলে, অধ্বন্যু অগ্নিতে হবিষ্ঠাগ  
করেন।] [‘কার (পুং)—১ ‘বষট্’ এই শব্দোচ্চারণ। “শ্রী.ম  
১৪৪। ২ দেবোদ্দেশ্যকমন্ত্র। ‘কৃত (বিণ)—বষট্ মন্ত্রে প্রদত্ত;  
হত। “কৃত্য বসাগ্। ‘কৃতং হবিঃ (অ.টী)।]

বঙ্গীভূত †, বঙ্গীভূত জ্ঞী [বক্ষ + ন, + ইন্ (ইনি), অন্ত্যার্থে-১ব,  
জ্ঞী ভূ (ভীষ, ভীপ)] প্রোচবৎ, যুক্ত বা চিরস্থতা গবী। “পা.১.৬৫।

বষ্ট(ষ্ট্)ম বি [সং বৈকব > বৈষ্টব > বইষ্টব > ষ (ণ > ট),  
প্র ‘ণ’] বৈকব। “বষ্ট্, ম তন্ত্র।—হ ৫৫। —বী, বৈষ্ণবী।

বস † অক [ভা, প—বসতি; অনিট্] নিবাস। —স্ অক [অদা,  
ঙ—বস্তু; সেট্] ১ আচ্ছাদন, পরিধান। ২ [অদন্ত, চু, প—  
বসয়তি; সেট্] বাস করান। —স্ অক [দি, প—বসতি;  
সেট্] ১ শুভ্র, নব্র হারহিতীভাব(ক.ক)। ২ [চু, প—বাসয়তি;  
সেট্] প্রীতি, মেহ(ক.ক)। —স্ অক [চু, প—বাসয়তি]  
১ ছেদ। ২ অপচরণ। ৩ বস। [বস্ (নিবাসার্থ)]—অবি, অজ,  
উপ, আ—অবিস্তান, আবাস। “পা ১.৪.৪৮। উপ—উপবাস।  
“বনে উপবসতি। নি—নিবাস। নিব্—(বিজ্ঞপ্ত) নির্দাশন।  
প্র—প্রণাম, নিদেশাশ্রয়ান। প্রতি—নিবাস। বি—(বিক্রম)  
নির্দাশন। “ভট্ট ৪.৩৫। বস্ (আচ্ছাদন)—নি, বি—পরিধান।]

বস † বি [সং বয়স্; হি বৈস; অপ্র] বয়ঃক্রম। “বসের কালে  
গো.বি ২৬; ৬০, ৫; ৯৬, ৭। বসের গো.চ ১০; বসতে ৩৬।

বস †, ব্যান সিং [ফা বস্] পণ্যাপ্ত, প্রচুর। “মাথার ঝাঁটার  
মুড়া মারে গড়া দ্য। প বত্র হইল অঙ্গ পাত্র বলে—‘বস’ ॥—  
শ্রী.মা ২০৬। আজ থেকে খতম—বাস্ সিং ১০৩।

বস † অর্থ [সং বস্ > সি, প্রা বস্; হি, মৈ বস্; ঠ,  
ঙ, ড বস্] ১ বস করা। “সুরপুরে বসে শ্রী.কী ৬৬।  
নগর মাঝে বসে ২৬৪। কুস্তকাবের বাড়ীত বসেন ম.বি ৩০।  
২ অবস্থান করা; থাক। “হরি...গোপী মাঝে বসই বি.প ১০৭।  
তোমা হৈতে উচ্ছেত বসিব।—ম ২৬; দিব্য গৃহ বসিবার দেন  
প্রতিজ্ঞমে ১২২৮। চতুষ্টয় কলা বসর গুণের নিধি ব.প ৬২৯।  
[বস-সই, উ-সস্ত, -স্তে (চ; দো)।]

বস † অর্থ [উপ-বস্ > প্রা বস্ > বা (বস্) > বস,  
‘স; হি, ঠ, ড বস্] ১ উপবেশন করা (to sit down)।

“বসিলা নায়ের নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ ভা.চ ২০৫। ২ জাস্ত,  
গোড়ালি বা পাহায় ভর দিয়া অথবা জড়া পাতিয়া বসা (to sit)।  
“যে খানেতে বসিয়াছে রাই চ.দা ৩২। উঠে বসে গিরিবর...  
গোরীরে লইয়া কোলে ক’রে (কহিছে)।—রামপ্রসাদ। ৩  
(পক্ষীর) পায়ে ডাল ইত্যাদি ধরিয়া অবস্থিত হওয়া (to perch)।  
“কোথায় থাইব বসি ভানে (গরুড়)ঃ (গরুড়) ভালেতে বসিল—  
ম ২০। শিবী যথা (যে দাঁড়ে) কেকাভাবী, সন্ধ্যাকালে বসে  
আলি।—বিজ্ঞানার্থ ঠাকুর। ৪ বসিয়া অপেক্ষা করা। “বেতন  
লাগিয়া বসিয়া আছে চ.দা ৩৪। কর বা না কর পার কুলে  
আছি বসে।—কু ১৮১। ৫ বিশ্রামার্থ বসা; জিরান। “দাঁড়ায়ে  
দণ্ড, বসলে কোশ। পথে বলে আর আবার কি দোষ ॥ কাজ  
ক’রে বসি। শত্রু খেলে হাসি ॥—প্রবচন। ৬ স্থির হইয়া থাকা।  
“সেই যেখানে জগৎ ছিল এককালে, সেইখানে আছে বসিয়া

স.স ১০। ৭ অসস্থিত হওয়া; থাকা। “নয়নত বসএ মননে শ্রী.কী ২৭৪। লকার বাগিচা বসি বাকড়ির কোণে শি ৬৮। ম.ম ২৮। ৮ বেকার হইয়া থাকা। “চাকরীটুকু গিয়েছে, এখন তিনি ব’সে আছেন। ৯ নিবিষ্ট বা নিরত হওয়া। “খেলার বস। কাক্সে মন বস। ১০ নিযুক্ত হওয়া। “কাল থেকে তিনি কাজে বসেন। ১১ দমিয়া বা নামিয়া যাওয়া ( to sink )। “বর্ষার কোটার ভিত বসে। ১২ দৃঢ় স্থাপিত হওয়া। “চৌকিটা ভাগ বসে না। ১৩ জমি হওয়া; আঁট বাঁধ। “ঘন ছুধে দই ভাল বসে। বুকে সর্দি বস। ১৪ স্বরভঙ্গ হওয়া। “আওয়াজ, গলা বস। ১৫ তলার জমা; থিতান ( to settle to the bottom )। “তেলের কাঁট বস। ১৬ পরিশ্রম না করা। “বসি বসু পাই তো কি কাজ পরিশ্রমে শি ৭৭। ১৭ প্রতিষ্ঠিত হওয়া। “গ্রাম, বাজার, মেলা, হাট বস। ১৮ কার্য আরম্ভ হওয়া। “ইঙ্কুল, সভা, বাজার, হাট বস। ১৯ স্থির থাকা, অর্থাৎ উন্টাইয়া না পড়া। “সমতলে ঘড়া বসে, কলসী বসে না। ২০ কার্যে অত্যন্ত হওয়া বা পাকিয়া যাওয়া। “কাজ কসে কসে হাত বসে। ২১ স্তম্ভিত হওয়া; খাপে খাপে লাগা। “জোড়ে তথতা বস। ২২ অস্ত কৰ্ম্ম ত্যাগ করা। “আমি বসে বসে কুন্দকে উঠ বস করান মক্শ করাই ব.ধি ৩৭। ২৩ নিকর্যা থাকা। “বাড়া ব্যয় কর বুড়া বসে পাচ্ছে রয় শি ৩৪। ২৪ সর্ব্বাঙ্গ হওয়া। “বাবাদার পড়তায় যেমন কাঁপে, বে-পড়তায় তেমনি বসে যায়। ২৫ ছন্দে অক্ষর বিস্তৃত হওয়া। “পয়ারে প্রথম চরণে আট অক্ষর বসে। ২৬ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিহীন। “আগুন দেখে বসলি বেকে দা ৮২। এই কোণেই বুঝি...কতনু বীর প্রেমসী হইয়া বসিয়াছে ? ব.প্র ৯২। [ বস—সর্ব্ব ‘বস’। বস নাক—চেপটা নাক। বসিআ, -ঞা, -মিটে, -মিলে। ( শ্রী.কী )। বসিছন্ত, -ছেন্ত, -ছেন ( অ.প ২২ ; ১০২ )। ব’সে যাওয়া—উপার্জন না করিয়া সঞ্চিত অর্থ ব্যয় করা। “বসিয়া খাইতে ফুরাইল ধন ম.ম ১১৯। বসে থেতে বাঁচে নাই সাগরের বালি শি ৬৮। ব’সে পড়া—হতাপ হইয়া শুক হওয়া। ব’সে যাওয়া—১ হয়ে হওয়া। “( শ্রামের বাসে ব’সে ) জন্মের মত গেলি ব’সে।—দা ৮২২। ২ সর্ব্ব ‘বসে পড়া’ বস্ত্র—বসিয়া, অর্থাৎ বিনা করে বাল করিয়া। “মননা...লজা...খায় ব.প ৪৬০। দাগ বস—দাগ লাগা। “সারা দিন পিটে, শুলে দাগ বসে নাই শি ৭১। নাড়ী বস—নাড়ী নিম্পন্দ হওয়া। “মারীকে দেখে মানে ব’সে, যায় ভ্রমরার নাড়ী ব’সে দা ২১২৪। মানে বস—মান করা। “দা ২১২৪। ]

বসন্ত [ পশ, -স > ০ ] ১ প্রবিষ্ট হওয়া; পুতিয়া যাওয়া; চোকা। “কাঠে পেরেক, কাদায় পা, মাটিতে গোঁজ বস। ২ কোটয়গত হওয়া। “চোখ বস। ৩ শুবিয়া যাওয়া। “পায়ে

জল, তেল, মাইএ ছব বস। ৪ শাখা প্রকৃতি আঁটিয়া যাওয়া। “ব’সে গেল বাই করে কড়ার যেমন শি ১০৬। ৫ সংহত হওয়া। “কাপড়, জুলা, মাটি চাপে বসে। [ কোড়া বসা—কোড়া ভিতরে ঢোকা, অর্থাৎ শরীরে মিলিয়া যাওয়া। রগ বসা—রগ ভিতরে ঢোকা বা ভোবড়ান। ]

বসন্ত বি [ বসতি > ০ ] বাস; বাসস্থান। “পর্কতে হৈল প্রধান বসন্ত শ্রী.ম ১৭ ; ১৬৬। বনে বসন্ত আমার ব.প ৫০৯। গোঠে হিল বসন্ত শ্রী ১৭৩। বাড়ি বানাইয়া বসন্ত করি E. P. ৩৭। [ বাটী—বাগ্‌হ। “রাজার বসন্ত-বাটী শ্রী ১২। বসন্ত বাগ—বসতি। “ব.প ১৬৮৪। ]

বসন্তি † শ্রী [ √ বস + অতি-ভা, উ ৪.৬০ ] ১ বাস, অবস্থান। “অধ্যাক্রান্তা বসন্তিরসুনা শ ২.১৪। পু.মে ১। কৃ ৮। ক.চ ৫১। ব্রজ দা ১৫৪। ২ [ + অতি-ধি ] নিকেতন, ভবন। “স রাজ-বসন্তিঃ ব.সেং মহা ৪.৪.৩৮। জীবিতেশবসন্তিঃ জগাম সা রঘু ১১. ২০। কু.ল ৪.১১। ৩ স্থান। “এল কাম...বসন্তিঃ বহুসম্পদাম্ কু.ল ৬.৩৭। রঘু ১১.৩৩। পু.মে ৭। ৪ লোকের বাসস্থান; বস্তী। “বারকার বসন্তিঃ বসন্তি লোকেতে পূর্ণ সপ।—ম ১২২৮। ৫ [ বৈদিক ] যামিনী। “( ভিত্তিঃ ) বসন্তীকৃষিয়ার রঘু ৭.৩৩ ; ১৫. ১১। ৬ শিবির। ৭ গন্তব্য স্থান। “বসন্তিমহুজানু নো ভবান্ রা ২.৫৪.৩৭। ৮ আগার, আগর। “ধর্ম্মক ক.সা ৬৭.৩৭। শৌর্যশৃঙ্গার (S.W.)। [ ‘ক্রম (পুং)—নিবাসস্থক। “রঘু ১২.১৪। ]

বসন্ত † শ্রী [ √ বস + অন ( ব্যুট )-ভা ] ১ ছাদন, আবরণ। ২ [ + অন-ণ ] ‘ছাদনসাধন’, বস্ত্র ; পরিধান, অন্তরায় ; উত্তরায়। “বিহার বসনে রা ২.৩৭.৮। বসনে পরিধূপরে বসানা শ ৭.২১। ৩ আবরণ। “পুরেয়ং বসনার্ণবা রা.১১.১৬। সমুদ্রবসনা চোকা শ ৩.১৬।—না জী জীকটিভূষণ, মেথলা। তু ‘রসনা’। [ পদ্য-পদ্য ) শ্রী—বস্ত্রগৃহ, পটবাগ, তাম্ব। ]

বসন্ত † পুং [ √ বস + অস্ত ( অ্ )-ধি, উ ৩.১২৮ ] ১ ‘বাহাতে কামের বাস’ ( অ.টী ) ; বঠ ঋতু—চৈত্র ও বৈশাখ ; ( যতাত্তরে ) ফাল্গুন ও চৈত্র। ‘বসন্তঃ কুন্তরীণায়োঃ। ত্র ঋতু (১)। ‘বসন্তো-হস্তাসীদা জ্যাম্।—ঋতু ১০.১০.৬। রা ১.১২.১। বসন্তোদার-সময়ে শ ১৩৩। বিহরতি হরিরিহ সরসবসন্তে গী.গো ১.২৮। ২ কাবসখ। “সুহৃদঃ পশ্য বসন্ত কিং হিতম্ কু.স ৪.২৭। ৩ অতি-সারোগ। ৪ বিদুষকের উপাধি। ৫ রাগবিশেষ। [ ইহার সময় রাজি ১ম ও ২য় প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ও দুই ম, জাতি লাড়ব। ] ৬ [ সং মন্থরিকা ; বসন্ত (A.) ] ( বাঙ্গাল ) চর্ম্মরোগবিশেষ। [ বসন্তে প্রোক্তািব ছেতু এই নাম (?)। ] [ ‘রসুনাকর (পুং)—রসায়নাদিকারে ঔষধভেদ। ‘বোব (পুং)—কোকিল। ‘জী (জী)—‘বসন্তজাতা’, মাধবী। ‘পঞ্চমী (জী)—নাগের গুরু-

পঞ্চমী; ত্রীপঞ্চমী। °বসু, °নখ (পুং)—কামদেব। °ব্রণ (ক্লী)—  
বসন্তরোগ। °মহোৎসব (পুং)—সর্গ ‘বসন্তোৎসব। °লক্ষ্মী, °জী  
(জী)—বসন্তশোভা। °ক্ষী মাঘ ১.৬৬। °সহায় (পুং)—কামদেব।]

বসন্তকাট বি [ °কাটা (কুটিয়া) ] বসন্তরোগের চিহ্ন।

বসন্তকৌকিল বি ১ বসন্তের কৌকিল। °ল ভাস  
(কাব্যনির্ণয়)। ২ গায়ে খেতবিন্দুযুক্ত কৌকিলবিশেষ; কৌকিল (৭)।

বসন্ততিলক ক্লী [ব.ত] বসন্তের তিলকতুল্য; তিলকুসুম।

°ফুল্লং °কম্ তিলকং বনাল্যাঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। —তিলক ক্লী, °কা  
জী চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোভেদ। “জেরা °কা ততজা জগৌ গঃ।

বসন্তদূত † পুং [ব.ত] ১ ‘বসন্তজাপক’, কৌকিল। ২  
আম্রবৃক্ষ। ৩ চৈত্রমাস। ৪ পঞ্চমর্যগ হিন্দোল। —দুর্ভী জী  
১ কৌকিল। ২ মাধবী। ৩ পাটলী।

বসন্তবউ বি বউ-কথা-ক পাখী (৭)। “জী ৫৬।

বসন্তলতা বি মাধবী। “সঙ্কাসমীরণকম্পিতা °তা ব.প্র ১৬।

বসন্তসখা বি [ সং °খ ] কৌকিল। “মে ৭৮।

বসন্তী বি [ °স্ত + ঙ্গ° ] ১ পীত বর্ণ; হলদে রঙ। ২ বসন্তী  
রঙের শাড়ী। “বসন্তী চুনরী ব.প ১৫২১। [ °বোলতা—পীত-  
বর্ণ বোলতা। “হ ১৪৫।]

বসন্তোৎসব † পুং [ব.ত] ১ বসন্তে চৈত্রপূর্ণিমায়  
করণীয় উৎসব। “কিং নিমিত্তং ভজ্য বসন্তোৎসবঃ প্রতিষিদ্ধঃ  
শ ৬২। °বাসর ক.সা ৪.৪৯। ২ ফাল্গুনী পূর্ণিমায় করণীয় উৎসব;  
ঘোলষাড়া, হোলী।

বসবাস বি [হি বসবাস] ১ বাসস্থান। “বসবাস...কিশোর-  
চক গ্রাম ব.প ১০৮৭। ২ [হি বসবাস] বসতি, বাস। “বসবাস  
করিতে থাকহ (দলীলে)। ৩ [ সং বেসবার; অপ্র ] রাত্রার  
মশলা সরিষা। “চিতলের কোল ভাজে °ল মাখি ব.প ২২২।

বসমাটা বি [ অপ্র ] বহুমতী। “দো.চ ৯২; ১১৮।

বসহা বি [ সং বৃষত > ঙ্গা বসত, -হ > °হা; হি, মৈ °হ ]  
বৃষভ, ঘাড়া। “বি.প ২২৪; বসহা ধুরন্ধর ২২৫।

বসা † জী [√বস + অ(অচ্)-ক + জী আ (টাপ্); ছান্দস]  
১ ‘দেহবাণী’, দেহস্থ মাংস হইতে জাত ষাটুবিশেষ; মেদঃ, চর্বি।  
জ ‘ষাটু’। “°হোম (কৃষ্ণযজুর্বেদ)। গো.রা ২.৮৩.৬। ২ তৈলময়-  
পদার্থমাত্র। [ °গন্ধী (-জিন্) বিং—বসাগন্ধবান্। “রঘু ১৫.১৬।  
°মেহ (পুং)—মূত্ররোগবিশেষ।]

বসা † বিং [ বস° + আ † ] ১ কোটরপ্রবিষ্ট (চকু)। “চকু  
বসা।—দা ১৮১। বসা চকু।—দী ১। ২ দমা, তোবড়ান (রগ)।

বসা † সর্গ [ বস° + আ° ] বাস করান; অবস্থিত করা। [বসান  
১—সর্গ ‘বসা’। ২ (বিং) বাস-করান।]

বসা † সর্গ [ বস° + আ° ] ১ উপবেশন করান; বসান। “ভাঁর

বাম ভিতে, লৈল্লা বসায়ল মোরে জা ৬০। চৈ.ম ১৩। ২ স্থাপিত  
করা। “শর বসাইল চাপে।—ম ২০১। বসাই বসান সান জী.যা  
১৪৩। ৩ সংলগ্ন করা; লাগান। “বিস্তারি পাশে কেবা, রতন  
বসাইল রে চ.দা ৫। (অলঙ্কার) রাংরা বসায়ের করে স্বর্ণ সমতুল  
জী.মা ৯৪। ৪ প্রতিষ্ঠিত করা। “বসান নগর ক.ত ৮১। ৫ জমান  
(দই)। ৬ লাগান, দারা (কিল, চড়)। ৭ ঘোড়না করা। “আখর  
বসান। [বসান—১ সর্গ ‘বসা’। ২ স্থাপিত। ৩ প্রতিষ্ঠিত। “হীরে  
বসান টুপি।—ছ ১২। নাম বসান—নাম লেখান।]

বসা † সর্গ [ বস° + আ° ] ১ প্রতিষ্ঠ করান; ঢুকান। “নোপ,  
দাঁত, গাড় বসান। পায়ে চাপি রংবর, বসায়ের ভূমিপর।—ম  
৯১৬। বাম পাশে বসাইল হীরাবাব কাতি জী ২৪৯। ২ শোবান।  
“গায়ে জল, তেল বসান। [বসান—১ সর্গ ‘বসা’। ২ (বিং) লাগান।  
“বপ্র ৫৭০। ফোড়া বসান—ঔষধ দ্বারা ফোড়া উঠিতে না দেওয়া।]

বসিষ্ঠ † পুং [ বসু মৎ + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্); ছান্দস ] বসুমদগণের  
(অগ্নিহোত্রিপ্রাপ্ত মহাযোগিগণের) মধ্যে শ্রেষ্ঠ (জ ‘মহা ১৩.৯৩.  
৮৮, নীল ১৪); বশিষ্ঠ। “রা ১.৫৭.২১। ভ ৪ ১ ৩৯।

বসু † পুং [ √বস + উ-ক (অ.টী) ] ১ ‘দ্বিব্যাহানবাদী’, অষ্ট  
গণদেবতাভেদ। ‘দরো ধ্রুবশ্চ সোমশ্চ বিষ্ণুশ্চ বানিলোহনসঃ।  
প্রত্যাশ্চ প্রতানশ্চ বসবোহষ্টৌ ক্রমাৎ স্তুতাঃ। [ বসুগণের নাম-  
ভেদার্থে দ্রষ্টব্য—‘মহা ১.৬৩.১৮। অ.টী’। “বসুনাং পাবকশ্যম্বি  
গী ১০.২৩। মহা ৬.৩৪.২৩। [ বসুগণ বশিষ্ঠধেনু নন্দিনীকে হরণ  
করিয়া, বশিষ্ঠদেবে গজার গর্ভে শাণ্ডয়র পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ  
করেন। ভীষ্ম এই বসুগণের একতম (মহা ১.৯৮তম অধ্যায়।  
ম ৮৬.৭)। ] ২ ( বসুগণের সংখ্যাহসারে ) ষাট ( ৮ ) সংখ্যা।  
“বসুগণ...কড়ি ব.প ৯.৩.৪। বসু দণ্ডে জী.মা ১৪৭। ম.পা ৭৯।  
৩ [ √বস দীপ্তি + উ-ক; ছান্দস ] সূর্য্য। ৪ বহি। ৫ রশ্মি,  
কিরণ। “শিখিল’ কি ১.৪৬। বসুহীন হৈল রবি করি বিতরণ  
( কাব্যনির্ণয় )। ৬ যোক্ত, জোত। ৭ রাজা। ৮ কুবের। ৯  
বসু (মহা)। ১০ শিব (মহা)। ১১ চেদিরাজ উপরিচর।  
‘মহা ১.৬৩.২। ভ ৯.২২.৬। “বসুরে পূজা করি ক.চ ২৪; ২৮৩।  
জ ‘বসুধারা’। ১২ মন্তব্যবিশেষ, কাগবাউস (৭)। ১৩ বক্রবৃক্ষ।  
১৪ কুলীন কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “ক.চ ৮৮। ১৫ গজার  
ধারাবিশেষ। তু ‘বসোধারা’ (২)। “কু ১৯। ১৬ (বাৎসায়)  
বসুদেব। তু ‘বল’ (পুং)। “ম ১২৩৬। °মুত ব.প ৮৩৩। দা ২৯।  
—সু ক্লী [ + উ-ক ] ১ রক্তমণি। ২ ধন। “রঘু ৮.৩১। দিগম্বরভেন  
নিবেদিতং বসু কু.স ৫.৭২। শিখিন° কি ১.৪৬। মণি রত্ন বসু  
অ.প ৯২। ক.চ ২৬০। °নাশে জী.ম ২৯৯। জী ২৫৪। বৃষ্টি  
কৈল বসু শি ৩৫; ৭৭। ভা.চ ২৯৭। ৩ স্বর্ণ। ৪ জল।  
৫ লবণভেদ, স্রাম। —সু জী, ক্লী বৃদ্ধিনামক ঔষধ।

বসুজ, -জা, বোসজা বি [ 'বোসজা' (কথ্য) ] বসু-  
বংশজাত ব্যক্তি। "বসুজা ব.প ১৬৭৯। বোসজা মহাশয়।—হ  
৫৪; ৫৫। বসুজপত্রী ব দি ৩৯৫।

বসুদ বিণ [বসু + √দা + অ(ক)-ক; উ.ত] বসুদাতা, ধনদাতা।  
"বসুদৈব বসুদর।—মহা ৫.৩৮.২৬। —দ পুং ধনদ, কুবের।  
বসুদেব † পুং [ ব.ত ] 'স্বভাষিপতি'; যাদববিশেষ। [ ইঁহার  
পিতা যদুবংশীয় শুর, মাতা ভোজমুতা মহিষী ( হ ৩৪শ অধ্যায়),  
পত্নী দেবকী, পুত্র কৃষ্ণ। পৃথাবা কুন্তী ইঁহার সহোদরা। দ্র 'কংস'। ]  
—দেব, -দৈবত ক্রী [বহুব্রী] বসুদেবতাক ধনিষ্ঠ নক্ষত্র।

বসুধা † [ বসু + √ধা + অ (ক) + জী আ (টাপ); উ.ত ] ১  
বসুধারিণী, পৃথিবী। "ওল রা ১.৩.৩৯। শ ৭.৩৩। হুকা বসুধি  
বসুধা...ধেন ভ ২.৭.৯। বসুধার ভার।—মে ৫৫। বসুধা দেখিত  
বার কীৰ্ত্তি-মেখণায়।—রদ ৮২। ২ দেশ, স্থান। "বসুধা-  
সমিহিতবসুধা হি ২২৫। ৩ ভূমি, ভূতল। "সমীক্য বসুধাং চরেৎ  
মহু ৬.৬৮। বসুধালিঙ্গনধনরস্তুনী কু.স ৪.৪। ৪ পঞ্চভূতের এক-  
তম 'ক্ৰিত'। ৫ লক্ষ্মী। ৬ বসুধাবাসী, জন। "বসুধা বসুনা  
লোকে বন্দতে মন্দজাতিজন্ম।—ভা.চ ২২৭। [ 'তল (ক্রী) —  
ভূতল। 'ধর (পুং)—ভূধর, পঞ্চত। 'মাতা (-তৃ). 'দ্বিপ, 'নায়ক  
'পতি, 'পাল (পুং)—ভূপতি, রাজা। বসুধালিঙ্গন (ধা + আলি')  
ক্রী—বসুধাঃস্বপ্ন, ক্রিতিলুষ্ঠন। "কু.স ৪.৪। ]

বসুধারাত্রী † ক্রী [ ব.ত ] ১ ধর্মের ধারা; ধন্যগম। "হি ২.  
১০৫। ২ [ উ.নো ] বসুপ্রিয়া ধারা; আত্মদায়কে চেদিরাঙ্গ  
বসুর উদ্দেশ্যে গৃহভিত্তিতে কঠব্য ঘৃতপাত্র। 'কুড্যালং বসো-  
ধারং সন্তধারং ঘৃতেন তু। কারয়েৎ পঞ্চপত্রং বা নাতিনীচং  
ন চোচ্ছিতাম্॥—কাত্যায়ন ১.১৫। ঘৃত দ্বিধা সাত ডোরা,  
কাঁধে দিল বসুধারা ক.চ ২৪; ১২৩। বসুধারার মত ফোঁটা  
ফোঁটা পড়ে আ.হু ৫৬। [ অন্তরিকচাক্রী রাজা উপহিতর দেব-  
ব্রাহ্মণ-বিবাহে দেবপক্ষ গ্রহণ করায়, ব্রাহ্মণশাপে আকাশপতি-  
হীন ও ভূবিনবদ-গত হইলে, দেবপক্ষ তাঁহার ক্ষুৎপিপাসাবারগার্প  
যজ্ঞে বিপ্রদত্ত বসুধারাপান বিধান করেন। এই হেতু বসুর  
ঘৃতপাত্র 'বসুধারা ( বসোধারী )' নামে প্রসিদ্ধ (মহা ১২.৩০৭তম  
অধ্যায়)। ] ৩ [ বহুব্রী ] 'বসুধারাগুক্তা', কুবের পুরী।

বসুধাক্রী(লিন্) † বিণ [ বসু + √ধ + ইন্ (গিনি)-ক  
-১ব; জী -ব্রী ] ১ রত্নধারক। "ন তে মহি ভয়ং কার্যং ভয়ার্ভে  
বসুধারিণি মহা ৩.১৪৩.৪০। ২ [ বাঙলায়; অপ্র ] ধনাদিকারী  
রাজা। "ম ২৭১। —ধারিণী ক্রী বসুধা, পৃথিবী।

বসুনাথ বি [ অপ্র ] ধনাদিকারী, রাজা। "শ্রী.মা ২৭।

বসুন্ধরা † ক্রী [ বসু + √ধ + অ (খচ্)-ক + জী আ (টাপ),  
ন (হু) আগম; উ.ত ] ১ 'বসুধারিণী', বসুধা, পৃথিবী। "রা ২.

১১০.৪। রঘু ৪.৭। বসুন্ধর বসুন্ধরা বসুন্ধরা চলো ভা.চ ২২৪।  
২ দেশ, স্থান। ৩ ভূমি, ভূতল। "বসুন্ধরার পতিতাং পুষ্পমালাম্  
গো.রা ৩.৬৮.৪০। বসুন্ধরা...উপবীজা শ ৬.২৪। ৪ (লক্ষণায়)  
বসুন্ধরাবাসী জন। "বসু হেতু বসুন্ধরা তাহারে বন্দয় ভা.চ ২২৭।  
বসুন্ধরাশত্রু † বিণ [ ব.ত ] পৃথিবীর ধারক। "ও. বাসু-  
কিরে কর স্থির মে ৫৫। —ধর পুং বাসুধি। "মহা ৭.১১৩.৪৬।  
বসুন্ধরাশত্রু বি [ তু 'ভূদেব', অপ্র ] ব্রাহ্মণ। "ম.পা ১৬৫।  
বসুপতি † পুং [ ব.ত ] ১ 'ধনধর', কুবের। ২ কিরণের  
অদিপতি; সূর্য। ৩ [ বাঙলায়; অপ্র ] রাজা। "শ্রী.মা ১৭; ৫৪।  
বসুমাই, -মাতা বি [ 'মতী > °ই; অপ্র ] মাতা পৃথিবী।  
"বসুমাতা মাই গো.চ ২২৯। দেবী বসুমাই শূ ১২।

বসুমান্(-মত্) † বিণ [ বসু + মৎ (মভূপ্) -১ব; জী  
-মতী ] ১ ধনবান, ধনরত্নাদিযুক্ত। "বেশ্মানি বসুমন্তি গো.রা ২.  
৮৬.৩। ইষলো বসুমান্ মহা ৩.৯৮.১৯। —মতী ক্রী 'স্বর্ণবান',  
পৃথিবী ( দ্র 'মহা ১৩.৮৫.৭৯ )। "গো.রা ১.৪১.২১। বসুমত্যা  
হি দুপাঃ কলজিগঃ রঘু ৮.৮৩। ২ দেশ, স্থান। ৩ ভূমি। "পদ্ম্যং  
স্পৃশেৎ বসুমতীং যদি সা (S.W.)। সূচ্যগ্র-পননে বত উঠে বসু-  
মতী।—কু ৯। ৪ (বাঙলায়) বসুমতীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী।  
"সপ্ত পাতালেতে থাকি শুনে বসুমতী।—ক ৪২১।

বসুশেন † পুং 'কুন্তলং বচাদিবদ্ধ', কণ। "মহা ১.১১১.২৪।  
বসোধারাত্রী † ক্রী [ অলুক্ ] ১ পাত্রবিশেষ, যা দ্বারা ভূয়মান  
ঘৃতদ্রব্য সন্ততধারারূপে সরিত হয় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.২২৩.৫২।  
২ সর্ষ 'বসুধারা' (২)। "মহা ১.২৩৭.২৫, ৬। ৩ মন্দাকিনী।  
দ্র 'বসু (১৫)। "মহা ১৩.৮০.৫।

বসিহ বি [ অপ্র ] বকশীল, পুংস্কার। "শ্রী.মা ১৫৮, -৯।

বস্ত † পুং [ √বস্ত্ অর্দন + অ (তচ্)-ঋ (অ.টী) ] ছাগ।  
"শুক্রযজুর্বেদ ১৪.৯। মনু ১১.১৩৯। যাজ্ঞ ৩.২৬৭। মহা ১.৮৪.  
২২। 'বৃশ ত ৪.২.২৩।

বস্তব্য † বিণ [ √বস্ + তব্য-ভা ] স্বাতথ্য। "রা ২.১০১.  
২৩। মহা ৪.১.১৫। [ তু 'অজাতবানো বস্তব্যঃ (মহা ৩.৪৬.৫৮)। ]

বস্তা বি [ কা বস্—বাঙলি বাধার কাপড়; বাঙলি; হিঠ বস্তা  
—বেঠন ] ১ বাঙলি, গাঁট ( bale )। "বস্তা বস্তা ব্যবস্থা অ.প্র  
১০৯। ২ থলিয়া, ছাগ। ৩ বস্তায় ভরা দ্রব্য। "বস্তা বস্তা চাল।  
[ 'পচা—মহা বহুদিন বস্তায় থাকিয়া নষ্ট হইয়াছে।

বস্তি † পুং, ক্রী [ √বস্ + তি-ধি, উ ৪.১৭৯ ] ১ মূত্রাধিহান,  
নাভির অধোভাগ ( abdomen )। ২ [ ছানক ] মূত্রাশয়-পুট  
( bladder )। ৩ [ Cf., L. vesica; Ger. wanast, Wanst ]  
মূত্রাদির মূত্রাশয়-চিত্ত উৎসদান-র্থ যন্ত্রবিশেষ; [ চিকারী  
( injection-syringe )। ৪ [ + তি-ক ] শোথজ। [ 'কর্ণ  
(-ধ্বন) ক্রী—বস্তিশোধনকার্য, চিকারী দ্বারা বস্তিশোধন।

কোশ (পুং)—মৃদাশয়পুট। শিরঃ (বহু) ক্রী—পিচকারী বস্তি বা নল।]

বস্তি + বি [ সং বসতি ; হি বস্তী । ১ বসতি, বাসস্থান, পল্লী, গ্রাম । ২ নিম্নশ্রেণীর জনতা অপরিষ্কৃত বাসস্থান (slum) ।

বস্তু + ক্রী [ √ বস্ + ভূ ( ভূন ) -ক, উ, ১.১৬ ] ১ বস্তু বাস্তবিক, কল্পিত বা ভ্রমাত্মক নহে ; সত্যপদার্থ। “সম্পর্কভূতে রজ্জ্বৈ সপা-  
রোপণং বস্তুবস্তুসংযোগঃ ( বেনাস্তসার ) । ২ ভব্য, পদার্থ। “অবস্থানিসংকল্পবৈ কৃ.স ৫.৬৮। কিং বস্তু...ভবনে প্রদেয়ম্।—রঘু  
৫.১৮। ৩ বিষয়। “সংলক্ষণভেদে বস্তু শ ২.২০ ; দর্শনীয়ং বস্তু ;  
ন পরিহার্যো বস্তুনি পৌরবাণ্যঃ মনঃ প্রবর্ততে ২.১। পরিহাসবস্তু।  
—পঞ্চ ৩.২৪৪। ৪ ব্রহ্মবিষয়। “কালিদাসপ্রতিভাবস্তু শ ১৬।  
মামি ২৬। ৫ নিম্মা-ভব্য, উপকরণ। ৬ সার, মূলভব্য। ৭  
ভাণ্ডপণ্য, নিম্ম, মধ্য। ৮ পাত্রভূত, যোগ্যপাত্র। “ক্রিয়া হি  
বস্তুপরিহা প্রসীদাত রঘু ৩.৩৯ ৯ ক্ষিপ্রানন্দ অদ্বয় বস্তু (বেনাস্ত-  
সার)। “ক্ষিপ সপদগং বস্তু মহ ১.১.৭০। বস্তুবিনয়ে তস ‘বস্তু’-  
জ্ঞান চৈ.চ ১০২। ১০ [ + ভূ-ধি ] প্রবন্ধনায়ক। “নির্দেশ।  
কাব্যাদর্শ ১.১৪। [ ১৬৮ (ক্রী) ]—বস্তুসমূহ, ভ্রমাসম। ‘ভূ (বিণ)  
—পদাধিবসয়ক। ‘বস্তু (পুং)—দ্রব্যভণ্ড, বস্তুগতকাব্যাদিশেষ।  
বিচার (পুং)—বস্তুর প্রকৃতিগত ভেদানুগত ; বস্তুবৈক। ‘বিনবৃত্ত  
(পুং)—বস্তুর ভিত্তি হইতে অসম্প্রাপ্যের বস্তুবৈক, অপাং নিগা  
কথ্যপ্রাপ্যে সত্যবস্তুবৈক (বেনাস্তসার)। ‘বস্তু (পুং)—বস্তু,  
সাধারণ্য। ‘ভেদ (পুং)—বস্তুর ভেদঃ পার্থক্য। “ভ ৮.১২.৮।  
‘মাত্র (ক্রী)—১ সফল ভব্য ; বস্তুসাধারণ্য। ২ কেবল বস্তু।]

বস্তুজ্ঞান + বি অসাধারণ বস্তু বলিয়া বোধ। “মোর বস্তুক  
বেটার নাহি বস্তুজ্ঞান চর্চা ৬২ ; ৮৩ ; ১০২।

বস্তুত অবা [ সং : তঃ ] পরমাণু, বাস্তবিক। “হেম চৈত্রে  
বস্তুত কুণ্ডল ভিন্ন নয় ক.চ ৯। বস্তুত ভূমি নিম্নগা।—হ ৫০।

বস্তুতঃ (তস্ম) + বা [ বস্তু + তঃ (তসি) ] ১ বস্তু-অনুসারে ;  
তদ্বৎ ; পরমার্থতঃ ; বাস্তবিক। “যত্নপি বস্তুতঃ প্রভুর নাহি কিছু  
ভবা তথাপি লৌকিকলীলা।—লোকচেষ্টাময় ১৮.৮৭৬ পা.প্রচঃ ;  
বস্তুতঃ ধর্মশাস্ত্রানুসারে ইহাই (ভোজনই) নিত্য যজ্ঞ ১৯২।  
২ কাব্যতঃ ; কাব্যানুসারে। [ বস্তুতস্ত—কিস্ত বস্তুতঃ। “বস্তুতস্ত  
ঈশ্বর, তাহাতে এই লীলা চৈ.চ ৬৫।]

বস্তুনির্দেশ + পুং [ য.ত ] ১ মহাকাব্যে বর্ণনীয় নায়কের  
নামতঃ কথন। “সা.দ ৬.৩১৯। কাব্যাদর্শ ১.১৪। চৈ.চ ২।  
২ বিষয়ের ক্রমিক নির্দেশ ; বিষয়সূচী।

বস্তুপুমা + ক্রী অখালকার বিশেষ। [ ইহাতে উপমান ও  
উপমেয়ের সাধারণ ধর্ম অজুত থাকে, উহা প্রাণবানগম্য। বখা,  
রাজীবদিত্যে বস্তুম্ (কাব্যাদর্শ ২.১৬)।]

বস্তু + ক্রী [ √ বস্ + ভূ ( ভূন ) -ণ, উ ৪.১৫৮ ; ‘বস্তু’—ব  
দক ( অগ্নি ১.২৬.১ ) ] ১ ‘আচ্ছাদনসামান’, বসন, বাস। “রা  
২.৩২.১৬। ২ পরিচ্ছদ। [ কোশ ( ক্রী )—বস্ত্রাধার, কাপড়ের  
খলিহা। ‘মৃহ ( ক্রী )—পটমণ্ডপ, তাড়। “ম ৫০০। ৩ গুপ্ত (বিঃ)  
—বস্ত্রাচ্ছাদিত। ‘গুপ্ত দোলা চৈ.চ ৫০। ৪ নির্ণেয়ক ( পুং )—  
‘বস্ত্রাধারক’, রত্নক। ‘প ( পুং )—কৌশল্যাদি বস্ত্রের মূল্যপরি-  
মাণবোধ। “ভ ২ ১৫০। ৫ পুত ( বিণ )—বস্ত্রাধারিত, কাপড়ে  
ছাকা। “পুঃ জলং পিবেৎ মজ্জ ৬.৪৬। ৬ বস্তু (পুং)—বস্ত্রবন্ধন।  
“জীকটিবস্ত্রবন্ধে নীলী (অ.কো)। ‘বস্তু (অ-ক্) ক্রী—বস্ত্রগৃহ, তাড়।  
‘মোনি ( ক্রী )—বস্ত্রকারণ, অর্থাৎ বস্তু ( কুমারি )। কল ( কার্পাস ),  
ক্রমি ( তসরপোকা ) ও রোম ( পশম )।—অ.কো। ৭ বস্তু (ক্রী)  
—কুমুদ। ‘সংপাত ( বিণ )—বস্ত্রাচ্ছাদিত।]

বস্ত্রাবকর্ত্ত + পুং [ য.ত ] বস্ত্রের অবকর্ত্তাংশ ; বস্ত্রখণ্ড।  
“বস্ত্রাবকর্ত্তেন সংবীত মহা ৩.৬২.২২।

বস্ত্রাক্রি + পুং [ য.ত ] বস্ত্রাংশ, বস্ত্রখণ্ড। “মহা ৩.৬২.১৬।

বস্ত্রো(স্রো)কসাক্রী + ক্রী [ য.ত ] ১ ধনস্থানসমূহের স্রোতা ;  
অধিকা। “বস্ত্রো কসাক্রী রা ২.৯৪.২৬ ; রঘু ১৬.১০। বস্ত্রোকসাক্রী  
মহা ৭.৬২.১৫। ২ ইন্দ্রনগরী। “বস্ত্রো রঘু ১৬.১০, মলিনাথ।

বহ্ + বিক [ ভূ, ঞ—বহতি, -তে ; অ-টি ] ১ বহন, প্রাপণ।  
“বহতি ভারম্ ( সি )। ২ ধারণ। “ভং জনমসত্যসন্ধম্...বহুধে  
কথং বহতি।—হি ১.৮০। —হ্ অক ১ ভ্রমণ। “নদী বহতি,  
স্থলং ইত্যর্থঃ ( সি )। ২ বাহুগতি। “মন্দং বহতি মাক্ভঃ ( রা )।  
বহতি মলয়সমীরে গী গো ৫২। [ অতি—( গিজস্ত ) অতিবাহন,  
যাপন। “রঘু ৯.৭০। অ—আবহন, অর্জন, উৎপাদন। “ধানাং  
শাকঞ্চ বাসাসি হুরবে ( দ্বা ) প্রীতিমাবহেৎ মজ্জ ২.২৪৬।  
উদ্—উদ্বাহ, বিবাহ ; ধারণ। “নোদ্বহেৎ কপিলাং কন্যাম্ মজ্জ  
৩.৮। উদ্বাহন পরিষম্ ভটি ১.৭। প্র—প্রবাহ। “প্রাবহন্নতঃ  
ভটি ১.৭.৬৩। বি—বিবাহ। সম্—( গিজস্ত ) সংবাহন, অজমর্দন।  
“সংবাহয়ামি চরণৌ ( শ )।]

বহ্ + বিণ [ √ বহ্ + অ ( অচ্ ) -ক ; ক্রী -হা ] ১ বাহক, প্রাপক।  
“সন্ধগন্ধবহঃ ( বায়ুঃ ) মজ্জ ১.৭৬। লতা পুষ্পবহে ( অন্তসি ) রঘু ১৬.৫৪।  
শব্দবহ ঠাকুর।—মে ১৭২। ২ ধাবক। “প্রসঙ্গাধুবহঃ...সরিতঃ  
গো.রা ৪.১৩.৫। যোগক্ষেমবহে...পাহুকে রা ২.১১৫.১৪। স্রোতো-  
বহী মালিনী শ ৬.১৮। ৩ বাচক। “ন তা নদীশবহা গর্তান্তাঃ  
পরিবাহিতাঃ মজ্জ ৪.২০৩.কুল্ক। ৪ অসুষ্ঠাতা, কারক। “আধোর  
আজাবহ গী ৩৯। ৫ প্রবাহী, নিঃস্রাবী। ‘বহুভূমিবাহম্ ( নদীম্ )  
মহা ৭.২০.৬১। [ সমাসে উত্তরপদ ] —হ পুং ১ ঘোটক। ২ বাহু।  
৩ স্রোতঃ। ৪ [ + অ ( য ) -ণ ] বহক। “পা ৩৩.১১২, সি।

বহ<sup>২</sup> সর্গ [ সং √বহ্ > লি, এং √বহ > বা °হ; ঠ √বহ; বহংতি,-হই,-হিআ ( দো; চ ) ] ১ বহন করা; বহা। “কালো ছাগ...বহিছে রাকস।—কৃ ৩০৪। ২ বহিয়া আনা। “আকাশ বহিলা, প্রমীলার আরাধনা কৈলাস-সদনে।—মে ১৭২। ৩ ধারণ করা। “সিদ্ধ প্রেমরাগ সঙ্গ এক রস বহে ভ.এ ১৭৭। ৪ আশ্রয় করা। “লতা পাছ বহিয়া উঠে। ৫ ব্যাণ্ড করা; ঢাকা। “সোণার দাপনী লয়ে সব অঙ্গ বহি।—কৃ ২৮৩। ৬ প্রাবিত করা; ভাসান। “বয়ান বহিয়ে পড়ে নয়নের নীর।—কৃ ৩০৩। জিহ্বা...বহি বহি রক্ত পড়ে চ.বি ২৪৪। ৭ অতিক্রম করা; ধরিয়া চলা। “রাম পথ বহেন ভুতলে।—কৃ ১০১; বহিতে না পারে বাট যত চতুর্দলী ৩৬৬; জুমে বাট বহ ৩৭৭। ৮ বহাতে ( গম্যতে ) বাজপথঃ শিবাভিঃ রঘু ১৬.১২। ৮ অতিক্রম করা; ছাড়িয়া গাওয়া; শেরোন। “ডানি বামে কত গ্রামে বহে মহামতি শ্রী ১৫৬। ৯ উন্নত্বন করা; পার হওয়া। “তোমারে ( কন্তনদীরে ) বহিআ যাবে কুকুর শৃগাল কৃ.অ ৩৩। ১০ লাজল টানা। “বাঘে আর বলদে কি বহে নাহি ভাল শি ৭০। ১১ দ্র ‘ব’।—হ অম্ [ হি, মৈ √বহ ] ১ প্রবাহিত হওয়া (to flow)। “(সেই রস-পান) উছলিয়ে বহি যায় চ.দা ১৫০। অস্তঃশীল তুমি বহিঅ কৃ.অ ৩৩। বহিল দধির।—ম ১৩; রক্ত যায় নৈয়া ১২৩। নয়নে বহয়ে ধারা ভ.এ ১৭৭। বহিছে...বৈতরণী।—মে ২৬৩। বহিবে জীবন-স্রোত প.ভূ ৪৪। ২ প্রবাহিত বা সঞ্চারিত হওয়া (to blow)। “রণে ঝড় বেয়ে যায়।—কৃ ৩৩৯। ঘন শ্বাস বহে।—ম ১৩। ঝটাপট ঝড় বহিয়া যায় ঝড় শি ৭৭। শোকের ঝড় বহিল।—মে ১৯। ৩ অতীত হওয়া। “বহল সগর নিশ বি.প ১১২; কাহু কাহু করিয়া জনম বহি গেল। ১৭০। লক্ষ্য...যাবে কি বহিয়া।—ম ৩৫। বয়স বহিল শ্রী.মা ১২। বহি গেল বিক্রি শ্রী.ম ৬৪। বয়স দাইবে বহিয়া বা.ম ৩৫। যৌবন বহিয়া গেল ভা.চ ৪০২। বয়স বহিয়া যাইবার জো হইল গ.স ৫৬। ৪ পথে অগ্রসর হওয়া। “কথো দূরে বহি প্রভু তারে আলিঙ্গিয়া (বিদায় করেন) চৈ.চ ১১০। ৫ নিদ্রাভিমুখ হওয়া। “হেটে বহে জাল ম.ম ১৬২। [ বহই—অতীত হইয়া। “দিবস বহই সব যাব বি.প ১০৪। বহ,-হএ,-হসি,-হিআ,-ধো,-দো ( শ্রী.কী )। বহত,-হজ্ত,-হিলে ( প.ক )। বহ বহ ( ‘দহ দহ’—মূল ? )—প্রজলিত অগ্নির শব্দ। “বহ বহ করিয়া আমল উঠিল জলিয়া গো.চ ৪৮। বহা—১ সর্গ ‘বহ’। ২ বাহক। “জলিচা° বি.প ২৫৪। বহে গড়াগড়ি ( অসাধু )—গড়াগড়ি যায়। “কেহ বহে °ড়ি ম.ম ১৭০,-৩। ব’য়ে যাওয়া—১ সময় অতীত হওয়া। “আমার স্ত্রীটোহাট গেল ব’য়ে।—ম ৫৫০। ২ (তু)হি বহ বহ গয়া) —চরিত্রহীন হওয়া; বিগড়ান। ৩ ক্ষতি হওয়া। “তুমি না গেলে, আমার কি ব’য়ে যাবে? শরীর বহা—শরীর কার্যক্রম থাকা। ]

বহ(হে)ড়া বি [সং বিভীতক > প্রা বহেডঅ (হে ১.৮৮) > বা °ড়া; হি, প বহেড়া; ঠ বহে(হে)ড়া; ড বাগাড়া ] ১ বিভীতক-রুক (Terminalia belerica)। ২ বিভীতকফল। “বহেড়া।—ম ৪৪৩, ১২৫৭, বহড়া ১২১৭; ক.চ ১২১।

বহতা বিং [ সং ‘বহ’—মূল; হি বহতী—বহতী নদী; কথ্য ] প্রবাহযুক্ত, স্রোতযুক্ত। “বহতা নদী।

বহন + বিণ [ √বহ্ + অন ( লুট্ )-ক; স্ত্রী -নী ] বাহক,প্রাপক। “বিমান° ক.সা ৪৩.২৪২। —ন স্ত্রী [ + অন-ডা ] ১ প্রাপণ, স্থানান্তরে নয়ন, বহা। “বহনান্ধবানাহনঃ ( অসি ) মহা ২.৩১. ৪২। ২ ধারণ। “দুঃখভার° ( S.W. )। দুর্ব্বহ রাজ্যভারবহনক্লেণ সী ২৬। ৩ [ + অন-ণ ] পোত, তরণী। “ক.সা ২৫.৪৫ : ২৬.৭; ১২৩। ৪ যান, শকট। —নীর বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র্ )-শ্র ] প্রাপণীয়, বাহ। [ °ভক ( পুং )—পোতভক। “ক.সা ২৫.৫৮।

বহমান + বিণ [ √বহ্ + মান ( শানচ্ )-ক ] ১ প্রবাহিত। “প.ভূ ৭০। ২ ( বাহ্মায় ) বর্তমান। “আ-বহমানকাল।

বহন্ন বি [ আ ‘বহন্’—সাধর ] ১ সাগরের নৌকা; নড় নৌকা, ভড়; নৌশ্রেণী ( fleet )। ২ বিস্তার, ভগ্ন। “কাপড়ের, মাছের বহর। ৩ গভীরতা। “( ডাক্তাবেরা ) ফোড়াকে carbuncular abscess এই গালভরা নামে অভিহিত করিয়া বিস্তার বহর জাহির করিবেন পা.কো ১৭১। [ হাতে বহরে—লক্ষ্য চঙড়ায়; দেহের দৈর্ঘ্যে ও বিস্তারে। ]

বহন্ন বি [ দ্র ‘বউড়ী’ ] বপু, স্ত্রী। “বহন্নর দর গো.বি ২১।

বহন্নী বি [ হি, ঠ বহন্নী ] একজাতীয় বাজ। “বা.ম ১১৮। ভা.চ ১২৭।

বহল° + বিণ [ √বহ্ + বৃদ্ধি + অল ( কলচ্ )-ক ] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রচুর,ভূরি। “অস্ত্রাঃ স্পর্শঃ...বহলশচন্দনরসঃ উ.চ ১.৩৮। °রাগ-অবধর মাঘ ৬৪৬। ২ সান্ত্বিত, অত্যন্ত। “বহলবহলমুগ্ধা... দুষ্টিঃ উ.চ ৩.২৩। ৩ সান্ত্র, নিবিড়। “°পাটলধাতুরাগ মাঘ ৫. ২১; বহলামুরাগকুরুবিন্দদল ৯.৮। ৪ স্থূল। “বহলোভুজলাস্থূল মা.মা ৩১১। ৫ দ্র ‘বহাল’। —লা পুং ইকুভেদ।

বহ(হা)ল° বিং [ কা বহাল্ ] ১ অপরিবর্তিত, বজায়। “পারিজ মুহুর্থাই বহাল আছে D. P. 50; 51; বহল G. ২ পুনঃ প্রব-ত্তিত। “একগণে সাবেক বরাদ্দ বহাল হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আ.হ ১৪২। ৩ পুনর্নিযুক্ত; নিযুক্ত। “কাজে বহাল করা। ৪ সমৃদ্ধ, উন্নতিদশাপন্ন। “সহল দিলে কি মহল বহাল থাকে।—বা ২১৩২। ৫ স্বচ্ছ, প্রসন্ন, ভাল। “বহাল তবীয়ত। —লী বি [ কা বহালী ] পুনর্নিয়োগ। —লী বিং নিয়োগসম্বন্ধী।

বহস্ বি [ আ বহস্ ] তর্কবিতর্ক, বাদ, পক্ষ-বিশোধন।

বহা স্মৃ [ বহ + আ ] ; সং ১/বাহি—হয় > প্রা ১/বহাব ]  
 ১ বহন করান; বহান। “আত্মাক বহাএ দধি ভার শ্রী.কী ১৬৮।  
 মাছ বহাইব মাথে শি ৮৪। ২ প্রবেশ করান; চুকান, চালান।  
 “যে খানে শুঁচী মা জাএ। তথ্য বাটীয়া বহাএ ॥ শ্রী.কী ২৬।  
 ৩ [ হি ১/বহা ] প্রবাহিত করা। “নদ নদী বহাইল কল্লিয়-  
 রুগিরে ব.প ৮৯০। [ বহাঅ, -হায়িঅ, -গিলে, -লো ( শ্রী.কী ) ]  
 বহান—সর্থ ‘বহা’]

বাহি বিং [ বই ] > °হি ( ‘হ’-আগম ) ; ‘বহী’ ( শ্রী.কী ) ] ১  
 ব্যতীত, ভিন্ন, ছাড়া। “ইহা বহি... আর নাহি চাই।—ম ৮১৭।  
 ইহা বহি নাহি আন ক.চ ৪; তোমা বহি ১৫২। দোষ বহি গুণ  
 কায়ো না করে কখন চৈ.ভা ১৭ আখা বহি জগতে পতিত নাহি  
 আর চৈ.চ ৭৫; ইহা বহি মহাভাগ্য আমি পাব কোথা ২৮৫।  
 চৈ.ম ২২। ম.পা ৭; ২৮। আমি বহি... পুত্র নাহি ব.প ৩৭৭।  
 তোমা বহি নারী নাহি চ.বিঃ ১২২। ২ ব্যতীত, গতে, পদে। “দিন  
 দুই চারি বহি মিলন মুরারি বি.প ১৬২, টীকা। তিন সন বহি  
 দিহ কর ক.চ ৮৪; ১০০। চাভুয়াস্ত বহি পৌড়ে বৈষ্ণব চলিলা চৈ.চ  
 ২৫৮; চারি মাস বহি ২৬৩, বৎসর বহি ২৮২, ২৯৫। চৈ.ম ১৩, ২।  
 বহি স্মৃ [ হি রহ ] ঐ, উহা ( পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবরণের নির্দেশে )।  
 “কত না যতনে কত অঙ্গুষ্ঠে, বিহি বহি তোহে দেল বি.প ১২।  
 বহিঃ(হিস্) † বিঃ ১ বাহ্যে, বহির্দেশে, বাহিরে। বিপ ‘অন্তর্’।  
 “বহির্বেদে ( শতপথব্রাহ্মণ )। জনপদাদ্ বহিঃ রা ২.৫৩.২।  
 রঘু ৮.১৪। অস্ত্রো...বহিরেব মনোহরাঃ হি ১.৯৫। পঞ্চ ৪.৫৩।  
 অন্তবহিঃখি হরিগুপসা ততঃ কিম্।—পঞ্চরাত্র ১.২.৬; চৈ.ম ৯৪।  
 ২ বাহ্য। “মুখবাহুরূপজ্জামাং যা লোকে জাতয়ো বহিঃমহু ১০.৪৫।  
 ৩ বিরোধী। “মহু ৮.১৬৪। ৪ অনাবৃতদেশ। “পা ১.১.৩৬,  
 তদ্ব্যবধানী। [ °সংহ ( বিণ )—বহির্দেশস্থ, বাহ্য। বহিঃ(হি)স্থ,  
 বহিঃ(হি)স্থিত ( বিণ )—বাহ্য। ]

বহিত্র † ক্রী [ ১/বহ + ইত্ৰ-ণ, উ ৪.১৭১; তু ‘বোহিত’—প্রব-  
 হণ (দেশী ৬.৯৬) ] তরী, নৌকা, পোত। “বিহিতবাহিত্রচরিত্রম্  
 গী.গো ১.৫। মহু ৩.১৫৮, কুল্লক। ম.ভা ৬৭। প.তু ৪। [ °ভদ্র  
 ( পুং )—পোতভদ্র। ]

বহিন, নৌ ত্র ‘বইন’

বহিঃক্র † বিণ [ °জ + অ ( অচ্ ) অন্ত্যর্থ ] বহিরঙ্গসম্বন্ধী,  
 বাহ্য। —ক্র ক্রী [ বহত্রী ] ১ ( ব্যাকরণে ) বাহ্যর অঙ্গ প্রকৃতির  
 বহিঃস্থ; প্রত্যয়ান্ত্রিত কার্য, অর্থাৎ প্রত্যয়নিমিত্তক প্রকৃতির  
 অবয়বাদিকার্য। “মুক্তবোধ ২১, দুর্গাদাস। বিপ ‘অন্তরঙ্গ’। ২  
 অনাস্থীয়, পর। ৩ [ উ.লো ] বহিঃস্থ অঙ্গ; বহিরবয়ব, বাহ্যভাগ।  
 ৪ বজ্রাদির বহিরঙ্গদ্রুত পূর্ণকার্য।

বহিঃক্রিয় † ক্রী [ উ.লো ] দেহের বহিঃস্থ ইন্দ্রিয়—চক্ষুরাদি  
 জ্ঞানেন্দ্রিয় ও হস্তাদি কর্মেন্দ্রিয়। বিপ ‘অন্তরিক্রিয়’।

বহির্গমন † ক্রী [ স.ত ] নির্গমন, নিষ্ক্রমণ।

বহির্ভগৎ বি বহিঃস্থ দৃশ্যমান জগৎ। বিপ ‘অন্তর্ভগৎ’। “পর  
 কেবল °গতের কর্তা—অন্তর্ভগতে আমি একা কর্তা ব.প ২১২।

বহির্দেশ † পুং [ উ.লো ] ১ গ্রামাদির বহিঃস্থিত স্থান বা  
 বহির্ভাগ। ২ ( বাঙলায় ) মূলভাগার্থ বাটীর বহির্ভূত স্থান।  
 “হাণ্ডেতে ভ্রমার করি বহির্দেশে যায়।—ম ১০৫৭।

বহির্দ্বার † ক্রী [ উ.লো ] বহিঃস্থ দ্বার; তোরণ ( অ.কো )।

বহির্দ্বাস বি [ সং °সম্ ] কোপীনের উপরি পরিধেয় বস্ত্র।  
 বিপ ‘অন্তর্দ্বাস’। “কোপীন বহির্দ্বাস পরাইল চৈ.চ ১২৭। ন.প  
 ৫২। কটিতে কোপীন ধোব রাক্ষা বহির্দ্বাস ভা.চ ৩৪৯।

বহির্ভূত † বিণ [ বহিস্ + ভূত; স্পৃশ্ণপা ] ১ বহিঃস্থিত।  
 “গ্রাম্য” পা ৩.১.১১২, সি। ২ নির্গত, নিঃসৃত।

বহিঃস্থ † বিণ [ বহত্রী ; ক্রী -খা, -খী ] ১ পরাযুগ, বিযুগ।  
 ২ বাহ্যবিষয়াসক্ত, বিষয়নিমগ্ন। “কিস্ত সর্ব লোক দেখি কৃষ্ণ-  
 বহিঃস্থ চৈ.চ ৫১; °জন ১০২। ৩ আসক্তিশীল।

বহিঃচর † বিণ [ বহিস্ + ১/চর + অ ( চ ) -ক; উ.ত; ক্রী  
 -রী ] বহিঃস্থিত, বাহ্য। “( সঃ ) বহিঃচর ইব প্রাণঃ রা ২.১.১৯;  
 ( লক্ষণঃ ) প্রাণো বহিঃচরঃ ৩.৩৪.১৪। °বাহঃ প্রাণাঃ ( দশকুমার )।

বহিঃক্রমঃ † ক্রী [ বহিস্ + করণ ( ১/ক + অন ( লুট ) -ভা, স্পৃশ্ণপা ]  
 ১ বহিঃগমন, নিঃসারণ। ২ [ উ.লো ] বহিরিক্রিয়। বিপ ‘অন্তঃকরণ’।  
 —স্বাধ্য বিণ [ + য ( গাৎ ) -শ্চ ] অপঃনয়, নিঃসার্য। “মহু ২.  
 ১১; স শূদ্রবদ্ বহিঃকার্যঃ ১০৩। —কৃত বিণ [ + ত ( ক্ত ) -শ্চ ]  
 নিঃসারিত, বজ্রিত ( কুল্লক )। “সর্বশ্রমবহিঃকৃত মহু ৯.২০৮।  
 ক্রুতি, ক্রিয়া ক্রী [ + তি ( ক্তিন্ ), + অ ( শ ), -ভা, ক্রী আ ( টাপ ) ]  
 সর্থ ‘বহিকরণ’ ( ১ )।

বহিঃস্থ †, বহিঃস্থিত ত্র ‘বহিঃ’

বহু † বিণ [ ১/বহ + উ ( ক্ ) -ক, উ ১.৩০; ক্রী -হ, -হী ]  
 ১ ত্রিপ্রভৃতিসংখ্যান্বিত, অনেক। “বহুী।—অষ্টোৎ ১.১৮৮.৫।  
 °বহুপুত্রঃ; °বাহুদরপাদ গী ১১.২৩; ২৮। বহুো রাজর্ষিকন্তকাঃ  
 শত.১৯। ২ একাধিক। “মালোপমা যদেকস্তোপমানং বহু দৃষ্টতে  
 সা.দ ১০.২৬। ৩ ( ব্যাকরণে ) ষাধিক, দুইএর অধিক। “°বচন।  
 ‘বহুচ’ পা ৪.১.৫৬। ৪ প্রভূত, প্রচুর, বিপুল, ভুরি ( পরিমাণে )।  
 “বহোঃ স্থপাং পা ৫.৩.২, কাশিকা। বহুনা কিং প্রলাপেন।—রা  
 ১.৫৩.২৫। বহু স্ত্রোত্র শোণিতম্ গো.রা ৩.৩৫.৪৮। দিবা টৈল  
 বহু তুণ জল নাহি খায়।—ম ৮৫৭। ৫ [ বাঙলায় ] দূর, অধিক।  
 “না চলিতে বহু পথ শিহরে মানব।—হেম ১২২। —হ ক্রী ১  
 প্রভূত, প্রচুর। বিপ ‘অল্প’। “মহু ২.১৪৯। বহুপি বোহুয়া কামং



প্রকীর্তনভিগ্নীয়েতে মাঘ ২.৭৩। ২ বাহুল্য। “কি বহুনা শ ২৫।  
—হ ক্রি.পিণ ১ সম্যক্. সাধু। “বহু যত্মমানঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৩৪.  
৩৩। রামঃ...অরতিং বহুযত্নত রঘু ১২.৮৯। ২ সাতিশয়.প্রচুর।  
“বিলপা করুণং বহু মহা ৩.৬২.২৮। [ ০কর ( বিণ )—বহুকা-  
কারক। “সত্যং বহুকরঃ ভক্তি ৫.৭৮। ০কম ( বিণ )—বহুসহনশীল,  
বহুক্লিষ্ট। “কু.স ৫.৪০। ০কীরা ( বিণ )—প্রচুরদৃষ্ণবতী।  
“গবাং কৃষ্ণা ০রা ( সি )। ০তদ্বীক ( বিণ )—বহুতরসূক্ত, অনেক  
তার-দেওয়া। “০কা বীণা ( সি )। ০ত্বণ ( ক্রী )—ঈষদসমাপ্তত্বণ,  
ত্বণকল্প। “০গং নরঃ মাঘ ২.৫০। ০দক্ষিণ ( বিণ )—ভূরিদক্ষিণা-  
যুক্ত। ০দর্শী(-শিন্), ০দৃশা(-শ্বন্) বিণ—বহুদর্শনজ্ঞানসম্পন্ন। “০ধা  
হি ৩৬৩। ০দোষ ( বিণ )—বহুদোষযুক্ত, নানাদোষাধিত। “০দ্বা  
হি শরীরী।—মু. ১.৫৮। ০প্রায়সী ( বিণ )—বহুপ্রায়। ০চন ( ক্রী )  
—বহুচর্যাকবিভক্তিবিষয়। ০বল্লভ ( বিণ )—বহুপ্রিয়, বহু-  
প্রিয়নী। “বয়স্ক বহুবল্লভা রাজানঃ ঐষস্তে শ ৩৩। ৩। তুত বহু-  
বল্লভ।—ম. ১৭২। সো বহুবল্লভ প.ক ৪৭৪। “বার ( ক্রি.বিণ )—  
অনেকবার,পুনঃপুনঃ। ০বিস্তর(বিণ)—বহুপ্রকার,সংবিধ। “অতু-  
মীতাসি রামেণ গচ্ছতা ০রম্ গো.রা ২.৬১.২৮। ০ব্যয়ী(-য়িন্)  
বিণ—অমিতব্যয়ী। ০ভাবী(-বিন্) বিণ—বাচাল। “ভূমিক  
( বিণ )—বহুতল ( গৃহ )। ০ভোজী ( জিন্ ) বিণ—বহুভোজী,  
প্রচুরভোজনশীল। ০মত ( বিণ )—বহুগুণ হেতু অভিযত ; বহু-  
যামভাজন। “গী ২.৩৫। ভরুঃ বহুমতা ভব শ ৪৫। ০মতি ( ক্রী )  
—সম্মাননা। “কি ৭.১৫। ০মান ( পুং )—গৌরবাতিশয়, গৌরব,  
সমাদর। “০পূর্বা কু.স ৫.৩১। মা.মি ১২। ০পুর.সব হিষ্ট ৬.৬। ০কথা-  
যত্ত। ০মায় ( বিণ )—ভূরিমায়ারূপ,অতিকপট। “পক ১.৩৫০। ০মুখ  
( বিণ )—অনেকবিধ, নানাপ্রকার। “বহুমুখম্ অমুরাগম্।—শ.৬।  
লোকাং মুখাং ত ৯.১১.১০। ০বাজক ( বিণ )—বহু যজ্ঞমানের  
যাজনশীল। “মহু ৩.১৫১, কুল্লক। ০রাশিক ( পুং )—(গণিতে)  
মিশ্র সমাহুপাত, অর্থাৎ যে অঙ্কে কতকগুলি সংখ্যাসিত অমু-  
পাতের সহিত অন্য একটি অমুপাতের সমতা থাকে। “রোমা  
(-মন্) বিণ—ভূরিগোমা, লেমিশ। ০শাখ ( বিণ )—১ বহুভেদ।  
“গী ২.৪১। ২ বহুবিটপ। ০ম্পক্ (-শ) বিণ—ব্যাপী। “মাঘ  
২.৭৮। ০স্বামিক ( বিণ )—বহুপ্রভু। ] [বহু সানন্দিল (অপ্র)—  
অত্যন্ত সানন্দ ( আনন্দিত ) হইল। “অ.প ১১। ]

বহু-হু-হু বি [অ ‘বউ’] ১ ভাষ্য। “গোয়ালের বহু বি  
ক্রী.কী ৩১। বহু তোমার নাহি খায় ভাত ক.চ ১০৮। বহু  
বেটা লোকের বাহির করি আনে ভ.গ্র ২৪৮। একত্রে দলিলা  
বাম পাশে করি বহু চৈ.ম ৬৯। ২ পুষ্পবধু। “দশরথের বহু কু.উ  
২৬০। ক্রী.কী ৯২। গান্ধারী আনিবে বহুগণ।—ম ৩০৫। ঙ্গিগার  
বহু।—জা ১৪৬। ৩ ভ্রাতৃবধু। “মাগির চরণে, কহিয়া বতনে,

গোপতে আনিবা বহু রা.শে ১০। ৪ বধু. ক্রী, নারী। “কুলবহু  
হৈয়া কত আসিব সমাজে কু.উ ২৭৩। বহু কহে মুক্তি হৈলু নিশচয়  
তোমাগি ভ.গ্র ৩২৬। কুলের বহু প.র ৮০।

বহু-আরী,-আরী বি [‘কিয়ার’ অল্প করণে বহু-আরী;  
অ ‘বউ’] পুষ্পবধু। “রাজার কিয়ারী ভূমি রাজার বহুয়ারী  
কু.অ ১৬। দশরথের বহুয়ারী।—কু ৪৪৯। তোমার কিয়ারী হৈল  
তার বহুয়ারী ম.ভা ২৩।

বহু-গুটি বি [ বহু-গোষ্ঠী > গুটি, -গুটি ] বহু পরিবার বা গোষ্ঠা।  
“বহুগুটি বিবন্ধন কিকিও দেয়া দশার পড়তে হইছে লোভ ১৩৮।  
বহু-ডু, -ডু, -ছুরি, -ছুরি, -ছুরি বি [ অ ‘বউ’ ] ১ ভাষ্য।  
“বড়ার বহুরী আমি।—ব.প ১১৪০। কান বহুড়ি বাগন মাঞ্জে ?—  
ক.কে ৩২৭। ২ পুষ্পবধু। “জটিল শাখা, দুর্কার তহি বোল ৩০.  
বহুরি বেরি কহে পাড়ি বি.প ১৪২। শান্ত্রী বহুড়ী ক্রী ২৩২।  
৩ বধুমা, বউ। “কিয়ারী বহুরা সব আনিয়া এখন (বুড়ি  
কন্দন) কু ৮২। (বন্ধা) আজ হৈতে...কুলের বহুরী চৈ.ম ৭০।  
কোলের বহুড়ী ভা.চ ৭৯। ৪ বধু. ক্রীলোক। “অফরের হাশে  
খাড়া, বহুড়ী জনৈক ভাড়া, পরিণামে বহু পাগ ছুখ ক.চ ৬৫।

বহু-ত বিং [ সং.প্রভুত > প্রা.বহুত ( হে ১.১৩৩ ), বহুত  
( বহুতর—পৈ ) > বা ‘ত; হি.চ.প. শু. মৈ.বহুত ] ১ প্রচুর, ভূরি।  
“( ভট্টাচার্য ) প্রসাদ বহুত আনিল চৈ.চ ১০৬; ১১ তন্যগণ কবে  
বহুত ভক্ষণ ৩৩৪। প্রাণীরক্তি হইল বহুত ক.চ ৯। ২ অসংখ্য,  
অনেক। “নাঁত করে বহুত ক্রী.মা ১৩। বহুত চিকি বি.সু ১৯।  
বহুত প্রণাম চ.চ ১৬। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। “কবিল বহুত যত্ন  
ক.চ ১৪১। বহুত নির্মিত ব.প ২২৭। ৪ বহুপ্রকার, নানাবিধ।  
“থাইবা বহুত বস্ত বহুত মনে লয় ম.ম ২০৭। ৫ অনেক ( বিষয়,  
কথা )। “এ সম্মি বহুত কয়ল হিয় মা.হ বি.প ১৮৫। নিম্না করি  
বলিল বহুত:—ম ৩৩১। ৬ বিপুল, বিশাল। “অমুমায়ে বুঝি ভাই  
বহুত নাহিনী।—ম ৫০০। —ত ক্রি.বিং ১ ‘অতিশয়, খুব।’ ভীষ্মবীর  
কর্ণকে বহুত প্রশংসিল।—ম ৮১৯। বহুত গভীর।—গ ১১০।  
শাখা বহুত বাড়িল চৈ.চ ৪৩। বহুত পুরা আ.চ ৯২; মুই...বহুত  
খোস ১৩১। ২ অনেক প্রকারে; নানাভাবে। “বুধিগিণ ভীষ্মেরে  
বহুত বুঝাইল প.প ৮৮৩। তাঁর বাণী-শিখা ভানে নাচাই বহুত  
চৈ.চ ৩৫৭।

বহু-তর § বিণ [ বহু+তর ( তরপ্ ) ] ১ ভূয়ান্। ২ বহু,  
প্রভুত, প্রচুর। “(অগ্নিঃ) বহুতর ইব জাতঃ।—ঋকু ১২৬। ছঃপ  
পাইছে বহুতর অ.প ৭। বা.ম ১৭০। ৭ন বহুতর চ.বি ১৬। ৩  
অনেক, বহু। “কিং বহু বহুতর ত্বণাৎ? মচা.৩১২.৫৯। প্রকার-  
কষ্টো জীবলোকঃ উ.চ ৩৩২। গাবী বহুতর।—ম ৫৮৭। নদ নদী  
বহুতর অ.প ১২.৩১। সৈন্ত বহুতর বা.ম ৮৩.৪; ১৪৬.৭। রথ

বহুত্ব ব.প ৬৬০ ; ৯২৮। ভা.চ ৪৫০,-৬ ; ৪৬১,-২। বহুত্ব স্থান  
চা.তু ৮৩। ৪ নানাপ্রকার। “দৌতুক বহুত্ব ব.ম ৮০। “অম্ব মন্ত্র  
বহুত্ব ভা.চ ১১৯ ; (ভবানন্দ) মঙ্গল দেখেন বহুত্ব ৪৬৬।  
৫ (অসাপু) অত্যাচ্ছ. প্রচণ্ড। “প্রতিকূল নাম হৈল শব্দ বহুত্ব  
অ.প ১৪। ৬ (অসাপু) তুল্য, অতিভীষণ। “কর্ণের সংহতি তটল  
সংগ্রাম বহুত্ব ম.বি ১৫৭। —তর ক্রি.পিং অত্যন্ত। “অন্তরে  
মাময়ে বহুত্ব ভীত। —ব ১৭১। —তর বি অনেক কথা।  
“এইরূপ কল্পণ কছিল বহুত্ব ৩ মূনি কহে বহুত্ব। —ম ৬৬৭।  
বহুত্ব § বিণ [ বহ + অ ( ৮ট ), তিথ্ ( ১থুক্ ) আগম,  
পা ৫.২.৫২ ; জী-পী ] ১ ‘বহুত্ব পূরণ’ ; অনেকসংখ্যক, বহু।  
“কালে বহুত্ব ম.বি ১৬৫.২। ২ বহুত্ব। “ব্রহ্মদেয়ো বহুত্বিং  
(তপঃ সমচরন) ভ ১.১৬.৩৩।

বহুত্ব § বা [ বহ + বা ( পাট ) ; ‘বা ( ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪৬ ) ]  
বহুত্ব প্রকারে ; বহুত্ব পূর্ণ। “বহুত্ব ... কন্যাঃ ( বিলপতি ) রা ২.৪৭.  
১২। গী ৯.১৫ ; ঋষিভিত্ত্য গীতম্ ১৩.৪। আত্মাঃ বহুত্ব  
দশমাম্ ম.বি ১.১১.১৭৬।

বহুত্বিণি § বিণ [ অসাপু ] অতিদক্ষিণ। “রাম ঠ অ.প ৩।  
বহুত্বিণি বিণ [ বহু বিধা পাতার, বহুত্ব ] নানাপ্রকার, বিবিধ,  
মানারূপ। “বহুত্বিণি বিণঃ রা ১.৫৮.২০। গী ৪.৩২। ভা.চ ৬২৮।  
বহুত্বিণি বিণ [ অসাপু ] বহুত্বিণি। “বি বহুত্ব গ ১১। ম.বি ২৫০।  
বহুত্বিণি § বিণ [ বহুত্ব ] পাতার বহুত্ব ; বহুত্বিণি।  
“৩২পুরুষ কাম পাতর সেনাহং স্যাম বহুত্বিণি (স্ব.র)। —ত্রিবি  
পুং (ব্যাকরণে) সমাসবিশেষ। [ সমস্তমান পদ হইতে অত্র পদের  
অর্থ, হই বা ততোধিক প্রথমস্ত পদের যে একক্রে সমাগ হয়,  
তাহা বহুত্বিণি। যেমন, ‘পীত’ ‘অম্বর’ বাহার, তিনি ‘পীতাম্বর’  
হরি; ‘পীতাম্বর’ শব্দ সমস্তমানপদভিন্ন ‘হরি’কে বুঝাইতেছে। ]  
বহুত্বিণি, বহুত্বিণি § বিণ [ অসাপু ] বহুত্বিণি। “ক ভামসেন অ.প ১১।  
বহুত্বিণি § বিণ [ সং ‘ত্রি ( বিণ ) ] মূত্ররোগবিশেষ (diabetes)।  
বহুত্বিণি, বহুত্বিণি § বিণ [ অসাপু ] বহুত্বিণি।

বহুত্বপ বিণ [ বহুত্ব ] ১ নানামূর্তি। ২ বিচিত্ররূপ  
(কুল্লুক), বিবিধ। “কর্ণেণ কন্মহেতুনা ম.বি ১.৪৯। —রূপ  
পুং ১ শিখ। “মহা ৭.২০১.১২৭। ২ বিষ্ণু। ৩ সূর্য। ৪ কুকলাস,  
বহুত্বপী। —রূপা জী চূর্ণ।

বহুত্বপী (পিন্) বি [ সং ‘পী ] ১ ‘বহুত্বপদারী’ কুকলাস।  
“পী শ্রামল কি নীলবর্ণ হয় (পত্ৰপাঠ)। ২ বহুত্বপদারী মাংস।  
বহুত্ব § বিণ [ বহ + ‘লা’ গ্রহণ + অ ( ক )-ক ; উ.ত ] ১  
বহুত্ব ( সাধারণ )। “বহুত্ব ন উদী। —ঋগ্বেদ ১.১৮৯.২। ২  
প্রচুর ; প্রচুর, ভূরি। “দ্বিব্যঙ্গীণী বহুত্বো মাক্রতঃ মহা ১৩.১৪.  
৩০। আর খার আনবোলে খাইয়া বহুত্ব চৈ.ভা ২১৬। ৩ অনেক,

বহুত্ব। “কুমারীপত্নাঃ দ্বিগুণঃ রা ২.৬৫.৯। ক্রি.বি.বিশেষবহুত্বান্  
( বাচম্ ) গী ২.৪৩। গ্রা.ধে... ব্যাধিবহুত্ব ম.বি ৪.৬০। ক্রেশবহুত্ব —  
চি ১.১৯৪। বহুত্ব করে কাম ম.গা ৪.২৭। বহুত্ব প্রমাদ অ.প ৭।  
চপে পাঠে বহুত্ব ম ২১ ; ম.ক্রে তপস্বী বহুত্ব ৩৮৫। ম.বি ২৪.৩৫।  
কটক বহুত্ব বি.পা ২৫৫। ৪ মহান, বিশাল। “দানপক্ষ-  
দ্ব্যতপত্নস্বরীর মাম ১১.৭। ৫ বহুত্ব প্রকার। “বহুত্ব ভূমিঃ ম.বি ২.  
১৫.৪। শাস্ত্রাইল মূনি বহুত্ব বচনে অ.প ৫। গেলে চলি মধু...  
পাইয়া বহুত্ব ক্রেশ। —হেম ২৫৭। ৬ সাধু, নির্বিড়। “বহুত্বাঙ্গন-  
পক্ষপটী। —মাম ২০.৫০। ৭ কৃষ্ণবর্ণিত। ৮ (বাভাস্য) বহুত্ব,  
বহুত্ব ( voluminous )। “গ্রহ বহুত্ব হ্রা তাক না লেখিল অ.প  
৫৭। পুত্রক বহুত্ব হয় তাহা না লিখিল ম.বি ২২৪। —ল পুং  
১ কৃষ্ণপক্ষ। “কৃষ্ণ ৪.১৩ ; বহুত্বাঙ্গনে ৭.৮। বহুত্ব তারার  
করে উজ্জ্বল ধরণী। —মে ১৬৮। ২ কৃষ্ণবর্ণ। ৩ অগ্নি। —ল ক্রী  
আকাশ। —লা ক্রী ১ ( বহুত্ব ) কৃত্তিকা নক্ষত্র। “পা ৪.৩.৩৪।  
২ মধুরামণ্ডলে দ্বাদশ বনের একতম। “চৈ.চ ১৮৬। চৈ.ম ১১৬।  
ভ.গ্র ৪৪৫। [ বহুত্ব নিম্নগ্র.অগ্র ] —বহুত্বাঙ্গন, অগ্রচূর্ণ। “ম.বি ২২২।  
বহুত্বী § বিণ [ ‘বহুত্ব’ সাধু ; বহুত্বাঙ্গন ] ( হি ১.২.১৮ ) হইতে  
‘বহুত্ব’ ; অসাপু ] বহুত্ব, অনেক। “একবার অন্যর্থে একটা ক্ষুদ্র  
ছিদ্র দেহেলে ক্রমে বহুত্বী হয়ে পড়ে। —হ ১০৬।

বহুত্বী ভাব § পুং [ বহুত্ব + ত্রি ( ০ ) + ‘হু’ + অ ( বহুত্ব )-ভা ;  
গতিসমাস ] ভূরীগ্রহ, বিপুলভাব। —ভূত্বাঙ্গন [ + ত ( ভ )-ক ]  
১ বিপুলীভূত। ২ দক্ষিণ প্রচুরিত। “বহুত্বীভূতমেতৎ কিং ন  
কথ্যতে শ ৬১।

বহুত্বপী (শাস্ত্র) § বা [ বহুত্ব + শাস্ত্র ( শাস্ত্র ) ] বহুত্ব ( কারকনির্ভরার্থ )।  
“বহুত্ব দদাতি বহুত্ব ( সি )। বহুত্ব দদাতি বহুত্ব : ( কাশিকা )।  
বহুত্বপী § বিণ [ বহুত্ব ] ১ বহুত্বিণি। “অ°  
৪.১৬.১৪। ম.বি ১.১১.১৭৬। বসিষ্ঠ ৩। ২ মহাপ্রাক্ষ, অপ্রতিভ। “হি ১.২৫।  
বহুত্বা, বহুত্বা § বিণ [ বহুত্ব, বহুত্ব ]

বহি § পুং [ ‘বহুত্ব’ + নি-ক, উ ৪.২১ ; ‘বহি’ —বোঁটা ( ঋগ্বেদ  
১.১৪.৬ ) ] ১ দেবার্য হ্রবাহক ; বহুত্ব, অগ্নি। ২ অনল।  
“অমৃতং শিখিরে বহিঃ। —চাণক্য। শীতে স্পৃশ্যম বহিঃ। —বি.সু  
৬২। ৩ অগ্নিদেবতা। ৪ দেহস্থ পাচকরস ; পরিপাকশক্তি। ৫  
(তয়ে) অগ্নিবীজ ‘বহিঃ’। ৬ তিন ( ৩ ) সংখ্যা। ৭ (বহিঃ দাহক)  
চিত্রক। ৮ ভ্রাতৃক। ৯ নিম্বক। ১০ বহিঃদেবতাক কৃত্তিকা-  
নক্ষত্র। [ ‘কর’, ‘দীপক’ ( বিণ ) —পরিপাকশক্তিবর্ধক। ‘কুণ্ড  
( ক্রী ) —অগ্নিকুণ্ড। ‘কোণ’ ( পুং ) —বহির অধিষ্ঠিত কোণ ;  
অগ্নিকোণ। ‘কোণঃ’ গতো ভাষ্যে শীতঃ সঙ্কচিতং দিনম্। বৈষ্ণা-  
নরো নরকোড়ে রাজন্ শীতস্ত কা কথা ॥ —উদ্ভট। ‘কোণ  
( পুং ) —অগ্নিদাহ। ‘গর্ভা ( ক্রী ) —শয়ী। ‘গৃহ ( ক্রী ), ‘শালা

(জী)—অগ্নিগ্নের গৃহ; অগ্নিশরণ। °জালা (জী) — ১ অগ্নিশিখা। “পঞ্চ ৫২২। ২ ধাতকৌশল। °দাহ (পুং) — অগ্নিকৃত দহন : আগুনে পোড়া। “পঞ্চ ৫৭৫। °প্রিয়া, °বধূ (জী) — স্বাশ্রিত্ত্ববী। °বাণী (বি) — হোমায়গ্নির অব্যর্থ বাণী। “সেই °বাণী আজি...কোন মস্ত্রে উচ্চাশিছে মেঘধ্বজত্বপে ! স.স্ব ৯২। °ভোগ্য (ক্ৰী) — ঘৃত। °ভোজ্য (বিণ) — বহিঃ ভক্ষ্য ; অগ্ন্যুদ্যৌপক। “°ভোজ্যদ্রব্য। — পঞ্চ ১৫৩৫। °সংস্কার (পুং) — শবদাহ। “ক.লা ৭৩.৪০৭। °সখ (পুং), °সখা (বি) — বায়ু। “বহিঃসখা ম.পা ১৩০। ]

বহুবীজ † ক্রী [উ.গো] ১ বহিঃদেবতাক বীজ; রং-মস্ত্র। ২ [য.ত] বহিঃবীজ; স্বর্ণ। [নৃত্যপরা রম্ভাকে দেখিয়া বহিঃ স্বলিত বায় স্বর্ণরূপে পরিণত হয়। এই হেতু বহিঃ‘হিরণ্যরেতাঃ’ (ব্রহ্মবৈবর্ত)] বহুবীজ বি [বিহ্বল > °লে] কাণ্ডজানহান গোক। “ব.প ১৭৩৯। বহুবীজ § পুং [কর্মণ] ১ বহু আরম্ভ; আড়ম্বরপূর্ণ আরম্ভ-ভাগ। “অজানুকে ঋষিপ্রাক্তে প্রভাতে মেঘভঙ্ঘরে। দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহুবীজন্তে লঘুক্ৰিয়া ॥—উদ্ভট। বহুবীজন্তে হয় বা লঘু ক্রিয়ে।—দা ৯৩৯। ২ (বাঙালি) মহাভঙ্ঘর, আত্মমারোহ। “সুমেধ সমান উচ্চ অতি বহুবীজন্ত।—দা ৭৪৬।

বহুবীজী (-শিন্) § বিণ [বহ + ১/শিন্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত] বহুভোজনশীল; ভূরিভোজী। “°শী(খা)।—চাপক্য। বহুবীজ § পুং [বহ + ঞ্চ; বহুব্রী, ঞ্চ > ঞ্চ, সমাসান্ত ‘অ’, পা ৫.৪.৭৪] বহু ঞ্চকের অধ্যোতা; ঞ্চগবেদী। “°ভো ঞ্চবেজ্জ্বল্ বহুবীজম্ মস্ত ৩.১৪৫। ভ ১.৪.১। —চ ক্রী ঞ্চয়েদ। “সংহিতাং বহুবীজ্যাম্ ভ ১২.৬.৫২।

বা ১ † ব্য ১ বিকল্প, অথবা। “স্ববৈবী জীহিতিবী যজ্ঞেত (ত.বা)। কর বা না কর গার কুলে আছি বশে।—কু ১৮১। অথ বান্ধনভাস্তে বা নিতান্ত মরণ বি.সু ১৭৮। অদৃষ্টকেই বা কেন দোষি ? আমার অদৃষ্ট মন্দ নয়।—ব.প্র ৩৬। ২ সমুচ্চয়ে, এবং। “কু.স ২.৬০। কি ১০.৬০। ভ ২.৩.২১। কত শত অখারোহী কত বা ধাতুকী।—কু ৭৭। ভবিতর্ক। “পরিবর্তিনি সংগারে যুতঃ কো বা ন জায়তে।—হি ১১ (কথারম্ভ)। আলগোছে এমত বা রাঙ্কিলে কেমতে চৈ.ভা ৩৫১। পরিণামে কেবা বা কাহার চৈ.ম ১৪০। কেবা চাহে সম্পদ ক.চ ১০৩। অগংসিংহই বা বীয়েঙ্গসিংহের কন্ঠাকে বিবাহ করিলে কেন ? -ব.প্র ১৯। ৪ কটাক। “ভ ১.১.২। ৫ নিশ্চয়, অবধারণ। “(যুয়ম) সুবোধনং বা ন শুণৈয়ভীতাঃ কি ৩.১৩; ১৩.৬৬। তবে বা পাণীর মুখে রাম নাম আইসে।—কু ৪। যদি বা খেলিবে, হারিলে কি দিবে ক.চ ২৮। খত বা নাকে লিখিব ভা.চ ৩৯৭। ৬ উপমান। “জাতং মন্যে শিশিরমধিতাং পদ্মিনীং বান্যরূপাম্ উমে ২২। রঘু ১৯.৫১। ৭ কেবল। ৮ পাদপূরণ। “যে বা বল শক্রর মধ্যে আমি একেশ্বর ম.বি ২৫৯। তীর তারা

উকাপাত শীঘ্রগামী যে বা। বেশ শিখিবারে বেগে সঙ্গে বাবে কেবা ॥ ভা.চ ২৬৫; ইহার বটক কে বা ৩৭০। ৯ বাক্যলঙ্কার। “কিবা গর্ভগোড় স্বাহ চৈ.ভা ৩৫১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। অবিচাবে দান দিলেন নাই বা।—কা ৯০।

বা ২ † অক [অদা, প—বাতি; অনিটু] গতি, বায়ুগতি। “বাতি মাকতঃ গো.রা ১.১৪.১৭; বাতি গন্ধঃ স্রুমনপাং প্রেতিবাতং কথকন ২.৬১.১৯। [নিবৃ—নির্বাণ।]

বা ৩ † বি [সং বাত > প্রা বাজ (হে) > বা ‘বা’; হি বায়; প্রায় বৈকবলাহিত্যে] ১ বাতাস। “না লব তাহার বা চ.দা ৫৭। সেপন-শীতল-বা লাগুক কলেবরে চৈ.ম ২। ২ বাজনযন্ত্র বায়ু-সঞ্চার। “বদন নেই ঘনঘন কর বা দি.প ৬৯। চামরের বা ক.চ ৫১। স্বামীকে করে বা বা.ম ২৯৬। ৩ বায়ুপ্রবাহ। “বিধির ঘটনু. আসিয়া পবনু. উপজিল বহু বা।—জা ১৩৭। দেহা মৌলিল বিদম বা জী.ম ৬৭। বিনা বায়ু ম.ম ২০২। ৪ মুহু-বায়ুসঞ্চার। “পিয়া গিরিধীর বা বি.প ২১০। মাঝা বাএ হালে জী.কী ৩৪। টল টল করে জল মন্দ মন্দ বায়ু ভা.চ ২৭৪।

বা ৪ † অণ্য [ফা বাহ্] প্রণ্যসার্থক, বেশ। “ঐ নটী নাচে বা জী.ম ৯। [বা মজা (ফা বা মজ.)—সুন্দর !]

বা ৫ † সর্গ [সং ১/বাহি—বাহয় > প্রা ১/বাহ > বা ১/বা, ১/বাহ (হ-আগম)] বাহিত করা; বাজান। “পাইক শিখা বায় ক.চ ৯৫। কেহো নাচে, গায়, বায় রে চৈ.ভা ২৪; শৃঙ্গ বাইতে বাইতে ৬৪। বায়নে মৃদঙ্গ বায় জী.ম ২২০। চ.বি ২৩৪। বংশী বায় ন.প ৫২; বাদকবৃন্দ বায়ত বাদ্য ১৭৮; ২৪৮।—অর্থ বাহিত হওয়া; বাজা। “মৃদঙ্গ মন্দিরা বায় ক.চ ৫৭। [বাইয়ি (সং—বাহ্যতি)—বাজায়। “বাইয়ি মোহন বংশ জা.৩৮। বাএ—বাজায়। “বাএ মী ২০; ব.প ৮৩৮। বাএ নিজ বস্ত্র ন.প ২০। বাওই, বাওত—বাজায়। “বাওত বংশ।—গো ৭৬। বাওই রণ বাজন বিজকুল ব.১০০। বাইয়া, বাওব, বাওয়ে (প.ক)। বাজা, বাইজা, বা এ (জী.কী)]

বা ৬ † সর্গ [বাহ° > বা] ১ নৌকাঘি চালিত করা; বাওয়া। ২ অতিক্রম করা; ধরিয়া চলা। “সুনার জাহাঙ্গে পথ বাহ।—শৃ ৫০। ৩ প্রাবিত করা; ভাগান। “বুক বাঞা পড়ে ধারা নয়নের জলে চৈ.ম ১৫০। ধারা বহু মুখ বুক বাইয়া রা.শে ৪১। ৪ আরোহণ করা। “গাছ বাওয়া। ৫ অ ‘ব’। [বাওয়া—চালান। “তরঙ্গী বাওয়া।—গাম ৯৫। দাঁড়, বৈঠা বাওয়া। বাওয়াইয়া—চালিত করাইয়া; চালাইয়া। “ম.ম ২২৪.৫। বাওয়াইল—চালাইল। “ম.ম ১২০.১; ২০১; ব.প ২০১। বায়া—বাহিয়া। “পথ বায়া যান ব.প ৭৪৪।]

বা ৭ † সর্গ [বাহ° > বা] বাতান দিয়া প্রজ্জ্বলিত করা। “হতা-শনে বায়, ধরি বাহাতে হাতিলা জী ৬২।

বাপ্ প্র [ ইবাং > বা ] সর্গ 'ইবাং'। "পশ্চাতে যাবারে আনি করিব লিখন।—ম ৬৯৮। যাবামাত্র।—ক ৭৩। ইহা পামার উপায় চৈ.চ ১১৮। আপনে আবার ঘরে যাবা যোগ্য নহে ভ.প্র ২৫০; লবামাত্র ৩০৬। আসবামাত্র।—হ ১৬৩।

বাস্য বি [ প্র 'বাং'; অপ্র ] বাতাস। "চামরের বাস্য শূ ৭৭। বিউনীর বাস্য ব.প ১১৫।

বাস্যন বি [ সং বাতিগণ; অপ্র ] বেগুন। "শূ ১১২।

বাই' বি [ সং বাতিক > প্রা বাইঅ > বা ০ই; হি, ঠ বাজি; শু, সি বাই ] ১ বায়ুপ্রকোপ। "সদাই ক্রাকার উঠে, নাহি জানি কফ পিত্ত বাই ক.চ ২০৯। ভাবিয়া জন্মিল মোর বাই বি.সু ৬৯। ২ বায়ুরোগ, ছিট। "কাম', শুচি'। জী.কী ১০৮। চৈ.ভা ১৬১; এ জ্বলার হইল কি বাই: মহা বাই ১৬৬। ৩ বাসনে অত্যন্ত, অতিসং ( craze, hobby )। "বিবাহ হইল বাই বি.সু ৯। শিকার করিবার বাই হইয়াছিল পা.প্র ১২৬। ৪ বায়ুধাতু ( windy humour )। ৫ বায়ু। "গো.চ ৫০০; বাইর পাক ৫০১।

বাই' বি [ বাহ > ০ই ] হাত, এক হাতে পরার মত শাখার সেট। "দিল শব্দ ছত বাই।—ক ৩৬৫। শব্দ দুটী বাই শি ৮৯; উজাইল বাই ১০৪,-৫; বসে গেল বাই ১০৬। [ দশবাই চণ্ডী—দশবাহ দুর্গা ( কোপনা নারীর উপমা ) ]

বাই' বি [ হি বাজি; ঠ বাজি—মা, বড়বোন; তু 'মাদি' ] ১ মাতৃভুল্যা নারী; মহিলার সম্মানসূচক শব্দ। "মীরা', রমা', লক্ষ্মী'। গো.চ ১৪; ৩০১। ২ জ্যেষ্ঠা ভগিনী ( ত্রিপুরা )। ৩ মা ( নারীর সম্বোধনে )। "লগন নেচি বাই গো.চ ২২৯, ৩০। ৪ বেষ্ঠার নামের সহিত প্রযোজ্য শব্দ; পেশাদার নর্তকী ও গায়িকা। "নাচ। বাইজানের ভেজুয়া।—হ ১৩। [ বাইয়ানা নাচ—বাইএর মত নাচ। "হ ৫৫। ]

বাইগুন, বাগুন, গুন, গ্যণ নি [ সং বাতিগণ, জন; হি বৈগন; বাইগন ( ময়মনসিং ) ; বাইগন ( ঢাকা ) ] ফল-শাকবিশেষ। "মূল বাগ্যণ ক.চ ৪৪; বাগুন ১৫৬; বাইগুন ১৫৭। বাগন বিচি শূ ১১৪।

বাইচ',-ছ, বা'চ বি [ 'বহিচ' মূল (?) ; প 'বাচ'—পরিশ্রম ] ১ উৎসবাদিতে প্রতিযোগিতামূলক নৌকাচালনক্রীড়া ( boat-race )। "খেলাইয়া বাইচ স্মৃ আশ্বাদন কৈল ভ.প্র ১৭১। স্নানযাত্রার বড় ধুম ছিল...গঙ্গায় বাচখালা হতো।—হ ১৬২। ২ নৌকা-চালন, বাওয়া। "বিনে বায় বিনা বাইছে চলুক কলার মাছুষ ম.ম ২০২।

বাইচ',-জ বি [ বাজি > ০জ, চ; অপ্র ] বাজি। "বাইজ বাজনার পাটত লইয়া গেল গো.চ ৩০৯; নানা শব্দ বাইচ ৩০১।

বাইতি বি [ সং 'বাদিত'—বাদিতিক > প্রা \*বাইতিঅ > বা বাইতি ] ১ বাদিতবাদক ভাবিতবিশেষ। "দেবতার স্থানে বাজ বাজাউক বাইতি।—ক ৩৭৮। বাইতি নিবসে পুরে, নানাভাতি বাজ করে ক.চ ৮৯; বাইতি লয় তোলা ২৩৫। ঢাক বাজাইয়া আগে চলিল। বাইতি জী.মা ৩৪। জী. ২৫৭। ভা.চ ২৭৩। ২ বাইতিজাতীয় পুরুষ। "বনিতা ব.প ৪৪৮।—তিনী বি [ ০তি + নী ] বাইতির জী। "জী ২৭৫।

বাইন', বা'নি বি [ সং বাসি > প্রা \*বাসি > বা ( বাসি > বাইম ) 'ন, 'নি; বা'ন ( কথ্যভাষা ) ; হি বাস; ঠ বাং; বাইম ( দিন ১৬ পুত্র ) ; বাস ( মাছদহ ) ] ১ দ্ব্যবসায়ী সর্পাকৃতি মন্তু-বিশেষ। "ন গো.চ ২১৮; ম.ম ২৬। বানি ভা.চ ১২৬; শি ৮৫।

বাইন', বা'ন বি [ সং বাণি ( বয়ন ) > বাইন, বা'ন ] ১ নৌকার দুই তখতার সন্ধি বা জোড়ের মুখ। "বাইন শব্দ হইল বাছা নৌকার না লয় পানি গো.চ ৫৫১। বাইনে বাইনে রাজবাল বি.পা ১৬২। ২ এব জাতীয় বাণীর গাছ ( ইহার বাঠের ঔষধ পরদায় পরদায় সাধন )। "কঠ। [ বা'ন-চ.ল—চলিত ( ভিন্ন ) -সন্ধি ( wrecked ), ভগ্ন ( নৌকা ) ]। "তরি হ'ল বা'নচাল ( শ্রামাসঙ্গীত )। বা'নের মুখ—সন্ধিস্থল।

বাইন', বা'নানী বি [ ফা বহান ] আবদার। "মতিবাল ...আদর পাইয়া সর্বদাই বাইন করিত আ.হু ২।

বাইনানী বি [ বাণিয়া > 'ন+নী ] বেণের জী। "ম.পা ৭৬।

বাইনেল বি [ E. bible ] খৃষ্টধর্মবিশ্বক গ্রন্থ।

বাইর বি [ অপ্র ] বাহির। "গো.চ ২৮৫। [ বাইরায়—উচ্চা-রিও হয়। "রাজার মুখে বাইরায় রাম ব.প ৫২৬। বাইরে—১

বহিভাগে। ২ সদরে। ৩ বাহদুশ্রে, বহিঃকৃতিতে। ]

বাইশ, -স বি [ সং বাবিশতি > লি বাবিশতি, প্রা বাবীশ, 'বাইস' ( টৈ ) ; হি বাবিস; ঠ বাবীস; প বাজি; শু—বাবীশ; সি বাবীহ; ড বাইশ ] বাবিশতিসংখ্যক। "বাইস কানো নাও গো.চ ১৯৩।—শ বি বাইশ ( ২২ ) সংখ্যা।—দ্বী

বিং [ হি বাবিশী ] বাইশ হাজার। "বাইশী লক্ষর সঙ্গে ভা.চ ২৬১। [ বাইশে—মাসের বাইশ তারিখ। ]

বাইস বি [ E. vice ] যে যন্ত্রে অস্ত্রাদি চাপিয়া ধরিয়া উকা দেয়; পাক-সাঁড়াশি। "ম্যান।

বাইসিকেল বি [ E. bicycle ] দ্বিচক্র যান।

বাউ' বি [ সং বায়ু > প্রা বাউ; বাউ ( গো.বি ১৪০; অ.প ৩৭ ) ; হি বাবউ; প, সি বাউ; ঠ বাউ; ড বাজ; অপ্র ] ১ বায়ু। "বাউ পান করি।—মী ১। ০বেগ রথ অ.প ২৮,-২; ০গতি ৩৪; ৫১; ম.পা ৬৭। ২ বায়ুদেবতা। "বাকল হরিয়া নিল বাউ বি.পা ২৪১। চ.বি ২১; বাউ-কজ ১৫৬। ৩ বায়ু-ধাতু। "ঘোড়া বন্দ

করি রাখ বাউ ভর দিয়া।—মী ৩১। ৪ বায়ুরোগ, ছিট। “সেই বাউ  
জান জাইব ছাড়িয়া।—মী ৩১। ৫ বায়ুপ্রবাহ, বাড়। “ঘোরতর  
বাউ কথোক পবনে ম.পা ১১০; মহা বাউ ১১১; বাউ বৃষ্টি ১৩৮।  
৬ অপান বায়ু। “বাউর ঠেলায়ে দেবী বাহিরে পড়িল।—মী ৭।  
[ বাউএ—বায়ুতে। “(চামর) বাউএ চুলায় ম.পা ১৭৭। গতি,  
বেগ—ক্রতগামী। “ভর—বায়ুবেগপ্রায়। “বাউভর করি চলে  
বীর চ.বি ২০৬। বায়ুতে (অপ্র)—বায়ুবেগে, সঘর। “ঘোড়া  
সাক্ষর বাউতে চ.বি ১৪৮। ]

বাউ<sup>২</sup> বি [ বাহ > উ; অপ্র ] ১ বহুই হইতে হস্তের উর্দ্ধ-  
ভাগ। “হাত গিলতে গিলতে বাউ গিলেছে।—প্রবচন। ২  
(অপ্র) বাউটি। “মনের মতন হলি পরে বাউ পরাতি পারি।—  
মী ১২। ৩ বর্ষ ‘বাই’। “তুই বাউ মজা ম.ম ২৭; ব.প ১২২।  
[ বাউতি—বাহতে, বাহ ঝরা, হাত দিয়া। “বলবর্তী বাউতি  
গায়ের ধরে করে শ্রী ১৭২। ]

বাউই বি বাবুই পাখী। “কু ৪৫২।

বাউক্ষ, ক্ষা বি [ সং বিহঙ্গক ] ভারবহনার্ণ বংশাদির দণ্ড;  
বাঁক। “শিখিয়া বাউক্ষা গো.চ ৬৪; বাউক্ষ ৭৬।

বাউট, টা বি [ সং বাগট ] ক্রতগামী হরিণবিশেষ। “বাউটা  
হরিণ শ্রী.মা ১১। বাউট বি.সু ১৭।

বাউটি, টী, বাছটি, টী বি [ বাহপটী > বাহটী, টি,  
বাউটি, টি; ড বাহটি; বাহটা (শ্রী.কী) ] বাঁক (উপর হাতের)  
পট্টিকাকার ভূবর্ণবিশেষ। “অজুলক আতুটি. সে। ভেল বাউটি  
বি.প ১২৭। রত্নের বাউটি বি.পা ৪২; বাহটী করে ৮৭। সুবর্ণের  
বাউটা হাতে ম.ম ৩৭; ৮২। বাউটী.—দা ১৬৩৩। একটু একটু  
নথ ৬ বাউটি নাড়। দিঃ।...হিণী বলিলেন ব.প্র ৩৪৩।

বাউড়ি বি [ ‘পাণড়ি’ মূল(ঃ) অতিরঞ্জিত বা মাজান কথা ] “বাড়  
সে মাউড়ি কথার বাউড়ি. কোণেতে বসিয়া তেলের দাশে ৩২।  
বাউড়িসুট বি বাউটিসুট, অর্থাৎ বাউটির স্ত্রীত পরিধেয়  
গহনা—রতনচূর বন্দানা মরচানা নারিকেল গুলি গবিজ জশম  
ইত্যাদির একপ্রস্থ গহনা।

বাউতি বি [ বাহ + (ঃ) ] অবপ্রকার ভাল (ইহা খেপা  
জালের মত। নীতে পাতা থাকে, শ্রোতে : ছি গিয়া পড়ে)।  
“আঁহার নাম সুন্দরে ভেলে, ধরি মাছ বাউতি জালে।—ভ ৫০।

বাউনি বি [ নিউনী (বেলী) > বাউনি; বাউড়ি (বীরভূম) ]  
পৌষসংক্রান্তির পূর্ব দিনে ষড়ের (বিচালিক) বেলী করিয়া গৃহের  
দ্রব্য ও চাষের উপকরণ লাঞ্ছনাদি বেড় দিয়া বাপাউ উৎসর্গবিশেষ।  
[কোথাও নূতন আওপ চাউল হাঁড়িতে পুনিয়া হাঁড়ি ও গৃহদ্রব্য  
খড় দিয়া বাঁধার প্রথা আছে; কোথাও সংক্ষেপে ঘরের দেয়ালের  
বাহিরে চারিদিকে পিঠালি-গোলার বেড় বা চাইলের ঝুঁড়।

ছড়াইয়া দেওয়ার শরুতি আছে। ধান চাল লক্ষ্মীর দ্রব্য; স্ত্রুতবাং  
‘লক্ষ্মী বাঁদিয়া বাঁধাই’ এই সকল প্রকার উদ্দেশ্য, বোধ হয়।  
এই উৎসবে প্রত্যেক গৃহস্থ নানাপ্রকার পিঠা প্রস্তুত করে।  
“ইহা পিঠার পাক্কণ বা পোবপাক্কণ। [ বাউনি বাধা—ঝড়ের  
বেলী দিয়া বা পুরোস্ত প্রকারে পিঠালির বেড় দিয়া লক্ষ্মী বাধা।  
“পৌষমাসে বাউনি বাধা ঘরে ঘরে পিটে (ছড়া)। উছনে আউনি  
করি বাউনি বাঁদিয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ]

বাউল, রা বি [ সং বাতুল > প্রা বাউল > বা ঐ, রা; হি—  
বাহর, রা; ঠ বাবর, লা; ড বাবল; সি রাংবর; ড বাউলা;  
মৈ বৌরাহ ] পায়ুরোগগ্রস্ত, পাগল। “তোহাৰি দিবতু-বেদনে  
বাউর, কুন্দের মাধব মোর বি.প ১০৩। বৈদ্যটম রাজাগ নিগায়  
বাউরা করিয়া চ.চ ১২২। বাহুৎ বাউরা ছায়।—মী ৩০।—বি,  
-মী বিং ইন্নাহা, পাগল। “সোনার নাতি...হইব। বাউরী  
পায়া চ.দা ১১; বাউরী ৬৬ (প্রজ্ঞদনিত্য) পিটারই বাউরি।—গো  
২৫২। বাউরী ভয় ভীণী গোণী।—ব ৭২; ১২৫। বাউরী সম  
কত কক পরলাপ।—জা ২০৩। করি আগে বাউরী, নাচায় জগত  
নারী চৈ.চ ৩৫১। মনমথ না বরি বাউরি ন.প ২৮৮।

বাউলি, বিং [ সং বদল, বাক ] কৌকড়া (চুল)। “বাউলের  
মত পাউরি চপ।—ভ ৩৪।

বাউলি, নী বি [ বাউলিক > ঐর (ঃ) ] হিন্দুভাতি-  
বিশেষ। “বাউলী দেগায় দে.ক। ক.চ ৪৮। বাউরি শ্রী ৭২।  
[ ড ‘শু ৩৮০ (মুবক) ]

বাউলি, নী ড ‘বাউর’

বাউল বিং [ ড ‘বাউর’; আটু—‘বোলা’ ] ১ উন্মত্ত, পাগল।  
( ‘কছা দেখি-দ্বিজ বিবা ) বাউল হইল।—ম ১২১। বিরোগে  
সমুদ্র হল বাউলের মত শ্রী.মা ১২৫। (উমা) বাউলের করে দিল  
দিখাতা ব.প ১৪২; বৃদ্ধর বাউল হইয়া... ছুটে ১৭৮। জ ৭৬।  
২ [ সং বাতুল > প্রা বাউল ] বিহ্বল, কাতর। “বিখাদে বাউল  
মন চৈ.চ ৩৪৩। মধু হু-লোভিত বাউল চিত্ত। বঙ্গক দেওই  
যত্বেপদিত।—গো ৬৪। ৩ প্রেমে দিহ্বল বা অজুহাঃ;  
মহাপ্রোক্ত। ‘কহিবার যোগ্য নহে, তথাপি বাউলে বহে  
চৈ.চ ৮০; দাশপ্রিয় শিখ্য করি, মহাবাউল নাম ধরি,...  
করি গমন ৩২২; বাউলকে কহিও—চৌকে হইল বাউল ৩৪৮।  
—ল বি ১ চৈতন্যসম্প্রদায়ের শাখাবিশেষ। [ ইহাঃ ১ মহাপ্রভুকে  
সম্প্রদায়ের প্রস্তুতক বলে। ইহাদের মতে পরম দেবতা ত্রীরাণা-  
কৃষ্ণ। চন্দ্র সূর্য্য অগ্নি, ত্র্যম্বা বিষ্ণু মহেশ্বর, গোকক বৈকুণ্ঠ দ্বন্দ্বা-  
বন—সমুদ্রাগ্নি দেবের মধ্যে রহিয়াছে, এজ্ঞা ইহাদের ‘মত’,  
‘দেহতত্ত্ব’ বলিয়া প্রসিদ্ধ। প্রকৃতিসাংনাই ইহাদের প্রধান সাধন।  
ইহারা তিলক মালা ঘোর কোপীন বহিকাস ধারণ করে। ইহারা

শ্রীক্ষণ্ড রাখে বেশ উন্নত করিয়া চূড়াকারে বাঁধে। পরস্পরের  
সাক্ষাৎকারে 'ধণ্ডবৎ' বলিয়া নমস্কার করে। ইহাদের কেহ কেহ  
'ক্ষেপা' উপাধি পাইয়া থাকে ( ভাউ, ১৭১ পৃষ্ঠ ) । ২ বাউল-  
সম্প্রদায়ের ভক্ত। "কিঞ্চিৎ প্রান্তভাগে দুই এক জন বাউল  
থাকিত।—আ.হু ১৪৬। ৩ বাউলের গান।—লি, -লিনী বিং  
[ 'ল+ই', ইনো ] উন্নতা, পাগলিনী। "( যাক্সেনী ) মুক্ত-  
ক্ষেপে বাউলিনী ব.প ৭২২, -৩; (ঘনো) বাউলী যেন ৮২২। তারিণী  
বাউলি পায়া।—হু ৭৭। বাউলি বিকল, অনঙ্গে করল রা.শে৩০।  
—নী বিং [ 'ল+ই' ] মুক্তভাবা, ক্ষেপী (আদরে)। "তৈহো  
কহে—বাউলী! কেনে মরিস কান্দিয়া ?—টৈ.চ.৩১২। [বাউলায়  
—সঞ্চালিত বা আক্ষিপিত করে। "গগনে ভুলিয়া লেজ ঘন  
বাউলায় শ্রী.ম ১০৭। ]

বাউলি, লী বি [ বাউটি, টী > 'ড়ি, ডী > 'লি, লী ] ১  
বাউটী। "পরিগ...বিচিত্র বাউলী শ্রী ৯৩। ২ দ্র 'বাউল'।

বাউলিস্তা বিং [ সং ব্যাকুলিত > প্রা বাউলি > বা 'য়া ]  
সর্ধ 'বাউল' বিং ( ৩০ ) "বাউলিয়া-গিষামেয়ে না দিবে আসিতে :  
বাউলিয়া ! এছে কাহে কর টৈ.চ ৪৮।

বাউস' বি [ সং বাউস, -যু ( M.W. ) ] বৃহৎ মৎস্তবিশেষ।  
"সোল বাউস গো চ ১০৬।

বাউস', বাউসাস বি [ 'লাবুকোব' মূল ( ? ) ; 'বাওস,  
বদ' (নামান্তর) ] শস্ত্রহীন শুষ্ক অলাবুকোব। 'য়াস ভাঙ্গিয়া তান  
পলায়েন টৈ.ভা ১০৯। বাউস বদসে শ্রবণ কলস লইল ম.ম ১৩১।

বাএন বি [ সং বাএন > প্রা বাগণ > 'ন ( য > ইঅ > এ ) ]  
বাদক। "গাএন বাএন শৃ ৬৯, ৭০ ; ব.প ৪৬৮।

বাও বি [ বাউ' > বাও ; অপ্র ] ১ বাত্যা, বড়। "বাও নহে  
বাতাস নহে তরু কেনে হেলে ব.প ২৮৮। ২ ব্যক্তনাদিজ্ঞা বায়ু।  
"চোরের বাও ম.পা ১১। চৌত্তরে...করে বাও গো.বি ১৬৪।  
লইয়া চামর...বাও কর্যাছে ম.পা ২৪ ; ৯৩। অকলের বাও  
বাম ৩৮২। ব্যক্তনীর বাও ম.ভা ৭২। শ্রী ৪২। ম.ম ২। ৩ বাস।  
"নাহি বহে বাও ম.ম.৮। [ 'ছকারে, 'সকারে—বায়ুগতিতে, সত্তর।  
"ছকারে গ্যাল গো.চ ১২ ; ২৩৩ ; 'সকারে...আদিয়া ১২১। ]

বাওঁ বিং [ সং বাম ; অপ্র ] বাম। "বাওঁ উরাও গো.চ ২৭৪।  
বাওঁ উরু ব.প ৬৬ ; বাওঁ উড়াও ফাড়িল ৭৬।

বাওটা বি সর্ধ 'বাউট'। "বারিশা বাওটাডি ভা.চ ১২৮।

বাওন বি [ বামন > 'ন ] ব্রাহ্মণ। "ওনের মাইয়া ব.প.১৬৪।

বাওয়া বি [ হি, ঠ বাবা ] ১ সাধু বা ফকীরের প্রযোজ্য সম্বোধ-  
ন-শব্দ ; বড়, বংশ। "কলটে বড়ণায় বিজে বয়, —বাওয়া !  
ওঁ পুরাফকীর বড়, লেগা মেয়া ছুটয়া । রা.স.১০ ; ১১। ২ দ্র 'বা'।

বাওয়াজি বি [ 'য়া+জি ] বাবাজী। "তাঁহারা সকল কর্ম্মই  
বাওয়াজিকে বাওয়াজি—তরকারিকে তরকারী আ.হু ১৩৫।

বাওয়াস, বাওলা দ্র 'বাওস, বাঙালা।

বাওরি বি [ বাউর > 'র+ই' > 'রী,-রি ] উন্নততা, মত্ততা  
জনক বা দুর্জয় মান। "এতহি পরাভব. শুনইতে তছু বব.  
অবহ' না বাওরি দূর ব.প ১০৮০।

বাওশিক + পুং [ বংশ + ইক (ঠক) ] 'বংশবাদনশিল্পী'; বংশবাদক।

বাও' (-র) + ক্রী [ 'বারি ( চুরাদি 'বৃ ) + ক্রিপ্ ( - ) -ক-১ব ]  
'আবরক', বারি, জল। "শিববারিগাহ।—ভ ৪.১২.১৭।

বাও' (বস্) বিণ [ 'বস্+।কপ্ ( - ) -ক-১ব ] পরিধারী, ধারী।

"প্রোতটাবরদমা ( 'তয়া ) বধু ১১.১৬। [ সমাসে উত্তরপদ ]

বাও' অবা ১ সর্ধ 'বা'। "বাঃ কি নরম বিছানা গা !—মা.৩৩।

২ বিশেষ্যচক। "বাঃ—এও ত বড় মজা, বাহবা !—গান.৩০। ওউপ-  
হাসসহিত বিষয়। "বাঃ—বাঃ ! কতাবাবুর কি বুদ্ধি !—মা.৩০।

বাঁ, বাও, -এও বিং [ সং বাম ; হি বাঁ ; 'বাও, -এ ( অপ্র ) ;

বাওঁ ( গো.চ ) ] ১ বাম। "বাওভাগে বারনিতথিনী ক.চ ৫৭।

বা হাতে পাঁজের গোচা শ্রী ২১৭। ২ বামদিকে স্থিত। "সোনা-

লিয়া নগাঁ, তাহা ত করিল বা ক.চ ২২৭।—বাঁ নি বাম দিক্।

"হাঙ্গা হতে কাঁদা ভাল যদি কাঁদে বাঁয়।—খনা। বিষ চলে

বাঁয়ে ম.ম ২২০। উদ্ধব সাত্যকি ডাহিন বাঞ্চে শ্রী.ম ২২০।

দাদার ভরসায় বাঁয়ে ছুরি আ.হু ১৫১। [ বা-কান-মোচড়া 'ধ'—

'ধ'-অক্ষরের বর্ণনা। ডাইনে আনতে বাঁয়ে কুলায় না—খরচের

আঁকে আনতে জমার আঁকে কুলায় না, অর্থাৎ জমা কম, খরচ

বেশী। বাঞ্চে, -ঞা, বাঁয়ে ( গো.চ )। ]

বাঁউড়ী বি সর্ধ 'বাউট'। "ওপরা গোলগাল হাত ব.প্র ৪২৪।

বাঁও বি [ সং বাম ; 'বেঁটে' ( কথ্যভাষা ) ] ব্যায়ের পরিমাণ ;

চাঁর হাত। "এক বাঁও লম্বা। বিশ বাঁও জল।

বাঁওড় বি [ বাপ-ওড় (?) ] বহুব্রোহ্ম নদীর অংশ।

বাঁওন বি [ সং বামন > অপভ্রংশ প্রা বাওঁ > বা 'ন ; হি—

বোনা ; প বোণা ] ১ হস্তাকৃতি পুরুষ ; বেঁটে মানুষ। "কথা না

মেধিল. বাঁওন হাথে. তাল তরু ফল পায় শ্রী.কী ১৮২। ২ [ বামন

( ব্রাহ্মণ ) > 'ন ] ব্রাহ্মণ। "তোজন।—নী বি ব্রাহ্মণী।

বাঁক' বিং [ সং বক > প্রা বংক > বা 'ক ; হি, মৈ বাক ;

ঠ বাংক ] বক্র, বাকা। "নল, মল।—ক বি ১ বক্রতা। "কুঁদের

মুখে থাকে না বাঁক।—দা ১০৩৮। ২ নদীর মোড় ; নদীর

এক মোড় হইতে অন্য মোড়পর্যন্ত অংশ। "বাঁকে বাঁকে বাহিয়া

যায় বা.ম ১৬। ম.ম ১২১ ; ২২৬। ৩ নৌকার ভিতর-তলে সং-

লয় বক্র বাক্তিও। "নাগাইল বাঁক শুড়া বা.ম ১৪৬। ৪ [ ঠ—

বাংক ] বাতডেহ, কাহাল। "জাঁক করি বাঁক বাজে।—দা ৭৩৯

৫ [ হি বাঁক ] একপ্রকার ছোট বাঁকা ছুরী। “শত শত বাঁকা, বাঁক কটার বিরাজে ভা.চ ৪২১। ৬ বাঁকমল। “ব.প ১৫১৯। ৭ সর্গ ‘বাউক। [ চুর, চোর—ধাত্ববিশেষ। “চুর শূ ১১৫; শি ১১৩। °চোর ব.প ১১৭। °তুলসী—ধাত্ববিশেষ, ‘গয়তুলসী’। “শূ ১১৩। °নল—স্বর্ণকারের বক্রমুণ্ড নলবিশেষ। °পাতামল, °মল—তরঙ্গাকৃতি বাঁকা মলবিশেষ। তু ‘রজতের মল বন্ধ চৈ.চ ৫৩। °পাতামল গো.চ ৪৮৮। °শালি, °সাল—শালিধাত্ববিশেষ। “°সাল শূ ১১৫। °শালি শি ১১৩। ]

বাঁক° বি [ ফা বাংগ; হি বাঁগ ] মোরগের ডাক। [ গাজি সাহেবের মোরগ, পেটে গেলেও বাঁক ঘেঁ—(গোপাৰ্ণে) যাঃ আত্মসাৎ করিয়া ছাপান যায় না, তাহারই দৃষ্টান্ত। ]

বাঁক° অর্থ [ বাঁক > °ক; ঠ √বাংক ] ১ বক্র হওয়া; বাঁকিয়া যাওয়া। ২ নত হওয়া; হেঁচিয়া পড়া। “সহকার নদী” পরে পড়েছে বাঁকিয়া স.শ ৮৩, ৪। ৩ কুটিল হওয়া; অপ্রসন্ন বা প্রতিকূল হওয়া। —কী সর্গ [ বাঁক + আ°; হি √বাঁক ] বক্র করা বাঁকান। [ বাঁকা—সর্গ ‘বাঁক + বাঁক—বাঁকা হইয়া। “ব.প ২৯৭। বাঁকান—সর্গ ‘বাঁকা’। বৈকে চুরে—বাঁকিয়া চূর্ণ হইয়া; বক্র-অতিবক্র হইয়া; ঘুরিয়া ফিরিয়া। “নদী হেসে যায় বৈকে চুরে। —শিশু ৭৩। বৈকে দাঁড়ান—১ বাড় দিরাইয়া দাঁড়ান। “(হরিণ) হঠাৎ আপন ছায়া দেখে, চমকে দাঁড়ায় বৈকে প.ক ২। ২ প্রতি-কূল হওয়া। “(ছেলের দল) দাঁড়ায় বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল কু.কে ১৫৫। বৈকে বসা—প্রতিকূল হওয়া। ]

বাঁক(কু)ই বি ধাত্ববিশেষ। “শূ ১১৪, ৫।

বাঁকা বিং [ বাঁক > °কা; হি বাঁকা; জাটু—‘বাংকা’ ] ১ বক্র। “বাঁকা কাঁকাল গলা বাঁকা হাত পাও ব.প ২১১। ভা.চ ৪২১। ২ বিকৃত, অস্বাভাবিক। “নাং মুখ চক্ষু বাঁকা বাঁকা কাড়ে রাও ব.প ২১১। ৩ প্রতিকূল, প্রতিদ্বন্দী। “সরল প্রতি সোজা হন বাঁকা প্রতি বাঁকা।—কৃষ্ণ ১১। স্বামীরে মোর দিঘি বৈল বাঁকা ব.প ৩৮৪। ৪ তির্যাক, কুটিল, বটাক্ষয়ুক্ত। “বাঁকা চাহিতে।—ব ৬। নয়ন বাঁকা গি.দ্বি ৬০। ৫ আনত, হেলা। “বাঁকা শিখিপাখা গি.দ্বি ৬০। ৬ ভঙ্গিমুক্ত। “বাঁকা ঠাম। ৭ ক্রুর, কুটিল। “বুদ্ধি বড় বাঁকা জী.মা ৮০। ৮ অপ্রসন্ন, বেজার। “বাঁকা মুখে কথা কহে চোখা ভা.চ ২৮৪। মুখ কর নাহি বাঁকা শি ১০৬। ৯ গহিত, অসঙ্গত। “বলে কল্প বাঁকা হৈল শাঁখা হৈল যম শি ১০৬। ১০ টেরচা। “বাঁকা সীতি। ১১ চলপূর্ণ, পৌচাল। “বার আছে টাকা। তার কথা বাঁকা বাঁকা।—প্রবচন। ১২ কুটিলগতি। “তরঙ্গ চলে আঁকাবাঁকা। —হেম ৩১৬। বাঁকা জল বরিছে খেলা চ.ক ৮০। ১৩ প্রতি-কূল, মন্দ। “(মোর শাঁখায়) কুলবধু বাকিত বপাল যার বাঁকা শি ৯৯। —কী বি ত্রিভঙ্গরূপ বক্র। “মুদলী সরল হয়ে, বাঁকার

মুখেতে র’য়ে, শিখিয়াছে বাঁকার স্বভাব চ.ক ৮৯। [ মুখ বাঁকা করা—মুখ ফিরান বা হেঁট করা। “লাজে মুখ বাঁকা করে শি.৫৪। ] বাঁকাঝি বি [ ‘বাবল’ মূল ] বাঁশের ছালযুক্ত অংশ; বাতা, চটা। “আড়া বাঁকারি পৌটা খুঁটি ব.প্র ৪০৪।

বাঁকি° বি [ বাঁক + ই° ] বাঁকমল। “মল বাঁকি ক.চ ১১২। বাঁকি°, -কী বিং [ বাঁকি, -কী > °কি, -কী ] অবশিষ্ট। “শুভদ্রা কাকি। চৌজিশের তিন শ গেলে কত থাকে বাঁকি।

বাঁকি° বি [ বাঁক + ই° ] বাঁকা কাঁকড়; বাঁদী। “বাম ১১১।

বাঁকুয়া বিং [ বাঁক + উচ° ] বাঁকযুক্ত, বাঁকা। “বাঁকুয়া পাঁচনি হাতে।—জা ৩৩। —যা নি ১ বাঁকা পাঁচনি। “বিনোদ বাঁকুয়া হাতে।—জা ৫৮। ২ ভারবহনঃ বাঁক। “ব.প ১৪১৮।

বাঁচ° অর্থ [ সং √বৎ > প্রা √বচ > বা°চ; হি √বচ; ঠ √বাংচ; মৈ √বাঁচ ] ১ বক্রনা করা। “মিলি মুগদি সঙ্গে গুরুজনে বাঁচি : ছরজন-নয়ন-পহারি কত বাঁচি প.ক ৩৬২। ২ রক্ষিত হওয়া। “এই নিঃস-প্রতিপালন অভ্যস্ত হইলে অনেক অতিরিক্ত খরচ বাঁচিয়া যায় পা.প্র ৬০। ৩ রক্ষা পাওয়া; নিপদে না পড়া। “কুতূর্ণ গৃহ বাঁচে গাছের আওড় র.২১৭। ৪ প্রাণ-ধারণ করা; জীবিত থাকা। “রোপিয়া প্রেমের বীজ, অধুরে মোড়লি, বাঁচব কোন উপাই বি.প ১৮২। বাঁচান বাঁচি মারেন মদি, বল ভাই ধন্য তার গী.লি ১৮। ৫ পুনর্জীবিত হওয়া। “নখাই বাঁচিল মেয়ে যত দেবগণ ম.ভা ৬১। ৬ নিরুদ্বেগ বা আত্মাসিত হওয়া। “এ কঠিন কাজেব ভাব মা লইবেন। ত্রুণেশ্বর বাঁচিল।—ব.প্র ৪৩১। মারদা।—বাঁচলে? চেমচাদ।—বাঁচলাম।—লী ৪১। ৭ সজীবতা প্রাপ্ত হওয়া; স্বেচ্ছ হওয়া। “এ নরক হ’তে উদ্ধার হ’তে পাল্লো বাঁচি। ন.ত ৮১। ৮ উদ্ধৃত হওয়া; শেব থাকা। “ব’সে গেতে বাঁচে নাই বারিষির নালি শি ৬৮। অস্তের দাঁড়ীতে নিমগ্নিত হইলে দেখি, দ্রব্যাদি পাতে যথেষ্ট নষ্ট হয়, অথবা ভাঙানে বাঁচে পা.প্র ৩৭। ৯ ধর্ম মনুষ্যজীবন ধারণ করা। “স্বার্থময় যে জন বিমুখ, বৃহৎ অগৎ হতে, সে কখনো শেখে নি বাঁচিতে স.স ১৫। —চা সর্গ [ বাঁচ + আ°; হি √বাঁচ; মৈ √বাঁচ ] ১ প্রাণ-ধারণ করান; রাখা। “দ্র (৪)। ২ পুনর্জীবিত করা। “মনসা বসিলা মধ্যে লখাই বাঁচাইতে ম.ভা ৬০। ৩ রক্ষা করা; বিপদ হইতে জ্ঞান করা। “দেখিও হিন্দুর ভূত বাঁচায় কেমনে ভা.চ ৪৮৫। বাঁচাও, করণাময়, ভিখারী রাখবে।—মে ২৫৯। চাচা আপন বাঁচা—চ ১২০। হোমায় আমিউ বাঁচাব ন.ত ৭৫। ৪ নিরুদ্বেগ বা স্বস্থ করা। “বাঁচাও হিতাশী মাসি। উপায় নলি ১। ৫ নিরুদ্বেগ রাখা। “বাঁচাইয়া সাঁগায় সাক্ষাতে হয় শুন শি ৮৪। ৬ সজীব বা তাজা রাখা। “রোগী বাঁচিয়ে চিকিৎসা করা। ৭ উদ্ধৃত বা অবশিষ্ট রাখা। “জিনিষ বাঁচান। ৮ ব্যয়িত হইতে না দেওয়া।

“টাকা বাঁচান। ৯ লক্ষন না করা। “আইন বাঁচিয়ে চলা। ১০ বিচারপূর্বক রক্ষা করা। “এই ছই দিক্ বাঁচাইয়া দান করিলে অ.শ্রী ৮৮। ১১নষ্ট হইতে না দেওয়া। “বাঁচাইলে চক্র আর আপ-নার শুল্গে শি ৬৯। [বাঁচা—১ প্রাণধারণ করা। “বিদ্যা বলে এ রোগে বাঁচা সংশয় বি.স্মৃ ৭১। ২মর্থ ‘বাঁচ’। বাঁচান—বিপদে রক্ষা করা। “আমার বাপকে বাঁচান আমার প্রথম কাজ ব.প্র ৩৭৬।] **বাঁচ’** সম্ব [ সং √বচ্—√বাচ; হি √বাঁচ; ঠ √বাচ ] পাঠ করা; পড়া। “রাকপুত্র পএ বাঁচি পুছ ভেদ ভাংকে ভা চ ৪৩৬। **বাঁচন** বি [ বাচ। অন ] ১ প্রাণধারণ। “আই আজায় ভব বাঁচন মরণ ব.প ১৫৩। বাঁচনাপেকা দা চ ৫২; মরণ বাঁচন তার কথায় ১২০০। বক্র কটাক্ষিলে আর নাহিক বাঁচন স্ব.প্র ১৭১। মরণবাঁচন-মেলার মাঝে। ওই রে শুভ শব্দ বন্ধে কৃ.কে ৬৬। ২ পুনর্জীবনপ্রাপ্তি। “ঔষধ আনিয়া সিলে বাঁচন নিশ্চয় ম.ম ৮৩। ৩ নিষ্করতা, রক্ষা। “এখন রাজার পৌড়াপাড়িতে তা’রা আপনার বাঁচন জন্ত একটা রচৈ-মচৈ বলচ ব.প্র ৫২৪।

**বাঁচাও-চোয়া** বি [ হি বাচ। ] ১ রক্ষা, নিরুত্তি, এড়ান। ২ আশ্রয়প্রদান। “যদি প্রাচীন খুড়া গেরা থাকে তবেই বাঁচোয়া, কারণ বেসম্পর্ক ঠাট্টা চলে আ.চ ২৪।

**বাঁজা** বি [ সং বজ্জা > প্রা বজ্জা > ১ বাজা, জা; হি বাঁজ; ঠ বাজ-জ; প বজ্জা; ড বাজ; সি বাজ; ড বাজ; মৈ—বাঁজ; বাজা ( ম.ম ৬৯ ) ; বাজা ( গো.চ ৭৪ ) ] ১ মে জীর সন্তান হয় না; বজ্জা স্ত্রী ( barren )। “নিশেট বাঁজা।—ম. ৭। তিনি ( মামতী ) বাঁজা নত ৬৪। ২ অফল, রাড়া ( গাছ )। —জী বি [ °জা > °জী, দ্র ‘আ’° ] বজ্জা স্ত্রী। “হাদে বাঁজ, তুই মোরে না বাঁচা ক.চ ১৩৯।

**বাঁঝা** বিং [ সং বজ্জা > প্রা বজ্জা ( হে ) > বা °ঝ; বৈষ্ণব-গাথিত্যে ] অফল, রাড়া। “সুরতরু বাঁঝ কি ছান্দে বি.প ১৭৪। —ঝা বি [ দ্র ‘বাজা’ ] বজ্জা নারী। “আগা বাঝা রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭। —ঝি, ঝিয়া, ঝী বি [ °ঝা > °ঝী ( দ্র ‘আ’° ), °ঝি; ( স্বরাগমে ) °ঝা ] ১ বজ্জা নারী। “পাপ-মতি বাঝী ক.চ ১৪২; সাধু ভেটিগারে বাঁঝী যায় ১৫৯। আ.চাট বাঁঝিয়া প্রশংস হইল ছেলে ব.প ৪৩৫। ২ বজ্জা পত্ন-স্ত্রীজাতি। “বাঁঝি ছাগলী ব.প ২।

**বাঁ(বা)টা** বি [ বাঁট > °ট ] ১ বিভাগ। “এক বাঁট কৈল ধনে : একবাট ঠাকুর : এক বাঁটে মালা ভ.প্র ৩২২। দোয়া চারি হৈল বাঁট ক.চ ২৯। কালনেমীর লকার বাঁটের মত ব.প ১৭১৪। ২ [ সং বট > °ট ] অস্ত্রের মুষ্টিযুক্ত অংশ; হাতল। “দেখি তলো-ওয়ার চিনি নানা ধৌ বাঁট ব.প ১৪২৪। বাঁট দিয়া কোবাগে

শি ৭২। ৩ ছত্রের ধারণণ্ড। ৪ [ তু ‘বেট’ ( চ ৫১ ) ] গাভী-প্রজ্বিতর স্তনের বোটা।

**বাঁট’** সম্ব [ সং √বট্ > প্রা \*√বট্ > বা °টা; হি, মৈ √বাঁট; ঠ √বাট ] ১ বটন করা; ভাগ করা। “যে জনা জানয়ে, সেই মে জীয়ায়, মরণ বাঁটিয়া লেই : বাঁটিলে মরণ, জীয়ে ছইজন চ.দা ১৫২। বাঁটিয়া লহ রে পঞ্চ ভ্রাতা।—ম ২০৭; ২১০; ৫২৩; ৬৩০; বেটে দিব সুধা স্ত্রী.মা ১২৬। শ্রী ১৬৭; ২০২। ( রত্ন ) বাঁট সতে নিগ ব.প ৬৬৪। টে.চ ১৫৯। বড় ঝাট মাইনে বাঁটিতে।—ক। ১২৭। ২ [ বাঁট > °ট; অপ্র ] পেষণ করা; বাটা। “সিদ্ধি বাঁটি দিতে কন মোরে : শিখ স্ত্রীতে বাঁটিয়ে দিছা।—দু ৫৬। [ বাটা—সম্ব ‘বাট’° ]। “আগে হাঁটা দহ বাটা। প্রদীপ উৎকান পাটা কাটা। কাঁড়ারী ভাঁড়ারী রাখনী বানন। বশ পায় না এই কজন ॥—প্রবচন। বাঁটাবাঁটি—ভাগভাগি। “মেলানিভার করে বাটাবাটা।—শি ১৮। বাটায়া—ভাগ করিলাম। “বি.প ১৭৭। **বাঁ(বা)টখান্না** বি [ হি বটখা, বাঁ; ঠ বাট ] ওজন করার নিমিত্ত লৌহপ্রভৃতির নির্দিষ্ট ভার। “বাটখান্না তার এক শালগ্রাম হন ভ.প্র ৩২৫।

**বাঁ(বা)টা, নাট্টা** বি [ সং বজ্জা > প্রা বট্টা > °ট্টা, °টা; হি, প, ঠ বট্টা; সি বট্টা; শু বট্টা; ড বট্টা ] ১ ব্যবহারে বা লেন-দেনে প্রাপ্য মূল্য অপেক্ষা যাত-কিছু কম; দালালী, মস্তুরী, ধরটি ( discount, brokerage )। ২ টাকা বা নোট ভাঙাই-বার সময়ে যাহা-কিছু বাদ যায়। “বাটা বাদে পাইলাম আড় কাট নয় বি.স্মৃ ৩৬। ৩ [ বট্ট ( দেশী—প্রা.ম ) ] হানি, লোকমান। “ভয় পান পাছে লাগে বাটা আ.ছ ১১২। ৪ হানিজনক কাণ্ড; অপবাদ, কলঙ্ক। “স্বামীকে কহয়ে, তুমি আমার ছাওয়ালে। শিখা যে করিয়া বাটা দিলে জাতিহুলে ॥ ভ.প্র ২৪৪। ৫ দ্র-বাঁট°। [ ‘বা(বা)টকবা—টাকার বাটা বাহির করণ শুভক্ষরী নিয়ম। ] **বাঁ(বা)টালি** বি [ হি টাক ( টক ) ; ঠ টাকী; ড—বটালি ] ছুতাবেয় অস্ত্রবিশেষ ( chisel )। “বাটালি ম.ম ১৭১। [ কোর°—বক্রমুখ বাটালি। ]

**বাঁ(বা)টুল** বি [ সং বটুল > প্রা বট্টুল, \*বট্টুল > বা বা(বা)টুল; ঠ বাটোল। ] গোহাদির গুলি। “খেলার বাঁটুল : লোহার ...বাঁটুল : বাঁটুল ধহুত্বে যুড়ি।—কু ২২৫। বিহঙ্গ বাঁটুলে বিহঙ্গে ক.চ ৪৬। বাঁটুল স্ত্রী.মা ২২; বাঁটুল ২৩। গুলতাই বাঁটুল স্ত্রী ২৬। বিহঙ্গ বাঁটুল বি.বু ৪২। [ °মুক্তা—বট্টুলবৎ গোলমুক্তা ( ম.ম ) ] **বাঁ(বা)টোয়ান্না** বি [ হি বটখান্না ] বটন, ভাগ। “ভাগ°। বা.টোয়ান্না E. P. 71.

**বাঁড়রি-ঝী** বি [ বদাবতী > °রী-রি ] বন্দোপায়ায়। “বাঁড়রি ভা.চ ১৩। —ছুখা বি বন্দোপায়ায়। “ভা.চ ২৪।



বাঁদ(খ)নদার বি [ বাঁদ<sup>০</sup> > বাঁদন<sup>০</sup> ] যে গান বাঁধে ;  
গীতরচয়িতা । “এক দলে দাবাঠাকুর বাঁদনদার ।—ছ ৪৮ ।

বাঁকুল বি [ সং বানর ; হি, ঠ বান্দর ] ১ বানর । ২ গালি-  
বিশেষ । “নেটা নেহাৎ বান্দর ।—কা ৮৮ । —রী বি [ ০র+ঈ ]  
১ বানরী । ২ জীলোকের প্রতি গালিবিশেষ । “পোড়ারমুখী  
—বানরী মরুক ! ব.প্র ২৮৩ [ বাঁহুরে—বানরের মত (বুদ্ধি) । ]

বাঁদরা বি [ সং বন্দার ] পরগাছা ( parasite ) ।

বাঁদা, -শা বিং বিবাহে কস্তানাদান-বিষয়ে নির্দিষ্ট ( ধর ) ।

“আমাদের বাঁদা ঘর, আমরা আসল কুলীনের ছেলে ।—লী ৫ ।

বাঁদী বি [ কা বন্দী ; হি বাঁদী ; ঠ বাঁদী ; তু ‘সং বন্দী—যুদ্ধে  
বন্দীকৃত নারী বিজ্ঞতার গৃহে দাসী হইতেন ( জ ‘কাদ ৩৩ ) ;  
‘বং’—ভূত ( দেখী ৬.৮৮ ) ] ১ বন্দী-পরিচারিকা ; ক্রীতদাসী ।  
“পরদার পাপ বলি বাঁদী রাখে নাই ভা ৮ ৪৮০ । ২ পরিচারিকা,  
দাসী । “নিনি ( যে গৃহিণী ) বাঁদী এবং বিবি উভয়ই-হইতে পারেন,  
তিনিই লক্ষ্য পা.প্র ৬১ । [ বাঁদীর বাজা ( হি বাঁদীকা বেট ;  
তু ‘সং দাস্তাঃ পুরুঃ )—অতিভূচ্ছ, গালিবিশেষ । ]

বাঁদু(পুলি), -জী বি [ সং বন্ধুলি > প্রা \*বংধুলি > বা  
‘লি,-জী’ রক্তবর্ণ পুষ্পবিশেষ । “অশ্বরহি বাধুলি রঙ্গ ।—গো ১০৩  
জিনিয়া বাঁহুলী ফুল অথর সুন্দর ম.ম ৭০ ।

বাঁধ’ বি [ সং বন্ধ > প্রা বংধ > বা ০ধ ; ফা বন্দ ; হি, ঠৈ—  
বাঁধ ; ঠ বাঁধ ] ১ জলসেচনার্থ আলি ; সেতু । “যান বাঁধ দিয়ে  
ঐ.মা ১২০ । বাঁধ বাঁধি বিধুমুখী সঁচে ফেলে পর ।—শি ৮১ ।  
বড়র পিরীতি বালির বাঁধ ভা.চ ৩০০ । বাঁধ...নাহি মানে ।  
—হেম ৩৩৬ । ২ বন্ধন । “শিলাকুল বাঁধা, দৃঢ়বাঁধে ।—মে ১৭ ।  
৩ সেতু দ্বারা কৃত জলাশয় ( বীরভূম ) । ৪ জামার বন্ধনসূত্র ।

বাঁধ’ সর্থ [ সং √ বন্ধ > লি √ বন্ধ, প্রা √ বংধ > বা ০ধ ;  
হি, ঠৈ √ বাঁধ ; ঠ, ঙ √ বাঁধ ] ১ দড়ি ইত্যাদি দ্বারা বন্ধন করা ;  
বাঁধা । “ঘরপোড়াকে এনে দিবি হাতে গলে বেঁধে ।—কু ২৫০ ।  
আমায় মা যশোনা বাঁধে লিখি ।—দা ২৫৬ । বীতংসে কেবা বাঁধে  
কেশরীরে ।—মা ১০২ । মে ১৭ । ২ জড়াইয়া ধরা । “মোর বাপ  
জোর কোন বাপকে বেঁধেছিল লেজে ।—কু ২৪৯ । ৩ সংহত  
করা ; নিয়ন্ত্রিত করা । “চান, বেড়া বাঁধা । ৪ রচনা করা । “গান  
বাঁধা । ৫ নির্মাণ করা । “ধর্মের বাঁধই সেতু ভা.চ ৩২৭ । কপোত  
কপোতী বধা উক্তবন্ধ-চুড়ে, বাঁধি নীড় থাকে স্নেহে ।—মে ১১৫ ।  
কত পাখী বাঁধে আসি, বাগা ।—মা ৩৫৬ ৬ বলি করা । “আনিবে  
বাঁধিয়া, বিভীষণে ।—মে ১১১ ; ২৫৬ ৭ সেতুবন্ধ করা । “কেজ  
বাঁধিবারে বহু করিল যতন ।—ম ৩৯ । ৮ রুদ্ধগতি করা ; আট-  
কান । “গাড়া, নোকা বাঁধা । ৯ ঠাট শুদ্ধ করা । “সেতারখানি  
মুতন বেধে তোলা গী.লি ৭৬ । [ বাঁধাবাধি—ধরাবাঁধা ; পাকা-

পাকি ; কড়াকড় । কোমর বাঁধা—কার্যার্থ উদ্যোগী হওয়া ।  
গোড়া বাঁধা—মূলে গলদ না রাখা ; গোড়া পাকা করা । চুল  
বাঁধা—কেশসংস্থার করা । জমার বাঁধা—সংহত হওয়া । জোট,  
দল বাঁধা—যুগবদ্ধ বা দলবদ্ধ হওয়া । খেঁহা বাঁধা—স্থিরতা রক্ষা  
করা ; ধৈর্য ধরা । “কুটিল কটাক্ষ-বিশিষ্টে তহু জরজর, জীবনে  
না বাঁধই খেঁহা ।—গো ১০২ দানা বাঁধা—জমার হওয়া । “গুড়ে  
দানা বাঁধা । ধৈর্য বাঁধা—ধৈর্য ধরা । “শোভা হেরি কেবা  
ধৈর্য বাঁধে ন.প ৩৫৪ প্রাণ নাহি বাঁধে(অপ্র)—প্রাণ থাকে না ।  
“ঐ মা ১২৫ । বুক বাঁধা—দৈর্ঘ্য ধরা ; সাহস করা । “বুক বাঁধ  
বিপত্তে ঐ ২০৭ কে বগ বাঁধিয়া বুক দাঁড়াবে সমরে—ন ৪১৯]

বাঁধন বি [ বাঁধ’ + অন ] ১ সর্থ ‘বাঁধ’ ২ রচনা । “জ  
‘বাঁধনদার’ । ৩ বন্ধন । “আমার লাজের বাঁধন লাজের বাঁধন,  
থসে’ গেল ।—গান ৭৪ । সময় হয়েছে নিকট, এখন, বাঁধন  
ছিঁড়িতে হবে স.স্ব ২০১ মুকতি চেয়ে বাঁধন মিঠা ।—শিশু ১৫১  
৪ নির্মাণ, গঠন । “দেহের বাঁধন ।—নি বি [ ‘ন+ই’ ] ১  
বিজ্ঞানপ্রণালী । “কথার বাঁধনি । ২ [ সং বন্ধনী ] বন্ধনসূত্র ।  
“শক্তি কটির বাঁধনি ।—জা ৪২ । ছিঁড়ে ফেলে দেবে, নিজ হাতে  
বাঁধা বাঁধনি চ.কা ৩২৪ ৩ ভক্তিরোঁড় । “যদি বাঁধনি না ক’রে,  
বাঁধো আমারে, তবে দিয়ে গাই ফাঁকি ।—দা ২৫১ [ বাঁধনবাঁধ-  
হারা—বন্ধনরূপবাধা-হীন, সম্পূর্ণ মুক্ত । “খোকা যে ছিল  
বাঁধনবাধা-হারা ।—শিশু ১৫ । ]

বাঁধা’ বি [ বাঁধ’ + আ’ ] সর্থ ‘বাঁধ’ ২ —বা বিং [ + আ’ ২ ]  
১ বন্ধ, নিয়ন্ত্রিত । “ভানিছে জলে শিলাকুল, বাঁধা, দৃঢ় বাঁধে ।—  
মে ১৭ । ২ জড়িত । “জটায় বাঁধা ফটকের মালা ঐ.মা ১১১  
৩ রচিত (গান, পালা) । ৪ নির্মিত, কৃত । “দশ বছরের বাঁধা  
বাঁধ ভাঙ্গিয়া, চোখের জলের স্রোত ছুটিল ব.প্র ৪০৭ । [ বাঁধা  
আধুলি—গোটা আধুলি । “ম ৪ । বাঁধা-খেণো বয়েল—যে বন্দ  
ঘরে বাঁধা থাকিয়া ধীর, মাঠে চরে না । “জা ৩৯ । বাঁধা গোরু  
—যে গোরু বাঁধা থাকে, কখনও ছাড়া পায় না । বাঁধা বই  
—বাইড়ি-করা বই । “ভাল বাঁধা বইগুলি চাই ( পদ্যমালা ) ।  
বাঁধা ঘাট—পাকা ঘাট । “লী ১৪ । বাঁধ ছাঁদ—বাঁধ ও সূচীবন্ধক  
শোভন করিয়া রচনা কর । “টেনে টেনে বাঁধ ছাঁদ বেঁপা খানি  
গো ভা.চ ৫২৬ । বাঁধা ছাঁদা—শব্দ-চলার মত শব্দ-সজ্জা করা ।  
“(মাতক’ড়ো) বাঁধা ছাঁদা রেতের মধ্যে চুকো দা৩৩৯ বাঁধা থাক  
—বন্ধ-অবস্থায় থাক । “মাকে ধল ক’রে, পুণ্য-চোরে, আমি আপনি  
বাঁধা থাকি ।—দা ২৫৬ । বাঁধা পড়া—বন্ধনপ্রাপ্ত হওয়া ; বন্ধ হওয়া ।  
“মুতন ক’রে পড়ব বাঁধা দেশের মায়া-মত্তরে কু.কে ১৫৩ । বাঁধা  
মশা—মশারির মধ্যে আটকা-পড়া মশা । বাঁধা মক্তে ১—নিজের  
নির্ধারিত মক্তে ১ । বাঁধা মাহিনা—নির্ধারিত বেতন । বাঁধা রাঙা

—পাকা রাস্তা। বাঁধা রোনাই—চুই ধারে সজ্জিত আগোক-  
শ্রেণী। “বাঁধা রোনাই আলো সব কি গেল ফেসে ?—হেমচন্ডা  
বাঁধা হাঁকা—রূপার পাতে ঢাকা হাঁকা। হীরা-বাঁধা ধার—হীরা  
যত দৃঢ় ধার; সুতীক্ষ্ণ। “কালযুগী গীরা-বাঁধা ধার শ্রী ৬১; ২১১।  
বাঁধা<sup>২</sup> বি [ সং বন্ধক > প্রা বংগ > বা বাঁধা ] শব্দের পরিবর্তে  
রক্ষিত ভাব। “গহনা বাঁধা রাখা।

বাঁধা<sup>৩</sup> সম্বন্ধ [ বাঁধ + আধ ] বন্ধ করান ইত্যাদি। [ বাঁধান—  
১ মর্থ ‘বাঁধা’। ২ পাকা-করান। “ঘাট প্রস্তরে বাঁধান শ্রী.মা.৮১।  
বৃক্ষ...বাঁধান পাথরে ব.প ৭৬৮। দাঁত বাঁধান—দাঁত প্রস্তুত  
করাইয়া বন্ধ করা বা লাগান। ]

বাঁধিপোতা বি রঙের ডোরার চৌকা ঘন বাঁসিয়া প্রোত  
অর্থাৎ বোনা একপ্রকার পাটলা কাপড়।

বাঁধুলি বি [ সং বন্ধুল ] লোহিতপুষ্পবিশেষ।

বাঁধা দি [ হি ‘বাঁয়া, বায়া’—বাম ] কোলে দাখিয়া বাম হস্তে  
বাদনীয় বাস্তবিশেষ; ডুলী। “তবলা বাঁয়া কোলেতে টেনে, বাঁজে  
ভরপুর চ.কা ৭৭। বাঁয়ার সজ্জা—চ ৫৪; ১৭২; ঢেউ গুলি  
তবলা বাঁয়ায় কাজ কচে।—চ ১৭৪।

বাঁশ, স বি [ সং বাশ > লি, প্রা বাস > বা ‘স, শ; তি, মৈ—  
বাঁস; ঠ বাংসা; শু বাউশ; বাঁস (অপ্র) ] ১ বাশ,  
বেগু। “বাঁশর আকুড়সি হাতে বাঁশর ফুলসাজি শূ.৩১। বাঁশের  
কাড় স.শ ৮৪। ২ বাঁশের গছ। “যৌতুকের বাঁশে দিল মুগরা  
চড়া ক.চ ৫১। ৩ দশ হাত পরিমাপ। “এক বাঁশ ফল। ৪ বাঁশী।  
“কাহ্ন বাএ বাঁশে শ্রী.কী ৩০৬, ১২। [ °গজাল—বাগবিশেষ।  
“ভা.চ ৫৪৯। “ফুল—বাগবিশেষ। “ভা.চ ৫৪৯। “মতী (হি বাঁসী)  
—বাগবিশেষ। “শূ.১১৪। ব.প ১১৭। বাঁশের চেয়ে কঞ্চি দড়  
—(গোণার্থে) বাঁশের চেয়ে ছেলে বড়। ]

বাঁশই বি [ বাঁশ + মৈ ] বাঁশের শিঙি।

বাঁশগাড়ি বি নোকাবাঁশ বা মাছ ধরার নিমিস্ত নদীর তীরে  
বাঁশ গাড়িলে, জমিদারকে যে কর দিতে হয়, তাহা বাঁশগাড়ি বা  
খুঁটিগাড়ি। “সোমায়ী বাঁশগাড়ি, ...নাহি লব গুজরাটবাসে ক.চ ৪৮।

বাঁশপাতা বি [ সং বাশক; ড বাউশ শব্দ ] ১ বাঁশের পাটার  
যত চেপটা মাছ (Ailia colia)। ২ পক্ষিবিশেষ (Indian  
bee-eater)। “শ্রী ৫৬।

বাঁশবান বি বাঁশের বাঁহ। [ বাঁশবনে ডোম কান—ডোম  
বাঁশবাড়ে গেলে ভাল মন্দ বাঁশ স্থির করিতে পারে না; অতিজ্ঞও  
একপ্রকার দ্রব্যের উৎকর্ষাপকর্ষ-নির্ণয়ে অসমর্থ হয়। ]

বাঁশবানী বি [ সং বাশ, শ্রী; হি বাঁসলী, -সুতী; ঠ বাংস(সুতী);  
ও রাংসলী; মৈ বাঁসুলী ] ১ কৃকের বাঁশী; সুতী। “বরলহরী

—মে ৫। বাঁশরী বাঁহাতে চাই বাঁশরী বাঁজিল কই ?—গান  
১০২। ২ বাঁশী। “বাঁজিল বাঁশরী বাঁহা।—মে ১৫৬।

বাঁশী বি [ সং বাঁশী; ‘বাঁশ’ (গো.চ) ] ১ বাঁশের শুষ্ক বাস্তব-  
বিশেষ; বেগু। “মে ১০২। ঐ যুক্তি বাঁশী বাঁজে, বনমাঝে, কি  
মনমাঝে।—গান ১৮০। ২ [ হি বাঁসা ] নাকের উপরের হাড়।

বাঁহক বি মর্থ ‘বাউক’। “শ্রী.কী ১৬৮, ১১।

বাক(-চ) † দ্বা [ √ বচ্ + ক্টিপ্ (০) -শ্ব, উ. ২.৫৭ ] ১ বাণী,  
বাক্য, বচন। “শ্রুতেন ১.১৬৪.৩৪। বাক্ চৈব মধুরা স্তব্ধা প্রযোজ্যা  
মহু ২.১৫৯। বাচমাদদে রথু ১.৫৯; মন্তব্যবাচা ২.৩৩। শুকন্তে  
মহুবাক্ ৫.৭৫। অশ্রীরিণী বাক্ উ.চ ২৬। “মকরন্দে বা.দ ৫৬।  
২ শব্দ (word)। “বাগর্থ নঘু ১.১। ৩ শব্দ, রথ, চৈৎকার,  
কৃৎন। “থরবাচো মৃগা দ্বিজাঃ মগা ৩.১৫৫.৫। বাক্কতে রাসভো  
হতঃ। পঞ্চ ৪.৪৯। ৪ ভাষা। “শ্রুতবাচ, আর্থাবাচ মহু ১০.৪৫।  
৫ বিজ্ঞ। “বাণীশ কু.স ২.৩। ৬ সার্থক পদমূহ; বাক্য (sen-  
tence)। ৭ প্রবন্ধ, মন্দভ। “কৃতবাগ্ধারে বংশেশ্বিন্ রথু ১.৪।  
৮ কথিত বিষয়। “লৌকিকানাং হি সাধুনামর্থং বাগবর্ততে উ.চ  
১.১০। ৯ কিস্বদত্তা। ১০ সরস্বতী। ১১ প্রতিশ্রুতি, প্রতিজ্ঞা।  
“অনুত্বাক্ গো.বা ২.৬১.৭। ১২ [ + ক্টিপ্.ণ ] বাগিঞ্জিয়।  
“মহু ১২.১২১।

বাক† পুং [ √ বচ্ + অ (বঞ্)-লা ] ১ কপন, উচ্চারণ। “নমো-  
বাকং প্রশাস্যহে উ.চ ১.১। ২ [ + অ-শ্ব ] মন্ত। “মহা ১০.৪৭.২৬।  
বাক<sup>২</sup> বি [ সং বাক্; অপ্র ] বাক্য। “স্ততি<sup>২</sup> অ.প ৩০; প্রহু-  
ত্তর বাক ৪৮; রাজার বাক ৫০। কটু বাক শ্রী.মা ৬৫।

বাকড়া বি [ বাকল > ডা ] ১ গোলা, খোশা। ২ (?) কীট। ৩।  
[ শুয়া, °গুবাক—বাকলসহিত শুয়া; খোশা বৃদ্ধ সুপারি। “বাকড়া-  
গুবাক লাগি লইলেফ লাগ শ্রী.ম ১৬৯। বরপ:কর নিকট হইতে  
কড়াপকীরের ‘বাকড়াগুয়া’ লওয়া দেবীর আগারবিশেষ। ]

বাকস বি [ ধ্বজায়ক ] পায়রার রব। “গো.চ ১৭৭।

বাকল বি [ সং বকল > লি, প্রা বকল > বা ‘ব; হি বকলা,  
বকল; মৈ বখোড়া; Cf, E. bark ] ১ গাছের ছাল; বকল-  
বসন। “বাকল আনিয়া দিল।—ক ১০২। শ্রী ৬৩। ভ.গ্র ৮০।  
২ ফলের গোশা বা ছিলকা। “কলার বাকল বা.ম ২৩১; বি.পা  
২১৬, ৪০; ম.ম ১৪৬, ৭। ৩ (অপ্র) পত্র। “কলার বাকল হেন  
পদ্মার প্রাণ কাঁপে ম.ম ১৩৩।—লা বি নারিকেলের মালা।  
“বাকলা ঘুচায়ে দিল শঙ্খাণীকৃতি ব.প ১৩০০।

বাকস বি মর্থ ‘বাসক’। “ক.চ ৭৭। ভা.চ ১২৭। দা ৩৬২।

বাকি, কী বিং [ আ বা কী ] ১ অবশিষ্ট (remaining)।  
“কেবল নষ্টন বাকি বাধন-সংযুত।—হেম ১৩৫। বাকি আছে  
একখানি শব্দিত মিলন চ.কা ১১৯। ২ অনাদায়, প্রাপ্য (un-

-realized ) । “বাকী খাজনা, টাকা । —কি,-কী বি ১ শেষ ( balance, remainder ) । ২ অবশিষ্ট প্রাপ্য অর্থ । “মাংসের বেহিলা বাকী ধারি দেড় বুড়ি ব.প.৩৪৯ [ ‘জায়—বা মৌখাজনার তালিকা । ‘দার ( ফা বাকী + দার )—যাহার খাজনা বাকী আছে,এরূপ প্রমা । “কাছারির কর্মচারীরা বাকিদারের ঘরবাড়ী লুট করে ব.প্র ৩৭৪ । ]

বাকুচী † দ্বী ওষধিভেদ, গোমরাজী, হাকুচ ।

বাকুড়ি,ল বি [ ‘বাকুড়’ মূল (?) ; হি বাকী, বাক্য; ড—বাকুল ; বাখুল ( বা হুড়া ) ] প্রাচীরবেষ্টিত আড়িনা ; বাড়ী । “( বালা ) পরিতে ধরিতে যায় বাকুড়ি বাকুড়ি কচ ৪৫ । লঙ্কার বণিজ্য বসি বাকুড়ির কোণে শি ৬৮ । এবাড়ি কি পূজাড় সময় বাকুলে বাওলাচ হবে ? আ.ছ ৫২ ।

বাকোপ বাক † ক্রী [ দ.ঘ ] উক্তি প্রত্নুক্তি ( সা.দ ) ।

বাকোলাক্য † ক্রী [ ব.চ ও বাক্য, স. ঘ, পূনো ; দৈনিক ] ১ অম্বাক ও প্রমোত্তর রূপ বেদবাক্য ( মিঠাকরা ) । “যাজ ১. ৪৫ । ২ তর্কশাস্ত্র । “ছান্দোগ্য ৭.১.২ ; ৪ । ৩ উক্তিপ্রত্নুক্তি, প্রমোত্তর । “চৈ.ভা ১৩১ ; বাকোলাক্য কৈলা প্রু শিখাইলা দম্ব ২৯৬ ; কৃষ্ণকথা’ ৪১০ ।

বাকচপল † বিণ [ স.ত ] বহুগর্হাবাগী, বহুনিন্দাকারী । “ন শ্রাদ্ বাকচপলঃ মল্প ৪.১৭৭ ।

বাকচাপলা † ক্রী [ য.ত ] অনুবাদিতাময় । “শাজ ১.১১২ ।

বাকচাতুরী বি ১ কুটবাচ্যপ্রয়োগ,উপগমবাক্য । “রীতি আর নাহি প্রয়োজন।—ম ৩৬২ । ২ বাকপটুতা । “ঘাটে এসে আর রীতি কাজ নাই আ.হু ১১৭ । ৩ বাচ্যকোশল,কথার কারদা ।

বাকুছল † ক্রী [ য.ত ] ১ ‘শব্দসম্বন্ধী ছল’, (ত্রায়ে) বক্তার অভিপ্রায় বুঝিয়াও তচ্ছারিত শব্দের অভিপ্রত্যর্থবিরোধী অর্থ-স্বরকল্পনা;বাক্যব্যাজ,কথার ফেরকার । যেমন,—একজন বলিল, এ ব্যক্তি নবকমলধারী । অত্রে উত্তর করিল, ‘কই ইহার ৯ পান কল ২ এখানে ‘নব’ শব্দ ‘নবমংখ্যক’ অর্থে বাকুছল । “চৈ.চ ৯৬ বাকুছলে সুন্দর উড়ায় উপগমে ভা.চ ৪১৭ । ২ (বাঙলায়) বাকুলহ, বিবাদ । “এইরূপে দুইজনে বাড়িছে বাকুছল ভা.চ ১০০ ।

বাকদত্ত বিণ [ বাগ্ ( সাধু ) ] বিদীপূরক বা চ্যমাত্রে দানে কৃতসম্বল ( বগ ) । “জীবজি । —বাকদত্ত পতি তোর ।—কা ৫৫ । —দত্তা বিণ [ সং বাগ্ ( সাধু ) ] বিধিপূরক বা চ্যমাত্রে দান কৃতসম্বল ( কণ্ডা ) । “এই তাঁব বাকদত্তা বধু ।—কা ৫২ । —দান বি [ বাগ্ ( সাধু ) ] প্রতিশ্রুতি । “ন ৯৪৯ ।

বাকপতি † পুং [ য.ত ] ১ পটু হেতু বাক্যের পতি ; বাগীশ, বৃহস্পতি । ২ বৃহস্পতিগ্রহ । “রা ১.১৮.৯ ।

বাকপটু † বিণ [ য.ত ] বাক্যপ্রয়োগ চুপল, বাক্য । “সদনি বাকপটুতা ।—হি ১.৩২ ।

বাক্পাক্ষ্য † ক্রী [ য.ত ] বাক্যের কঠোরতা ; পরুষভাষা, আক্রোশাদি । [ ইহা ব্যসনবিশেষ । ‘মল্প ৭.৪৮ । ]

বাক্বাবাগী বি [ বাগ্ ( সন্ধিতে ) ; অসাদু ] সরসভা । “দা ১২৮ । বাক্বাবাদিনী বি [ বাগ্ ( সাধু ) ] যিনি বাক্য বলান ; সরসভা । “দা ৯৯৬ ।

বাক্বিতত্ত্বা বি [ বাগ্ ( সাধু ) ] বাক্যগতবাহ্যবাহ্য, ব. ৬৮ ৭১

বাক্য † ক্রী [ ব.চ + য ( পাৎ ) -অ ] ১ কথিত বিষয় ; কথা ।

“প্রবোধে বাক্যমব্রবীত ১.১.৬ ; মাঘ ২.২৪ । ২ ভাষা । “বন্ধু ৬ ৪.২৬.২৩ । ৩ সাধ্য । “মল্প ৮.১০৮ । ৪ যোগ্যতা আকাঙ্ক্ষা ও আসত্তিযুক্ত পদসমূহ ( sentence ) । “সাদ ২.১ । ৫ আজ্ঞা । “গুরু । ৬ কৃজিত, পক্ষিবৎ । “ব্যাংসি সাধুবাক্যানি ।—হ ৯০. ৩৬৭ ( বাঙলায় ) মজ । ‘যোমা পুরোহিত কবে বাক্য উচ্চারণ ।

—ম ১০১৪.৫ । বীর বেয় বাক্য পতি ম.চ ৮৭ । কস্তাসম্প্রদান-কালে কহে গিরিরায় । পিতৃপিতামহপূর্ব বাক্য হতে চায় ।—শি ২৮ । [ ‘কর ( বিং )—বচনকর, আজ্ঞাবৎ । ‘পতিত ( ক্রী )—গতিত বাক্য ; বাক্যের অন্তর্গত অপ্রধান বাক্য ( paren-

thesis ) । “গ্রহ ( পুং )—বাক্যানিরোধ, বাক্যান্তরোধ ( মুশ্রুত ) । “পদীয় ( ক্রী )—উর্হহরিকৃত বাক্যরণ । ‘দগু ( বি )—বাক্য দ্বারা শাসন ; তিরস্কার । “চৈ.ভা ৩১০ । চৈ.চ ৪১ । ‘দান ( বি )—প্রতিশ্রুতি, কথা দেওয়া । “চৈ ৮৯ ‘বিবারণ ( বিণ )—বাক্যপ্রয়োগ-চুপল, বাধ্য । ‘গুরু ( বি )—বাকুলহ, বিবাদ । “ম ৭৩৪ । ‘শেষ ( পুং )—বাক্যের অশেষ না পূর্ণীয় অংশ ( elliptical sentence ) । [ [ বাক্যের ডোঙা—বাক্যসম্বন্ধ, কথার ভট্টাচ্ছাদি । ]

বাক্যদত্ত বিণ যে কথা দিয়াছে ; কৃতাঙ্গীকার । “শ্রী.মা ১২৯ । বাক্যনবাব, বাক্যবাজ বি যাহার কথার অভাব নাই ; বাক্যবাগীশ, কেবল বচনে পটু । “বাহির হইল এক বাক্যবাজ স্ব.প্র ২০৯ । বাক্যনবাব ( রবীন্দ্র ) ।

বাক্যপাত্র বি অদিবাসে সম্বলপাত্র । “বামেতে বাক্যপাত্র, তাহাতে দর্ভপত্র, ত্রিকোণ উপরি স্থাপন ।—ছ ১৫ । বাক্যবাণ বি বাক্যরূপ বাণ ; মর্শ্বেচ্ছদী বাক্য । “অকারণে বাক্যবাণে আঘাতে পোড়াও ।—ম ৪২১ । দা ১২৮৫ ।

বাক্যব্যাস বি বাক্যকথন, বাক্যোচ্চারণ, কথা বলা । “শ্রী মা ৮১ । মে ১৮৬ । বাক্যব্যয় আর কেন অকারণ ?—মা ১০২ । সমভিষাহারী নিঃশব্দে...অসিতেছেন, বাক্যব্যয়ও নাই ব.প্র ৩০ ; যে আশ্চর্য্যজনক অতীত বিষয়ে বাক্যব্যয় করে, সে মূর্খ ১২৮ ।

বাক্যসিদ্ধ বিণ বাক্যবিষয়ে সিদ্ধিপ্রাপ্ত ; যাহার বাক্য অব্যর্থ, বাক্যসিদ্ধ । “তোমার মজল বাজে বাক্যসিদ্ধ হয় চৈ.চ ৭৫ ।

বাক্যসুত্র, স্ফুটতি বি বাক্যনিঃসরণ, কথা বাহির  
হওয়া। “আয়েবা পুনঃ পুনঃ পানীয়াতিসিক্তন করিতে লাগি-  
লেন, কিন্তু আর বাক্যসুত্র দুর্গট হইল।—ব.প্র ১৫।

বাক্যহত বি বাক্যহৃত, বাক্যকলহ। “ত এ ১৮৭।

বাক্যালঙ্কার † পুং [ য.ত ] বাক্যের ভূষণস্বরূপ শব্দ।  
“নিষেধবাক্যালঙ্কারিষজ্ঞাসাত্তময়ে খলু ( অ.কো )।

বাক্যালোপ † পুং [ য.ত ] বাবোয় কখনঃ স্তম্ভাঃ। “পড় ৫৬।

বাক্যলোপ বি [ সং বাগ্যলোপ ] কখনঃ স্তম্ভাঃ, বাক্যবন্ধ।  
—রোম বি [ ত.প্র ] মৌলী। “তদোম্মেপে রহে কাম হস্তা বাক্য-  
লোপ।—ম ১১৩৩।

বাক্যশক্তি বি ১ বাক্যকথনের ক্ষমতা; কথা বলার শক্তি।  
“বিবাহিত ( পদপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ )। বাক্যশক্তির অভাবে।—  
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। ২ ( অ.প্র ) বর্ণনার শক্তি। “ঐ ১।

বাক্যশব্দ † পুং, শব্দ্য ক্রী [ কথ্য ] বাক্যরূপ বাণ বা  
শব্দ্য; স্মৃচ্ছদক বাক্য। “বৈয়াকরণভিত্তিঃ গো.২। ২.৬৩২।  
শু রুদারবাক্যশব্দৈর্ভিন্নেন...হৃদয়েন ভ ৪.১২ ৪১।

বাক্যস, বাস্ক বি [ Et. box ; ঠিক বাকস; মৈ বকস ]  
চাকনীওয়ালা ধাতুকঠাদির পেটিকা। “ক্যাম, হাত, দলী।  
বাক্যের মধ্যে : স্তম্ভ বাণ।—হ ৮০।

বাক্যসংবাদ † পুং [ য.ত ] বাক্যনিগ্রহ, মিওজাতিতা।

বাক্যসংবাদ বি [ সং বাক্যসেনক ] বাক্যসুত্র। “বাপা আইসে মুখ  
মেলি, বাক্যসনা ফুল দুটা দাড়া ক.চ ৫৩।

বাক্যসিদ্ধ † বিণ [ স.ত ] সর্ব ‘বাক্যসিদ্ধ’। “বড় বেটা বাক্য-  
সিদ্ধ, যে বলে সে হয় শি ৯৪। বাক্যসিদ্ধ, যাবে যা বলেন সিদ্ধ হয়  
রা.স ২৫। ব.প ১৭১৫।

বাক্যস্র বি [ বাকল > 'র ] ১ চাইল হইতে মদ করার কিণ  
( ferment )। [ ইহা গাছের বাকলে থাকে। ] ২ [ ‘বক্খার’  
—শুদাম ( দেশী—প্রা.ম ) ; তি বখার ] শুদাম। “বাক্যর ভ.রয়া  
লৈবা পেয়াজ রসুন বি.পা ১৬৪।

বাক্যস্থান † বি [ সং ব্যাখ্যান > প্রা বক্খণ, বখণ > বা 'ন ;  
হি, মৈ বখান ; ঠ বাখণ ; বক্খণ, বখান ( দো; চ ) ] ১ ব্যাখ্যা,  
বিত্তি। “চারি বেদ করন্তি বাখান।—গ ৩২। নানা ভঙ্গ করয়ে  
বাখান ক.চ ৮৮। শ্লোক' ব.প ১৩৫৬। চৈম ১২; যোগের  
বাখান ৪২। ২ প্রশংসা। “দূর বেটা চর আর না কর বাখান।—  
ক ২৩২। করেন বাখানে, বারণসী এই পুরী।—গ ১৭১। ৩  
উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “রূপে গুণে কুলে শীলে সকল বাখান।—ম  
২৫১। সাম আদ্য করি চারি বেদের বাখান চ বি ১১১। বেদান্ত  
ভা.চ ১৫১। ৪ দোষের কথা; অখ্যাতি, নিন্দা। “তোর মোর হৈবে  
কাহাজি' বড়ি বাখান জী.কী ৯৪। চীর বাখান ব.প ৭৩।

স্তন তার কুলেব বাখান।—ক.চ ১১৭। ৫ কটুকথা, গালি।  
“দিলেন বাক্যান্ত আ শুনিয়া বাখান জী.ম ১৬২। ৬ প্রশংসা,  
বর্ণনা। “রূপের বাখান ম.পা ৭১। ৭ বৃত্তান্ত, বিবরণ। “গড়ল  
চন্দের কথা শুই বাখানঃ গুয়ার বাখান ম.ম ১৭৫। ৮ মহাত্ম্য-  
বর্ণন। “গহা দেবী দেবের প্রশান। কেহ তার না জানে বাখান।  
গ ১১৫। ৯ দচনী। ‘আচ্ছা সয়ে বাখা তোঁর না কর বাখান  
জী.কী ১১৬। —নি, নী বি [ 'ন+ই, জি (পদো মিলের জন্ত ) ]  
প্রশংসা। “চারি নারী মধ্যে কাহার বাখানী ম.গা ৩। সর্ব  
রাজ্য হোতে এই রাজ্যের বাখানি গো.বি ৫৫।

বাক্যস্থান † স্মৃ [ বাখান > 'ন ; হি 'বখান ; প 'ব(ব)খাণ ;  
ঠ 'বখাণ ; সি, শু 'বখাণ ; বক্খাণ, বই, -গে, -খানী ( দো; চ ) ]  
১ ব্যাখ্যা বরা ; উৎকর্ষ প্রকাশ করা ; বুঝান। “পঞ্চাধ্যায়ী  
পণ্ডিত বাখানে : বাগানে, -নহ, -নিলে ব.প ১২০০। তান ফাকি  
বাখানিতে নারে বোন জনে চৈ.ভা ৫১; পাজী বৃত্তি...বাখানিয়ে  
৭৮। বাখানহ চৈ.ম ২০ ; বাখানেন ১৫০। ২ প্রশংসা করা ;  
ভাল বলা। “কিসকে বাখানে কারু মোর দুই তনে জী.কী ৪১।  
তার কতাকে বাখানে ব.চ ৪৭। চৈ.চ ৬০। বাখানি বীরপণা  
তো' আমি।—মে ২৫১। বুঝিয়ে বাখানে।—শি.ভা.৫০। ৩  
বর্ণনা করা ; বিশেষ্য বলা। “অন্তরায় বাখানিতে তিলে তিলে  
নূতন হোয় বি.প ২১৪। পর নারী কিসক বাখানী জী.কী ৬২।  
চারি বেদে তোমারে বাখানি ক.চ ১৭। ৪ অভিহিত করা। “তিন  
ক্রান্তি বট বাখানি ( শুভকর )। ৫ নিন্দা বরা ; গালি দেওয়া।

বাক্যস্থান বি [ দ্র ‘বাক্য(২)’ ভাণ্ডার। “রূপের বাখার চ.স ৬০।

বাক্যস্থান বি ১ সর্ব ‘বাক্যরি’। “শ ৫২। ২ শাস্ত্রের চুন।

বাগ', বা বি [ সং ব্যাঘ > লি ব্যগ্ধ ; প্রা বগ্ধ > বা বাগ, -গ ;  
হি, প, ড, মৈ বাঘ ; ঠ, শু বাগ ; সি বাগ ; সিংহলী—‘বগ’ ]  
বাঘ। ‘বাগের নাকান গো.চ ৭৪ ; বাগ ৭১ ; মাঠার ঘেন বাগ  
বিবেচন। হুছে!—হ ৮১। —গিনী, ঘিনি বি [ বাগ, -ঘ+ইনী ;  
হি বাঘনী, বাঘিন ; ঠ বাঘীণ ; বাগিনি ( গো.চ ) ] ১ ব্যাঘ্রী।  
“উষুর হাওয়ায়ে ঘেন কুকরে বাঘিনী।—ক ১৭। বাঘিনী ক.চ ৫৫ ;  
জী ৭৪। মে ১১১। ২ ব্যাঘ্রীসদৃশী হিংস্রনারী ; প্রচণ্ডা জী।  
“বাঘিনী সত্য ( ক.চ )। চাহিলে মাঝিয়া মোরে বরিতে বাঘিনী,  
রঘুপুরে!—মে ১২১। দরজাখায়ের এক বাঘিনী, আমার ছুটি।—  
জা ১৫। [ তেনার নামে বাগে গরুতে জল খায়—ভাঁহার একরূপ  
প্রতাপ যে, নাম শুনিতেই, খাদক হিংস্র ব্যাঘ্র হিংসা ত্যাগ  
করিয়া বাঘ গোষ্ঠের সহিত এবং শান্তভাবে জল খায়। “আ.হু  
৭২। বাগের ঘরে বাগের বাস।—অ ‘যোগ’। ]

বাগ' বি [ সং বাক্য, -গ ; তু ‘বাগদত্তা’ ] ১ বাক্য। “বলে

বাগ বাগা শ্রী.মা ১২। ২ শব্দ। “চক চক করি ঢেঁকি উঠা-  
ইল বাগ শি ৭৭।

বাগা° বি [ সং বগা > প্রা বগ্গা > বা (বাগা) °গ; হি—বাগ,  
বাগা; ঠ বাগ ] ১ লাগাম। “শু ৬। আপনি ঘোড়ার বাগ  
ধরিয়াছে হরিষে শ্রী.ম ১৮৪। ২ (গৌণার্থে) অক্ষুণ্ণবাতজন্য বগ;  
আয়ত্ততা। “উৎকট হইল হাতী বাগ নাহি মানে শ্রী.মা ১০৭;  
বলে ছলে বাগে পেলে পরান ক্রিশ্ন ১৩১। বাগে পেলে ছাড়িব  
না।—ব ২। ৩ প্রণালী, ব্যবস্থা। “বাতের বাগ। ৪ শাসন-  
বাক্য, উপদেশ। “বাগ মান।

বাগ° বি [ ভাগ > °গ ] ১ (অপ্র) অংশ। “ভিন বাগের  
জল গো.চ ১২৫। ২ ভাগ, স্থলাংশ। “অচল দেখা যায়...নিকট  
বাগে স্ব.প্র ৩৯। ৩ দিক্। “যে বাগে পড়য়ে জল সেই বাগে  
ছাড়া শ্রী ২১০। যে বাগে মেঘ করে বরিশণ ব.প ৪৩২। কিন্তু  
না দেখিতে পায় (হৃদ) গেছে কোন-বাগে স্ব.প্র ১৪৩। সাতটি  
তারা চেয়ে আছে...সাতটি চাঁপার বাগে।—শি ২২।

বাগ° বি [ ফা বগা.হ্ ] স্তবিধা, স্তযোগ। “বাগ পেয়ে বাব-  
টাকে চোঁটায় শ্রী.মা ৭৭। হানিবারে...বাগ নাহি পায় ব.প ৪৫৫।  
বিবি পালাবার বাগ পেলে কি কেউ তা ছাড়ে?—মা ৩৪৮।

বাগ° বি [ ফা বাগ হ্; হি, ঠ বাগ ] উদ্যান, বাগান। “নারি-  
কল বাগে যায় গো.চ ৩৭১। ম.ম ১৯৯। E. P. ৪০. [ °বাগিচা  
—বাগান ও ছোট বাগান। “ভ.প্র ২৩৫। আ.হু ১। ]

বাগড়া বি [ হি ‘বগড়া’—শাঠ্য ] ব্যাঘাত, প্রতিবন্ধক। “সং-  
কর্থে বাগড়া দিয়ে ভাঙ্গামজলচণ্ডী হওঁতা আ.হু ১৩০। [ হাত-  
বাগড়াবাগড়ি—হাত ছিনাইয়া লওয়ার চেষ্টা। “মতিলাল হাত-  
বাগড়াবাগড়ি করিতে আরম্ভ করিল আ.হু ২৪; ৩৮। ]

বাগডোর বি [ হি বাগডোর; ঠ বাগদোর ] ১ লাগাম।  
“শ্রী.মা ১৫৬; ঘোড়া ব কিরায় বাগডোর ২০৩। বাগডোর খেঁচিতে  
খঞ্জন যেন ফিরে শ্রী ১২৫। ২ রুনের মুগুরজ্জ্ব। “(বৃকোদর রুঘ)  
শিবের সম্মুখে ছিল বাগডোর দরি শি ৮৭।

বাগপহারক† পুং [ ব.ত ] অননুজ্ঞাতাখ্যায়ী ( গুরু অমু-  
২তি বিঃ অগায়নবারী ) ও পুস্তকাপহারী ( মিতাক্ষরা )। “মহু  
১১.৫১; বাঙ্গ ৩.২১০।

বাগর্হ† পুং [ দ্রত ] শব্দ-শব্দার্থ। “প্রতিপত্তি রঘু ১.১। এক  
প্রাণ দুই ভাই—বাগর্হ যেমতি।—মা ১৫০।

বাগর্হি† পুং [ ব.শব্দ ] বাক্যরূপ অসি; বাক্যভঙ্গ। “কি ১৪.১২।

বাগাঁ° স্ম্য [ বাগ° > বা° ] বাগে আনা; আয়ত্ত করা; বশে  
আনা। “এক মি. টে বাগিয়ে (বাগাইয়া) কেমন বাগিয়ে দিলে হক  
—হেমচন্দ্র রাস-কুচ্ছ বাগাইয়া বরি স্ব.প্র ৩। [ কাজ বাগান—১  
কৌশলে কাজ-কায়ত্ত করা বা আদায় করা। ২ চাকরী যোগাড়

করা। বিধে বাগান—বিধে করা। “চিলে খিদে বাগিয়ে নেয়  
গি.দি ৮৪। ঘোড়া বাগান—ঘোড়া বরা আয়ত্ত করা বা  
বশে আনা। ভেড়ি বাগান—ইচ্ছামত ত্রিধাকু সীঁধি ফিরান।  
রাশ বাগান—রাশ আয়ত্ত করিয়া থরা। “দুই হাতে তার রাশ বাগা-  
ইহু রে।—গান ৭৬। সিন্ধি বাগান—ইচ্ছানুরূপ সীঁতি কাটা।  
“দাঁড়াও এখন, আধ ঘণ্টা ব’রে সিন্ধি বাগান হোক অ.প্র ৮১। ]  
বাগাঁ° বি [ (হ্) ] ব্যঞ্জ-বিশেষ। “দোলমা বাগা ভা.চ ৫৪৮।

বাগাঁড়স্বর† পুং [ ব.ত ] বাক্যের স্বটা; বাগ্জাল। “মাঘ  
২.২৭, মল্লিনাথ। পা.প্র ৯২।

বাগাঁত বি [ ফা বাগা.ত্ ] বাগান। “৩১ কীভা E. P. 72; ৩5.  
বাগাঁত্মা(-ত্মান্)† বিণ [ বাক্ আত্মা গাগর, বহুব্রী ]  
শব্দস্বরূপ। “বাগায়নি প্রগণি উ.চ ২১।

বাগান° বি [ ফা বাগ.হ্ বাগ—উচ্চানপাল ] উচ্চান। “বাড়ী।  
২ জঙ্গল।—নি বি [ °ন + ই° ] উচ্চানরক্ষক। “ম.ম ৬৬।

বাগান°,-ল বি যে গোরু বাগায় বা বশে রাখে; রাগাল। “দল  
লক্ষ বাগানে বাগানি করে ষার ব.প ৭২২।—নি, পি বি [ °ন, ল  
+ ই° ] ১ বাগালের কাঙ্গ; রাখালী। “দ্র ‘বাগান’ ২ বাগালের  
প্রাপ্য অর্থাদি। “তোমার মাংস বাগালি লাভিত ধরে ষরে ব.প ৪৩৪।

বাগিচা বি [ ফা বাগ.হ্ চি; হি বাগীচা; বাগুচা ( গো.চ ) ]  
ছোট বাগান; বাগান। “বাগ°। পূর্ণা বাগিচা ভ.প্র ২৪০।

বাগী বি [ হি, ড বাগী; দেবী ( ? ) ] উপদংশ রোগীর ঝুঁচকি  
ফোলা রোগবিশেষ।

বাগীশ† পুং [ বাক্ + ঙ্গ; ব.ত ] ১ ‘বাক্পতি’, বৃহস্পতি।  
“বাগীশাভাঃ সূমনসঃ ( শায়ণ )। ২ শোভনোদ্দামবাগীক ( অ.টী ),  
বাগী। “মাঘ ২.২৫। ৩ বিজ্ঞানসমূহের পতি; ব্রহ্মা। “কু.স ২.৩।  
৪ বৃহস্পতিগ্রহ। ৫ বৃহস্পতিদেবতাক পুণ্যনক্ষত্র। ৬ পতিত  
( উপাধিতে )। “আগম°, জায়°, সিদ্ধান্ত°।—শা শ্রী সরস্বতী।  
“ভ ১.১.১, শ্রীপরমহংস।

বাগীশ্বর† পুং [ ব.ত ] সর্ষ ‘বাগীশ’ ( ১—৩ )।—স্বরী শ্রী  
১ সরস্বতী। “রমনায় আসন পাতিলা বাগীশ্বরী।—মা ১৪৪। ২  
( বাঙ্গলায় ) রাগিনীবিশেষ, বাগেশ্রী। “ব.প্র ৩৭৯।

বাগুড়ি,-লা বি [ ‘বাকল’—মূল ] কলাগাছের দীর্ঘ গোটা  
পাত। “জানকী কাঁপেন যেন কলার বাগুড়ি।—কু ১৪১। কলার  
বাগুড়া যেন কম্পিত কেশর ক.চ ৫১।

বাগু(গো)ত্মান বি [ দ্র ‘বাগান’ ] উচ্চান। “বাগুত্মান  
বি.পা ১০৩। বাগোয়ান বা.ম ১০৮।

বাগুড়া† শ্রী [ ১/ বাগতি + র ( বক্ ), -ক, ‘ও’ অভ্যদেশ  
( অ.টী ) + শ্রী অ ( টাপ্ ) ; ভাষ্যপাণ্ডার যে পট্টবৎ গোড়াকে  
‘বাগুড়া’ ( ব.কল ) বলে, তাহার চৌটে ( ঝাঁশে ) কাঁপ করিয়া

কাঁদ করে। বোম্ব হয়, এই 'বাণ্ডলা', 'বাণ্ডরা' শব্দের মূল। ] ১  
মৃগবন্ধনার্থ জালবিশেষ; পাণ, কাঁদ। “(নীতা) সংশ্লেক্ষ্য চৌরং  
সংজ্ঞা পৃষতী বাণ্ডরামিব রা ২.৩৭.৯। শ্রী.মা ৬৬। মৃগবন্ধনের  
বাণ্ডরা।—কাঁদ ১৪১। ২ বাণ্ডরাভূগ্য বন্ধনসাধন দ্রব্য। “বল্লকৌ  
অরকথা রহঃ শ্রোণো বর্গ এব মননস্ত বাণ্ডরা।—বৃহৎসংহিতা ৭৬.২।  
[ বন্ধ (পুং)—পাশবন্ধন। “বন্ধজীবন (মহা)। ৩ বৃন্তি (বিণ)  
—পাশবন্ধন দ্বারা মৃগাদিবধজীবী। “মহু ১০.৩২। ]

বাণ্ডনিক † পুং [বাণ্ডরা + ইক (ঠক্)] বাণ্ডরাজীবী, জালিক।  
“ঋণিবাণ্ডরিক রত্ন ৯.৫৩।

বাণ্ডস † পুং মৎস্তবিশেষ, বাউস না বাওস মাছ।

বাণ্ডোয়া বি [‘বাণ্ডলা’—মূল, দ্ বাণ্ডরা] ভালপাতার ডাট;  
ভালপাতা। “বাণ্ডোয়ার বেড়া দেখি ছানি কলার পাত বি.প ৩৩৪।

বাণ্ডুদ † পুং [ বন্ধু + বাক্ (মুণ) ] দাওয়ার বিধাতাগম্বা;  
বাণ্ডু। “ওদো শুড়ঃ (জয়া প্রতি) মন্ত ১২.৬৪। বিষ্ণু ৪৪.৩০।

বাণ্ডুজাল † ক্রী [ য.ত ] দাণ্ডুদর, বাক্যপট। “মাণ ২.২৭।

বাণ্ডুগু † পুং [ ত.ত ] ১ বাক্য দ্বারা দণ্ড; বাধনিভৎসন,  
শিকার। “মহু ৮.১১৯। শাঙ্ক ১.৩৬৭। ২ [ য.ত ] বাক্যের  
দমন; বাক্যসংযম, বাক্যানিয়ন্ত্রণ। “মহু ১২.১০। ৩ [ য.ত ] বাক্য  
৭ দণ্ড। “বাণ্ডুগুজপ পাব্যাম্ মহু ৭.৪৮।

বাণ্ডুস্তা † ক্রী [ ত.ত ] যথাবিধি বাক্য দ্বারা সম্পাদনে কৃত সঙ্গীত  
কলা। “তানঃ নিদাহসম্বন্ধিতানস্মাক্ মরণে মহু ৫.৭২, কুল্লুক।

বাণ্ডুদান † ক্রী [ ত.ত ] বাক্য দ্বারা যথাবিধি কল্পাদান; কল্পা-  
দানপ্রতিশ্রুতি। “পর্যাপ্ত মহু ৫.৭২, কুল্লুক। রঙ্গ ২৭।

বাণ্ডদি বি [(২)] মৎস্তব্যবসারী জ হিবেশেব। “বাণ্ডদির সাঁগা  
আছে শি ৮৪। [ কবিকঙ্কণের বর্ণনায় ‘বাণ্ডদি’ পদাতিত অল্প-  
যোজ্য (বাণ্ডনি নিবসে পুরে, নানা অজ্ঞ পরি করে, দণ নিশ পাইক  
করি সঙ্গে—ক.চ ৮৯)। ] — দ্বিতীয় বি [‘দি + না] বাণ্ডদির জ্ঞী।  
“বিমোহিনী বাণ্ডিনী হৈল অবহেলে শি ৮১, ২।

বাণ্ডদেবতা, দেবী † জ্ঞী [ য.ত ] বাক্যের আধিপত্যী  
দেবী; সরস্বতী। “বাণ্ডদেবতা সা.দ ১১। ‘দেবী ব.প ১৩৭৫।

বাণ্ডদৈনত্য † বিণ [‘দেবতা + য (য্যঞ) ] বাণ্ডদেবতাসদৃশী,  
বাণ্ডদেবতাক। “বাণ্ডদৈবতৈশ্চক্রভিঃ মহু ৮.১০৫।

বাণ্ডদোষ † পুং [ য.ত ] ১ বাক্যদোষ, কর্কশবচন। ২ [ কর্মধা ]  
চিৎকাররূপ দোষ। “বাণ্ডদোষাদ্ গর্দভো হতঃ —হি ৩৯।

বাণ্ডবজ্র † পুং [ উপ.স ] ১ বজ্রসদৃশ বাক্য; মর্মঘাতী বাক্য।  
“মহহ ভীতসংবেগো বাণ্ডবজ্রঃ উ.চ ১। ২ শাপ। “ভ  
১.১৮.৩৬। ‘বাণ্ডবজ্র দিল মুনিবর ক.চ ১৭।

বাণ্ডবাণ † পুং [ কর্মধা ] বাক্যরূপশর। “ওঁঃ...বিষ্ণুঃ ৬৪.২.২৯।

বাণ্ডবাদিনী বি সর্গ ‘বাক্যবাদিনী’। “চ.সা ৩৩২। বা.ম ২।  
( রত্নকিনা ) ভুমি বাণ্ডবাদিনী ব.প ৯৯৭।

বাণ্ডবিন্দু † বিঃ বাক্যপ্রয়োগকুশল, বাক্যপটু। “ওঁঃ বয়ো-  
ধিকা...কর্তামেনঃ সুববাজ। না জানিয়া অপরাধ করিয়াছি ব.প্রাধ

বাণ্ডবিন্দু † পুং [ য.ত ] বাণীপ্রসার, বচনপ্রপঞ্চ। “তহু-  
১.৯। বাণ্ডবিন্দুবাণ্ডবিন্দুবাণ্ডবিন্দু মা.মা ১.২৬।

বাণ্ডবিন্দু † বি বাক্যপটুতা, বাণ্ডিতা। “বিমলার ওঁঃ ব.প্রা ১৩।  
বাণ্ডবাবহার † পুং [ য.ত ] বাক্যপ্রয়োগ। “কিমজ বাণ্ড-  
ব্যবহারেণ মা.মি ১১১।

বাণ্ডিতা † জ্ঞী [ বাণ্ডিন্ + তা ( তল্ ) ] বাণ্ডিতার, পণ্ডিততা।  
“মিতং চ সারং চ বচো হি বাণ্ডিতা।—নৈ ৯.৮।

বাণ্ডী (-গ্মিন্) † বিণ [ বাঢ্ + গ্মিন্ (গ্মিনি) ] অন্তর্গত প্রশং-  
শায়-১ব; জ্ঞী -গ্মিনী; ‘বাণ্ডগ্মী’ দ্বিগকারপাঠ, পা ৫২.১২৪,  
৩৪৭৫১১; ‘বাণ্ডগ্মী’ নিপাতিত, মুদ্রাবোধ, ৪৪৮ স্বহ। বাণ্ডগ্মিন্  
( অপ্রদেব ৫.২০.১১ )। ১ প্রশংসাবাক্য, বাক্যপটু। ২ হেতুজি-  
তর (শ্রীধর)। “ত ৪.১৯.২৫। —গ্মী পুং ১ বাক্যপটুজন, প্রশংস-  
ন.কাকজ্ঞা; বাক্যদূক ( মলিনাথ )। “বাণ্ডগ্মানং বাণ্ডগ্মিনঃ মাধ  
২.২৭। কি ১৪.৬। ২ বৃহস্পতি। ৩ বিষ্ণু (মহা)।

বাণ্ডলত † বিশ [ য.ত ] বাক্যবশেষ সংঘত; সংঘতবাক্য, যৌনী।  
“রা ২.৬.৪; ৮৭.১৯। —দমন ক্রী [ য.ত ] বাক্যানিয়ন্ত্রণ, যৌন।  
বাণ্ডলু † ক্রী [ ত.ত ] বাক্য দ্বারা যুদ্ধ; বাক্যকলহ, বচসা।  
“ম ৩৯৫ : আগে বাণ্ডলু শেষে করে অজ্ঞাযাত ৯৪৬।

বাণ্ডলোষ † পুং [ য.ত ] বাক্যভ্রান্তি, বাণ্ডবন্ধন।

বাঘ বি দ্র ‘বাগ’। —দ্বিতীয়, দ্বী বি [ লং ব্যাভী > প্রা বগ্গী  
> বা ‘বা’ ] দ্র ‘বাগ’। “রূপী বাঘী শ্রী ৭৫। [ °জ্যাকড়া—  
অক্কেটবুদ্ধ। °জড়ি, °জাল, —ব্রাহ্মচর্য। “পদিশান বাঘজড়ি।—  
ম ১৬। বাঘজাল শ্রী ২৭; তা.চ ৮১; ৪৪৫। °ডাশা—জঘবিশেষ।  
°জাল—বংশধরার জাল। “ক.চ ১৩৭। °খাঘা—বাঘের খাবার  
মত বৈষ্ণবের ছাবা। “সর্কাজে শোভিত ছাবা; কলি মৃগ বাঘ-  
খাবা ভা.চ ১৫১। °নখ—১ বাঘনখের বক্ষোভূষণবিশেষ। “বুকে  
শোভে বাঘনখে ক.চ ৪৬। ২ বাঘনখাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। “হেথা  
বাঘনখে অমুলী মাছে।—রঙ্গ ১০১। °লেজুড়ে ঢাক—টোয়ে  
বাধা ঢাক। “দা ৭৬৩। °হাথা—বাঘের হাথার ( খাবার ) মত  
হাতকড়িবিশেষ। “হাথে বাঘহাথা দিল ক.চ ১০১, ২। ]

বাঘা বি [ বাঘ + আ’° ] বড় বাঘ। “বাঘা বুলে ধায়া।—  
ক.চ ৩১; ৫১.৩। শ্রী ৮১। [ °আড়—কালরেখাবৃত্ত আড়মাছ।  
বাঘা কুতুর—বাঘের মত ভীষণ কুতুর। বাঘা তেঁতুল—অত্যন্ত  
টক তেঁতুল। “যেমন বুনা ওল, তেমন বাঘা তেঁতুল।—প্রবচন।  
বাঘা হাথা—পায়ের ও হাতের তলে ভর দিয়া শিকার চলা। ]

বাংলাবন্ধ বি ব্যাকচর্চবসন। “অর্ধ বাংলাবন্ধ কটি। ম ১৭।

—রা বি বাংলাবন্ধবিশেষ শক্তি চণ্ডী। “কু ৩৫০।

বাঙ, বাঙভাগ প্র ‘বা’

বাঙন বি [ সং বামন ] ১ বামন অবতার। “বাঙনে (বন্ধে)।

ক.চ ৫। ২ খরীকৃতি জন। “জহু বাঙন করে ধরব মুখাকরে—  
গো ৫২। [ বাঙন নারিকল—ছোট নারিকেল (?)। “কাঁদি  
বাধি নিল বাঙন নারিকল ক.চ ২২৩। ]

বাঙা(জা)ল বি [প্রতীহারাজ ভোমের সাগরতালের শিলা-  
লিপিতে ‘ধর্মপাল’কে ‘বঙ্গপতি’ এবং তাঁহার সেনাগণকে ‘বঙ্গালী’  
(বঙ্গাল) বলা হইয়াছে (গৌড়রাজমালা ২১ পৃষ্ঠা)। প্রথম  
রাজেন্দ্রচোলদেবের তিরুমলয় পর্বতের লিপিতে ‘বঙ্গালদেশ’  
(Vangala-deSh, where the rain-wind never stopped

—ভাক্তার হল্জ (Hulzsch)-কৃত ইংরাজী অনুবাদ) পাওয়া  
যায়। ‘বঙ্গাল’ হইতে ‘বঙ্গাল’, ‘বঙ্গালা’ সহজেই হয়।

তাজোরে একাদশ শতাব্দীতে উৎকীর্ণ প্রস্তিতে ‘বঙ্গবন্’ পদ  
দেখা যায়। বঙ্গ + আল > বঙ্গাল > বঙ্গাল। (দেশ)—আক-

বরের সাম্রাজ্য যে দ্বাদশ সুবার বিভক্ত হয়, বঙ্গালা তাহাদের  
একতম। উড়িষ্যা এই সুবার অন্তর্গত ছিল। ইহার পূর্বে সমুদ্র,

উত্তরে ও দক্ষিণে পর্বতশ্রেণী, পশ্চিমে সুবা বিহার। ইহা হিন্দু-

ভানের পূর্বসীমান্তবিভাগ। সংস্কৃত ‘বঙ্গ’ ইহার মূল শব্দ। নিম্ন

ভূমিতে পর্বতের পাদদেশে রাজগণ যে সকল বৃত্তিকার ‘আলি’

দিয়াছিলেন, ‘আল’ সেই আলিরই অপভ্রংশকৃতি (Ayeen

Akbery, Vol II, Part I,—The Soobah of Bengal)।

মতান্তরে, ‘বঙ্গ + অলম্’ (দ্রবিড়ীয় ধাতু ‘al’—to possess)

—‘বঙ্গাল’ (বঙ্গদেশ), ‘বঙ্গাল-লী’ (দ্র ‘বঙ্গ’)। প্রাকৃত

পৈতল, ‘বংগল’ (বংগল ভংগল—বঙ্গ ভংগাঃ—২.১২৮) শব্দ

‘বঙ্গবান্দ’ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে।] ১ পূর্ববঙ্গের অধিবাসী।

“কান্দে রে বঙ্গাল তাই বাফোই বাফোই।—ক চ ১২৮; ২০৮;

কাঙার বঙ্গাল ২২৪। ম.ভা ১১। বঙ্গাল চ.ভা ১০৭; স.এ

২৫। ২ পূর্ববঙ্গীয় মুসলমান। “গো.চ ৩। [ বঙ্গালে—বঙ্গাল

সম্বন্ধী। “বঙ্গালে গৌণ।—হম ৩৬০। ]

বাঙা(জা)লি, লী বি [বঙ্গালা + লি; হি, ঠ, মৈ বংগালী;

বঙ্গালী, বঙ্গালিকা (টাকা)।—চ ১ বঙ্গ যাত্রার স্বদেশ ও যে

বঙ্গভাষাভাষী; বঙ্গদেশবাসী। “বঙ্গালিরা কত ভাল পশ্চিমার

ঘরে তা.চ ৪৬০। সাথে কি বঙ্গালী মোরা চির-পরাদীন ?—ন

৪২০। ২ পৌরুষহীন বঙ্গবাসী। “সাত কোটা সন্তানেরে, হে মুক্-

লাক্ষ বি [বঙ্ক > °ঙ্ক] বঙ্ক, প্রতিকূল। “বাক্ষ বিগাতা বি.সা ২৩৫।

বাক্ষা, -জা বি সর্থ ‘বাক্ষ’। “গো.চ ৬৭; ২৬০, -১।

বাক্ষাটুনি বি [সং ‘বঙ্ক’ (বেঙুনগাছ) > বাক্ষা] বেঙুনগাছে

যাহার বাসা, সেইরূপ, অর্থাৎ অতিক্রম টুনিপাতী। “চ.চ ৩৫৫।

বাক্সালব্যাঙ্ক বি [ E. Bank of Bengal ] গভর্নমেন্টের

ব্যাঙ্ক। “ও গোরু যদি তোর হয়, তবে বাক্সালব্যাঙ্কের টাকাও

আমার ব.প্র ৬৪২।

বাক্সালা, বাঙলা, বাংলা বি [দ্র ‘বাঙাল’। বেন্গালা

( Bengala ) নামে এক পটুগিজ-বণিক বাক্সালা দেশে বুড়ী-

গঙ্গার তীরে বাণিজ্য করিতে আসেন। তাঁহার নামানুসারে উহা

‘বেঙ্গল’ নামে কথিত হয়; উহা হইতে প্রদেশের নাম ‘বাক্সালা’

হয় (প্রবাসী—মাঘ, ১৩২৮, ৫২২ পৃষ্ঠা)।] ১ বঙ্গদেশ। “গিয়া

ছিলা বাক্সালায়, কেমন দেখিলা সেই দেশ তা.চ ৪৭৬, -৭।

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভাল বাসি।—গান ২২৭;

বাংলার মাটি ২৪৬। ইংরেজ তখন বাক্সালার দেওয়ান ব.বি ৯৩।

২ বঙ্গভাষা। “‘এলেক’কে বাক্সালায় দিচ্চা কহে ব.প্র ৭১; সন্ন্যাসী

যে ভাবায় কথা কহিত, তাহার...এক আনি বাক্সালা ২৩০।

৩ হস্তরচিত টুয়াযুক্ত খড়-ছাওয়া দোচালা ঘর। “সন্ন্যাস

বাক্সালায় ব.প ৮৩। বসিয়াছে দিচ্চা হাড়ি বাক্সালার ঘরে ম.গা

২৩। বাক্সালার নাটকদির গো.চ ৬৭; বাংলা ১৮০। [ কড়খুটি-

বহল পূর্ববঙ্গে এইরূপ ঘর বিশেষ আ.ব.গ্রন্থ। পশ্চিমবঙ্গে এইরূপ

দেয়ালেব ঘর পূর্বে দেখা যাইত, এক্ষণে দোচালা ঘরমাত্র

বাঙলা ঘর। কোন কোন স্থলে চাচালা বা পাটচালা ঘরকেও

বাঙলা (banglow) বলে। ‘ডাক-বাঙলা’র নামমাত্রে ‘বাঙলা’র

স্মৃতি রহিয়াছে।] [ বাক্সালা গুয়া—বাঙলাদেশের গুয়া। “ব.প

৩২। বাঙলা করে বলা—ভাষা কথায় দোজা করে বলা। ]

বাক্সালি, লী দ্র ‘বাঙাল’

বাক্সি বি। সং বিচক্ষিত; হি, ঠ বংগী; ড্র বংগালী; সি বংগ

১ ভাষাযুক্ত। ২ [ ‘ভঙ্গ’—মূল ? ] কৃতি। “বাক্সি গিয়া বি.পা

১৬৩; ২১৭। [ °ডাক—বাক্সে যাত্রার ডাক; পার্শেল। ]

বাঙলিষ্টা + জী [স.ত] বাক্যপ.লনে দৃষ্টতা; বাক্যে একান্ত-

নিশ্চয়। “সত্যাকার, বাঙলিষ্টা...প্রকৃতি কঠোর সঙ্গুণ পা.প্র ১৫১।

বাঙলিষ্টাপতি + জী [স.ত] বাক্যনিঃসরণ, বাক্যোচ্চারণ।

“ভাষ্যনি...কহিল, ‘বাঙ’। বাক্যের বাঙলিষ্টাপতি নাই ব.প্র ২৭;

‘আ্যা আ্যা, তা তা তা তা’—বাঙলিষ্টাপতি হইয়া উঠিল না ২২।

বাঙলপুত্র + বিণ [স.ত] বাক্যবিষয়ে মধুর; মিষ্টভাষী।

“স্বামী বাঙলপুত্রো বিষদ্বয়ো ময়া জায়তে।—হি ২৩৩৩।

বাঙলপুত্র (ব.স.) + জী, বিণ [স.ত]; তু ‘°নস’] বাক্য ও

২২২। “কঠোপনিষৎ ৩.১৩। মজু ২.১৬০। ‘নোগোচর চৈ.চ ২৭১।

বাঞ্ছনস + ক্রী, ধিব [ ব্ধ, সমাসান্ত 'অ' ( অচ্ ), পা ৫.৪. ৭৭ ] বাক্য ও মনঃ ; বচন ও ধ্যান । “অবাঞ্ছনসগোচর ।

বাঞ্ছন্য + বিণ [ বাচ্ + ময় ( ময়ট্ ) ; জ্রী -য়ী ; বৈদিক ] ১ বাগবয়ব, বাক্যস্বরূপ । ২ বাগরূপ-দেবমূর্তি । “বাঞ্ছন্যী কন্তা । — রা ৭.১৭.২ । ৩ বাক্কৃত, বাচিক । “ওং তপঃ গী ১৭.১৫ । ময় ১২. ৬ । —য় ক্রী একভাঙ, শব্দগম্য । “বাঞ্ছনেন সরস্বতী তস্মিন্থনং তনাব কু.স ৭.২০ । রঘু ৩.২৮ । —য়ী জ্রী [ ওং + জ্রী জে ] বাগদেবী ।

বাঞ্ছন্য + ক্রী [স.ত] বচনোপক্রম, বাক্যারম্ভ, উপল্লাস (অ.কো) ।  
বাঞ্ছলা, বাচ্চি দ্র [বাঞ্ছালা, বাইচ] ।

বাচ্চ + পুং মৎস্তভেদ, বাচা মাছ । “বাচো বাচামগোচরঃ (উত্তট) ।

বাচ্চ + বি [সং বাচ্; অপ্র] কথ্য । “ম.পা ১৬.৮; ২২; ১১২ ।

বাচ্চৎষম + বিণ [ বাচ্ + ষম্ + অ ( খচ্ ) -ক, ব্রতার্থে, ‘অম্’ নিপাতিত ; বৈদিক ] ব্রতার্থ মৌনী ; মৌনব্রতী । “রঘু ১৩.৪৪ ।

বাচ্চক + বিণ [ √বচ্ + অক ( গুল্ ) -ক ; জ্রী -চিকা ] ১ কথক, বক্তা । “( দ্রতঃ ) নগাংস্থ হি বাচ্চকঃ । —হি ৩.১৬ । ২ সাক্ষাৎ সঙ্কেতিত জাতিপ্রভৃতি অর্থের প্রতিপাদক ; অভিধাব্যক্তি দ্বারা বোধক ( শব্দভেদ ) । “কা.প্র ২.৭ । ৩ বোধক, সূচক । “পুরণ, সংখ্যা । —ক পুং ১ কথক । ২ দ্রত । “ম.বি ১৩৭ । ৩ প্রকৃতিপ্রত্যয় দ্বারা অর্থবোধক ; শব্দ (অ.কো) । ৪ [ √বাচ্চি + অক -ক ] পুরাণাদিপাঠক । “রা ৭.১১১.৭ । —ক ক্রী বাক্য । “বহু ৩ ৪.২৫.৩১ । —চন ক্রী [ + অন ( লুট্ ) -তা ] ১ পঠন, পাঠ । “পুণ্যাদি, শাস্তি, স্বাস্তি । ২ কথন : [ বাচন করুন — বলুন । “তিনি সবিশেষ বাচন করুন ব.প্র ১২৭ । ]

বাচ্চনিক + বিণ [বচন + ইক ( ঠক্ ) ; জ্রী -কী ] বচন দ্বারা নিবৃত্ত; বাক্যানুসৃত, বাক্যকৃত (পাণাদি) । “বাচ্চনিক বিবাদে আসল কথা প্রকাশ পাইত ব.প্র ২২৫ ।

বাচ্চ(ছা)বিচার বি ১ বাছা ও বিচারণা ; বিচারপূর্বক কর্তব্যনির্ণয় । “কানো খোঁড়া হুণো যে আসে মরতে, বাচ্চবিচার কি হবে না করতে? —কা ৮৬ । ২ দ্রব্যের ভালমন্দ বিচার; আচারের বৈধাটন-বিচার । “এঁটোর বাচ্চ তাম্বুল করি মে । —লী ৮৫ ।

বাচ্চম্পতি + পুং [বাচ্চ + পতি, বিসর্গস্থানে ‘স্’, পা ৮.৩.৫৩; ব.ত, অলুক্ ] ১ বাক্যের পতি ; বৃহস্পতি । “রা ২.১.১৭ । ২ বায়ী । ৩ পুস্তক । ৪ পণ্ডিতের উপাধি । —ত্যা ক্রী [ °তি + য (য্যঞ্ ) ] বাচ্চম্পতিভাব, বায়িতা । “মাঘ ২.৩০ ; হি ৩.৯২ ।

বাচ্চা + জ্রী [ বাচ্ + আ ( আপ্ ), পা ১.৪.৮২, সি ; তু ‘সং বাচ্চ > প্রা বাআ (প্রা.প্র ৪.৭), বাআ (প্রা.ম) ] বাক্, বাক্য । “ব্রাহ্মণেন শুচীভূয় তিস্তির্বাচাভিঃ স্বকৌবিতার্দ্ধং দত্তম্ । —পঞ্চ ৩৬৬ ।

বাচ্চা + বি [সং বাচ্চ] ১ বাচামাছ । “বাচার করিল ঝোল ভা-চ

৫৪৭ । ২ সর্থ ‘বাচ্চা’ । ৩ [ হি বাচা ] প্রতিজ্ঞা, করার । “কত ঠাই বাচা বান্ধে করিয়া মানান জ্রী ২৩ ।

বাচ্চা + শ্রম্ [ হি √বচ্চা ; ঠ √বচ্চা ; দ্র ‘বীচ-চা’ ] রক্ষা করা ; বহায়ে রাখা । “পূর্বদ্বার বাচ্চাইয়া : বাচ্চায়া উত্তর দ্বারে ব.প ৩৮২.৩ । প্যারীজীর পক্ষ হৈয়া মানাদি বাচান ভ.প্র ১৫৪ ।

বাচ্চাতি + বিণ [ বাচ্ + আট ( আটচ্ ), বহুভাবী অর্থে ; ‘ঠ চাবট’ ] ১ কুৎসিতবহুভাবী, বহুভাবী, জল্পাক, বকাট । “অরে বাচ্চাট । —বে ৩৬৬ । বাচ্চাটে ! রাবণো হুহু ভক্তি ৫.২৩ । ২ বহুপক্ষ-ভাবী । “ন বাচ্চাটাম্ ( কস্তাম্বহেৎ ) ময় ৩.৮ । বিষ্ণু ২৪.১৬ ।

বাচ্চানন্ত বি [ ‘বাচ্চানন্ত’ ( ছান্দোগ্য ৬.১.৪ ) ] বাগালম্বন, বাক্যের আলম্বন হুত দ্রব্য । “স্তু নামমাত্র বিকার অতথ্য । ঘটাদির অবশেষ মূর্তিকাই সত্য ॥ শ্রী.ম ২৬২ । দ্র ‘ছান্দোগ্য’ ৬.৪—৬ ।

বাচ্চাল + বিণ [ বাচ্ + আল ( আলচ্ ) ; তু ‘তা আল (প্রত্যয়) assessing ] ১ সর্থ ‘বাচ্চাট (১) । “মাঘ ১.৪০ । ২ শাস্ত্র-গোচর । “ভ ১০.২.৫.৫ । ‘বাচ্চাল’ কহিয়ে—বেদপ্রবর্তক যজ্ঞ চৈ.চ ২৮৮ । ৩ বিকথন । ৪ কলদবপূর্ণ, মুখরিত । “কিঞ্চিৎজাল-বাচ্চালাম্ ( সঙ্কাম্ ) গো.রা ৫.২.৫২ ।

বাচ্চি বি [অপ্র] সর্থ ‘বাইচ’ । “বাচ্চি খেলাইতে যায় ব.প ৩৮৩ ।

বাচ্চিকা + বিণ [ বাচ্ + ইক ( ঠক্ ) ; জ্রী -কী ] ১ বাক্য দ্বারা নিবৃত্ত ; বাক্কৃত, বাচ্চয় । “পাক্ষে দত্তবাচ্চিকে ময় ৮.৬; ১২.২১ । সাদ ৬.২ । ২ বাক্যদ্বারা নিবেদিত ; বাচনিক, মৌখিক । —ক ক্রী [ + ইক, ব্যাহৃত্যর্থ বাক্যে স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৫ ] ১ ব্যাহৃত্যর্থ বাক্য, অর্থাৎ অস্ত্রের কথিতার্থ বিষয়ের কথন ; সন্দেহবাক্, যুখে ব্যাহৃত্যর্থ । “নির্দ্বারিতোহেত্বো লেখেন খলুজ্জা খলু বাচ্চিকম্ মাঘ ২.৭০ । আমার বাচ্চিক-প্রতিবাক্য পাইয়া । পর্যাট...কহিল আসিয়া ॥ ম.বি ১৩৭ । ২ কথনবিশেষ । ‘হারীত ৪.৪২ [ °পত্র (ক্রী)—সন্দেহপত্র, লিপি । °হারক (পুং)—১ সন্দেহহর, দূত । ২ পত্র, লেখ । ]

বাচ্চোযুক্তি + জ্রী [ ব.ত, অলুক্ ] ১ বাক্যের উপল্লাস বা পরিপাটি ( অ.টী ) ; বাক্যানুসৃত্য । ২ বাক্যযোগ, বচনরচন । “যজ্ঞ খবিরং বাচ্চোযুক্তিঃ মা.ম ১৬ । [ °পটু (বিণ)—বায়ী । ]

বাচ্চা-চ্ছা বি [ সং বৎস > লি, প্রা বচ্ছ > বা ( বচ্ছা ) বাচ্চা-চ্ছা, বাচ্চা ; ফা বচ্ছ ; হি বচ্চা-চ্ছা, বাচ্চা ; প, ঠ বচ্চা ; ও বচ্ছ ; লি বাচ্চ ; মৈ বাচ্চা-চ্ছা ] ১ শিশু । “কাক্সা বাচ্চা । ২ শাবক, ছানা । “বাচ্চা ভ.প্র ১২৭ ; ২২৭ । খেয় সব বাচ্চা লজ্জা কোলে ( কান্দিছে ) ব.প ৮৪৭ ।

বাচ্চা + বিণ [ √বচ্ + য ( গ্যৎ ) -শ্রম্, কৃত্যভাব ] ১ কথনীয়, বক্তব্য । “ভরতঃ কুশলং বাচ্চাঃ রা ২.৫৮.২১ । অব্যাবাহিক্যং বহু বৃদ্ধিগতি তবাহিত্যঃ গী ২.৩৬ । শব্দোন্নতি ওণা বাচ্চাঃ



(সুর)। বসু ১৪.৬১। শ ৪১৭। ২ ভবিষ্যতি-বোধ্য। “সা.দ ২.৩। ৩ দৃশ্য, নিন্দা। “স বাচ্য: ত ১০.৭২.২০। ৪ কৃৎসিত, তীন। ৫ প্রশস্ত। “অহো বাচ্যমহোগীতমবিসম্ গো.রা ১.৩.৬০। —চ্য ক্কা [ + য-ত্ ] ১ কথন। ২ প্রতিপাদন। ৩ দৃশ্য, নিন্দা, অপবাদ। “ওর্শন রঘু ৮.৭২। শ ৫.১৫। মাথ ৩.৫৮। ৪ অভি-  
ধারিত বোধ্য অর্থ; শকার্য। ৫ (ব্যাকরণে) বাক্যে ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে অধিত কর্তৃপ্রভৃতিপদ। কর্তৃ<sup>০</sup>, কর্ম<sup>০</sup>, করণ<sup>০</sup>। ৬ (কোমে) বিশেষ্য। “বাচ্যবৎ, বাচ্যলিঙ্গক। [ ওল্লব, ওল্লবক (বিণ)—বিশেষ্যলিঙ্গানুসারী অর্থাৎ বিশেষণ। “চলনম্...কপ্রে হু বাচ্যলিঙ্গকম্ (যেদিনী)। ]

বাচ্যতা + জ্ঞী [ বাচ্য + তা (তন্) ] বাচ্যতাব, বচনীয়তা, নিন্দাত্ব। “হি ৩.১৩২। পঞ্চ ১.১৭২।

বাচ্যার্থ + পুং [ কর্মধা ] অভিধারিত্ববোধিত অর্থ; শকার্য।

বাছ সম্ব [ সং বি-√ বস্—গন্ > প্রা\*√ বস্ (বহ) °ছ (?) ; হি √ বাছ ; প √ বাছন ; পি বিহ ( সং √ বিচ্ ? ) ; ড √ বাছ ]  
১ অশকৃষ্ট দ্রব্যাদি পৃথক্ করা ; নির্বাচন করা ; বাছা ( to select ) । “বাছিয়া কটক তুমি লহ : বাছিয়া বানব লহ রণেতে প্রধান।—কৃ ২৪৫। বা.ম ৮৮। ২ অবজ্ঞনা হইতে পৃথক্ করা। “খই বাছা। ৩ অন্তঃপ্রবেশে তাগ করা। “সাপে যারে কামড়ায়, ওঝা গিয়া বাড়ে তায়, তাহে কি অষ্টমী আদি বাছে ?—ভা.৮ ২২০। কাল বেলা কেহ নাহি বাছে বাদ ১২৭। [ বাছপড়া—বাহার সময়ে পরিত্যক্ত ; অপকৃষ্ট, খারাব। বাছা—১ অর্থ ‘বাহ’। ২ নির্বাচিত ; পরিত্যক্ত। “বাহা গোক ; বাছা পই। ৩ উত্তম, পেরা। “(বৃত্ত) সাজার্যা সুরঙ্গ নিল বাছা ক.চ ১২২। বাছা-বাছা, বাছের বাছ—১ সারের সাব, অকৃত্যকৃষ্ট। “সব বাছের বাছ।—কৃ ২৪৫। বাছের বাছ পাঠাইব সুনরা মণি ৩৭। ২ সকলের পেরা। “জৌরস্ত মাছুষ তারা গিগে বাছের বাছ ক.চ ২৬৭। বাছা বাছা জনকত হিন্দুস্থানী ব.প্র ৪৯০। ]

বাছন বি [ বাছ + অন ] নির্বাচন, বাছা। “ওদ্য। —নি বি [°ন+ই°] বাছন। “অঙ্গবস্ত্র করিয়া বাছনি।—ম ৬৭৬। মাসা, ভাল মন্দ কিবা করহ বাছনি ভা.চ ২৮৫। মেঘন বাছনি।—হেম ৩৭৯। [ °দ্য—নির্বাচক ( voter ) । “হেম ৩৭৯। ]

বাছনি বি [ বাছাধন >°ন+ই° ] ১ বাছাধন, জাহ্নমণি। “আরে মোর বাছনি কানাই চ.স ২৪৫। পরাণ বাছনি মোর প.র ১। বেদান্তি কড়ীর লেখা বুঝহ বাছনি ভা.চ ২৮৫। কেমনে নিদায় তোরে করি রে বাছনি।—মে ৬৩৫। ২ বংশ, বাছা। “আ মোর বাছনি, সত্যাই কাহিনী, কহবি নিকটে মোহেরি রা.শে ৯, টীকা; ১০১।

বাছপড়া, বাছনিছান অ ‘বাহ, বাচবিচার’।

বাছা বি [ অ ‘বাক্য’ ] ১ বংশ, তাত ( সম্বেহ সম্বোধনে )।

“(রাণী) বাছা বাছা বলি, ব্যাকুলি চলিলা হৈকে শ্রী ৩২। ওরে বাছা তোরে মহাভূষ্ট হইলাম আমি শি৪৫। ওরে বাছা ব্যাণ ভা.চ ২০৩। ২ পুত্র। “শ্রী ২৮ ; ব্যাকুলিবে বাছা দেহ দান ২৯ ; ৩০ ; ৪৮। ভূপতির বাছা শি ৩৭। ৩ কন্না। “প্রাণনাথে পাঠাইলা পক্ষতের বাছা শি ৭৩। ৪ ছেলে ( অল্পকম্পাং )। “লোকে হবে জ্ঞানজানি, আমা লয়ে চানটানি, মজাইবে পবের বাছায় ভা.চ ৩১১। ৫ পুত্রবধূ। “বাছা সব হল অনাধিনী শ্রী.মা ১৩২। ৬ অ ‘বাহ’। [ °ধন—জাহ্নমণি। “নূপ বলে নাচ নাচ নাচ বাছাধন শ্রী.মা ৪৩। বাছা রে!—( অল্পকম্পাপ্রকাশে ) বাপ রে! “বাছা রে! বাগাই থাক দূর ভা.চ ২৮৮। ]

বাছাই বি [ বাছা >°ই ] বাছার কাজ; নির্বাচন, মনোনয়ন। “ফিমেল বাছাই হয় যদি কখন।—হেম ৩৮১। সঞ্চয় নিত্যন্ত অধিক হইয়া উঠিতে থাকিলে, বাছাই করা হঃসাধ্য হয় (চা.পু)। [ বাছাই-করা—নির্বাচিত, মনোনীত। “বাছাই-করা মেঘরেরা কাউন্সেলে জড়।—হেম ৩৮১। ]

বাছান বি পাঠাওন। “পেরাল পাটর বাছান শূ ৫৮।

বাছানো-লো বি [ বাছা + ল° ] ১ নির্বাচিত, অধিমত, পছন্দ-সই। “কেনল আহাব ও গুটিকত বাছানো বাছানো আচায়ে তাঁরা ইংরেজদের ক্ষেমা করি নিবেচন।—হ ৯০। ২ ব্যাণনামা, নাম-দাওয়া। “বাছানো বাছানো ভুঁড়ে ভুঁড়ে ভট্টচাষি।—হ ১৫২।

বাছনি বি [ বাছান >°ন ] ১ বাছাধন, জাহ্নমণি (পুরু, জ্ঞী)। “ও মোর বাছনি ধনী...ক্ষণেক বিশ্রাম কর স্নেহে রা.শে ৩৪। কাহার বাছনি বে নিছনি লয়ে মরি ভা.চ ২৭৯। ২ [ বাছন + ই° > বাছনি >°ন ] নির্বাচন। “বাছনির বাছানুগী দেখাব তখন!—হেম ৩৮১।

বাছুর-রি বি [ সং বংশের > প্রা বহুধর, \*বহুধর > বা (বাহর) °র,-পি ; হি বাহুরা,-রু ; ঠ বহুরা,-রী, বাসরু ; ড বাছুরা ; অপ বাছুর ; জড়ি—‘বাছুরা’ ] গোবৎস (পুংব, ধী)। “বাছুর হারিয়ে বনে ব্যগ্র যেন গাই ( শ্রী )। মিলিয়া বাছুর সপ পিন্নার তখন শ্রী.ম ৭৭। বাছুরি চরাব প.র ৬ ; ব ৪৪। বাছুরি না কবে পরঃপান ব.প ৭৯৪। [ বাছুরে গোক—অল্পবয়স্ক গোক। ]

বাজু° পুং [ √ বাজ্ + অ ( দক্ষ্ )—তা ] ১ বগ। তু ‘বাজু’। ২ [ + অ-ণ ] পক্ষ। “ভ ৪.৭.১২। ৩ শব্দপক্ষ। “বচিপ্রবাক্ষে : শিলীমুখে : ভ ১০.৫২.১৬।

বাজু° বি [ সং বজ্জ > প্রা বজ্জ >°জ ; চট্টগ্রাম ‘ঠাডার’ ( Cf. H. thunder ) ] বজ্র। “মুণ্ডে যেন পড়ি গেল বাজ শ্রী.ম ১১৫। তিস্যায় পল্লুক বাজ শ্রী.মা ৭১। কুলের মাথায় বাজ ভা.চ ৩০৫ ;

৩৪৫ ; সে তরে গড়িল বাজ ৬৬৯ । [ ০পড়া—বজ্রাহত । “বাজ-পড়া বুক ত্রী ১২৫ ; ২৫৪ । ]

বাজ° বি [ সং বাজ > লি, প্রা বজ্জ > বা°জ ; হি, ঠ বাজা ; অপ্র ] বাজ্যব্দ । “নানা বাজ উত্তরোল বাজএ শূ ১০৫ । বিচিত্র বাহে বাজ অ.প ৮৮ ।

বাজ° বি [ কা বাজ্ ] জ্ঞেয়, শিকরে পাখী ( hawk ) । “বি.পা ১৫৬ । গো.চ ৩৪ । ভা.৫ ৪৯২ । পক্ষিরাজ বাজ ।—ম ১২৩ । [ ০প্তি—জ্ঞেয়বর । “ধায় বাজপতি. অথরে।—মে ২৪৮ । ]

বাজ° [ কা বাজ্ ] কারক, আগজ, প্রিয় । “দাগা°, দাগা°, বরি°, যামলা° ।

বাজ° অর্থ [ প্রা √বজ্জ ( বজ্জই বাণী—হে ৪.৪০৬ ) >°জ ; হি √বাজ ; ঠ √বাজ ; বাজজ, -ই-এ ( চ ) ] ১ বাদিত হওয়া ; বাজা । “কক্ষণ বাজ বি.প ১৪৮ ; ২১৬ । গো.চ ৪৯ । নুপুর হইয়ে চরণে বাজিব।—কৃ ১৮১ । (নুপুর) বাজে ক.চ ১৫১ । বাজতাপ্ত বাজিআছে চ বি ৬২ । বাজে গাল ২ শিশা বাজে ভা.চ ১১০ । ২ ধনিত হওয়া । “সপ্ত সূর বাজত ভা ১২৬ । সে হাসি কমলমণির কর্ণে কি মধুর বাজিল ! ব.প্র ২৩ । বনস্থলী প্রতিধ্বনিত করিয়া গীত বাজিল ব.দ্বিঃ ২১ । ৩ ( অপ্র ) পরস্পরে কথিত হওয়া । “টাকুর উলুকে দুহে বাজিল যে কথা শূ ১৪ । ৪ [ বাজ >°জ ] প্রতিহত হওয়া । “পদের তালুকাভাগে বাজিল বাটুল ।—কৃ ৩২৫ । লগাটে প্রাচীর বাজি পড়িল।—ম ৩৩৭ । পদাধাত বাজে কালীর মস্তক উপর ম.ভা ৩৮৫ আঘাত করা ; বাথা দেওয়া ; লাগা । “কোমল শরীরে কি কক্ষণ বাজিয়াছিল ব.প ৭৫২ । তার বোল বাজিয়াছে বজ্জ হেন বৃকে।—ম ৬৬৫ ইজের হৃদয়ে বাজে শাল ক.চ ২২:৬৭ । বাজিল বচস্বাণ ত্রী ১০৬ বাজিল দূতের কথা শি ৫৫ । পরস্পরে বাণা নাহি বাজে ব.সু ১৫৫ ৬ ব্যথা লাগা । “বাকে চলতে বাজে, সে কেন সাজে, জগন্নাথ দেখতে দাঃ ৫৭৭ ৭ বন্ধ হওয়া ; আটক হওয়া । “আহারের গোড়ে বাজিছে ভেসিনী নে গো.বি ১৮৭ ( জালে ) না বাজিল মৎস্ত : ( জালে ) বাজিল সুবর্ণ ঘট ম.ম ১০১ । ৮ আরম্ভ হওয়া ; বাধা । “যুদ্ধ বাজে আরবার।—কৃ ৩৭৭ বাজে আনন্দ-কন্দল চৈ.ভা ৪৮৭ । বাজিল বিবাদ ম.ম ২০৭ । এযোগে বাজিল কন্দল ভা.চ ৮০ । —জা সম্ব [ বাজ+আ° ; হি √বজা , ঠ √বজার ] ১ বাদিত করা ; বাজান । “বাজাও বাজনা ।—কৃ ২৮৮ বাজাওত অক্ষ (মধুমজল) গো ৬৪ । মাদল বাজায় গো.বি ১৮৭ । বাজাএ যুদ্ধ ম.পা ১৩৪, ৭৫৫ ২ বন্ধ করা ; আটকান, বাধান । “মন পাকি হইয়া মীনেরে লাছাত বাজাএ গো.বি ১৩৭ । গোদে বাজাইয়া আনিল বাইশ মণ মাটি ম.ম ২০৫, -৭ । ৩ তর্কে লাগান । “অত্রোহন্তে বাজায়েন আনন্দ-ইচ্ছায় চৈ.ভা ৪৮৭ । [ বাজা—সর্ব ‘বাজ’ । বাজান—সর্ব ‘বাজা’ । বাজাইয়া দেখা—১টাকা বুলাইয়া পরীক্ষা

করা । ২ প্রায় দ্বারা বিতাবুতি পরীক্ষা করা । কানে বাজা—শ্রুতি-কটু হওয়া । ঢাক বাজান—( গোণার্থে ) সাধারণে প্রকাশ করা । নাম বাজান—সু নাম জাহির করা । প্রাণে বাজা—মর্মে আঘাত করা । লাঠি বাজা—লাঠির আঘাতের মত ক্রেশকর হওয়া । “বার কয় তাপে সাজে, অত্রে লাঠী বাজে ২১.৫ ৩৪৩ । আসি বাজিল—উপস্থিত হইল ; লাগিল । “দাড়া আসি বাজিল ‘ওচনবজী’ নাম চৈ.ভা ৫১৭ । ]

বাজনা° হি বি বাদের বা চাপাগলার অস্বাভাবিক সুবিশেষ । [ বাজ বাহাদুর এই পদ্ধতির প্রণেতা : বাজ বাহাদুর ১৬০০ খৃষ্ট-শতাব্দীতে মালআ প্রদেশে রাজ্য করিতেন ( গী.মা, টীকা ) । ]

বাজন° বিং যাহা বাজে ; বাজকারী । “বাজন নুপুর ।—কৃ ১৮১ ; ম ৯৯৩ ; ব.প ২৮৮ ; ত্রী.ম ১৬২ ; চৈ ৯২ ; দা ১৬৩২ । বাজন নুপুর পাণ প.ক ১৪৯ । —ন বি [ বাজ° + অন ] ১ বাজধ্বনি । “দেবলোকে ব্রহ্মলোকে আনন্দ বাজন ।—গ ৬৫ । গীত বাজন চৈ.ভা ৩৩৪ ; বাজন শুনিতে ৩৩৫ । ২ বাদন, বাজান । “নুরসৌ বাজন চৈ ৪৪ । ৩ ভূষণধ্বনি । “কিঙ্করী-বাজন রা.প ৪০ । ৪ [ হি বাজন ] বাজ । “রণ বাজন বাজে বি.প ২১৬ । আনন্দবাজন ব.প ৫৬২ । বাজত রণ বাজন দ্বিজকুল ।—ব ১০০ । দেবের বাজন বা.প ৩৮ । [ গুণ্টি—বুদুর । “পায়জোরেতে বাজন ঘুণ্টি বাজে । —দা ১৬৩২ । দার—বান্দক । “ব.প ১৩৮২ । °মল—ঝাঁকুণ । “দ্র ‘বাজা’ °মল—বাজ্যব্দ । “বহু জগদে করি নেপ বি.প ৯৪ । ]

বাজনা° বি [ বাজন >°না ] ১ বাজধ্বনি । “বাজের বাজনা ধ্বনি ।—ম ১১৬১ । বাজনা নৃত্য গীত ত্রী.মা ৩৫ ; ২১৮ । ত্রী ১৮ । বাণের বাজনা ।—কাঃ ১১৯ ২ বাজ্যব্দ । “রামজয় বাজাও বাজনা —কৃ ২৮৮ । বাজার বাজনা ।—ম ৪৯৯ । বাজে আনন্দ বাজনা ব.প ৫৬৪ ; ১৩৮২ । বাজুক বাজনা ।—দু ৬ । —নি বি ভূষণ-ধ্বনি । “নুপুর-রণধ্বনি বাজনি রে প.ক ২০ ।

বাজনি° প্রা, -নি (নী) দ্বা বি [ °ন+ইয়া, জিয়া° ; হি বজ-নিগী, হাঁ ; মৈ বজনিখা ] বাদনশিল্পী, বাজক । “আন বাজনিয়া বি.পা ২৫৪ ; ৩২২ । °ট বাজনিপ্রা চৈ.ভা ৭৬ ; বাজনিয়া ১১১ ।

বাজপেশা° পুং, ক্রী [ বাজ ( বৃত ) পেষ্য সাংগতে, বহুব্রী ] যে যজ্ঞে ধৃত বা পৈঠাহর ( অ.গী ) পো ; শ্রোত যজ্ঞবিশেষ । —পেশী (-ইন্) পুং [ °য়+ইন্ (ইনি)-১ব ] বাজপেষ্যযজ্ঞকর্তা ; বাজপেশিবংশীয়গণ ।

বাজবহরী°-স্ত্রী বি [ বা বহরী ; হি, ঠ বহরী ] বাজপাখী । “বাজবহরী বন্দি করে বি.পা ১৫৬ ।

বাজরা° বি [ বাজার >°রা(২) ] ১ বাজারে বেচার জিনিসের বড় ঝুড়ি । “বেগুন বাজরা বাজরা আনচে ।—হ ৯ । ২ দ্র ‘বজরা’ ।

বাজসনি † পুং [বাজের (অন্নের) সহিত সনি (দান) বাহার (মহীধর), বহব্রী] স্ত্রী। —সনৈয় পুং [°নি + এয় (চক্)] বাজসনির অপত্য (মহীধর) বা শিষ্য; বাজবক্ষ্য। —সনৈয়ী (-য়িন) পুং [°য় + ইন্ (ইনি) -১ব] ১ বাজসনৈয়প্রোক্তযজুর্বেদশাখা-বিশেষবেত্তা; গুরুযজুর্বেদী। ২ গুরুযজুঃপ্রবর্তক বাজবক্ষ্য।

বাজসনৈয়সংহিতা † স্ত্রী [য.ত] বাজবক্ষ্যের বা গুরু-যজুর্বেদগণের সংহিতা; গুরুযজুর্বেদ। [বাজবক্ষ্য সূর্যাকে শুবে প্রণয় করিয়া, তাঁহার নিকটে অস্ত্রের অবিজাত যজুঃসমূহ প্রাপ্ত হন এবং কাশ্যমাদ্ব্যাদিনপ্রভৃতি পঞ্চদশ শিষ্যকে যজুঃসমূহ অধ্যয়ন করান। শিষ্যগণের সংখ্যানুসারে যজুর্গণ প্রথমে পঞ্চদশ শাখায় এবং শিষ্যানুশিষ্যক্রমে পরে বহু শাখায় বিভক্ত হয়। এই শাখাসমূহের মধ্যে মাদ্ব্যাদিনলক শাখা বিশেষ প্রচলিত ও ‘মাদ্ব্য-দিন’ নামে খ্যাত। এই যজুর্গণ গুরু অর্থাৎ গুরু বলিয়া, গুরু-যজুর্বেদসংহিতা নামে কথিত (ভ ১২.৬.৬৬-৮০)।]

বাজা সর্গ [হি √বজ্জা; ঠ √বজাব] ১ সম্পাদন করা; করা। “সাহেব কাছারি প্রবেশ করিবারাইই সকলে...সেলায় বাজা-ইল আ.হ ১০৫। তবলজী ও শারীফেরা বড় রকমের সেলায় বাজালে।—হ ৬২। ২ জ্র ‘বাজ’। [কাম বাজান—কার্য্যোদ্ধার করা; কার্য্য সিদ্ধ করা।]

বাজান্ন বি [ফা বাজান্ন; Pahlavi—vācar] ১ যেখানে প্রত্যহ যথাসময়ে বেচা-কেনা হয়; ক্রয়বিক্রয়-স্থান। “ফুলের বাজার-হাট স্ত্র.প্র ৫৪। ২ পর্বাদিতে বেচা-কেনার স্থান। “আড়ঙের, চড়কের, রথের বাজার। ৩ যেখানে অনেক দোকান ও বেচা-কেনা হয়; গঞ্জ। ৪ পণ্যের বাজার-দর। “বাজার ওঠা, পড়া। ৫ রাশি। “পুষ্পের বাজার পদ্য ব.প ১১৬৬-৯। ৬ স্থান, আড্ডা। “বাজার বাজার।—হেম ৩৭৮। [°খরচ—বাজারে খরচের টাকা। ‘দয়—বাজারে প্রচলিত দয়। °বেসতি—বাজারে দ্রব্যক্রয়। “বাজারবেসতি করি মালিনী আনিল ভা.চ ২৮৭। °ভাব—বাজারে যে বোপের উৎপত্তি; ওলাউঠা। বাজার করা—বাজারে জিনিস কেনা। বাজার তেজ, বাজার গরম—দর চড়া। বাজার নরম বা মন্দা যাওয়া—বাজার-দর কমা। বাজার বসা—বাজারে কেনা-বেচা আরম্ভ হওয়া।]

বাজান্নি, ব্রী, ব্র বি [°র + ঞ্] ; ফা বাজান্নী; হি °রী, -ব্রী বাজারের দোকানী বা ক্রেতা। “ব্রী ব.প ৪৭৪। °রী স্ত্রী ৪৫; °ব্র ২১৭। —রে বিঃ ১ বাজারের ক্রেতা। ২ সাধারণের উপ-ভোগ্য (খেজা)। “পে এখন বাজারে হয়ে পড়েছে।—মা ৩২৫।

বাজি, -জী বি [ফা বাজী] ১ কোতুক, তামাশা, মজা। “°কর। ২ ইজ্জতাল, মায়, ভেলুকী। “হরিল সকল খন করি হাঙ্গ বাজি।—মৌ ২৩। বিবম ধর্মের বাজি বুঝে কোন জন ত্রী.মা

৮৩। শয়তানে বাজী দিল না পেয়ে কেগোণ ভা.চ ৪৭৯; ভূগা-ইল বামণ তোমারে বাজী দিয়া ৪৮১; শয়তান-বাজী ৪৮৩। ৩ কোতুকজনক অগ্নিক্রীড়া (fireworks)। “আতশ°, ভুবড়ী°। ৪ খেলায় পণ (bet)। “বাজী রাখা। ৫ আদি হইতে শেষ পর্য্যন্ত পূর্বা একবার খেলা; খেলার পা’ড়। “এবার বাজী ভোর হগো।—রামপ্রসাদ। ভোর হয়ে যায় বাজি।—দাচ ৭৮। [°খেলা—পণের খেলা। “মা ১২৬। সূতের °খেলা।—দা ৫০৫। বাজী ফেলা—পণ রাখা। বাজী ভোর—বাজী শেষ। °মাৎ—খেলায় পরাজয়। “‘ফি’দানে, এক তাড়াতে কলে বাজিমাৎ।—হেম ৩৮৫।

বাজিশাল বি অধরক্ষক, সহস। “ব.প ৩২৬।

বাজিশাল † পুং [বহব্রী] যে যজ্ঞে বাজিহিংসা আছে; অশ্বমেধ। “রা ১.৮.২। বাজ ১.১৮১। য ৪৮।

বাজিশাল † স্ত্রী, -লা স্ত্রী [য.ত, বিকলে স্ত্রীবলিঙ্গ] অশ্বশালা, মদুরা। “বাজিবারগশালা রা ১.১২.১৩। °লা, °ল স্ত্রী ১২৪।

বাজী° (-জিন্) † বিণ [বাজ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ বেগবান্, দ্রুত। ২ পক্ষবান্। “বাজিনচ শরাঃ মাঘ ১৯.৬২। —জী পুং ১ অশ্ব। “রা ১.৫৪.১২। বাজিভূমি কি ১৩.৫৫। আর্দ্রপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়তাং বাজিনঃ।—শ ১.১। ধামে বাক্সা বাজী ভা.চ ২৭২; বি.সু ১৫। মে ৬৭। দা ৫০৫। ২ সাত (৭) সংখ্যা। ৩ জ্র ‘বাজি’। —জিনী স্ত্রী [বাজিন্ + ঙ্ (ঙীপ্)] ষোটকী। বাজী° বি [বাজ° + ঙ্] কার্য্য, ধর্ম্ম। “দাগা° (দাগাবাজ + ঙ্)। [ছেলামবাজি—সেলায়ে পটুতা।—হেম ৩৬৬।]

বাজীকর, -করন † বিণ [বাজিন্ + ক্ (°) —বাজী + √ক্ + অ (অচ্), + অন (লুট্), -ক] যাহা আবাজীকে বাজী করে, অর্থাৎ সুরতে অসমর্থকে সমর্থ করে; গুরুযজিকর, বীর্ষাজনক, কামবর্দ্ধক (দ্রব্য)। ‘বদ্ দ্রব্যং পুরুষং কুর্ঘ্যাদ্ বাজিবৎ সুরতক্ষমম্। তদ্ বাজীকরমাখ্যাতম্ ॥ —কর, -করন স্ত্রী গুরু-বর্দ্ধক দ্রব্য। —করন স্ত্রী গুরুবর্দ্ধক দ্রব্যে কামোদক। —ক্রিয়া স্ত্রী [ + য (যক্) ভা + জী আ (টাপ্)] স্ত্রী ‘বাজীকরন (স্ত্রী)। বাজীকর বি [ফা বাজীকর] ঐশ্রজালিক, জাহকর; কোতুকপ্রদর্শক; দড়াবাজীকর (rope-dancer)। “ভা.চ ৩৪৮। —করনী বি [ফা বাজীকরনী] স্ত্রী-বাজীকর।

বাজু বি [ফা বাজু; হি, ঠ বাজ্; Av. bazu; Pahlavi—buzak] ১ বাহ, উপর-হাত, হাত। “গো.চ ২৬৫। ব.প ৭৫; পাখী হুইটা বাজুত পড়িল ৭৬। ২ [জাটু—‘বাজু’] চৌকাঠের দীর্ঘ পার্শ্বকাঠ; দ্বারবাহ (jamb)। ৩ [ঠ বাজ্] খাটপ্রভৃতির পার্শ্বের দীর্ঘ কাঠখণ্ড (side-pole)। “ঘাটের এক বাজু ব.প্র ১৭। ব.বি ৭৮। ৪ [ফা বাজু-বন্দ; হি বাজু] উপর-হাতের গহনাবিশেষ; বাজুবন্দ। “পো.চ ৪৫৬। ভ.প্র ১৬৪।

বাজুবন-বন্দ, বন্ধ বি [ কা বাজু. বন্দ; হি, ঠ, মৈ—  
বাজুবন ] উপর-হাতে পরার গহনাবিশেষ। “বন্দ গো.চ ১৩৬।  
( বাহুবুগে ) বাজুবন বি.পা ৪২। বন্ধ জী.২১ ৪৪; বন্দ ১০৬;  
১৩৭; ব.প ৮২২। বাজুবন ম.পা ২১।

বাজুমল বি বাজুবন্দ। “বাজুমল তাড় বাজুপরি ব.প ৩৭১।  
বাজুমল তার বাহোপরি ম.পা ৪২; বাহুমলে বাজুমল ৭১।

বাজে বি [ আ বাজে; প বাঝ; সি বাঝু ] ১ অপ্রাসঙ্গিক।  
“বাজে কথা। ২ হিসাবের বহির্ভূত; হিসাব-ছাড়া। “বাজে  
আদায়, টাকা, জমি। যমসম ধরিতে পরের বাজে অগা ভা.চ ৪০৮।  
৩ অনির্দিষ্ট, আকস্মিক। “বাজে থরচ। ৪ অকর্মণ্য, অকোশে,  
অনাবশ্যক। “বাজে কাগজ। ৫ অপরি লাগান। “বাজে লোক।  
৬ তস্তিত্ব-ছাড়া। “খোঁসাল করিল যত বাজে বীরগণে।— জী  
১৭২। ৭ অসার, অমূলক। “বাজে কথা। ৮ সাধারণ, সামান্য,  
ছোট-খাট। “কাটকে আটক যত বাজে দায়-খা ভা.চ ২৭১।

বাজেয়াস্ত-স্বাস্ত বি [ ফা বাজু. যাস্ত; বাহাপ্ত  
( কথ্যভাষা ) ] মালিক বা সরকার কর্তৃক পুনরুদ্ধারিত; সনদ  
বা দলীলের অভাবে মালিক কর্তৃক অধিকৃত (confiscated)।  
“অনেক লাহোরজদারের জমি বাজেয়াস্ত হওয়া; ও তাহা-  
দিগের সনদ না থাকিতে, তাহারা কেবল আনাগোনা করিয়া  
...প্রস্থান করিল অ-হু ১৬১। —স্বাস্তী বি বাজেয়াস্ত জমি।  
“E. P. 64. [ বাজেয়াস্ত ব্রহ্মভর—সনদ অভাবে মালিক  
কর্তৃক অধিকৃত ব্রহ্মভর। ]

বাবা অক [ সং √ বাব্ > বাব ( ? ) ; অপ্র ] ১ আশ্রয় হওয়া;  
বাধ। “বাবিল সময়।— অ.প ৪৬। ২ আঘাত করা; লাগা।  
“( বাণ ) মাথে নিভনে বাবিল চ.ব ৮০; বাবয়ে বাণ দৈত্যগণ-  
মুখে চ।; বুকে বাবয়ে বাণ ৮৪-৮; ১৬৪। ৩ প্রত্যাহা করা।  
“গমনে উকট বাবয়ে নখে চ.বি ১৭৭। ৪ সংগ্রহ হওয়া; লাগা।  
“পিষ্টেতে বাবিল আঠা বুলি গো.বি ১৮৭। ৫ [ বাব্ > বা ;  
অপ্র ] বাদিত হওয়া। “বাজ বাবৈ অ.প ৩১। —বা ম.ম [ বাব  
> বা ] বাদিত করা; বাজান। “হুন্সি বাবায় অ.প ৩০।

বাবা-জা; বাবো-প্রো দ্র বাবা; বা'  
বাবো বি অঙ্গীল গালিবিশেষ। “বাবো বড়া মামলাবাজ-  
নী ১২; ১৫; বাবোের হারামজারকি ছেড়েছে ৩০।

বাজু + ( বাছি ) সন্ধ [ ভা, প— বাজতি, সেট ] বাজা, ইচ্ছা।  
বাজু সন্ধ [ সং √ বাজ্; হি √ বাজ্ ] বাজা করা; ইচ্ছা করা।  
“বাজে সেই পদ।—ম ৩৪১। বাজি...মজল ম.পা ১০৭। নরক  
বাহরে চৈ.চ ১০৭; যার পতিব্রতা-বর্ষ বাজে অরক্ষণী ১১৮।

বাজু + জী [ √ বাজ্ + জন ( জুট ) ভা ] বাজা, অভিলষ।

—না বি [ অপ্র ] বাজা। “ম.পা ১২১। সফল বাজনা চ.কা  
২৭। —নীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়-স্ম ) অভিলষণীয়, কাম্য।

বাজু + জী [ √ বাজ্ + অ-ভা + জী আ ( টাং ) ] ইচ্ছা, অভি-  
লাষ, আকাঙ্ক্ষা। “বাজা সজ্জনসঙ্গমে ( স্ম.৩ )। মদ-বাজা।—মে  
৫২; বাঘবাজা ১১১; কুমুদী ২৪২। —জিত বিণ [ + ত ( জে )  
-স্ম ] অভিলষিত, ইচ্ছিত, ইচ্ছিত। “রাজ্য প্রাপ্তি হি বাজিতম্ গো.২।  
২.৭৮.২২। —ত জী ১ অভীষ্টবিষয়, ইষ্টার্থ। “দিনতু...বাজি-  
তানি।—অহু ২২৮। প্রমীদ...বাজিত...কর্তৃম্ ভ ৪.৩.১৪। ২  
[ + ত -ভা ] বাজা। “অমোঘ...ভ ৩.৪.২৯। [ কল্পতরু ( বি )  
—বাজিত বিষয়ের দানে ব্রহ্মতরুত্বা; সর্গাভীষ্টদাতা ( কৃষ্ণ,  
শিব, শম্ভু, অন্নপূর্ণা ) ]। “ওতরু নাম সকলে ঘৃণিত—ম ১০৩৫।  
ঈশ্বর ভূমি ওতরু জী.মা ৩৭। জী ৫১। বিশ্বনাথ ওতরু শি ১১।  
ওতরু আমি ভা.চ ৫০০। ( কলিকালে ) মাগ হয়েছেন ওতরু।—  
দা ১৬১২। ওয় ( বি )—“শ্রীধার প্রণয়মহিমা কীদৃশ” ইত্যাদি-  
রূপ ত্রিবিধ বাজা। দ্র “চৈ.চ ১.৬ শ্লোক” “ম.পা.৮। রাম(বি)—  
সাধারণ ব্যক্তি। “( কলিকালে, বাপ হয়েছেন বাজু.রাম দা.৬:১২ )

বাট + বিণ [ বট + অ ( অণ্ ) ] বটবিকার, বটকাঁঠরচিত  
( দণ্ড )। “কল্লিয়ো বাটখাদিরো ( দণ্ডে অহতি ) মজু ২.৪৫।

বাট + পুং, জী [ √ বট + অ ( অণ্ ) -স্ম ] ১ বেষ্টিতভূমি, গতি-  
স্থান। ২ পরিখা-বেষ্টিতভূতগ ( অ.টী )। ৩ মণ্ডপ, গৃহ। “বজু°  
রা ১.৫০.১; ৭.২৬.১। হয়মেষবাট ভ ৮.১৮.২৩। ৪ নিবাস।  
“যথিব্যাটাস্ত দৃশ্যন্তে রা ১.৫.৪। ৫ \*স্মৃতিস্মিত। “বটকি°,  
ইকু° ( S.W. )। নিবজবাটাস্ত শালেঃ ক.স. ৩৪.২০৩। শি ৭১।  
৬ বেষ্টিতভূমি, বাস, ভিটা। ৭ উদ্যান। ৮ \*স্মৃতিভেদ। —টী জী  
[ ‘ট + জী ট ( ভে.স্ ) ] ১ মধ ‘বাট’ ( ১.২ )। ২ [ ভু ‘বতি’—  
গৃহ ( যথৈদ ১৩৪.৪ ) ] মণ্ডপ, গৃহ। ৩ বাজ। ৪ উদ্যান, পূণ-  
পুষ্পাদ-বাটিকা ( জী.প )। “ভ ১.৬.১১। ৫ নির্জনবাস ( অভি-  
সারস্থান )। “ম.দ ৩.৮০। ৬ [ হি, মৈ বাটী ] ( বাহ্যায় ) তৈজস-  
পাত্রাবশেষ, কটোরা। “স্বর্গময় বাটী।— কৃ ১১২। ক.চ ১৫৮।  
জী.মা ১৪৭। [ বাটী চালী—অপহৃত দ্রব্য বাহির করার নিমিত্ত  
মন্ত্রবলে হস্তধৃত বাটী চালান। ]

বাট + পুং [ ভু ‘সং বহু ন্ > বা বট; ‘বট’ ( দেশী ৭, ৩১ ) ;—পথ  
হি, ঠ, মৈ বাট; বাট ( চ ) ] ১ মার্গ, পথ, রাস্তা। “বিবিনি  
বিপারিত বাট বি.প ২০। সন্ধটক বাট।—শো ১৩০। রাণা হ’য়ে  
বিতরণ ভূমে বহে বাট।— কৃ ৩৬৬, ভূমে বাট বহ ৩৭৭। বহ বাট  
ক.চ ৩৩; ক্রোশেক বাট ২৬৮। বাটপাণ্ড ম.পা ১১৭। বাট বাট  
—রজ ১০২। ২ ( বাহ্যায় ) হিঙ্গপথ, ফাঁক। “সেই বাটে সুর্যোর  
করণে ঘর আলা জী ৪৮।

বাট + সন্ধ [ ২ং উৎপদ > বা উৎপদ—‘বট’ > বাট ( ৭ ) ]

তু আয়লীষু চ বট্যন্তে শিলাস্থ ( বিষ্ণু ৪০.৩৯ ) ; তি ১/বাট ; ঠ, শু ১/বাট ] শিলাপট্টে পেষণ করা ; পেষা, বাটা। “কামিকেশ্ব  
মুখে বাটিহ প্রভাতে ক.চ ১৫৬। [বাটনা—পিষ্ট রন্ধনের মশলা  
—মরিচ সরিষা ইত্যাদি। “শ্রী.মা ৩৮৭ বাটনা বাটা—রন্ধনের  
মশলা পেষা। “বাটনা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। পা.প্র ১৫৯,  
-২৮। বাটা—১ সর্ষ ‘বাট’। ২ পিষ্ট। “( হরিদ্রা ) বেশ বাটা  
হয় নাই পা.প্র ১৬১। ৩ পিষ্ট দ্রব্য বা মশলা। “মরিচ বাটা।—  
দা ৩৬৩। গনে বাটা।—হেম ৩৯০। হরিদ্রা বাটা পা.প্র ১৬১।]

**বাট** সর্ষ [বাট<sup>২</sup> > ট; ঠ ১/বাট] ১ ভাগ করা। “বাটিয়া  
সর্ষে...খাণ্ড ম.বি ১৭২। ( কাক ) আহার নাটিয়া গায়।—জা  
২৪৭। ২ দ্র ‘বাট’। [ বাটা—সর্ষ ‘বাট’। ]

**বাটআরি** বি [ হি বটপারী; মৈ বটবারী ; অপ্র ] বাটপাড়ের  
কাজ ; দস্তাবেজ, বলাৎকার। “পবনারী পথে পায়ার কর বাট-  
আরি শ্রী.ম ৬৪।

**বাটওয়ান্ন, -টোআড়, -টোআর** বি [ হি বাটপ র ]  
বাটপাড়, দস্তাবেজ, লুঠেরা। “ওড় শ্রী.কী ৯২। সেই পথে বাটওয়ার  
বৈসে অল্পদিন ব.প ১৩১৪। তুহ<sup>২</sup> সতি বন্দাবন বাটওয়ার।—ব  
১১৯। এই পঞ্চ বাটওয়ার ( মারি ডারিয়াছে )।—চৈ.চ ১২২।  
—আড়ী, -য়ারি বি [ ওড় + ইং ] বাটপাড়ী, দস্তাবেজী “ওড়ী শ্রী.কী  
৮৫। ০রি প ক ১৩৮৭। —টোয়ারী বি জী-দস্তাবেজ। “প.ক ১৩৯১।

**বাটখান** পুং ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত ব্রাতা ব্রাহ্মণের সম্বান। “মহা  
২.৫১.৬। মত্১০.২১।

**বাটন** বি [ বাট<sup>২</sup> + অন; অপ্র ] বটন, বিভাগ। “তাহা করিল  
বাটনে কু.অ ১৭। —না দ্র ‘বাট’।

**বাটপাড়, র** বি [ বাট<sup>২</sup> + পাড় ; হি বটপাড় ; ঠ, শু বাট-  
পাড়, ] যে বাটে পড়ে ; পথে আক্রমণ-পূর্বক সর্বস্বলুণ্ঠনকারী ;  
দস্যু, লুঠেরা। “( যোয় নাতি ) নেহে খণ্ড বাটপাণ।—ক.চ ১৫৯।  
ওড় চৈচ ১২৩, ৩২৪ ; চৈ ৮৬। যে বৃকি চোরের ধন বাটপাড়ে  
লয় ভা.চ ৩৫৩ ; বা.দ ২৩৪। গোরা ধন বাটপাড়ে লয়।—হেম  
৩৭। —পাড়ী, -ড়ী বি [ ওড় + ইং, ইং ; দ্র ‘বাটআরি’ ; ঠ বাট-  
য়ার ] ১ বাটপাড়ের কাজ ; দস্তাবেজী, ডাকাতী। “বাটপাড়ী করে।  
—চৈ ১৩। ২ বলাৎকার, নারীখর্ষণ। ‘পাইয়া আমার নারী,  
পথে কর বাটপাড়ী বা.ম ৩৮৬। ৩ ধুঁড়তা, ছুটানি। “বিদায়  
করিয়া বাটে বাটপাড়ী কেন শি ২৫।

**বাটল, -টল** বি [ বাট<sup>২</sup> > বাটুলা, -টলা ; ঠ বাটলা ] বাটু-  
লের মত কলাই ; মটর কলাই। “মুগ বাটলা ব.প ১১২। বাটলা  
চণক ক.চ ১৯১ ; বাটুলা ২৪৬। বরবটী বাটুলা ভা.চ ৪২৬।

**বাটলোই** বি [ তি বটলোই ; প বটলো ; মৈ বটু ] পাকের  
নিমিত্ত বর্জ্যাকার মুখ চওড়া পিতলের পাত্রবিশেষ।

**বাটা** বি [ ‘বট’—পেঙ্গালা ( দেশী—গ্রা.ম ) ; হি, মৈ বট্টা ;  
শু বাটা ] ১ বড় বাটা; বড় পাত্র। “বাটা ভরি ধন দিযু গো.বিচ ৫১।  
খাল ঝারি বাটা বাটা।—ম ১০৫২। ( ঠৈ মন্দেশ ) বাটা ভরি দিয়া  
বৈল—‘খাও ত বদিয়া চৈচ ৫৪। ২ খালা। “সোনার বাটাএ  
ভিত্তা সাজাইল গো.চ ১৯৬। সোণার বাটা বাটা কু.উ ৫৩। ৩  
ভাণ্ডাইবটীতে জামাতাকে দেয় আত্মাদি ফলে পূর্ণ খালা। “ছেলে  
দেখিবারে যাব, বাটা নিতে নয়।—দীনবন্ধু মিত্র। ৪ মুখামুখি-  
লাগান বাটার জোড় ; তাহুলাশব, ডিবা। “পানের বাটা ধরিয়া  
আইল খেজুআ গো.চ ৫৭। বসি খান পান এক বাটা ম.গা ১০ ;  
বাটার পান খাও ১৭। বাটা গ বরিয়া নিল কর্পূর তাহুল শূ.৩২ ;  
চা। সোণার বাটা।—কু ১১৮। হাতে তাহুলের বাটা ক.চ ১৬১।  
তাহুলের বাটা কোর বি.পা.২১৯। বাটা ভরে পান দিব গাল পুরে  
খেও।—মুমপাডানী গান। ৫ বাটা, পেয়াল। “স্বর্ণ বাটাএ  
দিল গেলপ বানাইয়া গো.চ ৩৫৬-৭। [ কোড়া মুগ, পানা মুখ  
— বাটার মত গোলমুখ। বিপ ভি.বদীপ মুখ। “( ঠৈ ) বাটপান  
মুখে দিবে ঝলক।—দা ৯৮১। বৃকা ( পাটাবৃকা ? )—হুঃসং-  
সিক। “বাটাবৃকা পাপে কে দয়ী কু.অ ৮। ]

**বাটা** বি মৎস্তবিশেষ ( Cirrhina reba )। “ভা.চ ১২৬।  
**বাটা, বাটা, বাটা, বাটাওল, বাটালি**  
দ্র ‘বাটা. বাট. বাট’, বটোওল, বাটালি।

**বাটিয়া** বি [ বটক(ণ) ] টাকুরে বাটা। বৃত্তাকারে জড়ান দড়ি;  
বেটে। “যেখানে শুঁচী না জাএ। তথা বাটিয়া বহাগ্রা শ্রী.কী ২৩।  
**বাটিকা** † জী [ বাটি + ক ( কন্ ) স্বার্থে + জী আ ( টাপ )।  
১ বাটা, বাস্তভূমি। ২ উত্তান, বীথী। “বৃক<sup>০</sup> ম ১১৭। পুন্<sup>০</sup>  
ভ গ্র ১৬৫। ৩ কুটীর, কুটী। —টী জী দ্র ‘বাট’।

**বাটিয়া** বি [ বাটীয়া ( বি.প ১৭৮ ) ] বাট, পথ। “বি.সা ৪৫৪।  
**বাটুয়া, বেটে** বিং [ বটুয়া > ওয়া, টে ] থকা কৃতি,  
বেটে। “বটুয়া কুহুর : বেটে শ্রী ২০৯।

**বাটুল, বাটুলা, বাটোয়া, বাটোয়া**  
দ্র ‘বাটুল, বাটলা, বাটওয়ার, বাটোয়ার’।

**বাড়** বি [ সং বাট > ও বাড ; হি বাড় ; ঠ বাড় ; শু বাড় ;  
দেশী—‘বার ] ১ বেটন, বেড়া, বেয়া। “চারি ভিতে স্বর্ণ  
বাড় ক.চ ১৫১; জোয়ার ভাঁটা দেখিয়া লোহার দিল বাড় ২০০।  
মন বিগড়ে গেলে লোহার বাড় দিলেও থাকে না আ.হু ৬৪। ২  
দেয়াল, ভিত। “পাথরের চারি বাড় শ্রী.ম ১৭১। চালে খড়  
বাড়ে গাটা হোক পড়ি সারে।—ভা.চ ৪১০। ৩ বাছ ঘেরার  
নিমিত্ত বাঁশের শলার একপ্রকার বেড়া ; বাঁশের পাটা। “বাঁশ  
পুতে বলিল বিস্তর মৎস্ত আছে শি ৮১। ৪ নৌকার পার্শ্ব বা  
ডালি। “বলি নাড়ের বাড় নাহাইয়া পদ :—ভা.চ ২৫৫।

৫ বাণের মূলে পার্শ্বদেশে বদ্ধ পক্ষ; শরপুষ্ক। “ধবল পাখার বাড়, জোড়ে চৌখণ্ডিয়া কাঁড় ক.চ ৯৬। ৬ দেহের ভগ্নাঙ্ঘ্রি যথাস্থানে রাখার নিমিত্ত পার্শ্বে বদ্ধ পাতলা ভগ্নতা। “বাড় বাসা।

বাড়<sup>১</sup> বি [ সং বৃদ্ধি > প্রা বড়তি > বা (বাড়ি, -ড়ি) বাড়, -ড়; হি বাঢ় ] ১ বৃদ্ধি। “গাছেত, দেহের বাড়। ২ অবলম্ব। “রোগের বাড়। ৩ আশ্রয়। “কালকেতু বড় বাড়, নিত্য কৌড়ে ডোব গাড় ক.চ ৫৫। ৪ প্রভুত্ববৃদ্ধি, প্রভাব। “বাবু দিন কত বড় বাড় বেড়েছিলেন; আজ একে চান্দু মারেন, আজ ওকে পাঠান ঠেকিয়ে জুতো মারেন।—হ ১০১। ৫ অভ্যাস, উন্নতি। “বাড়ের যুগে বুকে-সুখে কাজ করা উচিত। ৬ চালচলনে বাড়াবাড়ি। “বেশি বাড়লে পতন ঘটেই।—কা ১০৫। ৭ নদীর পাশ বৃদ্ধি। “নদীর বাড়। [ বাড় বাড়—স্পন্দিত হওয়া। ]

বাড়<sup>২</sup>, -ড় অর্থ [ সং √ বৃষ্ > লি, প্রা √ বড়ত > বা বাড়, -ড়; হি, মৈ ব(বা)ঢ়; ঠ √ বাঢ় ] ১ বৃদ্ধি পাওয়া; বাড় (মাত্রায়, সংখ্যায়, আকারে)। “দিনে দিনে চান্দ কলাসম বাড়ি বি.প ৪২; বাড়য়ে মান ১১৫। (পিপীতি) তিলে তিলে বাড়ি যায় চন্দা ৭৯। বাঢ়ল প্রতিপদ।—গো ২৪। লালস বাড়ল।—জা ২। বাড়ল আনন্দ ন.প ৩৫০। বাড়ি স্মৃতি বাড়ুক পরমাই ক.চ ৯। বাড়ি শাখাগণ টে.চ ৪৫। ২ বয়ঃপ্রাপ্ত হওয়া; বয়সে বাড়। “এই-মত বাসন নাড়েন।—গ ৩৭। হিমালয়ে বাড়েন চণ্ডিকা ক.চ ১৯। বাড়ি পুত্র নবিন্দর ম.ভা ২২। ৩ স্তূল, পীন বা গুরু হওয়া। “বাঢ়ল নিতম্ব বি.প ৩৩; (বুঢ়) বাড়য়ে ৩৪। স্মৃতির উদর বাড়িল বি.পা ২০৮। ৪ লম্বা হওয়া। “মৈছনে বাড়ত যুগলক স্তম্ব বি.প ৫০। ৫ উদ্ভিক্ত বা উত্তেজিত হওয়া। “বাঢ়ল মদন বি.প ৮০। ৬ তীব্র বা প্রচণ্ড হওয়া। “বাড় বরষক বাধা।—বি.প ১৬০। তুফা বাড়ি নিরন্তরে টে.চ ১৭। ব্যথা বাড়ি ক.চ ৪৪। ৭ পরিণতিপ্রাপ্ত হওয়া। “দাস্তুরতি রাগপর্গন্ত ক্রমেত বাড়য়ে টে.চ ২৩০। ৮ পূর্ণ হওয়া। “বাড়িলে যৌবন তোহে দিব দান বি.প ৭৬। ৯ উন্নয়ন। “বলকে ছুধ বাড়ি। ১০ নির্বন্ধাভিশয় প্রকাশ করা। “এহো বাড়ি অহো বাড়ি, আমারে লকটে পাড়ে।—টে ১৪৩। ১১ উদ্ভূত হওয়া। “ক্রিষ্টাক্ষয়ে জিনিস বাড়। ১২ সন্মুখ হওয়া। “ধনে জনে বাড়ি যেন আমারে পুষয় বা.ম ১১। [ বাড়—সর্গ ‘বাড়’। কথায় কথা বাড়ি—উত্তর-প্রত্যন্তরে নানা কথা আসে। ‘বি.স্ম ৭৭। বাড়ি, ঢপ (প.ক)। ]

বাড়<sup>৩</sup>, -ড় অর্থ [ বাট<sup>১</sup> > ডি, -ড়; ঠ, ও √ বাঢ় ] ১ ভোজনার্থ অন্ন-ব্যাঞ্জনাদি বাটা বা ভাগ করা; বাড়। “হুই ভাগ করি কুফা বাড়হ (পাঠান্তর—‘বাটহ’) তাহাকে।—ম ২১০। ২ অন্নাদি পরিবেষণ করা। “রাঙ্কিয়া বাড়িয়া কাঁকাইলে হৈল বাত ক.চ ২২; নাহি রাঙ্কি নাহি বাড়ি ১৫৭। কে রাঙ্কি কে বাড়ি ভ.চ ১১০। [ বাড়—সর্গ ‘বাড়’। ]

বাড়<sup>৪</sup> সর্গ [ সং √ বর্জি—বর্জয় > প্রা √ বড়ত (প্রা.ম) > বা ডি; ও √ বাঢ় ] ১ ছেদন করা; কাটা, সংস্কার করা (to mend)। “কলম বাড়। ২ বিচ্ছিন্ন করা; ছাড়ান। “বিকল হইয়া উঠে (কৌক) বাড় বাড় করে শিচ ১। ৩ ছাড়িয়া দেওয়া। “সদন্তরে বাকি মায়ে করে বাড় বাড় শি ১৫; ৬৫। [ বাড়—সর্গ ‘বাড়’। গোদাল বড়ান—গোদাল পরিষ্কার করা। ]

বাড়<sup>৫</sup> সর্গ [ বাড়<sup>১</sup> > ডি ] বেটন করা; বেড়া, ঘেরা। “এখানে এতটা ছাড়, এখানে এতটা বাড় অ.প্র ১৫৭।

বাড়<sup>৬</sup>ই বি [ সং বর্জকি > লি বড়তই > বা বাড়(ড়)ই; হি—বড়ই; ঠ বড়ই; প বড়তি; সি, ও বাঢ়; ড বড়াই ] ১ স্তম্ভদর, ছুতার। ২ ঘরামী (বীরভূম)।

বাড়<sup>৭</sup>ী বি [ হি বড়তী; ঠ বড়তী ] সংখ্যায় বা পরিমাণে বৃদ্ধি।

বাড়<sup>৮</sup>ন<sup>১</sup> বি [ সং বর্জকি > প্রা বড়তনী (অ.রা) > বা বাড়(ড়)নী > -ন; হি বাড়নি ] কাটা; খেঁদের কাটা; কৌস্তা।

বাড়<sup>৮</sup>ন<sup>২</sup> বি [ বাড়<sup>১</sup> + অন ] অন্নাদিবেটন, অন্নাদিপরিবেষণ। “রন্ধন বাড়ন পরিপাটী ব.প ৭৭৭।

বাড়(ড়)ান্ত বিং [ বাড়<sup>১</sup> + অন্ত<sup>১</sup>, হি বড়ন্ত; ঠ বাঢ়ল. ] যথা বাড়ি; বৃদ্ধিশীল। “বাড়ন্ত গড়ন। [চাল বাড়(ড়)ান্ত—অর্থ্যাৎ চাউল নাই। চাউল লক্ষ্যের জন্য, ‘চাউল নাই’ বলিলে ‘লক্ষ্য নাই’ বুঝায় বলিয়া, গৃহস্থে ঐরূপে শুভবাক্যে উহা প্রকাশ করে। ]

বাড়<sup>৯</sup>ল<sup>১</sup> বিং [ বড়বা + অ (অণ্) , জ্যৈ -বা ] বড়বাগলী। —ব পুং ১ বড়বানল। অ ‘উল’। ২ বড়বায় (ব্রাহ্মণীতে) জাত; ব্রাহ্মণ (অ.কে)। —ব ক্তী বড়বাগল, অশ্বসমূহ।

বাড়<sup>৯</sup>ল<sup>২</sup>গি, -বানল<sup>২</sup> পুং [ কন্মধ্য ] বড়বানল। “গি মাঘ ১২, ৪৫। ল।—জা ১৮৫; অ.প ১৫। গিগিমা।—মে ৮৪। বিচ্ছেদ-বাড়বানল যদি তাহে না থাকিতো ব.প ১৫৪৬। [ বাড়ব আনল-কুণ্ড, বাড়ব আনলতীর্থ—চন্দ্রনাথতীর্থ। “ম.পা ৬; ৭। ]

বাড়<sup>৯</sup>বাড়া বি বড়বড় শব্দ, অস্পষ্টতা (??)। “কিছর কোটাগ ব.ল করে বাড়বাড়া শ্রী.মা ১০৮; ১৭৩।

বাড়া<sup>১</sup> বিং [ বাড়<sup>১</sup> + আ<sup>২</sup> ] ১ অধিক, বেশী। “ধিক তোরে কি বলিব বাড়ি বা.ম ১২৫। বাড়ি সমাদর শ্রী.মা ১৮; প্রীত নাই বাড়ি ২৪; মাহিনা বাড়ি পায় ১৫৬। আমার ভাব বাড়ি।—শ্রী ১৮৪; ছোটের প্রভাব বাড়ি ২৬২। কখন বাড়ি কি কব বি.স্ম ৩৯; ৮৭। ২ অধিক, অমিত। “বাড়ি ব্যয় কর, বুড়া বনে পাছে রয় শি ৩৪। ৩ অনন্তমূলত। “সংসারির সঙ্গে কিন্তু স্মৃতি পাবে বাড়ি শি ৮৪। ৪ অধিক উপাদেয়। “খাসা গোলা... খাবে,—তার বাড়ি কি আছে।—দা ২০৫০। ৫ গণনায় অধিক। “মামীর বয়স বাড়ি শি ৮৩। বিস্তর বয়স হার বাড়ি শ্রী ২৩। ৬ অনেক, বহু। “হাত নাড়া দিয়া বাড়ি কথা নাহি কই শি ৮৯। বচন বুঢ়াও

বাড়া বাড়ী শ্রী ৩০। ৭ গভীর। “ভোজন করহ রায় রাত নয়  
বাড়া শ্রী ১০২। ৮ সুচারু, ভাল। “আজ নৃত্য না হইবে বাড়ী  
বা.ম ১৫৬; ৯ তদপেক্ষা মহত্তর; বড়। “মাএর বাড়ী গুরুতর  
পৃথিবীতে নাই ব.প ১০৪৭। ১০ মহা, বড়। “দেখি রায় অমঙ্গল  
বাড়া শ্রী ১৩৩। ১১ সর্বাংগে অঙ্গিক। ‘বাড়া অমৃতাপ বন্দা স্বপ্নের  
শাওড়ী ব.প ৪৬৭। ১২ শ্রেষ্ঠ, অধিক আদরনীয়। “সেই যে  
চটি—দেখী চটি—বুটের বাড়ী ধন!—কু.কে ১৩৮। ১৩ ধর।  
“আল দিবে বাড়ী শ্রী.মা ৩৮। ১৪ অপ্রাসঙ্গিক, বাজে (কথা)।  
—ড়া বি ১ অধিক কাল। ‘মাসের হইলে বাড়ী সবায় বিনাশ।—  
কু ১৭৭। ২ ভুলুটি বা বটু বাক্য। “কোপ না করিহ রাজা  
না করিহ বাড়ী।—কু ৩৪৩। ৩ অ ‘বাড়’। [ বাড়ার ভাগ—  
যেশীর ভাগ; বাহল্যমাত্র, নিষ্প্রয়োজন। ‘বন্ধুটেতে হয় না  
আসা...বাড়ার ভাগ আমাকে কেবল বলা।—দ.চ.১ বাড়ী-বাড়া  
—কছু-বেশী। “বাড়া-বাড়া আগ খুঁচি চাঁল (স্বীভ.বায়)। ]  
বাড়া<sup>২</sup> বি [ বাড়’ + আ’ ] ভোজনার্থ কৃতবর্জন বা ভাগ-  
কর্মাদিভেদে (অন্নাদি)। “বাড়া ভাত। —ড়া বি [ + আ’ ]  
অন্নাদিবর্জন, পরিবেষণ। “রান্না-বাড়া পরিশ্রম ব.প ১০৬৮।  
[ বাড়ী ভাতে কুটুখ—ভোগের সময়ে আত্মীয় (কাছের সময়ে  
নয়)। বাড়ী ভাতে ছাই—(গোণার্থে) অতীত বিষয়ে সর্ব  
নাশের হেতু। ‘বাড়া ভাতে ছাই, তব বাড়ী ভাতে ছাই।  
ধরেছে নীলের ঘম আর রক্ষা নাই।—নী ১৬। ]  
বাড়া<sup>৩</sup>,-ড়া সর্ধ [ বাড়’ + আ’; সং √ বর্জ্জ > প্রা √ বর্জ্জ,  
বর্জ্জ; হি √ বর্জ; ঠ √ বর্জ; মৈ √ বর্জ ] ১ বৃদ্ধি করা;  
অধিক করা; বাড়ান (মাত্রায়, সংখ্যায়, আকারে)। “বাড়াইয়  
আগ বি.প ১১৮; কামুক প্রেম বাড়ী ১৮৩। হামারি গোঁব তুঁহ  
বাড়াইল চ.দা ১৪৪। বাড়ীল তুহ।—ম ১৭২; বাড়ীল অঙ্গ ৪৫৫।  
বাড়াই...তুহ অ.প ১৫। গোড় বাড়ীক কৃষ্ণ চৈ.ভা ১৪২; মহিমা  
বাড়ায় ২৭৮; কৃষ্ণ বাড়ায়েন...ভক্ত-জয় ৫১৩। বাড়ীলু।—ব ১৫৩;  
বাড়ায়লি ১৭৪। ২ দীর্ঘ বা লম্বা করা। “বাড়াইয়া দিল লেজ।—  
কু ২১৬। ৩ প্রসারিত করা। “অবহি মদন বাড়ায়ল দীঠ বি.প ৩৩।  
হাত বাড়ীল চাঁদে (চ.দা)। হাপ বাড়ীল ভ.প্র ২১৫। বাড়ী-  
য়েছি চাঁদে হাত হইয়া বামন শ্রী.মা ২; শি ২২। ঘর যে ছাড়ায়,  
হাত সে বাড়ায়, সেই ত ঘরে লবে।—রবীন্দ্র। ৪ নিঃসারিত করা।  
“স্বদেশে একরূপ উচ্চ,বোধ হয় যেন,একেবারে পৃথিবীর চতুর্দিক  
অবলোকন করিবার আশয়ে মুখ বাড়ীয়েছে।—কাদ ৫। ৫  
বিস্তার করা; প্রচার করা। “বাড়াব তোমার যশ ক.চ ৩৩। ৬  
পর্যাপ্ত করা। “রোহিণী দেখী, করত পরিবেশন, রসবতী বেঙ ত  
বাড়াই গোলা এগোঁবিত করা। “ভক্ত বাড়ায়েন গৌরচন্দ্র চৈ.ভা  
২৭৮। চৈ.চ ২৫২। ৮ অথবা ধোরিত বা অতিরিক্ত করা। “বাড়া-

ইয়া বলা। ৯ প্রসন্ন করা। “কিমত সেবনে, ত্রিপুরমথনে, দৈত্য  
বাড়াইল কিমে চ বি ৬৮। ১০ পূজা করা। “(নাগগণে) দিয়া  
বজ্র অলঙ্কার, বাড়ীয়া পুটল পদ্মবনে ম.ম ৭। ১১ প্রসন্ন দেওয়া।  
১২ প্রভাৎগমনপূর্বক অভ্যর্থনা করা। “বাড়াইয়া আনহ কৃষ্ণ ম.বি  
২৪২। আপনে চলিল রাজা বাড়ি আনিবার।—অ.প ৩১। বাড়িয়া  
(বাড়াইয়া) আনিল সাধু ম.পা ১৬৭, ১৭২। ১৩ তৎসম্পন্ন করা।  
“থনে,কুলে, শীলে বাড়ান। ১৪ তীত্র করা। “দ্রুং, যন্ত্রণা বাড়ান।  
১৫ প্রথর করা। “বাড়াইল জাল ম.ম ১৬২, ৩। ১৬ নিকট করা।  
“প্রদীপ বাড়ান। —ড়া অর্থ আন্দাজ বা প্রায় পাওয়া। “তোমার  
যে আমার শাসন নেই, তাই ত তিনি এত বাড়ান অ.প্র ২৬।  
[ বাড়ী(রা)ন—সর্ধ ‘বাড়া’। ‘অঙ্গ বাড়ান—রাজত্বের পরিমাণ  
বাড়ান। “অঙ্গ নাহি বাড়াইব পুরে ক.চ ৮৪। আগ বাড়ান—  
সর্ধ ‘বাড়া’ (১২)। পা বাড়ান—গমনার্ণ পাদক্ষেপ করা; হাড়া  
করা। “২দি বাড়ী পা। আলাইয়া পেড়ে মৎস ৭। ক.চ ৪৪।  
বরালংঘনী বলি বাড়ীল পা।—বি.সু ১১৩। বাড়ীয়া, হিলে, -লো-  
-চায়া, -চায়াই (শ্রী.কো)। বাড়ী, চাওল, চাওয়া, চায়া, -য়ল,  
-লু, -চি, -চাই (প.ক)। আঙ বাড়ি মিল—প্রভাৎগমনপূর্বক  
লইল। “ন.গা ২১। ]

বাড়াবাড়ি বি [ বাড়’-আ+বাড়’-ই ] ১ অতিরিক্ত, অতি-  
মাত্রা, অধিক্য। “বয়স রাখে বেয়াড়া বড় না বাড়াবাড়ি বি.সু ৬২।  
তিন দিন আগর বাড়াবাড়ি।—দা ৪৫২। বাঁধা হলে চলে, নিয়ে  
গেল লুই। আছে সেটা শেষে চোরের ভাগো, এ যে বাড়াবাড়ি।  
—কা ৮৫। ২ প্রাধান্য, আধিপত্য, প্রভুত্ব। “সে যদি আগে লৈল,  
সেই ত রাণী হৈল, তবে ত বড় বাড়াবাড়ি ভা.চ ৫৩১। ৩ বড়  
আন্দাজ। ৪ চালচলনের অতিরিক্ত।

বাড়ি<sup>১</sup> বি [ সং বৃদ্ধি > প্রা বর্জ্জ > বা বাড়ি, -ড়ি; হি বাড়ী ]  
১ বৃদ্ধি, স্তূপ। “অগ বাড়ি নাহি দেও (ক.১)। ২ ধাত্তের স্তূপদ্রুপ  
যাত্র। ‘ধাত্ত দিয়া না লইবে বাড়ি ক.চ ৮৫। ৩ রাজার প্রাণ্য  
শস্ত্রের অনাদায়ে প্রজার নিকটে প্রাপ্য স্তূপ-দ্রুপ। ‘থনে নাহি  
নিব বাড়ি ক.চ ৮৪। —ড়ি বি [ মৈ ‘বাড়ি’-বজ্জা ] বৃদ্ধি, অধিক্য,  
ভাঃতম্য। “ছই মূর্তি সম ষাটি বাড়ি নাহি ইষি।—চৈ ৪৭।  
[ বাড়ি করে আনা—বাড়ি স্বীকার করিয়া আনা। “বীজ বাড়ি  
করে আন শি ৬২। ]

বাড়ি<sup>২</sup> বি [ বাড়’ + ই’ (?) ] ১ ‘বাড়ের খাষা’; দণ্ড, লণ্ড, ল্যাঠা। “মারয়ে লোহার বাড়ি।—ম ১০৫৫। হাতে বাড়ি করি(রাণী  
ধায়) শ্রী.ম ২২। লাল-বাড়িতে বাড়িছে সবে ছ ৮৬। তোমার  
উঠাঞাছে বাড়ি ব.প ৫০৩; বাড়ির চটাচটি ৫০৬। বাড়ি মারিয়া  
তোর পাঞ্জর করতাম শুঁড়া ম.ম ১৪৭। মারিতে তুলে বাড়ি।—  
শি ১০৬। ২ অস্বাদিচালনার্থ যষ্টি; চাবুক, পাঁচন। “প্রবোধ-বাড়ি :

বাড়ি নিল।—ম ২৬০। ৩ ঢকাদিবাণনার্দগ বা কাঠি। “দায়া-  
মায় বাড়ি দেহ।—ম ১১৬। ৪ [ তু ‘বারি’ (গো.বি ৭৪) ] দণ্ডে  
আঘাত। “ভাঙ্গিল দশন,...মারিয়া ফ্রবের বাড়ি ক.চ ১৫; মারে  
ধমকের বাড়ি ৫২; খাইবে নাঞ্চি পাউড়ির বাড়ি ১৬৬। ফ্রবের  
মারে বাড়ি বি ১৫। মারে গদা বাড়ি ব.প ৮২২। [ বাড়িচা—  
বাড়ির আঘাত করিয়া। “বাড়িয়া ভাঙ্গিবে তোর মাথা চ.দা ১২।  
বাড়্যা বাড়ি—বারংবার বাড়ির আঘাত। “ওড়ির শব্দ ব.প ৫০৬। ]  
বাড়ি’,-ভূঁই বি [সং বাটকা, বাটী (উদ্যান) > প্রা বাড়িঅ’,-ভূঁই;  
বা ‘ড়ি,-ভূঁই; ‘বাড়ী’—বৃত্তি (দেবী ৭.৪৩); হি ‘বাড়ী’—উদ্যান;  
ঠ, শু ‘বাড়ী’—ঘেরা জায়গা; মৈ ‘বাড়ী’—উদ্যান; ত, তেলেঙ—  
বিহু] ১ উদ্যান সহিত গৃহ; ভিটামুদ্ধ বা বাগিচামুদ্ধ ঘর। “(যোর)  
ছয় জামাই ছয় চেড়ী, এই ছেড়ু সাত বাড়িঃ প্রজা লয় ঘর বাড়ীঃ  
এক সন্ধ্যায় গৃহ বাড়ী ক.চ ৮৫। ঐ দেখা যায় বাড়ী অমার, চার-  
দিকে মালাধে ঘেরা ব.প ১৬২৬। বাড়ী-ঘর দেখিতেছিলাম ব.প্র  
৩৪৫। ২ গৃহ, ঘর। “কাঁচা, কোঠা, পাকা, বাগান’। ৩  
উদ্যান, বাগিচা। “পুষ্প’ ম.ম ৫; গোসাঞি যাবে পুষ্পবাড়ী ৬;  
চান্দর গুয়াবাড়ীঃ নন্দনবাড়ী ৬৬। ৪ বাড়ীর অংশ; মহল। “বান’,  
রাজা’, সদর’। [বাড়ীওলা—বাড়ীর অধিকারী। “‘লা যেসো গি.বি  
১০৪। বাড়ীওলা—বাড়ীর অধিকারিণী। “‘লী মাসী গি.বি ১০৪।  
খাড়বাড়ি—খড়বন, উলুবন। “গো.চ ৪১। ]

বাড়ু, বোড়ি বি দ্র ‘বাড়ি’। “বাড়ু, বোড়ি লক্ষণ ব.প ৭৫৪।  
বাড়ু’ ‡ বিণ [√বাঢ্+ত(ক্)-ক, নিপাতিত] ভূণ। “মাণ ২.৭৭।  
—চন্ বা ১ সত্য। “ব্রহ্ম ১২.৫২। ২ প্রতিজ্ঞা। ৩ স্বীকার।  
বাড়ু’, বাড়ু’, বাড়ী’ দ্র ‘বাড়ু’, বাড়’, বাড়’।  
বাড়া’ বিণ [বাঢ্+আ’] অধিক, অসাধারণ। “শুণ শীল  
রূপে বাড়া, যেন সে শালের কোঁড়া ক.চ ৪৬।  
বান’ ‡ পুং [√বন্+অ (বগ্)-ক, বাহুল্যক(অটী)] ১ শর।  
“যত্র বাণা সংপত্তি।—ঋগ্বেদ ৬.৭৫.১৭। ‘বর্ষিন্ ব্রহ্ম ১২.৫০।  
যো যোগো ভগবদ্বাণঃ ভ ৩.২৫.২৯। ভবানীবাণী বাণ শি ৩৩।  
২ বাণাবয়ব, পুঙ্খ। ৩ (কামের শরসংখ্যাসূত্রে) পাঁচ(৫) সংখ্যা।  
“নন্দসিদ্ধবর্ণন(১৫৮৯)-সংখ্যে সংবৎসরে বি.মাণ (গ্রহসমাপ্তি)।  
বাণ চতুর্ভুজ করি করিবাম গ্রাস ম.পা ৮৭। বাণের পৃষ্ঠে দিয়ে  
ব’ণ। পেটের ছেলে গণে অ’ন—খনা। বাণ ছন শির যার।—  
জা ২৩১। ৪ (সাদৃশ্যে) গোস্তন। “এক বাণের দুই ম.ম ৩৪,-৫।  
৫ অগ্নি। ৬ [‘বাণ’—শতভঙ্গীকা বীণা (ঋগ্বেদ ১.৮৫.১০)]  
বীণাবিশেষ (কুঙ্গক)। “শব্দ মত্৪.১১০। ৭ দৈত্যরাজবিশেষ।  
[ ইনি বলির পুত্র। ইঁহার রাজধানী শোণিতপুর। ইনি শৈব;  
শিব বাণপুত্রী রক্ষা করিতেন। ইনি অনিরুদ্ধকে বন্দি করিলে,  
কৃষ্ণের সহিত ইঁহার যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত হন

[দ্র (“অনিরুদ্ধ”)। ] ৮ কাদম্বরীহর্ষচরিত-প্রণেতা কবি বাণভট্ট।  
[ইনি সপ্তম শতাব্দীর প্রথমার্ধে জীবিত ছিলেন। ] ৯ [বাঙলায়;  
সাদৃশ্যে] বেগে রক্তস্রাব। “কপালে কঙ্কণ হানে, অগ্নীর কুধির-  
বাণে ভা.চ ৩৯৮। ১০ আভিচারিক মন্ত্রবিশেষ। “পদ্মাতী বাণ  
মারে, সব শিষ্য ঢলি পড়ে ব.প ২৯২। ১১ চক্ষুকে সন্ন্যাসীর ব্যব-  
হার্য বাণসদৃশ লোহণলাকা। “হা।—৭ পুং,-গা স্ত্রী নীপকিষ্টি।  
“বিকচবাণদলাবলি মাঘ ৬৪৬।—গা স্ত্রী বাণমূল। [‘গোচর,  
‘পথ (পুং)—বাণনিষয়, বাণপাত। ‘পথবর্তী শ ১.২৮। ‘ভূণ  
(স্ত্রী)—শরতৃণ। ‘পানি (বিণ)—শরকর, শরশর। ‘পুন (স্ত্রী)—  
শোণিতপুর। দ্র ‘বাণ(৭)। ‘বর্ষণ(স্ত্রী)—শরতৃষ্টি, অবিলম্বশরপাত।  
‘বর্ষা (-যিন্) বিণ—শরবর্ষণশীল। “ব্রহ্ম ১২.৫০। ‘বার (পুং)  
—‘শরবাতনিবারক’, বর্ষ। ‘মুক্তি (স্ত্রী), ‘মোক্ষণ (স্ত্রী)—  
শরভ্যাগ, বাণক্ষেপ। ‘লিঙ্গ (স্ত্রী)—বাণপূজিত শিবলিঙ্গ; নর্যঙ্ক-  
তীরপ্রাপ্ত শিলাময় শিবলিঙ্গ। ] [ বাণ-কাড়া দুধ—গোস্তন  
হইতে সন্তোনিঃসারিত দুধ; ধারোক্ষ দুধ। বাণ কোঁড়া—চক্ষুকে  
সন্ন্যাসীর জিহ্বাদি বাণ দিয়া কোঁড়া। “হ ১২। বাণ মারা—আভি-  
চারিক মন্ত্র প্রয়োগ করা। বাণ-মারা—অভিচারকাণ্ডকারক।  
“মন্ত্র এক শেখ’সে—বাণ মারা স্ব.প্র ২০৯। ]

বাণ’,-ন বি [সং বহা; হি বান] ১ বর্ষার জলরাশি; জলপ্রাবন  
(flood)। “বাদল গেল শুকাইল বাণ শ্রী.খা ১৭৯। বর্ষা হইলে  
কুঁড়ায় ভাস্তা যায় বাণ ক.চ ১৮। তাম্রুতে এল বাণ ভা.চ ৪৫৫।  
তাসে প্রেমবানে ভ.প্র ৩০৯। আমে বান। তেঁতুলে বান—খনা।  
২ পল্লী সমুদ্রের উচ্ছলিত জলরাশি; নদীর জলরুদ্ধি। “যেহ  
নদীকের বাণে শ্রী.কী ১০৯। গজাঙ্গল কূপজলে বএ জাখ বান  
শু.চ ৩। বেড়ে গেল বাণ শ্রী ১৩২,-৭৯। আইল প্র’ও বাণ।—  
স্বপ্নখুনীকাবা। মরা গাওে বান এসেছে।—গান ২৩৩। [ বান  
ডাকা—শব্দপুঙ্খক বান আসা। ]

বাণ’,-ন বি [সং বর্ণ > লি, প্রা বণ > বা বাণ,-ন; হি বান;  
ঠ বাণ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বর্ণ, রঙ। “জাহের বান চিহ্ন রূপ ৭  
জাণী।—চ৪৫। নাপবান কনক।—গো৩২,-৮; কাকন দশবান ৭৪;  
আপন পরশ দেহ, হেম ধরব নিজ বাণ ১৯৫। কদমতবান সোনা  
ব.প ৩২৮। লাখবাণ সোণা চৈ.ম ৮১। দশবাণ কাঁচা সোনা শ্রী৪৯।  
বাণা,-না বি [তা ‘বা-না’—*mag* (II. B. 65.); বৈষ্ণব-  
সাহিত্যে] পতাকা, ধ্বজা। “কলিমর্দন বাছে বানা চৈ.ভা ২৩;  
পতিতপাবন ধজ বানা ২৬৭। পতিত-পাবন যার বানা।—গো ৩৩।  
পতিতপাবন বাণা যার।—জ ৩। ছত্র আঁড়াঙ্গি বানা বি.পা ২৭৮।  
সোনার বিচিত্র বানা ম.ম ২৩২। হাতে ধরে লাল বাণা ব.প ৩২৬;  
নাবা বর্ণে বানা ৬৭২। উড়ে সর্পবাণা ভা.চ ৪৩।

বাণাসন ‡ স্ত্রী [যত] ১ ‘বাণের ক্ষেপক’; শরাসন, চাপ।  
“পোরা ৩.৬৯.১৫। ২ জা; ধ্বজপত্র।



বাণি' + জী [ √বে + নি-ভা, সংজ্ঞার পদ ( অ.টী ) ] ১ বয়ন, বোনা। ২ [ + নি-ণ ] 'বয়নসাধন'; বাপদত্ত, বেয়া।

বাণি<sup>১</sup>, নী<sup>২</sup> + জী [ √বণ্ শব্দ + অ ( যঞ ), + ই.ইণ্ ] - অধিকারে জী দৈ ( ভীষ ) ১ উক্তি, বাক্য, বচন, ভাষ্য। "কবেঃ...বানীম্ উ.চ ৭.২০। বানী অরুণা ভ ৭.৪.২৪। বানীমশ্বরীম্ ক.সাত.০.৫২। সেনাপতি 'বণ' বাণি বাণ চ.বি ৭৭। বাণী-কুপা বিনা বানী-বিশীন সুরাদি।—দা ১। দিকে দিকে কত বানী।—গান ১৭৬। ২ রব, কুজিত। "( যুগপক্ষিণাম্ ) বানীম্।—রা ২.৭১.২৭। বীণাবানী স্বরীশ্বরী।—মে ৫৩; ৮৮। ৩ সরস্বতী। "বানীপুল্লগণ পাশে।—হেম ২৫৬। জ ( ১ )। ৪ [ বাঙালয়; অপ্র ] কথা, বৃত্তান্ত। "চারি জাতি নারীর বাণী তোমারে বুঝাই।—ম.গা ৩। ৫ বাৰ্তা, সংবাদ। "গোড়ে না পাঠালে বানী, শুনি তাপে রজাবানী জী ৪৩।

বাণিক + পুং [ বণিচ্ + অ ( অণ্ ) স্বার্থে ] বণিক্। "অখ", গো<sup>১</sup>, কন্দী<sup>২</sup>।—জক পুং [ ঙ্গ + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] বণিক্, বণিগুরুভিজীবী। "মহু ৩.১৮১।—জিক পুং [ বণিজ্ + ইক ( ঠক্ ) স্বার্থে ] বাণিজ্যজীবী, বণিক্। "মহু ৮.১০২।—জ্য ক্রী, -জ্যা জী [ + য ( যঞ ) + জী আ ( টাপ্ ), পা ৫.১.১২৬, দি ] বণিক্-কর্ম, ব্যবসায়। "নানাবাণিজ্যশোভিতা ( পুরী ) রা ৭.৭০.১১। সত্যানুত্তম বাণিজ্যম্ মহু ৪.৬। জ্যা ক.সা ৪০.৭৭। বাণিজ্যে লক্ষীর বাণ ( বাণিজ্যে বসতে লক্ষীঃ ) ভা.চ ১০৫; শি ৬৮।

বাণিনী + জী [ √বণ্ + ইন্ ( গিনি ) -ক + জী দৈ ( ভীপ্ ) ] ১ নর্যকী। ২ মন্তাজনা, মন্তা। "রঘু ৬.৭৫। ৩ বিবক্ষণিকা, ছেকা।

বাণিস্রা, -ণ্য বেণিস্রা, -ণে, -ণ্য বি [ সং বাণিষ > প্রা \*বাণিষ > বা ( বাণিষ ) বাণিস্রা, -ণ্য, বেণিস্রা, -ণ্য, -ণে; হি ব(ব)নিয়া; প বণিগান; মৈ বনিষা; ব্যাভা ( চট্টগ্রাম ) ] ১ বণিগুজাতি; বণিক, সন্ডাগর। "বাণ্যঃ বেণে ক.চ ৭৪,-৫। কুলে দত্ত বেণ্যা ২১৬; বেণিস্রার বালা ২২৭। সাগ বেণের ঝি।—ম.ভা ৩৮। জীমন্ত বাণিরা ম.পা ১৪০। বাণিরা চৈ.চ ২৫২। বেণে মণি পদ্ম সোণা ভা.চ ২৭৩। ২ শব্দবণিক্, শাঁখারি। "হাঁটু দুটি আঁটিয়া আটক করে বেণে শি ১০৫।

বাণিস্রানী, -ণ্যানী, বেণানী, -গেনী, -ণ্যানী বি [ বাণিস্রা + আনী<sup>২</sup> > ঞানী > নী; বেণে, -ণ্যা + নী; 'বানানী' ( ম.ম ১১৬ ) ; ব্যাভানী ( ম.পা ১৬ ) ; হি বনিয়াইন, বাণিন ] বণিকের জী। "বেণ্যানী চ.দা ৪৫; ক.চ ১০৪। অমলা বাণ্যানী ব.প ২৬১,-৭৫। বেণানী : বাণিস্রানী ম.ম ১৪৫। বেণ্যানী বা ম ১৭৫, বেণেনী ২৭০, ৩০১; ম.ভা ৩২, ৩২; শি ৩১।

ষাণেশ্বর + পুং [ ষ.ত ] বাণেশ্বরের ইষ্টদেবতা শিব; শিব-লিঙ্গ। "বাণে বর দিয়া বাণেশ্বর অভিধান শি ২৩।

বাণ্ডিল বি [ E. bundle ] ১ একসঙ্গে বদ্ধ দ্রব্যসমূহ; শুদ্ধ, গোছ। "এক বাণ্ডিল ছড়ি, দেশলাই, পেন। ২ বর্জুলবৎ জড়ান স্রুজাদি "হুতার বাণ্ডিল। তুর্জবোর প্যাক। "দি'দুয়ের বাণ্ডিল। ৪ পুলিন্দা, ভাড়া ( roll )। "কাগজের বাণ্ডিল।

বাণ্য। বাণ্যানী জ 'বাণিয়া, বাণিয়ানী'

বাত<sup>১</sup> + বিণ [ √বা + ত(ক্ত)-ক ] প্রবাহিত। "মাকতে বাতি ( নাবীরীত ) মহু ৪.১২২।—ত পুং ১ সমীরণ, বায়ু। "বাতে বি বাতি।—স্বথের ১.২৮.৬। রা ২.২৮.১৮। শিপ্রা<sup>২</sup> পুং ৩২। দূরে রহবি জম্ব বাত বিভঙ্গ বি.প ৫৫। ২ পবনদেব। ৩ দেহস্থ বাত্বিশেষ। "বহ্বাতকক ( S.W. )। ৪ বাতজ্বর রোগভেদ ( Rheumatism )। "রাঙ্কিয়া বাতিয়া কাঁকাইলে হৈল বাত ক.চ ২৯। বাতে নাকা সন্দ অঙ্গ ভা.চ ২১০। ৫ বৃষ্টেনাক। ৬ ( বাঙালয় ) শৈত্য, ঠাণ্ডা। "তাত সয় ত বাত সয় না।—প্রাচন। ৭(অপ্র)বায়ুপ্রবাহ "রাবণের ভয়ে বাত না বহে পবন।—কৃত ৫৫। [ 'কম ( -অন্ ) ক্রী—আপানক্রিয়া। "বাতকম প্রমুক্তি ( শ.ক )। ক ১২৯। 'কোপন ( বিণ )—দেহস্থ বায়ুর কোপজনক; বায়ুর-বুদ্ধিকর। 'জ্ঞ ( পুং )—বাতজ্বর জ্ঞারোগভেদ। 'প্রস্ত ( বিণ )—বায়ুরোগাক্রান্ত। 'ব ( বিণ )—বাতরোগনাশক। 'জ ( বিণ )—বাতজ্বর; বায়ুজ্বাত। 'জ ( বিণ )—বায়ুজ্বাৎ প্রকাশন; বায়ু-গতি। 'জর ( পুং )—বাতজ্বর জর; বায়ুকোপজ্বর। 'জুল ( ক্রী )—বায়ুতে উড্ডায়মান জ্বা : ইন্দ্রজুল, বড়ার জ্বা। 'পাট ( পুং )—বায়ুরোধক বস্ত্র; নৌকারির পাঁশ ( sail )। "মুক্তে প্রবহণে চলবাটপটিলে ক.গা ১০১.১৭১। 'প্রমো ( পুং, ক্রী )—জ্বরগামা মুগবিবেশ; বাতমূগ। 'বাণি ( পুং )—বহুস্থ ব-ভেদে জাত বাণি : বাতরোগ। 'মূগ ( পুং )—সর্প 'বাতপ্রমো' ( অ.কো )। 'রক্ত, 'শোণিত ( ক্রী )—বায়ুদূষিতরক্ত-জাত বাতরোগ ভেদ। "দা ৩৬৩। 'রংহাঃ ( -হস ) বিণ—বায়ুবেগবিশিষ্ট, মগ-বেগ। "রংহা বৃকোদরঃ মহা ৩.১৪৬.৩৭। 'শীর্ষ ( ক্রী )—বায়ুর শীর্ষভূল্য; বস্তি। 'শূল ( ক্রী )—বাতহেতুক ভীষ্মবেদনা ( colic )। 'স্নেহ ( -অন্ ) পুং—দেহস্থ বায়ু ও স্নেহা বাত। "স্নেহাঙ্গর। 'সহ ( বিণ )—বায়ুবেগসহনশীল ( নৌকা )। "মহা ১.১৩১.৫। 'হত ( বিণ )—বায়ুবেগতাড়িত, বাতাহত। 'হ ( বিণ )—বায়ুনাশক, বাতহর। ]

বাত<sup>২</sup> -ত্ বি [ সং বাৰ্তা; হি, ঠ, মৈ বাত; অপ্র ] ১ বাক্য। "মুখে না আইসে বাত ম.গা ১৭। স্থির হইয়া কতকণে কহিলেক বাত ম.বি ৪। নিঃসরে নাহি বাত চৈ.ম ৬১। ২ কথা, বিষয়। "আর এক বাত মাছে তোঙ্গারে বুঝাই ম.গা ৭। খুবার বেদনা বাত, ...মাও বিনে না জাত অস্ত্রে অ.প ২৬। কহে কোন বাত? চৈ.চ ৭৮। শুনি এহি সব বাত ব.প ৬১৪; স্বরূপ কহ বাত ৭৪০। এ বাত শুনে মোর দলে বড় চোঁট গেগেছে আ.ছ ৯২। ৩ বাৰ্তা,

সংবাদ, খবর। “বরে বসে পুছে বাত। তার ভাগ্যে হা ভাট ॥—  
ব.প ১৩; পুছে বাত ৮৩৭। ৪ কথা। “তুমি হর ঘড়ী বল যে  
হাতে বহুত কাম, এতনা বাতে কি মোদের পেটের জালা যায়।  
আ.ছ ১০২। ৫ কথিত বিখ্য। “এই বাত কাঁহা না করিবে প্রকা-  
শন চৈ.চ ১২৫। ভেল আন বাত শ্রী.ম ১৪৪। ৬ বক্তব্য বিখ্য।  
“তোমার সাথে মোর ষোড়ী বাৎ আছে।—মা ৩২৯। ৭ বৃত্তান্ত, বিব-  
রণ। “উঠিয়া গঙ্গা জলাতে (জলাকে) পুছে বাত অ.পঃ ৮। কত  
দিনে পিয়া মোর পুছব বাত বি.প ১৮৫। ত্বনিতে তোহার বাত.  
পুলকে ভরয়ে গাত চ.দা ২৭। চৈ.চ ১৬৮। বাত পুছে গোপী-  
গণে রা.প ২৪। ৮ ব্যাপার। “কি কহব রে সখি রজনী কি বাত  
বি.প ৬৬। ৯ কথা, উত্তর। “কাজুক ঐছন বাত। ত্বনি লখা অব-  
নত মাথ ॥—জা ২৫। ১০ পূর্ণ পক্ষ; প্রায়। “একদিন যদি উপরি  
পড়ে আমার বাত। তবে সুখ হয়...। চৈ.চ ৩০২। ১১ [সং—  
বার্তা ( কুবি ) ; হি বাতর ( হিন্দীশব্দসাগর ) ; ড ‘বত্ৰ’—  
পিন্ড] ক্ষেত্রের সরসভাব বা কর্ণগোপযোগী অনন্ত্য; জো। “এতে  
বাত পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৫। [ বাত(৫)চিত, বাৎ-  
চিং ( হি বাতচীত ; ঠ বাতচিত )—কথোপকথন, কথাবার্তা, গল্প-  
শল্প। “কি বাৎচিত।—মা ২৬৯। বাৎচিং।—রজ ১২। বাতচিত  
শিচু হবে আ.ছ ১১৪ ; সুই বি তোমার সাথে বাতচিত করতে  
বহুত পোস ১৩১। কিয়া বাৎ! (হি ক্যা বাত হৈ!)—সর্ধ ‘কেয়া-  
বাৎ’। “কিয়া বাৎ!—সাবাস!—মা ৩৪৬, ৭। ]

বাতপ্ৰেক্ষকশত্ৰু † ক্রী [ ব.ত; কর্ণবা ] অভিমত বায়ুসঞ্চ-  
রক যন্ত্র। “শু ১২৪২।

বাতমজ † বিণ [ বাত । √ মজ্ + অ ( খন্ )-ক, ম্ ( মুম্ )  
আগম ; উ.ত ] বাতভিষুধগামী। “কো যুগাঃ (সি)। ভট্ট ২.১৭।  
বাতরথ † পুং [ বহুত্রী ] বায়ু যাহার রথবৎ প্রাপক ; বায়ুধান।  
“বাতরথঃ...পদ্রুঃ শু ৩.২৯.২০। —রথ পুং যেষ।

বাতল † বিণ [ বাত + √ লা + অ (ক)-ক ; উ.ত ] ১ বাতযুক্ত,  
ক্ষীত, কাঁপা। ২ (বাঙলায়) বায়ুরোগগ্রস্ত। “বাতল হয়িলো মো  
তোমার ঘোষে শ্রী.কী ২৪৪।

বাতলা সর্ধ [ হি √ বতলা ] ১ হৃদয়জন্ম করা ; বুঝান। ২  
নির্দেশ করা; দেখান। —তা সর্ধ [ হি √ বতলা ] সর্ধ ‘বাতলা’ (২)।  
“বাতাওগে বি.সু ১০০। [ বাতলান—সর্ধ ‘বাতলা’। ]

বাতা বি [ ( ১ ) ; মৈ ‘বতী’—বরগা ] বাঁশের চটা। “চাল বাতা  
ক.চ ৮৪ ; গজদন্তের বাতা ১২২। টাঙ্গে চালের বাতায় ব.প ৪৬৩।

বাতাতিসান্ন † পুং [ উ.লো ] বায়ুদোষজ্ঞাত অতিসার।

বাতাপি † পুং অমুরবিশেষ। ত্র ‘ইবল’। [ ঐবট্-(ম্), °হৃদম,  
°হা(হন্) পুং—‘বাতাপিনাশক’, অগস্ত্য। এ ‘অগস্ত্য’। ]

বাতাবি বি [ যবদীপের রাজধানী ‘বটেভিয়া’ ( Batavia )  
হইতে ‘বি’ ] বড় লেবুবিশেষ ( Citrus decumana )। [ প্রায়  
দুই শত বৎসর ইহা এ দেশে আনীত হইয়াছে। ]

বাতাভিহত বিং [ ত.ত ] সর্ধ ‘বাতাহত’। “ও কদলী নী৪২।

বাতাম, -ত † ফলবৃক্ববিশেষ, বাদামগাছ।

বাতাহান † ক্রী [ ব.ত ; তু ‘লি বাতাপান’ ] ১ ‘বায়ুর পথ’ ;  
গবাক, জানালা। “ওহা রা ২.৫৭.১৫। “বিমান মহা ৫.১১৮.১৯।  
°নংপ্রিত রঘু ৬.২৫। জাল’ দাপ ১১.৫০। “তল বি.সু ৪৫।  
হৈমনিকেন’।—মে ৩২। কথা ৫। ২ দ্বারপ্রকোষ্ঠ।

বাতালি, -লী † ক্রী [ ব.ত ] বাতসমূহ, বাত্যা, ঝটিকা।

বাতাস বি [ সং বাত ; হি বতাস ; মৈ বসাত ; ‘বাসাত’ (গ্রাম্য) ]  
১ বায়ু। “রদের মুরতি সে...বাটাসে পাখান হয় পানি।—বঃ ৫৩।  
গমনে বাতাস ভা.চ ২৬৪ ; বাতাসে পাতিয়া কঁদ কল্ল ভেজায়  
২৭৯। ২ বায়ুপ্রবাহ, ঝড়। “বিধম বাতাসে পুলা লাগে তার গায়া—  
ক ৩৪০। ৩ ( গোপার্ণে ) সংস্পর্শলেশ, সম্পর্কযাত্র, অন্তর্য  
সংগ্রহ। “সুখী লোক আমার বাতাস নাহি থাকে ভা.চ ২২৬।  
৪ মৃদু বায়ুপ্রবাহ ( breeze )। [ বাতাস উঠা—ঝড় বজা। বাতাস  
করা—পাখায় বাতাস দেওয়া। বাতাস খাওয়া—বায়ু উপভোগ  
করা। বাতাস লাগা—শিশুর দেহে দুগ্ধিত বায়ুস্পর্শ হওয়া। বাতাসে  
কঁদ পেতে চাঁদ ধরা—অত্যন্ত অসম্ভব কার্য করা। “ভা.চ ২৮৩।

বাতাসা বি [ বাতাস + আ’ ] ; হি, ঠ বতাসা ] চিনিয় কাঁপা  
মিষ্টদ্রব্যবিশেষ। “ফুল’, বড়’। [ বাতাসা কাটা—বাতাসা করা। ]

বাতাহত † বিণ [ ত.ত ] ১ বায়ুপ্রবাহে নিনাশিত। “বসন্ত-  
বাতাহত ব শিশিরত্ৰীঃ।—পঞ্চ ৫.৪। ২ বায়ুবেগতড়িত। “প্রচণ্ড-  
বাতাহত লতা সী ১০০। ৩ বাতরোগাক্রান্ত। —হতি ক্রী [ ব.ত ]  
বায়ুর আঘাত। “প্রভাতবাতাহত কলিতাকৃতি ভট্ট ২.৬।

বাতাহান্ন † বিণ [ বহুত্রী ] বায়ুভক্ষ্য, বাতান্ন। “ম ৩৮৮।

বাতি বি [ সং বতি > প্রা বতি > বা বাতি ; হি, ঠ, শু বতী ;  
মৈ বাতী ] ১ দীপ। “জানিবেক বাতি কু ৫২। আন্ধারের বাতি  
ক.চ ১১৪ ; ১৬৩। ঘৃতবাতি।—চৈ.ম ৭১। ত.গ্র ৪২০। রতন  
বাতি।—বঃ ৫৮। মোমের বাতি স.শ ১৩০। মলিন হয়েছে বাতি।  
—গান ১৬৭। ২ মোমের শলাকাকার দীপ ( candle )। “ঝড়  
লঠন বাতির আলো, কাজ কি রে তোর সে রোশনে।—রাম-  
প্রসাদ। ৩ পলিতা ( wick )। ৪ বাতির মত শলা। “গন্ধকের,  
গালার বাতি। ৫ [ মৈ ‘বতী’—a thin piece of wood ]  
লম্বা সক্ষ কাষ্ঠখণ্ড ; কচা। “শালের বাতি। —তি বিং [ বতি  
( যশোহর ) ; বাতি, -তিক ( ত্রিপুরা ) ] পরিপুষ্ট, পার্ণিকবার মত  
( ফল )। “বাতি আন, কাঁটাল, পেঁপে, পেয়ারা। [ ফল পরিপুষ্ট  
হইলে বাতির মত নিটোল গা হয়। ] [ °দান—দীপাধার, পিল-

সুজ। বাতি জল—অল্প জল (?)। “কামদ ধান বুলেন পরভু জেবা  
বাতি জল হঅ শৃ ১১৪। কুপে বা বংশে বাতি দেওয়া—১ বংশ  
প্রকাশমান রাখা; কুলাস্থিতি রক্ষা করা। “এক জন না রাখিব  
বংশে দিতে বাতি।—কু২৭৪, ৮৭। কুককুলে বাতি দিতে না রাখিব  
আর।—ম ৭১৬। শ্রী ২৯। ২ বশোভাতিতে উজ্জল করা। “হুই  
কুলে দিয়া বাতি, জীবন তাজিল সতী ক.চ ৪২।]

বাতিক + বিণ [বাত+ইক (ঠক)] ১ ‘বাত হইতে আগত’;  
দেহবাতজ্ঞ (রোগ), ২ বাতের শমন বা কোপন; বায়ুধাতুর  
শাস্তিকর বা বর্জক। “পা ৫.১.৩৮। ৩ বাতবোগোপহতচেতাঃ,  
উচিতভাবণাভিহা (নৌলকর্ষ); চাটুকার। “মহা ৩.২৫৬.৩।  
—ক পুং বায়ুকোপজ্ঞ রোগভেদ; বাতগ্যাধি, বায়ুরোগ।—ক  
ক্লী ১ বায়ুজ্ঞি, বায়ুপ্রকোপ। “বাতিক স্বভাবে কিছু চঞ্চল প্রকৃতি  
ভ.গ্র ৩২৫। সে বাতিকের ঘটনা।—দা ৩০; বাশন-বাতিক, ...  
দুচাই তার যতনে ৩৬২। তুমি বাতিকের গুণে গাছ কয় চুল  
পাকাইয়া বৃদ্ধ করিবার পরওয়ানা হাসিল করিয়াছ।—ব.দি ৮।  
২ পাগলামি, বাই। “কামাখ্যাবা মনে মনে ভাবিলেন, ‘ইহা  
একটা বাতিক’ ব.প্র ৫৬২। [ ‘গ্রস্ত—বায়ুবোগাক্রান্ত, ক্ষিপ্ত।  
“কুকগোবিন্দ বাতিকগ্রস্তের জায় সেই সকল স্থানে অঙ্গসন্ধান  
করিতে লাগিল ব.প্র ৩৫৯। ]

বাতিগ, -গাম, -জ্ঞন, -জ্ঞন + পুং বার্তাকু, বেতগাছ।

বাতিলি বি[আ বাতিলি] অগ্রাহ্য, পরিত্যক্ত, নামজুর। “বিক্রয়ের  
সত্যধিকার ... আর কেহ দাড়া কবে নে বাতিলি E.P. 16; 96.

বাতুল(তুল) + বিণ [বাত + ল (লচ), উ (উৎ), পা ৫.২.৯৭;  
‘বাতুল’ (দ্বিগুপকোষ)] ১ বাতরোগগ্রস্ত, বেত। ২ বায়ুরোগ-  
গ্রস্ত, উন্মত্ত, পাগল। “বাতুল।—হি.২৫। বিপ্র হইলে বাতুল।—  
ম ১৯১, ৬৩২। বাতুল চৈ.চ ২৩৩। তা.চ ৩৯। কথায় কথায় বল  
বাতুল।—দা ২১৭। ৩ [+উল, পা ৫.২.১২১] বাতাসহ (অ.কো.)।  
৪ (বাৎসর্য) বিরক্ত। “কহিল বিপ্র হইয়া বাতুল।—ক ১০।  
—ল পুং বাতসমূহ, বাত্যা।—তুলী বিণ [সং েলা; অগ্র]।  
উন্মত্ত, পাগল। “মাহুদী বাতুলী।—ম ৪৪৪। [ কেবল বাতুল  
—সম্পূর্ণ উন্মত্ত। “ভা.চ ৮১। ]

বাতুলি + পুং [ Cf., E. bat ] বাতুল।

বাতেন্নিত + বিণ [বাত কর্তৃক ঈর্ষিত, তৃত] পবনকম্পিত,  
বায়ুচালিত। “বাতেরিতোৎপলদলপ্রকর রঘু ৯.৫৬।

বাতিকি বি [ সং বার্তাকু; অগ্র] বেতুন। “গো.চ ২৬০, ৭৬।

বাত্যা + ক্রী [বাত + য + দ্রো আ (টাপ্)] বাতসমূহ, ষটিকা।

“রঘু ১১.১৬। বাত্যানীকঃ (বায়ুঃ) ভ ৩.১৭.৫। বি.পা ২৩৭।  
বা ১২৩; বাত্যা দলে তরুদলে ১৫২। মহা°।—হেম ১৬২।

ব.প্র ১২৮; সংসারবাত্যার আমি দুর্ধ্যমান ধূলিকণা ৬২০।  
°পীড়িত ব.বি ১৩৮। [ °চক্র (ক্লী) —বাত্যাবর্ত ]।

বাত্রা বি [অগ্র] বার্তা, সংবাদ। “এনে দেয় বাত্রা শ্রী.ম ২০৭।

বাত্সল্য + পুং [ বৎসল + য (যাক্) স্বার্থে ] রসবিশেষ।

“°শান্তো তু রসো (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “পঞ্চবিধরস—শান্ত দাস্ত সখ্য  
বাৎসল্য (মধুর) চৈ.চ ২৩০।—স্য ক্লী [বৎসল + য (যাক্)] ১  
বৎসলভাব, পুত্রাদিতে রহ। “পুত্র° কু.স ৫.১৪। প্রজ্ঞ° (S.W.)।  
আশ্রিত° হি ১১; ২ অল্পরাগ, প্রণয়। “জাহ° রা ২.১১৫.৫।  
পতি° রঘু ১৫.৯৮। ভাষ্য° (S.W.)।

বাত্স্যাস্তান + পুং [ °স্ত + আয়ন (ফক্)] ১ বাৎস্তের গোত্রা-  
পত্ন্য; কামশ্রুতকার মুনবিশেষ। ২ জায়ভাব্যকার।—ন ক্লী  
বাৎস্তায়নকৃত কামশাস্ত্র। “পঞ্চ ৫ (কথামুখ)।

বাথান বি [ বাসস্থান > প্রা \*বাহথান > বা °ন (?) ; হি,  
মৈ বথান; বাতান (গো.চ) ] ১ গোপ্রভৃতির রক্ষাস্থান; গোষ্ঠ,  
গোষ্ঠহ। “ক.চ ৮৯। একই বাথানে আছে যোগ শত গাই।—ম.ম  
৭৪। (মহিব) খাইয়াছি লক্ষ লক্ষ, ... বনেতে বাথানে ব.প ১৩৬৭;  
গাভীর বাথানে ১৪০৬। গোপের বাথানে চৈ.চ ২৯৩। বাথানে  
ছিলেন নন্দ।—দা ১৩৭; বাথানে যার থানা ৫০৯; বাথানে তাঁর  
চতুষ্পাঠী ৭০০। গরুর বাথান কু.কে ৩১। ২ আশ্রয়স্থান, আড্ডা।  
“পাখীর, বকের, বাতুড়ের, বেঙের বাথান।

বাথানি(নী)স্ত্রী বিণ [°ন + ইয়া°, দ্রিগ্] বাথানে স্থিত গাভী,  
অর্থাৎ বাথানের ষণ্ডারের উপভোগ্য গাভী। “দ্রুপদনন্দিনী  
ছিল বাপ নিয়া গাই। যার পতি বলিত পাণ্ডব পঞ্চ ভাই।—ব.প  
৩৯১। (মদনে মোহিত ছুঁড়ি) বাঁড় চাহি বলে বেন বাথানিয়া  
গাই ক.চ ২১৮। আরজীর আঁটি ফরিয়াদৌগণ সঙ্গে। বাথানিয়া  
গাই মত ফিরে অঙ্গভঙ্গে।—ভা.চ ৪০৬।

বাথুয়া বি [ লং বাস্থক > প্রা বথুঅ > বা (বথুঅ) বাথুয়া;  
হি বথুয়া; ঠ বথবা; বেতো (কথ্যভাবা)] শাকবিশেষ। “বাথুয়া  
ঠনঠনি ক.চ ৪৩; ২০৮। বাথুয়া ম.ম ১৪৫।

বাদ° + বিণ [√বাহি + অ (অণ্)-ক] বাদদ্রিতা, বাদক।  
“বীণা° (S.W.)। তেরৌশম্ব° মহা ৬.১.৩২। [ সমাসে উত্তর-  
পদ ] —দ পুং [√বদ + অ (বক্)-তা] ১ কথন, ভাবণ। “অমৃত°  
অসত্য°। বাদেশবচনীয়েষু মমু ৮.২৬৯। ২ কীর্তন। “গণ°। ৩  
ধ্বনি। “গীতং শম্বাদাদ্ভবাদি (S.W.)। বচীবাদ।—হি ২ ৫৫।  
জয় জয় বাদ।—ম ৭৩৪। জয় বাদ বা.ম ৮৪। ‘চলহ চলহ’ বাদে  
(বেণুবাদে) শ্রী.ম ৪৬। ৪ কৃদ্বন। “শকুনি° (S.W.)। ৫ নিন্দা,  
অপবাদ। “মহান্ বাদঃ রা ৭.৪২.১১। চম্পরস্বস্তের° (দণ্ডকুমার)।  
বধূর বাদ ম.পা ১৯। চুরী বাদ শ্রী.কী ২২৫। কস্তায় আছে বাদ।—  
ম ৬৬০। লোকবাদ খণ্ডাবারে ক.চ ৬২; নানা বাদ দেয় ৯০।

ছ ৫৬। চোর বি.সু ৩৭। ছাওয়ার বাদে শি ১৭। ৬ বিবাদ।  
 “তয়োত্র্যঙ্গয়োগ্যঃ রা ৭.৫৩.১৫। সোম্য মনু ৮.২৫৩। কাঙ্...  
 জাগিল বাদে শ্রী.কী ৪৩। চৈ.তা ১১৫.৬। চৈ.চ ২৬। মোর  
 সনে বাদ ভ.গ্র ২০৫। বাদ কিবা ফল অ.প ১০৯। ৭ দোষ। “এই  
 জাগি লোকের অর্থ করিয়াছে বাদ চৈ.চ ৫২। কর্মদোষে মনে স্বামী  
 ঘোরে দে বাদ।—ম.ম ২১৪। তাতে দিয়ে বাদ।—ছ ৫৫। ৮  
 শাস্তার্থবিপ্রতিপত্তিদিনয়ে সাধনদুষণাদির উপস্থাপন (সেধাতিথি)।  
 “মনু ৬.৫০। ৯ অন্ন-বিত্ততা (মিতাকরা)। “প্রজ্ঞাদেন সমং  
 চক্রে বাদম্ রা ৭.২০.৬৬, টীকা। যাজ্ঞ ৩.২১১। শাস্ত্রবাদে সমস্ত  
 করিয়া পরাজয় ম.পা ১২০। ১০ তত্ত্বনির্ণয়ে বধ্যপ্রসঙ্গ, অর্থাৎ  
 তত্ত্বনির্ণয়প্রায়ে পক্ষদ্বয়ের প্রমাণ-বিশ্বাসযোগ্য-রূপ কণা-  
 প্রসঙ্গ। “বাদস্তদ্বিবেচিনোঃ (কথা)। “বাদঃ প্রবর্তমানম্।—  
 গী ১০.৩২। বাদে বাদে ভাষ্যে তত্ত্ববোধঃ (সুর)। ১১ [ + অ-  
 ঞ্চ ] কথা, বাক্য, শব্দ। “অবাচ্যবাদান্ বহুন্ বচিষ্ঠান্তি গী ২.৩৬;  
 বেদাদিত্যত ৪২। ২। বদ কৈতববাদম্ গী.গো ৮.২। ১২ উক্তি।  
 “সাম্য মাধ ২.৫৫। ১৩ কথা, কীর্তি। “সামান্য স দনঃ স  
 রাজ্যেতি কোহয়মুচ্চৈবদঃ ৫১। ১৪ কথা, আখ্যান। “শব্দস্ত-  
 লাদান্ ইতিহাসবাদান্ মা.মা ৩.৩। ১৫ প্রতিপাদনপূর্বক নির্ণয়  
 বিষয় বা সিদ্ধান্ত; মত। “অন্যথ্য, নাস্তিক্য, পরিণাম্য, দিব্যত”।  
 ১৬ অভিযোগ। “হু বাদ্য”। ১৭ জনপতি, লোকবাহী (১.)।  
 “বীরের ধনের বাদ ক.চ ৯৯। ১৮ প্রতিবচন (১.)। ১৯ (বাচ-  
 লায়) বের, শব্দ। “নাথ দরশ স্পে বিতৈকল বাদ।—ম.প  
 ১৮৪। ক.১ ১৯৩; বাদের প্রকারঃ বাদের স্থান ১৯৫ ২০ বুদ্ধ।  
 “মম সনে বাদে আয়ু শেষ হল তোর।—দা.ম ৪১। ২১ অর্থাৎ।  
 “জানিতে না বলে বাকি সত্যের বাদে ক.চ ২১৮। [ বাদ পরি-  
 বাদ—বিবাদ ও নিন্দা। “কেহ কাকে বোলিবেক বাদ পরিবাদ  
 গো.চ ৩২৩। বাদ-বিদ্বাদ—যুদ্ধ-কলহ, ঝগড়া বিবাদ। “বদ  
 তার সঙ্গে কর পাছে।—কু.৩৯১ ম.ভা.১৭ দা.২২। বাদ সাধা—  
 বাদের প্রতিপোষ লওয়া; বৈরপাশন করা। “কি জানি রাক্ষসগণে  
 সাধিলেক বাদ।—কু.১৪৬ শ্রী.১৫৭। বাদের উৎসঃ—বৈরপাশন,  
 বাদ সাধা। “চান্দর বাদের উৎসার ম.চ ৮; ২১৮।

বাদ বি [ সং অপবাদ—‘বাদ’ ] ১ বা, নিষেধ.বারণ। “স্বকীর্তন-  
 বাদ গৈছে না হয় নদীয়ায় চৈ.চ ৬৬। ( বাজি ) বরিল কীর্তন-  
 বাদ ন.প ২০৮। ২ [ ঠ বাদ ] বাদ্য, বিষ। “( সভারে ) বহুদে  
 দর্শন করাইছ, যেন নহে বাদ চৈ.চ ১৪১। ৩ [ ঠ বাদ ; মুণ্ডারি  
 ‘বাদ’—বিয়োগ করা ; ছাড়া ] ( গণিতে ) বিয়োগ। “দশ মণে  
 এক মণ, বাদ দেও বাছাধন ( নৌকাবালি )।—শুভঙ্কর। — দ  
 বিং [ হি বাদ ] বিযুক্ত, ছাড়া। “নেএ পক্ষ বাদ শ্রী.মা.১৭৬। বাকী  
 বোড়ি বাদ চৈ.চ ৩১। [ বাদ দেওয়া—বিয়োগ করা। বাদে—

বাদ গেলে, অর্থাৎ ছাড়া। “বাটা বাদে তত সিকা শুভঙ্কর কর(বাটা-  
 কথা)। বাদবাকী ( ঠ বাদবাকী )—বাদে অবশিষ্ট। “তুই বাদ-  
 বাকী টাকা কবে দিবি, বল দেবি ?—মা.৩২৪। খরচ খরচা বাদে  
 —বায় হিষ্ট। “আ.ছ ১৬২। বাদ-দোহা (বাদ-দশাহ)—প্রশ্নের  
 পরে দশ দিন বাদে গাভী-দোহন ( চক্ষিপপরগনা )। ]

বাদ বিং [ দা বদবান—‘বাদ’; হি বাদ ] ১ নষ্ট, অসমাপ্ত, পণ্ড।  
 “খোড়া ধরি লই তাএ বজ্র তাএ বাদ অ.প ৯০। ২ বিফল, ব্যর্থ।  
 “ব্রহ্ম-মহা-আমীকাদ, কালে ফলে, হয় না বাদ।—দা ৭।

বাদ বি [ দা বাদ ; তু ‘সং বাত’ ] বায়ু। “দে.১ ৪৫২।

বাদ বিং [ অ বাদ ] অনন্তর, পর, ব্যতীতে, গেলে।

“এক বৎসর বাদে গো.১৫২। তিন দিন বাদে তথা দ্বিষ ভদ্রশীল।  
 নিদ্রান্তর তৈয়া ঘারে গুচাইল খিল ॥—ম.১০৫৭। দেড় প্রহর আছে  
 বেনা আড়াই প্রহর বাদে বি.পা ৬০ ; কালি পরন্ত বাদে ২৬৮।

বাদক † বিং [ ১/বাদি + অক ( গুল )-ক ] বাদয়িতা, বাজ-  
 কর। “ভূগ্যাণি বাদকাঃ সমবাদয়ন্ মহা ১.১৮৮.২৪। বাদ্য° ভা.১০.  
 ৫৩.৪৩। ন.প ১৫৫। দিশাণ° ভা.চ ১৫৭ ; বেণু° ১৬০। — দন

পুং [ + অন ( লুট )-ক ] বাদক। “রা ১.১৮.১৯। — দন ক্রী  
 [ + অন-ভা ] ১ বাদ্য, বাজ, ন। “বীণা° ( অ.কো ) ; ভাণ্ড°

মনু ১০.৪৯। যাজ্ঞ ৩.১১৫। হেম ১০৫। প.তৃ ১৫। ২ [ + অন-অ ]  
 বাদ্যযন্ত্র, বীণাদি। “মনু.২.৭৮। তারি দিক্ যুড়ি বাজিল বাদন।—  
 হেম ২৫০। — দিত বিং [ + ত ( ক্ত )-অ ] ১ ভাষিত। ২  
 ধনিত। “হুতুতয়ে নেহুদেদগক্ষকাদিভাঃ ভা.১২.১৫। — ত ক্রী  
 [ + ত-ভা ] বাদন। “গীতবাদিত।—ছা.দো.পা ৮.২.৮।

বাদবিহ ( -দ্ ) † বিং [ বাদ + ১/বিদ্ + কিপ্ ( ০ ) ক; উ.ভ ]  
 বাদজ্ঞ, জ্ঞানবিত্তাকুণল। “দা ( বদ্বিনা ) ম.মা ৩.১৩২.১৫।

বাদবিবাদ-বিসংবাদ † পুং [ বদ্ব + উক্তিপ্রযুক্তি,  
 বাদপ্রতিবাদ।

বাদবুদ্ধ † ক্রী [ উ.লো ] শাস্ত্রার্থবিষয়কলহ। “মনু.১২.৪৬।

বাদর † বিং [ বদর + অ ( অণ ) ] বদরবিকার, বদরজাত।  
 — র ক্রী বদরফল, কোলি, কুল।

বাদর, লে বি [ ‘বদল’—বুদ্দিন ( দেবী.৭.৩৫ ), হি ‘বদর-ল’  
 —মেঘ ; ঠ ‘বাদল’—কড় ; ঐ ‘বদর’—মেঘ ; মুণ্ডারি ‘বাদর’  
 —মেঘাচ্ছন্ন, ভাস্কর্য ; তাড় > ( স্বরাগমে ) ভাদর > ( ? ) ]

১ বর্ষাকাল। “বাদর ডরে শশী বেকত না হোই বি.প ৮০ ; এ  
 ভরা বাদর, মাহ ভাদর ১৭২। আছু জলে বাদর নিশ প.র ৪৫।  
 নয়নের জলধারে করিল বাদল।—চৈ ৫৮। মেঘেতে গর্জন যেন  
 করিছে বাদল।—ম ৭৯৩। বাদল বাজায় যেন বাদল-গর্জন দুঃখ।  
 মত বাদল মেঘের ভেরী প.কা ৭০। ২ বর্ষা, শরাদারবৃষ্টি, মূল-  
 ধারে বর্ষণ। “ভাদরে বাদর মল গো.২৩৭। ভাদর বাদর জা.১৬৩।

ব্রহ্মাবন ধরি, রসের বাদর করি রা.শে১৫। জিনি ভাদর রস-বাদর  
জ.প ৩৭। বাড়ে অধোর বাদল শ্রী ২০৪। বাদল ছাড়ে ভা.চ৩৩৪।  
বাদল বায়ুন বান। দক্ষিণা পেলে যান ৥—খনা। ছাড়ল বাদল  
দক্ষিণবাস্তে বা.দ ২২৬। বাদল স্বরস্বরে।—গান ৮৭।—লা বি  
১ সর্থ 'বাদল'। ২ [হি বাদলা] সোনার বা রূপার জরির তার।  
[ বাদলমালা—বনমালা ( ৭ ) ]। "শু ৬১। বাদলি—বাদলের মত  
জল-ভরা হইয়া। "শুনিতে শুনিতে আঁখি উঠিল বাদলি স্ব.প্র৬২।]  
বাদব্রাহ্মণ † পুং [বদরী + অয়ন (কঙ্ক)] 'বদরীভব, বদরি-  
কাশমস্ব', ব্যাসদেব। "ভ ১.১.৭; ৭.১।—৭ ক্রী বাদরায়ণসূত্র,  
বেদান্ত। "তত্ত্ব বাদরায়ণে প্রমাণে লিখন ভা.চ ৩৩৬।—ণি  
পুং [ ৭+ই (ইঞ) ] ১ বাদরায়ণের অপভ্রাতা; শুকদেব।  
"ত ১.৭.১১। ২ [ +ই স্বার্থে ] ব্যাসদেব। "অভাললোচনঃ  
শঙ্কুভগবান্ বাদরায়ণিঃ। [ ৭সূত্র (ক্রী)—বেদান্তসূত্র। ]

বাদল, বাদলমালা † 'বাদর'

বাদশা, শাহ বি [ ফা বাদশাহ্ ] মুসলমান সম্রাট। "বাদশা  
উঁরে দেখিতে চান।—কথা ৮০; বাদশাহের অতুল ৮১।  
শাহ ব.বি ৩০২।—শাই, হী বিং [ ০ই + জ্ঞা ; ফা বাদশাহী ]  
সম্রাটগণকী। "০হী রঙমহলে ব.বি ৩০২।—ই, হী বি বাদ-  
শাহের পদ। [ বাদশাজাদা ( ফা পাদশাহজাদ )—বাদশাহের  
পুত্র। "দেলাম কর বাদশাজাদে।—কথা ৮১। (এস্থলে 'বাদশা'  
সাপু)। বাদশাজাদী ( ফা 'জাদী )—বাদশাহের কন্যা। ]

বাদহাটা বি ১ কোন হাট ভাড়ার উদ্দেশ্যে বসান হাট। ২  
(গৌণার্থে) বাধা, বিঘ্ন। "বড় কৈলা বাদহাটা আঙুলিয়া পথ ভা.চ  
৫০০। যদি কোন বদলোকটা, দেয় ইহাতে বাদহাটা দা ১২৬২।  
বাদী বি [ আ 'বাদিয্'—বন ] জলপ্রায় জঙ্গলময় নোনা দেশ।  
[ ০কাঠ—বাগার জুঁহুর গরান ইত্যাদি কাঠ। ০চিড়ি—বাগার  
নোনা চিড়ি; বাগচিড়ি। ]

বাদানুবাদ † পুং [ বদ্ব ] উক্তি-প্রত্যুক্তি, বাদ-প্রতিবাদ;  
তর্কবিতর্ক। "বল্ দেবি ভাই কি হয় ন'লে, এই বাদানুবাদ করে  
সকলে।—রামপ্রসাদ।

বাদাবাদ বি লড়াগড়ি। "বাদে...বাঁচিল ঘোর রণ শ্রী.মা  
৭৬।—বাদি ক্রি.বং [ বাদ<sup>২</sup>-খা + বাদ-ই ] পরস্পর বাদপৃক্ষক;  
আড়া-আড়ি। "বাদাবাদি বায় বায় বারক দোহার ন.প ১৫৫।

বাদাম<sup>১</sup> বি [ বা বাদাম্; তু '২ং বাতাম (চরক; ভাবপ্রকাশ)]  
১ বৃক্ষশিশু (Prunus amygdalus)। ২ বাদামফল (al-  
mond)।—মী বিং [ 'ম+জ্ঞা ; ফা বাদামী ] ১ বারামের  
ধোবার মত, পীতভাল (রঙ)। ২ বারামের সূদৃশ; অজা-  
কার। "বাদামী সেলাই।

বাদাম<sup>২</sup> বি [ফা বাদবান্; সং বাতপট] পা'ল (sail)। "চখান

ভরি,নিমক ভরি,বাদাম তুলি না চলিল।—ব.প ১৫৩৪। (চলিলা)  
অঞ্চলে বাদাম তুলি বায়ুভরে।—হেম ৩৬; ব.দাম উড়িল ১৫০।  
বাদি বি [ সং বাদ্য > (স্বরাগমে) বাদিয় > ০দি; অপ্র ]  
বাদ্য। "বাস্তবে বিবিধ বাদি শ্রী.ম ১৯; ২৭।

বাদিত্র † ক্রী [ ১/বাদ + ইত্র ( গিত্র )-ঋ, উ ৪.১৭০ ] ১ 'বাদ-  
নীয় যন্ত্র'; বাদ্য, বাদ্যাদি। "নির্বোধ রা ২.৬১.৬। ২ [ + ইত্র  
-ভা ] বাদন, বাজনা। "গীতসংহিতাবাদিত্রৈঃ প্রতুদীযুঃ ( প্রজাঃ )  
ত ৩.২২.২৮। ন গাত্রনখণ্ডজু বাদিত্রঃ কুর্ধ্যাৎ ( কুশ্রত )। স্বর্গীয়  
বাদিত্র দূরে শুনিহু।—মে ১৭২।

বাদিত্রা-দ্যা, বোদিত্রা, দে বি [ বাদ্য > (স্বরাগমে)  
বাদিয় > ০য়, -দ্যা ( ৭ ) ; 'বাদিত্রা' ( শ্রী.কা ) ] নীচজাতিবিশেষ।  
[ হহারা বাদ্য বাজাইয়া বাজী করে, সাপ খেলায়, ঝাড়-ছুক করে,  
গাছ-গাছড়ার বিষনাশক ঔষধ জানে ও বুলবুলক দেখায়। ]  
'বাদিত্রা গো.চ ৪৭০। বাদিত্রার বেশ ধরি, বেড়ায় সে বাঁধী বাঁড়ী  
চ.দা ৩০। বাদিত্রার বাকি যেন।—ম.চ ৫১। বাদিত্রার পো।—ক.চ  
২৫; সাপের আঁচুলি জানে খুঁজি বাদিত্রা ঘরে ১২০। সাপের  
বোদিত্রা বা.ম ৩৩। বেদে বাজীকর ভা.চ ৩৪৮ ৮ [ বেদে চেনে  
সাপের হাঁচি—(গৌণার্থে) যে যে-বিষয়ের তত্ত্বজ্ঞ, সে তাহার  
সকল লক্ষণই বুঝে। ]

বাদী-(দিনি) † বিণ [ ১/বদ + ইন্ ( বিনি ) ক-১ব; জী  
-বিনী ] ১ বচনশীল, বক্তা, কথয়িতা, ভাবী। "প্রিয়ং, মজ্জি, মিথ্যা"  
ম.৩। নাত্তবস্তীতি বাদিনঃ গী ২.৪২। তবাস্তীতি চ বাদিনম্—  
মহা ৩.১৮.১৩; মজ্জ ৭.২১। ২ ভাষমাণ। "ইতি বাদিন এবাস্ত  
রঘু ১.৮২; ১১.৬৯। ৩ কথক ( মল্লিনাথ )। "রঘু ১২.৯২।  
মহা ২০.১১। ৪ বাচক। "মহাঃ পুরুষবাদিনঃ রা ৭.৮৭.১৩।  
—দী পুং ১ অভিযোগকারী, অর্থাৎ, করিয়াদী। "বাদিত্রাতিবাদি-  
মমীপণ বাজ ২.৭৫। ২ বিবাদকারী, শত্রু, বিপক্ষ। "সু ৫.১০।  
ঘরে মোর বাঁধী শান্তী ননদী চ.দা ৭৬। কালকেস-আদি, যত  
সুরবাদী।—ম ১২৬৮। (কণ-আদি) বাঁধী শ্রী.ম ২১৩। ( কাল )  
বড় মুখে, বড় রূপে বাঁধী।—রজ ১১৪। ৩ মতবাদ-প্রবর্তক,  
সম্প্রদায়গুরু। ৪ (সঙ্গীতে) যে রাগে যে সুর রাজার মত; প্রধান  
সুর (key-note)। "স্বামবদ্ বদনাদ্ বাঁধী।—সঙ্গীতরত্নাকর।

বাদীয়া বি সর্থ 'বাদিয়া'। "বাদীয়ার বাজি ব.প ৬১০।

বাদুড় বি [ সং বাতুলি; ঠ বটুরী; ড বাতুড়া; D. bat;  
'বাতুড়. র.ন' ( গো.চ ) ] চর্যপক্ষবিশিষ্ট স্তম্ভপায়ী প্রাণিবিশেষ  
( Pteropus medius )।

বাদুয়া বিং [ বাদ<sup>১</sup> + উয়া<sup>২</sup>; অপ্র ] ১ বাদপটু, কলহপ্রিয়,  
শত্রু। "নাগের বাতুয়ার ঠাই বেছা দিল বিয়া ম.ম ২০৩, -৪, -৫।  
সাপের বাতুয়া ব.প ২১১। ২ থল। "একে ত বাতুয়া ভীমরুল  
ভায় আজ্ঞা পায় ম.ম ৫৮।

বাঙ্গালী বি [বাঙ্গালী > 'দ, তু' কাকুলী; অথ] বাঙ্গালী-  
বান, বচন। "মুখী কছিল বচ ছিল বাঙ্গালী চ.বি ১৯৮।

বাঙ্গালী ক্রি.বিং [বাঙ্গালী > বাঙ্গালী > 'দে (৭) ] ১ নিমিত্তে।  
"কর বাঙ্গালী জল তরি নি জাও গো.চ৩৩: কি বাঙ্গালী আসিলেন ৫০.  
এই বাঙ্গালী...তোক সন্ধ্যাসে পাঠাই ৭০। শ্রীমাসের বাঙ্গালী হৈল দেশের  
উৎসাদ চৈ.ভা.১৬৬। সর্দান্য হল পাণা বাঙ্গালী বা.ম৩৩১। ২ 'বাঙ্গালী'।

বাঙ্গালী ক্রী [✓বাঙ্গালী + য (সং)-র্থ; 'ও' পুং (রা ২৮১.২) ]  
১ বাঙ্গালীয় বস্তু; বাঙ্গালীকৃতবংশীয়মুসলমান চতুর্বিধ বাঙ্গালী-বস্তু;  
বাঙ্গালী। "বঙ্গকো, নীলী, বেগু, মুরজ, শঙ্খ"। ২ [ + য-ভা ]  
বাঙ্গালী। "বাঙ্গালীমুদ্রা" রঘু ১৬.৬৪। বঙ্গ, বঙ্গলী।—হু ২৪।  
গাল' ম.ভা ১৭। বাঙ্গালী করে বাঙ্গালী কিকিলী কঙ্কণ ভা.চ ৩০৮।  
'বঙ্গ, 'বঙ্গ (পুং)—বাঙ্গালী। "বঙ্গ ত ১০.১২.৩৪। "বঙ্গ ভা.চ  
১২৮। 'ভাঙ (ক্রী)—'বাঙ্গালীপাত্র', মুরজমুদ্রাদি, বাঙ্গালী।  
'মুরজমুদ্রা' বাঙ্গালীপাত্র (অ.কে.)। বাঙ্গালীপাত্র সাত অক্ষৌহী—  
ক ২৮০। চৈ.ভা ১১৫। চ.বি ৬২: ৯০। ম.বি ৩২। বা.ম ৩৫।  
বাঙ্গালী বিং [ অণ ] মনোপূর্ণ, গভীরমনো। "বাঙ্গালী  
মনোপূর্ণে মন কাটি দিহ।—হু ১৮।

বাঙ্গালী বাঙ্গালী বি বাঙ্গালী, বাঙ্গালীমুদ্রা। "মদন) বাঙ্গালী-  
নাম করিলেক আনন্দিত হৈয়া।—ম ১২০০। বাঙ্গালী কোলা-  
হল।—ভেম ১৪। কু.চ ২২; নানাজাতীয় বস্তু লইয়া বাঙ্গালী  
বাঙ্গালী করিলেক ৩১। আ.হ ৫৮।

বাঙ্গালী সন্ধ [ ভা, ৫—সংহত; সট্ ] বাঙ্গালী, প্রতিবন্ধ,  
পীড়ন। [ অ—দমন। প—পদপীড়ন। "সট্ ১১.২। ]

বাঙ্গালী পুং, -প্রা ক্রী [ ✓বাঙ্গালী + অ (সং), + অ, -ভা, ক্রী  
আ (সাপ); 'বাঙ্গালী'—সংগ্রাম (অর্থ ৬.৫০.৪১) ] ১ পীড়া, সন্তাপ।  
"মদনদাস নিরুপা ৭ ৩২। অল্পবয়স্ক ২.১৫৯। উরজ দলি  
মনোপা বি.প ১৩২; বিবন্ধ বাঙ্গালী ১৬০; ছদ্মবেশে রহল বাঙ্গালী  
২০৩। তাহে কেন না পীড়ন বাঙ্গালী ৭। অন্তরে হরয়ে ভব-  
নাম।—ম ৩০২। ২ প্রতিবন্ধ, ব্যাঘাত, বিঘ্ন। "যন্ত কোপে  
সংবাদে প্রদাদশ মহাফল; মহা ৪.৪.৩৪। কর্তব্য শ্রী ম ২০৫।  
বিশুদ্ধিত হয় তার বাঙ্গালী চৈ.ভা ১৭৮; কার্য ৪৮৬। হঠ রস না  
করহ বাঙ্গালী।—জা ২১২। তাহে ছিল বাঙ্গালী চৈ.ম ১২১। ৩ পীড়া,  
অভিব্যক্তি, অসুখ। "অমরবাণী রূপরিতি।—শ ১২; ৪  
'ভাষাখান, খণ্ডন, নিরাস। ৫ (ভায়ে) সাধাভাববান্ জ্ঞান;  
হেতুভাসহেদ। 'ভা.বাণিরুদ্ধে ৭৭। —ধক বিপ [ + অক  
(পুল)-ক ] ১ পীড়ক, সন্তাপক। "শঙ্ক" (কার্মুক)—রা। ২  
'ভাষা, প্রতিবন্ধক, বিঘ্নকর। "ন কার্যে ধর্মবাধকম্ (মহা)।  
নাহি দেখি ইহাতে বাঙ্গালী।—কু ৭৪, -৬। ম ৪৫; সাধু কর্মে আছে  
বাধক বহুতর ১১৩০। সাধকে বাধক নাই শ্রী ৫৭। ভক্তি চৈ.চ

২৩৫। কে হবে বাধক ব.প ১৩৭৩। ৩ নিরাকর্তা, খণ্ডিত, অপ-  
বাদক। —ধক পুং ঋতুকালে সন্তানজননশক্তিরোধক স্ত্রীরোগ-  
বিশেষ। —ধন বিপ [ + অন (লুট্) ক; ক্রী-নী ] পীড়ক।  
"শঙ্ক" (হ)। —ধন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ পীড়ন, সন্তাপন। "সাধু  
বাধনমপি রমণীয়মন্তঃ শ (S.W.)। ২ প্রতিঘাত, ব্যাঘাত।  
৩ নিরাস, খণ্ডন। ৪ প্রতিবন্ধ।

বাঙ্গালী সন্ধ [ সং বাঙ্গালী > লি, প্রা ✓বাঙ্গালী; হি, ঠ ১/বাঙ্গালী ] ১  
বাঁহিত করা; বন্ধ করা। "তাংকে তালুক দিব—কীর্তন না  
বাঁহিতে চৈ.চ ৬৬। ২ পীড়িত কর। "না জানি কি ব্যাপি মরণে  
বাঁহিল।—গো ৯৯। চৈ.চ; কভু না বাঁহিলে তোমা বিষয়-বস্তু  
১১১। কুপা তুলা নাহি বাঁহে চৈ.চ ৯২; কলকলিগে বাঁহয়ে ২৮৮।  
৩ বোধ্য করা। "একনি চলিয়া যায়, কেহ নাহি বাঁহে তার ভ্র-  
১১০। কেহ না বাঁহিলে কাহারও গমন, চলেছে অগ্নি কাটি।  
—হেম ১১৪। —ধ অক ১ বন্ধ হওয়া: আটকান, বাধা। "লাঞ্চে  
বাঁহে, নৈলে কৈতে পারি ভা.চ ৩৪২; ২ আরম্ভ হওয়া; লাগা।  
"প্রভুর আদেশে বীরের ধর্মের বিরোধ বাঁহিল আজ।—কথা  
১২০। —ধ সন্ধ [ বি + আ ] বন্ধ করা; আটকান। [ বাপ-  
বাধ, বাধা-বাধা—অল্প অক্ষুণ্ণতা। "যেন বাধা-বাধা, ক্রমে  
সামালিয়া বাধা, কটি কহে দাবী স্ব.প ১৪৫। কথা বাধ-ব.প  
করিলে পা.প ১৮। কথা কহিতে বাধ-বাধ করে ব.প ৫৬৬।  
বাধা—সং 'বাধা'। বাধান—সম্ম 'বাধা'। ]

বাঁহা সন্ধ [ বাঁহা > 'দ; অণ ] বন্ধ করা; রচনা করা।  
"কবরী সে বাঁহিল মন্তকে গো.বি ২৫; বাঁহি বাঁহে কেস ১৭৩।  
[ শিরেত বাঁহি—শিরোপাধ্য করিয়া। "গো.বৈ বচন কথা  
শিরেত বাঁহিয়া গো.বি ৩৮। ]

বাঁহক বি [সং বাক্যিক] বাক্যিক। "ক ক'লেত গো.বি ১৬৮।  
বাঁহক, মন, প্রা; : বাঁহা' জ'বাঁহ; বাঁহা'  
বাঁহা' বি [বন্ধ—বন্ধ] পড়মের মত বাধা কাঠপাছু বাঁহে।  
"চবণের বাধা।—ব ৫১। চৈ.ম ১৮১। পায়ে বাধা।—দা ৫৬;  
ভালের বাধা ১৬০। [পানট (বন্ধ উপানট)—বাধা'। "বাঁহা:পানট  
(বুঝিয়া যোগাবে বাঁহা পাণ) প ১০। ]

বাঁহাই বি [ হি বদ্য (বৃদ্ধি, উৎসব) ] উৎসব। "আনন্দ-  
বাঁহাই ক.চ ৩৪। শ্রী ৪২। মঙ্গল বাঁহাই চৈ.ম ৬৮।

বাঁহিত ক্রি [ ✓বাঁহা + ত (ক্র)-র্থ ] ১ পীড়িত, সন্তাপিত।  
"দৈব" হু ৪৯। ২ বাঁহিত, বিঘ্নিত। ৩ নিরাকৃত, খণ্ডিত। ৪  
নিরুদ্ধ, নিষিদ্ধ, বারিত। "অবাঁহিতহান মছ ৪.৫, কুলুক ৫  
(ভায়ে) বিসংবাদী, বিরুদ্ধার্থ (হেতুভাস)। ৬ (বাঁহিত) বাধা-  
বন্ধ, বন্ধ, বন্ধীকৃত, বধ। "বাঁহিত করিয়া তারে মধুর বচনে।  
কাঞ্চনের বাঁহি দিল কাঁচা দুধপানে।—ম.ভা ৩৬। ৭ অল্পগৃহীত।

‘অনুগ্রহপূর্বক আনন্দমঠকে ‘ঐতিহাসিক উপগ্রাস’ বিবেচনা  
মা করিলে বড় বাধিত হইব ব.প্র ৩৩৮ ( বিজ্ঞাপন )।

ব্যাখ্যা : বিণ [ √ বাধ্ + ষ (ণ্যৎ) শ্ম ] ১ পীড়নীয়। “কোন দেব হেন, যে বিপদে বাধ্য নয়।—হৃ.৫৭। ২ নিরাকরীয়। ৩ বাহত, অপ্রদত্ত। “ওরেতসু মনু ২.৭২, কুল্লুক। ৪ বাধনীয়, নিবর্তা। “স্বয়ং ভগবানের কৃষ্ণত্ব’ হৈল বাধ্য চৈ.চ. ৭। ৫ বশীকৃত, বশ, অয়ত্তবাধীন। “নাহং স্বারেচিষস্তলাঃ জীব্যাধাঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। রাজপুংরে রৈল বাধ্য হইয়া রাজার ম.পা. ১৭৪। আমি বড় বাধ্য আছি বর যাচঞা কর।—কৃ.চ. ১৪। এই নিত্য ঘড়ের দেবতাগণ শরীরী--সন্তোষাসন্তোষ-প্রকাশে সক্ষম ও বাধ্য পা.প্র. ১২২। পৌরজন সকলেই তাঁহর বাধ্য ছিল ন.প্র. ৩০।

বাস্যবাসক ‡ বিণ [ দ্বন্দ্ব ] ১ পীড়্যপীড়ক। “তা। ২  
(বাঙ্লায়) বস্ত্রবশীকারক। “দৌহে বশীভূত হন দৃঢ়° ভ.গ্র° ২৪৭।  
—বাসকতা জী [ °ক + তা (তল) ] ১ পীড়্যপীড়কভাব, জেয়-  
জেতুভাব। “(ভগবান্) অমায়াদুগমাবিশ্র বাস্যবাসকতাং গতঃ  
ভ ৭.১.৬। ২ (বাঙ্লায়) বশাবশীকারকভাব।

জ্ঞান' + ক্লী [√ব্ + অন (ল্যট্)-ভা] ১ বয়ন, স্রাতিকৰ্ম।  
 ২ চতুঃষষ্টি কলার একতমা। ৩ [বন + অ (অণ্)] বনসমূহ।  
 "ভূমি বিচরন্ত্যেতে পুংপবানকলম্বনাঃ গো ২। ২.৫৬.১৩।

ਬਾਨ¹, ਬਾਨ², ਬਾਨ³, ਬਾਨ⁴    ਸ਼ ਬਾਧ², ਬਾਧ³,  
ਬਾਝਨ¹, ਬਾਝਨ²

বানকে বিং [দ্র 'বাইন'] যে বাহান্ন করে; আবদারে; 'সকল  
লোক বলিত এই বানকে ছেলোটর জ্বানায় ঘুমান ভার আ.হু ৩।  
বানচাল দ্র বাইন'

বানপ্রস্থ † পুং [ বন প্রস্থ + অ (অণ্) ] ১ 'বৈনন্দনেশ  
ভব'; তৃতীয়াশ্রমী দ্বিগতি; বৈশাখনস। "রা ২.৬৪.২৩। [ গৃহস্থ  
পদ্ধতিশিবিলাচর্য্যাইলে ও পৌত্তেজ মুখাবলোকন করিলে,  
জীকে লইয়া বা পুত্রহস্তে জীকে সমর্পণ করিয়া বানপ্রস্থ হইবেন  
এবং বতফলমূলাদি ভক্ষণ করিয়া ঈশ্বরানুগ্রহা করিবেন। ঙ্র 'মহু  
৬.১—৩২। ] ২ তপস্বী। ৩ মধুকবুক্ষ।

বানর + পুং [বান + √রা গ্রহণ + অ (ক); উ.ত ; বন + √বগ্  
+ অ (ড) — বনর + অ (অণ্) স্বার্থে; উ.ত ] ‘বনফলগ্রাহী’,  
‘বনে রমণকারী’; মক্‌ট, কপি। “রা ১.১.৫৮। বানর কণ্ঠে কি  
মোতিম মাল বি.প ১৩৩। —রী স্ত্রী [ ব্ + স্ত্রী ঙ (ডীপ্) ]  
বানর-স্ত্রীস্বাতি, মক্‌টী। [ °কেতন (পুং) — কপিধ্বজ, অৰ্জুন।  
°কেতন মহা ১৪.৮.২২। °কেতু (পুং) — ১ অৰ্জুন। “মহা ৫.  
১৩৮.৮। ২ বানরচিহ্নিত ধ্বজ। “মহা ৫.১৪২.৩। °ধ্বজ (পুং)  
— ১ অৰ্জুন। ২ কপিচিহ্নধ্বজ। “গ ৬৩১। °প্রিয়ফল (স্ত্রী)  
— কদলী। “হি ২৫৫। ]

বানরানুষ্ঠা, -মুস্তা বি [ ০মুখ > ০মুহা > ০মুয়া; অপ্র ] বানর-  
তুল্যানুষ্ঠা। “০মুখ নন্দী। -কৃত ২৭৫। স্বাধী...মুখা ম.ম ১৭৭।  
বানস্পত্য্য । বিণ [ বনস্পতি + য (ণ্য), পা ৪.১.৮৫ ] বন-  
স্পতিসম্বন্ধী, বনস্পতিক্রান্ত। “বানস্পত্যম্...যদ্ব্যাম্ মধা ৩.১২১.  
৪। -ত্যা পুং পুস্পজাতফলবিশিষ্টে আত্মাদি বৃক্ষ (অ.কো)।  
-ত্যা ক্রী [ + য সমুভার্থে ] বনস্পতিসমূহ (কাশিকা)।

বানান সর্ষ [ সং বর্ণি বর্ণয় > প্রা বর্ণ-ম ( হে ) > বা  
( বান ) 'না; তি, যৈ ব/বা; ঠ ব/বানি; শু ব/বান্য ১ নির্মাণ  
করা; গড়া। "পুতুল বানাইল গো.চ ৪৩০। ( বজ্রনাথালয় ) হৃদয়  
করিয়া বানাইবে : বানাইতে হৃদয়...চলিত। ভ.গ্র ২২৩। ২  
আকৃতিবিশিষ্ট করা। ৩ রচনা করা। "জটাছুট বানাইলা দিনা-  
ইয়া কেশ তা.চ ৪৪৫। ৪ রচনা করা; লেখা। "পুথি বানাইয়া  
ভা.চ ৪৮০। ৫ বসনা করা; বসন গড়ান। ওরফের উপযোগী করিয়া  
কোটা। "ডাকিনী ষোগিনী ছুটা তরকারী বানায় পাণ —ভায়-  
প্রসাদ। ৭ ভুল্যু করা। "বোকা, ভেড়া বানান। [ বানান—  
১ সর্ষ 'বানান'। ২ নির্মিত; রচিত; কল্পিত, মিশ্র ( fabricated )।  
[ হাজামত বানায় ( হি হজামত বানান )—কোরকর্ষ কনে। ]  
বানান 'ন' বি [ সং বর্ণন > প্রা বর্ণণ > বা (বাণণ) 'ন' ১  
শব্দের অক্ষরবর্ণনা বা বর্ণবিশ্লেষণ। ২ শব্দের বর্ণবিশ্লেষণপূর্বক  
যুক্তাক্ষরের পাঠ। "ক প আঠার ফল বানান প্রতীতি।—কৃষ্ণ।  
৩ দ্র 'বানান'।

বানারসি বি [ অপ্র ] বাতাসী । “গো.চ ৭৭,-৮ ।

বানি, নী বি [ হি বনৌ (দেশী-হিন্দী) শব্দমাগর ]; তু 'বানি' ]  
 বানান্ন-বান্ন; পারিশ্রমিক, মজুরী । “হাজার টাকার দিব আমি দক্ষিণ  
 ঘরের বানি গো.১১৮১। লক্ষ মুদ্রা দিল মাধু প্রজ্বরের বানী ক.১৫৫১।  
 বানিনী বি সর্গ 'বানিরা' । “ম.গা ১৭। গো.১ ১০৭, ২৭।

বানীনা + পুং [√বন + ঈর (ঈরণ্)-ক (অটী)] 'জলাশ্রিত',  
 নীসমাপদ্যবেতসরুক্ষভেদ, বজ্জল, জলবেতস। "গো.রা ৩.১৭.৭।  
 ফলমালিনী (নন্দা) মহা. ৩.৮২.২। প্.মে ৪২। গৃহ রঘু. ৩.  
 ৩৫। বনুনাধীরবানীনাৱনিকুল গী.দো. ৪১।

বানেন্দ্ৰা + বিণ [ বন + এয় ( ঢক্ ) ; জী - য়ী ] ১ বনভব, বন-  
 দ্বিত, বনবাসী । “ পাশ্চাত্যজ্ঞানায়ম্ ) বানেন্দ্ৰম্ মহা ৩.১১০.৪৭।  
 ২ বনজাত, বহা । “ বানেন্দ্ৰম্... অশ্বতে ভজ্যম্ গো.রা ৫.৩৪.১১।  
 — নেয় ক্রী কৈবর্তিমুক্তক ।

বাস্ত + বিণ [ ১/১ম + ত (ক)-ঈ ] ১ উদ্গীর্ণ, বয়িত। “উদ্গীর্ণ-  
পূ.মে ২০। ২ বয়নিক্বেষে হেতু উদ্গীর্ণ; নিঃশান্নিত। “উদ্গীর্ণ-  
বাস্তনাগ্য: ( কেশপাণঃ ) রঘু. ৭. ৬। ৩ [ + ত-ক ] কৃতবয়ন।  
“ময় ৫.১৪৪। — স্ত ক্লী উদ্গীর্ণ দ্রব্য; ভূজোদ্গীর্ণ তজাদি।  
“বাস্তাশিন ময় ৩.১০২; ৪.১৩২।

বাঁস্তাশী(-শিন্) † বিণ [বাস্ত+√অশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ-ত; জী-শিনী] উদ্গীর্ণদ্রব্যভোজী। “মজ্জ ৩.১০২। ভ ৭.১৫.৩৬। ভ.গ্র ৪১:৮। —শী পুং বাস্তভোজী পিণ্ডচবিশেষ। তু ‘অজীর্ণ ভোজনদ্রব্য...স্বখাত।—মে ২৬৭।

বাঁস্তি † জী [বস্+তি (কিন্)-ভা] ১ বমন, উদ্গিরণ। “(জৌক) রক্ত বাঁস্তি করি মৈল বি চ১। ২ নিঃসারণ। ৩ [বাঙ্-লায়; অপ্র] বাস্ত্র জ্রা; উদ্গীর্ণ খাত। “বাঁস্তি খাই।—ম ১০২৪।

বাঁন্দা বি ১ ক্রীতদাস। “বাঁদী মত আনব বেছে, বনের বান্দা-বাজার থেকে কুকে ৭৬। ২ দেবক, দাস। “হুতুর যেন ইয়ান থাকে বান্দার দোহাই।—হেম ৩৮০। ৩ (শিষ্টভাষায়) আশি, এ-জন। —ন্দি,-ন্দী বি [জ্র ‘বাঁদী’] ক্রীতদাসী, পরিচারিকা। “এক শত বান্দি পাইল ব্যাবারের কারনে গো চ ৫০। মরিল হুলাল বান্দী ম.ম ৬১.২। বান্দী ভা.চ ৪২৫.৭।

বাঁন্দা বি [বাঙ্ক > ০ন্দা; অপ্র] বন্ধক। “ছেইলাক বান্দা থুই গো.চ ২৩৮; বান্দা হাও বান্দা হাও ২৩৯।

বাঁন্ধা বি [জ্র ‘বাঁদা’] ১ জলরোধার্থ মাটির বাঁধ; সেতু, আল। “দস্ততে খনিয়া মাটা বান্ধে লৈয়া ফেলেঃ বান্ধের উপর।—ম৩৯; বালির বান্ধেতে ৭৮৬। বান্ধ ভা.চ ৫৬২; [বান্ধ-আলি—আলি-বাঁধ, আল। “শি ৭৪।] ২ [বন্ধ > ০ন্ধ] বন্ধন। “গো.চ ৯১। বাঁন্ধা, -ন্ধা বি সর্থ ‘বন্ধক’ (৮)। “বান্ধা ক্রী.কী ১০৬; ০ন্ধ ১৪৮। বংশী বান্ধা রাধিয়া ভ.গ্র ৪৪৮। বান্ধা দিয়া ..চরকা ক্রী ১৫২।

বাঁন্ধা সর্থ [জ্র ‘বাঁদা’] ১ বন্ধন করা; বাঁধা। “দুট করি বান্ধি বাঁধি বন্ধ বি.প ৫৫। হাতে পায়ে বান্ধে।—কু ২৫২। আমায়ে বান্ধিতে চাহে।—ম৭১৯। পৃথক পৃথক বান্ধি চৈ.চ ৩১২। ২ সংযোগ করা। “তব ভয় পাইয়া বান্ধিয়া আছি পানি ম.পা ১১৮। শুণে শুণে বান্ধল মদন পাঁচ বাণ।—ব ১৭২। ৩ সংযত করা। “দুট করি চুল বান্ধি।—কু ১০০। ভাঙে (কেশ) নাহি বান্ধে চৈ.ভা ১৪৩। ৪ বাঁধ দিয়া আটকান। “জল বান্ধি রাখ গিয়া।—ম ৩৯। জল বান্ধি রাখে ব.প ৮১৮। ৫ রোধ করা; বন্ধ করা। “কুহুরের বান্ধিলেক রা।—ম ১৩৩। ৬ বন্দী করা। “বান্ধিয়া আনিতে তায়, রাজা মানসিংহে পাঠাইলা ভা.চ ২৬১। ৭ ইষ্টকাদি দ্বারা পাকা করা। “বান্ধিল পট্টম বাট শূ ১০৪। ৮ অবরোধ করা। “উর-কারাগারে বান্ধি রাখ দিন রাত বি.প ১০২। চোর বান্ধিলাও নিজ কোলে চৈ.ভা ২৭৪। ৯ বশ করা। “শাওড়ী ননদী, ঔষধেতে বান্ধি ক.চ ১৩৬। ১০ খেলায় দানের নিমিত্ত সাজান বা বাঁধা। “ষিপাচারি বান্ধে পাশা করিয়া স্নসন্ধ ক.চ ১৬৭। ১১ নির্মাণ করা। “লোহার বান্ধিছ বর ম.পা ৭। ১২ দৃঢ় ধারণ করা। “কল-মর্দন বান্ধে বান চৈ.ভা ২৩। ১৩ জগতা সংযোগ করিয়া প্রস্তুত করা; গড়ান। “কছ ডিঙ্গা বান্ধিবার : বান্ধি ডিঙ্গা মনের সম্বোধে

বি.পা ১৬০। ১৪ পাকাইয়া প্রস্তুত করা। “নাড়ু বান্ধিয়াছে চিনি-পাক করিয়া চৈ.চ ৩১২। ১৫ আকৃষ্ট করা। “নৃত্য-গীত হলাহলি চিত্ত নহে বান্ধে ম.ম ১২৭। —ক অর্থ [বাধ > ০ন্ধ; অপ্র] আরম্ভ হওয়া; লাগা। “বান্ধি বিবোধ ক্রী.ম ১১৩। [বাঙ্ক—সর্থ ‘বাঙ্ক’। বান্ধিয়া ছান্দিয়া—বাঁধিয়া ছান্দিয়া; আটকাইয়া। “কত কাল রাখিনু যৌবন বান্ধিয়া ছান্দিয়া ব.প ৫০। জল উচ্ছাল বান্ধে—জল উচ্ছলিত হয়। “দুই কুল বাহিরা জল উচ্ছাল বান্ধে ক.উ ৪৫। খেহ নাহি বান্ধে—দৈর্ঘ্য বাধে না; দৈর্ঘ্য ধরে না। “ব ২২। বচন বান্ধিলেক শিরে—আজ্ঞা বন্দনাপূর্বক শিরে ধারণ করিল, অর্থাৎ ভক্তিপূর্বক গ্রহণ করিল। “শিবের বচন মুনি বান্ধিলেক শিরে ম.ম ২৩। রক্ত বান্ধিয়া উঠে ফেনা—রক্ত ফেনিল হইয়া উঠে। “ক.উ ১০৮। বান্ধি,-ন্ধি,-ন্ধা,-ন্ধী,-ন্ধো (ক্রী.কী)। বান্ধি,-উ,-ন্ধত,-ন্ধল,-লি,-লু (প.ক)।]

বাঁন্ধন বি [বাঙ্ক+অন] ১ বাঁধন, গ্রহি। “বাঁন্ধন খসার্জা রাধা পেলা আভরণ ক্রী.কী ১৫২। ২ বন্ধনরক্ষা। “বাঁন্ধন হোর পিতার বাড়ি দ্যাও গো.চ ৯১। —নি বি [‘ন+ই’]; বান্ধনি (চ.বি ১৩৮)। বাঁধন ‘বন্ধতের জ্ঞান দিয়া লয়ছে বান্ধনি চ.বি ৩৬; ২০১।

বাঁন্ধব § পুং [বন্ধ+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ বন্ধ, জাতি। “ধার্ত-রাষ্ট্রান্ স্ববান্ধবান্ গী ১.৩৬। শ ৪.১৭। ঘরের বান্ধবগণ ব.প ৯১৪। কা ১৫৫। ২ পিতাদি সপিণ্ড। “মহু.৭০। ৩ ভ্রাতা। ৪ মাতুলাদি। ৫ মিত্র, সুহৃৎ। “স্বস্তার্থান্তর বান্ধবাঃ হি ১.১৩৩। ধনেভ্যাঃ পরো বান্ধবো নান্তি লোকে (সু.র)। ৬ সাদৃশ্যার্থে। “বন্ধকহ্যতি বান্ধবো হয়মধরঃ গী.গো ১০.১৪। [‘জন (পুং)—জাতিজন। “মু ১.৩৬।]

বাঁন্ধবান বি [বান্ধবানী > ০ন (পুলিঙ্গ); অপ্র] বন্ধ, বন্ধু। “বান্ধবান ও বান্ধবানী।...বসয়ে কানাই রাধারমণী ॥ ক্রী.ম ৮৭। —বানী বি [‘ব+আনী, জ্র ‘আনি’] ক্রী-বন্ধ, বন্ধুনী।

বাঁন্ধব্য § ক্রী [‘ব+য (যাঞ্)] বান্ধবতাব, জাতিত্ব।

বাঁন্ধা বিণ [বাঙ্ক+আ’] ১ বন্ধ, বাঁধা। “গর্কশঃলে মত হাতি, বান্ধা ছিল দিা রাত জ.প ২। তার মাঝে হিয়ার পুতলি রইয়া বান্ধা।—জা ৯। প্রাণ তোমার ঠাকুর বান্ধা ব.প ৮৪৭। থামে বান্ধা বাজী ভা.চ ২৭২। ২ ইষ্টকাদি দ্বারা বন্ধ; পাকা। “বাট চৈ.চ ১৬৮। ভা.চ ২৭৩। ৩ সংলগ্ন, লাগান। “ছুটা লাউ বান্ধা কান্ধে কাঠ এক খান ভা.চ ৬০। ৪ রোপ্যাদির পাতে মোড়া। “পিতল বান্ধা কেহ বা রূপা বান্ধা কেহ মোনা বান্ধা হাঁকাতে...তামাক খাইতে আরম্ভ করিলেন ব.প ১৭৩৯। —ন্ধা বি ১ জ্র ‘বাঙ্ক’। ২ (অপ্র) বাধ। “হাটিতে না পারে চান্দ পায়ে পড়ে বান্ধা ম.ম ১৪৭.৮। ৩ (অপ্র) নির্বন্ধ, অত্যাগ্রহ। “চান্দ পূজিবারে পদা ধরি আছে বান্ধা বি.পা ৩৫৬। ৪ জ্র ‘বাঙ্ক’। [বাঙ্ক গেল—



বন্ধন প্রাপ্ত হইল; সেহু বন্ধ হইল। “বাক্য গেল সাগর।—ক  
২৩৬ বাক্য গেল—অবরুদ্ধ হইল। “(শাপ) ঘট-নত্বনের ফলে,  
বাক্য গেল বন্দীশালে ক.৫ ২৮১। বাক্য পড়া—বন্ধ হওয়া।  
“হুজনে পড়িল বাক্য হুজনের মনে ভা.৮ ৩০৯। ]

বাক্য<sup>১</sup> সর্থ [ বাক্ + আ ] বন্ধ করান; বন্দি করান; বানান।  
“(চোর) আপনি পায়রা গেল ঘোরে বাক্যইয়া : আমারে বাক্যই  
ভ.২৩০২। [বাক্যন—সর্থ ‘বাক্য’। বাক্যন লোহা—সোমার পাতে  
মোড়া লোহার খাড়া। ‘ন লোহা সফলের হাতে বা.প্র ১৯১। ]

বাক্যন, বাক্যনি ও ‘বাক্য’, বাক্যন

বাক্যলি বি [ সং বক্, লি ] বায়ুলি কুল। “বরণ ওষ্ঠাধর।—  
ম ৬২৭। “বক্, অধরে...মৃৎ হাণ।—গোৱা ফুটল লি.প.ক ৮০।

বাক্যলি ও ‘বাক্যলি’

বাপ<sup>১</sup> পুং [ বপ্ + অ ( বপ্ )-ভা ] ১ বপন, বীজবিক্রমণ।  
২ মুণ্ডন, কেশচ্ছেদন। “কৃত<sup>৩</sup> মম্ব ১১.০৯৯ ৩ তত্ত্ববপন (ত.বা);  
বয়ন। “ওণ্ড। ৪ [ + অ-স্ব ] বীজ। “বাপঃ ক্রেত্রে ন নশ্রুতি  
(মহা)। ৫ [ + অ-ধি ] বপনস্থান, ক্রেত্রে। “পা ৫.১৪২। [ ওণ্ড  
(পুং )-তত্ত্ববপনও, বেমা ; (মতান্তরে) সান (অ.টী)। ]

বাপ<sup>২</sup> বি [ সং বপ্ > প্রা বপ্ > বা প<sup>০</sup>; আ, হি, ঠ, ঙ, মৈ, ড  
অস ‘বাপ’; রাপ (চ); তু ‘বপ্’—বলবান্ (দেবী ৭.৮৩);  
Gr. pappas., L. pappas—a tutor; F., E. papa ] ১  
পিতা। “গো.চ ৩১। গ ২০। ক.অ ২। সকল বাপের কথা :  
যোগী বাপগী।—ক ২৪৯। ক.চ ১২। এ বাপ, ও বাপ, ওই বাপ  
আর।—ম ১১২৪। ২ পিতৃবৎ পুণ্ড্য। “তুমি মোর বাপ ভা.চ ২৮১।  
ওপ্রহু, অধিপতি, রাজা। “গুন বাপ। মতান্তরই একই কেশ্বর চৈ.ভা  
১২০। ৪ দীক্ষাপুত্র। “গুরু বাপ মীননাথ গো.বি ১০১। ৫ বিশ্ব-  
পিতা, ভগবান্। “প্রশ্ন হৈয়োক বাপ জগত-নিবাস ব.প ১৩৩০।  
৬ ভক্ত-পুত্রাদির প্রতি স্নেহ সম্বোধনপদ; ভাত, বৎস, বাছা।  
“গুন মোর বাপ।—ম ১০৩৫। অভয়া বলেন, বাপ গুনহ ক.চ ১৯৮।  
ঐ ১৩০। ৭ [ প্রা ‘রাপ’—বিশ্বর (প্রা.ম) ] “রাক্ষসেরা বলে বাপ  
এটা এল কেহ।—ক ২৪৯। ৮ ভয়ে, বিপদে। “হুতাবে হুটরে  
কেহ বলে বাপ বাপ ঐ ১৪০। উচ্চৈঃস্বরে ডাকে পদ্মা বলে বাপ  
বাপ! ম.ম ১৭। ৯ বিপজ্জনক বিষয়ের নিবারণে। “ও ভেলেটি  
গোকুলের পাপ, ঘুচিয়ে দিলে বাপ বাপ!—দা ৩৪৯। [ কালি,  
“কালিয়া—বাপের কালের; পৈতৃক, পূর্বপুরুষীয়। “য়া কোদাণ  
গো.চ ৮৮; “য়া বলম ৯৭; “য়া খুর ১৫৭; “য়া পাগলা হস্তুর  
ধন্দন ৩০৩। “লি দন ক.চ ৭৩। “ঘর—পিতৃস্থ। “ক.চ ১৩।  
ভা.চ ১০৫। শি ১০১। “দাদা (হি ‘দা’; ঠ ‘দে’)—পিতৃপিতৃ-  
মহ, পূর্বপুরুষগণ। “গোলাগ্রি তবাবে তোর বাপকাদা সহ ভ.গ্র  
১৪। “দাদার কথা ম.ম ৫৭। “দাদার ভুটে মা ৩২৩। “দাদা—বাপ-  
সম্পর্ক। “দোআমিক দায় দিয়া গো.চ ২৩৩। “বন—বাছান

( স্নেহ সম্বোধনে )। “তোমাকে অদ্যে কিছু নাহি বাছান!  
ঐ ৬০। ঐ.মা ৩৫। ব.প ৩৬২। শি ৭১। বাপন।—বালাই যাক  
দূর ভা.চ ২৮৮। “পিতামহে—পিতৃপিতামহ। “মোর নাম ‘অ.গ্র  
৮২। “বয়সি—বাপের মত কাহার বয়স; বৃদ্ধ, অযোগ্য (গানি)।  
“সি ভাতার।—জা ১১। “বেটা—পিতা-পুত্র। “বেটায় চাই।  
ওর অভাবে সোদর ভাই।—খনা। বাপ তুলিয়া গালি—বাপের  
উল্লেখ করিয়া গালি। “ম.ম ২৮। বাপের কলা খাও—অসীম  
গালিবিশেষ। “খাও হে বাপের কলা দিয়া ঝোলা গুড় বি.মু ১২৯।  
বাপের কালে, জন্মে (ঠ বাপজন্মাংত)—বাপের সময় হইতে  
আজ পর্যন্ত। “এমন বয়সে হলে বাপের কালে দেখিনি।—  
শা ৫৪। বাপের কালের (অগ্র)—বাপের সময়ের লোকেরা।  
“তোমার বাপের কালের সব ছিল ধনী ম.গা ৪। বাপের কুপুল  
—বাপেরও প্রতি কাহার পুত্রোচিত ভক্তি নাই; অতিদ্রবিশীত।  
“সে শাপা বাপের কুপুল (অ.গ্র)। বাপের ঠাকুর—অতি আদ-  
রের পিতা। “বাপের ঠাকুর হুলাদিয়া ঐ ৫০। তুমি মোর...  
বাপের ঠাকুর ভা.চ ২৮১। বাপের বিষয়ে প্রধান—বিষয়ভার ভয়  
দেখান (স্পর্কানুচিনার)। বাপের বেটা—যোগ্য পিতার যোগ্য  
পুত্র। কার বাপে রাখে—অর্থাৎ কাহারও বাবা রক্ষা করিতে  
পারিবে না। “মারিব গন্ধর্ব্ব সব কার বাপে রাখি।—ক ৩২৪। কার  
বাপে জিনে!—পুত্রের কথা দূরে থাক, কাহার বাবাও জিনিতে  
পারিবে না। “ঘণ্ডুরি থাকতে চান্দ কাহার বাপে জিনে ম.ম ৬২।

বাপা বি [ বাপ<sup>২</sup> > পা; কা পাপা; হি, মৈ বপ্‌পা; রপা(স);  
তু বাপ্পা—বাপ্পাপাণ্ড E. papa ] ১ পিতা। “বাপা মোর দিবেন  
রাজ্যবৎ ক.অ ৮; ২৯। ম ৬৩। ক.চ ১২। ম.বি ২১৫। ঐ.মা  
১২২। ভা.চ ৪১; ৬০। তহু ভুলে গেলে বাপা শি ১১। ২ বিশ্বপিতা,  
শিব। “বজ্র ঝান বাপা রে ভাঙ্গিয়া কার গুঁড়া শি ৭২। ৩ পুত্র  
(স্নেহ সম্বোধনে)। “ভাতুভদ হৈলে বাপা হয় সন্মান।—ম  
৩৪১। ক.চ ২১৯, ২৪। বাপা লম্বোদর!—হু ৩২। ভা.চ ৫০০।  
৪ বৎস, বাছা, বাবা (পুত্রবৎ স্নেহপাত্রে, ভক্তে)। “সোনা রূপ  
নহে বাপা এ বেড়া পিতল ক.চ ৭৪; ১৯৮। যদি দেখ মা কুন্দ  
ধোপা। এক পা না বেড়া বাপা।—খনা। নয়ন মিলহ বাপা।—হু  
৫৬। ঐ.মা ১২৩। এ তোঁর মাসীয়ে বাপা, কোন কাম না।  
ছাপা ভা.চ ২৮৩। ৫ জামাতার সম্বোধনে। “গুন বাপা মহাশয়!  
ভা.চ ৪৩৮। “জী, “জীউ (দ্র ‘জিউ’)—প্রিয় বৎস; আদরসূচক।  
“ঠাকুর—পিতৃবৎ পুণ্ড্য আক্ষণ। “ঐ স্নালোক (ঠাকুরদাসকে)  
জিজ্ঞাসা করিলেন, বাপাঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন? চা.পু ৩২, ৩।  
“বন—পুত্রের প্রতি স্নেহ সম্বোধনে। “ঐ.মা ১০৮। ]

বাপান্ত বি [ ঠ বাপান্ত (‘বাপা’—সমুদ্রী বিক্রান্তে)—  
মুণ (৭)। বাপের বিষয়ে, অর্থাৎ ‘বাপ’-উল্লেখে গাল। “যে বেটা  
বাপান্ত কলে, সে মুটোর ভেতর এলো ন.ত ৬০।

বাণি-নী + জা [√বপ্ + ই (ইঞ্)-ধি, উ ৪.১২৪; বিকল্পে জীর্থে (ভীয্)] ১ যাহাতে পদ্মাদি উৎপন্ন হয়; 'আয়তচতুঃশ্লোকাৎ (অ.টী); দীর্ঘিকা। ২ শতহস্তবর্ষ জলাশয়; (মতান্তরে) দ্রোণো দশগুণ (১৬০ হস্ত) দীর্ঘ জলাশয়। 'শতহস্তা ভবেৎ বাণী (অ.টী)। দ্রোণাদ্ দশগুণা বাণী (শ.ক)। 'বাণীসম তড়াগ।—ম ৪৪৩। ৩ জলাশয়গাত্র। 'বাণী যাহ জ্ঞানবাণী ভা.চ ১২০।

বাণীহ + গুং [ধ্বজায়ক্] চাতক, পানিয়া।

বাপু বি [বাপ > পু; হি বাপু; ঠ বাপু; 'বাপুড়া'—বাপু (আদরে—চ)] ১ পিতা। 'বাপুর আগেতে গিয়া কর নিবেদন অ.প ১০৮। কাণকেতু বোলে বাপু বৈদ এই স্থান ম.পা ৩৭, ৯১ ২ পুত্র, বৎস। 'মৈনামতী বোলে বাপু কি বুঝিছ মনে ম.পা ৭১ কোন ছুপে কান্দ বাপু কু.১৯ দাসপুত্র হৈলে বাপু ভূমিঃ দুঃখী হাইবে বাপু।—ম ২১। ক.চ ২২৪। কোথা পাবে বাপু শ্রী.মা ২৫। অপরাম ভাগ্য বাপু ম.পা ১২২। হোর আসিছে বাপু, হাউ চরিত্ত রে চৈ.ম ৬৮। ৩ পুত্রবৎ স্নেহভাজন; বৎস, বাছা। 'দেখ বাপু কণ্ঠের ফল কু.উ ২৭৪। বাপু পবন-কোঙর ব.প্র ৫১৩। ডোরে তার দিহু বাপু ক.চ ৩২; ৭৪। শ্রী ১৩০। ভূমি বনস্তর কোকিল, বেশ লোক।...যখন দারুণ শীতে...কল্ম লাগে, তখন কোথায় থাক, বাপু ৭ ব.প্র ৬০১। ৪ পুত্রবৎ শিষ্য। 'বাপু না কর জন্ম গো.বি ১০৫। সঞ্জীবনীমন্ত্র বাপু দিতেছি তোমারে।—ম ৬৩। বাপু?...তোমার নৃতন উপাধি আবশ্যক ব.প্র ২৪। ৫ পিতৃবৎ গুরু। 'অগ্র বাপু চিননি আমারে।—মী ১৭, ৯২৫। যাত্র বাপু কর অবধান গো.বি ৮৮। ৬ পিতৃবৎ রাজা। 'হে সুবিস্তার বাপু যাহ কোন ঠাই ব.প ৭০৮। [বাপু বাছা করা—পুত্রবৎ স্নেহ বাক্য বলা। বাপু বাপু—বাবা বাবা! (ভয়ে)। 'বাপু বাপু! এখনি পরাগ গিয়েছিল বি.সু ১০৩।]

বাপুলি, লৌ বি রাঢ়ীয় বাৎসরগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। 'বাপুলী ব.প ৩১৫। [ইহাদের পুত্রপুরুষ মহাশয় বাপুলি-গ্রামে থাক করেন, সেই হেতু এই উপাধিতে পরিচিত।]

বাপ্(ফ)তা বি [ফা বাফ্-ভু; ভু 'সং বাপ্'; হি বাপ্তা; ঠ বাপ্তা; F. taffetas; E. taffeta] একপ্রকার রেশমী কাপড়। [ইহার তান পাটের, পড়িয়ান কাপাসের।]

বাপ্পাই অবা [বাপ্পা + আই (ই)] বাবারে মারে। (ভয়ে)। 'উঠি লড় দিল তারা বাপ্পাই বলিয়া বি.পা ২৪০।

বাপ্(ফো)ই অবা [বাপ্ + হায় (ই); হি—হে হে (হ.য় হায়—ahs!)] বাটপ (ম.ভা ১১); বাটপ কোচবিহার—সম্বোধনে] বাপ রে! বাবা রে! (বিবাদের)। 'কান্দির বাঙ্গাল ভাই বাফোই বাফোই ক.চ ১৯৮; বাফই বাফই ২৪৯।

বাব বি [আ বাব্] বিষয়, বিভাগ, প্রকার, রকম, হিসাবের তর। 'মেলামি বেশগাড়ি, নানা বসে যত কড়ি, না লইব গুজ-রটিগাসে ক.চ ৮৪। বাব কবে সকল বেচিয়া লয় রাজা শি ৬৮। নানা প্রকার বাব ব.প ১৫১৩। আ.হ ৭৪।

বাবত, দ, বুদ্ধ বি [আ বাবত্] বিষয়।—ত, ব ক্রি.বিং নিমিত্তে, কারণে, দ্বারা। 'কোন বাবত জের না করিবে E.P. ৩১, ১; ৫। [বাবুদ-শাবুদ—বিশেষ বিশেষ বিষয়। 'বাবুদ শাবুদ শেষের বেল, করিব মেথা দোখা ব.প ১৪৩৪।]

বাবুক বি [√বদ্ + য (য্-লুক্)—√বাগদ্ + উক্ (উক্-লুক্)-ক] ১ পুনঃপুনঃ দীর্ঘ, বহুভাষী (অ.টী)। ২ বক্তা, ব্যক্তি। 'বিদ্বৎস্ব বাবুকত' (সুভূষণ) শু ৩.১৩৬ সু ৬.প্র৩৭৫।

বাবরী বি [সং 'বলরীক'; 'বলরী'—বেশরচনা দেখি ৬৯০; হি, ঠ বাবরী; তু 'কা ববর—সিংহ] লম্বা কৌকড়া চুল।

বাবরুচি, বাবুর্জি বি [ক বাবরুচী] মুসলমান পাচক। 'মুফরান বাবুর্জি বিত্তীয় দ্রোণদী ব.দি ১২৬। [বাবরুচিখানা—বাবুচীর রান্নাঘর। 'ভ.চ ৪২৭।]

বাবলা বি [সং ববলু; মৈ ববুর; ড ববুর] বাগলাগাছ।

বাবলা বি [দ্র 'বাবুর'] ভূতবোনিবিশেষ। 'বাগাসে বাবলা ভূত উড়াইল ভূষ শি ৭৫।

বাবা বি [বাপা > বা; হি, ঠ, ড, মৈ বাবা, প বাবল; ক—রাবা; কা আব্; জ 'বাপ' ১] পিতা। 'কোথার বাবা!—নী ৫১। ২ পিতৃভূগ্য পূজ্য ব্যক্তি। 'না বাবা! তোমার দিব... অলঙ্কার রশি রাশি।—ম ১১২৩। ৩ ভয়ে পিতৃসম্বোধন। 'জান যয়...মাক কর বাবা আ.হ ৭৭। ৪ সাতো, ভূমি খোর বাবা।—নী ৫১। দোহাই বা! বাবা! আনার মেব না বাবা! ব.প্র ৭২। ৪ পুত্র বা পুত্রবৎ ব্রহ্মপুত্র; বৎস, বাছা। 'কহেন শব্দর... আশি চল মোর বাবা ভা.চ ৬৪। ৫ সাদর সর্বনয় সম্বোধনপদ। 'কর বাবা, ক্রস কর!—আমি অগাধ সমুদ্র পড়িয়া আছি।—ব.প্র ৬৪৯; দড়ি ছেঁড় কেন, বাবা! ৬৫০। ৬ বৈষ্ণব শাস্ত্র সন্ন্যাসী পতি আদরসূচক পদ। 'বাবা, ভূমি আমার গুরু গি.বি ১৩৭। ৭ পিতৃবৎ ইষ্টদেব। 'আমার পাগল বাবা, পাগলী আমার মা।—গি.বি ১০৮। ৮ পার্শ্বত পুত্র প্রাপ্ত সম্বোধনপদ। 'ভাল মোর বাবা (বারদারের প্রতি) শ্রী ৭২; জ্বর জ্বর বাবা রে গ্রন্থী (অশ্বের প্রতি) ১২৪। ৯ মাতালের ইয়ার প্রতি প্রতি সম্বোধনপদ। 'সাবাগ! বেচে থাক বাবা! জীত রঙ বাবা! মা ৩৪৩। কি বাবা নিরামিষ ব'দে রয়েচ য়?—লা ৯৬। কাপড় ছেড়ে আসি বাবা ম.প্র ৭০। ১০ আতিশয়াসূচক (নিন্দার্থে)। 'খোড়া হুটা বেটো বোড়ার বাবা আ.হ ২৫। তিনি বড় রানীর বাবা।—জা.১৮। যখন সে আশায় ভাল বাসত, আমি তাকে ভাল

বাসন্তে, তখন বিবাহের বাবা হয়েছিল ন.ত ২৩। ১১ আনন্দ-  
প্রকাশে। “সুমিলি যে বাটা মাতি গেগেচে, বাবা!—নী ২৬।  
১২ স্পর্ধাপ্রকাশ। “দেখ দেখি বাবা, কার ধারভাল খেলে!—  
নী ৪২। [ ‘ঠাকুর—পূজা ত্রাঙ্গণ। বাবা রে!—ভয়ে, বিষয়ে,  
শোকে, কাতরভায়। ‘কালিয়া—বাবার সময়ের; পৈতৃক।  
‘বাবাকালিয়া নাপিত গো.চ ১৫৩। ]

বাবাজী, জ্যোতি বি সর্গ ‘বাপাঙ্গী’। অ. ‘বাপা’। —জী বি  
[মৈ বাবাজী] গাধু-সন্ন্যাসী ও বৈষ্ণবের প্রতি আদরসূচক শব্দ।  
‘বাবাজী প্রকাশ দেড়ে।—দা ২০৯০। জ্ঞানানন্দ বাবাজী।—  
ছ ২১৫। বাবাজি, আপনি বৈষ্ণবকুল-তিলক।—জা ৪৮।

বাবু বি [গাপু > ৩; হি, ঠ, ঙ, মৈ বাব; ড় বাব (গ্যৎসগ্য);  
( যুগারি ) বাবু—গ্রামাধ্যক্ষের ছোট ভাই] ১ ( অপ্র ) পিতা।  
‘পদ্মা বলে বাবু ভূমি সংসারের সার ( ম.ম )। ২ ( অপ্র ) পুত্র।  
‘তু যে মহাভক্ত সেবা করিলাহ বাবু ব.প ৯০,-১। ৩ প্রভু,  
মনিব। “ভূতোর নিকট ‘বাবু’ অর্থে প্রভু বুঝাইবে ব.দি ৬১০।  
৪ পুত্রবৎ স্নেহপাত্র; বৎস, বাবা। “বেণীবাবু জিজ্ঞাসা করিলেন,  
‘বাবু কোথায় গিয়েছিলে?’ আ.হু ১৫। ৫ [ E. Mr. ] ভ্রাতৃলোকের  
নামের পরে প্রযোজ্য সম্বন্ধসূচক শব্দ। “বেণীবাবু, এ ছেলেটা কে?  
আ.হু ১৪। ৬ বিলাসী যুগল। “বেণীবাবু বলিলেন, ‘ঐ আসছে  
রে বাবু, চুপ কর!—আ.হু ১৪। ৭ গৃহস্থামী, কণ্ঠী। “বাবু  
কোথায়?—বাড়ী আছেন? ৮ জমিদার; ধনী। “নিধনদ্বিগের  
নিকটে ‘বাবু’ শব্দে অপেক্ষাকৃত ধনী বুঝাইবে ব.দি ৬১০। ৯  
দস্তরের কর্মচারী; আখলা, কেরানী। “বড়’, হেড’। ব.দি ৬১০।  
১০ মহাশয়। “যা, এখন দানাবাবুকে প্রণাম করিয়া আয় ব.দি  
৮। ১১ ভাগ্যবানের সম্ভান। “ভাগ্যবান্ লোকের সম্ভানদ্বিগকে  
বাবু বলিতে হয় ব.প ১৭৩৫। ১২ স্ত্রী কর্তৃক স্বামীর পরিবর্তে  
প্রযোজ্য শব্দ। ১৩ ভ্রাতৃলোকমাএ। [ ‘গিরী, ‘গ্নান, ‘মী—  
বিলাসিতা; বড়মানষী, আমীরী চালচলন। ‘ভয়ে—বাবুর দল;  
বাবুসম্প্রদায়। “কয়েকজন বাবুভয়ে...ধর ধর শব্দে চলিয়াছে  
আ.হু ১১৫। ‘লোক—বাবু; ধনী; বাবুসম্প্রদায়, বাবুয়া। ]

বাবুই, বাবুই বি [ হি বয়া (‘বয়ন’ মূল); ঠ বাবা; ড়—  
বাবা; বাবুই (চক্ষিপশরণনা; বাবু > ‘ই ?) ] ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষ  
(Tailor-bird)। “দিনসে বাবুই রাণে!—ম ১০৩৬। বাবুই ভেজে  
থাকতে বাসা।—দা ৫৬। ঘর থাকতে কি ভিজবে বাবুই!—কা  
১৩৭। [বাবুই-বাসা—বাবুইএর বাসা। “নিগচা ঘর থাকতে বাবুই  
ভেজা—বাবুই বৃষ্টিতে বায়য় থাকে না, বাহিরে থাকিয়া ভিজে;  
(গোপার্বে) কষ্টপ্রতিকারের উপায় থাকিতেও কষ্ট পাওয়া;  
কপালের ভোগ এড়ান যায় না। ]

বাবুই বি [ হি বাবর; ড় সবাই ] ১ দৃঢ় দীর্ঘ তৃণবিশেষ

(Ischaemum angustifolium)। “বড়ী! [ ইহাতে বড়ী ও  
কাগজ প্রস্তুত হয়। ] ২ [ সং বাবর ] তুলনীবিশেষ।

বাবুদ, বাবুদ-শাবুদ; বাবুর্চি অ’বাবত; বাবর্চি  
বাম + বিণ [ ১/বা + ম (মন) -ক, উ ১১৩৯; জী-মা ]  
১ ‘অভ্যন্তরীণ’, অতিকূল, বিরোধী। বিণ ‘দক্ষিণ’। “ভট্ট  
৬.১৭। বিধি নহে যদি বামা।—বি.প ১১০। বিধাতা বাম।—ম  
৫৬৪। পতি খোর বাম ভা.চ ২৫৪। বামদেব বাম বি.সু ১১৪।  
মে ৪০। ২ প্রতীপ, বিপরীত। ৩ পরাধ্ব্য। “মদনদিকার রতো  
বামা ( কথিতা মুখা ) সা.দ ৩.৫৮। ‘বামা’ এক গোপীগণ : গাত্র-  
প্রেমভারে তেঁহো নিরন্তর বামা চৈ.চ ১৬১। ৪ বিপরীতচারী,  
অতিকূলচারী। “স্বভয়ে বামা: কুলস্তাধর: শ ৪.১৮। ৫ বক্র,  
হ্রস্বার। “শীলা হি জন্তব:।—কি ১০.২৪। ৬ ক্রুং। ৭ অনুজ,  
ত্রিয্যক্। ৮ বামভাগস্থ। “বামস্তাং নদতি...চত:ক: পূ.ষে ৯।  
ক্ষেণে বামা গতি শ্রী.ম ২২৮। ৯ দেহের বামভাগস্থ। “বামভূজ  
রা ২.৯২.২২। বামনেত্র রত্ন ৭.৮। বামপাদ উ.ম ১৭। বাম  
গণ্ডখানি ভা.চ ৫২। ১০ অধম। ১১ [ তু ‘বাম’—বননীয়,  
সংভজনীয়, সেবনীয় ( ঋগ্বেদ ১.১৬৪.১ ) ] সুন্দর, বস্ত্র, চাক্র,  
মনোজ্ঞ। “বামোক্ত ( সি )। বামোচনা; বামনয়না ( S.W. )।  
‘স্বভাবাভ ১.৭.৪২। —ম পুং ১ বাগদেব, শিব। “ভা.চ ২৫৪।  
২ কামদেব। ৩ রুদ্র। ৪ বক্র। ৫ পয়োধর। ৬ সবাহস্ত। ৭  
বামভাগ। “( ত্রিভিঃ কুরঃ ক্রৌঞ্চঃ ) বামে তু শুভগংগী(প.ক—  
‘যাত্রা শব্দে)। বামে সর্প দেখিলেন।—ক ১১৫। ৮ (তন্ত্রে) মত্তা-  
দিপানরূপ আচার; বামাচার। —ম ক্রী ১ হৃদৈব। ২ ধন। ৩  
বাসুক। —ম পুং, ক্রী বাম দিক। —মা জী [ ‘ম + জী আ  
(টাপ্) ; ‘বামা’—জী (দেখী ৭.৫০) ] ১ জ্যোত্ন, নারী। “‘স্বর  
ভা.চ ২৫৫। ২ সুন্দরী নারী (A.)। “সাক্ষাদমৃতমথ বামাধরমুখা  
(ভাগিনীবিলাস)। পরাক্রমে ভীমা বামা।—মে ৯৬। ৩ গোব্রী।  
৪ লক্ষ্মী। ৫ সরস্বতী। —মী জী [ ‘ম + জী দ্(টাপ্) ] ১ বড়বা।  
“শতবাহিত রথ ৫.৩২। বড়বা বামী-ঈশ্বরী মে ৯৬। ২ গর্দভ।  
৩ শৃগালী। ৪ করভী। ৫ গর্দভাধনকরজা (নীলকণ্ঠ); অশ্বতরী।  
“মহা ২.৫১.৪। [ ‘দৃক্ (-শ্), ‘দৃষ্টি (দ্বী) —‘চাক্রনেত্র’, সুন্দরী  
জী। ‘নয়না, ‘নেত্রা, ‘ক্ৰ, ‘লোচনা ( জী )—সর্ব ‘বামদৃক্’।  
“বামজ।—পঞ্চ ১.১৪৭। ‘লোচনা রত্ন ১২.১০। ‘মার্গ (পুং)—  
(তন্ত্রে) বামাচার। ‘শীল (বিণ)—বক্রস্বভাব। “কি ১১.২৪। (পুং)  
—কামদেব। ‘স্বভাব (বিণ)—শোভনচরিত্র। “জ (১১)। ]

বামন, -ন বি [ সং ত্রাঙ্গণ > প্রা বস্ত্রণ (হে), বৃহৎ (প্রা.প্র  
৩.৮), বস্ত্রণ (প্রা.ল ২.১০) > বা ‘প, -ন; হি বৃহৎ, বাস্তন;  
ঠ বামণ; মৈ বাস্তন; সি বাস্তণ; তু ‘বাবন (গো.চ) ] ত্রাঙ্গণ।  
“ন গো.চ ৪৬; ভা.চ ৬১; ‘ন ৪৭৯। বাস্তন বাস্তন বাস্তন।

দক্ষিণা পোলে যান।—খনা।—নী,নী বি ব্রাহ্মণী। “আমি বামণের মেয়ে বটে...কিন্তু বামণী নই।—ব.প্র ৩৬৭। [ বামন গেল ধর। নাঙল তুলে ধর।—অর্থাৎ প্রভু অদ্বিগ্ধমানে ভৃত্যের কার্যে অবহেলা। ]

বামতা† জী [ বাম + তা (তল) ] বামতাব। ঐকিলতা, বক্রতা। “রাগার কুটিল প্রেম হইল বামতা চৈ.চ ১১৫।

বামদেব† পুং [ কর্মধা ] ১ কন্দর বা লোকাচারপ্রতীপ দেব (অ.টী); শিব। “ম ১২৬৮ বামদেব-নাগে, নাথ, সনা কাঁপি আমি।—মে ৬৭২ বসিষ্টপুল। ‘ক ৬২৩ (বাংলা) প্রাঃ কুল দেব। ‘দ্বি.ব শিব শিব নাম, সবে বলে দ্বিবাম, বামদেব আমার কপালে ভা.চ ৬৬।

বামন† বিণ [ বাম + √ নী + অ (অ-ক (অ.টী)); ‘ন’—সমুচিতাবয়ব (স্ক্রয়জুর্বেদ ১৬.৩০); জী -না] ১ হ্রস্বকৃতি, বকী। “ছলবামন (হরিম্) মাঘ ১৩.১২। বামন দেখিয়া নাম থুইল বামন।—গ ৩৮; বামন ব্রাহ্মণ ৪৬। জীবামনদেব সবে অবামন হৈলা ভ.গ্র ৭৩। ২ অল্প, ক্ষীণ। “বামনার্জিব দীপতাজনন্ ৩য় ১২.৫১। ৩ নম্র। “বিনয় মাঘ ১৩.১১। ৪ নানপরিমাণ, অল্পমান। “নৈ ২২.৫৭।—ন পুং ১ বিষ্ণুর পঞ্চম অবতার। “কেশব দ্বতবামনরূপ গী.গো ১.২। [এই অবতারে বিষ্ণু, ইন্ড্রের কনিষ্ঠ ‘উপেন্দ্র’ নামে অভিহিত হন। দ্র ‘বলি’ (চা.)। ২ বর্ষ, হ্রস্ব পুরুষ। “রঘু ১.৩; ১০.৬০। বাড়ায়েছি চাঁদে হাত হইয়া বামন জী.মা ২; জী ১৬; শি ২২। দা ৭। ৩ বিষ্ণু। “তা.চ ৬; শঙ্করস্বত বামন ১৬০। ৪ দক্ষিণদিকের দিগন্ত। “ক.চ ৮১। ৫ হ্রস্ব অথ বা যন্ত। ৬ কাশিকাবৃণ্ডকার পণ্ডিতবিশেষ।—ন জী ১ তীর্থভেদ। ২ বামনপুরাণ।—না জী অপ্সরোভেদ। “রা ২.১১.৪৭।—মী জী [ + ন + জী ঙ (জী.ম্) ] ১ হ্রস্বকৃতি নারী। ২ ঘোনিরোগবিশেষ। [ °দাদশী (জী)।—চৈত্রকৃষ্ণাদশী। “চৈ.চ ২৪৪। °পূর্ণাণ (জী)।—পূর্ণাণবিশেষ। [ বামন হ’য়ে চাঁদে হাত—বামনের হাতে চাঁদ ধরার আয়,দুর্লভবস্তুলাভে অযোগ্যের পোভ। “কি বলব বৌ-ঠাকরুণ, বামন হ’য়ে চাঁদে হাত! ব.প্র ২৭৪। ]

বামন† বি দ্র ‘বামণ’।—না বি [°ন + আ°] ব্রাহ্মণ (অনা-দরে)। “সভে আলিয়েন এই বামনার স্থানে চৈ.ভা ১৫৮। কুশাকাটা বামনা কিসের পাড়ে ডাক ম.ম ২৮। এ জীবাস বামনার ঘরে ন.প ২৪৫।—মুন বি ব্রাহ্মণ। “আর সে বামন! বামন নাই।—দা ১৮২৯। [ °হাটি (সং ব্রহ্মণ্ডি, ব্রাহ্মণযটিকা; ড বামণবাটি; ‘বামণটি’—ফরিদপুর) —ওর্থবিবেচন। ]

বামপাথি, খী বিঃ তান্ত্রিকবামপথাবলম্বী, বামাচারী শাক্ত। “বামী হৈল বামপাথি ক.চ ১৪; বামপথী হইয়া করিস কার

পূজা ১৯৩; (জায়) নিত্য পূজে মহামায়া, বামপথী হয়ে স্বতন্ত্র ২৯০। বামপথি সন্ন্যাসী মন্দির পান করে চৈ.ভা ২৯৫।

বামবাজ বি [ কা বাম্—°জীরধনি ঢাক ] ‘বাম’-বাদক, ঢাকী। “ব.প ২৪৪।

বামলুর† পুং [ দেখ (দ. Appendix ১৭৭) ] বজীক।

বামা† বি [ বাম > °] অর্থম ‘তিনী বাম’ জাতী জী.কৌ ১২৯।

বামাজিনী বি [ °জী (সাদৃ) ; পক্ষে ] কন্দরী। “স.প্র ৬৫।

বামাচার† পুং [ কর্মধা ] বিপতীত (বেদনিরোধী) আচাৰ;

তাহিকের শক্তিপূর্ণাশ্রয়বিশেষ। ‘পঞ্চতন্ত্র’ ২পৃষ্ঠক পুঙ্খপুঙ্খ কুৎসোহিঃম্। ব.প্র ৮০ ভবেন্ত্র জ্ঞে বামা হুয়া যজ্ঞে পরাম্ ॥

“হেম ২৯১।—চারী (-বিন) পুং [ °ব + ইন্ (ইনি)-°ব ] বাম-চারাবলম্বী শাক্ত; বামপথী।

বামানন্ত† বিণ [ স.ত ] বামভাগে আবৃত্তিগুক্ত; বামদিগা-বহী।—বঙ পুং বামভাগে আবর্তন; বাদিকে ফেরা।

বামানুজ বি [ অপ্র ] কমলেকামিনী। “স.পা ১৪১।

বামেতর† বিণ [ বহুব্রী ] বাহা হইতে বাম ইতর; দক্ষিণ, সম্ভেতর। “২য় ২.৩১; ৬.৬৮। বামেতর নয়ন।—মে ২০৭, ১৫১।

বামোক্ত† জী [ বাম উক্ত বাহার, বহুব্রী, জী উ (উহ) ]

‘শোভনোক্ত; কন্দরী। “গো.রা ২.১০৫.২২। ৩য় ৮.৫৭। ম ল.চ.২৫।

বাম্য† জী [ বাম + য (য-প্র) ] বামভাব, প্রতিবৃদ্ধতা, বক্রত।

“প্রচ্ছন্নমান-বাম্য চৈ.চ ১১৭; °সত্য ১৬১; ৩০২।

বাস† বি [ প্রা বায়; দ্র ‘বাস’; অপ্র ] ১ বায়ু। “ধায়ে বায়ে যেন রেণু ক.চ ৫০। বায় হেলে জী.মা ৮২। নসম্বের বায় ব.প ৮৩২। ম.ম ২২০। বায়ে জড়ে দাঁত ভা.চ ৫৯; ৮১। ২ ব্যজন-বায়ু। “বাব করে সত্যাতা।—জী.ব নন্দী।

বাস† বি [ ‘বাস’—গন্ধ (দেশী ৭.৫৩); কা ‘বু’; তি, ঠ বায়] গন্ধ।

বাসদত্ত† পুং [ য.ত ] সর্প ‘বাপদত্ত’।

বাসন†, -নক† জী পিষ্টক বর্ণে। “অধ্যায়পরিায়ণ ১.৩. ৫৪.৫। [ উৎসর্গদিতে ইহা দেবতাকে উপচাররূপে প্রদত্ত হয় ]

বাসন† ‘-ন’ বি [ সং বাসন > প্রা বায়ণ > °ন ] বাদক, বাজ-কর। “গায়নে বায়নে ক.চ ৩১৪। বায়ণে বৃন্দ বায় জী.খ ২২০। চৈ.ম ১১৩। ভা.চ ১১৯।

বাসনক্র† বি [ বচনক্র (২) ] ক্রমিক বিবরণ; সবিস্তর বৃত্তান্ত।

বাসনা†, বাহা(হে)না বি [ কা বহানহ্; হি, ঠ, যৈ বহানা ]

কোন বিষয়ের নিমিত্ত বিশেষ আগ্রহ বা নির্বন্ধ; ছল-ছুতা।

“ক্রমে ক্রমে তুমি নানা বাহেনা করহ ভ.গ্র ২১। ভিণ নেবে তবু কতই বায়না।—কা ১৪০।

বাসনা† বি [ আ বাণা-হ্, হি বাঘন ] মূল্য ভাড়া ইত্যাদি দ্বিগ্ন করিয়া দত্ত মূল্যাদির কিয়দংশ (earnest money)। “মালির

যের গড়ন নয় জে বায়না পাঠাব গো.চ১৮৭,টীকা। বাদ কারো বায়না পাই, টাকটায় বড় চৌদ্দ পাই।—দা১১৭। খেমটাওয়ালি-দেব বায়না দিতে আছে আ.হু ১৪০। F.P. 79. [°পত্র—বায়না লইয়া দত্ত অঙ্গীকারপত্র।]

বাস্তব + বিণ [বা+ অ (অণ্) : জী-বী] বায়সম্বন্ধী; বায়ু-কোণসম্বন্ধী; বায়ুদেবতাক। “বায়ব (কোণ) চ.বি ১১৩।—বী জী বায়ুকোণ।—বায় বিণ [ + জ (ছ) ] ১ বায়ুসম্বন্ধী। “বাজ ৩.১০৪। ২ বায়ুচর, খেচর।—ব্য বিণ [ + য (যৎ) ; ছান্দস ] ১ বায়ুসম্বন্ধী। ২ বায়ুদেবতাক। “বাজ ৩.২৮৬।—ব্য ক্রা ১ বায়ুদেবতাস্থিত কোণ; বায়ুকোণ। “ওষু।—বৃহৎসংহিতা ৫.৮৬। হু ১০। জ ৪১। ২ বাতিনক্ষত্র। “বৃহৎসংহিতা ৭.৯। ৩ অজ্ঞানশেষ। “রা ১.৫৬.১০। ম ২৬৯; ১১৫৫। ৪ বায়ুপুত্র। ৫ গোরজঃকৃত বা রজঃকৃত স্নানবিশেষ। “স্নানম্। “বায়বঃ গোরজঃকৃতম্ (মহু)। বায়বঃ রজসা কৃতম্।—পরশর ১২.১০।

বাস্তব + পুং [ব্যস+ অ (অণ্) স্বার্থে] ১ কাক। “রা ৩. ৪৭.৪৭। ২ অশুর বৃক্ষ। ৩ জীবাস, টাপিন।—সী জী [সি+ জী ছ (এম্) ] ১ কাকী। “হি ২১১১। ২ কাকতুর্ভা; কাকমাটী। [ বায়নাগুণ (পুং)—পেচক। ]

বাস্তব, বাস্তু সর্গ [সং বিপক্ষাং > সি বিপক্ষাং, প্রা বাব, -ম (পৈ), -ম > বা াম; হ বাবন; ঠ বাবন, -ম; শু বাবন; প বাবজা; সি বাবজাহ; হ বাবন]। বিপক্ষাং সংখ্যাক। “বাস্তব কেটি বাব গো.চ ২০৪।—ম বি বাস্তু (৫২) সংখ্য। [ বাঁহা বায়ন হা হা তিপ্রা—এক নরমাতক বায়নটা নরহায়া করিয়া পাপক্ষমার্গ এক ঘাটের ধারে কুবর্ণ চাঁদোয়া চানাইয়া এহার নোচে প্রাচ্যন্তের অন্তস্থান করিল। এই সময়ে এক ছকুত ঐ ঘাটে এক রমণীর সতীত্বাশেষ চেষ্টা করিতেছে দেখিয়া, ঐ ঘটক, ‘বায়নটা মারিচি, না হয় আর একটাই মারিলাম,’ এই ভাবিয়া ঐ ছকুতের নিকটে গিয়া ক্রোধে, ‘বাঁহা বায়ন, হা হা হিপ্রা’ বলিয়া এমনই আপাত করিল যে, ‘হা হা হেই’ পে পঞ্চদ-প্রাপ্ত হইল এবং সতীত্ব পক্ষরক্ষা হইল। ঐ ঘটক পরে ঘহানে আঁদিয়া দেগিল, চাঁদোয়া খেতবর্ণ হইয়াছে। গোণার্থে, শতাব্দের নিমিত্ত কর্তব্য কর্ষে পশ্চাৎপদ হওয়া অস্বচিত। ]

বাস্তব + পুং [√ বা + উ (উণ্)-ক, উ-১; ছান্দস] ১ সমীরণ, বাত, পবন। “বায়ুবিধুনয়তি চম্পকপুষ্পবেগুন্ (কবিরহস্ত)। [ ভূতল হইতে উপর্যুপরি সপ্ত বায়ুমার্গে সপ্ত বায়ুপ্রবাহ—প্রবহ আবহ উদহ সংবহ বিবহ পরিবহ পরাবহ (মহা ১২.৩২৮. ৩৬—৫২)। স্র ‘শ ৭.৬, টীকা। ২ বায়ুদেবতা, পবনদেব। “গাথা বায়ুগীতা।—মহু ২.৪২। ক ৪৪১। ৩ পক্ষ কুলভূতের স্পর্শজনক একতম ভূত। “(আকাশাৎ) জায়তে বায়ুঃ মহু ১.৭৬।

৪ বেহু প্রাণাদি পক্ষ। “বায়বঃ প্রাণাপানব্যানোনানসমানাঃ। কেচিৎ নাপকৃৎকরদেবদত্তধনজ্ঞাখ্যাঃ পক্ষান্তে বায়বঃ সন্তী-ত্যাঃ।—বেদান্তসার। ৫ উত্তরপাশ্চিমকোণের দিকপাল। ৬ শবীরস্থ ধাতুনির্দেশ; বাত। “°ধাতু। ৭ দূষিত বায়ু ধাতু। ৮ ঋণ। ৯ বায়ুবীজ ‘য’। ১০ (বহব) মরুদগণ। ১১ (জ্যোতিষে) দিবসের অষ্ট ভাগের চতুর্থভাগ। ১২ (বাঙ্লায়) বায়ুকোণ, বাতিক, বাই। “শূচিল সকল বায়ু প্রভুর ইচ্ছায় টে.ভা ৪২। বায়ুতে পাকিয়া চুল হৈল শলুড়ি ভা.চ ২১১। [°কোণ (পুং)—উত্তরপশ্চিম দিক। °কোব (পুং)—পুষ্পকুস, কুসকুস। °গতি (বিণ)—বায়ুগতিতুল্য-গতি, আতঙ্কতগামী, অতিলঘু। °গেচর (পুং)—বায়ুর বনয়ীভূত স্থান; বায়ুপ্রবাহ-সীমা। °গ্রস্ত (বিণ)—শবীরবায়ু কর্তৃক আক্রান্ত; বায়ুরোগী। °জ (সি)—বায়ু-জাত, হন্যান্। “পরজে বায়ুজ পজে। মা ১০৯। জাত, °তনয়, °নন্দন (পুং)—‘বায়ুপুত্র’, হনমান; ভীষ্মসেন। °দেব (পুং)—১ বায়ুদেবতাক স্মাভিনক্ষত্র। ২ (বাঙ্লায়) পবনদেব। “মে ১৭৪। °পক্ষ (ক্ৰী)—স্র ‘বায়ু (৪)। °পতি (সি)—পবন-দেব। “মে ৭১। °পথ (পুং)—আকাশ। “গো.রা ৪.৬০.৮; ২০। ‘বায়ু’ (-শ্বন্) ক্রী—আকাশ। ‘বাট (বি)—বায়ুপ্রবেশ-পথ। “ব.প ৩৮২। ‘বায়িনা (ক্রী)—বায়ুপরিবাহী শিরা। ‘বীজ (সি)—বায়ুদেবতাক নীচমন্ত্র ‘দ’। “শি ৮৫। °ভক্ষ, ভক্ষক (পুং)—‘পবন’জন, সপ; মুনি। °ভক্ষ (পুং)—সর্প ‘বায়ু-ভক্ষ’। (ক্ৰী) বাতঃ, উপবাস। °সপ, °সপি (পুং)—বায়ু-সখা; বায়ু যাত্রার সখা; অতি। °সখা (সং বায়ুসখা)—বি অগ্নি। “বায়ুসখা শব্দার্থী।—ম ২৯৯। মে ১৭৪। মা ১৩৯। ‘স্বত, °স্বত (পুং)—সর্প ‘বায়ুজাত’। ]

বাস্তব + বি [°প্র] সর্গ ‘বায়ন’। “হু ১। জী ৩৪; ২০৩, ১২, ৩৯। বাস্তু + বিণ [√ বা + অ (অচ্)-ক] ১ ক্রুর, কুটিল (মেদিনী) ২ নিবারণ। “বাব°।—র পুং [ + অ-ভা ] ১ বায়ণ, প্রতিবেশ। ২ ‘স্রোতোবারক’, নদীর বিপরীত তীর; পার। ৩ বাসর। “রনি°, সোম°। স্রুতবাররাত্রি রহু ১২.১৮। ৪ ক্ষণ, সময়, পর্যায়া, কালপাণা (turn)। “রত্নশব্দকায় বারঃ সমায়াতঃ।—হি ২১২; ৫ [ ফা বার্ ] সময় (time)। “ক্রি°, বহ°, ভূরি°, জয়। বারং বারং মনৈস্তত্ত্ব মহাপরাগঃ সোঢ়ঃ।—হি ২১২; ৩২৫। তিন সপ্ত বার ম ৫১। ৬ অবসর, প্রস্তাব (occasion)। ৭ [√ বা + অ-ণ (অ.টী) ] সজ্জাত, সমূহ, নিচর। “বেশ্য°, বাণ°, °জী। খবারং সমায়ায় রা.৮০.৫। ৮ আবারণ, আচ্ছাদন। ৯ [ভু ‘সং দ্বার’ > প্রা দুবার, বার (হে ২.১১২); শু বার] দ্বার।—র ক্রী ১ [ভু ‘সং বার্ ] জলরাশি। “রাজি দ্বিন ব্যাপ্ত হইয়া করে বার বি ৭৫। ২ বিশেষ পূণ্য তিথি। “°ব্রত। কবে কোনবার।—দা ১১০। ৩ (বাঙ্-

লায়) মৃত্যুতিথির দিন। [ 'নারী (স্ত্রী)—বারজী, বেশ্যা।  
“ক.মা ৭৩.১৩৭। 'নিউজিনী (বি)—বেশ্যা। “ক.চ ৫৭। 'বধু,  
'বনিজা, 'বিনাসিনী, 'বৃদ্ধি, 'ভা', 'মোখিৎ, 'গ্রামা, 'জী (স্ত্রী)  
—বেশ্যা। “বধু মাণ ১১.২৭; ক.চ ৬৬; শি ৩৬। স.এ ৪৩, -৪।  
'তি (দশকুমার)। 'মিৎ রত্ন ৩.১৯। 'জী (অ.কে।)। 'মুখ্যা (স্ত্রী)  
—গুণাতিথ্য হেতু সম্মানিতা বেশ্যা। (অ.টী); বেশ্যাশ্রেষ্ঠা। “রা  
১.১০.৭। ভ ১.১১.২০। [ 'বার বার (কা বাবু; উর্দু—'বাবু  
বার')—পুনঃপুন, বহুবার। 'বারে বার, 'বারে বার—পুনঃপুন।  
“জী.কী ৪২; ১৬৬। 'বারে বার—পুনঃপুন। “এই মত মাতা  
মোরে কহে বারে বার।—ম ৬২৫। বারে বারে—প্রতিবারে।  
“বারে বারে রণে ভুমি দৈত্যাক্ষী (শাশাসকীত)। বার পাওয়া—  
কথাবার্তার অবসর। “গঙ্গাজ পাড়া ভাল, কিন্তু বড় দেমাগ, প্রায়  
তাঁহা বার পাওয়া যায় না। প.প ৬০৯। বার হওয়া—অবসর বা  
অপেক্ষ হওয়া। ]

বার্না বি [ বারি > 'র; অপ ] সর্গ 'বারি (৮)। “ওরে সে  
পুঁজব আমি মনসার বার ব.প ২৮৪।

বার্না বি [ সং রাহ > লি, প্রা: বহির > বা (বাইর) 'র ]  
১ বাহ, বাহিহ, বাহির। “মোরে ২ সদর। “বাড়ী। ৩  
বহিহুত, ছাড়া। “ছনিয়ার বার। ৪ নিঃসারিত, বহিহুত। “বাড়ী  
থেকে বার করা। ৫ নির্গত। “দব থেকে বার হওয়া। —র বি  
১ বহিভাগ, উপনিভাগ। বিপ 'তিতর। ২ বহির্দেশ, গৃহের বহি-  
র্ভাগ। “পাণ্ডিত বারে দিল পাণ্ড গোচ ১৩৭। [ বার করা—১  
ক্রিয়মাণ ব্যক্তিকে ঘরের বাহিরে আনা। ২ নিঃসারিত করা।  
“কেহ বলে জটা হৈতে বাণ কর জল ভা.১ ১১১। ৩ অসদৃশ-  
পায়ে জীলোবকে ঘরের বাহির করিয়া অস্ত্র লইয়া হাওয়া।  
“আমি কি তোমার ছোট বনকে বিয়ে করিচি, মা বার কণিচি?  
ন.ত.৬৯। ৪ নূতন জবোর ব্যবহৃত আরম্ভ করা। “নূতন বোটনা  
কুড়া দিয়াছে বিশাই। আজ...বাব কর তাই—ভা.চ ৮৬।  
বারমুখো—পরজী-বসিক (পুরুষ)। বারাক—বাহিরে। “বি.পা  
২৯৬। বারায়, বারাল (গো.চ)। বার।—বারি হইয়া। “ব.প  
৫৩৭। কাঞ্চের বাণ—অকর্ণণ। ]

বার্না 'ব' বি [ কা বাবু; হি বার ] ১ বহা, বোজসহাদরবাব।  
“বার দিয়া বাচ রাজা।—ম ৪১৩। ২ বহু সিংহাসনে বার দিল জুগ-  
পতি শূ ১২৯। ৩ বার দিয়াছেন বিখরে কেশরী ক.চ ৫০; ১০১।  
(রাজা) বার দিয়া বাগানে বসেছে জী.মা ৮৮। ভা.চ ৪১১। ২  
আড়ম্বরপূর্ণ উপবেশন। “কুর্ভাগ করিয়া গেছ বসিল সভাতে।  
পরন্দর বার যেন দিল ঈরাবতে ॥—কু ২৪৯। মল্লরাজা সাজিল  
মাহজে দিয়া বার জী.মা:৮৭। ৩ সিংহাসনে উপবেশন। “প্রভাতে  
করিয়া সভা রাজা দিল বার ক.চ ১০৫। ৪ প্রবেশের আদেশ।

“জয় করি লাউসেন আইল কানরূপ। ডনিরা...বার দিল জুপ ॥  
জী:৪৮। ৫ আদেশ, অজ্ঞাতি। ৬ ভান, মোট, বোকা। “ওবদারী।  
—র বিং [অপ্র] সুখাসীন। “বার হনে লাউসেন বলে তার তলে  
জী.মা ৮৮। [ বাব দেওয়া—দরবার করা। “জী.মা ১৩৭। ]

বার্না, বোরা স.বিং [ সং বারহ > লি বারহ, প্রা: তারহ (প্রা.প্র  
২.১৪) > লি 'রো; হি, মৈ বারহ; ঠ বার; প বারাহ; শু—  
বার; সি বারাহ; ড বার; 'বারহ' (জী.কী) ] দ্বাদশসংখ্যক।  
“বার বছর হৈল গো.চ ১। তিন জনে বার মুখ পাঁচ হাতে খায়  
শি ৩২। পূর্বদীর বাশে-জান-ভাগ ইতর।—ম ১৫৩। —র বি  
বার (১২) সংখ্যা। —রই বি [ 'স 'আটাই' ] মাসের দ্বাদশ দিন।  
[ বাব হাত বাকুড়ের তের হাত বিচি—অস্বাভাবিক বিষয়। ]

বার্না সর্গ [ সং 'বারি—বারহ > প্রা: 'বার > বা 'র; হি—  
'বার' ] ১ নিবারণ করা; নিবেশ করা। “দনি বারই অঞ্চল  
কাপি লয়ে ভা.১ ৩৩১। ২ প্রশান্ত করা; সংযত করা। “পথত  
বারহ মন নানদের নন্দন জী.কী ২৫১। “চিত কত বারিষ, কত-  
পতি নব পরবেশ ব.প ১০৫১। ৩ নিরাকৃত করা; সংহার করা।  
“দে অঙ্গে যে অঙ্গ বারে।—ম ২৭০। ব্রহ্মাঙ্গে ব্রহ্মা বারে :  
আয়েয়ে পার্জিগ বারে শি ৫৭। ৪ প্রতিহত করা; বাধা দেওয়া।  
“বিক্রমে তৎক বারে পাড়ে পড়ে নীর জী.৯০। ৫ মন্ত্রবলে জবোর  
স্বাভাবিক শক্তি রোধ করা। “‘বারিলে’ (পাঠান্তর) অনল হয়  
পানী ক চ.১৮২। ৬ আবৃত করা; ঢাকা। “‘দুগমদ উরজে বতনে  
চীরে বারি।—জা ১০১। [ বার।—সং 'বার'। পিটে বার।—মন্ত্র-  
বলে অগ্নির তেজ রোধ করিয়া পিঠক নষ্ট করা। বারিআ, -রে  
(জী.কী)। বারই, -উ, -রত, -রব, -রল (প.ক)। ]

বার্না-ভহারি, বারো-ইহারি, এহারি, বারো-  
হাহারী বি [ বার' + কা 'হারী'—সাধারণ, বহু ] সমূহের বা  
সকলের সাধারণ বা বহুসংখ্যক পূজা ও উৎসব। “বারো-  
এয়ারি বহু, হুজিফ-পীড়া-নিবারণের বহু গৃহস্থকে...কিছু না  
কিছু দান করিতে হয় পা.প্র ৫৮। বারোয়ারি পূজা অ.হ ১৬।  
বারোইয়ারির অধক্ষ।—ভ ২৬। [ হুজোমে বারোয়ারীর মূল  
এইকল্প :—‘বার জনে একত্র হয়ে কালী বা অগ্নি দেবতার পূজা  
করার প্রথা মতক হইতেই সৃষ্টি হয়—কখন সেই অবদান’ভক্তি  
ও শ্রদ্ধার অস্তরূপে ইয়ারদলে গিয়ে পড়েন। মহাজন, গোলদার,  
দোকান্দার ও হেটোরাই বারোইয়ারি পূজার প্রধান উদ্যোগী  
(ভ ২৬)। ] [ 'তলা—বারোয়ারীর স্থান। ]

বার্না-বার, বার্না-বার ক্রি.বিং [ সং বারং বারং ] পুনঃ  
পুনঃ বার বার। “বুড়া বলে বারবার শি ১০২। বারবার আবর্জিত  
মুখে, নব ছন্দ।—কা ৪২। (অজানা বেদনা) উদ্ভিত হতেছে বারং-  
বার চ.ক। ১১৪; কহিতেছে বারবার, স্নেহের প্রকাশবানী ২১২।

বান্ধক † বিণ [√বারি+অক (খুল)-ক] নিবারক, রোধক ।  
—রক পুং ১ প্রতিবন্ধক, বিঘ্ন । ২ নিয়ামক । ৩ অশ্রুভেদ; অশ্রু-  
গতিভেদ । —রূপ বিণ [+অন (লুট)-ক; ক্রী-নী] নিবারক,  
রোধক । “(যুবা) মন্তবারণ° মহা ৩.১৪৬.২৯ । সিতাতপ° ২.১  
২.১৫ । (তটগণ) বিপক° ক্রী.ম ১৬৫ । —রূপ পুং ‘শক্রবারক’,  
হস্তী । “মন্ত° মহা ৩.১৪৬.২৯ । কু.স ৫.৭০ । যেন দু বারণ, বারণী  
কারণ, যুগ্মে পক্ষিত মাঝে । —ম ২৯১; ৪৭৬ । °দ্বিধর । —মা ১৪০ ।  
‘মুখ । —মে২৪ । —রূপ পুং, ক্রী°শরনিবারক’, বাণবার, বর্ম্ম । —রূপ  
ক্রী ১ হস্তবারণ, অঙ্গুলিজোণ । ২ বিঘ্ন । ৩ [+অন-তা] নিবারণ,  
নিষেধ । “মদমন্তবারণ-বারণ হবে কিসে বি.মু ৪৬; বারণ...না  
মানে ৪৭ । মাতৃহন্তে ঔষধ° দা ৩৭৫ । ৪ নিয়মন, নিগ্রহ । “ইক্রিয়°  
চৈ.চ ৮৫ । ৫ নিরোধ । ৬ প্রশমন । “(কুধা তৃষ্ণা) আশ্রয় নিরথিয়া  
করিব বারণ । —কু৯৯ । ৭ [+অন-ণ] নিরোধোপায়, নিগ্রহসাধন ।  
বান্ধকোশ, ঋ বি [সং বান্ধ (বার্দ্ধ) >°ষ (১)];  
ফা ‘বার্দ্ধক’—যান ] কাঠের গোল চওড়া পাত্রবিশেষ; কাঠের  
ধালা । “বারকোষ বদলে পিড়লা থাল লইল ম.ম ১৩১ । বার-  
কোষের মত চোক ব.প্র ৫২৪ ।  
বান্ধক্ষেত্র বি ‘ক্ষেত্রের (তীরের) বহির্ভূত (১); অপ-  
দেবতাগণবিশেষ । “বা.ম ২২৬; °গণ ২২৭; ৬৮১; ৪০৩ ।  
বান্ধচোর বি বাহিরের চোর, যে চোর পরিবারের অন্তর্গত  
নহে । “বার চোর রাখা যায় । ঘর চোর রাখা দায় । —প্রদচন ।  
বান্ধণ † পুং ক্র°বারক’ [বারণ-ঈশ্বর—গজগণ-পতি । “মা ১৪০ ।  
°কর (পুং)—‘হস্তবস্ত’, শুভ । “শালা (ক্রী)—‘গজগৃহ, বারী । ]  
বান্ধণানন্দ † পুং [উ.বহুব্রী] ‘গজমুখ’, গণেশ । “ক.সা ২৭.১ ।  
বান্ধণাবত † পুং, ক্রী নগরবিশেষ ] [ভূগোপন এই নগরে  
জতুগৃহ নির্মাণ কবাইয়াছিলেন । ইহা গঙ্গাতীরে ছিল । ইহা  
বর্তমান প্রয়াগ । ]  
বান্ধণান্নি বি [স.ত] হস্তীর শরু; সিংহ । “গতি । —মে২৩ ।  
বধে যথা বারগারি বারণ-ঈশ্বরে । —মা ১৪০ ।  
বান্ধনীয়া † বিণ [√বারি+অনীয় (অনীয়ত্ব)-শ্ম] ১ নিবাগ্য,  
প্রতিষেধনীয় । ২ বোপনীয়, রক্ষণীয় । “অয়মশ্মাত্র কেদারপণ্ডে  
নিঃসরমাণমুদ্রকমবারীয়াং সংরোদ্ধম মহা ১.৩.২৯ ।  
বান্ধতা বি [সং বান্ধতা > (স্বরাগমে) °তা; হি বারতা] ১  
বার্তা, সংবাদ । “আল্য দুনি বারতা পাইয়া কু.উ ২৫১ । মে ৬;  
২০৮ । ২ বিবরণ, কথা । “নমুকে কহিলা ব্রজা সৃষ্টির বারতা ক.চ ১০ ।  
বান্ধদিগন্ত ক্রি.বিণ [বার+ফা ‘দিগ.বু’—অন্ত] অন্ত বার;  
পুনর্বার, আশ্রয় (আশ্রয়) ।  
বান্ধদোস্তানী বি [হি বারহদস্তী (ফা ‘দব’—বার)] বার-

দরজা-ওয়ারা, অর্থাৎ খোলা বৈঠকখানা । “এখন চল, তোমার  
কোথায় বারদোস্তানী-টোয়ানী আছে নাকি ? অ.প্র ৪২ ।  
বান্ধফটকা বি [বার-ফটক >°কা (১)] পারদারিক,  
বেশ্যাসক্ত, লম্পট । “বারফটকা বাবু! ঘরমুখ হয়েছে । —হ ৮;  
বারফটকারা বেরলেন ১২৪ ।  
বান্ধফটাই বি বাহিরে ফুটানি; মুখেই বড় বড় কথা বলা,  
কার্যকালে ফকিকার; যুধা বাগাড়ম্বর ।  
বান্ধবান্ধদানী বি [ফা বারবান্ধদানী—গাড়ীভাড়া] জিনিষ-  
পত্র বহার ব্যয়; মুটে-ভাড়া, যান-বাহনের ব্যয় ।  
বান্ধবান † পুং, ক্রী [বাণের বার, যত, সাজসজ্জাদি (অ.টী)]  
‘শরনিবারক’, বর্ম্ম, কবচ । “যোদ° রঘু ৪.৫৫ । রুদ ২১৭ ।  
বান্ধবেলা † ক্রী [যত] বহিঃপ্রভৃতি বারের বর্জনীয় কাল  
বা যামার্দ্ধবিশেষ । “ভা.চ ৪০৫ । বা.দ ১২৮ । তবিবারে ৪র্থ ৫ম,  
সোমে ২য় ৭ম, মঙ্গলে ২য় ৬ষ্ঠ, বুধে ৩য় ৫ম, শুক্রবারে ৭ম ৮ম,  
শুক্রবারে ৩য় ৪র্থ, শনিবারে ১ম ৬ষ্ঠ ৮ম যামার্দ্ধ বান্ধবেলা । ]  
বান্ধব্রত † ক্রী [ব্রত] পুণ্যতিথিসম্বন্ধে দিন ও ব্রত । “ব্রতানি  
(S.W.) । বান্ধব্রত বিস্তর বহিঃ ব্রত যোগ ক্রী.মা ১২ । ম.ভা ২৬  
[ ব্রত—মর্গ ‘বারব্রত’ । “শু.২ । ]  
বান্ধভূজা, -স্নেহ, -ভূঞা বি [ভূঞা >°য়া-স্নেহ, ভূঞা]  
গৌড়েশ্বরের অধীন বাব জন সামন্তরাজ । “বারভূজা দেউড়ি বসেছে  
দুপকর ক্রী ১৪; .গ ১৬৪; °য়ে ২৫৫ । [ বারভূজাগণ—১ বিক্রম-  
পুরের কেদার রায়, ২ ভাঙসালের শাজল গাজী, ৩ হিজিরপুরের  
ঈশা খাঁ, ৪ সাতহরের রাজা রামসুন্দর, ৫ চান্দাবাদের চাঁদ গাজী,  
৬ মশাহরের প্রতাপাদিত্য, ৭ ভূবনার মুকুন্দ রায়, ৮ চন্দ্রদ্বীপের  
কন্দলিনারায়ণ রায়, ৯ ভুল্লার লক্ষণ মাণিক্য, ১০ পুষ্টিয়ার রাজা,  
১১ ততিরপুরের রাজা, ১২ দিনাজপুরের রাজা । শেষ ষোল্লকের  
সমক্ষে মন্তভেদ আছে । ]  
বান্ধভূত বি হৃদয় লোক; চোর-বন্দ্যাসেরা । “কেবল বাড়ী  
পড়িয়া আছে, তাহারও বদাট চৌকটে পর্যন্ত বান্ধভূতে লইয়া  
গিয়াছে ব.প্র ৩২৮ ।  
বান্ধমতি বি [বার+মতি (অন্তর্থে ‘মত’ > মতী > মতি),  
অথবা মোতি > ‘মতি’—মৌক্তিক (১)] ১ যে পূজার বার দিন  
আছে, বা দ্বাদশ তিথিরূপ, দিনরূপ বা পূজারূপ মতি অর্থাৎ  
বিভাগ আছে, বার তিথিতে দিনে বা বিভাগে সমাপ্ত ধর্ম্মঠাকুরের  
পূজা । “বারমতি গীত শূ ৯৯; ১৩৮ । অনাদি মঙ্গল বারমতি  
ক্রী.মা ৪; °তি পূজা ১৭৯ । দ্বিগা হৈল বারমতি শর্ম্মের পূজার ব.প  
৪৫৮ । [ শর্ম্মের পূজা, মানভের পূজা, গুরুপঙ্কজের তৃতীয়া তিথি  
হইতে আরম্ভ করিয়া চতুর্দশী পর্যন্ত দ্বাদশ দিবস চলিত । দ্বাদশ  
জনে সম্মানী হইত । উৎসবের নাম গৃহস্তরণ বা ‘বারমতি’ গৃহ-

ভরণ ( ধর্মপূজাবিধান ) । বারিক গাজুলীর ধর্মমঙ্গল, ধর্মপূজার ব্যবহার বার বৎসরে পুত্রবলিদান ( ২১ ), নাব আখিনী ( ২২ ; ৫৭ ), বার ভক্ত ( ৫৭ ; ১৮৪ ), বার দিম ( ৯ ; ১৮৯ ; ২১৯ ), ও বার দণ্ড রাজি ( ১০১ ), এবং দেবমানে বার বৎসরের পর লাউসেনের বৈকুণ্ঠে প্রত্যাগমন ( ৩১ ; ২২৪ ), ও ইহাষোব-বধ পর্যন্ত পূজার বার বিভাগ ( ২২৫ )—সর্বস্বাই ‘বার’ শব্দের উল্লেখ আছে । শূদ্রপুত্রেণ ‘বার মাসে বার কন’, ‘বার অদিতি বার বার ভাই’ ( ৭৩ ), দ্বাদশ ভক্ত আখিনী ( ৭৮ ), দেগা বার । সুতরাং, ‘বার’ হইতে ‘বারমতি’ হওয়া সুসঙ্গত ; যতান্তরে ধৃত ‘ব্রহ্মতি’ মূল বলিয়া বোধ হয় না । বনগামের ত্রিধর্মমঙ্গল, ‘বারমতি’ ( ২০৩, ৬২, ৩, ২ ) শব্দ ‘বারমতি’রই অপভ্রংশ । ২ [ হি ‘বার’ ( বালক ) + মতি ] শিশুশক্তি, অবোধ । “ধর্মপদ-বন্ধে মধুপুরু বারমতি । ত্রিহুত রাবাই গাএ মধুর ভারতী ॥ — শৃ ৭ । ৩ ধর্ম ( ? ) । “সুপ্রসন্ন বাবমতি শৃ ৩৪ ।

বারমাসি, সী-স্মা-মেসি বিঃ [ ‘মাস + ই’, ‘ঈ’, ‘এ’ ; হি বাবহমাসী ; ঠ বাবমাসী ] ১ বারমাসদক্ষী, যাহা বারমাস জন্মে ( ফল ) । “বারমাসি বেগুন ম.ম ৯৮ । বারমাসে কদলী কাঁটাল আত্রফল ত্রি ১৭২ । ২ যে গাছে বারমাস ফল হয় ; সর্বা-ফল । “বোণিল বেগুন বাবমাসি বিঃ ১৪৮৬ লাগায় বেগুন বার-মাসী বি.পা ১৬৩ । —সি, স্মা বি [ হি বাবহমাসা ] বার মাসের বর্ণনা । “সি শৃ ৬৯ । “স্মা ক.চ ১৬৪ । [ বারমাসীর বর্ণনার বিষয় নানা প্রকার । শূদ্রপুত্রেণ গত ‘বারমাসি’তে ( ৬৯ ), প্রত্যেক মাসের রাশি পূজা ও বরদানের বর্ণনা । কবিকর্ণণ, ফুল্লুরার বার-মাস্তা ( ৬৮ ) দ্বিদেশের বারমাসের দুঃখবর্ণনা : পুন্নাগ বারমাস্তা ( ১৬৪ ) সপ্তরীর বার মাসের ত্রিভা হিংসার চিত্র । ভারতচন্দ্রে ‘বারমাস-বর্ণন’ ( ৪৪৬ ) বার মাসের নানাবিধ আশোদ-আজ্ঞান ও সুখ-বিলাসের কথা । বৈষ্ণবদাহিত্যে, গোবিন্দদাসের বাবমাসের বর্ণনায় বিরহিণীর উদ্দীপনভাবের দ্বাদশ চিত্র চিত্রিত ( গো২৩৭ ) ।

বারমুখা বি [ হি বার ] নেত্র । “ভ.গ্র ১৪০ ।

বারমুখিতা ( -ত্ব ) † বিণ [ √ বারি + ত্ব ( হৃ ) -ক-১ত ; জী -জী ] নিবারক, রোঁক । —তব্য বিণ [ + তব্য-অ ] নিবাধ্য, রোধনীয় । “মহা ১.৯৮.৩ ।

বারমুখি বি [ হি বারমুখিগা ] দ্বাদশশৃঙ্গশাখা-যুক্ত হরিণ-বিশেষ ( Cervus duvaucell ) । “ক.চ ১৪১ ভা.চ ১২৮ [ ভাগ-যতে ( ৫.২৬.১১ ), ‘কুরু’—ভাগশৃঙ্গাখ্য সহ ( ত্রিধর ) । “ভারশৃঙ্গ’ কি ‘বারশৃঙ্গ’ ( ? ) । ]

বার্মা অর্থ [ বায় + অর্মা ; অপ্র ] ১ বাহির হওয়া । “গজ বার্মাইল তথা হইতে কানন । —ম ২৩৩ বার্মা সুন্দরী রামা ক.৫ ১৬৬ । ব্রাহ্মণী বার্মা রা.স ১৮১ গাড়ে থাকি বার্মাইল ঢেক । —

শি৭৫১ বার্মাইল প.ক ৮৪৪ ২ অক্ষুরিত হওয়া । “বীজ বার্মাইল ঘন শি৭৫১ ৩ গ্রহান করা ; যাত্রা করা । “বার্মাইল নববধু গিরিজা ( শি ) । [ বার্মা—গাহির হইল । ]

বার্মা-বিশিষ্ট † পুং [ অগুরু ] বারিসমূহের আধার ; সমুদ্র । “লহরিকা লাবণ্যবার্মাশিঃ সা.দ ১০৩৬ । বদান্তত । —ম ১৭১ বার্মা(রি)ক বি [ E. barrack ; হি বারিক ] ১ সৈন্তের বাসার্থ প্রণীত স্থানমুখ ; ছাউনী । “বার্মাকপুর ; পোরাবারিক । ২ ( সাদৃশ্যে ) গৃহশ্রেণী । “আমি আজ দশ দিন জামাইবারিকের বরোণা গুণচি । —জা ৩০ ।

বার্মাঙ্গনা † জী [ ম.ত ] জনসমূহের জী ; বেষণা । “ক.সা ২১.৭ । নৃত্য করে বার্মাঙ্গনা । —ম ১০ ।

বার্মাণ-ল বি [ সং ‘বারণ’—মূল (?) ] অধরকক, সইল । “বার্মাণা বাকীর সাজ বারাম যোগায় ত্রি ১৩১, ১৭ ; তুলিয়া বাকীর পিঠে বারিস বারাম ২৩৬ ; বারালে হুহুম দিল সাজ কর শুড়ী ২৪০ । বার্মাণসী † জী [ বরণ ও অসি ( বহ ) —বরণাঙ্গী + অ ( অণ ) + জী ঙে ( ভীপ্ ), পুরো ] ১ বরণা ও অঙ্গী নদীর মধ্যস্থ মগরী ; কাণী । “পুণ্ড্রভূমি বারামগী, বেষ্টিত বরণা-অসি ভা.চ ১১২ । ২ কাণীর কোমলবস্ত্রবিশেষ । “বারামগীর খণ্ডখানি । —হেম ৩৮৩ বারামগী ঢেলী অ.গ্র ২২ । তাকে নৃত্য বারামগী পাইয়া সং দেখিতে পাঠাইয়া দিব ব দি ২৭ ।

বার্মাণ্ডা-ন্দা বি [ সং বরঙ ; কা বরাম্‌হ ; P. varanda ; Spanish—‘baranda’ ; Mily—‘barandah’ ; E. veranda ] গৃহবারের লম্বুখ হাতি ; পিঁড়ে, হাতনে । “ওঁ । —হেম ৩৮৭ । বার্মাস্তর, -রে ক্রি-বিং অথ বার ; পুনর্বার, আবার । “বার-স্তরে না করিহ এতক সাহস ম.বি ১৫২ ; ১৯২ ।

বার্মায়ে [ বায় + হি য়ে ] দরবারে । “বার্মায়ে বসেছে বসু-পতি ত্রি.মা ১৭ ; ৮৮ ; ১১৯, ৩১, ৩৭ ।

বার্মাহ † বিণ [ বরাহ + অ ( অণ ) ; জী -হী ] ১ বরাহসদৃশী । “শাশিগাংসৈঃ যাজ ১.২৫২ । ২ বরাহচর্মকৃত ( উপান ) । ৩ বরাহমি.হররচিত ( গ্রন্থ ) । —হ পুং ১ বিষ্ণু বরাহাবতার । ২ বরাহাবতার-কর । —হী জী [ ‘হ + জী ঙে ( ভীপ্ ) ] ১ বরাহাবতারবিষ্ণু-শক্তি । ২ গোপিনীভেদ । “বার্মাহী খেটকধরা ক.চ ২৫৭ । ৩ পৃথিবী । তু ‘গী.গো ১.৭ । ৪ ভীর্থভেদ ।

বার্মি † কী [ √ বারি + ই ( ইঞ্ ) -ক, উ ৪.১২৪ ] ১ ‘ভৃক্ষা-বারক’, সলিল, জল । “রা ২.৩০.২৪ । ন বার্মিঞ্জলিনা পিবেৎ মজ্জ ৪.৬৩ ২ বৃষ্টিজল । “দ । বারিজনয়নযুগে, বহে বারি যেন যেথে । —ম ২৭২ । ৩ ( সাদৃশ্যে ) প্রবহণ । —রি, রী জী [ + ই-ণ, বিকল্পে জী ঙে ( ভীপ্ ) ] ১ ‘বারণাধন’, হস্তিবন্ধনার্থ রজ্জু ; গজবন্ধনী । “বারি বিনা মত্ত হস্তী বাক্সিলা গৌরাক টে ১০৫ । ২



[+ই-বি] 'বগ্নগজবন্ধনহান', গজবন্ধনী, খেদা। "রঘু ৫.৪৫।  
মাঘ ১৮.৫৬। ৩ গজগৃহ, হস্তিগালা। "মে ২৪। ৪ জলাধার,  
কলনী, ঘট। ৫ [তু 'আ বারী—দেবতা] (বাঙ্গার) দেবতার  
অধিষ্ঠানভূত যুক্তিদার কলস বা ঘট। "স্বর্ণের বারি।—প৬১।  
ভুক্তকণে বারিসংস্থাপন ক.চ ৭; ১৯৩। ভাঙ্গিতে মনসাবারি  
ম.ভা ১৫। ধাতুময়ী মৌর বারি প্রতিষ্ঠা করিয়া তা.চ ১৪৮।  
[°কোব (পুং)—শপথকরণার্থ অঙ্গনিমিত মন্ত্রপুত্ৰক। "ক.সা  
১১৯.৩৯। °গর্ভ (পুং)—জলগর্ভা, মেঘ। °কুর্গ (স্ত্রী)—  
অগাধজলবেষ্টিত কুর্গ; অবকুর্গ। °ধর (পুং)—জলধর, মেঘ। "বিক্র  
৪.৩। °ধানী (স্ত্রী)—জলাধার। "ক.সা ২৭.৯১। °ধারা (স্ত্রী)—  
স্থিতিপাত। "ক.সা ৯.৮৯। °নাথ (পুং)—১ 'জলপতি', বরুণ।  
ই সমুদ্র। "মে ৭১। °নিধি (পুং)—'জলের আধার'; সমুদ্র।  
"ক.সা ২৫.৩৩। °প (পুং)—জলাপিপ, বরুণ। "মহা ১৩.১১৪.২৮।  
°পথ (পুং)—জলপথ, সমুদ্রাদি। "পা ৫.১.৭৭, কাশিকা।  
°পথিক (পুং)—জলপথগামী (প)। °পাণী (স্ত্রী)—কুস্তিফা,  
পান। °পূর (পুং)—জলৌষ। °প্রবাহ (পুং)—নিবার, প্রস্রাব।  
°বহ (বিণ)—জলবাহক। "নিববাবিরহঃ মনোমু রা ২.৪৯.৯।  
°গারণ (পুং)—জলহস্তী। °বাহ (পুং)—'জলবাহক', মেঘ।  
°বাহক (বিণ)—জলহারক। "পৃথ ২.১৪৯। °বাহন (পুং)—  
'জলবাহক', মেঘ। "বিহার (পুং)—জলক্রীড়া। "রঘু ৬.৪৮।  
°মুক্-চ্) পুং—'জলবাহক', মেঘ। "রঘু ৪.৮৬। °র (স্ত্রী)—  
জলোৎক্ষেপণার্থ বহু; ক্রিয়াক্ষেপার। "প্রাতিম্ভবাবিরহম্  
মামি ২.১২। °রাশি (পুং)—১ জলসমূহ, জলৌষ। "রঘু ৫.৫৬।  
মে ১১৮। ২ সমুদ্র। "রাশিজল ক.সা ১৬.৪২২। °রহ (স্ত্রী)—  
'বারিজাত', পদ্ম। "কি ৫.১৩। °সত্তব (বিণ)—জলজাত। "গো.রা  
৫.৬৭.৯। °হ (বিণ)—১ জলপ্রতিবিম্বিত (আদিত্য)। "মহু  
৪.৩৭। ২ জলস্থিত।]

বাঙ্গি বি [বাণী > 'রি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বালিকা, নবযুগী।  
"বিণ-ভম্ব বারি. ডারি হয়ে ঘুমল প.ক ২৪৭৮।

বাঙ্গি বি [বার + ই°; অপ্র] ১ বহিস্থিত বাহু. বাহির।  
"বারি গড়ে বিয়া থানা ক.চ ৯৩। ২ নির্গত, নিষ্কান্ত। "বারি  
হয়্যা ঠাকুরাণী দেখ গো ব.প ২৮১। যাও বারি হয়ে শি ৯২।  
৩ স্থলিত, চ্যুত। "এক শুনি গড়ের 'বালক' হয় বারি শ্রী ৭৯।  
৪ নিঃসৃত, উচ্চারিত। "হেন কথা মুখে বাবি তৈল তোর ব.প  
৪৩৩। ৫ দ্র 'বাড়ি' (৪)।

বাঙ্গিক বি ১ দ্র'বারক। ২ [ড°ক'—নাপিত] উপাধিবিবেষ।

বাঙ্গিচর + বিণ [বারি + √চর + অ(ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রী]  
জলচর। "শৈবগোবিন্দবৈষ্ণবতম্ (সরঃ) গো.রা ৪.৪৪.৪২। —চর

পুং ১ মৎস্ত। ২ মৎস্তমূর্ত্তি বিষ্ণু। "ভ ৬.৯.২৩। ৩ জলচরমাংস।  
৪ বক। "স বারিচা মোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। ম ৫৮১।

বাঙ্গিজ + বিণ [বারি + √জন্ + অ(ড)-ক; উ.ত] জলজাত।  
—জ পুং ১ বখ। "মাব ১৫.৭২। ২ পাঞ্চজন্মজ। "মধুসূদনঃ)  
বারিজ পুংস্বয়াম রা ৭.৭.২৩। ৩ শব্দক। ৪ মীন; পদ্মাদি  
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.৮১.১৫। —জ পুং, স্ত্রী পদ্ম। 'বারিজঃ  
শব্দপদ্যোঃ (বিখ)। "মাব ৪.৬৬। °নয়নযুগে।—ম ২৭৯। বারি-  
জর যুক্ত ম.পা ১৩২। °নয়ন ম.পা ৩১৪। —জ স্ত্রী দ্রৌণীলগণ।  
বাঙ্গিত + বিণ [√বারি + ত(ড)-ক] ১ নিবিক্ত। ২ ব্যাক্ত,  
রুদ্ধ। "বিনয়েন বারিতপ্রসরঃ শ ১.২৫।

বাঙ্গিদ + বিণ [বারি + √দ + অ(ক)-ক; উ.ত] জলদাতা।  
'মহু ৪.২২৯। জঙ্ঘা তপন-ভাপে যদি জারব, কি করব বারিদ  
মেহে বিপ ১৭৩। —দ পুং ১ নেবা। "গজি ৮। ২ যুক্তক।

বাঙ্গিধি + পুং [বা + √ধি + ই (ফি)-ন. উ.ত] ১ 'জল-  
ধাবন', সমুদ্র। "আগারি মন্তব্যঃ প্রঃ ফি ১.৩৩। "মহু  
গী.গো ১৩.২৬। ২ সমুদ্রসংস্থাপনসংস্থা (২) সংখ্যা।

বাঙ্গী-বিন্ + বিণ [√বা + ইন (নি)-ক; ব.  
স্ত্রী-রী] বারক, নিবারণক, বাবক। "নরকবাবিনী।—ক ৩২১।  
বিপদ' রা ১৪২, গিত প' ৯২২। বিপুলবারী: মাতরম্ (বন্দে)  
ব'ধ ৯৭। —রী স্ত্রী দ্র 'বারি'।

বাঙ্গীন্দ্র বি [সং. ১] 'জলাদিপতি', বরুণ। "মহিষি!  
মে ২৭। ২ সমুদ্র। "মে ১৮। —স্ত্রী বি [বারিজ + আনী  
এ 'আনি'] বাণীন্দ্রস্রী, নরকমতিখা। "মে ৩৯।  
বাঙ্গীশ + পুং [বারীশ ঙ্গ, ব.ত] ১ জলাপিপ। "বারীশ  
পাণী।—মে ১৩৪। বারীশ বরণ।—স ২৩১। ২ সমুদ্র।  
"গজিগ্য বারীশ রোপে।—মে ২৫.১১২। ৩ বরণ।

বাঙ্গাই বি [সং. বাক্য; দ্র 'নবণাবক'] 'তালবাবসায়ী  
নবণায়কভেদ; বরুণীয়া। "বাকহ নিবঃ পূবে.বরুণনিয়োগ করে  
ক.চ ৮৯; ২৬৪। শ্রী ১৩। মে ২১।

বাঙ্গান + বিণ [বরুণ + অ (অণ); স্ত্রী-নী; ছান্দ্য] ১ বরণ  
সম্বন্ধী। "পাঠৈবদ্যতে বারুণৈঃ মহু ৮.৮২। ৩.২১.২৮। ২ বরণ-  
দেবতা। "জ্যোতিষ বারুণো বরুণঃ (গোত্র)। বারুণঃ পঃম  
রা ১.১৬.৮। ৩ বরুণাবিষ্টত (দ্রিহ)। "অভিগত দিশং ..বারুণীম্  
গো.রা ৪ ৪৩.৪। বারুণদিকেতে অখ চাগাইয়া যায় বা.দ ৯৪। ৪ সমুদ্র-  
সম্বন্ধী, সামুদ্রিক। ৫ [বারুণী + অ] বারুণীদিকসম্বন্ধী, প্রভাচ্য।  
—৭ পুং ১ জলচরপ্রাণী, মৎস্ত। ২ ভারতের খণ্ডবিবেষ (৭.ক)।  
—৭ স্ত্রী ১ জল। ২ জলে জপগাহনপূর্ষক নান। 'জবগাহং তু  
বারুণম্ (আনম)।—পরশর ১২.১০। ৩ বরুণদেবতাক শত-  
ভিধানকল্প। ৪ উপপুরাণভেদ। —পি পুং [+ই (ইঙ্)]

১ 'বরুণের অপত্য'; অগস্ত্য। "মহা ৩.১০৫.১ ২ বশিষ্ঠ। "মহা ১.৯৯.৭। ৩ ভৃগু। "ভৃগুর্ই বৈ বারুণিঃ (শতপথব্রাহ্মণ -শ.ক)। —নীতী [ ৭ + ক্রী দৈ (ভীপ্) ] ১ 'বরুণস্বকিনী, সমুদ্রজ্ঞাতা', সুরা। "সুরা দেবী সমুদ্রমত্রা মহা ১.১৮.৩৫। "মদ কু.স ৪.১২। হি ৩.১১। অপরে বারুণী। —ম ৬৫০। 'বারুণী বারুণী' প্রভু ডাকে চৈ.ভা ১৮৪। ন.প ২৪৫। ষাণ্ডয়াইল বারুণে বারুণী জী ১২২। "মত শি ৩৬। ২ অরময়ী বা পৈট্টী সুরা। "ভ ১.১৫.২৩। "মদিয়া ভৃ.ভৃ। —ম ১২৩৩। ৩ পানসাদি নববিধমহা। "মত ১১.১৪৭। ৪ মদিরার্থিষ্ঠীক্রী দেবী (ক্রীধর) "বিষ্ণুপুরাণ ১.৯.৯৩। ৫ বরুণপত্নী, 'বরুণানী'; মাদ্রী (নৌলকঠ)। "বরুণ। যশ্রায়াস্তে স বরুণো বারুণ্যা চ সমবিতঃ মহা ২.৯.৬। বারুণী রূপানী। —বে ২২.৭.৯। ৬ বরুণদেবতাক শতভিমানক্ষত্র। ৭ বরুণাশিষ্ট ৩ পশ্চিম দিক্। "নৈ.৪.৬০। 'বরুণেন (কাণ্যনিবর —প্রো.লক্ষ্য) ৮ বরুণের শক্তি (Female Energy)। [ ইনি বরুণের স্ত্রী ব' কথ্য। সমুদ্রময়ন-জ্ঞাতা ও সুরার অধিদেবতা। —ভট্টজিগৌর.সংগ্রহঃ ক. M.W. ] ৯ শতভিমানক্ষত্রযুক্ত চৈত্রকরময়োদয়ীতিবি। "স্রান। [এইতিথি শনিবারে হঠলে 'মহাবারুণী' এবং শুক্রবারে শুক্রাশনিবারে হঠলে 'মহামহাবারুণী' হয়। ] ১০ গজদুর্কা; দুর্কা; ইন্দ্রবাকী। ১১ নদীভেদ। "গো.পা ২ ৭০.১১। [ বারুণীমল্লভ (পু.) —বরুণ (মক-মালা)। বারুণীশ(পু.) —লক্ষ্মী,পতি,বিষ্ণু। "নারদবাক্যত্র ৪.৩.২২। ]

বারুণা বি [ অগ্র ] বারুণ, কাঁটা। "নার বারুণ বপ ৫২।

বারুণি, বী, বীরাহ্লভ, বীরাশ + প্র 'বারুণ'

বারুদ বি [ ক বারুহ; বি, ঠ বারু(ক্র)দ, দারু; ড দারু ]

অমৃতপাদক বদারক চূর্ণবি.শব। "বান। 'কণিক রাশি মা ১৫২।

বারুদক ক্রি.বিঃ [ বার + এক' ] একবার। "শ্রী.কী ২৩।

বারেক কক্ষণা ক্রুঃ বারেক...হও স্প্রশ্রম ম.পা ১। বারেক হেবিত্ত সে চিত্রকরে। পাননা আমার মানস করে ॥ শ.শ ১০৩। [মাএ—একবারই। "কৃষ্ণকান্ত বারেকমাত্র হরিকে ডাকিয়া... বিমাহতে লাগিলেন ব.প্র ২৬৩। "মাত্রও—একবারও। "ক্কা' ভিন্ন বলিয়া সীতারাম একবারমাত্রও ভাবিতে পারিলেন না ব.প্র ৫০৯। বারেক ছবার—একবার কি দুই বার। "বারেক ছবার গিয়েছিলাম। —আ ৬। ]

বারুদ্র পুং, ক্রী, স্ত্রী + ক্রী সথ 'বরেজ'। —অ পু' বরেজ-ভূমিনিবাসী ব্রাহ্মণবিভাগ-বিশেষ।

বারুদ্রাইয়ান্নি, -এয়ান্নি অ 'বারুদ্রায়ার'

বারুদ্রাভুইয়া বি সর্থ 'বারুদ্রায়'। "বারোভুইয়াকে বণে আনিতে কিছু টাকা খরচ হইয়াছিল ব.প্র ৫১৮।

বারুদ্রায়া বি [ হি বরদ্রা ] রাগিনীবিষে। [ইহাঙ্গ সময় ৫।ত্রি ১ম ও ২য় প্রহর, ঠাট দুই গ, দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (পী.সা)। ]

বাক্ষ্য + বিণ [ বৃক্ষ + অ (অণ্); জী - কী ] ১ বৃক্ষবিকার, কাঠিয়। "মূলেন্নলধেন বাক্ষ্যে (ভবতঃ)। — কাণ্ডায়ন ১৫. ১৬। ২ বৃক্ষজাত (কবক)। "মথু ৬.১৪, কুল্লক ৩ মহাবৃক্ষ-কটকিপ্রভৃতিপরিব্যাণ্ড (ভৃগু)। "ভৃগুঃ বাক্ষ্য মথু ৭.৭০।  
বানিশ্য + পু [ বর্ণ + ইক (ঈক্) ] বর্ণলখনবিন্ধী; লেখক।  
বানিশ্য + বি [ E. varnish ] চকচকে করার নিমিত্ত মিশ্রিত পদার্থপ্রতির লেপ।  
বার্ত্ত + বিণ [ বৃত্তি + অ (ণ) অত্মার্থে, পা ৫.২.১০১, কাশিকা ]  
বৃত্তমান্, বৃত্তিশাণা (ভ.বা)। — ক্তা ক্তা ১ দ্বাদ্ধা, স্মৃতা ১ "লব্ধ  
নো বার্ত্তমবেহি রণু ৫ ১০। ২ পটিন, নৈপুণ্য। "কি ১০.৩৪।  
৩ আরোগ্য। ৪ ভব্য, উভ। ৫ অনাময়। — ক্তা ক্তা [ ক্ত + জী  
আ (টাপ্) ] ১ বৃত্তি, কৃষিগণিকাপত্তপালনাদি (কুল্লক)। "মথু  
৭.৪০। রণু ১৬.২। ৩ ১.২.৪৮। বার্ত্তা চারিপ্রকারে প্রথমে কৃষি  
দিয়ে। — ক্তা ম ৭৮। ২ অর্থোপার্জন ৩ অনর্থবারণোপায়।  
"ত ১.১৫৪। ৩ জীবিকা। "পতি ভ ৪.১৭.১১। ৪ বার্ত্তাকু। ৫  
জনপ্রতি, কিংবদন্তী (অ.কো)। "মথ ৩.৩১৩.১২৮। কিবা বার্ত্তা  
— ম ৫৮। ৬ বৃত্ত; বৃত্ত, প্ররিত। "মথ ১০.১। বার্ত্তাং কোহপি ন  
পৃষ্ঠতি গেহে (মোহমূল্য)। বার্ত্তা এক মনে পড়ি গেলা ভ.গ্র  
১৮৮। ম.ম ১৭১। কহিল...বার্ত্তা বার্ত্তানহ। — মে ৩০১। ৭  
কথা। "উত্তমঃ শ্লোকবর্ত্তা ভ ২.৩.১৭। ৮ ভৃগু। "পঞ্চাদিপালনাদ  
ভবা কৃষিকর্ম্মসুকারণঃ। বর্ত্তান্দ্ব্যং বার্ত্তাং বাপি বার্ত্তাঃ সৈব  
প্রযুক্তৌ। — মে ১০১।  
বার্ত্তকী + বি [ সং + বর্ত্তাকু ] .৭৩৮। "বিচিত্রা ক্তী ৭.৭ ৭৩।  
বার্ত্তন + বি [ অপ্র ] নিমগ্ন-বার্ত্তা। "বেশে দেশে পাঠায় বার্ত্তন  
ক.৮ ১২০; রাজি দিনে আইসে বার্ত্তন নাম শুনে ১৭৫।  
বার্ত্তা + ক্তা দ্র 'বার্ত্তা' [ 'কর্ম্ম (অর্থ্) ক্তী — বার্ত্তা রূপ কর্ম্ম, কৃষি-  
গোপালনাদি বৈজ্ঞানিক : দ্র 'মথু ১০.৮। "পতি (পুং) — জীবিকা  
পতি; বৃত্তিদাতা। "বার্ত্তাপতিষা কিল শোকশাণঃ ভ ৪.  
১৭.১১। "মূল (বিণ) — বাণিজ্যমূলক, ব্যবসায়হেতুক। "বহ,  
"হর, "হড়া-ভু, "হার, "হারী-রিন্ (পুং) — বৃত্তান্তবাহক,  
দূত। "হরী ভ ৪.৯.৩৮। বহ। — মে ৩০১.২। "বৃত্তি (পুং) —  
বৈশ্য। "হারিণী (স্ত্রী) — দূতী। ]  
বার্ত্তাক + পুং, -কী স্ত্রী, -কী (কিন্), পুং, কু পুং, স্ত্রী  
বেগুনগাছ। — ক ক্তা বেগুন (ফগ)। — কী স্ত্রী বৃহতী।  
বার্ত্তানুজীবী + বিন্ (পুং) + পুং [ গতা + অথ √ জীব + ইন্  
(নিনি) -ক-১ব; উ.ভ ] কৃষিগোরক্ষাদিকীর্ষক বৈশ্য (কামন্দক)।  
বার্ত্তান্নন্ত + পুং [ কর্ম্মণা ] কৃষিগণিক্যাদি পত্তপালনাদি  
ধর্মোপার্জনোপায়। "মথু ৭.৪০।  
বার্ত্তিক + বিণ [ বৃত্তি + ইক (ঈক্); জী - কী ] ১ বৃত্তিবিরহ

সাধু; অজ্ঞতিনিপুণ। ২ কবিপ্রতিভাশাল, বৃত্তিকৰ্মপটু। ৩ বৃত্তির অধ্যাতা বা বেতা। ৪ বৃত্তিলব্ধী। ৫ [ বাৰ্জ + ইক ] বাৰ্জাহরণে নিযুক্ত; বাৰ্জাহারী (চর)। —ক পু: ১ বৈব্যা; বণিক। ২ বাৰ্জাহর, চর, দূত। ৩ [ বাৰ্জ + ইক ] 'আরো:গা সাধু'; বৈষ্য, বিষ্যবৈষ্য। ৪ বৃত্তিক পক্ষী; ব:টর। —ক ক্রী ১ (ব্যাকরণে, দর্শনে) গ্রন্থস্বত্বের বিবৃতিবিষয়ে যাহা সাধু; উক্ত, অমুক্ত, অসম্যক উক্ত বা দুঃস্থ বিষয়ের বিশদীকরণার্থ ব্যাখ্যাগ্রন্থ; পরিপূরক গ্রন্থ। 'উক্তাভুক্তদুঃস্বার্থচিত্তাকারিত্ব বাৰ্জিকম্ (অচি)। "তত্ত্ব<sup>০</sup>, ধোণ<sup>০</sup>, শ্লোক<sup>০</sup>। ২ কাত্যায়নকৃত পানিনিয়ন্তরের ব্যাখ্যান-গ্রন্থ। [ ০কার (পু:) — কাত্যায়ন। ]

বাৰ্জ + বিণ [ বৃজহন্ + অ (অণ্); ক্রী - য়ী ] বৃজহমবধী, ঐশ্বর। "শিষ্টৈঃ...মষ্টৈঃ ৬.১২.৩৪। —প পু: বৃজহার অপত্য; অজ্ঞান। "কি ১.৫.১।

বার্দ্দস + পু: [ অ 'বাদল' ] বৃদ্ধিন, বাদল।

বার্জিক + ক্রী [ বৃজ + অক (বৃজ্), পা ৭.১.১, সি ] ১ বৃজ-সমূহ, বৃজসম্মত। "মহর্ষি<sup>০</sup> নৈ ১.৭৭। ব.প ২.৫৭। ২ বৃজভাব, বার্কিক্য। "শোভি বৃজলম্ কু.স ৫.৪৪। রঘু ১.৮। হি ১.১২০। অ.প ৯২; বার্কিক সময় ৯৪। যুটিল বার্কিক শ্রী.ম ১৩৫। ৩ বৃজ-কর্ম। —ক্য ক্রী [বার্কিক + য (যাক্) স্বার্থে] বৃজভাব। "বার্কিকো দুর্লভি রাজা। —ক ৯৭।

বার্কীষ-ষি, ষিক, ষী(-ষিন্) + পু: [ বৃজ + অ (অণ্), + ই (ইণ্—অ.টী), + ইক (ঠক্), 'বৃজি'-স্থানে 'বৃযু' (কাশিকা), পা ৪.৪.৩০; + ইন্ (ইনি), 'বার্কীষ' নিপাতিত ] ১ বৃজ্যাজীব, জুদ-ধোর। "ষিক মহা ১৩.৯০.৬, দত্তমপ্রতিষ্ঠ: ৮ বার্কীষে ১৪; 'শিন্ ১.১.১৭। দত্তমপ্রতিষ্ঠ বার্কীষো মহা ৩.১.৮০; ৪.২২৪। 'ষি যাজ্ঞ ১.১৩২, ৬.১১২ ধাতোর বৃজিগ্রাহী; বাড়িধোর। "বার্কীষ, বার্কীষি, বার্কীষিক বসিষ্ঠ ২।

বার্কীষ্য + ক্রী [ 'ষ, ষি + য (যাক্) ] ১ বার্কীষিভাব, বৃজ-জীবন, অর্থাৎ স্তনে জীবনধারণ। "মহা ১১.৬২। ২ নিবিক্তবৃত্ত্যপ জীবী (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ১.১৬১।

বার্কীণস + পু: [ বার্কী নাসিকা যাহার, বহুব্রী, নাসিক। > নস ] ১ 'চর্তুত্থ্যনাসিক', গণ্ডক। ২ বৃজ স্বৈচ্ছাগ। "যাজ্ঞ ১.২৬০।

বার্জ্য + বিণ [✓ বারি + য (যাক্)—অ] বারণীয়, নিবার্য। "(পরঃ) কৃতান্ত ইব চাবার্যঃ গো.রা ৬.৯২.৫৭। নামি বার্য্য মহা ৫.১৮৯. ৬। —য্য ক্রী [ + য-ণ ] প্রকার। "রা ১.৭০.৩।

বার্য্যহন + ক্রী [ য.ত ] বাণির স্থান; অগাশয়। "ভ ১২ ২.৬।

বার্য্যোকাঃ(-কন্) + পু: [ বারি ওকঃ যাহার, বহুব্রী ] জনোকা:। "মহা ৭.১২২।

বার্লি বি [ E. barley ] যৌগীর পথা যবচূর্ণ।

বার্ষদংশ + বিণ [ বৃষদংশ + অ (অণ্) ] বৃষদংশবন্ধী, বিদ্যালোমজাত। "বার্ষদংশান্ (প্রাবারান্) মহা ২.৫১.৩। বার্ষপাৰ্ক্ষনী + ক্রী [ বৃষপৰ্ক্ষ + অ (অণ্) + ক্রী ঙ (ঙীপ্) ] বৃষপার অপত্য ক্রী; বৃষপৰ্কক্ষা। "শিষ্টা বার্ষপাৰ্কনী। — মহা ১.৭৮.৩৩; ত ৯.১৮.৩৩।

বার্ষিক + বিণ [ বর্ষ + ইক (ঠক্); ক্রী - কী ] ১ বর্ষিণ, বাৎসরিক। "মক্কাষি চপ বিমু ৩১.১১.৩৭। ২ বর্ষে দেয় (ঋণ)। "পা ৪.৩.৪৭। ৩ বর্ষ ব্যাপিয়া যাহা হইয়াছে বা হইবে। "পা ৫. ১.৮০। ৪ বর্ষজীবনপর্য্যাপ্ত, অর্থাৎ বর্ষপর্য্যন্ত জীবনধারণে পর্য্যাপ্ত (অমাদি)। "(ভক্তিমিত্তম্) সংচিহ্ন্যং বার্ষিকম্ মহা ১৩.৯৩.৬৮। যজ্ঞাং বার্ষিকং ভবেন যাজ্ঞ ১.১২৪। ৫ [ বর্ষা + ইক (ঠক্), পা ৪.৩.১৮ ] বর্ষাভব, বর্ষাহিত। "বার্ষিকান্ মাসান্ গো.রা ১.১.৭৩। ৬ বর্ষাচলিক। "কী রাজিঃ রা ৭.৬৬.১০। ৭ বর্ষাভব, বর্ষা-নিমিত্ত। "বার্ষিকং সংজয়াংজা পমঃ রঘু ৪.১৬। ৮ (বাৎসর্য) প্রতিবর্ষে দেয় অর্থাদি। "বার্ষিক-পেগো বিতাত্ত্বণ বিপক্কতা কচে বি.বু ৩২।

বার্ষেজ + পু: [ বৃজি + এয় (ঢক্) ] ১ বৃজিসবন্ধী, বৃজি-বংশীয় কলি। ২ কৃষ্ণ। "গী ১.৪০; ৩.৩৬। ৩ বলবাহের সারথি। "মহা ৩.৬০.১১।

বার্হদ্রথ + পু: [ বৃহদ্রথ + অ (অণ্) বৈষিক ] বৃহদ্রথের অপত্য; ভরানক। "গদা প্রহারিন বার্হদ্রথ। —ম ২৮৭।

বার্হস্পত্য + বিণ [ বৃহস্পতি + য (যাক্), পা ৪.১.৮৫ ] বৃহ-স্পতিসম্বন্ধী। "চাণক্যমতবিদ্। —পক ৫৬৬। —তা পু: ১ বৃহস্পতিপ্রোক্ত শাস্ত্রের অধ্যাতা বা বেতা। ২ নাস্তিক। 'বার্হ-স্পত্যস্ত নাস্তিকঃ (অচি)। ৩ চাণ্যিক। ৪ ভরদ্বাজগোত্রের প্রাপ্ত সুনিবিশেষ। —ত ক্রী ১ বৃহস্পতিপ্রোক্ত শাস্ত্র বা অর্থ-শাস্ত্র। "মহা ৪.১৯, কুল্লক। ২ বৃহস্পতিদেবতাক পুণ্যনকত্র।

বাল + বিণ [ ✓ বল + অ (ণ)-ক; ক্রী - লী ] ১ অচিরজাত, শিশু (infant)। "বালাপ তারকার্ধ হি ৪৬৮। বাল ভূজক বি.প ৬৪। ২ শোভনস্বাভাবিক। "বালায়া বা যুবত্যা...যোষিতা মহা ৫.১৪৭। ৩ (সাধুণ্যে) মূর্খ, অজ্ঞ। "গো.রা ২.৬৫.৬। ৪ অচির-প্রমত্ত (বৎস)। "উৎসুকবালবৎসো (পেত্ৰঃ) রঘু ২.৪৫। ৫ অচিরপ্রকৃত, নব। "লতা বসু ২.১০; আশমবালিগ্রন্থ ১৪.৭৮। ৬ সন্তঃপ্রাকৃটিত, প্রত্যগ্র, অভিনব। "কুন্দাবিবিধ উ.মে ২। ৭ প্রযোদিত, তরুণ। "হা। বালাতপ মহা ৪.৬৯; রঘু ৬.৬০; বার্কীপ্রতিযা ১২.১০০। বার্কী-দিন্দুর্কেটা প.প ১১৯। ৮ নবোদিত, কলাবাত্র। "বাগেন্দুবক্রানি (পলাণানি) কু.স ৩.২৯। ৯ প্রথমসু রঘু ৩.২২। ১০ নিত্যনুতন (নীলকণ্ঠ)। "বালা চ রাজ-পুত্রী মহা ৪.৩.১৬। ১০ অমুকীণ, মূহ। "বালোহাণ্যির্দহিত শৃণ্য-

মানঃ মহা ৩.১৩৩.৭। ১১ কু. ১। "মৃষিকা। ১২ অভিনব, কোমল। "মৃণাল ( সূক্ষ্ম )। — ল পুং ১ অর্ভক, শিশু। 'বালাদপি সূ-  
ত্মিৎ' ( গ্রাহ্য ) মন্ত ২.২০.২। অমৃতং বালাভ্যমিত্যু ( চাণক্য )।  
২ মোড়শব্দার্থান্ত প্রথমবয়স্ক জন। 'আ যোড়শাদ্ বৈবদ্ বালাঃ  
( স্মৃতি )। "জানবুদ্ধো বয়োবালঃ ২২.৪৫ চ। ৩ ছাপ্রাপ্তবান্ধব,  
মানদল। 'ধন মন্ত ৮.১৪২। ৪ অজ্ঞান, মূর্খ। 'অজ্ঞো ভবতি  
বৈ বালাঃ মন্ত ২.১৫৩। সাংখ্যযোগে পৃথগ্ বালাঃ প্রবদন্তি। —  
গী.৪। ৫ অশবাক। ৬ পঞ্চবর্ষবয়স্ক হস্তিশিশু। 'পঞ্চবর্ষো গজো  
বালাঃ ( অ.চি )। "ত ২.১০.৬। ৭ চিকুর, কুস্তল, কেশ। 'সিন্দূর  
চাঁচর বালে মঃ ৮। ৩। ৮ প্রাচীন। "প্রিয়দ  
কু.স ১.৪৮। ৯ [ তু 'বার'—অধপুচ্ছ, মেমলোম ( পথের ২.৪.  
৪ ; ৮.২.২ ) ] অশ্বের বা হস্তীর লজ্জল। ১০ ( সাদৃশ্য ) শব্দ-  
দ্বির উক্ত বা ঔশ। 'ন শাণবটৈঃ ( গাঃ নিবন্ধনীঃ )। — পলা-  
শর ৯.৩০। ১১ মৎস্তবিশেষ, বেলমাছ (?)। — ল। জী ১ বাটিকা,  
কল্যামাত্র। "বো বিহি বিবিল বালা বি.প ৯। ২ বাটিকা  
হেতু কার্যাবধারগাম্যমা নারী। 'সা বালা বয়ঃপ্রাপ্তমনসঃ  
সাদ ১০.২১। বালা রমণী—রমণে নান্তি সুখ বি.প ৬৪। ৩  
মোড়শবর্ষী জী ; নব যুবতী। "সা বালা পতন্যী উ.মে ২২। বালা,  
নাথ, বিমুগ্ধ মানিনি রবন্ সাদ ৩.২। বালা স্ত্রী প্রাণদা প্রোক্তা  
( স্ত্রীমঞ্জরী )। মাধব য ই.প্রা পথব বালা বি.প ১২২। ধোমার  
মোহিনী বালা, শিক্ষা করে ডাইনী-কলা ক.চ ১২২। ৪ পঞ্চ  
বর্ষী জী। 'পঞ্চবর্ষী স্ত্রী বালা। — হারীত ( শক )। ৫ ইন্দ্রি-  
বর্ণী কলা ( শক )। ৬ একবর্ষী গর্ভী ( প্রাশিচন্ত্য )। ৭ দূত-  
কুমারী; হরিদ্রা। ৮ মল্লিকাবিশেষ। ৯ ( বাৎসর্য ) মোড়শী মহা-  
বিদ্যা। "ভা.চ ৪৩১। [ 'কদলী ( জী )—বদলীপোত, কদলি  
চাষ। 'কাণ্ড ( জী )—বামের বালচরিত্রসিঙ্গক রাঃ প্রণের  
আদিকাণ্ড। 'কৃষ্ণ ( পুং )—বালকরূপ কৃষ্ণ। 'এীড়নক ( জী )  
—বালকের ক্রীড়াবিশেষ। "হরিণক্রীড়িতং নাম 'কম্ ( হ )।  
'গজ ( পুং )—করিশাবক, করভ। 'গ্রাঃ ( পুং )—বালবাতক বন-  
পুতনাং গ্রাঃ। দ্র 'মহা ৩.২২২.২৬—২৮। সূক্ষত ৬.২৮—৩৪শ  
অধ্যায়। 'গ্ন ( বিণ )—বালকহস্ত। "মন্ত ১১.১১১। 'চবিত ( জী )  
—বালচরিতাত্মক বালকাণ্ড। "উ.চ ৬৩;। 'চয়া ( জী )—বালক-  
চরিত, শৈশবকার্যকলাপ। "গো.রা ১.৪.৩০। 'চূত ( পুং )—  
সহকারপোত, আমের চারা। "রঘু ১০.৪। 'তজ ( জী )—শিশু-  
চিকিৎসাশাস্ত্র, কুমারভৃত্তা। 'ধন ( জী )—অপ্রাপ্তবয়স্কবয়-  
স্কের ( বাবাগণের ) ধন। "মন্ত ৮.১৪২। 'পাদপ ( পুং )—বৃক্ষ-  
পোত, চারা গাছ। "শ ১১.১। 'বৎস ( বিণ )—শিশুপুত্রক।  
"মহা ৩.২২৩.২; ( পুং )—অচিরজাত শাবক। "দ্র 'বাল' বিণ ( ৪ )।  
'বনিতা ( জী )—বালা জী। 'বিশ্বা ( জী )—বাগা বিশ্বা; বাল্যে

পতিহীন। 'বৈশ্বা ( জী )—বালবিশ্বাভাব; বাল্যে পতিহীনতা।  
'বৈশ্বাঃ কুঞ্জীর্ণান ( সুর )। 'ব্যজন ( জী )—চমরীপুচ্ছজাত  
ব্যজন; চমর। "কু.স ১.১৩। দ্বিতীয় ২.১৬। 'ভার ( পুং )  
—কেশসমূহ, লোমরাঙ্গি। "পু.মে ৫৪। 'ভাব ( পুং )—১ বাল-  
কদ, বালা। ২ অনবধান। "মন্ত ৮.১:৮। 'ভোগ ( পুং )—  
প্রভাতে অভ্যাজ্যমানের পরে জগন্নাথের প্রথম ভোগ। "লীলা  
চৈ ১০৩। 'ভি ( বিণ )—বালকবুদ্ধি, অবিনেদক। 'মন্দারবৃক্ষ  
( পুং )—বিশ্বপারিজাত। "উ.মে ১৪। 'মৃষিকা ( জী )—সূত্র-  
মৃষিকা, গিরিকা, নেটি। 'মৃগ ( পুং )—হরিণশিশু। 'মৃণাল  
( পুং, জী )—কোমল মৃণাল; কচি মোলাম। 'রজা ( জী )—বাস-  
নিধবা। "ক.ম ৫৫। 'ব.তা ( জী )—নবীনবল্লরী। "রঘু ২.১০।  
'লীলা ( জী )—বাল্যক্রীড়া। 'সক্ষা ( জী )—সক্ষার প্রাক্কাল;  
সক্ষাশব্দ। 'সুগা ( পুং )—১ উন্নিতমাত্র সুগা; নবাকণ। "মাধ  
১১.৭। বালসর্গাসম - কৃ ৮০; ৪৭৮। ২ বৈদ্যগ্যমি। "হস্ত  
( পুং )—কেশসমূহ। দ্র 'পঞ্চ' ( ২১ )। ]

বালকঃ § বিণ [ বাল + ক ( কন্ ) স্বার্থ; জী-লিকা ] ১  
অল্পবয়স্ক, অতএব বস্তুব্যবিন্দু। "বালক তাহার পুত্র ক্রোধে  
দিল শাপ। — ম ৩২। ২ অচিরজাত, শিশু। "বালক অজাতপক্ষ এ  
চাবি নন্দন। — ম ৭২। ৩ যুগ। — ক পুং ১ শিশু। "যখন বালক  
ছিলে পিতা ছিছ তামি; এখন বালক আমি পিতা হৈছ তুমি ॥  
— কৃ ৩। ২ মোড়শবয়স্ক জন। ৩ পঞ্চবর্ষ হস্তী। "মাধ  
৫.৪৭। ৪ শাবক। "পঞ্চ ১:১২; ব.ক ১:১১। কুরঙ্গ ৭ ৭২০।  
৫ কেশ। ৬ অশ্বহীক; বহর ( চেচিনী )। ৭ ( বাৎসর্য ) পুত্র,  
শিশুপুত্র। "শিবনেত্রের বালক নাম চৈতন্তদ.স চৈচ ১৭৪। শি  
৩১ : বাপের বাটীতে পাই বালাকের সাথে ৯। ব্রহ্মদি বালক  
যাঃ, সেই তাঃ। — দা ১৬৬০।

বালকচন্দ্রঃ চন্দ্রমা বি [ হং বালচন্দ্রঃ চন্দ্রমা ] নবো-  
দিত শশিকলা। "হিয়ার উপর, শঙ্খ পুজিত, বেড়িয়া বালক-  
চন্দ্র : ব.গ ১১৩। বালবচন্দ্রমা-অঙ্গ বাড়ে দিনে দিন ব.প ১৩:৫।  
( পদে ) বালবচন্দ্র ধরা। — দা ১৬৬০।

বালকভানু বি তরুণ সূর্য; বালক। "পদতল...ভানু  
জিনি। — দা ৮৭.৮; পদতলে বালকভানু ১৬৬০।

বাল(লি)খিল্য § পুং গুণিগণবিশেষ। [ ইহার অর্ন্তপরি-  
মিত, ষষ্টিসহস্রসংখ্যক ও ৮৩৬বিধ বনবাগীর একতম। নব অন্ন  
পাইলে, ইহার পুষ্কসংখিত অন্ন ত্যাগ করেন। ব্রহ্মার পুত্র  
জ্যোতির ভাণ্ডা ক্রিমার গর্ভে ইহার জন্ম। 'মহা ১.৩১.৮। ত ৩.  
১২.৪৩; ৪.১.৩৮; ম ২৩। ]

বালচন্দ্রঃ চন্দ্রমা ( চন্দ্র ) § পুং [ কক্ষণ ] নবোদিত কলা-  
মাত্র চন্দ্র। "রঘু ৩.২২। গৌরোচন তিলক চূড়ে, বাগচন্দ্র বেঁটল,

রমণীমন মধুকর মান।—গো ৮৩। [ অবালচক্র—পূর্ণচক্র।  
‘সৌভাবালচক্রনিভাননা রা ২.৬০.১০। ]

বালতি<sup>১</sup>, তী বি [ বালপুত্রী (৭) ] শিশুপুত্রবতী বিধবা;  
অনাধা দরিদ্র বিধবা। [ ‘শোতা—বালতির ছেলে। “কত বেটা  
বালতিশোতা...কারবারের হেপায় আঙিল হইয়া গেল।—আ.হু  
১৪০। বালতির ভাড়া—বালতির হুতি বা জীবনোপায়স্বরূপ।  
“হাপুত্রীর পুত্র মোর বালতির ভাড়া ক.চ২১৭। রাড়ী বালতী—  
বালপুত্র-বতী বিধবা; অনাধা। “বল, রাড়ী-বালতী দুখী লোক  
পেলে বগতে হয়।—অ.গ্র ৭৩। ]

বালতি<sup>২</sup> বি [ P. balde ; E. Lalty ( Campos ) ; হি,  
ঠ বালতী ; শু বালদী ] টিনের বা পিতলের হাতোল-দেওয়া মুখ  
চওড়া জলপাত্রবিশেষ ( bucket )।

বালতুল § ক্রী [ কৰ্ম্মধা ] নবতুল, শল্প। “রঘু ২.২৬, মল্লিনাথ।

বালশি § পুং [ বাল + √ শ + ই ( কি ) -শি ; উ.ত ] পুচ্ছ।  
“কি ১২.৪৭। অমুরে ধরে বালশি ঘটনে।—ছ ৮৪।

বালপাশ্য § ক্রী [ °পাশ + য (২২) + ক্রী আ (টাপ্) ] কেশ-  
সমূহে অর্থাৎ সীমন্তে পারলীয় স্বর্ণাদিকৃত পটিকা(অ.টী)। সীঁতা।  
বালব + পুং (জ্যোতিষে) একাদশকরণান্তর্গত দ্বিতীয় করণ।

বালবাচ্চা বি [ শু বাল.বচ্চা ] একপরিবারের শিশুগণ।

বালহলি বি ভরণ সূর্য্য। “অতিবালরবি ছবি ভ.প ৪।

বালশা, -সা বি [ সং ‘বালিশ’—মূল ] বালকের ( শিশুর )  
রোগের ঔষধ। “দাহসার বহলে বোঁ, সালসা নিয়ে গেল।—  
দা২০৬১। [ √ বালশা, -সা ] শিশুর রোগাক্রান্ত হওয়া। “দ্বিতীয়  
জামাই।—হয়েছিল কি ? প্রথম জামাই।—বালসেছিলেন (বাল-  
সাইয়াছিলেন) তা ৩০। বালশান, -সান—সর্গ ‘√ বালশা’। ]

বাল্য<sup>১</sup> বি [ ২ং বলয়, বালক > প্রা \*বলঅ, বালঅ > প্ৰা<sup>১</sup> লি  
হি বাল্য, ঠ বাল্যী — কুণ্ডল ] কন্নডভরণবিশেষ।

বাল্য<sup>২</sup> বিং [ সং বাল > প্রা বাল্য ( টৈ ) ; হি, ভাট্ট—বাল্য;  
পদো ] অচিরোদিত, তরুণ। “দেহের বরণ যেন বাল্য দিননাগ  
চৈম য ১২২। —চা বি [ঠ বাল্য।] ১ সদ্যোজাত শিশু ; নবকুমার।  
“( প্রসবিল ) সুন্দর বাল্য।—ম ৩৮। ২ শিশু। “ভয়ে নিদ্রা যায়  
বাল্য করয়ে দেহালা : খেলে বাঁধবালা : যায় বাল্য দিয়া হায-  
ঙি ক.চ ৪৫। ৩ বালক। “বাল্য নীলাধর, অঞ্জলি করিয়া নিদ  
পাণ ক.চ ৩৮। ৪ পুত্র। “নবদীপে উত্তরিল বেণিয়ার বাল্য  
ক.চ ১২৫। বাল্য নন্দীর বি.পা ২৮৫ ; ৩৭৭। লক্ষ্মীন্দর বাল্য  
ম.ম ১৮৫। ৫ যুবা। “না পেয়ে বাণের লাগ লাউসেন বাল্য ক্রী.মা  
৭৫। ৬ পুত্রবৎ মেহপাত্র বিবের গাজনের সন্ন্যাসী বা ভক্ত।  
“শিব শিব বলিয়া যালা ডাকেন যেন দন।—ব.প : ৬৯। [ বাল্য

খাটা—গাজনে শিবমন্দিরের চতুর্দিকে উঠেঃষরে শিবনামগান-  
পূর্ব্বক বাল্য উদযুতাদি করা। ] ৭ অ ‘বাল’।

বাল্য<sup>৩</sup> বি [ সং বাল্য ] ক্ষুপবিশেষ। “ভা.চ ১২৭।

বাল্য<sup>৪</sup> বি [ অ.ত্র ] বাল্যব। “সাগরের বাল্য গো.চ ৫২ ; ২১০।  
বাল্য<sup>৫</sup> ত ‘চল্য’ বি গাওনে বাল্যের পরিধেয় (°) আঁচলার  
যত না মুতি না-শাড়ী ছোট কাপড়। দ্র ‘বাল্য’ (৬)। “মুতিও  
নয়, শাড়ীও নয়, বাল্য আঁচলা বলে।—দা ২০৭২।

বাল্যাই বি [ আ বলা ; ঠ বলাই ; প বলা ; ৬ বলাই ; অস  
বিলাই ] ১ মৃচ্ছ, অশুভ, দুর্দ্দৈব। “২রি...ভোমাঃ বাল্যাই লয়া  
ক.চ ১৫২। বাল্যাই লইয়া আমি মরি ভ.গ্র ৮১ ; ৪২২। আঃ  
মরে যাই, লইয়া বাল্যাই ভা.চ ২৭৬ ; ৪০২। শি ১০২। ২ শঙ্ক,  
স্বষ্টজনক বিষয়। “পতির বাল্যাই ছুটা নারী : শঙ্ককের বাল্যাই  
গরু : ভেকের বাল্যাই সর্প।—দা ২০৬৬। ৩ অপকর্ষজনক বস্তু।  
“( মরি ) রূপের গুণের বাল্যাই লইয়া চৈ.ম ৬, বেশের বাল্যাই  
লইয়া মরি ন.প ১৫০। ৪ প্রতিশব্দক, বিষ। “ভিক্ককের বাল্যাই  
লক্ষ্য।—দা ২০৬৬। ৫ আপৎস্বরূপ। “সকলের বাল্যাই পর।—  
২০৬৬। ৬ হেয় দ্রব্য। “আপনি মাথেন ছাই, আমারে কহেন  
তাই, কেবা বাল্যাই ছাই মাথিবে ভা.চ ১০০। [বাল্যাই লইয়া মরা  
—প্রিয়ের বাল্যাই গ্রহণ করিয়া মরা ; প্রিয়কে নিদ্রাপন্ন করা।]  
বাল্যাখানা বি [ ফা ব.লা খানা ] ‘উচ্চ পর’ : উপরের ঘর,  
দোতলা। “বাল্যাখানায় মছলন্দে যান সদাগর ব.প ১৪৮৩।  
বাল্যখানা বেছলার টঙ্গি বি.পা ১৯৭। পারমুখী...বাল্যখানা হৈতে  
( লাগিয়া দেখিতে ) ভ.গ্র ২৪০। নোবত বাল্যিছে বাল্যখানার  
উপর ভা.চ ২৭০। বাল্যখানায় শুতে পায়।—দা ৪৯৯ ; ২১০২।

বাল্য(লু)ক্ষণ বি [ বাল + (°) ] অশ্বের পুচ্ছলোম। “অ.ব.স্কলি  
বাল্যক্ষি দিয়ে তার নখের সঙ্গে লাগান ছিল।—হ ১৩৬।

বাল্যতপ § পুং [ কৰ্ম্মধা ] বাল্যসূর্য-কর; অচিরোদিত সূর্য্য-  
কিরণ। “শ্রু ৪.১৩। ৩.৩.৩ ( বর্জয়েৎ )।—বিষ্ণু ৭ : ৪৬।

বাল্যাদিত্য § পুং [ কৰ্ম্মধা ] তরুণ সূর্য্য। “সমছ্যতি মহা ১৪.৮.৮।

বাল্যাত বি [ বাল্য + তাত্ ] বালকের বাতাদি বাত।  
“বাল্যাত ( শত, দাহতে ) স্বর্ণপটপটী।—দা ৩৬২।

বাল্যপত § ক্রী [ কৰ্ম্মধা ] ১ শিশুসন্তান। “৩.৩.৩ হিরঃ  
২ অচিরোদিত শব্দক। “বকানা বাল্যপত্যানি।—হি ৪৩ ; ১।

বাল্যপাশ বি [ ফা ‘বাল্যপাশ’—লেপ ] তুল্য-তরা শীতের  
গাত্রবিশেষ।

বাল্যবল্য বি ষোড়শবর্ষী নারী; মোঃ শী মধ্যবিত্ত। “ভা.চ ৪৩১।

বাল্যভোলা বিং [ তু ‘আলাভোলা’ ] বাল্যব তুল্য অজ্ঞ ও  
বিষয়জ্ঞানহীন; অবোধ ও কাণ্ডজ্ঞানশূন্য। “আমী ৩লা ক্রী ২০।

বালাম বি চুউল আনার নৌকাবিশেষ; বাধরগজ বরিশাল  
প্রভৃতি দেশ হইতে বালামে আনীত চাউলবিশেষ।

বালাকরণ § পুং [ কৰ্মধা ] অচিরোদিত সূর্য্য; বালার্ক। “রঘু  
৭.৪২। রাগেণ বালার্কণ কোমলেন কু.স ৩.৩০। জ.প ৩৫।

বালাক § পুং [ কৰ্মধা ] সূর্য ‘বালার্কণ’। “বালার্কপ্রতিমা  
রঘু ১২.১০০। (উষে।) বালার্ক-সিন্দুরকোটা কে তোমার শিরে  
দিল স.শ ১১২। ইনি (জগদ্ধাত্রী) বালার্কদর্পিতা ব.ধি ৯২।

বালি § পুং [ বাল + ই (ইঞ.) ] ‘কেশে জাত’; সূর্য ‘বালী’।

বালি বি [ দ্র ‘বালু’ ] বালুকা। “বুদ্ধ ১।—মে ১৪। চাঁদা  
দিতে চাঁদি ফাটে মানের গুড়ে বালি।—হেম ৩৮৬। [ কারও  
শাখে বালি, কারও হৃদে চিনি—(গৌগার্গে) কাতারও হৃৎপের  
উপর হৃৎ, কাহারও স্তনের উপর স্তন। চকুর বালি—চকুতে  
পতিত বালিকার স্নায় বাহার দর্শন চকুর পীড়াকর। “ছিন্নাও  
চকুর তারি আঁজি দৈলাও বালি ব.প ১৩৫৭। মানের গুড়ে বালি  
—মান-ইজ্ঞ ৯৪। ]

বালি°, -লী বি [ বাল + ঙ্গ > °লী.-লি; সং বালা, লিকা :  
হি বালী ] ১ বালিকা, নবমুখী। “বালি—বিলাসিনী, আকুল  
কান বি.প ১১; কবে ঠেলি ঠেলি বালি, আলিকুল আনলি রা.শে  
১১৭। হস্তে করি নিল বালি দপন বসনপানি ব.প ২৮৬। নাচে  
বেহলা বাণী ম.ম ১২২। ২ রসকলানভিজ্ঞা বালিকা। “সুক্র  
অচি বাণী, দো আরত নাই বি.প ৭৩। ৩ কড়া। “বদন্তকালে  
গাথে ছেলী, লক্ষপতির বালি ব.প ৩৩২।

বালিআড়-ভি বি বালুকাময় স্তমীর আড় বা উচ্চতীর।

বালিআড় বি তাকিয়া (৭)। “তোমার বিছানার যে বড়  
বাহার, গদির উপর সূচনি পাতা, বালিআড়—জা ৫২।

বালিখোলা বি আঁধনে তপ্ত বালির তাপে কলার ইত্যাদি  
খোজার খোলাহাঁড়ী। বিপ ‘কাঠখোলা’।

বালি(লী)ঘট বি বালুকাপূর্ণ কলস। [বালিঘট করিয়া মরা  
—গলায় বালিঘট বাঁধিয়া ডুবিয়া মরা। “আগিয়া তোমার নীরে,  
বাণীঘট করি মরে ক চ ৮০। ]

বালি(লী)ঘড়ী বি বালুকাপূর্ণ ঘটবিশেষ (sand-glass)।  
“ঘড়ীয়াগ ছই পাশে হাতে বালীঘড়ী ভা.চ ৪১১।

বালিবন্ধ, -বান্ন বি বালির সেতু বা বাঁধ। “বালিবন্ধে  
কি করিবে নদী বজ্রাজলে।—ম ৬৩৭। সহজে প্লাবন যথা ভাঙে  
ভীমাঘাতে, বালিবন্ধ।—মে ২৪৩। বালিবন্ধে সৌধ, হাঙ্গ, কেন  
গির্দাইয়।—ম ১৫১।

বালিস্রা বি মৎস্যবিশেষ, বেলেমাছ। “গো.চ ১০৬।

বালিশ° + বিণ [বিণ (পরমতোপহার) + √শো + অ (ক)-ক  
—‘বালিশ’ + অ (অণ্) আর্থে (অটী) ] ১ লজ, মুঢ়, মুখ। “রা

১.৫৮.৫। ময় ৩.১৭৬। যু ১.৩। ২ শিশু। ৩ শিশুবৎ নিরতিমানী  
(শ্রীমত)। “ভ ১০.২৫.৫। ‘বালিশ’ (কহিয়ে)—তথাপি শিশুপ্রায়  
গর্ভশূন্য চৈ.চ ২২৮। —শ পুং শিশু। —শ ক্রী [বালিশ (মন্তক)  
+ √শী + অ (ড)-ধি; দ্র ‘বালিশ°’] ‘মন্তকের শয়নস্থান’; উপ-  
ধান। [ °মতি (বিণ)—মুচমতি। “ভ ৮.১২.১৮। ]

বালিশ° + ‘শ’ বি [ Av. barezis; দ্র বালিশ; তু ‘সং শ’ ]  
উপধান। “পিরীতি বালিশে আলিস ত্যজিব চ.দা ১২৮। বালিশে  
আলিস রাখি নৃপ ভালি যায়।—ম ৪০৬। তুলার বালিশ ম.ম ১২৬।  
বালিশতলে চ.কা ৩২২।

বালিশহংস, -হাঁস বি [ বারি > বালি; সং কাদম্ব ] হংস-  
বিশেষ, বালিহাঁস। [ ইহার জলচর, স্থলচর নহে। ] “বালিশহংস  
গো.চ ১০৭। বালিহাঁসেরা শ্রেণী বেধে চলো।—হ ১৭৩।

বালী(-লিন্) § পুং [ বাল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ]  
কপিরাজবিশেষ। [ ইহার রাজধানী কিস্কিন্ধ্যা, মহিনী তারি,  
পুত্র অঙ্গদ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা সুগ্ৰীব। রমণীবিশেষেব বালে (কেশে)  
পতিত ইন্দ্রের বীৰ্য্য হইতে জন্ম হেতু, ইহার নাম ‘বালী’ (রা ৭.  
৩৭৭ সর্গ, ১.৩৭, ১১ক)। ইনি মহাবীর ছিলেন। মহামুর ‘মায়াবী’  
ও ‘দুন্দুভি’ ইহার সহিত যুদ্ধে নিহত হয়। দ্বিধিক্রয়ী রাবণও  
ইহার নিকটে পরাজয় স্বীকার করিয়াছিলেন। ইনি রামচন্দ্র  
কর্তৃক নিহত হন (রা ৪.১০—১১ সর্গ; ১৬ সর্গ)। ]

বালু বি [সং বালুকা > প্র. বালুগা > বা °লু; হি বালু; ঠ, ঞ—  
বালু; সি বারী; টৈ বালু-লু; ড় বালি; অস বালি] বালি।  
“তপ্তবালুতে পা পোড়ে চৈ.চ ২৮০।

বালুকা ‡ ক্রী [ √বল্ + উক (উকণ্)-ক + ক্রী আ (টাপ্) ]  
১ লিকতা, বালি। “বিচিত্রবালুকাঙ্গলা রা ২.৫৫.৩১। ২ চূর্ণ, গুঁড়া।  
৩ কপূর। ৪ ককটী। [ °গড় (পুং)—মৎস্তভেদ, বেলেমাছ।  
°ময় (বিণ)—বালুকাপ্রচুর, বালুকারচিত। °শ্বেদ (পুং)—তপ্ত  
বালুকা দ্বারা তাপন। ]

বালুকাযন্ত্র ‡ ক্রী [ য.ত] ১ ঔষধপাকার্থ যন্ত্রবিশেষ। [ আপ  
হাত গভীর ভাঁড়ে একটি কুপিকা রাখিতে হয়। কুপিকা কঠ-  
পর্যন্ত বালিতে ঢাকা থাকে। বালির তাপে কুপিকার মধ্যস্থিত  
ঔষধের পাক হয়। ইহা বালুকাযন্ত্র। ] ২ বালুজাপার্থ যন্ত্রভেদ;  
বালিঘড়ি। [ ইহার মধ্যে স্রোতাকার বালুকা থাকে (ত.বা)। ]

বালুচর বি মুরদিবাদের অন্তর্গত গ্রামবিশেষ। “রায় যক্ষ্ম-  
দার নিবেদন করিলেন মহারাজ এ স্থানের নাম বালুচর গঙ্গার  
তীরে গ্রাম পত্তন হইয়াছে ক.চ ৮। [ বালুচরে—বালুচরের  
উৎকৃষ্ট রেশমী ঢেগি। “দা ২৪৭। ]

বালেন্দ্র § পুং [ কৰ্মধা ] নবোদিত বা কল্যাদি চন্দ্র। “মুহুট

মহা ১৩.১৪.২৫৩। বক্রাণি (পলাশানি) কু.স.৩.২৯। তিলোত্তমাও  
রূপে আলো করিতেন—সে বালেন্দ্র-জ্যোতির জায় ব.প্র. ৫২।

বালেন্দ্র † বিণ [বিণ+এয় (চক্), পা.৫.১.১৩] বলির নিমিত্ত  
হিত; উপহারযোগ্য; পূজাযোগ্য। “বীজঙ্ক বালেন্দ্রম্ রঘু ১৪.৭৭।  
বাল্মীকিক, ক্রি + পুং [বল্মীক+অ (অণ্), +ই (ইঞ্)]  
‘বল্মীবভব’, মৎসিবিশেষ। “বাল্মীকীশ্রম রা ৭.৭১.৩। কুজন্তং  
রামরামেতি মধুরং মধুশ্রবণম্। আরহ কবিতাশাখাং বন্দে  
বাল্মীকিবৈকিঃ। রা ১.১.১, রামায়ণভিলক। °ক বপ ৫৪৯।  
°কি।—মে ১০৮। [ইনি প্রচেষ্টার দশন পুত্র (রা ৭.১৬.১৮)। কুজি-  
বাসমতে ইনি চ্যবনের পুত্র (কু ৩), যতাস্তব, তুঙবংশীয় ষ্মিনিবিশেষ  
(ত্রিকাণ্ডশেষ—শ.ক)। ইনি দেবর্ষি নারদের যুগে রামচরিত  
শ্রবণ করিয়া স্নানার্থ তমসাতীরে গমন করেন এবং তীরবনে পর্য-  
টন করিতে করিতে ব্যাধিনিহত ক্রৌঞ্চকে দেখিয়া ও ক্রৌঞ্চীর  
কাতররব শ্রবণ করিয়া কুরু-হৃদয় মহর্ষির যুগে অতর্কিতভাবে  
‘মা নিবাদ প্রতীষ্টাম্’ ইত্যাদি অশ্রুপূর্ণ হৃদয়ের শ্লোক উচ্চারিত  
হয়। ইহাই প্রথম শ্লোক। ব্রহ্মার উপদেশে ইনি সমস্ত রামচরিত  
অশ্রুপূর্ণ শ্লোকে বর্ণনা করেন। এই হেতু, ইনি ‘আদিকবি’, ‘কবি-  
গুরু’ ইত্যাদি নামে অভিহিত। দ্র ‘রা ১.১.১—২য় সর্গ। কুজি-  
বালী-রামায়ণে, রত্নাকর দম্ভা, বল্মীক হইতে জন্ম হেতু ‘বাল্মীকি’  
নামে খ্যাত হন। অধ্যাত্মরামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে বর্ধাধ্যায়ে  
‘বাল্মীকী’ নামের এইরূপই নিরুক্তি আছে। নির্বাসিতা সীতা-  
দেবী ইহারই তপোবনে আশ্রয়প্রাপ্ত হন এবং যথাকালে যমজ  
সন্তান প্রসব করেন। পরে রামচন্দ্রের অশ্রুমেধযজ্ঞে ইনি অযোধ্যায়  
গমন করিয়া রামচন্দ্রকে সপুত্র সীতা প্রতাপণ করেন।]

বাল্য্য § ক্রী [বাল+য(যক্), পা.৫.১.১২৮] ১ বাল্যভাব, শিশুত্ব,  
শৈশব। “গো.রা ৬.১০.১৮। (ক্রী) বাল্যো পিভূর্বেণ চিঠেৎ  
মহু ৫.১৪৮। কু.স. ১.২২। ২ বাল্যভাব, অবিহ্বলকারিতা। “রাজঃ  
পুনর্বাল্যমুপেয়ঃ রা ২.২১.৭। ৩ অজ্ঞান, অবিবেকতা। “ন চাপি  
জননীং বাল্যাৎ জং বিগর্হিতুর্হসি রা ২.১০.১.১৭। ৪ অল্পতমুহ,  
কলামাত্রতা। “বাল্যাৎ দনাবিকৃতলাঞ্ছনে (চঞ্জণ) কু.স. ৭.৩৫।

বাল্য্যভোগ্য বি বাগের প্রার্থাজন। “তোর মত তিন  
লক্ষি, বানরের পেট বাল্য্যভোগেই ভরে।—রা ৮.৭।

বাল্লক বি [গ্রাম্য; তু ‘বাল্য্য’] বালক। “সোনার ঢেপুয়া লৈয়া  
বাল্লকে খেলাইত ম.গা ৪।

বাল্হক, বাল্হি(হী), ক, বাহ্লি(হ্লী)ক § পুং বাল্হ-  
হক (Balkh) দেশের নাম। “বাহ্লীকপুত্রব মহা ১.১১০.৩।  
বাহ্লীকন্দন।—ম ১২৩৬। ২ বাল্হকদেশবাসীগণ। ৩ বাল্হক-  
দেশজাত অশ্ব।—ক ক্রী কুহুয়।—কী ক্রী বাল্হকরাজকর্তা;  
মাত্রী। [বাহ্লীকনন্দন (বি) - বাহ্লীকরাজপুত্র সোমদত্ত।]

বাল্হি, বাহ্লি § পুং দেশবিশেষ (Balkh)। “বাহ্লিঃ  
(হয়ৈঃ) গো.রা ১.৬.২৪। [°ক (পুং)—বাল্হিজাত অশ্ব।]  
—হিক, হ্লিক ত্র ‘বাল্হক’।

বাল্হীক, হ্লীক § পুং ১ ত্র ‘বাল্হক’। ২ (বহব) দেশ-  
বিশেষ। ‘পঞ্চানং সিদ্ধবর্ত্মানং নদীনাং যত্র সঙ্গমঃ। বাহ্লীক  
নাম তে দেশাঃ। মহা ৫.৩৯.৮০, নীলকণ্ঠ। [বাল্হীকভাষা(জী)  
—প্রাকৃতভাষাভেদ। “স।দ ৬.১৬২।]

বাশ্, স্ত† অক [দি, ঙ—বাশাতে; °ট্ট] শব্দ, পশুপক্ষি-  
রব। “বাশ্যতে পক্ষী (ক.ক)।—শ্ সক [দি, ঙ (ভটি-টীক)  
—বাশাতি, -তে; °সট্ট] আহ্বান “উদ্বাশামানং পিতরম্ ভট্ট ৩.৩২।

বাশ্, স্ত বি [২ং বাশী, -সি, -সী] সর্থ ‘বাশী’।

বাশ্চ† বিণ [√বাশ্+অক (ধূল্ ‘-ক) শব্দকারক, কুজন-  
কারী। “নানাবাশককঙ্কণজিহ্বর (যু—S.IV.)।—শন বিণ  
[+অন (লাট্)-ক] সর্থ ‘বাশক’। “ভট্ট ৬.৭৩।—শন ক্রী  
[+অন-ভা] শব্দকরণ, রব, কুজন, গুজন।—শিত ক্রী [+ত(ভ)  
-ভা] রব, কুজিত। “বাশিতং শকুনেনিব।—মহা ৯.৩১.৫০।  
—নি(সি)তা ক্রী [°ত+জী আ (টাপ্)] ১ ঋতুমতী গবী। “অভি-  
ক্রন্দয় যতো বাশিতামিব (বাসিতামিব)।—অর্থর্কবেদ ৫.২০.২।  
বাসিতার্থে যথা বৃষো রা ৭.৩২.৫২। ত ১০.৪৬.৯। মঙ্গহেতু বি.ম:  
৬.৪। ২ করিণী। “যথা নাপৌ বাসিতার্থে রা ৭.৩২.৫২।

বাশি(সি)ষ্ঠ† বিণ [বাশি(সি)ষ্ঠ+অ (অণ্)] বাশিষ্ঠস্বক্ৰী;  
বাশিষ্ঠপ্রোক্ত; বাশিষ্ঠদৃষ্ট (সূক্ত)।—ষ্ঠ পুং ১ বাশিষ্ঠের অপত্য;  
বাশিষ্ঠপুত্র। “বাসিষ্ঠ পা ৪.১.১১৪। বাসিষ্ঠ রা ১.৫৯.১২; ১৬।  
শক্তিগুণা...বাসিষ্ঠেন মহা ১.১৮২.৫। ২ বাশিষ্ঠের পৌত্রাদি; ব্যাস।  
“নমো বৈ ব্রহ্মবিধয়ে বাশিষ্ঠায় নমো নমঃ।—গীতামঙ্গলচরণ।  
—ষ্ঠ ক্রী ১ যোগবাশিষ্ঠরামায়ণ। “মুক্তিশ্রেষ্ঠ করি কৈল বাশিষ্ঠ-  
ব্যাখ্যান চৈচ ৪৮। ২ উপপুরাণভন। ৩ বাশিষ্ঠদৃষ্ট সূক্ত। “মহু  
১১.২৫০। ৪ ভীর্গবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪৮।—ষ্ঠ ক্রী গোমতী  
নদী। “মহা ৩.৮৪.৪৮।

বাশী† ক্রী [√বাশ্ শব্দে, শব্দরত্নাকরানুযায়িত শব্দজননয় (সারণ্য)  
তৎকণাধনকুঠার (সারণ্য); কুঠারভেদ, বাশ। বাশীমেকে  
বিভক্তি হস্তে।—ঋগ্বেদ ৮.২৯.৩।—শী, -সী ক্রী কাষ্ঠপ্রচ্ছন্ন শব্দ  
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.১৫৪.৮।

বাঙালি, লী, সুলি, লী বি [‘বিশালাকী’—মূল (?) ] ১  
বিশালাকী দেবী। “বাঙালী নিকটে, চণ্ডীদাসে রটে চ.দা ৪৩;  
কহে চণ্ডীদাসে, বামুনী আদেশে চ.দা বাঙালীর প্রতিদ্বন্দ্বী, বামশ  
২৭সূত্র বন্দী, বিশালাকী কৈল অগমান ক চ ১১৭। ২ কামাখ্যা  
দেবী। “নতুবা কাঙুর গড়ে এসহ সদনে। বামুলি বিনায় দেন  
কিরে এস ঘরে।। ক্রী ১৩০। ৩ অভয়া। “অভয়া-আশীর্বে বাবা

উত উত গোফে।...বাষা বলে বাষ্পি বাড়ায়ে দিল ভেট ॥ শ্রী ৮০; ১৫৮। ৪ চণ্ডী, ভবানী, ভবকালী। “চিহ্নমধ্যে চণ্ডীর চরণ ধ্যান করে। বিযুক্ত হইল তার বাণুলির বরে ॥ শ্রী.মা ৪০; মাগে বাষ্পলিকে বর ৯৯; ১০০। [ অমেকের মত, ‘বিলাসাকী’ হইতে ‘বাণুলী’ শব্দ উৎপন্ন। আমার বোধ হয়, সং বাণীধরী > প্রা বাএসরী (প্রা.ম) > বা (বাসরী) ‘বাষ্পলী’ হইয়াছে। ‘বাণীধরী’—সরস্বতী; চণ্ডীদাসের ‘বাষ্পলী’ বাণাপাশি দেবীমূর্তি। ‘বিলাসাকী’ হইতে তত্ত্ব ‘বাণুলী’ শব্দ কষ্টকল্পিত। ]

বাষ্পি সং.বিং [ সং.বি(বা)ষ্পি > লি.বি(বা)ষ্পিট, প্রা বাস্পিট (প্রা.ম), -টি, -টুটি (পৈ) > বা ষ্পি; হি বাস্পি; ঠ বাস্পি, -ষ্ট; প বাহঠ; শু বাস্পি; সি বাহঠি; ড় বাহঠি; অস ষ্পি ] দ্বিষ্পি-সংখ্যক। “বাষ্পিনাজীর সাজে ম.গা.৬ —টি পি বাষ্পি(৬২)সংখ্যা।

বাষ্প, -স্পা † পুং.ক্লী [ √ বাষ + য-ক, নিপাতিত, উ.২.২৮; [ Lithuanian—‘kwahs’ ] ১ উষ্ম, ভাপ (vapour, steam)। ২ নেত্রনীর, অশ্রু ( বাষ্প অশ্রুর পূর্বাবস্থা—বাষ্পা নাযাশ্রণঃ পূর্বাবস্থা—S.W. )। “শুষ্টিতবাষ্পপুষ্টি ৮ ৪.৬। শাখাদস° রঘু ৮.৭০। পু.মে ১২। বাষ্প-চলচ্ছল আঁখি চৈ.ম ৩৪। নয়ন° স.স্ব ১০। ৩ ধূমবর্ণ। “রঘু ১৩.২৯। ৪ নৌহ। ৫ ( বাঙ্গার ) বাষ্পে যেমন অগ্নির অজুমান, সেইরূপ কোন বিষয়ের অজুমানক ঈশ্বর প্রসঙ্গ; অণুমান, আভাসমাত্র। “আমি এ কথার বাষ্পও জানি না। আ.হু ১১৪। যদি তোমা হইতে এ কথার বাষ্পমাত্র প্রকাশ পায়, তবে তোমার জীবন সংশয় স্ব.প্র ২৬০। [ °কঠ ( বিণ )—অশ্রুক্রুর, অশ্রুগদগদ। “গা ২২.৭৬.১৪। °কল ( বিণ )—বাষ্প হেতু অশ্রু-স্রব; অশ্রুক্রু। “বাষ্পকলয়া বাচা মহা ৩.৫২.১৪। °গদগদ ( বিণ )—সর্গ ‘বাষ্পকঠ’। °হুর্দিন ( বিণ )—অশ্রুবর্ষণহুর্দিন, বাষ্পপরিপূরিত। “°হুর্দিনাক। °পর্যাকুল, °পিহিত(বিণ)—অশ্রুপরিপূরিত। “°কুলেজ্ঞ রা ১.৪.১৫। °লোচন (S.W.)। °পীড়িত ( বিণ )—অশ্রুপর্যাকুল। “মৃণালিনী °লোচনে...কহিলেন স্ব.প্র ১১৭। °পূর ( পুং )—অশ্রুপ্রবাহ। “মা.মা ১.৩৫। °পোত ( বি )—ষ্টিয়ার। °প্রসর ( পুং )—অশ্রুনির্গম। “°প্রসরকনুয শ ৬.৯। °ধারি ( বি )—অশ্রুজল। “°বিসর্জন সৌ ৪৪; °বিমোচন ৮৯। °বিক্রব ( বিণ )—অশ্রুক্রুত। “ন কিঙ্কনোবাচ স বাষ্পবিক্রবঃ ত ৪.২০.২১। °বুষ্টি (ক্লী)—অশ্রুবর্ষণ, অবিরল অশ্রুপাত। “রঘু ১৬.৪৪। °মোক্ষ ( পুং ), °মোচন ( ক্লী )—অশ্রুপাত। °ধান, °রথ ( বি )—বাষ্প-চালিত শকট; রেলগাড়ী। °সন্ধি ( বিণ )—অশ্রুগদগদ। “বাষ্পসন্ধিরা বাচা মহা ৩.৭৪.২৪। ]

বাষ্পাকুল † বিণ [ হ্রস্বপুং ] বাষ্প হেতু অশ্রু; অশ্রুক্রু।

“বাষ্পাকুলাং ( পাঠান্তর ‘বাষ্পাকুলাম্’ ) বাচ্য মহা ৩.৫৬.১৮।

বাষ্পাশ্রিত † বিণ [ হ্রস্বপুং ] বাষ্প হেতু আশ্রিত; অশ্রুক্রু।

বাষ্পাশ্রু-অপাশ্রু(অশ্রু) † ক্লী [ কৰ্ম্মণা ] অশ্রুশ্রিত।

“হর্ষবাষ্পাশ্রু ক.সা ১৮.৩৬২। হর্ষাশ্রুঃপরিপতন উ.চ ১.৩১।

বাষ্পাশ্রিত † পুং [ য.ত ] অশ্রুবর্ষণ, ভূরিবাষ্পপাত।

‘বাস’ † শক [ অদন্ত চু, প—বাসয়তি; গোট ] গণাধরাধান, সুরভী-করণ। “ছেদে চন্দনতরুবারয়তি মুখং কুঠারন্ত ( হি )।

বাস † পুং [ √ বস + অ ( যঞ্ )-৩ ] ১ বসতি। “স্বর্গে...বাসঃ রা ২.২৭.২১। নরকে...বাসঃ গী ১.৪৩। মৌখ° রঘু ১২.২১।

দা ২৬২, -৭২। ২ অবস্থান, স্থিতি। “বাসায় কালে যমভূবনম্পতিম্

রা.২.৫২.১০২। অজ্ঞাতবাসং যমসং মহা ৩.৬৭.১৯। ৩ [ + অ-বি ]

বাসস্থান, ভবন, গৃহ। “দৃষ্টান্তে ব্রাহ্মণানাং চ বাসাঃ গো.রা ১.৫১.

৪। স্ববাসমরবিন্দবনম্ ত.১.১৬.৩০। হর্যাদি ধনিনাং বাসাঃ(অ.কো)।

চল নিজ বাস শ্রী.কী ৩৬৪। আশ্রয়বাসেতে বাস।—দা ২৬২; সে

পাকের যার স্থান-বাসে, সে কি বাসে বাস করে ২৭২। কীর্তিবাস

—মে ১০৯। ৪ শয়নমন্দির, বাসগৃহ। “°সজ্জা। ৫ বাসনা ( নীল-

কঠ )। “ভূজনাভোগসাসন প্রোনিবৃত্তেণ মহা ৪.৬.১৩। ৬ ( বাঙ্-

লার ) ববকজ্ঞান বাসগৃহ; বাসন। “বর কহা বাসে নিল শ্রী.মা

১৩৩। [ °গৃহ, °বেশ্ম-শ্মন ) ( ক্লী )—শয়নমন্দির, গর্তাগার। “উ.চ

১.৭। শৃংগ বাসগৃহং বিলোকা সা.দ ১৩; °বেশ্মন ৩.৮৫। °গেহ

( বি )—সর্গ ‘বাসগৃহ’। “বাসিত বিশদ বাসগেহে বৈষ্ঠি।—

গো ২৫৮। °ভবন, °মন্দির, °মদন ( ক্লী )—বাসের গৃহ; আবাস,

বাড়ী। °ভূমি ( ক্লী )—বাসস্থান “হি.১.৬. ১৫। °ষ্ট্রী ( ক্লী )—পতির

অবস্থানার্থ দত্ত; পাখীর দাঁড়। “কাঞ্চী °ষ্ট্রী উ.মে ১৮। °সজ্জা

( ক্লী )—স্ব ‘বাসচসজ্জা’। “আমা দেবি বাসসজ্জা হৈলা ভা.চ

৫০৭। ] [ বাস বাধা—অবস্থান করা; তিষ্ঠান। ]

বাস † পুং [ √ বস + অ ( যঞ্ )-৭ ] ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র,

পরিচ্ছদ। “ধনি! মম ভক্ত কুস্তিবাস, ক’রে বাসনা গীতবাস, বাস

নাহি পরে।—দা ১৬২; কাজ কি বাসে ২৭২।

বাস † পুং [ √ বাস + অ ( অচ )-৭ ] ‘সুরভীকরণ-সাধন’,

সৌরত, সুরঙ্গ, গন্ধ। “পট°, বক্ত°, মুখ°। তোর মুখে হৃদ বাস

শ্রী.কী ২৫। স্ত° প.ভ ৫৮। ২ ( বাঙ্গার ) গন্ধ, লেপ। “পাইয়া

ধনের বাস, ..বার বেণে খড়কীর পথে ক.চ ৭৪। [ °যোগ (পুং)

—যাহাতে সুরঙ্গের যোগ; নানাগন্ধদ্রব্যের চূর্ণ, চূর্ণভেদ ( অ.কো)। ]

বাস † সর্গ [ সং √ বস—স্নেহ; বাসসি, নিঅ ( চ; ধো ) ] ১

স্নেহ করা; ভালবাসা। “( রাধারে ) পরাণ অধিক বাসে চ.দা ৭৪।

প্রভু বোলে, ‘আমারে কি বাসহ শ্রীধর’ চৈ.ভা ৮৯। ( তোমারে )

পশুপতি অমৃত্যু বাসন কেবল শি ২৩। ২ বোধ করা; অসু-

তব করা। “এ বোল বুলিতে কাহাঞি মুখে লাজ বাস শ্রী.কী

৯৫। প ৭৭। ভুজগর্ষে কৈল হেন বাসি।—মত ২৯। কহিতে বাসি

যে লাজ ক.চ ৯০; ১৬১। চিতে কেনে না বাসে প্রকাশ চৈ.ভা

২৭৩। ভূমি প্রভু প্রেমরাশি, জগজনে হেন বাসি চৈ.ম ১৪০। ন.প



১৫৩। ভগ্নপূরা বোবন উদ্যানে বাসি শূভ ভা.চ ৪০৩। (বারাণসী) স্বর্ণ হেন বাসি শি ৬৩। ৩ মনে করা; ভাব। “নিমিখ অন্তর হৈলে কত সুখ বাসে ব.প ৮১৭। তুমি বাস ভিন।—হু ২৬; দালী বাসি আমা সবে উমা কর মনে ১০২। ৪ ইচ্ছা করা; চাওয়া। “নিরখিতে মরনে জ্বয়ে কেন বাসি চৈ.ম ৩৫। আছুক আনের কথা মুক্তি নাহি বাসে শ্রী.ম ২৫৩। ৫ প্রিয় বোধ করা। “এবে কৃষ্ণ বিহু আর কিছু নাহি বাসে চৈ.ভা ১৪৯। চৈ.ম ১৩৩। ৬ অভি-মত বা ভাল বোধ করা। “রাধার বোল বাসিল গোপালে। হাসিয়া ভর দিল কেরোয়ালে ॥ শ্রী.ম ৭০; মনে নাহি বাসে তার এ সব বচন ৭২। —স অর্থ ১ প্রিয় বোধ হওয়া; ভাল লাগা। “হিংসা বহি নাহি করি জগতের লোকে। দ্বেবকর্ণ পিতৃকর্ণ নাহি বাসোঁ মোকে ॥—চৈ.ভা ১১৫। ২ সঙ্গত বোধ হওয়া। “পার হইয়া না বেব কড়ি তোমার মনে বাসে ম.ম ১২। [ বাসি, সী (শ্রী.কী) ]। বাসা—স্বার্থ ‘বাস’। পর বাসা—পর মনে করা। “সে শ্রাম নাগর। গুণের লাগর। কেমনে বাসিব পর চ.দা ১০৬। ভয় বাসা—ভয় করা। “কেহে মনে বাস ভয় ম.পা ১২৬। ভীত বাসা (অপ্র)—ভীত হওয়া। “এই হেতু মানসেতে ভীত বাসি বড় ম.পা ৫১। ভীতি বাসা (অপ্র)—ভয় করা। “তাহা ভীতি নাহি বাসি গুরু ম.পা ১১৪। মন্দ বাসা (তু ‘ভাল বাসা; অপ্র)—ভাল না বাসা। “ভাষে উমা মাগু তোমা মন্দ বাসে কেন।—শি ২২। লাজ বাসা—লজ্জা বোধ করা। “জ ‘বাস’ (২)।] **বাস\*** স্বার্থ [ সং √ বাসি—বাসয় > প্রা √ বাস; হি √ বাস ] বাসিত করা; সুগন্ধি করা। [ বাসায়্যা—বাসিত করিয়া। ‘বাসায়্যা’ শ্রীখণ্ড...চাষর ঢুলার মাতলি ক.চ ৩৭। **বাস\*** ‘-স্’ বি [ E. bus ] যাত্রীর বড় মোটর-গাড়ী। **বাস\***, **বাস\*** ‘-স্’ বি স্বার্থ ‘বস’। “খুসি হবি তুই খুসি হব আমি। বাস, সব যাবে চুকিয়ে।—শি ৩১১। মেয়ে মাহুয়ের পড়া শুনার কাজ কি?—রাঁদ, বাড়, খাও,—বাস।—লী ১০। **বাস** (সস) † ক্রী [ √ বস + অস্ (অহুন্) -ণ ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র, বসন। “ঋগ্বেদ ১.১৬২.১৬। বসানো বাসনী কোমে রা ২.২০.২। গী ২.২২। দিগ্বাসাঃ; বিবাসাঃ মহা ৩.৬১.১৫-৭। কৃষ্ণ...পীতবাসা(সঃ) চৈ.ভা ১৬৫। ২ পক্ষ। “শরান্ বর্হিণবাসসঃ গো রা ৬.৬২.৩। শরাঃ...ককবর্হিণবাসসঃ মহা ৪.৫৮.৫৩। কল-হংসবাসসঃ (শরাঃ) ভ ৪.১১.৩। ৩ পত্র। ৪ (লাতৃশো) অজিন। “গুরুবজ্রক্ৰেদ ১১.৪০। ৫ প্রচ্ছদপট; ঘনিকা (A.)। **বাসক\*** † বিণ [ √ বাস + অক (ধূল)-ক; ক্রী -সিক ] সুরভী-কারক। —ক পুং [ বাস + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ গন্ধ, সৌরভ। “মুখ”। ২ [ ড বাসক ] বৃক্ষবিশেষ বাকসগাছ ( Adhatoda vasica )। —ক ক্রী বাসকবৃক্ষ।

**বাসক\*** † ক্রী [ বাস + ক (কন্) স্বার্থে ] বাসগৃহ, শয়ন-মন্দির। “ক.সা ৫.৩১; ১৫.২১। আছু ধনী সাজিল বাসকশেজ। —গো ১৮৬। শয়নপরে চ.কা ৪১২। [ গজ্জা, গজ্জিকা (ক্রী) —প্রিয়নবাগমার্থ সখী যে নায়িকাকে সজ্জিত বাসগৃহে বেশভূষাদি দ্বারা সজ্জিত করে, তাহা নায়িকা (সা.ম ৩.৮৫)। ৩ ‘গো ১৮৬। গজ্জিকা (বি)—বাসর ঘরে সজ্জিতা নববধু। “স্তনি কথা গজ্জমুদী অধিক লজ্জিত। বিবাহবাসরে যথা গজ্জিকা ॥—রঙ্গ ১৮। ] **বাসহব্র** বি ১ স্বার্থ ‘বাসয়’ (১)। “বুঝি পারা বাহ বাস-ঘরে। ভেটিবারে কান্ত সদাগরে ॥ ক.চ ১৬০, ১৬১, ৮১। ২ স্বার্থ ‘বাসয়’ (২)। “(গোদারায়) চলে বাসঘরে কত কোতুক হিয়ায় ন.প ১৫৯। **বাস(স্ম)ড়ি** ক্র ‘বাহড়’। **বাসতেহ** † বিণ [ বসতি + এয় (চঞ) ] বাসে সারু; বসতিযোগ্য (কুটীর)। “বাসতেয়েষু নিবসন ভটি ৪.৮। **বাসন্ত** স.বিং [ বাশৈত্তর(ম.পা) ] স্বার্থ ‘বাহাত্তর’। “বি.পা ৩৩৮। **বাসদেব** ‘-স্’ বি [ বাসদেব > ‘ব ( ? ) ] প্রাচীনযাত্রায় নাটকের প্রস্তাবনার নটবিশেষ। “প্রথমে কৃষ্ণ খেলের সঙ্গে নাচ-লেন, তার পর বাসদেব ও মনিগোঁদাই গান করে গ্যালেন হুং। **বাসন\*** † ক্রী [ √ বাস + অন (লাট্)-ভা ] ১ সুরভী করণ, ধূপন। “কৃত গী.গো ৭.২৬। ২ [ √ বাসি + অন-ণ ] আচ্ছাদন। ৩ বস্ত্র। ৪ [ + অন-ধি ] বাসস্থান। ৫ আধার, পাত্র। ৬ নিক্ষেপ-ধার, অর্বাণ বাহাতে বন্ধকী দ্রব্য রাখিয়া মুদ্রাক্রিত করা হয়; নিক্ষেপার্থ মুদ্রাক্রিত পাত্র; আধিসম্পৃতি। “হু যাজ্ঞ ২.৬৬। মম্ব ৮.১৪২, কুল্লুক ৭ বারিধানী। ৮ জ্ঞান। তু ‘বাসনা’। ৯ সমা-ধিতে যোগীর আসনবিশেষ। **বাসন\*** ‘-ন’ বি [ P. ‘bacia’—plate; হি, ঠ, মৈ, জাটু—বাসন; ও ‘বাসণ’—রন্ধনপাত্রাদি; সং ‘বাসন’—মূল ( ? ) ] তৈজস পাত্র—খালা খটা বাটী ইত্যাদি। “নতুন বাসনে ছানা রা.পে ২৩। বসন বাসন (কোথায় কি গেলো)।—কাচ। [ বাসন-কোসন (ও বাসণ কুশণ)—নানাবিধ তৈজস-পাত্র। ] **বাসনা\*** † ক্রী [ √ বাস + অন (যুচ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ] ১ সুরভীকরণ। ২ [ √ বাসি + অন-ভা ] বৈধাতৈবপ্রভৃতিমূলক কামমনোবাক্য দ্বারা অহুষ্ঠিত ও চেষ্টাবুদ্ধিপরম্পরায় আশ্রয়ত ধর্ম্যধর্ম্যরূপ সংস্কার; পূর্বজন্মানুভূত স্বভি কর্তৃক উপস্থাপিত বিষয়-স্পৃহা; স্বভিহেতুক সংস্কার; সংস্কার, ভাবনা। “পূর্বজন্মানুভূত-মরণহঃখানুভববাসনাবলাৎ (S.W.)। ভ ২.২২। সংসারবাগনা-বন্ধ গী.গো ৩.১। ৩ মিথ্যাজ্ঞান জন্ম সংস্কার(ত.বা)। ৪ প্রত্যাশা। ৫ জ্ঞান। ৬ (বাঙ্গায়) আশয়, অভিলাষ, ইচ্ছা। “বাইবার বাগনা শ্রী.কী ৪২। চাকলকে!...জগতবাগনা তুই।—মে ৩১;

কেশববাগনা ( লক্ষী ) ৩৫;৩২ । বাসনার বশে মন অবিরত, ধায়  
দশদিকে পাগলের মত।—রবীন্দ্র । ৭ (অগ্র) সুবাল । “গুয়ার  
বাসনা জায় মএনার ছয় কেশ নাগিয়া গো.চ ৫২ ।

বাসিনা ‘-স্-’ বি [ সং ‘বাসন’ (বস্ত্র)—মূল; ড বাসুনা; ‘ফাৎরা’  
—পত্র (ঢাকা) ] কলাগাছের শুষ্ক আবরণ ও পাতা । “নাতে  
দাঁড় আশুন জেলে, কার হবে তার পরিপাটি ।—রামপ্রসাদ ।

বাসন্ত + বিণ [ বসন্ত + অ ( অণ্ ) ; জী -জী ] ১ বসন্তভব,  
বসন্তস্থিত । ২ বসন্তে বপনীয় । “পা ৪.৩.৪৬ । ৩ বসন্তসদ্বী,  
বসন্তোচিত । “কু.ম ৪.১৮, মল্লিনাথ । বাসন্তানি ।—মে ৩৫ ;  
২৮ । বাসন্তী জ্যোৎস্না ।—ন ১১০২ । ৪ বসন্তোদ্ভব, বসন্তজাত ।  
“গারদৈঃ...মুত্তমৈঃ মম ৬.১১ । ৫ তরুণ, যুবা ( being in the  
spring of life—Wilson ) । —স্ত পুং ১ ( বসন্তপ্রিয় ) উট্ট ।  
২ কোকিল । ৩ তরুণহন্তা । ৪ মুগ্ধ ; কৃষ্ণমুগ্ধ । ৫ মলয়বায়ু ।  
৬ মদনযক্ষ । ৭ লম্পট । —স্ত্রী জী [ ‘স্ত’ + জী জে ( ভীপ্ ) ]  
১ মাধবী । “কুসুম গী.গো ১২৭ । ২ যুগী লতা । ৩ পাটিলারুক ।  
৪ নবমল্লিকা । ৫ বসন্তোৎসব । ৬ বসন্তে অকৃষ্টিত দুর্গাপূজা ।

বাসন্তিক + বিণ [ বসন্ত + ইক ( ঈক্ ) ; জী -কী ] ১ বসন্ত-  
ভব, বসন্তজাত । ২ বসন্তসদ্বী । “ঐশ্বর্যবাসন্তিকান্ মাসান্ ।—  
ভে.৯.৫৭ ৩ বসন্তে উজ্জ্বলিত । “বাসন্তিকৈস্তরুভিঃ ৭ ৬৪ । —ক  
পুং ১ বসন্তোৎসব । ২ বিদূষক । ৩ ( বাঙালয় ) মাধবী, নব-  
মল্লিকা । “ক.চ ৩৯ ।

বাসন্তী বিং বাসন্তী রঙে রঞ্জিত । “উর্কনী যেন ংনিচোলা অ.৩  
৭ । —স্ত্রী বি ১ বসন্তে পাকা পাতার মত রঙ; পীত বর্ণ । “স্ত্রী-২ং  
নয় সে পাখী বসন্তের যে বাজার বীণা কু.কে ১৫৬ ২ জ্র ‘বাসন্ত’ ।  
বাসন্ত + বিণ [ বসন্ত + অ ( অণ্ ) ; জী -বী ] ১ বসন্তসদ্বী,  
বসন্তবীৰ্যজাত । জ্র ‘বাসন্তী’ । “বাসবীং কতাম্ মহা ১.৬৩.৭১ । ২  
[ ‘ব’ + অ ] বাসবসদ্বী, ঐন্দ্র । “বাসবীনাং চমুনান্ পু.মে ৪৪ ।  
—ব পুং [ বসন্ত + অ অন্ত্যর্থ ( অ.টী ) ] ‘রত্নবান’, ইন্দ্র । “প্রমুখ  
রা ২.২৫.৯৭ দেবানামসি বাসবঃ গী ১০.২২ । বাসবের ধনুঃ ।—  
মে ১১৬ । —ব কী বাসবদেবতাক ধনিষ্ঠানক্ষত্র । —বী জী [ ‘ব’  
+ জী জে ( ভীপ্ ) ] ১ উপরিচরবস্ত্র বীৰ্যজাত) সত্যবতী । “ত  
১.৪.১৪ ; “সুত ৭.৩৮ । ২ ( বাঙালয় ) বাসবের শক্তি ; শক্তি ।  
“বাসবী বৈষ্ণবী নগবালা ।—হু ৬১ । [ ‘চাপ (পুং)—ইন্দ্রধনুঃ ।  
‘জ (পুং)—অর্জুন ; জয়ন্ত । ‘জিৎ, ‘জোতা-ভূ’, ‘জাস, ‘বিজয়ী  
(-য়িন্) বি—ইন্দ্রজিৎ । “জোতা মে ২০০ ; ‘রী ২০২ ; ‘জাস ২০৫ ।  
‘জিৎ ৩০৫ । দিক্(-শ্) জী—ইন্দ্রাধিষ্ঠিত পূর্বদিক্ । ]

বাসবদন্তী + জী [ ‘তা + অ ( অণ্ ), প্রত্যয়লোপ ] ১ সুবজ্র-  
কৃত নায়িকা বাসবদন্তার চরিতাখ্যানমূলক গল্পগ্রন্থ । “পটিল  
বাসবদন্তা ক.চ ২১৫ । ২ বাসবদন্তাপ্রভৃতি গ্রন্থের নায়িকা । [ কু-

বজ্রকৃত বাসবদন্তা গ্রন্থের নায়িকার বিবাহ পুণ্যকেন্দ্রের সহিত  
নির্ধারিত হয়, কিন্তু বিবাহের পূর্বে কন্দর্পকেন্দ্র বাসবদন্তাকে  
লইয়া পলায়ন করেন । কথাসরিৎসাগরের বাসবদন্তা, উজ্জয়িনী-  
রাজ চণ্ডমহাসেনের কন্যা । বৎসরাজ উদয়ন ইঁহাকে হরণপূর্বক  
বিবাহ করেন । রত্নাবলীর বাসবদন্তা অবন্তিদেশের প্রজ্ঞাত-  
রাজের কন্যা, বৎসরাজ উদয়নের মহিষী । ]

বাসনি + পুং [ ‘ব’ + ই ( ইঞ্ ) ] ১ বাসবের অপত্য; অর্জুন ।  
“মহা ১৬.৫.১১ । ২ নারী । “বাসনিঃ সহস্রীশ্বরঃ রা.৭.৩৪.৩২ ।  
বাসবেশ + পুং বাসবী + এয়. চফ্ ) ] বাসবীর অপত্য; সত-  
বতীসুত ব্যাস । “মহা ১.১.৫২ ।

বাসবোপস + বিণ [ ‘উপম’ ] বাসবসদৃশ । “গো.রা.২.৬৫.২১  
বাসব + পুং, কী [ ‘ব’ + অ ( অণ্ ), উ ৩.১০২ ; ‘বাসব’  
( দ্বিগুপকোষ ) ; বাসব—জগদ্বাসকদিন ( ঋগ্বেদ ৮.৪৮.৭, সায়ণ ) ]  
১ জগদ্বাসক ( জটী ) ; দিবস, দিন । “ঋগ্বেদ ৮.৬.৩০ । ক.চ  
২ । ব ১৮২ । বাসবের ত গৃহ শ্রুত ম.ম ২০ । ২ দিবসমান । [ ‘সদ’  
( পুং )—দিনসমাগম, প্রভাতকাল । “তট্টি ১৩.২ । ]

বাসব + ‘ব’ বি [ সং বাসবৃহ > প্রা বাসবর ( প্রা.ব ) > বা  
( বাসবর ) ‘র ] ১ বাসবৃহ, শয়নমন্দির । “গো.চ ৩২৮ । বাসবের  
যাইবে আজি খুগনা বাগ্যানী ব.প ৩৩৫ । বি.পা ৭৮ । সাধুএ  
করিছেন আজ্ঞা জাইতে বাসবের ম.পা ৯১ । ম.ম ৮১ ; বেহুলা  
শয়ন আছে আপন বাসব ১৫৭ । শি.চ ৭ । বাসবের কুশুমধ্য্য তাজি  
লজ্জাশীলা । কুলবধু --উট্টালা ।—মে ৫০ । সাগর-বাসবের ভব তাঁর  
সহ গতি ।—মা ১৫৭ । ছুইটি ছাপির রাঙা বাসবশয়ন চ.কা.২৪১ ২  
বিগাহরাত্রিতে বরকন্টার শয়নগৃহ । “পুত্রবধু শোয়াব বাসবের  
ম.ভা ২৮ ; ৩৮ । জী.মা ১৫২ । ( বিবস্ত্র-বিজুপ্রিয়ারে ) বসায়  
বাসবের ন.প ১৫২ । ৩ ( অগ্র ) গৃহ, ঘর । “জীবৈশ্ব মরিবা তুমি  
আমরার বাসবের ম.পা ১৬ ; গো.চ ৩৫৪ । ধূলুকুটা পূজার বাসব  
জাগ্যা দৈব ব.প ১৩৯০ । ৪ বাসবান । “( হরিনা, হরিনী ) সৈন্দা-  
কালে চলি যাএ আপনা বাসব ম.পা ৯ । গো.চ ৩৩৫ । ৫ বাড়ী ।  
“চলিয়া গেল কন্টার বাসব ব.প ৫৭৯ ; দারা স্ত্রুতের বাসব ১৮৬২  
কোপ করি প্রভু মোর ছাড়িল বাসব ম.ম ১০ । একবার আশি-  
য়াছি তোমার বাসব ১৬৬১ জী.৯৪ । [ ‘বর—সর্ষ ‘বাসব ( ২ ) ।  
“বাসবর গড়ে ম.ভা ২৮ । ন.প ১৫২ । বাসব জাগা—বাসবের  
বরকন্যা লইয়া আখোদ্যামোদে রাত জাগা । বাসব-জাগানী—  
বাসবজাগার অত্র বরকন্টার কাছে জীলোকের প্রাপ্য অর্থ । ]

বাসবিনী, সৌ বি [ জ্র ‘বাসবিন’ ] বাসবিনী । “জী.কী ২ ; ৩৮৫১  
[ বাসবিনী-মাই, আরী—বাসবিনী-মাতা । “জী.কী ৬৯ ; ৯০ । ]

বাসবী + জী বাসবযক্ষ । “খণ্ড, ‘বৃত্ত, বাসবযুক্ত ( চক্রবর্ত ) ।

বাসবী + বি [ সং বাস > প্রা বাবা ( পে ) ; বি, বৈ বাবা ] ১ গৃহ,

বাড়ী। “গুরুদেব করিল বাসাধানি।—মৌ ১১; চম যাই আমার  
বালাত ১৩; গো.বি ৬৩। বীর...গেল আপনার বাসা ক.চ ৬১।  
২ বিদেশে বাসস্থান। “মণ্ডবেত বাসা দিহু গো.বি ৬৩। পরের  
মন্দিরে আমি বাসা নাহি লই।—ব.প ৩৯০। বাসা দিয়া লয় কাড়ি  
ক.চ ১১৭। চৈ.চ ৩১২। বাসা করিয়াছি হীরামণিনীর বাড়ী  
ভা.চ ৩২০; ৪৮৫। ৩ আশ্রয়, আড্ডা। “এন্দুর লগ্নয়ার বাসা  
গো.চ ১৭২। ৪ বাসস্থান, কুটীর। “নিজ বাসা : জীর্ণ বাসা ন.প  
৩৬। ( দেবমুনি ) গেলা আপনার বাসা চ.বি ১১৬। ৫ আগ্রয়,  
গর্ভ। “কবির বাসায়, যে জন বাড়ায় হাত স্ব.প্র ১০৮। ৬ পক্ষীর  
বাসস্থান; নীড়। “বেচু পাখি বাসা করণে গো.চ ৬৭। কু.ফায়  
বাসা বি.পা ৩০২। ৭ আধার। “ত্রিশটি ভাবার বাসাটি হাস ভয়  
হ’য়ে থাকে উড়ে কু.কে ১৩৬। [ গৃহ, বর—বাসা, থাকার  
জায়গা। “মুনিগণবাপাৰ্শ্ব দিলেন বাসাঘর।—কৃষ্ণা মহাপ্রভু আইলা  
বাসাঘর চৈ.চ ৩৬; বাসাগৃহস্থান ১৪২; বর ৩১২। “বাটী,  
“বাড়ী—সৰ্ব ‘বাসাগৃহ’। “বাসাবাটী বা.দ ১৮২। বরদাবাবুর বাসা-  
বাটী গঙ্গার ধারে আ.ছ ৯৭। “স্থান—সৰ্ব ‘বাসাগৃহ’। “শেই গৃহে  
দিল বাসস্থানে চৈ.চ ১৪৩; ৩১২। ভ.গ্র ২৬৬। ব.প ৪০২। ]

বাসাভীষা-ভেড় বি [ বাসাবাড়া > বাসাড়া > ভেড় ]  
বাসাবাড়ীর বাসিন্দা; ভাড়াটে গৃহস্থ। “বাসাভেড় বাসিন্দা...করে  
সোর।—হেম ৩৭৭।

বাসাভীষা বি [ বাসহা > বাস; অথ ] বৃষভ। “গো.চ ৩৭।  
বাসি’,-সী† জী [ √বস্ + ই (ইঞ্)-ণ, বিকল্পে জা ঙ্গ(ঙীঘ্);  
‘বাস্ত’ (মহা ১.১১২.১৫; ৫.১৫৪.৮, নীলকণ্ঠ); তু ‘বাসী’ ]  
সৰ্ব ‘বাসী’। “বাস্তকং তক্ষণে বাহুং চন্দ্রনৈনকমুখতঃ। না-  
কল্যাণং ন কল্যাণং চিত্তয়ন্তু ভয়াস্তয়োঃ ॥—মহা ১.১১২.১৫;  
বিষ্ণু ৯৬.২৩। শিলে শাণায়ে বাসি, পাটি টাচে ক.চ ২২১।

বাসি’,-সী বিং [ সং বাসিত > প্রা বাসিয়, \*বাসিঅ > বা ণি;  
হি বাসী; ঠ বাসা; বাস্তা (মালদহ) ] ১ পূৰ্ণ দিনে পাক-ক রা;  
পর্যুষিত, পূৰ্ণদিনের। বিপ ‘টাটকা’। “ব্যঞ্জন বাসী ক.চ ৪৩;  
বাসী পাক্ত ভাত ১৫২। বাসী অন্নর নীর ম.পা ৪০। ২ পূৰ্ণদিনে  
সালা দিয়া পাঁতা। বিপ ‘সাঁলো’। “বাসি দধি খোল শ্রী.ম ৬২।  
৩ পূৰ্ণ দিনে লংগুহীত বা তোলা। “বাসি কুসুমের কিয় গাঁথই  
মালা।—জা ২০৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। “বাসি মাংস না বিকায় ক.চ  
৬০। ৫ পূৰ্ণদিনে সিদ্ধ-করা। “বাসি বস্ত্র আন মাসি কাচি ব.প  
২২৭। ম.ভা ৫৬। ৬ পূৰ্ণদিনে আনীত বা তোলা। “বাসী কুণ্ড-  
জলে ম.পা ৬। [ বাসি কৰ্ম—বাসি বিয়া। “বি.পা ৯০। বাসি  
কাপড়—পূৰ্ণদিনে পরিহিত বস্ত্র। বাসি ঘর—পূৰ্ণদিনের অপরি-  
কৃত বা পাঁট-না-করা ঘর। “এত বেলা বাসি ঘরে নাহি পড়ে  
কাট শ্রী ৪৮। বাসি পাঁট—বাসি ঘরের পরিপাটিকরণ বা মার্জনা।

বাসি পাক্ত—পর্যুষিত। বাসি বিড়া, বিয়া—বিবাহের পরদিনে  
সকালে বর-কস্তার একত্র স্নানাদি জী-আচারবিশেষ। “বাসি বিয়া  
কৃ ৩১; ম.ম ২২৩। বাসি বিড়া শ্রী.ম ২১৮; বা.ম ৩৬; ২২৫।  
বাসি মড়া বা মরা—পূৰ্ণ দিনের বা তদধিক দিনের মৃত দেহ।  
“লগ্ন দিনের বাসি মরা গো.চ ৩৫৪; চারি পুত্র সম্বন্ধে দশরথ বাসি  
মড়া।—কৃ ১০২। বাসি মড়া করে টানাটানি ক.চ ২৬৮। বাসী  
মালা—শুক ফুলের মালা। “এই লগ্ন নব মালা বাসী মালা পরেছ  
ভা.চ ৬৭৪। বাসি মুখ—অপ্রাক্ষিত মুখ। বাসি রাতি, -রাত্রি  
—বিবাহরাত্রির পররাত্রি। “বাজ হল বিয়া নহিল বাসি রাতি  
ম.ম ২৮; ১২৭। বাসি রাত্রি না রহিল প্রাণপতিসনে বা.ম ৩৭৪।  
বাসিক† পুং [ বাসি + ইক (ঠক্) ] বাসি বাহার জীবিকার  
উপায়; কাঠছেদকজাতিবিশেষ; কাঠুরিয়া। “স ২.১১২।

বাসিত† বিণ [ √বাস + ত (ত)-শ্র ] ১ সুরভীকৃত। “চন্দ্র-  
নোশীরকপূর্ণকুসুমগুণবাসিতঃ (সংলগ্নে)।—ভ ১১.২৭.৩।  
কপূর্ণ শ্রী.কৌ ১৪। বাসিত...বাস-গেহে।—গো ২৫৮। ধূপের ধূয়া  
দিয়া বাসিত করি কেশ ম.ম ৮৯। পুষ্প:মোরভে বাসিত পা.প্র ১৮।  
২ [ √বাসি + ত-শ্র ] কারিতবাণ। “পাণ্ডবেরাঃ বাসিতাঞ্চ মহারণ্য  
মহা ৫.২০.২। ৩ (বাড়নায়) বাসি। “বাসিত জনে বদন  
পাখালি শ্রী.ম ২১২। —ত ক্রী [ + ত-ভা ] বাসন, বাস করান।  
“বাসিতং ধনং হি ভং।—হি ৩.৯৮। —তা জী ইত্তিনী।  
জ ‘বাসিতা’। “মহা ১.১৩৪.৩৩।

বাসিন্দ। বি [ ফা বাশিন্দ ] অধিবাসী, নিবাসী। “হেম ৩৩৭।  
বাসিষ্ঠ†, বাসী†, বাসী†, বাসী† জ ‘বাসিষ্ঠ, বাসি’, বাসি†  
বাসী† (-সিন্)† বিণ [ √বস্ + ইন্ (ইনি)-ক-১ব; জী  
-সিনী ] বাসকারী। “অন্তে, প্রাণ, পূর্ণ, প্রতিবেশ। আব-  
সথ (শতপথব্রাহ্মণ)। বিষয় রা ১.৭.১২। প্রাগ্ভবং রঘু ১৫.  
৬১। অনিকেত° কু.স ৫.২৫। [ সমাসে উত্তরপদ ]

বাসী† (-সিন্)† বিণ [ বাস + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;  
জী -সিনী ] বাসধারী। “কৌশেয়° রা ২.৩৭.২; চীর° ৩৮.১১।  
মলিন°, গৌরবাজিন° (মহা)। [ সমাসে উত্তরপদ ]

বাসুকি† পুং [ বসুক + ই (ইঞ্) ] বসুকের অপত্য (অ.টী);  
সর্পরাজ। “সর্পাধামনি বাসুকিঃ গী ১০.২৮। [ ইহার ভগিনী  
জরৎকার বা মনসা। মাতৃশাপে সর্পকুললক্ষ্য ইনি জরৎকার  
মুনিকে ভগিনী সম্প্রদান করেন। আত্মিক ইহার ভাগিনের।  
সমুদ্রমহনে ইনি মহনরজ্জু হইয়াছিলেন। জ ‘মহা ১.১৮.১৩। ]  
—কেয় পুং বাসুকি।

বাসুদেব† পুং [ বাসুদেব + অ (অণ্) ] ১ বাসুদেবের অপত্য;  
কৃষ্ণ। “বৃক্কীনাং বাসুদেবোইন্দি গী ১০.৩৭। ২ বিষ্ণু, মাধব।  
“বস্ত্রং বসুধা কৃৎস্না বাসুদেবত ধীমতঃ। মহিষী মাধবতৈবা

...। রা ১.৪০.২। ভা.চ ৬। ৩ [ √বস্+উ (উণ্)-ক—বাস্; বাসু দেব, কর্ণধা ] যিনি সর্বত্র বাস করেন বা বাঁহাতে বিশ্ব বাস করে, তাড়ন দেব; পরমাত্মা। 'সর্বত্রাসৌ সমন্তং বা বসত্যত্রৈতি বৈ বতঃ। ততোহসৌ বাসুদেবতি...। পা ৪.৩.৯৮, তদ্বোধিনী। "বাসুদেবঃ সৰ্বম্ গী ৭.১২।

বাসুদেবী বি [ বাসদেব >°বী (জীলিঙ্গে, সাধুভাষায় ?) ] বাসদেবের জী নটীবিদ্যে ( ? )। "এক্ষণকার চলিতসাহিত্যে বাসুদেবী কালুয়া ভুলুয়া মেঘরাণী বা ভিড়ীওয়ারীর কাণ্ড রূপে, সংকৃত নাটকের প্রস্তাবনাও সেইরূপ বা.প্র ২৫৮।

বাসু(সো)হা বি [ বসহা >°হা; অপ্র ] বসন্ত। "বাসোয়ার পিঠিত গো.চ ১৬৪; ব.প ৬২, বাসুয়া বাহনে ১৫৬।

বাসুলি, লী অ 'বাসুগি'।

বাসোদ + শিণ [ বাসস্+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত ] বজ্র-দাতা। "মহু ৪.২০১।

বাস্ত + বিণ [ বস্ত+অ (অণ্) ] বস্তসম্বন্ধী, আদিক, ছাগ। "কাক দৌরবাস্তানি চক্ষাণি ত্রক্ষচারণঃ (বসীরন্) মহু ২.৪১।

বাস্তব + বিণ [ বস্ত+অ (অণ্); জী-বী ] ১ বস্তসম্বন্ধী, পর-মার্থভূত, সত্য, তাত্ত্বিক। "বেত্তং বাস্তবমত্র বস্ত ত.১.২। "উপ-কথন মহু ২.৯, কুল্লুক। ২ অকৃত্রিম, নৈসর্গিক। "মাঘ ৩.৫১, মল্লিনাথ। ৩ প্রকৃত, খাঁটি। "অপ্ন নহে এ দেখি বাস্তব স্ব.প্র ৪। ৪ ৩৯; বাস্তবকে বন্ধন অবাস্তবের সঙ্গে বড়াই করতে হয়, তখন ছলনা তার প্রধান অঙ্গ ৫৪। অ 'উলঙ্গ (৫)। —ব জী ১বস্তর অংশ, বস্তশক্তি বা মায়, বস্তকাৰ্য বা জগৎ (ত্রীময়)। "ত.১.১.২। ২ সত্য পদার্থ; বাস্তব। —বিক বিণ [ +ইক(২ক্) ] সৰ্ব 'বাস্তব'।

বাস্তব্য + বিণ [ √বস্+ভব্য (ভবাৎ)-ক.বৃদ্ধি, পা ৩.১.২৬, সি ] ১ বস্তা, বাসকারী। "নানানগর° (রা)। সমীপ° মহু ৭. ৬৯, কুল্লুক। মাঘ ১.৬৬। কল্যাণকটক° তি ১:১২। শৃঙ্গবের-পুরবাস্তব্যেন... গুহেন ম.চ ৪:২। ২ বাসযোগ্য স্থান। —ব্য জী [ +ভব্য-ভা ] বাস, বসতি।

বাস্ত + পুং, জী [ বস্+ভূ (ভূণ্)-ধি, উ ১.৭১; 'বাস্ত'—জ্ঞানবাসযোগ্য স্থান (ঋগ্বেদ ১.১৫৪.৬) ] ১ গৃহযোগ্য ভূমি; বাসযোগ্য স্থান; বেশভূ. ভিটা। "প্রপ্তবাস্তনি গৃহে (সুশ্রুত)। ২ গৃহ। "শমন রা ২.৫৬.২২। সভা° মহা ৫.৮৫.১২। —স্ত্র জী বাস্তুক শাস্ত্র; বোধশাক। [ °কর্ষ(র্ষন্) জী—গৃহনির্মাণ। °কাল (পুং)—গৃহনির্মাণযোগ্য শুভকাল। °দেব (পুং), °দেবতা (জী), °পাল, °পুরুষ (পুং)—বাস্তুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। °বিভা (জী)—গৃহনির্মাণবিজ্ঞা, স্থাপত্য (architecture)। °মধ্য (জী)—গৃহমধ্য। "মহু ৩.৮৯। °বাগ (পুং)—গৃহনির্মাণের পূর্বের কর-

ণীয় বাগবিশেষ। °শমন (জী), °শান্তি (জী)—বাস্তুর দোষ-প্রশমনার্থ করণীয় তত্ত্বনির্দেশ। "ত্র 'বাস্ত (২)। °সম্পাদন (জী)—গোমাদি দ্বারা গৃহাদিসংশোধন। "মহু ৩.২৫৫।

বাস্তুস্থান বি যে স্থান বাস্ততে বাসা বাসিয়া থাকে, অস্থিত স্থান না; (গৌণার্থে) যে বড়ী ছাড়িয়া বোখাও যায় না; কুণোলোক। বাস্তুসাপ বি যে সাপ (ত্রাইই গোষ্ঠী) করে বা ভিটায় থাকে, অস্থিত স্থান না ও গৃহস্থের অপকার করে না।

বাস্তুক + জী [ বাস্ত+ক (কন্) ] স্থাপত্য, স্থাপত্য শাস্ত্র। বাস্তুত্পত্তি + পুং [ ব.ত, তলুক; 'তি'—গৃহের পালয়িতা দেব (ঋগ্বেদ ৭.৫৫.১) ] ১ বাস্তুভূমিপতি, বাস্তুদেবতা। "মহু ৩.৮৯। বিষ্ণু ৬৭.৩। ২ ইচ্ছা "এক সেনাপতি ভিনে বাস্তুত্পত্তি চবি ১১৬, -৪৭। ৩ (বহুব) দেবগণ। "ভ ১০.৫০.৫৩।

বাহ্, ঃ অক [ ভা, ঙ—বাহতে; স্কে ] প্রযত্ন।

বাহ্ + বিণ [ √বহ্+অ (অণ্)-ক ] বাহক। "অ.মু°, ত্রায়°, বারি°। ক্রম-বাহে বসুদেব আগতে ভ ১০.৩.৪৯। হেমরত্নাদিত্য° ক.সা.৫১.২১৩। [সমাসে উত্তমপদ]। —হ পু° [ +অ(৫ক্)-ভা ] ১ বহন। "মহু ৪.১৭২, কুল্লুক। ২ [ মৈ বাহা ] প্রবাহ। "চন্দন-সংছন্ন° ক.সা ৯০.৩৮; (যত্র) গতাঃসুতঃপৌঃসৌ ভা.তঃ ৯৩.৮:১। নদীমুতঃসৌবাহাম্ ভ ৬.৫.৮। ৩ [ +অণ ] বহনসাধন, বাহন। "হংস° ভ ৭.৩.২৪; গরুড়°; ইতারি° ৮.১০.৫৬। ৪ অশ্ব। "ঈশ্ব ৪.৫৬; ৫.৭৩; নিগহীত° ১৪.৫২। ৫ বসন্ত। "খে খেলগামী তদুবাহ বাহঃ কু.স ৭.৪৯। ৬ হস্তী। "মহেজ্ঞ° ভ ২.৭.২৫। ৭ রথ, শকট, শিবিনা। ৮ গর্ভভা। ৯ ভারবাহক, মুটে। ১০ বায়ু। ১১ [ +অ-ম্ম ] পরিমাণবিশেষ, ভারচতুষ্টয় বা অষ্ট খারী; বিংশতি-খারী (মহা ১.১৬০.৬, নীলকণ্ঠ)।

বাহ্ বি [ সং বাহ >প্রা বাহ; তু 'সং বাহ'; হি বাঁহ; ঠ—বাহ, ভা ] ১ হাত। "নির্লে বাহের কঙ্কন ত্রীকী ১২৫। থর্ক যেন চাঁদ ধরিবারে মেলে বাহে চৈ.ম ৩১। বাহে বাহে যুবতী ধরিত্রী বাহবন্ধে রা.প ৩৭। বাহ গহি তব নাহ সাধব জ.প ৮। ২ উপর হাত। "বাস্তুশল তার বাহোপরি ম.পা ৪২। [বায়ে বাহে >°য়ে] —বাহতে। "বীর বায়ে করে ভর।—ত্রী ১৪২। বাহি, হে—১ বাহতে, হাতে। "সুবর্ণের চুড়ি বাহি ব.প ৮৭। বাহে নাহি বল চবি ৫১। ২ বাহ দ্বারা; হাতে। "কালমুদগর তুলিয়া লইল ব.হে ম.ম ১১৬।

বাহ° বি [ সং রাত >প্রা বাহ >বা °হ (হ-আগম); অপ্র ] বাহাস। "(কেহ) চামড়ে করয়ে বাহ।—মী ৬।

বাহ্ "হ" অব্য [ কা বাহ ] দ্বিঅয়ে। "এ কেমন কথা কও, বাহরে!—গান ৯।

বাহ' সর্গ [ সং ১/বহ ] ১ বহন করা ; বহা । “বলদে বাহিয়া নাম বলয় মুকৈর ক.চ.৮৬। ক্ষুদ্র শিপীলিকা চাহে গিরি বাহি-  
বার।—চৈ.ম.৩১। ২ [ সং ১/রাহি—বাহয় > প্রা ১/বাহ > বা  
হ, তু 'বাহিহ কাহণ গাব ( সং বাহয় কৃষ্ণ নারায়ণ—পৈ ১.৯ ) ;  
বাহ, হা, হতু ( চ ) ] চালিত করা ; চালান । “বাহিআ নিবো  
নাথ শ্রী.কী ১৫৩ ; না বাহিআ ১৫৬। ত্রিবেণী যায় বাহিয়া চৌদ্দ  
ডিম্বা : বাহি ডিম্বা আইল বৈতপুৰ ম.ভা ৬৫ । ৩ বহন করান ;  
চালান । “চিহ্নেন বাহে রথ পবনগমনে।—ম.৩০২ ; গোবিন্দ রথ  
বাহে শীতল ৭৪২ ; রথ বাহে ধনঞ্জয় ১১৫৪ । ৪ নৌকায় অতি-  
ক্রম করা । “ফিরিঙ্গির দেশখান বাহে কর্ণধার ক.চ.১১৯ ; ২২২ ;  
( আইলাম ) নদ নদী ব.হি রত্নাকরে ২৫৩ । বাহিয়া শৃগালঘাটা  
গেল : সে ঘাট বাহিয়া যায় ম.ভা.৬৫। সপ্তগ্রাম বাহিয়া ত্রিবেণীতে  
গেল সাধু ) ম.পা.১০২। ৫ পাদচায়ে অতিক্রম করা । “পথ বাহিয়া  
যাওয়া । তু 'স বাহিতে রাজপথ : শিবাভিঃ ২দু : ৬.১২৬ আকৃষ্ট  
করা । “সে গুণে বাহিল হিয়া চ.দা.৬৪। ৬ প্রাণিত করা ; ভাসান ।  
“দুই কূল বাহিঞা জল উচ্ছাল বাহে কু.উ.৪৫ । দুকূল বাহিয়া  
বহে জল ক.চ.২২২ । ৮ আশ্রয় করা ; ধরা । “আনিঞা উচল  
পিঠি, ততুপরি উদুখল সারে।...বাহি বাহি উঠয়ে উপরে ॥—ব.প  
৭৭৭ । ৯ আশ্রয় করিয়া যাওয়া বা উঠা । “ইজলা পিজলা দুই  
উজান বাহিয়া গো.বি ১৩৮ । চারিভিতে চাহে নাগ বাহে হাঁড়ি-  
ঙড়ি ম.ম.৯৭ । ১০ আশ্রয় করিয়া প্রবাহিত হওয়া । “সুমেরু  
বাহিয়া পড়িলা গণ্ডশৈলে গ১৫০,-১। —হ অর্থ ১ নৌকা চালিত  
করা । “বাহা বাহা করি তবে রাধিকা ফুরে শ্রী.কী ১৫৭। বাহ  
বাহ বগি ঘন ভাকিছে কাণ্ডারী ম.ভা.৬২ । কুস্তীর সমুদ্রে পিয়া  
বাহিয়া কুলায় ম.ম.১২৩ ; ২২৫ । ২ প্রবাহিত হওয়া । “ধরতর  
বাহিলেক বাহ শ্রী.কী ১৬৪ । সঘন পবন বাহি সারা।—গ.৫৯ ।  
[ খাইয়া বাহিয়া পড়া—খাওয়াব পরে বাহা উদ্ভূত হয় । “সে,  
তাহার খাইয়া যাহা বাহিয়া পড়ে তাহা দরিদ্রকে দিবে না কেন?  
ব.প্র.৬২৫। গাছ বাহা ( মৈ 'গছবাহ'—যে গাছে উঠে )—গাছে  
উঠা । জাল বা বড়লী বাহা ( সং ১/বাহ > প্রা ১/বাহ—বিনাশ  
করা )—জালে বা বড়লীতে মাছ ধরা । “তোবা নহে বাহ জাল :  
জাল বাহিবারে যাই ম.ম.১০১ ; নিরবধি বড়লী বাহে ২০৫ । ]  
বাহ' সর্গ [ প্র 'বাহ' ] ১ ফু' দিয়া বাজান ( to blow )। “পাকদ্রত  
শব্দ বাহে দেব নারায়ণ।—ম.৭৩৭ । বাহিল শব্দ : শব্দ বাহে :  
শব্দ বাহে অ.প.৭০ । গ.১৭০ । বাহে মোহনবাণী ম.পা.৩২ ।  
বেগ বাহে শ্রী.ম.৮২। ২ আঘাতে বাজান ( to sound )। “(মাফল)  
নাথে বাহে গো.বি.৯১ ; নী ১৮ । বাত বাহে বি.পা.২২৬ ; বাত  
বাহ ৩০২ । কাংস করতাল বাহে ম.পা.৩১ ; বাহে কবিতা  
১০৪,-৩৪ । —হ অক বাদিত হওয়া । “চাক ঢোল বাহে।—

কালকেতুর চৌতিশা, সাহিত্যপরিষৎ, ৪র্থ, ১৩১৬ । [ বাহ—  
বাজান । “অ.প.৭৮ । ]

বাহক + বিণ [ ১/বহ + অক ( ধূল ) -ক ; জী -হিকা ] ১ বহন-  
কারী, স্থানান্তরপ্রাপক । ‘ক্রীড়া বাহবাহকলক্ষণাঃ ভ ১০.১৮.২১।  
২ অমুঠাতা, কারক । “শাসন° ৩ ধারক । “নতঃ নীততো-  
য়োবাহিকাঃ ( S.W. ) । —ক পুং . শিবিকাবাহী, বেয়ারা ।  
“গো.৩ ৪.২৪.২১ । ২ ভারবাহী, ভারিক, মুটে । “বাজ ২.২০০।  
৩ [ ১/বাহি + অক-ক ] ‘বাহিয়া’, সারথি ।

বাহচালি নি বা'রচাল, বাহাড্বর । “( বিলাত ) যা বাবা  
যা, এখন যা...কিন্তু এই বাহচালিগুলো ছেড়ে দে অ.প্র.১০৭ ।

বাহ(হ)ড় অর্থ [ সং বি-আ-১/গুট—ব্যাঘট ( ৭৭ ৫৩৬ ; চ—  
১৬.টীকা ) > প্রা \* ১/বাহড় > বা বাহড়, হাড় ] প্রত্যাগমন করা ;  
ফিরিয়া আসা । “বাহড় বাহড় দ্বিদি চল ঘরে যাই ম.ভা.৪৬ ;  
ব.প.২৬৫। বাহড়িয়া যাহ শিশু ম.বি.১৪৮। [ বাহরি—বাহড়িয়া,  
ফিরিয়া । “তবে সে জানিও আমি দেশেতে বাহরি ম.ম.২০১ ;  
যম ঘর হইতে প্রভু আসিবে বাহরি ২০৩ । বাস(সু)ড়িয়া—বাহ-  
ড়িয়া, ফিরিয়া । “বাসড়িয়া উঠাকে পাঠাও : বাসড়িয়া গড়ে যেয়ে  
শীঘ্র দেও থান শ্রী.৬৩, ৪। বাহড়য়ে, ডল, ডাই, ডায়ব ( প.ক ) ]

বাহন + বিণ [ ১/বাহি + অন ( লুট ) -ক ] ১ বাহিয়া, বহন-  
কারিতা । ২ [ স্বার্থে বিচ ] বাহক, প্রাপক । “হাণ° । মদ্বপু-  
বাহনঃ ( শিংহঃ ) ক.সা.২২.১৩৪ ; ( হয়ঃ ) জামাতবাহনঃ ৩০.  
১০১। প্রাবত বাসব° ম.পা.৫ । —ন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ বহন,  
নয়ন । “দ্ববগাঃ শিবিকাবাহনোচিতঃ গো.৩ ৪.২৪.১৮ । ২  
চালনা । “অস্থানং বাহনে যুক্তঃ পৃথিব্যাং নাস্তি মৎসমঃ মহা ৩.  
৬৭.২। যায় ভেলা বিনা বাহনেতে বা.ম.৩৪১। ৩ [ ১/বহ + অন-ণ,  
বৃদ্ধি নিপাতিত, পা.৮.৪.৮ ] ‘বহনসাধন’, যান, রথ, শকট, শিবিকা ।  
“ইক্ষু°, শর°, দর্ভ° পা.৮.৪.৮, কাশিকা । রাবণঃ ভগবাহনম্ গো.৩  
৩.৫৬.৫২। বাহনোচিঃ ( রাধবঃ ) রঘু ১১.১০। ৪ হস্তিতুরগাদি ।  
“মহু ৭.৭৫, সবণ° ২.৩১৩। ৫ অশ্ব । “শ্রান্তবাহনা দূতাঃ রা.২.  
৬৮.২১ । শৈবাস্ত্রগ্রীব° মহা ২.২.১৫ । ধু ১.৪৮ । ৬ অরিত্র,  
হাল । “বাহনঃ যুক্তাম্ ( নাবমুপাহয় ) রা.২.৫২.৬ । ৭ বাহক-  
মাত্র । “নাগ°(হ) । হংস° ভ ৭.৩.১৬ ; গরুড়° ৮.১০.২ । শিংহ°  
ক.সা.২২.৭৯ । মজ্জিম° : সুবিক° : মকর° ম.ম.১৭৮ । বৃষেশ°  
ভা.চ.১৫৭ । ৮ ( বাহ্লায় ) অতিক্রম, অতিবাহন । “বিমলা পথ  
বাহন বসিত লাগিলেন ব.প্র.৩১ । [ বাহনপ ( পুং )—হয়হস্তি-  
থরোষ্ট্রবৃষতপালক । “রা.২.১১.৫৫ । ]

বাহনা' বি সর্গ 'বাহনা'। “আহাৱাদির সময় ভ্রমর নিত্য বাহনা  
করিতে আরম্ভ করিল ব.প্র.২৯০ ।

বাহবা অবা [ বাহ+বাহ্ > বা ] বেশ বেশ! ভাল ভাল। (প্রশংসায়, উপহাসে, বিষয়ে)। “শীতল করিলি হিয়ে বাহবা রে হাওয়া। ভা.চ ৭৩৬। বাহবা, কি গো তোরা সতী! এ ভ্রজতে ছিলি।—দা ৩৩০। বাহবা বুক।—হেম ৩৮৫। বাহবা বলিয়া... হাত ধরিবারে যায় আকুল জনায় স্ব.প্র ২৬। বাঃ,—এত ত বড় মজা, বাহবা!—গান ১৩। —বা বি প্রশংসাবাদ, দস্তাবাদ। “এখন অধ্যাক্ষতা করা কেবল চিতেন কেটে বাহবা লওয়া আ.ছ ১৩৬. সেই-টেকেই বীরত্ব...মনে করে নিজেই বাহবা দেবেন না।—ঘ ৬৪।

বাহা<sup>১</sup> বি [ সং বাহ > প্রা বাহা (হে ১.৩৬); অপ্র ] ১ হাত। “ছই বাহা এ তুলিয়া নিলে নয়ন রূপার তার গে.চ ২৫৬। ২ উপর হাত। “বাহাতে কেয়ুর চ.বি ১৮৬; ২৩০।

বাহা<sup>২</sup> অবা [ ফা বাহ ] বেশ! ধাতু! (প্রশংসায়, আনন্দে, উপহাসে, বিষয়ে)। [ বাহ, বাহা!—বেশ বেশ! ]

বাহাতরি বাহাতবে কাকত (২): “বারভূগণ বাহাতরি বসিল নগল ত্রি.মা ১৫৩।

বাহাতুর স.বিং [ সং বাহাতিসত্তি > লি বাহাতিসত্তি, প্রা—বাহাতুর-বি > বা ১২; হি, প বাহতুর; ঠ বাহতুর, বাহতুর; গু—বাহতুর; সি বাহতরি; ড বাহতরি ] বিসপ্তিসংখ্যক। “বাহাতুর জন ত.প ১৬৯। —র বি বাহাতুর (৭২) সংখ্যা। [ বাহাত-জু ] রে কায়স্থ—নাগ পাল ইত্যাদি বাহাতুর পুর মেলিক কায়স্থ (সংস্কৃতি)। “বাহাতুরে বাহাতুর লিখা গালি আছে ভা.চ ২২৬, ৩৮। বাহাতুরে ধরা—বাহাতুর বসন্ত বয়স, অপাং অধিক বয়স হেতু মতিভ্রম হওয়া। ]

বাহাদুর বিং [ ফা বাহাদুর ] ১ সাহসী, শূর-বীর, পরাক্রম-শালী, পৌরুষবিশিষ্ট। ২ নিপুণ, পটু। “হিন্দুয়ানি হেকমতে হর্দ বাহাদুর।—হেম ৩৭৯। ৩ উপাধি বিশেষ। “পান<sup>১</sup>, রাজা<sup>১</sup>, রায়<sup>১</sup>।—ছুরী বি [ ফা বাহাদুরী ] ১ সাংসিকতা, বীরত্ব, পৌরুষ। ২ কর্মকুশলতা, কার্যপটুতা। “বাছুরি বাহাদুরী দেখা বতন।—হেম ৩৮১। (এইটা) কালি না পাঠাইতে পারিলে—“কি হলে?” “একটু বাহাদুরীর কটা”—“হউক গে” পা.প্র ১৬৭। ৩ ক্ষমতা-প্রকাশ। “বাহাদুরী করাটা তাঁহাদিগের পক্ষে নিতান্ত প্রয়োজনীয় পা.প্র ১৪৪। [ বাহাদুরী কাঠ—শাল শেগুন ইত্যাদির বড় গুড়ি। “বাহাদুরী কাঠ তেলা ঢাকা।—চ ৭৭। ]

বাহানা, বাহান্ন জ ‘বায়না’, বায়ান।

বাহান্ন বি [ ফা ‘বাহান্ন’—বসন্তকাল, শোভা ] ১ শোভা, সৌন্দর্য। ‘বলে নাই সে বাহার দ.প ১৬২৬। হারে বড় দেয় বাহার।—দা ৯৮১। বা.দ ২০। ২ সৌন্দর্য, শ্রী। “ললিত বাবু তার যে বাহারের কথা বলে।—গী ১। ৩ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। “বাহারে

মিলিয়ে বসন্ত রাগ কু.কে ১৬৩। [ ইহার সময় রাজি ২য় প্রহর, ১ ঠাট কোমল গ ও মি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ] —রী,-রে বিং [ ফা বাহারী ] শোভাময়, সুন্দর।

বাহালি বিং [ জ ‘বহাল’ ] ১ অপরিবর্তিত, বজায়। “প্রফুল্ল মোটা গড়াই বাহাল রাখিল ব.প্র ৩৭১। ২ সুস্থ, প্রসন্ন। “খোস-পোসাকৈ সজ্জা করি বাহাল তবিরে।—হেম ৩৭৭। বাহাল তবিরেতে পা.কো ১৭৬। বাহাল তবিরেতে E.P. 97; 110. —গী বিং সর্ব ‘বহালী’।

বাহিক † পুং [ বাহ+ইক (ঈন্) ] ১ ভাববাহক। ২ গোবান।

বাহিত † বিণ [ √ বাহি+ত (ক্)-র্ষ ] ১ কৃতবাহন, প্রাপিত।

“বামীশতবাহিতার্থম্ (প্রজ্ঞেশ্বরম্) রঘু ৫.৩২। ২ প্রেরিত।

“অনঙ্গ<sup>১</sup> রঘু ১২.৪৭। ৩ অনীত। “হয়ারোহণে বাহিতাম্ (কিশোরীম্) গো.রা ২.১২.৫.১৪। ৪ আদিত, নিয়োজিত। “ভোঃ, বাহিতা বয়সনেন ক্ষুদ্র গৃগালেন।—পঞ্চ ২২৫। ৫ (বাছুর) অতিক্রান্ত। “সে পথ বাহিত করিয়া...রাজপথে বাইতে হয়, সে বিরল-লোক প্রবাহ গ্রাম্যপথমাত্র ব.প্র ১৩৪।

বাহিনী † স্ত্রী [ বাহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্) ]

১ ‘অখাদিসুতা’, সেনা, সৈন্যচম্, সল। “রা ২.৩৬.৩। রঘু ১১. ৬। ম ৬০৮; কোরব<sup>১</sup> ১২৬৮। ২ হস্তিচাঙ্গাদির সংখ্যাভেদযুক্ত সৈন্যবিশেষ। জ ‘অক্ষোহিনী’। ৩ ‘স্রোতস্বতী’, নদী। হু ‘প্রবাহিনী’। [ নিবেশ (পুং)—সৈন্যশিবির, সন্ধাবার। পতি (পুং)—সেনাপতি, সেনানী। “গো.রা ২.১০২.২৩। ]

বাহিন্ন বিং [ সং বাহ > লি, প্রা বাহির; হি, প বাহর; ঠ—

বাহির; মৈ বাহর; বাহিরে (দো) ] ১ বাহিহিত; সদর। “বাটা, বাড়ী। ২ বাহির্গত, নিষ্ক্রান্ত। “ঘরত বাহির নহৌ ত্রি.কী ৬২; ১১৬। কৃত্তকর্ণ হৈল যদি গড়ের বাহির।—ক ২৮০, ৮। ৩ প্রকাশিত, দৃষ্টিগোচর। “বাসব করিল পরে দৃষ্টি বরিষণ। মাটা হৈতে বাহির হইল সেইক্ষণ ৥—ক ১১১। ৪ স্রোতারূপে বাহির্গত; প্রবাহিত। “তবে ত বাহির হন গঙ্গা সেই পথে।—ক ১২। ৫ (আখ্য অপেক্ষা) অধিক। “মহাসত্যবাদী তিহৌ সেন যুগিষ্ঠির। যার সেই মূল্য বোলে না হয় বাহির ৥ চৈ.ভা ২৩৩। ৬ বাহির-নীত, নিঃসারিত। “বাহির করা। —র বি ১ গৃহাদির বাহির্দেশ। “ঘরের বাহিরে, দণ্ডে শত বার, তিলে তিলে এসে যায় চ.দা ৮। ২ বাহির্ভাগ। “অস্তরে বাহিরে, কুটু কুটু করে চ.দা ৪৪। ৩ বাটার বাহির্ভাগ; সদর। বিণ ‘অন্দর’। “ঘর কৈছ বাহির, বাহির কৈছ ঘর চ.দা ৮১। [ টুঙ্গি—বাহিরের দিভল সভাগৃহ (২)। “বাহির-টুঙ্গিতে বসে সাধুর তনয় ম.ম ২৩৬। ‘ছুরার—বাহির বাড়ীর দরজা; নাছ-দরজা। “আই কেন রহিয়াছে বাহির-ছুরারে চৈ.ভা ৩৬২। ‘দ্বার—ফটক, গেট। “দক্ষুণে বাহিরদ্বার,...ইঞ্জুং বেন

শোভা পায়।—দ্বিজেননাথ ঠাকুর। বাঁটা, বাঁড়ী—বাড়ীর সদর মহল। “মা! আজি অত টেঁচিয়ে টেঁচিয়ে বকতেছিল কেন?—বাহিরবাঁটা হইতে শুনা বাইতেছিল যে। পা.প্র ১৫৩। মণিমানিনী কহিলেন, ‘বাহিরবাড়ীতে গায়েতেছে ব.প্র ১১৫। বাহির করা—১ নির্গত করা। ২ কুলের বাহির বরা; কুলভট্ট কণা। “বহু বেটা লোকের বাহির করি আনে ভ.প্র ২৪৮। বাহিরে—১ প্রকাশ-ভাবে, অর্থাৎ মুখে। ‘অন্তরে না সহ্য ব্যাক্ত, বাহিরে বাড়ায় লাজ ভা.চ ৩৪২। ২ দেহের বাহিরে। “ভিতরে অনঙ্গ, -আনল ভলে, বাহিরে কেহো নাহি’ জাণে জী.কী ৭৪।

বাহির অর্থ [ বাহির ] > [ র ] বাহির্গত হওয়া; নিষ্কাশিত হওয়া। ‘গৃহস্থার দিয়া, বাহিরি কহা গিনী মে ৬২; বাহিরিল পামাদল ৮১। — রা অর্থ [ ১৫ + আ ] ১ বাহির্গত হওয়া। ‘বা.ম ৩১; তার বাহিরায় অন্ত ( ৩৬ ) ৪২। ( দুখ ) জদি সঞ্চে কৈছে বাহিরায় প.ক ১৬৭। পর্বত-গৃহ ছাড়ি, বাহিরায় যাবে নদী।—মে ৮১। রথী, বাহিরিছে রণেশে।—মা ১০১। ২ প্রকাশিত হওয়া; নির্দিষ্ট হওয়া। “এ বারতা হবে বাহির। সঙ্গার পরাণ তেপে জ্ঞা ৥ জী.কী ২৫৭। [ বাহিরণ, -রন, -রাণ, রাহ ( প.ক ) ]।

বাহী ( -হিন্ ) + বিণ [ ১/বহ্ + হিন্ ( গিন্ ) -ব- + জী -হিনী ] ১ বাহক, বোতা। “ইক্ষব্রুত বাহিনঃ ( বাহিনঃ ) গো.রা ২.৫.১.১০। কণবাহী মালিনীতরঙ্গাণ্ম ( পদনঃ ) শ ৩.৩। প্রার্থ-ভার’ হি.১.৬৬। নির্মলসলিলবণবাহী সমীঃ প সী ১০। ২ প্রবাহী, প্রবাহিত। “দক্ষিণাপথবাহিতঃ ( বহঃ )।—হ ১৬৮.২৫। উৎপথ-বাহিতঃ ক্ষুদ্রনঃ ভ ১০.২০.১০। গঙ্গাং পাতালবাহিনীম্ ক.স। ৭৩.১১২। ক্ষেপে পূর্ববাহিনী হইয়া ত ক্ষুদ্রণী, ক্ষেপে ক্ষেপে পশ্চিমবাহিনী। দক্ষিণবাহিনী হইয়া...। বি.৩। বারবাহী।—গ ১৮০। ৩ গামী। “উৎপথবাহিতঃ ( পুং ) ভ ১০.২০.১০। ৪ অকৃত্যতা, বাক্য। “নি.চ.ম। ৫ পদী। “ওহ, বাহিনী ( ত্রিপথ-গামিনী ) রা ১.৩৫.২২। পদ্যে, ৫. ৩২৭ ( ১২ )। মর্জা হি ১.৬২। —হী পুং তৎস্বর ( বী.ভনঃ ), শবট। “মহা. ৩.৬০.১১।

বাহীক + বিণ [ বাহি + ক ( জিবক ), প। ৪.১.৮৫, সি ] ১ বাহির্ভব, বাহ। ২ [ ১/বহ্ + ক ( জিবক ) -ক ( ৩.৫ ) ] হস্ত-বাহক। “গোদাহীকঃ সা.দ.২.৩। —ক পুং ১ দেশনিবাস ( জি ), পঞ্জাব ( কা.প্র ১.১২, টীকা )। ২ ( বহন ) বাহীক দেশবাসিন। ৩ ঔর্ধ্বজাতি, জা’ট। ‘হ দিক। নাম বাহীবাঃ ( শ.ক )।

বাহু § পুং [ ১/বাহ্ + উ ( কৃ ) -ণ, উ ১.২৬; Av. Lazū; Cf. E.bough ] ১ ‘শ্রদ্ধাংন্যাদন’, ভুক্ত, হস্ত। ‘বদী ৩৪তি ব.হুভিঃ। —ঋগ্বেদ ৩.২৯.৬। আ.জাহ্নু’ রা ১.১.১০। পীনাঃ... বাহবঃ মহা ০.৫.৭.৬। ‘স্মৃতি চ বাহঃ শ ১.১৫। ২ কর্ণের ( বহুইএর ) উপলব্ধিগ। বিপ ‘প্রকোষ্ঠ, প্রবাহ’। ‘রাহবাহরপদ্যমেব তে

উ.চ ১.৩৭। যে রামবাহু...উপপানহানীয় হইয়া আসিতেছে।—সী ১৬। ব.হুদেশে বাজুদন্দ ব.প ১৫২০। বাহু করে টাড় বাল। জী ১। ৩ ভুক্তমূল্যবধি মণিবন্ধ-পর্যন্ত অংশ। “বায়ো বাহোঃ সক্র-য়োত্তয়োত্তিষ্ঠ্যন্তম্ ( অ.বো )। ৪ ( সাদৃশ্য ) পশুর অগ্র-বর্তী পদ। ৫ চতুর্বিংশতি অঙ্গুলি পরিমাণ। “মা.জ। ৬ বাজু, অর্থাৎ চৌকাঠের ঝাড়া কাঠ। “দ্বার’। ৭ রণযুগ। ৮ সূর্য্যযটীক শঙ্কর ছায়া। ৯ আর্দ্রামক্স। ১০ সগররাজের পিতা। ১১ [ বাহু-লায়; অপ্র ] বাহবক, বাজু গহনা। “বহু অঙ্গদ বলয়া করে ন.প ১২৮। ১২ ( জামিতিতে ) মেতের সীমায়ণ। [ ‘কুষ্ঠ, কুক্ষ ( বিণ )—কুষ্ঠিতবাহু, কৌপা। ‘জ্যা ( জী )—বৃত্তান্তের জ্যা দৃশ্য বহু বা রেখা। ‘উ.২০ ( ক্রী )—সম্মরণ। ‘জাণ ( ক্রী )—অজ্ঞাযান্ত্রবারণ বাহুবন্ধ জোড়াবরণনিষেধ। ‘দণ্ড ( পুং )—দণ্ডন দীর্ঘদৃঢ় বাহু; দোদণ্ড। ‘পাশ ( পুং )—( মঙ্গল ) বাহু-রূপ পাশ; বাহুবৈটন-বন্ধ, বাহুদ্বন্দ্বিত। “মহা. ২.৩.১৪। পিতি-ইয় ( পুং )—বাহুপ্রতিবন্ধ। “বহু ২.৩২। ‘প্রতরুণ ( পুং )—ভুক্তাপ, মল্লযোগ। ‘বল ( ক্রী )—বাহুদীর্ঘ। “বাহুঃ ব.হুভব, -শ্রিতম্ ২.৩.১৫। বাহুবল ২.৩.২১। মঙ্গল প্রাণবিরে চায়। —হবীক্স। ‘বলী ( বি )—অর্থ ‘বাহুল্য’। “সী ১৫। ‘বিনষ্টন ( ক্রী )—মহের বাহুল্যভেদ। ‘বীর্ঘ ( ক্রী )—ভুক্তবল। “মহু ১.১.৩৪। ‘বায়াম ( পুং )—মঙ্গল। ‘বুল ( ক্রী )—কক্ষ, বগল। ‘সাদ ৩.১১৫। বাহুল্য দরদন হসি হেদি নি.স। ১৩৫। ‘বুদ্ধ ( ক্রী )—মঙ্গল। “মহা. ১.৩.২৪। ‘বোধ দোদী-হিন্ পুং—মল্লযোগ। ‘শালী ( -লিন্ ) পুং—১ ‘বাহুবলম্পর্ক’, শিব। “মহা. ১.৪.৮.২৫। ২ ভীম। ‘ও.ভন ( পুং )—‘বাহুভাত’, অলিয়। ‘অতিক ( পুং, ক্রী )—ত্রিগুণ্যভাবে বাহুদ্বয়ের উপর্যাপন স্থাপন; ব্যাত্ত বাহু। ‘ক্ষোট ( বি )—বহুভাটন। “ম ১৩৭। ]

বাহু ক বি সর্ধ ‘বাহু’। “চিহ্ন বাহু’ ক. বাহু বক্র ন.প ২৪। বাহু ক § বিণ হস্ত, বাহন। “বাহুবোঃ ভ ৪.১৪.৪৩। —ক পুং ঋগ্বেদপুর্বারকের তারিখ বিরূত দেখ নলদাঙ্ক। “মহা ৩. ৬৫.২০। ২ ( বাহু ) বাহুবিশেষ। ‘বাহু বাহক রসাল ম ৭৫৮।

বাহুঃ পুং § ক্রী [ বহুঃ + বাহু ( পুং ) ] বহুঃপুং। “মহু ৭.৭।

বাহুজ § পুং [ বাহু + ১/বহ্ + অ ( ড ) -ক; উ.ত ] ১ ‘বাহু-জাত’, ( ৩ঙ্গার বাহুজাত ) অলিয়। ‘বাহু রাজহঃ স্মৃতঃ ( শ্রুতি )। মত ১.৩১। হারীত ৭.১৬। ২ শুকপক্ষী।

বাহুটি, -টী জ ‘বাহু’

বাহুড় অর্থ [ জ ‘বাহু’ ] ১ সর্ধ ‘বাহুড়’। “বাহুড় এ বাহু-রূপ যুগারী জী.কী ২৩২। পুনঃ আসে কি বাহুড়ে।—ক ২৪৮। ‘বাহুড়িল দ্বিগুণ বাঙ্গল।—ম ৩৩; ৭০; ২৬০। ‘বাহুড় বাহুড় রাল

১২১৭। বাহুড় অ.প ৮০। পথ বাহুড়িয়া শূ ১০। বাহুড়িয়া...  
না আশিহ।—ক.চ ২২৬। বাহুড়ে গন্ধর্ব ম.বি ১৫৮। ২ ফিরা,  
অর্থৎ মন্ত্রণাক্রম হওয়া। “কুবজীর বাক্যে দেবীর বাহুড়িল চিত  
ব.প ১৮২৩। বাহুড়িল অমুচর।—রুজ ৩১। —ড়া মর্গ [°ড় + আ°]  
১ প্রত্যাভূত করা; ফিরান। “শ্রী.কী ১৪৩। বাহুড়াই রথ।—ম  
৩৯২; ৬৭৯। রথ বাহুড়াইয়া জাএ অ.প ৪১; ৭১। বাহুড়াই রথ  
ম.বি ১৯৭; ২০৮। পেছু বাহুড়ায়।—জা ৩৩। ২ সংযত করা।  
“বাচল মদন বাহুড়াই কোই বি.প ৮১। [বাহুড়ি-রিয়া—বাহুড়িয়া।  
“( সে ) ভব-বাসে না আইসে বাহুরি।—গ ১৮৭। বাহুরিয়া যাও  
চ.বি ৪৬। ফিরে বাউড়ে ( একার্থক )—ফিরিয়া। “ছেড়ে গজা  
ফিরে বাউড়ে যান না।—দা ২১০৭। ]

**বাহুদা** § ক্রী [বাহ + √দা + অ(ক)-ক + ক্রী আটাণ]; উ.ত]  
বিতস্তা নদী ( Jhelum )। [পুরাকালে লিপিত মূনি শব্দ অধিব  
আশ্রমে প্রবেশপূর্বক অমৃতকল ভক্ষণ করিলে, শব্দ প্রত্যয়রাজকে  
বলিয়া লিপিতের করণ হয় ছেদন কথন। লিপিত এই নদীতে  
গিয়া তপস্বী করেন ও বাহুর পুনসার প্রাপ্ত হন। এই হেতু  
ইহার নাম ‘বাহুদা’ ( অ.তী )। দ ‘মহা ১২ ২৩.১৮—৪১।  
হস্তিংশনমতে, প্রসেনজিতের ভাৰ্যা গৌরী পতিশাপে বাহুদানদী-  
রূপ প্রাপ্ত হন ( হ ১২.৫ )। ]

**বাহুনাড়া-লাড়া** বি ১ করসংক্ষেপে আস্থান। “চট্রিয়া  
জাঙ্গলে আইও দিল বাহুনাড়া। আখির কটাক্ষে ভাঙ্গিয়া আইল  
পাড়া ॥ ক.চ ২৫। ২ আলিঙ্গনার্থ বাহু প্রদারণ। “বাহুনাড়া দিয়া  
চান্দ কোলে করে ধনা ম.ম ২৩৩। ৩ হাত নাড়িয়া কৃত নিন্দাবাদ।  
“একাদশ ভায় কত দেয় বাহুনাড়া ক.চ ২১৭।

**বাহুবন্ধ** বি বাহুবন্ধ গহনা। “জা ১৯৫।

**বাহুবন্ধন** § ক্রী [ হৃত ] আনিধন। —বন্ধন পু [ম.ত]  
বাহুর বন্ধনসাদন স্বন্ধ হ্রিকোণ অস্থিগুণ।

**বাহুলক** § ক্রী [বহুল + অ(ক) (বৃদ্ধ), পা ৫.১.১৩৩] (ব্যাক-  
রণে) সূত্রবিধির বহুলভাপ বা সর্বোপাধিব্যতিচার, অর্থৎ কোথাও  
সূত্রবিধির প্রবৃত্তি, কোথাও অপ্রবৃত্তি, কোথাও বিভাষা, কোথাও  
অন্তপ্রকার। ‘কচিং প্রবৃত্তিঃ কচিব প্রবৃত্তিঃ কচিদ বিভাষা কচিদ-  
ন্তদেব। নিধেবিধানং বহুলা সমীক্য বাহুলকং চতুর্বিধং বদন্তি ॥  
পা ২.১.৩২, মহাভাষ্য।

**বাহুলতা** § ক্রী [বাহু লতাভূলা, উপ.স] কুশ বা শোভন ভূজ।

**বাহুল্য** § ক্রী [বহুল + য (ক্য)] ১ বহুলভাব, বহুর। “ছায়া  
বাহুল্যে পা ২.৪.২২। ভূজমূর্ছোক্তং যু ১২.৮৮। প্রকার বাহুল্য  
ক.চ ৩৬। ২ প্রাচুর্য, বিপুলতা। “ধনং হি ১২.৩৩। ৩ নানা-  
রূপতা, ভেদ। ৪ বিস্তার, বৃদ্ধি। “পাণ্ডুগর্ভ ( S.W. )। পুস্তক-  
বাহুল্য হয় লিপিলে ততক।—ম ৩১। গ্রন্থবাহুল্যতরে চৈ.চ ৮৮।

পুস্তকবাহুল্যভয় ম.ম ২৫। ৫ আদিকা, বৈশীর ভাগ। “কোম  
শব্দরসাদৌ, তাহা বলা বাহুল্য ব.প্র ৩৭৮।

**বাহুসানি** বি [ অপ্র ] করাস্থান। “উঠে ভৌম দিয়া বাহু  
সানি বি.পা ২৩৬।

**বাহুহ্র** বি [ দ্র ‘বাহুর’ : অপ্র ] বহির্গত, নির্গত। “বাহুহ্র  
হৈল যৌদন হ্রদয় কাটিয়া ম.গা ১০। মার্গপথ এড়ি দিল বাহুহ্র  
হইবাব গো.বি ৩১.১১। [ বাহুহ্র করা—দূর করা; ত্যাগ।  
“বাহুর করে দেও তাকে লাঘব করিয়াঃ বাহুর করে দিল  
ম.গা ১৬। বাহুর জাঙ্গাল—পুরীর বাহুহ্রত রাস্তা। “বাহুর  
জাঙ্গালে কদম্ব সারি সারি বি.পা ১০২। ]

**বাহু** § বিণ [ বহিস্ + য (ণ), পা ৪.১.৮৫, কানিকা; ক্রী  
-হা : ছান্দস ] ১ বহির্ভব, বহিঃস্থিত। বিণ ‘আভ্যন্তর’। “অংশ  
গী ৫.২১.৭। বাহুহ্র—লিঙ্গঃ মন্ত্র ৮.২৫। বাহুহ্রাণ পূ.মে ৭।  
‘দৃষ্টি চৈ.ভা ১৪২। ২ বহুভূত। “বাহু বলিমকল্পয়ং রা.২.২৫.২৯।  
৩ বেতদেহিত্তির দোষাদি। “বাহুহ্রিবধঃ দৃশু.৮.৮৯। ৪ অনর্হ,  
অযোগ্য। “ইপমান—কু.স ১.৩৬। ৫ বহিঃস্থান-যোগ্য; দশান্তরপ্রাপ্ত।  
“অর্থোত্তমঃ বিবাহঃ পুরুষঃ স এব, বাহুঃ ক্ষণেন ভবতি।—পঞ্চ  
৫.২৬। ৬ সমাহতবহির্ভূত, অপাঙ্ক্রেয়। ৭ অপকৃত, হীন। “মন্ত্র ১০.  
৩০.১৮ ( বাহুল্য ) বহিঃস্থিতঃ পুরুষঃ। “ক্ষণে বাহু হৈল মন,  
আগে দেখে দুই জন চৈ.চ ৮০। ৯ অত্যাধিক, সাধারণ। “প্রভু  
কহে,—এহো বাহু আগে কহ আর চৈ.চ ১১৩। —হ পুং ১  
অপাঙ্ক্রেয় জন। ২ প্রতিভোমজাত জন। “বিষ্ণু ১৬.১৮। ৩  
( বাহুল্য ) বাহুজ্ঞান, বহিঃস্থিতঃ যোগ্য। “বাহু নাহি পরানন্দমুখে  
আপনাব চৈ.ভা ৪১৮। বাহু হৈল আচাঃষে চৈ.চ ১৮৮। ৪ বহি-  
ঃস্থিত, বাহুবন্ত। “হহার নাহি বাহুপেক্ষা চৈ.চ ১০১। [ °করণ  
( ক্রী )—বহিরস্ত্রিয়, চক্ষুরাদি। বিণ ‘অন্তঃকরণ’। °প্রকৃতি  
( ক্রী )—বৈদেশিক রাজার অমাত্যাদি ষট্ রাজ্যাজ। °প্রবন্ধ  
( পুং )—( ব্যাকরণে ) বর্ণোচ্চারণে সংবাদাদি একাদশ প্রবন্ধ।  
জ ‘পা ৮.২.১, তথ্যনোদিত। °নাম ( -মন্ ) ক্রী—পত্রের উপরি  
লিপিত গ্রাহকের নাম (address)। “অদন্তবাহুনামানং লেখম্...  
লেখয়িষ্য।—মু ১২.১। °স্পর্শ ( পুং )—বাহিরস্ত্রিয়-বিষয়। “গী ৫.  
২১। °হীন ( বিং )—বাহুজ্ঞানশূন্য। “ন.প ২৭৯; ৩৭৫। [ বাহু  
পাসরিলা—বাহুজ্ঞানশূন্য হইল। “মহাক্রোধে প্রভু বাহু পাসরিলা  
ন.প ২০০। বাহু প্রকাশিয়া—বাহুজ্ঞান প্রকাশ করিয়া, অর্থৎ  
লাভ করিয়া। “প্রভু বাহু প্রকাশিয়া (ঐশ্বর্য আলয়ে গেলা) ন.প  
১৯০। বাহু ভোলা—বাহুবিষয়ে বিস্মৃত হওয়া। “বাহু ভুলি ঐ-  
মনি বিবন্ধে চলি গেলা ভ.প্র ৫৮। ]

**বাহুকৃত্য-ক্রিয়া** বি মলগ্যাপ। “°তো গেল চৈ.চ ২০৩।  
সেই মুখে বাহুকৃত্য করে ষোড়শকে বা.ম ২৩০।



বাহ্যদৃশ্য বি [ কর্ণধা ] বহির্ভূত দৃষ্টবিষয়; বহিরাঙ্কিত । “বাহ্য-  
দৃশ্যে ভুলে না রে মন ।—হেম ২৪৭ ।

বাহ্যিক বি [ ‘বাহ্য’ সাধু; ভূ ‘আন্তরিক’ ] ১ বাহ্য, বহিঃস্থিত ।

“ছোবড়া যেমন নারিকেলের বাহ্যিক অংশ, রূপও জীলোকের  
বাহ্যিক অংশ ব.প্র ৫৮২ । হিন্দুধর্মের বাহ্যিক গোঁড়া ।—হ ১৫৮ ।

বাহ্যিক(হ্রস্বী)ক § বিণ [ ক + অ (অণ্) ] বাহ্যীকদেশজাত ।

“বাহ্যীকৈশ্ব হরোত্তমৈঃ রা ১.৬.২২ । —ক পুং সর্থ ‘বাহ্যীক’ ।

বি + পুং [ √ বা + ই ( ডিণ ) -ক, উ ৪.১৩৩ ] ‘শুভাগারী’, পক্ষী ।

“বীনাং পদম্ ।—ঋগ্বেদ ১.২৫.৭ । পা ৮.৪.১১, সি । ভটি ৭.৬০ ।

বি + ব্য উপসর্গবিশেষ, —১ ভেদ, পৃথগ্ভাৱ । “যোগ, স্নেহ ।

২ নানা । “চিত্র, বিপ । ৩ অতিশয় । “কৌণ । ৪ ইতস্ততঃ,

সমস্তাং । “ক্ষিপ্ত, ব্যস্ত । ৫ ঘোহ । “মনস্ক । ৬ জ্ঞেয় । “বিভ্র ।

৭ বৈপরীত্য । “ক্রয় । ৮ বিরোধ । “কন্ম, বাদ, মতি । ৯

বিশেষ । “বেচা, গণনা । ১০ ক্রম । “রচন । ১১ গতি । “জয়,

ধ্বা, ব্যস্ত । ১২ বৈরূপ্য । “কার, কৃত । ১৩ অন্য়রণ । “শুভ,

-তি । ১৪ ভূষা । “ভূষণ । ১৫ প্রতিকূল । “লোম । ১৬ গহিত ।

“জন্মা । ১৭ নিগ্রহ । “নয়ন, নীত । ১৮ আভিমুখ্য । “সুখ ।

১৯ মনবস্থা । “ব্রাহ্ম । ২০ হৃদ্য । “প্রান্ত । ২১ দর্শন । “লোকন ।

২২ পৈত্তজ । “গারতি, গীত । ২৩ ঈষদর্শ । ২৪ অবধারণ ।

২৫ অভাব, রাহিত্য । “( শরীরৈঃ ) বিরূপৈরবিমজ্জ্যৈর্দ্বৈবিসন্ধিভিঃ

বহা ৩.১০২.১০ । ২৬ দ্র । “কর্ণধ, প্রকর্ষ, দেশ । ২৭ ছেদন ।

“গ্রীব । ২৮ অসহন । “চুর্বিহ । ২৯ পাতন । “জিত । ৩০

ভূষ । “করাল । ৩১ নিয়োগ, অব্যাপ্তি, বিনিয়োগ, শুদ্ধি, হেতু,

অবলম্বন, পাদপূরণ ( মেদিনী ) ।

বিং স.দি [ সং দ্বি > প্রা বি, বি; ঠ, ঙ ‘বে’ ( সং ধে ); Cf.,

L. bis; E. bi—bigamy, biped ] দুই ( সংখ্যা ) । “বিয়া-

শ্লিষ, বিরানী, বিরানই ।

বিং অব্য [ সং অপি > প্রা বি; হি বি; অপ্র ] ৩, আরও ।

“মোর ওয়র বহুত হল—হুর বি পে:ক গেল আ.হু ১১৪; মুই

বি জোয়ার সাতে বাঙতিত করত বহুত ধোপ ১৩১; বিবির

সাতে বি বেলোকাত হলো না ১৮১ ।

বিঅনি, -নী, -উনি বি [ সং বাজন > প্রা বিঅণ(প্রা.প্র.১.৩)

> বা ‘নি, -নী, বিউনি, ভূ ‘ব্যজনী’; মৈ বিঅন, -নি ] বাজন,

পাখা । “বিউনির বাও শূ ১১২ । বিজনী বীজয়ে ।—ম ২৩৭.৮;

তালের বিউনি বিজি চেতন করাল্য মহোপাঙ্গে ১১১ । বিজনী

শ্রী.ম ১১২; বিঅনি ২৮৩ । বিউনী ব.প ১১৫ । [ বিউনিস—

ব্যজন করিল; পাখার বাতান করিল । “মে ২২০ । ]

বিঅ বি [ বিহা > প্রা বি; অপ্র ] বিবাহ । “তোমার বিঅত

টাকা কড়ি খরচ বিস্তর গো.চ ১১.২ । [ বিঅত—বিবাহে । ]

বিঅ বি [ সং ব্যাধ < ( স্বরাগমে ) বিয়াধ > ং, অ ‘ই’; ]

অপ্র ] ব্যাধ । “মুগরূপে আহ কাল-বিঅধের কোলে শ্রী.ম ২ ।

বিঅাশি বি [ সং ব্যাধি < ( স্বরাগমে ) বিয়াধি > ং, অ ‘ই’; ]

অপ্র; হি ‘ধি’ রোগ । “আন বিঅাধি, আন পথ ওখ ব.প ১০৪৫ ।

বিউনি, -নী বি [ সং বৈণি, -নী; বা বিণি, -নী > ং, -নী ]

বৈণী । “বিউনী কেশব অন্ত, শোভয়ে মদনকুন্ত ক.চ ৬১ ।

বিচি বিউনি কেশপাশে ।—দা ৭৬২ ।

বিউলি বি [ বিলিভ > প্রা \*বিঅলিভ > ং, -লি ] কাঁচা

বিরিকলাই এর ডাল । “মদল তড়ুন বিউলি শ্রী ১১ ।

বিএ, বিয়া, -হো, -বে বি [ সং বিবাহ > প্রা বিবাহ > বা

বিয়া, -য়ে, -এ, -বে; হি, মৈ বিঅাহ ] বিবাহ । “পাছে বিয়া হবে ।—

কৃ ৭১ ঝাট হোক বিয়া ক.চ ৪৬১ পুতুলের বিয়া ভা.চ ৫২; সীতা-

বিয়া ২২২ : সারিগুকে বিয়া দিলা ৩৬২; বিয়াকালে ৪০২ । এই

বেলা ষিটটি দিয়ে নি ।—আ হু ৩১; ঝাটটি বিবে ১১৭ । বাবা,

দে আমার বিয়ে ।—ভা.১০ । [ বে-খা করা—বিবাহ করিয়া সংসারে

স্থিতি করা বা সংসারদম্য করা । বের জল গায়ে পড়া, পাওয়া

—বিবাহের সময়ে গাত্রে তৈল হরিদ্রাদি মাখিয়া স্নান করা,

অর্থাৎ বিবাহিত হওয়া । “বের জল পেলে কনেনা যায়ন

কৈপে ওটে, তিনিও তেমনি কাণ্ডে লাগলেন ।—হ ১৪২১ বের জল

গায়ে পড়লেই ( মোটা মোটা হবে ) অ.প্র ৭১ । ]

বিংশং + পু.বিণ [ বিংশতি + অ ( ডট ) ; জী -শী ] ১ বিংশ-

তির পূরণ; বিংশতিতম । ২ [ + অ ( ড ) ] বিংশত্যাধিক ।

“বিংশং শতম্ ( ১২০ ) পা ৫.২.৪৬ । —৭ ক্রী ১ বিংশভাগ, বিংশ

ভাগের ভাগ । “মহু ৮.৩৯৮ । ২ বিংশতিতম । “অহং যোজন-

বিংশানং গ্লবিভা গো.রা ৪.৪৪.১৩; সবিংশে যোজনশতে সালকা

৬২.১৮ । যোজনবিংশানং সহস্রাণি মহা ৩.১৮৮.৭২ । [ বিংশী

( -শিন্ ) পুং—বিংশতিগ্রামাধিপ । “মহু ১.১১১ । ]

বিংশতি + স.দিণ [ দ্বি দশং + শতি পরিমাণার্থে ‘বিবৎ’

স্থানে ‘বিন্’, পা ৫.১.৫২, তত্ত্ববোধিনী; পু.বা ‘ব’, ত্তিতম ( শ্রী

-শী, -মী ); Av. visaiti; ভূ ‘বিংশবাহু ( রা ৭.৩২.৫০ ) ] বি দশ

বাহার পরিমাণ; বিংশতিসংখ্যক । “বিংশ মন্ত ৮.৩২২ । —তি

জী বিংশতি ( ২০ ) সংখ্যা । “সপ্ত শতানি বিংশতিচ তম্বু ।—

ঋগ্বেদ ১.১৬৪.১১১ [ ং ( পু.বা )—বিংশতিতম । “ত ১.৩.২৩০ প

( পুং )—বিংশতিগ্রামাধিপতি । “বাহ. ০.৬৩ ( পুং )—রাবণ । “হ

ভট্ট ৫.১০৪১ শত ( ক্রী )—বিংশত্যাধি শত ( ১২০ ) । “জী৭, “জী৮

( -শিন্ ) পুং—সর্ষবিংশতিপ । “৩৭ মহু ৭.১১১; “জী ১১৬ । ]

বিষ্ট ‘বিমজ্জিৎ’ শব্দের সংক্ষেপ; ক্ষর । প্র ‘বিমজ্জিৎ’ ।

বিং, -শ্য বি [ সং বিদ্ধ > প্রা বিদ্ধ, \*বিং > ং, -শ্য ] বিদ্ধ,

সচ্ছিন্ন। —দ, -৭ বি ১ বিকল্পান; ছিন্ন। “ছুচের বিধ। ২ সচ্ছিন্ন, সিধ। “সিদ্ধকাটি বিদ কর ভা.চ ৩১৫।

বিশ্ব সর্গ [সং √ব্যপ্ > প্রা √বিং (প্রা.ম) > বা ১৭, বিক্ ; হি √বিং ; ঠ, ও √বিং ] ১ বিক্ করা ; সচ্ছিন্ন করা ; বৈধা। ২ আহত করা। “সমোহনশরে শূর বিদ্যা উমেশে।—মে ৬৩। অসত্য কলুষলেশ, বিদিলে প্রবণদেশ, কলঙ্কিত ভাবিত যে আপ-নার আত্মারে।—হেম ২২১। —গ অর্থ বিক্ তওয়া ; ফুটিয়া যাওয়া। “কাটা বৈধা। —গ সর্গ [বিং + আ ১] বিক্ করান : কুটা করান ; ফুটান। [বি(বো)গা—১ সর্গ ‘বিধ’। “লক্ষ্যবৈধা পণ জী.মা ১৪৪। ২ বেনকারক, ভেদক। “আকাশ-বৈধা শুভ চূড়া কু.কে ১১২। বি(বো)ধান—সর্গ ‘বিধা’।]

বিক বি [সং বিক্রয় > প্রা বিক্ > বা ১৬, হি √বিক্ ; অপ্র] বিক্রয়, বেচা। “চিকণ কাপড় তাঁতে বিকের বড় টান ম.ম ৫৯।

বিককট + পুং গোক্ষুর (Asteracantha longifolia)।

বিককত + পুং [ছান্দ] কটকিরকবিশেষ, বইচগাছ (Flacourtia sapida)। “ঋত্বিজ্য চ্যুতবিককতক্রান্তম্ রঘু ১১.২৫। [ইহার কাঠে যজ্ঞের ‘ক্রন’ ‘ক্রক্’ (হাতা) প্রস্তুত হয়। এই হেতু নাম ‘ক্রবাক্’, ‘ক্রদার’ (অ.কে)।] —ত ক্রী বিককতকল, বইচকল। “ক.চ ৩১১।

বিকচ + বিণ [বি + √কচ্ + অ (অচ্)-ক ; জী-চা-তু ‘বিকস’] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। “তাম্রস রঘু ২.৩৭। “নব-কুমুদ।—ঋতু ১.২৪ ; “নবকদম্ব ২.২৫। “বারিকহ কি ৫.১৩। “কমল মাঘ ১১.১৯। “পঞ্চদম্ব।—ম ১৩৬ ; নয়নসগল যেন বিক-চারবিন্দ ১১৬। “কমলে ভা.চ ৩০৪। যুগলের রুচি, বিকচকমল-গুণে।—মে ৪২। বিকচ কুমুদ কিবা সিন্দূর বরণ।—রত্ন ১২৭। বিকচ নলিনে ব.প্র ১১৬। ২ প্রস্ফুট। “ভাববিকচেনৈত্রঃ।—হ ৭৭.২৫। বিকচাননা ক.সা ৩৪.১০২। ৩ উজ্জল, প্রীতি। “(কৌন্তঃ) মরীচিবিকচঃ মহা ১.১৮.৩৬। শিখাপহস্রবিকচঃ জটাতরম্।—হ ২২৩.২৮। করুণকিরণবিকচ বয়ান।—কথা ৩১। ৪ শোভিত, রুচির। “হেমবিকচাঃ (শাখিঃ) মহা ১.৩০.২২ ; হেমবিকচো (পাঠান্তর) শুভো ৩.৪৬.৮। ৫ সুযুক্ত, পরিপূর্ণ। “বিকরালোষণরস উ.চ ৫.২৬। ৬ [বহুব্রী] ‘বিগতকচ’, কেণ-বীন। —কচ পুং ১ কেতু। “বিকচো গথা গ্রঃ (মহা)। যুৎসংসংহিতা ১১.১৯। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী।

বিকচিত + বিণ [√বিক্ + ত (ক্ত)-অর্থ ; তু ‘বিকচ্য’ (ত ৫.২.৫)] বিকাসিত, ফোটিত। —ত বিং ১ বিকসিত। “চির-বিকচিত, কুমুদ বনন যে ৫৬। ২ উজ্জল, পরিপূর্ণ। “(হেরে) প্রস্ফুট নলিনী বধা বিবল সগিলে, নিজ-বিকচিতরুচি।—মে ৫৯।

বিকট + বিণ [বি + কট (কটচ্) স্বার্থে, পা ৫.২.২৯ ;

জী-টা,-টী ; বিকৃত > ৩ট (৭) ; ‘বিকটে’—বিকৃতগমনে, বিকৃত-তাদ্বে (ঋত্থে ১০.১৫৫.১)] ১ বিকৃত, বিকৃতাক। “বান্ধনৈ-বিকটেঃ (বৃত্তঃ) মহা ২.১০.২৩। বিকটাকৃতি ক.সা ২০.১০৭। ২ করাল, ভীষণ। “কটাসহস্রবিকটং শব্দম্ (মহা)। “বিধুভদ্র গী.গো ৪.৫। বিকট দত্ত জী.কী ৮। বিকট কটকবন ক.চ ৫৩। ৩ কদাকার, কুংসিত। ৪ বক্র। “বিকটোষকপিণ্ডিক মহা ১. ১৫৫.৩৩। ৫ বিশাল, বিপুল। “বিকটোদর (চাপ) উ.চ ৪.২২। বিকটেন...বক্ষসা মাঘ ১০.৪২। ৬ অকুটকুটিল। ৭ অসত্য, বর্বর। ৮ দস্তুর। ৯ উদ্ধত। “বিকটং পরিক্রামতি উ.চ ৬.৫৫। ১০ দুর্বোধ। “অতিবিকটভিঃ কর্ণাটগোড়লাটভাষাভিঃ (সর্বদর্শনসংগ্রহ)। ১১ সুল্লর। “(শালাম্) মণিসোপানবিকটাম্ গো.রা ৫.১৩.১১। —ট পুং [বি + √কট্ + অ (অচ্)-ক] ‘পূর্বাদিবর্গ’, বিক্ৰান্তিক। [বিকট-সিকট (‘সিকট’ অল্প শব্দ)—বিকৃতভঙ্গিযুক্ত, বিকৃতাকার। “তদসিদ্ধান্ত মুখ বিকট-সিকট করিয়া গুণেরে উঠিলেন আ.হ ১৪৩। (জুলি নিমের পেলেপে) মাইটা ঠেলে ফেলে দে মুখটা অথনি বিকট-সিকট কতে লাগিলে।—হেম ৪০৭।]

বিকট + বিণ [বহুব্রী] ‘বিগতকচ’, হৃদয়সংহত। “মহা ৩.৬২.৬।

বিকথন + বিণ [বি + √কথ্ + অন (যচ্)-ক ; জী-না] ১ আশ্রয়প্রার্থী, স্বপ্রণাম্যাপন্ন। “অ° মহা ১৩.২.১৬ ; রঘু ১৪. ৭৩ ; সা.দ ৩.৩২। শূরঃ আদবিকথনঃ হি ৩.১০৫। ২ ব্যাকপ্রণাম্য-কারী (A.)। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ স্বগুণপ্রাধন, আশ্রয়প্রার্থী। “পুরুষৈঃ...স্ববিকথনৈঃ গো.রা ৩.৪.২৮। ভা.১৫.১৯। ২ প্রণাম্য। —কথা জী [+ অন-ভা + জী আ (টাণ্)] সর্গ ‘বিকথন’ (ক্রী)। —কথী-গিন্ বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] বিকথনশীল, প্রার্থী। “মহা ৫.৪৫.৪। তট্ ৭.১১।

বিকম্প + পুং, -স্পান ক্রী [বি + √কম্প্ + অ (যচ্), + অন (যাট্)-ভা] বিস্পন্দন, বিচলন। —কম্পিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ বিস্পন্দিত, বিচলিত, বিক্লিষ্ট। ২ √কম্পি + ত-অর্থ] সঞ্চা-লিত। “অনিপ° ন্যায়ল-অঞ্চল।—গান ২২১। —কম্পো (-স্পিন্) বিণ [+ √কম্পি + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] বিস্পন্দী। “কঙ্কর (S.V.)।

বিকল্প + বিণ [বহুব্রী] ‘বিগতকচ’, ছিন্নহস্ত। “বিষ্ণু ৫.৮১। —কর পুং [বি + √কৃ + অ (অচ্)-ক] ‘বিকারকারক’, রোগ। —করণ পুং [+ অন (যাট্)-প] ধাতুরূপে ধাতু ও বিভক্তির অন্তর্ভুক্ত ‘প’-প্রভৃতি প্রত্যয়। “পবিকরণা ভূবাদয়ঃ।

বিকল্পান + বিণ [প্রা.স ; জী-না, -লী] ১ অতিক্রম, বিভীষণ ; অতিভয়কর। “বিকল্পান প্রহারকতম্।—পঞ্চ ৪৩৫। ২ অতিবিশাল। “বিকরালোষণরস উ.চ ৫.২৬। —লা জী দুর্গা।

বিকল্পন বিণ [বহুব্রী] করুণাধীন, নির্দয়। “কান জা ২৪৪।

বিকর্ণ + পুং ১ রত্নাঙ্কপুত্র। “গী ১.৮। ২ কর্ণপুত্র। —কর্ণ  
(-র্গ্ন) পুং শব্দবিশেষ। “গো.রা ৩.৩১.২৭।

বিকর্ত্তন + পুং [ বিধি কর্ত্তন ধাঁহার, বছরী ] ১ ‘বিধকর্ত্তা  
কর্ত্তক কর্ত্তিতদেহ; স্বর্ঘ্য। “ম ৬৩৪। ম.পা ৩; ১৭৩। [ বিধকর্ত্তা  
স্বর্ঘ্যকে চক্রভ্রমে আরোপিত করিয়া স্বর্ঘ্যপুর্ষিক স্বর্ঘ্যের তেজের  
হ্রাস করেন (হ ২.৪৪, -এ)। ] ২ অর্কপুত্র। —ন ক্তী [ + অন-ভা ]  
ছেদন। [ “কুল ( ক্তী )—স্বর্ঘ্যবংশ। “কুলকুমার উ.চ ৫১; ১। ]

বিকর্ত্তা (-কর্ত্ত) + পুং [ প্রা.স ] বিশিষ্ট কর্ত্তা; বিবিধরূপকর্ত্তা,  
মহদ্বন্দ্বী ( নীলকর্ত্ত )। “এব কর্ত্তা বিকর্ত্তা চ মহা ৩.১৮৮.১৯।

বিকর্ত্ত ( -কর্ত্ত ) + ক্তী [ প্রা.স ] ১ বিপরীত কর্ত্ত; প্রতিবিদ্ধ  
কর্ত্ত; অবৈধ কার্য; কুরুত্ব। “গী ৪.১৭। বিকর্ত্ত কুর্ত্তে শূদ্রা  
দ্বিঙ্গসেবাবিগচ্ছিতাঃ।—পরশর ২.১৬। দক্ষ ৩.১০। বিকর্ত্তের  
মতি শ্রী.ম ২২০। টৈ.ভা ২৫২, -৩। টৈ.চ ৬৪। ব.প ৬৫৫। ২  
বর্ণনাত্মক কার্য। “ক্রিয়া মহ ২.২২৬। ৩ প্রতিবিদ্ধবৃত্তি।  
“হ মহ ৪.৩০। —কর্ত্তা (-কর্ত্ত) বিণ [ বছরী, -১ব; ক্তী-কর্ত্তা ] ১  
প্রতিবিদ্ধকর্ত্তকারী, দ্বন্দ্বিত। ২ প্রতিবিদ্ধবৃত্তিকারী। “বিকর্ত্তা-  
গচ্ছ যে কেচিত্ত তান্ বৃদ্ধি স্বকর্ত্তম্ মহা ৩.২০৬.২৬। [ “কর্ত্ত  
( বিণ )—অবৈধকর্ত্তকারী, কুরুত্ব। “মহ ৮.৬৬। “ক্রিয়া ( ক্তী )  
—বর্ণনাত্মক কার্য। “হ ( বিণ )—প্রতিবিদ্ধবৃত্তিকারী। ]

বিকলিত + বিণ [ বি + √ কলি + ত ( ক্ ) -ঋ ] অতি হীন-  
কৃত, অভিক্রম। “বসুন্ধরে যেন বিকলিতাসি ত ১.১৬.২৫।

বিকর্ষ + পুং [ বি + √ কৃষ্ + অ ( বগ্ ) -ভা ] ১ দূরে কর্ষণ; দূর-  
প্রাপণ, নিয়োগন। ২ জ্যাকর্ষণ। “গো.রা ৬.৬১.৩২। —কর্ষণ  
বিণ [ + অন ( লুট ) -ক; ক্তী -কী ] ১ বিকর্ষকাতক, দূরপ্রাপক।  
“কর্ষণম্...মহাচাপ বিকর্ষণম্ মহা ২.৪৪.৯। ২ আচ্ছাদক, নাশক।  
“কাগঃ পুংসাঃ গুণবিকর্ষণঃ ত ১.১৩.২৮। ৩ শমন, প্রণয়িতা।  
“গৃহম্...পুংসামাবিকর্ষণম্।—ত ১০.৪২.১২। —কর্ষণ ক্তী  
[ + অন-ভা ] ১ সর্ষ ‘বিকর্ষ ( ১ )। “আকর্ষণ বিকর্ষণ চ.কা ৮৮।  
২ আকর্ষণ। “নাড়ীদন্ত বিকর্ষণে মহা ৪.৪৪.১৯। কি ৩.৫৭;  
৪.১৫। ৩ ত্রিয্যকৃপাতন। “মহা ১.১৯০.২৫। ৪ বিভাগ। “বেদন্ত  
চ বিকর্ষণম্।—ত ৩.৭.২৯। —কর্ষণ পুং কামের শব্দবিশেষ।

বিকল + বিণ [ বিগতা কলা বাহা হইতে, বছরী ] ১ কলা-  
হীন, স্বভাবহীন, উপলব্ধিবহিত। “বিকলেজিয় মহ ৮.৬৬; যাড  
২.৭২। ২ নিহরণ, ব্যাকুল, কাতর। “নিলপতি বিকলতরোহিত  
গী.গো ৫.৩; অতিযুগলে পিকরুতবিকলে ১২.৭। যোর রূপ  
দেখি নহ বিকল মুরারী শ্রী.কী ৫৯। কান্দিয়া বিকল রাম।—ক  
১৪৬। তয়েতে বিকল।—মচ ৮৭। ছেণ। “চিত্ত গী ১৩। ৩ বিরহিত,  
বিহীন। “কুলকুলগলীলবিকলে (আটো) পঞ্চ ৫.৮। ৪ অবসাদযুক্ত,  
খিন্ন, অবগর। ৫ বিবশ, নিশ্চেষ্ট। “বহতি বিকলঃ কায়ো মোহম্

উ.চ ৩.৩১। ৫ কচিহীন, স্তান। “শশিকলা বিফলা কপলাকরে।  
—উ.চ ৬। ৬ বিকৃতভাঙ্গ। “পা.৭, পুচ্ছ। হস্তাদ্যঙ্গ° মহ ৮.২৭৪,  
কুল.ক। ৭ বিমূঢ়। “কার্য্যাকার্য্যবিশেষ° ( সর্ষদর্শনসংগ্রহ )।  
প্র° কহে,—স্বজ্ঞের অর্থ বুঝিয়ে নিশ্চয়। তোমার ব্যাখ্যা শুনি  
মন হয় ত বিফল।—টৈ.চ ১০৩। বিকল করেছে করে বিবশ  
সমস্তা শ্রী.ম ১০২, -৩। —স পুং বিকলাঙ্গ জন; অন্ধবদিরাদি।  
“টৈ.চ ৪.২৫। —লা ক্তী [ প্রা.স ] বিকৃতকলা, কলার বটিকম  
অংশ। —লী ক্তী ধাতুবর্তী ক্তী। [ “করণ ( বিণ )—বিকলেজিয়।  
“উ.চ ৩.২২। “করণ ( বিণ )—বৈকল্যপূর্ণ অতএব শোকোদ্দী-  
পক; ব্যাকুলতাপূর্ণ শোকাবহ। “করণেরাচারিভৈঃ উ.চ  
১২৮। “পালিক ( বিণ )—বিকৃতকর, ঠুট। ] [ বিকলি—বিকল  
করিয়া। “দেয় ব্যাকুল পরশে সকল জীবন। বিকলি স.স ৭।  
বিক(হু)লি—বিকলতা, ব্যাকুলতা। “প.ক ৪৮৭। ]

বিকলিত বি [ সং ‘বিকল’, হু ‘ব্যাকুলিত’ ] বিকল, ব্যাকুল।  
“এ সব দেখিয়া চক্ষুতে পড়য়ে জল প্রাণ বিকলিত।—ম ১২৪১।  
( স্তম্ভ ) বিকলিত কতরূপ অক্ষুঃ ক.কলে।—হেম ১০২।

বিকলিনী বিণ [ ‘ল+কিনী; বৈকল্যবাহিত্য ] বিকলা,  
কাতর। “রসিক রসিকিনী। বিচ্ছেদে বিকলিনী রা.শে ৮৪।

বিকল্প পুং [ বি + √ ক্লপ্ + অ ( বগ্ ) -ভা; বিভিন্ন কল্প, প্রা.স ]  
১ সংশয়, দ্বৈধ, বিতর্ক, শঙ্কা। “শরাস্থ শব্দ ১৭.৪৯। গী.গো ৬.  
১১। বিবশ বিকল্প-স্থানে আছি দাঁড়াইয়া। আয়র।—ন ৪৩৫। ২  
পক্ষান্তর। ৩ ভঙ্গ, নানাহ। “দণ্ড° মহ ২.২২৮। কে চিদ্  
বিকল্পমনাঃ ত ১.১৭.১৯। ৪ কল্পনা, মানসস্থিতি। “মস্তবীপ-  
বিশেষ° ভ ৫.১৬.২। ৫ ভ্রান্তি। “কণা° গী.গো ৪.১৫। ৬  
বিবিধ কল্পনা। ৭ বিবিধ স্থিতি। “কল্প° ত ২.৯.৩৬। ৮ সঙ্কল্প-  
বিশেষ। “মায়াবিকল্পরচিতৈঃ ( স্তম্ভনৈঃ ) রঘু ১৩.৭৫। ৯  
বিশেষচিন্তন। “সঙ্কল্প° ভ ৩.৬২৭। ১০ বৈবশ্য। “কলে বিকল্পঃ  
ভ ৮.৯.২৮। ১১ পুণ্যগুরুত্ব, ভিন্নোপলব্ধি। “কেবল পরমা-  
নন্দ। কি যেন বিবশ বন্ধ, বিকল্পবিহীন দশা কি জানি কেমন!  
—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ১২ অপান্তরকল্প। “যাবান্ কলো  
বিকলো বা ত ২.৮.১২। কল্প বিকল্প আর কল্পান্ত বি.পা ১৩।  
১৩ পক্ষে প্রাপ্তি। ১৪ সংসর্গারোপণ ( ত.বা )। ১৫ [ + অ  
-ঋ ] অধিষ্টেবাদি ভেদে কল্পিত দেব। “ত ১০.৮৫.১১। ১৬  
বিকল্পিত আকৃতি। —কল্পন ক্তী, -মা ক্তী [ + √ কলি + অন  
( লুট ), + অন ( কৃ ), -ভা, ক্তী আ ( টাপ ) ] ১ সংশয়করণ। ২  
পক্ষান্তর। ৩ ভেদ। “মায়ী লোকস্থিতি বিকল্পনা ভ ১০.২৮.৬।  
৩ বিকল্প। “বাশকোহত্র চার্বেন বিকল্পনে ( S.W. )। —কল্পিত  
বিণ [ + ত ( ক্ ) -ঋ ] বিকল্পসামিত।

বিকলিত বি [ সং বিকলিত ] প্রামুটিত। “বিকলিত কল্প-

কানন ক.চ ২৪১। ৩ তাম্রসে।—রঙ্গ ৮৫। অঙ্কর মম বিকসিত  
কর।—রবীন্দ্র [ বিকশল—বিকসিত। “ল গৃহিণী প.ন ৬২৪।  
বিকসিছে—বিকসিত হইতেছে। “ছে ফুল—মে ৩৫।]

বিকস বি [ বিকসাহিত্যে ] বিকসিত, বিকচ। “মুনা-  
পুলিন-বন বিকস মন্দার রা.প.৩৩। [বিব.ই.উ.বিনসিত):—চ]

বিকসিত † বি [ বি + √কস + ত (জ)-ক ] ১ প্রকৃতি,  
বিকচ, প্রকল্প। “কুমোৎকরা শ্রেণী ( আখ্যানপুস্তক )।  
কামিনীকুমার স.শ ৮৩। ২ ওজস্ব, হসিত। “মুদা বদন ভ.৫.৯.  
১৪। “বদনকমলা (পঞ্চ)। গল্প অল্পবিবসিত।—কু ১০৮। তিহো  
জমার মুখ ওজস্ব পদের তায় হই-বিসিত হইল ব.৫.২১। ৩ (লায়)  
পরিদৃষ্ট। “লোভনকা শ্রী চৌচন গে সহস্রনক্ষত্রমণ্ডল-  
মধ্যস্থ হইয়া বিবসিত হইলও আমি স্তম্ভী হইলাম ব.প. ১২৫।

বিকসিত † বি [ বি + √কস + পর (বহু)-ক ; দ্বী-রা ;  
“বর” (ভরত) ] ১ বিকসনশীল, বিকসী। “কুশেশ্যৈঃ বিক-  
সরৈঃ মাঘ ৪.৩৩। ২ উৎকল। “দৃষ্টিমূলো বিকসিত ক.স ১৮  
১৫; বৈঃ (পৃথুপুন্দরিত. চ.১.৫) ৫৪.৫৫। ৩ ইচ্ছ। “বর নৈ ২.৫।

বিকা অর্থ [ সং বি + √কী > ৩১ √বিব্ > ১ √বিব্ )  
কী ; বি √বিব্-কী ; ঠ ১ বিব্ ] ১ বিক্রীত হওয়া ; বিক্রী  
হওয়া। “পাচ গুণ বরি নারিকেল বিকায় চৈ.চ. ৬৬। বাউলকে  
কহিয়—হাটে না বিকায় চাইল ৩৪৮। বিকায়ছি যাব আমি অল্প  
মত নয় ব.প ৭৪৫। হা ভাতে হেল্যা বিকায় তাহার শি ৭৩ ;  
(শ্রী) বিনা মূলে বিকায়িল ১০০। ২ ভক্তিবিশয়ে সাধরে  
গৃহীত হওয়া। “( কৃষ্ণভক্তিমহিমা ) ভক্ত জনে যথা বেচে তথায়  
বিকায় চৈ.ভা ২৭৮। বর্ধিপুত্র না বিবাবে তার ভাবকালী চৈ.চ  
১৮৪। ৩ আত্মসমর্পণ বা আত্মনিবেদন করা। “সহজে তোমার  
গুণে অগৎ বিকায় চৈ.চ ৩২১। ৪ বৈঃ—বিকসিত হওয়ার  
চৈ.ম ৮৩। বিনা মূলে বিকায়ছি জৈ.দত্তলে শি ৮৭। দেব  
সে শাস্ত্রায়, বিকায়ি বাদ্য পায় ভা.চ ৩৫৫। —কা অর্থ বিক্রয়  
করা। “বিকাউক মোর স্থানে কিনিব তাহারে ম.ম.৭২। [ বিবাহ  
—বিক্রয় করি। “চৈ.চ ৩২১। বিকান—১ গুণ ‘বিবাহ’। ২  
বিবাহে পুণ্যে গৃহীত হওয়া ; বিবাহিত হওয়া। “মেটা মেঘে  
হ’লে....বিকান হ’তো ভার।—দা৪৯। বিকোতে চাস—বিক্রীত  
হইতে ইচ্ছা করিস ; সমাপরে গৃহীত হইতে চাস। “কোন হাটে  
ছুই বিকোতে চাস, ওরে আমার গান চকা ৩২৫। বিকি-কিনি—  
বেচি। কিনিয়া। “জামে ত্রমে বিকি-কিনি দ্বা তরিব চৈ.চ ৩০৭।  
নামে বিকান—বাহ্যিক গুণ না থাকিলেও, যে বল পসার-প্রতি-  
পত্তিতে চলা। বিনা মূলে বিকান—নিঃস্বার্থে আত্মসমর্পণ করা।]

বিকাঙ্ক † জী [ বি + √কঙ্ক + ক-ভা + জী আ (টাপ্) ]

১ ইচ্ছাভাব। “ন মে বিকাঙ্কা জায়েত ত্যক্তং হাম রা.২.৭০.১৮।  
২ বিকশা। “বার্গাং তদবিবাক্ষয়া রা.২.৫২.২৪। ৩ বিসংবাদ  
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ৭.৭৮.১৬।

বিকাঙ্ক † পুং [ বি + √ক + অ (বহু)-ভা ] ১ প্রকৃতির  
অনুরূপ পরিণাম বা অবস্থান্তর। “পা ৪.৩.১৩৪। দৃষ্টিমাত্র দেহে  
রাপি নে বিকার, তাই ত নাম আমি ধরি নির্বিকার।—মা ৩৬৪।  
২ বাহ্য ভ.ব. শরীর অবয়ব বা মনের অন্তর্গত। ৩ পরিবর্তন,  
নিপর্ধ্যাস। ৪ চিন্তনবিহীন। “মুচ্ছতামী বিকারঃ প্রায়ৈঃ স্বর্ধ্যমন্তেষু  
শ ৫.১৮। দেবের অলস্য হোগ চিন্তা বিকার।—হেম ১। ৫  
কোপ। “কুতঃ পরিন্দ পুরষে বিকারঃ কি ১৭.২৩। ৬ বৈলম্ব্য,  
বিলম্বভাব। “ভবতি মম বিকারঃ মৃচ্ছেষু কোঃ পি উ.চ ৩.২৫।  
৭ চৈ.বিকোপ। “বিনা চৈ.শব্দঃ ভ্রময়তি মনুস্মীচয়তি চ উ.চ  
১.২৫। ৮ বিকৃতচৈত, ভ্রম। “প্রমুখী ক.স ৭.২৫। ৯  
ব্যাধি। “বিবারণং পলু পরমার্থঃ অজ্ঞানঃ অনাভ্যস্তঃ প্রতিকারঃ  
শ ২১। ১০ বাহ্যি শরীরধাতুর বৈষম্য। “বিকারো ধাতুভৈষম্যম্  
(চরক)। “দ ‘বিকার’ (১)। ১১ বোমাৎ পড়তি সাদৃশ্যভাব।  
“সাদ ৩.১৩৪। “হরিপতির ভগ্নলিপি বিকারা গী.গো ৭.১৪। ১২  
(সাদৃশ্য) পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয় কণ্ঠেন্দ্রিয় ও মহাভূত এবং মন—এই  
দোষ তত্র (সংখ্য ৩)। দ্র ‘তত্ত্ব’ (১৩)। —বারিত বিণ  
[ “ব + ইত (ইতচ্) ] ১ তাৎবিবারণ, বিকারদক্ত। ২ [ বি +  
√কারিন ত (জ)-ক ] জনিতবিবারণ। “বোহঃ রং ২মো-  
পনি বিবাহিত্য হি ২.১৬। —বারী-(বিন) বিণ ১ [ “ব + ইন্  
(ইনি)-১স ] বিবারণান্, পরিণামবিমিষ্ট। “গী ১৩.৩. ২ [ +  
√ক + ইন্ (গিনি)-ক ১ব ] ১ বিকারশীল, পরিণামী। —কার্য বিণ  
[ + যোগ্য-ক ] বিকার্য, অবস্থান্তর প্রাপ্তিযোগ্য। “অ গী ২.২৫।  
[ “হেতু (পুং)—নিদানবাহক, বিজ্ঞোভ্যমিত্ত। “হেতৌ সতি  
বিজ্রিয়ন্তে দেহাং ন চেতংসি ত এব দীয়াঃ ক.স ১.৫৯।]

বিকাঙ্ক † পুং [ প্রা.স ] ১ “বিকঙ্ক কাল” ; দৈবপৈত্রাদি কালের  
বিবর্তন কাল ; দীর্ঘকাল, সায়াক্ষ, প্রায়ঃকাল। “বিকঙ্কঃ সঃ বৃত্তো  
বর্ততে ক.ম ২.১৬। “সময়।—পঞ্চ ৫৪৬। ২ স্পষ্টদর্শনাযোগ্য  
কাল। “দা ২.৯৯.১০।

বিকাঙ্ক † পুং [ বি + √বাক্ + অ (বহু)-ভা ; উপসর্গদীর্ঘে  
‘বীবাশ’ ] ১ প্রবাস, প্রবটন। “বাস-বিতাস।—গান ১৭৬।  
২ বিকসন, প্রকৃটন। “অবিকাঙ্কভাব ক.স ৩.২২। ৩ বিস্তার।  
“ক ১৫.৫২। ৪ [ + অ-গ ] উল্লাস, হর্ষ। “কি ১৫.৫২। ৫ শোভা।  
“পার্বণমণ্ডল মাঘ ৯.৫৩। ৬ অসংকোচ। “ভ ৩.৭.২২। —শক  
বিণ [ + অক (বুল)-ক ] প্রকাশক, দীপক। —শন ক্রী  
[ + অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রবাস, আবর্তন। ২ উল্লীলম,  
প্রকৃটন। —শী (বিন) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] প্রকাশ-

ঈল, দীপ্তীল। [ বিকাশি—প্রকটিত করিয়া। “( ফল ) টুটে গড়ে ধরে ধরে যৌবন বিকাশি চ.কা ২৩। ]

বিকাশ + পুং [ বি + √ কৃ + অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ প্রস্ফুটন, উদ্বীলন। “মাঘ ২.৪১। কেশরকুম্ব গী.গো ১.৩১। ২ প্রকাশ। “বদনমনজবিকাসম্ গী.গো ১.২৪। ৩ উৎফুল্লতা। “মাঘ ১.২৪। দৃষ্টান্ত সবিকাসমা ক.সা ১০.৮৯। ৪ প্রভাব। “পরিচয় উ.চ ৬. ২৮। ৫ উদ্বোধন, প্রবুদ্ধতা। “চেতাবিকাশ (S.W.)। — সন বিণ [ + √ কালি + অন ( লুট )-ক ; জী -নী ] বিকাশকারক, উদ্বীলয়িতা। — কাসন ক্রী [ + অন-ভা ] প্রস্ফোটন, উদ্বীলন। “অন্তরুহবিকাসন-পট্ট (S.W.)। — সিত বিণ [ + ত (ভ) -র্থ ] প্রস্ফোটিত, কারিতবিকাস। “ভজ ( অমৃত ) দ্বিবোন কেনাপি কুমারেণ বিকাসিতম্।—ক.সা ৬.১৩৮। — কাসী (-সিন্) বিণ [ + √ কৃ + ইন্ ( গিন )-ক-১ব ] ১ বিকাশন, বিকসর। “বিকাসিকাশ-নীকাশ মাঘ ৫.০৫। ২ উদ্বীলিত, উদ্যোযুক্ত। “ঈষদবিকাসিনয়নং যিতং স্তাং স্পন্দিতাধরম্ সা.ম ৩.২১৮। ৩ প্রকাশনীয়। [ বিকাসিলে—বিকসিত হইলে ( জী.কী ) ]। বিকাসিলো—প্রকাশ করিলাম ( জী.কী )। ]

বিকি, কী বি [ সং বি-√ ক্রী > প্রা √ বিক > বা ৎ কি, হি— বিক্রী; ঠ বিক্রী; বৈকবশাহিত্যে ] ১ বিক্রয়। “বিকি, -কী জী.কী ৬৪; ১৮৯। স্বক্কে ভার বিকি করে ক.চ ৮৯। বিকির ছলে জী.ম ৬২। বিকির ধন।—গো ১১। করে বিকি।—জা ১.৫১। বিকি ছলে ভ.গ্র ৪৪১। বিকির বেলা।—দা ১৮০। বিকি ভাল হয় আ.দ্র ১৭৫। ২ বিক্রয়ের অব্য। “দধি দুগ্ধ ঘৃত ঘোল বিকি বেচিবারে।—ব ১৩৬। ৩ বিক্রয়ের সময়। “কি যোর বাকড় তৈল বহি গেল বিকি জী.ম ৬৪। ৪ বিক্রয়ের স্থান; বাজার, হাট। “চলিল মথুরার বিকে বড়ায়ের সাথে।—ব ১৩৬। [ ১ কিনি, নী, কেনা, বিকীকিনি— বিক্রয় ও ক্রয়; বেচা-পেনা। “বিকি কিনি ক.চ ২৩৯; জী.ম ৬৩; ম.ম ১৩১; ব ৩৪, ১৪০; ভ.গ্র ৩২৫; জা ১৪৫, ৫৩। নী ব.প ২২০। বিকি(কী)-কিনি বা ম ৮১; ৯৫। বিকি-কেনা।—দা ১৫৪। বিকি ঘায়—বিকায়। “মী ১১। বিকিয়ে, বিকে—বিক্রয়ার্থ। “দধি বিকে জাইতে জী.কী ১১; ২৭। করিব ওপার, ঘাইও বিকিরে জী.ম ৬৬। কেনে বিকে পাঠাইল তোমা।—জা ১৫১। বিকীব ( অপ্র )—বেচিব। “বা.ম ২০২। ]

বিকিনী বি [ বিক্রয়ক্রী > নী; অপ্র ] বিক্রয়ক্রী বেচুণী। “পুরে জমে যাহুণী-বিকিনী ক.চ ৮৯।

বিকিৰ্ত্ত + পুং [ বি + √ কৃ + অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ দ্বিবার-গার্ব উৎকৃষ্ট যেতদ্বর্ণাদি। ২ প্রাক্তে কুশান্তরে দত্ত অগ্নিদহা-দ্বির পিণ্ড। “মহু ২.২৪৫। ৩ [ + অ-ক ] ‘পকবিক্ষেপক’, পক্ষী। — বিকরণ ক্রী [ + অন ( লুট )-ভা, √ কৃ > বিক, নিপাতিত ]

১ ক্ষেপণ, বিক্ষেপ। “মহু ৩.২৫৫, কুল্লুক ২ হিংসন। — বিকরণ পুং [ + অন-ক ] অর্কবৃক্ষ। — কীর্ণ বিণ [ + ত (ভ) -র্থ ] ১ বিকির্ণ। “সঃ ( ধ্বজঃ ) বহুধা বিকীর্ণঃ গো.রা ৩.৩৪.২৫। ‘মূৰ্দ্ধজা কু.স ৪৪। চ.কা ৩৭৮। ২ প্রদত্ত। “করবমলবিকীর্ণ-রঘু-বীরশৈলৈঃ উ.চ ৩ ২৬। [ বিকিরিয়া ( পদ্যে )—বিকীর্ণ করিয়া। “বিকিরিয়া, বিচ্ছুরিয়া চ.কা ১০৬।

বিকীর্ণণ বি [ সং বিকিরণ; তু ‘বিকীর্ণ’; অসাপ্ত ] বিক্ষেপ। “করে প্রভা বিকীর্ণণ।—ন ২৬৬; গীতামৃত করে ৭ ১০৯০।

বিকৃষ্ণি + পুং ইক্ষাকুপৌত্র, ইক্ষাকুপুত্র। “রা ১.৭০.২২। ভা.৬.৪।

বিকৃষ্ট + বিণ [ বি + √ কৃষ্ট + অ ( অচ্ )-ক ] ১ বিশেষ-প্রতিহঃ, কৃষ্টিতধার, ভোঁতা ( অজ )। ২ বিগত। কৃষ্টা বাহার, বহরী। কৃষ্টাবহীন, অপ্রতিহত। “যোগমায়াবিভূতি ভ ৩.১৬. ৯। — কৃষ্ট পুং ১ বিষ্ণু। “ঐষণ অ ৩ ১৬.৩২। ২ বিমূলোক, বৈকুণ্ঠ। “ভ ২.৭.৩১। — ঠা জী পিষ্ণুমাভা। “ভ ৮.৫.৪। — কৃষ্টিত বিণ [ বি + √ কৃষ্টি + ত-র্থ ] কৃষ্টিকৃত, ভোঁতা-করা। “দত্তঘয়েনা-শ্মদিকৃষ্টিতেন রঘু ৫ ৪৪।

বিকূৰ্ণণ + বিণ [ বি + √ কৃ + আন ( শানচ্ )-ক ] বিকার-প্রাপ্ত। “বায়োরপি বিকূৰ্ণণাৎ ( জ্যোতিৰুৎপত্ততে ) মহু ১.৭৭।

বিকূলি বিং [ ব্যাকুল > ( পরাগমে ) বিয়াকুল > ওল + ই ] ব্যাকুল, বিহ্বল। “হাকুলি। — লি বি [ ওল + ই, অ ‘ঈ’ ] ব্যাকুলতা, বিহ্বলতা। “কুশায় কান্দিছে শিশু করিয়া ওলি জী ৪৭। বিকৃত + পুং [ বি + √ কৃ + অ ( বঞ্ ), ভা ] মহান টকার। ‘জ্যাবিকৃজ।—হ ১২২.১৭। — কুজন ক্রী [ + অন ( লুট )-ভা ] ১ পক্ষিরণ। ২ শব্দ। “অম্বপিকৃজন।

বিকৃত + বিণ [ বি + √ কৃ + ত ( ভ )-র্থ ] ১ অস্তথাকৃত, প্রাপ্তবিকার। ২ বিরূপ, ব্যজ। “স দুষ্টা...আত্মানং বিকৃতং নলম্ মহা ৩.৬৬.১১। ( কিঞ্চিৎ ) দিকৃৎ ন চ জায়তে মহু ২.২৪৭। ৩ স্বভাবহীন, দিকলাপ, ভীনা। “কবদ্য নাম দ্বপেণ বিকৃতম্ ( সংদর্শ ) রা ১.১.৫৫। ৪ বিকল। “যেনাদেন বিকৃতেনাভিনো বিকারঃ পা ২.৩.১০, সি। ৫ কুৎসিত, কদর্য। “সর্বে চ বিকৃতাননাঃ গো.রা ৬.১৬.৪০। বিকৃতাননমূৰ্দ্ধজ ( মহা )। বিকৃত বানরমুখ — কৃ ২৭৫। ৬ অসংস্কৃত, সংস্কারহীন, মলিন। “তুমি আমি দোহে হব বিকৃত-আকৃতি।—কৃ ৯৯। ৭ বীভৎস। ৮ বিরূপীকৃত, ছিন্ন-নাশাকরচরণাদি-রূপ। “বিকৃতং প্রাপ্ত্যাদ বৎস মহু ২.২২১। ৯ অরবিকারযুক্ত। “ঋতশৃঙ্গং বিকৃতং সমীক্ষ্য ( সা লগাম ) মহা ৩. ১১১.১৮। ১০ পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিণত। “জনঃ কালেন জাতো বিকৃতো বিনশতি ভ ৭.২.৪২। ১১ মায়ারী। “রঘু ১২.৩৯। ১২ রোগযুক্ত। ১৩ মলিনীকৃত। — কৃত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ বিকার, অস্তথাভাব, অবহাতর। ২ যৌবনে নাসিকার সঞ্চলনকার-

বিশেষ। 'সা.দ ৩.১০৬, টিপ্সনী। ভ.গ্র ৩৯৮। [ 'দর্শন, 'তাকার, -তাকৃতি ( বিণ )—বিকৃতরূপ, বিকলাঙ্গ, হীনাঙ্গ। "বিকৃতাকৃতি মনু ১১.৫৩। 'বুদ্ধি ( বিণ )—বিকৃতমতি, প্রতিকূল। 'গতিক ( বিং )—বিকৃতবুদ্ধি, পাগল। ]

বিকৃতি + জী [ বি + √ কৃ + তি ( ভিন্ )-ভা ] ১ বিকার, অন্ত-  
থাৎ, স্বভাব-পরিবর্তন। বিণ 'প্রকৃতি'। "অন্ন°, অশ্ব°, বর্ণ°, লবণ°।  
হেতুং স্বাচতোলিকৃতেদিদৃক্ষুঃ কু.স ৩.৬২। ময়ণং প্রকৃতিঃ শরী-  
রিণাং বিকৃতির্জীবিতমুচ্যতে বৃহৎ: রঘু ৮.৮৭। ২ কোভ, কোপ।  
"কি ১৩.৫৬। উ.চ.৫.২২। ৩ ভয়ক্রোধাদিভ্যস্ত চিত্তবিন্যাস। "বিকৃতি-  
মজ্জিতং ভয়ক্রোধাদিঃ শ ২.৫। ৪ বিকারহেতু, রোগ। ৫ ভিষ।  
৬ মছাদি। ৭ গর্ভশ্রাব। ৮ সর্গ 'বিকৃত' ক্রী (২)। "ভ.গ্র ৩৯৮।  
৯ ( বাচরণে ) পদ ও শব্দ প্রত্যয়সিদ্ধ শব্দ।

বিকৃষ্ট + বিণ [ বি + √ কৃ + ত ( কৃ )-শ্র ] ১ দুরাকৃষ্ট, পিচ্ছিল,  
পৃথক্কৃত। ২ কৃতাকর্ষণ, আকৃষ্ট। "বিস্ফারিতচাপমণ্ডল কি ১৪.  
৩২; বিকৃষ্টা...মোক্ষী ১৬.২০। ৩ কোষোদ্ধত। "বিকৃষ্টাঙ্গিঃ(সঃ)  
রঘু ১২.৪০। ৪ বিপ্রকৃষ্ট, অতিদূর। "বিকৃষ্টেন সত্য পথা রা ২.  
৬৮.২১। ৫ বিশেষ-কৃষ্ট, সম্যক কৃতকর্ষণ। "গ্রামান্ বিকৃষ্ট-  
সীমান্তান্ রা ২.৪২.৩। ৬ বলপূর্ষক গৃহীত।

বিকোশা, -শ্র + বিণ [ বহুত্রী ] ১ বিগতকোশ, কোশহীন,  
পোশাহাড়ান। ২ কোশমুক্ত, খাপ-খোলা। "বিকোশং পশ্যাৎ  
মহা ৩.৬২.১৮। রঘু ৭.৪৮। ৩ অনাবৃত। ৪ শিলাগর্ভবিগীন  
( সূণ্যত ), দুশ্চর্যা। "বিকোশমেচনদ্র মনু ১১.৪২, কুল্লক।

বিকৃ + বি [ সং বৃদ্ধ > প্রা \*বিকৃ; অপ্র ] বৃদ্ধ। "শ ৯২।

বিক্রম + পুং [ বি + √ ক্রম + অ ( বৃদ্ধ )-ভা ] ১ গতি, পাদ-  
ভ্রম। "হু° রা ১.১.১০; শীঘ্র° ২.৩২.১২। লীলাক্ষিত° কু.স ১.  
৩৪। হরি° শ ৭.৬। ভ ২.৬.৭। ২ বর্নক্রম। "বাক্যম্...উবাচ  
চানুক্রমবিক্রমেণ মহা ১.১৩.১৫। ৩ হ্রিত। "সকলভূতানাং বিক্রমঃ  
ভ ২.৮.২১। ৪ [ + অ-ণ ] 'গমনসামান্য', চরণ। "ত্রিবিক্রম°।—  
গ ৫০। ৫ পরাক্রম, শৌর্য। "অমিত° গী ১১.৪০। মহোরগবিসর্পি°  
রঘু ১১.২৭; প্রান্তবিক্রমাবগর ১২.৮৭। ৬ [ + অ ( অচ্ )-ক ]  
বিষ্ণু। ৭ [ + অ-শি ] পদভ্রাসস্থান; পদমাত্র। "বিক্রমাজীন্  
, দাতা স তে ) গো.রা ১.৩২.৭। যন্তেমাং গাং বিক্রমমেকমাছঃ  
মহা ১.১.১৭। ৮ বিক্রমাদিত্য। জ 'বল'। "রাজ। ৯ ( বাঙ্-  
লায় ) ত্রিবিক্রম বামন। "প্রভুর রূপ।—গ ৫০। ১০ ( অপ্র ) রতি-  
শক্তি। "বুড়ার বিক্রম কিশে বাড়ে যোগী জান শি ৩১। —ক্রমণ  
ক্রী [ + অন্ ( লুট )-ভা ] ১ পাদভ্রাস। "ছলয়সি বিক্রমণে বলি-  
মন্তুতবামন গী.গো ১.১১। ২ [ + অন-ণ ] বিক্রম। "মহা ১.১.১১২।  
[°কেশরী(-রিন্) বি—বিক্রমে সিংহতুল্য; পুরুষসিংহ। "মে ৪৭।  
তু "বিক্রমে কেশরী' ম ৫২১। ]

বিক্রমরাজ + , -মার্ক, -মাদিত্য পুং [ °ম রাজা,  
কর্ণগা, 'ম' ( টচ্ ); য.ত ] উজ্জয়িনীরাজ, বিক্রমাদিত্য। [ ইনি  
বিজ্ঞোৎসাহী রাজা ছিলেন। কালিদাসাদি নব রত্নে ইঁহার লভা  
শোভিত ছিল। ইনি শকদিগকে পরাজিত ও দূরীভূত করেন।  
ইঁহার প্রবর্তিত সন 'সংবৎ'। ]

বিক্রম + পুং [ বি + √ ক্রী + অ ( অচ্ )-ভা ] বিপণ, বেচা।  
—স্রী(-য়িন্) বিণ [ + ইন্-ক-১ব, পা ৩.২.৯৩ ] ১ কুৎসিতবিক্রয়-  
কারী। "সোম°, রস° ( কানিক )। বেদ° ( মহা )। সর্ক° মনু  
২.১১৮; অপত্য° ৩.৫১। শত্রু° স্বস্ত ১.১৬৩। ২ বিক্রেতা। "পণ্য°  
( S.W. )। ফলবিক্রয়িণী ভ ১০.১১.১১। [ °পত্র ( ক্রী )—বিক্রয়-  
সিদ্ধার্থ লেখ্য; বিক্রয়ের দলীল। বিক্রয় হওয়া—বিক্রীত হওয়া।  
"বিশ্ব-আশয় বাহা কিছু অবশিষ্ট ছিল, তাহাও বিক্রয় হইয়া যায়,  
আর থাকে না ব.প্র ৩৭৫। ]

বিক্রমশাস্ত্র + পুং [ য.ত ] বিক্রয়সংক্রী পশ্চাত্তাপ; কোন  
দ্রব্য বেচিয়া অদিক লাভের আশায় অনুতাপ। "ক্রয়° মনু ৮.৫।

বিক্রমশ্রিক + পুং [ °য়-ইক ( ঠন্ ), পা ৪.৪.১৩ ] বিক্রয়-  
জীবী, বিক্রেতা ( অ.কে )।

বিক্রান্ত + বিণ [ °স্ত + অ ( অচ্ ) অন্ত্যর্থে ] ১ বিক্রান্তবান্,  
বিক্রমী, শূর। "গী ১.৬। ২ বিক্রমপরিচায়ক। "চরিত্র উচ ৬ঃ।  
—স্ত পুং ১ বীর। ২ সিংহ। —স্ত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ বিক্রম,  
দীর্ঘা, পরাক্রম। ২ গতি, পাদক্ষেপ। "লিঃবিজ্ঞা পুংগমিন্।—  
রা ৩.৪৭.৩৫। —ক্রান্তি ক্রী [ + তি ( ভিন্ )-ভা ] ১ গতি, পাদ-  
ক্ষেপ। ২ অধগতিভেদ, পুণ্যরিত।

বিক্রান্তক + পুং [ বি + √ ক্রী + অক ( গুল্ )-ক ] বিক্রেতা।  
"মনু ৮.২২৩, কুল্লক।

বিক্রান্ত, -ক্রী বিণ [ সং বি-√ ক্রী—বিক্রীত ] বিক্রীত। "রস-  
রাজ°প্রতিদিন হাজার ছহাজার কাপি নগদ বিক্রী হতে লাগলো!  
—হ ১২০। —ক্রি, -ক্রী বি [ হি বিক্রী; ঠ বিক্রী, -ক্রী; মৈ বিক্রী ]  
বিক্রয়, বেচা। "বিক্রীর কারণে।—ম ৫১২। মাংস বিক্রী করি  
ম.পা ৪৫। আমার কাছে উহাকে বিক্রী করুন ব.প্র ৩৮৫। [ বিক্রী-  
সিক্রী ( 'সিক্রী' অল্প. শব্দ )—বিক্রয়। "কতক বিষয় বিক্রীসিক্রী  
করিয়া দেনা পরিশোধ করা কর্তব্য আ.হু ১৩০। ]

বিক্রিয় + ক্রী [ বি + √ কৃ + অ ( শ )-ভা + ক্রী ( টাপ্ ) ]  
১ বস্তুর অন্তর্থা পরিণাম; অন্তর্থাভাব, বিকার। "গয়সচৈব বিক্রিয়া  
মনু ৫.২৫। ২ অবয়ববিকৃতি। "শব্দপ্রবৃত্তিজনিতাননবিক্রিয়ান্  
( মন্ত্রিবদান্ ) রঘু ১০.৭১। ৩ বৈরূপ্য, রূপবিকৃতি। ৪ কোভ,  
বৈকল্য। "ঐষয়সংস্তুভিতবিক্রিয়াণাম্ ( মনসাম্ ) কু.স ৩.৩৪।  
সাংখ্যে প্রকোপিতস্তাপি মনো নায়াতি বিক্রিয়ায়।—হি ১.৮৭। ৫  
ইন্দ্রিয়বিকার। "কু.স ৪.৪১। ৬ মৎসর, দীর্ঘা। "সংবৃত্তবিক্রিয়াভে

রঘু ৭.৩০। ৭ বৈকল্য, অজ্ঞাধা। “বিক্রিয়ায়ৈ ন কল্পন্তে সখ্যতাঃ  
সদ্ব্যক্তিভাঃ কু.স ৬.২৯। ব্রহ্ম ৩.১.১৭। ৮ কোপ। ৯ দ্রোহ-  
বুদ্ধি, প্রতিফলভাব। ১০ অপচার, অবৈধাভ্যাস। “বর্ণা” রঘু ১৫.  
৪৮। ১১ বিক্ষেপ। “জ্ঞ” কু.স ৩.৪৭। ১২ সখ্যাদিশুগলজ্ঞ রূপ-  
বিকার। “ওণেশু...ত্বমবিক্রিয়ঃ রঘু ১০.১৭। ১৩ উদগম, হর্ষণ।  
“রোম” ১৪ রোগ। [ বিক্রিয়োপমা ( জী )—উপমানবিকার  
দ্বারা সাধুশ্যকণন। “তদ্বজি, তোমার মুখ যেন চন্দ্রবিধ হইতে  
উজ্জ্বল, অর্থাৎ চন্দ্রবিষয়ের বিকারে নিম্নিত ( কাব্যাদর্শ ২.৪১)। ]

বিশ্রী, বিশ্রীশিশ্রী দ্র ‘বিক্রি’।

বিশ্রীড়া† জী [ বি+√ক্রীড়+অ-ভা+জী আ ( টাপ্ ) ]  
বিবিধক্রীড়া। “বিক্রীড়ান্নাশ্রিতি গিরিজরমার্জিতাজিঃ ভ ১০.৪৪.  
১৩। —ড়িত ক্রী [ + ত ( ক্ )-ভা ] বিক্রীড়া। “ত ৭.১.১৩।  
বিশ্রীত† বিণ [ বি+√ক্রী+ত ( ক্ )-শ্ম ] কৃতবিক্রয়।  
“কাচমূল্যেন বিক্রীতো হস্ত চিন্তামর্গিরা।—ভর্জুতরি। যদি ভূমি  
পুনর্বার এই মন্দিরে আমার সহিত সাক্ষাৎ কর, তবে তোমার  
নিকট বিক্রীত থাকিব ব.প্র ৩৫। —ক্রীত ক্রী [ + ত-ভা ] বিক্রয়।  
“মহু ৮.৬৫। —ক্রোতা(-ত্) বিণ [ + ত্ ( ভূ )-ক-১ব; জী  
-ক্রী ] বিক্রয়কারী। “মাজ ১.১৭৩। —ক্রয় বিণ [ + য ( যৎ )  
-শ্ম ] বিক্রয়যোগ্য, বিক্রয়্য। “অবিক্রয়েন সূতং জ্যোষ্ঠম্ ভগবানাহ  
রা ১.৬১.১৭। —ক্রয় ক্রী বিক্রয়দ্রব্য। “মাজ ২.২৪২।

বিক্রুষ্ঠ† বিণ [ বি+√ক্ৰু+ত ( ক্ )-ক ] ১ আক্রান্ত।  
২ [ + ত-শ্ম ] আহৃত। “বিক্রুষ্ঠে নাভিধাবকঃ মাজ ২.২৩৭। ৩  
নিম্নিত। “(পহিতাজ্যেৎ) ধর্ম্মধাপি...লোকবিক্রুষ্ঠম্ মহু ৪.১৭৬।  
—ক্ৰুষ্ঠ ক্রী [ + ত-ভা ] আহরান। —ক্রোশ পুং [ + অ(ঘঞ)-ভা ]  
নিদা। “মহু ৪.১৭৬, কুল্ল, ক; ৪.২১১, কুল্ল, ক। —ক্রোষ্ঠা( ঠ্ )  
বিণ আহ্বানকারী। “মাজ ২.২৩৭।

বিক্রোতা, -ক্রোতা দ্র ‘বিক্রীত’

বিক্রোশ বি [ অপ্র ] অতিক্রোশ। “বাঘটা বিক্রোশে দন্ত করে  
কড়মড় শ্রী.মা ৭৫; ৭৬, ৭; ৮৯; ১৬৫।

বিক্রোশা, -ক্রোশা দ্র ‘বিক্রুষ্ঠ’

বিক্রব† বিণ [ বি+√ক্রব ভয়+অ ( অচ্ )-ক ] ১ চকিত,  
ভীত। “ঘনশব্দবিক্রবাঃ ( অবলাঃ ) রঘু ১৯.৩৮। ঘনশব্দ° কু.স  
৪.১১। ২ বিহ্বল, ব্যাকুল। “রাধা...বিক্রবো দীনমানসঃ গো.রা  
১.৩৯.৩৫। প্রকৃতি° ভ ৫.৮.৪। ৩ ভীক, ভয়শীল। “বিক্রবাতাঃ  
পু.মে ৩৮। বিয়োগবিক্রবাঃ...পুরতীঃ মাজ ১২.৬৩। ৪ আকুল,  
অশ্রুটোচ্চারী। “প্রতিবেশাক্রবিক্রবমভিরাগম্ ( মুখম্ ) ৭.৩.২১।  
৫ ভয়ান্ত্রিতভূত ( অ.টী )। “শোক° ক.স ৭৬.১৩। ৬ কাতর,  
মৃতপ্রায়। “শফরীং হৃদশোষবিক্রবাম্ কু.স ৪.৩৯। ৭ অনবিত,  
জলধ্বজ। “মুমূর্গণাং হি...স্বাবিক্রবা গিরঃ ভ ৭.৮.১১। ৮ অলিত।

“প্রহানবিক্রবগতেঃ ( যম ) ৭৫.৩। ৯ নিরুৎসুক। “মমাপি কাশ্যপ-  
সুতামমুদ্রত্য যুগয়ান্নিক্রবং চেতঃ ৭ ২৩। ১০ কলুব, ক্রুদ্ধবর।  
“বাল্প° গো.রা ২.৫২.১৪; ভ ৪.২০.২১। ১১ কাতর। “ভয়বিক্রবশা  
বাচা রা ২.৩৪.৫। ১২ বিখয়গ্রহণাসমর্থ, বিকল ( ইন্দ্রিয় )। ১৩  
রুদ্ধ, উদ্বিগ্নকর। “দর্শনম্ ( বভূব সম্ ) রা ২.৬৫.২৮। ১৪ অ-  
পরিচ্ছেদ্য, সিদ্ধান্তবিমুঢ়। “একপক্ষাশ্রয়নিক্রবঃ।—রঘু ১৪.৩৪।  
—ক্রব ক্রী ১ হুঃখ। “কিম্...দেবী কতোষি হৃদি নিক্রবম্ রা ২.৪৪.  
২৫। ২ ভয়, শঙ্কা। “বিগত° ভ ৭.১.১২।

বিক্রিস্তি† জী [ বি+√ক্রি+তি ( জিন্ )-ভা ] ১ বিক্রিয়-  
ভাব, আদ্রীভাব। ২ পচন, পাক। “পচতেভাবন্তুলাদীনাং বিক্রিস্তিঃ  
( যুক্তবোধটীকা )। —ক্রিস্ত বিণ [ + ত ( ক্ )-ক ] ১ আদ্রীভূত।  
“বর্ষাষুবিক্রিস্তং পদ্মম্ মহা ১.১৩৬.৩৪। ২ জরাজীর্ণ। ৩ শীর্ণ।  
—ক্রেদ পুং [ + অ ( ঘঞ )-ভা ] ১ আদ্রীভাব। ২ মজ্জন।  
“ততোয়° রা ৭.১১০.২৬। ৩ স্রাব। “ইন্দ্রিয়° ভ ৩.২০.৪১।

বিক্ষত† বিণ [ বি+√ক্ষ+ত ( ক্ )-শ্ম ] বিচ্ছিন্ন। “বি ৫৭।

বিক্ষাল† পুং [ বি+√ক্ষ+অ ( ঘঞ )-ভা ] ১ কাস, কৃত;  
কালি, হাঁচি। ২ শব্দ। “ভটি ৭.৩৬।

বিক্ষালিত† বিণ [ বি+√ক্ষালি+ত ( ক্ )-শ্ম ] বিধৌত,  
প্রকালিত। “নিঃশেষবিক্ষালিতগাভূনা ( দন্তধ্বনে ) রঘু ৫.৪৪।

বিক্ষিপ্ত† বিণ [ বি+√ক্ষিপ্+ত ( ক্ )-শ্ম ] ১ কৃতবিক্ষেপ,  
বিকীর্ণ। “বায়ুবিক্ষিপ্তকুমুদৈঃ...পাদপৈঃ মহা ১.২৭.৭। ২ কলিত।

“জ্ঞ ভ ৮.৮.৪৬। ৩ ব্যাকুলিত, বিহ্বল, বিক্ষুব্ধ, অস্থির। “চিত্ত।

৪ প্রেরিত, প্রস্থাপিত। “যৎকৃতে বানরাঃ সর্গে বিক্ষিপ্তাঃ সর্বতো  
দিশঃ গো.রা ৫.১৫.২৩। —ক্ষেপ পুং [ + অ ( ঘঞ )-ভা ] ১

ক্ষেপণ, প্রেরণ, বিকিরণ। ২ ত্যাগ। “জ্ঞান° ( S.W. )। ৩ কল্পন,  
বিপ্লবন। “ক্রবিক্ষেপ ( S.W. )। লাস্কুল° কু.স ১.১৩। ৪ ব্যাকু-

লতা, বিকোঁড়, অশান্তি। “চিত্ত°। ৫ অসংযম, অনিয়ন্ত্রণ। “ইন্দ্রিয়°  
ভ ১১.১৮.২২। ৬ প্রসারণ। বিণ ‘সংহার’। “সংহারবিক্ষেপলগ্নু

ক্রিয়েন হস্তেন রঘু ৫.৪৫। ৭ জ্যাকর্ষণ। “মম বা বাহুবিক্ষেপম্  
( ধনুঃ ) সোঢুং ন শক্যন্তি মহা ৪.৪০.৩। ৮ কোভ, উদ্বাদ,

মত্ততা। “মত্তের বিক্ষেপে করে করয়ে আশ্বাস চৈ.ভা ২৪৯.৫২,  
-৫৪। ৯ পাতন। “কটাক°। ১০ অতিপাত, যাপন। “কাল°

( S.W. )। ১১ কর্ণণ। “শব্দবিক্ষেপনিমুচ্চসংজ্ঞা রা ২.৭৮.২৬। ১২  
বিস্তার। “সঙ্কল্পণ° মহা ৪.৪৫.৭। ১৩ নায়িকার সাঙ্গিক অল-  
কারভেদ। “সাদ ৩.১০৮। ১৪(ভায়ে) কথার অবিলম্বদ্রুপ নিগ্রহ-  
হানভেদ। ১৫ ( মলশায়ে ) নোদন, অর্থাৎ দূরে নিক্ষেপ বা  
ছুড়িয়া ফেলা। “ত ১০.৪৪.৪। ১৬ ( বেদান্তে ) কোন বস্তুতে  
বস্তুত্বের উদ্ভাবনায় মূলবস্তুত্বের অপনয়ন। যেমন, রজ্জুতে  
সর্পের উদ্ভাবনায় রজ্জুত্বের অপনয়ন। °শক্তি। —ক্ষেপ ক্রী

[ +অন ( লুট্ )-ভা ] বিক্ষেপ, প্রেরণ; তাগ। —ক্ষেপ্তা(প্)-  
বিণ [ +ভ ( ভূ )-ক-১ব; জী-প্জী ] বিক্ষেপক, প্রেরয়িতা।

বিক্ষুৎ + বিণ [ বি + √কৃভ্ + ত ( ভ )-ক ] সঞ্চলিত, সং-  
ঘটিত। “অ-বাতবিক্ষুৎ স্থির জলদির মত।—ন ৭৮২। —ক্ষেপ্ত  
পুং [ বি + √কৃভ্ + অ ( ষঞ্ )-ভা ] ১ সঞ্চলন, সংঘটন।  
“কীরোদবিক্ষেপ্তসমুখিত।—হ ২৪৩.১৮। বীচিবিক্ষেপ্তশীতল রঘু  
১.৪৩। ২ অশান্তি, আকুলতা। —ক্ষেপ্তিভ বিণ [ + √ক্ষেপ্তি + ত  
( ভ )-ঋ ] সঞ্চালিত, সংঘটিত, বিলোড়িত। “বিক্ষেপ্তিতজল  
মহা ১.২১.১২। বিক্ষেপ্তিত করি বারি গাজ্বার্জনাঃ প.তৃ ৫১।  
বিক্ষেপ, -পণ, -প্ণা দ্র “বিক্ষিপ্ত”

বিক্ষেপশক্তি + জী [ য.ত ] অবিজ্ঞ। দ্র “বিক্ষেপ” (১৬)।

বিক্ষোভ, -ভিত দ্র “বিক্ষুব্ধ”

বিশ্ব বি [ সং বিধ > খ ( দ্র “ব” ); হি, মৈ বিধ; ঠ, ণ্ড বিধ ] বিধ।  
“কনয়া কলস বিধে পুরাণ্ডা উপরে দ্রুপক পুর বি.প ১০৬; বিরহ  
জ্ঞান ১৭৭। ৩৬ জা ২০৩; মুগম্ব চন্দন লেপন বিধ ২৩৫।

বিশ্বগুন বিং বিশেষ স্বগুনকারী; দর্পনাশক। “সমন জখন,  
চক্র-বিশ্বগুন।—৬ ৬৭। —স্বগুন বি ছেদন। “দশনক যাতে,  
অপরবিশ্বগুন প.ক ২২৪। ৪ ২০।

বিশ্বনাঃ(-নস্) + পুং [ বি + √পন্ + অস্ ( অসুন্ )-ক ( ১ ) ]  
জ্ঞান। “বিশ্বনাঃখিতা বিশ্বগুপ্তয়, সখ উচ্ছিন্নবান্ ভ ১০.৩১.৪।

বিশ্বল বিং [ অপ্র ] বিকল। “কান্দিয়া বিশ্বল।—মৌ ১৪; ৩০।

বিশ্বেদ + বিণ [ বহুত্ৰী ] ১ বিগতবেদ, গতমোহ। “ভ ১.১৭.  
২১। ২ বেদহীন।

বিশ্বাত + বিণ [ বি + √ধ্যা + ত ( ভ )-ঋ ] ১ বিশেষ খ্যাত;  
প্রসিদ্ধ, বিদিত। “ত্রিশ্লোকেনু বিশ্বাত্ম...ভর্তা রম্ গো.রা ৩  
৫৫.১৬। ২ কথিত, অভিহিত। “ত্রিশ্লুরিত বিশ্বাত্মঃ রা ১.৫৭.  
১১। মহা ১.৬৭.১৫। —খ্যাতি জী [ + তি ( ভিন্ )-ণ ] প্রসিদ্ধি,  
খ্যাতি, কীৰ্ত্তি। “ইক্ষাকুৎসং গো.রা ৫.৬৬.১৫।

বিগড়, -ড়া অর্থ [ সং বি + √ঘট্ > প্রা \* √বিঘট্, √বিহত্  
( প্রা.ম ) > বা °ড়; হি √বিগাড্ ( সম্ভ ); ঠ √বিঘট্; ণ্ড—  
√বগড্ ] ১ বিঘটিত হওয়া; নষ্টচরিত্র হওয়া; ধারাপ হওয়া ( to  
be spoiled )। “ছেলে, স্বভাব বিগড়ান। ২ বিকৃত হওয়া।  
“মাথা, মেজাজ বিগড়ান। ৩ বিরূপ বা বিজী হওয়া। “নৌবন  
গেলেই, বদন বিগড়ে যায়।—দা ৪৩৭। ৪ বিবাদ হওয়া। “গুরু-  
গুলোর দুধ বিগড়ে গিয়েছে ব.প্র ৩৬২। ৫ কুপথগামী হওয়া।  
“মন বিগড়ে গেলে, লোহার বাড় দিলেও ধামে না।—আ.দু ৬৪।  
—ড়া সর্ধ নষ্টচরিত্র করা; ধারাপ করা; বিকৃত করা। [ বিগড়-  
( ড়া )ন—সর্ধ “বিগড়, -ড়া। ]

বিগলন + ক্রী [ বি + √গল + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ গণনা,  
সংখ্যান। ২ ঋণাদিনির্গাতন, ঋণাদিশোধন। “পা ১.৩.৩৬।  
—গলিত বিণ [ + ত ( ভ )-ঋ ] সংখ্যাত।

বিগত + বিণ [ বি + √গম্ + ত ( ভ )-ক ] ১ গত, প্রস্থিত।  
২ অপগত, নিবৃত্ত। “বারিধরাবরণঃ ( দিশঃ ) মাঘ ৬.৫১। ৩ মৃত।  
“মহু ৫.৭৫। ৪ বীত, অপসৃত। “সম্ভাস মহা ৩.১.১৩। ০তিমির  
মাঘ ১.২৬। ৫ অতীত ( কাল )। ৬ [ দ্বিত ] বিরূপগত ( অ.টী );  
প্রভারহিত, নিশ্চিহ্ন। ৭ ( দাঃ ) প্রভাতপ্রায়। “বিগত যামিনী  
কালে, মহীধর মহীপালে, কহিতেছে যেনকা মহিষী।—রাম-  
প্রসাদ। —গত ক্রী [ য.ত ] পক্ষীর গতিবিশেষ। [ °করাব ( বিণ )  
—বীতপাপ, নিষ্পাপ। ’কুম ( বিণ )—ক্লান্তিরহিত। “মহু ৭.১৫১।  
’জর ( বিণ )—জরহীন, বিজর; মনস্তাপরহিত। “(নলম্) ত্রক্যসে  
বিগতজরম্ মহা ৩.৬৪.২৩। ০ভী ( বিণ )—বীতশঙ্ক, নির্ভীক। “গী ৬.  
১৪। ০স্পৃহ ( বিণ )—নিষ্পৃহ, বীতরাগ। “গী ১৮.৪২। ]

বিগতি বি দুর্গতি, দুর্দশ। “সৈন্যের বিগতি অপ ৭৩। বিলম্ব  
করহ যদি হবেক বিগতি শ্রী.মা ৯; ২২২।

বিগ(য)তিয়া বি [ বিঘত + ইয়াৎ ] বিঘতপ্রমাণ সর্পবিশেষ।  
“ধল্যা-য়া কু.উ ৮১। বিগতিয়া নাংবর বি.পা ৭৬। বা.ম ৮৬।  
[ বিঘতিয়া বোড়া—বিঘতপ্রমাণ বোড়া সাপ। “ম.ম ৫১। ]

বিগম + পুং [ বি + √গম্ + অ ( ষপ্ )-ভা ] ১ অপগম, অত্যয়।  
“দ্বিদস°, রাজি°। তিমির° ক.সা ৪৭.১২১। ২ বিয়োগ। “সংযোগ°  
ভ ১.১৩.৪৩; স্বধাতু° ২.৭.৪২। অহু° ৩.১.১৫। প্রাণ°।—কাদ  
১২৭। ৩ নাশ, ধ্বংস। “নৌহারপাত°।—ঋতু ৬.২৩। করণ°  
পূ.মে ৫৬। ৪ অবসান। “মৃত্যু° রঘু ১২.১৫। ৫ শমন, শাস্তি।  
“কুংপিপাসা° মহু ৪.২২২, কুল্লুক। ৬ মৃত্যু। ৭ সফাররহিত্য।  
“পবন°।—বৃহৎসংহিতা ২৮.৪।

বিগর্হণ + ক্রী [ বি + √গহ্ + অন ( লুট্ )-ভা ] নিন্দন, ভৎ-  
সন। “বহু° রা ৬.১০.১.১৮। বাহুদেব° হ ১৮.২২। —গর্হণা জী  
[ + √গহ্ + অন ( যুচ্ )-ভা + জী আ ( টাপ্ ) ] নিন্দন। “গাং  
পরমহুর্জানা কৃতং সহিত যঃ ( মহা )। —গর্হিত বিণ [ + ত  
( ভ )-ঋ ] ১ নিন্দিত, কুৎসিত। “কাধ্যম্...লোকবিগর্হিতম্ গো.রা  
৩.৩৫.২। বিগর্হিতাচার মহু ৩.১৬৭। নৈ ১.১৩১। ২ নিকৃষ্ট।  
“(সুতান্)মাতৃদোষবিগর্হিতান্ মহু ১০.৬। ৩ বীচ, হৃৎ, হুত, হুত্ব।  
—গর্হিত ক্রী [ + ত-ভা ] বিগর্হণ, নিন্দা। —গর্হা বিণ [ + য  
( ণ্য )-ঋ ] নিন্দনীয়।

বিগলিত + বিণ [ বি + √গল্ + ত ( ভ )-ক ] ১ নির্গত,  
ক্ষরিত। “বাস্পবারি বিগলিত সৌ ২৫। ২ অগিত, শিথিলীভূত।  
“রতিবিগলিতবকে কেশপাশে রঘু ৯.৬৭। ০বদন গী.গো ৫.১৩।  
৩ মুক্ত, পর্যাকুল। “বিগলিত কুন্তল বি.মু ৭৮; দা ১৩৮। ৪



বিগত, বীত । “ওচ্ উ.যে ৩১ । °বিবেক (ভর্জুহরি) । °লজ্জিত-  
জগৎ গী.গো ১.৩২ । তৈখনে বিগলিত তহু মন লাজ বিপ ৪৫ ।  
৫ নিপতিত, নষ্ট । “মহাবনম্...°ক্রমম্ মহা ৪.২৩.৩২ । ৬ খণ্ডিত ।  
“অবিগলিতপদমভক্তি ত ৫.১.২৭ । ৭ ভয় । “°ধ্বজাঃ ( নিশা-  
চরাঃ ) গো.রা ৬.৭৩.৩৬ । ৮ অন্তমিত । “°বেগান্তর কা.প্র ১.২১  
৯ প্রবীভূত । “প্র ‘বিগলিত’ ( ৪ ) ।

বিগাড় বিং [ সং বি+√ঘট—বিঘটিত; হি ‘বিগাড়’—খরাবী ;  
ঠ ‘বিগাড’—নাশ ] নষ্ট, ধ্বংসপ্রাপ্ত । “সহর বিগাড় হলে বাড়িবে  
বাগাই শ্রী ২২৩ ।

বিগাড়া † বিণ [ বি+√গাহ+ত( জ )-ক ] ১ কৃতাবগাহন,  
নিময় । “কিং অমন্তজলে...বিগাড়া গো.রা ৫.৭.৩২ । ২ স্নাত । ৩  
প্রগাঢ়, গভীর । “বিগাড়ে রজনীমুখে মহা ৩.৪৬.৫ ; বিগাঢ়াং পশু  
শরীরী ২৯৭.৬৭ । ৪ মহাঘোর, ভূমূল । “বিগাড়ে যুধি মহা ৫.  
৭৬.১০৩ । ৫ প্রোঢ়, দূরগত, প্রগাঢ় । “°মম্বথ রঘু ১২.৯১ ৬ কঠিন,  
কঠোর । “ভস্মিন্ সময়ে বিগাড়ে রঘু ১৬.৫০ । ৭ বিচিহ্ন । “বিগাঢ়ং  
চিহ্নম্ মহা ৪.৬৪.৩৬ । —গাহ পুং [ + অ ( ঘঞ )-ভা ] অব-  
গাহন, স্নান ; নিমজ্জন ।

বিগান † ক্রী [ বি+√গৈ+অন ( লুট )-ভা ] নিন্দা, অপ-  
বাদ । “বিগান করিবে যাবতীর অজ্ঞান ।—কৃ ২২৫ । —গীত বিণ  
[ + ত ( জ )-ধ্র ] ১ নিশ্চিত, কুৎসিত । “( সুন্দর শরীর ) এক  
খেতকুঠে যৈছে করয়ে বিগীত চৈ.চ ৫২ । ২ বিরুদ্ধ, বিসংবাদী ।  
“মহু ৮.৫০ । —গীত ক্রী [ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] নিন্দা, কুৎসা ।

বিগুণ † বিণ [ বহুব্রী ] ১ ‘বিগতগুণ’, গুণরহিত, নিঃশূন্য ।  
“মাঘ ১.১২১ ২ গুণাভীত, নিঃশূন্য । “গুণাবভাসে বিগুণে (ত্রুণি)  
ভ৩.২৪.৪৩১ ৩ হিংসাদিমিশ্র ( নীলকণ্ঠ ), কিকিদ্দলহীন (শ্রীধর),  
নিরুদ্ধ । “শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ গী.৩.৩৫ ; ১৮.৪৭১ বরং স্বধর্মো  
বিগুণঃ মহু ১০.৯৭১ ৪ জ্যাঘীন ( ধনুঃ ) । “মু ৭.১০১ ৫ অসামু-  
দ্রুত । “বিগুণেষপি পুত্রেষু ম মাভা বিগুণা ভবেৎ ।—মার্কণ্ডেয়-  
পুরাণ । আকর্ষণ করি কেশ টানে পুনঃপুন । কেহ কিছু নাহি  
বলে সকলি বিগুণ ॥—ম ৯৮২ । ৬ বিফল । ৭ বিরুদ্ধ ( বাতাদি  
ধাতু ) । ৮ বিপরীত গুণ, প্রতিকূল । “বিদি বিগুণ আমায় ।—  
কৃ ২০৮১ ৯ [বাঙ্লায় ; অগ্র] গ্রহবৈগুণ্য, দুর্দৈব, অন্তত । “তাহার  
বিগুণ নাশ হয় সেই কণে চ.বি ৩৪৩-৬৮ ।

বিগুণত নর্থ [ সং বি+√ঘট—অভিঘাত; অপ্র ] ১ নিপীড়িত  
করা । “হেন মতে বিগুণতিলে সোদর মাউলানী শ্রী.কী ৫২; ১৩৬১  
২ আগোড়িত করা । “হংসে গেহ সরোবর বিগুণতিল শ্রী.কী ১৩৭১  
৩ বিমর্দিত করা । “তন বিগুণতিল শ্রী.কী ৩৮ ।

বিগুহ † বিণ [ বি+√গুহ+ত( জ )-ধ্র ] ১ সুগুপ্ত, প্রচ্ছন্ন ।  
“°শ্মিতবদন ত ৫.৫.৩১ । ২ রহস্ত । ৩ গহিত ( মেদিনী ) ।

বিগৃহীত † বিণ [ বি+√গ্রহ+ত( জ )-ধ্র ] ১ পৃথক  
গৃহীত ; বিভাগপূর্ণকগৃহীত । “°দেহাঃ ( ব্রহ্মবিষ্ণুগিরিশাঃ ) ভ ৪.  
১.২৬ । ২ ( ব্যাকরণে ) বিগ্রহবাক্যে বিভাগপূর্ণক গুণ ( পর ) ;  
ব্যস্ত । বিপ ‘সমস্ত’ । ৩ গৃহীত ।

বিগ্রহ † বিণ [ √বিজ্+ত(জ)-ক ] ভীত । “( সা ) চক্রদ বিয়া  
কুদরীং রঘু ১৪.৬৮ । ক.সা ২২.১৭৮ ।

বিগ্রহ † পুং [ বি+√গ্রহ+অ ( অপ্ )-ভা ] ১ পৃথক্ গ্রহণ;  
বিভার, প্রসারণ । ২ বিভাগ, বিশ্লেষ । “বাহুব্জ্যাগ্ৰণ° ভ৩.৩১.  
৩ । ৩ বিরোধ । “(অজনাঃ)ভ্যজত মানমলং বত বিগ্রহৈঃ ।—রঘু  
২৪৭১ ৪ ভেদ । “প্রত্যন্তমিতবিগ্রহম্ ( ব্রহ্ম ) ভ ৪.১০.৮ । ৫  
[ + অ-ধি ] ‘হুঃখাদিগ্রহণাধার’, শরীর, কায় । “প্রমদা° রা ২.  
৯১.৫১১ গৃঢ়° রঘু ৩.৩৯ । নাবায়ণ° শ্রী.ম ৫; ২৬৪১ চৈ.ভা ১:৩৩১  
বচননিগ্রহ, নিগ্রহ আমার দহে বি.সু ৩৯ । ভস্মবিভূষিত° বা.দ ৬১  
৬ অবয়ব । “মহাদিহেমবিগ্রহঃ গো.রা ৩.১৮.৩৯ ; মণিবিগ্রহৈঃ  
( আভরণৈঃ ) ৫.৪৫.৩ । ৭ ‘শক্রনিগ্রহোপায়’, যুদ্ধ । “বালিসুগ্রীব°  
রা ১.৩.২৩১ রাম-রাবণে বিগ্রহ ।—মে ২৭১ ৮ বিবাদ, কলহ । ৯  
প্রণয়কলহ । “রঘু ১২.৩৮ । ১০ সন্ধিপ্ৰতিতি বাঙ্ল্যণ্যের এক-  
তম । প্র ‘বাঙ্ল্যণ্য ; মহু ৭.২৬০১ ১১ প্রতিকূলগ্রহণের সংঘর্ষ ।  
১২ সমানার্থবোধক বাক্য ; ব্যাসবাক্য । “অবিগ্রহো নিত্যসমাগঃ  
( সি ) । ১৩ ( সাংখ্যে ) ভূতপদার্থ । ১৪ [ + অ ( অচ্ )-ক ]  
শিব । ১৫ ( বাঙ্লায় ) দেবমুষ্টি । “নিগ্রহিষা বিগ্রহেবে নিধি  
নিল হ°রে প.তৃ ৫৬ । —গ্রহী (-হিন্) পুং সমরসচিব, সেনানী ।  
[ °বার ( বি )—মঙ্গলবার ( ? ) । “শ্রী ২৪৬ । ]

বিষট্ট অশ্ম [ সং বি+√ঘট ] বিগুহ হওয়া । “বিঘটি কি  
ঘটল চকোরক জোর প.ক ৯২৬ । [ বিঘটল—বিঘটিত, বিনষ্ট  
অর্থ্যৎ অতীত । ‘বিঘটল সময়, পালটি নাহি আয়ত প.ক ৬২৪১  
বিঘটি—বিঘটিত, নষ্ট, ব্যর্থ । “বিঘটি মনোরথ, আন চলল হরি  
প.ক ৭১৬ । বিঘটাওয়ে—বিঘটিত বা বিঃখাজিত করে । “মিলল  
রতন কিয়ে পুন বিঘটাওয়ে প.ক ১৭৩২ । ]

বিষট্টন † ক্রী [ বি+√ঘট+অন ( লুট )-ভা ] ১ বিশ্লেষ,  
বিশোজন, বিশ্লোগ । “কোকযুনোবিষট্টনঘটনকৌতুকী কৃষ্ণঃ(সা.দ)।  
বিষট্টন ভামিনী সঙ্গ ।—গো ২০০ । ২ বিনাশ, বিধ্বংস, বিলয় ।  
“তমো° (S.W.) । ব্রহ্মাণ্ড-ঘটনবিষট্টন ।—চৈ ৫৬ । ৩ (বাঙ্লায়)  
বিপরীত ঘটনা; দুর্ঘটনা, বিপৎপাত । “তাতে এক বিঘটন হৈল  
আচমিতে ম.পা ২৭ । কাকালী তামিল মোর, অর হ’ল সেই  
বিঘটনে বা.ম ৩৫২ । ৪ দুর্ঘটনা-মূলভূত, বিপত্তিকর । “গোবিন্দ  
দাগ কহে, উঠি চণ্ড শূন্দরী, বিঘটন কামুক পিরীত ।—গো ২ ।  
—ঘটিত বিণ [ + ত ( জ )-ধ্র ] ১ বিঘটিত, বিগুহ, শিথিলীকৃত ।  
“°তৃফালতাগ্রহি (S.W.) । ২ বিনাশিত, বিধ্বস্ত, নিরস্ত । “অহো

বিষয়ভিত্তিক তিমিরপটলম্ ( S.W. ) । ৩ অনিভভেদ, বিকারিত । “মন্ত্রিণা পৃথিবীপালচিহ্নং বিষয়ভিত্তিকং কচিং (কো হি সন্ধাভূমীশ্বরঃ) হি ২.১৬৬ । ৪ ভয়, চূর্ণীকৃত । “পৌলস্ত্যস্ত ভট্টায়া বিষয়ভিত্তিকঃ... রথঃ উ.চ ৩.৪৩ । ৫ ( বাঙাল ) বিশৃঙ্খল, পরিপাটিহীন, এলো-ধেলো । “বিষয়ভিত্তিক হয়া পাঠি পড়ে ছয়াচারি ক.চ ১৬৭ । বিষয়ভিত্তিক কেশ বনাহ—গো ১৬৯; বিষয়ভিত্তিক বিমল শয়ান ২৫৯ । পুটকিত শিরকট, বিষয়ভিত্তিক সুবিকট ভা.চ ৪৫২ । ৬ কৃত । “গোবর্দ্ধনবন-বিষয়ভিত্তিক-সীম বা.দ ১০১ ।

বিষয়ভিত্তিক + ক্রী [ বি + √ খট্ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ অভিধাত । “স্বর্গধারবিষয়ভিত্তিক ( যুদ্ধে ) । —হ ২৪৮.২৯ । ২ বিশ্রাসন, শিথিলী-করণ । “রশনাবিষয়ভিত্তিক রথ ১২.২৭ । ৩ বিয়োগ । ৪ বিচলন । —ঘটনা ক্রী [ + √ খট্ + অন ( যুট্ ) + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] বিয়োগ । বিষয়ভিত্তিক—নলোদয় ৪.৪৫ । —ঘটিত বিণ [ + ত ( ক্র )-অ ] ১ অভিধাত “কারণবান-বিষয়ভিত্তিকচিহ্নালা । —খ ৩.৮৮ । যাতক-ঘটাবিষয়ভিত্তিক ( দিগন্তক ) মাধ ১.৬৪ । ২ বিক্র । “চলকফরী-বিষয়ভিত্তিক মাধ ৮.২৪ । মৌনবিষয়ভিত্তিক ( সুরঙ্গনা ) কি ৮.৪৫ । ৩ ঘটিত । “বিষয়ভিত্তিক সলকক্রমাণাম্ কু.স ১.৯ । ৪ বিযুক্ত । ৫ [ + ত-ক ] বিচলিত । “মহা ৪.৪৭.২৩ ।

বিষয়ভিত্তিক ‘-ত্’ বি [ সং বিতত্তি > লি বিবখি; প্রা বিহখী (হে. ২১৪), -খি (প্রা.ম) > বা ( বিহখ-বখ ) ০৩ ] বিতত্তি । “প্রমাণ কপি । —কু.২০৮ । প্রমাণ নল(ক.চ) [ বিবখিয়া—দ্র ‘বগতিয়া’ ] বিষয়ভিত্তিক + বিণ [ বহুক্রী ] বিগতঘন, মেধশূন্য । “মহা ৫.৮৪.৫ । বিষয়ভিত্তিক + পুং [ বি + √ বস্ + অ ( অপ্ ) শ্ম, পা ৩.৩.৫৯ ] ১ ভুক্তাদিভূক্তশেষ ( অ.টী ), বিপ্রাদিভূক্তশেষ ( কুল, ক ) ; ভূক্তা-বশেষ । “বিষয়ভিত্তিক ভূক্তশেষঃ মম ৩.২৮৫ । “বক্তৃ” উ.চ ৫.৬ । [ বিষয়ভিত্তিক-শিন্ ) বিণ—ভূক্তশেষভোজী । “মম ৩.২৮৫ । ] বিষয়ভিত্তিক বি [ সং বিগহ ( বিভাগ ) > প্রা বিগহ > বা ( বৌগহ > বাবা ) ০৮ ; হি বিগহা, বীণা; ঠ বিবা ; ড বিবা ] ভূমিবিভাগ-বিশেষ ; রৈখিক বা বর্গ কুড়ি কাঠা জমি ; কুড়া । [ ০ কাল—জমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ বিধা পরিমাণের গুণফল । ]

বিষয়ভিত্তিক বি ১ ঘাট-ভিন্ন স্থান; অঘাট, অঘাটা । “(চ.ল) বিঘাটে রহিল খানিক আওরে বি.পা ২৩৯ । ২ তত্ত্বজ্ঞানের অন্তরায়ভূত বিষয় । “বিঘাটে চাপাইলা নৌকা করি পরিপাটি । —মৌ ২৩ । বিঘাটে (বিঘাটে) টীবা ছাপাই নৌকা (বসি) রেছ সুখি গো.বি ১২০ । বিষয়ভিত্তিক + পুং [ বি + √ হন্ + অ ( যঞ্ )-ভা ] ১ বিহনন, বিনাশ । ২ নিরাকরণ, নিবারণ, নিরাস । “ক্রিয়াদিঘানাঃ মঘবা বিঘাতম্ কি ০.৫২ । ভ ১১.১০.১৯ বিঘ্ন শ্রী.মা ৬৮ রদন ৮৯০ । ৩ প্রতিঘাত, ছেদন । “( অস্তাঃ ) গদায়াঃ বিঘা তার্থম্ গো.রা ৩. ৩৫.৪৫ । ৪ আঘাত, তাড়ন, প্রহার । “শর” ( মহা ) । ৫ প্রতি-

বন্ধ, বাধা, বিঘ্ন । “বিঘাতং চাভিষেকস্ত রা ১.৩.১৩০ ক্রিয়া° রথ ৩.৪৪ । অবিঘাতগতি ভ ১.৩.৩২ । ৬ উপশম, প্রশমন । “কুৎ-পিপাসা” ( মহা ) । —ঘাতক বিণ [ + অক ( যল্ )-ক ] ১ প্রতিবন্ধক, বাধক । ২ সংহারক, ছেদক । “সর্বশত্রু” মহা ১৩. ১৪.২৬১ । —ঘাতন ক্রী [ + √ ঘাতি + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ বিনাশন, বিধ্বংসন । ২ প্রতিবন্ধ, বাধন । “অভীষ্ট” রা ৭.৪৫. ২১ । —ঘাতী (-তন ) বিণ [ + √ হন্ + ইন্ ( গিনি )-ক-১ঘ ] ১ বিনাশী, হত্যা । “অরি° গো.রা ১.১২.২২ । ২ বিরোধী, প্রতি-কূল, অহিত । “বাক্... পরোক্ষবিঘাতিনী ( S.W. ) । ৩ ক্লয়কর । “তেন... বীর্ঘবিঘাতিনা গো.রা ১.২৩.২২ । [ শান্তি ( শ্রী ) —বিঘ্ন-ধ্বংস । “রথ ১১.১১ । ]

বিঘ্ন, বিঘ্নি [ সং বিঘ্ন > ( স্বরাগয়ে ) ০ন ; ০ন + ই° ] ; বৈষ্ণবগতিভেদ্য বিঘ্ন, বাধা, পিপদ । “বিঘ্নি বিঘ্নিত বাট বি.প ৯০; অবিঘ্নি ৯১ । বিঘ্নি বিঘ্নার ব.প ১১৩০ । বিঘ্নি অবগাই । —গো ১৩০ ; বিঘ্নি বাড়াওল ১৮৪ । হেরি বিঘ্নি । —জ্ঞা ৯৩ । বিঘ্ন + ক্রী [ বি + √ ঘৃণ্ + অন ( লুট্ )-ভা ] বিশেষ ঘৃণন; দ্রুতচলন । “ঘৃণন বিঘৃণন . প্রকৃতি বহুবিধ বক্রগতিতে তাল-বৃত্তান্ত সঞ্চালন করিতে লাগিলাম ব.প্র ৬৩৫ । —ঘৃণিত বিণ [ + ত ( ক্র )-ক ] বিশেষ ঘৃণিত ; সঞ্চালিত, বিকৃত । “নিঘৃণিত ইবোরসি গো.রা ৫.৯৫.২২ ।

বিঘ্নোক্ত বি অভিঘোর বিপদ; মহানক্ষত্র । “আজি হল বিঘোর মরণ শ্রী.মা ৮ ; বিঘোরে কেন পরাণ হারাব ৭৫ ; বিঘোরে মরণ ১৪৪ । বুঝি বিদেশে বিঘোরে পরাণ হারালি । —হ ৬৩ । —ঘোর বিঃ ১ রোগাদি হেতু অসৈতন্ত । ২ মত্ত, বিহ্বল । “শেফালি-সৌরভে মদিরা-বিঘোর, বনস্থলী অ.শু ৮১ ।

বিঘ্ন + পুং [ বি + √ হন্ + অ ( যঞ্ )-ক ] বি, পা ৩.৩.৫৮, কাশিকা ] ‘বিহননস্থান’, বাধাত, অন্তরায় । “রা ১.১৩.৩০ মূর্ত্তী বিঘ্নস্তপস ইব নঃ শ ১.২৯ । কু.স ৩.৪০ । হর বিঘ্ন শি। [ ০ ক্র, ০ ক্রী (-ত্), ০ ক্রী (-রিন্), ০ ক্রুৎ বিণ—বিঘ্নজনক, প্রতিবন্ধক । “তপোবিঘ্নকর রা ২ ৫২.৫০ । কাহিন্ গো.রা ৫.২৯.২৪ । প্রস্থান-বিঘ্নকং যজ্ঞ ২.২০০ । ০ জিৎ ( পুং ) —গণেশ । “ক.স ১.২১ । ০ নায়ক, ০ নায়ক, -শন, ০ পতি ( পুং ) —‘বিঘ্নহারক’, গণেশ । ০ প্রতিক্রিয়া ( ক্রী ) —বিঘ্নপ্রতীকার । “রথ ১৫.৪১ । ০ বিনাশক ( পুং ) —‘বিঘ্নবিনেতা’, গণেশ । ০ বিনাশন ( বিং ) —বিঘ্ননাশক ( গণেশ ) । “গ ১ । ম ১ । শ্রী.মা ৪ । ০ রাজ ( পুং ) —‘বিঘ্নবিপ’, গণেশ । “ক.স ২০.১০১ । ক.চ ১ । শ্রী.ম ৪ । ভা.চ ১ । ০ হস্তা (-ত্), ০ হারী (-রিন্) পুং—গণেশ । ০ হর ( বি ) —গণেশ । “শ্রী.মা ৪ । দা ৩২ । বা.দ ২ । ] বিঘ্নাধিপ, বিঘ্নাত্তক, বিঘ্নেশ + পুং [ বি.ত ] বিঘ্নপতি, বিঘ্ন-নাশক, গণেশ । “শ ৮.৭.৮ । —মেঘর বি গণেশ । “ম ১ ।

বিদ্রিষ্ট † বিণ [ বিয় + ইত (ইতচ্) ] ১ সজ্ঞাতবিয়, প্রতিদ্রষ্ট ।

“রজঃকর্ণৈকিবিদ্রিষ্টদৃষ্টিপাতাঃ ( যুগাঃ ) কু.স ৩.৩১ । বিদ্রিষ্টেচ্ছ  
রঘু ১২.২৭ । ২ (বাঙ্গ্‌লায়) জাতবিয়, ভয় । “অশ্বপদশব্দমাত্রৈ নৈশ

নীরব বিদ্রিষ্ট করিয়া, যবনসেনা নবদীপে আসিতেছে ব.প্র ৬২২ ।

বিজ্ঞাচিহ্না বি [ ব্যঙ্গ-চেষ্টা ] ব্যঙ্গপ্রিয় চেষ্টা; রঙ-তামাশা-  
প্রিয় যুবা । “গুনিয়া শিবের শিখা, ধায় যত চিহ্না ক.চ ২৬ ।

বিচ† অক [ ছা, রুধা, ঞ-বেবেক্তি, বেবিক্তে ; বি-ক্তি,  
বিঙ্ক্‌; অনিট্ ] পৃথগ্‌ভাবে । “বে:বক্তি,বেবিক্তে মূৰ্খাৎ পণ্ডিতঃ ।

—চ সক পৃথক্করণ । “বিবিনচমি দিবঃ সুমান্ ভট্ট ৬.৩৬ ।

বি(বী)চ† [ হি বি(বী)চ ; প বিচ ; মৈ বিচ ] মথ্যে । “গজ-

অরি মাঝারি, উপরে কনয়াগিঠি, বীচ হি সুরধুনী মুকুতা

হিলোলে ।—গো ১৪৫ । বর্দ্ধমান বিচ ডেরা বি.সু ৯ । মোর দেল

চায় যে জরি জর পিনে দশ জন ভাল ভাল গেলির বিচৈ ফিরি

আ.ছ ১০৯ । [ বিচে—মথ্যে । “মা ৩২৪ । দন্তের বিচ—হাতের

মথ্যে ; হস্তগত, বশীভূত । “আদালতের বিলকুল আদমি তেনার

দন্তের বিচ আ.ছ ৭২ । ]

বিচ† সর্থ [ হি √বেচ ] বিক্রয় করা । “বুড়া গরু বস্ত্র পুরাণ ।

চোর গাই গাঙ্কি-চুলা গান ॥ যে বিচে সেই সিয়ান । ইহা বিচিতে

না পুছিব আন । ব.প ১০১ ভক্তজনে যথা ‘বিচে’ (পাঠান্তর) তথাই

বিকায় চৈ.ভা ২৭৮ । [ বিচ,-চি,-চিআঁ,-এ,-চিতে,-চিবে (শ্রী.কী) ।

বিচনী-বিক্রয়কারিণী, বেচুনী ( শ্রী.কী ) । ]

বিচক্ষণ† বিণ [ বি+√চক্ষ-অন (ল্যুট্)-ক; তু ‘ওণ’—

বিপ্রষ্টা ( ঋগ্বেদ ১০.৩৭.৮ ) ] ১ ‘বিশেষ দ্রষ্টা’, দোবজ্ঞ, পণ্ডিত ।

“রা ২.১.২৫১ গী ১৮.২১ মনু ৯.৭১ । রঘু ৫.১৯১ কৃত্তিবাস বিচক্ষণ

—কৃ ৩ ; ৫ । বিচক্ষণতা সহকারে চেষ্টা পা.প্র ১৪০ । ২ কুশল ।

“রা ১.১.১৫১ মেগা<sup>৩</sup> রঘু ১৩.৬৯ । কৃত্তিবাস...কবিষে বিচক্ষণ ।

—কৃ ১৩ ; কবিষ<sup>৩</sup> ১৬ । ৩ মোৎসাহ । “মনু ৭.৬১ ।

বিচক্ষুঃ ( -ক্ষুস্ )† বিণ [ বহুব্রী ] ‘বিগতচক্ষুঃ’, অন্ধ ।

“মহা ১২.১৬.৭৫ ।

বিচক্ষ† পুং [ বি+√চি+অ (অচ্)-ভা ] ১ অন্বেষণ,

অন্বেষণ । “রা ৫.১২.১০১ রঘু ১৬.৭৫১ তুরগবিচক্ষবাঞ উ.চ.২.২৩১

২ পুশাদিচক্ষন । —চয়ন ক্রী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্থ ‘বিচয়’ ।

বিচর† ক্রী [ বি+চর+অন (ল্যুট্)-ভা ] পর্যটন, পরি-

ক্রমণ । —চরিত বিণ [ +ত(ক্ত)-ক ] পর্যটিত ।

বিচর্চিকা† ক্রী [ বি+√চর্চ্+অক ( গ্ল্ ) ঋ +ক্রী আ

( টাপ্ ), যোগাধ্যায়, পা৩.৩.১০৮ ] চর্চায়োগভেদ, পামা, কচ্ছ, ।

বিচল† বিণ [ বি+√চল+অ (অচ্)-ক ] ১ বিচলিত,

অস্থির । “অবিচলাম্...হিতিং ধর্ম্মে মহা ১.২.৩৭১ । ২ বিস্পন্দিত ।

৩ অসংযত । “অবিচলেজ্জিয় ভ ৪.১২.১৪ । —চলন ক্রী [ +অন

( ল্যুট্ )-ভা ] ১ বিস্পন্দন, বিকল্পন । ২ অজ্ঞত গমন । “মহা-বি-

চলন ভ ১০.৮.৪১ ৩ ভ্রংগ, চ্যুতি । —চলিত বিণ [ +ত(ক্ত)-ক ]

১ সর্থ ‘বিচল’ । ২ চ্যুত, ভ্রষ্ট । “ধর্ম্মাদ বিচলিতম্...নৃপন্ম মনু

৭.২৮ । ৩ পতিত, স্থলিত । [ বিচলন (শ্রী.কী)—বিচলিত ইইল । ]

বিচার† পুং [ বি+√চারি+অ (অচ্)-ভা ] ১ প্রমাণ-

দ্বারা বস্তুতত্ত্বপরীক্ষণ ( পা ৮.২.২৭, কাশিকা ) ; সন্দিগ্ধ বিষয়ে

বা অভিযোগবিষয়ে প্রমাণানুসারে তথ্যপরীক্ষা । “বিচারমার্গ-

প্রতিভেন চেতসা কু.স ৫.৪২ । বিষয়লিলিতুলাগ্নি-প্রাথিতে যে

বিচারে ।—মু ৯.৪৩ । ২ বিচারণা, বিতর্কণ, বিমর্শন । “অগৃহে কো

বিচারন্তে গো.রা ২.৭৫. ৪১ ন চৈবং ক্ষমতে নারী বিচারং কাম-

মোহিতা ক.সা ৩৬.৮৮ । ৩ কার্য্যাকাধ্যাবিমর্শ, কর্তব্যাকর্তব্যনির্ণয় ।

“মুচঃ প্রতিভাতি যে স্বমুখু ২.৪৭১ আহার সনে বিচার না কৈল

গর্ভ কর্যা ক.চ ১৫২ । ৪ বিচারান্তরণ বাক্যসমূহ ( ভ.বা ) । ৫

সমাপান ( জটায়ু ) । ৬ হেতুবাধক বাক্য দ্বারা যাহা অপ্রত্যক্ষ-

বিষয়ের জ্ঞাপক । “সা.দ ৬.১৮৩ : —চারক পুং [ +অক(গ্ল্)-ক ]

১ প্রমাণানুসারে তত্ত্বপরীক্ষক ; বিচারকতা, ধর্ম্মাধিকরণিক, জঙ্

ইত্যাদি । ২ কাব্যাকাধ্যপরীক্ষক । “কান ( কপিপেনাপতীন )

গো.রা ৪.৪৫.১৮ । ৩ বিশেষভাবে চারক ; নায়ক । “পথি দুর্গ-

বিচারকাঃ রা২ ৭৯.১৩১ —চারণ ক্রী, —ণা ক্রী [ +অন (ল্যুট্),

+অন ( যুচ্ )-ভা, +ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ সর্থ ‘বিচার’ । ২ সর্থ

‘বিচার’(৩) । “নাত্র কার্য্য বিচারণা মহা ৩.৪৬.৩৮ । —চারণীয়

—চারণি৩ব্য বিণ [ +অনীয় ( অনীয়ত্ব ), +তব্য, -ঋ ]

প্রমাণানুসারে পরীক্ষণীয় ; বিচারার্থ, তর্কবিষয় । “বিচারিতব্য

মনু ২.১০, কুল্লুক । আজ্ঞা গুরুগাং স্থবিচারণীয়া রঘু ১৪.৪৬১

—চারিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ঋ ] ১ প্রমাণ দ্বারা পরীক্ষিত ;

বিতর্কিত, বিমৃষ্ট । “দণ্ডোৎবিচারিতঃ মনু ৮.২৯৫ । ২ সিদ্ধান্তিত,

নির্ণীত । “স নাগ্নোতি ফলং তন্ত পরব্রতি বিচারিতম্ মনু ১১.২৮১

—চার্য্য বিণ [ +য ( যৎ )-ঋ ] সর্থ ‘বিচারণীয়’ ।

বিচার† বি [ সং বি+√চর; হি বিচার; অপ্র ] ১ অন্বেষণার্থ

পর্যটন ; অন্বেষণ । “বিচার করিয়া লাগ না পাইল তার : বিচার

করহ সন্তে আপন আশ্রমে চৈ.ম ১০৪১ বিচার করিতে সৈন্ত যায়

ততক্ষণ ব.প ৫৭৭ । ২ বিশেষ হিসাব । “কাঞ্চলী ঘুচাআ লৈদৌ

ভাঙ্গার বিচার শ্রী.কী ৭৬ ।

বিচার† সর্থ [ সং বি+√চারি ; হি √বিচার ] ১ বিচার

করা । “নরুশান্ত্র বিচারিয়া কহি ।—ম ২ । ২ [ বিচার† >°র ;

হি √বিচার ] অন্বেষণ করা । “বন বিচারিআ শ্রী.কী ২৯০ ; বিচারি

আহ মোর দধির পসারে ৩২২ একে একে বিচারিল নাথের

আদেসে গো.বি ৭৬ । তাহা আন বিচারিয়া বা.ম ১০৬ ; পর্তত

চাহিছ বিচারিয়া ১৪২। নগর বিচারিয়া ( কন্যা আনিলা ) ম.ম  
২২৫। বগিল দানব...বিচারি ভুবন ব.প ৫৭৯; নিছিল যে চোরে  
হার বুক বিচারিয়া ১৪২০; বিচারিয়া ফিরে ১৫১১। ৩ [ সং বি-  
✓চালি > চিচাল > ৩ ] বিচালিত করা; আঁচড়ান। “বালি বিচা-  
রিল কেশ ব.প ২৮৭। [ বিচারই, -বহ, -রি, -রৌ ( প ক ) ]।  
বিচারক, -রূপ, -বীহ, -বাহিতব্য, -বিত্ত দ্র ‘বিচার’  
বিচারী (-চি.ন্) + বিণ [ বি+✓চারি+ইন(দ্)িনি]-ক-১ব]  
১ বিচারকারক, তত্ত্বনির্ণায়ক। “মম কালবিচারিণঃ হ ৭৬.৪৯।  
২ [ +✓চরু+ইন্ ] বিচরণকারী, পর্য্যটক, পরিক্রমক।  
“নানান<sup>০</sup> গো.রা ২.২১.১৭; যথাকামবিচারিণী ৩.২৫.২।  
বিচারক বিণ [ অপ্র ] বিচাবক। “সে দুই চাখিনি ইংরাজি  
বহি পড়িয়া...একটি প্রকাণ্ড বিচার হইয়া উঠিলে পা.প্র ১১৮।  
বিচালি + পুং [ বি+✓চালি+অ ( অচ্ )-ভা ] বিচালন,  
অন্যথা কখন। “পা ৫.৩.৪০। —চালন বিণ [ +অন ( লুট্ )-ক;  
জী -নী ] অন্যথাকারী, বিচাঙ্গিত, নাশন। “তস্যাসীন্ মানসী  
বুদ্ধিস্তদা বৈগ্যাচালনী গো.রা ৩.৪.৯।  
বিচালি বি [ হি ‘বিচালী’—straw ] ধাতুতীন ত্বের আচি।  
“কেহ পানায় বিচালী জী.মা ৯৩।  
বিচালিচি বি [ সং বীজ; ঠ বী ] ১ আঁচি, দান। “হত বীচি  
আছে এই অনার্যভিতর।—ম ৪৬৮। দাড়িধবীচি ক.চ ১৯।  
২ বীজাকৃতি দ্রুত মাংসপিণ্ড। “বীচি নাম। ৩ অণ্ডকোমল  
অণ্ডাকার পিণ্ড; রমণ। “বীচি পদান। ৪ ফোটকাদিব মগাহ  
বীজংপিণ্ড; মাঁজ, ভাত। ৫ গোদেহ উপরিভাগে বীজবৎ  
মাংসপিণ্ড। “গোদেহ বিচি বি.পা ৩৩২,-৫। [ বিচি উল  
যাওয়া—( গোণার্থে ) বিণ্ কাটিয়া যাওয়া। “বিচি উল  
গেলে আর ত মনে থাকে না ন.ত ৩৩। বিচিয়া বাক্তকী--বীজ-  
পূর্ণ বেগুন; পাকা বেগুন। ‘ব.প ৫৯। ]  
বিচিকিৎসা + জী [ বি+✓চিকিৎস+অ-ভা+জী আ  
( টাপ্ ) ] সন্দেহ। “ভ ৩.৯.৩৭। ক.সা ৮২.৮। —সিত ক্রী  
[ +ত(জ)-ভা ] সন্দেহ। ‘ভ ২.৫.৯।  
বিচিত + বিণ [ বি+✓চি+ত(জ)-ঋ ] অনিচ্ছ, অস্বপ্ন।  
“আপানশালা বিচিতাঃ রা ৫.১২.১৩। মহা ৩.১০৭.১০। —চিতি  
জী [ +তি(জিন্)-ভা ] ১ সর্ষ ‘বিচয়’। ২ সংগ্রহ। “ছন্দোঃ  
বিচিত<sup>২</sup> বিণ [ সং বিচিত্ত > প্রা বিচিত্ত > বা ত; বৈষ্ণব-  
সাহিত্যে ] বিচিত্ত, বিমোহন। ‘ভুবন বিচিত ঠাম।—জা ১৫।  
বিচিত্ত + বিণ [ বহুব্রী ] ১ ‘বিগতচিত্ত’, বস্ত্তবাবধারণে  
বিমূঢ়চিত্ত। “তা মা.দ ৩.১৫০। ২ অচেতন, সংজ্ঞাহীন।  
বিচিত্ত + বিণ [ প্রা.স ] ১ বিশেষ চিত্ত; নানাবর্ণযুক্ত, শবল,  
কর্কর। “বালুকজলাম্ ( নদীম্ ) রা ২.৫৫.৩১; কল্পবিন্দু-

বিচিত্তান্তাং চর্ষভ্যাম্ ৯৯.২২। বিকৃতানন ক.সা ৪৬.২০১।  
২ নানচিত্তময়, শিল্পযুক্ত। “বিচিত্তৈর্বিভূষণৈঃ রা ২.৩২.১৭।  
৩ শোভন, রমণীয়। “কোমলাঙ্কুরৈর্বিচিত্তনীলৈঃ।—কতু ২.৮।  
৪ অদ্ভুত, অপূর্ণ। “বহুবিচিত্তজন্ম ভ ১.৭.১৭। ৫ বিষয়কর,  
আশ্রয়। “হি ১.১৩৬। ৬ কোভূজনক, প্রীতিকর। “কাক-  
কুখাদীনঃ বিচিত্তাঃ কথাম্।—হি ১/২ ( কথারত্ন )। ৭ বিবিধ, নানা-  
প্রকার। “রা ১.৪.৩০। বিচিত্তা...সুরণানন্ত নিরুতিঃ মন্ত ১১,  
৯৯। বিচিত্তো বিপাকঃ মাঘ ১১.৬৪। ৩ তা কি ৭.৭। ভ ৩.১.৩৭।  
৮ [ বাংলায়; অপ্র ] শোভন, অর্পণ ও ভ; মঙ্গল। “বিচার  
করিয়া কর বিচিত্ত সময় চৈ.ম ৫৪। —চিত্ত পুং অশোকবৃক্ষ।  
—চিত্ত ক্রী ১ নানাবর্ণ, শবলতা। ২ আশ্রয়, বিষয়। ৩ অর্পা-  
লকারবিশেষ। [ ইষ্টফললাভের আশায় অনিষ্ট অমুষ্ঠানকে  
‘বিচিত্ত’ অলঙ্কার কহে ( সা.দ ১০.৭২ )। যেমন, উন্নত হইবে  
বলি, নত হও আগে। ] [ ৩ রূপ ( বিণ )—নানাকৃতি; অদ্ভুত-  
রূপ। ৩ বর্ণ ( পুং )—সুসৃষ্টি। “রহৎসংহিতা ৫.৭৪। ]  
বিচিত্তবীর্ষ্য + পুং [ বহুব্রী ] চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ ইহার  
পিতা শতভুগাতা সত্যবর্তী, বৈমাত্রেয় চ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ভীষ্ম। কয়-  
রোগে ইহার মৃত্যু হইলে, ব্যাসদেব সত্যবর্তীর আদেশে অধিকার  
গর্ভে ধৃতরাষ্ট্র, অধালিকার গর্ভে পাণ্ডু—এই পুত্রদ্বয় উৎপাদন  
করেন ( মহা ১.১০১—১০৬ অধ্যায় )। [ ৩ ক্রী )—সত্যবর্তী। ]  
বিচিত্তিত + বিণ [ ৩ প্র+ইত ( ইতচ্ ) ] ১ ‘জাতবিচিত্ত’,  
নানাবর্ণযুক্ত, শবল। ২ [ ১ বিচিত্তি+ত(জ)-ঋ ] বিচিত্তীকৃত,  
বিভূষিত, সমলঙ্কৃত। “নভস্তারবিচিত্তিতম্ গো.রা ২.৬২.৩০।  
নানাপ্রভাবিচিত্তিত ভ ৪.৬.১০।  
বিচিত্তন + ক্রী [ বি+✓চিচ্চ+অন ( লুট্ )-ভা ] বিশেষচিত্তা,  
বিস্ময়ন। —চিচ্চা বিণ [ +য(যৎ)-ঋ ] বিশেষচিত্তনীয়, বিশেষ্য।  
বিচিত্তা ক্রি [ অপ্র ] গিছিয়া, বিছাইয়া, ছড়াইয়া। “কুচিরে  
বিচিত্তা ঠোটে, সহর আকাশে উঠে ম.ম ২০৪।  
বিচূর্ণন + ক্রী [ বি+চূর্ণ+অন ( লুট্ )-ভা ] নিষ্পেষণ।  
—চূর্ণিত বিণ [ +ত(জ)-ঋ ] নিষ্পিষ্ট।  
বিচেষ্ট বিণ [ সং তস্; পদ্যে ] মত, আশ্বহারা। “( নারদ-  
ঋষি ) বিচেষ্ট বিবুগানে।—হেম ৩৩৭।  
বিচেষ্টন + বিণ [ বিগত চেষ্টনা বাহাব, বহুব্রী; জী -না ] ১  
বীতচেষ্টন, নিঃসংজ্ঞ, অচেতন। “হুংসহ শোকভরে অভিভূত হইয়া  
রাম বিচেষ্টনপ্রায় হইলেন সী ৮২। ২ অল্পচেতন, অবিবেকী।  
“কু.স ৪.৩৩। ৩ বিমতি, হতবুদ্ধি। “( কোসল্যা ) প্রতক্ষে ভরতো  
যত্র বেগমানা বিচেষ্টনা রা ২.৭৫.৭। ৪ গতস্বতি। “ভ ৬.১.৬৩।  
বিচেষ্টব্য + বিণ [ বি+✓চি+ত(জ)-ঋ ] অস্বপ্নীয়, অমু-  
সঙ্গের। “সর্ষমেতদ্ বিচেষ্টব্যম্ গো.রা ৪.৪০.২৭; ৫.৮২.১১।

বিচেষ্টাঃ ( তন্ ) † বিণ [ বিগত চেতঃ যাহার, বহুব্রী, -১ব; জী -তাঃ ] ১ নিঃসংজ্ঞ, অচেতন । “ব্যানদং কুমহাপ্রাণো যেন লোকা বিচেষ্টসঃ ত ৬.১১.৬ । ২ বিগতবিবেক, নির্বিবেক, বিন্মিগুচিত্ত । “গী.১.২১ ৩ দুৰ্মনাঃ ব্যাকুলচিত্ত । “রা ২.৪৭.১৮ গতেন তেনাশি কৃতো বিচেষ্টাঃ মহা ৩.১১২.১৭ ।

বিচেষ্টা † বিণ [ বি + √ চি + য ( যৎ ) -ঋ ] ১ অবেশবীর, প্রতিসঙ্কেয় । “বিচেষ্টা জনকাম্মা গো.রা ৪.৪১.৪৩ ২ যুগ্য, বিরল । “বিচেষ্টতারকা...শৰ্মরী রঘু ৩.২ ।

বিচেষ্টেন † ক্রী [ বি + √ চেষ্ট + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ অঙ্গপরি-বৰ্ধন, গাত্ৰাবলুষ্ঠন । “সিক্তীর° রঘু ৪.৬৭ । ২ [ + √ চেষ্ট + অন -ভা ] সঞ্চালন । “শরীরস্ত বিচেষ্টেন মহা ১২.১৪.২২ — চেষ্টা জী [ + অ -ভা + জী আ ( টাপ্ ) ] ১ পরিস্পন্দন, বিচলন । “নিবি-চেষ্টে । ২ যত্ন, উদ্যম । ৩ কার্য, অমুষ্ঠান । “শৰ্মহিত্য পাণ্ডব তে বিচেষ্টা মহা ৫.২৭.১ । — চেষ্টিত বিণ [ √ চেষ্ট + ত ( জ ) -ক ] ১ হুতোদ্যম, হুতপ্রবৃত্ত । ২ [ বহুব্রী ] বিগতচেষ্ট, চেষ্টাশূন্য, নিস্পন্দ । “সৰ্গভোগৈবিচেষ্টিতঃ ( প্রোছাঃ ) — হ ১৭৭.১৭৯ । — চেষ্টিত ক্রী [ + ত -ভা ] ১ বিশেষচেষ্টা, চরিত, ব্যাপার, অমু-ষ্ঠান, কার্য । “তরতস্য বিচেষ্টিতম্ গো.রা ৬.১০৯.৪১ মহা ৩.৭৫.৩ ষাঙ্ক ১.৩০৮ । রঘু ৭.৫ । ২ উদ্যম, প্রযত্ন, ব্যবসায় । ৩ কর্ম-ফল, কর্মপরিণাম । “অকর্ম্মসন্তান° হি ১.২২.২১ ৪ সবিলাস ভঙ্গি । “ক্রীড়ন্তি...নয়নক্রীবিচেষ্টিতৈঃ গো.রা ১.৯.৪৭ ৫ [ প্রা.স ] বিরুদ্ধ চেষ্টিত বা ব্যাপার ।

বিচ্ছর্দন † ক্রী [ বি + √ ছর্দ + অন ( লুট্ ) -ভা ] বমন । — দ্বিবা জী [ + ই ( ইন্ ) -ভা + ক ( কন্ ) + জী আ ( টাপ্ ) ] বমন ।

বিচ্ছা বি [ সং বৃশ্চিক > প্রা বিচ্ছিঅ > বা °চ্ছা, -ছা; অপ্র ] বৃশ্চিকরাশি । “বিচ্ছাতে জখনে ভান্ন হয় উপস্থিত ম.পা ৪৫ ।

বিচ্ছাত্রা † বিণ [ বিগত ছাত্রা যাহার, বহুব্রী ] ১ ছাত্রাহীন, বিগতকাস্তি, জীহীন । “বিলোক্য...বিচ্ছাত্রমুজং নৃপঃ ত ১.১৪.২৪ । ( গৃহম্ ) বিচ্ছাত্রম্ ক.সা ২.৪২ । ২ ছাত্রারহিত । — য পুং ‘নিশিষ্টকাস্তি’, মণি । — য়া জী [ বি ( পক্ষীর ) ছাত্রা, ব.ত ] পক্ষিচ্ছাত্রা । “ভ ১০.১২.৮ ।

বিচ্ছিত্তি † জী [ বি + √ ছিদ্ + তি ( ক্ৰিন্ ) -ভা ] ১ বিচ্ছেদ । ২ বিগ্নেয়, বিভাগ । ৩ ছেদ, কর্তন । ৪ বিনাশ, বিধ্বংস । “বংশস্ত °ভৌ । — বৃহৎসংহিতা ৬৮.৩ । ৫ নিরোগ । “দিনকররথমার্গ° । — বৃহৎসংহিতা ১২.৭১ ৬ নিয়োগ । “বিচ্ছিত্তির্নবচন্দনেন বপুষঃ মাষ ১৬.৮৪ । ৭ গুবতীর কাস্তিবর্জক অল্প বেববিক্রাস । “স.দ ৩.১০০ । ভ.প্র ৩২৬ । ৮ পাঠবিরাম, বতি ( caesura ) । ৯ [ + তি -ণ ] অঙ্গরাগ । “শৈবৈঃ সুরমুন্দরীণাম্ শ ৭.৫১ ১০ হারশিষ্য । ১১ অলঙ্কারাদিকৃত বৈচিত্র্য । “স.দ ১০.৬৩ । — চ্ছিন্ন বিণ [ + ত

( জ ) -ঋ ] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন । ২ বিভক্ত, বিদ্রিষ্ট । “যদন্তর্বিচ্ছিন্নং ভবতি কৃতসন্ধানমিব তৎ শ ১.২ । ৩ নষ্ট ( ময়িনাধ ) । “°ধুম-প্রসারা গবাক্ষাঃ রঘু ১৬.২০ । ৪ ব্যাহত, প্রতিবন্ধ । “তিমির-প্রবেশবিচ্ছিন্না ( দৃষ্টি ) । — য় । ৫ কুটিল ।

বিচ্ছু, -ছু বি [ সং বৃশ্চিক > প্রা বিচ্ছ অ ( প্রা.প্র ১.১৫.টীকা ), বিচ্ছু, -ছুঅ ( প্রা.ম ) > বা °চ্ছু, -ছু; হি বিচ্ছ; ঠ বিচ্ছ; প বিচ্ছ; ঙ বিচ্ছ; সি বিচ্ছ; ড বিচ্ছা ] কাকড়া বিচ্ছা । “বিচ্ছ ভা.চ.১২২৯ বিচ্ছুন্ন সর্থ [ সং বি-√ ছু ] বিকীর্ণ করা । “তোর অরুণ বরণ পলে পলে বিচ্ছুরিছে কনক কিরণ অ.শু.১১৮ [ বিচ্ছুরিয়া — রঞ্জিত করিয়া । “চ.কা ১৩৬ । ]

বিচ্ছুরিত † বিণ [ বি + √ ছু + ত ( জ ) -ঋ ] ১ অমূলগুণ । “মনঃশিলাবিচ্ছুরিতাঃ ( গণাঃ ) ক.স.১.৫৫ ২ আশ্রিত, আচ্ছাদিত ।

বিচ্ছেদ † পুং [ বি + √ ছিদ্ + অ ( বঘ্ ) -ভা; বৈদিক ] ১ ছেদন, কর্তন । ২ বিয়োগ, বিগ্নেয়, বিরহ । “কান্তাঃ কান্ত-নিচ্ছেদো মরণাদতিরীচাতে ( ব্রহ্মবৈবর্ত ) । ৩ বিভাগ, ভেদ । ৪ ক্রটন, ক্রটি । “মাঘ ৮.৫১ কি ৭.১৬ ৫ লোপ, অভাব । “পিণ্ড-বিচ্ছেদদর্শিন্ রঘু ১.৬৬ । ৬ লোপ, বিধ্বংস । “সর্গবিচ্ছেদরক্ষার্প ক.সা.২০.৭০ ৭ পাঠবিরাম, বতি । ৮ প্রশমন, শান্তি । “পিপাসা° মমু ৫.১২৮, কুল্ল, ক । ৯ সন্ততিরীচতা । ১০ [ + অ -ণ ] ব্যব-হিত স্থান; অকাল । — ছেদন বিণ [ + অন ( লুট্ ) -ক ] বিভাজক, বিগ্নেয়ক । “সন্ধিপ্রস্থি° ( স্তম্ভ ) । — ছেদন ক্রী [ + অন -ভা ] ১ ছেদন, কর্তন । ২ পৃথক্করণ । “সদ° মহা ৫.২৮.৬ ।

বিচ্যুত † বি [ বি + √ চ্য -ত ( জ ) -ক; হু° বিচ্যুত° — চ্যাবিত ( ঋগ্বেদ ২.১৭.৩ ) ] ১ পতিত । “রাক্ষসী বিচ্যুতা গদা গো.রা ৩.৩৫.৫৩ ২ স্থলিত । “পঠন সামখ্যায়মবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ৩.১১২ । ৩ ভট । “আচারাদ বিচ্যুতঃ ঋ ১.১০৯ । যাজ্ঞ ১.২১২ । ৪ পথ্যাকুল, শিথিল । “কবরীঞ্চ বিচ্যুতাম্ ভ ৮.১২.২১ — চ্যুতি জী [ + তি ( ক্ৰিন্ ) -ভা ] ১ পতন, পাত । “গর্ভনিচ্যুতি । ২ স্থলন, ভ্রংশ । ৩ বিয়োগ ।

বিছনপুড়া বি বীজধানের পুড়া; পুড়ানো বীজধান । “হাল বলদ দিবে খুড়া, দিবে হে বিছনপুড়া ক.চ ৮৫ ।

বিছনি বি [ বিছানি > °নি ] পাতন, বিছান । “শরণত্র বিধিমতে করিল বিছনি । — কৃ ৩০৪ ।

বিছন্দ বি [ অপ্র ] ১ নানা ছন্দ; নানাপ্রকার কাকুতি । “ভৃগুরাজ বিছন্দে ( উচ্চস্বরে কান্দে ) ক.উ ৬০ ২ নির্ধাণপ্রকার, গঠনের ভঙ্গি । “বিবিধ বিছন্দ তণি, রূপে জিনে ঘারাবতী ক.চ.৭২ [ ছন্দ বিছন্দ — বিবিধ ছন্দ । “ছন্দ বিছন্দ ( কাব্য করি ) ছ ২ ] বিছমিচ্ছা [ আ বিস্ মিচ্ছা — দৈবের নামে; হি বিসমিচ্ছা — আরম্ভ ] কার্ধ্যারম্ভে দৈবের নামোচ্চারণ । “বিছমিচ্ছা বলিয়া

মন্ডা হস্ত দিল কাণে বা.ম ৮২, ৬। [বিছিন্নায় গলদ (হি বিস্-  
মিতা হী গলত হোনা) — কার্যারম্ভে বিয় বা ভুল-চুক।]

বিছিন্নাণ বি [সং বিস্মরণ > প্রা বিস্মরণ > বা (বিছিন্না) ণ;  
বৈকল্যবাহিত্যে] বিস্মৃতি। “ভিল বিছিন্নাণ নহে কেহ কাহ  
প.ক ২৭৫৬।

বিছিন্না, -ছে বি [ড্র ‘বিচ্ছ’] ১ বৃষ্টিক। ২ বৃষ্টিকরাণি।  
“বিছিন্না অগ্রহায়ণ।—অ ৫৮। ৩ বতপদ কীটবিশেষ; চেল।।  
“বিছিন্না বিছু ভা.চ ১২২। ৪ [হি বিছুআ] বৃষ্টিকের মত পাদ্য-  
ভরণবিশেষ। “বিছিন্না পায় ব.প্র ১২১। বিছে-নিমফল অ.গ্র ২৫।  
[বিছিন্না—বৃষ্টিকরাণিশূক অগ্রহায়ণের শুক্লপক্ষের বষ্টী তিথিতে  
করণীয় উৎসববিশেষ।] “অ ৫৮।]

বিছিন্না সর্গ [সং বি + √ বিহা—বিহার্য > প্রা বিহার > বা  
(বিহার) িছা; হি √ বিছা; ঠ √ বিছব; ও √ বিছাব; ড—  
√ বিছা] ১ বিস্তৃত করা; বিছান, পাতা। “কুশাসন বসিল বিছায়ে  
কু ৩৫৬। দুর্কাল...বিছায় শয়ন ক.চ ১৫১। পাটী বিছায় ব.প ৭২।  
বিছাইয়া যুগছালা বসিল। ভা.চ ৩৪১। ২ আকর্ষণ করা; ছড়ান।  
“বিছায় মালতী শূণী চাঁপা ক.চ ১৫২। শেজ বিছায়ল কমলয়-  
পুঞ্জ।—গো ২২; বিছায়ব কমলদল শেজ ২৫১। ৩ পাতিত করা;  
পাতা। “বিছায় খাট ক.চ ১৫২। [বিছাইয়া, -ইবো (শ্রী কী)।  
বিছাই, -ছায়ই, -য়ত, -য়লি, -লু (প.ক)। বিছান—সর্গ ‘বিছা’।]

বিছিন্নাতি বি [সং বৃষ্টিকালী; হি বিচ্ছ; ড বিচ্ছ-আতি;  
বিছুটি (চাকলপরণা); ‘বিষপত্রী’ মূল (?)। গাভ্রস্পর্শে বিধ-  
আলাকর লতাবিশেষ ও তাতার পাতা (Nettle)। “ক.চ ৭৭।

বিছিন্নাতি বি [‘বীচ (বীজ)-পাত’ মূল (?)। খাতবীজবপন।  
“বৈশাখে বিছিন্নাতি কৈল স্তম্ভল দিনে শি ৭৫।

বিছিন্না বি [বিছা > ণ] ১ বাহা বিছিন্নায় বিছান হয়;  
বিছানার চাদর। “নেতের বিছান বি.পা ২৭৪। ২ আন্তরণ।  
“তাহার উপরে বিছান হইছে পদ্মকুলে বি.পা ২২৭। ৩ শয্যা।  
“বিছান করিছে তাতে সুবর্ণ-পালক বি.পা ২২৭। ব.প ৫৬৭।  
৪ ড্র ‘বিছা’।—না বি [ভি, মৈ বিছোনা; ঠ বিছ(ছো)না;  
ও বিছায়; ড বিছণা; কা বিসত্তর] ১ শয্যা (bedding)।  
“ব.প ৭২। ২ মাদুর (গ্রাম্য)। “আমাদের কি বিছানা আছে,  
না শেষ আছে।—জা ১০।—ছোনা বি বিছানা। “মতিলাল...  
পান ভাষ্যক খাইয়া বিছোনার তিতর চুকিল আ.ছ ১৫। [বিছা-  
নায় আড় হওয়া—ক্রান্ত হইয়া শুইয়া পড়া। “অধ্যাক্ষ...আক  
খটি গজাঙ্গল খেয়ে বিছানায় আড় হলেন।—ছ ১৫৫।]

বিছিন্না সর্গ [সং বি + √ বিস্ম—বিস্মরণ > প্রা √ বিস্মরণ > বা  
(বিস্মরণ) ির; হি √ বিসর (অর্থ), -রা (সর্গ); ঠ, ও √ বিসর;  
মৈ √ বিসর; বৈকল্যবাহিত্যে] বিস্মৃত হওয়া; ভোলা। “বিছিন্নি

গোকুল নাথ বি.প ১৬৭; পিয়া বিছিন্নল ১৭৬; ভুহ বিছিন্নলি  
২০১; তাহা কি বিছিন্নিবার ২০৩। বিছিন্নি পতি চ.দা ৫৪।  
বিছিন্নল পিছুকুট।—জা ৭৬; গো ১১৫; বিছিন্নল বেশ ২৫১। বিছিন্নল  
হাস।—ব ৭২; বিছিন্নে বিছিন্নি নাহি যায় ৭৪। [বিছিন্নত, -রস্তিয়া  
-রব, -বি, -রয়ে, -রল, -লু, -রহ, -রাই, -রি (প.ক)।]

বিছিন্নাণ বি [বিছিন্ন + অন] বিস্মরণ। “বি.প ২০৫।  
বিছিন্নোহ বি [বিশোভ (বিশোহ) > ণ] শোভাহীন, মলিন,  
বিষম। “বিরহে বেআকুল কাছাকাছি বেড়াএ বিছিন্নোহে শ্রী.কী ১২২।  
বিছিন্না † অক [ভুদা, ও—বিজতে, (প্রায় ‘উদ্’-পূর্কক)—  
উবিজতে; অনিট] ১ ভয়। ২ কম্প, চলন।—জ অক [ক্রা, প—  
বিনক্তি; অনিট] ভয়; কম্প।—জ অক [ছা, ঞ—বেবেক্তি,  
বেবিজতে; অনিট] পৃথগ্ভাব।

বিজ্ঞ সর্গ [সং √ বীজ > ঞ; তু ‘বিচি’—বাজন করিয়া (শ্রী.কী)]  
চালিত করা; বাজন করা। “তালের বিউনি বিজি।—ম ২২১।  
বিজ্ঞ বিজই চৈতন্যদাস প.ক ৫২৪। [বিজই, বিজইতে (প.ক)।]  
বিজ্ঞান † বিণ [বহুত্রী] ‘বিগতজন’, জনশূন্য, নির্জন, নিভৃত,  
একান্ত। “বিজ্ঞান বনম্ রাত ২৬.২৪। বিজ্ঞানে বনে মন্থ ১০.১০৭।  
বিজ্ঞ বনত তোলা দেখিয়া শ্রী.কী ১৩০; বিজ্ঞ থান ২৩১।  
বিজ্ঞ সে বন।—মে ১৫৮। ভবস্থল আভি. বিজ্ঞ জনার পক্ষে।—  
মা ১১৮। বিজ্ঞ শয়নাগার ব.প্র ২৬১।—জন ক্রী ১ জনশূন্যস্থান।  
“বিলপ্য বিজ্ঞানে বচ রা ২.৫৩.২৭। ২ একান্ত, নিভৃতদেশ। “মাঘ  
৭.৫১। বিজ্ঞানসেবিনী ক.সা ৭১.১৫। ৩ (বাৎসর্য) বন। “জল  
লজ্জা গাইবো বিজ্ঞানে শ্রী.কী ১১১। [‘বাক্রব (বি)—জনহীন-  
স্থানের বন্ধ। “বিজ্ঞানবাক্রব অধ্যয়ন।—লী ৭২।]

বিজ্ঞান † ক্রী [বি + √ জনি + অন (শ্রুট)-তা] প্রসব, বিজ্ঞান।  
বিজ্ঞানী বি [সং বাজন; হি ‘ই’; তু ‘বিচনি’ (বি.পা ৩৬৬, ৭)]  
পাখা। “বেহলা বিজ্ঞানী বুলিল ম.ম ২২৭, ৮।

বিজ্ঞান্য (-অন্) † বিণ [বহুত্রী] ‘বিগতজন্য’, জারজ।  
—জন্মা পুং ১ জারজ সন্তান। ২ জাত্য বৈজ্ঞ হইতে সর্গীয় জাত  
সঙ্গীর্ণজাতিত্বের। “মন্থ ১০.২৩।

বিজ্ঞবিজ্ঞ ‘-জ্ জ’ বি [ভাবায়ক] দালিম ইত্যাদির বীজে  
পরিপূর্ণতার জ্ঞায় পরিপূর্ণভাব। “পোকা সব মুড়ি প্রায়, বিজ্ঞবিজ্ঞ  
কবে তার।—কাব্যনির্ঘণ্য।

বিজ্ঞবিজ্ঞিনি বি [প্রত্যয়ক] বৃহত্তরে কথোপকথনের শব্দ।  
“কোনমুলিরা...অভিবাচন করিল, ...গোকের বিজ্ঞবিজ্ঞিনি এবং  
কুসুমসানি বুকি হইতে লাগিল আ.ছ ১৮১।

বিজ্ঞাস্ত † পুং [বি + √ জি + অ (অচ্)-তা; ‘ও’—নিশিষ্ট-  
জয় (ঋত্থেদ ১০.৮৪.৪)] ১ নুনীকরণ, জয়। “রা ২.৭১.৩০।  
ভদ্রা নাশংসে বিজ্ঞায় মধা ১.১.১৫০। ২ ২.১৫। বিজ্ঞাশংসা

বসু ১২.৪৪। বিজয়ায় দিশাম্ ত ১.১১.১৩। ২ পরাভবপূর্বক গ্রহণ (ত.বা)। ৩ উৎকর্ষ। “বৈবৃষ্ণ” ত ২.১০.৪। গাও ভজ কৃষ্ণের বিজয় চৈ.ভা ৫১২। ৪ [ + অ-বি ] কৃষ্ণের জন্মমুহূর্ত—একাদশ বা সপ্তদশ মুহূর্ত। [কৃষ্ণ অভিজিৎ নক্ষত্রে জয়ন্তী রাজিতে বিজয় মুহূর্তে জন্মগ্রহণ করেন ( হ ৬০.১৬ )]। ৫ মুহূর্তবিশেষ। “রা ১.৭৩.২। ৬ বৃহস্পতিবর্ষের প্রথমবর্ষ। ৭ [ + অ (অচ্)-ক ] অর্জুনের দশনামের একতম। “অভিপ্রয়ানি সংগ্রামে যদহং যুদ্ধদর্শনান্। না-জিহ্বা বিনিবর্ত্যামি তেন মাং বিজয়ং বিদুঃ ॥—মহা ৪.৪৪.১৪। ম ৪২১; ৬২৫। ৮ যম। ৯ বিষ্ণুপার্বদবিশেষ। “ভ ৩.১৬.২। ১০ [ + অ-ণ ] বিমান, রথ। ১১ ব্যুৎবিশেষ। ১২ (বাঙ্কায়) মঙ্গল। “যীর দাস-অরণ্যেও সর্বত্র বিজয় চৈ.ভা ১০৫। ১৩ যত্ন। “শমীর বিজয় চৈ.ভা ১০৭; পত্রীর বিজয় ১০৮। ন.প ৩৬৫। ১৪ গমন। “পড়াইতে গৌরচন্দ্র করেন বিজয় চৈ.ভা ১০৯। (কৌশল্যাতনয়) বনে করিলা বিজয় ন.প ৫৪। বিজয়া বিজয় কর জননীর্ ঠাই শি ১১০। ১৫ যাত্রা। “ভক্ত করাহ বিজয় চৈ.ভা ১১৪। (নিত্যানন্দ) তীর্থটানে করিল বিজয় ন.প ৪০৪। গ ১৫৪; রথে করিয়া বিজয় ১৬৬। বিজয় করহ মাতা শঙ্করের সনে।—ছ ১০১। ১৬ আগমন। “সম্মুখে হইল গদাধরের বিজয় চৈ.ভা ২০০; ভোমার শুভ বিজয় ৫১২। ১৭ উৎসব। “নবধীপে গৌরচন্দ্র করিলা বিজয় : ঈশ্বরের গঙ্গার বিজয় চৈ.ভা ৫১২। চৈ.চ ১৬৫। নানা ক্রীড়া করে দেব করিয়া বিজয় গ ১২৮। শ্রী.মা ১২২। ১৮ সমারোহ, আড়ম্বর, সজ্জা। “রাজপুত্র হেন করিয়াছেন বিজয় চৈ.ভা ২০০। ১৯ আগমন, আবির্ভাব। “গঙ্গার বিজয় সতে বুঝিলা কুপেতে। কুপ প্রদক্ষিণ সতে লাগিলা করিতে ॥ চৈ.ভা ৪১১। ২০ বিদায়। “গোধম সঙ্গে বিজয় নর নিজ স্মৃতে, কি কহব না পায়ই থেহ প.ক ১৩০৪। [‘বিদায়’ অমঙ্গলশব্দক বলিয়া তৎপরিবর্তে ‘বিজয়’।] [ °জয় (পুং)—রাজহন্তী। °জন্দ (পুং)—পঞ্চশতগুচ্ছ হার। সহস্রগুচ্ছহার ‘ইন্দ্রজন্দ’, তদর্কগুচ্ছহার ‘বিজয়জন্দ’ (অ.চি); ইন্দ্র ‘সহস্রাঙ্ক’, তদনুসারে ‘ইন্দ্রজন্দ’; ‘বিজয়’, অর্থাৎ ইন্দ্রপুত্র অর্জুনের নামানুসারে ‘বিজয়জন্দ’ তদর্কগুচ্ছক। °ডিগুন, °হুন্ডুতি, °মর্জল (পুং)—জয়দোষণার্থ চকাবিশেষ; জয়ঢাক। °দাদশী (স্ত্রী)—শ্রাবণগুরুদাদশী। °পতাকা (স্ত্রী)—জয়পতাকা। °লক্ষী, °শ্রী (স্ত্রী)—জয়াধিষ্ঠাত্রী দেবী; জয়শ্রী। “সমরবিজয়লক্ষী রত্ন ৭.৭০। ]

বিত্তশাস্ত্র বিজয়ঢাক। “শ্রী ১৫৫।

বিত্তশাস্ত্রান্দিব প্রদানকালে যাত্রা করার ঘর। “শ্রী.ম ২২৩।  
বিত্তশাস্ত্রা + জী [ °য় + জী আ (টাপ্) ] ১ দুর্গা। “বিজয়ার ষোড়শম ত.চ ৮৮। শি ১১১। [পদ্মনামা দৈত্যরাজকে জয় করা হেতু নাম ‘বিজয়া’ (দেবীপুরাণ, ৪৫তম অধ্যায়)।] ২ দুর্গার

সধী। ৩ আধিনতরুপকীয়দশমী। ৪ যমতীর্থা। ৫ ভদ্রা, ভাও। “হু ৫৬। শি ৩১। ৬ হরীতকী; বচা; শেফালিকা; জয়ন্তী; মজিষ্ঠা। ৭ অজবিদ্যাবিশেষ। “ভট্ট ২.২১। [বিখ্যাত রামচন্দ্রকে রাক্ষসবধার্থ এই বিদ্যা দান করেন।] [°দশমী (স্ত্রী)—বিজয়ানামা দশমী; আধিনের তরুদশমী। “হু ২৬। যে ২৯।]  
বিত্তশাস্ত্রাগমন বি [ অপ্র ] বিজয়পূর্বক গমন; নিরাপদে প্রস্থান। “প্রবোধি দোকানীকে, বিপুল... করিলেন বিজয়াগমন বা.ম ৩০৮; সেই বাক ছাড়াইয়া বিজয়াগমন ৩০৯; ৩৪১, ৮।  
বিত্তশ্রী-(স্বিন্) + বিণ [ বি + √ জি + ইন্ (ইনি)-ক-ব ] ১ জয়শীল। “সমর° ক.চ ২৩৭। ভববিজয়িনী, দানী।—মে ১০৩। ২ [ °য় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব ] বিজয়বান, জয়যুক্ত। “দ্বিষ্টা বিজয়িনং ত্র্যস্ত পশ্যামঃ রা ৭.১.১৯। ৩ সর্বাভিশারী। “বিজয়ী মুরারিঃ গী.গো ৭.২২।—শ্রী পুং ১ অর্জুন (শ.ক)। ২ (বাঙ্কায়) জয়ঢাক (?)। “শ্রী.ম ১৬৯।

বিত্তশাস্ত্রোৎসব + পুং [ বিজয়া উৎসব, কর্ণধা ] ১ বিজয়াদশমীতে করণীয় উৎসব। ২ বিজয়াদশমীতে অমৃত্যেয় রামচন্দ্রের উৎসববিশেষ। [ হনুমান্ সীতার সংবাদ দিলে, রামচন্দ্র সেই দিন শমীতলে বানরগণের সহিত এই উৎসব করিয়াছিলেন (হরি-ভক্তিবিলাস, ১৫ বিলাস)। ]

বিত্তর + বিণ [ বিগতা জরা যাতন, বহত্বী; বৈদিক ] জরারহিত, তরুণ। “(যঃ চক্রে) রাজানং বিজরম্ ক.ম ৪১.১১।

বিত্তর-বিত্তর, বিজির-বিজির বি [ ক্ষতায়ক ] আপন মনে দুঃখের অস্পষ্ট বনার শব্দ। “বাবুয়াম বাবু ছঁকা... ভড়র ভড়র টানছেন...ও বিজর-বিজর বচ্ছেন আ.হু ৯।

বিত্তরি-বিত্তি-জলি-লী-জুলি-লী বি [ লং বিহাৎ > প্রা বিজলিয়া, জুলিয়া (পৈ; প্রা.ম), বিজলা (চে),-লী (প্রা.ম) > বা বিজলি, লী-রি-রী-জুলী, লি; হি, প, ঠ বিজলী; ও—বিজলী; সি বিজু (তু ‘প্রা বিজু’); ড বিজুলী; অস বিজু(হ)লী] বিহাৎ। “বেকত বিজুলি শোভে চম্পক মালা শ্রী.কী ৬৮; বিজলী ১৩২। জানকীর রূপে তথা পড়িছে বিজুলী কুণ্ডল ৫৫। স্বগিত বিজলী।—ম ৪২৭; বিজুলী ৮০৯। হাসিতে বিজুলী খেল ক.চ ৯। বিজরীময় ব.প ১৭০। বিজরীক জালা।—গো ১৩৪। বিজরীঘটা—ব ১৬৬। °রী জা ১৩। বিজরিপুঞ্জ ন.প ১৪১। বিজুলি ভা.চ ৪৪৭। মেঘেতে বিজলি-হাসি ব.প্র ১২৬। [ বিজলি, জুরি, জোরি (প.ক)। ]

বিত্তল বি [ লং পিচ্ছিল; বা পিচ্ছল > °ল; ‘বিজল (ব.প ২২১৭; বিজলা (ঢাকা); তু ‘বিজল’—পিচ্ছিল (অ.কো) ] পিচ্ছিলতা, নাগ-নাগ-ভাব। “(পালই শাক বসাইয়া) নাড়িতে বিজল উঠে বি.পা ১৬৬।

বিজ্ঞান + পুং [ বি + √জ্ঞ + অ ( যজ্ঞ )-ভা ] ১ বিশেষ জ্ঞান ; কথন । ২ বহুত্ব । ৩ গুণমানমুদ্রাযুক্ত ব্যক্ত অস্থায়ী সহিত কটাকোক্তি (উজ্জ্বলনীলমণি ১৪০) । —জন্মিত বিণ [ +ত (জ)-অ ] উক্ত, কথিত । “পরিহাসবিজ্ঞিতম্...বচঃ শব্দঃ ১৮৮ ।

বিজ্ঞাত + বিণ [ বি + √জ্ঞ + ত ( জ )-ক ] জারজাত ।

বিজ্ঞাতি + ক্রী [ প্রা.স ] বিভিন্ন জ্ঞাতি বা প্রকার । —জাতীয় বিণ [ °তি + জ্ঞ (জ) ] ১ বিজ্ঞাতিসম্বন্ধী, বিভিন্নপ্রকার, বিশদৃশ । বিণ ‘জাতীয়’ । “লাদ ৭২ । ২ বিভিন্নধর্মীক্রান্ত । ৩ অঙ্গসর্গ । “মৈথুন মন্ত ১.২, কুল্লক । ৪ সর্গীর্ণজা, বিজ্ঞা । ৫ [ বাৎসায় ; অপ্র ] অঙ্গপারগ, বিশেষ । “বরদাপ্রদ বাবুর বিদ্যাশিক্ষাবিষয়ে বিজ্ঞাতীয় বিচক্ষণতা ছিল আ.ক্র ৮৬ । ৬ অধিক, বহু । “বিজ্ঞাতীয় লোক দেখি প্রভু কৈল সধরণ চৈ.চ ১:২ । ৭ প্রচণ্ড, প্রথর । “রোদ্র, কাহার সাধ্য তাহার দিকে চাহিয়া দেখে । —ব.২৯৮ অঙ্কত । “বিজ্ঞাতীয় শব্দ করে কাঁপায় মজীর বি.মু.৫৭৭ । —জাতীয়া ক্রী অঙ্গসর্গী ক্রী । “বিজ্ঞাতীয়ায় উহমানাস মন্ত ৩.৪০, কুল্লক ।

বিজিগিচ্ছি বিণ [ সং বিজ্ জিচ্ছি > -চ্ছি, তু ‘লি √বিজি-চ্ছতি ( বিজ্জুপ্সতে ) ] নিশ্চিত, ঘৃণাজনক ।

বিজিগীশ বি [ সং °গীশ ; অপ্র ] ঘোষ । “শ্রী.মা ১৫৬ ।

বিজিগীশা + ক্রী [ বি + √জি + স ( সন্ ) — √জিগীষ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ] বিজয়েচ্ছা, অভিভবেচ্ছা । “গো.রা ৪.২.৫৮ । —জিগীষী (-য়িন) বিণ [ √জিগীষ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; ক্রী -যিনী ] বিজয়েষী, বিজয়েচ্ছু । “মহা ১.১২০.১২ । —জিগীষু বিণ [ √জিগীষ + উ-ক ] ১ বিজয়েচ্ছু, জয়প্রিয় । “গো.রা ৩.২২.৭ । সংসার° মহা ৩.২.৮০ । রঘু ১.৭ । উৎকল° ব.প্র ৯ । ২ প্রতিপক্ষী । —বৃ পুং ১ ঘোষ । ২ ( রাজনীতিতে ) চতুর্বিধ মূল প্রকৃতির একতম । “মন্ত ৭.১৫৫.৬ ।

বিজিত + বিণ [ বি + √জি + ত ( জ )-অ ] ১ ন্যূনীকৃত, পরাভূত, জিত । ২ বশীকৃত, অধিকৃত । “বিজিতায়া গী ৫.৭ । বিজিতারিপুর রঘু ১.৫৯১ ৩ সংযত, নিগৃহীত । “বিজিতেন্দ্রিয় । ৪ নিরস্ত, প্রশমিত । “কুন্ধ্য মাঘ ১৬.১৫ । —জিত ক্রী [ +ত-ভা ] বিজয়, পরাভব । —জিতি ক্রী [ +তি ( জিন্ )-ভা ] বিজয় । “কিতি° । —কাব্যাদর্শ ৩.৮৫ ।

বিজিবিজি বি [ অপ্র ] বিজিত করিল “ব.প ৪৭৭ ।

বিজিমা + বিণ [ প্রা.স ] ১ বিশেষ ব্রিষ্ ; অভিযুক্ত, কুটিল । “কোপবিজিমানসম্ কি ১.২১১ ২ কুটিল, ভবিষ্যৎ, আত্ম । “অন্ননা রঘু ১১.৩৫ । ৩ ক্রুর ।

বিজীবিতা + বিণ [ বহুব্রী ] বিগতজীবন, মৃত । “গো.রা ২.১৭.৪০ ।

বিজুগ বিণ [ বিযুগ > °গ ] যুগহীন, অযুগ্ম, বিজোড়া ।

বিজুত বিণ [ বিযুক্ত > প্রা বিজুত > বা °ত ] ১ স্বাভাবিক, অস্থায় (শরীর) । ২ বিকৃত (যন্ত্র) । ৩ সৌভবহীন, বেচপ, বিজী ।

বিজুবন বি [ বিজনবন > °ন ] জনশূন্য বন ; গভীর বন । “ছাগল রাবিতে বিজুবনে ব.প ৩২৯ । বিজুবনে বাইয়া কর পশু-গণের হিত ক.চ ৫৪ ; ৩০৩ । স.এ ৪০ ।

বিজুরি, ক্রী, জোরি বি [ বিজুরি, -লী > °রি, -রী, -জোরি, ক্র ‘বিজুরি’ ] বিজুরি “বিজুরী লতা বি.প ৪৪ ; থির বিজুরি পাতিয়া ১৭২ । বিজুরি । —ম ২৬০ । ফিরে বিজুরী-সফারে ক.চ ৫২ । বিজুরীর লতা ব.প ৩৮৫ । হাসিতে বিজুরিহটা ন.প ১২১ । পীতাম্বর বিজুরী-সফার চৈ.চ ২১২ । বিজুরী মাজিল গা। —চৈ.ম ৩৭ । বিজুরী প্রকাশ করে । —জা ১০ ; বিজোরি ১২৬ ।

বিজুলী, বিজুলী ক্র ‘বিজুরি’

বিজুস্ত + পুং [ বি + √জুস্ত + অ ( যজ্ঞ )-ভা ] বিক্ষেপ, ভঙ্গি । “ক্র° ভ ২.১.৩০ ; ৩.৩১.৩৮ । —জুস্ত ক্রী [ +অন ( লুট্ )-ভা ] ১ মুখবিকাক্ষ বায়ুপ্যাপারবিশেষ ; হাঁই তোলা । ২ বিকাশ, প্রক্ষুটন । “বিজুস্তগোদগন্ধিসু কুটমলেন্ রঘু ১৬.৪৭ । ৩ প্রকাশ, আবির্ভাব । ৪ সর্গ ‘বিজুস্ত’ । “ক্রবোবিজুস্তগজন্তসমস্তধিক্যপম্ ভ ৭.৫.৪৯ । —জুস্তা ক্রী [ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ] সর্গ ‘বিজুস্ত’ । —জুস্তিত বিণ [ + √জুস্ত + ত (জ)-ক ] ১ কৃতজ্ঞত্ব । ২ বিকশিত । ৩ প্রকাশিত, আবির্ভূত । “বিজুস্তিতম্ (হুন্তে হুন্তুয়ামিতম্) উ.চ ৮.২১ । ৪ ব্যাপ্ত । “রজোহিঙ্গকারস্য বিজুস্তিতস্য রঘু ৭.৪২ ; ১২.৭২ । ৫ উজ্জ্বিত (শ্রী) । “যশো বিজুস্তিতং শুভৈঃ ভ ৪.২১.৮ । —জুস্তিত ক্রী [ +ত (জ)-ভা ] ১ সর্গ ‘বিজুস্ত’ (১) । “মু ৫.৫১ । ২ পরিণাম । “সর্বমিদম্...অসমীক্ষ্যকারিতায়া বিজুস্তিতম্ । —নাগানন্দ ৫২২ । ৩ চেষ্টিত, কার্য । “উহুতভূরিকলশালি বিজুস্তিতং তে মা.মা ১০.২১ ।

বিজুস্তন, ক্রী, স্থিত ক্র ‘বিজুস্ত’

বিজেন্তা ( -ত ) + পুং [ বি + √জি + ত ( জ )-ক-১ব ; ক্রী -ক্রী ] বিজয়কর্তা, অভিভবিতা । “বিজেন্তা...কৃষ্ণপাণ্ডবয়োঃ মহা ১.২২৮.১০ । প্রাণ বিজেন্তুঃ কি ৫.৩৫ । —জেন্তব্য, -জেন্ত বিণ [ +তব্য, +য (যৎ), -অ ] ১ জয়হাং, জের । “শক্রগামবিজেন্তঃ ক.সা ১০.৭.১০১ । ২ বশীকরণীয়, সংযমনীয় ( ইঞ্জিয় ) ।

বিজ্ঞ + বিণ [ বি + √জ্ঞ + অ ( ক )-ক ] ১ বিশেষ জ্ঞ ; নিপুণ, কুণল । বিণ ‘অজ্ঞ’ । “মহা ২.৬২.১৪ । অজ্ঞবিতান° ভ ১. ১৭.৩০ । অজ্ঞ দাস, বিজ্ঞতম তুমি যে ২০৩ । ২ বুদ্ধিমান, মতি-মান । —জ্ঞাত বিণ [ +ত (জ)-অ ] ১ বিশেষ জ্ঞাত ; সুবিদিত । “মন্ত ৮.১৬১ । ২ প্রশিক্ষিত, ব্যাত । —জ্ঞাতা ( -ত ) বিণ [ +ত ( জ )-ক-১ব ; ক্রী -ক্রী ] বেতা । —জ্ঞান ক্রী [ +অন ( লুট্ )-ভা ]



১ বিশেষ জ্ঞান; প্রজ্ঞা, জ্ঞান। “শৌর্য্যবিভবার্য্যগুণৈঃ সমেতম্।  
—পঞ্চ ১.২৪; ৫.৩। ২ জ্ঞান, বোধ। “শাস্ত্রং হি ৩.৩৮। বুদ্ধি-  
বিজ্ঞানরূপিনী ভ ২.১০.৩২। ৩ বিজ্ঞানকার জ্ঞান (শ্রীধর)। “ভ ৭.  
৩.২৮। ৪ নৈপুণ্য। “প্রয়োগো ৭ ১.২। ৫ চতুর্দশ বিদ্যার ধারণ।  
‘চতুর্দশানং বিদ্যানাং ধারণং হি যথার্থতঃ (বিজ্ঞানম্)। ৬ বিরূপ  
(বিবিধ) জ্ঞান; ঘটপটাদিবিষয়ক জ্ঞান; অববোধমাত্র। “ঘটপটাদৌ  
যা ধীঃ স্যাপি জ্ঞানং বিজ্ঞানকোচ্যতে (অ.টী)। ৭ চিত্রাদি শিল্পে ও  
ব্যাকরণাদি শাস্ত্রে জ্ঞান (অ.টী)। ৮ অনুভব (শ্রীধর), আনন্দ-  
ভ্রম (নীলকণ্ঠ)। “গী ৭.২; ১৮.৪২। ৯ বিশেষতঃ আত্মানুভব  
(শঙ্কর)। “গী ৩.৪১। ১০ কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাভিমান। “ময়কোষ।  
১১ [+অন-গ] শাস্ত্র। “শিল্পো মাধ ৩.৩৫। “বিধি।—হি ১.১৮১।  
“দুর্গবীৰ্য্য ভ ২.২.১২। ১২ মনঃ। ১৩ [+অন-ঋ] কর্ম। ১৪  
সঙ্গীতকলা। ১৫ (বাঙলায়) পদার্থবিদ্যাবিশয়ক শাস্ত্র (science)।  
“তোমরা science অর্থে বিজ্ঞান চালাইয়াছ অ.শী ৭। —নৌ  
(-নিন্) বিগ [°ন+ইন্ (-ইনি)-১৮] বিজ্ঞানবান্, জ্ঞানী; শাস্ত্র-  
জ্ঞানবান্। “ভর্তী...বিজ্ঞানী জ্যোতির্বিজ্ঞানিকোবিদঃ ক.সা ৩০.  
১০৪। —নীর বিগ [°ন+ঈন্ (হু)] শাস্ত্রীয়। “হাবরবিষ° (সুশ্রুত)।  
[°ময়কোষ (পুং)—বিজ্ঞানাস্ত্রককোষ; কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাভিমানী  
ইহপরলোকগামী ব্যবহারিক জীব (বেদান্তসার)।]

বিজ্ঞপ্তি† বিগ [ বি+√জাপি+ত (জ)-ঋ, নিপাতিত ]  
বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত। “গুরুশ্রী নারায়ণঃ বিজ্ঞপ্তঃ।—হি ২.১৫।  
—জ্ঞপ্তি জ্ঞা [+তি (জিন্)-ভা] বিজ্ঞাপন, নিবেদন। “বিজ্ঞপ্তি-  
র্মেহন্তি ক.সা ১৩.১৮৩। টি.চ ২২৬।

বিজ্ঞাত,-তা,-জ্ঞান,-নী,-নীহ্য জ ‘বিজ্ঞ’  
বিজ্ঞাপন† ক্রী,-ন্য ক্রী [ বি+√জাপি+অন (ব্লাট্),  
+অন (যুচ্)-ভা, ক্রী আ (টাপ্) ] ১ বিজ্ঞপ্তি, নিবেদন। “না-  
ফল যযু ১৭.৪০। কালপ্রসূতা..বিজ্ঞাপনা ভর্তৃহৃদিত্তিমিত কু.স  
৭.৯৩। বিজ্ঞাপন বিশেষ শ্রী.যা ২০৮। ২ (বাঙলায়) সাধারণকে  
জানাইবার নিমিত্ত বিষয়বিশেষের লিখিত বা মুদ্রিত পরিচয়পত্র  
(advertisement, notice)। “কামাখ্যা বাবুর স্বাক্ষরিত  
রুশিনীকুমারসম্বন্ধে সেই বিজ্ঞাপন ব.প্র ৫৬৫। —জ্ঞাপনীয়-জ্ঞাপ্য  
বিগ [+অনীয় (অনীয়র্), +য (যৎ)-ঋ] নিবেদনীয়, জ্ঞাপ-  
নীয়। “অন্তি মে বিজ্ঞাপ্যম্ উ.চ ১৩৬। —জ্ঞাপিত বিগ [+ত  
(জ)-ঋ] বিজ্ঞপ্ত, নিবেদিত। “ভ.৩.৬.১০। যদি...বিজ্ঞাপিতোহপি  
যাযৌ ন নিবর্ততে, তদা ভৃত্যস্ত ম দোষঃ।—হি ২.১৩.১।

বিজ্ঞাপনা,-নীহ্য,-পিত,-প্য† জ ‘বিজ্ঞাপন’  
বিজ্ঞেহ্য† বিগ [ বি+√জা+য(যৎ)-ঋ; বৈদিক ] ১ জ্ঞাতব্য।  
“শ্রুতিস্ত যেনো বিজ্ঞেয়ঃ যযু ২.১০; স বিজ্ঞেয়ো কিত্তজিয়ঃ ৯৮।  
২ অনুমেয়। “শাস্ত্রং কৃতিবিক্রমপ্রতিযোগে যজল যযু ৪.৬২।

৩ প্রসিদ্ধ (রা.টীকা)। ‘অভ্যাসঃ (নাবঃ) ব্যক্তিকবিজ্ঞেয়াঃ ২।  
২.৮২.১১, ২। —জ্ঞেয় ক্রী জ্ঞাতব্য বিষয়। “দ্বিজো বিজ্ঞায়  
বিজ্ঞেয়ং তমসঃ পারমহংসে তে ১০.৮০.৩১।

বিজ্ঞ্য† বিগ [বিগত+জ্য যাধার. বহুব্রী] বিগতগুণ, গুণরহিত।  
বিগ ‘সজ্য’। “বিজ্ঞ্যং যযুঃ।—শুক্লসম্বন্ধে ১৬.১০। বিজ্ঞ্যং  
কৃষা মহকৃষুঃ গো.রা ৩.৬.১০। ভ ৫.২.৭।

বিজ্ঞান† বিগ [ বহুব্রী ] ১ বিগতজ্ঞান, অজ্ঞানরহিত। ২ বিগত-  
চিত্তাতাপ, নিশ্চিন্ত। “কৃতকৃত্যন্তদা রাশো বিজ্ঞরঃ প্রমুখোদ  
রা ১.১.৮৫। পুমান্শ্রুতি বিজ্ঞরঃ ভ ৩.১৪.১২।

বিট† সক্র [ভ্রা, প—বেটতি; সট্] আক্রোশ। —ট এক শব্দ।  
বিট† (শ)† পুং [√বিষ্+ক্টিপ্ (°)-ক-১৮, ছান্দস] ১ ‘ভূমি-  
প্রাপ্ত’, বৈশ্র। “একো বিট্ বর্ণঃ মহা ১৩.৪২.৮। ব্রাহ্মণকত্রিয়-  
বিশান্ গী ১৮.৪১; যযু ২.১৫৫। ভ ৮.৫.৪১। ২ যজ্ঞ, যজ্ঞ্য।  
“বিশাং পতে রা ২.৬১.১৫। বিশাং বরিত্ত মহা ৪.১০.৬। রঘু  
১.৯৩। বিশামীশ্বর, বিশাং নাথ (৫.১৩)। ৩ জন, প্রজা। “বশা-  
হুগাশ্চাপি বিশোহথ কচ্চিৎ।—মহা ২.৫৮.৫। —ট ক্রী কত্ম।  
‘বিট্...কত্মায়ামপি যোষিতি (অমরমালা)। “বিটপতি। [°কুল  
(ক্রী)—বৈশ্রগৃহ। °পণ্য (ক্রী)—বৈশ্রের বিক্রয়দ্রব্য; পণ্য,  
মাল। “যযু ১০.৮৫।]

বিট† (স্)† ক্রী [√বিষ্+ক্টিপ্ (°)-ক-১৮] ১ ‘মূলনাড়ী-  
ব্যাপক’ (অ.টী), মল, বিটা। “কৃমি. °বরাহ. °পারিকা। যজ্ঞ°  
মথ ৫.১৩৫; বিষ্ণু. ১৩৪; যাজ্ঞ ১.১৫৪। বিট্ ভুক্ত্য ভ.গ্র ১১৬।  
২ মলমাত্র। “ব্রাহ্মণক” যযু ৫.১৩৫। ষাটু°, নেত্র° (৫.১৩)।  
৩ কত্ম (ভ.বা)। “°পতি। [°পারিকা (ক্রী)—শুয়ে সালিক।]  
বিট† বি [ E. beat ] ১ সরসমূলগুরু শাকবিশেষ। “চিনি,  
°পালঙ। ২ শিয়নের নিয়মিত পর্যটনের স্থান। ৩ [?] চৌকি  
ইত্যাদির কালরের ধারে সংলগ্ন সক্র দীর্ঘ কাঠপট্টী।

বিট† পুং [√বিট্+অ (ক)-ক] ১ বিট্গ, কামুক, জার।  
“মাধ ৪.৪৮। শ্রিয়া বিট ভ.গ্র ২৮৫। ২ শ্রেণ। “শ্রিয়া বিটানামিব  
সাধু বর্তী ভ ১০.১৩.২। ৩ পরবক্ষক। ৪ গৃহ। ৫ (নাট্যে)  
বেড়া ও নাগরের বার্তাকথনিতা (সাদ, টীকা); শূদ্রেরে নায়ক-  
সহায়বিশেষ; কামাগুচর। ‘সাদ ৩.৪০, ১। কামাশাস্ত্রে সেই জন  
পরমনিপুণ। বিট বলি তার নাম ধরে নানাগুণঃ—ভা.চ ৭০৮।  
৬ মৃবিক। ৭ ষড়িরবক্ষ। ৮ লবণভেদ, বিট ছুন। ৯ বেড়াপতি।  
১০ কুৎসাঘাটক। “মুনি°। [ সমাসে উত্তরপদ ]

বিটনুন ‘-ট’ বি [ লং বিটলবণ ] ষড়বার্ষ লবণবিশেষ।  
বিটকাল, কিলে, কেল ‘-ট’ বিগ [ বিকটাকার >  
°কাল ] ১ কুৎসিত, কদম্ব, বিজ্ঞ। “বিটকেল চেহারা। ২ ভীষণ,  
বিকট। “বিটকাল বহন দেবি যড়ে প্রাণ-উড়ে শ্রী ৭৬। ৩

অদ্বত, আভগবী। “বাবাজী একটা বিটকেল ব্যাপার না করে ছাড়বেন না অ.প্র ১২। ৪ বিষয়কর। “বীরের ভোজন বিটকাল। ছোট গ্রাম তোলে যেন তে-অঁটিয়া তাল ॥—ক.চ ৫০। ৫ পুতি, পচা, বদ। “প্রাণ ছটকট করে বিটকাল গন্ধে ক.চ ১২৫। ৬ জুগুপ্সিত, লজ্জাকর, ঘৃণাজনক (ব্যাপার)। ৭ [‘বিট’—মূল ?] হুঁচরিত্র, ছুট, বদ। “একজন মুখফোড় কয়েদি বলিয়া উঠিল, ...সাবধান, এ মেড়ে বেটা বড় বিটকিলে লোক আ.হু ১৪৭।

**বিটিক** † বিণ সুন্দর, কান্ত। “কেয়ুরকুণ্ডলিকরীটবিটকবেশ।—ভ ৩.১৫.২৭; অকবিটকবিশ ৫.২.১০। বনিবনমালবিটক (শ্যামর চন্দ্র) গো ৮৫। লোল বনমালবিটক প.ক ১৬৭৭। কটক-বিটক শ্রী.মা ১২৭। ২ সুন্দর, অলঙ্কৃত। “অলকবিটককপোল ৬.১০. ৩০.১৫। —টক পুং, ক্রী [ +√টক্ বন্ধন+অ (যঞ. দি) ] ১ ‘পক্ষিমাত্রবন্ধনস্থান’, শুকস্মারিকাদিগন্ধিপালিকা.পক্ষ্যপবেশন স্থান (নীলকণ্ঠ)। “গভারণ্যবিটকবান্ মহা ১.১.৮৮। মাঘ ৩. ৫৫। ২ কণোতপালিকা, পাঃরার ধোপ। “বিটকগ্রবিমানক।—রা ২.৮০.২০। ভ ২.১০.১৭। ৩ উন্নতদেশ, উচ্চস্থান। “অয়মেব ...মহীধরবিটকঃ মা.মা ১০২। ৪ গকোচ, কোটিল্য। “(এষঃ) ভগবতা ...কবিটকখটনেন বাধ্যতে বা.ভা ১.৬০। —টকিত [ বি +√টক্+ত (জ)-ঈ ] অলঙ্কৃত। “ভ ১.১৬.৩৬।

**বিটপ** † পুং, ক্রী [ ১/বিট্+অপ (কপন)-ক. উ ৩.১৪৫ ] ১ শাখাপল্লবসমুদায় (অ.চী), বিস্তার (রুদ্র)। “প্রযুক্তবিটপৈর্নৈঃ স্তম্ভদ্বয়ৈঃ সমাবৃত্তম্ মহা ১.৭০.৬। ২ শাখা। “কোমলবিটপাশু-কারিণো বাহু ১২.১২; বিবস্ত ২৮। বিটপাশ্রিতা লতা রঘু ৮.৪৭। ক্রকুটি° ভ ৫.২.১৮। ৩ পল্লব। “মাঘ ৭.৫৩। ৪ লতা। “কুমুদ° (S.W.)। বিস্কুদ্র° ভ ৩.২.১৮। ৫ বৃক্ষের বিস্তার (অ.চি)। —প ক্রী বৃক্ষণ ও বৃষণের মধ্যস্থান (সুশ্রুত)। —পী (পিন্) পুং [ °প+ইন্ (ইনি)-১ব ] ১ ‘শাখাবান্’, বৃক্ষ। ‘নি.ড়িগিপি-বিটপ ভ ৫.২.৪। শ্রী.মা ১০৪। ম.পা ১২৮, ৩৭। বিটপিশ্রেণী স.প ৩৭। শ্যামবট বিটপী প.তু ৫৪। ২ ‘প্রশস্তশাখাবান্’, বট।

**বিটপোদ্ভব** † ক্রী [ব.ত] লতাগৃহ; বনমধ্য। “গী.গো ৭.২৮

**বিটল**, **লা**, **লে** বিং [ সং বিট; তু ‘বিটাল’—অস্পৃশ্যসংসর্গ. অপবিজ্ঞতা (দেহী; হে ৪.৪২২) ] ১ ধূর্ত, ছুট, ছরুত। “দুই বন্দী বিদেশী বিটলে দিলি ছেড়ে।—শ্রী ১১২, বিটল...কেন কন মস্তবর ১২৮। কেন শাপ দিলি যোরে বিটলা বামন ভা.চ ১৮২। বটে রে বিটলেয়া! আ.হু ৫১। মর বিটলে কি করিতেছে? ব.প্র ২৬; ও ডাকরা—ও বিটলে? ৩৬০; তবে রে বিটলে। গরু তোমার! —৬৪৯। ২ চোর। “দস্যু বিটল বড় লাঠি করে ভয় ম.ভা ১৭। ৩ অপবিত্র, অস্পৃশ্য। “বিটল কানীর সনে, একজোতে যে বিছানে, পাখালিয়া করহ নির্মল বা.ম ১১৩। —লী বি ছুটা, ছরুতা।

“কার গর্কে যোরে মন্দ বলিস বিটলী বা.ম ৩৬২। —টাল বিং অপবিত্র, অশুচি। “উচ্ছিষ্ট খাইলে চাঁদ হইবে বিটাল বা.ম ২৩১। উচ্ছিষ্ট খাইলে চন্দ্র হইবে বিটাল বি.পা ২৪০। —টেল বিং ধূর্ত, ছুট। “তক্ত বিটেল।—দা ৭৪৭।

**বিটলা** ক্রী বি [ °ল+আমি° ] ছুটামি. ধূর্ততা।

**বিটি**, **টী** বি [ সং পুত্ৰী > প্রা বিটী ( প্রা.ল. ৪১ পৃষ্ঠ; য—Appendix 143 ) > বা বিটা-টি; তু সং বিট°; হি বিটিয়া, বেটি; মৈ বিটিয়া. বেটা ] ১ কন্যা। “নরুণশিয়ার বিটি ব.প ১২২। ২ কন্যাসদৃশী মেহপাত্রী; ভ্রাতৃপুত্রী পুত্রবধূ ইত্যাদি। “ভাল বটে বিটা (পুত্রবধূ). করিয়া আশটা. মানাইল নারায়ণ রাশে ৮৬। ৩ স্ত্রীজাতীয়। “বিটিছেলে। ৪ স্ত্রীলোক। “সুন্দর পণ্ডিতা বিটি সঙ্গ শাস্ত্র জানে শ্রী.মা ১২। একবার সেই বিটি যোরে গিলিছিল চ.বি ২৩৭। ৫ স্ত্রীলোক (আক্রোশে)। “বিবি বিটি আজ যদি আসে, আমি তার গলা টিপে মেরে ফেলবো! নী ১২।

**বিটপতি** † পুং [ ব.ত ] ১ মরপতি, প্রজাবীণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৩৮.১৪। ২ কন্যাপতি, জামাতা। “মহু ৩.১৪৮। ৩ বৈশ্য-শ্রেষ্ঠ, বণিকপতি। “বৈশ্যঃ পঠন বিটপতিঃ স্ত্র্য ভ ৪.২৩.৩২।

**বিড়** † ক্রী [ তু সং বিট > প্রা বিড় ] বিটলবণ। “মহা ১৩.৯১.৪০।

**বিড়ঙ্গ** † পুং, ক্রী [ √বিড়্ আক্রোশ+অঙ্গ (অঙ্গ্)-ক, উ ১.১২০ ] ক্রমিমাণক উড়িঙ্গ ঔষধবিশেষ। “বিড়ঙ্গ বদলে, লবঙ্গ পাব ক.চ ১২১; ২৪৫।

**বিড়বিড়** বি [ দ্রষ্টব্যক ] মৃৎ অশুট্রয়ে বকার শব্দ। “রস-রাজ! ‘ক বিড় বিড়বিড়!—অ.প্র ৬৬; বিড়বিড় বকি ১৩৯। যমরাজ অদ্বত ভূতের ভাবায় বিড়বিড় করিয়া গম্যাপীকে অভি-বাদন করিলেন।—ব ২৪।

**বিড়ম্ব** † সৎ [অদ্বত চূপ—বিড়ম্বতি; সেট] বিড়ম্বন, অহংকরণ।

**বিড়ম্ব** সৎ [ সং বি-√ডম্—বিড়ম্বয় > প্রা √বিডম্ব > বা °ম; হি √বিডম্ব ] ১ প্রতারণা করা; কঁকি দেওয়া। “মোর বিড়ম্বনে সে আপনাকে বিড়ম্বে।—ম ৭১২। ভগবতী আমাকে বিড়ম্বে ক.চ ১০৩। শ্রী.ম ২১৩। বিধি বিড়ম্বিল ম.পা ৮০; ১৩৯। মোরে বিড়ম্বিল নারায়ণ ব.প ৯০৬। বাগদিনী বেশে বটে বিড়ম্বেছ মোরে।—নি ৮৯। ২ প্রতারণাপূর্বক পীড়িত করা। “সে আশ নৈরাশ হল, বিধি বড় বিড়ম্বিল শ্রী.মা ২৭। আর চান্দরে বিড়ম্বিয়া কার্য নাই বি.পা ২৪৭। বিদ্যা দিয়া বিড়ম্বিয়া বধিলা বিদেশে ভা.চ ৪৩১। ৩ পীড়িত করা; কষ্ট দেওয়া। “না পারিলু বিড়ম্বিতে (গম্ভাবতী) আছিল গোচর বা.ম ২৩৫। তারে ...বিড়ম্বিল চণ্ডী বি.পা ৭৮। একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি।—ব ১৫৩। ৪ প্রতারণাপূর্বক হুঁদশাগ্ন করা। “কে তোমারে গেল বিড়ম্বিয়া: প্রহারের চিহ্ন দেখি কেবা বিড়ম্বিলে বা.ম ২৩৮।

৫ উপহাস করা। “যে নাহি গৌরব করে, সভায় বিভূষে তারে  
ক.চ ৮৭; বিভূষিতে হরিবংশ শুনে রাম রায় ১৭৬-৭। ৬ বিপন্ন  
করা। “সেই মালা দিয়া মুনি আমায় বিভূষিল-ম.ম ৩৮। —ডব্ব  
অর্থ শত্রুতা করা; বাদ লাগা। “তথা গিয়া বিভূষিল জয় বিম-  
হরি। খাত্ত খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ॥ ম.ভা ১৭। [বিভূ-  
ষহ—প্রভারণা কর। “প.ক ৪৪৯।]

বিভূষ<sup>২</sup> + বিণ [ √বিভূষ + অ (অচ)-ক ] অমুকারী, অমু-  
করণবান্। “বু<sup>৩</sup> ভ ১০.২৩.৩৭; ৩৫.৬। —ষ পুং [ + অ(বঞ)-  
ভা ] অমুকরণ। —ডব্বন বিণ [ + অন (ল্যুট)-ক ] অমুকারী।  
“ব্রহ্মনরলোকবিভূষনম্ ভ ১০.৭০.৪০। —ডব্বন ক্রী [ + অন-ভা ]  
১ অমুকরণ। “নৃণাং বিভূষনম্ ভ ১৮.২২; অত্যন্ত ৩০। ২  
নটন, অভিনয়। “প্রীয়তেহমলয়া ভক্ত্যা হরিরত্নং বিভূষনন্। —  
ভ ৭.৭.৫২। ৩ প্রভারণা, বকন। “প্রাপ্তং সর্কৈবিভূষনম্ ক.সা  
৪১.৩২। মোর বিভূষনে সে আপনাকে বিভূষিবে। —ম ৭১২। ৪  
পরিহাস, নর্থবচন। “ন বিভূষনশীলাহং কা বা পুণ্যে বিভূষনা  
ক.সা ৮১.৯৪। না জানি আমারে ছুট কর বিভূষন। —ম ১০৯৬।  
৫ নিগ্রহ, পীড়ন। “যেই পায় সেই মাত্র করে বিভূষন বিপা  
২৪২-৭.৮। পিতৃ<sup>৩</sup> বা.ম ২৬৫। ম.পা ৭৬; ৮৩; ৯৪। শ্রী.ম  
১৪৪। সৈন্ত কর বিভূষন চবি ৫০; ৬৫, -৬। চৈ.৫ ৪৮। —ডব্বন।  
ক্রী [ + অন (যুচ)-ভা + জো আ (টাপ্) ] ১ অমুকরণ। “কু.স.১২২।  
২ সর্থ বিভূষন (২)। “সংস্কৃতক্রোধানটকবিভূষন মাঘ ১৪.৬৩।  
৩ সর্থ বিভূষন (৪)। “কু.স ৫.৭০। শ্রীনিবাস! ছাড় বিভূষনা  
চৈ.৫ ৭৮। ৪ সর্থ বিভূষন (৫)। “এত বিভূষনা তবু মূখে  
পরিহাস বা.ম ২৩৮; মুখদোষে নানা পাকে পাণ্ড বিভূষনা ৩৯৪।  
—ডব্বিত বিণ [ + ত(জ)-স্ব ] ১ অমুকৃত, অমুসৃত। “বপুঃপ্রকর্ষণ  
বিভূষিতেশ্বরঃ রঘু ৩.১২। ২ প্রভারিত। “হেন বুঝি বিধি মোরে  
করে বিভূষিত ক.চ ২৪১। ৩ নিগৃহীত, পীড়িত। ৪ উপহসিত।  
—ডব্বী (বিন্) বিণ [ + ইন্ (নিনি)-ক-১ব ] ১ অমুকারী, অমু-  
সারী। “জ্ঞানবিভূষিবিকটোদয় উ.চ ৪২২। ২ সঙ্গ। “বজ্রং  
চক্রবিভূষি; স্তনযুগলং শ্রীফলশ্রী-বিভূষি (S.W.)। নিবিশতো নারী-  
রমরজীবিভূষিনীঃ। —কাব্যাদর্শ ৩.১০৯। ৩ প্রভারক। —ডব্বা  
বিণ [ + ষ(যৎ)-স্ব ] ১ অমুকরণীয়। ২ উপহাসাপ্পদ। “ভ ১০.৪৭.১২।

বিভূষন, না, স্মিত, স্মী, স্ম্য জ ‘বিভূষ’

বিড়া<sup>১</sup>, -ডী, বীড়, ডা, ডী বি [ সং বীড়ি, টিকা, -টী > প্রা  
বীড়ি, ডিআ, ডী > বা বীড়া, ডী, বিড়া, -ডী, বীড়; হি বীড়া, -ডী  
ই বিড়া, -ডী; ও বীড়ী; মৈ বীড়া; (মুণ্ডারি)—‘বিড়া’—a bun-  
dle of crop ] সাজাপান; পানের খিলি। “মহাবীরে নিত্য  
ধের বীড়া : বীড়া বান্ধে ক.চ ৮৮। রসাল পানের বিড়া ম.ভা  
৪৪। আচমন দিঞা দিল বিড়ার সক্ষর চৈ.৫ ৯১। ভাণ্ড বীড়ী

ব.প ১৫০৭। সঁচি বিড়া বি.সু ৫০। (মিঠাপান) রাখে ছুটা  
বিড়া বান্ধি খিলি সাজাইয়া ভা.চ ৩২৯। বীড় খলল কর বাঘে।—  
গো ১৬৫। অমুরাগ বীড়ী ভ.প্র ৩। [ বিড়া উঠান (হি বীড়া  
উঠান) —কোন কার্যার্থ সক্ষর করা। “বিড়া উঠাইল পাঁচবত  
হরকরা বি.সু ৮৯। চকের বিড়া—অক্লিগোগক। ক.চ ২৬৮।]  
বিড়া<sup>২</sup>, -ডে বি [ ‘বৃত্তক’ মূল (?) ; হি বীঠা; ঠ বিড়ী—মুণ্ডর  
ইত্যাদির মাথার লোহার বেড় ] ১ মাথায় তার বধার নিমিত্ত দ্বত  
খড় ইত্যাদির বৃত্তাকার বেড়; আটলা। “খদিয়া পড়িল বিড়া ঘুরে  
গেল ডালি শ্রী.ম ৬৪। ২ চাঁড়ি বসাইবার খড়ের আটলা। “বিড়ে  
বাড়ন। ৩ (উপহাসে) পাগড়ী। “কাঠগড়ার ভিতর বিড়ে মাথায়  
সরকারি জুজু বসিয়া আছে ব.প্র ৬৩৬।

বিড়ান্ন বি [ হি ‘বিডর’—নির্ভোক; বি-নর > ‘র ? ] বিশেষ  
ভয়; অতিভয়। “বিড়ার খাইল সনে নাহি বাঞ্ছা বুক শ্রী ২২৬।

বিড়াল, স্নাল, লাল† পুং [ ১/বিড়্ আক্রোশ + আল  
(কাল্)-ক, উ ১.১১৫; লি বিলার, -ল; তা পু.ল(ল্); তেলেক  
—বিল্লি; ড বিলেই; ‘বিদার’ মূল (?) ] ১ মার্ক্যার। “বিলাল  
গো.বি ১২১। ২ নেত্রপিত্ত। ৩ নেত্রোষধভেদ। —লী জা [ ৩ল  
+ জা জে (ডীপ্) ] ১ মার্ক্যারী। ২ ভূমিকৃষাণ্ড, বিলারী। [বিড়াল-  
চোখী—যে জীলোকের চোখের তারা বিড়ালের মত সবুজ, কাল  
নয়। “কালো তারা বার নাই লো সখি! সে ধনীর নাম বিড়াল-  
চোখী। —দা ৪৩৭।]

বিড়ালতপস্বী, সন্ধ্যাসী বিমুনিব্রতাবলম্বী বা সন্ধ্যাসা-  
শ্রমী বিড়াল; (গোণার্বে) ধর্মধ্বজী, ভণ্ডাসু। “তথা গিয়া উত্তরিল  
বিড়ালসন্ধ্যাসী। —ম ৭২৭। দা ৫৪১। বাপ অসৎকর্মে রত হইয়া  
নীতি উপদেশ দিলে, ছেলে তাহাকে বিড়ালতপস্বী জ্ঞান করিয়া  
উপহাস করিবে আ.ছ ১৯। [ জ ‘বিড়ালতপস্বীর উপাখ্যান ( ম  
৭২৬ )। দক্ষিণকর্ণোপাখ্যান (হি ১২২)। ] [ বিড়ালতপস্বিতা—  
বিড়ালতপস্বীর ধর্ম; ধর্মধ্বজিত। “ন ৮০৯।]

বিড়ি, ডী বি [ ‘বিড়া’, -ডী’ মূল (?) ; ঠ বিড়ী ] ১ পানের  
কুড়িগুণ্ডা ( স্থানবিশেষে সংখ্যাভেদ আছে )। “পাঁচ বিড়ী পান  
ক.চ ১৩৪। ২ [ হি বীড়া; ঠ বিড়ী ] শালপাতার জড়ান কাটা  
তামাকের চুরট। ৩ জ ‘বিড়া’।

বিড়ীন† ক্রী [ বি + √ডী + ত ( জ )-ভা ] পক্ষীর তিষ্ঠাপ  
গতিবিশেষ। জ ‘ডীন’।

বিড়োজা বি [ সং বিড়োজাঃ; হি বিড়োজা ] ইজ। “ম.পা ২;  
১৬; বিড়োজাদিকৃপালিনী শব্দরী ৪৯; ংস্কন ৬৬। [ বিগেখর  
( অপ্র )—‘পূর্ষদিকৃপতি, ইজ। “ম.পা ৪৩।]

বিড়ো(ডো)জাঃ (-জস্)† পুং [ বিট্ ( ব্যাপক )

ওজঃ যাহার, বহুব্রী -১ব, পৃষো; ও>ও, দ্র 'ওম'। ব্যাপকবল',  
ইঙ্গ। "নিড়োজস্ রণু ৩.৫৯; শ ৭.৩৪।

বিভূষণ + পুং [ উ.লো ] বিটপ্রিয় শূকর; গ্রাম্যশূকর।  
"মহু ৫.১৪, ২; ১১.১৫৫।

বিভূভুক(-ভূ) + বিণ [ বিষ্ + √ভূজ + কৃপ্ (০)-ক-১ব;  
উ.ভ ] পুরীষভক্ষ্য। "বিভূভুজাং পক্ষিণান্ মহু ১২.৫৬।

বিভূলবণ + ক্রী [ উ.লো ] বিভূগন্ধি লবণ; বিটম্বন।

বিলম্বিত্র + ক্রী [স.ঘ] মলম্বিত্র, মৃতপুত্রী। "মহু ৪.৪৮; ২২২।

বিৎ(-দ্) + বিণ [ √বিৎ + কৃপ্ (০)-ক-১ব ] ১ জ্ঞাতা,  
বেত্তা। "বাগ্বিদ্যাং বরম্ রা ১.১.১ সর্কণ, শাস্ত্র', অকৃত্রণ' গী ৩.  
২৯; ভদ্র° ১৩.২; উত্তম° ১৪.১৪; বেদ° ১৫.১। বেদবিভক্ত্য মহু  
৫.১০৭। কল্প° ৩৭.১.২৪। ২ লজ্জা, লাতকারী। "অন্ন', অশ'।  
[ সমাসে উত্তরপদ ]। —২ পুং ১ বিদ্বান্, পাণ্ডিত। "ভ ১.৫.৪০।  
২ বুধগ্রহ। ৩ [ + কৃপ্-ণ ] বুদ্ধি।

বিতং বি [ বিতত > বিতং ( ৭ ) ] বিবরণ। "থএনাত বিতং  
E.P.58; তপসিল বিতং 59।

বি(বী)তৎস + পুং [ বি + ১/তন্স বন্ধন + অ ( দঞ )  
-ণ, বিকল্পে উপসর্গদীর্ঘ ] 'বন্ধনসাধন', বৃগপক্ষিগণের বন্ধন-  
নিমিত্ত উপকরণ—জাল, বাগুরা প্রভৃতি ( অ.টী ); পাণ, ফাঁদ।  
"কেশরীর রাজপদ কার সাধ্য বাধে, বীতংসে।—মে১৭। বীতংসে  
কেবা বাধে কেশরীরে? —মা ১০২।

বিতণ্ডা + ক্রী [ বি + ১/তণ্ড + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ) ] ১  
(ন্যায়ে) প্রতিপক্ষস্থাপনানীহীন জল্প—'বিতণ্ডা' (গৌতম); স্বপক্ষ-  
পরপক্ষস্থাপনানীহীন কথা ( নীলকণ্ঠ ); বাহাতে বাদী ও প্রতিবাদী  
কেহই স্বপক্ষ সমর্থন করে না, সকলেই পরপক্ষ খণ্ডন করে, বা  
পরপক্ষে দোষারোপ করে, তাদৃশ বাক্যপ্রপঞ্চ; 'সং ( ভল্পঃ )  
প্রতিপক্ষস্থাপনানীহীনো বিতণ্ডা, গৌতম)। এবমেতন্(স্বপক্ষস্থাপনম্)  
ন চাপোবম্ (পরপক্ষদূষণম্), এবং চৈতন্ ( প্রতিবাদিপক্ষে  
স্বপক্ষস্থাপনম্ ) ন চাত্তথা ( পরপক্ষদূষণম্ ) প্রত্যাচূর্বৎবন্তত,  
বিতণ্ডা বৈ পরস্পরম্॥ মহা ২.৩৬.৪। "বিতণ্ডাশূল নিগ্রহাদি  
অনেক উঠাইলা চৈ.চ ১০৪। তুলা বুদ্ধিমান্ দুইজনের মধ্যে  
বিতণ্ডার শেষ হয় না পা.প্র ৬৪। ২ [ + অ-ণ ] দার্কি, ধাধা। ৩  
কটীশাক। ৪ করবীর। ৫ (বাঙলায়) বিবাদ, ঝগড়া, বৃথাতর্ক।  
"বিতণ্ডা ত্যজিয়া পাণ্ডা, কিনয়ে অমৃতমণ্ডা ক.চ ২৩৫। ইহাতে  
অত্থা হৈলে বিতণ্ডা করিব।—চৈ ৯১।

বিতত + বিণ [ বি + ১/তন্ + ত ( জ )-ঋ ] ১ প্রদারিত।  
"পৃথুবরজা মাষ ১১.৪৪। ২ বিতৃত। "কি ৫.১১; অধিক-  
বিততলোচনম্ ( বীকিতম্ ) ১০.৬১। °জিহ্বা য় ৯.১২। ৩ দীর্ঘী-

কৃত, আয়ত। ৪ আরক্ত। "বিততা যজ্ঞা বিজানান্ রা ২.৪৫.২৮।  
যজ্ঞে তু বিততে মহু ৩.২৮। ৫ বিস্তারিত, উপদ্রষ্ট, বিহিত  
( গী.টীকা )। "বহুবিধা যজ্ঞা বিততা ব্রহ্মণো যুখে।—গী ৪.৩২।  
৬ সতত অমুচ্ছিত। "হমপি বিততযজ্ঞঃ স্বর্গিণঃ ক্রীণয়স্ব শ ৭.৩৪।  
৭ সততপ্রবৃত্ত। "সত্যেন পন্থা বিততো দেবগানঃ।—মুণ্ডক ৩.১.৬।  
৮ দিল্লিষ্ট। "বলিবিভাবাপাণ্ডুলেখা মাষ ৭.৩৩। ৯ ( বাঙলায় )  
ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত; ছড়ান। "বেশবাস বিধান বিতত চ.কা ১২১।  
—তত ক্রী ততবাক্ত, তদ্বিবাক্ত বীণাদি। —ততি ক্রী [ + তি(ক্রিন্ )  
-ভা ] ১ প্রদাবণ, বিস্তার। "গমসো বিততৈত্ভ ২.১০.১৫; মোহ°  
১১.৮.৩০। ২ পঙ্খিক, শ্রেণী, রাজি। ৩ গুল্ম, সমূহ। "প্রম্ন° (S.IV.)।  
বংশ° কি ১২.৪৭। [ °শ্বা(-বন্) বিণ—সমাকৃষ্টচাপ। ]

বিতথ + বিণ [ বিগত তথা বাহা হইতে ( অ.টী ), বহুব্রী ] ১  
বিগতসত্য, অনৃত, মিথ্যা। "যঃ প্রম্নং বিতথং ক্রয়াং মহু ৮.৯৪;  
বিতথ্যভিনিবেশ ১২.৫। যাজ্ঞ ৩.১৩৪, ৫৫। বিতথ্য...বাক্ রণু  
৯.৮। °বাগিন্ ক.সা ২৬.৯৬। ২ বিফল, মোষ, ব্যর্থ। "প্রম্নয়  
৩৭ ২.৪২; ৭.১৪। ভ ২.২০.৩৫। ৩ ( বাঙলায় ) বিশৃঙ্খল, পরি-  
পাটিহীন। "বিদশা ধরা বিতথ বেশ কু.কে ৬৩। —তথ ক্রী  
মিথ্যাবাক্য (অ.কে।)। "আ জন্মনো ন ভবত্য বিতথং কিলোক্তম্।  
—বে ৩.১৩। —তথ্য বিণ [ বহুব্রী ] বিগততথ্য, অসত্য।

বিতথ্য + বি [ অপ্র ] ১ তৎপ্রকারের বিপর্যায়; অসংস্কার, অ-  
পারপাটি। "সে হেন অঙ্গের, এমন বিতথ্য। লোকে না বলিবে কি।  
—জাচএ ২ বিপদ্, সঙ্কট। "নারায়ণী সেনা সহ রণ করে পিতা।  
তৈহ না জানিল মোর এতক বিতথ্য।।—ম ৮৪৬। কেন কান্দ  
কিসের বিতথ্য ক্রী.মা ১৪৯; করাব বিতথ্য ১৬১; ময়নার বিতথ্য  
হয়েছে ১৮৬; ২০৭। ৩ ছুবহা, ছুগতি। "ছুর্যোধন কৈল মোর  
অনেক বিতথ্য।—ম ৯৯৯। বড়ই বিতথ্য ক্রী.মা ৭১; ১০২। —তথ্য  
বিং ( অপ্র ) লঙ্কিত, অপ্রতিভ। "কুন্দলতা ! ) প্রিয়জনে এত  
কেন করহ বিতথ্য রা.শে ৭৫।

বিতনু + বিণ [ বহুব্রী ] ১ বিগততম্, অপরীর। ২ [ স্পৃ  
স্পৃণ ] বিশেষ ক্রীণ; স্কন্দ। "মহা ১৩.২৬ ৯১।

বিতন্ত্রী + ক্রী [ প্রা.স ] বিষমবন্ধা তন্ত্রী; বেসুরা বীণা। "কু.স ১.৪৫।

বিতম্বাঃ(-অন্) বিণ [ বিগত তমঃ বাহা হইতে, বহুব্রী-১ব;  
ক্রী -মাঃ ] ১ তমোত্তরগত। "রবু ২.২০। ২ তিমিরগত।

বিতরণ সর্ধ [ সং বি + ১/ত > লি, প্রা ১/বিতরণ; হি ১/বিতরণ;  
পাণ্ডে ] বিতরণ করা; দান করা। "( রে নিকুঞ্জ-শোভা ! ) কেন  
সমীরণে, বিতরিস...পবিমল-সুখ।—মা ৯৩; কোণল্যামহিবী।  
বিতরেন ধনধান ১০১। বিতর জীবনদায়িনী সুখ।—মে ২৫৯।  
বিতর বিতর প্রেম পাষণ-ছদ্ময়ে।—রবীন্দ্র।

বিতরণ† ক্রা [ বি+তৃ+অন ( লুট্)-ভা ] ১ সংশয়, ভ্যাগ, দান। “বিতরণে কিং বিতরণং যদি নাতি(S.W.) ধ-বিতরণে —কৃ ১০০। ২ [ +অন-র্ষ ] দেয় বস্তু; দান। “পূর্ণাণা বহবঃ কৃতা বিতরণৈর্বেন বয়া বাচকাঃ(সু.র)। প্রিথি ব্রহ্মণেঃ(S.W.) —তরিত বিঃ [ ‘বিতীর্ণ’ সাধু ] প্রদত্ত।

বিতর্ক† পুং [ বি+√তর্ক+অ ( ঘঞ্)-ভা ] ১ সংশয়, সন্দেহ। “বিতর্কৈর্বহিভূতম্ গো.রা ৪.৬১.২১। কি ৪.৫। ভ১০. ৮৯.১। ২ উহ, সন্তাবন। “শিরীষপুষ্পাদিকসৌকুমার্যো বাহু তদীয়া- বিতি মে বিতর্কঃ কু.স ১.৪১। ৩ [ +অ-র্ষ ] বিতর্কণীয় বিষয়; সন্দেহবস্তু। ৪ (বাঙ্গলায়) বাদাচ্যাপ, বাকুলহ। —তর্কণ ক্রী [ +অন ( লুট্)-ভা ] সর্ধ ‘বিতর্ক’।

বিতর্দি† ক্রী [ বি+√তর্দ+ই ( ইন্ ) বি, উ ৪.১১৭ ] বেদিকা। “রা ২.৮০.২০। মাঘ ৩.৫৫।

বিতল† ক্রী [ প্রা.স ] বিশেষ তল; পাতালভেদ। দ্র ‘লোক’ ( ১ )। “ম ১৪৮। বা.দ ১৪৪।

বিতস্তা† ক্রী পঞ্জাবের নদীবিশেষ(Jhelum, Gr. Hydaspes)।

বিতস্তি† পুং, ক্রী [ বি+√তস্ উৎক্ষেপণ+তি-ধি, উ ৪.১৮১; হি বিতা-ভা; ঐ বীত ] প্রদারিত অস্ত্রের অগ্রভাগ হইতে প্রা- রিত কনিষ্ঠার অগ্রভাগপর্যন্ত দূরত্বপরিমাণ; হস্তার্ধ, বার আঙ্গুল, বিধত। “যে বিতস্তী তথা হস্তঃ।

বিতান† বিণ [ বি+√তন্+অ ( ঘঞ্)-র্ষ ] ১ তুচ্ছ, শূণ্ড ( অ.টী )। “মাঘ ৩.৫০। ২ শূণ্ড, অপ্রকৃষ্ট। “রঘু ৬.৮৬। ৩ মন্দ। —তান পুং, ক্রী [ +অ-ভা ] ১ বিস্তার। “কীর্তিবলী ( বায়ু ) মাঘ ১১.২৮। যজ্ঞস্ত চ বিতাঃনানি ভ ৩.৭.৩০। সুরত° গী.গো ২.১৬। ২ জাল, নিকর। “ভাতি ভাঙ্গাং বিতানম্ মাঘ ১১.৪৩ নিলা° কি ১৭.৬১। ৩ অকৃষ্টান। “নানাকর্ষণ° ভ ৩.৯.৩৪। ৪ মগ্য। “( বনমালী ) বসতি বিপিননিতানে গী.গো ৫.৫। বিলপই বিপিন- বিতান।—গো ২৫৯। কানন°।—ন ৮৬৫। কবে গর্জন নির্ঝ- রিণী...তমালবিতাণে।—গান ১৭৬। ৫ [ +অ-র্ষ ] চক্ষাতপ, চাঁদোয়া। “গগনম্...রগুভিঃ সবিতানমিবাংরোং রঘু ৯.৫০; ১৭.২৮। বিরচই চাক্র বিতান —গো ১৮৬। পিচিএ বিতান।— শি ২৪; ৯৬; ১০২। মেষের বিতান সা.ম ৫১। ৬ ব্রণবন্ধনবিশেষ ( bandage )। ৭ ক্ষত, বন্ধ। “উত্তম° মাঘ ১৪.১০। °ধোগ ভ ২.১.৩৭; বিত নাগি ১০.৬৯.২৪। ৮ [ +অ-ধি ] জবেদি। —তান ক্রা ছন্দোবিশেষ। —তানক পুং, ক্রী [ ‘ন+ক ( কন্ ) স্বার্থে ’] বিস্তার। ২ চক্ষাতপ। ৩ পুঞ্জ, নিচয়। “দ্যুত° ১৭.৬. ২৭। [ বিতানিত—জাতবিতার, বিস্তারিত ( প.ক ) ]।

বিতান্ধি বি[ব.ভারীণ্.>°খ]প্রবিণ “ক্রী.ম:২২৭ ক্রী ২৪১।

বিতীর্ণ† বিণ [ বি+√তৃ+ত ( জ )-র্ষ ] ১ দত্ত। “দেবভা- বিতীর্ণবীর্ষাঃশয় মাঘ ১.৭১; °বর্ষান ১৭.১৫। করকমল° ( পাঠা- স্তর ) উ.চ ৩.২৫। ২ উৎপাদিত। “°রাগ মাঘ ৭.৬৭। ৩ অব- গাঢ়। “উদবীন্ বিতীর্ণম্ ( বশঃ ) রঘু ৬.৭৭।

বিতৃট্(ম)† বিণ [ বহত্ৰী ] বিগততৃষ্ণ, তৃষ্ণাহীন। “ভ ৪.৬.২৬।

বিতৃণ† বিণ [ বহত্ৰী ] বিগততৃণ, তৃণহীন। “ভট্টি ২.১৩।

বিতৃষ† বিণ [ বিগত তৃষা বাহার, বহত্ৰী ] ১ তৃষাহীন, বীত- রাগ, বিষয়াগতিহীন। “অ° ভ ১০.৫১.৫৭। ২ তৃষ্ণারহিত।

বিতৃষ্ণ† বিণ [ বহত্ৰী ] ১ বিগততৃষ্ণ, নিকাম। “মতিঃ... বিতৃষ্ণা ভ ১.৯.৩২। ২ তৃষ্ণ। “°তা মাঘ ১২.৩৯। ৩ তৃষ্ণারহিত।

বিত† বিণ [ √বিদ্ লাভ+ত ( জ )-র্ষ, ‘ভোগ-প্রত্যয়’ অর্থে নিপাতিত, পা ৮.২.৫৮ ] ১ ভোগ্য। “বিতং ধনম্ ( সি )। ২ প্রতীত, জাত। “পা ৫.২.২৬। বিতঃ পুরুষঃ ( সি )। উন্নতি° মাগ ৭.৭২। ৩ [ √বিদ্ বিচারণ+ত-র্ষ ] বিচারিত। “পা ৮. ২.৫৬। —ত ক্রী ভোগ্য দ্রব্য; ধন, অর্থ; দ্রব্য। “কথেন ৫.৪২.১০। °সদায় রা ২.৩৯.১৪। স্বনিতস্তাংশম্ ময় ৮.৩৬। [ °কাম ( বিণ ) —ধনেচ্ছা, অর্থগৃহ্ম। °গোপ্তা(-প্ত), °নাথ, °প, °পতি, °পাল ( পুং )—‘ধনরক্ষক, ধনপতি’, কুণের। “°গোপ্তা ( মহা )। °নাথ ক.সা ৩৪.৭৯। °প রা ৭.৩.৩৫; °পাল ১১.২৫। °পাত ময় ৫. ৯৬। °পেটা, °টী ( ক্রী )—ধনাধার, মাত্ৰাভজ্ঞা, তোড়া ( পক্ষ )। °বর্দ্ধন ( বিণ )—ধনবর্দ্ধক, লাভজনক। °বিবর্দ্ধী(-র্দ্ধিন্) বিণ— ধনবৃদ্ধিকর। “বৃদ্ধিম্...বিতবিবর্দ্ধিনীম্ ময় ৮.১৪০। °সমাগম ( পুং )—ধনাগম, আয়। “প্রচুরবিতসমাগম।—পক্ষ ১.৪৫৯। ]

বিতর্কি† ক্রী [ বিস্তের ঋদ্ধি, ব.ত ] ধনবৃদ্ধি, ধনবাহল্য।

বিতাত্য† বিণ [ অুপ.অুপা ] ধনাঢ্য, মহাধন।

বিত্তি† ক্রী [ √বিদ্+তি ( ক্রিন্)-ভা ] ১ লাভ। ২ বিচার।

বিত্তি° বি [ সং ৩তি > প্রা বিত্তি ] কৌবিক্য। “নাট° গো.বি ৯৬। লি.অ.ত্ৰা বি [ সং ব্যত্যয় > °য়, দ্র ‘ই°’ ( ৬ ) ; অপ্র ] ব্যতি- ক্রম, ব্যাকরণদৃষ্টতা, অঙ্কি। “সুধিবে বতপি থাকে শব্দের বিত য ক্রী.মা ২২৭।

বিত্তেশা.শ্রব্ধ† পুং [ বিস্তের ঈশ, ঈশ্বর ব.ত ] ধনপতি, কুণের। “°গ গী ১০.২৩; ময় ৭.৪। °র ক.সা ৩৮.১৫১।

বিত্তেহ† ক্রী [ বিস্তের ঈশ, ব.ত ] ধনলাভচেষ্টা। “বি ১.১৯১।

বিত্রস্ত† বিণ [ বি+√ত্ৰস্+ত ( জ )-ক ] অতিভীত। “°বৃষ্ণ- হরিলীসমুদৈঃ কটাকৈঃ ( তর্জহরি )। —ক্রাস বিণ [ +√ক্রাসি +অ ( অচ্)-ক ] গিত্র সম্মিতা, মহাভীতজনক। “ত্রৈলোক্য° ( নাথ )।—S.W. —ক্রাস পুং [ +√ত্ৰস্+অ(ঘঞ্)-ভা ] মহা- ভয়, অতিশয়। “সুগ্রীণ° গো.রা ৪.১(সর্গশেষ)। °বেপথু ভ ১০. ৫০.১৬। °বেপমান ক.সা ১২.৯০। —ক্রাসন বিণ [ +√ক্রাসি

+ অন (গুট)-ক ; জী নী ] সর্থ 'নিজান' (বিণ) । "সর্ক" ৭; ৬.১০৮.১০ । —ত্র্যসিত বিণ [ + ত (জ)-র্ষ ] ভীষিত ।

বিশ্বক নিঃ[সং বিস্তার] প্রা বিখর > বা °৪] অনেক । "শ্রী.কী.১৮। বিশ্বান বি [ বিতান > °ন ] ১ আন্তরণ । "নাগরের বাহু, করিয়া সিথান, বিধান বসন ভূষা জা ১৩৩ ; পর ৪৪ । চৌদিকে কুম্ম বিধান প.ক ২৮৩৭। ২ [বিধান > °ন] স্থানচ্যুত, অপরি-পাটি, এলোমেলো । "দেশবাস বিধান বিস্তৃত চ.ক। ১২১ ।

বিশ্বক বি [সং বিস্তার > লি, প্রা বিখার > °র] ১ বিস্তার । "কোকিলকুল-কলরব হি বিখার বি.প ১৭০। কবিল শেষ বিখার —ব ১৬১। কুলবতী-কলক-বিধান-দেহধারী চৈ.ম ৬৩ । অত্রহি অত্র অনঙ্গ বিখার জা ২০ । ২ প্রবাহ । "নয়ন ঘন গুরুত চরকত লোর বিখার । —ব ৩৬ ; ন.প ৩৬৬ । ৩ বিস্তার, বৃদ্ধি, প্রবলতা । "নব অম্বরগে কত আরতি বিখার । —ব ৭৫। গমন নিরঙ্কুশ আরতি বিখার বি.প ১০৩৮ । ৪ পরিব্যাপ্তি । "কত কত বিধিনি বিখার বি.প ১০৩৬ । ৫ আন্তরণ । "নাগরের বাহু করিয়া সিথান বিখার বসন ভূষা বি.প ১০৭০। জ 'বিধান' । —থার নিঃ ১ পরি-পাণ্ড । "ভাতপে ববন বিখার বি.প ১০৩০ ; দশ দিশ দামিনী বহই বিখার । —গো ১৩১। ২ প্রবাহীল । "স্রোত-বিখার জলে, এ তরু ভাঙ্গা গ্রাছি প.ক ৭৫১। ৩ প্রবাহণীল, বেগবান । "ঝর ঝর জলধর থার । স্বধা পবন বিখার । —গো ২৫০। ৪ পরিপাটিহীন, বিশৃঙ্খল । "কেশ বেশ আদি, বিখার হইল চ.দা ৭৭ । —থারিত বিঃ বিস্তারিত, পরিব্যাপ্ত । "বিধিনি বিখারিত নাট বি.প ৯০ ; বিধিনি বিখারিত উপজয়ে শঙ্কা ৯১ । —বিল বিঃ বিস্তারিত, পঙ্ক্তিক্রমে সজ্জিত । "(সেদবিন্দু মুখ জ্যোতি) বৈছন জলেদে বিখারিল মোতি । —গো ১৪ ।

বিশ্বক সর্ষ [বিখার > °র ; সং বি + √খারি—স্তারয় > লি √বিখারে, প্রা √বিখার > বা °র ; হি, মৈ √বিখার] ১ বিস্তার করা । "বিদ্যাপতি কহ সুপুরুষ নারী । মরণ সমাপন প্রেম বিখারি ॥ বি.প ১৮৫ । বিখারিয়া মায়া প.ক ১৬ । বিখারি রিক্ত শাণা (তরু) কু.কে ২৬ । ২ বিস্তার করা ; পরিব্যাপ্ত করা । "তাহি চলহ গাঁহা, কুম্ম বিখারল, মঞ্জুল মাধবীকুঞ্জ । —গো ১২১ । উচ্ছলত সুরসরিত-বারি, নদীয়া মহি মুদ বিখারি ন.প ৯০ । ৩ বিস্তারিত করা ; প্রসারিত করা । "মহাকায় বিখারিয়া । —হেম ৩৪২ । ৪ আল্লায়িত করা ; খোলা । "কবছ বাঙ্কয়ে কচ কবছ বিখারি বি.প ৩৭ । ৫ প্রদর্শন করা ; অভিনয় করা । "নির্গণ যশ ভগত ভাট, ভক্তি তর বিখারি ন.প ৯০ । ৬ বিস্তার করা ; বিস্তরণ করা । "(নটবর) অকিঞ্চন ঘরে ঘরে প্রেম বিখারী । —ব ২৬ । —থার অর্থ ১ বিস্তৃত হওয়া ; ব্যাপ্ত হওয়া । "দাক্ষণ কলশর, কুঞ্জে বিখারল বি.প ১০৩৭ । ২ আল্লায়িত

হওয়া ; খুলিয়া যাওয়া । "জহু নব জলধর, ধরনী লোটারিত, আকুল চিকুর বিখারি । —গো ১১৮ । কেশ বিখারিয়া পড়িছে । —হেম ৩৪৩ । [ বিখারই.-রল,-রিয়া,-রে (প.ক) । ]

বিদ্ + সর্ক [ অদা, প—বেত্তি ; সেট ] জ্ঞান, বোধ । 'বেত্তি বেদ বিদ্যো জ্ঞানে । [ আ—(গিজন্ত) আবেদন, জ্ঞাপন । নি—(গিজন্ত) নিবেদন । ]

বিদ্ + সর্ক [ দি, ঙ—বিদ্যতে ; অনিট ] বিদ্যমানতা, সত্য । 'বিদ্যতে বিদঃ সত্যায়াম্ । "বিদ্যতে বিষ্ণুঃ (ক.ক) ।

বিদ্ + সর্ক [ ভু, ঞ—বিন্দ্ভি, -তে ; অনিট ] লাভ প্রাপ্তি । '(বিদঃ) লাভে বিন্দ্ভি বিন্দ্ভে । [ অধি—অধিবেদন, অধিক-বিবাহ । নি—(গিজন্ত) নিবেদন, উৎসর্গ । নিব্—নির্বেদ । পরি—পরিবেদন, জ্যেষ্ঠবর্জিতপূর্বক দারামিলাভ । "পরিবেদ্যো যজ্ঞঃ, ১৭১। ] বিদ্ + সর্ক [ রুধা, ঙ—বিস্তে ; অনিট ] বিচারণ, মীমাংসা । 'বিস্তে বিদ্যো বিচারণে ।

বিদ্ + সর্ক [ চু, ঞ—বেদয়তি, -তে ; সেট ] ১ জ্ঞান । ২ আখ্যান । —দ অক [ চু, ঞ ] ১ হৈর্য্য । ২ বাস । ৩ ব্যথা (ক.ক) । বিদ্ + বিণ [ √বিদ্ + অ (ক)-ক ; জী-দা ] বেড়া, বিৎ । "কো, জয়ী, ধি । —দ পুং ১ পণ্ডিত, বুদ । ২ বুদগ্রহ ।

বিদগ্ধ + সর্ষ + পুং [ বি + √দনশ্ + অ (ঘঞ) ঞ ] অবদন, চাট । বিদগ্ধ + সর্ষ [ সং বি-√দনশ্ > প্রা বিদগ্ধ > বা °শ, ঘঞ ] দংশন করা ; তৃণাত করা । "সপদৈন্ত জেহেন গরুড়ে বিদগ্ধ-শিল অ.প ১৫ ; ১৬ ।

বিদকু(খু)টে + সর্ষ [ বিঘটিত (?) ] ১ কুৎসিত, বদ (চেহারা, স্বভাব) । ২ অশোভন, দেখানো । "দিশি বুলি কাড়, আমিও জগদ দিচ্ছি, বিদখুটে চা'ল চাল কেন ?—বাবু (অ.প্র) । ৩ প্রচণ্ড । "বিদকুটে বাঙালে গোঁসা বড়ই বাগাই । —হেম ৩৮০ ।

বিদগ্ধ + বি [ সং বিদগ্ধ > (স্বরাগমে) °ধ ] ১ রসকলাবিৎ, রসিক । "বিদগ্ধ সেহ তৌহে তসু তুল বি.প ৫৮ ; বিদগ্ধ মাধব ৭৯ ; পিয়া মোর বিদগ্ধ ১২৭, -৬২ । বিদগ্ধ...পুরুষ শ্রী.মা ৯২ । ২ রসকলাপণ্ডিত । "বিদগ্ধ রসিক শিরোমণি নাগর প.ক ৬৫ । ৩ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ । "(শিবকে) বাসনা করেহ বর বিদগ্ধ জানি শি ২২ । ৪ নিপুণ । "হর বলে তোমা হাতে বিদগ্ধ কে শি ২৪ । ৫ বিশেষবদক, জ্ঞানিত । "মদন বাণে, দেহ বিদগ্ধ শ্রী.কী ১৪৯ । —দগধি, ঘী বি [ °ধ + ঙ্গে ; °ধি (সম্বোধনে) ] ১ রসিকা । "ছিয়ে ছিয়ে বিদগধি রাধে । —গো ২২২ । ২ বৈদগ্ধ্য, রসজ্ঞতা । "ব.প ১৮৭৬, -৮ । [ °শেখর—রসিক-চূড়ামণি । "গো ২১০ । ]

বিদগ্ধ + বিণ [ বি + √দহ + ত (জ)-র্ষ ] ১ বিশেষবদক, বিপ্লবী । ২ পক, পাকপ্রাপ্ত । "শোকযোঃ...আমবিদগ্ধযোঃ । —মুশ্ফত ৪.১.৩৭ । ৩ জীর্ণ । ৪ চতুর, রসকলাবিৎ, রসিক ।

“লীলা মাঘ ১.৬০। পণ্ডিত বিদগ্ধ যুগা চৈ.চ ৫৫। বিদগ্ধ বট  
হ প্রভু বি.সু ৬৪। ৫ নিপুণ। “মহাবিদগ্ধবুদ্ধিরৌদ্দালকিঃ মহা  
৩.১৩২.১। ৬ সুল্লর, কান্ত, মোহন। “বিদগ্ধ বিনোদ চলে  
বজুলের তলে বি.সু ৪৫। ৭ পণ্ডিত। “তুমি বিদগ্ধ কৃপাময়,  
জান আমার হৃদয় চৈ.চ ১৫৪। বিদগ্ধ বিধি বি.সু ১১২। —দগ্ধ  
পুং ১ পণ্ডিত, সুল্লগ্রহণকোবিদ। “বিদগ্ধৈনিগ্রাহঃ... (মহিমাম্)  
অভিশয়ঃ উ.চ ৪.২১। নাবিদগ্ধঃ প্রিয়ং জয়াং। —পঞ্চ ১.১৭৫।  
২ রসিকজন। ৩ গায়ক। —দগ্ধা জী ১ চতুরা, রসিকা। ২  
দিদুঘী। ৩ পরকীয়া নায়িকাভেদ (রসমঞ্জরী)। “ক্রিয়া, বাগ্  
ভা.চ ৬৮২.৩। —দগ্ধতা জী [ ৬ + তা (তল্) ] ১ বিদগ্ধতা, ব,  
পাণ্ডিত্য, চতুরতা, নৈপুণ্য। “দগ্ধাবপ্রতিপন্নানঃ বধনে কা  
বিদগ্ধতা ( দ্ব্যত্রিংশৎপুত্ৰিকা )। ২ রসিকতা।

বিদ্যম বিং [ অপ্র ] দ্ব্যত্রিংশৎ, আশ্রয়। “জী.ম ১৬৪।

বিদ্যম অর্থ [ সং বি -√দ-বিদয়ণ >°র; হি √বিদয় ] বিদ্যে  
হওয়া; ফাটা। “( কুচয়গ দেখি ) পাকা দাড়িম বিদবে জী.কী  
১২। ন.বি ৫১। দাড়িম বিদবে ভা.চ ২৯১। বুক বিদরিয় যায়  
বি ২২। —দরা অর্থ [ °র + অা ] বিদীর্ণ করা। “ব্রজের  
গোষ্ঠীতে কান্দে বিদরায় হিয়া জী.মা ১৫৪।

বিদ্যম + ক্রী [ বি + √দ + অন (লুট্)-ভা ] ১ বিদায়;  
বিদীর্ণীভাব, ফাটা। ২ ভেদ, প্রকাশ। “বৃহৎসংহিতা ৫.৮১।

বিদ্যম + পুং, বচন [ বহুব্রী ] ১ ‘বিগতদর্ভ’, দেশবিশেষ। “রাজ-  
চরিতা গো.রা ১.৪০.৩। আসীদ বিদর্ভেযু ভীমঃ মহা ৩.৫৩.৫।  
বৃহৎ.৬০।নৈ১ ৫০। [ইহা বিদ্যের দক্ষিণপাশ্বে ছিল। দময়ন্তীপিতা  
ভীম ও কৃষ্ণপিতা ভীষ্মক ইহার অধিপতি ছিলেন। ইহা  
আধুনিক ‘বড়নাগপুর’ বা ‘বিয়ার’ (Berar; ‘বরাড’—নৈ ২.১৬.  
টাকা)। প্রসিদ্ধি কোন মুনিপুত্র কুশাস্তুরে বিদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ  
করিলে, মুনিশাপে এই দেশ বৃশ্ণ্য ও ‘বিদর্ভ’ নামে অভিহিত  
হয়।] ২ বিদর্ভদেশবাসিগণ। ৩ বিদর্ভদেশের রাজা। “তনয়া।  
—দর্ভা স্ত্রী বিদর্ভরাজপানী কুণ্ডিনগর। [ °জা (জী) —‘বিদর্ভ-  
জাতা’, দময়ন্তী; কন্সিহী; লোপামুদ্রা। °তনয়া (স্ত্রী)—দময়ন্তী।  
'নগরী (স্ত্রী)—সর্থ ‘বিদর্ভা’। °ভূ (স্ত্রী)—বিদর্ভদেশ। ‘নৈ ২.১৬।  
'রাজ (পুং)—ভীম; ভীষ্মক। ‘সুত্র (জী)—দময়ন্তী। ‘নৈ ১.৮১।]

বিদ্যম + বিং [ বি + √দ + অ (যঞপে-ক)-র্থ ] ১ বিতরণ,  
বিধাকৃত। ২ [ বহুব্রী ] বিভিন্নদল, অক্ষুটিত (পুষ্প)। ৩ বিগতদল,  
পত্রহীন। —দল পুং [ + অ-ভা ] ১ বিশেষ, বিভেদ। ২ বিলিষ্ট-  
দল রক্তকাঞ্চনবৃক্ষ। ৩ পিষ্টক। —দল ক্রী ১ বিধাকৃত কলায়াদি;  
ভাল। ২ বেগুদল, বাঁশের চটা। “ময় ২.২৩০। ৩ বংশাদিরচিত  
পাত্র; ডালা কুলা ইত্যাদি। ৪ দাড়িমবৃক্ষ। ৫ [ + অ (অচ্)-ক]

‘বৃক্ষবিভেদক’, শাখা, ডাল। —দল স্ত্রী ত্রিযুগ। —দল স্ত্রী  
[ + অন (লুট্)-ভা ] ১ বিভেদ, বিশেষ। “নববিদলনাদিনা তুল-  
নিম্পত্তি (S.V.)। ২ বিমর্দন। “ওদাদ ক.সা ৭৪.২৭৯। —দলিত  
বিং [ + ত (জ)-র্থ ] ১ বিতরণ। ২ বিমর্দিত। “কায়ঃ কঠিনদৃশসমু-  
বিদলিতঃ। —ভর্জুরি। ৩ উৎপাত। “মহাকুলাবুদ্ধাঃ নিবাণ-  
বিষট্টনৈঃ ( সরিতম্ ) মাগ ১২.৭৭। ৪ [ + ত-ক ] বিলীর্ণ, ভিন্ন;  
৫ বিকসিত। “দরবিদলিতমলী গী.গো ১.৩৬। শেকাণিকঃ  
বিদলিতামবলোকা তরী সা.দ ৩.১১।

বিদ্যম বি [ অপ্র ] দুর্দশা, দুঃবস্থা। “বিদমার নিধির প্রভাভে  
ব প ১৪২৫; বিদেশের বিদমার বিদেষ ১৫০৬।

বিদ্যম, -দে বি [ সং বিদক ] ক্ষেত আঁচড়াইয়া দাস তোলায়  
নিমিত্ত লোহণকাযুক্ত চিকুরির মত চাবের যন্ত্রবিশেষ। [বিদ-  
কাট—বিদের লোহণকা। “নী ১।]

বিদ্যম বি [ আ বিদা° ] বিদায়, গমনের আজ্ঞা। ‘ইয়ে বেক  
মিজ আদমিকো বিদা দিঙ্গিয়ে ব.প ৩১৭। [ বিদাইব (অপ্র)—  
বিদায় দিব। “মে ১৬৭। বিদাইয়া—বিদায় দিয়া। “রা বিদা-  
মহাচলে। না ১৪৬। বিদাও—বিদায় দাও। “মৈ ১২৮।]

বিদ্যাস বি [ দ্র “বিদা° : আ বিদা°; হি, ঠ বিদা°; ড বিদা° ]  
১ গমনের অজ্ঞতি। “সুমনসে বিদায় দিয়া জী.রাম চিত্তিত।—র  
১০৬। বিদায় করিতে হিঃ বিদরিয়া যায় ন.বি ৫১। তোমাকে  
যদি সাফাতে বিদায় দিতে হইত, তবে সেক্ষেপে অনায়াসে মৃত  
করিতাম ব.প্র ৯৮; তাহার নিকটে বিদায় লইতে গিয়া কালহরণ  
করিল না ১০৪। ২ প্রস্থানকালে সম্মানার্থ; আমন্ত্রণ। “আ-  
স্থানে করিলেন সমস্তোষে বিদায় চৈ.ভা ৪৮৮, ৪৮৯.২২। ( অক্ষুণ্ণ )  
বিদায় করিয়া গৃহে গেলা জী.ম ১১০। ৩ অবকাশ, ছুটি (leave)।  
৪ কার্যান্তে দক্ষিণা বা সম্মানার্থ অর্থাৎ দিয়া গাইতে বোঝা।  
“পুরোহিতবিদায়; ব্রাহ্মপণ্ডিত°। ৫ প্রস্থানকালে সম্মানার্থপ্রদত  
অর্থাৎ দি। ৬ কার্যান্ত স্থানান্তরে বদলি হইয়া যাওয়া। “ভোজ,  
'নৈঃ। ৭ প্রস্থান, গমন। —র বিং ১ গমনার্থ অজ্ঞতিপ্রাপ্ত।  
“বিদান হইয়া রাম মায়ের চরণে।—ক ৯৮। কথঞ্চিৎ সভা-প্রতি  
হইল বিদায় চৈ.ভা ১৪০। বিদায় হইগে চল জননী ঠাই জী.মা ৫৮।  
জগৎবিঃ পিতৃচরণ হইতে লবৈথে বিদায় হইয়া যে যে কা  
করিলেন, তাহাতে পাঠানটেকমধ্যে মহাভীতি প্রচার হইল ব.প্র  
১২; আনি সখী মণিমাণিনীর নিকট বিদায় হইয়া আজই দূর  
হইতেছি ১২৪। ২ প্রস্থিত, বহির্গত। “চণ্ডীর গানওয়াগা বানিক-  
কণ আশর আগিয়ে বিদায় হলো।—হ ১৯১। [ বিদায় করা—১  
( বিরক্তিতে ) দূর করা; তাড়ান। ২ কর্মচ্যুত করা। বিদায়  
চাওয়া, মাগা—গমনের অজ্ঞতি চাওয়া। কাজাগী বিদায়—  
অর্থাৎ দিয়া কাজাগীকে গাইতে দেওয়া। “হ ১৯১। ] [ অশ-

বৈবর্তপুরাণে সংস্কৃত 'বিদ্যাস্ত্রী' শব্দের প্রয়োগ আছে ; কিন্তু উহা অক্ষরানুসারে সংস্কৃত ও আরবী 'বিদ্যাস্ত্রী' উহার মূল, বোধ হয়। অ.শ.ক।] **বিদ্যাস্ত্রী**-(স্বিন্) † বিণ [ বি+√দা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী-হীনী ] দাতা। "বিদ্যাস্ত্রী বিদ্যাস্ত্রীবিদ্যাস্ত্রীনে (S.W.)। আদিশক্তি, বিদ্যাস্ত্রী, বিদ্যাস্ত্রীনী।—হু ৬৫।

**বিদ্যাস্ত্রী** † পুং [ বি+√দা+অ (যগ্র), †-√দারি+অ (অচ), -ভা ] ১ ভেদ; বিদ্যাস্ত্রী। "ভীমের চরণের তরে ক্ষিত হয় ত বিদ্যাস্ত্রী।—ম ৩৪২; ৬০২; (নমস্তে) হিরণ্যাক্ষবিদ্যাস্ত্রী ৭১১; বিপ্লব ৭৪৬; পক্ষিত ৭৪৭। হিরণ্য বা.ম ২৮৪। ম.বি ২০১। হেম ২৪০। ২ বিদ্যাস্ত্রী। ৩ [ -অ (অচ) ক ] জলোচ্ছ্বাস, দল। ৪ [ +অ-ধি ] বৃদ্ধ। —দারক বিণ [ +অক (যগ্র)-ক ] বিদ্যাস্ত্রী, ভেদক। "পঞ্চকুস্ত্রবিদ্যাস্ত্রী (সিংহ—S.W.)। —দারক পুং জলোচ্ছ্বাস তরঙ্গশাব্দ; গুপ্তনদী প্রভৃতিতে জলোচ্ছ্বাসার্থে খাত গহ (অ.চা); কৃপক। —দারক ক্রী পক্ষক। —দারক বিণ [ +অন (লাট)-ক; জী-জী ] বিদ্যাস্ত্রী, ভেদক। "পঞ্চকুস্ত্রবিদ্যাস্ত্রী মন-সিদ্ধনথ গী গো ১.৩০। হুদয় বিদ্যাস্ত্রী ৩০। —দারক পুং ১ সর্ষ 'বিদ্যাস্ত্রী' (পুং)। ২ কণিকারপক্ষ। —দারক ক্রী [ +অন-ভা ] ১ ভেদন। ২ বিদ্যাস্ত্রী, পীড়ন। ৩ মারক, বধ। —দারিকা ক্রী [ পুং+জী আ (ট.পু) ] কঠোরগভেদ। —দারিত বিণ [ +ত (ক্র) অ ] ভিন্ন। "দন্তপাতবিদ্যাস্ত্রীতারিকধির (গণেশ-ধ্যান)। —দারী (হিন্) বিণ [ †-ইন্ (গিনি) ক-১ব ] ১ বিদ্যাস্ত্রী, ভেদক। "গিরিরাজগুহাবিদ্যাস্ত্রী (পাক্ষং বারি)।—গজাংক। ধনি চিত্তবিদ্যাস্ত্রী।—ন৪৮৪। ২ খাতী, নাশক। "দৈত্যবিদ্যাস্ত্রী। বা.দ ৯। —দারী জী ভূমিকুস্ত্র।

**বিদ্যাস্ত্রী** সর্ষ [সং বি+√দারি—বিদ্যাস্ত্রী > ৩; হি √বিদ্যাস্ত্রী] ১ বিদ্যাস্ত্রী করা; ফাড়া, চোরা। "থড়া দিগা বিদ্যাস্ত্রী তাহাব হুদয়।—ম ৯১০। (দন্ত মবি ঐরাবতে) বিদ্যাস্ত্রী...পক্ষিতের পাশে।—গ ১৫৮; গিরিরাজবর বিদ্যাস্ত্রী বেগে ১৯১। নপে বিদ্যাস্ত্রী বিদ্যাস্ত্রী গো.দি ১৮৩। কারো মধ্যে বিদ্যাস্ত্রী।—হু ১১। কেহ কহে...বিদ্যাস্ত্রী বিদ্যাস্ত্রী ৬৪। ২ ক্ষত বিক্ষত করা। "বিদ্যাস্ত্রী সর্ষ অঙ্গ আচড় কামড়ে।—ক ২৯০। —দার অর্থে বিদ্যাস্ত্রী হওয়া; ফাটা। "প্রভুর চরণ তরে, বিদ্যাস্ত্রী মথীতলে।—গ ৭১।

**বিদ্যাস্ত্রী**, **ব্লান**, **ব্লিত**, **ব্লী** অ 'বিদ্যাস্ত্রী'  
**বিদ্যাস্ত্রী** † পুং [ বি+√দহ+অ (যগ্র)-ভা ] ১ বিশেষদাহ, জ্বলন (burning)। ২ অতিশয় জ্বালা (inflammation)। "শোকো বিদ্যাস্ত্রীপাততে (হুস্ত)। ৩ পিত্তকোশজ্ঞ গাত্রদাহ। ৪ উগ্রবীৰ্য্যদ্রব্যভোজনজ্ঞ দাহ। —দাহী (-হিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] অতিদাহকর, সত্তাপক, কড়া (সর্ষশাব্দ; pungent)। "বিদ্যাস্ত্রী (আহারঃ) গী ১৭৯।

**বিদ্যাস্ত্রী**-(শ) † জী [ প্র.স ] দিগন্ত হইতে বিনির্গত দিক্ ; দিগন্তের মধ্য ; দিগন্তরাল, কোণ। "গো.রা ১.৭৭.৫৪। নাদ-য়ন রূপযোষণ সর্ষাঃ স বিদ্যাস্ত্রী দিশঃ মহা ৩.৭৩.২।

**বিদ্যাস্ত্রী** † বিণ [ বিদ্যাস্ত্রী+ত (ক্র)-অ ; ছান্দস ] ১ জাত, অব-গত। "বিদ্যাস্ত্রী ভবতামেতৎ রা ২.২.৪। বরং মুহূর্ত্তং বিদ্যাস্ত্রী ভ ২.১.১২। ক ১২১। গ ৪৬.৭। ২ পরিজাত, অকৃত। "অবিদ্যাস্ত্রী গত্যমা রাত্রিরেব ব্যরণী ৫ উ.চ ১.২৭। ৩ বিখ্যাত, প্রতিষ্ঠিত। "সৌমিগ্র্যম বিদ্যাস্ত্রীঃ প্রণামমিত্রম্ রা ২.১০.৭.১৯। জাতো বংশে ভুবনবিদ্যাস্ত্রী পু.মে ৬। তব হে জনম অতিপুলে। ভুবনবিদ্যাস্ত্রী অজ্ঞের কুলে ৥—কান্যনির্ঘণ। ৪ প্রাপিত (মেদিনী)। ৫ [ †+অ(অচ)অস্তার্থে ] বিদ্যাস্ত্রী, জানবান। "কি ১.১। দানদ্যম শিল্পম সকলে বিদ্যাস্ত্রী।—ম ৫০৫। —ত পুং ১ পণ্ডিত, বিদ্বান্। ২ কবি। —ত ক্রী [ †+ত-ভা ] ১ বেদন, জান, অ-গতি। "কি ১.১. মল্লিনাথ। ২ প্যাতি। ৩ [ বাহুল্য ; অপ্র ] (গোপার্কে) সম্মুখ, নিকট। "রাত্রি দিন থাকে নারী স্বামীর বিদ্যাস্ত্রী ম.পা ৩; ২ন কালে গেলা রাজা মার বিদ্যাস্ত্রী ১১; গো.চ ৩৮৮, -৩৯ গো.বিচ ৪; সব হাইল নাটুয়া বিদ্যাস্ত্রী ৯১। নাটুইল ভীমের বিদ্যাস্ত্রী অ.প ২১.৮৩। বেলে নৃপতি বিদ্যাস্ত্রী ম.পা ১০৪। বলিতে লাগিল কৃষ্ণ সত্য বিদ্যাস্ত্রী শ্রী.ম ৭০। ম.ম ১৪; ৮১; ৯১। [ বিদ্যাস্ত্রীতে—১ সম্মুখ, নিকটে। "বিদ্যাস্ত্রী না খাইমু অ.প ১০; বেড়া পরি আনি দিম বিদ্যাস্ত্রী তোমাব ১৩; ৩৬। ম.পা ৩০; ১৬৭.৭৪। ২ সাক্ষ্য, প্রত্যক্ষ। "আমি তান পুরোহিত বেথু বিদ্যাস্ত্রী ম.পা ২০। ৩ দৃষ্টিগোচর, বাহির। "ঠাকুর আবরণ দুর করি করিলা বিদ্যাস্ত্রী চৈ.চ ৯০। ]

**বিদ্যাস্ত্রী** † বিণ [বহুব্রী] বিদ্যাস্ত্রীতত্ত্বজ্ঞানী। "বিদ্যাস্ত্রী.৫৫।  
**বিদ্যাস্ত্রী** † জী [ †+আ (আপ), দ 'দিগা'; তু 'সং দিগ্ > লি, প্রা দিগা' ] ১ সর্ষ 'বিদ্যাস্ত্রী'। "হ ৪২.৪৪। ২ দশার্ণদেশের রাজ-ধানী। "লক্ষণাং রাজধানীম্ পু.মে ২৫।

**বিদ্যাস্ত্রী** বিণ [ বি+দী ] অতিদীর্ঘ। "ল নতি গো ১৫৮।

**বিদ্যাস্ত্রী** † বিণ [ বি+√দ+ত (ক্র) অ ] ১ বিদ্যাস্ত্রী, ভিন্ন। "বিদ্যাস্ত্রী-বিদ্যাস্ত্রী শূন্তে চ.ক ২৮৬; ৩৭৮। ২ ছিন্ন। "বিদ্যাস্ত্রী-কুলপাতকাম্ (তাম্) ক.স ২০.১০৯। ৩ হত। "মহা ১.১৪০.১০। রাবজাবিদ্যাস্ত্রী নাম...রক্ষসাম্ রণ ২২.৫১। ৪ উৎপাত। "হুদা...কোড়বিদ্যাস্ত্রী ভ.চ ১৬.২৬। ৫ [ +ত-ক ] বিদ্যাস্ত্রী, ক্ষুণ্ণ। "হুদয়ম্ ন বিদ্যাস্ত্রী সহজগো.রা ২.৬২.২১। ৬ বিবৃত। "বাসু-বশাদ্ বিদ্যাস্ত্রী ঐ.ম ৭৪০।

**বিদ্যাস্ত্রী** বি [ বিদ্যাস্ত্রী > ৩; অপ্র ] বিদ্যাস্ত্রী। "গো.চ ২৫.৬.৭।

**বিদ্যাস্ত্রী** † বিণ [ †বিদ্যাস্ত্রী+উর (কুর)-ক ; জী-রা ] জাত



(অ.কো)। —র পুং ১ পণ্ডিত। ২ নাগর। ৩ 'ঈশ্বরতত্ত্ব', ধৃতরাষ্ট্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। [ ইনি দানীশর্দভ্যাত ব্যাসের পুত্র; এই হেতু ইঁহার নাম 'কভা'। সত্যবতী, অধিকার গর্ভে তৃতীয় পুত্র উৎপাদন করার নিমিত্ত অতুমতি করিলে, অধিকা দানীকে স্ববেশে সজ্জিত করিয়া ব্যাসের সমীপে প্রেরণ করেন। ইহাতে বিহরের উৎপত্তি হয়। ইনি মাণ্ডব্য ঋষির শাপে দ্রষ্ট বর্ষের অবতার (মহা ১৫.২৮.১২)। ইনি পরমধার্মিক তত্ত্বজ্ঞানী ভাগবত ভ্রাতৃবান্ ও নীতিকুশল ছিলেন। ইনি ধৃতরাষ্ট্রের অতিপ্রিয় ও পাণ্ডব-গণের বিশেষ ভক্তিতাজন ছিলেন। ইঁহারই পরামর্শে পাণ্ডবেরা অজুগুহুদাহ হইতে মুক্তিক্রান্ত করিয়াছিলেন। ] [ বিহরের খুদ কুঁড়া—(গোণার্ধে) গরীবের ডাল-ভাত। কৃষ্ণ, পাণ্ডবগণকে দুর্ঘ্যোষনের সহিত সন্ধিকরণার্থ হস্তিমায় গিয়া, দুর্ঘ্যোষনের রাজভোগ ত্যাগ করিয়া বিহরের তত্ত্বলকণা উপায়ে বগিয়া আনন্দে ভক্ষণ করেন। ইহা এই প্রবচনের মূল। ]

বিদ্যুৎ বিং [বিদ্যুৎ >°র; অপ্র] বিরক্ত। "হাড়ির মন বিহর হৈল গো.চ ১৬২; সিদ্ধার মন বিহর হইয়া গ্যাল ১২২।

বিদ্যুৎ + জী ১ অ 'বিহস'। ২ [বিহুত >°বো; অপ্র] (বাঙ-লায়) সহবাসস্থিত। "(কত) পুরুষবিহবী হইল শ্রী.ম ১২২।

বিদ্যুৎ (অ-হ) + বিণ [বিহস + মৎ (মতৃপ) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-মজী] বিহুতনিষ্ট, পণ্ডিতবান্। "যেমনেকেন বিহুতী বসুধা (বোপদেবপ্রণংসা)।

বিদ্যুৎ + বিণ [বি + √ হু + ত (জ)-ঋ] পরিতপ্ত, নিপীড়িত। "বিরোগবেদনাবিদ্যুৎমারীক মাঘ ১২.৪।

বিদ্যুৎ + বিণ [প্রা.স] ১ বিবেচক, চিন্তক, বিশ্লিষ্ট। "সরিদ্বিহুৎসুরভাবতী রঘু ১০.৪৮। আগ্নেয়পি বিদ্যুৎ ৮.১৬.১১। ২ অপ্রাণ্য। "নমো গিরং বিদ্যুৎ ৮.৩.১০। (রঘুবর) বচন-মন-বিদ্যুৎ ব.প ৫৯৮। ৩ দূরগত, স্থলিত। "বিদ্যুৎ কেয়ুরে কুরু সা.দ ৩৫৬। ৪ (বাঙলায়) অভিদূর, আত্মীয়তাগত্বহীন। "তোমার যোগ সন্ধক বিদ্যুৎ চৈ.চ ৩৫০। —দূর পুং পর্কতবিশেষ; নগর-বিশেষ। [ এই পর্কতে বৈদ্যুৎমণি উৎপন্ন হয় (জ 'পা ৪.৩.৮৪, তত্ত্ববোধিনী); মাঘ ৩.৪৫, মল্লিনাথ ] —দূব ক্রী অভিদূর, বিশ্লিষ্ট। "ভক্তমেহবিদ্যুৎ...কুণ্ডলিতাম্ ৮.১৪.২৫। [°গ (বিণ)—অভিদূরগামী; অভিনির্হারী (গন্ধাদি)। °জ, °রজ (ক্রী)—বৈদ্যুৎ। °জী (জী)—বিদ্যুৎপর্কতের প্রান্তভূমি। "কু.স ১.২৪। বিদ্যুৎভূমে রজ-ফল হয় বুঝি সন্তান কু.ক ১১৩। ]

বিদ্যুৎ + বিণ [বি + √ হু + অক (বুল)-ক] ১ বিশেষ-দৃষ্টিতা, মলিনীকারক। ২ নিন্দক, অপবাদক। "ত্রাশ্রাশ্রাশ্রা-বজ পুরুষলোক" ৩.৫.১০। ৩ পরিহাসশীল, নর্যপ্রিয়। —দূষক

পুং ১ নর্যরসিক। ২ (নাট্যে) নায়কের শূন্যে সহায়বিশেষ। [বিদ্যুৎ-যক কর্ম শরীরচেষ্টা বেষভূষাদি দ্বারা হাস্যজনক, কলহে রত, ভোজনাদি কর্মে নিপুণ (সা.দ ৩.৪২)। "কিবা রোষে কিবা ভোষে যার পরিহাস। বিদ্যুৎ তার নাম হাস্যের বিলাস ৥ ভা.চ ১০২।] ৩ লম্পট। ৪ চাটুপটু। —দূষণ বিণ [+ অন (ল্য)-ক জী-ণা] দৃষ্টিতা, নিন্দক। "অতিম...ধর্মবিদ্যুৎ গো.রা ৫.৮৭.২৫। —দূষণ ক্রী [+ অন (ল্য)-ভা] ১ পঙ্কলীকরণ। ২ নিন্দন। —দূষিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] মলিনীকৃত, কলুষীকৃত। "মাতৃ গো.রা ২.৭৮.৮। বিষবিদ্যুৎশব্দ: ৩.২.৩৭।

বিদ্যুৎ + পুং [প্রা.স] বিভিন্নদেশ, দেশান্তর। বিণ 'বিশেষ, স্ববিষয়'। "মু.চ ৮.১৬৭। কো বীরস্ব মনম্বিনঃ স্ববিষয়ঃ কো বা বিদেশঃ শ্বতঃ।—হি.১.১০৫। বর হৈতে অজিনী বিদেশ ব.প ১০৮৬। জা ১৫৫। [°গত (বিণ)—দেশান্তরগত, প্রোষিত। °গমন (ক্রী)—দেশান্তরগমন। "বিজ্ঞা বজ্জেনো বিদেশগমনে (মু.র)। °জ (বিণ)—বিদেশজাত, বিদেশীয়। "পঞ্চ ৫.২২। °বাসী (-সিন্)—বিণ দেশান্তরস্থিত। °হ (বিণ)—দূরদেশস্থ। "মহু ৫.৭৫।] [°বিভূম (বি)—দেশান্তর, পরদেশ। "বিদেশ-বিভূম হায় (কত কষ্ট পাইয়াছে গরীব ভ্রাক্ষণ) অ.শু ১.০৪।]

বিদ্যুৎশিল্পী বি ১ বিদেশবাসিনী ক্রী। "অগ্নি বিদেশিনী, এ দীন দরিদ্রজন তব কাছে ঋণী. কত ঋণে?—কথা ৩২। ২ ক্ষয়-বেশিনী ক্রীর রূপধারী কৃষ্ণ। "মানের দায়ে ভুই মানিনী, তাই সেজেছি বিদেশিনী ব.বি ১৬। আমি চিনি গো চিনি তোমাকে ওগো বিদেশিনী।—গান ১৪৩। নবীন বিদেশিনীর গান।—হু.১।

বিদ্যুৎ + বিণ [বহুত্রী] ১ বিগতবেহ, দেহদৃষ্টি। "৭.৫৫.২১। ভ ২.১০.১১। ২ মৃত। ৩ বিকৃতদেহ, বিকৃতশরীর। "হিরণ্মী বিদ্যুৎ (প্রাণিনঃ সমুদ্রাস্ত) মহা ৩.১০.৭.২৬। ৪ দেহরহিত। "বিদ্যুৎশিলা শিলাংসি মহা ৩.২৭.০.৩০। —দেহ পুং-বহু [ভু 'বিদ্যুৎ' (শতপথব্রাহ্মণ ১.৪.১.১০)] ১ মিশ্রিগাদেশ, ত্রিহত। "কোসলবিদ্যুৎশিলাং মধ্যাধ্যঃ।—শতপথব্রাহ্মণ ১.৪.১.১৭। রা ১.৬৮.১৩। ২ বিদ্যুৎশিলাগণ। ৩ বিদ্যুৎশিলাগণ; ৪ (একবচন) বিদ্যুৎশিলা জনক। —দেহা ক্রী বিদ্যুৎশিলাগণা মিশ্রিলা। [°জা (ক্রী)—সীতা। °নগর (ক্রী), °নগরী (ক্রী)—বিদ্যুৎশিলাগণা মিশ্রিলা। "বিদ্যুৎশিলাগণা রঘু ১১.৩৬। °পতি, °রাজ (পুং)—জনকাদি।]

বিদ্যুৎশিল্পী [বিদ্যুৎশিল্পী >°বা °ন; (উচ্চারণস্বারে শু >°দ) ভু 'ধার, কলা, কলান' (শু ৭৭.৮.২); বিদ্যুৎ; অপ্র] সমুদ্রে। "যুনিরাজ উড়িল দেব বিদ্যুৎশিল্পী শূ ৭৮।

বিদ্যুৎশিল্পী বি [বিদ্যুৎ >°দা, অ 'বিদ্যুৎশিল্পী' বিদ্যুৎ। "গো.চ ৫২।

বিক্ষ† বিণ [ √ ব্যপ্ + ত ( জ ) - ঞ্ ] ১ ছিত্তিত, কত, বেধিত । “অপাণ” ।—ঐশোণনিষৎ ৮। অবিক্র রতনে ।—ন৪৪৮। ২ তাক্তিত, আহত । “মাত্র রঘু ৫.৫১ ; নিষাদনিদ্রাশ্ল ১৪.৭০। কুশল্টি° শ ৪.১৪। ৩ পীড়িত, ব্যধিত । “স বিক্রা বহুভবাতৈকাবিন-  
কৈরিব রা ২.৩০.২৩ । (দেবম্) জদি বিক্রং হৃদৈকৈঃ ত ৪.৬.৬। ৪ কোভিত ( শ্রীধর ) । “ত ৩.৮.১৩। ৫ ক্রিপ্ত ( মেদিনী ) । ৬ আবিষ্ট । “অমী মদংশনিকাঃ প্রচরন্তি কৰ্ম্মসু ভ৬.১৬.২৪। ৭ মিশ্রিত । “তন্নী স্বরগণৈবিক্রাম্ ।—হ১৫২.১১। ৮ রাগান্তরমিশ্র ( নীলকণ্ঠ ) । “(গজাবতরণম্) বিক্রম্...রম্যং জগিরে স্বরম্পদা ।—হ১৫২.২১। ৯ ( জ্যোতিষে ) অস্তিত্বিমিশ্র ( তিথি ) । বিপ ‘ওক্ষ’ । “একাদশী জন্মাইমী বামনবাদশী । শ্রীরামনবমী আর নুসিংহচতুর্দশী । এ সভার বিদ্যাত্যাগ অবিক্রা করণ ।—চৈ.চ ২৪৪ । ১০ সদৃশ ( মেদিনী ) । ১১ মিথঃশ্রিষ্ট ( নীলকণ্ঠ ) । “মেঘবৃন্দমিদ...বিক্রম্ মহা ১.২০.৭. ৩৭ । ১২ সম্পৃক্ত । “হিমবিক্রঃ ( বায়ুঃ ) রা ৩.১৬.১৫ ।

বিক্ষ† বি [ সং বন্ধ > প্রা বিক্র ( হে ২.৪০ ) ; তু ‘বিক্র’ ( মী ২৪ ) ; বিব্ ( গোবি ১৩২ ) ; গ্রাহ্য ; অপ্ৰ ] বৃদ্ধ । “জানিবা তুমি বিক্রের গাবুদালি ।—মী ১৯ ।

বিক্ষক† পুং [ বিক্র + ক ( কন্ ) স্-জ্ঞার্থে ] সর্ষ ‘বিক্র’ । “একবংশতিশস্যস্ত বিক্রকঃ পরিকোষ্ঠিতঃ কৃ.স ২৫ ।

বিক্ষিত বিণ [ ‘বিক্র’ সাধু ] বিদ্ধ । “তিরে °ত চিল ব.পা ৬৯৭।

বিদ্যমান† বিণ [ √ বিদ্ + মান ( শানচ্ ) - ক ] ১ বর্ত-  
মান । “নাসিকা পা ৪.১.৫৭, সি । বিদ্যমান দেখহ রামের বাণ-  
চিহ্ন । কৃ ২৫৩। সকল কার্যের কিন্তু পূর্ব বিদ্যমান শ্রী.ম ২৬৩।  
২ সত্য । ৩ [ বাঙলায় ; অপ্ৰ ] উপস্থিত । “নরেন্দ্রে আসিয়া  
সভে হৈলা বিদ্যমান চৈ.চ ১৪০ । ৪ প্রত্যক্ষ, সংঘটিত, কার্যে-  
পরিণত । “তুমি যত বলিলে হইল বিদ্যমান ।—কৃ ১৪১ । ৫ অব-  
স্থিত । “এতক বলিয়া সভে আছে বিদ্যমান । হেন কালে  
উদ্ধব করিল আন দান ॥ শ্রী.ম ১৪১ । ৬ জ্ঞানগোচর, প্রত্যক্ষ ।  
“ধ্যানেতে সকল তত্ত্ব হৈল বিদ্যমান ।—ম ১০৭৮ । ব্রহ্ম সনাতন  
ঐ বৈসে বিদ্যমান ।—শ্রী ৩০। ৭ বনিষ্ট সম্পর্কীয়, বনিষ্ট । “বিশেষ  
কনিষ্ট ভাই আতি বিদ্যমান—ম ১০০০। —মান ক্রি.বিং ১যার্থ,  
টিক । “বিদ্যমান বলি পুরা সেকলে মানান । তারে ছেড়ে  
তোমায়ে বদিব অ-বিধান ॥ শ্রী ২৯ । ২ প্রত্যক্ষ । “দেখিল  
আসিয়া বিদ্যমান ।—গ ১৭১। ৩ তৎক্ষণাৎ । “এই ত শাপের জল,  
এড়িলাম কোন স্থল, ভয় হৈব সেই বিদ্যমান ।—গ ২০৬। —মান  
বি সম্মুখ । “ঘুচ ঘুচ মহাপাণী বিদ্যমান হৈতে চৈ.ভা ৪০৭। [ বিদ্য-  
মান, নে—১ সম্মুখে, নিকটে । “থুইলেন লইয়া ঠাকুর বিদ্যমান  
চৈ.ভা ২৮৩ । সুনির বিদ্যামানে : আমা বিদ্যামানে ।—ম ১১৪৫।  
ভায় বিদ্যামানে ভায়ে দিবে পরিচয় ক.চ ২২। সত্য সীতা আনি

দিল রাম-বিদ্যমান চৈ.চ ১২৮। সাধু-বিদ্যমান ম.ভা ৩০। কহো  
কিছু তোর বিদ্যমান চৈ.ম ৫২। বিদ্যাবিদ্যামানে বাব ভা.চ ২৬৪। ২  
থাকিতে । “সংসার হইল নষ্ট তোমা বিদ্যমান ।—ম ১৪। ৩ প্রত্যক্ষ,  
সাক্ষ্য । “হস্তিনন্ত ভাদিল দেখিলে বিদ্যামানে ।—ম ৫৪৩ । ৪  
জীবিত থাকিতে । “অখন যৌবন হৈল তোমা বিদ্যমান ম.গা ৯।  
ধব বিদ্যামানে সেই হৈয়াছে বিধবা ম.পা ১৪২ ; আকি বিদ্যামানে  
তাতে হেন ক্রেশ পার ১৫৮। সভা বিদ্যমান—সভায় । “হাহা-  
কার শব্দ হৈল সভা বিদ্যমান বা ম ২৩। ]

বিদ্যা† স্ত্রী [ √ বিদ্ + য ( ক্যপ্ ) -ণ + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) , পা  
৩.৩.৯২, সি ] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, শাস্ত্রাত্ম্যসম্বন্ধ বা অধ্যয়নহেতুক  
জ্ঞান ; পাণ্ডিত্য, বিদ্বৎ । “বিনীত রা ১.৭.৬ । মনু ২.১.১৩।  
( ইমান্ ) বিদ্যামভ্যাসনেনৈব প্রণাময়িতুমর্হসি রঘু ১.৮৮ । বিদ্যা  
দদাতি বিনয়ম্ ।—হি ৬ ( অবতরণিকা ) । দেখি আগে বিদ্যার  
বিদ্যার কত দৌড় ভা.চ ২৯২ । ২ বিদ্যাধিষ্ঠাত্রী দেবতা । “মনু  
১.১.১৪। ৩ বিদ্যাহেতু শাস্ত্র । “অধ্যাত্মবিদ্যা বিদ্যানাম্ গী ১০.৩২।  
বলাতিবলয়োঃ...বিদ্যায়োঃ রঘু ১১.৯ । মাল° ক.চ ৮৭ । [ ত্রয়ী  
( বেদত্রয় ), আধিকিকী ( অংগবিদ্যা ), দণ্ডনীতি ( অর্থশাস্ত্র ), বাঠা  
( কৃষি বাণিজ্য আয়ুর্কেন ইত্যাদি ) —এই চারি বিদ্যা । মনুসমতে,  
‘আত্মবিদ্যা ( ব্রহ্মবিদ্যা ) পঞ্চম ( মনু ৭.৪০ )। মতান্তরে, বেদচতুষ্টয়,  
বেদের বড়ঙ্গ, মীমাংসা, ম্ভার, পুরাণ ও ধর্মশাস্ত্র —এই চতুর্দশ  
বিদ্যা । শুক্রাচার্য্যসমতে, চতুর্কেন বড়ঙ্গ ইত্যাদি ষাট্রিংশৎ বিদ্যা  
( শু ৪.৩.২৭—৩০ ) । ] ৪ তত্ত্বজ্ঞান । “উ.চ ৬.৬। আমার  
পরম বিন্যা বাঁহার চরণ ।—ম ৩৪০ । ৫ ব্রহ্মসাক্ষ্যকার ।  
“বিদ্যায়াম্ভয়মুত্তে ( শ্রুতি ) । ৬ ( ভদ্রে ) দেবীময় । ৭ মন্ত্রপণ্ডিত,  
ইন্দ্রজাল । ৮ [ + য-ঈ ] হুর্গা । ৯ মহাবিদ্যা —কালীপ্রভৃতি ।  
“বিদ্যা বিদ্যা কবিরের করহ প্রসাদে বি.মু ৪৭ ; আরাধিলি  
বিদ্যা ১১৯ । ১০ গুটিকা অঙ্গন মন্ত্রাদি । “ধর । ১১ চৌর্যশাস্ত্র;  
চৌর্য । “সে বিদ্যা বড় বিদ্যা যদি না পড়ে ধরা ব.হি ৪২৫ ।  
[ পম ( বিদ্যা + আগম ) পুং—বিদ্যালভ, বিদ্যার্জন । “হি ১.  
১০৮ । গুহ ( পুং )—বিদ্যাভ্যাস, শিকক । ‘তীর্থ ( ক্রী )—‘নিখিল-  
জ্ঞানশুক’, শিব । ‘দাতা ( -তু ) পুং—অধ্যাপক । ‘দান, ‘প্রদান  
( ক্রী )—জ্ঞানদান, অধ্যাপনা । ‘দেবী ( ক্রী )—সরস্বতী । ‘নিধি  
( পুং )—১ ‘বিদ্যার আগার’ ; পণ্ডিতের উপাধি বিশেষ । ২ বিদ্যা-  
রূপ রত্ন ; বিদ্যাধন । ‘বয়োবৃদ্ধ ( বিণ )—জ্ঞানে ও বয়সে বৃদ্ধ-  
প্রাপ্ত । “হি ১.১.১ । ‘বল ( ক্রী )—জ্ঞানবল ; যজ্ঞাদির শক্তি । ‘বাগীশ  
( পুং )—বিদ্যায় বৃহস্পতিতুল্য ; পণ্ডিতের উপাধি । ‘বিক্রয় ( পুং )  
—বিদ্যাভিনিময়, বেতনগ্রহণপূর্বক বিদ্যাধান । “পঞ্চ ১.২ ( কথ-  
মুখ ) । ‘নিশারদ ( পুং )—পরমপণ্ডিত ; পণ্ডিতের উপাধি । ‘বিহীন  
( বিণ )—জ্ঞানহীন, মূর্খ । “বিদ্যাবিহীন : পশু : ( স্ক.র ) ।

°বৃদ্ধ (বিং)—বিদ্যায় বড়; জ্ঞানবৃদ্ধ। °ব্যবসায় (পুং), °ব্যসন (ক্লী)—বিদ্যাহুস্রাগ, বিদ্যারতি। °মদ (পুং)—বিদ্যাক্রম গর্ক; বিদ্যাভিমান। °মন্দ্র (ক্লী)—বিদ্যালয়, পাঠশালা, স্কুল, কলেজ। °সাগর (পুং)—‘বিদ্যার সাগরতুল্য’; মহাপণ্ডিত: মহাপণ্ডিতের উপাধি। “ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।”]

বিদ্যাদিগ্গজ বি বিদ্যায় দিগ্গজতুল্য; মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধি (উপহাসে)। “ব.প্র ১০; অধ্যাপক কহিলেন, ‘বাপু, তুমি যে বিদ্যা উপার্জন করিয়াছ, তোমার নূতন উপাধি আব-  
শ্যক, তুমি ‘বিদ্যাদিগ্গজ’ উপাধি গ্রহণ কর ব.প্র ২৪।

বিদ্যাধন + ক্লী [কর্মধা] ১ বিদ্যারূপ ধন; বিদ্যারত্ন। “ব্যয়ে ক্রতে বর্জিত এব নিত্যং, বিদ্যাধনং সর্বধনপ্রদানম্ (সু.র)। ২ [উ.লো] বিদ্যালব্ধ ধন; শিষ্যজ্ঞানাদি হইতে লব্ধ ধন। জ ‘মহু ৯.২০৬, কুল্লুক। [বিদ্যাধন বাহার অজ্ঞিত, ভাহারই, তাহা অবিভাজ্য (মহু ৯.২০৬)।]

বিদ্যাধর + পুং [য.ত] ‘বিদ্যার (ঙটিকাঞ্জনযজ্ঞাদির) ধারক (অ.টী); দেবগোনিবিশেষ, পুষ্পবস্ত্রাদি। “কু.স ১.৭। রঘু ২.৬০। ভা.চ ৯৬। [ইহার কামরূপী, আকাশগামী। ইহার হিমালয়-বাসী।]—ধরী স্ত্রী [‘র+জী ঙে (জীপ্)] ১ বিদ্যাপর-স্বীকৃতি। “রা.১.৭.৫৭। ২ [বাঙলায়; সাধুগো] রূপবতী স্ত্রী। ৩মনোমোহিনী উপপন্নী। “(পতি) দেবতা হয়েছেন, যবে তাঁর বিদ্যাপরী গিয়েছে ব.ধি ৪২৫। [°মন্দ্রী—বিদ্যাপরী। “কু.স ১.৭।]

বিদ্যাধিদেবতা + স্ত্রী [য.ত] বিদ্যাধিষ্ঠাত্রী-দেবী; সরস্বতী।

বিদ্যাধ্র + পুং [বিদ্যা + √ধ্র + অ (ক)-ক; উ.ত] সর্থ ‘বিদ্যা-ধর’। “সিদ্ধা বিদ্যাধ্রাশ্চরণাঃ ভ ২.৬.১৪।

বিদ্যানুপালী(-লিন্) + বিণ [বিদ্যা + অম্বু/পালি + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব] বিদ্যাভ্যাসবান্, বিদ্বান্। “মহু ৯.২০৪।

বিদ্যাস্ত্র বিং [বিদ্যাবস্ত >°স্ত্র; জ ‘বস্ত; অপ্র] বিদ্যাবান্, পণ্ডিত। “সকল মূর্খ লোক বিদ্যাস্ত্র হইলেক ব.প ১৬৯৫।

বিদ্যাবান্(-বহ) + বিণ [বিদ্যা + বহ(বভূপ্)-১ব] জ্ঞানবান্, পণ্ডিত, বিদ্বান্। “বিদ্যাবাত্ম(নাশ্রয়: পার্থিবং বিনা)। পঞ্চ ১.৩৮।

বিদ্যাবিন্দিষি বি বিদ্যায় ব্রজা; পণ্ডিতের উপাধি। “ব.প ১১৬৫।

বিদ্যাব্রতস্নাতক + পুং [°ব্রতে স্নাতক, য.ত] বিদ্যা-ব্রতবিধয়ে কৃতসমাবর্তন; বেদ ও ব্রহ্মচর্য্য সমাপন করিয়া কৃত-সমাবর্তন দ্বিজ। “মহু ৩.২, কুল্লুক। যাজ্ঞ ১.৫১।

বিদ্যাব্রণ্য + পুং পণ্ডিতের উপাধি। জ ‘ব্রণ্য’ পুং (১)। “ব.প ১১৬৫।

বিদ্যাব্রজ + ক্লী [কর্মধা] ১ বিদ্যারূপ ব্রজ; বিদ্যাধন। “দানেনৈব কল্পং বাতি বিদ্যাব্রজং মহাপদম্ (সু.র)। ২ [উপ.স] শ্রেষ্ঠ বিদ্যা। ৩ পণ্ডিতের উপাধি।

বিদ্যাব্রজ + পুং [য.ত] বাগকের পঞ্চম বর্ষে বিদ্যাশিক্ষারন্ত।

“প্রাপ্তে তু পঞ্চমে বর্ষে বিদ্যাব্রজং চ কারয়েৎ রঘু ৩.২৮, মল্লিনাথ।

বিদ্যার্জী(-র্জিন্) + পুং [°র্জ + ইন্(ইনি)-১ব, অসম্মিহিতার্থে] ‘অসম্মিহিতবিদ্যাধন’, অভিবাসী, ছাত্র। “পঞ্চ বর্ষাণি বৎস্মানি বিদ্যার্জী মহা ৩.১৫৮.৯। প.তৃ ১৫।

বিদ্যালোপ বি ১ বিদ্যাসম্বন্ধী আলাপ; জ্ঞানাহুশীলন। “বিদ্যা-লাপ বিদ্যালোপ বিদ্যাগাভ তপ ভা.চ ২৬৩। ২ স্কুলের বিদ্যা-নিষয়ক আলাপ। “জ (১)।

বিদ্যাস্নাত + বিণ [য.ত] সর্ববিদ্যানন্তরভাষিত; নবুত (রা. তিলক), অর্থাৎ সর্ববিদ্যাসমাপনপূর্বক কৃতসমাবর্তন। “রা. ২. ৮.২১।—স্নাত, স্নাতক বিণ [য.ত] বেদবিষয়ে কৃতসমাবর্তন; বেদ সমাপন করিয়া কৃতসমাবর্তন (দ্বিজ)। “বিদ্যাস্নাত মহা ১০.৫৯.১৭। বিদ্যাস্নাতক মহু ৩.২, কুল্লুক। [বিদ্যাস্নাতক, ব্রত-স্নাতক, বিদ্যাব্রতস্নাতক—এই ত্রিবিধ স্নাতক।]

বিদ্যুৎ + স্ত্রী [বি + √জ্যৎ + ক্টিপ্(০)-ক] ১ ‘বিশ্বেন্দ্রোক্তিকা’, তড়িৎ, চপলা, সৌদামিনী। “ঋগ্বেদ ১.৩২.১৩। রঘু ১.৩৬। বিদ্যুতা বিপ্রযোগে উ.মে ৫৮। বিদ্যুৎ...তটতট-স্বা।—বৃহৎ-সংহিতা ৩৩.৫। সত্যী কি আম্বর, বিদ্যুৎ-আকার ভা.চ ৩৯। ২ বজ্র। “পাঠ। [কপিলা অভিলোহিনী পীতা ও অসিতা—এই চতুর্বিধ বিদ্যুৎ। জ ‘হ ৩.৬৪।] [°কল্প (পুং)—বিদ্যুৎপ্রকাশ।—পাত (পুং)—বজ্রপাত। °পুঞ্জ (পুং)—তড়িৎসমূহ। °সম-প্রভ (নবগ্রহহোত্র)। °প্রভা (স্ত্রী)—তড়িৎপ্রকাশ।]

বিদ্যুৎকটাক্ষ বি বিদ্যুৎসদৃশ তীর, অর্থাৎ মর্ম্মপূর্ণী কটাক্ষ। “সে রজনীর মত স্কন্দরী হইবে, অর্থাৎ বিদ্যুৎকটাক্ষ-ববিণী হইবে ব.প্র ২২৩।

বিদ্যুৎ-বাজিকর বি বাহার আশংক্য করি (৭)। “চারি হাজার চলিয়াছে বিদ্যুৎবাজিকর ম.ম ১৭৩।

বিদ্যুৎহান্(-হহ) + বিণ [বিদ্যুৎ + হহ (বভূপ্)-১ব; স্ত্রী-হতী] বিদ্যুৎসদৃশ, সবিদ্যুৎক। “উ.মে ১।—হান পুং যেথ। “সোহহং ত্বাভূতৈর্হৃষ্টিং বিদ্যুৎহানিব চাতকৈঃ কু.স ৬.২৭।

বিদ্যুৎস্পৃষ্ট বিং বজ্রাহত। “কুল তখন বিদ্যুৎস্পৃষ্টের ভায় গাজোপান করিল ব.ধি ২৯।

বিদ্যুৎস্রোম + পুং [য.ত] তড়িৎপ্রকাশ।

বিদ্যুৎগর্ভ + বিণ [বহ্রা] বাহার গর্ভে বিদ্যুৎ; অস্ত-সৌমবিদ্যুৎক। “উ.মে ৩৭।

বিদ্যুৎদান(-দান্) + ক্লী [য.ত] বিদ্যাদান, তড়িৎদান। [°স্মুরিত (ক্লী)—বিদ্যাদানস্মরণ, বিদ্যুৎকল্প। °স্মুরিতচকিত পুংমে ২৮। °স্মুরণচকিত (বিং)—বিদ্যাদানচকিত। “বিদ্যাদানস্মরণচকিত কটাক্ষেণ ব.প্র ১৬।]

বিদ্যুদ্দৃষ্টি বি বিদ্যুৎদৃশ তীত্র, অর্থাৎ মর্শ্মশর্শী দৃষ্টিপাত।

“রাজকুমার বিদ্যুদ্দৃষ্টিতে ওসমানের প্রতি চাহিয়া কহিলেন,  
‘এও সত্য?’ ব.প্র ৭৩।

বিদ্যুদ্ভ্রমী + জী [ য.ত ] বিদ্যুতের দ্বারা; লাতাকৃতি  
বিদ্যুৎপ্রকাশ, বিদ্যুৎস্বরূপ।

বিদ্যুৎশালী + জী [ য.ত ] ১মর্থ ‘বিদ্যুৎশালী’। ২ অষ্টাদশরপারক  
ছন্দোবিশেষ। ‘শ্রুতবোধ ১৩ — শালী (গিন্) পুং রাক্ষসবিশেষ।

বিদ্যুৎজতা + জী [ য.ত ] মর্থ ‘বিদ্যুৎজতা’। ‘বিদ্যুৎজতাবিহ্বো  
গর্জন পূর্জজরাক্ষসঃ ক.সা ২৫.৪১।

বিদ্যুৎজ্ঞেয়া + জী [ য.ত ] বিদ্যুতের দ্বারা; স্বেচ্ছাকার বিদ্যুৎ;  
তড়িৎস্বরূপ। “তদ্ বিদ্যুৎজ্ঞেয়েব পর্ণকৃষ্টৈঃ ক.ম ২৪ঃ।

বিদ্যোত + বিণ [ বি + √ দ্যা + অ (অচ্) -ক ] বিদ্যোত-  
মান, দ্ব্যতিমান, দীপ্যমান। “উটাকালাপ ভ ৩.১৪.২৫; ক-  
বিদ্যোতবিদ্যুৎ ৮.৭.১৭। — দ্যোত পুং [ + অ (অচ্) -ভা ] দীপ্তি,  
দ্ব্যতি। “মুক্তামণি ত ৫৩.২। — দ্যোতক বিণ [ + √ দ্যোতি  
+ অচ্ (ঘৃন্) -ক ] ১ উদ্ভাসক, সন্দীপক। ২ প্রকাশক,  
সুসীকারক। “বেদার্থবিদ্যোতক।

বিদ্যোৎসাহী (-হীন) বিণ বিদ্যোৎসাহশীল।

বিদ্রমি + পুং [ ‘বিদ্রমি’ ( অ.কে ) ] বে.গভেদ, সদ্রব।

বিদ্রব + পুং [ বি + √ দ্র + অ ( অচ্ ) -ভা ] ১ পদ্যায়ন। ‘রাক্ষসী’  
রা ১.৩.৩২। সৈন্তস্ত বিদ্রবঃ মহা ৭.১.৬.৩৮। ২ করণ, আণ। ৩  
দ্রবীভাব। ৪ উপহাস, ঠাট্টা। ‘প্রহসনং বিদ্রবঃ (গোবিন্দভট্ট —  
দ্র ‘√ দ্র + ক.ক)। — দ্রবণ ক্রী [ + অন (লুট) -ভা ] মর্থ ‘বিদ্রব’।  
— দ্রাব পুং [ + অ ( অচ্ ) -ভা ] মর্থ ‘বিদ্রব’। — দ্রাবক বিণ  
[ + অচ্ (ঘৃন্) -ক ] ১ বিদ্রবকারয়িতা, নিদ্রাপক। ২ দ্রবী-  
কারক। — দ্রাবণ ক্রী [ অন (লুট) -ভা ] ১ অপাকরণ, বিনাশ।  
“কংসবিদ্রাবণকরী ( ভগ্ন ) মহা ৪.৫.৩। ২ দ্রবীকরণ, গলান।  
— দ্রাবী (-বিন্) বিণ [ + √ দ্র + ইন্ ( গিনি ) -ক ১ব ] পলায়ন-  
পর। “অপরে...ভয়াদ্ বিদ্রাবিণোহিতবন্ ( পাঠান্তর ) মহা ৬.৫৪.  
৬৬। — দ্রত বিণ [ + ত ( কৃ ) -ক ] ১ পলায়ক। “ক্রতুংগা-  
লুশহিন্ রঘু ১১.৪৪। কু.স ৪.৬। ২ অরিত, দ্রবীভূত। ৩ অতি-  
ক্রত, অতিক্রম। “রাজ্যলক্ষীঃ...বা...রজাঃ ইতি বিদ্রতানৈব-  
চিত্তা। — পঞ্চ ৩২ঃ। ৪ প্রচলিত, ব্যাকুল। “মহু ৭.৩।

বিদ্রবণ, দ্রাবণ, ব্রবণ, ব্রী, দ্রবত দ্র ‘বিদ্রব’  
বিদ্রম + পুং [ প্রা.স ১ বিশিষ্টকর্ম (অ.টী); প্রবালতর, রত্ন-  
বৃক্ষ; প্রবাল। “রা ১.৭৪.৫। অগ্ন্যম্পদ্বিষু বিক্রমেয় রঘু ১৩.১৩।  
‘রাগতায়। — অহু ৬.১৬। ক.চ ১৮৮। ব ৬৫। ‘লোত জা ১১১।  
২ ( সাদৃশ্য ) নবপল্লব, কিসলয়। তু ‘প্রবাল’। [ °ছায় (বিণ)  
— প্রবালভূলাছায়াবিশিষ্ট, প্রবালকান্তি। °গু (পুং) — প্রবাল-

যষ্টি। °তা ক.সা ১০৫.২। °দ্ব্যতি ( বি ) — প্রবালকান্তি। “অথর  
বিক্রমদ্ব্যতি ক.চ ৬১। °লতা (ক্রী) — প্রবালবলী। “বিক্রমলতা-  
রজাহুলিশ্রোণি। ]

বিদ্রপ + বি [ সং বিদ্রপ ] উপহাস, ঠাট্টা। “বাণী কহিল কঠিন  
ভাষে : — কথা ৬৫। — পী বিং বিদ্রপকারী। “হেম ৯৮।

বিদ্রোহ বি [ সং দ্রোহ ] ১ মর্থ ‘দ্রোহ’। ২ শাসনোন্মত্তজন,  
রাজদ্রোহ (rebellian)। — দ্রোহী (-হিন্) বিণ [ সং দ্রোহী ]  
শাসনবিরোধী, রাজদ্রোহী (rebel)।

বিদ্রজ্জন + পুং [ বিদ্রা জন্, কর্মণা ] পণ্ডিতজন, বিদ্বান্।  
“যত্র বিদ্রজ্জনো নাস্তি শ্লাপ্যন্তজ্ঞানশীরাপি। — হি ১.৭১।

বিদ্রবৎকল্প + বিণ [ বিদ্রব + কল্প (কল্প) ] ভ্রমদূর বিদ্বান্;  
পণ্ডিতমদূর, পণ্ডিততুল্য।

বিদ্রতর + বিণ [ বিদ্র + তর (তর) ] পণ্ডিততর, প্রাজ্ঞ-  
তর। — তম বিণ [ + তম (তম) ] পণ্ডিততম, বিজ্ঞতম।

বিদ্রতা ক্রী. -ক্রী ক্রী [ বিদ্র + তা (তল্) + অ ] বিদ্রতাব,  
পাণ্ডিত্য, বিদ্যাবত্তা। “বিদ্রব চ নৃপং নৈব তুল্যঃ কদাচন্।

বিদ্বান্ (-দ্রস্) + বিণ [ √ বিদ + শত্থানে বস্ (কৃষ্) -ক-১ব;  
ক্রী -হনী ] ১ যিনি জ্ঞানেন; প্রাজ্ঞ, জ্ঞাত। “বীরণাম্ রাজপুত্রাণাং  
শস্ত্রাণ্যবিদ্বান্ রা ২.২৭.৩। গী ৩.২৫; ২৬। অঙ্গবিদ্বান্ রঘু  
১৬.৮১। ২ অধ্যাপক, ব্রহ্মজ্ঞ। ৩ পণ্ডিত। “কিং বস্ত বিদ্বন্ শুরবে  
পদেয়ন্ রঘু ৫.১৮। বিদ্বানে বিদ্বান্ তুমি কু.উ-২৮। তুমি শব্দেতে  
বিদ্বানী ম.বি ২৩৭। বেদেতে বিদ্বান্ বেদবাস বি.মু ১৫৮।

বিদ্রিষ্ট (-ষ্ট্) + পুং [ বি + √ দ্রি + ক্রি ( ) -ক-১ব ] দ্বেষ-  
কারক, শত্রু। “বধিষ্ঠামঃ...সুত্রবিধিযন্তান্ মহা ৩.১০৪.১৮।  
কি ৩.১৬। — দ্রিষ্ট বিণ [ + ত (কৃ) -শ্য ] কৃতবিদেষক। — দ্বেষ  
পুং [ + অ (অচ্) -ভা ] ১ বিরোধ, বৈরা। ২ অপ্রীতি, নিন্দা।  
“মহু ৮.৩৪৬। ৩ অতীষ্টলাভে ও গম্য হেতু অনাদর (নলোদয়  
২.৫৫, ভরত)। — দ্বেষক বিণ [ + অচ্ (ঘৃন্) -ক ] বিদেষ-  
কারক, বিরোধী; নিন্দক। “দ্ব্যং। — দ্বেষণ বিণ [ + অন  
(লুট) -ক; ক্রী -নী ] বিদেষক। “নাস্তিবাদার্থপাত্রং হি দ্ব্যং-  
বিদেষণং পরম্ হ ২৮.৩০। — দ্বেষণ ক্রী [ + অন-ভা ] বিরোধ,  
অপ্রীতি। — দ্বেষী (বিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী  
-বিনী ] মর্থ ‘বিদেষক’। “দ্ব্যং, শরচ্ছত্রবিদেষিবজ্জ (S.IV.)।  
— দ্বেষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [ + হ (তৃ) -ক-১ব; ক্রী -ক্রী ] মর্থ  
‘বিদেষক’। “কাব্যাদর্শ ৩.১৩২।

বিদ্রিষ্টে, দ্বেষে, ব্রবণ, ব্রী, দ্রবত দ্র ‘বিদ্রব’

বিদ্র + স্ক [ তু, প — বিধতি; শেট্ ] ১ বিধান। ২ ছিত্রী-  
করণ, বেষন। “বেধিতছিত্রিতৌ বিদ্রে ( অ.কে )।

বিশ্ব + পুং [ √ বি + অ ( বক্রার্থে ক )-ভা ] ১ বেদন, বেধ ।  
২ [ + অ-র্থ ] প্রকার । “তু ‘বিশ্ব’ ।

বিশ্ব + বিণ [ বহুব্রী ] ধবহীন, পতিহীন । “বোবিশ্ব।—  
বৃহৎসংহিতা ১৬.৩৪ । —ধবা জী [ √ + জী আ ( টাপ্ ) ;  
জ ‘ঋগ্বেদ ১০.৪০.২, সাদৃশ্য; ঠ বিদবা; কা বেবা; যেওয়া (গ্রাম্য);  
Cf., Gr. Wittwe; L. vidua; Ger. wituwa; Goth. viduwo,-dowo; F. veuve; R. vdova; Spanish—  
viuda; Italian—vedova; A.S. vidwe; Welsh—gwe-  
daw; E. widow ] মৃতভর্তৃক, পতিরহিতা জী । “ঋগ্বেদ  
৪.১৮.১২; ১০.৪০.২ । বিশ্ববাবেনন মন্ত ২.৬৫ । বিশ্ববাগামী যাজ্ঞ  
২.২৩৭ । অ° উ.মে ৩৮ । [ বিশ্ববাবেনন (জী)—বিশ্ববাবিবাহা ।

বিশ্ব + বিণ [ বহুব্রী, তু ‘বিশ্ব’ ] ১ বিগতধর্ম, ধর্মরহিত,  
ধর্মবিরোধী । “(১৫১) বিশ্বধর্ম পথি বর্ততে মহা ৫.১৪৪.৫ । ২  
স্বাভাবিকক্রিয়াক্রমহীন । ৩ নিশ্চয় (কৃষ্ণ,—নীলকণ্ঠ) । —ধর্ম  
পুং [ গ্রা.স ] ১ বিপরীত বা বিরোধী ধর্ম; স্বধর্মবোধক ধর্ম ।  
“ত ৭.১৫.১২, ৩ । ২ (বাৎসায়) অবৈধ আচার । “(বিপ্রজাতি)  
ছাড়াইয়া রাখা ধর্ম বিশ্বতৎপর চৈ১৩৩ ৩ ধর্মাত্মক । তু ‘বিশ্ব’ ।  
—ধর্ম (—ধর্ম) বিণ [ বিগত ধর্ম যাহা হইতে, বহুব্রী, সমাসান্ত  
‘অন’ (‘অনচ্’), -১ব; জী -ধর্ম ] বিগতধর্ম, ধর্মহীন, অধ্যাত্মিক ।  
“দৌর্ভাগ্যঃ সৃষ্টাশ্চ বিশ্বাণো যুগক্ষেয়ে ।—মহা ৩.১৮৮.৫৫-৬ ।  
—ধর্ম (—ধর্ম) বিণ [ ‘ধর্ম’+ইন্ (২নি)-১ব, জী -ধর্মী ] ১  
বিশ্বধর্মবান, অধ্যাত্মরত, পাপী । “মহা ৭.১৯৫.৩৩ । তে...বিশ্বধর্মণঃ  
( সংসৃত্য ) ।—হ ২.৮.৩৫ । ২ ( বাৎসায় ) ভক্তধর্মাবগম্য ।

বিশ্ব + জী [ √ বি + অ ( অঙ্ )-ধর্ম+জী আ ( টাপ্ ) ] ১

বিধি, বিশান । ২ প্রকার । “শুক্রযজুর্বেদ ১৮.৭১ একবিধ, ত্রি°,  
বি°, নানা°, বহু°, দি° । ৩ ভেদ । ৪ সাদৃশ্য । ৫ হস্তিখাদ্য ।  
৬ কর্ম । ৭ বেতন । ৮ [ + অ-ভা ] বেদন, বেদ ।

বিশ্ব + তব্য + বিণ [ বি + √ ধা + তব্য-ধ্ম ] ১ বিধেয়, সমাধেয় ।  
“আসনানি চ দিব্যানি ধানানি শয়নানি চ । বিশ্বাতব্যানি পাণ্ডু-  
নান্... ॥ মহা ১.১৪৪.১৪১ ২ কর্তব্য, করণীয় । “ব্রহ্মা ব্রহ্মা বিশ্বা-  
তব্য কৃষ্ণাঃ মহা ৪.৪.৮ । তস্ত পূজা বিশ্বাতব্য ।—হি ১.৬২ ।

বিশ্ব + তা (—তু) + বিণ [ বি + √ ধা + তু ( তুচ্ )-ক-১ব; জী  
-জী ] ১ বিশানকর্তা, কার্যনিরূপক । ২ প্রতিকারক । “অনা-  
গত° । ৩ বিহিত কর্মের অহুতাভা । “মন্ত ১১.৩৫ । ৪ জনস্বিতা,  
দাতা । “(অষ্টমুখিঃ) স্বয়ং বিশ্বাতা তপসঃ ফলানান্ কু.স ১.৫৭ ।  
৫ স্রষ্টা । “রঘু ১.৭০ । ৬ নিষ্পাত । “প্রসিদ্ধনেপথ্যবিধেবিশ্বাতা  
কু.স ৭.৩৬ । —গাতা পুং ১ স্রষ্টাবিশ্বায়ক. স্রষ্টা, প্রজাপতি,  
ব্রহ্মা । “রা ২.২৫.৮১ রঘু ১.৩৫১ কুলদল দ্বিগা, কাটিল কি বিশ্বাতা

শাক্যলী তরুণের যে ৬ । বিশ্বাতৃহৃষ্ট ঘোটকের গাত্রে বিশ্বাতৃহৃষ্ট  
পক্ষীর পক্ষ সংযোজিত করিয়াই কবি পক্ষিরাজ ঘোড়ার স্রষ্টা  
করিয়াছেন পা.প্র ১৪ । ২ প্রজাপতি, মারীচাদি । “এবং বিশ্বা-  
তারঃ প্রসীদন্তি শ ৭২; ৩ বিষ্ণু । ৪ মহেশ্বর । ৫ কামদেব ।  
৬ বিশ্বকর্মা । ৭ ভাগ্য, দৈব । ৮ মদিরা । —জী জী ১ বিশান-  
কর্তা, জনস্বিতা । “ত্রিভুবন° ( তত্ত্বসার ) । ২ পিঙ্গলী ।

বিশ্ব + আ + ক্রী [ বি + √ ধা + আ ( লুট )-ভা ] ১ করণ, অহু-  
ষ্ঠান । “বিশ্বানং পাক্ষযজ্ঞিকম্ মন্ত ৩.২৮৬ । প্রতিবিশ্বান-  
মাযুসঃ ৩য় ৮.৪০ । ২ রচনা । “নেপথ্য° শ ১২ । অলকা তিলক  
দিল বিধির বিশান ।—ম ১২২১ । ৩ নিষ্পাদ । “রূপবিশ্বানবস্ত্র রঘু  
৭.১৪১ ৪ স্রষ্টা । “বিশ্বানতিশয় রঘু ৬.১১ । ৫ সাধন, সম্পাদন ।  
৬ নির্দেশ, অহুশাসন । ৭ [ + অন-ধ্ম ] বিধি, নিয়ম । “শ্রাঙ্কঃ  
কৃষ্ণা বিশ্বানতঃ ১১.৭২.২১ । মন্ত ৭.১৮১ ; ২.১৪৮ । শাক্য° গী  
১৭.২৪ । ৮ উপায় । ৯ কর্ম । “অভিষেক° রা ২.২২.১১ । বিশ্বা-  
নং বিশ্বকর্মাণঃ ১১.২৮ । স্বয়ংবরবিশ্বানের আয়োজন ।—কাদ ১৫১  
১০ হস্তিখাদ্য; গজগ্রাস । “পিণ্ড ২য় ৫.৫১ । ১১ (নাট্যে) মুখ-  
সন্ধিভেদ—সুখদুঃখকৃত বিষয় । ‘সাদ ৬.৮৫১ ১২ বিহিত সংস্কার;  
নিত্যকর্ম । ১৩ [ + অন-ধ্ম ] ‘বিশ্বসাধন’, শাক্য । “বিশ্বানোক  
গী ১৭.২৪ । ১৪ বৈদ । “মন্ত ১.৩ । [ °জ (বিণ) নিয়মজ্ঞ । ]

বিশ্ব + ক্রি.বিং [ বিধা + ক্রি. ; অপ্র ] কারণে, হেতুতে । “অমুখ  
বিধায় ; কারণের গুরুত্ব বিধায় ; না থাকে বিধায় ইত্যাদি ।

বিশ্ব + ক্র + বিণ [ বি + √ ধা + অক ( গুলু )-ক ] ১ বিশান-  
কর্তা, নিয়ন্তা । ২ বিধিকারক । “বিশ্বাহ° শাক্য মন্ত ৯.৬৫, কুল্ল° ক ।  
৩ বিধিভাপক । “গল্প্য বিকল্পবিশ্বায়কমেতদ্বচনম্(পা) । —ধাত্তী  
(—য়িন) বিণ [ + ইন্ (গিনি) ক-১ব; জী -য়িনী ] ১ কারক, অহুতাভা ।  
“তাদৃক্ কার্যবিশ্বায়িনী ক.সা ৪১.১১৩ । ২ কারক, জনস্বিতা ।  
“জয়াদিভিঃ...নানাত্তঃশবিশ্বায়িতঃ হ ২৭০.১১১ ৩ বিশানকারী ।

বিশ্ব + পুং [ বি + √ ধা + ই ( কি )-ভা ] ১ বিশান, করণ, সম্পা-  
দন । “সামগ্য° কু.স ৩.২৮ । ২ প্রেরণ, প্রবর্তন । ‘পা ৩.৩.  
১৬১ । ৩ নিয়োগ । ৪ অহুষ্ঠান । “( বিরাম ) ন চ যোগবিধেঃ  
২য় ৮.২২ । কনকহরিরাজ° উ.চ ১.২৮ । ৫ সংকার । “তং  
পিংগলকা রা ২.১১.৬০ । ৬ বিশান, রচনা । “নেপথ্য° কু.স  
৭.৩৬ । ৭ প্রয়োগ । “প্রিয়বিশ্বা সলিতে কলাবিধৌ রঘু ৮.৬৭ ।  
৮ [ + ই-ক ( অ.কে ) ; √ বি + ই ( ইন্ )-ক, উ ৪.১১৭ ]  
‘বিশানকর্তা’, বিশাতা, ব্রহ্মা । “বিধি কন বিধি আছে ।—ক ৩৪৮  
ম ৯৮১ । বিধি তাহে বিধি দিলা তা চ ৭৬ ; ২৫৬ । বিধির বিধি  
—মে ২৭১ । হতবিধে ! নী ২১১ ৯ স্রষ্টা । ১০ বিষ্ণু । ১১ কাল,  
সময় । ১২ বৈদ্য । ১৩ দৈব, নিয়তি, অহুষ্ঠা । “বিধুরপি বিধি-  
যোগাৎ প্রস্তুতে রাহণালৌ ।—হি ১.২০ ; বিধিরহো বলবান্ ৫২ ।

বাক্য তার প্রতি বিধি।—মে ৪৬। ১৪ [+ই-ণ] নিয়োগজনক  
বাক্য (ত.বা)। ১৫ অপ্রাপ্তপ্রাপক শাস্ত্রবাক্য, অর্থায় বাহ্য অজ্ঞ  
কোন বাক্যে পাওয়া যায় নাই, কেবল তথাকোই বিহিত, তাদৃশ  
বাক্যভেদ। 'বিবিরত্যাগপ্রাপ্তো (মৌমাংসাদর্শন)। বিপ 'নিবেধ'।  
যেমন 'বর্গকামো যজ্ঞত'—ইহাবিধি, যজ্ঞের কর্তব্যতা তথাকোই  
উক্ত হইয়াছে, অজ্ঞত নহে। ১৬ শাস্ত্রবিধান, শাস্ত্রবৃষ্টি নিয়ম;  
শাস্ত্রোক্তপ্রকার, নিয়ম। "পূর্বে যে ক্রতুরেব সমাপ্যতে রা ১.  
৮.১৮; হারমায়াস বিধিনা ২.২৫.২৭। শাস্ত্র গী ১৬.২৩। বহতি  
বিহিতং বা হনিঃ শ ১.১; গাঙ্কর্ষণে বিবাহবিধিনা ৩.১৯। দ্র  
(৮)। ১৭ শাস্ত্র। "রঘু ১৫.৬২। ১৮ উপায়। "স্থলে গচ্ছ-  
তন্তে কো বিধিঃ হি ৪.২। ১৯ (ব্যাকরণে) সংজ্ঞাপরিভাষাদি  
যজ্ঞবিধি স্থললক্ষণের একতম। দ্র 'যজ্ঞবোধ ২১, ভূর্গাদাস। "পা  
১.১.৭২। ২০ [+ই-র্ষ] শাস্ত্রবিহিত কর্ম—যজ্ঞাদি; কর্ম,  
ক্রিয়া, অজ্ঞষ্ঠান। "বিধেঃ সায়ন্তনস্ত রঘু ১.৫৬; চ্যুতো বিধিঃ  
৩.৪৫; ৮.৭৩। শ ৭২১। ব্যবহার<sup>১</sup> যজ্ঞ ২.৩০। ২১ যজ্ঞ।  
"অন্যমাস্ত<sup>২</sup> রঘু ৮.৭৬ ২২ সংস্কার। "গোদান<sup>৩</sup> রঘু ৩.৩৩। ২৩  
হস্তিধায়া। ২৪ সৃষ্টি। "প্রতীয়ে কল্যাণী নিদিষু বিচিহ্নতা দিধাহুঃ  
কি ৭.৭। ২৫ [ সং বিধ, বা; অপ ] (বাঙ্কলায়) প্রকার। "রচে  
নানাবিধি (কাঁচুলি) ছ ৮। হেন বিধি ৫৬; তেজ...এবিধি ৭৪।  
উপহার নানাবিধি ব.প ৪৭৯। বহু<sup>৪</sup>, নানা<sup>৫</sup> ম.নি ২৮। (নিধি)  
যজ্ঞবিধি বি স্ত ২৭। [ ক্র (বিণ)—নিয়োগকর্তা, বচনকর।  
"অন্য বিধিকরাস্তব ত ৭.৯.১৩। (পুং) কিকর। "ত ৭.৮.৫৬।  
"জ (বিণ)—১ উপায়জ্ঞ। "ক্রিয়া<sup>৬</sup> হি ১.১৮৪। ২ শাস্ত্রবিং,  
বৈশ্বকর্মকুল। "দর্শী (বিশ্ণু) পুং—যাগবিধিগ্রন্থা সভাপণ্ডিত  
(অ.টী); সদস্ত। "দৃষ্ট (বিণ)—শাস্ত্রবিহিত, শাস্ত্রোক্ত। "বিবিদৃষ্টেন  
কর্মণা রা ১.৪৯.১৮। "পূর্বে (বিণ)—বিধানানুযায়ী; যথা-  
বিধি। "রা ২.২৮.১৪। "প্রযুক্ত (বিণ)—যথাবিধি অজ্ঞষ্ঠিত;  
বিধিপূর্বককৃত। "বশ (পুং)—দৈবায়ত্ততা, ভাগ্যবশ। "পু.মে  
৬। "বিপর্যায় (পুং)—ভাগ্যবিপর্যায়, দুর্ভেদ্য। "বিং (-দ)  
বিণ—শাস্ত্রজ্ঞ, বিবিজ্ঞ। "বোবিত (বিং)—শাস্ত্রদর্শিত, শাস্ত্রোক্ত।  
"করিল সকল কার্য যে বিধিবোবিত (চৈ.ভা)। "যজ্ঞ (পুং)  
—বিধিবিষয় যজ্ঞ; দর্শণোপমাঙ্গাদি। "মহু ২.৮৫, -৬। "যোগ (পুং)  
—১ বিধানাশ্রয়, নিয়মাবলম্বন। "মহু ৮.২১১। ২ দৈবযোগ,  
ভাগ্যবশ। "হি ১.২০। "লিপি (বি)—বিধাতার লিখিত বিষয়;  
ভাগ্যকল। "বিদিলিপি থাকে যেই। সত্যটন হয় সেই বি.স্ব ১৪৭।  
"গোপ (পুং)—নিয়মলব্ধন, ব্যাভিচার। "হীন (বিণ)—  
শাস্ত্রোক্তবিধিশূন্য। "গী ১৭.১০। ]

বিশিষ্ট + জী [ বি + √ধা + স (সন্) — √বিধিৎস + অ-  
ভা + জী আ (টাপ্) ] ১ বিধানেন্দ্রা, চিকীর্ষা। "দন্তপত্রিকা<sup>৭</sup>

মাঘ ১.৬০। অভিপ্রোভা<sup>৮</sup> ভ ৫.৩.২। ২ সিপাসাখ্য অভূক্তি(মৌল-  
কর্ভ)। "মহা ৫.৪৩.১৬। —ধিৎসু বিণ [+উ-ক] বিধানেন্দ্রা,  
চিকীর্ষা। "কৃতকবিলোভনং বিধিৎসো কি ১০.১৭। বিধিৎসোঃ  
ক্লেমং জনায় ত ৩.১৬.২৪।

বিশুদ্ধ + পুং [ √ব্যধ্ + উ (কু) -ক, সম্ভারণ, উ ১.২৩; বি  
+ √ধে পান + উ (ভু) ঋ (অ.টী) ; তু 'বিধু—বিধাতা, কর্তা  
(পাথেদ ১০.৫৫.৫) ] ১ 'বৈধক, সুরগণের পের'; চক্ষ। "কর,  
সংস্কর, বক্তৃ (S.W.)। বিধিবিধিতে বিধুনা বধুনা কিমাননম্  
নৈ ২২.৪৭। ২ (দৈত্যবৈধক) বিধু। ৩ শিব। ৪ ব্রহ্মা। [কর  
(পুং)—অমাবাস্তা। "মহু ৩.১২৭। "মুখী (বি)—চন্দ্রাননা। "মে ৮৫।]

বিশুদ্ধ + বি [অপ্র] সৌম্যদেহ, গণেশ। "শ্রী.মা ৪; ১৪৭।  
বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √ধু + ত (ক্ত) -র্ষ ] ১ বিকম্পিত,  
বিপ্লবিত। ২ ত্যক্ত। —ধৃতি ক্রী [ + তি (ক্তিন) -ভা ] ১  
বিকম্পন। ২ চালন। "ভূত<sup>৯</sup> ভ ১০.৩০.৭। ৩ নিরাকৃতি,  
নিরাপ। "মায়া দিবৈকবিধুতিঃ ত ৪.২২.৩৮।

বিশুদ্ধ + পুং [ বিধু + √ভৃদ + অ (বশ) -ক, ম (মুস) আগম;  
উ.ত ] 'চন্দ্রপীড়ক', রাহু। "মাঘ ২.৬১। "দন্ত গী.গো ৪:৫।  
নয়ন কাজর দেই, লিখই বিধুদ্বদ বি.প ১৯৫। এ ধনি অঁচরে  
বদন কাঁপাও। লুবধল মধুপ, চণোর বিধুদ্বদ।—গো ১০৯। বি.স্ব  
৬। বিধুদ্বদস্ত বা.দ ৭৪। ]

বিশুদ্ধ + ক্রী [ বি + √ধু (কুটাদি, গুণাভাব) + অন  
(লাট্) -ভা ] কম্পন (অ.কো)।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বিগত ধুর বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' ] ১  
বিগ্নিষ্ট, বিরহিত, বিযুক্ত, শূন্য। "উ.মে ৫৪। দ্রবিণ<sup>১০</sup> ভ ৫.৮.২৩;  
বিধুরায়ু ৭.২.৫৪। সা বৈ কলকবিধুরা মধুরাননকীঃ।—ভামিনী-  
বিলাস ২.৫। ২ কাতর, বিকল, বিবশ। "বিধুরাং...মাং প্রাপর  
পত্ন্যরক্তিকম্ কু.স ৪.৩২। বিরহবিধুরাম্ (জারাম্) পু.মে ৮।  
পতিবিরোগবিধুরা (বালা) প ত ১৬। মধুর বেদনবিধুর জদয়ে।  
—গান ১৪৫। মূদুরম্বন-বিধুর প্রাণ।—কু কে ৪। ৩ গোকা-  
ভিত্ত। "উ.চ ৩.৩৮; ৬.৪১। ৪ ছুঃখিত। "কৃতবান্...বিধুরং  
মনঃ কি ১১.২৬। ৫ বিলক, বিরব। "বিধুরং জনয়া (বপুঃ) মাঘ  
২.৭৭। ৬ অবসর, অবসায়। ৭ অবসর, ক্ষি। "মাজি গন্ধ-বিধুর  
সমীরণে, কার সন্ধানে ফিরি বনে বনে ?—গান ৮৩। ৮ স্নান,  
নিশ্চিন্ত। ৯ প্রতিকূল, বিরোধী। "করোতু বিধুরে কিংবা বিধৌ  
পৌরুষম্।—পঞ্চ ২.৮৮। —ধুর পুং বিপত্রীক পুরুষ। —ধুর  
ক্রী ১ কষ্ট, ছুঃখ। "বিধুরং কিমতঃপেয়ম্ কি ২.৭। ২ প্রত্যবায়,  
বিষ। "বিনা বিধুরদর্শনং স্বামিনোহুজ্জ্বলীবিধু মন্দানতা ভবন্তি।—  
হি ২৩২। ৩ কাতরতা, বৈকল্য। ৪ বিগ্নেব, বিচ্ছেদ। —ধুরা

জী ১২১১। ১২ অক্ষর উর্দ্ধস্থিত মর্ধ্যমণী (মুদ্রিত) ।  
— রিত বিণ [ ১/বিধুরি+ত (ক্ত)-র্থ ] বিকলীকৃত ।

বিশুদ্ধাজ বি পূর্ণচক্র । “মুখ বিশুদ্ধাজ ।—ব ১৭৬ ।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি+১/ধু+ত (ক্ত)-র্থ ] ১ কল্পিত । “নব-  
বল্লরী...মন্দ-বাগ্মহিলোনে বিধূত য.প্র ৬০। ২ ত্যক্ত । ৩ বিক্লিষ্ট ।  
“কেশ কি ৮.৩০। ৪ নিরাকৃত, মিরস্ত । “আনন্দবিধূতজ্বরজ্জ্ব ।—  
ত ১০.৩২.১০। পাখনধ-বিধূত-বিশদবিষধর ( অরুণসোদর ) শ্রী.ম  
১৫৫ । —ধৃতি জী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] কল্পন, বিকল্প ।  
[ ০ক্কাব, ০পাপা (-পান্) বিণ—নিরাকৃতপাপ, নিফল্য । “নিজ  
( বিণ )—ভাত্যনিজ, আগরিত । ]

বিশুদ্ধ + ক্লী [ বি+১/ধুনি+অন ( লুট )-ভা ] কল্পন ।  
“পানিপল্লব কি ৯.৫০ । শিরঃকর (সাদ) । পক্ষশব্দ ব.দি ৪ ।  
—নিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্থ ] ১ কল্পিত । “হেম ১২৭ । ২  
আলোচিত, আলোড়িত । “তরঙ্গভঙ্গে সিদ্ধ বিধূনিত ।—ন ১১৪৮।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বহত্বী ] ১ বিগতধ্বম, ধ্বমরহিত । “বিগ্ৰহান্...  
শিখামণেঃ রা ২.১১৪.৫। ২ পাকধ্বমহীন । “মহু ৬.৫৬ । —ধুমিত  
( বিণ )—বিশেষধ্বমযুক্ত, অভিধ্বমায়িত । “এই তিঙ্গা-বিষ সমস্ত  
ভারতবর্ষে, মগধে চেষ্টিতে হইতেছে বিধূনিত ।—ন ৭৯০ ।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি+১/ধু+ত (ক্ত)-র্থ ] ১ ধৃত, গৃহীত ।  
“বিধূতা বালা পটাস্তে ময়া ।—অমরুদতক ৮৫ । ২ সহস্রে ধৃত ।  
“শিরসা বিধূতাঃ (কেশাঃ) ।—পক্ষ ১.১০। ৩ পরিহিত । “মোদাস-  
পত্ন্যা বিধূতে...মণিকুণ্ডলে মহা ১৪.৫৬.২৯ । স্রজধ্ব বিধূতাম্ ( ন  
বারয়েৎ ) ভ৬.১৮.৪৮। ৪ আকৃষ্ট । “হলবিধূতা যযুনা ।—হ ১২০.১৮।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি+১/ধা+য ( যৎ )-র্থ ] ১ বিধানযোগ্য,  
করণীয়, কর্তব্য । “প্রাণপন্নীপুত্ৰনাং বিগ্নেয়ভয়ঃ হি মে ।—ভ ৮.৭.  
৩৮ । কিমত্র বিগ্নেয়ম্ ( পাঠান্তর ) শ ২.১.১ । অশ্বিনায়গ্নেনেহে  
প্রবর্তিত বিজয়া ।—হি ১.১ । ২ নিয়োজ্য । “হং তন্ত ভব...বিগ্নেয়ঃ  
রা ২.৩০.৯ । ৩ বচনকর, বচনস্থিত, আশ্রয়, আদেশকর । “৩৩।  
কি ১১.৩৩ । ৪ পর তন্ত্র, অধীন । “নিদ্রাবিগ্নেয়ং নরদেবসৈন্তম্ ব্রহ্ম  
৭.৬২ ; জীবিগ্নেয়নবগোবনঃ ( সঃ ) ১১.৪। ৫ বিজিত, বলীকৃত ।  
“বিগ্নেয়ান্ গী ২.৬৪ । অবিগ্নেয়ৈঃ ( পুমান্ ) কি ১১.৩৩ ।  
৬ অমূল্য । “দয়িতাং চ বিগ্নেয়াং চ ( সীতাম্ ) রা ২.৫৫.২৬ ।  
৭ অক্ষমীয় । “তত্রায়তনস্থল্লবো জীবাতিধানা বিগ্নেয়াঃ ( গোলা-  
ধায় ) । ৮ বিধিবোধ্য ( ত.বা ) । —ধেয় পুং প্রোষ, কৃত্য ।  
—ধেয় ক্লী ১ কর্তব্য । “বিধীয়তাং তত্র বিগ্নেয়মুত্তরম্ কি ১.২৫। ২  
উদ্দেশ্যপদের বিলক্ষণ বিষয়ভায়ুত, অর্থাৎ পরিচায়ক পদ । জ ‘অহু-  
বাহ(৮)। [ ০ক্কা(বিণ)—কর্তব্যে জ্ঞানবান্ ; কর্তব্যবিৎ । “স কৃত্য  
যো বিগ্নেয়জঃ ।—পক্ষ ১.৩৬.৭। ০বর্জী(ক্তিন্)বিণ—নিদেশবর্তী । ]

বিশুদ্ধ+জ্ঞা(-জ্ঞান্)+ বিণ [ বহত্বী ] বলীকৃতচিত্ত,  
সংযতাত্মা । “বিগ্নেয়াজ্ঞা প্রসাদমধিগচ্ছতি গী ২.৬৪ ।

বিশুদ্ধ+স + পুং [ বি+১/ধ্বনস্+অ ( যৎ )-ভা ] ১ বিনাশ,  
ক্ষয় । “সুদারি ( S.W. ) । ২ প্রশমন । “ব্যাধি ( মুদ্রিত ) ।  
৩ অপকার । “কি ৩.১৬ । —ধ্বংসন বিণ [ +১/ধ্বংসি+অন  
( লুট )-ক ] বিনাশক, ক্ষয়কর । “অজ্ঞম্...শত্রুবিধ্বংসনম্ রা ৭.  
২৫.১২ । —ধ্বংসন ক্লী [ +১/ধ্বংস+অন-ভা ] বিনাশ ।  
“শত্রু গো.রা ৩.২৮.৯ । —ধ্বংসী(-লিন্) বিণ [ +ইন্ ( গিনি )  
-ক-১ব ] ১ বিধ্বংসশীল, বিনাশী, ক্ষয়ী । “একাত্তবিধ্বংসিন্  
( পিণ্ডে ) ব্রহ্ম ২.৫৭ । শরীরং ধ্বংসিগ্নমি ।—হি ১.৫০ । ২  
[ +১/ধ্বংসি+ইন্ ] নাশনশীল, উৎসাদক । “মজ্জরারব্যাবিধ্বংসি  
ভেবজং তদ্ ব্রহ্মায়নম্ । লোক ০ ব.প ৪৯৬ । ৩ অপকারক,  
প্রতিকূল । —ধ্বস্ত বিণ [ +ত(ক্ত)-ক ] ১ ধ্বংসপ্রাপ্ত, নষ্ট ।  
২ বিকলীকৃত । “মিত্রবিধ্বস্ত-কার্য্য ।—পক্ষ ২.১১৯ ।

বিশুদ্ধ+স + সর্গ [ সং বি+১/ধ্বংসি+ধ্বংসয় > প্রা ১/বি-  
ধ্বংস > বা িস ; হি ১/বিধ্বং ] বিনাশ করা । “ভৌমসেন সৈন্ত  
বিধ্বংসিগ্ন অ.প ২০ ।

বিন' অব্য [ সং বিনা > প্রা বিণা, বিনা ; হি বিন ; ঠ বিন, বিণা,  
-ণেং ; শু বিণ ; মৈ বিন, বিন্ ] ব্যতিরেকে । “সাদন বিনহি ভাঙ্গল  
ময় মান বি.প ১৩০। বিন শিকারে ভাত না খায় রাজ ভুলালিয়া  
গো.চ ২৮৭ । বিন আশুন ব.প ৮১ । বিন অমুরোধ ।—ব ৮ ।

বিন', -না' সর্গ [ সং ১/বর্ণি—বর্ণয় > ১/বর্ণ > ০না ( ? ) ; ঠ—  
১/বর্ণি—to mortn ] গুণবর্ণনাপূর্বক খেদ করা ; বিলাপ করা ।  
“( রাধা ) করএ করুণা বিনাশি জা চক্রপাণি শ্রী.ম ২৩০। কদলি  
তবে কান্দিব বিনাই গো.বি ১১৮। বিনাঞা রাণী কান্দে ব.প ৫৪১ ;  
বিনিঞা কান্দেন ৫৭২ । বিনিদ্রা বিনিদ্রা কান্দে ।—ম ৮১৩। মখন  
বিনিদ্রা বিনিদ্রা কান্দে ।—গো.৫০। পতিশোকে রতি কান্দে, বিনা-  
ইয়া নানা হাঁদে ভা.চ ৬৫ । —না' সর্গ বর্ণনা করা । “বোল শত  
কান্দিবেক তোমারে বিনাই ।—মী২৩। প্রভুকে বিনাইয়া কান্দে  
শ্রী.ম ২০০ । গুণ বিনাইতে নারে চৈ.ম ১৪৪ । [ বিনন, -নান—  
সর্গ ‘বিন', -না' ]

বিন', -না' সর্গ [ বেণি > ১/বেনা > ০না ( ? ) ; ঠ ১/বর্ণি—  
বোনা ; বিন্ন'—বেণী ( বো ) ] ১ বয়ন করা ; বোনা । “আমি  
...জুতাটুপি মোজা বিনাইয়া তোমায় সাহায্য করিব ।—ব ১১। ২  
বেণীরূপে রচনা করা বা ভাঙান । “বিনা'ল ঘোড়ার খাড়ে বিচিত্র  
চিকুর শ্রী ১২৫ । অনেক রামা 'উলেন' বিনায় ।—হেম ৩৮০ ।  
বিনায়ে বান্ধে বেণী বা.দ ১১৪। [ বিনন, -নান—সর্গ ‘বিন', -না' ]  
বিনত + বিণ [ বি+১/নম্+ত(ক্ত)-ক ] ১ প্রণত । “ভট্টা.১৫২।  
২ ভাংরাবলত, নিরাতিমুখ । “স্তবকবিনতো বালমন্মাদবৃক্ষঃ ( পাঠা-

স্তর) উ.মে ১৪। ৩ অবনত। “প্রকামবিনতাবৎসো শ ৩.৬। ৪ শিক্ষিত, বিনীত। ৫ ভূয়, কুটিল। “পৃষ্ঠাঃ (গাভঃ)।—বৃহৎ সংহিতা ৬১.৩। ৬ সঙ্কুচিত। ‘বিনতং কচিৎকৃতং কচিদ্ যাতি (সলিলম্) রা ১৪৩.২৪। ৭ মূর্ছিত বর্ণে পরিবর্তিত(স>য; ন>ণ)।—মতা জী ১ গুরুড়ের মাতা। ৮ ‘কফ’। ২ পিড়কাবিশেষ (সুগ্রহ)। ৩ ‘পিটকা’। ৩ মঞ্জাবিশেষ (A)।—নতি জী [+তি(জিন্)-তা] ১ প্রণতি, প্রণাম। “কৃত<sup>৩</sup> ক.সা ৪৫.৪০৩। কামীরামদাসের<sup>৩</sup> তি সাধুজনে।—ম১৭৪। কথা ৫৩। ২ অবনমন। ৩ বিনয়, নম্রতা, মিনতি। “গো.বি ৩২। চরণে ধরিত্রা বহু করিল বিনতি।—ম ৫৩৪। টৈ.চ ১৬৩। ভ.প্র ১২০। বিনতি পঠ ফেল ব.প ১০৮। ৪ প্রার্থনা। “রাখহ মাধব যোর পিন<sup>৩</sup> ৩ ১.সা ১১১। পক্ষিত পার কর আয়া বিনতি করিলা টৈ.চ ২০৩।

বিনতা + জী অ ‘বিনত’।—তি জী অ ‘বিনত’। [‘নন্দন, ‘সুত, ‘সুহু (পুং)—অরুণ; গুরুড়। অ ‘অরুণ পুং (১)।]

বিনদ + পুং [বি + √নদ + অ(অপ্)-তা] মহানাদ, উচ্চৈঃশব্দ। “গো.রা ৪.১২.২৪।—নদী (-দিন্) বিণ [‘দ + ইন্ (ইনি)-১ব] বিনদবান্, গর্জনযুত। “(পয়োগরঃ) বিনদিনঃ মহা ৩.২৭১.৩৪।

বিনদ্যা বিণ [বিনোদিতা > দ্যা, অ ‘যা’; অপ্র] প্রিয়। “বিনদ্যা বুড়ার কাছে বসে ছিল বুড়ী জী.মা ১২৫।

বিনন, নান বি অ ‘বিন<sup>২</sup>; বিন<sup>৩</sup>’।—নন, নান বিণ ১বেগীতে জড়িত। “ফুয়গ কবরী আধ. বিনন আদ (খল)।—গো ১৬৫। ২বেগীরূপে রচিত বা ভাঙান। “আধা ফনীতে বিনান বেগী সাজে জটাশুচ্ছ বা.দ ৯৮।—ননিয়া বিণ [‘ন + ইয়া<sup>২</sup>’ ‘বিননসম্বন্ধী’, বিনাইয়া রচিত। “বিননিয়া চিকণিয়া বিনোদ কবরী ভা.১ ১৭৬।—ননী বি বিনন ঘারা রচিত কেশ; বেগী। “বাধিছে কবরী, বিননী বিনায়ে।—হেম ৫৬।—ননো বিণ অধিত, গাঁথা। “দেখাও খুলে বউবিননো পুতি।—হেম ৩৮৫। [বিনানিলা—বিনান করিল; বেগীরূপে রচনা করিল। “মাজি চুল, বিনানিলা মনোহর বেগী।—মে ৫৮।]

বিনমন + ক্রী [বি + √নম্ + অন (লুট্)-তা] ১ বিনতি, অবনমন। ২ প্রণতি।—নম্র বিণ [প্রা.স] ১ বিশেষভাবে নম্র; নমনশীল, অবনত, ভারনত। “নাখা হু.স ৩.৩২। “শালি-প্রণব কি ৪.২। “বদনে স.শ ৩৮। ২ ভূয়, বিনত। “বিনত্রকঙ্কর ত ১০.১৩.৬৪। ৩ বিনীত, শিক্ষিত।

বিনস্ত + পুং [বি + √নী + অ (অচ্)-তা] ১ ‘বিশেষমন’ সংপথপ্রবর্তন, শিক্ষণ। “বিনয়ে চৈব যুক্তো বারগ-বাজিনাম্।—রা.২.১.২৮। ২ বিক্ষা। “অপ্পরঃ(লক্ষণঃ)রা ১.১.২৪। “প্রধান রঘু ৬.৭২। ৩ মর্যাদা, বিষ্টাচার, সত্যতা। “জ রা ২.৩৭.১। বিন-ণেন বাবিতপ্রণয়ঃ শ ১.২৫। ৪ প্রণতি। ৫ অহনয়। ৬ ইঙ্গিয়-

জয়, ইঙ্গিয়সংঘম। “(সদভম্) বিনয়েনাস্য নবঞ্চ যৌবনম্ রঘু ৮.৬; ১০.৭১। ৭ নিগ্রহ, শাসন। “দৃষ্টবিনয়াদিকৃত রঘু ৯.৬২। ৮ বিশ্লেষকরণ, আকর্ষণ। “উত্তরীয়া<sup>৩</sup> মাঘ ১০.৪২। ৯ আত্মকূল্য। “কি ২.৪৫। ১০ [+ অ ক] শালীনতা, লজ্জা। “বারিত্ত্বত্তি শ ২.১১। ১১ জিতেন্দ্রিয়। ১২ [+ অ-ণ] দণ্ড। “পূর্বে(দোবভাজি) তু বিনয়ে গুরুঃ(শ.ক)। ১৩ [+ অ-দি] অধিকার। “বিফল<sup>৩</sup> মাঘ ১১.৩৬।—নয়ন বিণ [+ অন (লুট্)-ক; দ্রী -নী] বিনেতা, শাসয়িতা। “পু.মে ৫৩।—নয়ন ক্রী [+ অন-তা] ১ প্রশমন, অপাকরণ। “ভৃগু<sup>৩</sup> বিনয়নং ভুঞ্জে মহা ১৫.৩.২৬। ২ নিগ্রহ, সং-যমন। “মনো<sup>৩</sup> ৩ শিক্ষণ। “(বিনয়নম্) লিপিজানবচনকৌশলেযু (দশকুমার)। [‘প্রাচী (-হিন্) বিণ—‘বিশিনিষেধবচনপ্রাহক’, অদীন, আরত। ‘নম্র (বিং)—‘বিনয় হেতু কোমল; বিনয়ময়। “সী ৩। ‘বধির (বিং)—যে বিনয়বাক্য শুনে না; অ-বিনয়বশ। “বিলম্ব না লছে সেই বিনয়-বধির প.ত ১৯।

বিনস্থা অবা[অপ্র]বিনা। “ভরনী রা তরবে কেমনে ম.পা ৭৩। বিনস্থাস্থান + ক্রী [ব.তা] শিক্ষার করণ (মল্লিনাপ); সম্মার্গ-প্রবর্তন। “প্রজ্ঞানাং বিনয়াদানাং (সঃ পিতা) রঘু ১.২৪।

বিনস্ত্রী (-স্ত্রিন্) বিণ [‘র + ইন্ (ইনি)-১ব; জী -য়িনী] ১ বিনয়বান্, বিনীত। ২ শিক্ষিত, শিষ্ট, নম্র।

বিনশন + ক্রী [বি + √নশ্ + অন (লুট্)-তা] ১ বিনাশ, ধ্বংস। ২ [+ অন-বি] ‘সরস্বতীনদীর অন্তর্ধানস্থান’; সরস্বতীর অন্তর্ধানদেশ (কুল্লক); কুল্লক্বেজ (ত্রিকাণ্ডশব্দ; জীঘর)। “কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ২৪.৫.৩০। লাট্যায়ন ১০.১৫.১। মহু ২.২১। ভ ১.১.১। বিনশন মহাটবী।—রজ ৬; ১২২। [ইহার পূর্বে মধ্যদেশ। ইহার বাগুকাষয় ভূমিতে সরস্বতী অন্তর্হিত হইয়াছেন (অ ‘মহা ৩.১৩০.৩; ৪)।]—নশ্বর বিণ [+ বর (করপ্)-ক; জী -কী] বিনাশশীল, বিধ্বংসী।

বিনশ্রুতি + ক্রি [বি + √নশ্ + তি (তিপ্—বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষ-১ব)] বিনাশ পায়; নষ্ট হয়। “পাণেতে পাপীর ধন-বুদ্ধি হয় নিতি। পশ্চাতে হইবে সমূলেতে বিনশ্রুতি ৥ ম ১৮৮; পশ্চাতেতে হয় সবে মূলে বিনশ্রুতি ৩৭৮। পূর্বে ধনটা বিনশ্রুতি—দা ২.৭০। [সমূলে বা মূলে বিনশ্রুতি—মূলের সহিত নষ্ট হয়; সবমূল যায়। তু “অশ্বমেধেণেধে তাবৎ ততো ভদ্রাপি পশ্যতি। ততঃ সপত্নান্ জয়তি সমূলন্ত বিনশ্রুতি ৥ মহু ৪.১৭৪।]

বিনষ্ট + বিণ [বি + √বশ্ + ত (ভ)-ক] ১ বিনাশপ্রাপ্ত, মৃত। “বেণো বিনষ্টোইবিনয়াং মহু ৭.৪১। ২ বিধ্বস্ত। ৩ অজর্হিত। “সোদরা পুনরস্য গ্রহণবিপ্লবে বিনষ্টা মা.বি ১৬। ৪ দৃষ্টশক্তি-হীন। “বিনষ্টচক্ষুঃ, ‘দৃষ্টি। ৫ পতিত, সমাজচ্যুত। ৬ নশিত। “মহু ৮.২৩২, কুল্লক।—নষ্ট ক্রী [+ তি (জিন্)-তা] ১ বিনাশ,



ধ্বংস। “স্বহৃদ্বিনাশি ভ ৩.১.২১। ২ অঙ্গময়গামিক্রোশপ্রাপ্তিরূপ  
বিনাশ। “মহতী বিনাশিঃ।—কেনোপমিষৎ ১৩। ৩ অন্তর্ধান।  
বিনাশ† ব্য [ তু ‘জা বিলা—without ] বর্জনার্থক—পৃথক্,  
ব্যতিরেকে, ছাড়া। “রা ২.৪৭.১। কথং কথং বিনা দৈবং হ্যন্ততি  
(মহা)। পট্টবিনা সরো ভাতি সঃ বশজটনবিনা। কটুবর্ণৈবিনা  
কাবাং মানসং বিবর্তনবিনা॥—ভামিনীবিলাপ। সীতা বিনা আমি  
যেন মণি-বাগা ফণী।—কু ১৪৭। গাঁথে বিনা গুণে(মালিকা) ভাচ  
২৯৪। বিনা স্তত, কি অস্তত, গাঁথে পুষ্পহার বি.সু ৩০।

বিনাশ, বিনাশ° জ ‘বিনাশ, বিনাশ°

বিনাকৃত বিণ [ বিনা+√কৃত+ত (ক্ত)-শ্ম; বিনা কৃত,  
স্বপ্নস্বপা ( মল্লিনাথ ) ] পৃথক্কৃত, বিয়োজিত, বিলিষ্ট। “চেতনেন  
বিনাকৃতঃ ( মেহঃ ) রা ৭.৫৫.২০। ( ছন্দয়ম্ ) প্রিয়বিনাকৃতম্  
মহা ৩.৭৩.১৫। মনেন বিনাকৃত্য রতিঃ কু.স ৪.২১।

বিনাটি বি [ হি বি(বু)নাট; ঠ বনাট, বনাট; শু বনাট ]  
১ বয়ন; বজ্র, মোটাকাপড়। “প্রজায় বিনাটি সিদ্ধে দিয়া ভক্তি-  
ধাণা ভ.প্র ৩১৩ ২ [নাট—ট] কোড়ক, তামাণ। “কেহ রজ্জু  
বাধি গলে করয়ে বিনাটি।—হেম ১১২।

বিনাড়ি, ডিক্কা, ড়ী† জী [ প্রা.স ] বিতক্ত নাড়ি; নাড়ির  
( বাটিকার ) বটীতম অংশ; চব্বিগ সেকেক।

বিনান° বি [ বিনা+অন ] সর্গ ‘বিনাশ, বিনাশ°। —মি, নী  
বি বিভাস, পরিপাটি, খাদ্যের সজ্জা। “সে সব বিনানী (°নি—  
প.ক), নশ্বর বয়লী, দেখিয়া হইল সুখি রা.শে ২৭।

বিনান° সর্গ [ বিনান° >°নি (চুল) বিনাইয়া বা ভাঙা-  
ইয়া রচনা কর। “মাজি চুল, বিনানিলা বেলী।—মে৫৮; প্রমীলা  
সতী সুবাদিত জলে, সানি...বিনানিলা বেলী ২১৪। কেশজঙ্ঘ  
বিনানিলে ( পর্যাণাঠ, ১ম ভাগ )।

বিনানি, নী জ বিনান°

বিনানিঞা বি [ °ন°+ইয়া° >°নিয়া,ঞা (রা >ঞা,  
জ ‘ঞ°) ] বিনামসম্বন্ধী, বিলাপযুক্ত, কাতর, আর্তি। “সহিতে  
না পারি উহার বিনানিঞা বাণী চৈ.চ.১৫৫। —নিয়া বি [ °নিত  
>°য়া ] যাহা বিনান বা বেলী-ফরা; বিনাইয়া বাগ। “বিনানিঞা  
( ‘বিনাইয়া’ পাঠান্তর ) বিনোদিত্য বেলীর শোভার ভা.চ ২৯০।

বিনাভব† পুং [ অপুংস্বা ] ১ বিনাশহান। “স্বহৃদ্বিনাভবঃ  
রা ২.৯৪.৩; ৭.৫০.৪। ২ বিপ্রবেগ, বিচ্ছেদ। “এবো হেবাং  
বিনাভবঃ রা.১০.৫.২৭। —ভাব পুং [ কর্ণধা ] পৃথগ্ভাব, ব্যতি-  
রেক। “ব°। —ভূত বিণ [ অপুংস্বা ] পৃথগ্ভূত, বিপ্রযুক্ত।  
“মহা ৩.৮০.৩।

বিনামা বি [ ? ] ‘নামরহিত’ (?), কুত।

বিনামাক† পুং [ বি+√নী+অক(বুল)-ক; বিনাশি নায়ক,  
প্রা.স (অ.টী) ] ১ ‘বিনামাক, বিয়ের বিশেষ নায়ক’; গণেশ।  
“ভ ২.১০.৩৮। শি ৩১। ২ নায়ক, নেতা। “রাধা চৈব বিনামাকঃ  
রা.৭.৫২.সর্গ-টীকা, প্রকিণ্ডসর্গ ২.৪। ৩ গুরু। ৪ বৃদ্ধদেব। ৫ [‘বি’  
পক্ষী, তাহার ‘নায়ক’, ব.ত ] ‘পক্ষিরাণ’, গুরুত্ব। “বিনামাকাহিত  
প্রীতি।—নাগানন্দ ৪.১২। ৬ বিয়। —নায়িকা জী গুরুত্বপন্নী।  
বিনামাশ† পুং [ বি+√নশ্+অ (বঞ°)-ভা ] ১ বিধ্বংস, ক্ষয়।

“নমো রামস্বপ্নকার, স্বপ্নবংশবিনাশায়।—ম ৭১১; মেহ° ৭১৫।  
২ অন্তর্ধান, অদর্শন। ৩ মৃত্যু। “যন্তেষু পৃথমাসাদ্য বিনাশং যান্তি  
শত্রবঃ রা ২.৪৪.১৩। বাজ ২.১৬৮। ৪ নীচবানিপ্রাপ্তি, নরক-  
প্রাপ্তি। “নামুত্র বিনাশন্তস্য বিদ্যাতে গী ৬.৪০। ৫ হানি। “ধন°।  
৬ বিপ্লব। “দেব°।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৮২। ৭ [ +√নশি+  
অ (অজ°)-ভা ] বধ, মারণ। “ভস্য...বিনামাশয় মম ৭.১২। ৮  
পাতন, ঘটন। “গর্ত°কুৎ যাজ্ঞ ২.২৩৯। —নাশক বিণ [ +অক  
(বুঞ°)-ক, পা ৩.২.১৪৬ ] সংহারক, হস্তা, ঘাতক, অন্তক।  
“রাষ্ট্রের কর্তা ভূতানাং রাষ্ট্রের চ বিনামাকঃ মহা ১২.১১.৯।  
দৈত্য° ম ৭১৫। —নাশন বিণ [ +অন (দ্যুট°)-ক; জী -নী ]  
১ বিনামাক। “আত্মবংশ° গো.রা ৫.৮৭.২৪। মধুসূদনমধক°  
গী.গো ১.২০। ২ নিরাসক। “মায়ানাম...বিনামশম্ ভ ৩.১৯.২১,  
টীকা। মহাদৈত্য° ম ৭১০। —নাশন ক্রী [ +অন-ভা ] নিধন,  
সংহার, বিধ্বংসন, ক্ষয়। “নৃপতীনাং বিনামনে রা ২.৭১.৩৬।  
সৃষ্টিস্থিতি° দা.৮৯৮। —নাশিত বিণ [ +ত (ক্ত)-শ্ম ] ১ নিহত,  
নিপাতিত। ২ উৎসাদিত। “(মহাশেহঃ) অযুকেন বিনাশিতঃ—  
হি ২.১। —নাশী(-শিম্) বিণ [ +ইন্(গিনি)-ক-১ব ] ১ বিনা-  
শক, সংহারক, ঘাতী। “অজ্ঞানিকা বৈ পরানৌকবিনাশিনী মহা.৩.  
১১৮.২১। ২ বিধ্বংসী, ক্ষয়কারক। “কুলস্তাশ্র বিনাশিনী! গো.রা  
১.৯.৩৮। গ ১৬৫। দা ১৬৬। ৩ হস্তা, বিদ্রকারক। “কার্য°।  
৪ নিরাসক, অপমোদক। “শোক° মহা ৩.৬৪.৫২। আত্মস্থতি°  
ভ ৮.৪.১২। ৫ [ √নশ্+ইন্-ক ] বিনাশশীল, বিধ্বংসী, নশ্বর,  
অনিত্য। “অবিনাশি তু তদ্ বুদ্ধি গী ২.১৭। ৬ বিপরিনামী। “মম  
১.২৭। —নাশ্য বিণ [ +√নশি+অ (বৎ) শ্ম ] হননীর, বধা।  
“বহি নাহং বিনাশ্যন্তে (মহা)। ক.সা ৫.১১৯। [ °কুৎ (গিন)  
—ক্ষয়কর, নাশক। °ধর্ম্মা(-শ্মন্) বিণ—বিনাশশীল, নশ্বর, অনিত্য।  
“বিষয়েষু °ধর্ম্মসু রঘু ৮.১০। °ধর্ম্মা(-শ্মন্) বিণ—নশ্বর। ]

বিনামাক, -শাম, -শিত, -শী, -শ্য জ ‘বিনাম’

বিনামোশাস্মুশ† বিণ [ শ.ত ] ১ বিনাশবিষয়ে উগ্র; বিনষ্ট-  
প্রায়। “পা ১.৩.১১, শি। ২ পক (কগাদি—অ.টী)।

বিনাস† বিণ [ বিগতা নাসা বাহার, বহত্রী ] বিগতনাম  
ছিন্ননাসিক, বোচ। “ভটি ৫.৮।

বিনাস বি ( ? ) । “বিনাসের বালা ( বগয় ) ঐ.মা ৪৪ ।  
বিনাহ † পুং [ বি+√নহ+অ ( বঞ্ )-ণ ] কৃপমুখ-পিধান ।  
বিনি,-নু,-নে অবা [ সং যিনা > প্রা বিণু ( হে ৪.৪২৬ ) ;  
হি বিনি,-হু; অ ‘বিন’ ] বিনা, ব্যতিরেকে । “তো বিনে উনমত  
কান : কারণ বিহু বি.প ৫১; মো বিহু ১৫১; বিনি অপরাধ ১৮৪।  
জল বিহু মীন জহু চ.দা ৮০। বিনি—গ ১; গো.বি ৮৫; অ.প ১০;  
১২৩; ম.বি ৫৪, ১২৮; ম ৭৩০; জা ১২ । বিহু,-নে চৈ.ভা ৮২;  
বিহু ১৪২ । বিহু ব.প ৬৩৬, ৭৫; বিনি ৮৪৪,-৫১ বিনে ক.চ ২১;  
বিহু ১৭২ । বিনি চৈ.চ ২২০; বিহু ২৩৫ । তুয়া বিহু ।--ব ১৮৭।  
বিনি মাইমেয় প.কা ৭০ । [ গিনিভাব—বিনাভাব, ব্যতিরেক,  
বিব্রহ । “মদন বাটিয়া কে বা, বদন গঢ়িল গো, বিনিভাবে মো  
মলু কান্দিয়া চৈ.ম ২৬ । ]

বিনিঃসত্ত্ব † ক্রী [ বি-নিব্+√স্ব+অন( ল্যুট্ )-ভা ] বহি-  
গমন, নিষ্করণ, নির্ধারণ । —সত বিণ [ +ত ( জ )-ক ] বহি-  
গত, নিষ্কান্ত, নির্গত ।

বিনিকার † পুং [ বি-নি+√ক+অ ( খঞ্ )-ভা ] অপ-  
কার, ত্রোহ, হিংসা । “অরমাণান্তান্ বিনিকারান্ মহা ৭.১৬.১৩।

বিনিগ্রহ † পুং [ বি-নি+√গ্রহ+অ ( অপ্ )-ভা ] ১ নিরোধ,  
সংযম । “আত্ম গী ১৩.৭ । ২ নিয়মন । “পাপ মজ ২.২৬৩। ৩  
বিস, ব্যাঘাত । “যৌবরাধ্যাতিবেকন্ত...বিনিগ্রহে গো.রা ২.  
১২.১২ । বৃষ্টেচ বিনিগ্রহঃ ।—বৃহৎসংহিতা ৪.১৩ । —নিগ্রাহ  
বিণ [ +অ ( গ্যৎ )-শ্চ ] নিরোধক, নিয়মনীয় । “( দ্বিপাঃ ) বিনি-  
গ্রাহাঃ মহা ৪.১.৩৩ ।

বিনিজ্র † বিণ [ বিগতা মিত্রা যাহার বহুক্রী, ক্রী -জ্রা ] ১ বীত-  
নিজ্র, আগরিত । “মহা ১০.৪.২ । রঘু ৫.৬৫। ২ বিকসিত, প্রস্ফু-  
টিত । “হেমাজ হ ৩০৯.৪। “মন্দার কু.স ৫.৮০। বিনিজ্রা নলিনী  
সা.ক ১০৫৫ । ৩ উদগত । “রোমা ( সা ) নৈ ১.৩৪ । ৪ উন্মী-  
লিত ( চক্ষুঃ ) । ৫ অতন্ত্রিত, জাভাহীন । “করণ মহা ১.১৪২.২৪।

বিনিম্বক † বিণ [ বি+√নিম্ব+অক ( থল্ )-ক ] ১ নিম্বা-  
কারক, মুষক । “বেদ° । ২ অতিশায়ী । “ইন্দুবিম্বকচন্দনভিলক  
গী.গো ২.৬ । —নিম্বন বিণ [ +অন ( ল্যুট্ )-ক ] অতিশায়ী ।  
“কৃষ্ণগণচরিত, স্মরণারম্ভবিবিনিম্বন চৈ.চ ৭২ ।

বিনিপাত † পুং [ বি-নি+√পত+অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ নিপ-  
তন, চ্যুতি, জংশ, অলম । ২ বিনাশ, ক্ষয় । “বিনিপাতঃ  
গৌরবৈঃ প্রার্থ্যতে শ ৫২৫ । ৩ মূঢ়া । “বোদ্ধাপতি° ম ২৩৬ ।  
৪ অতিনিবেশ ( মৌলকৰ্ভ ) । “নৈকান্তবিনিপাতেন বিচচারেহ  
কন্দম ( মহা—S.W. ) । ৫ অপমান । ৬ সংঘটন । ৭ [ +অ-ণ ]  
দৈব ও মাহুৎ উপদ্রব; ছুঁতিকাদি ও চৌরভয়াদি বিপদ । জ  
‘ব্যসন’ । “মহু ৪.১৪৬। ৮ বিপদ, উপদ্রব । “প্রতীকার ( পক ) ।

°প্রতিক্রিয়া ক.সা ১৫.১১৩। ৯ চুর্কৈব । “বিনিপাতগত । [ °প্রতি-  
ক্রিয়া ( ক্রী ), °প্রতীকার ( পুং )—বিপৎপ্রতিবিধান, উপদ্রবনিরা-  
করণ । °শংসী ( -সিন্ ) বিণ—উপদ্রবশূচক । ]

বিনিবর্তন † ক্রী [ বি-নি+√বৃত্ত+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১  
প্রত্যাগমন । “গোবিন্দবিনিবর্তন ভ ১০.৩২.৩৭ । ২ বিবাহ । ৩  
[ +√বতি+অন-ভা ] প্রত্যানয়ন । “যাত্রান্...কাকুৎস্থবিনিবর্তন  
গো.রা ২.৮২.৫ । ৪ সংহার, প্রত্যাহার । “তৎ ( অজ্ঞম্ ) সম্যাক-  
বিনিবর্তনম্ মহা ৩.৪১.৩৩ । —নিবর্তিত বিণ [ +ত ( জ )-শ্চ ]  
১ প্রত্যাবর্তিত, প্যাবর্তিত । ২ বিনিবারিত । “কর্ষন্ শ ৭.২৬।  
—নিবৃত্ত বিণ [ +√বৃত্ত+ত-ক ] ১ প্রত্যাগত । “বনবাস হইতে  
বিনিবৃত্ত সী ৫৩ । ২ বিরত । ৩ বিশেষ বা নিরবশেষ নিবৃত্ত;  
সম্যক ব্যাহত । “কাম গী ১৫.৫ । ৪ সমাপ্ত । ৫ বিযুক্ত ।  
“শাপ । —নিবৃত্ত ক্রী [ +তি ( জিন্ )-ভা ] ১ বিরতি ।  
“অভ্যস্থ্য° রঘু ৬.৭৬। ২ সমাপ্ত ।

বিনিবর্তিত, -হৃত, -হুতি অ ‘বিনিবর্তন’  
বিনিবর্তন † বিণ [ বি-নি+√বহ্ হিংসা+অন ( ল্যুট্ )-ক ]  
বিহিংসক, বিবাতক । “স্মরারি° ( মহা ) ।

বিনিবেশ † পুং [ বি-নি+√বেশ+অ ( অচ )-ভা ]  
সংস্থাপন, বিস্থাপন । “স্মিতানু° শ ৬.১৫। চরণলিন° গী.গো ১২.  
২ । —বেশিত বিণ [ +ত ( জ )-শ্চ ] স্থাপিত, বিভূষিত । “কু.স ১.  
৪৮ । বাহনতা কর্ভদেশে বিনিবেশিত সী ১৬। —বেশী ( -শিন্ )  
বিণ [ +√বেশ+ইন্ ( গিনি )-ক-১ব ] অবস্থিত । “বিষয়ে  
...কুলোপকর্ভবিনিবেশিনি নর্মদায়াঃ ক.সা ৬.১৬৬ ।

বিনিম্ব † পুং [ বি-নি+√মি+অ ( অচ )-ভা ] ১ পরিবর্ত,  
তুল্যবস্তুদানে দ্রব্যান্তরগ্রহণ, প্রতিপণন । “মহা ১০.৭০.১৪; ১৭।  
মাটি কাটি লভি কহিহুয়, ফেলিয়া সে রক্ত হায়, কে ঘরে  
ফিরিয়া যায়, বিনিময়ে অঙ্গে মাটি মাখিয়া প্রচুণ ?—ম ৫০১ ।  
২ পরস্পর আদানপ্রতিদান । “সম্পদবিনিময় রঘু ১২.২৬। ৩ ব্যতীহার,  
পরস্পর একজাতীয়ক্রিয়াকরণ । “মাঘ ৭.৬৫ । ৪ পরিবর্তন ।  
“কার্য° ম.মি ১৬ । ৫ [ +অ-শ্চ ] বন্ধক, আধি ।

বিনিম্ব † পুং [ বি-নি+√মি+অ ( বঞ্ )-ভা ] ১  
চক্ষুনিম্নগমন । ২ নিমেষকৃত লঙ্কত; সংজ্ঞা । “নয়ন° কি ১২.১৫।

বিনিম্ব † [ বি-নি+√মি+ত(জ)-শ্চ ] ১ বিশেষ সংঘত;  
নিরুদ্ধ, নিগূহীত । “বিনিম্বতং চিত্তম্ গী ৬.১৮ । ২ পরিমিত,  
সংযত । “বিনিম্বতাহার, °বাক্ । —নিম্ব পুং [ +অ ( বঞ্ )-ভা ]  
১ সংযম, নিগ্রহ । ২ [ +অ-ণ ] বিশেষ বিধি । “মহা ১০.৪৭.৫২।

বিনিম্ব † বিণ [ বি-নি+√মি+ত(জ)-শ্চ ] ১ কর্ণে  
প্রবর্তিত; নিমুক্ত । ২ প্রবেশিত । “প্রত্যেক বিনিম্বস্তা  
কথং ন জ্ঞাতসি প্রত্যো কু.স ২৩১ । ৩ প্রেবিত । ৪ ( বাজ্জায়া )

ভুক্ত। “বিনিয়ুক্তাবশিষ্ট ব্যক্তনাদিক প্রণাম।—ভ.প্র ২২০।  
—নিয়োগ পুং [ + অ ( ষঞ্ )-ভা ] ১ বিশেষ নিয়োগ; প্রণয়;  
প্রবর্তন। “প্রণয় হি কিকরা প্রভবিষ্যু কু.স ৬.৬২। ৩  
রঘু ১৭.৬৭। ২ নানা প্রয়োজন নিয়োগ (কাণিকা)। “পা ৮.১.৬১।  
৩ প্রয়োগ। “ওকারস্য সর্গকর্মারস্তে বিনিয়োগঃ। ৪ ফলবিষয়ে  
অর্পণ (অ.চি) ; দান। “অন্নশেষবিনিয়োগ মমু ৩.২৫৩, কুল্লুক।  
৫ ব্যয়। “বর্তনং হি ৩ঃঃঃঃ ৬ [ + অ-ধি ] অধিকার। “পা ১.৩.১১,  
কাণিকা। বিনিয়োগেহস্মিন্ ভবন্তো বিনিয়োগিতাঃ গো.রা ৩.৬০.  
৩৯ —নিয়োগিত বিণ [ + √ যোজি + ত-শ্ম ] বিনিয়ুক্ত, প্রবর্তিত।  
“ঐ ‘বিনিয়োগ’ (৬)। —নিযোজ্য বিণ [ + √ যুক্ত + য (ণ্যৎ)-শ্ম ]  
১ প্রবর্তনীয়। ২ দেয়। “অর্থঃ...পাত্রে বিনিয়োগ্যঃ (S.W.)।

বিনিয়োগ-যোজিত-যোজ্য ঐ ‘বিনিয়ুক্ত’  
বিনির্গত † বিণ [ বি-নির্ + √ গম্ + ত (ক্ত-ক) ] বহির্গত,  
নিষ্কাশ, নিঃসৃত। “সঙ্কেভ্যো বিনির্গতঃ মমু ৮.৬৭। —নির্গম  
পুং [ + অ ( ষঞ্ )-ভা ] ১ বহির্গমন, নিষ্কমণ। “গো.রা ২.  
১৪.২২। অলকু.ভ ১০.২২.৯। ২ প্রকাশ, প্রচার, বহুগীত।  
“বহির্গম্যবিনির্গম (S.W.)।

বিনির্জঙ্ঘ † পুং [ বি-নির্ + √ জি + অ ( অচ্ )-ভা ] সম্যক  
পরাজয়। “বিনির্জঙ্ঘে পাণ্ডবানাম্ মহা ৩.২৫১.৩৪। —জিত  
বিণ [ + ত (ক্ত)-শ্ম ] পরাজিত। “ঐ.মা ১৬০।

বিনির্জঙ্ঘ † পুং [ বি-নির্ + √ নী + অ ( অচ্ )-ভা ] সম্যক  
নির্ধারণ; অনুসন্ধান, পরিচ্ছেদ। “কাণ্য° মমু ৮.৮; সৌম্যবাদ° ২৫৩,  
-৮। পঞ্চাঙ্গ° কি ২.১২। —গীত বিণ [ + ত (ক্ত)-শ্ম ] নির্ধারিত।

বিনির্বন্ধ † পুং [ বি-নির্ + √ বন্ধ + অ ( ষঞ্ )-ভা ] বিশেষ  
নির্বন্ধ; দৃঢ়নিষ্কম। “বৈবর° মহা ১.১২.৯। বনবাস° (S.W.)।

বিনির্হত † বিণ [ বি-নির্ + √ হত + ত (ক্ত)-ক ] ১ সমাপ্ত,  
পর্যবসিত। ২ নিষ্কম। “যাজ্ঞ ২.৩২।

বিনির্মিত † বিণ [ বি-নির্ + √ মা + ত (ক্ত)-শ্ম ] ১ বির-  
চিত, কৃত। “( বজ্রায়তনম্ ) মনসৈব বিনির্মিতম্ রা ১.১৩.৩৮।  
মহা ৩.৬২.৭। ২ সৃষ্ট, নিরূপিত। “নরবাহনদভোহিতা ভর্তা দেবৈ-  
বিনির্মিতঃ ক.সা ৩৪.২২২। ৩ কৃত, দত্ত। “দক্ষিণৈষা বিনির্মিতা  
গো.রা ১.১৩.৪০।

বিনির্মুক্ত † বিণ [ বি-নির্ + √ মুচ্ + ত (ক্ত)-শ্ম ] ১ পরি-  
ত্যক্ত। “অন্নবন্ধ° গী ২.৫১। ব্রহ্মতেজোবিনির্মুক্তৈরায়জৈঃ।—  
ভ ১.৮.১৭। ২ বিরহিত, বিহীন। “সর্গদ্বন্দ্ব° মমু ৬.৮১। ৩ ত্যক্ত,  
প্রেরিত। “রাঘচাপবিনির্মুক্তৈঃ সারথৈঃ গো.রা ৩.৩১.২২। ৪  
[ + ত-ক ] মুক্তিপ্রাপ্ত, বহির্গত। “যে...বিনির্মুক্তাঃ সার্থাৎ কেচিদ-  
বিক্রতাঃ মহা ৩.৬৫.২১।

বিনির্মিত্য † ক্রী [ বি-নির্ + √ যা + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ নির্গ-  
মন, যাত্রা। ২ অভিযান। “রাবণস্ত° র্যাপম্ গো.রা ১.৪.১১৬।  
বিনির্শ্চয় † পুং [ বি-নির্ + √ চি + অ ( অচ্ )-ভা ] ১ নির্ধা-  
রণ। “রা ২.৬৫.১৫। বর্ণপ্রম° ভ ২.৮.১৬। ২ [ + অ-শ্ম ] অভি-  
মত, সিদ্ধান্ত। “মমু ৮.২৭৭। যাজ্ঞ ২.২৩৬। —শ্চিত বিণ [ + ত  
(ক্ত)-শ্ম ] ১ নির্ধারিত। ২ নিশ্চিতপ্রত্যয়োৎপাদক। “গী ১৩.৪।  
বিনিশ্চয় † বি [ বি-নির্ + √ চন্ + অ ( অচ্ )-ক ] ১ অভি-  
মত, নিশ্চেষ্ট। “( অতিঃ ) ত্ত্বৌ বিনিশ্চয়ঃ ক.সা ৬২.১৫৩। ২  
নিষ্কম। “চিৎকারস্তবিনিশ্চয়ম্...চামরম্।—বিক্র ১.৪।

বিনিষ্টপাত † পুং [ বি-নির্ + √ পত্ + অ ( ষঞ্ )-ভা ] ১  
বেগে নির্গমন। ২ নির্ভরাঘাত। “কৃষ্ণমুষ্টি° ভ ১০.৫৬.২৫।

বিনিষ্টপেষ † পুং [ বি-নির্ + √ পিষ্ + অ ( ষঞ্ )-ভা ]  
নিষ্পেষণ, নিষ্পীড়ন। “তরোভূজবিনিষ্টপেষাৎ (শকঃ) মহা ৩.১১.৫৮।  
বিনিহত † বিণ [ বি-নি + √ হন + ত (ক্ত)-শ্ম ] ১ বিনাশিত,  
নিপাতিত। “গো.রা ২.৯১.১৯। ২ নিরস্ত, অপনীত। “ভারত-  
সূর্যেণ নৃণাং বিনিহতং তমঃ মহা ১.১.৮৫। ৩ অপালিত, অকৃত।  
“আজ্ঞাং বিনিহতাম্ গো.রা ৫.২১.১১। ৪ ব্যাহত, যোষীকৃত।  
“শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্টা মহা ৬.৮.৩.৪০। ৫ নিষ্পীড়িত, ব্যাধিত (মনঃ)।

বিনিহিত † বিণ [ বি-নি + √ হা + ত (ক্ত)-শ্ম ] ১ বিস্তৃত,  
স্থাপিত। “স্তনবিনিহিতমপি হারম্ গী.গো ৪.১১। ২ সমপিত, দত্ত।  
“ময়ি° দৃষ্টিঃ ( হৃ )। ৩ অর্পিত, সমাহিত। “হরি° মনসাম্ গী.গো  
১১.৯। ৪ স্থাপিত। “অহম্...ঐক্ষে বিনিহিতঃ পদে।—হৃ ৭৬.২৮।

বিনীত বিণ [ বি + √ নী + ত (ক্ত)-শ্ম ] ১ বিনয়ান্বিত, অমু-  
দ্ধত, শাস্তসংস্কৃত। “মমু ৮.১। ২ অমুনিষ্ট। “মমু ২.৪১। ৩ দূর-  
নীত, অপনীত, ছত। “ওষেদ রঘু ১৩.৩৫। ৪ ত্যক্ত। “নিজ  
রঘু ৫.৭২ ; ৯.৭১। ৫ অশিক্ষিত, সাধুবাহী। “হরৈর্বিনীতৈঃ  
সম্পন্নান্ ( রথান্ ) মহা ২.৫১.৩৪। ৬ সংবৃত, নিগৃহীত। “অবিনীত-  
জদয়া বালরগা ক.ম ৩৫। ৭ অমুদ্বত (plain, simple)।

“বিনীতবেষাভরণ মমু ৮.২। বিনীতবেশ শ ১ঃঃ। বিনীতবেশে  
আশ্রমে প্রবেশ করিতে হয় অ.প্র ১১। ৮ কৃতদণ্ড, কৃতশাসন।  
৯ ক্ষিপ্ত। ১০ জিতেন্দ্রিয়। ১১ নিভৃত। ১২ শাস্ত ( মলিনাথ )।  
“তপস্বিসংসর্গবিনীতসহ রঘু ১৪.৭৫। ১৩ শোভন, সুন্দর (A.)।  
—নীত পুং ১ শিক্ষিতাশ, সাধুবাহী। ২ শিক্ষিত বৃত্তাদি।  
৩ বণিক। —নীতি ক্রী [ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ বিনয়,  
নিষ্টাচার, অমুনয়। “জ্ঞানহেতোর্বিনীতিস্ত ক্রিয়তে জীবিতাশ্রয়া।  
—হি ২.১২১। ২ শিক্ষা। [ °নিহ ( বিণ )—ত্যক্তনিহ, আগ্রহিত।  
“রঘু ৫.৭২। °বেশ ( পুং )—অমুদ্বতবেশ ( simple dress )।]  
বিনীতাত্মা ( -ত্মান্ ) † বিণ [ বহত্ৰী ] নিষ্টবেশা। “মমু ৭.৩৯।  
বিনীতী † বিণ [ বহত্ৰী ] বিগতনীতী। “ভ ১০.২১.১২।

বিনীত † পুং [ বি+√নী+য় ( ক্যপ )-র্ষ, পা ৩.১.১৭ ] ১  
কক, অসারজব্য। ২ পাণ।

বিনু, বিনে ত্র 'বিনি'

বিনেতা ( -ত্ব ) † পুং [ বি+√নী+ত্ব ( তৃচ )-ক-১ব ]  
১ নায়ক, নেতা। ২ নিয়ামক, শাসিতা। "অধিনীতানাং বিনে-  
তাসি গো.রা ৩.৫৫.৩৭। তেনাস লোকঃ পিতৃমান বিনেতা রণু  
১৫.২৩। ৩ গুরু। "রঘু ৮.১১। ৪ শিক্ষক, উপদেষ্টা। "রঘু  
৬.৩২। ৫ রাজা। ৬ গো অথ হস্তী উষ্ট্র—ইহাদের শিক্ষক।  
"মহু ৩.১৬২, কুল্লক। —নেয় বিণ [ + য ( যৎ )-র্ষ ] ১ দূরীকর-  
ণীয়, অপনেয়, হর্ষ্য। "অন্তিঃ...শ্রমো নিত্যং বিনেয়ঃ হ ৮৭.১৩।  
২ শিক্ষণীয়, উপদেষ্টব্য। ৩ দণ্ডনীয়, শাসনীয়। —নেয় পুং শিষ্য।

বিনোক্তি † ক্রী [ ব.ত ] বিনোক্তাবের ( বিনোক্তবদের ) উক্তি  
( কা.প্র ) ; অর্থালঙ্কারভেদ। [ বিনোক্তবচক শব্দ—নঞ-নিবৃ-  
তি রহিত ইত্যাদির প্রয়োগে এক বিনা অন্যের শোভনত্ব ( উৎ-  
কর্ষ ) বা অশোভনত্ব ( অপকর্ষ ) বর্ণিত হইলে, 'বিনোক্তি' হয়।  
'বিনোক্তিবদ্ বিনোক্তো নাসাধ্বজদসাপু বা।—মা.দ ১০.৫৬। ]

বিনোদ † পুং [ বি+√হৃদ+অ ( বঞ )-ভা ] ১ অপনোদ,  
অপনয়ন, দূরীকরণ। "মাঘ ১.৪৮। বিলপন<sup>৩</sup> উ.চ ৩.৩০। শ্রম<sup>৩</sup>  
ক.সা ১১.২১ ২ [ +√নোদি+অ(অচ)-ভা ] ক্রীণন, তোষণ, বিনো-  
দন। "বৎসোহপি রাবভদ্রদ্ব্যবিনোদার্থমেব স্থাপিতঃ উ.চ ১.১১।  
ভবতাং বিনোদায়।—হি ১.৮ ( কথারস্ত )। চেতো<sup>৩</sup> ক.সা ২৮.৭।  
৩ উপহাস। "পাঞ্জ ভ ৪.২২.৪৭। ৪ [ +অ-ক ] 'প্রীণিতা',  
আলাপ, আলোচনা, চর্চা। "সরস্বতী<sup>৩</sup>।—পঞ্চ, ১. ( কথামুখ )।  
কাব্যশাস্ত্র<sup>৩</sup> হি ৪৮ ( কথারস্ত )। ৫ প্রীতিজনক বিষয় ; ক্রীড়া,  
দ্যুত। "( সে ) দ্যুতক্রীড়াকে বিনোদ...বলিয়া গণনা করে।—  
কাদ ৩৬। ৬ প্রীতি, আমোদ। "ঈদৃগ্ বিনোদঃ কুতঃ শ ২.৫।  
মায়<sup>৩</sup> ভ ৫.২৪.৮। শৃশানে বিনোদ-খেলা ক.চ ১১। লীলা-  
বিনোদকথা চৈ.ম ৯৭। বিবাহ-বিনোদকথা ন.প ১২২। ৭ সুখ।  
"জনমত্ব...রতিরসভাববিনোদম্ গী.গো ১২.২। জয় জয় প্রেমসী-  
ভাব-বিনোদ।—প.ক ৫। ৮ কোহুল ( ত.বা )। ৯ গৃহবিশেষ।  
১০ আলিঙ্গনবিশেষ। ১১ [ +অণ ] কালযাপনোপায়। "প্রায়ে-  
গৈতে রমণবিষয়েষকনানাং বিনোদাঃ উ.মে ২৬। ( বীণা ) সঙ্কেতকে  
চিরয়তি প্রযো বিনোদঃ।—সু ৩.৩১ ১২ ব্যাপার। "নিবিনোদাং  
সখীম্ উ.মে ২৭। ১৩ ( বাঙলায় ) প্রিয়, দয়িত। "বিদগ্ধ বিনোদ  
চলে বহুলের তলে বি.সু ৪৫। অনিষিথে বিনোদিনী দেখিছে  
বিনোদ ভা.চ ৩০২। ১৪ মনোহর, কান্ত। "বিনোদ কাঁচুলী  
ক.চ ১৫৪ ; বিনোদ তাহে সুরঙ্গ প্রবাল ২৪১। বিনোদ ময়ূরের  
পাখে প.র ২৭ ; বিনোদ চূড়া ৩৪। বিনোদ ঝাঁপা রা.শে ৬০।  
বিনোদ খোপা ব.প৩৮৫। বিনোদ বলয় ক্রী.৫১ ; বিনোদ খোপা৩৩।

বিনোদ কবরী ভা.চ ১৭৬। ১৫ অতিসুখকর, মধুর। "বাঞ্ছিছে  
বিনোদ বানী ক্রী.মা ৫২। ১৬ সুখাবেশ। "(গোরা)অপকল্প প্রেরায়  
বিনোদ চৈ.ম ৯৬। —নোদন ক্রী [ +অন ( ল্যট )-ভা ] ১  
অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ খেদাপনয়ন। "প্রশ্নং মার্গবিনোদনম্  
ক.সা ৮৩.৪। ৩ প্রীণন, তোষণ। "কুকবিনোদনার্থ (S.W.)।  
কুলকুল চক্ষুঃবিনোদন।—মে ১৩ ; চিত্ত<sup>৩</sup> ১১৬। চিত্তবিনোদার্থ  
সী ৪। ৪ [ +অন-ণ ] ক্রীড়া, কেলি, আমোদ, কোতুক। ৫  
(বাঙলায়) প্রিয়, দয়িত, বঁধু। "রাধা<sup>৩</sup> মা ১৫২, ৬৪। —নোদিত  
বিণ [ +ত ( ত্ত )-র্ষ ] ১ প্রীণিত, তোষিত। "(অঙ্গরসং সনুহাঃ)  
বিনোদিতাঃ কেশিনিয়দনেন হ ১৪৮.৮৭। ২ অপনীত। —নোদী  
(-দিন) বিণ [ +ইন্ (গান)-ক-১ব ; স্বী-দিনী ] ১ অপনোদক,  
দূরীকরক। "ক্লম<sup>৩</sup> (শ)। উৎকর্ষাবিনোদিনী ক.সা ৭২.২২৪।  
২ প্রীণয়িতা, তোষক ; কোতুকজনক। "কথামপূর্ব্বমাখ্যাহি...  
বিনোদিনীম্ ক.সা ৪৯.২। [ পাশা ( বি )—নায়কনাগিকার  
বিলাসপাশকক্রীড়া। "খেলা বিনোদপাশা নাগর সজ্জিত।—রা.শে  
৭৪। °বন (বি)—বিলাসকানন, কুঞ্জবন (pleasure-grove)।  
"রা.শে ১১০। °বাসর ( বি )—বিবাহস্বাত্রিতে আমোদপ্রচুর  
বববধুর বাসগৃহ। "বা.ম ৭১। °বিছানা, °শয্যা ( বি )—শয়ন-  
মন্দিরের শয্যা। "বিনোদশয্যায় রাজা করিল শয়ন।—ম ৪১৩।  
বিনোদবিছানা রা.শে ১১০। °বেশ ( বি )—নাগরপ্রসাধন বা  
নাগরীপ্রসাধন। "কিবা সে বিনোদবেশ জ.প ৬৪। ( বুড়ি )  
বানায় বিনোদবেশ ক্রী.মা ৯৪। °মন্দির (বি)—কেলিগৃহ, শয়ন-  
মন্দির (pleasure-house)। "°মন্দিরে লাধু করিল শয়ন ক.চ  
১২০, ৫৮। ব.প ৩৬৬। ম.ম ২৬ ; ১১২। °মালা (বি)—নায়ক-  
নাগিকার পরিধেয় পুষ্পমালা। "(বঁধু)বনফুলের বিনোদমালা দেব  
গলে।—গান ১৬২। বিনোদ বকুলমালা বি.সু ১১৫। °রায় (বি)  
—বিনোদরাজ, রসিকরাজ, বর বঁধু। "তোমায় প্রেমে বন্দী  
হৈলাম শুন বিনোদরায় চ.দা ৮১, ৩। ভা.চ ২৭১। ]

বিনোদন,-দিত ত্র 'বিনোদ'

বিনোদিনী বিং [ °দ+ইনী ] ১ সুল্লরী। "সে যে...বিনো-  
দিনী রাখা চ.দা ২৫। শুন বিনোদিনী রাই ব.প১১৭। ২ রসবতী,  
রসিকা। "বিনোদিনী রাই বাঁচে কিনা বাঁচে চ.দা ১৪১। বিভা  
বিনোদিনী বসি বাতায়ন-তলে বি.সু ৪৫; ৫৩। —নোদিনী বি ১  
সুল্লরী। "আগে বিনোদিনী নায় চাপহ ব.প ১১৭, ৮, ২। ২  
সুল্লরী রাখা। "শ্যামঅঙ্কে শোভা তেন পাইল বিনোদিনী ব.প  
২২০। ৩ রসিকা, নাগরী। "রহিল জাগিয়া, সখী সহ বিনোদিনী  
—ব ১৬২, ৪। রাস বিনোদ বিনোদিনী ভা.চ ২২০। ৪ প্রিয়া।  
"অনিষিথে বিনোদিনী দেখিছে বিনোদ ভা.চ ৩০২।

বিনোদিকা বিং [ °দ+ইয়া<sup>৩</sup> ] ১ প্রীতিজনক, মনোহর।

“বড়ি বিনোদিয়া, চুড়ার টালানি ব.প ১১১৭। বিনোদিয়া বৈদী  
ভা.চ ২১০। ২ বিনোদবিশেষ সজ্জিত; বরবৈদী ( নিব )। “বিনো-  
দিয়া ব.প শি ২৩; বসে গিয়া বিনোদিয়া বুকের উপর ২৪।  
—নোদিয়া বি ১ প্রিয়, দয়িত, বঁধু। “হেরিব কনকমূলে রাখা  
বিনোদিয়া।—মা ১৫২। ২ রসিক। “শ্রীবাসের ঘরে নাচে রাগ-  
বিনোদিয়া চৈ.ম ১৫; বিনোদিয়া গোরা ২৬। ৩ প্রিয় সখা।  
“কালিন্দীর কূলে গিয়া, দেখে শ্যাম বিনোদিয়া, গরল বহিছে  
শিকণ ব.প ৭১০। ৪ কান্ত, পতি। “বৈসে গিয়া বিনোদিয়া  
বুকের উপর শি ৭১। —নোদিয়া বি [ °দিয়া > °দ্যা, ড ‘যা’ ]  
মনোহর, উৎকৃষ্ট। “বাধিতে বিনোদা। শব্দ বজ্র নাই ভাল শি২৮।  
বিস্তি বি [ P. vinte—twenty ] ১ ( তাসখেলায় ) তাসের  
সাতা হইতে টেকা পর্যন্ত পর পর তিন খান তাস, ( সাতা আটা  
নয়, আটা নয় দশ ইত্যাদি ) হইলে ‘বিস্তি’ হয়। [ বিস্তি হইলে প্রতি-  
পক্ষকে সাধারণ খেলার ২২টি ৭ফোটা অপেক্ষা ২০ফোটা বেশী,  
বা ৩ কুড়ি ৭ ফোটা দেখাইতে হয়। ] ২ দুই জনে তাসখেলা।  
বিন্দু † পুং [ √বিদ+অ (শ)-ক, পা ৩.১.১৩৮ ] মুহূর্ত্তবিশেষ।  
“রা ৩.৬৮.১৬। —দক বি [ তু ‘বিন্দু’; মৈ বিদক ] বেড়া।  
“ই রস বিন্দক রূপনারায়ন বি.মা ৭৪।

বিন্দু † পুং [ √বিদ, অবয়ব+উ (কু)-ক; ছান্দস ] ১ পৃথক,  
জলকণ। “অন্তো° পূ.য়ে ২২; বর্গাণ° ৩৬। জলবিন্দুনিপাতেন  
ক্রমশঃ পূর্ণ্যতে ঘটঃ (পঞ্চ)। ২ ব্রহ্মব্যাকরণঃ। ফোটা। “বিস্তীর্ণ্যতে  
যশো লোকে তৈলবিন্দুরিবাস্তি ময় ৭.৩৩; ঘট° ৩৪। উট্টি২.৪।  
৩ অক্ষলেশ। “বিন্দবঃ পতিভা গায়ে রা ২.৭৪.১৭; বান্দবিন্দু  
৭২.১৬। ৪ জলকণসদৃশ পরিমাণ; অত্যন্ত, অগুমাত্র। “ইদানীং  
প্রাকসমুদ্রান্তেন ( পরিবাহন্ত ) বিন্দুরপি নাবশেষিতঃ—শ ২২১।  
জানহানে আকার জন্মিয়া আছে বিন্দু ম.পা ১। ৫ হস্তিগাত্রস্থ  
বস্ত্রবর্ণ চিহ্নবিশেষ, পদ্মক। “ভূর্জবৃক্ষঃ কুঞ্জরবিন্দুশোণাঃ কু.স.৬।  
৬ অমুখ্যারচিত্ত। “বিন্দুবিবিন্দুমাত্রো বর্ণো ক্রমাগু-বী সংজ্ঞো শুঃ।  
—যুক্তবোধ ১২। ৭ শূন্য। “খাতা বিন্দু সাগরেন্দ্র (১৪০১) শকাব্দিত্য  
মনে ম.পা ২; বিন্দু শর যুক্তাকর শুব (অর্থ ৫০ অক্ষরে শুব) ৬১।  
সিদ্ধ বিন্দু-তাছে।—জা ২৩২। ৮ ক্রমঃর মধ্য। [ ক্রমঃর মধ্য  
আজ্ঞাচক্র। ইহাঃত প্রণবরূপ অন্তরাখ্যা অবস্থিত। প্রণববিন্দু  
হেতু ‘ক্রমধ্য’—‘বিন্দু’। ] ৯ মহাদেব। ‘মহা ১৩.১৭.১২৮।  
১০ রূপকার্যপ্রকৃতি, বীজবিশেষ। “বিন্দুঃ শিবাশ্রকঃ। ১১  
গায়ে ওপলৌহকৃত চিহ্ন। ১২ ক্রমধ্যস্থ তিলক। ১৩ নায়ি-  
কার ওঠে নায়ককৃত দল্লকতবিশেষ। ১৪ পাণ্ডুলিপিতে কাটা  
শব্দের উপরি লিখিত চিহ্ন ( ইহা নিবেদনচক )। ১৫ জ্যামি-  
তিতে ) সুলভদীর্ঘদ্বীপ পদার্থবিশেষ ( point )। “বিন্দুবৎ  
বল্লভুচ্চি নাহি তার ঘটে ব.প ২৩৭। ১৬ ( নাটকে ) অবান্তর-

কথাবিচ্ছেদে ভৎসনানকারণ ( সা.দ ৬.৬৬ )। ১৭ ( বাঙলায় )  
বীথালে। “অমোঘ শিবের বিন্দু ক.৫ ২৮। বিন্দুপাত ম.পা ২১।  
[ °চিত্র, -ত্রক ( পুং )—মৃগবিশেষ। °জাল ( ক্রী )—১ বিন্দুসমূহ।  
২ পদ্মক। °মাধব ( পুং )—বিক্রমভূতিবিশেষ। °রেখা ( ক্রী )—  
বিন্দুময়রেখা, বিন্দুশ্রেণী। ]

বিন্দু † + বিণ [ √বিদ+উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৬২ ]  
বেদনশীল, জ্ঞাত।

বিন্দুবাসিনী বি বিন্দুবর্ণনা, দুর্গা। “ছ ১৪।

বিন্দুবিসর্গ বি অমুখ্যারবিসর্গ; অগুমাত্র, কিছুমাত্র, একটু।  
“নাহি চাতি, ভাগ্য। তব ভবিতব্য-লিপি, খণ্ডন করিতে বিন্দু-  
বিসর্গপ্রমাণ।—হেম ১৫১।

বিন্দুস্থান বি বাতবিশেষ। “বাজে...বিন্দুস্থান।—ক ২৫৬।  
বিন্দুসঙ্গ ( -সঙ্গ ক্রী [ উ.লো ] ) ‘বিন্দুজাত সরোবরবিশেষ;  
বিন্দুহ্রদ। [ এই স্থানে ভগীরথ গঙ্গার বহুবর্ষ তপস্বী করেন (মহা  
২.৩.৯—১১)। শিবের মস্তকে পতিত ও রক্ত গঙ্গার ভূপতিত  
জলবিন্দুতে এই সরোবর উৎপন্ন (মৎস্যপুরাণ, ১২তম অধ্যায়)। ]  
বিন্দুসরোবর বি ভুবনেথরে গুপ্তকাশীস্থ সরোবরবিশেষ।  
‘সর্বভীষজল যথা বিন্দু বিন্দু আনি। বিন্দুসরোবর শিব স্বজিলা  
আপনি ॥ চৈ.ভা ৩৯২।

বিন্দুহ্রদ পুং [ উ.লো ] সর্থ ‘বিন্দুসং’।

বিস্ত † বি [ বিদ > °ক ] ছিত্র, বিধ। “শ্রী.কী ২২৩। শূ ১০২।  
বিস্ত † সর্থ [ ড ‘বিধ’; বিদ্ব ( চ ) ] ১ ভেদ করা। “মাণিকে  
হীরাক বিদ্ব কেবা পাতিআএ শ্রী.কী ২২২। সাত তাল গাছ বিদ্ব  
এক শরে।—ক ১৫৮। লক্ষ্য বিদ্বি প্রাপ্ত হোক ক্রপদন্দিনী।—  
ম ১২৩.৪। ২ বিদ্ব করা; আহত করা; বেঁধা। “হ্রদয়ে বিদ্বিল বাণ  
বিদ্বিল কপাল।—ম ২০৭; অথবা বিদ্বয়ে তবে কৃষ্ণের নন্দনে :  
বিদ্ব অজ্ঞ জনে ১১৫২। ৩ বিধাইয়া দেওয়া; বিধান, ফটান।  
“ফোটা দিয়ে বিদ্ব রেখা ক.চ ৪৬। —ক অর্থ ১ ছিত্র করা।  
“পাঁজরে বিদ্ব ঘুণ ব.প ৩৬২। ২ প্রবেশ করা; বণ। “রৌত্র  
নাহি পায় কেশ শিরে বিদ্ব পানি ক.চ ১২০। [ বিদ্বা—সর্থ ‘বিদ্বা’ ]

বিস্তাশালী বি [ বিদ্যালি ( ৭ ) ] বাতবিশেষ। “শূ ১১৪।  
বিস্তা † পুং [ বি + √ধৈ + অ ( ড )-ক, ‘ম’ আগম ] ‘স্বা-  
গতিরোধ হেতু বিরুদ্ধধ্যানকারী (অ.টী); পর্ততবিশেষ। “পর্তত  
রা ১.৬.২৩। °গিরিনিবাসিনী।—ক ৩৫০। [ ইহা ভারতের মধ্যস্থ  
পূর্বপশ্চিমে আয়ত পর্ততশ্রেণী। ইহার উত্তরভাগ ‘আর্যাবর্ত’ ও  
দক্ষিণভাগ ‘দাক্ষিণাত্য’। ইহা মধ্যপ্রদেশের দক্ষিণসীমান্তগিরি  
(মস্ত ২.৩১)। ‘স্বা, যেকর জায় আমার চতুর্দিকে ভ্রমণ  
করিবেন না কেন’—এই দর্শ্যার বিদ্যা দেহবৃত্তি করিয়া সূর্যের  
গতিরোধ করিতে উদ্যত হইলে, আপন-প্রতিকারার্থ দেবতার

প্রার্থনায় অগন্ত্য বিক্ষোভ নিকটে আসিয়া দক্ষিণাত্যে গমনের  
পথ চাহিলেন। বিক্ষা অবনত হইয়া মূর্খির আবেশ পালন  
করি লে, 'আমার প্রত্যগমনপর্যন্ত তুমি এইরূপে অবস্থান কর'  
—এই বলিয়া অগন্ত্য দক্ষিণাত্যে প্রস্থান করিলেন, আর  
ফিরিলেন না; বিক্ষাও অবনত হইয়া রহিলেন, সুধোর গতিবোধ  
করা হইল না (মহা ৩.১০৪তম অধ্যায়)। কেত কেহ অনুমান  
করেন, ইহা দক্ষিণাত্যে আধ্যগণের প্রথম প্রবেশ সূচনা করে।  
—ক্ষা জী ১ লবলীক ২ এলাচ। [ 'নিলয়া, 'বাসিনী (কী)  
—দুর্গাভিবেশ। "নী বা.দ ৭২। 'বন (কী)—বিক্ষাহন।  
'গো.রা ৪.৪৮.২। 'দাসী (সিন), 'হু (পুং)—ব্যক্তি। ]

বিস্ফাটনী : জী [ উ লো ] বিক্ষাভিত বন। 'ক.সা ৭ ২৫।  
'মধ্য হি ১১২৫। ক.দ ৪।

বিস্ফাটলি, লী + জী বলিভাজমহিষী ও বাণজননী। 'কৈদে  
কন বিক্ষাবলী, বলিভাজ জন বলি ভা.চ ৭৪০।

বিস্ফাট + বিণ [ বি + পচ + ত (জ) -ক্ষ ] ১ লক, প্রাপ্ত। ২ পনি  
গীত। 'রকে...বিলাপ...মাক ১৮৫। ৩ বিচারিত। ৪ স্থিত।

বিস্ফাট বি [ সং বীরণ + বা (বাসনা) বা (বিক্রা) ] বেনাগাছ। 'বিচার  
খোপ গো.চ ৫; ৬। —রি 'বি ধাতুবেশব। 'গো.চ ৩৫৬।  
ম.গা ১৭। [ 'খোপ—বেনার কাড়। 'গো.চ ২০১। ]

বিস্ফাট + বিণ [ বি + নি + অস + ত (জ) -ক্ষ ] ১ হ্রদত,  
নিহিত। " (মপাঃ) বিজ্ঞাঃ রা ১.১৪.২৬। ২ বিনিবেশিত।  
'বিভাগবিভক্তমতর্পন্নম্ (সিংহাসনম্) ভট্ট ৩.৩। ৩ সমাধিত,  
সমপিত। " (সীতা) রামে বিভক্তমানসা রা ২.৬০.৭। ৪  
ভরণার্থ নিষ্কিপ্ত (মিতাক্ষর)। "সুতবিভক্তপত্নীক যাক ৩.৪৫। ৫  
বিবেচিত। "বৈদুর্গাশিতাতল কু.স ৭.১০; 'শুক্রীভক (অজম্)  
১৫। ৬ সংস্কৃত। "সুবিভক্ত চিকুরে...মুক্তাহার রোপিত বরি-  
লেন ব.প্র ২১। ৭ ভাসীকৃত, গচ্ছিত। —আস পুং [ + অ  
(যক্ষ)-ভা ] ১ স্থাপন। "নিঃশব্দবিভক্তাস ক.সা ৮.১৬। পদ°  
ভ ৫.২.৫। ২ অপ্রচণ্ডবিক্ষেপ। "অস্থানে ভূষণাদীনাং বিভক্তাসঃ  
শা.দ ৩.১০৪; অজানাং বিভক্তাসঃ ১০৫। ৩ বিনিবেশন। "এতা-  
বান্ লোকবিভক্তাসঃ ভ ৫.২০.৩৮। ৪ সংস্কার। "বেগিঃ স্তাৎ কেশ-  
বিভক্তাসঃ উ ৪.৪৮। ৫ সন্নিবেশ (মেধাহিঙ্গি)। "বায়োঃ বিভাস-  
রূপম্ (কর্ণ) মজ্জ.১.১৮। ৬ লেখন, রচনা। 'বর্ণবিভক্তাস, পুটীর্প-  
পদ° (S.W.)। দ্ব্যর্থো বচনবিভক্তাসঃ (সা.দ)। প্রাচক্ষ° (বাসবদাতা)।  
৭ [ + অ-ক্ষ ] সংস্কৃত। "দর্ভ° মহা ১৩.৮৪.১৫। ৮ ভাস, আদি,  
গচ্ছিত দ্রব্য। ৯ [ + অ-বি ] উপবেশন, স্থল (নীলকণ্ঠ)। "হংস-  
সারসবিভক্তাগৈর্ঘৃণা সাতিশোভনা। —হ ৭৩.২৬। ১০ আধার।  
বিস্ফাট + পুং প্র. বিজ্ঞা। —ভাসিত বিং [ সং বিজ্ঞা; অসাদু ]

বিনিবেশিত। 'ভাহার বিচার বৃত্তান্ত...পাশ্চাত্য গ্রন্থ মধ্যে বিভা-  
সিত আছে।—র.মোহন রায়।

বিপক্ষি + বিণ [ বি + পচ + ত্রি (জি), ম (মপ্)  
প্রত্যয়, -ক ] বিপাকনিবৃত্ত, বিপাকজাত, জন্মান্তরকর্ম্মপরিণাম-  
জাত। "জ্ঞানগতিঃ (মুনিঃ) ভট্ট ১.১০।

বিপক্ষ + বিণ [ বি + পচ + ত (জ)-ক্ষ ] ১ বিশেষকৃতপাক,  
সুসংস্কৃত, সুপক, বাঁধা। "অদ্যৈস বিপক্ষং মাংসম্ (হলায়ুধ)।  
২ অনিপন্ন (মল্লিগাণ)। "তত্ত্ব বিপক্ষং ফলমত্ নঃ কু.স ৬.১৭।  
৩ দক্ষ। "বিপক্ষকষায়াণাং দুর্দর্শোহয়ম্ ভ ১.৬.২২। ৪ সুসিদ্ধ  
(শ্রীধর)। "বচজন্মবিপক্ষেন...যোগসমাধিনা। —ভ ৩.২৪.২৮।  
সুবিপক্ষযোগ ১০.৮৪.২৬। ৫ বিপাকপ্রাপ্ত, পরিণত। "বিপক্ষবৃত্তি  
ভ ১.১৮.৪২। ৬ পাকহীন (নীলকণ্ঠ)। "শোভনুভূতং যথা  
হেম বিপক্ষং ন বিরাজতে (মহা—S.W.)।

বিপক্ষ + বিণ [ 'ক্ষ + অ (অচ্) ] বিকল্পকর্ম্মবিধি, প্রতি-  
কূল, বিরোধী। "বিপক্ষস্ত...পক্ষিঃ গো.রা ৪.৬০.২৪। —পক্ষ  
পুং [ প্রা.স ] ১ বিপরীত পক্ষ; বৈরী, শত্রু। "রঘু ১৭.৭৫।  
'পক্ষ। —ম ৯১৭। ২ প্রতিবাদী। "কি ১৭.৪৩। ৩ সমগ্রীজন।  
"রঘু ১৯.২০। ৪ (ভায়ে) সাধ্যাভাববান্ পক্ষ, অর্থাৎ বাহাতে  
সাধ্যের অভাব আছে। বিপ 'সপক্ষ'। 'বিপক্ষঃ সাধ্যাভাববান্  
(ভাবাপরিচ্ছেদ)। সেনমহাদে সাধ্য বহির অত্যা, 'হ্রস্ব'—'বিপক্ষ';  
সাধ্যবান্ 'মহানস'—'সপক্ষ'। "মু.৫.১০। ৫ (ব্যবহারে) প্রতিকূল  
পক্ষ; প্রত্যাধী (defendant)। [ ভাব (পুং), 'বৃত্তি (জি)  
—৭.৭৩, বৈর, শত্রু। "ভাব মপু ৩.৬২। ]

বিপক্ষী বি [ সং 'ক্ষায় ] পক্ষ। "অদ্য বিপক্ষী শ্রীমা ২১৭।  
বিপক্ষী + বিণ [ 'ক্ষ + ঙি (ছ) ] ১ শত্রুপক্ষীয়, প্রতি-  
কূল। "ভ ১.৫৩.২০। ২ (ব্যবহারে) প্রতিবাদিপক্ষীয়। "জা.দু ১৬৭।  
বিপক্ষিকা, ক্ষী + জী [ বি + পচ + অ (অচ্) -ক + জী  
ঙি (ভীষ), (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্) ] ১ 'ব্রহ্মবিত্তারিকা',  
বাণী। "কা গো.রা ৫.১৩.১৩। 'ক্ষী ক.সা ৪৯.২০। ২ কেলি,  
ক্রীড়া। "বিপক্ষিকা ক.চ ২১৫।

বিপণ + পুং [ বি + পণ + অ (অণ্)-ভা ] ১ বিক্রয়,  
বাণিজ্য। "সংক্ষিপ্ত বিপণাপণান্ (অযোধ্যান্)। —গো.রা ২.  
১২৫.১০। ২ মৃদ্ধবিপণাপণ মহা ১৩.৩০.১৭। মজ্জ ৩.১৫২। ২  
প্রতিজ্ঞা। "তত্র ন বিপণং কার্য্যঃ মহা ৩.৩৩.৬৬। ৩ [ + অ-ণ ]  
বাণিজির (শ্রীধর)। "ভ ৪২৫.৪৯। ৪ [ + অ-বি ] বিপণি,  
পণ্যশালা। "মহা ১২.৬৯.৫৬। —পণন জী [ + অন (লুট)-ভা ]  
বিক্রয়। —পণি জী [ + ই (ইন্)-বি ] ১ 'বিক্রয়স্থান', পণ্য-  
বিক্রয়শালা, দোবান। "২ পণ্য (পুং) রঘু ১৬.৪১। মাঘ ৫.২৪।  
বিপণি, বিবিধরতনপূর্ণ। —মে ১৩। ২ হট্ট, হাট, বাজার। ৩ হট্ট-

মণ্ডপ, হাটচালা। ৪ হটমধ্যস্থ পণ্যবিক্রয়বাণী বা দোকানসমূহ।  
৫ [ + ই-ভা ] ব্যবহার, বাণিজ্য। “মহু ১০.১১৬। —পণী জী  
সর্ব ‘বিপাণ’। —পণী (-ণিন্) পুং [ ০ণ+ইন্ (ইনি)-১ব ]  
‘বিপণবান্, ২। ১৪৩২বান্, বণিক্। “মাঘ ৫.২৪।

বিশ্লিষ্ট, লী + জী ভ্র ‘বিপণ’। [ ০জীবিকা (জী) —বাণিজ্য-  
রূপ জীবিকা। ‘জীবী (-বিন্) বিণ—বাণিজ্যজীব, ব্যবসায়ী।  
০পথ (পুং)—বিপণিযুক্ত পথ; বেনিয়াঁ গাটী। ]

বিপৎ (-দ্) + জী [ বি+√পদ+কিপ্ (০)-ণ-১ব ] ১  
বিপত্তি, আপদ। বিপ ‘সম্পদ’। “তবনিকমগ্রাবা তু তেষাং (সুহৃদাং)  
বিপৎ।—হি ১.২২৪। (যত্র) সুহৃৎ কৃষ্ণন্ততে বিপৎ ত ১.২.১৫।  
অরি মাংসে আমি বিপদ-সলিলে মগ্ন।—মে ২৫৬। ২ বিপৎকাল।  
“বিপদী শৈব্যম্।—হি ১.৩২। ৩ বিনাশ, মরণ। “সিংহাদবাপদ  
বিপদং নৃসিংহঃ রঘু ১৮.৩৫। [ ০কর (বিণ)—বিপত্তিজনক,  
দুর্দৈবকর। ‘কাল (পুং)—বিপত্তিসময়। “হি ১.২২। ০পাত  
(বি)—বিপত্তিসংঘটন, অনর্থপাত। “নী ২৫.২৬। সাগর  
(পুং)—বিপৎসমূহ, অনর্থকাত; হস্তর বিপদ। ]

বিপত্তি বি [বিপত্তি > ০তি; বৈষ্ণবসাহিত্যে; হি, মৈ ০তি]  
বিপদ। “বিরহ বিপত্তি বি.প ১১০; বিপত্তি পড়ল রাধা ২০৩।  
ফল ফল কালে এবে বাড়ল বিপত্তি।—জা ১৬৫। বিপত্তি হইল  
(ধৃতপাঠ ‘বিপত্তি’) বি.পা ২৪৭।

বিপত্ত, ভ্য, ত্য বি [সং বিপত্তি; ত > ভ্য. ভ্য (উচ্চারণসাম্যে);  
হি ০ন্ত; অগ্র] বিপদ। “বিপত্তা শ্রী.মা ১৪৫; বিপত্তা সাগর  
১৮৩। ০ত্য।—হু ২৩.৪৪; ব.ণ ৩৮৩.৫৮৮। বিপত্ত শ্রী ৭৮; ২০৭;  
বিপত্তা ১৬২; বিপত্তা ১৬৪। বিপত্তে মধুসূদন।—দা ২০৬৮.৯।

বিশ্লিষ্ট + জী [বি+√পদ। তি (জিন্)-৭] ১ বিপদ, অনর্থ,  
দুর্দৈব। বিপ ‘সম্পত্তি’। “সমাপন্নবিশ্লিষ্টকালে।—হি ১.২৭;  
৫৬। ২ বিপৎকাল। “সম্পত্তো চ বিপত্তো চ মহতামেকরূপতা  
(সু.র)। ৩ বিষ, ব্যাঘাত। “কম্প, ফল, সত্০ (S.W.)। অর্থ  
গো.রা ২.১৬.৪৭। যদি কার্যো বিপত্তিঃ স্তান্ মুখরন্তত্র হন্ততে।—  
হি ১.২৮। ৪ বিনাশ, হুতা। “বিপত্তিঃ (শব্দীকৃত) রা ৭.৭৫.৪।  
হিমসেকবিপত্তিঃ (নলিনী) রঘু ৮.৪৫; নরেন্দ্রশোক ১২.৫৬।  
গর্ভে যদি বিপত্তিঃ স্তাদ্ দশাহং স্ততকং ভবেৎ।—পরামর্শ ৩.২৩।  
৫ যাতনা। ৬ [ বিশিষ্ট পত্তি, প্রা.স ] বিশিষ্ট পদাতি। “কি ১৫.  
১৬। [ ০কর (বিণ)—বিপজ্ঞক। ০কাল (পুং)—বিপৎসময়। ]

বিশ্লিষ্ট + নিণ [বিগত পস্থা বাহার বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’] পথি-  
হীন, মার্গরহিত। “বিপথা নগরী পা.২.৪.১৭, তব্বোদিনি। —থ  
পুং, ক্রী [ বিরূপ পস্থা, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’, ক্রীতলিঙ্গ (পা ২.৪.  
১৭), লিঙ্গের লোকাঃ রত্বে চতু পুংলিঙ্গ (অ.টী) ] ১ বিরূপ  
মার্গ; রূপ, হীনমার্গ। “ভয়াবিভাঃ... ০গতিং প্রয়াস্তি তে মহাঃ।

২৩.২৪। ২ কান্তার, বন। “বিপথে সার্থহীনা (অহম্) রা ২.  
৬৬.৪। ৩ অসংস্কৃত, উন্মার্গ, উৎপথ। “রাজা বিপথমাস্রিতঃ  
(নিগ্রাহাঃ) গো.রা ৩.৪৫.৭। চিরদিন সাধুসক, বিপথ করায়  
ভক্ত ক.চ ৪২। বিপথে সে করে পথ পাণ ছুঁয়োদন ম.বি ২৫১।  
৪ (বাঙ্কায়) পথভিন্ন স্থান; অপথ। “পহু বিপথ নাহি মান  
বি.প ৮৯। পথ বিপথ কেহো না মানে রত্নিনী চৈ.ম ৬৭। ৫ অ-  
স্থান, অপাত্র। “হরি গেও মধুপুর হাম কুলবালা। বিপথে পড়ল  
যেছে মালতীমালা বি.প ১৬৪। ৬ গুরুপদেণ-ভিন্ন পথ; সংসার-  
বন্ধন-পথ। “বিপথে সকল হারাইলা গো.বি ৮৯।

বিশ্লিষ্ট + নিং [ ০থ+জী ] বিপদগামী, উন্মার্গগত, অসামান্য।  
“যুক্তজীব ভ্রমে দেখাতে সরল পথ বিপণী সকলে।—হেম ১০০।

বিপদ ‘-দ্’ বি [ সং ০দ্; হি বিপদ ] বিপত্তি। “মনের মত  
পদ পাইত সে পদ লয়ে বিপদ সারি।—রামপ্রসাদ।

বিশ্লিষ্ট + ভ্রাত্ত + বিণ [ভ্র.ভ্র] বিপদগ্রস্ত, বিপন্ন (মেদিনী)।

বিশ্লিষ্ট + পক্ষ + বিণ [ভ্র.ভ্র] বিপদপ্রাপ্ত, বিপন্ন, দুর্দশাপন্ন।

বিশ্লিষ্ট + ক্রুর + ক্রী, -দুষ্কার পুং [ প.ত ] বিপদ হইতে  
ভ্রাণ; বিপত্তিমোচন।

বিশ্লিষ্ট + ভ্রাত্ত + বিণ [ভ্র.ভ্র] বিপদকবলিত, বিপদাক্রান্ত, বিপন্ন।

বিশ্লিষ্ট + দৃষ্ট + ক্রী [ দ.ভ্র ] বিপদের অবস্থা; দুর্দশা, দুঃস্থিতি, দুর্গতি।

বিশ্লিষ্ট + দ্রাবী + বিণ [ভ্র.ভ্র] বিপত্তিনিবারক হরি। “দা ৩৮৭।

বিশ্লিষ্ট + ভগ্ন + নিং [ভ্র.ভ্র] বিপত্তিনাশক, বিপদহারক। “বিপদভগ্ন  
মধুসূদন। তু ‘মহাটে মধুসূদনম্ (চিন্তামণি)।

বিশ্লিষ্ট + সঙ্কুল + বিণ [‘বিপৎসঙ্কুল’সাদৃ] বিপত্তিপূর্ণ, সঙ্কটময়।

বিশ্লিষ্ট + বি [ বি+পথ ] ১ সর্থ ‘বিপথ (৪)। “পহু বিপথ  
কিছু লখই না পারিয়ে।—গো.২.৬৬। ২ সর্থ ‘বিপথ (৬)। “বিপথে  
রঙিলে বাপু কিছু নাহি ফল গো.বি ১৫০। —পহু বিং বিপথ-  
গামী, দুষ্কৃত। “যে জন বিপহু ভ.প্র ৪৮২।

বিশ্লিষ্ট + বিণ [ বি+√পদ+ত (ভ্র)-ক ] ১ বিপদাক্রান্ত,  
বিপদপ্রাপ্ত, দুর্গত। বিপ ‘সম্পন্ন’। “বিপন্নানামাপহুজনকক্ষমঃ—  
হি ১.৩১। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। “শস্ত্রেণ মহী মহা ৭.১.২৬। দেহঃ  
বিপন্নখিলচেতনাদিকম্ ভ ৪.২৩.২১। ৩ মৃত। “সার্থবাহো  
ধনমিত্রো নাথ নৌব্যসনে বিপন্নঃ শ ৫২.৩। ভ ৪.১৪.৪৩। ৪  
বিগত, অতীত। “কালে বিপন্নো ভ ৪.৫.২২৬। ৫ [ +ভ-প্র ]  
হত। “দৈবেন বিপন্নার্ধঃ পুরুষঃ রা ২.২৩.১৭।

বিশ্লিষ্ট + বিণ [ বি-পরি+√নম্+ত (ভ্র)-ক ]  
বিপরিণামপ্রাপ্ত, অজ্ঞাভাবগত। —গাম পুং [ +অ (অগ্র)-ভা ]  
১ পরিবর্তন। “বিত্তিক্রিবিপরিণাম মহু ৪.১৮৯, কুল্লক। ২  
বিকৃতি। —গামী(-মিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-মিন্  
পরিবর্তনশীল, বিনাশী। “মহু ১.২৭, কুল্লক।

বিপন্নিশ্রম + পুং [প্রা.স] বিশেষণরিশ্রম, অতিশ্রম । [কি.৬.৩৫।  
বিপন্নীত + বিণ [বি-পরি + √ই + ত (জ)-ক ] ১ 'বিক্রপ-  
গত', বিপর্যত, বিলোম, প্রতীপ । ২ বিরুদ্ধ । “বৃষ্টি রঘু ২.  
৫৩ ২ বিধিবিরুদ্ধ, অবিহিত । ৩ অনিষ্টক, অশুভ । “গিগি-  
তানি...বিপন্নীতানি গী ১.৩০ । ডাকে কাক বিপন্নীত বাণী  
ম.ভা ৪৪ । ৪ অসত্য । ৫ প্রত্যাবৃত্তমুখ । ৬ (বাঙ্লায়)  
অস্বাভাবিক । “সকল শরীর তোর দেখি বিপন্নীত শ্রী.কী.১৩১।  
৭ কাতর, আর্ত । “(হস্তী অশ্ব গেল পড়ে) ডাকে বিপন্নীত ডাক  
—কৃ ২৮৭ । বাটুল বাজিতে বৃকে...পক্ষী ডাকে বিপন্নীত ডাক  
শ্রী ২৬ । ৮ ভীষণ । “বিপন্নীত বেণ তাতার ম.ম ৯৭; বিপন্নীত  
বিপন্নীত বাণ ২০৮ । ৯ বিপাল, বৃহৎ । “বিপন্নীত মাথ। —  
কৃ ৩৯৯ । শরীর...বিপন্নীত চ.বি ১০৩ । বিপন্নীত বাড়ী ব.প  
২৭২ । ১০ তুফল । “বিপন্নীত হইল গুণ্ণগোল নি.পা ২৪৫ ।  
১১ ক্ষুদ্র । “বিপন্নীত বন্ধনে বিগত বার মাস শ্রী.ম ১১৩.৭ ।  
১২ অসম্ভব, অদৃষ্ট, নিম্নমকর । “বিপন্নীতে কতেন দেখ ইকি  
বিপন্নীত ব.প ৬:৩ । তাহা করি বিপন্নীত, কেন চাহ বিপন্নীত,  
একি বিপন্নীত কণা শুনি ভা.৫ ৩৪৩ । ১৩ প্রবল । ‘বিপন্নীত  
অর চৈ.ম ৬০ । ১৪ অতিপূতি; অত্যন্ত পচা । “মড়া মাংস  
অলে গলে বিপন্নীত ঘাণ ম.ভা ৫০ । ১৫ অদৃষ্ট, অতিহার ।  
“বিপন্নীত ধনি করিলেক নিশাচর কৃ ১৪৫ । ১৬ দিগন্ত, দিকট ।  
“বাণে মুগ ঢাকিল দেখায় বিপন্নীত । —কৃ ২৮২ । শ্রবণ নানিক।  
গেল দেখি বিপন্নীত । —ম ৮৩৯ । ১৭ বিষম । “টেকে বিপাক  
ভেল বিপন্নীত ব.প ১৩৭ । ১৮ নিম্নমুখ, উলটা । “উক শোভ  
বিপন্নীত রাম কদলী শ্রী.ম ৪৮ । ১৯ অসম্ভব । “(শুণী) হেন  
বিপন্নীত বাণী শ্রী.কী ৩৬; ৮৭ । ২০ নিম্নমুখ । “বিধি বিপ-  
ন্নীত (বৃত্তপাঠ ‘বিপন্নিত’) ভেল শ্রী.কী ৩২০ । —রীত ক্রি.বিং  
১ উল্টে:স্বরে । “কান্দে বিপন্নীত বা.ম ২৪১ । ম.ম ১০০;  
বিপন্নীত ডাকি ১২৪ । ২ মহাশব্দে, তুফল । “কাংস করতাল  
বাঞ্চে শুনি বিপন্নীত চ.বি ৮১ । —রীত পুং ১ রতিবন্ধবিশেষ ।  
—রীত ক্রী ১নারীর পুরষায়িত রমণ; বিপন্নীত বিহার । “রত্না-  
ভুয়া (কপূরভব) । বিপন্নীত সুরত বি.প ১৪৮০ । রতে রত  
রতিকামোপরি ভা.৫ ৩৩ । জ (১২) । ২ (বাঙ্লায়) পূর্ক  
অভাবের বিপন্নীত অহুষ্ঠান । “পূর্ক ভাল ছিল এই নিমাই  
পণ্ডিত । গয়া হৈতে আসিয়া চালায় বিপন্নীত ॥ চৈ.৫ ৬৬ ।  
—রীতা ক্রী ১ কামুকী, অসতী । ২ বামা ক্রী । [কারী (বিন্) ]  
বিণ—প্রতিকূলচারী । কারক (বিণ)—ভিন্নকারকপ্রত্যয়ান্ত ।  
“মাঘ ১৪.৬৬ । রত (ক্রী)—সর্থ ‘বিপন্নীত’ ক্রী (১) । ]

বিপন্নীতি বি [অপ্র] ১ বিপর্যয়, অত্যাধিক্য । “ভূমি ত  
বাইতে বধা, আগে আমি বাই তথা, এবে কেনে কৈলে বিপ-

ন্নীতি ক.৫ ২১ । ইহা দৌহার উলটা; হ্রিতি, পদ্য হৈল-বিপন্নীতি,  
কণ্ঠের রাজ্যে এঁহে জায় হয় চৈ.৫ ৩৪৭ । ২ হৃদেব, বিপত্তি ।  
“ভোমের শুনিয়া রাজা এমত ভারতী । মনে মনে ভাবে রাজা  
তৈল বিপন্নীতি ॥ —ব.প ৮৮৪ ।

বিপন্নীত + বিণ [বি-পরি + √ই + ত (জ)-ক] বিপন্নীত,  
নুনাধিক । “বৃষ্টিকাদিষু পঞ্চম...অহোরাত্রাণি বিপন্নীতানি  
ভবন্তি ত ৫.২১.৫ । —পর্যায় পুং [ + অ-ভা ] ১ বিপর্যাস,  
বৈপন্নীত । “সংযোগ” রঘু ৮.৮৩ ; অয় ১১.৮৬ । কি ২.৬;  
১১.৪৪ । ২ ব্যতিক্রম, ব্যতায় । ৩ অন্যথাভাবে, পরিবর্তন ।  
“রা ২.২২.২০ । রূপ’ বাজ ৩.৬৩ আয়ুর্গদ্যবিপর্যায় ত ৯.১.২৭ ।  
৪ নির্নিময় । “কম্মবিপর্যায় হি ২.১০৩ ৫ ভাগ্যবিবর্তন, হৃদেব ।  
৬ অভাব, অমতা । “(হস্ত) তাগে ভ্রাববিপর্যায়: রঘু ১.২২ ।  
সমুদ্রগারূপ’ কৃ.স ৭.৪২ । ৭ অপগম, বিলাপ । “সংজ্ঞাবিপর্যায়  
কৃ.স ৬.৪৪ । ৮ প্রতিকূলতা, বামতা । ৯ অ-তদ্রব্যো তদ্বুদ্ধি;  
মিথ্যাজ্ঞান, চিত্তপ্রলভ:ভদ (পা.৭ ১.৮) । --র বিং ১ (বাঙ্লায়)  
বিশাল । “পাদপ বিপর্যায় শ্রী.মা ৬৪; বিপর্যায় নট ১১২ ২ প্রচণ্ড ।  
“বৃকে মাঝে বিপর্যায় বন্দুকের হুড়া শ্রী.মা ২১৬ ৩ তুফল, ভীষণ ।  
‘বিবাদ বাদিল বিপর্যায় শ্রী.মা ২১১; বিপর্যায় রণ ২০৫ । ৪ গভীর,  
অগাধ । “বিপর্যয়ে জল । —ম ১০৩০ । ৫ অপ-পরিহিত, বিশৃঙ্খল,  
উলটাপালটা । “হরা হেহু সত্যকান বিপর্যায় বেণ ক.৫ ২৫ ।

বিপন্নীত + বিণ [বি-পরি + √অস + ত (জ)-অ; বৈদিক]  
১ বিকল্পভাবে কিম্ব: অন্যথাবিশ্রুত, ক্রমভীন, বিপন্নীত । “পা ২.  
৩.৫৬, কাশিকা । ২ বিপর্যায়গ, উচ্ছিন্ন । “হস্ত বিপর্যায়: সম্প্রতি  
জীবলোক: উ.৫ ১১১ । ৩ ব্যতিক্রান্ত । ৪ পরাবৃত্ত ॥ [পুত্র  
(ক্রী)—কেবল কলার জননী । ]

বিপন্নীত + পুং [বি-পরি + √অস + অ (বঞ)-ভা] বিপন্নীত  
অয়ন; একের অত্যাধিক্যগ্রহণ ।

বিপন্নীত + পুং [বি-পরি + √অস + অ (বঞ)-ভা] ১  
বিকল্পস্থাপন, বৈপন্নীত । ২ ব্যতিক্রম । “বিপর্যাসং যাতো ঘন-  
বিলভাভাঃ কিতিক্রহান্ উ.৫ ২.৩৬ । ৩ পরিবর্তন । “রূপস্ত  
তু বিপর্যাসং দৃষ্টো রা.২.২২২ প্রবহণ’ যু ৮১৬ । ৪ অত্যাধিক্য ।  
“আয়ু’ ত ৭.২.২৫ ৫ বিয়োগ । “আয়ুর্নষ্ট বিপর্যাসম্ রা.১.১০৮.  
৯ ৬ বিনিময় । ৭ দশান্তরাশত, ভাগ্যবিপরিণাম । “উ.৫ ৩৬৬  
৮ প্রতিকূলতা । ৯ ভ্রান্তি, মিথ্যাজ্ঞান । ১০ উৎকোপ (ভ.বা) ।  
১১ বিনাশ । [ বিপর্যাসোপমা (ক্রী)—অর্থালঙ্কারভেদ । [ উপ-  
মেয়ের অত্যাধিক্যপ্রতিপাদনার্থ উপমান উপমেয়রূপে বর্ণিত  
হইলে, ‘বিপর্যাসোপমা’ হয় (কাব্যাদর্শ ২.১৭) । যেমন, প্রস্তুতিত  
পদ্ম তোমার মুখের তুল্য । ]

বিপন্ন + ক্রী [প্রা.স] বিভক্ত পল; পণের ঘাট ভাগ ।



বিপশ্চিৎ † পুং [ বি-প্র+√চিৎ+ক্‌ (০)-ক, পুং (ত.বা); বিপ্রকৃষ্টং চিনোতি, পুং (অ.টী); “শ্চিৎ”—১ জ্ঞানবান্ (ঋ.শ্রু. ৪.৩৬.৭)। ২ নিত্যট্টেতজরূপ (কঠোপনিষৎ ২.১৮); বি+√পশ্ (দর্শন)+চিৎ (জ্ঞাতা)? ১ পণ্ডিত, বিদ্বান্। “ব্রাহ্মণেন বিপশ্চিতা মম্ব ৭.৫৮। কি ১৪.৪। ২ বিবেকী (শঙ্কর), ব্যবহারী (নীলকণ্ঠ)। “গী ২.৪২। ৩ মেধাশী (শঙ্কর)। “গী ২.৬০।

বিপাক † পুং বি+√পাচ+অ (ঘঞ্)-তা ১ পচন, পাক। ২ পরিণাম, পরিপক্বতা (ripeness)। “পিশকতাং গতা বিপাকেন ফলস্ত শালয়ঃ কি ৪.২৬। ৩ ভুক্তদ্রব্যের পচন; জীর্ণীভাব। ৪ [+অর্ধ] পরিণাম, “বিষসোব বিপাকঃ গো.রা ২.৬৫.১০। ৫ পরিণাম, কর্মফল। “তদ্ পাদ ২.১০। জন্মান্তর-পাতকানাং বিপাকবিস্কৃৎকৃৎ রণ ১৪.৬২। হতবিধিলসিতানাম্...বিপাকঃ মাঘ ১১.৬৪। কর্মের বিপাকে।—ম ৩৬০। কক্ষি ম.পা ১০২। ৫ দশবিপার্যাস, দৈবহর্ষবিপাক, তুর্দেব। “উ.চ ৩.৩; ৪.৬। বিপাক বরুনে পড়ে পরাগ সংস্রব ত্রীমা ৭১। ৭ বিপত্তি, দুর্গতি। “দৈবে বিপাক ভেল বিপন্নোত বি.প ১৩৭। রণে দেখাব বিপাক।—কু ২৯৭। বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজাবিল রড় ক.চ ২২; (খুলনা) কাননে ছাগল রাপে, বিপাক পড়িল আনা লয়া ১৭২। বাগরে হৈল আমার বিপাক ম.ভা ৪৩। কেহ না বিপাকে পড়ে, সত্যগীরে ভক্তি করে।—দা ২৩৭। বিপাকের বিভীষিকারজনী।—কথা ৩৮। ৮ দার্দ্র্য। “ধিয়া দোগবিপাকভীষণা ল ৪.৯২। ৯ স্বাদ, রস। ১০ শ্বেদ। ১১ ভগ্নিত্যতা (হলায়ুধ)। ১২ (বাঙলায়) তুর্দেবজন্ত শোক। “গভাকার মনে তবে বিপাক পড়িল।—ম ৮২২। [কট্টক (বিপ)]—পরিণতিপক্ব, পরিণামভীষ। “ক.সা ৩৬.৯৪। কাল (পুং)—পরিণতিসময়। “পাকণ (বিপ)—পরিণামকট্ট, পরিপাককঠোর।]

বিপাক্য বিং [ক+যা; অপ্র] ১ বিপাকজনক, বিপত্তিকর, ভীষণ। “পুড়ি পারা মস্তক পাবক পারা আঁখি। এমন বিপাক্য বাঘ বিশে নাহি দেখি ॥ শি ২১। ২ দৈবহত, হতভাগা, জঘন্ত। “বধনে রদন নড়ে মিজি মিজি আঁখি। এমন বিপাক্য বর বরসে নাফি দেখি ॥ শি ২৭।

বিপাতি, তি † পুং [ বি+√পাতি+অ (অচ্)-ক, ট > ঠ ] মূলদত্ত বাণ (নীলকণ্ঠ)। “বিপাতি গো.রা ৬.২০.২৭; মহা ১. ১৩২.৬, ৩.২৭০.১৭; বিশিষ্টবিপাতিঃ (পাঠান্তর ‘ওট্টে’) ৪.৫৪. ৭। অ ‘মহা ১.১৩২.৬, নীলকণ্ঠ’। —পাটন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ছেদন। “অজোহন্ত”। —প টি ত বিপ [+ত (জ)-র্ষ] হিন্ন।

বিপাতি † বিং [প্রা.স] বিশেষ পাণ্ডু; অতিশয়; পলিত। “বিপাতি দধনজিরঃ মাঘ ২.৩। কি ৫.৬।

বিপাতন † ক্রী [ বি+√পাতি+অন (লুট)-ভা ] ক্রীঃ করণ, গলান। “স্নেহবিপাতন পা ৭.৩.৩২।

বিপাপ্য (প্পান্) † বিং [বহুত্রী] বিগতপাপ, নিষ্কলুষ। “বিপাপ্যানঃ...বিপ্রোভ্যঃ প্রবর্হম্ব মহা ৩.২৫.৬।

বিপাল † বিং [বহুত্রী] “বিগতপালক”, বক্ষকহীন। “মম্ব ৮.২৪০.২২।

বিপাশা † ক্রী [√বিপাশি+অ (অচ্)-ক+ক্রী আ (টাপ)]

‘যে বসিষ্ঠকে বিপাশ করে’; পশ্চাত্তনদীবেশ (Beas)।

[পুল্লশোকে বসিষ্ঠ স্বদেশ পাণবদ্ধ করিয়া এই নদীতে নিমগ্ন হইলে, নদী তাঁহাকে ‘বিপাশ’ (পাণবদ্ধ) করিয়াছিল (মহা ১. ১৭৭.৪—৬; ১৩.৩.১২, ৩)]

বিপিন † ক্রী [√বেপ্+ইন (ইনন্-বি, ইন্, উ ২.৫২)]

‘কম্পন-স্থান’, বন, অটবী, গহন। “রা ২.৪৭.৬। বৃন্দা ১০ গী.গো ১.৩৪। অতি (সিহি) কি ৫.১৮। প্রাচীভাবি বনুধামিপ-

চক্রবর্তী, সোহং ব্রজবি বিপিনে জটিলস্তপশী (মহানটক)।

বৃন্দাবিনে বিহরই মাগব গো ১৬০; কমলিনী ১৬১। [মাগভা

(বি)—বনজাত মাগভী। “লী ১১৪। বিহারী (বিহ) বি-

বৃন্দাবনবিহারী কৃষ্ণ।]

বিপীড় † বিং [বহুত্রী] ‘বিগতপীড়’, নিষ্ক্লেশ; “রু ১৮.২৯।

বিপুল † বিং [বি+√পুল+অ (ক)-ক] ১ ‘অতিবৃদ্ধি-

প্রাপ্ত’, বৃহৎ, বিশাল, মহান্। “জেনোবো বিপুলঃ রা ২.৮০.৪।

যনালোকে স্মর্য লজ্জিত মহা তৎ বিপুলতাম্ শ ১.৯৯। বিপুল

চ পৃথী মা.মা ১.৬। ২ পুং, বিশিষ্ট। “বিপুলজ্ঞানা, বিপুলোদক।

৩ বিপুলঃ রা ২.৩০.২। অতিবিপুলতবে...পৃষ্ঠে গী.গো ১.৬। ৩

প্রচুর, পর্যাপ্ত। “রন। ৪ দৌর্, আরত। “১১হ ত ৫.৫.৩১:

‘ধবলমুতগকচিরভূষ ২৫.৫। ৫ গভীর, উচ্চৈঃ, তার (ধনি,

নাদ, স্বন)। “লক্ষ্যদঃ সুবিপুলঃ—হ ২৪৫.১০। ৬ গভীর,

বিশাল। “বিপুলবুদ্ধি (মহা)। ৭ মতি।—পঞ্চ ৫.২১। ৭ অতিবিস্তার,

মহান্। “বংশমাপ্রোতি বিপুলম্ মহা ১.৬২.৩১। তব হে জনম

অতিবিপুলে। ভূবনবিদিত অজের কুলে ॥—কাণ্যনির্ণয়। ৮

উদার, মহান্, উন্নত। “শ্রুদয়। ৯ আরত, বিগল, দৌর্। “বিপুলেকণা

গো.রা ২.৩০.২। ১০ মাংসগোরত। “বিপুলংস মা ১.১.৯। ১১

সমৃদ্ধি, অতিশয়িত। “বিপুলশ্চ লোভঃ ত ৩.৯.৬; প্রম ৯.২.১১।

১২ [বিশিষ্ট পুল (পুলক) যা হাতে, বহুত্রী] বিশিষ্টপুলক, অতি-

পুলকিত। “বিপুলেন (বপুধা) মাঘ ১৬.৩। —পুল পুং ১ স্তম্বেক।

২ হিমাচল। —পুলা ক্রী ১ পৃথিবী। ৩ অর্গাঙ্কনোবিশেষ।

[‘চ্ছায় (বিপ)—প্রচুরচ্ছায়াকুল, প্রচ্ছায়। ‘অবনা (ক্রী)—

পৃথুনিতযা নারী। ‘গুচ্ছি, ‘মতি (বিপ)—গভীরবুদ্ধি, মহামতি,

মহাপ্রাজ্ঞ। ‘কক্ষ (বিপ)—মাংসলোমতাংস, সুবক্ষ।]

বিপুহ + পুং [ বি+√পূ+ন ( কাপ্ )-শ্ম, নিপাতিত ] যজ্ঞ-  
ত্বণ। “বিপুহৈঃ কৃতমেধনাম্ ( শবরীম্ ) তট্টি ৬.৬০।

বিপ্র + পুং [ বি+√প্রা পূরণ + অ ( ড )-ক ( অ.টী ) ; উ ২.  
২৮ ; ‘বিপ্র’—মেধাবী ( ঋগ্বেদ ২.১৮.৩ ; ১০.৪০.১৪ ; ১১২.৯ ) ]  
১ ব্রাহ্মণ। “রা ২.২২.২। মহা ৩.২.৪ ; মনু ১.১৮। “প্রিয় কুঃ ২  
বিজ্ঞানব্রাহ্মণ। “বিজ্ঞা নাতি বিপ্রম্। “বিপ্রেন্দ্র ( ঋগ্বেদ )  
২.১৯.৫। ৩ পুর্বোহিত। “বৃহৎসংহিতা ৪৪.২১। ৪ অশ্বখ। ৫ চন্দ্র।  
বিপ্রকর্ষ + পুং [ বি-প্র+√কৃষ+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অপ-  
নয়ন, অপসারণ। বিপ ‘সন্নির্কর্ষ’। ২ আকর্ষণপূর্বক আনয়ন।  
“জ্যোতিষ বিপ্রকর্ষণে মহা ৩.২.৯। ৩ দৃশ্য। ৪ যুক্তাক্ষরের  
মধ্যে স্বরাগমে বিপ্রেরণ। যেমন, ক্লি—কলি ( প্রা.প্র ৩.৫২ )।  
—কৃষ্ট বিণ [ + ত ( ক্ )-শ্ম ] ১ দূরবীত, অপনীত। ২ দূরস্থ।  
“বিপ্রকৃষ্টে হুংংদেশে...অতবম্ রা ২.৭৫.৩। রঘু ১.৭.৪৫।

বিপ্রকার + পুং [ বি-প্র+√কৃ+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অপ-  
কার। “মহা ১.৬১.১৪ ; ৫.১.২১। ২ পরিত্যক্ত, তিরস্কার।  
“কি ৩.৫৫। ৩ [ প্রা.স ] বিবিধপ্রকার। “স বাধতে প্রজাঃ  
সর্গাঃ বিপ্রকারৈঃ মহা ৩.২৭৫.৩। —কৃত বিণ [ + ত ( ক্ )-শ্ম ]  
১ অপকৃত। ২ উপকৃত, পীড়িত। “রঘু ১০.৭৪। “তাঃ...তার-  
কেণ বিবোকসঃ কু.স ২.১। ৩ পরাভূত, নিকৃত, তিরস্কৃত। ৪  
উদ্বেজিত, প্রেক্ষাপিত। “বিপ্রকৃতঃ পরগঃ ফনঃ কুরুতে শ ৬.  
৩১। ৫ ব্যাহত, মাধীকৃত। —কৃত ক্রী [ + ত-ভা ] বিরুদ্ধভাবে।  
‘যাজ্ঞ ২.৯। —কৃতি ক্রী [ + তি ( ক্রিন্ )-ভা ] ১ সর্ষ ‘বিপ্রকার’  
( ১ ; ২ )। ২ বিরুদ্ধভাবে। “তি ( পাঠান্তর ) যাজ্ঞ ২.৯।

বিপ্রকৌণ + বিণ [ বি-প্র+√ক+ত ( ক্ )-শ্ম ] ১ ইত-  
স্ততঃ বিকিপ্ত ; পথ্যস্ত। “অজঃ...বিপ্রকৌণী দর্শনঃ গো.রা ৫.  
১৪.৫০। ২ পর্যাকুল, বিকিপ্ত। “বিপ্রকৌণজটাক্ষর ভ ১.১৮.২৭ ;  
শ্রীমদ্রুহা চ.১২.২২। ৩ উপকিপ্ত। “সাদ ৬.৮০।

বিপ্রকৃত, তি ; বিপ্রকৃষ্টে অ ‘বিপ্রকার ; বিপ্রকর্ষ’

বিপ্রাচিন্তি + পুং দময় প্রথম পুং। ‘মহা ১.৬৫.১২।

বিপ্রতিপত্তি + ক্রী [ বি-প্রতি+√পদ+তি ( ক্রিন্ )-ভা ]  
১ বিরোধ, অসহ্যভাব, অনৈক্য। “মনু ৮.৭৩, কুল্লক। ২ বিবাদ।  
“গ্রামাদিসৌমা” মনু ৮.৬, কুল্লক। ৩ ব্যাঘাত, প্রতিবন্ধ। ৪  
সংশয়জনক বাক্য ( ত.বা )। —পদ বিণ [ + ত ( ক্ )-ক ] ১  
বিপ্রতিপত্তিযুক্ত, সবিরোধ। ২ সন্দেহযুক্ত। ৩ বিবাদী। “চৈদি-  
অবীষর, ...মুরহর-বিপ্রতিপন্ন শ্রী.ম ১৫৫। ৪ [ + ত-শ্ম ] বিকিপ্ত,  
সংশয়গ্রস্ত। “প্রতিবিপ্রতিপন্ন ( বুদ্ধিঃ ) গৌ ২.৫৩।

বিপ্রতিষিক্ত + বিণ [ বি-প্রতি+√শিষ্+ত ( ক্ )-শ্ম ]  
১ নিষিক্ত, অবিহিত। ২ পরস্পরবিরুদ্ধ। “পা ২.৪.১৩। —ষে  
পুং [ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ নিষেধ, অবিধান। ২ নিয়ন্ত্রণ, শাসন,

নিগ্রহ। “ওমাং ( অদাত্তানাম্ ) বিপ্রতিষেধার্থং রাজা শৃঙঃ  
স্বয়মুগা ( মহা )। ৩ বিরোধ। ৪ ( ব্যাকরণে ) তুল্যাবগ স্বত্র-  
ষয়ের বিরোধ। “পা ১.৪.২।

বিপ্রতি(তী)সান্ন + পুং [ বি-প্রতি+√স+অ ( ঘঞ্ )-ভা,  
বিকল্পে দীর্ঘ ] পশ্চাত্তাপ, অমুতাপ। “মাধ ১০.২০।

বিপ্রপাত + পুং [ বি-প্র+√পাত+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] বেগে  
পতন বা উড্ডয়ন ; পক্ষীর গতিভেদ। “পঞ্চ ২.৬০।

বিপ্রবাস + পুং [ বি-প্র+√বস+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] দেশান্তর-  
বাস, বনবাস। “পুর্ববিপ্রবাস রা ২.৫৬.৩৫। ভ ৬.৮.১৫।  
—বাসন ক্রী [ + √বাসি+অন ( লুট্ )-ভা ] নিবাসন। “সৌতায়  
বিপ্রবাসনম্ রা ৭.৫০.৭।

বিপ্রবিজ্ঞা + ক্রী [ হ্র.ত ] ব্রাহ্ম কর্ষক বিধিগুরুক পরিণীতা  
ব্রাহ্মণকণ্ডা। “রাশু বিপ্রবৎ ( জাতকর্ষাণি কুর্য্যাৎ ) ব্যাস ১.৭।

বিপ্রমুক্ত + বিণ [ বি-প্র+√মুক্ত+ত ( ক্ )-শ্ম ] ১ বির-  
হিত। ২ বিযুক্ত, বিলিষ্ট। ৩ বিরহী। “অবলাবিপ্রমুক্ত পু.মে ২।  
—যোগ পুং [ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ প্রণয়ীর বিচ্ছেদ ; বিপ্রলভ,  
বিরহ। “মনু ৯.১। জম্বান্তরেইপি ইমেব ভর্তা ন চ বিপ্রযোগঃ  
রঘু ১৪.৬৬। উ.মে ৪ ; ৫৪। “ব্রত উ.চ ১২৬। “গঃ প্রিয়েঃ  
সহ কি ১১.২৬। ২ বি.যোগ, বিচ্ছেদ। “মৃত” তট্টি ১২০। ৩  
বিসংবাদ, বিবাদ। ৪ সংযোগভাব। “সংযোগো গন্ত সাদ ২১৬।  
বিপ্রবাহ্য বি [ বি-প্র+বাহ্য ] বিপ্রবাহ্য, বিজবর। “ন.প ৪৬।

বিপ্রশি + পুং [ কর্ষণা ] দিনি বিপ্র ও ঋষি ; ব্রহ্মবি, বসিষ্ঠাদি।  
“বিভাণ্ডকচ বিপ্রবিঃ গো.রা ১.৯.৫৫। ভ ৪.৪.৬।

বিপ্রলক্ষ + বিণ [ বি-প্র+√লক্ষ+ত ( ক্ )-শ্ম ] বক্ষিত,  
প্রতাপিত। “বিপ্রলক্ষস্বরূপ মহা ৫.১১১.২১। —লক্ষা ক্রী  
নাম্যিকাবিশেষ। “ভা.চ ৫৩৭। কোন নারী বিপ্রলক্ষা, পতিরে  
না পেরে ক্রুদ্ধা বা.দ ২৭। [ যে নারিকার প্রিয় সঙ্কেত করি-  
য়াও নিকটে আসে না, নিতান্ত অবমানিতা তা;দ্বী নারিকা  
‘বিপ্রলক্ষা’ ( সাদ ৩.৮০ )। সঙ্কেতহানেতে পিয়া নাহি পায়  
পতি। বিপ্রলক্ষা তারে বলে পণ্ডিত স্মরতি ॥—ভা.চ ৬১১। ]  
—লক্ষ পুং [ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ‘ন’ ( লুম্ ) আগম ] ১ বক্ষণ,  
প্রতারণা। “মহা ৫.১১১.২৩। বিপ্রলক্ষোহপি লাভায় সতি  
প্রিয়সমাগমে।—কি ১১.২৭। ২ বিরহ, বিচ্ছেদ। “পরিশঙ্কিন্  
রঘু ১২.১৮। ৩ বিসংবাদ, অসীকৃতাসম্পাদন ( অ.টী ) ; মিথ্যা-  
খ্যানবক্ষণ ( বার )। ৪ শোক। “উ.চ ৬১১। ৫ ( অসকারশাস্ত্রে )  
শৃঙ্গাররসবিশেষ। বিপ ‘সংভাগ’। [ এই রসে প্রকরণবি ছেহু  
রতি প্রকৃষ্ট বা প্রণয়ন, কিন্তু নারক বা নারিকা, নারিকা বা নারক-  
কে প্রাপ্ত হয় না ( সাদ ৩.১৮৭ )। ভ.প্র ৪০৫। ] —লক্ষন ক্রী  
[ + অন ( লুট্ )-ভা ] বক্ষণ। “অমর” ( বশকুমার )। —লজী

(-স্তন) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] বঞ্চক। “(রাজলক্ষ্মী:) প্রণতারিষিতাপ্যন্তে বিপ্রগন্তিনী।—পঞ্চ ৩২:১।

বিপ্রলয় + পুং [প্রা.স] ১ বিলয়। “রা ২.১১৪.৫। ২ সং-হার। “(যরুতা মেধানান্) বিপ্রলয়ঃ কৃতঃ উ.চ ৬.৬।

বিপ্রলাপ + পুং [বি-প্র+√লপ্+অ(ঘঞ)-ভা] ১ বিক-ছোক্তি, পূর্ণাপরবিরোধী বচন। “পা ১.৩.৫০। ২ [+অ-ঈ] অনর্থকবাক্য। ৩ প্রতিজ্ঞাভঙ্গনিষয়ক বাক্য। “বটো...কক্ষ-করং বিপ্রলাপাবিক্রম্ মহা ৬.৮৫.২৬।

বিপ্রলিপ্সা + ক্রী [বি-প্র+√লিপ্স+অ-ভা+ক্রী আ(টাপ্)] বঞ্চনেচ্ছা। “পা (আর্ধ-বিজ্ঞ-বাক্যে নাহি) উ.চ ৭; ৩৫।

বিপ্রলুপ্তক + নিণ [বি-প্র+√লপ্+অক (ধূল)-ক, পৃষো] দণ্ডাদি দ্বারা ধনগ্রাহী (রাজা)। “মহু ৮.৩০২।

বিপ্রসেবা + ক্রী [ষ-ত] ভ্রাণণপরিচর্যা। “মহু ১০.১২৩।

বিপ্রহান + ক্রী [বি-প্র+√হা+অন (লুট)-ভা] পরিত্যাগ।

বিপ্রিয় + ক্রী [ম্পৃ-ম্পৃণা] ১ বিরুদ্ধভাবে প্রিয়; অপ্রিয়। “কৃতবানসি বিপ্রিয়ং ম মে।—কু.স ৪.৭। রঘু ৮.৫২। ২ অপ্রিয় ঘটনা। “বিপ্রিয়বশাৎ উ.চ ৩.১০। ৩ অপরাধ।

বিপ্রত্ই(-ঈ) + ক্রী [বি+√প্রত্+কিপ্ (০)-ক ১ব] ১ জলবিন্দু। “জল° মাঘ ৮.৪০। ২ বিন্দুগ্রাহ, দ্রবদ্রব্যাকণ। “ওষ (বগা-বিন্দু)।—শুক্রযজুর্বেদ ২৫.২। যাজ্ঞ ১.১৯৩। স্বেনবিপ্রব্ মাঘ ২.১৮। অমৃতরসসমুদ্র° উ.চ ৬.২.৩৯। ৩ মুখনিঃসৃত জলকণ। “মহু ৫.১৩৩, ৪১। ৪ বিকুচিহ্ন (dot)।—প্রব ক্রী [+অ(ক)-ক] সম্ব “বিপ্রব্”। “বজ্রাপু°, জল° (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)।

বিপ্রোক্ষিত + ক্রী [বি-প্র+√প্ৰেক্ষ+ত (জ)-ভা] বিলোকিত, দৃষ্টপাত। “ঐদীরবিপ্রোক্ষিত কু.স ১.৪৬।

বিপ্রোষিত + বিণ [বি-প্র+√বস+ত (জ)-ক] ১ প্রবাসগত, দেশান্তরস্থ। ২ প্ররজিত, গত। “কুমার রঘু ১২.১১।

বিপ্লব + পুং [বি+√প্লু+অ (অপ্)-ভা] ১ প্রবন, ভাসা (floating)। ২ নাশ। “বুদ্ধি° মহা ২.২২.১৫। সঙ্ঘ° রঘু ৮. ৪১। প্রাণ° উ.চ ১.১৮.২; ব্রহ্ম° ২.৭.৩২। ৩ উপদ্রব, অত্যা-চার। “বিপ্লব অনল।—ন ৪৩৫। যখনবিপ্লবে কালে যুবরাজ প্রবাসে ছিলেন ব.প্র ১২৮। ৪ রাষ্ট্রোপদ্রব, অরাজকতা, উপসর্গ। “রাষ্ট্র° হি ১.৭৫। ৫ উচ্ছেদ, উৎসাদ, বিধ্বংস। “কত রাজা যাজ্ঞের বিপ্লব প.ত্ ৫৭ দক্ষ° পা.প্র ১৪১। ৬ পরম্পরিত্যাদি হইতে ভয়; পরচক্রাদিভয়। “অদূরে রাজবিপ্লব হুঁকার।—ন ৪৩৫। ৭ ব্যতিক্রম, উল্লেখন। “দক্ষ° কি.১.১৩। ৮ নিপথ্য, বিপণ্যাস। “ভাগ্য° রঘু ৮.৪৭। ৯ [+অ(অচ্)-ক] ব্যগণ, বিপদ। “যাজ্ঞ ২. ২৬৩। ১০ উপপ্লব, ডিঘ (tumult, affray) “সৌদরা পুনরন্ত প্রধববিপ্লবে বিনষ্টা য়া.মি ১২। ১১ দর্পণবল, দর্পণতলে সঞ্চিত

ধূলিপ্রভৃতি। “অপবজ্জিতবিপ্লবে (আদর্শে) কি ২.২৬। ১২ নৌব্যগণ। “বণিকো নাবি ভগ্নায়ামগাধে বিপ্লব ইব মহা ৯. ৩.৫।—প্লাব পুং [+অ(ঘঞ)-ভা] অধের প্লুতগতি (gallop)।—প্লাবিত বিণ [+√প্লাবি+ত (জ)-ঈ] ১ নিমজ্জিত। “ভ ৯. ১৫.২১। ২ নাশিত। “ভ ৬.২.২৬; ৪৫।—প্লাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ বিনাশী। ২ (বাঙলায়) পরিপূরক। “শ্রী সেই আকানবিপ্লাবী কঠে আবার হস্তিনায় করিতে লাগিল ব.প্র ৫৩৭।—প্লুত বিণ [+√প্লু+ত (জ)-ক] ১ নষ্ট। ২ খণ্ডিতব্রত। “অবিপ্লুত মহু ২.২৪২; ৩.২। ৩ কৃত-মৈথুন। “মহু ৮.৩৭৭। ৪ ব্যাহতার্ধ, বিফল। “নৈনতে বাচং বিপ্লতাং ব্যাহরন্তি উ.চ ৪.১৮। ৫ উন্মার্গগত, দুর্ভাগ্য। ৬ গলাদ। “বাস্পবিপ্লুতভাষিনী রা ২.৫৭.৩২। ৭ ব্যাকুল, বিহ্বল। “ভয়-বিপ্লুতলোচনা (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৮ [+ত-ঈ] প্লাবিত। “বাস্প-বিপ্লুতলোচন গো.রা ২.৬৬.২। ৯ নিশ্চত, কলুষ। “শোকবিপ্লুত-লোচন গো.রা ৫.৩৯.৫। ১০ বাসনপীড়িত (অ.চি)। ১১ উপপ্লুত, উৎসাদিত। ১২ খণ্ডিত। “অবিপ্লুতচরিত্রা (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ভ ৩.৬.৪১।—প্লুতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] নাশ।

বিপ্লাব, বিত, প্লুত, তি ই “বিপ্লব”  
বিপ্লুত + বিণ [বি+√প্লু+ত (জ)-ঈ] দক্ষ। “লাবায়িবিপ্লুতাম্ ...বনলতাম্ গো.রা ২.১২.৫.৯।

বিফল + বিণ [বহত্রী] ১ বিগতফল, ফলহীন (বৃক্ষাদি)। ২ নিফল, বার্ষ, মোঘ। “প্রেরণা চূর্ণমুষ্টিঃ উ.মে ৭। যন্তঃ... বিফলঃ কু.স ৭.৬৬। বিফলারন্ত যাজ্ঞ ১.২.৭৪। ৩ বৃষণহীন, বৃক্ষরহিত, খালী। “রা ১.৪৮.২৭।—ফলতা ক্রী [°ল+ভা (ভল্)+ক্রী আ (টাপ্)] বার্থতা, নিফলতা। “নাহং বিফলতাং করোমি।—পঞ্চ ৫৩৫।

বিবক্ষা + ক্রী [√বচ্+স (সন্)—√বিবক্+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বিবদিতা, কথনেচ্ছা। “বিবক্ষা তত্র মেহস্তীয়ম্ গো.রা ৫.৯০.২৯। ২ প্রবর্তনেচ্ছা। “মোক্ষধর্ম° উ.চ ১১.২.১৬। ৩ [+অ-ঈ] বিবক্ষিত বিষয়।—বক্ষিত বিণ [+ত (জ)-ঈ] কথনার্থ অভিপ্রায়িত।—বক্ষিত ক্রী ১ কথনার্থ অভিষ্ট বিষয়। “বিবক্ষিতং হি অহুক্রম্ অহুতাপং জনয়তি শ ৩:১। ২ [+ত-ভা] বিবক্ষা।—বক্ষু বিণ [+উ-ক; ক্রী-কু] কথনার্থ ইচ্ছা। “বিবক্ষুঃ প্রিয়মুত্তমম্ গো.রা ২.৩৯। অয়ং বটুঃ পুনর্বিবক্ষুঃ কু.স ৫.৮৩।

বিবহস + বিণ [বহত্রী] ১ বিগতবৎস, বৎসহীন। “(ধেনবঃ) বিবৎসা বহবঃ কৃতাঃ রা ২.৩৯.৪। ২ মৃতবৎস। “মহু ৫.৮। ৩ নষ্টপত্যা। “বিবৎসামিব মাতরম্ উ.চ ১.১৬.১৯।

বিবদমান + বিণ [বি+√বদ্+মান (শানচ্)-ক] ১ বে বিবাদ করিতেছে; বিবাদরত। “ভৌ নৌ বর্ষাবিকরণং গগৌ।

—পক্ষ ১৬৬৬। বিবৰ্দ্ধমান হুই জমের মধ্যে যিনি চূপ করিলেন,  
...তিনি আপন মনের দ্বার রুদ্ধ করিলেন পা.প্র ২৫। ২ বিবৰ্দ্ধ-  
মতবাদী। “বিবৰ্দ্ধমানানামপি প্রমাণশাস্ত্রাণাম্।—হি ১৬৬।

বি(ব্রী)বৰ্ধ + পুং [ বি + √ব্ধ + অ(অল্)-ধি, √ব্ধ > ব্ধ,  
বিকল্পে দীর্ঘ ( অ.টী ) ] ১ ব্রীহিতভূলাদির আহরণ ; ধাতাদি-  
প্রাপ্তি। “মাঘ ২.৬৪। ২ উভয় প্রাপ্তে বদ্ধনিকা বদ্ধবাহ কাঠ  
( পা ৪.৪.১৭, সি ) ; শিক্-বীক। “মাঘ ২.৬৪। ৩ ভার।  
৪ মার্গ। —বদিক পুং [ ০ধ + ইক ( ঠন ) ] ভারবাহক, ভারীমুটে।

বিবৰ্দ্ধ + পুং [ বি + √বদ্ধ + অ ( বঞ্- )-ভা ] ১ আকলন,  
বন্ধন। “পাদোদর° মহা ৭.১৪০.৪৪। কাঁচলি বিবদ্ধ।—ব ২০৭।  
২ পুরীষবদ্ধ ( অ.টী )। ৩ [ + অ ( অচ্- )-ক ] মলবদ্ধরোগবিশেষ।

বিবৰ্দ্ধ + বিণ [ বহুলী ] বিগতপিতৃক, পিতৃহীন। “ভ ৩.১.৬।

বিবৰ্দ্ধ + ক্রী [ বি + √ব্ধ + অ(অচ্)-ক ] ১ ‘শারক’, বিল,  
ছিদ্র, রক্ত। “শরীর° রা ১.৪৬.১৮; মে মাশবীদেবী বিবৰ্দ্ধ দাহু-  
মহিতি ৭.২৭.১৪। অস্থি°, কণ্ঠ°, বর্ণ°, বদন°, শ্রুতি° ( S.W. )।  
২ ভূমিস্থ রক্ত ; গর্ভ। “নকুল°, সপ° হি ৪১; ৩ রক্ত, কত-  
পথ। “চকার বিবৰ্দ্ধ...ভাড়া কোঃসি স রামসায়কঃ রঘু ১১.১৮।  
৪ মধ্য, কোষ। “নেত্র° রঘু ২.৬১। ৫ ছিদ্র, আলোকপ্রবেশ-  
পথ। “গবাক্ষ° রঘু ১২.৭। ৬ অবকাণ্ড, মধ্যবর্তী অন্তর। “অর°  
শ ৭.৭। অস্থি° রঘু ১১.৭০। বিশেষবুদ্ধিবৈবৰ্দ্ধম্ ভ ৫.১০.১২।  
৭ রক্ত ; একান্ত। “কি ১২.৩৭। ৮ দুষণ, দোষ ( মেদিনী )।  
“পরেষাং বিবৰ্দ্ধজানে ( পণ্ডিতাঃ শোভনাঃ ) মহা ৪.৪৭.৩১। ৯  
( গণিতে ) প্রভেদ। ১০ শরীরচ্ছিন্নগংখ্যাস্থসারে নয় ( ৯ ) সংখ্যা।  
[ °নালিকা ( জী ) —বংশী। °প্রবেশ ( পুং ) — ধনোপার্যার্থ আভি-  
চারিক কার্যভেদ। “পক্ষ ৫৩; ১। ]

বিবৰ্দ্ধ + লক্ষ্য [ বিবৰ্দ্ধ—বিবৰ্দ্ধ >°র ; হি √বিবৰ্দ্ধ ; অপ্র ]  
বিবৃত করা ; সপিস্তর করা। “বিবদি দণ্ডিতে হয় বড়ই বিহার  
ক্রী.মা ৪২; বিবরে বর্ণিতে এথা বেড়ে যায় গীত ৮৬।

বিবৰ্দ্ধ + ক্রী [ বি + √ব্ধ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ ব্যাখ্যান,  
বিশদীকরণ। ২ সবিস্তর বর্ণন। “ক্রী.মা ৫৩; ৬১। ৩ কথন।  
“ভৃগু° ভ ৫.৯.৩। ৪ [ + অন-ধি ] ব্যাখ্যানগ্রন্থ।

বিবৰ্দ্ধক + বিণ [ বি + √বৃদ্ধ + অক ( বৃল্ )-ক ] পরি-  
হারক, ত্যক্ত। “পরদার°। —বৰ্দ্ধন ক্রী [ + অন-ভা ] পরিহার,  
ত্যাগ। “শুণতঃ সংগ্রহং কুর্যাদ্ দোষতস্ত বিবৰ্দ্ধনম্ গো.রা ৫.  
১০.১২। জয়েৎ...ক্রোধং কামবিবৰ্দ্ধনাং ভ ৭.১৫.২২। —বৰ্দ্ধ-  
নীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র্ )-শ্ৰ ] পরিহার্য, ত্যক্ত। “( শোক  
বিলাপো রুদিতং তথা ) বিবৰ্দ্ধনীয়ঃ গো.রা ২.১১৪.২০।  
বৰ্দ্ধিত বিণ [ + √বৰ্দ্ধ + ত ( জ )-শ্ৰ ] ১ পরিত্যক্ত, বিহীন,

বিরহিত। “রাগবেণ বিবৰ্দ্ধিতাঃ ( বয়স ) রা ২.৬৬.১২ লক্ষ্য-  
শ্রিয়° গী ১৩.১৪। ২ বিয়োজিত ( subtracted )।

বিবৰ্দ্ধ + বিণ [ বহুলী ] ১ ‘বিগতবর্ণ’, ২ বিন, বিচ্ছাদ, স্নান।  
“বদন রা ২.২৬.৮ ; ৭৫.৭। °ভাব রঘু ৬.৬৭। °মলীকৃত শ ৩.২১।  
মার খেয়ে কুন্তকর্ণ হইল বিবৰ্দ্ধ।—ক ২৭৬। কর্ণশরে নকুল বিবৰ্দ্ধ  
—ম ১০২। ২ ‘বিগতবর্ণাঃ’ ( অ.টী ), নীচ, প্রাকৃত। —বর্ণ পুং  
হীনজাতি। “‘বিনাশ।—বৃহৎসংহিতা ৩৬.২।

বিবৰ্দ্ধ + পুং [ বি + √বৃৎ + অ ( বঞ্- )-ভা ] ১ ঘূর্ণন, ভ্রম।  
২ সম্মুখে বা পশ্চাৎ আবর্তন। ৩ পরাবর্তন, ফিরা। ৪ নৃত্য। ৫  
অপবর্তন, পরিবর্তন। “কৃতরূপ° ক.সা ১৬.২২। ৬ বিকার, রূপভেদ।  
“একো বসঃ করণ এষ নিমিত্তভেদাৎ...আশ্রয়তে বিবৰ্দ্ধন উ.চ  
৩.৪৭। ৭ [ + অ-ধি ] সমুদায়, সমূহ। ৮ ( বেদান্তে ) অবিভা  
হেতু অবতাসমান মিথ্যা আকার ; অত্যধিক অজ্ঞাভাব ; মায়-  
কার্যপ্রপঞ্চ, ভ্রম। “অতত্ত্বতোহজ্ঞাথা প্রথা বিবৰ্দ্ধ ইত্মাদীরিতঃ  
( বেদান্তসার )—অতত্ত্বভাবে অজ্ঞাভাব, অর্থাৎ স্বরূপ হইতে  
অপ্র্যুত বারংবার অজ্ঞাপ্রকার কার্য্য ‘বিবৰ্দ্ধ’। যেমন ‘রজ্জ্ব’র  
বিবৰ্দ্ধ ‘সর্প’, রজ্জ্ব স্বরূপেই থাকে, ভ্রমে সর্পরূপে অবতাসমান হয়;  
রজ্জ্ব সত্য, সর্প মিথ্যা। অবিভাগ্য এইরূপ, ব্রহ্মের বিবৰ্দ্ধ ‘জগৎ’,  
অবিভাগ্যে ‘ব্রহ্ম’ সত্য, ‘জগৎ’ মিথ্যা। ইহা ‘বিবৰ্দ্ধবাদ’। তু  
‘পরিণামবাদ’। প্র.চৈ.চ ১০৭। “নৈ ৩.৬৪। উ.চ ৬.৬। —বর্তন  
ক্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ সর্থ ‘বিবৰ্দ্ধ’ ( ১—৪ )। ২ পরিবর্তন,  
অজ্ঞাভাব। “কৃতরূপবিবৰ্দ্ধন ক.সা ১৩.৯৪। জগতের নীতি এই  
মহাবিবৰ্দ্ধন।—ন ১২৯৭ ; নীতি° ১২৯৮ ; হালি-অশ্রু-পূর্ণ °রূপে  
১২৯৯। চ.কা ৮৮। ৩ রূপান্তরপরিগ্রহ। “অকাণ্ডবিবৰ্দ্ধনদাকরণ  
উ.চ ৪.১৫। ৪ প্রদক্ষিণাক্রিয়া, প্রদক্ষিণীকরণ। “বিষমপদা পদবী  
বিবৰ্দ্ধনেন্মু কি ৫.৪০। ৫ পরিবর্তন। “দগ্যা প্রাপ্তবিবৰ্দ্ধন ৬.৫। ৬  
একপার্শ্ব হইতে পার্শ্ব গুরে আবর্তন। “নরকেষু বিবৰ্দ্ধনম্ ময় ১২.  
৭৫। রঘু ১২.২২। ৭ দশান্তরপ্রাপ্তি। —বর্তিত বিণ [ + √বর্তি +  
ত ( জ )-শ্ৰ ] ১ ঘূর্ণিত, আবর্তিত। ২ বিচালিত, সঞ্চালিত।  
“বিবর্তিতানজ্ঞানেন্দ্রম্ কু.স ৫.৫১। ৩ কুটিলীকৃত। “জৈ শ ১.  
২১, টীকা। ৪ পরিমণ্ডলিত। “( পরাগঃ ) বাত্যাতিবিবর্তিত  
বিবর্তিতঃ কি ৫.৩৯। ৫ উচ্চালিত। “বাত্তিবিবর্তিত। গিরিপতয়ঃ  
মাঘ ১৭.১২। ৬ পরিবর্তিত। —বর্তী ( -ত্বিন ) বিণ [ + √বৃৎ +  
ইন্ ( গিনি )-ক-১ব ; জী -ত্বিনী ] পরাবৃত্ত। “মুখমংলবিবর্তি শ ৩.  
২১। [ °বাদ ( পুং ) —দ্র ‘বিবৰ্দ্ধ ( চ )’। “উ.চ ১০৪ ; ২৪৬। ]

বিবৰ্দ্ধ + অর্থ [ বিবৰ্দ্ধ >°ত, অসাধু ] বটন করা ; ভাগ করা।  
“সেই তক্ষা বিবর্তিয়া দিল জাতি তরে ম.পা ৬৭। বিবর্তিয়া খাও  
পাঁচজন ম.বি ৩৫ ; ১৭২।

বর্জিতা, বর্জিকারক। “পুত্রম্...বংশবিবর্জনম্ গো.রা ১.৪০.৮।  
 প্রীতি° গী ১৭.৭। বৃদ্ধি° মনু ১.১০৬। —বর্জন ক্রী [ + অন-ভা ]  
 ১ বর্জীকরণ, বাড়ান। ২ [ + √ বৃধ্ + অন-ভা ] বৃদ্ধি, উপচয়।  
 “মমজ্ঞাতি° রা ৭.২৬.৭। —বর্ষিত বিণ [ + √ বর্জি + ত (জ্ঞ)-ঋ ]  
 কৃতবর্জন। —বর্জী (-জিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] সর্ষ  
 ‘বিবর্জন’। “প্রোহট...কামবিবর্জিনী রা ২.৬৩.১৪। শোক°, প্রীতি°  
 (মহা)। বিত° মনু ৮.১৪০। প্রেমবিবর্জিনী।—হু ৯০।

বিবশ + বিণ [ বহত্ৰী ] ১ ‘বিগতবশ’, পরবশ, পরতন্ত্রীকৃত,  
 অধীন। “মনু ৮.৮২। সোদ্যোগ্য নরমায়ান্তি বিবশাঃ সর্বসম্পদঃ  
 —হি ১.১৮৩। মাঘ ২০.৫৮। ২ ব্যাকুল, বিহ্বল। “রুদন্ত্যা  
 বিবশাঃ (নৃপাঙ্গনাঃ) রা ২.৭৬.২২। শোকে, বিবশা রাজমহিষী  
 —মে ১২; ৭৭। ৩ নিশ্চেই, নিস্পন্দ। “বিবশা কামবধুঃ কু.স ৪.১।  
 ৪ নিস্পন্দ, মৃত। “রঘু ৮.৮২। ৫ [ বি + √ বশ্ + অ (অচ্)-ক ]  
 ‘বিক্রুদ্ধেচ্ছু’, আগ্রমরগণোপকলক্ষণ-হেতু দ্বিষতবুদ্ধি (অ.কে)।  
 বিবসন + বিণ [ বহত্ৰী ] বিগতবসন, বসন্তহীন, নয়, উলঙ্গ।  
 “সভামধ্যে বিবসনা কৈল।—ম ৬৩০। গো.বি ৩১। ক.চ ৪।  
 শ্রী.ম ৬৮। ম.পা ১১। ম.ম ১৪৩। ম.ভা ১২। ছিল বিবসনা  
 কটি, এবে পীতধটি।—রামপ্রসাদ। —বসন পুং বিগতবসন।

বিবস্ত্র + বিণ [ বহত্ৰী ] ‘বিগতবস্ত্র’, বিবসন। ‘ভ ৮.১২.২৬।  
 ম ৩৮২; ১২৪৮। গো.বি ৩১।

বিবস্মান্ (-স্মৎ) + পুং [ বিবস্ + বৎ(বতুপ্)-১ব; জী -স্বতী ]  
 ‘তেজোযুক্ত’, সূর্য। “গী ৪.৪। রঘু ১০.৩০। কি ৫.৪৮।  
 [ হঁহার পিতা কশ্যপ, মাতা অদিতি। হঁহার পুত্র বৈবস্বত মনু  
 সূর্য্যবংশের আদিপুরুষ। জ ‘আদিতা’, ‘মনু’। ] ২ দেব। ৩  
 অরুণ। ৪ অর্কবৃক্ষ। —স্বতী জী সূর্য্যপুত্র। [ বিবস্মন্তুত (পুং)  
 —বৈবস্বত মনু। “মনু ১.৬২। ]

বিবাহ বি [ সং বিবাহ > (হ-কোপে) বিভা, বিবা; গ্রাম্য] বিবাহ।  
 “ম.গা ৪। পাঁচ কড়া বিবাহের পোঁচ ১; ৫৫। —বাও বি  
 [ বিবাহ > °তো > °ও; অগ্র ] বিবাহ। “ছাইলাক বিবাহ  
 জান গো.চ ৫৩; ৭১।

বিবাহ বি [ বিবাহী > °গ ] বিবেক, তত্ত্ববিচার। “আমি  
 এসেছি বিবাহে, মনের বিরাগে, প্রীতিপ্রয়োগে, মুড়াব মাথা লু.র ৪৮।  
 —বাগী বিণ [ বিবেকী > বিবাহী ( ? ) ] ১ সংসারসক্তিহীন,  
 সংসারত্যাগী, বিরাগী। “(ক্ষেপা মায়ী) হোর লেগে ওর (শিবের)  
 মন বিবাহী।—রামপ্রসাদ। আমি হ’য়ে বিবাহী, হব দেশত্যাগী  
 বা.ম ৫৩। (ছোট বাবু) শেষে বিবাহী হ’য়ে কোথায় যে বেরিয়ে  
 গ্যাছেন, আজও তাঁর টিকেনা হয় নাই।—হ ৭৮। এ কি বিবাহী  
 হ’ল না কি ? গি.দি ১:৬। একবার গাঁজার খেঁয়ালে বিবাহী  
 হ’য়ে রেজুন পর্য্যন্ত যাওয়া গেছেলো অ.গ্র ১০৫। ২ উদাসীন,

সর্বত্যাগী। “হেথায় ক্রুকের লাগি, কুজিঘীর মন বিবাহী দা ৭৫৩।  
 বিবাহী কর অবাধ-পানে চ.কা ৪৫৫। —বাগিনী বিণ [ °গী >  
 °নী ] ১ উদাসীন, সংসারত্যাগিনী। “কার শোকে তুই বিবাহিনী  
 দা ৯৫৯। আমি বড় রাণীকে মর্য্যান্তিক যন্ত্রণা দিতে উদ্যত হয়ে-  
 ছিলাম; সেই অভিমানে প্রাণেশ্বরী আমার °নী হলেন ন.ত ৮২।  
 বিবাদ + পুং [ বি + √ বদ্ + অ ( বঞ- )-ভা ] ১ বিরুদ্ধবাদ,  
 কলহ, কথাকাটাকাটি। “অলং বিবাদেন গো.রা ৬.১.৪৬; কু.স  
 ৫.৮২। দিচ্ছা বিবাদায় (খলন্ত)।—সু.র। ২ বিরুদ্ধকথন, প্রতি-  
 বাদ। “এম বিবাদ এব প্রত্যাযয়তি শ ৭২৬। ৩ ধনদানাদিবিষ-  
 য়ক জায়; ঋণাদিচ্ছায়, ব্যবহার, অভিযোগ, নালিশ। “সৌমা”  
 মনু ৮.৬। যাজ্ঞ ২.৪। বিবাদেহিণ্যতে পত্রম্।—পঞ্চ ১.৪৩৬।  
 ৪ [ + অ-ঋ ] বচন, বাক্য। “তস্তাননাচ্ছুরিতো বিবাদঃ রঘু  
 ১৮.৪৩। —বাদিত বিণ [ °দ + ইত (ইতচ্) ] জাতবিবাদ, কৃত  
 কলহ। “মহা ৩.১৩৩.২৩। —বাদী (-দিন্) বিণ [ + √ বদ্  
 + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] ১ বিবাদকারী, কলহরত। “বিবাদিনা-  
 বহুপ্রাপ্তৌ ভৌ মহা ৩.১৮৫.২১। ক.সা ৭৯.৪৫। ২ বিবাদার্থী,  
 ব্যবহারিক, বাদী। “মনু ৮.৬৯। ৩ ( সঙ্গীতে ) শত্রুভাবাপন্ন  
 স্বর। ‘বিবাদী বৈববদ্-ভাবাৎ ( সঙ্গীতরত্নাবলী )। ৪ (বাঙ্লায়)  
 বিবাদের বিষয়ীভূত। “বিবাদী ভমি। —বাদিনী বিণ ১ যুদ্ধাধিনী।  
 “আইলা...ব্রহ্মাণী বাদিনী বিবাদিনী ক.চ ২৫৭। ২ শত্রুভাবা-  
 পন্ন, কলহকারিণী। “ঘরে আছে বিবাদিনী বধু ছয় জন। যুধ  
 চাহিয়া গালি দিবে সর্বক্ষণ ঐ ম.ম ২০৫। বিবাদিনী নন্দিনী।—  
 দা ৯৪৫। —বাদী পুং ১ ব্যবহারিক, অর্থী। ২ [ বাঙ্লায়; অগ্র ]  
 শূর, বীর। “লক্ষ লক্ষ সেনাপতি বড়ই বিবাদী শ্রী.ম ২০০;  
 দৈবকীন্দলন, ...প্রভুবন্দিত্তরী বিবাদী ২৩০.টীকা। ৩ শত্রু। ‘দৈত্য  
 অমর-বিবাদী।—ম ৪৯৩। য়ার ( ক্রকের ) শক্তি বিবাদী সংবাদী  
 যত জন। তা সভার বিবাদ-সংবাদ-স্থান হন ॥ চৈ ১০০। [ °পদ  
 °বস্ত (ক্রো) —বিবাদের বিষয়; ব্যবহারপদ ( subject of legal  
 procedure )। বিবাদার্থী ( -গিন্ ) পুং—বাদী, অর্থী। ]

বিবাদ-বিসংবাদ বি কলহ ও বাদপ্রতিবাদ; তর্কবিতর্ক।  
 “স্বমতি-কুমারের বিবাদবিসংবাদ মনু.বোর সহনীয় ব.গ্র ২৭০।

বিবাদিত; দ্বিনী, দ্বী জ ‘বিবাদ’

বিবাহ বি [ সং বিবাহ; অগ্র ] ১ পীড়ন, নিগ্রহ। “হরিশী  
 ঠানয়ে ভাল কুঁচ বিবাহ। তাঁই ব্যাধক গীত শুনি কর সাধ ॥  
 বি.প ১১১। ২ বিপত্তি, সঙ্কট। “(বীর) ঝাঁকে ঝাঁকে বাণ এড়ে,  
 বিবাহ পড়িল গজঠাতে ক.চ ৫৩।

বিবাহ + জী [ বি + √ বদ্ + অ-ভা + জী আ (টাপ্) ] পীড়ন।

বিবাহ পুং [ বি + √ বদ্ + অ ( বঞ- )-ভা ] ১ বিবৃতভাব,  
 বিকাশ। ২ ( ব্যাকরণে ) বর্ণোচ্চারণে বাহ্যপ্রত্যয়বিশেষ; গল-  
 দিলের বিকাশ। জ ‘পা ১.১৯, তত্ত্বোদিনি। “পা ৮.২.১, সি।

বিবাস + পুং [ বি + √বস্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ বাস,বসতি ।  
“বৈবাসন্তবারণ্যে...সংখিতঃ রা ২.২৩.২২ । প্রিষ্টৈর্বিবাসঃ মহা  
১৪.১৬ । ২ দেশান্তরবাস, প্রবাস । “অন্তঃস্থৈর্বিবাসন্ত পার্শ্বস্ত  
মহা ১.২.১৫৭ । ৩ বনান্তরবাস । “বনাদন্তাদ্ বিবাসং তু পোচয়ে-  
হম্ মহা ৩.৮০.৩০ । ৪ [ + √বাসি + অ (অচ)-ভা ] নির্বাসন,  
বনপ্রব্রাজন । “রামলক্ষণয়োরেব সাং গো.রা ২.৬৫.২২ । —বাসন  
ক্ৰী [ + অন( লুট )-ভা ] নির্বাসন । “(রামস্ত)সীতাবিবাসনপটোঃ  
উ.চ ২.১০ । সীতাবিবাসনশোকে সী ৫৯ । —বাসিত বিণ [ + ভ  
(ভু)-শ্ম ] নির্বাসিত । —বাসিনী বিং বাসভ্যাগিনী । “কহ লো  
নাগরি, গেহ পরিহরি, কাহে বিবাসিনী রে ! ব.প্র ১১৬ ।

বিবাহ + পুং [ বি + √বহ্ + অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘বীবাহ’(ক.সা)  
১৪.৬৪ ] বিশিষ্ট (অর্থঃ ঋগিষাঙ্গীক) বহন বা স্বীকার (ঘ.টী) ;  
দারপরিগ্রহ, পরিণয়, উদ্বাহ,পাণিপিড়া । [ বিবাহ অষ্টবিধ—ব্রাহ্ম  
দৈব আর্ঘ প্রাণপাত্য আমুর গান্ধর্ব রাজস পৈশাচ ( মন্ত্র ৩.২১ ;  
যাজ্ঞ ১.৫৮—৬১ ; শ্রু.অ ৪.২ ) ] । —বাহনীয় বিণ [ + √বাহি +  
অনীয় ( অনীয়র্ )-শ্ম ] পরিণয়,বিবাহ । “ঋগাবসানে ‘হা বাজ-  
হুহিতা ( দশকুমার ) । —বাহী (-বিন্ ) বিণ [ °হ + ইন্ ( ইনি )  
অন্ত্যর্থে-১৭ ] কৃতবিবাহ । “অ’ মন্ত্র ২.২৩৮ । —বাহ্য বিণ  
[ + √বহ্ + য (ঘাৎ)-শ্ম ] বিবাহযোগ্য, পরিণয় । “মন্ত্র ৩.৫,  
কুল্ল.ক । ক.সা ৩৩.১১০ । —বাহ্য পুং জামাতা । “যাজ্ঞ ১.১১০ ।  
[ °কাম(বিণ)—বিবাহেচ্ছ,নির্দেশক,কাম ] গৃহ(ক্ৰী)—বিবাহার্থ কৃত  
মণ্ডপ । “দৌক। (ক্ৰী)—বিবাহসংস্থাপ । “রঘু ৩.৩৩ । “নেপথ্য(ক্ৰী),  
°বেষ(পুং)—বিবাহপরিচ্ছদ । “ব রঘু ৬.১০১ পিটহ(পুং)—বিবাহ-  
টকা,বিবাহবাদ্য । °বিধি(পুং)—বিবাহ বিধায়কশাস্ত্র । “মন্ত্র ৯.৬৫।  
বিবাহং স্মৃ [ বিবাহ’ > °হ; হি √বিবাহ; অপ্র ] বিবাহ  
করা । “কুমারী দেবিতা বোলে ‘যেয়ে বিবাহিয়ে’ চৈ.ভা ২৫৩ ।  
অথম ! মোর কত্তা চাহ বিবাহিতে চৈ.ভা ২৬ ।

বিবাহকৌতুক + ক্রী [ য.ত ] ১ বিবাহমঙ্গল,বিবাহহৃৎস্বত্র ।  
“রঘু.১১ ২(বাঙ্লায়)বিবাহোৎসব । “গ ১৯৮। দা.ম ৮০ । ভ.গ ৪৬৭।  
বিবাহমঙ্গল বি বিবাহোৎসব । “ক.চ ২৪ । গ ১৯৮।

বিবাহাঙ্গি + পুং [ য.ত ] বিবাহে সাক্ষিভূত অগ্নি অর্থাৎ যে  
অগ্নির সন্মুখে বিবাহ হয় । “আশ্বলায়নগৃহ্যসূত্র ১.৮.৫ ।

বিবাহিত + বিণ [ °হ + ইত (ইতচ্) ] জাতবিবাহ, কৃতবিবাহ ।

বিবাহী বিবাহ + জ ‘বিবাহ’

বিবি,বী বি [ফা বীরা; হি, শু বীরা; ঠ বিবী] ১ মুসলমানের  
কুলবধু বা কুসীনজী; মুসলমান-মহিলা । “কাজি বলে পা.দা  
ভাই, রাখ নিবি তোর ঠাই বা.ম ৮৬ । বিবীরে পাইল ভূতে  
ভা.চ ৪২৫ । বিরহিণী বিবি।—জা ৩৬ । ২ মুসলমানের জী বা  
জীবেক. ১ ৩ অনিবাহিতা মুসলমানের কত্তা । ৪ জীলোকের

আদরহৃৎক শব্দ । ৫ ইংরাজনারী । “বিবি বিটি নী ২২১ ৬ বিবি  
ছবিওয়ালা তান (Queen)। [ বোনার বিবি—বিবাহে যে বিবি  
( দাদী বা নানী ) কত্তার সঙ্গে জামাইএর বাড়ী যায় । “সাদির  
সমে বোনার বিবি ডুলি চেপে যায়।—জা ৩৫ । ]

বিবি-আনা,হানা বিং [বিবি + আনা°] ১ বিবির মত ;  
মেয়ের মত । “কারো শিরে ‘প্যাগাসল’ বিবিয়ানা চাল।—হেম  
৩৭৮ ঠাকুরের ‘রানা মুখ হ ৪৫ । সাহেবের বগল ধ’রে নাচ-  
বেন বিবিয়ানা খ্যামটা অ.গ্র ১১০ ২ বিবির পছন্দমত; সৌখীন  
ধরণে গড়া (fashionable) “বিবিয়ানা মুখতরা নথ।—দা ৯৬০;  
বিবিয়ানা কর্ণফুল ১৪৮১ ; বিবি-আনা নথ ২০৯৪ । বিবিয়ানা  
ঝুমকো ব.প ১৮৯৮ ৩ বিলাসিনী । “বিবিয়ানা তেরিকাটা তরুণ  
তরুণী।—হেম ৩৮০ । —রানা বি বিবির মত সাজসজ্জা বা বিলা-  
সিতা । “মেয়েরা তাই শিখছে কেবল বিবিয়ানার ছাঁদ প.কা ৪৪।

বিবিজ্ঞ + বিণ [ বি + √বিজ্ + ত ( ভু ) শ্ম ] ১ পৃথক্কৃত,  
বিভ্লিষ্ট, অসম্পৃক্ত । ২ বিজ্ঞ, ছত্র, নিভৃত, একান্তস্থিত । “বিবা-  
সমকবোদ্ দেশে বিবিজ্ঞে রা.১.৫০.৫১ ৩ রহিত,বিহীন । “পাণ্ড-  
বিবিজ্ঞবাত কু.স ১.২.৩৮ ৪ বিমল । “বাসন্ত...বিবিজ্ঞম্ মাঘ ৮.৭০;  
১১.১৭ । ৫ শুদ্ধ, পূত । “বিবিজ্ঞদৃষ্টি ভ ১.৪.১; °চেতস্ ১২.১২ ;  
°মার্গ ৩.৮.২৬ ; °চরিত ১৬.২১ । ৬ সংস্কারদ্যল্লিষ্ট, ক্ষুটো-  
চ্চারিত । “°বর্ষ কি ১৪.৩ । ৭ অগভীর,উদার । “মেধ্যবিবিজ্ঞবৃতি  
ভ ৩.১.১৯ । ৮ নিরত, একাগ্র । “চিহ্না° মহা ১৩.১৯.১০২ । ৯  
পরিজ্ঞাত । “°পরব্যর্থ ভ ৫.২৬.১৭ । ১০ মসন্দিক্ত । “বিবিজ্ঞাখ্যা-  
জ্ঞদশন ভ ৩.২০.২৮ । ১১ পুত্রকলত্রানিতরপোষণে ব্যাপ্ত । “মন্ত্র  
১১.৬১ ১২ বিবেকী(মেদিনী) । —বিজ্ঞ ক্রী ১ নিভৃতদেশ,একান্ত,  
‘শুদ্ধদেশ’ (শ্রীধর) । “বিবিজ্ঞসেবিন গী ১৮.৫২ । ২ বিজ্ঞমহান ।  
“পশিচিঃপরিবর্তেন মনসা শ ৫.১০ । ৩ নির্জনগৃহাদি । “মাত্রা  
যত্রা হুহিতা বা ন বিবিজ্ঞাসনো ভবেৎ মন্ত্র ২.২১৫ । [ °চরিত  
(বিণ)—পূতচরিত । °শরণ (বিণ)—নিভৃতগৃহ, একান্তবাসী ।  
°সেবী (-বিন্ ) বিণ—নিভৃতদেশবাসী । ]

বিবিজ্ঞু + বিণ [ √বিজ্ + স (সন্) + উ-ক ] প্রবেশেচ্ছ ।  
“গুহাং বিবিজ্ঞুঃ প্রপসার মেয়োঃ ভ ৯.৪.৫০ ।

বিবিহ্ন + বিণ [ বি + √বিহ্ + ত (ভু)-ক ] ভীত, অতিশঙ্কিত ।  
“রঘু ১৮.১৩ । কু.স ১.৫৬ ।

বিবিজ্ঞান বি প্রাণপ্রিয়াবিবি; আদরে বোঝা । “গড়াগড়ি  
পায়ে ধরি, না-ছোড়ি বিবিজ্ঞান।—হেম ৩৭৭ । (কেউ) বিবি-  
জ্ঞানের সঙ্গে একত্রে বসেই চলেছেন।—হ ৩ ।

বিবিহঙ্গা + জী [ √বিহ্ (ভূদ.দি) + স (সন্) + অ-ভা + জী  
আ ( টাপ ) ] জাঃনেচ্ছা, জিজ্ঞাসা । “সর্গসংবিবিহঙ্গা ভ ১.৯.১।  
—বিহঙ্গু বিণ [ + উ-ক ] জিজ্ঞাসু । “ভ ৩.৮.৩ । —বিবিহা জী

[ √বি ( অর্থাৎ ) + স + অ-ভা + জী আ ] সর্ধ 'বিবিসা' ।  
—বিদিশ্ বিণ [ + উ-ক ] সর্ধ 'বিবিসু' । "ভট্ট ৭.২৯ ।

বিশিষ্ট + বিণ [ বিভিন্ন বিধা যাহার, বহুব্রী ; জী -ধা ] ১ নানা-  
প্রকার, বহুবিধ । "রা ২.৮০.৫ । সাধুগোষ্ঠী ।—পঞ্চ ৪৬ । "বির  
—ছ ২ । ২ নানাজাতি । "দিস্কুর্গবিধাঃ প্রজাঃ সমু ১.৮ ; মৎস্তান্  
বিবিধান ৩৯ । বিবিধবনপাদপসমূহে আচ্ছন্ন সী ১০ । ৩ নানা-  
বর্ণ । "বিবিধোপলকুণ্ডল মাঘ ৬.২৭ ।

বিশীত + পুং [ বি + √ন্য + ত(ক্ত)-ঋ ] 'বিশেষভাবে আচ্ছন্ন';  
প্রচুরত্বকাঠবৃক্ষ রক্ষিত ( বেষ্টিত ) ভূভাগ । "যাজ্ঞ ২.১৬৩ ;  
গ্রাম ১৬৫ । [ তটী ( -ত্ব ) পুং—বিশীতস্থামী । "যাজ্ঞ ২.২৭৪ ।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √বৃ + ত ( ক্ত )-ক ] ১ জাগরিত ।  
"শ ৬.৭ । ক.সা ২৫.৮৯ । ২ নিবসিত, প্রফুল্ল । "কমলবিশুদ্ধ  
লোচন মহা ৭.১৫০.৪১ । ৩ কুণল ।

বিশুদ্ধ + পুং [ বি + √বৃ + অ ( ক )-ক ] ১ 'বিশেষজ্ঞ',  
প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত । "সত্যং লাগুপদং মৈত্রমিত্যাহর্বিশুণা জনাঃ ।  
—পঞ্চ ২.৪৯ । ভ ৩.৮.৪ । ২ দেবতা । "গো.রা ১.৪৬.৩৫ ।  
পঞ্চ ২.৭৬ । "দেবত গী.গো ১০.১৫ । বিবুধের নাম ।—ম ৪৮৭ ।  
বিবুধের রাজা শ্রী.মা ৪৮ ; ১২৬ ; ২২৬ । বিবুধগণ শ্রী.ম ১০০ ।  
বিবিধ বিবুধি ৭ ; ১২ । ভ.চ ১০১ । ৩ চক্ষু ( অ.চী ) [ "ওঙ্ক  
( পুং )—দেবগুরু, বৃহস্পতি । "তটিনী, "নদী ( জী )—সুরনদী,  
গঙ্গা । "নাথ ( বি )—দেবপতি স্বর্গ । "শ্রী মা ২৭ । "পতি, "পাঞ্জ  
( পুং )—ইন্দ্র । "সখ ( পুং )—দেবতার সখা ; সুরমিত্র । "ভট্ট  
১.১ । "সঙ্গ ( -জন ) ক্লী—দেবাবাস, স্বর্গ । "জী ( জী )—স্বপেণ্ডা,  
অশ্বর । "বিবুধাণি, বিবুধানিপতি, বিবুধেশ্বর ( পুং )—দেবগজ.  
ইন্দ্র । বিবুধেশ্বর ( পুং )—অশ্বর । "ভ ৮.২২.৬ । ]

বিস্তৃত + বিণ [ বি + √বৃ + ত ( ক্ত )-ঋ ] ১ অপসারিত,  
অপারিত, উদ্ঘাটিত । "দ্বার রা ২.৬৭.১৮ । স্বজনস্ত হি হঃপম-  
এতো দ্বারমিবোপজায়তে কু.স ৪.২৬ । ২ ব্যাপ্ত, বিস্তারিত ।  
"দর্ভেঃ ...শ্রমবিবৃতমুখদ্রংগিতিঃ শ ১.৭৭ । ৩ অনাবৃত । "ন ৬শ্র দ্বাভু-  
লমপি বিবৃতং সংপ্রদৃশ্যতে মহা ৪.৬৩.৭ । ৪ প্রকটীকৃত, প্রকাশী-  
কৃত । বিপ 'সংবৃত' । "পৌরুষ মহু ৭.১০২ । বিবৃতান্মুক্তি কু.স  
৩.১১ । ন বিবৃতো মদনো ন চ সংবৃতঃ শ ২.১১ । ৫ প্রকট ।  
"বিশ্বকামনোহবিবৃতশ্চরামি ভ ৫.১২.১৫ । ৬ ব্যাখ্যাত । —বৃত  
ক্লী ১ অনাবৃত স্থান । ২ ( ব্যাকরণে ) বাহ্যপ্রবর্তনশেষ । "বিবৃ-  
মুদ্রণাং স্বরাণাঞ্চ পা ১.১১.২, দি । —বৃতি জী [ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ]  
১ বিবরণ, ব্যাখ্যান । ২ বিস্তার, প্রসারণ । ৩ প্রকটীকরণ ।  
—ভা জী বিবৃতমুখ ব্রণবিশেষ । [ "দ্বার(বিণ)—অপসারিতকপাট ।  
"দ্বয়ন ( ক্লী )—দন্তপ্রকাশপূর্বক মিথ । ]

বিস্তৃত + বিণ [ বি + √বৃ + ত ( ক্ত )-ক ] ১ পরাবৃত্ত, ।  
বিবর্তনযুক্ত । "বিবৃত্তিক্তিগ্নহার রঘু ৬.১৬ । "বননা শ ২.১২  
২ ত্রিয্যক্চলিত । "পাশ্ব্য ( নৃত্য্য ) ভট্ট ২.১৬ । ৩ ঘূর্ণিত ।  
"বিবৃত্তাক গো.রা ৪.২১.৩৭ ; মহা ৩.১৪৭.২১ । —বৃতি জী  
[ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ পরাবর্তন । ২ ঘূর্ণন, চক্রভ্রমণ । ৩  
নিবিশ্বস্তিলাভ । "ভ ৩.৬.১০ । ৪ স্বরঘয়ের অঙ্গ । "স্বরয়ো-  
রঙ্গদ্বিবিবৃতিঃ তৈ ২০.৬, বৈদিকান্তরণব্যাখ্যা ।

বিস্তৃক + বিণ [ বি + √বৃ + ত ( ক্ত )-ক ] ১ সম্যক বৃদ্ধি-  
প্রাপ্ত ; প্রবৃদ্ধ । "হর্ষসদ্বা মহা ৩.৭৬.৫৩ । "মহু ২.৩২ ; "মৎ-  
সর ৩.৬০ । ২ উদ্ভূত । "বিভাদ্ বিবৃদ্ধং সম্মিত গী ১৪.১১ । ৩  
প্রফুল্ল । "হর্ষবজ্র গো.রা ৪.৬.২৪ । ৪ বিস্তারপ্রাপ্ত, প্রসৃত ।  
"যশ শাখা বিবৃদ্ধাঃ শতযোজনম্ গো.রা ৩.৩৯.২৭ । —বৃদ্ধি জী  
[ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ সম্যক বৃদ্ধি ; প্রসার, পরিণতি । "বয়ঃ  
শরীরাবয়বাঃ বিবৃদ্ধিম্ রঘু ১৮.৪৯ । ২ সম্পন্নতা, প্রাচুর্য্য । "বি-  
বৃদ্ধিমজ্জাগ্রতে বহুনি রঘু ১৩.৪ । ৩ অভ্যুদয়, সমুদ্রতি । "মহা  
৩.৬.২ । ৪ বাহুল্য । "রা ৭.৫.৮ । লোকানান্ত বিবৃদ্ধার্থম্ মহু ১.  
৩১ । ৫ আতিশয্য, উপচয় । "শোক গো.রা ৩.৭৯.১৫ ।

বিবেচক + পুং [ বি + √বিচ্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ বিলক্ষণ-  
জন ( অ.চী ) ; পৃথগাশ্রয়, 'পৃথগ্ভাব' ( মেদিনী ) । ২ বিভাগ ।  
"কর্ম্মাণাঞ্চ বিবেকার্থম্ মহু ১.২৬ । ৩ বিচার, বিবেচন । "নিত্যা-  
নিত্য ( বেদান্তসর ) । বিবেকনিপ্রাপ্তমভিহিতম্ মা.মিঃ ২ । পরা-  
শ্রী ১৭.৬০ । শৃঙ্গার তত্ত্ব গী.গো ১২.২৭ । এমত বিবেক  
ভোর আশি দেখা দিল ।—ম ২৩৭ । কার্য্যাকাধি ।—কাদ ১১৪ ।  
৪ প্রকৃতিপুরুষের বিশেষজ্ঞান ; পৃথগাশ্রয় ( অ.চী ) । ৫ জ্ঞান,  
বোধ । "কর্ম্মবিবেকার্থম্ ( শাস্ত্রমকল্পয় ) মহু ১.১০২ । ৬ [ বাঙ্-  
লায় ; অসাপ্ত ] চৈতন্য । "অন্তনিমিথে দেবিল অমরী, নরের  
বিবেক নাহি ।—হেম ১১৫ ৭ জীবনে বিরাগ । "শিব বিবেকে  
খাইল বিব মরিবার তরে ব.প ১৩৯ । —বেকিতা জী [ "কিন্ +  
তা ( তল্ ) ] বিবেকিতান, সদসদবিচারশীলতা । "অ হি ১১ ( কথ-  
রন্ত ) । —বেকী ( -কিন্ ) বিণ [ বি + √বিচ্ + ইন্ ( বিহৃণ্ )-ক  
-১ব ; জী -কিনী ] বিবেচনশীল, সদসদবিচারশীল । "যুক্তায়ুক্ত  
( S.W. ) । বিবেকীনান্ম...গোবিতাম্ ক.সা ৫৮.১৪০ । শ্রী.ম  
২৬৩ । অবিবেকী মন স.প ৭০ । —বেকী পুং পণ্ডিত । "অবি-  
বেকিনি হুর্দেশে ক.সা ২৪.২২৬ । [ "জ ( বিণ )—বিচারপণ্ডিত,  
দ্বার, প্রাজ্ঞ । "পঞ্চ ১.৪১৮ । "জ্ঞান ( ক্লী )—বিচারবুদ্ধি । "পদধী  
( জী )—বিচারমার্গ । "বিরহ ( পুং )—বিচাররাহিত্য, বিচারমুত্বতা ।  
"বিশ্রান্ত ( বিণ )—নিবৃত্তবিবেক, বিচাররহিত । "ভ্রষ্ট ( বিণ )—  
অবিবেক, মুঢ় । "মহুর ( বিণ )—বিচারমুঢ় । ]

বিবেচক + বিণ [ বি + √বিচ্ + অক ( ঘঞ্ )-ক ] বিবেচনা-

কারক, বিবেকী, জ্ঞানী। —বেচন বিণ [ + অন ( লুট্ )-ক ]  
বিচারক। “নৃণাং শুভাভববিবেচনঃ (যমেকঃ)।—ভ ৬.৩.৭।  
—বেচন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] বিচার। “ধর্ম্ম” মনু ৮.২১। সহজ  
বস্ত করি বিবেচন চৈ.চ ৮২। ভ.গ্র ২৪। —বেচনা ক্রী [ + √ বেচি  
+ অন (ঘৃচ্) + ক্রী আ (টাপ্) ] বিচার। “কার্য্যাকার্য্যবিবেচনা।  
—বেচনীয় বিণ [ + √ বিচ্ + অনীয় ( অনীয়র্ )-শ্ম ] বিচাণ্য,  
চিন্ত্য। —বেচিত বিণ [ + √ বেচি + ত ( জ )-শ্ম ] বিচারিত।  
—বেচা বিণ [ + য ( যৎ )-শ্ম ] সর্থ ‘বিবেচনীয়’।

বিবেচন, চনা, চনীয়, চিত, চ্য ত্র ‘বিবেক’  
বিবোধ + পুং [ বি + √ বুধ্ + অ ( যঞ্ )-ভা ] ১ বিশিষ্ট-  
বোধ, জ্ঞান। “তদ্ব্যয়” ভ৩.৪.২০। ২ গোধ, অলুভূতি। ৩ প্রবোধ,  
জাগরণ। ৪ ( নাট্যে ) নিদ্রানাশের পরে জাত বোধ বা চেতনা-  
গম (ব্যভিচারভাবভেদ)। “সা.ম ৩.১৫১। —বোধন ক্রী [ + অন  
( লুট্ )-ভা ] ১ সর্থ ‘বিবোধ (১—৩) ২ [ + √ বোধি + অন  
-ভা ] জাগরণ, জাগান। —বোধিত বিণ [ + ত ( জ )-শ্ম ] ১  
জাগরিত। ২ আহিতচেতন। “কামবধ্বিগোপিতা নিদ্রা কু.স ৪.১।  
বিবোন্ধক + পুং [ বি + √ বা গতি + উ (কৃ)—বিবু ( গতি-  
বিশেষ ), তাহার ওক ( হান )—অ.টী ] ১ অধিগর্ভ বা মান হেতু  
ইষ্টবস্তুর অনাদর ( নাস্তিক্য অলঙ্কারবিশেষ )। “সা.দ ৩.১২;  
১০০। ভ.গ্র ৩৯৮। বিবোন্ধক বহিষ্ঠ বস্ত পেয়ে অনাদর ভা.চ  
৭১৮। “চৈ.চ ১৬২। ২ গর্ভ হেতু অনাদর। ৩ বিলাস ( মল্লি-  
নাথ ), চেষ্টাবিশেষ ( সা.দ ১০.৩৫ )। “মা.ম ৮.২৯।

বিত্রত বিং [ বি + ত্রত ? ] ; “ত্ৰ”-বিবিধকর্ম্ম ( ঋগ্বেদ ১.  
৬৩.২; ৮.১২.১৫; ১০.২৩.১ ) ১ ত্রত হইতে বিচলিত ; ব্যাকুল,  
বিহ্বল। “ক্ষেতে হলে খন্দ সে গেচে লয় সব। বিত্রত হইল প্রজা  
পেয়ে আধিভাব ॥ শ্রী.মা ১৩। সেই ভাবনাটা ভাণী। কল্পিত্বের  
করেছে বিত্রত প.কা ১৯। ২ ব্যতিব্যস্ত। “ত্রত করিতে এত কেন  
বিত্রত দা ৬৫। ঘরের কোন খুঁটিনাটি লইয়া বিত্রত হইতে হইত  
না পা.প্র ১৬৬। বিষয়াবেশেণে বিত্রত ব.প্র ৬৪১। ৩ বিপন্ন।  
“( জগতের যত লাক্ষমণী ) কাঁপিছে গোলাপ হ’য়ে এসে, মরমের  
লরমে বিত্রত চ.কা ২১।

বিভক্ত + বিণ [ বি + √ ভজ্ + ত ( জ )-শ্ম ] ১ কৃতবিভাগ,  
পৃথক্কৃত। “রঘু ১০.৬৫। ২ বিধা কৃত। “রোমরাজ্য বিভক্তম্  
( অধনম্ ) গো.রা ৩.৫২.৩২। বিভক্তং মৎসেতুন। .. অধুরাশিম্  
রঘু ১৩.২। ৩ পৃথক্, পৃথগ্ন। “মনু ৯.২১০; ভ্রাতৃণামবিভক্তানাম্  
২১৫। যাজ্ঞ ২.১২৫। ৪ সংলিষ্ট, সৌচবসম্পন্ন। “স্ববিভক্তগাত্রাঃ  
( পার্কৃত্যঃ ) কু.স ৭.১৮। ৫ সুলিষ্ট। “রেখাবিভক্তঃ ( অধরোষ্ঠঃ )  
কু.স ৭.১৮। ৬ বিচারপূর্ব্বক গৃহীত বা নির্ণীত। “বিভক্তাবয়ব  
মা.ম ১.৩। ৭ ভিন্ন, অল্প, পৃথক্। “অবিভক্তং চ ভূতস্য বিভক্তমিষ

চ স্থিতম্ ( ভৎ ) গী ১৩.১৬। ৮ ( গণিতে ) ভক্ত ( divided )।  
—ভক্ত পুং কার্ত্তিকের। —ভক্ত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ বিভাগ, ভেদ।  
“পঞ্চমৌ বিভক্তে পা ২.৩.৪২। ২ বিশেষ। ৩ কৃতবিভাগ ধন।  
—ভক্তি ক্রী [ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ বিভাগ। “চিন্তা নৈ.২৩।  
লভিবে বিভক্তি হতে জ্ঞান সমষ্টি।—ন ১০০৫। ২ বিশেষ,  
পৃথক্করণ। ৩ [ + তি-শ্ম ] পৈতৃকপনাদির অংশ। ৪ [ + তি-ণ ]  
( ব্যাকরণে ) সংখ্যাকারকবোধক প্রত্যয়; স্বাদি ও তিবাди (সুপ্,  
ত্রিষ্)। “নৈ. ৩.৩৩। [ ৬ ( পুং )—পিতার সহিত পুত্রের পনাদি  
ভাগ করিয়া পৃথক্ হওয়ার পরে পিতার যে পুত্র জন্মে। ]

বিভজ্ + পুং বি + √ ভজ্ + অ ( যঞ্ )-ভা ] ১ ভজন, ভেদ।  
২ ভেদ, ভঙ্গ। “ভুক্তিলক্ষ বীক্ষিতম্ রঘু ১২.১৭। ৩ ব্যাঘাত,  
বাপা। ৪ চর্ম্মসঙ্কোচ, হ্রগ্ভঙ্গ। “বর্লী” চতুর্ন ( মধ্যম্ ) মহা ৪.  
১৪.২২। ৫ বিভেদ। “বিকাসিতবিবিধবিকারবিভজম্ ( হরিম্ )  
গী.গো ১১.২৪। ৬ ভঙ্গ, অস্থানভেদ। “শিলা” রঘু ৩.৩। ৭ নিগম।  
“আশা” ( S.W. )। ৮ ভঙ্গি, লীলা। “তরঙ্গবিত্তে নাচি সমীরণ  
সনে ( যমুনে ! আছ প্রবাহিনী ) প.তৃ ৪৯। ৯ বিবিধ অবয়বাবস্থান  
বা অঙ্গভঙ্গি। “ভঙ্গ বিভঙ্গ দৌহে বলিষ্ঠ শরীর।—ম ৯৬৫। ১০  
রচনা। “নহি জটা ইহ বেকী বিভঙ্গ বি.প ১৫৭। ১১ [ ৬ + অ  
( অচ্ ) অন্ত্যার্থে ] ‘বিভঙ্গবান্’, তরঙ্গ। তু ‘ভঙ্গ’। ১২ ভঙ্গি,  
প্রয়োগকৌশল। “বাগ্‌বিভঙ্গ ( S.W. )। কাহে দেহ আহতি  
বচন বিভঙ্গ।—ব ১৭১। সুন্দরি, দূর কর বচন-বিভঙ্গ ব.প ১০৭৯।  
১৩ ভঙ্গি, কুটিলতা, বক্রতা। “মঙ্গল-ধনু ভাঙু-বিতঙ্গ প.ক ১৯।  
বিভজন + ক্রী [ বি + √ ভজ্ + অন ( লুট্ )-ভা ] বিভাগ।  
—ভজনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র্ )-শ্ম ] বিভক্তব্য; বিভাগার্থ।  
“ধনং সমং কৃত্য বিভজনীয়ম্ মনু ৯.১১২, কুল্লুক। —ভজ্য বিণ  
[ + য ( যৎ )-শ্ম, নিপাতিত ] সর্থ ‘বিভজনীয়’। “পা ৫.৩.৫৭।  
বিভজ্ঞান বিং [ তু “জ্ঞ”-বিশেষ ভজ্ঞক ( ঋগ্বেদ ৪.১৭.১৩ ) ]  
ভজ্ঞকারক, নাশক। “বিগ্নবিভজন গিনি।—হু ২। —ভজন বি  
বিনাশ, দূরীকরণ। “কর ভয় বিভজন শ্রী.ম ২২০।

বিভব + পুং [ বি + √ ভূ + অ ( অণ্ )-ভা ] ১ প্রণার। “তনু-  
বাগ্‌” রঘু ১.৯। ২ বিস্তার। “আত্মমায়ী” ভ ২.৬.৩৬। ৩ উদ্ভব।  
“ক্রিয়ো বিভবঃ ভ ৭.৯.২৩। ৪ [ + অ-ণ ] ‘সামর্থ্যসাধন’,  
ধন, বিভ। “মনু ৪.৩৪। অতনুবিভবেষু জাতয়ঃ সন্তি নাম।—  
শ ৫.৮। °হীন হি ১.১৪২। ৫ ভূতি, সম্পদ, ঐশ্বর্য্য। “ধনধাত্তিকি-  
বিভবৈঃ ( পাঠান্তর ) শক্বেইপ্রবণোপমঃ রা ১.৬.৩। ভুজ্জ বিভ-  
বান্ ভ ৩.২৩.৮। এতেক বিভব।—ম ৪৯৫। কেমনে, ভবভবনের  
কবি বর্ণিবে বিভব।—ম ৫০১। ৬ সমৃদ্ধি। “নাগ বিভবায় নো ভব  
ভ ৭.৮.৫৫। ৭ মহিমা, মহত্ব। “অবিদিত° কি ৫.২.১। ৮ যোক  
( মেদিনী )। [ °কয় ( পুং )—ধনকয়, বিভবান। “পঞ্চ ৫২। ]



বিভক + ক্রী [বি+√ভী+অ (অচ্)] ভয়নিবৃত্তি। “ত ৭.১১৪।  
বিভল, -লা বিঃ [ সং বিহল > প্রা বিব্ভল (হে) > বা°ল,  
-গা; বিভোর, -ল; পক্ষে ] বিহল, মত্ত, আত্মহার। “রূপেতে  
বিভল পঞ্চানন বি.পা.৬৭। এত বলি রাক্ষসী রঞ্জে বিভল।—কথা ৫০।  
আমি আনন্দে বিভলা অ.ঙ ৭৬।

বিভা¹ + ক্রী [বি+√ভা+কিপ্ (০)-ক] ১ ‘দীপ্তিকর’,  
প্রভা, আলোক। ২ কিরণ। ৩ কান্তি। “নলোদয় ১.৪৮। ৪  
[ +অ (অচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্) ] দীপ্তি, প্রকাশ।

বিভা² বি [ক্র ‘বিবা’; অপ্র] বিবাহ। “ম.গা ৪। রাজকন্তা  
বিভা কৈল অ.প ১৩০। ম ৩; ২৩৭; °যোগ্য ২৫০। ক.চ ১০.  
৯১। বিভার বেণ শ্রী.ম ১৬৮। বিভার হগিজা গো.চ ৭১; ৩২০।  
বা.ম ২৯। চৈ.ভা ৩০৪। চৈ.চ ৩২৬। শি ২৬, ৭৭। [ °পণ—  
বিবাহের পণ। “ম ৪৭২। ]

বিভাকর + পুং [বিভা+√ক+অ(ট)-ক; উ.ত] ১ ‘দীপ্তি-  
কর’, সূর্য। ২ অগ্নি। ৩ চন্দ্র। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ চিত্রকবৃক্ষ।

বিভাগ + পুং [বি+√ভজ্+অ (যচ্)-ভা; °গ]—বিভাগ-  
বান (ঋ.শ্রু ৫.৭৭.৬) ] ১ ভাগ, অংশীকরণ। ২ বিশেষ, বিশেষণ।  
৩ ভেদ, পার্থক্য। “তদ্বিৎ...গুণকর্মবিভাগয়োঃ গী ৩.২৮।  
৪ পৈতৃকাদিভাগ। “মহু ৮.৭। [ ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের  
একতম। ] ৫ (বৈশেষিকে) চতুর্বিংশতি গুণের একতম। ৬  
[ +অ-শ্র ] ভাগ, অংশ। “সমস্তত্র বিভাগঃ স্তাৎ মহু ৯.১২০।  
৭ পৈতৃকাদিভাগের অংশ; রিক্তভাগ। ৮ পরিচ্ছেদ, খণ্ড। ৯  
[ +অ-গ ] বিভাগসাদন। “গুণত্রয়বিভাগায় (ভূভ্যং নমঃ) কু.স  
২.৪। ১০ দায়ভাগ। “মহু ৯.২২০। ১১ প্রান্ত। “বিগতজলদ-  
বৃন্দা দিগ্‌বিভাগাঃ।—ঋতু ৩.২২। ১২ (গণিতে) হর (numera-  
tor)। [ °কল্পনা (ক্রী)—বিভাগকরণ, অংশীকরণ। °বর্ষ (পুং)—  
রিক্তভাগবর্ষ, দায়ভাগ। “মহু ১.১১৫। °নিরুৎ (পুং)—বিভা-  
গের অপগাণ বা অস্বীকার। “হাজ ২.১৫২। °পত্র (ক্রী),  
°পত্রিকা (ক্রী)—বিভাগলেখ্য, বাটোয়ারা-পত্র। °ভাক্ (-জ্)  
বিণ—বিভাগভাগী, অংশীকার। “হাজ ২.১২৫। °ভাবনা (ক্রী)  
বিভাগনির্ণয়। “হাজ ২.১৫২। °বেথা (ক্রী)—ভাগচিহ্ন, সীমা। ]

বিভাজক + বিণ [বি+√ভজ্+অক (গুল্)-ক] ভাগ-  
কারক।—ভাজন ক্রী [ +√ভাজি+অন (লুট্)-ভা ] ভাগ-  
করণ, বিভাগ, বন্টন।—ভাজ্য বিণ [ +ভজ্+য (ণ্য)-শ্র ]  
অবশ্যবিভাজনীয়, বিভাগ্য। “মহু ৯.২১৯।

বিভাগক + পুং [বহুব্রী] ‘বিগতসঞ্চয়পাত্র’, ঋণশূন্যপিত্ত  
মুনিবিশেষ। “রা ১.১০.১৪।

বিভাত + বিণ [বি+√ভা+ত (ক্ত)-ক] ১ বিভাবিত,  
প্রভাত। “বিভাতা চ বিভাবরী ক.সা ২৩.১০। ২ অভিব্যক্ত,

প্রকাশ। “কচিদে বিভাতং ক চ তৎ তিরোহিতম্ ভ.৮.৩.৪। ৩  
সমুজ্জল, ভাষান্।—ভাত ক্রী প্রভাত। “শ ৫.১৯। °বার্হু রঘু  
৫.৬৯; °গ্রহমন্দভাস ৭.২।

বিভান + পুং [বি+√ভাবি+অ (অচ্)-ক] ১ (নাট্যে)  
যাহা সামাজিকের রত্নাদির বিভাবিত্য, অর্থাৎ রত্নাদির আত্ম-  
দাক্ষরের উদ্বোধন বা প্রোত্‌সাহকারক; রসোদ্বীপক আলমনারি;  
রত্নাদির উদ্বোধক বিষয়। ‘রত্নাহাউদ্বোধক লোকে বিভাবাঃ  
কাব্যনাট্যয়োঃ সা.দ ৩.২৯। “চৈ.চ ২৩০। ২ চিত্তবৃত্তির উদ্ভী-  
পকবস্ত্রমাত্র। ৩ [প্রা.স] বিশিষ্টভাব; পরিচয়।—ভাবক বিণ  
[ +অক (গুল্)-ক ] ১ উৎপাদক, প্রকাশয়িতা। ২ প্রদায়ক।  
“অর্থ° মহা ৩.৩৩.৮৪।—ভাবন ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১  
উৎপাদন। ২ উদ্বোধন। ৩ প্রকাশন, প্রকটন। “বিভাদি-  
বিভাবনেন যশোঃার্থং প্রোষিতঃ পতিঃ মহু.৭.৬, কুল্লুক। ৪ বিমর্শন।  
৫ পালন। “বিধ° ভ ৪.৮.২০। ৬ দর্শন। “সম্যগৃক° মহু ২.  
১০১। ৭ নির্ণয়, বিচার। “বর্ণ°কথা (পাঠান্তর) দৃষ্টিঃ।—বিক  
৫৬।—ভাবনা ক্রী [ +অন (যুচ্)-ধি+ক্রী আ (টাপ্) ] যাতাতে  
হেতু বিভাবিত বা বিচারিত হয়; অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রশিদ্ধ কারণ  
বিনা কার্যোৎপত্তি হইলে, ‘বিভাবনা’ হয় (সা.দ ১০.৬৬)। যেমন,  
“অভূষণমনোহারি বপূর্বমসি সূত্রবঃ (সা.দ)।—‘ভূষণ না.হিক  
কিছু তবু শোভে তবু’ (কাব্যনির্ণয়)। ]—ভাবনীয় বিণ  
[ +অনীর (অনীয়র্)-শ্র ] ১ বিচিন্ত্য, বিবেচ্য; ২ ভাব্য, প্রমাণী-  
কাত্য। “মহু ৮.৬০, কুল্লুক।—ভাবিত বিণ [ +ত (ক্ত)-শ্র ]  
১ উৎপাদিত। ২ বিচিহ্নিত, বিবেচিত। ৩ বিমৃষ্ট, বিতর্কিত।  
“বিভাবিতাকৃতি মাঘ ১.৩। ৪ প্রমাণপ্রতিপাদিত। “মহু ৮.৪৭;  
৫১। ৫ অভূহিত, জ্ঞাত। “°পশিচাক্ষী°...রাত্রিঃ কি ৯.৭৪। ৬  
উদ্বোধিত। “রসোক্তগে বিভাবিত করি তার মন (ব্যষ্টি-স্বষ্টি করে  
কৃষ্ণ) চৈ.চ ২২২।—ভাব্য বিণ [ +য (যৎ)-শ্র ] ১ বিচিন্ত্য।  
“ভ ৯.৮.২৩। ২ লক্ষ্য, দৃষ্ট। “অবিভাব্যভারকম্...নভঃ মাঘ  
৯.১২। ৩ বিচারনীয়। “বিভাব্যং তস্ত ভূষক কর্ম পাপং দুরাঅনঃ  
মহা.৫.৭৯.২১। ৪ নিপুণাভিনিবেশপূর্বক অমুসন্ধানীয়। “কাব্য-  
দর্শ ২.১৯৯। ৫ অবদার্য। “অবিভাব্যবাচ্ রঘু ৭.৩৮। ৬ গভীর।  
“নাবিভাব্যং গিরং সৃজ্যৎ মহা (S.W.)।

বিভাবক, -বন, -বনা, -বনীয়া ক্র ‘বিভাব’  
বিভাবকী + ক্রী [ বিভাব বরী (আচ্ছাদিকা); বি+√ভা+  
বন্ (কনিপ্)-ক+ক্রী ক্রী (ভীপ্) ]—অ.টী.তু ‘বিভাবক’—প্রকা-  
শোপেত (ঋ.শ্রু ১.২২.১৪) ] ১ ‘বিভাচ্ছাদিকা’, ‘নক্ষত্রাদি দ্বারা  
যাহা বিভাত হয়’; রাত্রি, রজনী। “রা ২.৮৪.১৮। মধু° বি.মু  
৬১। পানী ডাকি বলে—গেল বিভাবরী।—গান ১৬৩। ২ বক্র-  
বোধিত, অবশ্য ক্রী। ৩ কুটনী। ৪ মুগ্ধ ক্রী। [°কান্ত, বিভাবরী  
(পুং)—নিশাশাখ, চন্দ্র। °মুগ্ধ (ক্রী)—রজনীমুগ্ধ, প্রদোষ। ]

বিভাবসু + পুং [বিভা বসু বাহার, বহুব্রী; জু 'সু'—প্রভা-  
ধন (ঋগ্বেদ ৩.২.২) ] ১ 'প্রভাধন', অগ্নি। "গো.রা ৩.১৮.২৫।  
তেজস্বানি বিভাসসৌ গী ৭.২। রঘু ৩.৩৭। ম ২২২। মে ৬০ ;  
১৯২। ২ সূর্য্য। "মহা ১.১.৪২। জী.মা ১০২। মে ২৮। ৩ চন্দ্র।  
৪ চিত্রকম্বুক। ৫ হারভেদ (অ চি)।

বিভাবিত, বিভাব্য জ 'বিভাব'

বিভাবা + জী [বি + √ভাব্ + অ-ভা] ১ বিরুদ্ধ ভাবণ,  
বিকল্প-কথন। ২ (ব্যাকরণে) গিকল্পবিধান। "ন বেতি বিভাবা  
পা ১.১.৪৪। অপ্রাপ্ত°, প্রাপ্ত°, মহা°।

বিভাস + পুং [বি + √ভাস্ + অ (অচ্)-ক] ১ (সঙ্গীতে)  
রাগবিশেষ। "রাগ গী.গো ১২। [ইহার সময় দিনা ১ম প্রহর,  
ঠাট স্বাভাবিক, জাতি ষাড়ব (গী.সা)।] ২ [সং °সা; হি বিভাস]  
(বাঙ্লায়) আলোক, কিরণ। "(প্রভাতে) রঞ্জিত গগনে  
বিভাস হেয়ে।—হেম ২৫৮। ৩ দ্ব্যতি, ছটা, চনক। "হাস-  
বিভাস-বিরাপ আকাশ নীলাম্বর থাকে।—গান ১৭৬। —ভাসা  
জী [+ অ-ভা + জী আ (টাপ্)] আলোক, প্রভা। —ভাসিত বিপ  
[ + ত (জ)-ক ] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বলিত। ২ পরিস্ফুট, সুব্যক্ত।  
"দাড়াইলা মহাদেব বিভাসিত পুলকে।—হেম ৩৪০। প.তু ১৭।  
৩ [+ √ভাসি + ত-র্থ] প্রদীপিত, ছোতিত।

বিভাহ বি [বিবাহ > °হ; অপ্র] বিবাহ। "ভ.গ ২৯৬।

বিভিন্দা জী [বি + √ভিন্ + অ (অঙ্)-ভা + জী আ (টাপ্)]  
ভেদ। "মাঘ ২০.২৩।

বিভিন্ন + বিণ [বি + √ভিন্ + ত (জ)-র্থ] ১ বিভক্ত, বিলিষ্ট।  
২ নির্দীর্ণ। "নখাঙ্কুশাভাবিভিন্নকুন্ত রঘু ১৬.১৬। প্রেমবিভিন্ন-  
শৈল্য ভ ৩.১.৩২। ৩ নিরাকৃত, নিরস্ত। °ভিন্ন। ৪ বিঘটিত।  
"শঙ্খ মাঘ ১.৫৫। ৫ অস্তধাকৃত, আপাদিতবর্ণাস্তর। "বর্ণা  
গরুড়াগ্রঞ্জন সূর্য্যস্ত রথ্যা: মাঘ ৪.১৪। ৬ নিশ্চিত, শব্দীকৃত।  
"কি ৪.২৭; ৫.৩৪। ৭ বিহ্বলীকৃত, পর্গাকুলিত। "মরুতা বিভি  
ন্নম্...অন্নম্ ভট্ট ২.৮। ৮ মলিনীকৃত। "ভয়া করণাপায়বিভিন্ন-  
বর্ণরা রঘু ৮.৪২। ৯ বিদগ্ধিত। ১০ প্রকাশিত। ১১ বাহত, ভয়।  
"অগ্নিনঃ...নাশাবিভিন্না বিনুগা: প্রযান্তি হি ১.২০.১। ১২ [+ ত  
(জ)-ক] অজ, পৃথক্। "অ° ক.সা ২৭.৫৭। ১৩ বিবিধ।  
"নমো °বেশায় (বিষবে)।—নারদপঞ্চরাত্র। ১৪ বিকপিত,  
উদ্দীপিত। "কোপ রঘু ১৩.২২। ১৫ ক্ষরিতমদ (গজগণ্ড)।  
বিভী + বিণ [বিগত ভী বাহার, বহুব্রী] বিগতভয়, নির্ভীক।  
"বিভীর্ভীমঃ মহা ৩.১৪৬.৮৩।

বিভীত পুং-তক পুং, ক্রী, তকী-তা জী [বিগত ভীত  
(ংগতয়), অথবা বিশেষ ভীত বাহা হইতে, বহুব্রী। সমাসে  
'ক' (কপ্), জী ক (ভীব্), আ (টাপ্)] বাহা হইতে রোগ-  
ভয় বায়; ভূতপ্রয় হেতু বাহা হইতে বিশেষ ভয়(অ.টী); বহেড়া

গাছ। "রা ২.১১.৪২। [নলের বেছনিঃসৃত কলি বিভীতক-  
বৃক্ষে প্রবেশ করিয়াছিল (মহা ৩.৭২.৩৮)। বৈদিক যুগে দ্ব্যুতে  
বিভীতকফল অক্ষরপে ব্যবহৃত হইত (ঋগ্বেদ ১০.৩৪.১)। দ্ব্যুত  
কলির (কলহের) মূল; বোধ হয়, কলির বিভীতকে প্রবেশের  
ইহা মূল কারণ এবং সেই হেতু ইহা 'বিভীতক'।] —ভীত,  
-তক ক্রী বিভীতকফল, বহেড়া।

বিভীষক + বিণ [বি + √ভীষি + অক (গুল্)-ক; জী  
-দিকা] বিভীষয়িতা, বিশেষ ভয়ঙ্কর; ভীতিজনক। "নিপাকের  
বিভীষিকা রজনীর পরে।—কথা ৩৮। —ভীষণ বিণ [+ অন  
(গু)-ক; জী -ণা] ১ সর্ষ 'বিভীষক'। "ইন্দ্রো বিশ্বস্ত...বিভী-  
ষণঃ।—ঋগ্বেদ ৫.৩৪.৬। অরি° রা ৬.৮৬.৩৫। অহি রক্ষো বিভী-  
ষণম্ মহা ১.১৪৪.২৩। বিভীষণ, বিভীষণ রণে।—মে ১৮৪। ২  
কঠোর, দারুণ (ভীষা)। —ভীষণ পুং ১ নগরূপ। ২ রাবণের  
কণিষ্ঠ ভ্রাতা। [ইনি প্রথম ধার্মিক ছিলেন। ইহার পরী সুরমা,  
পুল তরনোমেন (কু ২৯৩)। তপস্তায় প্রীত প্রাপ্যপতি ইহাকে  
বর দিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি, 'মহাবিশবেও যেন ধর্ম্মে মতি  
থাকে, গুরুপদেশ বিনা যেন ব্রহ্মবিদ্যা প্রতিভাত হয় এবং যে যে  
আশ্রমেই থাকি না, আমার মতি যেন সেই সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ ও সেই  
সেই ধর্ম্মপালনে তৎপর হয়'—এই তিন বর প্রার্থনা করেন (রা  
৭.১০.৩০, ১)। 'সীতাপ্রত্যর্পণ হিতকর' 'কেহই রামসদৃশ বীর  
নহে'—ইহার ইত্যাদি উপদেশবাক্যে কুপিত রাবণ ইহাকে  
অপমানিত করিলে, ইনি চারিজন রাক্ষসের সহিত লঙ্কা হইতে  
নির্গত হইয়া রাবণের পরণাম হন ও রাক্ষসবণে সাহায্যের  
প্রতিজ্ঞা করিলে, রাম ইহাকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত করেন।  
অনুচরসহিত রাবণ কুন্তকর্ণ ইন্দ্রজিৎ নিহত হইলে, ইনি লঙ্কার  
সিংহাসনে আরোহণ করেন (রা ৭.১৪—১৯)।] —ভীষণ ক্রী  
১ একাদশ মুহূর্ত্ত। ২ ত্রাপজনক কার্য্য। ৩ [+ অন (গুট্)-ভা]  
ভয়োৎপাদন, ভয়প্রদর্শন। "ন...এতেন বিভীষণেন শক্যা বয়ং  
ব্রাসন্নিভুং হয় মহা ৩.২৬৭.১০। —ভীষা জী [+ অ-ভা + জী  
আ (টাপ্)] ভয়প্রদর্শন। "অবীর্য্যস্বয়া বর্ণঃ কুতোহস্মৎ.মদ্-  
বিভীষণা মহা ১.১১.৪। —ভীষিকা জী [+ অক (গুল্)-ভা,  
ধাত্বনির্দেশে, পা ৩.৩.১০৮] ১ ভয়প্রদর্শনা। "মহা ১.১৭০.২৭।  
উ.চ ৪.২৮। ২ (বাঙ্লায়) ভয়জনক বিষয়। "বিভীষিকা অনেক  
দেখান নৃপবর ক.চ ১০৫।

বিভীষণ, -শা, -শিকা জ 'বিভীষক'

বিভূ + বিণ [বি + √ভূ + উ (ভু)-ক; জী -ভূ, -ভী; 'বিভূ'  
—ব্যাপ্ত; সর্গত্রয়গমনশীল (ঋগ্বেদ ১.৩৪.১; ১৬২.১০)] ১ বিভবন-  
শীল, সর্গগত, ব্যাপক। "পা ৩.২.১৮০, সি। গী ১০.১২। রাবাপ্রেম  
বিভূ—বার গাঢ়িতে নাহি ঠাণ্ডি চৈ.চ ১৬; বিভূ বৈকুণ্ঠাদি ধাম

২২। ২ পরিপূর্ণ। “দৈহো হ্যাহা...বিভূঃ ভ ১.৪.৩০। ৩ সমর্থ। “কি ৫.৪৩। ৪ নিগ্রহসমর্থ। “সিংহং সিংহেন বা বিভূঃ ( ব্যহনৎ পাণ্ডবঃ ) মহা ৩.১৪৭.৪৮। ৫ সমর্থ, জিতেজ্জিন্ন। “কু.স ৬.৯৫। ৬ বস্ততৎসংধারণসমর্থ। “মাঘ ১.৩। ৭ নিত্য। ৮ পরমমহৎযুক্ত। —ভূ পুং ১ বিভূ। “ভ ১.২.৩০ ; ৩.১৬। ২ শিব। “কু.স ৭.৩১। কি ১৪.৩১। শি ৮৯। ৩ ত্রজা। “ভ ২.৯.৬। ৪ সূর্য। ৫ কুবের। ৬ আকাশ। ৭ কাল। ৮ আত্মা। ৯ ঈশ্বর, পরমেশ। “গী ৫.১৫। বিশ্ববিভূনারা শি.হু ৮৬। ১০ অর্হদেব। ১১ প্রভু, স্বামী। “শ্রেয়সাং বিভূঃ ভ ২.৭.৪৯। ১২ রাজা, সম্রাট (A.)। —ভূহা জী [ বিভূ + তা ( তল্ ) ] বিভূতাব, প্রভাব। “কি ৬.৩৫।

বিভূজা বিং [ বিভোলা >°লা; অপ্র ] বিহ্বল, আত্মগারা। “মদনে বিভূলা রাধা হেলি চুলি পড়ে শি.পা ২৯৭।

বিভূঁই বি [ বিভূমি >°ই ] পরদেশ, বিদেশ। [ বিভূঁই বিদেশে—বিদেশ ( একার্থক ) ]। “(এটা ওটা) কোথায় পাবে বিভূঁই বিদেশে! চ.কা ১০৩। ]

বিভূতি † জী [ বি+√ভূ+তি ( ক্তিন্ )-ণ; °তি—ঐশ্বর্য-বিশেষ, লক্ষী ( ঋগ্বেদ ১.৮.৯ ; ৩০.৫ ) ] ১ মহিমা; কার্য। “মাঘ ১৪.৫। ২ সম্পত্তি, প্রাচুর্য। “বীর্ঘ্য° কু.স ২.৬১। ৩ অগ্নিমানি ঐশ্বর্য। “কু.স ২.১১। ৪ ঐশ্বর্য, ঈশ্বরতাব, প্রভাব। “মৎ ১৮.১। ৫ রাজপ্রভাব। ৬ বিবিধসৃষ্টি। “নমো বাচো বিভূতয়ে ভ ৪.২৪.৪৩। ৭ সম্পদ, সমৃদ্ধি। “বিভূতয়ঃ...যশসাম্ রঘু ৪.১৯ ; বিভূতিমার্ভবীম্...বীক্ণ্যম্ ৮.৩৬। কু.স ৭.২৯। ৮ লক্ষী। “বিভূত্যাৰ্থময়ং বাজ্রা বিনির্গতঃ মহা ৩.৬৯.৭। ভ ১.১৮.২০ ; ৩.১৬.২০। ৯ বিত্ত, ধন। “মৃৎপাত্ৰণেযামকরোদ্ বিভূতিম্ রঘু ৬.৭৬। শ্রী.মা ৮৩। ১০ শিবদ্ব্যতন। “ভূষিত কলেবর ভা.চ ১৩৮ ; বিভূতির গোলা ৩৪৯। °ভূবা বাদ ২৯। ১১ গোময়ভক্ষ (A.)। ১২ ( বৈষ্ণবসাহিত্যে ) গোঁপন্যভাবে। “সাক্ষাৎশক্ত্যে ‘অবতার’, আভাসে ‘বিভূতি’ লিখি চৈ.চ ২১৪। [ °বাদশী ( জী )—বৈশাখ আষাঢ় কার্তিক অগ্রহায়ণ ও ফাল্গুনের শুক্লাদশীতে করণীয় বিষ্ণুপূজাতবিশেষ। ]

বিভূষণ † বিণ [ বি+√ভূষ+অন ( লৃট্ )-ক; জী-ণী ] বিভূষয়িতা, শোভাকারক। “চরণো...পরম্পরবিভূষণো গো.রা ৩.৫২.৩০। —ভূষণ ক্রী [ +অন-ণ ] ১ ‘শোভাগাধন’, অলঙ্কার, আভরণ। “রা ২.৩৯.১৭। মধু ৯.৭৮। রঘু ১৬.৮০। হাড়ের মালা বিভূষণঃ বিভূষণ ধূলি।—ম ১১। ভ.প ৫। ২ ( সাদৃশ্যে ) শোভা-জনক দ্রব্য ; শোভন। “( আননম্ ) সমকর্ণবিভূষণম্ ভ৪.২৪.৪৬। . স্কন্দ পৃথ্বীবিভূষণম্ ক.সা ১৭.৬৪। সর্ববিদ্যং সমাজে বিভূষণং মৌনমগতিতানাম্ ( ভট্টহারি )। —ভূষণা জী [ +অ-ণ+জী আ ( টাপ্ ) ] ১ অলঙ্কার। “ভয়োৎসববিভূষণম্...কেরলবোধিতাম্

রঘু ৪.৫৪। সৌন্দর্য। বিভূষণোজ্জ্বলিত ( কামন্দক )। ২ [ +অ-ভা ] শোভা, সৌন্দর্য। —ভূষিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ষ ] অলঙ্কৃত, সূশোভিত। “সু° রা ২.৩৯.১৮; ৭৮.৬। কু.স ১.২৮। —ভূষিত ক্রী [ +ত-ভা ] অলঙ্করণ, মণ্ডন।

বিভেদ † পুং [ বি+√ভিৎ+অ( ষঞ্ )-ভা ] ১ বিশেষভেদ বিশ্লেষ। ২ বিদারণ, ভেদ। “সপ্ততাল° গো.রা ১.৪.৬৩। ভূষা-গাম্...বিভেদে কি ১৩.১। ৩ সঙ্কোচন, ভঙ্গি। “ক্র° ( সা.দ )। ৩ ভেদরূপ উপায়বিশেষ। “সামদান° গো.রা ৫.২৪.৩৪। ৪ পার্থক্য, প্রভেদ। “নানাক্রপ° ভ৮.৩.২২। —ভেদক বিণ [ +অফ ( ধূল ) -ক ] ১ বিশ্লেষক, বিরোধক। ২ বিদারক, বেষক। ৩ প্রভেদ-কারক, বিশেষক। —ভেদন বিণ [ +অন( লৃট্ )-ক ] সর্ব ‘বি-ভেদক’ ( ১ )। —ভেদন ক্রী [ অন-ভা ] ১ বিশ্লেষণ, বিরোধন। ২ সর্ব ‘বিভেদ’ ( ৩ )। “সামদান° গো.রা ৪.৫৪.১১। স্কন্দ° (মহা)। —ভেদী( িন ) বিণ [ +ইন্ ( শিনি )-ক-১ন; জী-দ্বিনী ] নিরাসক, বিনাশী। “অঙ্ঘসাং যা ( গজা ) বিভেদিনী হ ৫৭.১০। —ভেদ বিণ [ +য ( ণ্য )-র্ষ ] ভেদনীয়, বিহারণীয়, বেষ্য। বিভোগ বি [ ঙপ্র ] ১ স্তব্ধভোগ। “পরকালে পরমাদ বিভোগ সশ্রুতি ব.প ৪৪৮। ২ স্তব্ধ। “বিবিধ বিভোগে বিপ্রে করান ভোজন।—হু ১৭।

বিভোক্তা বিং [ দ্র ‘বিভগ’ ] ১ বিহ্বল, ভাবোন্মত্ত। “নিজ নাম লয়ে হাড়ি হইল বিভোক্ত গো.চ ৪১৮। বিভোক্ত হইয়া কার বদনে বদন শ্রী.মা ৩৬। নাচে রে ভোলানাথ আপনি বিভোক্ত ম.ম ২১। ২ বিহ্বল, তন্ময়, বিবশ, আত্মহার। “কালিন্দী পুলিন. কুঞ্জ নব শোভন. নব নব প্রেয বিভোক্ত বি.প ২৭; মদন মদ্যলসে স্ত্রীম বিভোক্ত ১৫০। আনন্দে বিভোক্ত ম ২২১; ৬৩৫। ৩ ভাবো-ন্মত্ত। “পেখমু গৌরাঙ্গচক্রে বিভোক্ত।—গো ২৭। ৪ মত্ত। “অহু-খণ নটন-বিভোক্ত গো ২৭। গোউর নৃত্যবিভোক্ত ন.প ২৬৭। ৫ মোহিত, তত্ত্বজ্ঞানহীন। “নটী লয়ে মীত্ৰাধ সিদ্ধা হয়েছে বিভোক্ত গো.চ ৪২৫। ৬ মোহিত, বিচারমুঢ়। “বুঝল সে খলজন-বচন-বিভোক্ত গো.২০৪। ৭ অভিভূত। “যশোদা-নন্দন, যারের ক্রন্দন, শুনিয়া ছুঃখে বিভোক্ত।—মা ১০১। ৮ তজ্জাত, না-নিদ্রিত-না-জাগরিত। “কৃষ্ণকান্ত আকিঙ্কর নেশায় বিভোক্ত ব.প্র ২৬৩। —ভোগ বিং [ দ্র ‘বিতল’ ] ১ সর্ব ‘বিভোক্ত’ ( ১ )। “বিভোক্ত হইল প্রভু পনাজ দেখিয়া চৈ.ম ৮৭। ২ সর্ব ‘বিভোক্ত’ ( ২ )। “ভাবে... বিভোক্ত গ ১১; ১২.৩। ত্রজাঙ্গনা সঙ্গে ল’য়ে বিহার বিভোলে শ্রী.মা ২; হাসিলেন ধর্মরাজ হয়ল বিভোলে ৪২; আনন্দে বিভোলে ৪২; ম ৭৩৪; শ্রী ৬১; ম.বি ১৮৩। ৩ ব্যাকুল। “( কদলির গণ ) বিভোক্ত হইয়া তবে কান্দে।—গো.বি ১৮৪। এত বলি বিশ্বনাথ বিভোক্ত হইলে শ্রী.মা ৩০। ৪ বিচারবিমুঢ়,

উগ্রত । “আপনার কোপে তারা আপনে বিভোর ।—প ২৯ ।  
কামেতে বিভোর গো.বি ১৬৬; ম ১৬৮ ৫ মোহাভিত্ত, কামমত্ত ।  
“জান সব পাগলিলা হইয়া বিভোল গো.বি ১২৮ । ৬ মোহিত ।  
“সেনের দেখিয়া রূপ সবাই বিভোল শ্রী.মা ২১৫ । ৭ অচেতন্ত ।  
“নিদাটী লাগিল লোক নিজায় বিভোল শ্রী.মা ১১৫১ কালি গোপাল  
হয়ে বিভোল, বলেছে কুবোল, সুরল । দা ১০৮ । ৮ বিহ্বলতা-  
জনক, সুরতি । “গুরুভূগের বিভোল গুরু কুকে ২৫১ ৯ আঢ্য,  
ভরপুর । “গন্ধে বিভোল দক্ষিণ বায় প.কা ১১ । ১০ উদ্ভাটন ।  
“শামিনী বিভোর, নিজাঘনবোরা — গান ১৫০১ ১১ গন্ধাঢ্য, গন্ধে  
ভরপুর । “মুহু বায়ু-হিলোল বিলাল বিভোল বিশাল সর্বোপর  
মাঝে ।—গান ১৭৫১ ১২ বিহ্বল, আবিষ্ট । “প্রোমায় বিভোল হঞা  
দ্বিবাশি কান্দে চৈ.ম ৫ । —ভোল বি ১ মোহ । “গোপীচন্দ  
দেখি নটী পড়িল বিভোলে ম.গা ২৭ । ২ মত্ততা, বিলকমুত্ত ।  
“হরিল পার্থের জ্ঞান কামের বিভোলে ম ২৪৯ । —ভোলা বিং  
[বিভোল > ০লা] ১ ২র্থ ‘বিভোল’ (২) । “বাল্য-চরিত্র খেলা,  
সেই রসে বিভোলা, হৈলা প্রভু পঞ্চম বৎসরে গ ৪০১ ২ বার্কক্য  
থেতু বুদ্ধিভ্রমহীন বা মতিহীন । “একে ভূমি অবলা, আর তাহে  
বিভোলা, নাহি দেখ নাহি শুন কাণে ক.চ ২৬৫ ।

বিভোল-লা দ্র ‘বিভোর’

বিভ্রংশ † পুং [ বি + √ ভ্রশ্ + অ ( বঞ্ ) -ভা ] ১ স্বলন,  
চ্যুতি । ২ ব্যাক্রপ, বিভ্রম । “সমোহস্বয় চিত্তবিভ্রংশ উভাহো মহা  
১০.৫৪.১৫১ ৩ বিপ্লব, বিধ্বংস । “দেশ ।—বৃহৎসংহিতা ৪৫.৭ ।  
৪ হানি । “স্বার্থ° ভ১১.২১.২১১ ৫ ক্ষয়, নশ । “সমুদ্র...বিভ্রংশাং  
মহা ৩.১৪২.৩০ । ৬ মদনাশ । “অদ্বানান বিভ্রংশ চক্ষুরাশিঃ  
ভ ৮.২২.৫১ —ভ্রংশী (-শিন্) দিগ্ [ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব ; জ্রী  
-শিনী ] স্থলিত, পতিত । “কনককমলৈঃ কর্ণবিভ্রংশিভিঃ উ.মে ১১১  
বিভ্রম † পুং [ বি + √ ভ্রম্ + অ ( বঞ্ ) -ভা ] ১ ভ্রম, পথ্যটন ।  
“বন° মাঘ ৭.৬৮ ২ বিবিধভ্রম ( জ্রীধর ) । “ইন্দ্রিয়বৃত্তি° ভ ১.  
৯.৩১ ৩ চলন, অস্থিরতা । “রাজ্য° পক্ষা রা২.২৩.২৭১ ৪ বিক্রেপ ।  
“চিত্তং বহির্যর্থবিভ্রম্ ভ ৪.২৪.৫২ । ৫ ভ্রমি, ঘূর্ণন । ৬ বিশিষ্ট  
ভ্রম ; ভ্রান্তি । “বন্ধোজ্যো করিকুণ্ড° কদ্রীমূরতিংগচ্ছতঃ সা.দ ৩২°  
অর্থার্থে ধর্মবিভ্রমঃ ভ ৪.১৯.১২১ অ.প ১১১ প.ত ৮৩১ ৭ সম্ভ্রোহ ।  
“( কার্ণিঃ ) জনস্রামাস নারীণাম্...বিভ্রমম্ ভ ১০.৫৫.৯১ ভাবুকের  
বিলাসবিভ্রম ।—রজ ৮২ । ৮ বিনোদ । “( বিনুসরঃ ) মন্ত্রভ্রম-  
বিভ্রমম্ ভ ৩.২১.৪১ । ৯ রাগপ্রদর্শনার্থ নাভিসন্দর্শনাদি নারিক-  
ব্যাপার ; নারীর শৃঙ্গারবিষয়ক চেষ্টিত ; বিলাস । “পূ.মে ২৯ ।  
উ.মে ১২.৩ । রঘু ৮.৫২ ; নয়ন° চেষ্টিত ৯.৫৮ ; বিহার° ১৯.৩৭১  
বিভ্রমবিলাসে বামা আস্থানে কামীরে মে ২৬৮১ ১০ শৃঙ্গারে চিত্ত-  
বৃত্তির অনবস্থান বা চাকল্য । “চিত্তবৃত্ত্যানবস্থানং শৃঙ্গারাদ্ বিভ্রমো

ভবেৎ(শ.ক) । ১১ প্রিয়ের আগমনাদিতে হর্ষরাগাদিজন্তু দ্বারা হেতু  
অযথাস্থানে ভ্রূণাদির বিভ্রাস ; দ্বারা হেতু ভ্রূণাদিহানবিপর্যাস—  
সেমন, কপালে অঞ্জন, চক্ষে অলঙ্কক, কপোলে তিলক । “সি.দ  
৩.১০৪ । কু.স ১.৪, মল্লিনাথ । বিভ্রম হইলে ব্যক্ত বৈশিষ্ট্য  
ভা.চ ৭১৭ । ভ.গ্র ৩৯৬ । ১২ মদরাগহর্ষজনিত বিপর্যাস,—  
সেমন, অকারণ আসন হইতে উঠিয়া অস্ত্রভ্রম গমন ইত্যাদি  
( অ.টী ) ; নারীর যৌবনজ বিকার ( রায় ) । ‘জ্যোৎস্বিতক  
কুসুমাতরুণাদিষাচ্ছা তদ্বর্জনং সতসৈব বিমণ্ডক । আশ্রিত্য  
কাস্তবচমং লপনং সখীভিনিহারণোথিতগতং বদ বিভ্রমং তথা—  
শ.ক । ১৩ লংগয় । “নির্মেষবর্ষাসময়° ক.সা ১৯.৬৫১ ১৪ [ + অ  
-ণ ] শোভা । “চন্দ্রমণিহার° উ.চ ১.৩৪ ; কুসুমচ্চুরণ° ৬.৪ ।  
রতঃ-কাস্তি-ছটা-বিভ্রম — মে ২৮১ ১৫ (বাঙলায়) সন্দ্রমহীনতা,  
অপমান (গ্রাম্য) । তু ‘বা’ বলেচে তাই কচ্চি, তবু তো ব্যাক্রম  
কচ্চি ছাড়ে না ।—নী ২৮ । —ভ্রমা জী বার্কক্যমশা ।

বিভ্রাতি(-জ্) † বিণ [ বি + √ ভ্রা + ক্টিপ্ ( ০ ) -ক-১ব ; জ্রী  
-ট্ ] দীপনশীল, রোচিস্ক, ভাস্কর ।

বিভ্রাতি বি [ হি বিভ্রাতি ] ১ দিগন্তি, সঞ্চট । “দেখি ভলোওয়ার  
চিনি নানা দেশী বাট । তাহাতে কি করি বিধি করিলে বিভ্রাতি ॥  
ব.প ১৪২৪ । বুঝিবা বিভ্রাটে কোন পড়িল ॥—হেম ১৪১.৬৮ ।  
মেয়েরা করেছে চুপ—এতই বিভ্রাতি ! চ.কা ৮৩ । বা.দ ৮৭ ।  
এমনি বিভ্রাটেও মাহুব পড়ে ।—মা ৩৩৬ ২ গলযোগ, হাক্কায়া ।  
“য’দ নবীন বোসের এই বিভ্রাতি না হতো, তবে এতদিন ভয়ানক  
হইয়া উঠিত ।—নী ৭২১ ৩ উপদ্রব, অত্যাচার । “বরগীর বিভ্রাতি  
হইবে এই দেশে ভা.চ ৫৬১ ।

বিভ্রান্ত † বিণ [ বি + √ ভ্রম্ + ত ( জ ) -ক ] ১ পর্যাটিত ।  
২ বিক্ষিপ্ত, বিমুগ্ধ, বিহ্বল । “চিন্তনময় গো.রা ২.১১.১১১ (রাম)  
চিন্তের জায় সেই ছই কুমারকে নিস্পন্দনমনে নিরীক্ষণ করিতে  
লাগিলেন সী ৭৯ । ৩ ঘূর্ণিত । “নয়ন গো.রা ২.১১.১০১ জ  
( ২ ) । ৪ বিস্মিত । “কিমেতদিত্তি বিভ্রান্তে জনে ক.সা ২২.  
১৩৫ । ৫ বিবিধভ্রান্ত, বিক্ষিপ্ত, ভ্রান্ত্যাকুল ( টীকা ) । “অনেক-  
চিত্তবিভ্রান্ত গী ১৬.১৬ । ৬ ব্যাপ্ত । “বিশ্ববিভ্রান্তকীর্তি ( S.W. ) ।  
—ভ্রান্তি জ্রী [ + তি ( ত্রিন্ ) -ভা ] ভ্রম, ভ্রান্তি ।

বিভ্রোল বিং [ বি + √ ভ্রল্ + অ ( বঞ্ ) -ভা ] বিহ্বল,  
ব্যাকুল । “কান্দয়ে বিভ্রোলচিত্ত ভ.গ্র ৪৬২ ।

বিমুক্তিম [ ফা ব.মুক্তি.ব্ ] অম্বলারে, অম্বলারী । “বিম-  
জ্জিম ভাউচার্ ।

বিমুক্তিত বিং [ বি + √ মুক্তি + ত ( জ ) -ক ] ১ বিভূষিত,  
সুশোভিত । ২ পরিবেষ্টিত, পরিবৃত্ত । “জ্যোতিবিমুক্তিতা এক

অপূর্ণ রমণী।—ন ৪৪৪। ৩ পরিশোভিত, পরিব্যাণ্ড। “নবতৃণ-  
বিমণ্ডিত ভূমিখণ্ড পত্ন ১৫।

বিমত † বিণ [ বি + √মন্ + ত(ক্ত)-র্ষ ] ১ অবজ্ঞাত, অনা-  
দৃত। ‘ভ ৬.৬.৪০। ২ [ বহব্রী ] বিরুদ্ধমত, প্রতিকূল। —মতি  
বিণ [ বহব্রী ] ১ বিভিন্নমতি, ভিন্নবুদ্ধি, বিরুদ্ধমতি। ২ [ বাঙলায়;  
তত্র ] মতিচ্ছন্ন। “স্নাত্ত্বের লোভে বঙলা বিমতি হ।—মৌ৪১। ৩  
প্রতিকূল। “বিবি হৈল বিমতি ব.প ৬৪৫। —২তি জী [ প্রা.স ]  
১ বিরুদ্ধমতি, প্রতিকূলবুদ্ধি, মতভেদ। ২ নান্যমতি, বিরুদ্ধবাব-  
হার। “পা ১.৩.৪৭। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। “নিদ্রা তদ্রা কুধা  
প্রতি হইল বিমতি বা.দ ১৩০। ৪ বিপরীতমতি, দুর্দ্বুদ্ধি, কুমতি।  
“বিন্দ্য বিমতিং বালে গো.রা ৬.৭.১৭। বিমতি ছাড়হ চন্দ্রা-  
বলী জী.কী ১১৭।

বিমৎসর † বিণ [ বহব্রী ] বিগতমৎসর, পরলাভদশঃন  
সত্তাপহীন, নিবৈরবুদ্ধি, নিবৈর। “গী ৪.২২। ভ ১.৬.২৭।

বিমদ † বিণ [ বহব্রী ] ১ বিগতমদ, নিরহমদ, অগর্ক।  
“গো.রা ৪.৩৬.৩। ভ ১.০.২৬.১২। ২ মদবারিরহিত ( হস্তী )।

বিমন, না বিং [ সং বিমনাঃ; হি বিমন ] দুঃখিত, বিবদ। “কৈঠে  
রাধিকা বিমন জী.কী ২৬২। ‘ন ব.প ১২১; ম ১৯৭, ১০৬০, ‘না  
৩৩৭, ১০৬১; বিমনা গ ১৫৭; ক.চ ১২; জী.ম ৩০৭। ‘ন ম.ম ৪৯।

বিমনক্ষ, অনাগ ( .নস্ ) † বিণ [ বিমিষ্ট মনঃ সাধারণ,  
বহব্রী, -১ব; ‘নস্ + বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ ( কপ্ ) ; জী -স্বা,  
-নাঃ ] ১ বিকিণ্ডচিত্ত, দুঃখিত, চিন্তাকুলমানস। “ক রা ৭.৬.  
৫১; ভ ৭.১০.৬০। ২ দুঃখিত, বিবদ, শোকাক্ত। “নসঃ...পরি-  
চারকাঃ রা ২.৭৬.১৪। দেব্যাঃ...বিমনসঃ উ.চ ১৭। ৩ অশান্ত  
কুচিত্ত। “ভ ৩.১৭.৭। ৪ দীন, কাতর, ভাণ্ডার। “নসঃ সর্পে দেব্যাঃ  
( প্রমাদয়ন্ত দেবেশম্ ) রা ১.৬৬.১১। ৫ বিমূঢ়, হতবুদ্ধি। ৬  
বিকিণ্ডচিত্ত, অস্তমনস্ব। “যাজ ১.২৭৪ ৭ বিকিণ্ডমতি, প্রতিকূল।

বিমন্যু † বিণ [ বহব্রী ] ১ বিগতক্রোধ, কোপঃহিত। “কু.স  
৭.৯০। ভ ৫.৫.২; ১৫। ২ শোকহীন, অশোক।

বিমর্শিষ বিং [ সং বিমর্শ > (স্বরাগমে) ‘ষ; তু ‘সং বিমর্শ’  
প্রা বিমরিশ’ ] দুঃখিত, বিবদ। “মিশ্র পুন চিন্তে বড় তর  
বিমরিশ চৈ ভা ৫১। বিমরিশ দুই জনে ম.ম ৪২। অর্জনশ বিম-  
রিশ ভা চ ৩৯২। —মরিশ নি [ সং বিমর্শ > প্রা বিমরিশ > বা  
‘ষ, তু ‘ষ ( বিং ) ] ১ পরামর্শ, মন্ত্রণা। “নব গোপী লক্ষ্মী রাধা  
করি বিমরিশে ( মধুরার ভাটে জাই ) জী.কী ২৯। ২ বিচার,  
বিতর্ক, চিন্তা। “শিষ্যের মুখ দেখিয়া ওঝা করে বিমরিশ ম.ম  
৭৫.-৬; মনে বেহলা করে বিমরিশ ২১৫।

বিমর্দ † পুং [ বি + √মৃদ + ঞ ( ঞঞ ) ভ. ] ১ মর্দন,  
নিষ্পেষণ, চূর্ণন। ২ সংঘর্ষ, ঘর্ষণ। “উত্তরচ্ছন্দঃ রঘু ৫.৬৫। কঙ্ক-

বিকায়গবিমর্দমুগন্ধি মাঘ ৪.৬১; কুম্ম ১১.২৮। ৩ সম্পর্ক,  
সংস্পর্শ। “বীচিনীতঃ ( আকাশবায়ুঃ ) রঘু ১৩.২০। ৪ ব্যাবাভ।  
“কুতূহলংকারিণা পরিশ্রমেণ য় ১৬। ৫ নিপীড়ন। “সিংহশাব-  
শ ৭২ঃ। ৬ অপগম, ভঙ্গ। “নিদ্রাংকোপ।—হি ২৩ঃ। ৭ উপরাগ,  
গ্রহণ। ৮ উপপ্লব, বিধ্বংস। “জানহানশিষ্মি রঘু ৬.৬২। ৯  
রণক্রিয়া। “কুমাং ভূমিম্ উ.চ ৫২ঃ। ১০ কুছুমাদিমর্দন। ১১  
[ + অ-বি ] সংগ্রাম। “গো.রা ১.৪৬.৩৩। সরঃ সাক্ষংকর্দমম্।  
—খত ১.১৯। উ.চ ৩.৪৪। ম.বি ৫৯। ১২ কলহ। “কার্যা-  
খিনাং নিমর্দঃ রা ৭.৫৩.২৪। ১৩ [ + অ ( অচ্ ) -ক ] কালমর্দ  
কাহুলা গাছ। ১৪ চক্রমর্দ, চাকুলা। —মর্দক বিণ [ + অক  
( গুল্ ) -ক ] ১ নিষ্পেষক, চূর্ণয়িতা। ২ নিপীড়ক, নাশক।  
“পরসৈন্ত ( হ )। —মর্দন বিণ [ + অন ( ল্যুট ) -ক ; জী -নী ]  
১ নিপীড়ক, মর্দক। “পীনস্তন ( কর ) সা.দ ৮ঃ। ২ নিবৃদন,  
অস্তক। “ভার্গবম্...রাজবিমর্দনম্ রা ১.৭৪.১৭। —মর্দন ক্রী  
[ + অন-ভা ] ১ নিষ্পেষণ, চূর্ণন। ২ কুছুমাদিমর্দন, পরিমল  
( অ.কে )। ৩ নিপীড়ন, বিধ্বংসন। “অগ্নোহুগ্নৈস্তম্, পরস্তুষ্ট”  
( S.W. )। —মর্দিত বিণ [ + √মর্দিত ত(ক্ত)-র্ষ ] ১ নিষ্পিষ্ট,  
বিচূর্ণিত। “ছত্রং বিমর্দিতম্ গো.রা ৩.৭২.১৯। ২ বিদগিহিত।  
“নভাবলয় ( S.W. )। ৩ অভ্যস্ত। “মেষঃ ( মুশ্ণত )। ৪ সং-  
ঘৃষ্ট। —মর্দী ( -দ্বিন্ ) বিণ [ + √মৃদ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব ]  
১ নিপীড়ক। ২ প্রমাতী। “নগতরশিখরবিমর্দী...মাকতঃ।—  
বৃহৎসংহিতা ৩.৯। ৩ বিনাশক, হস্তা। “শত্রুসজ্জ্ব ( S.W. )।  
পাপপুঞ্জ-বিমর্দিনি! বি.মু ১৩৩। শত্রুবিমর্দিনি! বা.দ ৯।

বিমর্দক, মর্দন, মর্দিত, মর্দী প্র ‘বিমর্দ’

বিমর্দোপ † বিণ [ ‘র্দ + উদ + √হা + অ ( ক ) -ক ;  
উ.ভ ] বিমর্দনোপিত, ঘর্ষণপ্রাপ্ত। “বিমর্দোপে পরিমলো গন্ধে  
জনম.নাহরে ( অ.কে )।

বিমর্শ † পুং [ বি + √মৃশ + অ ( ঞঞ ) -ভা ] ১ নিচিন্তন, বিচার।  
“অলং নিমর্শেন রা ৪.১১.৯২। ২ বিতর্ক। ৩ সংশয়। “ক্ষেদি  
বচনম্ ( পাঠান্তরম্—S.W. ) শ ৩ঃ। ৪ ( নাটো ) পঞ্চ সন্ধির  
একতম। [ গভসন্ধি হইতে উত্তম মূখ্য কলোপায় যোগানে  
শাপাদি হেতু বিদ্রিত হয়, তাহা ‘বিমর্শ’ ( সা.দ ৬.৭৯—৮০ )। ]  
—মর্শন ক্রী [ + অন ( ল্যুট ) -ভা ] ১ সর্ষ ‘বিমর্শ’ ( ১; ২ )। ২  
জ্ঞান। “তদ্বি ভ ৫ ১২.৪। ৩ অস্তমজ্ঞান। “আত্ম ভ ৭.১১.২।  
বিমর্শিষ সর্ষ [ বিমর্শ > ‘র্শ ] ১ বিচার করা। “বিমর্শিয়া  
চাহে কৃক অ.প ১১। অগ্নি সেই লিপি পাইয়া, না দেখিল বিম-  
র্শিয়া ম.পা ৮৮। ২ চিন্তা করা; পরামর্শ করা। “চারি বধু যুক্তি  
নির্মিল ( পাঠান্তর ‘বিমর্শিল’—জী.কী; ম.গা ৯ )।—গো.চ ৩৩৫;  
কাতে যুক্তি বিমর্শিব ( পাঠান্তর ‘বিমর্শিব’—জী.কী; ম.গা ২০ )।

৩৬৫। ৩ খ্যান করা। “বিমর্ষিয়া দেখে হর (পাঠান্তর ‘বিমর্ষিয়া’) গো.বি ১৩। [ বিমর্ষে—চিন্তা করে। “গো.বি ৩২। ]  
**বিমর্ষ** + পুং [ বি + √ মৃ + অ ( অঙ্ )-ভা ] ১ অসহন, অকমা। ২ বিচারাণা, বিচার। “উত্তম বিমর্ষ কৈলে চৈ ১৪৩।  
 ৩ বিবাদ, দ্বন্দ্ব। “বিমর্ষে বিহ্ব বসিলেন অগোমুখে ( চীকা )—  
 ম৩৪৮। ৪ সর্থ ‘বিমর্ষ’ (৪)। ৫ (বাঙলায়) বিষয়, চর্চা। [ বিম-  
 র্শিয়া—বিচার করিয়া। “০৯ কৃষ্ণ তাকে বুলিল উত্তর অ.প ১৩৬। ]  
**নিমর্ষিত** নিং ভাতবিমর্ষ, বিমর্ষিত, অপ্রসন্ন; তমোময়।  
 “অকালজলদোদয়বিমর্ষিত গগনমণ্ডলবৎ তাঁহার সুন্দর মুখকান্তি  
 অন্ধকারময় ব.প্র ১৩৩।

**বিমল** + বিণ [ বহুব্রী ] ১ বিগতমল, নির্মল। “স্নেহবর্ত্যনিত্যঃ  
 ( দীপঃ )।—বৃহৎসংহিতা ৮৪.১। ২ অকহীন, অকলঙ্ক। ৩  
 প্রসন্ন, স্বচ্ছ। “গো.মনি বিমলানি রা ২.৮৪.১৬। ৪ নেপমুক্ত, সুপ্র-  
 কাশ; নির্দোষ, পুত্রচরিত। “ভবদ্বিগত ভূমিঃ সমগ্রা পতিমা  
 ৩৯। শশিনা বিমলেনেব শারদী রজমৌ যথা॥ রা ২.১০.১১।  
 ৫ প্রসন্ন। “বিমলা দিশঃ রা ১.৯৯.১২। ৬ শুদ্ধ। “বিমলাঃ (বিমঃ)  
 মান ৯.১৩। ৭ উজ্জ্বল, ভূমান, দাপ্ত। “আদিত্যবিমলাভৌ  
 খড়্গৌ রা ২.৩১.৩০। ৮ প্রসন্ন, তল্লান। “মৌ ভাং বিমলপঙ্কজাম্  
 মহা ৩.১৪৫.৪৯। ৯ শ্বেত। “কাজরে রঞ্জিত বলি ধবল নয়নবর।  
 ১০ মর ভুলল জমু বিমল কমল-পর॥ বি.প ১৬। ১০ বিরক্ত,  
 বাতরাগ। “বিমল মতিঃ ভ ১.১৫.২৮। ১১ ব্রহ্মবিষয়ক। “ক্রু-  
 য়ে বিমলং জ্ঞানম্ ভ ৪.২৫.৫। ১২ ভীক, অপ্রসিদ্ধ ( নী; বৃদ্ধি )।  
 ১৩ চাক ( শ.ক )। —মল ক্রা উপরমবিশেষ। —মলা ক্রী মণ্ডলা,  
 চায়রকষা গাছ। [ ‘দান (ক্রা)—দেবতাপ্রীত্যর্থ দান। ‘মণি (পুং)  
 উদ্যমি, ক্ষটিক। ‘লাপ (বিণ)—স্বচ্ছদলিল। “পা ৫.৪.৭৪, সি। ]  
**নি(বী)মা** বি [ ফা ‘বীম’—ভয়, বিপদ; হি বীম; ঠ বীম ]  
 এ.বী বিপদে অর্থাভিধানের পূরণ করার অঙ্গীকারে রুচ চুক্তি-  
 বিশেষ ( insurance )। “ক্রী.ব.বিগা।

**বিমাংস** + ক্রী [ প্রা.স ] বিরুদ্ধ মাংস; কুৎসিতমাংস, কুকুরাদি-  
 মাংস। “যাজ্ঞ ৩.৩০। বিষ্ণু ৫.৪৯।

**বিমাতা** (-ত্ব) + ক্রী [ প্রা.স ] ১ বিরুদ্ধা মাতা; মাতৃসপত্নী,  
 সৎমা। ২ ( বাঙলায় ) শাক্তভক্তের সৎমা গঙ্গা। “যে বাপ বিমা-  
 তায়ে শিরে ধরে, এমন বাপের ভরসা বুঝা।—রামপ্রসাদ। [ ‘জ  
 ( হ্রস্ব ) পুং—বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। “মহু ৯.১১৮, কুল্লক। ]

**বিমান** + বিণ [ বহুব্রী; ‘ন’—পরিচ্ছদক, সাধন ( ঋগ্বেদ  
 ২.৪০.৩ ); ৩.৩.৪ ) ] ১ বিগতমান, অবজ্ঞাত। “ভ ৫.১৩.১০।  
 ২ বিগতপ্রমাণাধন ( নীলকণ্ঠ )। “মহা ১.৩.৫৭। —মান পুং,  
 কী [ বিগত মান ( উপমা ) বাহার, বহুব্রী ] ১ ‘অনুপম’, দেবরথ,

ব্যোমযান ( অ.কো )। “রা ২.২৭.৯। নৌ° রঘু ১৬.৬৮। ভ ৭.  
 ৮.৩৬। বিমানে বিহরে ম ৪২৮। ক.চ ১১.২। শ্রী.ম ৬৯; বিমানে  
 বিবুদগণ ১০০। গ ১৮। অ.প ১৯। ম.পা ৩। চ.বি ৯। মদন-  
 বিমান চাক নিতম্ব জা ৫৬। মে ১৪৫। দেববধ আলোক-বিমানে  
 অ.জ ১২। ২ পুষ্পক। “বিমানেন বিগাহমানঃ রঘু ১৩.১। ৩ যান-  
 মাত্র, রথাদি। “নিতম্ব বিমান চাক চ.দা ১৬। ভূমিতে লাঞ্চিত  
 বীর তাজিয়া বিমান।—ম ১০.১২। ব.প ৫৭০; সূর্যাসমান...  
 বিমান ২০৬। স্ব.প্র ২; ৫। ৪ সপ্তর্ষিকগৃহ, সার্বভৌমগৃহ ( শ.ক )।  
 “গৃহশোভিত রা ১.৫.১৬; ২.৮০.২০। বিমানাগ্রভূমি উ.মে ৮।  
 ৫ মণ্ডপ। “রঘু ১৭.৯। ৬ লোটক। ৭ দেবমন্দিরবিশেষ। ৮ বাঙ-  
 লায়; অসামু। আকাশ। “উঠেছে মান বিমান পর্যাভ দা ৮৮৫।  
 ৯ পথ।—হেম২৪৩.৪। গ্রন্থে প.ত্ব ৩৬। ( পাথী ) বিমানে বিহরে।  
 —পত্ৰপাঠ, ২য় ভাগ। রামকৃষ্ণের রঙীন মায়া ছড়ায় বিমানে  
 কুকে ১১২। [ ‘বৃহ ( ক্রী )—সপ্তর্ষিকগৃহ। ‘চারী ( রিন ), যান  
 ( বিণ )—দেবরথবিহারী। ‘প্রতিম ( বিণ )—বিমানসদৃশ, পুষ্পক-  
 ভূষ। “বিমানপ্রতিমাম্...সভ্যাম্ মহা ২.১.১৩। ১০ রত্ন ( ক্রী )—  
 দেবরথশ্রেষ্ঠ, পুষ্পক। “রঘু ১২.১০.৪। ১১ পথ ( ক্রী )—সপ্তর্ষিক-  
 গৃহাগ্রভাগ। “রা ২.৩৩.৩। হৃদয় ( রিন ) বিং—বিমানস্থ। “ম ৬৩৭। ]  
**বিমাননা** + ক্রী [ বি + √ মানি + অন্ ( য় )-ভা + ক্রী আ  
 ( টাপ্ ) ] অগণনা, অদমান, ভিন্নত্বের অবজ্ঞা। বিপ ‘সম্মান’।  
 “প্রাপ্তা বিমাননাশ্চোগ্রাঃ মহা ১৪.১৫.৩৬। “না মুক কৃতঃ পিতৃ-  
 গৃহে কু.স ৮.৭৩। রঘু ৮.৮। —মানিত বিণ [ হত ( ক্ত )-অ ]  
 অগণিত, অবমানিত, অবজ্ঞাত। বিপ ‘সম্মানিত’। “চেন বাসি  
 বিমানিতা রা ২.১০.২৮। প্রিয়বিমানিতমানদীক্ৰমাম্ মাঘ ৬.৪৭।  
 —মাত্ত বিণ [ + য ( য় )-অ ] অবমাননীয়, অবজ্ঞেয়। “( মা )  
 দয়া নাম মুনিবিগাহঃ শ ৫.২০।

**বিমার্গ** + পুং [ প্রা.স ] ১ বিরুদ্ধ মার্গ; কুপ, উন্মার্গ, নিন্দিতা-  
 চার। “গো.রা ৫.৮৮.৩৫। ২, প্রস্থিত ( S.W. )। ২ কুৎসিত  
 মার্গ; হারাপ পথ। —মার্গন ক্রা [ বি + √ মার্গ + অন ( লুট )-ভা ]  
 অধেষণ। “কি ১৪.৯। [ ‘গা ( ক্রী )—কুপথগামিনী, অসতী।  
 “বিমার্গগাশ্চক্ৰচিঃ স্বকাত্তে।—ভামিনীবিলাস ১.১২৩। ‘গামী  
 ( রিন ) বিণ—উৎপথগামী, উন্মার্গগমনশীল। ‘প্রস্থিত ‘স্থ  
 ( বিণ )—উৎপথগত, কদাচার। “স্থিতত শ ৫.৮। ]

**বিমিশ্র** + বিণ [ বি + √ মিশ্র + অ ( অ্ )-অ ] ১ বিশেষ-  
 মিশ্রিত; সম্মেলিত, সম্পৃক্ত। “কালান্তরবিমিশ্র মহা ১.১২৭.২০।  
 অহং° ( স্তম্ভত )। ২ যুক্ত। “নীলোৎপল° ( সরঃ ) মহা ১৩.  
 ৮১.২২। বাচো বিমিশ্রা গুণকর্মজমতিঃ ভ ১০.৩৮.১২। ৩ সঙ্গী,  
 নানাবিষয়ক। —মিশ্রিত বিণ [ + ভ ( ক্ত )-অ ] সর্থ ‘বিমিশ্র’।  
**বিমুক্তি** জ ‘বিমুক্ত’।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √মুচ + ত ( জ ) -শ্ম ] ১ পরিভাষ্য, বিরহিত, বিহীন। “বিশুদ্ধে গগনে ঘনৈঃ গো.রা ৪.২১.১। রজো-বিশুদ্ধঃ...আত্মা রঘু ১৩.৩৭। ২ বিশুদ্ধ, পাতিত। “রামচাপ-বিশুদ্ধেন শরণে গো.রা ৪.১২.১। ৩ বৃষ্টি, অবকীর্ণ। “সুরবিশুদ্ধং পুষ্পবর্ষণং পপাত রঘু ১২.১০.২। ৪ শিথিলিত, স্তম্ভীকৃত। “বাজিনঃ...প্রগ্রহাঃ ভটি ৭.৫০। ৫ [ +ত-ক ] বন্ধরহিত, পর্যাকুল ( কেশ )। ৬ অবদ্ধ, বন্ধনহীন। ৭ বিরহিতীভূত। “ভক্ত দেহাদ্ বিশুদ্ধস্ত ময় ৬.৪০। ৮ মোক্ষপ্রাপ্ত। —মুক্তি ক্রী [ +তিজিন্ ] -ভা ] ১ বিমোচন, বিসর্গ, পরিভাগ। “শরীর” কু.স ৪.৩২। ২ পুনঃসঞ্চার। “কৃতপ্রাণি” কু.স ৩.৫২। ২ মোক্ষ, মুক্তি। “বিচি-ষন্তি যোগিনস্তাং বিশুদ্ধয়ে রঘু ১০.২৩। ১ দ ভ ৩.২৩.৫৭। ৩ বিরহিতীভাব। “আত্ম”, ক্লেশ ( S.W. )। ৪ বন্ধনমোচন। বিশুদ্ধার্থী সঃ ক.সা ১০.১৪৬। ৫ বিশেষ। বিণ ‘মুক্তি’।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বহুব্রীঃ ক্রী -খা, ষী ] ১ ব্যাবহৃত, পরাবৃত্ত-মুখ। “বৈঠলি বিশুদ্ধ বিরাগে বি.প ১১৭। বিশুদ্ধ হইয়া হাসে রাজা দশানন।—কু ২৪৩। লগাই বিশুদ্ধ হৈল পরম লক্ষ্যায় ম.ভা ৬৮। ব.প ২৭৫। ( কি দোষ পেরে ) রহিলে সুমুখী বিশুদ্ধী হয়ে বা.দ ১০৭। ২ প্রতিফল, দাম। “অত শুদ্ধিমুখে দৈবে হি ১.১৩৯। পঞ্চ ৪.৫। ৩ পরাশ্রয়। “বিশুদ্ধাষ্ট্রাবান্...কারয়িষ্যতি মহা ১. ৬৭.১২০; বিশুদ্ধোহুতবদাহবে ১৩৮.৫৩। হি ১.২০১। ৪ বিবক্ত, অননুপ্রক্ত, দাম। “(সা) যৌবনে বিশুদ্ধী ভবেৎ।—দক্ষ ৪.১১। পিতৃ-কুলে হৈলাম গিম্বী ক.চ ৬৫। মোড়ে শিশু নটরাজ প.ক ৩৬৭। ৫ নিবৃত্ত, বিরত। “মনঃ পরোক্ষীপ্রবৃত্তি রঘু ১১.৮; অজকার্য” ১২. ৪৭। ৬ শুদ্ধ, বিহীন। “কর্ণপাদিনঃ পন স্তুনা রঘু ৮.৬৭। ৭ বিবক্ত, উপচারহীন। “ন কুদোহপি...প্রাপ্তে নিঃশ্রেণ্যতি বিশুদ্ধঃ পুং ৮ বিবক্ত, অনবহিত। “হিত উপদেশ বলি না হইল বিশুদ্ধ বি.২৬১। ৯ বহিঃস্থ। [ বিশুদ্ধে—মুখপ্রত্যাবর্তনপূর্বক, ২১৮ মুখ দিরাইয়া। “ভুতলি বিশুদ্ধে পদী বি.প ৮০। সমুদ্র বিশুদ্ধ করি নাচে—অভিমুখভাব ও প্রত্যাগতভাবে ( মুখ দিরাইয়া ) নাচে। “বাম ৩৫৬। সমুদ্রে বিশুদ্ধে—প্রত্যক্ষ পরোক্ষে; নিকট ও অন্তরে। “অনুগমি কতে সতে সমুদ্রে বিশুদ্ধে। নগর বারণাসন নাহি ইহণোকে ৥—ম ১৪৬। ]

বিশুদ্ধি + বিণ [ ০খ + ইয়া; অপ্র ] ‘বিশুদ্ধি’ প্রতিফল-প্রবাহিত। “বিশুদ্ধিঃ ক.চ ৮২। —ঈ ক্র ‘বিশুদ্ধ’।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √মুচ + ত ( জ ) -ক ] বিমোহপ্রাপ্ত, বুদ্ধিবুদ্ধিহীন, হতবুদ্ধি।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বিগত মুদ্রা যাহা হইতে, বহুব্রীঃ ] ১ বিগতমুদ্র, মুদ্রারহিত ( unsealed )। ২ বিকসিত।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √মুচ + ত ( জ ) -শ্ম, ‘বিশুদ্ধ’ সাধু। অপসৃত, তিরস্কৃত। “প্রহাশ তদৃষ্টিরোচিষঃ ভ ৭.৮.৩২।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √মুচ + ত ( জ ) -ক ] ১ বিশুদ্ধ, স্বরূপ-নিবেকাশমর্থ। “অহঙ্কারবিশুদ্ধা গী ৩.২৭। ২ বিকিষ্ট। “বিশুদ্ধো ব্রহ্মণঃ পথি গী ৬.৩৮। ৩ রাগদ্বৈষাদিশুদ্ধিত। “বিশুদ্ধা গী ৩.৬৮ ৪ বক্ষিত। “মতি ভ ৪.৯.৯। ৫ বিবেকহীন, হতবুদ্ধি। “কিং কৰ্ত্তব্য” সী ২৭। ( আমি ) অহঙ্কারবিশুদ্ধা ব.প্র ৫০১।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √মুচ + য ( কাপ্ ) -শ্ম ] বিচিন্ত্য, বিবেচ্য। বিশুদ্ধাকান্ধী(-বিন্) + বিণ [ বিশুদ্ধ করোতি, উপপদ-মতিঃ ইতি সমাস ] যে বিশেষ চিন্তা করিয়া কার্য্য করে; বিবেকী। “ব্রহ্মতে হি বিশুদ্ধ্যাকারিণং গুণলুপ্তাঃ স্বয়মেব হি সম্পদঃ কি ২.৩০। [ ‘বিশুদ্ধাকারী’ এই ‘য’-যুক্ত পাঠ অসাপু ]

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √মুচ + ত ( জ ) -শ্ম ] বিচিন্তিত, বিচারিত।

বিশুদ্ধ + পুং [ বি + √মোক্ষ + অ ( ঘঞ ) -ভা ] ১ পরি-ভাগ। “ময় ৮.৩১৬। ২ সংসারবন্ধন-মোচন, মুক্তি। “দৈবী সম্পদ বিমোক্ষায় গী ১৬.৫৫ ৩ বন্ধনমোচন। “পশুপাদি” ( কেশ ) —বৃহৎসংহিতা ৭৮.৩। ৪ মুক্তি, বিরহিতীভাব। “বৃদ্ধিনাৎ কং প্রাপ্তাঃ ভ ৪.৮.৮১। ৫ মোক্ষণ, দান। “বহুনাং চ বিমোক্ষঃ রা ২.২৩ ৩৮। ৬ ভাগ, মোচন। “বিমোক্ষে চ বাণানান্ গো.রা ৬. ৬৯.৩২। ৭ পরিহার, বর্জন। “প্রাণিহিংসা” মহা ১৩.১৪৪.৫৯। ৮ বিসর্জন, পাত। “বাল্প” ( মহা—S.W. )। —মোক্ষণ ক্রী [ +অন ( ল্যুট ) -ভা ] ১ পরিভাগ। “প্রাণ” ( মহা—S.W. )। ভবাপায়িত ৪.৯.৯। ২ সর্ঘ ‘বিমোক্ষ’ ( ১ )। “ভ.৩ ১৯। ৩ সর্ঘ ‘বিমোক্ষ’ ( ৩ )। “শতক্রতু” রা ৭.৩০.১১। পশুপাদি” ভ ৮.৩.১৭। পানবিমোক্ষণং কুক ( পঞ্চ )। ৪ প্রসব। “অণ্ডকবিমোক্ষণ।—পঞ্চ ১৩৩২। ৫ পাত। “প্রাক শরীরবিমোক্ষণাং গী ৫.২৩। শরীর” ময় ২.২৪৩। ৬ নিঃসারণ, স্রাবণ। “অমৃগ” ( সূত্র )। ৭ সর্ঘ ‘বিমোক্ষ’ ( ৬ )। “নায়কস্ত বিমোক্ষণম্ গো.রা ৪.১২.২৯।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √মুচ + অন ( ল্যুট ) -ক ; ক্রী -নী ] ১ শিথিলীকরক। “হৃদয়গ্রাহবিমোচনং দ্বিধবচঃ—ভ ৫.১০.১১। ২ [ + √মোচি + অন-ক ] বিমোচক, বিনাশক, হারক। “দুর্গমঃ পদবিমোচনীম্ ক.সা ৩৭.৪৩। ( ভূমি ) গর্ভগর্ভ-বিমোচন।—ম ২২২। —মোচন ক্রী [ +অন-ভা ] ১ বন্ধনমুক্তি। ২ পরিভাগ। “বেহস্তাত্ত বিমোচনাং মহা ৩.৬৪.৮৯।

বিশুদ্ধ + পুং [ বি + √মুচ + অ ( ঘঞ ) -ভা ] ১ অবিবেকত, মুঢ়তা, চিত্তবিলম্ব, বিচারাপার্থ্য। “ভ ৭.২.৩৭। ৭ ক.সা ৫০. ৩৮। ২ যোগ্যভাগ ( শ্রীধর )। “মতি” ভ ২.৭.৩৭। ৩ [ + √মোচি + অ ( অচ ) -ক ] অবিজ্ঞাদি। “ব্যপেতলংক্লেণ—ভ ২.৯.৯। —মোহন বিণ [ +অন-ক ; ক্রী -নী ] ১ মোহকর,

বিভ্রমহেতু, মূঢ়ভাজনক। “লোক<sup>০</sup> ভ ৮.১১.৩৩; অহঙ্কারো বি-  
মোহনঃ ১১.২৪.৬। কুহক বিমোহন প.ভূ ১৬। ২ চিত্তাকর্ষক।  
—মোহন ক্রী [ + অন ভা ] আকুলীকরণ ( কাশিকা ), মোহ-  
জনন, বিচিহ্নীকরণ। “পা ৭.২.৫৪। —মোহন পুং নরকবিশেষ।  
—মোহিনী বি [ ০ন্নি + ক্রী জ ( ভীপ্ ) ] ‘মনোমোহকরী’, সুল্লরী।  
“সে রঞ্জে...রাথে পদতলে বিমোহিনী।—মে ৯৭। —মোহী  
(-হিন্) বিণ [ + ইন্ ( বিনি ) -ক-১ন; ক্রী -হিনী ] সর্থ ‘বিমো-  
হন’ ( বিণ )। “পিরং তে অগত্য বিমোহিনীন্ ভ ৪.২০.৩০।

বিমোহন, ভিনী, -হী + জ ‘বিমোহ’

বিম্বা † পুং, ক্রী [ ১/বো কাতি ১-ব ( বন্ ) -কন্ ( জ্জ ) আগম,  
জ্ব, উঃ.৯৫ ] ১ ‘চঞ্জের শরী ( উপাগরে ) স্বপোর শরীর’ ( অ.টী );  
স্বর্গ ও চঞ্জের মণ্ডল। “অর্ক, চঞ্জ, শনি, স্বর্গ। উভো পামস্ত  
সদৃশো বিম্বা বিম্বাগোক্তো রা ৭.২৪.১৩। ২ মণ্ডলমাত্র।  
“নিতম্ব<sup>০</sup>।—ঋতু ৪.৩। শ্রোণি ( S W. )। আদর্শ কু.স ৭.২২।  
নথবিধে চঞ্জের প্রকাশ ক্রী.মাঃ বদন<sup>০</sup> গো ৭৬ নিতম্ব<sup>০</sup> শি ৫০।  
বাজে কাঞ্চী, -বিম্ব ল নিতম্ববিধে মে ৩৬; নিতম্ববিধে কণিছে  
রশনা! ১৫৬। ( দিলা ) খগোল নিতম্ববিধ মা ১৪৪। ৩ প্রতি-  
বিম্ব, প্রতিকৃতি। “প্রভবতি শুচিবিম্বোদগ্ধায়ে মনি মদাং চঃ  
উচ ২.৪। বিম্বাগৈতন্তীরবনৈঃ ভটি ২.৩। ৪ মুর্তি। “প<sup>০</sup> ত ৩.  
২.১১। ৫ ( সাদৃশ্যে ) বৃদ্ধ। “অপু, জল<sup>০</sup>। যেমন জলের বিম্ব  
জলে উদয়, জল হ’য়ে সে মিশায় জলে।—রামপ্রসাদ। ৬ বিম্বা-  
লয়, আদর্শ, দর্পণ। ৭ উপমান। বিপ ‘অন্তবিম্ব’। “বিম্বাহুবিম্ব  
সাদ ১০.৫২। —ষ পুং কুকলাস। —ষ ক্রী ১ ‘বিম্বিকাশিকার’,  
বিম্বিকাফল, তেলাকুচ। [ কাব্যে পকবিম্ব রক্তোষ্ঠের উপমা ]।  
“বিম্বোষ্ঠী মহা ৪.১.১২। বিম্বাধর কু স.৩.৫৬; ৬৭। পকবিম্বাধরোষ্ঠী  
উ.মে ২১। পকবিম্ববর, কিনিয়া অপর ক চ ৬৪। অপর সুন্দরে  
করে বিম্বের বিভ্রম।—হু চ। সুখালিঙ্গ বিম্বাধরে ভা.চ ১২৪। ২  
কমণ্ডলু। —ষ ক্রী [ বিম্ব + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ সর্থ ‘বিম্ব’ ক্রী  
( ১ )। “অপর বিম্বককৃতি ক.চ ৮; অপর বিম্বকবজ্র ২০১, -৪১।  
২ স্বর্গ ও চঞ্জের মণ্ডল। ৩ মণ্ডল। “সোনার বিম্বক সাজে ব্যজ-  
নীর বুকে ম.ভা ৭০। ৪ বৃদ্ধ। “বিম্বকে বিম্বক রক্ত বাকি  
উঠে কেণা কুঃ ৩৬। —ষা, -বিকা, -বী ক্রী [ বিম্ব + ক্রী আ ( টাপ ),  
+ ক্রী ( ভীপ্ ) ]; বিম্বক + ক্রী আ ] তেলকুচা লতা। [ ‘ফল ( ক্রী )  
—বিম্ব, তেলকুচ। “কু.ম ৩.৬৭। ০ফলক ( ক্রী ) —মণ্ডলরূপ  
ফলক; মণ্ডলপট। “ক.স ৩.৩২। ]

বিম্বকি, -কী বি [ ০ক + ই<sup>০</sup> ] স্বর্ণাদির মণ্ডলাকার ভূষণ  
বা ধুকধুকি; চুম্বকি। “সোনার বিম্বকি গলে যেন নিশাকর।—  
ক ১৩৮; পার্শ্বীয় বোড়ামুখে হীরার বিম্বকী ২৫৬। পার্শ্বীয়  
অথ সব সোণার বিম্বকী ক.চ ২৬৪।

বিম্বা † জ ‘বিম্ব’। [ বিম্বাগত ( বিণ ) —প্রতিকলিত। “ভটি ২.৩। ]

বিম্বাধর † বিণ [ বহুব্রী ] পকবিম্ববৎ রক্তাধরবিশিষ্ট; বিম্বোষ্ঠী।

“বিম্বাধরা রমা।—মে ১১২।

বিম্বিত † বিণ [ বিম্ব + ইত ( ইতচ্ ) ] জাতবিম্ব, প্রতিবিম্বিত।

“মাদ ১০.৫। —ষো ক্রী জ ‘বিম্ব’।

বিস্মু বি [ বিম্ব + উ<sup>০</sup> ; বিম্ব ( চ ) ; তু ‘বিম্বু’ ( মৌ ৪৫ ); অপ্র ]

১ বৃদ্ধ। “পরভুর আসন বিম্ব : জলের বিম্ব শূ ২। জলবিম্ব-  
ভঙ্গ ক্রী ১৫৮। ২ তেলাকুচ। “( মনো ) বিম্বনকী।—গো ৯৪।

অপরবিম্ব ভা.চ ৩০৪। —ষক বিসর্গ ‘বিম্ব’ ( ১ )। “শু ৬।

জলের বিম্বক যেন জগৎ সংসার ক্রী.মা ১৬২।

বিস্মুক বি ১ জ ‘বিম্ব’। ২ [ বিম্ব + ><sup>০</sup> ; অপ্র ] সর্থ

‘বিম্বকি’। “সোণার বিম্বক, ষোড়শ বিম্বনি বুকে ব.প ২৭৭।

—কি, -কী বি [ ০ক + ই<sup>০</sup> ; অপ্র ] সর্থ ‘বিম্বকি’। “রত্নের বিম্বকি

কু.উ ১০২। সোণার বিম্বকি বি.পা ২১৭। হীরার বিম্বকী ( টীকা )

চ.বি ১৩৯। —কী বিঃ বিম্বযুক্ত; বৃদ্ধযুক্ত। “বিম্বকী বিম্বকী

রক্ত বাক্সিরা উঠে কেনা কু.উ ১০৮। [ বিম্বকি বিম্বকি—বৃদ্ধ-  
যুক্তভাবে, অর্থাৎ ঋণকে ঋণকে। “উষ্ঠিত বদনে রক্ত বিম্বকি

বিম্বকি কু.উ ১০৮। ]

বিম্বো(ষ্ট্রো)ষ্ঠ † বিণ [ বিম্বহৃদ্য ওষ্ঠ যাচার বহুব্রী, সমাসে

বিকরে পররূপ একাদেশ, পা ১.১.৬৩; নি; ক্রী -ষ্ঠা, -ষ্ঠী ] পকবিম্ব-

বৎ লোভিতোষ্ঠ; পকবিম্বাধরোষ্ঠী। “বিম্বোষ্ঠম্ ( মুখম্ ) মাঘ ৪.৩৮।

বিম্বাপন † ক্রী [ বি + ঞ্জ + ই ( গিচ্ ) + অন ( লুট্ ) -ভা ]

‘স্নানিপ্রাপন’, ত্রণাদি বসান। “সুপ্রত ১.১৭.২০।

বিম্বী বি [ সংক্রান্তী ] শাকবিশেষ ( Herpestis monniera )।

বিম্বজ বিঃ [ ব্যঙ্গ ><sup>০</sup> ; জ ‘ই’<sup>০</sup> ; অপ্র ] বিকৃতাক, বিকৃতা-

বয়ব। “বপু কৈল বিম্ব বাক্সিরা বিকৃগীণ ক্রী.মা ১৫৬।

বিম্বভী বি সর্থ ‘বিয়লি’। “বিয়ভী কদম্বা টে.চ ১৫৮।

বিম্বত † ক্রী [ বি + ১/বম্ + ক্রিপ্ ( ০ ) -ক, ‘ম’-লোপে ‘২’

আগম ( অ.টী ); বি + যৎ ( ১/ই + শত্ ) ? ,—যাহা যায় না,

অর্থাৎ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না; তু ‘বিয়ৎ’—বিশেষণ কীরণম্ ( ভ

৭.৬.১৪, জী৭৭ ); ‘বিয়ৎ’—দিন ( শুক্লভূক্কে ১৫.৫, মহী-

ধর ) ] ‘যাহা উপরত ( বিকৃত ) হয় না’ ( অ.টী ); আকাশ।

“গো রা ৫.৯৫.৩১। সৌলমিনী...বিৎপতাকা।—ঋতু ৩.১২।

শ ১৭। চি ১৬। [ ০চর (-জর) বিণ—আকাশগামী, খেচর।

“০র ( শর ) মহা ৪.৫৮.৪০। ০পথ ( পু ) —আকাশপথ, আকাশ।

০স্থ ( বিণ ) —আকাশস্থ। ০গজা (-দগ-) —আকাশগজা, সন্দা-

কিনী। ০গতি (-দগ-) ক্রী—আকাশগমন। ]

বিম্বন, স্মান, -স্মান ‘-ন্’ বি [ সং বি-১/জন্ ( গর্ত:যাচম্,

পা ৫.২.১২) —বিম্বন > বা ০ন; হি ১/বিণা —‘বিগানা’—প্রসব



করা; 'বিশ্ব'—প্রসব; ড় বিধান] প্রসব, প্রসব করা। “এক  
বিয়েন না দিলে, লজ্জা যায় না।—লী ১৫। [ বিশ্বস্তগুলা—কৃত-  
প্রসব নারী। “না খাই বিশ্বস্তগুলা ব.প ১৩৬৮। বিশ্বস্ত বাগিনী—  
অচির-প্রসূতা ব্যাধী। “ন.ত ২। বিশ্বাস—প্রসব করে।]

বিশ্বানি,-নী দি [ বিশ্বানি,-নী >°নি-নী ] সর্থ 'বিশ্বানি'।  
“লক্ষের বিশ্বানি : বিশ্বানি বুকে ব.প ২৭৭। বিশ্বানি ক.চ ৩১; ২০।  
বিশ্বানীর বায় ম.ম ১৮৪; ১৮৫। [ বিশ্বানে—ব্যঞ্জন করে; পাথর  
বাতাস দেয়। “প.খা ধরি বিশ্বনে দুর্জলা ক.৫ ১৩৩।]

বিশ্বানি বি [ দ্র 'বিউনি' ] খোশা-তোলা ডাল। “মুদগের বিশ্বানি  
চৈ.ভা ৪৪২।

বিশ্বা' বি [ বিধা >°য়া ] বিবাহ। “এমত কালের বিশ্বা  
গো.৫ ৩৩৪; ৪০৮। শ্রী.ম ১৮২। অ.প ১৩২। ভা.চ ৫২;  
হরগৌরী° ৯৬; ৩৬২। [ বিশ্বাও—বিবাহ। “গো.চ ১৮২।]

বিশ্বা' সর্থ [ দ্র 'বিশ্বন'; বিশ্বাএল ( বিশ্বাল ), বিশ্বান ( প্রসূত )  
—চ ] প্রসব করা; বিশ্বান।

বিশ্বা(হা)ই,বেই,বেহাই,হাই. ব্যাই বি [ সং—  
বৈবাহিক >°প্রা \*বৈবাহিক > বা বেআহি(বোবি)হাই,বে(নি)হাই,  
বে(ব্য)ই; ঠ বিবাহী, বাহী ] পুত্রের বা কন্যার স্বত্তর; পুত্র-  
তুল্যের বা কন্যাসদৃশীর স্বত্তর। “সবন্ধে বেগাই যোর দেব জগৎ-  
পতি।—ম ৬৯৬। বেহাই ক.চ ৪৭; বা.ম ২৭১; শ্রী ২২১; ভ.প্র  
৩৪৬। বিহাই শ্রী ম ১৬৮। বেহাই! কে জিতে আছ! ন ১১২৪।  
বাই ন.ত ২৩।—য়ান বি সর্থ 'বিশ্বান'।

বি(বে)স্বাকুল বিং [ ব্যাকুল >°স্বাগমে )°ল, দ্র 'ই'°;  
মৈ বেআকুল ] বিশ্বল, অশান্ত, অদৌর। “পড়িয়া পাধারে. চিত  
বিস্বাকুল ভেলা চৈ.ম ১৩১। হৃদয় বিস্বাকুল।—গো ৬০; চিত  
বেস্বাকুল ৯৮। বেস্বাকুল চিতা রা.প ২। রাহু বিস্বাকুল।—৭ ৬২;  
লুইয়ে বেস্বাকুল ১৮৪। ভাবে বেস্বাকুল।—জা ৬।

বিশ্বাশিত বি [ ব্যাশিত >°ত ] ব্যাখ্যা,প্রবৃৎসা। “গো চ ৭২৭।  
বি(বে)স্বাকুল বি [ ব্যাজ >°স্বাগমে )°জ; হি বিআ(যা)জ;  
মৈ বেআজ ] ১ ব্যপদেশ, ছল। “বেয়াজে দেখায় রূপ ক.চ  
১৮৯। বচন বেয়াজে।—ব ১১৪। ২ বিলম্ব। “ন সতত বিয়াজে  
জ.প ৭০। না সহে বেয়াজ।—জা ১৪৩। না কর বেয়াজ ব ১৭১।  
কণেক বেয়াজে ভ.প্র ২৪৬; ৩২৩। ৩ সূদ। “মূল বিহু পরধনে  
মাগয়ে বেয়াজ বি.প ৪৬। বিয়াজের ভবে ক.চ ১৮০।

বিশ্বাত + বিণ [ বিরুদ্ধ ষাত, স্পৃহা ] অবিনীত, ঘৃষ্ট। “পা  
৭.২.১৯, তদ্ব্যবধানী।

বি(বে)স্বাশি বি [ সং ব্যাশি >°স্বাগমে ) বি(বে)য়াশি;  
দ্র 'ই'°; হি বিআ(যা)শি; মৈ বেআশি ] পীড়া। “নাকর বেয়াশি.  
পরানীনে ওখদ. তাকর জীবন কাহে বি.প ২০২। বেয়াশি কেমনে  
ছুটে চ.দা ৪৩; বেয়াশি অবশি ১০৭। অকথন বেয়াশি।—ব.প

১৮৪। পিরীতি বেয়াশি।—ব ১৫৩। বিরহ বেয়াশি।—গো ১০১।  
বিশ্বাশি-বাধা প.ক ৪২; বেয়াশি ১১৮।

বিশ্বা(হা)ন',-হান,বেহান,ব্যান বি [ বিহাণ ( দেশী  
৭.৯০; হে ৪.৩৩০ ) ; সং বিভাত্ত ; হি বিহান ; বিহাণ ( চ ) ;  
ব্যান ( গ্রাম্য ) ] ১ প্রাতঃকাল, প্রভাত। বিপ 'সাঁজ'। “কোন  
ম দেখত সখি হোত বিহান ৭ বি.প ৭৪। বিহানে চলিল বাস  
চ.দা ৭৭। তাছাচড়া রাএ হৈল বিহাণ শ্রী.কী ২৫৮। বিশ্বানে  
গিরাছে ব.প ৭৬। হৈয়াছে বিহান।—গো ১৬৪। হৈল রজনী  
বিহান ন.বি ৭৬। রজনী বিহানে ন.প ১৩৩। না জানি বিহান  
নিশি জা.৮৫। স্বর্গাহার পৈতা জোগায়ে বেহান বেহান ব.প ১৬৪।  
বড়ই বিহানে ১১৩। চলিল বিহানে চৈ.চ ১২০। ব্যানে ( নামাজ  
পড়বা ) জা ৩৫। ২ সকাল বেলা। “বিকাল বিহানে ব.প ৮৫০।  
কৃষিকর্ম করে পুঁড়া বিহান বিকাল চৈ.ম ১৭০। বিধুঘরী বিহানে  
বাগের বাড়ী যান।—শি ৯৪। ৩ কাল সকালবেলা। “ভিকার  
কারণে, হাইবা বিহানে, জিনি লেহ বাবছাল ক.চ ২৯। [ পুতুল  
বিশ্বানে ( গো.চ ৮৫ ), পুতুল বিহানে ( শ্রু ৮৫ ), প্রহ্লাদ বিহানে  
( চ.বি ৬০ ), প্রহ্লাদে বিহানে ( শ্রী.ম ৩৭ )—কাল প্রহ্লাদে ;  
কাল সকালে। বিহাণ,-নী,-ণে,-নে ( প্রভাতে )।—শ্রী.কী।]

বিশ্বান', বিশ্বান' দ্র 'বিশ্বন ; বিশ্বাই'

বিশ্বানি,-নী বি [ অপ্র ] বৈদী। “গো.৫ ৪৪৪, ৮৭।

বিশ্বাপি বিং [ ব্যাপী >°স্বাগমে )°নী; দ্র 'ই'° ] ব্যাপী।  
“পতিত কোরে ধরি ভুবন বিশ্বাপি।—ব ১৫।—পিং বিং [ ব্যাপ্ত  
>°ত ] ব্যাপ্ত। “যোগমায়া-বিশ্বাপিৎ সকল ভুবন শ্রী.ম ১০০।

বিশ্বারাম,ব্যাশ্বারাম বি [ ব্যারাম ( বি-আরাম ) >  
( স্বাগমে ) নি° >°ব্য° ] অমুখ, রোগ। “ব্যারাম।—চ ২।  
[ ব্যারাম শ্যারাম—অমুখ-বিশুখ। “ম নিত্য আছে ( অ.৪ ) ]  
বিশ্বাল, বেহাল,-হাল বি [ P., Italian, Spanish  
—'viola'; E. viola, -lin ] তত ( তারের ) বাস্তবধর্মবিধেয়।  
“নিয়ালদার। বেহালাগানা চ.কা ৭৭।

বি(বে)স্বাল্লিশ, -স, ব্যাল্লিশ ল.বিং [ সং বা(হি)চহারি-  
শৎ >°লি বা(হি)চতাল্লীসতি; প্রা বাআলীস ; হি বয়ালীস ; ঠ—  
বেচালীস ; ঙ বেতালীস ; প বতালী ; সি বাএতালীহ ; ড—  
ব্যালিশ ; 'ব্যালিস ( ব.প ৪২৪ ) ] দ্বিচত্বাংশংসংখ্যক। “বেয়াল্লিশ  
বাকনা।—কৃ ৭৭। বিশ্বাল্লিশ বাকনা ক.চ ১৫; ব্যাল্লিশ বাকনা ৯৪।  
ব্যাল্লিশ বাত।—ছ ১৩; ৪ ; ৭৮। ব্যাল্লিশ বাকনা ব.প ২৬১ ;  
৬৯৫। ব্যাল্লিশ বাকনা শ্রী ৩০। বিশ্বাল্লিশ বাকনা ম.ভা ৭৬।  
—শ নি বিশ্বাল্লিশ ( ৪২ ) সংখ্যা।

বিশ্বাস্তা বিং [ অপ্র ] বিশ্বাসিত, অর্থাৎ বিশ্বের স্বামী, সাক্ষার  
নহে। “বিশ্বাস্তা সোআশি হএন কামমে বলব পুত গো.চ ১৮৮।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √ যুজ্ + ত(ক্ত)-র্ষ ] ১ বিশ্লিষ্ট, বিচ্ছিন্ন, পৃথক্কৃত। “মহু ৯.১০২। ২ বিরহিত, বিতীন। “বিশুদ্ধা পত্নীনা তেন রা ১২.১২। ৩ বিয়োগপ্রাপ্ত, বিরহী। “বিশুদ্ধে মিথুনে রূপাবতী কুস ৫.২৬।

বিশ্লেষ বি + বিঞ। [ °পাগলা—বিবাহের নিষিদ্ধ কাণ্ডজ্ঞান-হীন। °ভাটি, -টি—বিবাহে বরকর্তার নিকটে প্রাপ্য হস্তি। “বিয়োগাটির হুম-হাকাম।—হ ১৩৮। ]

বিশ্লোগ + পুং [ বি + √ যুজ্ + অ ( যজ্ )-ভা ] ১ বিশ্লেষ, বিচ্ছেদ, পিরহ। “ঋদ্বিয়োগ রা ২.২১.১৬। তদ্বিয়োগার্থে রত্ন ১২.১০। কণ° ভ ১.১৫.৬। °কাতরে! নী ১০। ২ অপগম। বিপ ‘সমাগম’। ৩ ( গণিতে ) ব্যাকলন ( subtraction )। —যোগী ( -গিন ) বিণ [ °গ + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-স্ব; জী -গিনী ] বিয়োগবান্, বিঃরাধী। “ভাগ্য° ক.সা ১২৪.২১। তাঃ শোচ্যা যা বিয়োগিষ্ঠঃ ( মাকণ্ডেয়পুরাণ )। [ °বিরূপ ( বিণ )—বিরহ-ভীক। “মাধ ১২.৬৩। °মদ্রণা ( নি )—পরস্পরভেদের পরামর্শ। “শ্রী.মা ১৭৬। °সারথি ( বি )—বিপদে সহা। “শ্রী.মা ১৬৯। ]

বিশ্লোগ + বি [ যঞ ] ১ হৃৎযোগ, বিপদ। “বিয়োগে নৃপতি ভাবে শ্রী.মা ১৭৯। ২ গোপবল। “বিয়োগে গেলেনবী বৈকুণ্ঠবন শ্রী.মা ২০৬, ২৬। ৩ ময়গত্ব বিচ্ছেদ। “শ্রী.মা ২০৯। ৪ ঔষধ। জ ‘অযোগ’। “বুলায় সকল গায় বিয়োগ সরস শ্রী.মা ২২৩, -৪। ৫ হুড়া, স্বর্গারোহণ। “বিয়োগ বিষয় করি লইয়া দ্বৈমান। লাউসেনে আনিবে আমার সন্নিধান ॥ শ্রী.মা ২২৪।

বিশ্লোজন + ক্রী [ বি + √ যুজ্ + অন ( লুট )-ভা ] বিশ্লেষ, বিয়োগ। “ক.সা ৩২.১২৪। গুরু° ক.চ ১৭৪। —যোগ্যনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয় )-র্ষ ] বিশ্লেষণীয়, পৃথক্যার্থ। “মহু ৮.৩৭৪, কুল্লুক। —যোগজিত বিণ [ + যোজি + ত(ক্ত)-র্ষ ] ১ বিশ্লিষ্ট, পৃথক্কৃত। ২ বিরহিত, বিচ্ছিন্ন। “পতিগিয়োগজিতা না ৪৩।

বিশ্লোড় বি + জ ‘বোড়’ অগুণ্য, বিগম ( সংখ্যা )। —যোড় বি বোড়-ভাঙ্গা, পতি -বা পত্নীবিবাহিত জী বা স্বামী। “রাধিতে না ঠাই বোড়ে বিবোড়ের হুংখ বা.দ ২৪৭।

বিশ্লোনি, নী + জী [ প্রা.স ] ১ বিরুদ্ধ যোনি; তির্যগাদি-জাতি। “°নী মহু ১২.৭৭। ২ নির্দিতযোনি, নীচজাতি।

বিশ্লুজ্ঞ + বিণ [ বি + √ যুজ্ + ত(ক্ত)-ক ] ১ ‘বিশেষরাগযুক্ত’, অতিরক্ত, অলোহিত। “°সদ্যাকপিশম্...রজঃ রঘু ১৩.৬৪। ২ বিপন্নীতরাগযুক্ত, বিবর্ণ, মান। ৩ অনম্বরক্ত, অম্বরাগহীন; প্রতিকূল, অবশ। বিপ ‘অম্বরক্ত’। “( সম্পত্ত্যে : ) রক্ত একো বিরক্তোহন্তত্বে কট্টরং হু কিম্।—দক ৪.৬। ৪ মন্দাদর, অম্বরাগহীন, অনাগক্ত। “কথা° হি ৪১; ২.৬০। ৫ অপ্রসন্ন। “°তাবস্ত জনস্ত লক্ষণম্।—হি ১.১১৪। পতি-নিন্দা শুনিয়া বিরক্ত

হৈল চিত্ত ব.প ১১৯। ৬ বিষয়ানন্তিশূন্য, বিষয়ব্যাবৃত্ত, সংসাগ-সঙ্গহীন, বিরাগী। “ত ১.১৩.২৬। বিরক্ত গোসাক্ষি ব.প ১১৫৬। অত্যন্ত বিরক্ত সন্ন। কৃষ্ণপ্রথময় চৈচ ৪৬; ৭৭; ( পুরী ) পরম বিরক্ত ৯৪; °স্বভাব ৩০৫; আদি বিরক্ত সন্নাসী ৩০৮। ভ.গ্র ৩০৩। ৭ ( বাহ্যায় ) জালাভন। “ভাক্ত°। —রক্তা জী হুর্ভগা, ছয়া। —রক্ত জী [ + তি ( ক্রিম্ )-ভা ] ১ অনম্বরাগ, অনাদর; বিপ ‘অম্বরক্ত’। “বিরক্তিঃ সংজাতা যে সম্প্রতি দেশভোগ্য।—পক ২৫২। সা ( হরিকথা ) বিরক্তিমত্তর কঃরতি ভ ৩.৭.১৩। ২ বিষয়ে বা সংসারের অনাগক্তি; বৈরাগ্য, ঔদাসীন্য। “প্রসক্তস্ত বিবক্তি-কারণম্ ভ ১.১৯৪। জন্ম হেতু বিশ্বরূপের হইল বিরক্তি চৈভা ২০। ৩ অপ্রীতি। “°কর, °জনক।

বি(বো)ল্লভ-ল্লভ বি [ তি, মৈ বিঃসং—রংগবিরংগ ] ১ নানারঙ্গযুক্ত, বিচিত্র। “রঙ°, রঙ্গ°। ২ বিবর্ণ, মলিন। “মুরদ অপর বিরক্ত ভেণি রা.পে ১২। —রঙ-ক বি বৈরাগ্য, মালিগ। “( যত্নবর ) করণম্ বুলাইয়া ঘুচায় বিরক্তে শ্রী.ম ৮৮।

বিরক্ত মর্ষা সং বি-√ রচ > °ত ১ রচনা করা; ছন্দে বর্ণন করা। “( আন্তিকর জন্মকথা ) বিচিত্র কাশীরাম দাস।—ম ৩৮; ১৫৫; ২৫৫। ২ নির্মাণ করা। “বিরচি চাক বিতান।—গো১৮৬।

বিরচন + ক্রী-রচনা জী [ বি + √ রচ + অন ( লুট, যুচ )-ভা, জী আ ( টাপ্ ) ] ১ রচনা, গ্রন্থন, প্রণয়ন। “তারাবণীবিবচন ম.ঘ ৫.২১। ২ সন্দর্ভ, রচন, নিবন্ধ। “কাশীরাম দাস বিরচন।—ম ৪৫; ২৭১। ৩ নির্মাণ, প্রণয়ন। ৪ কল্পনা, সৃষ্টি। ৫ বিখ্যাত, করণ। “নেপথ্যবিবচন; মা.মা ১২; । —রচিৎ বিণ [ + ত(ক্ত)-ম্ ] ১ নির্মিত, কৃত। ২ কল্পিত, কৃত রচিত। “ক্ষতি°শয্য কু.স ৭.৯৪। কুণলবিবচি তদ্রূপণেঃ রঘু ৫.৭৬। কি ৫.৩১। শিরো-বিবচিভাঙ্গলি ক.সা ১২.৮৭। ৩ গ্রন্থিত, রচিত। “°বাচ রঘু ৫.৭৫। °পদ উ.মে ২৫। ৪ প্রণীত, সৃষ্ট। “( এতদ্ রূপং ভগ-বতঃ ) মায়াকুণ্ডবিবচিভম্ ভ ১.৩.৩০।

বিরক্ত + বিণ [ বিগত রক্ত যাহা হইতে, বহুত্রী; জী -জা; তু ‘বিরজাঃ’ ] ১ রক্তবিহীন, ধূলিগ্রহিত, পরিকৃত। “বিরজঃ পদ্মাঃ মহা ১.৯৩.১৫। ২ নির্মল; রাগকালুষাহীন ( টীকা )। “তং ( ভগ-বত্বে ) বিঃজন্ম ভ ৩.২১.৯। ৩ নির্মল; শুদ্ধ ( টীকা )। “বিরজা-ধরম্ ( ভগবত্বে ) ভ ৩.২১.৯। ৪ অপ পবিত্র। “বিরজঃ ব্রহ্ম—ভ ৩.১৪.৩২। ৫ শুদ্ধ, বুদ্ধিক্রিয়াদিদোষরহিত। “বিরজো ব্রহ্মলোকঃ—প্রশ্লোশনিষং ১.১৬। ৬ শুদ্ধস্বয়ম্। “ত ৩.৪.৭। ৭ শুদ্ধ, পুণ্যম্। “বিরজান্...সুতান্ ভ ৪.১৩.১৫। —রক্ত জী ১ যযাতিমাতা। ২ আর্দ্রবশূচা জী। ৩ জগন্নাথক্ষেত্র ( শ.ক )। ৪ দুর্গা। —রক্তা বি [ বিরজাঃ > °জা ] দুর্গাযুক্তিভদ্র। “তার নাম হইল বিরজা ক.চ ১৬। শ্রী.মা ৫১।

বিল্লজ্ঞ, ব্লজাঃ(-জন্)† বিণ [ বিগত রজঃ বাহা  
হইতে, বহরী ; বিকল্পে সমাস/স্ত 'ক' ( কপ্ ) ; জী -জা ; -জাঃ]  
১ অপধূগি, ধূগিহিত। “বিরজাঃ ( বায়ুঃ ) গো.রা ৩.৭৮.৮।  
রঘু ১.৭০। ২ নির্মগ, পরিভূত, শুভ্র। “( দেবেশ্বরঃ ) বিরজো-  
হ্বরঃ মহা ২.৭.৭। ৩ শুক্ল, অপঃপ। “বিরজস্বাম্ ( মৈথিলীম্ )  
গো.রা ৬.১০৩.১০। ভ ৩.২০.৪। ৪ রাগরহিত, অনাসক্ত। ৫  
বুদ্ধিক্রিয়াদিদোষ-রহিত। “লোকম্...বিরজস্বঃ বিশোকম্ ভ ১.  
১২.২১। —রজ্জ্বা-রজাঃ জী আর্জবশূচা জী।

বিল্লজ্ঞ-ব্লি† পুং ব্রজা। তু ‘বিরিকি’।

বিল্লজ্ঞ† পুঃ ১ হৃৎভেদঃ, বেণা। ২ বীরগুণ, উদীর। তু ‘বীরণ’।  
বিল্লজি বি [ বহিঃগম >°নি ; অপ্র ] বহিঃগমন, আবির্ভাব।  
“মহিষ কঙ্কের পথে বিরজি করিল চ.বি ১০৪।

বিল্লজ† বিণ [ বি+√রম্+ত ( জ )-ক ] নিবৃত্ত। “কিমত  
শব্দো বিরজঃ রা ২.৭১.২২। রঘু ২.৫১। বিপতং গেরম্ ৮.৬৬।  
°প্রদম্ কু.স ৩.৪৭। —রতি জী [ +তি ( জিন্ )-ভা ] ১ নিবৃত্তি,  
বিগ্রাম। “হিংস°। বা.দ ১১৪। ২ অবশান। “গভাঃ বিরজিঃ  
নিশি ক.সা ১০১.৬। ৩ আদ্যক্রি, বৈরাগ্য। “শিবঃ বিরজি  
করি ভগবতী সেবে।—হৃ ৫২। ৪ (শ্লোকে) পাদবাস্তি। “°গ।  
—ঋতঃবোধ ২৮। ৫ (শ্লোকে) বিগ্রাম, যতি। “ঋতঃবোধ ৩৪।

বিল্লজ† বিণ [ বহরী ] ‘বিগতরস’, রথবিরহিত। “গো.রা ৩.  
৩৪.৩৩। মহা ১.১.২০২। বিরজ হইল বীর।—ম ৭৪৪। অ.প ৭২।

বিল্লজি-খী বিং [ রথী >°খী ( নিবেধে ) ; সং °খ ] রথ-  
হীন। “°খী হইল ক।—ম ২০২; ৭৪৮; ১১৮৬। °খী অ.প ৪৩ ;  
৭২। °খি ব.প ৮৩৪। রথ করি চূর্ণ, অহরে কৈলা বিরপী।—  
হৃ ৮৩। °খী চ.বি ৫৬; জী ম ২১৩; পি ৫৮। —শিখা বিং [ °খ+  
ইয়াং ] সর্ব ‘বিশা’। “বিরবিয়া যুদ্ধে হই মহাবল অ.প ৭২।

বিল্লজ† পুঃ [ বি+√রম্+অ(অপ্) ভা ] ১ বিগ্রাম, নিবৃত্তি।  
২ অন্তঃস্রব, অন্তঃগমন। “মাব ২.১১। ৩ অত্যন্তনিবৃত্তি। “বিরমায়  
তন্ত ( হুঃখত ) ভ ৩.৮.২। —রমণ ক্লী [ +অন ( লুট্ )-ভা ]  
নিবৃত্তি, ব্যাবৃত্তি। “বিরম°। —রমিত বিণ [ +√রমি+ত(জ)-  
র্ষ ] ১ নিবৃত্তিত। “বিরমিত বচন।—গো ২৫২। ২ নিবৃত্ত,  
নিরাকৃত। “বিরমিতবর্গপ্রতিপক্ষ ভ ৫.১.২২।

বিল্লজ† অর্ধ [ সং বি-√রম্ >°প্রা √বিরম্ >°বা °বা ] নিবৃত্ত  
হওয়া ; স্থির হওয়া। “নদীরাপুত্র ভরমি ভরমি। সুরধুনী ভীয়ে  
বিরমি বিরমি...নরহরি শোভা অবলোকই ন.প ১৫২।

বিল্লজ† বিণ [ বি+√রা+অন ( কলচ্ )-ক ( অ.টী ) ; বিরত  
>°ল ( ত >°ল ) ; Cf., Tamil—‘viral’—expansion,  
from ‘√virī’, to expand (Caldwell)] ১ বিরতিযুক্ত, সাব-  
কাশ, সান্তরণ। “দন্তাশ্চাবিরলা মম গো.রা ৬.২৩.১১ ; স্তনো চ

বিরলো ১৩। ২ অনতিনিবিড়। “প্রত্নবিরলৈঃ...হৃদলৈঃ উ.চ  
১.২০; ২.২৫। °জ্জ্বা ক.সা ৫৬.২০। °পল্লব।—কাদ ৫। ২ অ-  
নিবিড়, স্পষ্ট। “°ভক্তির্ন্নানপুংসোপহারঃ রঘু ৫.৭৪। ৩ অল্প; ক্ষীণ।  
“বিরলাতপচ্ছবিঃ ( দিবসঃ ) মাব ২.৩। °লোকপ্রবাহ গ্রায্য পধ-  
মাত্র ব.প্র ১৩৪। ৪ অনিবিড়। “অবিরগচ্ছারঃ ( আশ্রয়ঃ ) গো.রা  
১.৪২.১২। ৫ স্তোকোক্ত, স্বল্পকথিত। “প্রবিরলা ইব মুগ্ধবধূকথাঃ  
রঘু ২.৩৪। ৬ অত্যল্প। “ভিমিতোন্নতলক্ষার জনসম্মাপহারিণঃ।  
জায়ন্তে বিরলা লোকে জলদা ইব সজ্জননাঃ—পঞ্চ ১.৩০। ৭  
অল্প, দুর্লভ, দুস্তাপ। “বিরলা হি তেভ্যাম্পদেষ্টারঃ ( A. )। ভা.বিয়া  
গড়িতে পারে সে বড় বিরল চ.লা ১৭। ৮ বিছিন্ন, বিপ্রকৃষ্ট।  
৯ [ বাঙ্লায় ; অপ্র ] নিভৃত, একান্তস্থিত। “আমি থাকিগারে  
স্থান করিহ বিরল চৈ.ভা ৫০২। ১০ নিভৃত বজ্রবা। “তোমা  
গনে আহে তার বিরল কখন ক.চ ১৩৫। ১১ অভাবী, দরিদ্র।  
“সকলে দরিদ্র বীর অয়েতে বিরল ক.চ ৬৮। —রল ক্রি.বিণ  
অল্প, অর্ধাৎ কদাচিৎ, কচিৎ। “তং ভুবনঃপ্রতিপক্ষং জনমতি  
জননী সূতঃ বিরলম্।—হি ১.৩৩। —রল ক্লী দধি। [°দ্রবা (জী)  
—‘অনিবিড়দ্রবা’, যব গুণিশো (সুপ্র ৫)। °ভক্তি (গিন) —অনি-  
বিড়গ্রন। “প্র ‘বিরল’ ( ২ )। ]

বিল্লজি† বিণ [ বহরী ] ‘বীতরশ্মি’, নিশ্চিহ্ন। “বিল্লজিঃ  
পক্ষণীবেন্দুঃ গো.রা ২.৩২.৩৭। ( আদিত্যঃ ) শ্মিঃ মহা ১৬.১.৪।

বিল্লজ† বিণ [ বহরী ] ১ ‘বিগতরস’, রসহীন, নীরস, শুষ্ক।  
২ স্বাদহীন, নিঃস্বাদ। ৩ অপ্রীতিকর, কষ্টজনক, অমুখ। “নির-  
বয়বিপর্য়াসবিরসবৃত্তয়ঃ...সংসারবৃত্তাঃ উ.চ ৬৩৩। ভাগ জন  
না করে বিরস পরিণাম বি.প ৮২। ৪ কঠোঁঠ, নীরস, দারুণ।  
‘রস-কথা কহিতে বিরস হ’য়ে যায় ভা.চ ১০০। ৫ অশ্রব্য। “ভট্টি  
২.৩২। ৬ বিগতরাগ, বিরক্ত, বিহৃৎ। “বিষা° ( বিপ ‘বিষয়-  
লোলুপ’ ) মজ ২.২৫, কুল্লক। ৭ বিবর্ণ, মলিন, স্নান। “°বদন—  
ম ৪ ; ৮৩০। °বদনে কেন বসিলা বি.সু ৭১। ৮ বিষন্ন, হুঃখিত।  
“বিরস চিত্ত কিসের কাবণ।—ম ৩৩৭। ভা.সুনিয়া নাথ হইল  
অধিক বিরস গো.বি ৭২। বিরস হইয়া তপে গেলা সুনিবর জী.ম  
২৮৪। —রস পুং [ প্রা.স ] ১ ‘বিরক্ত রস’ ; কষ্ট। ২ ( বাঙ্লায় )  
বিরসভাব, বিবাদ, শত্রুতা। “হেন জন সমে তোর কিসের বিরস  
ম ৩৮৫। [ °তা (জী) —বিবাদ, হুঃখ। “বিরসতা কেনি।—ম ৪।  
বিল্লজ† বি [ ৭ ] জলের আধার। “জল ভরি নিজাও বিরসে  
ভরিয়া গো.চ ২৩ ; ১২০ ; ২৬২, ৮৮।

বিল্লজ† পুঃ [ বি+√রহ ( চুরাদি ) +অ( অচ্ )-ভা ] ১ ত্যাগ,  
বিল্লেখ, বিচ্ছেদ। “রামশোকমহাবেগঃ সীতাবিরহসারগঃ ( শোক-  
সাগরঃ ) রা ২.৫২.২৮। সপত্নী° ক.সা ৩২.১৭৭। ঋজ্বন°, পিতৃ°  
সী ২। ২ অভাব। “লোভ° হি ১৫। বাগ্° ক.সা ৪৩.১১। উপা-

স্বাস্থ্য ব. বি ৫০। ৩ অদর্শন। “মম বিরহজাং ন হং বৎসে শুচং  
গগরিয়াগি শ ৪.১৯। ৪ শৃঙ্গাররসে বিপ্রলভাখ্য অবস্থাভেদ; বিপ্র-  
লভ, বিয়োগ। “মৎসাদৃশ্যং বিরহতম উ.মে ২৪; °দিবস, রমণ°  
২৬; প্রথম° ৩০। পতি° মে ৭৭। ৫ অচুপস্থিতি, অবিচলমানতা।  
৬ ( বাঙলায় ) রাখাক্ষবিশয়ক বিরহসজ্জিত। “ভূত°, ভাবি°।  
তাহারই টীকা করিতে গিয়া মধ্যবয়সীরা ‘সখীসংবাদ’ এবং ‘বিরহ’  
বলিয়া মতভেদ প্রচার করিলেন ব.প্রাঃ ৭ [ বাঙলায়; অপ্র ]  
ব্যতিরেক। “আপনকার আশ্চর্যকৃতি, যদি দৈবাৎ প্রার্থনাবিরহে  
কদাচিৎ কিছু পাওয়া যায় তাহাও নিত্যায়িহোত্বেহোমার্থ হবিত্তে  
উপকীর্ণ হয় ব.পা ১৭১৭। —রহিণী জী [ °হিন্+জী দ্ ( জীপ্ ) ]  
‘বিরহবতী’, নামক বা পতি হইতে নিচ্ছিন্না নাগিকা বা পত্নী;  
বিপ্রলভা জী। “হে বসুধে! রাখা বিরহিণী।—মাঃ ৫৭। বিরহিণী  
বিবি জা ৩৬। —রহিত বিণ [ +√রহ্+ত ( জ )-র্ষ ] ১ বিনা-  
কৃত, পরিত্যক্ত, বিহীন। “তয়া বিরহিতঃ গো.রা ২.৩৫.৩১। শ্রদ্ধা-  
নিরহিতঃ যজ্ঞম্ গী ১৭.১০। অর্গোষণা বিরহিতঃ পুরুষঃ।—হি ১.  
১০৬। ২ বিনুকৃত, বিলিষ্ট। “অবিরহিতৌ দম্পতৌ ভূয়াস্তাম্ (বিক্র)।  
—রহী(হিন্) বিণ [ °হ+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-হিণী ] ১ ‘বিরহ-  
বান্’, বিয়োগী, প্রিয়রহিত। “( সুরবসন্তে ) বিরহজনন্ত দুঃস্বপ্নে  
গী.গো ১.২৮। ২ অভাববান্। “প্রবৃত্তিনিরন্তোরতরবিরহিণঃ  
( সর্কদর্শনসংগ্রহ )। ৩ [ +√রহ+ইন্ ( গিনি ), আবশ্যকে  
-ক-১ব ] ‘অবশ্য ত্যাগী’; নিম্নত্বে বিয়োগ। “সামিনীবিরহিণঃ  
বিহগানাম্ কি ৯.১৩। [ °গণিত (বিণ)—বিরহসময়ে মনে আ-  
র্জিত বা অভিলষিত। “উ.মে ৪৯। °জ, °জনিত (বিণ)—বিয়োগ-  
জ্ঞা; অদর্শনজনিত। “ত্ৰ ‘বিরহ ( ৩ )। °জর ( পুং )—বিয়োগ-  
সম্ভাপ। °মহৎ ( বিণ )—বিরহ হেতু অভিদীর্ঘ। “তাম্...বিরহ-  
মহতীম্ ( রাড্রিম্ ) উ.মে ২৮। °শয়ন ( ক্রী )—বিরহে পল্লগাদি-  
রহিত শয্যা। “উ.মে ২৮। বিরহানল ( পুং )—বিরহরূপ অগ্নি;  
বিরহতাপ। °লে প্রদীপখানি জ্বালো গী.সি ২১। বিরহার্জ (বিণ)  
—বিয়োগকাতর। বিরহাবস্থা ( জী )—বিরহদশা। ]

বিন্ধাহিনী, হিত, হী + জ ‘বিরহ’

বিন্ধাহোৎকৃষ্টিত + জী [ সুপ্ সুপা ] ‘বিরহ হেতু বিহগা’;  
আগমনে কৃতসঙ্কল্প প্রিয়ের অনাগম হেতু হুঃখার্জী নাগিকা।  
‘সা.দ ৩.৮৬। জ ‘উৎকৃষ্টিত’।

বিন্ধাগ + বিণ [ ২হজী ] ১ বিগতরাগ, বীতরাগ, বিরক্ত।  
“মুনয়ো বিরাগাঃ ভ ৩.১৫.৪৭। ২ বিচিত্ররাগ, নানারাগরক্ত।  
“নানাবসনা গো.রা ৪.৩৩.২৮। °বসনাঃ সর্কে মহা ২.২১.২৭। ৩  
[ বাঙলায়; অপ্র ] বিগতক্ষেপ, প্রীত। “দূরে গেল রাগ, হইল  
বি-রাগ দা ২০৩। —রাগ পুং [ বি+√ব্জ্+অ ( বজ্ )-ভা,  
নৃলোপ ] ১ রাগাত্যব, অনন্তরাগ, প্রতিকূলতা। ২ অপ্রীততা

( সি ), অপ্রমত্ত.ব। “চিহ্ন° পা ৬.৪.১১। লোক°সংগ্রহভয়ে সীঃ ৪,  
-৮; ৮৪। ৩ বিয়োগপভোগে অনাসক্তি; বিষয়বিরক্তি, বৈরাগ্য।  
“যৎকর্ম...ন বিরাগায় কল্পতে ভ ৩.২৩.৫; জাঃ ৩২.৪২। শুনে-  
ছিলুম মাছুবের বিরাগ জন্মায়—এই সে বিরাগ গি.বি ১১৭। ৪  
[ প্রা.স ] বিভিন্নরাগ, ভিন্নবর্ণ। —রাগী(-গিন্) বিণ [ °গ+  
ইন্ ( ইনি )-১ব ] ‘বিরাগবান্’, বিষয়াসক্তিরহিত, বিরক্ত।  
“অবিরাদিন্ গো.রা ৫.৩৩.৩০।

বিন্ধাজ + বিণ [ বি+√রাজ্+অ ( অচ্ )-ক ] ১ শোভমান,  
শোভিত। “ভ্রমরাকুলদামবিরাজভূজ ( S.W. )। ২ দীপ্যমান,  
দীপ্ত। —রাজ পুং ১ বিরহীপুরুষ। ২ শোভা। “করে মহারাজ  
ধীরাজ বিরাজ যেই ঘরে বা.দ ৯৬। [ °করণ ( বি )—শোভা পাওয়া;  
রাজাপ্রভৃতির অবস্থান। “পরে একখান পুখী তাতে মহারাজের  
বিরাজকরণের স্থান কৃ.চ ৩১। বিরাজ করা—শোভা পাওয়া। ]  
বিন্ধাজ° অর্থ [ সং বি+√রাজ্ > লি √বিরাজ; তি, শু—  
√বিরাজ ] ১ শোভা পাওয়া; শোভিত হওয়া। “( শিখিটার )  
মণনে উড়ি.ছ বায় অগ্নিক বিরাডে ব.প ৮৬। কক্ষণ বলয় বিরাজ  
গো ৮৩; গীম কঙ্ক বিরাজ ১৭৭। ২ শোভা করিয়া অবস্থান করা।  
“বিরাজে তাহার মাঝে প্রবীণ পার্শ্বতী শিঃ ১৭; বিরাজিল গোবিন্দ  
গুরুভূজ রণে ৫৬। ৩ বদ্যমান থাকা; উপস্থিত থাকা। “এছে  
সর্ক তব বিরাজয়।—ভ.প্র ৪৮১। ত্রিভুবন হোমাদের প্রত্যেকে  
বিরাজে।—কা ৪৫। ৪ দেবীপ্যমান থাকা। “মঙ্গলালোকে বিরাজ  
সত্য সুন্দর।—রবীন্দ্র। [ বিরাজে ( অপ্র )—১ শোভমানভাবে,  
শোভাপূর্ণক। “( সুন্দরী ) কানীকহ-নীরোপরে, বিরাজে বগতি  
করে ম.পা ১৩৮। ২ অব্যাহতভাবে, অশেষ। “দেবীপদ-সং-  
কহে. মন যোর রহোক বিরাজে ম.পা ৬৮; ১০৮; ( বলভদ্রে )  
লনি খাই গিয়াছে বিরাজে ১১৮। ]

বিন্ধাজমান + বিণ [ বি+√রাজ্+মান ( মা.চ )-ক ] ১  
শোভমান। “হলাহল উপরে বিরাজমান শশী শিঃ ১। [ ‘হলাহল’  
—বিদ্য. অর্থাৎ ‘২০’, তাহার উপর ‘শশী’ অর্থাৎ ‘১’, শোভমান  
অর্থাৎ ‘২০১’। ] ২ দীপ্যমান, সুস্পষ্টপ্রকটিত, জাজল্যমান। “তত  
দিন এই রূপগী কল্পনা. হৃদয়ে রহিবে বিন্ধাজমান ব.সু ৪২। ৩  
( বাঙলায় ) বিভ্রমান, উপস্থিত।

বিন্ধাজিত + বিণ [ বি+√রাজ্+ত ( জ )-ক ] ১ শোভিত,  
অলঙ্কৃত। “গো.রা ২.১০৮.২০। গৃহম্...ক্রীড়ারতিবিরাজিতম্  
মহা ৪.২২.৪৫। কনকরাজি°সামুদ্রা কি ৫.৪। ২ দীপ্ত, দেবীপ্যমান।  
বিন্ধাই° (-জ্) + পুং [ বি+√রাজ্+ক্টিপ্ ( ঠ )-ক-১ব; °ট্  
—বিশেষভাবে রাজমান ( স্ব.ধেদ ১.১৮৮.৫ ) ] ১ ‘যাহা বিরাজ-  
মান’; সমষ্টিমূলশরীরে উপস্থিত চৈতন্য বা বৈখানর ( বেদান্তসার )।  
২ ( স্বাবরজলমায়ক ) সমষ্টিশরীর ( শ্রীংর )। “ভ ২.৬.৪২। ৩

জন্মার দেহাধীকৃত জীপুরুষের মৈথুনধর্মে নির্মিত পুরুষ (মহু ১. ৩২)। “বিশ্ববীজ বিগাটে বন্দনা বহুতর শি ৪। ৪ চতুর্দশলোকা-  
দ্ব্যক ব্রাহ্মর্ষি (শকরবিজয়—শ.ক)। জ ‘ভ ২.১.২৬—৩৭; ৬. ১—১৭। লোক (১)। “কল্পন চৈ.চ ১৪। বিরাত আকার।—ছ ৭। ৫ স্বাঃজুব ২২। ৬ রাজত, কল্পিয়। ৭ যে রাজার বৎসরে ছই কোটি হইতে দশকোটি রোপ্যমুদ্রা আস। ‘দশকোটিমিত্তো  
ষাবদ্ বিরাত ৩ ১.১৮৬। —ট জী বৈদিকছন্দোভেদ।

**বিরাত্** বিং [ বিরাত্—মূল; হি, ঠ গ্রিঃট্ ] ১ (সাদৃশ্যে)  
বিণাল, দিগন্তবিস্তৃত। “বিজন বিরাত্ শূত্রে সে মাঠ স.ব ৫২,  
ভারতের বিরাত্ গভীর বক ১১। ছলতে হবে সিদ্ধদোশায় বিরাত্  
যুকের স্পন্দনে কু.কে ১৫২। ২ বিশালদেহ। “(গিরিরাজ)  
বিরাত্ শুক কু.কে ১১৩। ৩ বিণাল। “বিবাত্ মুঠিতলে, চাপিছে  
দুটবলে...বালিকারে চ.ন। ৫৫। ৪ অতি মহান্; অতি উদার।  
“(হে সিদ্ধ!) নিত্য নিগলিত তব অন্তর বিরাত্ চ.কা ১১২। ৫  
অনন্ত, অসীম। “(অলিতেছে) লোলুপতিভিমিশিখা, লেহি লেহি  
বিরাত্ অঘর চ.কা ২২৪। অকুল বিবাত্ মোহনায় প.কা ১৩। ৬  
বিশ্বব্যাপী। “একের স্পর্ধানে কতু নাহি দেয় স্থান। দীর্ঘকাল,  
নিখিলের বিরাত্ বিধান চ.কা ৩৭৮। বিহঙ্গশিত্ত কোন্ বিশ্বে  
করিবে রচনা, আপন বিরাত্ নীড়।—কা ৪২।

**বিরাত** + পুং দেশবিেষ। “ভোগগর্জনবিরাত-বিক্র্যাদ্রিপার্শ্বগা  
দেশঃ।—বৃহৎসংহিতা ১৬.১২। [ মহাত্মারতে ‘বিরাত’ নগর,  
মৎস্তবংশে বিরাতরাজের রাজধানী (মহা ৪.১.১; ১৭.২; ২৭)।  
বোধ হয়, বিরাতরাজের বা বিরাতদেশের নামানুসারে ইহার নাম-  
করণ।] ২ মৎস্তদেশের রাজা। “মৎস্তো বিরাতো বলবান্ মহা  
১.৪.১২; বিরাতম্...রাজানম্ ২২। গী ১.৪ [যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভাতা  
দ্রৌপদীর সহিত ইহার রাজধানীতে কন্যাদি নামে পরিচয় দিয়া  
গুপ্তাকারে এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করেন। ইহার পত্নী সুদেধা,  
পুত্র উত্তর, কন্যা উত্তরা অতিমহার পত্নী, পরীক্ষিতের জননী  
এবং জালক কৌচক] [°জ(পুং)—বিরাতদেশজাত হৌক;রাজাবর্ত।  
°জা(স্ত্রী)—বিগাটকন্যা উত্তরা। °পর্ল(র্কন) ক্রী—বিরাত নগরে  
পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাণীবয়ক মহাত্মারতের চতুর্ধপর্ল। °কুমার,  
°নন্দন, °পুত্র(পুং)—উত্তর। °র ম ৬৩৭; °ন ৬০৮। °জ যে ৩৮।]

**বিরাতিতনয়** + পুং [ ব.ত ] ১ বিরাতপুত্র উত্তর। “ভ ১.  
১০.২। ২ [বাঙলায়; অপ্র] প্রপ্নের উত্তর। “সপি হে,  
বিরাত তনয় বেহ দান।—জা ২৩১। ৩ উত্তরাদিক্। “বিরাতিতনয়-  
মুখে যদি কর ভর ঐ ৭০; ৮২; ১২১।

**বিরাত** বিং [ বিরাত্ > °ড; অপ্র ] মহান্, বিবম। বীর  
বমরাড়, বুঝিয়া বিরাত্-বিপদে না বাক্ বুক ঐ ১৪২।

**বিরাত** + পুং [ বহু রাত্রি, প্রা.স. সমাগন্ত ‘এ’ (অচ্) ] বহু-  
রাত্র (নীলকণ্ঠ), অধিকরাত্র। “মহা ৩.২৮.৩২।

**বি(বে)রাদর** বি [ কা বিরাদর; ছ ‘সং ভাতৃ—ভাতর;  
Cf., L. frater; E. brother ] ভাই, ভাতৃত্ব্য একবর্ষা-  
বলদী। “দশ বিণ বেবাদরে, ২সিয়া বিচার করে ক.চ ৮৫।  
—দরী বি [ কা বিরাদরী ] ভাতৃ, ভাতৃবৎ সম্বন্ধ। ‘ব.প ৩১১।  
—দারি বি [ কা বিরাদরী ] ১ আত্মীয়-বন্ধন। “এইহ আত্মীয়-  
দিগের বেবাদারির মধ্যে E. P. 120. ২ ভাতৃবৎ এক প্রভুর  
অধীন কর্মচারী। “বিরাদারিদের দরমাহ : আপন আপন  
বিরাদারি সমেত সা.সা ৩৪।

**বিরাত** + বিণ [ বি + √রাধ্ + ত(ক্ত)-র্ষ ] বিপ্রকৃত, উৎপ্লুত,  
উৎপীড়িত। “মাঘ ২.৪১। —রাভা (-ক্ত) বিণ [ + হ্ (৫চ)-ক  
-১ব ] বিপ্রকর্তা, উৎপীড়ক। “মাঘ ২.৪১।

**বিরাত** + পুং [ বি + √রাধ্ + অ (অচ্)-ক ] ‘উৎপীড়ক’,  
দণ্ডকারণ্যবাসী রাক্ষসবিশেষ। “রা.১.১.৪১। [ বিরাত কুবের-  
শাপে ব্রহ্ম ভুশুক নামে গন্ধর্ব। রাম কর্তৃক নিহত হইয়া বিরাত  
শাপমুক্ত হয় (রা ৩.৪.১৬—১৭)। ]

**বিরানই**, **নকুই** সং.বিং [ সং দ্বি(বা)নবতি > লি দ্বি(বা)-  
নবতি; হি বানবে; ঠ ব্যাধব; গু বাণু; প বানবেং; সি—  
বিআনাব; ড বিরানবই; তু ‘বিরাইল’ (চ.বি ৩৮৭) ]  
দ্বিবর্তিসংখ্যক। —নই, নকুই বি বিরানই (৯২) সংখ্য।

**বিরানা** বিং [ কা বিগা.না; হি বিরানা; ঠ বিরানা, না; তা—  
বেরানা—ভিন্ন, পৃথক্ ] যে আপন নহে; পর, অজ্ঞ। “বিরানার বাছা  
বলি বাস নাহি মনে শি ৮৪; নিজ নাথ হয় বিরানার পাঁরা ১০৭।

**বিরান** + পুং [ বি + √র + অ (অচ্)-ভা ] মহাশব্দ, উচ্চৈ-  
রব, নিঃশব্দ। “(রক্ষসা) মুক্তো বিরানঃ রা ৭.১৬.২৯। (কুঞ্জরৈঃ)  
মুক্তো বিরানঃ মহা ৩.১৪৬.৬৪। —রাবণ বিণ [ + √রাবি +  
অন (ল্যুট)-ক ] বিশেষভাবে ত্রিলোকাক্রন্দন (টীকা), অর্থাৎ  
ত্রিলোকের ক্রন্দনহেতুভূত। “(রাবণম্) বিরাবণম্ রা.১৫.৩৩।  
—রাবী (-গিন্) বিণ [ + √র + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী -বীণী ]  
১ মহারবকারী, গর্জনকারী। “গন্তীরবিরাবিগতড়িংবন্তঃ।—  
বৃহৎসংহিতা ৩২.১৭। ২ আর্তরবকারী। “(স) হস্তারববিরাবীণী  
গো.রা ১.৫৫.৭। জননীং হা পুত্রোতি বিরাবীণীম্ ক.সা ২২.১৭৮।  
৩ ক্জনকারী। “শকুনো মধুরবিরাবী।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১০৯।

**বিরাম** + পুং [ বি + √রম্ + অ (অচ্)-ভা ] ১ নিবৃত্তি।  
“প্রবৃত্ততানিরায়ে ভবন্তী শান্তিব্যা (মহাত্মা)। বিরামাশাপ্য-  
ধর্মন্ত ১০.৫০.১০। ২ অবসান, সমাপ্তি। “উ.চ ৩.১৬। ৩ বিরতি,  
নির্বাপারভাব। “মহু ২.৭৩। অ° গী.গো ১১.৯। ৪ বিশ্রাম, শক্তি।  
‘ঋতগোপ ১৪। ৫ (ব্যাকরণে) পরবর্তীভাব, অবসান। “পা ১.৪  
১১০। ৬ স্তম্ভন, ধামা। ৭ [ + অ-ধি ] ব্যঞ্জনের নিরহ বিরাম-  
স্থানমুচক তিথ্যক্ টিহ বা হগন্তচিহ। ৮ বিষ্ণু।

বিরাল,বিরাল + পুং অ 'বিড়াল'।

বিরালাক্ষ বি [ 'ল+অক্ষ ] রুডাক্ষের মত অপমালার ফলবিশেষ। "রুডাক্ষ বিরাল-অক্ষ স্তবর্ণ রজতে। বাক্সিয়া ধরিতা কঠে মেষেশের প্রীতে ॥ চৈ.ভা ৪৫৮।

বিরালী স.বিং [ সং দ্ব্যসীতি > লি দ্ব্যসীতি, দ্ব্যসীতি ; প্রা বিদ্যসী (?) ; হি বদ্যসী ; ঠ ব্যাঘসী ; ড ব্যাসী ; প, সি বিআসী ; ড বিরালী ] দ্ব্যসীতিসংখ্যক। —সী বি বিরালী (৮২) সংখ্যা। [ বিরালীর ওজন—বিরালী সিকার পাকী ওজন। বিরালী সিকা ওজনে—সম্পূর্ণ পরিমাণে ; সমাপত্তি সমাপ্তে। "বিরালী সিকা ওজনে ঝাঁটা পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮১। বিরালী সিকার চড়—প্রচণ্ড চপেটাঘাত। ]

বিরি-ক্ৰী বি [ ক্রীহি > বিরীহি > বিরী-বি ] কালকলার।

বিরিক্খ,বিরিখ-বিরিখি বি [ বৃক্ক > ব্রিক্খ > (স্বরাগমে) বিরিক্খ, বিরিখ,-পি, অ 'খ', খং ; অপ্র ] বৃক্ক। "বিরিখের ফল গো.চ ৭৬; বিরিক্খের পাতা ১৩৮। বিরিখের ফল নহে ত বিরীতি নহি যিলে যথা তথা চ.রা ১২৮। সেই (অঙ্কু) বিরিপি হইল।—জা ১৬৫ ; পিরীতি বিরিখে হেন ফল ১৮৫।

বিরিঞ্চ,বিরি + পুং [ বি+√রচ্+অ (অচ),+ই (ইন্),-ক, পুষো (অ.টী) ] ১ 'লোকবিরচয়িতা', ব্রহ্মা। "ওঞ্চ ভ ১.১১.৬ ; ক.মা ৭.৩৪। বিরিকি।—কৃ ২। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব।

বিরিন্দাবন বি [ বৃন্দাবন > 'ন, অ 'বিরিক্খ' ; অপ্র ] বৃন্দাবন। "সকল বিরিন্দাবন চাহিয়া বেড়ায় রা.প ১৮।

বিরিন্ধ + ক্রী [ বি+বৈত্ শব্দ+ত (জ)-ভা, নিপাত্তে, পা৭. ২.১৮ ] স্বর। "বিরিবিহিতবিরিক্কে সামগ্ৰেনীমণীত্য মাণ ১১.৪১।

বিরুদ্র + বিণ [ বি+√রুদ্+ত (জ)-অ ] ১ তিরাক্ষ। "ভট্ট ১২.৭৫। ২ অবসর, কুঠিত, ভোঁতা। "ভট্ট ৫.২৫। ৩ ভয়।

বিরুদ্ধ + পুং, ক্রী [ বি+√রুদ্+অ (যঞ্জর্থে 'ক')-ভা ] ১ উচ্চৈঃক্রন্দন,পরিবেশনা বিলাপ। ২ গদ্যপদ্যময়ী রাগজুতি। 'সা.দ ৬.৩৩৭। —কৃদিত ক্রী [ +ত (জ,-ভা) ] পরিবেশিত, নিলপন। "বিরুদ্ধিত ( পাঠান্তর ) উ.চ ৩.৩০।

বিরুদ্ধ + বিণ [ বি+√রুদ্+ত (জ)-অ ] ১ বিশেষরুদ্ধ ; প্রতিবন্ধ, বাধিত। ২ প্রতিবিক্র, অবিহিত। "ধর্ম্মাবিরুদ্ধো ভূতেশু কামোহমি নী ৭.১১। ময় ৪.১৫। ৩ নিয়ন্ত্রিত, নিয়ত। ৪ [ 'ও+অ (অচ্) অজ্যর্থ' ] বিরোধবান, প্রতিকূল। "পরম্পর-বিরুদ্ধানাং ভেষাম্ ময় ৭.১৫২ ; ৮.৪৬। শিবপরীর ভর্তা—ইহা অনিতে বিরুদ্ধ চৈ.চ ৫২। ৫ বিপরীত, বিরোধী। "মাধ ৯.৬২। ৬ বিপরীতধর্ম্মা, বিরোধিগুণ। ৭ অননুগ্রহ, অযোগ্য। "কিমিদং বর্তসে ভজে বিরুদ্ধং সৌধনস্ত তে।—রা ৭.১৭.৪। ৮ পরম্পর-বিরোধী, অসম্বন্ধ, সঙ্গতিহীন। "বিরুদ্ধং বহু ভাষতে বাজ ২.১৪।

৯ আরবিরোধী, অস্তায়, অরুচিত। ১০ ( আয়ে ) সাধ্যাভাবব্যাপ্ত (হেতু)। 'সাধ্যাভাবব্যাপ্তো হেতুবিরুদ্ধঃ'।—রুদ্ধ ক্রী [ +ত-ভা ] ১ বিরোধ,প্রতিকূলতা। ২ পর্যাশ্রয়বিরুদ্ধার্থ্য। "সমারকং বিরুদ্ধম্ রা ২.৫৮.৩০। [ 'ভোঁজন (ক্রী)—নিবিদ্ধার্থ্য ; পরম্পরবিরোধী খাদ্য। 'মতিকৃৎ (পুং) 'মতিকারিতা (ক্রী)—প্রতিকূলগুদ্ধিকারক কাব্যাদে.মনিষেয়। "ও.সা.দ ৭.৩। 'ওকৃৎ চৈ.চ ৫২। ]

বিরুদ্ধ + বিণ [ বি+√রুদ্ধ+অন (লুট্)-ভা ] রুদ্ধতা-জনক, সংকোচন, রুদ্ধ ( স্তম্ভিত )।

বিরুদ্ধ + বিণ [ বি+√রুদ্ধ+ত (জ)-ক ; বৈদিক ] ১ জাত, উৎপন্ন। "ব্রহ্ম ( গহ্বর ) রঘু ২.২৬। "বোধ ত ৩.৮.২২। ২ অঙ্কুরিত। "উটজঘারি বিরুদ্ধং নীবারনলিম্ শ ৪.২১। ৩ অত্যন্ত-বদ্ধ। "অশ্বখ্যেননং স্তবিরুদ্ধমূলম্ নী ১৫.৩।

বিরূপ + বিণ [ বহুরী ] ১ বিকৃতরূপ, বিকৃতাকার, করাকার। "রা ১.৫৯.২০। এমত বিরূপ তোমা কহু নাহি দেখি বি.পা ২৪২। বিরূপ সারথি ইহার দেখি যে বামন ম.বি ১৩০। ২ বিকট, বিকৃত। "বিরূপানাকৃতম্ ক.মা ১২.৬৯। ৩ বিবিরূপ, নানা-কৃতি, নানাপ্রকার। ৪ নির্দিষ্ট (ত.বা)। ৫ ( বালায় ) প্রতি-কূল, বিমূঢ়। "বুধি পাণি বিঘাতা বিরূপ এত দিনে শ্রী.মা ১২৫ ; বিঘাতা বিরূপ দেবে ২০৫। ৬ অননুগ্রহ, কটু, কড়া। "ব্রাহ্মদর্প শরি বলে বিরূপ উত্তর শ্রী ম ১২৫ ; বিরূপ কাহিনী ২০৮। বিরূপ ...বন অ.প ১০৫। ওঝাকে বিরূপ বলে বা.ম ১২৫। বিরূপ বল শ্রী ৭১ ; ১৩০। বিরূপ বলিয়াই ম.ম ২২৬। ৭ বিকৃতচিত্ত, কুপিত। "বিরুদ্ধ হইলে পরে বিরূপ হব রায় শ্রী.মা ২১৮। ৮ অস্বাভাবিকরূপ, ভীষণ। "বিরূপ গর্জনে কারো গেইত ভাবুকি শ্রী.ম ২১১। ৯ বিপরীত। "না হবে নিতান্ত রূপ-বিরূপ চরিত্র বি.ম ১২২। ১০ অহরাগহীন, অনাসক্ত। "বিশেষ বৃষ্টিয়া বিরূপ তার মন ম.বি ৮৭। —রূপ পুং শিব। —রূপ ক্রী [ প্রা.স ] ১ বিকৃতরূপ ; কুৎসিত আকৃতি। ২ বিভিন্ন আকৃতি ; পৃথক মূর্তি। "ইন্দ্র-আদি বায়ু শিব, চরাচর যত জীব, কেহ নহে তোমার বিরূপ।—ম ৭৮৯। —রূপা ক্রী ১ দুর্ভাগ্য। ২ অতিবিঘা।

বিরূপকল্পন + বিণ [ ব.ত ] বিরূপসাধন, বিকৃতরূপকারক। "জরা...গৌ নৃণাম্ ত ৯.১৮.৩৬। —করণ ক্রী [ ব.ত ] ১ বিকৃত-কারকরণ, বিরূপীকরণ। "শূর্ণপাণ্ডা...নম্ রা ১.৩.১৯। ২ বিরুদ্ধাচরণ, অপকার। বিণ 'উপকরণ'। "তেন তব বিরূপকরণে সুরভমন্তরে ধৃতম্।—পঞ্চ ৪৩৫। সর্বোৎসাহি জনো বিরূপকরণে সমর্থো ভবতি নোপকরণে ( পঞ্চ )।

বিরূপাঙ্ক + বিণ [ বিরূপ অক্ষি বাতায়, বহুরী, সমাসান্ত 'অ' (ঘচ্); ক্রী -ক্ৰী ] ১ বিকৃতলোচন, কুৎসিতনেত্র। বিণ 'বিশালাক'। "গো.রা ৩.২৩.১৬। ২ রবিচন্দ্রায়িরূপনেত্র হেতু বিরূপনেত্রযুক্ত

(শিব)। “বপুর্বিরাগাক্ষ কু.স ৫.৭২। —রূপাক পুং শিব। “মহা ১.২.২২৯। কু.স ৬.২১। সা.দ ১০৬। —রূপাকী বি (বাঙাল) জিনয়না দুর্গা। “কু ৩৫০।

বিরোধক † পুং [বি + √বিচ্ + অ(ঘঞ)-ভা] মলভেদ,বিদেচন, মলনিঃসারণ। —রেচক বিণ [ + অক (খুল)-ক ] রেচনকারক, মলভেদক, সারক। “মূলং তস্ত (পটোলস্ত) বিরেচকম্ (বৈজ্ঞক)। —রেচন বিণ [ + অন(লুট্)-ক ] সর্থ ‘বিরেচক’। —রেচন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ সর্থ ‘বিরেক’। ২ [ + অন-ণ ] বিরেচন-দ্রব্য, সারকবস্তু, জোলাপ।

বিরোচক † পুং [ বি + √রচ্ + অ(ঘঞ)-ণ ; তু ‘ওক’—বিদোচন (ঋগ্বেদ ৩.৫.২) ] ১ স্থি। —রোচ ক্রী ছিদ্ৰ। “নাসাণবন মাষ ৫.৫৪। —রোচন বিণ [ + অন(লুট্)-ক ; জী-নী ] ১ দীপ্ত, উজ্জল। ২ [ + √রোচি + অন-ক ] প্রকাশক, উজ্জাসক। “মুণীং সর্কলোকবিরোচনাৎ (মহা)। ১—রোচন পুং ১ স্তর্য। “মহা ৩.৩.৬৩। তাহে ছুনয়ন বিরোচন সব প্রকাশয়।—কু ১৯৮। ২ জস্ত। ৩ অধি। ৪ নিফু। ৫ অর্কবৃক্ষ ; শোভাকভেদ ; বৃত-করজ। ৬ প্রহ্লাদপুত্র বলিরাজপিতা দৈত্যবিশেষ। —রোচিফু বিণ [ + ইফু (ইফুচ্) ক ] ১ পরপ্রকাশক। “মহু ১.৭৭। ২ [ + √রচ্ + ইফু-ক ] দীপ্তিশীল, ভাষ্যর।

বিরোচন † দ্র ‘বিরোক’। [ ‘ওত (পুং)—বলিরাজ। ]

বিরোজা বি [ সং বিড়োজাঃ ; অপ্ৰ ] ইজ। “ম.পা ২৬।

বিরোধ † পুং [ বি + √রুধ্ + অ(ঘঞ)-ভা ] ১ বিপরীত-রোধ,অপ্রতিপত্তি,ব্যাঘাত। ২ বৈর,শত্রুতাব। “পা২.৪.৯। বিরোধো বলবতা রা ১.১.৫১। মুক্তশেষ° রঘু ১০.১৩। বিরোধে বিশ্রান্তঃ উ.চ ৬.১১। ৩ সহানবস্থান (একত্র অনবস্থিতি)। “পা ২.৪.৯, ৩, ৩৩। ৪ প্রগতির প্রতিকূলারণ। “একগ্রহস্ত ফল-রোবিরোধাৎ (S.IV.)। ৫ সন্তর্বেষ, মতভেদ। “স্বত্যাং বিরোধে জায়ন্ত বলবান ব্যাঘাতস্ত হাজ্জ ২.১১। ৬ অসঙ্গতি, নৈষম্য। “চৈ.চ ১৮; কমলে গজার জন্ম—অত্যন্ত বিরোধ ৫২। ৭ পূর্বাপরাসংঘ, অনৈক্য। ৮ নাশ, ক্ষয়। “শত্রোরস্ত্যাবিরোধেন মহা ৩.৩০০.২ ; প্রাণ° ৩। ৯ (নাট্যে) ব্যঙ্গপ্রাপ্তি, বিপৎপ্রাপ্তি (প্রতিমুখ-সন্ধির অঙ্গবিশেষ)। “বিরোধো ব্যঙ্গপ্রাপ্তিঃ সা.দ ৬.৯২। ১০ [ + অ (অচ্)-ক ] (ত্যায়ে) সাপ্যের অসামান্যিকরণ্য (শ.ক)। ১১ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ বাস্তবিক বিরোধ না থাকিলেও, বস্ত-বয়ের আপাততঃ প্রতীয়মান বিরোধকে ‘বিরোধালঙ্কার’ কহে। আতিশয়োক্তিপ্রব্যাস্ত্রক পদার্থসমূহের পরস্পর দশপ্রকার বিরোধ সম্ভব (‘সা.দ ১০.৬৮.৯। কা.প্রা১০.১১০.১)। যেমন, “চাঁদের স্তম্ভল,বরষে গরল, চন্দন আগুনকণা (ভা.চ ৩১৭)।] —রোধক বিণ [ + অক (খুল)-ক ; জী-ধিক ] ১ বিরোধকারী,বিশেষক।

২ বিরুদ্ধ, প্রতিবন্ধক। ৩ প্রতিকূল। “ধর্ম্মে...লোকবেদবিরো-ধকে মহা ১.১২৬.৬। —রোধন বিণ [ + অন(লুট্)-ক ] বিরোধক। “সর্করাজ° (মহা)। —রোধন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ বিরোধ, ব্যাঘাত। ২ অসঙ্গতি, বিসংবাদ। ৩ বিশেষ,বৈরাচরণ। ৪ (নাট্যে) বিষর্ষসন্ধির অঙ্গবিশেষ। ‘সা.দ ৬.১০৬। —রোধী (-গিন্) বিণ [ + ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী-ধিনী ] ১ প্রতিবন্ধক, বিরুদ্ধকারক। “অর্থান্ আধ্যায়স্ত বিরোধিনঃ মহু ৪.১৭। ২ প্রতিকূল। “বিরোধিবচস্ মাষ ২.২৫। ৩ শত্রুতাপন্ন, বৈরী। “বিরোধিদক্ কু.স ৫.১৭। ৪ সঙ্গতিহীন, অসঙ্গক। ৫ প্রতিযোগী। ৬ বিপরীত,অহিতকর। “কুর্কংলাবিদিনা কস্ম বিরোধিফলমম্মুতে ক.সা ৬৪.১৪। ৭ অনন্তরূপ,বিসদৃশ। “তপোবনবিরোধিনো বিক-রস্ত শ ১২৩। —রোধী পুং বৈরী,রিপু। “মাষ ১৬.৬৪। [ ‘বচাঃ (-চস্) বিণ—প্রতিকূলবাদী। °ভাক্(-জ্) বিণ—প্রতিকূল। ]

বিরোধক-ধ্বন † দ্র ‘বিরোধ’

বিরোধোভাস † পুং [ আ + √ভাস্ + অ(অচ্)-ক—আ-ভাস ; বিরোধ আভাস (কর্ম্মণা) ] বাহ্য বিরোধ ও আভাস, অর্থাৎ আপাততঃ বিরোধবৎ প্রতীয়মান ; সর্থ ‘বিরোধ (১১)। দ্র ‘কা.প্র ১০.১১০, টীকা। সা.দ ১০.৬৯, টীকা। “চৈ.চ ৫২; ৩৪৭। বিরোধোভাসক্ পুং [ কর্ম্মণা ] দ্র ‘বিরোধ (১১)। “চৈ.চ ৩৪৭। বিরোধিনী বি ‘কলহপ্রিয়া’, নারদের ঢেঁকি। “শি ৭৭। বিরোধোক্তি † ক্রী [ কর্ম্মণা ] পরঘটনবিরোধী বচন (অ.টী)। বিরোপনা † বিণ [ বি + √রুহ্ + ই (গিচ্) + অন (লুট্) ক ; জী-নী ] শোষণ, প্রণমনকর। “ত্রণবিরোপণমিসুলীনাং -তৈলম্ শ ৪.১৪। —রোপণ ক্রী [ + অন-ভা ] রোপণ। “সংক্রামণবিরোপণম্ (কুর্ধ্যাৎ)। —বৃহৎসংহিতা ৫৫.৭।

বিরোমন † বিণ [ বহুব্রী, সমাধাত ‘অ’ (অচ্) ; জী মা ] রোমহীন। “জজ্ঞে বিরোমে (নিরোজতুঃ) বিফু ১.২৬।

বিরোম † বিণ [ বহুব্রী ] বিগতরোধ, অক্রোধ। “মহা ১.১৫৪.২৭।

বিরোহ † পুং [ বি + √রুহ্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ প্ররোধ, অধুরোধম। “ছেদ° ভ ৬.৯.৮। ২ [ + অ-ধি ] উত্তরস্থান। “কলে-বরমণেষরুজাং বিরোহঃ ভ ৭.৯.২৫। —রোহণ ক্রী [ + অন-ভা ] উৎপত্তি। “শুঙ্ক°। —বৃহৎসংহিতা ৪৬.৮৮।

বিল † স্ক [ তুলা, চু, প—বিলতি, বেলয়তি ; সেট্ ] ভেদন। —ল্ † স্ক [ তুলা, প—বিলতি ; সেট্ ] ১ আচ্ছাদন, পরিধান। (ক.ক)। ২ ভেদন (প্রদীপ)।

বিল † ক্রী [ √বিল্ + অ (ক)-ক; তু ‘বিল’; ত্রিবিড়ীয় (?) ] ১ ওহা। “ঋগ্বেদ ১.১১.৫। অথ্য °যোনয়ঃ কু.স ৬.৩৯। ২ [ তু ‘বিল’—প্রবহণকার (অণাং বিলম্—ঋগ্বেদ ১.৩২.১১) ] বিবর, ছিদ্ৰ, রক্ত। ৩ ভুরক্ত, গর্ত। “মহাসর্পো বিলম্ রা ২.২৩.২।

আখু<sup>১</sup>।—পঞ্চ ৩.১৬। শতযুগে বিলে হি ১.৩৯। ভুজ দেখিবাগ, বিলে প্রবেশিল লায়ে।—ম ১৮৩। ৪ সুরুজ। “(তে) বিলেন তেন নির্গত্য অখুঃ মহা ১.১৪৮.১৮। ৫ বসীকাঙ্গিগত। “রঘু ১২.৫। ৬ [‘বিল’—মধ্য ( গুরুবজ্জুর্কেদ ১১.৫৯ )] পাত্রমধ্য (the hollow of a dish)। ৭ মুখ। “(নাগাশ্চ তক্ষকম্) বিধায় বৎসং ব্রহ্মহবিলাপাত্রে বিমং পয়ঃ।—ত ৪.১৮.২২। ৮ জীগোনি।—ল পুং ১ উট্টৈঃপ্রবাঃ। ভু ‘অথা বিলযোনয়ঃ কু.স ৬.৩৯। ২( গর্ভজাত ) বেতস।—ল † ক্লী সর্গ ‘বিল’। [ ‘কারী(-রিন্) বিণ—‘গর্ভকারক’,মুখিক। °যোনি ( বিণ )—গুহাজাত। °শায়ী (-রিন্) বিণ—গর্ভশায়ী ; ( পুং ) গর্ভশায়ী প্রাণী মুখিকাণি। ] বিল<sup>২</sup>—‘ল্’ বি [ সং বিল’ ; ড বিল ] বিস্তীর্ণ জলাভূমি। “খাগ বিল পুথুর পুরিল ( পদ্যমালা )। [ °মাছা—বিলের মাহ—টেক মাগুর ইত্যাদি। °গোনা—পাখা। “শ্রী.মা ৮৬। ]

বিল<sup>৩</sup> [ E. bill ] ১ ক্রেতাকে দেয় বিক্রীত দ্রব্যের হিসাব। ২ কৃত কর্মের মজুরীর হিসাব। আইনের খণ্ড।

বিলই বি [ তা পল্লি ; ড বিলেই ] বিড়াল। “গো.চ ৩৪।

বিলক্ষ + বিণ [ বি + √ লক্ষ্ + অ( অচ্ )-ঋ ] ১ বিক্রপলক্ষ্য, বিক্রম, অভিভূত। “লজ্জা<sup>১</sup> শ ৬.৫। ২ বিস্ময়াস্তিত। “ক.সা ৩৬. ৩৫। °মনঃ।—পঞ্চ ১১.৬. ৩ অস্বাভাবিক, কৃত্রিম। “°স্মিত ( কাদষরী )। ৪ লজ্জিত, ত্রোড়িত। “( উর্ভো ) দর্পভরবিলক্ষো ক.সা ৪৪.৬০।—লক্ষ পুং [ + অ-ভা ] বিস্ময়। “মকরঃ সবিলক্ষং চিন্তিতবান্।—পঞ্চ ৪১.১. —লক্ষণ বিণ [ বহুব্রী ] ১ বিশিষ্ট-লক্ষণ, বিভিন্ন, পৃথক্। “টৈশাণ্টীঃ ভাষ্যত্রয়বিলক্ষণাম্ ক.সা ৬.৪। ২ অনেকলোকের, নানাভেদে। “ভ ৫.৬.৬ ; বিলক্ষণস্য জ্ঞানম্ ১০. ৪৬.৩১। ৩ অসাধারণ, অসামান্য। “স্ববিলক্ষণায়ন ভ ১০.৭০. ৩৮। °দেহ ময় ৫.৪২, কুল্লুক। মহাপুরুষের চিহ্ন দেখিল বিলক্ষণ অ.প ১৩০। ৪ ‘বিগতবিশেষলক্ষণ’, বিশেষলক্ষণহীন। ৫ (বাঙলায়) বিশেষ বাহিত্ত; অস্বীকৃত। “বিলক্ষণ বর মাগ শি৬১;৬৬। ৬ দিব্য, উৎকৃষ্ট। “বিলক্ষণ বিগিনে হৈল বাড়ী ঘর শ্রী.মা ১২৪। বিলক্ষণ অজ্ঞান বলয়।—শি ১০৩। ৭ অমোঘ, অব্যর্থ। “ভেজন্তন্তন ঔষধ বিলক্ষণ নি ৩১। ৮ অতিরিক্ত, অধিক। “বিলক্ষণ অজুলি দেখিয়া তার পয় অ.প ১৩০। ৯ মনোহর, চিত্তাকর্ষক। “বিলক্ষণ বেশে যাব তার বিস্তমান।—ব.প ৩৮৫। ১০ ভিন্নপ্রকার, বিকৃত। “জল পরশিলে কেহে ভয় বিলক্ষণ অ.প ৮৮। ১১ সমদিক, খুব। “পুল্লর সৌগন্ধ বিলক্ষণ ন.প ২১৫। শাক পাতাড়ে বিলক্ষণ টান।—হেম ৩৯০। ১২ আশাতিরিক্ত, বেশ। “নিমকীর দাওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় হিল।—হ ২। চোটার বিলক্ষণ দশ টাকা আনতো ৩২। ১৩ অত্যন্ত, একান্ত। “পান ভাষ্যক মাধার থাক, ...সাদর সম্ভাষণেরও বিলক্ষণ

অগ্রভুল।—হ ১৯২;২২৮। ১৪ অদ্বুত, আচ্ছা (বিস্ময়ে)। “ভূমি ত বিলক্ষণ লোক দেখিছি।—এক বল, আর কর।—লক্ষণ ক্রি. বিং ১ ভালরকম, বেশ। “মেঘনাদ নামে পুত্র...রাবণের,বিলক্ষণ জান ভূমি তারে মে ৪৭। আশি ও পাখীর মন,বুঝি আমি বিলক্ষণ—মা ১৬২। ২ বেশ, খুব। “মেরকাইটিও বিলক্ষণ ষোণো ছিল।—হ ১৬৩। ৩ বিশেষভাবে শীঘ্র। “ভ্রমর ক্ষীরিকে টাস করিয়া এক চড় মারিল। ভ্রমরের হাত বিলক্ষণ চলিত।—ব.প্র ২৯০।—লক্ষণ ক্রী [ বিগত লক্ষণ (আলোচন) বাহ্যে, বহুব্রী (অ.টী)] হেতুশূন্য আশা বাহিত্তি (অ.টী)।—লক্ষিত বিণ [ + ত (জ)-ঋ ] ১ বিশেষলক্ষিত,সবিশেষদৃষ্টে। ২ লজ্জিত। “নির্ব্যাপারবিলক্ষিতানি ...বলানি উ.চ ৬.১. ক.সা ১৩.১৭৪। ৩ বিস্ময়াস্তিত। “শ্রী.গো ২.১৯। ৪ বিক্রম, বিস্ময়। ৫ [ বহুব্রী ] বিস্ময়দৃষ্টি ( নীলকণ্ঠ ), বিস্ময়বিস্ময়। “মহা ১.১৮৮.২৩।

বিলক্ষণ,লক্ষিত + ড ‘বিলক্ষ’

বিলম্ব + বিণ [ বি + √ লম্ + ত (জ)-ক ] ১ বিশেষলম্ব, লম্ভক। “পক্ষ<sup>১</sup> ( বাপ ) শ ৭.২৫। ২ হিত। “অধর<sup>১</sup> ( ভয়ঃ ) মাঘ ৯.২০। ৩ সংক্রান্ত। “পুরোবিলম্বৈঃপৃষ্ঠপাঠঃ কু.স ৭.৫০। ৪ কণ, ভয়, ক্ষীণ। “বিলম্বমধ্যঃ ( সং ) মহা ৩.১১২.৪। গেদ্বি-°মধ্যা কু.স ১.৩৯।—লম্ব ক্রী ১ দেহের উর্দ্ধাঙ্গোভাগের সংযোগ-স্থল ; মধ্য,কটি। ২ (জ্যোতিষে) উদিত মেঘানি রাশি ; জন্মলয়। বিলম্বন + ক্রী [ বি + √ লম্ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ উৎপন্ন। “সাগরস্ত °নম্ মহা ৩.২৮১.৫৮। ২ বিবৃতিত,অভিব্যক্ত। “যাদোবিলোলবিলোচনা কি ৫.২৯। ৩ ব্যতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। “কি ১৩.৫৫। মদ<sup>১</sup> ক.সা ৩৪.৪১। বাক্য<sup>১</sup> বি.পা ৮৫। ৪ উপ-বাস, অনাহার ( সুষ্পত )।—লজ্জিত বিণ [ + ত (জ)-ঋ ] ১ উৎপন্ন। ২ অতিক্রান্ত। “বিলজ্জিতাধ্বনু রঘু ৫.৪২। বিলজ্জিতা-কাণ ( বিখ্যায়—S.W. )। ৩ উল্লঙ্ঘিত। “°স্থিতি মাঘ ১৭.১২। ৪ ভিন্নরূপ,মোদীকৃত। “বিলজ্জিতাধোরণতীত্ৰযজ্ঞাঃ ( গজেন্দ্রাঃ ) রঘু ৫.৪৮।—লজ্জী (-জিন্) বিণ [ + ইন্ ( গিনি )-ক-১ব ] বিলজ্জনকারী, অতিক্রমী। “তপস...স্বযাগবিলজ্জিনা রঘু ১৫.৫৩।—লজ্জা বিণ [ + য (য্যৎ)-ঋ ] ১ উল্লঙ্ঘনীয়। ২ অতিক্রম-ণীয়। “অবিলজ্জয়া ( দীর্ঘয়া ) ক.সা ৪২.১৬১।

বিলজ্জিত,জ্জী,-জ্জ্য + ড ‘বিলজ্জন’

বিলজ্জ + বিণ [ বহুব্রী ] বিগতলজ্জ, নির্লজ্জ। “ভ ৭.৪.৪০। বিলপ অর্থ [ সং বি + √ লপ্ + প্রা √ বিগত ; √ হি, ঠ বিলপ ] বিলাপ কর।। “(বিনোদিনী) বিলপই নিশিন বিতান।—গো ২৫৯। বিলপন + ক্রী [ বি + √ লপ্ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ বিলাপ, হৃৎখপূর্ণক অনুশোচন। “করি এত বিলপন, প্রভু শটীনন্দন, উবাড়িয়া হৃদয়ের শোক টে.চ ৭৯। ২ রোদন। “°বিনোদ উ.চ



৩.৩০। ৩ লঘ ( ল.ক ) ; বহুভাষণ ( A. ) । —লগিত বিণ  
[ + ত ( জ ) -ক ] কৃতবিগণ ; কৃদিত । —লগিত ক্লী [ + ত  
-ভা ] বিগণ । “রা ২, ৩৯, ৪১।

বিল(লো)বাস, বাসী(সিন্) + বিণ [ বহুভী ; উ.ত ;  
অলুক ] গর্তবাসী প্রাণী ; গন্ধগাজ্জার । —বাসী পুং ১ গর্তবাসী  
প্রাণী । “বহিষ্ণু বাসিনাম্ ( শ্রেষ্ঠঃ ) মহা ১৪.৪৩.২। ২ সর্প ।

বিলস্ব + বিণ [ বি + √ লস্ + অ ( অচ্ ) -ক ] লসমান,  
লষিত । “বাহ গো.রা ৫.৪২.২০ । —লস পুং [ + অ ( অচ্ ) -ভা ]  
১ অশীষত, গোণ । “বিলস্বো মেহভবং তত্র ভেন ন বরয়োগতঃ  
গো.রা ৬.৮৩.৪৪ । গতিং প্রতি মুঞ্চ বিলস্ব গী.গো ১১.৫ । ২  
লখন, বুলন । —লখন ক্লী [ + অন ( লুট ) -ভা ] বিলস্ব । “ন  
কালোহন্তি বিলস্বেন গো.রা ৬.৮.৪৫ । বিলস্বং বিলস্বনম্ গী.গো ৫.১৭।  
এক দণ্ড কর বিলস্বন ক.চ ৭৪ ; ১২৫ । অ.প ৮৮ । শ্রী.মা ৮৮ ;  
১০১ ; বিলস্বেন কাজ নাই ১০২ । চ.বি ৬৫ । বা.দ ২২৬ ।  
—লষিত বিণ [ + ত ( জ ) -ক ] ১ অশীষ, সগোণ । “কলৈঃ...  
মনোরথৈঃ রঘু ১.৩৩ । পা.প্র ১০৮ । ২ চিরায়িত । “ক রামঃ  
শ্রিতো রাত্রে ক হ্রিতঃ ক বিলষিতঃ গো.রা ২.৯০.১০। অত্থহ-  
বিলষিত ত ৪.২০.২০ । ৩ লষিত, লসমান । “কুচবৃগ উপরি  
বিলষিত হার বি.প ২১৬ । শবণ বিলষিত ( কুণ্ডল ) —গ ৫৮ ।  
আঙুল্যবিলষিত কুচিত কেশগুচ্ছ ব.প্র ২৮১। ৪ মন্দ । ৫ [ + ত  
-বি ( অ.টী ) ] শিষ্যে অববোধার্থ যে বৃত্তিতে বিলষ হয় ; মন্দ  
( বৃত্তি ) । “শিষ্যাণামববোধার্থং কুর্যাদ্ বৃত্তিং বিলষিতাম্ ( অ.টী ) ।  
৬ নৃত্যগীতাদিতে অস্তের বোধনার্থ যে বৃত্তিতে গতিবিশেষবর্নন  
হেতু করচরণাদি মন্দ হয়, তাদৃশ ( বৃত্তি ) । —লষিত ক্লী [ + ত  
-ভা ] ১ বিলস্ব । ২ মন্দবৃত্তিবিশেষ । দ্র ( ৫.৬ ) । —লষী(সিন্) +  
বিণ [ + ইন্ ( গিনি ) -ক, -ব ] ১ লষিত, লসমান । “নবাস্তিত্ত্ব-  
বিলষিনো ঘনাঃ । —শ ৫.১১ ; শিরীষমাগণ্ডবিলষিকেশবর্ম ৬.১৮ ।  
কু.স ১.১৪ । রঘু ১০.৬২ ; আত্মহু° ( ভূজ ) ১৬.৮৪ । কি ৫.৬ ।  
২ অঙ্গী, অলিত । “অটামৌলিবিলষিণিকোটী কু.স ২.২৬ ।  
৩ বিলষকারী । “ভবতি বিলষিনি বিগণিতলজ্জা গী.গো ৬৮ ।  
বিলস্ব অর্থ [ সং বি + √ লস্ > লি √ বিলস্ব, প্রা √ বিলস্ব ;  
হি √ বিলস্ব ] বিলস্ব করা । “কেন প্রাণাথ তব বিলস্বেন  
আজি ? —মে ৭৮ ; বিলষিলে আমি. তথোত্তম রক্ষঃচমু ১৯৮ ।  
[ বিলস্বায়ত ( লং বিলস্বতে ; তু° চিরায়তি, -তে ) —বিলস্ব করা ।  
“কাহে বিলস্বায়ত কান । —গো ১৮৬ । ]

বিলস্ব + পুং [ বি + √ লস্ + অ ( অচ্ ) -ভা ] অভিমান ( অ.কে ) ।  
বিলস্ব + পুং [ বি + √ লী + অ ( অচ্ ) -ভা ] ১ প্রলয় । “জগদ-  
বিলস্বাশ্রম্যে ভ ৭.৯.৩২ । ২ নাশ । “প্রতিজ্ঞায়াং হি মহীয়াং  
বর্ণো হি বিলস্বং ত্রজৎ রা ৭.১.৩৩। ৩ নাশ, অবগন । “বিবসঃ

. অগমদ্ বিলয়ম্ মাঘ ২.১৭। ৪ অদর্শন, অন্তর্দান । “কথং বিলয়  
এব বৈদেহাঃ সম্প্রঃ উ.চ ৭.১.১৫ । ৫ মরণ । ৬ দ্রবীভাব । ৭  
[ + অ-ধি ] লয়স্থান । “নমস্তদ্ভিলয়োদয়াস্থানে ভ ৫.১৭.২৪ ।  
৮ প্রলয়কাল, কল্লাস্ত । —লয়ন ক্লী [ + অন ( লুট ) -ভা ]  
১ বিলয়, নাশ । “কফবিলয়ন ( সূত্র ) । ২ দ্রবীভাব ।

বিলস্বা অর্থ [ বিনয়া >° রা ; অপ্র ] বিনা । “মানস ছুরত,  
বিলয়া দুষ্কৃত, সূকৃত না হৈল ভ্রমক্রমেতে য.পা ৮১ ; ১২৪, ৩৯ ।  
বিল(সে)শাস্ত্র বিণ + [ বিণ + √ লী + অ ( অচ্ ) -ক, বিকসে  
অলুক ] গর্তশায়ী । —শয় পুং ১ গর্তশায়ী প্রাণী । ২ নকুল ।  
“মহা ১৪.২০.৬ । ৩ সর্প । ৪ শশক । —লশায়ী ( -ধিন্ ) বিণ  
[ + √ লী + ইন্ ( গিনি ) -ক, -ব ; উ.ত ] গর্তশায়ী ।

বিলস্ব অর্থ [ সং বি + √ লস্ > প্রা √ বিলস্ব, ত্রি, ঠ √ বিলস্ব ;  
মৈ √ বিলস্ব ] ১ শোভা পাওয়া ; বিবাজ করা । “অরুণ চরণ.  
বিলস্বয়ে ধনু-স্ত্রায়ের জ্বলয় মাঝে ন.প ৩৭০ ; ৪০৬ । কনয়া  
ভূগ্ন. বেড়ি বিলস্বই. সুর-তরঙ্গিনী গঙ্গা জ.প ৩ ; ২০ । ২ প্রকা-  
শিত হওয়া । “এ মোর মনে, মহেশ সনে, বিলস্ব মহিমমক্ষিনী । —  
দ্র ৯৫ । ৩ প্রকাশ পাওয়া । “এই নবদীপে ক্ষেত্রপাল শিব হয় ।  
অপার মহিমা লিঙ্গরূপে বিলস্ব ॥ ন.প ৩২০ । ৪ বিহার করা ;  
কেলি করা ; ক্রীড়া করা । “সুপুরুষ বিলস্বই সো বরনারী বি.প  
৩৪ ; কা স.প্র বিলস্ব ১৭০ ; ২২২ । রমণীমোহন, বিলস্বিতে মন.  
হইল মরমে পুনি চ.দা ৬৫। নাগরী নাগরী. বিলস্বই ফাঙ ক রঙ্গে ।  
—ব ১৮৪। ( প্রভু ) বিলসে পরমানন্দে তরুণাগৌলনে ন.প ২০৮ ;  
৩০৯ । ত্রজবধু তোমা মনে, বিলস্বি রাত্রি-দিবসে চৈ.চ ১৫৫ ।  
[ বিলস্বই-সহ, -সয়, -সে, -মে —বিলাস করে । বিলস্ব, -স্ব —বিলাস  
করিবে । বিলস্বিতে —বিলাস করিতে । বিলস্ব, -ই, -স্বি ( চ ) । ]

বিলস্বন + ক্লী [ বি + √ লস্ + অন ( লুট ) -ভা ] ১ সুরণ,  
দীপ্তি । “চির° পূর্বে ৩৯ । ২ বিলাস, কেলি, বিহার । —লসিত  
বিণ [ + ত ( জ ) -ক ] ১ দীপ্ত, ভাস্বান্ । “করবিলস্বিতনিশিত-  
পরন্ত ( হব ) ভা.চ ৭৪ । ২ চাক । “গতিবিলাসবিলস্বিতচিরহাস-  
লেশ ভ ৫.১৮.১৬ । করবিলস্বিতরসদর্বি —সারদা ভা.চ ৫১৮ ।  
৩ উজ্জ্বল । “ভ ১.২.৩১ । ৪ প্রকটিত, প্রকাশ । ৫ ক্রীড়িত, কৃত-  
বিহার । —লসিত ক্লী [ + ত-ভা ] ১ দীপ্তি । ২ সুরিত, প্রকাশ ।  
“খন্ডোভালী° উ.মে ২০ ; বিদ্যাদ° কি ৫.৪৬। ৩ বিহার, কেলি ।  
“বাগ্যবিলস্বিত গেহ । —রজ ৩০ । ৪ স্বেষ্টিত, লীলা । “বিলস্বিত-  
মহুকুর্ভী...বধূর্লভায়াঃ মাঘ ৭.৪৬ ; সুরত° ১১.২৯ । ৫ বিপাক,  
পরিণাম । “সূকৃত° মা.মা ২.৮ । ৬ বিলাস, সৌন্দর্য, শোভা ।  
“এত বিলস্বিত নহে তৃকা-নিবর্তন ব.প ১২৯৮ ।

বিলস্বি সর্গ [ সং বি + √ লী + ই ( গিচ্ ) — √ বিলস্বি > ( √ বিলস্ব )  
° গা ( ১ ) ; হি √ বিলা ( বিলস্বন ) —নষ্ট হওয়া ; অস √ বিলা ] বিচরণ

করা; বিলাস, দেওয়া। “বাপকে যারিয়া তোর মা'কে বিলাইনি—  
কু ২৫১। (প্রেমফল) গিলায় চৈতন্যমালী চৈ.চ ৪০। [বিলাওল,  
বিলায়ল—বিলাইল। “পতিভেদে বিলাওল (‘বিলায়ল’—ন.প  
৩৫২) প্রেমের ভাণ্ডার।—ব ২। বিলাব,-বে,-লায় (গো.চ)।]  
বিলাই নি [ সং বিলালী; হি, জাটু—বিলাজি; ঠ বিলী;  
মৈ বিলাই; বিলাই (পাবনা, চট্টগ্রাম); বিলাইল (খুলনা);  
জ ‘দিলই’; অগ্র] বিড়ালী; বিড়াল। “উজুর...বিলাই ধরি  
থাএ গো.বি ১৪৪। গো.চ ৩৪।

বিলাত বি [ আ বিলাত; °দ (গো.চ) ] ১ দেশ, রাজ্য।  
“কোন মরদে সাধিয়া লবে তোর বিলাতের কড়ি গো.চ ১৮৩।  
লক্ষের বিলাত লুটে বসে থাক ঘরে।—শ্রী ১০০; লোট লক্ষের  
বিলাত ১৭৩; ২০২। ২ স্থান। “বসিতে বিলাত কেহ না দিছে আশ্বাসে  
ব.প ৩২৭। ৩ রাজস্ব। “রাজ্যের বিলাত লাগি খায় চৈ.চ ৩০৭।  
৪ শুরুকে দেয় বার্ষিক প্রণাম। “বিলাত সাধিতে ভ.গ্র ২৭২।  
৫ কাজির আশনাধীন দেশ। “সকল বিলাতে ভ্রম ব.প ২১৫-৭।  
৬ বিদেশ। “গণনা করিবার গেছগাম বিলাতক নাগিয়া গো.চ  
২৭। ৭ ইংল্যান্ড। “দেশ না বিলাতে গিয়া জলের ভিতর।  
কিরূপ রয়েছে এক সেহু মনোহর।—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ৭  
ইউরোপ; আমেরিকা। [ বিলাত গড়া—কারবারে প্রাপ্য টাকা  
আদায় না হওয়া। বিলাত-ফেরত—ইউরোপ বা আমেরিকা  
হইতে কৃতবিদ্যা হইয়া প্রত্যাবৃত্ত। বিলেত বাকী—কারবারে  
অনাদায়ী টাকা। ]

বিলাতি, -তী, -লিতি, -তী বিং [ বিলাত + তি; আ বিলা-  
যতী ] ১ বিলাতে প্রস্তুত বা উৎপন্ন; বিদেশীয়, অ-ভারতীয়।  
“বিলাতি বহুত চিজ বি.সু ১২। বিলাতী খেলাত পরে জরকলী  
চীরা ভা.চ ২৬৪; বিলাতি খেলাত গায় ৪৬৬। ২ ইংল্যান্ডে  
ইউরোপে বা আমেরিকায় জাত বা কৃত। “বিলাতী কাপড়,  
কুহর, কুমড়া, ছুন, বেগুন ইত্যাদি। ৩ ইংল্যান্ডে ইউরোপে বা  
আমেরিকায় প্রচলিত; সাহেবী। “বিলাতী কায়দা, চালচলন,  
চঙ। [ বিলিতি যম—সাহেব ডাক্তার। “হ ২। ]

বিলাপ° + পুং [ বি + √ লপ্ + অ (বঞ্)-ভা ] ১ দুঃখ-  
পূর্বক অল্পশোচন; পল্লিবেশন। “রা ২২১.৫৪। বিরচিতবিবিশ°  
গী.গো ৭২। বিলাপ করেন রাম।—কু ১৪৮। °বাক্য।—কাদ ৬৩।  
২ ক্রন্দন (অশ্রুস্রাবণী)। —লাপন ক্রী [ + √ লপি + অন্  
(লুট্)-ভা ] বিলাপ, ক্রন্দন। “সঃ...প্রহা সুতবিলাপনম্ ভ ১.  
১৮.৩২; চিত্র° ৬.১৪.৫২। —লাপী (-পিন্) বিণ [ + ইন্(গনি)  
-ক-১ব ] বিলাপকারী, পল্লিবেশিত। “স্বনিছে পবন দুঃর, রহিয়া  
রহিয়া উজ্জ্বলে বিলাপী যথা।—মে ১১২।

বিলাপ° অর্থ [ বিলাপ° >°প; হি, ঠ √ বিলাপ ] বিলাপ-  
৫৩৫

করা; শোক করা; কাঁদা। “বিলাপয়ে ভীষসেন ম.বি ২২।  
বিলাপে বিলাদে অঙ্গদ।—মে ২৫৭; বিলাপিল রক্ষঃকুলরিপু ২৫২।  
বিলাপন° + ক্রী [ বি + √ লপ্ + ই (গিচ্)—√ লপি + অন্  
(লুট্)-ভা ] ১ মেহবিপাদন, স্তম্ভাদিত্রবীকরণ। ২ মৃত্যু।  
“পরীক্ষিতঃ...বিলাপনম্ ভ ১.৭.১২। ৩ অঙ্গবিশেষ। “রা ১.৫৬.৭।  
বিলাপ্ততী বি ১লা আধিন হইতে গণিত কলসীসন-বিশেষ।  
বিলান, -লী° + জ [ ‘বিড়াল’  
বিলাস° + পুং [ বি + √ লস্ + অ (বঞ্)-ভা ] ১ ক্রীড়া,  
খেলা। ২ লীলা, শৃঙ্গারভাবক ক্রিয়া, হাব-বিশেষ (অ.কো), ভাব-  
বাজক চেষ্টা। “শ ২.২। সবিলাসহাস মাঘ ৯.৩৬। ভ ৩.২৫.৩৬।  
৩ চেষ্টিত। “পাটলিপটলকৃত্তঞ্চরতুণবিলাসে (বসন্তে) গী.গো  
১.৩১। কেলি বিলাস বি.প ১৪৮। এমনি তবে কাটিবে যামিনী,  
আলস্তবিলাসে চ.কা ১১২। ৪ কেলি, বিহার। “মেঘলা রথু  
৮.৬৪। আন রমণী সঞ্চে করহ বিলাসঃ কীরিসিদ্ধ তেজি কৃপে  
বিলাস বি.প ১২৩; বিপরীত ভেল আত্মক বিলাস ১৪৪। রজনী°  
চ.দা ৭৪। ব্রজের বিলাস ন.প ২১৩। রাসবিলাস-নাগর চৈ.চ  
৩৪৩। ৫ সপেল-গাঁত। “সিংহবিলাপিনক্রমঃ (অশ্রুঃ) মহা ৪.৮.১।  
শরদ জলনমালা ইরাণতযত, ভ্রমিতেছে স্থানে স্থানে মছর বিলাসে  
—ন ১০০২। ৬ প্রিয়দর্শনাদি ছেহু স্থিতিগমনোপবেশনাদির ও  
মুখনেত্রাদিকর্মেণ বিশেষত্ব (সা.দ ৩.৯২)। ৭ দীপ্তি। ৮ প্রকাশ,  
আবির্ভাব। “তোমার বিলাস সর্ববৈশে।—ন ১২৩। এককালে  
সাত ঠাকুর কংস বিলাস চৈ.চ ১৫২; দুর্দৈব বিলাপ ১৫৫।  
৯ ভগবানের অশ্রুকাবে অনেক প্রকাশবিশেষ (চৈ.চ ৪)। ১০  
[ + অ-ণ ] শ্রী.শোভা, সৌন্দর্য। “কৌমবসন-বিলাপ শ্রী.ম ৩।  
নানাবর্ণ মাল্যের বিলাপ চৈ.ভা ৪৫৮; শিরকম্পন° ৪৬০। ভূমি  
ভগবান কীরিনির বিলাপ চৈ.ম ১৬২। ১১ রাসাদি। “ভ ১.২.  
৪০। ১২ সাহিত্যিকগুণবিশেষ (সা.দ ৩.৫২)। ১৩ বিলাস-  
দ্রব্য—বেশভূষাদি। “ব্যয় হি ৩.১.১। ১৪ (বাঙাল্য) আশোদ-  
আছাদ। “ভাঙ্গারে ভাঙারের তকা, খাও পর করহ বিলাস।—  
ক.চ ২২০। ১৫ লীলা, অবতারকাব্য। “কে বুঝিতে পারে গৌর-  
চঞ্জুর বিলাস ন.প ২১৩। ১৬ বাসন-লীলা। “রাগরমণ কর  
মুবলী বিলাস বি.প ৯২। [ °কানন, °পিলিন (ক্রী)—কেলি-  
কানন, প্রমোদন। °গৃহ, °ভবন, °মন্দির, °বেশ্য (-শ্যন্),  
°গদ্য (-দ্যন্) ক্রী—কেলিগৃহ, শয়নমন্দির। °চেষ্টিত (ক্রী)—  
বিলাসরূপ চেষ্টি; হাবভেদ। “কু.স ৫.১৩। °দোলা (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ  
দোলা। °পদ, °পরায়ণ (বিণ)—বেশভূষাদিপ্রিয়, বিলাসী, নৌবীন।  
°বসতি (স্ত্রী)—বিহারভবন। °ব্যয় (পুং)—বেশভূষাদিব্যয়। “জ  
‘বিলাস’ (১৩)। °বেশ (বি)—বিহারবেশ। “দৌহার °বেশ—  
হ ৫২। °মুতি (স্ত্রী)—তগবৎস্বরূপের প্রায়ভূষণভি ভিন্নাকার

বিগ্রহ। “কৃষ্ণের বিলাসমূর্তি—শ্রীনারায়ণ চৈ.চ ১২৬। ০মৎলা (জী)—বিহারকাণী। “জ ‘বিলাস’ (৪)। ০লালন (বি)—বেশভূষাভিভোগমুখের সহিত সম্মেহে পালন। “জাতি সভ্যতার...দরিদ্রকবির-পুষ্টি বিলাস-লালনে স.ম ৮৬।]

বিলাস<sup>২</sup> অর্থ [ বিলাস<sup>১</sup> > ০স; হি √বিলাস; জ ‘বিলস’ ] ১ দীপ্তি পাওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “হইয়া বিবিধ রূপ তথাই বিলাসে।—গঞা ২ বিহার করা; লীলা করা। “শ্রাম বিলাসিতে...সাক্ষরে : মো মধুনাং বিলাসত জনে জনে প.ক ১৮৩৯।

বিলাসন বি [ ০স<sup>২</sup> + অন; অপ্র ] বিলাস, বিহার। “জানন্দে স্বর্ণেতে তারা বিলাসন করে চ.বি ১১০। ০উদ্ধৃ প.ক ১১০। বিলাসিনী † জী [ ০সিন + জী (জীপ্) ] ১ বিলাসনশীল, ভাবব্যঞ্জকচেষ্টাবতী রসিকা। “সা.দ ৩২১০। ঋতু ৪.৩। ২ বিহারিণী, অঙ্গ্যগিণী। “কুষ্ণ” ভা.চ ২৮২। বৃন্দাবন বিলাসিনী রাই আমাদেব ব.প ১৫৮৩। শ্রামবিলাসিনি রে! ব.প্র ১১৬। ৩ সুল্লরী নারী; কামিনী, নাগরী। “বোলন রসিক বিলাসিনী ছোট বি.প ৭৯। ৪ নারী (ত.বা)। “কু.স ৭.৬৯; রঘু ৬.২৮। ৫ বেড়া। “গো.রা ১.১০.৩৭। ৬ প্রিয়া। “রঘু ৬.১৭। —সাসী (-সিন) বিণ [ বি + √লস + ইন্ (বিহুণ্) -ক-১ব; জী -সিনী ] ১ বিলাসনশীল, সাধিকনাগকগুণবিশিষ্ট, রসিক। “রঘু ৬.১৪। মুচ্ছাধূন করে বিলাসিনি গী.গো ১.৪০। ২ ভোজী, উপভোগশীল। “(মমায়সঃ) স্ক্রুমায়ে বিলাসী চ গো.রা ২.৩৪.১৪। কু.স ৪.৫। ৩ শূদ্রাভাব-ব্যঞ্জকচেষ্টামুক্ত। “বিলাসি চক্ষু: কি ১০.৪১। —লাসী পুং ১ বিলাসনশীল পুরুষ; রসিকজন। “রঘু ৯.৪৩। ২ বিলাসজ্যপ্রিয়, কামুক, দোষীন। “হে বিলাসি! ভোগ-সুখ-অভিলাষী নর! প.তৃ ৫৫। ৩ [ এক.বন্দ্য ] বিলাসী ও বিলাসিনী। “রঘু ১৪.৩০। ৪ কুক। ৫ মদন। ৬ ‘দীপ্তিশীল’, অগ্নি। ৭ শিব। ৮ চন্দ্র। ৯ (বাঙ্গায়) ‘বিহারশীল’, পতি। “উর্ধ্বিলা<sup>০</sup> মে ১; ৪৪; ১৫৩; বৈদেহী<sup>০</sup> ১৫১।

বিলি বি [ বিলা > ০গি ] ১ বিলাস, বিতরণ। “কাঙালিদের কাপড় বিলি করা। ২ ব্যবহা, বন্দোবস্ত। [ বিলি-ব্যবহা—একা-র্থক। “কাণ্ডের ০দ্বা। চিঠিবিলা করা—নাথানুসারে পত্রের ব্যবহা করা, অর্থাৎ দেওয়া। জমি বিলি করা—প্রজার সহিত জমির বন্দোবস্ত করা। জমি বিলি হওয়া—জমির বন্দোবস্ত হওয়া। “ঐ সকল জমি হাদিল হইয়া মাঠ-হারে বিলি হয় আ.তু ১৬১। ] বিলি(লে)খন † ক্রী [ বি + √লিখ + অন (লুট্)-ভা; ‘বিলিখন’ অসাপ্ত, জ ‘পা ১.২.২, কুটামি, তব্বোধিনী ] ১ অক্ষর-বিজ্ঞান, লেখা। ২ অবদারণ, আঁচড়ান। ৩ চিত্রীকরণ, অঙ্কন। —খিত বিণ [ + ভ (জ)-র্থ ] ১ তত্ত্বাকরীকৃত, লিপিত। ২

অবদারিত, নথাদিকৃত। “নথ<sup>০</sup>শরীরাবয়ব (পঞ্চ)। ৩ চিত্রীকৃত, অঙ্কিত। “ললাট-ফলকে, অশুরু-চিলকে, ০ত আধ শশী।—রজ ৮। বিলিষ্ট † বিণ [ বি + √লিপ্ + ত (জ)-র্থ ] দিষ্ট, ত্রিক্ত, অভ্যস্ত। “সর্বগঠৈর্গিলিষ্টশিরসঃ (পাঠান্তর) যাজ ১.২৭৮।

বিলীন † বিণ [ বি + √লী + ত (জ)-ক ] ১ বিলয়প্রাপ্ত, প্রাপ্তদ্রবীভাব (স্থতা)। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। “০পদ্যঃ (হেমন্ত-বাণঃ)।—ঋতু ৪.১। ৩ প্রচ্ছন্ন। “শাকুনিকঃ শরৈশ্চ বিব্যাধ... বিলীনঃ (পাঠান্তর) ভ ৭.২.৫৬। শাখা<sup>০</sup> (পঙ্কিন) ক.সা ২৬.২৮। ৪ কৃতসমাপ্তি, সমাপ্তিত। “ব্রহ্মজ্ঞানে বিলীনঃ (S.W.)। ৫ হিত। “তথোভিচ্ছাদ্যাবিলীনৈঃ রঘু ১৩.৫৬। ০পল্লব (কলশ) ক.সা ২২.৫। ৬ অক্ষুট, অস্পষ্ট। “বিলীনাকর (S.W.)।

বিলুটি অর্থ [ লং বি + √লুট্ ] আবর্জন করা; লুপ্তিত হওয়া। “ব্রজবিনতা বসুধাতলে বিলুটিই।—গো ২৫৯।

বিলুঠন † ক্রী [ বি + √লুঠ্ + অন (লুট্)-ভা ] শ্লেককরণ, অপহরণ, বগপূর্বকগ্রহণ; লুপ্তন। “মধুনাং চ বিলুঠনম্ গো.রা ১.৪.৮৭। —লুপ্তিত বিণ [ + ত (জ)-ক ] ভূতলে কৃতলুপ্তন। “ইন্দ্রাযুধ একবার ক্রিতিলে বিলুপ্তিত হইল।—কাদ ৪১।

বিলুপ্ত † বিণ [ বি + √লুপ্ + ত (জ)-ক ] ১ বিলোপপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। “অতস্তবিলুপ্তার্থন কু.স ৪.২। ২ [ + ত-র্থ ] ছিন্ন। “০চ্ছদ (জ্যোতিঃ)।—পঞ্চ ২.২। ৩ কৃতবিলোপ, ত্রিক্ত। “ক্রব্যাক্তি-রঙ্গলতিকা...বিলুপ্তা উ.চ ৩.২৮।

বিলুপ্তিত † বিণ [ বি + √লুপ্ + ত (জ)-র্থ, পা ৭.২.৫৪ ] আকুলীকৃত, আকুলিত। “০তং বাতৈঃ কেশরম্ ভক্তি ৯.৫০।

বিলুলিত † বিণ [ বি + √লু + ত (জ)-র্থ ] ১ ব্যালোলিত, বিলোড়িত, সঞ্চালিত। “০কমলোদঃ (বায়ুঃ) মাঘ ১১.২৮। টাঁর-চিকুর ভজিতাবতর বিলুলিত ন.প ১৮৮। ২ সম্বন্ধিত। “কুচবিলুলিতমালা ভ ১০.৪৭.১২। ০প্পরেণুকপিণ ভটি ৮.১০১। ৩ [ + ত-ক ] পর্য্যাকুল, বিগলিত, বিধিল। “ভ্রাজ্জবিলুলিত কচ ভ ৮.৭.১৭। ০তাঃ...বৃদ্ধজাঃ গী.গো ১২.১৪। ৪ বিগলিত, ক্ষরিত। “বিলুলিতম্...বাম্পন্ উ.চ ৩.২৩। ৫ বিচলিত, চঞ্চল।

বিলেপ † পুং [ বি + √লিখ + অ (ঘঞ্)-ভা ] সর্ষ ‘বিলিখন’। —লেখন ক্রী জ ‘বিলিখন’। —লেখী (-বিন্) বিণ [ + ইন্ (বিন্)-ক-১ব ] ১ বিলপী। “নতন্তলবিলেপবিঃ (প্রাসাদৈঃ) মহা ১.১৮৫.১৯।

বিলেপ † পুং [ বি + √লিখ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ বিলেপন, অভ্যঞ্জন। ২ [ + অ-র্থ ] বিলেপনজব্য, লেপ, চন্দনাদি। “অজ<sup>০</sup> ভ ১০.৪২.১। —লেপন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ সর্ষ ‘বিলেপ’ (১)। ২ [ + অন-র্থ ] সর্ষ ‘বিলেপ’ (২)। “পিংবে সাধু বিলেপনম্ মহা ৪.৯.১৯। অজ<sup>০</sup> চৈ.চ.১১৭। পরিণামতঃ অঙ্গৈ

কেন বিলেপন ৭ পৃ. ৫৫। — লেপনী জী [°ন + জী (জীপ)]  
১ ‘বিলেপনাহী’, সুবেষ-জী। ২ [ + অন-ক + জী (জী) ] যশপূ।  
— লেপনী-(নিম্ন) বিণ[°ন + ইন্(ইনি)-১ব] বিলেপনবান্, চন্দ্রনা-  
চর্চিত। “নাবিলেপনী (ভ্রম আসীৎ) গো.রা ১৬.১১। — লেপ্য  
বিণ [ + য (ণ্য)-র্থ ] বিলেপনীয়া। “ভ ১১.২৭.১৪।

বিলোকক + পুং [ বি + √লোক + অ (অক্)-ভা ] বিলোকন,  
দর্শন, অপাঙ্গদৃষ্টি। “স্বিতবিলোকগিরঃ স্রজ্যঃ (গোপ্যঃ) ভ ১০.  
১৬.২০। — লোক ক্রী [বহুব্রী] ‘বিগতলোক’ বিজ্ঞ। “বিলোকন  
মহা ১০.১২৪.২। — লোকন ক্রী [ + অন (ল্যট্)-ভা ] ১  
দর্শন, দৃষ্টিপাত। “বিলোকনেন...কৃতঃ কৃতার্থোহস্মি মাষ ১.২৯।  
নগ°বিদ্যিত কি ৫.১৬। বহু বিলোকন বি.প ১১। বহু°শোভা  
ব.প ১১.২। চকিত বিলোকনে নখে লিখু পুরণী।—গো ১৫১।  
প্রকৃতিশক্তিতে...বিলোকন ৫৫.৮ ১০৩। বিলোকনোদয়-চরাচর  
ভা.চ ১৫৮। ২ [ + অন-ণ ] বিশিষ্টনেত্র। “দৃষ্টাৎদলকরণেন  
বিলোকনেন ভ ৪.১.৫৬। ৩ (বাঙলায়) চক্ষু। “বন্ধিন হানি,  
বিলোকন অঞ্চলে মনুপর যো দিষ্টি দেল—গো ১০১। — লোকিত  
বিণ [ + ত (ক্ত)-র্থ ] ১ দৃষ্ট, বীক্ষিত। ২ বিশেষদৃষ্টে, পিচারিত।  
“মনীষয়া নির্গলয়া বিলোকিতঃ ফলায় কৰ্ম (কামন্দকনীতিসার)।  
— লোকিত ক্রী [ + ত-ভা ] বিলোকন, বীক্ষণ। “নয়নোপাত্ত°  
কু.স ৪.২৩। মুষ্ণ° শ ২.৩। চকিত বিলোকিত।—গ ৫৫।

বিলোচন + বিণ [ বহুব্রী ] ১ বিকটনয়ন। ২ বিপরীতদৃষ্টি  
(S.W.)। ৩ [ বি + √লোচ + অন (ল্যট্)-ণ ] দর্শনপাদন।  
“স্বর্গ্যঃ সমুৎপন্নঃ সর্গপ্রাণিবিলোচনঃ।—হ ২৭২.৩৮। — লোচন  
ক্রী ১ চক্ষুঃ। “রঘু ৭.৮ ; ১১.৩৬। কু.স ৪.২। অধীর° কি ৫.৩৩।  
কুরঙ্গগজেন বিলোচন ক.চ ১২; ১০৭ ; কুরঙ্গগজেন-বিলোচন ২৪১।  
ভীমবিলোচনি! বা.দ ১। বিলোচন নীল কমল ব.সু ৩১। ২  
[ + অন-ভা ] দর্শন। [ °পথ (পুং) — নেত্রপথ, চক্ষুবিষয়।  
°পাত (পুং) — দৃষ্টিপাত। ]

বিলোডক + পুং [ বি + √লুট + অক (খল্)-ক ] নলমীন।  
বিলোড়ন + ক্রী [ বি + √লোড় + অন (ল্যট্)-ভা ] ১  
আকুলীকরণ, বিকোষণ, আলোড়ন। “সিদ্ধ°। ২ মঘন। “দধি°  
মাষ ১৪.৮৩। — লোড়িত বিণ [ + ত (ক্ত)-র্থ ] ১ আকুলী-  
কৃত, আলোড়িত। “বধায় ঝটিকা গর্জ্জে করি বন বিলোড়িত।—  
ন ১১৪৮। ২ মণ্ডিত। — লোড়িত ক্রী তক্র।

বিলোপ + পুং [ বি + √লুপ + অ (অক্)-ভা ] ১ নাশ।  
“রা ২.৪৮.২৬। বাণের বিলোপ।—ম ১১৫৬। ২ তিরোধান।  
— লোপক বিণ [ + অক (খল্)-ক ] নাশক। “বর্ধ°। — লোপন  
ক্রী [ + অন (ল্যট্)-ভা ] নাশ, বিধাত। “দৃষ্টি° গো.রা ৬.৯০.

২৭। — বিলোপী ( -লিন্ ) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] বিধা-  
তক। “চিহ্নং ন সৌভাগ্যবিলোপি জাতম্ কু.স ১.৩।

বিলোভন + ক্রী [ বি + √লুভ + অন (ল্যট্)-ভা ] ১ বিমো-  
হন, ব্যাকুলীকরণ। “কৃতকবিলোভন কি ১০.১৭। ২ [ + অন-ক ]  
বিষয়। “অছতস্ত বিলোভনান্তরৈর্মম রঘু ৮.৬২।

বিলোভন + বিণ [ লিগত ভোম ২খাতে (ভ.২।), বহুব্রী,  
সমাসান্ত ‘অ’ (অচ); জী -মা ] ১ বিপরীত, প্রতিকূল, প্রতীপ।  
“ক্রিয়া। ২ পরাশ্রয়। ৩ ব্যুৎক্রমাবিত, বিপরীতক্রমবিশিষ্ট,  
উল্টা। “পাঠ। — লোম পুং ১ [ প্রা.স ] বিপরীত ক্রম;  
ব্যতিক্রম, বিপর্যাস। ২ ‘লোমবিহীন’, সর্প। ৩ বক্রণ। — লোম  
ক্রী অরম্বটক। — লোমী ক্রী আমলবী। [ °জ, °জাত (বিণ)  
— উত্তমজীতে অধমবর্ণ হইতে জাত ; প্রতিলোমজাত। °জাত  
ভ ১.১৮.১৮। °জপ (পুং) — অকরাদি মাতৃকাবর্ণের বিপরীতক্রমে  
জপ। °জিহ্ব (পুং) — বিপরীতজিহ্বা, হস্তী। ভ ‘মহা ১৩.৮৫.  
৩৫.৬। °বর্ণ (পুং) — সন্ধীর্ণপ্রতি। °পাঠ (পুং) — বিপরীত-  
ক্রমে পাঠ। °বিদ্বি (পুং) — বিপরীত বিধান বা কার্য। ]

বিলোম্না ( -অন্ ) + বিণ [ বহুব্রী, জী -মা (অন)-মা ] লোমহীন।  
বিলোম্নিত + বিণ [ °ম + ই (গিচ্) — √বিলোম্নি + ত (ক্ত)-র্থ ]  
পরাস্থবীকৃত, জিত। “নৈ ২২.৪৭।

বিলোল + বিণ [ বি + √লুল + অ (অচ)-ক ] ১ চল, স্পন্দিত।  
“ষষ্টি প্রবিলুপ্তচন্দন কু.স ৫.৮। ২ চঞ্চল। “°পদ্বব কু.স ৪.৩৮ ;  
°দৃষ্ট ৫.১৩। বিলোলমীক্ষিতম্ রঘু ৮.৫২। বিলোলদৃষ্টি কি ৮.৩২।  
বিলাস°বিলোচন গী.গো ১.৪২। বিলোল বর্হাবতংস।—গো ৭৫।  
অলকা বিলোলে ব.প ৫৬৩। অপাঙ্গ বিলোল।—গ ৩৭। °কটাক-  
ময়ী।—ন ১১২৯। °হিলোল চ.ক। ২০৩। বায়ু°বিলোল°...সরো-  
বর।—গান ১৭৫। °কটাককুলিনি! ব.প্র ১৯৮। ৩ (বাঙলায়)  
দোলায়মান। “কুন্তল চাক বিলোলে ব.প ৭৭৯। বিলোল বেলোর  
বি.সু ৩। ৪ অতিচঞ্চল, অর্থাৎ বহির্গতপ্রায়। “জাগয়ে কামিনী,  
জীবন কষ্ট বিলোল।—গো ২৩৯। — লোলন ক্রী [ + অন  
(ল্যট্)-ভা ] সঞ্চলন। “°পট্টৈর্যাকৃতৈঃ (S.W.)। — লোলিত  
বিং [ সং বিলোল ] ১ চলিত। “বেণুহরেক বিলোলিত কোমল  
অঙ্গুলি ব.প ৮০৩। ২ লোল, দোলায়মান। “উরহি বিলোলিত  
চাঁচর কেশ বি.প ৩৪ ১৯৫। ভূহ° সে সতিনী কুচবিলোলিত-মাল  
ক্রী.ম ১৪২। বিলোলিতবরকেলী।—গো ৯৫।

বিলোহিত + বিণ [ অপ্ অপা ] অতিলোহিত, অত্যন্তশোণ,  
সুরক্ত। “ক্রোধবিলোহিতাক।—হ ২৭৩.৬৫। কোপবিলোহিতাক  
রঘু ১৬.৭৭। — লোহিত পুং ১ রক্ত। ২ শিখা। ৩ ‘নীললোহিত’।  
৩ অগ্নি। ৪ রক্তপলাশু। ৫ নরকবিশেষ। — লোহিতা ক্রী  
অগ্নিজিহ্বাবিশেষ।

বিলোকাঃ (কস্) + বিণ [ বিল ওকঃ বাহার, বহতী-১৩ ]  
১ বিলাসঃপ্রবিষ্ট ( নীলকণ্ঠ ) । “মহা ১.১৪৫.২৩ । ২ গর্তবানী ।

—লোকাঃ পুং গর্তনিবানী গোষাদি । “মহু ১০.৪২ ।

বিল্লিঃ + ক্রী [ ভূ ‘বিল’ ] ১ গর্ত । ২ আলবাল । ৩ [ ভূ ‘সং  
বিষ > প্রা বিল্লি ] হিজ্জ্বক ( স্ত্রুত ) ।

বিল্লিকি বি [ ? ] বাধ্যবিশেষ । “বাজে...বিল্লিকি ক.চ ১২৩ ।

বিল্লি বি [বল্লী > বল্লি] বেলফুলের গাছ । “কুন্দ বিল্লি বি.প ২৬৮

বিল্লী বি [ বিড়া(লা)নী > বল্লী ; হি বিল্লী ] বিড়ালী ।

বিল্বঃ + পুং [ √ বিল্ + ব( বক্ )-ক ( অটী ) ; ছান্দস ] কণ্ঠ-  
কিষ হেতু ভেদক ; মালব, ত্রীকলবক ( Aegle marmelos ) ।

“রা ২.৫৬.৭ । বরণের দিনে ছ ১ । —ষ ক্রী ১ বিজফল, বেল ।

“যে বিবে কাঞ্চনে ।—হ ১৩৯.৩০। থলঃ সর্ষপমাত্রাণি পরচ্ছিন্নাণি

পশ্চতি । আয়ুনে বিষমাত্রাণি পশ্চন্নপিন পশ্চতি ॥—সু.র । ২

পলপরিমাণ । “মাত্র ( স্ত্রুত ) । —ষা ক্রী হিজ্জ্বক । [ ‘ওণ্ড

( পুং )—শিষ । ‘পেনিকা, ‘পেনী ( ক্রী )—শুদ্রবিষংগ, বেল-

শুঠা । ‘মাত্র ( বিণ )—বিষকসপরিমিত ; পলপরিমিত । ]

বিশ্ + সক [ ভূবা, প—বিশতি ; অনিট্ ] প্রবেশ । “শ্রী.ম

২৬৩ । [ অধি—অধিবেশন, উপবেশন । অভি-নি—অভিনিবেশ ।

আ—আবেশ, প্রবেশ । “গহ্বরমাধিবেশ রঘু ২.২৬ । উপ—উপ-

বেশন । নি—১ নিবেশ, অবস্থান । “মকরঃ...ভীরোপান্তে ত্বি-

শত ।—পঞ্চ ৪২ । ২ প্রবেশ । “নিবিশতে যদি শূকশিখা পদে ।—

নৈ ৪.১১ । ৩ ( বিজ্ঞ ) নিবেশন, স্থাপন । ‘রঘু ৫.৪২ । নির- নি-

বেশ, উপভোগ । ‘কু.স ১.২২ । পরি—পরিবেশন । প্র—প্রবেশ ।

সম্—সংবেশ, নিদ্রা । “রঘু ২.২৫ । ]

বিশ্ + ক্রী [ √ বিশ্ + অ ( ক )-ক ] যুগাণ । ভূ ‘বিশ’ । [ ‘কক্রী

( ক্রী )—যুগালধবলকক্রী, বলাকা । ]

বিশ্ + শ্ + স.বি [ লং বিংশতি > লি বীসতি, প্রা বীস ( হে ) ;

হি, মৈ বীস ; ঠ, শু বীস ; প বীহ, সি বীহ ] বিংশতিসংখ্যক ।

‘গাছের বাড়িতে মায়ে দশ বিশ কুড়ি ।—কু ২.১৬ । —শ বি ১

কুড়ি(২০)সংখ্যা । ২ কুড়ি আড়ি ( ষাঠাদির মাণ—চবিশপরণমা ) ।

‘দশ বিশ ষাউলের অন্ন চৈ.চ ৮৫ ।

বিশ্(স)কস্মা বি [ সং বিধকস্ম ( -স্ম ) > প্রা বিসসকস্ম >

বা ‘স্মা ] বিধকস্ম । “বিধকস্মা গো.চ ১১৩ ; বিধকস্মা ২০৪ ।

বিশ্ + কল্ + বিণ [ প্রা.স ] ‘বিশেষভাবে শকলপ্রাপ্ত’, বি-

খণ্ডিত, বিচূর্ণ । “রথম্...চক্রে বিশকলং শরৈঃ মহা ৭.৯০.৬৮ ।

—শকলিত বিণ [ √ লি + ত ( ক্ )-স্ম ] বিগেচিত । “বিশকলি-

ভার্যামোহনীং বাচম্ মাঘ ২.১১৮ ।

বিশ্ + ক্রুড় + লি বি বিশদ্যকরণী । “গো.চ ২০১ ।

বিশ্ + ক্র + বিণ [ বহতী ] বিগতশব্দ, শব্দাহীন, নির্ভয়, নির্ভীক ।

“প্রাণত্যাগ° গো.রা ৪.২৮২৪ । অন্তঃকরণৈবিশকৈঃ রঘু ২.২১ ।

—শব্দনীর বিণ [ বি + √ শব্ + অনীয় ( অনীয়ত্ব )-স্ম ] বিতর্ক-

ণীয় । “(মম রাজ্যবিষে) ন চৈব রাজ্যে বিবকনীয়ঃ গো.রা ২.১৯.

২২ । মহু ১.৩১, কুল্লক । —শব্দা ক্রী [ + শ-ভা + ক্রী আ ( টাপ ) ]

১ সংশয়, সন্দেহ । “দময়ন্ত্যঃ বিশক্যঃ তাং ব্যাপাকর্ষদম্বিনঃ

মহা ৩.৭৬.৪১ । ২ জ্ঞান, ভীতি । “হ্মি মা তে বিশকেষম্ গো.রা

৪.৯২.২১ । নির্বিশক ।—পঞ্চ ১৩৩.৩ । —শব্দী ( -কিন্ ) বিণ

[ + ইন্ ( গিনি )-ক-১৩ ] বিতর্কী, মতমান । “ভীযুতন্তনিতবিণ-

ক্তিভির্ময়ুরৈঃ ( মা.বি ) ।

বিশ্ + ক্রট্ + [ বি + শকট ( শকটচ্ ) স্বার্থে ] ১ বিসৃত, বিশাল ।

“কটীরক মাঘ ১৩.৩৪ । ভট্ট ২.৫০ । ২ বিভীষণ । “দংষ্ট্রাকোটি°

( মা.মা ) । দংষ্ট্রা° ক.সা ২৫.১০৫ ।

বিশ্ + দ + বিণ [ ‘দ + অ ( অচ্ ) অন্ত্যার্থে ] ১ শুক্লবর্ণযুক্ত ;

শুক্ল, খেত, শুভ্র, ধবল । “নির্দোষহারশুক্লিকাবিশদং হিমাশ্বঃ

রঘু ৫.৭০ । ক্ষটিক° পু.মে ৫২ ; কুমুদ° ৫২ । বিশদশ্র ( স্থিত )

কু.স ১.৪৪ । বপুর্বি বিশদে গী.গো ১.১২ । বিশদ বলাই শ্রী.ম ২৬ ;

বিশদ শ্রিত ৪২ । বিশদ পঞ্চ ভা.চ ১৪৫ । বিশদ বরণে শি ৭৭ ।

যামিনী-শব্দী ‘বসনা ।—মা ১২৮ । ‘বসনা ।—মে ৩৬ ; ‘চন্দন ৫০ ;

বিশদবস্ত্রঃ বিশদ উত্তরী ৩১২ । ২ নীরুজ, মালিন্যরহিত । “হিমব্য-

পায়াদ্ বিশদাধরাণাম্ কু.স ৩.৩৩ । ৩ উজ্জ্বল । “ওষ্ঠতাষলদ্যুতি-

বিশদঃ মাঘ ৮.৭০ । ঝক্‌মক্‌ বালক বিশদ ।—রজ ৭ । ৪ নির্মল,

পরিশুদ্ধ, অভিব্যক্ত । “বিশদৈশ্চন্দ্রপাদৈঃ উ.মে ৯ । মেঘসূক্তাম্...

‘চন্দ্রিকাম্ রঘু ১২.৩২ । ৫ নির্মল, মেঘযুক্ত । “শীতের বিশদাকাশ ।

—ন ৩৩১ । ৬ বিগুহ, কলঙ্কলেশহীন । “বিশদং যশঃ শু ১.

১৮.১১ । ক.সা ২২.৩৬ । ভুবন ভরল যশ বিশদ ন.প ১৮২ । ৭

প্রসন্ন । “যোগনিদ্রাবিশদৈঃ...অবলোকনৈঃ রঘু ১০.১৪ । শ ৪.২২ ।

৮ স্বচ্ছ, ময়ূণ । “প্রণয়বিশদাং দৃষ্টিম্ ।—রত্নাবলী ৩.৯ । ৯ ব্যক্ত,

ক্ষুট, বিশ্পষ্ট । “বিশদোচ্ছসিতেন রঘু ৮.৩ । ( শোভাসমৃদ্ধি ) নয়নে

বিশদ...বিশাসিত প.তু ১৭ । ১০ কোমল, মৃদু । “(বায়োঃ স্পর্শঃ)

বিশদঃ মহা ১৪.৫০.৪২ । ১১ নিবিক্রাণয়ক । “ধরবিশদমভ্য-

বহার্যাম্ পা ৭.৩.৬৯, তববোধিনী । ১২ অগম, অখবোধ্য ।

“রামায়ণের ভা.বা...বিশদ ব.বি ৬২৮ । ১৩ ( বাহুসার ) চিত্ত-

প্রসাদজনক, রমণীয় । “বাসিত বিশদ বাস গেহে বৈঠলি, বন্দি-

ভবন বলি উঠই ।—গো ২৫৮ । —শব্দ পুং [ বি + √ শব্ + অ

( অচ্ )-ক ] শুক্লবর্ণ । [ ‘প্রজ ( বিণ )—বিমলবুদ্ধি, মতিমান্ । ]

বিশ্(স)ন্নাথ বি [ সং বিধ > লি, প্রা বিস > বা.বিস, শ

+ নাথ; অপ্র ] বিশ্বনাথ । “বিসনাথ শূ ১১০ । বিবনাথ ব.প ১১৪ ।

বিশ্ + বদন + ক্রী [ বি + √ শব্ + অন ( বাট্ )-ভা ] দ্বন্দ্ব দ্বারা

প্রকটীকরণ । “পা ৭.২.২৩, সি ।

বিশ্ব + পুং [ বি + √শী + অ ( অচ্ ) ভা ] সংশয়, সন্দেহ ।  
“বিবরো বিশ্বশেষে পূৰ্ণপক্ষতথোত্তরম্ । নির্ণয়শ্চেতি পক্ষাৎ  
শাস্ত্রৈঃ পিকরণং স্বতম্ ॥

বিশ্ব + পুং [ বি + √শী + অ ( অপ্ ) -ভা ] হিংসা, বণ, মারণ ।

বিশ্বাল্য + বিণ [ বহুত্রী ] ১ বিগতশলা, শল্যারহিত । “বিশ্বাল্য-  
মাং কুরু ক্ষিপ্রং প্রাণাহুপকর্ণাঙ্কি মে গো.রা ২.৬২.৪১ । ২ শরভ্রণ-  
রহিত । “( লক্ষণঃ ) বিশ্বাল্যো বিরুদ্ধঃ কীদম্ উদতিষ্ঠন্ত মহীতলাৎ  
রা ৬.১০.১৪৪ । ৩ কটকানিরহিত । ৪ কুণ্ঠিতাশ্র ( শরাদি ) ।  
৫ নিকরবেগ ; ক্রোধমুক্ত । —শল্যা স্ত্রী শুভ্রা, দস্তী ; ত্রিপুটী ;  
অঙ্গমোদা । [ ‘করণী (স্ত্রী)—ত্রণশোধানী প্রবিবিশেষ । “রা ৬.  
১০.৩১ । কৃ ৩১৯ । ফোড়ার ‘করণী ভোকমারি পা.কো ১৭২ ]

বিশ্বাস + বিণ [ বি + √শাস্ + অ ( অচ্ ) -ক ] দাতৃক । “কু.স  
৩.৩১, মল্লিনাথ । —শসন বিণ [ + অন ( লৃট্ ) -ণ ] ‘হিংসা-  
সাধনী’, সাঙ্গাতিক । “বিশ্বসনীর গনম মতা ৬.৬২.৬১ । —শসন  
পুং ১ বক্র অসিভেদ । ২ খড়্গ । —শসন স্ত্রী [ + অন-ভা ] হিংসা,  
বণ, নিহনন । “মহাৎ বিশসনং কৃতম্ গো.রা ১.৪২.৭ । উ.৬৪.৫১  
—শসিত বিণ [ + ত ( লৃট্ ) -শ্ব, ইট্-আগম, বৈষাভ্য অনিট-পক্ষে  
‘বিশ্বস্ত’ ( পা ৭.২.১১ ) নিহত, মারিত । —শসিতা (-ত্ৰ) বিণ  
[ । হৃ(হৃচ্) ক-১ব ] ১ দাতৃক, নিহতা । “মহা ১০.১০৫, কুল্লক । ২  
যে ছিন্ন ছাগাদি পশুপশু কবে(কুল্লক) ; “মহা ৫.৫১ । —শস্ত বিণ  
[ দ্র ‘বিশসিত’ ] ১ ধ্বং, প্রলুপ্ত । ২ নিহত (অনাধু) । “মহাধিগা  
গোবিশস্তা গো.রা ২.১৮.৩৭ দাক্ষিণ্য ত্যা বিশস্তাঃ মহা ৮.৭০.৩৪  
—শস্তা (ত্ব) বিণ [ + ত্ব ( হৃচ্ ) ক-১ব ; আর্গ ] বিগমনকর্তা,  
দাতৃক । “অশ্বস্ত বিশস্তা । —শাশ্বৎ ১.১৬২.১৯ মহা ১০.১১৫.৪৯ ।

বিশ্বাসন, সিহ, শাস্ত, স্ত্রা + ক্র ‘বিশস’

বিশ্বা + বি [ সং ‘বিশ্বা’—মূল ] ১ চার সের । ‘চারি সেরে বিশ্বা  
( শুভকর ) । “বিশ্বা দদে ছেনা বিনি : আদা বিশ্বা দরে : বিশ্বা  
হুই তিন কিনি লুণ : বিশ্বা মাত কিনি আটা : থণ্ড কিনি বিশ্বা  
মাত আট ক.চ ১৫৬ । ২ [ সং বিশ্বা ] বিংশতি পল পরিমাণ ।  
‘বিশ্ব বিশ্বা সোণা রূপা বি.পা ২০৬ ।

বিশ্বা, শাই, সাই বি [ সং বিশ্বকন্ধ্যা—বিশ্ব > লি, প্রা  
বিদস > বা বিদা, শা ; বিশ্বা, -সা + আই° ] বিশ্বকন্ধ্যা । ‘বিশ্বাই  
শু ৬০; ১৩৩, ৬০ অজ্ঞাতে প্রতিমা হ’ল বিশ্বা যশ পায় ।—হু ১২।  
বিশ্বাই বলাবান সান : বিশ্বাই বিদাই হ’ল জী.মা ১৪৩ । বিশ্বাই  
ক চ ৩২ ; তা.চ ৮৬.১০৮.৯ । শি ৭১ ।

বিশ্বা + বিণ [ বিগতশাখা বাহার, বহুবী ] ১ শাখাহীন ।  
“কবন্ধঃ...বিশ্বা ইব পাদপঃ ।—হ৪৯.৪৮১ ২ হস্তরহিত । “দেহঃ  
...বিশ্বাঃ ( নিপাত ) হ ৪৯.৫০ । ৩ বিমার্গহ । “( গ্রহাঃ )  
বিশ্বাঃ রা ২.৪১.১১ । —শাখ পুং ১ পূনর্ব্বা । ২ বাচক

( মেদিনী ) । ৩ শাখাতে শাখাতুল্য পদদ্বয় বিপ্রকৃষ্ট; নিতন্তান্তর-  
গতপাদ স্বীয়র অবস্থানবিশেষ । দ্র ‘কু.স ৩.৭০, মল্লিনাথ । ৪  
[ ‘শা + অ ( অণ ), পা ৪.৩.৩৪ ] ‘বিশ্বাশানক্রে জাত’; কার্তিকের ।  
“মহা ৩.২১.৭ । শি ৩১ ; বিশ্বাখের মা ১০৮ । ৫ শিবা । “মহা  
১০.১৭.৭২ । ৬ অগ্নিপুল কার্তিকেরাভুজনাতি । “মহা ১.৬৬.২৪।  
৭ দ্বন্দ্বজাত পুরুষবিশেষ । দ্র ‘মহা ৩.২২৬ ১৬, ৭৮ শিশুপীড়ক  
গ্রন্থবিশেষ । “সুশত ৬.২৯.২ । দ্র ‘মহা ৩.২২৭তম অধ্যায় ।  
—শাখা স্ত্রী ১ অগ্নিজাতিনক্রেত্রের অন্তর্গত দোড়শ নক্ষত্র । [ নেদে  
‘বিশ্বাশা’ শব্দ দ্বিচন, বিক্রেত্র একচন হয় ; লৌকিকপ্রায়োগে  
দ্বিচন(পা ১.২.৬২)। অমরমতে ইহা একচন “বিশ্বাখমৌর্যম্যগতঃ  
সম্পূর্ণ ইব চক্রমঃ ( রামায়ণ—শ.ক ) । বহুপুলো বিশ্বাশাসু  
( মহাভারত—ভ.বা )। এই নক্ষত্র হোরগণার চতুস্তারকাময় ।  
চাপি তারকার সমষ্টিভাবে একত্র, হোরগণাবে দ্বিঃ ও পুণগণাবে  
বহুঃ । ইহাতে জাত নর বিবিধক্রিয়াক্ষমস্ত ৭ নক্ষত্রেরই প্রায়  
হয় । ২ রাশিকার ষষ্ঠসপ্তমীর একতম । “ভ.গ্র ১৪৭ ।

বিশ্বাতন + বিণ [ বি + √শাস্ + ই ( শিচ্ )—√শাতি + অন  
( প্রাট্ ) ক ; স্ত্রী -নী ] ১ ছেদক । ২ মোচরিতা । “মহাপাশবিশা  
তনাম্ ( অবতারণান ) ভ ৩.১৪.৫ । ৩ সংহতা, সংহারক ।  
“নমস্তে দেবদেবেণ...বিশ্বাতন মহা ৭.৫১.১৬ : শরম্...পরানীক-  
বিশ্বাতনম্ ( পাঠান্তর ) ১২৩.৬৪ । —শাতন পুং [ + অন-ক ।  
বিকৃ । —শাতন স্ত্রী [ + অন-ভা ] ১ ছেদন । ২ সংহার, নিপাতন ।  
“দ্রোণানীকবিশ্বাতন মহা ৭.১২.২০ ।

বিশ্বাপ + বিণ [ বহুবী ] বিগতশাপ, শাপমুক্ত । “ভ ৯.২.৩৬ ।

বিশ্বাম্পতি + পুং [ অলৃক্ ] নরপতি, রাজা । “দ্র ‘বিট্(২)।

বিশ্বানন্দ + বিণ [ বিশিষ্টা শাবদা য়াহার, বহুবী ] ১ য়াহার  
বাণী ব্যাকরণসংস্কারাদিশিবেষবতী ও বিচিত্রার্থী (রামায়ণভিত্তিক);  
বিদ্বান্, পণ্ডিত, নিপুণ । “বাক্য” রা ১.২.১ । যুগ্ম” গী ১.৯ । সর্ব-  
শাস্ত্র” মহা ৭.৬৩ । নীতিশাস্ত্র” হি ১.৩৯ । বিদ্যা” ক.চ ২৪৫ । ২  
চতুর; শৌণ্ড । “মধুদান” ( কুরুবক ) রণ ৯.২২ । ৩ শ্রেষ্ঠ (অজয়)  
৪ মঙ্গল । “ভ ৮.২৩.৮ । ৫ সুপ্রতীত, সুপ্রগল্ভ ( অকো ) ।  
—শাবদ পুং বহুলবক ।

বিশ্বাল + বিণ [ বি + শাল ( শালচ্ ) আর্গে, পা ৫.২.২৬ ;  
উ ১.১১৫ ; স্ত্রী শা, -সী ] ১ বৃহৎ, বিপুল, মহান্ । “শালঃ...  
বিশালঃ রা ২.৯৪.২০ মাঘ ৩.১০ ২ বিস্তীর্ণ, আয়ত । “বিশা-  
লান্ কোদলান্ রা ২.৫০.১ । স্বর্গলোকং বিশালম্ গী ৯.২১ ।  
৩ বৃহৎ ৬.৩২ । ৩ পুণ্ড, পরিমণ্ডল । “বিশালং জঘনম্ গো.রা  
৩.৫২.৩২ । রণচরণবিশালপ্রোণি মাঘ ১১.২৩ ৪ মহান্, সম্পন্ন ।  
“জীবিশালাং বিশালান্ পূ.মে ৩১ । ৫ আয়ত, দীর্ঘ । “বিশালে  
...নেজে গো.রা ৩.৫২.৩৪ । ৬ বাহ (মহা) বিশালে তন্ত লোচনে

১৩৮.১০। ৬ প্রণ্যাত, বিদিত; উচ্চ, বিগত। “কুলসম্বৎ।  
৭ ১১। “৮ প্রচুর। “সলিলং বিশালম্ ত ৩.৮.১৪।  
৮১১। ১০ ( বাৎসর্য ) সর্কাতিশায়ী, অজ্ঞেয়।  
“বিক্রমে বিশাল।—কৃ ২৩৮; ম ২০৬; ত্রী ৬৩। ১০ ১৩৮, বড়।  
“তোক্ষার প্রভৃ হ’তে কৃষ্ণ তপস্বী বিশাল অ.প ৮৬। ১১ মূখর,  
বহুভারী। “( তুচ্ছ সে সতিনী ) মখে বিশাল ত্রী.ম ১৪২। ১২  
বহুসংখ্যক। “বৈসে গড় বেড়ি, বিশাল কোটাল কোল ত্রী ১৩।  
১৩ শল্যাহত, বাধিত ( অসাড় )। “পদ্মার বচন শুনি হৃদয়  
বিশাল ম.ম ২১১। ১৪ উচ্চ, তাল। “বানরী রব তহি অতি  
সুবিশাল—ব ১২৯। —শাল ক্রি.বিং ১ সমধিক, অত্যন্ত। “দেবি  
দেবগণে স্মৃৎ বাটিল বিশাল ক.চ ২৬; যশ বাটিল বিশাল ১০২;  
১১০। ২ মহাশব্দে। “বাজে সুদৃঢ় বিশাল কৃ ২৫৬-৭০। ক.চ ১০৬।  
বাত্ত বাজিছে বিশাল চ.বি ১৬১। চৈ.ভা ৪৪২। ৩ উদ্ভূতভাবে।  
“ক্ষেপে বা বিশাল নাচে ক্ষেপে বা মধুর ( চৈ.ভা )। —শাল পুং  
১ বিশালা পুরীর নিখাতা ইক্ষাকুপুত্র। ‘রা ১.৪০.১২। ২ মুগভেদ।  
৩ পক্ষিভেদ। —শাল। ক্রী ১ উজ্জয়িনী পুরী। ‘দ্র বিশাল ( ৫ )।  
২ ইক্ষাকুপুত্র বিশালকৃত পুরী। ‘রা ১.৪৫.১৩; ৪৭.১২। ৩ ইক্ষ-  
বাকুণী; মহেন্দ্রবাকুণী। ৪ ( সঙ্গীতে ) মুচ্ছনার বিশেষ। ৫ [ বিশালাক্ষী  
> ল; অপ্র] ভূগা; কালী। “ক্রী.মা ১২৫; বিশালা পুঞ্জিব কালী  
২০৬। [ কুল ( ক্রী )—প্রণ্যাতবৎ, সংকুল। “সম্বৎ হি ৩৯  
( কথারম্ভ )। “৮ ( -চ ) পুং—‘স্বলঙ্ক’, সম্ভবণ। ]

বিশিষ্টাঙ্ক † বিণ [ বিশাল অক্ষি সাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’  
( যচ্ ) ; ক্রী -ক্ষী ] দীর্ঘনেত্র, আয়তলোচন। “রা ১.১.১১। —লাক্ষ  
পুং ১ শিব। ২ বিষ্ণু। ৩ গরুড়। ‘মহা ৫.১০.১৯। —লাক্ষী ক্রী  
[ ক্ষ। ক্রী দ্বি ( ক্রীপ ) ] ১ আয়তনেত্রা নারী, বরদী, সুন্দরী। ২  
পার্বতী। ৩ গোপিনীভেদ। ৪ নাগদত্তী। ৫ ( বাৎসর্য ) চণ্ডী,  
কালী। “ক্রী.মা ১২৪।

বিশিষ্টাঙ্কক্রসী বিং [ সং ১২৪ ] বিশালবক্ষাঃ। “ভাগীরথী ‘মী’  
ব.প্র ১৩৩। —লোরক বিণ [ বিশাল উরস্ সাহার, বহুব্রী,  
সমাসান্ত ‘ক’ ( কপ্ ) ] বিশালবক্ষাঃ। “জগৎসিংহের সদৃশ ..  
বিশালোরক নহেন ব.প্র ৪১।

বিশিষ্টাঙ্ক, সন্তা স.বিং [ সং বিংশ শত; সং বিংশতি > প্রা  
বীস, সা; শত > প্রা সয়, শয় ] বিংশত্যধিক শত; একশত কুড়ি।  
“শয় বাতি ব.প ১০৮; চিনি বিশাশয় ভানে ১০৮৪। বিশাসয়  
গো.চ ১১৩.৫। শয় পাড়া ক্রী.মা ১০৪; ১৩৯; বিশাসয় গল্প ২২০।  
শয় বৎসর ক্রী ১০২; শয় পাড়া ১২৮; শয়...বরের বয়েস ১৫৩।

বিশিষ্টা † বিণ [ বিগত শিখা সাহার, বহুব্রী; ‘ঐ’—যুগিত  
( অথেন্দ ৬.৭৫.১৭ ) ] ১ শিখাহীন, চূড়ারহিত। “বিশিষ্টো  
ব্যপবীতশ্চ বৎ কয়োতি ন ৫৭ কৃতম্।—কা.তায়ন ১.৪। ২

শিখাহীন, জ্বালারহিত। “বিশিষ্টাঃ...অয়ঃ গো.রা ২.৪০.১১। ৩  
স্বক্ষাগ্রহীন, কুষ্ঠিতাগ্র ( বাণ )। ৪ পুচ্ছবিহীন। “বিশিষ্টাঃ  
( কে.৩বঃ )।—বৃহৎসংহিতা ১১.১৩। ৫ ‘বিশিষ্টাগ্র’, তীক্ষ্ণাগ্র।  
“বিশিষ্টাঃ ( বাণাঃ ) গো.রা ৩.৬৭.১৮। —শিখ পুং ১ বাণ। “গো.রা  
৩.২৬.২১। রণ্ ৫.৫০। মনসিক° গী.গো ৪.২। কৃ ৭১। ম ৮১০।  
অ.প ৮৩। ম.বি ৬৩। কুক্ষ্মবিশিষ্ট।—ব ৮৭; বিশিষ্ট কটাধ ৮৯।  
কামবিশিষ্টপালিকা বাদ ১৩৮। ২ তোমর। ৩ শরতৃণ। ৪ প্রাণ,  
বরদা। —শিখা ক্রী ১ তর্ক, নালিকা। ২ সূচি। ৩ ধনিত্রী।  
৪ রথ। “মা.ব ১৫.৭০।

বিশিষ্টাঙ্ক, -ক্রস্ ( -ক্রস্ ) † বিণ [ বিগত শিরঃ সাহার, বহুব্রী,  
বিকল্পে ‘ক’ ( কপ্ ) ; ক্রী -ক্ষা, রাঃ ] শিখাহীন। “বিশিষ্ট  
মহা ৬.৯৩.২৮। বিশিষ্টম্।—হ ৪২.৪৮।

বিশিষ্ট † বিণ [ বি + √ শি + ত ( ক্ত ) -অ ] ১ কৃতবিশেষ,  
বিলক্ষণ। ২ অসাদারণ, অসামান্য। “চরিত। ৩ ভিন্ন। “শিখো  
নদীদেশোঃ গ্রামাঃ পা ২.৪.৭। ৪ উৎকৃষ্ট, পবিত্র। “নরক  
বাপি মে স্বর্গো বিশিষ্টঃ স্তাৎ ত্বয়া সহ গো.রা ২.২৭.২১। ৪ বিগত;  
প্রণ্যাত। “কুল। ৫ শুণবান্, উৎকৃষ্ট, সাধু। “বিশিষ্টেন বিশিষ্টায়াঃ  
সঙ্গমো শুণবান্ ভবেৎ মহা ৩.৫৩.৩১। ৬ শুণবন্তর। “( মতিঃ )  
সমৈশ্চ সমতামৈতি বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতাম্।—হি ৪২ ( কথারম্ভ )।  
৭ প্রধান। “অমাকন্ত বিশিষ্টা যে তান্ নিবোধ গী ১.৭। বিশিষ্টঃ  
কুচ্ছিত্ বীজম্ ময় ৯.৩৪। ৮ বাস্তবিকতাদিসূত্র। “বিশিষ্টেন  
ব্রাহ্মণেন ( মন্ত্রয়েৎ ) ময় ৭.৫৮। ৯ বলবন্তর। “বিশিষ্টং তুলাং  
বা শক্রম্ রা ১.৭.২৩। ১০ প্রকৃষ্ট, প্রশস্ত। “বিপ্রসেনৈব শূদ্রস্ত  
বিশিষ্টং কর্ম্ম ময় ১০.১২৩। ১১ অধিক। “পা ২.১.৬০। বিপ্র-  
ব্রাহ্মজ্ঞপনজো বিশিষ্টো দশতিষ্ঠৈঃ ময় ২.৮৫। ১২ যুক্ত, অনিত।  
“স্রীতি° রা ২.৫০.২৩। ১৩ বিশেষণযুক্ত। —শিষ্ট পুং বিষ্ণু।  
—ষ্ট্রী ক্রী শক্রাচাগোর মাতা ( হলায়ধ )। [ বুদ্ধি ( ক্রী )—১  
বিশেষণযুক্ত বিশেষ্যের জ্ঞান। যেমন, সটের জ্ঞানে, সটের বিশেষ  
সংগতাবে ভাসমান বিশেষ্য ঘটে জ্ঞান। ২ শব্দহেতুক ইতরবিশেষ-  
বোধ। “বর্ণ ( বিণ )—বিলক্ষণবর্ণ-যুক্ত। ]

বিশিষ্টাষ্ট্রৈশ্চ। ক্রী [ কর্ম্মণা ] ১ যুক্ত অবৈত বা একত্ব;  
পুরুষ ও প্রকৃতি ভিন্ন হইলেও, মিলিত উভয়ের একত্ব বা একত্ব।  
‘পুরুষতত্ত্বতিরক্তা প্রকৃতিঃ, কিস্তৃত্যমিলিতং ব্রহ্ম চণকদ্বিদলবৎ  
( শ.ক )। ২ রামায়ণপ্রবর্তিত মতভেদ। [ যেমন ব্রহ্ম এক,  
কিস্ত ত্রিগুণ স্বগত ভেদ—কাণ্ডশাখাদিতেই আছে, সেইরূপ  
ব্রহ্মেরও স্বগত ভেদ আছে, অর্থাৎ ব্রহ্ম এক হইলেও, তাঁহার  
জীব জগৎ ইত্যাদি ভেদ আছে। ব্রহ্ম সেব্য, জীব সেবক।  
অবৈত ব্রহ্ম জীবজগৎপ্রভৃতি ভেদবিশিষ্ট, ইহা ‘বিশিষ্টাষ্ট্রৈশ্চ’।  
রামায়ণ ইহার প্রবর্তক। এই মতে ব্রহ্ম নিগূর্ণ নিরাকার নহেন,

তিনি লগ্ন সাকার, তাঁহার লগ্ন অনন্ত, রূপ দুইপ্রকার—পরমায়-  
রূপ বা কারণরূপ এবং ফলরূপ বা নিশ্বরূপ ( ভা.উ, ১ম ভাগ )।  
[ °বাদ ( পুং )—বিশিষ্টাষ্টৈতরূপ মতভেদ। °বাদৌ ( -দ্ভি ) পুং  
বিশিষ্টাষ্টৈতমতাবলম্বী । ]

বিশীর্ণ + বিণ [ বি + √ শূ + ত (জ) -ঋ ] ১ হিংসিত, বিধ্বস্ত।  
“°দংশ ভ ১.৯.৫৮। ২ নির্দীর্ণ। “°কৃক ভ ৩.১৩.২৯; অত্যাচ্চ-  
নিপাত° (ফল) ৫.১৬.১৯। ৩ বিস্থির। “বিগাণা ভ্যাং বিশীর্ণাভ্যাম্  
...গজঃ গো.রা ৩.৩২.২০। বিশীর্ণপত্নী রঘু ৯.৫৬। ১। বৃহস্পি  
ভ ৩.১৯.২৫; °রস্কবঃ ৭.২.২৯। হা দক্ষ কলেবর! তুমি এখনও  
লক্ষ্যম্বে বিশীর্ণ হইতেছ না কেন? সা ৪৫। ৪ বিঘটিত,  
গিলিষ্ট। “পমোদনোৎসেধংসংহতি কু.স ৫৮। ৫ [ + ত-ক ] ভয়।  
“°হ্লাট্ণত রঘু ১৬.১১। ৬ নষ্ট। “°বৃতি কু.স ৫.৫৪। ৭ চূত,  
ভট্ট। “স্বয়ংবিশীর্ণক্রমণ কু.স ৫.২৮। ৮ জরাজীর্ণ। “°বিশীর্ণদন্ত  
ভ ১.১৩.২২। ৯ সমস্ততঃ বিস্তার; ইত্যন্ততঃ প্রাপ্তবশীল। “রেবাং  
ক্রম্যসি...বিক্রপাদে বিশীর্ণাম্ পু.মে ১৯। ১৩ শুক। “বিশীর্ণা  
বিলসাঃ ( সমিধঃ—তদ্রসার )। বৃক পেন। বিশীর্ণ।—হেম ১২।  
বিশীর্ণ জীর্ণ পাঠা চ কা ২৮৭। দগার মধ্যে ...কিন না পাঠাতে  
তাহা...স্বল্পকলপ্রস্থ হইয়া বিশীর্ণ হইয়া যায় চা.পু ৪৬। ১১ ছিন্ন,  
গলিত। “°জীর্ণবন।—ভট্টহ.র। °মলিনাধনম ক.সা ২.৫১।  
১২ জীর্ণবস্থাপন, ক্ষয়প্রাপ্ত, কীর্ণ। “নখাঘাতে বিদীর্ণ বিশীর্ণ  
কলেবর বা.দ ৯২। ১৩ লোল, কুলেপড়া। “বিশীর্ণানি মাংসানি।  
—সুশ্রুত ১.১২.১৮।

বিশীর্ণ + বিণ [ বহুব্রী ] বিগতশীল, সমাচারশূন্য। “মহু ৫.১৫৪।  
বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √ শু + ত (জ) -ক ] ১ বিশেষশুদ্ধ,  
অপাপ, পবিত্র, পুত। “ধর্মতঃ স বিশুদ্ধায়া রা ১.৪১.১৬। বংশ  
৭০.৪৪। ২ অপাপকর্মী (মেধাতিথি)। “বিশুদ্ধাক প্রতিগ্রহঃ  
মহু ১০.৭৬। ৩ রাগাদিমলবিহীন। “°নব।—সুশ্রুত ৩.১.৮।  
৪ রজস্তমোহকলুষিত। “বিশুদ্ধাশ্ব গী ৫.৭। ৫ কেবল, শুদ্ধ।  
“( ভগবন্তম্ ) সবৎ বিশুদ্ধম্ ভ ১.২.২৫। ৬ নিরলক, নির্দোষ।  
“°মূকঃ কুলকন্তকাজনঃ মা.মা ৭.১। ৭ উত্তম, সারবান্। “ধনুঃশ-  
বিশুদ্ধোহি নিমিত্ত গঃ কিং করিষ্যতি হি ২৩ (কথারত)। ৮ নির্মল,  
পরিষ্কৃত। ৯ শুভ্র। “কুলপীড়বিশুদ্ধদন্তনিকর(১.১৮.)। ১০ অক-  
রহিত, দাগশূন্য। ১১ সত্য। ১২ অমিশ্র, খাঁটি। ১৩ প্রম-  
প্রমাদহীন। ১৪ সুরক্ষিত। “°পাক্ষি, °পৃষ্ঠ ( কামদক )। ১৫  
একাগ্র, ঐকান্তিক। “বিশুদ্ধা ধারণয়া হতান্ততঃ ভ ১.৯.৩১।  
—ভট্ট কী (তন্ত্রে) ঘটক্রান্তগত কঠং চক্রবিশেষ। অ ‘ঘট্চক্র’।  
[ °পাক্ষি ( বিণ )—গেনাসুরক্ষিতপৃষ্ঠদেশ, উদ্ধতপৃষ্ঠশক্র। °বংশ  
( বিণ )—সদৃশশ্রাজত, অভিজাত। ]

বিশুদ্ধ + ক্রী [ বি + √ শু + তি (ক্রি) -তা ] ১ বিশেষশুদ্ধি,

শুচিতা, পবিত্রতা। “তদক্ষসংসর্গমবাপ্য কল্পতে ধ্রুং চিত্তভ্রম  
রকো বিশুদ্ধয়ে কু.স ৫.৭৯। আর্গ্যায় হতাপনে বিশুদ্ধিঃ উ.চ ১.১৬।  
২ পাপনাশ, পাপনির্হরণ। “মহু ৬.৬৯; ১১.৫৪। ৩ শোধন, মার্জন।  
৪ নির্দোষরূপ, অমিশ্রিত। “হেয়ঃ সংলক্ষ্যতে হৃদৌ বিশুদ্ধিঃ  
শ্রামিকাপি বা রঘু ১.১০। ৫ দুর্জনহতাশতপ্তং কাব্যসুগং বিশুদ্ধি-  
মাত্রাতি।—বৃহৎসংহিতা: ১০.৬.৪। ৫ উপশান্তি, অবিত্যাসম্পর্কহানি।  
“°আশ্ব” গী ৬.১২। ৬ দমশোধন। ৭ নির্গাতন, বৈরশোধন।  
“বৈর°। ৮ নির্দোষতা, হিতকারিতা। “মর্ক্কক্ষণ্যপাদেয়া বিশুদ্ধি-  
শচত্রতারয়োঃ (জ্যোতিষ)। ৩ ৪.৪.১৮। ৯ [ + তি-ণ ] ভগবানে  
কর্মকল্যাত্যগ। “কর্মবিশুদ্ধা বিশুদ্ধসবৃত্ত ভ ৫.৭.৭। ১০ তত্ত্বজ্ঞান।  
“ভ ২.১০.২। ১১ বিশুদ্ধজ্ঞান। “আয়তন” ভ ২.৯.৪। ১২ সম(বিশ্ব)।

বিশুদ্ধ + বিণ [ বি + √ শু + ত (জ) -ক ] ১ বিশোধিত,  
শুভ্রীকৃত। “বাতপবিশুদ্ধাক গো.রা ২.২৮.২৪। ২ তৃষ্ণা-  
নাশ। “°কঠ।—মহু ১.১৫। ৩ লাবণ্যহীন, ম্লান।

বিশূন + বিণ [ বহুব্রী ] বিগতশীল, শূন্যহিত। “রঘু ১৫৫।  
বিশূন + বিণ [ বহুব্রী ] ১ বিগতশীল, শূন্যহিত, উদ্ভাস।  
২ অনর্গল, অসার। “°বৃক্ষণ” শূন্যকঃ প্রতিস্থিত মা.ব ১২.৭।  
৩ উচ্ছ্রাশ, বৈশ্রাশ। “°রাগ তাবদ বিশূন্য ক.সা ৫.৩।  
৪ কুটিতভগ্ন, ছিন্নহর। “°মুখ” মেনল। গী.গো ২.১৬। ৫ বিপৎ-  
সম্মূল। “°রাগপয়া উপদ্রববিশূন্যলঃ ( S.W. )। ৬ ( বাহ্যায় )  
ব্যবহাশীন, পরিপাতিশূন্য, এলো-মেলো। —শূন্যলা বি [ সং শূন্যলা  
> °লা (নিবেশে) ; অস °লা ] ১ অব্যবহা, অনিয়ম, গোলমাল।  
“বিনা বিচারে ঋষিদিগের বাক্য সকল মন্তকের উপর এতকাল  
বহন করিয়া আসিয়া এই বিশূন্যলঃ, অর্থ ও দুর্দশায় আসিয়া  
পতিয়াছি ঋ.কী ৮১। ২ বিদ্রব্য। “উৎকট চিত্তার রাগপুলে...  
°স্থতির বিশূন্যলা হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪।

বিশেষ + বি [ সং বিশেষ > °ধ, জ °ধ ; টৈ °ধ ] বিশেষ, উপনয়।  
“গমন অব্যব তুয়া নাহল বিশেষ প.ক ১৯৪৪। [ বিশেষি — ১ বিশেষ  
করিয়া। “আন কি কহব বিশেষি বি.প ১১৪। ২ উৎকর্ষে বিশেষ  
করা, অর্থাৎ পরাক্রম করা। “গিধিনী শ্রবণ বিশেষি বি.প ৮৬। ]  
বিশেষশাস্ত্র সংবিৎ সর্ব ‘বিশাশ্রয়’। “নরা গজা বিশেষয়। তার  
অর্দ্ধ বাঁচে হয় ॥—খনা। ব.প ১৫।

বিশেষ + বিণ [ বি + √ বিশ + অ (বঞ.) -ঋ ] ১ অতিশয়িত,  
সমধিক। “আসীদ বিশেষা ফলপূর্ণাধিকিঃ রঘু ২.১৪। ২ অসাধারণ,  
অসামান্য, ব্যক্তিগত। “°নিয়ম মহা ২.২১.৫০। °গুণ, °লিঙ্গ,  
°বৃত্তি ( S.W. )। আহুয়ে বিশেষ কাঙ্ ক.চ ৭৪। —শেষ পুং  
[ + অ-ভা ] ১ প্রভেদ, অন্তর। “জিহ্বাঃ প্রিয়শ্চ গেহেষু ন বিশে-  
যোহন্তি কচন মহু ৯.২৬। ধর্মো হি তেযামধিকো বিশেষঃ হি ২৫  
(কথারত)। আপনার ঘব আর শব্দরেব ঘর। ভাবিয়া দেখহ প্রহু



বিশেষ বিস্তার ৷ ভা.চ ৪৪৯। ২ অসামান্যভাবে। “প্রত্যাদিষ্টমণ্ডন-  
বিসিঃ ৷ ৬.৬। ৩ উপশয়, লাঘব। “অন্তি মে বিশেষঃ ৷ ৩২ঃ।  
৪ ব্যক্তিগতভাবে। “(ছদ্মং হদা) তন্ত ভূয়ো বিশেষেণ (সীতা  
আখ্যাতি) ৷ ২.৭৭.২৮। ৫ [ + অ-ণ ] ‘ভেদসাধন’, ব্যাবর্তক  
ধর্ম; অসাধারণত্ব; জাতিধর্ম, ব্যাপ্যধর্ম, ব্যক্তিত্ব (individua-  
lity)। “বিশেষং জাতুমিচ্ছামি মাতৃণাং তব রাঘব রা ২.৯২.১৯।  
উ.মে ১। ৬ প্রকার, ভেদ। “অর্থ”, “তীর্থ”, “দণ্ড”, “মৃগ”। তপো-  
বিশেষ মনু ২.১৬২। “কদনৌ” কু.স ১.৩৬। ৭ উৎকর্ষার্থক (exc-  
ellence)। “অতিথি” ৷ ১৩ঃ। অমৃতভাব রঘু ১.৩৭। বপুঃবিশেষ  
কু.স ৫.৩১। ৮ অবয়ব। “পুণ্যোপাখ্যায়ামান্ বিশেষান্ কু.স ১.২৫।  
৯ ব্যাপ্যপদ্যাবচ্ছিন্নগোচর (টীকা)। “সা.দ ১০.৬১। ১০ সম্প্রদায়-  
স্থচক চন্দনাদিচিহ্ন; তিলক, ফোটা। ১১ [ + অ (অ)-ক ]  
‘বিশেষক বা ভেদক’; (দগ্ধে) দ্রব্যাদি সপ্ত পদার্থের অন্তর্গত  
পদার্থবিশেষ। ‘দ্রব্যং গুণস্তথা কস্ম সামান্যং সর্ববিশেষকম্।  
সমবায়স্তথা ভাবাঃ পদার্থাঃ সপ্ত কীৰ্ত্তিতাঃ ॥ —ভাষ্যপরিচ্ছেদ ২।  
[কণাদেব মতে এই সাত প্রকার পদার্থ। জগৎ ইহালোকই অস্ত-  
ন্যবিষ্ট। বায়বীয় জলীয় পানীয় ইত্যাদিপ্রকার পৃথক পৃথক  
পদার্থ দেখিয়া কণাদ অসম্মত করেন যে, প্রত্যেক প্রকারের পর-  
মাণুরূপ আশ্রয়ে এমন একপ্রকার পদার্থ আছে, যাহাতে ইহা  
বায়বীয়-প্রভৃতি প্রকারে অক্ষুণ্ণ থাকে। এই পদার্থই বিশেষ-  
ক;রক বা ভেদক বসিয়া ‘বিশেষ’। ঘট, পট ইহাতে ভিন্ন, এই  
প্রকৃতি উভয়ের আকার-প্রকারের অণুগতাবে ইহাতে পাবে,  
কিন্তু বায়বীয় প্রভৃতি পদার্থের মূলপাণ্ডুনিষ্ঠ প্রভেদ ‘বিশেষ’-  
পদার্থবাসীত অজ্ঞকারণমূলক নহে। সুতরাং পরমাণুনিষ্ঠ অস্ত্য-  
নামক পদার্থ পৃথক এবং ইহাই ‘বিশেষ’। পরমাণু অনন্ত, পা-  
ণ্ডুনিষ্ঠ ‘বিশেষ’ও অনন্ত।] ১২ পক্ষ তথা ব ইহাতে উৎপন্ন পক্ষ  
স্থলভূত—আকাশাদি। ‘সাংখ্য ৩৮। ১৩ পৃথিবী। “বিশেষস্ত  
বিসৃষ্টাণামস্তমো গন্ধবানভূত ২.৫.২৯। ১৪ পৃথিবীর যোনিভূত  
অণু। ১৫ বিরাড্ভেদ। “ত ২.১.২৪; ২.২৮। ১৬ (ব্যাকরণে)  
গুণপ্রকাশক শব্দ; বিশেষণ। ১৭ অর্থালঙ্কারভেদ। [প্রতি  
আগার বিনা আধেয়েরবর্ণন, পরিমিত এক বস্তুর যুগপৎ নানা  
স্থানে অবস্থিতি, অথবা আরও কোন কার্যাকরণ হারা দৈবাৎ  
অন্যত্র অত্যাধিক উৎপত্তি হইলে, ‘বিশেষ’ অলঙ্কার হয় (সা.দ  
১০.৭৩-৪)।] [ গুণ (পুং)—১ ব্যাবর্তক ধর্ম; ব্যক্তিগত গুণ।  
২ (দগ্ধে) রূপরসগন্ধাদি সপ্তরশ এবং গুরুহৃদ্রবহাদি সপ্ত—  
সমুদায়ে চতুর্বিংশতি গুণ (ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৩-৫)। ৩, ৪, ৫  
(-দ) বিণ —১ প্রভেদবোধ, অপেক্ষিতভেদবিৎ। “রা ২.৮১.১।  
২ পণ্ডিত। “জ ক.সা ২৫.১২৭। ৬ বান (পুং)—বৈশেষিকবাদ।  
৭ বিধি (পুং), ৮ শাস্ত্র (কৌ)—অন্যবিষয়ক বিধি। ৯ লক্ষণ, ১০ লিঙ্গ (কৌ)

—ব্যাবর্তক বা ব্যক্তিগত চিহ্ন। ১১ (বিণ)—অ-সর্বক বিষয়ক।  
“কাব্যাদর্শ ২.১৭০। [ বিশেষ-সঃ—পত্রের পাঠে। “বিজ্ঞাপন  
বিশেষ শ্রী.মা ২০৮। বহু নিবেদনানি সন্তোষ বিশেষঃ E. P. 140.  
বিশেষতঃ (ক্রি. বিণ)—বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে। “পাণ্ডুনে  
বিশেষতঃ আমার অতিশয় (মুগ্ধ)মতচর্চা বারতা ৩ঃ শ্রী.মা ২০৮।  
বিশেষক + বিণ [বি + √শি + অক(গু)ল-ক] বিশেষকারক,  
বিভেদক; গুণপ্রকাশক, বিশেষণ। —শেষক পুং, কৌ ১ অসাধা-  
রণ ঘষ; বিশেষ গুণ। ২ তিলক। “বিশ্রুতবিশেষক গো.রা  
৩.৫৫.৬। বিশানারঃ প্রাণীমুখবিশেষকঃ ক.সা ১০৪.১১২। ৩  
পত্রলেখ। “পত্রবিশেষকঃ (কুরবকাঃ) রঘু ৯.২৯। —শেষক কৌ  
পদ্যপরিমিত শ্লোকত্রয়। “ত্রিভিঃ শ্লোকৈর্বিশেষকম্।

বিশেষক + বিণ [বি + √শি + অন (প্রাট) ৭, কৌ -নী] ১  
ভেদক, ব্যাবর্তক। “পা ২.১.৫৭। মহা ৩.১৮২.২৭। ২ বিশেষধর্ম-  
স্থচক, গুণবাচক। —শেষক কৌ [ + অন-ভা ] ১ বিশেষকরণ,  
ব্যাবর্তন, পৃথককরণ। ২ অতিশয়ন, অতিক্রমণ। “অন্ত কাব্যস্ত  
কবয়ো ন সমর্থ্য বিশেষণে মহা ১.১.৭৩। ৩ অবচ্ছেদক (শ্রীধর)  
“ভা.২.২৬.৪৬; সপ্তমণ্ড ৫.১৮.৩০। ৪ ভেদ, বিশেষ। “নানায়ু-  
বিশেষণৈঃ (সমাজস্নে) মহা ৭.২৪.৬১। ৫ [ + অ-ণ ] বিশেষগুণ,  
ভেদকলক্ষণ। “বিশেষণে সর্বশেষ কহিবাবে পারি ভা.চ ২৫৪।  
তাহাদের বিশেষ বিশেষণ ব.প ১৮৭২। ৬ উপলক্ষণ। ৭ বিশেষ।  
৮ জাতি। ৯ (ব্যাকরণে) গুণবাচক শব্দ; বিশেষধর্মবাচক শব্দ।  
“সা.দ ১০.৫৬; বিশেষণৈঃ সাত্তিপ্রাটয়ঃ ৫৭। [ ‘বিশেষ্যভাব (পুং)  
ভেদভেদকভাব, উদ্দেশ্যবিশেষভাব। ]

বিশেষত ক্রি.বিঃ [ সং ৩ঃ ] বিশেষভাবে। “অনৈ পূর্ণ  
কর বিশ্ব বিশেষত কালী ভা.চ ১৪৪।

বিশেষতঃ (তস্ম)† ক্রি.বিণ [ ৩ + তঃ (তসি)তুতীয়াস্থানে ]  
১ বিশেষভাবে, পৃথকভাবে, ভেদভাবে। “মাহু বর্তেণাঃ সন্নাধ-  
বিশেষতঃ রা ২.৫২.৩৪। মনু ২.২২৬। ২ বিশেষরূপ। “বৈয়-  
যেতেভ্যো দানং বিদ্যা” মনু ১১.২। ৩ ব্যক্তিগতভাবে, প্রবানতঃ।  
“লক্ষণং তমহং রামাচ্ছোচাম্যন্ত বিশেষতঃ গো.রা ২.৬২.৬।

বিশেষিত + বিণ [ বি + √শি + ত (জ) ঋ ] ১ অতি-  
শায়িত। “বিশেষিতস্তথা রাজন দৈত্যোজ্জঃ সপ্তিভামতঃ হ ২৫৬.১২।  
২ বিশিষ্ট। “বিশিষ্টা হনয়া রাজন বয়ং নৃত্যো বিশেষিতাঃ মহা ১।  
১৭০.৪৭। ৩ বিশেষীকৃত, ভেদিত। ৪ বিশেষায়িত।

বিশেষোক্তি + ক্রী [ বিশেষের (অনুপগতিমিত্তের) উক্তি  
(অনুগতি) যাহাতে, বহুব্রী (কুবলয়ানন্দটীকা); অ ‘কা. প্রা. ১০.১০৮,  
টীকা] অর্থালঙ্কারবিশেষ। [হেতু থাকিলেও ফলাভান বা কার্য্যা-  
ভাব হইলে, ‘বিশেষোক্তি’ হয়। ‘সতি হেতৌ ফলাভাবে বিশে-

যোক্তি: সা.দ ১০.৬৭। “কদি বৈহকয়ো নাভুৎ অরনীপে জল-  
তাপি।—কান্যাদর্শ ৮২।]

বিশেষ্য + বিণ [ বি + √শি + য (ণ্য) -ঋ ] ১ গুণাদিভেদ  
ব্যবচ্ছেদ (পদার্থ)। ২ ধর্মী। —শেষ্য ক্রী ধর্মিপদার্থ; নাগ-  
জাতিতত্ত্বব্যাক্রিয়াকৃতক শব্দ।

বিশেষ্যক + বিণ [ বহুব্রী; বৈদিক ] বীতশোক, শোকরহিত,  
হুঃখহীন। “গো.রা ১.১.১৪। যথা বিশোকো গচ্ছেরমশোকনগ  
তৎ কুরু মহা ৩.৬৪.১০৭। কু.স ৩.১২। ত্রিলোক বিশোক হইল—  
হুঃখ। —শোক পুং ১ অশোক বৃক্ষ। ২ ভীমের সাগরি।  
‘মহা ৭.১২৫.২৮। ৩ বাহাতে শোক বিগত হয়; ক্রানোপদেশ।  
“কশিৎ স্তান্ মে বিশোকায় ইয়ি প্রত্নজিতে বনম্ ত ৩.২০.৫২।  
৪ [ বি + √শি + অ (ঘঞ) -ভা ] শোকপনোদন। “সুহৃদাঞ্চ  
বিশোকায় ত ১.১০.৭। —শোকী ক্রী সম্প্রজাতসমাদির পুন্-  
কালীনচিত্তবৃত্তি (শ.ক)। “পা.দ ১.১০।

বিশেষ্যশুন + বিণ [ বি + √শোষি + অন (লুট্) -ক; ক্রী -নী ]  
১ শোষয়িতা, পাবন, নিহারক, নিরাসক। “পুণ্যসলিলৈঃ...মল-  
বিশোষণৈঃ গো.রা ১.২৭.১৮। ২ পাপনাশক। “প্রায়শ্চিত্তঃ  
বিশোধনম্ (স্বতি)। —শোধন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ শুদ্ধিকরণ,  
পাবন। ২ মার্জন, পরিকরণ। ৩ উদ্ধার, উৎপাটন, নিপাত।  
“রাষ্ট্র্যকটক (A.)। ৪ শাখাদিচ্ছেদন, ভালপালা ছাট। “এতেষাং  
(বৃক্ষাণাম্) শ্রেণীণাম্ নম্।—বৃহৎসংহিতা ৫৫.১৫। ৫ [ + √শু +  
+ অন-ণ ] ‘শুদ্ধিশোধন’, পাপশোধন, প্রায়শ্চিত্ত। ‘বৃত্তপ্রাশো-  
বিশোধনম্ মনু ১১.১৪৪; তপ্তকৃচ্ছং নম্ ১৫৭; পঞ্চগব্যং নম্  
১৬৬; ২০১। ৬ বিশেষভক্তিকারণ (মিতাকর)। “যাজ্ঞ ৩.২৪।  
—শোধনী ক্রী ১ ব্রহ্মার পুত্রী। ২ দস্তীবৃক্ষ। —শোধিত বিণ  
[ + √শোষি + ত(ক্ত) -ঋ ] ১ মার্জিত, পরিকৃত। ২ নিষ্কলঙ্কীকৃত।  
—শোধী (-বিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ] বিশোধয়িতা,  
পরিমার্জক, পরিষ্কারক। —শোধ্য বিণ [ + য (ঘ্য) -ঋ ]  
১ শোধনীয়, মার্জনীয়। ২ সংশোধনীয়।

বিশেষ্যশুনী-ষিত, শ্রী-শ্র্য + ক্র ‘বিশোধন’

বিশেষ্যস্থান + বি [ সং বিশাং (ব > উ > ও; আ > ণা);  
বৈকব্যাহিত্যে ] ১ বিশাং। “বি.প ১২২; ভূহ জগৎধারণ, দীন  
দয়াময়, অতএ তোহারি বিশোয়াস ২১৮। গো ১৮। ৮.৮. ১১।  
বচনে করহ বিশোয়াসে।—ব ১১৫। ২ প্রতীত বিষয়, গূঢ় অভি-  
প্রায়। “ইহা বলি কোলাকুলি, হৃদয়ে আনন্দে ভুলি, বেকত না  
করে বিশোয়াস চৈ.ম ৫১। [ বিশোয়াসব—বিশ্বাস করিব (প.ক)।]

বিশেষ্য + পুং [ বি + √শু + অ (ঘঞ) -ভা ] নীরমীভাব,  
শোষণ (ক্ষুভ)। —শোষণ বিণ [ + √শোষি + অন (লুট্)  
-ক; ক্রী -নী ] নিঃশেষে শোষিত। “হাসম্...ভীতশোকাক্ষ-

সাগরবিশোষণম্ ত ৩.২৮.৩২। —শোষণ ক্রী [ + অন-ভা ] ১  
নীরমীভরণ। ২ (অণিচ-পক্ষে) নীরমীভাব। —শোষিত বিণ  
[ + √শোষি + ত (ক্ত) -ঋ ] নীরমীভূত। “বিশোষিতাম্...পুষ্কর-  
বীজমাল্যম্ কু.স ৩.৬৫। প্রবলাতপ কুম্মকলিকা ব.প্র ১০২।  
—শোষী (-বিন্) বিণ [ + √শু + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ] বিশোষ-  
প্রাপ্ত, বিস্তৃত। “শস্তানামবগ্রহবিশোষণাম্ রঘু ১.৬২।

বিশেষ্যশুন-ষিত, শ্রী + ক্র ‘বিশোধন’

বিশ্র(প্রা)ণন + ক্রী [ বি + √শ্রণ, √প্রাণি + অন (লুট্)  
-ভা ] দান, বিরতণ, ত্যাগ। “বিত্তবিশ্রাণন গো.রা ২.৩২,  
সর্গশেষ। বিশ্রাণনাচ্ছাপয়স্বিনীনাম্ রঘু ২.৫৪। —শ্রণিত  
বিণ [ + √শ্রাণি + ত(ক্ত) -ঋ ] দত্ত, ত্যক্ত। “দ্রা.৩২.৩৬। নিঃশেষ-  
বিশ্রাণিতকোষজাত রঘু ৫.১।

বিশ্রবন, বাঃ(ব্রহ্ম)পুং পুণ্ড্রপুণ্ড্র মূনিভেদ। প্র ‘বৈশ্রবণ’

বিশ্র(ব্রহ্ম)ক্ষ + বিণ [ বি + √শ্র(ব্রহ্ম)ন্ + ত (ক্ত) -ক ] ১  
নিবিশ্বক, নির্ভীক। “বিশ্রকঃ কিং ন কুর্য়ামহং প্রিয়ম্ রা ২.১২.৫;  
বিশ্রক ২৭.৮; বিশ্রকঃ প্রতিভাষ্যতাম্ ৫৭.৩১। বিশ্রক মনু ৮.৪১৭;  
শ ২.৬। ২ শান্ত, অশ্রুভট। ৩ গাঢ়। ৪ অত্যর্থ। ৫ হির। “প্রশ্রয়  
ভা.চ ৬৬৮। ৬ [ + ত-ঋ ] বিস্তৃত। “বিশ্রকে শুদ্ধমতো যঃ সমা-  
চরতি পাপম্ হি ১.৮০। বিশ্রকঃ পরিত্যক্ত সা.দ ১.৩। ৭ বিশ্বজনীয়।  
“বিশ্রবঃ চাপাবিশ্রকঃ স্বর্গবর্গঃ কিমু মাদৃশাম্ ত ১১.২৬.২৪।  
[ ‘নবোচ্চা (ক্রী) —নবোচ্চানায়িকাবিশেষ। “ভা.চ ৬৭০। ]

বিশ্রাম + পুং [ বি + √শ্রম + অ (ঘঞ) -ভা, বৃদ্ধ্যভাব, ‘বিশ্রাম’  
বিকল্পে বৃদ্ধি, ক্র ‘পু.মে ২৬, মল্লিনাথ ] ১ বিশ্রাম নির্বাপারভাব।  
“অবিশ্রমো লোকতত্ত্বাধিকারঃ শ ৫৬। ২ বিরাম। —শ্রমণ ক্রী  
[ + অন (লুট্) -ভা ] ১ বিশ্রাম, খেদাপনয়। “প্রজিঘায় (তাম্)  
...বিশ্রমণায় সং ক.সা ১০.১.৬৪। ২ [ + √শ্রমি + অন-ভা ] পাদ  
সংবাহন। “বৌদ্ধন ভ ১০.৫৯.৪৫।

বিশ্র(ব্রহ্ম)স্ত + পুং [ বি + √শ্র(ব্রহ্ম)ন্ + অ (ঘঞ) -ভা ]  
১ বিশ্বাস। “স্বগৃহে...বিশ্রস্তেণ প্রবিশ্রতাম্ গো.রা ১.৭৫.১৪।  
বিশ্রস্তপ্রধান সখ্য চৈ.চ ২০১। ২ কেলিকলহ। ৩ [ + অ-ণ ]  
প্রণয়। “বিশ্রস্ত রা ২.৬০.৭। বিশ্রস্তাহুরসি নিপত্য লক্ষ্মিন্দ্রাম্  
(প্রিয়গৃহীণীম্) উ.চ ১.৪৯। বৈতে প্রার্থবিশ্রস্তং ত্যজ ভ ৬.১৫.  
২৬। ৪ বিশ্বাসবিষয়, রহস্ত। “বিশ্রস্তেষভ্যস্তরীকরনীয়া (কাঁদবরী)।  
৫ বধ (বিধ)। —স্তণ বিণ [ + √শ্রতি + অন (লুট্) -ক ]  
বিশ্বাসজনক। “রূপং গোপবিশ্রস্তম্ ত ১০.২৪.৩৫। —স্তণ ক্রী  
[ + অন-ভা ] ১ বিশ্বাসজনন। ২ (অণিচ-পক্ষে) বিশ্বাস। [ ‘কথা  
(ক্রী), ‘কথিত, ‘ভাষণ (ক্রী) —বিশ্রস্তালাপ; সপ্রণয়সম্ভাব।  
“প্রোক্তামি আসাং ‘কথিতানি শ ৩৬। ‘পাঞ্জ, ‘ভাজন, ‘স্থান (ক্রী),  
‘ভূমি(ক্রী) —বিশ্বাসলাভ, বিশ্বস্তজন। “ভাজন হি ১.২২৩; ‘ভূমি

২১৪। °ব্রজ (জী)—প্রিয়গণী। “ক.সা ৪৫.২৪৩। °সংস্কৃত (বিণ)—বিশ্বাসপূরক স্নিজিত।]

বিশ্র(অ)স্তালাপ† পুং [উ.লো] বিশ্বতকথন। “হি ১১.১৮।

বিশ্রস্তী(স্তিন্, † বিণ [বি+√শ্রন্+ইন্ (ঘিহ্)-ক -১ব] ১ বিশ্বাসশীল। “অ° ভটি ৭.১১। ২ [°স্ত] ইন্ (ইনি) অন্তর্যে -১ব] বিশ্বাসবান। “গুণবিশ্রান্তিন্ ভ ৬.৫.২০। ৩ প্রণয়বিষয়ক। “বিশ্রান্তিনী: কথ্য: ক.সা ১৭.২।

বিশ্রাণন, নিত† অ ‘বিশ্রণন’

বিশ্রান্ত† বিণ [বি+√শ্রম্+ও(জ)-ক] ১ কৃতবিশ্রাম, বিনোদখেদ। “পু.মে ২৭। ২ নিবৃত্ত, বিরত। “কথ রঘু ৮.৫৫। °পু.শ্রাদ্ধম।—বিক্র ৪.৩৮। °বিশ্রাস ক.সা ৪৬.১৭৫। ৩ গত, তৎপরাস্ত। “দ্বিগত°রথ রঘু ২.৪; কর্ণভিত্তিশ্রান্তে --লোচনে ৪.১৩। (ভূক) আকর্ণ বিশ্রান্ত।—ন ৮৮০।—শ্রান্তি জী [+তি(জিন্)-ভা] ১ বিশ্রাম। “শরীরস্থ বিশ্রান্তিমতিরোচয়ে রা ২.২.৮। সেনা° ক.সা ২০.১। ২ বিরতি, নিবৃত্তি, অবধান। “বাক্য° ক.সা ২২.৭।—শ্রাম পুং [অ ‘বিশ্রাম’] ১ নির্বাপ্যারস্থিতি, বিশ্রান্তি, খেদাপনয়। “বিশ্রামমিচ্ছামি রা ২.২.১০। °হেতু পু.মে ২৬। বিশ্রামং লভতা-বিন্দম্ --মহু: ৯.২.৬। ২ বিশ্রাম, নিবৃত্তি। “রামরায়ণযোগুঃ” বিশ্রামমগমৎ তদা গো.রা ৬.৯২.৩৫। ৩ শান্তি, শৈথল্য। “বিশ্রামো হৃদয়স্ত যত্র উ.চ ১.৪০। যন্ মরণং মোহস্ত বিশ্রামঃ। -হি ১.১৪৮। ৪ বিরতি, যতি, পাঠচ্ছেদ (caesura)। “বিশ্রামঃ স্তাদ্ বেদৈর্দেবৈঃ ঋতবোধ ১৩। ৫ [+অ দি] শয়নগৃহ। “ভ ৩.২০.২০।

বিশ্রাব† পুং [বি+√শ্র+অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৩.৩.২৫] ১ প্রবিধ্যতি (অ.কো), প্রসিক্তি, প্যাতি। ২ [+অ-অ] ধ্বনি, শব্দ। “তোয়° ভটি ৭.৩৬।—ঋত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ বিধ্যাত, বিদিত, জ্ঞাত। “ঋতেন ১.৫২.১১। উপরিচরেতোবং নাম...বিশ্রতম্ মহা ১.৬৩.৩৪। বিশ্রতজিষু লোকেষু।—হ ২৪২.৫১। গৌ.গো ১.৪। ২ সংহৃষ্ট (বিশ্ব)।—ঋত ক্রী [+ত-ভা] খ্যাতি।—ঋতি জী [+তি (জিন্)-ভা] খ্যাতি।

বিশ্রান† পুং অ ‘বিশ্রান্ত’, পা ৬.১.৪৭, তত্ত্বোধিনী। [°ভূ, °ভূমি (জী)—বিশ্রামস্থান। °বেশ (-ঋন্) ক্রী—বিশ্রামভয়ন। “হ ১০.৭.৬৩। [বিশ্রামিতে—বিশ্রাম করিতে। “ব.প্র ১৫৫।]

বিশ্রী বিং [বহুতী] ১ বাহারী বিশ্রিত; শ্রীহীন, শোভাশূন্য। ২ কদাকার, কুৎসিত। “যত শরীর বিশ্রী ও বিবর্ণ হয় (বোধো-দয়)। ৩ অঙ্গীল, লজ্জাজনক (কথা)। ৪ অনুৎকর, পীড়াজনক। “কোকিলের ডাক শুনিলে কতকগুলি বিশ্রী কথা মনে পড়ে, কি যেমন হারাইয়াছি...বেন তাহা আর পাইব না ব.প্র ২৬৬।

বিশ্রত, বিশ্রতি† অ ‘বিশ্রাব’

বিশ্রাথ† বিণ [বি+√শ্রথ+অ (ঘচ্)-ক] শিথিল। “ঐরা-বতাকালনবিশ্রাথম্ (অদম্) রঘু ৬.৭৩।

বিশ্রিষ্টে† বিণ [বি+√শ্রি+ত (জ)-ঋ] ১ বিযুক্ত, শিথিলীকৃত। “শরুড়াপাতিবিশ্রিষ্টমেঘনাদাজবন্ধন রঘু ১২.৭৬। ২ পৃথক্কৃত, বিচ্ছিন্ন। বিণ ‘সংশ্লিষ্ট’। “তো চিরবিশ্রিষ্টসংশ্লিষ্টৌ ক.সা ৭৪.৩২০। ৩ সন্ধিবিচালিত, অবস্রাসিত (অবস্রব)।—শ্লেষ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিয়োজন, পৃথক্করণ, বিভাগ। বিণ ‘সংশ্লেষ’। “সন্ধি°। ২ বিচলন, অবস্রাসন। “সন্ধ্যহি° (সুশ্রুত)। ৩ বিপ্রয়োগ, বিচ্ছেদ, বিরহ। “পাদারবিন্দ° রঘু ১৩.২৩। তনয়া° ৯.৬। কৃষ্ণ°কর্ণিত ভ ১.১৫.১। ৪ বিভেদ। “ভিত্তি°ধর্জর (গৃহ) ক.সা ২.৪২। ৫ অপায়, অপগম। “পা ২.৩.২৮। উৎসাহ°দুঃখ ক.সা ১৬.৯৭। ৬ অযোগ (মেদিনী)। ৭ দ্রাবণ, গলান।—শ্লেষণ বিণ [+অম (লুট্)-ক] ১ বিয়ো-জক, ভেদক। ২ দ্রাবক।—শ্লেষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ দর্প ‘বিশ্লেষ (১)। ২ দর্প ‘বিশ্লেষ’ (৫)। “তদুঃ পাদবিশ্লেষণাক্ষমঃ ভ ৩.৪.৫। ৩ দ্রবীকরণ, বিলয়ন।—শ্লেষিত বিণ [+√শ্লেষ+ত (জ)-ঋ] ১ বিয়োজিত, বিশ্রুত। “ধনপাতিক্রোধ° পু.মে ৭। ২ অবমৃষ্ট। “বিশ্লেষিতাঃ পত্রলেখাঃ কু.স ৩.৩৮, মালিনাথ।

বিশ্রেষ, অন, সিত† অ ‘বিশ্রিষ্ট’

বিশ্র† বিণ, সর্গ [√বিশ্র+ব (কন্) ক, উ ১.১৪২; জী -খা] সর্গ, নিখিল, সমগ্র, সমস্ত, অশেষ। “বিশ্রজগতঃ।—ঋতেন ৪.১৩.৩। বিশ্র জগতি গো.রা ৪.১১.১০। বিশ্রজগতো বুদ্ধিম্ মহা ৩.২১৮.১৬। °ভূবনতলে চ.কা ৪৪৩।—খ পুং ১ পৃথক্ পৃথক্ স্থলশরীরে প্রবিষ্ট চৈতন্য ‘এতদ্ব্যাপ্ত্যুপহিতঃ চৈতন্যঃ বিশ্বঃ (বেদাভ্যাস)। ২ (বহু) ‘শ্রাদ্ধান্তে যাহারা যান’ (ভরত); নব দেবতাগণের অন্তর্গত গণদেবতাবিশেষ; বিশ্বদেব (অ.টী)। ‘বহুসংখ্যো ঋতুদেবো কামকালো যতিঃ কুরুঃ। পুরুষবা মাদ্র-বাস্ত বিবেদেবাঃ প্রকৌত্তিভাঃ। “বিশ্বেশ্বিনো গী ১১.১২। বিশ্বগণ শ্রী.ম ৩১৬। [বিশ্বদেবগণ দক্ষকর্তা বর্ষপত্রী বিশ্বার গর্তে জাত (হ ৩.৩১,—২)। মহান্তরে, রোচক বা লোচন, ধ্বনি ও ধ্বনি এই গণের অন্তর্গত এবং গণসংখ্যা ত্রয়োদশ। মহান্তরতে ইহারি অষ্টাবিংশতিসংখ্যক (মহা ১৩.৯১.৩০—৩৩)। ইষ্ট-শ্রাদ্ধে নান্দীযুখে নৈমিত্তিক ও কাম্য কর্ণে এবং পার্শ্বণে ইহা-দের পূজাবিধান আছে (শ.ক)। পঞ্চযজ্ঞান্তর্গত দেবযজ্ঞে ইহা-দের বলি বিহিত হইয়াছে (মহু ৩.৯০; ১২১)। ইহারি হিমালয়ে যে কঠোর তপস্তা করেন, তাহারই ফলে ত্রিকা ও পিতৃগণ ইহাদের বলিপ্রদানের ব্যবস্থা করেন (M.W.)। ৩ বিশ্বদেবের সংখ্যাহুনার ত্রয়োদশ (১৩) সংখ্যা। ৪ বিষ্ণু। ৫ নাগর, নগরবাসী। ৬ ‘বিশ্রপ্রকাশ’ অভিধান।—খ ক্রী ১

সমস্ত (শব্দ), নিখিলব্রহ্মাণ্ড। “(ব্রহ্ম) বিশ্বস্ত কৰ্ত্তা।—যুগলো-  
পনিষৎ ১.১.১। ত্বয়া ততং বিশ্বমন্তরূপ গৌ ১১.৩৮। ২ জগৎ,  
পৃথিবী। “ইদং বিশ্বং পাল্যম্...অভিযুক্তেন মনসা উ.চ ৩.৩০।  
বিশ্বে য়ার যশ—কৃ ২৫২। ভা.চ ৪; ৫। কে আছে রণী এ বিশ্বে  
বিমুখ্যে রণে। একাকী এ রক্ষোবন্দে ?—মে ১৯৮। মহত্ব বিশ্ব  
চৌমিকে ভোমার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিশ্বনীণারবে বিশ্বজনে  
মোহিছে।—গান ১৭৫। ছুটে. “পণে বদ্ধনবিহীন চ.ন। ৪৬৬।  
৩ বিশ্ববাসী, বিশ্বজন। “ও রাঙা পা ঢুখানি, বিশ্বের আকাঙ্ক্ষা  
মা গো !—মে ৪৬। আলীন সেই বিশ্ববরণ তাঁর জগত-মন্দিরে।  
—রবীন্দ্র। ৪ (বাঙলায়) বিশ্বকর্মা। “অষ্টাদ্ধ গোটায়ে বিশ্ব  
করিল প্রণাম (ক.চ)।—খা জী ১ দক্ষকলাবিশেষ। জ ‘বিশ্ব’  
(২)। ২ অমিত্তিহ্মাবিশেষ। ৩ অতিবিদ্যা; শতাবরী; পিপ্লবী;  
গুটী। ৪ কুড়িপল পরিমাণ; বিশ্ব। ‘বিশ্বা বিংশপলং পোক্তম্  
(শ.ক)। [কর্ত্তা (-কৃ) পুং—বিশ্বস্ত্রী। “ভ ৯.৯.৪৮। ‘কাবক  
(পুং)—শিব। ‘কার (পুং)—বিশ্বশিল্পী, বিশ্বকর্মা। ‘কৃৎ (পুং)  
—১ বিশ্বকর্মা। “শিল্পিকুলরাজ. বিশ্বকৃৎ—হেম ১৮৩; ২০৫।  
২ ব্রহ্মা। ‘ওর (পুং)—জগৎপিতা। ‘জন (পুং)—সর্বজন।  
“ওরুথজুর্লেদসংহিতা ৫.২৮। গান ১৭৫। ‘চক্র (স্ত্রী)—ভূমণ্ডল।  
‘তক্ষ (পুং)—বিগ্রাটপুরুষ। “ভ ২.১.৩৩। ‘ধর (পুং)—১  
‘বিশ্বপালক’, বিষ্ণু। ২ (বাঙলায়) ব্রহ্মাণ্ডধারক। “ধর শেষ।—  
মে ৫১। ‘ধাতা(-ত্ব) পুং—বিশ্বধারক। ‘ধারিণী(স্ত্রী)—‘বিশ্বধাত্রী’,  
পৃথিবী। ‘ধারী(-রিন্) পুং—‘বিশ্বধারক’, দেবতা। ‘নাতি (পুং)  
—বিশ্বের আশ্রয়। “ভ ২.২.২৫। ‘পর্ণী (স্ত্রী) ভূম্যামলকী।  
‘পাচক (পুং)—‘সর্বপাককারক’, অগ্নি। ‘পাবন (বিণ)—সর্ব-  
পুত্কারক, সর্বশোধয়িতা। “তদপো বিশ্বপাবনী: ভ ৮.২০.১৮।  
‘বহু (পুং)—জগদবহু, সর্ববহুৎ। ‘বাস (পুং)—‘বিশ্বধার’,  
বিষ্ণু। “মহা ৬.৬৫.৫২। ‘ভর্তা(-কৃ) পুং—বিশ্বপালক, বিশ্বপতি।  
“ভ ৩.১৬.২৪। ‘ভব (বিণ)—বিশ্বযোনিভূত। “ব্রহ্ম বিশ্বতবন্  
ভ ৪.৯.১৬। ‘ভাবন (বিণ)—বিশ্বের ভাবয়িতা; নিখিলজনক।  
(পুং) কৃষ্ণ। “ভ ১.১.১.৭। ‘বোনি (পুং)—১ বিশ্বকারণ, ব্রহ্মা।  
“কু.স ৩.৬২। ২ বিষ্ণু। ‘ব্রাট্(-জ্) পুং—বিশ্বপতি। ‘রেয়া:  
(-তস্) পুং—১ ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ‘সংলব (পুং)—বিশ্ববিলয়,  
প্রলয়। ‘গথ (পুং)—সর্বমুহুৎ, বিশ্ববহু। ‘গন্তব (পুং)  
—‘সর্বোত্তম’, কৃষ্ণ। “মহা ১৪.৫২.৮। ‘গন্তব (বিণ)—সর্ব-  
যোনিভূত, বিশ্বকারণ। ‘প্রটা(-ই) পুং—ব্রহ্মা। ‘হর্তা(-কৃ)  
পুং—শিব। ‘হেতু (পুং)—বিশ্বকারণ বিষ্ণু।]

বিশ্বকর্মা (-কর্মান্) + পুং [বিশ্ব কর্ম ধাধারণ, বহুব্রী, -১ব]  
১ সৃষ্টিকর্ত্তবিশেষ, দেবশিল্পী, ব্রহ্মা। “ভ ২.৯.১.১১-২। ভূমি বিশ্ব  
গড়, ...তাই বিশ্বকর্মা নাম ভা চ ১৯৯। [ইহার মাতা বৃহস্পতি-

ভগিনী ‘যোগশিদ্ধা’ বা ‘যোগসভা’, পিতা অষ্টম বহু ‘প্রভাস’।  
ইনি শিল্পসমূহের প্রকাশক, অলঙ্কারের স্রষ্টা, দেবতার বিধান-  
নির্মাণ। ইহারই কৃপায় মহাশয়েরা শিল্পকলায় জীবিকাজন করে  
(হ ৩.৪৫—৪৮। মহা ১.৬৬.২৮—৩০)। ইনি লকার নির্মাণ  
এবং সেতুকারক নলের পিতা (রা ৬.২২.৪১; ৭.৫.২০—২৫)।  
ইনি উপবেদ ‘হাপত্যবেদের প্রকাশক (জ ‘উপবেদ’), চতুঃশষ্টি-  
কলার অধিষ্ঠাতা, সূত্ররাজ শিল্পীর অর্চনীয়। বাঙলায় মঙ্গলকাব্যে  
ইনি চণ্ডীর আজায় দেউলনির্মাণ কাঁচুলিলেখন নগরনির্মাণ ও  
নৌকাগঠনের শিল্পী(ক.চ)। শূরপুরাণে, শ্মশ্রুহাননির্মাণ ও শান্তিচন্দ-  
নার্থ সোনার কাশ্মিরা গড়ার ইনিই কর্মী (শৃ ৭; ১১১)। অন্নদা-  
মঙ্গলে শিবের সিঁদুরি খোঁটনা কুঁড়া (ভা.চ ৮৬), অন্নপূর্ণার রত্নহাতা  
রত্নমুট পানপাত্র ভূষণ কাঁচুলি শাড়ী উড়ানী (ভা.চ ১০৯), ইনিই  
যোগাইয়াছিলেন। বিশ্বেশ্বরের দেউল ও অন্নপূর্ণার পুরী ইনিই  
নির্মাণ (ভা.চ ১২২, -৫)। শিবায়নে, চাষী শিবের চাষের নিমিত্ত  
লাল ফাল কোদাল দা উখুন পানী জোয়াল মই ইত্যাদির কর্ম-  
কাররূপে ইনিই লাল বসাইয়াছিলেন। ২(সাদৃশ্যে) শিল্পপণ্ডিত।  
“অহং হি বিশ্বকর্মা বৈ দানবানাম্ মহা ২.১.৫। ৩মুগ্য। ৪মুগ্যের  
সপ্তরশ্মির একতম। ৫ পরমেশ্বর, আদিপুরুষ। ৬ মুনিভেদ।  
[বিশ্বকর্মা, বিশ্বকর্ম্মসূতা (স্ত্রী)—লংকা।]

বিশ্বকাস্ত্র বি বিশ্বরূপ, দিরাটপুরুষ। “এতেক গুণিয়া শিব  
হৈল বিশ্বকার।—গ ১০৪।

বিশ্বকসেন। জ ‘বিশ্বকসেন’

বিশ্বজগৎ বি ১ সকল জগৎ; জগদগুণ। “খেলার গৃহ  
হয়ে উঠে বিশ্বজগৎ।—শি ২৩। ২ চরুর্দ্বন্দ্ববন। “বিশ্বজগৎ-  
মনিভূষণ বেষ্টিত চরণে।—রবীন্দ্র। [বিশ্বজগদ্রয় (বিং)—জগ-  
দগুণব্যাপী। “অপমানরাশি বিশ্বজগদ্রয়।—কা ২৯।]

বিশ্বজনীন। বিণ [জন। জন (প); জী-না] বিশ্বজনহিত,  
মানবহিতকর। “গুস্তি ৩টি ২.৪৮; ২১.১৭। ‘ও কৃ.কে ১০৪।  
বিশ্বজিৎ। বিণ[বিশ্ব + জি + কিপ্(০)-ক-১ব; উত; জী-৭]  
বিশ্বজয়ী। “ভ ৪.২০.১৭, ৭.৪.৭।—জিৎ পুং ১ বিষ্ণু। ২  
অগ্নিভেদ। “মহা ৩.২১৮.১৬। ৩ সর্বদক্ষিণ যজ্ঞভেদ। “রা ১.  
১৪.৪২। মহা ১১.১, কৃষ্ণক; ৭৫। রগু ৫.১। অযাজয় বিশ্ব-  
জিতা জিনাকং জিগীষমাণঃ ভ ৮.১৫.৪। রিক্ত হাতে করবে যে  
জন যজ্ঞ বিশ্বজিৎ কৃ.কে ১০৮। ৪ বরুণপাণ। ৫ ফলশ্রুতিবিশয়ে  
স্বর্গফলকল্পক ভায়বিশেষ (মীমাংসাদর্শন)।

বিশ্বতঃ(-তস্) + ব্য [বিশ্ব + তঃ(ভসিল্) সপ্তমীহানে] সকল  
দিকে, পার্শ্ব বা ভাগে; সর্বতঃ, সমস্তাৎ।

বিশ্বতোমুখ + বিণ [বিশ্বতঃ মুখ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী]  
সর্বতোমুখ, বিশ্বরূপ, সর্বপাকক। “গী ৯.১৫; ১১.১১।

বিশ্বদেব + পুং, বছব [ কর্মধা ; তু 'বিশ্বেদেব' ; 'ব'—সর্গ-  
দেব (ঋগ্বেদ ৬.৫১.৭) ] ১ বিশ্বনামক দেবগণবিশেষ । ত্র 'বিশ্ব(২)।  
"ভা.চ ১৩২ । ২ মহাপুরুষ । "হ ২৫২.৫ ; ৯ ।

বিশ্বদেবতা + বি বিশেষ দেবতা ; মহাপুরুষ । "চিত্র যোর  
দীপ্ত দীপ ছেলে, আপনারে দক্ষ বরি করিছে আরতি, বিশ্ব-  
দেবতার ।—কা.১৫৪ । —দেবা বি [অগ্র] সর্গদেবরূপ। চণ্ডী ।  
"আপনে গোসাক্রি বিশ্বদেবা নাম ধরে চ.বি ২৩ ।

বিশ্বদেবতা + বি [ব.ত] বিশ্বের ধ্যানার্থ ; বিশ্বাধ্যা । "মে ১৮৭।  
বিশ্বনাথ + পুং [ব.ত] ১ বিশ্বপতি, শিব (শ.ক) । "ম ২৪৪ ।  
উচ্ছ্রাত বিশ্বনাথ নামগীত গাইছে ভা.চ ৪৫। ২ নানীহৃদ্যবিশিষ্ট  
"মগরী । ৩ কৃষ্ণ । "শি ৪৪। ৪ সাহিত্যধর্পণকার পণ্ডিত ।

বিশ্বনাথী(-শিন্) + বিং সর্গকরকর । "শী কুলিশে মে ৫২।  
বিশ্বনিন্দক, নিন্দুক + বিং সকলেরই নিন্দাকারী ;  
দোষকর্মণী । "বুড়ো ব্যাটা বিশ্বনিন্দুক বি.বু ১ ।

বিশ্বপতি + পুং [ব.ত] ১ 'বিশ্বপালক', মহাপুরুষ । ২ কৃষ্ণ ।  
"ম ৩২৫। ৩ অগ্নিবেশন । 'মহা ৩.২২.০.১৭ ।

বিশ্বপা + পুং [বিশ্ব + √পা + ক্রিপ্ (০)-ক ; উ.ত] ১ 'বিশ্ব-  
পালক', পরমেশ্বর । ২ সূর্য্য । ৩ চন্দ্র । ৪ অগ্নি ।

বিশ্বপ্রেম + বি বিশেষ (সর্গজীব) নির্বিশেষ প্রীতি ; জীবমাধে  
প্রেম । —প্রেমিক + বিং বিশ্বপ্রেমবান্, সর্গজন্ম প্রীতিমান্ ।  
বিশ্ববন্ধক + বি নির্বিশেষে সকলেরই বন্ধক ; মহাপুত্র ।  
বিশ্ববাক্সালা + বি সকল বাক্সালদেশ । "পার্লীতীর ছেলের  
মত ছুট ছেলে আর বিশ্ববাক্সালায় নাই ব.বি ১২ ।

বিশ্ববাস + পুং [ব.ত] বিশ্বের বাসস্থান ; বিশ্বাধার, নিষ্ক ।  
"মহা ৬.৬৫.৫২ । —বাসী(-লিন্) + বি পৃথিবীবাসী, মানব ।

বিশ্ববিজহী(-হিন্) + বিণ [ব.ত] ১ সর্গপরাভবকারী,  
(বিষ্ণু, কাম) । "বিশ্ববিজহিনী পরিপূর্ণা প্রেমমুর্তিখানি দিকালে  
ল.ব ১৭। ২ অতিহৃদ্যস্ত ।

বিশ্ববিদ্যালয়, বিশ্বশিক্ষালয় + বি সকলবিজ্ঞাত্য-  
পের স্থান ; বিশ্ববিজ্ঞানশিক্ষালয় । "শিক্ষালয় কু.কে ১৫৫ ।

বিশ্ববিভাবন + ক্রী [ব.ত] বিশ্বপালন (ক্রীধর) । "ভ.৮.২০।

বিশ্ববিশ্রুত + বিণ [ব.ত] বিশ্ববিখ্যাত, সুপ্রসিদ্ধ । "ক.সা.৩৭.৩।

বিশ্ববীজ + ক্রী [ব.ত] বিশ্বের বীজতুল্য ; সর্গকারণ, জগৎ-  
গোনি । "জী.মা ৪। বিশ্ববীজ বিরাটে বন্দনা শি ৪ ; ১১ ; ৪৪ ।

বিশ্ববেদাঃ(-দস্) + বিণ [বহুব্রী] ১ বিশ্ব বাহ্যার ধন বা  
উপকরণ (ক্রীধর) । "ভ.৮.৩.২৬ ২ [ব.ত] বিশ্বভেতা ; সর্গজ ।

বিশ্বব্রহ্মাণ্ড + বি সকল জগৎ ; ত্রিভুবন ।

বিশ্বভণ্ড + বি সকলেরই প্রভাবক ; মহাপুত্র । "ব.প ১৭১২।

বিশ্বভুক(-জ্) + পুং [+বিষ + ভৃজ্ + ক্রিপ্ (০)-ক-১ব ;  
উ.ত] ১ বিশ্বপালক, মহাপুরুষ, বিষ্ণু । "হ ২৫২.৯। ২ ইন্দ্র ।

বিশ্বমহা + বিণ [বিশ্ব + মহ (মহাট্)] বিশ্বব্যাপী, বিশ্বাত্মা ।  
"ন.মা বিশ্বমহায় তে ক.সা ৩৫.১০২ ।

বিশ্বমান্ন + বি সকল মনুষ্য ; মহামানব । "(বারাণসী!)  
মধুবিক্রায় বিশ্বমাননে দীক্ষিত কর আজ কু.কে ৯৫ ।

বিশ্বমুষ্টি + পুং [বহুব্রী] ১ 'বিশ্বরূপ', বিরাটপুরুষ, কৃষ্ণ ।  
"গী ১১.৪৬। ২ অষ্টমুর্তিশিব । "কু.স ৫.৭৮ ।

বিশ্বমুত্তর + বিণ [বিশ্ব + √ভৃ + অ (ঘচ্)-ক, 'ম' (মু)] ;  
উ.ত ; জী -রা ; ছান্দগ ] বিশ্বধারক, বিশ্বাশ্রয়ভূত । "বিশ্বমুত্তর  
নিজ মুষ্টি ধরে চক্রপাশি ।—ম ৩২৫। বিশ্বমুত্তর হৈলা নীর ।—গ ১৬ ;  
(গজা) বিশ্বমুত্তর হইয়া পড়িল মর্তীতলে ১২৬ । —মুত্তর পুং ১  
আদিপুরুষ, বিষ্ণু । "বিশ্বমুত্তর মুষ্টি ধরে শেলে দিল টান ।—ক ৩১৮।

২ 'বিশ্বপালক', ইন্দ্র । ৩ অগ্নি । ৪ (বাৎসার) প্রেমে বিশ্ব-  
পুত্রিয়তা চৈতন্যদেব । 'নাম সার্বক হয় যদি প্রেমে বিশ্ব ভরি  
চৈ.চ ৩৯ । —মুত্তর জী [ 'র + জী আ (টাণ্)] 'বিশ্বশারীণী',  
ধরা, পৃথিবী । "পা ৩.২.৪৬। 'রে দেবি রণ্ ১৫.৮১ ; ১৮.২৪ ।  
বিশ্বমুত্তর ভগবতী ভবতীমহা উ.চ ১.৯ । বিশ্বমুত্তর হইতে হইল  
নিভব সূচক ।—ছ ৭৫। ভগবতী বিশ্বমুত্তর দেবী তোমাকে প্রণব  
বরিয়াছেন শী ৩। [ 'মুষ্টি, 'রূপ (১) —বিরাড্রূপ । "জ (১)।  
'মুষ্টি হরি : 'রূপ হরি ।—ম ৭৮৯ । ]

বিশ্বমুত্তর + বি ১ 'বিশ্বের রমণস্থানভূতা' ; সনাতনী । "উর  
তবে, ...বিশ্বরমে ।—মে ৩। ২ লক্ষ্মী । "বারীলক্ষ্মীতে 'রমে । মে ৪৬।

বিশ্বরূপ + বিণ [বহুব্রী ; 'প'—নানারূপোপেত, বছবর্ণোপেত  
(ঋগ্বেদ ১.১৬.১৬ ; ১৬২.২) ] সর্গরূপ, বিশ্বমুষ্টি, বিশ্বাত্মা ।

"গী ১১.১৬। স সর্গনামা চ স 'পঃ' ত ৬.৪.২৮। বিশ্বরূপ বিশ্বপতি  
ম ৩২৫ ; 'প' হরি ১২৩১। —রূপ পুং ১ বিষ্ণু, কৃষ্ণ । "আশি-ভিন্ন  
স্থানে লুকালে কিরূপ, অরূপ আমার নামটী বিশ্বরূপ দা ২৫৯ ।  
২ মহাদেব । 'বিশ্বে দেবাশ্চ যতশ্চিন্' বিশ্বরূপস্ততঃ স্মৃতঃ ।—মহা  
৭.২০.১.১২৯। ৩ চৈতন্যদেবের জ্যেষ্ঠভ্রাতা । 'চৈ.ভা ৪৯ । —রূপ  
ক্রী [ কর্মধা ] ১ বিশ্বই রূপ ; বিরাড্রূপ । "দর্শনযোগ গী ১১,  
অধ্যায়শেষ । বিশ্বরূপ বদনে দেখিল নন্দরাজী ক.চ ২৪২ । ২  
বহুরূপ, নানামুর্তি । "(সরাসা) কুরুতে বর্ষলিঙ্গার্থং বিশ্বরূপঃ  
পুনঃপুনঃ মহ ৭.১০। বিশ্বরূপা নাম ৩ ।

বিশ্বলোকনাত্ম + বি সর্গ ভুবনের পতি ; বিষ্ণু । "বৈকুণ্ঠে  
বসিয়া ছিল বিশ্বলোকনাথ শ্রী.বা ৩১ ; ১৬৯ ।

বিশ্বশ্রাবা + বি [সং বিশ্ববাঃ] পুলস্ত্যের পুত্র এবং কুবের ও  
রাবণাদির পিতা । ত্র 'ক ৩৯৮.২ ।

বিশ্বসনীহ + বিণ [ব + √সন্ + অনীহ (অনীহঃ)-ধ ]

১ বিশ্বাসযোগ্য, প্রত্যাহাঁ। ২ নির্ভয়ে উপপর্ণীয়। “দীপ্তিমতো  
২পি বিশ্বসনীয়তাং বপুঃ ৭ ২৩৩। —স্মিত বিণ [ + ত (ক্ত)  
-ক; ৩ ‘বিশ্বস্ত’ ] ১ বিশ্বাসপ্রাপ্ত। “অদীক্ষণাদ বিশ্বসিতান্তরায়নঃ  
(মম) নৈ ১.১৩১। ২ নিঃসংশয়। —স্মিতব্য বিণ [ + তব্য-স্ম]  
১ সৰ্ব ‘বিশ্বসনীয়’। ২ [ + তব্য-ভা ] বিশ্বাস্ত। “তস্মাদ বিশ্বসি-  
তব্যং চ শক্তিতব্যং চ কেমুচিং (মহা)।

বিশ্বাসিত, বিশ্বাসিতব্য। ৩ ‘বিশ্বসনীয়’

বিশ্বাস্যক্, স্মৃষ্টি (স্মৃষ্টি)। ১ বিণ [বিষ + √স্মৃ + কৃপ্ (০)  
-ক-১ব; উ.ত; ‘স্মৃক্’ (ভুক্তবাদি); ‘স্মৃট্’ (পা ৮.২.৬৮, সি)]  
বিশ্বাস্যক্, বিশ্বকর্তা। “নমো বিশ্বস্যকে (ভৃত্যম্) রঘু. ১০.১৬।  
—স্মৃক্, -ট্ পুং [ ছান্দস ] দিঘাট, ত্রাক। “কু.স ১.৪২; ৩.২৮।  
৩.২৮। মাদ ২.৮০।

বিশ্বাস্ত + বিণ [ বি + √বস্ + ত (ক্ত)-স্ম, ( √বস্ নিকল্পি-  
তেট, মুক্তবোধ ১০৬৭ ) ] ১ কৃতবিবাস, বিশ্বাসপ্রভূত। “ন  
বিশ্বসেদ অবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ—পঞ্চ ৪.১৪। কুমুদ  
অন্তঃপুরচারী অতিবিশ্বস্ত ভূতা—সৌ ১৭। ২ [ + ত-ক ] জাত-  
বিশ্বাস, নিঃসংশয়। —স্তা ক্রী বিপবা। “সাদ ১০.৩৩। [ °স্মৃজ—  
নিগন্তব্যাক্তিরূপ মূলস্থানে; বিশ্বাসীর নিকটে। ]

বিশ্বাস্ত বি [ কু ‘বিশ্বাস্য রূপম্ ( অপর্যবেদ ১২৪২.৮ ) ]  
বিশ্বরূপ, বিশ্বাত্ত্বক। “জানিলেন প্রভু হইয়াছে বিশ্ব-অজ চৈ.ভা  
৩৪৪। অষ্টমতরে দেখাইল বিশ্ব-অজ ন.প ৩৫৫।

বিশ্বাস্তী + ক্রী [বিষ + √অক্ + ক্রি (০)-ক + ক্রী ঙে (ভীপ্)]  
১ অপরোবিশেষ। ২ বাহুরোগবিশেষ ( স্মৃগ্ )।

বিশ্বাস্ত্যক। ১ বিণ [ বিষ আত্মা গাঁহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’  
(কপ্); ক্রী-স্মিত। ] বিশ্বমূর্তি, সক্ষাত্ত্যক। —স্তা ( -স্ম ) পুং  
[ বহুব্রী, অগবা য.ভ (মল্লিনাথ) ] ১ ‘বিশ্বাত্ত্বক’, ‘বিশ্বাত্ত্বক’,  
বিশ্ব। “নানেন ভক্তি বিশ্বাত্মা ভূতেশু চ তথা পুমান্ভ ১.২.৩০।  
২ শিব। “কু.স ৬.১। ৩ ত্রাক।

বিশ্বাস্ত্যক + পুং [বিষ + নর, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, ‘০র’—সকপ্রাণি-  
হিতকারিণি (শব্দে ১.১৮৬.১)] অগ্নির পিতা। কু ‘বৈশ্বানর’।

বিশ্বাস্ত্যক + পুং [ বিষ বহু বাহার, বহুব্রী (পা ৬.৩.১০৮, সি);  
দীর্ঘ ] ১ দেবগায়ক গন্ধর্ববিশেষ (মহা ১.৬৬.৪৭)। “রা ২.  
১১.১৬। কু.স ৭.৪৮। ম ৪২৮। ২ পরমপুরুষ, পরমেশ্বর।  
“মহা ৬.৬২.৪৭। ৩ বহুবিশেষ (?)। ‘বহুগণে বিশ্বাস্ত্যক ধরি  
‘আমি ভবু’—ম ৭৮৮।

বিশ্বাসিত + পুং [বিশ্বের নিজ, য.ভ, ‘শবি’ অর্থে দীর্ঘ, অত্রজ  
‘বিশ্বমিত্রো’ মাগবকঃ, পা ৬.৩.১৩০; ছান্দস] ত্রাকর্ষবিশেষ।  
[ ইনি কুশিকনন্দন গাধির পুত্র। এই হেতু ইনি ‘কৌশিক’

ও ‘গাধের’ নামে খ্যাত। একদা ইনি যুগ্মযাত্রিষ্ট হইয়া শট্টে  
মহর্ষি বসিষ্ঠের আগ্রহে উপস্থিত হইলে, মহর্ষি, কাগদে  
নন্দিনীর বা শবলার যোগবলে কৃত বিবিশ পাণ্ডে ইহার  
আভিষ্য করেন। এইরূপে নন্দিনীর যোগবলে অবগত হইয়া,  
ইনি দেবসমুহ বা রাজ্যের বিনিময়ে নন্দিনীভার প্রাপ্তি  
করিলে, বসিষ্ঠ প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাঘে ক্রোধিত হইয়া  
ইনি বলপূর্বক নন্দিনী লইবার ইচ্ছা করিলে, দেবর যোগবলে  
সৃষ্ট শকপক্ষবশবরাদি সৈন্তের সহিত রাজসৈন্তের তুলন  
যুদ্ধ হয় এবং ইনি পরাজিত ও নিরস্ত হন। পরাজয়ে, ‘কল্পবল  
নিরুপ্ত, ত্রণবল শ্রেষ্ঠ’ বৃত্তিতে পারিয়া কঠোর তপোবলে ত্রাকর্ষ  
লাভ করেন। রামায়ণে, ত্রাকর্ষ বরে ইহার রাজর্ষি ও ত্রাক-  
র্ষি লাভের বর্ণনা আছে ( রা ১.৫৭; ৬৫ সর্গ )। ইনি অভিশপ্ত  
কল্যাণপাদ রাজার দেহে ত্রাক্ষ প্রবেশ করাইয়া, তাহা দ্বারা  
বসিষ্ঠের পুত্র শক্তি ও অত্র পুত্রগণকে নিহত করেন (মহা ১.  
১৭৫, ৬)। ঐশ্বর্যের বিবরণে ইহার প্রভাবের বিশেষ পরিচয়  
পাওয়া যায় ( দ্র ‘ত্রিশঙ্ক’ )। ইনি রাম ও লক্ষণকে ‘বলা ও  
অতিবলা’ বৈজ্ঞ দান করেন, ত্রাক্ষনিধনার্থ স্বীয় আগ্রহে লইয়া  
যান এবং মণিলায় হরযত্নভঙ্গপূর্বক সীতাপ্রভৃতির সহিত  
রামাদির পরিণয় সংঘটিত করেন। ইনি বৈদিক ঋষি। [বিষা-  
মিহের সৃষ্টি—প্রসিদ্ধি, বিশ্বাসিত ত্রাক্ষর সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা  
করিয়া, ‘মণ্ডক’ ‘গাভী’ ও ‘অশ্ব’র অন্তর্করণে যথাক্রমে ‘তাল’  
‘মহিন’ ও ‘গন্ধভে’র সৃষ্টি করেন। নারিকেলফল এবং মর্ত্তমান  
কলাও বিশ্বাসিহের সৃষ্টি বলিয়া প্রবাদ আছে। ]

বিশ্বাস + [ বি। √বস্ + অ (যঞ)-ভা ] ১ প্রত্যয়, বিশ্রুত।  
“বিশ্বাস্য কথিতং কিঞ্চিদ ২.৭৫.২২। রঘু. ১.৫১। বিশ্বাসো  
নৈব কৃতব্যঃ স্বীকৃত্য রাজকুলেশু চ।—হি ১.১৮। সখো বিশ্বাসময়  
চৈচ ২০১। ২ [ । অ-স্ম ] বিশ্বাসপূর্বক কথিত বিষয়; রহস্ত।  
“রাজবিশ্বাসোহস্তমৈ ন কথনীয়ঃ।—হি ২.৩৩। —স্বাগন ক্রী  
[ + √স্বাসি + অন ( লুট )-ভা ] বিশ্বাসোৎপাদন। “তয়োবি-  
স্বাসনার্থম্ (পঞ্চ)। —স্বাসিক বিণ [ °স + ইক (ঐন) ] বিশ্বাস-  
বান্, বিশ্বাসবিষয়ে আগ্র। “ন হি মে কশিদতোহস্তি বিশ্বাসিক-  
তরঃ মহা ১.১৪৪.৪। —স্বাসিত বিণ [ √স্বাসি + ত (ক্ত)-স্ম ]  
প্রত্যায়িত, জনিতপ্রত্যয়। —স্বাসী (-সিন্) বিণ [ + √স্বস্  
+ ইন্ ( নিনি )-ক-১ব ] বিশ্বাসকারী, প্রত্যায়ী। “মা...ময়্যাবিশ্বা-  
দিনো ভূঃ উ.মে ৫১। —স্বাস্ত বিণ [ + √স্বাসি + স্ব (যৎ)-স্ম ]  
বিশ্বাসনীয়, প্রত্যাহাঁ। “স্বাস্তান্ ..বিশ্বাসান্ রা ২.৭০.২২।  
[ °কারণ (ক্রী)—প্রত্যয়হেতু। “হি ১.৮০। °কৃৎ (বিণ)—বিশ্বাস-  
কারক। °স্বাত, °ভঙ্গ (পুং)—বিশ্বাসনাশ। °স্বাত্ত, °স্বাতী (ভিন্),  
°হস্তা (-স্ত), °হস্তা (-স্ত) বিণ—বিশ্বাসনাশক, প্রত্যয়ভঙ্গকারক।

“তিন গো.১ ২.৭২.১৭। °হর্ষ মহা ১০.১১১.৬৮। °পাত্র, °স্থান (ক্ৰী), °ভূমি (জী)—বিশ্বাসভাজন। “°ভূমি—হি ১৬; ১৬২।] বিশ্বাসস্বাতকী বিঃ [ °ক’ সাধু ] বিশ্বাসহতা, বেইমান। “°কী এব রাভাসম নহি।—ম.৭২। —স্বাতকী বি [ °ক + ঈ ] বিশ্বাসস্বাতকতা, বেইমানী। “°কী করি, ...দৈত্যগণে করিলে নৈরাশ ন.প ১২২। °কী ক’রে নরকেতে যাব বি.সু ৩৭।

বিশ্বাসৈকভূ + জী [ °স + একভূ.ম.ত ] কেবলবিশ্বাসপাত্র। বিশ্বাসোপগম + পুং [ ম.ত ] বিশ্বাসলাভ। “ম ১.১৪। বিশ্বেদেব + পুং.বহুঃ [ কাম্বা, অলক ] বিশ্বদেবগণ। জ’বিশ্ব(২)। “বিশ্বেদেবাঃ মহা ১০.১১.৩০। বিশ্বেদেবৈঃ ভ ৬.৭.৩; ১০.১৭। °দেবেভ্যঃ (মার্কণ্ডেয়পুং.) °দেবানাম্ বিজ্ঞঃ মনু.৩.২০৮, কুল্ল.ক। বিশ্বেশ্ব + পুং [ ম.ত ] ১ ‘বিশ্বপতি’, পরমেশ্বর, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “মহা ৬.৬৫.৪৭। ভ ১৮.৪১। ২ ব্রহ্মা। “গো.১ ১০.৬৭.১৬। ৩ শিব। “ক.সা ১১.৩২। —ম ক্রী বিশ্বদেব-দেবতাক উত্তরাযাত্রা-নকত্র। —শ্রী জী দক্ষকণ্ঠা ধর্মপত্নী।

বিশ্বেশ্বর + পুং [ ম.ত ] ১ সর্গ ‘বিশ্বেশ (১)। “শ্রী ১১.১৬. মহা ৬.৬৫.৪৭। ২ কাশীপতি (মল্লিনাথ), কাশীস্থবিশ্বজি। “রঘু ১৮.২৪। কাশীর ঈশ্বর, খ্যাত বিশ্বেশ্বর ভা.চ ২০১। °শ্যাম। —হেম ৩৬২.৩। —ম ক্রী [ বহুব্রী ] সর্গ ‘বিশ্বেশ’ (ক্ৰী)। —ম ক্রী জী [ °র + জী জি (ভীন্) ] ১ ‘বিশ্বকল্যা’, দুর্গা। ২ (বাংলায়) মনসাদেবী। “বা.ম ৩।

বিশ্বশিখর + বি [ অপ্র ] বৃহস্পতিবার। “গো.চ ১৬৪। বিশ্বশাস বি [ সং বিশ্বাস > লি, প্রা বিস্বাস ; (মাগদী) বিশ্বশাস > ণি; অপ্র ] বিশ্বাস। “গো.চ ৬২।

বিশ্বী স ক ১ [ ভ্রা, প —বেগতি; অনিট্ ] সেচন,বর্ষণ। ২ [ স্থা, ঞ —বেগতি, বেগিষ্টে; অনিট্ ] ব্যাপ্তি। “বেবেগি পিষ্টপং সর্গঃ কীর্তিগুণাভিযায়িনী (ক.ক)। ৩ [ ক্র্যা, প —বিফাতি; অনিট্ ] বিপ্রয়োগ, বিশ্লেষ। “বিফাতি দিবং প্রাপান্ ত্রয়ীধর্মদিবামর্গে (ক.ক)। —ম অক [ ক্র্যা, প ; অনিট্ ] বিপ্রয়োগ (ভ.বা)। [ পরি—( গিজন্ত ) পরিবেষণ, অন্নাদ্রাপসমর্পণ। “সর্গম্ (অন্ন-দিকম্) পরিবেষণেত মনু ৩.২২৮।]

বিশ্ব + পুং, ক্রী [ √বিষ্ + অ ( ক )-ক; Cf., Gr. ios; L. virus ] ১ ‘শরীরব্যাপক’, গর, গরল, হলান্ধ। “অহতং বিশেষ। —অথেন ১.১১৭.১৬। রা ২.৪৩.২। বিসং ভবতু মা বাস্ত ফটা-টোপো ভগবতঃ।—পঞ্চ ৩.৮৫। বিষয়বিশ্বজাণয় ভ ৫.১.২২। কণ্ঠভরা বিশ্ব ভা.চ ২৫৫। বিশ্ববিদ্য-বাসনা নি ৩৭। ২ বৎসলাভ। ৩ গরলমাত্র। “স্বাবর°। ৪ গোল। ৫ বিষয় অপকারক বা আগাকর বস্তু। “বিশ্ব বিষমোষণ শৃ ১৫। বিসং গোষ্ঠী দরিদ্র

—চাণক্য। বিষস্তোষবি. বিষ অবধারণ।—গো ১৭১। নয়ান বৌ সাগরের দুই চক্কর বিষ ব.প্র ৪৩২। ৬ পক্ষকেশর। ৭ মৃণাল; মৃণালভক্ত। ৮ জল (অ.কো)। ৯ [বাঙালি; সাধু] যন্ত্রণা, বৈধনা। “হাটিতে না পারে চান্দ মায়ের বিষে বি.পা ২৪৭; কাঁকালির গিবে (শরীরেতে নাহি স্থ) ৩৪৬। —ম ক্রী নৌচ (নৌলকঠ)। “মহা ৫.৪০.১০। —ম ক্রী ১ বিষ্ঠা। তু ‘বিট্’ (বিগ)। ২ অতিবিধা। [ °কঠ (পুং)—‘মাহার কঠে বিদ’, শিব ‘বিদ-কঠ মোর স্বামী ক.চ ৬৫। °কতকা, °কত (জী)—সহবাসে প্রাণঘাতিকা নারী। “ক.সা ১১.৮২। °কুস্ত (পুং)—বিষপূর্ণ কলস। “হি ১.৭৮। বিষকুস্ত পরোমুখ স্বভাব ধরে শঠে।—দা ১১২। °কুমি (পুং)—বিষজাতকীট। জ ‘জায়’ (৪১)। °কট (বি)—সর্গ ‘বিসকুস্ত’। “বিষকট উপরে দুধ উপহার।—জা ২০৪। °কুষ্ঠে (বিগ)—বিষমিশ্রিত, বিষময় (অশ্রুত)। ‘দ (ক্ৰী)—‘বিষদাতা’, পুষ্পকাসী, হীরাকস। °দন্ত (বি)—‘বিষযুক্ত সর্পদন্ত’, বিষদাঁত। “ম.ভা ৩৮। °দন্তক (পুং)—সর্প। °দুষণ (ক্ৰী)—বিষমিশ্রীকরণ। °নয়ন (বি)—শক্রর চক্; বিষেষপূর্ণ দৃষ্টি। “যেন খুলনা পড়ে সাধুর বিষনয়নে ক.চ ১৩৬। (তোমাকে)ভনিও ভাতেই বিষনয়নে দেখেন।—দা ১৬৮৪। °নাশক, °নাশন, °নাশী (-শিন্) বিগ—বিষক্ষকর; (পুং) শিরীষবৃক্ষ। °নুদ (বিগ)—বিষনাশক। °পন্নগ, °ভুজ (পুং)—সবিসম্প। °বিদ্যা (জী)—বিষচিকিৎসা; বিদ্যত্ন। °বৈদ্যা, °ভিষক্ (-ভ) (পুং)—বিষচিকিৎসক, জাতুলিক, গার্লডিক। °বৃষ্টি (বি)—বিষবর্ষণ, বিষোদগিরণ। “ম ২৬৮। °ভূৎ (পুং)—‘বিষময়’, সর্প। °মন্ত্র (পুং)—বিষনাশকমন্ত্র। °রস (পুং)—বিষদ্রব। “ভ.চ ২. ২৫। °রূপা (জী)—অতিবিধা। °লভুক (পুং)—বিষময় লাড়ু। °হা (-হন্) বিগ—বিষনাশক। (পুং) কদম্ববিশেষ। °হ্রদয় (বিগ)—ক্রুরচিত্ত, খল, হিংসক। [ বিগ বিষ করা—‘চক্র বিষভূলা জালাজনক’ বলা। “গান বৃষে, খান বিষ দেপে কর ‘বিষ-বিষ’।—দা ১৬৬৪। গিঘের সঙ্গে খোঁজ নেই কুলোপানা চকোর —জ ‘কুলপানা’।]

বিশ্বস্ত + বিগ [ বি + √সন্জ্ + ত ( জ )-ক ] ১ সংলগ্ন, সংসক্ত। “(সভা) পে বিবক্তেব শোভতে মহা ২.১০.৩। ২ লভিত। “নিটপ°জলাজ্বকল শ ১.২০। ৩ আসক্ত, অহুয়ক। “ব্রহ্মস্মিঃ কৃষ্ণানসঃ ভ ১০.৩১.৩১; °হ্রদয় ৭৫.৩২। ৪ [ + ত-ম্ ] উৎপাদিত। “বিশ্বস্তীত্রেণ ত্রণিতহ্রদয়েন (মহাঃ)উ.চ ৪.৩। —ম পুং [ + অ (ব.ঞ)-ভা ] আসক্তি, মজ। “নির্বিসদ। বিশ্বস্ত + বিগ [ বি + √হন্ + অ ( টক )-ক; উ.ত; জী -য়ী ] বিষনাশী, বিষহর। “বিষদ্রৈরগঠৈঃ মনু ৭.২১৮। চিত্তাবিশ্রোহ যমগণঃ।—হি ৪.৯। —ম পুং শিরীষ; চম্পক; বিভীতক; যবগ

( বদীরভেদ ) । —রা জী হরিদ্রা ; রক্তপূর্ণনবা ; হিল্লোচিকা ; মহাকরজ ; ভূম্যামলকী ; ইজ্ঞাবাকী ।

বিশ্ব + জী [ বিশ্বদণ্ড > ০ ( ৭ ) ] মৃগাল ( শব্দরত্নাবলী ) ।  
বিশ্বজ্ঞ + বিণ [ বি + √ মদ + ত ( জ্ঞ ) - ক ] ১ বিশ্বদণ্ডপ্রাপ্ত, দীন, দুঃখিত । “কিং হি কৃত্বা বিশ্বজ্ঞস্য রা ২.৩০.৫ । ১ চৈতন্য ৩.২. ২৭ । ২ স্নান, নিশ্চিন্ত, মলিন । “০ বদন রা ১.৪৮.২৫ । বিশ্বজ্ঞ বিচ্ছেদরাশি চ.কা ১১৯ । ৩ বিবর্ণ, বিকৃত । “০ রূপা ভয়মোহ- বুদ্ধিতা গো.রা ৩.৩৬.২৬ । [ ০ চৈতঃ - ( তস ) বিণ - দীনমনাঃ । ০ রূপ ( বিণ ) - বিবর্ণাকৃতি । ]

বিশ্বতরু, -ক্রম, -পাদপ, -বিটপী(-পিন), -রক্ষ + পুং [ উ.গো ] বিশ্বযুক্ত বৃক্ষ; বিশ্বময়তরু । “বিশ্বতরুকোচর্ণি সংবর্ধ্য যয়ং ছেতুমসাম্প্রতম কুল ২.৫৫ । প্রিতাসি চন্দনদাত্ত্যা দুর্গিপা- কং বিশ্বতরুম উ.চ ১.৪৭ । গাছ আরোপিয়া মাঠে, সে আপনি নাহি কাটে, যদি সেই বিশ্বতরু হয় ক.চ ২০ । ভূমি চন্দনদ্রমে চরিত্রপাক বিশ্বতরু আশ্রয় করিয়াছিলে সী ২২ ।

বিশ্বদাত্ত বি ১ বিশ্বকোদয়যুক্ত সর্পের দত্ত । ২ বিশ্বদত্ততুল্য গোষ্ঠাকর বস্ত্র । “বিশ্বদাত্তাটর আক্কে ৩ ত পড়ে নি ন.ত ২০ ।

বিশ্বদিক্কা + বিণ [ তু.ত ] বিশ্লিষ্ট, বিশ্বযাগ । “মহা ১৩.৫.৬ । বিশ্বদিক্কা তত্ত্ব । —হি ২.১২৭ । বিশ্বদিক্কা শস্য সী ৫৮ ।

বিশ্বদৃষ্টি বি শত্রুভাবে দেখা ; বিশিষ্টদৃষ্টি, বিশ্বদর্শন, কুনজর । “সে অবদি বিশ্বদৃষ্টি উপরে আমার । —ম ৪২৪ । অবরপতির প্রতি তাঁহার পূর্ববৎ বিশ্বদৃষ্টি রহিল ব.প্র ৬৮ ।

বিশ্বধন + বিণ [ য.ত ; জী - রা ] বিশ্বের ধারক; সবিধ । —ধন পুং সর্প । “কালিয় গী.গো.১.১৯ —ধনী জী [ ০ র + দ্বী দ্বে ( ভী ) ] ধনী । “( কদরী ) ধরাতলে ধায় ধরিবারে বিশ্বধরী ভা.চ ১৭৬ । [ বিশ্বধরনিলয় ( পুং ) —পাতাল । ]

বিশ্বধাত্তী + জী [ য.ত ] ‘বিশ্বধারণকর্ত্তী’ ; মনসাদেশী ।

বিশ্বপাথর বি বিশ্বনাশক অন্তরনিবেশ ( ইহা সর্পকতস্থানে বসাইলে বিষ চুষিয়া ক্ষত নির্যাস করে ) ।

বিশ্বফোড়া বি [ সং গিফোটিক ] দাহজনক ফোটিকবিশেষ ।

বিশ্ববল্লভী, -বল্লী জী [ উ.গো ] ১ বিশ্বযুক্ত লতা । “০ বল্লী রথ ১২.৬১ । ২ [ কর্ণধা ] মৃগালবল্লী । “০ বল্লী পাদপরস্ত বিস্ফোঃ ( গজাটক ) । বাহ বিশ্ববল্লী । —গো ২৫০ ।

বিশ্ব + বিণ [ বিরুদ্ধ সম, সুপ্. সুপা., বহু, পা ৮.৩.৮৮ ] ১ সমহীন, অসম, উদ্ভাতী, বজ্র, উচ্চাৎ । “বিশ্বাধন গো.রা ২.৮৬.১৭ । উপলবিস্থে বিদ্যাপানে পু.মে ১৯২ অসমপরিমাণ, অধিক । “ন পুস্তভাগং বিশ্বং পিতা দত্তাৎ মত ৯.২১৫ । ৩ বিস- হৃৎ, ছোটবক । “০ চতুঃপদ । বিশ্বমো চ কর্ণো । —বৃহৎসংহিতা ৭০.২১ । ৪ অযুগ্ম, বিকোড় । “০ চন্দ । বিশ্বম কুসুমধরে. পাজর

জর-জর । —গো ১৮৮ । ৫ নতোরত, নিম্নোন্নত । “রা ২.৫২.৯৮ । কঠিনবিশ্বামেকবেদীম্ উ.মে ৩১ । ০ বলি । —বৃহৎসংহিতা ৬৮. ২৫ । ৬ তরঙ্গায়িত । “( নাতি ) বিশ্বমা । —বৃহৎসংহিতা ৬৮.২১ । ৭ সমাংশে অশক্যবিশাগ, অর্থাৎ বাহা সমান ভাগ করা যায় না । “মত ৯.১১৯ । ৮ নানাবিক । “বিশ্বমা বৃষ্টিঃ । —বৃহৎসংহিতা ৮. ৫০ । ৯ দুর্কোপ ( নয় ) ; দুঃপ্রবেশ ( হৃদ ) । “কি ২.৩ । ১০ সঙ্কট, বিপৎসঙ্কুল । “বিশ্বমে কালে রা ২.৮৮.২০ । বিশ্বমাং হি দশাং প্রাপ্য দৈবং গহ্যতে নরঃ । —হি ৪.৩১ ১১ স্বপন-ভেদযুক্ত, সাম্যরহিত । “অবিশ্বমা... স্বদৃষ্টা । —ত ৩.১৫.২৯ ১২ পরস্পর আত্মরূপ্যরহিত বা অনন্তরূপ । “বিশ্বমাং বর্ণাতে যজ্ঞ ঘটনা নহু রূপয়োঃ ( তত্র বিশ্বমালকারঃ ) । —কুবলয়ানন্দ ৮৭ । ১৩ দারুণ, কঠোর, দুঃসহ । “কোপেতে বিশ্বম শান্তি দ্বিনেক রাবণ —কু৩১৩ ১৪ ভয়ঙ্কর, ভীষণ । “তু ১.১৮ । বিশ্বম রাক্ষসগুণা । —কু ৯৯ । ১৫ দুঃখ, দুর্কৃত । ১৬ মন্দ । “তে নয়নে... বিশ্বমে গো.রা ৫.২৪ ১৮ । মা.মা ৪.২ । ১৭ অপাভাবিক । ১৮ অনতিক্রমণীয় । “কা বিশ্বমা ? —দৈবগতিঃ সা.দ ১০৫ । —ম পু ১ বিষ্ণু । ২ শত্রু । “ভ ৭.১.১ । ৩ অযুগ্মরাশি —মেঘনিধুনাং । ৪ জঠরান্নিভেদ । [ মল ভীক্ সম বিশ্বম —এই চতুর্নিধি জঠরানল(শ.ক) ] ৫ ( সঙ্গীতে ) তালবিশেষ । [ পূর্ব ষষ্ঠ সম বিশ্বম —এই চতুর্নিধি তাল ( সঙ্গীত- দামোদর ) ] । ৬ [ বা.গ্.লায় ; অপ্র ] মহাদেশ । তু ‘বিশ্বমাক’ । “বিশ্বদেব বান হৈল বিশ্বমের সনে শি ১২ । —ম জী ১ অসমতা, বজ্রভাব । ২ বজ্ররহান, অসমতল, উচ্চনীচস্থান । “মত ১২.৪ । ৩ বিশ্বমদেশ, বিশ্বাদি । “রা ২.৭৪.২২ । মত ৮.২০২ । ৪ সঙ্কট । “কুতস্তা কাম্যগমিদং বিশ্বমে সমুপস্থিতম্ গী ২.২১ আমি সঙ্গে যাব তবে বিশ্বম কি আছে ? —কু১৮২ ৫ অযুগ্মতা । ৬ আদিক্য । ৭ ( ছন্দঃশাস্ত্রে ) এবিধ বৃত্তের একতম । ত্রিগতিচ্ছন্দঃপুস্তকঃ বিশ্বমং পনিকোত্তিতম্ ( ছন্দোদগম ) । ৮ ‘ছন্দঃ’ ( ২ ) । ৮ অর্থাৎ লকারবিশেষ । [ কারণের গুণ বা ক্রিয়া কাণের গুণ বা ক্রিয়ার বিরুদ্ধ বর্ণিত হইলে, আরক্ কাণের বৈফল্য এবং অনিষ্টের সম্ভব হইলে, অথবা ফলতঃ পরস্পরবিরুদ্ধ বস্তুদ্বয়ের একত্র মেলন বর্ণিত হইলে, ‘বিশ্বম’ অলকার হয় ( সা.দ ১০.৭০.-১ ) । ৯ ( বা.গ্.লায় ) দুঃসহন । “ব্যাকরণ শাস্ত্র এই বিশ্বমের অবদি চৈ.ভা ৭২ । ১০ ভোজনে বা পানে খাসনালীতে খাদ্যের বা পেরের প্রবেশজন্ম কাসি । “ভোজনে বিশ্বম খাই ক.চ ২৫৬ । সঘনে বিশ্বম খাই, নাশ করে যায় প.র ১৩১ [ খাসনালী ( larynx ) ও অননালী ( pharynx ) —এই দুইয়ের যুগ্ম এক; খাসনালীর মুখে যে আবরণ ( valve ) আছে, পানভোজনের দ্বারা হেতু যথাকালে তাহার উৎক্ষেপণ ও অব- ক্ষেপণের বৈষম্যে এই ‘কাসি’ হয়; এই হেতু ইহা ‘বিশ্বম’ । ] —ম ক্রি.বিং অতিবেগে, সাম্প্রতিকভাবে, অতিশয় । “( গোলা )



বিষয় বাঞ্ছিত পায়ে।—ন ৪২৯। ওস্তাদজির ভব্বার তার ছিঁড়িল, তার গলায় বিষয় লাগিল ব.প্র ৩১৫। [ বিষয় খাওয়া, লাগা—বিষয়ে কষ্ট পাওয়া ( প্রসিক্তি যে, প্রিয়জনের অরণে বা শত্রুর গালিতে বিষয় লাগে) ] [ °কর্ম (-ঋন) ক্রী—অদ্রুতকার্য। °কাল ( পুং )—অন্ততক্ষণ; অযোগ্যকাল। °চতুরঙ্গ, °চতুষ্কোণ ( পুং )—অসমতাপ চতুর্ভুজ ক্ষেত্র। °চ্ছদ ( পুং )—‘অগুণপত্র’, সপ্তচ্ছদবৃক্ষ। °জিভুজ ( পুং )—অগমবাহ জিভুজ। °দৃষ্টি ( বিণ )—ত্রিধাগদৃষ্টি, টের। °ধাতু ( বিণ )—যাহার বাতাদিধাতু কুপিত; অস্থস্থ। °নয়ন, °নেত্র, °বিলোচন, °লোচন(পুং)—‘এনয়ন’ শিব। °বাণ, °বিশিখ, °শর(পুং)—‘পঞ্চশর’, মদন। “ভা.চ ৪৪৩। °বিভাগ (পুং)—নানানিক ভাগ, অসমাংশ। °লক্ষী (স্ত্রী)—প্রতিকূলভাগ্য, দুর্ভাগ্য। °নিষ্ট ( পুং )—অচিঁতশাসনরূপ দোষবিশেষ; মহদ্-দৈবম্য ( শ.ক )। °শীল ( বিণ )—দুঃশীল, দুর্বিনীত। ]

বিশয়গত † বিণ [ দ্বি.ত ] ১ বজ্রহানস্থিত, অসমতলস্থ। ২ সফটপত্র, বিপন্ন। ৩ দৈবম্যপ্রাপ্ত, নিয়োগিত। “গতাং অশিবিলাং রুগণ উপপাদ্য আহ ভ ৫.১০.২।

বিশয়জ্ঞ † পুং [ কর্মধা ] অরবিশেষ। “যঃ স্তাদনিত্যতাং কালান্ ছৌ.তাকাণাং তথৈব চ। বগতচাপি বিষমো জরঃ সবিষমঃ স্ততঃ।

বিশয়পদ † বিণ [ বহুব্রী ] যাহাতে বহুপদপনচিহ্ন; ক্ষুদ্র-বৃহৎপদাক্ষুদ্র। “নিয়মপদা পদবী কি ৪.৪০।

বিশয়শ্র † বিণ [ °ম + ১/হা + অ (ক)-ক; উ.ত ] ১ সফট-গত, কৃচ্ছ্রপ্রাপ্ত, বিপন্ন। “সমস্তো বিষয়শ্চো বা রামস্তে পরমা গতিঃ গো.রা ২.৩৯.৬। ২ দুর্গমগতিষ্ঠিত। “°বুদ্ধি রা ২.১০.৩৩। ৩ অসমতলস্থ; দুর্গমস্থানস্থ। ৪ দরজরোগাদিগ্রস্ত ( চীকা )। “রা ৩.১৩.৫। ৫ ( বাঙলায় ) সংশয়পন্ন, কর্তব্যাবিবৃঢ়।

বিশয়াক্ষ, বিষয়ক † পুং [ বিষয় অক্ষি, লক্ষণ যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ ( বহু ) ] ‘অগুণনেত্র’, ত্রিলোচন, শিব।

বিশয়ানুধ, বিষয়ানু † পুং [ বিষয় আনুধ, ঈষু যাহার, বহুব্রী ] ‘অগুণশর’, পঞ্চগাণ, মদন ( অ.চি )।

বিশয়িত † বিণ [ নিয়ম + ই ( গিচ্ )—√নিয়মি + ত(জ)-ঋ ] ১ দৈবমীকৃত, কুটিলীকৃত। “°চক্ষুঃ কি ১০.৫৬। ২ দুর্গমীকৃত। “পঞ্চ°তটাঃ সরিভঃ কি ১২.৫০। ৩ প্রতিকূলীকৃত। “কালবিষয়ি ত-রাজকুলরক্ষ্য ভ ৫.১৪.১৬। ৪ [ °ম + ইত ( ইতচ্ ) ] সজ্ঞাত-বিষয়, বজ্রর। ৫ বিপৎসঙ্কুল।

বিশয়ীকৃত † বিণ [ °ন + চি(০) + √কৃত + ত(জ)-ঋ ] দৃষিতা-কৃত, মর্তীকৃত। “মৈরেষয়দোমেন °চেতসাম্ ভ ৩.৪.২।

বিশয়ুখী † বিকটভাবিনী। “গালি দিস, বিষমুখি. টানি জিলা তোর. সাকাইব অনার্যের কানী।—ন ৯৭১।

বিশয়ৈক্ষণ, বিষয়ৈশু † দ্র ‘বিষয়াক্ষ, বিষয়ায়ুধ’  
বিশয় † পুং [ বি + √সি + অ ( অচ্ )-ক, বহু ] ১ ‘ইঞ্জিয়ের বন্ধনকারক’; রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ—এই পঞ্চ; ইঞ্জিয়ার্থ, গোচর।

ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ গী ২.৬২; শকাব্দীন বিষয়ান্ ১৮.৫১; রঘু ১০.২৫। ঐতি°গুণা শ ১.১; অজবিষয়া...দৃষ্টিঃ ২৮। মাঘ ৪.৬১। চক্ষু মিলি চায়, কিছু না করে বিষয় চৈ৭২; নয়ন° ৭৯। পরমেশ্বর ঠিক প্রত্যক্ষের বিষয় নয় ব.প্র ৬৪৪। ২ বিষয়ানুভব ( শ্রীধর )। “বিষয়া বিনিবর্ত্তন্তে নিবাহারস্ত দেহিনঃ গী ২.৫৯। বিষয় লাগি তোমায় ভজ, সেই মূর্ত্ত্বজন : তোমা লাগি সনাতন বিষয় ছাড়িল চৈ.চ ৩০৮; °স্পর্শ ৩০৯। ৩ ভোগ, উপভোগদ্রব্য, ভোগসাধন। ‘ভোগসাধনং বিষয়ঃ ( তত্ত্বকৌমুদী )। “নৌবনে বিষয়ৈনিগাম্ রঘু.১৮। ৪ ইঞ্জিয়পন্থ, গোচর। “চক্ষুর্নিষয়মতিক্রান্তে সু পক্ষিসু হি ১১.১। ৫ শরলক্ষীভূত স্থান; গোচর। “পত্রিণাং বিষয়ে তত্র প্রিয়ে কালি মে উ.চ ৩.৪৫। ৬ আশ্রয়, আহার, আশ্রয়। “সেই প্রেমার আমি হই কেবল ‘বিষয়’ : বিষয়খাতীর সুখ আমার আহার চৈ.চ ১৩। ৭ অধিকার। “হৃদপি বিষয়ে পা ১.২.৩৬, কাশিকা। ৮ যাহার যাহা জ্ঞাত, তাৎপন্ন প্রবন্ধশাস্ত্রাদি; অত্যন্তশীলিতার্থ। “দেবদত্ত বিষয়োহুৎসাহকঃ পা ৪.২.৫২, কাশিকা। ৯ নিত্যপেদিতার্থ। “সকলৌদরিকস্ত অভ্যাহাধ্যমেব বিষয়ঃ বিষ্ণু ৩১। ১০ প্রবন্ধ-বস্ত্র, প্রস্তাব। ১১ (দর্পণে) অধিকরণের পঞ্চাঙ্গের একতম। ঐ ‘নিষয়’। ১২ দেশ, গ্রামসমুদায়। “বিষয়ো লকঃ পা ৫.২.৭১, কাশিকা। ১৩ দেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। “ন চ তে বিষয়ে কচিদ্ ভ্রাক্ষণো বস্ত্রমর্হতি।—রা ২.৩৫.১১। মাঘ ৪.৬১। কো বীণস্ত মনস্বিনঃ সবিষয়ঃ।—হি ১.১.০৫; মালব° ৪.১.১। ১৪ জনপদ। ১৫ দেশ, স্থান। “মনোবিষয় কু.স ৬.১৭। পরিমর্° ফি ৫.৩৮। ১৬ নিয়ামক ( ভট্টকারিকা )। ১৭ বিভাগ ( department )। ১৮ কাণ্ড, পতি। ১৯ শুক্র, বাঁহ্য। ২০ অগুরু ( শ.ক )। ২১ আরোপাশ্রয়। বিপ ‘বিষয়ী’। “আনু° তন্ম ( ‘মৃত’—বিষয়, ‘আনুঃ’—বিষয়া )। ২২ তদ্বৎ। “অশাখতোহয়ং জীবিত্য-বিষয়।—পঞ্চ° ( কথামুখ )। ২৩ সম্বন্ধ। “যা তত্র স্তাদ্ যুবাতি-বিষয়ে সৃষ্টিরাদ্যেব ধাতুঃ উ.মে ২১। ২৪ ( পঞ্চতম্যাত্মকসারঃ ) পঞ্চ ( ৫ ) সংখ্যা। ২৫ ( বাঙলায় ) সম্পদ, ঐশ্বর্য, ভূগুণ্য ও জমি জমা ইত্যাদি। “বিষয়ে বাসনা নাই বাসুদেব দিনে নি ৩৩। অহিনিশি থাক বসি, হরমহাবীর চরণতলে। নৈলে পরবে নিশা, দুচবে দিশা, বিষয় বিষয়-মদ খাইলে।—রামপ্রসাদ। বিষয় আশ্রয় যাহা কিছু অবশিষ্ট হিল, তাহাও বিক্রয় হইয়া যায়।—ব.প্র ৩৭৫। ২৬ ( অপ্র ) অধিকার, প্রভুত্ব। “বিষয়ের কালে কেহ না চিনে আপনাঃ কেবা তোরে দিল বিষয়।—মী° ১০। ২৭ প্রভূত্ব-সম্বন্ধী কার্য। “দেব-অধিকার সব আমার বিষয়।—গ ২৩। দিনে দিনে বাড়িল বিষয় প.ক ১৩৭৭। [ °কাম (বিণ) —ভোগাভিলাষী। °কামিতা ( বি )—ভোগাভিলাষিতা, ইঞ্জিয়ার্থসমূহ। “অনর্থের হেতুযাত্র °তা।—ম ৪১০। °গ্রাম ( পুং )—ইঞ্জিয়ার্থসমূহ, ভোগ-

নিচয়। °জাতীয় (সিং)—বিষয়সম্বন্ধী, আচারসম্বন্ধী। °জাতীয়  
মুখ আমার আবাদ চৈ.চ.১৬। °জ্ঞান (বি)—সাংসারিক কার্যের  
বোধ; কাণ্ডজ্ঞান। °নিরতি (জী)—ইন্দ্রিয়ার্থে আসক্তি; বিষয়া-  
সক্ত। °নিহুতি (জী)—বস্তবিশেষের বিশেষার্থের নিহব বা  
অনলাপ; যেমন, বিরহীর চন্দনাদির শৈত্যনিষেধপূর্বক উষ্ণতা-  
প্রতিপাদন। °কাব্যাদর্শ ২.৩০৬। °পতি (পুং)—দেশাধিপ।  
°পরায়ুধ (বিণ)—ভোগনিরত, ব্যাবৃত্তেজ্জিয়ার্থ। °প্রবণ (বিণ)  
—বিষয়াভিমুখ, ইন্দ্রিয়ার্থপর। °ইন্দ্রিয় °গম্ মত্ ২.২৯, কুপ্ত, ক।  
°প্রসঙ্গ, °সঙ্গ (পুং)—শব্দাদিবিষয়োপভোগ। °বিষয়প্রসঙ্গ মত্  
১২.১৮। °বতী (-তিন্) বিণ—ভোগম্পৃগ্নিত। “ন হি মে পন  
দারাগাং দৃষ্টেবিষয়বতিনী গো.রা. ৫.১৪.৫৭। °বাসী (-সিন্) বিণ—  
দেশবাসী। “রা. ১.৭.১২। °লোলুপ (বিণ)—বিষয়ভোগলালস।  
°মুখ (ক্ৰী)—ইন্দ্রিয়ার্থভোগজ মুখ; ভোগমুখ। °মেহ (পুং)—  
বিষয়ভোগাসক্তি। °মূঢ়া (জী)—ভোগেচ্ছা। ]  
বিশ্বক-আশ্রয় বি ভূসম্পত্তি ও সাংসারিক কার্য। “আমি  
একশ্রেণে গঙ্গাস্নান করিব—পুরাণ ভূমি—”য় দেখিব আ.ছ. ১১।  
বিশ্বকবুদ্ধি বি ১ সাংসারিক বুদ্ধি; কাণ্ডজ্ঞান। ২ ভূসম্পত্তি-  
বিষয়ক জ্ঞান; ব্যবহারজ্ঞান, হকীয়েৎ-বোৎ।  
বিশ্বকাস্ত্রক † বিণ [ বিষয় আশ্রয় বাহ্য, বহুব্রী, সমাগাত্ত  
'ক' ( কপ্ ) ; জী -স্মিকা ] ১ বিষয়াকারম্ভাব। “মত্ ১২.২৯।  
২ বিষয়লোলুপ। “মত্ ১২.৭৩। ৩ ৪.২৮.৬।  
বিশ্বকাস্থিত † পুং [ স.ত ] দেশাধিপতি। “ক.সা. ৫৩.৪৯।  
বিশ্বকাস্থি † পুং [ স.ত ] রাষ্ট্রপতি, রাজা। “গো.রা. ৫.৮১.১৯।  
বিশ্বকান্তর † বিণ [ স.ত ] রাষ্ট্রসংলগ্ন, স্বভাবাব্যবহৃত (রাজ্য)।  
বিশ্বকান্ত † পুং [ স.ত ] রাষ্ট্রসীমা। “মহা ১০.৭৪.২।  
বিশ্বকান্তর † ক্রী [ অত্ বিষয়, নি.স, ময়ূরব্যাসাদি ] ১ অত্  
ইন্দ্রিয়ার্থ। “রঘু ৭.১২। ২ অত্ প্রস্তাব। “সী ১২। [ °সংঘটন  
( বি )—প্রস্তাবান্তরযোগ্য। “বিষয়ান্তরসংঘটন দ্বারা চিত্তরঞ্জন  
ভাবান্তরম্পাদন সী ১২। ]  
বিশ্বকান্তিত † জী [ স.ত ] বিষয়মুখ। “কি ৬.৪৪।  
বিশ্বকান্তিলাস বিণ [ বহুব্রী ] ভোগাভিলাষী, ভোগভুক্ষ।  
“কি ৩.১০। —লাঘ পুং [ স.ত ] ভোগভুক্ষা, বিষয়ম্পৃহা।  
বিশ্বকান্তি-সিন্ † বিণ [ বিষয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; জী  
-স্মিনী ] ১ ‘বিষয়বান’, বিষয়সক্ত, ভোগনিরত। “বাজ ৩.১০৮।  
বিষয়ী হইয়া ভোগ ভুজে অপার।—গ ৪১। আমি শূদ্র বিষয়ী  
অথব চৈ.চ. ১৩৪। বিষয়ী ভাই গড়িয়াছে ভোলে জী.ম ২।  
২ ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র, কামী। —সী পুং ‘রাষ্ট্রবান’, রাজা। ২ বৈষয়িক,  
বিষয়সক্ত জন। “শূদ্রবিষয়িজ্ঞানে তাঁরে উপেক্ষা না করিবে।—  
চৈ.চ. ১০৯; বিষয়ীর বার্তা শুনি ক্ষুব্ধ হয় মন ৩০৮। ৩ কামুক,

ইন্দ্রিয়পরবশ জন। “বিষয়িণঃ কস্তাপদোহন্তঃ গতাঃ।—পঞ্চ  
১.১৫৭। ৪ কামদেব। ৫ আরোপ্যমাণ বস্ত্র। ৩ ‘বিষয়’ (২০)  
৬ ‘সহবিষয়বান’, পুরুষ। ‘বিষয়ী পুরুষো নিত্যংসং ৮ বিষয়ঃ  
স্বভঃ মহা ১৪.৫০.৮। ৭ ( বাঙ্লায় ) সম্পত্তিলালী, যোত্রবান।  
—স্মি (-স্মিন্) ক্রী ১ ইন্দ্রিয়। ২ জ্ঞান।  
বিশ্বকান্তিলাস বি [ বিষয় + গ্রন; য.ত ] কার্যকরণেচ্ছা, পরার্থ-  
সাদনেচ্ছা। “প্রাচীন বয়সই বিষয়েনাগ সময় ব.প্র. ৬৪১।  
বিশ্বকান্তি-সিন্ † বিণ [ ‘র + √ ইষ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
উ.ত; জী -স্মিনী ] ভোগাভিলাষী। “রঘু ১.৮।  
বিশ্বকান্তিপসেব। জী [ য.ত ] শব্দাদিবিষয়ভোগ। “মত্ ১২.৩২।  
বিশ্বকান্তি + জী [ উ.লো ] ১ নিবপ্রদানলতা, ইন্দ্রবারুণী  
(Colocynth)। “বিষলতানদ্ আপাততো রমণীয়ং (বাচং প্রবদতি)  
গী ২.৪২, জী.পর। ২ [ কক্ষণ ] মৃগালগ্নী, মৃগাল। “ওবন।—  
কাদ ৫৭। [ ওবন (ক্ৰী)—কমলিনীবন। ]  
বিশ্বকান্ত † পুং [ বহুব্রী, গড়াদি ] সাধারণ শূক্রে (হলে) বিষ;  
ভুক্ষণোল ( মুগ্ধ )।  
বিশ্বকান্তী † জী [ য.ত ] ১ ‘বিষয়াদিকা’, অপরাজিতা। ২ নির্বিষা।  
বিশ্বকান্ত † বিণ [ য.ত ] বিষনাশক। —হর বি [ বিষয় >  
'র ( ? ) সর্প। “কক্ষণ হন্তে য.ম ১৫৬। —হর, -রী জী [ ‘র +  
জী আ, জে (টাপ্, ভীষ্) ] মনসা দেবী। “ওরা, ‘রী ( দেবী-  
ভাগবত )। ‘রী ম.ম ১৬.৭; ২৩.২। চৈ.চ. ৬৬। —হরি বি  
[ ‘রী > ‘র ] ১ মনসা। “বা.ম ২। বি.পা ৬৬। ম.ভা ৭। ২  
( অপ্র ) সর্প। “বিনে বিষময় হরি, ভূষণ হয়ে বিষহরি, দংশে  
কলেবরে।—দা ৩৮৯; হরির বিচ্ছেদ ৪৭৩।  
বিশ্বকান্ত † বিণ [ বি + √ সহ + য (যৎ)-স্ম ] ১ শকাসহন, সহনীয়।  
“অবিষহ মেং তুংগম্ রা. ২.১০৬.৭। অবিষহবাসন কু.স ৪.৩০।  
তেজোহবিষহম্ রঘু ৬.৪৭। ২ পারদীয়, বহনীয়। “অবিষহঃ  
পৃথিব্যাপি ভুগম্ মহা.৫.৬৫.১০। ৩১০.১৮.২৫। ৩ শক্যপরিচ্ছেদ,  
শিদ্ধান্তযোগ্য। “মত্ ৮.২৬৫। ৪ [ বিগত সহ (সহনযোগ্য দোড়া)  
যাহার, বহুব্রী ( নীলকণ্ঠ ) ] অসহ। “মহা ২.২২.২২।  
বিশ্বকান্ত অগ্ন [ বিস + আ° ] ১ বিষম্প ক্ত হওয়া। “মাকড়সায়  
চাটিলে যা বিষায়। ২ ত্রব্যবিপ্রেথের সংস্পর্শে বিষাক্তের মত  
হওয়া। “সরিষার তেলে ফোড়া বিষায়। ৩ বিষবৎ মারাত্মক  
হওয়া। “বিষাইল বাহু, শেখাইল আরু ব.প্র ১৭১। [ বিষাইল  
—বিষযুক্ত (প.ক)। ৩ ‘ইল’। বিষাম—সর্ব ‘বিষা’। ]  
বিশ্বকান্তি বি [ সং যুগ > প্রা বিস > বা বিস + আই°; অপ্র ]  
ব্যুৎপত্তি, শিব। “পুণ্ডে শাপ দিলেন বিষাই।—ক ১৩.৫।  
বিশ্বকান্ত † বিণ [ বিস দ্বারা অত্, তু.ত ] বিষমিশ্রিত, মারাত্মক।

বিশ্বাঙ্কনা + জী [ বিশ্বলক্ষ্মী অঙ্কনা, উ.লো ] সহবাসে বিষবৎ  
প্রাণবাতিকা নারী; বিষকৃত্তা ।

বিশ্বাণ + পুং, ক্রী [ √ বিষ্ + আন ( শানন্ ) - ক ( অ.টী ); ছান্দস ]  
১ 'ব্যাপক', পশুশব্দ । "গো.রা ৪.৯.৭৬ । °পরিমোক্ষ রঘু ৯.৬২।  
কু.স ৭.৪২ । ভাড়িয়া মহিষ ধরে উপাড়ে বিশ্বাণ ক.চ ৪২ । ২  
হস্তিদন্ত । "নাগস্ত বিশ্বাণম্ রা ২.৬৯.১২ । ( নাগস্ত ) সবিশাণং  
ভুজম্ মহা ৩.২৭০.২১ । ৩ শূকরদন্ত । ৪ গণেশদন্ত । "মাঘ  
১.৬০ । ৫ কর্কটদংশন, কঁকড়ার দাঁড় । ৬ পক্ষতশৃঙ্গ । ৭ শিবেয়  
জটাভূটচূড়া । "মহা ৩.৮৮.৮ । ৮ ( বাজ্জায় ) শৃঙ্গবাত্ত, শিঙা ।  
"°বাদক ভা.চ ২৫৭। বি ৭১ । [ °কোশ (পুং) - শৃঙ্গের অভ্যন্তর-  
ভাগ । °বাদক(বি) - শিব । °বাদিনী(বি) - শিবানী । "ক.চ ২৫৫ ।]

বিশ্বানী + জী [ °ণ + জী জ ( ডীয্ ) ] ১ শৃঙ্গ । ২ হস্তিদন্ত । ৩  
অজশৃঙ্গী; বৃষ্টি ফালী; কীরকাকোণী । ৪ ভিস্তিভী । — নী ( - গিনি )  
বিণ [ + ইন্ ( ইনি ) অত্যর্থে - ১ব ] 'শৃঙ্গবান্', শৃঙ্গী । "মহা ৬.৩.৪১  
— নী পুং ১ হস্তী । "মাঘ ৫.৬৩ । ২ ঋষভোষণ । ৩ শৃঙ্গটিক ।

বিশ্বাদ + পুং [ বি + √ সদ্ + অ ( বঞ ) - ভা ] ১ হুঃখ, আর্তি ।  
"প্রকৃত্তীনাং বিশ্বাদম্ রা ১.৩.১৪ । রঘু ৮.৫৪ । রজনীং °দীর্ঘ-  
ভরাম্ শ ৪.১৬ । ২ অবলাদ ( অ.চি ), জড়তা ( ত.বা ) । "দোবি-  
বাদ মা.মা ২.৫ । ৩ ইষ্টনাশকৃত মনোভঙ্গ । "°লুপ্তপ্রতিপত্তি রঘু  
৩.৪০ । ৪ ইষ্টাসিদ্ধিজন্ত বা রাজগুণজনাদির নিকটে অপরাধজন্ত  
অহুতাপ ( সা.দ ৩.১৬৭, টীকা ) ; উপায়াভাবজন্ত বলহানি—  
ব্যভিচারিভাববিশেষ । "সা.দ ৩.১৬৭ । —বাদন বিণ [ + √ গাদি  
+ অন ( গুটি ) - ক; জী - নী ] বিশ্বাদয়িতা, বিশ্বাদজনক । "ন যুক্তং  
কৈতবং কৰ্ত্তুং হিতাকারং বিশ্বাদনম্ গো.রা ৫.৮৬.১১ । —বাদন  
ক্রী [ + অন - ভা ] হুঃখ । "ভ ১২.৩.৩০ । —বাদিত বিং জাত-  
বিশাদ, বিষন্ন । "°চিত্ত । —ম ৮০২ । —বাদী ( - দিন্ ) বিণ [ + ইন্  
( গিনি ) - ক - ১ব; জী - দিনী ] সর্কদ্য অবসন্নবভাব ( শকর ); শোক-  
শীল ( ঔগর ) । "গী ১৮.২৮ । অলাভে ন বিশ্বাদী স্ত্রীভাভে চৈব  
ন হর্ষয়েৎ ময় ৬.৫৭ । [ বিশ্বাদই—বিশাদ করে ( প.ক ) । ]

বিশ্বাদ, দিত, দী + জ 'বিশাদ'

বিশ্বাপহা + বিণ [ বিষ্ + অপ. √ হন্ + অ ( ড ) - ক; উ.ভ ] বিশ্বনাশক ।  
"ময়ৈবিশাপহঃ ময় ৭.২১৭ । —পহ পুং ১ গরুড় । ২ যুদ্ধকরক ।  
—পহা জী আগদমনী, নাগধানা ; ইন্দ্রগারুগী; অর্কমূলা, ইন্দ্রমূল ।

বিশ্বাপহরণ ক্রী, -হাৰ্ণ + পুং [ য.ভ ] বিশ্বনাশন ।

বিশ্বাস্যাদ + বিণ [ বহুজী ] যাহার আশ্বাদ বিশ্বযুক্ত ; বিশ্বময়-  
পরিণাম, পরিণামবিরম । "ময় ১১.১১ ।

বিশ্বব + ক্রী [ বিশ্ব ( সাম্য ) + ব অত্যর্থে ; তু 'বিশ্বপ' ; সং  
ধিকৃ > প্রা বীজং ( ছে ১.২৪ ) ] ১ সমরাজিবিধ কাষ, অর্থাৎ

যে সময়ে রাজি ও দিন সমান । ২ সূর্য্যের তুল্যমেঘসংক্রান্তি-  
বিশেষ । —বৎ ক্রী [ + বৎ ( বজুপ্ ) অত্যর্থে - ১ব ] সর্ষ 'বিশ্বব' ।  
"মহাবিশ্ববৎসংক্রান্তি । —হি ৪২২ । [ °দিন ( ক্রী ) —তুল্যমেঘ-  
সংক্রান্তির দিন । °রেখা ( ক্রী ) —সমরাজিদিন কালের রেখা ; যে  
রেখার সূর্য্যসংক্রমণ হইলে রাজি দিন সমান হয় ( Equator ) ।  
°সংক্রান্তি ( ক্রী ) —সর্ষ 'বিশ্বব(২)'। "মহা°, °বৃত্ত(বি) — বিশ্ববরেখা । ]

বিশ্বুচিকা, -স্বুচী + জী [ বিষ্চ — বিশ্বচী ( ক্রী ); ক ( কন্ ) স্বার্থে  
+ জী আ ( টাপ্ ) ] যাহা সর্কজ যায়; রোগবিশেষ ( মহীধর );  
অজীর্ণরোগভেদ, ওলাউঠা । "শুক্রযজুর্বেদ ১৯.১০ । °কা ক.সা ৭০.৮১

বিক্র + পুং [ তু 'বিক' ( ত্রিকাণ্ডশেষ ) ] বিংশতিবর্ষক হস্তি-  
বিশ্ব । "মাঘ ১৮.২৭ ।

বিক্র + বিণ [ বি + √ স্বন্ + ত ( ক্ত ) - ঋ ; 'বিক্রিত' ( ছান্দস, পা ৭.২.৩৪ ) ] শুক, ক্রক । —কৃত্ত পুং [ + অ ( ধঞ )  
- ভা ] ১ শুভ্রন, ক্রকীকরণ । ২ বিস্তার ( মেদিনী ) । "অন্তর° মহা  
৬.৬.৬ । ৩ [ + অ ( অচ্ ) - ক ] প্রতিবন্ধ, বিষ, অন্তরায় । ৪  
গৃহশুভ, সূণা, খাম, খুঁটি । " ( দারয়তি ) প্রপতিতাদিবাগারং বিকৃত্তঃ  
সাপু যোগিতঃ ( সূত্র ) ৫ শুভ্র, পাম । ৬ মহনদন্তের রজ্জ্ববেটন-  
শুভ্র । ৭ পরিত, পক্ষতশ্রেণী । ৮ বৃক্ষ । ৯ ( জ্যোতিষে ) যোগ-  
বিশেষ । ১০ গোপীর বন্ধবিশেষ ( আসনভেদ ) । ১১ ( নাট্যে )  
অতীত ও আগামী কথ্যংশের জ্ঞাপক রূপক্যাংশবিশেষ ।  
[ নাটকের নীরস অংশ সবিস্তর বর্ণিত হইলে, সামাজিকগণের  
বিরক্তকর হয় বলিয়া, ঐ অংশ অপ্রধান পাঠের মূখে সংক্ষেপে  
বর্ণিত হয় এবং পরে সরস অংশের অংগারণ হয় । ইহা 'বিকৃত্ত'  
বা 'বিকৃত্তক' । অকের আদিতে ইহা দর্শিত হয় ( সা.দ ৬.৫৫.৬ ) ]  
১২ [ + অ - গ ] 'শুভ্রনগাধন', অর্গল, বিল, হড়কা । "বৃহৎসংহিতা  
৫৩.২৪ । ১৩ বৃত্তের ব্যাস । "বিকৃত্তার্জ ( S.W. ) । —কৃত্তক বিণ  
[ + অক ( ধুল্ ) - ক ] শুভ্রক, রোগক । "°কাঠ ( S.W. ) । —কৃত্তক  
পুং সর্ষ 'বিকৃত্ত' ( ১১ ) । "সা.দ ৬.৫৭। উ.চ ৪২ । —কৃত্তত বিণ  
[ + √ স্বত্তি + ত ( ক্ত ) - ঋ ] শুক । —কৃত্তী ( - ভিন্ ) বিণ [ + ইন্  
( গিনি ) - ক - ১ব ] রোগক, শুভ্রকারক । —কৃত্তী পুং অর্গল ।

বিক্রম, ক্রম, -স্বিত, -স্বী + ঋ 'বিক্রম'

বিক্রি + পুং [ বি + √ ক্র + অ ( ক ) - ক, বিক্রমে 'স' ( স্টু )  
আগম, পক্ষে 'বিক্রি' ] ১ 'পক্ষবিক্ষেপক, তক্ষাবিক্ষেপক'; শকুনি,  
পক্ষী । "উ.চ ২.২ । ২ চকোরাদি । "যাজ ১.১৭৩ । ৩ তক্ষার্ঘ  
বৃত্তিকাবিক্ষেপক, কুহুটাদি ।

বিষ্টপ + ক্রী [ √ বিষ্ + তপ ( তপক্ ) - ঋ ( অ.টী ); °প —সহ-  
হাস ( ঋষেদ ৯.১৪৪.১০ ) ; নিবাগহাস ( মহীধর, শুক্রযজুর্বেদ  
১৪.২৩ ) ] লোক । "ব্রহ্ম বিষ্টপম্ ময় ৪.২৩১ । °ত্রয় রঘু ১১.১২১

বিশিষ্ট + বিণ [বি + √শুভ্ + ত (ক)-ক] ১ শুভ, জড়ীকৃত ।  
 “বাহাঃ...বিশিষ্টচরণাঃ মহা ৭.১৭.১০ । ২ দিল্পন্দ, নির্দিষ্টময়,  
 স্থির । “বিশিষ্টক ( সুশ্রুত ) । ৩ নিরুদ্ধসংকার, ক্রুদ্ধগতি । “রা  
 ৭.১৬.৪ । ৪ অতোত্তমবন্ধ ( কুল্লক ) । “রাজ্যন্ত বিশিষ্টন্ত মহ  
 ২.২২৬ । ৫ মুচ্ছিত । “তান্ সমালিঙ্গ্য...বিশিষ্টাঃ কেচিৎ রা ৭.  
 ২৮.৪০ । ৬ [+ত-শ্ব] জড়ীকৃত । ৭ প্রতিবন্ধ, নিরুদ্ধ । —ঊষ  
 পুং [+অ ( বঞ-)-ভা] ১ শুভ, জড়ীভাব । ২ শুভন, বিদ্যাত ।  
 “বৃষ্টি° ত ৫.২২.১২ । ৩ প্রতিবন্ধ, অবরোধ । ৪ মলমূত্রাবরোধ,  
 মলগ্রহ । ৫ মূত্ররোধরোগ, আনাহ । ৬ জড়ীকরণ । ৭ আক্রমণ ।  
 “পদ°নিপীড়িত কি ১৩.১৬ —ঊষ্মত বিণ [+√হৃষ্টি + ত(জ)  
 -শ্ব] ১ ক্রীড়ীকৃত, প্রতিবন্ধ । “প্রসবো...বিশিষ্টভিত্তো বীরুদাম্  
 ৭ ৫.২১ ২ নিরুদ্ধসংকার । “পুষ্পকং...রামবিশিষ্টতম্ রা ৭.১৬.৩১  
 ৩ জড়ীকৃত । —ঊষী ( -স্তন ) বিণ [+ইন্ ( গিনি)-ক-ব] ১  
 প্রতিবন্ধক নিরোধক । ২ জড়ীকারক । ৩ মলাবরোধক ।

বিশিষ্ট-স্তিত-স্তী + জ ‘বিশিষ্ট’

বিশিষ্ট + পুং [বি + √শু + অ ( অপ-)-শ্ব, বহু নিপাতিত, পাচ.  
 ৩.৯৩; তু ‘বিশ্রুত’; ‘ও’ পুং, ক্রী ( অ.চি ) ] ১ বাহা বিশ্রুত হয়;  
 দর্ভাগন, কুশাগন । “কুশপুং প্রবয়্যন্ত বিশিষ্টম্ (আদদে নৃপতিঃ)  
 রঘু ৮.১৮ । ভটি ২.২৬ । দধা বিশিষ্টরার্গে কুশান্ যাজ্ঞ ১.২২২ ।  
 বিশিষ্ট আসনে মুনি বসিলেন অ.প ৫ । বি.পা ১০০; ২২৪। চৈ.ম  
 ১৯১ ২ পীঠাদি আসন; আসনমাত্র । “আসীনাঃ বিশিষ্টে কাঞ্চনে  
 গো.রা ৪.৫০.৩৭ । জদ্যাতোক্ত° ত ৩.২৮.১৬ । ৩ দর্ভগুষ্টি । ৪  
 যজ্ঞে ব্রহ্মার আসন । ৫ [+অ ( অচ )-ক] ‘ব্রাহ্মাদক’, বিটঙ্গী,  
 বৃক্ষ । ৬ অশ্বখ ( বিখ ) । ৭ বৃহতীচ্ছলঃ । “মুদ্রবোধ ১১১,  
 দুর্গাদাস । [ °তাক্ ( জ ) বিণ—আসনগত, উপবিষ্ট । “রঘু ৫.৩১  
 কু.স ৭.৭২ । °প্রবাঃ ( -বস ) পুং—‘কুশমুষ্টিসদৃশকর্ণ’, শঙ্ককর্ণ,  
 বিষ্ণু ( জ ‘অ.চী ) । “মাঘ ১৪.১২ । °হ ( বিণ )—আসনগামী ।]

বিশিষ্ট + জী [√বিষ্ + তি ( জিন্ )-ভা] ১ ব্যাপ্তি । ২ প্রেষণ ।  
 ৩ [+তি-ণ] ‘বাহা বারা বেতনবিগুক্ত হয়; বেতন বিনা ভারো-  
 বহনাদি; বেগার ( অ.চী ) ; মূল্য বিনা বলপূর্বক করান কাথ্য  
 ( ক্রীষ ) । “ভ ৫.৯.৯১ ৪ বেতন বিনা কৰ্ম্মকর । “রা ২.৮২.২০।  
 °মহত্ব ক.সা ১১০.১৪২ ৫ বেতন, ভূতি । ৬ কৰ্ম্ম । ৭ (ক্যোতিবে)  
 করণবিশেষ । [ °ভজা ( জী )—যোগবিশেষ ।]

বিশিষ্ট বি [ সং বৃষ্টি > প্রা বিটিষ্ঠ > বা ংটি; কথ্যভাষা ]  
 ১ বিষ্টি । “বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর ।—শিখ ৮৫১ ২ বর্ষণ । “কিতু নী  
 ...দাড়িয়ে মধু বিষ্টি কড়ে লাগলেন ।—হ ৫০ ।

বিশিষ্ট বি [ সং বিষ্ণু > ংটু, ণ > ট, জ ‘ণ’ ] বিষ্ণু । “বস্তা  
 বিষ্ণু শূ ১; ৭৭; ১২১.২ । জ ‘কেট’ ।

বিশিষ্ট + জী [বি + √হা + অ ( ক )-ক + জী আ ( টাপ ), বহু]  
 বাহা বিবিধপ্রকারে থাকে; পূরীষ; মল । “খ° মধু ১০.১১ ।  
 সুবর্ণময়ীং বিশিষ্টাম্ ( পঞ্চ ) ।

বিশিষ্ট + বিণ [বি + √হা + ত ( জ )-ক, বহু] ১ বিশেষভাবে  
 হিত; অধিষ্ঠিত । “( ৩৭ ) জদি সর্কান্ত বিশিষ্টম্ গী ১৩.১৭ । ২  
 আশ্রয়াদিতভাবে শুদ্ধ । “রা ২.৫৮.৩৪ ।

বিশু + পুং [ √বিষ্ + ণ-ক, শুণাভাব, উ ৩.৩৯; ১/নিশ্ + মু  
 ( কৃ )-ক, পুষো ] ১ ‘বিষ্মব্যাপক, নিষ্প্রবেশক’; ব্যাপনশীল  
 ( শঙ্কর ) । “গী ১১.৩০ । ২ পরমেশ্বর ( সাংগ ) । “তদ্বিকোঃ  
 পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ ।—ঋগ্বেদ ১.২৩.২০ । ৩ নার-  
 যণ, কৃষ্ণ । [ইনি ব্রহ্মাদি ত্রিমূর্তির একতম এবং সৃষ্টির পালক ।  
 ইনি ছাদশাধিত্যের একতম এবং ইন্দ্রের অমুজ ‘উপেন্দ্র’ নামে  
 অভিহিত । লোকরক্ষার্থ ইনি নানা অবতারে আবির্ভূত হইয়া  
 মধুকৈটভহিরণ্যাকাদি লোকশত্রুগণকে বিনাশ করেন । ইনি  
 কীরোদশায়ী । ইহার শয্যা অনন্ত, পত্নী লক্ষ্মী, পুত্র কামদেব,  
 ধাম বৈকুণ্ঠ, বাহন গরুড়, ময় শঙ্খ, চক্র সূদর্শন । ইনি শ্যাম-  
 বর্ণ । ইহার বন্ধু: স্রীবৎস ও কোত্ততে সুশোভিত । ইনি দেব-  
 গণের শ্রেষ্ঠ ( আদিত্যানামহং বিষ্ণু: গী ১০.২১ ) । ইন্দ্রব্রহ্মাদি  
 দেবগণ বিপুলদ্বারার্গ ইহার শরণাপন্ন হইয়াছেন । ইনি আদি-  
 পুরুষ । ইহার লহর্য নাম ( মহা ১৩. ১৪২তম অধ্যায় ) । বেদে  
 বিষ্ণুর তিন প্রকারে পানপ্রোক্তপের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে ( “ত্রৈধা  
 নি দশে পদম্”—ঋগ্বেদ ১.২২.১৭ ) । পুরাণে, ইহা বামনাভারে  
 ত্রিবিক্রমাখ্যান । ] ৪ আদিত্যগণের একতম ‘উপেন্দ্র’ । ৫ বহু-  
 গণের একতম । ৬ সংহিতাকার মুনিবিশেষ । “যাজ্ঞ ১.৪ । ৭  
 অগ্নি । ৮ বিষ্ণুদেবতাক শ্রবণা নক্ষত্র । [ °কায় ( বি )—গঙ্গার  
 নামভেদ । “গ ১২৫ । °ক্রম ( পুং )—বিষ্ণুপাদক্ষেপ । °ক্রান্ত  
 ( বিণ )—ত্রিবিক্রম বিষ্ণু কর্তৃক পাদগ্ৰাসে ব্যাপ্ত । “বিষ্ণুক্রান্তে  
 বহুদরে । °গৃহ ( ক্রী )—বিষ্ণুমন্দির । “চৈ.ভা ৮০ । °গ্রহি ( পুং )  
 —শরীরসন্ধিবিশেষ । °চক্র ( ক্রী )—১ সূদর্শন । ২ করতলহ  
 রেখাচক্র । °তিথি ( ক্রী )—বিষ্ণুপ্রিয় একাদশী ও ছাদশী তিথি ।  
 °তৈল ( ক্রী )—( বৈদ্যকে ) পাকতৈলভেদ । °দেবতা, °দেবত, -ত্য  
 ( বিণ )—বিষ্ণুদেবতাক । ( ক্রী ) শ্রবণানক্ষত্র । °পূর ( ক্রী )—  
 গোলকধাম । “গ ৯২ । °পুরাণ ( ক্রী )—বিষ্ণুমাহাত্ম্যাবিসয়ক  
 পুরাণভেদ । °বলভা ( ক্রী )—লক্ষ্মী; ভুলসী । °বাহন ( পুং )  
 —গরুড় । °ভোগ ( বি )—ধাতবিশেষ । “ভা.চ ৫৫০ । °অণুণ  
 ( বি )—বিষ্ণুমন্দির । “চৈ.চ ৬৩ । ন.প ৮২ । °মারা ( ক্রী )—  
 দুর্গা ( কালিকাপুরাণ ) । °ধনাঃ ( -বস ) পুং—কর্ক-জনক । “ভ  
 ১.৩.২৫ । সন্তসগ্রামে বিষ্ণুশানায়ক...ব্রাহ্মণের ভবনে ( নেতাল-  
 পঞ্চবিংশতি—বিদ্যাশাগর ) । °রথ ( পুং )—গরুড় । °রাত

(পুং)—‘বিশুদ্ধকর্তৃক দত্ত’; পরীক্ষিত। “ভ ১.১২.১৬.৭। ‘শক্তি (জী) —লক্ষী। ‘শিলা (জী) —শালগ্রাম। ‘শৃঙ্খল (পুং) —প্রবণাশ্লিষ্টবাদীসম্পৃক্তা একাদশী (মৎস্তপুরাণ)।]

বিশুদ্ধার্থোত্তর শ্রী [বহুব্রী] বিশুদ্ধার্থপ্রধান সংহিতাভেদ।

বিশুদ্ধপঞ্চরত্ন † শ্রী [বহুব্রী] ১ বাহাতে বিশুদ্ধ পঞ্চরত্ন রক্ষক; বিশুদ্ধবচবিশেষ। ২ (বাঙলায়) বিশুদ্ধ পঞ্জর। “দাক্ষিণ্য সর্গা-  
দৃত, বিশুদ্ধপঞ্জরেতে কৃত ভা.চ ৪৭৩।

বিশুদ্ধপদ † শ্রী [ব.ত] ১ ত্রিবিধ বিশুদ্ধ পদভালহান।

“০৭ বিতীর্ণম্ রঘু ১৬.২৮। ২ আকাশের মুর্ছা (অতীতভাগ)।

“ভ ৫.১৭.১। ৩ আকাশ। “বিশুদ্ধপদ সেবা করে বৈষ্ণব সে নয়

ক.চ ১২৯। শ্রী ৮০। ৪ সৌর্য। ৫ পদ্ম। তু ‘পরসিঙ্গাসনসঙ্গিবিষ্ট

(নারায়ণাখ্যান)। ৬ বিশুদ্ধ চরণ। “বিশুদ্ধপদ-উদকে পড়িল

অশ্বিনীয়া শ্রী.মা ১১৩। ৭ গয়্যাস্থিত বিশুদ্ধদণ্ডিহ। ৮ তীর্থবিশেষ।

৯ ক্রমধ্য। “বিশুদ্ধো পদানি ক্রমধ্যে (কানীশখণ্ড)। —পদী জী

[ ০৭ + জী ছে (ভীপ্), পা ৫.৪.১৩৯ ] ১ বিশুদ্ধপদসমূহ গঙ্গা।

“ভ ১.১৯.৭। ২ দ্বারকা। ৩ বৃষ বৃশ্চিক সিংহ ও কুন্ত রাশির

সংক্রান্তি। ‘বৃষবৃশ্চিককুন্তেষু সিংহে বিশুদ্ধবী স্থতা। [ ০উদক—

গঙ্গাভল। “ত্র (৬)। ]

বিশুদ্ধান্ন, বিশুদ্ধালা, বিশুদ্ধলুণ, বিশুদ্ধলিঙ্গ।

ত্র ‘বিশুদ্ধান্ন, বিশুদ্ধালা, বিশুদ্ধলুণ, বিশুদ্ধলিঙ্গ’

বিশুদ্ধান্দ † পুং [ বি+শুদ্ধ+অ (বঞ্)-ভা, বহু পা ৮.৩.৭২ ]

করণ, করিতরঙ্গ। “সোম” মহা ১০.৭৭.৩১। —শ্যন্দন শ্রী [ +অন

(লাট্)-ভা ] করণ, প্রবাহ।

বিশুদ্ধক(-চ্) † বিণ [ বি+শুদ্ধ+√অনচ্। ক্রিন্ (০)-ফ-১ব, জীব-

নিজ; ‘বিশুদ্ধ’ (পুং), ‘বিশুদ্ধী’ (স্ত্রী); ছান্দস ] ১ সর্গতঃ প্রমুখ।

“বিশুদ্ধভূজানীকশত ভ ৭.৮.২২। ২ ইতস্ততঃ চলিত। “বিশুদ্ধক-

কচলুপিতপ্রমবারি ভ ১.৯.৩৪। ৩ সর্গরঙ্গ, সর্গব্যাপী। —ক

জী সমদিনতাত্রি কাল; বিদুঃ। —ক ব্য সমস্তাং, সর্গতঃ। “যৎ

কৃত্বেষ বশো বিশুদ্ধ ভ ৩.১৩.৮। উ.চ ৩.৩৮। কি ১৪.৫৯। পঞ্চ ২.২।

—বিশুদ্ধী জী [ ০চ্+জী ছে (ভীপ্) ] বিশুদ্ধিকা (স্তম্ভ)।

বিশুদ্ধকসেন † পুং [ বিশুদ্ধ (ব্যাপিনী) সেনা বাহার, বহুব্রী,

বহুভাষ, পা ৮.৩.৯৯ ] বিশুদ্ধ। “গো.রা ৬.১০২.১৪। রঘু ১৫.

১০৩। ০সেবিত্তমুগাষ্টপয়োনি মাষ ১০.৫৫। —সেনা জী প্রিয়কৃ-

লতা। [ ০প্রয়া (জী) —লক্ষী। ]

বিস † শ্রী [ তু ‘সং বিস > প্রা বিস; ছান্দস ] যুগল। “কু.স

৩.৩৭। বিসাত্তরণ শ ৩.২২। ০প্রমুখ মাষ ২৮। ০দন্ত শ্রী.মা ৫১; ৮০।

পঞ্চ বাস বিস সে কি বাহদণ্ড অহু বি.সু ৩; ২৯। বিস বিস জ্ঞান

হয় বা.দ ১৫৩; [ ০কটিকা (জী) —খ্যেতকণ্ঠ বকগির্দেশ। ০কিমলয়

(পুং, জী) —যুগলাগ্র। “০দল পু.মে ১১। ০কুম্ভ, ০জ, ০পুল,

০প্রমুখ (জী)—যুগলজাত পুলা; পদ্ম। ০গ্রহি (পুং) —১ যুগল-

গ্রহি। ২ চক্ষুরোগবিশেষ (মুক্ত)। ৩ভক্ত (পুং)—যুগলমুত্র।

০নাভি (জী)—পদ্মিনী। ০বল্লী, ০লতা (জী)—যুগল। ]

বিসংহত † বিণ [বহুব্রী] বিগতসংজ্ঞ, সংজ্ঞাহীন, বিচ্যেতন।

“কলা রা ২.২১.৫৫; ৩০.২৬। মহা ৩.১৪২.৫২।

বিসংবাদ † পুং [ বি+সম্+√বদ+অ (বঞ্)-ভা ] ১

নিপরীতকথন, বিপ্রসঙ্গ, অদীকৃতবিষয়ের অসম্পাদন (অ.টী)।

২ মিথ্যাখ্যানবঞ্চনা (রাগ)। ৩ বিরোধোক্তি, কথার অনৈক্য।

৪ (বাঙলায়) বিবাদ, দ্বন্দ্ব। “কেশরী কুঞ্জের ঘেন ঘোর বিসংবাদ।

—হেম ৩৮। স্মৃতি-কুমতির বিবাদ° মহাশয়ের সহনীয় ব.প্র

২৭০। —বাদিত নিণ [ +√বাদি+ভ (জ্ঞ)-শ্ম ] বিপর্যাসিত,

বিতর্কিত। “রমণীয়ঃ খলু অবনিঃ বিম্বিনা বিসংবাদিতঃ শ ৬; ৩।

—বাদী (-দিন্) নিণ [ +√বদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] ১ মিথ্যা-

বাদী, মিথ্যাখ্যান দ্বারা প্রবঞ্চক। ২ বিরোধী, প্রতিকূল। ৩

পরস্পরসঙ্গতিহীন। ৪ বিলক্ষণ, বিশদুশ। “বয়োবৈশ্যবিসংবাদি

রামস্ত চ তয়োঃ (সাদৃশ্যম্) রঘু ১৫.৬৭। নয়স ও আকৃতির

অবিসংবাদী কর্ম। —কাদ ১১২।

বিসংসর্পী (-সিন্) † বিণ [ বি সম্+√স্প+ইন্ (গিনি)

-ক-১ব; জী -পিণী ] সর্গতঃ বিসারী। “রঘু ৬.১৫।

বিসংকট বি বিশেষ সঙ্কট; মহানিপদ। “জ্ঞাতি সন করি

ছল, নাহি খাবে অন্ন জল, বিসংকটে হবে শুভকর ক.চ ৩২।

বিসংজ্ঞ বি [সং বিসংজ্ঞ; অপ্র] অচেতনভাব, মুর্ছ। “ভক্তের

বিসংজ্ঞে মাতা দিকলা হইয়া (রোদন করেন) ছ ৫৬।

বিসদৃশ † বিণ [ বহুব্রী ] ১ বিগতসদৃশভাব, বিলক্ষণ, নানা-

রূপ (সায়ণ)। “বিসদৃশা জীবিতা। —ঋগ্বেদ ১.১১৩.৬। ২ তার-

ভব্যবিশিষ্ট, বিভিন্নরূপ। “প্রজ্ঞায়া বৈসাদৃশ্যাৎ কক্ষফলং বিস-

দৃশং ভবতি ভ ৫.২৬.৩। ৩ (বাঙলায়) অদ্ভুত, অতীন্দ্রিয়।

“ইতো বিসদৃশ রূপ চাহন না যায় ব.প ১৩৩০।

বিসঙ্গি † বিণ [ বহুব্রী ] ১ বিগতসঙ্গিক, বিচ্ছিন্নগ্রন্থি, বিপ-

ণ্ডিত। “(শরীরে:) বিসঙ্গিভিঃ মহা ৩.১০২.১০। ২ (ব্যাকরণে)

সঙ্গিহীন, অসংহত (পদ)।

বিসম্বাহ † বিণ [বহুব্রী] বিমুক্তসম্বাহ, বর্ধবিহীন। “মহু ৭.৯২।

বিসম্বাদ বি [ সং বিসংবাদ ] ১ বিবাদ, কলহ। “ক ১৬৪;

বিসম্বাদ করিলে হইবে কার্য্য বাদ ১৯৬। তাই সহ করে বিস-

ম্বাদ।—ম ২২; ৬৮৫। দেবের সঙ্গে বিসম্বাদ ম.বি ১৫০। ম.ম ৪৬।

২ বিরোধ, শত্রুতা। “শিখী তুণে বিসম্বাদ ক.চ ২০৭; শিখী

ব্যাগে বিসম্বাদ ২৪৮। কৃষ্ণের সহিত ভোমার বিসম্বাদ কেনে

ব.প ৮৮০.১। ৩ তর্কবিতর্ক, বকাবকি। “হুই জনে বিসম্বাদ

হইল বিস্তর।—ম ৯০৫। —বাদী বি [সং বিসংবাদী] বিরোধী,

শব্দ। “বধি বিসম্বাদী, চাপুয় প্রলম্বাদি ত্রি.ম ১৫৭। কীবশক্তি  
শিবশক্তি করে বিসম্বাদী চ.ক। ৮৮।

বিসম্ব + পুং [বি + + স্ব + অ(অপ)-ভা] ১ প্রসন্ন, বিস্মৃতি।  
২ [ + অ (অচ্)-ক ] সমুহ, চর, সমবায়, রাশি। “বস্মাতো  
মা.মা ১.৩৭। লাবণ্য° (S.W.)। —সরগ ক্রী [ + অন(ল্যট্)-ভা ]  
শিখিলীভাব, প্রসূতি। বিপ ‘সঙ্কোচন’।

বিসম্ব সর্গ [সং বি-√স্ব > লি√বিসম্ব; প্রা √বিসম্ব; হি,  
মৈ √বিসম্ব; ঠ, ঙ √বিসম্ব] মনে না করা; বিস্মৃত হওয়া;  
ভোলা। “তোহে বিসরি মন তাহে সমপিছ বি.প ২১৮। মায়া  
মোহে বন্ধ হওয়া তত্ত্ব বিসরিল।—ম ৭২৭। বিসরিতে চাহি নহত  
পুন বিসরণ জ.প ৭৬। [ বিসরি, -রিয়া, -সলে, -সারে (প.ক)। ]

বিসম্বরণ + ক্রী দ্র ‘বিসম্ব’। —সরগ বি [ বিসম্ব + অন; সং  
বিস্মরণ; হি °না ] বিস্মরণ, ভোলা। “ভুয়া বিসরণ লাগি করত  
সফার প.ক ১৬৮। জ.প ৭৬। —সরিত্ত বিং [ বিসম্ব + ইত°; তু  
‘সং’ রিস্মৃত > প্রা বিসরিত্ত ] বিস্মৃত। “পূন্ব যত শুগ বিসরিত্ত  
...লা বি.প ১৭০। মুরলী ভূনিয়া, মন বিসরিত্ত ভেলা চ.দা ৬৬।

বিসম্ব + পুং [ বি + √স্বজ্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ বিসম্বজন,  
মোচন। “ঋগ্বেদ ৭.১০৩.৯। ২ ত্যাগ, দান। “ভূতভাবোদ্ধর করে  
বিসম্বঃ গী ৮.৩। আদানং হি বিসম্বায় সত্যং বারিষুচ্যামি বসু  
৪.৮৬। ৩ সেক, সেচন। “পূরং নবীচকুরপাং বিসম্বাং (মেঘাঃ)  
৪৭ ১৬.৩৮। ৪ মনত্যাগ। “পুরীষ°। ৫ অঙ্গপ্রয়োগ। “নানা-  
শব্দ° মহা ১.৩২.১৩। পশুর্বেদঃ সনিসর্গোপসংঘঃ ভ ১.৭.৪৪।  
৬ মোক্ষ, মুক্তি। ৭ কাব্যপ্রয়োগ। “বাগবিসম্ব ভ ১.৫.১১। ৮  
বিসম্বজন, পরিহার। ৯ কেপ, প্রেধণ। “লাঙ্° রঘু ৭.২৫।  
অপাঙ্° ভ ১০.৬.৬। ১০ সৃষ্টি। “প্রদ্বা° ভ ২.৯.১৮; লোক°  
৩.৯.৩২। ১১ উৎপত্তি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৫১.১। ১২ প্রতি-  
সর্গ, সংহার; বিবিধসর্গ (ত্রিধর)। “ভ ৮.৭.৩০। ১৩ দক্ষিণা-  
য়ন। ১৪ [ + অ-অ° ] সৃষ্টি। ১৫ মহাদিগির বাসনাপ্রধান সমাহার  
চরিত্রপ্রাণী। “ভ ১২.৭.১২। ১৬ [ + অ-গ° ] ‘সৃষ্টিসাধন’, যেত।  
‘ভ ১০.৬৩.৬৬। ১৭ [ + অ-দি ] ‘বাহার উচ্চারণে বায়ুর বিস-  
ম্বজন’; বিস্ময়াস্বক (ঃ) বর্ণ। দ্র ‘বিসম্বজনীয়’। “ভ ৬.৮.১০।  
[ চূষন (ক্রী) ]—ত্যাগপূর্বক গমনকালীনচূষন। “রঘু ১২.২২। ]

বিসম্ব সর্গ [ সং বি-√স্বজ্—বিসম্বজন > °জ্; তু ‘প্রা  
√বিসম্ব ] ১ ত্যাগ করা। “স্বর্গের বচনে মাতা বিসম্বিল  
মোরে।—ম ৭২০। কামক্সা পুরাইল মোহে... বিসম্বিল ধ্বংসে।—  
মেঘচণ্ডী ২ প্রতিমাদিতে আহুত দেবতাকে পূজান্তে ত্যাগ করা।  
“দশমীতে পূজা করি, বিসম্বিয়া মহেশ্বরী, সংগ্রামে চণ্ডিল রঘু-  
পতি।—ক ৩৫৪। অগ্নি বিসম্বিয়া ধোম্য দক্ষিণা করিল ম ১২.৫১।

৩ পাতিত করা; ফেলা। “বনে দশানন-অবি, বিসম্বিলা  
হত্যাশনে জানকীসুন্দরী।—মা ১৫৭।

বিসম্বজন + ক্রী [ বি + √স্বজ্ + অন (ল্যট্)-ভা ] ১ ত্যাগ,  
দান। “রুঙ্গসো বিসম্বজনে।—ঋগ্বেদ ৫.৫২.৩। বসু৪টি° রঘু ৯.৬।  
২ বস্বজন, পরিহার, ত্যাগ। “কৃতদেতবিসম্বজনঃ পিতৃঃ রঘু ৮.২৫।  
( ঠাহার ) বাপ্পারি বিসম্বজন করিতে লাগিলেন সী ৩২। ৩  
সংপ্রেমণ (মেদিনী)। “বিপ্র° বাঙ্ ১.২৫২। ৪ পরাবর্তন,  
ফিরাইয়া পাঠান। “প্রকৃতীমাং বিসম্বজনং দা ১.২.১৪। ৫ পুরী-  
ষোৎসর্গ, মনত্যাগ। “বিপ মুদ্রস্ত বিসম্বজনম্ রঘু ৪.৪৮; ১০২।  
৬ অঙ্গপ্রয়োগ। “ইনিকান্° (S.W.)। ৭ প্রতিমাদিতে আহুত  
দেবতার প্রতি গমনার্থ অস্থমতি। বিপ ‘আবাহন’। “অঙ্গ উচ্চা-  
রিল।—হু ১০৩। ৮ গবাদির বন্ধনমোচন। “গো° (S.W.)। ৯  
[ + অন-অ° ] সৃষ্টি। ১০ ( বাঙলায় ) পূজান্তে নদীপ্রভৃতিতে  
প্রতিমানিমজ্জন। ১১ ( গোপার্শ্বে ) প্রিয়জনের শেষ বিদায়।  
“চলে গেল,... বিসম্বজনের বাজনা শুনে গুণি! কুকে ৮৫। ১২  
ত্যাগ, বৈরাগ্য। “বিসম্বজন অসিয়া প্রতিষ্ঠাকে লইয়া গেল ব.দি  
১৫৩। —নীয় বিপ [ + অনীয় ( অনীয়-অ° )-অ° ] ত্যাগ, পবি-  
হার্য। —নীয় পুং [ + অনীয়-বি ] বাহার উচ্চারণে বায়ু ত্যাগ;  
বিসম্ব (ঃ)। “অঃ বিসম্বজনীয়ঃ। বাঃ বিসম্বজনেন জন্মহাং ( ঠ  
১.১৮, বাণী )। —সম্বিত্ত বিপ [ + √সম্বিত্ত + ত (ভে)-অ° ] ১  
বিস্মৃতি, পরিভ্রাঙ্ক। “জীবতানাপোহপি বনে বিসম্বিত্তঃ।—পঞ্চ  
১.৩১২। ২ অবরোপিত। “মৌলি রঘু ২.২০। ৩ সংপ্রেমিত।  
“ঋগ্বেদে বিসম্বিত্তাশ্চ সম্পূজ্য গুরুবঃ উ.চ ২১। [ বিসম্বজন  
দেওয়া—১ ত্যাগ করা; ছাড়া। “দিয়ে মিথ্যা কথায় বিসম্বজন,  
হও তোমরা বিজপ্রেমের বশ।—দা ৯। ২ দূত করা; তাড়ান।  
“লাথব করিয়া তারে দিল বিসম্বজন ক.চ ১১। ]

বিসম্ব + পুং [ বি + √স্বপ্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ সফার,  
প্রসন্ন। “বিষ° উ.চ ১.৩৫। ২ [ + অ (অচ্)-ক ] ‘সকতো-  
গামী’; রোগবিশেষ। ‘বিসম্বঃ...সক্ভঃ পরিসম্পন্নঃ (ভাবপ্রকাশ)।  
৩ ( নাট্য ) নাট্যালকারভেদ। ‘বিসম্বো বৎ সমারকঃ কণ্ঠানিষ্ট-  
ফলপ্রদম্ সা.দ ৬.২০৪। —সর্গ ক্রী [ + অন (ল্যট্)-ভা ]  
১ প্রসন্ন, বিস্মৃতি। “কৃতবিসম্ব (স্বপ্)। ২ ইতস্ততঃ সফরণ;  
গমন। “স্বয্যাং শুদক্ষসকোহহং ন সমথো বিসম্বণে গো.রা ৪.  
৫৬.২২। ৩ [ + √সপি + অন ভা ] কেপণ (নীলকণ্ঠ)। “মেরো-  
রিব বিসম্বণম্ মহা ৭.৮.১২। —সর্গ পুং [ + ই (ইন্)-ক ]  
সর্গ ‘বিসম্ব (২)। —সর্গী (পিন্) বিপ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব,  
ক্রী-পিনী ] ১ প্রসারী। “কদলীযৌঃ তীরাঙ্করবিসম্বপিত্তঃ মহা  
৩.১৪৬.৫৮। শুহাযুখ° ( প্রতিশব্দ ) কু.স ৬.৬৪। ভাগীরথী বহ-  
দুরবিসম্বপিনী ব.প্র ১৩৩। ২ গামী। “দুরবিসম্বপিমো কু.স ৭.৫৩।

৩ বিস্ময়, প্রসন্নমণীল। “মহোদয়বিসর্পিক্রমঃ...গুরুভঃ ২৮  
১১.২৭। কৃ.স ১.১০। ৪ ব্যাপী। “পরিতো বিসর্পি...মানবিষম  
মাঘ ২.৩৬। ৫ সকারী, ভদ্রম। “(বাঃহাঃ) শৈলা ইব বিস-  
র্পিণঃ রা ৭.১৬.১৮। —সর্পি পুং বিসর্পায়োগ।

বিসার<sup>১</sup> + পুং [ বি + √ স্ব + অ (ঘঞ)-ক, পা ৩.৩.১৭, সি;  
‘০র’-বিসরণ, বিগমন (আগ্ধ ১.৭২.১) ] ১ ‘বেগগামী,’ মৎস্ত।  
‘পা ৩.৩.১৭। ২ বিসরণ, বিস্তার, প্রসার। “নলোদয় ১.১২।  
—সারী (-রিন্) বিণ [ + ইন্ (ণিনি)-ক ১ব; জী -রিনী ] প্রসারী,  
প্রসন্নমণীল, বিস্ময়। “পরিতো বিসারিণা (ভেজসা) রঘু ৩.১৫;  
গুহা<sup>১</sup> (ঘনগজ্জিত) ১৩.২৮। ধাম বিসারি সর্কতঃ মাঘ ১.২; ১৭.৫৭।  
কি ১০.১১। —স্বত বিণ [ + ত (ক্ত)-ক ] ১ সর্কতঃ গত; পরি-  
ব্যাপ্ত। “বিস্তাভকৃৎপুন্ (গৃহ্ম) গো.রা ৫.১২.৪৪। ফুলশতপত্র-  
গন্ধ (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ বিসৃত, তত। “চাপট্টবিস্ততগুণা।—  
কি ১০.৫০। ৩ সর্কতঃ প্রবাহিত। “(বল্লভ) গদা শিরসি দেবশ্য  
বিস্তা গো.রা ১.৫৫.৮। ৪ বিগত, অবশেষ, চ্যুত। “গাট্টোবিস্ত-  
ভূষণৈঃ হ ৮৭.৮০। ৫ বহির্গত, অক্ষিকোষযুক্ত। “(সঃ) অক্ষিকী  
...চক্রে বিসৃতে।—হ ৮১.৩৭। —স্বহর বিণ [ + বর (করপ্)-ক;  
জী -রী ] ১ প্রদরশীল, প্রসারী। “বিস্বহরৈঃ স্বকহাং রজোভিঃ  
মাঘ ০.১১। ২ গমনশীল (অ.টী)। —স্বমর বিণ [ + মর (স্মরচ্)-  
ক; জী -রা ] সর্গ ‘বিস্বহর’।

বিসার<sup>২</sup> বিং [ সং বিশাল > প্রা বিশাল > বা ‘০র; অ.প্র ] ১  
বর, উৎকৃষ্ট। “স্বরতরু লেখনী বিসার শ্রী.মা ৩। তু ‘স্বরতরু-  
বদ্রশাখা লেখনী (মহিষঃ শুবঃ, ৩২)। ২ সমধিক, প্রচুর।  
“অযোধ্যানগরে হল আনন্দ বিসার শ্রী.মা ১৫৮। ৩ তুল।  
“বিসার যুক্ত বাঞ্ছিত হুজনে শ্রী.মা ১৬২। ৪ উৎকল, আত্মহার।  
“এতক স্ননিয়া পাত্র আনন্দে বিসার শ্রী.মা ১২৪। ৫ অতিসার-  
বান, বিতকর। “শুন বচন বিসার শ্রী.মা ২১৭।

বিসিনী : জী [ বি + ইন্ (ইনি) + জী জে (জীপ্) ] ১ ‘বিস্তান’;  
পদ্মিনী, কমলিনী। ২ যুগলযুক্তস্থান। ৩ যুগলসমূহ।

বিসৃচিকা, চী + জী [ বিসৃচিকা, চী > কা, ‘চী (য > স)  
সর্থ ‘বিসৃচিকা’।

বিস্মরণ + ক্রী [ বি + √ স্ব হিংসা + অন (জৃঢ়)-ভা ] ১  
বিহিংসন। ২ বেদ। “গংপ্রাপ্তবিস্মরণ।—বিক্র ৪।

বিস্মর্য + বিণ [বহুব্রী] ‘বিগতস্মর্য’, স্মর্যরহিত “রা ৪.৪৩.৫৪।

বিস্মজ্য + ক্রী [বি + √ স্বজ্ + অ (ক্যপ্)-স্ম] কার্য। “ত ৭.৯.২২।

বিস্ত, স্বস্তর, স্বস্তর + অ ‘বিসার’

বিস্ত<sup>১</sup> + বিণ [ বি + √ স্বজ্ + ত (ক্ত)-স্ম ] ১ ভ্যক্ত। “ময়া  
বিস্তা বহুধা ভরতায় প্রদীয়তাম্ রা ২.৩৪.৪১। ‘পার্শ্বাভ্যুতর রঘু  
২.৯; ১৬.৬। ২ দত্ত, সমর্পিত। “প্রাশেদ্যাবিস্তেষু রঘু ১.৪৪;

১৩.৬৭। যু ১.১৭। ত ৭.৯.২২। ৩ যুক্ত। “বিস্তায়াগাধ...  
বিস্তেষু রঘু ১৩.২৬। ৪ প্রেবিত, প্রস্থাপিত, প্রেরিত। “দৃতে  
রঘবে বিস্টেষু ২য় ৫.৩৯। ৫ উৎপাদিত। “২য় ১.১১। ৬ প্রদত্ত।  
“দুস্তত দত্তা বহবো বিস্টেষাঃ গো.রা ৫.৪৮.৫। ৭ উদীরিত, উচ্চা-  
রিত। “০বাক্। —স্বষ্ট পুং বিসর্গ (ঃ)। “র-সকারয়োবিস্টেষুঃ।  
—কাতন্ত্র ৮.২। —স্বষ্টী ক্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ ভ্যাগ।  
২ দান। ৩ মোচন। ৪ নিষেক। “স্বক্ (S.W.)। ৫ প্রতিসর্গ।  
বিস্কৃত্ত বি [‘বিস্কৃত্ত’ সাধু, পাচ.৩.৭৭]সর্থ ‘বিস্কৃত্ত’। “ম.পা.১৫৬।  
বিস্কুট বি [ P. biscoito; E biscuit ] ময়দা বা এণ্টে-  
কটের পাক-করা শুষ্ক রুটিবিশেষ।

বিস্ত<sup>২</sup> + পুং, ক্রী বোড়শমাবক সুবর্ণ (অ.টী)।

বিস্ত<sup>৩</sup> বিং [ অ.প্র ] বিস্তর। “বিস্ত ২ সাহস ক্র.চ ৭১।

বিস্ত<sup>৪</sup> + বিণ [ বি + √ স্ব + অ (অচ্)-ক; জী -রা ] বহু,  
প্রচুর। “নীহসং বস্ত বিস্তঃ সা.দ ৫.৬১। সে কহে বিস্তর মিছা  
সে কহে বিস্তর।—ভা.চ ৩৪০; করিয়া বিস্তর খেলা করিতে  
বিস্তর ৩৬৭। বিস্তর প্রস্তর শি.০৬। বিস্তর দিবস গোণ না হয় ব.প  
১৬৭২। —স্তর পুং [ + অ (অপ্)-ভা ] ১ বাক্-প্রণক, বাহণ্য।  
“প্রহ, শব্দ। বিস্তরো বচসাম্ (কাশিকা)। মহা ১.১.২৭।  
স্ববিস্তরতা বাচঃ মাঘ ২.২৪। অলমভিবিস্তরেণ মা.মা ১১। ২  
সমূহ, সমুদয়। “নাস্ত্যন্তো বিস্তঃ মে গী ১০.১২; ৪০। ৩ প্রণয়,  
প্রার্থনা। ৪ [ + অ-স্ম ] পীঠ, আগন (A.)। তু ‘বিষ্টর। —স্তার  
পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩.৩৩ ] ১ প্রথম, বিস্তীর্ণতা, বিস্তৃতি।  
“পটন্ত বিস্তারঃ (কাশিকা)। শেষবিস্তারপাণ্ড পূ.মে ১৮। ২  
ব্যাস, বিগ্রহ (অ.কো)। “তাং কথ্যং প্রোচ্ছিমচ্ছামি বিস্তাঃ  
গো.রা ৩.৪.৪। ৩ বিশালতা, আয়াম। “অক্কাং প্রকামবিস্তার-  
কলম্ রঘু ২.১১। (কপোল) গদাযুবিস্তারনং প্রমল ব.প্র ১৪১।  
৪ সনিস্তর বর্ণন; ব্যাসোক্তি। “কথোহপি তাবৎ প্রহবিস্তারঃ  
(‘প্রহবিস্তারঃ’—পাঠান্তর)ক্রিয়তাম্ শ ৭.১১। এই মুখ্যাবেশাবতার  
—বিস্তারে নাহি অস্ত চৈচ ২১৪। ৫ [ + অ-স্ম ] নিটপ, শাখা।  
৬ শুষ্ক, শুষ্ক। —স্তারয়িতা (-ত্) বিণ [ + √ স্তারি + ত (ত্) -ফ  
-১ব; জী -রিতী ] বিস্তারকারক, স্থলভাষক। “পয়োধরবিস্তার-  
য়িতু আত্মনো বোবনম্ শ ১১১। —স্তারিত বিণ [ + ত (ক্ত)-স্ম ]  
প্রসারিত। “রঘু ৭.৩৯। —স্তারী (-রিন্) বিণ [ + √ স্ব + ইন্  
(ণিনি)-ক-১ব ] প্রসারী। “ঐলোক্যাস্তর হ ৪৭ ৫১। [ বিস্তা-  
রিয়া—সবিস্তর বর্ণনা করিয়া। “বিস্তারিয়া সব কথা কহ।—ম ৭।  
বিস্তারিয়াছেন—সবিস্তর বর্ণনা করিয়াছেন। “চৈ.চ ৫৬। ]

বিস্তার<sup>৫</sup> বিং (অ.প্র) বিগতবিস্তৃত, অকূল। “বিস্তার সাগর-  
পার ম.পা ১৬৩; বিস্তার সাগর-পার রাজ্যাত্যক্ত দূরে ১৬৪।

বিস্তার<sup>৬</sup>, বিস্তারিতা, বিস্তৃত, ক্রী + অ ‘বিস্তর’

বিস্তীর্ণ† বিণ [ বি+√তৃ+ত (জ)-ক ] ১ বিস্তারযুক্ত, বিপুল, বিশাল। ২ আয়ত, প্রসার। “লগাট।

বিস্তৃত† বিণ [ বি+√তৃ+ত (জ)-ক ] ১ বিস্তারযুক্ত, ছোড়া। “বিষোজনায়ত্না বাণী বিস্তৃতা চাপি যোজনম্ মহা৩.১৮ ৭.১০। ২ সর্বতঃ প্রসৃত বা ব্যাপ্ত; পরিব্যাপ্ত। “ব্রহ্ম...আকাশমিব বিস্তৃতম্ ত ৪.২৪.৬০। ৩ তত, প্রসৃত। “পাগো চপেটঃ...বিস্তৃ-তাঙ্গণো (অ.কে।)। ৪ বিস্তরপ্রাপ্ত, বহনীভূত। “ত ৪.২৯.৭৪। ৫ [ +ত-র্ষ ] বিস্তৃত। “বালেন তেনাত্মং সহসা ‘বিস্তৃতং’ (পাঠাঙ্গর) কৃতম্ মহা৩.১৮৮.১০০। —স্থিত ক্রী [ +তি(জন্)-ভা ] বিস্তার।  
বিস্পষ্ট† বিণ [ বি+√স্পৃ+ত (জ)-ক্ষ ] ১ সম্যগ্ভূত, পরিষ্কৃত, সুপ্রকাশ, প্রকট। ২ সুব্যক্ত, সুগম। “বিস্পষ্টার্থম্ (নাম) ময় ২.৩৩। ৩ অভিযুক্ত, স্পষ্ট। “নাবিস্পষ্টমধীয়াত ময় ৪.৯৯। ৪ সম্পূর্ণ। “বিস্পষ্টেন্দুখী (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ দৃষ্টিগোচর, স্থূল। “অব্যক্তবিস্পষ্টতনাবনন্তে (চিত্তং সমাপ্ত—বিষ্ণুপুরাণ)।

বিস্ফারিত† পুং [ বি+√ফুর্+অ (ঘঞ্)-ভা, √ফুর্ > ফার্ (পা ৬.১.৪৭); বিকল্পে যত্র ‘বিফার’ (পা ৮.৩.৭৬) ] ১ চলন, কল্পন। ২ বিস্তার। “বিস্ফারশ্চেভসো যন্ত স বিষয়ঃ সা.দ ৩.১৮০। ৩ দৃষ্টভগকল্পন, জ্যাঞ্জন, টকার। “নির্বোধ রা ৭.২৮.৪৫। বিস্ফারিত্য দৃষ্টঃ মহা ৩.২৭৯.৩৬; ৪.৫.২২। —ফারিত বিণ [ +√ফুর্+ই (গিচ্)—√ফারি+ত(জ)-ক্ষ ] ১ বিকম্পিত, সঞ্চালিত। ২ প্রসারিত, বিস্তৃত। “ক্রোধবিফারি-তেক্ষণ রা ১.৫৪.১৯। মহা ৩.১১.২০। বিস্ফারিত আয়ত চক্ষু ব.প্র ৫৫০। বিষয়বিস্ফারিত গোচনে ব.বি ৭। ৩ নির্বোধিত। “বিকৃষ্টবিফারিতচাপমণ্ডলঃ বিভূঃ কি ১৪.৩১। —ফারিত ক্রী [ +ত-ভা ] জ্যাকর্ষণ।

বিস্ফারিত্ত্ব বি [ বিস্ফার—রণ (বি) ] প্রসারণ। “আকৃঞ্চন-বিস্ফারণ-প্রবৃত্ত রক্তযুক্ত সুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১।

বিস্ফাল† পুং [ বি+√ফুল্+অ (ঘঞ্)-ভা, √ফুল্ > ফাল, যবে ‘বিফাল’; অ ‘বিফার’ ] সঞ্চালন, কল্পন।

বিস্ফুট† বিণ [ বি+√ফুই+অ(ক)-ক; ক্রী-টা ] ফুটিত, নির্ভিন্ন। [ বিস্ফুটীকৃত—নির্ভিন্নীকৃত (সুশ্রুত)। ]

বিস্ফুজ্ঞ† ক্রী [ বি+√ফুর্+অন (লুট্)-ভা, ওণাতাব; যবে ‘বিফুর্জ’ (পা ৮.৩.৭৬) ] ১ সঞ্চালন, বিকল্পন। ২ প্রকাশ, দীপ্তি। “তড়িৎ। —ফুরিত বিণ [ +ত(জ)-ক ] ১ সঞ্চালিত, বিস্তৃত, ঘূর্ণিত। “ক্রোধবিফুরিতেক্ষণ গো.রা ১.৫৫.১৯। ২ বিক-ম্পিত। “ক্রোধবিফুরিতাধর ভ ৬.৫.৩৫। ৩ দীপ্ত, সমুজ্জল। “মণ্ডলচাপচক্র।—বে ২.২৫। যথার অলমবুদ্ধে দৃষ্ট বজ্র বিস্ফুরিত. ...তথার বেড়াই আমি।—ন ১১৪৮।

বিস্ফুলিঙ্গ† পুং [ প্রা.স; ‘বিফুলিঙ্গ’ (শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৫. ১.২০) ] ১ ‘বিশিষ্ট ফুলিঙ্গ’ (শক); অগ্নিকণ। “রাজ্যখণ্ড লত্-তত্ত্ব বিস্ফুলিঙ্গ ছুটিছে ভা.চ ৪৫। ২ বিষভেদ (অ.চি)।

বিস্ফুজ্জ্বল† পুং [ বি+√ফুজ্+অ(ঘঞ্)-ভা ] ১ বজ্র-নির্ঘোষ। “বিপাক° রঘু ১৪.৬২। ২ মেঘগর্জন (A.)। ৩ উদ্বেগ। “মহোষ্মি° রঘু ১৩.৬২। —ফুজ্জ্বল ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ বজ্রধ্বনি। ২ মেঘগর্জন। “প্রলয়ের মেঘ° বা.দ ৮৫। ৩ মহাধ্বনি। “তত্র হসিতং নাম কঠোষ্ঠ° পুং; সরসহহেত্যট্টহাণঃ (সর্ববর্ণনসংগ্রহ)। —ফুজ্জ্বত বিণ [ +ত(জ)-ক ] ক্লুভিত। “গৌর্যাবীর্ণ° ক্রমা ভ ৪.২৪.৫৬। —ফুজ্জ্বত ক্রী [ +ত-ভা ] ১ বজ্রনির্ঘোষ; জ্যাঞ্ঘোষ। “চাপস্ত বিস্ফুজ্জ্বতমিবাননেঃ গো.রা ৪.৫.২৪। মহা ৪.২৩.১৩। ২ জ্যাঞ্ঘোষ। “বিস্ফুজ্জ্বতৈব° জুযঃ ভ ২.৭.২৫। ৩ সঞ্চালন, ভঙ্গ। “জ° ভ ৭.৯.২৩।

বিস্ফোট† পুং [ বি+√ফুট+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ ভেদন, বিপরণ, ফাটা। ২ [ +অ (অচ্)-ক ] ‘ভেদক’, পিটক, ফোড়া, বিস্ফোড়া। “অয়মপরো গন্ত্যোপরি বিস্ফোটঃ।—মু ৫২২। ক.সা ৮৫.১৮। ক ৯১.৫। ৩ বিস্ফোট, ফোঁসকা। “অগ্নিদগ্ধস্ত বিস্ফোট-শান্তিঃ স্তাদগ্নিনা ধ্রু৭ম্ (S.IV.)। ৪ ফোটিনশব্দ, মহাধ্বনি। “পর্যন্তস্তো দৌগন্ত বিস্ফোটমণেরিব মহা ৪.১.২২। —ফোটিক পুং [ +অক (ঘৃন্)-ক ] ১ সর্ষ বিস্ফোট (২—৩)। “ক্রী.যা ২১৭। অগ্নি সমাজের গায়ে ত্রণ বিস্ফোটক।—অ.গু ৫৯। ২ কুষ্ঠভেদ। —ফোটন ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] নার, মহাধ্বনি। “বৃষবিস্ফোটন ভ ৬.১১.৭।

বিস্ময়† বিণ [ বহুব্রী ] ১ ‘বিগতস্মর’, নষ্টগর্ভ। “ত ৩.১৭.৩০। ২ [ বাঙালয়; অপ্র ] বিস্মিত। “গুনিয়া বিষয় হৈল যত নৃপমণি—ম ১১৩। বিষয় হয় মন চৈ.চ ১৭৩। —স্মর পুং [ বি+√স্মি+অ (অচ্)-ভা ] ১ আশ্চর্য। “পরং বিষয়মগতাঃ রা.১৪.১৬। বিষয়ো যে মহান্ গী ১৮.৭৭। রঘু ১০.৫০। ২ সন্দেহ। “যোরে ভূমি না কর বিষয় ম.ম ৭৮। ৩ কর্তব্যমুহুর্তা, বুদ্ধিমোহ, হত-বুদ্ধিতা। “চকার হুমান্...রকঃস্থ বিষয়ম্ গো.রা ৫.৪০.১১। বিষয়ঃ সর্বথা হেরঃ প্রহৃহঃ সর্বকল্যাণম্ (S.IV.)। বিপৎকালে চ বিষয়ঃ কাপুরুষকলম্ হি ১৬২। ৪ (নাটো) পূর্বাভূত-দর্শনে চিত্তবিভাররূপ হারিতা। “সা.দ ৩.১৮০। ৫ [ প্রা.স ] বিশিষ্ট স্মর (গর্ভ)। “আমি অতিভীরু স্মৃতিত তপস্তা করিয়াছি”—এইরূপ চিত্তবৃত্তি (যেগতিবি)। “তপঃ ক্ষতি বিষয়াৎ ময় ৪.২৩৭। —স্মরনীয় বিণ [ °ন+স্মর (হে) ] ‘বিষয়নসম্বন্ধী’, বিষয়াহঁ। “সন্মোহঃ ধলু বিষয়নীয়ো ন প্রতিবোধঃ শ ৬২৮। —স্মিত বিণ [ +ত(জ)-ক ] ১ জাতবিষয়, আশ্চর্য্যাবিত। “পরম° রা.২.২৪। রঘু ২.৩০। ২ বিস্ময়। “নগবিলোকনবিস্মিত-



মানস কি ৫.১৬। ৩ চিহ্ন বিচিত্র। “সুবিশিষ্টং কৃত্যম্” ত ৫.১৮.৪।  
৪ অভিধারিত। “সুবিশিষ্টতরং বাক্যং বভাবে রঘুনন্দনঃ গো.রা  
৩.৩৫.৩২। — অতি দ্রী [ + তি ( ক্রি- )-ভা ] বিশ্বয়। — অের  
বিণ [ + র-ক ] বিশ্বয়শীল। “বিশ্বেরান্ গগনলদঃ মাঘ ৪.৫৩।  
[ °কর (বিণ) — আশ্চর্যজনক। °বিকসিত(বিং) — বিশ্বয়োৎকুল।  
°বিশ্বয়িকসিতনয়ন। — কাদ ১২৫। °বিস্ফারিত (বিং) —  
বিশ্ববিবৃত। “বিশ্ববিষ্কারিতনয়নে সী ২২। ]

বিশ্বশাস্ত্রকুল, শাস্ত্রিত, শাস্ত্রিষ্ঠ বিণ [ সুপ্ সুপা; হৃত ]  
আশ্চর্য্যায়িত, অতিবিশিষ্ট।

বিশ্বশাস্ত্রোৎকুল † বিণ [ বিশ্বয় হেতু উৎকুল, সুপ্ সুপা ]  
বিশ্বয়িকসিত। “লোচন। — পঞ্চ ১৪৩৫; ব. বি ৭।

বিশ্বশাস্ত্র ময় [ বিশ্বয়ণ — বিশ্বয় > °র; তু °প্রা/বিস্ময় ( বি +  
√ম্ ); হি, মৈ √বিস্ময়; ঠ, শু √বিস্ময়; তু °বিশ্ময়লা — ভুলিলা  
( গো. বি ১০৫ ) ; পথে ] ভুলিয়া যাওয়া ; শোণা।

বিশ্বশাস্ত্রণ † ক্রী [ বি + √ম্ + অন ( লুট )-ভা ] অরণাভাব,  
বিশ্বতি। “দাক্ষণচিহ্নতি ৭ ৫.২০। — অরণীয়, অর্থাৎ বিণ  
[ + অনীয় ( অনায় ) , + তব্য, ঞ ] বিশ্বরণাই। “বিশ্বর্ত্বা ন  
সুন্দরী ক.সা ১০.১৪২। — স্বত বিণ [ + ত ( ক্র- )-ঋ ] ১ অরণ-  
বিশয়ীকৃত। “পূর্বসংস্কার। — হি ৪৩; ১২ পরিত্যক্ত। “নিবেশেণ  
চক্ষুশা ৭ ৩৩; ৩ [ + ত-ক ] যে ভুলিয়াছে ; বিশ্বতবান।  
“দৌৰ্বাগমুটজেন বিশ্বতঃ ( সং ) রঘু ১২.২। মধুকর বিশ্বতো-  
হসি এনাম্ ৭ ৫.১। কেহই আশ্চর্য্যপ্রতিপ্রতি বিশ্বতা হইলেন না  
ব.প্র ১২১। — অতি দ্রী [ + তি ( ক্রি- )-ভা ] ১ বিশ্বরণ।  
“ভোগাঃ সর্কে বিশ্বতিমায়ুঃ ক.সা ৪৪.২৬। ২ অহকারিণী  
( ক্রি- )। “মৃত্যুরত্যন্তবিশ্বতঃ ত ১১.২২.৩২। [ বিশ্বত হওয়া  
— ভুলিয়া যাওয়া ; শোণা। “প্রিয়ে, কেমন করিয়া ( কথ্য ) বিশ্বত  
হইব ? সী ৯ ; তিনি...শোক বিশ্বত হইলেন ৬১। হার লম্বায়  
বিশ্বত হইয়া ফেলিয়া আসিয়াছিলেন। — কাদ ৮৬। ]

বিশ্বশাস্ত্রণ বি [ অপ্র ] বিশ্বত। “সব হ'ল বিশ্বরণ বা.ম ১০২।  
ছঃ হৈল বিশ্বরণ বি.পা ২০৬। ভূর্গানাম মানসে হইল বিশ্বরণ  
ম.পা ৫৮; ১০৭। পূর্বজন্ম-বিবরণ, হয়েছ যা ! বিশ্বরণ। — দা ২২।

বিশ্বশাস্ত্রিত বিং [ বিশ্বয় + ইত ; তু °সং বিশ্বত > প্রা বিস্ম-  
য় ; অপ্র ] বিশ্বত। “আত্ম° ন.প ৭১.৩। ন.বি ৭৮।

বিশ্বশাস্ত্রপক † বিণ [ বি + √ম্ + ই ( গিচ্ ) — √আপি + অক  
( ধূল )-ক ] বিশিষ্টীকারক, বিশ্বয়জনক। “ভ ৩.২.১২; ২৩.২১।  
— আপন ক্রী [ + অন ( লুট )-ভা ] বিশিষ্টীকরণ, বিশ্বয়জনন।  
“তেজো দেবশিষ্যপনম্ ভ ১.১৫.৫। এ বেণে তোমাব, মোক্ষ  
নহে বিশ্বাপন টে ১২৩। — আপন বিণ [ + অন-ক ] বিশ্বয়জনক।  
“ভ ৩.২৩.২১। — আপন পুং ১ কুহক, মায়া। ২ কুহকী, মায়াবী। ৩

কামদেব। ৪ গন্ধর্বনগর। ৫ [ + অন-ণ ] বিশ্বয়পাশনমাত্র।  
— আপিত বিণ [ + ত ( ক্র- )-ঋ ] জনিতবিশ্বয়। “৭ ৭২; ১।

বিশ্বশাস্ত্রণ † বিণ [ বি + √ম্ + অন ( লুট )-ভা ] বিশ্বতি-  
জনক, বিশিষ্টীকৃত। “ইতররাগবিশ্বরণম্ ( অবরামৃতম্ ) ত ১০.  
৩১.১৪। — আরণ ক্রী [ + অন-ভা ] বিশ্বতিজনন। “( মহা রস-  
য়ন ) আপনার বলে করে সর্ক° টে.চ ২৩৪; ৩৩৮। — আরিত  
বিণ [ + ত ( ক্র- )-ঋ ] জনিতবিশ্বতি।

বিশ্বশাস্ত্রিত, বিশ্বিত, তি, বিশ্বিত, তি; † প্র বিশ্বা-  
রণ ; বিশ্বয় ; বিশ্বর°

বিশ্ব † বিণ [ বিস + অ ( অচ্ ) অন্ত্যর্থে ] আশ্চর্য্যসংগন্ধবান।  
— অ ক্রী [ √বিস্ বিপ্রয়োগ + র ( রক্ )-ক ( অ.টী ) ] ১ চিতা-  
ধূমাদিগন্ধ ( অ.টী ) ; আশ্চর্য্যমাত্র। ২ আশ্চর্য্যসংগন্ধ ( A. )।  
“মৌণোদরদর্যাসবিশ্বঃ প্রকালয়ন্ ক.সা ৭৪.১২৬। ৩ আশ-  
চর্য্য। “গন্ধী °মৎস্রগন্ধঃ ৭ ৬২। ৪ কৃষ্ণপৃষ্ঠাবরণ। “( কৃষ্ণ )  
°পিচ্ছগম্ ক.সা ৮২.৭। [ °গন্ধি ( পুং ) — “বিশ্বসদৃশগন্ধবান”,  
হরিভাল। °গন্ধী ( ক্রি- ) বিণ — আশ্চর্য্যসংগন্ধবান। ]

বিশ্বস † পুং [ বি + √সন্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ স্বগন,  
অবপতন। ২ করণ। — অংসন বিণ [ + √সং + অন ( লুট )  
-ক ; স্রা -নী ] ১ বিশ্বসংস্কারক, অবপাতয়িতা। ২ উন্মোচিত্যতা,  
শিথিলীকারক। “নীর্বীশ্বসংসনঃ করঃ মহা ১১.২৪.১৭। সা.৭৪; ১;  
কা.প্র ৫.১১৬। — অংসন ক্রী ১ “মলাদিনঃসারক”, ১৫৮। ২  
[ + অন-ভা ] শিথিলীকরণ, উন্মোচন। ৩ অবপাতন। — অংসিত  
বিণ [ + ত ( ক্র- )-ঋ ] ১ ভ্রংশিত, অবপাতিত। “বাতবিশ্ব-  
সিতাং শুক ক.সা ৯.২৪। ২ বিগলিত। “ভ ২.৭.১২; °কেশবন্ধন-  
চ্যুতপ্রস্থন ১০.২.১০। — অংসী ( ক্রি- ) বিণ [ + √সন্ + ইন্  
( গি- )-ক-১৭ ; স্রী -সিনী ] অবপাতী, বিভ্রংশী। “বিশ্বসং-  
দূক্ষামধুকমালা ( তরী ) বযু ৬.২৫।

বিশ্বব † পুং [ বি + √স্ + অ ( অন্ )-ভা ] করণ, প্রবাহ।  
“শোণিত° রা ৭.২১.৩৮। ক্রি- ( মহা )।

বিশ্বক, বিশ্বস্ত, বিশ্বস্তী † প্র “বিশ্বক, বিশ্বস্ত, বিশ্বস্তী”

বিশ্বসা † ক্রী [ বি + √সন্ + অ ( অন্ )-ভা + ক্রী আটোপ্ ];

“বিশ্বস” ( ছান্দস )] বসিপতিতাদি হেতু কাশ্যপরিপাক ( অ.টী ); জরা।

বিশ্বস্ত † বিণ [ বি + √সন্ + ত ( ক্র- )-ক ; ছান্দস ] ১ অশিত,  
অবপতিত, ভ্রষ্ট। “বিশ্বস্তমংসাৎ ( প্রালম্ ) রঘু ৬.১৪। ২ শিথিল,  
জল। “বিশ্বস্তবন্ধন ক.সা ৫০.৫২ ; °বসন ৫৫.১১২। ৩ পর্য্যাহুল,  
এলো। “°শিরোরুহাধর ভ ৬.১৪.৫১। ৪ বিশীর্ণ। “ভ ১১.২৩.১১।  
৫ বিগত। “°পোৎসম্ ( দেবরম্ ) ভ ৪.২৬.২৬।

বিশ্বাবণ † ক্রী [ বি + √আবি + অন ( লুট )-ভা ] আরণ,  
মোক্ষণ, নিঃসারণ। — আবিত বিণ [ বি + √আবি + ত ( ক্র- )-ঋ ]

কারিত,নিঃসারিত। —ক্রত বিণ [ + √ ক্র + ত(ক্ত)-ক ] করিত, নিঃসৃত। —ক্রতি ক্রী [ + তি ( ক্রিন্ )-ভা ] করণ, নিঃসারণ।  
**বিহঙ্গ** † বিণ [ বহুক্রী ] ১ বিকল্পবরষুক্ত, বিসংবাদী, বে-সুরা।  
 ২ অবশোক্তারিত। “বিহঙ্গবোধিতম্ মহা ২.১১০, ক্লৃৎক। ৩ বিকৃতরব। “করাব-বিহঙ্গম মহা ২.৬২.৩। ৪ স্বরশূণ্য, নীরব।  
 —স্বর পুং [ প্রা.দ ] ১ বিকল্পবরষ; বিসংবাদী স্বর; বে-সুরা।  
 “অহো গীতমবিহঙ্গম গো.রা ১.৩.৬০। ২ বিকৃতস্বর। “ন ভক্ত্যয়ং স্বরো জেবি বিহঙ্গো যস্মা ক্রতঃ গো.রা ৩.৫১.২৩।

**বিহঙ্গ** বিং বিপত্তবাদ, নীরব, নিঃস্বাছ।

**বিহঙ্গ** † বিণ [ বিহাঙ্গ + √ গম্ + অ (ভ)-ক, বিহাঙ্গ > বিহ (পা ৩.২.৪৮, সি); উ.ত ] আকাশগামী, পেচর। “টৈহিড়িঞ্চ -- বিহগো মদ্বলোপমঃ মহা ৩.১৪৪.২৪। —হগ পুং ১ পক্ষী। “রা ২.৫২.২। গীত গগন ছায়।—রবোজ। ২ সূর্য। ৩ চন্দ্র। ৪ গ্রহ। ৫ মেঘ। ৬ বাণ। “অয়োমুখৈশ্চ বিহগৈদাবয়িষ্যে মহা-রথান্ মহা ৭.১২৪.৪৩। [ °পতি, বিহগাষিণ, বিহগেন্দ্র (পুং) — গরুড়। পিতৃপালয় (পুং)—পক্ষীর গৃহবৎ স্থান। “আকাশং বিহগা-লয়ম্ গো.রা ৫.৩.৬০। ]

**বিহঙ্গ** † পুং [ বিহাঙ্গ + গম্ + অ (ঘট্)-ক, ‘ম্’ (মুন্) আগম, অ ‘বিহগ’, ডিবে ‘°জ’, পক্ষে ‘°জম’ (পা ৩.২.৩৮, কাণিকা); উ.ত ] ১ পক্ষী। “গো.রা ৫.৪.১১। রণ ১.৫১। সুনাদী বিহঙ্গ।—মা ১২১। বনের বিহঙ্গ-অঙ্গে মাণিকের ধনি প.ত্ ৭২। হের পুষ্পনে জাগে বিহঙ্গ।—রবীজ। ২ সূর্য। “(অঙ্গ) ব্যাপিল আকাশপথ না চলে বিহঙ্গ।—ম ৪৬৫। ৩ সর্থ ‘বিহগ’ (৩-৫)। ৪ বাণ। “মহা ৮.৬৬.৩৫। —হঙ্গী ক্রী [ °জ + ক্রী জে (ভীষ্) ] পক্ষী। [ °নাথ (বি), °রাজ, বিহঙ্গেন, বিহঙ্গেশ্বর (পুং) — গরুড়। “বিহঙ্গনাগ।—ম ৫৫২। ]

**বিহঙ্গম** † দ্র ‘বিহঙ্গ’ খে১র, আকাশগামী। “(পুষ্পকম্) বিহঙ্গম রা ৭.১৫.৩৭। (দশগ্রীবঃ) আক্রম্য রত্নাজহরং কাম-বিহঙ্গমঃ মহা ৩.২৭৪.৩২। —জম পু ১ পক্ষী। “রা ২.১১৪.৪। হি ১.৩৭। ক.চ ১২৫ মে ৬৬। ২ পেচর, সূর্য। “মহা ১.১৭৩.২৩, এই হেতু যে আত্মা করহ বিহঙ্গম।—ম ১৬২। —জমী ক্রী [ °ম + ক্রী আ (টাপ্) ] ‘বিহঙ্গমসমা’, ভারবট, বাক। —জমী ক্রী [ °ম + ক্রী জে (ভীষ্) ] পক্ষী। “কামজঙ্গী হয়া আশি, যদি হই বিহঙ্গমী, উড়ি যাই গড়উ নগর ক.চ ২১২। বিহঙ্গম বিহঙ্গমী আশি করে বাসা ব.প ৮১৮। [ °রাজ (বি) — পক্ষিরাজ, গরুড়। “বিহঙ্গমরাজ জিনি নাগা ক.চ ২১২। ]

**বিহঙ্গমা** ক্রী ১ দ্র ‘বিহঙ্গম’। ২ [ °ম > °মা, দ্র ‘মা’ ] (বাঙ্গাল) স্বামিপক্ষী। “বিহঙ্গমা সঙ্গে বড় বাড়িল ওজাগ ক্রী.মা ১১৮। —জমী ক্রী দ্র ‘বিহঙ্গম’। [বিহঙ্গমা বিহঙ্গমী—উপ-

কথার ব্যাক্যমা ব্যাক্যমী। “বিহঙ্গমা বিহঙ্গমীর কথা জান ? ব.প্র ৩৪৮। (উপকথার এই ব্যাক্যমা ব্যাক্যমী একটু পৃথক্; ইহার। দিব্যজ্ঞানবিশিষ্ট এবং দিব্যজ্ঞানে সকল বিষয় জানিতে পারে।) ]  
**বিহঙ্গমিকা**, **জ্জিকা** † ক্রী [ °ম + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্); °কী + ক সাধুশ্চে + ক্রী আ; হি বইগা, -গী; ঠ বংগী, বহংগী ] বিহঙ্গমদৃশ ভারবহনার্থ দণ্ড; বাক।

**বিহঙ্গিনী** বি [ °জ + ইনী; সং °কী; পদ্যে ] পক্ষী। “মে ১৯। সুনাদিনীবিহঙ্গিনীদল।—মা ১২১।

**বিহঙা** সর্গ [ সং বি + √ ঘটি—ঘটয় > প্রা √ বিহঙ > বা °ড় + আ° ] বিঘটিত করা; বিচ্ছিন্ন করা। “পৈশবের নেহা বড়ারি কে না বিহঙাইল ক্রী.কী ৩৯২।

**বিহত** † বিণ [ বি + √ হন্ + ত (ক্ত)-শ্ম ] ১ সমাগ্ হত; বিনাশিত। ২ প্রতিহত, ন্যাহত। “প্রিয়া বিহতয়া হয়া রা.৩৬.৩০। ন পারণা তাদ্ বিহতা রণু ২.৫৫। অন্তরায়বিহত ভ ৫.১৫.৫। ৩ আহত, ভাঙিত। “শ্বেষ বাহুবিহতা ভ ১০.৬০.২৪। ৩ আকৃষ্ট। “চিন্তমকামবিহতম্ ভ ১০.৮০.২২। ৪ মোহিত। “দৈবেন বিহতা যে ভ ৩.২২.২২; হনুমায়মী বিহতাঃ ১১.২২.৩। ৫ মোহীকৃত, ব্যর্থীকৃত। “পিতামহায়ে বিহতে গো.রা ৫.৪৪.১৪। —হতি ক্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ বিনাশ। ২ ভাঙনা, আঘাত। ৩ ব্যাধাত। ৪ ভঙ্গ। “প্রগয়’।—হনন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ হিংসা, বধ। ২ বিষ, ব্যাঘাত।

**বিহনি** বি [‘বিহন’ (বিহাঙ্গারকৃত ‘শব্দসংগ্রহ’; তু ‘বিহান’] প্রভাতে। “বিহনি বিদ্যাক বেলা রা.শে ১০০।

**বিহনে** অব্য [ বিনে > (‘হ’-আগমে) °নে; (মতান্তরে) বিহীন > °নে। অস °নে; বিহাণে, -নে (ক্রী.কী); বিহনে (চ) ] ১ দিনা, ব্যতিরেকে, অভাবে। “এক সীতা বিহনে সকল অন্ধকার।—ক ১৪৭। সিংহাসন শূন্য হবে রাজার বিহনে।—ম ১১২০। পালক কে ভোগার বিহনে ক্রী.ম ৪২। ২ অপগমে, অবসানে। “রঘুকুলমণি, আনন্দসাগরে মগ্ন... যথা তরু হিমালী বিহনে, নবরস।—মে ৩০১। [ এই অর্থে প্রয়োগ অসাধু ]।

**বিহন্তা**(-ন্ত্) † বিণ [ বি + √ হন্ + ত্ (তৃ)-ক-১ব ] প্রতি-কারক, প্রতিহতী, নিবারয়িতা। “বিহন্তরাপদাম্ কি ১.৩৩।

**বিহন্ত** অম [ সং বি + √ হন্ > লি, প্রা √ বিহন্; ঠ √ বিহ- (হা)র; ঙ √ বিহর; অস √ বিহর্ ] ১ ভ্রমণ করা; বেড়ান। “স্থখে বিহন্ত তপে সব বৃন্দারক।—ক ২০২। নিরবধি বিহরেন সক্রীতন রঞ্জে চৈতা ৪৬৪। বিহরত সুরসরিত্তীর (গৌর) ন.প ২৬৫। ২ বিহার করা; কলি করা। “বিহরই নওল কিশোর বি.প ২৭। বিহরে রমণী সখ।—ম ৪৭৯। বিহরতি বৃন্দাবনে বনমাণী —গো ৭৬; বিহরই মাধব মাধবী, নজিয়া ১৬০। (কুবেরের বেটা)

বিহরে বাকুলীমন্ত বারবধুটা নি ৩৬। বিহরিছে বীরবর, সন্দে  
বগাজনা।—মে ৩৬। ৩ লীলাখেলা করা। “কালিন্দী-কিনারে,  
বিহরে নন্দ-দুলাল ব.প ৭২১। ভূমে বিহরেন হরি।—হু ৫০ ;  
সঙগে অঙগে, বিহর সঘনে ২৫। ৪ নৃত্য করিয়া বেড়ান।  
“( কালিয়েয় ) সহস্র ভিগে হরি, বিহরে ফিরি ফিরি শ্রী.ম ৫২।  
৫ (অগ্র) হরণ করা; নাশ করা। “( হরি হরি ) করিলে অবগ  
কলি-কলুষ বিহরে (অর্থাৎ হরে) শ্রী.মা ২১০।

বিহঙ্গন † ক্রী [ বি+√হ+অন ( লুট )-ভা ] ১ পরিভ্রমণ,  
পরিভ্রমণ। “বলভ্রমণী (প্রভুর) পুষ্পোত্তানে বিহরণ চৈ.চ ৩৫৭।  
২ ব্যাধান, বিস্তার। “আশ্রবিহরণ পা ১৩.২০। ৩ বিক্ষেপ,  
বিস্তার। “পাদবিহরণ পা ১৩.৪১। ৪ বিহার, বিলাস, কেলি।  
“৬ ১০.৩১.১০। তাসভার লুকে বৈছে বনবিহরণ চৈ.চ ৬৭।  
ঋতুপতি-বিহরণে, তরুলতা প্রস্রবিত সব প.ক ১৪৭৮। ৫ জৈন-  
সন্ন্যাসীর ভিক্ষার্থ পরিভ্রমণ। “ক্রিয়া...অমদগৃহে কর্তব্য।—  
পঞ্চ ৫১২। ৬ পরিভ্রমণ, বিবৃণন। “গদা মহা ৭.১৪.১৬। ৭  
বহান হইতে অজ্ঞানমন ( S.V. )। ৮ (বাৎসায়) পাদক্ষেপ,  
চলন। “কুরঙ্গনয়না রাধহংসীবিহরণে (মোহিল বীরগণে) শ্রী.ম  
১৬৫। —হর্ভা (-ভূ) পুং [ +ত ( তু )-ক-১ব ] ১ বিহারকর্তা,  
পর্যটনকারী। ২ ক্রীড়াকারক, ক্রীড়িত। “রঘু ১৬.৭২। ৩  
অপহর্ভা, অপহারক। “আখ্যাদীনাং বিহর্ভা রঃ যাজ্ঞ ২.২৬।

বিহর্ষ † বিপ [বহর্ভা] বিগত হর্ষ, অপ্রসন্ন, বক্র। “ভ ৪.২৬.২৫।  
বিহস অর্থ [সং বি+√হস >√বিহস; মৈ√বিহস; বৈকব-  
সাহিত্যে] হাস্ত করা; হাস। “অলম্বিতে ঘোরে হেরি বিহসলি  
খোরি বি.প ২৪; রভসে বিহসি মন্দ মন্দ ৭২; বদন বিহসি  
খোর ২০৩। [বিহসলি (জোলি:ক) —হাসিল। বিহসি—হাসিয়া।]

বিহসন † ক্রী [ বি+√হস > অন ( লুট )-ভা ] হাস্ত।  
—হসিত ক্রী [ +ত ( ত )-ভা ] ১ নাহু্যকৈঃ নাতিনীচৈঃ হাস্ত;  
মধ্যমহাস্ত ( অ.কো )। ২ মধুরস্বর হাস্ত। ‘(হসি৩ম্) মধুরস্বরঃ  
বিহসিতম্ ( সা.দ ৩.২১১ )। ৩ হসিত, হাস্ত।

বিহস্ত † বিপ [ বহর্ভা ] ১ বিগতহস্ত, হস্তশূন্য। ২ ‘বিকৃষ্ট-  
হস্ত’, ব্যাকুল ( অ.কো )। “অবিহস্তঃ...সংযুগে গো.রা ৫.৮১.৩১।  
রামাপরিগ্রাহণ রঘু ৫.৪২। ৩ তা ক.সা ১০.৪৮। ৩ ‘বিনিহস্ত’,  
পতিত। “নানায়ুগ হ ২৪৪.২৭। —হস্ত পুং পঙ, খোজ।  
বিহা বি [বিভা > হা; অগ্র] বিবাহ। “শ্রী.কী ১১৬। যোরে  
কৈল বিহা।—সী.১১। বিহা দ্বি.প অ.প ৫৭; না দেয়লি বিহা ১৩১;  
১৩৩। কত্ভা বিহা ব.প ৬৪৬। ম.পা ৭৮। ন.প ১৬৪।

বিহাই, বিহান’ অ ‘বিরাই, বিরান’

বিহান, বেহাইন, হান, নী, বেন, ব্যান বি [বেহাই  
+ নী > ইনী > ইন, বেহানী, ন, বিহান, ব্যান, বেন, অ ‘বিরাই’;

( ময়মনসিং ) বেহাইন ] বৈবাহিকপত্নী। “বেহাই বেহানী ভ.গ্র  
৩৪৬; ভা.চ ৩৬২। বেহানী দা ৭২০। বিহান বিহানে করি প্রেম  
আলিঙ্গন শি ১৮। ওগো চিনেছি! কে! বেহান?—ব.গ্র ৩৪১;  
( সে ) খানখা আপনার বেহাইনের জাতি মারিয়াছিল ৩৯৮।  
ব্যান ঠাকরণ ন.ভ ১০। ব্যান অ.গ্র ৮১।

বিহাপিত † ক্রী [ বি+√হ+ই ( গিচ্ ) স্বার্থে+ত ( ত )  
-ভা ] ১ দান, ত্যাগ, বিসর্জন। ২ দত্তবস্ত, দান।

বিহাস্যঃ (-হাস্) ক্রী, হ্যাসঃ (-হ্যাস্) † পুং [ বি+√হ+অন  
( অহৃ )-ক, অস > হৃস ( অ.টী ); তু “স্”—মহৎ ( ঋগ্বেদ ১.  
১৫.৫ ) ] ১ ‘লক্ষ্যগী’ অর্থাৎ নির্দিষ্ট ( ভরত ) ; আকাশ, অস্ত-  
রিক। “তাম্...চ্যুতামিব বিহাস্যঃ গো.রা ৪.২৩.১। গুরুমতঃ  
সংহতিভির্বিহায়াঃ...অবতেনে কি ১৬.৪৩। ২ আকাশ, অর্থাৎ  
পটলাদি ( চাল ইত্যাদি )। “আহুত্য সমিধঃ সনন্বধ্যাদ্ বিহা-  
য়সি ময় ২.১৮৬। —য়াঃ পুং পক্ষী। “নৈ ৩.১২।

বিহাস্যঃ (-হ্যস্) ক্রী, হ্যাস্যঃ (-হ্যাস্) † ক্রী [ ক্রমণা; য.ত ] নতন্তল।  
বিহাস্যস † পুং, ক্রী [ “স্ > “স ] আকাশ। “তন্নিম্ বিহা-  
য়সে।—তৈত্তিরীয় আরণ্যক, ১.২২.১। বিক্রমস বিহায়স্ মহা  
১.১৩.১৪। —য়স পুং পক্ষী। —য়সা ব্য [ তু ‘বিহায়স্ > “সা  
( তৃতীয়-১ব ) ] আকাশ। “পা ১.১.৩৭।

বিহান † পুং [ বি+√হ+অ ( যজ্ঞ )-ভা ] ১ ক্রীড়ার্থ  
পাদচ্যারে গমন; পাদক্রম, পাদব্যায়াম, পদিক্রম, পরিভ্রমণ,  
বেড়ান। “রা ২.৪১.১৪। যুক্তাহার° গী ৬.১৭; °গ্যাসনভোজন  
১১.৪২। ষেচ্ছাহার° হি ১২.২২। সী ৫৩। ২ ভ্রমণ। ৩ গমন,  
গতি। “বিহায়বিহার নৈ ৩.১৫। ৪ বহির্গমন, নিক্রমণ। “চার-  
য়ামাস পুরুষৈর্বিহারং তন্তু বৈ যুনেঃ মহা ৩.১১.১৪। ৫ ব্যায়াম।  
“কর্কশ° রঘু ১.৬৮। ৬ ক্রীড়া। “মহর্ষে! দেবগর্ভবিহার! রা  
৭.২০.১৮। (রঘুনাথ) হিংসাবিহারণাম্ ত ৫.১.১১। ৭ লীলা।  
“গৃহীতহরিবিহারারুতাবঃ ভ ৫.১.৩৮। ৮ ক্রীড়া, কেলি, বিলাস।  
“বাহ্নি° রঘু ৬.৪৮; অডো° ১৬.৬৭; °বিভ্রম ১১.৩৭। বিহার যে  
সব, সে সব কি কব ভা.চ ১৮। ৯ বিক্ষেপ। “বিকর্ষণৈঃ পাণি-  
বিহারহারিভিঃ কি ৪.১৫। দ্বয়মম্বরচরণ° গী.গো ১১.৩। ১০  
কর্মরতি। “ক্রুরাচারবিহারবান্ ময় ১০.২। ১১ দীর্ঘোকারণে  
বাগবন্ধপ্রণার। বিপ ‘সংহার’। ১২ [ + অ-ণ ] ‘বহনসাধন’,  
স্বল্প। ১৩ [ + অ-বি ] উদ্যান। ১৪ ক্রীড়োদ্যান, প্রমদবন,  
কেলিবন, আয়াম। “রা ২.৬০.১৩। ১৫ ক্রীড়াহান। “উদ্যান°  
রঘু ৫.৪১। বৈহারণাম্...বিহারম্ ত ২.২.২২। ১৬ বোভদেব-  
লয়, স্নগতালয়, মঠ, মন্দির। “কণপক°।—পঞ্চ ৫২২; °বার  
৫২২। ক.সা ২৮.৭। ১৭ বৈজয়ন্ত। ১৮ প্রাণাদ, হর্ষ্য। ১৯  
মধ্যদেশ ( Bihar )। ২০ বিলুপ্তপক্ষী। [°ক্রীড়ামৃগ (পুং)

—বিহারকালে জীড়ানিষিতে যুগ। “ভ ৭.৬.১৭। গৃহ ( ক্রী )  
১ কেলিগৃহ, বিলাসভবন। ২ রত্নালয়। °দাসী ( ক্রী )—সুগ-  
ভালদের পরিচারিকা; ঘরের দাসী। “মা.মা ১২.৬। °দেশ ( পুং ),  
°ভূমি ( ক্রী )—পরিভ্রমস্থান; জীড়াভূমি। “°শ গো.রা ৩.৬৫.  
১১। °মি—হ ১১৪.২৮। °বন ( ক্রী )—কেলিবন, প্রমোদস্থান।  
°বারি ( ক্রী )—জীড়াসর; “রু.বু ১৩.৬৮। °শয়ন ( ক্রী )—  
বিলাসশয়। “রা ২.৩০.১১। °শেল ( পুং )—জীড়াশেল। “রু.  
১৬.২৬। °হান ( ক্রী )—জীড়াপ্রদেশ। “ভ ৩.২৩.২১। ]

বিহারাজিহ্ন † ক্রী [ ব.ত ] পরিভ্রম। “ভ ৫.২৪.৫।

বিহারকী (-ক্লিন্) † বিণ [ বি + √ ছ + ইন্ ( গিন ) -ক-১ব;  
ক্রী -ক্রী ] ১ পরিভ্রমী, বিচরণশীল, গতিশীল। “হংসান্ জল-  
বিহারিণঃ গো.রা ৩.২০.২০। কাম° মহা ১৭.৩.২৪। গগন° ( নিম্ )  
হি ১.২০; ব্যোমৈকাত্ত° ৫৩। হৃদ° শি ৩০। ডাকিনী-বিহারী。  
নহে ব্রহ্মচারী ভা.চ ৩৯। কৈলাসগিরি° দা ২০। কৃষ্ণবিহারিণী  
( পা পী ) মে ১৫০। ২ জীড়াশীল, লীলাপর। “( তুমি ) মম  
শুভগগন-বিহারী : ( মম ) অয়ি সক্ষাৎপনবিহারী : ( তুমি ) মম  
জীবনমরণ-বিহারী।—গান ১১৬। ৩ বিলাসশীল, কেলিপর।  
“হু° হে-হু° হা পেয়ে হৈল মদনবিহারী ভা.চ ৩৬২। শ্রাম রাসরস-  
বিহারী গি.দি ৬০। ৪ চারী, মায়ী। “মৃগয়াবিহারী পার্গিনো  
হুয়াস্তঃ ৭ ১২.৬। [ সমাসে উত্তরণ ] ৫ [ °র + ইন্ ( ইনি ) -১ব ]  
বিহারবান, ভ্রমণকারী। “( মন্তব্যঃ ) কিমাহারবিহারিণঃ হ ১১৪.১।

বিহি বি [ সং রিদি > প্রা বিহি ( হে ) ; যৈ বিহি ; বৈকব-  
সাহিত্যে ] ১ বিহাতি। “সুখায়ুধি কো বিহি নিরমিল বাশা বি.প২;  
বিহি আকু রাখল লাজ৪৬; হাছা বিহি মোরে এত দুখ দেল ১১৯।  
কো বিহি গটল, কিরণ মাধুরী দিয়া পর৩৪। বিহি নিরমাণে ক্রী.ম  
৮৬। ২ ব্রহ্ম। “বিহি ইজ্ঞ ন.প ১৫৭। ৩ দৈব, ভাগ্য। “বাইতে  
নাহিক যরে. সাধ বহ করে. বিহি করে অমুখাদ চ.দা ৫১।

বিহিংসন ক্রী-হিংস † ক্রী [ বি + √ হিন্ + অন ( হ্যট ),

+ অ, -ভা, + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ বিনাশ, বধ। “ধ্বংসঃ বিহিং-  
সমন্ ভ ১০.৪.৪২। ২ বিবাহন; বিধেব। “বিহিংসাপরিবজিত  
গো.রা ২.১০.২২। —হিংস বিণ [ + র ( রক্ ) -ক ] বিহিংসা-  
শীল, হিংসক। “অ° ভ ৩.২২.১১।

বিহিত † বিণ [ বি + √ ধা + ত ( ত ) -র্থ ] ১ কৃত, অকৃত।

“°বজ। ২ ব্যবস্থাপিত, নির্ধারিত, নির্ণীত। “দেবৈঃ স মে ভর্তা

( মনঃ )। —হিত বি গিথের বিবরণ; প্রতিবিধান। “তুমি এ কথা  
বলিয়া ভাল কর নাই। এর বিহিত করা উচিত।—ব.প্র ১৫৮।  
—হিত ক্রী [ + তি ( তিন্ ) -ভা ] ১ করণ, অকৃত। ২ বিধান,  
সাধন। “হিতবিহিতব্রত।—কাব্যার্থ ৩.৬৫।

বিহিঙ্গানী বি [ ফা বিহিঙ্গানী ] বৃক্ষবিশেষের ( Cydonia  
vulgaris ) ফলের ( বিহীর ) বীজ ( quince-seed )।

বিহীন † বিণ [ বি + √ হা + ত ( ত ) -র্থ ] ১ পরিত্যক্ত, বিব-  
জিত, বিরহিত। “দ্রুদ বিহীনাম্ ( মাম্ ) রা ২.২৪.৮; দ্বিহী-  
নোহম্ ৫২.৩৯। দ্যসনৈবিহীনঃ রু. ১৮.১৪। ২ শূন্য। “দর্শ-  
নেন বিহীনঃ মম ৬.৭৪। ৩ অধম, নীচ, ছোট। “বিহীনমোনি  
মহা ৩.২৬.৮। [ °জাতি, °মোনি ( বিণ )—নীচজাতি, অস্ত্রজ।  
°বর্ণ ( বিণ )—হীনজাতি, ইতর। ]

বিহৃত † ক্রী [ বি + √ ছ + ত ( ত ) -ভা ] ১ বিহার; জীড়া।  
২ পরিভ্রমণ, পর্যটন। “( হুয়া ) সাক্ষং বনেন্দ্র ) বিহৃতানি গো.রা  
৪.১৯.১৩। ৩ বক্তব্যকালেও লজ্জা হেতু নারিকার মৌনরূপ  
সাহিত্য অলঙ্কার। ‘সা.দ ৩.১০.৬।

বিহেঠক † বিণ [ বি + √ হেঠ্ + ষাঠ্য + অক ( ধূন্ ) -ক ]  
নিম্বক, পরোপতাপক ( নীলকণ্ঠ )। “অতীত জল্পন দুর্জাটো  
ভবতীহ বিহেঠক ( পাঠান্তর ‘টক’ ) মহা ১.৭৪.৮৯।

বিহ্বল † বিণ [ বি + √ হ্বল্ + অ ( অচ্ ) -ক ] ১ বিচলিত,  
অগীর। ২ পরবশ, বিবশ। “মদ° গো.রা ১.৯.২৩। রু. ৮.৩৭।  
অতিপ্রমোদভর° ভ ৫.৪.৪। ৩ স্বকীয় অঙ্গদ্বারাণে অশক্ত ভয়াদ-  
ভিত্ত ( অ.ক্রী ) ; বিকল, বিকল, কাণ্ডর। “অথ সা পুনরেন বিহ্বল,  
বহুধাশিঙ্গনধূসরভনী কু.ম ৪.৪। ৪ প্রেমপরবশ, প্রেমে আত্মহারা।  
“সঙ্গ নিত্যানন্দপ্রপন্নমবিহ্বল চৈ.ভা ২.৮। ৫ ভয়, চটুল।  
“মদ° লোচনা ৩৩.২০.২১। ৬ গগন, অক্ষুট, জড়িত। “শোকবিহ্বলং  
বাক্য গো.রা ৪.৩৬.২১। সপ্রশ্রয়প্রশ্রয়বিহ্বল। গিন্না ভ ৩.২৩.৯।  
বাক্য বিহ্বল, বিষয়ে পাগল।—হেম ১১৬। ৭ ব্যাকুল।  
“বিহ্বল পাগল প্রায় বেড়ায় কি বোকে বোকে সা.ম ৬৩।  
—হ্বলিত বিণ [ + ত ( ত ) -ক ] ১ বিহ্বল, পরবশ, বিবশ।  
“°গর্জাজ গো.রা ২.৯৫.২। হর্ষবিহ্বলিতাশ্রয় ভ ১.১১.৩০। রস-  
বিহ্বলিত। ভারত।—হেম ৪৫। ২ ব্যাকুল। “অর° ( S.W. )।  
বিহ্বাল বিণ [ সং বিহ্বল; তু ‘বিভোল, বিভোল’ ; অপ্র ]  
বিহ্বল, বিবশ, আত্মহারা। “পাইয়া গোরা-রস, বিহ্বাল পরবশ  
চৈ.ভা ২৫। বা.ম ১২৬, হস্তরসে নারীগণ বিহ্বালা বা.ম ২৯১।  
আনন্দে বিহ্বাল ভ.প্র ২০।

বিহ্বন বিণ [ সং বিহীন, তু ‘সং হীন > প্রা হূণ ] বিহীন।

“উগল ) চাঁদ বিহন সবে তারা বি.সা ৯।

বী † লক [ অধা, প—বেতি, বীত ; বিধতি, অনিষ্ট ] ১ ইচ্ছা।

২ গতি। ৩ ক্রমণ। ৪ ভরণ। ৫ প্রজনন। ৬ ব্যাধি।  
৭ (অক) প্রজন (ভ.বা)।

বীকান + পুং জ 'বিকান'।

বীক্ষণ + ক্রী [বি + √জ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ দর্শন।  
“কটাক°, কৃষ্ণ°, মুদিত° (S.W.)। অপাঙ্ক° ভ ৬.১৮.২৮। ২  
পরীক্ষণ। ৩ [ + অন-ণ ] নেত্র। “মাঘ ১৮.৩০। —কণীয় বিণ  
[ + অনীয় (অনীয়) -ঋ ] দর্শনীয়। “সুপ্তা নাহং ত্বয়া বীক-  
ণীয়া ক.সা ১০৫.৬০। —ক্রী ক্রী [ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ]  
দর্শন। “সীতাপথবীক্ষার্ষ রা ৭.৯৬.৮। —কৃত বিণ [ + ত(ক্র)  
-ঋ ] দৃষ্ট, পরীক্ষিত। “প্রকাল্য পাদৌ হস্তৌ চ ত্রিঃ পিবেদন্  
বীক্ষিতম্।—দক ২.১৪। —কিত ক্রী [ + ত-ভা ] দৃষ্টি, দর্শন।  
“কি ১০.৬১। —কিতব্য বিণ [ + তব্য-ঋ, -ভা ] দ্রষ্টব্য। “(ত্বয়া)  
পৃষ্ঠতো বীক্ষিতব্যম্ (ভাববাচ্যো)।—ক.সা ৩৯.১৩০। —কিতা  
(-ত্) বিণ [ + ত্ (ত্) -ক-১ব; ক্রী-ক্রী ] দ্রষ্টা। “তদ্-  
বীক্ষিত ভ ৭.১০.১১। —ক্য বিণ [ + য(ণ্যৎ) -ঋ ] দর্শনীয়, দৃষ্ট।  
বীক্ষণীয়া, ক্ষা, -ক্ষিত, -তব্য, -তা, -ক্ষ্য + দ্র ‘বীক্ষণ’  
বীচ’, চি বি [ সং বীচ > °চ; ঠ বীচ ] ১ বপনার্থ মূপক ও  
পরিপুষ্ট খাদ্য কলায় ইত্যাদি। “শু ১০৯। বীচের পুঁড়া (পাঠান্তর)  
ক.চ ৮৫। ২ বীর্ঘ্য। “কু ৭৮। ৩ বীজ (Seed)। “দাড়িষের  
বীচি ম.ম ৭০। [ বীচখোলা—খাদ্যবীজ ফেলার স্থান। বীচধান  
—বীজের ধান। বীচে কলা—বীজপূর্ণ ডয়রা কলা। ]

বীচ + বি [ হি বীচ; প বিচ; যৈ বিচ; তু ‘সং √ বিচ’—  
পৃথকরণ ] মধ্যভাগ, মাঝ। “গজ-অরি মাঝারি, উপরে কনক।  
গিরি, বীচহি সুরধুনী মুকুতা হিলোলে।—গো ১৪৫। উচ নীচ  
কিচ বীচ অবসো পর, কৈছনে করব সঞ্চার জ,প ২৫।

বীচি + পুং, ক্রী, -চী + ক্রী [ √বে + জিচি ভিৎ, উ৪.৭২; বিসয়ঃ  
চিনোতি (অ.টী); বিসলে ক্রী জি (ভীপ্) ] ১ উষ্মি, তরঙ্গ।  
“বীচিমালা মূল্য (মাগরস্ত) পো.রা ৫.৭৪.৩৫। রঘু ৬.৫৬।  
উচ্চবীচিরনে মে ১১২। কুক্ষিতজ্জবীচিবিক্ষেপকারিণী ব.প্র ১৪৩;  
প্রভাতবীচিবিক্ষেপচপলা...নদী ২৪১। ২ স্বল্পতরঙ্গ। “বীচীয়াত  
উ.চ ৩.২। ৩ নরকবিশেষ। “নরকে বীচিসংজ্ঞকে বা ৭.৫৯,  
(প্রকিপ্তসর্গ) ২.৫০। ৪ অবকাশ; স্থখ (মেদিনী)। ৫ ক্রিয়ণ  
(জ্ঞাপণ)। [ °কোস্ত, °বিক্ষোস্ত (পুং)—তরঙ্গচপন। “°কোস্ত  
পু.মে ২২। °বিক্ষোস্ত রঘু ১.৪৩। °তরঙ্গ (পুং)—জ্ঞাপণবিশেষ।  
জ ‘ভায় (৪৫)। °মালা (ক্রী)—তরঙ্গমালা। °মালী (-লিন্) পুং  
—‘তরঙ্গমালাবান’, লম্বদ। ]

বীজ্ + স্ক [ ভা, ঙ—বীজতে; সেট্ ] ১ গতি। ২ কুৎসন।  
—জ লক [ অদন্ত চু—বীজয়তি; সেট্ ] বায়ুসঞ্চালন, ব্যজন।  
“এমন্...বীজয়তী (কোশলা)। গো.রা ২.৬১.২।

বীজ + ক্রী [ বি + √জন্ + অ (ড)-ণ, বীর্ষ (অ.টী); √বীজ  
+ অ (অচ্)-ক; ‘বীজ’ (ঋথেদ ৫.৫৩.১৩) ] ১ ‘জননগাথন,  
গর্ভাশয়গামী’; কারণ, হেতু। “বীজং মাং সর্বভূতানাং বিজি  
পার্শ্ব সনাতনম্ গী ৭.১০; ১০.৩৯। বীজং হ্যাম্ চরিত্ব চ মম  
১৫৬। ভ ১.৩.৫। আশিত ইহার কিছু নাহি জানি বীজ ব.প  
১৪৮৫। কিঞ্চিৎ কষ্টবীজে মাত্ৰ বামাকি স্পন্দিল ম.পা ১২৮।  
২ বপনার্থ-ধাতাদি। “ধাত্বং বীজম্।—ঋথেদ ৫.৫৩.১৩। নারা-  
জকে জনপদে বীজমুষ্টিঃ প্রকীৰ্যতে রা ২.৬৭.১০। মহা ২.৫.৭৮।  
বীজভূত; স্বতঃ পুষ্পম্ মম ৯.৩৩; সর্ব°প্রকৃতি ম ১.১। °মুষ্টি রঘু  
১৯.৫৭। অগ্ন্যভাগ বীজ রাধ বুনবার তরোনি৭৫। তথাভাদির কল;  
শস্ত্র (corn)। “বীজাঞ্জলিমালাগিতাঃ (হরিণাঃ) কু.স ৫.১৫।  
৪ শুক্র, বীর্ঘ্য। “সারফলশুক্রং বীজগোত্রোঃ মম ৯.৫৬; ১০.  
৭২। কু.স ২.৫। রজ বীজে জনম তার শূ°; ৮। কৃ ৬। ৫  
শক্তিরূপ কারণ। “তাম্র বীজং বায়ুজং মম ১.৮। ৬ অজুর।  
“ন তস্য বীজং রোহিত বীজকালে মহা ৫.১২.১৯। ব্যর্থ নাহি  
গেল বীজ বারাইল ঘন শি ৭৫। ৭ মজ্জা। ৮ তত্ত্ব (divine  
truth)। ৯ (তত্ত্বে) দেবতাবিশেষের সারভূত বর্ণনাত্মক মন্ত্র  
(mystical letter sacred to a deity)। “তুত বীজ ইহ  
কর দান বি.প ১৪২। ১০ (গণিতে) সমস্ত ব্যক্ত (সংখ্যান্যক)  
গণিতের অব্যক্ত বীজভূত গণিতবিশেষ। “ব্যক্তস্ত কৃৎসন্ত তদেক  
বীজমব্যক্তমীশং গণিতং চ বন্ধে।—ভাষ্কারাচার্য্য। °গণিত।  
১১ আধার (A.)। ১২ (নাট্যে) পূর্বে অন্তর্লিখিত পশ্চাৎ  
বহুলা বিস্তারণালী কার্য্যফলক বীজভূত হেতুবিশেষ। ‘সা.দ ৬.  
৬৫। —জ পুং বীজপূর, টাবালেবুগাছ। —জক পুং ১ সর্ব ‘বীজ’  
(পুং)। ২ জয়কালে শিশুর হস্তধয়ের সংস্থানভেদ (সুশ্রুত)।  
[ °কর্তা (-ত্) পুং—শিব। °কৃৎ (বিণ)—বীর্ঘ্যবর্দ্ধক। °গণিত  
(ক্রী)—অব্যক্তগণিতভেদ (Algebra)। জ ‘বীজ (১০)।  
°গুণি (ক্রী) —শব্দী। °দর্শক (পুং)—নাট্যবীজের প্রদর্শক  
সুত্রধার। °ধাত্ব (ক্রী)—১ ধাত্যক। ২ (বাঙ্লায়) বপনার্থ  
ধাত্ব। “শি ৭২,-৩। °নির্কপণ (ক্রী)—বীজবপন। °পুরুষ (পুং)  
—বংশপ্রবর্তক আদিপুরুষ। °পেশিকা (ক্রী)—বীজকোষ। °প্রদ  
(বিণ)—গর্ভাধানকর্তা। “অহং বীজপ্রদঃ পিতা।—গী ১৪.৪।  
°প্ররোহী(-হিন্) বিণ—বীজপ্ররোহণীল, বীজজাত। °বাপ (পুং)  
—১ ‘বীজবপনকারী’, কৃষীবল। “মহা ৩.৩৪.১৯। ২ বীজবপন।  
°মন্ত্র (পুং)—সর্ব ‘বীজ’ (৯)। “বিজয়ার বীজমন্ত্র ভা.চ ৮৮।  
°মাতৃকা (ক্রী)—বীজকণের মাতৃকাভূত পদ্মবীজ। °মাত্ৰ (ক্রী)  
—নিমিত্তকারণমাত্ৰ। “বীজমাত্ৰং পিতা জন্তোঃ রা ২.১০৮.১১।  
°মালা (বি)—পদ্মবীজের মালা। “ক.চ ১২২। °রত্ন (ক্রী)—  
শ্রেষ্ঠবীজ, মাঘ। °রুহ (পুং)—‘বীজজনা’, শালিপ্রভৃতি, শস্ত্র।  
°সঞ্চর (পুং)—শস্ত্ররাশি। °ম্ (ক্রী)—‘বীজপ্রসবিত্রী’, পৃথ্বী।  
°সেজা (-জ্) পুং—গর্ভাধানকর্তা, বীজী। “মম ২.৫১, কু.স্ক ১।

বীজ<sup>২</sup> সর্গ [ সং √বীজ ; তু 'বিজই (প.ক) ] ১ বীজিত করা । হাওয়ার নিমিত্ত সঞ্চালিত করা। “বিজনী বীজয়ে সখীগণ।—  
স ২০৭। বেঙনী বীজয়ে আন ক.চ ৭৫। কোই চামর বীজই।—  
ব ১০২। অনন্যমজরী, চামর বীজই রে।—জ.প ৮২। বীজন  
দইয়া আপনি, বীজয়ে প.ক ১০২৪। ২ পাণ্য দিয়া বাতাস দেওয়া।  
“(দুহু) বীজন কিশলয় বিজনে।—ব ২০৮। —জ অর্থ বাতাস  
করা। “নলিনী-দলে মুহু মুহু বীজই ব.প ১০৩২।

বীজকোশ, ক + পুং [ ব.ত ] ১ বীজাধার। ২ পদ্মবীজা-  
ধারচক্র, পদ্মের চাকা। —কোশী স্ত্রী বীজাধার ; বিদী।

বীজশান বি ক্ষেত্রে বপনার্থ খাত। “জ.হু ১৬১।

বীজন + ক্রী [ √বীজ + অন (লাট্)-ভা ] ১ বায়ুসঞ্চালন,  
বায়নচালন, পাগা করা। “ভ ১০.৫২.৪৫। বত নত বীজন।—ব  
১৮৫ ; শীতল বীজনে...কত না পোহাইব রাতি ১৮২। চৈ.চ  
৩৩৫ ২ সঞ্চালন। “দক্ষিণদাত° কু.স ৪.৩৬। কদলীপল্লবানিল”  
ক.সা ১১৭.৫০। ৩ [ + অন-ণ ; তু 'সং বাজন > প্রা বীজণ  
(হ) ; হি, জাট্—‘বীজন’ ; বীচন (কোচবিহার) ] ‘বায়ুসঞ্চা-  
লনসাধন’, তালবৃন্ত, বাজন। “সুচিরা...বীজন বীজই জ.প ৮২।  
—জন পুং [ √বীজ + অন-ক ] কোক ; চকোর। —জিত নিণ  
[ √বীজ + ত (জ)-অর্থ ] রুতবীজন। “বাজন° মহা ১০.৮৮.১৩।

বীজপুর, পুরাক, পূর্ণ + পুং [ ব.ত ; তু ‘বীজক পোর  
(বি.প ৩৪) ] ‘বীজাচা’, ফলপুর, টাবালবুগাছ। “ক রা ২.১১.  
৩০ ; ভ ৮.২.১১। ক.চ ৩৩। —পুং-রক ক্রী বীজপুরফল, টাবা-  
লেপ। “কমলা বীজপুর চৈ.চ ১৫৮।

বীজবোকা বি বীজার্থ ছাগ ; সন্মুখ ছাগ বা পাঁটা। “নিখিল  
ভেদ্রিণ ছা (ছাগ),...সাতটা নিখিল বীজবোকা ক.চ ১৪১।

বীজাক্রুত + নিণ [ বীজ + আ (ভাট্) ‘ক্রুনি’ অর্থে + √ক  
+ ত (জ)-অর্থ ] বীজবপনপূর্বক কুটে ; উগুরুটে (ক্ষেত্রে)।

বীজাক্ষর + ক্রী [ কক্ষণ ] বীজমন্ত্রবর্ণ, বর্ণায়কবীজমন্ত্র।

বীজাক্ষর + পুং [ ব.ত ] ১ বীজপ্রবোহ। “কু.স ৩.১৮। ২  
[দম্ব] বীজ ও বীজকাত অক্ষর। “রূপে ইমে সদসতী ভব বেদ-  
নষ্টে বীজাক্ষরাবিব ভ ৭.২.৪৭। [ °হায় (পুং)—জ ‘ভায় (৪৪) ]।

বীজী-(জিন্) + নিণ [ বীজ + ইন্ (ইনি)-ক-১ব ] ১ বীজ-  
বান্, বীজবিশিষ্ট। ২ বীজ্যসম্বন্ধযুক্ত। —ক্রী পুং ১ বীজসম্ভা,  
গর্ভাধানকারী। “মহু ২.৫১। ২ পিতা। ৩ ‘তেজস্বী’, স্বর্ঘ্য।

বীজোৎকৃষ্ট + পুং বে অপকৃষ্ট বীজে কিছু উৎকৃষ্ট বীজ  
মিশাইয়া লম্বয় উৎকৃষ্ট বলিয়া বিক্রয় করে। “মহু ২.২১১।

বীজোপ্তি + ক্রী [ বীজের উপ্তি, ব.ত ] বীজবপন। [ °চক্র (ক্রী)  
—(জ্যোতিষে) বীজবপনার্থ শুভাশুভনির্ণয়সর্গচক্র। ]

বীট ক্রী, টা + ক্রী [ ঠ বিটী—বিটীধাংডুচা খেল. (ডাংগুলি-

খেলা) ] স্বাকার প্রাদেশমাজকাঠ (নীলকঠ) মূলমধ্য স্তম্ভ-  
মুখয় কাঠখণ্ড বা গুলি। “বীটা মহা ৩.১৩১.২৫-৪।

বীটক + ক্রী [ বীটিকা > °ক (ক্রীবলিজে) ? ] সজ্জিততাম্বুল-  
লাজা পান ; বীড়ি, খেলি। —টি, টিকা, টী ক্রী [ বি + √ইট  
গতি + ই (ইন্)-ক, গণাভান, উ ৪.১১৭ ; বিকল্পে ক্রী ক্রী (ক্রী),  
ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) ; তু ‘বিটী (দেখি)—পুটলী  
(প্রা.ম) ] ১ তাম্বুললতা, পানগাছ। ২ সর্গ ‘বীটক’। “করো-  
পাততাম্বুলবীটিক ক.সা ৫৫.৪০। তাম্বুলের পত্রবীটিন। চ.চ ১৪।

৩ কঙ্কলিকাগ্রহি, কাঁচুলির বন্ধ।

বীড়, ডা, ডি, ডী জ ‘বিড়া’

বীণ বি [ সং বীণা ; হি, ঠ, ঙ বীন ; অস বীণ্ ] বীণ।

“বি.প ১০০ ; ন.প ১৫১। যুদ্ধমধুর বীণের ধ্বনি : বীণে নট-  
রাগিনী বাজিতে লাগিল ব.প্র ৩৭২। [ °কার (বি)—বীণাবাদক ]

বীণা + স্ত্রী [ √বী + ন-ক + ক্রী আ (টাপ্), বিপাতিত, উ  
৩.১৫ ; ছান্দস ] ১ ‘শ্রোতৃচিন্ত্যাপিকা’, তত্ত্বাত্তত্ত্ব, ব্রহ্মকী,  
বীণ। “বদতি য়া (বাক্)...বীণায়াম্।—তৈত্তিরীয়সংহিতা ৬.  
১.৪.১। রা ১.৫.১৮। রায়বীণা গন্ধবীণা বাজে রুদ্রবীণা ক.চ ২৬৪।

খেত বীণা ভা.চ ১২। নীরব রবাব বীণা।—মে ৭। বিধবীণারনে  
বিধ্বজন ঘোঁহছে।—গান ১৭৫। [ বীণাভেদ—শিবের বীণা

‘লক্ষ্মী’, সরস্বতীর ‘কঙ্কণী’, নারদের ‘মহতী’, বিশ্বামিত্রের ‘বৃহতী’,  
তুঙ্গরুর ‘কলানতী’ ( মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ ), চণ্ডালের ‘কণ্ডোল’।

বীণা অঙ্গ—কোলম্বক, উপনাহ, প্রণাল, ককুভ, কলিকা (অর্থ  
তত্ত্বজ্ঞে দ্রষ্টব্য)। ] ২ বিহাং। [ °দণ্ড (পুং)—প্রণাল। °পাণি

(পুং)—১ নারদ। “ভ ১.৫.১২ (বাঙ্কায়) সরস্বতী। “পদ্মাননা  
বীণাপাণি।—মা ১২১.৮। দা ১। দেবী বীণাপাণি স্ব.প্র ২৬।

°বানী (বিণ)—বীণাস্বর, মধুরভাবিনী। “প্রতবোধ ১৩। নীরবিসা  
বীণাবানী।—মে ২১৫। °বাদ (পুং)—১ বীণাবাদক। ২ বীণা-

বাদন। °বাদন (ক্রী)—বীণার ছড়ি ; কোণ। °বাদ্য (ক্রী)—  
বীণাবাদন। “ক সা ৬০.১৬১। °হস্ত (পুং)—‘বীণাধারক’ বিব। ]

বীণানুবন্ধ + পুং [ ব.ত ] বীণার তন্ত্রবন্ধন স্থান ; উপনাহ।

বীণী-(বিন্) + নিণ [ বীণা + ইন্ (ইনি)-১ব ] বীণাবান্।  
“সিদ্ধদ্বৈতঃ...বীণাভিঃ পু.মে ৪৬। বীণিনী কড়া ক.সা ৮৬.৪৪।

—কী পুং বীণাবাদক, বীণকার।

বীণা বি সর্গ ‘বিঃ’। “অক্ষিঃ বীণার ঘোণ ব.প ৩১।

বীত + নিণ [ বি + √ই + ত(জ)-ক ; বৈদিক ] ১ বিগত।

“মহু ১।—কঠোপনিষৎ ১.১০। °রাগতরকোষ গী ২.৫৬; ৪.১০।  
°শোকতর মনু ৬.৩২ ; গীতরাগে বীতরাগ স্ব.প্র ৩০। ২ তিরো-

ভূত, লয়প্রাপ্ত। ৩ শান্ত। ৪ [ + ত-অর্থ ] রাত, বস্ত। “°মহেশু-  
জাল কি ১৭.২১। ৫ [ বি (বিগত) ইড (গমন) বাহার(অ.টী),

বহুব্রী] অসার, যুদ্ধাক্ষম (হতী, অশ্ব)। ৬ [✓ব্য+ত-র্ষ] আচ্ছাদিত; পরিহিত। —ত পুং যুদ্ধাক্ষম হতী ও অশ্ব। —ত ক্রী ১ [+ত-ণ] 'দিশেষগতিসাধন', পাদাণাতাঙ্কশাবাত। "নিধৃতবীত-মপি বালকম্ মাষ ৫.৪৭। বীতবীতভঃ। নাগাঃ (পাঠান্তর) কু.স ৬. ৩৯। ২ অঘরমুখে প্রদর্ভমান ও ভাববস্তুর বিশায়ক অমুমানভেদ। 'সাম্য ৫ (গ)। [ °কচ্ছাষ (বিণ)—বিগতপাপ। "মু ১২.২২। °ভৃক্ষ (বিণ)—ভৃক্ষাশীন, বিভৃক্ষ, নিস্পৃহ। °ভয়, °ভী, °ভীতি, °শঙ্ক (বিণ)—নিঃশঙ্ক, নির্ভীক। "ভী মু ৭.৬৪; মাণ ১৮.৪৮। °মৎসর (বিণ)—বিগতক্রোধ। "মু ১১.১১২। °মল (বিণ)—অপগতমল, নির্যম, শুচি। °শোকভয় (বিণ)—অপগতভয়; ভয়। "জ 'বীত (১)। মহা ৩.৬৪.১০৪। °শূত্র (ক্রী)—দ্বিজমৃত সূত্র; যজ্ঞোপবীত। "শশিকলামলবীতসূত্র (নারদ) বিক্র ৫.১২। স্পৃহ (বিণ)—সর্ব 'বীতভৃক্ষ'। "রঘু ১৫.৬৮। স্পৃহতা সী ৮৮।]

বীতৎস + জ 'বিতংস'

বীতরাগ। বিণ [ বহুব্রী ] ১ অপগতরাগ, বিষয়াসক্তহীন, বিরক্ত। "মহা ধর্মশাস্ত্রঃ কহা বীতরাগেণ... চাঙ্গারাদমধ্যমসিতম্ হি ১২৬। বীতরাগ বিহঙ্গম সক্রীত-আলাপে পত্ন ১৪। ২ বর্ণ-বিশীন, বিবর্ণ। —রাগ পুং বুদ্ধ।

বীতহোত্র। বি [সং বীতহোত্র; অপ্র] অগ্নি। "শ্রী.মা ১৬১; ২০৫।

বীতি + জী [✓বী+তি (ক্রি)-ভা] ১ গতি। ২ ধানন। ৩ হোজন। ৪ ব্যাপ্তি। ৫ নিবৃত্তি। "ভব° কি ৬.৪১। ৬ [+তি-র্ষ] অণ, পাদ্য। "হোত্র। ৭ দীপ্তি, প্রভা। "সুবর্ণবীতি-প্রতিমাঃ (স্ত্রিয়ঃ) গো.রা ২.১০০.৪৩। [ °হোত্র (পুং)—'হবিঃ সাহার অশন'; অগ্নি। ]

বীতিহোত্র + পুং [ বহুব্রী ] 'হবিঃ সাহার অশন'; অগ্নি। "ভ ৫.১. ২৫। ক্রোধে মুনিপুত্র বীতিহোত্রতুল্য ম.পা ২; ৪৫; ৫৬। শি ১১৩। অগ্নীব মিত্র °ক্রপী। —মে ১৫২। °বৃত্তি। —মা ১৪৯। [ °দ্বিত্যতা, °প্রিয়া (ক্রী)—স্বাগ। "মিত্র (বি)—পবনদেব। "ম.পা ১১০।]

বীথি, থী + জী [✓বি+থান + ই (কিন্)-র্ষ, দীর্ঘ, বিকল্পে জী জে (জীষ)—অ.টী] ১ পঙ্কতি, শ্রেণী, আলি, রাজি। "ক্রীড়া-বসণ", ৫৩। লাগার°, বালপাদপ° (S.W.)। মহা ২.২১.২৬। তরুণবল্লরী° কু.কে ৫৮। ২ বয়স, মার্গ। "ঘনবীথিবীথি মাষ ৯.৩২। পিপতিবতঃ বিলজ্য বীথীম্ কি ৭.১৭। সিন্দুর সী° বি-বীথি ম.প ১০৮। বনবীথি চ.ক। ১৬৭। ৩ অশ্বের সঞ্চারণস্থান বা প্রচার-দেশ। "মাণ ৫.৬০। ৪ পঞ্চহস্তপরিমিতা রথ্যা। "ভ ১.২৬২। ৫ পণ্যবীথি, পিপথি। "মাণ ৯.৩২। ৬ (ভ্যোতিবে) অশ্বিষ্ঠাদি তিন-তিনটি নক্ষত্রের গত্যন্তসানে পথবিবেশ। "মাণ°, গজ°, গো°। —বৃহৎসংহিতা ৯.১; ৫। ৭ অলিন্দ। ৮ একনায়ক একাক্ষ রূপকবিশেষ। "সা.দ ৬.৩; ২৫৩.৪। —শিক। জী [ বীথি, বী

+ ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্) ] ১ রাজি, শ্রেণী। "তমাগবনবীথিকা ক.সা ৭৩.৩০। দুগিছে পবনে সনসন বনবীথিকা চ.ক। ২৫৩। চন্দ্রন°। —বাদ ৫৫। তরু°। —কথা ৩৩। ২ মার্গ। "(পুরী) শেতিভা... চত্বরাপণবীথিকৈঃ (বীথিকস্তাজীহমার্মম্ —টীকা) রা ৭.৭০.১১। ৩ চিত্রকলক। "অস্তাং বীথিকামাধাস্ত চরিতমতিথিতম্ উ.চ ১৩; ৩। ৪ অলিন্দ। ৫ সর্ব 'বীথি' (চ)। বীথিকা, বীথী + জ 'বীদি'। বীথ্যজ্জ + ক্রী [ ম.ত ] বীথীকৃৎকের উদ্ভাত্যাকাধি জ্যোদশ অজ। "সা.দ ৬.২৫৫.৬।

বীনাভ + পুং [ বি + ✓নভ্ + অ (ঘঞ°)-ণ, দীর্ঘ ] ১ কুপেণ মুখবন্ধনার্ধ পট্ট (পাট); কুপমুখবন্ধনচক্রাদি (অ.টী)। ২ [+অ-ভা] মুখবন্ধন (নীলকণ্ঠ)। "কুপবীনাহবেলা মহা ১১.৫.১৩; ২০; ৬.১০। বীপ্সা। জী [ বি + ✓আপ্ + স (মন্) —✓ঐপ্স + অ-ভা + জী আ (টাপ্) ] ব্যাপ্তির ইচ্ছা; ক্রিয়া গুণ দ্রব্য স্বারা প্রযোক্তার ব্যাপ্তির ইচ্ছা; ব্যাপ্তিপ্রতিপাদনেচ্ছা। "বীপ্সা ক্রিয়া গুণদ্রব্যৈর্নানুগুণদ্ ব্যাপ্তুমিচ্ছা (তর্গাদাস)। জ 'পা ৮.১.৪, কাশিকা। তত্ত্ববোধিনী। "বৃক্ষং বৃক্ষং শিক্তি। প্রামো প্রামো রমণীয়ঃ।

বীভৎস + বিণ [✓ব+স (মন্) —✓বীভৎস + অ (ঘঞ°)-ণ] ১ 'চিত্তবিকারসাধন', ক্ষুণ্ণাস্বাদক, ঘৃণাবিষয়ক, রূপার্হ, নির্মিত। "কৃতং বীভৎসমগমশস্ত্রং কশ্য মহা ১১.২.১২। °কার্যাসম্পাদনে প.ত ৭৫। বীভৎস আহান, বীভৎস ক্ষুণ্ণারে করে নির্দয় নিলাজ চ.ক। ৩৭৮। ২ পাপী, দুর্ভায়া। ৩ হিংস্র, ক্রুর। ৪ বিকৃত। "বীভৎসালোকন (শ.ক)। ৫ চিত্তবিকারজনক, ভীষণ। "(সংগ্রহঃ) বীভৎসঃ গো.রা ৩.৩৩.১১। অমৃৎ বর্ষন্তি জগদা বীভৎসম্ ভ ১.১৪.১৬। —ভৎস পুং ১ (কাব্যে) ক্ষুণ্ণাস্বাদি ভাব রসবিশেষ। "সা.দ ৩.২৩২—২৪১। ২ [+অ (অচ্)-ক] সর্ব 'বীভৎস'। —ভৎস ক্রী ঘৃণাজনক বস্তু; নির্দিত্ত বিষয়। 'বীভৎস স্পৃশিতে নাহি কর ঘৃণালেশ চৈ.চ ২৮১। —ভৎস পুং [+উ-ক] যিনি যুদ্ধে বীভৎস কার্য করেন না; অজ্ঞান। 'ন কুর্গা!' কশ্য বীভৎসং সূচ্যমানঃ কথঞ্চন। তেন... বীভৎসুরিতি বিশেষঃ। —মহা ৪.৪৪.১৮। তু° ম ৪৯১; ৬২৬।

বীভ্র + অক [অনন্ত চূ.প—বীরয়তি; সেট] শৌর্ধ্য, উদ্যম, ক.ক। বীভ্র + বিণ [✓বী+অ (অচ্)-ক; জী -রা] Av. vir —a man; Cf., Gr. heros; L. Virilis (vir - a man, hero); F. Viril; Lithuanian—wyras; Gothic—wair; Ger., A.S. wcr—a hero; E. virile] ১ বীর্যযুক্ত (সায়ণ), বিক্রান্ত, শূর। "ঋগ্বেদ ১.১৮.৪; ২.৩২.৪। রা ১.১.২৪। বীরতর মহা ১.১৪০.৪৮। ২ বলী, শক্তিমান। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। —র পুং ১ শূর, বোধ, ভট, বিক্রমবান। "বীরপাণে রাজপুত্রাণাম্। —

১২.২৭.৩। কো বীরত্ব...বিষয়ঃ কো বা বিদেশঃ স্বতঃ।—হি. ১০৫। বীর পরজার গজঠাটে ক.চ.৫২। ২ উৎসাহস্থানিভাব রস-  
বিশেষঃ বীররস। “গো.রা ১.৩.৪৬। শৃঙ্গারবীরকরণ (অ.কো)।  
সা.দ.৩.২৩২। [দান ধর্ম দয়া যুদ্ধ ভেদে বীররস চতুর্বিধ। “দান-  
বীর, ধর্মবীর ইত্যাদি।] ৩ পতি। “প্রমদা হতবীরা গো.রা ২.  
৮৫.১২। অধীরা ভ.১৯.২৬। (হুজুরা) বীরপাশে দিন দরশন  
ক.চ.৬৯। ৪ পুত্র। “বীরৈঃ (পুত্রৈঃ—সাময়)।—অখ্যেদ ৫.২১.৪।  
ঐতিহ্যসংহিতা ৭.১.৮.১। মহু ১১.৪১। ৫ বিষ্ণু (মহা)।  
৬ জিন মহাবীর। ৭ (অর্জুনের নামে) অর্জুনরক্ষ। ৮ কর-  
বীররক্ষ। অ ‘বলঃ’ ৯ অধি; যজ্ঞিগ্রামি। ১০ (তস্ত্রে) ভাব  
বিশেষ। ‘ভাবস্ত্রিবিধঃ প্রোক্তো দিব্যবীরপশুক্রমাৎ। “বীরা-  
চার। ১১ (বাঙলায়) পবনদেব, প্রচণ্ডরুড়। “নাখিল বীর,  
সাগরের নৌর। করিছে ছুই ফালি ব.প. ১৩৬২। ১২ পুঞ্জাতি  
এনাম্ন। ১৩ বীরচাক বাদ্য। “গ. ৫০।—র ক্রী নড়; যরিচ;  
প্রফরমূল; কাঞ্জিক; উল্লীত; শৃঙ্গা।—রা.ক্রী ১ পতিপুত্রবতী ক্রী।  
“অ’। ২ বীরনারী, বীরাজনা। ৩ মদিরা। ৪ সূত্রকুমারী; আম-  
লকী; অতিবিষা; ত্রাকী; ছিকিকা; রঙা। [‘কাম (বিণ)—পুঞ্জকু।  
'কৌট (পুং)—কাপুরুষ। ‘কুঞ্জর (বি)—বীরশ্রেষ্ঠ। “মে ১৫১।  
'কুল (বি)—বীরগণ। “বীরকুলপত—মে ২২৫। ‘কেশরী  
(ত্রিণ) বি—বীরসিংহ, বীরশ্রেষ্ঠ। “মে ২০৩। ‘গতি (ক্রী)—  
'বীরের গমনস্থান; স্বর্গ। “মহা ১৩.১৪২.৫৫। বীরেব...বীরগতিং  
গণেশু ভ.১.৭.১৩। ‘চক্র (ক্রী)—১ বীরলব্ধ। “‘চক্রেশ্বর  
(বিষ্ণু)। ২ বীরসেনা। ‘ঘটা (বি)—বীরগণ। “ক.চ. ২৬৩।  
'চরিত (ক্রী)—‘বীরকাব্য’, রামের বীরকাব্যবিষয়ক ভবভূতি-  
কৃত মহাবীরচরিত। ‘চুড়ামণি (বি)—বীরশ্রেষ্ঠ। “কু. ২৮৫।  
মে ১; ৩। ‘পটু (পুং)—লগাটে বেঁঠনপুস্ক পরিধেয় বীরপরিচ্ছদ-  
বিশেষ। ‘পরা (বি)—বীরদ্বী, বীরাজনা। “মে ২৩। ‘পত্রা  
(ক্রী)—বীরগণপ্রিয়পত্রা, ভঙ্গা, ভাঙ। ‘পাণ, ‘পান (ক্রী)—  
অভীত যুদ্ধে বিজয়প্রাপনম্ননার্থ বা ভাবী যুদ্ধে মনোমোদনার্থ  
বীরগণের মধ্যাদিপান (অ.টী)। ‘পুলধাত্রী (বি)—বীরজননী,  
বীরপ্রমুখ। “ধত লক্ষা ‘জৌ।—মে ১২। ‘পুরুষ (পুং)—বীর্ঘ-  
বান্ পুরুষ; শূর। “ক.সা ১২.৫। ‘প্রমু (ক্রী)—বীরজননী।  
'প্রমু (বি)—বীর প্রমুদজন্ম, অর্থাৎ ভূষণভূত; বীরশ্রেষ্ঠ।  
“হেন বীরপ্রমুদের প্রমু ভাগ্যবতী।—মে ২২। ‘বৎসা (ক্রী)—  
বীরমাতা। ‘বাদ (পুং)—বীরকীর্তি, বিজয়বশঃ। ‘বিপ্লবক (পুং)  
—‘বজ্রাঘিনাশক’, শূদ্রগৃহীত ধনে হোমকর্তা (অ.চি)। ‘ব্রত  
(বিণ)—দৃঢ়চক্ৰ। “ভ. ৫.১৭.২। ‘ভোগ্য (বিণ)—বীরের  
উপভোগ্য। “বীরভোগ্য বসুন্ধরা।—পরামর ১.৫৮। ‘বদ  
(বি)—বীরোচিত দর্প। “বাহিরিল বামাদল বীরমদে মতি।

—মে ৮১। ‘মর্দল (পুং)—রণচক্র। ‘মুদ্রিকা (ক্রী)—পায়ের  
মধ্যস্থলির ভূষণবিশেষ। ‘গোনি (বি)—বীরের জন্মস্থান;  
বীরজন্মভূমি। “মে ১৪১। ‘রজঃ (ভজঃ) ক্রী—বীরচরিতাধিকার  
ধারণার্থ রজঃ; সিন্দূর। ‘রস (পুং)—উৎসাহস্থানিভাব রস-  
বিশেষ। ‘লোক (পুং)—যুদ্ধে হত বীরের স্থান; ইচ্ছলোক, স্বর্গ।  
“‘ভাজ্. ২.২৩.২৮। মহা ৬.৩.৪৮। ‘শ্রেষ্ঠ (বিণ)—বীরাগ্রগণ্য,  
মহাবীর। ‘সিংহ (পুং)—‘বীর সিংহল’; বীরশ্রেষ্ঠ। “মে  
১৪; ২৯। ‘স্র (ক্রী)—১ ‘বীরসংক্রী’, বীরমাতা। “(স্রতবিক্রমে)  
মতি ন নন্দতি কা থল বীরস্রঃ কু.স ১২.৫৯। ২ পুত্রবতী।  
“ভ. ১.৭.৪৫। ‘সেন (পুং)—নলরাজের পিতা। “মহা ৩.৫৩.১।  
বীজ-আনা বি [বীর+আনা] বীরযোগা, বীরোচিত।  
“নলভোর মাধায় মণ্ডিত বীর-আনা শ্রী ৬৭।

বীজ-কান্সী বি বড় কান্সিবাদ্য। “ক.চ ১১০।  
বীজ-কাছ বি সর্থ ‘বীরধতি’। “‘ছ পরিধান ক.চ ৯৫।  
বীজ-কানী, লি. স্ত্রী বি [কাড়া > কাড়ী-লী (?)]  
যুদ্ধাভাবিশেষ। “বীরকানী কাড়া ক.চ ১৮৩। বাক্যে বীরকানী  
২০৩। বীরকালি শ্রী.মা ১০৫; বীরকালী ৯২৭।  
বীজ-বন্টা বি বড় বট। “বা.ম ২৭১; ৩০০।  
বীজ-ছাঁদ বি বীরের মত কাপড় পরার ছাঁদ। “আইলেক  
বীরছাঁদে পরি নীলবস্ত্র চৈ.ভা ৪৬৭।  
বীজ-ইপি বি মল্লের শিরদ্বারবিশেষ। “মারার পি শ্রী ৫২।  
বীজ-তাক বি রণচক্র। “ম.১১১৮। বি.পা ১৮১; ৩৬৫। বা.ম ৩৯।  
বীজ-ন + ক্রী [√বীর + অন (পুং)-ক (অ.টী)] উল্লীতরূপ,  
বেগা। “১০.১১.৫১। [‘মূল (ক্রী)—উল্লীত। ‘শুষ্ক (পুং)—  
বীরগণ্ডচ্ছ। “রা ২.৮০.৮।]

বীজ-দক্ষ, দাপ বি ১ বীরোচিত দর্প; বীরমদ। “অ.প  
৩৫; ৪১। ম.বি ২০৭। ক.চ ৫২। কহিতে লাগিল কিছু করি  
বীরদক্ষ শ্রী ২২০। কেহ বীরদাপ করি পাণ্ডা স্বাক্ষর শ্রী.ম ১০৯।  
দক্ষ দেই বীরদাপে ন.প ৩৯৬। ২ বীরের আক্ষাণন। “বীর-  
দাপে বেড়ে ফেলে মদমত্ত গজ শ্রী ১২২; বীরদাপে কাঁপে মাটি ১৬৪।  
বীজ-ধতি, -তী, -ডী বি বীরের পরিধেয় বস্ত্র; বীরকাছ, মল্লবস্ত্র।  
“পরিধান বীরধতি ক.চ ৪৬। প্রতাকরপ্রভা ‘ঘট শ্রী.মা ১৫।  
সাজিল গোয়ালভাগ...কটিতে কাছিয়া বীরধতি শ্রী.ম ৬৫।  
বীরধতি...কটি-আঁটা শ্রী ৬৬; ‘ঘটী আঁটি ১৯০। ভূণ ধম বীরধতি  
কেন পরিধান?—হেম ৩৯।

বীজপঞ্চমীত্রত বীরপুত্রার্থ পঞ্চমীতে অম্বষ্ঠের নারীর  
ব্রতবিশেষ। “প্রত্যুৎপন্নমতি বিমলা কহিলেন, ‘জাহ আনার  
ব্রত, ব্রত করিলে বীরপুত্র হয়’।—ব.প্র ৩৮।



বীজপণ, -ণা, -না বি [ বীর + পণ, পণা, পনা ] বীরত্ব, শৌর্য। “জানি...তোর ণা।—ম ২২৪ ; বুঝিলাম ণা রক্ষা কৈল পরে ৫৫৭; ৬২৭। বসুগণে কাটে তাহা করি বীরপনা।—চ.বি ৪৬। হামারি বীরপণ।—ব ৮৮। বীরপণা।—মে ৯৪ ; বাথানি, বীরপণা তোয় ২৫১।

বীজপনিধান বি বীরপরিচ্ছদ, বীরলাজ। “ওম পরে কুন্ডল বীজপাটা বি সর্থ ‘বীরপট’। জ ‘বীর’। “হস্তে ধর পৃষ্ঠে ছুপ পরে বীরপাটা বা.ম ১৪৮।

বীজপ্রজাবতী † জী [°জা + বৎ (বতুপ্) + জী ঙে (ভীপ্)] বীরপুত্রাভী, বীরজননী।—প্রজাশ্রিতী জী [ বীজানিব প্রজাশ্রিতে যুক্তে সা (নৌলকর্থে) ] বীরপ্রমু, বীরমাতা। “মহা ৩.৬২.৬৭।

বীজপ্রসবা, -প্রসবিনী † বিণ, জী [বহব্রী; °ব + ইন্ (ইনি) + জী ঙে (ভীপ্)] বীরপুত্রাভী, বীরমু। “ওবা ভব কু.স ৭.৮৭। ণৌ ভব ৭ ৪৬। ণবা ভূয়াঃ উ.চ ১১.৮। ভূমি বীরপ্রসবিনী হও সৌধ।

বীজবল বি বীরবোলা (?)। “ম.ম ১৬৫।

বীজবল্ল বি সর্থ ‘বীরপট’। ‘কেহ পরে ঞ্জ।—ম ১১৪৬।

বীজবাণা, -না বি [ জ ‘বাণা’ ] ১ বীরের পতাকা; রণ-পতাকা। “হয় হস্তী রথ পতি ধৃত বীরবানা নি ১৩। ২ শব্দবীরের পতাকা। “পাণ্ডবলন বীরবানা ক.৫ ৩ ; বীজবাণা পাণ্ডবলন—৩৩। রাধা হৈলা নিত্যানন্দ, পাণ্ডবলন বীরবানা।—ব ৩৩।

বীজবিদ্যা বি মন্ত্রবিদ্যা, মন্ত্রমুখ। “বীরবিদ্যা-শিক্ষা জী ৫১।

বীজবোলি, -লী বি [ জ ‘বউনি’ ] ১ বীরের শবের কণ-ভূষণবিশেষ। “জী.মা ৫৮। বীরবোলী কানে।—র.২১। সমাজের চাক কপে বীরবোলি ভূমি অ.শু ৫৯। ২ ( সাবুশ্রে ? ) জীভূষণ-বিশেষ। “কাণের সাজ কানবালা, বীরবোলী।—দা ১৬৩৩।

বীজভদ্র † পুং [বহব্রী] ১ বীরের ভদ্র বাহা দ্বারা; অশ্বমেধীর অশ্ব। ২ [ উপ.স ] বীর ভদ্রভূল্য ; বীরশ্রেষ্ঠ। ৩ শিবের গণ-বিশেষ। “ভদ্রেতে মিশেন ভদ্র, ভূতের সঙ্গে বীরভদ্র।—দা ২০৭৯। মে ২১৮, -২০। [ দক্ষযজ্ঞনার্থ শিবের ক্রোধায়ি হইতে ইঁহার উৎপত্তি (মহা ১২.২৮৩.৫০)। মতান্তরে, শিবের মুখ হইতে ইঁহার আবির্ভাব। ইঁহার সহস্র মস্তক চক্ষু ও পদ; গলিতকৃষ্ণি ব্যায়চর্ষ ইঁহার পরিধান; ইনি অতিভীষণ ও ধনুর্কুটারগণ-ধারী (বাহুপূরণ)। পুরাণান্তরে শিবের বর্ষণ হইতে ইঁহার উৎপত্তি। ] ৪ বীরণ।

বীজভাগ বি বীরবিভাগ, বীরগণ। “ক ৩১৪। যত ণগ ম১৮৯।

বীজনাটি, -টী বি মস্তের রক্তভূমির মৃত্যুকা; রাঙাখাটি। “জী.মা ১৫। বীরখাটীভূষিত জী ৫১ ; ণটি ৫২ ; ণটী ৬২ ; ১০।

বীজমাদল বি সর্থ ‘বীরমর্দন’। “চ.বি ৮১।

বীজশস্ত্র পুং, -শস্য্য † জী [যু.ত] বীর-শরনস্থান; রণভূমি।

“ওবা মহা ১৩.৭.১৩। ঞ্জ ভ ৩.১৭.৩০; ৬.১০.৩৩; ণ্যা ১০.৪৪. ৪৪ ; জী.ম ১৩৪।—যা জী বীরানন(নৌলকর্থে)। “মহা ১৩.১৪২.৮।

বীজস্থান † জী [ য.ত ] ১ বোজীর বীরানন। “ওনেন অতিষ্ঠঃ মহা ৩.১২২.২। ২ বীরলোক, বর্গলোক। “মহা ১৩.৭.১৩। ৩ ভীকর অপ্রবেশ্য মহারণ্য ( নৌলকর্থে )। “মহা ১৩.১৪২.৮।

বীজহা (হন্) † বিণ [ বীর + √ হন্ + কিপ্ (°) -ক-১ব; উ.৫; জী-ম্রী ] শক্রবাতক, রিপুনাশক।—হা পুং ১ শূর বা নষ্টায়ি (মহীধর)। “বীরহণং পাপ্যানে।—শুক্রবজ্জুর্বেদ ৩০.৫। ২ বিজ্ঞ। ৩ নষ্টায়ি, অর্থাৎ যিনি পুত্রাদিকে গার্হপত্যায়ি সমর্পণপূর্বক এক বৎসর প্রবাস কবেন, তাদৃশ মায়িক ব্রাহ্মণ (অ.টী)।

বীজাশ্র বি [ বীররাব > °৬ (?) ; অপ্র ] বীরের মত নাদ ; গভীর গর্জন। “বাধা দিল বীরাত বিস্তার করি মুখ জী ৮৬।

বীজাঙ্গজ বি [ য.ত ] বীরপুত্র।—জ.মা জী বীরকথা।

বীজাঙ্গনা বি [ য.ত ] ১ বীরনারী, রণকুশলজী। “রণরথে বীরাননা সাজিল।—মে ৮১ ; ণা সখী ৯৩। ২ বীরপত্নী।

বীজাশংসন † জী [ য.ত ] ‘বীরের প্রাণসাহায্য’, রক্তমাংসাদি হেহু অতিভয়প্রদা যুদ্ধভূমি (অ.টী); ভয়ঙ্করযুদ্ধভূমি। “মাধ ১৯.৭৯।

বীজাসন জী [ য.ত ] ১ সাদকের আসন; বায় উরুতে দক্ষিণ জঙ্গা স্থাপনপূর্বক স্থিতি (রা.টীকা)। “রা ২.৯৯.১৫; ৭.১০.৪। মহা ১৩.১৪২.১০। বীজাসনে বসিয়া আছেন বনমালী ক ১। ২ রাত্রিতে গড়াহস্ত হইয়া উপবেশনপূর্বক আগরণ (জী.ম্র)। “ভ ১.১৬.১৭। ৩ রাত্রিতে তিত্যাদি আগ্রয় না করিয়া কৃত উপবেশন (কুন্ডক.। “মহু ১১.১১১। ৪ বায় উরুতে দক্ষিণ পদ ও দক্ষিণ উরুতে বায় পদ বিস্তৃত করিয়া কৃত উপবেশন ; পর্যায়বন্ধ। জ ‘কু.স ৩.৪৫, মল্লিনাথ। “রবু ১৩.৫২। ৫ এক পদ পাতিত ও অশ্রু পর উরুতে বিস্তৃত করিয়া ঋজুকায় হইয়া কৃত উপবেশন। ‘একপাদমথঃ কুবা বিগন্তোরো তথাপরম্। ঋজুতাঃ বিশেন্ মন্তা বীরাসনমিহী-রিওন্।—তন্ত্রগার। ৬ এক জাগুতে ভর দিয়া কৃত উপবেশন (A.)। ৭ যোগপট্ট ছাঁপে কা ১৬ বারিমা কৃত উপবেশন। ‘যোগপট্ট ছাঁপে বস্ত্র করিয়া বন্ধন। বৈসেন সর্গার মণ্ডে করি ণ ৮.৩৮। ১২.৮৮। ৮ বীরের উপবেশনস্থান ; রণক্ষেত্র, যুদ্ধস্থান। “মহা ১৩.৭.১৩।

বীজহ (হন্) † জী [ বি + √ হন্ + কিপ্ (°) -ক-১ব, দীর্ঘ ; °২—ভবদি (ঋগ্বেদ ১.৬৭.৯) ] ১ ‘বিশেষ-রোধক’, শাখাপ্রচয়-বিশিষ্ট লতা; প্রগারিণী লতা। ‘লতা প্রতানিনী বীজহ (অ.কো)। ২ লতা। “রবু ৮.৩৬। কু.স ৫.৩৪। কি ৪.১৯। ৩ কুম্ভাণাদি। “মহু ১১.১৪৩। ৪ শাখা। ৫ [ + √ হন্ + কিপ্ -ক-১ব, হ্ > হ্, > ৭, পা ৭.৩.৫৩, কানিকা ] হ্রি হইলেও বাহা বিনিবন্ধপ্রকারে প্রয়োজন করে (মিতাকর) ; গড়্ঢ়ীপ্রভৃতি লতা। “বাস্ত ২.২৩২।

বীজেন্দ্র + পুং [ বীর ইজতুল্য, উপ.স ] বীরপ্রেষ্ঠ, মহাবীর ।  
“ওৎসব-মে ২৩ ; °ক্ষেত্রী ৮৯ ।

বীজেন্দ্র + পুং [ য.ত ] ১ সর্থ ‘বীজেন্দ্র’ । “মে ২৩ । ২ শিব ।  
—রেশ্বর পুং [ য.ত ] ১ সর্থ ‘বীরেন্দ্র’ । ২ শিবলিঙ্গবিশেষ ।  
“বীরেশ্বরঃ লিঙ্গং কাশ্মীর ( কানীং ৩ ) ।

বীর্ঘ্য + ক্রী [ বীর + য ( য.ত ) ] ১ বীরভাব, বীরত্ব, শৌর্য, সামর্থ্য, শক্তি । “ঋগ্বেদ ১.৫৫.৩; ৮০.১৫ । রা ১.১.১৮ । অনন্ত<sup>৩</sup> গী ১১.৪০ । স্ববীর্ঘ্যন্তা হি মনোঃ প্রসূতিঃ রঘু ২.৪ ; মর্যোবধি-  
কৃষ্ণ<sup>৩</sup> ৩২ । ২ মনঃশক্তি । “ভ ৪.১৮.১৫ । ৩ উত্তমশক্তিসহিত  
উৎসাহ ( অ.তী ) । ৪ প্রভাব । “জ্ঞানে তপসৌ বীর্ঘ্যম্ ৩.২ ।  
ভ ৭.১১.২২ । ৫ সার, সামর্থ্য, অমোঘতা । “বীর্ঘ্যবস্ত্রোপধানি  
কু.স ২.৪৮ । °বতি...ভেবজ্জি কি ২.৪ । অগমঃ বীর্ঘ্যতমম্ ভ ৬.  
২.১৯ । সর্ললোক তনিলে মস্ত্রের বীর্ঘ্য হয় হানি ।—ট.চ ১৬ ।  
৬ শক্তি, ক্রিয়া । “উষ্ণ”, “কৃষ্ণ”, “শীত”, “শিষ্ণু” । অনলো দারু-  
নিরুদ্ধবীর্ঘ্যঃ ভ ৩.৮.১১ । ৭ পরাক্রম । “ব্যাস্তবীর্ঘ্যবলোপম—  
রা ২.৭০.২০ । ৮ পরাক্রমযুক্ত কন্ম ( সায়াণ ) । “ঋগ্বেদ ১.৩২.১ ।  
সমুদ্রনিগ্রহাদীনি চক্রে বীর্ঘ্যানি ভ ১.৩.২২; ১০.৩৭.২০ । ৯ বিস ।  
“স্তনঃ দুর্জয়বীর্ঘ্যম্ ...দদৌ ভ ১০.৬.১০ । ১০ শুক্র, রেতঃ ।  
“ভৃগুবীর্ঘ্যসমুদ্ভব মহা ১.৫.১৩ । °প্রভব কু.স ৩.১৫ । মহেশ্বের  
বীর্ঘ্য টলে ম.ভা ৮১ । ১১ পৌরুষ, পুরুষকার । ১২ তেজঃ, প্রভা ।  
“(দ্বিজ) মহাবীর্ঘ্য যেন সূর্য্য ঢাকিয়াছে মেঘে ।—ম ১৯১ । ১৩  
বৃক্ষাদির বীজ (seed) । —র্যা ক্রী সামর্থ্য, অতিশক্তি । “বীর্ঘ্যং  
বীর্ঘ্যতিশক্তি ( রত্নকোষ )—অ.তী । [ °কর (বিণ) —‘বলকর’,  
মজ্জা । °কাম (বিণ) —প্রভাবলিপ্সু । “ভ ২.৩.৩০ । °গুপ্ত (বিণ)  
—বীর্ঘ্যরক্ষিত । “ত্র ‘বীর্ঘ্য’ (১) । °প্রপাত (পুং) —‘বৈতঃপাত ।  
°মস্ত (বিণ) —বলদৃষ্ট । °শালী (-লিন্) বিণ—বলপ্রাধী, বলবান্ ।  
°দম্পর (বিণ) —বলপ্রাচুর্য্যযুক্ত, বলী । °হানি (ক্রী) —১ বলকয় ।  
২ তেজোহানি, ক্রীবতা ।]

বীর্ঘ্যপান + বিণ [ বহুতী ] যাহার বলই মূল্য ; বীর্ঘ্যপণ ।  
“উপবেশে বীর্ঘ্যপণং বৈদর্ভ্যম্ ভ ৪.২৮.২৯ । —পণ বি [ কন্মবা ]  
বীর্ঘ্যরূপ শুক । “কুশ্মিনী আনিয়ে বীর্ঘ্যপণে ক্রী.মা ১১১ ।

বীর্ঘ্যবস্ত্র বি [ বীর্ঘ্য + বস্ত ] বীর্ঘ্যগান্, বলী । “ম ২০০ ।

বীর্ঘ্যবান্ (-বহ) + বিণ [ বীর্ঘ্য + বৎ (বহুপ্) ]-ব; ক্রী -বতী;  
ছান্দস] ১ বলবান্, শক্ত, বলী । “রা ১.১.২ । বীর্ঘ্যবতমা(বিদ্যা)  
ময় ২.১১৪ । ২ সারবান্, অমোঘ । “ত্র ‘বীর্ঘ্য’ (৫) । ৩ প্রব্রা-  
ধিক্যানির্ভর্য্য । “বীর্ঘ্যবন্তি কন্মণি ।—ছান্দোগ্য ১.৩.৫ ।

বীর্ঘ্যহৃদ্বিক্রম + বিণ [ °দ্বি + √কৃ + অ (ট) -ক ; উ.ভ ;  
ক্রী -ক্রী ] ১ বলবর্দ্ধক, শক্তিজনক । ২ তেজস্বর, য়েতাবর্দ্ধক ।  
—কয় ক্রী বলকর ঔষধাদি ; বাণীকরণ, বৃদ্ধ ।

বীর্ঘ্যশুষ্ক + বিণ [ বহুতী ] বীর্ঘ্যই যাহার মূল্য ; বীর্ঘ্যপণ ।  
“বীর্ঘ্যশুষ্কতি মে কত্ম রা ১.৬৬.১৭ । মহা ১.২৫.৭৭ । —শুক  
ক্রী [ কন্মবা ] বীর্ঘ্যরূপ শুক ; বীর্ঘ্যপণ । “রঘু ১১.৪৭ ।

বীর্ঘ্যভীন + বিণ [ ভূত ] ১ বসরহিত, শক্তিশূন্য । ২ তেজো-  
রহিত, অগীর্ণ । ৩ ভীক । ৪ পৌরুষহীন, ক্রীব ।

বীর্ঘ্যাতিশ্রা + পুং [ য.ত ] বলপ্রাচুর্য্য, অতিবল । “রঘু ৩.৩২ ।  
বীর্ঘ্যাতান + ক্রী [ য.ত ] রেতোনিষেক, গর্ভাধান ।

বীর্ঘ্যাবদান + ক্রী [ য.ত ] বলসম্বন্ধী সংকার্য্য ; বারকীর্তি ।  
‘বীবধ, বীবাহ, বীহার’ + ত্র ‘বিবধ, বিবাহ, বিহার’

বু সর্থ [ সং √বু > প্রা √ব ( প্রা.ম ) > বু ; হু ‘প্রা বুইতা  
( উক্কা ) ] বলা । “ঋগ্বেদ বুইল ক্রী.কী ৪২ । [ বুইল-লেন-লেক  
( বলিল ), ইর্নে ( বলিলে ), ইলো, লো ( বলিলাম ),-য়িল-লা,  
-লেন, লো ।—ক্রী.কী ।]

বুইন বি [ সং ভগিনী > বহিনী > বা বহিম > বুহিন, °ন; বি—  
বহিন ; ঠ বহীণ ; শু বেন; প ভৈগ; সি ভৈগু ] সহোদরা, বোন ।  
“বুইপো ম.ম ১৬৭ ; °কী ২১০ ।

বুজ্জ অর্থ [ সং √মুদ্রয় > প্রা √মুদ > বা √মুদ > √বুজ  
> বুজ ; হি ‘বুজ’—নির্ধান হওয়া ; ঠ ‘বুজ, বুজ’—  
ছিদ্রাদি বন্ধ হওয়া ] ১ বন্ধ বা নিম্নীলিত হওয়া । “যুমে চোখ  
বুজে আসে । ২ পূর্ণ হওয়া ; ভরিয়া যাওয়া । “শদ্বিতে নাক  
বুজে যায় । ধোয়াটে গঠ বুজে যায় । ৩ বন্ধ বা বদ্ধ হওয়া ।  
“হেঁদা বুজে যাওয়া । —জ, জা সর্থ [ বুজ + জা ; ঠ √বুজ,  
-ব, √বুজবি ] ১ নিম্নীলিত করা ; বুজান । “চোখ বুজলে  
সব আধার । ২ পূর্ণ করা ; রোধ করা । “নাসিকার রক্তে তুলা  
দিয়া বুজাইব ভ.গ্র ২০৫ । [ বু(বো)জা—১ সর্থ ‘বুজ’ । ২  
নিম্নীলিত, বন্ধ (চোখ) । ৩ পূর্ণ, ভরাট (কুয়া, গঠ) । বুজান—  
সর্থ ‘বুজ’ । বুজা কুয়া—মাটিতে ভরাট করা কুপ । “বুজাহা-  
গাড়েলা-ভিতরে ভ.গ্র ৪১৫ ।]

বুজলা বি [ বুজ > °লা ; ঠ বুজ ; চিণা ( ক্রীহট ) ; হুটি  
( বীরভূম ) ] ছিদ্র বুজাইবার নিমিত্ত খড়ের গোঁজা বা হুড়ি ।

বু(বু)দ বিণ [ ফা ‘বুত’—পুহণ ; সং বুদ > °দ ] পুহুণ বা  
বুদ্ধমূর্তির তায় নিষ্পন্দ বা জড় ; নেপায় অভিহৃত । “কেহ...  
গোতলের জোরে একেবারে বুদ হইয়া বোম্বে উড্ডয়ন করত  
ভবনধী পার হইতেছে ।—টেকচাঁদ ।

বুন্দেলা বি [ হি ‘বুদ’ ( বিন্দু )—বুল ; হি বুন্দেলা ] ১  
কজিরের বংশ—গহরবার বংশের শাখা ; তৎসংশজাত কজির ।  
“বহে রক্ত-বার বুন্দেলা-শরীরে ।—রত্ন ১০১ । [ প্রসিদ্ধি, পঞ্চম  
নামে এক গহরবার কজির বিদ্যাবাদিনী ঘেবীর নিকটে আশ্র-  
বলিদানের ইচ্ছা করেন । ঐ সময়ে তাঁহার শরীর হইতে যে

রক্তের বিন্দু (বুঁদে) বেদির উপরে পতিত হয়, তাহা হইতে বুঁদেলা বংশের আদি-পুরুষের উৎপত্তি হয়। বুঁদেলা ক্ষত্রিয়ের বাসস্থান 'বুঁদেলখণ্ড' (বুঁদেলখণ্ড) নামে খ্যাত (হিন্দীশাস-সাগর)। ২ বুঁদেলখণ্ডের অধিবাসী ক্ষত্রিয়।

বুক বি [ সং বুক >°ক; তু 'বৃক্' (বৃক্—গো.৮) ] ১ বৃক্—স্থল। “বুক মেনে চীর শ্রী.কী ৪৮। (তোহারি) পরবে ভরল বুক চ.দা ১৪৫। ধস্ত মোর বুক তেত্রি সহি এতকাণ।—জ ২৮। বুক কাঁপে শ্রী ৪৮। ২ সাহস। “বিশেষ গমনে বাপু বড় বুক চাই শ্রী ৭০; আখি-ঠারে দেখো তার বাড়াইল বুক ১৭১। ৩ হুঃসাহস। “ছেলে মেরে পথিক বাক্ষে মাগীর এত বুক।—শ্রী ৯৮; পাণিষ্ঠ গোরের বড় বুক ১২০। বুক বাড়িয়াছে কার সোহাগে ভা.চ.২৯৮। ৪ বৈধ্য। “ছয় পুত্র মরিল বেটার বুকভারি। মোর নাম শুনি গেল ঝালুয়ার বাড়ী ॥ ম.ম ১০৩। রানী বুক নাহি বাক্ষে শ্রী ৪৮; ৭১। ৫ মন। “বুকে নাহি ডর শ্রী.মা ১১; শ্রী ৯৬। দঢ় করি থাক বুক।—জা ৯। কি যেন কি ভাগ। কোমলতা আনো হয়েছেক সকার বৃকে।—ন ৮২২। ৬ স্তন। “বুক দেখে বুক ফেটে যায়।—দা ২০৪২। ভাগ্যে ভাই মার বৃকে দুধুঁকু ছিল (পদ্যমালা)। ৭ জামার বৃকের কাপড়। “এই যে জরি দিয়া জড়ান বুক, ভূমি পরবে এত বুক।—দা ৫১০। ৮ দণ্ডায়মান পুরুষের বৃক্-পর্ধ্যস্ত উচ্চতা-পরিমাণ। “মালি এক বুক উচ্চ ব.প ৬৬; পাটী বিছায় এক বুক উচ্চল ৭২। ৯ উৎসাহ, প্রশ্রয়। “ভয় পরিহার রাজা শত্রু পায় বুক।—ম ৭৮২। বিশেষ প্রকার জাতি বুক পেলে মাতে।—শ্রী ১২৯। [ 'কাটা—যে জামার বুক বোতাম-দেওয়া। 'দাবা—বুক দাবিয়া যাওয়া; সাহস-ভঙ্গ। “এই সংবাদে বুক-দাবা পাইয়া তাঁহার একেবারে চক্ষুঃস্থির হইয়া গেল আ.ছ.১৫১। পকেট—জামার বৃকের উপরে পকেট। বিপ 'পাণ-পকেট'। 'পাটা—পাটার মত আয়ত বুক; কপাট-বৃক্। “ম ১৯১। 'পোরা—বুকভরা। “বুড়োর তুই বুকপোরা ধন।—জা ১২। 'কাটা—হৃদয়বিদারক। “এ যে বুককাটা হুপে গুমরিছে বৃকে, গভীর মরম বেদনা!—গান ২১৮। 'শূল—হৃৎ-পিণ্ডের ভীতবেদনাবিশেষ। “দা ৩৬৩। [বুক আট হাত, দশ হাত বা পাঁচ হাত হওয়া—উৎসাহে বা সাহসে বুক অতিবিস্তৃত হওয়া; অধিক উৎসাহ বা সাহস হওয়া। “এত শুনে কানড়ার আট হাত বুক শ্রী.মা ২০৫; প্রবেশ করিতে ঘরে পাঁচ হাত বুক ২০৬। ধ্বন...শ্রী গাছের ডালে চড়িয়া নাচিয়াছিল, তখন কি তোমার বুক দশ হাত হইয়াছিল? ব.প্র ৪৯৫। বুক কাঁপা; বুক গুরু-গুরু করা—ভয়ে বা শীতে দ্রুত হৃৎপিণ্ডস্পন্দন হওয়া। বুক চমকু করা—ঈর্ষ্যার বুক ফাটা। বুক চাপড়ান—অতিশোক-হুঃখে বকে করাঘাত করা। বুক চিতিয়ে চলা—গর্বে বুক ফুলিয়া

যাওয়া। “(হয়ে কুলের কুলবতী) বুক চিতিয়ে চলা।—দা ৩৭৩। বুক ঠুঁকে বলা—অতিসাহসপূর্ণক প্রতিজ্ঞা করা। বুক চিপচিপ বা ছড়ছড় গা ধড়ধড় করা—ভয়ে বা ধাবনে দ্রুত হৃৎপিণ্ডস্পন্দন হওয়া। বুক ত--বৃকে (শ্রী.কী)। বুক দলকান—সাহস-ভাঙা হওয়া; নিঃসাহ হওয়া। বুক দিয়া করা—দেহপাত করিয়াও বা প্রাণপণে কার্য সাধায়া করা। বুক পা তা—আঘাতনি-গ্রহণার্থ বুক বাড়াইয়া দেওয়া। বুক ফাটা—ভীত শোকহুঃখে হৃদয় বিদীর্ণ হওয়া। “মধুসূদনের, হায়! (শুনে বুক ফেটে যায়)। এই পরিণাম বিধি লিখেছিল ভালে!—হেম ৮/০। বুক ফাটে ভ, মুখ ফোটে না—ভীত হুঃখে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, তথাপি মুখে তাহা প্রকাশ পায় না। বুক ফুলান—অহংকার করা। বুক ফেটে মরা—ভীত শোকহুঃখে বুক ফাটার সূত্রাঙ্কনা ভোগ করা। “আমি কার মিছে হুঃখে মরিভেঁহ, বৃক ফাটিয়া! স.স ৯। বুক বলা—সাহস বাড়ান। “হুম্মানকে বাধ্য বেটার বুক বলাছে বটে ব.প ৫৩৫। বুক বাঁধা বা বান্ধা—১ সাহস করা। “(ধুক) জুলিয়া গইতে কেহ নাহি বাঁধে বৃক ॥—ম ২০০। ২ বৈধ্য; বলাধন করা। “শিরে করাঘাত হানে বৃক নাহি বাঁধে শ্রী.মা ১০৬। বৃক নাহি বাঁধে ব.প ৫১০; ৫৪১। পাঁচ ছবে মিশাল কেমনে বৃক বাঁধে শ্রী ২৪৬। বৃক বৃক করে রাখা—অতিনদ্রে বা মমতায় রক্ষা করা। বুক ভাঙা—হীনসাহস বা হীনোৎসাহ হওয়া। বৃক ভাঙ্গিয়া পড়া—১ দয়ায় আর্দ্র হওয়া। “একটি হরিণী হার! এরূপে পড়িয়া পথ. দেখিলে কি, ভবু বৃক পড়ে বা ভাঙ্গিয়া?—ন ১১৪৪। ২ মন বিসাদে অবসন্ন হওয়া। “নিশ্চয় কি কৃষ্ণ তবে কারকে পারেন নাই, চিনিতে? কারুর বৃক পড়িল ভাঙ্গিয়া।—ন ১১৪৮। বৃক হেলা—হীনসাহস হওয়া; ভয় পাওয়া। “সংগ্রামে শুনিতে বৃক হেলে শ্রী ২৩০। বৃকে উনান পাটা—উনানের আওনে পোড়ার মত হৃদয় নিপীড়িত করা। “রজার বেটার বৃকে পাতিব উনান শ্রী.মা ১১০। বৃকে ঘা মারা—১ শোক-হুঃখে বকে করাঘাত করিয়া প্রাণ বাহির করার চেষ্টা করা। ২ নিপৎপ্রতিকার নিশ্চয় করিব, বলিয়া সাহস দেখান। “কার দেখি সাধ্য রোগ, ঔষধ করয়ে যোগ, বৃকে ঘা মারিয়া অর্থ চায় ক.চ ৮৮। বৃকে পিঠে করে মাগুন করা—শিশুকে সর্পিপ্রায়ে পালন করিয়া বড় করা। বৃকে বসে দাড়ি উপড়ান—আশ্রয়দাতাকে পীড়িত করা বা হিংসা করা। “(নারী) বৃকে বসে উপাড়ে দাড়ি, বাড়ী এলে সময়ে পাইনে খেতে।—দা ৫৫। বৃকের পাটা—বৃকের প্রসার। “বিপুল বৃকের পাটা।—জ ৫১। কারো বৃকে, কারো পিঠে করা—(গোণার্থে) এক জনকে আদর করা ও অন্তকে আদর করা। ]

বুকড়ি বি [ হি বগড়; ঠ বগড়; ড বগড়া ] আ-কাড়ান ঘোটা একপ্রকার চাল। “বুকড়ি চালের ভাত অ.শী ৩।

বুকনি বি [হি'বুকনী'—চূর্ণ] ১ চূর্ণ, কণা, খণ্ড। “মিছরীর বুকনি।  
২ কথার ফোড়ন। [বুকনি দেওয়া—কথায় মশ্যে মশ্যে ভাবাহরের  
টুকরা-কণা প্রয়োগ করা। “কথায় ইংরাজীর বুকনি দেওয়া।]  
বুকবুক বি [ধ্বজ্যাক] ১ কুকুরের অমুচ্চ রব। ২ গাড়া  
ইত্যাদিতে জল ভরান শব্দ। ৩ বকবক করার শব্দ। “মাথে  
হাত দিয়া বেটা বলে বকবক বা.ম ১৮১।

বুকভাঙা-জা নিং ১ সাহস-ভাঙা, নিরুৎসাহ। “আপনি  
এমনি বুকভাঙা হয়ে পড়িয়েছেন যে উঠে যেতে পা এগোয় না  
আ.হু ৫৯। ২ হৃদয়বিদারক, মর্শ্মস্পর্শী। “বুকভাঙা এক বিশম  
কথা প.কা ৪৫। ৩ ভিত্তপিঠ-ঘসা (শাঁখা)। “মসে দিলে পসে  
যেত ঘসিবার রয়। বুকভাঙা হলে শাঁখা খোঁসাকুচি হয় ৥শি ১০৬।  
বুক্ + অক [ভা, প—বকতি; মেট; ধ্বজ্যাক] কুকাদিঃব।  
বুক্ + পুং, ক্রী [√বক্ + অ (অচ্)-ক : তু 'বক্'] ১ অগ্র-  
মাংস, হৃদয়, অগ্রমাস। ২ হৃদয়ভাঙার; হৃদয়ভগ্নত পক্ষাকার-  
মাংসশিখর (অ.টী)। —ক পুং ছাগ.বোকা। —ক ক্রী ১মর্থ 'বক্'  
(১)। ২ শোণিত। —কন ক্রী [অন (ল্যাট)-ভা; ধ্বজ্যাক] ১  
কুকুররব, ভয়। “কুকুর ভুলে বকন পবনি কুকে ২৭। ২ প্রাণি  
শব্দমাত্র। —কার পুং বুক্ + রণ।

বুচকি বি [বোচকা+ইং, হি বুকচী] ছোট গাঁঠনী।  
বুজ্ অর্থ [দ 'বুজ্'] সর্থ বুজ (১-৩)। —জ, জা সর্থ  
[বজ+জা:] ১ নিম্নলিখিত করা; বজান। “দেখি যে, ত্রাঙ্কণ...চক্ষু  
বুজিয়া ভাবায় তামাকু টানিতেছে ৬৪৩। ২ পূর্ণ করা; ভরান।  
“উদর নামে বৃহৎ গহ্বর, ইহা প্রত্যক বুজান চাই।—ব.প্র ৫৯৩।  
বুজ্, বা সর্থ [সং √বুজ্—(ব্যতে)—বুধ্য > লি, প্রা  
√বুজ্ > বা (বুজ্, জ) °ক.জ; হি √বুজ্; প, সি √বুজ্;  
ঠ √বুজ্, ব; শু √বুজ্; মৈ ব(বুজ্); ড √বুজিয়া; ব্জ(চ)]  
১ বিচারপূর্বক জানা; হৃদয়ঙ্গম করা; বুঝা, সমঝান। “বুজিলেক  
এই কথা সকলের জেঠ মী ১। হিতোপদেশ কি বুঝিবি কু ২৫১।  
বুঝাইলে না বুঝ বড়ই অশক্য ম.ম ১১৭। এ ফের বকিলে কে বা।  
তারে শুকে বুঝে দে বা ৥ ভা.চ ৪৭৮। ২ অণুত ৩ওয়া; জানা।  
“বয়স বুঝিলে তার বড় দিদি হই ভা.চ ৪০২। ৩ বিচার করিয়া  
বা লক্ষণ দেখিয়া নির্ণয় করা। “অজ্ঞদ বলে বুঝিলাম এই বেটা  
মেঘনা।—কু ২৪৯। অজ্ঞদ বলে বুঝিলাম তোর এ সব কিছু নয়  
২৫০। শব্দ-অনুসারে বুকে জৌপদীর রায়।—মৎ ৩০। ৪ হিমাণ করিয়া  
দেখা বা ঠিক করা। “কাগজে বুঝিয়া আন কাগুরের কর শ্রী ৫৩০।  
বেসতি কড়ীর লেখা বুঝে বাছনি ভা.চ ২৮৫। ৫ (তাৎপর্য) জানা।  
“বুজিতে না পারি বোল, মাদলে ত কিবা রোগ গো.বি ৯২। ৬  
(বোঝের শুকলাঘব) বিচার করা বা সমঝান। “বুকে পড়ে  
শান্তি কর মনে যত আছে।—কু ২৫০। ৭ মনে করা। “বুঝি বা

রামের ভয়ে ঠেঠে নারি দেশে।—কু ২৫০। ৮ নিশ্চিত জানা।  
“কে ধরে এতেক বল বুঝি সমরে শ্রী ১৬৯। বুঝি ললটিমি  
অবশ্য ঘটবে ব.প্র ১৫। ৯ পরীক্ষাপূর্বক জানা। “কৌশল করিয়া  
বুঝি বক মোর মন।—হু ২৩। —জা, বা সর্থ [বুজ্, ক+জা];  
ঠ √বুজ্(কা.বি) ১ হৃদয়ঙ্গম করান; সমঝাইয়া দেওয়া; বুঝান।  
“জাকারে কহলু বুঝাই সি.প ১৪০। অন্য কথা কহি মাত্র  
হোকারে বুঝাই ম.পা ১। বুঝাইলে না বুঝ ম.ম ১১৭। ২ প্রবোধ  
দেওয়া; আশ্বাসিত করা। “বুঝাই বলিল বুঝা সেই পক্ষী আনি  
ম.পা ৭৪। বুঝিয়ে বজ্রগণ চৈ.ভা ৫০। (টাকার অর্থ) কহিব  
মাত্র মন বুঝাইতে।—ভ.প্র ৩। ৩ বিশেষভাবে নিবেদন করা।  
“জানিবারে চান্দ সাধু বনিবা বুঝাইয়া ম.পা ৯৮। ৪ উপদেশ দিয়া  
সমঝান। “অজ্ঞদ বলে যত বুঝাই তোর মনে না লয়।—কু ২৫১।  
[বুঝাই, জিবায, জিমু (গো.চ)।]

বুজ্ বি [অপ্র] বিচার। “আবজারে মন দিলে করিলে না  
বুজা।—মী ২৩। —জা জ 'বুজ্'; বুজ্।

বুজ্গুড়ি বি [বদবদ—বব > বুজ্ + গুড়ি] ক্ষুদ্র বৃক্ষ;  
ভুজ্গুড়ি। “পচা পাকে পা দিলে গুড়ি ওঠে। মাছে গুড়ি কাটে।

বুজ্জক, প্ বি [দা 'বুজ্.রগ'—সাপুত্রক; হি, ঠ বুজ্জ] ১  
যে সাপুর বেশে অগৌরব শক্তির ভান করে; সাধুবোঁ গুড়।  
“আমাদের সিন্ধে পাড়ায় এক মহাপুরুষ সন্ন্যাসী এসেছেন,...  
তিনি সোণা তইরি কতে পারেন...তিনি ভাণি বুজ্জক।—হু ১২১।  
—ককী, -গি, -গী বি [দা 'বুজ্.গী'—অগৌরব কথায়] ১ গুড়ভা,  
প্রহারণ। “আমরা কবার কটি সন্ন্যাসীর °কী ধরেতি।—হু ১২১।  
২ সাধুতা। “ছোট লোকের °গি, জেনো মিথ্যা নিরস্তর।—দা ৩৫৫।

বুঝ সর্থ জ 'বুজ্'। —ক বিং যে বুঝে; বুঝিমান, সমঝ-ওয়ালা।  
“বুঝাইতে অবর অবর মানিয় বি.সা ২৪৬। —ক সর্থ জ 'বুজ্'।  
[বুজ্জার—গে বুঝে; বুঝিমান। বুজ্-জা (হি সুপ ব্) —বুজ্-  
জি, কাণ্ডজান। বুজ্-সমঝ—(একার্ধক) বোধশক্তি। বুঝা  
সর্থ 'বুঝ'। বুঝাওব—বুঝান। “বি.সা ২৪৬। বুঝা গেল—বুঝিলাম।  
“বুঝা গেল ভাল মাসি বনিপো-ভোলানী ভা.চ ৩৪০। বুঝান—  
১ সর্থ 'বুঝ'। ২ প্রবোধকথ্য। “মায়ের বুঝানে গো.চ ৪৫২।  
বুঝাপড়া—শাস্ত্রজ্ঞানে গুরুত্বপূর্ণ বোধ বিচার করা। “জ 'বুজ্' (৬)।  
বুঝা সূত্র—১ (একার্ধক) হৃদয়ঙ্গম করা; সমঝান। ২ বিজ্ঞা-  
বুদ্ধি-পরীক্ষা। “মাণামাকে পত্র দিব তাহে বুঝা-সুত্র ভা.চ ২৯৩।  
বুঝি, -বাই, -ইআ, -কাঞা, -কাগিঞা, -কাও, -কাহ, -কিআ, -কিএ,  
-কিঠে, -কিল, -লো, -কো (শ্রী.কী)। বুঝা (গো.চ)।]

বুঝন বি [বুজ্ + অন] বুঝা। “দেবের মায়া বুঝন না জাএ—  
গ ২২৭। বুঝন নাহি যায় চৈ.ভা ১৭৮। বুঝন না যায় চ.বি ২৬৯।

বুঝা [ বি [ বুঝ+অন্তঃ; প্রা বুঝাংত ( বুঝামাং ) ] যে বুঝে ;  
বুঝমান; মজী । “বুঝান্তের কাছে বসিল হরি পুরন্দর গো.চ ৫৭ ।  
বুটি’ বি [ সং বুত > প্রা বুট > ‘ট( ? ) ; হি বুট ; অস বুট ]  
গোল কলায়বিশেষ; ছোলা । “খালো চাল আর বুট তিজনী ।  
—রামপ্রসাদ । [ সাদা বুট—সাদা মটরবিশেষ । ]

বুটি² বি [ E. boot ] জাতি-চাকা জুতাবিশেষ । “বুট-মট-বুট-  
শোভিতপদ-শব্দিত ম্যাটিনেএ ।—বিক্রমলাল রায় ।

বুট³-টা, তি, তী ‘টো’ বি [ বুট- মূল; হি বুটা, টা; ঠ—  
বুটা, টা, টী; ও বুটী ; অস বুটা ] ১ কাপড়ে ফুল গাছ ইত্যাদির  
আকারে বা বুটাকারে রচিত সূতার বা রেশমের সূচীকর্ম (em-  
broidery) । ২ দেয়াল ইত্যাদিতে রচিত রঙের বুটাকার ফুল গাছ  
ইত্যাদির চিত্র । “ভাঙতে ( গৃহে ) রচনা লতা বুটা চারিভিতে  
ভ.গ্র ৪৩৯ । [ বুটতোলা—বুটাকাটা, ফুল বা লতার সূচীশিল্পে  
খচিত । “কেউ বলে, মোর ণা ( বস্ত্র ) ।—দা ২৪৭ । বুটদারি  
—সর্ব ‘বুটতোলা’ ( কাপড় ) । “কেউ পরেছেন ণি ।—দা ১০৫২ ।  
বুটা(টি)দার—সর্ব ‘বুটতোলা’ । “বুটাদার ঢাকাইয়া বি.সু ১৯ ।  
বুটদার মোড়ান ।—হেম৩৭৮। জরির বুটাদার ঢাকাই ব.প্র ৩৮৬ ।  
বুটাকাটা, বুটোদার—সর্ব ‘বুটতোলা’ । “বুটোদার একলাই  
আ.হু ৬৬ । ঝাড়বুটো-কাটা মেজের চাঘর ।—সী ৪১ । ]

বুড় অর্থ [ প্রা √ বুড় > ( বুড় ) °ড় ; জ ‘ডুব’ ; তু সং  
বুড় ( ক.ক )—বুড়োড় রণু ১৭.৭২, মলিনাপ ; হি, মৈ √ বু(বু)ড় ;  
ঠ, ও √ বুড় ] মগ হওয়া ; ডুবা । “বুটিকলে ডিঙ্গা বুড়ে ক.চ ১৯৮ ।  
—ডা অর্থ [ বুড়+আ° ; হি √ বুড়া ; ঠ √ বুড়াব ; অস √ বুড়া ]  
মগ করা ; ডুবান । [ বুড়ন ( মৈ বুড়ন )—নিমজ্জন, ডুবা । বুড়া  
—১ সর্ব ‘বুড়’ । ২ ( প্রা বুড়—( গাধাসপ্তমতী ১০৭ )—মগ ।  
বুড়ান—সর্ব ‘বুড়া’ । “ডিঙ্গা বুড়ান ম.ম ১৪৪ । বুড়ি ( ঠ বুড়ী )  
—ডুবা । বুড়ি-পুড়ি—অতিবৃষ্টিতে ডুবা ও অনাবৃষ্টিতে পোড়া ;  
হাঙ্গা-ওখা ( শব্দ ) । ]

বুড়বুড়ি বি [ বদবদ > °ড়ি ; অপ্র ] বুড়, বুড়বুড়ি । “পাটি-  
কার বুড়বুড়ি উঠে বৎসর অন্তর গো.চ ১১১ ; ১১২ ।

বুড়া¹, ডো¹ বি [ সং বুদ > লি, প্রা বুড্, ‘বুচ’ ( পৈ )  
> বা ( বুঢ়, ড ) বুঢ়, ঢা, বুড়া, ডো ; হি বুড্ঢা, বুঢ়, ঢা ; ঠ—  
বুঢ়া ; ও বুঢ়ঢ় ; মৈ বুঢ় ; অস বুঢ়া ] ১ বুদ, প্রাচীন । “বুড়া  
বাণ গো.চ ৬২ । বুড়া বর ঘটাব তোমারে ভা.চ ৫২ ; ৬০ । ২  
জরাবীর্ণ । “বুড়া গরু পুঁজি ভা.চ ১০১, -২ । ৩ বয়ঃপ্রাপ্ত; বয়স্ক ।  
“বুড়ো মিনসে, মেয়ে । ৪ পরিগতিপ্রাপ্ত, পাকা । বিপ ‘কতি’ ।  
“বুড়ো হাড় । ৫ ( অপ্র ) বৃহৎ, বড় । “যাক্তবর বিস্তর দেবিয়া  
বুড়া বুড়া । বার বুড়ি বাধারে গাবিল এক পুড়া —শি ৭৩ । ৬  
জীর্ণ, পুরান । “বুড়া বর গো.চ ৪৩ ; বুড়া সাড়ি ৬৫ ; বুড়া এক

খান চটি ৬৭ ; ২৬০, -১। —ডা, ডো বি বুদ ব্যক্তি । “বুড়া বুঝিছে  
প্রচুর : বুড়ার বেড়ে গেল রজ ।—ক ২৫৮ । বুড়া হৈল কাল :  
বুড়ার জন্মাল : ঠক বুড়া শি ২৪ । বুড়া বুড়ী ছ’জনাতে মনের  
মিলে স্নেহে থাক্ত ।—বিক্রমলাল রায় । —ডা বি [ সং বুদা  
> প্রা বুড্ঢা > বা বুড়া ; তু ‘বুঢ়া’ ( ম.পা ১৬ ) ] বুড়া, বুড়ী ।  
“বুড়া বেটা ম.পা ১৭ ; ১৮ । [ বুড়া-আঙুল—বুড়াসুঁত । বুড়া কাপ  
—রসায়ন-প্রিয় বুদ ; নকুলে বুড়া । “ওই এল শিব বুড়া কাপ !  
—ভা.চ ১১১ । বুড়া খাসি—বড় বা পাকা খাসী । বিপ ‘ফুলখাসী’ ।  
“বুড়া খাসির তেল ম.ম ২৬ । বুড়িখুড়ি—অতিবৃদ্ধা । “ভানিয়াছ  
আমায় বুড়িখুড়ি স্ব.প্র ১৩৮ । বুড়ো খুনখুনে, খুন্ডে ( ‘বুঢ়া  
খুরকুন’—মালদহ )—অতিবৃদ্ধ, অতিবৃবর । বুড়ো খোকা—যে  
বুড়ো হইয়াও ছেলের মতো ( মিন্দার ) । বুড়ো বয়েস—বার্দ্ধক্য ।  
বুড়ো বাঘর—গালি । বুড়ো ময়না—যে জীলোক কুপরামর্শ দিয়া  
কান ভাঙায় ; বানভাঙানী, ঘরমজানী । গোপীচন্দ্রের মা  
‘ময়নামতী’ ইহার মূল, বোণ হয় । বুড়ো শাপিকের ঘাড়ে বোঁ—  
মাইকেলের গ্রহসমনাটা ; ( গোপীর্থে ) বুড়ার সুবার মত বেশ-  
ভুগার সম্ভা, বুড়ার সুবাগা । বুড়া হাড়—পাকা হাড়; জীর্ণবৃহৎ । ]  
বুড়া² অর্থ [ বুড়া¹+আ° ; হি √ বুড়া ] বুড়া হওয়া । “বুড়ালে  
পাগল বেটা বুদ্ধি হয় লোপ শ্রী.মা ২০ ; বুড়ালে ছুঁমতি ১১০ ।  
বুড়ালে ব্রাহ্মণকুলে ব্রহ্ম নাহি জান শি ২২ ; ভিখ মেগে খেয়ে  
আমি বুড়ালাম ৭২ ; বুড়ালে বর্ধর ২৩ । যৌবনে রমণ, নহিল  
ঘটন, বুড়াইলে পাবে ভালে ভা.চ ৩০১ । [ বুড়লি—বুড়া হইলি ।  
“মোড়লী ক’রে বুড়লি পরের ঘরে ।—দা ৮৪৩ । বুড়িয়ে—বুড়া  
হইয়া । “দেখে শুনে গেলে বুড়িয়ে ।—দা ৫৮ । ]

বুড়াটীকা, টো¹ বি [ বুড়া¹+টীকা, টো¹ বুড়ার সঙ্গ বা যোগ্য ।  
বুড়া(ডো)ম, মি বি [ বুড়া. ডো+আম°, আমি° ] বুড়ার  
কর্ম; বুড়াপনা; জোঠামি, পাকাম । “বুড়াম কথায় কিবা কল ( শ্রী ) ।  
বুড়াসুড়া, বুড়োসুড়ো বি [ বুড়া¹+সুড়া ( অমু.শব্দ ) ]  
বুড়া । “বুড়াসুড়া মিনসে হ’য়ে কেমন কর শয়া শি ৮৩ । [ বুড়ো-  
ছুড়—সর্ব ‘বুড়োসুড়ো’ । “বুড়ো হউক ছুড় হউক, তবু একে  
মেয়ে হানুঘটা চক্রে দেখতে পাবে তো! আ.হু ১১৬ । ]

বুড়ি¹ বি [ অপভ্রংশ প্রা ‘বোড়িআ’ ( কপর্দিকা—হে ৪.৩০৫ )  
> বা ( বোড়ি ) °ড়ি, ডিকা ; সং বোড়ী ; তু ‘বুরি’ ( ম.পা ৫ ) ]  
বিশেষিত কপর্দিকা ; পণের চতুর্থাংশ ; পাঁচ গুণা কড়ি ( ৫ ) ।  
“দেড় বুড়ি ক.চ ৭৩ । ন বুড়ি : দেড় বুড়ি শ্রী ১০২ । পণে বুড়ি  
নিরূপণ ভা.চ ২৮৪ । আঠার বুড়ি কড়ি শি ২৪ । —ডিকা, ড্কায়া  
-ড্কে বি এক শত পণ্যস্ত বুড়ির হিসাব বা নামত । “( মতিলাল )  
বুড়িকা ও পণিকার শেষ অক্ষর বলিয়া কীকি সিদ্ধান্ত করিত  
আ.হু ৩ । [ বুড়ি বুড়ি কড়ি—অনেক বুড়ি কড়ি । “শি ১৮ । ]

বুড়ি'-ডী বি [ বুড়া+ঈ\* ; সং বুড়া > প্রা বুড়ী (প্রা.ম); বি.রা ৫ঃঃ ) > বা বুড়ী,-ডী,-ড়ি ; হি বুড়িয়া ; মৈ বুড়িয়া ] ১ বুড়া,প্রাচীন। “বুড়ি মএনা গো.চ ১৩,-৪। বুড়ী কু ৪৩; ম.ম ৫৭। বুড়ি ক.চ ২৬১; বুড়ী ২৬২। বুড়ী ভা.চ ২০১। বুড়ী দিত দীতে মিশি।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। ২ প্রথম কস্তার আদরের নাম। ৩ (আদরে) যে বালিকা বুড়ার মত পাকা পাকা কথা বলে। ৪ লুকলুকানি (লুকচুরি) খেলায় যে ছেলে বা মেয়ে বুড়ীর মত বসিয়া থাকে ও বাধাকে ছুঁইলে খেলা সাফ হয়। “বেগে লুক-লুকানি আপনি হ'রে বুড়ী শি ১৮। —ডী শিঃ বুড়ৎ। “গঙ্গা [বুড়ীর স্ত্রী (সং বুদ্ধমত্ৰক,ইন্দ্রতুল, বাততুল)—আকাশ হইতে পতিত স্ত্রীবৎ পদার্থ। প্রসিদ্ধি,পূর্বে আকাশ অত্যন্ত নীচ ছিল, উঠান কাঁড় নিতে নিতে বুড়ীর মাথাখ আকাশ লাগে; বুড়ী রাগিয়া ঝাঁটা মারিলে, আকাশ বুড়ীকে লইয়া উপরে উঠে। বুড়ী আকাশে বসিয়া যে স্ত্রী কাটে, তাহাই ‘বুড়ীর স্ত্রী’।]

বুড়ো, বুড়োম, বুড়োসুড়ো। জ 'বুড়া,বুড়াম,বুড়াসুড়া, বুড়োহানড়া বি বুড়া ও আবোড়; কাণ্ডজানহীন বুদ্ধ। “তেমন বুড়োহানড়া হলেও মা হোক হতো, শাস্তমত হোর মাথীকে এখনও বাল্যজী বলা যায়।—অ.প্র ২৭।

বুড়,-ড়া শিঃ [ জ 'বুড়া' ] ১ বুদ্ধ। “বুড়া মাহুশ শ্রী.কী ৩০৪। কাহার বোলে প্রাণ! ইচ্ছিলে বুড়া জটাধর ক.চ ২৩। বুড়া বিপ্রঃ বুড়া বামনের চৈ.ভা ২৯৭। তেহো হৈলা বুড়া চৈ.চ ৩৩৫। ২ ভয়ানক। “বুড় বয়স শ্রী.কী ৩৭৩। —ড়া বি বুদ্ধ লোক। “কোথা গেল নাড়া বুড়া—যে আনিল মোরে চৈ.ভা ১৭২। বুড়ার বসদ শি ২৭। —ড়ি,টী বি বুড়া। “বুড়ী শ্রী.কী ১০,-১; বুড়ি দিল রাধিকারে ১৪৩। বুড়ী হৈল উপস্থিত ম.পা ১৫৪। [ বুড়ীম মাই — বুড়া মা ; মাতামহী। “শ্রী.কী ৭।]

বুদ্ধ § বিণ [ √বৃ+ভ(জ)-ধ্র ] ১ অবগত, জ্ঞাত, বিদিত। “ব্রাহ্মণ বুদ্ধঃ পা ৩.২.১৮৮,কাশিকা। ২ অল্পভূত। ৩ [+ ভ-ক] জাগ্রিত। ৪ প্রবুদ্ধ,বুদ্ধিযুক্ত,সকলজ। “মুচং বুদ্ধমিবাআনন্ (মন্তে ভবদমুগ্রহাং) কু.স ৬.৫৫। ৫ বিকসিত। —কু পুং ১ পণ্ডিত, বিদ্বান্। ২ (বৌদ্ধমতে) যিনি ধ্যানে জগৎকারণ অবস্থা জানিয়া কল্পযুক্ত ও সিদ্ধার্থ হইয়াছেন এবং বিষম জ্ঞান লাভ করিয়া নির্বাপলাভের পূর্বে নির্বাপনের উপায় উপদেশ করিয়াছেন, তিনি ‘বুদ্ধ’। [বৌদ্ধশাস্ত্রে পঞ্চবিংশতি বুদ্ধের উল্লেখ আছে। ‘গৌতম’ শেষ বুদ্ধ।] ৩ বৌদ্ধধর্মের প্রবর্তক শাক্যসিংহ বা গৌতম। [ইঁহার পিতা শাক্যরাজ শুদ্ধোদন,মাতা মায়াদেবী, পত্নী গোপা বা যশোধরা এবং পুত্র রাহুল। খৃষ্টাব্দের ৬২২ বৎসর পূর্বে ইঁহার জন্ম, ৫৮৮ বৎসর পূর্বে ইঁহার বুদ্ধত্বলাভ এবং ৫৪৩ বৎসর পূর্বে ইঁহার মহাপ্রাণিনির্বাণ হয়। ইনি ভগভায় সিদ্ধিলাভ

হেতু ‘সিদ্ধার্থ’ এবং বিষমবোধলাভ হেতু ‘বুদ্ধ’ নামে খ্যাত। বিষম অবতারগণের ইনি অজ্ঞাতম (ভ ১.৩.২৪। গী.গো ১.১৩।)। —কু ক্রী [+ ভ-ভা] বোধ, জ্ঞান। [ °কম (পুং) —বর্তমান কল্প। এই কল্পে চার জন বুদ্ধঃ, গৌতম চতুর্থ। °গয়া(স্ত্রী)—গয়ায় সন্নিহিত তীর্থবিশেষ। এই স্থানে গৌতম বুদ্ধ বোধিলাভ করেন। °ধর্ম(পুং) —বুদ্ধপ্রবর্তিত বৌদ্ধধর্ম। °বচন(স্ত্রী)—বৌদ্ধধর্মসূত্র।] বুদ্ধি § ক্রী [ √বৃ+ভি (ক্তিন্)-ণ ] ১ ‘বোধসাধন’, মতি, প্রজ্ঞা। “লাঘব রা.২.৫৮.৩০। বুদ্ধিবুদ্ধিমতামি গী ৭.১০। শাস্ত্রে-কৃতিতা বুদ্ধিঃ রঘু ১.১২। অল্পক্ৰোধ° উ.মে ৫৪। ২ নিশ্চয়া-ত্মিকা অন্তঃকরণবৃত্তি (বোদ্ধান্তার)। “তত্ত্ব বুদ্ধিরিয় জাতা (রায়ায়গম্...করবাণ্যাহম্) রা ১.১.৪১। এবং তত্ত্ব তদ্বা বুদ্ধি-দময়ন্ত্যং স্তবধৃত মহা ৩.৬২.১৩। মরণব্যবসায়° কু.স ৪.৪৫। ৩ প্রভূৎপন্নমতিত্ব, উপস্থিতবুদ্ধি। “বুদ্ধিবৃত্ত বলাং তত্ত্ব।—হি ২.১২০। ৪(সংখ্যধর্মে)তত্ত্ববিশেষ,‘মহৎ’-তত্ত্ব। “কারগম্...বুদ্ধেরিবাব্যক্তম্ রঘু ১৩.৬০। ৫ আত্মবিষয়প্রজ্ঞা। “নাতি বুদ্ধিরযুক্তস্ত গী ২.৫৬। ৬ বিচারশক্তি,বিবেকশক্তি। “ত্র ‘বুদ্ধিমান্’ (৪)। বরং বুদ্ধির্ন সা বিজা বিজায়া বুদ্ধিরক্তম।—পঞ্চ ৫.৩৬। ৭ [+ভি-ভা] বোধ, জ্ঞান। “পা ৩.২.১৮৮। ৮ প্রত্যয়, বিশ্রাম। “তমালোকা ব্যাঘ্রবুদ্ধা ক্ষেত্রপতয়ঃ সত্বরং পলায়ন্তে।—হি ৩২। ৯ (বাঙ্-লায়) কঠব্যবসয়ে উপদেশ; পরামর্শ। “কি বুদ্ধি কর দিদি গো.চ ৮১। বুদ্ধি বল নেত গো উপায় বল মোরে ম.ভা ১৬। ১০ উপায়। “তবে কার্য না হইল মোর সিদ্ধি। আর কহিমু কোন বুদ্ধি।—গ ১২৭। ১১ উপায়োদ্ভাবনের শক্তি। “কড়াটিকের বুদ্ধি নাই মোর শরিলের তিতর গো.চ ৮১। ১২ যুক্তি। “জী পুঙ্কে বুদ্ধি বারি দালাল দিবার চায় গো.চ ২। [ °কৃত (বিণ)—বুদ্ধিপূর্বক-সম্পাদিত, বিচারপূর্বককৃত। °গম্য, °গ্রাহ (বিণ)—বোধ-বিষয়ীভূত, জ্ঞানগোচর। °জ্ঞায় (স্ত্রী)—আত্মায় প্রতিভাসিদ্ধ-বুদ্ধিক্রিয়া। °জীবী (-বিন্) বিণ—বুদ্ধি দ্বারা নিঃসৃতিতাহিত-জ্ঞানবান্। “মহু ১.৯৬। °নাশ, °বিনাশ (পুং)—অন্তঃকরণের কার্য্যার্থ্যবিষয়বিবেকানোগ,তা (শব্দর)। “°নাশ গী ২.৬৩। °পূরঃসর, °পূর্ব, °পূর্বক (বিণ)—জ্ঞানপূর্বক, বিচারপূর্বক। “°পূর্ব রা ২.২২.৮; ম.বি ১৩৯। °বিবর্দ্ধন (বিণ)—জ্ঞানবুদ্ধি-কর। “মহু ১.১০৬। °বিষয় (পুং)—জ্ঞানগোচর। °বুদ্ধিকর (বিণ)—মতিপ্রকর্ষণক। “মহু ৪.১৯। °ভেব (পুং)—‘আমি কর্ম করিব, ফলভোগ করিব’—এইরূপ বুদ্ধির চালন বা অস্তথা-ভাব। “গী ৩.২৬। °ভ্রম (পুং)—মতিভ্রম। °মোহ (পুং)—মতিবিভ্রম, বুদ্ধিনাশ। °যুক্ত (বিণ)—১ বুদ্ধিমান্। ২ কর্মসিদ্ধা-গিদ্ধিতে লম্বাবিষয়বুদ্ধিযুক্ত। “গী ২.৫০। °যোগ (পুং)—আত্মবুদ্ধি-সাধনভূত নিকামকর্মযোগ। “গী ২.৪৯। °লাঘব (স্ত্রী)—বুদ্ধি

অজ্ঞতা; বুদ্ধিহীনতা। “জ ‘বুদ্ধি’ ( ১ )। °শব্দ (বিণ)—অযোব-  
বুদ্ধিশক্তিমান্। “মাষ ২.৮২। °শালী ( -লিন্ ) বিণ—বুদ্ধিমান্,  
মতিমান্। °সখ, °সহায় ( পুং)—২স্ত্রী, ৩চিৎ। °সম্পন্ন ( বিণ )  
—বুদ্ধিশালী। “রা ১.১৭.৩। °হ ( বিণ )—বুদ্ধিতে স্থিত; মন-  
স্থিত। “অ° মনু ৩.২৬৬, কুল্লুক। °হীন ( বিণ )—বোধরহিত,  
মূৰ্খ; অবিশ্বাস্যকারী, অবিবেক। “বুদ্ধিহীনা বিনশ্যন্তি।—পঞ্চ  
৫.৩৬। [ বুদ্ধে, ছো ( -বুদ্ধি + এ° )—বুদ্ধিহেতু। “প্রভুর লোচন  
বুদ্ধে চন্দ্রমার রম্য ব.প ১২৮। ( ৩ ব্রাহ্মণ ) পড়িলা মাৎসর্য-  
বুদ্ধ্যে আছাড় খাইয়া চৈ.ভা ১২৬। ]

**বুদ্ধিবত্ত**, **অস্ত** বিং [ সং বুদ্ধিমৎ > প্রা বুদ্ধিমৎ, বৎ; জ  
‘বজ্জ, মন্ত’; তু ‘হি বৃধরান; ঠ বৃধৎ; অপ্র ] জ্ঞানবান্,  
জ্ঞবোধ। ‘বুদ্ধ বুদ্ধিবত্ত জন গো.বি ১০। বুদ্ধি স্থির করি কর্ণধার  
বুদ্ধিবত্তে ম.পা ১১১, ৩২, ৩৬।

**বুদ্ধিমান্** ( **অত্** ) § বিণ [ বুদ্ধি + মৎ ( মতুপ্ ) -ব; জী -মতী ]  
১ প্রশস্তবুদ্ধি, মতিমান্, প্রাজ্ঞ। “রা ১.১.২। ( যতি লয়ম্ )  
বুদ্ধিবুদ্ধিমতামপি কুটুম্বভরচিন্তয়া।—পঞ্চ ৫.৪। ২ বোধবুদ্ধ।  
“বুদ্ধিমন্তু নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ মনু ১.২৬। ৩ তত্ত্বদর্শী, সম্যগ্জ্ঞানী,  
পরমার্থদর্শী। “গী ৪.১৮; ১৫.২০। ৪ বিবেকশক্তিমান্। “(অহম্)  
বুদ্ধিবুদ্ধিমতামস্মি গী ৭.১০।

**বুদ্ধিশুদ্ধি** § জী [ য.ত ] ১ চিন্তের দোষরাহিত্য; বিশুদ্ধচিত্তত।  
“এতেনাং নিত্যাদীনাম্ বুদ্ধিশুদ্ধিঃ পরম প্রয়োজনম্ (বেদান্তসার)।  
২ বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা; তীক্ষ্ণকর্ষ। “এইবার বুদ্ধিশুদ্ধি বৃষিব তোমার  
ব.প ১১৫৭। ৩ তীক্ষ্ণ বিবেকশক্তি। “আপনার বুদ্ধিশুদ্ধি লোপ  
পাইয়াছে, আপনাকে যাগ ইচ্ছা তাধা করিতে দিন না ব.প্র ২৫৬।  
**বুদ্ধিহত** বিং [ সং হতবুদ্ধি; অপ্র ] হতবুদ্ধি, নিরুপায়, বোকার  
মত। “রিক্তহন্ত গৃহস্থ দাঁড়ায় বুদ্ধিহত ভা.চ ১৭০।

**বুদ্ধিহান্না** বিং যে বুদ্ধি হারাইয়াছে; হতবুদ্ধি, কর্তব্যমূঢ়।  
“বুদ্ধিহারা হইয়াছি শুদ্ধি নাহি পাই ভা.চ ৮৫।

**বুদ্ধীপ্রিক্ষা** § ক্রী [ য.ত ] জ্ঞানেঞ্জির, অর্থাৎ চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা  
জিহ্বা ইক্—এই পক্ষেঞ্জির ( মনু ২.৯০, -১ ) ; ( মতান্তরে ) চক্ষুঃাদি  
পঞ্চ ও মনঃ—এই যড়েঞ্জির ( শব্দরত্নাবলী )।

**বুদ্ধদ** § পুং [ তু ‘বুলংবুল’—বুদ্ধদ ( দেশী ৬.৯৫ ) ; হি—  
বুলবুল ; Cf., E. bubble ] ১ বর্তুলাকার শূন্যগর্ত জলবিহার;  
জলবিষ, ভুড়ভুড়ি। “সততং জাতবিনষ্টাঃ পরসামিব বুদ্ধদাঃ  
পরসি।—পঞ্চ ৫.৭। ২ পঞ্চরাত্রীয় কলল বা গর্তাবহাবিশেষ।  
‘তৎ ( কললম্ ) পুনঃ পঞ্চরাত্রেণ বুদ্ধদাকারতঃ ত্রয়েৎ ( অধ্যাত্ম-  
রাশিমাণ ৪.৮.২২, -৩ )।

**বুদ্ধ** § লক [ ভা, প—বোধতি; অনিট্ ( ক.ক ) ] ১ অবগম,  
বোধ। ২ বিজ্ঞাপন। “বোধতি শিষ্যঃ গুরুঃ ( ক.ক )। ৩ [ ভা

ঞ—বোধতি, -তে; সেট্ ] জ্ঞান। ৪ [ দি, ও—বধ্যতে; অনিট্ ]  
জ্ঞান, বোধ। ৫ চেতন; জাগরণ। [ অহু—অরণ, উষোধন।  
“অহুবোধিতোহস্মি শ১১। অব—অববোধ, জ্ঞান। উহু—উষোধ,  
অরণ। ২ জাগরণ। ৩ বিকাশ। প্র—১ প্রবোধ, জ্ঞান। ২ জাগরণ।  
“রঘু ৫.৬৫। প্রতি—জাগরণ। “রত্নাবলী ৩.৬। লম্—জ্ঞান। ]  
**বুদ্ধ** § বিণ [ √ বৃ + অ ( ক ) -ক; জী -ধা ] পণ্ডিত, বিদ্বান্।  
“বুধো নরঃ মনু ৮.১১১। বৃধঃ...বৃক্ষপুত্রঃ ভ ৩.১.৩২। সারণ  
সচিবশ্রেষ্ঠ বৃধ।—মে ৮। —ব পু ১ পণ্ডিতজন, ধীর, বিদ্বান্।  
“রক্ষতি এনং তু বৃধযোগঃ।—মু ১২। কহ ত্বং করি. হে সচিব-  
শ্রেষ্ঠ বৃধ।—মে ২৯৮। ২ বিবেকী। “গী ৫.২২। ৩ দেবতা।  
“নৈন. ১। ৪ বৃহস্পতিভাষ্যে তারার গর্তজাত চন্দ্রের পুত্র; শৌম্য।  
“বৃধোপম রঘু ১.৪৭। [ ইহার পুত্র পুত্ররবা। ইনি চন্দ্রবংশের  
আদিপুরুষ। ] ৫ গ্রহবিশেষ ( Mercury )। “রঘু ১৩.৭৬।  
জ ‘বৃধ’ পুং ( ১ )। ৬ [ বাজ্জার; অপ্র ] সিদ্ধপুরুষ, সিদ্ধ।  
“গুরু বৃধ গো.চ ২৭৫, -২। —ধা জী অটামাংসী। [ °জন ( পুং )—  
পণ্ডিত। “ম ৬৬। °দিন ( ক্রী ), °বার, °বাসর ( পুং )—বৃধবার।  
°রত্ন ( ক্রী )—বৃধপ্রিয় মরকতমণি। ]

**বুধাষ্টমী** § জী [ উ.লো ] ১ উত্তরপক্ষের বৃধবারবৃদ্ধ অষ্টমী-  
তিথি। ২ ত্রতবিশেষ। [ পৌষ চৈত্র ও হরিশ্রমনকাল-ভিন্ন কালে  
ইহা অমুঠেয়। ]

**বুধিত** § বিণ [ √ বৃ + ( দিবাঙ্গি ) + ত ( ক ) -র্থ ] বুদ্ধ, জ্ঞাত ( অ.কে )।  
**বুধি** বি [ বুদ্ধি > °দি; বৈকৃষপাহিত্যে; হি বৃধি; বৃধী ( শ্রী কী ) ;  
বুদ্ধি ( গো.চ ) ] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান। “বৃদির সাগর গো.বি ৭৬।  
২ উপায়। “কোণ বৃধি শ্রী.কী ১০৫; বৃদি বোল ১০৯। দি  
বৃদিএ পাইব আশি তান দরশন গো.বি ৬৮। কি বিধি বেরাধি  
দিলে কি বৃদি বা করি।—জা ১৭০। ৩ কর্তব্যবিষয়, মতলব।  
“বৃদি স্থির না হয় গুরু ভাবে দুই মত গো.বি ১৮১। [ বৃদিএ  
( বৃধি + এ° )—বুদ্ধিতে, উপায়ে। ]

**বুদ্র** § পুং [ √ বৃ + ন ( নক্ ) -ক, উ ৩.৫ ; Cf., Ger. bodem,  
Bodem; Swedish—botten; Danish—bodem;  
A.S. botm; E. bottom; ‘বুদ্র’—জলরিক ( ঋগ্বেদ ৪.১৯.৪ ) ]  
১ বৃক্ষমূল ( অ.কো—শ.ক )। ২ মূল, অধঃপ্রদেশ ( অধঃকর্ষণে;  
মেদিনী )। গৃহস্ত বুদ্র আসীনাঃ।—অধঃকর্ষণে ২.১৪.৪। ৩ পোতের  
তলদেশ ( A. )। ৪ ক্রয় ( মেদিনী )। তু ‘অহিত্রয়’। ৫ শিব  
( শ.ক )। ৬ বৃহন্নালিকাজের কাঠময় মূল ( butt )। “শ্র ৪.৭.২০০।  
**বুন** বি [ বোন > °ন, জ ‘বইন’ ] ১ নহোদরা। “বুনের পড়ে  
পায় শ্রী ২০। ২ লম্বীভাবাপন্ন নারী। ‘বুন গো বিধাতার ছার  
মুখ শ্রী ৪২। —নি, নী বি [ বহিনী > °নী, নি, জ ‘বইন’ ] ১  
নহোদরা। “ছোট বুনী রজা ব.প ৪১৬। ২ ( সাদৃশ্যে ) আ;

সতীন ; বস্ত্র। “চন্দ্রমুখী কন বুনি ব্যাক কৈলা বড় তাঁচ ৫০৫।  
[বুনকি—ভগিনীর কতা। বুনকি-জামাই—বুনকির স্বামী। বুনপো  
বুন(নী):পা—ভগিনীর পুত্র। “বুনপোরে মানো দেয় খোঁটা।—  
তা ৮২৮৫। বুন-সতীন—ভগিনী-সপত্নী, স্বামীর পরিণীত হই ভগিনী।  
“নিম তিতো নিসিকা তিতো তিতো মাকাল ফল। ইহার অধিক  
তিতো বুন-সতীনের ঘর ॥—ছড়া। ]

বুন<sup>২</sup> সর্ধ [ সং বয়ন > ( বন ) °ন ( ? ) ; হি, ঠ বুন ; ড √বুণ ]  
১ বস্ত্রাদি বয়ন করা ; বোনা ( to weave ) । “নেয়াল বুনিয়া  
নাম বোণায় বেনটা কচ ৮৬। ২ ধাতু নল ইত্যাদির বেতি বা  
দড়ি সূতা ইত্যাদি দিয়া উপর-নীচে করিয়া বিনান ( to knit ) ।  
“কান্তা বুন কুলা পেখে তাহা বেচে খাই জী.মা ১১৬ ; কুলা  
পেখা বুনিয়া করিব ঠাকুরাল ১২০। মাছুয়া নিবসে পুরে, জাল  
এনে মৎস্ত ধরে কচ ৮৯। দিদি, জাখ দেখি, আমি দিকের  
তলাটা বুনতে পেরেছি কি না ?—নো ১৭। —না সর্ধ [ বুন<sup>২</sup> +  
আ<sup>২</sup> ] বয়ন করান ; বুনান। [ বুনট ( হি, ঠ বনারট ) —সুতার  
বয়নপ্রকার বা বোনার চঙ। ব(বো)না—সর্ধ ‘বুন<sup>২</sup>। বুনান  
—১ সর্ধ ‘বুন।’ ২ বয়ন। “তানি বুনান সময় বা.ম ৮৮। বুনানী  
( হি বুনানী )—বয়নের ব্যয় ; বোনার মজুরী। ]

বুন<sup>৩</sup> সর্ধ [ সং বপন > প্রা বজপ > ( বন ) °ন ( ? ) ; হি—  
√বো ; ড √বুণ ] ১ ক্ষেত্রে গাছাদির বীজ ছড়ান ( to sow ) ;  
বোনা। “অগ্রভাগ বীজ রাখ বুনবার তবে শি ৭৪ ; ভূমি বুন  
জুতনাথ ৭৫। ২ বিকীর্ণ করা ; ছড়ান। “ভর্জিত তপুস সনে,  
কাননে কলাই বুন, রহে ব্যাধ ষোড়ের আহড়ে কচ ১২৫।  
—না সর্ধ [ বুন<sup>৩</sup> + আ<sup>২</sup> ] বপন করান। [ বুনন—বপন। “জমি  
বুনন হইয়াছে, কি না।—নো ৭০। বুননি—যে ভূমিতে বীজ  
ছড়ান হইয়াছে। “বেটা...বুননি জমির উপর লাঙ্গল দিতেহে  
আ.হ ১৬৫। বুন—সর্ধ ‘বুন’। বুনান—সর্ধ ‘বুন।’ ]

বুনিসাদ, বুনিসাদী জ ‘বনিয়াদ, বনিদী,  
বুনো বিং ১ বস্ত্র, বনজাত ( wild ) । ২ বনবাসী, জঙ্গলী,  
অশস্ত। [ যেমন বুনো ওল, তেমনি বাবা তেজস—জ ‘ওল’ । ]  
বুভুক্ষা § জী [ √ভূক্ষ + স ( সন্ ) —√বুভুক্ষ + অ-ভা +  
জী আ ( টাপ্ ) ] ১ ভোগনেচ্ছা, ক্ষুধা। “রা ২.২৮.১৮। প্রথম°।  
—হি ১১১৮। বা.দ ১১৫। বুভুক্ষাপীড়িত নিয়ম দেশ পা.প্র ১৭২।  
২ ভোগেচ্ছা। “রাজভোগ° মহা ১.৬১.১৮। —ভুক্তিত বিণ  
[ “কা + ইত ( ইতচ্ ) ] জাতবুভুক্ষ, ক্ষুধিত। “রা ২.১১.৫২।  
বুভুক্তিঃ কিং ন করোতি পাপম্।—পঞ্চ ৪.৩২। বুভুক্তিঃ কিং  
ধিকরেন ভুঙ্ক্রে ( উক্ত ) । বুভুক্তি সিংহ।—য ১১২১। শি ৩৪।  
—ভুক্ত বিং [ + উ-ক ; জী -ক্ ] ১ ভোগনেচ্ছা। ২ ভোগেচ্ছা।  
“এবঞ্চ বুভুক্তন প্রহাপদেশো ন যুগুক্তন মহ ২.২২৪, কুরুক ।

বুভুক্ষা § জী [ √বৃ + স ( সন্ ) —√বুভুক্ষ + অ-ভা +  
জী আ ( টাপ্ ) ] বোধেচ্ছা, জিজ্ঞাসা। “তত° ভ ৩.২৪.৩২।  
—সিত বিণ [ + ত-ক ] জিজ্ঞাসিত। —সিত ক্রী [ + ত-ভা ]  
বুভুক্ষা। “ত ১.৫.৪০। —হ বিণ [ + উ-ক ; জী -ক্ ] বোধেচ্ছা,  
জিজ্ঞাসা। “জান° মহা ১.২.৩২৭। ভট্ট ৭.১০০।

বুভুক্ষ § বিণ [ √ভূ + স ( সন্ ) —√বুভুক্ষ + উ-ক ; জী -ক্ ]  
১ প্রেম, লাভেচ্ছা। “মহা ৪.৪.৫১। ২ হইতে ইচ্ছা। “মাঘ ১.৪২।  
বুভুক্ষা, কি নি [ বিধক > বুভুক্ষা, কি ; ভূ ‘বিষুক্ষ-কি’ ;  
অপ্র ] মণ্ডলাকৃতি গুণ্ড ; চুম্বকি। “হীরার বুভুক্ষা চ.বি ২০১; ২১২।  
হীরার বুভুক্ষি ২৫২। [ বুভুক্ষ উথলে জল—( নৌকার ) বুভুক্ষ  
বাগিয়া জল উচ্ছলিত হইতেছে ; জল ঝগকে ঝগকে উঠিতেছে।  
“বুভুক্ষ উথলে জল, কাঁচি মার পানী জী.কো ১৫৬। ]

বুভু বিং [ বৃ > °র ] ময়। “রঙ্গ পুতলি যেন রস মাছা বু।  
—গো ১০২। [ ‘বু’—পাঠান্তর ( প.ক ) । ]

বুভু বিং [ হি, ঠ বুঝা ; শু বুঝ ] নিরুপ, মন্দ, খারাব। “কিরা  
হৌ বহুত বুঝা কাম বি.সু ১৬। তালা বুঝা নেহি জাস্তা আ.হ ৭৮;  
এ বহুত বুঝা বাত ৯২।

বুভুজ, -জা বি [ আ বুভুজ ; Av. ‘berez’—high ; Pah-  
lavi—bnrjz ; হি বুজ ; ঠ বুজ(ক্র)জ ] ১ ছুর্গের প্রাকার  
( bulwork ) । “বুভুজ বিষম উচ্চ বি.সু ১৭। বুভুজা শিলাঘর  
ভা.চ ২৬৬ ; বুভুজা বার রাশি ৫০১। বুভুজে বুভুজে ফিরে পদাতি  
—রঙ্গ ৮৭। ২ মীনারের উপরিভাগ। ৩ গুপ্তর। ৪ অস্ত্রবিশেষ  
( জাস্ত প্রয়োগ ) । “বুভুজ...মারে শেল বড়া বড়া চ.বি ১৬৬; ২৩২।

বুভুজ বি [ বৃ-আঙুল > °ল ] বুড়া-আঙুলের পরীক্ষণমাণ ;  
এক ইঞ্চি ; তিন যবের পরিমাণ।

বুভুক্ষ, -স বি [ E. brush ; হি বুক্ষ ] সাফ করা বা রঙ করার  
নিমিত্ত কুচী ইত্যাদির মাজ্জনীবিশেষ ও তুলীবিশেষ [ জুতো-বুক্ষ  
—জুতার কালি লাগাইয়া বুক্ষ দিয়া ঘবা। ( বাবু ) যা পান,...  
চাপকান রিপু কস্তে ও জুতো বুক্ষসেই সব ফুরিয়ে যায় !—হু৩৩। ]

বুল<sup>১</sup> সর্ধ [ সং √কথয় > প্রা √বুল > বা °ল ; হি, ঠ, শু—  
√বোল ] ১ বলা, কথা। “এ বুলিয়া অ.প ১২২ ; নুপতিএ মন  
বুলি বুলিল ১২৭ ; নারদে বুলিল ১২৯। আন বুলিতে বোলায় আন  
চৈ.চ ২২১। ২ নিন্দা করা। “লোকে বুলিবেক বলি কান্দিগাম আধর  
হুই ম.পা ১৪। ৩ অভিহিত বা লজ্জিত করা। “গুরু বুলি  
কোন মতে পরধূলি লৈমু ম.পা ১৪। ৪ নিবেদন করা ; সবিনয়ে  
বলা। “বুলিতে লাগিল পুনঃ মুনির চরণে চ.বি ২৬। ৫ ভ্রমে  
মনে করা বা ভাবা। “হল বুলি জলে পড়ে, হল বুলি স্থলে পড়ে  
ম.বি ৪৭। ৬ উচ্চারণ করা। “খন্ড ধস্ত বুলি করে পুষ্প বরিষণ  
ব.প ২৮৬। অ.প ৯। ৭ উত্তর করা। “লাভের বাণিজ্যে আইল,



আসল পণ্ডিত হইল। ঘরে গিয়া কি বুলিবাক ব.প ২২১। বিপ্রে বুলিল তবে অ.প ১২০। ৮ প্রতিজ্ঞা করা। “এ বুলিয়া নিশবদে ভৈষ অ.প ৮। [ বুলি, -লিখা, -এ, -লিখে, -লিল, -লি, -লে, -লৈ -লৌ, -লিব, -বে, -বৈ, -বৌ, -বু, -বুক ( শ্রী.কী ) ]।

বুলন<sup>১</sup> অর্থ [ সং √গন্ > প্রা √বোল ( হে ৪.১৬২ ) ; সং— √ব্রজ > প্রা √বুল ( ব ৩.৪.৫২ ) ; √বুল ( ‘বুলউ’—ঘৃণত, গুণত—পৈ ২.১০৬, টীকা ) > বা √বুল ; ১ √বুল-বুল- to crawl about; অস √বুল; তু ‘সং’ √বুল—সঞ্চরণ; বুড়ই(চ২৬) ] ১ ভ্রমণ করা; বেড়ান, যাওয়া। “হুলি কুলি গিয়া বলে কু.উ ১১৪। অন্তরীক্ষে ঘুরে বুলে পবন হুয়াব।—কু ৩২৫। বাবা বুলে ধার্যা ক.চ ৩১ ; ভুজঙ্গ ভাদিয়া বুলে জলে ৮২ ; খুলনারে বুলি চায়্যা ১৫৫। ঘরে ঘরে বুলে প্রভু চৈ.ভা ৩৪৩। হাটে হাটে বুলে চৈ.চ ৯০। বুলি বনে বনে ব.প ৫৪৮। (নিধি) খুজি বুলে বনে শি ৭। ২ রক্ষার্থ সঙ্গে বেড়ান। “আপ্তগণে রক্ষিয়া বলেন নিরন্তর চৈ.ভা ৩৪২। ৩ উড়িয়া বেড়ান। “পলাইতে নানে তংস বুলে স্তম্ভভবে শূ ৬। মধুর লোভে। ভ্রমরা বুলে চ.দা ৩ ; সকল কুলে। ভ্রমরা বুলে ৯৮ ; জা ১৫৭। ৪ আবর্তন করা ; গড়াগড়ি দেওয়া। “ভাঁত গয়ে ঐননি অবনী বুলে লুটে শি ৬২। [ বুল (ভ্রমণ কর), -সলি, লহ, -লিলৌ, -লৌ ( শ্রী.কী ) । বুলহ, -সা, -লে ( প.ক ) । বলা চলা—ভ্রমণ, পর্যটন। “বখা তথা বলা চলা ক.চ ৫। ]

বুলবুল-লি বি [ ফা বুলবুল ; ধ্বজাংক ] অকর্ষ ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ। “বুলবুলের যত গর্ক, তা হ’লে হইবে ধর্ক। —পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ।

বুলি<sup>১</sup> অর্থ [ বুল<sup>২</sup> + আ<sup>৩</sup> ] ১ ভ্রমণ করান ; ঘারে ঘারে ঘুরান। “বুদ্ধকালে বুলাইয়া পবিত্রে নিচ্ছয়।—শি ৩৪। ২ লঘুস্পর্শপূর্ণক হস্তাদি চালনা করা ; বুলান। “হাত বুলিয়ে দেখ গলে আছে লেজের চিন।—কু ২৪৯। গর্ভে বুলাইল হাত।—ম ৩৬। পত-গণের অঙ্গে চণ্ডী বুলান পদ্মহাপ ক.চ ৫৬। পেটে স্বহস্ত বুলায় ড.প্র ৬৪। বুলাইল শতদল মুখে স্ব.প্র ২। হস্তখানি। লগাটে বুলিয়ে দাও চ.কা ১২৭। ৩ ব্যাঙ করা ; ছড়ান। “( জ্যোৎস্না ) ভুবনে বুলায় মদির মায়া কু.কে ৪। ৪ ঘুষ্ট করা ; ঘষড়ান ( অসাধু )। “বুলিয়ে বসুধাতলে বুলে মারে ছড়া।—শি ৬৫। [ বুলান—সর্ব ‘বুলি’। বুলান-লাই, লাউ ( শ্রী.কী ) । চোখ বুলান—উপরি-উপরি দেখা। ]

বুলি<sup>২</sup> বি [ বুল<sup>৩</sup> ><sup>০</sup>লি, হি, ঠ, ও বোলী ; মৈ বোলি ] ১ শব্দ, কথা, বোল। “‘বোল বোল’ বুলি উড়ে বোলে বার বার চৈ.চ ১৫৭। ২ শিশুর অক্ষুট ভাষা। “না বুলি। ৩ গর্ভার ভাষা। “পাখীর বুলি। ৪ শুকাতির শিক্ষিত কথা। ৫ ভাষা।

“ব্রজ<sup>০</sup>। আমরা বাংলা গিয়েছি ভুলি। শিখেছি বিগতি বুলি।— বিবেকশ্রীলাল রায়। [ বুলি ধরা—পাখীর কথা বলিতে আরম্ভ করা। ]  
বুলু বি [ E. blue ] নীল। “বুলু রঙের একটি ছাপ চায়না- কোট।—হ ১৬৫। [ বুলু দেওয়া কাপড়—চুর্গোৎসবের সময়ে পরিধেয় নীল রঙের তাঁতের কাপড়। (এখন ইহার ব্যবহার নাই।) ]  
বুলেট বি [ E. bullet ] বন্দুকের গুলি। “ভৌ করিয়া একটি বুলেট ছুটিল, একজন আইরিসমান্ ..বন্দুক ছুড়িয়াছিল ব.দি ১৩৯।  
বুল, -স § ক্রী [ √বুল + অ (বঞার্থে ‘ক’)-ঋ ; বহ ; পূবা ] ১ ‘ত্যাগা ভাগ’; তুচ্ছপাত, আগড়া, ভূমি। ২ অসারবস্ত। ৩ শুক গোময়।  
বুল § সক [ দি.প—বৃষ্টি ; সেট ] ত্যাগ, উৎসর্গ।

বুলত § সক [ চু.প—বৃষ্টি ; সেট ] আদর, অনাদর।  
বুলত § ক্রী [ √বুল অনাদর + অ (বঞার্থে ‘ক’)-ঋ ] ১ পনসফলের অসারভাগ ; ভৌতা ( অ.টী )। ২ মাংসশুলী ( অ.টী )।  
বুলিত বি [ সং বহিত > প্রা \*বহিত > বা °ত ; অপ্র ] নৌকা। “( নং যাত্রা ভাল ) হারাবে বুলিত ক.চ ১৯০ ; বুলিত বান্ধিয়া : বুলিত বাহিয়া : বুলিত রহায় ১৯৯, ২৩৬। —তাল বি [ °ত + আগা<sup>৪</sup> > °ল ; অপ্র ] ১ নৌকাওয়ালা, নৌকাধামী, বনিক, সওদাগর। “নৃপতির বেগানী করিল বুলিতাল ক.চ ১৫২ ; আজ্ঞা দিল বুলিতাল ১৮২। ২ বাণিজ্য, সওদাগরী। “এ সাত পুরুষ খোর গেল বুলিতালে ক.চ ১৮৮।

বুলিন বি [ বহিন > °ন ] ভগিনী। [ °কী—ভগিনীর কথা। “গাহ ভূমি এক বুলিন-কী ম.ম ১৬৬। ]

বুল† সক [ ভা, স্বা, ক্রা, ঞ (ক.ক)—বয়তি, বরতে ; বৃণোতি, বৃণতে ; বৃণাতি, বৃণীতে ; সেট ] ১ বরণ, প্রার্থনা। “বরণ বুলু বি.সু ১৭৪। ২ [ স্বা, ঞ ] আবরণ, রোধ। ৩ [ ক্রা, ঞ ] সেবা ; বিতরণ ( ক.ক )।—[ চু.প—বারমতি ; সেট ] ১ বরণ। ২ বারণ। “খুন্নে বারমতি দিব : ( ক.ক )। [ অপ—গোপন। আ—আবরণ ; রোধ। নি—( বিকল্প ) নিবারণ, নিষেধ। নিবৃ—নিবৃতি। পরি—বেটন। প্র আ—প্রাবরণ, পরিধান। প্রতি—নিবারণ। বি—বিসৃতি, ব্যাখ্যান ; প্রকাশন। সম—সংবরণ, নিরোধ ; গোপন। ]

বুলহ<sup>১</sup> বি [ ভা, প—বৃষ্টি ; সেট ] ১ বৃষ্টি। ২ শব্দ। —হ অক [ চু.প—বৃষ্টি ; সেট ] দীপ্তি।

বুলহ<sup>২</sup>† বিণ [ √বৃহ + অন (ল্যুট)-ক ; দ্রা -কী ] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, বৃহৎ ; “বৃহতাং বৃহণ!—বিষ্ণু ১.৫২। ২ [ √বৃহ + অন -ক ] বৃদ্ধিকারক, পুষ্টিকর। “সংযাং বৃহণো শুক : ( প.ক )। —হণ ক্রী [ + অন -ভা ] ১ বর্ধন, পোষণ। ২ করিগর্জিত, হস্তগর্জিত। “বৃহণৈবারণানাম্ মাষ ১৮.৩। —হিত বিণ [ + ত (ভ্র)-ঋ ] বর্ধিত ; ( অণিজন্ত ) বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। —হিত ক্রী [ + ত

-তা ] সর্থ 'স্বংহণ' ক্রী (২)। "ধিরদ° রঘু ২.৭৩। মহাধিপংগুহিত  
কি১৬.৮। বারণ° শ্রী.মা ১৫। নিবেদ্য।—হেম ৫৯; শব্দার্থ নাং  
স্বংহিত করিয়া ১৪৬, ৭৮; ২৫৫। স.স্ব ৬৯। কাদ ৩৮। [স্বংহিতে—  
স্বংহণ করিতে। "স্বংহিতে লাগিল করী।—স্ব.প্র ১৬৪।]

স্বক্ + স্ক [ ভা, ঙ—বর্জ্যে; গেট্ ] আদান।

স্বক্ + পুং [ √ বৃক্ গ্রহণ + অ ( ক )-ক (অ.টী); √ বৃ + কৃ  
(উ ৩.৪১); Av. vehrka; Gr. lukos; L. lupus; Slav.  
vluku; Lithuanian—wulfs] ১ 'ছাগাদিগ্রাহক', মেঘসুগাধি  
ঘাতক কুরুরাকার বাঘবিশেষ; দেহাঙ্গ, কোক, ঘোগ। "উরাং  
ন ধুহতে বৃকঃ।—ঋগ্বেদ ৮.৩৪.৩। অজাবিকে তু সংক্কে বৃকৈঃ  
মহু ৮.২৩২। ২ খাপদ; কাক। "উ ৩.৪১। ৩ শৃগাস। ৪  
কল্পিয়। ৫ অনেকদ্রব্যস্ত ধূপ। ৬ সরলনির্ধ্যাস, টারপিন্। ৭  
বৃকবৃক। ৮ উদরস্থ অগ্নি। অ 'বৃকোদর'।—কৌ জী [°ক +  
জী ক্ (জীঘ্)] ১ দেহাঙ্গী। ২ শৃগালী। [°বৃং (পুং)—  
বৃকদংক, কুরুর। °ধূপ (পুং)—১ সরলদ্রব্য। ২ নানাদ্রব্য-  
মিশ্রিত দশাদি ধূপ। °ধূত (পুং)—ধূত বৃক।]

স্বকভানু বি রাধিকার পিতা গোপরাজ। "সুতা—জ্ঞা ২০।  
[ইংহার অস্ত্র নাম 'স্বকভানু' (ভ.গ্র.১৪১)। ইংহার কথ্য 'বার্ধগ্যবী'  
(পারোভরখণ্ড, ৬৭তম অধ্যায়)। অতএব 'স্বকভানু' হইতে 'সু'।  
ইনি নন্দের সখা বৈশ্রাজ। 'স্বকভানু' শব্দ স্বীয় বৃত্তি সম্বন্ধে। অ '°পু']  
স্বকোদর + পুং [ বৃক উদরে বাঁহাং, বহব্রী ] বাঁহাং উদরে  
বৃকনামা বহুভক্ষ্য অগ্নি; ভীমসেন। অ 'মহা ১.৬১.১১, নীলকণ্ঠ;  
মৎস্তপুরাণ, ৬৫তম অধ্যায়।

স্বক পুং-স্বক + জী [ তু 'বৃক্' ] জংপিণ্ড, ছদয়।—কক পুং

স্বকপুংপুং মাংসপিণ্ডয় (মিতাকরা)। "কৌ ব্যজ ৩.২৪।

স্বক্ + বি [ সং বৃক > °ধ (ক > ক্, তু 'প্রা কৃক্'—বৃক);  
অপ্র ] বৃক। "বৃক্ণের পাভ গো.চ ২৭; কীটা বৃক্ণের ২৭।

স্বক্ + বি [ √ বৃক্ + ভ (ভা)-ধ, পা ৭.২.১৫, তৎপোষিনী]  
ছিন্ন। "বৃক্ণে স্বশূলে ভ ৩.১২.১৪। ভট্ট ১২.৭৫।

স্বক্ + পুং [ √ বৃক্ + স-ধ, উ ৩.৬৬; ছান্দগ ] ভক, পাদপ।  
"ঋগ্বেদ ২.১৪.২। মহু ১.৪৭। আত্মপরাধবৃক্ণস্ত ফলানি।—হি.১.

৪২। নানা পক্ষী এক বৃক্ণে, নিশিতে বিহরে স্মৃথে।—রামমোহন  
রায়।—কক পুং [ °ক + ক (কন্) ] ১ বৃক। ২ স্বল্পবৃক,

বৃকপোত, চারাগাহ। "বৃক্ণান্ (ব্যবর্জ্য) কু.স ৫.১৪। ৩  
কুটজবৃক। [ °ধণ্ড, °বণ্ড (পুং)—বৃক্ণসমূহ। °ছায় (ক্রী),-য়া

(জী)—বৃক্ণের ছায়া। °ছায় (ক্রী)—বহুবৃক্ণের ছায়া। °ভকক  
(পুং)—বৃক্ণক্ষেদক। °দল (ক্রী)—বৃক্ণপত্র। "রা ২.৪৬.১৪।

°দেবতা (জী)—বৃক্ণাধিপত্যদেবতা। "পক ১৪৬৬। °ধূপ (পুং)  
—সরলনির্ধ্যাস, টারপিন্। °নাথ (পুং)—বট। °নির্ধ্যাস (পুং)

—বৃক্ণনির্গতরস। "মহু ৫.৬। °পাল (পুং)—বনরক্ষক। "গো.রা  
৫.৩২.৩। °মূল (ক্রী)—তরুমূল, তরুমূলানবান। "মহু ৪.৭৩।  
°রাজ (পুং)—পারিজাত। "কু.মহু।—হ ১২৪.১৪। °ক্কা  
(জী)—বৃক্ণোপরিজাত বৃক্ণ; বন্দা, পরগাছা। "ম.শু ৫৯। °গকট(ক্রী)  
নিবিড়বন, বনগহন। °গেচন (ক্রী)—বৃক্ণমূলোদ্ধারকরণ। "শ.১২৬।]

স্বক্ণবাটিকা + জী [ য.ত ] ১ অমাত্যগণ ও গণিকাগণের  
গৃহারায় (অ.টী)। ২ রোপি চব্ব কনমূহের বোধী। "শ.১২৬।

স্বক্ণদন + পুং [ বৃক্ণের অদন, য.ত ] ১ 'বৃক্ণভক্ষক', বৃক্ণভেদ-  
নাম, নেহালী (অ.টী)। ২ কুঠার।—দনী জী বন্দা, পরগাছা।

৩ নোহকটকলোগাদি উপকরণ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৫.১২৪.৮।

স্বক্ণজ + পুং আত্মভকক।—স্র ক্রী তত্ত্বিভীকণ, ততুল।

স্বক্ণজু-স্বক্ণ + পুং [ য.ত ] বৃক্ণতিকিৎসাদি-শাস্ত্র। অ 'আগ্নেয়-  
মহাপুরাণ; বৃহৎসংহিতা, ৫৫শ অধ্যায়।

স্বক্ণোপক + পুং [ য.ত ] বৃক্ণোপরিগ। "মহু ৩.১৬২।

স্বক্ণশাস্ত্র + বি [ বৃক্ণ + √ শী + অ (অচ্)-ক, উ.ত, সত্ত্বযৌর  
অনুচ্ ] বৃক্ণ শয়নকারী; বৃক্ণশায়ী। "রঘু ১৬.১৪।—শয় পুং  
সর্পবিশেষ (শুশ্রুত)।

স্বক্ণভানু বি সর্ব বৃক্ণভানু। "সুপতনী।—গো ২২।

স্বক্ণ + সর্থ [ অনা, ঙ—বৃক্ণে; কৃধা, প—বৃগক্তি; গেট্ ] বর্জ্যন,  
ভায়া।—জ.সর্থ [ চু.প—বর্জ্যক্তি; গেট্ ] বর্জ্যন। [অপ—  
দান। অ—১ আনয়ন। "কঙ্গসমাবজ্ঞরতি শ ১২৬। রঘু ১৬.  
১২। ২ দান। "তনয়বর্জ্যতপিত্ত রঘু ৮.২৬। ৩ ক্লেপণ।]

স্বক্ণ + ক্রী [ √ বৃক্ণ + অন (কৃ)-ধ; ছান্দগ ] ১ পাপ। ২  
[ + অন-ভা ] নিরাকরণ।—জিন বি [ + ইন (ইনক)-ধ,  
উ ২.৪৭; জী-না; °ন—কুটী (ঋগ্বেদ ৬.৪৬.১৩) ] ১ পাপ,

দুর্ভট। "ভবতা হরে স বৃজিনোঃ বসাদিতঃ ভ ৭.৮.৫৫। ২ কষ্ট,  
ক্লেপকর। "(অত্থা চরন মহারথঃ) ব্রহ্মনাং গতিবাঃ প্রাতি বহা

২.২২.৪।—জিন পুং দ্রায়া।—জিন ক্রী ১ পাপ। "গো.রা  
১.৬৭.৫। সর্কব...ব্রহ্মনাং সত্ত্বরিয়াসি গী ৪.৩৬। য.পা ৩; ৮।

২ হৃৎ। "সদব্রহ্মিনচ্ছিত্ত ২.৪.১৩। ৩ ব্রহ্মচর্য। [ ব্রহ্মিনচ্ছিত্ত  
(বিপ)—হৃৎগহস্তা।]

স্বক্ণিনী বি [ °ন + ক্ণ; সং °ন ] পাপী। "ব্রহ্মত্মবিচারে  
য.পা ২; ৫৭; ব্রহ্মিনী স্মৃতির ৮১; অনন্তব্রহ্মিনী ১০০; ১০৬-৪১।

স্বক্ণ + বি [ E. Britain ] ইংল্যান্ড। "সিদ্ধ চূঃ স্বক্ণচরণঃ  
°নন্দন।—ন ৪৬৪।—টনিয়া বি [ E. Briton ] ব্রুটনগামী।

°গ্না আনন্দে বিংরে।—ন ৪৬৩।—টিশ বি [ E. British ]  
ব্রুটনবাসী। "বাত্তঃ °তনয়।—ন ৪৬২; ব্রুটনের রণবাত্ত ৪২৫।

স্বক্ণ + অক [ ভা, আ—বর্জ্যে; গেট্ ] ১ বর্জন, বিতরানতা,  
স্থিতি। ২ [ চু.প—বর্জ্যক্তি; গেট্ ] নীতি।—৯ স্ক [ বি, ও

বৃত্ত্যত; সেট্] ১ সেবা ( ক.ক )। ২ বরণ। “ভট্টি ৪.২৮।  
[ অতি—অতিবর্তন, অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। “মহু ৫.১৬১। অহু—  
১ অহুবর্তন, অহুগমন। ২ অহুরোধ। ৩ সেবা। ৪ ভজন।  
“প্রজ্ঞাতমহুবর্তন্তে মহু ৮.১৭৫। অপ—অপবর্তন, প্রতিনিবৃত্তি।  
“রঘু ৬.৫৮। অপ-আ—নিবৃত্তি। অতি—অতিমুখগতি; আগমন।  
“রজনী চাত্যবর্ত্ত (রা)। আ—১ আবর্তন, প্রত্যাগমন। “পেয়ু-  
রাববৃত্তে বনাৎ রঘু ১.৮২। ২ ( গিজন্ত ) আলোড়ন। উদ্—উদ্-  
বর্তন, অতিরেক। উপ-আ—আগমন; নিবৃত্তি। নি—নিবৃত্তি।  
নিবৃ—১ নির্কৃতি, সমাপ্তি। “নির্কৃতি: স স্বয়ংবরঃ মহা ৩.৫৮.৪।  
২ ( গিজন্ত ) নিষ্পাদন, করণ। “বিবাহদীক্ষাং নিববর্ত্তয়ৎ রঘু  
৩.৩০। পরা—পরাবর্তন, প্রত্যাগমন। “পর্যবৃত্ত্য পশু।—হি  
১২। ৩। পরি—পরিবর্তন। প্র—প্রবর্তন। “ভট্টি ১৫.৭। বি—১  
বিবর্তন, তির্যক্লেণ। “বিবৃত্তপার্শ্ব ভট্টি ২.১৬। ২ পরিবর্তন।  
৩ ঘূর্ণন, ভ্রমণ। সম—সংবর্তন, ভাব; উৎপত্তি। “রঘু ৭.২২। ]  
হ্রস্ব + বিণ [√বৃত্ত+ত(জ)-র্ষ] ১ প্রার্থিত। ২ আবৃত্ত, আচ্ছাদিত।  
রাজমাগ্ননৈবৃত্তম্ রা ২.২৬.২। যেষৈবৃত্তশ্রবণাঃ।—মু ৫.১৪।  
৩ আবৃত্ত, বেষ্টিত, পরিবৃত্ত। “জীবৃত্ত মহু ৭.২২৪; ৮.১০। অপ-  
রোভিবৃত্তঃ রঘু ১৬.৭১। ভট্টি ৫.১০। ৪ কৃত্তবরণ, স্বীকৃত।  
“বৃত্তশ্চর্য নলো রাজা পতিঃ মহা ৩.৫৮.৪। ৫ কৃত্তসংবরণ (অ.টী)।  
৬ সেবিত, উপেত। “( তন্ ) বৃত্তং রাজভূষণে সর্কঃ রা ২.৩৪.৮।  
৭ কর্মে কৃত্তবরণ বা প্রার্থনাপূর্ব্বক কৃত্তনিয়োগ। ৮ বর্তুল, বৃত্ত,  
গোল। —তি জী [+তি ( ক্রিন্ )-ভা] ১ বরণ, প্রার্থনা। ২  
বর, নিয়োগ ( অ.কো )। ৩ আগরণ, গোপন। ৪ বেটন। ৫  
[+তি-ণ] বেগুকটকনেত্রাদিময়ী বেটনিকা (অ.টী); কটকাদি-  
ময় বেটন; আবরণ, বেড়া। “মহু ৮.২০৯। প্রাচীরং প্রান্ততো  
বৃত্তিঃ ( অ.কো )। কুরবক° উ.মে ১৭। গোষ্ঠ°।—মে ২৪৩।  
হ্রস্ব + বিণ [√বৃত্ত+ত(জ)-ক] ১ হিত। ২ জাত। “বৃত্তঃ স  
( সধকঃ ) নৌ সজতয়োর্বনাস্তে রঘু ২.৫৮। ৩ সংঘটিত, ভূত।  
“দীতাদেব্যঃ কিং বৃত্তম্ উ.চ ২৬। ৪ অতীত, বিগত। ৫ অতীত  
বৃত্ত। “জানন্ দশরথং বৃত্তম্ রা ২.১০.৭। মহু ৩.২২১। ৬  
নির্কৃতি, নিষ্পন্ন। “চুল রঘু ৩.২৮। ৭ দৃঢ়, স্থিত। ৮ অপ্রতিহত।  
“বৃত্তোজস্ মহু ১.৬। ৯ ঘূর্ণিত, আবৃত্ত ( চক্র )। ১০ বর্তুল,  
গোল। “পয়োবরা, °বাহ, বৃত্তোক্ত। তহুবৃত্তমধ্য রঘু ৬.৩২।  
তনৌ...সমবৃত্তৌ ভ ৪.২৫.২৪। ১১ [√বৃত্তি+ত-র্ষ, গিচ্-লোপ,  
ইড়ভাব, পা ৭.২.২৬] অধীত। “বৃত্তং ছন্দঃছাত্রোণ। —স্ত পুং ১  
বৃত্তাকার মন্দির। ২ কচ্ছপ। —স্ত ক্লী [+ত-ভা] ১ সংঘটন,  
বর্তন। ২ আচার, আচরণ। “কামবৃত্তাঃ স্বয়ং লোকঃ কৃত্তমঃ সমুপ-  
বর্ত্ততে। বদ্বৃত্তাঃ সন্তি রাজানন্তদ্বৃত্তাঃ সন্তি হি প্রজাঃ।—  
রা ২.১০.৯। মহু ১০.১২৭। ৩ অসংপ্রিয়াধ্যান। “ন লোকবৃত্তং

বর্ত্তেত মহু ৪.১১। ৪ চরিত, বর্ণনীয়বস্তু বা চরিত্র। “বৃত্তং রামন্ত  
রঘু ১৫.৬৪। সা.দ ৬.৩২৪। ৫ সদাচার। “°গম্পন্ন মহু ৮.১৭৯।  
৬ শাস্ত্রোক্তাচার, শাস্ত্রবিহিতাচরণ। “অনেন বিপ্রো বৃত্তেন  
বর্ত্তম্ ( ত্রক্ষণোকে মহীয়তে ) মহু ৪.২৬০। ৭ চরিত্র। “কারণং  
হি বিজ্ঞেহ চ বৃত্তমেব মহা ৩.৩১২.১০৮। বৃত্তং হি মহিতং সত্যম্  
কু.স ৬.১২। রঘু ১৪.৬। কেহ কেহ এমন পতঙ্গবৃত্ত যে, অসন্ত  
বহিরাগি দেখিয়াও তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হয় ব.হি ৯। ৮ গুরুপূজাদি  
চরিত্রভেদ। “গুরুপূজা ঘৃণা শৌচং সত্যমিঙ্গিয়নিগ্রহঃ। প্রবর্ত্তনং  
হিহানীক তৎসর্কং বৃত্তমুচ্যতে ॥ ৯ বাজার জায়ে অর্থার্জনাদি  
চতুর্বিধ। “জায়েনার্জনমর্থস্ত বর্জনং পালনং তথা। সংগাজে  
প্রতিপ্রতিষ্ঠ রাজবৃত্তং চতুর্বিধম্ ॥—কামন্দক। “রঘু ৫.৩৩।  
১০ প্রবৃত্তি, বাস্তী। “মার্গবৃত্ত ক.সা ৫৮.১১৬। ১১ ( জ্যামিতিতে )  
গোলাকারকেন্দ্রেভেদ(circle); পরিধি। ১২ বৃত্তি(মেদিনী)। ১৩  
ছন্দঃ(মেদিনী), পত্ৰ (অ.কো)। “°গন্ধি, বর্ণ°, যাত্রা° নানাবৃত্তময়ঃ...  
সর্গঃ সা.দ ৬.৩২১। ১৪ অক্ষরসংখ্যাত ‘পত্ৰভেদ’। ‘পত্ৰং চতুর্দশী  
তচ্চ বৃত্তং জাতিরিতি বিধা (ছন্দোমঞ্জরী)। জ ‘ছন্দঃ(২)। —স্তা  
জী রেণুকা; প্রিয়ঙ্গু। [ °কর্কটী (জী) —বড়ভুজা, খরমুজা (৭)।  
°কায় (বিণ) —গোলাকার, নিতল। °বঙ (ক্লী) —বৃত্তাংশ  
(arc)। °তড়ুল (পুং)—যবনাল। °পরিণাহ (পুং)—বৃত্তপ্রান্ত,  
পরিধি। °পুঙ্গ (পুং)—শিরীষ; কদম্ব; বানীর। °ফল (পুং)  
—দাড়িম; বদর। °বন্ধ (পুং)—শ্লোকনিবন্ধ। °তক (পুং)—  
১ চরিত্রনাশ। ২ ছন্দোভঙ্গ। °পত্র (বিণ)—অধীতশত্রুবিজিত,  
শত্রুবিজাকুল। “ভট্টি ৯.১৯। °শালী (-গিন্) বিণ—বৃত্তশালী,  
চরিত্রবান্। “গো.রা ১.৭২.৩৩। °গম্পন্ন (বিণ)—সদাচারবান্।  
“মহু ৮.১৭৯। °গাদী (-গিন্) বিণ—চরিত্রনাশী। “°গাদিনী  
রা ২.৩৪.৩৭। °হ (বিণ) —সাধাচার, সদাচার। “মহু ১১.১২৭;  
°হা ১২.১১০। °হীন (বিণ)—চরিত্রহীন, চুঃশীল। ]  
হ্রস্বক + ক্লী [ বৃত্ত + ক ( কন্ ) ষাৰ্ধে ] ১ বৃত্ত, ছন্দঃ। “°বৃত্ত°  
সা.দ ৬.৩২০। ২ কোমলাক্ষর স্বরসমাগ পত্ৰপ্রবন্ধ ( S.W. )।  
হ্রস্বগম্পন্ন + পুং [ ব.ভ ] ছন্দোলেশ। “°কোজিহ সা.দ ৬.৩৩০।  
—গন্ধি ক্লী [ বৃত্তর গন্ধ বাহাতে, বহুত্ৰী, সমাসান্ত ‘ই’ ] বৃত্ত-  
ভাগযুক্ত পদ্য। “সা.দ ৬.৩৩০; ৩৩১।  
হ্রস্বচূড়, চুল + বিণ [ বৃত্তা চূড়া বাহার, বহুত্ৰী, ড>ল ]  
নিষ্পন্নচূড়াকর্মী, কৃত্তচূড়াকরণংস্বার। “স বৃত্তচূলঃ রঘু ৩.২৮।  
( তৌ ) বৃত্তচূড়ো উ.চ ২৬।  
হ্রস্ববান্ ( -বহ ) + বিণ [ বৃত্ত + বৎ ( বহুপ্ ) -১ব; জী -বতী  
১ চরিত্রবান্, শীলবান্। ২ আচারবান, সদবৃত্ত। “মহা ৩.১১৮.২।  
জিয়ং বৃত্তবতীম্ যাজ্ঞ ১.৮৯। ৩ বর্তুল, গোলাকার। “( জ্যোতিষো  
জ্ঞপম্ ) বৃত্তবৎ মহা ১৪.৫০.৪৭।

স্বতানুপূর্ব † বিণ [ বৃত্ত ও অমুপূর্ব, বন্দ ] বহুল ও গোপ্-  
ছাকার। “স্বতানুপূর্বো...অশ্বে কৃ.স ১.৩৫।

স্বতানুবর্তী(-স্তিন্) † বিণ [ বৃত্ত + অমু-√বৃৎ + ইন্  
( গিনি ) -ক-১ব; উ.ত; জী-ভিনী ] সদাচারগ্রামী, বৃত্তহ।  
“গো.রা ২.৫৩.১২।

স্বতান্ত † পুং [ বৃত্ত ( জাত ) অন্ত ( সমাপ্তি ) বাহাতে, বহুব্রী  
( অ.টী. ) ] ১ বাহাতে তদ্বিশয়ের সমাপ্তি বা নিষয়; বার্তা,  
প্রবৃতি, সংবাদ। “রামস্বতান্ত-কারণ রা ২.৫৮.১। অনেন  
আন্তর্য্যকস্বতান্তেন পর্যাংকুলাঃ অঃ।—শ ১.৩৬; ২ বাচিকসন্দেহ।  
“স্বতান্তমিমম্ ( তবৈব সন্দেহহরাদ্ বিশাল্পতিঃ শৃণোতি ) রঘু  
৩.৬৬। ৩ ইতিহাসাখ্যান (কুল, ক)। “কৃতবান্ অমুক্রমণিকায়াম্  
বৃত্তান্তানাম্ মহা ১.১.১০৪; বৃত্তান্তমুত্তরং ক্রহি ১১.৩। মম্ব ৩.১৪।  
৪ প্রকরণ, প্রকরণপ্রভাব। ৫ প্রকার, প্রক্রিয়াভেদ। ৬ জনপ্রতি,  
লোকপ্রবাদ। ৭ জীবিকা, বৃত্তি। ৮ অবসর। ৯ ভাব। ১০ কাংক্ষা,  
সাকল্য। ১১ আখ্যান, কথা। ১২ বিষয়। “কম্মচিন্নাপ্যেয়ো  
বৃত্তান্তঃ।—পঞ্চ ১.৩২। সর্ববৃত্তান্তদর্শী।—হি ১.৫২।

স্বস্তি † জী [ √বৃৎ + তি ( ক্তিন্ ) -তী ] ১ বর্তন, স্থিতি, নিয়-  
মানতা। ২ সংঘটন। ৩ প্রণয়। “বিনয়স্মিতিবৃত্তিঃ...মখনঃ  
শ ২.১১; ৪ ভূতবাল্যবৃত্তিকলুষঃ ৪.৬। ৪ ব্যাপার, ক্রিয়া।  
“উপকৃদ্ধ শ ৪.১৫; পরিপালন ৫.৬; প্রাণানামনিলেন বৃত্তিঃ ৭.১২।  
নেমিবৃত্তি রঘু ১.১৭; নিমেষ ৩.৪৩। ৫ চেষ্টা। “দুর্লভ্যচিহ্না  
মহতাং হি বৃত্তিঃ কি ১৭.২৪। ৬ ব্যবহার, আচরণ। “অনুগম্য  
রা ২.২১.৫২। কুরু প্রিয়সখীবৃত্তিং সপত্নীজনে শ ৪.১৮। প্রিয়-  
প্রায়া বৃত্তিঃ উ.চ ২.২। ৭ অভিবাধনাদি ক্রিয়া। “গুরোণ্ডরো...  
গুরুবদ্ বৃত্তিমাচরেৎ মম্ব ২.২০.৫। ৮ অন্তঃকরণের পরিণামভেদ;  
বিষয়াকারে চিন্তের পরিণাম; প্রমাণাদি পঞ্চ। ‘পা.দ ১.২;  
৫; ৬। ৯ মনোভাব, চিন্তাবস্থা-ভেদ। “গুরুবৃত্তান্তরোধেন ন কিঞ্চি-  
দপি দুর্লভম্ রা ২.৩০.৩৬। ১০ বিবরণ, ব্যাখ্যান। “সুজ্ঞাতার্থ-  
বিবরণং বৃত্তিঃ ( কাভক্ত )। ১১ আবৃত্তি, পাঠ। “দ্রুতামধ্যমেন  
বৃত্তিং প্রয়োগেহর্ষে তু মধ্যমাম্। শিষ্যাণামববোধার্থং কুর্ধ্যাদ্  
বৃত্তিং বিলম্বিতাম্ ১২ অপ্রতিবন্ধ। “পা ১.৩.৩৮। ১৩ [ + তি  
-ণ ] জীবিকা, আকীব। “উজ্জ°, ব্রহ্ম°। অচ্যুতময়া বৃত্ত্যা জীবন্  
মম্ব ৪.১৩। অধ্যগতসখ° রঘু ২.৩৮। মাঘ ২.১১২। ১৪ বর্তন,  
বেতন। “নিকমহস্রং ত্বং বৃত্ত্যর্থপুপকল্পয়।—গো.রা ২.৩২.২২।  
দিনে দিনে স্বর্ণশতং দ্বীয়েত বৃত্তয়ে মম ক.স ৫.৩.৮৩। বৃত্তি দিব  
রহ মোর পাণ।—ম ৪৪৭। ১৫ কর্তব্যকর্ম, নিয়োগ। “বৃত্তেনি-  
জায়াঃ ক্তিঃ।—হি ১.১২.০। ১৬ বিদ্যাহুশীলনার্থ প্রদত্ত অর্থ  
( scholarship )। ১৭ উপজীবিকা, ব্যবসায়, পেণ। “এই  
বৃত্তিকীবী আমি নাম বৃহন্ন।—ম ৫৮৭। ১৮ নিষয়। “ময়ী  
ঈর্ষ্যপ্রসঃ পঠতি কুলজবৃকবৃত্ত্যা।—মু ৭.১৪। ১৯ ব্যাখ্যান-

গ্রহ। “মাঘ ২.১১২। ( পড়ে ) গণ বৃত্তি ক.চ ২.১৫। সূত্র বৃত্তি  
পাঁজী চৈ.চ ৫০। ২০ শব্দের অর্থপ্রকাশিকা শক্তি; শব্দশক্তি।  
“অভিধা°, লক্ষণ°, ব্যঙ্গনা°। ২১ যাহা দ্বারা রূপ বর্তমান হয়;  
নায়কাদিচেষ্টা (সা.দ, টীকা)। [ শূদ্রের কৌশিকী, বীরের সাবিত্রী,  
দ্রৌপদে বীতৎসে আরভট্টা, অস্ত্রহসে ভারতী বৃত্তি বিহিত ( সা.দ  
৬.১২২ )। “ক.সা ৭.১১। ২২ [ + তি-বি ] আধেয়। “সাত্যাত্তাব-  
বদবৃত্তিহম্ ( শ.ক )। ২৩ ( বাঙলায় ) মনের শক্তি বা ধর্ম ( fa-  
culty )। “ইংরাজি শব্দটা faculty, অনেক বাঙালী লেখক  
বৃত্তি শব্দের দ্বারা তাহার অমুবাদ করিয়াছেন অ.শী ৭। [ °কর  
( বিণ )—জীবিকাকারক। °বর্তি ( বিণ )—বৃত্তির অভাব  
পীড়িত; বিষমহ। “মম্ব ৮.৪১১। °কার, °কৃৎ ( পুং )—১ ব্যাখ্যান-  
গ্রহকার; ব্যাখ্যাভা। “রঘুনাপ বৃত্তিকার চৈ.চ ৩২৭। ২ কাশিকা-  
বৃত্তিকারক বামন। °চক্র ( ক্তী )—ক্রিয়াচক্র, অতোত্তাপ্রয়ক্রিয়া।  
“অষ্টৈঃ সংসার্যতে নাভির্নাভৌ চাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ। স্বামিসেবক-  
য়োরেবং বৃত্তিচক্রং প্রবর্ততে ৥—পঞ্চ ১.৮২। °ছেদ ( -চ্ছে- )  
( পুং )—বৃত্তিহরণ। °দান ( বি )—জীবিকার্থ ভূমিপ্রভৃতিদান।  
“ম ১০.৫২। °নিবন্ধন ( ক্তী )—জীবিকোপায়। °নিরোধ ( পুং )—  
ক্রিয়াপ্রতিবন্ধ। °ভজ ( পুং )—জীবিকাহানি, বৃত্তিচ্ছেদ।  
“পঞ্চ ১.১৬৪। °ভাক্ ( -জ্ ) বিণ—হোমাদি ব্যাপারকারক;  
পুণ্যপাপকারী। “মাঘ ১৪.১১। °হৃদা ( -হৃ ) বিণ—বৃত্তিহারক।  
“মহা ৫.৩৬.১৩। °হেতু ( পুং )—জীবিকার্থ। “মম্ব ৪.১১। ]

স্বতোক্ষ † বিণ [ বৃত্ত উরু বাহার, বহুব্রী; জী -ক্ ] বহুলোক্ষ।  
“স্বতোক্ষঃ জী পা ৪.১.৬২, কাশিকা।

স্বতোজাঃ (-জস্) † বিণ [ বৃত্ত ওজঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব;  
জী -জাঃ ] অপ্রতিহতশৃঙ্গীমর্থ্য। “( স্বয়ম্ভুঃ ) স্বতোজাঃ মম্ব ১.৬।

স্বতানুপ্রাস † পুং [ উ.লো ] বৃত্তিগত অমুপ্রাস অর্থান্ নিয়ত-  
বর্ণগত রসবিষয়ব্যাপার বৃত্তি, তদুগত অমুপ্রাস ( কা.প্র );  
অমুপ্রাসবিশেষ। [ অনেক ব্যঙ্গনের স্বরূপতঃ সাম্য, অনেক  
ব্যঙ্গনের স্বরূপতঃ ও ক্রমতঃ বহবার সাম্য, অথবা এক ব্যঙ্গনের  
একবার বা বহবার সাম্য অর্থান্ উল্লেখ হইলে, ‘স্বতানুপ্রাস’ হয়  
( সা.দ ১০.৪। কা.প্র ২.৭২ ) ]

স্বতানুপাস † পুং [ স্ব.ত ] জীবনোপায়। “মম্ব ১০.২।

স্বত † পুং [ √বৃৎ + র ( রক্ ) -ক, উ ২.১৩; ‘বৃত্ত’ ( দ্বিষ );  
তু° বেনাবৃণ ইমে লোকাঃ ( স বৃত্তঃ )।—ভ ৬.১.১৮; স ইমান্  
লোকানাবৃণোদেহদ বৃত্তস্ত বৃত্তম্ ( ঋতি—ঐধর ) ; Av. ve-  
rethra] ১৭ বর্ণ ও পৃথিবী আবৃত করিয়া স্থিত (বৃত্তং স্থিতমাবৃত্য  
রোদসী—মহা ৩.১০.১১); দানববিশেষ। [ ইন্দ্র বটীর পুত্র বিশ্ব-  
রূপকে নিহত করিলে, বটী ইন্দ্রনাথার্ণবে, ‘ইন্দ্রব্রজো বিবর্জক মা  
চিরং জহি বিধিবম্’ ( ভ ৬.১.১২ ), বলিয়া আহুতি দিলে, যে ভীষণ  
পুরুষ উৎখত হয়, তাহার নাম ‘বৃত্ত’। বৃত্ত ইন্দ্রাদিকে স্বর্ণচ্যুত

করিলে, ইজ্ঞাঙ্কার উপদেশে দ্বীতির অস্থিভাষ বজ্জ ব্রহ্মক নিহত করেন (মহা ১২.২৮২.২ ; ৫৭-৫৯) । বেদে ব্রহ্ম অঙ্কারের অধিদেবতা দৈত্য । ব্রহ্ম যেষে আকাশ অচ্ছন্ন করিয়া অঙ্কার উৎপাদন করিত, বর্ণন রোধ করিয়া অস্বষ্টি করিত । ইজ্ঞা ব্রহ্মের সহিত যুক্ত করিয়া সজ্জাঘাতে মেঘসমূহ বিদীর্ণ ও জল প্রবাহ মুক্ত করেন । ] ২মেঘ । ৩ অঙ্কার । ৪ পৰ্বতবিশেষ । ৫ ধনি । ৬ ইজ্ঞা । ৭ শক্র । [ °ঘিট্ (-ব্), °নাশন, °বিঘিট্(-ব্), °বৈব্রী(-রিন্), °রিপু, °শক্র, °হস্তা(-স্ত), °হা(-হ্) পুং—ইজ্ঞা । °হস্তৃ মহা ৩.১৭৬.১ । °শক্র কু.স ১.২০ ; °হন ৭.৪৬ । ব্রহ্মহা ।—ম ২০১ । °বিঘ্রী (-রিন্) বি—ইজ্ঞা । “মে ৪৬ । ]

স্বত্রোক্তি + পুং [য.ত] ‘ব্রহ্মজ্ঞ’, ইজ্ঞা । “ক.সা ২৭.৬২ ।

স্বত্রা + বা [‘স্বত্রা’—অণ্যাসে (ঋগ্বেদ ২.১৫.৩; ৮.২০.১০) তু ‘ব্রথা (গো.চ) ] ১ নিবর্তক, নিকাশক । “স্বত্রাট্যা মহু ৭.৪৭ । স্বত্রা হ্রোইনডান (অ.টী) । স্বত্রা ভৎস মোরে, তুমি ।—মে ২০৪ ; স্বত্রা গজি হোমা ২০৫ । ২ বিধিহীন । “স্বত্রা মাংসং ন ভক্ষয়েৎ (অ.টী) । ৩ ঘোষ, ব্যর্থ । “( সংশ্রুত চ পিতৃব্যাক্য ) ন কর্তব্যং স্বত্রা বীর ।—রা ২.২১.৪২ । ৪ দৃষ্টাদৃষ্ট ফলশ্রুত । “ন কুর্য্যত স্বত্রা চেষ্টাম্ মহু ৪.৬৩ । ৫ পরিহাসনিমিত্ত । “°দান মহু ৮.১৫২ । ৬ দেবোচ্চৈশ্বর্য বিনা আত্মার্থ পক্ষ বা প্রস্তুত । “°কুসর মহু ৫.৭ । ৭ অনাবশ্যক । [ °কথা (জী)—জল্পনামাত্র, অসার-বাক্য । °জন্ম (-জন্) ক্রী—স্মৃতিহীন জন্ম । °জাত (বিণ)—ব্যর্থজন্ম । °পক (বিণ)—আত্মার্থ-কৃতপাক ; দ্র ‘বপা’ ( ৬ ) । তু ‘গী ৩.১৩ । °পলিত, °বৃদ্ধ (বিণ)—বৃদ্ধোচিতজ্ঞানহীন বৃদ্ধ । °পত্তয় (বিণ)—দেবাদ্যুচ্চৈশ্বর্য বিনা আত্মার্থ পত্তয়াক । “মহু ৫.৩৮ । °বাদী (-দিন্) বিণ—মিথ্যাবাদী । °মতি (বিণ)—যুত্মতি । °মাংস(ক্রী)—বাহ্য দেবাদ্যুচ্চৈশ্বর্য বিনা নহে এবং আত্মার্থ সাধিত (মিতাক্ষর) । “বাজ ১.১৬৬ । মহু ৫.৭, কুল্লক । °লিঙ্গী(-দিন্) বিণ—স্বত্রা ধর্মচিহ্নকারী, ভগ্নব্রহ্মচারিপ্রভৃতি । “বিষ্ণু ৮২.৬ । ]

স্বত্রাকাক + বিণ [বহুব্রী] কপটাকৃতি, মায়ারী । “পঞ্চ ১.৫৭ ।

স্বত্রাট্যা + ক্রী [স্বত্রা অট্যা, কর্মণ্য] অকারণভ্রমণ । “মহু ৭.৪৭ ।

স্বত্রাদান + ক্রী [কর্মণ্য] ১ নিষ্কলদান, দেগপিতৃহীন দান এবং ব্রহ্ম চৌর্য পতিত কৃত্য বেনদেবো থল পাচক ইত্যাদি অপাত্রে বোদ্ধশব্দ দান (বলিপূরণ) । ২ ‘বাজ ২.৪৭, মিতাক্ষর । ২ পরিহাসনিমিত্ত ও ভগ্নব্রহ্মে অঙ্গীকৃত দান । “মহু ৫.১৫২ ।

স্বত্রাপা + বিণ [বহুব্রী] বাহার পক্ষ অগ্নাদি অভ্যু ; যে

বিবাহ না করিয়া গৃহস্থ মনে করে, তাদৃশ (ব্যক্তি) । “অজি ২৫০ ।

স্বত্র + বিণ [ ১/বৃপ্ + ত (জ)-ক ] ১ বুদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত ।

“স্বত্রস্ত চিদ্ বর্জতঃ ।—ঋগ্বেদ ১.১১.৯ । স্বত্রং পাঠেযু নিঃকিপেৎ মহু ৭.৯০, ১০১ ; হি ২.৮ । ২ সপ্ততিবর্ষের উর্দ্ধবয়স্ক । ‘বৃদ্ধ:

স্তাৎ সপ্ততিবর্ষক (স্বতি) । ৩ প্রবয়াঃ, জীর্ণ, পণিত । “ন তেন বৃদ্ধো ভবতি যেনাস্ত পণিতং শিরঃ মহু ২.১৫৬ । ৪ বয়োধিক । “কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ গী ১.১২ । বিদ্যাবয়োবৃদ্ধা—হি ১৬.১ । ৫ জ্ঞানাদিবিষয়ে বৃদ্ধবগত । “বয়ং হি বৃদ্ধাশ্রিতিত্রতাশ্চ মহা ৩. ১৩৩.৬ । বৃদ্ধাশ্রিত্যং সেবেত মহু ৭.৩৮ । ন ধর্মবৃদ্ধেযু বয়ঃ সমীক্ষ্যতে কু.স ৫.১৬ । ৬ বিষয়াধিক্যবিশিষ্ট (গ্রহ) । বিণ ‘লঘু’ । “°কাত্যায়ন, °চাণক্য । ৭ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ । ৮ ঋণীভূত । ৯ বৃহৎ । ১০ (বাৎসর্য) বংশে পূর্বতন (পুরুষ) । “যত যত বৃদ্ধ পুরুষ মোর বংশে ছিল ক.চ ২৮২ । ১১ পাক । বিণ ‘কচি’ । “বৃদ্ধকুশাণ্ডবড়ীর ব্যঞ্জন চৈ.চ ১৭০ । বৃদ্ধ বৃদ্ধ বিষপত্র পড়ে ।—শি ৬৪ । —ক পুং ১ হবিরজন, দুড় । “বৃদ্ধস্ত বচনং গ্রাহ্যমাণংকালে হ্যপস্থিতে ।—হি ১.২২ । ঘোষ° রণু ১.৪৫ । গ্রাম° পুং ৩১ । ২ জ্ঞানবৃদ্ধজন । “মহা ৩.১৩.৩৬ । ৩ পণ্ডিত । ৪ অশীতিবর্ষবয়স্ক হস্তী । ৫ (ব্যাকরণে) গোত্র । “বৃদ্ধো যুনা পা ১.২.৬৫ । ৬ পুঙ্খ-জন । ৭ (ব্যাকরণে) আদিতে বুদ্ধিস্বরযুক্ত শব্দ । “পা ৪.২.১১৪ । ৮ বৃদ্ধদারকবৃদ্ধ, বীজতাড়ক । —ক ক্রী শৈলজনাযক গন্ধদ্রব্য (benzoin) । —ক ক্রী ১ হবির, জরতী । ‘বৃদ্ধা তৎপরতঃ (পঞ্চাৎপরতঃ) জেয়া সুরতোৎসববর্জিতা । ২ বয়োধিকানাগী । ৩ অন্তর্ভুক্ত । [ °কাল (পুং)—বার্জক্য । “ভা.চ ১০৪ । °কোণ (বিণ)—প্রচুরধনবান । °গঙ্গা (জী)—বড়ীগঙ্গা । °দারক (পুং)—বীরতাড়কবৃদ্ধ, বীজতাড়ক । °নাতি (বিণ)—উন্নত-নাতিযুক্ত, গোড়ন, ভিযুক্ত । °প্রপিতামহ (পুং)—প্রপিতামহ-পিতা ; মহী (জী)—প্রপিতামহপত্নী । °প্রমাতামহ (পুং)—প্র-মাতামহপিতা ; মহী (জী)—প্রমাতামহপত্নী । °ভান (পুং)—বৃদ্ধত্ব, বার্জক্য । “রা ২.২১.১২ । °প্রবাঃ (-বদ) পুং—‘মহাকীর্তি’, ইজ্ঞা । °হ্রজক (ক্রী)—ইজ্ঞতুল, বড়ীর হস্ত । °সেনী (-বিন্) বিণ—বয়স্ক-পুত্রাদিবৃদ্ধ-পুজক । “মহু ৭.৩৮ । [ বৃদ্ধবেশ্য তপস্বিনী—বার্জক্যে বৃদ্ধি-অসম্ভবে তপস্বিনীর সাজে বেশ্য ; (গৌণার্থে) ছুটের সাধুর সাজ । “বৃদ্ধবেশ্য তপস্বিনী, ভাদ্রের হাতে খোপ-দেওয়া খজনি । —দা ৭.১; ২.৯২ । আমি বৃদ্ধবেশ্য তপস্বিনী এইচি ব্রহ্মাবন জা২৮ । ]

স্বত্রক + বিণ [ বৃদ্ধ + ক (কন্) বার্থে ] বৃদ্ধ । “বৃদ্ধক অঙ্ক ।

—ম ৩৫০ । —ক পুং বৃদ্ধজন । “তোমা দরশনে আইল বতেক বৃদ্ধক ।—ম ৫৫৮ । যবক বৃদ্ধক সব ধার ।—ব ৪১ ।

স্বত্রাজুলি ক্রী, স্বত্রাজুলি + পুং [কর্মণ্য] হস্তপদের প্রথম-তুলি; অন্তর্ভুক্ত । “বৃদ্ধ-অজুলি ।—১০৪ । বৃদ্ধাজুলি শি ১৬ ।

স্বত্রাশ্র + পুং [য.ত] বার্জক্যের আশ্রয় ; সম্যাপ ।

স্বত্রি + ক্রী [ ১/বৃপ্ + তি (ক্রিন্)-তা ; তু ‘বৃদ্ধি’—বর্জমান (ঋগ্বেদ ১.১০.১২) ] ১ বর্জন, উপচয় । বিণ ‘ক্ষয়’ । “চত্রমসো বৃদ্ধা গো.রা ৫.৩.৩ । (শরীণাবয়ববৈদ্যে দিনে) পুণোষ বৃদ্ধি

রঘু ৩.২২। কলাকরঃ স্নাত্যভরো হি বুদ্ধেঃ ৫.১৬। ২ অভ্যাস, সম-  
রতি। “বুদ্ধিকালে ভু সস্তাপ্তে দুর্জনোহপি সুহৃৎ ভবেৎ।—পঞ্চ  
২.১১৮। ৩ সমৃদ্ধি, প্রাচুর্য, অধিক্য। “ফলপুষ্প” রঘু ২.১৪। শত° :  
—বৃহৎসংহিতা ১.১৬। ৪ ক্ষীণ। ৫ ব্যাপ্তি। “বুদ্ধিং জন্ম চ গদায়াঃ  
রা ১.৩৫.১২। ৬ স্থিতি। “জন্মবুদ্ধিকর মনু ১২.১২৪। ৭ [+তি  
-ণ] ভক্ত, মজল। “পরবুদ্ধিমৎসরি মনঃ মাৎ ১৫.১। পরবুদ্ধি  
বদ্ধমৎসরাণাম্ কি ১৩. ৭। ৮ আয়। “মহু ৮.৪০.১। ৯ ধন। ১০  
কুসীদ, সুদ। “পা ৫.১.৪৭। মহু ৮.১৫৩। [ চক্রবুদ্ধি কালবুদ্ধি  
কারিতা কারিক।—এই বুদ্ধিচতুষ্টয় অশাঙ্গীর (মহু ৮.১৫৩)।]  
১১ সমুহ। ১২ হর্ষ। ১৩ জননাশোচ। ১৪ ‘শৈলজ’-গন্ধদ্রব্য।  
১৫ (বৈতরকে) ভববিবিশেষ, ঋদ্ধি। ১৬ বুদ্ধিশ্রদ্ধ। “ম.ম ২৪।  
১৭ (জ্যোতিষে) একঃশ ‘যোগ’। ১৮ [+তি-বি] বুদ্ধিকাল।  
“ওষণীনাধিপশ্চ বুদ্ধৌ কু.স ৭.১। ১৯ (ব্যাকরণে) সংজ্ঞাবিশেষ  
—অর্থঃ অ আ হানে আ, ই ই হানে ঐ, উ উ হানে ঔ, ঋ  
হানে আবু, ২ হানে আল, এ ঐ হানে ঐ, ও ঔ হানে ঔ।  
‘বুদ্ধিরাষ্ট্রৈচ্ পা ১.১.১। অচ আরাষ্ট্রৈচ্ ত্রিঃ।—সুঙ্কবোধ ২।  
২০ (বাঙলায়) আশ্পর্ধা, বাঁড়। [°জীবক, °জীবন (বিণ)  
—কুসীদজীবী। “°জীবন (পাঠান্তর ‘°জীবক’) মহা ১৩.১১৭.১২।  
°জীবিকা (স্ত্রী) —অর্থপ্রয়োগ, কুসীদ (অ.কো)। °দ (বিণ)  
—অভ্যাসকারক।]

স্বাক্ষর (অম) + বিণ [ বুদ্ধি + মৎ (মতৃপ্) -১ব; স্ত্রী  
-মতী ] বুদ্ধিযুক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “দাজ ২.২৫১। হন্যমান, ক্রমে হয়  
বুদ্ধিবান।—দা ১১৭৮।

স্বাক্ষরপ্রাক্করী [উ.লো] বুদ্ধিনিমিত্ত প্রাক্ক; শুভকর্মে পিত্রা-  
দির উদ্দেশে প্রদানপূর্বক অর্পণদান; আভ্যাসদ্রব্যপ্রাক্ক। “বা.ম  
২৭২। ম.পা ২০; ১১৬।

স্বাক্ষরপ্রাক্করী + পুং [ বুদ্ধ উচ্চা, কর্ণধা, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ),  
নিপাতিত (পা ৫.৪.৭৭) ] বুদ্ধবৃষ। “কু.স ৫. ৭০।

স্বাক্ষরপ্রাক্করী + পুং [ বুদ্ধি আকৌব বাধার, বহুস্ত্রী ] কুসীদজীবী,  
উত্তমর্ণ ॥ —ছাপ্রজীবী (-বিন্) পুং বুদ্ধি+উপ-√জীব্+ইন্  
(গিনি) -ক-১ব; উ.ত ] উত্তমর্ণ। “গো.রা ২.২০.১৭।

স্বাক্ষর + অক [ভা,ঙ—বর্জ্যতে; সেট্] ১ বুদ্ধি। ২ [চ,প—বর্জ্যতি;  
সেট্] বীতি। [ সম্—(বিজ্ঞ) —সংবর্জন, প্রতিপালন।]

স্বাক্ষর + পুং [ √বৃ ধারণ+ড-ক, নিপাতিত (অ.টী) ] ১ ফল-  
পুষ্পাদিধারক, প্রসববন্ধন, বোঁটা। “বন্ধঃ মহাফলম্ মহা ১১.৫.  
১২। ব্রহ্ম...পুষ্পম্ রঘু ৫.৬২। পুংগৈঃ লব্ধৈঃ রজাভিঃ ভ ৯.  
১১.২৮। লব্ধবৃত্তে কৃটে নে কুসুম।—মে ২। ২ কুচাশ্র, তনের  
বোঁটা (teat)। “বকোজ° (মেদিনী)। ৩ বটীয়ার, বটীয়ার  
আধার (stand)।

স্বাক্ষর + পুং-স্ত্রী স্ত্রী বার্তাকী, বৈজ্ঞানগাহ। “বৃত্তাককল-  
ভোক্ত—পরামর ৬.১০।

স্বাক্ষর + বিণ বহু, অসংখ্য। “বৃন্দবৃন্দেঃ (জনৈঃ) গো.রা ২ ৪.  
১৬। —ন পুং [ √বৃ+দ (দৃ) -ক, ন (দৃ) ] আগম, গণা-  
ভাব, উ ৪.২৮ ] সংখ্যাবিশেষ, শতকোটি। “কোটিবর্ষম্ বৃন্দঃ  
(দশবৃদ্ধ্যা যথোত্তরম্)। “শত কোটি বানরেতে এক বৃন্দ গণি।  
—কৃ ২৩২। ম ৮৪০। —ন স্ত্রী ১ সমুহ, নিকর, নিবহ, সমুদয়,  
গণ। [ বৃন্দভেদ—(১) জাতিপ্রভৃতি-সম ‘বৃন্দ’—‘বর্গ’। যথা  
মহুযবর্গ। (২) সজাতিবিজাতিজন্ত ‘বৃন্দ’—‘সম্ম, সার্থ’। যথা  
ভিক্ষুসম্ম। (৩) সজাতি ‘বৃন্দ’—‘কুল’। যথা বৃগকুল। (৪) পত্ন-  
গণ ‘বৃন্দ’—‘বৃথ’। যথা হস্তিবৃথ।—অ.টী।] “উশ্রাব চ বচন্তেবাং  
বৃন্দং বৃন্দং চ ভিত্ততাম্ রা ২.৫৭.১২। অণি° রঘু ১২.১০২।  
বৃন্দানি...প্রোষিতানাম্ উ.মে ৩৮। কেশ° (অ.কো)। কুন্তল°  
ভ ৩.২৮.৩০। জলদ°।—কৃ ৩.২২। সর্গবৃন্দে চৈ.ভা ৪৬২। নিজবৃন্দ  
চৈ.ম ২৭। জীবাত্মা°।—হেম ১২৩। বৃন্দারক° প.তু ১৭। ২  
রাশি, চয়। “ধূলি°।—হেম ১২৩। ৩ শুদ্ধ, শুদ্ধক। ৪ শতমহাশঙ্ক-  
সহস্র। “মহাশঙ্কসহস্রাণাং শতং বৃন্দম্ রা ৬.২৮.৩৪। —ন স্ত্রী  
১ ভুলসী। ২ রাধা। “ভ.প্র ৪৫৬। ৩ রাশিকানথী। ৪ বৃন্দাবন।

স্বাক্ষরবন + স্ত্রী [উ.লো] ১ বৃন্দার তপসার্থ বা বিহারার্থ  
বৃন্দাবনক বন। [ কেন্দ্রারাজকল্পা বৃন্দা এই স্থানে তপস্তা ও  
শ্রীকৃষ্ণের সহিত বিহার করেন, এই হেতু ইহা ‘বৃন্দাবন’ (ব্রহ্ম-  
বৈবর্তপুরাণ)। ইহা যমুনার পশ্চিমতীরে অবস্থিত।] “বিপিন  
গী.গো ১.৩৪। °ধন, গোপিনীমোহন ব.প্র ১১৬। ২ বৃন্দাবন-  
নামক উদ্যান (মল্লিনাথ)। “রঘু ৬.৫০। ৩ গোলোকহ দাম-  
বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। ৪ ভুলসীর আবার বৃত্তিকল্প;  
ভুলসী-পীড়ি। [°চক্র (বি)—শ্রীকৃষ্ণ। “জ.প ১১। দা ১২৩। °বিনো-  
দিনী, °বিলাসিনী (স্ত্রী)—বৃন্দাবনবিহারিনী রাধা। “°দিনী  
ভ.প্র ৪৫৬। °সিনী রহে ব.প ১৫৮৩; শ্রী.মা ২। °বিপিন(স্ত্রী)—বৃন্দা-  
বননামক বন। “°নে বিহরই মাধব।—গো ১৬০। ম.প ৩০৬।  
বৃন্দাবনেশ, -শ্বর (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ। °বনেশ্বরী (স্ত্রী)—রাধা।]

স্বাক্ষর + বিণ [ বৃন্দ + আ-√রা গ্রহণ+অ (ক) -ক; উ.ত;  
স্ত্রী -রা ] ১ বৃন্দা। ২ মনোজ, সুন্দর। —ন্যার পুং দেবতা।  
—রক বিণ [ °র+ক (কন্) স্বার্থে; বৃন্দ+আরকম্ (পা ৫.২.  
১২১। গি); স্ত্রী -রকা, -রিকা (পা ৭.৩.৪৫) ] ১ বৃন্দা, শ্রেষ্ঠ। “মহা  
৫.৩০.২৭। বোবিন্দুবন্দরিকা শুভ দয়িতা ভট্ট ৫.১৮। বন্দি° বা.ভা  
১৮৫। ২ মনোজ, রূপবান। ৩ বৃন্দপাতা। —রক পুং ১ দেবতা।  
“ভ ৬.১০.৩। কৃ ২০২। °বৃন্দ শি ২২; রা.স ১; প.তু ১৭। ২  
পুণ্ড, শ্রেষ্ঠ। “গো° পা ২.১.৬২। [ °বৃন্দ (বি)—দেবগণ।]  
স্বাক্ষর + স্ত্রী সর্ধ ‘বৃন্দাবন’।

হুশ্চিক + পুং [ ১/৩শ্চ + ইক (কিকন)-ক, উ২.৪০ ] ১ 'ছেদক',  
কীটভেদ, বিহা। "রা ২.২৫.১৮। ২ শূককীট, শূরা। ৩ ককট।  
৪ গোময়কীট। "যথা বা হুশ্চিকস্ত গোময়াদ্ হুশ্চিকাদ্ বোন্তবঃ  
( S.W. )। ৫ শতপদীভেদ, চেনা। ৬ ( জ্যোতিষে ) রাশিভেদ  
(Scorpion); হুশ্চিকরাশিযুক্ত অগ্রহায়ণমাস। "বি.সু.১৫৪। ৭  
৬বধিভেদ। ৮ মদমবৃক্ষ। [ হুশ্চিকালী (জী) - স্পর্শমাত্র জালা-  
কর ক্ষুণ্ণভেদ; বিছাটী। ]

হুশ্চ + সক্র [ ভা, প-বধতি; সেট্ ] ১ বর্ষণ; সেচন। ২ হিংসা  
৩ ( অক ) গর্ভগ্রহণ। ৪ ঐর্ষ্যা। ৫ [ চু, উ-বর্ষয়তে; সেট্ ]  
সেচন। ৬ ( অক ) গর্ভগ্রহণ। ৭ ঐর্ষ্যা ( ক.ক )।

হুশ্চ + বিণ [ ১/৩শ্চ + অ (ক) -ক ] 'রেতোবর্ষক', শুক্রল, অতি-  
শুক্লযুক্ত ( অ.কো ), বলবান্। -ষ পুং [ ছান্দস ] ১ যুগ, বৃষভ।  
"কৈলাসগোবর্ষকঃ বৃষন্ বৃষ ২.৩৫। ২ চক্রশ্লাঙ্কিত বৃষভ। "মহু  
৮.২৪২। ৩ পুরুষজাতি পশু। "অশ্ব"। ৪ ( জ্যোতিষে ) রাশি-  
বিশেষ (Taurus)। "বৃষে বিশ্বতুল্য কর, বপু দহে বি.সু. ১৫২। ৫  
চারিজাতি পুরুষের একতম। "বহুগুণবহুদ্ব্যংগঃ শীত্ৰকামো মতাজঃ।  
সকলরুচিরদেহঃ সত্যবাদী বৃষোহয়ম্ ॥—রতিমঞ্জরী। "৩।৮  
৭২৩। ৬ শ্রেষ্ঠার্থ। "কপি°, মুনি°, যজু°। মহা ৩.৫২.৬; গো-  
বৃষধ্বজ ১৬৭.৫৫। হরিদ্রাগিবৃষভ উ.২৮.২৫। [ সমাসে উত্তর-  
পদ ]। ৭ শূজিমাত্র। ৮ পতি। "হৃদয় বা পরিত্যক্ত্যন্তবৃষেণ  
বৃষভতি। বৃষলী সা তু বিজ্ঞেয়া ন শূদ্রী বৃষলী ভবেৎ ॥—যম ২৭।  
৯ 'কামবর্ষী', (বৃষরূপ) ধর্ম। তু 'বৃষশ্চতুশ্চান্দ ভগবান্ ধর্মঃ সত্যে  
প্রতিষ্ঠিতঃ গো.রা ২.৬১.১৪। ১০ শুক্লভ, ধর্মকর্ম। ১১ বাগক-  
বৃক্ষ। ১২ ঋষভনামক ওষধি। ১৩ ময়ূরপিচ্ছ। ১৪ ত্রীকৃষ্ণ।  
১৫ শিব। ১৬ সূর্য্য। ১৭ কামদেব। ১৮ বাস্তহানভেদ। ১৯  
শত্রু। ২০ বৃষিক। -বা জী কপিকচ্ছ। [ °কেভন, °কেভু(পুং)  
—'বৃষধ্বজ', শিব। "কেভু গো.রা ৬.৭৪.৩৮; বি.সু. ১১৪। °দংশ,  
°দংশক ( পুং )—'মৃষিকদংশক', বিভাল। "শুক্লযজুর্কেদ ২৪.  
৩১। °দংশপ্রমাণ গো.রা ৫.৯.৪৭। °দংশ মহা ৬.২.২৫। °ধ্বজ  
( পুং ) ১—সর্ধ 'বৃষকেভন'। "গো.রা ১.৩৮.৯। রঘু ১১.৪৪। শি  
৭১। ভা.চ ১৫৭। মে ১৫৪। ২ 'মৃষিকধ্বজ', গণেশ। °নাদী  
(-বিন) বিণ—বৃষতুল্য গভীররাবী। °পতি ( পুং )—যুগ। °পর্কী  
(-কর্ক) পুং—শর্ষিষ্ঠার পিতা দৈত্যরাজ। জ 'দেবযানি'। °বাহন  
( পুং )—শিব। °বৃক্ষ (বিণ)—উন্নতবৃক্ষ, গীর্জাংস। "রঘু ১.১৩:  
১২.৩৪। বপুর্বৃষধ্বজ উ.চ ৬.২৫। °বৃক্ষ ( পুং )—শিব ( মহা )।  
°ভাগু-হু ( পুং )—সর্ধ 'বৃকভাহু'। ]

হুশ্চকীর্ষি বি শ্রাদ্ধে বৃষবন্ধনার্থে বৃষচিহ্নিত কাষ্ঠখণ্ড। [ বৃষ + ঈ  
গলাবদ্ধা—অতিবৃদ্ধ হওয়া। "বৃষকীর্ষি গলায় বন্ধন করে কালেজে  
বাঁড়ায় জালা ভাল দেখায় না।—নী ৬৪। ]

হুশ্চল + বিণ [ ১/৩শ্চ + অন ( ক্য ) -ক ( অ.টী ) ; জী -ণা ]  
বর্ধিতা, লেজা। "শুক্লযজুর্কেদ ৫.২। -ষণ পুং, জী ১ অণ্ডকোষ  
(scrotum)। "শিশ্ন° মহু ১১.১০.৫। মেট্রবৃষণবেদনা (মুত্রত)।  
২ ( বিব ) অণ্ড, ফল (testicles)। "পেততুর্বৃষণৌ ভূমৌ রা  
১.৪৮.২৮। উ.১.৩২। [ °কচ্ছ (জী) বৃষণজাতক মুঃভদ (মুত্রত)। ]

হুশ্চভ + পুং [ ১/৩শ্চ + অত ( অতচ্ ) -ক, গুণাভান, উ.৩.১২৩;  
°ভ—বর্ধিতা (ঋগ্বেদ ১.৯৬.৩) ] ১ 'রেতোবর্ষক', বৃষ। তু 'ধ্বভ'।  
"বৃষভস্তেব তে বরঃ।—ঋগ্বেদ ১.৯৪.১০। ২ পুরুষজাতি পশু।  
৩ চারিজাতি পুরুষের একতম। জ 'বৃষ'(৫)। "বৃষতে শশ্বিনী ভূষ্টা  
(রতিমঞ্জরী)। ৪ (জ্যোতিষে) বৃষরাশি। ৫ শ্রেষ্ঠার্থ। "ইক্ষাকু°, মুনি°  
(S.W.)। রঘু° রা.১২.১.২২; বৃষভো ভর্তা ২.১০.৫.১০। নর°।—পঞ্চ  
১.২০.১। রঘু° ভটি ১০.১৭। ৬ ঋষভনামক ওষধি। ৭ অষ্টাংগ  
মুহূর্ত। ৮ কর্ণচ্ছিন্ন। ৯ আদিগিন। ১০ বৈদভীরীভিভেদ।  
[ °কেভু, °ধ্বজ (পুং)—'বৃষচিহ্ন', শিব। "জ রা ১.৩৬.১৫।  
রঘু ২.৩৬; কু.স ৩.৬২; মে ৬৯। °যান ( জী )—গোয়ান।  
°বৃক্ষ ( বিণ )—সর্ধ 'বৃষধ্বজ'। ]

হুশ্চভাঙ্ক + বিণ [ বৃষভাক্ষির দ্বায় অক্ষি বাহ্যঃ, উ. বহুভী,  
সমানান্ত 'অ' ( যচ্ ) ; জী -কী ] বিশালাঙ্ক। "রা ২.৬১.২২।

হুশ্চভাঙ্ক + পুং [ বৃষভ অক্ষ বাহ্যঃ, বহুভী ] 'বৃষভচিহ্ন', শিব।  
"°কঃ ( বনে বৃক্ষতু ) গো.রা ২.২৫.৩৬।

হুশ্চভানু + পুং সর্ধ 'বৃকভাহু'। [ ই হার পিতা হুশ্চভান, মাঃ  
পদ্মাবতী।—ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, ত্রৈলোক্যভ্যুপাখ্য। ]

হুশ্চভানুরা + পুং [ উ.লো ] বৃষভাকার অনুর; অরিত। "তর্হ্যা-  
গতো গোষ্ঠমরিতৌ বৃষভানুরঃ ভ ১০.৩৬.১।

হুশ্চল + পুং [ বৃষ ( ধর্ম ) + ১/লা + অ ( ড ) -ক ( অ.টী ) ; বৃষ  
( ধর্ম ) + অগম্ ( বারণার্থ )—ধর্মবারক ( মহু ৮.১৬, কুল্লুক ) ;  
বৃষো হি ভগবান্ ধর্মস্তম্বেষ কৃতবানসম ইতি নৈরুক্ত ( অ.টী ) ;  
°ল—বৃষলকর্মী কিতব ( ঋগ্বেদ ১০.৩৪.১১ ) ] ১ শূদ্র। "রা ২.  
৮২.৩২। মহু ৪.১৪.০। (হৈল) বৃষল পদতলে শি ৮। ২ অধাংক।  
"মহু ৪.১০.৮। ৩ ( সাদৃশ্যে ) অধিকার্য্যভ্রষ্ট সন্ধ্যোপাগন্যাক্ষিত  
স্বাধ্যায়হীন ভ্রাঙ্কণ। "পরায়ণ ১২.২৯। ৪ 'বীর্ঘ্যবান', অশ্ব।  
"অগো বৃষলঃ শীভেন পা ৬.৩.৭৭। ৫ গৃজন। ৬ চক্র ওপ্তাগ্র।  
"অথ ক বৃষলভিতি?—মু ৩১.৬। —যমো জী [ বৃষ। জী দৈ  
( জীষ ) ] ১ বৃষলপত্নী, শূদ্রী। "শূদ্রী তু বৃষলী জ্ঞেয়া।—যম ২৫।  
২ শূদ্রজাতিজী, শূদ্রা। "বৃষলী-জালক।—ম ১০.৮২। ৩ রজবলা  
কুমারী। "কুমারী তু রজবলা ( বৃষলী জ্ঞেয়া )।—যম ২৫। ৪  
পিতৃগৃহে রজবলা অনুষ্ঠা কত্তা (ত.বা)। ৫ বক্ষা; যুতবৎসা  
নারী। "বক্ষা তু বৃষলী জ্ঞেয়া বৃষলী তু যুতপ্রভা—যম ২৫।  
৬ [ বৃষভজী চপলয়তি ভর্তারমিতি বৃষলী (যেথাতিথি; কুল্লুক) ]

কায়ুকী ব্রাহ্মণী বা অত্র জী ( কুম্ভক ; মেধাতিথি ) । “০৩৩৩ মনু ৩.২৫০ । ৭ বেদা । “ভ ৩.১৪.৩০ । [ ০পতি, ০রাজ (পুং)—শূদ্রাদিপতি । “ভ ৫.৯.১২ ; ১৬ । ]

হ্রস্বলীপতি † পুং [ ব.ত ] যে সর্বগা ত্যাগ করিয়া শূদ্রা বিবাহ করে ; শূদ্রাপতি । “মনু ৩.১৫৫ । অত্রি ৩৪০ ।

হ্রস্বলীফেনলীত † বিণ [ ০ন পীত যাহা কর্তৃক, বহুব্রী, আহিতাধ্যাদি ] যে শূদ্রার অধররস পান করিয়াছে ; পীতশূদ্রাধর-রস । “মনু ৩.১৯ । যম ২৮ ।

হ্রস্বলীসেবন † ক্রী [ ব.ত ] শূদ্রাসেবাস । “যম ২৬ ।

হ্রস্বস্বস্তী বিণ, জী [ বৃষ + স্ব ( ক্যচ্ ), অস্ ( অস্বক্ ) আগম মৈথুনেচ্ছা—√বৃষন্ত ( পা ৭.১.৫১ ) + অৎ ( শত্ )-ক + জী ঙে ( ভীপ্ ) ] আত্মার্থ পুরুষাভিগামিনী ; মৈথুনেচ্ছাবতী, কায়ুকী । “রামো বৃষন্তস্তীং...শশাং তাম্ রঘু ১২.৩৪ । লক্ষণং সা বৃষন্তস্তী ...অগমৎ ভট্ট ৪.৩০ । ক্রী.মা ৮৬ ।

হ্রস্বা(-স্বন্) † পুং [ √বৃষ্ + অন্ ( কনিন্ )-ক-১ব, উ ১.১৫৬ ; ছান্দগ ] ১ ‘কাম্ববধিতা’, ইন্দ্র । “রঘু ১০.৫২ । কু.স ৫.৬১; ৮০ । ২ পতি, প্রভু । “ক্ষিতি, ক্ষা ( রাজতরঙ্গিনী ) । ৩ শ্রেষ্ঠাৰ্থ । “মুনি° । ৪ বৃষ ; পরুষজাতি পশু । ৫ ( জ্যোতিষে ) বৃষরাশি । ৬ বেদনাজ্ঞান ; হৃৎ ( মেদিনী ) ।

হ্রস্বাকপাস্ত্রী † জী [ ০পি + জী ঙে ( ভীপ্ ), ই > ঐ ( পা ৪.১. ৩৭ ) ] ১ ‘ব্রহ্মকপিপত্রী’, লক্ষী ; গৌরী ( অ.কো ) । ২ বাহা ( ভরত ) । ৩ শতী । —কপি পুং [ বৃষ তুল্য কপি বাহার, বহুব্রী ; অণবা, গিনি বৃষ ও কপি, কৰ্ম্মবা, দ্বীর্ঘ ( অ.টী ) ] ১ বাহার বৃষতুল্য কপি বা যিনি ধৰ্ম্ম ও বরাহ বা শ্রেষ্ঠ ; বিষ্ণু । ‘কপিঃ শ্রেষ্ঠ ইতি প্রোক্তো ধৰ্ম্মশ্চ এষ উচ্যতে । স দেবদেবো ভগবান্ কীৰ্ত্ত্যতেহতো ব্রহ্মকপিঃ ॥—মহা ৭.২০.১.১৩৬ । “মহা ৩.৩.৬১ । ২ শিব । “কু ২২১ । ৩ ইন্দ্র । “ভ ৬.১৩.১০ । ৪ অগ্নি । ৫ সূর্য ।

হ্রস্বাচ্ছ † পুং [ বৃষ অক্ষ বাহার, বহুব্রী ] ১ ‘বৃষচ্ছ’, শিব । “উমা° রঘু ৩.২৩ । কু.স ৩.১৪ । ২ ‘বৃষচ্ছ’, বৃষ । ৩ সাধু ।

হ্রস্বাচাচ্ছ † বিণ [ উ.বহুব্রী ] বাহার বৃষাচারতুল্য আচার ; অধ্যাপনার অস্ত্রতমবজ্জিত ( ব্রাহ্মণ ) । “এষামস্ত্রতমাতাবে বৃষাচারো ভবেৎ বিজঃ । —হারীত ১.২০ ।

হ্রস্বী-সী † জী [ ক্রবস্তোহস্তাং সীদন্তি ইতি ক্রবৎ + ১/সদ + অ ( ভট্ )-বি + জী ঙে ( ভীপ্ ), ক্রবৎ > বৃ, পুযো, বষ ( পা ৬.৩.১০৯, সি; ০সী ( অ.টী ) ] ‘বাহাতে উপদেশার্থ মূনি বলেন’ ; মূনির আসন ( তত্ত্ববোধিনী ) ; আসন, কুশাসন । “জিকোবুধীং দৃষ্টী মহা ৩.৮০.২৯ ; কোস্তাং বৃষ্টাম্ ১১১.১০ ।

হ্রস্বোৎসর্গ † পুং [ ব.ত ] ১ আত্মপ্রাণদ্বিবেগে বৎসলরীচছট্টয়ুক্ত ত্রিশূলচক্রচিহ্নিত বৃষত্যাগ । ২ ( বাঙলায় ) বসোৎসর্গযুক্তপ্রাঙ্গ ।

হ্রষ্ট † বিণ [ √বৃষ্ + ত ( জ )-ঋ ] ১ কৃতবর্ষণ । “নিম্নে বৃষ্টমি-  
বোধকম্ গো.রা ২.১২৪.১৬ । দেববৃষ্টং যথা পয়ঃ ভ ৪.১৮.১১ ।  
২ সিক্ত, আর্দ্রীকৃত । ৩ [ + ত-ক ] কৃতবর্ষণ । “পরি ত্রিগর্ভেভ্যো  
বৃষ্টো দেবঃ পা ১.৪.৮৮, কাশিকা । —ঐ ক্রী [ + ত-ভা ] বর্ষণ,  
বৃষ্টি । “নন্দিন্যসি মহাবাহো মূবৃষ্টেনৈব কর্ককঃ গো.রা ৬.১০৯.  
৬০ । বৃষ্টেন তেন বাচ্যং পরিমাণং বারিণঃ । —বৃহৎসংহিতা ২৩.  
৩১ । —ঐ জী [ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ মেঘাধুপাত, বর্ষণ ।  
“ষবো বৃষ্টাব যোদতে । —ঋগ্বেদ ২.৫.৬ । ০বাত রা ২.৬৩.১৭ ।  
আদিত্যাজ্ জায়তে বৃষ্টিঃ মনু ৩.৭৬ । ২ ( সাদৃশ্যে ) বর্ষণমাত্র,  
অবিরলপাত, আসার । “কুম্ভম° রা ২.৯১.২৫ । শক্তিশূলানি°  
মহা ৩.১৭০.১৯ । পুন্স° রঘু ২.৬০ ; অজ্ঞ° ৩.৫৮ । ভূবার° কু.স  
৫.২৭১ করকা° পু.মে ৫৫১ অজ্ঞবৃষ্টিময় । —ম ৮২৬ ; বাণ° ১১৫২  
ধূলাতে ভেলাতে বৃষ্টি কচ ১২৪১ কথার সঙ্গে রূপোর বৃষ্টি । —কা  
৮৭ । ( বোরকৃক কেশরাশি ) দিয়া জল বরিতেছে, মেঘে ঘেন  
জলবৃষ্টি করিতেছে ব.প্র২৮৫১ ৩ পাত “অহুগ্রহদৃষ্টি° ভ২.৭.২৮।  
৪ পুঙ্কলবিতরণ । “ধনরশ্মৌববৃষ্টি গো.রা ২.৩২.১৬১ ৫ [ + তি  
-ঋ ] মেঘান্তর্ভর্তমান উদক ( সায়ণ ) ; বর্ষণীয় জল । “ঋগ্বেদ ১.১১৬.  
১২ । ৬ সম্পদ, প্রাচুর্য । “কদম্বপুন্স° কি ১০.২৫ । [ ০ষ্টিকীবন  
( পুং ) —দেবমাতৃকদেশ । ০ষ্টিপাত, ০ষ্টিন্পাত ( পুং ) —বর্ষণ । ]

হ্রষ্টিনান্(-মৎ) † বিণ [ বৃষ্টি + মৎ ( মতুপ্ )-ক ; জী -মতী ]  
বৃষ্টিযুক্ত, জলগর্ভ, সজল । “মন্তঃ...অস্তোদাঃ গো.রা ৫.৪০.৭ ।

হ্রষ্টি † পুং [ √বৃষ্ + নি-ক, গুণাতাব, উ ৪.৪২ ; ‘বৃষ্টি’—  
কাম্ববধিতা ( ঋগ্বেদ ১.১০.২ ) ] ১ বৃহৎশীঘ্র ক্ষত্রিয়বিশেষ । ২  
( বহুব্রী ) বৃষ্টিবৎশীঘ্রক্ষত্রিয়গণ । “পা ৪.১.১১৪ । পাদি বৃক্ষীন্ মহা  
৫.৭২.৪ । বৃক্ষীনাং বাসুদেবোহস্মি গী ১০.৩৭ । ৩ ত্রীকৃষ্ণ । ৪  
মেঘ ( অ.কো ) । [ ০বরণ্য ( পুং ) —ত্রীকৃষ্ণ । ]

হ্রস্ব্য † বিণ [ √বৃষ্ + য ( কাপ্ )-ঋ ] ১ বর্ষণীয় । ২ [ বৃষ + য  
( যৎ ), পা ৫.১.৭ ] ‘বৃষহিতকর’, শুক্রবৃদ্ধিকর । —যা ক্রী শুক্র-  
বর্দ্ধক ঔষধাদি ; বাজীকরণ । —যা জী আমলকী ; শতাবরী ;  
ঋত ; ঋজি ।

হ্রহঃ † অক [ ভা, প—বহতি ; সেট্ ] ১ বৃষ্টি । ২ শব্দ । ৩  
[ ভূহা, প—বহতি ; সেট্ ] উত্তম ।

হ্রহৎ † বিণ [ √বৃহ্ + অৎ ( অতি )-ক ; জী -ভী ; ‘বৃহৎ’—  
পরিবৃঢ় ( ঋগ্বেদ ২.২৭.৭ ) ] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, বিপুল, অতিপ্রমাণ,  
বিশাল । “বৃহত্তাং বৃহৎ ! —বিষ্ণু ১.৫২১ আৰ্ঘ্যময় যে জন বিবৃধ,  
বৃহৎ জগৎ হতে, সে কখনো শেখেনি বাঁচিতে স.য ১৫১ ২ সুল,  
গীষর । “০স্তমভার ভ ৩.২০.৩৬ । ৩ পল্লিসর, বিস্তৃত, আরত ।  
“বৃহৎভূকান্তর রঘু ৩.৫৪ । ৪ দীর্ঘ । “দেবদাকুবৃহৎভূজঃ ( হিম-  
বান্ ) কু.স ৬.৫১ । ৫ মৎ । “সহায়ঃ কার্যাস্তং কোদীয়ামপি



গমতি মাঘ ২.১০০। হতব্রহ্মস কি ৬.৪১। ৬ প্রৌঢ়, উচ্চ, ভার। “ব্রহ্মবা।—গুরুবক্রুর্বেদ ৫.২২। ৭ মহৎ, প্রবীণ। “ব্রহ্ম-জ্যোতিস্।—গুরুবক্রুর্বেদ ১১.৩। ৮ বরোজ্যোতি, বড়। ৯ গ্রহ-বাহনযুক্ত। “কথা, চাপকা, পয়সাশর।—হৎ(হন) পুং বিহু।—হৎ ক্রী ১ সামভেদ। “ব্রহ্মসাম তথা সান্নাম্ গী ১০.৩৫। ২ ব্রহ্ম। “ত ৭.৩.৩২।—হতী ক্রী [ ০২+ক্রী ভ্ (ভীভ্) ] ১ ক্রুদ্বাভ্যাকী, ব্যাক্রুড়। ২ বিশ্বাবসুর বীণা (বৈবস্বতী); নারদের বীণা মহতী (অ.কো)। ৩ উত্তরীয় বস্ত্র। ৪ বারিধানী। ৫ বাহু। “ব্রহ্মপতি। ৬ স্তনমূলের বিপরীত পৃষ্ঠবংশের উত্তরপার্শ্বে শিরামর্গভেদ। “সুশ্রুত ৩.৬.৬২। ৭ নবাকরপাদ ছন্দোভেদ। ৮ (বৃহতীর অক্ষরসংখ্যাহুসারে) ছত্রিশ (৩৬) সংখ্যা। [ ০ কথা (ক্রী)—গুণাচ্যুত কথাস্থক ব্রহ্মগ্রহবিশেষ (কথাসরিৎসাগর ইহারই সংকেপগ্রহ)। ০ কন্ (পুং)—গৃজন। ০ কৌর্তি (বিণ)—মহাবল্য। ০ কুকি (বিণ)—লম্বোদর। ০ বৃক্ (-চ্) পুং—‘মূলবৃক্’, সপ্তপর্ণ। ০ সহায় (বিণ) মহাসহায়। ]

হুহদান্যক : ক্রী [কর্মণ্য] গুরুবক্রুর্বেদের উপনিষদ্বিশেষ (শতপথব্রাহ্মণের চতুর্দশ কাণ্ডের শেষ ছয় অধ্যায়)।

হুহদব্রহ্ম পুং [কর্মণ্য] ১ ব্রহ্মবহু। “ত ৬.১৩.৪। ২ ভূরিবহু।

হুহদবাদী(দিন্) বিণ [ব্রহ্ম+√বদ+ইন্ (দিন্)-ক-১ব; উ.ত] ১ ‘আমি ব্রহ্ম’ ইহা বিনি বলেন; অকর্তা। “০ দী ন নিদানুপলপ্যতে মহা ৩.১২০.২৮। ২ বিকখনলীল, আশ্রয়ার্থী।

হুহদভানু : বিণ [বহতী] প্রৌঢ়শি (সায়ণ), দীপ্তশি। “অগ্নিবৃহদভানুঃ।—ঋগ্বেদ ১.২৭.১২।—ভানু পুং ১ অগ্নি। “মহা ৩.২২০.৮। ভানু বৃহদভানু শব্দী।—ম ১২; ২৭৭। ২ চিত্রবৃক্।

হুহদ্রথ : পুং [বহতী] ১ ইন্দ্র। ২ ক্রালক্ষপিতা। “ম ২৮৫।

হু(বি)হন্দ বি [বন্দ+বুল (?) ] বিভাগ, মহল। “এক ‘বিহন্দের’ (পাঠান্তর) বহিঃ রহেন লক্ষণ।—কৃ ১৫; সহস্র বৃহন্দ বাহির হইল ৪৪৫। গেল সাত বৃহন্দের পার ক্রী ৪৬।

হুহজল : পুং [কর্মণ্য] ১ দীর্ঘনলভেদ (যেদিনী)। ২ [ ০লা+অ (অচ্) অত্যর্থে ] ‘বৃহন্নলানামযুক্ত’, অর্জুন। “স বৃহন্নল-সারথিঃ মহা ৪.৩৭.২৭।—মলা ক্রী [ ০লা+অ+ক্রী আ (টাপ্) ]—দীর্ঘনলসদৃশবাহুযুক্ত ( ? ) ] বিরাটগৃহে গুণাকার ক্রীববেশ অর্জুন। “বৃহন্নলাং মাং নরদেব বিদ্ধি মহা ৪.১১.৯। এই বৃন্তী-জীবী আমি নাম বৃহন্নলা।—ম ৫২১। ০ ক্রপী।—ম ৩৮।

হুহজাল : পুং বৃহন্নলিকাজ্যবাহী বোধ। “০ বয়।—ত ৪.৭.২০।—মালিক ক্রী [ ০লা+ইক (ঠক্) ] বৃহন্নলবান্ আয়ুধবিশেষ, কামান। ত্র “ত ৪.৭.১২২—২০০।

হুহজাতা বি মায়ের বড় সতীম; বড়মা। “ঐক্ককের বৃহজাতা দেবী ঐরোহিণী ৬.প্র ১৪০।

হুহম্পতি : পুং [ ব্রহ্মতের পতি, ব.ত, ‘দেব’ অর্থে ‘স’ (স্বত্) আগম, ‘ৎ’ লোপ (পা ৬.১.১৫৭), অন্তত্র ‘বহৎপতি’; ‘ওতি’—প্রচোতাঃ (ঋগ্বেদ ২.২০.২) ] ১ দেবগণের গুরুত্ব হেতু পতি (ম.টী); সুরাচার্য, গুরু, জীব। [ ইহার পত্নী ভার্য, পুত্র কচ। ] “রা ২. ১০৪.২৮। ২ গ্রহবিশেষ। “বৃহ্মো রা ২.৪১.১০। বৃহৎহম্পতি-যোগ রঘু ১৩.৭৬। ৩ স্মৃতিশাস্ত্রকার যুনিবিশেষ। “যাজ্ঞ ১.৪। ৪ দার্শনিকপণ্ডিতবিশেষ। ৫ (বাঙ্লার) ব্রহ্মস্পতিভূত্য পণ্ডিত। “বক্ষিম বণ্ডের ব্রহ্মস্পতি কু.কে ১৪৮। [ ০ বার, ০ বাসর (পুং) —ব্রহ্মস্পত্যধিষ্ঠিত দিন; গুরুবার। ০ লংহিতা (ক্রী)—ব্রহ্মস্পতি-প্রণীত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ। ]

ব্রহ্মস্পতি [ক্র্যাদি,ঞ—বৃণাতি,নীতে; সেট্] বরণ, প্রার্থনা, স্বীকার। বে+ ১ শক [ ভা,ঞ—বয়তি, -তে; অনিট্ ] তত্ত্বসন্ধান, বঙ্গ-নির্মাণ, বোনা। [ প্র—১ প্রবরণ; গ্রহন। ২ বেষন। “শলা-প্রোত রঘু ২.৭৫। ]

বে+ অব্য [ কা বে; ছু ‘সং দিৎ’ ] বিনা। “০ আইন, ০ আবর।

বে+ বি ত্র ‘বিএ’। [ য়েব অল পায়ে পড়া—বিবাহিত হওয়া ]

বেৎ, বেঙ, অ, ব্যাৎ বি [ সং ব্যজ্ ; হি বেং ; ঠ ‘বেংগ’ (আগিন), বেড়ক (মণ্ডুক) ; শু দেডক (দর্দুরক) ; টৈ—বেংগ, বেঙ; ড বেংগ] ভেক। “বেঙ্গ গো.বি ১২২; বি.পা ২২৫। বেঙ ব.ম ৩২৫। বেঙ ডাকে ঘন ঘন। শীঘ্র বৃষ্টি হবে জানো ॥—খনা। বেঙ্গ শি৭৫; জাড়ি বেঙ্গ ৮৫। ব্যাৎ—রা ৫০৯, কা ১৩৯। বেংগলো...বাঁওকো বাঁওকো করিয়া ডাকিতেছে আ.ছ ১১১। অ্যাং যায়, ব্যাং যায়, খলসে বলে আমিও বাই।—হ ২০। ২ সোনার বা রূপার বেঙ-গাঁথা কোমরের গহনা। ৩ বেঙের মত জলের বাজিবিশেষ। ৪ বেঙের আকারে খোপা। “পিন্ধে খোপা চ্যাং আর ব্যাং গো.চ ২৫৩।—দা বি [ লেজ > ০লা, ত্র ‘আং’ ] ভেক। “বেঙ্গা বেঙ্গীবে কিলার : বেঙ্গার হাতের কিল বি.পা ৩০৫।—দী বি [ ০লা+ঈৎ ] ভেকী। “বেঙ্গীর মতে বেঙ্গা পলায় বি.পা ৩০৫।

বেঁত বি [ সং বক্রু > প্রা বত, ০বংত > ০ত ; ছু ‘প্রা বেংত (ক্রবৎ) প্রা.ম ; গ্রাম্য ; অপ্র ] মুখ। “থেষ্টে থেষ্টে বেঁতে হৈতে দিতে হৈল ভাই রে।—প.ক ১২০০।

বে-আইন বিং ১ আইন-হীন, বিধিবিহীন, নিয়মশূন্য। “তখন ইংরেজের আইন হয় নাই। তখন সব বে-আইন।—ব.প্র ৩৬৭। ২ আইনবিরুদ্ধ।—আইনী বি [ ০ন+ঈৎ ] আইন-বিরুদ্ধ কার্য ; অসার।

বে-আকান্ন বিং বিকৃতাকার, কথাকার, বিক্রী। “বিক্রী ০।

বে-আকুব বিং [ বে+আকুব ] নিরোধ, বোকা।—কুবী বি [ বে+আকুবী ] নির্মূহিতা, বোকাহি।

বে-আকুল বিং [ বিয়াকুল >°ল; মৈ°ল; অগ্র ] ব্যাকুল ।  
“এহা দেবি বে-আকুল নামের মন্দনে শ্রী.কী ৮৮। পুস্তকেরে বে-  
আকুল শ্রী.ম ১৩১। —কুলী বিং ব্যাকুল, বিহ্বল। “বেয়াকুলী  
হর্ষ। রাগা মদন বিকারে শ্রী.কী ২৬৫।

বে-আকুল বিং [ বে° + আকুল ] কাণ্ডজানহীন, নির্দোষ,  
না-সমর্থ। “বে-আকুলে হতভাগি! —দা ২৫৪।

বে-আজ বি [ অ [ বিয়াজ ] ১ বিলম্ব। “শ্রী.কী ১৪৪। তিল  
না করে বে-আজে শ্রী.ম ১১৪। ২ ছল। “শ্রী.কী ৭।

বে-আড়া, -আড়া বিং [ কা [ বেয়াড় ] ১ দৃশ্যবিত্ত, হুট,  
ধারাব। “তুই ক্রমে ক্রমে তারি বেয়াড়া হয়ে গাঢ়িস। —লী ২।  
২ অত্যাচারিত, অসত্যরকম। “তুই একটা বেয়াড়া রকমের  
দরোয়ানি ঠাট্টা। —হ ২৭। ৩ অসুবিধাজনক, অনস্বকুল। “সেখায়  
বেয়াড়া গতি। স্ব.প্র ৬৭। ৪ বিকৃত, পরিণামবোধহীন। “বেয়াড়া  
বুদ্ধির চোটে, দিয়েছ শেকল কেটে ( অ.গ্র )।

বে-আদব বিং [ বে° + আদব ] যে সম্মান করে না; অশিষ্ট,  
অভদ্র। “তোমরা বড় বে-আদব, আমি যাহা বলিব তাহার উপর  
আবার কথা কও? —আ.হ ২৩। —বি, -বী বি [ বে° + আ  
আদবী ] অশিষ্টাচার, অভদ্রতা, অসম্মানপ্রদর্শন। “ছটফট করা বড়  
বে-আদবী। —কা ১২১। ধর্মাবতার, বে-আদবি মাক হুয় ব.প্র ৬৪৫।  
দরিয়া (কুল) ফুড়াইয়া লইয়া ওড়নায় তুলিল—নহিলে বে-আদবী  
হইলে। —ব.বি ২৯৯।

বে-আন্দাজ বিং [ বে° + আন্দাজ ] অপরিমিত, বে-হিসাবী।  
—আন্দাজী বি বে-হিসাব।

বে-আপ লক [ সং বি° + √ আপ—ব্যাপ্ ] > ( স্বরাগমে )  
বিয়াপ, আপ, অ [ ই° ] ব্যাপ্ত করা। “(তবঙ্গ) বেআপে ধনুক  
একশত শ্রী.ম ৪২ [ বেআপিত, -পিল, -পিরে ( শ্রী.কী ) ]।

বে-আবরু বিং [ বে° + আবরু ] আবরু-হীন, সজ্জহীন, বেইজ্জত।

বে-আ(স্মা)ন্নান বি [ বে° + আন্নান; হি [ বেয়ায়ী ] : রাগ, পীড়া।  
অস্বহতা। “বেয়ায় হ'লে চিকৎসা হ'তো না ন.ত ২।

বে-আলি বি [ ব্যাল > বিয়াল, -আল ( অ [ ই° ] ) >°ল +  
ই° >°লী, -লি ] ব্যালভাব, হিংসা, নিষ্ঠুরতা। “পোয়ে ঝিয়ে হয়  
বে-আলি ব.প ৭।

বেআল্লিশ শ.বিং [ বেতাগী ] শব্দ ‘বিয়াল্লিশ’। “বেআল্লিশ  
ক্রোশে গো.চ ৮১।

বে-ইজ্জত বিং [ বে° + ইজ্জত ] ১ অপমানিত, অপদহ।  
“হায়রাণ পেরেগান বে-ইজ্জতে মরি আ.হ ৭৮। ২ উলঙ্গ। “কা'ল  
এক মাগী চোরকে বে-ইজ্জত করিয়া বেত দ্বারা ঘাইবে ব.প্র ৫২৫।

বে-ইমান বিং [ বে° + ইমান ] অর্থাত্মিক, কৃতঘ্ন, বিশ্বাস-  
ঘাতক। “জা ২৬। —মানী বি [ কা [ বেইমানী ] ১ কৃতঘ্নতা,

বিশ্বাসঘাতকতা, নিমকহারামী। ২ ধর্মবিরুদ্ধতাব, নাস্তিকধর্ম।  
“(তোমরা) মিছা লয়ে ফে' বে-ইমানী হিন্দুমানী জা.চ ৪৮১।

বেইল বি [ বেলা > বেলি >°ল; অগ্র ] বেলা। “ভাত  
ভৈনে কান্দিব বেইলের আড়াই পহর ম.গা ৭; গো.চ ৩৩০।

বেউড়াশ বি [ সং বেণু > লি বেলু, গ্রা বেলু > গা বেউল,  
উড় ; সং বেউবাংশ—‘বেউ’ > বেড় >°ড় ( ? ) ] একজাতীয়  
সকটক ক্ষুদ্র পেড়ার বাঁশ। “ক.চ ৭৭; চৌবিকে বেউড়াবাঁশ ৩৩।

বেউল বি [ বেতলা >°লা; গ্রাম্য ] বেহুলা। “লী ৪।

বেউশ্যা-শ্যা বি [ অগ্র ] বেগ্যা। “শ্যা যত ব.প ৬২৫।  
পেউশ্যা শ্রী.মা ১০২; শ্যা ১০৩, ৩৬।

বে-এক্সিয়ার বিং [ বে° + এক্সিয়ার ] অধিকারবাহিত, বিবণ,  
অনায়ত্ত। “দাউদ বে-এক্সিয়ার ব.প ১৬২২।

বে-ত বি [ সং ব্যাম > ব্যাও >°ও ] ব্যামপরিমিত। অ [ ব্যাম° ]  
[ বাইশবেওর জল—বাইশ বেও গভীর জল। “( নোকা ) বাইশ  
বেওর জল ডাকি পরশে পাঠাল ম.ম ১৪০। ]

বেওজর ক্রি.বিং [ বে° + ওজর ] আপত্তিহীন, বিনা ওজরে।

বেওজা বি [ কা [ বেবা ; তু ‘সং বিধবা > গ্রা বিহবা ; ‘বেতা’  
( E.P. ১৪ ) ] বিধবা। “হেম ৩৭৭। বেওয়ারিস বেওয়া মলে এঁরা  
তার উত্তরাধিকারী হয়ে বসেন। —হ ৬৮।

বেওজারিস, -স বিং [ বে° + ওজারিস ] উত্তরাধিকারহীন,  
অধিকারহীন, অস্বামিক। “বেওয়ারিস জমিদারী ব.প ১৬৮৬।  
অ [ বেওয়া । বেওয়ারিস খামার E.P. ১৭৪, ৭।

বে(ব্য)ওজা বি [ হি [ বেওরা >°রা; প বেওরা; ড পেউরা ]  
বিবরণ, ঘটনার সবিস্তার বর্ণনা। “কাপড় চোপড় পরার বেওরা  
রাখি। —দা ৫৫০। বেওরা পুস্তকের আরম্ভান্ত ব.প ১১৮৮। বলো  
তাওয়া রে এর ব্যাওয়া কি? —স.এ ১৭। [ বেওরা-ওয়ারি—ঘট-  
নার বিবরণবিশিষ্ট। “জমিয়তের মালিকান রাইয়তদিগের কুটিতে  
ধরিয়া আনিয়া ওরি দাশন লিখিয়া লয়েন। —নী ৫৮। ]

বেউ-ত বি শব্দ ‘বেও’। [ বেউ-ভর—ব্যামপরিমিত। ]

বেউতিজাল বি [ ‘ব্যামপরিমিত’—মূল ( ? ) ] একপ্রকার  
মোটা সূতার চূড়াকৃতি জাল (ইহা নদীর মধ্যে স্রোতের প্রতিকূলে  
পাতা থাকে, স্রোতে মাছ আনিয়া চুকিয়া চূড়ায় জমে)। “বড়-  
মাছের ছলনারূপ নদীতে °জাল পাতা থাকে। —হ ১১; ১৭৩।

বৈক ‘ব্যা-’ বি [ বাক >°ক ] ১ বক্রভাগ, বক্রাল। “পেটটা  
ভাঙ্গা, আটটা বৈক। —দা ৫১৪; আট দিকে আট বৈক ৫৫৭। ২  
হুটসতা, হুটাবি। “কুঁদের মুখে বৈক থাকে না ( অ [ কুঁদ° ) ।  
—কা বিং [ °ক + আ° ] ১ বাকযুক্ত, বিকল, ভাঙা। “বাততে  
কাঁকালী বৈকা যান হয়ে টেড়ি ক.চ ২৫২। ২ বক্র ( কাঁঠ )।  
৩ তির্ঘ্য ( নীতি )। ৪ ছিঁচাঘেবী, থল ( লোক )। —কা বি

বেষ্টন, বেড়। “আড়াই নাগের কাঁচলী পরে সহজে তিন বৈকা  
ম.ম ৬৮; ৮৮; ১০৬। —কী বি উপর পায়ের গহনাবিধেয়।  
“দা ১৬৩২। [ বৈকা—বক্র হওয়া; প্রতিকূল হওয়া। বৈকী-দা  
—হাতোল-বাঁকা দা। বৈকীমল—বাকমল। ]

বৈকা, কী অ ‘বৈক’

বৈজি বি [ ‘বীজ’ মূল ] ওল-কচুর বীজের মত মুখি; (সাদৃশ্যে)  
গোদের উপরিভাগে মাংসপিণ্ড।

বৈটে বিং [ সং বর্ধ ] বর্ধাকৃতি, বামন। “বৈটে বর শ্রী ৯১।  
[ বৈটে—ছোটখাট। “প্যালানাদ...বৈটেখোটে মাংস।—হ৩৯। ]

বৈড়ে বিং [ হি বাঁড়া ] লাজুলহীন। [ বৈড়ে জাঁক—বৈড়ের  
লাজুলের গর্ভের জায় রুখা মহাগর্ভ। “এলি ক’রে বৈড়ে জাঁক,  
ধনুফ দেখে সকলে কঁাক।—দা ১০৩৮। ]

বৈড়েল বি [ সং বাটালক ] ভবিবিধেয়।

বেকইর-গুয়া, বেকন্ন, বেখন্ন, বেখন্ন-গুয়া  
বি সর্ধ ‘বাকড়া-গুয়া’। “বেকর ব.প ২৫৬; বেকইর-গুয়া ২৫৭।  
বেখন্ন-গুয়া : বেখন্ন বি.পা ২৭৮-৯।

বেকট + পুং মৎস্তভেদ, ডেকটিমাছ।

বেকত বিং [ ব্যক্ত > (স্বরাগমে) বিকত (অ ‘ই’) > °ত;  
মৈ বেকত; বৈকবসাহিত্যে ] ১ ব্যক্ত, সুস্পষ্ট, দৃষ্টিগোচর।  
“বেকত পয়োথরে নথরৈখ ভুখল বি.সা ১৬৪। তৈ ভেল বেকত  
পয়োথর শোভা বি.প ২৫; ১৩৯। ২ অনাবৃত, অবগুণ্ঠনহীন।  
“বেকত অঙ্গ বি.প ৩৯। বদন সুবেকত চৈ.ম ৬৮। ৩ প্রকাশ-  
শিত, সন্নিহিত। “বাদর ডরে শশী বেকত না হোই বি.প ৮০।  
বেকত ভউ বিধুরাজ বি.সা ২৫০। দেখত বেকত গোরচন্দ্র, বেটল  
ভকত-নথত-বন্দ।—গো ২৮। ব ৬৩। ৪ স্মৃতি, প্রকাশিত।  
“বেকত বিজুলি শোভে চম্পকমালা শ্রী.কী ৬৮। ৫ ব্যক্ত, মূর্ত্য।  
“(অবেকত) বেকত দেখিব আজি তথা চৈ.ম ২৪। ৬ প্রকাশ,  
বিদিত। “বেরি এক বেকত বানী বি.সা ১৬৪। শ্রী.কী ২৫১, ২৯১।  
গতি অতি গোপত, বেকত ভয়ে ভাবিত জ.প ২৫। ৭ ব্যক্ত,  
করিত। “বোল কলা সংপূর্ণ চন্দ্র বদন। বেকত আশ্রিত তোর  
মধুর বচন ॥—শ্রী.কী ৬৯। ৮ পরিস্ফুট। “চন্দন চন্দ্র মাঝি,  
লাগল যুগমল, তাহে বেকত তিন নয়না।—গো ১৯৬। —কতি  
বি [ ব্যক্তি > নিকতি > °তি; অপ্র ] জন। “এ চারি বেকতি  
—ম ৩২০। এ তিন বেকতি চ.বি ২৭১। —কতে ক্রি.বিং ব্যক্ত-  
ভাবে, পরিস্ফুটরবে। “বেকতে বাজিছে বাঁশী চ.দা ৬৬। [ বেক-  
তয়ে—ব্যক্ত হইলোও। “বেকতয়ে হৃদয় লুকায়ে লাজ বি.প  
৫৮। বেকতেও—সর্ধ ‘বেকতয়ে’। “বেকতেও হৃদয় লুকাবএ  
লাজ। “বি.সা ৫২। ]

বেকতস্র-তি, -তে; বেকতস্রদ, বেকন্ন অ  
‘বেকত; কএদ, ‘বেকইর-গুয়া’

বেকল বিং [ বে² + কল² ] বিকল, বিকৃত। “একটু বৃদ্ধি  
খাটাইয়া দেখ, নহিলে সকল বেকল হইয়া যাইবে ব.প্র ৫২৩।

বেকলা বি [ বাকলা > °লা ] সর্ধ ‘বাকল’ (২)। “কুমড়া  
বেকলা ব.প ৩৫৬।

বেকসুর বিং [ বে² + কসুর ] নির্দোষ, নিষ্কলঙ্ক। “বেকসুর  
বিচ্ছেদ যায় বাটী।—দা ২০৯৭; ২১০৬। [ বেকসুর খালাস—  
নির্দোষভাবে মুক্ত। ]

বেকাস্রদা বিং [ বে² + কাস্রদা ] কাস্রদার বহির্ভূত; অনা-  
য়ত্ত, বেজুত। —স্রদা বি অনায়ত্তভাবে, অসুবিধা, বেজুতভাবে।  
“এই পাটীল থেকে লাফিয়ে পড়েছে—কেমন বেকাস্রদার  
পড়েছে গি.ধি ১১৩। [ বেকাস্রদার পড়া—বিবশ অবস্থায় পড়া। ]

বেকান্ন বিং [ বে² + কান্ন ] কর্মহীন, চাকুরীশূন্য (un-em-  
ployed)। “তোমরা চাকরী কর, মুই না বেকার ভ.প্র ২৩০।  
বেকুফ, কুব বি সর্ধ ‘বেআকুব’। “গাজিয়ে বলিল তোর  
বেকুব সতত ব.প ১৮৫৫। মর বেকুফ! ও হারামখোর বেটারগো  
কি আর দিন আছে?—মা ৩৪০।

বেকেজো বিং [ বে² + কেজো; অপ্র ] অকেজো, অকর্মণ্য।  
“এব্যাজাত বেকেজো করিয়া রাখা সম্পত্তিরক্ষা এবং সম্পত্তি-  
বৃদ্ধির প্রতিকূল পা.প্র ৬০।

বেক্ত বিং [ অপ্র ] ব্যক্ত। “শুন জত বেক্ত জে করিনু।—  
মৌ ৬১। রাপনার গুণ জান বেক্ত করিয়া গো.বি ১৮৩।

বেখন্ন, বেখন্ন-গুয়া অ ‘বেকইব-গুয়া’

বেখন্নাচা ক্রি.বিং [ বে² + খরচা ] বিনা ব্যয়ে।

বেখাপ বিং [ বে² + খাপ ] খাপ-ছাড়া, বৈ-মানান, অশোভন।

বেগ + পুং [ ১/বিজ্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ প্রবাহ, স্রোতঃ।

“বাম্পবেগজলাবিল (শোকলাগর) রা ২.৫২.২৮। নদীনাং বহ-  
বোহবুবেগাঃ গী ১১.২৮। নদী বেগেন শুধ্যতি মনু ৫.১০৮। নদী-  
বেগস্তত্র কারণম্ ৭ ২৩। (জলে) ফেলে দিলে বেগেতে ছুথানা  
হয় কুটা শ্রী ১৭৯। ২ জব, রয়। “(সঃ) দণ্ড চিকৈপ সর্ষপ্রাণেম  
বেগতঃ রা ২.৩২.৩৭। ময়া রথস্ত মল্লীকৃতো বেগঃ ৭ ১৬। বেগা-  
রন্তিন উ.চ ২.২৫। হস্তের বেগ দেখাব তোমাকে।—ম ৬৪১।  
বেগ শিখিবারে বেগে সঙ্গে বাবে কেবা।—ভা.চ ২৬৫। ৩ বায়ু-  
প্রবাহ। “অস্থান বায়ুবেগসমাজ্জবে রা ২.৪০.১৭। পুরুষণবনবেগ  
—ঋতু ১.২২, ৪। বায়ুবেগপ্রভাবে সী২৫। ৪ জলোৎস্রব। “মহা-  
বেগঃ সাগরস্তেব পুরুপি রা ২.৮০.৪। ৫ উজ্জেক। “বেগোদগ্ধঃ  
ভূজগবিশৌর্বিষম্ বিক্র ৫.১৮। ৬ শরগতি। “সঃ (বাগঃ) অবি-  
বক্তবেগঃ কি ১৩.২৪। ৭ শক্তি। “মদনঅরস্ত বেগাৎ (কাদম্বরী)।

৮ মূত্রপুরীষপ্রবৃতি। “(মলাদীনাম্) ন বেগং ধারয়েৎ ধীরঃ (রাজনির্ব্বাচ)। ৯ দেহধাতুর ধাতুস্তরপ্রাপ্তি (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ২.১১৩। ১০ (ভায়ে) বায়ুর সংস্কারবিশেষ। “ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৩০। ১১ বেতঃ। ১২ বহাকালকল। ১৩ বর্ষ (A.)। ১৪ (বাঙ্গায়) গতির পরিমাণ (velocity)। ১৫ কষ্ট, দুঃখ। “বেগ দিয়া (?) বুনগো বিধাতার ছার মুখ শ্রী ৪২। [ ০গ (বিণ) —বেগগামী, শ্রী। ০বাহী (-হিন্) বিণ—বেগে প্রাণহীন। “গঙ্গা...বাহিনী গো.রা ১.৪৫.৮। ০বৃষ্টি (স্ত্রী)—বারাণস। ০রোধ (পুং)—মলমূত্রবেগধারণ। ০স্পন্দ (বিণ)—বেগবন্। ০সরী (স্ত্রী)—‘বেগগামিনী’, অম্বতরী। “ক.সা ১২৩.২৫৬। ]

বেগড় বিগড়ান-ভাব। “বেহদ বেগড়।—হেম ৩৭৯।

বেগতি,-তিক বি দুর্গতি, ক্লেশ। “না গেলে হুহুম রম বেগতি বিস্তর শ্রী.মা ১৫৭। সৈন্তের বেগতিক দেখিয়া পশ্চিম অ.প ১১৮।

বেগজ্ঞা বি [ ‘বাপ্রজ্ঞা’—মূল; ‘ব্যাগ্জ্ঞতা’ গ্রাম্য; অপ্র ] ব্যপ্রজ্ঞা। “শ্রী.মা ২১২।

বেগনা বি [ফা বেগনা] ১ পদ, স্বামিত্ব। “বেগনা পুরুষের সঙ্গে ভুক্তিতেছে রতি ম.গা ৩; গো.চ ৩১৮। ২ অজ্ঞ, অপর। “আপন হাল গুরু বেগনার ভূঁয়ে চাপ গো.চ ৪৩৮। ৩ অপরিচিত, অজ্ঞাত, নৈদেশিক।

বেগবস্ত্র বি [বেগ+বস্ত্র] ১ বেগব.ন.ক্র.৮। “০গতি শ্রী ১৫৬। ২ ক্রতগামী। “০গ গো.খালা।—ম ৬৫৩। ম.বি ১২৫। —বস্ত্র ক্রি.বিং সবেগে, অতিক্রম। “সব চাড়ে অতি বেগবস্ত্র অ.প ৭৮।

বেগবাত বি ক্রতগমনের বেগজন্য বায়ুপ্রবাহ। “ধার মৃগ অম্বুপদী,...বেগবাত্তে কাঁপে তরুণ ক.চ ৫৭।

বেগবান্(-বহ) + বিণ [বেগ+বৎ (বতৃপ্)-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ প্রবাহবান্, জলোৎক্ষেপযুক্ত। “(সরিতাং পতিঃ) বেলাং ন লজ্জয়তি বেগবান্ গো.রা ২.১১.৫। ২ প্রবল, প্রচণ্ড। “০ন...মারুতঃ রঘু ৮.৩৪। ৩ ক্রতগতি। “অহং বেগবান্ (অপক্ৰান্তঃ) গো.রা ৩.৪৩.২৪; ৫০.৫। ৪ জনব.ন. ব্রিত। “বেগবতীং গঙ্গাম্ (চিক্বেপ) মহা ৩ ১৬.১৯।

বেগজ বি [ক বেগজ্] ১ রাজী, বাদশাহের রানী। “চৌধুরী বেগম ব.প্র ৩৪৪; বেগম সাহেবা ৩৪৫। ২ মোগলের বা মুসলমানের সম্রাজ্ঞ মহিলা। ৩ স্ত্রী। “একজন হাবসী বোকা বৈকবীকে বেগম করিবার অভিপ্রায়ে তাহার নিকটনে ঘাটয়াত করিতে লাগিল ব.প্র ৩৫৮।

বেগ(গো)ন্না অধ্য [কা বগ.ইয়্] বিনা। “বেগর বন্ধনে পায়ে চড়িবে জিহ্মি গো.চ ৪৬৫। বেগর কন্দলে তোর নাহি হয় খেলা ক.চ ২১৫। জামচাঁদ বেগোর জোম গোরস্ত হোগা নেই। —নী ১১। E.P.111.

বেগাবতক্লণ + ক্রী [অপ্.অণা] ক্রতাবরোধণ। “ন ৭৬।  
বেগান্ন বি [ফা বেগান্] ১ মজুরী বিনা অবরোধী করিয়া করান কাজ; বিনা বেতনে কাজ। “সহরে পড়িল বড় বেগানের ধুম বি.স্ব ১০৩। ২ বিনা বেতনে চাকর। “ভেট বাট বৈতক বেগানের মাথে দিয়া ম.গা ১৭; গো.চ ৩৫৬। বেগান্ন চাহিয়া ফিরে রাজনের লোক।—ম ১০৩৬। তোর গুণধর, যত কারিকর, হইবে ছঃণী বেগার ভা.চ ২০২। —গার ক্রি.বিং বিনা বেতনে। ‘যত পুরুষ দেখ নারীর বেগার খেটে মরে গো.চ ৪৩৮। বেগার খাটিতে জান ভা.চ ২০১। বৈদ্য বেগার খাটায়।—শ্রী ১২৯। —গারি,-রী বি [ফা বেগারী] বিনা বেতনে মজুর বা চাকর। “বুড়া ঘর ভাঙ্গিয়া বেগারী সাজাইল ব.প ৪১; গো.চ ৪৩। বেগারি শ্রী ১৫; বেগারী সকলঃ বেগারি বিদায় ১৫৩। বেগারি কমিলা ২০২,-১৫। [ বেগার টালা (হি বেগার টালনা)—বেগার বলিয়া নে.সে প্রকারে কাজ শেষ করা। বেগারটালা-রকম ভাষা—কোন দিঘয়ে সম্পূর্ণ চিত্ত স্থির না করিয়া চিন্তা করা। “সেই ভাবাই উপাসনা। তবে বেগারটালা-রকম ভাবিলে কোন ফল নাই।—অ.শ্রী ১৩। বেগার দেওয়া—বিনা বেতনে কাজ করা। বেগার ধরা বিনা বেতনে মজুর খাটান। “সহরে বেগার ধরে লাগি ধার পায় শ্রী ২০২। বেগারের দৌলতে গঙ্গান্নান—বিনা বেতনে গঙ্গাবাজীর কাজ করিয়া গঙ্গান্নান; সামান্তের পরিবর্তে অসামান্য লাভ। ]

বেগিত + বিণ [বেগ+ইত (ইত্) ] সম্রাতবেগ, জনযুক্ত, ব্রিত। “পবনা ইব বেগিতাঃ গো.রা ৬.১১২.৬২। প্রহসে নর-শার্দূলঃ পক্ষিঃ ডিবি বেগিতঃ মহা ৩.১৪৬.৩৫।

বেগী(-গিন্) + বিণ [বেগ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ বেগবান্, ব্রিত, জবী। “বেগিতিঃ...কপিতিঃ গো.রা ৫.৯৫.২০। বেগিভিজ্জলৈঃ (জট্টৈঃ) কি ৮.৩৯। ২ প্রবাহযুক্ত, স্রোতবান্। “বেগিনীং চ বগিন্ধ্যাম্ (সংভীর্ণঃ) রা ২.৭১.৬। কি ৮.৩৯। —গী পুং ১ জেন। ২ বহু। ৩ দূত।

বেগুন বি ক্র ‘বাইগুন’। [ ০ফুল—স্ত্রীলোকের সখীস্বচক লক্ষণবিশেষ। “সয়ের বয়ের বেগুনের ফুলে...সবারে জড়াই... হয়ে রব দোকা অ.গু ১২৫। পা.প্র ৪৯। [ বেগুনে ‘চ’—বেগুনের মত আকৃতিবিহীন ‘চ’। ]

বেগুনী,-গনী ‘গনী’ বি [বেগুন+ঙ্ ; হি বৈংগনী] ১ বেগুনের মত লোহিতাভ নীল রঙ (purple)। ২ বেসম-মাধান বেগুনের ফালি-ডাঙ্গা।

বেগোছ বি [ব+গোছ] ১ অমুবিধা, গোপযোগ, বিষ। “আগার বেগোছ দেবিয়া কৃষ্ণগোবিন্দ...পণায়েন করিলেন ব.প্র ৩৫৮; প্রহরী দেবিল, বেগোছ। ভয় দেবাইবার অস্ত্র বন্দুকে

একটা কাকা আপয়াজ করিল ৩৮। ২ বিশ্বম্ভরতা। —গোছ  
বিং বিশ্বম্ভর, অ-গোছাল।

বেত্রা বিং [ অত্র ] ব্যত্র। “বেত্র মন।—মী ৩।

বেঙ, জ বিং [ বেং ]। —ঙাচি, ছি বিং [ বেঙ-ছা > °ছি, চি ]  
বেঙের ছানা ( tadpole )।

বেঙ(ঙু)চ বিং সর্গ ‘বইচ’। “বেঙেচের ফল ক.চ ৬৮। নেংচ  
বাঙ্গনা শ্রী মা ১৮৫।

বেঙতে ক্রি.বিং পরস্পরবিনিময়পূর্বক। “উঠিয়া হুজনে,  
পাখালি বদন, বেঙতে বদন পরে রা.শে ৮২। [ নেঙে—নেটা ]

বেঙনী বিং সর্গ ‘বিঅনি’। “বেঙনী বীজয়ে আন ক.চ ৭৫।

বেঙা(জা)পিতল বিং [ সং পিতলা ] একপ্রকার পিতল।  
“সোনা রূপা নহে বাণা এ বেঙাপিতল ক.৫ ৭৪।

বেঙা বিং [ বঙা > °ঙা ; তু ‘বৈকা’ ] বঁকা। “বেঙা নাগে  
গো.বি ১৪৭। কাঁকালি হইল বেঙা প.ক ৩০৩৭।

বেঙতড়কা বিং [ হি ‘তড়প’—লাফ ] বাহা বেঙের মত  
লাফ দেয় ; ধুতগতিবিশিষ্ট। “পড়ে °কা বাজ ক.চ ৮২ ; ১২৭।

বেঙমা বিং [ বিহঙ্গমা > °মা ; কোম, কোমী (বিহঙ্গম, মী)  
—কোচবিহার ] সর্গ ‘বিহঙ্গমা’। —জমী, জুমী বিং [ °মা+জ° ]  
বেঙমার জী। “ঠাকুরমা...‘বেঙমা-বেঙমী’...প্রভৃতি কত রকম  
উপকথা কইতেন।—হ ৮২।

বেচ সর্গ [ হি, ঠ, মৈ, অস ১/বেচ ] ১ বিক্রয় করা। “কাঠ  
বেচি কিনি।—ম ৪০২। বেচেয়ে কিনয়ে ক.চ ২৬৮। (খোলা) বেচর  
চৈ.ভা ২২৩ ; বেচে ২২৫, ৭৮। বেচি কিনি ভ.গ্র ৪১০। ২  
নিবেদন করা ; উৎসর্গ করা। “বেচিল তোমার পায়, নীলাধর  
নিজ কার ক.৫ ৪১। —চা সর্গ [ বেচ+আ° ] বিক্রয় করান।  
[ বেচলু—বেচিলাম (প.ক) ]। বেচান—সর্গ ‘বেচা’।

বেচন বিং [ বেচ+অন ] বিক্রয়। “চলইতে গজপতি বেচনে  
মাহ।—জা ১৪১। রথও চাহন, কলাও বেচন।—চট্টগ্রামপ্রবাদ।  
—চা বিং [ +আ° ] ১ বিক্রীত। ২ বিক্রেতা। “খোলা-  
বেচা শ্রীধরের প্রহু দিলা বরন.প ২৭৩। ৩ বিক্রয়লক্ষ। “খোলা-  
বেচা অর্থ চৈ.ভা ২২৫। —চা বিং [ +আ° ] বিক্রয়। —চি বিং  
[ অত্র ] বিক্রেতা। “লবন° বাই : সুপারি° বাই গো.চ ২২২ ;  
কলাই° বাই ২৩০। [ নেচা-কেনা—১ ক্রয়-বিক্রয়, বিকিকিনি।  
“মাংসের বেচা-কেনা শ্রী ১৬৭। ২ ব্যবসায়, ব্যাপার। বেচুনী  
—বিক্রেত্রী। “মাছ°। ]

বেচা, বেচাকেনা ; বেচান জ ‘নেচম ; নেচ’

বেচারী বিং [ বে°+চারী ] ১ নিকৃপার। “বালক গেচারী। ভয়ে  
জান-হারি স্ব.প্র ২৭। ২ অসহায়, দীন, গরীব। —রা, -রি বিং ১  
নিকৃপারব্যক্তি (poor fellow)। ২ ভালমাহুষ (innocent)।

বেচাল বিং [ বে°+চাল ] হুশরিত, হুর্ক্যবহার, কুচরিত।

বেছপন্ন বিং [ বে°+ছপন্ন ] অ ‘ছপন্ন’।

বেজমা, -জা°তক বিং বাহার জন্ম দূষিত ; জারজ।

বেজা বিং [ সং বৈজ > প্রা বেজ (প্রা.প্র ৩২৭) > বা °জ ;  
হি বৈজ ; অস বেজ ] ১ বৈজ্ঞানিক। “শ্রীমুকুন্দবেজ ওকা চৈ.ভা  
১২২ ; রঘুনাথ বেজ ওকা ৪৫৪। ২ বৈজ, চিকিৎসক। “বেজ  
ঘর শ্রী.কী ২৫। স্বস্তরী বেজ বা.ম ১১৮ ; বি.পা ১৩১।

বেজার বিং [ ফা বেজা ] ১ অহুচিহ, অজ্ঞায়, না-সুনাশিব।  
“লক্ষী গেলেই বুদ্ধি যায়, মান যায়, কর্ম বেজায়।—দা ৬২৪। E.P.  
78. ২ অতিশয়, অত্যন্ত। “বেজার বুড়ো কু.কে ১৬৮। ইস, পিরী-  
তের বেজার দৌড়, ওঠাবোঁস করাচে গি.বি ২০৩। ৩ অতি-উচ্চরব।  
“বেজার দিয়ে উলুপনি।—দা ১৫৮৩। ৪ খারাব, মন্দ।

বে(ব্যা)জার বিং [ ফা বেজার ] ১ হুঁখিত, বিমগ্ন। ২  
অসন্তুষ্ট, জুহু। “(কর্তা) বড়ই ব্যাজার হয়ে উঠলেন, ও দহ  
বাবুকে...পালমন্ড দিতে লাগলেন।—হ ৫৮। ৩ বিরক্ত, বীত-  
স্পৃহ। “বেজার হয়েছ বুঝি খেতে খেতে যি।—শ্রী ২২৮। বড়ই  
মনে বেজার মানিল ভ.গ্র ২৫১।

বেজি বিং [ বেজ > °জি ] (বিধানপক ঔষধ জানে বলিয়া ?)  
নেউল। “ম.ভা ৩৭। বেজি বলে আর বিষ তোরে আমি কাটি ৬১।  
বেজিত† বিং [ ১/বিজ্+ই (গিচ্)+ত (জ)-ম ] ১  
জাসিত। ২ পীড়িত। “রঘু ১২.৩৫। ৩ সঞ্চালিত, সজাড়িত।  
“বাতোহতিমাত্র প্রববৌ সমুদ্রানিলবেজিতঃ (মহা—S.W.)। ৪  
[ দ্বার্থে গিচ্ ] ভীত (মল্লিনাথ)। “রঘু ১২.৩২।

বেঝা বিং [ বেজ > °ঝা ; তু ‘ওঝা’ ; অত্র ] বৈদ্যজ্ঞান।  
“শ্রীমুরারিওণ্ড বেঝা চৈ.ম ৩ ; ওণ্ড বেঝা ৪ ; ৪২ ; ৫০, ২, ২।

বেঝ বিং [ E. bench ] ১ বিচারকের আসন ; বিচারকগণ।  
“মোস্তা মুদি মিউনিসিপাল বেঞ্চ পায়ে স্থান।—হেম ৩৭৭।  
২ দীর্ঘ কাঠাসনবিশেষ।

বেঙন বিং [ অত্র ] ব্যঞ্জন। “ব.প ৪। মী ২৯। ম.পা ৮৮।

বেটন বিং [ সং বেটন > প্রা ব্বেটন > বা °ন ; হি বেটন ;  
ঠ বেটন ] ১ জড়াইয়া রাখা কাপড় ; বেটনবস্ত্র। “আমি তাহা অস্ত  
বস্ত্রে °ন করিল ভ.গ্র ৩১৩। ২ জন্মায় জড়াইয়া রাখার বস্ত্রপটী।

বেটা বিং [ সং পুত্র > প্রা ব্বেটা (প্রা.ল ৩.১২, ৪২ পৃষ্ঠ) > বা  
(বিট) °টা ; বিট (কড়া)—বেটা (পুংলিঙ্গে ?) ; হি, ঠ, ঙ,  
মৈ বেটা ] ১ পুত্র, ছেলে। “তুই কোন ঠাকুরের বেটা ব.প  
৫২৯। কু ২৫২। ক.চ. ৯০। না কান্দ বাছা জড়াগার বেটা চৈ.ম  
১৩৪। ২ পুংজাতি শিশু ; খোকা। “এগনি প্রসব হবে চাঁদ পারা  
বেটা শ্রী ৪২। ৩ পুংজাতি। বিপ ‘বিটা, মেরে’। “বেটা ছেলে।  
৪ বৎস, বাছা। “না ভৈবী মা ভৈবী বেটা !—ভা.চ ৪৩৪। ৫

ভক্তের বাক্যে আদরসূচক। “বেটা যেয়ের এত আদর জেটে বেটা ত বাড়ালে (শ্যামাগদীত)। —টি, টী বি [ তি, ঠ, ঙ, মৈ বেটা ] ১ কহা। “বেটা বেটা শি ১৭; বিশ্বনাথে বেটা দিল বাপ ৩৪; মামী-জাতির বেটা বটে ৮০। ২ বি, মেয়ে। “বহু বেটা লোকের বাহির করি আনে ভ.প্র ২৪৮। ৩ ভক্তের বাক্যে আদরসূচক। “অতি বড় লম্বু বেটা কি কৰ্ম করিল গো.বি ৩১। **বেটা** বি (সং বিট (৭)) ১ ধূর্ত, দুৰ্লভ, দুষ্ট। “নিমকহারাম বেটা, আজি ঝাটাইবে কেটা! ভা ৫ ৩৭৮; ওরে বেটা, তোরে ভয় করে কেটা ৩২৫। ২ গালি। “বেটা বাহ স্থানান্তর। —ক ৯। নিদারুণ বেটা ২৬২; ইজ বেটা ২৭৬। বেটা আপনি মণ্ডল ক.চ ৯১। ৩ সোপাংস ভৎসনা। “এখন এমন ধর্মকথা মর রে বেটা পাণী। —ক ২৪৯। ৪ অবজ্ঞাসূচক। “হর না সহিবে বেটা পড়িবে চাপনে —ক ২৮১। জাও জাও জম বেটা যোর চাঁদন পরিয়া গো.চ ১৩। এহি বলে আইলে বেটা করিবারে রণচ.বি ৫১। বৈরাগী বেটার ভ.প্র ২৭৩। —টী বি ১ দুষ্ট। “লহনায় বলে বেটা জর নাহি গাও ব.প ৩৩১। বেটা! বার কর পরয়া কোন খানে। —দা ৬০২। ২ গালি। “রাগিতে বেটা নিল শুয়া পাণ ক.চ ১৫৯। বেটো বিটল বেটা বা.ম ৩৬২। বেটার বড় না দেখি স্বরা শি ৮২। [বেটা-চেটা (চেট > টা)] —‘হুঁ-দাস’, গালি। “দৈকবেবে বেটা চেটা বলে চৈ.ভা ৩১৮। ]

**বেটিত** বিং [ অপ্র ] বেটিত, জড়িত। “শ ১০২।

**বেটী**, **বেটী** <sup>২</sup> **বেটী** <sup>৩</sup> **বেটী** <sup>৪</sup> **বেটী** <sup>৫</sup> **বেটী** <sup>৬</sup> **বেটী** <sup>৭</sup> **বেটী** <sup>৮</sup> **বেটী** <sup>৯</sup> **বেটী** <sup>১০</sup> **বেটী** <sup>১১</sup> **বেটী** <sup>১২</sup> **বেটী** <sup>১৩</sup> **বেটী** <sup>১৪</sup> **বেটী** <sup>১৫</sup> **বেটী** <sup>১৬</sup> **বেটী** <sup>১৭</sup> **বেটী** <sup>১৮</sup> **বেটী** <sup>১৯</sup> **বেটী** <sup>২০</sup> **বেটী** <sup>২১</sup> **বেটী** <sup>২২</sup> **বেটী** <sup>২৩</sup> **বেটী** <sup>২৪</sup> **বেটী** <sup>২৫</sup> **বেটী** <sup>২৬</sup> **বেটী** <sup>২৭</sup> **বেটী** <sup>২৮</sup> **বেটী** <sup>২৯</sup> **বেটী** <sup>৩০</sup> **বেটী** <sup>৩১</sup> **বেটী** <sup>৩২</sup> **বেটী** <sup>৩৩</sup> **বেটী** <sup>৩৪</sup> **বেটী** <sup>৩৫</sup> **বেটী** <sup>৩৬</sup> **বেটী** <sup>৩৭</sup> **বেটী** <sup>৩৮</sup> **বেটী** <sup>৩৯</sup> **বেটী** <sup>৪০</sup> **বেটী** <sup>৪১</sup> **বেটী** <sup>৪২</sup> **বেটী** <sup>৪৩</sup> **বেটী** <sup>৪৪</sup> **বেটী** <sup>৪৫</sup> **বেটী** <sup>৪৬</sup> **বেটী** <sup>৪৭</sup> **বেটী** <sup>৪৮</sup> **বেটী** <sup>৪৯</sup> **বেটী** <sup>৫০</sup> **বেটী** <sup>৫১</sup> **বেটী** <sup>৫২</sup> **বেটী** <sup>৫৩</sup> **বেটী** <sup>৫৪</sup> **বেটী** <sup>৫৫</sup> **বেটী** <sup>৫৬</sup> **বেটী** <sup>৫৭</sup> **বেটী** <sup>৫৮</sup> **বেটী** <sup>৫৯</sup> **বেটী** <sup>৬০</sup> **বেটী** <sup>৬১</sup> **বেটী** <sup>৬২</sup> **বেটী** <sup>৬৩</sup> **বেটী** <sup>৬৪</sup> **বেটী** <sup>৬৫</sup> **বেটী** <sup>৬৬</sup> **বেটী** <sup>৬৭</sup> **বেটী** <sup>৬৮</sup> **বেটী** <sup>৬৯</sup> **বেটী** <sup>৭০</sup> **বেটী** <sup>৭১</sup> **বেটী** <sup>৭২</sup> **বেটী** <sup>৭৩</sup> **বেটী** <sup>৭৪</sup> **বেটী** <sup>৭৫</sup> **বেটী** <sup>৭৬</sup> **বেটী** <sup>৭৭</sup> **বেটী** <sup>৭৮</sup> **বেটী** <sup>৭৯</sup> **বেটী** <sup>৮০</sup> **বেটী** <sup>৮১</sup> **বেটী** <sup>৮২</sup> **বেটী** <sup>৮৩</sup> **বেটী** <sup>৮৪</sup> **বেটী** <sup>৮৫</sup> **বেটী** <sup>৮৬</sup> **বেটী** <sup>৮৭</sup> **বেটী** <sup>৮৮</sup> **বেটী** <sup>৮৯</sup> **বেটী** <sup>৯০</sup> **বেটী** <sup>৯১</sup> **বেটী** <sup>৯২</sup> **বেটী** <sup>৯৩</sup> **বেটী** <sup>৯৪</sup> **বেটী** <sup>৯৫</sup> **বেটী** <sup>৯৬</sup> **বেটী** <sup>৯৭</sup> **বেটী** <sup>৯৮</sup> **বেটী** <sup>৯৯</sup> **বেটী** <sup>১০০</sup>

**বেটু** <sup>১</sup> **বেটু** <sup>২</sup> **বেটু** <sup>৩</sup> **বেটু** <sup>৪</sup> **বেটু** <sup>৫</sup> **বেটু** <sup>৬</sup> **বেটু** <sup>৭</sup> **বেটু** <sup>৮</sup> **বেটু** <sup>৯</sup> **বেটু** <sup>১০</sup> **বেটু** <sup>১১</sup> **বেটু** <sup>১২</sup> **বেটু** <sup>১৩</sup> **বেটু** <sup>১৪</sup> **বেটু** <sup>১৫</sup> **বেটু** <sup>১৬</sup> **বেটু** <sup>১৭</sup> **বেটু** <sup>১৮</sup> **বেটু** <sup>১৯</sup> **বেটু** <sup>২০</sup> **বেটু** <sup>২১</sup> **বেটু** <sup>২২</sup> **বেটু** <sup>২৩</sup> **বেটু** <sup>২৪</sup> **বেটু** <sup>২৫</sup> **বেটু** <sup>২৬</sup> **বেটু** <sup>২৭</sup> **বেটু** <sup>২৮</sup> **বেটু** <sup>২৯</sup> **বেটু** <sup>৩০</sup> **বেটু** <sup>৩১</sup> **বেটু** <sup>৩২</sup> **বেটু** <sup>৩৩</sup> **বেটু** <sup>৩৪</sup> **বেটু** <sup>৩৫</sup> **বেটু** <sup>৩৬</sup> **বেটু** <sup>৩৭</sup> **বেটু** <sup>৩৮</sup> **বেটু** <sup>৩৯</sup> **বেটু** <sup>৪০</sup> **বেটু** <sup>৪১</sup> **বেটু** <sup>৪২</sup> **বেটু** <sup>৪৩</sup> **বেটু** <sup>৪৪</sup> **বেটু** <sup>৪৫</sup> **বেটু** <sup>৪৬</sup> **বেটু** <sup>৪৭</sup> **বেটু** <sup>৪৮</sup> **বেটু** <sup>৪৯</sup> **বেটু** <sup>৫০</sup> **বেটু** <sup>৫১</sup> **বেটু** <sup>৫২</sup> **বেটু** <sup>৫৩</sup> **বেটু** <sup>৫৪</sup> **বেটু** <sup>৫৫</sup> **বেটু** <sup>৫৬</sup> **বেটু** <sup>৫৭</sup> **বেটু** <sup>৫৮</sup> **বেটু** <sup>৫৯</sup> **বেটু** <sup>৬০</sup> **বেটু** <sup>৬১</sup> **বেটু** <sup>৬২</sup> **বেটু** <sup>৬৩</sup> **বেটু** <sup>৬৪</sup> **বেটু** <sup>৬৫</sup> **বেটু** <sup>৬৬</sup> **বেটু** <sup>৬৭</sup> **বেটু** <sup>৬৮</sup> **বেটু** <sup>৬৯</sup> **বেটু** <sup>৭০</sup> **বেটু** <sup>৭১</sup> **বেটু** <sup>৭২</sup> **বেটু** <sup>৭৩</sup> **বেটু** <sup>৭৪</sup> **বেটু** <sup>৭৫</sup> **বেটু** <sup>৭৬</sup> **বেটু** <sup>৭৭</sup> **বেটু** <sup>৭৮</sup> **বেটু** <sup>৭৯</sup> **বেটু** <sup>৮০</sup> **বেটু** <sup>৮১</sup> **বেটু** <sup>৮২</sup> **বেটু** <sup>৮৩</sup> **বেটু** <sup>৮৪</sup> **বেটু** <sup>৮৫</sup> **বেটু** <sup>৮৬</sup> **বেটু** <sup>৮৭</sup> **বেটু** <sup>৮৮</sup> **বেটু** <sup>৮৯</sup> **বেটু** <sup>৯০</sup> **বেটু** <sup>৯১</sup> **বেটু** <sup>৯২</sup> **বেটু** <sup>৯৩</sup> **বেটু** <sup>৯৪</sup> **বেটু** <sup>৯৫</sup> **বেটু** <sup>৯৬</sup> **বেটু** <sup>৯৭</sup> **বেটু** <sup>৯৮</sup> **বেটু** <sup>৯৯</sup> **বেটু** <sup>১০০</sup>

**বেটো** বি [ সং বীত ] কর্ণের অযোগ্য ঘোড়া; কুঁড়ে ঘোড়া।

“ঘোড়া দুটো বেটো ঘোড়ার বাবা আ.হ ২৫; ১৭২।

**বেউ** অর্ধ [ বৈট > ঠ ] উপদেশন করা। “উর মোরি বেটু হরি করি পীঠ বি.সা ৩৪১।

**বেটিক** বিং [ বে + ঠিক ] ১ অনিশ্চিত। ২ মিথ্যা। ৩ অপ্রকৃতিস্থ, বিকৃত। “মাথনের কনমাইলের আগার গোয়ালের মাথা বেটিক হইয়া উঠিল ব.প্র ৩৭৭। —ঠিক বি ১ ভ্রম, ভুল। ২ অপ্রকৃতিস্থতা। “মাতাল দুটেছে যেন অনেক বেটিকে সা.ম ৫৯

**বেড়** <sup>১</sup> **বেড়** <sup>২</sup> **বেড়** <sup>৩</sup> **বেড়** <sup>৪</sup> **বেড়** <sup>৫</sup> **বেড়** <sup>৬</sup> **বেড়** <sup>৭</sup> **বেড়** <sup>৮</sup> **বেড়** <sup>৯</sup> **বেড়** <sup>১০</sup> **বেড়** <sup>১১</sup> **বেড়** <sup>১২</sup> **বেড়** <sup>১৩</sup> **বেড়** <sup>১৪</sup> **বেড়** <sup>১৫</sup> **বেড়** <sup>১৬</sup> **বেড়** <sup>১৭</sup> **বেড়** <sup>১৮</sup> **বেড়** <sup>১৯</sup> **বেড়** <sup>২০</sup> **বেড়** <sup>২১</sup> **বেড়** <sup>২২</sup> **বেড়** <sup>২৩</sup> **বেড়** <sup>২৪</sup> **বেড়** <sup>২৫</sup> **বেড়** <sup>২৬</sup> **বেড়** <sup>২৭</sup> **বেড়** <sup>২৮</sup> **বেড়** <sup>২৯</sup> **বেড়** <sup>৩০</sup> **বেড়** <sup>৩১</sup> **বেড়** <sup>৩২</sup> **বেড়** <sup>৩৩</sup> **বেড়** <sup>৩৪</sup> **বেড়** <sup>৩৫</sup> **বেড়** <sup>৩৬</sup> **বেড়** <sup>৩৭</sup> **বেড়** <sup>৩৮</sup> **বেড়** <sup>৩৯</sup> **বেড়** <sup>৪০</sup> **বেড়** <sup>৪১</sup> **বেড়** <sup>৪২</sup> **বেড়** <sup>৪৩</sup> **বেড়** <sup>৪৪</sup> **বেড়** <sup>৪৫</sup> **বেড়** <sup>৪৬</sup> **বেড়** <sup>৪৭</sup> **বেড়** <sup>৪৮</sup> **বেড়** <sup>৪৯</sup> **বেড়** <sup>৫০</sup> **বেড়** <sup>৫১</sup> **বেড়** <sup>৫২</sup> **বেড়** <sup>৫৩</sup> **বেড়** <sup>৫৪</sup> **বেড়** <sup>৫৫</sup> **বেড়** <sup>৫৬</sup> **বেড়** <sup>৫৭</sup> **বেড়** <sup>৫৮</sup> **বেড়** <sup>৫৯</sup> **বেড়** <sup>৬০</sup> **বেড়** <sup>৬১</sup> **বেড়** <sup>৬২</sup> **বেড়** <sup>৬৩</sup> **বেড়** <sup>৬৪</sup> **বেড়** <sup>৬৫</sup> **বেড়** <sup>৬৬</sup> **বেড়** <sup>৬৭</sup> **বেড়** <sup>৬৮</sup> **বেড়** <sup>৬৯</sup> **বেড়** <sup>৭০</sup> **বেড়** <sup>৭১</sup> **বেড়** <sup>৭২</sup> **বেড়** <sup>৭৩</sup> **বেড়** <sup>৭৪</sup> **বেড়** <sup>৭৫</sup> **বেড়** <sup>৭৬</sup> **বেড়** <sup>৭৭</sup> **বেড়** <sup>৭৮</sup> **বেড়** <sup>৭৯</sup> **বেড়** <sup>৮০</sup> **বেড়** <sup>৮১</sup> **বেড়** <sup>৮২</sup> **বেড়** <sup>৮৩</sup> **বেড়** <sup>৮৪</sup> **বেড়** <sup>৮৫</sup> **বেড়** <sup>৮৬</sup> **বেড়** <sup>৮৭</sup> **বেড়** <sup>৮৮</sup> **বেড়** <sup>৮৯</sup> **বেড়** <sup>৯০</sup> **বেড়** <sup>৯১</sup> **বেড়** <sup>৯২</sup> **বেড়** <sup>৯৩</sup> **বেড়** <sup>৯৪</sup> **বেড়** <sup>৯৫</sup> **বেড়** <sup>৯৬</sup> **বেড়** <sup>৯৭</sup> **বেড়** <sup>৯৮</sup> **বেড়** <sup>৯৯</sup> **বেড়** <sup>১০০</sup>

**বেড়** <sup>১</sup> **বেড়** <sup>২</sup> **বেড়** <sup>৩</sup> **বেড়** <sup>৪</sup> **বেড়** <sup>৫</sup> **বেড়** <sup>৬</sup> **বেড়** <sup>৭</sup> **বেড়** <sup>৮</sup> **বেড়** <sup>৯</sup> **বেড়** <sup>১০</sup> **বেড়** <sup>১১</sup> **বেড়** <sup>১২</sup> **বেড়** <sup>১৩</sup> **বেড়** <sup>১৪</sup> **বেড়** <sup>১৫</sup> **বেড়** <sup>১৬</sup> **বেড়** <sup>১৭</sup> **বেড়** <sup>১৮</sup> **বেড়** <sup>১৯</sup> **বেড়** <sup>২০</sup> **বেড়** <sup>২১</sup> **বেড়** <sup>২২</sup> **বেড়** <sup>২৩</sup> **বেড়** <sup>২৪</sup> **বেড়** <sup>২৫</sup> **বেড়** <sup>২৬</sup> **বেড়** <sup>২৭</sup> **বেড়** <sup>২৮</sup> **বেড়** <sup>২৯</sup> **বেড়** <sup>৩০</sup> **বেড়** <sup>৩১</sup> **বেড়** <sup>৩২</sup> **বেড়** <sup>৩৩</sup> **বেড়** <sup>৩৪</sup> **বেড়** <sup>৩৫</sup> **বেড়** <sup>৩৬</sup> **বেড়** <sup>৩৭</sup> **বেড়** <sup>৩৮</sup> **বেড়** <sup>৩৯</sup> **বেড়** <sup>৪০</sup> **বেড়** <sup>৪১</sup> **বেড়** <sup>৪২</sup> **বেড়** <sup>৪৩</sup> **বেড়** <sup>৪৪</sup> **বেড়** <sup>৪৫</sup> **বেড়** <sup>৪৬</sup> **বেড়** <sup>৪৭</sup> **বেড়** <sup>৪৮</sup> **বেড়** <sup>৪৯</sup> **বেড়** <sup>৫০</sup> **বেড়** <sup>৫১</sup> **বেড়** <sup>৫২</sup> **বেড়** <sup>৫৩</sup> **বেড়** <sup>৫৪</sup> **বেড়** <sup>৫৫</sup> **বেড়** <sup>৫৬</sup> **বেড়** <sup>৫৭</sup> **বেড়** <sup>৫৮</sup> **বেড়** <sup>৫৯</sup> **বেড়** <sup>৬০</sup> **বেড়** <sup>৬১</sup> **বেড়** <sup>৬২</sup> **বেড়** <sup>৬৩</sup> **বেড়** <sup>৬৪</sup> **বেড়** <sup>৬৫</sup> **বেড়** <sup>৬৬</sup> **বেড়** <sup>৬৭</sup> **বেড়** <sup>৬৮</sup> **বেড়** <sup>৬৯</sup> **বেড়** <sup>৭০</sup> **বেড়** <sup>৭১</sup> **বেড়** <sup>৭২</sup> **বেড়** <sup>৭৩</sup> **বেড়** <sup>৭৪</sup> **বেড়** <sup>৭৫</sup> **বেড়** <sup>৭৬</sup> **বেড়** <sup>৭৭</sup> **বেড়** <sup>৭৮</sup> **বেড়** <sup>৭৯</sup> **বেড়** <sup>৮০</sup> **বেড়** <sup>৮১</sup> **বেড়** <sup>৮২</sup> **বেড়** <sup>৮৩</sup> **বেড়** <sup>৮৪</sup> **বেড়** <sup>৮৫</sup> **বেড়** <sup>৮৬</sup> **বেড়** <sup>৮৭</sup> **বেড়** <sup>৮৮</sup> **বেড়** <sup>৮৯</sup> **বেড়** <sup>৯০</sup> **বেড়** <sup>৯১</sup> **বেড়** <sup>৯২</sup> **বেড়** <sup>৯৩</sup> **বেড়** <sup>৯৪</sup> **বেড়** <sup>৯৫</sup> **বেড়** <sup>৯৬</sup> **বেড়** <sup>৯৭</sup> **বেড়** <sup>৯৮</sup> **বেড়** <sup>৯৯</sup> **বেড়** <sup>১০০</sup>

বেড়া<sup>১</sup>, -ড়া বি [ বেড়<sup>২</sup>, -ড় + আ<sup>১</sup> ] ১ বেড়িত, বেটনপূর্কক পরিহিত। “রক্ত-প্রাণ ধড়া, কটি দিয়া বেড়া চৈ.ম৪৬। কটিবেড়া বজ্র ভ.গ্র.৩৪৫। ২ বেড়িত, জড়িত, জড়ান। “বনফুল তাহে (চুড়ায়) বেড়া।—জা ১৪৭। তাহে সুবিচিত্র বেড়া নানা পুষ্পহার ম.প.৫২। ( চুড়া ) বিকসিত নানা পুষ্পে বেড়া ভ.গ্র.৪৫২। ৩ খচিত, ভূষিত। “মরকত পাথর বেড়া ক্ষটিকের স্তম্ভ বি.পা.৫৩।—ড়া, -ঢ়া বি [সং যেষ্টক > লি রেষ্ঠক > না বেড়া, -ড়া; হি, প—যেড়া; ঠ যেটা; সি যেতা; নেপালী—‘বার’; অস বেরা] ১ বেটন, বেড়। “কেশপাশে দিখা বেড়া. কনয়া কুম্মমে শ্রী.কী.৩৪৬। শিরে মোহন চুড়া, মাগতীর বেড়া ম.পা.৩২; ১৩৭, -৭২। ২ [ হু ‘বেণী’—সুগা (দেশী ৬.২৫) ] কেরাদির প্রাচীরিত বংশাদিকৃত বেটন। “কালীনামে দেও রে বেড়া, ফললে তরুণ হবে না।—রাম-প্রসাদ। [দোবেড়া, -ঢ়া—১ জনহর। “কর্তনয় মুকুতা হুবেড়া চৈ.ম.৪২। ২ হু-ফের, ডবলবেড়। “দোবেড়া কাপড় পরা।]

বেড়া<sup>২</sup>, -ড়া অর্থ [ বেড়<sup>২</sup>, -ড় > <sup>০</sup>ড়া, -ঢ়া ] ১ বেটন করিয়া ভ্রমণ করা। “মুকুট উপরে বেড়ায় ফিরি ঘুরি ঘুরি।—কৃ.২৭২। ২ পর্যটন করা; ভ্রমণ করা। “কাহ্নাঞ্চি বেড়াই বিছোহে শ্রী.কী.১২২। নৃপতির ভ্রমণ বেড়ায় অ.প.৯৬। ৩ পদব্রজে যাওয়া; হাঁটা। ৪ ব্যায়ামার্থ ভ্রমণ করা। “ভুমি গেলে তারা বেড়াইতে যায় (পঞ্চমালা)। ৫ পদব্রজে অতিক্রম করা। “নানা দেশ বেড়াইয়া উপনীত হইল বর্দ্ধমান ভা.চ.২৬১। [ বেড়াইয়া বেড়ান—ঘুরিয়া ভ্রমণ করা। বেড়াইয়া যাওয়া—হাঁটিয়া যাওয়া। বেড়ায়িঞ, যিহেঁ, যিব, -বৌ ( শ্রী.কী )। ব্যাড়ায়া ( গো.চ )।]

বেড়া-আঙুন বি বৃত্তাকার অগ্নি; বেরা-আঙুন; (গোণার্থে) মহাসঙ্কটজাল। “বাব্রামের পরিবার বেড়া-আঙুনে পড়িয়া ছ—দেখিতেছি ভয়ায় নিকাশ হইবে আ.ছ.১৩১।

বেড়াকীল বি বেটনপূর্কক গুটিঘাত। “চুলেতে ধরিয়া সবে বেড়াকীল মারে।—কৃ.৩২৪

বেড়ান বি [ বেড়া<sup>১</sup> + অন ] সর্গ ‘বেড়া’। [ পাড়ায় বেড়ানী—লোকচর্চার্থে সে জ্ঞী পাড়ায় লোরে। “হেম ৩৯০। ]

বেড়াপাক বি ১ লক্ষ্য জড়াইয়া পাক দেওয়ার বাণবিশেষ। “শ্রীরাম এড়েন বাণ নামে বেড়াপাক। রণস্থলে ঘুরে গেল কুমারের চাক।—কৃ.৩৪৪। চিঞ্জিয়া অর্জুন তবে এড়ে বেড়াপাক। রথ ফিরে শকুনির কুমারের চাক।—ম.৬৪৬। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণন। “আঙুন সমান কালু ধরে দশ জনে। বার চারি বেড়াপাক দিলেক গগনে।—ব.প.৪০৭।

বেড়ি বি [ বেড়<sup>১</sup> + ই<sup>১</sup> ] বেড়, বেটন। “কিনিল পাটের জাদ, মণিঘর মুক্তার বেড়ি ক.৮৭৬।—ড়ি, -ড়ী বি [ <sup>০</sup>ড় + ঈ<sup>১</sup>; হি—বেড়ী; ঠ, ও বেড়ী ] ১ ‘বেড়মঞ্চী’, পা বেড়িয়া বাধার লৌহ-

শৃঙ্খলবিশেষ ( fetter )। “বেড়ী বেউক আপনার মনিবের পার ভা.চ.৪৬০। ২ শৃঙ্খল, বন্ধন। “ভজহ শ্রীকৃষ্ণ-পঙ্ক...ঘুটিবে লংসার দৃঢ়বেড়ি ভ.গ্র.১২২। খাঞ্জীতে কেটেছে নাড়ী মায়ার বেড়ী কিসে কাটি।—রামপ্রসাদ। ৩ বিবাহ-শৃঙ্খল। “জোর করে আহা তবু শুক্লজনে, পরালেন বেড়ী চেয়ে না দেখে। ব.সু.৪৬। [ বেড়ী কামান—১ মাথার মাঝে চুল রাখিয়া চারিদিকে বেড় দিয়া বৃত্তাকারে কামান। ২ কপালের উপরের চুল তোরণাকারে কামান। বেড়ী দেওয়া, পরান—১ পায় বেড়ী দিয়া বাঁধা। ২ বিবাহ-বন্ধনে বাঁধা। “দ্র ( ৩ )।]

বেড়ু, বাঁশবি সর্গ ‘বেউড়ান’।<sup>০০</sup>শে বেটিত...গড়খানা শ্রী.১৬৪। বেড়ে বি [ হি বড়িয়া ] ১ উত্তম, আচ্ছা, ভাল ( জিনিষ )। ২ অমায়িক, সরল ( লোক )। ৩ অভিযন্ত্র, বড়। “বেড়ে মজা! ৪ অভিযন্ত্র, মনসিবি। “কানবালা যোড়া বেড়ে গড়নটি।—ক.১৩৪। বেড়ো কলা—উত্তম কদমী (?)। “আল চাউল বেড়ে কলা ভুলাইয়া খায় ভা.চ.৪৭২।]

বেড়োল, বেচঙ, -চব বি [ বে<sup>২</sup> + ডোল, চঙ, চব; হি—বেড়োল, বেচং-চব; ঠ ‘বেচং’—সম্পট ] কদাকার, কুরুপ। বেত<sup>১</sup>, বেত<sup>২</sup>, বেত<sup>৩</sup>, বেত<sup>৪</sup>, বেত<sup>৫</sup>, বেত<sup>৬</sup>, বেত<sup>৭</sup>, বেত<sup>৮</sup>, বেত<sup>৯</sup> বি মন্দিরবেটনপূর্কক নৃত্য। “বেটানৃত্য মচা-প্রভু করি কথোক্ষণ চৈ.চ.১৪৪।

বেণ, নু† সর্গ [ ভ্রা, ণ—বেণ(ন)তি, -তে; সেট; ‘বেণ’ (ক.ক) ] ১ গতি। ২ জ্ঞান। ৩ চিত্ত। ৪ চাক্ষুষজ্ঞান। ৫ বাদিত্রয়গ্রহণ। বেণ† পুং [ √ বেণ, + অ ( অচ )-ক; মতাঙ্করে ‘বেণ’ ] ১ ‘বাদ্য-ভাণ্ডগ্রাহক’, সঙ্গীতজ্ঞাতিবিশেষ, বাএন (?)। [ ইহার লৈদেহক পুত্রস্ব কর্তৃক ব্রাহ্মণ হইতে নৈশাজাতা অধীতে উৎপাদিত। করতালমৃদঙ্গাদি-বাদন ইহাদের বৃত্তি ( মত ১০.১৯; ৪৯ )। ২ পৃথুরাজের পিতা। [ ইহার পিতা অজ, মাতা সুনীথা। হুশীলতা হেতু ইনি পুত্র হইতে বহির্গত হন ( ভ.৪.১৩.১৭, -৮ )। জ ‘পৃথু’। এদের জীতে অস্ত্রের নিয়োগরূপ পশুপদ ইহার শাসনকালে প্রচলিত হয়। ইনি বর্ণগন্ধর জাতির প্রবর্তক ( মত ৯.৬৬, -৭ )। ৩ বেণুভেদজ্ঞানী জাতিবিশেষ ( কুল, ক ) ডোম (?)। বাদিত্রজ্ঞাবিত জাতিবিশেষ ( মেধাতিথি )। “মত ৪.২১৫। ৪ [ বাঙলায়; অগ্র ] বীণ, বেণা (?)। “ফুল পরি যেন বেণ বৃক্ষের মরণে।—ম.৩৫০।—গা জী নদীভেদ। “ওট ( যু )।

বেণাব বি [ ? ] ( বেণুকৃত ? ) আয়ুধবিশেষ। “ম.২৬৯।

বেণা, -না বি [ সং বীরণ ] ভূগবিশেষ। “বেণাবনে বার পুরু বিছাল বসন শ্রী.৪৭। [ বেণাপাত—বীরণপত্র। “ম.২৯২। বেণাফুল—বেতপাতবিশেষ। “ভা.চ.৫৪২। বেণাবনে মুক্তা ছড়ান—(গোণার্থে) অপাত্রে উৎকৃষ্ট দান; মূর্খের প্রতি হিতোপদেশ। ]

বৈশ্যনী অ 'বাগিয়ানী'

বৈশ্য, নী + জী [ √বেণ্ + ই (ইন্)-ক + বিকল্পে জী জি (জীষ্) ; √বী + নি, পুণো, উ ৪.৪৮ ] ১ 'নিয়গামিনী ( ? )' প্রোষিততর্জকার বন্ধ কেশ (অ.টী), বিরহিনীবন্ধকচ (জটীধর), প্রবেণি। "নিয়মকাময়ুখী যুগৈকবেণিঃ ৭৭.২১। যোক্ত্যতে সুর-বন্দোনং বৈশীঃ কু.স ২.৬১। বৈশীভূতপ্রতমুলিলা (সা) পু.মে ৩০। রঘুভূমেন মুক্তা স্বয়ং বেণিঃ রঘু ১৪.১২। ২ কেশবন্ধ, গুচ্ছিত-কেশ (a braid of hair)। "মিষ্ণুবৈশীসবর্ণে (বয়ি) পু.মে ১৮। তরঙ্গিনী বৈশিরিবারতা ভুবঃ মাধ ১২.৭৫। ৩ জলসমূহ। ৪ জটা (মলিনাথ)। "মাধ ১৪.৩০। [ এই 'জটা' বিরহিনীর অসংযুক্ত জটিল কেশ। ইহা বিরহিনীর 'একবেণি', বোধ হয়। ] ৫ প্রবাহ, স্রোতঃ। "জলবেগিরম্যাং রেবান্ রঘু ৬.৪৩। প্রাকৃটিত পথকূলে শোভে যার বৈশী (পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ)। ৬ নদীসঙ্গম, গঙ্গাযমুনাসংস্রভী-সঙ্গম। ৭ ত্রিবেণীসঙ্গম প্রয়াগ। "বৈশীমাধব। বৈশী-বদরিকাশ্রম প.ক.১৩৪১, ২। —নী স্ত্রী ১ বৈশীসংহা ১ নটিক। "শা.দ ৬.৬৬। ২ দেবতাভূষণ। ৩ নদীবিশেষ। [ 'বন্ধ (পুং) — বৈশীবন্ধন। "রঘু ১০.৪৭। বৈশ্যিনী (স্ত্রী) — কঙ্কটিকা, চিকুণী। "মাধব (পুং) — প্রয়াগস্থিত শিলাময় মাধবমূর্তি। "প ১৬৯। "মোক্ষ (পুং) — বৈশীবন্ধনমোচন। "উ.মে ৩৮। শংহার (পুং) — বৈশীবন্ধন, (উপচারে) ভট্টনারায়ণকৃত নাটকবিশেষ। "শান (বি) — প্রয়াগে শান। "ট.চ.চ ১৮৫। ]

বৈশী স.বিং [ সং বি > প্রা বৈশি (হে) > বা বৈশী; 'বৈশি (হে) ১২৭ পৃষ্ঠ; অপ্র ] ছই। "বৈশী শত (ছই শত) পরিবারে ব.প ৮৬; বৈশী দশু রাজে ৯০; বৈশী পাদে দুটা ৯২; রাজ বৈশী ষড়্ ৯৩। —নী বি ১ ছই তারের বাদ্যবিশেষ (৭)। "বাজে বৈশী —ম ১১১৮; বীণ বৈশী ১১২০। খমক বৈশী ক.চ ২; বীণা বৈশী ১১১, ৭১; ২০৩। কল্পবীণা বৈশী ব.প ৪১৮; ৬৯৫। স্ত্রী.ম ১৩; ২২০। ২ অ 'বৈশি'।

বৈশী(নি)গারদ বি [E. bail > বৈশী; তু 'বৈশিগারদ'] হাজত, অর্থাৎ যে গারদ হইতে বেলে খালাস হয়। "বৈশীগারদে যাওয়াতে তাহার কিছুমাত্র ভাবনা হয় নাই আ.ছ ৬৩; ঠকচাচা বৈশিগারদে অতিশয় অস্থির হইলেন ১৬৮।

বৈশু + পুং [ √বেণ্ + উ-ক (অ.টী) ; উ ৩.৮; ছান্দস ] ১ 'বাদ্যজিক্রিয়াগ্রাহক', বংশ, বাশ। "দহেদ বেণ্মিবায়পুশ্চম্ রা ২. ৩৮.৬। মলয়েহপি স্থিতো বেণুর্বেণুরেব ন চন্দনম্ (সুর)। "কর্কশপর্কা রঘু ১২.৪১। ২ বেটবংশ, বেউড়বাশ। "মহু ৮.২৪৭। ৩ নল (reed)। ৪ বংশী। "রঘদবেণু ৩.২.২৯। কৃতসঙ্কেতং বাদ্যমতে যুহ বেণুশ্চী.গো ৫.৯। অনিত্যম যুহ বেণু চ.সা ১২৯; চ.সা ১০১। —গুরু স্ত্রী বংশময় হস্তিতাড়নদণ্ড। [ "কার (পুং)

—বংশীকারক। "শু.অ (পুং, স্ত্রী) — বেণুবন, বাশবন। "জ (বিণ) — বেণুজাত। "বহি ভ ৩.১.২১। "দল, "বিদল, "দৈবদল (স্ত্রী) — বংশ বেণুখণ্ড; বেণুশলাক। "দল মহু ৮.২৯৯; "দৈবদলভাণ্ড ৩২৭। "দ্ব (পুং) — বেণুবাদক। "বাদন, "বাদ্য (স্ত্রী) — বংশীধরন। "বাদ্যবিশারদ (ত্র্যকটৈবর্জ)। "বীজ (স্ত্রী), "বব (পুং) — বংশ-বীজ। "গটি (স্ত্রী) — বংশদণ্ড। "কাদ ২। "বাদ, "বাদক (পুং) — বংশীবাদক, বৈণুক। "শয্যা (স্ত্রী) — বংশরচিত শয়নস্থান বা খট্টা। "গো.রা ৫.১৩.৪৭। ]

বৈশ্য বি অ 'বাগিয়া'। [ "ঢেটী—ধুটা বণিককথা। "কিসের কারণে আর নাচ বেণেঙেটী ম.তা ৩০। "বউ—হলুদরঙের পক্ষি-বিশেষ। "ভা.চ ১২৬। প্রসিদ্ধি, এক বণিগুবধ শাণ্ডীর পীড়ন সহিতে না পারিয়া হলুদ মাখিয়া সত্যগাছের তলায় গিয়া পক্ষি-যোনি প্রার্থনা করিয়া পানী হইয়াছিল। ]

বৈশ্যতি, -তী বি [বেণেত্তি > "তি, -তী' বণিগুবধি, ব্যবসায়। "কলে কোথলে, বেণেতী বৈশ্যে ঢাকা খাটিয়ে --কতকগুলি ছোট-লোকে বড়মামুষ হন।—ছ ২১।

বৈশ্য বি [বাণ + ও > বাণো > "ণো] চড়ক বাহারী জিবে ও হাতে বাণ ফোড়ে। "সন্ন্যাসীর পাশে বৈশ্যেরা জিবে হাতে বাণ ফুঁড়ে চলেচে।—ছ ১৮।

বৈশ্য বি [বেড় + উয়া > বৈয় > বৈয় > "য়া ('' আগম); তু 'বৈয়-ভো(মুনিদাবাদ)] খড়ের বিড়ে। "শ্রী.কী ১৬৯। বৈশ্য, বৈশ্যনী অ 'বাগিয়া, বাগিয়ানী।

বৈত বি [ সং য়েত > লি, প্রা বৈত > বা বৈত; তু 'সং বৈত; হি, মৈ বৈত; ঠ বৈত ] ১ বৈতগলতা, বৈতগাহ। "বন। ২ বৈতের কাঠ। "বৈতের আড়ি, খুঁচি, ধামা। ৩ বৈতের বন্ধ-বৎ পাত। "বৈতের ছাউনি, বাশন। ৪ বৈতের বৈত; বৈতের আধাত। "যত পায় বৈত, না পায় বৈতন, তবু না চেতন মানে।—রবীজ। ৫ বাশের পাতলা পাত বা চটা। "উত্তর না দেয় শিবে পাখা-বৈত তোলে বা.ম ৫০। —তি বি [ "ত + ই' ] বাশ কঞ্চি বা নলের পাতলা পাত। "আঙ্গুল অন্তর দিল এক এক গাছ বৈতি।—ম.ম ২৩০। কুলা ডালা বুনিতে বাশের বাকি বৈতি স্ত্রী ১২৬। [ "অগ্র, "আগা—বাক্যার্থ বৈতের কচি অগ্রভাগ। "অগ্র বি.পা ১৬৭। "আগা বা.ম ১৪৮। "আছাড়িয়া বাব—বৈতবনের বাব। "শি৯১। "আছাড়—ক্ষুদ্র সর্পবিশেষ। "ভা.চ ১২২। "সাজা—বৈতবাত-দণ্ড। ]

বৈত বি [ বৈ + তধির ] অব্যবস্থা, বৈবন্দ্যবস্ত, অ-যোগাড়। "মকদমাটি যেন বৈতধিরে যায় না আ.ছ ১০৩।

বৈতন + স্ত্রী [ √বী + তন(তনন)-ঋ, উ ৩.১৫০ ] ১ কর্মধিকিশা, ভূতি, মাহিনা, মজুরী। "পা ৪.৪.১২। মহু ৭.১২৬। কর্ম ভ ৫. ২.১১। বিদেশ বৈতনং তনৈ রক্ষাসদৃশমে বহু।—রঘু ১৭.৬৬।



( নাপিতিনী কহে ) বেতন কই ১ চ.দা ৩৪, ৫১ ( কৃষ্ণ কহে পার করি ) বেতন কে দিবে ১ ভ.গ্র ৪৪২। ২ জীবনোপায়, জীবিকা। “বেতনং তন্তু বিহিতং শালিবাহন্তু ভোজনম্ মহা ১.১৬০.৬। ৩ রূপা। ৪ মূল্য। “স্বর্ণানি বিক্রীণানোহ্নবেতনৈঃ ( রাজতরঙ্গিনী )। ( নৃ১ ) লই চলি যায়, বেতন না দেয় চ.দা ৩৬, [ °জীবী(-বিন্), বিণ-বেতনাজীব, বেতনবৃতি। °ভুক্ত( ভ্ ) পুং-বেতনভোগী, ভৃত্য। °ভোগী (-গিন্ ) বিং-বেতনগ্রাহী ( ভৃত্য )। ]

বেতনী(-বিন্) † বিণ [ °ন + ইন্ ( ইনি )-১ব; জী -বিনী ] বেতনগ্রাহী। “কুপা°, অতিক্রান্ত° মহা ৩.১৫.২২।

বেতনমিজ বিং [ বে° + আ তমীজ্ ] শিষ্টাচারহীন, অসভ্য, ছুষ্ট। “এস মাক্ষিক বেতমিজ...লেড়কা কবি দেখা নাই আ.হ্ ৬; ৯২। বেতমিজ আদমি ব.প্র ৩১৭; গজারাম...বেতমিজ ৪৪৬।

বেতন বিং [ ফা বতন্; বদতন্ ] ১ মন্দ, অশিষ্ট, বদ। ২ বি-লুপ্ত, অনুন্নত। “বেতন বেষ।—দা ২২২৭। —তর ক্রি.বিং গভীরগর্জনে, বিষম, ভয়ানক। “ঠকচাচা...বেতন নাক ডাকাইয়া নিয়া যাইতেছেন আ.হ্ ১৮০।

বেতনবিং বিং [ বে° + তরিবৎ ] অশিষ্ট, অশিক্ষিত। “ছেগেটি বেতরিবৎ নয় স.এ ২৩।

বেতস † পুং [ √বে + অস ( অসচ্ )-ক, ‘ত্’ ( তুট্ ) আগম, উ ৩.১১৮; বৈদিক; Cf., L. vitis—a vine-branch ] ১ নদী-সমীপস্থ বেত্রবিশেষ; বাগীর, বজুল। “হ্রদিনীং বেতসৈবৃত্তাস্ ( মহা )। বেতসঃ কুঙ্কলীনাং শিউষগতি শ২৩; °পরিষ্কিপ্তে লতা-মণ্ডপে ৩৩। °গৃহ রঘু ৯.৫৭। ২ [ তু ‘বেতস’—অপ্সম্ভব অগ্নি ( ঋগ্বেদ ৪.৫.৫ ) ] অগ্নি। —তসী জ্ঞা বেতস। “ওতরুতলে সা.দ ১৩; [ °গৃহ ( ক্ৰা )—বেতসকুল। °পরিষ্কিপ্ত ( বিণ ) বজুলপরি-বেষ্টিত। °বৃতি ( বিণ )—বেতসলুপ্ত নমনশীল। ]

বেতক্ষি বি [ বে° + তক্ষি ] নিরপরাধ, নিদোষ। “বি.সু ১০০।

বেতাগা বি বেতাগ্রতাগ; জ ‘বেতা’। “ম.ম ৯০; ১৪৫১ ব.প ২৫৬।

বে-তাগা বি [ বে° + তাগ ] লক্ষ্যব্রহ্ম, লক্ষ্যব্রহ্ম।

বেতাগ বিং [ বে° + তাগ ] বিখ্যাত, নীরস।

বেতাল † পুং ১ সন্ধ্যবিশেষ ( অ.টী ), শিখারুচর তৈরববিশেষ; ভূতবিশেষ। “মাঘ ২০.৬০। ভা.১ ৪০; ৭৫। ২ শব্দবিধিত ভূত। “°পক্ষবিশ্তিকা। [ °সাধন ( ক্ৰী )—বেতালবশীকরণ। ]

বে-তাল বি ( সঙ্গীতে ) তালভঙ্গ। “দেবীয়া শুনিয়া শোর উপজে বেতাল ম.ম ৩। —তাল, লা বিং ১ তালজানহীন, গো-তাল। ২ প্রসঙ্গবহির্ভূত, বেথাপ ( কথা )। ৩ কর্তব্যবিমূঢ়, দিশাহারা। “( বলাই ) বিপিনে বেতাল খুজে গাই জী.মা ৩৬।

বেতি বিং [ সং ব্যতীত; হি, প বিতীত; মৈ বিতিত ] অতীত,

বিগত। “তবে কথো দিন বেতি দেখ দৈবগতি। দৈত্যকজা শর্ষিষ্ঠা হইল ঋতুমতী ॥—ম ৬৯। [ কাজ বেতি করা—যোগ্য কালে কাজ না করিয়া পরে করা। ]

বেতা(-ত্ৰ) † বিণ [ √বিদ+ত্ ( তুচ )-ক-১ব; জী -জী ] ১ বেদিতা, জ্ঞাতা। “বেতাসি গী ১১.৩৮। বেদোপনিষদাং বেতা।—মহা ২.৫.২। ২ লজা। ৩ বোড়া, পরিণেতা।

বেত্র † পুং, ক্রী [ √বী+ত্র-ক, উ ৪.১৬৬ ] ১ বেতসৃক্ষ, বেত-গাহ। “রা ২.৯৪.৯। বেগুবেত্রাণি ( আদ্য ) গো.রা ৫.৯৫.৮। °কীচকবেগু ভ ৮.৪.১৭। ২ বেতসকাঠ। “°যষ্টি শ ৫.৩। ৩ দণ্ড, যষ্টি। “হেম° কু.স ৩.৪১। °বিষাণবেগু ভ ১০.১২.২। ৪ বশা ( শ্রীধর )। “আনীয়তামরে বেত্রম্ ভ ৭.৫.১৬। ৫ বেত্রযষ্টি, বেত। [ °করীর ( পুং )—বেত্রাকুর ( সূত্রত )। °কার ( পুং )—বেত্র-শিল্পী। “গো.রা ২.৯৬.১৬। °গ্রহণ ( ক্রী )—বেত্রধারণ। “রঘু ৬.২৬। °পর, °ধরক ( পুং )—দণ্ডধারক, ধারণাল। °পাণি, °হস্ত ( বিং )—দণ্ডধর, বেত্রধর। °ভৃৎ ( ক্রী )—প্রতিহারী। “রঘু ৬.৮২।

বেত্রবতী † ক্রী [ বেত্র+বৎ ( বহুপ্ )+ক্রী জী ( ভীপ্ ) ] ১ ‘বেত্রযুক্তা’, প্রতিহারী। “শ ৬১; ৬১১। ২ দুর্গামূর্তিভেদ। ৩ নদীবিশেষ ( Betwa )। “পু.মে ২৫।

বেত্রাসন † ক্রী [ উ.লো ] বেত্রময়সিঁটর। “কু.স ৬.৫০।

বেত্রা বি [ সং ব্যাধা > °ধা ( য > ই° ) > এ° ]; হি, প বিধা ] ১ বেদনা, পীড়া। “কহিতে মনহ লাগে বেত্রা ঐ.কী ২৭২। বেত্রা কাকালিতে পাইল।—মৌ ৭। জমর হিআজ বেত্রা শূ ১২৫। রাধার কি হল্য অন্তরে বেত্রা ন.প ৯৭২। বিগ্রহ° চৈ.ম ১৩২। মরম° ন.প ২৯২; অন্তরের বেত্রা ৩৯৯। ২ মদনপীড়া। “( বাণ হানিবেক ) জেন সাধু হৃদে বেত্রা পাঞ।—ম.পা ৯২। —বিং বিং [ ব্যাধী > বেত্রী, -বিং ] ব্যাখ্যাত, ব্যাধিত। “বজুর গুণের লাগি বেত্রি প.ক ৯৪৮। —খিত, খী বিং [ ব্যাধিত > °ত ] বাহার ব্যাধা আছে; দরদী। “এমন বেত্রিত নাই ডাকে রাগা বলি পর ৩৮। দুখিনীর বেদিত বজু।—ব ১৪৩। বেত্রী জন শুনি কানে ম.ভা ৪৫।

বেত্রুয়া বি [ বাণুয়া > °য়া ] শাকবিশেষ। “ক.চ ৩০।

বেদ † পুং [ √বিদ+অ ( অক্ )-ণ ( অ.টী ) ; √বেদ+অ ( অক্ )-ক ( ভটি ১.২, টীকা ) ] ‘ধর্মজ্ঞানসাধন’, ‘ধর্মার্থ-জ্ঞাপক’, ধর্মব্রহ্মপ্রতিপাদক অপৌরুষেয় বাক্য ( শ.ক ) ; শ্রুতি, আদ্য। [ ঋগ্বেদ বজ্রবেদ সামবেদ—এই বেদত্রয় ‘ত্রয়ী’ চতুর্থ অথর্ববেদ। প্রসিদ্ধি, কৃষ্ণদৈর্ঘ্যায়ন বেদমন্ত্রসমূহ চার ভাগে বিভক্ত করেন, সেই হেতু তিনি ‘বেদবাস’। বেদমন্ত্রসমূহ অপৌরুষেয় ( বেদের উৎপত্তিবিষয়ে ত্র ‘ঋগ্বেদ’ ) ইহার কল্পন্যত্রাণি ছয় অঙ্গ। ইহা হইতে ব্রাহ্মসংসারগ্য ও উপনিষদের উৎপত্তি। ইহার কর্মকাণ্ড হইতে মীমাংসাদর্শন ও জ্ঞানকাণ্ড হইতে বেদান্তদর্শন।

পরে ইতিহাস ও পুরাণ বেদপৰ্য্যায় পঞ্চম বেদ বলিয়া পরিগণিত হয় (ভ ১.৪.২১)। ঋক্-প্রভৃতির বিবরণার্থে ত্রি 'সু ৪.৩.৩১-৩৬] ২ 'আয়ান্নার্থবেদয়িতা', স্তুতি ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১২.২৫২-২। ৩ বৃত্ত, ছন্দঃ। ৪ যজ্ঞাক। ৫ কুশমুষ্টি। "মহু ৪.৩৬। ৬ জ্ঞান, শাস্ত্রজ্ঞান, শাস্ত্রবাক্য। ৭ [ + অ ( অচ্ )-ক ] বিষ্ণু ( মহা )। ৮ চার ( ৪ ) সংখ্যা। "শ্রুতবেদ ১০। শাকি রস রস বেদ শশাক ক.চ ৩১৩। বেদ হস্ত ম.পা ৩৫ ; বেদোদয় ৩৮। জা ২৩২। ৯ ( বাঙ্লার ) বেদবাক্যাদৃশ লভ্যবাক্য। "শূৰ্পণখা রাণীর কথা তোরে হল বেদ ব.প ৫৩৩। [ ০ক্ৰ ( বি )—শিব। "শি ২৯। ০ক্ৰ (বি) পুং—১ স্বর্ঘ্য। "মহা ৩.৩.১৯২ ২ বিষ্ণু; শিব। ০ক্ৰ ( পুং )—বিষ্ণু। ০ক্ৰ (কুস) ক্রা—বেদরূপ চক্ৰঃ ; শ্রুতেন্দ্র। "ব্রাহ্মণা বেদচক্ষুণা পশুতি (S.W.)। ০জননী ( ক্রী )—বেদমাতা, গায়ত্রী। তু 'গায়ত্রি ছন্দসাং মাতঃ। ০জ (বিণ) —বেদনিং। "মহু ১২.১০১। ০জার্থ ( পুং )—বেদের ব্রহ্মকর্ম্মাক্ষক বস্তু। "মহু ৪. ৯২ ; শিদ্ ৫.৪২। ০দর্শী (শিন্) বিণ—বেদার্থজ্ঞ। "মহু ১১. ২৩৫। ০দান, প্রদান ( ক্রী )—বেদাধ্যাপন। "প্রদান মহু ২. ১৭১। ০দৃষ্ট ( বিণ )—বেদসম্বন্ধ, বোধবিহিত। ০দারণ ( ক্রী )—বেদাভ্যাস। ০দানি, ০দাদ ( পুং )—বেদপাঠদানি ; বেদবোধ। ০নিদি ( পুং )—ব্রহ্ম। ০নিম্ভক ( পুং )—১ নাস্তিক। ২ বুদ্ধ ; বোদ্ধ। ০নিষ্ঠ ( বিং )—বেদে নিষ্ঠাবান্। "ট.৫ ১৯২। ০পতি ( বি )—বেদবিত্তম। "শা ৩। ০তি।—ম ১৮:১। ০পথ (পুং)—বেদ-বিহিত ধর্ম্মপথ ; বেদমার্গ। "লোকবেদপথাহুগ ৩ ৩.১৯; ৫.২৬. ১৫। ক.চ ১২। ০পাঠ ( পুং )—আধ্যায়। ০পুণ্য ( ক্রী )—বেদ-পাঠজ্ঞ পুণ্য। "মহু ২.৭৮। ০প্লাবী (বিন্) বিণ—অন্যায়াদিতে বেদাধ্যায়ী ( ত্রি 'মিতাক্ষর্য' )। "যাজ ৩.২৮। ০ফল ( ক্রী )—বেদপাঠ ফল। "মহু ১.১০২। ০বাহু (পুং)—নাস্তিক। ০বচন, ০বাক্য ( ক্রী )—বেদোক্তি, শ্রুতি। ০বাদ (পুং)—বেদাঙ্গগত অর্থ-বাদ ; কর্ম্মজ্ঞানস্বত্বফলসাধন বেদবাক্য। "গী ২.৪২। ০বাবী (শিন্) বিণ—বেদপথাবলম্বী, বেদাচারী। "ভ ১.৫.২৩। ০বিক্রমী (শিন্) বিণ—ধর্ম্মবিনিময়ে বেদাধ্যাপক। ০বিভা ( ক্রী )—বেদ-জ্ঞান। "ব্রহ্মজ্ঞান মহু ৪.৩১। ০বিদ্বান্ (বস) বিণ—বেদজ্ঞ। ০বৃত্ত ( ক্রী )—বেদাচার, বৈদিকধর্ম্ম। ০ব্রত ( ক্রী )—বেদপাঠ-কালে ব্রত ; ব্রহ্মচর্য্য। ০পরায়ণ। ০বজ ( পুং )—বেদবাক্য, বেদশাস্ত্র। "মহু ১.২১। ০শাখা ( ক্রী )—বেদের পাঠভেদভেদ বিভাগ। "ভ ৫.২.২। ০শাস্ত্র ( ক্রী )—বেদ। "বিদ্ মহু ৪.২৬০। ০শ্রুতি ( ক্রী )—বেদধর্ম্ম। "রা ৭.২.১৭। ০সংহিতা ( ক্রী )—বেদ-মন্ত্রলক্ষনগ্রন্থ। "মহু ১১.২৫২। ০সম্বত ( বিণ )—বেদবিহিত। ]

**বেদশাস্ত্র** বিং [ বেৎ + দ্ধল ] দধলয়হিত, অধিকারচূত।

**বেদগর্ভ** † পুং [ বহত্রী ] ১ ব্রহ্ম। ২ বিষ্ণু। ৩ বেদজব্রাহ্মণ। ৪ সার্বগোত্রপ্রবর্তক। 'বেদগর্ভেইপি সার্বগে ( প্রেতঃ )।

**বেদভা** বিং [ কা বদগাহ্ ] কুশখগামী, দৃষ্ট, বহ। "বেনী ভায়া! ছেলেটা কিছু বেদভা দেখিতে পাই মে ? আ.হ ১৬।

**বেদমন** ক্রী, -মী † ক্রী [ √বিদ্ + অন ( ল্যুট্, যচ্ )-ভা, ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ অমৃতব। "সুখাদিত্যঃ কর্তৃবেদনায়াম্ পা ৩.১. ১৮। ২ বোধ, পরিজ্ঞান। "রতন্ত্রজ্ঞানসেনন মহা ১.১.৭১। জ্ঞানারোহণেনেদেনে মহু ৫.৬০। ৩ সুখহঃখাণ্ডমৃতব। "বেত্তি... ন বেদনাম্ নাজ ৩.১৩০। ৪ [ + অন-ধ্ব ] কুংখ, ব্যথা। "০নাপীড়ি-তাক্ষি গো.রা ৩.৫৭.২৫। অজ্ঞাতব্রণবেদনা রদু ১২.৯৯। অবের-নাজ কু.স ১.২০। মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাণীর গানে।—গান ১৪৫। —ন ক্রী নিবাহ। "উৎকৃষ্ট মহু ৩.৪৪; বিদবা ৯.৬৫; অবের্য্য ১০.২৪। —নীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়-ধ্ব )-ধ্ব ] পরিজ্ঞেয়, বোধ্য। "প্রধানপদেন বেদনীয় মূল-প্রকৃতিঃ ( S.W. )।

**বেদনী** বিং সগচ্ছত্বিত্বুক্তা, দরদী। "কাহানে কহিব, কাহুর পিনীতি, তুমি দে বেদনী সই।—গো ১৭৫।

**বেদপারগ** † বিণ [ ০র + √গম্ + অ ( ড )-ক ; উ.ত ] বেদকুশল, অসীতসম্ভবেদ। "মীমাংসতে চ বো বেদান্ বড়্ভি-রুদৈঃ সনিস্তৈঃ। ইতিহাসপুরাণানি শ ভবেদ বেদপারগঃ।—ব্যাস ৪.৪৫। —পারগ পুং বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। "ব্রাহ্মণা বেদ-পারগাঃ।—হ ২৪.২০।

**বেদবতী** † ক্রী বৃহস্পতিপুত্র ব্রহ্মর্ষি কুশধ্বজের কন্যা। [ তপত্কা-কালে ইনি রাবণকৃত ধর্ম্মণা হেতু অগ্নিতে দেহত্যাগ করিয়া, রাবণধর্ম্মার্থ পরজন্মে সীতারূপে আবির্ভূত হন ( রাণ.১৭৭ সর্গ )। মতান্তরে, ইনি প্রথমে স্বর্গলক্ষ্মী এবং পরে দ্রৌপদীরূপে জন্ম গ্রহণ করেন ( ব্রহ্মবৈবর্ত )। ]

**বেদবস্ত** বিং [ বেদ + বস্ত ; অপ্র ] বোধজ্ঞানবান্। "ম ১৭৩।

**বেদবিহ** (-দ্) † বিণ [ বেৎ + √বিদ্ + ক্টিপ্ ( ০ )-ক ১ব ; উ.ত ] ১ বেদজ্ঞ, বেদার্থবিৎ। "রা ১.৬.১। গী ১৫.১। মহু ২.৭৮ ; বেদবিভম ৫.১০৭। ২ প্রণবার্থস্বরূপবেত্তা। "মহু ১২. ২৬৬। —বিং পুং বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ।

**বেদবিদ্যাস্রব** বিং [ সং 'দাং বর ] বোধজ্ঞশেষ্ঠ। "বি.সু ১।

**বেদব্যাস** † পুং [ বেদ + বি-√ অস্ + অ ( লণ )-ক ; উ.ত ] ১ 'বেদবিভাগকর্তা', ব্যাস। 'বেদমেকং চতুর্ভেদং কৃত্বা শাখাশতৈ-বিভূঃ। কুরোতি বহুলং তুর্যো বেদব্যাসস্বরূপধ্বক্ ॥—বিষ্ণুপুরাণ। লীগায় বিবিধ বেদ কৈল চারিধান। ঋক্ সাম যজুঃ অধর্ম্মবিধান ॥ —ম ২। ২ মনস্তরে ব্যাসদৃশ মুনি (বিষ্ণুপুরাণ, ৩.৩য় অধ্যায়)।

**বেদম** বিং [ বেৎ + ম ] কুশাস, শাসনহিত। "হতানো... হইল বেদম ক্রী ৭৯। [ বেদম মাদ—শুকতর প্রহাঙ্গ। ]

বেদমাতা(-ত্ব) + জী [য.ত] ১ বেদজননী । “গায়ত্রীম্...  
মাতরম্।—পরাশর ৫.১। ২ সাবিত্রী। ৩ সরস্বতী।

বেদমার্গ বি [য.ত] বেদবিহিত ধর্মপথ; বেদাচার। “বিপ্লা-  
বন ( বেতা নপঞ্চবিংশতি—বিজ্ঞানাগর ) ।

বেদসম্মাস + পুং [য.ত] বেদোক্তাগ্নিহোত্রত্যাগ। —সম্মা-  
সিক, নী ( সিন্ ) পুং [ ৩স + ইক ( ঠন ), + ইন্ ( ইনি ), অন্ত্যর্থে  
-১ব ] বেদসম্মাসবান্, বেদোক্তাগ্নিহোত্রত্যাগী; যাগহোমাদিকর্ম-  
ত্যাগী ( মেঘাতিথি ) । “ক মনু ৬.৮৬; ১০ নী ২৫, ক্লৃক ।

বেদাগম বি বেদ ও তত্ত্বশাস্ত্র। “ম.পা ১।

বেদাজ্ঞ + জী [য.ত] বেদের অঙ্গসদৃশ শিক্ষাপ্রকৃতি বটুশাস্ত্র।  
‘শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং জ্যোতিষাং গণঃ। ছন্দোবিচি-  
ত্রিহিত্যেতৈঃ বড়কো বেদ উচ্যতে ॥ “বেদবেদাজ্ঞতত্ত্বজ্ঞ রা ১.১.  
১৪। বেদবেদাগমপারগ ( মহা ) ।

বেদাতি বি [ আ বিদা'ত্ ] অত্যাচার, উপদ্রব। “চোর হেতু  
যরে যরে, বিষম বেদাতি করে বি.সু ৮৭।

বেদাত্মা ( -ত্ব ) + পুং [ য.ত ] ১ ‘বেদপ্রাণ’, বিষ্ণু।  
“গো.রা ৬.১০২.১৭। ২ স্বর্ঘ্য।

বেদাদি পুং, দিবীজ + জী [ য.ত ] ওকার, প্রণব।

বেদাধিগম + পুং [ য.ত ] বেদবীকরণ, বৈদিকসকলধর্ম-  
সম্বন্ধ। “মহু ২.২।

বেদাধিদেব + পুং [ য.ত ] বেদের অধিষ্ঠাতা দেব; ব্রহ্মা।

বেদাধিপ + পুং [ য.ত ] বেদাধিপতি গ্রহ; ঋগ্বেদের বৃহস্পতি,  
যজুর্বেদের শুক্র, সামবেদের মদল, অথর্ববেদের বৃহ অধিপতি।

বেদাধ্যাপন + জী [ য.ত ] বেদপাঠনা, বেদপ্রদান।

বেদানধ্যায়ন + জী [ য.ত ] বেদের অনধ্যায়ন; বেদাপাঠ।  
“বেদানধ্যায়নেন ( কুলান্তকুলতাং যাস্তি ) মহু ৩.৬৩।

বেদানন বি চতুরানন, ব্রহ্মা। “ম ১১১। ম.পা ৫।

বেদানী বিং [ বে + দান ] অজ্ঞান, মূঢ়। “আল্লাকে না ডরি  
তোরা ডরিগি আমারে। জানিলাম বেদানী হেন তোমরা সবারে।  
ব.প ১৮৫৫। —দান বি ‘বীজহীন’, ক্ষুদ্রবীজ ডালিমবিশেষ।

বেদান্ত + পুং [ য.ত ] ১ বেদের অস্ত্র জ্ঞানকাণ্ড; ওদাস্ত্রক  
ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্যসমূহ; উপনিষৎ। ‘বেদান্তো নাম উপনিষৎ-  
প্রমাণম্। তদুপকারীণি শারীরকস্মৃতাদীনী (বেদান্তসার)। “মহু  
৬.৮০। ২ শারীরকস্মৃতিগ্রন্থ গ্রন্থ; বড়দর্শনের একতম। [ বেদের  
শেষভাগ জ্ঞানকাণ্ড। ইহা উপনিষদের বিষয়। ব্যাসদেবেরও এই  
বেদান্তবিষয়ক দর্শন ‘বেদান্তদর্শন’ নামে প্রসিদ্ধ ‘উত্তরমীমাংসা’,  
‘ব্রহ্মসূত্র’, ‘শারীরকমীমাংসা’ ইহার পর্যায়। ইহা ব্রহ্মতত্ত্ববিচার  
হেতু ‘ব্রহ্মসূত্র’ এবং শরীরস্থ জীবরহস্যনির্ণয় হেতু ‘শারীরক’।  
দশমস্কন্ধে অধিবেশ সাধন ফল ভেদে ইহার চারি অধ্যায়; প্রত্যেক

অধ্যায়ে চারি পাদ, সর্বমুদ্রক বোড়শ পাদ। ‘তত্ত্বমসি’ ‘ব্রহ্মসি’  
প্রকৃতি মহাবাক্যে জীব ও ব্রহ্মের একত্বপ্রতিপাদনই ইহার  
উদ্দেশ্য; ইহাই মুক্তি। বেদান্তদর্শনই ইহার উৎকৃষ্ট সোপান। ]  
[ ৩কর্তা(-ত্ব) পুং—বেদান্তপ্রণেতা। ৩কৃত ( বিণ )—বেদান্তার্থ-  
সংপ্রদায়প্রবর্তক। “গী ১৫.১৫। ৩জ ( বিণ )—বেদান্তপণ্ডিত।  
৩বাগীশ ( পুং )—বেদান্তে ব্রহ্মতুল্য; বেদান্তজ্ঞ পণ্ডিতের উপাধি।  
৩বাদ ( পুং )—বেদান্তমত। ]

বেদান্তী(-স্তিন্) + পুং [ ৩ত + ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্থে -১ব ]  
বেদান্তজ্ঞানবান্, বেদান্তমতাবলম্বী, ব্রহ্মবাদী। “চৈ.ভা ২.৯৬। জ৩৯।

বেদান্তাস + পুং [ য.ত ] বেদান্তি, বেদান্তশীলন। “মহু  
২.১৬৬। [ বেদান্তাস পঞ্চবিধ, —শুরুর নিকটে বেদগ্রন্থ, বেদ-  
বিচার, বেদান্ত্যঙ্গ, জপ ও শিষ্যগণকে বেদবান ( দক্ষ ২.২৭ ) । ]

বেদি + পুং [ ১/বিদ + ই ( ইন্ )-ক; উ ৪.১১৮ ] পণ্ডিত। —দি  
জী [ + ই-ণ ] অঙ্গুনিমুদ্রা, মুদ্রণার্থ অঙ্গুরীয় ( scal-ring )।  
—দি, দী জী [ + ই-দি + বিকল্পে জী ঙ্গ ( ঙীষ্ ) ; ছান্দগ ] ১  
‘দ্রব্যজাতস্থান’, ‘পুণ্যস্থান’ ( উ.টীকা ), যাগার্থ সংস্কৃত ভূভাগ।  
“বেদিস্থল রা ২.৫৬.৩৩। ২ পরিষ্কৃত ভূভাগ ( মেদিনী )। ৩ গৃহ-  
ধারণস্থিত পিতৃকার মৃতিকাস্থপ। “প্রাগ্ধারবেদিনিবোধিতপূর্ণ-  
কুস্তা রণু ৫.৬৩। ৪ ভমরকাকৃতি যাগার্থ মৃৎপণ্ডিকা। “প্রতিম-  
মধ্যমা গো.রা ৩.৩৮.১৪। ৫ নিলয়মধ্যা কু.স ১.৩৯। ৫ বলতীর  
অধোদেশে বিরচিত অবষ্টস্তবেদিকা ( ত্রীধর )। “ত ১০.৪১.২১।  
৬ মঙ্গলকার্যার্থ অঙ্গনে রচিত মৃৎপণ্ডিকা। “চতুরঙ্গবেদী কু.স ৭.  
৮৮। ৭ মন্দিরচত্বরে রচিত চতুষ্কোণ উচ্চভূমি। —দিকা জী  
[ বেদি, দী + ক ( কন্ ) স্বার্থে + জী আ ( টাপ্ ) ] ১ সর্ব ‘বেদি’ ( ১ )।  
২ দেবাগারাদিতে নির্মিত বেদি ( অ.টীকা ); মঙ্গলকর্মার্থ নির্মিত বেদি  
( শ.ক ); বিতর্জি। ৩ আরামাদ্রম্যমধ্যস্থ বেদি ( শ.ক )। “আরাম-  
প্রাসাদ° ( যু )। ৪ মঙ্গলহানার্থ নির্মিত বেদি ( শ.ক )। “দেব-  
দাক্ষদ্রম° কু.স ৩.৪৪। ৫ মৃতিকাস্থপ। “মন্দাকিনীসৈকত° কু.স  
১.২৯। ৬ আসনমাত্র ( A. ); মঞ্চ। “উদপানান্...° পরিমণ্ডিতান্  
রা ২.৮০.১২। [ ৩মেখলা ( জী )—উত্তরবেদীর সীমান্ত্র ( ত্রীধর )।  
“কেচিদ্ বিজিহ্মবেদিমেখলাঃ ভ ৪.৫.১৫। ]

বেদিতব্য + বিণ [ ১/বিদ + তব্য-অ ] জ্ঞাতব্য, গোপ্য। —তা  
( -ত্ব ) বিণ [ + ত্ ( ত্ব্ )-ক-১ব; জী -জী ; ছান্দগ ] ১ জ্ঞাতা,  
বেত্তা। “বেদানাং বেদিতা মহা ৫.৪৪.৫১। সর্ববচনাং বেদিজী।  
—বৃহৎসংহিতা ৮৮.৪২। ২ সাক্ষাৎকর্তা। “কু.স ২.১৫।

বেদিলি বিং [ বে + দিল্ ] বিঘনা, অসন্তুষ্ট। “ঐ ১৫২।

বেদী(-দিন্) + বিণ [ ১/বিদ + ইন্ ( ইনি )-ক-১ব; জী -দিনি ]  
১ বেত্তা, জ্ঞাতা। “লোকবৃত্তান্ত বেদিন্ গো.রা ১.৮.১৪। বাড়-  
শ্রুতগণ° মহু ৭.১৬৭। সর্দর্শ° রথু ৮.২৭। স্পর্শ°, রণ° ভ ৩.২৯।

২২। ২ অনুভবিতা। ৩ ভবজ্ঞ। “গণ° রঘু ৪.৩৯, মল্লিনাপ। ৪ পরিণেতা। —নী পুং ১ পণ্ডিত। ২ ব্রহ্মা। ৩ বেদজ্ঞপণ্ডিত। “উচ্চারিত বেদ বেদী।—মে ৩১৬।

বেদীন বি [ বে° + আ দীন ] অধাত্মিক। “কাফর বাঙ্গালি হিন্দু বেদীন বামণ ভা.চ ৪৮১।

বেদুয়া বি [ সং বেধবেয় ] বিদ্যার পুত্র। [ বেতুয়া চেমন—বিদ্যার জারজ-পুত্র। “ক.চ ২১৬। ]

বেদুন্নি(স্ত্রী)ন বি [আ বহুবী; E. bedouin] আরবের যাহাবর জাতিবিশেষ। “আরব বেদুন্নি চ.ক ৭৫; গ্লীন স.স ৫৯।

বেদোক্ত-দোদিত † বিণ [ ভূ.ত ] বেদকথিত, শ্রুতি-বৃষ্ট। “বেদোক্তমার্গত্যাগাম্য মত ১.৮৪; °দিত ৪.১৪।

বেদোদিত † পুং [ ব.ত ] ‘সামবেদের উৎপত্তিস্থান’, সূর্য্য। “অগ্নিবাযুগবিত্যন্ত ( দুয়োঃ ঋগ্বেদঃ সামলক্ষণম্ ) মত ১.২৩।

বেদোপহংহন † ক্রী [ ব.ত ] বেদের ভঙ্গবর্ণে ভাৎপর্য্য-গ্রহণ। “রা ১.৪.৬।

বেদব্য † বিণ [ √বিধ্ + তন্ধ্য-র্ষ ] বেধনীয়, ভেদ্য। —ক্রী (ভূ) বিণ [ + তৃ (তৃচ)-ক-১ব,স্ত্রী-দ-স্ত্রী ] বেধক,ভেদক। ‘লক্ষ্যন্ত বেধারম্’ মহা ১.১৯৩.১৬। লক্ষ্য° ১৯৩।

বেদ্য † বিণ [ √বিদ্ + য (ণ্যৎ)-র্ষ ] ১ জ্ঞেয়, অবগতব্য। “বেদৈশ্চ সর্কৈরহমেব বেদ্যঃ গী ১৫.১৫। সর্কতত্ব ইথে বেদ্য হয় ভ.গ্র ৪৮২। বেদবিধিবাদ-বেদ্য ভূমি বা.দ ২। ২ সাক্ষ্যৎকার্য্য। “কু.স ২.১৫। ৩ লক্ষ্য্য, প্রাপ্য। ৪ বিবাহার্হ, পরিণেয়। —দ্য ক্রী জ্ঞেয়বস্ত। “(অহম্) বেদ্যম্ গী৯.১৭; বেদ্যাসি বেদ্যঞ্চ ১১.৩৮।

বেদ্যো বি [ অপ্র ] সর্ধ ‘বাদিয়া’। “বেদ্যোর বড়। শি ২৭।

বেধ° † পুং [ √বিধ্ + অ ( বঞ- )-ভা ] ১ বেধন,ভেদ,বেণ। “যণি°, বাণ° মহা ১২.১৬৮.৩৬। সির্য° ( সুশ্রুত )। রাধাবেণ-কর বা.৮১ ১.৮৫। ২ গভীরতা, উন্নান, গহরা, চাড়। “অজুল-মেকং নাতির্বেধেন।—বৃহৎসংহিতা ৫৮.২৩। ৩ নক্ষত্রবিশেষস্থিত-গ্রহভেদকৃত সংসর্গ। “বেধং সর্কত্র বর্জ্যয়েৎ ( ত.বা )। ৪ কাল-পরিগণনবিশেষ। জ ‘ভ ৩.১১.৬। ৫ ( বাঙলায় ) দ্রব্যের ঘনত্ব ( thickness ), দল। ৬ [ + অ ( অচ্ )-ক ] বেধক, সূচি। “(বজ্রম্) ২ণিবেধে ( কেশব )। —ধক বিণ [ + অক(ধূল)-ক ] বেধকারক, ভেদক। “নাসান্যং বেধকাঃ ( পশুনাম্ ) মহা ১৩.২৩.৭৯। —ধক পুং ১ মণিমুক্তাদি বেধকর্তা। “রা ২.৮৩.১৩। ২ কপূর। ৩ নরকভেদ। —ধক ক্রী ১ ধস্তাক,ধ’নে। ২ লৈলব। —ধন ক্রী [ + অন ( লূট )-ভা ] ১ বেধ, ভেদন, বিকীরণ। ২ [ + অন-ক ] বেধক। “কর্ণ°। --ধনিকা,-নী ক্রী [ °ন + ক্রী ঙ ( ঙীপ্ ) ; °নী + ক ( কন্ ) + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] মণিমুক্তাদি-বেধনোপকরণ; ভোমর ( অ.টী ) ; আন্সোটনী। —ধনী ক্রী ১

হস্তিকর্ণবেধনাস্ত্র। ২ মেধিকা। —ধিত বিণ [ √বেধি + ত ( ক্ ) -র্ষ ] কৃতচ্ছিন্ন,ছিন্নিত। —ধী(-ধিন্) বিণ [ √বিধ্ + ইন(ইনি) -ক-১ব ; ক্রী -ধিনী ] বেধকর্তা, বেধক। “দক্ষবাণাও° গো.রা ২. ১০২.৩। নিমিত্তবেদী স মুনিঃ মহা ৫.৯৬.৩০। —ধ্য বিণ [ + য ( ণ্যৎ )-র্ষ ] বেধনীয়। “ভল্লেন হৃদয়ং বেধ্যম্ ( শাক’ধর )। —ধ্য ক্রী লক্ষ্য। “প্রাপো ধনুঃ শরো হ্যাত্মা ব্রহ্ম বেধ্যমমুত্তমম্।—মার্ক-ণ্ডেয় পুরাণ ৪২.৭।

বেধ° সর্ধ [ সং বেধ > °ধ ; অপ্র ] বিদ্ধ করা। “হৃদয়ে মোর বেধিল মদনে ক্রী.কী ২২; মদনে বেধিল আন্তর ১১৭.২৮।

বেধক † পুং [ √বিধ্ + অক ( ধূল )-ক ] মণিমুক্তাদিবেধ-কর্তা। “রা ২.৮৩.১৩।

বেধড়ক ক্রি.বিঃ [ বে° + হি ষড়ক; ঠ বেধডক—নির্বিচারে, নির্ভয়ে ] ১নির্বিচারে। “পুরাণে তিনিম বেধড়ক দামে বিক্রী হয়ে গ্যাগো হু ১০১। কান সাংহেব বেধড়ক...তিনিম-পত্র খরিদ কারিয়া বিলাত ও অন্তান্ত দেশে পাঠাইতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ১৫০। ২ নির্ভয়ে, অসঙ্কোচে। “বালির খালের নীচে একখানি পিনাশ নোঙ্গোর করে বসেছেন—রকমারী বেধড়ক চলছে।—হ ১৭৪।

বেধস বি [ সং বেধস্ ; অপ্র ] ব্রহ্ম। “ভ.গ্র ৩৩২।

বেধাঃ(ধস্) † পুং [ বি + √ধা + অস্ ( অজুন )-ক-১ব,উ— ৪.২২৪; বেধস্—বিধিকর্তা ( ঋগ্বেদ ৫.৪৩.১২ ) ; ‘বেধাম্’—বিধা-তারন ( ৯.২৬.৩ ) ] ১ ‘বিধায়ক’,বিধি,ক্রট্টা,ব্রহ্ম। “বৃহু.২২৯ কু.স ৫.৪১। ২ প্রতিসর্গকর্তা দক্ষাদি। “(‘দম্’) বিধাতা বেৎসামণি কু.স ২.১৪। ৩ পুরুষ। ৪ বর্ত্ত। “নমঃ...পুরুষায় বেধসে ভ ৪. ১৭.৩৩। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব। “নমস্তে...নীলগ্রীবায় বেধসে ( হ )। ৭ সূর্য্য। ৮ পণ্ডিত।

বেনটী বি [ হি বনত, বনারট—রচনা ] যে ক্রোশ বা ফিটা বয়ন করে। “নেয়াল বু’িয়া নাম বোলায় বেনটা ক.চ ৮৬।

বেনন্ বিং বিনান। “বেনন পাটের জাদে।—গো ৬৮।

বেনা,-ণী বি [ দ্র ‘বেণা’ ভূগবিশেষ। “বেণা ঝোড়ে ভা ৮৭৯।

বেনাম বি [ বে° + নাম ] ১ বিবরাদির অপ্রকৃত মালিকের নাম। ২ অপ্রকৃত বা কৃত্রিম নাম। “হাঁ হাঁ থাকে বটে নাম বে-নাম।—কা ১০২। —নামা,-মী বিং [ °ম + আ°২, ঙ° ] বে-নামবৃক্ষ, অপ্রকৃত মালিকের নামীয় ( সম্পত্তি )। —নামী বিং লেখকের নামহীন ( anonymous )। “বেনামী দলখাত জা ৫। [ °দার—বেনামধারী, অপ্রকৃত মালিক। ]

বেনিগান্দা অ ‘বেগীগান্দ’

বেনিকান বি [ E. baniyan ] ১ বুলখাটো বৃক্কে ডবল পালটা-ওয়ালা একপ্রকার আমা; দেশী গেঞ্জী। ২ দালালবিশেষ।

বেনে [ মেনে > °নে; অপ্র ] সর্ধ ‘মেনে’। “চল বেনে গাই দাদা

গৌড়নগরে শ্রী ৭০। দক বেনে মর্যা জীল শি ২০; আক বেনে কেবল মেনকা মরে জীল ২৭।

বেনো বিং [ বান<sup>২</sup> + ও<sup>২</sup> ] বাহা বামে ভাগত; বজাসম্বন্ধী।

“বেনো জল ঘরে পুরিলায়, ব’রো জল দিবার তরে—দা ১৬২।

বেপ্ + বক [ ভা, ও—বেপতে; সেট ] কল্পন।

বেপ্ + খু + পুং [ √বেপ্ + অথু (অথুচ্)-ভা ] ১ কল্পন। “পন্নীতা

রা ২.৬৫.১৪। গী ১.১৯। স্তন<sup>০</sup> শ. ১.২৭। অতি<sup>০</sup> মৎ মাৎ ২.৭৭।

২ রাগজন্তু সাঙ্খিকভাব—কল্প। “তৎ নীক্য বেপধুমতী (শৈশা-  
বিরাজতনয়া) কু.স ৫.৮৫। —পন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ]

কল্পন। “কর রা ৭.২৩, (প্রকৃষ্ট সর্গ) ৪.৪২, টীকা। —পমান

বিণ [ + মান (শাচ্)-ক ] কল্পমান। “গী ১১.৩৫। তাঁহার  
শরীর অবসর, বেপমান হইল ব.প্র ৩৩৫।

বেপন্নোস্তা বিং [ বে<sup>২</sup> + পন্নোস্তা ] নির্ভয়; অস্বাভাবিক, নিকষেণ।

বেপর্দা বিং [ বে<sup>২</sup> + পর্দা ] আবরণহীন, খোলা। [ বেপর্দা  
গহ। —যে গলা সুরের সঙ্গে সাধা নহে; কাঁচা সুর। ]

বেপারি বিং সং ব্যাপার; হি, ঠ, ও বেপারি ১ বণিক্য, ব্যবসা।

“সাত নায়ে কর যে বেপার ক.চ ১৬৩। বি.পা ২০৫.৯। শুড়

বেপারের তরে ভ.প্র ৫৬০। ২ ব্যবসায় লাভ। —পারী বি [ সং

ব্যাপারী; হি, ঠ, ও বেপারী ] ব্যবসায়ী, ব্যবসাদার। “উজির  
হলো রাগজালা, বেপারীরে দেয় খেদা ক চ ৬।

বেপালট বি [ তু ‘সং বিপর্যস্ত > প্রা বিবলুহৎ ] বিপর্যস্ত-

ভাব, দিব্যমান্বা, হুর্দশা। “তো’র জন্তই ওরা ‘টে পড়েচে (নী)।

বেফাঁশ বিং [ বে<sup>২</sup> + ফাঁশ ] বন্ধনহীন, আলগা। [ কথা বে-  
ফাঁশ বরা—গোপনীয় কথা প্রকাশ করা। ]

বেবন্দোবস্ত বি [ বে<sup>২</sup> + বন্দোবস্ত ] অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।

—বস্ত বিং ব্যবস্থাহীন, বিশৃঙ্খল। —বস্তী বিং যে জমি-জমা প্রকা-  
বিলি হয় নাই। “বেবন্দোবস্তী মহাল।

বেবহারি বি [ সং ব্যবহার; হি বেবহার ১ আচরণ, চরিত্র।

“সিদ্ধান্তের কেমন জানিলা বেবহার গো.বি ২২। ২ কার্য,

শাসনপ্রণালী। “চকি বাটি দড় কৈল স্থানে স্থানে থানা দিল,

জেই মত হাজ বেবহার গো.বি ৩০। ৩ প্রণা, আচার, রীতি-

নীতি। “কেমনে জানিব আকি মেসের বেবহার গো.বি ৫৭।

৪ সংসারগাজা, গৃহস্থতা। “গাভুর জোগিয়ে তুঁকি, জোয়ান

জোগিনি আকি, জেবা থাকে করিমু বেবহার গো.বি ৬৬।

বেবাক বিং [ কা বেবাক্. ] ১ নিঃশেষে প্রদত্ত; সমস্ত। “বকেয়া

বেবাক লয়ে সঙ্গে চল মোর শ্রী ১৪; বকেয়া বিস্তর বাকী বেবাক

না পাই ১২৮। পনবাহা—নগদ বেবাক E. P. ৫৭; ৭৭; শোধ

সমেৎ বেবাক টাকা 10৭। ২ বাহা আদায় হয়, তাহা সমস্ত।

“মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরশাল শ্রী ১১।

বেবান্ন’ বি [ বেবহার ><sup>০</sup>র; অপ্র ] শিষ্টাচার, সদ্ব্যবহার। “(রত্ন  
অলঙ্কার) নন্দের হাতেত দিল করিয়া দেবার।—মী ১৫।

বেবুদ্ধি বিং [ অপ্র ] নির্বোধ। “গয়া রাজার কুমার ম.গা ১১।

বেভান্ন’ বি [ বেবহার ><sup>০</sup>র (হ-লোপে ব > ভা) ] ১ আচরণ,

কার্য। “শ্রী.কী ৬৪.৯। নিজ জন জানি না কহ দেভার।—

জা ১০১। তুমি শঠ খলমতি, বুকিল বেভার চৈ.ম ১৩০। বেভার

বেটার সকলি অজায়।—দা ৭৩। ২ আচরণ (behaviour)।

“বিনয় বেভারে আনবি পাশ রা.শে ১১৮। ৩ শাসনপ্রণালী,

আইন। “নাহি জান মেসের বেভার গো.বি ৬২। ৪ লেন-দেনের

কাঙ্ক্ষা; মহাজনী। “মেয়ে বেভারে টাকা লেন-দেন করা। ৫

বৃত্তি। “শুচনি চুপড়ি, বেচি বাড়ী বাড়ী, জাতির বেভার হেন

ব.প ২৮২। ৬ নদীতরণার্থ দান; শুদ্ধ। “নয়নক অঙ্গন কঠক

হার। ইপে জানি আছয়ে কতরে বেভার।—জা ১৪১। ৭ বিবাহ-

দিতে লৌকিকতা। “বেভার করিল নানাধন (ক.চ)। ৮ ব্যাপার,

বাহুল্য। “রসের বেভার লুকা না যায়।—জা ৫। ৯ বিবাহে

কটার সঙ্গে প্রদত্ত সমবয়সী সখী (ইহাও পাজের ভোগ্যা।

জলপাইগুড়ি অঞ্চলে এখনও এই প্রণা বিদ্যমান)। “মোর বৈন

আছনারে পাইলা দেভার ম.গা ৯।

বেভারি বি [ যৈ বহার (বাহির); ‘বহার’ (বি.সা ১৬৯) ]

বাহির, কুপের বাহির। “কাম করে পরিয়ে সে করয়ে বেভার।

রাগয়ে মদিরে এ কুল আচার ॥ বি.প ১৯৯।

বেভুল বিং [ বিভোল ><sup>০</sup>ল ] ১ বিহ্বল, আনন্দে আত্মহারা।

“গয়া পান খাইয়া রাজা অদিক বেভুল বি.পা ২১১। ২ মত্ততা-

জন্তু ভ্রমযুক্ত। “কণেক বেভুল হয় কণে চপলায় বি.পা ২১৮।

—ভুল বিং বাত্যাভাঙিত, ক্ষুণ্ণিত। “বেভুল সাগরে যেন ঢেউ-

য়ের তরঙ্গ বি.পা ২১৬।

বেম + পুং, অ(-অন্) ক্রী, আ(-অন্) পুং [ √বে + ইম্ণ

(ইমনিন্)-ণ, √বে > বা, উ ৪.১৪২; তু ‘সং বেমন্ > লি, প্রা

বেম (পুং) ] ‘বয়নসাধন’, বস্ত্রবাপদণ্ড, বয়নকাঠ, নরাঙ্ক (loom)।

“নৈ ১.১২। —ম ক্রী তিৰ্য্যকৃত্তবিক্রেপণ (নীলকণ্ঠ)। “(সঃ) অপভ্রং

ত্রিয়ো তস্ত্রে অধিরোপ্য সুবমে পটং বয়ন্ত্যো মহা ১.৩.১৪৪।

বেমজ্জা বিং [ বে<sup>২</sup> + জা মৌকা ] অবসরহীন, সুযোগহীন (সময়)।

বেমান বিং [ বেইমান ><sup>০</sup>ন ] ধর্ম্মবিরহিত, পাপ। “এক জান

জানে কার্য করয়ে বেমান ভ.প্র ২৪৮।

বেমানান বিং [ বে<sup>২</sup> + মানান ] অশোভন, অশোভন, বেবাপ।

বেমানী বি [ কা বীমারী ] রোগ, ব্যাধি।

বেমালুম বিং [ বে<sup>২</sup> + আ মা’লুম্ ] বাহা বুঝা যায় না; অগো-

চর, অসুস্থ। “বেমালুম মেরামত, সেলাই। —ম ক্রি.বিং অজাত-

ভাবে, অজাতসারে। “বেমালুম চুরি করা। ‘ম সরা বা লগান।

বেঙ্গাই, বেঙ্গাকুল ও 'বিয়াই, বিয়াকুল'  
 বেঙ্গাকুল বিং [ বর্ণ 'বিআকুল' ] "ন.ম ৬০।  
 বেঙ্গাজ, বেঙ্গাড়া ও 'বিয়াজ, বেয়াড়া'  
 বেঙ্গাদবি বিং [ বর্ণ 'বেআদবি' ] "০বি মাক হয়।—নী ৪২।  
 বেঙ্গাধি, বেঙ্গান ও 'বিয়াধি, বিয়ান'  
 বেঙ্গাপ সর্গ [ বিয়াপ > ০প, ও 'বিআপ' ] ব্যাপ্ত করা। "বার  
 ছত্তি চলে সর্গদেশ বেয়াপিয়া ভ.গ্র ৩৪৪। [ বেয়াপ-পিত্ত—ব্যাপ্ত।  
 "ভক্তিলতা তিনতুবনে বেয়াপ।—ব ১২; বেয়াপিত্ত ১৫৫। ]  
 বেঙ্গান্না, হান্না বি [ E. bearer ] ১ পত্রাদিবাহক, পিয়ন।  
 ২ শিবিকাদিবাহক। "বেঙ্গান্নাগুলো... পাকী ছেড়ে কাঁপচে  
 থরোথরো।—শিঙ ৪২। ছয় বেঙ্গারা জোয়ান তারা কু.কে ৩০।  
 বেঙ্গান্নাম ও 'বেআনাম'  
 বেঙ্গান্নিৎ বিং [ E. bearing ] ডাকটিকিট-রহিত (পত্রাদি)।  
 [ 'রিং ইয়ারকি—বিনা ব্যয়ে ইয়ারকি। "একটি পরমা খরচ কতে  
 পারে না, কেবল বেঙ্গান্নিৎ ইয়ারকি দিতে আসেন।—লী ৪৪। ]  
 বেঙ্গান্না, বেঙ্গান্নিশ, -স ও 'বিয়ালা, বিয়ান্নিশ'  
 বেঙ্গা† ক্রী [ ? ] ১ কলবর (মেদিনী)। "কু। ২ কুছুম।  
 বেঙ্গা বি [ লং বার; হি বের ] বার, দফা। [ বের বের—  
 বার-বার। "বের বের কোটাছিয়া, দেওতো মুখে গরি বি.সু। ]  
 বেঙ্গা, -ন্না অর্থ [ বার > বের + আ > ০রা ] বাহির হওয়া।  
 "এক জন বেরায় দুই জন বের য় হলকে হলকে গো.চ ৫। বের  
 না বারণ।—কু ২৫০। বেরাইল রজাবতী শ্রী.মা ৩১। [ বেইরে;  
 বেইরেছে—বা'র হ'য়ে; বা'র হয়েছ। "নী ২৬। বের কর—  
 বাহির কর। "গো.চ ৪৭। বেরিয়ে যাওয়া—( জ্ঞা-বিষয়ে ) গৃহ-  
 ত্যাগ করিয়া ব্যভিচারিণী হওয়া। "তার পরে যে (মেয়ে) বেরিয়ে  
 গিয়ে কসবার ছিল।—মা ৩২৫। ]  
 বেঙ্গাঙ, -ন্না ও 'বিরাঙ'  
 বেঙ্গান্নিক বিং [ বেং + রসিক ] অরসিক, অরসজ্ঞ।  
 বেঙ্গাদান্ন, দান্না, -ন্নী ও 'বিরাদন্ন'  
 বেঙ্গাপত্র বিং পথে নিরাপদে বাণিজ্যের রাজপ্রদত্ত আদেশ-পত্র  
 ( passport )। "০ত্র লিখি দিল রাজ মোহর বি.পা ১১০।  
 বেঙ্গাল বি [ লং বিয়াল ] বিভাল। [ ০চোখো—বাহার চোখের  
 মণি বেঙ্গালের মত কঁকোশে। বেঙ্গালের ভাগ্যে শিকে ছেঁড়া—  
 ( গোণার্ধে ) অকথাৎ ভাগ্যোদয় হওয়া। ]  
 বেঙ্গি বি [ লং বার; হি বেরী; মৈ বেরি ] ১ বার, দফা। "বেরি  
 এক বি.প ৬৪। পাঁচ বেরি ক.চ ৮৫। বেরি এক শ্রী.ম ১৫; ২২০।  
 বহু বেরি টে.চ ৩৩০; ভ.গ্র ২০৩। কত বেরি ব.প ১০৩৫। ২  
 [ বেলি > ০রি ] সময়। "চুঘন বেরি বি.প ৭৪; পরিবর্তণ বেরি  
 ৭৫; সাক্ষ বেরি ২১৮। মরণক বেরি ব.প ১০২৪। [ বেরিতে

—বেলায়, দিনে, অর্থাৎ দিন থাকিতে। "বা হয় তোমার স্মৃতি,  
 বেরিতে করহ তাহা শ্রী.মা ২৭। বেরি বেরি ( হি বের বের )—  
 বার-বার। "বেরি বেরি করহি কর জোর বি.প ৮০। ব ১৮৯।  
 ন.প ৪৬; পুছে বেরি বেরি ১৭৫। ভ্র.প ১০২।  
 বেরিজ বি [ কা বরীজ; হি বেরিজ; ঠ বেরীজ ] ১ জমা। ২  
 কমিদার খাজনার অনাদায়ের বা খরচের কারণ অগ্রাহ্য করিয়া  
 কর্তৃচাঙ্গীর নিকট হইতে যে টাকা আদায় করেন; রসদ। [ বে-  
 রিজ করা—অনাদায় খাজনার জন্ত বেদখল করা। "বেরিজ করি  
 আনিব দক্ষিণ মহনা শ্রী.মা ১২০; ৫৪; ৫৭।  
 বেরিজবেরি বি [ সিংহলী ] শোধরোগবিশেষ।  
 বেরু বি [ লং বদর; হি বের ] কুলগাছ। "শ্রী.কী ২০৬।  
 বেরুচ বি [ E. barouche ] চার চাকার ঘোড়ার গাড়ীবিশেষ।  
 "( বদর ) ফেটান বা বেরুচ... চলিবার উপযোগী নহে।—ষ ৮।  
 বেরুগিহা, -গ্যা বি [ কা বেরুগ ] বাহিরের অর্থাৎ ভিন্নদেশীয়  
 মজুর। "মহাবীর কাটে বন, শুনি বেরুগিয়াগণ, আইসে তারা  
 নানাদেশ হৈতে : বেরুগ্যা ক.চ ৭৬। —ক্লণ, -ন বি বেরুগিয়ার  
 কর্ম; মজুরী। "তোমার বেরুগে নাহি সাধ ক.চ ৭৬। পালিন পেট  
 করিয়া বেরুগ শ্রী ২১৬, ২২৬। [ বেরুগ—মজুরী শাস্ত (বাঁহুড়া)। ]  
 বেরেঙকা বিং [ বেং + কা রেবা ] যে জাহাজ করে না; উচ্চ-  
 অলপ্রভৃতি। "সকলেই বলে ইনি ভারি বেরেঙকা হাকিম ল.এ ৪৪।  
 বেরেঙকা বিং [ বেং + কা রেবা ] জাঁপহীন। "০পা আম।  
 বেল† অক [ ভা, প—বেলতি; সেট ] ১ সঞ্চালন (ক.ক)। ২  
 [ অদন্ত চূ. প—বেগতি; সেট ] কালোপদেশ, সময়কথন।  
 বেল বি [ লং বিব > ৩১ বেল > বা ০ল; হি, ঠ, মৈ বেল;  
 তু 'ব্যাল' (গো.চ) ] ১ বিষবৃক্ষ; বিষফল। "দেখিল পাকিল বেল  
 গাছের উপরে। আরতিল কাক তাক তখিতে না পারে। শ্রী.কী  
 ৫৫। সখি, কে বলে হুচুগ বেল চ.দা ১৬। ২ (সাদৃশ্যে) কাঁচের  
 গোল লঠনবিশেষ। "বা.দ ২০। ৩ [ হি বেল ( বলী ); সাদৃশ্যে ]  
 গুজরোগ। "সোদরবচনে মোর পেটে হ'ল বেল শ্রী ২৫। [ লঠন  
 —সর্গ 'বেল ( ২ ) ]। "হ ৭; ৩৫; ১৫২। বেল পাকলে কাকের  
 কি ?—(গোণার্ধে) পরের সুপৈখ্যের কথায় নিজের কি লাভ  
 বা সুখ? "বেল পাকিলে কাকের কিবা সুখ?—দা ১২৬৬। বেল  
 পাকলে কাকের কি? আ.হু ৫২। ]  
 বেল বি [ লং বেলি, -লী > ৩১ বেলি, -লী > বা বেলি, -লী, ০ল;  
 হি, প বেল; ঠ, ও বেল; সি বেলি ] ১ লতা কুলগাছবিশেষ; বেল-  
 কুল। ২ বস্ত্রাদিতে কুলপাতার লতাকৃতি সূতিকর্ম বা নকশা;  
 কুল-পাতার নকশা-কাটা রেশমী বা মথবলী ফিতা। "০দার।  
 বেল বিং [ লং বেল; হি বেল; বৈকুন্ডলাহিত্যে ] ১ সময়। "ভাঙ্গল  
 ভবিয়া দাঁড়াই পথে। বেল বেলি পিয়া পাঠয়ে হাতে।—গো

১৭৬৮ হেন বেলৈ নিদ দূরে গেল ন.প ৩৯৮। হেন বেলৈ চৈ ১৫০।  
২ দিনমান। “বেগ্যানী বেলৈ, গেল সে বেলৈ চ.দা ৪৫।

বেলৈ<sup>১</sup> সর্গ [ সং ১/বেল; হি, ঠ ১/বেল ] কুটি ইত্য দ্বি নেটি  
বেলৈ দিয়া চাপিয়া পাতলা করা; বেল।

বেলৈক বি [ ফা বেলক্ ] যুদ্ধবিশেষ; বাণের ফলা। “বেলক  
টাকি ক.চ ৭৫; ২৬৫। চ.বি ৭২; ১০১; ১৬৬।

বেলকুল বি [ আ বিলকুল ] সমস্ত, সব। “আদালতের বেগ-  
কুল আদমি তেনার দস্তের বিচ আ.হু ৭২। —কুল ক্রি.বিং সম্পূর্ণ-  
ভাবে, নিঃশেষে, পুরা। “আফদ বেলকুল সুই কেটিয়ে দিব আ.হু  
১১০; বেলকুল বখেড়া কেটিয়ে দিব ১৩১।

বে(ব্য)লগ বি [ হি বিলগ ( বিলগ ) ] পৃথক্। “ব্যালগ ব.প  
৯৫। [ তু ‘ব্যাগল’—গো.চ ১। ]

বেলদার বি [ ফা বেলদার ] ১ কোদালিয়া, খনক। “একা-  
যুত বেগদার আগে আগে যায়। উচু নীচু কুপথ সুপথ করে যায়।  
শ্রী ১৫; বেলদার বাকিল আড়কাতী ১৫৬; ২১৮। ২ বাহারা বন  
কাটিয়া পরিকার করে; কুড়ালিয়া। “বেলদারে কাটে জত অরণ্য  
সকল ক্র.অ ২৫; বেলদারে বন বাটে ২৬।

বেলন<sup>১</sup>, লুন, লেন বি [ সং ‘বেলন’—মূল; হি বেলন;  
ও বেলণ; মৈ বেলন ] কুটি ইত্যাদি বেলিবার গোল-পিঠ কাঠ-  
দণ্ড (rolling pin)।

বেলন<sup>২</sup> বি [ সং বেলন > ০ন ] সঞ্চালিত, দোলায়মান(?)। “বে-  
লন পাটের ধোণা ক.চ ২২০, ৪১। বেলন পাটের হুত শ্রী.ম ৬৯।  
বেলনোস্ত্রা ক্রি.বিং [ আ বিল্ মক্.তা ] সর্পসংগত নিঃ-  
শেষে। “বেলনোস্ত্রা মোস্ত্রা মারা সারিব।—দা ২১১১।

বেলো<sup>১</sup> † জী [ ১/বেল্ + অ (অচ্)-ক + জী আ (টাপ্) ; তু  
‘ব্যালা (গো.চ) ; বৈদিক ] ১ কাল, সময়। “আগ্নীত্রী।—শত-  
পথব্রাহ্মণ ৯.২.৩.১৫। প্রভাত<sup>০</sup> রা ১.২৬.৩৬। সন্ধি<sup>০</sup> ময় ৪.৫৫।  
বেলোপলক্ষণ শ ৪২। লগ<sup>০</sup> হি ১২২। বিধি-ব্যবস্থার বেলা ক.চ  
২৪৬। কণ্ঠের গরল না ছাড়ে কোন বেলা শ্রী.ম ২। শঅ পরি-  
বার বেলা শি ১০২। হেন বেলা চৈ ১০৩। ২ নিয়তকাল, কাল-  
সাতত্য (period)। “তয়া সহ কলহায়তো মমেন্তী বেলা  
বিলয়া।—পঞ্চ ৪২২। ৩ দিনান্ত, সায়াংকাল। “খাং বেলাং প্রাপ্য  
ভ ৩.১৮.২০। ৪ অবসর, নির্ক্যাপারকাল। ৫ গোপ্যকাল, স্তন-  
ময়, স্তন্যোগ। “মনে মনে চিন্তে পয়া এই বেলা যোর ম.ম ৯৬।  
৬ কালভের (অ.জী), বিশেষসময়। “বেলামাসাদ্য পশ্চিমাম্  
মহা ৩.৬৫.৫। ৭ দিনকাল, দিনমান। “যোর মনে অবশ্য  
আছয়ে কিছু বেলা।—ম ৫৬৬। বেলা যায় যায়।—কথা ১২১।  
(আমি) বেলায় বেলায় পার হইয়া চলিয়া বাই ব.প্র ৪৬০। ৮  
সমুদ্রতীর। “বেলেব সাগরম্ ২.২৩.২৮। ৯ প্রবলতা ৩৩ ১.

৩০। বৈধ্য<sup>০</sup> ভ.গ্র ৮৩। ৯ মর্যাদা, সীমা। “কুরুধর্ম<sup>০</sup> মহা ২.  
৬.৪০। ১০ অশুভিকৃতি, চন্দ্রোদয়াদিভক্ত অলম্বিকার। “দোলা-  
নিল মহা ১.২১.১০। বেলাং চন্দ্রোদয় ইবোদধে: ৩৩ ১২.৩৬।  
সমুদ্র<sup>০</sup> হি ২২২; নদী<sup>০</sup> ৪.৬৪। ১১ দস্তমূল (gum)। ১২  
[ + অ (অচ্)-৭ ] যোগ। ১৩ অক্লিষ্টমরণ। ১৪ বাক্য। ১৫  
(বাঙলায়) বয়ঃক্রম। “বাদশ ২৭২৭ বেলা, হয় কত রজবলা  
ক.চ ১১৭। ১৬ বার। “একৈক বেলা তুলিয়া দিল খিলি চারি  
পাঁচি ব.প ৭২। ১৭ নদীতীর। “বমুনার বেলা।—ন ৮৫৪।  
হের, বমুন-বেলায় আসসে ছেলায়। গেল বেলা।—গান ১১৩।  
১৮ [ হি বেলা ] কটোরা, বাটি। “ছুধের বেলা রা.পে ১০০।  
[ বেলা পড়া—দিবা অবসানান্তিমুখ হওয়া। বেলা বাড়ি—দিন  
বড় হওয়া; দিনমান মধ্যাহ্নান্তিমুখ হওয়া। বেলায় বেলায়—  
দিনে দিনে, অর্থাৎ দিন থাকিতে থাকিতে। “জ ‘বেলা (৭)।  
বেলে,বেলায়—বেলায়,সময়ে। “লে ক.চ ১৫৯। য় ব.প ৫২৭।  
বেলো<sup>২</sup> বি [ বেল<sup>২</sup> > ০লা; হি বেলা; তু ‘বেলা’—বলী (দেশী  
৭.৯৪) ] বেলফুল। “বেলা তুলিল মালতী শূ ৩০।

বেলাকুল বিগ † [ তু ত ] জলরাশিনিপীড়িত।  
বেলাততি † ক্রী[য.ত] সমুদ্রকুলোপান্ত, সমুদ্রতীর। “রগু ৪.৪৪।  
বেলাতিক্রম † গু [ য.ত ] কালভিগত। “পঞ্চ ১২২।  
বেলাতিগ † বিগ[বেলা + অতি-১/গম্ + অ(ভ)-ক উ.ত] তার-  
প্লানী, উৎসল। “উদতিষ্ঠদ্ জয়ানকো ০গ ইবার্ণবঃ মহা ২.২১.৬।  
বেলাবলি † শ্রী রাগিনীবিশেষ। [ ইহার সময় দিবা ২য়  
প্রহর, ঠাট দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

বেলাকীচি † জী [উ.লো] বেলাহতরঙ্গ; বেলোমি। “কি.৩.৬০।  
বেলাবেলি ক্রি.বিং বেলায়-বেলায় দিনে দিনে। “বেলাবেলি  
এড়াইল চম্পক নগর ব.প ২৫৩। বেলাবেলি আয়োজন করহ  
ইহার ভা.চ ৩৮৩। কর বেলাবেলি, ...সাজ বাদ ১২৮।

বেলাল [ বেল<sup>১</sup> > বেলা + র<sup>১</sup> > ০ল; অপ্র ] বিধবৃক্ষের।  
“চন্দন বানাজ তুলি বেলাল সিকড় শূ ২৯।

বেলি<sup>১</sup> বি [ দ্র ‘বেল’; হি বেলি; ঠ বেলী ] বেলফুল। “গান ১০৪।  
বেলি<sup>২</sup>, লী বি [ বেলা > ০লি, লী; হি বেলি; মৈ বেরি;  
বৈজবসাহিত্যে ] ১ কাল, সময়। “উ বেলি না আইহ মথুরার  
হাটে ল।—শ্রী.কী ৯২। যব গোষ্ঠিল সময় বেলি বি.প ১৪।  
বেলি অলকালে চ.দা ৬৯। বেলি দুই পহর চৈ.ম ৪৪। বেলি  
অবসান হৈল।—অ ১৮। ২ দিবা, দিনমান। “বেলি অবসান কালে  
বি.প ৪৪। বেলি অবসান প.র ১৩; ব.প ৬২০, বেলী অবসান  
১৪০৫.৬। ৩ কালবিলাস। “পহ ছাড় ভৈল এত বেলী শ্রী.কী;  
৮২। ৪ দিবামান। “মেঘেতে আচ্ছন্ন গেলি সারিলু বৃষ্টিতে (ম)

বেলিগান্নদ বি সৰ্ব 'বেলিগান্নদ'। "(ম্যাজিষ্ট্রেট) বাড়ী গিয়েছেন, এজন্য সকল আসামীকে গ্রেপ্তার কৰিতে হইল ২৫; ১৮৮।  
বেলুন বি [ E. balloon ] আকাশে উড়ার গ্যাস পূর্ণ বলির যানবিশেষ; বোয়ামান। "০৬৪ (চারুপাঠ, ২য় ভাগ)।

বেলে<sup>১</sup> বি [ সং বিলোটক ] মৎস্তবিশেষ, বেলমাছ।

বেলে<sup>২</sup> বিং ১ বাণির অংশযুক্ত (মাটি)। "মাটির মধ্যে গেলো যেটা ব.প ১৪। ২ বালুকাপ্রচুর (মাটি)। "মেটেলও নয়, বেলও নয়, দো-আসলা মাটি।—দাঃ ১৭১। [বেলে পাথর—প্রস্তরবিশেষ।]

বেলেস্তা<sup>১</sup> বিং [ 'বেলহন্ন'—বিলাসী (দেখী ৭.৯৬); হি 'বিলহা' মৈ 'বেলে'—মূৰ্খ ] মূৰ্খ; ছুচরিজ, লম্পট; অশিষ্ট। "এক শ বেলো বানুন... তাঁর অঙ্গে প্রতিশাপিত হতো।—হ ১৫৭।  
বেলেস্তা<sup>২</sup> হোঁড়াদের আরেলে আশ ঘেটে না আ.ছ ৯৪।

বেলেস্তান্না বি [ E. blister ] ফোসকা হোঁড়ার নিমিত্ত দাহক ঔষধবিশেষ। "আ.ছ ১২১।

বেলোস্তান্ন বি সৰ্ব 'বেলোস্তান্ন ( ? )'। "রাগ ৩ ম.পা ৯৬।  
বেলোস্তান্নি, ন্নী বিং [ ফা বিলোস্তান্নী ] কাচনিমিত্ত। "ছই হাতে চারি গাছি চুড়ি বেলোস্তান্নি অ.গু ২২।

বেলো<sup>১</sup> বি সৰ্ব 'বেলো<sup>২</sup>। "শু ৩০।

বেল্ল<sup>১</sup> † অক [ ভা, প—বেল্লতি; সেট ] গতি, সঞ্চালন (ক.ক)। [ উদ্—বিচলন, আতুলীভাব। "উল্লভিত উ.৫ ২.২৮। ]

বেল্লন<sup>১</sup> † ক্রী [ √বেল্ল + অন (লুট্)-ভা ] ১ গতি, সঞ্চালন, কাম্পন। ২ অখাদির ভূমিলুঠন। ৩ [ + অন-ণ ] কাঠময় দণ্ড-বিশেষ; বেলন (rolling pin—ভাবপ্রকাশ)। —ল্লিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ক ] ১ লঙ্ঘিত, কম্পিত। ২ বক্র, আকৃষ্ট।

"কেশন...বেল্লিতাগ্রান্ন মহা ৪.২১। ভ্রতদাদ বেল্লিতবলী—(রাজতরঙ্গিনী)। ৩ [ √বেল্ল + ত-র্ষ ] বেষ্টিত। "বাহুবল্ল-রীকা মাং ৭.৭২। —ল্লিত ক্রী [ √বেল্ল + ত-ভা ] গতি, কাম্পন।

বেল্লি<sup>১</sup> † ক্রী [ √বেল্ল + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭; তু 'সং বল্লী > প্রা বেল্লী (হেঃ ১.৫৮); 'বেল্লি'—বল্লী (দেখী ৭.৯৪) ] বল্লী, লতা।

বেল্লিক বি [ প্রা 'বেল্লি'—অবিদগ্ধ (প্রা.ম) ] মূৰ্খ, বর্বর। "সে বেল্লিক বনমালা পরে কোন গুণে শ্রী.মা ১৪৭; ২২২। এ অতি গেল্লিকের কৰ্ম...রমণী --অপরাধ কবিলেও প্রহারের বোধ্য নয় ন.ত ৫৮। দেখতে পাছ না, ব্যঙ্গ করচে, ওরা বেল্লিক সি.ঘি ৭৯।

বেশ<sup>১</sup> † পুং [ √বেশ্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ প্রবেশ। ২ [ + অ-র্ষ ] বেষ্ম, গৃহ। ৩ বেষ্মাগৃহ। "মু ৮.২৩। ৪ বেষ্মা-জনাশ্রয় পটগৃহ। "মহা ৫.১৫১.৫৭। ৫ সুবর্ণচন্দনানিকৃত শরীর-শোভা (অ.টী); ভূষণানিকৃত রূপান্তর; আকর্ষণ, মেখা, প্রসাধন, সাজ। "বিনীতবেশেন প্রবেষ্টব্যানি তপোবানি নাম।—শ ১১১। বীনান্নবদ্র<sup>১</sup> ময় ২.১৯৪। প্রহর<sup>১</sup> সী ১৬। ৬ বেষ্মার হুতি বা আঁর। "ময় ৪.৮৪, ৫। [ ০৬৪ (বিণ)—১ ছদ্মবেশী।

২ ভূষণানিধারী। ০নারী, ০বধূ. ০বনিতা, ০বুভি, ০বোবা, ০বোবিত, ০জী, ০হা (জী)—বেশ্যা। "০রা মহা ৩.১১৩.৬। ০রী মু ৩.১০। ০বিং ক.মা ১২.৯১। ০জ্ঞান (বি)—বেশ-বিজ্ঞান, প্রসাধন। "রাজকতা কর বেষ্মজ্ঞান ব.প ৮২৮। ]

বেশ<sup>২</sup>, -স বিং [ ফা বেষ্; মৈ বেস ] ১ উত্তম, ভাল। ২ উৎকৃষ্টতর। ৩ অধিক, বেশী। "কম<sup>১</sup>, ০কম। "বহুত চিৎ বেস নিম্নতর বি.সু ১৯। ৪ ত্যাগ, যুক্ত, ঠিক। "বেশ কথা!।

৫ সুস্থ; কুশলী, নিরাপদ। "এখন বেশ আহি। [ বেশ ছ পরমা—বিশেষ কিছু অর্থ। বেশ! বেশ!—আচ্ছা! আচ্ছা! অত্যুৎকৃষ্ট! ]

বেশ্মা<sup>১</sup> বি [ সং বেষ্মার > প্রা \*বেস্মার > বা ০ল; অপ্র ] (গোণার্ধে) মশলা। "পান বেষ্মাল গো.চ ২২১।

বেশ্মা<sup>২</sup> বি (বিশ্) † বিণ [ বেষ্ম + √ব্ধ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত ] ছলপূর্বক রূপান্তরকারী; ছদ্মবেশী। "তাপনীবেশ্ম-ধারিণী গো.রা ৫.১৮.২১। —ধারী পুং ১ ছদ্মতপস্বী, ধর্মধ্বজী। ২ বেশকারক, নট।

বেশ্মন<sup>১</sup> † ক্রী [ √বেশ্ + অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রবেশ। ২ [ + অন-র্ষ ] গৃহ। ৩ (বাঙ্লায়) বেষ্মসাধনদ্রব্য, ভূষণাদি। "সিন্ধুর কাজর আগতা) এ কি বিকির ধন. নারীর বেশ্মন।—গো ৭১।

বেশ্মবস্ত্র বি [ বেষ্ম + বস্ত্র ] বেষ্মারী, বিলাসী। "ম ১০৩২।

বেশ্মবান্ (বহ) † বিণ [ বেষ্ম + বৎ (বভূপ্) ] অত্যুৎকৃষ্ট; জী-বর্তী ] ১ বেষ্মার আর যে জীৱ বা পুরুষের জীবিকা; বার-বনিতার্থকরী। "ময় ৪.৮৪, কুর ক. ২। বেষ্মযুক্ত।

বেশ্ম(স)বান্ন † পুং [ বেষ্ম (গতি) + √ব্ধ + অ (অন্)-ক (অ.টী); উ.ত; বেষ্মার (বাহ্ম) ] ১ ব্যজ্ঞবমধ্যগামী, ব্যজ্ঞনোপযুক্ত-হরিদ্রাবিচূর্ণ (অ.টী); উপদ্রব, পেসার, বাটনা। ২ অস্থিহীন স্তম্ভের প্রস্তরে চূর্ণিত মাংস পিঙ্গলীভূতমরিচচুড়মুত-বোপে উত্তমরূপে পাক করিলে ঘাহা হয়, তাহা 'বেস্মবার'। "মুস্ত ১.৪৬.৩৯২—৪০০।

বেশ্ম(স)ান্ন বি [ বেষ্মার > প্রা \*বেস্মার > বেস্ম(শ)র ( ? ) ; হি; ঠ বেসর ] অর্ধচন্দ্রাকার নাকের গহন। "নাকেতে বেষ্ম দিল।—কু ৮০। বেষ্মর ক.চ ১৪০; ম.পা ৭১; ৯২; ব ১০১। ডান নাকেতে বেস্মর নথ বাম নাকে ব.প ১৪০৪। বেষ্মর হু ৮; শ্রী.মা ৮৫; ব.প ১৮৬; ট.ম ৬৫; প.র ৪৪, গো ৭১; ০ধানি ব্র.প ১৩৫। ময়ুরে বেষ্মর।—দা ৯৮১; ১৪৮১; ১৬৩৩।

বেশ্মাত বি [ [আ 'বেশাত'—শারিকলক ] পাশাখেলায় গণ বা বাজি। "হে অন্ধ পাশাতে যত লইবে বেশাত।—ম ৩৪৫।

বেশ্মা(স)ান্ন বি [ সং বেষ্ম(স)ার > প্রা \*বেস্মার > বা বেস্মা(শ)র; ড বেসর; তু 'বেশ্মোজর (শ্রী.কী) ] ১ সৰ্ব 'বেশ্ম-বার (১)। ২ সরিষার বাটনা। "খইলের বেস্মার দিয়া আল দিয়াছে দড় ক.চ ১৪২।



বৈশী<sup>১</sup>-(শিন্) † [ বৈশ + ইন্ (ইনি)-১ষ ] বৈশবান, প্রদা-  
নযুক্ত। “কাম°। ছন্দ° উ ৭.৫.২৭; বিকৃত° ৯.৮.৫।

বৈশী<sup>২</sup> বিং [কা বৈশী (বি)] ১ অধিক, অনেক (লোক, জিনিষ)।  
২ উদ্ভূত, অতিরিক্ত। বিণ ‘কম’। —শী বি আধিক্য। “কমী°।

বৈশ্ম (শ্মন্) † ক্রী [√বিশ্ + মন্ (মনিন্)-ঋ-১ব] ১ গৃহ,  
ভবন, সনন। “ঋগ্বেদ ১০.১০৮.১০। ঋ° রা ২.২৬.৬। পিতৃ° মনু  
৯.১৭২। ২ (জ্যোতিষে) নক্ষত্রস্থান। [ °কর্ম (কর্ম্) ক্রী—  
গৃহনির্মাণকাণ্ড। °বাস (পুং)—বাসগৃহ, শয়নমন্দির। “ক.সা. ১৫.  
২৩৩। °ভূ (ক্রী)—গৃহভূমি, বাস। °ভূগা (ক্রী)—গৃহভূমি, খুঁটি।]

বৈশ্মান্ত † পুং [য.ত] গৃহমধ্যভাগ। “রা ২.৪২.২৩।

বৈশ্য † বিণ [√বিশ্ + য (যাৎ) ঋ] প্রবেশার্থ। —শ্য ক্রী  
‘যুবপ্রবেশার্থ’, বৈশ্যগৃহ (মেদিনী)। —শ্য ক্রী [ বৈশ + য (যৎ)  
+ ক্রী আ (টাপ্); বৈশ্য (গ্রাম্য) ] ‘বৈশ্যার্থী’, বারজী, গণিকা।  
“গো.রা ১.৮.২৪। ঋ° রাণীব লভেব যৌরিব জনং বৈশ্যাসি সর্বং  
ভজ।—মু ১.৩২। ঋণানকুস্থম-সম বর্জ্যনীয় বৈশ্য (বৈশ্য)  
ঐ ১০.৫। [ °গমন (ক্রী)—বৈশ্যগৃহবাস। °বটক (পুং)—বিট।  
°জন (পুং)—বৈশ্যাক্রম জন; বৈশ্য। °পতি (পুং)—জার।  
°পুত্র (পুং)—জারজ। °বার (পুং)—বৈশ্যগণ। °বাস (পুং)  
°বৈশ্ম (-শ্মন্) ক্রী, °প্রশ্ন ‘শ্যাপ্র°’ (পুং)—বৈশ্যগৃহ।]

বৈশ্য + পুং [√বিশ্ + অ (অচ্)-ক] ১ অস্বব্যাপক, সর্ষ ‘বৈশ  
(৫)। “মুনি° রা ১.৪.৪। সম অভরণ বৈশ ভ.প্র ১২১। ২ কৃত্রিম  
আকার। ‘পা ৫.১.১০০, সি। ৩ সংস্থানবিশেষ। “যজ্ঞ বৈশ্ব যদ্  
রূপং বৈঃ রা ১.১৭.১৯। [ °বৈ (বিণ)—ঋ ‘বৈশ্ব’। °বাক্রী  
(রিন্) বিণ—সর্ষ ‘বৈশ্বারী’। বৈশী (-বিন) বিণ—সর্ষ ‘বৈশী’।]

বৈষ্ট † সক্র [ভা. উ—বৈষ্টে; গেট্] বৈষ্ট। [ আ—আবৈষ্টন,  
পুটীকরণ। পরি, প্র, সম্—পরিবৈষ্টন, সর্ষ ভঃ বৈষ্ট।]

বৈষ্ট † পুং [√বৈষ্ট + অ (অচ্)-ভা] ১ বৈষ্ট। “করবৈষ্টম্  
...জমং দধা মহা ৭.২৫.২৭। ২ [ + অ (অচ্)-ক ] ‘বৈষ্টক’,  
দস্তমূল। “দস্ত° (মুশ্রুত)। ৩ নির্গাস। ৪ ঐবেষ্ট, টার্পিন। ৫  
[ + অ গ ] ‘বৈষ্টনসান’, প্রান্তরুতি, বেড়া। —ষ্টক বিণ [ + অক  
(ধূল)-ক ] বৈষ্টনকারক। “অমূলি° মহা ৭.১৩৬.২১। —ষ্টক  
পুং প্রাচীর। —ষ্টক ক্রী ১ উকীষ, পাগড়ী। ২ নির্গাস। —ষ্টন ক্রী  
[ + অন (লুট্)-ভা ] ১ পরিবৃতি, বলয়াকারে পরিক্রম। “কৃত°।  
ভোগিনীর্গ রঘু ৪.৪৮। ২ [ + অন-গ ] উকীষ। “অম্পৃষ্টালক°  
রঘু ১.৪২; শিরসা °গোভিনা ৮.১২। টৈ.ভা ৩৩৫। ৩ মুকুট।  
৪ বৃতি, প্রাচীর। ৫ পরিবৃতি। “কনককদলী° উ.মে ১৬। ৬ বেষণ।  
৭ বস্ত্রপটিকা (bandage)। ৮ কর্ণপট্টী। ৯ গুণ্ডমূল। ১০  
শত্রুভেদ, বেড়াপাক (?)। ১১ নৃত্যে অঙ্গবসংস্থানভেদ। ১২

যুগ্মবৈষ্টনরজ্জু। —ষ্টনক পুং রতিবন্ধবিশেষ। —ষ্টিত বিণ [ + ত  
(ভা)-ঋ ] ১ পরিবৃত্ত, পরিক্রান্ত। ২ প্রাচীরাদিকৃতবৈষ্টন। ৩ সংবীত,  
সমাক্ষর। “ভৃগবৈষ্টিতয়া রজ্জ্বা ক.সা ৬.১.১৯। ৪ ব্যাপ্ত, আচ্ছন্ন।  
“তমসা...বৈষ্টিতাঃ মনু ১.৪৯। ৫ রজ্জু। —ষ্টিত ক্রী [ + ভ-ভা ]  
১ বৈষ্টন, আচ্ছন্ন। ২ সর্ষ ‘বৈষ্টন (১১)। —ষ্টিতব্য বিণ [ +  
ভব্য-ঋ ] বৈষ্টনীয়, পরিবর্ত্য। [ °বংশ (পুং)—বেড়ুবাশ। বৈষ্টা-  
ইল—বৈষ্টিত করিল, জড়াইল। “হু ১৪।]

বৈষ্টক, ষ্টন, ষ্টিত, ষ্টিতব্য জ ‘বৈষ্ট’

বেস বি [সং বেণ-ব > প্রা বেণ] ১ বস্ত্রভূষাদিকৃত শরীরশোভা।  
“হুই পাণ্ড মুছিয়া করে রতি বেস গো.বি ১৭৩। ২ জ ‘বেশ’।  
বেসন † ক্রী [পোণ > °ন (৭); হি, ঠ বেসন] বিনল-চূর্ণ,  
হোলা মটর ইত্যাদি ডালের আটা (ভাণপ্রকাশ)। “বি.পা ১৬৪।  
বেসবান্ধ জ ‘বেশবার’

বেসবান্ধ † পুং [হু ‘সং বেগমর > প্রা বেগমর] অর্ধতর। “মাব  
১২.১৯। মৈ ১০.৮, টাকা। বৃহৎসংহিতা ১৬.২০।

বেসবান্ধ ক্রী বিং [বে° + °রী] সরকারীভিন্ন।

বেসতি বি [আ বিগতি] ১ ব্যবসায়ের জব্য, গণ্য। “মুন্যর  
পাটেত বেসতির বৈশদ্য হাট শূ ৩৮.৯। ২ ক্রয় জব্য। “তৈল  
গোণ কিনয়ে বেসতি ক.চ ৪৯। ৩ জব্যক্রয়। “হাটে বার বে-  
সতির তরে ভা.চ ২৩৮; বেসতি কড়ির লেখা ২৮৫; বাজার-  
বেসতি কল্লি মালিনী আনিল ২৭৮। [ হাট বেগবার জাবে—  
হাটে বেসতি করিতে যাইবে। “গো.চ ৭২।]

বেসান্ধ জ ‘বেগার’

বেসান্ধি বি [বেগালি > °রি] পাত্র, থালা। “দৈবদ্রুক্ষ ম্প  
দিল বেগারির গরে শি ৩২; ১০৭। —সালি বি [ P. vasilha  
—pail] ছুধ জাল দেওয়ার বা দই পাতার মাটির কড়া। “কেহ  
বা আছিল, দুধ-আবর্তনে, চুলাতে রাখি বেসালি চ.দা ৬৬; যতন  
করিয়া, বেসালি খুইয়া, সাজে সাজাইছ দুধ ১০৮। বেসালির  
ভিতর দুধ রেখে পীরকে ফাকি দিল।—জা ৩৫।

বেসুর, ব্রী, ব্রী বিং [বে° + সুর; হি বেসুরা; ঠ বেসুর] ১  
বিকৃতধরযুক্ত, সাহার ধরলমূহের পরস্পর মিল নাই। “এখন বে-  
সুর তানে বাজিছে সেতার।—গান ১৫০। —সুর বি বিকৃত ধর;  
অনৈক্য সুর। “বেসুর কেবল পাগলের এই গলায় প.কা ৭৮।  
—সুর ক্রি.বিং বিকৃত সুরে। “বীণা বাজিছে বেসুর।—ন ১২৫২।  
[ বেসুরা গলা—যে গলার সুর সাধা নয়। বেসুরা লাগা—সুরের  
অনৈক্যবোধ হওয়া।]

বেসো বি [বাস > °পো; অ ‘ও’] ‘সম্পর্কগন্ধযুক্ত’, সুরসম্পর্কীয়  
লোক। “বারে বেটা বেসো : মুই বেসো বাট, মাথা বটে ঘোর :  
ছার-কপালে ছি রে বেসো শি ৮২।

বেহতর বি [ 'কা বিহতর'—better ] কঠোর। “এয়া বদ-  
জাত আদমিকো সাজা মিলনা বহত বেহতর আ.ছ ১৭৮।

বেহন্দ বি [ বে<sup>২</sup> + হন্দ ] ১ সীমাহীন, অত্যন্ত। “বেহন্দ বেগড়।  
—হেম ৩৭৯; বেহন্দ সূতের সাধ ৩৯০। এমন বেহন্দ আর, তাল-  
কাণা কেহ কি গো হয় ৭—ন ১০৮৯। ২ অধিক। “বেহদার বে-  
হন্দ পেশা কথা বেচে খায়।—হেম ৩৮৭। ইনি...বুদ্ধিতে কাশ্মীরী  
গাধার বেহন্দ।—হ ১৩। [ বেহন্দ বেহারা—অতি নির্লজ্জ। ]

বেহন্দ বি সর্ধ ‘বৃহন্দ’। “সদর মফসল ক্রমে তিন চারি বেহন্দে  
এয়ারত সমস্ত তৈয়ার হইয়া...পুরি প্রস্তুত হইল ব.প ১৬৮৭।

বেহাই অ ‘বিয়াই’

বেহাগি বি [ হি বিগাগ ] রাগ বিশেষ। [ ইহার সময় রাএ ২য় ও  
৩য় প্রহর, ঠাঁট দুই ম, জাতি ওড়ব, রিধ বজ্জিত ( গী.স )। ]

বেহাত বি [ বে<sup>২</sup> + হাত ] হাত-ছাড়া, অবিকারহীর্ভূত।

বেহান বি [ বিহান<sup>১</sup> ><sup>০</sup>ন; হি বেহান ] ১ সর্ধ ‘বিয়ান’।  
“হইল বেহান ব.প ২৫০। বেহান বেলায় ম.ম ৫৪। রা.স ৩১।  
২ উৎকাল। “হেন স্বপন কহিল বিহানে ম.ম ৯৭। ৩ সকাল-  
বেলা। “বেহান বিকাল গায় দহন দেবনে ক.চ ১৬৮। —হান, নী  
ত্র ‘বিহান’। [ প্রত্যয় বেহান—১ অতিপ্রত্যয়ে। “চৈতন্ত পাইলা  
স্বাধা প্রত্যয় বেহান বি.পা ১৯৪; ২০৫। ২ প্রভাতে। “সর্বধা  
মোচন হবে প্রত্যয় বেহান বি.পা ২০৩। ]

বেহান্না বি [ বে<sup>২</sup> + আ হ্যা ] লজ্জাহীন, নির্লজ্জ। “বিয়া-  
রায়ে বেহান্না বড় বি.সু ৬২। বেহান্না মাগী গোপিকে!—দা ২২৭।  
বটে বে বিটেলেরা—বেহান্নার বাগাই আ.ছ ৫১। জা ২৬।

বেহান্ন বি [ বিহার ><sup>০</sup>র; অপ্র ] ১ লীলাস্থান। “পরহর কনক  
বেহার শূ ৯১। ২ লীলা। “বন্দাবন...বেহারের স্থল ঐ.মা ২০৪।  
[ বেহারে—পরিভ্রমণ করে। “গো.বি ৫০। ]

বেহাল বি [ বে<sup>২</sup> + হাল<sup>২</sup> ] দুর্দশাগ্ন, সর্ব্বশাস্ত; বেকার।  
—হাল বি দুর্দশা, দুর্গতি, দুঃখবহা।

বেহালা, বেহালাদান্ন অ ‘বিয়ালা’

বেহি(হে)সান্ন বি [ বে<sup>২</sup> + হিসাব ] বাহার হিসাব নাই;  
অপরিমিত ( খরচ )। —সাব ক্রি.বিং পা.প্রা.পা.নির্নির্দেশে, গুরু-  
লঘুনির্নিচায়। “(রত্নপুত) ঘেরে কোটাণের বাড়ী কহে বে-  
হোসাব বি.সু ৭৯। বেহোসাব কহণে তব সাজাই পাওণে ১০১।  
—হিসাবী বি যে পরিণাম ভাবিয়া কাজ করে না; অবিবেচক  
( লোক )। [ বেহিসাবে—হিসাব বিনা; অত্যাশুর্ক। “বে-  
হিসাবে একবিন্দু না পারে লইতে ভা.চ ৪০৬। ]

বেহো(হো)শ বি [ বে<sup>২</sup> + ফা হোশ ] ১ অজ্ঞান, অচৈতন্ত।  
“বেহোশ হইয়া তারা হাত-পা আছাড়ে ভা.চ ৪২৭। ২ কাণ্ড-  
জানহীন, অবিবেচক।

বেহনা, বর্দ বি [ কা বেহ.দহ ] ১ অসম্ভব। ২ হানিজনক,  
ক্ষতিকর। “বেহনা কোন কর্ম E. P. 80. ৩ অশ্রীল।

বেহেড বি [ বে<sup>২</sup> + head ] বিরুদ্ধবুদ্ধি, বিতাহিতজ্ঞানহীন।

বেহা বি [ ব্রহ্ম, ব্রাহ্ম ><sup>০</sup>ক; গ্রাধ্য ] ১ ব্রহ্ম। “জানী। ২  
ব্রহ্মোপাসক। “সে বে বেহা সমাজ করেছে।—লী ১০। [ °ডেজা  
—অত্যাচ্ছ হান। °গেলো—ব্রহ্মতালু। °দস্তি—ব্রহ্মদৈত্য। “লী ৯৮।  
বৈ<sup>২</sup> বা ১ পাণপূরণ। ২ সম্বোধন। ৩ অহুনয়। ৪ অবধারণ।  
“বয়ঃ বৈ।—রা ১.৫৮.৪। আপো বৈ নরহনবঃ ময় ১.১০। আত্মা  
বৈ জায়তে পুত্রঃ চৈ.চ ১৬৭। ৫ সমুচ্চয়। “স বৈ স্পর্শভণঃ ময়  
১.৭৬। ৬ হেতু ( S.W. )।

বৈ<sup>২</sup> বি ১ বহির্গত পিকড়। “পানীকচুর বৈ ম.ম ৯৫। ২ অ ‘বই’।

বৈ<sup>২</sup>তি বি ইলিগ-মাছ ধরার জাল; ইলিশ জাল। “আ.ছ ৭।

বৈককত + বি [ বিককত + অ ( অণ্ ) ; জী -তী ] বিক-  
কতকর্ময় ( ক্রমাণি )। —কত ক্রী বিককতফল, বৈকফল।

বৈকট বি [ গং বৈকট; তু ‘কট’ ] বৈকট °বৈকট ভুবন ঐ.মা  
২০৭.১০; ২৩; °নিবাসী ২২৬। [ °নাথ—বিষ্ণু। “ঐ.মা ২০১। ]

বৈকর্জন + পুং [ বিকর্জন + অ ( অণ্ ) ] ১ ‘বিকর্জনপুত্র’,  
কর্ণ। “মহা ১.১১.৩১। ম ২২৪; ৬৩১। ন ১১৮৪। ২ স্ত্রীণ।

বৈকল্লিক + বি [ বিকল্ল + ইক(ঠক্) ] বিকল্লগম্বকী, বৈভা-  
ষিক, পকাস্তরযুক্ত। “ময় ২.৬, কুন্তুক।

বৈকল্য + ক্রী [ বিকল + য ( ব্যাঞ্ ) ] ১ বিকলভাব, বিকৃতি,  
দোষ। “চক্ষু বৈকল্য। ২ বিকোভ, অশান্তি। “চিহ্ন° সী ৩৮।  
৩ অবধাভাব। “অর্থ° ময় ৮.৯৫। ৪ অসম্ভব। “রুতি° ময় ১০.  
৮৫। ৫ অস্বিকার। ৬ ব্যাকুলতা। “বৈকল্য করিছে শিশু  
প্রাণেতে কাতর ব.প ৭৫০।

বৈকালিক + বি [ বিকার + ইক(ঠক্) ; জী -কী ] ১  
বিকারগম্বকী, বিকৃতিজাত। ২ সাদৃশ্য। “(অহকার) বৈকারিকঃ  
ভ ২.৫.২৪; ৩০। —বিক ক্রী বিকারভাব। “গো.রা ৬.৯৯.৫।

বৈকাল বি [ বৈকালিক—°ল; °ল ( পুং—A. ) ] বিকাল,  
অপগ্রাহ্য। —লি বি [ বৈকালিক ><sup>০</sup>লি ] বিকালগম্বকী, অপ-  
রাহিক, “বৈকালি ভোজন করি ঐ.ম ১১৪। —কালি বি বিফালে  
দেবতাকে নিবেদিত নৈবেদ্য। “বৈকালি সামগ্রী আনি দিলেক  
মালিনী ভা.চ ৩৩৯। [ বৈকালি ফুল—বিকালে দেবতার সজ্জা  
মালার ফুল। “ফুলিতে বৈকালি ফুল আইল সেই পাড়া ভা.চ ২৭৯। ]

বৈকালিক + বি [ বিকাল + ইক(ঠক্) ; জী -কী ] বিকাল-  
গম্বকী, আপরাহিক। “বৈকালিক নিরা ভা.চ ৩৭৫।

বৈকুট + পুং [ বিকুট + অ ( অণ্ ) ; বিকুট ( বিবিধবারা )  
+ অ ( অ.টী ) ] ১ ‘বিকুটায় অপত্য ( ভ ৮.৫.৪ ) ; বিবিধবারা-

যুক্ত'; বিষ্ণু, কৃষ্ণ। "ভ ১.১৫.৪৬। বৈকৃত কুটিত অতি বৈকৃত বিহনে।—ম ১২২৭। ভা.চ ৬। ২ ইঙ্গ।—কৃত পুং, বহু, বৈকৃত হ দেবগণ। "ভ ৮.৫.৪।—কৃত পুং, ক্রী বিষ্ণুগোক। "ভ ৮.৫.৫। ম ১২২৭।—কৃত ক্রী বিষ্ণুশক্তি। [ °চতুর্দশী ( ক্রী )—কার্ত্তিক-শুক্লচতুর্দশী। °নাথ ( বি )—কৃষ্ণ। "ম ১২২৭। °পুরী ( ক্রী ), °ভুবন ( ক্রী ), °লোক ( পুং )—বিষ্ণুপুরী; বৈকৃত। "০রী।—ক ১। °বগতি ( বি )—বৈকুণ্ঠে বাস। "ম ১২২৭। ]

বৈকৃত + বিণ [ বিকৃত + অ ( অণ্ ) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬, কাশিকা; ক্রী-তী ] ১ বিকৃত, বিকারপ্রাপ্ত। ২ বিকৃতাকার। ৩ বীভৎস, ঘৃণার্হ। " ( তান্ ) বেদগ্রহণ-বৈকৃতান্ মহা ২.২১.৪২। ৪ সাধিক। "সাংখ্য ২৫। ৫ অপ্রাকৃত, হাবরাদিক ( মর্গ )। "ভ ২.১০.৪৬।—কৃত ক্রী [ + অ ভাবার্থে ] ১ বিকৃতভাবে, অত্যা-ভাবে, পরিবর্তন। ২ বিরূপতা, ভিন্নপ্রকার। ৩ অস্বাভাবিক ভাব। "গো.রা ১.৯.৪৪। ৪ কপট, শাঠ্য। "ন দর্পো নাপি বৈকৃতম্ মহা ৩.১৪৯.১৫। ৫ দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। "প্রতীপপবনাদি বৈকৃতম্ যযু ১১.৬২। ৬ বিকোভ, অশান্তি। ৭ বীভৎসভাব, ঘৃণা-র্হভাব।—ভিক বিণ [ °ত + ইক ( ঠন্ ) ; ক্রী-কা ] ১ বৈকৃত-বান, বিকৃত। ২ [ বিকৃতি + ইক ] ( সাংখ্য ) বিকৃতিযুক্ত, প্রকৃতি-বিগলণ।—কৃত্য ক্রী [ বিকৃত + য ( য্যঞ্ ) ] ১ বিকৃতভাবে, বিকার। ২ কাপট্য, কুরতা। "বৈকৃত্যঃ পরিহর্তব্যং শত্রুপক্ষে বিশেষতঃ গো.রা ৫.৮৫.২২। ৩ দুর্নিমিত্ত।

বৈকৃত্য-ব্য + ক্রী [ বিকৃত + অ ( অণ্ ), + য ( য্যঞ্ ) ] ১ বিকৃতভাবে, ব্যাকুলতা, বিহ্বলতা। "শৌ কবৈকৃত্যাকারণ মহা ১.২.৩২২। ২ চিত্তবিঃকাত, আর্তি, বিবাদ। "৭৪, ৬; প্রত্যকবৈকৃত্য ৭৩৫। ৩ বিবৃদ্ধভাব, সম্ভ্রাহ।

বৈকৃত বি [ বক > °ক; ভু 'ভৈকণ, লৈকণ'; অপ্র] ৭ক। "গো.বি ২। বৈকৃতী + ক্রী [ খ ( আকাশ ) + √রা গ্রহণ + অ ( ক )-ক—খর; বিশেষে খর ( সুপ্-সুপা )—বিখর + অ ( অণ্ ) স্বার্থে + ক্রী জে ( ভীপ্ ) ] চতুর্বিংশৎগুণিত একতম; শব্দনিপত্তি। জ 'পশুভী'।

বৈকৃতানস + বিণ [ °স + অ ( অণ্ ) ; ক্রী-সী ] বৈকৃতানস-সম্বন্ধী, বানপ্রস্থসম্বন্ধী। "বৈকৃতানসঃ সার্বভৌমিকঃ রা ২.৫২.৭১। °নসম্...ব্রতম্ শ ১.২৪।—নস পুং [ বিকৃতানস + অ ( অণ্ ), ব্রহ্মরোমনক্ষত্রা বালখিল্য বৈকৃতানসাঃ। "যে মথাস্তে বৈকৃতানসাঃ ইতি শ্রুতৈরিত্তি কতকঃ ( রা. টীকা ) ] যিনি ভগ্নস্ত্রয় ব্রহ্মকে জানেন ( শ.ক ) ; তৃতীয়াশ্রমী, বানপ্রস্থ। "রা ১.৫১.২৮। যযু ১৪.২৮। ভটি ৩.৪৬। [ ই হারা চতুর্বিংশৎ বনবাসীর একতম এবং অকুটপচ্যুতি, অর্থাৎ স্বভাবজাত কনমূল্যবিশিষ্টে জীবনধারণ করেন ( ভ ৩.১২.৪০ ) ]। [ °মত ( ক্রী )—বৈকৃতানসশাস্ত্রোক্ত মত। "মহু ৬.২১। ]

বৈকৃত্য + ক্রী [ বিকৃত + য ( য্যঞ্ ) ] ১ বিকৃতভাবে, নির্ভরণ। ২ দোষ, কোপনভাব। "অনিগ° ( সুশ্রুত )। ৩ উচ্চারণদোষ। "বর্ণধর°রহিত মহু ২ ১৪৪, কুল্লক। ৪ অকৌশল, অকুশলতা। "( ময়িনঃ ) বৈকৃত্যং গো.রা ৩.৪৫.২১। বৈকৃত্যং প্রাজ্ঞকম মহু ৮.২২৩। ৫ হীনতা, অপকর্ষ। "বৈকৃত্যাজ্জয়নঃ মহু ১০.৬৮। ৬ গুণবৈষম্য, ভিন্নমত। ৭ প্রতিকূলতা, কুরতা। "গ্রহ° ম.পা ৫৮; ৬৩; ( যুক্তপাঠ 'বৈকৃত্যতা' )। বা.দ ৪১।

বৈকৃত্য + ক্রী [ বিকৃত + য ( য্যঞ্ ) ] বিকৃতভাবে, কুশ-লতা, বিশিষ্টজ্ঞান। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বৈকৃত্যম্ সা.দ ১৬। বৈচিত্র্য + ক্রী [ বিচিত্র + য ( য্যঞ্ ) ] বিচিত্রভাবে, মনোবাণী, আর্তি। "প্রেম° ( যুক্তপাঠ '°ত' ) জা ৬৩; ব.প ১০.১২, ৩০।

বৈচিত্র্য-ত্র্য + ক্রী [ বিচিত্র + অ ( অণ্ ), + য ( য্যঞ্ ) ] ১ বিচিত্রভাবে, চমৎকারিত্ব। ২ বিস্ময়কর। ৩ অপূর্ব, অলৌ-কিকতা। ৪ চাহুরী। "সা.দ ৩.৫৫।—চিত্রী ক্রী [ °ত্র + ক্রী জে ( ভীপ্ ) ] বিচিত্রতা। "নিখাদবৈচিত্রী ক.সা ৫৯.৭। বচন-বৈচিত্রী মহু ৩.১১৩, কুল্লক।

বৈচিত্র্যবীৰ্য্য + পুং [ বিচিত্রবীৰ্য্য + অ ( অণ্ ) ] ১ 'বিচিত্র-বীৰ্য্যসম্বন্ধী', পাণ্ডব। "মহা ১.২.২২৫। ২ যুধিষ্ঠির। "মহা ৫.২.৫; ১১.২.১। ৩ যুধিষ্ঠির। "মহা ১৫.২.১৮। ৪ পাণ্ডু।

বৈজয়ন্ত + পুং [ বি + √জি + অন্ত ( ষ )-ক—বিজয়ন্ত + অ ( অণ্ ) ] ১ 'জয়ন্তীলজয়ন্তী'; ইঙ্গপ্রাণাদ। ২ ইন্দ্রধ্বজ। ৩ ধ্বজ। "রা ২.৮২.১৯। শ্রী.ম ২১৬। ৪ ইঙ্গ। "ধাম প.ভ ১৭। ৫ কার্ত্তিকের।—যন্তী ক্রী [ °ন্ত + ক্রী জে ( ভীপ্ ) ] ১ 'বিজয়-সম্বন্ধিনী', পতাকা। "মহা ৩.২৩০.১৮। যযু ৬.৮। ২ বিজয়-পতাকা। "স্বর্গারোহণবৈজয়ন্তি!—গদাটিক। ৩ চিহ্ন, দিক। ৪ জয়ন্তীধ্বজ। ৫ পঞ্চবর্ণযন্ত্রী আকারলিখিতা শ্রীকৃষ্ণের মালা। "ভ ১০.২২.৪৪। °মালা গ ৩১; ত্র.প ১৭২; টে.চ ৩৩৩। পঞ্চ-বর্ণপুষ্প-মালা বৈজয়ন্তী নাম ভ.প্র ১৬৩। ৬ বিজয়হেতুভূতা মালা। "যদ্যপি তে বৈজয়ন্তীং মালাম্ মহা ১.৬৩.১৫। ম ১১; ১৯৭। ৭ যাবৎপ্রকাশকৃত সংকটকোষ। [ °ধাম ( বি )—ইঙ্গপুরী। "যে৩৫।

বৈজয়ন্তিক + পুং [ °ন্ত + ইক ( ঠন্ ) ] 'বৈজয়ন্তবান', পতাকী, ধ্বজী।—জিকা ক্রী [ °জী + ক ( কন্ ) + ক্রী আ ( ভীপ্ ) ] পতাকা। বৈজিক + বিণ [ বীজ + ইক ( ঠক্ ) ; ক্রী-কী ] ১ বীজ-সম্বন্ধী, বীজগত। ২ বীর্ণ্যসম্বন্ধী, পৈতৃকরোভোগত ( দোষ )। "বৈজিকম্...এনঃ মহু ২.২৭; ৫.৬৩। ৩ আদিকারণবিবক্ষণ।—জিক পুং নবপ্রোহ, অছুর।—জিক ক্রী কারণ।

বৈজ্ঞানিক + বিণ [ বিজ্ঞান + ইক ( ঠক্ ) ; ক্রী-কী ] ১ বিজ্ঞানে সাধু; শাস্ত্রকুশল, কুশল, নিপুণ। ২ ( বাঙ্গাল ) বিজ্ঞান-সম্বন্ধী ( scientific ); বিজ্ঞানবিৎ ( scientist )।

**বৈঠ** অর্থ [ সং উপবিষ্ট > প্রা \*উবইট্ট > বা ( বইট্ট ) বইট > ঠ; হি, প ১/বৈঠ; ও ১/বৈঠ; সি ১/বীঠ ] ১ উপবিষ্ট হওয়া; বসা। “বৈঠল শয়ন সমীপে সুবদনী বি.প ৮৪; বৈঠল মনু পাশ ১৩৪; ধরনী ধরিত্রী ধনী যতনহি বৈঠত ১২০। বৈঠি না বৈঠয়ে হরি পরিয়ক।—গো ১৫২; বিষয় হই বৈঠ ২২২। ২ বসা, অর্থাৎ না শোওয়া। “নিশি বৈঠলি সুবদনি নুর বি.প ১৭৮। ৩ অবস্থান করা; থাকা। “রস পরধান, নারী বাঁধা বৈঠয়ে, সুলারী রসবতী রাই।—জা ১১৮। ৪ বাস করা। “খেতরি মাঠা বৈঠত, সজহি ভকত সমাজ প.ক ১১; সো ধনি বৈঠয়ে গুরুজন মান ২১০। —ঠা সর্থ [ বৈঠ+আ; হি ১/বৈঠা ] ১ উপবিষ্ট করা; বসান। “করে ধরি হামক বৈঠায়ল কোর বি.প ২০৭। কোরে বৈঠায়ল গোরি প.ক ১৮৯। ২ স্থাপিত করা; রাখা। “পালটি বৈঠায়ল কনক কটোরা বি.প ২২। [ বৈঠান—বাস করানর কথ্য। “শুন এবে হিন্দুর বৈঠান ক.চ ৮৬। বৈঠ, ঠাই, ঠত, ঠব, ঠল, -লি, -লু, ঠায়ল, -টি ( প.ক )। ]

**বৈঠক** বি [ বৈঠ+ক; হি, ঠ বৈঠক ] ১ উপবেশন। “খান। ২ সভ্যগণের একত্র উপবেশন; অধিবেশন। “সভার বৈঠক। ৩ সভা। ৪ আহার, হকার-আহার। ৫ উঠা-বসার প্রায়াম-নিশেব। [ খানা ( হি )—বসার ঘর; গোষ্ঠীগ্রহ ( drawing room )। বৈঠকির ঘর—বৈঠকখানা। “কচ ১১১। বৈঠকী—বৈঠকখানার যোগ্য; মজলিশী। “বৈঠকী গান। ]

**বৈঠা; বৈঠা; ঠান** ক্র ‘বইঠা; বৈঠ’

**বৈঠালত্রত** † ক্রী [ কন্মধা ] বিড়ালসম্বন্ধী ত্রত; বিড়াল মূষিকাদিহিংসার্ষ ধ্যাননিষ্ঠের জ্ঞান বিনীত হইয়া থাকে, ইহা বৈঠালত্রত; ( গোণার্বে ) বাহু ধর্ম্মাশ্রুতানে গুপ্তপাপাচাররূপ ছুঁচাচারবিশেষ। ‘বস্ত্র ধর্ম্মধ্বজো নিত্যং শক্রধ্বজ ইবোচ্ছিতঃ। প্রচ্ছন্নানি চ পাপানি বৈঠালং নাম তদ্ ত্রতম্’ — ত্রতিকা-ত্রতী ( -তিন্ ) পুং [ ঠ+ইক ( ঠন্ ), +ইন্ ( ইনি )-১ব ] ‘বৈঠাল-ত্রতান্’, ছলপূর্বক ধর্ম্মাচারী ছদ্মতাপস। ‘ধর্ম্মধ্বজা সদা লুক্ক-শ্চাদিকো লোকদম্বকঃ। বৈঠালত্রতিকে জ্যেয়ো হিংস্রঃ সর্বাভি-সম্বকঃ’—মহু ৪.১১৫। বিষ্ণু ৮.৫; ৯০.৪।

**বৈণ** † পুং [ বেণু+অ ( অণ্ ), উ-গোপ ( শ.ক ) ] বেণুক্রুত-পণ্যজীবী, বেণুজ্জৈবী ( মিতাক্ষর ), বেণুভেদজীবী ( জুলুক ) বাসিজজীবিত ( মেঘাভিবি )। “মহু ৪.২১৫। বাজ ১.১৬১। অত্রি ২৮২।

**বৈণ** † বিণ [ বেণু+অ ( অণ্ ) ] ১ বেণুবিহার, বেণুকৃত, বংশ-রচিত। “বৈণবীং ধারয়েৎ বট্টম্ মহু ৪.৩৬। “শূর্ণং বৈণবম্।—কাত্যায়ন ১৫.১৬। ২ বেণুভাত, বংশোৎপন্ন। “বৈণবোহরিষথা বন্ম্ ত ১১.৩০.২৪। ৩ বেণুসম্বন্ধী। —এব পুং ১ সর্থ ‘বৈণ’। ২. বেণু, বংশী। “শব্দবৈণবনিঃশব্দ মহা ৫.৯০.১৫। ৩ বেণুদণ্ড।

—এব ক্রী বংশবীজ, বেণুগৃহ। —এবী ক্রী বংশরোচনা। —বিক পুং [ ং+ইক ( ঠক্ ) ] বৈণবশিল্পী, বেণুবাধক।

**বৈণিক** † [ পুং বীণা+ইক ( ঠক্ ) ] বীণাবাদনশিল্পী, বীণা-বাদক। “ক.সা ৬৩.১৬০; ১৬২।

**বৈণা**, -ন্ম † পুং [ বেণু, -ন+অ ( অণ্ ) ] বেণুপুত্র, পুং, “পুং-বৈণ্যঃ মহা ২.৫৩.২২। বৈণ্যস্ত দক্ষিণে হস্তে ত ৪.১৫.৯।

**বৈতংসিক** † পুং [ বীতংস+ইক ( ঠক্ ) ] ‘বীতংসজীবী’, পক্ষিহস্তা ( নীলকণ্ঠ ), মাংসবিক্রয়জীবী, মাংসিক ( অ.টী ), ব্যাধ। “গো.রা ২.৯০.২৮। মহা ৩.৩৩.৩৩।

**বৈতনিক** † পুং [ বৈতন+ইক ( ঠক্ ) ] ‘বৈতনজীবী’, ভূতক।

**বৈতরনি**, -নী † ক্রী [ বিতরণ+অ ( অণ্ ), +ই ( ইঞ্ ), ক্রী ই ( জীপ্ ) ] ১ ‘বিতরণসম্বন্ধিনী, গোদানতরঙ্গী’; নরকহা নদী ( ইহা সম্বন্ধে প্রবাহিত ) ‘নদী বৈতরনী নাম হর্গন্ধা কুশিরা-বহা। উক্ততোয়া মহাবেগা অস্তিকেশতরঙ্গিনী ॥ “ওজী মহা ৫. ১০২.১৪। “ত ২.২.৭; ভববৈতরনী ৭.৯.৪১। বহিছে পরিধারুণে বৈতরনী নদী।—মে ২৬৩। বৈতরনী নদী যে আশায় ( আশা নৈতরনী নদী ) ব.প ১৩৭৫। ( তুমি ) আমার বৈতরনীর নবীন বংশ ব.প্র ৬০০; বৈতরনীর তরঙ্গাভিহত জীবনের সেই শেষ সোপানে আশ্রিত পদার্পণ করি নাই ৬৩৭। ২ কলিকবেশস্থ নদীভেদ। ‘মহা ৩.১১৪.৪।

**বৈতস** † বিণ [ বৈতস+অ ( অণ্ ); ক্রী -নী; ছান্দস ] ১ বৈতসবিহার, বৈতসরচিত। “বৈতসে কটে ( S.W. )। ২ বৈতস-সম্বন্ধী। “পাখা রা ২.৫৫.১৫। বৈতসীং বৃত্তিম্ মহা ৪.৫০.৬; পঞ্চ ৩.১৯। বৃত্তিমাশ্রিত্য বৈতসীম্ রবু ৪.৩৫।

**বৈতান** † বিণ [ বিতান+অ ( অণ্ ); ক্রী -নী ] ১ বিতান-সম্বন্ধী; যজ্ঞিয়। “বৈতানঃ... বহুয়ঃ শ ৪.৮। ২ শ্রোত। “অয়ীন্ ...বৈতানান্ মহু ৬.২৫। ৩ ত্রেতাশ্রিয়াধ্য। “বৈতানে কর্ম্মনি ততে মহা ১.৬৩.১০২। বাজ ৩.১৭। ৪ শ্রোতাঃশ্রিয়াধ্য। “কর্ম্ম বৈতানম্ মহা ১.১৬৭.৩০। —তান ক্রী ১ শ্রোতকর্ম্ম। “কুশল মহু ১১.৩৭। ২ হব্য। ৩ বিতানসম্বন্ধ, যজ্ঞসম্বন্ধ। “ভ ৩.২৩.১৯। —নিক বিণ [ +ইক ( ঠক্ ); ক্রী -কী ] ১ সর্থ ‘বৈতান ( ১ )। “কং শাস্ত্রদ্রুদকম্ শ ৩১। ২ ত্রেতাশ্রিয়শাস্ত্র। “মহু ৭.৭৮। ৩ বৈদিক। “ভ ৪.১.৬১। ৪ কর্ম্মযোগী, যজ্ঞাদিকারক। “ক। বিজাঃ ত ১০.৪০.৫। —নিক ক্রী শ্রোতহোম, ত্রেতাশ্রিয়াধ্যাকর্ম্ম।

**বৈতালিক** † পুং [ বিতাল+ইক ( ঠক্ ) ] ১ বিবিধ মজল-গীতবাদ্যাদিকৃত তাল বাহার প্রয়োজন ( অ.টী ); নিশান্তে বোধনার্থ ভূতিপাঠকবিশেষ; বোধকর। “কোন রাঙ্গী,...হেন চিত্তবিনোদন বৈতালিকগীতে। খোলে আদি ?—মে ১১৬। ২ নল। —কথ্য ৩। ২ মজলপাঠকারী, মজলপাঠক। “গান্ধ বৈতালি-

কাক বে।—গো.রা ২.১১৭.১৭। মহা ১.১৮৪.১৬। মাঘ ৫.৬৭।  
‘রব ক.স। ৪৪.১৮৪। —লিক কী বৈভালিকী বিদ্যার জ্ঞান;  
কলাবিশেষ। জ. ‘কলা (৯)।

বৈভালিক + পুং [ বেভাল + ইক (ঠক) ] ‘বেভালদেব-  
তাক’, বেভালপুজক। ‘শ্রীবৈভালিকা উচুঃ ৩৭.৮.৫৪। —ভালী  
বি ভালজানহী, মা, ছুপ্তি, মুঢ়া ( ৭ )। “বেজ চেজ খাও কালী,  
পাইতে চাহ ফুল পানী, দেব বলি ভাবহ বৈভালী বি.পা ২২৫।

বৈভূষ্য + কী [ বিভূ + য (য্যঞ) ] ১ বিভূষ্যভাব, পিপাসা-  
বিচ্ছেদ। “বৈভূষ্যং যাম্বু (অপ্লু) গোষ্ঠবেৎ মম্ব ৫.১২৮। ২  
ভোগেচ্ছারাহিত্য, বিষয়নিম্পৃহতা। “ভ ৯.১৮.৪০।

বৈদগম্বি, বি [ সং বৈদগম্বি-কী > (দ্বরাগমে) °ধ, ধি,  
বৈকবসাহিত্যে ] ১ রসজ্ঞতা, রসিকতা। “বৈদগম্বি-কলা অমুপাম  
বি.প ৪৭। বৈদগম্বি-বিলাস ( ৫৫.৫ )। বিবিধ বৈদগম্বি, -বচন  
বিরচন : বহুবিধ বৈদগম্বি।—গো ৭৬। বৈদগম্বি দোহী বিচারে  
জা ১৭। বৈদগম্বি ঠাম।—ব ৭১। ২ নির্মাণনৈপুণ্য। “গোরাকপ  
জগমোহারী। আপন বৈদগম্বি, বিধাতা প্রকাশল, বধিতে কুল-  
বতী নারী।—গো ২৮। ৩ সৌন্দর্য-কলা। “ধনি ধনি কো বিহি  
বৈদগম্বি সাধে। মনন সুধারসে, যো নিরমাণুল। তুয়া মুখমণ্ডল  
রাধে ॥—গো ১০৮; নিচুরল বেশ...বহু বৈদগম্বি সিদান ২৫৯।  
জা ২২৩। ৪ রসবিলসিত হাব-ভাব। “বৈদগম্বি বিবিধ পমারল  
বেহ।—জা ৮২। [ বৈদগম্বি-কলা—রসকলা, হাবভাবাদি। ]

বৈদগম্বী + কী, -কী জী, -কী কী [ বিদগম্ব + অ ( অণ্ ), + য  
( য্যঞ ); °ক + জী কী ( ভীপ্ ) ] ১ বিদগম্ব্যভাব, পাণ্ডিত্য।  
“প্রবন্ধবিভাসবৈদগম্বিনিধি: (A.)। ২ কোশল, নৈপুণ্য, পাটব।  
“বিত্তিপ্রজ্ঞাপ্রবোধবৈদগম্বী ২। মা ১৩৭। ৩ শোভা। “বৈদগম্বী...  
সুরাপগায়া: মাঘ ৪.২৬। ৪ বৈচিত্র্য, চমৎকৃতি। “বাগবৈদগম্বী-  
প্রণানেহং রস এবাত্র জীবিতম্ সঃ ৭ ৩৬। ৫ চাতুর্য। ৬ বুদ্ধি-  
মতা। ৭ রসজ্ঞতা, রসিকতা। “ব্রজের বৈদগম্বীসার, বত বত  
লীলা আর, পাইবারে যদি থাকে মন ন.প ৩৭৪।

বৈদগম্বী + ১ জ ‘বৈদগম্ব’। ২ [ বাৎলায়; অপ্র ] বিদগম্বা, বুদ্ধি-  
মতী। “বিদিশীলা বৈদগম্বী বেণুরায়পুত্রী শ্রী.মা ৩০; ৩১; ৪১।

বৈদর্ভ + বিণ [ বিদর্ভ + অ ( অণ্ ); জী -ভী ] বিদর্ভসম্বন্ধী।  
—দর্ভ পুং ১ বিদর্ভরাজ, ভোজ। “রঘু ৫.৬২। ২ দময়ন্তীপিতা  
ভীমসেন। তু ‘বৈদর্ভী’। ৩ কল্লিগীপিতা ভীমক। ৪ (বহব)  
বিদর্ভবাসিগণ। “ওষাদবানাম্।—হ ১১২.৬। ৫ [ + অ স্বার্থে ]  
বিদর্ভদেশ। “ভূতৎ ক.স। ৫৬.২৭৯। ৬ বাক্যসক্রিয়া, রকোক্তি।  
—দর্ভী জী [ °র্ভ + ই (ইঞ) + জী কী ( ভীপ্ ) ] ১ বৈদর্ভকতা  
দময়ন্তী। “মহা ৩.৭১.৫। ম ৪৩৮। ২ ভীমরকতা, কল্লিগী।  
“ভ ১০.৫৩.১। ৩ কল্লিগীহিত। “হ ১১২.৬। ৪ অণ

নোপায়ুজ। ৫ বাক্যবীতিবিশেষ, বৈদর্ভীরীতি। ‘মাধুর্য্যব্যঞ্জকৈ-  
বর্ণে চচনা ললিতাঙ্গিকা। অহস্তিরমহুর্ভির্বা বৈদর্ভী রীতিব্রি-  
শ্যতে ॥ সা.দ ৯.২—৩।

বৈদম্বল + পুং [ বিদম্ব + অ ( অণ্ ) ] ১ ‘বিদম্বলবিকার’, দালি-  
নির্মিত পিষ্টক; ডা’লের বড়। ২ শিথিল; শিম বরষা ইত্যাদি।  
—দম্ব কী বেগুনির্মিত পাত্র; ডালা কুলা ইত্যাদি। “বিষ্ণু ৩.১২।  
বৈদান্তিক + পুং [ বৈদান্ত + ইক ( ঠক ) ] বৈদান্তবিৎ।

বৈদিক + বিণ [ বৈদ + ইক ( ঠক ); জী -কী ] ১ বেদসম্বন্ধী,  
বেদোক্ত, বেদবিহিত। বিণ ‘তান্ত্রিক, লৌকিক’। “কী শ্রুতিঃ  
মম্ব ২.১৫; ৮৪; ৮.১২০। বৈদিকী...যুগসংক্রিয়া ক.স ৫.৭৩।  
২ বৈদিকপাদাদিলক্ষণবিৎ। “রা ৭.২৪.৮। ৩ বেদবিৎ। —দিক  
পুং ১ বেদজ ব্রাহ্মণ। ২ দাক্ষিণ্য হইতে বজ্র আগত বেদজ  
ব্রাহ্মণশ্রেণীনির্দেশ (জ ‘সম্বন্ধনির্ণয়, ৩২ পৃষ্ঠ)। —দিক কী ১ বেদ-  
বাক্য। “মম্ব ১১.২৭। ২ বেদান্তশাসন।

বৈদুশ-স্ব্য + কী [ বিবসু + অ ( অণ্ ), + য ( য্যঞ ) ] বিদু-  
ভাব, বিদ্বৎ, পাণ্ডিত্য। “বৈদুশ্য রা ৭.৩৬.৪৫, টীকা।

বৈদুর্হ্য + বিণ [ বিদুর + য ( ঞ্য ) ] ১ বিদুর পরিত হইতে  
জাত। “বৈদুর্হ্যো মণি: পা ৪.৩.৮৪। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। “কো বয়ং  
নরবৈদুর্হ্য: ত ১০.৫৫.৩১। —দুর্হ্য কী কৃষ্ণীতবর্ণ (বিড়ালনেত্র-  
তুল্যবর্ণ) মণিবিশেষ; কেতুরত্ন, লজ্জনীয়া ( Lapis lazuli )।  
“শিলাতল ক.স ৭.১০। °কুড়্য মাঘ ৩.৪৫। ম ২৭৭।

বৈদেশ্য বি [ °শিক > °শ; অসাদু ] বিদেশ। “ব.প ১৩৮২।

বৈদেশিক + বিণ [ বিদেশ + ইক ( ঠক ) ] ১ বিদেশস্বন্ধী,  
দেশান্তরজাত। ২ বিদেশ হইতে আগত; আগন্তক। “বৈদে-  
শিকোহমি উ.চ ১৬। ক.স। ২১.১২৫। —শিক পুং দেশান্তরা-  
গত জন; বিদেশবাসী। “ভো মম্বিন্! এনাং কুটুম্বিনীং  
কুমারিকাং কস্তচিদ্ বৈদেশিকস্ত প্রযচ্ছ।—পঞ্চ ৩.৬২।

বৈদেশী, -সি বি [ অপ্র ] বৈদেশিক। “শ্রী নাগর শ্রী.মা  
২৫; ১০৫.৬.৭। প্রাণি লইব আনিয় বৈদেশি গো.বি ৬৪।

বৈদেহ + বিণ [ বিদেহ + অ ( অণ্ ); জী -হী ] বিদেহদেশ-  
সম্বন্ধী। —দেহ পুং ১ বিদেহবাসী; বিদেহবাসিগণ। “রাব-  
হুহিহ ত ২.১০.১১। ২ বৈদেহ হইতে ব্রাহ্মণীতে জাত জাতি-  
বিশেষ। “মম্ব ১০.১১। —দেহক পুং ১ সর্ষ ‘বৈদেহ (২)।  
‘বিষ্ণু ১৬.৬। যাজ্ঞ ১.১৩। [ মতান্তরে, শূদ্র হইতে জাত বৈদেহ-  
জাত ‘বৈদেহক’ ( অ.টী )। অন্ত:পুররক্ষণ ইহাদের বৃত্তি (মম্ব ১০.  
৪৭)। ] ২ ‘উপচরে ভব’; বনিক ( অ.কো )। —দেহিক পুং  
[ °হ + ইক ( ঠক ) ] সর্ষ ‘বিদেহ (২)। “মম্ব ১০.৩৬। —দেহী  
জী ১ ‘বিদেহভবা’, অথবা ‘বিদেহাপত্য-জী’; সীতা। “রা ২.৮৮।

২১। রঘু ১২.২০। বচো বৈদ্যহীতি ( 'বৈ দ্যেহি ইতি ব্যাক্য )...  
প্রাপিতম্ সা.দ ৪৩৩। ২ রোচনা। ৩ শিল্পী। ৪ বনিকপত্নী।  
৫ বৈদ্যহীতি-জী। "মহু ১০.৩৭। ]

বৈদ্যহীতি-হীতি + অ 'বৈদ্যে'

বৈদ্যহী + জী অ 'বৈদ্যে'। [ 'বৈদ্য', 'বদ্য' (পুং)—জানকী-  
বল্লভ, রামচন্দ্র। "বৈদ্যহিবদ্যু ১৪.৩০। °নাথ, °বদ্যন ( বি )  
—নীতাগতি, নীতাপ্রিয়, রামচন্দ্র। "°ম।—মে ৫৩; °প ২১২।  
°হর ( বি )—নীতাগরক, হাবণ। "মে ১০। ]

বৈদ্য + বিণ [ বিদ্যা + অ ( অণ ) ] ১ বিদ্যান, পণ্ডিত। "মহা  
৩.২.২৪; ৫.৬.২। ২ সর্বজ্ঞ। "রা.২.৭৭.২১। —দ্য পুং ১ পণ্ডিত।  
"নানিদ্ভ্যাত্ত বৈদ্যেন দেয়ং বিদ্যানং কচিং।—কাত্যায়ন। ২  
[ তু 'বৈদ্য' ( গো.চ ৩১০ ) ] আয়ুর্কেনবিদ্যাবিৎ, ভিষক্, চিকিৎ-  
সক, কবিরাজ। [ রোগহর দিবহর শলাহর কৃত্যাহর ভেদে বৈদ্য  
চতুর্বিধ। দ্ব 'অঘট' ]। "মহু ৪.১৭২। সুসেণ বৈদ্য।—কৃ ১৭৩।  
হরি-বৈদ্য আমি, হরিবারে দুখ, ত্রমণ করি ভুবনে।—দা ৩৬৪।  
৩ শূদ্র হইতে বৈদ্যভাষিত মিশ্র নীচজাতিবিশেষ (A.); বৈদ্য(৭)।  
—দ্যা জী কাকোনী। —দ্যী জী[বৈদ্য + জী(ঙীপ্)] বৈদ্যভাগ্যা।  
"পা ৬.৪.১৫০, কানিকা। [ 'ক্রিয়া (জী)—চিকিৎসা। °রা.৩(পুং )  
—১ বৈদ্যশ্রেষ্ঠ, মনস্তর। "গো.রা.১৪.৩০। ২ নিপুণচিকিৎসক।  
"°জ সুসেণ।—কৃ ২৩৮। °শাজ ( জী )—আয়ুর্কেনবিদ্যা। ]

বৈদ্যক + পুং [ বৈদ্য + ক(কন) ] বৈদ্য। —দ্যক জী চিকি-  
ৎসাশাস্ত্র, আয়ুর্কেন্দ। " (বস্ত্র) প্রখ্যাভা নন ( পবক্কাঃ ) বৈদ্যকে  
—গোপদেবপ্রশংসাপ্রঃ ক।

বৈদ্যানাথ + পুং [ ব.ত ] ১ বৈদ্যরাজ, মনস্তর। ২ ভৈরব-  
বিশেষ; শিব। "হাদপীঠং বৈদ্যানাথে বৈদ্যনাথস্ত লৈল্লবঃ ( তন্ত্র-  
চূড়ামণি )। বৈদ্যানাথে ছদ্ম ভৈরব বৈদ্যানাথ ভা.চ ৫৪। "বৈদ্যা-  
নাথ আমার, বিশেষ গুণ জানে।—দা ৩৬৪।

বৈদ্যাসক্ত + বি ১ বৈদ্য দ্বারা চিকিৎসা করানর ফলে  
রোগের উপশম হয় না, উত্তরোত্তর রোগের যে বৃদ্ধি হয়, তাই  
'বৈদ্যাসক্ত'। ২ ( গোণার্থে ) বহু নিজের উপদেষ্টে বা পরামর্শে  
কোন কর্তব্য বিষয়ে সন্দেহান্বিত বা বিমম সমস্ত।

বৈদ্যুত + বিণ [ বিদ্যুৎ + অ ( অণ ) ; জী -তী ] ১ বিদ্যুৎ-  
সম্বন্ধী, বিদ্যুৎগুণসম্বন্ধী। "বৈদ্যুতভাষে: রঘু ১৭.১৬। উ.চ ৫.১৩।  
(ঠাকুরকি) অপাঙ্গে একটু বৈদ্যুতী ত্রেরণা করিয়া...বলিল, 'বলি,  
রোহিণীর কথাটা? ব.প্র ২২২। ২ বিদ্যুৎগুণ। "°বহি গো.রা  
৫.২৮.৯। বৈদ্যুত ইব বহুঃ ভ ৭.১০.৬০। —দ্যত জী বিদ্যুৎ-  
ভেদঃ। "নবিতারং নবৈদ্যুতম্ যা.প্র.১০.১০। —ভিক বিণ[ + ইক  
(ঠক); জী -কী] সর্গ 'বৈদ্যুত'। [ °বহি, বৈদ্যুতাবি, বৈদ্যুতানল  
( পুং )—বিদ্যুৎগুণ অবি। ]

বৈদ্যোক্ত + বি [ বৈদ্য + অ ( অণ ) ] বৈদ্যকে প্রদত্ত নিজের ভূমি।  
"অকোত্তর বৈদ্যোক্তর আর বৈদ্যোক্তর আদি ব.প ১৪১৪।

বৈদ্য + বিণ [ বিদ্য + অ ( অণ ) ; জী -বী ] ১ বিদ্যপ্রতিপাদিত,  
বিদ্যাবোধিত, বিদ্যানাহুত। ২ শাস্ত্রলম্বিত, শাস্ত্রবৃত্ত। "গ্রামহীন  
জন ভজে শাস্ত্রের আচ্ছাদ। "বৈদ্যভক্তি' বলি তারে সর্বশাস্ত্রে  
গায়। চৈ.চ ২২৬। বৈদ্যবৈদ্য।—হেম ১৩০।

বৈদ্যব্য + জী [ বিদ্য + অ ( অণ ) ] বিদ্যাব্যাপ্য, সত্যভুক্ত-  
ভাব। "°বদ্য চ ভোক্ত্যামি স্বৎকৃতম্ রা ৭.২৪.৩০। অবৈদ্যব্য-  
শিষ্যে মহা.৩.২৯৫.১১। নববৈদ্যমসহবৈদ্যম্ কু.স.৪.১। °তাপিতা  
কি ১১.৬৭। বৈদ্যব্য একটী মহৎব্রত পা.প্র ১৩০।

বৈদ্যার্থ + জী [ বিদ্যার্থ + অ ( অণ ) ] ১ বিদ্যার্থ, বর্গবৈদ্য-  
রীত্য। "রা ৭.৮১.১২। ২ বৈদ্যরীত্য। "রা ২.৩১.২৪। ৩ বৈদ্য-  
দ্বন্দ্ব, ভিন্নসম্বন্ধ। বিণ 'সাদ্যার্থ'। "°দৃষ্টান্ত মহু ৪.১৭২, কুস্ক।

বৈদ্যুত + জী [ বিদ্যুৎ + অ ( অণ ) ] ১ বিদ্যুৎরূপে বিদ্যমানতা।  
"হামপ্রবাসবৈদ্যুতঃ ক.লা ১০.৩.১২। ২ বৈদ্য, বিদ্যমানতা।

বৈদ্যুত জী, -তি + জী (ভো)তিথে)যোগবিশেষ। "°ভ ৬১২০।  
বৈদ্যুত + বিণ [ বিদ্যুৎ + অ ( অণ ) ] যে বিদ্যুৎপ্রসারে চলে;  
বিদ্যেয়ে অনভিজ্ঞ (অ.জী); অজ, মূঢ়। "প্রলপতোষ °রঃ প ২৫।

বৈদ্য বি [ বহি + অ ( অণ ) ; অপ্র ] ১ ভগিনী। "বোর বৈদ্য অজ-  
নারে পাইলা নেভার ব.গা ৯। ২ ( সাদৃশ্যে ) সতীন। "চারি  
বৈদ্যে করিয়া সাজন ম.গা ১০; ২৫। ৩ সখীভাবাপন্ন স্ত্রী।  
"বৈদ্যে বৈদ্য দেখা নাহি হয় এতব সংসারে গো চ ৩১। ভূমি  
চলহ বৈদ্য না ভাবিহ মনে বি.পা ১৮৪।

বৈদ্যভেদ + পুং [ বিনতা + অ(চক্) ] ১ বিনতার অপত্য;  
গরুড়। "গী ১০.৩০। রঘু ১১.৫২। ম ৬৪১। মে ৪৭। ২ অকণ।

বৈদ্যশিক + বিণ [ বিনয় + ইক (ঠক্) ; জী -কী ] ১ বিনয়-  
সম্বন্ধী, শিকাজ্ঞ। "বক্তি বজা বৈদ্যশিকী চ যা।—রা.১১২.১৬।

২ শিক্ষাসম্বন্ধী, শিক্ষাবিসম্বন্ধ। "°কী ক্রিয়া মহু ৭.৬৫। —দিক  
পুং ১ [ + ইক স্বার্থ ] বিনয়। "পা ৫.৪.৩৪। ২ শক্তাভ্যাসরূপ  
(অ.চি)। —দিক জী অধ্যাপনাবিধানাদি। "মতা ১০.৬৮.৪।

বৈদ্যস ( ৭ )। "জী.মা ৬৮; ৭০.৫; ১০২.১০.৩১; ২১৬।

বৈদ্যাস্ত্রক + বিণ [ বিনা + অ(অণ) ] গণেশসম্বন্ধী। "বাব ১.৬০।

বৈদ্য্য বি [ বজা + অ ( অণ ) ] বান। "শু ৫৫।

বৈদ্যরীত্য + জী [ বিদ্যরীত্য + অ ( অণ ) ] বিদ্যরীত্য।

বৈদ্যিত্রি বিণ [ বিদিত্রি + অ ( অণ ) ; তু 'বৈদ্য' ] ভিন্নবিদ্যুত।  
"বৈদিত্রি হই তাই তাহে অশ্লিষ তোমার। একটী বিচিত্রবৈদ্য  
চিত্রাঙ্গন আর। ভা.চ ১১৭।

বৈদ্যুল + জী [ বিদ্যুল + অ ( অণ ) ] বিদ্যুলভ্য, বৃহৎ, প্রীতির্ভ্য।

বৈদ্যক + জী [ বিদ্য + অ ( অণ ) ] বিদ্যলভ্য, ব্যর্থতা, বৈদ্যক।

**বৈবক্ষিক** + বিণ [ বিবক্ষ+ইক (ঈক্); জী-কী ]  
বিবক্ষাসম্বন্ধী, বিবক্ষিত। “সাদ ১০২৬। কি ১৫, মল্লিনাথ।

**বৈবর্ণ্য** + ক্রী [ বিবর্ণ+য (যাঞ্) ] ১ বিবর্ণতান, ভিন্নবর্ণতা,  
মালিত্য। “গো.রা ২৬২.১৭; ২৭০ ৪.৫৯.১৮। ২ বিবাদাদিষেভুক্ত  
ভিন্নবর্ণতারূপে সাধিকভাবে। “সাদ ৩.১৩৯। “চৈ.চ ৩৪; ৯৪।

**বৈবশ্য** + ক্রী [ বিবশ+য (যাঞ্) ] বিবশভাবে, বিহ্বলতা,  
ব্যাকুলতা। “বেশ্য তন্ত্ৰ, কারিণী (S.W.)। আনন্দ ৮৭২।

**বৈবস্বত** + বিণ [ বিবস্ব+অ (অণ্); জী-তী ] ১ বিবস্বৎ-  
সম্বন্ধী, সৌর। “প্রভাঃ তীর্থে গো.রা ৬.৯২.৪৪। ২ সমস্বন্ধী।  
৩ [ ত+অ ] বৈবস্বতমুস্বন্ধী। “বৈবস্বত...মুস্বত চৈ.চ ৯।  
—স্বত পুং ১ [ ত—বিবস্বৎপুত্র (ঋগ্বেদ ৯.১১০.৮) ] স্বর্গের  
পুত্র—সমুদ্র মনু। “রা ১.৭০.২০। রঘু ১.১১। ম ৬১। [ ইনি

পূর্বেই সত্যতত্ত্ব-সাম্যক রূপে ছিলেন, পরে মহাকল্পে মুস্ব-  
প্রাণ হন এবং হরির উপদেশে সর্ববিধ জীব, ওষধি ও বীজ  
লইয়া সুহৃৎ নৌকায় আরোহণপূর্বক প্রলয়লিঙ্গরূপে ভাসিতে  
ভাসিতে মন্ত্যরূপী হরির শব্দে সর্পরূপে নৌকা বন্ধ করেন  
(ভ ৮.২৪শ অধ্যায়)। ইনি স্বর্গব্যবশের আদিপুরুষ (২য় ১.১১; ২)।  
২ সম। “রা.২.৬৪.৫৮; দ্বিজীবা ২য় ১৫.৪৫। ম.পা ৫; ৫০.৩।  
চ.বি ৫৪। ৩ শনৈশ্চর, শনি। জ ‘ছায়া (১১)। ৪ অগ্নি।  
৫ রক্তবিশেষ। —স্বত ক্রী বৈবস্বতমুস্বত অধিকারকাল বর্তমান  
মুস্বত মনুস্বত। —স্বতী ক্রী [ ত+ঈ (ডীপ্) ] ১ স্বর্গ্যকরা  
(তপতী)। “মহা ১.৯৫.৫৮; ১৭৩.৪৯। ২ যমুনা। ৩ সমাধি-  
ষ্ঠিত দক্ষিণদিক্। [ ংস্ব (পুং), ংস্ব (ক্রী)—যমপুত্র। “য়  
গো.রা ৩.৭০.৩২; মত ৩.১০৮.১৭। ]

**বৈবাহিক** + বিণ [ বিবাহ+ইক (ঈক্); জী-কী ] ১  
বিবাহসম্বন্ধী, বিবাহবিসয়ক। “পূর্ক (মহা)। বৈবাহিকে। বিধিঃ—  
মহু ২.৬৭। ২ ক ব্যবস্থা পা.প্র ১৩৬। ২ বিবাহপ্রয়োজনক, বিবাহ-  
হার্ঘ্য। “উকঃ কোভুক্তসংবিধানৈঃ কু.স ৭.২। ৩ বিবাহে কঠন্য।  
“পিতৃকার্যম্...বৈবাহিকং কুরু রা ১.৭১.২৩। ৪ বিবাহে তব।  
“বৈবাহিকহস্তো মহু ৩.৬৭। —হিক পুং বিবাহে সমুদ্র পুত্রকন্যার  
স্বম্বর; দেহাই। —হিক ক্রী ১ বিবাহিণী। “দ্বিবোর্বৈবাহিকং  
মিগঃ (আখ্যাহি) ভ ১০.৬১.২০। ২ বিবাহ (A.)।

**বৈবোধিক** + পুং [ বিবোধ+ইক (ঈক্) ] ১ যে রাজাকে  
জাগর; বৈতালিক। “বৈবোধিকধনিবিভানিতপশ্চিমার্কা (রাজিঃ)  
কি ৯.৭৪। ২ প্রহরী।

**বৈভব** + ক্রী [ বিভূ+অ (অণ্) ] ১ বিভূতান, প্রদর্শন্য।  
“(ন) মনসো বপুষো বাচো বৈভবং তব গোচরম্ ভ ১০.১৪.৩৮।

আমের বৈভবসভা, কৃষ্ণদত্ত ভগবতা চৈ.চ ২২০। চিত্তামণি তব,  
চিহ্নিত বৈভবে, সৃষ্টি স্থানিয়ার জন্তে শ্রী.রা ৯; ১২। ২ সামর্থ্য।

“মহতাঃ হি বৈভব্যম্ভিভাবে বৈভবম্ কি ১২.৩। ভাবের বৈভব  
চৈ.চ ৩১। ৩ আভ্যন্তর। “নিজবীর্ঘ্য° ভ ৫.১৮.১১। ৪ ধন, ধন-  
সম্পত্তি; প্রভুত্ব। “শত্রুবুদ্ধি করিয়া আমারে তোমাসব। দেখা-  
হৈতে লৈঃ। গেলে আপন বৈভব।—ম ৮১৬। ৫ আয়োজন।  
“উৎসবসম্ভারং স্বসিদ্ধ্যুচিত বৈভবম্ ক.রা ১০.৯১। [ ংপ্রকাশ  
(বি)—(বৈকবসাহিত্যে) ক্রমের সহিত একদেহ একাকার  
কিন্তু পৃথক্ প্রকাশ। “সেই দেহ সেই আকৃতি পৃথক্ ২মি তাসে।  
ভাবাবেশভেদ নাম বৈভবপ্রকাশে ॥ চৈ.চ ২০৮। ]

**বৈমনস্য** + ক্রী [ বিমনস+য (যাঞ্) ] ১ বিমনোভাৱ, উদ্বেগ।  
“বৈমনস্যাহুৎসবঃ প্রত্যাখ্যাতঃ শ ৬৭। ২ বিদান। “৬১০.৫৪.৫০।  
**বৈমল্য** + ক্রী [ বিমল+য (যাঞ্) ] ১ বিমলভাব, নির্মলতা।  
২ বৈমল্য, সুগমত। “প্রমোদোহর্ষবৈমল্যম্ সাদ ৮১৫।

**বৈমাত্র** + বিণ [ বিমাত্র+অ (অণ্); জী-ক্রী ] বিমাত্রসম্বন্ধী,  
বিমাত্রজাত। “বৈমাত্রঃ...বৈমাত্রঃ গো.রা ৩.৫৪.৪। ক্র.অ ৬।  
বৈমাত্র জাত।—ম ৫৮১; ৭০.৬। (হাতুড়) মন্ত্রাজার বৈমাত্র  
ভাই।—দা ৩৬০। ভ ১১৪। —মাত্র পুং বিমাত্রপুত্র। —মাত্রী ক্রী  
বিমাত্রকন্যা। —মাত্রের পুং [ +এয় (চক্) ] বিমাত্রার অপত্য;  
বিমাত্রপুত্র। “মহু ৮.১১৬.কুল্লক। —মাত্রের ক্রী বিমাত্রকন্যা।

**বৈমানিক** + বিণ [ বিমান+ইক (ঈক্); জী-কী ] পুষ্পাদি  
বিমানচরী। “কা গণাঃ মনু ১০.৪৮। বৈমানিকানাং মনুতাম্  
২য় ৬.১; ১০.৪৬। ক্রী ভ ৮.১৫.২০। কাদ ১২০।

**বৈমুখ্য** বিং [ বৈমুখ; অপ্র ] ১ প্রতিকূল। “বিঘাতা বৈমুখ  
যোরে। ক ২৫১। গো.চ ৬৪। ব.প ১৩৮। বিঘাতা বৈমুখ  
শ্রী.রা ১৯৯। বৈমুখ আমারে বি.সু ৬। হরি আমার বৈমুখ।—দা  
১২৬। ংপ্র বাদ ১; ২২৬। ২ পরাশ্রয়, অশ্রয়গহীন। “কৃষ্ণ-  
চরণে বৈমুখ।—ম ১১৪৫। কৃষ্ণেতে বৈমুখ বৈনে।—চৈ ১৩০।  
—মুখী বিং প্রতিকূল। “(দক্ষাময়ী) না হরো বৈমুখী।—ছ ৪০।

**বৈমুখ্য** + ক্রী [ বিমুখ+য (যাঞ্) ] ১ বিমুখভাবে, প্রতি-  
কূলতা। বিণ ‘সামুখ্য’। “কণাদ বৈমুখ্যমাস্তি সামুখ্যং যান্তি  
৬ কণাৎ (পুংগুণাঃ)।—রাজতরঙ্গিণী। ২ পরামুখতা, পরাক্রম।  
“গুহ্যবৈমুখ্য।—হ ৫৫.৪৯।

**বৈমূল্য** + ক্রী [ বিমূল্য+অ (অণ্) স্বার্থে ] বিবম মূল্য;  
ন্যূনাদিক মূল্য। “মহু ৯.২৮৭।

**বৈমুখ্য** + ক্রী [ ব্যগ্র+অ (অণ্) ] ১ ব্যগ্রতা, উৎসুক্য।  
“মাতার বৈমুখ্য দেখি প্রভুর বাগ্মন চৈ.চ ৮৮। ২ ব্যাকুলতা।

**বৈমুখ্য** + ক্রী [ ব্যগ্র+য (যাঞ্) ] ব্যগ্রতা, বৈকল্য। “রাওক-  
গ্রহণবৈমুখ্য মহু ২.১৩৯, কুল্লক।

**বৈমুখ্য** + বিণ [ ব্যাকরণ+অ (অণ্); জী-ক্রী ]  
ব্যাকরণভব, ব্যাকরণস্থ। “বৈমুখ্যকরণা পা ৬.৩.৭। —করণ

পুং ১ ব্যাকরণবিৎ; ব্যাকরণাধ্যাতা। “পা ৪.২.৫২। ব.প্র ২৪।  
২ ব্যাখ্যানসম্বন্ধী, প্রকটীকারক। “সর্কার্থানাং ব্যাকরণাদ্ বৈজ্ঞা-  
করণ উচ্যতে মহা ৫.৪৩.৬১।

বৈজ্ঞান্য + বিণ [ ব্যাঞ + অ (অণ্) ] ১ ব্যাঞসম্বন্ধী। “বৈজ্ঞা-  
ন্য...কুণপন্।—পর্যায় ১১.৪০। ২ ব্যাঞচম্পরিত্তরথ।  
“পা ৪.২.১২। —ব্রাহ্ম পুং ব্যাঞচম্পরিত্তরথ। —ব্রাহ্ম ক্রী ব্যাঞ-  
চম্প। “পা ৪.২.১২, কাশিকা। “(ব্রহ্মান্) হৃদৈবিনৌটঃ স্পন্দান্  
বৈজ্ঞান্যপরিবারিতান্ মহা ২.৫১.৩৪।

বৈজ্ঞান্যপদ্য + বিণ [ ব্যাঞপাদ্ + য (যাঞ্) ; পাদ্ >  
পদ্ ] ব্যাঞপাদ্যসম্বন্ধী (গোত্র)। “গোত্রায়...ভৌমবর্ষণে (ভৌম-  
ভরণ)। ম.বি ১৬৮। —পদ্য পুং ব্যাঞপাদ্যগোত্রপত্য। “পদ্যঃ  
পুনরশ্বি বিপ্রঃ মহা ৪.৭.১২।

বৈজ্ঞান্য্য বি [ অপ্র ] সর্গ ‘বৈজ্ঞান্যপদ্য’। “ম ৫৮২।

বৈজ্ঞাত্য। ক্রী [ বিজাত + অ (যাঞ্) ] বিজাতভাব, খাট্ট্য,  
অশিষ্টতা। “পা ৭.২.১০। মাথ ২.৪৪।

বৈজ্ঞান্যিকি + পুং [ ব্যাস + ই (ইঞ্), ‘অক’ (অক্) ]  
আদেশ [ ব্যাসের পুত্র; শুকদেব। “ভ ১.১৮.৩, জ ৪। —মিক  
বিণ [ + ইক (ইঞ্) ; ক্রী -কী ] ব্যাসকৃত, ব্যাসরচিত।  
“সংহিতায়ৈ বৈজ্ঞান্যিক্যাম্ (ভ, অধ্যায়শেষে)।

বৈজ্ঞ + ক্রী [ বৈজ + অ (অণ্) ] ১ নীলসম্বন্ধী কৰ্ম্ম (অ.টী) ;  
বিরোধ, বিদ্বেষ, শত্রুতা। “রা ১.১.৬১। বৈজপুরুষ মহা ১২.৭.  
৩০। অজাতকৃদয়সোবং বৈজীভবতি দৌহুদন্থ ৭ ৫.২৪। ২ হিংসা।  
৩ বীরহ। [ ক্র (বিণ) —বিরোধজনক। “মহু ৯.২২৭।  
‘করণ (ক্রী) —বৈজপান। “গো.রা ৩.১০.৭। ‘কার, ‘কারক  
‘কারী (-রিন্) (বিণ) —বিরোধজনক। “নির্ঘাতন (ক্রী),  
‘প্রতিক্রিয়া (ক্রী) —কৃতাপকারেব প্রত্যপকার; বৈজশক্তি,  
প্রতীকার (অ.কো)। “ভনসঙ্কল্প সী ১১। ‘নিময় (পুং) —বৈজা-  
শ্রয়। “ওয়ো নিষাদঃ রা ১.২.১০। ‘ভাব (পুং) —বিশেষভাব।  
“ভ ৭.১০.৩৫। ‘বিত্তি, ‘ওক্তি (ক্রী) —বৈজনির্ঘাতন। ]

বৈজ্ঞজ্জ বি [বহিরঙ্গ > গ; অপ্র] অনান্বীয়, পর। “(নরহরি!)  
হাসালে বৈজ্ঞজ্জ।—দা ২৫২; দিও না বৈজ্ঞজ্জ ডেকে ২৬০; রাণীর  
বৈজ্ঞজ্জ ৩৪৭; হাসাইয়ে বৈজ্ঞজ্জ...বারকা গেলে নাথ।—৯৮৮;  
হাসে লো বৈজ্ঞজ্জ ২১০২।

বৈজ্ঞতা + ক্রী [ বৈজ + তা (তল্) ] বৈজতাব, বিরোধ। “মহা  
৫.১০.৬২। ম ৩৪৫; ৪৩১। ব.প ৫৩৩।

বৈজ্ঞস্য + ক্রী [ বিজ + য (যাঞ্) ] ১ বিজতাব, নিঃস্বাহতা।  
“গমস্ত চ বৈজ্ঞস্য।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৩৫। ২ নীরসতা, শুকতা।  
“আত্ম, মুখ° (অ.প্র)। ৩ বিরাগ, বিরক্তি। “বৈজ্ঞন্ত্য জীহ  
৬ ৫৭ তব ক.সা ৪১.২২২।

বৈজ্ঞাগ + ক্রী [ বিরাগ + অ (অণ্) ] বিরাগভাব, বৈরাগ্য,  
বিষয়নিম্পৃহতা। “জ্ঞানের বৈরাগ।—ম ১৬। বৈরাগে চণ্ডিলা  
ত্রিলোচন ক.চ ১৬। পরম বৈরাগ ভ.প্র ১৪। সংসারবাগনা-বন্ধে  
করাই বৈরাগ রা.প ৩০। কদিনকার এ বৈরাগ।—দা ৪৫১;  
(বাণা!) সেই রাগে ত অহরাগ, যে রাগে ঘটে বৈরাগ ৭১৩।  
—রাপ নি [ বৈরাগী > গ; অপ্র ] বিরাগী, সন্ন্যাসী। “গো চ  
৬৪; কলিকাল দিন দ্যাখা বৈরাগ হ সকালে ৬৯। —রাগি বি  
[ বৈরাগী > গি; অপ্র ] সন্ন্যাসী, গোষ্ঠী। “একটাই বৈরাগি  
হলে জাহা ভাহা রব গো.চ ১৭৫; বৈরাগি নারিচোরা ১৭৬।  
—গিনি বি [ গী + ইনৌ > নী, -নি; অপ্র ] সন্ন্যাসিনী, যোগিনী।  
“আদি যাব তোমার পায়ে বৈরাগিনি হৈয়া গো.চ ৮৩। —রাগী  
(-গিন্) বিণ [ গ + ইন্ (ইনি) -ব ] বৈরাগবান্, বিষয়াসক্তি-  
হীন, বিহুঃ। “সনৎকুমারো বৈরাগী (শ.ক)। রাজ-সম্পদময়ে  
আছিয়ে যেছে বৈরাগী বি.প ২০৪। বৈরাগী ব্রাহ্মণ চৈ.চ ৯২।  
কোন্ প্রেম লাগি, প্রহ্লাদো বৈরাগী পূ.র ৪৮। স্বামীটি তার  
সংসাবে বৈরাগী প.কা ২৩। —রাগী বি ১ সন্ন্যাসী, যোগী। “ভগুনা  
করিয়া লোকে বলাই বৈরাগী।—ম ১৬। বৈরাগীর ফল ব.প ৮৪৩।  
দা ৪৪৯। বৈরাগীর উত্তরী।—কথা ১২। কা ৭৩। হে বৈরাগী  
কর শান্তিপাঠ চ.কা ২৯৪। অন্তরে মোর বৈরাগী গায়, তাই নে  
নাই রে নাই রে না।—রবীন্দ্র। ২ বৈজ্ঞব। “হী রে বৈরাগী  
গেটারা ত.প্র ২৭৩। ভিকারী বৈরাগী।—জ ২৮।

বৈজ্ঞান্জি, -জিনি, -জী অ ‘বৈরাগ’

বৈজ্ঞান্য্য + ক্রী [ বিরাগ + য (যাঞ্) ] ১ বিরাগভাব, ইষ্ট-  
ভোগে হোবদণব হেতু বৈজ্ঞ্য; বিষয়বৈজ্ঞ্য। “গী ৬.৩৫। ২  
বিরাগ, অসন্তোষ। ‘প্রকৃতি’ রনু ১৭.৫৫। ৩ (বাহ্যায়) বৈরাগ-  
বান্, বিষয়বিহুঃ, বৈরাগী। “আগ্য্য প্রদান চৈ.চ ২৬৬। ‘রূপ  
ধরি।—জ ৭৬; ৪ সন্ন্যাসী। “একটা চণ্ডিলা প্রহু বৈরাগ্য হইয়া  
ব.প ১১৬৭। চৈ.চ ৮০।

বৈজ্ঞাজ্জ + বিণ [ বিরাজ্জ + অ (অণ্) ; ক্রী -কী ] ১ বিরাট-  
সম্বন্ধী। “বৈরাজঃ পুরুষ; ভ ২.১.২৫। ২ ব্রহ্মসম্বন্ধী। “বৈরাজা  
নাম তে লোকাঃ উ.চ ২.১২। —রাজ পুং বিরাট পুরুষ।

বৈজ্ঞাতি + বিণ [ বিরাট + অ (অণ্) ; ক্রী -কী ] ১ বিরাট-  
সম্বন্ধী, বিরাটরাজ্যবিসয়ক। “পৰ্ব বৈরাটম্ মহা ১.২.৫৭। ২ বৃহৎ,  
বিস্তৃত (অ ‘নীলকণ্ঠ’)। “পৃষ্ঠমুকাণম্ মহা ১৩.৭৯.২১। —রাট  
পুং ১ বিরাটপুত্র। ২ ইন্দ্রগোপকীট। —রাটি পুং [ + ই  
(ইঞ্) ] বিরাটের পুত্র উত্তর। “মহা ৪.৩৮.১; ৯। ম ৬২৯, ৩৭।

বৈজ্ঞাত, -তি বি [ বরিয়াতী > বৈরাতী, -তি, -ত; অপ্র ]  
বরযাত্রী। “বৈরাতি গো.চ ৪০৫। নড়িল বৈরাতভাগ শ্রী.ম ১৬৯।  
—ভী বি এরো। “গো.চ.৫৫।



বৈজ্ঞানিক [বিশ্ববী] বৈজ্ঞানিক, বৈজ্ঞানিক, "ভে.২৪.২।  
বৈজ্ঞানিক' (বিশ্ব) + বিশ (বৈজ্ঞানিক + ইন্ (ইন্) -১১; জী -রী)  
বৈজ্ঞানিক, বৈজ্ঞানিক, প্রতিকূল। "বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক ক.সা ২২.১১২।  
বৈজ্ঞানিক-কাম-মোক-বৈজ্ঞানিক। স.এ.৬। —রী পুং ১ অরি, বক্র।  
"বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক গো.রা ২.১২০.২৫। ৩.৩৭. ৪.৩৩। মন্ডিলে  
বা মন্ডিলে রাব এ কেমন বৈজ্ঞানিক। —ক ২৬০। ২ বীরবান, বীর।  
বৈজ্ঞানিক বিঃ [ বক্র > বক্র > রী ; অঞ ] অত্যন্ত। "হুঃখ  
লাভে বৈজ্ঞানিক ম.য ১৮; ৫৫; ১০; ১৭৪; কোডুক হইল বৈজ্ঞানিক ১১১.৩।  
বৈজ্ঞানিক্য + ক্রী [ বিকল্প + য (অঞ) ] ১ বিকল্পভাব, বিকল্পভা-  
ব। "পৌনরুক্ত্য রঘু ১২.৪০। বৈজ্ঞানিক্যগতঃ (পুরুষাঃ)।  
—পঞ্চ ১.৪৪৮। বীরবৈজ্ঞানিক্য প্রকৃতি জগত্ কাব্য। —কাদ  
৩৫। ২ বৈজ্ঞানিক্য, বিজ্ঞান। "অভ্যন্ত" মহা ১২.  
২৪.১২। —কপ্য বিঃ বিকল্প। "অভ্যন্ত" মহা ৫.৪০.৭।  
বৈজ্ঞানিক্য + বিশ [ বিজ্ঞান + অ (অঞ); জী -নী ] বিজ্ঞা-  
নমণ্ডল, বিজ্ঞান, মৌলিক। "নৈঃ...মুখ্যৈঃ কি ৫.৪৬। —চন  
পুং ১ বিজ্ঞানপুত্র, বৈজ্ঞানিক। "রা ১২.২০। ২ সূর্যপুত্র। ৩  
অগ্নিপুত্র। ৪ মিত্রপুত্র। —চনি পুং [ + ই (ইঞ) ] ১ বিজ্ঞা-  
নপুত্র। "বৈজ্ঞানিক্যবিঃ গো.রা ১.৩২.৪। মহা ৩.১৬৮.৭৭। ২  
বৈজ্ঞানিক। "ত ৮.৬.২২। ৩ সূর্যপুত্র।  
বৈজ্ঞানিক্য + বিশ [ বিশ + অ (অঞ) ] বিশবাসিমুখিকাদিলোমজ,  
মুখিকাদিসম্বন্ধী। "বৈজ্ঞানিক্য (আবাস্যজিনমুখ্যান্) মহা ২.৫১.৩।  
বৈজ্ঞানিক্য 'ল' বিঃ [ 'বনী' বর্ধ > ল; হু, ঠ বৈল ] যুগ। "গো.চ ৩৫২।  
বৈজ্ঞানিক্য + ক্রী [ বিশক + য (অঞ) ] ১ বিশকভাব, বৈজ্ঞানিক্য,  
বিশেষ। "ত ১০.৫৫.২১। ২ বিভিন্নতা, পার্থক্য। "বন্ধ" মনু  
১.৮৫, কুলুক। ৩ বিকৃতি, বিকার। "বন্ধ" সৌ ৩৬।  
বৈজ্ঞানিক্য + ক্রী [ বিশক + য (অঞ) ] ১ বিশকভাব, বৈজ্ঞানিক্য,  
বাকুলতা। "ক.সা ১২০.২০৫। ২ মনঃসকোচ, সত্রীভাব। "মাঘ  
৮.৮। ৩ বৈজ্ঞানিক্য, ব্যতিক্রম।  
বৈজ্ঞানিক্য + বিশ [ বিশ + অ (অঞ); ছান্দস ] বিবিকার, বিব-  
কর্তব্য। "পালাপো (দণ্ডে) মনু ২.৪৫। —ব ক্রী বিবক।  
বৈজ্ঞানিক্য, -স অর্থ [ বস > ল, -য ; তু 'বৈজ্ঞানিক্য, -স' ; অঞ ] ১  
বাস্তব। "বৈজ্ঞানিক্যে মিনে বৈজ্ঞানিক্য : কতকিনে মিনে বৈজ্ঞানিক্য। —  
মৌ ৬। কোথায় বৈজ্ঞানিক্য রাব অর্থোপনিষদী। —ক ২৫৩। হেমন্ত-  
পর্বে বৈজ্ঞানিক্যেই মুনিবর। —ম ৫৭। আমার নগরে বৈজ্ঞানিক্য ক.চ ৮৪,  
-২; ১১৭। বন্দাবনে বৈজ্ঞানিক্য চৈ.চ ৮২। ভাষাতে বৈজ্ঞানিক্য ভা.এ ৬৬।  
২ ব্যাপিরা থাক। "সর্বদেহে ধাতুরূপে বৈজ্ঞানিক্য কৃষ্ণকৃষ্ণ চৈ.ভা  
১৫৩। ৩ অর্থোপনিষদী ; থাক। "হেন কিত্তি তুৎবৎ শিরে বৈজ্ঞানিক্য  
ধীর। —ম ১০ ; তথা বৈজ্ঞানিক্য নারায়ণ ২৮২। ৪ অতিক্রমিত হওয়া।

"হালাবে কলিকলেশ, তবে বৈজ্ঞানিক্য শুকরাটপুত্র ক.চ ৮০। [ বৈজ্ঞানিক্য  
—বাণ করেন। "অ.প ৫। নিবৈজ্ঞানিক্য—নিবাণ করে। "ব.প ২৭৭।  
বৈজ্ঞানিক্য, -স অর্থ [ ত্র 'বস' ; তু, যৈ ১/বৈজ্ঞানিক্য ] ১ উপবেশন করা।  
"উল্লুকের পূর্বে প্রভু বৈজ্ঞানিক্য শূ.৫। বৈজ্ঞানিক্য গো.বি ৫৭। পতপতি  
বৈজ্ঞানিক্য বাণের মধ্যখানে। —ক ৩৫৭। বৈজ্ঞানিক্য পাটনী...কহিলেক  
বা নৌকায় বৈজ্ঞানিক্য ক.চ ১৪ ; য য স্থানে বৈজ্ঞানিক্য নর্তক নর্তকী  
২৬। ২ উপবেশনপূর্বক অপেক্ষা করা। "কণেক লক্ষণ সচ বৈজ্ঞানিক্য  
এইখানে। —ক ১২৭। —শা.সা লক্ষ্য [ বৈজ্ঞানিক্য, -স + অঞ ] উপ  
বিষ্ট করা ; বসান। "নিররে বৈজ্ঞানিক্য বি.প ৬২ ; শিরা বৈজ্ঞানিক্য  
নিজ কোর ১২৮ ; বৈজ্ঞানিক্য...আগনে ২১২। হস্তে ধরি বৈজ্ঞানিক্য ইল  
ম.সা ২৬। বৈজ্ঞানিক্য। —গ ২০২ ; গো.বি ৫৫। [ বৈজ্ঞানিক্য (উপবেশন  
কর), -শে.শৌ.স.সু (জী.কী)। বৈজ্ঞানিক্য, -সিরা.সে (গো.চ)।  
বৈজ্ঞানিক্য—উপবেশন। "ব.প ৩০০। বৈজ্ঞানিক্য, মল (প.ক)।]  
বৈজ্ঞানিক্য + ক্রী [ বিশক + য (অঞ) ] ১ বিশকভাব, নিম্নগত।  
"বৃহৎসংহিতা ৭২.২। ২ প্রসন্নতা, প্রফুল্লভাব। "মুখ" (মুখ্য)।  
৩ ভ্রম। ৪ বক্রতা। ৫ মুগ্ধতা, মুগ্ধবোধতা। ৬ পরিস্ফুটভাব।  
বৈজ্ঞানিক্য + পুং [ ত্র 'বাস্যপতি, মহা ১.১.১১, নীলকণ্ঠ ]  
বাস্যপতি মুনিবৈজ্ঞানিক্য। [ বাস ইহাকে বৃহৎসংহিতা প্রদান  
করেন (ভ ১২.৬.৫২)। ইনি গোমহর্ষণের নিকটে পুরাণ অধ্য-  
য়ন করেন এবং যদুপৌরাণিকের এক তম (ভ ১২.৭.৫—৬)। জন-  
মেত্র কৃষ্ণাণ্ডবচরিত-কথা শুনিতে ইচ্ছা করিলে, বাস ইহাকে  
মহাভারতকথা কীর্তন করিতে আদেশ করেন এবং ইনি ভার-  
তেতিহাস লিখিত বর্ণনা করেন (মহা ১.৬০.১৮-২৩। ম ৩)।  
বৈজ্ঞানিক্য + বিশ [ বিশক + অ (অঞ) ] বিশকমবান (মৌলিক),  
বিশকপুত্র। "বৈজ্ঞানিক্যেই মিনে মহা ৫.৭৬.১৫। —শ ক্রী [ + অ  
স্বার্থে; ত্র 'মলিনাথ' ] ১ বিবাক, বধ। "বোহঃ তু বৈজ্ঞানিক্য : মল  
গতে মরি কবিত্বিতি গো.রা ৫.১৫.৫০। মহা ৩.৬৫.৩৬। অর্জু  
ক.স ৪.৩১। ২ বিরোধ। "মহা ৩.১৪৭.৫; ৬। ৩ বৈজ্ঞানিক্য, যুদ্ধে বিনাশ।  
"মহা ৪.৩২.৮। ৪ অস্বীকার, বিপৎপাত। "উ.চ ৪.২৪।  
বৈজ্ঞানিক্য + পুং [ বৈজ্ঞানিক্য + অ (অঞ) ] ১ যে মানে বৈজ্ঞানিক্য,  
অর্থাৎ বিজ্ঞানকত্রপুত্র পৌর্ণমাসী; বসন্তের প্রথম মাস; মাস।  
২ [ বিজ্ঞান + অ, পা ৫.১.১১০ ] 'বাহার বিজ্ঞান প্রয়োজন';  
মহানদত্ত। "মাঘ ১১.৮। —শা ক্রী [ বিজ্ঞান + অ স্বার্থে ] সর্ব  
বিজ্ঞান (৩)। "হ ১১১.৪৫ ; বৈজ্ঞানিক্য স্থানস্ ৪৬। —শা ক্রী জী  
[ বিজ্ঞান + অ + জী জ (জীপু) ] ১ বিজ্ঞানপুত্র কান, অর্থাৎ  
পৌর্ণমাসী; বৈজ্ঞানিক্য-পুর্ণিমা। ২ রক্তপুনর্নব। [ ঠাণ্ডা—  
বৈজ্ঞানিক্যগানের স্বর্গতমপুত্র। "বরন বৈজ্ঞানিক্যপা জী.ম ২৪।]  
বৈজ্ঞানিক্য + বিশ [ বিশক + অ (অঞ), স্বার্থে; জী -নী ]  
১ বিজ্ঞান, নিপুণ। "রী ধীঃ ত ৭.৭.১৭। ২ নিপুণত্ববিশিষ্ট।

“দী সাত্তিবিভবুধিঃ ৩ ১১.১০.১০। ৩ সৰ্বজ্ঞ জৈবসম্বন্ধী।  
 “দেবী বৈশারদী যারা ৩ ১০.৩৪। বৈশা দী মতি, এ সব কৃষ্ণ  
 প্রতিষ্ঠিত ৬.৮ ২২০। —রদ ক্রী [ + অ ভাবার্থে ] বিশারদভাব,  
 বৈদ্য, বিদ্বৎ। “রা ৭.৩৬.৪৫। —রদ্য ক্রী [ + য (যাঞ) ]  
 পাতিত, নৈপুণ্য। “(০৭২) বাজিনাং প্রোগোণে (মহা)।  
 টৈশিক + বিণ [ বৈ + ইক (ঠক্) ; জী - কী ] বৈশিক, বৈশিক,  
 বৈশিক। “কলাং বৈশিকীম্। —মু ১.৪। —শিক পুং বৈশ-  
 কীবা (পা ৪.৪.১২) ত্রিবিধ নামকের একতম। [ পতি উপপতি  
 বৈশিক—এই ত্রিবিধ নামক। “ভা ৮.৬৯১। —শিক ক্রী বৈশা-  
 য়তি। “(বোষিতঃ) বৈশিক পরিমিত্তিঃ গো.রা ১.২.৫।  
 টৈশিক্, টৈশী + ক্রী [ বিন্ + অ (অণ্), + য (যাঞ) ] ১  
 বিন্ + অ (অণ্), + য (যাঞ)। ২ বিশেষণমাত্র। ৩ প্রেষ্ঠা, উৎকর্ষ।  
 “বিগাহবৈশিক্যতঃ পূৰ্ণঃ পূৰ্ণো বিন্ধ্যত মহা ১০.৪৭.৫২।  
 ৪ গোকোত্তর, অসাধারণত। “মহা ১০.১৫২.৪১। ৫ বিশেষণ,  
 গুণবতী। “অবিকারত্ববৈশিক্যং ক্লপকম্ সা.দ ১০.৩৪।  
 টৈশিক + বিণ [ বিশেষ + ইক (ঠক্) স্বার্থে ; জী - কী ]  
 ১ বিশেষ, অসাধারণ। “আকাশত্ব ভু বিজ্ঞেয়ঃ নন্দো বৈশিক্যকো  
 গুণঃ। —ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৪। ২ অতিপত, ইতরব্যাপ্তক। ৩  
 সৰ্বাভিবিজ্ঞ, সৰ্বাভিবিদ্য। “এক এব ভু (দেনাপতিঃ) কঠব্যো  
 যশিন্ বৈশিক্যক গুণাঃ মহা ৭.৫.১৫। —শিক পুং বৈশিক-  
 মতবিশ্ব দার্শনিক। —শিক ক্রী [ + ইক (ঠক্) ] বিশেষ্যবিকার-  
 পূৰ্ণক ক্রতঃ প্রঃ/কণাদকৃত ‘বিশেষ’-বিষয়ক দশনমাত্র। অ ‘বিশেষ’  
 (১১)। [ কণাদমতে পদার্থসমূহের সাধারণবৈশিষ্ট্য বোধে আশ-  
 সাধারণকার ও তদনন্তর নিঃশ্রেয়সলাভ হয়। ]  
 টৈশিক + বিণ [ ০ণ্য + অ (অণ্) ; -জী ] বৈশিক্য, বৈশিক্য-  
 বর্ণগত। “বৈশিক্যনি . . . . . মহা ১২.৩২.৪। —শা পুং [ বিশ  
 + য (যাঞ) ] স্বার্থে (অ.টী) ] ১ চাতুৰ্য্যগোঁৱণী তৃতীয় বর্ণ। [ পু-  
 ষের উক্ত হইতে বৈশিক্যের উৎপত্তি (উক্ত তদন্ত যৎ বৈশিক্যঃ। —  
 অথেন ১০.২.১২। বৈশিক্য উক্তপ্রদেশে—শি ৮)। কৃষি, গোরক্ষা  
 বা পশুপালন, বাণিজ্য, কুসদগ্রহণ, ধাতাদিবীৰ্য্যগোষণ ইহাদের  
 যুক্তি ( গী ১৮.৪৪। ময় ১০.৭২। শু ১.৪২। বিষ্ণু ২.৬)। এত-  
 দ্ব্যভীত দানত্যাগভোজনাদি বৈশিক্য (যাজ্ঞ১.১১৮.২)। হারীত  
 ২.৬—১০)। ২ বৈশিক্যবৃত্তি বিপ্র। “অগ্নি ৩৬২। —শ্যা ক্রী  
 ১ বৈশিক্যভি-জী “ময় ৮.৩৮২। ২ পরিণীতা বৈশিক্যারী; অর্থী।  
 “ক ময় ৯.১৫১। [ ০কর্ম-শ্রম ] ক্রী, ০হুতি (জী)—শাস্ত্রদৃষ্ট  
 কৃষিকর্মপ্রকৃতি কর্ম। “ওতি ময় ১০.৮৩। ০ভাব (পুং)—বৈশ-  
 যুক্তি। “ময় ১০.৯৩। ০রার (বি)—বৈশিক্যপ্রকৃতি “হু ৫৬.৯।]  
 টৈশিক্যনী বি [ বৈশ্য + আনো; অপ্র ] পরিণীতা বৈশিক্যভি-  
 জী। “বৈশিক্যনীকুলায় নেই। —ম ১২১২।

বৈশিক্য + বিণ [ ০ণ + অ (অণ্) ] কুবেদসম্বন্ধী। —বণ  
 পুং [ বিশ্রবণ + অ (অণ্), শিবাণি পা ৪.১.১১২ ; মতান্তরে  
 বিশ্রবণ + অ, বিশ্রবণ > বিশ্রবণ, নিপাতিত (অ.টী) ; তু ‘বিশ্র-  
 বণোহপত্যম্ (রা ৭.৩.৮, রা, টীকা) ; ছান্দস ] ১ বিশ্রবণ অণ্যতঃ  
 কুবেদ। “বৈশ্রবণঃ প্রভুঃ মহা ৩.৬৫.২৩। ম ২৯৫। ২ রাবণ।  
 [ বৈশ্রবণাঙ্ক (পুং)—রাবণ। ]  
 টৈশিক + বিণ [ বিশ্ব + অ (অণ্) ] বিশ্বদেবসম্বন্ধী। —শ ক্রী,  
 -শা জী বিশ্বদেব-দেবতাকা উত্তরাধারী নক্ষত্র।  
 টৈশিক + বিণ [ বিশ্বদেব + অ (অণ্) ; জী - কী ] ১ বিশ্ব-  
 দেবসম্বন্ধী। “মহা ১২.৩০.১৮। ২ বিশ্বদেব-দেবতাক। —বৈব  
 ক্রী ১ [ বিশ্ব দেব সাহায্যে (বহুত্রী) —বিশ্বদেব + অ, স্বার্থে ]  
 সৰ্বদাতার প্রাণিজাত যে কক্ষে দেবতা (মৌলকর্ষ) ; সকল  
 দেবতা এবং দিব্যচর ও রাজিচর ভূতসমূহের উদ্দেশ্যে বলি-  
 হরণকর (ময় ৩.২০) ; অরসাধ্য গোমবলিদানাদিবিভোজনাত্মক  
 কর্ম (ময় ৩.১২১, কুল্লুক)। “ময় ৩.১০৮। ২ সর্ব ‘দেব’ (ক্রী)।  
 টৈশিক + বিণ [ বিধান + অ (অণ্) ; জী - কী ; ছান্দস ]  
 বিধানসম্বন্ধী, আশ্রয়। “ইষ্টং বৈশিক্যনীম্ মহা ১১.২৭ ;  
 হারীত ৬.৪। —নর পুং [ বিধ (সক্) নর (জীব), —বিধান + অ  
 (অণ্), দীর্ঘ (পা ৩.৩.১২২)। প্রোগোণিষৎ ১.৭) ] ১ বিধান-  
 সম্বন্ধী ; সর্বদেহাভিধানী সুলক্ষণার উপহিত চৈতন্য ; বিরাট  
 (বৈদ্যগুণার)। ২ [ বিধান + অ অণ্যতঃ (অ.টী) ; বিধান-  
 নরঃ প্রাণঃ, তেন জজ্ঞমানঃ ততাপত্যং বৈশিক্যনরঃ (নিঘণ্টুটীকা  
 —শ.ক)। ] অগ্নি। “সূর্য্যপ্রভ গো.রা ৩.২.৩। ম ৩ ; ৩৬০।  
 ম.পা ৩২ ; ০মখা ১১০ ; ০মিত্র ১০০। যে ৩৩। ৩ উদরস্থ অগ্নি ;  
 অষ্টরানল। “গী ১৫.১৪, ৪ চিত্রকবৃক্ষ। [ ০পথ (পুং)—(জ্যোতিষে)  
 অনাদিজ্যোতিষ্চক্রমার্গ। “রা ১.৬০.৩১। ০মিত্র, সখা (বি)—  
 বায়ু। “অ ‘বৈশিক্যনর (২)। ]  
 টৈশিক্য, -আ। ক্রী [ বিধ + অ (অণ্), + য (যাঞ) ] ১  
 বিধনভাব, বহুভাব, নতঃপতভাব। “বৈশিক্যং হি পরং ভূষে  
 মহা ১২.৫২.১১৪। ২ ব্যতিচার, পার্থক্য। “কলবৈশিক্যং দৃশ্যতে  
 কর্মগন্ধিবু মহা ৩.২০.২১। ৩ অগুণত। ৪ অত্যাভাব। “সকল-  
 বৈশিক্য ভ ২.১.১৮.২০। ৫ বিপর্যয়। “ভাগ্যবৈশিক্যবোধ গো.রা  
 ৬.২৮.২২। ৬ নানাদিকভাব, নানাদিক্য। “আহার (সুপ্ত)।  
 প্রবাসব্রত ৩.২৬.৪৫। ৭ পক্ষপাতিত। ৮ অসঙ্গতি, অসঙ্গত।  
 ৯ বৈধ। “মতিবৈশিক্য ভ ১.২.২১। ১০ হর্ষ, হর্ষিত, হর্ষণ্য।  
 “মহা ৩.৬১.২০, ৭০.৮। ১১ অসঙ্গত। “ভ ৩.২.৩। ১২  
 হিত, দোষ। “কর্ম বৈশিক্যম্ ভ ৮.২৩.১৪। ১৩ হেরোপাদে-  
 যতা। “(চিত্রবর্ণে) ন বিবৃদ্ধিতি বৈশিক্যম্ ভ ৩.৩২.২৪।

**বৈষয়িক** + বিণ [ বিয় + ইক ( ঠক ) ; জী - কী ] ১ বিয়-সম্বন্ধী, দৈনিক, রাষ্ট্রীয়। ২ ইন্দ্রিয়ার্শসম্বন্ধী, ভোজ্যভোগ্যবিষয়ক। “সুখ (দা.দ)। ৩ (বাকরণে) বিষয়াধারসম্বন্ধী। ‘পা ২ ৩.৩৬, সি। ৪ ভূগোলপ্রভৃতিবিষয়-সম্বন্ধী। ‘মাস্তবের উন্নতি কেবলমাত্র বৈষয়িক ব্যাপারেই সম্ভব থাকে পা.প্র ১৩৮। ৫ বিষয়সেবননিরত, বিষয়ী। “জন (মেদিনী, নপুং ২৪৬)। —য়িক পুং বিলাসী, কাঙ্ক্ষক।

**বৈষ্ণব** বি [ বৈষ্ণব > ম; অপ্র ] বৈষ্ণব। “গো.চ ১৬০,-৭১।

**বৈষ্ণব** + বিণ [ বিষ্ণু + অ ( অণ্ ), জী - বী ] ১ বিষ্ণুসম্বন্ধী। “ভেজো বৈষ্ণবম্ রত্ন ১০.৫৪; ১১.৮৫। বৈষ্ণব তেজ শিশুর শরীরে ম ৫৪১। ২ বিষ্ণুদেবতাক। “(অস্থানি) বৈষ্ণবানি মহা ৩.১৬৮. ৩০। বৈষ্ণবশ্রীং মহাশব্দঃ বা.তা ১.৬৯। বৈষ্ণব অত্রঃ বৈষ্ণব বাণ ম ৮৯১। ৩ বিষ্ণুধিষ্ঠিত। “ক্ষেত্রেহ্মিন্ বৈষ্ণবে ভ ১.১.২১। ৪ সংহিতাকারবিষ্ণু-বিরচিত। “বৈষ্ণবঃ স্বর্ণশাস্ত্রে (বিষ্ণু, অধ্যা-শেষে)। —স্বপ পুং ১ বিষ্ণুপাসক। “পুরুষবা নাম রাজা পরম-বৈষ্ণবঃ ক.সা ১৭.৪। “সেনন (চৈ.৫)। আনরা উভয়েই বৈষ্ণব —কিত্ত অর্জুণ বৈষ্ণব ব.বি ১১৯। ২ স্বভাববিশেষ। “রা.৭.২৫.৮। —স্বপ ক্রী ১ বিষ্ণুধাম, বৈষ্ণব। ২ প্রদর্শনকর। ৩ বিষ্ণুপূরণ। —স্বপী জী [ও + জী ঙ (ঙীপ্)] ১ বিষ্ণুশক্তি। ২ গঙ্গা। “ক.চ ৮০। ৩ দুর্গা। ৪ বিষ্ণুপত্নী, লক্ষ্মী। “শি ৭। ৫ বিষ্ণুপাসিকা; বৈষ্ণবপত্নী। ৬ মণ্ডলাজিতা; ভুলগী; শতাবরী। [পুং (ক্রী) —বিষ্ণুপূরণ।]

**বৈস** বি [সং বয়স্; হি বৈস] বয়স। “হেন বৈ:স। —মী ১৮।

**বৈস**; **বৈস**; -স। অ ‘বৈশ’, বৈশ

**বৈসাদৃশ্য** + ক্রী [ বিন্দৃশ + য (যাঞ) ] ১ বিন্দৃশভাব, বিভেদ। “সাদৃশ্যম্ মন্ত ৯.১৭৪, কুল্লক। ২ তারতম্য। “ভে.২৬.৩।

**বৈসাম্য** বি [ সাম্য > ম্য (বৈপরীত্যে); অসাধু ] সাম্যের অভাব; ইত্যবিশেষ। “সহেতুক বৈসাম্য পা.প্র ৮২।

**বৈসান্নি** + পুং [ বিসারিন্ + অ (অণ্) ‘মৎ’ অর্থে, পা ৫.৪.১৬ ] মৎ (অ.কো)।

**বৈষয়্য** + ক্রী [ বিয় + য (যাঞ) ] ১ বিয়রতাব, বিকৃতত্বর। ২ বিকৃত উচ্চারণ। ৩ গদ্যদৃশ্যভিত্তিক, সাহিত্যভেদ। ‘সা.দ ৩.১০৭।

**বৈস্মন** বি [তু ‘সং বর্ষণ > প্রা বরদসণ; অপ্র] বর্ষণ, বৃষ্টি। “রিমিকিমি বৈস্মন বস্মিতে নাগিগ গো.চ ২৩৪,-৫।

**বৈহাসিক** + বিণ [ বিহার + ইক ( ঠক ) ; জী - কী ] ১ বিহার-সম্বন্ধী, আকাশ। “গত রা ২.২৭.৯। ২ আকাশগামী, গেষর। “গম্...রত্ন গো.রা ৬.৯.৫৫। “গম্...পুং মহা ৩.১৫.৩; ১৪২. ৫। —য়স পুং গেষরসিদ্ধ। “ভ ২.২.২২। —য়স ক্রী গেষরস। “মনোবাক্তকানপরকায়বোধানীনি। ভ ৫.৫.৩৫।

**বৈহারিক** + বিণ [ বিহার + ইক ( ঠক ) ; জী - কী ] বিহার-প্রয়োজন। “বৈহারিকানাং শিল্পানাং বিজ্ঞাতা রা ২.১.২৮। [ বৈহারিক শিল্প—মুদ্রাগীতবাদিপ্রাদি কন্ম (টীকা)। ]

**বৈহার্য** + পুং [ বিহার্য + অ (অণ্) অর্থে ] বিহারযোগ্য; পরি-হাসে লাগনীয় শ্যালনমধ্যাদি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.১২২.৮।

**বৈহাসিক** + বিণ [ বিহাস + ইক ( ঠক ) ] ‘বিহাসশিল্পী’, পরিহাসক, ক্রীড়ানন্দকারী, ভাঁড়। “কেলি’ নৈ ১৯.৬৪।

**বোউ** বি [ বউ > উ ] জী। “ব.প ৩৮৫।

**বোঁচা** বি [ সং ব্যবচ্ছেদ > প্রা বোচ্ছেদ > (বোছা) ঠা ; হি বুচা, ঠ বুচা—কানকাটা; ‘বোচা’ (কুস্তুর—মালদহ) ] ১ ব্যবচ্ছিন্ন, ঝণ্ডিত। “মাথায় মারিতে চোটা কাণ হৈল বোঁচা ঐচ। ২ ছিন্নকর্ণ। “কারো...পদাতি কুণ্ড বোঁচা ছুঁটা। —ম ২২১। খাঁদা বোঁচা হৈল, কার গেল নাফ কাণ শি১১। —চা বি কুস্তুর।

**বোঁচা** বি [ বচ্ > ঠা ] পূর্ভ, প্রভারক। “কেহ হোঁচা কেহ বোঁচা ক.চ ১৫৭। বোঁচা দেড়ে ভা.চ ৭০৮।

**বোঁট, -টা** বি [ সং বৃন্ত > প্রা বোঁট (হে ১.১৩৯) > বা বোঁট, -টা; ‘বোঁট’ (ব.প ১২৯৩) ] ১ ফলপুষ্পে বন্ধন (stem)। “(দুগ) কেউ হয়েছে বোঁটা-সার ব.প ১৬২৬। এক বোঁটার আমরা দুই দুগ (বন্ধিমতঙ্গ)। ২ পত্রের বৃন্ত। “পানের বোঁটা। ৩। তু ‘বোঁড’—চুচ (দেশী ৬.৯৬); ঠ ‘বোঁজী’—চুচ [চুচক। “কৃষ্ণ বর্ণ প্রকাশ হৈল স্তন-বোঁটে। —ক ৫১।

**বোঁদেলা** বি [সং ‘বুঁদেলা’]। “গার খানা ভা.চ ২৫; ২৭০।

**বোঁদেঁ** বি [ ধ্বজাশব্দ ] চরকা প্রভৃতির দ্রুত ঘূর্ণনের শব্দ। “বোঁদো বোঁদো চকি লোটে সা.ম ৫৯।

**বোকচা, -চকা** বি [ ক বৃচ্-চ্; আ বৃচ্চা; ঠ বোকচা; বোকচা ] কাপড়ে ঝাড়া জিনিসপত্রের মোট; গাঁঠি।

**বোকড়া** বি [ ঠ বৃকণা—দন্তহীনহস্তবিশেষ; তু ‘সং মৎকুণ ] দন্তহীন (বালক, বৃদ্ধ)।

**বোকস** বি [ বৃক > বোক ] বোকা, কাণ্ডজানহীন। “বুড়া রাকস বুড়া বোকস বুড়া দেপে অলি শি ৮৩।

**বোকা** বি [ সং বৃক; তু ‘বোকড’—ছাগ (দেশী ৬.৯৬); হি, প বোক; ঠ বোকা; মৈ ‘বোক’—মুক ] ১ ছাগ, পাঁচ। “নিখিল তেত্রিশ ছা.বোকা তার কুড়িটা, সাতটা নিখিল বীজবোকা ক.চ ১৪১। অষ্টমীর বোকা ক্রী.ম ২০৯। ২ নির্দোষ, গাণি। [বোকা পাঁচ—বড় ছাগল; বীজবোকা। বোকাশি—বোকাপনা, মৃদুতা]।

**বোকা** বি [ অ ‘বোক’; অপ্র ] সর্ষ ‘বোকা (২)। “জুয়ার না বোকা মড়া মাও বদিবার গো.চ ২৫৯।

**বোণাল** বি [ সং বোদাল ] বোদালমাছ। “গো.বি ১৩।

**বোজা**, -ঝা বি [ 'বাহ'—মূল (৭); Av. vazya; ৬। বজ.ম্; হি বোঝ; ৪। বোজা, ৬। ড় বোঝ ] বহনীয় জব্য; ভার। "বাটে ধরি বোজারি ঝাঁটায় দেয় বোজা ত্রী ২০২। মাংস-বোজা ম.পা.৪৫। কাঠ বোজা ম.তা. ১৬। একেক বোজাতে (চৈ.চ)। [ বোকাভরা কাঠ—কাঠের পূর্বা বোজা। "শিশু ৪৪। বোকারি (হি বোঝল) —ভারী মুটে। "পরি মাথায় বোবা পথে যায় ঢল্যা ব.প. ৪৭০। ]

**বোঝান** বি [বুঝ+অন] বুঝা। "চান্দর নাচনের বোল বন্ধন না যায় বি.পা. ৩২২। —কা নি সর্গ 'বোঝন'। [ বোঝাপড়া—বিচারপূর্বক বোকা। "ভালমন্দ বোঝাপড়া তাতে আনতে।—শিশু ১৩। আমার বাপের সঙ্গে আমি বোঝাপড়া করিব ব.প্র.১০।

**বোঝা**; **বোঝা**; -ঝাশুড়া জ 'বোজা; বোঝন'

**বোঝাই** বি [ হি বোকাই ] ১ ভারসাম্য ( loading )। "গাঁটরি...ক্লেয়ারীর ক্লেয়ার বোকাই দিয়া...পার করিয়া লইয়া ঘাই ব.প্র. ৪৬০। ২ বোকাই করার মজুদী। [ বোকাই গাড়ী—বোঝায় ভরা গাড়ী। ]

**বোট** বি [E. boat : তু 'বোত'] নৌ। "ভালি"; ক্লে.।

**বোটকা** বিং [বোতটিয়া > বোটকা > কা] বোকা পুষ্টির গন্ধের মত (গন্ধ)। "দিবাপ্র রসনীর যেমন বোটকা গন্ধ যায়।—দা. ৯২১। ও মধন বাড়ী থেকে আসে, তখন ৬৭ গায় বোটকা গোটকা গন্ধ হয়।—জা. ৪১।

**বোটকেয়া** বি [ ৭ ] উপহাস। "মশাই, আপনরা বোটকেরা পরে করবেন, গরিব বড় দায়ে পড়ে এসেছে (অ.গ)।

**বোড** বি [ E. board ] ১ সভা, সরকারী সভা। "ডিপ্লীকট", লোকাল। ২ পুরু কাগজের তক্ত। "পিচ্'।

**বোডলা** বি [ সং বরলা ] বোলতা। "ভা.চ ১২৮।

**বোড়া** বি [ সং বোড়া ] বৃহৎসংবিশেষ, গোনসম্প। "ক.চ ৬৩। বিবতিয়া গোড়া ম.ম. ৫২। ভা.চ ১২২।

**বোড়া** + পুং ১ গোনস, বোড়ালপ। ২ মৎস্তবিশেষ, বোড়ো মাছ (৭)। —ড্রী জী পণের চতুর্থাংশ; পাচগুণ, বড়ী।

**বোড়ব্য** + বিণ [√বহ্+অব্য-ম্] ১ বহনীয়, বাহ। "বোড়ব্যো ভবতা...ভাঃ রা ১.১৩.৪। ২ পরিণেয়, বিবাহার্হ। "স্বা কলা বোড়ব্য পা ৩.৩.১৬৯, তববোধিনী। মছ ৮.৩৬৬, কুল্লক। —ঢা (চ) বিণ [ +ত (তুচ্)-ক-১ব; জী-চুী; 'বোড়ব্য' (প্লেদ ৮.২.৩৫) ] ১ বাহক, হানান্তরপ্রাপক। "নির্ভরশীলকরণং বোড়া কু.স ১.১৫। ২ বাহক (অস্বাধি)। "রথস্য বোড়া ভার" ক.সা ৬০.১২। ৩ পরিণেতা। "হং কথং বোড়া পা ৩.৩.১৬৯, তব-বোধিনী। —ঢা পুং ১ ভারবাহক, ভারিক। ২ বিবিকাদিবাহক। "হে বোড়ারঃ...কিমিতি বিবমমুহুতে বানম্ ত ৫.১০.২। ৩ বব। "মছ ৮.২০৪। ৪ বৃষত। ৫ স্বত।

**বোষ্ট** + পুং [ জ 'বোট' ] বৃষ।

**বোতল** বি [P. botelha; E. Lottle] বড় শিশি। "নি.০।

**বোতাল** বি [P. botao] ভাষা ইত্যাদি বাণ্য চাকতি, ঘুটি।

**বোদ** বি [ বৃহৎ > বৃদ > ৭ (৭); সং 'বোদ'—আজ ] পচা কাদা; হাবোড়।

**বোদা** বিং [ ৭ ] বিবাদ। "শুদ্ধিতে মুখ বোদা হয়।

**বোদাল** + পুং [ বোদ > ৭ (৭) ] মৎস্তবিশেষ, বোয়াল।

**বোদালি**, **হালি**, **লি** বি [সং বোদাল > প্রা \*বোদা(হা)ল > বা'ল; ৭+ই' ] সর্গ 'বোদাল'। "বোদালি ক.চ ২২। বোয়ালি ১৫৬; ভা.চ ১২৬।

**বোদ্ধব্য** § বিণ [ √বৃহ্+অব্য-ম্ ] ১ অবগতব্য, জ্ঞেয়।

"বধ্যব সর্গং বোদ্ধব্যম্ গো.রা ২.১১৯.৬২। গী ৪.১৭। ২ অস্থ-ভবনীয়। —ঢা ( চ ) বিণ [ +ত (তুচ্)-ক-১ব; জী-চুী ]

১ জ্ঞাতা, বোধক। "যাজ্ঞ ৩.৬৯। ২ তত্ত্ব, পণ্ডিত, সম্বন্ধকার।

"বোদ্ধাগো মৎসরপ্রস্তাঃ প্রভবঃ স্মরণ্যতঃ। অজ্ঞানোপগতা-

শক্তো জীর্ণমঙ্গো ভূবিতন।—ভর্গুরি। (চলেছে) বোদ্ধা বোদ্ধা

এক এক।—হেম ২৬৯। বোদ্ধা থাকিলে বৃদ্ধিত যে, সে সর্গজীর্ণ

তাললয়সর-সমর্থিত গান, যে বল স্মৃতির কার্য নহে ব.বি ১৫।

সদৃশ্য বোদ্ধা নাই বলিয়া তাহা বুদ্ধাইতে পারিলাম না ব.প্র.২০।

**বোধ** § পুং [ √বৃহ্+অ (ব্য-)-ভা ] ১ জ্ঞান, অবগতি।

"অগাধ" ত ৮.২২.১০। ২ অস্থতব, উপলব্ধি। "স্থ"। ৩

প্রবোধ, আগরণ। "কর; 'বাসর। অবোধ মহা ৭.১৬৩.৪৪। ৪

চৈতন্য। ৫ বিকাশ, উদ্ভব। ৬ [ +অ-গ] বুদ্ধি, মতি। ৭ সংজ্ঞা।

—ধক বিণ [ √বোধি+অক (ধূল)-ক ] ১ বোধযিত্ত, জ্ঞাপক।

২ প্রকাশক, স্মৃক। "অস্থভাবো ভাববোধকঃ (অ.কো)। অর্থ

সাদ ২.২। ৩ প্রবোধিত্তা, আগরণিত্তা। ৪ বিকাশিত্তা, উদ্ভে-

দক। —ধক পুং ১ উপদেশক। ২ চর। ৩ বৈতালিক। —ধন

বিণ [ +অন (লুট্)-ক; জী-নী ] ১ সর্গ 'বোধক' (১—

৩)। ২ বিকাশিত্তা। "পদ্মবোধঃ মুত্তং পদ্ম সূর্য্যম্ গো.রা ২.

৯৭.২। ৩ উদ্ভীপক। "সমথ"। ৪ উপদেষ্টা। —ধন পুং বৃহ-

গ্রহ। —ধন ক্রী [ +অন-ভা ] ১ বিজ্ঞাপন, বোধন। ২ আগ-

রণ, প্রবোধন। "কুস্তার্গম্...বোধনায়াপচক্রম্ গো.রা ৬.৩৭.

৩৬। অকাল" ক ৩৪৮। ৩ উদ্ভীপন। "মনোভব" মাঘ ২.২৪। ৪

স্মৃচন, প্রকটীকরণ। ৫ গন্ধদীপন। ৬ [ √বৃহ্+অন-ভা ] জ্ঞান,

বোধ। "ওদিশিত্তবোধন রঘু ৯.৪৯। ৭ আগরণ। ৮ (বুদ্ধলয়)

দুর্গার বোধনর্থ উৎসব। "হুঃ; ৭। বোধনের বিষ—হেম ৩৯।

—ধনী ক্রী [ +অন+জী ক্রী (জীপ্) ] ১ 'বোধদানী',

মতি, বুদ্ধি। ২ [ +অন-বি ] বোধনভিষি, উখানৈকাদশী। —ধনী

বিণ [ √বোবি + অনীর্ (অনীর্) -র্ষ ] বিজ্ঞাপনীয় । — ধ্রিতা (ভূ) বিণ [ + ভূ(ভূ) -ক -১ব ; জী -জী ] ১ জাগরিতা, প্রবোধক । ২ বোধজনয়িতা, উপদেশক । [ °কর (পুং) — ‘জাগরিতা’, বৈতালিক । °গম্য ( বিণ ) — বুদ্ধিগম্য, জ্ঞানগোচর । °পূর্ক (বিণ) — জ্ঞানপূর্ক । “শ ৫.২ । °বাসর ( পুং ) — ত্রীহরির জাগরণ-দিবস ; উত্থানকাদনী । ]

বোধক, শন, নী, নীহ্ন § অ গোণ

বোধশোষ বি [ ফা ‘ওদবু’ — স্বরজ্ঞান ; হি — সুধ বৃধ ] সামান্য জ্ঞান ; বোধ । “এ বিষয়ে বাবুরা বাবু কচ্ছনাত্ত বোধ-শোষ ছিল না আ.ছ ৬৪ ।

বোধি § বিণ [ √বুধ + ট (ইন্) -ক, উ৪.১১৭ ] জ্ঞাতা, প্রাজ্ঞ । — বি পুং [ + ই-ভা ] ১ বোধ । ২ তত্ত্বজ্ঞান । ৩ [ + ই-ণ ] সমাদি-ভেদ । ৪ [ + ই-ণি ] পিপ্লবৃক, অখণ্ড [শাক্যমুনি ‘অখণ্ড’ বলে বোধি ঠাত করেন, এই হেতু ইহা ‘বোধি’ কথ্যপের বোধি ‘তত্ত্বোদ’] । — বি নি [বুধি > °ণি] (বাঙলায়) বুদ্ধি, সমক । “মাধব, বাধা বোধি না তেস । — জা ২১০ । °তরু, °ক্রম, °বৃক (পুং) — অখণ্ডবৃক । °গব (পুং) — ১ বোধি বাঁধার বল ; শাক্যমুনি । ২ বুদ্ধি ; জিন (অ.চি) ।

বোধিত § বিণ [ বোধি + ত ( জ ) -র্ষ ] ১ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত । ২ স্মারিত । “শ ৪.১০ ত নিকাসিত । “মধুমাধবী মাণ৬.২০ ।

বোধ্য § বিণ [ বুধ + য ( পাং ) -র্ষ ] জ্ঞেয় । “ত ৭.১২.২৯ ।

বোন বি [ অ ‘বইন’ ] ১ তগিনী । “কী ম.ম ১৩ । ২ বয়স্কা, নবী । “বটে বোন বটে বটে । — হেম ৩৮৭ । একটা কথা আছে বোন । — কা ১৩৬ । নিশি বলিল, ‘স্মিরাছি বোন’ ব.প্র ৩৬৮ । ৩ সতী । “একবার, বলিয়া দেখ না বোন । — ন ৯৬৭.৭৩ । [ °সতী — সপত্নীতগিনী । “নিম তিতো নিমিন্দা তিতো তিতো মাকাল ফল । ইহার অধিক তিতো শোনসতীনের ঘর ॥ ]

বোনাই বি [ বোন + আই° ; হি বহনোঈ ; শু বনো ; ‘বনই’ (ক্রি.ম ১৭) ] তগিনীপতি । [ °ভাতারী — গালি । “বি.ব ৩৮ । ]

বোনাভ বি [ বনাভ্য > °জ ] বন-জঙ্গল, ঘাস খড় । “চারি-দিগ ছেদলা শেওলা ও বনাভে পরিপূর্ণ আ.ছ ১৪৫ ।

বোবা বি [ পুস্তা/অক ] যে কথা বলিতে পারে না, ‘বোবো’ করে; গোলা । “বোবার ফুটিবে গোল । — মা ১৫৮ । [বোবার পরা — বধে ঘূমের বোরে অক্ষুটরবে ‘গৌ-গৌ’ করা । বোবার শত্রু নাই — যে প্রতিবাদ না করিয়া বোবার মত চুপ করিয়া থাকে, তাহার শত্রু নাই । “দা ২০৯ । বোবার স্বপন — ( লাদুশ্যে ) অনির্ভাষ্য বিষয় । “কে জানে সে জন কেমন । তারে যে বেখেছে সেই মজেছে, বগতে নারে বোবার স্বপন ॥ — গান । ]

বোম বি [ ফা ‘ব’ — গভীরশব্দ ] ১ আতসবাজিনিবেশ । “দা ১৫৬৯ । ২ [ Dutch — ‘boom’ ] সর্ষ ‘বোম’ ( ৭ ) ।

বোম বি [ P. boma ; E. bomb ] ১ বাকবপূর্ণবিকোরক-বাড়ুগোলকবিশেষ । ২ চাউল ইত্যাদি পরীকার্থ স্বক্সাও নকোব গোহলকাবিশেষ (scoop) । ৩ জল ধোলার কল (pump) ।

বোম্বাচাক বি [ ? ] বারোয়ারির একপ্রকার সং । “হু৩০

বোম্বোটে বি [ P. bombardeiro ] জলদস্যু (pirate) ।

বোম্বেন বি [ বৈয়াম ( চটগ্রাম ) ] সর্ষ ‘ব.ম’ ।

বোম্ব বি [ সং বম্বর > প্রা বোর ( হে১.১৭০ ) ; হি, ঠ বোর ] ১ কুলকলের মত সোনার বা রূপার ঘুমুর । “দা ১৪৮০ । ২ বোর-দেওয়ার শিশুর কটভূষণবিশেষ ।

বোম্ব, বোবি বি [ সং বোরব ; হি বোরো ] বোরোধান । “বোর ব.প ১১৭ । বোরোধানের চাউল ভা.চ ৫৪৯ ।

বোম্বব + পুং খাতিবিশেষ, বোরোধান ।

বোম্বা বি [ দি, ঠ, মৈ, ড বোরা ] চটের খ’লে ; শুন্ ।

বোম্বা বি [ অ বুরক ; ঠ বুরকা, -খা ] মুসলমান মহিলার ব্যাহারার্থ আপাদমস্তকপর্যন্ত অবগুণ্ঠনবিশেষ ।

বোল + পুং [ √বা + ল, √বা > বো (অ.চি) ; ফা বোল ; আ — মোর্ ; হি বোল ; Gr. myrrha ; E. myrrh ; মোর্ > °ল (৭) ] গন্ধরস । [ ইহা আরবের একজাতীয় গাছের আঁঠা । ইহা কটুবাদ ও স্নগন্ধি । — হিন্দীশব্দসাগর । ]

বোল বি [ প্রা বোল ( ক.ম ২.৪ ) > °ল ; তু ‘বোল’ — কল-কল ( দেনী ৬.৯০ ) ; হি, ঠ, শু, মৈ বোল ] ১ কথা । “বাস্ত-শব্দে কেহ কাণে নাহি শুনে বোল চ.বি ১৫৮ । উপরে নাহি বোল । — জা ১৩১ । ২ কথিত বিষয় । “তোকে কেহে সে বোল বোলহ আপারে ত্রি.কী ২১ । ৩ সাম্বনাথ্য । “তনয়ে নাহি বোল বি.প ৮০ । ৪ অভিযোগবাক্য, নিন্দার কথা । “শুনি নি বিজয়া জয়া বুড়াটির বোল ভা.চ ১০১ । ৫ বুদ্ধিসম্বত বাক্য । “আর সখী বলে শুন এই বোল নহে ত্রি.ম ৬৯ । ৬ বাক্য, তথ্য । “সত্য বোল । — ম ৪ ; কুবোল বলিল কত দেব নায়ায়ণ ১১৩১ । কুবোল ম.ম ২০৭ । ৭ প্রতিগচন, উত্তর । “বৈখানর-বোলে মোরে হরিল হুর্জন ম ৪৮ বাঁশীর গং ; শিশুর অক্ষুটভাঙ্গা । “হারিয়ে গেছে বোল-বলা সেই বাঁশী কু.কে ৮৬ । ৯ সম্বতিস্বচক বাক্য । “শুনিঞা মায়ের বোল সন্তোষ হৃদয়ে চৈ.ম ৫৯ । ১০ আবেশ । “ভূগতি করে রানগের বোলে ব.প ৫০০ । কায় বোলে ঘুটাইল হাতের আয়ত । — ত্রি ১৮৪ । চৈ.ম ৫৮.২ । ১১ উপদেশবাক্য । “তেজিল শুক্লর বোল গো.বি ২৯ এক বোল ভূমি করিয়ে পালম ত্রি.ম ২০২ । ১২ রব, ডাক । “দাহুরী বোল । — গো-২৩৯ । ১৩ স্বর, সুর । “বেহলার বিষ্ট বোল ম.ভা ৫৭ । ১৪ বাক্যানিগেহণ । “কুগাইল অভাগীর বোল ত্রি ৪৮ । ১৫ বাস্তব গং । “কুণিতে দাঁ পারি বোল, মাদলেতে কিনা বোল গো.বি ৯২ । ১৬ ভুজঙ্গ ।

“মধু শিখি মধুকরী মধুকর বোল।—ব ১০১। ১৭ ভূষণধনি।  
 “মজীর বোল।—গো ১৫৪। নুপুর যুদ্র মধুর বোল।—জা ১২৬।  
 কিকিণীর বোল।—মে ১৯; ৩১; ৯৫। হাতঝুমকার বোল।—  
 হেম ৩৬৬। ১৮ ধনি। “হরি°। ১৯ কঠোর বাক্য। “ননদিবী  
 কুবদিনী। প্রতি বোলে ভাজে রাশে ৪৩। ২০ মন্তব্যাক্য।  
 “ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা এ বোল ক্রিয়ৎপরিমাণে চাড়িয়াছেন  
 ব.বি ৪৪০। —লি, লী বি [মৈ°লি] ১ কথা। “বোলি মুখে  
 মুখা করে শ্রী.মা ১৮০। ২ [মৈ বোলি] ভূষণধনি। “কিকিণীর  
 বোলী।—মে ৮২। [বোল গাওয়া গানে আখর বসাইয়া  
 গাওয়া। বোলোঁ চালে, বোলে চালে—মিষ্টবাক্য ও সম্ভাবহারে।  
 “তোমকে বড়ারি বোলে চালে হুঁয়া যাবি পার শ্রী.কী ১২৩; ১৩৯।]  
**বোল°** বি [বুলংবুল (বুধুদ—দেবী ৬.৯৫), বুলবল (দেবী  
 —প্রা.ম) >°ল] দ্বারের সহিত সিদ্ধ জল; কারজল। “গোপালী  
 কাপড় কাচে কার আর বোলে ম.ভা ৫৫। নেতাই কাপড় কাচে  
 সাবানের বোলে ব.প ২৯৭।  
**বোল°** সর্ধ [সং √বদ্ >প্রা √বোদ, -ল (প্রা.প্র, Appen-  
 dix A, ২.4); √কণি (কণয়.) >√বোর (হে ৪.২) >বা°ল;  
 হি ঠ.ভ.মৈ √বোল; অস √বোল] ১ কথায় ব্যক্ত করা; কথা।  
 “রাম বোলে নুন ভাই ব.প.৫৬৮। মালী বোলে কিছু দায় নাহিক  
 তোমার চৈ.ভা ৮৭। ২ প্রকাশ করা। “বোল বোল! কি ইচ্ছা  
 চৈ.ভা ৪১। ৩ কাগরও প্রতি বলা। “বি.প্র বোলে অ.প ১২৫।  
 চান্দ সাধু বোলিবা বৃথাইয়া ম.পা ৯৮। ৪ অভিমত প্রকাশ করা।  
 “বেদেও বলায় স্বর্গ, বোলে জনা জনা চৈ.ভা ২৯৪। বোলিছে  
 আগম ম.পা ১৬৩-৭৮। ৫ দ্বিজ্ঞাসা করা। “প্রভু বোলে, ...বোল  
 দেখি অস্ত্র জন্মে কি আছিলিও আমি ॥ চৈ.ভা ৮৭। ৬ উচ্চা-  
 রণ করা। “কহ কহ বোলি গো.বি ৪৬। “কৃষ্ণ! রক্ষ’...নোলে  
 চৈ.ভা ২৫১; ৩৪৩। বোলইতে বয়নে উগরে নাহি বোল।—জা  
 ১৩১। বোল হরিহরি চৈ.চ ৭৮। ৭ উত্তর করা। “শিবের বচনে  
 কত বোলিলেক যাই।—মী ৭। মৈনামতী বোলে নুন ম.পা ১৪১।  
 চ.বি ১৭। ৮ অভিহিত করা। “পণ্ড বোলি তাকু ব.প ৯০। বড়  
 বলি বোলেয়ে।—ম ৩৩১। ৯ প্রচার করা। “দশু দিন গোবর্দ্ধন  
 ধরিল, বোলেয়ে।—ম ৩৩১। ১০ প্রার্থনা করা। “রতি সক্রুণে  
 বোলে, প্রাণনাথ কর অবধান ক.চ ২১। ১১ বর্ণনা করা। “(সে  
 প্রভুর নামগুণ) বোলে ন সকল চৈ.ভা ১২০। শুনি প্রভু ‘বোল  
 বোল’ কহন আবেশে চৈ.চ ৬৭। ১২ আদেশ করা। “ইপ্র  
 বোলে ন দেবদার্য সাধ একবার ম.পা ১৭। ১৩ গজ্ঞানপূর্বক  
 উচ্চারণ করা। “কাঁপায়া এড়িল গদা বোলে পড় পড় চ.বি ১৫;  
 বন করে বোলে ‘পাড় পাড়’ ২৩২। ১৪ বাস্তবন্ধিতে প্রকাশ  
 করা বা বলা। “মাদলেতে বিবা বোলে।—মী ১৮। কায় সাধ

মাদলে হেন বোলে গো.বি ৯৪। উত্তর বোলেয়ে হরি ক.চ ১। ১৫  
 চোচাইয়া বলা। “বৈল লবে তেলিরা বোলেয়ে ক.চ ১৯৫। —ল  
 অর্থ ১ ২ব বরা; ডাকা। “কু বোলেয় কাউ ব.চ ১৯৫। কুকিলে  
 ...বোলে গো.বি ৯৫। উত্তরেতে ভেঠী বোলে ম.ম ১১৯। চট-  
 কিনী বোলই।—ব ৬০। ২ ধনি করা; বাজা। “সুন্দর বোলে  
 বাগরের বোলে।—মী ১৮। মন্দিরাএ বোলে গো.বি ৯৫। বোলিছে  
 বুজুরাবনী।—মে ৯৫। ৩ প্রবোধ দেওয়া। “হরে বোলে ন  
 না কান্দিয় তার ম.পা ১৭। [বো.অ, লি.ব.ক, -জন(শু—২২; ১৯)।  
 বোলএ, -ওঁ, -লন্ত, -লদি, -লহ; -লোঁ (শ্রী.কী)। বোলন্ত (বলেন—  
 অ.প ১১), বোলম (বলি—অ.প ৩৩)। বোল, -লঅ, -ই, -সি(চ)।]  
**বোলচাল** বি [বোল° + চাল; হি বোল°; ঠ বোলাচাল]  
 ১ কথাও ব্যবহার। ২ সম্ভাষণ। “হুই কটকে মিশামিশি হইল  
 বোলচাল ম.ম ১৭৫। ৩ বাক্যানিঃসরণ। “বোলচাল কিছু নাহি  
 খাসমাত্র বহে ম.ম ২৮। [বোলে চালে—১ প্রবোধবাক্য ও বিটো-  
 চারে। “বোলে চালে কিছু নহে যুদ্ধে দেহ মনে চ.বি ১৬০। ২  
 কথোপকথন, কথাবার্তা। “বোলে চালে গেল দিবা ভা.চ ২৯৩;  
 ৩৩৯। বা.দ ২৩৩।]  
**বোলচা°** বি [সং বরটা] দংশক পীতবর্ণ কীটবিশেষ (wasp)।  
**বোলচোলা°** বি [আ ‘বলংগা, বলংলাহ’—কোলাহল;  
 হি, ঠ বোলবালা] ১ অভ্যাদয়, উন্নতি, বৈতব, নামডাক। “বখন  
 য়ার নতুন বোলবোলাও হয়, তখন জয়কেতুরা সেইখানে যেশেন।  
 —হ ১৪২। ২ প্রভাব, প্রভাপ।  
**বোলমাটি** বি [অস ‘বোল’—২৬; বোল + মাটা] রাজা-  
 মাটি। “সিন্দুর কপালে দিছে বোলমাটির রসে বি.পা ২৮৭।  
**বোলা°** সর্ধ [বোল + আ°; হি √বোলয়া; ঠ √বোলাবি]  
 ১ উচ্চারণ করান; বলায়। “দ্বাদশিক বোল বোলাহ ব.প ৪২৬।  
 কাজীগণের মুখে সেই বোলাইল ‘হরি’ চৈ.চ ৪২; ২২১। ২  
 অভিহিত করান। “ভক্তকে সকল দিয়া বোলাই ‘ঠাকুর’ ম ১১।  
 গোমাংস বেচিয়া নাম বোলায় কসাই ক.চ ৮৬। ৩ ঘোষণা  
 করা। “আপণা বোলাইল সতী শ্রী.কী ২৫৮। ৪ বাদন করা;  
 বাজান। “কমন্দের তলে, কে না বাঁশী বোলাএ শ্রী.কী ৩০২।  
 ৫ [বোল + আ°] পরিচয়ে বলা। “এখন বোলাহ বেটা রাজার  
 নফর ক.চ ১০৯। পরম মত্তপ, পুন বোলায় ব্রাহ্মণ চৈ.ভা ২৫২।  
 ৬ বলা, জানান। “কাহ না গেলা বোলাইয়া শ্রী.কী ৩৯২। ৭  
 সম্ভাষণ করা। “ওঝারে আইল আইল বলিয়া বোলায় ম.ম ৭৩;  
 আধারে না বোলাইয়া যাও ভাদিব বড়াই ১৭৪। ৮ [হি—  
 √বোলা] আহ্বান করান; ডাকান। “একৈ একৈ মথিবন, সম্ভাক  
 বোলাই লোঁ শ্রী.কী ৭৫। চৈ.চ ৬৪; সাকী বোলাবা করিবেন তার  
 ৯৬-৭; ৩০৩। চৈ.৪১। [বোলাইলোঁ, লাগিঠে, -দিল, -লোঁ—শ্রী.কী।]

বোলান বি [ বোল + অন ] ১ সর্ধ 'বোলা' । ২ [ বোল + অন ; অপ্র ] ১ কথা বলা ; প্রতিবচন, উত্তর । "বরে গেলা না দিয়া বোলান ক.চ ১৪৫ ; ব.প ৩৬২ । ডাকিলে বোলান ন দেও ম.ম ১২ । ২ সম্ভাষণ । "হাসিয়া বোলান দিব মুন মোর বোল গো.বি ৭০ । বোলান দিউক ।—মী ১৪ । আছি কেন না করে বোলান ম.ম ১৯৮ ।

বোলানু(বো)লি বি [ ..বোল-আ + বোল-ই ; ঠ বোলা-বোলী ; অস "বুলি" ১ বাক্কলহ, কথা-কাটাকাটি, বচন । "এই মতে বোলানুলি ব.প ৬৯৬ । বুলি চ.দা ৪৮ ; ম ১৮, ১৭২, ২২৮ । বোলানুলি হইল ক্রোড়ার চ.বি ৬৩; ১৫১, ২, ৬৩ । ২ পরিহাস-ভাবে বাগানুবাণ বা কথা-কাটাকাটি । "এইমতে ছইজনে করে বোলানুলি চৈ.চ.৫০ । ৩ বলা-কহা, পরাম্শ, যুক্তি । "বোলাবোলি করি (সবে) হাইল একমনে গো.বি ১৫৭ । ৪ বলাবলি, পরস্পর বলা-কহা । "আনন্দে সকলে বরে নানা বোলানুলি বা.ম ১৩৭ । বোস্তা বি [ 'অবেস্ত'—মূল ] অবেষ্টভাষার বই । "গোলেতা বোস্তা আরম্ভ করিঃ ইংরাজী পড়িবার নিমিত্ত বাবরা স্বয়ং চেষ্টক হইলেন ব.প ১৭৩৭ ।

বোহারি, বোহারী, হোহরি, হী বি [ বহা(য়)রী > বোয়ারী, হারী, -রি ] স্ত্রী ; বউ । "বোহার বোয়ারী ক.উ ২০৪ । কুলের বোহারী চ.দা ৮৮ ; ব ১০, ১৪৯ । ভা.দ.না বোহারী ব.প ২০৪ । কুলের বোহারি ন.প ৩৬০ ; কুলের বোহারি ২৯৪ । ২ পুত্রবধু । "তারকা বোয়ারী ম.ম ২০৪ ।

বোহিনী বি [ বহিনী > নী ] সখী । "সরমা বোহিনী ব.প ৫০৫ । বৌ বি দ্র 'বউ' । [ অন্ত—পুত্রবধুগত । "ছাত্তীর বৌ-অন্ত প্রাণ হবে অ.প্র ৮১ । 'কাটকী—দ্র 'বউকাটকি' । 'ওরি, বৌ—'ধূহ, ধূহুহ, ভক্ক । "বৌ বেগিরি চাল ছাড়ে না, বেড় হাত ঘোমটা টানিয়া রাখিয়াছে ব.প্র ৪৩০ । 'ঠাককণ—দ্র 'বউ' । "ব.প্র ২৭৪ । 'ভাত—দ্র 'বউ' । "ব.প ১২৯ । বোভাহের খটা ব.প্র ৪২৫ । বো-বো-খেলা—খেলাঘরে বালিকাদের বৌ সাজিয়া সংসার করা । "ছ ২০২ । বোও—দ্র 'বউয়া' । ]

বোআড়া, হোআড়া বি [ বোহারী > রা ] বিবাহের সময়ে নববধুর আগমনে ছাত্তীর করণীয় স্ত্রী-আচরনাম । "বোআড়া পাতিয়া সোনাই(পুত্রবধু লৈল বোলে বি.পা ১০২; বোহার পাতিয়া রদে সমকা সুন্দরী । দীপ ধূপ পূর্ণকুন্ত বসাইল সারি সারি ৩৭৩ বোজ § বিণ [ বুদ্ধ + অ ( অণ ) ] বুদ্ধসম্বন্ধী, বুদ্ধপ্রোক্ত (শাস্ত্র) । —ছ পুং বোজ্ঞসম্বোধা, বোজ্ঞমতাবলম্বী ।

বোজ্ঞানী দ্র 'বোহারি'

বোজ্ঞানী বি সর্ধ 'বউয়ারা' । "সনকা বোজ্ঞানী ল'তে হ'ল অঙ্গল ৪ বোজ্ঞানার যত জব্য : বোজ্ঞানার দ্রব্য বা.ম ৩০০ ।

বৌল বি [ বউল > ণ ] ১ আত্মমুহুর । "মিঠা আত্মে বৌল ম.ম ১৪৫ । ২ সর্ধ 'বউল' । "হাতীর দাঁতের বৌল ব.প্র ২৩০ ।

বৌলি দ্র 'বউলি'

বৌলি + ব্য দেবোদ্দেশ্যে হৃদিদানমন্ত্র ।

বৌহারা; বৌহাতি; স্ত্রী দ্র বোআড়া; বোহারি'

ব্যঃ ৫৩৮ + বিণ [ বিগত অংকত বাহার, হস্তী ] ১ বিগত-বস্ত্র, নগ্ন । ২ অপনীতাবস্ত্র । "সুটমুখী... নববধু কি ২২৪ । ব্যঃ ৫৩৮ + বিণ [ বিগত অংক বাহার, হস্তী; স্ত্রী -সী, -নী ] আয়ত-বস্ত্র । "পৃথুংসঃ ( সঃ ) মহা ১.১০০.৪ ; ৩.১৬.১২ ।

ব্যঃ ৫৩৮ + বিণ [ বি + ১/অংস + অক ( ধূল ) -ক ] ধূর্ত । "মঃ ২৭.৭২ । —সন ক্রী [ + অন ( লুট ) -ভা ] ১ বিভাজন । ২ প্রভাষণ । —সম্মিতব্য বিণ [ + তবা-শ্র ] বন্ধনীয় । "পঞ্চ ২২২.২ । —সিত বিণ [ + ত ( জ ) -শ্র ] ১ প্রভাষিত । ২ ব্যাক্তিকৃত । "মহা ১.১.১২২ ( M. M. )

ব্যক্ত + বিণ [ বি + অন.জ + ত ( জ ) -শ্র ] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত । ২ [ ব্যক্তি + অ ( অচ্ ) অন্ত্যর্পণে ] 'ব্যক্তিমান', প্রকাশ, স্মৃতি, প্রকট । "মধ্য গী ২.২৮ । ব্যক্ত বলি ভক্ত ৩মি । —ছ ৫ । ৩ জ্ঞানবিসম্বতাপন্ন, বোধবিময়ীভূত । "সাদ ৩.১ । ৪ দৃষ্টিগোচন, প্রত্যক্ষ । ৫ ইঞ্জিয়বিসম্বীভূত । "রসতা ( অশ্রুত ) । ৬ কাগ্যরূপ । "ব্যক্তো নাস্তেত্তরশাসি কু.স ২.১১ । ৭ স্মৃতি, দীপ্ত, কবোজ্জল । "ব্যক্তেইপি বাসরে ।—পঞ্চ ২.২৯ । ৮ স্পষ্ট, বিশদ । ৯ প্রাক্ষ, মনীষী । —জ পুং ১ বিষ্ণু । ২ পণ্ডিত । —জ স্ত্রী মূল, কার্য । "কারণ রঘু ১০.১৮ । [ 'গণিত ( স্ত্রী )—পাটীগণিত । 'দৃষ্টার্ণ ( পুং )—সাক্ষী । 'বিশি ( পুং )—জাতসংখ্যা ( known quantity ) । 'রূপ ( পুং )—নিষ্ক । 'লবণ ( বিণ )—অদিক-লবণ । 'বাক্ ( চ ) পুং—স্মৃতিবাক্য মন্ত্রাদি । "পা ১.৩.৪৮ । বিকম ( বিণ )—প্রকটিতশোভা । ]

ব্যক্তি + স্ত্রী [ বি + ১/অন.জ্ । হি ( ক্তিন ) -ভ ] ১ প্রকাশন, নাজন, আলিঙ্গন । "যাতা প্রয়োজন, তাহা ইচ্ছাব্যাক্তির পূর্বেই পাইতেছেন ব.প্র ৬৯ । ২ প্রকটীভাব, অবির্ভাব, প্রকাশ । "ব্যক্তি ভক্ত্যাপণাঃ শ ৭.৮ । মেহ° পু মে ১২ । নানা রস করে ব্যক্তি চৈ.চ ৩৪ । কণ্ঠস্বর... নিতান্ত আধিব্যক্তিপরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫ । শব্দ-চম্পের নিরংগসম্পাতে স্বচ্ছলরোবরের ভাবব্যক্তি ব.বি ২ । ৩ প্রভব । "ন হি তে ভগবন্ ব্যক্তিং বিদূর্দেবা ন দানবাঃ গী ১০.১৪ । ৪ কার্যকার (শ্রীধর) "ভ ৭.৩.২৮ । ৫ স্পষ্টতা, অবিকলতা । "ব্যক্তিং গতাত্তঃ (পনাক্তততিতিঃ) বি.মা ৭.৩৭ । ৬ স্বাবরজকমলকণ সন্ধি চরাত্রকৃত । "অব্যক্তাদ্ ব্যক্তয়ঃ সন্ধাঃ প্রভবস্বাহরণমে গী ৮.১৮ । ৭ প্রকাশ ; মনুষ্যমৎস্কৃৎপ্রাণিভাব । "অব্যক্তং ব্যক্তিমাপন্নং মন্ত্রতে মামবুদ্ধয়ঃ গী ৭.২৪ । ৮ অবরবিশিষ্ট অব্যমাত্র ; মূর্ধি ( indivi-

duality)।<sup>১০</sup>মাত্রাপ্রণালি।—দ্রক্ষ্য ১.৪।<sup>১১</sup>বিশেষ গাথ ১.৩, মল্লিনাথ ডাকিনী যোগিনী আর যত যত ব্যক্তি চবি ৩২২। শক্তিভেদে<sup>১২</sup>ভেদ চ.কা.৭। ৯ [ + তি-৭ ] ‘ব্যঞ্জনসংগন’ পুংস্তা।<sup>১৩</sup>পা.১২.৫১। সা.দ.২.২। ১০ বিভক্তি (inflection)। ১১ (বাঙলায়) লোক, জন।

ব্যক্তিকৃত + বিণ [ ব্যক্ত + কৃ ( ০ ) + √ কৃ + ত ( কৃ ) -র্ষ] শূন্যকৃত, বিশদীকৃত।—ক্রীভূত বিণ [ + √ ভূ + ত-ক ] শূন্যভূত, প্রকৃতিভূত।

ব্যগ্রা + বিণ [ বিগত অগ্র সাধারণ, বহুত্রী ] ১ ‘বিগতচিহ্নকগ্র’, অাকুল, ব্যাকুল। “<sup>১৪</sup>চিহ্ন, <sup>১৫</sup>মনঃ, <sup>১৬</sup>হৃদয়। অ° রা ২.৩০.১২। ব্যগ্রপুরুষবিবর্ণ কু.স ৭.২। ২ ব্যাগ্রত, ব্যাপ্ত। “দীতামার্গঃ ব্যগ্রঃ গো.রা ৫.৪৭.১১; অহংগ° ভূজ ৬.২১.১৪। ভুবনবিচর° উ.চ ১.২০। দর্শ্যব্যগ্রকর।—পঞ্চ ৩.২২.১। গণাবাগ্রাগ্রপানি বা.ভা ২.২৭। ৩ সমগ্রম। ‘ব্যগ্রচক্র ভ ৩.১২.৫।

ব্যগ্রতা + ক্রী [ ব্য + তা ( ভল্ ) ] ১ ব্যগ্রভাব, ব্যাকুলতা। “দীতার চরণে পড়ি করয়ে ব্যগ্রতা।—ক ১৪৫। পাপী করয়ে ব্যগ্রতা।—ক ৮৩। বা.ম ১২.৯। ব্যগ্রতা করয়ে ন.প ১০০। বুড়ার ব্যগ্রতা শুনি শি ৮৩। ম.ম ২০.৭। ২ ব্যাপ্তি। “অগ্রগোত্রা কক্ষ-ব্যগ্রতা ময় ৮.৬৫, কুল, ক।

ব্যঙ্কুশ + বিণ [ বহুত্রী ] বিণ চাকুল, নিরঙ্কুশ। “অশ্মশ্রু স-মেধেত লোলুপৈর্ব্যঙ্কুশৈর্নৃভিঃ ভ ৩.২১.৫৫।

ব্যক্ত + বিণ [ বিকৃত, বিগত অগ্র সাধারণ, বহুত্রী ; ক্রী -ক্রা, -ক্রী ; ছান্দস ] ১ বিকৃতাবয়ব, অগ্রহীন। “ময় ৭.১৪২। ২ অব্যক্তাবয়ব (নোলকত)। “মহা ১.১৬.২১। ৩ বিকল। “অব্যক্তাক্রী ময় ৩.১০। ৪ বিকৃতপাদ; অশরীর। ৫ চক্রাবহীন। “ব্যক্তে রণে ভ ৪.২৬.১৫। ৬ বিশৃঙ্খল, অপরিপাটি। ৭ (বাঙলায়) অগ্রহীন, অসঙ্গ, অপূর্ণ। “যত কর্ম কর, ...সকলেই ব্যক্ত, সঙ্গ হয় হরিনাম।—শি ৩৯।—ক পুং ১ বিকলাঙ্গ জন। ২ তেক, বেঙ। ৩ অঙ্গবিকারজনক মুগ্ধরোগভেদ। ৪ (বাঙলায়) সাধা বিকৃতাক্রা সাধা করণীয় ; উপহাস, ঠাট্টা। “লেখিয়া করিন ব্যক্ত।—ক ৯১। বুড়া বেলে গাজ কর শ্রী.মা ১১। দা ৮৭৯; আ.ছ ৪২।—ক ক্রী [ প্রা.স ] বিকৃত অঙ্গ। [ °বানী, ব্যাকোক্তি ( বি )—উপহাসবাক্য। “<sup>১৭</sup>দী দা ১৯৫। ব্যাকোক্তি ব.প্র ৮২।]

ব্যক্তান্ন + পুং [ প্রা.স ] নির্মাণপাকাদ্য। “ময় ৬.৫৬।

ব্যক্তিভা + ক্রী [ ব্যক্তি + ভা ( ভল্ ) ] ব্যক্তিভাব, বিকলা-দভ। “নিহিতা ব্যক্তিভা তেবাম্।—পঞ্চ ১.২১.৪।—ক্রী-(নিন্) বিণ [ ব্যক্ত + ইন্ ( ইনি )-১ব ] ব্যক্তবান, বিকলাঙ্গ। “বর্জয়েদ্ ব্যক্তিনীং নারীম্ মহা ১৩.১০৪.১৩১।

ব্যক্ত্য + বিণ [ বি + √ অনুজ্ + ব ( গাৎ ) -র্ষ ] ১ প্রকাশ্য। “ধ্বনি-তালাদিব্যাক্যঃ প্রাবিতিঃ ( শব্দ )। ২ ব্যক্তনাবৃত্তি দ্বারা বোধ্য।

‘ব্যক্ত্য ( অর্থঃ ) ব্যক্তনয়া বোধ্যঃ সা.দ.২.৩। ৩ ভক্তান্তরে প্রকাশ্য; বক্তোক্তিহৃত্তি।—ক্য পুং ব্যক্তনাবৃত্তি প্রতিপাদ্য অর্থ। “ব্যক্ত্যন্ত গুণগুণত্বাৎ সা.দ.২.১০। [ ব্যাক্যার্থ ( পুং )—অর্থ ‘ব্যাক্য ( পুং )। শব্দের এই শক্তি দ্বারা ব্যাক্যার্থ-বা লক্ষ্যার্থ-সম্বন্ধ অঙ্গ অর্থের প্রতীতি হয়। যেমন, ‘স্বর্গ্যঃ অন্তঃ গতঃ’—( ব্যাক্যার্থ ) ‘স্বর্গ্য অন্তঃ গিয়াছে।’ এই ব্যাক্যার্থ ভিন্ন ব্যাক্যার্থে,—( ১ ) অভিযান্ত্রিক্যের প্রতি অভি-সারকাল আগত, ( ২ ) ধার্মিক্যের প্রতি সাধাবিধির কাল উপস্থিত, ( ৩ ) গোপালকের প্রতি গৃহে গোপনস্থ আনয়নের সময় সমাগত ইত্যাদি প্রকরণবশে বহু অর্থ একই বক্তা দ্বারা হুচিৎ হইতেছে। এষ্টরূপ অর্থ শব্দের ব্যক্তনাবৃত্তিহীনক। দ্র ‘ব্যক্তন’।]

ব্যক্তন + ক্রী [ বি + অজ্ + অন ( লুট্ ) -ণ, পা ২.৪.৫৭। ] ১ তালবৃত্তক, পাখা। “রা ২.২৬.১১। রঘু ৮.৪০। ব্যক্তনোক্ত-বানিল।—শু ১.৮। প.ভূ ৮৬। ২ বীজনসংগনমাত্র, পাখামাত্র। “চামর° গো.রা ২.২৬.১৩; মহা ২.২.১৭। পদ্মব্যক্তনহস্তা রঘু ১০.৬২। দাল° কু.স ১.১৩। ব্যক্তনৈর্বাহচামরৈঃ ভ ৮.১০.১৩। ম.ভা ৭০। ৩ চামর। “ময় ৭.২১.৯। ভ ১.১০.১৮।—ক্রী ( -নিন্ ) পুং [ °ন + ইন্ ( ইনি )-১ব ] ‘ব্যক্তনবান্’, চামরী-গো। [ °চামর ( ক্রী )—ব্যক্তন ও চামর। “ভ ৪.৭.২১।]

ব্যক্তনী + পুং দ্র ‘ব্যক্তন’।—ক্রী বি [ °ন + ইন্, অপ্র ] ব্যক্তন। “ম.ভা ৭০; লক্ষ্যের ব্যক্তনী : ব্যক্তনীর বায় ৭১।

ব্যক্ত্য সর্গ [ সং বি + √ অনুজ্ > ব্যজ্ ; অপ্র ] প্রকাশ করা। “মাধা প্র.বাসি ১, হেন বেধি পঞ্জি কা। এই যত লিখা ব্যঞ্জন অঙ্ক : ৪ চৈ.ভা ৯২।

ব্যক্ত্যক + বিণ [ বি + √ অনুজ্ + ক ( ধৃগু ) -ক ; ক্রী -জিকা ] ১ প্রকাশক, সূচক। “উৎপত্তি° ময় ২.৬। ভ ৬.১২.১৩। ভূত-প্রতিজ্ঞা-ব্যক্তক।—ন ৪৪৯। সে ভূতি কোমল, কেবল বেহবংগক ব.প্র ১০১। ২ ব্যক্তনা দ্বারা অর্থপ্রতিপাদক ; ব্যক্তনোপাধিক। “শব্দোহপি বাচকত্বব্রজকো ব্যক্ত্যন্তথা সা.দ. ২.১২।—কক পুং ১ ‘কৃতক্রোধান্দিভাবপ্রকাশক’, অভিনয়। ২ লক্ষণ, চিহ্ন। ৩ ভক্তিগাম্য, বক্তোক্তি।

ব্যক্ত্যন + ক্রী [ বি + √ অনুজ্ + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ প্রকাশন, সূচন। “পরাজয়° ( S. IV. )। ২ ভক্তিভাবণ, বক্তোক্তি। ৩ [ + অন -ণ ] লক্ষণ, চিহ্ন। “পুং ব্যক্তন, বদো°, ক্রী° ( S. IV. )। গো.রা ৫. ৩১.৭। ৪ ক্রীপুংসিহ্ন, শিশু, বোনি। ৫ ক্রীপুরুষের স্তনশ্রু-প্রভৃতি শিশুসূচক চিহ্ন ; শিশু। “অজাত° ( রাম ) গো.রা ৩. ৪২.৩৩; মহা ১.১৫৭.৩৫। ৬ অবয়ব। ৭ বোধনচিহ্ন। ৮ ছত্র-চামরাদি উপকরণ। ৯ রোগলক্ষণ। ১০ চিহ্ন, বেষ। “অমাত্য° মাঘ ২.৫৬। তপসিব্যক্তনোপেতঃ সচরৈঃ।—হি ৩.৩৮। নানা-ব্যক্তনাঃ প্রণিঘঃ।—মু ১২.২। ১১ সংস্কারক দ্রব্য স্থপত্যাদি



অঙ্গোপকরণ; দধিঘৃণাদি, উপকরণ। “পা ২.১.৩৪। রা ২.৩২.২১।  
নৈ ১৬.১০৫। আশল ব্যঞ্জে যো বোণো আর দিলো জী.কী ৩০৬।  
১২বিবরণে “মুখি কাদিনট্টবিব” — সূত্র ১১.১১ ১৩ [ + অন-ক ]  
‘প্রকাশক’, দিন। ১৪ আরকলিপি (reminder)। ১৫  
[ + অন-র্থ ] ব্যঙ্গার্থ। ১৬ ‘বাহা পরবর্তী স্বরবর্ণ দ্বারা ব্যঙ্গ্য;  
ককাগাদি বর্ণ; হলবর্ণ। ‘উপরিহাযিনা তেন (স্বয়ং) ব্যঙ্গ্যং  
ব্যঞ্জনমুচ্যতে তৈ ১.৫;৬: “রা২.৬৪.১১। [°কার (পুং) — হপকার।  
°সন্ধি (পুং) — ব্যঞ্জে ব্যঞ্জে বা ব্যঞ্জে স্বরে পরস্পরিকর্ষ বা  
মেলনপূর্বক অস্ত্রধাতাব (coalition of consonants)।]  
ব্যঞ্জন। † জী [ বি + √অনজ্ + ই (নিচ) + অন (যু) -ভা  
+ জী আ (টাপ্) ] ১ ভজিতাষণ, বক্রোক্তি। ২ [ + অন গ ]  
শব্দশক্তিবিশেষ। “ভ.চ ৪১৭। [অভিধা লক্ষণা ও তাৎপর্য স্ব স্ব  
অর্থ প্রকাশপূর্বক বিরত হইলে, শব্দের যে শক্তি দ্বারা অভিধা-  
ভিন্ন অর্থ বুঝায়, তাহা ‘ব্যঞ্জন’ (Rhetorical sug-  
gestion)। ব্যঞ্জন। বিবিধ — অভিধাযুক্ত, লক্ষণাযুক্ত (পা.দ ২ ১২, -৩)।  
অ ‘ব্যঙ্গার্থ’। ] — জিত বিণ [ + ত (জ) -র্থ ] ১ প্রকাশিত,  
প্রকটকৃত। “অব্যঞ্জিতহর্ষলক্ষণ কু.স ৫.৬২। কুণলপ্রপ্রব্যঞ্জিত-  
প্রীতি রঘু ১০.৩৪। ২ ব্যঞ্জনাবোষিত, ভজিতাষিত।  
ব্যতিকল্প † পুং [ বি-অতি + √কৃ + অ (অপ্) -ভা ] ১  
ব্যতিষঙ্গ, সংশয়, সন্দেহ। “তীর্থো ভোয়° তবে যযু ৮.৯৫। ২ সন্দেহ,  
মিশ্রণ, সন্নিপাত, সমবায়। “রত্নচ্ছার° পুং ১৫। উ.চ ৫.১৩; বয়ঃ-  
স্নেহাকৃ° ৩.৩৫। অতোজ° মাঘ ৪.৫৩। যুগধর্ষ° ভ ১.৪.১৬;  
ধ্বাতু° ৩.১৫.২। ৩ সম্পর্ক। “উদাত্তব্যতিকরে স্বাক্ষে মা.মি  
১.৪। কয়াজ° মাঘ ৭.২৮। বিমোদ° উ.চ ৩.৪৪। ৪ সমাহতি,  
অবরোহন, প্রতিষাৎ। “মার্গাচলব্যতিকরাকুলিতেব সিদ্ধঃ কু.স  
৫.৮৫। ৫ ব্যাপ্তি। “ভাৎকরব্যতিকরোন্নতিভাষাঃ (আণাঃ)  
মাঘ ৫.৩। ৬ পরস্পরলম্বাগম, অতোজসম্মেলন। “লতাপাদপমিথু-  
নস্ত ব্যতিকরঃ সংবৃতঃ শ ১২.১। ৭ সমাগম। “মহানয়ং ব্যতি-  
করোইশাকং প্রগাধঃ উ.চ ৩.৪৬। ৮ ব্যত্যয়, নাশ। “লোক°  
ভ ১.৭.৩২। ৯ ক্রোড়, সান্যাত্যাগ। “গুণ° ভ ২.৫.১২; ৭.৬.২১।  
১০ উল্লঙ্ঘন, ব্যভিচার। “ধর্ম° ভ ৪.১২.৩৫। ১১ অস্ত্রধাৎ।  
“হুতি° ভ ৪.১.৫৬। ১২ ভেদ। “গুণব্যতিকরো নিরুপাধিকস্ত  
ভ ৮.১২.৮। ১৩ পরিণাম। “ভূগ° ভ ৭.৬.২৫। ১৪ বিনিময়  
(A.)। ১৫ [ + অ (অজ্) -ক ] ব্যাসন, অস্ত্রত, হর্ষটনা। “অশ্বিন্  
ব্যতিকরে বৃত্তে ক.সা ৭৪.৮১। দৃষ্টব্যতিকর। — হি ৪.৬। পঞ্চ ৫.২.২।  
— কল্পিত বিণ [°প্র + ইত (ইতচ্) ] ১ ব্যাপ্ত। °দিগন্তাঃ .. যশোভিঃ  
মা.মা ২.৮। ২ মিশ্রিত, সন্ধীর্ণ। — কীর্ণ [ + ত (জ) -র্থ ] ১  
ইতস্ততঃ বিকিপ্ত; বিকীর্ণ। °পাঃ (পাঠান্তর) প্রদৃশ্যন্তে...  
পূতা মহীতলে মহা ৪.২৪.২। ২ মিশ্রিত। ৩ অনবরাদিদোষ-  
যুক্ত। “বাচস্পতিকীর্ণাশ্চ উ.চ ২.৫।

ব্যতিকল্পিত, -কীর্ণ † অ ‘ব্যতিকল্প’

ব্যতিক্রম † পুং [ বি-অতি + √ক্রম্ + অ (অপ্) -ভা ] ১

অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন, অস্ত্রধাচরণ। “সংবিবশ্চ °মঃ যযু ৮.৫। পূজা-  
পূজা° রঘু ১.৭২। আশ্রয়াক্রমঃ পুংসিঃ অর্থাৎ ন ব্যতিক্রমঃ —  
কি ১১.৭৬। ২ অত্যয়, অতিবর্তন, অতিপাত। “নটোদিতস্ত কাণ্ড  
ভবেৎ কালব্যতিক্রমঃ গো.রা ৪.২৮.২১। ৩ ক্রমবিপর্যয়, ক্রম-  
ভঙ্গ। “সঙ্গত প্রাচ্যুখো দাতা গ্রহীতা চ উদযুগঃ। এষ এব  
বিধির্নামে বিবাহে চ ব্যতিক্রমঃ। — উদাহৃতঃ। বিধি তাহে বিধি  
দিল এ এক নিয়ম। তদবধি বিবাহেতে হৈল ব্যতিক্রম। ভা.চ  
৭৬। ৪ অপরাধ। “যুগ্মব্যতিক্রমগতি ত ৩.১৬.১২। ৫ নাশ।  
“স্বাধ° ভ ৪.১২.৩২। ৬ বিপর্যাস। — ক্রমণ ক্রী [ + অন (লুট্)  
-ভা ] উল্লঙ্ঘন, মধ্যাধাতিক্রম। “ক্রেতৃ° দুর্কলিতাঃ স্ববিভাঃ ক.সা  
১.৫.২১। — ক্রান্ত বিণ [ + ত (ক্র) -ক, -র্থ ] ১ অতীত। ২ উল্লঙ্ঘিত।

ব্যতিব্যস্ত † বিণ অতিব্যাকুল, বিরত। “বহুতর পাঠানৈমন্ত-  
নিপাত হইল। পাঠানেরা অত্যন্ত ব্যতিব্যস্ত হইল ব.প্র ২০।

ব্যতিরিক্ত † বিণ [ বি-অতি + √রিচ + ত (জ) -র্থ ] ১  
পৃথক্কৃত, বিযুক্ত; ২ বিহীন। “কাবস্ত পুষ্পব্যতিরিক্তমন্ত্রঃ বাগ্যাত  
পরং সাপ বয়ঃ প্রপেদে কু.স ১.৩১। ৩ ভিন্ন। “রুক্মভি° লাদনঃ  
(পারগাণিধিঃ) কু.স ৫.২২। ৪ অদিক (শ.ক)। ৫ শাস্ত্রবাহ  
(মেধাতিথি)। “মহু ৮.১৫২। — যেক পুং [ + অ (অপ্) -ভা ]  
১ পৃথক্করণ। ২ অতাব, অসত্তা। “ন পতিব্যতিরেক্ষে স্ত্রীণা-  
মপরা গতিঃ ক.সা ৩২.১৬৬। কারণ° মহু ২.৬১, কুল্লক। ৩  
বিনাভাব। “যথা গন্ধস্ত ভূমেন্চ ন ভাবো ব্যতিরেক্তঃ ত ৩.২৭.  
১৮। ৪ অর্বাণকারবিশেষ। [ উপবান অপেক্ষা উপময়ের উৎ-  
কর্ষ বর্ণিত হইলে, ‘ব্যতিরেক’ হয় (পা.দ ১০.৫২)। যেমন, তাহার  
মুখ অকলঙ্ক, বিধুর আর কলঙ্কী নহে। ] [ব্যতিরেকব্যাপ্তি (স্ত্রী) —  
তদসঙ্গে তদসত্তা, ব্যাপ্তাভাব, ব্যাপ্যাতাব, অর্থাৎ যেখানে  
ব্যাপক বস্তাদির অতাব, সেখানে ব্যাপ্য ধূমাদির অতাব, — এই-  
রূপ ব্যাপ্তি। ব্যতিরেকমুখ (স্ত্রী) — ব্যাপকাগাবে ব্যাপোর  
অতাবস্বীকার। ‘সাংখ্য ৫, তত্বকৌমুদী। ]

ব্যতিরেকব্যাপ্তি, ব্যতিরেকমুখ † স্ত্রী ‘ব্যতিরিক্ত’  
ব্যতিলজ্জী (-জ্বিন্) বিণ [ বি-অতি + √লজ্ + ইন্ (গিনি)  
-ক-:ব ] বহান হইতে চলিত। “রঘু ৬.১২।

ব্যতিষক্ত † বিণ [ বি-অতি + √দন্জ্ + ত (জ) -ক ] শব্দক  
যুক্ত, সঙ্কট, সংশ্লিষ্ট। “অতোজ° মহু ১০.২৫। — যদ পুং [ + অ  
(অপ্) -ভা ] ১ শব্দক, সংশ্লিষ্ট। ২ সন্ধ। “ভাজ° মাঘ ৫.৬১।  
৩ বিনিময়। “অতোজবিত° ভ ৫.১৩.১৩। ৪ সম্মিশ্রণ, ব্যতিকর।  
ব্যতি(তী)হা † পুং [ বি-অতি + √হ + অ (অপ্) -ভা.  
বিকল্পে দীর্ঘ ] ১ বিনিময়, পরিবর্ত। “কর্ম° পা ১.৩.১৪, সি। ২

পর্যায়করণ, পরস্পরকরণ। “পা ৩.৩.৪৩, কাশিকা। বিক্রম-  
ব্যতিহার রঘু ১২.৯৩ ! কৰ্ণ মাঘ ৩.৫৪। ৪ পরস্পরৈকক্রিয়া-  
করণ। “কৰ্ণব্যতীহার পা ৫.৪.১২৭।

ব্যতিহাস বি [অগ্র] পরস্পরের বিকীর্ণ প্রভা (?)। “(ঘোড়ার)  
জ্যোৎস্নিকা জিবনারম (?) জিন ব্যতিহাস শ্রী মা ১৫৫।

ব্যতীত † বিণ [বি-অতি + √ই + ত (ক্ত)-ক] ১ বিগত,  
অতিক্রান্ত। “কালব্যতীতেষু মিত্রকার্ষ্যেণ গো.রা ৪.২৮.১৪।  
বহুনি মে ব্যতীতানি জয়ানি গী ৪.৫। °কাল রঘু ৫.১৪। তের  
মাস ব্যতীত হইল ত.গ্র ২১১। ২ বিগত, অবসিত। “রাত্র্যাং  
ব্যতীতান্যাম্ রা ২.৫৬.১। ৩ মৃত। “মহা ১.১১২.১। আচার্য্যে  
মাতামহে চ ব্যতীতে ঐরাবত্রেণ।—বিষ্ণু ২২.৪১। ৪ অপেত,  
অষ্ট। “ব্যতীতস্ত তে ধর্ম্মাং গো.রা ৪.১৭.৩২। ৫ (বাঙলায়) বিনা।  
“গোরকা করিত লদা বচন ব্যতীতে শ্রী.মা ১৪। দ্বিতীয়বার  
বাক্যব্যয় ব্যতীত মৃণালিনী শয়নাগার হইতে বহিষ্কৃত হইয়া  
চলিলেন ব.গ্র ১২৪। [ব্যতীতে—গতে, গেলে। “কতক  
ব্যতীতে সম্বিত কণ পেয়ে (করে শুন) শ্রী.মা ৫১।]

ব্যতীপাত † পুং [বি-অতি + √পত্ + অ(ঘঞ)-ভা, বিকরে  
দীর্ঘ] ১ মহোৎপাত। ২ অপমান। ৩ (জ্যোতিষে) তিথ্যাবি-  
যোগবিশেষ। “যাজ্ঞ ১.২১৮। ত ৪.১২.৪৮। টৈ ১৯০।

ব্যত্যস্ত † পুং [বি-অতি + √ই + অ(অচ্)-ভা] ১ ব্যতিক্রম,  
অগ্রগাম্যভাব। “ব্যত্যস্ত হইলে সেই কামে না কুলায় ত.গ্র ২০২।  
ব্যত্যস্ত আছে।—দা৩৯১। বায়ুর ভাব হইল ব্যত্যস্ত।—রঙ্গ ৩১।  
২ বিপর্যাস, বিপর্যয়, ব্যত্যাস। “পরাগরেবাং স্থানানং কালেম  
ব্যত্যয়ো মহান্ ত ৭.১০.৪৪। ছ ৫৭। ব্যত্যস্ত করে বে মাশয়ে  
তারে ৬৯। বুজির ব্যত্যস্ত ত.গ্র ২৮১। ৩ বিনিময়, পরিবর্ত।  
“পাশাং ব্যত্যস্ত দ্বিরে স্পর্শমি মিলে।—ছ ২২।

ব্যত্যস্ত † বিণ [বি-অতি + √শ্চ (স্থিতি) + ত (ক্ত)-ক] ১  
বিপর্যস্ত, বিপরীত। “°পাষ, °ভূজ। °পাশি ময় ২.৭২। ২  
পূর্বাংশসজ্জিতহীন, অলব্ধ। “ব্যত্যস্ত লপতি (ভামিনীবিলাস)।  
৩ প্রতিকূল।—তাস পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিপর্যাস,  
বিপর্যয়, ব্যতিক্রম। “মহা ১৩.৪.৩২; ৪০। কু.স ৩.৪৪, মল্লি-  
মাধ; মাধ° ৪.৮, মল্লিমাধ। ২ প্রতিকূলতা।

ব্যত্থ † অক [ভা, ত--ব্যত্থে; দেট; (বিজ্ঞ) ‘ব্যত্থয়তি’]  
১ ছুঁখাছুঁতব (ক.ক)। ২ ভয়। ৩ চলন, কম্পন।

ব্যত্থ অর্ধ [সং √ব্যত্থ] ব্যথিত হওয়া; বেদনা পাওয়া।  
“বেথা-বেথা ভাঙা ঘর-দালান, ময়ন-মন ব্যত্থে ব.গ্র ৯৭। ব্যথিয়ে  
উঠে সীপের বন, পুলকভরা ফুলে চ.কা ৪২৯।

ব্যত্থক † বিণ [√ব্যথি + অক (ধূল)-ক] ছুঁথজনক; ভয়কর।  
“ব্যত্থকেন্নি বচনি কি ২.৪।—বন বিণ [ + অক (লুট)-ক]

১ ব্যথিতা, ছুঁথকর, ভয়কর। ২ পীড়ক।—বন ক্রী [ + অক  
-ভা] ১ ব্যথিতীকরণ, পীড়ন। ২ [√ব্যত্থ + অক-ভা] ১ ব্যথা,  
ছুঁখাছুঁতব। ২ চলন। “শ° পা ৫.৪.৪৬।—খা ক্রী [ + অ(অভ)  
-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ছুঁখাছুঁতব, ছুঁথ। “তং ব্যত্থা কীনম্  
রা ২.২২.১। দোহন° রঘু ৩.৭। উ.চ ১.১২। ২ বেদনা। “ব্যথাং  
প্রসবকালকৃতান্ উ.চ ৪.২৩। ৩ ভয়। “বস্তমিত্যলঘয়ং স তদ্-  
ব্যত্থান্ রঘু ১১.৬২। ৪ (বাঙলায়) প্রদববেদনা। “প্রত্নতি মারুতি  
নঃ, ক্ষণে ক্ষণে ব্যথা বাড়ে ক.চ ৪৪। রাণী অতি কষ্টব্যথা খান  
শ্রী ৪২। ৫ মমতা, দরদ। “ব্যথা করিঞা কোন্ রাণী এতিলেক  
মুগে ব.প ৪২৮।—খিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ক] ১ ব্যথাপ্রাপ্ত,  
ছুঁথিত। “°মজ্জন রা ২.৪৭.১৫। ২ বেদনায়ুক্ত। “ব্যথিত কপোল  
তব বুঝা রোমধ্বনে।—পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ। ৩ পীড়িত। “নির্ভৎ-  
সিতেনাতিব্যথিতকর্ণমূলদ্বয়ঃ ভ ৫.১৪.১১। ব্যথিতে বন্ধে টানো  
কু.কে ৫৯। ৪ ভীত। ৫ (বাঙলায়) মমতায়ুক্ত, আশ্রয়, দরদী।  
“কে যোর ব্যথিত আছে কারে কব ছুঁথ ব.প ৯৮৫। কুটুম ব্যথিত  
জাগে কে ম.ম ১৯৪। ম.ভা ৪৫। কু.কে ৫৯।—ব্যথী (-থিন্)  
বিণ [ + ইন্ (নিনি) ক-১৭; ক্রী-বিনী] ১ ছুঁখাছুঁতবযুক্ত,  
ব্যথাবান্। ২ (বাঙলায়) সর্ব ‘ব্যথিত’ (৫)। “ব্যথী জন শুনি  
কাল্দে ম.ভা ৪৫। [ব্যথাকুল, -ক্রান্ত, -ভুর (বিব) —ব্যথাবিহীন।  
নাথার ব্যথী—ব্যথায সমবেদনায়ুক্ত বা দরদী। ‘পাইয়া ব্যথার  
ব্যথী কু.কে ৫৯। ব্যথিতে—(অপাধু) ব্যস্তভাবে, সজ্জবে। জু  
‘আথেব্যথে’। “ব্যথিত বন্দনা করি বসিলেন কাছে শি ৭৭।]

ব্যত্থন,-খা,-খিত,-খী † অ ‘ব্যত্থক’

ব্যত্থ † সক [ দি, প—বিধ্যতি; অনিট] ভাড়ন, পীড়ন, বেধন।  
[অত্থ—সংস্লেষ, সম্পর্ক; গ্রহন। “শ ১.১৮। অপ—নিরাগ, প্রচ্যা-  
খ্যান। “রঘু ১০.৭৪। আ—আক্ষেপ, ধারণ। “ভট্ট ২০.১১।]

ব্যত্থ † পুং [√ব্যত্থ + অ(অপ্)-ভা, পা ৩.৩.৬১] ১ বেধ,  
ভেদ। “শরবাবাধপটু মাঘ ৭.২৪। কণ°, সির° (সুশ্রুত)। ২  
ভাড়ন।—বন বিণ [ + অ(লুট)-ক; ক্রী-নী] বেধক, ভেদক।  
—বন ক্রী [ + অক-ভা] বেধন, ভেদন। “সির° (সুশ্রুত)।—ব্য  
বিণ [ব্যত্থ + য (যৎ)] ব্যথার্হ, বেধনীয়। “°সির (সুশ্রুত)।

ব্যথিকল্পন † বিণ [বি (বিভিন্ন) অধিকরণ বাহার, বহুক্রী]  
বিভিন্নবিত্তিক (পর)। [°পরবহুক্রীহি, °বহুক্রীহি—যে বহু-  
ক্রীহিতে সমস্যমান পদবয় ভিন্নবিত্তিকযুক্ত (পা ২.২.৩৫, সি)।  
মেঘম, দত্ত পাণ্ডিতে বাহার, ‘দত্তপানি’, ‘পণ্ডহত’ ইত্যাদি।]

ব্যত্থ † পুং [বি (বিভিন্ন) অধা, প্রা.স, অ (অচ্)] ১ বিকৃত  
বা মিলিত পথ; কুপথ, বিপথ। ২ ছুঁথ। “°পত মহা ২.৭৪.২৪।

ব্যত্থ † পুং [?] দেববোনিবিশেষ—ছুঁত শিলাচ বন্ধ রাবস

গুরুত্ব কিম্বদন্তি কিম্বদন্তি মনোরম। “পঞ্চ ৫৫৫। —সুত্র ক্রী  
[ বহুত্রী ] ‘বিগতাস্তর’, সর্বসংসার্য ( নীলকণ্ঠ )। “হ ১৯৪.২৩।  
ব্যাপগত † বিণ [ বি-অপ + √ গম্ + ত ( ক্ )-ক ] ১ বিগত,  
বীত। “ক্লম গো.রা ৪.৮.৪। “ওচ্ উ.মে ১৫। ২ অপেত, বিচ্যুত।  
“বর্ষাদ্ ব্যাপগতম্... বনৌকসম্ গো.রা ৪.১৭.৫০। ৩ তিরোভূত।  
“ওরশি। ৪ বিলুপ্ত। “ওতিলকগাত্র। —গম পুং [ + অ ( ঘঞ্ )  
-ভা ] ১ অত্যয়, অতিপাত। “ত্রিরাত্র° মন্ত ৫.৬৬, কুল্লুক। ২  
তিরোভাব, বিলোপ।

ব্যাপনিষ্ঠ † বিণ [ বি-অপ + √ দিশ্ + ত ( ক্ )-শ্ৰ ] ১ অতিহিত,  
সংজ্ঞিত। ২ ছলিত। —দেশ পুং [ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ উক্তি,  
কথন। “মন্ত ৭.১৬৮। অলং বৈ °শেন মহা ৩.৯৯.৪২। ২ [ +  
অ-ণ ] সংজ্ঞা, নাম। “বার্ভু ইতি ব্যাপদেশঃ ভ ৫.২০.৪৪। ৩  
কুল, বংশ। “ব্যপদেশমাবিলসিহুং কিম্বদন্তি ৫.২১; কোহিত  
ব্যপদেশঃ ৭২৪। ৪ কাপটা, ছল, ব্যাজ। “হং বরষী তদ্যপদেশ-  
নেয়াং প্রাপ্য ব্যাপকিপদং ত্যৈবনাম্ রঘু ১৪.৪৫। ব্যাপদেশে  
প্রকাশ করেন আপনারে চৈ.ভা ৭৮। সেই ব্যাপদেশে তুমি  
তাঁহারে লইয়া মর্ষি ব্যাপকির আশ্রয়পদে পরিত্যাগ করিয়া  
আইস নী ৩১। ৫ ব্যবহার। “মাঘ ৪.২৫। —দেশ্য বিণ [ +  
য ( গ্যৎ )-শ্ৰ ] কথনীয়; অগ্রগণ্য। “রা ৩.১৩.৭।

ব্যাপস্মান † ক্রী [ বি-অপ + √ বা + অন ( লুট্ )-ভা ] পলা-  
য়ন। “মহা ৫.৭১.৫২। —যাত বিণ [ + ত ( ক্ )-ক ] পলায়িত।

ব্যাপরোপণ † ক্রী [ বি-অপ + √ রোপি + অন ( লুট্ )-ভা ]  
১ উন্নয়ন, উচ্ছেদ। “ব্যসনস্ত °ণম্ ( S.W. )। ২ অবতারণ,  
নামান। ৩ ছেদন। “কেশব্যাপরোপণ রঘু ৩.৫৬; মহীধ্রপ ক° ৬০।  
—রোপিত বিণ [ + ত ( ক্ )-শ্ৰ ] ছিন্ন।

ব্যাপাকৃতি † ক্রী [ বি-অপ-আ + √ কৃ + তি ( ক্রি )-ভা ]  
দ্রবীকরণ, নিরসন, অপনয়ন।

ব্যাপাহ † পুং [ বি-অপ + √ ই + অ ( অচ্ )-ভা ] ১ অপগম,  
তিরোভাব। “বন° রঘু ৩.৩৭। ২ অবমান। “কপা° গো.রা ৫.  
১৯.৩৫। রমনী°, শিথিল° ( S.W. )। হিম° কু.স ৩.৩৩। ৩ ব্যাপগম,  
মরণ। “ভাষ্যায় ক.সা ৯৪.১৩১।

ব্যাপাশ্রয় † পুং [ বি-অপ-আ + √ শ্রি + অ ( অচ্ )-ভা ] ১  
অতিসৎক, আশ্রয়। “অর্থ° গী ৩.১৮। ২ [ + অ-শ্ৰ ] আশ্রয়ীয়  
( শ্রীধর ), শরণ। “বর্ষে রাঘব্যাপাশ্রয়ঃ গো.রা ৬.১১.১৯। মদ-  
ব্যাপাশ্রয় গী ১৮.৫৬। ভ ৬.১৭.৩১।

ব্যাপেক্ষ † বিণ [ বহুত্রী ] ১ ‘বিগতাপেক্ষ’, নিরপেক্ষ। “বর্ষ°  
রা ২.৪৫.২৬। ২ বিশেষ্যাপেক্ষাবান্। “রা ২.৪৬.১৯। —পেক্ষক বিণ  
[ বি-অপ + √ দৈক্ + অক ( ধূল )-ক ] দর্শক। “আত্মদোষ° মহা  
১৪.১৯.৯। —পক্ষা ক্রী [ + অ-ভা + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ অপেক্ষা,

অনুরোধ। “নির্বাপেক্ষান্ গৃহেষপি রা ২.৪৬.১৯। অক° রঘু ৮.  
২৪। ২ বৃষ্টি ( শ্রীধর )। “বর্জন° ভ ৪.৩.১৮। ৩ অস্ত্রোত্তাপেক্ষা।  
৪ ( ব্যাকরণে ) অবয়বার্থ্যাপেক্ষণ ( ভ.বা )।

ব্যাপেত † বিণ [ বি-অপ + √ ই + ত ( ক্ )-ক ] ১ বিগত,  
বীত। “ভী গী ১১.৪৯। “ভয়সমোহ মহা ৩.১৪৬.১৫। ২ ক্রম-  
প্রাপ্ত, ক্রীণ। “কক্স মহা ৪.২৬০। ৩ তিরোভূত। ৪ বহির্গত।  
“স্বত্যাচারব্যাপেতমার্গ যাক্ত ২.৫।

ব্যাপোভূ † বিণ [ বি-অপ + √ বহ্ + ত ( ক্ )-শ্ৰ ] ১ অপ-  
নীত, দূরীকৃত। ২ অপান্ত, নিরাকৃত, বিগলিত। “ব্যাপোভূঃ  
...কালঃ মহা ৫.৮৩.২৩। ৩ বিপরীত। “পার্শ্ব কি ৪.১৫।

ব্যাপোহ † পুং [ বি-অপ + √ উহ্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অপ-  
নয়ন। ২ সমুহ ( নীলকণ্ঠ )। “ভাষ্য° মহা ১৩.৮৫.১০৮।

ব্যবকলন † ক্রী [ বি-অব + √ কল + অন ( লুট্ )-ভা ] ১  
বিয়োজন, বিশ্লেষণ। ২ বিগমন। ৩ ( গণিতে ) হীনতাসম্পাদন,  
অর্থাৎ বাদ দেওয়া ( subtraction )। “মার্গ ( লীলাবতী )।  
—কলিত বিণ [ + ত ( ক্ )-শ্ৰ ] বিয়োজিত, হীনিত।

ব্যবচ্ছিন্ন † বিণ [ বি-অব + √ ছিদ্ + ত ( ক্ )-শ্ৰ ] ১ বি-  
চ্ছিন্ন, বিধ্বস্ত। ২ তির। ৩ বিশেষিত, বিলক্ষণীকৃত। “কাব্য-  
দর্শ ১.১০। —ছেদ পুং [ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ পৃথকরণ। “অন্ত°  
ভ.গ্রন্থ ২ বিশেষকরণ। ৩ বিয়োগ। ( চুৎবেদকতরোপা )  
জীবন্ত ন ব্যবচ্ছেদঃ ভ ৪.২৯.৩২। ৪ যোচন; বাণমুক্তি ( অ.চি )।  
৫ ছেদন, খণ্ডন; বিভাজন। ৬ শব্দবিচ্ছেদ ( dissection )। ৭  
[ + অ-শ্ৰ ] পুস্তকের পরিচ্ছেদ ( A. )। ৮ ( বাঙলায় ) পৃথক-  
ভাব, ভেদ। “একদিন... দেখা যায় মন্ত একটা ব্যবচ্ছেদ ঘটে  
গিয়েচে। —য ৪৭। —ছেদক বিণ [ + অক ( ধূল )-ক ] বিশে-  
ষক, ব্যাবর্তক। “অন্ত° মন্ত ৬.১৪, কুল্লুক।

ব্যবস্থা † ক্রী [ বি-অব + √ ষা + অ ( অচ্ )-ভা + ক্রী আ ( টাপ্ ) ]  
অপব্যয়ণ, ছাদন, তিরোধান। —ধান ক্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ]  
১ সর্গ ‘ব্যবস্থা’। “বিমান° নুক্তা রঘু ১৩.৪৪। “কুৎ ভ ৫.২৪.২।  
২ বিচ্ছেদ। “পরিত্যক্তব্যবস্থাবানীকৃত্য মাঘ ৯.৫১। ভ ৫.১.৬।  
৩ ( ব্যাকরণে ) ব্যাঘ্র, বর্ণের মধ্যস্থিতি ( intervention )। “পা  
৮.৪.২, সি। ৪। বিভাগ। “ভ ৩.২৮.৩৫। ৫ বিচ্ছেদ, সমাপ্তি। “ব্যবস্থানেন  
কর্মণাম্ ভ ৪.২৯.৭৭। ৬ [ + অন-ক ] ভেদক। “পরাশ্রমো-  
র্ব্যব্যবস্থানে পুরস্তাৎ ভ ৪.২২.২৭। ৭ [ + অন-ণ ] অন্তর, অব-  
কাশ। “হুই বসম্পত্তি, মধ্যে রাখে ব্যবস্থান। —কা ৪। ৮ আভ-  
রণ। “বেদিকারায় শার্দ্ধ লচণ° বত্যাং কু.স ৩.৪৪। ৯ ব্যবনিকা।  
—ধারক বিণ [ + অক ( ধূল )-ক ] অপব্যয়ক, শিথারক, ছাদ-  
নিতা। —ধি পুং [ + ই ( কি )-ভা ] ব্যবস্থান। “নৈ ২.১৯।

ব্যবধান-প্রাক্ক-ধি† জ 'ব্যবধা'

ব্যবধান বি [ সং ব্যবধায় ] বাণিজ্য, কারবার। “ক.চ ২০০।  
ভ ১৭৪। মহাশয়ী ব্যবসা ক.চ ৬২। যবার যে ব্যবসা, তারও  
সেই ব্যবসা ব.প্র ১১৬; কথার ব্যবসা ১১৭। [ দার—ব্যাপারী ]  
ব্যবসায়† পুঃ [ বি-অব + √সো + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ উচ্চম,  
উদ্যোগ। “গী ১০.৩৬। কি ১.২৭। তি ২.১২। ২ নিশ্চয়, অব-  
ধারণ। “রা ২.৩০.৪১। ব্যবসায়ীজ্ঞা বুদ্ধিরেকা গী ২.৪১,-৪।  
হেন ব্যবসায় করিলেন বিশ্বস্তর চৈ ৬৪; ১৪৪। ৩ ব্যাপার;  
অমুষ্ঠান। “০য়ঃ প্রতিপত্তিনিষ্ঠুরঃ ২.৬৮.৬৫। বিশ্বস্তর প্রায় ব্যব-  
সায় সর্পণায় চৈ.ভা ৩৮৮। ৪ চরিত, ব্যবহার। “শ্রুতান্ত্রীশ্রুতর  
ব্যবসায় চৈ.ভা ৮৮; প্রভুর কোমল ব্যবসায় ৯৭। ৫ [ অ-ণ ]  
সংহারশক্তি। “রা ৭.১০.৯.৬। ৬ [ + অ-ণ ] উপজীবিকা, পেশা;  
বাণিজ্য, কারবার। ৭ বিষ্ণু। —সায়ী (-য়িন্) বিণ [ ঞ্ +  
ইন্ (ইনি)-১ন ] ১ উদ্যোগী, উদ্যমশীল। “গো.রা ৪.২৬.১১।  
ব্যবসায়িনামহং লক্ষীঃ ভ ১.১.৬.৩১। ২ অমুষ্ঠান। “শ্রোতা  
জ্ঞানিত্যো ব্যবসায়িনঃ মমু ১২.১০০। ৩ নিশ্চয়বান্, কৃতনিশ্চয়।  
৪ জ্ঞানী (নীলকণ্ঠ)। “অ’ গী ২.৪১। ৫ বাণিজ্যকারক, ব্যাপারী।  
—সায়িনী বি উপজীবিকাদাতী। “গীতন্যাসায়িনীরা...বাদ্যগুরু  
সাক্ষ্যমীরণে কর্ণে আসিত র.প ১১০। —সায়ী পুং বণিক্।  
“কিং দূরং ব্যবসায়িনাম্।—হি ২.১১। —সিত বিণ [ + ত (ত)  
-ক ] ১ কৃতব্যবসায়, উদ্যত। “( সা ) স্বজনমমুগন্তং ব্যবসিতা।—  
শ ৬.৯। ২ কৃতব্যবসায়, নিশ্চিত। “মহৎ পাপং কৰ্ত্ত্বং ব্যবসিতা  
বয়ম্ গী ১.৪৪। ৩ অমুষ্ঠানার্থ নিশ্চিত। “কচিৎ ব্যবসিতমিদং  
বন্ধুভ্যং ব্রহ্ম উ.মে ৫০। —সিত ক্রী নিশ্চিত, অবদানিতবিষয়।  
“নাহং বেদ্য ব্যবসিতং পিত্রোঃ ভ ১.১.৩.৩৭। —সিত ক্রী  
[ + তি ( তিন্ )-ভা ] ব্যবসায়নিশ্চয়। “আমি সে তোমার ভার্য্য  
এই ব্যবসিত।—চৈ ১২২। [ ০দ্বিতীয় ( বিণ )—উদ্যোগসহায়;  
সফলসহায়। “মহা ৭.১৫৬.২৮। ০পর (বিণ)—উদ্যোগী। “পঞ্চ  
২১.৩৬। বুদ্ধি(ক্রী)—উদ্যোগবুদ্ধি। “মরণ° কু স ৩৪৫। ব্যবসায়-  
জ্ঞক ( বিণ )—নিশ্চয়জ্ঞক, একনিষ্ঠ। “গী ২.৪১। ]

ব্যবসায়ী, সিত, সিত† জ 'ব্যবসায়'

ব্যবসায়ী† জী [ বি-অব + √সো + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ ক্রমপূর্কক  
স্থিতি; সংবিধা, পরিণতি, শৃঙ্খলা। ২ অবস্থিতি, স্থৈর্য্য। “হলা-  
বিল্লপ্রিয়মব্যবসায় ক.স ১.৩০। ৩ স্থিতি, নিষ্ঠা। ৪ [ প্রা স ]  
বিবিধা অবস্থা ( শ্রীধর )। “ধনুগণব্যবসায় ( একম ) ভ ৫.১২.  
৪। ৫ [ + অ-ণ ] নিয়ম, প্রতিনিয়ম। “নষ্টপশ্চাদ্ভব রা ৭.৮.  
২৭। তৎকং অল্পপাত্তব্যব্যবসায় বসু ৭.৫৪। ৬ স্বাভিধেয়পোষ্যবি-  
নিয়ম (কানিকা)। ‘পা ১.১.৩৪। ৭ শাস্ত্রনিরূপিত বিধি; আচরণ-  
ব্যবহারাদিবিষয়ক শাস্ত্রনিয়ম; শাস্ত্রবচন। “বর্ণাশ্রম° (S.W.)।

৮ শাস্ত্রমর্যাদা ( ভ.বা )। ৯ সিদ্ধান্ত। “ভ ১২.৭.১০। ১০ সময়,  
নিয়মপত্র, চুক্তিপত্র। —হান ক্রী [ + অন ( ন্যট্ )-ভা ] ১ সর্থ  
‘ব্যবহা’ ( ১ )। ২ স্থিতি, নিষ্ঠা। “সামু ধর্ম্য ব্যবহানম্ রা ৭.  
১০.১৮। ৩ অবস্থান, স্থিতি। “নিং স্বরূপতঃ ভ ২.৮.২২। ৪  
স্থৈর্য্য। “আত্মব্যবহানকরাঃ গীতাঃ চোকাঃ মহা ৩.২.২০। ৫  
[ + অন-ণ ] মর্যাদা। “ন নিদাতে ব্যবহানং ক্রুদ্ধোঃ ক্রুদ্ধোঃ  
কচিৎ ( মহা )। —স্থাপক বিণ [ + √স্থাপি + অক ( ধূল্ )-ক ]  
১ নিয়ামক। ২ অধ্যক্ষ। —স্থাপনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনী-  
য়ন্ )-ধ্ম ] নির্ণেয়, অবধারণ্য। “মমু ৯.২৪২, কুল্লক। —স্থাপিত  
বিণ [ + ত ( ত )-ধ্ম ] ১ নির্ণীত। ২ ক্রমবিজ্ঞত। ৩ স্বীকৃত।  
“চিরাৎ ক.স ৫.৬০। —স্থিত বিণ [ + √স্থি + ত-ক ] ১  
স্থিতিযুক্ত, স্থির। “বচনীয়মিদং ব্যবস্থিতম্ ক.স ৪.২১। ২ অব-  
স্থিত। “তান্ দৃষ্টা ধর্ডরাষ্ট্রান্ গী ১.২০। ৩ নিত্যসম্বন্ধ। “ইজি-  
য়ার্থে রাগধেন্যে° তৌ গী ৩.৩৪। ৪ নিয়মিত। “দেশবাল° মমু  
৮.১৫৬। বিবরণঃ কল্পধর্ম্যঃ উ.চ ৫.৬. ৫ বিধিপূর্কক স্থিত।  
“উ.চ ৫.১৫। —স্থিতি ক্রী [ + তি ( তিন্ )-ভা ] ব্যবহা, বিশাণ।  
“কাণ্ড্যাকাণ্ড° গী ১৬.২৪। দেশ°, কাল° মমু ৮.১৫৬, কুল্লক।

ব্যবস্থান, স্থাপক, পনীত, পিত, স্থিত, তি† জ 'ব্যবহা'

ব্যবহর্তব্য† বিণ [ বি-অব + √স্থ + তব্য-ভা, -ধ্ম ] ১ চরি-  
তব্য, অহুঠেয়। “নয়েন° ব্যং পার্থিবেন।—হ ৯৬.৬। উ.চ ১.৫।  
হি ২.১.১. ২ ব্যবহার্য্য, ব্যবহারযোগ্য। “ভৎ ( প্রাজং ) সংস্ক-  
তাপি ন° ভবাম্ মমু ১০.৫১, কুল্লক। —হঙা, -র্জ্ পুং [ + ত্  
( ত্চ )-ক-১ব ] ১ ব্যবহার্য্য, প্রোড়বিনাক ( শ.ক )। ২  
অর্থী, বাদী ( A. )। ৩ ব্যবসায়াত্মক ( A. )। ৪ কার্য্যের উপনি-  
ভেদ ( শ.ক )। —হার পুং [ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ স্থিতি, আচ-  
রণ, ক্রিয়া। “ব্যবহারং পাজ্ঞায় বধ্যঃ পূজ্যোহধবা ভবেৎ।—  
হি ১.৫২। অপহুব তু অ ব্যবহার বি.প ১২০। রাবিল সকল সৈন্ত  
অধিতব্যহারে ক ৪৫৭। মাত° ম.ম ৮। ২ ভোগ, কাজে লাগান  
( ভবা )। “ভগ্নং তদ্যব্যহারেণ ভোক্তা তদ্রব্যমহতি মমু ৮.১৪৮।  
৩ তদ্ব্যবহার, তথ্যাসম্বন্ধ। “অনার্য্যঃ পরদারব্যবহারঃ শ ৭.১.১।  
৪ ব্যাপার। “শত্রু° নিষ্ঠুর ২.৬.২। নাত ব্যবহারোহস্ত্রেয় উ.চ  
৫.১.১। ৫ পণ, ক্রয়বিক্রয়। “হারেণ জীৱন্তম্...পৃথগ্ জনম্ মমু  
৭.১০৭। ৬ অর্থবিশেষবোধার্থ শব্দবিশেষপ্রয়োগ। “শিরঃপালিত্যে  
স্থবিরগ্যবহাঃ মমু ২.১০৪, মেঘাতিথি। ৭ প্রয়োগ। “কিমত্র  
বাগব্যবহারেণ মা° মি ১.১.১. ৮ সহাসনসংহোজনপ্রভৃতি সামা-  
জিক ক্রিয়া। ৯ পরাম্পরসম্বন্ধ। “ন বিনা পার্থিবো ভূতৈর্ভান ভূত্যাঃ  
পার্থিবং বিনা। তেবাং চ ব্যবহারোহয়ং পরাম্পরানবন্ধনঃ।—  
পঞ্চ ১.৮৭। ১০ বিবাদ, ঋণবাদাদিবিষয়ক তাদ্ধাদি ( অ.চী ) ;

বিকল্পার্থ অধিপ্রত্যয়ী ব্যবহৃতনিতসন্দেহ-হারী বিচার (কল্পক); জ্ঞায়। 'বি নানার্থেহি সন্দেহে হয়ণং হার উচ্যতে। নানাসন্দেহ-হরণাদ্ ব্যবহার ইতি শ্রুতঃ ॥—কাহ্যায়ন। "মু ৮.১। বাক্যলয় দায়ভাগানুযায়ী ব্যবহার প্রচলিত পা.প্র ১৭৮। ১১ ঋণদানাদি-বিবাদ; মন-দয়া। "মু ৮.১৬৭। রঘু ১৭.৩২। যু ২৬। ১২ ঋণা-দান। "মু ৮.১৬৩। ১৩ অজ্ঞের সহিত বিরোধ হেতু আত্মসম্বন্ধী কথন (মিতালয়); নালিশ। "যাজ্ঞ ২.১। ১৪ [+ অ-ণ] ক্রিয়া-ভব (কাশিকা), আচার, পদ্ধতি, রীতি। "লোক° পা ৪ ৪.৭২, কাশিকা। °বিদ্ কা.প্র ১.২। আতিথ্যব্যবহারে: গৃহ° কৃ.উ ২২৩। °মত।—কৃ ১১। অ.প ১২৩; নীতি° ১৩৫। ব্যবহার পরমার্থ—দুই পক্ষ হয় চৈ.ভা ৪২২। বাহ্যে লোক° চৈ.চ ১৭২। ১৫ বর্ষ। "ব্যবহারেণ মিত্রাণি জায়ন্তে দ্বিপনত্বা।—হি ১.৭৭। ১৬ রাজ-কার্য। "ব্যবহারোহপ্যাস্তি: কৃত এব।—হি ২.১৫। ( দুই-ভাই ) ব্যবহারে রাজস্বী হয় রাজপাত্র চৈ.চ ১৮০। ১৭ বৃত্তি, ব্যবসায়, পেশা। "রক্ষসারব্যবহারবৎ মু ১০.৩৭। কড়ীর পেটনী বান্ধি জাতি° ক.চ ১৬৭। ১৮ ( স্থিতে ) ব্যবহারযোগ্য বস্তু। বিশেষ; বোড়শবর্ষ বয়ঃক্রম (majority)। "অগ্রাপ্তব্যবহারো-হসৌ বাবৎ বোড়শবার্ষিকঃ।—দক ১.৬। ১৯ অবহাভেদ, উপম্য-প্রভীত তত্ত্ব। "সমারোপ সা.দ ১০.৫৭। ২০ ( বাঙাল ) বিবাহ-হাদিতে সামাজিকভাবে দেয় দ্রব্য; লৌকিকতা। "( পিতা ) কস্তাগণে দিবে ব্যবহার ক.চ ১২; ব্যবহার কৈল বড়ি, সাতনগা আঠাফাল ফাল্লে ৪৮; ৮৫; ১১৭। জ্ঞাত° বি.পা ১৬৯; ২৬৬। ২১ উৎসাহ, ভেট। "রাজব্যবহারে তার বাড়াব সম্মান।—কৃ ২৬৪। ব্যবহার দিল সাধু বসন ক.কন ক.চ ১২৫; °কালে ২০৫। যত বস্তু ব্যবহার আনিছে বি.পা ২৮১। বা.স ২৩৩। চৈ.ভা ১০৭। অনেক ব্যবহার ম.ম ৭৭। ২২ আদর-অভ্যর্থনা। "সম ব্যবহারে জারে কর ব্যবহার অ.প ২২। ২৩ সম্ভোগ। "অগেষ্মানে কোন করয়ে ব্যবহার বি.প ৮৩। আচারে ও ব্যবহারে বার আছে লাক বি.মু ৬৮। ২৪ বিধান। "একে এক জয়, অক্ষয় অব্যয়, এই বেদ-ব্যবহার শ্রী.মা ১০।—হারক পু° [+ অক ( ধল ) ক] বণিক। [°জ্ঞ (ক্লী)—আচরণপরম্পরা। "বাপ্রতিষ্ঠানি দেহিনাং °তদ্বাণি মা.মা ৪১। °দর্শন ( ক্লী )—বিচারকরণ ( শ.ক )। °দ্রষ্টা ( -ট্ ) পু°—'বিবাদপরীক্ষক', বিচারক। °প্রাপ্ত ( দিণ )—ব্যব-হারযোগ্য: প্রাপ্ত, বোড়শবর্ষবয়স্ক, সাক্ষ্যবলগ। জ 'ব্যবহার' ( ১৮ )। °বাণী ( বি )—লোকাচারানুযায়ী কথা। "শ্রী.মা ১৮৮। °বিৎ ( -দ )—আচারবেদন। "কা.প্র ১.২। °বিদ্বি ( পুং )—ব্যবহারশাস্ত্র, শ্রুতি। °বিষয়, °মার্গ ( পুং ), °স্থান ( ক্লী ), °স্থিতি ( ক্লী )—বিবাদস্থান, ব্যবহারপ্রসূতিবিষয়। "°তি মু ৮.৭। °বেতা ( -ত্ব ) বিৎ—লোকাচারভিজ্ঞ, সামাজিক। "ন.প ৩০০। °মণে ( পুং )

—বিচারালয়। "মু ৯১। °রস ( বি )—সামাজিককর্মসুধাবাদ, ধনজনাদিতে আসক্তি। "বার্ঘ কাল যান্ন মাত্র °নে ( চৈ.ভা )। °শাস্ত্র ( ক্লী )—শ্রুতিশাস্ত্র। ] [ব্যবহারে—সামান্যভাবে গণ্যায়। 'ব্যবহারে জন-শত-দুইর আহার চৈ.ভা ১৬। ২ আদর-অভ্যর্থনা করে। "অ.প ২২। পুত্র-বধু-ব্যবহারে—পুত্র পুত্রবধু-ভাবে। "(মোর) পুত্র-বধু-ব্যবহারে থাকিব পৃথিবীতে বি.পা ১৭৩। ]

ব্যবহার-হারক + জ 'ব্যবহর্তব্য'

ব্যবহারভুক্ত + বিণ [°র + √ভা + অক ( ক; উত )] ১ লোকা-চারভিজ্ঞ, সংসারিক। ২ ঋণদানাদি বিষয়ে অভিজ্ঞ; শ্রুতিশাস্ত্র-বি.পু।—জ পু° 'ঋণদানাদিজ্ঞানবান', বোড়শবর্ষবয়স্ক, সাক্ষ্যবলগ। ব্যবহারপদ + ক্লী [য.ত] ১ প্রতিজ্ঞোত্তরসংশয়হেতু পরামর্শ-প্রমাণনির্ভর প্রয়োজনীয় ব্যবহারের বিষয় ( বিতাকরা )। "যাজ্ঞ ২.৫। ২ সর্গ ব্যবহারপদ। "ন ময়েতি ব্যবহারপদং প্রথমমভিলিখ্যতা।—মু ৯৬।

ব্যবহারপাদ + পুং [য.ত] ব্যবহারের চতুঃসংখ্যক-বিভাগ; প্রথমপাদ—পূর্বপক্ষ, অর্থাৎ ভাদ্য বা বাদীর আবেদন (Plaint), দ্বিতীয়পাদ—উত্তরপক্ষ, অর্থাৎ প্রতিবাদীর উত্তর (Defence), তৃতীয়পাদ—ক্রিয়াপাদ, অর্থাৎ বাদীর প্রমাণ-লেনন (Adducing evidence), চতুর্থপাদ—নির্ণয়পাদ, অর্থাৎ সাধ্যনির্ণয়পাদ (Decision, Verdict)। "পূর্বপক্ষ: স্বতে: পাদো দ্বিপাদশোত্তর: স্বত:। ক্রিয়াপাদস্তথা চান্তশ্চতুর্থো নির্ণয়: স্বত: ॥—বৃহৎপতি।

ব্যবহারাজীব, জাতীবী ( -বিন্ ) বি ব্যবহার বাহার জীবিকা; উকিল ইত্যাদি।

ব্যবহারামোগ্য + বিণ [য.ত] ব্যবহারে অল্পপয়স্ক; নাবালগ (minor)।

ব্যবহারার্থী ( -র্থিন্ ) + বিণ [°র্থ + ইন্ ( ইনি ) -১ব] বিচারার্থী। "মু ৯১।

ব্যবহারাসন + ক্লী [য.ত] বিচারাসন, মর্মাসন। "ব্যবহার-গনমাদদে যুবা রঘু ১৮.১৮।

ব্যবহারান্নিক + বিণ [°র + ইক ( ঠন্ ) ; জী -ক] ১ ব্যবহার-সম্বন্ধী, বাণিজ্যবিষয়ক। ২ ব্যবহার-নির্ণয়ার্থ, বিবাদবিচারার্থ। "মু ৮.৭৮। ৩ লোকাচারভিজ্ঞ। ৪ অর্থী, বাদী। ৫ লোক-প্রসিদ্ধ। "°কো জীব: ( বেদান্তসার )। ৬ ব্যবহারযোগ্য ( বট-পটাদি )। ৭ ( বাঙাল ) প্রয়োগবিষয়ক ( practical )। "°জ্যাতি।—রিক্তী জী লোকবাজ। [ °সভা ( ক্লী )—বহুত: ; সভা না থাকিলেও ব্যবহারোপযোগী বটাদির সভা। ]

ব্যবহারী ( -রিন্ ) + বিণ [ বি-অব + √জ + ইন্ ( গিনি ) -ক -১ব] ১ আচারী। "সকীবকত্ববোপরি অলম্ব্যব্যবহারী লক্ষ্যতে।—

হি ২৩২২। ২ বিচারক,নির্ণেতা। “বখাশাঙ্গ” মম্ব ৭.৩১, কুল ক।  
 ৩ বাণিজ্যকারক। ৪ প্রাপ্তব্যবহারবশ, বোড়শবর্ষবয়স্ক। —হারী  
 পুং বপিক। “লম্ব” ৭৬২৩। —হার্য বিণ [ + য (পাং)-র্থ ] ১  
 ব্যবহারযোগ্য, কর্তৃপযোগী। “মহা ৪.৪১.৩; ৪। ২ সহাসন-  
 ভোজনযোগ্য, পাণ্ডিত্যের। “বাক ৩.২২৬। ৩ অভিযোগার্থ।  
 ব্যবহিত + বিণ [ বি-অব + √ হা-ত (জ)-র্থ ] ১ ব্যবধানবান্,  
 দূরহ। ২ অন্তর্হিত। “মাঘ ২.৮৫। ৩ প্রচ্ছন্ন।  
 ব্যবহৃত + বিণ [ বি-অব + √ হা-ত (জ)-র্থ ] ১ কৃতব্যব-  
 হার, উপভূক্ত। —হৃত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ ব্যবহার, আচরণ।  
 “জিহ্ম প্রায়ঃ ব্যবহৃতম্ ভ ১.১৪.৪। ২ ক্রয়বিক্রয়কর্ম, বাণিজ্য।  
 ৩ (বাঙলায়) প্রযুক্ত, কৃতপ্রয়োগ (শব্দ)। —হৃত ক্রী [ + তি  
 (জিন্)-ভা ] ১ ব্যবহার, আচরণ। ২ অর্থক্রিয়া (ক্রিয়)।  
 “ভ ১০.৮৭.৩৬। ৩ সর্থ ‘ব্যবহার (৯-১২)। ৪ বাণিজ্য।  
 ব্যবাস্ত + পুং [ বি-অব + √ ই + অ (অচ্)-ভা ] ১ ব্যবধান।  
 “পা ৬.১.১৩৬; অড্, হুম্ ৮.৪.২। ২ বিপ্রকর্ষ, বিপ্লব। ৩  
 অন্তর্ধান। ৪ সঞ্চার (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.১২.১০। ৫ পরি-  
 গাম। “শুণ ৬.৮.১১। ৬ শুদ্ধি। ৭ ব্যভিচার, উদ্যোগগমন।  
 ৮ রতি, মৈথুন। “মৃগশিখণ্ড মহা ১.১.১১৩। ভ ১.১৬.২৩। ৯  
 [ + অ (অচ্)-ক ] তেজঃ। ১০ [ + অ-ণ ] নিয়, অন্তরায়।  
 —ব্যস্তি-বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-দ্বিনী ] ১  
 ব্যবধানকারক, ব্যবধাতা (কাশিকা)। “পা ৬.২.১৬৬। ৬ ব্যভি-  
 চারী, কামুক। —বেত বিণ [ + ত (জ)-ক,-র্থ ] ১ ব্যবহিত।  
 “অকারবাস্যেণ্ড; ব্যঞ্জন” (S.W.)। ২ দূরগত, বিস্তিষ্ট।  
 ব্যা(ব্য)ভাস্ত বি [ সং ব্যবহার >’র (হ-লোপে ব >ভ);  
 তু ‘ব্যহার’ (গোচ); কথ্যভাষা ] ১ আচরণ, কাৰ্য। “এই তোর  
 ব্যাভার গোচ ১১৭। তাঁহু কি তোর ব্যাভার কচ ৯১; কপট-  
 ব্যাভারী ৯৯। ভাল নহে তোহার ব্যাভার।—জ্ঞা ১৪৮। সূচ্যভার  
 —দা ৫৬; বজ্রাঘাত কর ব্যাভারেতে ৫৯৯। ২ দূর্ব্যবহার, অশি-  
 ষ্টাচার। “নিরবধি এ ব্যাভার করয়ে সভারে।—চৈ.ভা ৪৪। ৩  
 সম্ভাষা, আলাপ। “দুইবুদ্ধিদাতা বেই মস্তী দুরাচার। সে সকলের  
 সহ নাহি করিবে ব্যাভার ৥ ম৫১:৫। উপভোগ। “ছোট বইনকে  
 দিল ব্যাভার কারনে গোচ ৫৬। ৫ আচার, পদ্ধতি। “গুন তার  
 দেশের ব্যাভার ব.প ২৩৩। ৬ বিবাহাদি সংস্কারে বখাচার সমা-  
 জিক কার্য। “পাদ্য অর্থ্য আচমনী বস্ত্র অলঙ্কার। যথাবিধি দিয়া  
 কৈল বরণ-ব্যাভার ॥ চৈ.ভা ১১৫। আহার ব্যাভার।—দা ৯৩৫।  
 ৭ আচার, পদ্ধতি। “আতিথ্য-ব্যাভারে (নানামত লেবা...করে)  
 ভ.প্র ১০০। এখনকার ব্যাভার দেখো।—দা ৭১। ৮ বৃত্তি, পেশা।  
 “খুচনী চুপড়ী, বেচি বাড়ী বাড়ী, জেতের ব্যাভার হেন ম.ভা ৭৪।  
 ৯ কুলীন জামাতার স্বত্ত্বরালয়ে আগমন হেতু প্রাপ্য অর্থাদি।

“শয়ন করিয়া বলে কি দিবি ব্যাভার ভা.চ ৪০১। [ব্যাভার-বেণে  
 —ব্যবসাদার বেণে।] পেশাদার চেটোখোর বেণে—ও ব্যাভার-  
 বেণে।—হ ১১।]

ব্যভিচার + পুং [ বি-অভি + √ চর + অ (বঞ্)-ভা ] ১  
 ব্যতিক্রম, অন্তর্ধান। “শরীরস্থ ম চৈতন্তং মৃতেশু ব্যভিচারতঃ।  
 —ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৮। ২ নিন্দিতাচার, উদ্যোগগমন। “পব-  
 ক্ষিত।—হি ৩.১৭। ৩ ঋণিত্য, জীর পরপুরুষগমন। “মহ ৫.  
 ১৬৪। রঘু ১০.৮১। ৪ পুরুষের অন্তর্জীমন্তোগ। “মহ ১০.২৪।  
 ৫ বৃত্তান্তর (নীলকণ্ঠ)। “অ° গী ১৪.২৬। ৬ বিরোগ। “ভ ৪.  
 ২৮.৬৪। ৭ (জায়ে) হেতুভাস। —চারী-বিণ [ + ইন্  
 (গিনি) ক-১ব; জী-দ্বিনী ] ১ ব্যতিক্রমকারী, উল্লঙ্ঘনকারী।  
 “বমাণ°। সম্ব ৮.২২০। ২ নিন্দিতাচারী, উৎপাদ্যমী।  
 ৩ অনৈকান্তিক, একাগ্রতাহীন। “ভক্তি-ব্যভিচারিণী গী ১৩.  
 ১০। ৪ পরজীর্ণমী, কামুক। ৫ বমাণচ্যুত। “ক.স। ১৫.৫৭।  
 ৬ আগম্যাপারী (ক্রিয়)। “ভ ১০.৩৮। ৭ অনিত্য। “পদম...  
 অব্যভিচারি ভ ৮.৮.১২। ৮ অনিয়ত, ব্যভিচারযুক্ত। বিণ ‘হা-  
 য়িন্’। “প্রাকৃতে লিঙ্গং ব্যভিচারি (S.W.)। ৯ (জায়ে) হেতু-  
 ভাসবিশিষ্ট, সাধ্যভাষ্যবস্তু (হেতু)। —চারিণী ক্রী [ °রিন্ + জী  
 দ্বি (ভীপ্)] পরপুরুষগামিনীক্রী; অসতী। —চারী পুং (অলঙ্কারে)  
 যে ভাব রসের বিশেষ অন্তঃসংগতাবে অতঃকরণে সঞ্চরিত এবং  
 স্থায়িতাবে প্রাহুর্ভূত ও তিরোভূত হয় (সাদ.৩.১৪০); সঞ্চারিতাব  
 (Accessory)। [ নির্ণেদ আবেগ দৈন্ত ইত্যাদি হেতু ইহা  
 ত্রয়জিৎসংপ্রকার। সা.দ ৩.১৪১। চৈ.চ ২৩০। ]

ব্যস্ত+বিণ [ বি + অস্ত; বহুব্রী ] বিগতমেঘ, মেঘমুক্ত। “মহা ৩.৬২.১৬।  
 ব্যস্ত + স্ক [ ভা. প্র—ব্যয়তি, -তে; সেট্ ] গতি। —য় স্ক  
 [ চু, প—ব্যয়তি; সেট্ ] ক্বেপণ, প্রেরণ। —য় স্ক [ অদন্ত  
 চু, প—ব্যয়তি; সেট্ ] ১ বনোৎসর্গ, বিস্তারিত্যাগ। ২ ত্যাগ (ভ.বা)।  
 ব্যস্ত + বিণ [ বি + √ ই, বা + √ অয় (অচ্)-ক; জী-য়া ] নশ্বর।  
 “সম্ভবত্যাগাদ্ ব্যয়ম্ মহ ১.১৯। —য় পুং ১ [ + অ-ভা ] নাশ,  
 ক্ষয়। “রঘু ৫.৫। ভা.প্র° ভ ৪.১.৫৮। ২ বিগম, তিরোভাব। ৩  
 হানি। “রঘু ১৫.৩; তপোব্যয় ৩৭। ৪ [ ১/ব্যয় + অ-ভা ] বিস্ত-  
 লমুৎসর্গ, ধনত্যাগ। বিণ ‘আয়’। “মহ ৯.১১। °বৎ ব্যস্ত ২.  
 ২৭১। ভোজন°, বিলাস°।—হি ৩৩৩৩। অর্থ্যপাত্ৰাহুবি° রঘু  
 ৫.১২। পঞ্চ ১.১৭৪। ৫ ত্যাগ, দান। “প্রাণ° হি ১.৪৭। এক-  
 নেত্র° রঘু ২.২৩। ৬ (ব্যাকরণে) বিভক্তিক্রম শব্দের রূপভেদ।  
 “অ° ৭ (বাঙলায়) নিঃসারণ, উচ্চারণ। “ব্যাক্যব্যয় আর কেন  
 অকারণে।—দা ১০২। —য় ক্রী (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে বা-  
 ধন স্থান। —য়িত বিণ [ + ত (জ)-ক ] ১ বিগত, বিনষ্ট।  
 ২ [ + ত-র্থ ] কৃতব্যয়, বিনিয়ুক্ত। ৩ দন্ত (° মাংসম্) খাদিতং

ব্যয়িতম্ । - হি ২৫৫। - ক্রী(নি) বিণ [ + ইন্ (নি) - ক, -১ব ]  
ব্যয়নীল, ব্যয়কারী । “উবিৎ পৰিমিতমধিকব্যয়িনমাতুলীকুক্ষে ।  
কীণাঞ্চনবি পীনজনজন্মস্নাঃ কুলীনাঃ । - উভট । [ ০কর  
(বিণ) - ব্যয়কারক । “ধন° ০গৃহ (ক্রী) - সৰ্ব ‘ব্যয় (ক্রী) । ০কুঠ  
(বিৎ) - কুপণ । “দা ৭৮২ । ০ঠতা প। প্র ১৮৮ । ০পর, ০শীল  
(বিণ) - বহুব্যয়কারী, খরচে । ০ভক্তি (ক্রী) - ব্যয়করণ, খরচ  
চালান । “তেন সর্কা ব্যয়ভক্তিঃ সম্পত্ততে । - পঞ্চ ৫৬৬ । ]

ব্যয়ব্যাসন, - স্বভূষণ বি [ ০ন > ০ণ ] ব্যয়কৃত বিপত্তি ;  
ব্যয়ধিক্য, বিশেষ ব্যয় । ‘কত্বা বিবাহে ব্যয়ব্যাসন বড়ই বাড়ি-  
য়াছে পা.প্র ৯০ । কত্বাদান আৰ গোঁড়াদান সমান কথা, এতে  
ব্যয়ভূষণ চাই খ.প্র ৭১ ।

ব্যর্থ + বিণ [ বিগত অর্থমাহা হইতে বহুব্রী ] ১ ‘বিগতপ্রয়ো-  
জন’, নিপ্রয়োজন ; নিরর্থক, বিফল । ‘যৎ প্রয়োজনশূন্যং স্তাদ্  
ব্যর্থং তৎ । “কিমুত্তমং ব্যর্থমিমে কুৰ্যাঃ গো.রা ৪.৪১.৩০ । মনো-  
রথ রঘু ৭.২ । “বহু । - হি ১.১৩১ ২ অভিষেকস্থান, অমুকপার্শ্ব-  
হিত । বিপ ‘অর্থ’ । “নামন মতা ৫.১৩৩.৩৬ ; ০নামক ১৩৪.  
৭ । ৩ বিরুদ্ধার্থক । ‘বিরুদ্ধার্থতয়া ব্যর্থম্ । - কাব্যদর্শ ৩.১৩১ ।  
৪ অর্থশূন্য, নির্ধন । - র্থক বিণ [ ০র্থ + ক (কপ) সমাসান্ত ]  
নিরর্থক । “ব্যর্থকতা মাধ ১৬.৪৩ ।

ব্যলীক + বিণ [ ১/অল + ক্রক (কৌকন্) - অলীক (উ ৪.  
২৫) ; বিশেষ অলীক, প্রা.স ] ১ অতীব বিপা ; অনুত । “এচো  
ব্যলীকম্ উ ৮.২২.২ । ২ অপ্রিয় । “হু ২৯ । ৩ [ বিগত অলীক  
মাহা হইতে, বহুব্রী ] বিগতানুত, সত্য । গিরঃ - ব্যলীকরাঃ মাধ  
৫.১ । - লীক পুং ১ নাগর । ২ কামজ্ঞতা অপরাধ (অ.কো) ।  
- লীক ক্রী ১ পীড়ার্থ, পীড়াকর বিষয় (অ.কো) । ২ ছঃপ ।  
“নিষাণ ক.স.৩.২৫। প্রত্যাদেশ° শ.৭.২৪। ৩ অপ্রিয় । “ব্যলীকঃ  
কৃতপুংসম্ মহা ৩.৬.৯ । গিরঃ...অব্যলীকঃ মাধ ৫.১ । কুরুকপি  
ব্যলীকানি নঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এন সঃ । - হি ২.১৩০ । ৪ অকার্য ।  
৫ বৈলক্ষ্য, ব্যাকুলতা । “অনৈমধ্যাকৃ° ক ৩.১১ । ৬ পীড়ন  
(বিধ) । ৭ অপরাধ । “স° ক ৯.৪৫ । সরস° পুং মাধ ৯.৮৫ ।  
৮ কপট, শঠ্য । “গত° উ ২.৪.১৯ ; নিদর্শলীক ৭.৪২ । পঞ্চ ১.  
১৩১ । ৯ প্রহারণা (হলায়ুধ) । ১০ গতিবিপর্যয় (শ.ক) ।  
১১ খেদ । “উ ৪.২৫ । ১২ অপ্রিয়বচন (মল্লিনাথ) । ‘মাধ ৭.৫৪।  
ব্যস্ত + বিণ [ বিগত অর্থ মাহার, বহুব্রী ] নষ্টাধ । “রঘু ৭.৫২।  
ব্যস্তি + ক্রী [ বি + ১/অস্ + তি (ক্রি) - ভা ] ১ পৃথগ্ভাবে ব্যাপ্তি ;  
পৃথক্গত, ব্যক্তিভা (individuality) । ২ অভ্যাস হেতু  
নান্যরূপে ভাসমান ভিন্ন ভিন্ন ভাব বা বিশেষ বিশেষ অ.হা বা  
ব্যক্তিধ । বিপ ‘সমষ্টি’ । “বিরটি ব্যষ্টি-দ্বীপের তেঁহে অন্তর্গামী  
দৈ.চ. ৩.১১ ; ব্যষ্টি স্থটি করে কৃষ্ণ অক্ষ-রূপ ধরি ২.১২ । ৩৭-

পদার্থ বৎ-পদার্থ ব্যষ্টি সমষ্টি টে ২০৮ । [ বৃক ব্যষ্টি, বন সমষ্টি ;  
যেমন বিশেষ বিশেষ বৃকের সমষ্টিভাবে এক বন, সেইরূপ জীব-  
গত নানাপ্রকার জ্ঞানের সমষ্টিভাবে তাহা এক । ]

ব্যসন দ্র ‘বস’

ব্যসন + ক্রী [ বি + ১/অস্ + অন (চ্যুট) - ভা ] ১ নিবিধ বা  
বিরুদ্ধ উৎক্ষেপণ । “পা ৩.১.২০.সি । ২ অপায়, ভ্রংণ । ৩ নাশ,  
ক্ষয় । “স্ববল° ক ১৩.১৫ । ৪ দাম্ভিক্তি, অমুরাগ । “ব্যসনং  
প্রতো । - হি ১.৩২ । ব্যর্থক্রীণিত° - পঞ্চ ৫৬৬ । ৫ নিফল  
উদ্যম । ৬ [ + অন - ক ] অস্তত । ৭ নিপত্তি, বিপদ । “ব্যসনঃ  
মহৎ রা ২.৫৯.২০ । আত্মব্যসন প্রাপ্ত মমু ৭.৯৩। হি ১.৫৩ ; ব্যস-  
নেষ চ বাক্যবান্ (ভানোয়ৎ) ৭৫ ; দুর্গ° ৩.১৪০ ; দুর্ভিক°, বস°  
৪.৩৬ । স সূহৃদ্ ব্যসনে নঃ স্তাৎ । - পঞ্চ ১.৩৬৭ । ৮ কামজ-  
কোপজ দোষ (অ.কো) পানক্ৰীমৃগাদি অষ্টাদশবিধ দুঃখ । “প  
২.৫ । [ মৃগয়া অক্ষক্রীড়া দ্বিপানিদ্রা ইত্যাদি দশবিধ কামজ ও  
পৈশ্চল্য সাহস দ্রোহ ইত্যাদি দশবিধ কোপজব্যসন (মমু ৭.৪৭,  
-৮) । ] ৯ দৈবী ও মামুর্বা পীড়া বা আপদ (অ.কো) । “ব্যসনাত্ত  
(অ.কো) । দ্র ‘রঘু ১.৬৭, মল্লিনাথ : ১০ ইষ্টদিরোগজ্ঞতা ও অনিষ্ট  
প্রাপ্তিহেতুক দুঃখ (মিতাকরা, যাজ্ঞ ২.৩২) । ১১ অক্ষক্রীড়া ।  
“ব্যসনের পাঠী দুটি । - হেম ১০৫ । ১২ কোরুক । “অমুকান  
ব্যসনরসিকা কা প্র ১০.৪২১ । ১৩ পাপ । - সনী (নি) বিণ  
[ ০ন + ইন্ (নি) - ১ব ; ক্রী - নিনী ] ১ ব্যসনবান্ বিপৎপ্রাপ্ত, দুর্গত ।  
“রা ২.৪০.৬ । নসম্ - ব্যসনিমম্ মহা ৩.৬৯.৪৮ । ২ পানক্ৰীমৃগ-  
য়াদিদুঃখিত । দ্র ‘ব্যসন (৮) । “বিদ্যাফলং ব্যসনিঃ (মহাতি) । -  
হি ২.১০৭ ; দুর্ভব্যসনিমায়ক ৩.১৪০। মৃগয়াব্যসনি ক.স। ১১.১০।  
৩ ইষ্টবিরোগে ও অনিষ্টাপাতে দুঃখিত । “যাজ্ঞ ২.৩২। ৪ পাপী ।  
ব্যসনোদ্রহ পুং [ দ্রঘ্ ] ব্যসন ও উদয় ; বিপদ ও সম্পদ ।  
“হেতুদ্রহয়স্ত...ব্যসনোদ্রহাত্ম্য শ ৪.২ ।  
ব্যস্ত । বিণ [ বিগত অর্থ মাহার, বহুব্রী ] বিগতক্রীণিত, মৃত ।  
“মহা ৩.৬৩.৩৯ । “দেহকৃতশোণিত মাধ ২.০.৩ । ভ ৭.৩.৩৭ ।  
ব্যস্ত + বিণ [ বি + ১/অস্ + ত(ক্র) - অ, ‘ব্যস্ত’ - নিবিধ নিপু,  
তাড়িত (ঋগ্বেদ ১.৩২.৭) ] ১ দুর্ভিক্ষ, বিক্ষিপ্ত । “মরুদ্বাভ  
উ.চ ৫.১৪ । ২ নিভক্ত । “রঘু ১০.৮৪। সাত্তরাজিন্দিত্য তে কু.স.  
২.৮ । ৩ নিরস্ত, দুর্বীকৃত । ৪ এক । বিপ ‘সমস্ত’ । “তদন্তি কিং  
ব্যস্তমপি জিলোচনে ক.স ৫.৭২ । ৪ অসমস্ত, বিগৃহীত (পুং) ।  
৫ পৃথক্ । ‘নিপ্রো সংহতো বিপণ্যভো ব্যক্কো চ । - পা ২.৩.৫৬।  
(সামাদিত্তিঃ) ব্যষ্টেষ্টেব সমষ্টেষ্ঠ মমু ৭.১৫৯ । ৬ বিপরীত ।  
“ব্যস্তে কালে পুনঃস্ঠিত মহা ৩.৩.৪৬ । বৃতি রঘু ১১.৭৩ । ৭  
ব্যপ্ত । “এ প্রদেশ শত্রব্যস্ত হইয়াছে ব প্র ৩৫ । ৮ [ + ক ]  
ব্যাকুল । “(হেমচন্দ্র) ব্যস্তবনে বহিলেন, গিরিভায়া । এ ক

গিরিজায়া! তুমি এখানে? ব.প্র ১৫১; তুমি কেন অনর্থক ব্যস্ত হও? ১৫৮ [°কেশ (বিণ) — বিকিৎকেশ, পর্যাকুলকুন্তল। °কৌর (কৌ) — মন্তকগুণাদিরূপ বিপরীত কৌরকর্ষ (দণ্ডো-পায়ভেদ)। “শু ৪.১.৪৭। °ক্ৰাপ (বিণ) — বিকিৎরচন। “রত্না-বলী ২.১২। °পদ (কৌ) — (ব্যবহারে) বিপরীত বা অপ্রাসঙ্গিক উত্তর। “বৃত্তি (বিণ) — বিপরীতবৃত্তি, অসঙ্গামী। “রঘু ১১.৭৩।

বাস্তবাগীশ বি যে কাক শেষ করিতে অতিবাস্ত বা অতি-ধরাধিত। “আমি নিজে বাস্তবাগীশ, সব কাক তড়িৎড়ি করা আমার অভ্যাস গ.স ১০৪।

বাস্তসমাস্ত বিঃ বাস্ত ও সমাক্য বাস্ত; অতিবাস্ত, মহাব্যাকুল। “দরিদ্র যেমন রত্নকলস পাইয়া। রাবিবার স্থান যেন না পায় খুঁজিয়া ॥ তেনমত রাঙ্গা বাস্তসমাস্ত হইয়া। কি করিতে কি না করে সংজ্ঞা না পাইয়া ॥ ত.গ্র ৭৮; ৩৩৬।

ব্যাই, ব্যাং প্র ‘বিয়াই’, বেং

ব্যাকরণ + কৌ [বি-আ + √ক + অন (লুট্)-ভা] ১ ব্যাখ্যান, মনিস্তর বর্ণন। “গর্ভ” — স্তম্ভ ৩.৪.১; শরীবসংগা° ৫.১। ২ ব্যক্তিভাব। “মনোব্যাকরণায়কম্ (পুং) মহা ১৪.৩৬০। ৩ সংশয়। “মনোব্যাকরণায়কম্ মহা ১২.২৫১.১১। ৪ নানরূপ স্বারা জগত্‌বিধান (ত.বা)। ৫ [ + অন-ণ, দি ] যাহা স্বায়া বা যাগতে প্রকৃতিপ্রণয়ভেদে শব্দ ব্যুৎপাদিত হয় (দুর্গাদাস); বেদান্তবিশেষ, শব্দশাস্ত্র। প্র ৩৪.৩.৪৩। ৬ শিল্পনৈপুণ্য। “বরাং দি তদ্যাকরণং বিচিহ্নম্ ভ ২.১.৩৩। — কার পুং [ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ বিবৃতি। “পূর্বদ্বৈবায়ং° রঃ মধু ১১.৪৬, কুল, ক। ২ ব্যাখ্যান। “ব্রহ্মজ্ঞানিন্দার্থ° মধু ২৭১, কুল, ক।

ব্যাকলা বি[বাকল > °লা] বোশ। “লাউ কুমড়া °লা ক.চ ১৪২।

ব্যাকান্ন + পুং [প্রা.স] বিকৃত আকার (A.)। — কার বি [বাঙলায়; ‘বে-আকার’ (কথা); অপ্র] ভীষণকার।

ব্যাকৌর্গ + বিণ [বি-আ + √ক + ত (ক্ত)-ঋ] বিকিণ্ড। “গাকৌর্গকেশরকরালমুখা মৃগেন্দ্রাঃ পঞ্চ ১.২.০৪।

ব্যাকুল + বিণ [বি-আ + √কুল + অ(ক)-ক] ১ শোকাদি হেতু তৈজসকর্তব্যভাষ্য; বিহন্ত “লতাশালিন্ (পাবক)। — পত্ন ১.২৪। ২ বিহ্বল, দিকল, বিকল। “শোকব্যাকুলয়া বাচা গো রা ২.৩৬.২৬। বৃষ্টি°গোকুল গী.গো ৪.২৩। নিঃস্রব্য ব্যাকুল লোক ম.ম ৩। ৩ চঞ্চল। “(ক্রমাঃ) °শাণাগ্রাঃ রা ২.২৮.২২। অস্তব্যাকুলবিদ্যামুখ উ.চ ৩.৭৩। অনলজ্বালামুখী° ক.সা ২৫. ১০০। ৪ ব্যাপ্ত। “বলিষাকুলা সা। — উ.মে ২৪। ৫ পারিপ্লব, ভ্রম। “হর্ষ°লোচন রা ১.৯.১৪। বাশ°লোচনা মহা ৫.১৭৭.২৫। ৬ উপকৃত। “ইন্দ্রাব্যাকুলং লোকম্ ভ ১.৩.২৮; চৈ.চ ৭। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] হতবুদ্ধি। “লাজে ব্যাকুল দেবী চাহে চারি-

ভিত ম.ম ২১। [°চেতাঃ(-তস), °মনাঃ(-নস), ব্যাকুলায়া (-য়ান) — শোকাদিবিহ্বলচিত। “রামোহহং ব্যাকুলায়া (মহানটক)।]

ব্যাকুলি বি [°ল + ই°; অপ্র] ব্যাকুল, কাতর। “°লি মহারাগীঃ ব্যাকুলিরে বাছা দেহ দান শ্রী ২২; ৩২। — কুলি বি [°ল + ঙ্গ > °লী, লি; অপ্র] ব্যাকুলতা, কাতরতাব। “করে-ছিলে দিস্তব° লি শ্রী.মা ১০২। রাধালগন করয়ে° লি ন.প ৮১৬।

ব্যাকুলিত + বি [√°লি + ত (ক্ত)-ঋ] ১ ব্যাকুলীকৃত, বিকুল-ভিত। “চিহ্নাব্যাকুলিভেদ্রয় রা ২.২৬.৬। শোক°মনস; ভয়°-হৃদয় (পঞ্চ)। °মন কুল °ত চিত। — ম ১৪৮। ভাবে ব্যাকুলিত হৈল মন চৈ.চ ১৫৫। (ক্রন্দন-নাদে) ব্যাকুলিত কৈলাস বৈ-কুণ্ঠ। — হেম ১৬৫। ২ ব্যস্ত, বিপর্যস্ত। “ক্রোধব্যাকুলিতাকর গো.রা ১.৬০.৭; শোকব্যাকুলিতাকর ২.৩৮.১৩। ৩ বিহ্বল। “(শটীজ) ব্যাকুলিত চকে আমার প্রতি চাহিয়া রহিল ব.প্র ২৪৩। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] পর্যাকুল, আলুনা। “ব্যাকুলিত কেশপাণ। — ম ১০১১।

ব্যাকোশ, -ঋ + বিণ [বহুব্রী] ‘ব্যাবৃত্তকোশ’ (অ.চি), বি-কচ, কুট, প্রকুল। “পদ্মযুগানি° বাণি গো.রা ৩.৭৮.১৫। °বপন্ন মহা.৭.৩০.২২। °শকোশনদ মাঘ ৪.৪৬। পদ্মব্যাকোশ। — মৃ.৩.৩০।

ব্যাকথানা, -খ্যানা বি [ব্যাখ্যান > °না, (খা > ক্থা); কথ্য] ১ ব্যাখ্যা, বিবরণ। “বোকা যেয়েটার শোন ব্যাখ্যান। — কা ১১৬। ২ উপহাসের কথা, ব্যঙ্গোক্তি। “আর ব্যাখ্যানা করো না, তোমার পাখ পড়ি গী ১২; জুই ব্যাখ্যানা করিল নে সহ! ১৩৩। ন.ত ৩৬। তোর জেই ত আমার এ° না সহিতে হয় জা ২২।

ব্যাক্রোশ বি (বাঙলায়) আক্রোশহীন, অক্রোশ। “অরি সদা ব্যাক্রোশ, অনাদির পদ্যরবিন্দ শ্রী.মা ৪৬।

ব্যাক্ষেপ + পুং [বি-আ + √ক্ষিপ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আকুলতা, বিকোভ। “চিন্ত° পা ৩.২.১১৫.কাশিকা। ২ কালা-তিপাত। “অব্যাক্ষেপো ভবিষ্যন্ত্যাঃ কাণাসিদ্ধেই লক্ষণম্ রঘু ১০.৬।

ব্যাক্ষ্যা + ত্রী [বি-আ + √খা + অ(ঘজ্)-ভা + ত্রী আ (টাপ্য)] ১ বিশেষকথন, বিবরণ, সবিস্তরবর্ণন। “স্বযং° ভ ৭.২.৪৬। ২ [ + অ-ণ] বিবরণগ্রহ। ৩ (বাঙলায়) প্রংশনা, সূচ্যতি। “শিবা-নন্দ বলে সর্বলোকে করে ব্যাখ্যা। অশ্রু নকুলে করিব পরীক্ষা চৈ ১৬০। — পাত দিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ কথিত। ২ বিবৃত, সবিস্তরবর্ণিত। — খাতবা বিণ [ + তব্য-ঋ] ব্যাখ্যাই। “পা ৪.৩.৬৬। — খাতা(-ত্) বিণ [ + ত্ (ত্)-ক-১ব; জী-জী ] ব্যাখ্যাকর্তা, প্রবক্তা। — জী জী ব্যাখ্যাকর্তা। “পা ৪.১.৪২, লি। — খ্যান কৌ [ + অন (লুট্)-ভা] সর্ব ‘ব্যাখ্যা(১)। “আমারে বলহ মুনি করিয়া ব্যাখ্যান। — ম ৯৬১। ভাপবতের ব্যাখ্যান



চৈ.ভা.৪২২। —খান পুং [ + অন-ণ ] সর্ষ 'ব্যাখ্যা(২)। "সুপাং  
ব্যাখ্যানঃ পা ৪.৩.৬৬। —খ্যেয় বিণ [ + ব ( বৎ )-র্ষ ] ব্যাখ্যাই।  
ব্যাখ্যাত-তব্য-তা-ত্ৰী-খ্যান-খ্যেয়্যত্র 'ব্যাখ্যা'  
ব্যাখ্ণি বি [ E. bag ] চামড়া ইত্যাদির খনি।

ব্যাখট্রন + ক্রী [ বি-অ + √ খট্ + অন ( খট্ )-ভা ] ১ সং-  
বর্ষণ। "মন্দরকূটকোটিব্যাখট্রনোত্তেজনা মাষ ৩.৬। ২ প্রমথন।

ব্যাখাত + পু [ বি-অ + √ হন্ + অ ( যজ্ )-ভা ] ১ প্রতি-  
কূলঘাত, প্রতিঘাত। ২ ঘাত, প্রহার। "শরং গো.রা ৬.৭২.৩৪।  
৩ প্রতিবন্ধ, অন্তরায়, বিঘ্ন। "ব্যাখাতমজ্ঞাপাম্ মহা ১.২.২২৯। ৪  
( জ্যোতিষে ) জ্যোতিষ গোপ। ৫ অর্থালকারবিশেষ। [ কেহ  
কোন কার্য যে উপায়ে যে প্রকারে করে, অস্ত্রে যদি তাহা সেই  
উপায়ে অন্তর্থা করে, তাহা হইলে কার্যের ব্যাখাত হেতু 'ব্যাখাত'  
অলকার হয় ( সা.দ ১০.৭৫ )। —ঘাতক বিণ [ + অক ( ঘৃন্ )-ক ;  
ত্ৰী-তিফা ] প্রতিঘাতক, প্রতিবন্ধক, বিঘ্নকর। 'ত্ৰী তোমার...  
কাজকর্মের ব্যাখাতকা হইবে না পা.প্র ১৩; ধর্মব্যাখাতক ৯৩।

ব্যাখ্য + পুং [ বি-অ + √ য়া + অ ( ক )-ক, জাতি অর্থে, উ. ৫.  
৬৩; গতিসমাস ( দ্র 'পা ২.২.১৯, তত্ত্ববোধিনী ) ; ছান্দস ] ১  
শার্দূল, বাঘ। [ কস্তপভাষ্যা দংষ্ট্রা হইতে ব্যাঘ্রের উৎপত্তি  
( শ.ক ) । ] "গো.রা ৩.৩৩.২১। ২ প্রেরণ। "পুরুষো পা ২.১.৫৬।  
মহুজ মহা ১.৬৫.১৩; নরং ১৫১.২৮। [ সমাসে উত্তরপদ ]। ৩  
রক্ত এরণ্ড; করজ। —ত্ৰী ত্ৰী [ ০জ + ত্ৰী ই ( ভীষ্ ) ১ শার্দূলী।  
"ব্যাগ্রীব তিষ্ঠতি জরা।—ভর্গুহরি। ২ কটকারী। [ কুতি ( ত্ৰী )  
—ব্যাগ্রচর্ম। ০খা ( -অন্ ) পুং—ব্যাগ্রগদৃশ কুকুর; বাঘাকুকুর। ]

ব্যাখ্যানথ + পুং [ য.ত ] ১ ব্যাঘ্রের নথ। ২ স্নহীক। —নথ  
পুং, ক্রী ১ সখীনাথক গন্ধদ্রব্য। ২ নথকত। ৩ [ সং বীপিনথ ]  
( বাঙলায় ) শিশুর স্বর্ণজড়িত ব্যাঘ্রনথের কণ্ঠভূষণবিশেষ। "নথ  
হেমভক্তি চৈ.চ ৫০। ব.প ১১১০। ৪ শিখারীর ব্যাঘ্রনথাকৃতি  
অস্ত্র; বাঘনথ।

ব্যাঙ, অ বি [ দ্র 'বেং' ] ভেক। "গোণা ব্যাঙ : ব্যাঙ।—দা  
২১৪০। ব্যাঙে ডাকি ব্যাঙে, মিছে গলা তাঙে স্ব.প্র ১৭৪।  
—ঙাতি বি [ ব্যাঙ + তি ( শিত্ত ৭ ) ] বেঙের ছানা। "ব্যাঙ থেকে  
কঁচে হলেন ব্যাঙাতি।—কা ১৩৯।

ব্যাঙ্কমা বি সর্ষ 'বেঙ্কমা'। "একটি গাছে থাকে শুষ্ক ব্যাঙ্কমা-  
বেঙ্কমী ৭—শিত্ত ৫২। —মি.মী বি সর্ষ 'বেঙ্কমী'।

ব্যাঙ্ক + পুং [ বি + √ অজ্ + অ ( যজ্ )-ণ ] ১ 'বিপথে গমন-  
সাধন', কৈতব, কপট, ছদ্ম। [ ইহা অব্যর্থব্যবহার ও পরাপকার-  
কল ( অ.টী ) । ( মতান্তরে ) ইহা বঞ্চনমাত্রকল ( শ.ক ) । ]  
"গো.রা ৫.২৮.৯। রঘু ১০.৪২। ২ অন্তর্ভূক্ত্যে অন্তপ্রতিপাদন  
( অ.টী ) ; অপবেশ, লজ্য, ব্যপবেশ, ছদ্ম। [ ইহা আতিপ্রার-

গোপনমাত্রকল ( অ.টী ) । ] "প্রেক্ষণার্জিব্যাঙ্কেন হন্তেনেব জয়ং  
দণ্ডৌ রঘু ৪.২৫; ৫৮। খ্যানি°—নাগানন্দ ১.১। নিজ্ঞা° সা.দ  
১৩। পায়রা উড়ার ব্যাঙ্কে ক.চ ১২০; অব্যাক্ষে দেখার রূপ  
১৫৪। তানে করি পিতা-ব্যাঙ্ক চৈ.ভা ১৬। দেখাই ব্রজব্যাঙ্কে  
শ্রী.ম ২১৯। বারি° ন.প ৩২। ৩ কুত্রিংশোভা। "অব্যাক্ষমনো-  
হরং বপুঃ শ ১.১৭। ৪ [ বাঙলায় ] ( ব্যাঙ্কের কলবরূপ ) বিলম্ব।  
"না করিল ব্যাঙ্ক।—মী ১৫। কণমাত্র ব্যাঙ্ক।—মহা ৯৩। ব্যাঙ্ক না  
সহে বা.ম ৩৭৩। চির ব্যাঙ্ক শ্রী.ম ২৪৯। আর নাহি ব্যাঙ্ক।—দুগ।  
শ্রী ৫২; গমনে কর ব্যাঙ্ক ১৭৩। ব্যাঙ্ক নাহি আর ম.ম ২৩৭।  
অন্তরে না সহে ব্যাঙ্ক ভ.প্র ৪৩৬; ভা.চ ৩৪২। কি কাজে এ ব্যাঙ্ক।  
—মে ৭৮। ৫ [ হি ব্যাঙ্ক; ঠ ব্যাঙ্ক ] বৃদ্ধি, সুদ। [ ০তপোধন  
( পুং )—কপটমুনি। ০পূর্ক ( বিণ )—ছলপূর্ক। ০পূর্কগণনা  
রঘু ১১.৬৬। ০ব্যবহার ( পুং )—কৈতবচারণ। ০বুগ্ধ ( বিণ )—  
কপটনিগ্রাগত। ] [ ব্যাঙ্কে—বিলম্বে, পরে। "কত দিন ব্যাঙ্কে  
ভদ্রা রাজরাণী হবে।—মহা ১০। কত কাল ব্যাঙ্কে ম.বি ২৬। দিন-  
ছই-চারি ব্যাঙ্কে চৈ.ভা ৩৭১। মন্ত্রণার ব্যাঙ্ক—মন্ত্রণার নিমিত্ত  
বিলম্ব। "মন্ত্রণার ব্যাঙ্ক নাট...পলায়ন কৈলা দেবগণে ছ ৬৮। ]

ব্যাঙ্কনিন্দা + ত্ৰী [ সুপ্ সুপা ] একের নিন্দা দ্বারা অন্তের  
নিন্দার অভিযাক্তিরূপ অর্থালকারবিশেষ ( কুবলয়ানন্দ ৭১ )।

ব্যাঙ্কস্ততি + ত্ৰী [ সুপ্ সুপা; উ.লো ] ১ ব্যাঙ্কে স্তুতি; ব্যাঙ্ক-  
রূপ স্তুতি; অর্থালকারবিশেষ। [ নিন্দাচ্ছলে স্তুতি বা স্তুতিচ্ছলে  
নিন্দা আপাততঃ প্রতীয়মান হইলে 'ব্যাঙ্কস্ততি' হয় ( সা.দ ১০.  
৬০ ) । ] ২ কপটস্ততি। "চৈ.চ ৮১; ব্যাঙ্কস্ততি করে দোহে বৈছে  
গালাগালি ১৫০।

ব্যাঙ্কান্ন দ্র 'বেঙ্কার'

ব্যাঙ্কোক্তি + ত্ৰী [ ব্যাঙ্কে উক্তি, সুপ্ সুপা ] ছলে নির্দেশ ;  
অর্থালকারভেদ। [ হেহস্তরনির্দেশ দ্বারা আকার-গোপন হইলে,  
'ব্যাঙ্কোক্তি' হয় ( কুবলয়ানন্দ ১৫২ ) । "সখি পণ্য পুহারায়ণরা-  
গৈরমি ধুরা। এখানে চৌধুরতিতে ভুল্ভনলয়ধূলির গোপন। ]

ব্যাট্ বি [ E. bat ] বল খেলার কার্ডনত্ববিশেষ।

ব্যাটন্ বি [ E. baton ] পুলিশ-কর্মচারীর ব্যবহার্য কার্ড-  
নত্ববিশেষ। "ব্যাটনের শুঁতোয় চোটে।—হেম ৩৭৮, ৯।

ব্যাটা বি সর্ষ 'বেটা' ( ২ ) । "ব্যাটার এত জোর।—নী ৩৯।

ব্যাড় + পুং [ বি-অ + √ অড্ উত্তম + অ ( অচ্ )-ক ] হননার্থ  
উত্তত; সর্প। তু 'ব্যাণ'।

ব্যাড + বিণ [ বি-অ + √ গা + ত ( জ )-র্ষ, দা > দ্ ; পক্ষে  
'ব্যাডত'; ছান্দস ] প্রসারিত, বিস্তারিত, 'প্রসৃত' ( ত্রিধর ) ।  
"ব্যাডাত মহা ৩.৬৪.২০, ব্যাডানন ১২৪.২৪; দী ১১.২৪। ব্যাডা-  
তনাল ভ ৭৮.২১।

ব্যাভ্যাক্ষী† জী [ বি-অতি+√উক্+অ (ণ্)-ভা—ব্য-  
তুফ+অ (অঞ্) স্বার্থে+ই (ভীপ্), পা ৩.৩.৪৩ ; ৫.৪.১৪ ;  
৪.১.১৫ ; ৭.৩.৬ ] ব্যভিহারভাবে উকণ ; পরম্পরাভ্যাক্ষণ, অত্রো-  
ভকলক্রোড়া। “মাঘ ৮.৩২ ।

ব্যাভ্যাক্ষী† জী [ বি-আ+√দা+অন (লুট্)-ভা ] প্রসারণ,  
বিভার, বিবার। “স্বকবিকট° মা.মা ৫.১৩। মুণ° (হি)। কৃ ৬৭।  
ব্যাধান মুখর ব.প ১৩৩। ইহ ১০৪। বহন° ন ৪১৩ ; কু.কে  
১৩২। কাদ ১১। [ ব্যাননি—বিস্তারিত। “হেম ১২৩। ]

ব্যাভ্যাক্ষী† পুং [ বি-আ+√দিশ্+অ (অঞ্)-ভা ] অনতি-  
ক্রমীয় আদেশ। “ব্যাভ্যাক্ষী সর্বসোধানাম গো.রা ৫.৮১.৫৪।  
ব্যাধ† পুং [ √ব্যধ+অ (ণ)-ক ] ১ ‘মৃগাদিবেধক’, গুরুক,  
মৃগয়, শিকারী। “রা ২.৩৬.৫। [ ব্যাধ, ‘সর্বস্বী’র জীতে ক্রিয়-  
জাত জাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্ত, ১০ম অধ্যায়)। ২ নির্দয়।  
“ত ৩.১৪.৩৬। ৩ ছুট।

ব্যাধি† বিণ [ বহত্রী ] ‘বিগতাদি’, মনোব্যথাগ্রহিত। “মাঘ  
১৬.১১। —বি পুং [ বিবিধ আদি সাহায়ে, বহত্রী ] ১ ‘বিবিধ  
আধিবৃক্ষ’, আমর, কলা, রোগ, পীড়া। “রা ২.৬৪.৫২। °মতী ক.চ  
২৬০। ২ ‘বাহা হেতু আদি বিগত(অ.তী) ; ছুট, কুড়। ৩(সাদৃশ্যে)  
পীড়াকর বিষয়। “জী°। —বৃহৎসংহিতা ৭৮.১৩। ৪ ধনবিধ অর-  
দশার একতম। [ °কর (বিণ)—রোগজনক। °র (বিণ)—  
রোগনাশক। °নিগ্রহ (পুং)—রোগপ্রশমন। °বহন (বিণ)  
—রোগগ্রস্ত (গ্রাম)। “মহু ৪.৬০। ]

ব্যাধিত† বিণ [ ব্যাধি+ইত(ইত্)- ] সম্ভাব্য। রোগগ্রস্ত,  
রোগী। “মহু ৪.১৫৭। ব্যাধিতক্রোধধং পব্যম্ হি ১.১৪। পঞ্চ ৫.১১।

ব্যাধিনী বি [ ব্যাধ+ইনী ; অপ্র ] ব্যাধপত্রী। “ক.চ ৬২।  
ব্যাধিনী সব ম.পা ৩৭.৮। [ ব্যাধিনী—ব্যাধিনীর। “ম.পা ৪৪। ]

ব্যাধুত† বিণ [ বি-আ+√ধু+ত (ক্ত)-অ ] দিকম্পিত।  
“কুরুরূপপুণ্ডরীক উ.চ ১.৩১। মধুপচুতাসুর গী.গো ১.৩৮।

ব্যান† পুং [ বি+√অন্+অ (অঞ্)-প; ছান্দস ] ১ প্রাণ-  
ধারণসাধন, শরীরস্থ পঞ্চ বায়ুর একতম। “ব্যানঃ সর্বগ্রীরগঃ  
(অ.তী)। বায়বঃ প্রাণাপানব্যানোদানগমানাঃ (বেদান্তসার)।  
ম ৭৩২। ২ জ ‘বিহান’

ব্যান্যন বি [ কথ্য ] ব্যঞ্জন। “পঞ্চাশ ব্যানন গো.চ ৫৬।

ব্যাপ† সর্গ [ সং দি-√আপ্ ; হি √ব্যাপ ] ব্যাপ্ত করা ; পূর্ণ  
করা। “(সমুদ্রের জল) মুহুর্তে ব্যাপিল যেন সকল সংসার।—  
ম ১৪। ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ব্যাপি চৈ.চ ২১৫ ; বিহুস্রুপে ব্যাপে ২৩৩।  
ব্যাপি ভ.প্র ১২০। (জলধরে) ব্যাপিরাছে গগনমণ্ডল।—ন ৪২৫।

ব্যাপক† বিণ [ বি+√আপ্+অক (অন্)-ক; জী-পিকা ]

১ সর্বব্যাপী, সর্বাবরক। “তিথ্যগুরুবৎসাক ব্যাপকো মহিষা  
হয়েঃ কু.স ৬.৭১। ব্যাপ্য°নির্দেশ্য ভ ৭.৬.২২ ; ৭.১২। সর্ব°  
ছ ১২ ; ৫৫। সকলে ব্যাপিকা আমি ব্যাপ্য মোর কান্ত শি ৮৪।  
যতপি ব্যাপক তত্ হন পরিচ্ছিন্ন চৈ ৩২। ২ (দর্শনে) আত্ম-  
বদ্ধি, অর্থাৎ সাহায্য নিয়ত সম্বন্ধ তাদৃশ (বহিঃপ্রকৃতি)। ধূমের  
সহিত বহির নিয়ত সম্বন্ধ, বহিঃব্যাপক। “জীব ব্যাপ্য, ব্রহ্ম  
ব্যাপক চৈ.চ ১৩৭। ৩ (ব্যবহারে) আচ্ছাদক, অভিযোগের  
অপ্রতিকূল। “পঞ্চম ব্যাপকম্ (উত্তরম্)।—ব্যবহারতত্ত্ব। ৪  
(বাঙালি) [স্বাস্থ্যপ্রাপ্ত, প্রসারিত। “দর্শনে তাঁহার সুখ্যাতি  
ব্যাপক হইল ব.প ১৬৮৫। মাতৃয়ের উন্নতি...ধর্মপ্রণালীতে ব্যাপক  
হইতে পারে না পা.প্র ১৩৮। ৫ আবরক। “(বহু ভূণ) ব্যাপক  
হইয়া নিহারিল পদচিহ্ন ব.প ১৮১৮; ৫৬। ৬ বিশাল। “বিষম ব্যাপক  
বপু জী ৬৬। ৭ দ্রুত। “কুস্তীর ব্যাপক বড় বধিব কেমনে।—  
জী°। ৮ বাকপট্ট। “ঘটক ব্যাপক বড় ভট্টজাতি তার জী ১৫২;  
ভট্টজাতি...সভাতে ব্যাপক ১৫৪। ৯ মুখর, মুখদোষী। —পন  
জী [ +অন (লুট্)-ভা ] ব্যাপ্তি ; আচ্ছাদন। [ °জাল (পুং)  
—মস্তক হইতে পাদান্তপাশ্চ ও পাদান্ত হইতে মস্তকপর্যন্ত মূল-  
মস্তকাদি। ] [ °কাল (অপ্র)—দীর্ঘকাল। “ইহাতে ব্যাপককাল  
গত হইল ব.প ১৬৮৪। আমীর চিন্তা ভিন্ন সতীর অন্তঃকরণে আর  
কোন চিন্তাই ব্যাপককাল স্থান পায় না পা.প্র ১৬ ; বিবাদী  
যেন ..কোনমতে ব্যাপককাল স্থায়ী হইতে না পায় ২৬। ]

ব্যাপহ(দ্)-† বিণ [ বহত্রী ] বিগতাপদ্, বীতবিয়। “মাঘ  
১৬.১১। —পং জী ১ বিশিষ্টাপদ্। “মাঘ ১৬.১১। ২ বিপত্তি,  
ছুর্দেব। “মা.মা ২.৩৬। —পং বিণ [ বি-আ+√পদ+ত(ক্ত)-ক ]  
১ বিপদমুক্ত, বিপন্ন। ২ মৃত।

ব্যাপহ বি [ সং ‘ব্যাপোহ’—মূল ; অপ্র ] ১ চিত্তাপনয়ন।  
“পুনি পুনি ভীমে বোলে ব্যাপহ বচন অ.প ১০। ২ সাঙ্ঘন্যবৈধ্য।  
“ভীমের বচনে রাজা ব্যাপহ না ধরে অ.প ১০ ; সে শব্দে অস্তুর  
সবে ব্যাপহ না ধরে ৩৪। ৩ সাঙ্ঘন্যবাক্য। “ব্যাপহ বোলন্ত  
ভীমসেন মহাবল অ.প ১১। ৪ আরোপিত বোধধ্বনি। “তোহার  
ব্যাপহ বুদ্ধি সব বৃষ্টিবার অ.প ১২। ৫ মনোব্যথাপনয়নার্থ অভি-  
যান। “ব্যাপহ করিব কোনে খোড়া আনিবার অ.প ৩৫।

ব্যাপাদ† পুং [ বি-আ+√পাদি+অ (অচ্)-ভা ] ১ পর-  
জোহিত্তা, পরোপকারচিন্তন। ২ বিনাশ। —দন জী [ +অন  
(লুট্)-ভা ] বিনাশন, বধ। “সর্প° (পঞ্চ)। —দশীর, দশিতব্য  
বিণ [ +অনী (অনীত্ব), +তব্য, -অ ] বিনাশনীয়, বহুব্য। “তদ্য  
হি ৪৩৬। —দিত বিণ [ +ত (ক্ত)-অ ] বিনাশিত, হারিত।  
“ব্যাপেণ ব্যাপাদিতঃ হি ১২৩। জী.মা ২০।

ব্যাপার † পুং [ বি-আ+√প্+অ ( বঞ- )-ভা ] ১ ভাব-  
গিতার উপস্থাপনক্রিয়া (ত.বা) ; ক্রিয়া । “ন পঠেতনাপি শুকবৎ  
পাঠ্যে বকঃ হি ৪৩ (কথারত্ন) । কু.স ৭.৯৩ উপাসনাদি সত্ত্ব-  
ত্রকবিষয়কমানসব্যাপাররূপাণি (বেদান্তসার) । ৩ প্রসঙ্গ ।  
“(বৈশালসং ব্রহ্ম) ০রোপি মদনস্ত ন ১.২৪ । ৪ [ +অ-দি ]  
অধিকার । “এব্যাপারেষু ব্যাপারং যো নরঃ কৰ্ত্তৃমিচ্ছতি । স  
ভূমৌ নিহতঃ শেতে...।।—হি ২.২৮ ৫ কার্য । “যথোক্তব্যাপার  
...শকুন্তলা ন ১.২৬ । চাষ-বাস বাণিজ্যব্যাপার ।—ভা.চ ১০৪ ।  
৬ সাধারণ । “আধ্যাত্মিকতী তত্র ব্যাপারং কৰ্ত্তৃমর্থতি কু.স ৬৩২ ।  
৭ বৃত্তি, বাণিজ্য, ব্যবসায় । “পাছুকাব্যাপার করে ত্রাঙ্গণ হইয়া  
ক-ম ১০৫৪ । ব.প ৩১৯ । ম.ম ১৬২ । ভা.চ ২৬৪-৮৫ । চোরা  
ব্যাপারে সাধুলোকের প্রাণ বাঁচে না ব.প্র ১১৭৭ ৮ [ +√পারি  
+অ ( অচ- )-ভা ] প্রয়োগ । “গুণব্যাপার ।—মু.২.৪ ; বিষয় ৫  
৯ (বাঙলার) বাণিজ্য লাভ । ১০ কাণ্ড । “বিরাট, মহাযারী” ।  
—পারগল্পী [ +অন ( লুট্ )-ভা ] প্রেষ, নিয়োগ । “পা ৮.২.  
১০৪, কাশিকা । —পারিত বিণ [ +ত ( জ )-অ ] নিযুক্ত ।  
“( অহমজিকৃষ্ণো ) ব্যাপারিণঃ শূলভৃতা রঘু২৩৮ । —পারী(-রিন্)  
বিণ [ ০র+ইন্ ( ইনি )-১ব ; জা-রিণী ] ১ ব্যাপারবান, ক্রিয়া-  
বান্ । ২ ব্যবসায়ী । “লাকালোহাদি (যঃ)।—ব্রহ্মবৈবর্ত (শ.ক) ।  
মলয়-সমীৰণ । গৌরভব্যাপারী ভূমি ।—মা ১৬১ । আদার ব্যাপারী  
কেন জাহাজ-সংবাদ ৭ বা.ম ১১ । যুগালনী ।—কেন, ব্যাপারীর  
কি ৭ ব.প্র ১১৭ । —পারী পুং বণিক, সত্ত্বাগর ।

ব্যাপারন, -রিত, -রী † জ ‘ব্যাপার’

ব্যাপিকা † জ ‘ব্যাপক’ । —পিকা বিঃ ১ যুধরা, প্রগল্ভা,  
কারোয়ান । “উনি যে ব্যাপিকা, উনি অনেক ভাংচি দেবেন বি.বু  
১৩৭ ২ ব্যাভিচারিণী । “এ সব গোপিকা, কেবল ব্যাপিকা, সত্য  
নহে এক জন ।—দা ৩৭৭ ।

ব্যাপিত বিঃ [ ব্যাপ্ত > স্বরাগমে ] ০ত ; পঞ ১ ব্যাপ্ত,  
পূর্ণ । “সৰ্বত্র ব্যাপিত রূপ ।—ম ১০৫৬ । ছ ২৯ ; ৬৯ । দেহ  
হৈল পুলকে ব্যাপিত চৈ.চ ৮২ । অগ্নি অধর ব্যাপিত শ্রী.মা ৩০ ।  
ব্যাপিত সকল ভূমি চৈ.ম ২৫ । হেম ২০৬ । ২ আচ্ছাদিত ।  
“লালা ঘৰ্ম্ম ধুলার ব্যাপিত গৌরজ্যোতি চৈ.ভা ১৫৬ । শ্রী.ম ২২৬ ।  
বিপিনে ব্যাপিত শ্রী.মা ১৮৫ । মলিন ব্যাপিত অঙ্গ ম.বি ১১৮ ।  
৩ সৰ্বব্যাপী । “নহিলে ব্যাপিত সব হয় সৰ্পগণ ।—ম ২৭ । ৪  
ব্যাপী । “( সে ) সদাই চঞ্চল কিন্তু সংসার ব্যাপিত শ্রী.মা ৯৮ ।  
৫ বিশাল । “বিষম ব্যাপিত বপু শ্রী.মা ১০০ ।

ব্যাপী(-শিন্) † বিণ [ বি √আপ্+ইন্ ( গিমি )-ক-১ব ;  
জী-পিনী ] ১ ব্যাপক, সৰ্বত্র প্রসারী । “ব্যাপিভিঃ...মহাভারতৈঃ  
পে.রা ১.১৩.১২ । বকঃস্থলব্যাপিকৃত রঘু ৬.৪৯ । ভূবনব্যাপিনী

চারু চক্রিকার ভাগ ।—স.ম ৮২ । ২ আচ্ছাদক । “অংসব্যাপি...  
জটায়ুগম্ ন ৭.১১ । দিগ্ ০ কি ৫.১৮ । বিদ্যব্যাপি পুঙ্কম্ ত ৩.  
১০.৭ । স্বৰ্গমর্ত্যনভোব্যাপী...মুক্তি ভ.প্র ১২৬ । ৩ [ বাঙলার ;  
অপ্র ] দূরপ্রসারী, বিংশ । “ব্যাপী তড়াগ হু ৮৮ ।—শী পুং নিক্ ।  
ব্যাপ্ত † বিণ [ বি-আ+√প্+ত ( জ )-ক ] ১ ব্যাপার-  
যুক্ত, ক্রিয়াবিত । “অজ্ঞানি কৰ্ম্মণি ব্যাপ্তং ধনুঃ ন ৬.৩২ । ২  
আসক্ত । “পরিরক্ত” উ.চ ১.২৭ । শ্রবণ-ইন্দ্রিয় ব্যাপ্ত ।—হেম  
১৩১ । —প্ত পুং তত্ত্বকন্ম নিযুক্ত পুঙ্কম্ । “হিরণ্য ব্যাপ্তা-  
নাতম্ বাজ ১.২২৮ । —প্তি জা [ +তি ( জিন্ )-ভা ] ১  
ব্যাপার । ২ [ +তি-ধি ] কৰ্ম্ম, নিয়োগ, অধিকার । “স্বব্যাপ্তি-  
ময়মানসতা ( ভামিনীবিলাস ) । ২ কৰ্ম্মসচিব ( শ.ক ) ।

ব্যাপ্ত † বিণ [ বি-আপ্+ত ( জ )-অ ] ১ নিচিত, আচ্ছন্ন,  
পূরিত । “জাবাপ্তিব্যোরিধমন্তরং হি ব্যাপ্তং ঐয়ৈকেন দিশন্ত  
লকাঃ গী ১১.২০ । ২ ( দর্শনে ) ব্যাপ্তিযুক্ত, নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট ।  
“ধূমো বহিমা ব্যাপ্তঃ । ৩ সমাক্রান্ত । ৪ খ্যাত । ৫ স্থাপিত (শ.ক) ।  
—প্তি জা [ +তি ( জিন্ )-ভা ] ১ ব্যাপন, সমাক্রমণ । “ব্যাপ্তিক  
ভূতধাধিলেবু ভ ৭.৮.১৭ । ২ লভন ( অ.চ ) । ৩ (পক্ষগণসম্বন্ধে)  
লক্ষ্যপ্রাপ্তি । “অ°, অতি° । ৪ (দর্শনে) ব্যাপ্তের নিয়তসম্বন্ধ,  
ব্যতিচারাতাব বা অবিভাব (invariable concomitance) ।  
যেমন, ব্যাপ্য ধূমের সহিত ব্যাপক গছির নিয়তসম্বন্ধ—‘ব্যাপ্তি’ ।  
‘ব্যাপ্তঃ সাধ্যবদন্তিমিত্তসম্বন্ধ উদাহৃতঃ ।—ভাবাপ’রচ্ছদ ৬৮ । ৪  
[ +তি ৭ ] শিবের অষ্ট ঐশ্বর্যের অন্ততম ; প্রাপ্তি ।

ব্যাপ্তি † জা ‘ব্যাপ্ত’ । [ ০জান (ক্রী) —ব্যাপ্তের সহিত ব্যাপ-  
কের নিয়ত সম্বন্ধের বোধ । জ ‘ব্যাপ্তি ( ৪ ) । বহি ছাড়িয়া ধূম  
থাকে না, মহানদীতে ইহা বেধিয়া নির্গত হয় । পরে ধূম দেখি-  
লেই ব্যাপ্তিজান হেতু বহি অনুমিত হয় । ‘ব্যাপ্তিজান’ অহ-  
মিত্তির কারণ । ]

ব্যাপ্য † বিণ [ বি-√আপ্+অ ( গ্য )-অ ] ১ ব্যাপনীয়,  
আশ্রয়নীয় । “ত ৭.৬.২২ । সকলে ব্যাপিকা আমি ব্যাপ্য মোর  
কান্ত শি ৮৪ । ২ ( দর্শনে ) ব্যাপ্তিবিশিষ্ট । “ভূমি সে ব্যাপক  
তব ব্যাপ্য এ সংসার হু ৫৫ । ব্যাপ্যব্যাপকভাবে জীব ব্রহ্ম জানি ।  
জীব ব্যাপ্য, ব্রহ্ম ব্যাপক...। চৈ.চ ১৩৭ । —প্য ক্রী (দর্শনে) অহ-  
মিতসাধন লিঙ্গ ; হেতু ( The middle term of a syllogi-  
sm ) । পর্ত্তে বহি আছে—এই অহমিত্তির সাধনভূত লিঙ্গ বা  
হেতু ‘ধূম’ ; ধূম ‘ব্যাপ্য’ । “প্রতিজ্ঞা—পর্ত্তো বহ্মিমান্ । হেতু—  
ধূমাং ( ব.প্র : ৪৮, ৯ ) । [ ০ব্যাপকভের—নূনবের ও আধিক্যের  
ভেদ । “সেখানে রাজশাসনে ও সমাজশাসনে ব্যাপ্যব্যাপক-ভেদ-  
মাত্র দেখা যায় পা.প্র ২০৩ । ]

ব্যাপ্ত † পুং [ বি-আ+√প্+অ ( বঞ- )-ভা ] ১ আধ-

ভূন, বৃণন । ২ [ + অ ( অচ )-ক ] নাভিকন্দক, গোড় ( ruptured navel ) । — বর্তক বিণ [ + অক ( বুল )-ক ] ১ পরি-  
বেষ্টক । ২ [ + বর্তি + অক-ক ] ভেদক, বিশেষক, অসাধারণ ।  
৩ পৃথককারক । — বর্তন বিণ [ + অন ( লুট )-ক ; জী -নী ]  
সর্ব 'ব্যাবর্তক ( ২ ) । — বর্তন ক্রী [ + অন-ভা ] বেটন । "ব্যাব-  
র্তনৈরহিপতে: কি ৫.৩০ । — বর্তন ক্রী [ + অন ( বুল ) + জী  
আ ( টাপ ) ] মিথোবিরোধ । "ছান্দোগ্য ৫.৩.২ ।

ব্যাকরণিক + বিণ [ ব্যবহার + ইক ( ঠক ) , পা ৭.৩.৭ ; জী  
-কী ] ১ শৌকিক দৃষ্টান্তসম্মত, লোকপ্রচলিত । ২ আচারনিবৃত্ত (সেবা-  
হিতি) । "মহু ৮.১৬৪। ৩ (স্বাতিতে) ব্যবহারসম্বন্ধী । — হারিক  
পুং বাহ্যভ্যন্তরসকলরাজকার্যে নিযুক্ত অমাত্য । "রা ২.৬৬.১০।

ব্যাক্ত + বিণ [ বি-আ + √ বৃৎ + ত ( জ )-ক ] ১ নিবৃত্ত ।  
"ব্যাক্তা যৎ পরশ্বেত্যঃ প্রত্যৌ তত্ত্বত্তা স্থিতা দ্রব্য ১.২৭ । ০ গতি  
কু.সং.৩৫। বিষয়কৌতুহল বিক্র ১.৮ । ০ সন্দেহমিয়ার্থ । — পক্ষ ;  
( কথামুখ ) । ২ প্রতিনিবৃত্ত । ৩ ঘৃণিত । ৪ তিরস্র, পৃথক্ ।  
"অয়মর্থোহস্মাদ্ ব্যাক্তঃ (A)। ৫ পরাবৃত্ত, নিষ্কৃতিমুখ । "অশ্বিনঃ  
( কাশিচ ) গো.৭। ৫.১৩.৩৩ । ৬ বৃত্ত ( অচি ) । — বৃত্তি ক্রী  
[ + তি ( জিন ) -ভা ] ১ নিবৃত্তি । ২ প্রত্যাবর্তন । ৩ ঘৃণন ।  
৪ ভেদ, পৃথগ্ভাব, ভিন্ন-ভাব-ভাব । "মহিষঃ ভবঃ ২ । ৫ অসদভাব ।  
"প্রলিঙ্গহেতু" । — কাব্যাদর্শ ২.১২৯। ৬ প্রতিষ্ঠাভঙ্গ; বিষয়সংকেচ ।  
"কৃতব্যাবৃত্তি কু.সং. ২.২৭ ।

ব্যাক্তান্ন, ব্যাক্তান্নবেণে জ 'ব্যাক্ত'

ব্যাক্ত + পুং [ বি-আ + √ অ + অ(ক)-ণ (অ.টী); ছান্দোগ্য ] 'বিবৃত্ত  
ভাবে মানসাবলম্বন' ; তিষ্ঠাংগদ্বিত্ব সত্ত্ব বাহুদয়ের মধ্য (অ.কো),  
অর্থাৎ তিষ্ঠাংগপ্রসারিত নিবৃত্ততাবলি বাহুদয়ের একের অঙ্গুলির  
অগ্র হইতে অন্তের অঙ্গুলির অগ্রপশ্চাত্ত অন্তর-পরিমাণ; হস্তচতুষ্টয়  
( নীলকণ্ঠ ) ; চার বা পাঁচ অঙ্গুলি (S.W.) । "( ক্রমম্ ) দশবায়ম্  
মহা ৩.১১.৩৯ ; ( পদীম্ ) দশবায়ম্ভ্যস্তান্ ১১৭.১২ । ম ১২৬ ;  
৭২৯ । সে রজ্জু দুই শত ব্যাম লম্বা । — রামোত্তম রায় । — মন  
ক্রী সর্ব 'ব্যাম' ( ত্রিকাণ্ডবিশেষ — S.W. ) ।

ব্যামহ বি [ ব্যামোহ > °হ ] ১ একাঙ্গ নির্ভা ; তন্নয়নভাব ।  
"ব্যামহ দেখিমা ঠাকুরের হৈল দয়া ২.৩৭ । ২ পীড়া, কষ্ট ।  
"কিছুমাত্র বেদনা ব্যামহ নাহি পায় । — ভ.প্র ৪১৬ । ৩ রোগ ।  
"কৃষ্ণের ব্যামহ-কথা কহে বিশেষিয়া । — দা ৩২৫ । ৪ বিভ্রাট,  
বিপদ । "লক্ষ্য কর্ণেতে ব্যামহ আছে ব.প ১৬৯২ । ৫ মোহ ।  
"বলহীন বুদ্ধভায় ব্যামহ হইল ক্রী.মা ৩৬ ।

ব্যামিশ্র + বিণ [ বি-আ + √ মিশ্র + অ ( অচ )-ক ] ১ বিশেষ-  
মিশ্রিত, মিশ্র, জ, মিশ্রিত । ২ অবিশিষ্ট, সাক্ষীপাঠ, সন্দেহোৎ-

পাদক ( গী.টীকা ) । "ব্যামিশ্রৈণৈব ন্যাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়দীং শে  
গী ৩২ । ৩ বিবিধ, মানাপ্রকার, সাক্ষীপাঠ ।

ব্যামোহ বি [ ব্যামোহ > °মো ] রোগ, ব্যামি ।

ব্যামোহ + পুং [ বি-আ + √ যুহ + অ ( বৃষ্ণ )-ভা ] বিশেষ  
মোহ ; চিত্তবিভ্রম । "কারণ । — কাব্যাদর্শ ৩.১০১ । ২ বুদ্ধিব্রংশ,  
মূঢ়তা । "শাস্ত্রকারেরা অম্মদ্বয়কে যে কৃতজ্ঞতাপ্রকাশের প্রণালী  
বলিয়া নির্দেশ করেন, উহা ব্যামোহমাত্র । — কার ৭৭। ৩ বিহ্ব-  
লতা । "জিতং জিতমিতি °কোলাহলঃ গী.গো.১০.১৬। ৪ মোহ ।  
"নবোঢ়াকে বশ-করণ কর্ণশ, সে রস কহিব কায় । যেই পারা  
করে, হির করে হবে, সেজন ব্যামোহ পায় ॥ ভা.চ ৬৬৯ । ৫  
ব্যাকুলতা । "ব্যামোহ হইল তবে যতক দেবগণ অ.প ১০৬। নারদ,  
ব্যামোহ পাইলে কেনে শি৭। ৬ ব.দ্বার্য) : ক্রুশ, দুঃখ । "সে সবে  
ব্যামোহে দিকল । — দু ৩৬ ; ভক্তের ব্যামোহ ৫৮ । ক্রী.মা ৯ ।  
সে ( দুষ্কৃতি )-ফল ব্যামোহ ব.প ১৩০৫ । কু.চ ১২ ; রাজ্যের  
লোকে বহিঃগর কোন ব্যামোহ নাই ২৬.৭ ; প্রজা সকলের  
যথেষ্ট আচ্ছাদ কোনরূপে ব্যামোহ নাই ২৯ । ৭ মনস্তাপ ।  
"ব্যামোহ পাইয়া এলাম চাঁপায়ের ভীরে ক্রী.মা ৩২ ।

ব্যাস্ত্রি বি [ সং ব্যয় ; কথ্য ] ব্যয় । "ব্যয়ের ন্যূনতা কু.চ ৮০ ।

ব্যাস্ত্রিত + বিণ [ বি-আ + √ যম্ + ত ( জ )-ক ] ১ দীর্ঘ ।  
"রা ১.৬৭.৪ । যুগ্মবাহু রবু ৩.৩৪ ; গদ্যসংগ্রহ ৭.৫২ । ০  
শ ২.৪ । ২ স্তম্ভাবগত । "(শিলীমুখঃ) ইমং হৃদি ব্যাস্ত্রিতাপাত্ম-  
কিণোৎ কু.সং. ৫.৫৪। ৩ ব্যাপ্ত । ৪ দৃঢ় । ৫ অতিশয় (যেনিনী)  
— যত ক্রী [ + ত-ভা ] আয়াম, দৈর্ঘ্য ।

ব্যাস্ত্রান্ন, ব্যাস্ত্রান্ন-শ্যাস্ত্রান্ন জ 'বিস্তারাম'

ব্যাস্ত্রান্ন + পুং [ বি-আ + √ যম্ + অ ( বৃষ্ণ )-ভা ] ১ প্রম ।  
"ধর্মবিস্তারামশীলয় গো.৭। ২.৬৫.১৮ । ০ কণ্ঠিত মহা ১.১৭.৫.৬ । ২  
ব্যাপার, মাড়ুণ্যপ্রয়োগ; গমনাদি । "মাঘ ২.৯৪ । ৩ প্রমাদ-  
ব্যাপার । ৪ যুদ্ধব্যাপার । "(গোজিন্ম) লহমত্ব্যর্থম্ মহা.৪.৪০.৬।  
৫ যন্ত্র ( নীলকণ্ঠ ) । "অন্তে সাম প্রশংসতি ব্যাস্ত্রান্নমপরে  
অনাঃ মহা ১২.২১.৭ । ৬ [ + অ-বি ] পৌরুষ । ৭ মল্লক্রীড়া,  
কুস্তি । ৮ বিষম ( difficulty ) । ৯ দুর্গমপথ, দুর্গমপথ । ১০  
ব্যাম ( অ.চি ) । — মিক বিণ [ °ম + ইক ( ঠক ) ] ব্যাস্ত্রান্ন-  
সম্বন্ধী । "ব্যাস্ত্রান্নিকীনাং চ বিজ্ঞানাং জ্ঞানম্ (S.W.) । — যামী  
(-মিন্) বিণ [ °ম + ইন্ ( ইনি )-ব ] ব্যাস্ত্রান্নকুণল । "বৃহৎ-  
সংহিতা ৬৯.২৭ । [ °কুমি ( জী ), °শালা ( বি ) — মল্লরজ্জুমি,  
কুস্তির আড্ডা । "শালা । — কার ২৫ । ]

ব্যাস্ত্র + বিণ [ ব্যাস্ত্র > °শ ] ১ শঠ, খুঁড় । ২ বল, ক্রুর ।  
"০৭৮ কি ১৩.৪। ৩ হুই । "শূরৈরব্যালচেট্টৈঃ গো.৭। ১০.২৫।  
°বিণ মাঘ ১২.২৮ । ব্যালগজ ক.স। ৩৭.৯৮ । — স পুং ১ সর্ব ।

“গ্রাহী” বধা ব্যালং বিলাসিত্যে বলাৎ।—হি ৩.৩১। শিখী  
ব্যালো বিলম্বাদ ক.চ ২৪৮। “জাল দু ৩৫। কাল° ব.প ৬০১। ২  
ব্যাল। ৩ চিত্রকব্যাল। ৪ দ্বৈগজ। ৫ বাপদ, হিংস্রজ। “অং  
পৌরজনবদ্ ব্যালান্ (মজ্জ) রা ২.২৫.১৫। মজ্জ ১.৪৩। ভ ১.  
৬.১৪। ৬ হিংস্র, উপবাতক। “ব্রাহ্মীনদীপ্রাঙ্গ ভট্ট ৪.১২।  
৭ রাঙ্গা। ৮ বল। ৯ বিষ্ণু। ১০ দিগ্গজের সংখ্যাসূত্রে (৮)  
সংখ্যা। ১১ (জ্যোতিষে) কর্কটের দ্বিতীয়, বৃশ্চিকের প্রথম ও  
মীনের তৃতীয় পাদ। ১২ (অসাধু) মেন। “যেন সূর্য্য ঢাকে  
ব্যালো।—ম ৭৭১। [বোধ হয় মিলের জন্য ব্যবহৃত]। —লক পুং  
১ দ্বৈগজ। “মহা ১৩.১১১.৬৬। ২ সর্প। —লী জী [°ল+জী  
জী (ভীষ্)] সর্পী। “ব্যালী বোরবিষা গো.রা ২.৩৪.২। [°গ্রাহ  
°গ্রাহী (-হিন্) পুং—“সর্পগ্রাহক”, আহুতিগুণিক, সাপুড়ে। “নখ  
(পুং)—ব্যাপ্তনখতুল্য গন্ধদ্রব্যভেদ! “মৃগ (পুং)—কুরবাসাদি;  
খাপদ। “রা ২.৩৭.২৩। মহা ৩.১৬৬.৩। “রূপ (পুং)—“শৈলরূপ”,  
শিব। “মহা ১৩.১৭.৬১।]

অ্যালগ্ৰা ত্র ‘বেলগ’

অ্যালগ্ৰা † বিণ [ বি-আ+লগ্+অ (অচ্)-ক; জী-ঘা ]  
বিশেষ আলম্বিত; লম্বমান। “কম্বল, কণ (S.W.)। “শস্ত  
(মতী) মহা ৭.৮৮.১০।

অ্যালাগ্ৰা বি সর্পী। “বেগীর উপমা দিল কণা ত্র.প ৯১।

অ্যালি(ক্লি)শ ত্র ‘বিশালিশ’

অ্যালোল † বিণ [ আ.স ] ১ বিশেষ আলোল; অতিলোল,  
সঞ্চলিত। “কুণ্ডলগয়োধরহার ভা.১০.৫.১১। “বল্লীলতা(গদ্যষ্টক)।  
লুকমুখপণ্ডিতুল (গণেশধ্যান)। চন্দ্রনে চর্চিত, .. অ্যালোল  
গণ্ডে ভ্রমর।—ম ১। জী.খা ৪২ পর্যাঙ্কুল, বিকীর্ণ। “অ্যালোলঃ  
কেশপাশঃ গী.গো ১২.১৫। ৩ প্রলম্ব। “স্তনভার ম.চ ১.৩৫।

অ্যালস † বিণ [ বি+√অস্+অ (অচ্)-র্ষ ] বিস্তৃত। “গ্রন্থ-  
সমাপ্তি মহা ১.৭০.৪৫। —স পুং [ +অ-ভা ] ১ বিস্তার,  
বিগ্রহ। বিপ ‘সমাস’। “সমাস°ধারণ মহা ১.১.৫১। সমাস°-  
যোগতঃ ভ ১.২.২৭। ২ বিভাগ, এক বা দ্বি উপায়। “সারা  
দানেন ভেদেন দণ্ডেনোপেক্ষেন চ। সাধনীয়ানি কর্ম্মণি সমাস-  
ব্যাসযোগতঃ ॥ মহা ১.১৫.৪২। ৩ [ +অ-ণ ] (ভ্যামিতিতে)  
“বিভাগদান”, বৃত্তের কেন্দ্রগত পরিধিপরিমাপ্ত মধ্যরেখা (dia-  
meter)। ৪ মানবিশেষ, শত পদ। ৫ [ বি-আ+√অস্+অ  
(অচ্)-ক ] মর্ষবি বৈদ্যব্যাস। [ ইনি বলিষ্ঠের প্রপৌত্র, শত্রুর  
পৌত্র পরাণের পুত্র ও ভাগবত শুকদেবের পিতা। ইহার  
জননী সত্যবতী। যমুনামধ্যস্থ বীপ ইহার জ্ঞানস্থান বলিয়া ইনি  
‘বৈদ্যায়ন’, শাখাভেদে ‘দেবের বিভাগ বা বিস্তার করেন বলিয়া

ইনি ‘বৈদ্যব্যাস’ ও কুরুবর্ণ হেতু ইনি ‘কুরু’ নামে অভিহিত  
(মহা ১.৬০.৫; ৬৩.৮৬; ৮; ১০৫.১৫)। ইহার সহবাসে অধিকার  
গর্ভে ধৃতরাষ্ট্রের ও অধালিকার গর্ভে পাণ্ডুর জন্ম হয়। ভাগবত  
বিদ্রুণ দাসীগর্ভজাত ইহারই পুত্র। ইনি ‘মহাভারত’, ‘ভাগ-  
বত’ ও অষ্টাদশ পুরাণের রচয়িতা। ‘ব্যাসসংহিতা’ ইহার স্মৃতি।  
ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্ত ইহার দর্শন। ইনি, শ্রুত জৈমিনি পৈল  
শুক ও বৈশম্পায়নকে বেদ ও মহাভারত অধ্যয়ন করান (মহা  
১.৬৩.৮২)। পৌরাণিক শৌভি রোমহর্ষণ ইহার অতত্তম শিষ্য  
(ভ ১২.৭.৬)। ধৃতরাষ্ট্রাদির প্রার্থনায় ইনি যোগবলে যুদ্ধে যুদ্ধ  
ভীষ্মাদিকে দর্শন করাইয়া তাঁহাবিগের পিতা মাতা পত্নী প্রভৃতির  
প্রীতিসাধন করেন (মহা ১৫.৩২)। ইনি সপ্ত চিরঞ্জীবীর একতম।  
৬যিনি পুরাণাদি স্পষ্টাক্ষরে মিষ্টভাষায় রসভাবাদির সহিত ব্যাখ্যা  
করিয়া ব্রাহ্মণাদি শ্রোতৃগণকে বুঝাইয়া দেন; পাঠকব্রাহ্মণ।  
“ব্যাস-আসন।—ম ৯৪০; ব্যাসাসন ৯৪১। ৭ (বাৎসার) ব্যাসকৃত  
মহাভারত। “ব্যাস পড়ে মেঘদূত ক.চ ২১৫। ৮ (সাদুজ্ঞে)  
বিষয়বিশেষে তৎক্ষণ পণ্ডিত। “চৈতন্যলীলাতে ব্যাস—দ্বন্দ্বাবন-  
দাস চৈ.চ ৩৯; ৭০। [°দেব (পুং)—পূজ্য ব্যাস। “পূজন (বি)  
—সর্গ ‘ব্যাসপূজা’। “চৈ.ভা ১৮৩। ন.প ২৪৫। “পূজা (জী)—  
পূবাণপাঠক-ব্রাহ্মণের পূজাবিধিবিধান। “চৈ.ভা ১৮৩। “সমাস  
(পুং)—বিস্তারসংক্ষেপ। “ত্র ‘ব্যাস (১)। “স্ম (জী)—ব্যাস-  
জননী সত্যবতী। “স্মত্র (জী)—ব্যাসরচিত ব্রহ্মবিষয়ক স্মত্র;  
ব্রহ্মসূত্র। “ব্যাসসূত্রের অর্থ চৈ.চ ২৪৬। স্মৃতি—ব্যাসসংহিতা।]

অ্যাসকান্ধী, বাস্কান্ধী বি ব্যাসকৃত বিত্তীয় কান্ধী। ত্র  
‘ভা.চ ২০২—২১৪। “ব্যাসবারাণসী ভা.চ ১৮৬; ২০১, ২১৪।  
বারাণসী ত্যাগ্য করি, ব্যাসকান্ধীতে বাস।—দা ৫৭৪।

অ্যাসকুট বি ব্যাসরচিত গুঢ়ার্থ শ্লোকসমূহ। [মহাভারতে  
ইহা ‘শ্লোককুট’। লেখক গণেশ সহজে বুঝিতে না পারেন, এই  
হেতু ব্যাস এই শ্লোককুট রচনা করেন। ইহার সংখ্যা আট  
হাজার আট শত (মহা ১.১.৭৮—৮২)।]

অ্যাসক্ত † বিণ [ বি-আ+√সন্+ত(জ)-ক ] ১ আসক্ত,  
তৎপর। ২ সংলগ্ন। “স্তেননখাগ্রকোটিকেশ রঘু ৭.৪৬। —লক  
পুং [ +অ (অচ্)-ভা ] ১ আসক্তি, তৎপরতা। “মনো°কারক  
(মহা)। মনো°মুক্তি ভ ১১.২৬.২৬। ২ সংলগ্নতা, সংযোগ।  
৩ অচ্ছিন্নতা। “মা.মা ২.৩০। ৪ অভিনিবেশ, অমুরাগ। “পরার্থ°  
(ভাষিনীবিলাস)। ৫ সম্পর্ক।

অ্যাসাসন বি ব্যাসের আসন। ত্র ‘ব্যাস (৬)।

অ্যাসিদ্ধ † বিণ [ বি-আ+√সি+ত(জ)-র্ষ ] নিষিদ্ধ।  
—লক পুং [ +অ (অচ্)-ভা ] নিষেধ। “মজ্জ°কামিন্ (S.W.)।

ব্যাহত + বিণ [ বি-অ+√হ+ত(জ)-র্থ ] ১ ব্যাঘাতযুক্ত, প্রতিহত । “অব্যাহতাজঃ সর্গাপ্ত বঃ সন্না (চণ্ডী) । ২ নিরাকৃত, মোহীকৃত । “বাহিতার্থ মাৎ ৩.৪০ । ৩ অপাকৃত, প্রতিহারিত । —হতব্য বিণ [ +তব্য-র্থ ] প্রত্যাশিত, মোহীকার্য । “শাসনং ভর্তৃন ব্যাহতব্যম্ গো.রা ২.২০.৪ । [ ব্যাহতব্য (স্ত্রী), ব্যাহতার্থতা (স্ত্রী) —(অলকারে) অর্ধগত দোষবিশেষ । পূর্বে বাহার উৎকর্ষ বা অপকর্ষ প্রতিপাদিত হয়, পরে তাহারই অপকর্ষ বা উৎকর্ষ বর্ণিত হইলে, ‘ব্যাহতব্য’ হয় । ‘সা.দ ৭ । কা.প্র ৭ । ]

ব্যাহতজন + স্ত্রী [ বি-অ+√হ+অন (লুট্)-তা ] ১ কথন । “মম ০ণাৎ মহা ১৪.৬২.১২ । ২ উচ্চারণ । “নাৎ ত ৬.২.১০ । —হার পুং [ +অ (ঘঞ)-তা ] ১ কথন ; উচ্চারণ । ২ নির্দেশ । “দৌকিকানাং ব্যাহারভার্যামৈকং চক্ষুরাগ ইতি উ.চ ৫২২ । ৩ উক্তি, কৃতি । “পক্ষিণ্ডুল হ ৮০.৩২ । পরভূতকলং মা.মি ৫.১১ ৪ [ +অ-র্থ ] উক্তি, বাক্য । “যে ব্যাহারান্তে মুমা সংশয়ো-ভূৎ উ.চ ৪.১৮ ; ব্যাহারভরতমরমিণাম্ ৫.২১ । শ্রী.২১ ২৪, বিনয় ৪৫ । —হত বিণ [ +ত(জ)-র্থ ] ১ উক্ত, কথিত । “ওন্দোনা সা—কু.স ৬.২১ ২ পূর্বে অস্ত্র কর্তৃক উক্ত ; প্রকাশিত, সন্নিষ্ট । “ব্যাহতার্থ পা ৫.৪.৩২, কামিকা । —হত স্ত্রী [ +ত-তা ] ১ কথন । ২ কৃতি । “সারসানাং মধুরৈব্যাধিতঃ সমলঙ্কৃতম্ মহা ৩.১০.৮, ৯ । —হতি স্ত্রী [ +তি (জিন্)-তা ] ১ কথন, উচ্চারণ ; নির্দেশ । ২ [ +তি-র্থ ] উক্তি, বাক্য । “ঈশ্বরং কু.স ৩.৬৩ কৃতার্থং রঘু ১০.৩৩ । ৩ [ +তি-র্থ ] মন্তবিশেষ । “ব্যাহত্যাং প্রণবপূর্ণক শি ৪০ । [ ভূর্ ভুবর্ স্বর্ মধ্ব জন তপঃ সত্য—এই সপ্ত ব্যাহতি । ব্যাহতি স্বয়ং স্বয়ং স্বয়ং হইতে উদ্ভূত ( ভ ৩. ১২.৪৪ ), মধ্বতে (২.৭৬) বেদত্রয় হইতে ত্রৈক্য কর্তৃক উদ্ভূত । ব্যাহতির প্রথম তিনটি ‘মহাব্যাহতি’ নামে অভিহিত । ]

ব্যাহার, হত, হতি + জ ‘ব্যাহরণ’

ব্যাহিত + বিণ [ বি-উৎ+√হি+ত (জ)-র্থ ] বিমুক্ত, বিমুক্ত । “অ° (চেতস্) ভ ২.১.১১ ।

ব্যুত + বিণ [ বি+√বে+ত (জ)-র্থ, সম্প্রসারণ ] কৃততত্ত্ব-সন্ধান, কৃতবয়ন । —তি স্ত্রী [ +তি (জিন্)-তা ] বয়ন ।

ব্যুতক্রম + পুং [ বি-উৎ+√ক্রম+অ (ঘঞ)-তা ] ১ বিপরীতক্রম, ক্রমবৈপরীত্য । “মহু ১০.১৬, কুল্লক । ২ অতিক্রম । —ক্রম বিণ [ +ত (জ)-ক ] ১ ভিন্নক্রমগত, বিপরীত । ২ অতিক্রান্ত । ৩ বিগত । “কীবিত ।

ব্যুত্থান + স্ত্রী [ বি-উৎ+√হা+অন (লুট্)-তা ] ১ বিপরীত উত্থান; বিরোধচরণ । ২ প্রতিরোধ । ৩ ব্যত্যয়চরণ । ৪ ব্যত্যয় । ৫ (বোধদায়ক) ভিত্তির অবস্থাবিশেষ ।

ব্যুৎপত্তি + স্ত্রী [ বি-উৎ+√পদ+তি (জিন্)-তা ] ১ বিশেষোৎপত্তি, প্রকৃতিপ্রত্যয়স্বারা শব্দসাধন । “ব্যুৎপত্তিপদে পা.৮.৩.৫, সি । ২ শাস্ত্রজ্ঞ শব্দার্থজ্ঞানাদিবিষয়ক সংকল্পতত্ত্ব । ৩ শব্দার্থবোধের শক্তি । ৪ প্রাপকন । “সা.দ ৬.৩১১ । ৫ ভাবপদ্য । “কা পুনরজ ব্যুৎপত্তিঃ ।—বে ১২২ । —পদ বিণ [ +ত(জ)-ক ] ১ ব্যুৎপত্তিযুক্ত, শব্দার্থজ্ঞানাদিতে সংকল্পযুক্ত । ২ ব্যাকরণের নিয়মস্বারা নিহিত । “অ° পা ৭.১.৫২, সি । ৩ পণ্ডিত, জ্ঞানপুণ । ৪ সমাপ্ত । “ম.চ ৪.৫১ —পাদক বিণ [ +√পাদি+অক(বুল)-ক ] শব্দের ব্যুৎপত্তিজনক । “শব্দব্যুৎপাদকশাস্ত্র (চূর্ণাঙ্গ) । —পাদক স্ত্রী [ +অন (লুট্)-তা ] শব্দসাধন ।

ব্যুৎপন্ন, পাদক, পাদন + জ ‘ব্যুৎপত্তি’

ব্যুদস্ত + বিণ [ বি-উৎ+√অস+ত (জ)-র্থ ] নিরাকৃত, নিরস্ত, প্রত্যাখ্যাত । —দাস পুং [ +অ (ঘঞ)-তা ] ১ নিরাকৃতি, প্রত্যাশিত, নিরাস । “পদক্রম° মহু ১১.৭৮, কুল্লক । ২ ত্যাগ । “একাত° মহা ১২.১১.১৮ । ৩ মর্দন, নিধন । “শব্দ° মাৎ ১৫.৩৭ । ৪ প্রতিষেধ, বাধ ।

ব্যুপনীত + বিণ [ বহুব্রী ] বিগতোপনীত, উপনীতহীন । “বিশিখো °তশ্চ বৎ করোতি ন তৎ কৃতম্ ;—কাত্যায়ন ১.৪ ।

ব্যুপন্নত + বিণ [ বি-উৎ+√বস+ত (জ)-ক ] বিদ্রষ্ট । “সকলজ্ঞান ।—মৃ ১.১১ —রম পুং [ +অ (ঘঞ)-তা ] ১ বিনিবৃত্তি, উপশম । “ক্রিয়া°, বেণ° (S.V.) ২ অবসান । “দিন° হ ৮.৮ । ব্যুপ্ত + বিণ [ বি+√বপ+ত (জ)-র্থ ] ২ মৃগিত । “কেশ । —শূরবহুর্ভেদ ১৬.২১ । ২ বিকীর্ণ । “কেশ ভ ৪.২.১৪ ; ৫.১০ ।

ব্যুপিত + বিণ [ বি+√বস+ত (জ)-ক ] ১ কৃতবাস ।

“ব্যুপিতো রজনীং চাহম্ মহা ৩.১৬৮.২১ ২ সন্নিবিষ্ট । “রঘু ১৮.২০ ।

ব্যুপ্তি + বিণ [ বি+√বস+ত (জ)-ক, ইড়ভাব আর্ষ ] ১ কৃতবাস, উদিত । “সা ‘ব্যুপ্তি’ (বাসং কৃতবতী—নীলকণ্ঠ) রজনীং তত্র মহা ৩.৬৯.২৮ । ২ [ +√উৎ+ত-র্থ ] দৃঢ়, ভরীকৃত । ৩ [ +√উৎ+ত-ক ] সমাপ্ত, অবসিত, প্রগত । “রাজ্যাম্...

ব্যুপ্ত্যাম্ ।—রা ২.৫৪.৩৮ ; রজনীং ব্যুপ্ত্যাম্ ৭.১৬.১ । মহা ৩. ১৬৬.১ ; ৫.১৫৪.১১ —ই স্ত্রী ১ দিবসমুখ, প্রভাত । “পা ৬.১.১৭ ; মাৎ ১২.৪ । ২ দিবস । —ই স্ত্রী [ +তি (জিন্)-তা ; ‘ব্যুপ্তি’

—প্রকাশ (ঋগ্বেদ ১.১২৪.১২ ; ১৭১.৫ ) ] ১ কল । “মহতত্ত্ব-পদো ব্যুপ্ত্য পণ্যমোক্তো পরাবরো মহা ১২.২২৮.৪ ; ১৩.১৬০.১ ; ৩১ । ২ সমৃদ্ধি । ৩ ভাগ্য । “মহা ১.১৫৮.২২ । ৪ স্ততি ।

ব্যুপ্ত + বিণ [ বি+√বহ+ত (জ)-র্থ ] ১ ‘বিশেষ উৎ’ ; বিশেষ-শব্দবিশেষে স্থাপিত ; ব্যাহরণপূর্ণক স্থাপিত ; ব্যাহরণিত । “শ্রী ১২ ; ৩ । ২ স্ততি, নিহিত, ব্যস্ত (অ.সী) । ৩ সংহত, বৃদ্ধশক্তি (অ.সী) ; বিপুল, ক্ষার (বলিনাথ) । “ব্যুপ্তোরক গো.রা ১.৫১.

১৮; মহা ৭.১৪০.৪০; ৩য় ১.১০। ৪ বিশাল। "দ্যুতবাহুংল  
২.৭৫.২৯। ৫ পৃথু, স্থল। "ব্যুতোত্তরাংশ মহা ৩.১১২.১০।  
৬ ব্যাত। ৭ পরিণীত (A.)।

ব্যুত † [ বি+উয়্ তঙসতান+ত (জ)-ঋ ] সর্ধ 'ব্যুত'।—তি  
জী [ +তি ( জিম্ )-ভা ] সর্ধ 'ব্যুতি'।

ব্যুত † পুং [ বি+উয়্+অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ সম্যকতর্ক। ২  
যুগ্ম চতুরঙ্গ ২৫০০ দেশভেদে বিভাগপূর্বক স্থাপন; বলবিজ্ঞান।  
'সমগ্রত্ব তু সৈন্তত্ব বিজ্ঞানঃ স্থানভেদতঃ ( স ব্যুহঃ )'। "গারুড়ং  
ব্যুহম্ গো.রা ৬.৫.১১। ৩য় ৭.৫৪। ম ৭৮৩.৪। পদ° অ.প  
৬৪। [ ব্যুহভদ্র—দণ্ড ক্রোঞ্চ বক গৃধ্র মণ্ডল চক্রক ইত্যাদি  
(অ.চী)। ২য় ৭.১৮৭.৮। শু ৪.৭.২৬৫.৬; ২৭২; ২৮০.৩। ]  
৩ নির্মাণ। "কায়°। ৪ বিভাগ। "যোগশাস্ত্রং চতুবাহু (S.W)।  
৫ [ +অ-ঋ ] সমুহ, গণ, নিকর। "বিশ°, প্রত্ন°। হয়°—মে ২৫,  
মহীকহ° ৩০; বীর° ১০৫। সাধারণ ব্যক্তি° পা.প্র ৫। ৬ সঙ্গদায়।  
"শ্রী মাধবী ক্রুদ্র সনক হয় চারি ব্যুহ ৬ প্র২৯৪। ৭ দেহ। "ব্যুহা-  
তুরে গোপীদেহ ব্রজে যবে পাইল চৈ.চ ১২৬। ৮ বায়ুদেবাদি  
অবতারদেহ। "ভ ১১.৬.১০। আত্ম ব্যুহ শ্রীচৈতন্যঃ বিবরণ  
দ্বিতীয় যে ব্যুহ।—ভ.প্র ৩৫। ব্যুহকলামাকে শ্রী.ম ২১৬। ৯  
পুংলিঙ্গাম, বি.জ (শ্রীধর)। "বুদ্ধিমনোহর্যাক্ষণ° ভ ৪.২৯.৭০।  
১০ সৈন্ত।—হন বিণ [ +অন ( লুট্ )-ক ] জগৎকোভক  
(মৌলিক)। "ব্যুহম্ (পুংসং নমস্তে)।—হ ১৩১.৩৯।—হন ক্রী  
[ +অন-ভা ] ১ সর্ধ 'ব্যুহ (২)। ২ ভ্রণের অভ্যন্তর বিবিধপ্রসাধন।  
"বাক্স ৩.৭৬। ৩ ভূগাতির মেলন। "চালনং ব্যুহনম্ (সায়েঃ কস্ম)  
ভ ৩.২৬.৩৬। [ °পাক্ষি (পুং), °পুষ্ট (ক্রী)—ব্যুহের পশ্চাত্তাগ,  
প্রত্যাসর। °ভঙ্গ, °ভেদ (পুং)—ব্যুহধ্বংস। °ভঙ্গ।—ম ৭৮৪।  
°ভেদ।—রজ ১০২। ]

ব্যো † সর্ধ [ভা,ঞ—ব্যয়তি,-তে; অনিট্] ১ আচ্ছাদন, পরিধান।  
২ হ্যতি, দীপন (ত.বা)।

ব্যোম(-অন্) † ক্রী [√ব্যো+অন্ ( মনিন্ )-ক,-১ব নিপা-  
তিত, উ ৪.১৫০; 'ব্যোমন'—ব্যাপ্ত অন্তরিক ( ঋগ্বেদ ১.৫২.  
১২ ) ] ১ আকাশ। "ভুবন্তলমিব ব্যোম কুর্কস ন্যোমেব ভূতলম্  
৩য় ৪.২৯। ব্যোমৈকান্ত।—হি ১.৫৩। ম৫৮৯। প.তু৩৪। ২ শব্দগুণ  
ভূতপদার্থ; আকাশ ( ether )। ৩ শরীরস্থ বায়ু। ৪ আকাশ-  
রূপ বিষ্ণু। "বিষ্ণু ১.৫২। ৫ অস্ত্রধাতু। ৬ সূর্যমন্দির। ৭  
(বাঙলায়) তালখেলায় চারগান কাগজ ধরার পরে ছকা, অর্থাৎ  
একগলে পজা-ছকা। "এক তুরূপে টেকা ঘেরে ব্যোম করে  
বসেছে।—হেম ৩৭৯। [ ক্রিতি প্রকৃতির পঞ্চম ভূত 'ব্যোম';  
ইহাঙ্গি সঁহিত এই স্যোমের সধরু আছে; বোণ হয়। ] ৮ [ব্যোম-  
কেন্দ্র °পুং] ( অপ্রঃ ) শিব। "পা ১৫৬৯। ৯ শিবের গালবান্ডের

শব্দ। " ( ব্যোম ! ) শুধু 'ক'রে ব্যোম ব্যোম, গেলে বিয়ে হবে  
না।—পা ১৫৬৯; বদনেতে ব্যোম ব্যোম ধ্বনি ১৭০০। [ °পু  
( বিণ )—আকাশগামী, খেচর ( দেবতাদি )। °গজা ( ক্রী )—  
আকাশগঙ্গা, বিষ্ণুগঙ্গা। "প্রবাহ কু.স ৬.৫। °জলার্দ পু.মে ৪৪।  
°দ্বানে।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। °ওপ (পুং)—শব্দতত্ত্ব। °চর  
(পুং)—১ খেচর। "মে ২১৮। প.তু৩৪। ২ গ্রহ। °দেব (পুং)—ব্যোমরূপ  
শিব। তু 'ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ। °পথ(বি)—আকাশমার্গ।  
"কু ২২৫। ক.চ ৭৭। °পাদ (পুং)—ত্রিবিজ্ঞানরূপ বিষ্ণু। °বান  
(ক্রী)—১ বিমান, দেবরথ (অ.কে)। "ক.চ ৪১। ২ (বাঙলায়)  
বেলুন। °সরিৎ—ব্যোমগঙ্গা। "ক.সা ৭২.৩৫৮। ]

ব্যোমকেশ † পুং [বহুব্রী] বাঁহার কেশ ব্যোমে অভিযাপ্ত;  
গঙ্গাধারণে প্রসারিতজটাকলাপ(অ.চী); ব্যোমে বাঁহার সূর্যচন্দ্রা-  
রশ্মিরূপ কেশ (নীলকণ্ঠ); শিব। "মহা ৭.২০১.১৩৬। "ম ৮৭০;  
প্রত্ন° ১২৬৮। মে ১১২। মা ১২১।—কেশী(-শিন্) পুং [°ন+  
ইন্ ( ইনি )-১ব ] 'ব্যোমব্যাপ্তকেশবান', শিব।

ব্যোমচাক্ষী(-ক্লিন্) † বিণ [ব্যোমন+√চর+ইন্ (গিনি)  
-ক-১ব; উ.ত ] আকাশগামী, খেচর। "ক.সা ২২.৫৬।—চাক্ষী  
পুং ১ দেবতা। ২ পক্ষী। ৩ চিরজীবী। ৪ গ্রহাদি।

ব্রক বি [ বৃক >°ক; তু 'প্রা বৃন্দ ( বৃন্দ )—প্রা.প্র ৪.২৭;  
অপ্র ] বৃক। "ব্রকভাঃ চাটুগ্যের ছেলে।—হ ৬২।

ব্রক্ষ বি [ বৃক >°ক; অ 'র'; অপ্র ] বৃক। "ব্রক গোটা ম.ম ৭০  
ব্রক(কো)দ বি [ব্রকোদর >°দ; অপ্র] (সাদৃশ্যে) মহাকাশ,  
জটপুষ্টি। "ব্রকদ গোঁসাই।—হ ৭৫; ব্রকোদ গোঁসাই ৬৮।

ব্রজ† সর্ধ [ ভ্রা, প—ব্রজতি; সেট্ ] ১ গতি। ২ [ চ, প—  
ব্রজয়তি; সেট্ ] ১ গতি। ২ সংস্কার। [ অম্—অমৃগমন। পরি  
—ভীর্ভ্রমণ। প্র—প্রব্রজ্য, বনগমন। ব্রজ—বাণ্ড। "ম.পা ২৫।

ব্রজ† পুং [ √ব্রজ+অ ( বঞ্ )-ক,-১ব ] 'ব্রজ'—গোমুখ  
( ঋগ্বেদ ৫.৬৪.১ ) ] ১ গোষ্ঠ, গোহুল (শ্রীধর), বাধান। "মাধ  
২.৬৪। ভ ১.৬.১১। গোবন চালিয়ে...গমন করিল ব্রজে চ.রা  
৪৭। ২ সমুহ, নিচয়, বর্গ। "জন° মহা ১.১৪৮.১৩। নেত্র° ৩য়  
৬.৭। পথিক° মাধ ৬.৬; দ্বিহ° ৯.৩৩। গজ° ম.পা ৪৮। যুক্তত°  
ন.প ৮। পদাতিক° মে ২৪; বোধি° ৫৭; জীব° ২৩৮। গোপ-  
বধু° মা ৯৯; বামা°রজন ১৫০। ৩ যুগ্ম। করি°।—হেম ২২০।  
৪ অগ্রবণ ও মথুরার চতুর্দিকবর্তী দেশ (শ.ক)। [ ইহা প্রাচীন  
'পুরসেন' দেশের অন্তর্গত ছিল। ] ৫ [ +অ (য)-৭ ] বস্তু, পথ।  
"পা ৩.৩.১১২।—অ ক্রী [ +অ-ভা ] গমন। °ক্রমে ম.পা ২;  
ব্রজ কৈল ৩; ৮; ক্রতব্রজে ১৯; ব্রজ কর ২১; তুর্গব্রজে ৩০।  
—জন ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] গমন, বনগমন। "রাশস্ত্র ব্রজ-  
নয়।—পঞ্চ ৩.২৫১। [ °কিশোর ( পুং )—শ্রীকৃষ্ণ। °দান (বি)

—গোকুল। °নাথ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ। °বধু, °বনিতা, °রামা(স্ত্রী)  
—ব্রজযুবতি। °বল্লভ (পুং)—ব্রজের প্রিয়; শ্রীকৃষ্ণ। °ভাব  
(বি)—শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ব্রজগোপীকৃত্তিবিবেশ; মাধুর্য বা  
মধুরনাম শৃঙ্গাররস। “ব্রজভাব পাইতে নাহি শক্তি (ট.চ.৫)। °ভূ  
(স্ত্রী)—ব্রজধাম। °মণ্ডল (স্ত্রী)—ব্রজ ও তৎপার্শ্বস্থ দেশসমূহ।  
(মৎস্তপুরাণ)। °মোহন (পুং)—‘ব্রজের মোহকর’; শ্রীকৃষ্ণ।  
°রাজ (বি)—১ ব্রজপতি, নন্দ। ২ ব্রজরঞ্জন, শ্রীকৃষ্ণ। “দা  
১০২। °নীলা (বি)—ব্রজ বাল্যে শ্রীকৃষ্ণের ক্রিয়াকলাপ।  
°মন্দারী (স্ত্রী)—ব্রজরমণী।]

ব্রজবুলি বি প্রাচীন মৈথিলী-ভাষা। [বাঙালি ব্রজবুলির মূল  
মৈথিলী, হিন্দী ও ব্রজভাষার মিশ্রণে ইহা দৃশ্যমান। চৈতন্যদেবের  
সময়ে অনেক বৈষ্ণবকবি এই ভাষায় পদাবলী রচনা করিয়া  
বাঙালি মিশ্রণে ইহাকে অনিকতর সমৃদ্ধ করেন। গোবিন্দ, ব্রজের  
রাধাকৃষ্ণের বিষয়ে বর্ণনা হেতু ইহা বাঙলাদেশে ‘ব্রজবুলি’ নামে  
খ্যাত। কেহ কেহ বলেন, ইহা ‘বৃজ্জি’ কবিত্বের ভাষা।]

ব্রজভাষা বি ব্রজের ভাষাবিশেষ। [মথুরা আগরা ইটোয়া  
(Etawah) ও তৎপার্শ্বস্থ প্রদেশসমূহের ভাষা। সুরাসা তুলসী-  
দাস প্রভৃতি প্রসিদ্ধ কবিরা কাব্য এই ব্রজভাষায় লিখিত। গোব-  
িন্দী প্রাকৃত হইতে ইহায় উৎপত্তি। শ্রীমদেন্দ্র প্রাচীন মথুরা।  
ব্রজ শ্রীমদেন্দ্রের অন্তর্গত প্রদেশবিশেষ।]

ব্রজাঙ্গনা† স্ত্রী [ব.ত] ব্রজযু, ব্রজরমণী। “দা ১৫৫।

ব্রজেন্দ্র† পুং [ব.ত] ‘ব্রজরাজ’, নন্দ। [°কুমার, °নন্দন  
(পুং)—নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ। “°ন ব্র.প. ৫২, -৭; °র ২৮৬।]

ব্রজেশ্বর† পুং [ব.ত] ব্রজরাজ, শ্রীকৃষ্ণ। —স্বরী বি রাধিকা।

ব্রজ্য† স্ত্রী [√ব্রজ্+য (কপ্)-তা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১

পয়ন। “°বৎ ভট্ট ৭.৭। ২ তিকার্য পরিভ্রমণ; ব্রত হেতু ভ্রমণ;  
ভ্রমণ (অ.টী)। ৩ যাত্রা, প্রস্থান; (মতান্তরে) নিজগীষ্ম প্রস্থান  
(অ.টী)। ৪ বর্গ, সমূহ। ৫ সজাভ্যাসবিষয়ের একত্র সমাবেশ।

“°ক্রম সা.দ. ৬.৩২। ৬ [ +য-ধি ] রজ, অভিনয়স্থান।

ব্রজ† অক [ভা, প—ব্রজতি; গেট্] শব্দ —ণ শব্দ [অদন্ত  
হ—ব্রজয়তি; গেট্] অজভেদ, গাভ্রকতি।

ব্রজ† পুং, স্ত্রী [√ব্রজ্+অ (অচ্)-ক; ব্রজ্+গাভ্রবিচূর্ণনে,  
ব্রজতীতি ব্রজঃ (সুশ্রুত ৪.১.৫); —তু ‘আ রসম্—স্ফোটিক]

১ ‘গাভ্রকতিকর’, জর্জর, ক্ষত। “ব্রজ কারমিবাদনাঃ রা ২.৭৩.৩।

°শোণিত মমু ৮.২৮৭। কুলিণ° রমু ৩.৬৮। °বেদনা ১২.২২।

°চক চক্রাকৃতি ব.প. ১৩৩২। গুড়িল সকল দাড়ি যুগে হৈল

এ চৈ.চ. ৬৫; ২৮০। °ময় চৈ ১০৪। ২ বিস্ফোটিক। “ব্রজঃ...

সুতীতঃ উ.চ. ২.২৫। ৩ ছিন্ন, দোষ। “অ°।—ইশোপনিষদ্ ৮।

চর্যলোকব্রতমব্রজ বনে উ.চ. ৩.৭। ৪ [ +অ-ধ ] দেহ

(ক্রীদর)। “অ° উ.চ. ২.২৭। [°ধূপন (স্ত্রী)—ব্রজভাদন, ক্ষতে  
তাপ বেওয়া (সুশ্রুত)। °পট্ট (পুং), পট্টিকা (স্ত্রী)—ক্ষত-  
বেষ্টনবস্ত্র, ঘাএর ব্যাণ্ডেজ। °নিরোপণ (বিণ)—ব্রজশোষণ,  
ক্ষতশোষণকারক। °গণমিস্ত্রীনাঃ তৈলম্ ৭.৪.১৪। °শোষণ  
(স্ত্রী)—ক্ষতপরিষ্করণ ও পট্টিকাবন্ধন। °সংরোহণ (স্ত্রী)—  
ক্ষতপ্রথমণ, ব্রজচিকিৎসা। “গো রা ২.৮.১৫। °জ্ব (বিণ)—  
ব্রজাশ্রয়ক। (পুং)—কলিকারী বৃক্ষ।]

ব্রজিত† বিণ [√ব্রজ্+ত (ভ্র)-ধ্ব] ক্ষত। “°দ্বয় উ.চ. ৩।

ব্রজী(ণিন্)† [ব্রজ্+ইন্ (ইনি)-১৭] ব্রজবান্ (সুশ্রুত)।

ব্রত† পুং, স্ত্রী [√ব্র+অত (অতৃ)-ধ্ব (অ.টী); ‘ব্রত’—

কর্ম (ঋগ্বেদ ২.৮.৩; ৩৮.৭)। ১ শাস্ত্রবিহিত নিয়ম; উপবাসাদি-

লক্ষণ পুণ্য (অ.টী); নিয়ম, নিয়মপূর্ণক ধর্মকর্ম। “অগ্নিধারা°,

চাত্তায়ণ°। ব্রতোপবাসপরা রা ২.২৬.২২; সংশিতব্রত ২.৫৪.

১১; গী ৪.২৮। রঘু ২.৪। ২ নিয়ম, বিধি। “কুলব্রত রঘু ৩.৭০;

ভগ্ন° ১৭.৪২। ৩ সঙ্কল্প, ইতিকর্তব্যতাচিন্তা। “মতির্ন কৃষ্ণে...

অভিপ্ৰস্তত গৃহস্থচান্য উ.চ. ১.৫.৩০। ৪ বলিপ্রদানবি নিয়ম ও

ভক্তি। “গা° উ.চ. ২.২৫। ৫ শাস্ত্রাদিক্রিয়া।

“পিতৃ যান্তি পিতৃব্রতাঃ গী ২.২৫। ৬ চরিত্র। “এষ বেৎসি

শুচি ব্রতমায়নঃ ৭.৫.২৭। ৭ প্রতিজ্ঞা, লক্ষ্য। “চৌণ° উ.চ. ১.৫.৩২।

৮ প্রারম্ভিত। “সুচরিত° মমু ১১.১১৬; ১৭৭। ৯ নিয়মপূর্ণক

অনুষ্ঠেয় সংকর্ম। “গা° উ.চ. ২.২৫। ১০ ব্রতকার্যে হও রত।

—°ম ২৪৭। ১০ কর্ম। “মমু°। [°চর্যা (স্ত্রী)—ব্রতাহুতান,

ব্রতচরণ। “মমু ১.১১১। °তিথি (বি)—ব্রতপালনার্থ ভিথি।

“অষ্টৌ আয়ার ব্রততিথি ভা.১ ১৪৮; ২৬১। °ধারণ (স্ত্রী)—

ব্রতগ্রহণ। “মদীর্ণ° উ.চ. ১.১১.৩৭। °পারণ (স্ত্রী), °পারণা

(স্ত্রী)—ব্রতসমাপ্তি; ব্রতান্ততোজন। °প্রতিষ্ঠা (স্ত্রী)—ব্রত-

সমাপ্তি, ব্রতাদ্যাপন। °ভঙ্গ (পুং)—নিয়মলঙ্ঘন; প্রতিজ্ঞা-

ভঙ্গ। °ভিকা (স্ত্রী)—উপনয়নকালে উপনীতের ত্রিকালক-

অর্বাদি। ব্র ‘মমু ২.৪২; ৫০। °মাস (বি)—বেষতাবিশেষের

ব্রতপালনার্থ নির্ণীত মাস। “এই চৈত্রমাস হৈল যোর ব্রতমাস

ভা.চ ১৪৮। °লোপ (পুং)—ব্রতভঙ্গ। °হ (বিণ)—১ ব্রজ-

চারী। “মমু ৩.২৩৪। ২ ব্রজচারী। “উ.চ. ২.৬.২২। °মাত

(বিণ)—ব্রতসমাপ্তিপূর্ণক কৃতবেষণান; সমাপ্তব্রত। “রা ১.

৬৩.১। °মাতক (বিণ)—যে ব্রজচারী বেদ সমাপ্ত না করিয়া

কেবল ব্রজচর্যব্রত সমাপ্ত করিয়াই সমাপ্তন করিয়াছেন। ব্র

‘মমু ৩.২, কুল্ক। °মান (স্ত্রী)—ব্রতাবসানে বিহিত মান।

“উ.চ. ১.১০.২৮।]

ব্রতদাস বি পৃথিবীতে দেবতাবিশেষের মাধ্যম্য প্রচারপূর্ণক

নিয়মাবলীসারে ভবীয় পুত্রাদির প্রকাশক দেবাহুগৃহীত ব্যক্তি।



“কৃকচত্র ভূপ, অন্নপূর্ণা” ভা.চ ১০৭, ৪৮, ২’য়ে মৌর্য ত্রতদান, মৌর্য পূজা পরকাশ, মরতভূবনে গিয়া কর ২২০। —দাসী বি দেবতাবিশেষের পূজাবিশ্রুতিার্থে দেবাত্মগৃহীতানারী। “রজাবতী ধর্মত্রতদাসী শ্রী.মা ৩২। মনসার ত্রতদাসী জন্মিল আপনি ম.ভা ২০। [ মঙ্গলকাব্যে দেখা যায়, ত্রতদান ও ত্রতদাসী স্বর্গের পুরুষ ও স্ত্রী—সম্পত্তি; ইহার শাপদ্রষ্ট হইয়া পৃথিবীতে আসেন ও দেবতার পূজা প্রকাশ করিয়া স্বর্গে প্রত্যাবর্তন করেন। ]

ত্রততি, তী + স্ত্রী [ অতি > তি, প > ব, পুষো; তু ‘প্রা বহত. (প্রভূত); °তী (বিক্রপকোষ) বসী, লতা। “ঋগ্বেদ ৮.৪০.৬। ত্রততিবলয় ৭ ১.৩০। °তী রঘু ১৪.১। °তী।—মে ৩২; স্বর্ণ-ত্রততী ৩০৭। °তী-রমণ মা ১২৬। °তী।—হেম ৩৫৮। অ.ত ১১৭।

ত্রতনিয়ম বি [ °নেম (কণ্য); একাধিক ] ত্রত। “বি.বু ৪২। ত্রতাদেশন + স্ত্রী [ য.ত ] মণবকের প্রতি আচার্য্য কর্তৃক ‘দিনে ঘুমাইবে না’ ইত্যাদি ত্রতগ্রহণার্থ আদেশ। “মহু ২.১৭৩।

ত্রতাসুত বি [ ? ] কদলীবিশেষ। “বি.পা ১৬৩, ৮, ২৫।

ত্রতী-তিন্) + বিণ [ ত্রত + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-তিনী ] ১ ত্রতবান্, নিয়মনিয়ত। ২ কৃষ্ণগঙ্গায়ণাদিপ্রবৃত্ত। “বাজ ৩.২৮। ৩ পুণ্যকর্মনিরত। “কোন্ ত্রতে ত্রতী।—মা ১০২। হিতত্রতে ত্রতী প.তু ৪৩। ৪ কর্মনিরত। “(বীর অধিতীয়) সায়ণির ত্রতে ত্রতী। পুণ্যালের ত্রতে, ত্রতী সিংহ। ঋগ্বেদে ত্রতী দিনমণি।—ন ১০৬৮। ৫ তদ্ব্যবস্থান। “নিখুনত্রতিন্ ত ২. ৬.৫১। —তী পুং ১ ত্রতকারী। “মহু ২.১৮৮। পরায়ণ ৩.২৮। ২ পুণ্যকর্মী, ধার্মিক। “অভিনঃ পাণ্ডুলীলান্য (দেবদাস)।—পক ১.৪৪২। ৩ ত্রতকীল তপস্বী। “শ ৫.২। ৪ বজ্রমান।

ত্রজ্ঞ + পুং [ √ বজ্ + ন (বজ্)-ক, বজ্ > ত্র, উ ৩.৫ ] ১ সূর্য। “মহু ৪.২৩১। ২ শিব। তু ‘বহিঃত্র’।

ত্রশ্চ + লক [ তু, প—বৃচতি; বিক্লিতেট্ ] ছেদন।

ত্রশ্চন্ + বিণ [ √ ত্রশ্চ + অন (ভৃট্)-ক; স্ত্রী-নী ] ছেদক। “ইগ্ পা ২.২.৯.সি। —শ্চন পুং [+ অন-ণ] ১ কুঠার (প.ক)। ২ স্বর্ণাদিচ্ছেদিকা, পত্রপরশু, ছেনী। ৩ করপত্র। ৪ বৃদ্ধচ্ছেদন-জাত নির্ঘাস। “বাজ ১.১৭১। —শ্চন স্ত্রী [+ অন-ভা] ছেদন। “°প্রভব মহু ৫.৬।

ত্রজ্ঞা-জ্ঞান্) § স্ত্রী [ √ জ্ + ন (যনি) -ক-১ব, ‘ন’ স্থানে ‘জ’, উ ৪.১৪৫; ‘ত্রজ্ঞ’—পরিষদ (ঋগ্বেদ ১.১৬৫.১৪), ত্রোজ (ঋগ্বেদ ৩.১৮.৩); সমাসে পূর্বপদ ‘ত্রজ্ঞ’ > ‘ত্রজ্ঞ—ত্রজ্ঞবিভা] ১ ‘অভিযহৎ’, সজ্জিগানন্দ, বস্ত। ‘বস্ত সজ্জিগানন্দমবয়ং ত্রজ্ঞ (বেদান্তসার)। ত্র সী ১৩.১২—১৭। “ত্রজ্ঞাপং ত্রজ্ঞ হবিঃত্রজ্ঞাঘৌ ত্রজ্ঞা হতম সী ৪.২৪। সেই ত্রজ্ঞ—বৃহৎ বস্ত টে.চ ১০৩। ২ বেদ। “মহু ২.১৭২; ত্রজ্ঞো গ্রহণ ১৭৩। ত্রজ্ঞহিত উ.চ ১.১৫। ৩

বেদব্যাক্য। “শিবের বচন যেন ত্রজ্ঞ হেন জান।—ম.ব ২১৩। ৪ ওকার। ‘একাঙ্করং পরং ত্রজ্ঞ মহু ২.৮২। ৫ বেদের ত্রাঙ্ক-ভাগ। “মহু ৪.১০০। ৬ ত্রজ্ঞচর্য। “কাঙ্কপঃ শাখতে ত্রজ্ঞনি হিত ইতি প্রকাশঃ ৭ ১২৩। ৭ ভগ্নঃ (অ.কে)। “অবতে ত্রজ্ঞ ভজাপি ত ৪.১৪.৪১। ৮ ভব, জ্ঞান। “ত্রজ্ঞি যোজিতায়া কু.স ৩.১৫। ‘ত্রজ্ঞ’ শব্দের অর্থ তত্ত্ব টে.চ ২০৫। ৯ শব্দ। ‘বে ত্রজ্ঞী বেদিতব্যো শব্দত্রজ্ঞ পরঞ্চ বৎ (বিষ্ণুপুরাণ)। “শব্দত্রজ্ঞ প্রকাশ উ.চ ২৬। ১০ ত্রাঙ্ক। “কত্রঃ হি ত্রাঙ্কাত্ত্বয় মহু ১.৩২০, ২২। পুরুষস্ত মুখং ত্রজ্ঞ ত ২.৫.৩৭। ত্রজ্ঞ-অনুষ্ঠান ত.গ্র ২৫২। কুলের শেরা ত্রজ্ঞকুল।—দা ৩৭। ১১ সত্য। ১২ আত্মা। ১৩ ক্ষেত্রজ্ঞ। ১৪ প্রদান। ১৫ মোক্ষ। ১৬ অন্ন। ১৭ ধন, বিত্ত। ১৮ ত্রজ্ঞতত্ত্বঃ। “সহিতং ত্রজ্ঞ বদন্তে তৎসমা রঘু ৮.৪১। ১৯ ত্রজ্ঞজ্ঞান। ২০ ত্রীকৃষ্ণের অঙ্গকান্তি। ‘বৈষতদ্ ত্রজ্ঞোপনিষদি ভদ্রপাত্ত তদুতা টে.চ ৫; ত্রজ্ঞ—অঙ্গকান্তি তাঁর ২০৭। ২১ ভগবান্। ‘ত্রজ্ঞ’ শব্দে মুখ্য অর্থে কহে ভগবান্ টে.চ ৩৫। ২২ বৃহস্পতি। “°রাশি মহা ৩.১৮। —জ্ঞা-জ্ঞন্) পুং ১ প্রজাপতি, পিতামহ। [ভগবান্ নারায়ণের রসোত্তম হইতে ইহার উৎপত্তি, ইনি স্রষ্টা। ইহার সৃষ্টিক্রমার্থ ত্রৈব্যা “ভ ৩.১২৭ অধ্যায়। মহুগণহিতাঃ ত, স্বর্ণময় অণু হইতে ইহার উৎপত্তি হয়। এই অণুর উর্দ্ধকণালে স্বর্ণ, অবঃকণালে পৃথিবী ও মণ্ডে লোহাণ স্রষ্ট হয়। এই ত্রৈব্যা স্বর্ণাদি ত্রয়াক্ষরক বিব ‘ত্রজ্ঞা’ (মহু, ১ম অধ্যায়)। পুরাণে, বিষ্ণুর নাভি কনল হইতে ইহার উৎপত্তি। ইনি পদ্মবাসিন, মরালবাহন, ত্রিমূর্তির একতম। ইহার পূর্বে পাঁচ মুখ ছিল, শিব অনাবিকা দ্বারা একটি মস্তক ভিন্ন করেন; তদবধি ইনি চতুর্মুখ (স ‘অনামা’ ভা.চ ১৭৪; ২.৪)। ২ স্বর্গবিদ্যেশ্বর। ত্র ‘অবিতোম’। “বানি হোতা, আশ্বি ত্রজ্ঞা।—দা ৬৭। ৩ ত্রাঙ্কণ। “পা ৫.৪.১০৫, কণিকা। ৭ ৪.৪। উ.চ ১.২। ত্রজ্ঞানম্ ত ২.১.৩৭। ৪ মরীচি প্রকৃতি প্রজাপতি। ৫ সূর্য। ৬ বৃহস্পতি। ৭ ত্রজ্ঞবিৎ বিজ্ঞ। “ভ ৩.৭.২। ৮ বুদ্ধি। ৯ (জ্যোতিষ্যে) পঞ্চবিংশ যোগ। ১০ [ তু ‘ত্রজ্ঞা (মো.চ) ] (বাঙ্ক্যার; অপ্র) অগ্নি। “গো.চ ৪৪; (য-এমা) ত্রজ্ঞার ভেদর বসি থাকিল ৪৮। [ °গবি (পুং)—সর্ব ‘ত্রজ্ঞবি’। “গ ৩৪। বি.পা ২২। ভা.চ ১৯৩। °কন্তকা (স্ত্রী)—সরস্বতী। “ভ ৩.১২.২৮; ৩০। °করোটি (স্ত্রী)।—কপাল। “কু.স ৩.৪২, মল্লিনাথ। °কাত্ত (স্ত্রী)—ত্রজ্ঞদ্বয়ক বেদাংশ; বেদের জ্ঞানকাত্ত। °কুত্ত (স্ত্রী)—দেবগণের সান্নাধ্য ত্রজ্ঞকৃত সঙ্গোবিশেষ। °কোণ, -ব (পুং)—‘তত্ত্বজ্ঞানকোণ’, বেদ। ‘ত্রজ্ঞকোষস্ত শুভৈয়া উ.চ ৬.১। °গীতা (স্ত্রী)—ত্রাঙ্কণপ্রশংসা-বিষয়ক ত্রজ্ঞা কর্তৃক গীত গাণবিশেষ। ত্র’মহা ১৩.৩৫ তম অধ্যায়। °গোগ (পুং)—ত্রজ্ঞার গোপক; ত্রজ্ঞাও। °গৌরব (স্ত্রী)—ত্রজ্ঞাবিধিত অঙ্গগৌরব। “ভটি ২.৭৬। °গ্রহি (পুং)—উপবীত-

ক্রিয়াজনক প্রাণবিশেষ। °বাঁক, °বাঁটী(-তিন্) বিণ—ব্রহ্ম-  
হত্যা করী। °ওঁ ম ৪৯। °বোব (পুং)—বেদোচ্চারণ। “রা  
৩.৪৬.১৪। মহা ৩.২৬.২; ৪। °র (বিণ)—ব্রাহ্মণ্যাতক।  
“পঞ্চ ৪.১১। °রী (স্ত্রী)—ঘৃতকুমারী। °চক্র (স্ত্রী)—সংসার-  
চক্র (যেগাধার)। °জ্ঞান-জ্ঞান (স্ত্রী)—ব্রহ্মগ্রহণার্থ জ্ঞান; উপ-  
লব্ধনজ্ঞানসংসাররূপ জ্ঞান। “মহু ২.১৪৬.৭০। °জিহ্বাসা (স্ত্রী)—  
ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছা। “বেদান্ত ১। °জীবী(-বিন্) পুং—শ্রোত্রাদিকর্ম-  
জীবী ব্রাহ্মণ। °জ (বিণ)—ব্রহ্মতত্ত্ববিৎ; বেদবিৎ। °জ্ঞান  
(স্ত্রী)—১ আত্মজ্ঞান। ২ প্রকৃতিপুরুষবিবেকজ্ঞান। ৩(বাঙালি)  
অজ্ঞানবাক্য। “বাবুরাম বাবুর ঠকচাচার কথা ব্রহ্মজ্ঞান আ.হু.২২।  
°জ্যোতিঃ(-তিস্) স্ত্রী—ব্রহ্মজ্যোতিঃ। °জীর্ঘ (স্ত্রী)—পুরুষজীর্ঘ।  
“মহা ৩.৮৩.১১৩। °জ, °জাভা (-ত্) পুং—‘বেদজ্ঞানজাভা’,  
আচার্য। “মহু ২.১৪৬; ৪.২৩২। °জান (স্ত্রী)—বেদশিক্ষাদান,  
বেদাধ্যাপন। “মহু ৪.২৩৩। °জারাম (পুং)—১ ‘ব্রাহ্মণদার-  
গ্রাহক’, ব্রাহ্মণ। ২ ব্রাহ্মণপুত্র। °জার (পুং)—অন্থাৎকার ব্রহ্ম-  
ভেদ। °জিন (স্ত্রী)—ব্রহ্মার জিন; কল্প। °জৈত্য় (পুং)—  
জীবনান্তে দেহত্যাগাবশর ব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণহৃত। “কু ২৪। ৫.৩।  
২১৪। °জার(স্ত্রী)—বট্টভেদ ব্রহ্মজ্ঞানীর যুগ ও স্ত্রীর অথায়ুখ।  
“পার হব °র শিবশক্তি-আরাধনে (শ্রীমা-সংগীত)। °জিট্(-ব্)  
বিণ—১ ব্রাহ্মণের ঘোড়া; ব্রহ্মহিংসক। “মহু ৩.১৫৪। ২ বেদ-  
নিম্বক, নাস্তিক। °জর্ঘ (পুং)—বেদ ও বাগাদিজর্ঘ। “ওষি  
মহু ৩.৪১। °জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রহ্মজিহ্বা, মোক্ষ। “শ্রী ২.৭২;  
৫.২৪.৬। ২ ব্রহ্মজ্ঞান। “ভ ৬.৩২। °জিহ্বা (বিণ)—ব্রহ্মপরিচয়।  
“চা.পূ ২২। °জিহ্বা (স্ত্রী)—১ ব্রহ্মজ্ঞান। ২ ব্রহ্মজ। “ভা.৫ ২০০।  
°জিহ্বার (স্ত্রী)—বেদের পারগমন; লব্ধ বেদাধ্যাপন। “উ.চ.২৪;  
৪.৯। °জিহ্বা (পুং)—ব্রহ্মজিহ্বা, মোক্ষ। “ভট্ট ২.৭৫।  
°জিহ্বা (স্ত্রী), °জিহ্বা (স্ত্রী)—মত্যাংক। °জিহ্বা (স্ত্রী)—  
পুত্রাণবিশেষ। °জিহ্বা (পুং)—ব্রহ্মার শতবৎসরান্তে গিহ্বের  
কল্প। অ ‘কল্প’। [ ইহাং ব্রহ্মারও লয় হয়। ‘গতে বর্ষগতে  
ব্রহ্মা পরমাত্মনি লীয়েতে (অগ্নিপু্রাণ)। ] °জিহ্বা (-ত্) পুং  
—বেদাধ্যাপক। °জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রহ্মজ। তু ‘ব্রহ্মহত্যা’।  
“মহা ১.১৬১.৬; ৭। °জিহ্বা (বিণ)—বেদবাদী। “ব্রাহ্মণৈ-  
ব্রহ্মবাদৈঃ।—হ ৮২.৩৩। (পুং)—বেদব্যবধান; বেদবিচার।  
“বৃহৎশক্তিপ্রবন্ধে ভ ৪.২২.৬১। °জিহ্বা (-ত্) বিণ—ব্রহ্মজ্ঞান-  
বান্ধ, ব্রহ্মজ। “শ্রী ৫.২০। °জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রহ্মজ্ঞান, পদ্মা বিজ্ঞা।  
°জিহ্বা (পুং)—বেদপাঠকালে মুখনিঃসৃত লালাকণ। °জিহ্বা  
(স্ত্রী)—বেদবীজ, প্রণব। °জিহ্বা (পুং)—বেদচতুষ্টয়ী। °জিহ্বা  
রা ১.৬৫.২৩। °জিহ্বা (-বিন্) বিণ—ব্রহ্মজিহ্বা। “মহা ৫.৬.২।  
মহু ১.১৭। °জিহ্বা, °জিহ্বা (স্ত্রী)—পুত্রাণবিশেষ। °জিহ্বাং ব্রহ্ম

কাং ম্যেন কৃৎসেন যজ শৌনক। °কং তেন প্রবদন্তি পুরাবিদঃ।  
°জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রাহ্মণের জীবিকা। “শ্রী.ম ২.৪। °জিহ্বা (স্ত্রী)—  
হাদব্রহ্মোপাসনা (নীলকণ্ঠ); ব্রহ্মচর্যব্রত। “মহা ২.১১.৯।  
°জিহ্বা (পুং)—ব্রহ্মনির্মাণ। °জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রহ্মলোক, মত্যাংক।  
“শ্রী ৮.১৬। °জিহ্বা (বিণ)—ব্রহ্মপ্রাপ্ত, ব্রহ্মভাবগত। “শ্রী ১৮.৫৪।  
মহা ৩.১৪৫.৩৩। °জিহ্বা (স্ত্রী)—‘ব্রহ্মতত্ত্বের সিদ্ধান্ত’, উত্তর-  
মীমাংসা, বেদান্ত। °জিহ্বা (স্ত্রী)—ভাগ্য, বাসনহাটি। °জিহ্বা (স্ত্রী)  
—ব্রাহ্মণের আধিপত্যকাল। “হ ২১১.১। °জিহ্বা (পুং)—ব্রহ্ম  
সমাধি। “জিহ্বাং শ্রী ৫.২১। °জিহ্বা (পুং)—ব্রহ্মজিহ্বা। “ভ  
১০.৩৩.৩৮। °জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রহ্মার জিহ্বা; লব্ধ বৈবয়ুগ।  
অ ‘কল্প’। “বিহু ১.১। শ্রী.ম ১০০। °জিহ্বা (স্ত্রী), °জিহ্বা  
(স্ত্রী), °জিহ্বা (পুং)—ব্রহ্ম কর্তৃক মহুগের ভাগ্যকালেখন।  
[ প্রসিদ্ধি, জন্মের ষষ্ঠ দিবসে রাজিতে ব্রহ্মা শিশুর ভাগ্যকণ  
লিখিয়া যান। ] °জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রহ্মার জিহ্বা। °জিহ্বা (-রস),  
°জিহ্বা (-রস) স্ত্রী—অথোষ অন্নবিশেষ। “ওঃ গো.রা ১.৩০.৭;  
মহা ১.১২.১৪। °জিহ্বা (স্ত্রী)—বৈকুণ্ঠারসিদ্ধান্তগ্রন্থবিশেষ।  
“চৈ.চ ১২২। °জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রহ্মজ, নিত্যাহুর্ভেদে স্বাধার।  
“মহু ২.১০৫। ম ১০৬০। °জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রহ্মজ্ঞান, ব্রহ্মলোক।  
“মহু ১৮.২৮। °জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রহ্মজ, ব্রহ্মজ। “চৈ.চ ১০৭।  
°জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রহ্মজগতি, ব্রহ্মজগত। “মহু ৪.২৩২।  
°জিহ্বা (পুং)—মহুজিহ্বা। “ভ ৮.১০.২১। °জিহ্বা (পুং)—অনিরুদ্ধ  
(অ.কো)। °জিহ্বা (স্ত্রী)—বেদভেদ, বেদাধ্যাপন। অ ‘মহু ২.  
১১৬। °জিহ্বা (স্ত্রী)—ব্রাহ্মণের ধন বা ক্ষুধি। “ম ১১১১। °জিহ্বা  
(স্ত্রী)—ব্রাহ্মণবধ। “রা ২.২১.২৮। °জিহ্বা (-হন্) বিণ—ব্রাহ্মণ-  
যাতক। “হি ২.৩। হু ১৭। °জিহ্বা (-বিন্) স্ত্রী—ব্রহ্মজ্ঞান হবন-  
জবা বা হোমজবা। “শ্রী ৪.২৪। [ °জিহ্বা (বি)—অন্ন-  
ভাবাপন্ন ব্রাহ্মণ; হৃদয় ব্রাহ্মণ। “হুই ব্রহ্ম-সমুদ্রের মোচন চৈ.ভা  
২৬৫। °জিহ্বা (বি)—ব্রহ্মার পুত্র; নারদ। “ব.প ৩৬২। °জিহ্বা  
—সপরিবেশ। “ভা.চ ১২২। °জিহ্বা—অতুল্য হাব; গ্রন্থবিশেষ।  
“শ্রী.ম ৬০। °জিহ্বা—ব্রহ্মজ, বিহ। “ব.প ১২১। °জিহ্বা  
ভা.চ ৪৫। হেম ২৮। °জিহ্বা—ব্রহ্মজ। “শ্রী.ম ১১১। °জিহ্বা  
ব্রহ্মজগতে বি.পা ১৫৩। °জিহ্বা—পিতৃর জবরূপজাত নীর;  
গজাঙ্গ। “গ১৭। °জিহ্বা—পিতৃর জবরূপজাত নীর;  
“বিহবিতপে, ব্রহ্মপিতৃ, হাংসিহে।—হেম ১৫। °জিহ্বা (অ.প)  
—ব্রহ্মজাতী। “গ ২৪। °জিহ্বা—ব্রাহ্মণের কোষ; ব্রহ্মজ্ঞান।  
“কিঞ্চিৎ কালেতে কলে, ব্রহ্মজগত।—বা ৭৪৪। ]

অক্ষর (অক্ষর) + স্ত্রী (য.ত) ১ ব্রাহ্মণজাতির কর্তৃক। “শ্রী  
১৮.৪২। ২ [কর্মণ্য] ব্রহ্মজগত; কর্মজ্ঞান ব্রহ্ম। “ওঃ মাদি শ্রী ৪.  
২৪। ৩ ব্রহ্মের কর্তৃত্ব। অ ‘অগ্নিষ্টোম’।

ব্রহ্মচর্য্য § ক্রী [ ব.ত; ছান্দস ] ১ বেদগ্ৰন্থী আচরণীয় কাৰ্য্য ;  
বিজগণের বেদগ্রন্থার্থ ব্রহ্মবিশেষ । “মহু ২.২৪৯; ৩.২ । [ ব্রহ্ম-  
চারী ছত্রিশ বৎসর আচার্য্য গৃহে বাস করিয়া যথাবিধি ব্রহ্মচর্য্য  
পালন করিবেন এবং প্রথমে খীর বেদশাখা, পরে অল্প বেদের  
শাখাৱয় শাখাৱয় বা এক শাখা ও মন্ত্রব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করিয়া সমা-  
বর্তনান্তে দারগ্রহণপূর্ব্বক গৃহস্থ হইবেন । ] ২ নিষিদ্ধমৈথুননিগ্রহি ।  
“গী ১৭.১৪। ৩ ইঞ্জিয়নিগ্রহ । “ব্রহ্মচর্য্যেণ চাত্ৰায়ণমাচরণং ভীষ্মি ।  
—হি ১৬৩ । ৪ (যোগশাস্ত্রে) জীপুংস্টিহনং যম; যমবিশেষ ।  
“পা.দ ২.৩০। ৫ উপবাসং যম । “মৃত্তে ভর্গুরি সাধবী জী ব্রহ্মচর্য্যে  
ব্যগ্রহিতা ( স্বর্গং গচ্ছতি ) মহু ৫.১৬০ । ৬ অ-দারগ্রহ । ৭ অকৃত  
পুণর্দারগ্রহ । “ব্রহ্ম ক.সা ৬.৯০ । —চর্যা জী [ ব.ত ] ইঞ্জিয়-  
সংযম । “কতানাম্ ব্রহ্মচর্য্যা যম্ ।—হ ৫২.১৬ । [ ব্রহ্ম ( ক্রী )—  
ব্রহ্মচর্য্যরূপ ব্রত । ৮ যম ( ক্রী )—ব্রহ্মচর্য্যবিপ্রং ; ব্রহ্মচর্য্যখণ্ডন ।  
°চর্যাশ্রম ( পুং )—ব্রহ্মচর্য্যস্থতানর্থ আশ্রম ; প্রথম আশ্রম । ]  
ব্রহ্ম চান্দ্রী (-চান্দ্র) § বিপ [ ব্রহ্ম + √ চন্ + ইন্ ( গিনি ) -ক  
-১ব; জী -রিনী; ছান্দস ] ১ বেদাধ্যয়নরূপ তপশ্চারী; ব্রহ্মচর্য্যব্রতী ।  
২ সংভেদপ্রিয় । “সন্তানাদি উৎপন্ন করিয়া অস্ত্রের বোকা ভারি  
করাই তাহার অধিকার নাই ।—ভিখারীকে ব্রহ্মচারী হইতে হয়  
পা.প্র ১৭১ । ৩ তপশ্চরণী । “রা ২.২৭.১৩ । —চারী পুং ১  
আচার্য্যকুলনামী যথাবিধি বেদবিজ্ঞার্থী শিষ্য; বর্ণী । “মহু ২.১৭৫;  
১৮১ । ২ নৈষ্ঠিকব্রহ্মচর্য্যব্রতী । “ভ৬.৭.২৮। ৩ অকৃতদার সনকাদি ।  
“কুমার° মহু ৫.১৫২ । ৪ কার্তিকেশ্বর । —চারিণী জী ১ ব্রহ্মচর্য্য-  
নিরতা নারী । “মহু ৫.১৫৮ । ২ ‘বেদচারিণী’, দুর্গা ।  
ব্রহ্ম শ্য § [ ব্রহ্ম + য ( যৎ ) ; জী -গ্যা ] ১ ব্রাহ্মণহিত । “পা  
৫.১.৭ । রা ২.৪৫.২১ । ২ তপস্তায় সাধু ; বেদে সাধু । “পৌঃ  
বরাত ব্রহ্মশ্য চৈ.চ ১৭৯। ব্রহ্মশ্য বড়ই দেহ শ্রী.ম ২২২ । —শ্য  
পুং ১ বিষ্ণু ( মহা ) । “(ভূমি) ব্রহ্মশ্যরূপা বিপ্রোতে ।—হ ৪৪ । ২  
শমৈশ্বর । ৩ মুক্তত্ব । ৪ ব্রহ্মবাক্য বৃক । [°দেব ( পুং )—ব্রাহ্মণের  
হিতকারী দেব; শ্রীকৃষ্ণ । “ত ৪.২১.৩৮। নমো ব্রহ্মশ্যদেবায় বিষ্ণু-  
পুরাণ ১.১২.৬৫। শ্রী.ম ২১৬ । চৈ.চ ৯৭ । ব.প ৭৫১ । দা ১৫২ ।  
ব্রহ্ম শ্যতা § জী [ °শ্য + তা ( তল্ ) ] ব্রাহ্মণহিতকারিতা ।  
“ব্রহ্মশ্যতা...কল্পনকণ্ণ ত ৭.১১.২২ । চৈ.চ ৩০৩ ।  
ব্রহ্ম শাস § পুং ( স্কীভে ) ভালবিশেষ । [ ইহাতে দশ ভাল,  
৭ যাত্রা, ক চ ট ত প—এই পঞ্চাক্ষরের উচ্চারণকাল লঘু যাত্রা,  
ডর্ক্ ক্র ত যাত্রা ( স্কীভাষ্যমোদর—শ.ক ) । ]  
ব্রহ্ম শালু-সুহা § বি [ হ্র ‘ব্রহ্ম শাল ( গো.চ ) ] ব্রহ্মরক্তের  
উপরিতপ ; মাথার চাঁদ ( crown ) । “লু।—ম ৩৪। তক্ষকে  
°দ্যেণে বদি ব্রহ্মশালুয়ঃ ম.ম ৮২; ব্রহ্মশালুয়ঃ তাহার বা দিবা ৮৪।  
°তালু-তল দক্ষ ।—হেম ১০৫ । °তালু শ.প্র ২২২ ।

ব্রহ্মতি বি [ বারমতি > বার্মতি > °তি ( ৭ ) ] সর্ব ‘বারমতি’।  
“তোমা হতে পূর্ণ হবে ধর্মের ব্রহ্মতি শ্রী ৩৯ ।  
ব্রহ্মতেজঃ (-ভাস্) § ক্রী [ ব.ত ] ১ ব্রহ্মের তেজ্যতিঃ । ২  
তপঃসাধ্যাদিজ্ঞাত ব্রাহ্মণের তেজোবিশেষ ; ব্রহ্মবর্চস । “ব্রহ্ম-  
তেজোবলং বলম্ রা ১.৫৬.২৩ ; মহা ১.১৭৫.৪৫ ।  
ব্রহ্ম ব্র, -ব্রহ্ম -স্মোক্তব্র বি[°ব্রা—মূল; হ্র ‘ব্রহ্মত(ভো)র  
( গো.চ ) ] ব্রাহ্মণের ভোগার্থ প্রদত্ত নিকর ভূমি । “°ব্রা।—মা  
৩২৫.২৯ । “ব্রহ্মহর জমি বি.বু ৫ ।  
ব্রহ্ম ব্র § ক্রী [ ব্রহ্ম + ব্র ] ১ ব্রহ্মভাব । ২ ব্রহ্মে ব্রহ্মার কর্ম ।  
“যঃ ব্রহ্মব্রহ্মকরোং তস্ত সত্যবতীহুতঃ মহা ২.৩৩.৩৪ । আপনি  
ব্রহ্ম করিলেন ষেপায়ন ।—ম ৩০৫ ।  
ব্রহ্মদত্ত § পুং [ ব.ত ] ১ ব্রাহ্মণের দত্তোপায় ; ব্রহ্মদান ।  
“ত ৩.১৫.৩৫ ; শাপং ব্রহ্মদত্তম্ ৪.২.২৭ । °দত্ত আমার উপরে  
বি.পা ১১২ । ২ আতিচারিকবিজ্ঞ । “মহা ২.৫.১২২। ৩ ব্রাহ্মণের  
ব্রহ্মবিজ্ঞাত্যাদিক্রান্ত তেজোময় দত্ত । “রা ১.৫৬.১৬ ; ২৩ । ৪  
ব্রাহ্মণগণিকা ।  
ব্রহ্মদত্ত § বিপ [ হ্র.ত ] ব্রহ্মদানি । “ইবঃ °ভাঃ গো.রা ১.১৮.৩৮।  
ব্রহ্মদত্তি বি [ কথ্যভাষা ] ব্রহ্মদৈত্যা । “হ ৮৪ ।  
ব্রহ্মদাত্ত § পুং [ কর্মধা ] ১ ব্রহ্মরূপ দেয় ; দেয়রূপদান ।  
“°হর মহু ৩.৩ । ২ [ ব.ত ] ব্রাহ্মণের দাত্ত বা ব্রিক্ণ ।  
ব্রহ্মপুত্র § পুং [ ব.ত ] ১ ব্রহ্মার পুত্র ; সনকাদি, মরীচি প্রভৃতি ।  
“°হ্রো বসিষ্ঠঃ রা ১.৬৫.২৪ । °হ্র নারদ শি ২৩ । ২ নববিশেষ,  
নৌহিত্য । “মহানদ ব্রহ্মপুত্র অকস্মাৎ দুর্দম দুর্কার ।—কা ৪২।  
[ ব্রহ্মার রেতঃ হইতে ইহার উৎপত্তি ( শ.ক ) ] ৩ স্বাবরবিশভেদ ।  
—পুত্রী জী সুরস্বতী নদী ।  
ব্রহ্মবশিষা § বিপ [ °ব + ইয়া° ; °ধ্য > °রা ( ৭ ) ] ব্রহ্মবাতক ।  
“সন্ন্যাসী না হয় কভু এ ব্রহ্মবশিষা চৈ.ভা ২৬১ ।  
ব্রহ্মবক্ষু § পুং [ ব.ত, নিদার্পে সর্গাণ ] ১ ব্রাহ্মণের বক্ষুভূতা;  
ব্রহ্মাধ্যয়নপুত্র আতিথ্যব্রাহ্মণ ( নীলকণ্ঠ ) ; আতিথ্যব্রাহ্মণ ( অ.চী ),  
ব্রাহ্মণাধম । “°বক্ষু যদ্ দত্তম্ ( তদ্ বৃথা ) মহা ৩.১৯২.৯ । ত ১.  
৭.১৬; ৩৫; ৭.৫.২৬ । °বক্ষু কিমেতঃ তে ( বিষ্ণুপুরাণ ) । ২ যে  
হেতু অগ্রাহ্যনামক ব্রাহ্মণ ( অ.চী ) । ৩ বিশপ্রহৃত ভট্টাদি ( ত.বা ) ।  
ব্রহ্মবর্চস § ক্রী [ ব্রহ্মের বর্চস : ( ব.ত )—°ন + ব ( অচ্ )  
সমানান্ত, পা ৫.৪.৭৮ ; ছান্দস ] ব্রহ্ম ( বেদবোধিত আচারপালন )  
ও অধ্যয়ন ( ব্রহ্মগ্রন্থপূর্ব্বক গুরুমুখে বেদাভ্যাস )—এই উভয়  
অল্প ব্রাহ্মণের তেজ-উপচর ( শ.ক ) ; তপঃসাধ্যাদিজ্ঞাত তেজঃ  
( অটাবর ) ; ব্রহ্মাধ্যয়নসম্পত্তি ( হলায়ুধ ) ; বেদাধ্যয়নতত্ত্ব-  
জ্ঞানাদিপ্রকর্ষকৃত তেজঃ ( কুল ক ) । “কাষ মহু ২.৩৭ । যদু ১.  
৬৩ । বৃহৎ ব্রহ্মবর্চসম্ ৭ ৬৫ ।

অসাবর্চসী(-সিন্)-বর্চসী(-সিন্) § বিণ [°স + ইন্ ( ইনি ), °স + বিন্ ( বিনি ), -১ব ] অসাবর্চসবান, অসাবর্চসবান্ভিতকর্তব্যবৃত্ত। “অসাবর্চসবিনঃ পুত্রা জায়ন্তে।—মহু ৩.৩৯। অসাবর্চসিন্ ভ ১.৪.৩০।

অসাবর্চসী(-সিন্) § বিণ [ অসব্ + বদ্ + ইন্ ( গিনি )-ক -১ব; উ.ত; জী -দ্বিনী ] ১ বেদবক্তা, বেদব্যাখ্যাতা। —বাদী পুং ১ বেদার্থজ্ঞ (মিতাক্ষর)। “°বাদিনো বদন্তি।—ছান্দোগ্য ২. ২৪.১। ২ বেদবদনশীল ( শঙ্কর ), বেদবাদী। “গী ১৭.২৪। ৩ বেদোপদেশক, বেদাধ্যাপক। “পুরাণে উ.চ ২৬। ৪ বেদান্তী। —বাদিনী জী গায়ত্রী। “আক্ষরে! অসাবর্চসিনী!

অসাবর্চসী § ক্রী [ অসব্ + ১/ভূ + ব ( ক্যপ্ )-৩; উ.ত ] ১ অসবর্চস, অসবর্চ, মোক্ষ। “গী ১৪.২৬; ১৮.৫৩। মহু ১.২৮; ১২.১০২। স °য়ং গতিমাজগাম ত্বে ১৮.২৮। ২ অসবর্চস।

অসামন্তল বি [ অপ্র ] অসামন্ত। “মে ১৩০।

অসামন্ত বি অসদেবতাক বা প্রজাপতিদেবত মন্ত। “মন্তকর অসামন্ত দীক্ষা করাইল।—ম ৬৭৯।

অসামন্ত § বিণ [ অসব্ + মন্ত ( ময়ত্ ) ] ১ অসামন্তরূপ। “এব সাক্ষাদ্ অসামন্তো হরিঃ ভ ১.১০.২। বিদ্বৎকাজ অসামন্ত শ্রী.খা ৪। °য়ী শ্রীমা।—দা ৫৮। ২ বেদমন্ত, বেদরূপ। “অসামন্ত অসামন্ত বর্ষ’ ( জহার ) ভ ৪.১৫.১৬। ৩ বেদান্তক। “°মন্তেন বসুনা ভ ৪. ২.৪। ৪ বৈদিক, বেদজ্ঞানমন্ত। “অলম্বিৎ °মন্তেন তেজসা কু.স ৫.৩০। —মন্তী বি ‘অসামন্তরূপ’, হুর্গা, কালী। “কাঁখে বুড়ি নসে অসামন্তী শ্রী ৮। [ অসামন্ত ( অপ্র )—অসামন্তী। “এ যে শ্রীমা অসামন্তী।—দা ২০৪।]

অসামুহুর্ভ বি [ অপ্র ] সর্ধ ‘অসামুহুর্ভ’। “শ্রী.ম ২১৯।

অসামন্ত § পুং [ ব.ত ] ১ বেদসম্বন্ধী যজ্ঞ; বেদাধ্যায়ন ও বেদাধ্যাপন ( কুল্লক )। “মহু ৩.৭০। বিষ্ণু ৫৯.২১। ২ অতি-জপ, বেদমন্তরূপ। “অতিজপঃ...অসামন্তঃ স বোচ্যতে।—কাঠ্যায়ন ১০.৪। —যাগ পুং সর্ধ ‘অসামন্ত’।

অসামন্তোনি § বিণ [ বহুব্রী; জী -নি ] ‘অসামন্ত যাহার উপপত্তি স্থান; অসামন্তব। “°মন্তে সরস্বতীম্ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। —যোনি পুং অসামন্ত। “গুরুণা °যোনিয়া ত্বে ১.৬৪। —যোনি জী [ ব.ত ] ১ অসামন্তপ্রাপ্তিকারণ অসামন্ত। “°হ মহু ১০.৭৪। ২ বেদের বা বিধাতার কারণ। “কু.স ৬.১৮। ৩ [ কর্মধা ] অসামন্তরূপ যোনি বা কারণ। —যোনি জী ১ সরস্বতী। ২ সরস্বতীতীরস্থ তীর্থভেদ।

অসামন্তঃ(-সন্) ক্রী, -সামন্ত § পুং [ কর্মধা ] ১ অসামন্ত (বিপ্র) হইয়া কর্মদোষে রাক্ষস; ভূতবিশেষ। “রাক্ষস; রাক্ষস প্রহা.১৩.১১১.৪৮। °স মহু ১২.৬০; যাজ.৩.২১২। ২ বিল হইয়া

শাপ হেতু রাক্ষস। অ ‘কাম্যবপদ’। “তুমি অসামন্তরাক্ষস যে হও হে সৌদাস।—কু ২৩.৪। ম ১৪২।

অসামন্ত § ক্রী [ ব.ত ] ১ অসামন্ত (অসামন্তিত) রক্ত বা আকাশ; মস্তকেস্থ মধ্যভাগ কপালজয়ের সন্ধিহীনস্থিত রক্ত; অসামন্তপুর নিয়ভাগ ( The aperture in the crown of the head )। “কু.স ৩.৪৯, ২ সিন্ধাধ। অসামন্তে উঠে বিব বা.ম ১১৯। শ্রী.ম ২৬৩। অসামন্ত ধরিল জীবন নাহি আর ম.ম ১১৫। [ পরমেশ্বর দেহেত্রিয়ার সৃষ্টি করিয়া, আমি বিনা ইহা কি প্রকারে চলিব? —ইহা ভাবিয়া কপালজয়ের সন্ধিহীন মস্তকের মধ্যভাগ বিদীর্ণ করিয়া ছিদ্রপথে দেহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। অসামন্ত অধিষ্ঠান হেতু এই ‘রক্ত’ অসামন্ত। বিদারণ হেতু মূর্ধগত এই প্রবেশদ্বার ‘বিদূতি’ (ঐতরেয়োপনিষৎ ৩.১১.২)। এই রক্তপথে প্রাণ উৎক্রমণ করিলে অসামন্তপ্রাপ্তি হয় (শ.ক)। ‘প্রাণ দাবার বেলা এই করো মা, যেন অসামন্ত যায় গো ফেটে।—রাং.প্রসাদ।] ২ ( বাহুল্য ) অসামন্ততল, অসামন্ত। “অসামন্তে খাইল ঘাও বি.পা ১৫১.৩।

অসামন্ত § পুং [ অসামন্ত, কর্মধা; বিকল্পে প্রকৃতিভাব, হ্রস্ব—‘অসামন্ত, অসামন্ত’ ] অসামন্তকর্ম, বসিষ্ঠাদি। অ ‘অসামন্ত (৩)। “রা ১.৫৪.৯। [ °দেশ ( পুং )—কুল্লকেত্র মন্ত পঞ্চাল শূরগেন,—এই দেশচতুষ্টয় ( মহু ২.১১ )।]

অসামন্তল § পুং [ ব.ত ] ১ হিরণ্যগর্ভলোক, সত্যলোক। “রা ২.৩০.৩৭। মহু ২.২৩৩। ২ বৈবৃষ্ঠলোক। “রা ১.১.৯৭। ভ ২.৫.৩৯।

অসামন্ত § ক্রী [ উ.কো ] ১ বেদগ্রন্থার্থ উপনয়নকালে দ্বিতীয় যজ্ঞ; যজ্ঞযজ্ঞ, উপবীত। “অত্রি ৩৭২। যাজ.১.১৬। ভ ৮ ১৮.১৪। ২ অসামন্তপ্রতিপাদক শাস্ত্রীয়কর্মযজ্ঞ ( ত বা )। —স্বত্রী(-জিন্) বিণ [ °জ + ইন্ ( ইনি )-১ব ] অসামন্তবান্, উপবীতী। “যাজ.১.১৩৩। [ °পদ ( ক্রী )—অসামন্ত যজ্ঞক বাক্য ( শঙ্কর )। “গী ১৩.৪।]

অসামন্ত(-সন্) § পুং অ ‘অসামন্ত’। —সামন্তী জী [ অসব্ + ১/অন্ + ই ( গিচ্ ) + অ ( অণ্ )-ক + জী দ্ ( ভীপ্ ) ; উ.ত ; ভূ ‘ইন্দ্রাজী, ভবানী’ ইত্যাদি ( পা ৪.১.৪৯ ) ] ১ ‘অসামন্তবিশ্রী’, অসামন্ত। ‘আশ্রিতা অসামন্তঃ সন্তিঅসামন্তী সান্তিযীরতে ( চণ্ডী )। ২ অসামন্তর পত্নী ( শঙ্কর )। [ অসামন্তর শরীর হইতে ইহার উপপত্তি ( মৎস্যপুরাণ, ৩য় অধ্যায় )। ] ৩ হুর্গা। ৪ পিতৃলভেদ।

অসামন্ত § ক্রী [ কর্মধা ] অসামন্তর অক্ষর; প্রণব। “ভ ৫.৮.১। অসামন্ত § পুং [ ব.ত ; ব.ত ; অসামন্ত ( পুত্র ) যাহার, বহুব্রী ( টীকাতর ) ] বেদ ও বেদান্তের উক্তবান্; অ ‘সিন্ধাধ’। “কু.স ৩.১৫।

ব্রাহ্মচুলি বি [ অপ্র ] ব্রহ্মচুলি চুল; শিখা “কাথাইও  
যোর ভাঙ্গর মাথা রাখিও ব্রাহ্মচুলি গো.চ ১৬১।

ব্রাহ্মাঙ্কলি § পুং [ তাৎপৰ্য্য, য.ত ] বেদের অৰ্থাৎ বেদপাঠ্য  
অঙ্কলি; বেদের আরম্ভে ও অবসানে করণীয় সংলিষ্টাঙ্কলি। জ  
‘মহু ২.১১। “মহু ২.১০।

ব্রাহ্মাণ্ড § ক্রী [ য.ত ] ব্রহ্মার ত্রিকোণ; চতুর্দশভূবনগোলক,  
ভূবনকোণ, বিশ্ব। জ ‘ব্রহ্মা। বেদান্তসার ৪০। ২ [ বাঙলায়; অপ্র ]  
বর্গ। “ব্রহ্মাণ্ডে তৈকিল গিয়া দিব্যসিংহদটা।—মহা ৪০। ৩ সর্গ-  
শরীর। “নবনী খায় ভেঙ্গে ভাঙ, অলে যায় ব্রহ্মাণ্ড।—দা ১৫৩।  
[ °কটা ( পুং )—১ ব্রহ্মাণ্ডের কপাল। ২ ( বাঙলায় ) ব্রহ্ম-  
াণ্ডের উর্ধ্ব কপাল; বর্গ। “ব্রহ্মাণ্ডকটাহে...তৈকিল মস্তক।—  
ম ৪৭৮। °পুরণ ( ক্রী )—পুরণবিশেষ। জ ‘অষ্টাদশ’।]

ব্রাহ্মাণ্ডভাণ্ডোদর § ক্রী [ কর্ম্মধা; য.ত ] ব্রহ্মাণ্ডরূপ  
ভাণ্ডের (ক্ষুদ্রহালীর) মধ্যভাগ। “°ভ্রাম্যংপিণ্ডিতচন্দ্ৰিমা ম.চ ১.  
৫৪। —দর বিং ব্রহ্মাণ্ডরূপ ভাণ্ড বাহার উদরে; ব্রহ্মাণ্ডপ্রসবিতা।  
“°দর দেব নারায়ণ। তিনি কেন হরিলেন পরের বসন। ব.প  
৯২৬। --দরী বি ব্রহ্মাণ্ডপ্রসবিত্রী। “( তুমি ) অনন্ত° বি.সু.৪৮।  
যিনি এসবিল। ব্রহ্মাণ্ড, নাম তাঁর ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরী।—দা ৫৮।

ব্রাহ্মাণ্ড § বিণ [ বহুব্রী ] বাহার ব্রহ্ম আত্ম; ব্রহ্মোপক্রম, ব্রহ্মাণ্ড।  
“এতদন্তান্ত গত্যঃ ব্রহ্মাণ্ডাঃ সমুদাহৃতঃ মহু ১.৫০।

ব্রাহ্মাশিগাম § পুং [ য.ত ] বেদগ্রহণ। “°মিক মহু ২.১৬৪।

ব্রাহ্মানন্দ § পুং [ য.ত ] ব্রহ্মজ্ঞানজনিত আনন্দ। “°ন্দৈকবিগ্রহ।

ব্রাহ্মাবর্ত § পুং [ য.ত ] ব্রাহ্মগণের আবর্ত (আশ্রয়); সরস্বতী  
দৃষতীর মধ্যস্থ বহুলব্রাহ্মণপ্রয় দেশ (মহু ১.১৭)।

ব্রাহ্মাভ্যাস § পুং [ য.ত ] শ্রবণমননধ্যান ধারা বেদাভ্যাস।  
“ব্রহ্মাভ্যাসেন চাক্রসমনস্তং সুখমগ্নং তে মহু ৪.১৪৯।

ব্রাহ্মান্ধ্য § ক্রী [ য.ত ] বেদপাঠভূমি ( ব্রহ্মাণ্ডশেষ )।

ব্রাহ্মান্ধ § পুং [ য.ত ] বেদপাঠান্ধ। “মহু ২.৭১।

ব্রাহ্মার্ণব § ক্রী [ য.ত ] ১ বেদধান, বেদাধ্যাপনা। ২ [ চ.ত ]  
পরমেশ্বরে কর্ম্মফলভাগ। ৩ আমি কর্তা নহি, সব ব্রহ্মই করেন  
—এইরূপ বুদ্ধি।

ব্রাহ্মাসন্ন § ক্রী [ য.ত ] ১ পরমার্থচিন্তা-চিন্তানিরোধের সাধন-  
ভূত উর্ধ্বপাদমস্তিকপদ্মাসনাদি আসন ( ম.টা )। ২ পূজার  
আসনভেদ। ‘একপাদবুরো দহা তিষ্ঠেৎ দণ্ডাত্তিষ্ঠিবেৎ ( ব্রহ্ম-  
সামল )। ৩ বজ্র ব্রহ্মার আসন। ৪ ( বাঙলায় ) ব্রাহ্মণের  
আসন বা অধিকার। “চৈ.ভা ২৬৯।

ব্রাহ্মাত্ম § ক্রী [ উ.পো ] ১ ব্রহ্মদেবতাক অমোঘ অজবিশেষ।  
“রা ১.৫৬.১৪.৫। মহা ১.১৬৬.১০। ২ [ বাঙলায়, গোণার্থে ]  
অব্যর্থ প্রতীকারোপায়।

ব্রাহ্মিষ্ঠ § বিণ [ ব্রহ্মবৎ+ইষ্ঠ ( ইষ্টন ) ] ব্রহ্মবৎ, অতিবহু-  
ব্রহ্মবিদ। “মহা ২.৩০.৩৫। রঘু ১৮.২৮। ভ ৪.১.৩৪। —দ্বিষ্টা  
জী ‘ব্রহ্মবিশ্রুতা’, হুর্গা।

ব্রাহ্মী § জী শাকবিশেষ, বিম্বহী শাক। “°মৃত।

ব্রাহ্মোত্তর জ ‘ব্রহ্ম’

ব্রাহ্মোদ্য § বিণ [ ব্রহ্ম+উদ্য+য ( ক্যপ্ )-র্ধ; উ.ত ] ব্রহ্ম-  
বিষয়ে কথনীয়; পরমাত্মনিরূপণপর। “°ভাশ কথ্যঃ মহু ৩.২৩১।  
—জ ক্রী [ +য.ভা ] ব্রহ্মলব্ধে কথন। “পা ৩.১.১০৬, সি।

ব্রাউহাম বি [ E. brougham ( After Lord Broug-  
ham ) এক প্রকার হালকা ঢাকা খোড়ার গাড়ী। “হ ৩; ২১।

ব্রাণ্ডি বি [ E. brandy ] আঙুরের উগ্র সুরাবিশেষ।

ব্রাহ্ম § বিণ [ ব্রহ্ম+অ ( অণ্ ), ‘অন’-লোপ নিপাতিত,  
‘অপত্য, জাতি’ অর্থে ‘অন’-লোপাত্য—‘ব্রাহ্মণ’, পা.৬.৪.১৭১;

জী-কী ] ১ প্রজাপতিসম্বন্ধী। “ব্রাহ্মন্ত তু কপাহন্ত যৎ প্রমাণম্  
মহু ১.৬৮। ব্রাহ্মং সরঃ রঘু ১০.৬০। ২ ব্রহ্মতব, ব্রহ্মবিষয়ক।

“এষা ব্রাহ্মী হিতিঃ শ্রী ২.৭১। ৩ বেদসম্বন্ধী, বেদাধ্যাপনবিষয়ক।

“ব্রাহ্মান্...সম্বদান্ মহু ২.৪০। ৪ বেদশ্রবণার্থ। “ব্রাহ্মন্ত জন্মনঃ  
কর্তা মহু ২.১৫০। ৫ ব্রাহ্মণে স্থাপিত। “এষ নিধিত্র্যাকোহভি-

ধীয়তে মহু ৭.৮২। ৬ বেদবিহিত, বৈদিক। “আপো হি চৈতি  
চ ব্রাহ্ম ( সানম )।—পরশর ১২.১০। ৭ ব্রহ্মদেবতাক। “ব্রাহ্মং

হবিঃ ( কাশিকা )। ব্রাহ্মে যুজুর্থে রঘু ৫.৩৬: ব্রাহ্মযজ্ঞম্ ১২.৯৭।  
—জ পুং ১ ব্রহ্মার অপত্য। “ব্রাহ্মো নারদঃ পা ৬.৪.১৭১, তব-

বোধিনী। ২ নারদ। ৩ অষ্টবিধ বিবাহের অন্ততম। “মহু ৩.  
২১,-৭। যজ্ঞ ১.৭৮। বিষ্ণু ১৭.১২। ৪ পারদ। ৫ অকণোদয়ের

পূর্বে দণ্ডযন্ত্রাক কালবিশেষ। ৬ ( বাঙলায় ) ব্রাহ্মোপাসক।  
“°সমাজ। —জ ক্রী ১ অদ্বৈতমূল। “মহু ২.৫২। অদ্বৈতমূলঃ

ব্রাহ্মম্।—বিষ্ণু ৬২.২। ২ ব্রহ্মপুরণ। ৩ ‘ব্রহ্মদেবতাক’,  
রোহিণী নক্ষত্র। —ক্রী জী [ °জ+জী জ ( জীপ্ ) ] ১ হুর্গা।

২ সরস্বতী। ৩ বাণী। ৪ মাতৃকাভেদ, ব্রহ্মশক্তি। ৫ ব্রাহ্ম-  
বিবাহে পরিণীতা জী। “°পুত্র মহু ৩.৩৭। ৬ শাকবিশেষ, বিম্বহি

শাক। ৭ সোমলতা। ৮ হিলনোচিকা। ৯ ব্রাহ্মণবটিকা। ১০  
মহাজ্যোতিষ্মতী। ১১ রোহিণীনক্ষত্র। ১২ সরস্বতী নদী। ১৩

পিতৃলবিশেষ। [ °দেয়া ( জী )—ব্রাহ্মবিবাহে পরিণীতা জী।  
°পুরণ ( ক্রী )—ব্রহ্মপুরণ। °বিবাহ ( পুং )—বিশেষব্রাহ্মণাদি

বর-কর্তাকে দিয়া বিভাচারবান্ বর আনিয়া কত। দান কত।  
‘ব্রাহ্মবিবাহ’ ( মহু ৩.২৭ )। “ব্রাহ্মবিবাহের অর্থ্যং পণ দিয়া

কর্তার বিবাহ বিহার প্রথা...যৌরব্যাহিত হইয়াছে পা.প্র.১১.৭৬।

ব্রাত + পুং [ √ ব্রাতি নিয়মন + অ ( যঞ্ ) -ণ ( অ.টী ) ; 'ব্রাত'  
—সংখ্যাক্ষক ( ঋগ্বেদ ১.১৬৩.৮ ), অবিবকিতগণ ( ৫.৫৪.১১ ) ]  
১ লম্ব, নিচয়। 'পর' গো.রা ৬.৭২.৫১ ; রণ ১২.২৪। আরণ্য-  
বৃগ্ ৩ ৪.২৫.১২ ; নথ°, মণি° ১০.৩২.৫০, -১। ২ নানাজাতীয়  
অনিয়তবৃত্তি শরীরায়াসজীবিকমুহ ( পা৫.২.২১, কাশিকা ) ; মজুর।  
—ত ক্রী শরীরায়াসজীবিকমুহ ( কাশিকা ), মজুরী। 'ভট্ট ৪.১২, টীকা।  
—তীন পুং [ °ত + ঙ্গন ( থ ), পা৫.২.২১ ] ব্রাতজীবী, শরীরায়াস-  
জীবী, মজুর। "ভট্ট ৪.১২।

ব্রাত্য + পুং [ ব্রাত ( ব্যাধি ) + ব সাধুশ্রে ( অ.টী ) ; 'ব্রাত'  
( ব্রতসমূহ ) > °ত্যা (?) — "বেদব্রতচ্যুতো ব্রাত্যঃ ( ব্যাস ১.২০ ) ;  
'°ত্যা'—সাবিত্রীপতিত ( গুরুবজ্রক্বেদ ৩০.৮ ) ] ১ যে ব্রাক্ষণাদি  
গৌণ কালেও উপনীত না হওয়ার বেদব্রতচ্যুত বা সাবিত্রীপতিত  
হইয়াছে ; যথা কালে অন্তর্পনিত সাবিত্রীপতিত ব্রাক্ষণাদি। "মহ  
২.৩২। যাজ্ঞ ১.৩৮। বিষ্ণু ২৭.২৭। মহা ৫.৩৫.৪৮। ২ শূদ্র হইতে  
কৃত্রিয় জাত জাতিবিশেষ ( A. )। —ত্যা ক্রী পাত্যজায়া। "মহ  
৮.৩৭৩। [ °স্তোম ( পুং ) —পাত্যযোগ্য মজ্ঞভেদ। "যাজ্ঞ ১.৩৮।

ব্রাক্ষণ § বিণ [ ব্রক্ণ + অ ( যঞ্ ) ; ক্রী -ণী; ভূ 'প্রম্ন ( গো.চ ) ]  
১ ব্রক্সসম্বন্ধী। "ব্রক্সসী মুহিদ্ মহা ১৪.২২.৪৪। মহ ২.৮৭।  
২ ব্রক্সজ। 'ব্রক্স জ্ঞানতি ব্রাক্ষণঃ ( ত.বা )। —কণ পুং [ ব্র 'ব্রাক্ষ';  
'ব্রাক্ষণ'—বেদবিৎ ( ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪৫ ) ] ১ ব্রক্সর অপভ্র  
জাতিবিশেষ ; বেদের অধোতা ( অ.টী ) ; দ্বিজ, বিপ্র। 'ব্রাক্ষণে'-  
হস্ত মুখমাসীৎ ( ক্রীতি )। জন্মনা ব্রাক্ষণো জ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্দ্বিজ  
উচ্যতে। বিষ্ণু ব্যতি বিপ্রদং ত্রিভিঃ শ্রোত্রিয় উচ্যতে ॥ মহ ১.  
৩১ ; ৮৭। ব্রাক্ষণ বদনে হৈল শি ৮। [ ব্রাক্ষণের গুণ—ড্র 'ড্র  
১.৪০। ব্রাক্ষণের কর্ম—ড্র 'গী ১৮.৪২। ] ২ ব্রাক্ষণ হইতে  
কৃত্রিয় বা বৈজ্ঞান জাত সন্তান। 'মহা ১৩.৪৭.২৮। ৩ বিষ্ণু।  
৪ শিব। ৫ পুরোহিত ( A. )। —কণ ক্রী ১ ব্রক্সবল। ২ বেদ-  
ভাগ। ইহাতে বেদমন্ত্রের অর্থমীমাংসা, যজ্ঞানুষ্ঠানের বিবরণ ও  
আলোচনা এবং নানাবিষয়ক উপাখ্যান আছে। ঋগ্বেদের শাখ্যায়ন  
ও ঐতরেয় ব্রাক্ষণ, সামবেদের তাণ্ড্য ও বড়বিংশ ব্রাক্ষণ, গুরু-  
বজ্রক্বেদের শতপথব্রাক্ষণ, কৃক্সবজ্রক্বেদের তৈত্তিরীয়ব্রাক্ষণ এবং  
অথর্ববেদের গোপথব্রাক্ষণ প্রসিদ্ধ। যজ্ঞে ব্রাক্ষণগণের ব্যবহারার্থ  
'ব্রাক্ষণ' বিরচিত। [ ৩ [ ব্রাক্ষণ + অ ] ব্রাক্ষণসমূহ। —ক্রী  
ক্রী [ °ণ + ক্রী ঙ্ ( ভীপ্ ) ] ১ ব্রাক্ষণজাতি-ক্রী, ব্রাক্ষণপত্নী।  
"মহ ৮.৩৭৬.৭। ২ বরটাবিশেষ। ৩ ব্রাক্ষণবটিকা। "ম ১২৬০।  
৪ পূকা। ৫ ভীর্ষবিশেষ। 'মহা ৩.৮৪.৫৮। [ °কুল ( ক্রী ) —  
১ ব্রাক্ষণমূহ। ২ ব্রাক্ষণবংশ। °বাত ( পুং ) —ব্রাক্ষণ। "পঞ্চ ১.৩১২।  
°ম ( পুং ) —ব্রাক্ষণযাতক। "মহ ২.২৩২। °চণ্ডাল ( পুং ) —ব্রাক্ষণীতে

শূদ্রব্রাত সন্তান। "মহ ২.৮৭। °কৌবিকা ( ক্রী ) —ব্রাক্ষণের  
বৃত্তি ; অধ্যাপনাদি বটিকর্ম। "মহ ১.৮৮। °প্রতিবেত্ত ( পুং ) —  
ব্রাক্ষণপ্রতিবেদী। "যাজ্ঞ ২.২৬৬। °ভূমিষ্ঠ ( বিণ ) —ব্রাক্ষণবহন।  
°ভোজন ( ক্রী ) —ব্রাক্ষণের আহার। °বটিকা, °বটী ( ক্রী ) —ভাগী।  
°সন্তম ( বিণ ) —বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ। °সন্তর্পণ ( ক্রী ) —ব্রাক্ষণতোষণ। ]  
ব্রাক্ষণক্রব § পুং [ °ণ + √ ক্র + অ ( ক ) -ক, বাহুলকে ( ত.বা ) ]  
যে ব্রাক্ষণ ক্রিয়াক্রান্ত হইয়া আপনাকে ব্রাক্ষণ বলে ( কুল, ক ) ; যে  
ব্রাক্ষণসন্তানের গর্ভাধানাদি সংস্কার উপনয়ন বোধান্ত ব্রথাবিধি  
হইয়াছে, কিন্তু সে নিজে বেদের অধ্যয়ন অধ্যাপনা করে না, সে  
'ব্রাক্ষণক্রব' ( ব্যাস ৪.৪২ )। "মহ ৭.৮৫ ; ৮.২০।

ব্রাক্ষণাতিক্রম § পুং [ ব.ত ] ব্রাক্ষণাপূজন। "মহ ৩.৬৩।  
ব্রাক্ষণাভ্যুপত্তি § ক্রী [ ব.ত ] ব্রাক্ষণরক্ষা। "মহ ৮.১১২।  
ব্রাক্ষণ্য § বিণ [ °ণ + য ( দন্ত ) ] ব্রাক্ষণযোগ্য। "মহা ৩.১১৬.৬।  
—কণ্য ক্রী ১ ব্রাক্ষণসমূহ। "রা ২.৭৫.২১। ২ [ + য ( যঞ্ ) ]  
ব্রাক্ষণভাব, ব্রাক্ষণহ। "মহ ৩.১৭। ব্রাক্ষণ্যং গাধিঃ ( প্রাপ্তবান্ )  
৭.৪২। ব্রাক্ষণ্য স্ততের দিয়া করিয়া দীক্ষা। —ম ২৪১। ( ব্রাক্ষণ )  
°প্রধান ক্রী.মহ ৪২। ৩ ব্রাক্ষণকর্ম—শৌচাদি ক্রিয়া ; যাগাদি কার্য  
( তত্ত্ববোধিনী )। "পা ৫.১.১২৪। তব কোথায় ব্রাক্ষণ্য। —ম ৭২৭।

ব্রাক্ষমুহুর্ভ § পুং [ কর্মধা ] ১ ব্রক্সসম্বন্ধী মুহুর্ভ ; অক্সো-  
দয়কালের অর্থাৎ রাত্রির শেষ চারি দণ্ডের প্রথম দণ্ডদ্বয় ( বিষ্ণু  
৬০.১ ) ; রাত্রির শেষার্দ্ধপ্রহর ( মদনপরিভাষ ) ; রাত্রির পশ্চিম  
যাম ( মহ ৪.২২, কুল, ক )। "হ ১৪। ২ ব্রাক্ষর মুহুর্ভ, একমহ-  
হিতিকাল ( শ.ক )।

ব্রাক্ষাহোব্রাত § পুং [ কর্মধা ] ব্রক্সসম্বন্ধী অহোব্রাত ;  
দৈবপরিমাণে বৃগসহস্রব্রত। "মহ ১.৭৩।

ব্রাক্ষী § ক্রী ১ ব্র 'ব্রাক্ষ'। ২ ( বাঙলার ) প্রাচীন বর্ণমালাবিশেষ।  
[ °কন্দ ( পুং ) —বারাহীকন্দ। °পুত্র ( পুং ) —ব্রাক্ষবিবাহে  
পরিণীতা ক্রীর পুত্র। "মহ ৩.৩৭। ]

ব্রাক্ষ্য § বিণ [ ব্রক্ণ + য ( যঞ্ ) ] ১ ব্রক্সসম্বন্ধী। ২ ব্রাক্ষণ-  
সম্বন্ধী। "ব্রাক্ষ্যং হতম্ মহ ৩.৭৪। ৩ [ °কৌ + য ] ব্রাক্ষীর  
অর্থাৎ ভারতীয় প্রবোধহেতুভূত। "ব্রাক্ষ্য মুহুর্ভে ব্রো ৫ মহ ৪.২২।  
—ক্যা পুং ব্রাক্ষবিবাহ। "মহ ৩.৩২। —ক্যা ক্রী বিষয় ; বৃদ্ধ  
( শ.ক )। [ °দেয়া ( ক্রী ) —ব্রাক্ষবিবাহে পরিণীতা। "মহ ৩.১৮৫।  
°মুহুর্ভ ( পুং ) —সর্ব 'ব্রাক্ষমুহুর্ভ'। °বিবাহ ( পুং ) —সর্ব 'ব্রাক্ষ-  
বিবাহ'। "ব্রাক্ষ্যবিবাহোপ্তম মহ ৩.৩৭ ; ১৮৫, কুল, ক। "হত  
( ক্রী ) —মহাযজ্ঞনামক ব্রাক্ষণশ্রেষ্ঠের পুত্র। "মহ ৩.৭৪, কুল, ক। ]

ব্রীড়, † অক [ দি, প—ব্রীড়্যতি ; সেট ] লজ্জা। —ড্, স্ক  
[ পূর্ববৎ ] কেপণ, প্রেরণ।

‘ড’ + পুং; -ডা জী [√ক্রীড় + অ ( বঞ্ ), + অ, -ভা, জী আ ( টাপ্ )] লক্ষা, ত্রণা। “পর্যন্ত ক্রীড়াম্ রা ১.১.৮১; অলং ক্রীড়েন ৩.৫৫.৩৪। ক্রীড় কু.স ৭.৬৭। ক্রীড় মাষ ৩.৪০; ক্রীড়জাড্য ১০.১৮। ক্রীড়া ক.চ ৪। দিয়া পীড়া ক্রীড়া ক্রীড়া না বাস অন্তরে বি.সু ৬২। গতক্রীড়া বা.দ ১২৬। ক্রীড়াসমুচিত ব.প্র২২; ক্রীড়াবিশা বালিকা ৮০। —ড়িত বিণ [+ত (ক্র)-ক] লগ্ন, লজ্জিত। —ড়িত ক্রী [+ত-ভা] লক্ষা।

ক্রীহি + পুং [√বৃহ + ই-ক, নিপাতিত (অ.টী)] ১ ধাতু। “কুরুবৃহৎ ১৮.১২। °বব।—অর্থর্ব ১১.৪.১৩। মনু ৩.২৬৭। ২ আত্মধাতু। ৩ বটিকধাতু। “মনু ৯.৩৯। ৪ শস্ত্রধাতু। “প্রহো ক্রীহীণাম্ পা ৮.৩.৯২, কাশিকা। [ °দ্রোণ (পুং)—দ্রোণপরিমিত ধাতু। “মহা ৩.২৫৮.৩৫। °পর্ণী (ক্রী)—শালপর্ণী, শালপান।

°বাণ (পুং)—ধাতুবণন। °বেলা (ক্রী)—ধাতুপাকাল। °ভেদ (পুং)—চিনা ধাতু। °শ্রেষ্ঠ (পুং)—শালিধাতু।]

ক্রুড়িত + বিণ [√ক্রুড় নিমজ্জন + ত (ক্র)-ক] নিমগ্ন।

ক্র + ষিক [অদা, ও—ক্রবীতি, ক্রতে] কথন। [অহু—অনুকথন, অনুবাদ। বি—বিরুদ্ধকথন, বিবাদ।]

ক্রহি ক্রি [অসাদু] ১ আমি বলি। “সত্য ক্রহি অঙ্গি ম.পা ৮৬; শৃগু সত্য ক্রহি ৮৭। ২ বলিয়া। “স্বপ্ন ক্রহি নারায়ণী হৈল অন্তর্দান ম.পা ৮৬।

ক্র্যাকেট্ বি [E. bracket] ১ দেয়ালে লাগাইবার কাঠের তাকবিশেষ। ২ বন্ধনী—( ), [ ], { }, ।

ক্রটিং বি [E. blotting] কালি শুবিনার মোটা কাগজ (blotting paper)। [ °পেপার—ব্লটিংকাগজ। “ছ ১৪৪।]

ক্রু বি [E. blue] নীল। “ব্লু-ব্ল্যাঙ্ক কালি।

## ভ

ভ<sup>১</sup> প-বর্গের চতুর্থ বর্ণ এবং চতুর্বিংশ স্পর্শবর্ণ। দ্র ‘প’, ক’  
ভ<sup>২</sup> পুং [√ভা + অ (ভ)-ক] ১ ‘ভাতিযুক্ত’, শুক্রগ্রহ। ২ শুক্রাচার্য্য। ৩ [ + অ-ভা ] ভ্রাতি। ৪ (ছন্দঃশাস্ত্রে) আদিগুরুক অন্তলঘুধ্বজ বর্ণত্রয় বা গণবিশেষ (Dactyl)। ‘ভাদিগুরুঃ’ —ক্রী ১ নক্ষত্র। “গণ। ২ অস্থিতাদি নক্ষত্র। ৩ গ্রহ। ৪ রাশি। ৫ নক্ষত্রসংখ্যামুসারে (২৭) সংখ্যা। ৬ [ ধ্বন্যায়ক ? ] ভ্রমর। [ °গণ (পুং)—১ নক্ষত্রগণ। “ভ ৩.১৭.১৪। ২ রাশিচক্র। °গণরমণ (বি)—নক্ষত্রগণের পতি; চক্র। “জ.প ৮০। °চক্র (ক্রী)—রাশিচক্র। °পঞ্জর (ক্রী)—রাশিচক্র।]

ভ<sup>৩</sup> অর্থ [সং √ভু > প্রা √ভো—ভোদি,-হু (ভবতি,-ভু—হে), √ভ—ভই (ভূহা—পৈ); তু ‘হি, প, ঠ, ঙ, ঞ, ড, √হো; অস √হ; মৈ ‘ভৈ’ (হইয়া); ভাইলা (হইলা—চ)] হওয়া। “ভুহঁ পরবেশ বাওব শুনি ভই কীণ বি.প ১৫৪। যেকত ভউ বিদ্যুৎজ বি.সা ২৫০। সো তনু তাপে ভসব ভই যাই।—গো ১১৫। পোখা পড়ি কেহো খোতা ভই সেহো চৈ.ম ৪৫। [ ভই, ভৈ (মৈ—ভৈ, ভএ,-য়)—হইয়া। “অবতার ভই প্রহু ত্রী.ম ৫। কছু বিরস ভৈ জ.প ৭। ভই—হয়,হইল। “পালি পিঙ্গল-আদি পরোদি অববি ভই পার জ.প ৭০। ভই গেল—হইল। “ভই গেল, লাখা ব.প ১১১৯। ভউ—হইল। “নদিআ জোর ভউ অখাহ বি.সা ১৭১; ২৫০। ভয়া (হি)—হইয়াছি; হইয়াছ।

“হাম নহ নায়রী ভয়া মাধব লাগে বি.প ১১০। ভউ হো অব তও ভয়া ভা.চ ৪০৫। ভেল,-লা (ভইল > ভৈল > °ল; মৈ—°ল,-লা; ভেলা—চ)—হইল। “শূন ভেল মন্দির বি.প ১৬৪,-৮; দোসর নাহি ভেলা ১৭০। বিধি ভেল বাম ক.চ ২৫১। ভেল।—গ ১৮৮; গো.বি ৫, ৬; ব ৮২; জা ৩০; ১৩৪। চৈ.ম ২৮। পরণি ভেল শীতল ভা.চ ৩৩৪। ভেলি (মৈ °লি,-লী)—হইল(ক্রীলিঙ্গে)। “বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি বি.প ৬৩; ১০৫। ঘরমে ভেলি জামা রা.শে.২। বাউরী জহু ভেলি।—ব ৭২,-৬। ভৈ গেহু—হইয়া গেলাম। “হেরইতে ভৈ গেহু ভোর।—গো ১২৩। ভৈ গেল —হইয়া গেল; হইল। “পয়োধর ভৈ গেল পীন বি.প ৩৩; শঙ্কু ভগন ভৈ গেল ৬৯; ১৫২,-৬৮। গো ১৮৬; ২৩৬। ভৈ গেল ভোল ন.প ২৬৪। ভৈ গেলি—হইল (ক্রীলিঙ্গে)। “ভুইতে রাই মলিন ভৈ গেলি বি.প ৬৩। ভৈলী—হইল (ক্রীলিঙ্গে)। “(রাধা) দগধিনী ভৈলী ব.প ৯৬৮। ভুজা,-ইল,-লী,-লৌ, ভয়িকা, যিলা, -লৌ, ভৈলা,-লী,-লৌ (ক্রী.কী)।]

ভইন বি [সং ভগিনী > প্রা ভইনী > বা °ন; দ্র ‘বইন’; °ন (চ); অপ্র] ১ ভগিনী। “কি কারণ কৈলা ভইন অশক্য কথন: বিষম সায়স ভইন কৈলা (বক্তাবা ও সাহিত্য)। ২ সপত্নী। “পারিব পারিব ভইনগ রাজা রাধিবার ম.পা ১১। প্রাণ-ভইন ম.পা ৮৫।

ভ(ভঁ)ইষ, ভৈষ, -স বি [ সং মহিষ > লি, প্রা মহিষ ;  
হি, প ভৈষ, -সা ; ঠ মৈহসা ; ঞ ভৈষ ; সি মেহি ; মৈ ভৈষ,  
-সা, ভৈসা ; ভইষ, জৈসা ( ময়মনসিং ) ; মৈষ ( চট্টগ্রাম ) ]  
মহিষ । “ভইষ ব.প ৩৭। ভৈষ ভ.প্র ২১০। ভৈষরাজ ভা.চ ৭৪৫।  
[ ভইষা, ভৈষা—মহিষহৃৎ হইতে প্রস্তুত ( বি, দই ) । ]

ভঁউ বি [ সং জ ; হি ভৌং > (ভউং) °উ ; ঠ ভংউ ] জ । “ভঁউ  
হেরিকথা পুহুহ জন্ লি.সা ৮ ; ভঁউহ ধনুবি গুণ কাজর রেখ ১৮।

ভকত, -তা, -কিতা, -ত্যা বি [ ভক্ত > ( স্বাগমে )  
°ত, -তা, -কিতা, -ত্যা ] ধর্মঠাকুরের ভক্ত ( সন্ন্যাসী, আমিনী ) ।  
“ভকিতা আমিনি শ্র ৩২ ; হাদিশ-ভকত আমিনি ৭৭। ভকতাগণে  
৭২ ; ভকিতা আমিনি ১০২ । সাংস্র °ত্যা : আমিনি ভকিতা :  
বারটা ভকিতা শ্রী.মা ১৮৫ ; °ত্যা আমিনি ২১১ ।

ভকার পুং [ কথ্যধা ] ‘ভ’ এই বর্ণ। জ ‘কার’ ।

ভক্তভক্ত বিং [ ভক্তভক্ত > °ক ; ভক্তাকর ও ভোবাকর ;  
ধ্বজাঘ্রক ] ভক্তভক্ত শব্দে অর্থাৎ প্রবলবেগে নির্গত । “ভক্তভক্ত-  
রক্তরাগিরাগিকে ভা.চ ৪২৬ ।

ভক্ত বিণ [ √ ভক্ত + ত (ক্র)-র্থ ] ১ বিভক্ত, কৃতভাগ । ২  
সেবিত । ৩ [ + ত-ক, -র্থ ] আশ্রিত, কৃতভাগ্য । ৪ অমুরক্ত,  
তৎপর । “ভক্তং মাং ভক্ত ভাবিনি মহা ১.১৭২.১৫ । ৫ ভক্তি-  
যুক্ত, পরামুরক্তমান । ৬ সেবক (শ্রীধর) । “ভব মনভক্ত :—  
গী ৯.৩৪। —ক্র পুং অমুরাগী, পূজক, ভক্তিমান । “ন যে ভক্তঃ  
প্রণয়তি গী ৯.৩১.৪ । —ক্র ক্রী ১ অন্ন, ভাত । “মহা ২.৫.৭৮ ।  
মহু ৭.১২৭ । ভক্তস্ত সর্পিগতঃ উ.চ ৪.১ । ২ অন্নাদি, খাদ্য ।  
“চৌরাগাং ভক্তদায়কঃ মহু ৯.২৭১ । ৩ [ + ত-ভ ] ভাগ । ৪  
ভজন, সেবা । [ °কার (পুং)—পাটক । °দ, দাতা (-ভূ),  
°দায়ক, °দায়ী (-য়িন্) বিণ—অন্নদাতা, পালক । “ভক্তদায়ক মহু  
৯.২৭১ ; ভক্তদ (কুল্লক) । °দাস (পুং)—ভক্তার্হা অধ্যাপন-  
দাতা জন ; পেটভাতা চাকর । “মহু ৮.৪২৫ । জ ‘দাস’ (১) ।  
°বেষ (পুং)—অন্ন অর্পণ ; ভোজনে অনিচ্ছা (সুশ্রুত) । °পুলাক  
(পুং, ক্রী)—অন্নগুড়ক, ভাতের পিণ্ড বা ডেলা । “বৎসল (বিণ)  
—ভক্তে স্নেহবান ; ভক্তপ্রিয় ( ভগবান ) । °বার (পুং)—  
অন্নার্থ ব্যয় ; খাওয়ার ধরচ । “মহু ৭.১২৭, কুল্লক । °মণ্ড (পুং,  
ক্রী)—ভাতের মাড় ; ভক্তনিঃস্রাব । °রোচন (বিণ)—ভক্ত  
কটিকর ; ক্ষুধাজনক, অন্ন্যাক্ষীপক ( সুশ্রুত ) । °শালা (ক্রী)—  
ভক্তরজনগৃহ, পাকশালা । °সিক্ত (পুং)—ভক্তপুলাক । ]

ভক্তবিট(টো)ল বি কপটভক্ত, ভণ্ডতপস্বী । “ভক্তবিটেল  
—দা ৭৪৭ ; ভক্তবিটল দেখে পায় হাসি ১২০৯ ।

ভক্ত্য, -কৃত্য বি [ জু ‘ভাকতা’ (ব.প ৪৭১, -২) ] ধর্মের ভক্ত ;

ধর্মের গাজনের সন্ন্যাসী । “বার ভক্ত্যা আদর্যা আনিল ব.প ৪৩৮।  
ভক্ত্য বার জন শ্রী.মা ৫৭ ।

ভক্তি ক্রী [ √ ভক্ত + তি (ক্রিন্)-ভা ] ১ বিভাগ । ২ সেবা,  
আরাধনা, ভজন । ৩ তদেকান্ত চিত্তবৃত্তিভেদ । ৪ রচনা, গ্রন্থন ।  
“বিরলভক্তির্মানুসোপহারঃ রঘু ৫.৭৪ ; হেমভক্তিযতীং কৃষ্ণে  
প্রবেশীন্ (পশ্চন্) ১৫.৩০। কু.স ৭.১০। ৫ রচনা, রেখা । “°ক্ষেদ  
পু.মে ১২; ৩১। ভক্তির্ভবচ্চন্দনকল্পিতা রঘু ১০.৫৫। ৬ পূজ্য অমু-  
রাগ । “ভক্ত্যা গুরো রঘু ২.৬৩ ; দৃঢ়ভক্তিরিতি জ্যোটে ১২.১১। ৭  
ঈশ্বরে পরামুরক্তি, অর্থাৎ ইষ্টদেবতার পরতর আর কিছুই নাই,  
এইরূপ বুদ্ধিপূর্বক চিত্তবৃত্তি ; পরপ্রেম, প্রীতি ( গী. টীকা ) ।  
‘সা ( ভক্তিঃ ) পরামুরক্তিরীশ্বরে (শাণ্ডিল্যসূত্র) । জ ‘উ.চ ১১২;  
২০০ । “পত্রং পুষ্পং কনং তোয়ং গো ভক্ত্যা প্রবচ্ছতি গী ৯.২৬।  
৮ শ্রদ্ধা । ৯ ভক্তি । ১০ [ + তি-র্থ ] গোপবৃত্তি, গোপার্হ ।  
১১ ভাগ, অবয়ব, একদেশ । “উত ১.১৫ । ১২ ভজনীয়, সেবা ।  
“পা ৪.৩.৯৫ । [ °কর (বিণ)—ভক্তিজনক । “পা ৩.২.২১ ।  
°ক্ষেদ (পুং)—রচনাভক্তি । °বাদ (পুং)—ভক্তিযুক্ত বাক্য ।  
“মহা ৫.১২৭.৩ । °ভাক্ (-ভাজ্) বিণ—ভক্তিমান, অমুরাগী ।  
°মার্গ (পুং)—ভক্তিরূপ যোগোপায় । °যোগ (পুং)—ভক্তি-  
রূপ চিত্তের একাগ্রীকরণোপায় । “ত ১.২.৭ । °রাগ (পুং)—  
গাঢ়ামুরাগ । “মহা ১৩.১৫২.২৭ । ]

ভক্তিমান(-মত) বিণ [ ভক্তি + মৎ (মতৃপ্)-১ব ; ক্রী -মতী ]  
১ ভক্তিয়ুক্ত, একান্তপ্রীতিমান । “গী ১২.১৭.৮ । ২ শ্রদ্ধাবান,  
অমুরাগী । “বধূর্ভক্তিযতী রঘু ১.৯০ ।

ভক্তিশ্রী বি [ জু ‘ভক্ত্যা’ ] যে জীবিকার্হ ভক্ত সাজে ; কাচ,  
সন্ন্যাসী । “ভাবক ভক্তিয়া ভাঁড় নষ্টক অনেক ভা.চ ২৭৩ ।

ভক্তভক্ত বি [ হি ‘ভবক’—আকস্মিক দুর্গন্ধবিস্তার ; ঠ—  
ভবকা ] ১ হঠাৎ প্রচুর দুর্গন্ধবিস্তারের ভাগ । “মুখ দিগ্রে যে  
পাঁজের গন্ধ ভক্তভক্ত ক’রে বেরায় ।—মা ৩২৪ ; যুথ থেকে পাঁজ  
আর মনের গন্ধ ভক্তভক্ত ক’রে বেরবে এখন ৩৪৯। ২ (ধ্বজাঘ্রক)  
কলসী প্রভৃতিতে জল ভরার সময়ে বায়ুনিঃসরণের শব্দ । ৩ সর্গ  
‘ভক্তভক্ত’ ।

ভক্ষ সন্ধ [ ভ্রা, ঞ—ভক্ষতি, -ত ; চু, প—ভক্ষয়তি ; সেট ] ভক্ষণ ।

ভক্ষ’ পুং [ ভক্ষ + অ (বঞ)-ভা ] ১ ভক্ষণ, পান । “ঋষেদ  
১.১৮.৭ । ২ [ + অ-র্থ ] ভক্ষ্য, খাদ্য, পোয় । “অভক্ষ, বাহু°  
রা ১.৫১.২৬ । পয়োভক্ষ মহা ১৩.৫৭.১২ । অব্ভক্ষ ভ ৪.৮.৭৪ ;  
বাহু° ৭৫। —ভক্ষ বিণ [ + অক (ধূল)-ক ] ১ খাদক, ভোক্তা ।  
“মাংসভক্ষক, বাহু° (S.W.) । পত° ।—হি ২.৩.২ । অগ্ধভক্ষক-  
ভক্ষক (বিষ্ণু) ।—নারদপঞ্চরাত্র । ভক্ষকে ভক্ষকে বাস একত্র  
সর্বকালে ।—প ১০৯। ভা.চ ৯৭। মা ১৩৫। ২ ঔষধিক । —কণ



ক্লী [+অন ( লুট্ )-ভা; 'ভক্ষণ'-পান ( ঋগ্বেদ ১.১১০.৩ )]  
১ ভোজন, পান। "রা ২.১১.৬৩। অন্ মহা ৩.১২৬.২২। সেই  
জল...করিল ভক্ষণ চৈ.চ ১২৪। ২ [+অন-র্ষ] ভক্ষ্য, খাদ্য।  
"ভক্ষণং ভুক্তা ক.সা ২২.২২২। সবে দেন বার বে ভক্ষণ।—দ্রু৬৬।  
—কণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্-র্ষ)] খাদ্যনীয়, ভক্ষ্য। "ভক্ষণীয়  
জন্ত পঞ্চ এই পঞ্চনখী।—কৃ ১৬১। —কয়িতব্য বিণ [√ভক্ +  
তব্য-র্ষ] ভোক্তব্য, খাদ্যনীয়। —কয়িতা(-ত্) বিণ [+ভ(ত্)চ]  
-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] সর্ধ 'ভক্ষক'। —কিত বিণ [+ত(ক্)-র্ষ]  
খাদিত, ভুক্ত। "ভক্ষিতেনাপি ভবতা নাহারো মম পুঙ্কলঃ।—  
হি ১.৮৫। —কিত ক্রী ১ খাদ্য। ২ [+ভ-ভা] ভক্ষণ। "কিং  
পৃথগ্ ভক্ষিতেন।—পঞ্চ ৫২৫। —কিতা(-ত্) বিণ [√ভক্ + ত্  
(ত্)চ]-ক-১ব] খাদক। —কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)  
-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] ভোজী; ভোগকারী। "অতোত্তমভক্ষিণঃ  
(পক্ষিণঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪। [সমাসে উত্তরপদ]।

ভক্ষ্য সর্ধ [সং √ভক্; হি √ভক্] ১ ভক্ষণ করা; পান  
করা। "কালকূট ভক্ষিলি ব.প ৫৩৩। বিব ব. অমৃত ভক্ষিলেও  
কিছু নয় চৈ.ভা ৩৮২। ২ উপভোগ করা। "দেবিতৈসি পাই  
কাহাঞি ভক্ষিতে না পাই ক্রী.কী ৭১।

ভক্ষক, -ক্ষণ, -নীষ, -ক্ষয়িতব্য, -ক্ষিতা দ্র 'ভক্'  
ভক্ষিত বিণ দ্র 'ভক্'। [শেষ(বিণ)—ভুক্ত্যবশিষ্ট। "ভক্ষিত-  
শেষাণি জম্বুফলানি।—পঞ্চ ৫২৫। ভক্ষিতশেষাহারঃ।—হি ২.২২।

ভক্ষিলে বিণ [তু 'ভুখিল'; অপ্র] ভুক্তিত, ক্ষুগার্ত। "যে হরে  
লহনা সতা। একেশ্বরী ভক্ষিল বাবিনী ব.প ৩৬২।

ভক্ষ্য বিণ [√ভক্ + য (ণ্) -র্ষ] ভক্ষণীয়, ভোজ্য। "দদি  
তস্যাম্ মহু ৫.১০। অদ্য ভক্ষ্যো যমুগুণঃ।—হি ১.১১৭। —ক্য  
ক্রী ১ ভক্ষণীয় ভব্যমাত্র (তদ্ব্যবধানী); খাদ্য। "ভক্ষ্যভক্ষকয়োঃ  
প্রীতিবিপত্তে: কারণং মতন্।—হি ১.৫৬। বিশেষ।—পঞ্চ ৫২৫।  
চর্য্য চম্ব লেহ পেয় ভক্ষ্য চতুর্বিধ।—কৃ ৩৭৬। অমৃতৈ কি কাজ  
বার ভক্ষ্য সিক্তিগুলি।—ন ১১। ২ খরবিশদ অভ্যবহার্য্য মোদ-  
কাদি (কুল্লুক); দত্ত দ্বারা অবধুণীয় খাদ্য (নীলকণ্ঠ); লডুক-  
মণ্ডকাদি (ভাবপ্রকাশ)। "পা ২.১.৩৫। রা ১.৫০.২। মহা ১.  
১৭৫.১১। মহু ৩.২২৭; ৫.৪। [°কার (পুং)—পিষ্টকাদি-  
বিক্রয়জীবী; আপুপিক (অ.কো)। 'ভক্ষক (পুং)—খাদ্য-  
খাদক। "দ্র 'ভক্ষ্য(১)। 'ভোজ্য (ক্রী)—মোদকাদি ও পায়লাদি  
খাদ্য। "মহা ১৪.১.১০। লেহ্য ক.সা ৪৫.২২৮। য ৬৮; ৩০৩.৬।  
ভক্ষাদান ক্রী.ম ২২৮। চৈ.চ ৫০।]

ভক্ সর্ধ [সং √ভক্—ভক্ষণ > প্রা √ভক্ > বা °খ;  
তু ভবজ (চ); অপ্র] ১ ভক্ষণ করা। "কাক ভাক তখিতৈ না  
পারে ক্রী.কী ৪৫; আগণে ভাক না তখে ১০৯। গরল ভখিব

চ.মা ১১৩; ভখিযু মুই এ গরল ১১২। ২ পান করা। "ঋগিগণ  
তপ সাধএন ভখিআ নীর শূ ২৮। মৃত্যু হয় বিব ভখি।—হেম ১৩৭।  
ভগ পুং [√ভজ্ + অ (য)-র্ষ; Av. bagha; 'ভগ'—ভজনীয়  
(ঋগ্বেদ ২.১১.২১; ৩.৩৬.৫) ভজনীয় দেব (২.২৭.১)] ১ ধানশাদি-  
ভোর একতম। "রা ২.২৫.৮। [ইনি ধনদাতা, পূর্বকল্পনীর  
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, উষার ভ্রাতা এবং প্রেম ও বিবাহের দেবতা।]  
২ সূর্য্য। ৩ চক্র। ৪ শত্ববিশেষ। —গ পুং, ক্রী ১ সৌভাগ্য।  
"বাজ ১.১৮২। ভ ১.১৭.১০। ২ অগ্নিমানি ঐশ্বর্য্য। ৩ বীর্ঘ্য।  
৪ বশঃ। ৫ ক্রী, গোভা। ৬ জ্ঞান। ৭ বৈরাগ্য। ৮ ঐশ্বর্য্য।  
"বিজ্বাক্যাবজ্ঞানিষ্পষ্টপৌরুষভগ ত ২.৭.২। ৯ ধর্ম্ম। ১০ যোক্ষ।  
১১ মাহাত্ম্য। ১২ কাম, ইচ্ছা। ১৩ যজ্ঞ। ১৪ যোনি। "মহু ২.  
২৩৭। কৃ ১৬। ভগাঙ্গ পুরন্দর।—ম ৩৩; ৪৭; ৬৬৮। ১৫ পুরুষের  
গুণমূলের মধ্যভাগ। ১৬ ভগদেবতাক পূর্বকল্পনীনক্ষত্র। ১৭  
(জ্যোতিষে) যোনিমক্ষত্রদৈবত (ত.বা)। ১৮ ঐশ্বর্য্যাদি ষড়্ গুণ  
(২—৭)। 'ঐশ্বর্য্যাস্ত সমগ্রস্ত নীর্গাস্ত বশসঃ শ্রিয়ঃ জ্ঞানবৈরাগ্যয়ো-  
শ্চৈব বঃ ভগ ইত্যুদ্বিনা ॥ মতাস্তরে, 'নীর্গা'-ভিন্ন 'ঐশ্বর্য্যাদি' ও  
'বশ' (দ্র 'মহা ৩.৬৭.৪, নীলকণ্ঠ)। ১৯ ধন (নিষক্ট্)।  
"ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪০। [দত্ত (পুং)—প্রাগজ্যোতিষপতি কলিয়-  
রাজ। (ইনি অর্জুন কর্তৃক নিহত হন)। 'দেব (পুং)—কামুক।  
"মহা ১৪.৪৩.১৫। 'দেবতা (ক্রী)—বিবাহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।  
ভগ। 'দৈবত (ক্রী)—'ভগদেবতাক', পূর্বকল্পনীনক্ষত্র। °নেত্রয়,  
°নেত্রহা(-হন্), °নেত্রহর (পুং)—শিব (মহা)।]

ভগন বিণ [ভগ > (স্বরাগমে) °ন; পড়ে] ১ ভয়। "শত্বে  
ভগন ভৈ গেল বি.প ৬৯। ২ (অপ্র) ছিন্ন। "ভগন কাথাখান  
গো.বি ১৭২। ভগন বগন ব.প ৩৩৫।

ভগন্দর পুং [ভগ + √দারি + অ (খচ্)-ক, 'ম্' (মুং)  
আগম; পা ৩.২.৪১, সি; উত] অপানদেশের ব্রণরোগভেদ।  
ভগবতা ক্রী, -বস্ত্র ক্রী [°বৎ + তা(তল্), + ত্] ভগবদ্-  
ভাব, পরমেশ্বরশক্তি। "°বৎ ভ ৭.১০.৯। যার ভগবতা হৈতে  
অন্তের ভগবতা চৈ.চ ৭; 'বস্তা ২২.০.৩৫।

ভগবদ্গীতা ক্রী [উ.লো] ভক্ত অর্জুনের প্রতি ভগবান্  
কর্তৃক উপদিষ্ট তত্ত্বজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থবিশেষ। [ইহার বক্তা শ্রীকৃষ্ণ,  
শ্রবকর্তা ও শ্রোতা ভক্ত অর্জুন। ইহা উপনিষদবিশেষ।]

ভগবন্ত বি [ভগ + বহ; অপ্র] ভগবান্, পরমেশ্বর। "ম.পা ১২।  
ভগবান্ (-বৎ) বিণ [ভগ + বৎ (বতৃপ্)-১ব; ক্রী -বতী;  
তু 'ভগবৎ'—ধনবৎ (ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪০; ভগবঃ (সম্বোধন)—  
সুগুণ ১.১.৩; ভ ৫.৬.১] ১ ঐশ্বর্য্যাদিষড়্ গুণশালী। "প্রভূর্ভগবান্  
নারায়ণঃ...বিজ্ঞপ্তঃ।—হি ২.২.২। ২ পূজ্য। 'দেবাস্ত মুনয়শ্চৈব  
লিঙ্গিনঃ সধনাশ্চ (সাদবশ্চ ?) যে। ভগবদ্বিত্তি তে বাচ্যঃ সর্বে:

শ্রীপুংসপুংসকৈঃ ॥ “গতা ভগবতী নিশা রা ১.৪৫.৬; ২.৫২.২ । ভগবান্ যারীচঃ ৭ ৭১৩ । রঘু ১.৭১ । ভগবান্ বশিষ্ঠঃ উ.৫.১৫; বিশ্বস্তরা ভগবতী ১.৯; ভগবত্যা অরুন্ধত্যা ১১৩ । সবিতরি ভগবতি ।—হি ১৫৬; ভগবতি বসুধে ১.৮০ । ভগবান্ ঋতশৃঙ্গের কুশল ৭: ভগবান্ বশিষ্ঠদেবঃ ভগবতী বিশ্বস্তরা দেবী সী ৩; ৪ । ৩ উত্তম ( শ্রীপর ) ॥ “ভগবৎপ্রপন্ন ভ ১.১৬.৩০ ৪ ভক্তনীয়স্ত ৭ । “আত্মা...ভগবাননন্তঃ ভ ২.২.৬ । ৫ মহিমাধিত, প্রতীক্তি-লম্পন্ন । “সর্বংকথা ভগবতী ভবিতব্যতৈব মা.মা.১.২৩ । “বুদ্ধ ভগ-বান্ ।—কথা ৫ । ভগবতি ভবিতব্যতৈব !—কাদ ৬৫ । —বান্ পুং ১ ঐশ্বর্যাদিশৃংগবান্ বিষ্ণু; কৃষ্ণ । ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ভ ১.৩.২৮ । কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ চৈচ ৭ । ২ দেবতা । ৩ শিব । ৪ বৃদ্ধ । ৫ জিন । —বতী [ ০৭৭+স্ত্রী ঙ্ ( ভীপ্ ) ] ১ ‘ভগবচ্ছক্তি, দুর্গা, দেবী । “আবাসো ভগবত্যাঃ ।—হি ৩১:৩৩ । ২ লক্ষ্মী । ৩ গঙ্গা । ৪ পূজ্য । “তুই হয়ে সীতারে কহেন ভগবতী ।—কু১২৪ । ভঙ্গা বি [ ভগবান্ > ০গা; কথ্য ] ভগবান্ । “ভগার নাই মাগুম ?—আমায় কেন দেয় না ডানা ? উড়তে হ’ল কেন মানা ? —অ.প্র ১২১ । [ ভগার মার—দৈব বাসন । ] ভগিনী স্ত্রী [ ভগ+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্ ( ভীপ্ ) ] ১ ‘পিত্রাদি হইতে দ্রব্যাদানে দত্তবতী’; স্বস্বা । “রঃ ২.৭৩.১০ । মনু ২.৫০ । “হুহিভা ।—ম ৪৪৯ ২ পরপত্নী বা যোনিসম্বন্ধহীনা নারী । “মনু ২.১২৯ । ভগিনীস্তে মার্গবাৎসল্য ৭ ৪৫ । ৩ স্ত্রীমাত্র । ৪ ( বা-লায় ) স্তম্ভন, ক, সখী । “স্বনহ ভগিনি মণি আনহ করিতে ।—ম ১১৮০ । [ ০পতি, ০ভট্টা ( -হু ) পুং—ভগিনীর স্বামী; বোনাই । ] ভগীন্দ্ৰ পুং স্বর্গাবলীন্দ্ৰ নৃপতিবিশেষ । [ ইহার পিতা দিলীপ । ইনি কঠোর তপস্তায় গঙ্গাদেবীকে ভূতলে অবতীর্ণ করিয়া কপিলশাপে ভয়ীভূত লগরলস্তানগণের গঙ্গাজলস্পর্শে উদ্ধার করেন ( রা ১.৪২৭ সর্গ । ভ ২.৯.২ ) । এই হেতু গঙ্গার নাম ‘ভাগীরথী’ । [ ০কতা, ০মুতা ( স্ত্রী )—গঙ্গাদেবী । ০ধাত ( বি )—গঙ্গা । “দা ৬২৭ । ]

ভগোঃ (গোস্) ব্য সম্বোধন । “পা ৮.৩.১৭ ।

ভগোল পুং [ ব.ত ] রাশিচক্র ( সূর্যাসিদ্ধান্ত ) ।

ভগ্ন বিণ [ ১/ভন্জ্+ত ( ক্ )-অ ] ১ খুটিত, চূর্ণিত, ভাঙ্গা । “মনু ৮.১৪৮ । ২ খণ্ডিত, তির । “( যমঃ ) রামেণ ভগ্নম্ তটী ৫.৪২ । ৩ পরাজিত । —প্র স্ত্রী [ +ভা ] ভগ্ন । [ ০ক্রম ( পুং )—বাক্যগত দোষবিঃলম্ব । “চৈ.চ ৫৯ । ০দংষ্ট্র ( বিণ )—ভিন্ন-দশন । ০নিদ্র ( বিণ )—বিমর্দিতমিদ্র । ০প্রক্রম ( পুং ), ০প্রক্র-মতা ( স্ত্রী )—সর্গ ‘ভগ্নক্রম’ । ‘সাদ ৭.৭ । ০ব্রত ( বিণ )—খণ্ডিত-ব্রত, ভগ্নব্রত । “পঞ্চ ৪.১১ । ০মনোরথ ( বিণ )—খণ্ডিতাভি-লাষ । “কু.স ৫.১১ । ০বাচ্ঞা ( স্ত্রী )—বিকলবাচিচার্ঘ । “ভ ৫.১৮.

২১ । ০সন্ধি ( বিণ )—বিস্তীর্ণগ্রহি । ০ব্রহ ( পুং )—খণ্ডিতপ্রণয় । “ভগ্নব্রহে চ বা মৈত্রী ন সা কল্যাণদায়িকা ( পঞ্চ ) । ভগ্নব্রহে স্ত্রীতি পুন হইবে কেমনে ।—ম ৯৬১ । [ ভগ্ন কড়ি, কপর্দক ( অপ্র )—কানা কড়ি । “ম.পা ৫৪; ৫৫ । ভগ্ন বস্ত্র ( অপ্র )—ছিন্ন বস্ত্র ; কাপড়ের ভাঙা । “দা ৮৭৪.৫১ । ]

ভগ্নদূত-পাইক বি যে দূত যুদ্ধে পরাক্রমের সংবাদ দেয় ।

“০ক ।—কু১১৩; ব.প ৩২৮; ক.চ ২৯১ । “কু২৬৮; চ.বি ২১২; যে৫১

ভগ্নশেষ বি খণ্ডিত অবশিষ্টাংশ । “কিরে আর চাননে পশ্চাতে, পাতকের ভগ্নশেষ পানে ।—কা ৪৮ ।

ভগ্নাংশ বি ১ ( গণিতে ) অখণ্ডিত ‘১’ এই সংখ্যার খণ্ডিতাংশ বা একের কম অংশ ( fraction ) । যেমন, একের অর্ধেক ½ ।

ভগ্নাংশ বিণ [ বহুব্রী ] বিফলমনোরথ, নিরাশ ।

ভগ্নী স্ত্রী [ ভগিনী > ( ই-লোপে ) ০গ্নী, পূর্বো; তু ‘পগ্নী’ ] ভগিনী । “ভগ্নী ।—কু ২৪৯, ৩১৭; ম ৭, ৩৫; ম.নি ২৩; চৈচ ৪১, ২৬৬; শ্রী.ম ১৭; ন ১২৩৪; সী ১১ । ০পতি শ্রী.মা ১২৩ । ভ.প্র ১৫ । [ সংস্কৃতে প্রয়োগভাব ]

ভগ্নোৎসাহ বিণ [ বহুব্রী ] ভগ্নোত্তম, উৎসাহহীন ।

“( কুমারকঃ ) ভগ্নোৎসাহক্রিয়াস্বানঃ মহা ১.১৩১.২১ ।

ভগ্নোদ্যম বিণ [ বহুব্রী ] সর্গ ‘ভগ্নোৎসাহ’ । “মন্যে দুর্জন-চিহ্নবৃত্তিরণে ধাত্যপি ভগ্নোদ্যমঃ ।—হি ২.১৬৪ । মে ১৯৮ ।

ভগ্নন বি [ সং ভরন > প্রা \*ভঅণ > ০ন, দ্র‘ঙ’; বৈকবসাহিত্যে ] “রঙন শয়নক ভগ্নন পৈঠবত.প ৭ ।

ভগ্নর বি [ সং ভ্রমর > প্রা ভমর > বা ‘র, ভ্র ‘ঙ’ ; হি ভঁরর ; বৈকবসাহিত্যে ] ভ্রমর । “ভগ্নর গায়ত মাতিয়া ব.প ১০৮৬ ।

ভগ্নস্তা-স্ত্রী বিণ [ ১/ভন্জ্+ত ( ক্ )-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী ] ভগ্নক, ভগ্নকারক । “হায়াগা ভগ্নস্তারম্ মনু ৯.২৮৯ ।

ভঙ্গ পুং [ ১/ভন্জ্+অ ( অঞ্ )-ভা ] ১ আমর্দন, মোটন, চূর্ণন । “বৃক° রা ১.৩.৩২ । মাঘ ১৬.৭২ । ২ ভেদ । “ধনুভঙ্গ ( S.W. ) । হিতা° মনু ২.২৭৪ । শেতু° ক.চ ২৩৯ । ৩ বিভাগ । ৪ প্রতিবন্ধ, ব্যাঘাত । “তৎপূর্ণ° রঘু ২.৪২ । গতি° ৭ ৪১৩ । ৫ ভঙ্গন, ভাঙা । “বার্ধ্যগাঁ° রঘু ৫.৪৫ । ৫ পরাজয়, পরাভব । ৬ বিধ্বংস, বিপ্লব, উৎসাদ । “দেণ° ।—পঞ্চ ৫.৭৪ । ৭ বিবর্তন । “গ্রীবাভঙ্গাভিরাষ ৭ ১.৭ । ৭ ছেদ । “চূতপ্রসবঃ অত্র বন্ধন-ভঙ্গমুখভিঃ ভবতি ।—শ ৬৬ । ভগ্নেপি হি যুগলানামনুযয়তি তন্তবঃ ।—হি ১.৯৬ । ৮ মোটন, মোড়া । “গাত্র° । ৯ খণ্ড । ১০ সফোচ, কোটিল্য । “জ্ঞ° । ১১ লয় । “লিঙ্গভঙ্গ বোগিনাম্ ভ ২.২.২০ । ১২ অপালন, অকরণ । “প্রতিজ্ঞা°, সত্য° । ১৩ উপঘাত, শুভ । “জ্ঞ° । ১৪ হানি । “মানিনাং মানভঙ্গে ( ভবতি যরণম্ ) ।—শু.র । ১৪ গমন । ১৫ জলনির্গম । ১৬ কৃকন, পুট ।

“বঙ্গ” ১৭ বেদনা। “পাণ” ১৮ বিমর্দ, অপগম। “নিহা” ১৯ গিচ্ছিত্তি, বিলোম। ২০ বিকার। “স্ব” ২১ বৈকল্য, ব্যর্থতা। “প্রণয়”, “প্রাৰ্শন্য”। অভ্যর্থনাভঙ্গভয় কু.স ১.৫২। ২২ অপসরণ। “রণে ভঙ্গঃ পলায়নম্ ( অ কো )। ২৩ পত্ররচনাভেদ (ত.বা)। ২৪ পলায়ন। “ঘরপোড়া দেখিয়ে থাকলে ভঙ্গ পড়ে।—ক ৩০৯। ২৫ [+অ-র্ষ] তরঙ্গ, উর্ষি, বীচি। “সমুদ্রের ভঙ্গ।—ঘ ৫০৩। (গণ্য) প্রবলচপলভঙ্গ ক.চ ১০; ২৩৫। পি.সু ২। ভা.চ ৫১০। ২৬ শকল, খণ্ড। ‘পন্নভঙ্গভিন্ন কু.স ৩.৬১। প্রবালভঙ্গাক্রণ-পাণিপন্ন কি ৮.২১। ২৭ জলনির্গমণ, পয়োনালী। ২৮ ষাট-পাতাদি হেতু অস্থিভঙ্গরোগভেদ। ২৯ রোগমাত্র। ৩০ (বাঙলায়) ভঙ্গি, প্রকার। “গেনে তম্বু যোড়সি করি কত ভঙ্গ প.ক ৭০। ৩১ নিয়তি। “তাকর নাহিক ভঙ্গ প.ক ৩৮। —জা স্ত্রী [ভঙ্গ + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভাঙ, গিচ্ছিত্তি। ২ ত্রিহুৎ, তেউড়ী। ৩ শল (অ.টী)। [ভঙ্গ কুলীন—ক্রিয়াদোষে কৌলীকুলীন; বংশজ। ভঙ্গ দেওয়া—১ পশ্চাৎপদ হওয়া; পরায়ুধ হওয়া। “ভিখারীকে ভয় ভাবি ভঙ্গ দেয় পাছে শি ৭২। ২ পলায়ন করা। “দড়বড় দড়ি ছিঁড়ে বুঝ দিল ভঙ্গ শি ৭০। ভঙ্গ ভেল—নিবৃত্ত হইল। “সখীক বচন ভেল ভঙ্গ।—ব ১৭৬। রণে ভঙ্গ দেওয়া (সং রণে ...ভঙ্গ দবা—হি ৩.৯৭)—যুদ্ধে পলায়ন করা। “রণে ভঙ্গ না দেই অঙ্গদ যুদ্ধে আঙরান ব.প ৫০০। ন ৫০০।]

**ভঙ্গপয়ার** বি ছন্দোনির্দেশ। “পণে জাতি কেবা চায়,পণে জাতি কেবা চায়,প্রতিজ্ঞায় গেই জিনে, সেই লয়ে যায় ভা.চ ৪১৮। **ভঙ্গপ্রবণ** বিং ভঙ্গশীল,ভঙ্গুর, চুনকো (কাচাদি; brittle)। **ভঙ্গান** পুং তৈলময় লবণাক্তজলের মৎস্তবিশেষ; ভাঙান। **ভঙ্গামঙ্গলচণ্ডী** বি (গৌণার্থে) যে সংকক্ষে বাগড়া দেয় বা বিয় ঘটায়। “একটা সংকক্ষে বাগড়া দিয়ে ভঙ্গামঙ্গলচণ্ডী হওয়া ভঙ্গলোকের কর্তব্য নয় আ.হু ১৩০।

**ভঙ্গি**, **জী** জী [√ভন্জ্ + ই (ইন্)-ভা, জ্ঞানাদি, উঃ.১১৭; বিকল্পে জী -জি (ভীষ্)] ১ ভঙ্গ, ভেদ। ২ কোটিল্যভেদ। “মুখভঙ্গি (অ.টী)। ৩ বিদগ্ধচেষ্টা, সবিলাসভাব। “নানাভঙ্গি-সমাক্রষ্টলোকা বেণ্ডাঃ।—কাব্যাদর্শ ৩.১১৭। ৪ উক্তিবিচিত্রা-প্রকার, অর্থাৎ যে রূপে অর্থ বিবক্ষিত, তদতিরিক্ত প্রকার(টীকা)। “সাদ.১০.৬১। ৫ বিস্তার। “দৃগ্” ৬ বিচ্ছেদ, বিচ্ছিন্নতা, বিভাগ। “গু ১৩.৬২। ৭ অবয়বসংস্থানভেদ, অবস্থানবিশেষ। “ভুবন-মোহন ভঙ্গি বি.সু ২। যে ভঙ্গীতে মনোরমা দাঁড়াইয়া আছেন, ও ভঙ্গীও সুকুমার ব.প্র ১৪১। ৮ প্রকার, ভাব। “চলনভঙ্গী, অতিশুরঙ্গী চ.দা ১৫। হনু তাম্র ভঙ্গি দেখি দেবগণ হাসে।—ক ৩২৩। ৯ [+ই-র্ষ] তরঙ্গ, কল্লোল। ১০ [+ই-ণ] ব্যাক, ছল। “ভাষার ছন্দয় আনি কহে করি ভঙ্গী চৈ.চ ৬০; লীলাভঙ্গী

২৮২। ১১ [+ই-ধি] পর্ব, গোপান (stair)। “ভঙ্গীভক্তি পু.মে ৬১। —জিনী বিং ভঙ্গিযুক্তা, সবিলাসচেষ্টাভী। “সকোচ-নত-অঙ্গিনী, ভঙ্গভঙ্গুর ভঙ্গিনী।—গান ১৩০।

**ভঙ্গিআন**, **আন** বিং [ভঙ্গিআন > প্রা ভগিরাণ্ (হে ৪. ৩২৭) > বা (ভঙ্গিআন) °আন, °য়ান] ১ ভঙ্গযুক্ত, পরায়ুধ, পবাক্ত। “রাজগণ যখন হইল ভঙ্গিয়ান।—ব ১৮৪; পশ্চাৎ হইল যুদ্ধে কত্রি ভঙ্গিয়ান ২০২; চতুর্দিকে ভঙ্গিআন বত সেনা-গণ ৬৫১। [ভঙ্গিয়ান দেহ—ভঙ্গ দেও; পলাও। “কড়া রাখি প্রাণ লয়ে দেহ ভঙ্গিয়ান ব.প ৮৩১। ভঙ্গিয়ান পড়এ—ভঙ্গ দেয়; পলায়। “যে ভিতে অঙ্গদ যুদ্ধে সে ভিতে পড়এ ভঙ্গিয়ান ব.প ৫০০।]

**ভঙ্গিম** বিং [°মা > °ম] ১ ভঙ্গিযুক্ত, সবিলাস। “ভঙ্গিম, রঙ্গিম, ঘন যে চাহনি চ.দা ১৪১। ভঙ্গিম নয়ন নাচনিয়া।—গোচ ৩। বঙ্কিম নন্দনে, ভঙ্গিম চাহনি।—ব ১৫০। ২ বক্র, কুটিল। “মধ্যম মথন, ভাঙ যুগ ভঙ্গিম।—গো ৮৮।

**ভঙ্গিমা** (-মন্) পুং [ভঙ্গ + ইমন্ (ইমনিচ্) স্বার্থে-১ব] ১ ভঙ্গি, প্রকার। “অথরে কঙ্কলং চারুদৃশোত্তাঙ্গলয়ঙ্গিমা। প্রাণ-নাথ! কিমেতৎ তে বৈশবিকাসভঙ্গিমা॥—শ.ক। ২ বক্রতা, কোটিল্য। “ক্রময়°।—ম ১৫; ক্রভঙ্গ অনঙ্গচাপ ভিনিয়া ভঙ্গিমা ২৫২। ভ্রুর° মা রা.শে ৩০। ভাঙর° মা ন.প ২৮৭। ৩ (বাঙলায়) নির্মাণপ্রকার। “গ্রীবার ভঙ্গিমা কহিল নয় ব.প ২৮৭। ৪ স্বেদন অবয়ববিক্রম। “সম্মুখ বিষম করি, নাচে বিপুল স্তম্ভরী, ভঙ্গিমা করিয়া নটবেশে বা.ম ৩৫৬। ৫ তরঙ্গ। “নদী নদে গিরিগুহা পারাবারে... (জাগে) নিত্য নৃত্যরস-ভঙ্গিমা।—গান ১৭৫। ৬ অবয়বসংস্থান। “ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিমা ছান্দে মুরলী বাজায় চৈ ৩৪।

**ভঙ্গিমান** (-মৎ) বিণ [ভঙ্গি + মৎ (মতুপ্)-১ব; জী -মতী] ১ ভঙ্গিযুক্ত, কোটিল্যবান্, কুঞ্চিত। “ভঙ্গিমতঃ কেশান্ মহা ৪.৪৫.২৬। ২ অবয়বের সংস্থানবিশেষ-যুক্ত। “করবোড়ে রহে সে (হজুমান) অদ্রুত ভঙ্গিমান্ ন.প ৬০।

**ভঙ্গিস্থান**, **ভঙ্গী** ত্র ‘ভঙ্গিআন, ভঙ্গি’

**ভঙ্গী** (-জিন্) বিণ [ভঙ্গ + ইন্ (ইনি)-১ব; জী -জিনী] ভঙ্গবান্, মথর। “তৎকণ° (S.W.)। বরস্তমা গুণাঃ প্রেক্ষ্য ন লম্বীঃ ক্ষণভঙ্গিনী ক.দা ২৫.১৬৩।

**ভঙ্গুর** বিণ [√ভন্জ্ + উর (বুচ্)-ক; জী -রা] ১ ভঙ্গ-শীল, ভঙ্গপ্রবণ। “ভঙ্গুর কাঠম্ পা ৩.২.১৬১, কাশিকা। ২ নাশশীল, নথর। “কোপান্তৎক্ষণভঙ্গুরাঃ।—হি ১.১২৮। ক্ষণভঙ্গুরাযুধঃ (মর্ত্যস্ত) ভ ৭.৭.৩২; ৪৩। ভবতু ভঙ্গমভঙ্গুরং বঃ।—ক.দা ২৬.১৮৬। ভঙ্গুর শরীরে প.তৃ ৫৫। ৩ কুটিল, বক্র। “°ক্র ক.দা ২১.২; গী.গো ১০.১২। ৪ নমনশীল, নম্র। “বিনয়ভঙ্গুরো গুরুবু...বুধিষ্টিরঃ ক.ম ২৬। ভঙ্গ°।—গান ১৩০। ৫ শঠ, বৃত্ত (A.)

৬ বিবম, বহুর (ভূমি)। “খ° (মুশ্রুত)। —স্বর পুং নদীবক্র, নদীর বাক। —স্বর্য জী ১ অতিবিধা। ২ প্রিয়দ্র।

ভজ্য বিণ [ ভজ + য (যৎ) ] ভজার্হ, ভজযোগ্য। “পা ৫.১. ৬৬। —জ্য ক্রী [ ভজা + য ] ভজার উৎপত্তিস্থান কেত্র; ভাঙের কেত্র। “পা ৫.২.৪।

ভচ্চ, চ্ছ সর্ধ [ সং √ ভৎস্ > প্রা > ভচ্চ (তু ‘ভচ্ছিন’—হে) > ভচ্চ, চ্চ; অস √ ভচ্ছ্; অপ্র ] ভৎসনা করা। “ভচ্ছিতে লাগিল অ.প ৩৭। ভচ্ছিয়া অনেক ভাংবে ম.বি ১৫৯; বিস্তর ভচ্ছিব ১৮১। গোরার্চাদে ভচ্ছিলা বিস্তর টেম ৫৫।

ভচ্ছনা বি [ সং ভৎসনা > প্রা ঞনা; ত্র ‘ভচ্চ’; অপ্র ] তিরস্কার, নিন্দা। “কন্দর্পে...করএ ভচ্ছনা ব.প ১০২৪।

ভজ্জ সর্ধ [ ভা, ঞ—ভজ্জতি, -তে; গোট ] ১ ভজন, ভজ্জি, সেবা। ২ অমুরাগ। ৩ আশ্রয়। ৪ বিভাগ, পৃথক্করণ। —হ্ সর্ধ [ চ্, প—ভাজয়তি; গোট ] ১ পাক। ২ দান। [ বি—বিভাগ ]।

ভজ্জ সর্ধ [ সং √ ভজ্ > লি, প্রা √ ভজ্; হি, ঠ ও, মৈ √ ভজ্; অস √ ভজ্ ] ১ ভজন করা; সেবা বা আশ্রয় করা। “ভজ্জ সেই বিষ্ণুপদ।—মৎ ৪২; ভজ্জ সাধু ৮৯। (পদ) ভজ্জিলে ভজ্জয়ে দেদ—হু ১১। ২ পতিভাবে আশ্রয় করা। “কাখা পাব যুসক আপনি ভজ্জি বুড়া শ্রী ১৫৮। রাগা ভূমি ভজ্জ দেহারাজে চণি ২২৩। ৩ [ ঠ √ ভজ্ ] উপভোগ করা। “দেবকজা-ভজ্জিস।—কু ২৫১। ভজ্জে রতিরসে ক.চ ১৬। ৪ ভোগ করা। “ভজ্জ হুখে শ্রী.মা ১২। ৫ গ্রহণ করা; স্বীকার করা। তু ‘ভজা। —জ অম ১ অনুরক্ত হওয়া। “ভোক্তা ভজ্জিলো শ্রী.কী ২১৭। ২ বিনয় করা। “বারে বারে মোঞ বইলো ভজ্জি আ শ্রী.কী ৪২। ৩ হিসাবে মিলিয়া যাওয়া। “হিসাবে গোল থাকিলে টাকা ভজ্জে না। —জা সর্ধ [ ভজ্জ + আ ] ১ সেবা করান। ২ পরামর্শ দিয়া গ্রহণ করান বা লওয়ান। “বখন সেই কৃষ্ণপ্রেম ভজ্জাছিলে গি.বি ১১১। ৩ হিসাবে মিলান; প্রমাণ করা। [ ভজ্জা—সর্ধ ‘ভজ্জ’। ভজন—সর্ধ ‘ভজা’। ভজ্জে—ভজনা করি। “ভোম ভজ্জে ক.চ ১। ]

ভজ্জকট বি [ ? ] গোল, বিশৃঙ্খলা, বিয়, বজাট।

ভজ্জন ক্রী [ √ ভজ্জ + অন (লুট্)-ভা ] ১ সেবা, পূজা। ২ বিভাগ। ৩ আশ্রয়। ৪ [ হি °ন ] জ্বরের বা দেবতাবিশেষের ভবগান। —নীল বিণ [ + অনীয় (অনীয়) -সর্ধ ] সেবনীয়। “গদাধর ভ ৩.৩২.২২। [ °কুঠরী—বৈষ্ণবের ভজ্জনের ঘর। “ভজ্জনকুঠরী আইরিকাঠের বেড়া।—দা ৯২৮। ]

ভজ্জনা বি [ হি °না ] ভজন। “বিষ্ণু ভজ্জনা।—গ ১৩৬।

ভজ্জমান বিণ [ √ ভজ্জ + মান (শাচ)-ক ] ১ মুক্ত, আঘা (অ.কো)। ২ [ + মান (শানচ্)-ক ] সেবমান, সেবক। “(কাহু) শত শত রবনী ভেজিল ভজ্জমানা রা.প ২৩। ভ.গ্র ৪১২।

৩ অনুরক্ত। “ভজ্জমান সতী নারী ম.বি ১৩৮। যদি ভজ্জমানা ভূমি হইত আমারে চ.বি ৩০৪। [ °চিহ্ন(অপ্র)—বিজ্ঞতাবাপ্রের চিহ্ন। “ভজ্জমানচিহ্ন এই দিয়াছে পাঠাই ম.পা ১৩৫। ]

ভজ্জিস, জা বি [ ভঁইব > °ল-সা; ত্র ‘ভঁইব’ ] মতিব। ‘°স ৬.গ্র ২১০; ২৩১। তক্রিসা রা.শে ৬৯।

ভজ্জৎ বিং ভজ্জক, নাশক। “খজ্জনগতি-গরব-ভজ্জ জ.প ১৫। —জ বি কারহের উপাধি বিশেষ। “ক.চ ৮৮।

ভজ্জৎ সর্ধ [ সং √ ভজ্জ্—√ ভজ্জ্ > প্রা √ ভজ্জ; হি √ ভঁজ্ ] ১ ভয় করা; নাশ করা; দূর করা। “ভীতি ভজ্জ মহাতপা ক.চ ১। নখ-চক্রে ভিমির ভজ্জিল হু ৮; (পদ) অতুল বিয় ভজ্জয়ে ৫৩ দারিদ্র্য ভজ্জিয়া নারায়ণ ব.প ৯০৭। দাসীর কলক ভজ্জ।—মে ৫৩; ২০২। ২ মীমাংসা করা; মিটান। “বিপদভজ্জিনী সঙ্গে, বিবাদ ভজ্জিয়া সঙ্গে, সঙ্গে বাত্রা করিলেন হর।—দা ৯৩৮। —জ অর্থ নাশ পাওয়া; দূর হওয়া। “জলজ-অরুণপদ, ভজ্জিলে ভজ্জয়ে খেদ।—হু ১১। [ ভজ্জাতে—ভজ্জিতে, দূর করিতে। “সুদামার দারিদ্র্যভজ্জাতে চক্রপাণি (জৈম্ব হাসিয়া কহে)।—ব.প ৯০২। ]

ভজ্জক বিণ [ √ ভজ্জ্ + অক (ধূল্)-ক; জী-জিকা ] ভজ্জকারক, ভজ্জক। “দারাগাং ভজ্জকম্ মম্ব ৯.২৮৯, কুল্লক। —জন বিণ [ + অন (লুট্)-ক; জী-নী ] ১ ভজ্জকারক, ভজ্জক। ২ নিরাকর্ষ, নিরাসক, দূরীকারক। “ভরম ভয়ভজ্জন, ভূষণে জ.প ১২। দশন সুকুন্দমদ ভর-ভজ্জনা ন.প ২৯৮। দ্রোপদী ভয়ভজ্জন ৩। চ ১৬০। কাতরভয়° গি.বি ৬০। —জন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ ভজ্জ। “প্রাকারবার°। প্রাকার°, নিগড়° ক.সা ১২.৪২; ৬৩। ২ ভেদ। “সমাধি° কু.স ৩.৪০, মল্লিনাথ। ৩ মোটন। “কেতনানাঞ্চ ভজ্জনম্ মহা ১২.৫৯.৬২। ৪ নিরাকৃতি, অপনমন, নিরাস, দূরী-করণ। “ভয়° গী.গো ১০.১২। কুপিতমধুমান° (স.দা)। কোতুক°—কাহ ১৪৭। সন্দেহভজ্জনার্ধ° দ.বি ৪০। ৫ ব্যাঘাত, প্রতিবন্ধ (A.)। —জন পুং দণ্ডভজ্জকর কক্ষাতকৃত মুখরোগবিশেষ (মাধবকর)।

ভজ্জিত বিং [ অপ্র ] ১ খুজরা মুদ্রায় পরিবর্তিত। “ভজ্জিত করিয়া আন মাণিক অনুরী ক.অ ৩২। ভজ্জিত করে তফা ব.প ৩১৮। ভজ্জিত করিল টাকা শ্রী.মা ১১৭। —জিনী বিং নাশিনী, বারিলী। “ককড় ভজ্জিনী শ্রী.মা ১৬৬। কাল° কালী।—দা ৯২৭; বিপদ° ৯৩৮। ২ ভজ্জিযুক্ত। “বহিমভূকভজ্জিতা।—গান ১৩০।

ভট্ঠি সর্ধ [ ভা, প—ভট্ঠতি; গোট ] ১ ভূতি, ভরণ, পালন। ২ কখন।

ভট্ট পুং [ √ ভট্ + য (যঞার্থে-‘ক’)-সর্ধ ] ১ ‘বিপত্তরগাৰ্হ পাল-নীল’; মোক্ষ, বোধ, গৈনিক। “রা ১.১৩.১২। ‘চাতুরীভূরী নৈ ১.১২। ভট্ট ১৪.১০.১। °গণ শ্রী.ম ১১৫। বীর° শি ৫৫; বম° ৬৫। রজ ২১৭। ২ বীর, শূর। “ভট্টা রণোত্তীঃ নৈ ১.১৩২। ৩ স্নেহবিশেষ (অ.চি)। ৪ পাশববিশেষ। ৫ নিশাচর, রাক্ষস।

৬ বর্ণলক্ষ্যবিশেষ ( শ.ক ); ভাট ( ৭ ) । ৭ ( বাড়লার ) ভট্ট, ভাট । “নট ভট্ট গায়ন বায়ন শ্রী.ম ২০৪। — টা জী ইজবাক্ষী । ভট্টাচার্য্য বি ভট্টাচার্য্য । “হ ১১৩। [ কথার ভট্টাচার্য্য—জ ‘কথা’ । ‘ঘিয় পত্র আড়াল—(গোণার্ধে)কোন বিষয়ে বুঝা চেষ্টা । ] ভট্টাই বি [ ভট্ট+আই ; হি ভট্টে ] ভাটের কাজ ; স্ততি-বাদ । “কবিতাই ভট্টাই মে দাগ চটায় ভা.চ ৪০৫ ।

ভট্টিত ক্রী [ √ভট্ট+ইজ-ণ ] শূলপক মাস ; শূল্য, কাবাব ।

ভট্ট পুং [ √ভট্ট+ভ ( ভন্ )-ক ( শ.ক ) ] ১ স্ততিপাঠবৃত্তি জাতিবিশেষ ; ভাট । “ভট্ট আদি করিল সেনের গুণগান ।—শ্রী ১৪৯,-৫২ । ম.পা ৫৬;৬৯ । বি.পা ২৫৬,-৮৪ । [ ইহার শূদ্র হইতে বৈশ্যায় জাত । যতাস্তরে, কত্রিয় হইতে বিপ্রকন্তায় জাত ( ব্রহ্মবৈবর্ত, ব্রহ্মবংশ ১০. ; শ্রীকৃষ্ণজন্মবংশ ১০ ) ] ২ [ মীমাংসক ভূতাত্ত্বিক—‘ভট্ট’ ; ব্র ‘ভট্টাচার্য্য’ ] বোদাভিক্ত ; পণ্ডিত ( পণ্ডিতের নামের সহিত ব্যবহৃত সম্মানসূচক শব্দ ) । “কুমারিল°, কেদার°, গোবিন্দ°, বাণ° । °গোপাল, °শ্রীকৃষ্ণপদ-লাহন মা.খা ২৬ । ৩ নাটক রাজার সম্বোধনে নীচপট্টের প্রযোজ্য শব্দ । ‘রাজা...ভট্টেচি চাখমৈঃ (ভণ্যতে) স.দ ৬.১৪৪। [ সং ভট্ট-ভট্টঃ ( সম্বোধন-১১ ) > প্রা ভট্ট, টা ( ভট্টা অহ ...আজীব—৩৬৫ ) । স্তব্ধায় ‘ভট্টেচি’ ( ভট্ট, টা+ইতি ) পদের ‘ভট্ট, টা’, ‘ভট্টঃ’-পদের প্রাকৃতরূপ । স্বামীকে ‘ভট্ট’ বলিয়া সম্বোধন করায়, ভাটের ঐরূপ নাম হইয়াছে বোধ হয় । ] ৪ স্বামিহ ।

ভট্টনারায়ণ পুং কাণ্ডকুভাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের অষ্টম । “শি ৫৯ । [ ইনি শাণ্ডিল্যগোত্রের প্রবর্তক । আদিশুর মানভূম জেলায় পঞ্চকোট পরগনা ইহাকে বাসার্থ প্রদান করেন । ইহার ষোড়শ পুত্র । বরাহ বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের আদিপুরুষ । ইনি কবি ছিলেন । ‘বেণীসংহার’ ইহার কাব্য । ]

ভট্টাচার্য্য পুং [ ভূতাত্ত্বিক—‘ভট্ট’, উদয়নাচার্য্য—‘আচার্য্য’, ভট্ট আচার্য্য, বন্দ ] ১ মীমাংসক ভূতাত্ত্বিক ও নৈয়ায়িক উদয়না-চ্যায়ের মতাভিজ্ঞ পণ্ডিত ; দার্শনিক পণ্ডিত ব্রাহ্মণের উপাধি । “কেহ গোলে এ ব্রাহ্মণ যদি ভায় পড়ে । ভট্টাচার্য্য হয় তবে, কখন না নড়ে । চৈ.তা ১০১ ভা.চ ৩২৬ । ২ ব্রাহ্মণের উপাধি ।

ভট্টার বিণ [ ভট্ট+√থ+অ ( অণ. )-ক ; উ.ত ; তু ‘সং ভট্ট’ > প্রা ভট্টার ( ব ) ] পূজ্য ।

ভট্টারক পুং [ °র+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ ‘পুজ্য’, ( নাট্যে ) রাজা ( অ.কো ) । ২ দেবতা । ৩ তপোহীন । —রিকা জী ১দেবী, স্বামিনী । ২দুর্গা । ৩ক্যেট রাজপুত্রের উপাধি ( heir-apparent ) । “ব্রহ্মার °পাদীর বশোধবলদেব । —শব্দাঙ্ক ৯৭ । [ °বার ( পুং )—স্বর্গ্যবার, রবিবার । “হি ১২৬ । °মঠ ( পুং )—দেবমন্দির । ]

ভট্টি পুং [ সং ভট্ট > প্রা ভট্টি ] ১ কবিবিশেষ । [ ইহার পিতা শ্রীধামা, বলভী পুরী ইহার বাসস্থান । ইনি মহাবৈরাগ্যকরণ ছিলেন । জয়মল্লের মতে, কবির নাম ‘ভট্ট’, ভরতমল্লিকের মতে ‘ভট্টহরি’ । ( জ ‘ভট্ট’ ২২.৩৫ ) । ইহার কাব্য রামকথাস্রয় ‘ভট্টিকাব্য’ । ] ২ ভট্টিকাব্য । ৩ ( বাড়লার ) রাজপুত্রজাতিবিশেষ । “বশম্মীর অন্তঃপাতী, দেশে ছিল ভট্টিকাজি ।—রঙ্গ ৬ ।

ভট্টিনী জী [ ভট্ট+ইন্ ( ইনি )+জী ই ( জীপ্ ) ; তু ‘সং ভট্টী’ > প্রা ভট্টিনী ( বিক্র, ২২৩ ) ] ১ স্বামিনী । ২ ( নাট্যে ) মহিষী-ভিন্না রাজবোধিঃ ; ভোগিনী । [ নাট্যে ‘ভট্টিনী’ প্রাকৃত, উহার সংস্কৃত ‘ভট্টী’ ; অমরে ‘ভট্টিনী’ সংস্কৃতশব্দ । ] ৩ ব্রাহ্মণপত্নী ।

ভট্ট পুং [ তু ‘ভট্ট’ ] ১ সেট হইতে ভীষকস্তায় জাত বর্ণ-সম্বন্ধবিশেষ ( ব্রহ্মবৈবর্ত ) । ২ হিন্দুর উপাধিবিশেষ ।

ভট্ট বি [ বহর > °ভ ] বৃহৎ নৌকা । “পূবে ভট্ট ।

ভট্ট২, ভট্টক বি [ হি ভট্টক ; ঠ ভট্টক ; ড ভট্টক ; ভট্টক ( মাগদহ ) ] বাহু আড়ম্বর ; বা’র চমক বা জাঁকজমক । “ভাড়া করি ভট্টক করিয়া ভাল ভাতে ।—শি ৭২ । হৃদ হেরি হিন্দুয়ানি, ভিতর ভাঙ্গা ভট্টখানি ।—হ ৭৬ ।

ভট্টকা অর্থ [ ‘ভীকৃক’ মূল ( ৫ ) ; হি √ভট্টক ; ঠ, ঙ √ভট্টক ] ভয় পাওয়া । “এই মরদের মরদখানা, দেখেও কি রে ভট্টকালি না ।—গান ১৮ । —ডকা সর্থ [ হি √ভট্টকা ; ঠ, ঙ √ভট্টকাব ] ভীত করা ; চমকান । [ ভট্টকান—সর্ষ ‘ভট্টকা’ । ভ’ট্টকো ( সং—ভীকৃক )—ভীকৃ, ভয়শীল, ভীতু । ]

ভট্টভট্ট বি [ ধ্বজাস্থক ] ১ ভাষাক খাওয়ার সময়ে হাঁকার বা গুড়গুড়ীর শব্দ । “( খাবুঝ বাবু ) ভট্টভট্ট করিয়া হাঁকা টানিতে-ছেন আ.হ ৮ ; ( মৌলুবী সাহেব ) বাহন্য আছাদে গুড়গুড়িটা ভট্টভট্ট করিয়া...মুহু মুহু হাস্ত করিলেন ১৭৬ । ২ পচা কাদায় ভুড়ভুড়ি উঠার শব্দ । “পাঁকে পা দিলে ভট্টভট্ট করে । ৩ বেগে তরলমলনির্গমনের শব্দ । ৪ নাকের জমা কফনিঃসারণের শব্দ । —ভট্টানি বি ১ সর্ষ ‘ভট্টভট্ট ( ২ ) । “পচা কাদায় ভট্টভট্টানি । —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ ভট্টভট্টশব্দ-করণ ।

ভট্টলক [ ভা, প—ভণতি ; সেট্ ] ১ কখন । ২ ( অক ) শব্দ, ব্যক্তব্যাক্য ( ক.ক ) ।

ভট্ট, ভা সর্ষ [ সং √ভণ, > প্রা √ভণ ; হি, ঙ, অস √ভণ ; ঠ √বৃহণ ; ঠৈ √ভন ; তু ‘ভৃণে, -নে’ ( চ.বি ১২ ; ৫২, ৫ ) ] ১ বলা, সম্ভবাক্রমে বলা । “ভণতি বিভাপতি. ...এহন জগৎ নাহি জানে বি.প ২৮ ; ভনহ ১৩০ । ভনই বি.সা ৩৬৫,-৭ । চণ্ডীদাস ভণে, করি অল্পমানে, চৈকেছে কালিয়া কাঁদে চ.দা ৯ । কানী-ভণে, কৃষ্ণমনে কি কর্ম অশক্য ।—ম ১৯১ । ভণত ন.প ৩৯১ । ২ অভিহিত করা । “বৃত্ত মুক্তাশি, শুভা ঘারে ভণি ।—হৃ ৪০১ ।

বর্ণনা করা। “ভাঁড়ুদত্ত সব সত্য ভণে ক.চ ৯০। ভণে শচীসুত-  
চরিত-রীতি ন.প ৯৭। শি ১৭। ৪ রচনা করা। “ভণিবেক  
নারায়ণ ক্রন্দনলাচড়ী ১।ম ১৪০। ভঙ্গকাব্য ভণে রামেশ্বর।—শি  
২৪। ৫ গান করা। “গীত কবিরত্ন ভণে।—কু ২২৮। শ্রীমাদিক  
ভণে ধর্মগুণগান শ্রী.মা ১৮৪। দেবগণে ভণে নানা স্থিতি।—হু ৭১।  
৬ কীর্তন করা। “ভণত তোহারি যশ গোবিন্দদাস।—গো ২৬০।  
৭ জ্ঞাপন করা; জানান। “যার যে কর্মের সময়ে যোরে ডাকি  
ভণে ভ.প্র ২১১। [ ভণ, ভণই, গতি, গি, স্তি, গি, গির্জা, নিচ্ছই  
(চ; দো)। ভণ, গব, গহ, গি (প.ক)। ]

ভগ্ন ক্রী [ √ ভণ্ + অন (লুট্) -ভা ] ১ কথন। “রস<sup>০</sup>  
গী.গো ৭.২৯। ২ বর্ণনা। —গতি বিণ [ + ত(ক্র)-র্ষ ] ১ কথিত।  
২ বিরচিত। “শ্রীঅমরভণিত গীতম্ গী.গো ৪.১৮; ৭.২০। —গতি  
ক্রী [ + ত-ভা ] ১ কথন। ২ রচনা। —গতি বি [ মৈ <sup>০</sup>ভা ]  
বৈষ্ণবপদাবলীর বা মঙ্গলকাব্যাদির প্রবন্ধের শেষে কবির নাম-  
যুক্ত পঙ্ক্তি। —গতি ক্রী [ + তি (ক্রিন্) -ভা ] ১ সর্থ ‘ভণিত’  
(ক্রী)। ২ [ + তি-র্ষ ] সন্দর্ভ, কবিতা। “সৎকবি<sup>০</sup> সাদ ১০১; ১।  
[ ভণিতে—বলার কায়দা। “ইংরাজী-বেকুল, দেন ভুবড়িতে  
আঙন দিলে, আর বাগালাও—কিবা ভণিতে! অ.প্র ৮২। ]

ভণিত, নিত, নিতি ও ভগ্ন

ভণ্টাকী ক্রী [ ‘ভণ্টাকী’ (অ.কো); তু ‘ভণ্ট’—বেগুন  
(দেশী ৬.১০০) ] বার্তাকু। “শ্রী.মা ২৬; ৬৩।

ভণ্ড (ভডি) সক [ ভা, প—ভণ্ডি; সেট্ ] ১ পরিহাস।  
২ নিন্দ্যাসক্ত ভৎসন। ৩ পরিভাষণ, কথন (ক.ক)। —ও  
সক [ চু, প—ভণ্ডি; সেট্ ] ১ প্রভাষণ (ক.ক)। ২ (অক)  
কল্যাণক্রিয়া (ক.ক)।

ভণ্ড পুং [ √ ভণ্ + অ (অচ্)-ক; তু ‘প্রা ভণ্ড—নিলাঞ্জ  
(ব ১৮০, Appendix) ] ১ পরিহাসক, নন্দ্যসচিব, ভাঁড়। ২  
প্রভাষণ, ধৃষ্ট। “নদীয়ায় এত উপজিল ভণ্ড চৈ.ভা ৩২৪। ৩  
(বাঙ্লায়) ব্যর্থ, মিথ্যা। “সর্ব ভণ্ড হৈল মম কর্মবিপাকেতে  
ম.পা ১৪২। —ওন ক্রী [ + অন (লুট্) ভা ] ১ প্রভাষণা,  
কথন। “হরি বলে কত যোরে করহ ভণ্ডন।—ম ১৬; ৬২৪, ৫।  
অ.প ১০১। ২ [ + অন-ণ ] কবচ। —ওন বি [ <sup>০</sup>ন > <sup>০</sup>না ]  
প্রভাষণ। “ভণ্ডনা করিয়া খায় বত বিজগণ ব.প ১০৪৭। ম.ম ২০।  
[ <sup>০</sup>পদ্বী (বি)—১ কপটমুনি। “কু ৩২১। ২ ধর্মস্বামী। “<sup>০</sup>খ্য  
এই জানিহু লক্ষণে।—ম ৭২৮। <sup>০</sup>হাদিনী (ক্রী)—বেশা। ]

ভণ্ডতপস্বী, ভণ্ডন, না, ভণ্ডহাসিনী ও ‘ভণ্ড’

ভণ্ডামি বি [ ভণ্ড + আমি<sup>২</sup> ] ভণ্ডকর্ম, ধৃষ্টতা, কাপট্য।

ভণ্ডী পুং ১ বটবৃক্ষ। ২ শিরীষবৃক্ষ। —রী ক্রী মঞ্জিষ্ট।

ভণ্ডুল বি [ তু ‘প্রা ভণ্ডুল—কলহ (অ.রা); ভণ্ডুর (কোচ-  
বিহার) ] নষ্ট, পণ্ড, ব্যর্থ। “সকলি হইল ভণ্ডুল।—দা ৭৩৪।  
[ ভণ্ডুলে—যে সব পণ্ড করে; নিয়কারক। ]

ভণ্ড বিণ [ √ ভণ্ + কল্যাণ + অন্ত (অচ্)-ক, ‘ন’-লোপ,  
উ ০.১০০; তু ‘লি ভণ্ড (ভণ্ড)—কল্যাণ ] ১ পুণিত। ২  
প্রভাষিত। —দত্ত পুং ১ সৌগতাদিবৃক্ষ (শ.ক)। ২ বৌদ্ধপ্রভা-  
ষক। “প্রাণকো দত্তপ্রাণ: ক.সা ৪২.১৭৬।

ভঙ্গ বিণ [ √ ভন্ + কল্যাণ + র (রন্)-ক, ‘ন’-লোপ, উ ২.২৮;  
ক্রী -দ্রা ] ১ কল্যাণকর, মঙ্গল। “ভঙ্গ ত ইঞ্জ সুমতিঃ।—অথেন  
৩.৩০.৭। ২ প্রেষ্ঠ। “নিজিতারি<sup>০</sup> রসু ১৪.৩১। ৩ কুণল,  
নিপুণ। “দ্রোহিণি নৃত্যে মহা ৪.১১.৮। ৪ প্রভাত, সাধু। ৫  
প্রিয়, সাধু, মিত্রভাষাপন্ন (সম্বোধনে)। “ভঙ্গ, কৃতং স্বা মিত্র-  
কল্যাণ।—পঞ্চ ৪২২; আখ্যাহি ভঙ্গে! প্রিয়দর্শন্য ৪.৩২। ৬  
মনোজ্ঞ, কান্ত, সুক্লপবান্। “পঞ্চ ১.১৯২। —ত্র পুং ১ শিব।  
“ভঙ্গকাব্য শি ২৪। ২ খঞ্জরীট, খঞ্জন। ৩ বৃনভ। ৪ করিভাতি-  
বিশেষ। “রা ১.৬.২৫। [ করিভাতিভেদার্থ ত্র ‘রামায়ণতিলক। ]  
৫ কল্যাণাচারে বাহার পাপ প্রচ্ছন্ন, অর্থাৎ যে গোপনে পাপ  
করে ও বাহিরে সৎচায়ে তাহা প্রচ্ছন্ন রাখিয়া পরশন গ্রহণ  
করে, তাদৃশ ব্যক্তি। “মহু ২.২৫৮। ৬ কদম্ব। ৭ নৃহীবৃক্ষ।  
৮ চন্দন। ৯ দেবদারু। ১০ সুমেরু। ১১ জিনবিদ্যে। ১২  
(বহু) তৃতীয় মন্ত্রর অধিকারে দেবগণ (ত ৮.১.২৪)। —ত্র  
ক্রী ১ মঙ্গল, শুভ। “ভঙ্গ ভঙ্গমিতি ক্রিয়াং মহু ৪.১০৯। ন  
সংশয়মনাক্রম্য নরো ভঙ্গাণি পশ্যতি।—হি ১.৬। ভঙ্গং তে।—ত ১.  
১ ১২। ২ আশীঃ, বিপ্রবাণ্য। “বশিষ্ঠস্মি বিবেরু ভঙ্গম্ উ.চ ৩.  
৪৮। ৩ শুভকর বিষয়। “দ্বর্লভমেতচ্ছুভঙ্গম্।—হি ১.১৭৩। ৪  
হিত, অনুচিত কার্য। “তন্ন ময়া ভঙ্গং কৃতং যদত্র মারায়কে  
দিখ্যাসঃ কৃতঃ।—হি ১.১। ৫ মুক্তক, ভঙ্গবৃথা। ৬ কাঞ্চন। ৭  
(চেত্যান্বে) সপ্তম করণ। ৮ (বাঙ্লায়) সৎসংজ্ঞাত ব্যক্তি;  
উচ্চশ্রেণীস্থ লোক। “সমাজ। —ত্রক বিণ [ ভঙ্গ + ক (কন্)  
স্বার্থে, ক্রী -দ্রিকা ] ১ সাধু। “ভঙ্গিকাঃ প্রজাঃ মহু ২.২২৬।  
২ সর্প ‘ভঙ্গ’। —ত্রক পুং দে.দারু। —ত্রক ক্রী ১ ভঙ্গালন।  
২ ছন্দোভেদ। —ত্রা ক্রী ১ সাক্ষী, কল্যাণী। “এতদর্শমহং  
ভঙ্গে প্রেযিঃ সুরগন্তমৈঃ মহা ৩.৫৫.২৫; যুগ্মিয্যন্তি তে ভঙ্গে  
ভর্টারং পুরুষা মম ৬৫.৬৫; ৬৬। ২ গণী। ৩ বোঁমনদী, পদ্মার  
অংশানদীবিশেষ। “ম ৫.১৭.৫; ৮। ভঙ্গাণ্যে সুরধ্বনী চলিল  
উত্তরে।—কু ১৯। ৪ দ্বিতীয় সপ্তমী দ্বাদশী তিথি। ৫ বিষ্টিভঙ্গ।  
৬ কৃষ্ণভগিনী। “ব.প ৮৭৮। ন ৯৬২। ৭ রান; জীবন্তী; অগরা-  
কিতা; শরী; দস্তী; হরিজা; বলা; খেতুর্ক। ৮ কৃষ্ণের মহিবী-  
বিশেষ। “মঃ ২৩৭। —দ্রিকা ক্রী ১ সর্প ‘ভঙ্গ’ (৪)। ২ বন্ধাকরতা।

[<sup>০</sup>কার (বিণ)—মঙ্গলকারক। <sup>০</sup>বাণী (স্ত্রী)—দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ (কালিকাপূরণ)। <sup>০</sup>বি.পা ৪০। <sup>০</sup>কাঠ (স্ত্রী)—দেবদাক্ষবীর্ভ (কুশত)। <sup>০</sup>কুস্ত (পুং)—মঙ্গলকলস, পূর্ণকুস্ত। <sup>০</sup>দাক্ষ (পুং, স্ত্রী)—দেবদাক্ষ। “ম ১২১৭। <sup>০</sup>পদ (পুং), <sup>০</sup>পদা (স্ত্রী)—(দ্বিব; বহুব) পূর্বভাদ্রপদা ও উত্তরভাদ্রপদা নামক। <sup>০</sup>পীঠ (পুং, স্ত্রী)—‘শ্রেষ্ঠাসন’, সিংহাসন। “রা ২.১৫.৪। রঘু ১৭.১০। <sup>০</sup>প্লী (স্ত্রী)—অনন্তমূল। <sup>০</sup>মন্দ (পুং)—করিকাজিহ্মেন্দ। জ ‘ভদ্র’ পুং (৪)। <sup>০</sup>মুস্ত (পুং), <sup>০</sup>মুস্তা (স্ত্রী)—বীণা; মুস্তক। <sup>০</sup>মৃগ (পুং)—জ ‘ভদ্রমন্দ’। <sup>০</sup>ম্বব (পুং, স্ত্রী)—ইন্দ্রম্বব। <sup>০</sup>শ্রী (পুং)—চন্দনরন্ধ (অ.বে.)।]

**ভদ্রজংলা** বি জংলায় মত স্থলবৃদ্ধি প্রচলিত। “ভেদাচক্য লেগে তিনি লারমত ফেলফেল করিয়া চাহিয়াছিলেন আ.ছ ২২।  
**ভদ্রমুখ** বিণ [বহুব্রী] ‘প্রিয়দর্শন’, মহাশয়। “ভদ্রমুখ।  
ন হি অয়ম্ ঋষিকুমারকঃ ৭.৭.১৫; ৭.১.১।

**ভদ্রহতা** বি মঙ্গলহতাব, মঙ্গল। “ছ ১১৮। আমার পরিবার মিতব্যয়িতা না শিলিলে আমার ভদ্রহতা নাই পা.প্র ৩৬।

**ভদ্রাতদ্র** বি ১ মঙ্গলামঙ্গল, শুভাশুভ। “ভ.উঃপুঃ” ম ২.৫।  
২ ভাগ্যমঙ্গল বিষয়। “এ কথার ‘দ্র’ বহিতে নাগিন্ণ চৈ ২১০।

**ভদ্রানী** স্ত্রী গন্ধালী, গাঁদাল।

**ভদ্রাশ্র** পুং, স্ত্রী [বহুব্রী] চন্দ্রদীপস্ত্রাবনগের একতম। “মহা  
৬.৬.১৩। ভ ৫.১৬.১০। [ইহা ইলাপ্রভ বর্ষের পূর্বের অর্থাশ্রিত]

**ভদ্রাসন** স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ ‘শ্রেষ্ঠ আসন’; মৃগাসন, সিংহাসন।  
“রা ২.২৬.১৭। শ্রী.রা ১২০। ২ বোগীর আসনবিশেষ (তদ্রসার—  
শ.ক)। ৩ মনোপ্রম প্রাণবীর্জিত আসন বিশেষ। জ ‘ভা.জ ১.২৭৮  
—২৮০। ৪ (বাংলায়) বাড়ী, বাস্ত। ‘বামকাল ভদ্রাসন প্রবেশ-  
করণে নিবাসিত হইয়া...দেশান্তরে গমন করিলেন আ.ছ ১৩৯।

**ভদ্রেণ** পুং [কর্ম্মধা] মঙ্গলময় ঈশ; দিব। —খর পুং  
[কর্ম্মধা] শিবপ্রাপ্ত্যর্থ উদ্যোগিত হিমালয়স্থ শিবলিঙ্গ। “বি.পা ৪০।  
**ভনি** বি বর্ষ ‘ভূনি’। “গো.চ ২৫৫।

**ভন্জ** সন্ধ [ক্রপা, প—ভন্জি; অনিট্] আনন্দন, ভঙ্গ। —জ  
অক [চু, প—ভঞ্জয়তি; সেট্] দীপ্তি (ক.ক)।

**ভন্দ** অক [ভা, ঙ—ভন্দতে; সেট্] ১ কল্যাণ। ২ সুখ।  
৩ প্রীতি। ৪ আমোদ (ক.ক)। —ন্ অক [চু, প—ভন্দয়তি;  
সেট্] কল্যাণ (ক.ক)।

**ভন্ন** বি [ভরণ > ভরণা > ভর্ণা > ভন্ন; হি, জাটু—ভন্নন;  
ঠ ‘ভরণা’—পূরণ] মেরুপ বৃষ্টিতে খাল বিল পুথুর ইত্যাদি ভরিয়া  
যায়; মূল্যহারে বৃষ্টি। [ভন্ন মারা—প্রচুর বর্ষণ।]

**ভন্ডন**, **ভ্যানভ্যান** বি [সহায়ক; হি √ভন্ডন] ভাঁপ ও মাছির উড়ার শব্দ। “সর্দার ভরিয়া মাছি করে ভন্ডন  
বি.পা ৩৩২। মাছির ভন্ডনে শ্রী ২৬১। ভন্ডন শুনি যেন

ভোবজের নাদ।—শি ৭২। মাছি ভ্যানভ্যান করে উড়েন  
লাগলো।—ছ ১১৪। মাছি ভন্ডন করিতে আরম্ভ করিল ব.প্র  
৫৮০। —ভনানি বি ভন্ডনশব্দ। “মাছির ভন্ডনানিতে...কণ  
পাতা গেল না ব.প্র ৩০১। [ভন্ডনিয়ে—ভন্ডন শব্দ করিয়া।  
“মাছি উড়ছে কতক ভন্ডনিয়ে কৃ.কে ২৯। ভন্ডনে মাছি  
—ভন্ডনশব্দকারী নীলমকিব।]

**ভব** বিণ [√ভূ+অ (অচ্) ক; স্ত্রী-বা] ১ বিদ্যমান, স্থিৎ।  
“প্রায় ৬৭৫ পা ৪.৩.৩৯; তত্র ৬৭৫: ৫৩। ২ জাত। “গন্ধান্ নান-  
পুষ্পবান্ রা ২.২৪.১৪। —ব পুং [ + অ (অপ)-না] ১ মন্ত;  
দিব্যমানতা। ২ উদ্ভব, উৎপত্তি, জন্ম। “গী ১০.৪; ৭৭। পায়  
১১.২। রঘু ৩.১৪। অ’ ভ ৪.১২.৬। ‘ব’ নাম পায় চৈ.চ ২০৭।  
ভবমুখভঙ্গে (পক্ষে) ভা.চ ৪৫২। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অত্যাশঙ্ক,  
সমৃদ্ধি। “মতা ৩.১১৯.৫। ভ ১.১.১৩; ৪.১২। ৫ [ + অ-এ ]  
ক্ষেম, মঙ্গল। ‘ভবায় সহি লোকানাম্ গো.রা ১.১২.১৩। ৬  
[ + অ-অপা ] উৎপত্তিহীন, যেনি, বারং ৭ শিব। ‘ভবব  
তঃ তা অদ্যাদ্ ভূত-বর্তমানস্তবঃ মহা ৭.২০.১.১৩৫। “কু.স ১.২১।  
ক.চ ১। ভবানাদ্য-বোপপে শোভে ভবতামিনী।—শ্যামাসঙ্গী।  
৮ শিবের অষ্টমূর্ত্তির একতম। জন্মমূর্ত্তি। ‘ভবায় জন্মমূর্ত্তয়ে নমঃ।  
৯ বীর-পদ। “চ ৪.৫.১২। ১০ বৃদ্ধ। “রা ১.৪৬.১১। ১১  
[ + অ-বি ] সংসার। “কি ১১.১৩; ৮০। ভব নাম ৭৭ করিঃ  
পার ৭। চ ১৯১; ভবভক্তি ভব-ত্র ২১৫। ‘ভবরূপ অতিদেভদন  
স.প ৭০। [ ‘কিঃ (স্ত্রী)—জন্মমূর্ত্তি। ‘জিঃ (দ) বিণ—  
সংসারনিবর্ত্তক। “চ ২.৬.৩৬। ‘জৈদ (পুং)—সংসারনিবর্ত্তক।  
“দবর মাব ১.৩৫। ‘দারিনিদি (পুং)—সংসারসাপন, ভব-  
বন। ‘দাতি (পা)—সংসারনিবর্ত্তক। “কি ৬.৪১। ‘ভঙ্গ (পুং)  
—সংসারনিবর্ত্তি। ‘ভীত, ভীক (বিণ)—পুনর্জন্মভীত। ‘ভূত  
(বিণ)—কারণধরূপ (খেতাব্যবসার)। ‘ভোগ (পুং)—সংসার-  
সুখাদান। ‘ভোজন (বিণ)—সংসারবন্ধনোৎপাদক (কৃষ্ণ)।  
গী.গো ১.২১। ‘ভেষর (পুং)—‘শিবশিরোভূষা’, চত্র। ‘মহতি  
(স্ত্রী)—জন্মপরম্পরা। ‘মমুদ্র, ‘মাগর, ‘মিদ্ধ (পুং)—অপার-  
সংসার; নিরবদিক্রমপরম্পরা। “কু.ছ ১০। পড়িয়ে ভবনাপরে  
ডুবে মা তত্তর ওরা।—আশাসঙ্গীত। ‘সাব্জ্য (স্ত্রী)—‘শিবের  
মতিও সঙ্গুভাব’; শিবহ। ‘সার (পুং)—সংসারের বিরোধি।  
“গী.গো ১.১২।]

**ভব** সং, ক্রি [√ভূ+তি (অহঙ্কা-মধ্যপুরুষ-১ব)] ৬৩,  
হউন। “নোরে পরমর ভব ভ.প্র ৭৪। মাছির সন্ধান ভব বি.সু ১৪২।  
**ভবকর্ণধার**, **কাত্তানী** বি ভবসাহস্রনাবিক; ভগবান।  
**ভবকূলে** বি যে স্থান সংসারে ঘুরে বেড়ায়; গৃহশূন্য লক্ষীছাড়া  
গোক। “ভারি পুরণে মরিছ ঘুরে, ভাবায় বগে রে।—দা ৮১৯।

ভবজ বি [ অপ্র ] 'শিবস্বত', গণেশ । "ভবজ-অজ্ঞ-রথ (গণেশের কনিষ্ঠ কার্তিকের বারহন ময়ূর) ।—জা ৬৫ ।

ভবজন্য বি সংসারজাত, ক্রম্যহেতু ক । " (ব্যপা) ৩৩ — ম ১০২১ ।

ভবজ বিণ [ √ ভূ + অজ ( শতৃ ) - ক - ১ ব ( ক্রীণিঙ্গ ) ] বিজ্ঞ-মান, বর্তমান । "ভূঃ ভবঃ ভবিষ্যৎ সর্বম্ বেদাং প্রসিদ্ধাতি ময় ১২.৯৭ । — বতী জী [ দ্র 'ভবান্' ] আপনি ( ক্রীণিঙ্গ ) । "ভবতীনাং স্মৃতৈব গিরা; ভবতীনাং শৌভাঙ্গান্ শঃ ১১৩ । ভবতি ভবন ভিকান্দেহি শি ৩০ ।

ভবতল বি ভূতল, পৃথিবী । "মে ২৬ ; ভবতল রম্যতলে গাবে ! ৪৮ । ভবতলে যত নর ।—মা ৩৫৬ ।

ভবতান্বিনী বি সংসারসাগরতাপিনী জগা । "ভা.চ ১৭৯ ।

ভবদীপ্য বিণ [ ভব + দীপ ( ভস ) . ৭ > দৃ, পা ৪.২ ১১৫ ] ভবৎসম্বন্ধী, আপনার । "ভবদীপ্য ভাববর্ণনে সা ২৫ ।

ভবধল, নাথ বি সংসারবৈপতি; বিশ্বনাথ । "ব ক.চ ২ । ভবে ভবধ, .. মানসাত্মিব হর ।—ঈ ৪০ । ভবধঃ সর্ব ভবধন । কঃ বন অমূল উত্তম, মাঃ ১ সর্গ ।—দা ১০৮ ।

ভবন ক্রী [ √ ভূ + অন ( গৃহি ) - ভা ] ১ সত্রা, সিংহাসনতঃ ২ ভাব, উৎপত্তি, ক্রম । ৩ [ + অন ( দি ) উৎপত্তিস্থান । "সানান্য ভবনঃ ক্ষেত্রম্ পা ৫.২.১ । ৪ 'সহায়ন', আপনি । "বাক্যনাং ভবনঃ কুশলঃ ( ভববোধিনী ) । অবি-য়ভবম্ ( ভ্রীষত্ব ) ।—পা ১.২০১ । ৫ গৃহ । "ভবনে পিতৃঃ রা ২.২৭.১২ । 'সিরাট' মঃ ৪.২.৩২ । 'শিখিন্ পু.মে ৩০ ; 'বলতি ৩৯ । ভবত্বেনে .. বিভব ।—মে ৫০ । ৬ প্রাসাদ, হস্তা । "প্রদক্ষত্বনাং লক্ষ্যম্ গো রা ৩.৪২.৫৩ । দেবরাজস্ত ভবনম্ মহা ৩.৫৪.১৩ । ৭ স্থান, ধাম, ভবন । "রামস্ততঃ স্বভবনঃ গতঃ মহা ৩.১৪৮.১৭ । (চরণ) বাক্যকিনীজনম-ভবন ।—জ ১ ।

ভবনশিখী ( শিন্ ) পুং [ উ.নো ] গৃহপালিত ময়ূর । "পু.মে ৩৩ ।

ভবনোদক ক্রী [ ব.ত ] গৃহভ্যন্তর, গৃহমধ্য ।

ভবনোদ্যান ক্রী [ উ.নো ] গৃহগর উদ্যান বা বৃক্ষবাটী ।

ভবপারাবান বি স সাগরগগর । "বার নামে পর করে ভবপারাবার ভা.চ ২২৫ ।

ভবভবন বি ১ শিবস্থ, কৈলাস । "মে ৫০ । ২ সংসাররূপ-পুং । "এ ভবভবনে যে দিকে চাই স.শ ১০৩ ।

ভবভহা বি সংসারভয়; পুনর্জন্মভয় । "ক.চ ১ । ৩ হর ।—ই ৬৫ । এস্থান-দর্শনমাত্রে যুচে ভবভয় ন.প ৬০ ।

ভবভামিনী বি শিবপত্নী, দুর্গা । "নী...তারয় ভূতা ৬৬১ ।

ভবভূতি পুং মহাকবিবিশেষ । "মে ১০৮ । ইনি ভট্টগোপালের পৌত্র, নীলকণ্ঠের পুত্র; ইহার মাতা জাহ্নবী ( মা.মা ১৬ ) । গুহমান, স্থায়ী সপ্তম শতাব্দী ইহার আভির্ভাবক । মহাবীর-

চরিত উত্তরবামচরিত মালতীমাধব ইহার কাব্য । ইনি কান্যকুব্জরাজ যশোধর্ম্মদেবের সভাপণ্ডিত ছিলেন । ]

ভবমণ্ডল বি পৃথিবীমণ্ডল, সংসার । "এ ৩৯ মায়াময় ।—মে ৯১ ।

ভবদানী শিবমণ্ডিনী, ভবানী । "ক.চ ২৫৩ । ভা.চ ১১৭ ।

ভবলোক বি ভুলোক, পৃথিবী । "কে আসে মুনি ।—ম ২৪৮ ।

ভবাতিবী ক্রী, -বান্ধন্য ক্রী [ কর্ম্মধা ] সংসাররূপ অরণ্য ; অরণ্যমধ্য সংসার । দ্র 'ভবাতিবীর্ণন'—ভ ৫.১৩৮ অধ্যায় ।

ভবানুক ( -শ্ ) , -দৃক্ষ, -দৃশ বিণ [ ভব + √ দৃশ + কিপ্ ( ০ ), + স ( কৃদ ), + অ ( কপ্র ), -শ্ম. ভব > ভবা ( পা ৬.৩. ৯০ ; ৯১ ) ; ক্রী -কৃ, "ধা. -শী ] আপনার মত; দাদৃশ । "ভবাদৃশ বারগণ ।—ন ৪৩৩ । ভবাদৃশ মহামুভাব ।—নী ২৯ ; ৫৬ ।

ভবান্ ( -বহ ) সক্র [ √ ভা ; অবৎ ( ভবতৃ ) -ক, -১২ ; উ ১.৬৩ ; ক্রী -বতী ] আপনি, ভূমি । "ভবৎপূর্বাঃ চারদৃষ্টক্ৰম্ ময় ২৪৯ । ভবান্ দণ্ডিতনিম্যভক্তিঃ রপ ২.৪০ ; ভবৎ ৩৮ ৩.৪৮ । ভবদাশ্রয় হি ১১৬ ;

ভবানী ক্রী [ ভব + জা ক্রী ( ভীষ ), 'আন' ( আশ্রক্ ) আগম ] ভবপত্নী, দুর্গা, উমা । "কৃ.স ৭.৮৪ । ভয় ভাফ ভবানি গো ভবের ভাবিনী ভা.চ ৪৩২ । [ 'কাষ', 'পতি', 'বলভ', 'সখ ( পু )

—শিব । 'গুরু', 'তাত ( পু )'—বীরোপিতা, চিমাগম । ]

ভবান্য পুং [ বৃদ্ধ ] উৎপত্তি-প্রলয় ; সৃষ্টিপ্রলয় । "গৌ ১১.১১ ।

ভবান্ধি, বাসুন্ধি, বাণলি পুং [ কর্ম্মধা ] সংসারসাগর । "ভবান্ধিপোত । ভবান্ধি তরনে নৌকা ( গোহয়ালর ) । ভবান্ধি কর পার ।—কৃ ৩৫২ । ভবান্ধিযোচন বা.দ ৭ ।

ভবাতল পুং [ বৃদ্ধ ] ১ বক্রযোক্ষ ( পা.টী ৮ ) । "রা ২.২২.২২ । ২ উৎপত্তিপ্রলয় । "মহা ৩.২৯৩.১০ ।

ভবিক বিণ [ ভব + ইক ( ঠন ) ] ১ ক্রোধান্বিত, মঙ্গল, শুভ । "ভবিক ভাবতা ত্রী.মা ৩২ । ২ সমুদ্রিখান্ ।—বিক ক্রী কলাগ, শুভ, ভয় । "তঙ্গন ভবিকময় ভা.চ ৫৫৩ ।

ভবিতব্য বিণ [ √ ভূ + তব্য - ক ] ১ ভবিষ্যৎ, ভাবী । "প্রিয়-সঙ্গম কৃ.স ৪.৪৪ । ২ [ + তব্য - ভা ] ভাবনীয় । "ব্রহ্মোপাসনপত্রায় ভবিতব্যঃ হরা রা ২.২৬.২৯ । ভবতা মম সহায়েন ভবিতব্যম্ শ ২৭ । —তব্য ক্রী [ + তব্য আগমকে ] অবশ্যপ্রাপ্তি ভাব বা নিয়ম ।

"ভবিতব্যানাং স্বাবানি ভবন্তি সর্ব্বাঃ শ ১.১২ । ভবিতব্য মূল ।—ম ৪০৭ ; শি ১৯ । বিনাশ হইতে রক্ষার আছে ভবিতব্য বা.ম ১১৫ । ভা.চ ১৮৫ ; ভবিতব্যঃ ভবত্যঃ ২১৪, ৪১ ।

প্রাপ্তির ভবিতব্য ।—দা ১৫৭৮ । "হার আমি খুলি ।—বে ১৩২ । —তব্যতা ক্রী [ ত্য + তা ( তল ) ] অবশ্যপ্রাপ্তি, নিয়তি । "ভবিতব্যতা বস-

বতী—শ ৬৬ । সর্গঃ কষা .. ভবিতব্যতা মা.মা ১.২২ । পঞ্চ ২.১৩১ ।

তার কাণে চৈ.ভা ১৪৭ । চৈ.ম ১২ । ভবিতব্যতার বোর তিমির ভানে ।—ন ৪৪২ । ভবতি ভবিতব্যতে !—কাদ ৬৫ ।



ভবিতা (ভূ) বিণ [√ভূ+ভূ (ভূ)-ক-১ব; জী-জী] ১  
ভবনশীল, ভবিষ্ণু। ২ [+ভূ(ভূ)-ক-১ব] ভাবী। “না ব্যতা-  
গাদভবধ্বংসি ধী রঘু ৬.১২। (তাম্) একবধুঃ ভবি ধীম্ কু.স  
১.৫০। —বিষ্ণু বিণ [+ইষ্ (ইষ্)-ক] ভবনশীল।

ভবিষ্য বিণ [ভবিষ্যৎ > ০, পুং] আগামিকালবর্তী, ভাবী,  
ভবিষ্যৎ। “ভবিষ্যদ্বিষয় গো.রা ১.১০.১২। সাংগ্রামিকীং বাহ্যং  
ভবিষ্যৎ। —পঞ্চ ১.১০০; °লাভ ২.১৯৬। ভবিষ্য কথ্য।—  
ম ৪৩; ৮১৫। °কাল চৈ.ম ১৯। —বিষ্য ক্রী ১ ভাবী কাল;  
ভবিষ্যৎকাল। “ভবিষ্যৎকালে ভোগ।—হেম ১২৩। ২ ভবিষ্যৎ-  
বিষয়। “ভবিষ্যৎপুং বক্ষ্যামি ভ ৮.১০.৭। প্রত্যক ভবিষ্য ভূত  
সহদেব জানে।—ম ৩৭৪। ৩ ভবিষ্যপুং। [°জ্ঞান (ক্রী)—  
ভাবিবিষয়বোধ। °পুং (ক্রী)—ভবিষ্যৎবিষয়ক পুংগবিশেষ।]  
ভবিষ্যৎ বিণ [√ভূ+ভূ (ভূ)-১ব; পুং-ঘনু; জী-ঘ্যতী  
-তী] ভাবী, ভবিষ্যৎ। “ভবিষ্যৎকাল।—কাব্যাদর্শ ২.১২৬।  
কাল ভবিষ্যতে ম.পা ১৪। —ঘ্যৎ ক্রী ১ ভবিষ্যৎকাল। “ভবিষ্যতে  
ক’রো না নির্ভর।—হেম ২৪৭। ২ ভবিষ্যৎবিষয়। “দূর ভবিষ্যৎ  
—ম ৪৪৯; অণুযাত্র ভবিষ্যৎ ৪৫০। [°বজ্রা(-ভূ), °বাদী(-দিন্)  
পুং—ভবিষ্যৎবিষয়ক; ভবিষ্যৎবাদী। °বাদী(বি)—ভবিষ্যৎকথন।]  
ভবিষ্যতি বিণ [°ঘ্যৎ > °তি; অপ্র] ভাবী। “নমো পূজ-  
দেহধর, °তি কলৌর।—ম ৭১১; °তি অবতার ৭১৫। সকল  
কহিতে পারি ভূতভবিষ্যতি শ্রী.মা ৬৪। ভূতভবিষ্যতি, তত্ত্ব-কথা।  
—দা ৩৭৭। —ঘ্যতি সং.ক্রি [√ভূ+ভূতি (ভবিষ্যৎকাল-প্রথম-  
পুরুষ-১ব)] হইবে। “লোকে °তি, যে সব হুগতি শ্রী ২৬২।  
ভবেশ পুং [যত] মঙ্গলের অধিপতি; শিব। “ক.চ ১। মে ৫৭।  
[°ভাবিনী (বি)—বিবর্তনিতা, হুগতি। “মে ৫৫, -৭।]  
ভবোচ্ছাদ পুং [যত] সংসারঃপুং। “কর রঘু ১২.৭৪।  
ভবোত্তর পুং [যত] ‘সংসারকারণ’, শিব। “মথবা পিতৃভ্য  
ভবোত্তরাদধনমাদিদেশ কি ১১.৮০।  
ভব্য বিণ [√ভূ+ভূ (ভূ)-ক-১ব, নিশাতিত, পা ৩.৪.১৮;  
জী-গ্যা; ‘ভব্য’—ভবনশীল (ঋগ্বেদ ১.১২২.৬)] ১ বর্ধমান।  
২ ভবনীয়। ৩ ভাগী, ভবিষ্যৎ। “অগ্নিঃ...নামো ভূতন্ত ভগন্ত  
—ভৃগুস্মৃতি ১২.১১৭। ৪ যোগ্য। “কি ১১.১৩। °যাত্রা ভ ৪.  
১৪.৩০। (পৈব্যা) অতিভব্য।—কৃ ৮। ভীষ্ম বাণ শক্তি ভব্য।  
—হু ৩৭। ৫ সাধু, সং। “ভগ্নি ভব্যোহি পক্ষপাতঃ কি ৩.১২।  
ভব্যজন নগরের শোভা ক.চ ৮৮। ভব্য বট ভূপতি কথার নৃপ  
মর্থ শ্রী ২৫৬। ৬ বিনীত। “অভব্যো ভব্যরূপেণ কিমর্থং পরি-  
ধায়সে রা ৪.১৭.২৮। ভব্যলোক পাঠাইয়া কাজীয়ে বোলাইলা  
চৈ.চ ৬৪। একলাগ, শুভ। “হু.স ১২২। ৮ পরমশাস্ত। “উপতস্থে  
বৈবেহীং রাবণঃ অভব্যো ভব্যরূপেণ রা ৩.৪৬.৯। কি ৫.৪৯। ৯

সমীচীন। “ভব্যমধরম্ (শভতে) নৈ ২.২৪। ১০ এসন্ন। “ভব্যো-  
নৈতসা রা ১.৬২.৭। ১১ শ্রেষ্ঠ। “বৎপাদনশ্রমভবার ভবন্তি ভব্যঃ  
ভ ১.১৫.১৭। ১২ সত্য। ১৩ ভাগ্যবান্। “উপগতম্বরীমধরম্  
ভব্যঃ ফি ১০.৫১। গন্য কিলে ভব্য লোক গাঁটে যার কড়ি  
শ্রী.মা ১৮৮। ১৪ বিনীত, একাগ্র। “সেব্যং ভব্যমনোভির-  
পতিভিষ্ণু বৈ মহাভারতম্ বা.ভা ১.১৯। ১৫ (বাঙলার) ভদ্র,  
শিষ্ট, সভ্য। “ভূদেবভামিনী ভব্য শ্রী.মা ৩৮। নব্য লোক ভব্য হয়  
সভ্যঃ দ্ব বটে পি.সু ১৪০। ভব্য ঋষি ভাগ সাজাইল ভূতনাথে  
পি ২৪, ভব্য সখা ১০৪। —ব্য পুং কণ্ঠরসযুক্ত। “রা ২.১৪.৮।  
—ব্য ক্রী ১ শুভ মঙ্গল, কলাগ। “মুখ্যঃ সমারম্ভঃ রঘু ১৭.৫৩।  
ভব্য হল ভদ্র তেজ শ্রী.মা ৮৯। শকর, তোমার ভব্য কহ চৈ ১৪৯।  
২ অস্থি। ৩ ভবিষ্যৎকাল। ৪ [+য-ভা] সত্য। —ব্য পুং, ক্রী  
রসভেদ। —ব্য ক্রী ১ অতসী। ২ গদপিপ্লী। [°রূপ (বিণ)  
—১ পরমশাস্তমুগ্ধি। ২ ‘ভব্য(চ)’ ২ (বাঙলার) ভদ্র আকৃতি।]  
ভব্যতা ক্রী [ভব্য+তা (তল্)] ১ যোগ্যতা। ২ ভাবিতা।  
৩ সাধুতা, শিষ্টতা, ভদ্রতা। “ক্ষমা কর ঠাকুরানী, ভব্যতা  
তোমার জানি বি.সু ৪২। ভব্যতার গভীর্মাঝে, শান্তি নাহি মানি  
চ.কা ৭৯। আমি ভব্যতাও জানি, সত্যতাও জানি স.এ ১৪।  
ভভম্, ভভন্তম্ বি [ধাত্মাত্মক] শিকারি শুমির বাজের  
গভীর ধ্বনি। “ভভন্তম্ শিকারি বোর বাজে ভা.চ ৪২; ভভম্  
ভভম্ ভম্ শিকারি বাজে ১১০; ১১৬।  
ভমভম্ বি [ধাত্মাত্মক] ভোরজের গভীর ধ্বনি। “ভা.চ ৪৬০।  
ভমরা, ভ্রা বি [সং ভমর > প্রা ভমর > বা °র, -রা; শু °র, রা]  
ভমর। “ভমর কার (কাল) বি সা ৩৬৫। অব সখি ভমরা। তেল  
হের পরমশ বি.প ১২৪। কান্নর ভমর তিমির জন্ম তরুণটি প.ক  
৭০৮। —মরি বি ভমরী। “ভমরা ভমরি ধরত তান প.ক ১০৮৮।  
ভমরাণিকা, -রাণী ক্রী [ধাত্মাত্মক] দংশ, ডাঁড় মাছি।  
ভম্র ক্রী [√ভী+অ (অচ্)-ভা] ১ খীর উচ্চৈশ্বর্য (শু ৫.৪৪);  
শকা, জাস। “শোকসমাপিষ্টা মহা ৩.৬০.২। বীতশোকভয় মত  
৬.৩২। দরপতন° প ১.৭। °হানপত।—হি ১.২। ২ [+অ-মপা;  
‘ভম্র’—ভগ্নহেতু যুদ্ধ (ঋগ্বেদ ১.৪০.৮)] ভয়হেতু, জাসকারণ।  
“(শিখাঃ) বিদ্রবন্তি ভ্রাদ্ ভীতাঃ রা ১.৫৫.২৩; ভয়ানি চ মহাত্মা  
২.২৮.১৮। চৌর্যাঘাদিভিত্তয়ৈঃ মনু ১১.১১৩। বাবদ্ ভয়মনাগতম্  
—হি ১.৫৮। জগদ্ভয়ভরাবহ ভ ১.১১.৩। ৩ ভয়ানকরসের  
হাতিভাব। ‘ভয়ানকো ভয়হাতিভাঃ সা.দ ৩.২৩৫। —ম পুং  
রোগ। [°কম, °কৃত (বিণ)—ভয়জনক। °ভিত্তিম (পুং)—ভয়-  
ভয়ার্ধ সংগ্রামপটহ। °ভ্রন্ত (বিণ)—ভয়হেতু হইতে শকিত;  
ভয়ার্ধ। “রা ৬.১০৮.২২। ভীতভয়ভ্রন্ত (পঞ্চ)। ম ৩৩৩। °ভ্রাতা(-ভূ)  
বিণ—ভয় হইতে রক্ষক। °দ, °দার, °দারী(-রিন্)—ভয়জনক,

ভৌতিকর। °নামন ( বিণ )—ভৌতিহর। °প্রদ ( বিণ )—ভাদ্র, ভৌতিকনক। °প্রস্তাব ( পুং )—ভাঃপ্রসঙ্গ, ভাঃব্যাপার। “হি ২৪৮। °বিপ্লব, °বিব্রল, °ব্যাহুল, °ব্যাহুলিভ ( বিণ )—ভয়াভি, ভয়াভুর। “কুলচিত্ত; °গিত।—পঞ্চ ১২৮৪; ২৮৫। °বৃহ ( পুং )—ভয়-ক্রোধার্থ ব্যুৎপাদ্যে। °ভৌত ( বিণ )—সর্ব ‘ভাঃভূত’। “মহা ৩.১০২.২৫। °হান ( ক্রী ), °হেতু ( পুং )—ভয়কারণ, ভাঃসেতু। “হি ১.২। ম ৩৭২। °হঠা ( -স্ত্র ), °হাৎক ( বিণ )—ভয়নামন ভৌতিহর। °হারী ( -রিন্ ) বিণ—ভয়হরণশীল, ভয়নাশী। “ভয়হারিণি! ভা.চ ১৭২। [ ভয়ক্রমে ( অপ্র )—ভয় হেতু; ভয়ঃ। “প্রজা ভয়ক্রমে... প্রহান করিণ আ.হ ১৬১। ]

ভয়াকর বিণ [ ভয় + √ কৃ + অ ( খচ্ )-ক, ‘ম্’ ( য় ) আগম, উ.ত; জী -র্য-, বী ] ভয়জনক, ভীষণ। “লকপক্ষ” রা ২.৭৫.৩৯। স্ত্র° মহা ৪.৫.১২। “স্মা যুদ্ধকৃত্তিঃ মাং ১২.৭২, মলিনাথ। ইয়ং কোণতয়করী বি.সা ৬২; ভয়করী বৃদ্ধা ৫২৫। ভয়করা চ.বি ৩২। ভয়করী।—ম ২৩; ২১৮, ২৪; কা ২৫।

ভয়তরাসে বি [ ‘ল + ত্’ ] ভীক, ভীতু। “ভয়তরাসে ছিল যে সব চোখ। নেই যুলেছে আঁখার ঘরের চাবী কু.কে ৮৫। তুই এমন ভয়তরাসে কেন!—দী ১০৮।

ভয়ভক্তি বিশক্ৰিয়ভাব। “ভ.গ্র ২২৬।

ভয়ভাজ্য বিঃ ১ ভয়রহিত, নির্ভীক। “মণ্ডিলাল একে গারে ভয়ভাজ্য হইল আ.হ ৬৫। ২ ভয়নাশক, ভৌতিহর।

ভয়মৈত্রতা বি ভয়মিত্রতা, ভয় ও মিত্রতা। “ভয়মৈত্রতা-প্রদর্শন-পূর্বক আ.হ ১৭২।

ভয়ানক বিণ [ √ ভী + আনক-অপ, উ ৩.৮২; জী -কা ] ভীষণ, ভয়ঙ্কর। “বজ্রাণি...ভয়ানকানি গী ১১.২৭। শিলাঃ... ভয়ানকাঃ মহা ১৮.৩.৫। —নক ক্রি.বিঃ ভয়জনকভাবে, ভয়ের হেতুভূতরূপে। “বাঁদী ভয়ানক বুদ্ধিমতী; নে যদি পলায়, তলে আঁখার ঘন নিচিহ্ন থাকিবেক না।—ব.প্র ৫০। —নক পুং ১ ব্যাঘ্র। ২ রাহ। ৩ ( অলঙ্কারশাস্ত্রে ) রসনির্দেশ। “ভয়ানকো ভয়হাঙ্গিভাঃ সা.দ ৩.২৩৫—২৩৬। —নক ক্রী ভয়কারণ।

ভয়ানহ বিণ [ ভয় + অপ-√ হন + অ ( ড )-ক; উ.ত; স্ত্রী -হা ] ভয়হারক। “এয়াপহা।—হু ৪০। —পহ পুং ১ রাহা। ২ বিষ্ণু।

ভয়ানহ বিণ [ ভয়ঃ অগ্নি, ব.ত ] ভয়জনক, ভীষণ। “পরমর্ষো ভয়ানহঃ গী ৩.৩৫।

ভয়াল বিঃ [ ভয় + আল; হু ‘দয়াল’ ] ভয়কর। “ভ.গ্র ১২৭। ভয়াল আহব।—র.দ ২; ২১; ভয়াল অরণ্যানী ১২১। ভয়ালরস ব.প্র ১৫২। বিবাহ ভয়াল চ.কা ২২০। ভয়াল বিবাহ নিরাল বিয়োগভাগ-বিভাগে।—গান ১৭৬।

ভয় বিণ [ √ হ + অ ( অচ্ )-ক; জী -রা ] ভীষণ, ভী-মাত্র, নির্ভর ( অ.কো )। —র পুং [ + অ ( অপ )-র্ষ ] ১ভার। “কুচ°, প্রোণি°, স্ত্র°। গর্ভভয়ালসা উ.চ ৩.২৮। ভ ১.৩২৩। যেই ভিতে হনুগান্ দেয় কিছু ভর।—ক ২১৫। গুরুয়া নিতব-ভর ক.চ ৬৬। ভয়ভরস্পন্দিত নীলপুষ্পভূষা...গোচনমুগল ব.প্র ১৪১। ২ সমুহ, পুষ্ণ। “দশনাংগুকেশ্বরভর মা.ব ২.৪৭। ফলভর-পরিণামম্যাম উ.চ ২.১৯। ভোগি° বাদ ৬। ৩ ভীষণ, প্রোচুগ্য। “কোপ°, ভক্তি°। নিবৃত্তিমৌহন° মা.মা ৬.১৭। পয়োধরভার° গী.গো ১.৩৮। দৌদিতসটা°।—নাগানন্দ ৩.১৬। ( অঙ্গ ) হেমভূষর-গরবভরগর ন.প ২২৬; স্ত্রুন্দম্বরভরভয়না ২২৮। রসের ভয়ে, অঙ্গ না ধরে।—গো ১০৬। উগ্র আগ্রহের ভয়ে।—কথা ৪৬। ৪ পরিণামবিশেষ, কুড়ি তো গা। ৫ পূর্ণতা ( অ.চী )। ৬ [ + অ-ভা ] ভরণ, পোষণ। “কুটুম্বভবচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৫।

ভয় বিঃ [ ‘ভয়’—মূল ] ১ পূর্ণ। “চৌ ভর যুগতী শ্রী.কী ১০২। ২ পূর্ণা, ঠিক। “এ ভর হুপার বেলা ব.প ১০২২; এ ভর হুপারে ১০২৫। ৩ পূবা, ভরা। “ভর কাহারো রা.কা করে ভাষা-ভোল ব.প ৫৮। ৪ ভৎসালগ্যায়ী। “স্পর্শ লভেছিল যার এক পলভর চ.কা ১৮ ৫ আগ্রহ। “গোবর্ধন জ্ঞানে কৈল ভর গো.বি ৩৫। উৎ হুই বেধি গোর রক্ত করে তব।—ম ১০৭১। কৈলাস তাজিয়া প্রতিমাতে কর ভর হু ২১। ষড়্ভোগ ভর কৈলাস মা.শ্রী ১৬২; ভগ্নানী মাঠা ভর নিল ভায় ১৭২। ৬ আরোহণ। “উলুক উপরে ভর, শূণ্য গতি নিরন্তর শ্রী.ম ৪। ( তেলায় ) মহারাজা তুমি কর ভর শ্রী ১৮৬। [ ভর করা—আশ্রয় করা; চাপ দেওয়া। “প্রীযাত কৈলাস ভর ম.বি ৫৮। ]

ভয়°-বু° বিঃ [ হি, ঠ, ও ভর ] ১ তৎপরিমিত। “হটাক°, পোয়া°, সিকি°। ২ তববিন, তৎপরিমিত। “নজর°। ৩ পূর্ণ, পূরা। “দম°, °দম, °পেট। [ ভাক°, হাঁক°—বহুদূর ডাকার শব্দ যাও, তত দূর; শব্দবিষয় ( ear-shot )। ]

ভয়° সঙ্গ [ সং √ হ > প্রা √ ভর; হি, ঠ, ও, মৈ, অস √ ভর ] ১ পূর্ণ করা। “ক ম কবু ভর...চারত মুরগুনী ধারা বি.প ৬; ১৭। ভিমির বিগ ভবি. ঘোর যামিনী বি.সা ৪২৬। শিল্প কপাল ভরি দিল ম.পা ৯। আড়া ভরি ভরি সেচহ জল শ্রী.ম ৬৭। কুস্ত ...ঘুতে ভর ম.বি ১১। শিল্প...কপাল ভরিয়া শিল্প ম.১৭৭। কথা ৩০। ২ ব্যাপ্ত করা; ব্যাপা। “ধন তরিনহি রহ গুরুজন মাঝে বি.সা ৭। যুগ ভরি কৈলাস অনশন—হু ২৩; উপহাস হবে জগ ভরি ৫৬। লগ্ন বহু ভরি সেহি মহারণ করে চ.বি ৬৫। ভিকা কর মাস ভরি চৈ.চ ১৭০। চৈ ২০৬। ৩ প্রবেশ করান; ঢুকান। “হাথ ভরিলো...কনসে শ্রী.কী ২৮৫। ( শিঙ ) কান্দে মুখে হাত ভরি।—ম ২৮৬; সর্প-মুখে হাথ ভরি ৬৩২। ( তাহুল ) মোয় মুখে ভরি

দেয়।—ব ৯০। ৪ পূর্ণার্থে নিহিত করা বা ঢালা। “পাটে ভরি নিল খই ক.চ ১২২। হলাহল ভরি অস্ত্র ছাড়ে শেষগণ চ.বি ১৩২। ৫ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “সর্দার ভরিয়া পরে রাজার প্রসাদ।—ক ২৮৩। ৬ পূর্ণ করা; মিটান। “তপ কৈলা ভরি মনোরথ।—গ ৪। ইচ্ছা ভরি করিণ বিচার চৈ.চ ৮৩। ৭ পাণ্ডিত করা, ফেলা। “(বিহি) অধিকার ছাড়ে ভরি নিরমিল গৌর বুদ্ধেহে।—গো ৪৬। ৮ আবিষ্ট বা অভিভূত করা। “তব মনু নিন্দে ভরণ সব দেহ বি.প ১৩৬। ৯ বেঁটন করা; বেড়া। “পরিষ মজুরী পুষ্প ভরিয়া কবরী শ্রী.ম ১৮৮। ১০ বেঁটন করিয়া বাধা। “তক্ষণ পল্পে ইন্দ্র উত্তরীয়ে ভরি।—ম ৪৫। ১১ প্রাপ্তি করা। “(বন) ভূবন ভরি বরিষত্তিয়া বি.প ১৭২। ১২ ভরণার্থে বেতনরূপে প্রাপ্ত করা। “ব'র লক্ষ মুদ্রা সেই পাংশার ঠাণ্ডি ভরে চৈ.চ ২৭৪। ১৩ [হি—√ভর] ঋণ চুকান; বাকী পূর্ণ করা বা শোধ করা। “ক্রমে ক্রমে বিকি কিনি দ্রব্য (বাকী) ভরিব চৈ.চ ৩০৭।—র অর্থ ১ পূর্ণ হওয়া। “ভাণে ভরল মন চ.বা ৭০; গো ২৬০। যাহাঁ দরশনে তত্ত্ব পুলকিত ভরিই প.ক ৮৩। ন.প ১৩৬। ক তথ্য নিলে তবে ভিক্ষা-ঝুলি ভরে একেবারে।—ক ৭। ৮ ২ ব্যাপ্ত হওয়া। “অধরে ডবর ডক নব মেহ ব.প ১০৩৫। ৩ প্রতিষ্ঠিত হওয়া; ঢোকা। “ভাঁড়া ছাপায়া ভরিছে পানী শ্রী.ম ৬৭।—রা সর্থ [ভর > ভরা] পূর্ণ করা। “ভালি ভরাই কল পানে শ্রী.কো ১৬, ৮। বিষমীর কুলা দিয়া তাহা ভরাইল চৈ.চ ৩২৩। [ভরাগিলি, -রিয়া গ্রা, -রিলো (শ্রী.কো)। ভরট, র, বি.র (প.ক)।]

**ভরহন** বি [ভরন > ভরহন > 'ন; তু 'ভরু' ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] তিরস্কার, নিন্দা। “সঙ্গিগণ যোগি বহু ভরহন দেল প.ক ৪২৮। হস্ত গঙ্গের গরজন, সেনার তরজন, পরোদি ভরহন লাজে ভা.চ ৪৬:।

**ভরন** বিণ [√ভ + অন(গুট্)-ক; দ্রী -ণী] ১ ভণ্ডা, পালক। “ভরণাথ ভবানী-ভরণ ক.চ ১। (ব.ক) ধর্মী ভরণীং যা তরম্ব ব.বি ৯৭। ২ দারক। “ধর্মার্থকানি রাজা হনয়-তরণ।—রবীন্দ্র।—রণ ক্রী [ + অন-ভা ] ১ পোষণ, পালন। “আশু' রা ২৩১. ২২। রণ ১২৪। ভরণ ইতি লোকস্ত ভরণাৎ।—শ ৭.৩৩। রকণ-ভরণ।—ম ৩৫। ভরণে ভরণ ভিক্ষা শ্রী.ম ২২৬। ২ ধারণ। ৩ পূরণ, পূর্তি। “উদ.১°।—হি.৪২। সেই জলে কৈল অর্দ্ধ ব্রহ্মাণ্ড-ভরণ চৈ.চ ২৪। ৪ [ + অন-ণ ] গ্রাদাচ্ছাদনাদি (মিতাকরা)। “বাজ ১.৭৬। ৫ ভূতি, বেতন। ৬ [ + অন-র্থ ] আভরণ। “যাবক' শ্রী.গো ৭.২৭।—রণ পুং-শ্রী স্ত্রী সপ্তবিংশতি নক্ষত্রগণে বিতীয় নক্ষত্র। [ ইহাতে তিনটি তারা; ইহা ত্রিকোণাকৃতি। যম ইহার বেতন। ]—শ্রীষ বিণ [ + অনীয় (অনীয়) -র্থ ] পোষ্য, পালনীয়। “অবত' মছ ৫.২২, ক্লম্বক।

**ভরন**, -ন দি [সং বর্চক; হি, ঠ ভরত; ড টহ; E. bronze] তাম্র-দস্তা-রাঙা মিশ্রণ নিকট কঁদা। “কঁদাও নয়, পিচল নয়, যেমন ধারা ভরণ।—দা ২০৭১।

**ভরনী, ভরনীয়া** জ 'ভরণ'

**ভরত** পুং [√ভ + অত (অচ্)-ক, উ ৩.১১০] ১ দৌমন্তি নক্ষত্রমণ। [ ইহার পিতা দুমন্ত, মাতা শকুন্তলা। মারীচাশ্রমে প্রাণিদমন হেতু ইনি 'সকলমন' এবং ভূপালন হেতু 'ভরত' (শ ৭.৩৩)। ইনি বহু অবশেষ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন এবং ক্রিয়াত হুং ঋণ ইত্যাদি স্নেহগণ নিহত করেন। ইনি পুরুষাংশীয়া। দ্র 'ভ ৯.২০শ অধ্যায়। ] ২ দশরথরাজের পুত্র। [ ইহার মাতা কৈকেয়ী, পত্নী মাণ্ডবী, পুত্র তক্ষ ও পুন্দ্র। ইনি পিতৃবস্ত রাজপদ অধীকার করিয়া রামচন্দ্রকে অযোধ্যার আনিবার নিমিত্ত চিরকুটে গমন করেন এবং রামচন্দ্রকে গ্রহণ করিয়া নন্দিত্রীয়ে তপস্বিবশে চতুর্দশ বর্ষ রামচন্দ্রকে সেবা করেন। ] ৩ ঋষভদেবের পুত্র। [ ইহার মাতা জয়ন্তা, ইহার নামে এষ্ট বর্ষ 'ভারত' নামে খ্যাত। ইনি মহাগৌরী ছিলেন (ভ ৫.৮—১০)। ইনি জন্মান্তরে 'জড়-ভরত' নামে খ্যাত হন (ভ ৫.৮—৯ম অধ্যায়)। ৪ সপ্তোদাট্য-শাস্ত্রপ্রণেতা মুনিনিষেব। ৫ নাট্যশাস্ত্র। ৬ নট। ‘কিম্বদন্তাস্তে ভরতাঃ মা.মা ১১। ৭ ক্রেত্র। ৮ চতুর্দশ। ৯ শবর। ১০ অধি-নিষেব। ‘মহা ৩ ২২০.১। ১১ ভরতের গোপাপত্যগণ; ভরত-বংশীয়রাজগণ। “ভরতানাং যতশ্চায়মিতি হাসো মহাদ্রুতঃ মহা ১. ৬২.৪০। ১২ (লক্ষণায়) ভরতের অপত্য। দ্র 'পা ২.৪.৬২, সি। ‘ভরতশ্চ। [ ‘জ (বিণ)—নাট্যশাস্ত্রবিৎ। ‘পুত্র (পুং)—ভরতের পুত্রতুল্য; নট। ‘বর্ষ (ক্রী)—ভাবতবর্ষ। ‘শার্দূল (পুং)—ভরতশ্রেষ্ঠ। ‘শাস্ত্র (ক্রী)—নাট্যশাস্ত্র। ‘শ্রেষ্ঠ, ‘সন্তম (পুং)—ভরতগণপ্রধান, ভরতশ্রেষ্ঠ; অর্জুন। ‘শ্রী ১৮.৪। ]

**ভরতবাক্য** ক্রী [ ম. ৩ ] নটবাক্য, নাটকসমাপ্তিতে নটরূপে আশীর্বাদপ্রয়োগ। “শ ৭.৭৫। বিক্র ৫.২৪।

**ভরতর্ষভ** পুং [ ভরত ঋষভতুল্য, উপ.স ] ১ শ্রেষ্ঠ ভরতাপত্য; অর্জুন। ‘শ্রী ৩.৪১; ১৪.১২। ২ জন:মজর। ‘মহা ১.১৫২.১৬। **ভরতরাজ** পুং ১ মুনিনিষেব। [ ইনি উত্তরাশ্রমী মমতার গর্ভে বৃহস্পতির বীর্যে জাত। দ্র 'ভ ৯.২০.৩৫—৩৮। ২ পক্ষিবিষেব, ভারুই পক্ষী (অ.টী)। “রঙ্গ ১১১।

**ভরনিশি** বি [ দ্র 'ভর' ] গভীররাত্রি, মধ্যরাত্রি। “রা.প ৬। **ভরন্ত** বিণ [ ভর + অন্ত ] জলতরা, জলপূর্ণ। “তার পৃষ্ঠে কুঁজ যেন ভরন্ত ডাবনী।—ক ৮৯।

**ভরপূর, পূর** বিণ [ ভরা-পূরা > 'র; হি 'পূর; ঠ, ত ভর-পূর; ভরিপূর (প.ক) ] ১ কানার কানার পূর্ণ (পাড়াবি)। ২ পরিপূর্ণ। “সেহে ভরপূর. নাবীর সরল উদার প্রাণ ব.সু ২২। ৩

পরিপূর্ণ, তদুপস্থিত, আশ্রয়। “আমোদেই যুগা ভবপূর স্ব.প্র ১৩।  
বাতে ভরপূর চ.কা ৭৭; একদিন মিসি যত সুরাসুর, কোতুলে  
ভরপূর, এসেছিল ১৫। — পূর ক্রি.বিং সম্পূর্ণভাবে, নিঃশেষে।  
“দর্শকেরা হাফ-আকড়াইয়ের মজা ভরপূর লুঠে বাড়িতে এসে ..  
ভালারের যোগাড় দেখতে লাগলেন। — চ ৫০।

**ভরভর** বিং [ভর' > 'র (ধি)] অত্যন্ত ভরা; পরিপূর্ণ।  
“সৌরভেতে ভরভর, প্রসঙ্গ ফুলের কত শোভা। — রঙ্গ ১১৪।  
ফুলের গন্ধে ভরভর প.কা ১। — ভর বি পনিপূর্ণ ভাব। “ফুল-  
গন্ধে বায়ু করে ভরভর। — ভেম ৩১৫।

**ভরম** বি [সং লম > (অবাগমে) 'ম; হি, ঠ, ঙ, ঠৈ 'ম] ১ ভ্রম, দাঁড়ি। “ভরমে ভোমাব রূপ ধবীতে দেখি চ.দা ৬১।  
নীল গগন ছেরি, তোহারি ভরম ভরে, বিহি সগে মাগই পাখ।  
— গো ১৮৯। ভরমে আনের কথা না কহে বয়ানে। — জা ১৮১।  
ফকীর ভরমে বেণী গিলিলে ময়ুরে ব.প ১০৯৮। ২ সন্ধ্যা, মান,  
মর্যাদা। “(কাছুর পিরীতে) ভরম ছাড়িছ চ.দা ১০১; সে মোর  
ভরম, পরম-করম, সকলি জানে তুমি ১৪৫। ৩ সন্ধ্যা ৬৪ন,  
ভ্রমণে শুরু সব মঙ্গল.প ১২১ ব ২২১। বাপের ভরম রাণে শ্রী.মা  
২২২। ভবের ভরম রাখ ভবানীর ঠাই শি ৭০; ৮২। ভা.চ  
৩৭৮। ৩ সংশয়, সন্দেহ। “কাছুর ভিমির ভরম শুধু তরুণি।  
— গো ১৭১। ৪ লম, অসার বা মিথ্যা বিষয়। “তবে এই  
রাণ্যে ধন মানব-জনম। সকল সে হয়, নহে কেবল ভরম ॥  
ভ.গ্র ২৫৪। [ভরম শব্দ—শ্রম ও শ্রম। “ছ' রাণী ছ' কক  
কোরে। ছরম শ্রম কক দুইে ॥ — জা ৩৯।]

**ভরম** অর্থ [সং √ ভ্রম > (অবাগমে) 'ম. হি √ ভ্রম; বৈষ্ণব-  
সাহিত্যে] ভ্রমণ করা। [ভরমই, মিব, ভরমাইত (সমিত)। — প.কা]

**ভরমিত** বিং [ভরম + ইত] ভ্রমযুক্ত, ভ্রান্ত। “হেম আঁচনে  
বহ' ভরমিত বৈছন, খোঁজি ফিরত আন ঠাই। — গো ১৮১।

**ভরমুখী** বি [সং 'ভর' পূর্ণযোবন। “রা.শে ৬৪। — যুগান  
বিং পূর্ণযোবন ও পূর্ণযোবনা। “ছই জনে রাজা কি কবিম দর-  
যুগান হইয়া ব.প ৩৩।

**ভরস** বি [ভর' + অস' মৈ ভরস] পরিপূর্ণ। “বিদগ্ননিকর ভরস  
পথ জ.প ২৪১। কাছুর গরলহি ভরস নয়নশব, হালি অন্তর চিত্তে  
গো ১২৩। ভাবে ভরস তরু। — জা ২৩০। পূর্ণক' সবজ ৬৫.ম ১০।

**ভরসা** বি [হি ভরসা ( ভর' + আশা ) ; ঠ ভরসা ; ৬,  
মৈ ভরসা ; ড ভরসা ; ভরসা ( প.ক ) ] ১ আশা। “দ্বন্দ্ব-  
ইচ্ছা কণ তুমি কার ভরসা। — ম ২২৪। শ্রী ২২৬। একগণে  
চক্রোদয় হওয়ায় সে ভরসা গেল ব.দ্বি ১১। ২ আশ্রয়, আশ্রয়।  
“কিবা ভরসা আইস কাছে। না জানি মরমে কি ভাব আছে ॥  
— জা ১৪৯। ৩ আশ্রয়ক বিষয়। “গগন ভরসা এসেছে সুবন-

ভরসা (বরসা) চ.কা ২৫৩। ৪ আশ্রয়, অবলম্বন। “রাক্ষস-ভরসা,  
.. মেঘনাদে ; — মে ১। মহতজন-ভরসা মহত যে জন। — মা ১২৩।  
৫ বি আশ, প্রভা। “সাক্ষাৎ না হইলে তুমি যে ক্লেশ পাইবে,  
সে ভরসাও করি নাই ব.প্র ১৮। ৬ সাহস। “বিদেশে ভরসা ভাল  
এইরূপ চাই শ্রী ৮১। বনে পরবেশ নৈলে কি ভরসা করি রা.প ৬।  
ভরসা বিং [ ভর' + আশ' ; ছ 'সং ভত > প্রা ভরিস ( হে ) ;  
হি ৬৭। ১ পূর্ণ। “দলি ছলি ভবা হইল না চলে ছাগল ক.চ ১৬৪।  
বল্লভবা বৃদ্ধি ভা.চ ২২৫; ঠক ভবা দরদাব ২৬৮। ভবা হতে শুল্ল  
ভাল যদি ভবতে যায় ব.প ১৩। বাকুটে ভবা, এ ডুহগে।  
— মে ৭ ; ১২৫। বৃষ্টি'.. মেঘ : ভোদেব দপন কাঃ ভবা প.কা  
৭১। ভরা নদী সুরঙ্গা চ.কা ৮০। বর্ষার জল ভরা মেঘ ব.প্র ২০১।  
২ পূর্ণ, প্রোঢ়। “এ ভরা যৌবন, বিষলে গোড়াই চ.দা ১৪১।  
ভোব এই ভবা যৌবন স.এ ১৬ ও প্রদল। “এ ভরা বাদর বি.প  
১৭২। ৪ ভারপূর্ণ, বোঝাই। “ভবা না। — শ্রী ৯৬। ৫ পোরা।  
“পিট্ট পুঁজা শ্রী ২২। ভাঙ রত্নেরা হন বি.পা ৫২। বুড় ভরা গুঁটে  
ভা.চ ২৩০; ঠাড়া ভরা ২৩৬; বর্ষ ভরা বিঘ ২৫৫; গালি ওয়া  
পান ২৭২; টাকা পেয়ে মুটা ২৮৩। চাক' মোনাছি প.কা ৫৫।  
অধর ভরা মুহু মুহু... হাত্ত ব.প ৫২৭ ও পূর্ণ, ঠিক। “এমন ভবা  
সাঁথ চ.ক.৩৫০। ৬ পুরা ভরা কাচারি বাজাব করে ড.খাডোল  
গো.চ ৫৮। ৮ আবিষ্ট, ভড়িত। “হুথ নীড়ে পাখী দুম-ভরা আঁধি  
কু.কে ২৫। ৯ অতুলনায় বেগমুক্ত। “ভবা-পালে চলে যায়  
চ.কা ৮০। — রা বি [সং 'ভব'] ১ ভাব, রাশি। “সাব লাগি  
তোসবাবে দিহু ছুখেভবা। — কু ৩১৮। নন্দী নাগিনী নিমেল  
ভবা ভা.চ ২২৭। ২ ভাব, পণ্যবাণি, বোঝা। “মত ইচ্ছা ভরা  
দেহ নায় ক.চ ২৯০। শ্রী ৫৯। নায় ভবা ভবি দেশে চলহ ব.প ২৪৫।  
শাখের ভবা : ভরা ভরি বা.ম ২১৪। ভোবা নাগের ভবা ম.ম ২০৬।  
৩ বোঝাই-করা নোকা। “আপনে ডুগাইলা ভরা গুরু গো.বি ২৫।  
৪ পণ্যেব নোকা। “বরগোস থাশীতে বর ভরা বি.পা ১৪৭।  
৫ সম্ভূত ধনবাণি। “তোসকারে সকল ভরা কবিলেক চুরি  
গো.বি ১০৭। ৬ একবাবে নোকাদিতে বহনীয় ভার ; ক্ষেপ।  
“ও পাবে মাহব ডাকে, খেরা নিয়া মিছা পাকে, এককণে হৈত  
ভরা তিন শ্রী.ম ৬৬। ৭ পূর্ণ করা ইত্যাদি। ভ 'ভর'। [ভরা  
দেওয়া—সোঝাই করা। “ভবা দিলাম লাভ-আশে ক.চ ৪১ ;  
নানা পন নায়ে দিল ভরা ২২৩। ভরা ভরা—ভরপূর। “কীরি  
আসিয়া দাঁড়াইল—...মল পায়ে, গোট পরা—হাদি চাহনিত্তে  
..ভা-ভরা ব.প ২৮৪। কাণে ভরা—কানায় কানায় পূর্ণ। “কাণে  
ভরা অজয়ের জল শ্রী ১৮৮।]

**ভরাতি** (ভা)তি বি [সং ভাতি > ভরাতি, রাতি; বৈষ্ণবসাহিত্যে]  
ভ্রম, ভুল। “ভে গেল মদন ভরাতি (ভরাতি) — প.ক)। — গো ১৮৬।

ভরাট বিং [ হি ভরাট ] পূরণ, পূর্তি। —রাট বিং পূর্ণ।  
“কুম্ভ গৌরভ। যুদ্ধমল গন্ধবহে করিছে ভরাট প.প্র ৫৪।  
[ ভরাট করা—গর্ভাদি পূর্ণ করা। ভরাটী—গর্ভাদি ভরাট-করা  
(ভমি)। “খালভরাটী, নদীভরাটী জমি। ]

ভরাডুবি, বুড়ি বি পণ্যভারপূর্ণ নৌকাডুবি। “ম.তা ২১।  
ভরাপুরা বিং [ হি রা ] ভরপুর, পূর্ণ, প্রোঢ়। “ভরাপুরা  
যৌবন উদ্যমে বাসি শৃঙ্গ ৩।৫ ৪০০।

ভরাভর বি [ তু ‘মভাষত’ ] ১ বিশেষ ভর বা পক্ষাবলম্বন;  
একান্ত যৌক। “আপনাকে প্রস্তাবনাতেই বলা গিয়াছে, এ  
সমক্ষে ভরাভর দেবেন না।—জী ৫৭। ২ একান্তভাবে আশ্রয়।  
“না দাদা, তোমাকে পাচিকা এনে দিচ্ছি, এইখানেই ভরাভর।  
—জা ৪৭। বিজয় যদি এখানে ভরাভর দেয় ন.ত ৪৭।

ভর বি [ ভর > ‘রি ] এক টাকার পরিমাণ; তোলা।  
ভরিত বিং [ ভর + ইত (ইতচ্) ] ‘ভাতভর’, পূরিত। “সন্তি  
নিষ্কলহস্ত ভাণ্ডিতো ভরিতাঃ মহা ২.৬১.২। প্রসভভরিতকোণ  
ক.সা ২২.১১৪। ধনিভরিতসভাকুণ্ডল ব.ভা ২.৩৮।

ভরিল বিং [ ভর + ইল + সং ভরিত; অপ্র ] পরিপূর্ণ, ভরা।  
“ভরিল যমুনাত তোমাকে কৈলোঁ পার জী.কৌ ১৭১; ২০৭  
ভর্গ পুং [ √ ভৃজ্ + অ (ঘণ্) -ণ ] ১ তেজঃ। “ভ ২.১৭.২। ২ শিষ  
(অ.কৌ)। “ক.সা ১.৩৪। —র্গঃ (র্গস) কৌ [ + অস্ (অস্) -ক,  
উ ৪.২১৫ ] তেজঃ। “ভর্গো দেবস্ত যৌমহি।—অথেন ৩.৬২.১০।

ভর্জ-র্জ পুং [ দ্র ‘ভজ’; ভরজির্জ (জী.কৌ); অপ্র ]  
ভংসনা করা। “ভজিতে কাগিল অ.প ৩৭। কিসের কারণে  
তুমি ভর্জিষ্টি ম.বি ২৪১। [ ভর্জনা—ভংসনা। “চ.বি ৩৫৭। ]

ভর্জন কৌ [ √ ভৃজ্ + অন (ল্যট্) -ভা ] ১ পাকবিশেষ,  
ভাজা। “আফ্রিকানিয়ার পুতিকা ভর্জন করিয়া ভক্ষণ  
করে।—চারুপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [ + অন-ধি ] ভর্জনপাত্র,  
ভাজনা-পোলা। —জ্জিত বিং [ ভর্জন—<sup>০</sup>ত (বিং); সং ভৃষ্ট ]  
ভাজা। “ভর্জিত তপ্তল ক.চ ১২৫; চৈ.ভা ২১৬। ভর্জিত  
মংস্ত্রাহারের নিমন্ত্রণ ব.প্র ২৬১।

ভর্তা(-র্ভূ) বিং [ √ ভৃ + তৃ (ভৃচ্) -ক-১ব; জী-ভ্রী; ছান্দস;  
‘ভৃহৃ’ (সমাসে পূর্ণপদ) —ভর্জদারক ] ১ ধারক; পোষক।  
“ভৃভভৃহৃ চ তজ্জৈয়ম গী ১৩.১৬। ভৃত্যভর্তা যাজ্ঞ ১.১১১। ২  
যাতা। —র্ভা পুং ১ পতি, স্বামী। “মহু ৩.৬০; ৫.১৪৮। মহা  
৩.৫৬.১৪। ২ অদিপতি, স্বামী, দাঙ্গা। “পু.মে ১।  
৩ প্রভু, মনিব। “ভর্জহাধ্যমো হি সঃ মহু ৮.৪১৭। ৪ নায়ক।  
৫ বিষ্ণু। —র্ভী জী [ ভৃহৃ + জী ঙে (ভীপ্) ] স্বামিনী। [ <sup>০</sup>গুণ  
(পুং) —স্বামিগুণ। “মহু ২.২৪। <sup>০</sup>গ্নী (জী) —পতিস্বামিনী।  
“যাজ্ঞ ৩.৬১। <sup>০</sup>দেবতা (জী) —পতিদেবতা, ষাখী। <sup>০</sup>বৎসলা (জী)

—পতিপ্রণয়বতী, প্রিয়ভর্তৃকা। <sup>০</sup>বলভা (জী) —পতিপ্রিয়া। <sup>০</sup>ব্রত  
(জী) —পতিপূজারূপ ব্রত; পতিব্রতা। “গান্ধারী ..নিত্যং <sup>০</sup>ভে  
স্থিত।—হ ৫৪.৫২। ‘হার্গ্য (বিং) —স্বামিগোষ। “জ ‘ভর্তা (ভ)।  
ভর্তি বিং [ হি, ঠ, ঙ, মৈ ভরতী ] ১ ভরা, পোরা। “কপাল  
ভর্তি সিদ্ধর ব.প ৪২। ২ পূর্ণ। “গাড়ী, নৌকা লোকে ভর্তি।  
৩ প্রসিদ্ধ, বহাল। “ইস্থলে, কাঁজে ভর্তি।

ভর্তৃদারক পুং [ ম.ত ] ‘প্রভুপুত্র’, (নাটো) যুবরাজ (সা.দ  
৬.১৫০)। —রিকা জী রাজকন্তা (সা.দ ৬.১৫৪)। “কাদ ৫২.৩।

ভর্তৃবতী বিং [ সং ভর্তৃমতী ] সগৰা। “<sup>০</sup>তী যোমিৎ ম.পা ১৬১।  
ভর্তৃমতী জী [ ভর্তৃ + মৎ (মতুপ) + জী ঙে (ভীপ্) ] বিজয়ান-  
পতিকা নারী; পতিবতী। “শ ৫.১৭।

ভর্তৃহরি পুং বিক্রমাদিত্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজবিশেষ। “মে  
১০৮। [ ইহার প্রণীত গ্রন্থ—শৃঙ্গারশতক নীতিশতক বৈরাগ্য-  
শতক বাক্যপদীয় ও ভট্টিকাব্য। ইনি বৈয়াকরণ ও মহাকবি।  
ইনি বিক্রমাদিত্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (খাজিংসংপুতিকা)। ]

ভর্ত্রিনী বি [ ভর্তৃ + ইনী; সং ‘ভর্তী’; তু ‘ভট্টিনী’; অপ্র ]  
প্রভুপত্নী। “কি কাজে তুমি তোমার ভর্ত্রিনী, শুভে! মে ৯২।

ভৎস্ স্ক [ চু, ঙ—ভৎসয়তে; ভৎসয়তি, -তে (ক.ক);  
সেট্ ] ভৎসনা, অধিক্রোশ, নিন্দা।

ভৎস সর্ধ [ সং √ ভৎস্ ] ভৎসনা করা; নিন্দা করা।  
“বর্ত্মসং ভৎসিলাম কু ৩৩৪। ভৎসিলেক ম.বি ২৬৭। ভৎসিয়া  
শি ২৬; ৭২। কত ভৎস আব ভা.চ ৩৬৪। ভৎস।—দা ৩৩৩।

ভৎস মোরে।—মে ২০৪। নাহি ভৎসে ভৃষ্টেরে ক.কা ১৫২।

ভৎসক বিং [ √ ভৎস্ + অক (ধূল্) -ক ] নিন্দক। —সন  
কৌ, -না জী [ + অন (ল্যট্) + অন (যুচ্) + জী আ (টাপ্) ]  
অপকারবচন, অধিক্রোশ, নিন্দা, তিরস্কার। —সিত বিং [ + ত  
(জ)-র্ষ ] নিম্ভিত, তিরস্কৃত। —সিত কৌ [ + ত-ভা ] ভৎসনা।

ভর্ত্ম(-র্ত্মান্) কৌ [ √ ভৃ + মন্ (মনিন্) -ভা; অকারান্ত ‘ভয়’  
(বিক্রপকোষ) ] ১ ভরণ, পোষণ। “ভর্ত্মভয়ন্ রঘু ৩.১২।  
২ [ + মন্-ণ ] স্বর্ণ; স্বর্ণমুদ্রা। ৩ ভূতি, বেতন।

ভলন্টিয়ার, ভলিন্টিয়ার বি [ E. Volunteer ]  
১ স্বেচ্ছাসেবক। “কেপ্ ও নেটের চাদরেরা...আজ ভলন্টিয়ার  
হয়ে মাথায় উঠলেন।—হ ৪৭। ২ স্বেচ্ছা-সৈন্য। “ফিরিঙ্গিরে  
খাওয়ার লোভে ভলিন্টিয়ার হলেন।—হ ৮২।

ভলন্ স্ক [ ভা, ঙ—ভলন্তে; সেট্ ] ১ কান। ২ হিংসা।  
৩ দান। ৪ নিষ্কপণ।

ভল্ল পুং [ √ ভল্ + অ (অচ্) -ক ] ১ ‘বাতক’, ভল্লক। “ক  
১৭০। ২ [ তু ‘সং ভল্ল (নিব, সূত্রক) > প্রা ভল্ল ] শিব।  
—ল পুং কৌ [ তু ‘ভল্ল(২) ] সূত্রীদণ্ড, সপুষ্পকলকযুক্ত বাণবিশেষ।

( মূলীদলকলো ভঙ্গ:—বাদ্য। ভল্লো বড়িশবৎ উদ্ধরণকালে  
অঙ্গাণুদ্ব্যতীতি বক্র:—মতা ১.১০৯.৬ নীলকণ্ঠ ) । “গো বা  
৬.৭.২৪। রঘু ৪.৬৩। কৃ ১৮। অ.প ১৯। —স পুং, স্ত্রী ক্রী  
ভল্লাতক, ভেলাগাছ। —ভল্লক পুং ভল্লক।

ভল্লাত, তক পুং ভেলাগাছ ( *Somacarpus Anacardium* ) । —ভ্লাত, তক ক্রী ভল্লাতফল, ভেলা।

ভল্লু(ল্লু)ক পুং [ √ ভল্ + উৎ ক, ব্রজ, উ ৪.৪১ ] ১ ভল্লুক।  
“ভল্লু কয়ুন্ উ.চ.২০। ২ কুরুব মনহা ১৮.২.১৮। ভল্লুকবিশেষ,  
গুণালি। “সুশ্রুত ১.৪৬.১০৯। [ গুবন(পুং)—তবৎ ব্রজ ভল্লুক। ]

ভল্ল অক [ ভা, প—ভবতি ] ১ কুরুবৎ। ২ কুরুয়াদিশক(ক.ক)।  
—য স্ক [ পূর্ববৎ ] ১ পিশুনোক্তি। “ভবত্যভদোবৎ ধলঃ(ক.ক)  
২ ভৎগম। “অতি য়া পাহম্(ক.ক)।

ভল্ল, অক পুং [ √ ভল্ + অ, অক (ওচ, ধূল) ক ] ১ ভল্লব।

ভল্ল বি [ সং ভল্ + প্রা ভল্ল ভে ১.২৪৪ > ১। ‘লি; সং—  
ভল্লম’; অ.প ] ভল্লম। “ভুলি ভল্লম ভী.কী ৪৫; ন.পুং ১৯৫।

ভল্ল স্ক [ ছা, প—বভতি; মেট্ ] ১ নিকা। ২ (অক) পিপি।  
“বভতি ব-ভতিতঃ (ক.ক)।

ভল্লকা ‘স্’ বিং অমূল্য শিলি; আলগা। “ভল্লকা মাটি।

ভল্লন পুং [ জ অসল’ ] ১ মধুশিক। ২ ভল্লম।

ভল্লম বি [ ভল্ল > (অবগমে) ‘ম; হি ‘ম ] ভল্ল। “ভল্লম সম  
জ.প ২; গো ১৯৭। ভল্লমভূতি অধ-ভল্লম ন.প ১৬৬।

ভল্লিত বিণ [ √ ভল্ + ত(ভ) + ক ] ভল্লিতাভ্র(ভীম)ভ.৭.৩২।

ভল্ল(ল্লি)ক ক্রী [ ভল্ল + ক (কন) + ক্রী অ (টাপ্), বিকল্পে  
‘অক’ > ইক, পা ৭.৩.৪৭ ] ইকভল্ল। —ক্রী ক্রী [ √ ভল্ + জ  
(এন) + ক্রী অ (টাপ্) ] ১ অয়ুদীপনার্থ ভল্লপ্রসাবিকা;  
ভা.৩। “কর্ম্মকারভল্ল হি ১.১৬৮। ক্রী.ম ২৬৩। সেই নামা  
ভল্লার সমান ১০ চ ৭২। ২ চর্ম্মপাত। ৩ আধাবগাত্র। “মাত্রা।

মাত্রা ভল্লপিভূ: পুং: ভল্ল.২০.২১। —ক্রী ক্রী সর্গ ‘অদা(শ.ক)।  
ভল্ল(অল্ল) ক্রী [ √ ভল্ + মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪;  
ছান্দস ] ১ দষ্টকাঠবিকার, ছাই। “অল্লম, ‘বাকী, ‘রেণ,  
‘লেপন। চিত্তাভ্যরকস্ কু.স ৫.৭৯। এক ভল্ল আব ছাব,  
দোষ গুণ কব কার ভা.চ ৩৭৭। ২ দেহে দেপনার্থ ভল্ল; ভূতি।  
৩ অশ্বরীবিকার (শ.ক)। [ কৃট (পুং)—ভল্লরাশি। ‘ওষ্ঠন,  
‘ধারণ (ক্রী)—ভল্ললেপন। ‘প্রিগ (পুং)—ধিব। ‘মেহ (পুং)  
—অশ্বরীবিকার রোগবিশেষ। ‘রেণু (পুং)—ভল্লকণ। ‘রোগ  
(পুং)—সর্গ ‘ভল্লক’। ‘গলাটিকা (ক্রী)—ভল্লভিলক। ‘অন  
(ক্রী)—আঘেয়ান। জ ‘আঘেয়’। [ ভ.ম বি ভাগা—ভথে  
ঘৃতাভতির জায় নিফল অমুঠান। তু ‘ভল্লনীল ইতং ইবাম্ ময়  
৩.১৮১। ভল্ল ভক্তিভব্যম্ (হি ৪১); —চাই খাবি (পালি)। ]

ভল্লক ক্রী [ ভল্ল + ক (কন) সংজ্ঞার্থে ] ১ ককের কয় ও  
বাগ্মিণ্ডেব বুদ্ধি হেতু বোগবিশেষ; ভল্লকীট। ২ বিড়ক।

ভল্লকীট বি জ ‘অমক’ ( ১ )।

ভল্ললোচন বি বাবণপক্ষীয় বাক্যবিশেষ। [ বন্ধাব হবে  
ইহাব দৃষ্টিপাতমাব শক্ ভল্লীভূত হইত। ] “তবে যদি গুরুদেব  
‘ভল্ললোচন ক’বে দিয়ে সিংহাসনে বসিয়ে দেন, তা হ’লে এক-  
বাক্য রাজা কতে পাবি!—অ.প ১৯।

ভল্লসাত বা [ ভল্ল + সাৎ(সাত্) ] সমগ্রভাবে ভল্ল পরি-  
ণত। “ভল্লসাতভূত গো বা ৬.৮৭.২৩। গী ৪.৩৭। রঘু ৮.২০।

ভল্লান্ত বিণ [ বহুব্রী ] ভল্লান্তেব, নিঃশেষক (দেহাদি)।

ভল্লানশেষ বিণ [ বহুব্রী ] ভল্লপরিণাম, নির্দ্রা (‘স বক্রি)  
‘শেষং মননং চপাব কু.স ৩.৭২। কপিলশাপে ভল্লানশেষ সী৩৮।

ভল্লীকরণ ক্রী [ ভল্ল + দি ( ) + √ ক্র + অন (লুট্) + ল ]

ভল্লের ভথে পরিণমন। —কৃত বিণ [ + ত (ক্) + অ ]

অভ্য ভথে পরিণমিত। —স্মীপ পুং [ + √ ভূ। অ (ঘণ্)

ভল্ল ] ভল্লভেব ভথে পরিণতি। —ভূত বিণ [ + ভ-ক ] ভল্ল

ভথে পরিণত। “ভল্ল দেহস্ত পুনঃগমনং কৃতঃ (চার্কাক)।

ভা’ অক [ অদা, প—ভতি; অনিট্ ] ১ দীপ্তি। ২ শোভা। [ আ—  
অভা। প্র—প্রভা। পতি—প্রতিভা বি-অতি—মিথোভাসন। ]

ভা’ ক্রী [ √ ভা + অ ( অদ্ ) ভা + ক্রী অ (টাপ্) ] ১ দীপ্তি,  
প্রভা। “ভক্ৰমভুর্কেন ৩০.১২। ভাবদ্ ভা: ভাবভেদভতি যাবন্ মাভস্ত  
‘দায়ঃ।—উদ্ধট। অদ ভায়, নাহি ভায়, দিগন্ত গগন ব.প ৬০৪।

প্রভাত-অপ-ভায়ের মতন চ.কা ৩১৯। ২ প্রঃপিষ। ৩ সাদৃশ্য।

৪ প্রভুত্ব। —ভ পুং [ + ক্রি ( ) -ক ] ১ স্রগ্য। ২ নকত্র।

“সংষ্টাভিকরস্ত ভাগবন্ ( ভম্ ) ৮ ৪.৫.১১।

ভা’ অর্থ [ সং, প্রা, হি √ ভা ] ১ প্রীতিকর হওয়া; পদদ হওয়া;  
ভাল লাগা। “ইহারে না ভয় সতত চবিত্ত আনাব চৈ.চ ১০৮;

মোরে রাজ্য নাহি ভায় ১৪৫। পড়। দিনা নিমাই.র কিছু নাহি ভায়  
ন.প ১১৯। ব ৫২। ২ কটিকর হওয়া; থাইতে ভাল লাগা। “মাকে

যাব অতিক্রি সোঁস তারে ভায়ে ব.প ৮৪৩। সর্পক প্রভু আনেন  
যারে সেই (দ্রব্য) ভায় চৈ.চ ১৪৯। ৩ পিষক.প পকাশ পাওয়া।

“তোম: বিনে মোর চিতে কিছুই না ভায় চ.কা ৩১। যে যাব মনে  
ভায় সে জন ভজ তার ক চ তা ৪ শোভা পাওয়া; ভাল দেখান।

“ফলী নিভূষণ কেন, মণি নাহি ভায় :—শি ৩৫। ৫ ভাল বলিয়া  
বোধ হওয়া। “বুদ্ধিয়া আপনি কর যেবা মনে ভায় ভা.চ ৩৩৮। ৬

মুক্তিসদত বোধ হওয়া। “বত জনে বত বল মোরে নাহি ভায় ভা.চ  
৩৮২। ৭ প্রতিভাত হওয়া। “হে প্রকৃতি! যত হোমা নেহারি

নেহারি, ততঃ ব নী শোভা চর্ম্ম-চক্ষে ভায়! অ.শু ১৫। ৮ প্রকাশ  
পাওয়া। “সে নখর শরীরে দীঘর বুদ্ধি ভায় শি ৩৬। ভয়

এক-গুণ। শত-গুণ। হয্যে ভায় ব.প্র ১১০। ৯ দীপ্তি পাওয়া।  
 “অক ভায়। নাহি ভায়। দিগন্ত গুন ব.প ৬০৪। ঘোর দন্ত  
 ভায়।—গান ৮; এন. জ্যোতি ভায় ২২। ১০ প্রতীকমান হওয়া।  
 “লালামেধা লালাকে। চন্দনসম ভায় চৈ.চ ২৮২। [ ভাইল—  
 ভাল লাগিল; প্রীতিকর হইল। “চরিতার্থ কনি মাত্র চাহি  
 যার পানে। তথাপি ভাইল নাহি ভাতারের মনে ॥—শি ৯৩।  
 ভাওই, পাওত (ভাল লাগে), ভাওব (ভাল লাগিলে)।—প.ক।]  
 ভা<sup>১</sup> সর্গ। সং √ ভাবি—ভাবয় > প্রা √ ভাষ (প্রা.ম) > বা ভা ]  
 চিত্ত। করা; ভাব। “হরের বচন তোমার মনে নাই ভাএ।—মী  
 ২০। সুখ ভোগ মীননাথ যার নাহি ভাএ গো.পি ১৫৩। কামেতে  
 পীড়িত চিত্ত অক ভায় নাহি।—ম.ভা ৬মি মোর গতি, মন নাহি  
 আন ভায় চ.দা ১৪৬। তোমা বিনে অক মোর চিত্ত নাহি ভায়  
 ম.বি ৮৯। তথাপিহ নাহি ভায় ভাতারের মনে শ্রী.মা ৪২।

ভাই বি [ সং ভাতৃ > প্রা ভাই ( ভাতি > ই ১ ) ; হি, ঠ, প  
 ভাই; মৈ ভাই, ভৈ; সি, শু, ড় ভাই ] ১ সহোদর। “হৃষোদন  
 শত ভাই।—ম ১৩৪। সুখ দুখ দুটি ভাই চ.দা ৫৪। ২ নিমাতার  
 পুত্র। “দেশে থেকে দূর করে দেয় ভাই।—কু ২৫০; উঠ রে  
 লক্ষণ ভাই! ৩১৮। যুগিষ্ঠির পক্ষ ভাই প্রেমিল পদে।—ম ১৪৮।  
 ৩ ছোট্টা খুড়া প্রকৃতির পুত্র। [ এরূপ স্থলে, ‘ছোট্টভূত ভাই’  
 ‘খুড়ভূত ভাই’ এইরূপ বলে]। ৪ ভাতৃভূক্ত ব্যক্তি; বন্ধু। “সত নগ-  
 রিয়া ভাই নরিয়। সংহতি ( যায় সাধু ) ক.চ ১১৫। ৫ স্বদেশবাদী  
 ব্যক্তি। “কাজে রে বাঙ্গাল ভাই ক.চ ১৯৮। ৬ শিষ্টাচারপূর্ণক  
 লবোদনপদ। “মরবি কেন ভাই।—কু ২৫১। ৭ রের ভাই কর্ণধার  
 ক.চ ২৪০; হে কাণ্ডার ভাই ২৪৮। ৮ গন কর্ণসেন ভাই! শ্রী ১০।  
 সুন্দর কহেন ভাই, ঘোড়া জোড়া ছেড়ে যাও ভা.চ ২৬৮। ৯ এক  
 জাতি এক সম্প্রদায় বা এক সমাজের ব্যক্তি। “বাক্য হিংস্রণে  
 ভাই নাহিক নিস্তার।—ম.২১। পাদরি সাহেব কড়িতে বল, সহিতে  
 বল, সুপারিসে বল—‘ভাই লোকদের’ সফল রক্ষা করেন আ.ছ  
 ১৭৫। ১০ সর্গদ্বন্দ্বক সছোদনপদ। “কি করব ভাই! ছুঁচ ফেল-  
 বার জাগ্রতি নাই।—কা ১০৭। প্রকুল বলিল, ‘তোমার নাম কি  
 ভাই? ব.প্র ৩৪৩; ভাই সাগর ৩৯০। ১১ সতীন জাতি দিদি ইত্যাদি  
 দির প্রতি সম্বোধনপদ। “আমি, ভাই, তোমার সতীন ব.প্র ৩৪৩।  
 [ ভয়ের—ভাইএর। “শ্রী ১৫৫। ]

ভাইআল বি [ ভাই+আলি > লি ] ভাতৃহ, সৌত্র।  
 “সহজে বাদবংশে আছে ভাইআল শ্রী.ম ২১৪।

ভাইখালী বি গালিবিষে। “গৌর ভাই।—জা ২১।

ভাইগনা বি [ ভাগিনা > গা; অপ্রা ভাগিনেয়। “ব.প ১৬১।

ভাইজ, ভাজ বি [ ভাতৃজা > জ; হি ভাবজ, ভোজ, ভো-  
 জা; ঠ ভাবজ; প ভাবে; মৈ ভাউজ; দি ভাভাই; ড—

ভাউজ ] ভাইএর জী। ‘ভাজের সঙ্গে ম.ভা ৫৬। ভাজে দিলে  
 ব.দা ভাড়া ভা.চ ১০৭। ভাজ।—হ ১০২। আমার ভাই ও ভাইজ  
 ...এই গুণাধি দিয়াছি বেন ব.প্র ২২৭। ভাজের বাড়ী ম.ভা  
 শয়ের নিমন্ত্রণ ব.দি ২৩; ২মু.বিদির ভাইজ ৪২৭।

ভাইট বি ভাটগাছ। “ব.ম ১১৭।

ভাইত বি [ ভাতি > তি ] জাতি, পকার। “গোলাপেশাতি  
 আনিত নানা ভাইতে ম.ম ৬০।

ভাইফোটা বি ভাতৃদ্বিতীয় ভাইএর বর্ণলে গঠিত  
 ফোটা দেওয়ার উৎসববিশেষ।

ভাইব্রাদার বি [ এবার্থক ] ২র্থ ভাই ( ৭ )। “গাংন-  
 দে। হাকিম ভাইব্রাদার।—নী ৫৯।

ভাইভাতারী বি জীহ্বাকের প্রতি গালিবিষে। “নী ৫৯।

ভাইয়া বি [ সং ভাতৃ > প্রা ভাইখ (প্রা.ম), ভাইয় (অ.রা) >  
 বা ‘য়া’ ] ১ সহোদরভিন্ন ভাতা। “কোথা যাও ভাইয়া ম.ম ১৭৮।  
 ২ সর্গ ‘ভাই(৭)।’ ভ.প্র ২৬৮, ৭৭। ৩ সর্গদ্বন্দ্বক সছোদনপদ।

ভাউ বি [ সং ভাব; হি ভাউ ] ভক্তিসূচক ভাব। ‘ভাউয়াতে  
 পাউ করে।—হ ১৮।—ইয়া বি ভাবক, ভক্তি-ভাবপ্রবণভক্তি।

ভাউচার বি [ E. voucher ] হিসাবের বা বিলের পনি-  
 পোষক বিশেষবিবরণ-সহিত খুজরা হিসাব।

ভাউজ বি [ অ ‘ভাইজ’ ] ভাই-বউ। “গো.চ ২৭৭। ‘অ.প্র  
 ৩৪৩। [ ভাইজের বেটি ভাউজ—গালি (১)। “গো.চ ২৭৭। ]

ভাউলিয়া, লে বি [ হি ভাবলী; প ভাউলী ] জমিদারকে করস্বরূপে

ভাউলী বি [ হি ভাবলী; প ভাউলী ] জমিদারকে করস্বরূপে  
 পরত ভূমিতে উৎপন্ন ফসলের অংশ; দশলী ষাটনা।

ভাও বি [ সং ভাব; হি ভাউ; মৈ ভাও ] ১ ভান, আকাংক্ষা।

‘সমুদ্রে হাটাইছ ভূমি যেই চৌদ্ধ নাও। সেই রীত সেই গুড়  
 সেই দেখি ভাও ॥ ম.ম ২৩২। ২ কৌশল। “না জানে চান্দ মাগি-  
 বার ভাও ম.ম ১৭৬; বেতলা বাঁধের ভাও জানে ১৮৮; ২২৩।  
 বাগিচার ভাও ব.প ২৪৪। ৩ ভাব, গতিক, অবস্থা। “আজিগা  
 না কুশি ভাও গো.পি ৯২। ব্রিলাম কার্গের ভাও ম.ম ১১৪,  
 শরীরের ভাও ২১২। ৪ নির্মাণ, গঠন। “নৌকা ভাও করিয়া  
 আসহ মধুর ম.ম ১১৮; পাটন ভাইতে চান্দ ডিঙা করে ভাও  
 ২১৭। ৫ আকার, আড়া (shape)। “ঘরের স্থান ভাও গিয়া  
 করে ভাগমতে ম.ম ১৬৮, ৯। ৬ স্রোতের গতি। “রাত্রি দিন  
 বাহে নৌকা গাছের বুকে ভাও ম.ম ২০৭। ৭ মূল্য, দর। “এমত  
 করিব ভাও, অরি দিব চৌদ্ধ নাও বা.ম ২০৭। আধা মূল্য ভাও  
 করি দিব হে তোমারে বি.পা ১৫; ২১২। কত করি ভাও বল দি  
 খোল কিনি ম.ম ৭৪।

ভাং, ভাঙ, ভাঙ [ সং ভাঙ ; হি, মৈ ভাঙ ; ঠ, ও ভাঙ ]  
 দিহি (hemp) । “মদ ভাং বোমাই: গক হস্তিক বিস্তর করিয়া  
 গো.চ ১৫৭ ; ভা.চ ৩৫৫ ; বারি মুখে বলে গৌরাং, কিন্তু উপরে  
 রূপা ভিতরে রাং, জুটিয়ে অখড়ায় গাঁজা ভাং মজিয়েছেন ভূবন  
 —দা ২৪৩ । ফ.কা উড়ে ভ ক বিনে পি ৩১ ।

ভাংচি, ভাঙচি বি [ সং ভাঙ ; মৈ ‘ভাঙ’ — ভাঙ ] — ভাঙ  
 পরামর্শ; বিরুদ্ধে কুমন্ত্রণা । “উনি অনেক ভাঙি দেবেন বি.নু ১১৮  
 ভাঙ-সু পুং [ ১ ভাঙ + কিপ্ (০) - ক-১৭ ] ১ ‘দাপক’, অর্থ ।  
 ২ চক্র; মাস (মেলিনো) । —দ্রা ১ প্রভা রশ্মি, দাপ্তি । “স্বপ্নে  
 ১.৪৬.১০ । গী ১১.১২১ কু.স ৭.৩১ উজ্জ্বলবদ ৩৫ ১.৮ । মণি-  
 নাং...ফলতি ভাস; কি ৫.৩৮ । ২ [ + কিপ্ (০) ] প্রভাব । ৩  
 [ + কিপ্ (০) ] ইচ্ছা ।

ভাইড় বি [ সং ভাঙ > প্রা ভাঙ > বা ভাঙি, ভাঙি, ভাঙ ]  
 নাপিতের ক্ষুরাদির আধার, কুণ্ডল । “ভাইড় ক্ষুর গো.চ ১৫৮  
 কুণ্ডলভাইড় আ.হু ১১১ ।

ভাঙভাঙ বি [ ধাতুভাঙ ] শিবার গভীরস্থান । “প্র ২১৫  
 ভাঙা সখ [ সং ভাঙ > প্রা ভাঙ > বা ভাঙ ; হি ১ ভাঙ : ঠ —  
 ১ ভাঙ ] ১ ভাঙ করা; ভাঙা । “মুঠু ভাঙিছ, সব পেলাইবে  
 শ্রী.কী ৩৮ বীর লখিম চোটে কপাতি ভাঙা প্রবেশিল মড়ক  
 ৫২৭ । ২ সংকরণ বা সংবরণ করা । “কথেকে ইখা প্রকাশিয়া  
 পুন ভাঙে ১১.৩১ ২১৮ । ৩ ছি। করা । ‘কাগলী ভাঙিয়া  
 তন বিগুতিল শ্রী.কী ৩৮ — গ লখ ভাঙ হওয়া । “(নাথ) এপনে  
 ভাঙিল শ্রী কী ১১৪ । [ ভাঙি, ভাঙে, ব.মৌ ( শ্রী কা ) । ]

ভাঙিল বি [ ভাঙ + ইল ; অপ্র ] ভাঙ । “ভাঙিল সোনার  
 ঘট মুড়িবাক পারো শ্রী.কী ৩২৭ ।

ভাঙ’ বি [ ভাঙ’ > ৩ ; হি ভাঙ ; মৈ ‘ভাঙ’ — চিহ্ন ]  
 ১ ভাঙ, কুণ্ডন (tila) । “কামেশ্বর, কামেশ্বর ভাঙ । ২ চিহ্ন,  
 লেখমাত্র । “বাড়ীতে ছেলের ভাঙ নাই । —জ. ৩২১ বউটা বড়  
 বেহারি, লজ্জার ভাঙ নেই । ৩ মাটির দেয়ালের যতটা একবারে  
 গাঁথা যায় । ৪ বিশ্রিত দ্রব্যাক্তর । “নিভাঙ বি. তেল । [ ভাঙাল  
 —মিশ্রিত (যি ইত্যাদি) । ]

ভাঙ’ সর্গ [ সং ভাঙ > প্রা ভাঙ > বা ৩ ; হি ১ ভাঙ ]  
 ১ কুণ্ডিত করা (to twist) । “কামর ভাঙা । ২ (ব্যায়ামে)  
 যন্ত্র ইত্যাদি ভঙ্গিপূর্বক ঘূরান । “বাবু ভাঙে তল (মল) । —  
 রক ২৩; ১১১ ৩ সাধান ভাঙের গোহ বিপর্যস্ত করা বা ভাঙা ।  
 “খলিন ভাঙ লজ্জাবে ভেঁজে, খেলিতে হবে ক’নে ! —চ.কা ৭৪৮  
 ৪ রাগিনীর পর্দা-অনুসারে আলাপ করিয়া মুর ঠিক করা ।  
 “বোটা আওয়াধে আর কুঁহ-রাগিনী ভাঙিয়া কাঁদ নাই বপ্র

৬৩২ । ৫ যতি-অনুসারে পাঠ করা বা আওড়ান । “ভাট বন্দী  
 কত কত, ...ছন্দ নানামত ভাঙে আ.হু ৭৬ । [ ভাঙা — ১ সর্গ  
 ‘ভাঙ’ । ২ পরিপাটিপূর্বক সজ্জিত । “(যোদ্ধা রদি রাজা) শিক  
 মাটিন গবদ চলি চাপক’নেতে ভাঙা । —হেম ৩৮০ । ]

ভাঙি’ বি [ হি ‘ভাঙা’ — প্রস্তরময়ভূমি ; ৩ ‘পেড়’ (পিও) ;  
 সং ‘বাটা’ — ‘ভাঙাগুলি’ ‘ভলি’ ] শিল্পের বৃত্তাকার পেলনাবিদ্যে;  
 বাঁশ, গুলি । “পোড়’ ম ১১২, ৩০১ । (চকু) ঘূরে ঘেন কড়ি  
 ভাটা ক.চ ৪৮৩ ৩ গ্র ২০৩ ; কোন পিণাডের বেটা, অণ্ডকোষ  
 খেলো ভাটা ২৬৮ । মাটির ভাটা কু.ক ৮২ ।

ভাঙি’-তি, ভাঙি বি [ হি ভাঙা ; ঠ ওহট-টী ; ৩ ভাটা ]  
 ১ নগর নির্মাণমুখ্য স্রোত ; জোয়ারের উলটা স্রোত (ebb-  
 tide) । “গঙ্গা পড়িয়া গেল ভাটা —মা ২২ । ভাটা জল উজান  
 বয় —কু.৪১০ জুয়ার ভাটা বুঝিয়া লোহার বাড় দিল ক.চ ১০০  
 কোথা চড়ি বেড়ান উজান আর ভাটা ভা.চ ৪৪৮ ২ (গোপার্বে)  
 নানতা, কমা । “এ মাস বে বেটে থাকার দাবি, ভাটায় ভাটায়  
 নবো নবো একেবারে ওলায় গেল দাবি’ প.কা ২৫১ ৩ নান-  
 তা প্রস্রাব । “কথেকে পরে আবার ভাটা পড়ে কুণ্ডায় কু.ক  
 ১১০ । —টি বি. নুন, ২৬১ । “কার রাক্ষে জাপ করি ভাটা ক.চ  
 ১২৮ । [ ভাটা দেওয়া — ভাটের স্রোতে যাওয়া । “পাচখানি হিপ  
 পাটি দিয়া দেবার গহরা ঘোড়া করিতে চলিল ব.প্র ৪০৩ ভাটা  
 পড়া — ভাটায় নগর জগ নামা । “ভাটা পড়ে গাক গো.বি ১২৮  
 বয়েস ভেটের — বাস ভাটাইয়া আঁত কম কবিতা । “দা ৪৩১  
 পাটিনে যাওয়া — ভাটায় স্রোতে যাওয়া । “ভাটায় যাবে ভাটার  
 বন্য । —প্রা.প্রদা । বাসেতে ভাটা — ব.প্র ১৩৭০ । ]

ভাঙি’ বি [ সং ভাঙ > প্রা ভাঙ > বা (ভাঙি, টি) ৩ ; হি —  
 ভাঙি ; ঠ, মৈ ভাঙি ] ১ বেশী মদ চোখানোর কারখানা বা যন্ত্র ।  
 “বাঙি ভাঙি না গোরলে গোমা কুণ্ড হই না স.এ ৫ । ২  
 দ্র’ ভাঙি । ৩ সর্গ ‘ভাঙি’ ।

ভাঙি’ বি [ পুষ্কাকণে বড়ি (বাটহুটি) ] তুণবিদ্যে ও  
 গাহার সঙ্কটক কণ (ইহা স্পন্দনার কাপড়ে কোটে) ।

ভাঙ’ বি [ সং ভাঙ > প্রা ভাঙ > বা ৩ ; হি, মৈ ৩ ; ঠ —  
 ভাঙ ] ১ মৃৎপাত্রবিশেষ, ছোট কলসী । “কুড় । ২ পাত্র,  
 আধার । “মদিরা’ । —ম ১২৩০ । [ আমার ভাঙে মা ভবানী —  
 আমার ভাঙ মা ভবানীর আগ্রহ, অর্থাৎ শ্রু ; আমার টাকার  
 খণ্ড । ১ ক । “জান তো আমার ভাঙে মা ভবানী অ.প্র ১০৩ । ]

ভাঙ’ বি সর্গ ‘ভাইড়’ । “ধুরভাঙ । ন.ত ৬২ ।

ভাঙ’ বি [ সং ভাঙ > প্রা ভাঙ > বা ৩ ; হি, মৈ ভাঙ ;  
 ঠ, ও ভাঙ ] ১ বিদ্যক, মসখরা । “ভাঙে করে ভাড়াই ভা.চ



৪১২-৫২। ২ ভঙ, পুঙ। “মুখুঙলা কহে গৈকবেরে চোর ভাঙ  
ভ.গ্র ২২০; ভাঙগণ ভাবে মোরা ভাল কাচ কৈল ২৪১। ৩  
নির্ণক্ষ, বোহায়া।

ভাঙা, ভাঙা সর্গ [ সং √ ভঙ > প্রা √ ভঙ > বা √ ভঙ-ভা ] ১  
প্রতিপত্তি করা; ভাঙান। “বারে বারে ভাঙি যাও কড়ি নাহি  
দিয়া বা.ম ৫২; তুমি যদি ভাঙ যোরে ২০৭, ১৩; ৩৬২। ভাঙাস  
আখ্যারে বি.পা ৩০৬। ভাগ ভাঙিলা শিব ম.ম ১০; বর্ষের ভাঙা-  
ইয়া পূজা যায় ১২২। ২ যোপন করা; লুণান। ৩ ভোগ করার  
বঞ্চিত করা। “(বিদিশ) ভাঙাইলা সে সুখ আমারে।—মে ৩১৭।  
[ ভাঙান—সর্ব ‘ভাঙ’। ভাঙাভাঙি—পাম্পা ভাঙান। “কথাও  
হবে ভাঙাভাঙি ভা.চ ৫০২। ভাঙা যাওয়া—প্রচারিত হওয়া;  
ঠকা। “ভাঙা যাবে কেমনে এমন রাজস্থানে জী২৫৫। দানি ভাঙা  
যায়, সপ্তী ভাঙা যায় কবে ভা.চ ৩৭২। ভাঙা—ভাঙিয়া (প.ক)  
ভেড়ে গেলে—ঠকাইয়া গেলে। “জী ১০২। ]

ভাঙাই, ভাঙানি, মো বি [ ভাঙ + আই, ‘আমি’, ‘আম’;  
হি ভাঙেতী ] ভাঙের কাজ; পরিহাস, নর্থ (buffoonery)।  
“দ্র ‘ভাঙ’। ভাঙামি করিছে ভাঙ ভা.চ ৭৪৮। ভাঙা:মা নকল  
ঠাট্টা—একাদিক্রমে চলিয়াছে আ.চ ১৪৭।

ভাঙাভাঙি; ভাঙানি, মো দ্র ‘ভাঙ’; ভাঙাই  
ভাঙানি বি [ সং ভাঙাগার > প্রা ভাঙার, ভাঙ > বা ‘র’;  
হি, ঠ, ঙ ভাঙার ] খাতিদিশকয়ের গৃহ; ভাঙার, কোষ। “ভাঙার  
জিয়া যার আছে মা, সে যে ভোলা দ্বিপুত্রারি।—রামপ্রসাদ।  
—রি, রা বি [ ‘র+ই’, ‘দ্র’; দ্র ‘ভাঙারী’ ] ভাঙারের কর্মচারী;  
ভাঙারামক। “কাড়ারী ভাঙারী রাখনী বামন। যশ পায় না  
এই ক’জন।—প্রচন।

ভাঙি বি সর্ব ‘ভাঙ’। “কি ভণে তুই ধরিস ভাঙি, চিনতে  
নারিস মাথা কি দাড়ি।—দা ২০৩৯।

ভাঙি বি [ সং ভাঙি > প্রা ভাঙি, ভাঙি > বা ভাঙি, ভাঙি;  
হি, মৈ ভাঙি; ঠ ভাঙা ] ১ প্রকার, তর। “হাসেন পুন্ননা ছন্দ  
দেখি ভিহু ভাঙি ক.চ ১৩৮। কত ভাঙি ভাঙি ন.প ২২০। (মন-  
স্তাপ) নানাভাঙি জী.ম ১৩৫। কত ভাঙি মধুর কথা র.প ১৩৬।  
২ রচনা। “জীবৎসলাম উদ্ধার-ভাঙি জী.ম ৩০১। ৩ রচনা-  
কোশল। “মালা গাথে নানাভাঙি ক.চ ২৬৮। ৪ নিৰ্ম্মাণ প্রকার।  
“(নিম্মাইগেন ইজারী) গঙ্গা রত্ন! সহস্রময়না শুভভাঙি।—দ্র ১১।  
৫ গঠন, গড়ন। “তুই লোচন সুভাঙি চৈ.ভা ১৭৬। ৬ বাক্যপ্রয়োগ-  
কোশল। “পনয়গ ভাঙি ভাঙি, বলিছে সুন্দর ভাঙি জী.ম ২৬০।  
৭ অবস্থা। “এইহম ভাঙি কয়ল সখী যোরা।—ব ১১৮। ৮ কোশল।  
“কেকুলাল ধরিত না জানি ভাঙি জী.ম ৬৭। ৯ প্রকার, ভাঙি।  
“এক আশ্রয় নানাভাঙি চৈ.চ ৩৪৭। পক্ষী কলচর গড়ে নানাভাঙি

ভা.চ ১২৫। ১০ পঙ্ক্তি, শ্রেণী। “চান্দে যেন ভয়নার ভাঙি  
প.র ৩২। ১১ ভাব। “এইহম ভাঙি, আঙল বাঁধা মাধব প.ক ১১৩।  
১২ সমূহ। “স্তুচিচর কেশভাঙি।—জ ১। ১৩ বার্তাসমূহ।  
“প্রকার করিয়া কহিবে ভাঙি ক.চ ২৫০। [ভাঙিয়া—ভাঙিতে,  
ভাবে। “নয়ন ময়ূরী, রত্নই মধুর ভাঙিয়া।—ব ১১৩। (তরুণীগণ)  
গাওত কতহ ভাঙিয়া রা.শে ১১৪। ]

ভাঙি বি [ সং ভাঙি > প্রা ভাঙি, ভাঙি > বা ভাঙি, ভাঙি;  
হি, মৈ ভাঙি।—হ ৪। ভাঙি ভাঙি ভ.গ্র ১২৭। ২ কাঙি।  
“কাঙ্গর কাঙ্গি ভাঙি জ.প ৫৩। নেত্রাঙ্গণভাঙি র.প ১৭১।  
ভুবনমোহন রূপভাঙি প.ক ১২০। বদন বিধুক ভাঙি ন.প ১৪১।  
৩ বোভা। “ভাঙিত জাঙিত জলদ ভাঙি জ.প ৩৭।

ভাঙি বি [ সং বাঙ > প্রা বাঙ > বা (বাফ) ভাঙি—√ ভাঙি ]  
বাশযুক্ত হওয়া; ভণ্ড হওয়া। “প্রবীপ-অনল-ভাঙে, বাহার শরীর  
ভাঙে, সে কেমনে সেবিব আশ্রয় ব.প ১৩৬৫।

ভাঙ, পু.জ) বিণ [ √ ভাঙ + রি (০)-ক-১৭ ] ১ ভাঙা।  
“সম্রাটশব্দো হি কুজ্জ ভাঙ মত ২.১৫.২। পাপ<sup>০</sup> কু.স ৫৮৩।  
উভয়কূল<sup>০</sup> রণ ১২.৩৫। ২ ধূক, ধারী। “সুব্রাহ্মণ্য” রণ ১৩৫,  
সম্প্রদায়<sup>০</sup> ১০.২০। ৩ ভূক, ভোগী। “মধ্যাংশ” রণ ৩.৪৪। ৪  
হারক। “বৃক্শ” মত ২.১৫.৫। ৫ গ্রাহক। “বৃক্শাগ্” রাজা মত  
৮.৩০৫। ৬ ভক্তিযুক্ত। “অনন্ত” গী ২.৩০। ৭ গামী। “নরক”  
ভ ৩.২৪। ৮ গত। “অজভাঙা কলেন কি ৫ ৫২। ৯ প্রিত।  
“সাগর” নৈ ২২ ৪৪। [ সমানে উত্তরপদ ]

ভাঙ, কু.উ পু. মন্তব্যবোধ, ভেঙুট মাছ।

ভাঙা বি [ দ্র ‘ভাঙ’ ] হতবুদ্ধি, কণ্ঠব্যবহৃত, গোকা।  
[ ভাঙা পারা—হতবুদ্ধির মত। “বি.ম ১০৭। ভাঙা পার—  
হতবুদ্ধি হয়। “ভূপ যার ভাঙা বি.ম ৭৮। ]

ভাঙ বিণ [ ভাঙি + অ (অণ্) ] ১ ভক্তিগম্যক। ২ গোপ-  
বৃত্তিবোধিত, উপচারিক, গোপ। বিণ ‘মুখ্য’। “দ্র ‘পা ১.৪.৩২  
তব:বাণিনী। ৩ অসমর্থ। ৪ [বাঙলা; অপ্র] বাহার ভক্ত  
দৃঢ়মূল নহে, সহজেই বিচলিত হয়; গোপভক্ত। “বাহার ভাঙ  
আচার কবেন, আমি তাহা বিগকে ‘ভাঙ’... বলিয়া গালি দিতে  
পারি না প.প্র ১৪২।

ভাঙ বি [ সং ভাঙা > ভাঙা > ০ (দ্র ‘ব’); হি ভাঙ, খা;  
ঠ ভাঙ, খ; মৈ ভাঙা ] ১ ভাঙা, বাক্য। “বোলত গদগদ ভাঙ।  
—পো ১৮৯। ২ রব, ক্রম। “ভাঙকি কলকল ভাঙ।—  
জা ২০৮। —খন বি [ সং ভাঙন > ০; হি ভাঙনা ] ভাঙা,  
বাক্য। “মধুর ভাঙন ব.প ১০৮৭। —খা বি-ভাঙা। “হিন্দু পারসিক  
আংরেজি ভাঙা।—হেম ৩৫৫। [ভাঙা—ভাঙা, বাঙা। “বি.প ৫১।]

ভাষ্য সর্গ [সং ১/ভাষ্য > ০৬ (প্র 'ব' ); হি, যৈ ১/ভাষ্য ]  
 ১ বলা । “বিধ নহ ভাষি ব.প ১০১১ । মধুর ভাষি। হাসি  
 মরম বাধে ।—গো ১৭৬ । ২ উচ্চারণ করা । “কেই লুঠ  
 প্রাণ প্রিয় সখী ভাষি ।—ব ১২১। ৩ বর্ণনা করা । “নরহরি কত  
 ভাষব সন্তে প্রাণ নিছনি দেও ন.প ১৫৮। [ভাষই, -বহ (প.ক) ]  
 ভাগ্য পুং [ ১/ভগ্ + অ ( বগ্ ) -ভা ] ১ ভজন, সেবা, আশ্রয় ।  
 ২ [ + অ.শ ] অংশ ( part, share ) । “অংশে ১.১২৩.৩ ; ২.  
 ৩৬.৪ । ব্রহ্মসং ভাগঃ রা ২.৪৩.৫ । অশ্রুতি° মন্ত ৮.১৪০ । ৩  
 অকুশ, অকুশাংশ । “হর । ৪ একদেশ, একাংশ । “অথো°, উদ্ধ°,  
 সৈন্তপৃষ্ঠ° । শুভ° ক.মা ৩৭.১৩ ; নভো° ৪৭.৫০ । সমরে কানন-  
 ভাগে, থাকিব বীরের আগে ক.চ ৬৫ । ৫ প্রদেশ । “ভূমি° রা  
 ২.৫৪.৩৬ অবকাশ, স্থান । “উরুপর্ণাশ্রানবাসভাগা ( লগ্নী° )  
 রঘু ১৮.৪৭ । ৭ রূপকার্জ, অতিথানা । “পা ৫.১.৪২, সি। ৮  
 বুদ্ধাদি ( কাশিকা ) । “পা ৫.১.৪২ । ৯ পরিধির ৩৬০ অংশের  
 একাংশ ; ভূমি। ১০ ( জ্যোতিষে ) রাশির ঐশংগত অংশ ।  
 ১১ ভাগ্য, অদৃষ্ট । “নহা° মা.মা ১৮° । জি.কো ১৩ । শ্রেষ্ঠ ভাগ ।  
 —ম ১৬ । নিজ পুণ ভাগ ।—জা ২৪ । পুন্যভাগে চৈ.ম ৮ ;  
 প্রভৃ মিলে বড় ভাগে ৫৭ । ১২ চতুর্থাংশ ( A. ) । ১৩ [ + অ.  
 .ণ ] ( গণিতে ) ভাগহর ( Division ) ১৪ [ ভগ + অ ( অণ ) ]  
 ভগদেবতাক পূর্বকনুনীনকত্র । ১৫ একাদশ ( ১১ ) সংখ্যা । ১৬  
 ( বালায় ) মন্ত, কণ । “দেব° ।—ক ২০২ ; কুনর° ২৩২ ;  
 নারী° ২৮৪ ; বীর° ৩১৫ । মঞ্জী° জি.ম ১৭ । বীর° ব.প ৪২৫ ;  
 চ.বি ৩৬ । দেব° ভা.চ ৩০ ; প্রেত°, ভূত° ৪৪ । [ “কল্পনা (জা)  
 —বিভজন, বিভাগ । “পত্র ( ক্লী )—রাশাংশলেখ্য, রাশার ভাগ-  
 পাট । “শু ৪.২.১২৪ । “ভা.কৃ-ভূ° বিণ—ভাগহর, ভাগী । “ভূকৃ°  
 (-জ্) পুং—শস্ত্রাংশগ্রাহী, রাজা । লেখ্য ( ক্লী )—স্রুতগণের  
 পরস্পর বিভাগপত্র বা বন্টনলেখ্য ; ভাগবট্টয়ারা দলিল । “শু ২.  
 ৩০৫ । “হর ( বিণ )—বিকৃশাংশগ্রাহক, দায়াদ । “হার ( পু° )—  
 ১ ( গণিতে ) ভাগহররূপ বা পারভেদ ; ভাগের প্রক্রিয়া বা হরণ  
 ( Division ) । ২ প্রাচীনিকট হইতে রাজগ্রাহাংশগ্রাহক ।  
 “শু ২.১২০ । “হারী (-রিন্) বিণ—ভাগগ্রাহী, ভাগী । ]

ভাগ্য অর্ধ [ সং ভগ > প্রা ভগ্ + ১/ভগ্ + অ ( অণ ) ] ১ ভগবৎ-  
 মানাঃ—পৈ ) > বা ০ণ ; হি, ঠ, শু, যৈ, অস ১/ভাগ ; নি—  
 ১/ভগ্ ; ভাগ ( ভগ—চা ) ১ ভগ দেওয়া ; পণায়ন করা । “পাতা-  
 লের যত নাগ ভাগে চ.বি ১৮৯। ভয় পেয়ে...গেল ভেগে জি.মা  
 ১৪৬ । যত্ন ভাগে ভরে ভ.গ্র ২১৩, ২৩ । যাহার শ্রবণে ভাগে  
 অজান পায়ও চৈ.চ ২৭০ । ভাগল ধরম বিহব ।—গো ১৭০ ;  
 লাক মন সঞ্চে ভাগল ২১৫ । ব ৩২। ধমকে...ভূত ভাগে বি.সু  
 ১৫ । ২ দূর হওয়া ; দিটরা যাওয়া । “ভাগউ সব দুখ মিলত

মরারি বিপ ১৮৬ । ভাগব কব দিটি শ্রবণক স্বয় ।—ব ২০৮ ।  
 অনিষ্টাকৃত বা দূর হওয়া । “জানের প্রভাবে তান ভ্রম গেল ভাগি  
 গো.বি ১৫২ । ৪ বিগত হওয়া ; পোহান । “জাগিল বিহঙ্গকুল  
 ভাগিল বিভাবরী অ.প্র ২৩৮ । ৫ শক্তিত হওয়া ; যাওয়া । “পাপী  
 জনারে মারিলে পাপের দোষ ভাগে ব.প ৪২৯ । ৬ অপস্থত  
 হওয়া ; যাওয়া । “( চুখনে ) কাজর সিন্ধুর দূরহি দূর ভাগ ।—ব  
 ১১৮ । ৭ পশ্চাৎপদ হওয়া ; সর। “পাছে-পাছে ভাগে মরারি  
 লাগিল বলিতে চৈ.চ ১৪২। ৮ যাওয়া । “এখনেও মুখের মিষ্টতা  
 নাহি ভাগে চৈ.ভা ২৭৬ । ৯ দূরে যাওয়া, অর্থাৎ ভাগিয়া পড়া ।  
 “উৎসাহে বৃক্ষ ভাগে পর পড়ে যেন ম.বি ২১। —গা সর্গ [ ভাগ্য  
 । অ° ] ; হি ১/ভাগা ] পলায়ন করান; দূর করা ; তাড়ান, পেলান ।  
 “আনি কুল করে ভূতকে ভাগাই ব.প ১৪৩৩। বিবাহ নয়,—  
 ভাগা পার কথা—দা ১০৩৩। দীর্ঘ দিনের মৌন তাহার আত্ম ভাগা-  
 ইত রে ।—গান ৭৬ । [ ভাইনা, ভাগেল। ৮ ] —পলাইল । ভাগ হ,  
 -ল, -গি, -গে ( প.ক ) । ভাগা -সখ ভাগ্য । ভাগান—সর্গ ভাগা । ]  
 ভাগিকুলি ( ? ) । “চালচ° লি মাথায় মার জুতা ব.প ৪৭৮ ।  
 ভাগান পুং [ ২ হ ] নক্ষত্রসমূহ । “ভ ৪.৫.১১ ।  
 ভাগিলেশ ক্লী [ ভাগ + লেশ স্বার্থে ] ১ ভাগ, অংশ । “অংশে  
 ৩.২৮.৪ । মন্ত ৩.২৪৫ । নীবার° রঘু ১.৫০ । ২ ভাগ । “ভাগ-  
 ধেরানি শুভানি মহা ১.১২৫.৫ । ভাগ্য নাই ! ভাগ্যের মুঢ়ের  
 প্রলাপ !—হেম ১৩৭। ৩ বিধ । —ধের পুং [ ঐ + অ ( অচ্ ) ]  
 বিকৃষভাগী, দায়াদ । —ধের পুং, ক্লী রাজগ্রাহভাগ, কর, বলি ।  
 “অতঃ ভাগ্যের মতে যাং রক্ষণে নিপততি ।—শ ২১৩ ।  
 ভাগিনা, -নে-গ্° বি [ ভাগিনা, নেয় > না, -নে ] ভাগিনেব ।  
 “নাগনে জি ১২৪ ; ভাগিনা ১৩২ ।  
 ভাগবত বিণ [ ভগবৎ + অ ( অণ ) ; জী -ভী ] ১ ভগবৎ-  
 মধুকী, ভগবৎবিষয়ক । “কথাং ভাগবতীম্ ১.৪.২ । ২ ভগ-  
 বৎদেবতাক । “ভাগবতম্ অম্রম্ ৬.৫.২৪.৩। ৩ ভগবদ্ভক্ত, বিষ্ণু-  
 পাসক । ৪ দেবমধুকী ; পুণ্য, পবিত্র ( A. ) । ৫ [ ভগবতী + অ ]  
 ভগবতীমধুকী, ভগবতীবিষয়ক । “দেবীভাগবতপূরণ । —বত  
 পুং ভগবদ্ভক্ত জন ; ভক্তিরসপাত্র, বৈষ্ণব । ‘আর ভাগবত—  
 ভক্ত ভক্তিরসপাত্র চৈ.চ ৪ । ক.প্র ১৩৬ । “ভাগবতোক্ত্য চৈ.চ ১।  
 —বত ক্লী ভগবৎবিষয়ক পুরাণবিষেব । “ভাগবতশাস্ত্র চৈ.চ ৪ ।  
 ভ.প্র ১৩৬। [ ইহা অষ্টাদশপুরাণভর্গত । ভাগবতে অধ্যায়শেষে  
 ‘মহাপুণ্য’ বলিয়া ইহার উল্লেখ আছে। ইহা বাসরচিত । শুক-  
 নেব ইহা পিতার নিকটে শ্রবণ করেন এবং গঙ্গাভীরে ব্রহ্মণ্য-  
 গ্রন্থ পরীক্ষিতের প্রার্থনায় এই ভাগবতকথা কীর্তন করেন ।  
 স্তত, শুকমুখে ইহা শ্রবণ করিয়া নৈমিষারণ্যে শৌনকাদি মুনি-  
 গণের প্রার্থনায় যুনিমণ্ডলে ইহা বিবৃত করেন ( ভ ১.১ ; ২ ) । ]

ভাগবীতি বি [ একার্থক ] বিভাগ, ভাগাভাগি। “যেমন  
হ'ক একটা ভাগবীতি হ'য়ে গেছে।—জা ১৭।

ভাগলক্ষণা জী [উ.গো] ভাগবিশিষ্ট লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ।  
[ ইহার অর্থ নাম ‘ব্রহ্মলক্ষণ’ অর্থাৎ এই লক্ষণা, লক্ষণ ও  
লক্ষ্য এই উভয়ের সম্বন্ধস্বকৃতির নিমিত্ত সুস্বার্থ আংশিক পরি-  
ভাগ করে বলিয়া ‘ব্রহ্ম’ ও আংশিক গ্রহণ করে বলিয়া ‘অজ-  
হম’। ‘সই দেবদত্ত এই’—ইহা লক্ষণ এবং পূর্বে ও বর্তমানে  
দুই দেবদত্ত লক্ষ্য; এই লক্ষণ ও লক্ষ্য পরস্পরবিরুদ্ধ বলিয়া  
পরিভাষ্য, অবিরুদ্ধ দেবদত্তই অর্থ লক্ষ্য বা গ্রাহ্য। এই ভাগ-  
বিশিষ্ট লক্ষ্যলক্ষণভাব-সম্বন্ধ ‘ভাগলক্ষণ’ ( বেদান্তসার )। ]

ভাগাড় বি [ ( ? ) ; বাণাড় ( মালদহ ) ] গোমহিষপ্রকৃতির  
মৃত দেহ কোণার স্থান।

ভাগাণ্ডী ( থিন্ ) বিণ [ ভাগ + √ অর্থ + ইন্ ( গিনি ) ক  
১ব; উ.ত ] ভাগপ্রার্থনামূল, ভাগপ্রাপ্ত। “রা ২.৬৬.১০।

ভাগি বি [ সং ভাগ্য > ( স্বরাগমে ) ভাগিয় > গি; বৈক্য-  
সাহিত্যে ] ১ সৌভাগ্য। “যো পুরুষ দেখত তাকর ভাগি বি.প  
৩৪; অগপভাগি নহ ২০৯। যুগতিক ভাগি বি.প ১৮৭৬। মরণ  
মামিয়ে বহু ভাগি।—গো ৯৮। কে জানে কেমন ভাগি, পাইছ  
হরির লাগি শ্রী.ম ৮৯। হয় মোর ভাগি।—জা ৩০। ২ সূক্ষ্ম,  
পূণ্য। “স্মারীজনমে হাম না করিছ ভাগি বি.প:৫২। তু ‘অভাগি’।  
—গী বিং ভাগ্যবতী। “গনি দোরি কামিনী ভাগী বি.প ১০৮৫।

ভাগিক বিণ [ ভাগ + ইক ( ঠক্ ) ] ১ ভাগবান্, ভাগী। “অক্  
(পাঠান্তর) যাঙ ২.১৩৭। ২ [ + ইক (ঠক্) ; জী -কো ] ভাগদক্ষী।

ভাগিনা, -নে বি [ সং ভাগিনেয়; মৈ ভগিনা, ?না ] ভগিনী-  
পুত্র। “সোদর ভাগিনা শ্রী.কী ৫০। “না ম ৫৩৪; শ্রী ৪৪; ১৩২। “নে  
ভা.চ ৭৩৫। —গিনো বি [ ০না + ঙ্গ; সং ভাগিনেয়ী ] ভগিনীকথা।

ভাগিনী দ্র ‘ভাগিনা’। [ ০জামাই—ভাগিনীর স্বামী। “ভা.চ ২৩। ]

ভাগিনেহা পুং [ ভগিনী + এয় (ঢক্) ] ভগিনীপুত্র, স্বশ্রীয়।  
—নেয়ী জী [ ০নেয় + জী ঙ্গ ( ডীপ্ ) ] ভগিনীকথা।

ভাগী (গিন্) বিণ [ √ ভক্ত + ইন্ ( বিহণ্ ) -ক-১ব; জী  
-গিনী; বৈদিক ] ১ গ্রাহী। “সদী ..পারিজাতং ভাগিনী রঘু  
১৭.৭। ২ ভোগী। “সুখ° রা ২.৮৮.১৯। ৩ প্রাপক। “হ্যতি°,  
কৃষি°, যুদ্ধ° মগ ১৩.৮৭.১১.২.৭। ৪ হারক, হর। “গোর-  
বিক্ষাণ° ময় ৯.১৬৫। ৫ [ ভাগ + ইন্ ( ইনি ) -১ব ] ভাগ-  
বান্, ভাগবিশিষ্ট। “( বীজিক্রোশে ) ভাগিনে; দৃষ্টৌ ময় ৯.৫৩।  
সুন্দর, হর্ষবশে তুহঁ ভেগি ভাগী বি.প ১০৫। নিমিত্তের ভাগী।  
—ম ১০০০। ৬ ভাগ্যবান্। —গী পুং ১ অংশী ( sharer )।  
২ দ্বাদ্বাদ ( co-heir )।

ভাগীকৃত বিণ [ ভাগীকৃত + অ ( অণ্ ) ; -দী ] ভাগীকৃত কর্তৃক  
অবগারিত ( অ.টী )। “০দীং গনাম্ রা ২.৫৪.২; মহা ২.৩.১১।  
চরণে ভরসময়ী গঙ্গা ভাগীকৃতী।—কু ২৯১। গঙ্গা...ভাগীকৃতী।  
—গ ১১১। —রথী জী ১ গঙ্গা। “রা ২.৫২.৮২। ভূমে ভাগী-  
কৃতী।—ম ১৬৫। গ ১৭৬। ২ গঙ্গার প্রাণান শাখাজয়ের একতম।  
ভাগীকৃতী জী দ্র ‘ভাগীকৃত’। [ ০নিকর (পুং)—গঙ্গা প্রবাহ।  
“০নিকর কু স ১.১৫। “নাথ, বরভ ( পুং )—সমুদ্র। ]

ভাগ্যগিস ক্রি.বিং [ ভাগ্য > ভাগ্যগি + হি ‘সে’ > ০স ( ? ) ]  
ভাগ্য হেতু; সৌভাগ্যক্রমে। “ভাগ্যগিস, সই যখন ছিল, তখন  
অমন কথা বলেন নি!—দী ৪১।

ভাগ্যবিণ [ √ ভক্ত + য ( ঘাণ্ ) -ঋ ] ১ ভজনীয়। “মুকুবোণ  
৯৭৬। ২ [ ০গ + য ( যৎ ) ] ভাগ্যত। —গ্য কৌ [ + য স্বার্থে  
(অ.টী) ] ১ প্রাক্তন শুভাশুভ ফল; দৈব, নিয়তি, বিধি, অদৃষ্ট। “সং সং  
ভাগ্যমুপাশতে রা ২.২৭.৪। ভাগ্যবন্তমতঃ পরম।—শ ৪.১৭;  
স্থান ভাগ্যানি ৫.৩০। ২ সৌভাগ্য। “ভাগ্যোদয়ং সৌভাগ্যী ( সং  
ভব )।—শ ৪.১৮। ৩ প্রাক্তনসুক্ষ্ম। “অজ্ঞাভাগ্য হি মে মাভা  
রা ২.৫৩.২৪। ৪ ভগদেবতা ও উত্তরকণ্ঠনীনকত্র ( প.ক )। [ ০ক্রম  
( পুং )—দৈবগতি, ভাগ্যপরিবর্তন। “ভাগ্যক্রমেণ হি ধনানি  
ভবন্তি সান্তি।—ম ১.১৩। “বাক্যো ( -দিন্ ) বিণ—দৈববাণী। “বিপ-  
গত, বিপ্লব (পুং), ০বেদ্য (কৌ)—দৈবপ্রতিকূলা। “বিপ্লব  
রঘু ৮.৪৭। ০প্রতি ( জী )—দৈবগতি। ০প্রক্ ( জ্ ) বিণ—দৈব-  
যুক্ত, ভাগ্যবান্। “ক ভাগ্যমাপোতি ন ভাগ্যভাগ্য জনঃ।—নৈ  
১.১০২। “ভোগ ( পুং )—সৌভাগ্যলক্ষ্য। “সংক্রম ( পুং )—  
ভাগ্যগতি। “সম্পদ ( জী )—ভাগ্যোৎকর্ষ। “রঘু ৩.১৩। ]  
[ ৩ ভোগ্য—সৌভাগ্য হেতু। “ভাগ্যে ভোগে বর্জিত রাক্ষস বিতী-  
বণ।—কু ২৫২। ভাগ্যে ..শক্তি যদি হয় চৈ.চ ২২৮। ভাগ্যে  
পাইল চড় ( চড়া ) শ্রী.ম ৬৮। ]

ভাগ্যধর বিণ [ অধ ] ভাগ্যবান্। “রাজা বড় ভাগ্যধর ভা.চ  
২৬৬। প্রসন্ন প্রসন্নময়ী আশ ভোর প্রতি ভাগ্যধর!—মে ১৫৪।  
—ধরী বি ভাগ্যবতী। “ভাগ্যধরী ভাগ্যধর স.এ ৫৮।

ভাগ্যবন্ত, ভাগ্যমন্ত, -মান বিণ [ ভাগ্য + বন্ত, মন্ত;  
সং ভাগ্যবান্ ] ১ সৌভাগ্যবান্। “বন্ত।—ম ৪৯৮; চৈ.ভা  
১১৬; চৈ.ম ১১৬, টীকা। “মন্ত অ.প ১৩৬। মহা পূজা করে  
যোর গেহি ভাগ্যবান চ.বি ৩৩৩। ২ সমৃদ্ধিশালী, ধনী। “পাষাণ-  
গোপা প্রাদদনে আছেন ভাগ্যমন্ত চ.কা ৩২৭।

ভাগ্যাহস্ত বিণ [স.ভ] ভাগ্যবিষয়ে আয়ত; দৈববাণী। “শ ৪.১৭।  
ভাগ্যোদয় পুং [য.ত] সৌভাগ্যলক্ষ্য, ভাগ্যক্রম। “ম ৫১৫।  
ভাঙ বি [ সং ভ; হি ভোং, ভোংহ; ঠ ভং (গোং) বহু; ভাঙ  
( প.ক ) ] অ। “০বিভক বি.প ৫; ভাঙক ভবিষ ৩৮; ভাঙর

ভঙ্গি ৭২; ভাঙ লতা ৮২। ৭৭ চ.চা ৬। “বিভঙ্গ।—গো ২১।  
 ৭৭ ৮৮; ৯০। “ভুভঙ্গিনী ১০১; ভাঙ বিশাল ১০০। “কাম-  
 চাপ।—ম ৭৪২। “ভঙ্গি ম.প ২৬৭, ৮৭। ভাঙের ভঙ্গিত।—৭২৯।  
 ভাঙ, অক্ষি [ সং ভঙ্গ; হি, মৈ ভাং; ঠ, ভাং; অস ‘ভাং’;  
 P. hangué ] সিদ্ধি। “ভাঙ বি.প ৫০, ৫১। ভাঙ্গ ম.গা ২২; বা.ম  
 ৬১; হু ২৩; গো.বি ৩৩; জ ২৭; প.চ ৮৮; শি ৩১। [‘পোর  
 —সিদ্ধি বর্ণনে নিপুণ।]

ভাঙ বি [ ভঙ্গি > ‘ঙ’ ভঙ্গি। “(বিভঙ্গনম্নী) কুটিল নয়নে  
 করত ভাঙ, অঙ্গ অঙ্গশোহনী রাশে ১১৪।

ভাঙ, অক্ষি [ সং ভঙ্গ > ( ভাঙ্গ, ঙ ) ‘ঙ, ঙ’; হি √ ভাঙ  
 ( √ ভাঙ ) ; ঠ, শু √ ভাংগ; অস √ ভাংগ; হু ‘ভাঙা’ ( বি.প  
 ২২৫ ) ; ‘ভাঙ্গী’ ( ‘ভাঙ্গিয়া—চ ) ] ১ ভাং বরা; ভাঙিত করা;  
 ভাঙা। “অঙ্কুরে ভাঙল বিনি অপরাধ বি.প ১৮৪। ভাঙ্গিব শিবের  
 ধন।—কু ৭২। বাণীর দশন ভাঙ্গি ক.চ ৫৩। ভাঙ ভাঙে ভী.ম  
 ৬৫। ভাঙে দিব হাড়।—শি ৮২। ২ ভাঙিযুক্ত করা। “ভাঙী  
 নাচে অঙ্গ ভাঙ্গিয়া ভা.চ ৭৫। ৩ পাতিত করা; হেলান। “হেন  
 দান ভাঙ্গ কেন শি ৮১। ৪ দূর বরা। “সং ভাঙ্গ ভাবানি গো!  
 —ভা.চ ৪৩১। ৫ অপনোত করা। “সামান বিনতি ভাঙ্গল মগ্ন  
 মান বি.প ১০০। ৬ বার্থ করা। “এইখানে বহিলে হোমার  
 ভাঙ্গিতাম চাহুরী ম.ম ৬৭। ৭ বিক্ষত করা। “ভাঙ্গিল অশোব  
 বন।—কু ২১২। ৮ স্পষ্টভাবে প্রকাশ করা; রহস্ত প্রদ করা।  
 “এক দুই তিন এই কহিলু’ ভাঙ্গিয়া চৈ.প ৪৪৭। “ভাঙ্গিয়া না  
 কত দেখি মনের পোদন ম.ম ১৫৮। কেন তোমার দেরি হইয়াছিল,  
 তাহা আমাকে ভাঙ্গিয়া বলিলে না ব.প্র ২২৪। ৯ হানি করা;  
 নষ্ট করা। “মগায়া না ভাঙ্গিহ মধ্যাদামস্ত জনে।—কু.অ ৩০।  
 ১০ ব্যাহত বা বিঘ্নিত করা। “শিবের ভাঙ্গিহ ধ্যান প.চ ৬২।  
 ১১ ব্যভিচারে দুষিত করা। “( পাসণ্ডি-হিন্দু ) আসি কহে, হিন্দুর  
 ধর্ম ভাঙ্গিল নিমাই চৈ.চ ৬৬। ১২ নিঃশেষ করা। “ভাঙার  
 ভাঙ্গিয়া ধন দরিদ্রকে দে।—কু ২৫১। “ভাঙার ভাঙ্গিয়া ধন দিব  
 ‘ভারে ভারে ম.পা ১৫। “ভাঙার ভাঙ্গিয়া দেহ বি.পা ২৫৫। বা.ম  
 ২১৬। ১৩ ধ্বংস করা; ধমান। “সহজে প্রাণন যথা ভাঙে  
 ভীমাধাতে, বাণিবন্ধ।—মে ২৪৩। ১৪ দড়ির তার শেলীর মত  
 করিয়া জড়ান। “এখানে নিশ্চিন্তি হয়ে বসে যে দড়ি ভাঙচে,  
 আর কি কাজ নাই?—অ.প্র ৩৫। —৫, ৬ অর্থ ১ ৩য় হওয়া;  
 ভাঙা। “বহু বৃক্ষ ভাঙ্গিল।—কু ৩২৪। ক.চ ২৬১। ২ ধ্বংসপ্রাপ্ত  
 হওয়া; ধসা। “( আশয় ) ভাঙ্গিয়া পড়িল জলে ভ.গ ৩১৯।  
 ৩ অপনোত হওয়া; গুচা। “এতদিনে ভাঙ্গল ধন।—গো ১৭১;  
 ভাঙ্গল ভয় ২৬০। ৪ বৈধীভাবাপন্ন হওয়া; সন্ধিহীন হওয়া।  
 “বাগদিনী বলে শয়্য এই ত ঘন ভাঙে।—শি ৮৪। ৫ চূর্ণ হওয়া;

ব্যর্থ হওয়া। ‘আজুকার মুখে তোমার ভাঙ্গিবে বড়াই ম.ম ১১৫।  
 ৬ ধ্বংস হওয়া। “হের ওই গেল বেল। ভাঙিল ভাঙিল মেলা!  
 —গান ১৫০। ৭ বিচ্ছিন্ন হইয়া যাওয়া। “চেউঙলি নিরুপায়  
 ভাঙে হুঁপারে চ.ক ৮০। ৮ অপনোত হওয়া; গুচা। “ভরম  
 মরম, ভাঙ্গিল এতক দিনে।—ব ১৫৯; ভাঙ্গিল বিনাদ ১৯৯।  
 ৯ লোকশূন্য হওয়া; উছাড় হওয়া। “কোন্ দোর ভাঙলে ভাঙ্গিল  
 গো.প্রধান : সহর গেল ভাঙ্গি শ্রী ১১৮। ১০ বিকৃত হওয়া।  
 “ভাঙিলে না বর্জ্যের সম্ব ২৫। ১১ বাঁকিয়া যাওয়া। “বাহের  
 হইতে দেখীর বাকালি ভাঙ্গিল গো.বি ৩৩। ১২ উপচিয়া পড়া।  
 “ভাঙ্গী গজ পানী ভাঙে গাজের দুপুল ব.চ ১৯১। ১৩ ভাঙে-  
 সাহ হইয়া পলান। ‘চারিদিকে ভাঙ্গি যাই সৈন্ত নিবর্ত্ত অ.পা ১৭।  
 হান হান শব্দে ভাঙে ঠাট ব.চ ২৭। ১৪ ভঙ্গ দেওয়া; নিহত  
 হওয়া। “এখা ততে ভাঙ্গি তুমি করহ গমন।—মী ১৭। ১৫ বিশীর্ণ  
 হওয়া। “সে শরীর গিয়াছে ভাঙ্গিয়া।—হেম ১৪২। ১৬ কুট্রিত  
 হওয়া; ভোতা হওয়া। “পড়িলে ভেড়ার শব্দে ভাঙে হীরার ধার  
 প.চ ৩২২। [ ভাঙ্গসি, ভাঙ্গি, ভাঙ্গি, গা (শ্রী.কী)। ‘ভাঙ্গি, ভাঙ্গল  
 (প.ক)। কন্দল ভাঙ্গা—বিবাদ মিটান। “ক.চ ১২১। কপাল  
 ভাঙা—হুর্দৈব ঘটা। কাছারি ভাঙা—কাছারির কাজ শেষ  
 হওয়া। কাপড় ভাঙা—কাপড় কোঁচান। গেলা ভাঙা—গেলা  
 শেষ হওয়া। গলা ভাঙা—স্বর বিকৃত হওয়া। গুম ভাঙা—গুমের  
 ঘোর ছাড়া। জমি ভাঙা—জমি চলা। জোড় ভাঙা—সহচরহীন  
 করা। টোবা ভাঙা (শু √ ভাংগ) —টোপা টাকা কমান। তাল  
 ভাঙা—তহবিল তহরুপ বরা। “গি.বি ১০৭। পাড়া ভাঙ্গিয়া  
 আসা—পাড়ার সব লোক একত্র হওয়া। “ক.চ ২৫; ১১৯।  
 বাণীর ভাঙ্গা—১ বাণীর শেষ হওয়া। ২ বোন আনন্দিক বারণে  
 বাণ্যাব বন্ধ হওয়া। “শ্রী ১২২। মান ভাঙা—অভিমান অপনয়ন  
 করা। মুণ্ডে আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়া—প্রলয়জন হওয়া; সর্বনাশ  
 মনে হওয়া। “ক.চ ৪১; ২১৭। রক্তভাঙ্গা—( গৌরবকে ) ওচুর  
 রক্তপ্রাব হওয়া। ]

ভাঙচা সম্ম [ ভঙ্গি > ‘চা’ ] অঙ্গ-প্রসূরক উপহাস করা।

“মনে ভাবে আমারে এ দেগিয়া ভাঙচায়।—কু ১৬।

ভাঙ(অ)চুর ‘-হু’ বি ভাঙাচুর। “একবার ভাঙচুর করিতে  
 আরম্ভ করিলে একটা বেশা চড়িয়া যায় চা.পু ৭৬।

ভাঙন বি [ ভাঙ + অন ] ১ ভয় করা বা হওয়া। বিপ  
 ‘গড়ন’। ২ ধ্বংসকরণ। “( পদ্মা ) ভাঙনের মুখে বসি’ গাছে  
 গান প্রাবনের তানে কু.কে ১২৩; ভাঙন থেলা ১৯১। পড়িয়া  
 ভুলিবার...একটা বাস্তবিক প্রকৃতি বাহাদুরের মধ্যে সত্যীভাব  
 বিস্তারিত, ভাঙনের আঘাত সেই ধীবদ্যকে সচেতন করিয়া

তোলে।—ববীন্দ্র। ও তাঁর ভয়হীন। “(পরশরতনে) যমুনার  
তীর বাঁকা কভেক ভাঙনে ভ.প্র ৩১৯।

ভাঙনি বি [ ভাঙন + ই' ] ১ ভক্তি, অঙ্গবসংস্থান। “জগ-  
মনমোহন ভাঙনি রে।—ন.প ২৫৪; প.ক ২৭২। ২ প্রকার।  
“(কন্দ-মূল) কতক ভাঙনি ভ.গ্রা ৪০৪।

ভাঙুরা নি [ ভাই + বৃদ্ধ ] ভাইপো । “কোরে ভাঙুরা মাথে,  
কাগনি রূপাণ হাথে, কত আই.ম.মরে পত্তিত ( ক.চ ) ।

ভাঙ(ছু)রি বি [ সংলামর; হি ভাবর, ভাঁউরি > 'রি ]  
 চক্রাকারে পরিভ্রমণ । [ ভাঙ(ছু)রি কাটান—চক্রাকারে ঘোর ।  
 'ভাঙুরি কাটায়া তার গিয়া পাছুআন জী.ম ৬৫; ভাঙবি নাট  
 ইয়া কৃষ্ণ গারেন সেই বা ১১১ ]

ভাঙা',-জা বি [ভাঙা, জ + আ'] ১ অর্থ ভাঙা। ২ বক্রভা।  
 "পেটটী ভোকা, শতক ভাঙ্গা।- দা ৫৫৭। ৩ [সং ভাঙ্গক] বদ-  
 শত্রু, ভাঙ্গড়া। ৪ ছিন্ন। "(বুলির) তলত নাই জে ভাঙ্গা গো.চ ২২৮।  
 - ভা, জা বিং [ + আ' ২ ] ১ অর্থ। "ভাঙা কুস্ত চৈ.ম ১১৪।  
 ভাঙা ঘরদালান স্ব.প্র ৯৭; ভাঙা জানলায় ৯৮। ২ জীর্ণ, পুরান।  
 "ভাঙ্গা নায়ে।-ব ১৩৫। ভাঙ্গা লায় শি ৯৪। ৩ সচ্ছিন্ন, ফুট।  
 "ভাঙ্গা গাছ-গাছ ভাচ ১০২। ৪ জীর্ণ, ছিন্ন, ছেঁড়া। "ভাঙ্গা  
 কৈশা ভাঙ্গা কপিন ভাঙ্গা বহির্কাস গো.চ ১৬৫। "ভাঙ্গা বুগি  
 গো.বি ২৫, ৭। ভাঙ্গা এক ইতার বা.ম ৮২। ম.ম ৫৫; ৩১। ভাঙ্গা  
 নেকড়া শ্রী.ম ২৪৪। ৫ (বাড়ের) ছিন্নচর্খাবরণ, ছেঁড়া-ভাঙ্গা। "ভাঙ্গা  
 চোল বি.পা ৩৩২। শ্রী.ম ৬৫। ৬ শিথিলবন্ধন। "ভাঙ্গা বেড়া  
 ভা.চ ৮১। ৭ নাশক, হারক। "অরণে কলুব-ভাঙ্গা।-ছ ১৭।  
 ভয়-ভাঙ্গা রাজা পদ বি.সু ১১০। ৮ নন্দ, পাগাব। "ভাঙ্গা যার  
 ভাঙ্গা শ্রী.ম ৮০। শ্রী ১০৯। ৯ ভয়, উৎসাহহীন। "দমর একটু  
 শুদ্ধরূপে ভাঙ্গাভাঙ্গা বৃকে বসিল, কি সত্য ঠাকুরকি? ব.প্র ২২৮।  
 ১০ ঘোবনমূল ভ জঙ্ঘায় সচ্ছিত। "সেখানে যুগ্মী জীড়া ভানে  
 ভাঙ্গাভাঙ্গা হইয়া শক্তি গমনে ১৭, ... ভূমি মেইপানেই রূপের  
 সন্ধানে ফিরিয়াছ ব.প্র ৫১২। ১১ জীন। "ভাঙ (রাজা চরণও)  
 নিয়েছেন ত্রিপুরারি দেখে হলাম সাহস ভাঙ্গা।-ভ্রামসঙ্গীত।  
 ১২ শিশু (রাশি)। "জমাথরচ, "ভেরিজ আভাঙ্গা গুণন (সুতকর)।  
 [ ভাঙা খেলা ( ভানের )-ছুড়তি সাত ফোটার খেলা। "ভাঙ্গা  
 গলা-বিকৃত স্বর। ভাঙা(জা)চোরা-ভগ্নসচ্ছিন্ন ভাঙ্গ। "রা  
 একটু একটু ঘেরামত করিয়া দিব ব.প্র ৩৬৪। ভাঙা পয়সা -  
 পুচরা পয়সা। ভাঙাভরতি-ভাঙার পূরণ; নান্যতার পূরক জব্য;  
 পূর্ণ করার নিমিত্ত বাগ্য আবশ্যক ( মুদ্রা )। ভাঙাভাঙা -যোটা,  
 বিকৃত; অস্পষ্ট (স্বর; কথা)। ভাঙা শরীর-অস্থি বা জীর্ণ দেহ।  
 ভাঙা হাট-শেষ হাট। হাড়ভাঙা খাঁ-নি-শুকতর পরিশ্রম।

ভাঙা',-জা সর্গ [ ভাঙ',-জ+আ' ] ১ ভগ্ন করান । ২  
 পরামর্শ দিয়া স্বপক্ষে আনা; ভাঙতি দেওয়া; কুসলান । "সে যেন  
 বজুরে যোর যে জন ভাঙায় চ.দা ৯৭; ব.প ১৩২৫; শ্রীম ভাঙা-  
 ইয়া, এমতি করিল কে ? ১০৪। লই যায় বাকগকুমার ভাঙাইয়া  
 চৈ.ভা ২৯৫ । ৩ তর্কবিতর্কপূর্বক হির করা । "( হরি ) চাড়াই  
 দুগতি, চলে চিন্তে ভাঙাইয়া ত.প্র ৩৮৭ । ৪ [হি √ ভাঙা] বিনী-  
 য় করা ; নোত বা টাকার পরিবর্তে মুদ্রা বা খুচরা মুদ্রা লওয়া ।  
 "শাঙ্গিয়া চণ্ডীর ধন, কেনে বস্ত্র শতে শতে লেখা ক.চ ৭৫;২২০।  
 ভাঙাইয়া আড়কাট, এমনি লাগায় ঠাট ভা.চ ২৮৪ ; ভাঙাইয়  
 ছফাহনে ২৮৬ । ৫ নাক করা; উপহাস করা । "মধুর চলনি মত্ত  
 করিবর ভাঙায় ।—জা ৫৩। [ ভাঙ(গা)ন—সর্গ 'ভাঙা' ২ কান  
 ভাঙান—কানে কুমন্ত্রণা দিয়া ভাঙান । বেণী ভাঙান—চুলে ব-  
 গোছা পরম্পর জড়াইয়া বেণী রচনা করা । ]

ভাণ্ডা(জ্ঞা)নী বিং [ 'ন+জ্ঞ' ] বিনিময়ে জ্ঞাপ্ত বা জ্ঞাপ্য  
(পুস্তকাদি)। “নাট্ট” টাক। টাক। পরমা। —নী বি  
মে শ্রীলোক কুমন্ত্রণা দিয়া ভাণ্ডায় বা বিচ্ছিন্ন করে। “মন”।  
[ কানি—জ ‘কানি’, বসি—জ ‘বসি’ ]

ভাঙুরা বিং [ সং. বঙ্গুর > প্রা. ভংগুর > বা. (ভাঙুর) ৩য় ]  
 বঙ্গ। “ভাঙুর ভাঙ দিলোণ।—গো. ১০৩।—রি. অ. ‘ভাঙরি’।  
 ভাঙ্কান পুং. ক্ষত ক্রী. ক্ষতি বি [ বঙ্গবা. ] দেবীক্ষনি।  
 “দেবীর লক্ষ্মতি উঠে চৈতঃ।

ଭାଞ୍ଜ, ଭାଞ୍ଜ' ଓ 'ଭାଞ୍ଜ', ଭାଞ୍ଜ'

ভাষ্কক পুং [অর্ধাচীন সংস্কৃত; তু 'ভাঙা',-জা] বস্তুগু.কানি।

ভাঙ্গচি, ভাঙ্গচুর ড 'নাংচি, ভাঙচুর'

ভাঙ্গড় বিং [ ভাঙ্গ + খোর > ( ভাঙের ) ভাঙ্গর, -রা, ড় ;  
 হি ভংগড় ; ঠ ভংগট-ড ] সিদ্ধিপানে গটু ; সিদ্ধিখোর । “জনক  
 ভাঙ্গর বার কছাও ভাঙ্গড় বাম ৩৬৮। ভাঙ্গড় পাগল ওই না এড়া  
 ভা ৮ ৭২। —ড় বি সিদ্ধিখোর ( গালি ) । “বতেক ভাঙ্গড়গণ  
 তোমার সংহতি।—ম ১১৫৭। ভাঙ্গড়ের নাহি বধ ভা. ৮ ৩৮।  
 —র, -রা বি ১ সিদ্ধিখোর ( গালি ) । “বতেক ভাঙে খোরে  
 পাগল ভাঙ্গরা : গেল ভাঙ্গর নিছালি দিয়া ম.ম ১০; কোথাকার  
 ভাঙ্গরা খোর ভাঙে হোণ নাও ১২ ; ভাঙ্গরার গেটা ২৭। চণ্ডী  
 নলে ভাঙ্গরা রে হোর লজ্জা নাই বি.পা ৩৪৭। ২ অষ্টসিদ্ধিতে  
 নিখুণ বিব। “চণ প্রজাপতি, ...বখাতে ভাঙ্গর বৈসে চ.বি ৬৮।  
 [ভাঙ্গরমতি—বাহার বুদ্ধি ভাঙ্গড়ের মত ; বুদ্ধিভঙ্গিনী ( গালি )।  
 “তার বোলে দিগন্তি কি, হেন ভাঙ্গরমতি পাণে ক.চ ১১। ]

ভাঙ্গন নি [ সং ভঙ্গান ] যৎস্তনিষেধ । "ভା.চ ১২৬ ।

ভাজভাজ 'মো মো' বি [ ভাজ > 'জ (বিজ) ] ১ প্রায়-  
ভয়; ২ প্রায়শেষ। "কাছারি কভভাজ হইরাছে আ.হু ১০৫।

ভাষ্ক', ভাষ্কোরা, ভাষ্করতি; ভাষ্ক'-জান;  
ভাষ্কানী ও ভাষ্ক'; ভাষ্ক; ভাষ্কানী'

ভাষ্কি বি বুদ্ধাবিশেষ। "শল্য" ৩৬ উভয়ে বীরে ক.চ ২৭।  
ভাষ্কিল বি [ ভাষ্ক' + ইল' ] ভাষ্কিলিকা তেতু বস। "কপাল  
ভাষ্কিল হই পাশে শ্রী.কী ৭।

ভাষ্কী বি [ ভাষ্ক' + ই' ; হি 'লগী' ] ভাষ্কখোর। "একে বড়  
তাঁহে ভাষ্কী ভা.চ ১৭৪; ভাষ্কীই দুকাহনে নাগে নেণে ভাষ্কী  
২৮৬। [ ধৃতপাঠ 'ভাষ্কি' ]

ভাষ্ক বি [ ভাষ্ক' > ০'চা ( ? ) ] ধান ভানিচা চাউল কর'র  
নিমিত্ত ভাতাধরূপ দেয় চাউল বা অর্থ। [ ভাষ্ক-তি—ভাষ্কতি।  
ভাষ্কানী—ভাষ্কর নিমিত্ত ধান ভান। "পরি চণণের কাচা,  
ভানিত আমার ভাষ্ক, সেই বেটা হবে দেশমুখ ক.চ ৮৫। ]

ভাষ্ক' ২.৬ [ ভাষ্ক' চু, প— ভাষ্ক' : (মট) পৃথকরণ।

ভাষ্ক' ২.৬ [ ভাষ্ক' ]

ভাষ্ক' ২.৬ [ সং √ ভাষ্ক' > লি, প্রা √ ভাষ্ক' > বা ০'জ ; হি,  
ঠ √ ভাষ্ক' ] ১ ঘূতে বা তৈলে পাক করা ( to fry ) । 'ভাষ্কি' ১  
এ কাঁচা শুমা শ্রী.কী ৩০৬। ঘূতে ভাষ্কি...রাষ্কিবে ফলবড়ি ক.চ  
৩০। ভাষ্কেন পটোল বহেন বিজা আ.চ ১৭২। ২ কঠোর বাক্যে  
পীড়িত করা। "ননদিনী কুবদিনী প্রতি বোলে, ভাষ্কি রা.শে.৪৩।  
৩ গরম বালিতে বা বে বাল উত্তাপে পাক করা। "খট.চাল.চি' ৫,  
মুড়ি ভাষ্ক। ৪ বোলের তাপে ভাষ্কর মত করা। —চা সময়  
[ 'জ + আ' ] ভুট্টে ক'রান; ভাষ্কান।

ভাষ্ক' ২.৬ [ সং √ ভাষ্ক'—পৃথকরণ; ভাষ্ক' > ০'জ ( ? )  
—তু 'ভাষ্কি' ( ৩৬ :—৮ ) ; হি √ ভাষ্ক' ] পৃথক হওয়া ; পৃথক  
দেওয়া ; পলায়ন করা ; ভাগ। "ঠোক কঠিন দায় তাই লানপ-  
গণ ভাষ্কি।—হু ৬১। সব কলেশ ভাষ্কব রে।—চ.প ৬; পৈরজ  
আদি পড়িলে দূর ভাষ্কল ৭৭। ভয়ে ভাষ্কত প.ক ১১।

ভাষ্কক পুং [ ভাষ্ক' + অক ( গুল )-ক ] ১ ভাগকারক, বিভা-  
জক। ২ ( গণিতে ) ভাগকারক রাশি (divisor)। —জন  
বিণ নিমিত্তভূত ( ভ 'মিতাক' )। "কুর.প্যাঃ...নাশোচৈঃক-  
ভাষ্কনাঃ যাক ৩.৬। —জন কী [ √ ভাষ্ক' + অন ( লুট )-ক ]  
১ পৃথকরণ। ২ [ + অন-বি ] 'দ্রণের পৃথকরণস্থান'; আবার, পাত,  
ভাষ্ক। "রাক্ষসৈর্ভাষ্কনৈঃ মনু ৩.২০২। সপর্গ্যাবিশি' রত্ন ৩.২২।  
৩ যুগপাত, ভাষ্ক। "নবে ভাষ্কনে লগঃ সংক'রো নাশখা ভবেৎ  
—হি ৮ (অবতরণিকা)। ৪ মাস্পদ, পাত। "স ক্লেবস্তৈব ভাষ্কনম্।  
—হি ১.১৬৬; শ্রীতিবিশিষ্ট ২২৩। উ.চ ৩.১৫। ৫ যোগ্যপাত।  
"প্রজাহুয়াগাদেবং হি স ভবেদ্ ভাষ্কনঃ প্রিয়ঃ ক.সা ৩৪.২০৫।  
শিসসে ভাষ্কন তৈলে শুক্লই না পায় গালি গো.চ ৭০; ৪৭০; তে-  
কারণে হইলময় কাণ্ডিত ভাষ্কন কু.২৪৭। অন্ন দিতে যদি আমি হইল

ভাষ্কন।—ম ৫১৮। পূরম ভাষ্কন ভা.চ ৩২। ৬ আচরপরিমাণ,  
৬৪ পণ (S. IV.)। —জন কী পাতী। "তাৎ যশোভাষ্কনাং ধন্যং  
নৈব শোচিছুমর্ধসি গো.রা ২.৬৪৮।

ভাষ্কানি বি [ ভাষ্ক' + আ' ] মর্গ 'ভাষ্ক'। —জা বি [ + আ' ]  
১ ভুট্টে, কৃতভজ্ঞন। "সরল শকরী 'ভাষ্ক' ক.চ ৪৩। ব.প ৪৭২।  
বেগুণ তৈলেতে ভাষ্ক বা.ম ১৪৮। ভাষ্ক শুভা শ্রী ৪২। ভাষ্ক  
বাষ্কাকী চৈ.চ ৮৪। ২ নিপীড়িত, সতৃপ্ত। "যে ঘরে সতিনী বসে  
সেই হুংখে ভাষ্ক শ্রী ২৪৪। ৩ রোদ্রে বিস্তৃত। —জা বি ভুট্টে  
বস্ত। "আট, চাট, চি' ৫, পটোল, বে' ৬, মে' ৮। চৈ.চ  
১৭০; শালিত ৩.১২। [ ০'পুলী—বিষয়ে ভাষ্ক আলু মুগ ইত্য  
দির পূর্ণ। 'পোড়া—ভাষ্ক' ও আপোড়া খাওয়া। "ভূমি বুন  
ভূমিণ ভাষ্কপোড়া ছেড়ে শি ৭৫। ]

ভাষ্কানি ভাষ্কানি বি [ ভাষ্ক' > ০'জ ( বিধ ) ] ১ ভাতা বা  
কড়া ভাষ্ক। ২ ভাষ্কায় উৎপীড়িত; বড় জ.লাতন। "দেবী-  
সি'হের উপদ্রবে প্রজা ভাষ্কানি ভা.প ১৪২। গতিদারও ভাল  
ও হুংমে ০'জ হইয়া...পসায়ন করিল অ.হু.৬১ ততীত্রদুখানলে  
দক্ষ। "মা বলিলেন,—'বাবা! আমার হাড় ০'জ হইল পা.প্রঃ ৫৫।

ভাষ্কানি ভাষ্কানি বি [ ভাষ্ক' + ভাষ্কানি ( ভাষ্ক.শব্দ ) ; ঠ—  
'ভাষ্কভূক'—ভাষ্কানি; 'ভাষ্ক'—ভাষ্ক শব্দ; 'ভাষ্ক'—পোড়া,  
শুক ] ভাষ্কানি খাওয়া। "ভাষ্কানি নানা দ্রব্য ভাষ্ক কুতুহলে  
শ্রী ৪২। ভাষ্কানি হ'ত পাঁচটা ছ'টা প.ক ৪০।

ভাষ্কানি কী [ ভাষ্ক' + কী ( ভী ) , পা ৪.১.৪২ ] পৃথক বাজনা।

ভাষ্কানি বি [ √ ভাষ্ক' + য ( যৎ )-ক ] পৃথকরণী। —ভ্য  
কী ১ ভাগ্য বস্তু। ২ ( গণিতে ) বিভাজনীয় রাশি (dividend)।

ভাষ্কানি বি [ ভাষ্ক' > ০'জ, প্র 'ক' ; অপ্র ] ভাষ্কানি 'এব ভাষ্ক  
শিষ্টপালে দিবক তোমাকে ব.প ৮২১, ২০, ২৪।

ভাট' বি [ সং ভট ; হি, ঠ, ও ভাট ; Cf., E. bard ] ১  
হিন্দুজাতিবিশেষ (দ ভট্ট)। [ কবিতার রাজার বংশচরিতকীর্তন  
জ.তপাঠ পরিচয়দান দ্বিতীয় পত্রবহন ইহাদের কাব্য। 'কবি  
গাইতে আইল রাজার ভাট (গো.চ ৫৭)। দেশে দেশে চন্দ্র-  
ধর ভাট পাঠাইল ( বা.ম ২৮ )। ভাটে দিয়ে ( পত্র ) বলে বাটে  
চলিলে সহর (শ্রী ২৫; ১৪২)। ভাট -নাওয়াতে দূত (ভা.চ ২৭০) ;  
দীর্ঘসিংহ এর পাট, পাঠাইয়া দিল ভাট, লিপি এ ২.ব সমাচার  
( ২৬২ ) ; ভাটে দেয় পরিচয় ( ৪২৫ ) ; ভাট পড়ে রায়বার বশ  
বর্ণাই ( ৪৫২ )। ] ২ চারণকবি। ৩ গুণিতপাঠক, বন্দী। "ভাটে  
পড়ে রায়বার চৈ.ম ৭০। মঙ্গল পড়ে ভাট ম.পা ৫৪। ৪ গুণি-  
তের উপাধি; ভট্ট। "পাড়া।

ভাট' বি [ বাট' > ০'জ ] ১. "কথা কৈমু ভাটে ভাটে মীঃ ৩

ভাটক পুং [ √ ভট্ পোষণ + অক (পুল্)-ক ] ১ পরগৃহ-  
শৃঙ্গারদির বাবশাগ দেয় অর্থ ; ভাড়া। “শকটাদি মন্ত ৮.১৫৬,  
কুরূক। ২ বেতন, মজুরী। ৩ কর।

ভাটা বি ১ ভ্র ‘ভাঁটা’। ২ পক্ষিবিশেষ। “ক.চ১২৬ ভাচ১২৬।  
ভাটি’, ভী বি [ ভাটা > টি; অস ভাটি ] ১ সর্ষ ‘ভাঁটা’ (১)।

“পড়িয়া গেল ভাটি।—মী ২৩। গ ১৭২। ভাটিতে যায় বিস মম  
১৩৪। ২ দক্ষিণ দেশ। ‘নাটি হইতে আইল বাঙাল ব.প ২২।  
৩ নিয়দিক ‘পক্ষীর ছাড়া হুট, শ্রোতে লইয়া’। ৪ ভাটি বি.পা  
১৬। ৪ [অস নাটি বেল।] অপরাধ। “সনিবার দিনে, ভাটি অব-  
সানে, ছেটিব ত্রিষ্ম পাত্রকা।—শু ১১৬। ৫ ন্যূনতা, পরাজয়।  
“পবন মানিল ভাটি (‘ভাটি’—ব.প ২৭৭)—ম.ভা ৭০। —টি, ভী  
বিঃ ১ নিম্নাভিমুখ, নিম্নপ্রবাহী। “সে নালে উঠাইল বিস সেই নালে  
‘ভাটি বি.পা ৩৫২। ২ অতীত, অস্মিত। ‘হইল দুপোর ভাটি  
ক.চ১২৭। ৩ যু। “ভাত উতলাইলে দিহ কটি। তবে দিহ জাল  
ভাটি ॥ ব.প ৫। [ ভাটি-উতান দেশ—উজ্জ্বলভাগ, ধোঁপার  
মানধান। ‘ব.প ২৬৬। উজ্জানি—উজ্জ্বলভাগে। “জটের উপবে  
র্নি। বরিনেক লম্বা করিলা সুরধুনী ॥—গ ১৩৯। ঐক—নদীর  
নীচের দিকের বাক। বিপ ‘আঙুঠাক’। “কে গিয়া নেতা গরিল  
সহরে বাম ১৩৯, ৪১; আঙুঠাকে খোয় বজ নেতা লো সন্দনী।  
ভাঁটীকে থাকি দেখে শাহের কুমারী ৩৫১। ‘বয়েস—শেখ বয়স;  
বার্দ্ধক্য। “শ্রী ৪১। ‘মুখে—নিম্নাভিমুখশ্রোতের দিকে। “পে  
হস্ত পাতিল।—গ ১৭৪। ‘খে বয় ৭৮। গো.চ ১২৩। ‘শ্রোত—  
নিম্নাভিমুখ শ্রোত। “বি.পা ৩২৮। ভাটি দেওয়া—ভাটির অল্পকালে  
বাঙরা। “শুঙ্গবীতে দিয়া নাটি, ছাড়াই কামারগাটি বা.ম ১৭৮।  
ভাটির রাজ্য—দক্ষিণ দেশ। “ম.ম ১১১। উজ্জানভাটি—‘উজ্জান’।  
ভাটি’, ভী বি [ ভ্র ‘ভাঁটি’ ] ১ সর্ষ ‘ভাঁটি’ (১)। “ভাঁড়র  
ভাটিবরা গো.চ ১৮১। ২ [মৈ ভাটি] ধটের পাকপুজি; ইট পোড়াই-  
বার পাঞ্জা। ৩ চূণ পোড়াইবার পোয়ানবিশেষ। ৪ সিঁকাইবার  
নিমিত্ত ধোঁপার ময়লা কাপড়ের বস্তাকান ভূপ। “পদ্মার সাপড়  
আছে ভাটির উপর বা.ম ৩৫২। পাপ-কাঠের আঙন জাল, চাপায়ে  
চৈতন্তের ভাটি।—গ্রামপ্রসাদ।

ভাটিয়ার, ভী, কাল বি (সদ্বীতে) রাগবিশেষ। “করুণ  
‘ল বা.ম ১৪০, ৩৭৫; ম.পা ৪০। রাগ ‘ল গো.পি ৬১। ইহার সময়  
দিয়া ১ম প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ৭, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

ভাট্রা বি [ ৭ ] পচা (দধি)। “ম.ম ৭৪।

ভাড়া সর্ষ [ ভাঁড় > ৩ ] সর্ষ ‘ভাঁড়’ (১)। “গো.বি ৩৭।

ভাড়া বি [ সং ভাটক > প্রা ভাড > বা ৩ড়; হি, মৈ ভাড়া;  
ঠ ভাড ] ১ গৃহশকটাদিব্যবহার্ণ বেষ অর্থ। “গাড়ী, বরু, নোনা  
বাড়ী, রেল। ২ মজুরী। “মুটে। ৩ ধান ভানার নিমিত্ত দেয়

অর্থ বা চাল। “ভাড়া পুঁজি কবি যেন দিন কত যায় ম.ম ৫২।  
ভাড়া করি শুড়ক কল্যা ভাল ভাতে শি ৭২। ৪ ধান ভান।  
“সাঁজ হৈলে ভাড়া ব.প ৭। ৫ (সাদৃশ্যে) জীবনের অবলম্বন বা  
একমাত্র আশ্রয়। “হাপুতীর পুত যোর বাগতীর ভাড়া ক.চ১২৭।  
অভাগীর ভাড়া শ্রী ১৭৫। ৬ মঞ্চল। “মোর ভাড়া ভাঙ্গা পাগর;  
চরকা খাইই ভাড়া শ্রী ১০২; অকালের ভাড়া ১০৩। ৭ প্রাণ-  
রক্ষার উপায়। “ভাণ (খাঁড়া) যদি কাটা গেল ফুরাইল ভাড়া  
মচ ৪৪.টী ৭। [ ভাড়া-করা—ভাড়া দিয়া লওয়া (গাড়ী ইত্যাদি)।  
ভাড়া খাটা—ভাড়া লইয়া খাটা। ভাড়া ভানা—ভাড়ার নিমিত্ত  
ধান ভানা। ]

ভাড়াভী, ভী-টে বি [ ভাড়া + ভী, -টে ] ১ ভাড়া-করা  
(গাড়ী, বাড়ী)। ২ ভাড়া-খাটা, ঠিকা (গাড়ী, পানকি)। ৩  
ভাড়া-করা বাড়ীতে যে বাস করে।

ভাড়া(ড়), ভী বি [ ভাড়া + ভাননী > ৩ (৭) ] যে স্ত্রীলোক  
ভাড়া ভানে; ধান ভাননী। “ভাড়ুর র হাতে পড় হবে বিলক্ষণ  
শি ৭৬। ভাড়ানীর সত বেটা, রাকরাণী বন্ধা।—দা ৯৭২।

ভাড়িয়া, ভু, ভু, ভী বি [ হি ভুড়া, ভুয়া; ঠ, শু ভুড়া;  
ড ভুড়া; সং ভায়াট ] ১ যে দ্বার বেষ্রাবস্তির অর্থে জীবন ধারণ  
করে; কাপুরুষ। “ভা.চ ৭৩৮। ২ বেষ্রার পোয়া। “এক ভাড়ুর  
গৈলে মস্তকে ছত্র টাঙ্গাইয়া গোচ ২৫৬; আট ভাড়ুরা ২৬০, ৭২।  
৩ বেষ্রার দালাল বা কোটনা। ৪ বাইএর বাদক। ৫ গালি।  
“আইল রে ভাড়ুরা ব.প ২৩৪; হেন প্রভু যে না মানেন, সে  
ভাড়ুরা গাঁড়িয়া শূকর ন.প ৩৫২।

ভাণ পুং [ √ ভণ্ + অ (ঘণ্)-ধি ] ১ রূপকবিশেষ (সাদ  
৬.৩)। [ ইহার বস্ত কবিকল্পিত, অক্ষত অনিনেতা একটি। ইহা  
বৃহচ্চরিত। ইহাতে আকাশভাবের ভাণেই উল্লিপ্তভুক্তি হয়;  
ইহা ভারতীয়বৃত্তপ্রধান (সাদ ৬.২২৭—২৩০)। ২ [ মৈ ভান ]  
(বাঙ্কায়) বাক্য, কথা, শব্দ। “ভণয়ে বিজ্ঞাপতি ইহ ব্রহ্মণ  
বি.প ৪৫। মধুর বিদ্যাপতি ভাণ বি.সা ৩৬৬। ৩ [ সং ভান >  
প্রা ভাণ ] প্রতীতি, বোধ, ধারণা। “এত দিনে আহু, ভাণে হাস  
আছহু বি.প ১৫৬। চান্দ দেখি পৃথিবীরে হৈল স্বর্গ-ভাণ।—  
চৈ.ভা ২৯৩। যমুনায় ভাণে ন.প ৩১৪। (ধাত) মধুকর কন্ম-  
লিনা ভাণে।—গো ১২২; সুল্লির ভানহু ভুয়া ‘ধরভাণ’ (‘ভান  
—প.ক) ২১২। ৪ দীপ্তি, চমক। “পুলিন সুরম্যমান, বালুকার  
যত ভাণ ভ.প্র ৪৬৪। ৫ ব্যাঙ্গ, ছল। “এই উপদেশ কবি দিল  
এই ভাণে।—ম ২৫৭।

ভাণ সর্ষ [ সং √ ভণ্ > প্রা √ ভাণ (প্রা.ম); মৈ √ ভান ]  
১ বণা। “শুকবি বিজ্ঞাপতি ভাণে বি.প ৩৯; বিদ্যাপতি ভাণ  
৪৯; ১০৪, ৫। ২ [ মৈ √ ভান ] প্রতীতি হওয়া। “চিত চঞ্চল

‘ভাণ’ (ভান—বি.স। ৩) বি.প ৩৭। ৩ [ হি √ভান; ‘ভান’ সাধু ] অজ্ঞান করা। “পাছে সে মনে ভাণে, এত কি প্রেম ভানে?”—চ.কা ৬৭।

**ভাণ্ড** ক্রী [ √ভণ্ড + অ ( ব.গ্. )-অ ] ১ দ্রব্যস্থাপনার্থ যাঁহা কথিত হয় ( অ.টী ) ; পাত্র, ভাণ্ডান। “যজ্ঞী রা ১৪, ২৪। কাকমং ভাণ্ডম্ মতু ৫.১১২। পুত্র উ.চ ৪.২৫। ২ মৃগয়াপাত্র, কলস-শরাবাদি। “ভিন্নভাণ্ডেযু ভোজনম্ মতু ১০.৫২। ৩ ভাণ্ডাণ্ডা দ্বিজঃ।—হি.১১। ৩ তৈজসপাত্র—পালা বাটি ঘটী ইত্যাদি। ৪ উপ-করণ। “রা ২.৮৯.১৫। ৫ আশ্রয়, কেন্দ্র। “কুপ”। মিত্যার ভাণ্ড ম.পা ১৪২। ৬ গোণীকণ্ডোলাদি পাত্র; শুভ পেল ইত্যাদি। “রিতু” মতু ৮.৪০৫। ৭ নদীকূলস্থায়ের মধ্য; পত্র, পাণ্ডা। ৮ বণিকের মূলধন। “মান ৩.৭৬। ৯ পণ্যব্যা। “পূর্ণানি যানানি মতু ৮.৪০৫। হি ৩.১২৮। ভাণ্ডানয়ন।—পঞ্চ ১১.১। ১০ চৌখো-পশুভাণ্ডাদি (কুল্লক)। “মত ৯.২৭১। ১১ বাদ্যযন্ত্র। “বাদন। ১২ ভূষণ। “মহা ২.৫১.১৬। ১৩ অশ্বকৃৎ”। “হিঃভাণ্ডাঃ (কুরপাঃ) মহা ৭.২৬.২৩। ১৪ [ ভণ্ড + অ ( অ.গ. ) ‘ভণ্ডভাণ্ড’, ‘ভণ্ডচরিত্র’, ভাণ্ডারি।—ও পুং ১ ( বহুব ) পদ্যদ্বয়। ২ পদ্যভাণ্ডক। [ ‘পতি ( পুং )—বনিক্। ‘পূর্ণ’ ( বিপ )—১ পণ্যদ্রব্যপূর্ণ। ২ কলসশরাবাদিপূর্ণ। “কুপ্ত্যারমণ্ডপিকা।—হি ৪.১।—প্রতি-ভাণ্ডক ( ক্রী )—পণ্যবি নময়ে দেয় পণ্য। বাদন ( ক্রী )—মুদ-গাদিবাতিভাণ্ডাবলি। “মত ১০.৪৯। “মূলা ( ক্রী )—পণ্যমূল্য-রূপ মূলধন। “ক.স। ৬.৩৪.৮। “ব্রজকম্বুজিকা ( ক্রী )—মৃগপাত্র রঙ করার মাটি; বর্ণকম্বুজিকা। “পালা ( ক্রী )—ভাণ্ডাগার। ]

**ভাণ্ড** সন্ধ্য [ সং √ভণ্ড ] প্রভারণা করা; ভাঁড়ান, ভুগান। “চন আশ্রমে দিখা ভাণ্ডহ কেহে শ্রী.কী ৩০। কেনে ভাণ্ডে মোকে।—মী ৮। ভাণ্ডল গো.বি ৩৭। না ভাণ্ডিহ মে’রে।—ম ৭। ভাণ্ডল, ক.চ ৩৪। ভাণ্ডিতে বা.ম ৩০৬; ব.প ৪৯৬ ভাণ্ডি ম.পা ৫৫; ভাণ্ডে ১৪২। ভাণ্ডিয়া মোরে ম.ম ১০; ভাণ্ডিতে ২৪; ভাণ্ডিয়া ৫৬।—ও সন্ধ্য [ ভাণ্ড > ‘ভাণ্ড’ ] সর্ষ ‘ভাণ্ড’। “ভাণ্ড বগ্নিগ্রী ভাণ্ডাইলো দেবদাস শ্রী.কী ৩৫৫। ভাণ্ডাইতে গো.বি ৩৬। ভাণ্ডাই।—ম ৬৭। ভাণ্ডাই আমারে বা.ম ৩১৯। ভাণ্ডাইয়া কংসে চ.বি ৮। [ ভাণ্ডিস, -গিআ, -গিই, -গিয়ারে, -রে, -বি, -গী, -গে ( শ্রী.কী ) ]। ভাণ্ডান—সর্ষ ‘ভাণ্ড’। ]

**ভাণ্ডান, -না** বি [ ভাণ্ড + অম—‘ন’ > না; তু ‘প্রভারণ, -ণা’ ] প্রভারণ। “না-বোলে ক.চ ১৪৮। “মা।—জ ১৮। “ন ম.ম ৭৮।

**ভাণ্ডাগার** ক্রী [ ব.ত ] ১ গৃহস্থের নিত্যব্যবহার্য জবোর গৃহ; ভণ্ডখানা, ভাঁড়ার ( store-house )। “মহা ১২.৬৯.৫৪। চৈ.ম ৯। ২ ধনাগার, কোষ ( treasury )।—গারিক পু

[ ‘র+ইক ( ঠক ) ] ভাণ্ডাগারে নিযুক্ত পুরুষ; ভাণ্ডাগারীশাক, কোষাধ্যক্ষ, ভাঁড়ারি। “ক.স। ৩৮.৪৮।

**ভাণ্ডার** ক্রী [ তু ‘সং ভাণ্ডাগার > প্রা ভাণ্ডাআ, ভাণ্ডার; হি, ঠ, ঙ, মৈ ভাণ্ডার ] ১ সর্ষ ভাণ্ডাগার ( ১ )। “পদরত্ন-ভাণ্ডার শবাই লুটে, ইহা আমি সহিতে পারি।—রামপ্রসাদ। ২ সর্ষ ‘ভাণ্ডাগার ( ২ )। “জাগল মদন ভাণ্ডার চটোরি বি.প ৭৫।—রিক পুং [ তু ‘সং ভাণ্ডাগারিক > প্রা ( \*ভাণ্ডাআরিক ) > ভাণ্ডারিক, -রি ( প্রা.ম ) ] সর্ষ ‘ভাণ্ডাগারিক’। [ পাল—ভাণ্ডারীশাক। “শৃ ৩৯। ]

**ভাণ্ডারী-বরিন্** পু [ ব। ইন্ ( ইনি )-ব; তু ‘সং ভাণ্ডাগারিন্ > প্রা ভাণ্ডাগারি, ভাণ্ডারি ( প্রা.ম ) ] ১ ভাণ্ডাগারিক। ২ [ ভাণ্ডারী ( ১ ) ] ( বা.ম )। “কুতভাণ্ডারী”, নাপিত। ৩ ইত্যবিশেষ। দ্র ‘ভ.প্র ১৬০।

**ভাণ্ডি পু** [ তু ‘ভাণ্ড’ ( ৫ ) ] নাপিতের কুরাধার।—ওক পু [ ভাণ্ড + ইক ( ঠন ) ] নাপিত। [ ‘পালা—নাপিতের কৰ্ম-শালা। “পা ৫.২.৮৬। ]

**ভাণ্ডিনী** রা [ ভাণ্ড > ‘নী’ মজ্জা। “মহা ২.৬১.২।

**ভাণ্ডিরপু** ১ বটক ২ বৃন্দা বনস্থ পুষ্টিটের একতম। “ভ.প্র ৪০৫।

**ভাতি** বি [ √ভ + ভ ( ভ )-ক ] দীপ্ত, উজ্জ্বল।—ত ক্রী ১ প্রভত। ২ [ + ভ-ভা ] দীপ্তি, ভাতি, উজ্জ্বল।

**ভাতি** ‘-হ’ বি [ সং ভত > প্রা. প্রা ভত > বা ৩; হি, ঠ, ঙ, ঙ, মৈ, অস ভাত; প ভত; সি ভতু ] ১ দ্বিত্ব ভণ্ড; অন্ন। “হাড়াত ভাত নাতি।—চৈ.ম। হামরা খাইলু ভাত গো.চ ১৮৫। নিত্য মূখ বধ করে ভাত আছে যবে ক.চ ৪৭। সুরপতি ভাতা মিষ্টা যেরে নাই ভাত শি ৩৩; ৭২। ২ অন্নপ্রাশন। ৩ ভাতের মত ফোড়ার মা’জ। ৪ জীপিকা। “কাটনা কাটিয়া রাড়ী করে নিহা ভাত শ্রী.মা ১৯৫। কলা পুতে না কেটে, পাত। ভাতেই কাপড় ভাতেই ভাত।—খনা। [ ‘কাপড়—অন্নবস্ত্র, খোরাক-পোশাক। “ক.চ ২২। শি ৮৪। ভাত-কাপড়ের ভাণ্ডার নয়, নাক কাটিবার গোসাই অ.প্র ৮৯। “ঘুম—খাওয়ার পরেই ভাতের মানকথা থাকিতে থাকিতে গে ঘুম। ‘পানী—ভাত-জল; পানাহার। “দাক্ষ অর পাইলে ছাড়ে ভাত-পানী ম.ম ২০৬। পতিত্রি—অন্ন-বৃত্তি, জীবিকা। ভাত খাই কঁাসি বাজাই, বগড়ের কিছু জানি নাই ( দা ১৭১০ )—( গোণার্থে ) সাধানিবে বুঝি, কুটকথা জানি না। ভাত দেওয়া—১ অন্নপ্রাশন দেওয়া। ২ ভাণপোষণ করা। “বুদ্ধকালে তুমি মোরে নাহি দিবে ভাত চৈ.ম ৪১। ভাত হওয়া—অন্নের সংস্থান হওয়া। ভাতে দেওয়া—ভাতের সহিত সিদ্ধ করা। ভাতে-পোড়া—ভাতে সিদ্ধ-করা ও পোড়ান তাকারী। ভাতে বাড়া—ভাত হইয়া পরিমাণে বাড়।



“পুরাণ চা'ল ভাতে বাড়ে। ভাতে ভাত—ভাত ও সিদ্ধপক ব্যঞ্জন।  
স্বতা ভাতান—কাপড় বুনিবার স্বতায় ভাতের মণ্ড মাখান।]

ভাত' অর্থ [ ভাত' > 'ত; পড়ে ] ১ দীপ্তি পাওয়া; জলা।  
“ভাতিল অসি অগ্নিশিখা-সম।—মে ১১। ২ প্রকাশ পাওয়া;  
উদিত হওয়া। “ভাতে যবে স্বাতী সতী গগনমণ্ডলে।—মে ১১০।  
৩ শোভা; পাওয়া। “গুহ লগাটে ইন্দুসমান, ভাতিছে সিন্ধু শাশ্বি।  
—কথা ৩১। —ত সর্থী দীপ্ত করা; আলোকিত করা। “(নক্ষত্র  
কত) চলিছে তড়িৎবৎ...ভূমণ্ডল ভাতিয়া।—হেম ২৬৯।

ভাতা বি [ ভাত' > 'ত; হি, ঠি, ঙ্গা ] যেমন ভিন্ন কর্মচারীকে  
অগ্র যাওয়ায় ইত্যাদির নিমিত্ত দেয় বৃত্তি (allowance)।

ভাতানি বি [ ভাত' + পানী ] ভাতের জল, অর্থাৎ চাউল  
সিদ্ধ করার নিমিত্ত যে জল দিতে হয়। “নারিকেলের জল দিয়া  
দিলেক ভাতানি ম.ভা ৩৭।

ভাতান্ন বি [ সং ভূত্ > প্রা ভত্নার ( হে ৩.৪৫ ) > বা 'র;  
হি ভগার, ভর্তার; ঠ ভর্তান; ড় ষইতা ] পতি ( জ্ঞাভাস্য )।  
“গোহোর ভাতার।—ম ২৪১। নিয়ে যাবু পারিজাত পাগরে  
ভাতার জী.ম ১৮৯। বুড়া মৌর ভাতার জী.ম ৪৯৯। কস্য করাইতে  
ভাল পেয়েছি ভাতার ম.ম ৭১। তুই শিবের ধান ভাঙ্গিন, ভাতার  
শোনয় তোর শি ৮৩; ৯৩। বগের চেষ্টা হ ৭১; ১৬৬। ভাতার  
বলি ও বাড়ীর বটাকুনকে, বড় দিদির আঁচল ধরে বেড়ায়।—  
জা ২৩। [ এখন এই শব্দ জী ভাষায় ব্যবহৃত হয় না, ইহা অশ্লীল,  
কিন্তু উদ্ধৃত অংশগুলিতে ‘স্বামী’ শব্দের মত উচ্চ অসঙ্কোচে  
ব্যবহৃত হইয়াছে। শিবায়নের উদ্ধৃতিংশে পুরুষের মুখে ও উহার  
প্রয়োগ হইয়াছে। প্রাচীন বাংলায় ইহার ভূরিপ্রয়োগ। ]

[ আউলী—সদ্বা (মালদহ)। 'কামড়া, 'গোর—যে জ্ঞা স্বামাকে  
কামড়াইয়া থাকে, অর্থাৎ ছাড়িতে চায় না। “নে যে থাকে দূরে,  
ভব্নাকি যোরে, লোকে বলে ভাতারখোর।—জী ৯২। তুই  
নে 'ড়া, তুই আবার অগ্র লোককে দিবি?—স.এ ১৫। “বাগী—  
সদ্বার প্রাত অকল্যাণস্থচক গালি। ‘গিরি—স্বামীর প্রভু বা  
শাসন। “বগী...মল্লপদ্ধ কনে, তখন 'রি ফলাও না!—তা ১৯;  
২৩। ‘নড়, 'হুড়ি, 'নোড়—যে জ্ঞা স্বামী ছাড়ি, অর্থাৎ এক  
স্বামী ছাড়িয়া অগ্র স্বামী গ্রহণ করে; গালি। “আনি তাদের মত  
ভাতারনড় নই জী.মা ৮৭। মর কি বলে 'ড়ির কিশি ৮২; ভাতার  
ছেড়ে ভাতার ধরে ভাতারনোড় মেয়ে ৮৪। 'পুত—পতিপুত্র।  
“জী ৯৪। 'পুতখাগী—গালি। ভাতার ধরা—১ পত্ন্যস্তর গ্রহণ করা;  
নিকা করা। “মরি গেল জোলা শালা, ভাতার ধরিব ভাগা বা.ম ৮৮।  
২ খেঁচায় পতি গ্রহণ করা। “বদ্যনি ভাতার ধরে, বেকতিস পেও  
ছিল ভাগ বি.ম ৭২। ]

ভাতারী বিং [ 'র + 'র ] ভূমণ্ডী, ভাতার-আউলী। “রাখাল-  
ভাতারী বা.ম ২৩৬। আমি মা পা'চ : এক' এয়ো গি.হি ১২৪।  
ভাতাতি বি স্বামীর মোহাণ বা ভালবাগ। “বিবিমানা  
মুখভরা নখ, গড়িয়ে একটা তাই প'রো স্বচ্ছন্দে।...ভাতাতির  
মাগ, তাতে কিসে নিন্দে ॥—দা ৯৮১।

ভাতি' জ্ঞা [ 'ভা + তি ( ক্রিন ) - ভা ] ১ দীপ্তি, প্রভা। “বগু-  
ভাতি ৬ ৮.১৮.১২। অক্ষণ'।—রঙ্গ ৮২। প্রদীপ' স.শ ১৩০।  
বিমল ভাতি সা.ম ৬৪। ভাতি দূরগত।—হেম ১০১। বরণভাতি  
প.ভূ ৫৮। হেরি তব বিমল মুখভাতি।—রবীন্দ্র। ২ শোভা। ৩  
( বাঙ্লায় ) প্রকাশ, আবিভাব। “না দেখি দিবসপতি, যেন  
যোর নিশাভাতি।—ম ২৭০। ৪ কাতি, লাবণ। “ভাবনায়  
ভাতি ভিন্ন ভূপ যায় ভকা বি.ম ৭৮।

ভাতি' বি [ ভাতি > 'তি ] ১ প্রকার। “(নাগরী) নব নব  
'ভাতি' ( ভাতি বি.সা ৩৬৬ ) বি.প ৯৭। গজপতি' ( গমন )।  
—গো ৮৪। প্রিয়দাক্য নানাভাতি ৬ প্র ৩৭৮। ভূষণ নানা' জী.মা  
৪৯। কত' মোকাম জী ১৫৬। চ.বি ২৫৭। বান্য নানা' ন.প  
১২৫। ২ নিশা, গড়ন। “কমন মধ্যদেশ ভাতি চ.বি ১৮৪। ৩  
সাদৃশ্য, তুলনা। “পুরাণ বসন ভাতি, অবলা জনের ভাতি, রক্ষা  
পায় পরম যতনে ক.চ ১৭৩। —তিয়া বিং সদৃশ 'টুলি টুলি চলত  
খলত, মন্ত কবির ভাতিয়া।—গো ২৯।

ভাতি' বি [ বৃত্তি > 'তি; তু 'ভাতিভতি; অগ্র ] বৃত্তি। “জী ২৬২।  
ভাতিজ, -জা বি [ সং ভাত্তজ; হি, প, দৈ—ভাতীজা; শু—  
ভাত্তজ; সি ভাইটা; অস ভতিজা ] ভাইপো। “জ বি.পা ২৫৫,  
ভাতিজা ২৭৬; ৬.প্র ৩৬১।

ভাতুড়ে বি [ ভাত + ধরে ( ৭ ) ] ভক্তদাস, অন্নদাস ( অ-  
নোকম্বহৃৎক )। “(যেমন তফাৎ) সক্ষম আর ভাতুড়ে।—দা ২০৫৮।

ভাদই বিং [ হি 'জি ] ভাদ্রমাসপক্ষী ( আম, ফল )।

ভাদর বি [ সং ভাদ্র > ( স্বরাগমে ) 'র; 'র ( মধ্যমসিং ) ;  
পদ্যো ] ভাদ্রমাস। “মাহ ভাদর বি.প ১৭২। ভাদরে দেখিছ নট-  
টানে চ.দা ৮২। জ.প ৩৭। ভাদরে বাবর।—শো ২৩৭; ভাদর  
কর দর ২৩৯। 'বাবর।—জা ১৬৩। ক.চ ১৪৩। —দূরে বি  
ভাদ্রের ফসল; আউশ ধান। “(যেমন তফাৎ) আমন আর  
ভাদ্রের ॥—দা ২০৫৮।

ভাদান বি ( ৭ )। ভবনু, লক্ষীছাড়া। “মাগিবারে চলিয়াছ  
কোথায় ভাদান?—বি.পা ১২৯।

ভাদুল্যা [ সং ভাদ্রা ] বৃক্ববিশেষ। “ক.চ ৭৭।

ভাদো বি [ হি ভাদো; ঠ ভাদরা ] ভাদ্রমাস। “প.ক ১৭৬৩।

ভাদর বি [ সং ভাদ্র; তু 'ভাদর' ] ভাদ্রমাস। “শু.৭১।

ভাদ্রবট বি [ ভাদ্র + বট ] পুস্তকসমূহ  
ভাদ্রপদী ; ছোট ভাইএর জী । “হ ১৬৬ ।

ভাদ্র পুং [ ভাদ্র + অ ( অণ্ ) ] বাগতে ভাদ্রী পৌর্ণমাসী আছে ;  
বঙ্গের পঞ্চম মাস ; নভম্ব । —জী জী [ ভাদ্র ( ভাদ্রপদ ) + অ  
+ জী দৈ ( জীপ্ ) ] ভাদ্রপদানকত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী ।

ভাদ্রপদ পুং [ °দী + অ ( অণ্ ) ] ভাদ্রপদী পৌর্ণমাসীযুক্ত  
মাস ; ভাদ্রমাস । “৪৮৫৮ —পদী জী [ °দ + অ + জী দৈ ( জীপ্ ) ]  
ভাদ্রপদানকত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী ।

ভাদ্রপদী জী [ ভাদ্রপদ + অ ( অণ্ ) ] স্বার্থে + জী আ ( টাপ্ ) ;  
°দী ( S.W. ) । ( দিব্য ; নহব ) পুস্তকভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র ।

ভাদ্রবটু বি [ ভাদ্র > ভাদ্র ] ১ সর্গ ‘ভাদ্রবট’ । “( বেদ-  
ব্যাস ) ভাদ্রবটু-সহস্রাং, করলেন কেমনে ভাই ! —দা ২০:১৬ ২  
ভাদ্রবটু-সদৃশ অঙ্গুলি বস্তু । “ও টাকা আমার ভাদ্রবটু, আমি ও  
টাকা ছুই ? —অ.গ্র ৮৫ ।

ভান° জী [ √ ভা + অন পাট্ ] ভা ] ১ দীপ্তি, প্র° । “সকল  
অঙ্গ স্নানিমাণ, স্নেহপ্রতিমা ভান চৈ.চ ৫৩ । দলিতললিতাজন-  
ভান । —চৈ ৩ । ২ সর্বাধিকার প্র° । “ভাষাপরিচ্ছেদ ৬৬ ।  
৩ প্রকাশ, আবির্ভাব । ৪ জ্ঞান, বোধ । “দ্রুত করবী...কোরে  
করত তুমি ভানে । —জা ২৩ ; গোমলতাবণী বৃক্ষগীতান ৫৬ । মত্যা  
গেন কাদম্বরী পায়ে —হেন ভান চৈ.ভা ১৮৪ । সুন্দরী বলিয়া বড়  
ছিল অতিমান । সুন্দর-সুন্দররূপে গেল সেই ভান ॥ বি.সু ১০৭ ।  
৫ ভাতি, শোভা । “অপূর্ণ দশন, কীতি জুহু দশন, সৌ অব  
রশ্মি ভান । —ব ১৭৬ । বিকচ সরোজ-ভান মুখমণ্ডল প.ক ২৬৮ ।  
৬ ( বাঙ্লায় ) অধ্যমান । “কোপে করসি তুহু কত মত ভান  
প.ক ৪০৪ । ৭ বিদ্রম । “ভগ্নে বিদ্যাপতি তখনক ভান বি.প ৭৪ ।  
হাসির মিশালে চাহনি আন । তা দেখি কাহার না হয় ভান ॥  
—জা ৯৯ । [ ভানল—প্রতীত হইল ( প.ক ) । ]

ভান° সম্ম [ ভাঙ° > °ন ; হি √ ভান ; প √ ভান ( হি°দিশক-  
লাগর ) ; ঠ ‘ভান’—ভানগড ( অব্যবহা ) ] ভয় করা ; মুখলা-  
খাতে নিম্বেষ করা ( ধান ) । “ভাতা খাইতে ঢেঁকি কুলা দিবে ক.চ  
৮৫ ; ২৮১ । উড়ি খাত ভানিবে জী.মা ৯৯ ; জী ১০৬ । ঢেঁকির  
দল !...যখনই পিঠে রমণী-পাদপন্ন ওরফে মেয়ে লাগি পড়ে,  
তখনই তোমরা ধান ভান । —ব প্র ৬২৮ । —না সর্গ [ °ন + আ° ]  
নিম্বেষ করান ; ভানান ।

ভান্না বি [ ভান + আ° ] নিম্বেষীকরণ । “বাগভান্না গেল নাই  
শিগে । —না বিং [ + আ° ] নিম্বেষীকৃত । [ °কুটা—১ ভান্না  
ও পেয়া । ২ ভাঙাচুরা, বিশেষ আন্দোলন । “সবা সনে সদাই  
এ কথা ভান্নাকুটা জী ২০ । ]

ভান্নান বি [ √ ভান্না + অন ] কাহার ঘাড়া খাওয়া নিম্বেষীকরণ ।  
—নানী বিং জীলোক ধান ভানে ; ভাড়াণী । [ ধানভান্নানী—  
ভাড়াণী ; ( গোণার্থে ) অতিক্রম । “ছোট মাগ পাটরাণী ।  
বড় মাগ ধানভান্নানী ॥ —জা ১৬ । ]

ভান্নু পুং [ √ ভা + হ্র-ণ উ ৩.৩২ ; ‘ভান্ন’—প্রকাশ ; তেজঃ  
( ঋগ্বেদ ১.৯২.১ ; ২.২.৮ ) ] ১ ক্রিয়ণ, রঞ্জন, কর । “জালাস্তর-  
গতে ভান্নো মল্ল ৮.১৩২ । সহস্র° ( ভান্ন ) মাঘ ২.২৭ । প্রভাত-  
ভান্নভান্নস্তকচ্ছদে ভা.চ ৪৮৯ । ২ [ + হ্র-ক ] স্বর্গ্য । “পু.মে  
৪০ । মাঘ ২.২৭ । হনু ভান্ন দুইজনে কবিব মিতালি । —কু ৩২৩ ।  
৩ অর্কবৃক্ষ । ৪ প্রভু । ৫ রাজা । ৬ দিকু । ৭ ভান্নমতীর পিতা  
মাদববিশেষ । ‘হ ১৪৯.২ । ৮ ( বাঙ্লায় ) বৃকভান্ন । “ভান্নর  
হুয়ারে চ.দা ৪৪ । ৯ বৃকভান্নকতা রাধিকা । “ভান্নকোলে, কান্ন  
থলে রা.শে ৬৮ । —হু জী সহদেবের পরী ভান্নমতী । ‘হ ১৪৯.  
৭৭ । [ °কতা ( বি )—যমুনা । “দা ১২৬ । °জ ( পুং )—১ ‘ভান্ন-  
জা’ত, শনি । ২ যম । “ভান্নজতমহারিকে ! —দা ২৫১ । °তমুজ  
—শনি । “ব.প ১৫১ । দিন ( জী ), ‘বার ( পুং )—রাবিবার । ‘বংশ  
( বি )—স্বযাগর । “ক.চ ৮৭ । °স্রত ( বি )—১ শনি । “জা  
২৪৮ । ২ যম । “ভান্নস্রতবনে । —দা ২৬৯ । °স্রতা ( বি )—  
ভান্নকতা । “হে যমুনে, তে ! —নে ৩৬ । ]

ভান্নমতী জী [ °মৎ + জী দৈ ( জীপ্ ) ] ১ বিক্রমাদিত্যের পরী ।  
“তেনাহমবগচ্ছামি ভান্নমত্যা°স্তগং যথা ; ( হ°ত্রিংশৎপুর্তলিকা ) ।  
২ সখ ‘ভান্ন’ ( জী ) । ৩ চুর্ঘ্যোধনপরী । “বে ২৮ । ৪ [ হি ভান্ন-  
মতী : ঠ ভান্নামতী ] জাহকরী । [ ভোজরাজ-কতা বিক্রমাদিত্যের  
পরী ভান্নমতী মায়ামিত্যায় নিপুণা ছিলেন । তদীয় নামানুসারে  
ঐরূপ মাংসকরণ, বোধ হয় । ]

ভান্নান্ন ( -অৎ ) বিণ [ ভান্ন + মৎ ( যতুপ্ ) ]-১ব ; জী  
-মতী ] ১ প্রভাবানুদীপ্তিমান, উজ্জ্বল । “ভান্নমত্তির°কৈঃ । —ঋগ্বেদ  
৬.৪.৬ । গো.রা ৫.১১.৩ । বাসাসি চ ভান্নমত্তি মহা ৩.১১.১৫ ।  
যাজ্ঞসেনীম্...ভান্নমতীম্ ২৬৯.২ । ২ শোভাযুক্ত, রুচিব, কান্ত ।  
—মান পুং ১ ‘কিরণবান্’, স্বর্গ্য । “ভান্নমতো যমুতৈঃ কু.শ ৩.  
৬১ । নৈ ১২.৮১ । কু ১২৫ । জা.ব.প্র ১৯১ । ২ কৃষ্ণপুত্র ।

ভাপ বি [ সং বাষ্প > প্রা বপ্ফ ( হে ) > ( বাফ ) °প ; হি বাফ,  
ভাপ ; ঠ বাফ ; গু, সি বাফ ; প ভাফ ; ড ভাপ ; Cf., E. va-  
pour ] ১ বাষ্প ( steam ) । “মেয়েমানুষ, হৃদয়তাপের ভাপে-  
ভরা কাহ্নস প.কা ৩৯ । ২ আগুনে জল দিলে, উথিত উত্তপ্ত  
বাষ্প । ৩ উত্তপ্ত দ্রব্য বা মৃত্তিকা হইতে বিকীর্ণ ভাপ ।

ভাপি(ব)স্ত্রা বি [ ‘বাষ্পভর’—মূল ( ? ) ; ঠ বাফরা ] দিকু  
ওঁষেয় বাষ্পপ্রয়োগ ( medicinal application of fumes ) ।  
[ ভাবরার ঘর—যে ঘরে রোগীকে ভাবরা দেওয়া হয় ; ভান্নশ

উত্তাপপূর্ণ ধর। 'বাবা, নীপের গুণাগুণ, ভাবের বর্ণনা, বাম ও ছোট, জগৎ খাওয়া যায়।—নী ৩০।]

**ভাপসা,** (ভোভ্যাপসো) [বং [ভাপ+সা (সম)] ১ বাপ্পে মত; বামের মত (গন্ধ)। "গরম ছুঁ ঢাকিলে ভাপসা গন্ধ হয়। বামে গাশ্বে ভাপসা গন্ধ হয়। ২ বাপ্পজাত। "লুচি মণ্ডা দুই ও আঁবের চপটে একরকম 'ভোপসো' (পাঠান্তর—'ভ্যাপসো') গন্ধে বাড়ি মাতিয়ে তুলে।—হ ১১৪।

**ভাপা** গন্ধ [ভাপ+আ; হি √ভা(ভা)প; ঠ √রাফ] ভাপে সিদ্ধ করা। [ভাপান, ভাবান—ভাপে সিদ্ধ (ধান, পুলা)।]

**ভাব** পুং [√ভূ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গতা, বিজ্ঞানভা। "নাগতো বিজ্ঞে ভাবো নাভাবো। বজ্রতে গতা: গী ২.১৬। ময় ২.১২৪। ২ জন্ম, উৎপত্তি। "ভূত" গী ৮.৩। প্রচুরপায়ভাবয়ো: ৬ ৪.১২.৩। ৩ প্রকাশ, আবর্তন। ৪ সত্তা। "উপায়ানাং ভাবাং উ.চ ৩.৬৪। ৫ সংঘটন, ঘটনা। "অবশ্যভাবিনো ভাবা ভবন্তি মহত্যাং ১—[২ ২৮ (কথারত)]। ৬ ক্রিয়া। "যন্ত ভাবেন ভাবনকল্পন্ পা ২.৩.৩৭। কৃদভিহিতো ভাবো দ্রব্যবৎ প্রকাশতো।—মুক্তবোধ ২.৮, টীকা। ৭ [+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.২৪৩, সি; কাশিকা]। বসন্ত, পদার্থ, বস্তু। "(সঃ) অঙ্কুরান্ ভাবান্ দদ্যৎ নহী ৩.১১০.২। সাধিকা ভাবা: গী ৭.১২। ময় ৬.৮০। (পতঞ্জলি-মেষপ) ভাবেষু রঘু ৩.৪১। উ.চ ৩.৩২। ৮ অবস্থা। "সাত্ত্বিক-শাসিনো ভাবা: কুশল উ.চ ৬.২৩। কহু কোন ভাবে রত (কে জানে)।—কৃ ৩২৪। ৯ স্বাভাবিকা অবস্থা। "মধুরাবহানদর্শনায়া ভাবান্ত্রপ্রবেশ: শ ৬.১.১। ১০ অভিপ্রায়, আশ্রয়। "রাব.২.১৯। বাহেবিভায়েনৈল্লভ্যমগুণং নৃণাম্ ময় ৮.২৫। রঘু ২.২৬। ১১ অন্তর্দর্শন। "প্রতিদৃষ্টো (ভাণ্ডে) ময় ৪.৬৫। ১২ কামকোষাদিকৃত চিত্তবিকার (অ.টী); মানসবিকার। "ভাবতে ভাবিতে ভাব ঘটে তখনি।—দা ৭২। ১৩ সাধকভাব। "অস্ত্যত্র নো ভাবিচ্ছন্ শ ৬.১.১। ১৪ নির্বিকার চিত্তে সন্তোষেচ্ছায় প্রথম প্রকৃতিবিপক্ষ্য। "নির্বিকার-অক্রে চিত্তে ভাবঃ প্রধানক্রিয়া সা দ ৩.৯৩। চিত্তের প্রথম সেই বিকার যে ভাব উ.চ ৭.১৭। "ভাবাপসা দিলানিহ: (অ.টী)। [ইহা যুগতীর অঙ্গ সাত্বিক অলঙ্কার (সা.দ ৩.৮৯)।] ১৫ শব্দের প্রতিনিধিত্ব (কাশিকা); ধর্মবিশেষ (তত্ত্ববোধিনী)। "গোভাবঃ গোহম্, পা ৫.১.১১৯, সি। ১৬ স্বভাব, প্রকৃতি। "আশ্রয়ং ভাবাপ্রতিভাঃ (নগরমাঃ) গী ৭.১৫। "নিবন্ধনা রতিঃ রঘু ৮.৫২। ১৭ কার্যবিশেষ। "গী ১০.৫। ১৮ ধর্ম। "স তন্ত্র যো ভাবঃ উ.চ ৬.১৪। ১৯ শক্তি; অলৌকিক শক্তি; বিভূতি। "দানমীধরভাবঃ কান্ত্রং কর্ণধভাবম্ গী ১৮.৪৩, ২০ জনমদ্বন্দ্ব, দেহাদ্বন্দ্ব। "অদ্বিত্বং কণো ভাবঃ গী ৮.৪১ ২১ স্বরূপ। "পরঃ

ভাবমজানন্তো যম গী ৭.২৪। ২২ বৈবর্ত্যবিশেষ। "যং যং বাপি সন্নং ভাবঃ তাজত্যন্তে কলেবরম্ গী ৮.৬। ২৩ অন্তঃকরণশয়; বুদ্ধিবৃত্তি। "আত্মভাবম্ গী ১০.১১। ২৪ চেষ্টি, অনাশ্রিকী ক্রিয়া (অ.টী)। "ভ ৭.৭.৩৬। মনস্ত তদ্ভাবদর্শনায়াসি শ ২.১। ২৫ তৎপদার্থ, নিরর্থক। "ইতি ভাবঃ (টীকার)। ২৬ লীলা (মেদিনী); অঙ্গবৈশিষ্ট্য দ্বারা প্রযুক্ত বস্তু। "সা.দ ৩.৯৮। ভা.চ ৭.১৭। ২৭ জন্ম। "(মনম্) বজ্রতং মাতৃগৈর্ভাবৈঃ মহা ৩.১৪৬.৯০। ২৮ [+অ-ণ] প্রভাব, বৈকল্যসামর্থ্য। "মহর্ষয়ঃ সন্ত মদভাবাঃ—গী ১০.৬। ২৯ [√ভাবি+অ (অট)-ভা] ভাবনা, অনুচিন্তন, অনু-দ্যান। "তদ্ভাবভাবিত গী ৮.৬। ময় ৬.৮০। তদ্ভাবভাব ভ ৭.৭.৩৬। ভাবানীর ভাবে ভব চুলিয়া চুলিয়া। গিরির আসনে গিয়া বসিল ভুলিয়া। ভা.চ ৭৬। ৩০ 'রসোৎপাদক', বৃষ্ণ, পণ্ডিত, বি-দ্বান, বোদ্ধা। "এন হি নিরুপায়ত্বং সুপরিপক্কোৎপাদকভাবঃ উ.চ ২.১। [নাট্যে অত্র নটের স্বভাবের প্রতি প্রয়োজ্য শব্দ।] ৩১ সত্তা। "(যঃ) ভাবঃ, কথোতি বিকরোতি পৃথক্ স্বভাবঃ ভ ৭.৯.২০। ৩২ মতদ্বয়। "দ্বন্দ্বাদি (শ্রীধর)। "ভাবন্ত ভাববিহি-তস্ত সত্তং প্রণিহ: ভ ২.৭.৪৯। ৩৩ অন্তঃকরণ, চিত্ত। "মুহুর্তে যন্ত মে ভাবঃ রা ২.৮৮ ১০। "সংকল্প গী ৭.৭.১৬। বিপ্রভূত ময় ২.৯৭। ১২.৮:। "বন্ধনং ৩.২৪; ৬.৩৬। ৩৪ অত্যন্ত প্রণয়। "পরিপুষ্টেন ভাবেন ময় ৪.২২৭ ৩৫ রসোৎপাদক চিত্তবিকার। "নান্যভিনয়সৎকাদ্ ভাবয়ন্ত রসান্ সত্তাঃ (তৎপদ ভাবাঃ)।—অ.টী ৩৬ বচ্যাদি (মেদিনী)। "স্বায়ভাবঃ ৩৭ রত্যাং শৃঙ্গার। "বন্দ্যানি ভাবঃ ক্রিয়া বিবক্রঃ কু.স ৩.৩৫। ৩৮ উৎসুক্যাদি সঞ্চা-রিভাব। "কু.স ৬.২৫। ৩৯ প্রেম, অনুরাগ, মেহ, প্রণয়। ৪০ গোরবিত, পুষ্ণ। ৪১ অভিনয়ানুর। ৪২ উপদেশ। ৪৩ নবগ্রহের শয়নাদি দ্বারা চেষ্টা। ৪৪ [√ভূ+অ-অপা] যোনি। ৪৫ [+অ-ধি] সংসার। ৪৬ গর্ভাশয়। ৪৭ (ব্যায়রণে) দ্বন্দ্বার্থ। "পা ৩.৩.১৮। ৪৮ ভাববাচ্য। "পা ৩.৩.১১। ৪৯ [√ভাবি+অ-অ] 'অন্তর্ধ্যয়', আত্মা। "দভাবং ভবয়েদ্ যোগী (অ.টী)। ৫০ (বাঙ্গলায়) আকাংক্ষাকার। "ভাবে বুদ্ধি সে বাসন বড় কন্দ-লিয়া ভা.চ ৬০। ৫১ চেষ্টাচরিত, গতি, প্রকার। "দেখে শুনে আদর ভাব, ভাবকের হয় প্রার্থিত।—দা ৭২। [°গভীর (বিণ)—অভিপ্রায়বিশেষ হেতু গভীর। "(অনুরাঃ) জহন্তুভাবগভীরম্ উ.চ ৮.১.১১। °গম্য (বিণ)—ভাবনাবোধ্য, সত্যাবনা দ্বারা উৎ-প্রেক্ষ্য বা কল্পনীয়। "মৎসাদৃশম্...°মাম্ উ.মে ২৪। °গ্রাহী (-হিন্) বিণ—অন্তঃকরণশয়গ্রাহক, চিত্তবৃত্তিগ্রাহী। °জ (পুং)—মনোভ, কাম। °বন্ধন (বিণ)—জন্মকর্ষক। "°নম্ (প্রেম) রঘু ৩.২৪। °বচন (বিণ)—দ্বন্দ্বার্থবাচক, ভাববিহিত। "পা ২. ৩.১৫। °বোধক (বিণ)—রত্যাঙ্গির বোধজনক (অভিনয়)।

“অন্তভাবো<sup>১</sup>কঃ (অংকো)। ঐমিত্য (বিণ) — বিদ্যন্ত পূজ্য  
 “প্রমীদন্ত<sup>২</sup>প্রাঃ শব্দঃ। ঐগণ (বিণ) — স্বভাবরূপ, স্বরূপ, সত্য।  
 “শবলতা (জী) — বাণ্যশব্দকভাবেপন্ন বা উদাসীন ব্যক্তিচারি  
 ভাবলম্বের একত্র মিশ্রণ; ভাববাহুল্য (সাদ ৩.২৬৭)। “শান্তি  
 (জী) — উৎপত্তিকালে বিরুদ্ধামগ্রীবলে ব্যক্তিচারি ভাবের  
 নাশ বা প্রশমাবস্থা (সাদ ৩.২৬৭)। “চৈচ ১.৫৬। “সুজি, “সং-  
 শুদ্ধি (জী) — চিত্তশুদ্ধি, ব্যবহারে মায়ারাহিত্য। “সংস্কৃতি গী  
 ১৭.১৬। “শ্রুত (বিণ) — প্রেমরহিত; প্রণয়হীন। “সন্ধি (পুং)  
 — ব্যক্তিচারি শব্দবৈয়র্ক ইত্যসংক্রান্তিযোগে পদস্পর্শবিরুদ্ধ (সাদ  
 ৩.২৬৭)। “চৈচ ১.৫৬। “সন্ধিপদার্থ প.ক ১৬১৮। “সমযিত (বিণ)  
 — “সংসারসংযুক্ত, প্রেমসংযুক্ত। “গী ১০.৮। “সম্যক্তি (বিণ) —  
 সঙ্গো একতানমনাঃ; বৈদ্যেক্যগ। “২২ ১.৮৩। “সংগ (পুং) —  
 একাত্তভাবনাবলে সৃষ্টি; সান্দ্রী সৃষ্টি। “বিপা-ভৌতিকসংগীতি (বিণ)  
 — ১ অস্ত্যক-পাশয়ত, পুষ্টিদ্রাব্যস্বিতঃ। “গী ১০.১১। ২ সত্যাত্ম-  
 ভাবে হিত; অন্তঃসংগী। “কু.স ৫.৫৮। “হির (বিণ) — স্রমে  
 স্থিত; বহুযুক্ত। “সাবিত্রিগণ জননাস্ত্রমৌজদ’ন—শব্দ.২। “সিদ্ধ  
 (বিণ) — সিদ্ধরূপ, অমৃতগী। “পঞ্চ ১.৩০৮। [ “ভক্ত—চিত্ত-  
 বৃত্তি ও ভক্তি। “শ্রী ৭৭। ৮.৭ ৩১৫। “ভক্তি—একপঞ্চক। “সাব  
 (‘সাব’ অমু. শব্দ) — পিতৃভ্রাতৃপ্রণয়। ভাব করা—বহু কর।  
 ভাবগ্রাহী জনাৰ্দ্দন—মনোগত ভাবগ্রাহী ভগবান্। ভাব বাণা—  
 বিষয়বিশেষের রসবোধ হওয়া। ভাবের গান—আধারিক গান।  
 ভাবের মাধ্যম—আত্মতত্ত্বরসিক। ]

ভাব<sup>৩</sup> সর্থ | সং √ ভাবি—ভাবয় > লি √ ভাবে; প্রা √ ভাব:  
 ঠ √ নার ] ১ চিন্তা করা; ধ্যান করা। “( অব্যবহের বিবৃ )  
 দেখ, হে ভাবক জন, ভাবি মনে মনে।—মে ৫০। আমি ভাবি  
 সदा ভাবি পরমাত্মা পরমেশ্বর।—রামমোহন রায়। ২ মনে করা।  
 “দ ( ১ ) । ৩ মনে করা; বোধ করা; জানা। “চণ্ডীদাস কব  
 এমতি সেনমু। তুমি সে পলক তারে চন্দ ৫৫। তু ‘অর্থমপং  
 ভাবয় নিত্যম্ (মোহনদাস)। ৪ বিচার করা। “ভাবিয়া চিন্তিয়া  
 আমি চিন্তে কৈল সার।—মণ০৪। ভাবিতে উচিত ছিল, প্রতিজ্ঞা  
 যখন ভা.চ ৩৫১; ৪৪২। ৫ মনে করা; অরণ করা। “ধম্য ভাবি  
 তাহার আবেশ যদি হয় ভা.চ ৪০৩। ৬ কল্পনা করা। —ব অর্থ  
 উদ্বিগ্ন হওয়া; চিন্তিত হওয়া। —বা সর্থ [ ভাব+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] চিন্তা  
 করান ইত্যাদি; উদ্বিগ্ন করা। [ ভাব—১ ধ্যান করা। “ব ব না  
 কালী, ভাবনা কিবা।—বামপ্রসাদ। ২ মনে কর ( suppose )।  
 [ ভাবা—সর্থ ‘ভাব’। ভাবান—সর্থ ‘ভাব’। ভাবতে গণিতে  
 —১ ভাবিতে চিন্তিতে। “ভ নিতে গণিতে তহু হৈল অতি ক্ষীণ  
 চন্দা ৮৩। ২ ধ্যান ধারণা করিতে। “দ্বিতীয় না দেখ আর  
 ভাবিতে গণিতে।—দু ২৮। ]

ভাবক বিণ [ √ ভাবি+অক ( ধূল )-ক ] ১ ভাবগীতা, উৎ-  
 পাদক। ২ পাতা। “ভাবি ভাবকে ভাবে ভৈবদ-ভাষিনী বা.ন  
 ৭৩। ৩ ভাবগুক্ত, রসজ্ঞ, রসিক। ৪ ভাবপ্রবণ, ভাবক, বাউল।  
 “ভাবক হইয়া ফিরে ভাবকের মনে : বেদান্তপঠন ধ্যান সম্যগীর  
 ধর্ম। তথা ছাড়ি কেনে কর ভাবকের বর্ম। চৈ.চ ৩৩৩। ভাবক  
 ভক্তিয়া ভাড়া ভা.চ ২৭৩। —বক [ ভাব+ক ( কন্ ) স্বার্থে ]  
 পুং ১ ভাব, মামসবিকার। ২ [ +ক ( কপ্ ) সমাসান্ত ] বৃদ্ধি।  
 ‘মৌদ্রদম্...অন্তোহুগ্ৰীতি ভাবকম্ মহা ১.২০৮.২১।

ভাবকালি, কালি, কালী বি [ ক+তানি, তালি ] ১  
 পাবনশাপ, পাবক হা, বাউলহাণ। “কামপুরে না দিকাবে তার  
 ভাবকালি চ.২ ১৮৪.৫ ২ কর্ণা ভাবকতা; রতিম ভাব-  
 প গতা। “ভাবকালি দেখি তুণে ইতর সে লোক। ৬.গ্র ২৫৭।  
 ৩ কপটভাব, বাহাড়াধর। “নি ভাল কবি তুণে ইতর হয় নি ৭৩।  
 ভাবকি, কী বি [ চি ভবকী, ভবকী; ‘ভাবক’—মূল ] ১  
 ভাবভঙ্গিপূর্বক ভয়। “ভাবকি মারে বানর দেখায় ভাবকি।—কু  
 ২৩৩। বিরূপ গজেন কারে দেইত ভাবকি শ্রী.ম ২১১। ভাবকি  
 দেখয়ে ব্যাঘ্র ভয়ে নাচে নাচে শ্রী ৭৬ ২২.ভয়ে উকি। “(ভবকী)  
 তাহাড়ে বিহড়ে পাঁকি মায়ের ভাবকী ক.চ ৫৩।

ভাবডাল বি [ √ ভাবড়া+অন; হি ভবড্ড; ভেবডাল (বণ্য) ]  
 হতবুদ্ধি হওয়া; কিংকর্তব্যবিমূঢ় হওয়া; দাবড়ান।

ভাবন<sup>৪</sup> বিণ [ ভাবি+অন ( লটি )-ক; জী-নী ] ১ উৎ-  
 পাদক; পালক। “ভূতভাবনঃ গী ৯.৫। ২ শ্রুতি। “লোক<sup>৫</sup> ২.৪।  
 ১.২১১.৩২। ৩ প্রকাশক। “আত্ম<sup>৬</sup> ভ ৪.২২.১৬। ৪ অমুগ্রাহক।  
 “লোক<sup>৭</sup> ভ ৩.৪.২২। ৫ পাবন। “পুষ্টিঃ...কুহ ভাবনাঃ মহা ৩.  
 ২২২.১৪। ৬ সাধন। “সর্গেয়াং তং হি ভাবনঃ রা ১ ৩২.৫। ৭  
 ভাববিত্যাত্মা। ৮ প্রবর্তক। “অধিকার্য<sup>৮</sup> ভ ৮.১.১৬। —বন  
 পুং ১ কতা। “ভাবনতেষ বসেন লোকান্ বৈ লোকভাবনঃ  
 ৮.২.৩৪। ২ বিমু। ৩ শিব। —বন জী [ +অন-ক ] ১  
 উৎপাদন। ২ প্রকাশন। ৩ চিন্তা, ধ্যান। “অধিবিশুদ্ব্যমিতি  
 ভাবনশীলা গী গো ৬.৫। পঞ্চ ৫.৯৮। (চরণকমলে) ভাবন  
 রহক সর্গকাল শ্রী.ম ২১৭। ৪ (বাঙ্গায়) হুশিষ্টা, উদ্বিগ্ন,  
 ভয়। “অকারণে নরপতি কদহ ভাবন।—ম ৭৮২। —বন জী  
 [ +অন( যুচ )-ভা+জী আ ( টাপ্ ) ] ১ আত্মজ্ঞানভিনিবেশ  
 (শব্দর), ধ্যান। “ন চায়ুক্তস্ত ভাবনা গী ২.৫৬। ভাবাদৌষ না  
 বাছে ভাবনা মাত্র ভানে ব.প ৮৪২। ২ অমুভবজ্ঞ সংসারভেদ;  
 বাসনা। ৩ চিন্তা। “অভেদ<sup>৯</sup> মহ ১.৯.কুল্লুক। ৪ পর্যালোচনা।  
 ৫ নির্ণয়। “বিভাগ<sup>১০</sup> রাজ ২.১৫২। ৬ অবিদ্যাসন, সুরভীকরণ।  
 ৭ (সৈবাকো) ঔষধসংস্কারভেদ। —বনি বি [ ০৮+ই-; অপ্র ]  
 ভাবনা, চিন্তা। “সাপনা আপনি, করয়ে ভাবনি চন্দা ১৫১।

ভাবনঃ বি ভাবসাধন বেষবিভাস বা সাক্ষসজ্ঞা; বিলাসিতা, পাবুগিরী। “ভুলে যাবে এখনি ভাবন দেখে তুমি শ্রী.মা ৮৪। ভাল ঘুচে ভাবন, ভাগিনা যদি মরে শ্রী ১৭৩।

ভাবনা, ভাবনি দ্র ‘ভাবন’

ভাবনীয়া বিণ [√ভাবি+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] ১ উৎপাদনীয়। ২ চিন্তনীয়, ভাবন্য। “ন বহুবিরোগোহৈত্র ভাবনীয়ঃ মন্ত ২.২৩১, কুল্লক।

ভাবাট পুং [ভাব+√অট+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ভাবক। ২ সাধু। “দাড়ি চুল ‘ভাবাট’ (শুতপাঠ ভাবট) দেখি পিছন কর্ণটী বি.পা ২৫০। ৩ নট। ৪ কাযুক। ৫ বেঘ, পরিচ্ছদ।

ভাবানুগ বিণ [ভাব+অনু+√গম্+অ (ঙ)-ক; উ.ত] স্বভাবানুযায়ী, স্বাভাবিক, সহজ। — বুগাঙ্গী ‘পদার্থানুগ’, ছায়া।

ভাবান্তর ক্রী [অন্ত ভাব, ময়ূরব্যাসকাদি] অবস্থান্তর, চিত্র-বৈকল্য। “লক্ষণের দৈর্ঘ্য অত্যাতি ভাবান্তর।—সী ৪০।

ভাবার্থ পুং [কর্মণা] তাৎপর্যার্থ, নিষ্কটার্থ।

ভাবি বিণ [সং ভাবিন্ > প্রা ভাবি; সং ভাবী (পুং), -নি (ক্রী)] বাহ্য হইবে; ভবিষ্যৎ। “হেন রূপ কভু ন ভূত ন ভাবি বাদ ১৩৯। —বি বি ভবিষ্যৎ বিষয়। “ভূত ভাবি বর্তমান শিব ভাল জানে।—ক ১। ভাবি জানি কুশলিংসা কৈল নিবারণ।—ম ৪৮; ভূত ভাবি বর্তমান জানে (মুনিগণ) ১২২৮।

ভাবিক বিণ [ভাব+ইক (ঈক) ক্রী-কী।] ১ ‘ভাবনির্ভূত’, স্বাভাবিক, সহজ। ২ যথার্থ। ৩ শৃঙ্গারচরিত্রাবিশেষায়ুক; তত্ত্বায়কচেষ্টাভিপ্রায়পরিবাক্যক। “মা.ম ১.৫। ৪ শৃঙ্গারচেষ্টা-দিগায়। ৫ [ভাবিন্+ক (কন্) স্বার্থে] ভাবী, ভবিষ্যৎ। —বিক পুং (গণিতে) সমীকরণবিশেষ। —বিক ক্রী ১ শৃঙ্গার-চেষ্টাদিযুক্ত বাক্য; রাগায়ক পদ। ২ [ +ইক (ঈন্) ] ‘কবি-গতভাব (আশয়)-যুক্ত’, অর্থাৎকারবিশেষ। [অদ্বুত, ভূত ও ভবিষ্যৎ বিষয় বর্ণনাবিশেষবশে প্রত্যক্ষবৎ প্রতীয়মান হইলে, ‘ভাবিক’ হয় (সা.দ ১০.৯৩, ৪)।]

ভাবিত বিণ [ভাবি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ সৃষ্ট। ৩ চিত্তিত, গাত। ৪ শুদ্ধ। “ভাবিতান্ ৫ বাসিত, সুরভিকৃত, গ্রাহিত, দ্ব (বস্ত. ব্যঞ্জন—অ.টী)। ৬ যুক্ত। “মদন-মনোরথ গী গো ২.১১। কৃষ্ণপ্রেমভাবিত যার চিত্তেষ্টি রক্ষয় চৈচ ২৪; ১২১। ৭ বন্ধিত, তেজিত (শঙ্কর)। “দেবঃ...যজ্ঞ-ভাবিতাঃ গী ৩.১২। ৮ প্রাপ্ত, লব্ধ (অ.কো)। ৯ সস্তাপিত, সন্দীপিত; অপ্রাপ্ত; বাসিত; বাসনাযুক্ত। “হং তমেবৈতি কোত্তেষ সদা তদভাবভাবিতঃ গী ৮.৬। ১০ অঙ্গীকারিত (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.১১। ১১ মিশ্রিত, নির্ধাসানিমিশ্রিত (ঈর্গাদি); সিক্ত। “মুজ্ঞ—মুজ্ঞ ৪.১.৬২। ১২ পর্যালোচিত। ১৩ প্রকা-

শিত। ১৪ প্রাপ্ত, সমর্পিত। “কর্ম ব্রহ্মণি ভাবিতম্ ভ ১.৫.৩২। ১৫ সপ্রমাণীকৃত। “ঋণম্ সাক্ষি ভাবিতম্ যাজ্ঞ ২.৫:। ১৬ (বাঙ্-লায়) উৎকৃষ্ট, উদ্বিগ্ন। “এত স্তনি জ্যেষ্ঠপুত্র হইল ভাবিত।—ম ১০৮৯। শ্রী.মা ৩১। প্যারী ৩ত হইল।—ব ১৬৬। হেমচন্দ্র—বিত ক্রী (গাণতে) শুণফল (A.)। [বুদ্ধি (নিগ)—শুদ্ধমতি।] ভাবিতা ক্রী, অ ক্রী [ভাবিন্+তা(তল্), +ত্ব, ক্রী আ(টোপ)] ১ ভবিতব্যতা। ২ অপরিহার্য্য। “ও মহা ৩.১১০.৩৭।

ভাবিতায়া(-অন) বিণ [ভাবিত আয়া যাহার, বহুক্রী, -১ব; ক্রী-আ] ১ শুদ্ধাতঃকরণ। “বু ১.৭৪। ২ প্রবর্তিতচিত্ত। ‘স্বনামসংকীর্ণঃ ভাবিতায়াঃ (প্রা.ম্যান) মাপ ১২.৩৮।

ভাবী(-বিন্) বিণ [√ভূ+ইন্ (ইনি) ভবিষ্যৎকাল-ক-১ব; বুদ্ধি, উ ৪.৮; ক্রী-বিনী] ১ ভব্য, ভবিষ্যৎ। “বু ৮.৭৮; ভাবিভূৎ ১৪.৪৯। পু.মে ৫২। ২ ভাবিন ন তদ্ ভাবি ভাবি চেন্ন তদন্তথা।—হি ৪.৯। ভাবী সমাগমঃ ক.সা ২৫.৮৪। ভাবিকস্মৈ শোচ নাতি ক র জ্ঞানী কোক।—ম ৩৭১। ভাবীর লিখন শ্রী.মা ১৩। হে ভাবী কর্মরাজ।—মে ১৭৮। ভাবী ভাবি...বাড়ে মহাক্লেম।—রজ ১২৬। ২ [√ভাবি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ভাবন-শীল। “শ্রীভাবিনী।—মুক্তাবোধ ১০৭, টীকা। ৩ [ভাব+ইন্ (ইনি)-১ব] ভাবযুক্ত, প্রণয়বান, প্রেমিক। “হরিমুখ তেরইতে ভাবিনী রমণী। ফকরই রোয়ত বর স্বর পানী ॥ বি.প ১৫৩। ৪ রত্যাতিভাব-যুক্ত। ৫ প্রশস্তাভিপ্রায়। “হর্ষঃ...ত্রেবর্গসারঃ প্রতিভাতি ভাবিনি কু.স ৫.৩৮। —বিনী ক্রী [ইন্+ক্রী ঙ (ঈপ্)] ১ ‘শৃঙ্গার-চেষ্টাবতী’ (অ.টী), ক্রীবিশেষ, প্রেমদা, রমণী। “মহা ৩.৬৯, ২৮। কি কারণে স্থানভ্রষ্ট হৈল এ ভাবিনী।—ম ৪৪৯। ভৈরব ক.চ ৪। ভবের ভাবিনী শ্রী ৪; ভা.চ ৪৩:। ভবেশ।—মে ৫৫। ২ ক্রীমাত্র, নারী। ৩ [সং ভামিনী] (বাংলায়) কোপনা নারী। “ভাবিনি মনু মনে কাগল হন্দ।—গো ১৯৯; ভূষণ ২৬০। ৪ পত্নী। “কেতকা হইবে তোমা পক্ষের ভাবিনী।—ম ২১৭।

ভাবুক বিণ [√ভূ+উক (উবক্)-ক; ক্রী-কা] ১ ‘ভবন-শীল। ২ রসবিশেষভাবনাত্তর (শ্রীধর)। “পিবত ভাগবতং রসম্ ভাবুকাঃ ভ ১.১.৩। রসিক ভাবুক বেই জন। ক্রীভাগবত-রস, পিবহ অহনিশ শ্রী.ম ৩। সন্ন্যাসী ভাবুক চৈ.ম ১৮৪। নবীন ভাবুক।—রজ ৮২। ৩ [ক+অ (অচ) অন্ত্যার্থে] মজলগুরু, শুভ। ৪ [ভাবক > ক] (বাংলায়) ভাবপ্রবণ, চিন্তাশীল। “(নিভব) দেখ, হে ভাবুক জন, ভাবি মনে মনে।—মে ৫০। —বুক পুং (নাট্যে) ভগিনীপতি (A.)। —বুক ক্রী ১ ভাবহেতুক বাক্যযুক্তি (S.W.)। ২ ‘যজ্ঞে ভবনশীল’ (অ.টী); শুভ, কেম, কুশল। “শি ৩১; ভবের ভাবুক নাহি ভুজনের ঘরে। কান্না বলা স্কেন আইল মণিবার করে। ৫৬। —বুকতা বি ভাব-

প্রবণতা, কল্পনাবিষয়মাত্র, অবাস্তব। “উল্লঙ্ঘ্য বাস্তব আজ ভাবুকতার  
জেলখানা ভেঙে আলোকের মধ্যে বেরিয়ে আসতে।—ব ৫৫।

**ভাবুকি**, -কী বি [ভাবকি, -কী > ০কি, -কী] ১ সর্গ ‘ভাবকি’  
(১)। “বানর বেটা দেখাও ভাবুকী কৃ.অ ২৭। ২ সর্গ ‘ভাবকি’  
(২)। “জলেতে পড়িয়া কেহ দিলেক ০কি বি.পা ১১০। [ভাবুকা-  
ভাবুকী—১ শৃঙ্গারমুচক্ চেষ্টা বা ভাবভঙ্গি। “( ভূত প্রেত )  
আইওগণ দেখি করে ০কী।—বা.ম ৩১। ২ অঙ্গভঙ্গিপূর্বক ভয়-  
প্রদর্শন। ‘(ব্রাহ্ম) ভাবুকা-ভাবুকী করি হৃৎকু পাকায় বা.ম ৩৫।]

**ভাব্য** বিণ [ √ ভূ + য ( ৭য় )-ভা ; তু ‘ভব্যা’ ( চ.বি ১২ ) ]  
১ অবশ্যভবিতব্য, অবশ্যস্তাবী। “মহা ৪.২৮.১৫। যথা কৃতন্তে  
সকলো ভাব্যং তেনৈব নাস্তথা ভ ৪.১.২২। ২ ভবিতব্য। “সদা  
প্রকৃষ্টয়া ভাব্যম্ (জিয়া) মনু ৫.১৫০। ৩ [ভব্য + অ ( অণ্ ) স্বার্থে]  
ভাবী। “মহুস্ত্রয়োদশো ভাব্যো দেব সার্বভিঃ ভ ৮.১৪.৩০। ৪  
[ √ ভাবি + য ( ৭য় )-শ্ম ] ভাবনীয়, চিন্তনীয়, ধ্যেয়। “ভবভাব্য  
প্রকৃ হত।—কৃ ৩৫৪: ভবভাব্য ভদ্রকাব্য শি ৯। ৫ ভাবনাগম্য।  
৬ বিভাবনীয়, প্রতিপাদনীয়। ‘মহু.৬.০। ৭ [ বাংলায় ; অসাধু ]  
চিহ্নিত। “০মতি শ্রী ৯৮। - ব্যাক্রী ১ অবশ্যস্তাবী বিষয়। “ন হি  
ভবতি যন্ন ভাব্যং ভবতি চ ভাব্যং বিনাপি যত্নেন।—পঞ্চ ২.১৩১।  
২ ভবিষ্যৎকাল। ৩ কাণ্ড। “ভাব্যাবরাবৎ ভ ৩.৫.৩৭।

**ভাব্যমান** বিণ [ অসাধু ; তু ‘বিদ্যমান’ ] ভাবিত। “পাত্র  
ভয়ে ভাব্যমান।—শ্রী ১২৯।

**ভাম্** অক [ ভা, ভ-ভামতে ; সেট্ ] ক্রোধ।—ম অক [অদন্ত  
চ, প-ভাময়তি ; সেট্ ] ক্রোধ। “ভামিনী।

**ভাম্** পুং [ √ ভাম্ + অ ( ঞ্ )-ভা ] ১ ক্রোধ। “সত্যভামা।  
ভামের গুণে।—মা ১৬৯। ২ [ √ ভা + য ( মন্ )-ভা, উ ১.১৩৭ ]  
দীপ্তি। “ভামিন্ ( তেজস্বিন্ )।—ঋগ্বেদ ১.৭৭.১। ৩ [ + ম-ক ]  
মুখ্য। ৪ ভগিনীপতি। “ভ ১০.৪.১৫। - মা জ্ঞী [ + অ ( অচ্ )  
-ক + জ্ঞী আ ( টাপ্ ) ] ১ কোপনা নারী। ২ সত্যভামা। ৩ ‘বল’।

**ভামিনী** (-মিন্) বিণ [ √ ভাম্ + ইন্ ( যিনি )-ক-১ব ; জ্ঞী  
-মিনী ] ভামবান, কোপযুক্ত। “সুরসা চৈব ভামিনী মহা ১.৬৬.  
৬১। -মিনী জ্ঞী [ ০নু + ই ( জীপ্ ) ] ১ কোপনা জ্ঞী ( ঞ্.কো )।  
“ভ ৩.২০.৩৪। ভামিনী, ঐহুন কান্ধক লেহ।—গো ২১৫। বিনি  
অপর্যায়ে, বাদ দেই ভামিনি ! কাহে উপেষসি মোয় প.ক ৪১৮।  
মানিনী ভামিনী কি হে ভামের গুণে... বোমটার ঢেকেছে  
বদনে ?—মা ১৬৯। ২ কামিনী, প্রমদা। “রা ১.২৫.৩৭। ইন্দুমতী  
চ ভামিনী রঘু ৮.২৮। ( শর্মিষ্ঠা ) ভামিনী ভ ৯.১৮.৬। শি ৫০।  
হাসিনা ভামিনী মনে মনে।—বে ৮৯।

**ভাস** বি [ সং ভাগ > প্রা ভাষ > ০য় ; অপ্র ] ভাগ। [ ভায়

ভায়—ভাগে ভাগে; একে একে। “গুরুজন সকলেয়ে বন্দে ভায়  
ভায় ম.ম ২০০ ; ( পত্র ) বেহলা লিখে ভায় ভায় ১০৩। ]

**ভাস্কর** বি ভাবণ (?)। “জানিবে ভাগ করিয়া ০ন শ্রী.ম ১৩৯।

**ভাস্করা** বি [ সং ভাত > প্রা ভায়র ( হে ৩.৪৮ ) > বা ০রা ]  
ব্রাহ্মতুল্য জীর ভগিনীপতি। [ ০ভাই—সর্গ ‘ভায়রা’। ]

**ভাস্মা** বি [ সং ভাতা > প্রা ভাস্মা ( হে ৩.৪৮ ) ; হি ভৈয়া ;  
ঠ ভৈয়া—পরদেশী ; জাট—ভয়া ] ১ ভাই। “ভায়্য ভায়্য বলে  
কণে পরম উল্লাসে চৈ.ম ১০৭। ঘটক নারদ ভায়্য ভা.চ ৩৯। ২  
ভগিনীপতি। “সেনভায়্য স্বসাপতি হ’লে শ্রী.মা ১৮। ৩ ব্রাহ্ম-  
তুল্য ব্যক্তি ; বন্ধু। “ভায়্য বল হরি হরি কৃ.অ ৩০। ভরণে ভরসা  
ভিক্ষা ভাবে ভট্ট ভায়্য শ্রী ২২৬। [ ভায়্যরও ফলার—(গৌণার্থে)  
উভয়েরই এক দশা বা সমান ঋমেলা। “অ.প্র ৬। ]

**ভাস্কাদ** বি [ ব্রাহ্ম-দায়াদ > ০দ ] দায়াদ ভাতা; উত্তরাধিকারী  
ভাই। “জ্যেষ্ঠ ভায়াদ থাকিতে ( কনিষ্ঠ না হয় রাজা ) ভ.প্র ৭৬।

**ভাস্মা** বি [ জ ‘ভায়’ ] সর্গ ‘ভায়্য ( ৩ )। “শুন রে সাধক-  
ভায়্য ক.চ ১৭ ; ভায়্য ( সকল নায়্য ) : কর্ণধার ভায়্য ২৪০।  
বান্দে নিতাই ভায়্য ভায়্য বলি।—ব ৪।

**ভাস্লেট্** বি [ E. violet ] মিশ্র লাল-নীল রঙ।

**ভাস্ক** পুং [ √ ভূ + অ ( ঞ্ )-শ্ম ; তু ‘ফা বাস্—বোঝা ] ১  
গুরু দ্রব্য ; বীৰ্য, বোঝা ( burden )। “অসম্মোভাস্ক।—ঋগ্বেদ  
১.৩১.৩। কাঠ° রা ১.৪.২১। ত্রীহি° পা ৫.১.৫০। আপীন° রঘু  
২.১৮। ভূ° ১.১৫.২৬। অতি°।—হি ২.১১। ২ গৌরব, গুরুত্ব,  
দুর্ভরত্ব। “শ্রোণি° উ.মে ২১। কুচভারানমিতা (A.)। পীবর-  
পয়োধরভারখিরা ভা.চ ৫৬৯। নিবিড় নিত্যে অতি ভার ক.চ ২৪১।  
ফুলপত্র-ভারে স্ব.প্র ৫৫। ৩ অতিরেক, আতিশয্য। “বাসনাতি-  
ভার রঘু ১৭.৬৮। ৪ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “জটা° রা ২.২৮.১৩।  
চমরীবালাভার পূ.মে ৫৩। অমরীকবরী°।—কুবলয়ানন্দ। কবরী°  
ক.চ ১১৯ ; কুন্তল° ১৬০। কেশ° শ্রী.ম ২২। ৫ কণ্ঠস্থানরূপ-  
ভার। “বোড়বো ভবতা চৈব ভাগো যজ্ঞস্ত রা ১.১৩.৪১। পুরুষের  
ভার যাহা, নারী না কি পারে তাহা, তুলিতে আপন ভার ভারি  
ভা.চ ৩৪২। ৬ বিংশতিতুলাপরিমাণ বা ২০০০ পল ( অ.কো )।  
“স্বপ্ণভারানর্থে ; স স্কৃতি ভ ১০.৫৬.১১। শত শত ভার চৈ.চ ৮৫ ;  
১৭১। ৭ [ + অ-ণ ] ভারবহনার্থ যষ্টি ; বিহঙ্গিকা, বাঁক। “ভারে  
ভারে দধি ছুড় ভারে ভারে কলা।—কৃ ৭৭। নৈবেদ্য দিল ভারে  
ভারে ক.চ ৩৪ ; ভারে নিল মাছ ১২২। ৮ (বাঙলার) এক জনের  
বাক্যে বহনীয় দ্রব্যসমূহ। “সন্দেশের ভার লয়ে গেল ভারিগণ  
কৃষ্ণা পাঁচ ভার চাল : ছুই ভার বটী : ভার ছুই খণ্ড ক.চ ১৩৪।  
৯ অধিকার.পদ। “কানগোই ভার ভা.চ ২৬। ১০ দায়িত্ব। “পালন  
করিবে সেই ভার লাগে যারে ভ.প্র ৪০৯। এই নিবেদিয়ে মা

রামের ভার লাগে।—কু ৩৯। সইকে সয়ার লাগে ভার শি ১০২।  
 ১১ কষ্টসাধ্য বা দুঃসাধ্য বিষয়। “চিনা ভার সে অপারী কি করিণী।  
 —কু ৪৩। ভূমির ভাবিল ভূতনাথে হৈল ভার শি ২৮। ছেলের  
 জালায় ঘুমানো ভার আ ছ ৩; দুর্গক্ষে নিকটে যাওয়া ভার ৪৬।  
 —স্ব বিং ১ (বাঙ্লায়) গুরু, দুঃখ, ভারী। “শত নৈরু ভার হৈল  
 লক্ষণের কায়।—কু ২৭৩। ভার দুই কুচগিরি ক.চ ২৪১। বৈল  
 পয়োধর ভার শি ৩২। ২ বিষাদগ্রস্ত, অপ্রসন্ন। “কথায় কথায়  
 বদন ভার।—দা ৫৫। ৩ দুঃসাধ্য, দুঃখ। “নিজ আবাদে খরচ  
 খরচা বাদে খাজনা উঠান ভার হইল আ ছ ১৬২। [ ভার বাধা  
 —অতীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত দেবতার অধিষ্ঠিত স্থানে দায়িত্বরূপ  
 ভার খুলাইয়া রাখা। কুচভার—গীবরকুচ। “গণইতে মোতিম  
 হারা। ছলে পরশনি কুচভার। বি.প ৫৯। [জীবী(বিন) পুং—  
 ভারবহনজীবী, ভারিক, মুটে। °ভূং (বিণ)—ভারধারী, ভারগুরু।  
 “ভূরিভারভূং ভ ১০.৭.২৬। °যষ্টি (স্ত্রী)—ভারবহনবার্হ যষ্টি;  
 বিহঙ্গিকা, বাক। °সহ (বিণ)—ভারবহনসমর্থ। “মহা ৫.১০৫.১৪।  
**ভার** সর্ঘ [সং/বারি—বারয় > প্রা/বার > বা'র; ড/বার]  
 মজ্জাদিতে দ্রব্যের স্বাভাবিক শক্তি দ্বারা বা ক্রিয়াশক্তিহীন  
 করা। “ভারিলে সাবল হয় পানী: অনল ভারিলে হয় জল ক.চ  
 ১৮২। [পিঠা ভার।—মজ্জে অগ্নিশক্তি মুহু করিয়া পিঠা নষ্ট করা।]  
**ভার(ক)ই** বি [সং ভারধাঃ] পক্ষিবিশেষ। ‘ভারুই ক.চ  
 ৬৩; জী.মা ৮৬; ব.প ১২২৭। ভারুই জী ৫৬।  
**ভারত** পুং ১ উত্তরকুরুদেশজ শকুনপক্ষি (ব.ক). ২ [ভেরুত  
 (দেশী ৬.৫০)] একোদর পৃথগ্ৰীব কাল্পনিক পক্ষিবিশেষ।  
 “পক্ষ ৫৫৫। —জী জী ভারতগ্ৰীবাভি। “পক্ষ ৫৫৫।  
**ভারত** বিণ [ভরত + অ (অণ্); জী-ভী] ১ ভরতসম্বন্ধী।  
 “ভারতং কুলম্ মহা ১.২.৯৬। ২ ভরতগোত্রাপত্যসম্বন্ধী, ভারত-  
 গোত্রবিশয়ক। “ভারতীমুত্তমাঃ কথাম্ মহা ১.৬২.৪৩। —১ত পুং  
 ১ ভারতের গোত্রাপত্যমাত্র। “°কথ', °পুজ, °সংগ্রাম, °মমর,  
 ভারতেতিহাস। ২ জনমেজয়। “মহা ১.৬৪.৪২। ৩ পাণ্ডু। “মহা  
 ১.১২১.৩। ৪ যুগিষ্ঠির। “মহা ৩.৫৪.১। ৫ অর্জুন। “শী ২.৩০;  
 ৪.৪২। ৬ ভারতযোদ্ধরূত সংগ্রাম। “পা ৪.২.৫৬, কাশিকা। ৭ ভারত-  
 মুনিসম্বন্ধী, নট। ৮ [ + অ স্বার্থে ] অগ্নি। দ্র ‘ভরত’ (৯)।  
 ৯ ভারতবর্ষবাসী। ১০ (বাঙ্লায়) ভারতচন্দ্র রায় ঙ্গাকর।  
 ‘ভা.চ ২৮৭। —২ত জী ১ ভরতবর্ষবিশেষ্যক গ্রন্থবিশেষ; মহা-  
 ভারত। “ভারতীং ভারতকবির্দেয়াৎ ধৈর্যায়নো মম বা.ভা ১.৪।  
 পুস্তক ভারত-নাটকঃ গ্রন্থভাগতঃ °আখ্যান। —২২। স্তমি অরে  
 মহাকবি ভারত ভারত ভা.চ ২৮৭। ২ ভারতের নামাজসারে খ্যাত  
 বর্ষ; ভারতবর্ষ। দ্র ‘ভরত’ (৩)। “মান ১৪.৫। ভ ১.১৬.১৩।  
 এমন না দেখি আর চাঙ্গিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। ভারতবর্ষ দেখান

কেমন।—ন ৫০৫। নগ্নে ভারত তার স্ব.প্র ৬৭। —২তী জী  
 [ °জী জী (চাপ্) ] ১ ‘ভারতসম্বন্ধিনী’, অর্থাৎ ভরতমুনি  
 কর্তৃক ইহলোকে অবতারিতা (অ.টী); ভাষা, বাণী, বচন।  
 কু.স ৬.৭৯। (বর্ণহানসমীকৃত) ভারতী ১০.৩৬। মাঘ ২.৬৯।  
 ম ৬৮০। বৈশ্যের ভারতী চ.পি ১৮। ২ ভাষাধিষ্ঠাত্রী দেবী;  
 সরস্বতী। “বীণাপুস্তকরঞ্জিতহস্তে। ভগবতি ভারতি দেবী নমস্তে॥  
 —কালিদাস (শ.ক)। ভারতের ভারতী ভরসা ভা.চ ১৪। বর-  
 পুত্র যিনি। ভারতীর, কালিদাস।—মে ১০২। যুগ্মে ভারতী  
 স্ব.প্র ৬৭। ৩ পরতপ্রযুক্তা সংস্কৃতবাক্যযুক্তা বাক্যপ্রাণা যুক্তি।  
 ‘সাদ ৬.২২.টীকা। ৪ ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের নাম। দ্র ‘গিরি’  
 (৪)। “গোচ ২৯৪। ৫ নটিকতা। ৬ পক্ষিভেদ, ভারুই (?)।  
 [ °পক্ষ (বি)—মহাভারতরূপ পক্ষ। “°জ কুটে যার দরশনে।  
 —ম ২। °দর্শ (কৌ)—ভারতনামক বর্ণভেদ। দ্র ‘জম্বুখণ্ড’। °মণ্ডল  
 (বি)—ভারতবর্ষ। “ম ৩২৭। °মহীণ (বি)—ভারতের রাজ্য;  
 কৃকচন্দ। “ভা.চ ১১৮। [ভারত-পুবাণে না থাকা—মহাভারতের  
 ও পুরাণের বহির্ভূত ও ওয়া; তেয় হওয়া। যা নাই ভারতে, তা  
 নাই ভারত—বাংলা মহাভারতে নাই, তাহা ভারতবর্ষেও নাই,  
 অর্থাৎ মহাভারতে ভারতের জাতব্য সকল বিষয়ই আছে।]

**ভারতী** জী দ্র ভারত। [ °নির্ঘোষ (পুং)—বাক্যধ্বনি।  
 “কুণ্ডোঃ পুং এব ঞ্চানির্ঘোষঃ উ.চ ৩৬। ]

**ভারতাজ** পুং [ভরতাজ + অ (অণ্)] ১ ভরতাজপুত্র,  
 দ্রোণাচাৰ্য্য। ২ অগস্ত্যমুনি। ৩ ব্রহ্মপতিপুত্র। ৪ ভরতপক্ষী।  
 —জী জী ভারতাজকতা।

**ভারবাহ** বিণ [ভার + বহ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; জী-হী]  
 ভারবাহক। —বাহক পুং ১ ভারিক, মুটে। “ভারবাহন্ত পতঃ  
 (পেরঃ) মহা ৩.১৩৩.১। ২ গন্ধভ। —বাহক পুং ভারিক।  
 —বাহন পুং ভারবাহক, পণ্ড। —বাহন ক্রী শকটাদি। —বাহিক  
 পুং [ °হ + হক (টন্) ] ভারিক। —বাহী (-হিন্) বিণ  
 [ + হিন্ (গিন্) ]-ক-১ব; উ.ত; জী-হীনী, নী] ভারবাহক।  
 “পরার্থভারবাহিন।—হি ১.১৬৬।

**ভারবি** পুং ১ ‘কিরাতার্জুনীয়’ কাব্যের কবি। ২ কিরাতার্জু-  
 নীয় কাব্য। “পটিল ভারবি মাঘ ক.চ ২১৫।

**ভারি** হুবা বি [ভারিভূরি > °র] চাতুরী, ছল। “ভাল জান  
 °র ছুলাইতে লোক শি ৩৫। ভেঙ্গে গেছে °র বা.দ ১৫৯।

**ভারত**, **হার** বিণ [য.ত; ভার + বহ + অ (অণ্)-ক;  
 উ.ত; জী-হরা, -হারী] ১ ভারহারক, ভারনাশক। ২ ভার-  
 বাহক। —হর, -হার পুং ভারিক। —হারী (-হিন্) বিণ [ + হিন্  
 (গিন্) ]-ক-১ব; উ.ত] ভারহারশীল, দুঃখভারহারক (শ্রীকৃষ্ণ)।

ভাৰা বি [ ভাৰ' > ভাৰা; ঠ ভাৰা ( ভাৰ ) ] ভাৰের আধার; মাচা, আড়-বাশ বা কাঠদণ্ড। “ভাৰা বাশ। [ভাৰা-ভাৰা—ভাৰ-ভাৰ, বোকা-বোকা] “রাশি-রাশি ভাৰা, ধান কাটা হ'ল সাগা চ.কা ৮০। ]

ভাৰি বি [ নং ভাৰী ] ১ ভাৰবাহক। “সন্দেহের ভাৰ লয়ে গেল ভাৰিগণ।—কৃ ৭৭। ২ গুরু, ভার ( heavy )। “তপস্বী বেটা ভাৰি কি এমন।—কৃ ২৭৩। মগা ভাৰি ঠাকুর—কেহো নারে চালাইতে চৈ.চ.৩০। তুলিতে আপন ভাৰ ভাৰি ভা.চ ৩৪২। ৩ গভীর, বিচাৰকুশল। “শ্রীমান বলেন তব বুদ্ধি ভাৰী নয়।—কৃ ২৭। ৪ উচ্চ, বড়। “একে বাপের বিষয়, তাতে ভাৰি-ভাৰি পদ আ.ছ ৮৩। ৫ প্রয়োজনীয়, দরকারী। “নিমলা কহিলেন, ‘গমিক! একটা বড় ভাৰি কথা আছে ব.প্র ২৯। ৬ অপ্রসন্ন, বিষন্ন। “ভবানন্দ বলিলেন,—‘গৌনাই, মুখ অত ভাৰি কেন? ব.বি ১১১। ৭ গুরুত্বপূর্ণ। “ভয় পুত মনিল বেটা—বৃক ভাৰি ম.ম ১০৩। ৮ গুরুত্ব, দ্রবোদ। “নদিয়া ছু সেই মত বর্ণিতারে পানি। কিন্তু সে সকল লোকে নব্বৈবৈ ভাৰি ॥ ভা.১ ৪৭৫। ৯ গভীর। “(মতিলাল) যেমন স্থলে পড়িতে লাগিল, সেমনি তাহার বিদ্যাও ভাৰি হইল আ.ছ ২৩। ১০ অবগত হইতবাস্যসাধ্য। “পুঁইচৈ কি এত ভাৰি। মনের মত হইল পরে, বাউ পড়াতি পারি ॥—নী ১২। ১১ [ হি, ঠ ভাৰী ] অশেষ, অত্যন্ত, বড়। “পাবে চুগ ভাৰি ( চৈ.চ )। ভাৰি মুক্তিলা—দা ৯৪০। খুকী তোমার ভাৰি ছেলেমানুষ।—শিঙ ৩১,-৩। তুমি ত ভাৰি নাউয়াড় হে!—ম: ৩৪৪। ভাৰি বেয়াড়া।—লী ২। ১২ সমসিক, শ্রেণী। “মুন্সের পয়োধনে নথ-দত ভাৰি পক ২৫৪। ১৩ গুরুত্ব, অসহ্য। “মরণে বাতনা ভাৰি।—দা ২০৬১। ১৪ দায়িত্বপূর্ণ; দ্বন্দ্ব ( কাজ )। ১৫ বিষয়কর, খুব। “ভাৰ্য্যাবের নারী কহে, ভাৰি ত মর্দানি।—হেম ৩৮৭। [ ভাৰি লগনসা—অতিভক্ত বিবাহাদির লয়কান। ভাৰি লগ—গভীর রাত্রির লগ। “বিবাহ ভাৰি লগে হবে আ.ছ ৭৪। ]

ভাৰিক বি [ ভাৰ+ইক ( ঠক ) ; জী -কী, মৈ ভয়িষা ] ভাৰবহনোপজীবী।—রিক পুং ভাৰবাহক। “কাঠ'ক.মা.৩৭.৫৩। ভাৰিকি বি [ ভাৰি ক > ০কি ( ? ) ; হি 'ভারিকী'—গুরু ( C. G., § 198 ) ] গভীর, প্রৌঢ়ভাবাপন্ন। “একটু ভাৰিকি তোর ভাভারকে তুই ভাণ বাসবি।—ভা ৯।

ভাৰি ভূৰি-ভূৰি, ভাৰী ভূৰী বি [ ভাৰি+ভূরি ( গহু, শব্দ ) ] বলের গোরণ। “সিংহ প্রতি শৃগালের নাহি ভাৰি-ভূরি।—কৃ ২৫২। সিংহ হস্তী দন্তে কি সর্পের ভাৰিভূরি শ্রী.ম ২১৪। ২ গভীর। “মনে বোলে, ‘অবৈত! কি কর ভাৰিভূরি চৈ.ভা ১৬৩। ৩ চাফুরী, চালাকী। “আমি সব জানি তোমার

সম্মানের ভাৰিভূরি চৈ.চ ৮৫; তুমি প্রভু! ছাড় ভাৰিভূরি ১২১। ভাণ কান ভাৰীভূরি ভা.চ ৬৮৮। ৪ পূৰ্ণতা, দৃষ্টান্ত। “মরণ এড়াতে চাইক'রে ভাৰিভূরি।—কৃ ২৯২। আজি ভাঙ্গি দিব আপ সব ভাৰিভূরি ব.প ৮৩১। ভূপতিকে বলিস করিয়া ভাৰি-ভূরি শ্রী.মা ১৮। ৫ দৌরাণ্ডা, উপজ্ঞ। “ধন গোর ভাবিভূরি, রজনীতে করে চুরি, এর চুরি বিদ্যামানে দিবা।—রঙ্গ ১৪। ৬ বড়ত্ব। “ভরত লইল রাজ্য তুমি লহ নানী। ভরতের সনে তব লাভে দ্রাবীভূরি।—কৃ ১৪০।

ভাৰ্য্যো-ভাৰ্য্যো বি [ ভাৰ+ইন্ ( ইনি ) অস্তার্থে-১ব ; জী -রিনা ] ১ ‘ভাৰবান্’, গুরু, ভার ( heavy )। ২ ভাৰবাহী। ৩ [ √ হ+ইন্ ( যিনি )-ক-১ব ] ধারী। “মল্লিকামালভাৰ্য্যাঃ (অভিসারিকাঃ)।—কাব্যাদর্শ ২.২.১৫।—রী পুং ভাৰপীড়িত জন ; ভাৰবাহক। “ভাৰ্য্যঃ ( পঞ্চাঃ শ্লোকঃ ) ২২ ২.১৩৮ ; যাঙ ১.১১৭। সজ্জ ল'য়ে যাঙ ভাৰী ক.চ ১২২.-৩৫। শি ৩৮। যক্ষগণ ভাৰী ভা.চ ৭১। ৪ ( বাৎসায় ) ভাৰগুরু, অধ্যাপক, মূল্যবান। “সব ভাৰী ভাৰী মংলা অ.প্র ৮১। ৫ অত্যন্ত। “ছুটত ছবি ভাৰী ব.প ৬২। ৬ ভাৰী লক্ষ্যার বিষয় ব.প ১৭৮৫। ৬ গভীর ( মেজাজ )। ৭ গভীর, মোটা ( শব্দ )। ৮ দুলা। “শদিতে মুখ ভাৰী হয়। ৯ তুলনার, মোটা ( লোক )। ১০ গুরুতর, খুব কড়া। “ভাৰী রকম তিরদার ব.প্র ৪০৭। [ ভাৰী জল—যে জনে মান করিলে শরীর ভাৰ হয় ; ককজনক জল। ]

ভাৰ্য্যোজ্ঞান কী [ য.ত ] ভাৰবধারণ, ভাৰোন্নয়ন।

ভাৰ্য্যোজ্ঞান পুং [ য.ত ] ভাৰবে উদ্বাহক ; ভাৰবাহী, ভাৰী।—৫৪ন কী [ য.ত ] ভাৰনয়ন। “কষ্ট।—পঞ্চ ১.২.১৩।

ভাৰ্য্যো বি [ ভুগ+অ ( অণ ) ; জী -বী ] ১ ভুগসম্বন্ধী। “বং-শম্-ভাৰ্য্যম্ ২৩ ১.৫.৩। ২ ভুগবংশজাত। ৩ ভুগ হইতে আগত বা প্রাপ্ত ( বিন্যাস )।—গর্ব পুং ১ ভুগের গোত্রাপত্য। “ভাৰ্য্যবংশ্যবনঃ বা ১.৭.০.৩২ ; ২.১১০.১৮.-৯। ২ পরস্তরাম। “রবু ১.১.৪৬। ৩ গুরুত্বাযা। “মহা ১.৬.৪৪। ভা.চ ৪৪। ৪ মার্ক-ওয়ে। ৫ শৌনক। “মহা ১.১৮.৩। ৬ গুরুগ্রহ। “ভাৰ্য্যং প্রণ-মামাহম্ ( বংগ্রহন্তব )। ৭ শিব। “মহা ৭.২.০.১.৩২ ; ১৪.৮.২১। ৮ ( ভাৰ্য্যবংশ্য ) শব্দ। ৯ ভাৰ্য্যবংশ্য বাহ্যর ভুগ অর্থ্যং স্বঘট-বৃত্তি ( ল.ক ) : কুলান। “বেশম্ মহা ১.১২০.৪৭ ; শালা ১২১.১ ; ১২২.১। কাম্বশালে।—ম ২০৬। ১০ প্রাচ্যদেশবিশেষ।—গর্বী জী [ ০ব+জী ই ( ভোপ ) ] ১ ভুগের গোত্রাপত্য-জী, ভুগবংশীয়-জীমাত। ২ দেবদানী। ৩ ভুগহিতা লক্ষী। ( বিষ্ণুপুরাণ ১.২.১৪৬ )। “ম ৬২৭। ৪ শিবানী। ৫ দূৰ্গা, নীলদূৰ্গা, শ্বেতদূৰ্গা।

ভাৰ্য্যো জী ভাৰ্য্যগণষ্টক। বামন হাটি।

ভাৰ্য্যো জী [ √ হ+য ( যাৎ )-শ্ম+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] বিবি-



পূৰ্ণক পরিণীতা নারী ; পত্নী, জী। “ন চ ভাৰ্যাসমং কিঞ্চিদ্  
বিদ্যতে ভিষজ্ঞাং মতম্। ঔষধং সৰ্ব্বহুঃখেষু...॥ মহা ৩.৬১.২২।  
সভাৰ্ঘ্য রঘু ১.৫৫। ম ৪৪০। [ ভাৰ্য্যাগুণসম্বন্ধে ঔষ্য—মহা ৩.৭৪.  
৪০—৪৭। হি ১.২০২। ম ৫২। ] ২ তিৰ্য্যগ্জাতি-জী। “তদ্-  
ভাৰ্য্যা ( কুৰ্ম্মস্ত ভাৰ্য্যা ) চ দুগী স্ততা (হলায়ুধ)। [ ০জিত (বিণ)  
—জীজিত, স্তৈৰণ। ০পতি ( পুং, দিব )—দম্পতি। “পা ২.২.৩১।  
ভাৰ্য্যাতি পুং [ ভাৰ্য্যার আট ( গময়িতা ), যত] যে জীবিৰ্কাৰ্ধ  
পরপূৰ্ণবে ভাৰ্য্যাকে গমন করায় ; অন্তকে স্বজী-দাতা।

ভাৰ্য্যোক্ত বিণ [ উড়া ভাৰ্য্যা যাহা কর্তৃক, বহত্রী ; পক্ষে  
'উড়াভাৰ্য্য' ] স্বীকৃত-ভাৰ্য্য, কৃতপরিণয়। “ভটি ৪.১৫।

ভাল' ক্লী [ ভা + √ ল। গ্রহণ + অ (ক)-ক ; উ.ভ ] ১ লগাট।  
“পট্ট (S.W.)। সতিলকং ভালম্...কুরু মা.দ ৩২;। শশি°।—  
দা ৫১। ২ তেজঃ। ৩ ( বাঙ্লায় ) ভাগ্য। “তোর ভাল নয়  
লো ভাল।—দা ৫১। ৪ সৌভাগ্য। “ভাল) ভাল হ'লে, হ'তো  
ভালে ভালোদয়।—দা ৫১। ৫ শিরোদেশ। “সেতারার দুর্গ-  
ভালে।—কথা ৮। —লী বিং উত্তমা:সৌভাগ্যবতী। “সেহি সে  
নাগরী ভানী শ্রী.কী ৫০। [ ০চন্দ্র ( পুং )—১ যাহার ললাটে  
চন্দ্র; শিব। ২ গণেশ। ৩ দর্শন, ০নয়ন, ০লোচন(পুং)—‘ললাটেন্দ্র’,  
শিব। ০পট্ট ( পুং, ক্লী )—ললাটফলক। ০ভাগ (বি)—ললাট-  
দেশ। “অলঙ্কৃত ভালভাগ ভা.চ ৬৭৪। [ ভালে—১সৌভাগ্য-  
ক্রমে। “ভালে সে না পাইল মোরে সোল সত নারী গো.বি ৭৬।  
২চূৰ্ভাগ্যবশতঃ। “অহঙ্কার করি লোক ভালে মূৰ্খ হয় চৈ.ভা ৭২।]

ভালু° বিং [ সং ভদ্র > প্রা তন্ন > বা ০ল, হি, প, ঠ, তলা ;  
মি তল ; মৈ তল, -লো ; ভলি ( চ ) ] ১ নিরীহ, শান্ত; শ্রায়বান্ ;  
সাবু, সুশীল, সৎ ; সরল ; বিষয়বোধহীন। “ভাল মানুষ,লোক।  
২ উৎকৃষ্ট ; বিস্কৃত, খাঁটি। “ভাল চাল। ভাল জিনিষ। ৩ বিষয়-  
বিশেষে পণ্ডিত ; কুশল। “গণিতে, সাহিত্যে ভাল। ৪ হিতকর  
( কাঙ্গ )। ৫ প্রীতিকর ( গন্ধ )। ৬ হিতগর্ভ ( গল্প, বই )। ৭  
প্রশংসনীয়। “ভাল অভিনয়, অভিনেতা। ৮ স্বাস্থ্যকর, পথ্য ;  
টটিকা। “ভাল খাদ্য। ৯ জ্ঞায্য, সঙ্গত ( কথা )। “ভাল নহে  
কাঙ্গ শি ১০৭। ১০ কুলীন। “বসিতে না পান ভাল কাগজের  
কাছে ভা.চ ২২৬। ১১ নির্দোষ, বিস্কৃত (বংশ,যতাব)। ১২ মঙ্গল।  
“সকলি তোমার ভাল করিবে ঈশ্বর শ্রী ২০। ১৩ শুভ (aus-  
picious)। “কৃষ্ণপক্ষে দশমী দিবস অতিভাল শ্রী.মা ২০৬। ১৪  
অমূল্য, শুভ। “তোর ভাল নয় লো ভাল।—দা ৫১। ১৫ সুখ-  
কর। “কে বলে পিরীতি. ভাল গো সখি!—চ.দা ১০৯। ১৬  
রসিক। “ভাল জন বিদস না করে পরিণাম বি.প ৮২। ১৭  
(কাকুতে) বিষম। “সকটে পড়িল ভাল শব্দ দিয়া তোকে।—শি  
১০৬.৭। ১৮ ( কাকুতে ) বেশ, অৰ্থাৎ অযোগ্য। “ভাল স্বামী

পাইল আমি দুহু বাইতে চায়ে।—মী ৮। বাপার ভাল-শান্তী  
ভা.চ ৬০৩। ১৯ (কাকুতে) অনভিমত। “ভাল বর দিলা মোরে  
ঈশ্বর মিনাই গো.বি ১১৭। ২০(কাকুতে) বেশ, অৰ্থাৎ নিন্দনীয়।  
“আলো সখিগণ! তোরা বা কেমন!—রুকক আছিল ভাল!  
ভা.চ ৩৭২। ২১ (উপহাসে) বেশ! “আর শুভাহ ধুলনা আছেন  
ভাল নাটে। ঘরের ছেলে ঘরে আছে, চাহে গোলাহাটে ॥ ক.চ  
২১৮। ২২(কাকুতে)অধুরূপ, অৰ্থাৎ কুৎসিত। “এত দিনে ভাল  
দিলি গুরুর দক্ষিণা।—কৃ.৬৯। ২৩ (কাকুতে)বেশ, অৰ্থাৎ জঘন্ট।  
“কাঁদ ফুলে চিপি পানাইয়েচে; ভাল কাহারি কতি গিইলি!  
—ন.ত ৭৭। —ল ক্রি.বিং ১ সুন্দর, বেশ। “নাগাতে দোপয়ে  
মোতি,...বদন-কমলে ভাল সাজে! ক.চ ১২। ২ অধুরূপভাবে।  
“( প্রেতভূতগণ ) মসাল নিভায়, ( বিকট আকার ) আকারে  
শোভিল ভাল ভা.চ ৭৩। ৩ উত্তমরূপে, ঠিক। “অন্ধ ভাল জানা  
গেল।—দা ৫১। ৪ শোভন, সুসজ্জত। “ভাল দেখান। ৫ এক-  
তানভাবে। “ভদ্রম্ ভদ্রম্ ববম্ ভাল, খন বাজে শিল্পা ডমরু গাল  
ভা.চ ৭৫; ১১০। ৬ সলীলভাবে ( gracefully )। “সেই বলে  
ভাল চলে মরাল বারণ ভা.চ ২২১। ৭ ( কাকুতে ) বেশ, অৰ্থাৎ  
অযোগ্যভাবে। “কেমনে পা চলে, মা ভাল 'মা' বলে ভা.চ ৩০৩।  
—ল অব্য ( সম্মতিতে ) বেশ! আচ্ছা!। “ভাল, বলি হান্সমুখে  
হীরা দিল সায় ভা.চ ২২৩। এই কি তোমার দেবভক্তি ? ভাল,  
তাহাই না হউক ব.প্র ১১২; গজারাম।—আমি কে ? জীলোক  
—আপনি দাসমহাশয়, নগররুকক। গজারাম।—ভাল, চেন  
দেখিতেছি! ৪৭২। —ল বি ১ মঙ্গল, কল্যাণ। “আক্ষে সহি  
তোর ভাল চাহী শ্রী.কী ৩১। ভাল চাহ যদি আপনার ব.প ৮৭২।  
ভালর তরে কই শ্রী.মা ৫২। ২ সঙ্গতি, যোত্র। “ভাল থাকে,  
হীন তাকে খন দেয় ডাকি শি ৭২। ৩ শ্রেয়ঃকর। “মরে ভাল  
জীএ ভাল জাণাইলো তোরে শ্রী.কী ২৩। ৪ অতীষ্টসিদ্ধি। “মমে  
করি কোনদিনে. দেখা হবে তার সমে. ভাল হইল দেখিগাঙ  
তোকে চ.দা ২৫। [ ভাল কথা!—বিস্মৃত প্রয়োজনীয় বিষয়ের  
ইহাৎ অরণে। ভাল জালা!—মহাজালা! বিষম বিপদ! ভাল  
ভাল—১ ( স্বীকারে ) বেশ! বেশ! “ভাল ভাল, সাক্ষা দিহ  
ভ.প্র ২৭২; ভাল ভাল,খেল ভো এবার ৪৪৮। (মুনি) ভাল ভাল,  
বৈল চৈ.ম১৩ ২(আশীর্বাদে) বেশ! বেশ! “আহা! ভাল ভাল,  
মেয়েটী বেঁচে থাক!—মা ৩২৬। ভাল-ভালি!—যাহার কপালে  
অগ্নি; ভালে অগ্নিধারিণি। “কর ফালি. ভাল-ভালি, যত ঢালী.  
গাজে ভা.চ ৩৯০। ভালমতে—১ তন্নতন্ন-ভাবে। “চাহিহ ভালমতে।  
শ্রী.কী ৩০৯। ২ মনোযোগপূৰ্ণক। “ভালমতে পুঁদি চাহ চৈ.ভা  
৮২। ভাল মতে—বিশেষভাবে। “ভাল মতে কহ শ্রী.কী ১৪।  
ভাল মনে—ভালরূপে। “ভাল মনে পথক না দেখে শ্রী.কী ১০।

ভাল-মন্দ—১ সুখ-অসুখ ; যোগ্যতাই। “কেন, শরীরের ভাল-মন্দ কি লা? আমি মরতে বসেছি না কি?—ব.বি ৩৮। ২ মঙ্গলামঙ্গল। “কেহ নাহি কহে কোন ভাল-মন্দ কথা।—কৃ ১১১। ৩ বাচন-মরণ, মৃত্যু। “বছরের ভেতর নৌটার যদি ভাল-মন্দ হয়,... দেখো দেখিন, তখন ছেলের বে দিয়ে... গা-ভরা গহনা কত্তে পারি কি না!—অ.প্র ৮০। ৪ উত্তম-অধম, উচ্চ-নীচ। ৫ ভাল, সুবাদ্য। “ভাল-মন্দ জিনিষ সামনে দিয়ে গেলে আর রক্ষে থাকে না।—মা ৩২৬। ৬ নিন্দা, তিরস্কার। “ভাল খেলে তেঁকা হলে ভাল-মন্দ নয় শি ৩২। ৭ সুখ-দুঃখ। “সংগ্রাম করিতে দাও ভালমন্দ সাথে স.স্ব ৫৬। ভাল মানুষ—ভদ্রলোক। “ভাল মানুষের মেয়েছেলে কি গায়ে প’ড়ে আসে?—ব.প্র ৩৪২। ভাল-মানুষী—ভদ্রতা। ভাল মুখ—মিষ্ট কথা ; হাসিমুখ। “ভাল মুখে লোক বল হয়। ভালয়—সম্মানে। “ক্রম (সম্মম) লয়ে ভালয় ভবনে চল মোর শ্রী.মা ৯৭। ভালয় ভালয়—১ নিরাপদে-নির্ভয়ে। “ভালয় ভালয় রোগী নিরোগী হইল।—হেম ৬। ২ সরসে-সরসে; মানে-মানে। “ভালয় ভালয় বিদায় দে মা, আলোয় আলোয় চলে বাই (শ্যামাসকৌণ্ড)। ভালর মাথা খাওয়া—নাতি-পুত্রির মাথা খাওয়া ; গালি। “আমার মাথা খাও, তুমি ভালর মাথা খাবে।—অ.প্র ১৪০। ভালো (অস ভালো)—১ নিরাপদে। “এতক খণ্ডিল ভালো অজ্ঞাতের পণ ব.প ৬১৪। ২ সর্পিবেশ। “ভোঁকা ভালো জাগো আক্ষে শ্রী.কী ৪৪। ভালো ভালো—১ খুব-ভাল, সর্পিবেশ। “নেয়ের স্বভাব আমি জানি ভালো ভালো।—কৃ ১৮১। ২ সরসে-সরসে। “ভালো ভালো হাস, অলপে চিহ্নিত। “সেইহন কুটিল কান্ধ বিপ ১০৬। ৩ নিরাপদে। “গো.চ ১১৫। ভাল বটে—প্রশংসনীয় (হয়)। “ভাল বটে বুড়া শ্রী.মা ৪৪। ভাল বাসা—প্রিয় মনে করা ; প্রেম করা। “তবে প্রেমে কি সুখ হত। আমি যারে ভাল বাসি, সে যদি ভাল বাসিত ॥ ব.প ১৫৪৬। ভালবাসা—প্রেম, প্রণয়, বৈহ। “দুই প্রাণে আছে কুট—এক-খানি অক্ষভরে নম্র ভালবাসা চ.কা ১১৯। ভালবাসাটা প্রস্তুত হৃদয়-পদ্ম পা.প্র ৮। ভালবাসা-বাসি—পরস্পর-প্রণয়। “বিচ্ছেদ হ’লে জানা যায় পি।—ব.প ১৬২৭। ভাল লাগা—প্রতিমধুর, স্বাদু, সঙ্গত, আশা বা প্রিয় বোধ হওয়া।]

ভাল\* সর্ধ সি\* √নিভালি—নিভালয় > ভাল ; হি √ভাল] বর্ণন করা ; বিশেষভাবে দেখা। “কৃষ্ণপদ-চিহ্ন ভালো সব গোপী-জনে ব.প ৮৩৬ ; (ইঙ্গ) দেশিগ ভালিতে সহস্র আশি ধরে ৮৩৫। [ ভাল করি—দেখিরা। “ব.প ৮২৬। ]

ভালো, ভালো বি [ সং ভল > বা (ভাল) °লা ; হি, ঠ, মৈ ভালা ; ও ভাল ] ১ ভদ্রাঙ্গ। “ভালয় ফুটিয়া, পড়িছে লুটিয়া ভা.চ ৪৬৩। ২ [ সং ভল্লভক > ভল্ল > °লা ] ১ আত্মজাতীয়

বৃকবিশেষ (Semecarpus anacardium ; The marking-nut-tree)। “শ্রী.কী ২০৭। ২ ভেলার ফল ও ফলের রস। “ভেলার দাগ।

ভালো বি [ ভাল > °লা ; হি ভলা ; ঠ ভল্ল ; মৈ ভল ] ভাল। “গো.চ ৬৬। (পুষ্পমালা) কপরিতে শোভা ভালো গো.বি ২৫। —লা অব্য বাতবা! বেশ! (bravo!)। “হাসিয়া কহেন হর ভালা যোর ডাই!—ভ; চ.২৯ [ভাল রে ভালা!—বেশ! বেশ!]

ভালোই বি [ হি, মৈ ভলাই ] সাধুতা ; মঙ্গল। “সন্ন্যাস হও ভালাই চিত্তিয়া গো.চ ৬৮; ভালাই হইল মরিল হাড়িকা ৪৩৭। ভালু(লু)ক পুং [ √ভল্ হিংসা+উ(উ)ক-ক (উ ৪.৪১) —ভল্ল(লু)ক+অ (অণ্) স্বার্থে ; দ্রী-কী ] হিংস্র জন্তবিশেষ (Melursus ursinus)। [ °জরা—ভালুকের জরের মত অল্প-কণ্ঠস্বাী জ্বর। (ভালুক চূপ করিয়া থাকিলে অরাক্রান্তের মত ‘কৌ-কৌ’ করে। লোকে ভাবে ইহা ‘জর’)। °নাচ—ভালুকের নৃত্য-খেলা। ]

ভালো বি [ ভাল° > °লো (উচ্চারণে) ] ১ মঙ্গলময়। “তুমিই ভালো ৩ তুমিই ভালো।—ববীজ। ২ কল্যাণকর। “বাছা ভালো তাই দাও আমাদের।—ববীজ। —লো বি মঙ্গল। “বদ্যাপিহ ভালো আছে ম.পা ১৩৯। (তুমিই) সকল ভালোর দার।—ববীজ। সকল দম্ভবিরোধ-নাশে আগ্রহ সে ভালো, সেইত ভোমার ভালো চ.কা ৪৪৯। —লো অব্য বেশ! (শাসন-বাক্যে)। “পাত্র বলে থাক লো ভালো ভোমনী হারামজাদী।—শ্রী ২২০। [ ভালো ভালো—বেশ! বেশ! (স্বীকারে)। “ভবানী ভাবিয়া বালা বলে ভালো ভালো শ্রী ১৭১। ]

ভালু(লু)ক পুং [ ভল্ল(লু)ক+অ(অণ্) স্বার্থে ] ভল্লুক।

ভালু(লু)ক বি [ সং ভাল্লভক > প্রা \*ভাইসসম্বর > বা ভালু- (ভ)র ; মৈ ভৈ(ট)স্বর ] স্বামিসম্পর্কে ভ্রাতা ও স্বগুরুবৎ পুত্র ; স্বামীর ঘোষ্ঠ ভ্রাতা। “এবে শুনি ভাসুর করিল বর আর।—ম.২৫১। ভাসুর শ্রী.মা ৯০; ব.প ২৮৪। না করে পরশ,... ভাবে ভাসুরের পারা শ্রী ৯২ ; ভাসুর ২২২। ভাসুর ম.ম ২০০, -১ ; ভাসুর ২২২, -৩ ভাসুর।—মে ১২৬। [ °কি—ভাসুরের মেয়ে। °ঠাকুর—পুজনীয় ভাসুর। °পো—ভাসুরের ছেলে। ভাসুর-ভান্ডার-বউ-সম্পর্ক—(সাদৃশ্যে) কোন কারণে দুইএর মধ্যে পরস্পরের কথাবাগাড়ি না চলার সম্বন্ধ। ]

ভালু বি [ ভা, ও—ভাবতে ; সেট ] কথন। [ অভি—অভি-ভাষণ, সম্ভাষণ। আ—আভাষণ, আগাপ। পরি—পরিভাষা, শত্রুকারসংকেত। প্রতি—প্রতিবচন, প্রত্যুক্তি। বি—বিভাষা, বিকল। সম্—সম্ভাষণ, সংবাদ। ]

ভাষ' বি [ সং ভাষা; পদ্যে ] ১ ভাষা, কথা । “সত্যে ভাষ নাহি তোরে শ্রী.কী ৩১৮ । ভাষানীর কটু ভাষে, লজ্জা হইল কুস্তিগাসে ভাচ ১০০ । সুবোধ বুঝায় মূহুভাবে ব.প ১৫৭৮ । ২ স্বর, ধ্বনি । “মূহুল বাতাসে মর্ম্মর ভাষে, উচ্চি উঠিছে বনের কায়া কু.কে ৪৮ [ ‘ভাষে’ বস্তুতঃ ‘ভাষা + এ’, অর্থাৎ ভাষায় । ] ৩ কথা, ভাব । “এতেকৈ বৃষ্ণিল তোর কাজের ভাব শ্রী.কী ৪৫৮ ।

ভাষ্য সর্ম্ম [ সং √ ভাষ্ > লি, প্রা √ ভাস > বা ষ; হি— √ ভাষ ] ১ বলা । “জগত-আনন্দ ভাবই জ.প ৪৫৮ । ভাষিল ব্যাসের মত শি৩০ । অবেশ যদি উচ্চ ভাষে, সুবোধ বুঝায় মূহুভাবে । ব.প ১৫৭৮ । ২ বিজ্ঞাসা করা । “ভূমর ভাষিল ভূতনাথে হৈল ভাব শি ২৮ । ৩ উত্তর করা । “ভূপতি ভাষণে ভাষেন ভগবান্ শ্রী.মা ২১ । ৪ উচ্চারণ করা । “হম-হাম, খুম-খাম, ভৌম শব্দ ভাষিছে ভা.চ ৪৫৮ ।

ভাষক বিণ [ √ ভাষ্ + অক ( ঘুল )-ক; জী-বিফা ] কথ-য়িতা, বক্তা । —ষণ ক্রী [ + অন ( লুট )-ভা ] ১ কথন, বচন । “ন শব্দ ভাষণে ।—রা ( S.W. ) । অমৃত° মমু ৮.১০১ । ২-লাপো নিথো ভাষণ ( অ.কো ) । শ্রী.মা ২১ । ২ [ + অন-ম্ম ] ভাষা, বাক্য । “কল° ভ ৭.১.১৭ । ভাষার ভাষণ শ্রী.মা ১২ । না সরে ভাষণ ।—হেম ১০৮ । —যা ক্রী [ + অ-ম্ম + জী আটোপ্ ] ১ বাক্য, বচন, কথা । “দ্রুত-ভাষাভিহিত ( পাঠান্তর ) মতা ১০.১০২ । মমু ৮.১৬৪ । সুভার সদৃশ ভাষা ।—ম ৫২২ । বনপ্রিয় কিমি ভাষা ক.চ ৯ । ২ ধ্বনি । “বাদ্য° শু ৪.৭.২৬৭ । নব নব কত ভাষা ।—গান ১৭৬ । ৩ সংস্কৃত । “ভাষায়ঃ সদবসন্তঃ পা ৩.২.১০৮ । ৪ প্রাকৃত —মহারাষ্ট্রী শৌরসেনী মাগধী প্রাচ্যা আ-বন্তী এই পঞ্চ উপভাষা । ৫ দেশপ্রচলিত উপভাষামাত্র । “বদ্যাদ্ ভাষাচ্চ বিবিধা নৃণাম্ মমু ৯ ৩০২ । সর্গভাষাবিদ ( মহা ) । ভাষা-ছন্দে ভ.গ্র ৩৬৩ । [ সংস্কৃতাদি ণজীয অষ্টাদশ ভাষা—দ্র ‘শ.ক’ । ‘ভাষাবিভাগ’ সা.দ ৬.১৫৮—১৫৯ । ] ৬ বঙ্গদেশপ্রচলিত বাক্য; বাঙলা । “ইহা শ্লোক দুই চারি, তার ব্যাখ্যা ভাষা করি চৈ.চ ৮২ । প্রেমদাস লিখিল ভাষায় চৈ ১০৫ । ৭ ভাষাবিষ্ঠাজী সর-স্বতী ( A. ) । ৮ ( ব্যবহারে ) পূর্ণপক্ষ । দ্র ‘উত্তরপাদ’ । ৯ পারিভাষিক শব্দ । “পরিচ্ছেদ । ১০ রাগিনী বিশেষ । ১১ [ + অ-ণ ] লক্ষণ । “হিতপ্রজ্ঞস্ত ক ভাষা গী ২.৫৪ । ১২ [ বাঙলায়; অপ্র ] ধ্বনি । “( পট ) উরুদেশে লিখিত গমনে শুনি ভাষা ।—শ্রী ২৪১ । —ষিত বিণ [ + ত ( ভ্র )-ম্ম ] ১ কথিত, উক্ত । “হরৈকমীশঃ প্রতি সাধু ভাষিতম্ কু.স ৫.৮১ । ২ উপদিষ্ট । “যথা ভাষিতমাদিতঃ মমু ৮.২১৬ । ৩ পৃষ্ট । —ষিত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ বাক্য, ভাষা । “রা ১.৩.৪ । গতিভাষিতচেষ্টিত মমু ২.১১৯ ; ৮.২৬ । গৃঢ়° যজ্ঞ ১.৩৩০ । গী.পো ২.১২ । স্বপ্নভাষিত সী ১৭ । ২ ভাষণ, কুজিত । “অন্তত্বাস্ত ভাষিষ্ণু রত্ন ৮.৫৯ ।

ভাষ্য জী দ্র ‘ভাষণ’ । [ °কথা ( বি )—কথ্যভাষায় কথা । °ধা কহিলাঙ ব.প ১০৫৩ । ভাষাকথায় বলে ।—হ ১৪১ । °চিত্রক ( ক্রী )—কর্ত্ত্বকর্ম্মক্রিয়াদিগুপ্তরূপ-প্রায়েলিকাভেদ ( conundrum ) । °পত্র ( ক্রী )—অভিঃযোগপত্র, বেদনার্থপত্র । “শু ২. ৩১৮ । দ্র ‘ভাষা’ ( ৮ ) । °পরিচ্ছেদ ( পুং )—বিষনাথভাষ্যপঞ্চা-ননকৃত ত্রায়পরিভাষাসিদ্ধান্তগ্রন্থ । °পাদ ( পুং )—দ্র ‘উত্তরপাদ’ । °রামায়ণ ( বি )—বঙ্গভাষায় রচিত বাঙ্গালীকায় রামায়ণবিষয়ক-গ্রন্থ; কৃতিবাসী রামায়ণ । “শুভকণে বিরচিত ভাষারামায়ণ । —ক ১৫৩ । কনুভাষা...°ণ পড়িতেছেন আ.হু ৬৮ । ]

ভাষাসম্ম পুং [ স.ত ] ভাষাসমূহে সম; শব্দালকার বিশেষ ( bilingualism ) । [ ভাষাসমূহ বিবিধ হইলেও, বাহাতে একবিধ শব্দসমূহে রচিত বাক্য থাকে, তাহা ‘ভাষালম’ ( সা.দ ১০.১০ ) । যথা—“অয় দেবী অগম্ময়ি, দানদম্ময়ি, শৈলমুতে করুণানি করে ভাচ ৫৭ । ইহার শব্দগুলি সংস্কৃতে ও বাঙলায় একরূপ । ]

ভাষিত বিণ দ্র ‘ভাষা’ । [ °পুংক ( ভাষিত পুমান্ যে অর্থে ( দত্তরী )—ভাষিতপুংস্ + ক ( কন )—°ক ( অর্থ ) + ( অচ্ ) অন্ত্যথে ) বিণ—পুংলিঙ্গে যে অর্থ, লিঙ্গান্তরেও সেই অর্থযুক্ত অর্থাৎ সকল লিঙ্গেই ভূলাপ্রভৃতিনিমিত্তক ( শব্দ ) । যেমন, ব্রাহ্মণঃ—ব্রাহ্মণী, ‘চিত্র—চিত্রা, চিএম্’—লিঙ্গভেদ থাকিলেও ইহাদের প্রভৃতিনিমিত্ত একরূপ; কিন্তু পুংলিঙ্গে ‘কুটঃ’—‘ষটঃ’, জীলিঙ্গে ‘কুটা’—‘গেহঃ’; স্ত্রীপুং ‘কুট’ ভাষিতপুংক নহে । দ্র ‘পা ৬.৩.৩৪; ৭.১.৭৪, তদ্বৎগোণিনী । ]

ভাষিতা ( ভ্র ) বিণ [ √ ভাষ্ । হ্র ( হ্রন্ ) ক-১ব; জী-জী; বৈদিক ] ভাষণশীল, ভাষা । “দারুণ°, মধুর° । মাত্রীপুলঃ... মিতভাষিতা মতা ৪.৫.২৪ । —যী ( যিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব; জী-যযী ] সর্ম্ম ‘ভাষিতা’ । “অনুত°, কটুক°, কণ°, মধুর°, মিত° । দীন° রা ২.৭৭.২৬ । কক্ষণ° ভ ৯.২.৩৪ ।

ভাষ্য বিণ [ √ ভাষ্ + ষ ( গ্যৎ )-ম্ম ] কথনীয় । —য্য ক্রী ১ হ্রস্বব্যাক্যানবিশেষ, অর্থাৎ হ্রস্বানুসারী বাক্যে হ্রস্বপদের সন্নিবি-  
 ব্যাখ্যা । “হ্রস্বং পদমাধায় বাটক্যঃ হ্রস্বানুসারিভিঃ । স্বপদানি চ বর্ণ্যন্তে ভাষ্যং ভাষ্যবিদো বিদুঃ ॥ —মঞ্জিনাথ । “ভূত মাষ ২. ২৪ । ফণিভাষিতভাষ্য দিক্কা নৈ ২.২৫ । ২ ব্যাখ্যা, বিবৃতি । “বেদ°, শাকর° । ৩ পতঞ্জলিকৃত পাণিনিহৃত্তর ব্যাখ্যাগ্রন্থ; মহাভাষ্য । °কার, ভাষ্যাকি । শ্রী.মা ৪৩ । ৪ [ + য-ভা ] ভাষণ, কথন । ৫ ( বাঙলায় ) সুবিধা, সুসিদ্ধি । ভূ ‘ভাষ্য’ । “আশায় পরম দুখ কার্যে নাহি ভাষ্য শ্রী.ম ১৭৫ । [ °কার, °কৃত ( পুং ) —১ ব্যাখ্যাগ্রন্থকার । ২ পতঞ্জলি । ৩ শব্দরচাচার্য । °ভূত ( বিণ ) —ভাষ্যসদৃশ, ব্যাখ্যাগ্রন্থস্বরূপ । ]

ভাস অক [ ভা, উ—ভাসতে ; সেট্ ] দীপ্তি ।

ভাস' পুং [ ১/ভাস্ + অ' ( বৃষ্ )-ভা ] ১ দীপ্তি । ২ [ + অ-ণ ] প্রভা, দীপ্তি । “অসম' রণ ৯.২.১। নথ-ইন্দ্রভাসে দূর কৈল অন্ধকার ক.চ ১৫৭। নয়ন নলিনীভাস।—জ ১। দিনকর' প.র ৩২। রোপ্য'।—হু ৩৯। স্বপাংস্ত' সা.ম ৪। চন্দ্রিকার ভাস স.শ ৮২। হেম ৭৭। ২ [ + অ' ( অচ্ )-ক ] কুঙ্কট । ৭ পক্ষি-বিশেষ, শকুন্ত । “যাজ্ঞ ১.১২৭। ৪ গৃধ্র ( নীলকণ্ঠ ) । “মহা ১. ১৩২.৬২। ম ১৩৪। ৫ নাট্যকার কবিবিশেষ । ৬ [ + অ-মি ] গোষ্ঠ । ৭ [ বাহ্যায় ; অপ্র ] আভাস, অঙ্কভব । “তোমার ঐধন রজ, ... দেখি কিছু কাণ্ডে আছে ভাস ৫৫.৮ ৫২।

ভাস' অর্থ [ সং ১/ভাস্ > প্রা ১/ভাস ; হি, ঠ, শু ১/ভাস ] ১ দীপ্তি পাওয়া ; প্রকাশ পাওয়া । “তার উচ্চদেশে কিবা ভাসে পুঙ্খ উচ্চতর।—কৃ ১৯৮। বামার ঈশ্বর হাঙ্গে, গগন মণ্ডল ভাসে ২১৪। বুদ্ধি-বিভাকর ভাসে ব.সু.১:১ ( নন্দ্র ) টিট্বে ভাসিয়া । —ন ১৪৯৪। নয়নেব কাছে সব ভাসিয়া বেড়ায়।—হেম ১ ; বদনমণ্ডলে ভাসিছে ব.ভা ১৩১। নয়নে ভাসে ছলছল অভিমান । —গান ১২৫ ; আঁখির বাছে বেড়ায় ভাসি ১৪৫। ২ শোভা পাওয়া । “প্রবণ উপর দেশে, তেমকলিকা ভাসে ক.চ ৯ ; ২৪১। ৩ প্রকাশ পাওয়া ; উঠা । “বিনা অগ্নি যন্তপি ভাতের ফেন ভাসে বা.ম ৩০। ৪ প্রতীক্ষমান হওয়া ; “পুনরুক্তপ্রায় ভাসে ৫৫.৮ ৫২ ; সব ব্রহ্মর ভাসে ২৪৭.৮৮। ৫ প্রকটিত বা আবির্ভূত হওয়া । “তিন সাধনে ভগবান্ তিন স্বরূপে ভাসে। ব্রহ্ম পরমাত্মা ভগ-বত্তে প্রকাশে ॥ চৈ.চ.২০৫। ৬ প্রকাশ পাওয়া.অর্থ, ৭ শ্রুত হওয়া । “সহসা ভাসিল রোদননিলাদ যুগু; তা সহ মিশিয়া। ভাসিল নুপুর-ধ্বনি।—মে ১৯। ৭ [ মৈ ১/ভাস ; তু 'ভাষে' ( ভাসে—শ্রী.কী ) ] জলের উপরে প্রকাশ পাওয়া ; ভাসা ( float ) । “জলে ভাসে শিলা।—কৃ ২৪০। যুগ্মজ্ঞে জলে ভাসে চৈ.চ ৩৪৭। যে নিয়মে জগৎবৃন্দ ভাসে, হাঙ্গে, মিলায় ব.প্র ২০৯। ৮ প্রাণিত হওয়া । “পৃথিবী...রক্তেতে ভাসিল ম ৮১। ভাস্তা গেল নিকেতন ক.চ ৮৪। প্রেমরসে ভাসে চৈ.চ ৬৩। ভাসিল সমুদ্র মন্ড্রে।—ন ৭৬৫। ৯ উচ্ছলিত হওয়া । “নীলার উচ্ছল. প্রভাসের দিচ্ছ উঠিল ভাসি।—ন ১৩৮৬। ১০ সঞ্চালিত হওয়া । “শত লক্ষধনি. ভাসিল সমুদ্রবাহী প্রভাত-অলিলে।—ন ৭৬৫। ১১ আত্মানে পরহৃৎ হওয়া । “চক্ষা চক্ষ লেহ পেয় রসে. ভাসে কেহ।—মা ১৪৯। ১২ পরিপ্লুত হওয়া । “দো রসে উত্তম অধম ভাস, বঞ্চিত একলি গোবিন্দদাস।—গো ২৯। ১৩ চুটিগেচর বা বাঁচর হওয়া । “ভাসিয়া উঠিল দ্বিধ লাজল-শিরালে।—কৃ ৫০। বন্ধ-মাংস দায় থসি, অস্থি সব উঠে ভাসি বা.ম ৩৫০। ১৪ ধ্বনিও হওয়া । “কৃষ্ণকণ্ঠ উঠিল ভাসিয়া—তেমতি গগনস্পর্শী, তেমতি গভীর।—ন ৭৬৩।

১৫ দেখা দেওয়া । “হীরালাল আবার হঠাৎ ভাসিয়া উঠিয়া ছোট-বাবুর মোসারেবি করিতে চেষ্টা করিতে লাগিল ব.প্র ২০৪। ১৬ প্রচারিত হওয়া । “বরজ-রথুর সঙ্গে, বিলাস গোপন রঙ্গে, ভূবন ভাসিল সেই কথা ন.প ২৮৮। ১৭ দূরীভূত হওয়া । “স্বপন-জড়িমা পলকে ভাসিল।—কণা ৩০। ১৮ পরিদ্রুত হওয়া । “এক ঘোষ গুণরাশি নাশে নাহি, যেন শশি-শশে ভাসে গুণসমুচ্চয়।—নি ১৬। ১৯ ভাবিত হওয়া । “সমাধির ভালে মাতা ভাসেন ভবানী।—হু ৫৯। ২০ স্পৃগ জন্মান। “আর সবার গায়নে আক্সাতে নাহি ভাসে।—গ ১১। ২১ উচ্ছলিত হওয়া । “সামান্যত ভাবের প্রবাহ উপস্থিত হইলেই আনাই সর্বোপরি ভাসিয়া উঠি চা.পু ৭৩। ২২ অগ্রাহ হওয়া । “চাঁপা এমনই তাড়াহাড়ি করিল যে, আমার আপত্তি ভাসিয়া গেল ব.প্র ২০৭। —স সর্থ ১ ( অপ্র ) বিচার করা । “জানিলাম গুরুদেব নিজ মনে ভাসি।—নী ২০। ২ [ সং ১/ভাস্ > প্রা ১/ভাস ] গান করা । “দ্বিজ মাধবে রস ভাসে। —গ ১২। —স সর্থ [ ভাস' + আ' ; মৈ ১/ভাস ] ১ ভাসান ( to cause to float ) । ২ প্রাণিত করা । “মাথার উপরে শব্দতরঙ্গে আকাশমণ্ডল ভাসাইয়া পাপিয়া ডাবিয়া গেল ব.প্র ২০৯। [ ভাসিতে—ভাসিতে । “শু১৯ ভাসাভাসি—ভানাজানি । “বয়েসদোষে সহজে হাসি, তাতে দৃষ্টিল হোমার বীণী, ভাসাভাসি তাই হলো হে জ্ঞান!—দা ৪৩৩। ]

ভাসগ-(সস্) ক্রী [ ১/ভাস্ + অস্ ( অস্ )-ভা, উ ৪.১৮৯ ; ছান্দস ] দীপ্তি, প্রকাশ ।

ভাসক বিণ [ ১/ভাসি + অক ( গ্ল )-ক ] ১ দীপক, দ্যোত-য়িতা । ২ ব্যক্তিকারক । “তত্ত্বভাসকম্ ( চৈতন্য ) ।—বেদান্ত-সার । —সন ক্রী [ ১/ভাস্ + অন ( লুট )-ভা ] ১ দীপ্তি । ২ প্রতীতি । “পৌনরক্তোভাসনম্ সা.দ ১০.২।

ভাসন্ত বিণ [ ভাস' + অন্ত ] ভাসমান ( floating ) । [ ভাসন্ত চোখ—ভাসা-ভাসা চোখ । অ 'ভাসা' । ]

ভাসমান বিণ [ ভাস্ + মান ( শানচ্ )-ক ] দীপ্যমান, প্রকাশ-মান । ২ ( বাহ্যায় ) জগৎ উপরে প্রকাশমান ; প্রবমান । “ভাসমান প্রেমার্গবে।—রজ ৭। ন ১৩২৭.৮। এই সংসারসমূহে আমি ভাসমান তুণ ব.প্র ৬২০।

ভাস্মা বি [ ভাস' + আ' ] সর্থ 'ভাস' । —সা বিণ [ + আ' ] ভাসমান । [ ভাসা ভাসা কথা—যে কথা অগভীরক নহে । ভাসা বা ভাগা-ভাগা চোখ—যে চোখ অকিকোটরের উপরে ঈষৎ ভাসমান, কোটরগত বা বসে নয় । ‘ভাসা-ভাসা বাসা চোপ তুলি দিয়ে আঁকা ।—হেম ৩৯৯। ভাগা ভাগা—অগভীর ( superficial ) । “স জ্ঞান । ভাসা-ভাগা বুদ্ধি—কোন বিষয়ে গাঢ়প্রবেশে অক্ষম বা স্থূল বুদ্ধি । “একপ শিকা আমাধের দেশে হয় না—একজ্ঞ আমা-

দের বুদ্ধি...ভাসা-ভাসা হইয়া পড়ে।—আ.হু ৯৯। ভাসা মেঘ—  
সফরশীল মেঘখণ্ড। ভাসা মাছ—বর্ষায় যে মাছ উজাইয়া  
বাহির হয়; পাউসে বা উজুখে মাছ। ভাসার সময়—বর্ষাকাল।]  
ভাসান<sup>১</sup> ‘নো’ বি [ভাসা+অন]জলে ভাসমান করা।—ন-ন’  
জলে প্রতিমাবিসর্জনের উৎসব। (অনেকে) প্রতিমাবিসর্জনের  
দিন...ভাসান দেখতে বেরোন।—হ ১২। [ভাসান দেওয়া—  
ভাসা। “কুস্তীরে আসি দিয়াছে ভাসান বি.পা:৮৭। ঠাকুর ভাসান  
দেওয়া—জলে প্রতিমাবিসর্জন। “ঠাকুর ভাসান দেবার রাত্রি  
প.কা ৬৬। নৌকা ভাসান—নৌকা ছাড়া।]

ভাসান<sup>২</sup> ‘ন’ বি [ভাবাগান > প্রা \*ভাসাআপ > বা ‘ন’]  
বাঞ্ছা ভাবায় রচিত মনসার পালাগান। “মনসার ভাসান।

ভাসিত বিণ [√ভাসি+ত (জ)-শ্ম] দীপ্ত, উজ্জ্বলিত।  
“বিমলজ্ঞানেন সম্ভাসিতঃ (S.W.) উৎসাহ<sup>৩</sup> বদনমণ্ডল হেম ১৫৭।  
ভাসুর বিণ [ভাস+উর (ঘৃচ্)-ক; জী-রা] দীপ্তিশীল,  
ভাসুর। “ওহেহ, ওহুতি (মহা)। “ওহেরাশি ৩ঘৃ ৫.৩০। মণি-  
ময়ূষচয়ঃশুকভাসুরাঃ (পুঃ) কি ৫.৫। নিম্নঃশব্দীধিতিসটাভর<sup>৪</sup>  
—নাগানন্দ ৩.১৬।—সুর পুং ১ ক্ষটিক। ২ বীর। তু ‘ভাসু-  
রক’ (সিংহ)। ৩ দ্র ‘ভাসুর’।—সুর ক্লী কুষ্ঠৌষধ। [ভাসুরতা-  
তাপানান (বি)—ক্ষটিকীকরণ (crystalization)।]

ভাসুর বিণ [ভাস+√কৃ+অ (ট)-ক, কয়াদি; উ.ত;  
‘ভাসুর, ভাঃ কর’ (মুঘবোধ); জী-রা] দীপ্তিকর, উজ্জল।  
“(কনকম) ভাসুরম্ (পাঠান্তর) মহা ৬.৭.২৬। কপালে ভাসুর  
ফোটা ম.ভা ৫।—সুর পুং ১ সূর্য। “রা ২.৫২.২। রঘু ১১.৭।  
অস্ত গেল যবনের গোরব<sup>৫</sup>।—ন ৫০৮। ২ প্রতিবিম্বিত সূর্য।  
“তোয়াত্তর্ভাসুরালী কু.ম ৬.৪৯। ৩ শিব। “লগাট শিখরে চক্র  
ধরিল ভাসুর ম.ম ৪২। ৪ অগ্নি। ৫ বাব। ৬ ভাসুরাচাণ্য। ৭  
[হি, ড ভাসুর] (বাঙ্লায়) যে পাথরে চিত্রাদি খোদে; তষ্টা  
(sculptor)।—সুর ক্লী ১ সূর্য। ২ ভিত্তিতে ভাসুরাকৃতি  
সঙ্কলননিশেব। “মৃ ৩.১৩। ৩ ভাসুরকৃত পঙ্কলবর্ণাশেষ; ভাসুর-  
লবণ (চক্রদত্ত)। [‘দ্যুতি (পুং)—সূর্য যাহার দ্যুতি; বিষ্ণু।  
‘প্রায়(পুং)—পদ্মরাগ। ‘সপ্তমৌ(ক্লী)—মাঘের শুক্লা সপ্তমীতিথি।]  
ভাসুর্য্য বি ভাসুরকর্ম, খোদাইএর কাজ (sculpture)। “পটু  
শিল্পকরের বহুনির্মিত প্রস্তরময়ী মূর্তি ব.প্র ২২২।

ভাস্মান বিণ [ভস্ম+অ (অণ্); জী-নী] ভস্মবিকার,  
ভস্মময়। “ভাস্মনৈরঙ্গরাগৈঃ মাঘ ৪.৬৫।

ভাস্মত বি [সং ভাস্ম; অপ্র] সূর্য। “তাপ ব.প ১১.৩।

ভাসুর বিণ [√ভাস+বর (বরচ্)-ক; জী-রা] ১ দীপ্ত-  
শীল, দীপ্যমান, ভাসুর, উজ্জল। “রূপম্...পঃমভাসুরম্ রা ১.  
৬৪.৭। তপ্তকর্তৃস্বরভাসুরাঘর মাঘ ১.২০। ভাসুর মুকুটমণি—

ম ১১৭। ‘র পিধান।—মে ২৪; ১৮৩। পিত্তলও সূবর্ণের ভাসুর  
ভাসুর ব.প্র ৫৭৯। ভাসুর দীপ্তিও অতিশয় ভাসুর ব.দি ৫; ভাসুর  
রূপপত্রে তৎকিরণমালা প্রতিকলিত হইতেছে ৫৬। ২ তেজিত,  
অতিতেজস্বী। “সংহত্যা...‘সেময়া মাঘ ১২.৪২।—র-পুং ১  
সূর্য। ২ দিন। ৩ অগ্নি।—র ক্লী কুষ্ঠৌষধ।

ভাস্মান্(স্ম) বিণ [ভাস্+বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী-স্বতী]  
১ দীপ্তমান, দ্যুতিমান, তেজস্বী। ‘ভাস্তী (উবাঃ)।—ঋগ্বেদ  
১.২২.৭। ভাস্তি রত্নানি কু.স ১.২; ৬.৬০। ২ প্রকাশক। ‘ভ্যোতি-  
রূপদ্যতে ভাস্মমু ১.৭৭। ৩ দেদীপ্যমান, স্নানিশীল। “ভাস্তী  
কীর্তিঃ মহা ৩.১৩১.৩০।—স্মান্ পুং ১ সূর্য। “মাঘ ৫.৩।  
ভাস্মাহুদেয়াতি হসিয়াতি পদ্মজ্যোতস্ (ভ্রমরটিক)। ২ আলোক।  
৩ বীর।—স্বতী ১ সূর্যাপুরী। ২ জ্যোতিবহুভেদ—ভাস্তী-  
করণ। “ক.চ ৮৭; ২১১; ২১৫।

ভাস্ম বি [সং ‘ভাস্ম’—মূল; ‘ভাস্মি’ (কথ্য)] স্রবিধা, মদল,  
আগ। “কাদতি কামিতা ভাই কাজর ভাস্ম নাই।—শু ৬০।  
ভি অথ [সং হি; হি ‘হী, ভী’] নিশ্চয়। “ওঁ লোক ভি চোব  
আর তৈ লোক ভি সাচ্চা রা.স ৩১।

ভি(ভি)ত্রা সম্ব [মিশ্র > মিহ্র > ভি(ভি)য়া] কোন জন্মের  
উপাদান মিশাইয়া পাক করা; সন্দেশ ইত্যাদি পাক করা;  
ভিন্নান করা। “পুন সে মথিয়া, অমিয়া তইল, তাহে ভিয়ার্ল ‘তি’  
চ দা ১২৭। [ভি(ভি)য়ান—সম্ব ‘ভিয়ার্ল’। “মোদক আনিয়া  
ভিয়ার্ন করিয়া, এব সে তাগিল সীট চ দা ১০৮। মন যদি মোর  
ভিয়ার্ন করিস।—রামপ্রসাদ। সন্দেশ ভিয়ার্ন—সন্দেশের উপা-  
দান মিশাইয়া পাক করা। হাঁড়ি ভিয়ার্ন—হাঁড়ির উপাদান তেল  
ও মাটি মিশাইয়া চাকে হাঁড়ি প্রস্তুত করা।]

ভি(ভী)ক, ভিক, ভিক্খা, ভিক্খা বি [সং ভিক্কা > প্রা  
ভিক্খা > বা ভিক্খা, ভিক্খা, ভী(ভি)থ.ক; হি, শু ভীথ; ঠ—  
ভীক; প ভিক্খ, ভাথ; মৈ ভিক, ভীথ; ড ভিক] ১ ভিক্ষার  
দ্রব্য; ভিক্ষা। “ভিক্খা দিবে তোকে গো.চ ১৬৬। ভিথ ভী.কী  
৩১৮। ভিথ মাগিয়া বুলেন জ্বর।—শু ১০৮। শাশ বচনে ডাম  
ভিথ লেই গেল বি.প ১৩০। নাহি দিলে ভিথ ক.চ ২৬২। ভিক  
ছ ২৪; ম.ম ৯৪; শি ২৯. ৩০; ভিথ ৩৫, ৭২। ভীথ।—গো  
২১১। ভেক বিনে ভ, ভিক মিলে না।—দা ৫৪০। ২ ভিক্ষা,  
প্রার্থনা। “ভেকের নিকটে হল ভুজঙ্গের ভিক শ্রী.মা ১৯০। ৩ (অপ্র)  
পুস্তক। “পাণ্ শ টাকা ভিক্খা দে তুই ঠাকুরক। গো.চ ১৪৮, ৫২।  
[ভিকশি(সি)ক (ভিক+শি(সি)ক, অজ. শব্দ)—ভিক্ষাত্রয়।  
“ভিকনিক না পাইয়া গেল ব.প ৮০। ভিকসিক গো.চ ২৯৩।]  
ভিক্কা(খা)রি, ক্লী, ভিকিকী, খি, খি নি [সং ভিক্কা-  
কারিন্ > প্রা (ভিক্কাআরি) ভিখারি (প্রা.ম); ভিখারী

( ভিক্ষু - পৈ ) : হি, ও ভিক্ষারী ; ঠ ভিক্ষার-রী ] ভিক্ষু ; দরিদ্র । “ভিক্ষারী জী.কী ১৬৩। পরেরে ছে ধন দিয়া যাপনে ভিকারি গো.বি ১১৭। ভিকারী নৈরাণী।—জ ২৮। শব্দর ভিখারি ভা.চ ৯৯। ভিখিরি।—কা ১০৭। ভিকিরীরা কাপড় পেতে বসে ভিক্ষে কছে।—হ ১৭৮।—খারী বি ১ প্রাণী। “আমি কেবল একবারমাত্র তাঁহার দর্শনের ভিখারী ব.প্র ৩৫। ২ ( সাদৃশ্য ) কাপুরুষ, ভীক। “আমি কি উরাই, সখি, ভিখারী রাগবে?—মে ৮১।—খারিণী বি ১ ভিক্ষকের জী ; জী-ভিক্ষু ২ দরিদ্র। “বেশে।—ম ১০২ ; ভিখারিণী রাখা এবে—তুমি রাওরাণী ১৫৭। কাল ছিল রানী আজ ভিখারিণী।—কা ১৩৫। ৩ প্রার্থিনী। “প্রেম ( মাধবিকা লতা ) বি.পা ১০।

ভিক্ষ দ্বিক [ ভূ, ও—ভিক্ষতে ; সেট ] দাচঞা, প্রার্থনা।—ক স্ক [ পূর্ববৎ ] লাভ ; লোভার্ণ ইক্তি। “ভিক্ষতে (লোভাদ্ বদতি) দাতারং দীনঃ (ক.ক)।—ক অক [ পূর্ববৎ ] ক্লেদ। “ভিক্ষতে জনঃ ক্লিষ্টতীত্যর্থঃ (ক.ক)।

ভিক্ষণ ক্রী [ √ ভিক্ষ + অন ( দ্রাট্ ) -ভা ] দাচঞা, প্রার্থনা। “ইবলশ্রুত ভিক্ষণম্ মহা ৩.২৮.২০।—জা ক্রী [ + ভা-ভা-জী আ ( টাপ্ ) ; বৈদিক ] ১ সর্গ ভিক্ষণ। “দৈবের দৈবত বরি করিয়াছে ভিক্ষা চৈ.চ ৪৮। ২ গৃহস্থের নিকটে দরিদ্রের দাচঞা-প্রার্থনা। “মন্ত ৬.৫৬। ৩ সেবা। ৪ [ + অ-শ্র ] ভিক্ষিতবস্থা। “ভিক্ষাঞ্চ ভিক্ষবে দদ্যৎ মন্ত ৩.৯৬। হ্রাসমাত্রা ভবেদ ভিক্ষা।—শাতাভপ (বুদ্ধক)। মাগে ভিক্ষা ক.চ ২৬.৭। ৫ ভূতি, বেতন। ৬ (বাংলায়) ভিক্ষাজীবী সন্ন্যাসীর ভোজন। “(দৈব-পূরী) ভিক্ষা করি বিষ্ণু-গৃহে বসিলা চৈ.ভা ৮০। ভিক্ষা বরাইল চৈ.চ ১১০ ; ভিক্ষা বরিতে বৈশ ১৪০ ; ভিক্ষাতে বসিল ২০৪.৫। পুত্র ভিক্ষা বরাইল ন.প ৩৭০। ৭ সন্ন্যাসীর ভিক্ষার “ভার ভিক্ষা কৈল অজ্ঞাবার : ভিক্ষা মাগিল : ভিক্ষা দিব চৈ.চ ১৮২।—কিত বিগ [ + ত (স্ত)-শ্র ] দাচিত।—শ্রিত ক্রী [ + ত-ভা ] যাচন। “যাজ্ঞ ১.১২৭।

ভিক্ষা জী অ ‘ভিক্ষণ’। [ °কপাল ( বি )—ভিক্ষাপাত্র। “নান ৪৩.৪। °বরণ (ক্রী)—ভিক্ষাচরণ। °চর, °চার (পুং)—ভিক্ষক। °চা (ক্রী), °চায়া (ক্রী)—ভিক্ষার্ণ, প্যাটন, ভিক্ষাটন ; ভিক্ষাকরণ। °জীবী (বিন্) বিগ—ভিক্ষারূতি, ভিক্ষুক। “ম ৬৩৩। °নয়ন (বি)—সন্ন্যাসীর ভোজনার্থ নিমন্ত্রণ। “চৈ.ভা ৮০। “পাত্র (ক্রী)—ভিক্ষাগ্রহণার্থ পাত্র ; ভিক্ষাতাজন। “হি ১১১৩। °ব্রুতি (বিগ)—ভিক্ষাজীব ; ভিক্ষাজীবী। °ভুক্ ( -জ ) বিগ—ভিক্ষাজীবী, সন্ন্যাসী। “মহা ১.১.১৬১। [ ভিক্ষা নিক্ষীহিলা—ভিক্ষার ভোজন করিলেন। “চৈ.চ ১১০। ভিক্ষা হৈল—সন্ন্যাসীর ভোজন হইল। “চৈ ৭৮। ]

ভিক্ষাকাল বি সন্ন্যাসীর ভোজনকাল। “চৈ.চ ২৮০। ভিক্ষাটন ক্রী [ ভিক্ষার্ণ তটন, উ.লো ] ভিক্ষার্ণ গমন ; ভিক্ষাচর্যা। °পিণ্ডা গেল °নে জী.ম ২২৫। চৈ.ভা ২৭৫। চৈ.চ ৩২৯। ভিক্ষাটন ক্রী [ উ.লো ] ভিক্ষারূত গুণাদি দ্রব্য। “হি ১১১৩। ভিক্ষাপুত্র বি ভিক্ষা-মাতের ছেলে। [ ভিক্ষা-মা—ভিক্ষা-পুত্রের মাতৃস্থানীয়া স্ত্রীলোক-বিনি ব্রাহ্ম-পুত্রের উপনয়নে মাতের পাবেই প্রথমে ভিক্ষা দেন। ]

ভিক্ষার্থী ( -ধিন্ ) বিগ [ ভিক্ষ + ইন্ ( ইনি ) -ব ] অ-সম্বিতভিক্ষার্থ, ভিক্ষাভিক্ষারী। “মন্ত ৮.৯৩।—ধী পুং ভিক্ষুক। ভিক্ষাশী ( -শিন্ ) বিগ [ ভিক্ষা + √ অশ্ + ইন্ ( গিনি ) -ক -ব ; উ.ত ] ভিক্ষাভোজী, ভিক্ষাজীবী। “পদ্ম।—হি ১.১৪৪।

ভিক্ষাহার পুং [ বশ্যঃ ] ভিক্ষারূপ দাত্ত ; ভিক্ষার।

ভিক্ষিনী জী [ √ ভিক্ষ + ইন্ ( গিনি ) -ক + জী ঙ্ ( জীপ্ ) ] শব্দভা শব্দবাচ্যারী, তাপসী ( রা. ট.বা )। “রা ২.২২.১৩।

ভিক্ষু পুং [ √ ভিক্ষ + উ-ক ] ১ ভিক্ষাজীব, ভিক্ষাজীবী। ২ চতুর্থপ্রমী, সন্ন্যাসী, পরিশ্রাজক (অ.কো)। জ ‘মহা ১.৯১.৫। “ভিক্ষাঞ্চ ভিক্ষবে দদ্যৎ মন্ত ৩.২৪। ৩ বৌদ্ধসন্ন্যাসী। “কথা ৭ ; বচা ২০। ৪ চতুর্থপ্রম। [ °চম (জী)—ভিক্ষাব্যয়, ভিক্ষা। °সজ্ব (পুং)—বৌদ্ধভিক্ষুসংজ্ঞ। °স্বত্র (ক্রী)—ব্যাসঃপ্রাক্ত ভিক্ষুশাসনার্থ যত্রগ্রহ। “পা ৪.৩.১১০, সি। ]

ভিক্ষুক পুং [ ভিক্ষ + ক (কন) ] ১ সর্গ ‘ভিক্ষু’ (১)। “রা ২. ৩০.৪৩। মন্ত ৩.২৪৩। চৈ.চ ৫৩। ২ বঙ্গদারী বতি ইত্যাদি। “বঙ্গদারী বতিশৈব বিজ্ঞাণী গুরপোষকঃ। অধ্বগঃ ক্ষীণবৃত্তিঃ বড়েতে ভিক্ষুকাঃ স্মৃতাঃ—অত্রি। ৩ সন্ন্যাসী। “ভোমেরে করিগ বিধি, ভিক্ষকের প্রতিনিপ।—কথা ১২। ৪ (বাংলায়) বৌদ্ধভিক্ষু। “কথা ৭।—সুকী.জী যাচিকা। “মহা ১.৭৮.১১।

ভিক্ষুণী বি [ ভিক্ষ + নী ; লি, প্রা [ ভিক্ষুণী ] বৌদ্ধসন্ন্যাসিনী ( a Buddhist nun )। “°নীর্ অধম।—কথা ৬০।

ভিক্ষা, খা ; ভিক্ষারি, ক্রী, খি, খি অ ‘ভিক্ষ ; ভিকারি’

ভিক্ষাগা অশ্র [ ভিক্ষ > °গ (৩) ; হি √ ভাগ ] শিক্ত বা অর্ধ হওয়া ; ভিক্ষা। “মৃগমদ চন্দন ধামে ভাগ গেল বি.প ৭৮। খলিত দিঠি জলে, খোম ভাগল জ.প ৪৩। নীল বসন ভিগি অঙ্গে লাগিয়াছে।—গো ১৬৫ ; ভিগল দিঠি জলে ২৬০। ভিগল লোচন-নীরে রাণে ২৪। স্তনক্ষীর নীরে ভিগয়ে বসন পর ২ ; স্তনক্ষীরে ভীগল বাস ৩। হৃৎক নয়ন-নীরে, হৃৎ তম্ব ভিগই।—ব ১০৬।—গা সম্ভ [ ভিগ + আ° ] শিক্ত করা ; ভিজান। “নয়নক সোরহি বসন ভিগায়।—ব ১০৫ ; ভিগায়ই ১২০.৪।

ভিক্ষার বি [ সং ভিক্ষার > প্রা ভিৎগার, অ ‘ধ’ ] ব্যারী। “মৃগ পাখালি বীবে ভিক্ষারের জলে ম.গা ২৩।

ভিজ অর্থ [ সং অত্যাধুন—( ভিজন ) ভিজন > জ ; হি—  
√ভোজ, √ভৌজ ; ঠ, ঙ, সি √ভিজা ; মৈ ভিজলাহ ( সিক্ত) ;  
ড √ভদা ( 'উদক'—মূল ) ] ১ আর্জ হওয়া ; ভিজা । ২ ব্রহ্ম-  
দিতে আর্জ বা নরম হওয়া ( মন ) । ৩ তদাসক্ত হওয়া । “বুট  
ভিজে আর মুগ ভিজে, তাতেই গেল মন ভিজে ।—দা ১৩০২ ।  
৪ অন্তঃপ্রবেশ হেতু তৎপরিব্যাপ্ত হওয়া । “ভিতরে বনের অন্ধ-  
কার, আলোতে ভিজিয়া উঠিল ব.বি ৯১ । —তা সর্গ [ভিজ +  
আ° ] ১ সিক্ত করা ; ভিজান । “কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ২৮৪।  
২ ব্রহ্মদিতে নরম করা । [ ভিজা—সর্গ 'ভিজ' । ভিজান,—না  
—জলে সিক্ত । “আলো চাল আর বুট ভিজান ।—রামপ্রসাদ ।  
ভিজে—সর্গ 'ভিজান' । “জ (৩) । ভিজে বেরাল—( সাদৃশ্যে )  
দেখিতে ভালমানুষ ; নিস্ত বস্ত্র হইল । ‘ভিজে বেরালকে চিনতে  
জোগায় না ।—গলায় দড়ি !—ব.প্র ২৭৪ । ]

ভিজা সর্গ [ সং √ভিজ > লি √ভিজ > বা √ভিজ >  
( √ভিজ + আ° ) °জা ; অপ্র] ভেদ করান ; ঢুকান । “হাতেতে চিরলী  
লৈয়া, কুহুহেতে ভিজাইয়া, করে রাণী কেশের মার্জন ব.প ৬২৪।

ভিজিট বি [ E. visit ] চিকিৎসকের দর্শনী ( fee ) ।

ভিটিকলামি বি [ বিটকাল > মি ] ধূর্ত, শঠতা, বিটলামি ।

ভিটা, -টি, -টা বি [ তা 'বিটি, বিটু, বোড়ু'—গৃহ ; তি 'ভাটা'  
—উচ্চভূমি ; ভিটি (পূর্ববঙ্গ) ; তু 'সং ভৃষ্টি—শূন্যবাটিকা (মোদনী) ]  
১ গৃহভাগ, ঘরের মোক, পোতা । “ভিটা সনে কালীর ঘর, ভাজি  
ফেলায় সম্বর বি.পা ১৮৫ ; ২৬২ । ভিটা কাটি বা.ম ১০৩ ; ভিটা  
বান্ধি ২৫৭ । ভিটার মাটি ম.ম ৫৭ ; ভিটির মাটি ১২২ ; শানের  
ভিটি ২০৫ । ২ বাস্ত । “চিরজনমের ভিটাতে চ.কা ৩৮৮ । ৩  
গোড়া-পত্তন । “ছেয় দিয়া ভাগে ভাগে করিলেক ভিটি বি.পা : ৬১ ;  
ভিটা করি কৈল রাশ ২৬৯। ৪ বাস্তর চতুঃপাশ্বে স্থান । [ ভিটায়  
বুষ্ চরা—জ 'বুষ্' । “ব.প ১৪৩০ । ]

ভি(ভী)ডু' বি [ হি ভিড ; ঠ, ঙ, সি ভিড ; তু '√ভিড (দেখী)  
—মেলন (প্রা.ম) ] মিলিত লোকসমূহ ; জনসংমর্দ, জনতা  
( crowd ) । “লোকভিড ভবনে ন.প ১১৪ । তারিয়ে গেল  
অজানাদের ভিড়ে কু.কে ৮৫ । বাজে লোকের ভিড়ের দিকে ।  
—হ ১২৪ । [ ভিড করা, লাগান—ভিড বাধান । কাজের ভিড  
—কর্মবাহন্য । “ব ১৫০ । ]

ভিডু' অর্থ [ হি √ভিড ; ঠ, ঙ, সি √ভিড ; √ভিড ( দেখী ),  
জ 'ভিড' ] ১ নিকটে আসা ; সংলগ্ন হওয়া ; লাগা । “নৌকা...  
বাগবাজারের ঘাটে আসিয়া ভিডিল আ.হ ৩১। ২ মিলিত হওয়া ;  
যোগ দেওয়া । “বিপদের কাজে সহজে কেহ ভিড়ে না । ৩  
নিকটে বাওয়া ; ফিরিয়া বাওয়া । “(এমন) হাওয়ার মুখে জাসল  
তরী, ( কুলে ) ভিডু' না আর ভিডু' না রে ।—গান ১৪১ ।

( হংস-হংসী পক্ষ্যবনে ভিডিছে ণ্ণাল অভিলষি স্ব.প্র ২৬। ৪  
যে'লা । “রাজার সিতানে জাওয়া বসিল ভিড়িয়া গো.চ ২ ; ১০।  
৫ চাপা, উঠা । “দৌলার মাঝে জাওয়া গোদা জম ভিড়িয়া বসিল  
গো.চ ৪০,-১। ৬ যুক্ত করা । “যেন সাধারণ গজে ভিডিল গজেন্দ্র  
শ্রী.ম ১০৭ । —ড সর্গ [ হি √ভিডা, ঠ √ভিড—to join ]  
১ যুক্ত করা ; লাগান । “পালান ভিড়িয়া বাজে কৈদো বাঘচাল  
ক.চ ১৮। ২ সজ্জিত করা । “বলদ ভিড়িয়া চলে মহাবীরের সঙ্গে  
ক.চ ৭৫, টকা । ৩ বেইন করা । “শৌলীন বান্ধিমু ভিড়িয়া  
ব.প ৪২ । ৪ বেড়িয়া ধরা । “কটিদেশ ভিড়িয়া গ্রীবাতে কৈল ভর  
ম.বি ৫৮ । —ডা সর্গ [ ভিডু' + আ° ] সংলগ্ন করা ; লাগান ।  
“কর্ণধার তরনী ভিড়ায় পারে স্ব.প্র ৫২ । বারেক ভিড়াও তরী  
কুলেতে এসে চ.কা ৮১ । [ ভিডা—সর্গ 'ভিড' ; ভিডান—সর্গ  
'ভিডা' । ভিডাভিডি—পরস্পর যুক্ত । “এক স্থানে হই বীর হৈল  
ভিডাভিডি ।—ম ৯৪০, টকা । ভেড় ভেড়—ভিড়াও ভিড়াও  
( নৌকা ) । “নৌকা ভেড় ভেড় আ.হ ৫৭ । যোগাঙ্গন ভিরি  
( ভিডি )—যোগাঙ্গন করিয়া । “ম.পা ৫৫ । ]

ভিডুন বি [ 'ভিডুন'—লড়াই ( দেখী—প্রা.ম ) ] যোদ্ধা ।  
“বানর সংগ্র কোটি গোমার ভিডুন ।—ক ১৭৩ ।

ভিডা বি [ ? ] ১ পিণ্ড । “লোহা-ভিডা বি.স্ব.১৫। ২ দ্র 'ভিডু' ।

ভিহ(দ) বিণ [ √ভিহ + ক্‌িপ্ (০)-ক-১ব ; জী -৭ ] ভেদক,  
বিদারক, বিনাশক । “অশ্ব°, গিরি°, তমো°, পুর° । লক্ষ°  
রঘু ১৬১ । ঈজুদীফল° শ ১.১৪ । গোত্র° ভটি ১.৩ । [ সমানে  
উত্তরপদ । —৭ জী [ + ক্‌িপ-তা ] ১ ভেদ, বিদারণ । ২  
ভেদদৃষ্টি । “ভ ৬.১৬.৪৭ ।

ভি(ভী)ত -'হ' বি [ সং ভিহি > প্রা ভিহি > বা ভী(ভি)ত ;  
হি ভীত ; ঠ ভিহ(ভি)ত ; ঙ ভীহ ; মৈ ভি(ভী)তি ; 'ভিহ'  
( গো.চ ) ] ১ দেয়াল ( wall ) । “নিবহিতে 'কালি' ভীত হরি  
গেল বি.প ১৭২ । বাহির ভিতে চৈ.চ ১০৬ ; ভিত প্রফালিল  
১৪৭। যেন চিত্র রং ভিতে চৈ.ম ১৮৪। ২(সাদৃশ্যে) ভীত, ধার ।  
“খেলের কথায়, পাথারে সাতারি, উঠিতে নারিহু ভিতে চ.দা.৫০।  
৩ পার্শ্ব, ভাগ । “বামভিতে ।—ক ৩৬৬। ঘরের এক ভিত : এক  
ভিতে হাত পড়ে আর ভিতে স্বন্ধ ম.ম ২৮। ৪ দিক । “চারি ভিতে  
থায় ।—ক ২৪। চারিভিতে চলিল যতেক দূতগণ ।—ম ৪৭ ; পূর্ন  
ভীতে ৭৩২। চলিলা কোন ভিত চৈ.ভা ৭৮ । যাব কোন ভিতে  
শ্রী.ম ১৪৫। মহাদেব গেল একভিতে ভা.চ ৩৩। চারিভীত বা.দ ৬৭।  
৫ প্রদেশ । “আর যাব কোন ভিতে শ্রী.ম ১৪৫ । —তে ক্রি.বিং  
দিকে, পায়ে । “কর্ণ ভিতে চাহে : ভীমভিতে...চাহে ।—ম  
৩৫২ । চাহে মনসার ভিত ম.ম ২৭ । —তা নি ভিত, দিক,  
পাশ । “কিতা জুড়ি ভিতা বেড়ি মাঝে গিয়া রয় শি ৮০ । ভিতা-

ভিত, হি, ভিত্তিভিত্তি—দিকে-দিকে; চারিদিকে। “হিত্তিভিত্তি  
শৌরভ করে আমোদিত ব.প ৮১৬। ভিত্তিভিত্তি...করিল গমন  
গো.চ ৯৮; পলায় ৩ ১২৪। যেন ভিত...তেন ভিত—বেক্রপ...  
সেক্রপ। “যেন ভিত পদ্মাবতী বর তেন ভিত ম.ম ২৫।]

ভিত্তি বি [সং অভ্যন্তর > প্রা ভীতরু (হে); ভিত্তির (মধ্যে  
—তৈ); (ক্রি.বিং) হি, জাটু—ভীতর; ঠ ভিত্তীতর; শু ভিত্তর;  
মৈ ভিত্তরী; ড ভিত্তির; তু “ভিত্তর”—ঘর (দেশী ৬.১০৫);  
ভিত্তির (গো.চ) ] ১ অভ্যন্তর, মধ্য। “লঙ্কার ভিত্তর।—কু  
২৪৭। (আমি)গাঢ়ের ভিত্তর পারি ক.চ.৫৪। ২ অন্তঃপুর, অন্তর।  
“ভিত্তর আবাসে রাম করেন গমন।—কু ৯৫। [ ৩ আবাস, বাড়ি  
—অন্তঃপুর। ভিত্তর বাহির বা বা’র—১ অন্তঃসদর। ২ মন  
ও তদনুযায়ী কথা বা কাজ। ভিত্তরে বাহিরে—১ মনে ও মুখে,  
অর্থাৎ কথায় বা কাজে। ২ মনে ও বাহ্যস্থে। “(কোঁকিল হে)  
কে তোমারে বলে ভাল, ভিত্তরে বাহিরে কাল ক.চ.১৪৫।  
ভিত্তরে ভিতবে—মনে মনে; গোপনে-গোপনে। ভিত্তরের কথা,  
খবর—রহস্যবিষয়।]

ভিত্তি ক্রী [√ভিত্+ত (ক্ত)-অ, নিপাতিত. পা ৮.২.৫২]  
শকল, খণ্ড। —তি ক্রী [ +তি (ক্রি.)-ত্ৰী ] ১ ভেদন, ভেদ।  
২ প্রভেদ। ৩ সংবিভাগ। ৪ [ +তি-অ ] কুড়া, দেয়াল। “গঠ,  
ভেদ। ম. ৩.১৬। রোপ্য মাঘ ৪.৬৭। “শব্দা কি ৫.১৬। বহু  
ভ ৩.২০.১২। ৫ প্রভেদ। “গণ্ড” রঘু ৫.৪০। কপোল (S.W.)।  
৬ প্রশংসাবচক শব্দ। “দ্র” রঘু ৫.৪৩, মল্লনাথ। ৭ আগার,  
আশ্রয়। “চিত্রকর্ণরচনা ভিত্তিঃ বিমা বর্ততে।—মু ২.৪। ৮  
কট, মাহুর (A.)। ৯ অবকাশ (opportunity)। “ভাড়াবার  
ভিত্তি নাই শি ৭২। —ভিত্তি ক্রী ভিত্তি। [ ১০ চোর (পুং)—  
সন্ধিভেদকচোর, দি’ধেলচোর। ভিত্তো—ভিত্তিতে। “চৈ.চ.৩৫:১।]  
ভিত্তি স্ক [কথা, ঞ—ভিত্তি, ভিত্তে; অনিট্] ১ ভেদ. বিদা-  
রণ, ভঙ্গ। ২ বিচ্ছেদ। ৩ বিশেষকরণ। —দ্-দিস্ক [ ভা,  
প—ভিত্তি; সেট্ ] অংশকরণ। [ উদ্-উভেদ, একাশ।  
কু.স ১.১৪। নিব্-নির্ভেদ, ভেদ। “ভট্ ৯.৬৭। প্র—প্রভেদ।  
প্রতি—প্রতিকার। “রঘু ১১.২২। সম্—সম্ভেদ, মিশ্রণ, সংশ্লেষ।  
“কদম্বশস্ত্রঃ পবনঃ ভট্ ৭.৫।]

ভিত্তি ক্রী [√ভিত্+অ (অঙ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভেদ,  
বিদারণ। “০৩৭। ২ ভেদ. বিভাগ, বিশ্লেষ। “কি ২.৫৩। ৩  
ভেদ, প্রভেদ। “ক্রীপুংভিত্তা ভ ১.৪.৫; ২.৫.২৪। অষ্টৌ ভিত্তাঃ  
কা.প্র ৫.৪৬। ৪ ভেদ, নিরাকরণ। “অবতমস্ মাঘ ১১.৫৭।  
—দ্বির ক্রী [ +ইর (কিরচ্)-ক, উ ১.৫২ ] বজ্র। —দ্বির বিণ  
[ +উর (কুরচ্)-ক ] ১ দ্বয়ংভেদশীল, ভঙ্গপ্রবণ। ২ বিদারণ।  
৩ নিবর্তক। “অবশো” মাঘ ১১.৫৮। মোহাক্ষার (S.W.)।

৪ মিশ্র। “নৌলান্ধ্যতিভিন্নান্তঃ (সরিতঃ) মাঘ ৪.২৬। ৫  
গ্রহিল, ভঙ্গযুক্ত। “০৩৭গুণভাবণ (মুপ) মাঘ ২.১। —দ্বয় পুং  
প্রকৃৎক। —দ্বয় ক্রী বজ্র। —দ্য পুং [ +য (ক্যপ্)-ক, নিপা-  
তিত, পা ৩.১.১১৫ ] নদবিশেষ। “রঘু ১১.৮। ভট্ ৬.৫২।  
[ ০৩৭ (বিণ) —ভেদপ্রাপ্ত, ভিন্ন। “নিরহিণাং হৃদয়ন্ত ০তঃ মাঘ ৬.৫।]  
ভিন্ন বিং [ সং ভিন্ন; বা ভা(ভি)ন; মৈ ভীন; ভিণ (চ) ]  
১ ভিন্ন, পৃথক। “কো বিধি গড়ল, ভিন ভিন করি দেহা।—জা  
৬৫। ২ অগ। “রোহিণী যশোদা স্বভাবে জাতি ভিনি শ্রী.ম ১০।  
৩ পর, আত্মভিন্ন। “কোন হি জীবেরে রাজা নাহি ভাবে ভিন  
গো.বি.১০। ৪ অনায়াস। “আমাকে ত না বাসিহ ভিন।—ক.চ  
৬৫। হয় তোমার ননদিয়া, নহে তোমার ভিন ম.ম ১৮৬। তুমি  
বাস ভিন।—হু ২৬। কারব পিরীতি কে কার ভিন শ্রী.ম ৬৭।  
৫ অগুরুপ, মিথ্যা। “আমার প্রতিজ্ঞা কতু নহিবেক ভিন।—ম  
৮.৪। আমি চান্দ সওদাগর কতু নহে ভিন ম.ম ১৫০। ৬ ভেদ-  
যুক্ত, বৈতভাবাপন্ন। “ভিত্তিবে অভেদ করে না করিবে ভিন শ্রী.মা  
৯। —তু বিং [ ভিন+উ’ ] ১ ভিন্ন, ভেদযুক্ত। “যুটিল সকল  
মায়া, খুটিল স্ব-পর ভেদ ভিন্ন চৈ.ম ১৫। ২ পৃথক, বিভিন্ন। “গহ-  
নার বোলে ত খুলনা পড়ে পা ত। হাসেন খুলনা ছন্দ দোষ  
ভিন্ন-ভাতি ॥ সাধুর অক্ষর ভিন্ন-ছন্দ ৮.৮ ১০৮। [ ০গী—ভিন্ন-  
গ্রাম। “নৌ ২৭। ভিন পর—ভিন্ন, অনাত্মীয়। “সে জন কি লাগি  
এবে করে ভিন পর।—জা ১৮৫। ভিন ভিন—১ ভিন্ন ভিন্ন;  
ছিন্ন ভিন্ন। “কুম্মকুল সব ভেগ ভিন ভিন বি.প ৬৯। ২ ভিন্ন-  
ভিন্ন-রূপ। “ভিন ভিন অস্ত্রভবি আবধু বি সা ২৬০। ভিনাভিনি  
—পরস্পর ভিন্ন। “না দেখিয়ে ০নি, সর্বজন হরিব অশোক চৈ.ম  
২৫। ভিন্ন ভিন—ভিন্ন ভিন্ন; পরস্পর বিচ্ছিন্ন। “ইহাতে বিধাতা  
কেম কৈল ভিন্ন ভিন শ্রী.ম ১০৭। ভিগ্ণাভিন—ভিন্ন-ভিন্ন, পর-  
পর। “সোবদাম রাজি দিন, না জানিযু ভিগ্ণাভিন গো.বি ৬৬।  
ভিন্দিপাল পুং [ ভিন্দ+√পালি+অ (অণ্)-ক, পুৰো  
(অ.টী) ] হস্তপ্রমাণ শর; হস্তকোপ্য লণ্ড (স্বামী); নালি-  
কাজ (অ.টী)। “গো.রা ৩.২৮.২৪। ভ ৮.১০.৩৬।

ভিন্দি সং, ক্রি [√ভিত্+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব) ] ভেদ  
কর; বিদীর্ণ কর; “ছিকি-ভিকি-ভাধিকে ভা.চ ৪২৭।  
ভিন্ন বিণ [√ভিত্+ত (ক্ত)-অ] ১ বিদারিত। ২ ভয়।  
“ভিন্নকরীজ্ঞকুম্মকুলকগময়। ভিন্নকক। ৩ বিদ্ধ। “ধন্বা হৃদি  
ভিন্নঃ সঃ দীর্ঘরাবঃ পঞ্চং গতঃ।—হি ১১.২৮ ৪ ছিন্ন, খণ্ডিত। “পাদং  
স্বমেরোরিব বজ্রভিন্নং রঘু ৫.৩০। ৫ বিভক্ত। “কেকা বিধা ভিন্নাঃ  
নিখণ্ডিতঃ রঘু ১.৩৯। ৬ বিযুক্ত, বিলিষ্ট। ৭ অগ, ইতর, পৃথক।  
“পা ২.৩.৬২, সি ১০৬। ৮ ভিন্নগণ ম.পা ১৩৬.৭০। ৯ নিরন্ত। “ঘোবন-  
ভিন্নশৈব রঘু ৩.৩২। ১০ মিশ্র। “পুষ্পোচ্চয়ঃ পল্লবভগ্নভিন্নঃ কু.স



৩.৬১। ১০ সংঘনিত। “ভিন্নাং রুচং রবেঃ কেতনরত্নভাসা।—  
কিঃ ৬.৩. ১১ বিকাসিত। “নবোষণা ভিন্নমিবৈকপক্ষজম্ শৃণু ১.৬।  
কৃ.স. ১.৩২। ১২ বিদলিত। “ওমিরৌষজটম্ (গগনম্) মাদ ৯.  
২৭। ১৩ উৎফোচবশীকৃত। ১৪ প্রকাশিত (ময়)। ১৫ ভয়,  
বাকুল। “বিশ্বাসোপগমাদভিন্নগতঃ...মৃগাঃ শ ১.১৪। ১৬ [ +  
ত-ক ] ভেদগত। “ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা গী ৭.৪। ১৭ লব্ধ। “শিরস্ত্র-  
নির্ধারণ ভিন্নমোলি রঘু ৭.৬৬। ১৮ স্তম্ভ। “বালা স্তম্ভনিবন্ধনা  
কৃ.স. ৫.৮৪। ১৯ প্রস্থত, প্রদারপ্রাপ্ত। “তৎ (ব্রহ্মজ্ঞম্) ব্যোমি  
শতধা ভিন্নম্ রঘু ১২.৯৮। ২০ লুপ্তিত। “বিরুদ্ধত্রিকভিন্নহার রঘু  
৬.১৬। ২১ অবনমদ। “কট। ২২ বিকৃত। “শুভভিন্নমুখময়  
যাজ্ঞ ২.২৭০। —ম পুং ১ ভয়াংশ (লীলাবতী)। “ওগুন, ওন।  
২ মণিদোষ, খণ্ড। —ম ক্লী ১ খণ্ড, অংশ। ২ খড়্গাদিকৃত কত।  
৩ বিকসিতপুপ। ৪ অসিযুক্তভেদ। [অসিযুক্ত দ্ব্যত্রিংশৎপ্রকার।  
দ্র ‘হ ৩২৬.১৭—২১।] [ কট (বিণ)—অবনমদগণ্ড (হস্তী)।  
“রঘু ৪৮৩। কক (বিণ)—ভয়পাশ্বাস্থি। “পরামর ৯.৩৭।  
কর্ণ (বিণ)—বিভক্তকর্ণ (পশু)। [ পৃথকালে নিধ পশু  
চিনিবার নিমিত্ত পশুর কর্ণ, ভিন্ন ভিন্ন সচ্ছিন্ন ইত্যাদি লক্ষণা-  
দ্বিত করা হইত (পা ৬.৩.১১৫)।] ক্রম (বিণ)—ভয়ক্রম,  
বিপণ্ডিত। ক্রান্তি (বিণ)—ভিন্নপ্রকার। কদে (বিণ)—পৃথক-  
হানগত। “শব্দ শ ২.১৭। কৌ, কৌক (বিণ)—কৌবাসন-  
প্রাপ্ত, ভয়পোত। কৌক—নিপন্নপোতবণিক্। “তট্টি ৫.৮৮।  
কর্ণ (বিণ)—বিকৃতকর্ণ, নিচ্ছিন্ন। “ওর্ণাধরোষ্ঠ উ.মে ২৩। কৃত  
(বিণ)—বিকৃতকর্ণ। “যাজ্ঞ ৩.১৩৯। কৃত্তি (বিণ)—১ নানাবিধ-  
প্রকৃতি। “ভট্ট ১.১৬। ২ বিলুপ্তাচার, আচারদষ্ট। “মহু ১২.  
৩৩। “মর্যাদ (বিণ)—লজ্জিতসদাচারক্রম, হুসিনীত। “আঃ  
ভাঃ পাদভিন্নমর্যাদ। উ.৮ ৫.৩। “কটি (বিণ)—ভিন্নাভিপ্ৰীতি,  
ভিন্নাভিলাষ। “ভিন্নকৃতিঃ লোকঃ রঘু ৬.৩০। কষ্ট (বিণ)—  
অগ্রে ভিন্ন, পশ্চাৎ কষ্ট; ভয়সংযোগিত। “ভিন্নগিষ্ঠা ভূ যা  
প্রীতিন সা মেহেন বর্ততে।—পঞ্চ ৩.১২৯। “সংহতি (বিণ)—  
ভিন্নসন্ধান, বিশিষ্ট। “স্বর (বিণ)—বিকৃতস্বর; বিনয়াদি কৰ্ত্ত।  
“শ্রদয় (বিণ)—বিকৃতশ্রদাঃ। “বাণভিন্নকৃদর রঘু ১১.১৯। [ ভিন্ন-  
ভাঃ—পৃথগ্ন। “ভিন্নভাতে বাপ পড়শী, অর্থাৎ পৃথক হইলে  
অতিযানিষ্ট স্বজনও পড়শীর মত হয়।]

ভিন্নাঞ্জন ক্লা [ কথ্য] মদিত কজ্জল; ব্রহ্মমুদিতকজ্জল,  
দলিতাঞ্জন। “চরণায়া গো.রা ৬.২০.১৬। প্রচয়কাস্তি।—মহু  
৩.২। পু.মে ৬০। “ওর্ণগাং ঘনাঃ প্রযান্তি মাদ ১২.৬৮।

ভিন্নার্থ পুং [ কথ্য] পৃথগর্থ, অর্থার্থভিধায়ক। “স্মৃতিভিন্নার্থ  
(বচঃ) মাদ ১৬.১। —র্থ ক্রি.বিণ [ বহুব্রী ] বিস্পষ্টার্ণ, সুগ-  
মার্থ। “ন স্বয়ংবচ্ছিমি, ঐশ্বৰ্যভিধায়কাম্ (A.)—শ ২৩।

২ ভিন্নরাজ বি [ সং ভূমরাজ; সং ভূজ > প্রা ভিং > বা

(ভিঃ) ভিম; হি ভামরাজ] ফিফাভাতীয় পক্ষিবিষেয (Diasse-  
murus paradises)। [ ইহা ফিফার মত কাল। ইহার চূড়া  
আছে, পুচ্ছগ্র ফিফার মত। ইহা স্পষ্ট কথা বলিতে পারে।]

ভি(ভী)মরুল বি [ সং ভূমরুল, দ্র ‘ভিমরাজ’] বোলতা-  
জাতীয় দংশক কীটবিষেয (hornet)। “ভামরুল চৈ.চ ২০৬।

ভিয়ান বি ১ অভিনয়, গীড়াগীড়ি। “ফোয়া কাঠখান, কি  
তার ভিয়ান, কহিতে না বাস লাজ রা.শে ৬৩। ২ অভিনয়, ভাব-  
প্রদর্শন। “কপট কোটি শত করত ভিয়ান রা.শে ১২৭। ৩

আয়োজনের অভিনয়। “বৈছে ইহা ভোগ লাগে, সকলি পুছিব।  
ঐছে ভিয়ানে ভোগ গোপালে লাগাব। চৈ.চ ২২। ৪ দ্র ‘ভিয়া’।

ভি(ভী)ল বি [ সং ভিন্ন; হি, ঠ, ণ্ড ভীল] সর্থ ‘ভিন্ন’।

ভিন্ন পুং [ ঠা বিল্, বিল্—মহু, ধর্মুর (Caldwell)] পক্ষত-  
বাণী অতিপ্রাচীন জাতিবিষেয। “রা.ক.স. ১০.৪২; ১১.৫৯।

[ ইহারা ভাব হইতে ব্রাহ্মণকায় জাত এবং সপ্ত অন্ত্যজের  
একতম (অরি ১১৫)। ইহারা প্রভুভক্ত, বীর ও শরচালনে  
সিদ্ধহস্ত।] [ গবা (জা)—গবায়ী। ওক (পুং)—লোহ।]

ভিন্নক(-জ্) পুং [ ১/ভিবজ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ ১.  
১৩৫। ১ চিকিৎসাভিজ্ঞ (সায়ণ).চিকিৎসক, বৈজ্ঞ। “ভিবক্তমং  
বা ভিবজং শৃণোমি।—ঋগ্বেদ ২.৩৩.৪। ন চ ভাগ্যাসমং কিকিদ্

বিব্রতে ভিবজং মং (ঔষধম্) মহা ৩.৬১.২৯। স্বর্গের ভিবক্  
বাদ ১১। ২ (বিব) অধীনীকুমারদয়। ৩ বিজ্ঞ। ৪ [ +কিপ্-৭  
ঔষধ।—ঋগ্বেদ ১.২৪.৯। [ ওপ্রিয়া (স্ত্রী)—গুড়ুচী। “বর ‘গব-’  
(পুং)—বৈদ্যশ্রেষ্ঠ, অধীনীকুমারদয়। “বিব(দ্) পুং বৈদ্য।]

ভিন্নজ্ঞ স্ক [ কণ্ণবাদি, প—ভিবজ্যতি; সেট্ ] চিকিৎসা।

ভিন্নি, স্ত্রী বি [ ‘ভিন্না’—মূল; হি ভিন্নিতি; ঠ ভিন্নী] জল-  
বহনধা চক্ষুপাএবিষেয; মশক। “ওয়াল।

ভা’ অক [ হ্রাণি, প—বিভেতি; অনিট্; (নিজন্ত) ১/ভায়ি  
—ভায়তি; ১/ভাপি, ১/ভীষি (হেহুভয়ে)—ভাপয়তে, ভাষ-  
য়তে] ভয়। আনন্দং ব্রহ্মণা বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন(শ্রুতি)।

ভী’ জা [ ১/ভী+কিপ্ (০)-ভা ] ভয়, শঙ্কা। “ঋগ্বেদ ১.৩২.  
১৪। ভীন্...কার্যা গো.রা ১.২২.১৪। বিপত্ত° গী.৬.১৪; বাপেত°  
১১.৪৯। বীত° মহু ৭.৬৪। [ ওক (বিণ)—ভয়কর। “ভাক-  
রম্ (বিলম্) গো.রা ৪.৫০.২১।]

ভীক, থ; ভীড়; ভীত° দ্র ‘ভিক; ভিড়°; ভিত°

ভীত° বিণ [ ১/ভী+অ (ভ)-ক ] ১ ভয়, শঙ্কিত। “রা ২.  
৫১.৮। মহু ৭.৯৪। “পরিত্রাণ।—হি ১.৩১। আমার মুখের  
পানে চাহিল নীরবে, ভীত।—কা ৬৭। ২ ভয়বৃত্ত, ভীক, ভীত।  
—ত ক্লী [ +ত-ভা ] ভয়, ভীত। “অভীতবৎ গো.রা ১.২.১২। না  
করিত ভীত।—ম ৫৯৮। শুক ভীত ম.পা ১৯; ৫০.১। ম.ম.২৯।  
—তি ক্লী [ +তি (ভিন্)-ভা ] ১ ভয়। “পুত্রাদপি ধনভাণাং

ভীতিঃ (মোহমুদার)। হস্ততত্ত্বভীতি গী.গো ১.১২। ভীতি ৩৩।  
ক.চ ১। গুরু ভীতি ম.পা ৫; ৬। চূর্ণ ভা.চ ৪২৭। ২ কপ (বিধ)।

ভীতভীত বিণ [ ভীত ভীত, প্রকারে বিরক্তি, কর্মস্বারস্বঃ  
সমাগ (মল্লিনাথ) ]। —পা ৮.১.১২। ১ ভীতপ্রকার, ঈদৃশ্যে।  
“ভীতভীত ইব নীতময়ুগঃ কি ২.২৬; অমলকী ভীতভীতা ১৪.৬২।  
২ [ আবিষ্কৃত্য বিরক্তি ; (মহাত্ম্যে) ভীত হইতে ভীত (তৎ-  
বোধিনী) ] পুনর্ভাব্যবিষ্টেতাঃ, অত্যন্তভীত (গী. টীকা)। “সগদ্-  
পদং ভীতভীতঃ প্রথম গী ১১.৩৫।

ভীতি জী হ্র ‘ভীত’। [ ৩কৃৎ (বিধ) —ভাজনক, ভাবন। ‘নাটি-  
তক (ক্কা) —ভয়ভিনয়, অভিনয় দ্বারা ভয়প্রকাশ। “শ ৬। ১। ]

ভীদন্ত ক্কা [ সুপ্পনা ] রাঙ্গা বগা বা কান্যাদীকে কাপ্যার্থ  
বা পাপভয়ে প্রদত্ত ধনাদি (blackmail)। “শু ৩.২১২।

ভীতু বিণ [ ভীত > ৩কৃৎ ‘ভীকৃ’ ভয়শীল (timid)।

ভীম বিণ [ √ ভী + ম (মক) —অপা, উ ১.১৪৭ ; জী -মা ]  
যাগ হইতে ভয় ; ভয়ঙ্কর, ভীষণ, দারুণ, ঘোর। বিণ ‘কাহু’।  
“অর্কয়ো ভীমাসঃ। —ঋগ্বেদ ১.৩৬.২০। “কাষ্টেত্ত্বপ্তপ্তৈঃ রঘু ১.  
১৬। ভীমোপরাক্রমঃ বা.ভা ২.২৭। (ভীম) পবাক্রমে ভীম।  
—ম ৪৭৮ ; ৮৩৫ ; ভীমা গদা ৯৬৫। ভীমা ভীমসমা। —মে ১৪;  
৯৬। ভীম ভীমসেন। —মা ৩৫৬। —ম পুং ১। শব্দের অষ্টমূর্তির  
একতম আকাশমূর্তি। ‘ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ। —শ ১.১,  
টীকা। ২ শিখ। “ভীম ভীমক.চ ১। ভা.চ ২৫০। বা.দ ১০১।

ভীমবিশেষ। “ভ ৬.৬.১৭। ৪ বিষ্ণু : ৫ ভয়ানকরণ। ৬ ভীম-  
সেন। [ ইহার পিতা পাণ্ডু, মাতা কুন্তাদেবী। ইনি অগ্নিবর্গভ  
দৃষ্টান্ত মহাবিক্রম ও মহাবেগবান ছিলেন। (মহা ৩.১৭৩.২২। ম  
৫৯০)। দৈশব হইতেই দুয়োদানাদির প্রতি ইহার বিশেষ বোধ  
ছিল। বলরাম ইহার গদাযুদ্ধের গুরু। হিড়িম্বব বকানান দ্রাবি-  
লকবিনাশ ও কাচকহত্যা ইহার বলের পরিচায়ক। ইনি সত্য-  
প্রতিজ্ঞ ও যুদ্ধে অপরায়ুথ ছিলেন। দুঃখসনারি কেরবগণ  
ইহারই হস্তে নিহত হয়। গদাযোদ্ধে দুঃখোদনের উরুভঙ্গ ও রণ-  
স্থলে দুঃখাগনের রক্তপান করিয়া ইনি স্বীয়প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করেন।]  
৭ বিদভরাজ দময়ন্তীপিতা। ‘মহা ৩.৫৩.৫। ৮ (বাহ্লার) ভীম-  
সদৃশ বলবান ব্যক্তি। —মা জী ১ ভূগী। “কৃ ৩৫১। চ.বি ৩৪১।  
ভা.চ ২৫০। ২ রোচন.নামক গদ্যদ্বয়। ৩ কপা। ৪ নদীবিঃশব্দ।  
[ ৩কৃৎ(পুং) বিণ —দারুণকর্মা, ভয়ঙ্কর। “গী ১.১৬। ৩ কাস্ত  
(বিণ) —ভীষণ ও কমনীয়। “রঘু ১.১৬। ৩ কাম্বুক, ৩ বা(অনু)  
বিণ —ভীষণধরু, মহাপুরুষ। “অথনু মহা ৩.৮০.২৬। ৩ তিথি  
(জী) —ভীমোপাসিতা মাঘতরৈকাদশী ; ভীমৈকাদশী। ৩ দশ  
(বিণ) —ভীষণকৃতি। ৩ দশী (জী) —দ্বাদশকৃদাদশী। ৩ পরা-

কম (বিণ) —মহাবল। “মহা ৩.৫৩.৫। ৩ বাহু (বিণ) —দীর্ঘভুজ,  
বলী। “মে ৮। ৩ সেন(পুং) —১ মধ্যমপাণ্ডব। ২ কপূরভেদ।]

ভীমপল্লী, পল্লী পল্লী বি রাগিণীবিঃশব্দ। [ ইহার সময়  
দিবা ৩য় প্রহর, ঠাট ছট গ, কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

ভীমবল্লী জী [ ভীমবল্লী > প্রা \*ভীমবল্লী > বা ভীমবল্লী  
> ৩। ] সপ্তমপুত্রিতম বৎসরের সপ্তম মাসের সপ্তম দিবসের  
রাত্রি। “সপ্তমপুত্রিতমে বর্ষে সপ্তমে মাসি সপ্তমী। রাত্রিভীমবল্লী  
নান নরাণাং হুগতিক্রমাঃ। [ এই রাত্রি ভীষণ, কারণ, ইহা দুর্ভি-  
ক্রম, অর্থাৎ সাধারণে একপ দাবীকী হয় না। ] —খা, -তি  
বিঃ ১। তদৃশবঃপ্রাপ্ত, অর্থাৎ অতিবৃদ্ধ। ২ বার্ককাহেহু বুদ্ধি-  
হীন (পাল)। “কেবল বেটা (বাণ) পেতে চায়, ভীমবল্লী হয়েছে !  
—রা ১২০১। বাবুরাম অবা অতি, হইয়াছে ভীমবল্লী, ঠকচাচা  
শ্রুতি স্মৃতি তত্ত্ব আ.ছ ১১৮। —পা, -তি বি বুদ্ধিব্রংশ, কাণ্ডজান-  
হীনতা (পালি)। “ভীমবল্লী ভীমবল্লী হয়েছে ! —নী ৩৪।

ভীমসেনা বি [ হি ৩না ; ৩ ৩না কাপূর ] কপূরবিশেষ।

ভীমৈকাদশী জী [ ভীমোপাসিতা একাদশী, উ.লো ] মাঘের  
শুদ্ধকাদশী, ভৈমী। [ ভীম উপবাসে অসমর্থ ছিলেন, এই হেতু  
বান্দুদেব ভীমকে এই তিথিতে রত্নবিশেষের অহুমানার্থ উপ-  
বেশ দেন। ভীম দশবারে বান্দুপূজাদি পুষ্ক সংখ্য করিয়া একা-  
দশীতে উপবাস ও দশরাত্রে যজ্ঞাবসি বিষ্ণুপূজা-দানাদি করিয়া  
এক সাঙ্গ করেন। ইহার অপর নাম ‘ভীমদ্বাদশী’ (দ্র ‘মন্ত্রপুরাণ,  
ভীমদ্বাদশী, ৩৫তম অধ্যায়)। ]

ভীকৃ বিণ [ √ ভী + কৃ (কৃ) -ক (পা ৩.২.১৭৪), জী -কৃ, -কৃ ]  
ভয়শীল, ভীত (সায়ণ)। “হব্যে বশ্ত ভীকৃতিঃ। —ঋগ্বেদ ১.  
১০১.৬। অথবাসাদি হি ১.১৮.১৩.১২.৩৯ ভীকৃতা মমতা, দুয়ে নিকট  
সম্বন্ধ প.৩ ৭৬। —কৃ পুং ১ শৃঙ্গ। ২ ইকৃবিশেষ। —কৃ জী  
১ যৌবিত্তবিশেষ (অ.কো)। “ইমে তে শকুনা ভূহা.বাপো ভীকৃ !  
হরন্ত মে। —মহা ৩.৬১.১২। রঘু ১৩.২৪। কা অমেকাকিনী  
ভীকৃ ! ভট্ট ৫.৬৬। ২ ভয়শীল। ৩ অজ্ঞ। ৪ কটকারী ;  
শত্রুরী। —কৃ চ, -কৃ বিণ [ + কৃক (কৃকন), + কৃক (কৃকন)  
-ক ] সর্গ ‘ভীকৃ’। —‘ধম্মভীকৃক (S.W.)। অথভীকৃক ক.সা  
৩২.৫০। —কৃক পুং ১ শৃঙ্গ। ২ পেচক। [ ৩স্ব (বিণ) —  
ভীকৃকভাব। ৩স্বয় (পুং) —হরিণ। ]

ভীকৃক, ভীলুক দ্র ‘ভীকৃ’

ভীষক বিণ [ √ ভী + ই (বিচ্) + অক (ধূল) -ক; জী -বিকা ]  
ভয়ঙ্কর, ভীষণ। ‘বা.দ ৬১। —বণ বিণ [ + অন.ল্যা-ক; জী -ণা ]  
ভয়ঙ্কর দারুণ, ঘোর। “নানিকা ময় ৩.৯। ভূজগেজ্ঞ রঘু ১১.  
৪৪। ভীষণ ভীষণানাম (মহানির্বাণতত্ত্ব)। অতিথি অজানা, তব  
গীতরূপে লাগিতেছে কানে ভীষণ মূর্খ। —গান ৮৯। —বণ পুং

১ ভয়ানকরস। ২ ভীম, শিব। ৩ শলকী। ৪ হিষ্টাল। —বণ  
ক্রী ভয়জনক বসুমাত্র। —যাত্রী [ + অ (অচ্)-ভা+ক্রী আ  
(টাপ্) ] ভয়কথন, ভয়প্রদর্শন। “বিভীষা মহা ১.১১.৪। ময় ৮.  
২৬৪। —যিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঐ ] ক্রীত। “মহা ১.১১.২।

ভীষণ, শা, শিত জ ‘ভীষক’

ভীষ্য বিণ [ √ভী+ম (মৃচ্)-অপা, ব্ (যৃচ্), উ ১.১৪৫ ;  
ক্রী-শা; ছান্দস ] ভীষণ। “ভল্ল ভাষ্য।—রক্ত ২৩। ভীষ্য গ্রীষ্ম  
বা.দ ২৪২। ভীষ্য অদৃশ্য নৃত্যে চ.কা ২৩২। —অ পুং ১ ভয়ানক-  
রস। ২ রক্ত। ৩ রাক্ষস। ৪ শাত্তমূল, দেবপ্রত। [ ইংলী জননী  
গঙ্গা, ইনি ‘গাঙ্গেয়’। বিশিষ্টশাপে গঙ্গাগর্ভে জাত অষ্টবম্বর ইনি  
একতম ও কনিষ্ঠ। ইনি শাত্তম্বর একমাত্র উত্তরাধিকারী। সত্য-  
বতীর সহিত শাত্তম্বর বিবাহে, ইনি সিংহাসনাধিকার-ভাগ ও  
আমর্য্য ব্রহ্মচর্য্যগ্রহণ—এই ভীষণ প্রতিজ্ঞা হেতু ইনি ‘ভীষ্ম’ নামে  
খ্যাত এবং পিতার নিকটে ‘স্বচ্ছন্দমর্য্য’-বর প্রাপ্ত হন। পিতার  
মৃত্যুতে ইনি বিবাহপুত্র বিচিত্রবীৰ্য্যকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া  
কাশিরাজকথা আঁধকা ও অশালিকার সহিত তাঁহার বিবাহ  
দেন। বিচিত্রবীৰ্য্যের মৃত্যুতে, তৎপুত্র ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু এবং  
শৌল কোরবপাণ্ডবগণ ইংলরই তত্ত্বাবধানে পালিত ও শিক্ষিত  
হন। ইনি মহাবীর পরমপণ্ডিত মহাযোগী জিতেন্দ্রিয় ও পরম-  
ভাগবত ছিলেন। ভারতসমরে তিনি দশ দিন সৈন্যপত্য করেন।  
শ্রীকৃষ্ণ ইংলরই প্রতিজ্ঞার কার্য্য ভারতযুদ্ধে একবারমাত্র অঙ্গারণ  
করেন। অর্জুন, শিখণ্ডীর সাহায্যে ইংলকে আহত করলে, পর-  
শরায় ক্রিয়াকাল অপেক্ষা করিয়া, উত্তরায়ে মাথের শুক্রাষ্টমাতে  
এই মহাযোগী স্বর্গারোহণ করেন। ইনি বহুতদ্বপূর্ণ শান্তিপুষ্করের  
বিবরণসমূহের বক্তা। ] [ ‘জননী (ক্রী) —গঙ্গা। ‘পঞ্চক (ক্রী)  
—কার্ত্তিকের শুক্লাদশমী হইতে পূর্ণিমাপর্য্যন্ত পঞ্চ তিথিতে  
ভাগ্যপ্রীত্য করণীয় ব্রতবিশেষ। ‘পঞ্চ-ক্কা—ভীষ্মের সৈন্য-  
পত্নীবিবরক মহাভারতের বর্ষ পঞ্চ। ‘মাতৃভূবন (পি)—গঙ্গাজল।  
“ক্রী.মা ১১৩। ‘রক্ত (ক্রী)—হিমালয়ের উত্তরদেশজাত দুলভ  
শুক্লমণিবিশেষ। ‘পরাক্রী। ‘মৃ (ক্রী)—‘ভীষ্মপ্রসবিতা’, গঙ্গা। ]

ভীষ্যক পুং [ ভাষ+ক (কন্) ] ১ ভাষ্য। “গচ্ছ...সকাণ  
ভীষ্যক মহা ৫.১৭৪.৬। ২ কল্পিত পিতা বিবর্তরাজ।

ভীষ্যষ্টনী ক্রী [ ব.ত ] ভীষ্মের দেহত্যাগসম্বন্ধী মাণ্ডুক্যষ্টনী।

ভূ, ভূয়া, ভো, ভো বিং [ বৃ > প্রা \*বৃ > বা (ভূ)  
ভূ, -য়া (?) ] ১ ‘বৃহস্পতি’, অস্ত্র:সারহীন, শূণ্যগর্ভ, বিখ্যা।  
“কৈওলা ও লব ভূও কথা।—দা ১০১; ভূল নে গোমার ভূয়ো  
রাগে ১৮২১। ২ বিকল, বার্ষ। “নিজাঙ্ক ভূয়া দরবারের আড়ম্বর।  
—বরীজ। ৩ ভীষণ, অকর্ম্মণ্য। “ভাবিতে শরীর শেষ শোকে হলে

ভূয়া শ্রী ২৪৫। ৪ কোয়াশু (কাঁটাল)। “কাঁটাল নাড়ায় ভূও।  
আগ টুটুর কাঁটাল ভো।—বন। [ভো কাঁটাল—হ ‘ভূও(৪)।]  
ভূ (ভূ)ক অশ্র [ হি √ভোক (সম্ব); শু √ভোক, √ভোক  
(সম্ব) ] বিকল হওয়া; ফুট। “চরণে কটক ভূকে ক.চ ৪০ ;  
ভুকিল কুশের কাঁটা ১৪১। নব তৃণাকুর কত ভুকিল (‘ভুকিল’  
—পাঠান্তর) চরণে।—ব ৫৭।

ভূজ সম [ ভূজ > ০ ] ১ ভোগ করা। “দীপক লোভে,  
শলভ জহু পায়ল, মো ফল ভূজইতে (‘ভূজইতে’—বি.সা ৪২১)  
চাই বি.প ২৮৩। ২ উপভোগ করা। “(বন) আপনে না ভূজ  
পরাক না কর দানে শ্রী.কৌ ১১৩। [ ভূজয়ে, ভূজে (শ্রী.কৌ)।  
ভূড়ি বি (ভূ); সং পিচিও, তুন্দি ] ১ স্থলোদর (pot-belly)।  
“দাড়ি ভূড়ি সার কোন জ্ঞান নাহি মাত্র বি.সু ১২২। তুলিয়ে  
ভূড়ি বাকিয়ে ভূড়ি করব সঙ্গরম।—গান ২। ২ ভুক্ত জ্বোর  
আধার।—ডে বিং [ ‘ভূড়ি+এ’ ] স্থলোদর। “ভূড়ে ভূড়ে  
ভট্টব্যবি।—হ ১৫২।—ডো বিং [ ‘ভূড়ি+এ’ ] ভূড়ি-ওয়ালা,  
স্থল। “ভূড়ো পেট ভা.চ ৪০৪। [ ভূড়িশালা—স্থলোদরী শৃগালী।  
ভূড়ি বাধান—ভূড়ি করা। ভূড়ি ফাঁসান—ভূড়ি ফাটান।]  
ভূ (ভূ)তি বি [ সং বৃ > প্রা \*বৃ > বা (বৃ) ভূ (ভূ)তি ]  
১ কাঁটালের খোশা ও তৎসংলগ্ন অসারভাগ। ২ [ভোতা > ০তি]  
শিঙুর বা বৃদ্ধের দণ্ডহীন দণ্ডমূল।—ভূড়ি বি সর্ধ ‘ভূতি (১)।  
“কাঁটালের ভূড়ির উপর মাছি ভ্যান্ভ্যান্ কচে।—হ ২৩।  
[ ভূড়িসার—কেবলভূড়ি, ভূয়া। “কতকগুলি (কাঁটাল),  
কেবল ভূড়িসার।—ব.প্র ৫৮০। ]

ভূদো বিং [ ? ] স্থলকায়, মোটা। “ভূদো-পেটা ভূদো দাদা  
মজবুৎ কথায়।—হেম ৩৭১।—দা বিং স্থলকায় (ক্রী)।

ভূয়েস বি [ সং ভূমিশয় ] গর্ভবাসী ভক্ত। “ভূয়েসের গাড়া  
এটা একটা নিশ্চয় ভা.চ ৩৮২।

ভূক (ভূ) বিণ [ √ভূজ+কিপ্ (০)-ক-১ব; ক্রী-ক; ছান্দস]  
১ ভোজী। “যজ্ঞশিষ্টামৃতভূজ গী ৪.৩১। শেষভূজ ময় ৩.১১৭।  
প্রকাম° রবু.৬৬। স্বত°, বলি°, ভিক্কা°, ভূজক°, হবিভূজ° (S.W.)।  
২ ভোগকারী। “কিধব°। স্বকর্ম্মফলভূক পুমান্ চৈ.চ ২৬৮।  
৩ পালক। “কান্তপীভূজকিত°, বিধ°, মহা°। ৪ সভোগকারী।  
“পরদার°। [ সমালে উত্তরপদ ] [ ভূকেহি—খাইয়াছি (অসায়)।  
“গরল ভূকেছি, তারে সঁপিয়ে সুখভাণ্ড।—দা ২০৬১। ]

ভূক, খ বি [ সং বৃহকা > লি, প্রা বৃহকা > বা (ভূকা)  
ভূখ, -ক, ভূখ, -ক; হি ভূক, -খ; ঠ ভূক; শু ভূ(ভূ)খ; মৈ ভূখ  
—ভূখ; প ভূখ; ড ভোক ] কৃষা। “বাইতে গোমাস্তি  
নাই নাহি টুটে ভূক চ.সা ১১১। চিরদিন ভূক পিয়াসা ভা.চ  
৩৩৪। ভূখ পি ৭৪; স্ব.প্র ১৬১। নিবারিষ ভূক।—হেম ২৫।

—খা বিং [হি ভূখা] কৃষিত। “দেখিয়া ভূখা, করাইল মধুপান  
প.ক.২৭৮৭। [ভূখশোষ—ক্ষয়, শুষ্ক। “ক.চ ১২৮। সংসর্গভূপে—  
সংসর্গস্থখভোগে। “স.প্র.২৭। ভূখিল—খাইল(অসামু)। “বা.দ.২৪৩।]

**ভুক্তল, ভূখল, খিল** বিং [ ভূক.-খ+ইল > ভূখিল;  
-খিল > ভুক্তল, -খল; মৈ ভূখল; সং বুদ্ধিকৃত ] ১ ক্ষুধিত। “ভূখিল  
সুপর্ণ।—ম ৩৮৭। ভূখিল বাখিনী ক.চ ১১৮; ভূখিল রাহ ১৬২।  
ভূখিল ভবলে শ্রী.কী.৪৫। ভুক্তল ভুক্ত শ্রী.৩।৮০ (সিন্দুর-মিহির)  
অলকা ভূখিল, রাহ বিয়াকুল, পরত ফিরত আশে।—ব ৬২।  
২ পিপাসিত। “ভূখিল চকোর বি.সা ৪৮৫। ভুক্তিল ভক্ত ভক্ত  
পিএ মকরন্দ।—গ ৩১; ১১১। ভূখল চকোরক ছন্দ ব.প.১২৮।  
ভূখিল পিয়ালে।—গো ১৪২। —খলি বিং [ ভূখল+ইল ]  
ক্ষুণ্ণতুরা, ক্রশ।। “( বাল্য ) রুখলি ভূখলি বি.প.২০২।

**ভুক্ত** বিণ [√ভুক্ত+ত (ভূ)-অ] ১ খাদিত, ভক্ষিত। “মহু  
২.৫৫। ২ উপভুক্ত, কৃতোপভোগ। “( বসুন্ধরা ) ভুক্তা স্নাপি  
রাজতিঃ ২ষু ৪.৭। দত্তভুক্তফলঃ ধনম্।—পঞ্চ ২.১৫৩ ও পালিত।  
৪ ( বাবহারে ) কৃতভোগ, অধিকৃত। “ত্রিভিরেব চ য়া ভুক্তা  
পুরুষৈর্ভূখ্যাদিধি।—বিষ্ণু ৫.১৮৩। ৫ [ ভুক্ত+অ(অচ) অস্ত্যর্থ ]  
ভোজনবান, কৃতভোজন। “পা ৩.৪.৭৬, সি। ৬ (বাংলায়) অস্থ-  
গত। “গড়ভুক্ত বাকী নদ বি.সু ১৭। অ.প.১০১ ত্রিঃপ্রামভুক্ত-  
দিগের দলে পা.প্র ২০৮। মেদিনীপুর ও তাঁহাদের অধিকাং ভুক্ত  
হইল ব.প্র ২। —ক্রী ১ ভক্ষিতব্য। “ভক্ত ভুক্ত-অবশেষ  
চৈ.চ ৩৩৭। ২ [ +ত-ভা ] ভোজন। “ভুক্তং হুত রাম্য কীন্তয়  
রা ২.৫৮.১২। ৩ [ +ত-ধি ] ভোজনস্থান। “ভুক্তমৈতদনকৃত্য  
পা ৩.৪.৭৬, সি। [°পীত (বিং)—ভোজনপানবান, কৃতভোজন-  
পান। °মাত্র (ক্রী)—ভোজনানন্তরকাল। “ন ভুক্তমাত্রো(প)২২:  
মহু ৪.১২১। °শেষ (ক্রী)—ভুক্তপ্রবোর অবশিষ্টাংশ; উচ্ছিষ্ট।  
“রা ২.৬১.১৪। বিষসো ভুক্তশেষন্ মহু ৩.২৮৫। চৈ.চ ৫১।  
°সমুজ্জীত (ক্রী)—পূর্বে ভুক্ত পশ্চাৎ ত্যক্ত; ফেলা (অ.কে।)।]

**ভুক্তন** বি [ হি ভূগধান ] মূল্য বা দেনা চুকান বা মিটান।  
[ভুক্তে—ভুক্তন করিয়া বা মিটাইয়া। “ফাকি দিয়া চাকি ভুক্তে  
গায় করে ফিরা বি.সু ৩৭।]

**ভুক্তভোগ** বিণ [বহুব্রী] ১ ভুক্তসংসারভোগ, সংসারভোগ-  
কর্তা। “অহাত্যোনাং ভুক্তভোগামজোহতঃ।—শেষাখতর ৪.৫।  
ভ ৩.১৪.২৬। ২ কৃতোপভোগ। “°গাং মহিমীম্ ভ ৫.১.৩৮।

**ভুক্তভোগী** বিং কৃতভোগভোগ, অর্থাৎ যে পূর্বে কোন  
দুঃখের বিষয় ভোগ করিয়াছে। “এ সকল বিষয়ে ভুক্তভোগী ব.প  
১৭৮০। আহুতুল্য বা প্রাণিকুলোর ভুক্তভোগী পা.প্র.২। আখ্য.  
ভুক্তভোগী, পরামর্শ শোন, এখানে এস না।—অ.প্র ১৪৫।

**ভুক্তি** ক্রী [√ভুক্ত+তি (ক্রি)-ভা] ১ ভোজন, ভক্ষণ। “এই  
অন্ন সুখাময়, ভুক্তি-মাত্র মুক্তি হয় ভা.চ ৪৭৩। ২ ভোগ, উপ-  
ভোগ। “ভুক্তিভোগাদিপূণ্যতঃ চৈ.চ ৩৭; ভুক্তিমুক্তি-আদি বাস্তা  
২০০; এক ভুক্তি কহে,—ভোগ অনন্তপ্রকার ২৩৩। ভ.প্র ২৫৩।  
৩ (ব্যবহারে) উপভোগ, দখল। “পূর্ণ মনু ৮.২৫২। বাজ ১.  
২১, ৩। বিষ্ণু ৫.১৮০। ৪ ব্যাপ্তি। “তীরভুক্তি (তীরহত—S.IV.)  
৫ গ্রহের রাশির অংশাদিতে গমন। ৬ (বাংলায়) অধিকারস্থিত  
দেশ। “পৌণ্ড্রবর্ধন ভুক্তির সীমা।—শশাঙ্ক ২২৮। [°পাত্র  
(ক্রী)—ভোজনপাত্র।]

**ভুক্ত ভুক্ত** বি [ধাতুস্বয়ং] ১ ভাণ্ডারে গায়ের ক্ষতস্থানে বেগে  
রক্তনিঃসরণশব্দ। “ভুক্ত ভুক্ত টেঠে রক্ত ভেদিকৃতস্থল শ্রী ১২৮। ২  
[সং √ভুক্ত > ভুক্ত(বিহ); হি √ভুক্ত; ঠ √ভুক্ত] কুকুরের ডাক।

**ভুক্ত, খা; ভূখল, খলি, খিল** ভুক্ত; ভুক্তল  
**ভুক্তো** বিণ [ ভোগ > ভোক্তা; হি √ভুক্ত, √ভোগ :  
ঠ √ভোগ; ঙ √ভোক্ত; মৈ √ভোগ ] ১ উপভোগ করা। ‘সর্ব-  
রাজ্য ভোগ ভুক্তি হৈয়া দণ্ডধর ম.পা ৬২। ভোগয় সম্পদ বি.পা  
৩৭৩। ২ ভোগ করা; সহ্য (হঃখাদি)। “ভোগ ভোগিতে সকল।  
—গ ৭০। কহ্মভোগ ভোগয় পুরুষঃ শুভাশুভ চাহেন ভুক্তিতে  
বি.পা ৮৩। কেনে জাহে ক্রেশ ভুক্তিবारे ম.পা ৯১। আর আমি  
অধিক ভুক্তিতে নারি।—দা ৪১০। এ ভুক্তো...ভোগে বহু লাগী  
২য় ভূমে।—মে ২৮১। —গ অর্থ্য দুঃখ পাওয়া। “রোগে ভোগ।।

**ভুক্তানামি** বি [ভাগা]—ভোগল+আমি > ভো(ভূ)গলানি  
শ্রুত, প্রতীত। “ভূগনামি ভালে ভাব জন্মে থেকে থেকে বি.সু ২০।  
**ভুক্তা** বিণ [ √ভুক্ত+ত (ভূ)-অ ] ১ বক্রীকৃত, কুটিল, বক্র।  
২ বাদি চেতু কুটিল (অ.ট) ও তাকুক্ষত, কুক্ষিত। “নিয়মিত-  
রশি ভূগণাঃ... ভূগণাঃ কি ৭.১৯। ভট্ট ১১.৮। ৪ অবনমিত,  
নম্র। “বাল(ভেড়) নাপ ১৮.৩২। ভারভূগণাখ(অশোক) কি ১০.৯।

**ভুক্ত** সক্র [ ক্রধা, প—ভূন'ক্ত; অনিট ] ১ পালন। “মহীং  
ভূনক্তি (সি)। ২ [ ক্রধা, ভ—ভূক্ত; অনিট ] ভোজন। “ওদনং  
ভূক্তে। ৩ উপভোগ, আত্মসাম্ভরণ (তত্ত্ববোধিনী)। “বুভুজে  
পুংষাপালঃ পুংষবান্ (সি)। ৪ ভোগ, অন্নভব। “বৃদ্ধো অনো  
দুঃপশতানি ভূক্তে (সি)। [ আ—আভোগ, পরিপূর্ণতা। উপ  
—উপভোগ। পরি, সম্—সভোগ। ]

**ভুক্ত** সক্র [ ভূদা, প—ভুক্তি; অনিট ] বক্রীকরণ।

**ভুক্ত** পুং [ √ভুক্ত+অ (বঞর্থক)-ণ ] ১ ‘ভোজননাদন’,  
প্রবেষ্ট, বাত। “ভুক্তং পরিষদক্ষাণমুপধায় ২হাভূজঃ গো.রা ২.৬২.  
১২। স্ব° রঘু ১.৩৪; ভুক্তে ভূজগেস্ত্রয়মানদার ২.৭৪। উ.মে ৯।  
মৃণালনালগ্নিভুক্তা ক.সা ৪.৬। ২ [ + অ (বঞ°)-ণ, নিপাতিত,  
পা ৭.৩.৬১ ] পায়। “ভুক্তঃ...মৌকৌকিণাঃ ৭.১১৩। ৩ হস্তি-

ভূজ। “মহা. ৩.২৭০.২১। ৪ বৃক্ষশাখা। “ইভভগভূজপ্রমাণ  
ক ১.৬.১২। ৫ (ক্যামিতি) জিকোণাদি ক্ষেত্রের বাহু। “চতুর্ভূ,  
বি°। ভূজবোটিঘাত (লীলাবতী)। ৬ [ + অ-র্থ ] ভক্ত, অন্ন।  
‘ভূজার্ণব’ মহা ১২.১৫.৯। ৭ [ + অ-ভা ] কোটিলি, বক্রীকরণ।  
‘ফণীক্ৰান্তিগ্রহ-তুল্য ভূজাংক মতি শ্রী.ম ২৬৪। — ভাজী ১। ৮।  
“নিহিতভূজালতয়ৈকত্রী মাঘ ৭.৭১। ২৬° ক.ম ১.৭৫। ২ হস্ত  
(hand)। ৩ [ √ভূজ্ + অ-র্থ ] সর্পভোগ, ফণ। [ কোটর  
(পুং) — কক্ষ, বগল (armpit)। ‘ছায়া (স্ত্রী) — বাচবল্যায়।  
“হি ০.১.২৩। ‘দণ্ড (পুং) — সূত্রবৃত্তবাহু, দোদণ্ড। “শ্রী.ম ১৫।  
‘বন্ধন (স্ত্রী) — আলিঙ্গন, আলিঙ্গন। “শাখাভূজবন্ধন ক.ম ১.৩৯।  
ঘটয় ভূজবন্ধনম্ গী.গো ১০.৩। ‘মধ্য (স্ত্রী) — ভূজান্তর, বক্ষঃস্থল।  
‘রঘু ১০.৭৩। ‘মূল (স্ত্রী) — বাচমূল, বক্ষ। “বিসন রা.শে ১.১৭।  
‘লতা (স্ত্রী) — বাচবল্লী, কমনীয়লতা। “ভূজলতাগ্রিষ্ঠ উ.মে ৫৬।  
সী ১৫। ‘বাদ ৭৫। ‘শাকী (-লিন্) বিণ — মহাভূজ, মহাবল।  
“ক.সা ৪২.৭৮। ‘শিখর, ‘শিরঃ (-স) স্ত্রী — ভূজমূল, বক্ষ। ‘কৃত্ত (পুং)  
বাক্য নিম্পন্ন ভাব; করতাল। ‘ভা.চ ২১৫। ]

ভূজ সর্থ [ সং √ভূজ্ > প্রা √ভূজ ] ১ ভোজন করা।  
“কেচ দাঁদে কেহ ভূজে ব.প ৫৮৩; ৬৭৬। ২ ভোগ করা।  
‘ভূজিবি হৌ চিখিত ফল শ্রী.বী ৫৬। যে দিনে সে ফল তাহা  
ভূজিলে সে যায় শ্রী.ম ৬৯; ভূজে নানা দ্রব্য ২০২; সুখে রাজা  
ভূজ ২৭৮। ভূজিবাণে পাপ মবি ৬০। ‘মো ফল ভূজইতে চাই  
প.ক ২৬৮। ৩ উপভোগ করা। “দিবা অলম্বন ভোগ ভূদিবা  
সর্বক্ষণ ম.বি ৮৫। ৪ পালন করা। “ভূজে মহী জিনি রিপু কংসে  
শ্রী.মা ২১৩। ৫ সন্তোষ করা। “ভার পতি ভূজে রামা এড়ি স্ব-  
রমণ শ্রী.ম ১৪২। — জা সর্থ [ ভূজ + অ- ] ১ ভোজন করান।  
“অতিথি ভূজায়েন ম.বি ৫৮; তাহাকে ভূজায়ে ৫৯। ২ ভোগ  
করান। “জনমে জনমে তাপ, ভূজাইয়া করাএ অন্নান্ত শ্রী.ম ১০।

ভূজগ পুং [ ভূজ + √গম্ + অ (ঙ) -ক; উ.ত ] ‘বক্রগামী’,  
সর্প। ‘‘বলয়, ‘শয়ন। কানকুটে ভরা এ ভূজগে। — নে গী  
স্ত্রী [ ‘গ + জী দ্ (ভীষ্) ] ১ ভূজগী, সর্পী। “ক.সা ৩৪.১৮১।  
‘লোমলতাবলি, ভূজগী বি.প ১০। ‘রানলতাবলি ভূজগী গান। —  
জা ৫৬। ২ নাগকর্তা। ৩ সর্পদেবতাকা অশ্বেষা : [ ‘দাক্ষ (পুং)  
— ‘সর্পনাশক’, গুরুড়। ‘পতি, ‘রাজ (পুং) — ‘নাগশ্রেষ্ঠ’, ‘শ্রেষ্ঠ’।  
“রাজ কি ৫.৪। ‘বনয় (পুং) — সর্পরূপবলয়, সপকক্ষণ। “পু যে  
৬১। ‘ভোজ্য (-জিন্) পুং — ‘সর্পাশন’, গুরুড়; ময়ূর। ‘শয়ন  
(স্ত্রী) — নাগরূপ শয়ন; ‘শয়নগয়া। “উ.মে ৪৯। ]

ভূজগান্তক, ‘গান্তি পুং [ ব.ত ] ‘সর্পাক্ত’, ‘গুরুড়; ময়ূর।

ভূজগাশন পুং [ বচরা ] ‘সর্পাশন’, গুরুড়।

ভূজগিনী বি [ ‘গ + ইনা ] সর্পী। “লোম°। — ব.৬০। জা ৭১।

ভূজগোস্ত্র, ‘গোস্ত্র পুং [ ভূজগ ইন্দ্রতুলা, উপ.স; ব.ত ]  
‘নাগশ্রেষ্ঠ, ‘নাগরাজ’, ‘শেষ। ‘‘ভোজগোস্ত্রবাহু মহা ১.১২৪.১০।

ভূজঙ্গ পুং [ ভূজ + √গম্ + অ (ঙ) -ক, উ.ত; (মু) আগম;  
উ.ত ] ১ ‘বক্রগামী’, সর্প। ‘‘পিহিতঘার রঘু ১.৮০। ‘ভূষণ  
ভা.চ ১০৭। ২ ষিড়্গ, ‘লম্ ট। “ভোগসংসজা। — কাব্যাদর্শ  
২.৩৬৬। বুরঙ্গীঃ জঃ ভূজঙ্গ কুবজঙ্গ বি.মা ৭১৫। ৩ বিট। “মাঘ  
১.২০। কাব্যাদর্শ ২.১৮৮। ৪ ভার। “চ ৪৪। ৫ নাগ। ৬ নাগ-  
সংস্রাভারে (চ) সংখ্যা। ৭ সর্পদেবতাকা অশ্বেষা : — ভঙ্গ  
স্ত্রী সীসক। — ভঙ্গী স্ত্রী [ ‘জ + জী দ্ (ভীষ্) ] সর্পী।  
[ ‘পিহিত (বিণ) — সর্পাবরুদ্ধ, সর্পাক্রান্ত। ‘জননী (বি) —  
সর্পাদিষ্টাঙ্গী দেবী; ম.সা। ‘বাম ৪০০। ম.ভা ২৭; ৫৫। ‘ভূক্  
(স্ত্রী) পুং — ‘সর্পভোজী’, ‘গুরুড়; ময়ূর। ‘ভোজী (-জিন্) পুং —  
১ ‘সর্পভূক’, ‘গুরুড়। ২ ‘গুরুড়। ‘রিপু (বি) — ‘গুরুড়। “ম ২৮৮।  
‘শক্, ‘হা(-হন) পুং — ‘গুরুড়। ‘শিঙ (বি) — ‘সর্পনাশক।  
‘ভূজঙ্গশিঙেশ্বীর ঝায় কুচিত অলকশ্রেণী ব.প্র ১৪১। ]

ভূজঙ্গপ্রস্রাত স্ত্রী [ বচরী ] ‘দাদশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।  
[ ইহার প্রথম চতুর্গ ২ গুণ দশম বর্ণ ইন্স, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।  
‘ক্ষতপদ ২৭। “ভূজঙ্গপ্রস্রাতে কহে ভারতী দে। — ভা.চ ৪৩।

ভূজঙ্গন পুং [ ভূজ + √গম্ + অ (ঙ) -ক, ম্ (মু) ; উ.ত ]  
১ বক্রগামী, সর্প। ‘‘রঘু ৬.৭৭। হৃদি বিলতাহারোঃ ষাং নৈঃ  
গী.গো ৩.১১। ভীম° সদা বি.প ৯১। ‘ভাঙ°। — গো ২০৫। ২  
নাগ। ৩ সর্পসংস্রাভারে (চ) সংখ্যা। ৪ দ্বা। — ভঙ্গী স্ত্রী  
[ ‘ম + জী দ্ (ভীষ্) ; ‘ম (মহা ১.৪৭.৩০) ] সর্পী।

ভূজঙ্গিনী বি [ ‘জ + ইনী ; সং ‘দী ; পদো ] সর্পী। “কাল°  
বি.প ১০; ক. ৯৩। ‘লোমাবলী ক.ল° গো ২০১। ক.অ ৮। ‘গীপী  
একাল কনকলতা। — মে ১৪২। কা ৪।

ভূজঙ্গেন্দ্র পুং [ উপ.স ] ‘ভূজঙ্গশ্রেষ্ঠ’, ‘শেষ। “রঘু ২.৭৪।

ভূজঙ্গেশ পুং [ ব.ত ] ‘নাগরাজ’, ‘পিজলনাগ।

ভূজা বি [ ‘ভাজভূ > ‘ভূজা’ ] ১ ভাজ-চাঁট। “ডোম  
ঝায় ভাজ ভূজা মদ ব.প ৪৮০। ২ জ ‘ভূজ’।

ভূজাঙ্গ স্ত্রী [ ব.ত ] ‘করাগ্রভাগ, হস্ত। “ছিন্ন° (রা—S.W.)।

ভূজান্তর-জান্তরাল স্ত্রী [ ব.ত ] বাহুবয়ের মধ্য;  
বক্ষঃ। “বৃহদভূজান্তর রঘু ৩.৫৪; ১২.৩২। অন্ন° (S.W.)।

ভূজানীড় পুং [ ভূ.ঃ ] ‘করণীড়ন, বাহনিন্দ্রোষণ। “গী.গো ১১.৩৪।

ভূজানী, ‘কাজ বি [ ভূজপালিকা > ‘পালি; ভূ ‘সং কর-  
পালিকা’] ‘পালিবিশেষ, কুকরি। “জা শ্রী.মা ১৩৯। ‘নী। — রজ ২২।

ভূজাফাল বি বাহুর আফালন। “ফেলে লে ঠেলি ম ১২৩।

ভূজিষ্য বিণ [ √ভূজ্ + ইষ্য (কিয়ান্) -ক, উ ৪.১৭৮ ] অন-  
ধীন, স্বতন্ত্র। — জিষ্য পুং ১ ভূত, দাস, নিহর। “মাঘ ১৫.৬৩।

২ সহায় (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ হস্তযন্ত্র। ৪ [ + ইচ্ছা-শ্ৰ ] যোগ।  
—জিয়া জী ১ ‘পালনীয়া’, দানী, কিস্করী। “মহা ৪.৩.১৮। রণ  
৬.৫০। ২ পুরুষনিয়তপরিগ্রহ (মিতাকরা), অর্থাৎ কোন পু-  
রুষের নিয়মামুসারে পরিগ্রহীত। “বাজ ২.২৯৩। ৩ বৈজ্ঞানিক (ত.বা)।  
ভূ(ভূ)ত্রিবি বি [ সং ভূমি > ভূ(ভূ)ত্রি; হি ভূই ] ১ (অগ্র)  
ভূমি, ভূতল। “জ ‘ভূঞে’। ২ ক্ষেত। “ভূঞি পিছে বরি লৈলা  
এক পোন কোড়ি ম.গা ৫। ৩ পৃথিবী। “দৈকুঠে চলিলা ভূমি  
—আমি রহিলাম ভূঞি চৈ.ম ৬১। [°গরা—বরের মেজের নীচে  
কৃত ঘর। “আটি দিন থাকে জ্ঞান নাগিত ভূঞিঘরা সোন্দাইয়া  
গো.চ ১৫০; বড় ঘরত মাজেত নিল ভূঞিঘরা খুড়িয়া ১৫৪।  
ভূ(ভূ)ঞে (ভূঞি+এ) —ভূমিতে। “ভূঞিয়া আড়াডে ভূঞে  
ক.চ ৫০। শ্রী.মা ১৭৩। শ্রী ১১২। ভূঞে ব.প ৫৭০; ৭৪৬।]  
ভূজ্ঞে সর্গ [সং √ভূজ্ > প্রা √ভূজ (হে ৪.১১০)] ১ ভোজন  
করা। “ভূজ্ঞিতে পাইব পেট ভরি।—ক ২০১। ভূজ্ঞে মজের ভাগ  
ক.চ ১৭; ভূজ্ঞে ১৩০। (যজ্ঞ) দেবগণ...ভূজ্ঞে।—অ ৩৭। অমি  
গে সকল ভূজ্ঞে শ্রী ২৮। পান ভূজ্ঞিল শ্রী.ম ৬৩। ভূজ্ঞিব বাজন  
ম.ম ২৪। ২ উপভোগ করা। “ভূজ্ঞ রাজ (রাজ্য) ক.অ ১২।  
ভূজ্ঞে এই রাজ্য দেশ গো.বি ২৭। ভূজ্ঞ রাজ্য।—ম ৬০২। ভূজ্ঞিব  
বসুমতী ম.বি ২৫৭। প্রসাদ ভূজ্ঞে —মা ৩৫৬। হেম ১৮৪।  
৩ ভোগ করা (স্বাধ, হৃৎখ)। “স্বাধ ভূজ্ঞেই শ্রী.কী ৫৮। আপন  
করনদোষে, আপনি ভূজ্ঞে বি.প ১৮৬। স্বাধ ভূজ্ঞে —ক ২৬। ভূজ্ঞে  
বর্গমুখ।—ম ৫২; স্বর্গে ভূজ্ঞে সেই ফল ২৭২; ভবিষ্যৎ...  
ভূজ্ঞে ১০৩২। ভূজ্ঞন...কক্ষফল ক.চ ৪৪। ভূজ্ঞিয়া পাপ।—  
গ ২০২। ভূজ্ঞে কত হৃৎখণা ম.বি ২৫১; হৃৎখ স্বাধ ভূজ্ঞে ২৫৭।  
ফল ভূজ্ঞিলেন মনি ম.ম ৮১; ভূজ্ঞে তাহার তাপ ২২৫। ৪ সংভাগ  
করা। “ভূজ্ঞেহে রতি ম.গা ৩। ভূজ্ঞেই রতি শ্রী.কী ৭২।  
শ্রদ্ধার ভূজ্ঞে ক.চ ১৬০, ১৭৭। আমি ভূজ্ঞে অসতি বি.পা ১২।  
শ্রী.মা ৫০। ৫ পান করা। “ভাতার ভিখারি তার ভূজ্ঞে হাঙ্গ  
নাই শি ২৮। [ ভূজ্ঞে—ভোগ করা। “হৃৎখ স্বর্গে এক করিয়া  
ভূজ্ঞে ইন্দ্রজানী (ইন্দ্রিয়ানি)।—চ ৫০। ভূজ্ঞে, জ্ঞিঞা, জ্ঞিটে,  
জ্ঞিবান্বে, জ্ঞে, জ্ঞে। (শ্রী.কী)। ]  
ভূজ্ঞন বি [ ভূজ্ঞ + অন; প্রা ভূজ্ঞণ; পদ্যো ] ১ উপভোগ।  
“গুপু নীরবে ভূজ্ঞন। এই সন্ধ্যা-কিরণের স্বর্ণ মদিরা চ.কা ১৫৬।  
২ ভোগ। “আগে পাপ পুণ্য তিখা করিবে ভূজ্ঞন।—ম ১০৫৫।  
নরকভূজ্ঞন ভ.প্র ১২৪।  
ভূজ্ঞা সর্গ [ ভূজ্ঞ + আ; সং √ভূজ্ঞি—ভোজয় > প্রা—  
√ভূজ্ঞার ] ১ ভোজন করান; খাওয়ান। “দশ লক্ষ হইলে ভূজ্ঞাব  
অগ্রমানে।—ম ৫১৬। সামগ্রী সবে প্রভুরে ভূজ্ঞাব ন.প ২৭২।  
আচার্য্য গোসাঞি ধীরে ভূজ্ঞাব প্রাঙ্গণা চৈ.চ ৪২। ভূজ্ঞাইয়া

কৃত্তিবাস ভা.চ ১৫। ২ উপভোগ করান। “আমায় বিষয় ভূজ্ঞা-  
ইতে চৈ.চ ৩২৪। আপনি ভূজ্ঞায় ভূজ্ঞায় ত্রিভুবন চৈ.ম ১১২।  
৩ ভোগ করান (স্বাধ, হৃৎখ)। “বাস্তিয়া ভূজ্ঞাব ধাতা কর্ম্মতে  
থাকিলে।—ম ৪২০; (হাতনা) ভূজ্ঞায়েন স্বর্গরাজ ১০৫৫। দক্ষিণ  
ধারে নিয়া ভূজ্ঞাএ পাপ-কুয়া।—গ ২৬। দৈবে ভূজ্ঞায়...হৃৎখি  
শ্রী.ম ২৪। আর কত যজ্ঞা ভূজ্ঞাবা ম.ম ২০২। দান্তি ভূজ্ঞান  
হজনকেই কুকে ৫৬। [ ভূজ্ঞান—খাওয়ান। “উপবাসীকে  
ভূজ্ঞানে বা.ম ৩৩৪। ]  
ভূউ-ভি-ভী বি [ ভূটান > ভূট ] ১ ভোটকবল। “(ওকা)  
কাবাই পাইল ভূট গাড় বি.পা ১১৬; ভূটী ২২১। ২ কবল।  
ভূটী ব.প ২৪৪। ভূট ২৪৫। নায় ভেরে... ভূটী ম.ম ১২১; ভূট ২০৬।  
ভূটভূটি বি [ ? ] আসের সহিত মাটির চাপড়া (?)। “খিল  
ভূমির চাষে যেন ভূটভূটি উঠে বি.পা ২৪১।  
ভূটভাটি, ভূটি বি [ ভূটভূট > °ভূট, ভাট ] উদরস্থ অজীর্ণ-  
জ্বরের বৃদ্ধদের শব্দ। “খাও জীর্ণ না হইলে পেট টি করে।  
ভূটী বি [ ভোতা > টা ] ধাতুশূন্য। “ভূটী খুর বি.পা ২৪১।  
ভূটান বি [ সং ভোটান; হি ভূটান ] হিন্দুগণের দেশবিশেষ।  
ভূটী বি [ হি ভূটী; ‘বৃত্তক’—মূল (?) ] মটর (maize)।  
ভূড়, ভা, ব, রা বি [ ভেকরা > °রা, ব, ড (?) ] ভেলা।  
‘ভূড়া ম.ম ৮৭; °ড ১০০; °র ২০০; °ড়া ২০১; ভুর, রা ২০৫।  
ভূগা বি.পা ৩২২; বা.ম ১৩৮, ৪১।  
ভূড়ভূড় বি [ সং বৃদ্ধ; লি বৃদ্ধুল, (bubble); হি বৃদ্ধুল;  
ঠ বৃদ্ধুল; ‘বৃদ্ধবৃদ্ধ’—বৃদ্ধ (দেশী ৬৯৫) ] ১ বৃদ্ধ উঠার  
শব্দ। “পাঁকে পা দিলে °ড করে। হৃৎকার তামাক খাওয়ার মত  
শব্দ। --ভূড়ি বি [ °ড+ই ] বৃদ্ধ। “(বৃদ্ধার) ঘরে গিয়া  
ছাড়ে °ড়ি।—ব.প ১৩৭১। [ °ড়ি খাওয়ান—জলে ডুবান। ]  
ভূড়ুল বি [ ধ্বনায়ক ] হৃৎকার তামাক খাওয়ার শব্দ। “হরি-  
নাম খাসা গুড়ুল, ভূড়ুলভূড়ুল টান রে মন দিবানিশি (বাউল)।  
ভূতি, ভূভূতি এ ‘ভূতি’  
ভূনা বি [ হি ‘√ভূন’—ভাজা ] ভাজা। “ভূনা কবাই ব.প  
২২৪। [ ভূনি চিটুড়—ভাজা চাল ও ডালের বা ভাজা মটর-  
ওটির ফলের চিটুড়ি। ]  
ভূনি, নী বি [ ? ] ১ বিধবার পরিধেয় পাড়হীন বস্ত্রবিশেষ।  
“স্বর্গায়, ভূনি ধুতি খাদি বনে গড়া ক.চ ৮৯। বিধবা কেবল  
এক ভূনি পরে।—ব.প ১৭২৪। ২ সপহার পরিধেয় শাড়ীবিশেষ।  
“গোলা ছিল বড় ধনী, বুনাইয়া দিত ভূনি ম.ম ৬০; চটের ভূনি  
১৩০। পরিল বিচিত্র সুরু দিব্য বস্ত্র ভূনি (চৈ.ম)। [ ভূনী-ফোত  
পটপাড়ি—পাটের পাড়-দেওয়া ভূনীর কোণীন। ‘চৈ.চ ৫০। ]

ভুবঃ-(ব্রহ্ম, অ) ব্য [ ১/ভূ+অস্ (অনুস্ম)-ধি, ঙ্গাভাব, উঃ. ২১৭ ] ১ পৃথিবীর অব্যবহিত উপরিস্থ দ্বিতীয় লোক ; অন্তরিক্স-লোক । “পা ১.১.৩৭, তত্ত্ববোধিনী । ২বাহ্যতিবিশেষ । “মহা ২.৭৬।

ভুবন ক্রী [ ১/ভূ+অন ( ক্রান্ )-ধি, ১/ভূ > ভুব, উ ২.৮০ ; ‘ভুবন’—ভূত (ঋগ্বেদ ১.১৫৪.২ ; ৪) ] ১ ‘উৎপত্তিস্থান’, লোক ।

“ঋগ্বেদ ১.২৬। ইন্দ্রের ভুবন।—ম ১২৭৩। ব.প ২০৪। বারতা তাহারি দ্যলোকে ভুলোকে। ছুটিল ভুবনে ভুবনে।—গান ৮৫। [ ভুবন সমুদায়ে চতুর্দশংখ্যক । দ্র ‘লোক’ । ] ২ পৃথিবী ।

“হিতচ্ছল ভটি ১.১। লকলভুবনপ্রকাশক সী ৩৭। ৩ [+অন-অপা] ‘বাহ্য হইতে উৎপন্ন হয়’ ; সলিল, জল । তু ‘অপ এব লস্কাদৌ তানু বীজমবাস্তজৎ মহ ১.৮ । ‘বি.মা ৭.১৩। শ্রী.মা

৮২ ; ভীষ্মমাতৃভুবনে ১১৩ ; ১২৪। ভুবন ভূন-লয় ভা.চ ৪৫২। ৪ [+অন-ক] জন, মনুষ্য ; প্রাণিমাত্র । ৫ গগন ( মেদিনী )।

৬ [বাঙ্লায় ; অপ্র] দেশ, রাজ্য । ‘আষোধ্যা’।—কৃচা। গির.ট° । —ম ৬৭৭। বীরের ভূনে ব.চ ২৩। কাঙ্ক্ষীর ভূন বি.পা ৭৬।

হাকড ভূন ব.প ৪৬৫। চ.বি ১১ ; ১২৫। বিদর্ভ° ম.বি ৮৮। গউড়° শ্রী.মা ১৫৮। সিংহল° ম.পা ১৬১। ৭ আশ্রম, তপোভূমি ।

“বশিষ্ঠ° চ.বি ১৪৬। ৮ স্থান, ভূমি । “মসান ভূন ম.পা ১৪৩। জননী জননভূন ( দুই অতুলন ) ।—হেম ৩১২। ৯ ভবন, গৃহ ।

“গো.বি ২২। নন্দের ভুবনে গিয়া মিলিল শ্রী.ম ১২। কৈল জোয়ের ভূন ম.বি ১৯। ১০ অস্ত্রপুং । “দময়ন্তী-ভুবনে ম.বি ২৫। শ্রী.ম ১২২। ১১ দেবালয় । ‘চণ্ডিকা-ভূন অ.প ১০২। ১২

পল্লী, পাড়া । “নগর-ভিতর যথা বণিব্ভূন ক.চ ৭৮। ১৩ ভূমি, ভূতল । “লোটাঃইয়া পড়িল ভুবনে ম.পা ২৩। ১৪ সঙ্গী, লোক ।

“আমার আছিল মায় বতেক ভূন । হানন হোসেনে কৈল উঠান বৈঠান ॥ বি.পা ৭৫। [ কোশ (পুং)—ভূমণ্ডলকমণের কোণরূপ

সপ্ত ধীপ (দ্র ‘ভূ.১৬.৫) । “ভূনকোশবর্ণন ভঃ.১৬, অধ্যয়নশেষ ।

°ত্রয় (ক্রী)—ত্রৈলোক্য । “ভূনত্রয়তিলক হি ১.৩৩। °পানন (বিণ)—লোকপাপনাশক । “ভ ২.২.১০। °পাবনী (ক্রী)—গঙ্গা ।

°বিদিত (বিণ)—লোকখ্যাত । “পু.মে ৬। °ভট্টা(-ক্) পুং—লোকপালক । °ভাবন (পুং)—লোকজনক, লোকপিতা । °চিত

(ক্রী)—লোকমঙ্গল । “ভূনচিত্তচ্ছল ভটি ১.১ ]

ভুবনেশ্বর পুং [ ব.ত ] ১ ভূপতি, রাজা । ২ শিব ।—খরী

ক্রী মহাবিশ্বাবিশেষ । “ভা.চ ৩২।

ভুবলোক পুং [ কৰ্ম্মধা ] ভুলোকের অব্যবহিত উর্ধ্বলোক ; আকাশ । “ভুবলোকোহস্ত নাভিতঃ ভ ২.৫.৪২। ম ২৪৮। শক্তি-রূপ হের তাঁর...ভুলোকে ভুবলোকে ।—রবীন্দ্র ।

ভুবি [ ভূ+ই ( সপ্তমীর-১ব ) ] ১ পৃথিবীতে । “দিবি ভুবি ।—

ভুবি ভা.চ ৩১৩। ৩ লোকে । ‘জন্ম সব মর্ত্তভুবি শ্রী.ম ৬। ৪ ভূতলে । “ভুবি মূরছায় ।—গো ২৬০। ৫ ( অশ্বাধু ) পৃথিবী ।

“বাজে দ্রুমভি, চমকিত ভুবি ।—হু ৩৩ ; ( রবি ) প্রকাশয়ে মর্দ ভুবি ৩৪ ; ৫৫। দিবি ভুবি রসাতল হৈল উত্তরোল ।—গ ৬৫।

ভুবিতারের কারণ শ্রী.ম ১৪৮। ভ.গ্র ১৭৩।

ভুবিষ্ঠ বিণ [ ভুবি+১/স্থ+অ (ক)-ক, বহু ; অলুক ] ১ পৃথিবী-স্থিত, ধরাবাসী । বিপ ‘দিবিষ্ঠ’ । “দ্বিনিষ্ঠস্ত ভুবিষ্ঠং সখা ভূতো

মম প্রিয়ঃ মহা ১.৬৩.৭। ২ ভূতলস্থিত, রথাবতীর্ণ । “ভা.১৫.১৭।

ভুবীশ্বর বি [ অপ্র ] পৃথিবীপতি, রাজা । “শ্রী.মা ২৪; ৩২; ১৩৭।

ভুহা, ভুহো দ্র ‘ভুও’

ভু(ভু)ন্ন বি [ য় > °র ] ১ কুট উপায় ; কপটপ্রবন্ধ, ছল,

চাতুরী, চালাকী । “ধসে পড়ে শোলা-আঁশ ভেঙ্গে গেল ভুর শ্রী.২২।

পাছে মোরা ভুর ভাঙ্গি, ভয়েতে কাঁপিল ভ.গ্র ১২১। ভাঙ্গা গেল

যত ভুর ভা.চ ৩৮৭। তুই কাঠের ঠাকুর টাটে ভুলে মিছে করিস

পচা ভুব ।—লু.প ৩০৪। হায় কি হলো দেশের দশা রিপণ রাঙার

ভুরে !—মেম ৩৮১। ২ আড়ম্বর । “আগে শুনি বড় ভুর, শেষে

হয় দর্প চুর বি.হ ২৭। ৩ বৃক্ষকণী । “এখন সেই মহাপুরুষ...

বা পাছে, তাই পাছে, তার মহাপুরুষ ভুর ভেঙে গ্যাচে ।—৬

৮৫। ৪ দ্র ‘ভুও’ ।

ভুহুজ বি [ ধ্বজায়ক ] বাতবিশেষ । “শ্রী.মা ১৩০। হু ১৩; ৬৬; ১০৩।

ভুহুজানি বি ভুর (ভগিনীর) জার ; ভগিনীগামী ( গালি ) ।

“ওরে নহিনা ভুরজারি বি.সু ১৬।

ভুরভুর বি [ ভঃভর > °র ] পরিপূর্ণভাবে । “ভুরভুর করে

পদ্মগন্ধ ।—কা ১০১। [ ভুরভুরে—গোরভে পূর্ণ বা ভাণ ।

“ভুরভুরে রেনদের হাতকুমাল আ.হু ৬৬। ]

ভুহুহু বি [ হি ভূয়া ] ১ খাঁড়, গোড়চিনি । “অন্ত লোকে

ভূয়া দেয় ভাণ্যো আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ২ তত্ত্ববিশেষ ।

“মহীচশালি ভূয়া ভা.চ ৫৪২। ৩ দ্র ‘ভুও’ ।

ভুরিষ্ঠাল বি রাষ্ট্রীয় কাশ্যপগোত্রাক্ষণের উপাধি বা গাঁই ।

“ব.প ৩১৫। [ ইহাদের পূর্বপুরুষ শুভ ভুরি গ্রামে বাস করেন ;

এই হেতু তৎসংশ্লিষের ঐ উপাধি । ]

ভুরু-রু, ভুরু বি [ লং জ > (স্বরাগমে) ভুরু-রু ; হি--

ভোং, ভোংহ ; ঠৈ ভুহু ] জা । “কাম’হু জিনি ভুহু ।—ম ১০৭৫।

ভুরুপু ক.চ ২১। ভুরু হুই গহবর ১৪৪। ভুরুকুটী বা ম ৬৪। ভুরু

যুগ শ্রী ২০। ভুরুকেপ ভ.গ্র ২৩০ ; ব.প ১৪২৪। ভুরুর ভণ ।

—জা ১০। ভুরু-ভঙ্গে ভা.চ ২২০। ভুরু-হলে বা.দ ৫১। [ভুরু-

কেপ—দুকপাত, মনোযোগ । “তথাপিহ °প নাহি ।—ম ২২৫।]

ভুরুভজ বি ১ জর ভাঙ্গি বা নির্মাণকৌশল । ‘ভুরু সমান

কোথা ভুরুভজে ভুলে ভা.চ ২২০। ২ জকেপ, দুকপাত । ‘সর্কাদে

কথির বহে নাহি ভুলভঙ্গ।—ম ৭৫৫। ৩ সনিলাস কটাক্ষপাত।  
“গোপী ভুলভঙ্গে মাত্র বিদে কামধরে ভ.গ্র ১৪৪। ভুলভঙ্গে  
ভবানী ভূন ভুলে যায় শি ৩৪। ৪ ভুলভঙ্গপরিমিত কাগ; যুহুর্ভ।  
‘ভুলভঙ্গি ধনী তেজব পরাণ।—গো ২৬০।

ভুল<sup>১</sup> বিং [ লং ভ্রান্ত > প্রা ভুল (ক.ম ৪২২) > গা (ভূণ) °ল ]  
১ ভ্রমযুক্ত, অযথার্থ (wrong)। “ভুল অর্থ, ধাঃণ, বিধাস। ২  
অসম্বন্ধ, অসঙ্গত (কথা)। —ল বি [ দি, ঠ, শু ভুল ] ১ বিম্বরণ।  
২ ভ্রম, চুক। “ভ্রান্তি, °চুক। ভুলে ভুলে আঙ্গ ভূনয়।—গান  
১৩৩। ৩ অসম্বন্ধ বাক্য; প্রলাপ। “ভুল বকা, বলা। ৪ মোহ, বিমূঢ়  
ভাব। “নাটোরী দেখি পড়ি গেল ভুলে।—মৌ ১৬। [ ভুলের লাগর  
—প্রচুর ভ্রম। “আনন্দ চেটে ভুলের সাগরে।—গান ১৩৩। ]

ভুল<sup>২</sup> সর্ধ [ ভুল° ] > °ল; হি √ ভুল; ঠ, শু √ ভুল ] ১ মনে না  
করা; বিস্মৃত হওয়া; ভালা (to forget)। “সত্যি ভুলে নিজ পতি,  
মুনি ভুলে মোন চ.দা ৯০। ২ ভ্রমে ব্যঙ্গ করা। “শ ভুলত রাজ-  
পথ।—চ ২৭। —ল অর্ধ ১ ঠিক করিতে না পারা। “( ভগ )  
গিরির আসনে গিয়া বসিল ভুলিয়া ভা.চ ৭৬। ২ মোহিত হওয়া।  
“ভা দেখি আঁ না ভুলিলো আইহনের রাণী শ্রী.কী ২৯৩। গো.বি  
৮৯। ভুলল তুয়া গুণে।—গো ২৬০। ( সুরূপ দেখিয়া ) ভুলিয়া  
ভোলাতে গেল শ্রী ১০২। ভূন ভুলল।—ব ১৯। ( কামধর )  
ভুলভঙ্গে ভুলে ভা.চ ২৯০। ৩ বিধে বা আয়তন হওয়া।  
“নিজগুণ-সকীর্তনে প্রেমানন্দে ভুলি ( কহিল প্রভু ) চৈ ম ১১২।  
৪ প্রতারিত হওয়া। “এহাভো না ভুলে আর নানদের নন্দন শ্রী.কী  
৩৬৯। [ ভু(ভো)লা—সর্ধ ‘ভুল’। ভূলা—যে প্রায়ই ভুল করে। ]  
ভুলন্যী বিং [ ভুলন+ঈ° ] ভুলনস্বকী, মোহজনক। “কিবা  
সে চাহনি, ভূনভুলনী চ.দা ৩।

ভূলা<sup>১</sup> সর্ধ [ ভুল° + আ° ] ১ বিস্মৃত করা। “ভূলায় তর্কের পাতি  
দুপাতি তার ভা.চ ২৯০। ২ মোহিত করা। “ভক্তিতে ভজিয়া  
ভূলায়েছে ভোলানাথে।—হ ৫। ভুলিয়া ভূলায়ে দাদা শ্রী ৯১।  
ভোলানাথে ভূলাইতে কত বড় দায় নি ৩৪। ৩ প্রতারিত করা।  
“ভেকে ভূলাইয়া পয়ে ভঙ্গ যধু খায় ভা.চ ৩৬৩; ভূলাগি আদায়  
৩৭২। [ ভু(ভো)লান—সর্ধ ‘ভূলা’। ]

ভূ(ভো)লান বি [ ভু(ভো)লা+অন ] জ ‘ভূলা’। —লান  
বিং ১ বিস্মৃতিকারক। ২ যাহা দ্বারা ভূগান বা অজ্ঞানত্ব করা  
যায়। “ছেলে ভূগান গল্প। মনভূগান কথা।—লানী বিং ১  
মোহকারিণী। “মায়ের প্রাণে তোমারি লাগি, জগৎ-মাতা রয়েছে  
আগি...ভূন-ভূগানি—শিঙা ২ প্রতারণকারিণী। “বুঝা গেল  
তাল মালি। বনিপোভূগানী ভা.চ ৩৪০। —লানে বিং [ °ন+এ° ]  
মোহজনক। “ভূগানে কথায় আর কাণ দিবে কিও ! স্ব.প্র ৭১।  
ভূসানী, ভূসানে জ ‘ভূগান’

ভুলুক বি [ ? ] ছিদ্র (?)। “বড়া গাছু সব নালুক, জল থাকে  
না মাঝে ভুলুক।—দা ৬৭।

ভুলুকী বি [ ভুল > °কী; হি ‘ভুলক’—শাঃ মোহজনক ]  
কৃষ্ণ, তেলকি, আদ্রময়। “পরে ভুলী লাগে বা.দ ৫৭।

ভূশু(শু)ত্তি, শুত্তী, ভূশুত্তী স্ত্রী পাষণৎকণ চন্দ্রময় যন্ত্র-  
বিশেষ ( নীলকণ্ঠ )। “ভূশুত্তী গো.রা ৩২৮.২৫; মহা ১.২২৭.  
২৪; ভ ৪.১০.১১। ভূশুত্তী।—ম ১২৫।

ভূশুত্তী বি ১ দ্র ‘কাকভূশুত্তী’। ২ দ্র ‘ভূশুত্তী’।

ভুল বি [ দ্ব্যত্মক ] হঠাৎ ভাসিয়া উঠার শব্দ। “( দেখে )  
গেড়ে তোতে পুঃ আসি, ভুল ক’রে উঠে ভাসি ভা.চ ৭৩৮।

ভূসা, ভূষা বি [ ‘ভূষা’—মূল (?) ] অগ্নির শিখাধূষে জাত  
কজ্জলবিশেষ ( soot )। “উনানের, প্রাণীপের, ল্যাম্পের ভূসা।

হাঁড়ির কালিকে বলে ভূসা।—দা ১২৭। [ কালি—ভূসার কালি ]

ভূসি বি [ সং ভূস; হি ভূস, ভূস, সা, সী; ঠ ভূসা, ভূস; সি—  
বুহ, হ; মৈ ভূস, সঙ্গী ] বসগোষ্ঠ্যধির ভূষ; শস্তের খোশা  
( chaff, bran )। “মাল। আদ্রা ভূস পেলেই খুসী হব, ঘুসি  
থলে বাঁচব না।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

ভূশুশু পুং দ্র ‘কাকভূশুশু’। “বৃহজ্জাবালোপনিষৎ।

ভূ° অক [ ভূ. প—ভবতি; সেট্ ] ১ সত্য, বিজ্ঞানমত। ২  
উৎপত্তি, ভাব। ৩ বুদ্ধি ( ভুল, ক )। “গী ১৪.১০, শাকরভাষ্য।  
মহু ১.১৩৫। ৪ [ ভূ, প্র—ভবতি; হে; সেট্ ] প্রাপ্তি ( ক.ক )।  
৫ সম্পন্নতা ( ক.ক )। ৬ [ ভূ, প—ভাবয়তি ( ক.ক ); সেট্ ]  
শুদ্ধি, শোধন। ৭ চিত্ত। ৮ মিশ্রণ। [ অধি—ঐখ্যা। অন্তর্-  
—অন্তর্ভাব। অতি—অভিভব, তিরস্কার, ন্যূনীকরণ। আবিস্-  
—আবির্ভাব, প্রথমপ্রকাশ। উদ্—উদ্ভব। ( গিজত )—কল্পনা।  
তিরস্—তিরোভাব, অন্তর্ধান। পরা—পরাত্ত্ব, ন্যূনীকরণ, ন্যূন-  
ভাব। পরি—পরিভব, অবজ্ঞা। “ভটি ১.২২। প্র—প্রভব, উৎ-  
পত্তি; ঘটন; যেনন। প্র—১ ( গিজত ) চিত্ত। “রঘু ৭.৬। ২  
সংকার, সম্মান। “ভূ.প ৩.৩৭। ৩ অভিনন্দন। ]

ভূ° বিং [ √ ভূ+কিপ্ (°)-ক ] উৎপন্ন, জাত। “অগ্নি°, গিরি°,  
চিত্ত°, মনো°, স্বয়ং°। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —পুং ‘সর্বত্র বিস্ত-  
মান’; নিম্ন। —স্ত্রী [ কিপ্-ধি ] ১ ‘উৎপত্তিস্থান’, ধরা, ধরণী,  
পৃথিবী। “ভূরিম্ গো.রা ১.৬.২২। পু.মে ১৮। ভোক্ত্যে ভূষম্  
৩.৪। হু ১৮; ৫০। চৈ.চ ২২। ২ ভূমি, স্থান। “চর্যাবৃত্তেব  
ভূঃ।—হি ১.১৫১। পরিচিতভূবো দণ্ডকারণ্যভাগাঃ উ.চ ২.১৩।  
পদে ভূ বিদরে।—ম ২২১। ভূয়ে শুভয়ে।—জা ২৩। ৩ ভূমিধষ্ঠ,  
প্রদেপ। “স্বকানন° রঘু ১১.১৯। ৪ বৈশ্বভূ, গৃহতল। “মণিময়-  
ভূষঃ ( প্রাণাদাঃ ) উ.মে ১। ৫ ( বেদান্তে ) পঞ্চভূতের একতম।  
৬ ( মীমাংসায় ) নববিধ দ্রব্যের একতম। ৭ ভূমিসম্পত্তি, জমি-



জমা। ৮ ( জ্যামিতিতে ) বৈখিকঃকত্র। ৯ পদ, বস্তু, বিষয়।  
 “দিবান্দসংবাদ” ভ ৬.৪.৩১। ১০ মহাব্যাধিতির একতম। ১১  
 এক(১)সংখ্যা। ১২ যজ্ঞাগ্নি। ১৩ [ + ক্রিপ্-ভা ] ভবন, উৎপত্তি,  
 প্রকাশ। “ভূবঃ প্রভবঃ পা ১.৪.৩১। [ °কল্প ( পুং ), °কল্পন  
 ( বি )—ভূমিকল্প। °কল্প ষাঙ্ক ১.১৪৫। °ন।—মে ৬৩। °কল্পপ  
 ( পুং )—কল্পপাংশজাত বস্তুদেব। জ ‘হ ৫৬.৩৫। °কান্ত ( বি )  
 —ভূপতি। “ম.পা ১২১; ১৩৫। °কুমারী ( জী )—বিদারী,  
 ভূইকুমড়া। °গর্ভ ( পুং )—ধরাভ্যন্তর। °গৃহ, °গেহ ( ক্রী )—  
 ভূমিসম্বন্ধ গৃহ। “ভূগেহ ক.সা ২৯.৮৭। °গোল, °লক ( পুং )—  
 ভূমণ্ডল। °ল গী.পো ১.১৬। °চক্র ( ক্রী )—ভূপরিবেষ্টক রেখা-  
 চক্র; বিষুবরেখা। °চর ( বিণ )—১ ভূমিচারী, স্থলচর। ২  
 পৃথিবীগামী। “ভূচরয়া প্রিয়া।—হ ৪১.১২। °ছায়া ( জী )—  
 গ্রহণে পৃথিবীর ছায়া; রাহনামক তমঃ। °তল ( ক্রী )—ভূপৃষ্ঠ,  
 পৃথিবী। “বসু ৪.২৯। মে ৪। °ধাত্রী ( জী )—ভূম্যামলকী।  
 °নিধ ( পুং )—চিরন্তিত্ত, চিরতা। °পুল, °মুত ( পুং )—মঙ্গল-  
 গ্রহ; নরকাসুর। °বদরী ( জী )—কুদ্রকোলী, বনকুল। °বলয়  
 ( পুং, ক্রী )—ভূমণ্ডল। “ক.ম ৩.১৬। °বিষ ( ক্রী )—ভূমণ্ডল।  
 °বৃত্ত ( ক্রী )—বিষুবরেখা। °মণ্ডল ( ক্রী )—ভূগোলক। °লোক  
 ( পুং )—পৃথিবী। “ক.সা ৩০.২৮। প.ভূ ৫০। °শয় ( পুং )—  
 ভূমিশায়ী, গোধানকুলাদি। °শযা ( জী )—ভূমিরূপ শয়নস্থান।  
 °ভক্তি ( জী )—গোময়াদি দ্বারা স্থানসংস্কার। °হ ( বিণ )—  
 ভূমিহিত। °স্বর্গ(পুং)—ভূমিস্ব স্বর্গ; সুরমহ। °স্বামী(-মিন্)পুং—  
 ১ রাধা। ২ পৃথিবীর পতি। “মহারাজ আপনি °মৌ বি.সু ৮০।  
 ভূই বি [ সং ভূমি, -মৌ; হি, মৈ ভূই; ঠ ভূই, -ঈং ] ১ স্থল, মাটি।  
 “°চাপা। ২ ক্ষেত, জমি। ৩ ভূতল। “লখাই পড়িয়াছে ভূই  
 ম.ম ১৮১। [ °খাদ্য—হরিদ্রার গায় একপ্রকার গাছ (Hedy-  
 chium coccineum.) °খামল ( হি ভূইখামলা; ঠ ভূই খামলী )  
 —ভূম্যামলক। °খামড়ী—কলমীর মত লতা বিশেষ ( Merre-  
 mia emarginata )। °কুমড়া ( ঠ ভূই কোহলী; ড ভূইকথার )  
 —কলমীজাতীয় দীর্ঘ লতা বিশেষ ( Ipomœa paniculata ) ;  
 ভূমিকুমড়া। °কোড়—ছত্রাক, পাতাশকোড়। °চাপা ( ঠ ভূই  
 চাপা )—পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প ( ফুল মাটির উপরে  
 ফোটে )। “বা.ম ১০৮। °কোড় ( প্রা “ভূমিকোড়”—বৃক্ষভেদ )  
 —ভূমি ফুড়িয়া উখিত; অকম্বাৎ আবির্ভূত। ভূইফোড়বড়লোক  
 —হটাৎ ধনবান্ (upstart)। °কোড়া—ভূতল হইতে উখিত।  
 “ভূইফোড়া হব সেন ভূমিতলে ধোঁজে চ.কা ৮৩। °মালী—  
 জাতিবিশেষ। [ ভূয়ে (ভূই + এ )—ভূমিতে। “উর্দ্ধ-চরণে”  
 প্রেত নাচিছে, বক গেলিছে ভূয়ে।—হেম ৯৫। ]  
 ভূইয়া, ভূয়া, ভূঞা বি [ ভূমিক > প্রা \*ভূমিঅ > বা

(ভূইয়া) ভূইয়া, °রা. °ঞা; ১৫তমচরিতামুতে (২০৩) ‘ভূমিক’  
 শব্দের পরেই একার্থে ‘ভূঞা’ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। ] ১ সামন্ত-  
 রাজ। “ভূঞা হইয়া গৌরব করে ধনে আর জনে ম.পা ১০। যত  
 ভূঞা মিলিয়া খাটায়ে তার তলে : যত ভূঞা রাজা মিলি ধরা-  
 ইল ছাতি ক.চ ১০৭, ২; ১১০। ভূয়া জী ১৭। ২ বহুগ্রামের অধি-  
 পতি। “দেশের ঠাকুর সে যে ভূঞা নাম তার বা.ম ৩৩২। ৩  
 উপাধিবিশেষ। “(এবা এক দস্য) ভূঞা করি, খ্যাত হয় হাত-  
 গণনাতে ভ.গ্র ১৫। ভূঞা-সঙ্কে : ভূঞা-কাণে চৈ.চ ২০৩।  
 ভূঁড়াতোরা বি ( ? ) “পড়ে ছটানায়, মরে মন °র ব.প ১৫৩৫।  
 ভূখন বি [ ভূবণ > °ণ, অ ‘খ’ ] ভূষণ। “বি.সা ২৬২।  
 ভূচন্দ্রী বি [ ? ] আভিচারিকক্রিয়াবিশেষ। “ব.প ১৪৮২।  
 ভূচালা বি ভূচলন, ভূমিকম্প। “ভা.চ ৪২৭।  
 ভূচি [ ? ] “আপনি ভিহারী ভূচি ভাঙ্গ নাই বরে জী.মা ৪৭।  
 ভূচিত্র বি পৃথিবীর চিত্রপট, ম্যাপ্ (map)।  
 ভূঞা; ভূঞি, °ঞা অ ‘ভূইয়া; ভূঞি’  
 ভূঞিহারা বি [ ভূমিহার > °র ] বটকর্মত্যাগ ও কৃষিকর্ম-  
 গ্রহণ হেতু পতিত রাজপরিবেশ। অ ‘সম্বন্ধনির্ণয়, ২৪২ পৃষ্ঠ।  
 ভূতি, -তী বি ভোটকমল, কমলা। “ভূতি বি.পা ১৬৩, -৪; °টী ২৫।  
 ভূত বিণ [ √ ভূ + ত (জ)-ক ] ১ সংঘটিত, আপতিত। ২  
 জাত। ৩ মৃত, অজীত। “ভূতঃ জনয়া যেন ভব্যম্।—ঋগ্বেদ  
 ১০.৫৫ ২। ভূতঃ ভবদ্ ভবিষ্যন্ মনু ১২.৯৭। ম.পা ১০৩। ভূত  
 কথা চ.নি ১৭৮। ৪ মত। “ভূতর্ষ। ভূত বাচ।—ম.পা ১১০।  
 ৫ যুক্ত, আঘা। ৬ সম, সমূহ। “কণভূতব নৌ রাত্রিঃ সংবৃত্তেয়ম্  
 রা ১.৪৫.৩। ব্রহ্ম গী ৬.২৭; জীব° ৭.৫। অং° ৭, আয়°,  
 এযম°, তমো°, তাম°, ভয° (S.W.)। পঞ্চ° কি ৩.৩৯। ভাষ°  
 মাষ ২.২৪। পরমার্থ° জী ২৬৩। [ সম্যাসে উত্তরণ° ]। ৭  
 চির (বৈজয়ন্তী)। ৮ [ + ত-স্ম ] প্রাপ্ত, লব্ধ। “মহা ১৩.৩৪.১৫।  
 —ত পুং ১ গৌরীন্দ্র। ২ কুমার ( মেদিনী )। ৩ কৃষ্ণপক্ষ। ৪  
 শিব। —ত পুং, ক্রী [ ভূতি + অ ( অচ্ ) অন্ত্যার্থে ] ‘ভূতিযুক্ত’,  
 পিশাচভেদ, রুদ্রাহুচর বালগ্রহ (ম.জী) ; পিশাচাদি (অমরমালা)।  
 “ভূগনি যান্তি ভূতৈজ্যঃ গী ৯.২৫। —ত ক্রী ১ প্রাণী, জন্তু।  
 “প্রকৃতিং যান্তি ভূতানি গী ৩.৩২। ভূতানি কালঃ পচতীতি বাষ্ঠী  
 মহা ৩.৩১৩.১১৮। (কাল) ভূতগণে করে পাক এই শুন বাষ্ঠী।  
 —ম ৫৮০। ২ জাতদ্রব্য। “উদ্ভিজ্জানি চ ভাত্তাহর্ভূতানি মহা ১৪.  
 ৪২.৩৭; ৮৫.৩৪। মনু ৭.১৫। ৩ দেবর্ষিমহুয়াদি। “অকীর্তিকাপি  
 ভূতানি কথদ্বিগন্তি তেহব্যয়াম্ গী ২.৩৪। ৪ অবতারপুরুষ।  
 “মহা ৩.১৪২.৫৭; ৬০। ৫ হাবরজকমাদি। “রক্ণং ধর্ষণে ভূতানি  
 রাজা (পুণ্যঃ প্রামোত্তি) মনু ৮.৩০৬। ৬ পৃথিব্যাди পক্ষ। “মহা-  
 ভূতগমাদি রঘু ১.২২। ৭ পাঁচ ( ৫ ) সংখ্যা। ৮ জায় ( শ.ক )।

৯ বহুত্ব। “ভূতেন ব্যবহারান্ নয়েন্ নৃণঃ বাজ ২.১৯। ১০  
নত্যা। “০বাণিন্ বাজ ৩.২৮৪। ১১ অতীতকণ। “ভূতে পা  
৩.২.৮৭। ১২ তত্ত্বাঙ্কান ( ত.বা )। ১৩ ( বাঙ্লায় ) কাণ্ড-  
জানতীন ব্যক্তি ; গালি। “আরে আবাগের বেটা ভূত ! আ.হু  
১১৪ ; লী ৯৯। ১৪ ‘হের’ অর্থ। “কাজি বোলে ‘ভান, ভাই !  
কি গীত বাজান। কিবা কারো বিড়া, কিবা ভূতের কৌর্জন।  
চৈ.ভা ৩৩৪। [ ০কর্ ( ক্রী )—ত্রজ। “রা ২.২৫.২৫। ০কাণ্ড  
( বি )—ভূতনাথ, শিব। “ম.পা ১৮। ০ক্রান্তি ( দী )—ভূত-  
বেশ। ০গ্রস্ত ( বিণ )—ভূতোপস্থি, ভূতবিষ্ট। ০গ্রাম ( পুং )  
—ঈশ্বরজগৎপ্রাণিসমূহ। “গী.১.১৯ ২ জন্তুসমূহ। ০পিণাচাদি-  
গণ। ০চতুর্দশী ( স্ত্রী )—কার্তিক কৃষ্ণচতুর্দশী ; ০মচতুর্দশী ০মামর  
( পুং )—তত্ত্ববিশেষ। ০তম্মার ( ক্রী )—আকাশাদি ভূতব শব্দাদি  
পঞ্চতম্মার। ০দ্রু ( বিণ )—ভূতহিংসক, হিংস্র। “ভ ১.১৭.১১।  
০ধরা, ০ধাত্রী, ০ধারিণী ( স্ত্রী )—‘ভূতাপরভূতা’, পৃথিবী। ০ধারিণী  
মামি ১.১৫। ০নাথ, ০পতি ( পুং )—ভূতেশ, শিব। “ভূতপতি  
কু.স ৩.৩৪ ; ৭৪। ০নাথ ভা.১ ৪৪। ০নারিকা ( স্ত্রী )—দর্গা।  
০পূর্ণিমা ( স্ত্রী )—আধিনপূর্ণিমা। ০প্রকৃত ( দী )—ভূতগণের  
মাতাখ্যা অবস্থা। “গী ১৩.৩৪। ০বলি ( পুং )—সর্ষ ‘ভূতজ’।  
“মজ ৩.৭০, কুল্লক। ০বাদী ( দিন্ ) বিণ—সত্যবাদী। “ভ ‘ভূত’  
( ১০ ) ০বাস ( পুং )—পিণাচাদিবাসস্থান, বিভীতকবৃক্ষ বিদিক্রম্য  
( স্ত্রী )—যাতাতে ভূতদেহের বিকার ; অপসাররোগ। ০বিজ্ঞান  
( স্ত্রী ), ০বিজ্ঞা ( স্ত্রী )—পিণাচাদিনিবারণার্থ সিদ্ধা। “বিদনা  
ছান্দোগ্য ৭.১.২ ; ৪। সূত্রত ১.১.৭ ০বৃক্ষ ( পুং )—শাখোটক ;  
বিভীতক। ০ভূ ( ক্রী )—ভূতপোষক। “গী ১৩.১৬। ০ভাষা  
( স্ত্রী )—পৈশাচী প্রাকৃতভাষা। “ক.সা ৭.২৯। ০ভূ ( বিণ )—  
ভূতধারক, ভূতপালক। “গী ৯.৫। ০মাণা ( স্ত্রী )—দেহের আর-  
জক ভূতভাগ ; শবীরের উপাদানভূত ভূততম্মার। “মজ ১২.১৭।  
০যজ্ঞ ( পুং )—কাকাদি ভূতগণের উদ্দেশে গৃহস্থের নিত্যকর্মীয়  
পঞ্চমহাযজ্ঞাহুগত যজ্ঞভেদ ; ভূতবলি। জ ‘মজ ৩.৯০—৯২।  
“মজ ৪.২১। ০সংসার ( পুং )—ভূতগণের জন্মমৃত্যুসমাকুল সং-  
সার বা জগৎ। “মজ ১.৫০। ০সংসার ( পুং )—ভূতাবেশ। ০সং-  
গ্ৰব ( পুং )—ভূতসমূহের জলে অভিপ্লাবন ; প্রলয়। “আ’ মহা  
৩.৩.৫৮। ০সাকী ( ক্রিন্ )—ভূতগণের কর্মের সাক্ষ্য দষ্টা ;  
আদিত্যাদি। জ ‘লোকসাকী’। “মহা ৩.৭৬.৩২। ০সাধনী ( স্ত্রী )  
—ভূতগণের উৎপাদিকা ; পৃথিবী। “শুক্রযজুর্বেদ ২৬.১। ০স্বপ্ন  
( ক্রী )—ভূততম্মার, শব্দাদি। “ভ ১.২.৩৩। ০স্বক্ ( জ ) পুং—  
ভূতপ্রষ্টা, ত্রজা। “কি ৬.৪২। ০স্বষ্টি ( স্ত্রী )—পিণাচাদিসৃষ্টি ;  
ভূতজগৎ। ০হু ( বিণ )—ভূতে আশ্রয়রূপে অবস্থিত। “গী ৯.৫।  
০হান ( ক্রী )—মহত্ত্বের বাসস্থান রাজকৃত দুর্গনগরাদি ও ব্রাহ্মণ-

কৃত তীর্থক্ষেত্রাদি ( নীলকণ্ঠ )। “মহা ১.১.৪৮। ০হত্যা ( স্ত্রী )  
—প্রাণিবধ। “ভ ১.৮.৫২। ০হর ( পুং )—পিণাচাদিব্রীকারক,  
গুণভ্রম। [ ভূত চালী—দেহ হইতে ভূত চালিত করা ; ভূত  
কাড়া। ভূতের বাপের শ্রাব—( সাদৃশ্য ) বিফলকার্যমাত্র।  
ভূতের বেগার খাটা—আত্মবোধে পঞ্চভূতাত্মক দেহের নিমিত্ত  
বৃথা পরিশ্রম করা। “মরগাম ভূতের বেগার খেটে।—রাম-  
প্রসাদ। ভূতব বোকা বহা—পঞ্চভূতাত্মক দেহের ভার বহন  
করা ; ( সাদৃশ্য ) বৃথা কার্য্য করা। ]

ভূতচালী বি ভূতের চালক ; ভূতের ওঝা। “হ ১২৪।

ভূতনাশন পুং [ য.ত ] ১ ‘ভূতহারক’, ধরাতক। ২ সর্ষপ।  
৩ মর্গচ। —শন ক্রী ১ কদ্রাক। ২ হিঙ্গু।

ভূতপূর্ষ বিণ [ পূর্ষে ভূত, স্পর্শপা, ‘ভূত’-শব্দের পূর্ষনিপাত,  
পা ২.৪.৭১, সি ; স্ত্রী -কী ] ১ পূর্ষে ভূত। “পা ৫.৩.৫৩। ২  
পূর্ষস্থিত। “জননানং ০ধরালয়ম্ উ.চ ২.১৭। নহে ভূতপূর্ষ দেহ  
এবে গা দেখিত।—মে ২৯৭। ৩ পূর্ষসংঘটিত। “ভূতপূর্ষ সকল  
মৃদুভবে স্বপ্নপথে আশ্রিতে লাগিল ব.প্র ৭৫।

ভূতভাবন বিণ [ য.ত ; স্ত্রী -নী ] ১ ভূতগণের উৎপাদক,  
পালক বা বৃদ্ধিকর ( টাঁকা )। “মমাত্মা ০নঃ—গী ৯.৫ ; ১০.  
১৫। ০ন ভবানীপতি।—কাদ ১০। ২ [ বহুব্রী ] আকাশাদি  
জরাগুণাদি ভূতের যাহা হইতে ভ.বন অর্থাৎ রচন ( নীলকণ্ঠ ),  
তাদৃশ ( আত্মা )। “মহা ৩.১৪৭.৯। ৩ ভূতগণের চিন্তাশ্রিতা,  
অথবা অভিযানমাত্রের স্রষ্টা ; ইচ্ছামাত্রের চরাচরাত্মক জগতের  
স্রষ্টা ( ব্রহ্মা )। “০নঃ পদ্যধোনিঃ উ.চ ২.৬। —বন পুং ১ বিষ্ণু,  
হরি। “০ভাবন ৩.৯.৯.৪৬। ২ ‘সকলমাত্রের আকাশাদিস্রষ্টা’ ; শিব।  
‘মহা ১৩.১৭.৩৪। ৩ ব্রহ্মা।

ভূতষোনি স্ত্রী [ য.ত ] ১ ভূতগণের উৎপত্তিস্থান ; আদি-  
কারণ। ২ ( বাঙ্লায় ) পিণাচাদিষোনি ; পিণাচাদিজন্ম।

ভূতরাহা বি [ ভূত + রায় ] ভূতরাজ, শিব। “চৈ.ভা ৫১১।  
ভূতশুদ্ধি স্ত্রী [ য.ত ] ( তত্ত্ব ) দেহাশ্রয়ক পৃথিবাদি ভূতের  
শোধন ; পূজারগ্রে বীজবিশেষ দ্বারা বামকৃষ্ণ পাপপুরুষদহন-  
পূর্ষক দেহের সংস্কার দ্বারা দেবরূপত্ব-সম্পাদন। “ভূতগণে  
দেখিয়া উড়িল ভূতশুদ্ধি ভা.চ ৭৫। ০ভাস বি.মু ১৭১। [ ইহাতে  
পূজক, মূল্যবানস্ব কুলকুণ্ডিনীর সহিত স্বয়ম্বু দীপকালিকার  
জ্ঞানাত্মাকে স্তব্ররূপে ঘটচক্র ভেদ করিয়া শিরস্ব সহস্রারে  
পরমাত্মার সহিত সংযুক্ত কবেন। তখন ইষ্টদেবতার সাক্ষ্যকার-  
লাভ হয়। জ ‘ঘটচক্র’। ]

ভূতসর্গ পুং [ য.ত ] ১ ভূতস্রষ্টা। [ ব্রাহ্ম প্রজাপতীরূপ  
দেবায়মৈমুং তথৈব চ। গাঙ্কর্ষণ কোবেয়াকঃ পৈশাচামু-  
ষ্ম ॥ স্বাবয়ং পাশবং মার্গম্ ( যুগলবন্ধি ) সার্পম্ ( সর্পসন্ধি )

শাকুনিংকং তথা। চতুর্দশবিধং হেতুং ভূতগর্ভম্ ( ক্লোনব আৰ্ঘ )  
প্রকীৰ্ত্তম্ ॥—বহিঃপুণ্য। ২মহায্যস্ট্রি। “যৌ ভূতসংগৌ লোকেহ-  
শ্মিন্ দৈব আশ্রয় এব চ গৌ ১৬.৬। ৩ জগৎজ্ঞ অণ্ডজ য়েদজ  
উদ্ভিজ্ঞ—এই চতুর্বিধ সৃষ্টি। “মহা ১.১৪৭। ৪ মহদাকার তন্মাত্রাদি  
যট্ট প্রাকৃত সর্গ, মুখ্যসর্গ—বনস্পতিপ্রভৃতি, তিথ্যাক্ষসর্গ—গবাদি,  
অর্ধাক্ষোতঃসর্গ—হংসপারপাদি এই ত্রিবিধ বৈকৃত সর্গ,—  
সর্বসৃষ্ট নববিধ সৃষ্টি। জ ‘ভ ৩.১০.১৫—২৬। ]

ভূতান্দ্ৰা(-স্মান্) বিণ [বহুব্রী] যাহার আত্মা প্রাপ্ত, অর্থাৎ  
বশীভূত; সংযতচিত্ত। “মহা ১০.৩৪.১৫। —তান্দ্ৰা পুং [ য.ত ]  
১ জীবাত্মা। “গো.রা ৬.৩৬.৩২। মনু ৫.১০২। যাজ্ঞ ৩.৩৪। ২  
[ বহুব্রী ] পৃথিব্যাদি যাহার স্বরূপ; দেহ। “মনু ১২.১২। ৩  
সকলের আত্মভূত; গিষ্ণু। ৪ পরমেষ্টী। ৫ শিব।

ভূতাদি পুং [ য.ত ] ১ ভূতগণের আদিকারণ; ভূতকারণ,  
জগৎকারণ। “গী ৯.১৪। ২ অহকার। “ভ ৫.৭.২।

ভূতান্দ্ৰীশ বি ভূতপতি, শিব। “ম ১২৫৬।

ভূতানুকম্পা জী [ স.ত ] ভূতদয়। “রঘু ২.৪৮।

ভূতান্তক পুং [ য.ত ] ‘ভূতনাশক’, যম। “মহা ৭.১৭৩.৩৭।

ভূতান্দ্ৰ বিণ [বহুব্রী] ‘সত্যবস্ত’, সত্যরূপ, স্বাভাবিক। “শোভা  
কু.স ৭.১৩। —ভাৰ্থ পুং [ ব.স্ম্যণ ] ১ সত্যতত্ত্ব, স্বার্থবস্ত। “আৰ্য্যো  
কষ্মায়ি তে ভূতান্দ্ৰম্ শ ১২। ২ সত্য ইতিবস্তবস্ত। “বাদী প্রাচৈ-  
তসঃ উ.চ ৭২। ৩ প্রাপ্তপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “ভূতগণং চৈব পণ্যায়ি  
এনং পুণ্ডিতপাদপম্ গো.রা ২.১০৫.৮। [ °কথন, বর্ণন ( ক্লী )  
°ব্যাহতি ( জী )—সত্যবিশয়ের উক্তি; স্বরূপাধ্যান, প্রকৃতগুণ-  
কথন। “°তি রঘু ১০.৩৩। °বাদ ( পুং )—জ ‘অর্থবাদ’। ]

ভূতান্দ্ৰাস পুং [ য.ত ] ১ পিশাচাদিবাসস্থান, নিভীতক;  
২ শাখোটক। ৩ ভূতান্দ্ৰভূত বিষ্ণু; ত্রীকৃষ্ণ। “ভ ৩.২.৯। ৪ শিব।  
৫ [ উ.লো ] পৃথিব্যাধিনির্দিষ্ট আনাস; দেহ। “মনু ৬.৭৭।

ভূতান্দ্ৰিষ্ট বিণ [ ভূ.ত ] ভূতবিগত, পিশাচাদিগত।

ভূতাবেশ পুং [ য.ত ] ভূতপ্রবেশ, ভূতসঞ্চাপ, ভূত পাওয়া।

ভূতি জী [ √ভূ+তি ( ক্ৰিন্ )-ভা ] ১ ভবন, সত্তা। ২ জন্ম,  
জাতি। ৩ [ +তি-ণ ] ঐশ্বর্য; সর্বনিয়ন্তৃ হ; উত্তরোত্তর অভি-  
বৃদ্ধি। “গী ১৮.৭৮। ৪ ঐশ্বর্য, সম্পদ, ধনাদিপ্রাচুর্য। “সমুৎ-  
স্ক কু.স ৫.৭৬। মাঘ ১৬.৭১। ভ ৭.৭.৩৯। ৫ বৃদ্ধি, অধ্যয়ন।  
“রঘু ১.১৮; নরপতিকুলভূত্যে গর্ভমাধতে রাজী ২.৭৫। ৬ শত্ৰু-  
গুহভয়। “°সিহেন শত্ৰুনা মাঘ ১.৪; ১৬.৭১। বা.দ ৭। ৭  
ভয়ঘাত। ৮ মাতঙ্গশূদ্রার, গজবেশ, হস্তিগণন। “পু.মে ১১। ৯  
অগ্নিহোমাদি ঐশ্বর্য। ১০ বৃদ্ধি নামক ঔষধ। ১১ ভূতমাংস ( A. )।  
—তি পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ পিতৃগণবিশেষ। ৪ বৈশ্যের  
নাথের উত্তরণ। “বনুভূতি মনু ২.৩২, কুল ক। —তি ক্লী ১

ভূনিষ। ২ যমানী। ৩ কটুকল। ৪ চন্দন। [ °কর্ম(-স্মিন্) ক্লী—  
ব্রহ্মার্মকর্ম, আত্মাদয়িক কার্য। °কাম ( বিণ )—সমৃদ্ধিকাম,  
সম্পদিকু। “মনু ৩.৫৯। °কাল ( পুং )—অত্মদয়কাল। °কৃত্য  
( ক্লী )—বিভবকার্য্য বিবাহাদি। “মনু ৮.৩৯৩। °ভূষণ ( পুং )  
ভাষ্যবিশিষ্ট শিব। °ভূভ্র, °সিত ( বিণ )—ভয়ঘটন। ]

ভূতুড়ে বি [ ভূ.ত—°ড়ে, ভূ ‘পাপ—পাপুড়ে ] ১ ভূতের ওষা।  
“কৈদ না মা !। বাচবে ছেলে, ভূতুড়ে ঢেকে আন।—মা ৩৪৭;  
২০৫৮। ২ ভূতের সহচর। “( নাছা উমা ) পাপুড়ের ভূতুড়ের  
কপালে পড়িলে ভা.চ ৮২।

ভূতুলে বিণ [ ভূতুল > ভূতুল ( ? ); অপ্র ] ভূতের মত;  
ভাষণ। “ভেদধারী ভূতুলে ভূতুলে এই ভণ্ড ত্রী ১৩৯; ভূতুলে  
গোটা ১৪১। —তুলে বি দম্ম। “পথে বায়্র ভয়ক ভূতুলে চোর  
খাট ত্রী ৬৫।

ভূতেজ্য পুং [ ভূতে ইজ্যা ( পূজা ) যাহার, বহুব্রী ] ভূত-  
পূজক। “গী ৯.২৫।

ভূতেশ পুং [ য.ত ] ১ ভূতপতি, ত্রীকৃষ্ণ। “গী ১০.১৫। ২  
শিব। “ভূতানি ভূতেশাতুরাণি ভ ৩.১৪.২৩। ৩ ব্রহ্মা। “মহা  
১.২১১.১৯।

ভূতেশ্বর পুং [ য.ত ] ভূতনাথ, শিব। “পার্শ্ববর্গী রঘু ২.৪৬।

ভূতোপস্মষ্ট বিণ [ ভূ.ত ] ভূতবিষ্ট, পিশাচপ্রাপ্ত। “মা ভূ  
ভূতোপস্মষ্টেব ( বিকল.প ) গো.রা ২.৬০.১।

ভূতোপহত বিণ [ ভূ.ত ] সর্গ ‘ভূতোপস্মষ্ট’।

ভূদেব পুং [ য.ত ] ১ পৃথিবীবাসীর দেবতা; ব্রাহ্মণ। “ভূদেব  
ব্রাহ্মণে নতি।—ভূ ৩। °নিপ ত্রী.মা ১২; °ভামিনী ৩৮। ভূদেব-  
আচার ব.প ১১৬৪। ভূদেবভূত আচার গুরুদেব ব.প্র ৫০০।  
২ ( বাহ্যায় ) শিব। “ত্রী.মা ৭০।

ভূধর বিণ [ য.ত ] পৃথিবীধারক। “°গী কু.স ৩.১৩। —ধর  
পুং ১ পর্য্যত। “ভূঃ সত্ৰুপরা ভ ৩.১৩.৪০। ভা.চ ৯৬। নাভি  
ভূধর-বিবর বি.স্ম ১৯৯। ২ ত্রীকৃষ্ণ। “ভ ৩.১৩.৪০। নমস্তে  
ভূধর।—ম ৭১১। ৩ শিব। ৪ শেষনাগ। “কদ্মঃ...জনয়ামাস  
ভূধরম্ গো.রা ৩.২০.৩২। ৫ সাত ( ৭ ) সংখ্যা। ৬ বৈষ্ণব  
যজ্ঞবিশেষ ( শ.ক )। [ °জ ( পুং )—পর্য্যতভ্যত বৃক্ষ। “মহা ১.  
২৮.১৮। °ব্রাহ্ম, ভূধরেশ্বর ( পুং )—গিরিরাজ, হিমাগয়। “উবাচ...  
প্রাজ্ঞির্ভূধরেশ্বরঃ কু.স ৬.৫০। ]

ভূপ পুং [ ভূ+√পা+অ ( ক )-ক; উ.ত ] ১ ‘পৃথিবী-  
পাগক’, ভূপতি। “ক.সা ৪.৮৫। ভূপ-উপে উপনীত বি.স্ম ৭৮।  
২ ( বাহ্যায় ) শ্রেষ্ঠার্য। “পর্য্যত° ক.চ ১৯। খবি° ত্রী.ম ২১৮।  
অমর°।—গ৪০; অমর° ৪৪। অমর° দ্ব্যধা রণ-রসি° অ.প ১৫।  
স্বরূপগণের ভূপ ভ.প্র ১২৪। ককণ° চৈ.ম ১৬। নাগর° ভা.চ ৩১৯।

পুং [ ব.ভ; ছান্দস ] ১ ভূমিনাথ, রাজা, সম্রাট। “রঘু ২.৬। অরু ক.সা ৪.৭। ২ ইন্দ্র। ৩ রুদ্র।

ভূপাল পুং [ ভূ + √পালি + অ(অণ্)-ক; উ.ত ] ১ ভূমিপালক, রাজা, সম্রাট। ২ ভোজপালক। —পালী জী রাগিনী-গিণেশ। [ ইহার সময় রাত্রি ১ম প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, ৬৬৭ ম ও নি বর্জিত (গী.সা)। ]

ভূভার বি পৃথিবীর ভারবহনপাপপুঞ্জ। “ওজরণ।

ভূভারত বি পৃথিবী ও বিশেষভাবে ভারতবর্ষ। “ছিল মং-মহানীর ভূভারত ব্যাপিমা।—হেম ২২। ন ৪২১; ফরাশির সম বোদ্ধা নাহি ভূভারতে ৪৩১। এমন মানুস তে নাই।—কা ৮৭।

ভূভুক(-জ্) পুং [ ভূ + √ভূজ + কৃপ্(ক্)-ক-১ব; উ.ত ] ‘ভূপালক’, ভূপ, রাজা। “চেনি মাঘ ১৬.২৫। শ্রী ২০৯।

ভূভুজ বি [ সং °জ্; অপ্র ] রাজা। “হ ৫৫৩।

ভূভূত পুং [ ভূ + √ভূ + কৃপ্(ক্)-ক-১ব; উ.ত ] ১ ভূত, পর্বত। “ভূভূতং নাথঃ কু.স ৬.১। ২ বাতা; ক্ষত্রিয়। “প্রেপুঃ...ভূভূতাম্ রঘু ১১.৮১। ৩ বিষ্ণু। ৪ সাত (৭) সংখ্যা।

ভূম বি [ সং °ভূমি—ভূ ‘দ্বিভূম, ত্রিভূম; বা বীর’, মানি; অপ্র ] ১ দেশ, স্থান। “ময়নাভূমে করত বসতি শ্রী ২০। ২ ভূ-সম্পত্তি। “গ্রাম নাহি ভূম নাহি শ্রী.ম ৭৪। গ্রাম ভূম আছে ভ.গ্র ৩২৪। ৩ ভূমি। “জ্ঞত্বেন ভূম পংক্ত সর্কল চসিল : ভূমে চাপ দিআ পবত্ ভূম কৈল তথা শূ ১০৯। ৪ শস্ত্রক্ষেত্র, ক্ষেত্র। “ভূম থানি শূ ১০৮। ৫ ভূম (ভূমি)। “ভূমে ভাগীরথী।—ম ১৬৫। [ ভূমে (ভূমি + এ) ]—পৃথিবীতে। “ভূমে ভাগীরথী।—ম ১৬৫।

ভূমা(-অন্) পুং [ গহ + ইন্ (ইমনিচ)-১ব, বহু > ভূ. পা—৬.৪.১৫৮ ] ১ বহুভাব, বহু। “চরিত্ত ভূমনা ( ভূমা )—ঋগ্বেদ ১.১১০.২। নাম্নে স্তুতমস্তি ভূমৈব স্তুতম্।—ছান্দোগ্য ৭.২৩। রাগামাপবয়োভাবাস্ত ভূমা বি.মা ৫৫। তত্ ভূমানন্দ স.স ৯১। ২ প্রাচুর্য, বাহুল্য। “ভূমা রসানাম্ মা.মা ১.৫; ৫.৯। ৩ মহান্, নিঃশেষ (টীকা)। “যো বৈ ভূমা তৎস্বপ্নম্।—ছান্দোগ্য ৭.২৩। ৪ বহুবচন (plurality)। “আপঃ স্ত্রী ভূম (অ.কে)। ৫ বিহু, বিরাটপুরুষ। “ভূমন্...বদ মে তব দান্তযোগম্ ভ ৭২.১৭। [ ভূমানন্দ—ভূমজ্ঞানজনক আনন্দ; ব্রহ্মানন্দ। “দ্র (১)। ]

ভূমি জী [ √ভূ + মি-ধি, গণ্যভাব, উ ৪.৪৫; Av. būmi; Pahlavi, ফা—বুম্ ] ১ ‘উৎপত্তিস্থান’, পৃথিবী। “জ্যাবাভূমী।—ঋগ্বেদ ৪.৫৫.১। গী ২.৮। রঘু ২.৭৪। এব সে নিবাস ভূমি।—হেম ৪৫। ২ পৃথিবীতন্ত্রা। “গী ৭.৪। ৩ দেশ, স্থান। “ভগ্না’। অতিহারে রঘু ৬.৩১। ৪ ভূতল। “গো.রা ২.৬.১১। ২.৪। ৩.৫.৭.১.৫। ন চৈব এলিখে ভূমি মম ৪.৭৫। উদ্ভাতিনী ভূমিঃ শ ১৬। হ ৫৬। ভূমিতে অক্ষ দিলেন আচার্য চৈ.ভা ২৮৩। ৫ ভূভাগ।

“উটভাগ্নন” রঘু ১.৫২। ৬ প্রান্তভাগ। “বিদূষ° কু.স ১.২৪। ৭ স্থান, ভূম্পত্তি, ভূমি। “ভূমিদো ভূমিমাগোতি মম ৪.২৩০। ৮ গৃহের তলদেশ। “ত্রিভূমঃ প্রাসাদঃ (সি)। বিমানাগ্র° উ.মে ৮। মথামাং ভূমিং মন্দিরস্ত ক.সা ২৫.৭৬। ৯ (জ্যামিতিতে) ক্ষেত্রের তলরেখা (base)। ১০ পাত্র, ভাজন। “বিদ্বান°।—হি ১২; প্রেমবিদ্বান° ১১২। ১১ সীমা, অবধি। “অমুনোভূং প্রিয়মিত্যতী হবলাজনস্ত ভূমিঃ কি ১০.৫৮। ১২ যোগীর চিত্তের অবস্থাপ্রদ। ১৩ এক (১) সংখ্যা। ১৪ (বাহুল্য) ক্ষেত্র, ভূই। “ভূমি বুনে ভূতনাথ শি ৭৫। ১৫ (অসাধু) স্থান, সমীপ। “শুনিছি বাপের ভূমি, মহাজ্ঞান জ্ঞান ভূমি ম.ম ১৮৫। [ °কদম্ব (পুং)—কদম্ববিশেষ। °কন্দক, °চ্ছত্র (ক্ৰী)—ছত্রাক, ছাত-কোড়। °কম্প (পুং), কম্পন (ক্ৰী), °চল (পুং), °চলন (ক্ৰী)—পৃথিবীচলন। °ম্প রা.২.৮.৭.৪। °ম্পন গো.রা.১.৪.১২২; °ল ৬.৩৬. ৩৮। °লন মম ৫.১০৫। °কুম্ভাণ্ড (পুং)—বিদারী, ভূইকুমড়া। °ক্ৰী-দিকা-রী (ক্ৰী)—কুম্ভকর্জুণী। °গৃহ (ক্ৰী)—ভূমধ্যগৃহ, ভূই-ঘর। “ক.সা ২৯.২০। °চম্পক (পুং)—পূম্পবৃক্ষবিশেষ, ভূই-চাঁপা। “ভা.চ ১২৭। °ক্ৰী (ক্ৰী)—কাকডা। “জীণী-(বিন্) ‘কৃষিজীবী’, বৈশ্য। °তল (ক্ৰী)—ভূতল। “শাশলনীলানি...°লানি গো.রা ৩.৭৮.২৯। °ত্রয় (ক্ৰী)—ভূবনত্রয়, ত্রৈলোক্য। °দ (বিণ)—ভূমিদাতা। “দ্র (৬)। °দেব (পুং)—ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “ম.ম ১১৮৩। কি ৩.৬। °নাথ (পুং)—ভূপতি, রাজা; ক্ষত্রিয়। “বা.দ ৯৬। °প (পুং)—১ পৃথিবীপালক, রাজা। “রা ২.৪২.৩। ২ ক্ষত্রিয়। “মহা ২.৩৩.৭১। মম ২.৫২। “পতি, °পাল (পুং)—ভূপতি, রাজা; ক্ষত্রিয়। “পতি মহা ৩.৫৬.২৪। বম ১.৪৭। °পুরুন্দর (পুং)—১ ভূমির ইন্দ্রতুল্য; রাজা। ২ দিলীপ। “পুরু-হুত (বিণ)—পৃথিবীর ইন্দ্রতুল্য। “ম ৯৬২। °ভাগ (পুং)—ভূমি-প্রদেশ, ভূখণ্ড। “রা ২.৫৪.৩। °ভূৎ (পুং)—‘ভূদারক’, পর্বত; ‘ভূপালক’, রাজা। “মাঘ ৩.৩৪। °রুহ (পুং)—মহীকুহ, বৃক্ষ। °লোক (পুং)—ভুলোক, পৃথিবী। °শয় (বিণ)—১ ভূতলশায়ী। ২ ভূমধ্যস্থ, ভূমিষ্ঠ (জন্তু)। “ম ১০.৮৪। °শয়া (ক্ৰী)—ভূতল-রূপ শয়নস্থান। “সত্র (ক্ৰী)—বিশিষ্টরূপ ভূমিদানবিশেষ। “দ্র ‘মহা ১০.৬২.৮২। °দগ্নিবিশ (পুং)—ভূতলের অবস্থানব্যবস্থা। “উ.চ ২২৬। °দ্রুত (পুং)—মঙ্গলগ্রহ। “মুর (বি)—ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “চৈ ১৪। ]

ভূমিক বি ভূম্পত্তিশালী, ভূঞা। “চৈ.চ ২০৩।

ভূমিকী জী [ ভূমি + ক (কন্) স্বার্থে + জী ণ্য টাপ্ ] ১ ভূমি, পৃথিবী। ২ ভূভাগ, স্থান। “প্রমুখাং ভূমিক ক.সা ৪০. ৬৪। ৩ গৃহতলদেশ (story)। “চতুর্ভূমিকা গৃহাঃ; সপ্তভূমিক-প্রাসাদ (পক)। ৪ লেখনস্থল, লিপিকলক। “অকর° রঘু ১৮ ৪৬।

৫ রূপান্তর, মূর্ত্যন্তরপরিগ্রহ। “মাঘ ১.৬৯। ৬ (নাট্য) পাত্রে বেষ। “তন্তদবেষস্ত ভূমিকা(অ.চি)। ৭ রূপান্তরগ্রহণপূর্বক পাত্রে প্রবেশ; নাট্যপাত্রে অভিনয়ে বিষয় (role, part—A.)। “অরুণপৈর্ঘদন্তস্য প্রবেশঃ স : ভূ ভূমিকা।—ভরত। “যা যন্ত যজ্ঞাতে ভূমিকা তাং ধনু তথৈব ভাবেন সর্কে বর্ণ্যাঃ পাঠিতাঃ মা.মা ১৫। ৮ রচনা। ৯ গ্রন্থে বক্তব্যবিষয়ের পূর্ণাভাষ। ১০ কন্যা (ভ.বা)। ১১ (বেদান্তে) চিত্তের অবস্থাবিশেষ। [ শিশু মূঢ় বিকিণ্ড একাগ্র বিরুদ্ধ—চিত্তের এই ৫ ধাতু। ] ১২ (বাংলায়) বক্তব্য বিষয়ের অবতারণার পূর্বে তদনুসৃত প্রস্তাব। “ভূমিকা না করি কিছু ঘড়ি খুলি কয়—সতেরো মিনিট-মাত্র রয়েছে সময় চ.কা ৮৪। এইরূপ ভূমিকা করিয়া, ...গৃহিণী প্রকল্প ও তার মাতার আগমন ও কথোপকথন-বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বলিলেন স্ব.প্র.৩৪৩। কি বলবে বল, এত ভূমিকায় আবশ্যিক কি? ন.ত ৫৬।

ভূমিগত বিণ [ দ্বি.ত ] ১ ভূপতিত, ভূমিপ্রাপ্ত। ২ (বাংলায়) ভূমিলগ্ন, সাক্ষাৎপতিত। “(ভীষ্মে) কুরুগণ প্রণমিল শিবে।—ম ৮১৪। (কৃষ্ণের) চরণ বন্দিল রাজা হইয়া ভূমিগত অ.প ৮৭। ৩ ভূমিষ্ঠ। “(শুকদেব) ভূমিগত হবাম্য স্বকর্মে প্রস্থান বি.সু.১৫৯। ভূমিচম্পা, চাঁপা বি সর্গ ‘ভূ’ ইট, পা’। “ভূমিচম্পা ম.ম ৭। ভূমিচাঁপা বা.ম ৩৯১।

ভূমিশ্বর পুং [ য.ত ] ১ ভূধর, পর্বত; হিমালয়। “কু.স ৭.৫৪। ২ রাজা। ৩ সাত (৭) সংখ্যা।

ভূমিপাদ, পাদ বিণ (অ.প্র) প দচারী। “গজ এড়ি ‘দে হইয়া (আইসে) অ.প ৯৭। ভূমিপায় হাঁটি পায় ব.প ৭০৮।

ভূমিমালী নি হিন্দুজাতিবিশেষ। “চৈ.চ ৩০৫।

ভূমিলতা বি [ ত্রু ‘মহীলতা’ ] কেঁচো। “ম ৫৯৫।

ভূমিষ্ঠ বিণ [ ভূমি + √ স্থা। অ (ক)-ক, স্বয় ] ১ ভূমিস্থিত, ভূমিতে দণ্ডায়মান। “ভূমিষ্ঠং নোৎসং ত শোভং ভবন্তং রথমাস্থিতঃ মহা ৫.১৮.১১। ২ ভূমিমণ্ডিত, ভূমিশয়। “জম্ব ২.৪ ১০ ৮৩, কুল্লুক। ৩ ভূমিমিখাত, মাটিতে পোতা। “চিরভূমিষ্ঠো নিধিঃ ক.সা ১৯.১৫। ৪ গর্ভনিঃসৃত, কৃতপ্রসব। “কশিদ্ গর্ভে চ ত্রিযতে কশিদ্ ভূমিষ্ঠমাত্রতঃ (নারদপঞ্চরাত্র)। ৫ (বাংলায়) ভূমিতে দণ্ডবৎপতিত; সাক্ষাৎপতিত। “ভূমিষ্ঠ হইয়া তারা প্রণমিল পায় বি.সু ৭১। ভবানী ভূমিষ্ঠ হ’য়ে, বাপ মায়ে হইল দণ্ডবৎ শি ৯৬। [ ভূমিস্টি (কণাভাষা) ]—সর্গ ‘ভূমিষ্ঠ (৪)। “ভূমিস্টি হইয়া তিন তপিন্তাথ গেল।—শু ১৯; ২০।]

ভূমী স্ত্রী [ ভূমি + দিক.ল স্ত্রী ঙ্গ (ভীয্) ] সর্গ ‘ভূমি’। [ পতি, ভূক্-ভূ ] পুং—রাক। ‘কহ (পুং)—‘ভূমীকাত’ বৃক। “ক.ম ৩.২৫।]

ভূমীশ্বর পুং [ য.ত ] ভূপতি, রাজা। “শ্রী.মা ৯৮।

ভূম্যানন্তর পুং [ য.ত ] স্বরাক্ষর অব্যবহিপরবর্তী রাজা; অগ্নি ভূম্যানন্তর স্ত্রী [ উ.লো ] ভূমিবিষয়ক মিথ্যা সাক্ষ্য। “মহু.৮.৯৯। ভূম্যামলকী, অলী স্ত্রী বর্ষাজাত শাকজাতীয় গাছ-বিশেষ; ভূই-আমলা (Phyllanthus Niruri)। [ ইহার পাতা ফল আমলকীর মত। ]

ভূহা স্ত্রী [ √ ভূ + য (কাপ্)-ভা ] ভাব। “দেবী, ব্রহ্ম। দাশরথি। মাঘ ১৪.৮১।

ভূহা (হাস) বা ১ পুনঃ। “ব্যক্তমেঘযতে ভূহাঃ রা ১.৩.১। ভূহা এব...শৃগ গী ১০.১:১৮। মহু.৯.৩১৮। রঘু ২.৪৫। ২ অধিক। “রামো হি ভরভাদ্ ভূহন্তব শুক্রযতে রা ২.১২.২৫; কন্ত ভূহন্তরং কুর্ধ্যাৎ ২৬। [ ভূহো (ভূহোভূহঃ—ভূহো; অসাধু) ]—পুনঃপুনঃ। “ভূহো বোলিছে আগম পুরাণ ম.পা ১৬৩। ভূহো ভূহঃ, ভূহঃ (সং ভূহো ভূহঃ)—পুনঃপুনঃ, বারংবার। “ওঃ প্রণমিয়া ম.পা ২৬; ৩৩; ‘ম ১৬৪.৬৯। পথিক দ্বারে ভূহোভূহঃ বন্দনপিত করা-ঘাৎ করিতে লাগিলেন ব.প্র ৩।]

ভূহা (হাস) বা [ অসাধু ] ১ পুনঃ। “ব্রহ্মণোক্তে তদা মোহে ভূহন্তঃ পুণহিহঃ।—হ ২০৪.১২। ২ অধিক। “তে তন্ত ‘ভূহো’ (পাঠান্তর) দোখান বর্জয়ন্তি মহা ৩.৪৯.১৭।

ভূহান্ (হাস) বিণ [ বহ + ঙ্গস (ঙ্গসূন)-ব; স্ত্রী-য়সী; স্ত্রী-য়ঃ; ‘ভূহম’—অধিক (ঋগ্বেদ ১.১১.৮) ] ১ বহুতর, অধিক-তর, প্রচুরতর। “ভূহো দাত্তামি তে বস্তু মহা ৩.৭০.১৯। মহু. ২.১৩৭। ভূহান্...আদরঃ কু.স ৬.১৩। ভূহান্ ভেরঃ উ.চ ২.৪; ভূহমে মজলায় ৩.৪৮। ২ মহন্তর, মহান্ (কুল্লুক)। “ন ব্রাহ্মণ-বধাদ্ ভূহান্ধম্যো বিদাতে ভূবি মহু. ৮.৩৮১। ৩ সর্বোৎকৃষ্ট। “রা ২.৭৪.২৬। ৪ অপরিমিতমহিমা। “নমঃ...পুরুষায় ভূহমে ভ ২.৪.১২। ৫ সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। “স্বকৃতিমেবং প্রায়শ্চ ভূহসীম মা.মা ১৫। ৬ বহু, অনেক। “আহিতাশ্বপি ভাধ্যাস্ত ভূহসীম ক.সা ৪৭.১০৩। বিশুদ্ধস্বর-সপ্তকের ভূহসীম সৃষ্টি ব.প্র ৩৫।]

ভূহিষ্ঠ বিণ [ বহ + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্, বহ > ভূ, ইষ্ঠ > যিষ্ঠ, পা ৬.৪.১৫৯; ‘ইষ্ঠ’—শ্রেষ্ঠ (ঋগ্বেদ ১.১৬.১৯) ] ১ বহুতম, প্রচুর-তম। ২ বহল। “জীববর্ষবর’ রা ২.৬৫.৭। রাষ্ট্রং শূদ্রভূহিষ্ঠম্ মহু. ৮.২২। অতিক্রমভূহিষ্ঠা পরিষৎ শ ১২। লব্ধভূহিষ্ঠাঃ (উপদাঃ) রঘু. ৪.৭০। ৩ প্রচুর, প্রচুর, বহু, ভূহি (অ.কো)। “(পুলাঃ) ছর্ক্ ষ্ঠভূহিষ্ঠাঃ মহা ১.১২.৪২। শূলামাঃ স্ভূহিষ্ঠাঃ আগারঃ শ ২১। উদিতভূহিষ্ঠাঃ তপনঃ... মা.মা ১৬।—যিষ্ঠ ক্রি.বিণ প্রকাম, অত্যর্থ, অত্যন্ত। “শ ১.২৮; ভূহিষ্ঠং ভব দক্ষিণা পরিদনে ৪.১৮। রঘু. ৬.৪; আভাতি ভূহিষ্ঠময়ং সমুদ্রঃ ১৩.১৪।—ঈশঃ ব্য ভূহিষ্ঠতাবে, প্রভূত। “ভা ১। নিহতাঃ সর্বে যয়া ভূহিষ্ঠশো নয়াঃ মহা ১৬.৩.৪৭।

ভূম্যোগুণ বিণ [ বহুব্রী ] প্রভৃৎগুণ, গুণবান।

ভূম্যোদর্শন ক্রী [ কর্মধা ] বহুদর্শন, ভূমিপৰ্য্যবেক্ষণ। “ভূম্যো  
দর্শন ষাঠা শেখা পা.প্র ১১১।

ভূম্যোবিদ্য বিণ [ বহুব্রী ] প্রভৃৎতত্ত্ববিদ্যাসম্পন্ন, বিদ্বত্তর।

ভূম্যোভূম্য-ভূম্যঃ জ ‘ভূম্যঃ’

ভূম্ বা ১ পৃথিবী। “পা.১.১.৩৭, তদ্ব্যবহিনী। ২ ব্যাক্রতিভেদ।

ভূমি বিণ [ √ ভূ + রি (ক্রি) -ক, উ ৪.৬৫ ] ২চ, প্রভৃৎ, প্রচুর।

“ভূমিদা ভূমি মেহি নঃ।—ঋগ্বেদ ৪.৩২.২০। “কাল, °দক্ষিণ,  
°প্রয়োগ, °বিক্রম, °মায়, °শ্রম (S.W.)। গো.রা ২.৬৫.১৬।

—রি ক্রি.বিণ প্রকাম, অতাপ। “ভূমি (পাঠান্তর) বিদ্যাপ্য মহা  
১৪.৮০.১। নবানন্দিভূমিবিলম্বিতঃ (পাঠান্তর) খনাঃ শ ৫.১২।

—রি পুং ১ নিম্ন। ২ শিব। ৩ একা। রি ক্রী স্বৰ্ণ। [°ভেজাঃ  
(-জস্) বিণ—বহুভেজঃসম্পন্ন, মহাভেজস্বী। “মন্ত্র ১.৩৬; ৬৩।

°দ (বিণ)—বহুদাণ্ড। “ভ ১০.৩১.৯। চৈ.চ ১৫৭। °দক্ষিণ

(বিণ)—প্রভৃৎদক্ষিণায়ুক্ত। “(বহুভেজঃ) ভূমিদক্ষিণৈঃ মহা ৩.  
১২.১২; ১২৬.৫। °প্রয়োগ (বিণ)—প্রচুরপ্রয়োগ (শব্দ)।

“নানার্ববর্গ ১ (অ.কো)। °বিক্রম (বিণ)—মহাবলঃ; মহাশূল।  
°বৃষ্টি (স্ত্রী)—ধারাদার। “মায় (পুং)—শৃগাল।]

ভূমিশিঃ-(শাস্) বা [ভূমি + শঃ(শস্)] বহুশঃ। “পা.৫.৪.৪২।

ভূমিশিবাঃ-(বস্) পুং [ বহুব্রী ] চন্দ্রবংশীয়ঃ। জবিশেষ।  
[ হগর পিতা সোমদত্ত। ইনি দাক্ষীণ্যের রাজা, ভারতবৃন্দে

সাত্যকি কর্তৃক নিহত হঃ (মহা৭.১৪১তম অধ্যায় ভূ.২২.১৮)।]

ভূমিসাম্যী বি সমর্থ ‘ভূমিষ্ঠান’। “ব.প ৩১৫।

ভূমুহি-(বহু)-বহু পুং [ হৃ + √ কৃ + হি(ণ)-ক-১ব;  
ড.ত; ল.ত ] ‘ভূমিষ্ঠাৎ’ বৃক্ষ। “ভৃকৃৎ১৭ প্রমুখৈঃ মায় ৭.৫০।

ভূমুঃ পুং [Ger. bircha, Birke; Slav. briza; Lith.  
bėrzás; A.S. birce; E. birch] বহুপ্রধান বৃক্ষভেদ

(Betula Bhojpatra)। —জ ক্রী ভূমুঃকৃত দেখনপত্র।

[°কটক (পুং)—ত্র্যঙ্গীর গর্ভে ত্র্য্যত্র্যঙ্গজাত সঙ্কীর্ণজাতি-  
বিশেষ। ‘মহু ১০.২১। °কৃ(চ)স্ত্রী—ভূমুঃপত্রবৃক্ষ। “কু ১১.৭।

°ক্রম, °পত্র (পুং)—ভূমুঃবৃক্ষ। °পত্র (বি)—ভূমুঃবৃক্ষ।]

ভূমৌক পুং [ কর্মধা ] ভূমৌক, পৃথিবী। “মহা ২.১২.২৭।  
শক্তিগুণ হেয় তাঁগ, ...ভূমৌকে।—ঐব্রী। ২ সপ্তপাতালসংহিত

পৃথিবী। “ভ ২.৫.৩৮; ৪২।

ভূমৌকেশ বি পৃথিবীপতি, ভূপতি, রাজা। “শ্রী.মা ২৪।

ভূম্ স ক [ ভা, চু, প—ভূমিত, ভূময়তি; দ্বেট্ ] মণ্ডন, ভূষণ।  
[ বি—বিভূষণ, সম্যক্ মণ্ডন। “ঋতু ৩.২০।]

ভূম্-বি [ ‘বুস’—মূল; জ ‘ভূমি’ ] অসার, বার্থ। “শ্রী ১২৪।

ভূম্ সন্ধ [সং √ ভূম্-ভূময়-প্রা √ ভূস; হি √ ভূষ; ঠ—

√ ভূষরি] ১ ভূষিত করা; সাজান। “ভাষু বহুভাষু, শশী.ত্রিবিধ  
প্রকারে ভূমি।—ম ১২। কুল-আভরণে ভূমে আপনার বপু।—

মা.২২৬। ২ আলোকিত করা। “মিতির যথানিষ্করণদানে, ভূষণ  
...সুধাংশুনিধিরে—মে২৪৯। সুধাকর, ভূষিনেন...অম্বর ব.সুগা

ভূমণ বিণ [ √ ভূম্ + অন (গৃহ)-ক; স্ত্রী -ণা ] অলঙ্কারক,  
শোভাকর, ভূষণভূত। “কুল’ মহা ১.১৩৬.৩২। জীপুস্তিঃ...কুট্টং

ভূষণভূষণৈঃ ভ ৯.১১.৩৪। —মণ পুং বিষ্ণু। —মণ ক্রী [+ অন  
(লুট্) ভা] ১ অলঙ্কার, শোভন। ২ [+ অন-ণ] ‘মণ্ডনসাধন’,

অলঙ্কার, আভরণ। “অন্তঃভূষণা রা ২.৬০.১৯, ৭৮.৬। অসংগ্র-  
ভূষণা রণু ৩.২। °ভূম্যভাব কু ১.৪২। ৩ মণ্ডনসাধনদ্রব্য,

ভূষণভূত বস্ত্র। “°ক্ষত্রভূষণং চক্রঃ।—চারণ্য। জীভূষণং চেষ্টি-  
তমপ্রগম্ ৬ম্।—হষ্টি ২.১৫। তুমি সূর্য্যাস্তের ভূষণ।—কু ৩৪।

ভূষণের ভূষণ আমি, আমার ভূষণ কৃষ্ণ।—দা ১৭৮। —মণীয়  
বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ম্] অলঙ্কারণীয়, ভূষ্য। —যয়িতব্য

বিণ [+ তপ্য-ম্] ভূষণীয়। “মহু ৩.৫৫। —বা স্ত্রী [+ অন-ণ]  
১ ভূষণ। “রা ২.৮০.১৬। ভ ৩.২২.২৩। ২ মণ্ডনদ্রব্য। “কুল’

ক.মা ৩৩.২৫। —যা বিণ [+ য (যৎ)-ম্] ভূষণীয়। “জ ‘ভূষণ’  
(২)। °পেটিকা (স্ত্রী)—আভরণমঞ্জুষা, গহনার বাঁকস। °শিজন,

°শিঞ্জিত (বি)—অলঙ্কারকনি। “উ ৫.৫ ৩৪২। °ন প.ভ ১৮।

ভূষণাচ্ছাদনাশন ক্রী [ ৬ম্ ] ভূষাবসনভোজন।  
“এতঃ সদা পূজ্য। ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ ২মু ৩.৫৯।

ভূমণ্ডী বি ১ মর্থ ‘বাবভূমণ্ড’। ২ বিষয়বোধকুশল ব্যক্তি।  
“তুমি উনিশ আমি বিশ, ও বিংশ মুকিবাব ভূমণ্ডী।—দা ৭৭১।

ভূমণ্ডাই বি.পূর্ববদের ভূষণায় প্রস্তুত পণ্যদ্রব্য। “বি.সু ১৯।

ভূমণ্ডা জা দ ‘ভূষণ’। [ °পেটি (স্ত্রী)—ভূষণঃস্থ্য।]

ভূমিকা বি (মদ্রীতে) কোন মনের পূর্বে বা পরে এক বা  
ভৌতিক অথবা অলঙ্কারস্বায়ী সূত্র (গী সা, ৪১ পৃষ্ঠ)।

ভূমিত বিণ [ √ ভূম্ + ত (জ)-ম্] মণ্ডিত, অলঙ্কৃত, শোভিত।  
“মর্কভূষণভূমিতা মহা ৩.৫৩.১২। রণু ২.৩১।

ভূমুঃ বিণ [ √ ভূ + ম্ (গৃহ)-ক, যৎ; স্ত্রী -ম্] ১ ভূমণ-  
শীল, ভূমিতা (অ.কো)। ২ বর্জনশীল। “মহু ৪.১৩৫।

ভূমুত পুং[ব.ত] ১মরলগ্রহ। ২নরকাসুর। —মুতা স্ত্রী সীতা।

ভূমুত পুং [ ব.ত ] পৃথিবীর দেবসদৃশ; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “হু ৭।  
°বর্গ ম.পা ১৬৭। °মমাজ ম.প ১১৪; ১২৯; ১৪৬।

ভূমুত ক্রী [ ভূমণ ভূণ, উ.লো. স্(ম্)ট্ ] ভূমিসংক্ৰান্তসাধ্যক  
ভূণভেদ (অ.কো); মালবে এসিদ্ধ শাক (ভূমুত)। “মহু ৬.১৪।

ভূমুত স ক [ ভা, ঞ—ভূমতি-তে; অনিট্ ] ১ ভূষণ, পূরণ। “ভূমতি  
তে কুতুম্ভিজনঃ (ক.ক)। ২ পোষণ (ক.ক), প্রতিপালন।

“দরিদ্রান্ ভর কৌন্তেয়।—হি ১.১৪। ৩ ধারণ। “যো ভূম্যভ্যাং

ভূবো ভারং ভরতে (ক.ক)। ৪ গ্রহণ, প্রাপ্তি। ৫ [ হ্রাদি, ঞ্—বিভক্তি, বিকৃতে; অনিট্ ] ভরণ, ধারণ। “বিভক্তি শশিনং শৃঃ (ক.ক)। ৬ পোষণ, প্রতিপালন। “বিভূতে জনকঃ স্তুতম্ (ক.ক)। [ সম্—১ সঙ্কল্প। ২ সঞ্চয়। ৩ উপচয়, বর্জন। ৪ পরিপূরণ। ৫ পরিপোষণ। ]

ভূকুটি.-টী জী [ ভূকুটি,-টী >°টি,-টী, সম্ভ.সারণ ] ভূকুটি। “ভূকুটীকুটীনান মহা ৩.১৫০.৫। ১ চিত্তভূকুটিবন্ধ (শ.ক)। ভূকুটি।—গ ১৩৮। ভূকুটী জী.মা ৫১।

ভূক্তা পুং [√ভৃজ্+উ (কু)-ক, উ ১.২৮] ১ ঋষি বিশেষ। [ ইনি ব্রহ্মার জন্ম হইতে নিঃসৃত (মহা ১.৬৬.৪১), মতাস্তরে ব্রহ্মার ত্বক হইতে ইহার জন্ম (ভ ৩.১২.২৩)। মহাসংহিতামতে, ইনি মহাস্বষ্ট দশ প্রজাপতির একতম (মহু ১.৩৫)। বর্দ্ধমকত্যা ষ্যাতি ইহার পত্নী, ষাভা বিধাতা ইহার পুত্র (ভ ৪.১.৪২)। ইনি ভৃগুংশের আদিপুরুষ। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব—ইহাদের মধ্যে কাহার পূজা প্রশস্ত, এই প্রশ্নের মীমাংসার্থ ইনি ব্রহ্মলোকে উপস্থিত হইয়া ইচ্ছাপূর্বক ব্রহ্মার সম্মান করেন নাই। ব্রহ্মা কুপিত হইলে, তাঁহার ক্রোধশাস্তি করিয়া ইনি শিবের নিকটে গমন করেন। ঋষির অবিনয়দর্শনে শিব কুপিত হইয়া বণ করিতে উদ্যত হইলে, তাঁহাকে স্তবে ভূষ্ট করিয়া ইনি গোলোকে উপস্থিত হন এবং নিজের দেখিয়া বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করেন। পদাঘাতে জাগরিত হইয়া বিষ্ণু, ‘আঘাতে পদ ব্যথিত হইয়াছে’ বলিয়া ইহার পদসেবা করেন। তখন ইনি, বিষ্ণুর কোন ক্রোধের লক্ষণ না দেখিয়া ভাদৃশ ভূত্যাচিত ব্যবহারে স্থির করিলেন, ‘বিষ্ণুই শ্রেষ্ঠ, বিষ্ণুপূজাই প্রশস্ত’। তদবধি এই ভৃগুপদচিহ্ন বিষ্ণুর বক্ষোভূষা। পুরাণে ইহা ‘জীবৎসচিহ্ন’।] ২ [ ভৃজ্+অ (অণ্), বজ্জহে প্রত্যয়লোপ ] ভৃগুর গোত্রাপত্যগণ। ৩ শুক্রাচার্য্য। ৪ শুক্রগ্রহ। ৫ জমদগ্নি। “ভৃগুনন্দন সী ৮। ৬ [ ভৃগুরাম—ভৃগু ] জমদগ্ন্য (ত্রিকাণ্ডশেষ), পরশুরাম। “কৃ ৫৯। ৭ মহাদেব। ৮ গরিসামু। “ভৃমে সা.ম ৫৩। ৯ অবলম্বন-স্থানহীন পর্বতের উচ্চপ্রদেশ; প্রপাত, অতট। “ভৃগুর ভূকুটি কু.কে ৯৭। [ °জ, °তনয় (পুং)—শুক্রাচার্য্য। °ভূক (পুং)—পর্বতশৃঙ্গবিশেষ। “রা ১১.৬১.১১। °নন্দন (পুং)—১ ভৃগুগণের নন্দয়িতা বা জমদগ্নিপুত্র; পরশুরাম। “উ.চ ৫.৩৪। সী ৮। ২ শুক্রগ্রহ। °পতি (পুং)—‘ভৃগুশ্রেষ্ঠ’, পরশুরাম। “পু.মে ৫৮। °রূপ সী.গো ১.১০। ম ৭৪২। °পাত (বি)—প্রপাতপতন। “ভ্যজিব দেহ ভৃগুপাত করিয়া চৈ.চ ৪৩। °বাস, °বাসর (পুং)—শুক্রবার। °রাম (বি)—পরশুরাম। “কৃ ৫৯। মে ৯৮। °শাদৃশ, °শ্রেষ্ঠ, °গন্তম (পুং)—ভৃগুগণের শ্রেষ্ঠ; পরশুরাম। °সুত, °মুহু (পুং)—১ শুক্রাচার্য্য; শুক্রগ্রহ। ২ পরশুরাম। ]

ভূক্ষ পুং [√ভৃ+গ (গন)-ক, উ ১.১২৪; জী-জী; তু ‘ভিংগ’—কৃক, কাল (দেশী ৬.১০৪)] ১ ‘মধুগ্রাহক’, মধুকর, ভ্রমর। “শুক্লযজুর্বেদ ২৪.২৯। ভূজালী ভটি ৬.৭৩। ২ ভূজরোল, ভ্রমর। ৩ ভূজরাজ, ভ্রমরাজ পাণী। ৪ কামুক। ৫ ভূজরাজ, কেশরাজ, কেশুরিয়া গাছ। ৬ ভূজার।—ক ক্রী শুভ্রটী।—কী জী [ ভৃজ্+জী ঙ (ভীষ্)] ১ ভ্রমরী, মধুকরী। “ভূজীব পুং পুরুষ জী বাস্তবিত নবং নবম্ ক.সা ৩৭.১৭৪। °গণিত সী.গো ২. ২০। ভ.প্র ৩৮৪। ২ অতিবিধা। [ °জ (ক্রী)—অশুর। °প্রিয়া (জী)—মাধবী। °বল্লভ (পুং)—ধারাকদম্ব; ভূমিকদম্ব। °রজ °রজাঃ-(জস) পুং—সর্প ‘ভৃজ (৫)। °রোল (পুং)—সর্প ‘ভৃজ(২)।]

ভূক্ষরাজ পুং [ ভূক্ষের রাজা, য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)] ১ ভ্রমর। ২ কৃষ্ণবর্ণপাশ্ববিশেষ, ভ্রমরাজ। “গো.রা ২.১০.৫.১২। “মহা ৩.১৭৮.৭। স্তুত ১.৭.৬। বা.ম ২৮৬। ৩ কেশরাজ, কেশুরিয়া গাছ। “°রস (সুপ্রত)। ৪ যক্ষবিশেষ।  
ভূক্ষরিতি,-রীতি, পুং-টি ভূজী। “°রীতি হ ১.৬৮.৬৮।  
ভূক্ষাশ্বিন পুং [ য.ত ] মধুকররাজ, ভ্রমর। “ভ ৩.১৫.১৮।  
ভূক্ষার পুং, ক্রী [√ভৃ+আব (আরন্)-ক, উ ৩.১৫৬] ১ স্বর্ণময় জলপাত্রভেদ; ভৃগুস্ত ১ “মহা ১৩.৫২.১৪। ২ জলপাত্রভেদ। ৩ রাণ্যভিষেকপাত্রভেদ(শ.ক)।—জার ক্রী সুবর্ণ।—জারিকা, -রী জী [তু ‘ভিংগারী’—বিল্লী, মণক (দেশী ৬.১০৫)] বিল্লী।  
ভূক্ষি,-জী(-জিন্) পুং শিবাস্তচরিশেষ।

ভূজ্-(জী) স্ক [ভৃ, জ-ভৃজ্+তে; সেট] ভক্তন, ভাণী।  
ভূজ বিণ [√ভৃ+কিপ্ (°)-ক-১ব] ১ ধারক। “আমুশভৃৎ, কপালভৃৎ, গদা°, নিজ্জিৎ°। ২ বাহক। “পরাগ°, পরিমল°, ভার°। ৩ পোষক, পালক। “ক্ষমা°, ভূ°, মহী°। ৪ পরিধারী। “ভূতবজ্” মনু ১০.৩৫। চীর° রনু ১৩.২২। [সমাসে উত্তরপদ]।  
ভূত বিণ [√ভৃ+ত (ভৃ)-অ] ১ পুরিত, পূর্ণ। “বৈদূধ্য-বাপীম্...ভূতাম্ (সুধারসেন) ক.সা ৪৫.১৩০। ২ ধৃত। “ভূতি মাষ ১৬.৭১। ৩ পালিত। “পরভূত। ৪ বেতন দ্বারা ক্রীত। “মাসং ভূতঃ পা ৫.১.৮০, সি। গোপঃ ক্ষীরভূতঃ মনু ৮.২৩১। ৫ বিত্ত দ্বারা ক্রীত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৯৭.২৮।—ত পুং ১ বেতনক্রীত জন; ভূতিভূক্, ভূত্য, সেবক। “উত্তমভাষ্যবীয়ো যো মধ্যমস্ত কৃণীবলঃ। অথযো ভারবাহী স্তাদিত্যেবং ত্রিবিধো ভূতঃ ॥ “রাণ° রা ১৫৪.৩। মহা ২.৫.৪৯। ২ গণপূর্বক অধ্যাপক (মিতাকরা); বৈতনিক অধ্যাপক। “ভূতাকাধ্যয়নাদানম্ মনু ১১.৬৩, যাজ্ঞ ৩.২৩৫; বিষ্ণু ৩৭.২১।

ভূতক বিণ [ভূত+ক (কন) স্বার্থে] ১ বেতন দ্বারা ক্রীত; বেতনগ্রাহী। “ভূতকাধ্যাপক মনু ৩.১৫৬। যাজ্ঞ ১.২২৩। ২ গণপূর্ব (মিতাকরা)। “ভূতকাধ্যাপন যাজ্ঞ ৩.২৩৫; বিষ্ণু ৩৭.২০।

৩ ধাতুবিক্রীত ( নীলকণ্ঠ ) । “মহা ১৩.৯৪.৩৩ । —তক পুং  
কর্মকর, পরিচারক । “মহু ৮.৭০ । বিষ্ণু ৫.১৫২ ।

**ভূতকাথ্যস্বয়ং** ক্রী [প.ত] বেতনগ্রাহী অধ্যাপকের নিকটে  
অধ্যয়ন । —ধ্যাপক পুং [ কর্মধা ] বেতনগ্রাহী অধ্যাপক ।  
“এ ‘ভূতক’ (১) । —ধ্যাপন ক্রী [ য.ত ] বেতনগ্রাহী অধ্যা-  
পকের পাঠন । “এ ‘ভূতক’ (২) । —ধ্যাপিত বিণ [ভূ.ত] বেতন-  
গ্রাহী অধ্যাপক কর্তৃক পাঠিত । “যচ্ভূতকাথ্যাপিতঃ মহু ৩.১৫৬।  
**ভূতি** ক্রী [ √ ভূ + তি ( ক্রি. ) -ভা ] ১ ভরণ, পোষণ । “ঋগ্বেদ  
১০.২৯.৪ । নেচ্ছামি ভরতাদ্ ভূতিম্ গো.রা ২.৩০.৭। ২ ধারণ ।  
৩ [ + তি-ণ ] বেতা, বস্ত্র, ভাড়া, মছুরী । “পা ১.৩.৩৬ ।  
ভূত্যাধ্যাপন মহু ১১.৬৩ । ষাঙ্ক ২.২০০ ; ২০১ । ৪ মূল্য । ৫  
খাদ্য । ৬ বেতনার্থ কর্ম । “ঋগ্বেদ ৯.১০.৩.১ [ ভূক্ - (ভূ) পুং—  
বেতনক্রীত ভূত । ]

**ভূত্যা** বিণ [ √ ভূ + য ( কাপ্ ) -অ ; ক্রী -ত্যা ] ভরণীয়, অগ্র-  
ভর্তব্য ( পুস্তকাদি ) । “মহু ১১.১০ । —ত্যা পুং ১ পুস্তকাদি  
পোষণার্থ । “মহু ১০.১২৪ । ২ অগ্রভর্তব্য প্রকৃষাদিগণাদি ।  
“মহু ৩.৭২ । ৩ ভর্তব্যজন । “রা ২.২৪.৩ । ভরণ্যং ভূতাকাম-  
কৃৎ ভ ৮.৮.৩৮ । ৪ রাষ্ট্রপুংস্ব, সচিবাদি । “( নৃপঃ ) ভূত্যা  
দোষান্ ক্ষিপতি ন নিজং বেতাবিনয়ম্ । —হি ২.১৫০ । ৫ পরি-  
চারক । “হৃষ্মদ...অতিবিশেষ ভূত্যা । —সী ১৭ । ৬ দাস, কিম্বদ ।  
“রা ১.৫৪.৩। ভূত্যাঃ স্তারদারকঃ । —চাণক্য । —ত্যা ক্রী [ ভূত্যা  
+ ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ ভরণক্রিয়া ( সারণ ), পালন । “ঋগ্বেদ ১.  
৮৪.১৬ । ২ [ + য-ণ ] চিকিৎসা । “কুমারভূত্যাঙ্কশল রঘু ৩.  
১২ । ৩ মূল্য, বেতন, ভূতি ( অ.কো ) । ৪ জীবিকা । [ ‘জন  
( পুং )—১ অগ্রভরণীয়পুস্তকাদিবর্গ । “মহু ১১.২২ । ২ দাসবর্গ ।  
‘ভরণ ( ক্রী )—ভূত্যাগালন । ‘ভাবী( -বিন্ ) বিণ—ভূত্যাগত,  
ভূত্যাভ্যাপ্ত । “ভূত্যাভাবি --কুলমিদং নিমেষঃ রঘু ১১.৪৯ । ‘বর্গ  
( পুং )—দাসজন । “হি ২.৭৯ । ‘বৃত্তি ( ক্রী )—অগ্রভরণোক্ত-  
পুস্তকাদির ভরণ । “মহু ১১.৭ । ]

**ভূত্যা** ক্রী [ ভূত্যা ] [ ভূত্যাধ্যাপন ( ক্রী ) -প্রতিনিয়ত বেতন-  
গ্রহণপূর্বক অধ্যাপন । “মহু ১১.৬৩ । ]

**ভূমি** পুং [ √ ভূ + ই ( ইন্ ) -ক, উ ৪.১২০ ] ১ ঘূর্ণিবারু । ২  
জলাবদ্ধ, ভূমি । ৩ [ ভূমি > ভূমি ] ( বাঙালি ) ঘূর্ণি রোগ ।  
“এম্বর লাগিবে ভূমি ! স্ব.প্র ১১৮ ; ভূমি গেল স্বাস্থ্য-বীর ১৭০ ।

**ভূশ্** অক [ দি, প —ভূশ্চিতি ; সেট্ ] অধঃপতন, প্রংশ ।

**ভূশ** বিণ [ √ ভূশ্ + অ ( ক ) -ক ] ১ অতিশয়িত, অত্যর্থা, অতি-  
মাত্র, নির্ভর । “সর্গে তমুচ্ছ্বসনিঃস্বনাঃ রা ২.৪০.২১। কোতুহলং  
যে হুহুশম্ মহা ১৩.১০.৫১ । ২ ভীক, ভীত্র । “ওদণ্ড শক্রম্  
মহু ৭.৩২ । —ব ক্রি.বিণ অত্যর্থা, অতিবাত্র । “হুঃখিত গো.রা

২.৬৬.২৬ ; ‘পীড়িত ৬৮.২ । —শম্ ব্য ১ অত্যর্থা, অতিশয় ।  
“মহু ৭.২১৪ । রুরোধ সা ভূশম্ কু.স ৪.২৬ । রঘু ৩.৬১ । ২ মুহুঃ,  
পুনঃপুনঃ । “অহুঃ ভূশম্ শাস্ত্র রা ২.২১.৬৪। ৩ শোভন(শ.ক)।  
[ ‘কোপন ( বিণ )—অতিরোধণ, প্রচণ্ড । ‘দণ্ড ( বিণ )—  
ভীকনণ্ড । “এ ‘ভূশ ( ২ ) । ‘দারুণ ( বিণ )—অতিনিষ্ঠুর, অ-  
কঠোর ; অতিভীষণ । “‘শম্ ( বনম্ ) মতা ৩.৬৪.৮৮ । ‘হুঃখিত  
( বিণ )—অতিহুঃখাখিত, অতিব্যখিত । “মহা ৩.৬৯.৩০ । ‘পীড়িত  
( বিণ )—নিপীড়িত, নির্বাখিত । ‘শ্বৎ( -দ্ ) বিণ—অতিশয় ।  
“মাণ ১৭.৪৮। [ ভূশ বার ( সং ‘বার্’—বারি; অপ্র )—অতিশয়  
জল ; অতিবৃষ্টি । “ভূশ বার একাকার নদ নদী পাতং ক্রী.মা ৩২।]  
**ভূষ্ট** বিণ [ √ ভূশ্ + ষ ( ক্র- ) -ঋ ] অলোপসেক বিনা বাস্তুকারি-  
সংযোগে পক; ভাঙ্গা । “কপোতান্ সর্ষপৈঃ তলভূষ্টান্ ( অশ্বত ) ।  
ভূষ্ট তরকারী ব.প ১৫১৯ । ভূষ্ট পটোল চৈ.চ ১৬৬ । —টি ক্রী  
[ + তি ( ক্রি. ) -ভা ] ১ ভঞ্জন । ২ শৃঙ্খলিত ( মেদিনী ) ।  
[ ‘তপুল ( পুং )—ভাঙ্গা চাউল । ‘পিষ্ট ( বিণ )—কৃতভঞ্জন-  
পেসণ । ‘শব ( পুং )—খানা, ভাঙ্গা শব । ]

**ভেউ** ভূ বি সর্ধ ‘ভেউর’ । “গো.চ ৪৯ । ব.প ৪৪ ।

**ভেউভেউ** বি [ ধ্বজ্যাক্ষক ] ১ উচ্চ ক্রন্দনশব্দ । “তোমারে  
মারিলে কেউ । কেন কীদ ভেউভেউ ॥—পঞ্চমালা । ( বারু )  
শেষে ভেউভেউ করে কীদে লাগলেন ।—হ ৫৩ এখন পরেছে  
ভেউভেউ কারা ! গি.বি ৮৩ । ২ কুকুরের উচ্চ ডাক । “তাকিক-  
শৃগাল সঙ্গ ভেউভেউ করি চৈ.চ ১৪৯ ।

**ভেউরা-ভী-ভী** বি [ ভেউর > ‘র (?) ; ধ্বজ্যাক্ষক ] বাস্ত-  
বিশেষ । “‘রী—ম ২৫৬ ; ‘রি ২৮৮ ; ৭৯৩ । ‘র বি.পা ২৮৮ ;  
ক্রী.মা ১৬৬ ; ম.পা ৬৬.৭ ; ম.য ৪৫ ; চৈ.ম ৫৪; ৮১ । —ওরি বি  
সর্ধ ‘ভেউর’ । “বি.মু ১৯ ।

**ভেংচা** সর্ধ [ ‘ভজ’—মূল ] অজভক্ষিপূর্বক উপহাস করা ।  
“‘বালকেরা ) গুরুমহাশয়কে ভেংচুতে ভেংচুতে...টোচা দৌড়ে  
যরে গেল অ’হু ১৪৮ । [ ভেংচান—সর্ধ ‘ভেংচা’ । মুখ ভেংচান  
—বিদ্রুপসূচক মুখভঙ্গি করা ( to make faces ) । ভেংচি  
কাটা—মুখভঙ্গি করা ; ভেংচান । ]

**ভেঁপু** বি [ ধ্বজ্যাক্ষক ; হি ভোংপু ] ১ ভূরীর মত একপ্রকার  
বাঁশী । “চার খোড়ার গাড়ি চড়ে ভেঁপু বাজিয়ে আন কভে যাওয়া  
—হ ৩৪; ১৫২। ২ ঘসা আমের আঁঠির বাঁশী । “ছেলেরা (আবের)  
আঁটি বসে ভেঁপু করে বাজাতে ।—হ ২৩ ।

**ভেক** পুং [ √ ভী + ক ( কন্ ) -ক, উ ৩.৪৩ ] ১ যত্ন, বেত ।  
“গুলিরেতি বন্যং কমলং ন হি ভেকশ্বেকবাসোহপি ।—হি ১.  
২০০ । ভেক কি জানে কুসুম-মকরন্দ বি.প ১৩০ । ২ (সাদৃশ্যে)  
ভীকজন । —কী ক্রী [ ‘ক + ক্রী ই ( ভী ) ] ভেক-ক্রীকাজি ।



“ভেক ভেকী করিছে কোন্দল বা.ম ৩০৭। যে১২৮। [°ভূহ-(জ্) পুং ‘ভেকভোজী’,সর্প।] [ ভেকিয়েগান—ভেকের মত বোকা হন। “দা ২০৪০। ]

ভেক<sup>২</sup>, -ঋ ‘ক্’ বি [ সং বেষ > ভেপ্, -ক, ত্র ‘খ’ ; হি, ও ভেখ ; ঠ ভেখ, -য, -স ] ১ বেষ, পরিচ্ছদ। “তারে সাজা দিব। ভেক বদল করি।—ব ১৬৩, -৬৬। ২ সন্ন্যাসী ভিক্ষুক বৈরাগী বা শাক্তের সাজ। “তেজিয়া আপন ভেক, নারদ হইলা সেক। শূ ১৪১। বৈষ্ণবের ভেকমাত্র করিয়া পেড়ায় ভ.গ্র ৭১ ; ভেক ঘে কোপীন কমুণ্ডল ৭৭ ; ভগবদ্ভক্তের ভেখ ৩৫৬। ভেক করিয়া ভিক্ষা মাগিয়া, ফিরিছ কুল কুলি ব.পঃ ২১। ভেক বিনে ত, ভিক্ষা মিলে না।—দা ৫৪০। কমলাকান্ত ভেক নিয়েছে, শ্রীমা ভাবছেন ব’সে, আবার কোথায় পাব কানী ( শ্রীমাসঙ্গীত )। ৩ ছদ্মবেশ। “ভেকধারী নটরাজ।—গো ২১১। [ভেক(ব)ধারী—বেশধারী ; ছদ্মবেশী। “ভেকধারা (শ্রী.মা)। ভেকধারী ভূতুলে ভুতলে এই ভণ্ড শ্রী ১৩২। খুট°।—হেম ৩৭২। ভেক না হলে ভিক্ষা মিলে না—বেশ না হলে ভিক্ষা মিলে না ; উপযুক্ত সজ্জা না হলে অভ্যন্তরীণ হয় না। ভেকের সঙ্গীত—ভেকধারীর গীত ; বৈরাগীর গান। “ভেকের সঙ্গীত গাথ শূ ৭৮। ]

ভেকা বিং [ ভেক > °কা ; হি ভুকা ] ১ হতবুদ্ধি। “বায়ু-বাণে ধেম উড়ে বেটা হৈল ভেকা।—ক ২৮৯। একা ভেকা হয়ে বেড়ায় অভাগা ব.সু ২৭। ব্রজেশ্বর...কখন জানে না সেক-হাও কাকে বলে—সুতরাং ব্রজেশ্বর একটু ভেকা হইয়া রহিল।—ব.গ্র ৪২০। ২ মুখ, বোকা। “ভেকা লোকে ভুগাইতে ভাল জানে ঠাট বি.সু ৯০। —কুয়া বিং হতবুদ্ধি। “যে শিখাইল ‘ভু’ তারেই দিল ‘ভু’, ( বিবরণ ) এই কহিয়া...কেবল ভেখুয়া হইয়া ভবনে গেলেন।—ব.প ১৭১৫। —কো বিং ১ হতবুদ্ধি। “ভেভাচাকা গাণিল ভুলয়া হইল ভেকো ভা.চ ৮৬। ভাণি মুঞ্চিল, হবে ভেকো। সুধায় যদি সজ্জা গায়ত্রীর কথা।—দা ২৪০। বাবুজী ভয়েতে ভেকো।—হেম ৩৭৭ ; নাছ কাড়ুরে ভেকো হলো ৩৮৫। তোমার ব্যানের দৌরায়ে আমি আরো ভেকো হইছি স.এ ১০। ২ বোকা। “ভেকো বলি কেহ হাসে ভা.চ ৩৮২। —কা বিং হতবুদ্ধি, বুদ্ধিসুর্ভীক। “ভাগ বিনে ভেক হয়েছি শি ৩১ ; ভাগ খেলে ভেকা হলে ভাল মন্দ নয় ৩২।

ভেকুট, -কুটি বি [ সং ভেকট ] মৎস্তবিশেষ। °টি শি ৮৫। ভেকো, ভেক্কা ত্র ‘ভেকা’

ভেক্ভেক্ বি [ ধ্বন্যক ; তু ‘প্রা √ভুক ( √ভৃ-হে ৪.১৮৬ ) ] কুকুরের ডাক।

ভেখ, ভেখধারী ত্র ভেক<sup>২</sup>

ভেগিনী বি [ ভেক—ভেকিনী > °নী ] ভেকী। “গো.দি ১৮৭।

ভেঙেভেঙে বি [ ধ্বন্যক ] ভোরক-ধ্বনি। “ভোরক বাজরে ভেঙেভেঙে ব.প ৪১৩।

ভেঙেঝি বি ছেঁদা করার ভোমর যন্ত্র ; তুরপুন। “ক.চ ১৩২। ভেঙা সময় [ ভজ > ভজা > °জা ] মুণ্ডভঙ্গিপূরক উপহাস করা ; ভেংচান। “সে ( কমলমণি ) ত্রুটী করিল, শ্রীশকে ভেঙা-ইল ব.দি ২৩।

ভেঞ্জুর বি [ ভেউর > °র ] বাদ্যবিশেষ। “ম.পা ৩১ ; ১৩৪, -৭১।

ভেজ সময় [ হি √ভেজ ; √মৈ ভেজার ] ১ প্রেরণ করা ; পাঠান। “আগেনি লেখন-সন্দেশ ভেজব জ.প ৫। ভেজল সম-রক সাজ।—ব ১০০। বাদসাই খাজনা ভেজ না ?—ব.প ১৪২৪। ( দারী ! পাতসাহে ) এই ভেট ভেজ রে আমারি।—হেম ৩৭।

২ [ সং √ভিজ > লি √ভিজ্জ > বা ( √ভিজ ) °জ ] ভেদ করা ; প্রবেশ করা। “সুনামী কুমড়া হইয়ে পাতাল ভেজল গো.চ ২৫০। —জা সময় [ ‘জ + আ’ ] ১ ভেদ করান ; প্রবেশ করান। “( কোদালী ) এক চোটে ভেজায় পাতালে কুণ্ডপুঠে।—ক ১৪। ( সিঁদ কাঠি ) মাটিতে ভেজায় ভা.চ ৩১৫। ২ প্রবেশ করান ; চাগান। “ক্রীফলে ঝাঁকড়ি ভেজাইল।—ক ১১। ৩ সংযোগ করা, লাগান। “কলকের ডালি, করিয়া মাথায়, আনল ভেজাই ঘরে চ.দা ৬২। আঙনি ভেজাইল শ্রী.ম ২২ ; ১৫৩। ঘরে ভেজায়া আঙনি।—ব ৭০। ৪ লাগান, বাগান। “কোন্দল ভেজায়া ক.চ ১৬৩। ভেজাও কোন্দল ম.ম ১৮। ভেজাবে কোন্দল শ্রী.ম ১৬২। বাগসে পাতিয়া ফাঁদ কন্দল ভেজায় ভা.চ ২৭২। ৫ প্রেরণ করা ; চালিত করা ; টোয়ান। “গজেন্দ্র ভেজায়া মার বীর ব্রহ্মদেব।—ম ৭২০। ৬ ছেদনার্থ চাগান। “কাটিব করিয়া শেবে কুঠার ভেজায় শ্রী.মা ১০২ ; ভেজায় নকুন ২০০। ৭ বন্ধ করা ; লাগান। “( রমণী ) লাঙ্গের মন্দিরে, হুয়ার ভেজায়া, গুলি পড়ে লাখে লাখে চৈ.ম ৭১। ৮ নিবেশিত করা ; লাগান। “এমন শিক্ষকও আছেন, যে, ...ছেলের মন কোণালের দ্বারা পড়া-গুনায় ভেজাইতে পারেন আ.হ ২২। [ ভেজান—সর্ব ‘ভেজা’। ]

ভেজা বি [ ভিজ + আ° ] ১ মগ ‘ভিজা’ ২ ত্র ‘ভেজ’। —জা বিং [ + আ° ] সিক্ত, আর্দ্র। “শিশিরভেজা হুবোঙলো ৭.প ১৮৯৮। শিশিরভেজা ঘাসে ঘাসে।—গান ৯৬।

ভেজাল [ ‘ভেজা’ ( ১ )—মূল ( ? ), ত্র ‘ভেজ’ ] অপকৃষ্ট জব্যের মিশ্রণ ; মিশ্রিত অপকৃষ্ট জব্য। —জাল বিং অপকৃষ্ট জব্যে মিশ্রিত ( ধৃতানি )। বিপ ‘খাঁটি’। [ °ল দেওয়া—মিশান। ]

ভেজাল<sup>২</sup> বি [ ‘ভেজাল’—মূল ? ] বিপদ, ঝগড়া, গোল।

ভেট বি [ ‘ভিট্টা’—উপহার ( দেশী—প্রা.ম ) ; হি ভেং(ভে)ট ; ঠ, প, ঞ ভেট ; ড ভেট ] ১ উপহার, নজরানা। “হেন ভেট আনিয়াছি ম.গা ১৭। ( বোদালি ) তোমারে মিলিবে ভেট ক.চ

২২। শ্রী ৮০। শ্রী ২৫১। চৈ.চ ১৮৬। ২ সাক্ষাৎকার, দেখা।  
“বালা শৈশব ভাঙ্গ ভেট বি.প ৩৬। কোথা গেলে ভেট পাব  
ব.প ৭২৭। ৩ মেলন, লক্ষ্য। “যুগ পুষ্ট বক্ষঃস্থলে ভেট।—ম  
১৫। —টি বি ১ ভেট। “ঝাড়ি রাজার জমকে ভেটি দিল গো.চ  
১৬। ২ পুঞ্জোপচার। “শি ৪২। [ “ঘাট—উপহারদ্রব্য। “ভেট  
ঘাট যতক ম.গা ১৭। ভেট-সজ্জা—ভেটের সজ্জিত দ্রব্য; উপ-  
হারসজ্জা। “নানাবিধ ভেট-সজ্জা বা.ম ২২২। ]

**ভেট** স্ম [ ভেট > ট; হি, ঠ, ঙ, মৈ √ ভেট ] ১ ভেট  
দিয়া দেখা করা। “রাজা ভেটি যত বস্তু দিলেক গোচর বি.পা  
১৯৫। ২ উপচার দিয়া পূজা করা। “মদন, জুবঙ্গী, ভেটিতে  
জুগপতি, চণ্ডিলেন পতিগনে।—শু ৩৩, ৮; ভেটিব জ্ঞানম-পাহুকা  
১১৬। ৩ উপহাররূপে পাঠান। “পঞ্চ শ্লোক ভেটিলাম রাজা  
গৌড়েশ্বরে ব.প ৪২১। ৪ অত্যাধনা করা। “না ভেটে ঈশ্বর  
দেখি না বরে প্রণাম শ্রী.ম ২৩২। ৫ দেখা করা; দেখা। “ঘাট  
ভেটিল নান্দর পো. শ্রী.ক ২৪০। ( ৮৪ ) লক্ষ্যর মধ্যেতে গিয়া  
রাবণে ভেটিল।—কৃষ্ণ ( পুষ্কলা ) স্বামী ভেটিতে যায় ক.চ ১৫২।  
লাউসেনে ভেটিতে আনন্দে রাজা চলে ব.প ৩৮৭। ভেটিবে রাখণে  
তুনি।—মে ১৪১; ভেটিব পিতায় ২৭৪। ৬ ( অগ্র ) যুদ্ধক্ষে-  
ত্রে আক্রমণ করা। “সমতুল্য সত্ৰ রণে অত্যাধনে কহ না ভেটিব  
যদ্যপি সাংস হঃ আশ্রয়ণে ভেটই আমারে।—চৈ.ম ৩৭। —ট  
অস্ম মিলিত হওয়া। “পশ্চাতে সন্নিহিত ভেটে বাজা দুর্বাধন।  
—ম ৩৮৩। ( পাণ্ডিত্য ) প্রাচীরভিত্তির ছোট, ভেটে কেবপাল।—  
হেম: ২৩। —টা স্ম [ ভেট + অ ] ১ উপহাররূপে দেওয়া।  
“( বহুল্য ধন ) শুভ নিমন্ত্রণের আগে আনিয়া ভেটায় চাব: ২২২।  
ব.প ২৩২। দি.পা ১৯৫। ২ মিলিত করা, উপহিত করা। “হেম-  
কালে নন্দীরে ভেটাইল আনি বি.পা ২৫২; মাজন ভেটাইল  
২৭৩। ( দৌহ ) হাতে হাতে ভেটাইল হস্তের গো.১৪ বা.ম  
৪১১। তাখে ভেটাই আনিয়া চাবি ১৯৩। ৩ দেখান। “একপ  
নাট্যে জদি মনেবে ভেটাই পো.বি ৮০। ৪ সাক্ষাৎ করান।  
“আমর ভেটাব লয়া প্রহু গদাধর।—ম ১২৫৫। ৮ ভেটাইল  
যশস্বাজে ব.প ৩৭৪, ৫। ৫ বিবাহসজ্জারূপে পাঠান। “যতক  
জুড়নীর সজ্জা ভেটাইল সব বি.পা ২৬৬। [ ভেটাই—স্বর্গ ‘ভেট’।  
ভেটান—স্বর্গ ‘ভেট’। ]

**ভেটাই, টান** দ্র ‘ভেট’

**ভেটাই** বি ভাঁটা, বল ( ball )। “ব.প ২৪৩।

**ভেটেলাপানা** বি [ ভেট > রা + থানা ] পাহাণা, সরাই।

**ভেটেল** বিং ভাটিশ্রোতের অল্পকূলসারী। “ভেটেল পানসি  
হইলে অল্প ভাড়াই হইত, এখন কোয়ার আ.ছ ৮।

**ভেটো** বিং [ ভেট + ও ] বাগরা ভেট দিয়া চাকরী যোগাড়  
করে। “ব্যাঙ্কের ভেটো কেরানীরে ছুটি পেয়েচেন।—হ ৩৫।

**ভেড়** পুং [ √ ভি + ড-ক; ভে-রব > প্রা \*ভেরঅ > ভেরা,  
-ঙ, ড ( ? ); ভু ‘কেরব’ ] মেঘ ( অ.চি )। —ডী জী মেঘী।

**ভেড়ু** স্ম [ বেড় > ‘ডু; অগ্র ] বেটন করা। “এবাঞ্ছি”  
কাঞ্চিগাঁকে দিগো কুচ ভেড়ি কোলে শ্রী.কী ২৮১। [ ভেড়ি—  
লোনা দেশে পাঞ্চকৈত্রিকাৰ্ঘ নদীতীরে কৃত মাটির বেড়(দাঁধ)। ]

**ভেড়া** বি [ জ ‘ভেড়’; হি ৭৬। ] ১ মেঘ। “পড়িলে ভেড়ার  
শৃঙ্গে ভাঙ্ক হীরা-ধার ভা.চ ৩২২। ভেড়ার শৃঙ্গে হীরার ধার কত-  
ক্ষণ রয় ব.প ১৬২৭। ২ ( সাদৃশ্য ) মূর্খ, গালি। “ছিছি...  
ভেড়া ছার হোর জীবনে শ্রী.মা ১৮। —ডী বি মেঘী। [ ‘কাঙ্ক  
—গালি। “ভেড়াকান্ত নেড়াগুল, ...কালী-কৃষ্ণ সদাই করেন  
ভেদ।—দা ২৪২। ]

**ভেড়ি, ভেড়ী** দ্র ‘ভেড়’, ‘ভেড়া’

**ভেড়ুয়া, ভেড়ু** বি [ জ ‘ভাড়িয়া’; ‘ভেড়ো’ ( কথ্যভাষা ) ]  
১ বাইএর পোয়া বাদকপ্রভৃতি। “এক দিকে মল্লযুদ্ধ মহা মাল-  
সাত। আর দিকে হইতেছে ভেড়ুয়ার নাট।—রঙ্গ ৬৫। বাই-  
তানের ভেড়ুয়ার মত পোবাক।—হ ১৩; লক্ষ্য ফ্যাননে (বাই-  
য়ের ভেড়ুয়ার মত) চুড়িদার পায়জামা ৪০। ২ জীকিত পুরুষ;  
কাপুরুষ। “ভা.চ ৭৩৮। ৩ গালি। “এমন জানিলে সঙ্গে আসে  
কোন ভেড়ে শ্রী.মা ৮৬। শ্রীহর্গা নাম বলে না রসনা ভেড়ে।—  
রামপ্রসাদ। ভেড়ের লেগেছে জুল।—দা ২৪২; ভেড়েরা কি  
কালমুখা?—৯২৭। [ ভেড়ের ভেড়ে—গালি। “ভেড়ের ভেড়ের  
সব লও কেড়ে শ্রী.মা ১১২, ৮০। পূর্বে হাঁস, পশ্চিমে বাণ, দক্ষিণ  
ছেড়ে, উত্তরে বেড়ে, বাঁদী কর গে ভেড়ের ভেড়ে। অ.গ্র ১৫৭।

**ভেড়ে, ভেড়ে** দ্র ‘ভেড়ুয়া’

**ভেতব্য** বিণ [ √ ভি + তব্য-ভা ] লকিতব্য। “ভেতব্য” নৃপতে:  
গো.রা ২২৮.৭। শব্দমাত্রায় ব্যাকরণাঙ্ক শব্দকারণম্। “হি ২.৮৮।  
**ভেতব্য** বিণ [ √ ভি + তব্য-অ ] ১ ভেদনীয়, যেদনীয়। ২  
দিদায্য। ৩ প্রদানীয়। “ন মন্ত্রস্ত ভেতব্য:।—হ ১৫১.৩৭।  
—তা ( হু ) বিণ [ । হু ( ভূচ ) -ক-১ব; জী-জী ] ১ বিদারয়িতা  
(সায়ণ)। “ভেড়া পুরাম্।—অগ্নি ৮.১৭.১৪। পুর’ মহা ২.৬১.  
১৭। ২ ভেদক, ছেদক। “প্রকারস্ত চ ভেতারম্ মধু ৯.২৮৯।  
৩ ভগ্নকারক। “সেতু’ মহা ১৩.২৩.৬৬। সীমা’।—বিষ্ণু ৫.  
১৬৭। হিতেরভেতা রণ ৩.২৭। ৪ বিচ্ছেদকারক। ৫ অক্ষা-  
শয়িতা। “মন্ত্রস্ত চ ভেতারম্ বাজ ২.৩০৫।

**ভেদ** পুং [ √ ভি + অ ( যজ্ঞ ) -ভা ] ১ বিদারণ। “মণ্ডল’  
নাথ ১৬.৭৩। ২ বিধাকরণ ( মিতাক্ষরা )। “( কুড্যস্ত ) ভেদে  
যাজ ২.২২৬। ভিভি’ ( S.W. )। ৩ ভগ্নম, ভগ্ন। “নেতু’ ( S.W. )।

ধর্মযো ভেদঃ রা ১.৭৫.২৬। চক্রবাহু ... ভেদম্ মহা ৭.৩৪.১৪।  
 সমাধি° কু.স ৩.৪০। ব্রাহ্ম°। —রস ১০২। ৪ হেদন, বেধ। ‘হগ্-  
 ভেদ’ (S.W.)। সপ্ত ভাগ ভেদ করি বাণ হৈল পার।—কু  
 ১৫৮। ৫ বিকাশ। “বাসাশৌকম্ ... ভেদোন্মুখম্।—বিক্র ২.৭।  
 ৬ বিচ্ছেদ, বিশেষ। “জ্ঞাতি°, মিঞ°, সুহৃদ°। ৭ প্রকাশন।  
 “রহস্ত°।—হি ১.৯৯; মঞ্জ° ২.৪৩। ৮ শুভ, নিশ্চিন্দ। “অর্ধ°। ৯  
 বৈলক্ষণ্য। “গতিভেদেন পরি ক্রামন শ ৬.২। ১০ অন্তর, প্রভেদ।  
 ‘সবাই রাবণ, ভেদ নাহি এক জনে।—কু ২৪৯। ১১ বিশেষ।  
 “অর্থ°, কাণ°, দ্রব্য°, পুরুষ°, রস°। গুণ° গী ১৮.১৯; ২৯।  
 স্বমুষ্টি° রঘু ৩.২৭। অগৌরব° কু.স ৬.১২। ১২ বৈধ। “প্রত্যয়।  
 ১৩ সামান্য চিত্তের একতন রাজস্বয়—শত্রু হইতে বিশেষ; উপ-  
 আপ। “সেহরাগাণনয়নমধোংপাদনং তথা। সমুজ্জ্বলন্ত ভেদজ্ঞে-  
 ভেদন্ত এবিধঃ স্মৃতিঃ ॥—মহু ৭.১০৭। “মণ্ডল° নাথ ১৬.৭০।  
 ১৪ সংহতভেদন, অর্থাৎ মিলিতগণের সংঘাত বশেষণ; (যতাত্তরে)  
 প্রোৎসাহন। (লা.দ ৮.৮৭)। ১৫ (বৈদ্যকে) বিরচন; মলনির্গম।  
 ১৬ (রতিশাস্ত্রে) মানিনীর সখীর প্রদানরূপ মানভঙ্গোপায়-  
 বিশেষ। “ভেদন্তঃসমুপাঙ্কনম্ সা.দ ৩.২০২। আদ্যন্ত তার দোষ  
 ভেদ তার নাম তা.চ ৭১১। ১৭ চাগন। “বুদ্ধি° গী ৩.২৬। ১৮  
 বিষতন। “রা ২.২৩.১০। ১৯ [ + অ-অর্থ ] ভিন্নহান, ক্ষত; রক্ষ  
 (A.)। ২০ (বাঙ্লায়) দোষ, ত্রুটি। “কোনরূপে কেহ যেন  
 নাহি পায় ভেদ শ্রী ২০৮। ২১ গুণবিশয়, রহস্ত। “অমৃত্যু হইতে  
 ভেদ পাইল রাজন।—ম ১৭৫। ইহার কারণ তখন কহি তবে  
 ভেদ ভ.গ্র ৩০৮। গো সব ভেদ বুঝায় কহা ভা.চ ৪৩৫; স্বপনে  
 পাইল ভেদ ৪৭১। ২২ কষ্ট, ব্যথা। “ভক্তুর বিপত্ত হইবে, চিন্তে  
 ভেদ হল্য।—হু ২৩। [ °কর (বিণ) ]—১ ভঙ্গকারক, ভেদক।  
 “সেতুভেদকরী যাজ্ঞ ২.২৮১। ২ বিচ্ছেদকারক। “গৃহ° ক.সা  
 ২৯.৮১। °কুং (বিণ) উদ্ঘাটয়িতা। “সমুদ্রগৃহ° যাজ্ঞ ২.  
 ২৩৫। °প্রত্যয় (পুং)—দ্বৈতবিধান, দ্বৈতবাদ। °বুদ্ধি (স্ত্রী)  
 —ভেদজ্ঞান। “ভেদবুদ্ধি নাহিক বাপার ক.চ ১০। °বানী-(দিন্)  
 বিণ—দ্বৈতবাদী। °সহ (বিণ)—বিশ্লেষণীয়; প্রলোভনময়ী  
 (seducible)। “ক.সা ৩২.১৭৪। [ ভেদ পাওয়া (হিভেদ  
 পানা)—রহস্ত জানা। “নিজ নিজ মন্দিরে, সবে যাই শুভনিগুণ  
 জন ভেদ না পায় রা.শে ১০০। ভেদ ভাঙা—রহস্ত প্রকাশ করা।]  
 ভেদ-সম্বন্ধ [ সং √ভিৎ; হি √ভিৎ (অর্থ) ] ১ ভেদ করা।  
 বিক্র করা। “উপ খেয়ো মান ভেদি শি ৭৯। ২ বিদীর্ণ করা।  
 “এক ভেদিয়া মধু পান করে অলি ম.পা ৯২। ৩ ভেদ করা,  
 অর্থাৎ ব্যাখ্য করা। “হৃদয় নিধান গঙ্গে সংসার ভেদিল।—হু ২২।  
 ভেদক বিণ [ √ভিৎ + ক (পুল্) -ক; স্ত্রী -দিকা ] ১ বিরা-  
 ত্তক। ২ বেধক, মণিমুক্তাদিবেধক। “গো.রা ২.৯০.১০।

৩ বিচ্ছেদকারক। ৪ বিনাশক। “প্রতিমানাক ভেদকঃ মহু ৯.  
 ২৮২; মর্ঘাণা° ২৯১। ৫ সেতুভঙ্গপূর্বক জলপ্রাণের বেণাস্তর-  
 নেতা। “শ্রোতসাং ভেদকঃ মহু ৩.১৬৩। ৬ দূষক, ভেদকারক।  
 “অমাত্যানাং ভেদকান্ মহু ৯.২৩২, কুল্লক। ৭ বিশেষক,  
 ব্যাবর্তক। “পা ৫.৩.৬৯, কাশিকা। ৮ বিরচক। —দক স্ত্রী  
 বিশেষণপদ। “পা ২.১.৫৭, কাশিকা। —দন বিণ [ + অন (ল্যট্)  
 -ক; স্ত্রী -নী ] ১ ভেদক, বিদারক। “পক্ষপাষণভেদনম্ (বজ্রম্)  
 মহা ৩.২২.১৭। ২ বেধক। “নরনাগাশ্বপুন্দ্রানাং ভেদনম্ (ইষম্)  
 গো.রা ৬.৯২.৪৮। ৩ নিবর্তক। “হৃদয়গ্রাহিভেদনম্ (জানম্)  
 ভ ৩.২৬.২। ৪ বিরচক। ৫ বিচ্ছেদকর। —দন পুং অল্পবেতল।  
 —দন স্ত্রী [ + অন-ভা ] ১ বিদারণ। “কুৎসের্মম ভেদনেন মহা  
 ১.৭৬.৫৬। মহু ৯.২৮৬। ২ ভঙ্গ। “ধর্মযো ভেদনম্ রা ১.৭৫.১; ২।  
 ৩ বেধন। ৪ ছেদন। “মহু ৮.৩২৫। ৫ বিশেষণ। ৬ প্রকাশন।  
 “রহস্ত° ক.সা ৩৭.২৩০। ৭ বিচ্ছেদ। “অ° মহা ৪.৫.১১।  
 ৮ বৈধকরণ। ৯ বিশেষণ। ১০ [ + অন-ণ ] বিরচকদ্রব্য।  
 ১১ হিঙ্গু। —দনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র্) -অর্থ ] বিদার্য,  
 বেধনীয়, ভঙ্গনীয়। “বিশিষ্টভেদনীয়ান্ রা ২.৮০.১০।

ভেদন, ভেদনীয় দ্র ‘ভেদক’

ভেদা বি: [ হি, মৈ ভদা; ‘ভদ’—মূল ] নিকোষ, জড়বুদ্ধি,  
 বোকা। —দা বি মস্তবিশেষ, কাটাগকুশি (Datnioides  
 quadrifasciatus)। “ভা.চ ১২৮।

ভেদাভেদ পুং, বিণ [ অর্থ ] ১ ভেদ ও অভেদ; ঐক্যনৈক্য।  
 ২ বিশেষ-সংশ্লেষ। ৩ দ্বৈতবৈত (dualism and non-dualism)।  
 “ভ্যজিব সব ভেদাভেদ, যুতে যাবে মনের খেদ।—  
 রামপ্রসাদ। ৪ (বাঙ্লায়) পরস্পরবিচ্ছেদ। “শত্রুগণ দৌহারে  
 করিল ভেদাভেদ।—ম ২২; ৩৯০।

ভেদিত বিণ [ √ভিৎ + ই (ণিচ্) + ত (ক্ত)-অ ] ১ দারিত, ভিন্ন  
 (অ.কো)। ২ বিচ্ছিন্নকৃত। “কৈফিয়া নিয়তং রাজা ভেদিতঃ  
 গো.রা ২.১৮.১৫। অহং ভেদ ইত্যুতপার্থ ভেদিতঃ মহা ৫.৭৯.১৪।  
 —দী (দিন্) বিণ [ √ভিৎ + ইন্ (ণিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -দিনী ]  
 ১ ভেদক, বিদারক। “অহি°, পর°। ময়° (বাণ) মহা ৩.১৭.১৭।  
 ককট° রঘু ৭.৫৯। ২ বেধক। “বিনেত্র° যাজ্ঞ ২.৩০.৭। ৩ অতিক্রম-  
 কারী। “সমর° মন্ত ৮.২১৮। ৪ বিচ্ছেদকারক। “গৃহভেদক। ৫  
 বিরচক। “পূরীণ° (মুগ্ধ)। ৬ ভেদশীল, বিদারশীল। “কলানাং  
 রসভেদিনাম্ মহা ৬.৭.২২। ৭ বিবাতী, ভঙ্গকারক। “সমাধি° রঘু  
 ৮.৭৯। ৮ ভ্রাসজনক, স্রাসক। “ভারভেদিনী (ভেদী) গো.রা ৬.৯.২২।  
 ৯ বিশেষক। “রক্তস্তনেষু চার ভেদিনী যুদ্ধবীরতঃ সা.দ ৩.  
 ২৩১। ১০ [ ভেদ + ইন্ (ইনি) -১ব; স্ত্রী -দিনী ] ভেদযুক্ত।  
 “ব্যুৎপাদিতঃ হ্যাবভেদি ভানু ভ ১.১১.৩০, ১১৫৭৭৭। —ত

বিণ [ + ব (ণ্যৎ)-ধ ] ১ ভেদনীয়, ছেদ্য। “অভেদ্যো কবচে  
দিব্যে রা ২.৩১.৩০। ২ বেণনীয়। “হৃতিভেদ্যস্তমোভিঃ পুং-ষে৩৮।  
হৃতিভেদ্যে তমসি।—হি ৩১.৩১। ৩ প্রতিকার্য, চিকিৎস্য।  
“রোগ (হৃৎশত)। ৪ প্রকাশ্য। “অভেদ্যময় ত ৬.৭.২৪। — দ্য  
ক্লী বিশেষ্য। “পা ২.১.৫৭। °গামিন্ অ.কো, পাতালবর্ণ ১৫।  
ভেদী, ভেদ্য; ভেদসো জ ‘ভেদিত; ভাপনা’

ভেবড়া, -রা অর্থ [ হি √ ভব ( ভয়ভর ? ), √ ববড়া, -রা ]  
ভয়ে হতবুদ্ধি হওয়া; বাবড়ান। “ভেবরিয়া (ভেবরাইয়া) খেল  
ভয়ানক স্ব.প্র ১৮৩। [ ভেবড়ান—সর্গ ‘ভেবড়া’। ভেবড়ে  
বাওয়া—ভয়ে হতবুদ্ধি হওয়া। ]

ভোত্যা)বাগজানাম বি [ °বা+°ম ] ছাগলের মত  
মূৰ্খ গজারাম; (সাদৃশ্যে) নিকোথ, বোকা। “হামটা ‘ভাবা-  
গজারাম, লনার বুদ্ধিতে বজ্রকটকবৎ তীক্ষ্ণ।—তা ৩২।

ভেবাচাকা, চেকা, ভেভাচাকা বি [ ‘ভাগ্যক্’  
—মূল (?) ; হি ভোচক ( ভয়চকিত ? ) ] বিদ্যনির্দেশের ভাবে  
বা চিত্তবিকারে অভিভূতত্ব; হতবুদ্ধিতা, কর্তব্যবিমূঢ়তা।  
“ভেভাচাকা লাগিল ভুলিয়া হইলু ভেকো ভা.চ ৬৬। বাবুরাম-  
বাবুর ঠকচাচার কথা ব্রজজ্ঞান, এই ভজা ভেবাচেকা লেগে  
তিনি... ফেলফেল করিয়া চাহিয়া রহিলেন ৩.৬.২২; ঠকচাচার  
দুর্গতি শুনিয়া মতিচালের ভেবাচেকা লেগে গেল ১৫৮। —চেকা  
বিং হতবুদ্ধি। “যেয়েটি তাই বিষম ভিড়ের ঠেলায়, পাক খেয়ে  
সে বেড়াছিল ভয়েই ভেবাচেকা প.কা ৭৮।

ভের পুং, -রী, -হী জী [ √ ভী+র ( রন্ ), +রি ( ত্রিন্ ),  
-অপা ( উ ২.২৮; ৪.৬৬ ), বিকল্পে জী ভে ( ভীন্ ); পরস্মৈক (?) ]  
১ বৃহৎ ঢকা; হুন্ডু। “ভেরী রা ২.৭.১২৯; গী ১.১৩। আই  
শুন! আই শুন! ভেরীর আওয়াজ।—রজ ১০৭। ২ পটহ, ঢাক।

ভের(রা)গু, ভেরগু বি [ সং এরগু > বা °গু ( আগম  
‘হ’ > ভ ) ? তু ‘ভোদড়’ ] ১ এরগুৎক। “ভেরগার খাম  
ক.চ ৬৮। ভেরগা ছেয়ায় : ভেবেগা ছেয়া শ্রী ১০৬। ২ এরগুফল।  
৩ বাগভেরগু। [ ভেরেগা ভাঙা—হেলের নির্মিত ভেরেগা-  
বীজ একটু ভাঙে, কিন্তু না ভাজিলেও কাঁচা বীজেও তেল হয়,  
জুতরাং ভাঙা নিরর্থক। (গোণার্থে) অনর্থক কোন কাব্য করা। ]

ভেরি, -রী জী জ ‘ভের’। —রু বি (অপ্র) ভেরীবিশেষ(?)।  
“ভেরু সানাই বাজে চ.বি ৪২; ২৬৫। হু ১৩।

ভেরুয়া বি [ সং ভেলক ] ভেলা। “বি.পা ১৫৫, -৮; ৩২৩।  
কলার ভেরুয়া শীঘ্র করয় নির্মাণ ম.ম ১০০; ২০০; ২০৬।

ভেরুগু পুং পক্ষিভেদ। “পরায়ণ ৬৮। —ও রী ভেরুগু-জী।

ভেল’ বিণ [ √ ভী+র ( রন্ )-ক, র > ল, উ ২.২৮ ] ১ ভীক।

২ অজ্ঞ। —ল পুং [ তু ‘বেড, ভেলী’—নৌকা(দেশী ৬.২৫; ১১০);  
হি বেড়া ] উদ্ভূপ, ভেলা। —লক পুং, ক্লী ভেলা। “ভবাকি° (শিব)।  
ভেল’ বি [ ভোল’ > °ল (?) ] বিহ্বলতাজনক বিষয়; কুৎসবৎ।  
“হেরি ও মোহন ভেল, ভুলে গেছি বুদ্ধি-খেল অ.শু ৩০।

ভেল’ বি [ মেল > °ল (?) ; ঠ ভেল, -ল; শু ভেল. (মিশ্রিত);  
প্রা ‘√ ভেল’—মিশ্রিত করা ( প্রা.ম ) ] মিশ্রণ; মিশ্রিত দ্রব্য।  
—ল বিং মিশ্রিত; কৃত্রিম। “ভেল ক্রি.স।

ভেল’ জ ‘ভ’

ভেলভেল ‘ভা-ভা-’ ক্রি. বিং [ সং বিহ্বল > প্রা বিহ্বল  
> রা (ভল) ভেল (?) ] বিহ্বলভাব, হতবুদ্ধিভাব। “শ্রীমহের  
অঙ্গে, এক একে ভঙ্গে, বীৰগণ চায় ভেলভেল ক.চ ২৬২। চেয়ে  
রবে ভেলভেল ভেলকীর প্রায় ( ভা.চ )।

ভেলসা ‘ল-বি [ ‘ভেল’—মূল ] ভেলগু, কড়া-মরমে মিশান  
তামাক। “অম্বর অথবা ভেলসায় সানে না—কড়া তামাকের  
উপর কড়া তামাক খাইতে লাগিলেন আ.হু ১৫।

ভেল’ বি [ সং ভেলক > প্রা ভেলক > বা ‘লা; জ ‘ভেল’ (পুং) ]  
কলাগাছ কাঠ ইত্যাদি লগুদ্রব্যে প্রস্তুত তরবিশেষ; প্লব (raft)।  
“সংসার তরিতে রামনামে বাকি ভেলা।—কু ১৭৫। বেতাল হইল  
ভেলা।—ম ৪০৬। তুণ° জ ৫। সাদা মেঘের ভেলা।—গান ১৩।

ভেল’ বি [ সং ভল; হি, ঠ ভালা; শু ভালু ] ১ আয়ুর্ষবিশেষ।  
“মুদল ভেলা ৬.গ্র ১২৬। ২ [ সং ভল্লাত, -তক; হি ভিলদা ]  
বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। ওগতিবীর শতের পৌঁটায় কাল চিহ্ন।  
ভেল’ , ভ্যাল’ বিং [ ভাল’ > °লা, হি ভালা ] ১ আচ্ছা,  
বড়, খুব। “বড় বাবব কিন্তু ভালা সাহস।—নী ৬। ২ ভাল,  
বেশ ( কাকুহেতু উপহাসসূচক )। “জগের গৃহিণী কন ‘ভালা  
জঞ্জিরিত’!—হেম ৩৮৬। —লা অব্য আচ্ছা! বেশ! “ভেসা  
যোর গন রে! এই তো বটে!—মা ৩৩৪।

ভেল’ , ভেলি জ ‘ভ’

ভেল্কি, -ক্লী বি [ ভেল’—মূল ] ১ কুহক, ইজ্ঞান (magic)।  
“ভেল্কিতে কত ভাত ঘুটে সোণা হয় ভা.চ ২৩৬। ভেল্কিবাঁজি—  
হেম ৩৭৭। এই হাড় আমি ভেল্কি খেলাই।—স্ব.প্র ১৩৮। ২  
মোহ, বিখর, ধাঁধা। “ধনুর্কোণ কাটা গেল লাগিল ‘ভেল্কি’ (মিলের  
জন্ত ‘ভেল্কি’) চ.পি ৮৮। [ ভেল্কি লাগা—ভেল্কিতে মোহিত  
হওয়া। হাড় ভেল্কি খেলা—জাহ্নবীর অস্থিখণ্ডের আয়,  
বাহার অস্থিও অসম্ভব সম্ভব, সত্য মিথ্যা করিয়া মোহিত করে।

ভেশ’ পুং [ ভ + ঈষ, ব. ৩ ] ১ প্রপতি; স্বর্ঘ্য। ২ [ ভা + ঈষ ]  
(বাঙাল্য) তেজোময় মহাদেব। “ভেশ-ভয়করা রাজি। বি.হু ১৩৪।

ভেশ’ , -স বি [ সং বেষ; হি, ঠ ভেণ, -ব, -স; অপ্র ] পরিচ্ছদ।  
“ভেশ মী ৫; ৯; ভেশ ১৮; ব.প ৬। ভেস গো.বি ৬৭; ১৭৩।

ভৈষ্য অক [ ভা, ঞ - ভেবতি, -তে ; সেট্ ] ভয়।

ভৈষজ বিণ [ ভেষ (রোগভয়) + √জি + অ (ড)-ক; উ.ত ]  
‘রোগভয়জ্ঞেতা’, রোগনাশক। — যজ্ঞ ক্রী ১ ঔষধ, ভৈষজ্য।  
“ঋগ্বেদ ২.৩৩.২ ; ৪। কি ২.৪। °বীৰ্য্য ( কুশ্রুত )। ২ রোগা-  
পনয়নার্থ, মন্ত্র; অভিচারকার্য্য। ৩ প্রতীকারোপায়মাত্র। “চিত্তাং  
মে কুরু সৌমিত্রে ব্যসনশ্রান্ত ভৈষজম্ গো.রা ৬.১০.১.২০। ইদং  
পবিত্রমমৃতং পীয়তাং ভবভৈষজম্ ( S.W. )। [°করণ ( ক্রী )—  
ঔষধকরণ। °বীৰ্য্য। ( ক্রী )—ঔষধের রোগপ্রতীকারশক্তি।]

ভৈষজাপান পুং, ক্রী [ য.ত ] ঔষধবিজ্ঞয়গ্রন্থ ( কুশ্রুত )।  
ভৈষ্য বি [ ফা বিহিশ্চ. ] ৭র্থ। “ভৈষ্য অপভ্রাতা।—শু ১৪১।  
ভৈষ্যোস্তা বি [ ‘বাস্ত’—মূল ] বিমিশ্র, ক্রমহীন, বিশৃঙ্খল;  
নষ্ট। “ভোটং গেল ভ্যাপ্তা হয়ে।—হেম ৩৮০। সাত নকলে  
আগল ভৈষ্য। [ভৈষ্যান—ভৈষ্য হওয়া; বিশৃঙ্খল বা উলটপালট  
হওয়া। “ভাস ভৈষ্যান।]

ভৈ ড্র ‘ভ’

ভৈঃ সং, ক্রি [ √ভী + লুৎ-স্ ( মধ্যমপুরুষ-১ব ), সিচ-লোপ  
( মহা ১.১৭৭.২৩, নীলকণ্ঠ ) ; ‘মা’-যোগে সতত প্রয়োগ ] ভয়  
করিও। “মা ভৈঃ পুলি! মহা ১.১৭৭.২৩। ‘মা ভৈঃ! মা ভৈঃ!  
গভীর উচ্চ্বাসে।—হেম ২৬২.৩। ‘ভৈরবে মা ভৈঃ রবে ফেরে  
বাদ ২৩৯। ছেড়ে যাব তীর মা ভৈঃ রবে।—ববীন্দ্র।

ভৈরো বি [ সং ভৈঃ + রাগনিশেষ। ড্র ভৈরব। “যোগীঃ  
ভৈরো ভা.চ ২৭১। ভৈরো কলিত।—দা ৬২৭।

ভৈষ্য, মা, -স ড্র ‘ভইন’

ভৈক্ষ্য বিণ [ ভিক্ষা + অ (অণ্); জী - ক্রী ] ১ ভিক্ষাসদক্ষী। ২  
ভিক্ষাজীবী। — ক পুং ভিক্ষাজীবী যত ৩ ব্রহ্মচারী (নীলকণ্ঠ)।  
“মহা ১.২১৪.২। — ক ক্রী ১ ভিক্ষালব্ধব্য, ভিক্ষার। “ভুচ্  
( S.W. )। ২ [ + অ সম্বোধনে ] ভিক্ষাসমূহ, অর্থাৎ বহু গুহ  
হইতে গৃহীত ভিক্ষা; বহুভিক্ষাদ্রব্য। “ব্রহ্মচার্য্যাহরেদ্ ভৈক্ষম্  
—মহু ২.১৮৩.৮; ভৈক্ষে প্রসস্তো হি যতিবিরূপে দপি সজ্জতি ৬.  
৫৫। ৩ [ + অ স্বার্থে ] ভিক্ষা। “রামশচরন্ ভৈক্ষং গৃহে বসেং  
রা ২.৪৩.৪। মহু ২.৪৮। মাংস প্রাপ্তচরেন্ ভৈক্ষম্ ভ ৭.১২.৪।  
[ °কাল ( পুং )—ভিক্ষাকাল, ভিক্ষাটনসময়। °চরণ ( ক্রী )—  
ভিক্ষাহার। “মহু ২.১৮৭। °চর্যা ( জী )—ভিক্ষা। “যাজ্ঞ ১.১০।  
°দ্রোণিকা ( জী )—ভিক্ষাবৃত্তি। °ব্রুতি ( জী )—ভিক্ষাজীবী।]

ভৈক্ষণ বি [ ভক্ষণ > °ণ (‘ই’আগমে ‘ভ’ > ভৈ), ভু ‘লৈক্ষণ’  
ইত্যাদি; অপ্র ] ভক্ষণ। “রাত্রিতে ভৈক্ষণ য গা ২১।

ভৈক্ষাঙ্গী (শিশিন্) বিণ [ ভৈক + √ ঞ্ + ইন্ ( গিণি )-ক  
-১ব; উ.ত ] ভিক্ষাভোজী, ভৈক্ষাহার। “মহু ১১.৭৩।

ভৈক্ষ্য ক্রী [ ভিক্ষা + ষ ( য্যঞ. ) ] ১ ভিক্ষাসমূহ। “গী ২.৫।  
মহা ১.৩.৩৭.৮। ২ ভিক্ষা। “যাজ্ঞ ৩.৪২। [°চর্যা ( জী )—ভিক্ষা-  
সমূহাহরণ। “মহু ২.১০৮; ১১.১৫২। °ভুচ্-(-জ্) বিণ—ভিক্ষার-  
ভোজী। “মহু ১১.২৬৫।]

ভৈন বি [ ভইন > °ন. ড্র ‘ঐ’ ; অপ্র ] ১ ভগিনী। “ভৈনে  
কান্দে ভাই য.গা ৭। ব.প ১৮৩। ২ সম্বীহসূচক শব্দ। “কম-  
লায় বলে ভৈন কাটোয়া সুন্দরী (যায় আপনার পুরী)—মী ২০।  
ভৈম বিণ [ ভীম + অ ( অণ্ ); জী - মী ] ভীমসদক্ষী, ভীম-  
কৃত। — ম পুং [ + ই ( ইঞ. ) ] ‘ভীমপুল’, ঘাটোৎকচ। “মহা  
৭.১৭৬.২৭। — মী জী [ জী ঙ্, ঙীপ ] ১ ‘ভীমরাজপুত্রী’, দম্যস্ত্রী।  
“মহা ৩.৫৩.১২। ম ৪৪৩। ২ ভীমেকাদম্বী।

ভৈমসেনি পুং [ ভীমসেন + ই ( ইঞ. ) ] ভীমসেনেব  
অপভ্রাতা; ঘাটোৎকচ। “মহা ১.১৭৬.৩৬।

ভৈরট্যজি বি [ ‘ভৈরট্যজি(?)’ আগুণবিশেষ। “চ.দি২৩২।

ভৈরব বিণ [ ভীক + অ ( অণ্ ); জী - বী ] ১ ভীকাসকর  
( অ.টী ) ; ভীষণ, ভয়ঙ্কর, ঘোর, দারুণ। “ভৈরব...বপুঃ রা ১.  
২৬.১০। সংগ্রামে ভৈরবে মহা ১.১.২১৭। ক্রোধন্তু গুণিকর উ.চ  
৫.৬। ভৈরবে চক্ষারে।—মে ১০। গজব...ভৈরব।—হেম ১০১।  
ঐ আসে...ভৈরব হরনে ( বরষা ) চ.কা ২৫০ ; হৈ ভৈরব...  
বৈশাখ ! ২২৩। হৈ পদ্মা...ভৈরবী সুন্দরী। কৃ.কে ১২২। ২  
[ °ব + অ ] ভৈরবসদক্ষী। — রব পুং ১ শব্দর। “ভা.চ ১৫৭।  
ভৈরবের মহাসঙ্গীতের মত।—কথামা ২২২। বরষাবহাৎ বৎসরভেদ।  
[ভৈরবের—অমিতাভো কুরুশচঃ ক্রোধ উত্তমসংক্রমঃ কপালী  
ভীষণশব্দে সংহারশচাষ্টমঃ স্তবঃ॥—হরসার। ড্র ‘ভা.চ ৫১—  
৫৫। ৩ ভয়ানকরস। ৪ রাগনিশেষ। [ ইহার সময় দিবা ১ম  
প্রহর, ঠাট কোমল রি, ষ, দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ ( গী.সা )। ] ৫  
রাগভেদ। — রব ক্রী ভয়। — রবী জী [ °ব + জী ঙ্ ( ভীপ্ ) ]  
১ দুর্গাক্রোধভেদ, চামুণ্ডা। ২ শিবপত্নী, দুর্গা। “শি ৪। ৩ (সাদৃশ্যে)  
দাদশবর্গীয়া বাণিকা। ৪ রাগনিশেষ। “ওই অগ্রসজল ভৈরবী  
আরু গেয়ে না! স.ব.১০। [ ইহার সময় দিবা ১ম ও ২য় প্রহর,  
ঠাট কোমল রি গ গ নি, জাতি সম্পূর্ণ ( গী.সা )। ]

ভৈরবা বি [ °ব > °বা. ড্র ‘আ’ ] ভৈরব। “ভৈরবা ভৈরবী  
বন্দ্য য.পা ১১। চলে ভৈরবা ভৈরবী নন্দী ভূজী ভা.চ ৪৩।

ভৈরবানন্দ বি ‘ভৈরবপ্রিয়’, মহাদেব। “শি ৪।

ভৈস্য বি ভয় ( ? )। “ভৈস্যাণ।—ম ৭৭১ ; ৭৮৮।

ভৈল্য, ল্য, -লী ড্র ‘ভ’

ভৈল্যজ ক্রী [ ভৈল্য + অ ( অণ্ ) স্বার্থে ] ১ ভৈষজ, ঔষধ।  
২ জাদক পক্ষী। — যজ্ঞ ক্রী [ + ষ ( ঞ্য ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩ ]  
১ ঔষধ। “ঋতপথবাক্য ১২.৮.২.১৬। ( অতঃপাশ্চাত্য ) ন গমেয়

মজাণাং ন চ ভবতি বিবয়ঃ (S.W.) । ২ রোগপ্রতীকারার্থ মজ-  
যজাদি । “বজ্জ । ৩ বৈজ্ঞক্য (মহীশর) । “গুরুবজ্জকর্মেদ ২০.৩।  
ভৈষী ক্রি [ সং ‘বীঃ’ ] সর্ব ‘ভৈঃ’ । ‘মা ভৈষী মা ভৈষী বেটা,  
ভোরে বা বাঁদিয়ে কেটা ভা.চ ৪৩৪ ।

ভৈস বি [ দ্র ‘ভইস’ ] মহিব । ‘বিস্থ ১৭ ।

ভো অবা [ সং ভোঃ ; হি ‘ভো’ ; তু ‘ভো ঝামিন্ (S.W.) ]  
১ সন্ধান । “ভো নভোমণ্ডল ! বল স্বরূপ, কে দিল ভোমায়  
এরূপ রূপ !—স.শ ১০৩ । ২ দ্র ‘ভুও’ ।

ভোঃ (স্) বা ১ সন্ধান—ভে, অরে, অয়ে । ‘ভো যাজ্ঞবল্য !  
—শতপথব্রাহ্মণ ১০.৪.৩.২০ । ভো ভো জাত্যস্বরূপাঃ রা ২.  
৪৫.১৪। ভোভবৎপূর্বক মন্ত ২.১২৮। কঃ কোভ ভোঃ শ ২৩ ।  
২ প্রমা ; বিবাদ (S.W.) ।

ভৌ বি [ পরজ্যায়ক ] ১ ভ্রমরজ্ঞান-পানি । “( অলিকুলে ) চতু-  
র্দিকে ভৌ ভৌ রবে অক্ষয় বুলে ।—মত ৩৩। ব.প্র ৬৩৫ ; ভ্রমর-  
রাজ ভৌ করিয়া উড়িয়া গেল ৬৩৭ । ২ শিক্ষাপ্রকৃতির গভীর  
শব্দ । “ভৌ ভৌ বাজে করণাল ক.চ ২৪২ । ভৌ ভৌ ভোরঙ্গ  
বাজে ভা.চু.৫৩৯। ভৌ ভৌ রবে তুরী বাজিল ।—রঙ্গ ৮৬। শিঙে  
বাজে ভৌ ভৌ ভৌ ।—হেম ৩৮৩.৪ । ৩ রঙ্গ বর্ণকৃত্যের অল্প-  
ভূত শব্দ । ৪ গুণনে বা ধাবনে অতিবেগনচকপনি (বস্তুতঃ,বেগে  
গুণনে বা ধাবনে ইহা প্রতিকূলবায়ুপ্রবাহের শব্দ,গোপার্ণে ‘বেগ-  
নচক) । “ভৌ ভৌ ক’রে ঘোরা, দৌড় । ৫ শূন্যস্থানে অল্পভূত  
শব্দ । “পালি বাড়ী ভৌ ভৌ করে । মাটিকে ছাড়িয়া দিলে, শোভা-  
শূন্য ভৌ ভৌ ছাড়া আর কিছু থাকে না নিখিলে স্ব.প্র ৫৩।  
[ ভৌ ক’রে মাথা পোবা—হরীং বেগে মন্তকগুণন । ভৌ দৌড়  
—অতিবেগে দান । ]

ভৌং বিং [ ভোর > ভৌ ] ‘নেশায় ভ্রময়ক’ ; মত, ভোর,চর ।  
“গোপাণাড়ার চল ভরপুর নেশায় ভৌ হয়ে টলতে টলতে  
আসরে নাবলেন ।—চ ৪৭ ; সালগাম ঠাকুর পর্যন্ত নেশায় চুর-  
চুরে ও ভৌ ! ৫২ ।

ভৌড়ুসে-ভোমরা বি পেটমোটা ভীমকলবিশেষ । “ময়-  
রায় দোকানে যত...ভৌড়ুসে-ভোমরা দেখা যায়,বইএর দোকানে  
তার কটা থাকে ?—হ ১৪৫ ।

ভৌতা বি [ হি ভোংতরা ] ১ গারহীন, কুটিতকার (অন্ধ; blunt) ।  
“( মনে ) অপমানের হল বেঁধে না—বরং ভৌতা হ’য়ে যায় ।  
—জা ৯ । ২ স্থলাগ, মোটা । “হয়েছি বুদ্ধ ঠোঁট হৈল ভৌতা ।  
—ক ১৪২ । ৩ স্থল, জড় (বুদ্ধি; dull) । ৪ লজ্জার বাক্য-  
রহিত ; নির্দাক । “বুধুগোঁর কারচুপিতে মুখ হৈল ভৌতা ।  
—হেম ৩৮৫ । দ্র ‘বৌতা’ ।

ভৌংভৌং বি [ পরজ্যায়ক ] শব্দরের শব্দ । “শোয়ারগুনো  
...ভয়ে ভৌংভৌং করে ঝোয়াড়ে পালিয়ে গ্যাল ।—হ ১৭৫ ।  
ভৌদ(দেবা)ড় বি [ সং উদ্র > বা ওদড় > ড ( আগম ‘হ’  
> ড ) ? ; তু ‘ভেরঙা’ ] উড়িড়াল, ধেড়ে । “ভৌদোড় ।—হ ৭০।  
ভৌদা বিং [ হি ‘ভোংদু’—মূর্খ ; সি ‘ভোংদু’—মূর্খ ; ‘বোদর’—  
পৃথু (দেশী ৬.৯৬) ] ১ বয়াকুফ, নির্বোধ । ২ পৃথুদেহ, স্থলকায় ।  
ভৌভোভ বি [ পরজ্যায়ক ] শিক্ষার গভীরপনি । “ক.চ ২৪২।  
ভৌহা, হা বি [ সং হা > প্রা ভয় ( হে ), ভোহা ( পৈ ) ;  
ভৌহ ; ঠ ভোংবই ] হা ।

ভোক, থা বি [ ভুক-থ > ক, থ ] ১ খুশা । “ভোখে ভাত  
নাশি খাও জী.কী ১০৮ । ভোকের কালে রঙ্গ দিব গোচ ১৭৫ ;  
গো.বি ১৭০। ক.চ ৪৪ ; ম.ভা ১৮ ; চৈ.ম ৫৩। ভোখে মরে ক.উ ৯ ;  
ভোখে দ্যাখুল চৈ.চ ৩১৯ । ভোখে ভাত না পায় পিয়া ।—ব  
১৭৮ । ভ.প্র ২৩০ । [ ভোক পর—সুখার উপর ; কুখার । “কুখয়া  
ভোক পর, করু জন্ত খোর আঁহাবে রা.শে ২২০। ভোকে শোকে  
(শোম > শোপ, -ক)—কুখায় ভুসায় । “কু ২০৬; ৩২১। ভোখিয়া  
—ভক্ষণ করিয়া । “ভাঙ্গল ভোখিয়া দাঁড়াই পথে ব.প ১০৩১।

ভোকছানি বি [ ভোক + ছানি ( সাদন > ছানি ? ) ] কুখা-  
জন্ত শারীরিক অবসাদ ; কুখার অবসাদ । “স্তন আসি পিও,  
পাছে লাগে ভোকছানি জী.ম ৪৪। কুখায়...লাগে ‘নি ম.ভা ৩৭।

ভোকশোম বি সুখা-ভুগা । “মধুর বাক্যে গেল ষ চৈ.চ ৯০।

ভোক্তব্য বিণ [ √ ভুক্ত + ভব্য-স্ব ] ১ ভোজনীয়, ভক্ষ্য । “এষা-  
মগ্নং ন ভোক্তব্যম্ ।—যাজ্ঞ ১.১৬৫ । ২ ভোগ্য । “ন ভোক্তব্যো  
বলাদাশিঃ মন্ত ৮.১৪৪। অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম শুভা-  
শুভম্ । ৩ ( অন্তর্ভাবিতার্থ ) ভোজনিতব্য । “( ব্রাহ্মণাঃ ) ভাদ্ধ-  
কালে তু যজেন ভোক্তব্যঃ মহা ৩.১২৯.১৭ । —জ্ঞা(ক্ত) বিণ  
[ + ভু(ভূ)-ক-১ব ; জী -ক্ৰী ] ১ ভক্ষয়িতা, খাদক । “কৃত্যগ্রায়ণ-  
ভোক্তারঃ সর্পে গো.রা ৩.২২.৬। অহমং ভবান্ ভোক্তা । হি  
১.৫৫ । ২ ভোগকারক, উপভোক্তা । “ভোক্তারং যজ্ঞতপসাম্  
গী ৫.২৯ ; ৯.২৪ । মন্ত ৮.১৮৪ । কলাগপন্নপরাণাং ভোক্তারম্  
রগু ২.৫০ । শ ২.১০ । রস.ভা.ভা ।—হ ৯৫। ৩ পালক (শ্রীহর) ।  
“গী ৫.২৯ । ৪ উপলব্ধ । “গুণ গী ১৩.১৪ । —জ্ঞা পুং ১  
পালক, রাজা । ২ বিকৃ । ৩ ( বাহ্যায় ) ভোজনপটু ব্যক্তি ;  
খাইয়ে । “সুজ্ঞা গেয়ে ভোক্তা চায় হস্ত দিয়া শাকে । অন্ন আন  
অন্ন আন বজ্রমূর্ধি ডাকে ।—শি ৩২। —কৃত্য ক্রী উপলব্ধ । “পুরুষঃ  
সুখভোজনাং ভোক্তৃবে হেতুরূঢ়াতে গী ১৩.২০ । ভ ৩.২৬.৮ ।

ভোক্তা, ভোক্তা দ্র ‘ভোক্তব্য’

ভোখ বি দ্র ‘ভোক’ । —খি, খী বি [ খ + ই, ঙ, ঙ ] ভোখ-  
যুক্ত, ক্ষুধিত । “ভোখিবে না দিলে অন্ন ।—জ ৮৩ । —খিল বিং

[ +ইল' ; তু 'ভুখিল' ] ক্রুত। "উহ সে ভোখিল মধুকর  
বি.প ৫২ ; ভোখিল ভ্রমর ৮৩।

ভোগ<sup>১</sup> পুং [ ১/ভুজ্ + অ ( ব.গ্ ) -ভা ] ১ অভ্যাহার, ভোজন,  
ভোজনাদি। "মহু ৭.২২। ৩ উপভোগ। "ভুক্ষা রণু ৮.২। ৪  
মৈথুনাখ্য উপভোগ। "জীবাং ভোগে চ মৈথুনে মহু ৮.১০০। ৫  
ব্যাহার। "( আদিঃ ) ন ভোগেন প্রাণশ্রুতি মহু ৮.১৪২, -৫০।  
৬ স্নেহভুক্ষাভুভব, ভুভব। "হুঃখ", স্নেহ। এ ভোগ ভোমায়  
কোন বিশি ভোগান।—দা ৬২০। ৭ বক্রীকরণ। ৮ [ + অ-শ্র ]  
স্নেহসংনিবসয়, নিবসয়। "( কাঙ্ক্ষিতাঃ ) ভোগাঃ গী ১.৩২ ; ভুজীয়  
ভোগান ২.৫। ৯ স্নেহ। "কিং ভোগৈঃ গী ১.৩২ ; সম্পর্জা  
ভোগাঃ ৫.২২। ১০ হুঃখ ( ত.দা )। ১১ ভক্ষা, ভোজ্য। "ভোগ  
পরিহারি ত্রি.কী ৫৩। ১২ দেবতাকে নিবেদ্য বা নিবেদিত অন্নাদি;  
নৈবেদ্য। "হু ৬৬। ভোগের রথনে ভার ভাচ ৫৪৬। দা ২৬১।  
১৩ ধন। "পাণ্ডেদ ৩.৩৪.২। ১৪ রাজস্ব ( A. )। ১৫ জীভুতি,  
মৈথুনমূল্য ( অ.চী )। ১৬ হস্তাখ্যদির কর্মমূল্য বা ভাড়া। ১৭  
সর্পফণ। "ভোগী ১৮ ব্যুৎপত্তি ( শ.ক )। ১৯ [ + অ-শ্র ]  
দেহ। "পা ৫.১.২। ২০ সর্পকায়। "বেষ্টিত ইব চ্যুতো মণিঃ  
রথ ১১.৫২। ভ ১০.১৬.২৪। ২১ রবিপ্রভৃতিগ্রহের রাশিগতি-  
কাল। ২২ [ ভোগ + অ ( অচ ) ] 'ভোগবান', সর্প। ২৩ মান  
( শ.ক )। [ 'কর ( নিপ )—ভোগজনক, অর্থকর। "বিদ্যা ৩রী  
যশঃসুধকরী ( সু.র )। 'গৃহ, 'সদা-দান' ( ক্রী )—বাসগৃহ,  
শয়নমন্দির। 'ভুক্ষা ( জী )—বিষয়ভোগেচ্ছা। "রথ ৮.২। 'মেষ  
( পুং )—১ কর্মফলভোগার্থ স্তম্ভশরীর। "কৃত্তে মণিষ্ঠীকরণে  
নরঃ প্রোতদেহং পরিত্যজ্য ভোগদেহং প্রপদ্যতে।—শুদ্ধিতত্ত্ব।  
২ ভোগসাধনমেষ। 'পতি ( পুং )—দেশাধিপ, রাজা। 'পত্র ( ক্রী )  
—'ভুমি ইহা ভোগ কর', এই আদেশপূর্বক রাজপ্রদত্ত লেখা।  
"ভ ২.৩০৪। 'ভূমি ( জী )—সুখভোগস্থান, স্বর্গ। বিপ 'কর্মভূমি।  
'ভুতক ( পুং )—ভোগদ্বারা ক্রীত ; ভক্তদাস। 'মণ্ডপ ( বি )—  
দেবতার ভোগরক্ষনার্থ গৃহ ; ভোগের ঘর। "চৈ.চ ১৪৭। ]  
[ ভোগ উঠা—১ বিষয়ভোগ করান ; মৃত্যুকাল আসন্ন হওয়া। ২  
কাঁচা দ্রুপে মাখন ভাসা। ভোগ লাগা—দেবতার ভোগের  
অন্নাদি নিবেদিত হওয়া। "মেষ ইহা ভোগ লাগে, সকলি পুছিব  
চৈ.চ ৯২। ভোগ লাগান ( হি ভোগ লগান )—দেবতাকে ভোগ  
নিবেদন করা ; ভোগ দেওয়া। "তৈছে ভিয়ারে ভোগ গোপালে  
লাগাব চৈ.চ ৯২। ভোগ সরা—নৈবেদ্য নিবেদিত হওয়া। ভোগের  
ঘর—সর্ব 'ভোগমণ্ডপ'। গ্রহের ভোগ—চুর্দৈবজ্ঞ হুঃখভোগ। ]  
ভোগ<sup>২</sup> জ 'ভুগ'।—গা সর্গ [ 'গ + আ' ; হি ১/ভোগ ]  
( হুঃখ ) ভোগ করান। "দেগিলেস্ত স্বর্গয়ার, কর্ম ভোগ ভোগাএ।  
—গ ৯২। এ বাতনা। কেন গো ভোগাও দাসে।—মা ১৩২।

২ হুঃখ দেওয়া। "সর্বেও ছোট, তবু সে ভোগায়।—কা ১২৩।  
[ ভোগা—সর্ব 'ভোগ' ; ভোগান—সর্ব 'ভোগ'। ভোগ ভোগান  
—কর্মফলরূপ হুঃখ ভোগ কবান। "এ ভোগ ভোমায় কোন  
বিশি ভোগান।—দা ৬২০। ]

ভোগবান্ভী জী [ '১৭ + জী ভ ( জীপ ) ] ১ 'রক্ষকনাগ-যুক্ত',  
পাতালগজা। "( পুরীম ) গুপ্তাং বোধশতৈশ্চাপি নাগৈর্ভোগবান্ভী-  
নিব গো.রা ১.৫.১৮। ( পুরম্ ) গুপ্তাং নাগৈর্ভোগবান্ভীমিব ভ ১.  
১১.১২। পাতালেতে ইব ভোগবান্ভী।—গ ১৩৫, -৮৫ ; ম ৪৭১ ;  
ক.চ ৮২ ; জী.মা ১১৪ ; ভা চ ৫১১ ; স্ব.প্র ১৪। ২ 'বক্রগতিযুক্ত',  
সরস্বতী। "মহা ৩.২৪.২০। ৩ নাগলোক। "রা ২.৯২.২১। ৪  
গজা ( শ.ক )। ৫ তীর্থভেদ ( শ.ক )।

ভোগবান্ভী ( -বান্ভী ) বিণ [ ভোগ + বৎ ( বতুপ্ ) -ব ; জী -বান্ভী ]  
১ ভোগযুক্ত, ভক্ষাভোজ্যযুক্ত। "মহা ২.৮০.৫২। বিভবি কায়ং  
পীবানং...ভোগবান্ বগা ভ ৭.১৩.১৫। ২ স্নেহযুক্ত, স্নেহী। "মহা  
৪.৪ ৫২। ৩ ব্রটিজ, বক্র। ৪ বিস্তারবান্, পাদাদিপ্রসারণবান্।  
"দেহেন বৈ ভোগবতা ভ ৩.২০.৪৭। ৫ মতাকায় ; কায়বান্।  
"ভোগবানিব পঙ্গুঃ গো.রা ৫.৭.৪৭। মহাভোগবন্তঃ ( সর্পঃ )  
ভ ৫.২৪.২২। —বান্ পুং ১ 'ফণবান্', ভোগী, সর্প। ২ নাট্য ;  
গান ( শ.ক )।

ভোগবান্ভী বিণ [ 'রাগী > 'ই ; অপ্র ] ভোগানুগামী, ভোগা-  
নক্ত। "রাগী হইয়া ভোগবান্ভী...ডাক বলে সেই নষ্ট। দ.পা২  
ভোগবান্ভী বি দেবতার নৈবেদ্য অন্নফলমূল্যাদি ও গুরুত্বগ-  
হেতুক পূজাবন্দনাদি। "সেবার শৃঙ্খলা নানাজাতি গা।—ভ.গ্রা২২।  
ভোগা<sup>১</sup> বি [ হি ভোগা ; ভোগ > 'গা(৭) ] প্রতারণা, শঠতা।  
"হতভাগার ভোগায় ভুলে।—দা ৩৭৫ ; এ ভোগায় ভুলিনে ৬২০ ;  
২০৬০। [ ভোগা দেওয়া—প্রতারণা করা ; ঠকান। "ব.পা১৪২৫।

ভোগা<sup>২</sup>, ভোগান জ 'ভোগ'  
ভোগাস্ত পুং [ ব.ত ] ১ ভোগানসান। ২ গ্রহের ভোগ-  
কালের অবসান। "শনির 'স্তে।—ম ৪১০।

ভোগানলী জী [ ব.ত ] ১ ভোগসমূহ। ২ স্ততি, স্ততি-  
প্রবন্ধ। "বৈহালিকাঃ...ভোগাবলীঃ...পেঠুঃ মাধ ৫.৬৭। ৩  
( উপচারে ) স্ততিপাঠক। ৪ [ বহুব্রী ] নাগপুরী।

ভোগাভোগ বি স্নেহহুঃখভোগ, কর্মফলভোগ। "জী.মা ১৫৭।  
জয়িলে মরণ আছে, ভোগাভোগ হয় পাছে বি.সু ১০৮।

ভোগাশ্রতন জী [ ব.ত ] ভোগস্থান, স্থলদেহ ( বেদান্তসার )।  
ভোগালক বি দেবতার ভোগদ্রব্যের গৃহ। "চৈ.চ ১৭০।

ভোগী ( -গিন্ ) বিণ [ ভোগ + ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্থে -ব ;  
জী -গিনী ] ১ ভোগবান্, ভোগসম্পন্ন। "গো.রা ৫.২.৫৬। গী  
১৬.১৪। যাজ্ঞ ৩.২১৮। আমি নানা ভোগে ভোগী ম.ম ২৭।

২ বিষয়ভোগাসক্ত; সুখী। ৩ কুটিল, বক্র। “ভোগিনঃ (রাজানঃ পন্নগা ইব)।—পঞ্চ ১.৬৯। ৪ কণযুক্ত, কণী।—গী পুং ১ কণী, সর্প। “ভোগীব মদ্রৌষধিৰুজ্জ্বলীঃ; রঘু ২.৩২; ভোগিবেষ্টনমার্গ ৪.৪৮। ভোগিবর্গ ম.পা ১৪২। ভোগিদগ বা.দ ৭। ২ নাগ। ৩ রাজা। ৪ ভোগসম্পন্ন জন। “ভোগিনাং খলু দেহেহিয়ং পীবা ভবতি নাত্বা ৬ ৭.১০.১৭। ৫ গ্রামপাত্র, গ্রামীণ। ৬ নাপিত। ৭ সর্পদেবতাক অশ্লেষানকত্র।—গিনৌ জী [°নু + জী জ(ঙীপ্)] ১ মহিষীভিন্ন নৃপ-জী। ২ রাজোপপত্তী (A.)। ৩ নাগী, সর্পী।

ভোগীন্দ্র পুং [ভোগী ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ ‘নাগশ্রেষ্ঠ’, অনন্ত। ২ বাহুকি। ৩ পতঙ্গনি।

ভোগীশ পুং [য.ত] ১ নাগেশ্বর, অনন্ত। ২ বাহুকি।

ভোগোল বিং [ভোগওয়ালা >°ল (?) ] প্রবন্ধক, ধৃত, বদমাশ। “শুভটী-নন্দন-বংশ ভোগোলের শেষ।—নী ৭০।

ভোগ্য বিণ [√ভৃজ্ + য (ণাৎ) -ঞ, পা ৭.৩.৬৯; ৬ ‘ভোজ্য’; ছান্দস] ১ ভোগ্য, উপভোগযোগ্য। “ভূমিপণ মহা ১.৬৩.৮। রঘু ৮.১৪। বীরভোগ্যা বসুন্ধরা।—পরায়ণ ২.৫৮। ফণ’ যাজ ২.৫২। ২ অসুভবনীয়। “শাপেন-বর্ষভোগ্যেণ পুং.ম ১। ৩ পালনীয় (তত্ত্ববোধিনী)। ৪ ভোগযোগ্য, ব্যবহায়া (আবি)। ৫ [বাঙলায়; অসাড়] ভোজ্য, পেয়। “সুখা সুদগণ-ভোগা—রূপ ৮৫।—গ্য ক্রী ১ ভোগ্য বস্ত্র; মালাচন্দনারি বিবর। ২ ধন। ৩ খাত্ত।—গ্যা জী ভোগ্য-ক্রী; বেষ্ঠা।

ভোজ্য পুং ১ দেশবিশেষ, ভোজকট, ভোজপুর। ২ ধারানগরের রাজবিশেষ। [হংহার পিতা সিদ্ধল, মাতা শাবিত্রী, রাজধানী ধারানগরী। পিতার মৃত্যুর পরে, পিতৃব্য মুক্ত হংহার প্রাণনাশের চেষ্টা করেন, কিন্তু কৃতকাৰ্য্য হন নাই। বিবায় হংহার বিশেষ পন্থরায় ছিল। বাণ সুবল্লভ অমর বরকৃষ্টি প্রভৃতি পণ্ডিতগণ হংহার সভাসদ ছিলেন। কালিদাস হংহার প্রধান সভাপণ্ডিত ও পরম-প্রীতিভাজন ছিলেন (ভোজ্যপ্রবন্ধ)। অহুমান ইনি খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে জীবিত ছিলেন। সরস্বতীকণ্ঠধারণ-প্রভৃতি উৎকৃষ্ট গ্রন্থের ইনি রচয়িতা।] ৩ বিদভরাজ। “রঘু ৫.৩৯। ৪ (বহব) ভোজদেশবাসিগণ। “অশোক অনুশাসন, ১৩শ গিরিজিপি। ৫ ষষ্ঠ্যতির পৌত্রগণ ও ক্রতুর পুত্রগণ। ‘ক্রত্বোঃ সূতান্ত বৈ ভোজাঃ মহা ১.৮৫.৩৪। “ভ ১.১১.১২। [°কট (পুং)—ভোজপুর, ধারানগরী। °দেব, °নৃপতি (পুং)—ভোজদেশের রাজা; ভোজ। °পতি (পুং)—১ ভোজরাজ। ২ বিদভরাজ। “রঘু ৭.২০। ৩ কংসরাজ। “ভ ১০.৪৩.১৭। °পুরী (জী)—ধারানগরী। °রাজ (পুং)—১ ধারারাজ ভোজ। ২ কংসরাজ।]

ভোজ্য ‘-জ্’ বি [সং ভোজ্য > লি, প্রা ভোজ > বা °জ; হি, ঠ °জ] ১ ভোজ্যপদার্থ, খাত্ত। “ছাড় উত্তম ভোজ গো.চ ৭০। জী.কী ৩৩৩। ২ উৎসবাদিতে বহুলোকের একসঙ্গে ভোজন (feast)। “কোথায় পাইলি অন্ন, ভোজ কোন স্থানে ভ.এ৩২১। সবে যেন বসে গেছে নিরাকার ভোজে চ.কা ৮৩। ৩ শ্রাব্ধদিনের তৃতীয় দিবসে জ্ঞতিবন্ধব সহিত পণ্ডিতভোজন; নিয়মভঙ্গ। ভোজ্য বি [যখন >°জ্য (?) ] ষাৰ্ধলিঙ্গির নিমিত্ত অনুকূল গৃহ পরামর্শ। “সেলাম টেম্পল চাচা, আচ্ছা মজা নিলে। ভোজ্য দিয়ে, ভোটিং খুলি, মিউনিচিপাল বিলে ৥—হেম ৩৭৭।

ভোজক বিণ [√ভৃজ্ + অক (ধূল্) -ক] ১ ভক্ষক, খাদক। ২ [√ভোজি + অক-ক] ভোজয়িতা। “যাজ ২.২৩৮।—জন বিণ [√ভোজি + অন (গুড়ি) -ক] ভোজয়িতা, অন্নদাতা (নিব)। “মহা ১৪.১৭.১১৪।—জন ক্রী [√ভৃজ্ + অন-ভা] ১ ভক্ষণ, আহার। “ঋগ্বেদ ৩.৩০.১৪। মন্ত্র ১০.৫২। অজীর্ণে ভোজনং বিধম্।—চাপক্য। তাপু.ন চৈ.ভা ১০৭। ভোজন সরস।—পো ৬৪। ২ পান। “কীরভোজনম্ (সমঃ প্রাণকরম্)।—চাপক্য। ৩ ভোগ। “অজীর্ণ ভবধাভোজনায়।—ঋগ্বেদ ৫.৮৩.১০। ৪ [ + অন-ঞ ] খাত্ত, আহার, অন্নাদি। “শানিতত্ত্বভোজনান্ (পূরীন্) গো.রা ১.৫.১৭। শূক্ৰভোগস্ত ভোজনম্ রা ২.১০.৪. ১১। ভোজনং তামসপ্রিয়ম্ গী ১৭.১০। মৃষ্টকণ্ঠা চ ভোজনে মহা ৩.৭০.৬। অমৃষ্টম্ মন্ত্র ৩.২৮৫। সই, ভোজন বিষাদ হৈল চ.দা ৫৮। °রসে।—ম ১০.৫৩। ৫ ভোগ্যবস্ত্র। ৬ খাদন, খাওয়ান। “সেনারায়ন্ত তবৈবাস্ত্যঃ কৰ্ভুমিচ্ছামি ভোজনম্ রা ২.৯১.৪। [ভোজনকাল(পুং)—ভোজনসময়। “পা ১.৩.২৬, সি। °ত্যাগ(পুং)—আহারত্যাগ, অনাগর। °পাএ, °ভাগু (ক্রী)—খাত্তাধার, খালা ইত্যাদি। °ভোজন (বি)—ভোজনপাত্র। “সেই চাপ °ন।—রঙ্গ ৭। °বিশেষ (পুং)—খাত্তবিশেষ, উপাদেয়খাদ্য। “হি ১১.১৩। °ব্রতি (জী)—অশনক্রিয়া। °বেলা (জী)—আহারসময়। “ক.সা ৪১.৪১। °বায় (পুং)—খাদ্যবিনিয়োগ। °মন্দির(বি)—ভোজন-গৃহ। “রা.শে ২৬।] [ভোজন হস্তে দেওয়া—পণ্ডিতভোজনে পণ্ডিত্যেই ব্রাহ্মণকে দক্ষিণ দেওয়ার ঋণ, তৎকরণং দেওয়া।]

ভোজনকণ্টক ক্রী[য.ত] ভোজনের কণ্টকতুলা; পণ্ডিত-ভোজনে ভোজনবিয়তক কার্য্য। [যখন সকলে একপণ্ডিতে ভোজন করেন, তখন যদি কেহ না উঠিয়া ভোজনবিরত হইয়া দ্বিষ্যাদিকে উচ্ছিষ্ট যেন বা আচমন করেন, তবে সেই পণ্ডিতের অত্র ভোক্তারা ভোজন করেন না। এই অস্ত্রপণ্ডিতভোজনে যখন সকলে ভোজন করেন, তখন একের ভোজনবিরতি নিষিদ্ধ, কারণ ইহা ‘ভোজনকণ্টক’ (আপত্ত্বার্থশূন্য, দ্বিতীয় প্রশ্ন ১৭.৩, (স্বত্বাখ্যা)।]



ভোজন। ‘জ্’ বি খাত্তবিশেষ। “শি ১১৩।

ভোজনোচ্ছাদন ক্রী [ বস্তু ] অশন-বসন, গ্রাসোচ্ছাদন।

“ভোজনোচ্ছাদনে দয়াৎ ( নারীভ্যঃ )।—পঞ্চ ৫.৬০।

ভোজনোপকার পুং [ য.ত ] খাত্তব্যের অধিকার বা ভার। “সন্নীবকো ভোজনোপকারে নিগূহ্যতাম্।—হি ২.১৫।

ভোজনীয় গিণ [ √ ভুজ্ + অনীয় ( অনীয়- )-শ্ম ] ১ ভোজন্য-নাৎ, ভক্ষণীয়। ২ [ √ ভোজি + অনীয়-শ্ম ] ভোজয়িতব্য, খাওয়ানার যোগ্য। “তত্র যে ‘য়াঃ স্যুঃ মনু ৩.১২৪।—নীয় ক্রী খাদ্য, কোমলখাদ্য অন্নাদি। বিপ ‘ভক্ষ্য’। “মহা ১.১৭৫.১১।—য়িতব্য বিণ [ + তব্য-শ্ম ] খাদয়িতব্য, ভক্ষয়িতব্য। “মনু ৩.১২৫, কুল্লক।—জয়িতা-তু) বিণ [ √ ভোজি + তু(তুচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী ] ভোজনকরয়িতা ( শ.ক )।

ভোজবাজি-বিদ্যা বি ইঞ্জবাজ, মারাবিজা (magic)।

ত্র ‘ভাষ্মতী’। “যে সকল দেখিলাম ভোজবাজিগ্রায়।—মণ৯৯।

ভোজহিতব্য, ভোজহিতা ত্র ‘ভোজনীয়’

ভোজাই বি [ হি ভোজাই ] লাইজায়। “ভ.গ্র ১৪২, -৫২।

ভোজী-(জিন্) বিণ [ √ ভুজ্ + ইন্ ( গিনি )-ক-১ব; ক্রী-জিনী ] ১ ভোজনশীল। “অশ্রাদ্ধ°, উক্ণ°, নক্তম্°, বহু°, সহ°। ক্রব্য° গো.রা ১.৫০.১০। পরার°।—হি ১.১৪৮। উচ্ছিষ্ট° মনু ৪.২১২। ২ ভোজকারী। [ সম্যগে উত্তরপদ ]।

ভোজেন্দ্র পুং [ উপ.স ] ‘ভোজশ্রেষ্ঠ’, কংসরাজ। “ভ১০.২.১৯।

ভোজ্য বিণ [ √ ভুজ্ + য (যাৎ)-শ্ম, নিপাতিত, পা ৭.৩.৬২; তু ‘ভোগ্য’ ] ১ ভক্ষ্য, অভ্যবহাৰ্য্য, ভোজনীয়। ‘ভোজ্য্য যবাগ্ঃ (তদ্ব্যবাহিনী)। ২ শাস্ত্রানুসারে ভোজন্যক; অপ্রতিষিদ্ধ। ভোজ্যম মনু ৪.২৫৩; ১১.১৬১। যাজ্ঞ ১.১৬৮। ভোজ্যমতা পা.প্র ২০৮। ৩ ভোগ্য, উপভোগ্য। “বংগভোজ্যমিদং রাজ্যম্ মহা ৩.৭৮৯; বিমানানি --কারভোজ্যানি ৫.১১১.১৪।—জ্য ক্রী [ ‘ভোজ্য’—অভ্যবহার্য্য বসন (ঋগ্বেদ ৪.২১.৮) ] ১ অভ্যবহার্য্য অন্ন; ভোজনীয় দ্রব্যমাশ্র; খাদ্য। “রা ২.৭৭.১৫। ইথেব ভোজ্যং ভোক্তা চ কুল্লক ২.১৫। মহদ্ভোজ্য।—হি ১.১১১। ২ দস্তে অবশ্যকিত করিতে হয় না, এরূপ খাদ্য; ভক্ষ্যুপাদি ( ভাব-প্রকাশ ); পায়সাদি ( কুল্লক )। “মন্ত্র ৩.২২৭; ৫.২৪। পার-গাতে ভক্ষ্য ভোজ্য ষাই ব.প ৩৮৯। ৩ দেবতার ও পিতৃগণের তৃপ্ত্যর্থ দেয় অন্নাদি। “দানকর্ম, ভোজ্যোৎসর্গ। ৪ [ √ ভোজি + য-ভা ] ভোজন, খাওয়ান। “মনু ৩.২৪০।—জ্যা ক্রী [ ভোজ + য (যাৎ) + ক্রী আ (টাপ্), পা ৪.১.৮০ ] ১ ভোজ-গোত্রাপত্য-ক্রী, ইন্দ্রবতী। “রবু ৬.৫৯; ৭.২; ১৩। ২ কৃষ্ণিনী। “মহা ৩.১২.৩১। [ °ব্যয় (পুং)—ভক্ষ্যব্যয়। “হি ৩.১১১।

ভোজ্যাম্ বিণ [ বহুব্রী ] যাহার অন্ন ভোজ্য, অর্থাৎ শাস্ত্র-নিষিদ্ধ নহে; যাহার ভাত খাওয়া শাস্ত্রবিহিত। “ত্র ‘ভোজ্য(২)। ভোজ্যাম্ ব্রাহ্মণ।—চৈ ১৭৪।

ভোতি° পুং ১ তিব্বতদেশ। “কম্বল, °দেশ। ২ ( বাঙলায় ) ভোটকম্বল। “ক.চ ১৮৮। বা.ম ২১৪। শ্রী.ম ২২৩। শ্রী ৪০। [ °কম্বল ( বি )—তিব্বতদেশীয় কম্বল। “ম ২২৭। ক.চ ২০৪। বা.ম ২১০। চৈ.চ ২০৪। ]

ভোতি° ‘-ট্’ বি [ E. vote ] কোন বিষয়ে সভার বা জনগণের অভিমত। “ভোটের ব্যাপার।—হেম ৩৭৭।—টর বি [ E. voter ] ভোটদাতা। “নব্য ভোটের মত।—হেম ৩৭৭।

ভোতি বিং যোটা, বড়। “ভোতি একটা পিকিড়া গো.চ ১১৪, -৭।

ভোতিষ্ক, -টান্ত্র পুং ভোটের অঙ্গ, শেষ; ভোটান্বেশ।

ভোতি বি [ ভোট + ই° ] ভোটকম্বল। “বি.পা ২২৭।

ভোড়ৎ, -ডঙ্ক বি [ তু ‘ভোরঙ্গ’ ] বাদ্যবিশেষ। “ভোড়ৎ—চৈ.গ্র ১১৪, টীকা। ভোড়ৎ।—হ ১৫১।

ভোড়া বি [ তুড়া > °ড়া ] ভেলা। “বি.পা ১৫৫।

ভোনভোন বি সর্থ ‘ভনভন’। “°ন করে মাছি ম.ম ২০৬।

ভোবন বি [ অপ্র ] ভুবন। “মৌ ৭; ৯। ম.গা ২১।

ভোম বিং [ সং ভ্রম > প্রা ভম > °ম, °ভো ] সর্থ ‘ভোঃ’।

ভোমর, -রা বি [ সং ভ্রমর > প্রা ভমর (হে) > °র; হি, মৈ ভ্রমর; প ভোঃর, -রা; সি ভোঃর; তু ‘ভোমর’ ( মৌ ৪৫ ) ] ভ্রমর। “°র।—মৌ ৪৫। °রা ম.গা ৪।—মর বি [ সং ভ্রমি ]—মূল ৭। ১ কাঠ ছেঁদা করার যন্ত্র; হুরপুন। ২ আয়ুর্ষবিশেষ, ‘হুরপুন’ ( ৭ )। “ভোমরা শূল।—মে ২২৩। [ ভোমরিয়া—ভ্রমিয়া, গুবিয়া। “মোশা ভোমরিয়া ব্যাড়াই গো.চ ২৬৬। ]

ভোম্বল বি [ ‘ভঃভল’—মূর্খ (দেশী ৬.১২০) ] নিকোপ, অজ্ঞ। “সিংহীর মায়া ভোম্বলদাস ( উপকথা )।

ভোব্র° বি [ হি, মৈ °র; ঠ ‘ভারা’—পাণ্ডুর ] প্রভাত। “ভাবত পড়িল ভোরে মালাগাথা ঘূমে ভা.চ ২৯৩। ভোর হল বিভাবরী—গান ৭৪। আর রাত্তি নাই, ভোর হইয়াছে।—বিদ্যাসাগর।

ভোব্র° বিং [ ভোল > °র ] ১ বিহ্বল, ব্যাকুল, মত্ত, আত্ম-হারা। “হুহু” দরশনে বিদ্যাপতি ভোর বি.পা ১২৭; কক্ষু ফুগইতে পঁহ ভেল ভোর ১৩৫। খুলনার রূপ দেখি সাধু হবে ভোর ক.চ ১৩৪। মন ভেল ভোর চৈ.ম ১৬৯। রণ° ন.প ২০৫; অমিরারসে ভোর ৩৫৩। ভুবন করু ভোর।—গো ৩৫। নাচত মৌর ভোর ৭৪। ভা.চ ২৭২; কামরসে ভোর ৩২৯। ২ অভিভূত। “নিদ্রা ভোর হইয়া ম.গা ২৭। দিল্পে ভেল ভোর চৈ.ম ৬৯। কৃষ্ণকান্ত অফিমে ভোর হইয়া ঝিমাইতে লাগিলেন ব.প্র ২৬৩। ৩ পীড়িত, কাতর। “( হিয়া ) মন্থণ করে ভোর চ.দা ২৫। ৪

ভাঙ। “হৃদয় যুহুলিত হেরি হেরি ধোর। কণে আঁচর দেই  
কণে হয়ে ভোর ॥—পর ১৮। ৫ মুদ্র, নিম্পক, নির্নিমেষ। “ভূখা  
রূপ নিরমিতে আঁখি ভেল ভোর ব.প.১০৫৭। ৬ মোহিত, বিবেক-  
মুদ্র। “কন্তাএ খ্যানে কৈল ভোর।—মী ৭। ৭ বিহ্বল, মোহিত।  
“অধরে বহুক ভোর ক.চ ৪। —র বি বিহ্বলতা, মোহ। “মনের  
ভাঙ ভোর গো.বি ১৪৭। —রা বিং ১ সর্ষ ‘ভোর’ (১)। “হেরিয়া  
ভুবন ভোরা।—ব ৩১। নাচয়ে ভাবক ভোরা চৈ.ম ৬; আনন্দে  
ভোরা ১২১; পেয়ে ভোরা ১৬৬। ২ শাপিত, জন্ম। “রাজার  
হুতুরে, আরজি করিয়া, ইতার করিব ভোরা চ.স। ৬০। —রি  
বিং ১ বিহ্বল, উত্ত। “আপহি ভোরি, ভুবন করু ভোর।—  
গো ৩৫। ব ১২৪। ২ বিহ্বল, মত্ত। “হর নহি উমতা, হোহহি  
ভোরি বি.প ২২৪। গে হয় অধীনা কামাতুরা সেই ভোরি শ্রী.ম  
২০৭। ৩ মত্তভাজনক। “চোরিক পঙ্ক, ভোরি দরণায়ল চকল  
নয়নক ভর।—গো ১০৪। [ ভোরা বাত—বার্কক্যে শিরোগূর্ণন-  
জনক বাত। “ভোরা বাতে শির, বাগদ অস্থির, সে নাকি ভরণী  
পড়ে ক.চ ২২১। রসের ভোরা—রসে মত্ত; রসময়, রসিক।  
“কাল হৈয়া এত রসের ভোরা।—জা ১৪২। ]

ভোল' বিং [ ভর' > 'র ] ১ তৎপরিমিত। “ছটাক', ভোলা'।  
২ তদাকারদৃশ। “পেটেতে কড়িটি ভোর কাল আঁচড় নাই।  
সে কেমনে রাজপুল খানে বল ভাই ? —হেম ৩৮৭।

ভোল' বিং [ ভর' > 'র ] ১ পূর্ণ। “ভোর যুবতী শ্রী.ম ৮৪।  
২ সকল, সারা। “শালাগা ভোর দিন মালপো টুসছে সি.দি ৭৫।

ভোল' বিং [ 'ভোর'—মূল (?) সমাপ্ত, শেষ, মাংস। “এবার  
বাঁজী ভোর হলো, মন কি খেলা খেলালে বল।—রামপ্রসাদ।  
ভোর হয়ে যায় বাঁজি, ঘরে থাকতে গজ বাঁজী।—দা ১৭৮।

ভোল' বি [ ধাতুস্বর ] বাদ্যবিশেষ। “ভেউরি ভোরঙ্গ।  
—ক ২৮৮। ভেউর ভোরঙ্গ। ম ৮৪৭। ভোরঙ্গ খনকাল(বাজে)  
শ্রী.মা ৬৬। ভোরঙ্গ ভম্ভম্ভ ভা.চ ৪৬০।

ভোলনী বিং বিহ্বলতাকারিণী। “জাহ্নগধিত কনখাল, মত্ত  
মধুকর ভোরনী।—ত্র.প ১২৪।

ভোল্লা, ভোল্লি অ 'ভোর'

ভোল' পুং মৎস্তবিশেষ, ভোলামাছ। “শি ৮৫।

ভোল' বিং [ সং বিহ্বল > প্রা বিবর্তন > বা (বিব'ভোল)  
'গ ] ১ বিহ্বল, বিচারমুদ্র, মুদ্র। “মনে কিছু না গলু ও বসে  
ভোল বি.প ১৮০। কামরুল হৈলা ভোল গো.বি ১১২। কামে  
হত হইল ভোল।—মী ৬। ২ মত্ত, জ্ঞানহীন। “অতি কামে  
হৈয়া ভোল ম.ম ৭। একে বুড়া তাহে ভাদী ধুতুরায় ভোল  
ভা.চ ১৭৫। ৩ বিশৃঙ্খল, ভালহীন, ভুল। “নটন-ঘটন ভৈগেল  
ভোল ন.প ২৬৪। ৪ বিস্মৃত। “ভেবিল গুরুর বোগ, সব হইয়া

গেল ভোল গো.বি ২২। —লবি ১ মোহ। “দেবলোক পড়ে  
ভোল শ্রী.কী ২০২। সর্কধন হারাইলা চারি নারী ভোলে।—  
ম.গা ১১। কদলির ভোলে।—মী ৬; ৯; ১৭। মীন পড়ে  
(কদলীর) ভোলে গো.বি ২৪, ৮; ১৭২। রূপ নেহারি পড়ি  
গেল ভোল বি.প ১১১। রাজভোগে পড়ি ভোলে ক.চ ২৮৪।  
শ্রী.ম ২। ২ বিহ্বলভাব, বিবলভাব। “প্রেমভোলে সবে কোলে  
নিলা।—হ ৭৭। ৩ বিস্ময়। “অদ্বুত দেখিয়া সন্তে পড়িলেন  
ভোলে চৈ.ভা ৩৩। ৪ মুদ্রভাব। “বিশেষে ক্রীপণ অতি পড়িলেন  
ভোলে চৈ.ভা ৭৬। ৫ মত্ততা। “যুক্তিতে যুক্তিতে বুড়া পড়ি গেল  
ভোলে।—ক ২৫৮। ৬ জড়তা, ঘোর। “সাদু ছিলা নিদ্রা ভোলে  
ক.চ ১৬৮। ৭ ভ্রম, ভুল। “যতি ভোলে শ্রী.কী ১০৪। —লা  
বিং [ ভোল > 'লা; হি ভোলা ] ১ বিহ্বল, মুদ্র। “বুনি মন  
হয় ভোলা শ্রী.কী ৬০। সাজেতে উদয়, অমু অধাময়, দেখিয়া  
হইল ভোলা চ.দা ২৫। ২ বিহ্বল, ব্যাকুল, ব্যস্ত। “সিংহনাথ  
জনি মিন হইলেক ভোলা।—মী ১৫। ৩ ভাঙ। “আপনা পাসরি  
সব ভোলা হইল চিত গো.বি ১২৮। জগতে রাষ্ট্র নামটি ভোলা,  
সিদ্ধিপানে সকলি ভোলা।—দা ২১৭। ৪ নানীকসামোহিত।  
“হাসিয়া বলিল তবে ভোগা মোচন্দর গো.বি ১৫৬। ৫ ভাঙতিস্ত,  
ভোর। “ভাঙ্গের পেয়ালে শিব ভোলা হ'য়া যায় ম.ম ১২। ৬  
মত্ত। “পদ্মাবতী অহঙ্কারে ভোলা ম.ম ৬০। ল'য়ে কুচনী-যুবতী,  
ভোগা হয়ে থাক ভোলা।—দা ২১৮। ৭ অযায়িক, সাধা-সীধা।  
“বালিকার মত ভোলা খোলা মন বসুগে ৮ আগস্ত। “বিস্মৃত  
হইল রাজা রাজভোগে ভোলা।—ন ৫৮। —নী বিং বিহ্বল,  
অভিভূতা। “এত বড় নিম্নে ভোলী, আজি তোকে ভৈলা শ্রী.কী  
৩৮৬। —লা বি ১ ভোলানাথ, শিব। “দ্র 'ভোলা (৩; ৬)।  
২ মৎস্তবিশেষ ভোলামাছ। “ভা.চ ১২৬। ৩ [হি ভোলা] কাণ্ড-  
জ্ঞানহীন, মূর্খ। “আলাই [ভোল গেল—মোহিত হইল (শ্রী.কী)।]  
ভোল' অর্থ [ভুল' > 'ল] ১ বিস্মৃত হওয়া; ভোলা। “ভোলিয়া  
রহিছে মীন কদলির পুরী গো.বি ৪৬। ২ বিহ্বল বা অগ্নহারী  
হওয়া। “আপনার প্রেমভাবে, আপনি ভোল হ তবে।—গ ১৪।  
৩ মোহিত হওয়া। “বালা-চরিত্র দেখি ভোলে জিভুবন।—গ ৩৮।  
—লা সর্ষ [ ভুলা > 'লা ] ১ মোহিত করা। “তাহারে পারহ  
দেবি যদি ভোলাইতে গো.বি ২৩; তানে চাহে রাখিতে ভোলাই  
২৪; প্রভু নিবেক ভোলাই ১০৩। এই সব ভোলাই ব।—মী ৩।  
২ বিস্মৃত করা। [ভোলা—সর্ষ 'ভোল'। ভোলান—সর্ষ 'ভোলা'।  
ভোলো—মোহিত হই (শ্রী.কী)।]

ভোল' ; ভোল' ; ভোল' অ 'ভোল' ; ভোল'  
ভোলানাথ পুং [ভোল' + নাথ; অর্ষাটীন সংস্কৃত] শিব।  
“ভোলানাথঃ কৃপানিধিঃ (শিবপুরাণ—শ.ক)। ক ২। শি ৩৪।

ভৌরি বি [দ্র 'চাক'টরি] বর্ণন,ঘূরণাক। "চিলার নাকান  
ভৌরি ছান্দে তোমাক ধরিবার গোচ ৬৮।

ভৌহ বি [সং জ্ঞ; হি, যৈ ভৌহ] ক্র। "বি.স্ম ৭; ভৌহ  
ভয় ২; ভৌহ কমান ৩০; ২২০। ভৌহ মদন ধনু বপ ১০১১।

ভৌত বিণ [ভূত+অ (অণ্); জী-তী] ১ ভূতসম্বন্ধী,  
সর্বভূতগোন্ধে প্রদত্ত। "বলিভৌতঃ মনু ৩.৭০; বিষ্ণু ৫২.২৩।  
২ পিশাচসম্বন্ধী, ভূতগত। ৩ পৃথিব্যাদিভূতসম্বন্ধী, ভৌতিক।  
৪ বাতুল, মত্ত। —ত পুং ১ ভূতবলি, ভূতঘজ্ঞ। ২ দেহলত্রাক্ষণ।  
—ত ক্রী ভূতসমূহ। —তী জী 'ভূতপ্রিয়া', রাত্রি।

ভৌতিক বিণ [ভূত+ইক (ঈক্); জী-কী] ১ ভূতসম্বন্ধী,  
প্রাণিমাাত্রসম্বন্ধী। "ভৌতিকো বলিঃ মনু ৩.৭৪। ২ পিশাচসম্বন্ধী,  
ভূতকৃত। ৩ পৃথিব্যাদিভূতবিহার। "শিওমনাহা খলু ভৌতিকেনু  
রঘু ২.৫৭। প.হু ৮৫। ৪ শীতোষ্ণাদিপ্রভব(ক্লেশ)। "ভ৩.২২.৩৭।  
—তিক পুং ১ শিব। ২ মহাদি পিতৃপিতৃভূত আশ্রয়কি  
হেতু ভূতপাসক বোধবিশেষ (শ.ক)। ৩ ব্যাপিপ্রভূতি, উপদ্রব।  
৪ চক্ষুরাদি। ৫ শরীরাদি। "ভ ১.৪.১৭। ৬ সংসর্গিহব্যা। "ভ  
৩.২৬.৪২। —তিক ক্রী ১ ভূতবিহারদ্রব্যাত্ম। ২ মৃত্যু। ৩  
(বহব) পক্ষভূতগুণ। [°বিদ্যা (দ্বী)—আভিচারিকদিদ্যা; মায়া।  
°সর্গ (পুং)—ভূতপদার্থভূতমৃষ্টি, প্রাকৃতমৃষ্টি। বিপ 'ভাবসর্গ']।

ভৌম বিণ [ভূমি+অ (অণ্); জী-মী] ১ ভূমিসম্বন্ধী,  
পার্শ্বব। "ভোগাঢ্যাম্ (পুরীম্) ভ ৪.২৮.২। ২ ভূমিভব, ভূমিস্থ।  
বিপ 'দিবা'। "ভৌমো যুনেঃ স্থানপরিগ্রহোহয়ম্ রঘু ১৩.৩৬। ৩  
ভূমিস্থিত, ভূচর। "ভৌমাঃ...বৃগাঃ রা ১.৭৪.৯। ৪ ভূমিগত,  
মৃতিকাহ। "অপান্ত হি রসান্ ভৌমান্ রা ২.৩৩.১৫। ৫ ভূমি-  
জাত। "ভৌমানি কবচানি মনু ৬.১৪; ১১.১৫৬। ৬ মৃতিকার,  
মৃত্যু। "ভৌমক যদ্রব্যম্ মহা৩.১২.১৪। —ম পুং ১ 'ভূমিবিপাক',  
আকাশ। ২ রক্তপুনর্নবা। ৩ 'ভূমিপুত্র', মঙ্গলগ্রহ। "গার  
বিস্ম ১৭০। —ম ক্রী ১ মৃতকণ,রক্তঃ। ২ পিতৃ। —মী দ্বী সৌভ।  
[°বার, °বাসর (পুং)—মঙ্গলবার। °রত্ন (ক্রী)—প্রবাল।]

ভৌমন পুং [ভূম্+অ (অণ্)] 'ভূমিসম্বন্ধী', বিধকর্মা।  
"মহা ১.৩২.৩; ২২৫.১২; ৫.৫৫.৭; ১০; ১১; ১২।

ভৌমিক বিণ [ভূমি+ইক (ঈক্); জী-কী] ১ ভূমি-  
সম্বন্ধী, পার্শ্বব। ২ ভূমিস্থিত, ভূমিষ্ঠ। "মনু ৫.১৪২। —মিক  
পুং ১ ভূম্যধিকারী। ২ (বাঙ্লায়) সর্ব 'ভূইয়া'। "সীতারাম  
বাঙ্লায় হাদিণ ভৌমিকের উপর আধিপত্য স্থাপন করিয়া...  
শাপন আরম্ভ করিলেন ব.প্র ৪৯৩। ৩ বারেন্দ্রব্রাক্ষণের উপাধি।

ভ্যা বি [ধ্বজাশ্রয়] ভেড়ার ডাক। "কড়ি দিয়ে কিনলেম, দড়ী  
দিয়ে বাঁধলেম,হাতে নিলাম মাকু, ভ্যা কর তো বাপু। ল.এ ৪৬।

ভ্যাজানো বিং [দ্র 'ভেজ' ] ভেজান, কড়। "বাড়ীতে যে  
কেউ কোথা নেই, ছয়ারগুলো ভ্যাজানো।—শিশু ১০৮।

ভ্যাটা বি [অপ্র] সর্থ 'ভাঁটা'। "সোনার ভ্যাটা গো.চ ২১৫।

ভ্যানভ্যান,ভ্যানর ভ্যানর বি [ধ্বজাশ্রয়; তু 'সং  
√ভণ্] ক্রমাগত বিরক্তিকর বহুনি। "একটু স্নেহ হব, তা নয়,  
ভ্যানভ্যান আরম্ভ করে, ভাল বিপদ! অ.প্র ৪। সমস্ত রাতটে  
ভ্যানভ্যান—মাথামুণ্ডু নেই! গি.বি ১০৬।

ভ্যাপসো,ভ্যানা,ভ্যান্ডা দ্র 'ভাপসা, ভেলা', ভেড়া'  
ভ্রংশ পুং [√ভ্রশ্+অ (ঘণ্)-ভা] ১ অধঃপতন, পাত।  
"কনকবল্লভঃশরিক্তপ্রকোষ্ঠ পু.মে ২। ২ নাশ। "রঘু ১৪.৭৪।  
৩ বিদ্রব, বিচলন। "স্মৃতিভ্রংশাদ বুদ্ধিনাশঃ গী ২.৬৩। ৪ কয়,  
হানি। "তপোভ্রংশ গো.রা ১.৬৬.১৩। ৫ চ্যুতি। "রাজ্য" গো.রা  
৩.৭২.২৫। সার্থ—পঞ্চ ১৩১৩। ৬ ধ্বংস,বিভ্রব। "দেণ"।—বৃহৎ-  
সংহিতা ৪৬.২৫। ৭ লোপ। "ক্রিয়" মহা ১.৭.১৫। ৮ [ +অ  
-অপা] ভূপ্ত হষ্ট বা ভূঃবিত ব্যক্তির কখনীয় বিষয়ের বিপরীত-  
ব্যাক্য। "সা.দ ৬.১৮৭। —শন ক্রী [ +অন (পাট্)-ভা] ১  
অধঃপতন, ভ্রংশ। ২ [√ভ্রশি+অন-ক; জী-নী] অধঃপাতন,  
চ্যবন। —শন ক্রী [ +অন-ভা] ১ প্ররাজন,বিবাহন। "রাজ্য"  
রা ২.৯৪.৩। ২ আয়ুঃবিশেষ। "গো.রা ১.৫৭.৭। —শিত বিণ  
[ +ত (ক্র)-শ্ব] ১ চ্যাবিত, বিবাদিত। "রা.রা) নিরুত্যা  
ভ্রংশিতঃ মহা ২.৮০.১১। ২ পাতিত। —নী-(শিন্) বিণ [√ভ্রংশ  
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] পাতা। "দৈভঃ...মুগ্ধভ্রংশিতঃ শ ১.৭।  
ভরভ্রংশিভির্জীর্ণপটৈঃ পু.মে ৩০।

ভ্রংশান,শ্রিত,শ্রী দ্র 'ভ্রংশ'

ভ্রংশ,স্রজক [ভ্রা,ঙ-ভ্রংশ(স)তে; দি,প-ভ্রশ্ভতি;শেট্]  
অধঃপতন, ভ্রংশ। [ পরি, প্র—চ্যুতি।]

ভ্রম্ অক [ভ্রা, দি, প-ভ্রমতি, ভ্রাম্যতি; শেট্] ১ ভ্রমণ, পথ-  
চলন। ২ চলন, পাদবিহরণ। ৩ ভ্রান্তি, মোহপ্রাপ্তি। "ভ্রমতী ৮  
যে মনঃ গী ১.৩০। ৪ ঘূর্ণন। "চক্রং ভ্রমতি মন্তকে।—পঞ্চ ৫.  
২২। —মৃ স্ক পর্ধ্যটন। "ভ্রমণীয়া মহী ময়া ক.সা ২৫.৩। বনং  
ভ্রান্তা বয়মাগতাঃ।—পঞ্চ ১৩১৩। [ উদ্—উদ্ভ্রমণ, পরিভ্রমণ।  
"রঘু ৪.৪৬। পরি—পরিভ্রমণ,সর্বভৌতভ্রমণ। বি—বিভ্রম, ভ্রান্তি।  
সম্—সম্রম; ঘরা; ভয়।]

ভ্রম' পুং [√ভ্রম্+অ (ঘণ্)-ভা] 'ভ্রম'—ভ্রমণশীল (যথেষ্ট  
৬.৬.৪)] ১ ভ্রমণ,পর্ধ্যটন। "ক.সা ২৭.৪৬। ২ অনবস্থান,চলন।  
৩ ঘূর্ণন। "আদ্যবর্তোহস্তলাং ভ্রমঃ (অ.কো)। ৪ মিথ্যামতি,  
মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রান্তি। বিপ 'প্রমা'। "দিগ্"। ভূমি চন্দনভরভ্রমে  
হুর্লিপাক বিবকু আশ্রয় করিয়াছিল।—সী ২২। ৫ [ +অ  
(অচ্)-ক] কুলাচক্র। ৬ পেষণবয়, জাঁতা। ৭ কৃদ, শাণ।

“রঘু ৬.৩২ । ৮ জলাবর্ত, জলভ্রমি । ৯ [+অ-ণ] জলনিঃসরণ-পথ, জলনির্গম, জলনালা । ১০ ভ্রমিঃ ( vertigo ) । ১১ ( বাঙলায় ) সন্ধ্যা, মান । “অহে কক্ষ ভ্রম রাশি।—ম ৬৫৮ । কিরূপে রহে ভ্রম শ্রী ১৪৫ । শ্রী.মা ৫৯ । ভর্তা যদি ভিখারী ভাষ্যার ভ্রম কি—শি ৭২ । —মণ শ্রী [+অন ( লুট্ )]-ভা ] ১ সর্গ ‘ভ্রম’ ( ১—২ ) । ২ ঘূর্ণন । “মর্দং মন্দরভ্রমণং নম্রা ১.১৮. ১০ । চক্র” ( S.W. ) । ৩ ভ্রমি । ৪ [+অন-ণ] গ্রহের গমন-পথ, কক্ষ ( orbit ) । —মণী শ্রী ক্রীড়াবিশেষ । —মণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] পর্যটনীয় । “স ‘ভ্রম’ । —মি.-মী শ্রী [+ই(ইন্)-ভা+বিকল্পে শ্রী দ্বি ( ভীন্ ) ] ১ ভ্রমণ, সঞ্চারণ । “উ.চ ৩.১৯ । ২ ঘূর্ণন । “ঋতুভ্রমলিঙ্গিত উ.চ ৬.৩ । ৩ ভ্রমি । ৪ চক্রাবর্তন । ৫ মণ্ডলাকার সৈন্তরচনা । ৬ [+ই-ক] কুলাল-চক্র । ৭ কৃষ্ণভ্রম । ৮ জলাবর্ত । “বা.দ ৬৮ । ৯ ঘূর্ণিবায়ু, চক্র-বাত । —মী(মিন্) বিণ [+ইন্ ( যিহ্ )]-ক-১৮] ভ্রমণশীল । “ভ্রমী কদম্বসংলিষ্টঃ পবনঃ ভটি ৭.৫ ।

ভ্রম্য অর্থ [ সং √ভ্রম্ > লি, প্রা √ভ্রম্ ; হি √ভ্রম্ ] ১ ভ্রমণ করা; বেড়ান । “কে ভ্রমি একাকী ভ্রম নির্জন কানন । —ম ৪৪৪ । ভ্রমই ভবন বনে জহু অগেহান । —গো ২৬০ । কেন গো আপন মনে, ভ্রমিছ বনে বনে । —গান ২৪ । ২ পর্যাটন করা । “স্বামী অধেসিয়া ভ্রমি । —ম ৪৪৪, -৫ । শ্রী.ম ৩৪০ ; যোগিনী হৈহৈ । ভ্রমিণৌ সকল দেশে ৩৭৬ । অথ সনে ভ্রমে কৃষ্ণ অ.প ৭৬ । ৩ ঘূর্ণিত হওয়া ; ঘূরা, ফেরা । “কুন্তকার-চক্র যেন ভ্রমে অ.প ৭৬ । ( রথ ) অর্জুনের বাণে ভ্রমে গগনের পথ ১১৯ । সেন ভ্রমে শূত্র-ভরে শ্রী ৬৮ ; ৯৩ । চক্রভ্রমি ভ্রমে চৈ.চ ১৫৩ । নাচয়ে ভ্রমিয়া ৬.প্র ৪৬৪ । ৪ ঘুরিয়া বেড়ান । “সুগন্ধি মালতী ফুল, গাহে ভ্রমে অলিফুল ব.প ৩৫৩ । —মা সর্গ [ ‘ম+আ’ ; হি √ভ্রম্ ] ১ ভ্রমণ করান ; পর্যাটন করান । “(সপ্তম অব) রবি থাকিলে ভ্রমায় ভূখণ্ড ব.প ১৫ । ২ ঘূর্ণিত করা ; ঘুরান, ফিরান । “ভ্রমাইতে মল্ল তথা ব্যজিল পরাণ । —ম ৫৯৫ ; ভ্রমায়া ফেলিল ৮২৭ । (ঈশ্বর) যদ্ব-আরুণ যাত্রা ভ্রমান সকল । —গ ৬৪ । ভ্রমায় আকাশে ম.বি ৫৮ । রথ ভ্রমাইল অ.প ৭৬ । [ ভ্রমি—ভ্রমিয়া, বেড়াইয়া । “নদীয়াপুর ভ্রমি ভ্রমি ন.প ১৫২ । ভ্রমন্ত—ভ্রমেন, পর্যাটন করেন । “কিভিম ভ্রমন্ত অ.প ১২৯ । ভ্রমিয়া—ভ্রমাইয়া, বেটন করিয়া । “ভ্রমিয়া বাকিল সপ্ত নাল স্ত্রী দিয়া ম.পা ১৬ : । ]

ভ্রমণ, ভ্রমণী, ভ্রমণীয়া অ ‘ভ্রম’

ভ্রমন্ত পুং [ √ভ্রম্ + অর-ক, উ ৩.১০২ ] ১ ‘প্রতিপুল্লভ্রমণ-কারী’, অলি, মধুকর । “গো.রা ৩.৭২.১৭ । নেত্রং রঘু ৭.১১ । পুরুষ ভ্রমরজাতি বা.ম ৪৮ । “কৃষ্ণাঙ্গ ব.দি ১৪৬ । ২ কাস্ক । ৩ বটু । ৪ অশ্বের বাম ও দক্ষিণ গায়ে বোনাবর্ত । “ও ৪.৭.৭ ।

—রী শ্রী ১ মধুকরী । “মুখরীকৃত । —কুবলয়ানন্দ ১ । ব ১১৩ ; ১৩৩ । ২ ক্রীড়াবিশেষ । ৩ [ সং ভ্রামরী ] ( বাঙলায় ) দুর্গামূর্তি-বেদ । “চ.বি ৪৩১ । [ ‘কঙ্কণ’ ( পুং ) —ভ্রমরপূর্ণপেটিকা ( চোরে ঘরের প্রদীপ নিবাইবার নিমিত্ত এই ভ্রমর ছাড়িয়া দেয় । —দণ কুমার ) । ‘কীট’ ( পুং ) —কুণ্ডীরিকা । ‘প্রিয়’ ( পুং ) —ধারাকদম্ব । ‘বাণা(দী) —ভ্রমরপীড়া, ভ্রমরাভিভবনিস্বকন আবেগ । “শ ১২ ; ১ ] ভ্রমন্তক পুং [ ‘র+ক(কন্) ধারণে ] ১ ভ্রমর । ২ বাল-মূষিকা । ৩ বৈদ্যনয়কবিশেষ, ভুবপুং । ৪ জহু ভ্রমি । ৫ [+ক সাদৃশ্যে ] ললাটে বধ্যমান ভ্রমরসদৃশ অলক ২ । চর্ণবস্ত্রল । —রক শ্রী পামর মণ । —রিকা [ ‘ক+শ্রী আ ( টাপ্ ) ] পশি-ভ্রমণ ( শ্রীপর ) । “‘দৃষ্টি’ ভ ১০.৪৬.৪১ ।

ভ্রমরা বি [ ‘র>’ হা, দ্র ‘আ’ ১ ] ভ্রমর । “শীলাকমলে ভ্রমরা কিয় বারি বি.প ২৪ ; সুপুরথ ভ্রমরা ২০৭ । মাতল গণ চ.দা ৬৫; ১২২ ; যৌবনের গাছে, নী কৃষ্টিতে ফুল, ভ্রমরা উড়িয়া গেল ১৪১ । ভ্রমরা ভ্রমরী । —ব ১১৩, -৩৩ ; শ্রী.মা ৫৪ ; পর ৪০ ; জা ১২৫ ; সকল ফুলে, ভ্রমরা বুলে, কে তার আপন পর ১৫৭ । ভ্রমরার পাতি ভ.প্র ৪০০ । —মরী অ ‘ভ্রম’ ; ‘ভ্রমর’ ।

ভ্রমরাভিলীন বিণ [ ভূ.ত ] ভ্রমরাভিযাপ্ত । “রগু ৩.৮ ।

ভ্রমরালক পুং [ উ.লো ] সর্প ‘ভ্রমরক’ ( ৫ ) ।

ভ্রমা ; ভ্রমি-মী অ ‘ভ্রম’ ; ‘ভ্রম’

ভ্রষ্ট বিণ [ √ভ্রশ্ + ত ( ক্ত )-ক ] ১ পতিত । “উত্তরীয়মধো-২পশ্চাদ্ নষ্টম্ মহা ৩.৭২.২১ হস্তাদ্ নষ্টমিদং বিসাত্তরম্ । —শ ৩. ২২ । ২ চ্যুত । “সাম্ভ্রষ্টঃ...উষ্ট্রঃ । —পঞ্চ ১৩; ২ । ৩ অলিত, অপ্রস্তুত । “নষ্টাভরণকেশান্তা নষ্টাভরণবাসসঃ মহা ১.২০৯.১৪ । ৪ ভূস্থান, নিস্তব । “নষ্টানষ্টমব । —অজি ২৩৭ । ৫ নষ্ট । “বিজ্ঞানং চি মম নষ্টং শাপদোষণ গো.রা ৩.৭৫.৪৪ । ৬ গলিত, করিত । “প্রস্রবণং নষ্টজলপাতমনোরম ( S.W. ) । —ষ্টা বি ব্যভি-চারিণী, অসতী । “অন্তে বরি নষ্টা হইব কিসের কারণে । —ম ৫৯১ ভ্রস্কৃত স্ক [ ভূ.দা, প্র—ভ্রুজি, -তে; অনিট্ ] পাক; ভর্জন । ভ্রাজ্ অক [ ভা, ভ—ভ্রাজতে ; সেট্ ] দীপ্তি ; শোভা ।

ভ্রাজ অর্থ [ সং √ভ্রাজ্ > √ভ্রাজ্ ] দীপ্তি পাওয়া ; শোভা করা । “অংগ অংগক ভ্রাজয়ে ন.প ১৭১ ; রঞ্জিত বেষে...নিক-পম ভ্রাজয়ে ২৯৮ । —জ সর্গ [ সং √ভ্রাজি—ভ্রাজয়্ ] দীপ্ত করা । “সুসুচি রচনা, ...ভবন ভ্রাজে ভ.প ৬২ ।

ভ্রাজক বিণ [ √ভ্রাজ্ + অক(ধূল্)-ক-১৮ ] দীপ্তিকর । —জক শ্রী স্বকৃষ্ণ পিত্ত । “ঋতু পিত্ত ভ্রাজকং ভ্রাজনাং বচঃ(বাগ্ভট) । —জখ পুং [ +অথ (অথূচ্)-ভা ] দীপ্তি, শোভা । “তাং ভ্রাজথ-মতৌঃ পশঙ্কুঃ ভটি ৭.৬৫ । —জন শ্রী [ √ভ্রাজি + অন ( লুট্ )-ভা ] দীপন, শোভন । “অ ‘ভ্রাজক’ । —জিহু বিণ [ +ইহু

(ইক্ষু)-ক] দীপ্তিশীল, দেবীপাখান। “ভ ২.৯.১২। —জিষ্  
পূং ১ বিষ্। ২ শিব। —জিঃ(-জিস্) ক্লী [ + ইস্ (ইয়ন্)  
-ভা] দীপ্তি। “ভাষ্যদ্বিতী...চম্: মহা ৬.৩.৬৯।

ভ্রাজন, জিশু, জিস, ও 'ভ্রাজক'

ভ্রাতা(ভ্র)-পুং [√ভ্রজ্+ভৃ (৭ন্)-ক-১ম নিপাতিত, উ ২.  
৯৬; সমাসে পূৰ্ণপদ 'ভ্রাতৃ'-ভ্রাতৃগন্ধি; Cf., Gr. phrater;  
L. frater; Ger. Bruder; Bruder; Danish—broe-  
der; Slav. bratrü; Goth.—brôthar; A.S. broðhor;  
E. brother; ফা বিব্রাদন্ ] ১ সহোদর, সোদর, ভাই। “মহা  
৩.৫৯.৭। ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ সমঃ পিতা মত ৪.১৮৪; ৯.১০৮। তেহোর  
বতেক ভ্রাতৃ।—ম ৩৭। ২ বিমাতৃপুত্র। “তং বজ্রং প্রিয়ো ভ্রাতা  
লক্ষণোহমুজগাম হ।—রা ১.১২৫.৬। ৩ ভ্রাতৃহানীয় (সায়ণ),  
২য়স্তমভীর্থাদি। “ঋগ্বেদ ১.১৫৪.১। ভ্রাতঃ শনৈঃ শনৈর্গত্যাম্।  
—পঞ্চ ৪ঃ৩। কিন্তু এখানে এক পূৰ্ণ উদ্যমিখরে, দুই ভ্রাতৃহ্যা-  
লোক কিছুতে না ধরে।—বা ৩। ৪ (সম্বোধনে) সম্বোধক  
শব্দ। “(দশগ্রীব!) ভ্রাতৃষ্য নিদিতং বর্ষ্য কর্তুং নার্সি সাম্র-  
তম্। রা ৩.৫০.৩। তব্ধং তদ্বিদং চিস্তয় ভ্রাতঃ! (মোহমুদার)।  
ভ্রাতৃষিরেফ।...প্রিয়তমা মম বৌদ্ধিতা কিম্?—সাদ ৫ঃ৩।  
ভ্রাতৃর্থাহি গী.গো৬.১২। লে ভবে ভ্রাতাগণ!—ন ৫০.৫। ৫ সমা।  
“বসুদেব উপশ্রুত্য ভ্রাতরং নন্দমাগতম্। ভ ১০.৫.২০। —তা দ্বি  
[এক. দম্] ভ্রাতা ও স্বা। “পা ১.২.৫৮। [°গন্ধি, °গন্ধিক  
(বিণ)—ভ্রাতৃসম্পর্কলেশযুক্ত, অর্থাৎ নামমাত্রে ভাই, কার্যে  
নহে; ভ্রাতৃনামডাক্। °জ (পুং)—ভ্রাতৃপুত্র। °জা (স্ত্রী)—  
ভ্রাতৃপুত্রী। “পরামর ১০.১৩। °জায়া, °ভার্যা (স্ত্রী)—ভ্রাতৃ-  
স্ত্রী, ভাইনউ। “রা পু.মে ১০। °গ্যা।—পরামর ১০.১৩। °পত্নী  
(স্ত্রী)—১মর্থ ‘ভ্রাতৃজায়া’। ২ বহুব্রী। “পঞ্চ ৪ঃ৩। °পুত্র (পুং)—  
ভাই-পো। “মে ১৭৮। °বধু (স্ত্রী)—ভ্রাতৃকন্যা। °বৎসল (বিণ)—ভ্রাতৃ-  
স্নেহবান্। “সুভ্রাতৃবৎসল।—মে ২৫৮। °ঋতুর (পুং)—ঋতুর-  
বৎ স্বামীর জ্যেষ্ঠভ্রাতা; ভাণ্ডুর। °হান (বিণ)—ভ্রাতৃহীন। ]  
[ সহ ভ্রাত্রে (অসাধু)—ভ্রাতার সহিত। “ম ৬৭০। ]

ভ্রাতুষ্পুত্র পুং [ য.ত; অনু, কহাদি, পা ৬.৩.২৩ ] ভ্রাতৃ-  
পুত্র, ভাই-পো। — ভ্রী স্বী দাতৃকৰ্ম্ম, ভাই কি।

ଜାତୁକ ବିଂ [ ଜାତୁ + କ ( ଟିପ୍ପ ) ] ଜାତା ହିତେ ଆଗତ ବା  
ଆସ୍ତି । "ପା ୫.୭.୧୮ ।

ভাট্ঠজ ক্তী [ভাট্ঠ + জ] ভাট্ঠভাব, ভাট্ঠম্বেহ, সৌভাট্ঠ ১৭ মে২.০১।  
ভাট্ঠবিত্তীয়া ভৌ ভাট্ঠবাঁধিতীয়া, উ.লো।] কাট্ঠিকগুহ-  
বিত্তীয়া। [এই তিথিতে ধম্মা সমকে গৃহে আনিয়া পূজা করিয়া  
ভোজন করাইয়াছিলেন। তদবধি ভাট্ঠবিত্তীয়া বা সমবিত্তীয়া  
প্রচলিত ( ভবিষ্যপুরাণ )। মহাশবে, বোধাইএর অন্তর্গত তন-

হিলবাড় পাটনে ১৩৩৬ সংবতে আচার্য্য সর্দানন্দহরি-বিরচিত  
‘দীপোৎসবকল্প’-নামক ভালপত্রের পুথির শেষ প্লোকে জানা  
যায় যে, মহাবীরের নির্বাসনের পরে রাজা নন্দিবর্দ্ধন তৎপ্রতি  
প্রেমবশত চিন্তাধিত হইলে, তাঁহার ভগিনী তাঁহাকে বুঝাইয়া  
জাদ-সহকারে ভোজন করাইয়াছিলেন। তদবধি ব্রাহ্মদ্বিতীয়া  
প্রচলিত হইয়াছে। ‘আনন্দক্রমকল্প-নন্দলসমুদ্ভূতায়তে নির্বৃত্তে  
বীরে শ্রীমতি নন্দিবর্দ্ধননৃপন্তঃপ্রেমচিন্তাধিতঃ। সযোধ্যাদরসুন্দ-  
বেণ মনসা স্বস্যা স্বয়ং ভোজিতঃ, তৎ প্রানর্ভুত পর্ল সর্কধগতি  
ব্রাহ্মদ্বিতীয়া’ ইত্যম ॥— সাহিত্যপরিষৎপত্রিকা, ১৩১৪, ১ম সংখ্যা।]

**ଜାତବ୍ୟ** ପୁଂ [ ଜାତ୍ର + ଯ ( ୮୯ ) ଅପଭ୍ରାନ୍ତେ, ପା ୫.୧.୧୫୫ ]  
 ୧.ଜାତପୁତ୍ର । ୨ [ + ବ୍ୟ ( ବ୍ୟାନ୍ ) ଅପଭ୍ରାନ୍ତେ, ପା ୫.୧.୧୫୬ ] ଅପଭ୍ରାନ୍ତ,  
 ଅପ୍ର । “ଜାତବ୍ୟ ସହା ୧.୫୮.୧୦ । ଓ ୫.୧.୩୭ ; ୫.୧.୧୧୧ ।

লাতুমান্ (-মৎ) বিণ [লাত্ + মৎ (মতুপ্) অন্ত্যর্থে-১৮;  
 জী-মতী] লাতুবিমিষ্ট, লাতুক। “(জিহ্মদ্ব্যং ২) লাতুঃ তীন্  
 যাদু ১.৫০। ক.ল ১.২০, মল্লিনাথ।

ଅକ୍ଷର କ୍ରି [ନାଡ଼+ଅ (ଅବ୍), ପା ୧.୧.୧୭୦] ନାଡ଼ଭାବ, ନାଡ଼ହ,  
 ନୋନାଡ଼ (ସାଧରଣ) । “ଅପ୍ପେନ ୨.୧.୨ । — ଶ୍ରେୟ ପୁଂ [ + ଈୟ (ଡେ),  
 ପା ୫.୧.୧୫୫] ନାଡ଼ପୁଞ୍ଜ । — ଶ୍ରେୟ କ୍ରି [ + ଯ (ୟାବ୍) ] ନାଡ଼କର୍ଯ୍ୟ,  
 କର୍ମିଷ୍ଠପରିପାଳନ । “ସହା ୧୨.୬.୧ ।

## ଭାବୀୟ, ଭାବ୍ୟ ଓ 'ନାଭ'

জ্ঞান বিণ [ √ নম্ + ত (জ) - ভা ] ১ পর্যাটিত । “জনহানে  
 দান্তম্ (ময়) সা.দ ৪ঃ ১ । ২ [ + ত - ক ] পর্যাটিত । ৩ চলিত ।  
 ৪ সম্ভাৎদমি, বৃণিত । “দ্ব্যস্ত্রং দ্ব্যস্ত্রি লাভ্যমার্ত্তণ্ড উ.চ ৭.৩ । ৫  
 জনবস্থিত । “লাভ্যকুলিতচেতন য় ২.৫.২.৮ । ৬ ভ্রমযুক্ত । ৭  
 হতবুদ্ধি । “ভয়° । ৮ [ + ত ঞ্জ ] পর্যাটিত । “ভীর্ণ ৭.সা ৩৯.  
 ২০৪ । — স্ত পুং ১ মত্তগন্ধ । ২ রাগযুক্তরক । — স্ত ক্লী [ + ত  
 - ভা ] ১ ভ্রমণ, পর্যাটন । “বরম্... দান্তং বনচরৈঃ সহ ।— ভৰ্ণ-  
 হরি । নিং প্রভৃৎ দান্তেন ।— পুং ১ঃ ১ । ২ ভ্রম, ভ্রান্তি ।

জ্যোতিষী [√ নম্ + ଓ (ଜିନ) -ଭା] ୧ ନମଂ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ । “ବିହ୍ୱାନ୍” ।  
 —ବ୍ରହ୍ମନସିତା ୧୭, ୩ । ୨ ଅନବସ୍ଥାନ, ଚଳନ । ୩ ନମଂ, ଗୁର୍ମନ । “ଚକ୍ର”  
 ମିତ୍ର ୧.୫ । ୪ ଧ୍ରୁବ । “ଚିତ୍ତ” ପା ୧.୭.୧୧, କାଶିକା । ଚନ୍ଦନଂ ଓ.ଚ  
 ୧.୫୬ । [“କର (ବିଂ) — ଭ୍ରମଜନକ । “ନାଶନ (ବିଂ) — ଭ୍ରମନିରାମକ ।]

**ভ্রাস্তিমান**-(অং) বিণ [ ভ্রাস্তি+মৎ (যতুৎ)-১ব; জী-মতা ] ১ ভ্রাস্তিশূক্ৰ, সন্ডম। ২ ঘৃণমান, ঘৃণিত। “ভ্রাস্তিমদ-  
 গারিগম্ভ মা.মি ২.২২। —মান্ পুং অৰ্ণালকাতবিশেষ। [ ভ্রতি-  
 সাধা হেতু কোন বস্তুতে তৎসদৃশ বস্তুর কনিকল্পনাকৃত ভ্রম  
 হইলে, ‘ভ্রাস্তিমান’ হয়। ‘সাম্যাদভ্যন্তদুঃখিভ্রাস্তিমান্ প্রতি-  
 ভোষিতঃ সা.দ ১০.৩৬। ]

জান পুং [ √জন্ + অ (যঞ্)-ভা ] ১ ভ্রমণ । ২ ভ্রম । ৩  
বিভ্রমণ । “গী.গো ২.১০ । ৪ চরন, অনবস্থান । —মক বিণ  
[ √জামি + অক (গৃজ্)-ক ] ১ ভ্রামস্তিতা, চালক । ২ ভ্রম-  
জনক, দাস্তিকর । ৩ ঘূর্ণস্থিত । —মক পুং প্রান্তরনিবেশ, চূষক ।  
মণ ক্রী [ + অন (ব্যট্)-ভা ] ঘর্ণন, আবর্তন । “বদ্য, বটিকা”  
( ৭.৩৭. ) । —মিত বিণ [ + ত (ক্র) ণ ] ঘূর্ণিত । “ভ্রামিতা-  
ক্ষেপচ বদনৈঃ । —হ ৭৭.২২ ।

জানকর বিণ [ ভ্রম + অ (অণ্) ; ক্রী-প্রী ] ১ ভ্রমরূপকী ।  
“রূপ (চণ্ডী) । ২ ভ্রমরূপক (মধু) । “পা৪.৩.১১২, কাশিকা ।  
—মর পুং [ √জামি + অর-ক, উ ৩.১৩২ ] পথচরনে, চূষক  
(loadstone) । —মর ক্রী ১ ভ্রমরূপক মধু ; মধু । ২ অপসার,  
ঘূর্ণিরোগ (Epilepsy) । ৩ রতিবন্ধনিবেশ । ৪ চণ্ডলনৃতা,  
বাস । ৫ ঘূর্ণিত । —মরী ক্রী [ বিন অ অ (অ) + ক্রী ণি (ক্রী) ]  
১ ‘ভ্রমরূপকতা’, ঘূর্ণামৃতভিত্তেদ, চণ্ডী (চণ্ডী) । “ক ৩৫০ । ১  
প্রদক্ষিণা । “ভ্রামর্যো দীপ্ততাম কাম ৪০ । —মরী (বিনা) বিণ  
[ ব + ইন্ (ইনি) অকার্ণে-১ব ; ক্রী-রী ] ‘ভ্রামর্যোগমুক্ত,  
অপসারী । “মহু ৩.১৬১ । দাক্ষিণ্যে নাননী । —বিণ ৪৫.৩৬ ।

জানকী, জানকী’ দ ‘নাথ’

জানমান বিণ গাহা পুরান হইতেছে ; ঘূর্ণমান ।

জাষ্ট্র বিণ [ জষ্ট্র + অ (অণ্) ] জাষ্ট্র সংঘত বা পক । “জাষ্ট্র  
অপূপাঃ পা ৪.২.১২, কাশিকা । —ষ্ট্র পুং, ক্রী [ √জস্ + জ  
(ষ্ট্র)-ণ ] ‘ভজ্ঞনসামন’, অস্বর্যস, ভাজন্যপোষণ । “নৈ ৩.১০৮ ।  
—ষ্ট্রক পুং, ক্রী [ ষ্ট্র + ক (কন্) ঞাণে ] সপ্ত ‘জাষ্ট্র’ । “পঞ্চ ১.১৪৩ ।  
জকুতি, জী ক্রী [ জ + স্ত ] সপ্ত ‘জকুতি’ । “বদ্য, জকুতিম্ রা ২.  
২৩.৩ ; জকুতিমহিতম্ (মুগন্) ৩ । ত্রিবিধাঃ জকুতিং কুদা মহা  
১.১৬০৮ । জকুতিরচনা পু.মে ৫১ । জকুতি রণ ৭.৫৮ । জকুতি-  
কুটিলানন ভ ৯.৪.৪৩ । [ জীমুপ(ক্রী) — জকুতিমুগম । “দ্রষ্টাঙ্গা-  
জকুতিমুগ ভ ৭.২.৩ । “চরন (ক্রী) — ভ্রমরূপক । ]

জল বি [সং ক্র— জলঃ (১ম-বচন) > ‘ব’ ; অ.প্র] ক্র । “জলেন  
কুপ্তিতে, কি কণ্ঠ করিতে পার । —হ ৪০ ।

জল ক্রী [ √জন্ + উ(দু)-ক, উ ২.৫৮ ; Cf., A.S. braew, bru;  
Slav. brŭvi; E brow ; ফা ব্রক্ ] চক্ষু উর্দ্ধে রাখা ।  
“অগ্নে ৪.৩৮.৭ । উঃ মিতক কলতমানম্ ৩.১১ । উৎকৃষ্ট  
নত’, বাম’, ভ্রমুর’, লব’, মর’ (S.W.) । অসিত’ মাণ ৯.৭১ ।  
জাচাপে নিহিতঃ কটাক্ষনিশিঃ গী.গো ৩.১৪ । [ “কুটি, জী (ক্রী)

—জকৌটিল্য, জভঙ্গ । “বদ্য, রচনা । “চাপ (পুং)—জরুপ  
ধনুঃ । “বিকার (পুং), “বিক্রিয়া (ক্রী), “বিক্ষেপ (পুং)—জকুটি ;  
জভঙ্গ । “বিকার গো.রা ১.২.১৪ । “বিচেষ্টিত (ক্রী), “বিত্তেদ,  
“বিন্দু, “বিলাগ (পুং)—জবিকার, মলৌল ক্ষেদ । “বিলাগ  
পু.মে ১৬ ; উ.মে ৪৩ । “ভেদ, “ভেদ (পুং)—জকুটি । “সন্ধেদ  
শ ১২৬ । “ভেদমাত্র রণ ১৩.৩৬ । “ভেদী(-দিনি) বিণ—জভঙ্গ-  
বান, জকুটিমুক্ত । “ভেদমিতিঃ (কোটিঃ) কু.ম ৬.৪৫ । “মণ্ডপ  
(ক্রী)—জাত্মকরোথ । “সমোহনায় রচিতম্—জমণ্ডলম্ ভ ৩.  
২৭.৩২ । “মধ্য (ক্রী)—জঘের মধ্যভাগ ; বিন্দু । “লতা (ক্রী)  
—জতাসদৃশ ক ; জলোথ । “জলতাপিত্রম পু.মে ৪৮ । ]

জকু-স্ত্রী বি [ ‘জকু-’ (‘জকু-’) —গাহা কবে ‘ও’ কৃতি  
জমায় : ‘জর’ > ‘র’ > ‘জ’ । আপাঃ জাত ত্বনিবেশের শূয়া-  
পক বাক্যকোণ ; ‘জাট্টাই’ । “( ৪২.৭৭ ) ‘কি’ সাধু-ক্বে, একে  
একে ভাজে, আপাট্রিয়া যেন জকু-ক.চ ২৬১ ।

জকু-পুং [ স.ত ] ১ জকু-জ্ঞাপনার্থ সচরন ; জকুটি ।  
“অপরে রোদাদ জকুপৈশোপাতজ্জয়ন গো.রা ৫.৬৩.১০ । ২  
পবিলাস । “মহা ৩.৪৬.৭৭ জকুপৈশোপাত চ বীক্ষিতানি । —জকু  
৩.১১ । ৩ সন্ধেভাঃ জকু-কোচন ; জস’জা । “নাথোহুযতপ্রবেশা  
কু.ম ৩.৬০ । ৪ (বাংলায়) স্বল্প দুদপাত ; কক্ষিৎ মনোভিনিবেশ ;  
গ্রাহ্য বলিয়া বোধ করা । “সকাদ বহিরা পড়ে রহিবার পাব ।  
তাহাও অগ্নেপ নাহি সাধীর কুণাব ৪—ম ৭৬৮.৭৭ । কিছুতে  
জকুপ নাহি, মহাপাপ-গান গাতি’ সমস্ত আপনি শুনে আপ-  
নার সব চ.ক ২৫ ।

জল পুং [ √জপি আশংস + অ (অচ্)-ঋ (অ.টী) ; ‘জল’  
( ক্রী ) —গর্ভজাত অম্লব (অগ্নে ১০.১৫৫.২) ] ১ কৃষ্ণগত মধু ;  
গজ । “হত্যা । [ স্বীপর্ভহ পুংসের ভেদে বণা কল্লাদিরূপে ও  
কালক্রমে মধুরূপে পরিণতিদিয়ে দ্রষ্টব্য — ভ ৩.৩১.১—৮ ;  
অথ ; অসামায়ণ ৪.৮.২১—৩২ ] ২ অর্জক, শিশু । ৩ প্রোত্রিয় ।  
“ভ ৯.৯.৩২ । [ “বপ (পুং), “হতি (ক্রী) —গর্ভস্থশিশু ।  
“হত্যা (ক্রী) —১ সর্প ‘জলবদ’ । ২ শাখাধোভবজহত্যা । ‘রা  
২.৭৪.৪১ গো.রা ২.৬১.২২ । “হা (-হন্) বিণ—১ হতজন । ২  
বজ্রহা । “মহু ৮.৩১৭ । “হতা (-হ্) বিণ—জলগা হী । ]

জলি বি [ জু ‘জিভোহ’ ; অ.প্র ] ক্র । “জলিগুগল ক্রী.কী ৬ ।

জল পুং [ √জন্ গতি + অ (যঞ্)-ভা ] ১ যথোচিত হইতে  
দংশ বা চলন (অ.কো) । “অ’ পা ৩.৩.৩৭ । ২ নাশ । “যাজ ২.৬৭ ।

# ম

অ' প-বর্গের পঞ্চম বর্ণ ও পঞ্চবিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ। বাঙলার ইহার উচ্চারণ সংস্কৃত মকারের মত। জ 'ক', 'ঙ', 'প'।

অ<sup>১</sup> পুং [√মা+অ(ক)-ক] ১ ব্রজা। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব। ৪ যম। ৫ চন্দ্র। ৬ আভিচারিক সূত্রবিশেষ (formula) ৭ (ছন্দঃ-শাস্ত্রে) ত্রিগুরুবর্ণ গণবিশেষ। 'মল্লিকংকঃ (গণঃ—Molossus)। ৮ (সঙ্গীতে) স্বরসমূহকে—মধ্যম; মা। —ক্লী সুখ, মঙ্গল।

অ<sup>২</sup> কা. ক্তি [ হি 'মেং'; মৈ 'ম'; 'সং' মিন্ > প্রা' মিন্ ] সপ্তমী বিভক্তি। "ক্ষিতিক ভগবত অ.প ১২৯।

অ<sup>৩</sup> ক্রি. ক্তি [ অম > ম ] বর্জবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গণপতি বন্দন অ.প ৩; কুরম নিবেদন ৫। পাম উদ্দেশ্যে।—গ ১৭৫। খেলা খেলম : বাঘেতে চলম ম.ম ৭৫; কধা কষ (কহি) : সম (সহি) ২১৮।

অ<sup>৪</sup> সর্গ [ সং √ম > লি, প্রা √মর > বা 'ম' ] মরা। 'মৈলে ( মরিলে > মইলে > মৈলে )।—কু ৪৪৮। মনের অনলে মমু ( মরিত ) চ.দা ১১১। —সর্গ [ সং √মথ্ > প্রা √মহ > বা √ম; √মহ ] গহন করা। "ঘোল মওয়া।

মই বি [সং মদি > প্রা মই] ১ চণা ক্ষেত সমতল করার শিঁড়ি-বিশেষ ( harrow )। "গটা দশ কুচা দিখা সাজাইল মই।—শু ১০৯। শি ৭৮। ( সবাই যশের জমিটি ) মই দিয়ে কসে যথতে ছিলেন।—কা১১। ২ শিঁড়ি(ladder)। [মই দেওয়া—মই দারা ক্ষেত সমতল করা। পাকা ধানে মই দেওয়া—পাকা ধানে মই টানিয়া ধান নষ্ট করা; (গোণার্থে) ফল খোঁগ করার সময়ে বিয় জন্মান; বিশেষ শত্রুতা করা। ]

মইচ, বিং. [সং মৎস্ত > লি, প্রা মচ্ছ > বা 'চ্ছ (য-ফলা) হেতু 'ই' আগম); জ 'ঐঃ'; অপ্র] মৎস্ত। "কাকড়া মইচ গো.চ ৪০।

মইল, বিং [ম' + ইল; তু 'মরিল'; প্রা 'মলিঅ' (মৃত); অপ্র] মৃত। "মইল শরীরে।—জ ৭৮; চৈ.ম ১৫৪। মইল মন্থা ক্রী.ম ১৭৮। [ মইলে—মরিলে। "ব.প ৮৪৭। ]

মইলান, বিং [মলিন > মইলন > 'ন] ম্লান, বিবর্ণ, কালচে। "কপালের সিন্দুর মইলান দেখিল ব.প ৩৫।

মইষ বি [ জ 'ভইম' ] মধিব। "গ ১০২। ম.পা ১৩৩.৮; মইষোপরে ১৮০। [°মসুর--মহিমাসুর। "চ.বি ৩৫। মইষা, যে—সর্থ 'ভইবা, -বে'। জ 'ভইম'। ]

মইসা, -সে, বি [মদি > 'সা, -পে; ঠ মৈস] জামা ইত্যাদিতে ছাতা পড়ার কাল দাপ। "মইসা ধরা। মইসা-ধরা জামা।

মউ বি [ সং মপ্ > প্রা মহ ( পৈ ) > বা মউ, মো; ঠ মপ; ড মহ ] সর্থ 'মৌ'। "চাক, 'মাছি।

মউড়, মৌড়, মৌড় বি [ সং মকুট > প্রা মউড (হে) > বা 'ড়, মৌড়, মোড়; জ 'ও'; হি মউর; প মোড়া; শু মোড়; ড মউড ] বিবাহে কন্ডার মাথার মুকুট। "( মালী ) মোড় গড়ে ক.চ ৮৯; কাল আলা চেড়ী মাথা-মউড়ী। মোর সনে আক করে ছড়াছড়ি ॥ :৩৯। [ মাথা-মউড়ী—মাথায় মুকুট-পরা। ]

মউত, মৌত বি [ আ মব্হ; মৈ মোগত; মহত (গোচ) ] মৃত্যু। "মৌত লগা তেরা রাস ৩৩। [ মৌত-খানা খাওয়া—জন্মের মত খাওয়া। ]

মউন বি [ সং মোন > 'ন ( ঐ > অউ, জ 'ও' ); পত্রে ] ঢুকীতাব। "মউন পণ কৈল ভ.গ্র ২০৭। —উন বিং মৌনী।

"মউন হইল তলে ক্ষোভিত হইয়া ভ.গ্র ৪১২। [ মউনে—মৌন-ভাবে। "ভাবয়ে মউনে ভ.গ্র ১২৩; মউনে হইলা ৪১৪, ৪৮। ]

মউনি, নী বি [সং মধনী > প্রা মধনী > বা ( মঅনী ) 'নী' দধি২ধনদণ্ড ( churning stick )। "ঘোলমউনি ব.গ্র ৬৫০।

মউরা বি [সং মধুপক > প্রা মহ(হু)অ > বা (মহঅ) 'রা; হি, মৈ মহআ; ঠ মোহা ] মধুকরক ( Bassia latifolia )।

মউ(উ)র বি [সং ময়ুর > প্রা মউর > বা মউ(উ)র; মোব; অপ্র; হি, ঠ, শু, মৈ মোর ] ময়ূর। "মউরর।—শু ৫৮; মউন পুচ্ছর ৫৯। মউরপুচ্ছ ম.পা ৩২। জাএ মউর গমনে গো.বি ৭১। মউর বাহনে চ.বি ২৭০। মউর-শিখণ্ড প.ক ১৯। মোর বুলে মাঠে গোঠে চৈ.ম ১৮৯। মউর-পতাকা ক্রী.ম ১২৩। —রা [ 'র > রা, জ 'আ' > ] ময়ূর। "এক দিটি করি. মাউরা মউরী. কণ্ঠ করে নিরীক্ষণে প.র ১৯; চ.দা ১১। —রি, -রী [ সং ময়ুরী > প্রা মউরী > বা মউরী, -রি; হি মোরী ] ময়ুরী। "মউর মউরিগণ ঘন দেই নাদ প.ক ১০৫১।

মউরলা, মৌরলা বি [ সং মুরল : ড মহরাপি (মধুরাঢ় ? ) ; মৌলদি ( ঢাকা ) ] কুদ্রগন্তবিশেষ ( Aspidoparia marar )।

মউরী, মহরী, মৌরী বি [সং মধুরী > প্রা \*মহরী > বা মচরী, -উরী, মোরী ] ধাতাদিবর্গের শাকবিশেষ ( Foeniculum vulgare ) ও তাহার শস্ত—রাবার মসলা (fennel)। "মৌরী-শাক ক.চ ২১০। মহরী লজ ভা.চ ৮৬।

মউল, মৌল বি [ সং মধুল > গ্রা \* মহুল > বা (মউল)  
মউল, মৌল ] মধুকৃৎক, মউয়া। “মৌল—মধুক্রম।—মা ১২৭।  
আম-মউলের গৌরভে প.কা ৫১।

মউল্যা বি বাহারা বনে খোঁচাক ভাঙ্গিয়া মধু সংগ্রহ করে।  
“মভে মাজ হারিলাও মউল্যার ঠাণ্ডি ব.প ১৩৭:।

মউলা, মৌলা বি [ সং মাতুল > গ্রা মাউদিয়া > বা  
(মাউলা) °লা ] মাতুলসার স্বামী; যেসো। “মউলা ধমন্তরী  
বি.পা ১৫২; ধমন্তরী মৌসারে পোড়ায় ১৫৩।

মএথ্যো বি [মথ্য>মইথ্য+এ°>মইথ্যো>°থ্যো: ভু ‘মইচ্’;  
অপ্র] মথ্যে। “আজ্ঞা কর...পুরীর মএথ্যে যাই।—ম.গা.৮।

মগ্গাজি, মগ্গাজি, জী বিং [ আ মগ্গাজী ] সর্বস্বত্ব,  
একুন। “মগ্গাজি ৭১১ বিঘা E.P. 70; মগ্গাজি 103; °জী 106.

মংহ, অক [ ভা, উ—মংহতে; পেট ] ১ বৃদ্ধি। ২ [ চু, প—  
মংহয়তি ] দীপ্তি।

মঙ বি ‘মবলগ’ শব্দের সংকেতাকর। “মং পাঁচশ টাকা।

ম(মো)কন্দমা। ১ [ আ মুক.দু মংহ; হি মুক.দমা ]  
অভিযোগ, নালিগ। ‘মামলামকন্দমার...৭৬ উপশ্রুত আ.হু ১৭০।  
মোকন্দমা নী ৭৪। হাতিমেগা আপনাবাই মকন্দমা করবে এখন  
গি.দি ১১৪। [ °বাহু —এ মোকন্দমা করিতে ভালবাসে (liti-  
gant)। মকন্দমা ডাক হওয়া—নালিশের বিচারার্থ বাতীকে  
তলব দেওয়া। “আ.হু ১০৬।]

মকম্মল বিং [ আ মুকম্মল; ‘মকমল’ (কথ্য) ] সম্পূর্ণ,  
সিদ্ধ। “ডিক্রী মকম্মল করা।

মকন্ন পুং [ মুখ+√কৃ+অ(ক)-ক, পুষো (অ.জী),  
‘মকর’শব্দোহব্যুৎপন্নঃ (পা ৬.১১৫, সি); নঞ > নকর > °র  
(৭)] ১ সামুদ্রিক জগচ্যবিশেষ; গ্রীকভেদ, হাকর(?)। “শুরুমজু-  
র্বেদ ২৪.৩৫। বহাগাং মকরচ্চায় গৌ ১০.১১। মকরাকৃতি  
কুণ্ডল।—জ ২২। আম মংস্ততে মকর জী.ম ২১৬। মকরে  
মাগ্গুয কাটে ক.চ ২২০। ২ কামের মকরাকৃতি ধ্বজ। “°কেতন  
°ধ্বজ। ৩ বৃহবিশেষ। [ইহার মণ ও পঞ্চাঙ্গভাগ মূল ও মধ্য-  
ভাগ মূল (ময় ৭.১৮৭, কুণ্ড.ক)।] ৪ মকরাকার কুণ্ডলবিশেষ।  
“ভ ৫.২.১৩। °মনোহরকুণ্ডল গৌ.গৌ ২.৭। গ ৩০। শ্রবণ মকর  
...বিরাজ।—গৌ ১৭৭। ৫ কুবেরের নিধিবিশেষ। দ্র ‘নবনিধি’।  
৬(জ্যোতিষে) দশম রাশি। ৭ ত্রিংশ ডিগ্রি-পরিমিত দশম বৃত্তখণ্ড  
(arc—A.)। ৮ (বাঙলায়) মকরসংক্রান্তি। “মকরে পয়োগ-  
মান চৈ.চ ১২২। ৯ মকরে গঙ্গাস্রোতের পরে পাতান জীলোকের  
সখীস্বত্বক সম্বন্ধবিশেষ। “ইহার হইরা কহে উহার মকর ভা.চ  
৮০। মকরের জ্যোতি।—দা ৮৮৩। পা.প্র ৪২। ১০ মকররাশি-  
যুক্ত মাহমাণ। “যদি বর্ষে মকরে। ধান হবে টেকরে॥—ধনা।

মকরে প্রথর রাবি বি.সু ৫৫৫।—করী জী [°র+জী জে (জীঘ)]  
মকর-জীজাতি। [ °কুণ্ডল (কৌ)—মকরাকৃতি কুণ্ডল। “ভ ৩.  
২৮.২৯। ম ১৭। গৌ ১০০। চৈ.চ ২২০। বা.ম ৩১৫। °কেতন  
°কেতু(পুং)—‘মকরাকৃতিপতাক’, কাম। “হেরত বরজ.°কেতন।  
—ব ৬২। ঘোবনের সহায় মকরকেতন।—কাদ ৫৪। °কেতু-  
মান(মৎ) পুং—১ কাম। ২ প্রহায়। “মহা ৩.১৮.১১। °ক্রান্তি  
(বি)—বিষ্ণুরের দক্ষিণস্থ অন্নবৃত্ত (Tropic of Capri-  
corn)। °বাহন (পুং)—বহন। °বাহিনী (বি)—গঙ্গা। “গ  
১৭৭। প.তৃ ৭০। °বৃহ (পুং)—দ্র ‘মকর (৩)। °লাছন (পুং)  
—‘মকরচিহ্ন’, কাম। °পংক্রমণ (কৌ), °পংক্রান্তি(জী)—স্বর্ষের  
মকররাশিতে গমন। ‘সপ্তমী (জী)—মাঘের শুক্লা সপ্তমী।  
°দ্বান (বি)—মকরসংক্রান্তিতে গঙ্গাদিতে দ্বান। “চৈ.চ ১২৪।  
[ °খাডু, -ক (বি)—মকরমুখা পায়ের মলবিশেষ। “°খাডু ব.প  
৩৭১। °খারু ম.পা ২৪; ৪২; ৭১; ১৬০। °মুখা (বিং)—  
মকরের মত মুখ-লাগান (বাগা)। “গ.স ১৪০। মকর পাতান  
—‘মকব’ বলা। দ্র ‘মকর (৯)।]

মকরান্নক পুং [ বহবা ] ১ ‘মকরচিহ্ন’, কামদেব। “কু.স  
১.৪১। ভ ৩.২৮.৩২। কাব্যাদর্শ ২.১১৮। ২ প্রহায়। “ম ৩৯।  
৩ রসসিদ্ধবিশেষ (শ.ক)। “বা.দ ৪৪।

মকরান্দ পুং [ মকর+√দা+অ(ক)-ক, ম (মুৎ), পুষো  
(অ.জী); উ.ত; ভু ‘ময়রন্দ’—কুসুমরজঃ (দেবী ৬.১২৩) ]  
১ ‘কামদাতা’, পুষ্পমধু, পুষ্পাঙ্গ। “প্রকৃতা° রঘু ৪.৮৮। মন্দার-  
মকরন্দকণাকণাঃ (বৈ.১৭৪)।—গণেশপ্রণামমন্ত্র। পান্যমকরন্দরস  
চৈ.ম ৯। ২ কুন্দরক। ৩ কোকিল। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] মধু।  
“মুখে মকরন্দ ক.চ ১০২।—রন্দ ক্রী কিজক।

মকরা বি মকরবাসযোগ্য বড় নদী; মগরা। “ম.পা ২; ১০২,  
১০। [ মকরা ‘মকরা’ (?)—মকরখাডু। “ব.প ১৫১৯।]

মকরাকর পুং [ব.ত] মকরালয়; সমুদ্র। “ক.সা ৪৩.১৩৭।

মকরাক্ষ পুং [উ.বহবা] খরপুল্ল রা কল। “গৌ.রা ৬.৩৫.১৩।

মকরাবাস, রালরা পুং [ব.ত] ১ মকরের বাসস্থান  
(সমুদ্র)। “সাগরে মকরালয়ে গৌ.রা ৬.১০৮.১৫। ২ সমুদ্র। “°ম  
গৌ.রা ৫.২৪.১৮। ৩ সমুদ্রসংখ্যাসূত্রে (৪) সংখ্যা।

মকরিক পুং [ °রী+ক(কন্)+জী আ (টাপ্)] মকরা-  
সদৃশী পত্নরচনা। “রচিত° রঘু ১৩.৫৫, মল্লিনাথ।—রোপজ কৌ.  
রীলেখ্য জী [ উ.গৌ ] লক্ষীর যুগে রচিত মকরিকা।

মকাই বি [ হি, মৈ মকাই ] ভুট্টা (maize)।

ম(মো)কাম বি [ আ মকাং, মুক.ম ] ১ থাকার ভায়গা;  
আশ্রয়, থানা, আড্ডা। “অজয় নদীর ধারে লেখানে মকাম জী.ম  
১৫২; ১৬৬। মোকাম করিল নদীতটে জী ১৬, ময়না সমীপে



এল মোকামে মোকামে ২১ ; ১২০। ২ বিশ্রামস্থান। “বকুল-  
তলে কপেছে মোকাম শ্রীমা ১০৮। এখানে মোকাম কর :  
বারভূগা মোকাম করণ চারিপানে শ্রী১৫৬৩ নগর। “পুটিয়া  
মোকামে আসি সন্ধ্যাকাল হৈলা ভ.প্র ২৭২ ; বারকা মোকামে  
৩৪৪। ৪ টিকানা। ৫ সাধুর আস্তানা। ৬ দেবতার অনিষ্ঠান-  
স্থান (পীঠ)। “মোকাম পীঠের পরে বাস ভা.চ ৭২৫। ৭ স্থান।  
“গো.চ ২৩। ৮ বাসস্থান। “(বিষভিরা) কাজির মোকাম ঘরে  
বাসা করে গিয়া ম.ম ৬১।

মক্কা পুং [ কথ্যধা ] ‘ম’ এই বর্ণ ; ‘ম’-অক্ষর। “মু ২.৭৬.  
ক ৪। শ্রী ৭৫। [ ‘পক্ষ’ ( ক্রী )—( তথ্যে ) মথ মাংস মস্ত্র মুদ্রা  
মৈশ্ব—এই পক্ষমকারাদি শব্দ। “মকারপক্ষকং চৈব মহাপাতক-  
নাশনম্ ( S.W. )। ]

মকুট ক্রী [ √মক্ মঙন+উট-ক ( জামকার—অ.টী ) ; তু  
‘সং মকুট > প্রা মউড ( হে ) ] মকুট। “অটামকুটাবলধিওবনত-  
মুক্ণ।—ললিতবস্তুর ৭। ৮.বি ২২।

ম(মো)কুফ বি [ আ মক্.ফ. ] প্রতিভা, রহিত, বদ, রেহাই।  
[ মোকুফ রসদ—কোন কারণে বাজনা আদায় বন্ধ থাকে। ]

মকুর পুং [ √মক্ মঙন+উর ( উরচ )-ক, উ ১.৪০ ; তু  
‘সং মকুর > প্রা মউর ( হে ) ] ১ দর্পণ, আরমি। ২ কোরক,  
কুড়ি। তু ‘মুকুল’। ৩ বকুল।

মকুল পুং, ক্রী [ √মক্ (মঙন)+উল ( উলচ )-ক ; তু ‘সং  
মকুল > প্রা মকুল, প্রা মউল ( হে ) ; ড মকুল ] মুকুল।

মকা বি [ আ মক্.ফ. ] ১ গরবের প্রধান নগর, মুহম্মদের  
জন্মস্থান ও মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থ। ২ সর্থ ‘মকাই’।

মকেল.মোশাকেল বি [ আ মক্.কল ] ১ মোকদ্দমায়  
ডাকলের পরামর্শপ্রাপ্তি বাদী বা প্রতিবাদী ( client )। “মোশা-  
কেলগণ ব.প্র ৫৬২ ; ৬৪৪। ২ পুষ্কোষক, মুরবী। “কাজি  
বেটা ইহার মকেল ম.ম ৬০।

মক্খম বি [ আ মুখ্.ম্ ; ঠ মখ্.খম ] দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাক।  
মকুতব বি [ ফা মক্.তব্ ] মুসলমানবালকদিগের পাঠশালা।

[ ‘খানা ( ফা ) খানহ্ ]—মকুতব। “ক.চ ৮৬। ব.প ১৬৯৫। ]

মক্খম বি [ আ মখ্.দুম্ ] শিক্ষক, গুরু। “ম পড়ায় ক.চ ৮৬।

মক্খুর বি [ আ মক্.দুর্ ] ক্রমতা, আশ্রয়। “বেটা কাকেরকে  
আমি গোক পাওয়ায়ে তবে ছাড়বো। বেটার বড় র্ ! মা ৩২৭।

মক্খমকি, কী বি [ ধাত্যক ; তু ‘ভেকো মক্খমায়তে’ ]  
ভেকের রব। “ভেক ঐক ভা.চ ৪৪৭ ; ভেকের কী ৪৫৪।

[ মকর্মাক—উচ্চ রব করিয়া। “ঐক কীদে রমুয়াই(অনুভবায়গণ)। ]

মক্খমাল বি [ আ মখ্.মল্ ; হি, ঠ মখমল ] রেণুমে বা  
মিশ্র রেণু-ভূগায় প্রস্তুত কোমল ময়ূষ বস্ত্রবিশেষ ( velvet )।

“মক্খম ব.প ২৪৫ ; হেম ৩৮৬। গায় সবুজ মক্খম ( প্রকৃতি )  
স.প ১৪৪। মখ্.মল।—দা ৫৫১ ; মজ ৮৯। মখমলের কামদায়  
বিধানা ব.প্র ৩৮৫। হাতি সবুজ মক্খম দিয়ে মোড়া।—হু ৪৫১  
—মলি, লো বিং [ ‘ল+ই’, ঙ্গ ; হি, ঠ মখমলী ] মখমলে প্রস্তুত।  
“মক্খমলি পাছ কা শ্রী.মা ১৮৮। মখমলী পাছ কা ব.প ৩২২।

ম(মো)কর বি [ আ মক্.দর ] ১ নিধুক্ত। “রিচাচন  
প্রকৃতি অসুটিষ-অব পিস মোকরর হইলেন জা.হু ৪৬ ; ভূমি অহি  
মকরর হইবে আ.হু ১০২ ; করি ‘র হয় ১৭৯, ৮০১ দালাল এয়েণ্টী  
কয়ে মকরর হন।—ত ১৪। মোকরর ই.ল. 71. 1. ২ দখলা,  
অধিকারী। “নিলাম খরিদ করিরা তালুকদারিতে মোকরর হই-  
য়াছি ই.ল. 65. —দরী বিং [ আ মক্.দরবী ] নির্দিষ্টরাজকরণক,  
নির্দিষ্ট মালিকদারী। “মোকররী জমা ৩০০, টাকা ই.ল. 11.  
[ মোকররী পাড়া—নির্দিষ্ট করে প্রদত্ত পাড়া। মোকররী রাইয়ত  
—নির্দিষ্ট বাজনার প্রজা। ]

মক্খম, ম বি [ আ মক্.ফ. ] কোন বিষয়ের অভ্যাস ( practice )।  
“মউনিশিপেল মথ ৯০৫ আকেল গুজুম।—হেম ৩৮১। ৩৩ দিন  
আমি বনে বসে কুন্দকে উঠ-বস করান মক্খম করাই বি.দি ৩৭।  
[ লেখা মক্খম করা—অভ্যাসার্থ লেখার উপর লেখা। ]

মক্ষি বি [ মাক্কা > পক্ষ ; পক্ষে ] মাছ। “রূপো—ক ৩৭৭,  
৭ লেবর ৩৪৫। রূপণ মক্ষি সমান দশ।—দা ৫৬।

মক্ষিক পুং, মক্ষি(ক্ষী)কা ক্রী [ √মখ্ + শিক ( শিকম্ )  
-ক ; ক্রী আ ( টাণ্ ), দার্থ পুষো, উ ৪.১৫৩, ‘মক্ষ’—মক্ষিকা(খণ্ডেদ  
৪.৪৫৪) ; মক্ষ + ক > মক্ষক > মক্ষিকা ( ক্রী ) > মক্ষিক ( ? ),  
Cl., Av. makhshu ; L., musca ; F., mouche ] কীটপেদ,  
মাছ। “আতা যথা মক্ষিকয়াবগণম্ রা ৩.৪৭.৪৮। মাক্কা  
প্রমিচ্ছাত্ত ( S.W. )। মাক্কা মথ ১.৪০.৩ ; মাক্কা ৫.১৩৩।  
প্রমিচ্ছাত্ত যথা মক্ষিক ( মে )। —ক্ষিকা ক্রী মুরবা ( সাযন ), মণ-  
মাক্কা। “খণ্ডেদ ১.১২.২। মাক্কা/গয়মূল।—পক্ষ ১.১।

মক্ষিকামল ক্রী [ য.ত ] সিন্ধুক, মোম।

মখ পুং [ √মখ্ গতি + অ ( য )-ণ ] ‘স্বর্গগমনসাধন’, যজ্ঞ।  
“খণ্ডেদ ১.১৩৪.১। মথ ৪.২৪। মখাংশভাঃ রথু ৩.৪৪। বিয়  
ক.চ ১০ ; ‘স্থান ১১। [ ‘ক্রিয়া (ক্রী)—যজ্ঞাস্থান। ‘জ (বিগ)  
—যজ্ঞভাঃ। “রথু ৫.১৬। ‘বিটু(ব্) পুং—‘যজ্ঞবিয়কারক’, যজ্ঞ-  
বিঘাতক রাক্ষস। “রথু ৩.৪৫। উ.চ ৫.৪। ‘ঘেষী(ঘিন্) পুং—  
‘দক্ষযজ্ঞনাশক’, শিব। ]

মখ ভূজ বি [ ‘জ’ মাধু ; অপ্র ] ‘যজ্ঞাংশভোগী’, দেবতা।  
“পুষ্কুত নেতিত যেমন মখভূজ বি.মু ১২৩।

মখহীন বিং যজ্ঞনাশক। “দক্ষমখহরা দুর্গা ক.চ ২৫৩।

অগা' বি [ সং 'মগ'—বৈশিষ্ট্য, অরাকান দেশ; অসং ]  
 ১ অরাকানের অধিবাসী জাতিবিশেষ। [ ইতার দস্যুগতি কথিত ]  
 ২ ব্রহ্মের অধিবাসী। [ মগের মূলক—( গোণার্থে ) অরাক  
 দেশ। "এখনও মগের মূলক হয় নাই।—পা.প্র ২০৫। ]

অগা' বি [ E. muṅṅ ] হাতল দেওয়া বাতুর খেলাস।

অগজ বি [ কা মগ্-জ ] ১ মস্তক (brain)। "নাগার মগজ খুলে  
 পা। অ.মা ৬৮। ২ মাথা, মস্তক। "বিশ্ব মগজ সন। টে.পা. ১.১১  
 ১৬। মস্তক কুল হাঙ্গের হরি হাঙ্গের মগজ মন কুল. ৬।

অগন পুং [ কয়লা ] 'ম'-নামক গণ। দ্র 'ন' (৭)। "ব.প ১৩:৩।  
 অগা' পুং, বহুব ১ বৈশিষ্ট্য, কাকারক। "গো.রা ১:৩৫.৮।  
 ২ মগধবাসিন। ৩ মগধরাজগণ। "বংশজা র.প ১:৩১। —গণ  
 পুং বন্দী। "রাজা মগধো মগধস্ততঃ বা.ভা ১:১৩। —দশা দ্রা  
 নগবিশেষ। [ "ত্রা.৩৫ (১৭)। —মগধসিঃহানাবিহৃত। "র.প  
 ৬:২১। "বংশ (পুং)—মগধরাজুল। "জা.র.প ১:৩১। গিপি  
 (ত্রা)—মগধপ্রচলিত অক্ষরমালা। ]

অগা' পুং [ ম.ভ ] ১ মগধরাজ "র.প ১:৩১। ২ ক্রমঃসহ।  
 অগন বি [ সং মগ > (সংস্কৃত) 'ন' ; পদ্যে; হি.ঠ. ৬, মৈ,  
 অস 'ন' ] ১ নিম্ন, অগ্নিগণ। "রমের আবেশে, মগন হইলা  
 রাগা চন্দা ৭৪। ২ নিম্ন, অগ্নি। "তিনিবৎ কলে কুল. ২৪।  
 ৩ সম্পূর্ণপ্রতিষ্ঠ। "রাইক কোলে মগন ভেল কান পাক ৪২০।  
 ৪ অস্তমিত। "গগনে মগন ভব চন্দা বি.প ১:১১। ৫ অভিভূত,  
 বিবশ। "গন্ধমগন কালভূষণ কুলে ২৩। ৬ পরিপূর্ণ। "গগন  
 মগন হল গন্ধে।—গান ৬২।

অগা' বি [ সং মকর > প্রা মগা ; ১০, ঠ, শু, অস 'র' ] ১  
 মকর। "মহা মগন কান্দে রাজা প্র.ভূ.পা. ১:৮৬২। অ.কৌ  
 ৩৩৩। ২ মকরখালু। "মগর পা.প্র. অ.কৌ ৩৪৩। গরা বি  
 ১ গজাশায়ক মগধ, গজার মোহন। "ক.চ ১:১৬, প্র.বংশ করিল  
 ৬৬। দুজয় মগরা ১৯৭। ২ গজের রক্ত জলাশয় ( চাক্ষুশ  
 পরগন)। [ মগরখালু, মগরাখালু—স্বার্থ 'মকরখালু'। "মগর-  
 খালু অ.কৌ ৭২ ; ম.ম ১৭৩। "খালু গ ৩১। মগরাখালু অ.ম  
 ২৬ ; চৈ.ম ৪৬, ৯ ; ন.প ৯৪। ]

অগা' বি [ √ মগ্জ+ত(ক্ত)-ক ] ১ জগাঃপ্রবিষ্ট, জোয়া।  
 "জ.ল মগা ইবাদ্রঃ (S.W.)। ২ কৃতমজ্জন, মাতা ৩ নিপতিত।  
 "পেথিকঃ মগঃ পক্ষে সুভূত্রে।—হি ১.৪৪ ৪ অন্তগত। "চন্দ্র-  
 মিব ব্যোম গো.রা ৪:১৬.৩। ৫ নিবিষ্ট। "ন শশাক ততো হন্তুং  
 দৃশ্য মগাঃমগাঃ সং গো.রা ৩:১২.১১। বৃদ্ধতাপতিস্তমগাঃ (মোহ-  
 যুগল)। ৬ মত, নিম্ন। "স্তনো...মগ্ধচূকে গো.রা ৬:২৩.১৩।  
 ৭ প্রবিষ্ট, অন্তর্গত। "বিনমগাবিবোরগো রঘু ১২.৫। ৮ দুঃখ-  
 শোকাধিবিলগ। "অহং মগো গোচামি যপুত্রো রা ২.৭৪.২২। ৯

[ হি মগ ; মৈ মগন ; অগ্র ] (বাঙলায়) হর্ষমগ, অতিব্রত। "মনের  
 মতন ফলা মগ হৈলাম হেরে অ.মা ৫৮। ১০ বিশ্বমগ, অতি-  
 বিখিত, অস্বাদ্য। "মহীপাল মগ দেখে মাহাত্ম্য কনি অ.মা ১৩৭।  
 অগা' পুং [ √ মগ্জ+গতি+অ(বক্ত)-ঈ, পৃষো ] ১ দীপবিশেষ।  
 ২ দেশভেদ, অরাকানদেশ, মগের দেশ। ৩ (বাঙলায়) মগের  
 ভাষা ; অরাকানভাষা। "ব.প ১:৩১।

অগা' বি [ সং মগবা (-বন্) ; অগ্র ] ইন্দ্র। "ক.চ ১৬০।

অগা' পুং [ √ সং মগবন্ > প্রা মগোণ (প্রা.ম) ] ইন্দ্র।

অগা' বি [ √ মগ্জ+অন্ (কনি)-ঈ, হৃৎ ; অব  
 (অবৃক) আশ্রয়, উ ১:১৫৬ ; দ্রী-ঘোণী ] 'পূজিত', ইন্দ্র। "রঘু  
 ১:১৬। মগবা কোলে যেন দ্বিতীয় মগবা।—ম ৪২৮ ; ৯৫৮।  
 ব.প ১:২৪ ; চ.১।

অগা' বি [ √ মগবন্ > 'বন্' ('ত' অত্রাণে, পা  
 ৩.৪ ১২৮) দ্রী-বতী ] ইন্দ্র। "গো.রা ১:৫.১১। ৬টি ১৮.১২।  
 ম.৪৪, ক.চ ৩৩৯। ম.পা.২। অ.১৪। ৭৪। —বতী দ্রী ইন্দ্রাণী।

অগা' দ্রী [ √ মগব্+গতি+অ (অ)-ক+দ্রী আ(টাপ), পৃষো ;  
 'মগা'—বহুবচন হয় (ক.ক) ] সপ্তবংশতিনকত্রের দশম নক্ষত্র।  
 [ ইহা লাক্ষ্মীকৃতি, পঞ্চতারক। ইহার দেবতা পিতৃগণ। এই  
 নক্ষত্রে জন্মিলে নর, নিষ্ঠুর ভীষণভাবে পিতৃমাতৃভ্রাতৃপিতৃ  
 নাশে দক্ষ হয়। ] [ আমার নাম মগা। এড়াবি ক'বা।—ইহা  
 বিপদপরম্পরায় প্রযোজ্য প্রবচন। ]

অগা' বি [ হু 'মক'—ঐষ (ঐষেদ.১৩৯.৭) দ্রত। "মা.ব.৩৭।  
 অগা' বি [ 'ল। অ (অ)-অন্তর্থে ; দ্রী-লা ] ১ মঙ্গলবান,  
 শুভকল্যাণকর। "ইন্দ্র...মঙ্গল পবন ৩ ৪.২৪.৩১। ২ অস্থায়-  
 ক, রাক্ষস। ৩ প্রপত্ত। —ল দ্রী ১ [ √ মগ্জ (গতি)+অগ  
 (মল)-ক ] ৩৬, ৩৭, কল্যাণনিদান। "লোক' ৩৩.২.৫। গোত্র'  
 উ.১৬.১০২। ২ ইষ্টলাভ, অষ্টসম্প্রাপ্তি। "মঙ্গলার্থ মনু.৫.১৫২। ভূয়সে  
 মঙ্গলায় উ.চ ৩.৪৮। ৩ সুগুণ। ৪ হিতাশয়ন, আশীষচন।  
 "চকার মাতা রামস্ত মঙ্গলানি রা ২.২৫.১। অন্তরীক্ষে দেবগণ  
 মঙ্গল উচ্চারে ক.চ ১৮। ৫ কল্যাণকর দ্রব্য—দ্রব্যতমমুলাজা-  
 কতাদি। "মঙ্গল রচিয়া বসি আছে দুই জনে চ.বি ১৫২, ৭০।  
 ৬ অস্থায়িক কাম—বিবাহাদি। "গোদান° গো.রা ১.৭৫.১।  
 কৃষ্ণা...কৃতকৌতুকমঙ্গলা মগা ১.১২৯.৩। বিবাহ° শি ২৩।  
 ৭ প্রপত্তকর্মের অনুষ্ঠান ও অপ্রপত্ত কর্মের বিসর্জন। "অজি  
 ৩৬। ৮ উৎসব। ৯ হিতকর গ্রন্থমাণ—নানীভোত্রসদৃশাদি।  
 "অমলা', গদা', চৈতন্য', স্বর্গ', মনসা°, ত্রীকণ°। রচিল মুক্ত  
 কবি, নুতন মঙ্গল ক.চ ২। পঠিত মঙ্গল।—গ ৩৮। মঙ্গল গায়  
 ম.ম ১৫৮। মঙ্গল পঠে ভ.ট ম.পা ১২৭। কহিলা মঙ্গল রচি-  
 বারে ভা.চ ১৬.১১২। ১০ মঙ্গলপাঠাদি, শুভপাঠাদি। "রা

২.৫৬.৩১। ১১ শুভ ৮মমাএ। “ভূরসে মঙ্গলায় মা.মা ১.৩। ১২ চিরপ্রচলিত আচার। — ন পুং ১ মঙ্গলগাহ। “ওত্রত, “শান্তি। ২ ঋগি। — লা.নী জী ১ পার্শ্বী। ২ দূর্বা। ৩ হরিদ্রা। ৪ পতিততা। [“কারক (বিণ)—হিতকর। “কলস, “ঘট(পুং)—উৎসবে মঙ্গলার্থ প্রতিষ্ঠাপিত সঙ্গল ঘট। “কে কোথা মঙ্গলঘট ভাঙে পদাধাতে?—মে ১৭৭। “কাল (পুং)—শুভ-মুহূর্ত্ত, শুভ-ক্ষণ। “সখি উচিতং ন তে মঙ্গলকালে রোদিতুম্।—শ ৪৫। “কোম (কৌ)—উৎসবে পরিবেশে কোমবদ্র। “রঘু ২.৮। “গাথিকা (জী)—উৎসবগেয় গীত। “গৃহ (কৌ)—দেবায়তন। “গুজরী (বি)—রাগবিশেষ। “ক.চ ২৮৩। “ভূষা, “বাত্ত (কৌ)—উৎসবে বাদনীয় ভূষাদি বাত। “ভূষ্যনিঃসন রঘু ৩.১২। “দেবতা (জী)—কুজদেবতা; ইষ্টদেবতা। “ধ্বনি (পুং)—জয়োচ্চারণ। “নীরাজন(কৌ)—ব্রহ্মযুক্ত মঙ্গলকর আবারিক। “পত্র(কৌ)—মঙ্গলার্থে পত্রকৃত সঙ্গাবন্ধন। “পাঠক(পুং)—জয়োচ্চারণকারক, বাদ্য। “পূথামঙ্গলপাঠক।—বে ১৫। “পাএ (কৌ)—মঙ্গল-দ্রব্যাদি। “মঙ্গলপাট্রাণ্যাদায় শঙ্ক। “পুষ্প (কৌ)—প্রশস্ত-কুমুম, যতপুষ্প, মধুকানিকুমুম। “রঘু ৬.৮৪। “প্রতিসর (পুং)—বিবাহে মঙ্গলার্থ হস্তযন্ত্র। “মা.মা ৫.১৮। “বচঃ (-চস্) কৌ—হিতাংশসন, আশীর্ষসন। “বাদ্য (-নি) বিণ—কল্যাণ-প্রার্থী। (“মাতরম্) মঙ্গলবাদিনীম্ গো.রা ২.১৭.২। “বার, “বালর (পুং)—কুজবার। “বিধি(পুং)—শুভাহুষ্ঠান। “মাত্রভূষণ(বিণ)—গোঁরোচনাকুমুমমুক্তায়ালাদি-মঙ্গলকরদ্রব্যভূষিত। “বিক্র ৩.১২। “বংশন (কৌ)—মঙ্গলোচ্চারণ। “বঙ্গ (পুং)—জয়ধ্বনি। “বঙ্গাগন্তন (কৌ)—মঙ্গলার্থ অহুলেপন। “ব ৪৫। “ব্রান (কৌ)—তীর্থসংলগ্ন। “হ্রা (কৌ)—সর্ব ‘মঙ্গলপ্রতিসর’। [“কড়ি—মদনকড়ি। “ব.প ২৮৭। “হুতা—বিবাহে মঙ্গলার্থ হস্তে বদ্ধ যুগ্ম। “ব.প ২৯৬। “হাঁড়ী—বিবাহে চিত্রিত পরস্পরসংযুক্ত মঙ্গলার্থ ব্যবহায্য ক্ষুদ্র হাতিযুগ্ম। “দ্র ‘মঙ্গল’ (৩)। ]

‘অঙ্গল’ শব্দ [মঙ্গল’ > ‘ল] ১ যাবিবি মঙ্গলাচরণপূক্ষক বরণ করা বা পূজা করা। “দেবকরা মেগি. দিমা হলাভলি. আনন্দে ত চেকী মঙ্গলিণা।—শৃ ৭৮; গোঁসাই পিপিবি মঙ্গলিণ ১০৯। মায়ে নিয়ে চন্দ্রকলা, ডিঙ্গা মঙ্গলিতে গেলা রা.স ৩৮। ২ বিবাহে যাবিবি মঙ্গলাচরণপূক্ষক হরিদ্রাজ নুতন বস্ত্রে নুতন হাঁড়ী ও মঙ্গলদ্রব্য একত্রে বাধা। “বোড় হ’য়ে জল স’য়ে মঙ্গলিণা হাঁড়ী শি ২৫। ৩ জলগারা দিয়া মঙ্গলহাঁড়ী প্রদক্ষিণ করা। “জগ ল’য়ে যুবতী যুবতীগণ লয়ে। মঙ্গলে মঙ্গল-হাঁড়ী মণ্ডলী করিয়ে।—শ্রী মা ১১০; জীগব...মঙ্গলিণ হাঁড়ি ১৩৩।

‘অঙ্গলচণ্ডিকা-চণ্ডী’ জী [কর্মধা] মঙ্গলকরী চণ্ডী; ‘ধিনি সৃষ্টিতে মঙ্গলা, প্রণয়ে চণ্ডিকা (শ.ক); ‘হুগামৃতিভেদ। “মঙ্গলচণ্ডিকা ক.চ ৩২।

‘অঙ্গলাচরণ কৌ [কর্মধা] ১ নির্বিঘ্ন পরিণমাস্তির নিমিত্ত এহারস্তু করণীয় গৌরপাঠরূপ মঙ্গলাহুষ্ঠান। “চরণাধিকরণ সা.দ ১১; টাকা। প্রথম শ্লোকে কহি সামান্য মঙ্গলাচরণ।— চৈ.চ ৪। “শ্লোক চৈ ৩। প্রথমে মঙ্গলাচরণ কর্তব্য ব.প্র ২৫। ২ জয়োচ্চারণ। — চার পুং ১ ‘শুভাহুষ্ঠান। ২ হিতাংশলা।

‘অঙ্গলাদেশরক্ত পুং [বহুব্রী] মঙ্গলকরন যোগী জীবিকা-নিরাসক; যথ্যা ধনপুত্রলাভাদি মঙ্গলব্যাক্য বলিয়া যে জীবিকা-জ্ঞান করে। “মহা ৯.২৫৮।

‘অঙ্গলাবহ বিণ [য.ত] মঙ্গলকর, শুভ, ভদ্র।

‘অঙ্গলালঙ্কৃত বিণ [মুপ্ মুপা] মঙ্গলভাবে ভূষিত; বিবাহ-মঙ্গলভূষণ-শোভিত। “মঙ্গলালঙ্কৃতঃ স্ত্রীম্ কৃ.স ৬.৮৭।

‘অঙ্গলালঙ্কন কৌ [য.ত] মঙ্গলদ্রব্যের স্পর্শ; শুভকরদধি-দূর্বাগবাদির স্পর্শন। “মহা ৫.৩৯.৫৭।

‘অঙ্গলাষ্টক কৌ [য.ত] ১ ষষ্ঠ মঙ্গলদ্রব্যমাএ—দধিদূর্বাগবাদি। ২ বিবাহে বধূবরের সৌভাগ্যার্থ ব্রাহ্মণপঠিত আশীর্বাদ-শ্লোকটি।

‘অঙ্গলীয়া বিণ [‘ল + ঈয় (ছা.)] মঙ্গলস্বর্গী, শুভকর। “মহা ৩.৮৭.২৪। [মঙ্গলীয়া চালি—মঙ্গলহাঁড়ীর হরিদ্রামিশ্র তুণ। মঙ্গলীয়া হাঁড়ি—সর্থ ‘মঙ্গলহাঁড়ী’। “ম.ভা ৩৭।]

‘অঙ্গল্য বিণ [‘ল + য (যৎ); জী -ল্য.] ১ ‘মঙ্গলে সাধু’; মঙ্গলকারী, কল্যাণকর। “এলোকামঙ্গল্যাম্ (তাৎ ভগবতীম্) উ.চ ৪.১০; (কথা) মঙ্গল্য ৭.২০। সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যো (দেবো-ভাগবত)। ২ মঙ্গলবাচক। “মঙ্গল্য ব্রাহ্মণস্ত (নামধেয়ম্) স্ত্রী ২.৩১। ৩ আত্মীয়িক, সৌভাগ্যকর। ৪ কুচির, শোভন। ৫ শুভযুক্ত। “মঙ্গল্য যুগপক্ষিণঃ মহা ৫.৮৩.২৪। ৬ পবিত্র, শুচি। —ল্য পুং ১ অক্ষয়; বিব; নারিকেল; কণিখ; জীবক। ২ ময়ূরক। —ল্য কৌ ১ দধি। ২ চন্দন। ৩ স্বর্গ। ৪ সিন্দূর। ৫ তীর্থসংল। ৬ মঙ্গলাগুরু। ৭ মঙ্গলদ্রব্যমাএ। ৮ সর্বৌষধি-রসে ধান। —ল্য জী ১ পম্বী; প্রিয়ঙ্গু; জীবন্তী; খাঁড়ি; হরিদ্রা; দূর্বা; মাষপর্ণা। ২ রোচনা। ৩ ময়ূর। ৪ দুর্গা।

‘অজ্জিবি [কর্মধ্যক] ১ যোড়া লাগায় পরীরসঙ্গির শব্দ। ২ কাঠদি ভাঙার শব্দ। ৩ শুকনা পাতা পায়ে মাড়ানর শব্দ।

‘অজ্জিকা অশ্ব [মচ্ > ‘কা; হি, ড √মচক] মচ্ করিয়া ভাঙা বা যোড় পাওয়া। [মচকান—সর্ব ‘মচকা’।]

‘অজ্জিত বিণ [মৎ + চিত; বহুব্রী] যাহার আঘাতে চিত; ময়নাঃ, মদেকান্ত। “অজ্জিতঃ সততং ভব গী ১৮.৫৭; ৫৮।

‘অজ্জ পুং [‘জ্ + সং মৎ > লি, প্রা মচ্; হি, ঠ, ও মচ্] মৎস্ত। “গতি মচ্ ব.প ৩৭। শ্রী মা ১৬০।

‘অজ্জব বি [সং মহোৎসব > প্রা মহোচ্ছব > বা (মোচ্ছব) ‘ব] মহোৎসব। “মহানন্দ মচ্ছব ময়না ভূষনে শ্রী.মা ৩৫।

মচ্‌মচ বি [ মচ্‌ > °চ (বিচ) ; ঠ, অস মচ্‌মচ ] ১ সর্গ 'মচ ( ৩ ) । "ওক প্রকলের পাতা মচ্‌মচ করে ।—কৃ ৩৭ । ২ ভাঙা মুড়ি ইত্যাদি চিবানর শব্দ । —মচে বিং [ °চ + এ' ; অস 'চীয়া ] ১ মচ্‌মচ-শব্দকারী, টাটকা ( মুড়ি ইত্যাদি ) । ২ কড়া ভাঙা ; খাস্তা ভাঙা ( crisp ) । [ মচ্‌মচান ( ১/মচ্‌চা + অন ; অস 'মচনি )—মচ্‌মচ শব্দ করা । ]

মচ্‌নন্দ-লন্দ বি [ আ মসনন্দ ] বসিবার বড় গদি (cushion) । " ( চক্ষু ভান ) খেত মহলদেতে হেলি বসি করে গান ।—ব.প ১৫১০ । বীরেন্দ্রসিংহ নিজ দেওয়ানখানায় মচ্‌নন্দে বসিয়া আছেন, এমন সময় অভিরাম স্বামী তথায় উপস্থিত হইলেন ব.প ১৪ ।

মচ্‌চন্দ বি [ মচ্‌চন্দ, লন্দ > °ন্দ ; ঠ মসলন্দ ] ১ সূতার প'ড়েনে বোনা সরু কাঠির মাহুর (প্রায়ই চিত্রিত) । ২ মচ্‌চন্দ-পাতা রাজাসন । " (উদ্ধারায়) পুছে 'ন্দে বসিয়া ব.প ১৪৮৪ ।

মচ্‌লি বি [ সং মচ্‌ ; ঠ মাচ, মচোলী ; অপ্র ] ছোট মাচা বা খাট । "চন্দন খুড়ার মচ্‌লি ন্যাও তৈয়ার করিয়া গো.চ ৪৩ । ২ [ হি °লী ] মচ্‌, আমিব । "এমন সরেস মচ্‌লি ।—গান ৮ ।

মচ্‌জ সর্গ [ সং ১/মসজ্‌—মচ্‌জ্‌ > প্রা ১/মজ্‌ > বা °জ ; হি— ১/মজ্‌ ] ১ ময় হওয়া ; ডোবা । "মজ্‌জা থাকয়ে কেহ অপার সাগরে ।—ম ৮০৫ । তাহলে ( গজাজলে ) মজ্‌জেক শরীর ম.পা ১০৯ । মজ্‌জি বজ্‌জামাঝে ম.ম ১০ ; ১৩৯ ; ১০৬ । মজ্‌জিয়া কোপের কপে ভা.চ ১২৫, মজ্‌জি পতি শোক-কপে ২৩৯ ২ নাশপাপ্ত হওয়া ; লোপ পাওয়া । "তুই মজ্‌জি সবংশে ।—কৃ ২৫১ । "সকলি মজ্‌জি ম.৫১৬ । পাণ্ডবেব বংশ কৃষ্ণ মজ্‌জি অ.প ১১৩ । আপনি মজ্‌জি ব.প ৫৩৩ । মজ্‌জি আপনি ! মে ২০ ; এতদিনে মজ্‌জি দুস্মতি ! ১৯৯ । ৩ সর্গস্বাস্ত হওয়া ; নষ্ট হওয়া । "গৃহিণীর পাপ-পুণ্যে ঘর থাকে মজ্‌জি ভা.চ ২৩৩ । ৪ গুচিয়া যাওয়া ; শেষ হওয়া । "হোমা নি হৈতে মোর মজ্‌জি গিরিয়ায় ।—ক.চ ২২ । ৫ নষ্ট হওয়া । "সাগা করি সয়ার সকল মজ্‌জি পাছে শি ৮৪ । ৬ বিপর্যয় হওয়া । "জাজি মজ্‌জিবেক দীতা আপনার দোষে :—কৃ ১৪০ । আপনি মজ্‌জিবে আরো মোরে মজ্‌জাইবে ভা.চ ৩৩৯ । ৭ পতিত হওয়া । "কে দেখিবে কে শুনিবে বিপাকে মজ্‌জিবে ভা.চ ৩৩৮ । ৮ নষ্ট হওয়া ; শুক হওয়া । "ফুলে নাই পে বাহার । কেউ গেছে কুড়িতে মজ্‌জি কেউ হয়েছে বোটা-গার ৥ ব.প ১৬২৬ । ৯ মরা । "পরমায়ু থাকিতে মজ্‌জিয়া তোর কাছে ।—কৃ ৯৩ । ১০ অধোগতিপ্রাপ্ত হওয়া । "ভাঙ্কিয়া হরির নাম কেন মজ্‌জি রে ভা.চ ১৫৪১ ১১ [ সং ১/মদ্‌ > প্রা ১/মজ্‌ > বা °জ ] মস্ত হওয়া ; মোহিত বা আকৃষ্ট হওয়া । "কামরলে মজ্‌জি গেলি বিষয়-আশাদে ।—কৃ ২৫১১ মন মজ্‌জি পারা মাঠে পেয়ে পরের মেয়া শি ৮৩ । মজ্‌জিলেক মন ব.প ৫৭৫ । ১২ গাড়নিবিষ্ট হওয়া । "অভয়ার চরণে মজ্‌জি

নিজ চিত্ত ক.চ ১১ ; ৩৫ । ১৩ [ মজ্‌জা > °জ ] সুরস বা সুরবাদ হওয়া ( তরকারি ) । —জা সর্গ [ মজ্‌জা + আ' ] ১ নিময় করা ; ডুবান । "মজ্‌জাইল এত বড় শোকে শ্রী.ম ১৭৭ । প্রেমক সাহসে, তুবন মজ্‌জাই ।—ব ১৫ । হরিচোড় কান্দি কহে, বড়ী মজ্‌জাইল দহে ভা.চ ২৩০ । ২ নষ্ট করা ; ত্যাগ করা । "লোকস্বর্গ মজ্‌জাইল, ভজিল দারুণ পিয়া শ্রী.ম ১৪৩ । ৩ ধ্বংস করা । "মজ্‌জালি লক্ষ্যপূরী ।—কৃ ২৫২ । মজ্‌জাইতে সৃষ্টি ।—ম ৬৪৪১ (তুই) মজ্‌জালি কত জনা ব.প ৫৩৩ । মজ্‌জালে রাজসকুলে ।—মে ২৩ । ৪ নিপন্ন করা । "মজ্‌জাইবে পরের বাছায় ভা.চ ৩১১, ৩৮১ (৬৪) পর মজ্‌জিয়ে মজ্‌জা ।—দা ১৮১ । ৫ নষ্ট করা । " (ঠক) মজ্‌জায় পরকাল ।—শ্রী ২৫৬ । ৬ হারান । "মুনি কহে মজ্‌জিতলে মজ্‌জাইলে বাহা । কহ মামো হেতা তুমি কোথা পাইলে তা' ৥ শি ৮৮ । ৭ বৃথা যাপন করা । "মিছা বেলা মজ্‌জাইলু ভা.চ ২৩০ । ৮ নিবিষ্ট করা ; আসক্ত করা । "মিগা ঘর পরিবারে মজ্‌জাইল মন ।—ম ৫৬৫ । চিত্ত মজ্‌জাইয়া চোর ভুঞ্জি শ্রী ৪৭১ স্বর্গ পুঞ্জি নরপতি মজ্‌জাইয়া চিত্ত ২০৩ ৯ অন্তরঙ্গী করা । "অন্ত জ দেখিয়া চিত্ত মজ্‌জাইল তায় ।—ম ৪০৯ ১০ মস্ত বা মোহিত করা । "আপনি না বুকে, প'কে মজ্‌জায়, পির্জিত রাখিতে নাবে চ.দা ১২২ । কামীমনঃ মজ্‌জাতে বিন্ধে । —মে ২৭৭ [ মজ্‌জা—সর্গ 'মজ্‌জ' । মজ্‌জান—সর্গ 'মজ্‌জা' । নিরমজ্‌জি উনমজ্‌জি—নিমজ্‌জি উনমজ্‌জি করিয়া ; ডুবিয়া ভাসিয়া । "ব ১১০ ]

মজ্‌জক, -জ বি [ মগজ্‌ > জগ, -ক ; Av. mazga (marrow); Pahlavi—mazg ] মজ্‌জিক, মাগার জি । "হাতীর মজ্‌জকে জলপানে ব.প ১৩৬৭ ।

মজ্‌জকুরা বি [ আ মজ্‌জকুর্‌ ] পূর্বোক্ত, উল্লিখিত । "সাহা মজ্‌জকুর কি দস্তর কুছ বুঝে ?—রা.স ৩১ । কুটির আমিন মজ্‌জকুর তাহার এক দৃষ্টান্তের স্থল ।—নী ৫৭ । সন 'র D. P. 41, 49. মজ্‌জবুৎ, -ত, -দ বিং [ আ মজ্‌জবুত্‌ ] ১ দৃঢ়, অটল (firm) । "গুদ্ধে মজ্‌জবুত পা.চ ২৫ । ২ দীর্ঘ কালস্থায়ী, টি 'কসই । ৩ বল-বান, শূর । "রাজপুত মজ্‌জবুত বৈছন সমদুত শ্রী ১৬৬ । পাঠান মজ্‌জবুত ভা.চ ৪৬০ । মজ্‌জবুত রজপুত সমদুত প্রায় বা.দ ১৮৮ । ৪ নিপুণ, কুশল । "বোড়ায় চড়িতে ব্রহ্মেশ্বর খুব মজ্‌জবুত ব.প্র ৩৮৮ ৫ কথামাঝে নিপুণ । " ( কাঞ্জির ওস্তাদ ) অতি বড় মজ্‌জবুত পাকা চুল দাড়ি ম.ম ৬১ । ৬ পরিপক, নিপুণ ( উপহাসে ) । "কলে মজ্‌জবুৎ বঙ্গ : ভূদো দাদা মজ্‌জবুৎ কথায় ।—হেম ৩৭৯ । জমিদারের ছেলে দুধ-ধির শ্রদ্ধা করিতে মজ্‌জবুত—কাজের বেলায় হনুমান্ !—ব.ধি ২৬৬ ৭ অব্যর্থফলপ্রদ । " (ভূত) নাহি মানে কোরাণ তাবিজ মজ্‌জবুত ভা.চ ৪৯৯ । —বুতি বি [ আ মজ্‌জবুতী ] দৃঢ়তা, অটলভাব । "বানাদাতে সৈন্ত যুরচাবন্দি করিয়া আপন মগকে মজ্‌জবুতিতে কড়ি করিব ব.প ১৬৮৫ ।

মজমুন বি [ আ মজ্জ্‌মুন ] আরজীর বর্ণিত বিষয়। “গ্রেম-  
চাঁদের গুণাগুণ, লিখেছে ভাল মজমুন, মদন পড়িয়ে যাচ্ছেন  
আগু;—দা ২০৮৮।

মজলিসি, স বি [ আ মজলিস ] সভা, সমাজ, আসর, বৈঠক।  
“টেনিল চেয়ারের মজলিস।—ত ১৪। মজলিসের ভিতর...  
আমার একজন সমবয়সী ছিল ব.দি ৪২৭।—লিসী বি [ আ  
মজলিসী ] সামাজিক ( social )।

মজা<sup>১</sup> বি [ মজ + আ<sup>১</sup> ] ১ জলে মজিত বা পচান। “(বাঙ্গাল)  
মজা সুপারি খায় স.এ ৫২। ২ সুপক। “মজা মত্তমান শ্রী ৪২;  
মজা কলা ১৭৫। ৩ যে মজায় বা মোহিত করে; মোহিত।  
“তার চেড়ী গুরিকা মূনির মন মজা শ্রী ৯৯। [ মজা সুপারি—  
জলে পচান গোশামুদ্র পাকা সুপারি; বসন্তাক। ]

মজা<sup>২</sup> বি [ ফা মজা ] ১ স্বাদ, রস। “আমের, তালের মজা।  
২ আমোদ। “ওর, পরের মেয়ে, পরকে দিয়ে, পর মজিয়ে মজা।  
—দা ১৮১। ৩ কৌতুক, তামাশা, রগড় (fun)। ৪ সুখ। “সে জন  
পাঠিল মজা, এডাইল সেট, আমি চোর বি.সু ৮৪। মজার রূপন  
ব.সু ৯; আছ বড় মজায় এখন, ...উঠ এই করিতে জনন। ১০।  
৫ আনন্দ। “এই সংসার রঙ্গের কুটি। হেরে রাই রাই আর মজা  
লুটি ॥ ব.প ১৫০৮। ৬ কর্মফল, লাভ (কাকুতে)। “নহে বান্ধি  
কুঞ্জের পায়েতে এখন। গলি গলি ফিবি মজা জালিবি কেমন ॥  
ব.প ১৫৮৪। ৭ [ আ মজাক্. ] পরিহাস, ঠাট্টা। [ মজাডে—  
কৌতুকপ্রিয়, পরিহাসরসিক। “দার (ফা মজাদার; হি, ঠ মজা-  
দার) —স্বাদ; কৌতুকজনক। মজার মজার লোক—নাগাকৌতুক-  
রঙতামাশায় রসিক লোক। “বেই হয় লক্ষী নাগা মার, ...যোটে  
এসে হাজার হাজার, মজার মজার লোক।—দা ৮৮৩।

মজান বি দ্র ‘মজা’। —জানি যে দীলোক মজায় বা নষ্ট  
করে। “কুলি, ষর, পর।

মজারখোলা বি [ আ মজার + লা ] কবরখোলা, গোবস্তান।

মজিটে বি [ সং মজিঠা > প্রা ম<sup>১</sup>জিট্টা > বা (মজীঠা) ;  
হি মজীঠ; ‘মজীঠ’ ( বি.সা ৪৯৬ ) ] মজিঠা। “ব.প ১০২৫।

মজুত, দ বি [ আ মোজুত্ ] ১ বর্তমান। “ভাগ্য (সন্দ)  
মজুত আছে E. P. 6; ২. ২ হস্তস্থিত, সঞ্চিত (টাকা)। ৩  
বায় বাদে হিত; উদ্ধৃত। ৪ প্রস্তুত, তৈয়ার, সজ্জত। “মজুত  
অমৃত নূ ৩ শ্রী ১৪০। ৫ উপস্থিত, হাজির। “মোপাদিম মগুস  
মজুত আশে পাশে শ্রী.ম ১১৯।

মজুন(ম)দার বি [ ফা মজুন(ম)দার ] ১ দলিলপত্রাদির  
রক্ষক রাজকর্মচারী ( record keeper )। ২ উপাধি বিশেষ।  
“ভবানন্দ মজুমদার ভা.চ ২৫৮ : ৫০২, -৬। অপরাধীত শর্ম।  
“মজুমদার E. P. 68.

মজুর বি [ ফা মজুদু; হি, ঠ, ও, মজুর ] ১ কারিক্রম-  
জীবী সাধারণ লোক; মুনিষ, জোন। ২ ভারবাহক, মূটে,  
বুগি।—জুরা বি ১ মজুরের কাজ। “(শ্রীধর) কীর্তন অজের ছোটো  
পদাবলী মুখস্ত করেই মজুরা কস্তে বেরোন ও বেদীতে বসে  
বাস বস করেন।—ত ৪১। ২ মজুরের ভাড়া; মজুরী।—জুরী  
বি [ ফা মজুরী; হি ঠ, ও মজুরী ] ১ মজুরের কাজ। “এবার মজুরী  
হলো না, মজুরী চাপ কি ব.প ১৫০৪। ২ মজুরের ভাড়া; কলি-  
ভাড়া। “শ্রী.কী ১৭১। ৩ ‘মজুরী’ (১)। [ খুজরা কাজে মজুরা (মজুরা)  
নাই—হেঁচখাট কাজে মজুরী পোষায় না। ]

মজুর অর্থ [ দ্র ‘মজ’; অপ্র ] ১ মজুন বা স্নান করা। “দীঘের  
শরীর দহি নাই পক্ষজন। গঙ্গাতে মজিয়া তবে কেনে তর্পণ ॥  
—ম ১১০৮। ২ নিমগ্ন হওয়া; ডোবা। “হুই তিন দিন মজি  
কলেব স্নেহে (খাকেন) চৈ. ৭ ৪৬১। ৩ অবতরণ করা; নামা।  
“মজিয়া গঙ্গায় নিমন্তর কুতূহলী। শিশুগণ সঙ্গে করে জল-  
ফেলা দিলি ॥ চৈ. ৭ ৭২। —স্বা সম্র [ মজ + অ: ] নিমগ্ন  
করা; ডুবান। “জলেতে মজায় অঙ্গ ব.প ৫৭৫।

মজুর ক্রী [ √ মজ্ + অন (লাট)-ণ ] ১ স্নান। “করি’  
গজ’। “গত মজা ১.১০৪.৪০। মজুরসাপ ব.প ১৬.৬৭। স্থ’  
খ ৪২। মাপ ৮.৭১। ৬ ১৭। গঙ্গামজুর চৈ. ৭ ১০৭; ১২৭।  
২ জলান্তঃপ্রবেশ, নিমগ্ন। “সংসারার্ণব’ (S.W.)। সেবাসুত-  
সমুদ্রে মজুর চৈ. ১ ৩৫৩। মজুরোত্তমেন সমীপবর্তী কাটফলকবৎ  
এই প্রবৃত্তি আমার চক্ষে একমাত্র রসাব উপায় বলিয়া বোধ  
হইল ব.প্র ২০৬। ৩ [ + অন-ক ] ‘অস্থিমজ’, মজুর। ৪ [ √ মজি  
+ অন-ণ ] প্লাবন, ডুবান। [ মগুপ(পুঃ)—মজুরাগুহ, স্নানগৃহ ]  
মজুরমান বি [ সং মজুর > প্রা মজুরাণ > বা ‘ন; হু  
‘ক’পমান ] যে নিমগ্ন হইতেছে; মজুরোগ্র। “মজুরান জন...  
পরে, তপে।—মা ৯৫। মজুরান ব্যক্তি চা.পু ৪৭।

মজুর(স) ক্রী [ √ মজ্ + অস (অসুন্)-ক ] মজুর (সুপাত)।

মজুরা (-জুরা) পুঃ [ √ মজ্ + অন (কনিন্)-ক-১ব,  
উ ১.১৫৮; Av. mazga; Cf, Ger. marg, marag; Slav.  
mozgü; A.S. mearh ] ১ ‘অস্থিমজ’, অস্থিমজ (marrow)।  
“অস্থিম ১০.৬৮.৯। মাংসমজা হি মজ ৩.১৮২। ঘট ভর্যা তুলে  
মজুর দি.চ.৬৮। ২ শিরোঃস্থ পিণ্ডিত মেহ; মস্তিষ্ক (brain)।  
“মজ ৫.১০৫। ৩ বৃকের সার (pith)। [ মজুরস (পুঃ)—শুক্র ]  
মজুরা<sup>২</sup> ক্রী [ √ মজ্ + অ (অচ্) ক-১ দী আ(টপ) ] গর্ভ  
‘মজুরা’। [ ‘কর (ক্রী)—মজি । ‘রজঃ-(জস) ক্রী—নরক-  
বিশেষ। ‘রস (পুঃ)—শুক্র। ‘সার (পুঃ)—জাতীকল। ]

মনু সর্গ [ সং মম > প্রা মজুর ( হেম ৪.৩৭৯ ) > বা ‘মু;  
বৈষ্ণবসাহিত্য ] মম, আয়ার। “মনু শুভ দিন বি.প ২২; ৫৪;

২১৮। ভজ্জু মব্বু জ.প ৭। মব্বু মনঃ মব্বু পর।—গো ১০১; মব্বু  
মানস বস কীপ ১২২, ৫। জা ২৩; ২০৫।

অঞে, অঞে সর্গ [ সং বয়ম্ > প্রা.মো (হে) > বা (মো  
(শব্দ) + এ > মোএ > মোঞে, মঞে; বৈকবসাহিত্য ]  
আমি। “ভুয় পদ ন হেবল, স্বেতি মতি মঞে মেলি বিনা ৪৯৫;  
জগ বাহির মহ মোঞে ছারি ৪৯৬। ব.প ১০২৪।

অঞ (অচি) অক [ ভ্রা, উ—মঞে; সেট ] ১ উচ্চায় উচ্চা-  
ভাব। ২ দীপ্তি। ৩ (সক) পূজন। [ নিব্—নির্দাকন, গীরা  
জন। “তং নির্দাক্য নৈ ৭.৪৩। ]

অঞ পুং [ √মজ্ + অ (অচ্)-ক ] ১ ‘উচ্চীভূত’, পলাক, গট্টা,  
পাণ্ড, পাট (অ.কো)। “রঘু ৬.১। ২ বেনি। “গণেশোত্তরৈঃ  
...সমলঙ্কতঃ : ) গো.পা ১.১৩.২৭। মজ্জী ব.প ৯২৮। ৩  
বংশাদিকৃত উচ্চাশয়; মাচা। “নহা ১.১৩৪.১২, ৬। হুয়ারে হুয়ারে  
এক ধামে ক.অ ৫। ৪ মন্দিরস্থিত দেবতার অধিষ্ঠানবৈশিষ্ট্য।

মপুস্কনম্ (শ.ক)। মপু ভজ্জু মন্দির সুন্দর।—ম৩৯৭।  
আইলা দেবী মঞেতে ম.ম২২. ৫ কেরে শব্দরক্ষার্থে দাঁত চাঁক  
স্থান; টোঙ। “মঞাপনিহিতেন তেঃ চণেন (বাতি  
গদালিকা)। উচ্চ মঞ্চ গড়ি ক্ষেপণার্থে তাহার উপরে স্থাপনা  
—ম ১০৫। ৬ (সংস্কৃত) কৃত্ত্ব দ্বিতীয় উচ্চ মণ্ডপ। “এক-  
কৃত্ত্ব মঞ্চ কৈল।—ম ৩৩, ৩। ৭ পুস্কাদির কাঠাম ব. টেবিল।  
“দেহাগিনের মঞ্চ ছুদি, পঞ্চ হাজার হুই ৫.কা ৫৭. ৮ পায়রা  
বসিবার উচ্চ দাঁশের চালি। “উড়ে পারাবত মাঝি, মঞ্চ স্থায়ে।  
—হেম ১১৫। —মঞ্চ পুং পলাক, পাট। “পত্রিরেন গিতঃ স.ম  
৫. ১। —মঞ্চা স্ত্রী [ মঞ্চা স্ত্রী অ (টাপ্) ] ১ অসম্মান, অসম্মান।  
২ কাঁকন, দোণী (tongli)। “উদক” (অ.ম.ভ—S.W.)।

[ পক্ষমণিনী—গর্ভরক্ষণমঞ্চাক্রান্তা, অতিগলিতা। “গান ১০১। ]

অঞপ নি [ মঞ্চ > প (‘মণ্ডপ’ শব্দের অধিকরণে); অঞ ]  
মঞ্চ, মাচা। “পাচ ভাই পাণ্ডব মঞ্চপে নামিল হো.চ ১৬২।

অঞান বি [ মঞ্চাধার > ঐ; অঞ ] মঞ্চ। “ব.প ১৯৭।

অঞ অক [ চু. প—মঞ্জয়তি; সেট ] ১ দীপ্তি। ২ শুদ্ধি, মার্জন।  
অঞন বি [ মাজন > ঐ (সামুভাষা); সং মাজন > নি,  
মাজন, ও মাজ্জণ, মাজ্জণ > নি, মাজন; ঠ মাজ্জণ ] ১ দত্ত-  
মার্জনার্থ চূর্ণ; মাজন। “দ.৩। দাঁতের ময়লা কাটে মেমন  
তপালীর মজনে।—দা ২.৯৫। ২ মিশি। “দশনে মজনে ব.প  
১৪২। মার্জিত মজনে দত্ত-মণ্ডে কালারখা।—বা.প ১৯১।

অঞন্য [ √মজ্ + অর-ক ] ১ মঞ্জরী। ২ মস্ত। ৩ তিলক-  
বন্ধ। ৪ বলী। —জরি, স্ত্রী জা [ + অরি-ক; বিকল্পে জী জে  
(ভা.ম) ] ১ মুকুল, বল্লরি, বোল (অ.টী)। “চুত”; কদলী,  
ভালী (অ.টী)। পুষ্পমঞ্জরিধারিণীঃ (লতাঃ)।—হ ২৩১.৬০।

মহাকারমঞ্জরী কু.স ৪.৩৮। ২ পুষ্পস্তবক (রা.টীকা)। “বহু-  
মঞ্জরিধারিণীঃ (নগাঃ) রা ২.৪৮.১২। শৈবলমঞ্জরী রঘু ৫.৪৬;  
৯.৪৪। মঞ্জরীঃ ব্রজঃকণ্ঠঃ কু.স ৩.৩১। রতনমঞ্জরি ধনি. লাবণি-  
ধারক প.ক ১৯৯। গান ১৩০। ৩ মালা। “বন্দ্যঃকণ-মঞ্জরী।—  
কাব্যাদর্শ ২.৭১। স্মৃতি কুচকুস্তায়াকপরি মণিমঞ্জরী গী.গো ১০.৬।  
মণিমঞ্জরী।—গান ১৩০। ৪ প্রদ্যমান। “ছন্দো, রস, রাগ,  
হেতুসিদ্ধি পঞ্চময় পুষ্পস্তবক। ৬মুক্তা। ৭ ভুলসী, তিলকবন্ধ।  
অঞন্য মর্শ [ মঞ্জর > ঐ; পরে ] মঞ্জবন্ধ হওয়া; মৃত-  
লিত বা পুষ্পিত হওয়া। “শুভ বার্ধি ছিল, পল্লব মঞ্জবিল ব.প  
৪৮৪। হুত বৃক্ষ মঞ্জরেঃ মবাবুক্ষ মঞ্জবিল শ্রী.মা ২১।

অঞান্য স্ত্রী ম মঞ্জব

অঞান্য বি [ ঐ; ইত (ইতচ্) ] মঞ্জাতমঞ্জরি, মঞ্জরি-  
বন্ধ, মুসুমি. ৬। “শুভ তরু মঞ্জরিত হইবে।—কা.দ ৫৮।

অঞ্জিম বি [ সং ‘মঞ্জিমা’—মূল; হু ‘রঞ্জিম’ ] ১ মঞ্জিমস্ত, মজ, শোভন। “মুদর-মঞ্জিমমঞ্জির-শোভা প.দ ২.২২। ২ মপুর।  
“মুজের মঞ্জিম রূপ পরদ্রব্য বি.ম ২১।

অঞ্জিনা (অন্) পুং [ মজ্জ + ইন্ (ইমিচ্)-ব ] মজ্জভাব, শোভন, সৌন্দর্য, কামনীয়তা।

অঞ্জিষ্ট বি [ মজ্জ + ইষ্ট (ইষ্টন্) ] ১ মজ্জতম, শোভন, সুন্দর।  
২ [ ঐ + অ (অচ্) অত্যাধে ] মঞ্জিষ্ঠারামস্ত, অতীতগতি।  
“বিভাবস্তুঃ প্রজ্ঞাতিতঃ নীলগোহিতমধিষ্ঠা বিশ্বজ্ঞানচিহ্নঃ পৃথক্  
মহা ১৬.২.১২। —ঈ স্ত্রী [ ঐ + স্ত্রী অ (টাপ্) ] মঞ্জি + √জ্জা  
+ অ (ক)-ক (অ.টী) ] ১ ‘অতিশয় মজ্জ বা শোভন’, শোভন-  
বর্ধিতা, রত্নবর্ণলতাদিভেদ। ২ পুস্তকাদিশেষ। ‘মঞ্জিষ্ঠাভাগ-  
মাজ্জন্তু মজ্জাপিতাঃ শোভতে ম.দ ৩.১৯৭।

অঞ্জিষ্ঠা স্ত্রী [ ‘মজ্জিষ্ঠা’ : [ ঐ (বি.প)—মজ্জিষ্ঠারামস্ত, ১.মহ  
(৩২)—মহাবিশেষ। ঐরাগ (পুং)—১ মজ্জিষ্ঠারাম। ২ দ্র  
‘মজ্জিষ্ঠা (২)। ]

অজ্জী পুংক্ [ √মজ্জ + জী (জীন্)-ক ] ১ নুপুর। “কণিত।  
মুখরি ৩মবি” ১১.৩; শিগ্রানমজ্জ

ক.৫ ৪। জী.ম ৬২। রণিত মণি।—গো ৮৩। ২ জুল মঞ্জের।  
—ব ৬৮। মণি দা.দ ৭৪; পাণ্ড. ৯৯। ঝঞ্ঝার মঞ্জী চ.কা  
২৮৭। —স্ত্রী দ্বিঃ মনঃমজ্জবন্ধার্থে শুভ (অ.চি)।

অজ্জু বি [ √মজ্জ + ট (উন্) ক ] সুন্দর, শোভন, মনোরম,  
মনোজ্ঞ চাক। “মজ্জবন্ধেরামপুস্তক ম.দ ৩.১৫৮.৫৮। শুকন্তে ঐবাক্  
রঘু ৫.৭৪। ১ মজ্জিষ্ট উ.৫ ৪৪। ২ মজ্জীর গী.গো ১১.২৩। মজ্জ  
বিকচ কুসুমপুঞ্জ জ.প ২১। মজ্জ পদশোভা শ্রী.ম ১৪। মজ্জ মহা-  
মহিমা ন.প ৮; মজ্জ যু.প ১৩১; লোচন মজ্জ ১৯৮।  
—ম ৩৪; ২। ১৫৫। মজ্জ কুঞ্জ।—হেম ২২১। [ ‘দেবী’-শিন্ )

পুং—‘চাকুরেশযুক্ত’, ত্রীকৃষ্ণ। ‘কেলী ( বিং )—শোভনকেশ;  
শুকেশ। “ফাট বুক জটাভূট হেরি তব শিরে, মঞ্জুকেশি!—মা  
১০৩। ‘গমন ( বিণ )—চাকুরগতি, সলীলগমন। ‘গমনা ( জী )  
—হংসী। ‘গীঃ(গির্)—মধুরবচন। “মঞ্জুগিরঃ শুকাঃ।—কাব্য-  
দর্শ ২.৯। ‘গুঞ্জ ( পুং )—মধুরগুঞ্জন, বলগুঞ্জিত। ‘বাক্(চ),  
‘বাদী(দ্‌), ‘ভাষী(দ্‌)—মধুরবচন, স্নেহবাক্। “শুকন্তে মঞ্জু-  
বাক্ রম্য ৫.৭৪; মঞ্জুবাদিনী ২২.৩৯। ‘ভাষিনী ক.সা ৪৪.৪৮।  
‘শ্রী ( বিণ )—চাকুরীযুক্ত। ‘শ্রী ( পুং )—পূর্জিনিভেদ। ‘স্বন,  
‘স্বর ( বিণ )—চাকুরব, কলকণ্ঠ।]

অঞ্জনাশিনী বিং [ ‘শিন্ + ঙ্’ ] সুন্দরীগর্ভগারিনী, অতি-  
সুন্দরী। “হে মঞ্জনাশিনী, শচি!—মে ৫৪।

অঞ্জনাশী জী [ মঞ্জ + √নাশি + অ ( অণ্ )-ক + জী ঙ্  
( ভীপ্ ) ; উ.ত ] ১ ‘জীসৌন্দর্যনাশিনী’, হুগা। ২ শচী।

অঞ্জুর বিং [ আ মনজ্.ব্ ] স্বীকৃত ( sanctioned )। “E.P.  
৫৫; ৪৪. — জুরী বি [ আ মনজ্.রী ] স্বীকার, সম্মতি।

অঞ্জুল বিণ [ মঞ্জ + ল ( লচ্ ) অন্ত্যার্থে ] ‘মঞ্জুগুচ্ছ’, সর্গ ‘মঞ্জ’।  
“কুজিতম্...মদমঞ্জুলম্।—কাব্যাদর্শ ২.৩০৪। ‘মঞ্জুলসীমন্তি গী.গো  
১১.২। গমন মঞ্জুল জ.প ২১। মঞ্জুল মাংসবীক্জ।—গো ১২.১।  
মঞ্জুল ভূক ব.প ২৬৫; হাস মঞ্জুল ৪১০। মঞ্জুল মঞ্জীর।—ব ৬৮;  
বি.সু ৩। নিবাস তব মঞ্জুল মঞ্জুলে।—মা ১০০। মঞ্জুল বজ্র বাদ  
১৮০। মঞ্জুল মঞ্জরী।—গান ১২০; মঞ্জুল গুঞ্জন ১৭৫। — ল  
পুং কলচরপক্ষিভেদ, দাতাহ ( হ্ )। “গো.রা ৪.৫০.১০; ৫১.৩৮।  
—ল কী ১ নিকৃষ্ণ। ২ জলাঞ্চল।

অঞ্জু(জু)ষা জী [ মসজ্ + উব ( উবন্ ) ষি + জী আ ( টাপ্ ),  
ন্ ( হুম্ ), উ ৪.৭৭; ইষ, পৃষো ] ১ ‘দ্রব্যমজ্জনহান’, পেটক,  
পেটকাসিন্দুক। “মজ্জাষাঃ ২ মাধায় (তং গর্ভম্ অখনদ্যামবাসজ্জং)  
মহা ৩.৩০.৭.৬। মজ্জাষাঃ তং শিশুম্ ভ ২.২৩.১০। ২ ভাজন,  
আহার। ৩ মজ্জিষ্ঠা। [ ‘কৃষ্ণিকা (জী)—পেটরার চাবি। ]

অট্টি বি [ ধ্বজাত্মক ] ১ শত্রু জিনিস ভাঙার শব্দ। “কাঠ মট  
ক’রে ভাঙে। ২ আঙুল ফোটানর শব্দ। [ মটমট ( বিহে )—  
পুনঃপুনঃ ‘মট’ শব্দ। ]

অটক বি রেশমের মটকা কাপড়। “মটক খুতি ব.প ৫৮।

অটকা’ বি [ সং মটক; মটক > °কা ( ? ) ] ধরের চালের  
মাথা। “কৃ.কে ৩২। [ মটকা মারা—২টকা ছাওয়া। ]

অটকা’ বি [ ‘মোট’—মূল ( ? ) ; হি মটরা ] মোটা তলর-  
হতার কাপড়।

অটকা° বি [ মাটি > মাট > °কা ; হি °কা ; ঠ মাট ; শু—  
মাটল ] মাটির বড় কলসীবিশেষ। —টকী বি [ °কা + ঙ্’ ;

হি, মৈ °কী ; ঠ মডকী ] ১ ছোট মটকা বা মাটির কলসী।  
“মটকীর ঘি। ২ মটকীযুক্ত বৃত্ত।

অটকা° বিং [ মটক > °কা ( ? ) ] মৃতবৎ নিম্পন্দ। [ মটকা  
যেরে থাকা—মৃতের তায় নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকা। “মটকা মারি  
বুড়া রম্ম, শঙ্করীর শিহরিল গা।—শি ৯২। ]

অটকা° সর্গ [ মট > °কা ; তু ‘সং ১/মট ] ‘মট’ শব্দ করান  
( to snap )। [ মটকান—সর্গ ‘মটকা’। “আঙুল মটকান। ]

অটকা° সর্গ [ হি ১/°কা ; ঠ ১/°ক ] ১ ( চক্ষু ) স্বেতাঙ্গ  
লক্ষণিত করা। “শুক্লাঙ্গা পুনঃপুনঃ আঁখি মটকায়। বাক্য  
অপকুর করিবারে যে কহয় ॥ ভ.গ্র ১৩১। ২ ( চক্ষু ) সবিলাস  
কটাক্ষযুক্ত করা। “মুচকি মুচকি হাসে আঁখি মটবিয়া (মটকাইঃ)।  
ভ.গ্র ৪৪৪। আঁখি মটকিয়া হাস জা ১৪৭। [ মটকান—সর্গ ‘মটকা’। ]

অটন বি [ E mutton ] মেঘমাংসের খাদ্য। “ব দি ১৮।  
[ °চপ্—পক মেঘমাংসখণ্ড। “ও বৈষ্ণব শালাকে ধ’রে এনে ..  
মটনচপ খাইয়ে দি।—মা ৩৪৪। ]

অটনতি বি [ মট > °মট ( বিহে ) + ই°° ] ‘মটমট’ শব্দ।  
“দধি পায় ফেনী তপি করে মটমটি ক.চ ১৫৮।

অটল বি [ বাটল > বাটল > মটল > °র ( ? ) ; হি মটর ; ঠ—  
মটার বাটাণা ; মটল ( গ্রাম্য ) ; বাটলো ( এখন অপ্রচলিত ) ]।  
১ বহুলাকার কলায়বিশেষ ( pea )। ২ সর্গ ‘মোটর’। [ ‘মোলা  
—মটরের মত সোনার দানার হার। “দঃ ১৪৮০। °গুষ্টি—  
মটরের শিখা। ]

অ(মো)টুক বি [ মটুক > °ক ( বর্ণহ্রিৎপরিবৃতি ) ] মটুক।  
“মোহন মটুক মাপে শ্রী.মা ৪; সোনার মোটুক ৪৭; মটুক ৫৫।

অটুক কী [ মটকা’ > °ক ( সাধুভাষা ? ) ] গৃহের শিরোভাগ।

অটন বি [ ‘মোটন’—মূল ( ? ) ] ফুটন, ফোটা। [ ম্ণ° মাত্র  
—মুখ ফোটামাত্র, মুখে বলামাত্র ( আন্তরিক নয় )। “মুখাধাণা  
পারামি সায়া দিন কয়। মাত্র মুখমটন, মনের মনে নয় ॥ পি ৮০। ]

অট্ট অক [ ভা. প—মঠতি ; গেট ] ১ নিবাস। ২ ( লক ) মর্দন।

অট্ট পুং, কী [ মঠ + অ ( বর্ণার্থক )-ধি ] ১ বেদপাঠক  
ছাত্রের বাসগৃহ। ২ পরিত্রাজকাদির বাসগৃহ; বিহার। ৩ আশ্রম।  
৪ আশ্রমকুঠীর। “আশ্রমপদং ব্যাপবিক্রমবীর্ঘম্ মহা ৩.২৭৮.২৫।  
৫ দেবকুল, মন্দির। “মঠায়তনং শ্রীমহাদেবস্ত।—পঞ্চ ২৬২।  
ম.পা ২২। মে ৩১১। কীর্ত্তির মঠ।—হেম ২৯১। ৬ পাঠশালা;  
বিদ্যালয় ( A. )। —ঠিক্.ঠা জী [ মঠ + জী ঙ্ ( ভীষ্ ) ; ক ( কন )  
+ জী ঙা ( টাপ্ ) ] ১ কুঠীর। ২ আশ্রম, বিহার। “মঠিকা  
ক সা ১৫.৩১। [ মঠায়তন ( কী )—মঠরূপ গৃহ। “দ্র ‘মঠ(৫)। ]  
অটি বি [ সং মঠা ] কুত্র মঠ বা মন্দির। “বাদশাহিভাটিলার এক  
মঠি পাইল : মঠির আগে রহিল এক ছাওনি বান্ধিয়া চৈ.চ ৩২৫।

মড়ক<sup>১</sup> পুং শব্দ বিশেষ, মেছুয়া।

মড়ক<sup>২</sup> বি [ সং মরক >°ক; Av. maraka ] মারি, মহা-  
মারী (epidemic)। “মড়ক ছাড়িলে পুরী পৌরজন যথা  
(মাতে)।—মা ১৫০। [গোনড়কে মূচির পাকবন—গোকর  
মড়কে মূচির ব্যবসায়ের সুবিধা হেতু উৎসব; একের সর্বনাশ  
অন্তের স্বার্থসিদ্ধিজন্য আনন্দ।]

ম'ড়চা অ 'মড়িচা'।

মড়মড়<sup>১</sup> বি [ ধ্বজাত্মক; হি মরমর ] ১ ধ্বজাদিত্তের উচ্চ  
শব্দ। “ভূজে ঠেকি ভাজে বৃক্ষ শুনি মড়মড়।—ম ২১৮। ডাল  
ভাজে শুনি মড়মড় শ্রী ১২২। তরুরাজী... গোর মড়মড় রবে  
লড়ে ভূকম্পনে।—মে ৬৩। ২ ধ্বজাদিত্তের শব্দ। “মড় মড়  
শব্দে ধ্বজ হৈল দুই খান।—ক ৭৩। ৩ পতাকা দণ্ডের শব্দ।  
“রথের পতাকা সব করে মড়মড় কু.স ২২। ৪ অতিভারের ধ্বজা-  
দির শব্দ। “মড়মড় করে খট্টা দিখতর-ভরে চৈ ৩১৬। ৫  
হাড়ভাঙার বা হাড়মোড়ান শব্দ। “মড়মড় কাঁসাল করে (গড়া)  
নাড়া নাহি যায় শ্রী ১৬২।—মড়ি বি [ মড় + ই° ] ১ মর্থ ‘মড়-  
মড় (১)। “ডাল ভাজে হুতমান শব্দ মড়মড়ি।—ক ২১১। শুনি  
মড়মড়ি।—ম ২৬৭। গাছের মড়মড়ি ব.প ৭১২। ২ অতি-  
প্রভূতি কঠিনদ্রব্যচর্চকের শব্দ। “(কলাই) মূখে তুলি চিবাইলে  
শুনি মড়মড়ি ম.ম ১৩০। ৩ ভূকম্পনশব্দ। “মড়মড়ি শব্দে কাপে  
বহুগতী ম.বি ১৫৪।—মড়ে ক্রি.বিং ১ (ভঙ্গ হেতু) মড়মড়-  
শব্দে। “বনে বৃক্ষ পড়িল উপড়ি মড়মড়ে।—নে ৭২: পড়ে তরু-  
রাজ যথা প্রভঞ্জন-বলে মড়মড়ে ২০১। ২ (সবেগম্পন্দন হেতু)  
মড়মড়শব্দে। “প্রভঞ্জনবলে... তরুকুল যবে নড়ে মড়মড়ে।—মে  
১২৮।—ম'ড়ে বিং [ °ডা + এ° ] ‘মড়মড়’-শব্দকারী। [ মড়-  
ম'ড়ে ভাঁটা—পূরা ভাঁটার স্রোত। মড়মড়ে ভাঁজা—কড়া ভাঁজা  
(কলাই ইত্যাদি)। মড়ম'ড়ে শুখনা—সম্পূর্ণ শুক। ]

মড়মড়<sup>২</sup> অর্থ [ মড়মড় >°ক; তু 'প্রা' √মড় ( √মৃ-  
হে ৪.১২৬ ) ] ১ ভঙ্গে মড়মড় শব্দ করা। “মহাবাতে মড়মড়ি  
রসাল ভূতলে পড়ি... হারাইল: আয়ু।—মা ৩৫৬। (বনস্পতি)  
মড়মড়িয়ে উপড়ে ফেলে স্রোতের ভালে কু.কে ১২৫। ২ কঠিন-  
দ্রব্যচর্চণে মড়মড় শব্দ করা। “(রথী সেনাগণ ঘোড়া) মড়মড়ি  
চিবে কালী চ.বি ২৮১।

মড়মড়ান্নিত বিণ [ √য় + ত (ক্ত)-র্থ ] মড়মড়শব্দ-  
পূর্বক ভুক্তিত। “শ্লিষ্টা কল্যাণী উ.চ ৪২। [ মড়মড়ান্নিয়ে—  
মড়মড় শব্দে ভক্ষণ করিব। “মন্তকং তে °শ্যে।—মৃ ১২:২। ]

মড়া বিং [ সং মৃত >প্রা মড (প্রা.প্র ১২.১৫) >বা °ড়া;  
অ 'মরা; ঠ মূড়ে,-চে; ড মলা; দি মূখ ] মৃত, নির্জীব। “মড়া  
হৈল মীন ক.চ ২৭৩।—ড়া বি [ সং মৃতক >প্রা মডব,

\*মডঅ >°ড়া] ১ মৃতদেহ, শব। “মড়া হএ আইলা নারানন।—  
শূ ১২। চারিগুণ থাকিতে দশরথ বালি মড়া।—ক ১০২। ক.চ  
৮১; ২৬৮। মড়া জীয়াইল বি.পা ৩৭০। ২ গালি। “জুয়ায় না বোকা  
মড়া মা বদিবার গো.চ ২৫২। দক্ষ্যাবেলা ভিকিরি মড়াকে  
পাঠিয়েছিল গি.বি ১১৩। ৩ স্রণয় গালি। “হু' মড়া, তোর  
আজগবি মাগ দেখে আর বাচিনে! স.এ ১৫৫। [মড়া-ফড়া ('ফড়া'  
অণ. শব্দ)—মূতের দেহ ও অবয়বাদি। “ডাকনৌটা মড়া-ফড়া  
থাবার জগ রাএতে কোথা বেরিয়ে গিয়েছিল ব.প্র ৫২৪। মড়ার  
উপর খাঁড়া—শত্রুর দৃঢ় দেহে গড়াঘাত করিয়া বৈরশোধন।  
“কী ৭ লাখি মারিয়া মন্তক করে গুঁড়া। জায়গে মা পারে কপি  
মড়ার উপর খাঁড়া।—ক ৩১২। মড়ার উপরে হানে খাঁড়া—মৃত-  
প্রাণের উপরে গড়াঘাত; যন্ত্রণার উপরে যন্ত্রণা। “দেবরাজ দক্ষে  
মর্থ্য দেখি ক্রি অনীত কর্তব্য মড়ার উপরে হানে খাঁড়া বি.মৃ ১৫৩।  
মড়াই বি [ 'মোড়া—মূল; সং মরার ] খড়ের মোড়া বা বড়  
দিয়া করা ধাতুর আধারবিশেষ। “(বীর) কাপড় উলাস করে  
যেন মড়ায়ের বড় ক.চ ৫০।

মড়াছিকী,-ড়াষেও,-ড়াষেও বিং [ সং 'মৃতাপত্য'—মূল ]  
১ যে জীর সন্তান বাচনা; মৃতবৎসা। “মড়াছিকী ( চৈ.ম )।  
মড়াখে পোড়াভী।—ক ১২। ২ যে জীর সন্তান জীবিত নাই।  
[ মড়াখে নাম—মড়াখে পোড়াভীর সন্তানের নাম—এককড়ি,  
হু'কড়ি, কেনারাম, ফেলা। ]

মড়ি বি [ মড়া + ই° ] মড়া, শব। [ °ঘাটা—আশানবাট।  
“মড়িঘাটায় তোর বাপ কাঠ ঘোগায়।—জা ২১। °পোড়া—  
মৃদাফরাণ। “বি.মৃ ৩১। °পোড়ানী—মড়িপোড়ার জী। “মড়ি-  
পোড়ানীর জামাই: নীর মেয়ে।—জা ২১। °পোড়া বামন—  
আশানের পতিত প্রাণ বিশেষ। ]

মড়িচা, ম'ড়চা বি [ফা মো'চা] ধাতুতে জমা মল(rust)।

মড়ুকবাঢ়া ক্রী বাচবিশেষ। “জল° মাঘ ৫.২২।

মড়িত বিং [ মড়িত >মড়িত,-ঢ়িত ] ভূষিত। “গোণায় মড়িত  
( 'মড়িত'—প.ক ) তার পাশে: হিঙ্গুলে মড়িত পর ৩৩।

অণ অক [ ভা, প—মগতি; সেট ] শব্দ।

অণ, মো'ন বি [ সং মান; আ মন; হি, মৈ মন; ঠ, ও মণ;  
ড মণ; 'মান'—কৃষ্ণ, রক্তিকা (ভৈত্তিরীয়াসংহিতা ৩.২.১১.৫);  
তু 'অর্থণ'—অষ্টাটক ( শু ২.৩৮৬ ) ] চল্লিশ সের। “বাইশ  
মোন পাথর গো.চ ৩৯। মণে মণে মাপে... মোহর ব.প ১৪৭৯।  
পাঁচ মোন গোণা ড.প্র ১৮৪; শত মোন ৩৬৫। মণ লক্ষ বার  
ডা চ ৮৬। মণ: মোণি ৭১। [ °কবা—মণের দ্বয়ে সের ইত্যাদি  
দির দাম কবার শুভকরী নিয়ম। ]



মণি পুং [√মণ্ + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭; Cf., L. monile; Ger. mane, Mähne] ১ অক্ষজাতি, পদ্মরাগমরুতাদি বহুবল্য প্রস্তর, রত্ন। “হিরণ্যমণিমাংসং ১.৩৩.৮। ৩৭ গী ৭.৭। মন্ত্র ৪.২৫। মণৌ বজ্রসংকর্ণৌ রঘু ১.১৪। হি ২.৬৬। যে ধনে হইয়া ধনী, মণিরে মান না মণি।—কথা ৭১। ২ মুক্তাপ্রাণহীরকাদি (কটী)। ৩ শিরারত্ন। “প্রদান রা ১.৩.৩২; নির্যাতন ৩৪। ৪ অক্ষকাক্ষ, চক্ষু। ৫ ক্ষটক। ৬ ভূষণ। ৭ সর্পশিরহ মণিবৎ উজ্জ্বল পদার্থবিশেষ। “মণিনা ভূষিতঃ সর্পঃ।—হি ১.৯০। নানাজাতি সর্প পলায়ণিরে মণি জ্ঞানো।—কৃ ৩১৪। ৮ মণিবন্ধ। ৯ মণিজর। ১০ অক্ষাঙ্গলতন। ১১ লিঙ্গাগ্র। “সুশ্রু ৫ ২.১৩.৩৯। ১২ গোত্রগ্র (clitoris)। ১৩ শ্রেষ্ঠার্ব। “স্বপ্ন (S.W.)। রমণী বি.প ১৬; গো ১৪৬; সুর ১।—৩৪৭; হুত ১০২০; বিজ্ঞ ১১৯১। বীর ১ ক.চ ১৬। যুগ ৩ শ্রী.ম ১০৪; বার ২:১৪। দৈত্য ১ ব.প ৬০১; অধিনের মণি ৭২৭; ফণী ৭৯৩, ৮০০; গোকুল ৭৯৪; জগতের মণি ৮২৬; রসিক ৯১৬; নাবিক ৯১৮। দৈত্য ১ চ.বি ১১৩; হুত ৩২৪। ব্যাংকুল ১ ম.পা ৫২; সাবু ১০৮। রূপ-সৌর মণি শ্রী মা ৮৩; লম্পটের মণি ১৯৩। নাগর ৩।চ ৩৪২। রাজকুল ১।—মে ৬; শূর ৪৭; নৃ ৮১; রঘুকুল ২৬২। গিছু ১—হেম ২৪৫। রমণীর মণি।—ন ৪৬৭। লাবণ্য ১ কৃ.কে ২০। ১৪ (বাঙ্গায়) চক্ষুর তরঙ্গ। “কোথা, রামভদ্র, নয়নের মণি। আমার?—মে ২৫৮। ১৫ শিঙা খাঁদের নাম। “মণির কপালে তাপ চিক দিবে যেতে প.তৃ ৮৩। মণির কপালে মৌল চিক দিয়া যা রে।—বারকানাদি অধিকারী। ১৬ আদরহৃৎক। “যবে শ্রাম-মণি...গেলা মধুপুরে।—মে ২০৮।—গী জ্ঞা [মণি + বিক্রে জ্ঞী দি (ভীষ)] মণি। “জীল, হেম (প.ক)। [কর্ক (পুং)—চাষণকী। ৩খনি (পুং)—রত্নাকর; ৩দীপ (পুং)—মিরপ প্রদীপ, রত্নপ্রদীপ। ৩দীপ (পুং, ক্রী)—১ স্পৃশ্যকৃত মণিমণ্ডিত কল্লিত দীপবিশেষ। “আনন্দহরী ৮। ২ অনন্তনাগকণ। ৩ধূঃ (হুদ) ক্রী—“মণিবর্ণধূঃ”, ইন্দ্রধূঃ। “নেত্র ‘মুর্গা’ নিদ্রিণেন মণিবহুরিতি জ্ঞায়।—বসিষ্ঠ ১২। ৩নির্যাতন (ক্রী)—মণি-প্রদান। “রা ১.৩.৩৪। ৩পুস্পক (পুং)—সংস্পর্শের শব্দ। “গী ১.১৬। ৩ভদ্র (পুং)—বক্ষরাজবিশেষ। “মহা ৩৬৩.১৩০। ৩ভূমি (শ্রী) ১—মণিরিচিত কুটিম (তলদেশ)। ২ রত্নখনি। “মঞ্জী (ক্রী)—মণিমালা। “গী.গো ১০.৬। ৩মঞ্জীর (বি)—মণি-খচিত নুপুর। “বাদ ৭৪। ৩মন্দর (বি)—রত্নখচিত গাঙ্গু। “কাদ ৮০। ৩মেখল (বিণ)—রত্নমেখলাযুক্ত, ধূতরত্নকাক। ৩খটি (ক্রী)—মণিহার; মুক্তমালা। ৩রাগ (পুং)—১ হীরক। ২ (বাঙ্গায়) কোমল। “গো ১৭৭। ৩বৈল, ৩বাহু (পুং)—মেক। ৩ব্যাম (বিণ)—ইন্দ্রনীলশ্যাম। “মণিধ্যামো, অনাধিনঃ

মহা ৬.১০৬.৬১। ৩সর (পুং), ৩স্র (ক্রী)—রত্নহার, মণিমালা। “৩সর গী.গো ৭.২৪। ৩স্তম্ভ (পুং)—মণিখচিত স্তম্ভ। “ভ ৩. ২৩.১৩। ৩শ্রু (ক্রী)—রত্নমালা।]

অনিক পুং, ক্রী [মণি + ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ ‘মণি (১; ১০.১২)।—নিক পুং মণি। “ভ.এ ১৬২।—নিকা ক্রী ১ অলি-জর; মূতপাত্র (মৌলকঠ)। “রথ্যা বিবুদ্ধমণিকা: মহা ১৬.২.৫। ২ (বাঙ্গায়) মণি। “মণি কা-কলিকা।—ব ৬১। (ফেলে দিল) মাগর মণিকা কেহ গো।—কথা ৫।

অনিকর্ণিকা ক্রী [উ.লো] মণিখচিত কর্ণভূষাবিশেষ।—নিকা, নী জ্ঞা কণীহৃ ভৌবিশেষ। “কর্ণী ভা.চ ১২০। [বিয়ুর তপস্তায় বিখিত শিবের আন্দোলিত মস্তক হইতে মণিময় কর্ণ-ভূষণ এই স্থানে পতিত হয় (কণীখণ্ড)।]

অনিকাঞ্চনসংলোপা বি মণি ও স্বর্ণের সংযোগ; (সাদৃশ্যে) স্তম্ভোৎপন্ন মেলন।

অনিকার-কারক, ক্রুৎ পুং [মণি + √ক + অ(মণ্), +ক্ (ক্)।—ক-ব; উ.ত; মণির কারক, যত] শাণাদি দ্বারা মণিগোত্র (রা টীকা); জহরী (jeweller)। “কার রা ২.৮৩.১২। [কাঞ্চনকারকস্তায় শব্দকার হইতে ইহাদের উৎপত্তি (পরামর্শকৃতি)।]

অনিকোটা, -টী বি ১মণিমণ্ডিত খটাপিচা. বহুল ঐশ্বর্য। “মণি কোটা ভাজ্য করে, মাগ করলে গোফা।—দা ৫৭৬। ২ ভগ্নাংশের মন্দির। “প্রদক্ষিণ মণিকোটা. কর রাই ক.চ ২৩৫। তবে দুই জন বেলা মণিকোটা মাঝে।—জ ১০।

অনিকোণালাই বি [মুনিগোণাই > ৩] মুনিঠাকুর। “হ ৫০। অনিত ক্রী [√মণ্ + ত (ক্র)-ভা] রত্নকালে স্বার কঠকৃষ্ণিত; রত্নকৃষ্ণিত। “মান ১০.৭৫.৬। ৩পলিত...মঞ্জীর প.ক ১৩৪৪।

অনিপুত্র বি ১ কর্ণভূষ বিশেষ। “কর্ণপুর”। “বাম কর্ণে মণি-পুর ক.চ ১০১। ২ [স: মণিপূর] সপ ‘মণিপূর (২)। “মণিপূর চক্রে এক প্যান করে তারা শ্রী.ম ২৬৩। ৩ আশ্রমেয় পুস্তক: মাছ করদরাজ্যবিশেষ। [প্রসিদ্ধি, ইহা বঙ্গাঙ্গনের রাজ্য, কিন্তু ইহা মহাভারতানুগায়ী নহে। অ ‘মণিপূর’ (১)।]

আনপুত্র ক্রী ১ [মণির পূর (গণি) বাহাতে, বহুক্রী] কলিঙ্গ-বেশের পরগণা সমুদ্রতীরে দেশবিশেষ (মহা ১.২১৫.১২, ৩)। অ ‘বঙ্গাঙ্গ’। “মণিপূরেখা মহা ১.২১৫.১৫; ১৪.৭৯.২। ৩পতি ভ ২.২২.৩২। ২ (তথ্য) ঘটকক্রান্তর্গত নাতিহিত পদ্মাকার চক্র। ‘তর্কো নাতিহেতু হু মণিপূরঃ মহা প্রভৃৎ (৩৪)। ৩ মণিখচিত কঙ্কবিশেষ।

অনিবন্ধ পুং [ব.ত] ১ মণিবন্ধন। “উপনতমণিকে বৃদ্ধি রঘু ১২.১০২। ২ মণির বন্ধনস্থান; প্রকোষ্ঠ ও পানির সন্ধি;

প্রাচীণ্যে হস্তগ্রহি; পাণ্ডুল; কবজি। “রাকরগুণঃ নগি-  
বন্ধে মন্ত নৃশূত ৭২২। —বন্ধন ক্রী [ব.ত] ১ মণিবিদেশন।  
“গদা...বিগৌর্মণিবন্ধনা মহা১৪.৮২.২১। মণিবন্ধনোৎকর্ণানামেষু  
শ ৬৩। ২ মণিব বন্ধনস্থান; মণিবন্ধ। “প ৩.৯, জা মণিবন্ধনাদ্বৈত  
...বিশোধয়েৎ। —সংস্কৃত ১৮।

অনিবেশে বি মণির বণিক; মণিকার, গুচরী। “ক.চ ৬৯।

অনিবেশী বি মণিমণ্ডিত বৈদ্য। “পরে ...প্রতিভা ভা.চ ১৪২।

অনিমন্তর, অনিমন্ত্র বি ১মর্পভানিবারক অন্তর ও মন্ত্র।

“ওঁ ...যেবা যত জানে ভা.চ ৩৮৫। ২ (সাদৃশ্য) প্রতিভাবক  
মহোবধ। “হুঁহ মণিমন্তর, হুয়া নাম প্রতিকার। —ব ১৮৮।

অনিমলা জা [ব.ত] ১রঙ্গগার; বজ্রমালা। ২হার (মোদনা)।

৩ রতিকাণে দগুতবিশেষ। ৪ ‘মণিমালাসুতা’, লম্বা। ৫ স্বাধ-  
শাক্তপাদ হৃদ্যাবিশেষ।

অনিহা বি [সং মণিক > প্রা মণিয় > রা] ১ মণি। “ইন্দ্রনীল  
প.ক ২৬৮। ২ শ্রেষ্ঠ। “নাট্য গোর সুনামর। —৭ ১৪। ৩  
পক্ষিবিষেয়। “ভা.চ ১২৮।

অনিহাঙ্গ পুং [ব.ত] মণিবর্ণ। —রাম ক্রী [বি.বজ্র]। হিন্দু।

অনিহাস্তা বি। যে মণি হাবাইয়াছে; জতমণ। “মীতা বিনা  
আমি যেন মণিহারী ক্ষণী। —ক ১৪৭।

অনিহারি, -হ্রী বি [সং মণিকার > প্রা মণিখা (খা) > বা  
‘হার; ২ ‘মণিহার’—যাহার, চুড়া প্রভৃৎ করে; ৩ মণিহার;  
মণিহার + ইৎ, ঙ্গ; ড়্রী] ১ মণিহারের ঐক্যসং, চুড়া প্রভৃতি  
নানাবিধ কাচের পণ্য ও অজ্ঞাত চমকভূষণা ছোট ছোট পণ্য  
(stationery)। “আমার এ মণিহারির দোকান সাফাইল ক?  
—তুমি, না আমি? —ব.প্র ২৪৮। ২ মণিহারবিক্রেতা। “কখন  
ভাঙ্গা তাঁতী মণিহারী ভা.চ ৩৪৭। ৩ রত্নের ভারি বাদ্য।

অণ্ড (অতি) সক [ভা, আ—মণ্ডিত; সেট] ১ বিচাকন।  
২ বৈঠক। —ও সফ [চ, প—মণ্ডিত; সেট] ১ ভূমি। ২  
(অক) আঘাত, হর্ষ (ক.ক)। —ও অক [ভা, প—মণ্ডিত;  
সেট] আঘাত (ক.ক)।

অণ্ড পুং [√মণ্ড + অ(মণ্ড)-ক] ১ ‘ভূবরতা’ ভূমি। ২ এরও  
বৃক্ষ। ৩ পঞ্চাঙ্গুল শাক্তবিশেষ। ৪ মণ্ডু। ৫ পাত মাথা পরিমাণ।  
—ও পুং, ক্রী ১ সর্পের সর্পাঙ্গ; শিক্ত ও ভুলেব অগ্রস;  
ফো, মাড়। “ওজুলানং স্মিকানং চতুর্দশভুং জলে। রস:  
লিকৃষেবিরহিতো মণ্ড ইচ্ছাভায়তে ॥ —ভা.প্রকাশ “ভজ”।  
নীবারোদনমণ্ড উ.চ ৪.১। মণ্ড আন মণ্ড খা। —ম ২১০। ২  
দণ্ডার অগ্রস; ম, ম, য। ‘মণ্ড দণ্ডিতব্য: মণ্ড, অ.চো।’ ‘দণ্ডি-  
মণ্ড: ব.চ: (সুত্র): মণ্ড ৩.১২.১১ ক্রান্তি: মণ্ড: —মুদ্র ৩  
১.৪৫.৮১। ৩ বদানু। ৪ বৃত্তোপরি বিস্তারিত সার(ভাষ্য)। “বৃত্তাৎ

পরং মণ্ডু। —বৃত্তান্তর ৪.১৬। বৃত্তাৎ সারং যথা মণ্ড: মহা  
১০.১৭.১২। সর্পিণ্ড: সূক্ষত। ৫ মণ্ড, মণ্ডক (A)। ৬ পুচ্ছ। ৭ সূরা-  
শা: শ। “পীঠমণ্ডাং সূর্য্য রা.২.৩৬.১২। —ভা.জী আমলকী।

অণ্ড সন্ধ্য [সং √মণ্ড—মণ্ড > প্রা √মণ্ড > বা ও; হি—  
√মণ্ড] মণ্ডিত করা; হুঁষিত করা। “গন্ধকুস্ত সিন্দুরে মণ্ডিল।—  
ছ ১৮। মণ্ডিতেন। ৫ম ১৪৬; (পিতা!) কি রাখিলা রণকৌষ্ঠি  
মণ্ডিত তনয়ে? —১৪৭।

অণ্ডক পুং [মণ্ড + ক (কন্) সংজার্কে; হি মাঁড়া; ঠ মাংড়া]  
১ গোমূষাপটকবিশেষ। “অপূণা মণ্ডকা: স্মৃতা:। —কাত্যায়ন  
২৮.১৮। “বিতায়ন্ত মণ্ডকা: দত্তা:। —প.৮৫৮। ২ গীতাকবিশেষ  
(সঙ্গীতদামোদর)। ৩ মাদবীলতা।

অণ্ডন বিণ [মণ্ড + অন (মণ্ড)-ক; জী -না] মণ্ডিতা, ভূম-  
য়িতা; অলঙ্কারশাল (অ.কো)। “স্রীণাং মণ্ডনমণ্ডন: ভ ৩.২.৩৪।  
দিনমণিমণ্ডল গী.গো ১.১৮ শ্লোকলা মুকুট মণ্ডন ক.চ ১; মণি-  
মণ্ড মুকুট মণ্ডন ৯। জী.ক-মণ্ডন...অবলম্বন-মণ্ড। —গো ৫৫।  
—ওন পুং প্রসিদ্ধমানাসকপণ্ডিত মণ্ডনমণ্ড। “শকরদিগ্ধজয়”।  
—ওন ক্রী ১ ভূমণ্ড, অলঙ্কার। “মণ্ডনাহা মহা ৩.৬৮.১৭। কিমি-  
তি মণ্ডনাং মণ্ডনং নারুতানাম্ শ ১.১৮; প্রিয়মণ্ডনা ৪.৯। কু.স  
৭.৫০। হৃদস্তামণ্ডনাং পু.চ ৭১। মম শিরসি মণ্ডনম্। দেহি পদপল্লবম্  
গী.গো ১০.৮। বেসর? ব.প ২৫৮; মাথার মণ্ডন ২৬৬। (শ্লি)।  
এই পণ্ডিতক-শিরসি-মণ্ডন, এই কর-পেথা আমার মাথার তুলিয়া  
দাও ন.প্র ৩ ০। ২ [+ অন-ভা] অলঙ্কার, আভরণক্রিয়া। “কাল-  
গনি রত্ন ১০.১৬; পরিভোগ ১১.৩০। নগর? চৈ.চ ৬৪। [প্রিয়  
(বিণ)] —ভূমণ্ড, প্রিয়। বিবিধ (পুং) —অলঙ্কারব্যাপার। “৭৬.৬।

অণ্ডপ দিগ [মণ্ড + √পা + অ (ক)-ক; উ.ত] মণ্ডপারী, কেনপ।  
—ওপ পুং, ক্রী ১ ‘মণ্ড (ভূমি)-রক্ষক’ (অ.টী); অতিথ্যা-  
নিমিত্ত গৃহ; জনাগৃহ। ২ গৃহ। “কেনিও, গর্ত (S.W.)। পট’  
রত্ন ৫.৭০। পটমণ্ডপমণ্ডা সী ৭৭। ৩ উৎসবার্থ রচিত গৃহ।  
“অভিমেক, বিবাহ, সভা”। (চারি ভগিনী) তখন মণ্ডপে গিয়া  
দিগ দরশন। —ক ৮০। ৪ কুঞ্জ। “দ্রাক্ষা, লতা। কুরবকবৃত্তে-  
মণ্ডপীমণ্ডপা উ.ম ১৭। মণ্ডপ বর চ.লা ৬৫। মাধবীমণ্ডপপরে,  
কুরবক শোভা করে। —বি:কল্পাণ ঠাকুর। ৫ দেবানির উদ্দেশে  
প্রতি গৃহ; মন্দির। “গন্ধ গাড়াইয়া দিগ মণ্ডপ ভিতরে। —শু  
৪২। পুচ্ছাক নামে দিগ মণ্ডপ ভিতর। —ম ১২৬৩। এক ই  
মণ্ড: ৭ বর্গে ১ চারি হুয়ার ক.চ ৫। বা.ম ৮১। ম.পা ১৭৬।  
ম.ম ১৪; ২০২। —ওক পুং, বিকা জী [ওপ + কন (কন্);  
ওক + জী মা (ট.পু)] গৃহ। “ভাণ্ডপূর্ব্বকৃত্তকারমণ্ডপি। —  
হি ৪২২। [ওপ্রতিষ্ঠা (জী) —দেবোদ্দেশে মন্দিরোৎসর্গ।]

মণ্ডল বি [সং মণ্ডপ > প্রা মণ্ডব > বা 'ব'; অপ্র] ঠাকুরঘর।  
 “অথলে ঢাকিয়া নিমু, মণ্ডবেত বাগা দিয়ু গো.বি ৬৩; মী ১৩।  
 মণ্ডবস্ত্র বি মাড়-দেওয়া কাপড়। “স্ত্র পরে চৈ.ভা ৫১৭।  
 মণ্ডল বিণ [°ল + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ‘মণ্ডলবান’, বৃত্তাকার,  
 বর্জলাকার, গোল। “রেখা সমস্ততো মণ্ডলা।—বৃহৎসংহিতা ৪.  
 ১৫। —গুল পুং ১ সাধিশেষ। ২ কৃষ্ণ। ৩ দেহস্থ অষ্টবিধ  
 শঙ্কর একতম। “কণ্ঠস্থদরনেত্রকোমনাভীমু মণ্ডলঃ।—সুশ্রুতঃ ৩.  
 ৫.২৮। —গুল ক্রী [√মণ্ড + অল (কলচ্)-ক, উ ১.১০৬] ১  
 ‘ভূষাকারক’, চন্দ্রস্থ্যংরীর (অ.টী.) বিধ। “অর্ক°, চন্দ্র°, স্থ্য°।  
 রবি° রা ১.৬৫.৩৬। ইন্দু° কি ১১.৬৪। দিগ্‌মণি° গী.গো ১.১৮।  
 সূর্য্য° (ক.চ)। ২ চন্দ্রস্থ্যংর উপরি রশ্মিমণ্ডল বা উপপাত-  
 কাত রশ্মিমণ্ডল (অ.টী.); পরিবেশ, উপস্থ্যক (halo)। ৩  
 বিধ। “আতপত্র° রণু ১৬.২৭+৪গোল, গোলক। ৫ বৃত্তাকার বা  
 বর্জলাকার বস্তুমাত্র। “চাপ°, হৃৎ°, রাস°, স্তন°। ফণ° রণু ১২.  
 ৯৮। লোক নিবারিতে হইল তিন মণ্ডল চৈ.চ ১৫৩; কৃষ্ণলীলা°  
 ৩২৮। ৬ জ্যোতিকের পরিক্রমণপথ; কক্ষ (orbit)। “মণ্ডলে  
 মণ্ডলে শনি শুক্র চলে।—হেম ২৪২। ৭ বৃত্তাকার রেখা। “হি  
 ২৫৫। ম.পা ৩১; ১৭৭। ৮ চক্রবাল, দিক্‌চক্র। ৯ চক্র। ১০  
 মণ্ডলাকারে পরিণত সমুদ্রমাত্র (শ.ক); সংঘাত, সমুদ্র, পুঞ্জ।  
 “জটীধারিন রা ২.২২.১৩। ছায়া° রণু ৪.৫। (হুহিত্রা) সূর্য্য-  
 প্রভামণ্ডল্যা চকাশে কু.স ১.২৪। চক্রবাক° : পদ্ম° চৈ.চ ৩৪৭।  
 ১১ বৃন্দ, গণ, সমাজ। “সচিব° রা ২.১০.১.১৩। বিজ°, মুনি°,  
 যদু° (S.W.)। ১২ দেশ, রাষ্ট্র, জনপদ। “অরি° রণু ৪.৪।  
 মথুরা° ভ.য ১৭৬। ময়না° শ্রী ১৭০। ১৩ রাজ্যের চতুর্দিক্‌স্থ  
 দেশসমূহ। ১৪ দ্বাদশরাজক। [মধ্যম উদ্যাদান বিজয়ীম শক—  
 এই চারি মূলপ্রকৃতি, অরিভূমির অগ্রবর্তী মিত্র অরিমিত্র মিত্রমিত্র  
 অরিমিত্রমিত্র—এই চারি প্রকৃতি এবং পশ্চাৎবর্তী পার্শ্বগ্রাহ  
 আক্রন্দ পার্শ্বগ্রাহসার আক্রন্দসার—এই চারি প্রকৃতি, সর্ক-  
 স্ত্রদ্ধ দ্বাদশ প্রকৃতি বা দ্বাদশরাজক। জ’মসু ৭.১৫৫, ৬। যাঙ্ ১.  
 ৩৪৫। রণু ২.১৫, মল্লিনাথ।] “মু ২.১। ১৫ ক্ষুদ্ররাজ্য। “মহা  
 ২.২৭.১৭। ১৬ সর্পকুণ্ডলস্থান। “মু ২.১। ১৭ গোলনখাঘাত।  
 ১৮ ধর্মীর পঞ্চবিধ অবস্থানের একতম। জ’ ‘ধর্মস্থান’। ‘মণ্ডলা-  
 কারপান্নাত্যাং মণ্ডলং স্থানমীরিতম্। ১৯ কুর্ভবিশেষ, কোঠরোগ।  
 ২০ আভিচারিক চিত্রবিশেষ। ২১ ঋষেদের ঋগ্‌বিভাগবিশেষ।  
 ২২ ব্যাব্রনশ-গন্ধদ্রব্য। ২৩ গোলপটিকা (bandage)। ২৪  
 শর্করাকৃত বর্জলাকার খাদ্য (A.); ওলা (?)। ২৫ (বাঙ্-  
 লার) দেশের প্রধান ব্যক্তি; অধ্যক্ষ, মে.ডল। “মণ্ডল হইবে  
 কালসার ক.চ ৩৬; প্রজা নাহি মানে, বেটা আগনি মণ্ডল ৯১।  
 জয়পঞ্জি.রঙে দিল লিখন পরমানা শ্রী ২০। ম.পা ৫০, ৫১ গ্রামের

মণ্ডল শ্রী.মা ৮৯। নগর-মণ্ডল ম.ম ১৭৩। হিন্দুস্বেচ্ছ-রাজগণ-মণ্ডলে  
 মণ্ডল।—হেম ৩৮। ২৬ বেটন, বেড়। “মাণায় মণ্ডল দিয়া জোঁখে  
 সাহ বার শি ২৬। ২৭ স্থল। “গণ°।—ব ২১। —গুল পুং, ক্রী  
 পুহবিশেষ। ‘মণ্ডলঃ সর্কতো বৃত্তিঃ (কামন্দক)। “মণ্ডলঃ সূম-  
 হা গুহঃ মহা ৬.৮১.২১। —ওলী ক্রী [ +°ল + ওলী ঙ (ভীষ°)]  
 ১ বিধ, বৃত্তাকৃতি। ২ সমুদ্র, গণ। ৩ দূর্কা। ৪ গুড়চী। ৫  
 (বাঙ্লায়) বৃত্তাকারে পরিক্রমণ। “মণ্ডলী করিয়া ধৌহে...  
 ফিরে।—ম ২০০। মণ্ডলী করিয়া, ধায় রায়বাণিয়া ক.চ ২৪৩,  
 টকা। ৬ বৃত্তাকৃতি রেখা। “লজিয়া মণ্ডলী সাত, (সাবল) ফেলা-  
 ইল লয়া তুল-কুটে ক.চ ১৮২। ৭ বৃত্তাকার পঙ্ক্তি। “অনেক  
 মণ্ডলী হই সর্ক শিয়গণ (বসিলেন) চৈ.ভা ৯৫। (কৃষ্ণ) মণ্ডলী  
 ছাড়িয়া গেলা রাধা অধেমিতে চৈ.ম ১১৫। এক গোপী এক কৃষ্ণ  
 মণ্ডলী তাহার চৈ.ম ১৮৪। সবহ সখী মেলি, রচয়ে মণ্ডলী।—  
 জা ১৭৭। হেম ২৫৬। [°কামুর্ক (বিণ)— বাহার ধনুঃ সতত  
 মণ্ডলানার; শরক্ষেপে লগুহন্ত। “ভীষঃ...কঃ মহা ৬.৫৯.২০।  
 ৭.৮৬ (ক্রী)—বৃত্তরেখা। °নাভি (পুং)—দ্বাদশরাজমণ্ডলের  
 প্রধানমহাপতি। দ্র ‘মণ্ডল’ (১৪)। °নাভিতা রণু ৯.১৫। °নৃত্য  
 (ক্রী)—বৃত্তাকারে নর্তন; বে.নাচ। °দ্রাগ (পুং)—বৃত্তাক্ষন।  
 °বন্ধ (পুং)—বৃত্তরচনা। °ভাগ (পুং)—বৃত্তখণ্ড (arc)। °বর্তী  
 (-ভিন্)—চক্রবর্তী। “ভ ৬.৩.৬। °বর্ষ (ক্রী)—রাজ্যে সর্কত্র  
 বর্ষণ। “বৃহৎসংহিতা ৫.৭৭।] [মণ্ডলে—১ বৃত্তাকারে। “মুণ্ড-  
 চুটা অলিছে মণ্ডলে।—হেম ১২৪। ২ ঘূর্ণনপূর্ব্বক। “গুণ্ড গেল  
 ছিড়ে, হস্তী মণ্ডলে পড়ে ক.চ ৯৮।]

মণ্ডলশব্দঃ-শাস্ত্র) ক্রি. বিণ [°ল + শঃ (শস)] চক্রবর্তে।  
 “গদাদক্ষে মণ্ডলশব্দচরম্ মহা ১.১.২১১।

মণ্ডলাকার বিণ [বহুব্রী] গোলাকৃতি। “ম ৬৪৬।

মণ্ডলাগ্র বিণ [বহুব্রী] সক্রান্ত (বড়)। “বৃহৎসংহিতা ৫০.৭।

—লাগ্র পুং বড় কপাল। —লাগ্র ক্রী শব্দবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৮.২।

মণ্ডলাধিপ-ঐশ পুং [ব.ত] ১ সর্ক ‘মণ্ডলেশ’। ২ রাজ-  
 বিশেষ, মধ্যম (অ.চ)।

মণ্ডলাবৃত্তি ক্রী [কর্ম্মধা] মণ্ডলাবর্তন, ঘূর্ণন। “কৃতপুটাস্ত-  
 র্ণ ওলাবৃত্তি চক্রঃ উ.চ ৩.১৯।

মণ্ডলিত বিণ [°ল + ইত (ইতচ্)] জাঃমণ্ডল, বৃত্ত। “মণ্ডলিত-  
 হস্তকাণ্ড (দশকুমার)।

মণ্ডলি(লী)ক্সা বি [°ল + ইক্ষা, ইক্ষা] মণ্ডলের প্রধান ব্যক্তি;  
 মোড়ল। “মণ্ডলিয়া হোণা ক.চ ৯১। মণ্ডলিয়া ব.প ২৯২। গলই  
 পাইকা লইয়া, বত সব মণ্ডলিয়া বি.পা ১৬৪।

মণ্ডলী ক্রী জ ‘মণ্ডল’। [°বন্ধনে—মণ্ডলাকারে, চক্রাকারে।  
 “(লোক সব) মণ্ডলীবন্ধনে বৈলে চৈ.চ ২৯০।]

**মণ্ডলী** (-লিন্) বিণ [ ০ল+ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্থে-১ব ; জী-লিনী ] ১ 'মণ্ডলবান', বৃত্ত । “ ( শুনো ) উন্নোমণ্ডলিনো ক.মা ৪৫.২৩৫ । ২ আনর্ঘসূক্ত, ঘণী । “ বাণী মণ্ডলিনঃ গো.রা ৫.৯০. ১২ । ৩ চক্রচিহ্নযুক্ত । “ মণ্ডলিনঃ ( সর্পাঃ ) মহা ৯.১১ । — গুলী পুং ১সর্প । তু 'কু গুলী' । ২ গোনাশ সর্প । ৩ গুরু । ৪ বিড়াল । ৫ সূর্য্য । ৬ দেশাধিপতি । ৭ (বাংলায়) প্রদান, মোড়ল । “ বাহিরে প্রতাপরূপ লৈয়া পাত্রগণ । মণ্ডলী দৈর্ঘ্য করে লোক নিবারণ ॥ চৈ.চ ১৫৩ । ৮ দ্র 'মণ্ডল' । [ ০নুতা ( ক্রী )—সর্গ 'মণ্ডলনুতা' ]

**মণ্ডলীকৃত** বিণ [ ০ল+কৃ ( ০ )+ত ( ক্র )-অর্থ ] বক্রীকৃত, সমাকৃষ্ট । “ ০কামুক গো.রা ৩.৩১.১৫ ; মহা ১.১৩৩.৩৮

**মণ্ডলেশ**, **মণ্ডল** পুং [ ব.ত ] গিনি সার্কভৌম নহেন, অর্থাৎ ভূমির একদেশের অধিপতি ; ক্ষুদ্ররাজ্যপতি ।

**ম(মো)ণ্ডা** বি [ সং 'মণ্ডক'—মূল ( ? ), মংড ( পৈ ১.১৩০, টীকা ) ; > প্রা মংডা ( কটকবিশেষ ? ) ; হি মংডা ] চিনির রসে পাককরা ছানার মিষ্টাংশবিশেষ ; সন্দেশ । “ নিধুং মণ্ডা — কু.৩৭৮ । মিঠাই মণ্ডা জী.মা ১০৯ ; ১১৫ । মণ্ডামণ্ডা — দা.৮৮৭ ; থা.সা মোণ্ডা ১২০১ ; হুড়ি মোণ্ডা সমান দর ২০১৭ । চৈ.চ ৩২৪ । স্ব.প ৫৭ । মিঠাই মণ্ডা আ.হু ১৪১ ।

**মণ্ডিত** বিণ [ √মণ্ড+ত ( ক্র )-অর্থ ] ১ অক্লান্ত, ভূষিত । “ মণ্ডনামণ্ডিতান্ মহা ৫.৬৮.১৭৭ । দ্বিত্বট্টেদগ্গৈরগি মণ্ডিতাঃ — হ ১৪৩.১৩ । ভ ৭.১১.২৬ । কুণ্ডলে মণ্ডিত ( গুণ ) — ব.২২ ; সিংদুরে মণ্ডিত ( মোহিত ) ৬৪ । মতি সোণার সেই পরিপূর্ণ দেহ মণ্ডিত ব.প্র ৩৭৯ । ২ শোভিত । “ গিরিং তরুণমণ্ডিতম্ ভটি ১০.২৪ । কুঠীর ভা.চ ১৫৮ । ৩ বেষ্টিত, পরিবৃত্ত । “ আশ্রমে ... বদরীষণ্ডমণ্ডিতে ভ ১.৭.৩৮ বসন-মণ্ডিত কার শিরে ক.চ ৮৮ ; আশোনার কব.চ মণ্ডিত ক.চ ২৬৫ । শিখা.চ ভা.চ ১৫৮ ।

**মণ্ডুক** পুং, ক্রী [ √মণ্ড+উক ( উকণ্ ) বাহুল্যক ] সংগ্রাহ, ফলকমুষ্টি । “ মণ্ডুকল্লিমনষ্টোঃ ( পাণেঃ ) মাঘ ১৮.২১ ।

**মণ্ডুক** পুং [ √মণ্ড+উক ( উকণ্ )-ক, উ ৪.১২ ; মজ্জক > ০ক ( নিরুক্ত ) ] ১ ভেক । “ কৃণ° । হি ১.১৮৩ । একত্র মণ্ডুক নাগে । — ম ২৭১ । জী ২২৬ । ২ অমজ্জাতিবিশেষ । “ মজ্জ ২২৮.৬৮ । ৩ ভেকবৎ বস্ত্রবিশেষ ( M.W. ) । — ঙ্ক ক্রী রতিবস্ত্রবিশেষ । — ঙ্কী জী [ ০ক+জী দি ( ডীপ্ ) ] ১ ভেকী । “ ঋগ্বেদ ১.১৬.১৪৮ । ২ ধুটবোঝি । ৩ মণ্ডুকপর্দা ; ত্রাঙ্গী, বোণাক ; থুলকুড়ী । [ ০গতি ( জী )—ভেকপ্ৰবন, ০পণী ( জী )—মজ্জিষ্ঠা ; ত্রাঙ্গী ; থুলকুড়ী । ০গুত ( জী ), ০গুতি ( জী )—১ ভেকের উল্লফনগতি । ২ (ব্যাকরণে) স্রোতঃস্রবনপূর্বক পূর্বস্বত্রহ পঠার পরস্বরে অল্পবৃষ্টি । “ পা.৫.১. ১১৭, সি । ৩ 'ভার' ( ৪৬ ) ; ০সরঃ ( -রস্ ) ক্রী—ভেকপূর্ণসরোবর ।

**মণ্ডুর** ক্রী [ √মণ্ড+উর ( উরচ্ )-ক ( অ.টী ) ] লৌহমল । **মণ্ডোদক** ক্রী [ উ.লো ] ১ মণ্ডনার্থ উদক ; চিত্তরোগ ( মেদিনী ) । ২ নিধিমিশ্রপিষ্টকাত সুরমণ্ড । “ স্তম্ভাৎ ১.৪৪.২০ ।

**মত** অব্য [ হি মত ; মৈ মতি ( মা+ইতি ? ) ] ১ নিশ্চয়, না । “ ৬নি মতাপ্রভু কহে—এইছে মৎ কত চৈ.চ ১০২ । ২ দ্র 'মদ্' ।

**মত** বিণ [ √মত+ত ( ক্র )-অর্থ ] ১ জ্ঞাত, বিদিত । ২ সম্মত, অভিযত, ইষ্ট, অভিপ্রেত । “ সজ্জগোপ্তা স মে মতঃ রা ১.৭০.৪ ; দ্রতঃ স্থাপ্যো নৃপমতে পদে ২.৫২.৩২ । ভিষজ্ঞঃ মতম্ ( উদ-ধম্ ) মহা ৩.৬১.২৯ । গী ৩.১৮ নীতিশাস্ত্র° । — ম.৫৬৭ । আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই ক.চ ৪৪৮ । ৩ মনমান, প্রিয়, “ অহ-মেদ ২২৫৮ মহীপতেঃ রণ ৮.৮ । হবে সবারকার মত বি.সু ১৬২ । ৪ সম্মত । “ অহিংস্রস্তব চেন্ মতোহিতম্ রণ ২.৫৭ । ৫ পূজিত, অর্চিত । ৬ (বাংলায়) অনুযায়ী । “ পুঞ্জিশের চকুমমত সব গাজন ফিরে গেল । — ভ ১৮ । সে আজামত পূর্ববৎ গায়িতে লাগিল ব.প্র ১১৬ । — ৩ ক্রী [ +ত-ভা ] ১ জ্ঞান । ২ সম্মতি । ৩ অভি-প্রায়, আশ্রয় । ৪ পূজা, অর্চনা । ৫ সম্মতকর্ম্ম । “ নানুতিষ্ঠন্তি মে মতম্ গী ৩৩২ । ৬ নীতিধর্ম্মবিশয়ক সিদ্ধান্ত । “ বার্ষম্পত্যচাণক্য-মতবিদ° । — পঞ্চ ৫২৮ । সেই সমস্তেরে চূড়নিষ্ঠা স্থায়ী হয় । মতবাদি-মতে কড় মন না চক্স ॥ ভ.প্র ১২০ । [ 'বাদ ( বি )—(অসাধু) মত, বাস্ত (theory) ; 'বাদী (বি)—মতের প্রচারক । “ দ্র 'মত' ক্রী ( ড ) । ] [ মতে—১ প্রকারে । “ বহুমতে লাতা তার করে নিবারণ ম ১০৫২ । অর্থপরিবাররক্ষামতে কাল যায় ভ.প্র ৩৭২ । ২ অনু-সারে । “ মতিমতেই কর্ম্ম ঘটে । — দা ৩৩ । আজামতে দৌবারিক চূতকে আনয়ন করিল । — ব.প্র ১৫৮ । ৩ এই যেতু । “ হেলোস্থানে এমত পরাক্রান্ত বাদসাহ কখন হয় নাই মতে ফারমান রাজা গোড়লমল...পেড়ে তাঁই হইলেন ব.প ১৬৮৭ । জন্মের মত—জন্মের শোণ । মনের মত—ইচ্ছানুরূপ, মোনাসেব । “ মনের মত না হইলে তাহাও ফিরে দিবে । — ক ২৫০ । যুথের মত কুতো—কর্ম্মের উপযুক্ত প্রতিকল । ]

**মত** প্র [ মন্ত > ০ত ] ১ সদৃশ, তুল্য । “ এ°, তে°, য° । ২ (পৃথক ব্যবহৃত) সদৃশ । “ যেন জন্মান্তরে তোমার মত গুণের দেবর পাই ! — সী ৪৮৮ । দশরথের মত শকুন্ত, কোশল্যার মত শান্তডী, রামের মত স্বামী, লক্ষ্মণের মত দেওর হ'ক ( কুমারীর আশীর্বাদে ) ।

**মতজ্ঞ** পুং [ √মদ্+জ্ঞ ( অজ্ঞ )-ক, পৃথো ] ১ হস্তী । ২ যুনি বিশেষ । “ রঘু ৫.৫৩ । মতজ্ঞশ্রমপদম্ উ.চ ১৩৫ ; সী ১২ ।

**মতজ্ঞ** পুং [ ০ক+√জন্+অ ( ড )-ক ; উ.ত ] 'মতজ-যুনিজাত' ( অ.টী ) ; হস্তী । “ রঘু ১২.৭০ কি ৫.৪৭ । সবহ মতজ্ঞে মোতি নাহি মানি বি.প ৫৩৮ ব ১৭ । — দ্র ক্রী মুচ্ছনাবিশেষ ।

অতঃপূর্ব বি [সং মিতঃপূর্ব; তু 'ভুদঃপূর্ব; অপ্র] হস্তী। "ম.পা.৬৩।  
অতঃপূর্ব বি [মত' > 'ন] অভিমত, প্রীতিজনক। "এই ঘোড়া  
আমার মনের মতন বটে।" "ম. ১১৪। মনের মতন কল্পনা রমণী  
ব.সু. ৪৫। বা.দ. ১৪৫। —তন ক্রি.বিং [মত' + 'ন] ১ ভূগ্য;  
সদৃশ। "উৎপাতের মতন তখন মাগী এল অলে ব.প. ১৪৩২;  
খাজা খাঁএর মতন মাগী মগজ করে টেড়া ১৪৩৪। পড়িল হৃৎ-  
যৌনন। কুলের মতন হসিয়া স.স্ব. ১০। উষার রক্ত মেঘের মতন।  
—ক। ৩৯। কারে বন্দী করে' আনে চোবের মতন। —কথা ৩৬।  
দাধার মতন ভাতারটা। —ক। ৫৬। ২ শেখপাড়া। " (পন) জয়ের  
মতন রক্ষা করে, পরেতে ভোগ করে পরে। —দা. ৫৬।

অতঃপূর্ব বি [আ মত'লব] ১ অভিপ্রায়, অভিগম্য, আশ্রয়,  
উদ্দেশ্য। ২ ইচ্ছা। —লবী বিং [আ মত'লবী] স্বার্থপর, পৃষ্ঠ।  
[ 'বাব—স্বার্থপর; কলিবাং, পৃষ্ঠ। ]

অতঃপূর্ব বিং [বহুতী] জাতাক্তত্ব। "মত। ২.৫৮.১৩; ৪.২৩।

অতঃপূর্ব ক্রী [অত'মত, নি.স, ময়রব্যংসকাদি] ১ ভিন্ন মত;  
অভ্যর্থন। ২ পৃথগ্ধর্মমত। ৩ মত বিদ্য, বিধানান্তর। "কৃ.৩৪৭।

অ(নো)তালক বিং [আ মত'লক] সমগ্র; সমগ্র। "মোতা-  
লকে জেলা কামরূপ। —দা. ২০৮। পরগনে জয়জয়াল মতালকে  
বিরভূম E.P. 61; মোতালকে 68-9.

অতঃপূর্ব বি [আ মত'ইয়া] দুটা বিবাহ, শিরা সম্প্রদায়ে  
প্রচলিত সাময়িক বিবাহবিধি। "বন্দে তারি ভগিনী একপে  
হোরাব'ধার একজন মতঃহিয়া বেগম ব.প্র. ৪৮২।

অতি' ক্রী [১'মন+তি (তিন্)-ভা] ১ জ্ঞান। ২ ইচ্ছা।  
"পা. ৩.২.৮৮। ৩ স্বভি। ৪ সম্মান। "বহুমতিমসিকান্ যযাব-  
শোকঃ কি ১০.৯। ৫ নিশ্চয়, নির্দ্বিগণ। "অসংগতাদ্ব্যনা যোগে।  
ছন্দ্রাপ ইতি মে মতিঃ গী ৬.৩৬; ১৮.৭৮। নির্দিষ্টতা বলাবান্ধিত  
মে মতিঃ। —হি. ১.৫২। ৬ সঙ্গল। "চকার মতিমান্ মতিন্  
রা ১.২.১৭। ৭ নীতিশাস্ত্রজ্ঞান বা অতঃমান দ্বারা পদনির্ধারণ;  
ব্যক্তিগতভাববিশেষ। "দা.দ. ৩.১৬২। "চৈ.৫.৩৪২। ৮[+তি-৭]  
বুদ্ধি, মনীষা, প্রজ্ঞা, ধী। "ছন্দ্র", "সু", "প্রকর্ষ। ক.চা.১১১।  
মতিঃ রণু. ১২। মতিরব' বলাদ' গরীয়সী। —হি. ২.৮৫। ৯ মনঃ,  
চিত্ত। "মহা". "হির" গী ১২.১২। বীরের দন লইতে না করিস  
মতি ক.চ. ৭৪; সমাধান বুঝাবারে ৬৭। টেকল মতি ২১৬।  
ভাব্য-মতি ক্রী ২৮। ১০ শাকবিশেষ। [ 'কর্ষ (শ্রম) ক্রী—  
বুদ্ধিসাধ্যকার্য। "মতি (ক্রী)—মনোবৃত্তি। "গর্ভ (বিং)—  
প্রতিভাশাল্য। "গিগ্' মাঘ ১.১২। "ওর্শন (ক্রী)—প্রভাঃভূক  
জ্ঞান। "ন তেহন্তি তুল্যো মতিদর্শনেব গো.রা. ৫.৪৩.৫। "ওর্শন  
(ক্রী)—মতঃভব। "নিশ্চয় (পুং)—মতের চিত্তবাবস্থা; অনুভাব।  
"কল্পতাপঃ...সত্যকমতিনিশ্চয়ে (অ.কো)। "পূর্ব, কর্ব (বিং)

—বুদ্ধিপূর্বক, জ্ঞানপূর্বক। "ওর্শ মতু ১১.১৪৭। "প্রকর্ষ (পুং)  
—বুদ্ধিহীকৃত। "হি. ৪৭৮। "ভ্রম (পুং)—বুদ্ধিব্রংশ, বুদ্ধি-  
নাশ। "শ. ৬.১৭। "বিপদ্যন্ত, ধ্যান (পুং)—মতিভ্রংশ; বুদ্ধিনাশ।  
"বিভ্রংশ, "বিভ্রম (পুং)—বুদ্ধিনাশ। "বিভ্রম রা. ২.৫২.৯। "হীন  
(বিং)—বুদ্ধিহীন, নিকোঁধ। ]

অতি' বি [সং মৌক্তিক > প্রা মৌক্তিক > বা মোতি, মতি;  
তি, প, শু, সি মোতী; ঠ মোতী; মৈ মোতি, -তী] মজ্জা:peal।  
"মতির পাগড়ি। —ক. ২৮০। মতি পলা ক.চ. ৫৭; ৮৭; ১১২;  
চ.বি. ৩৫। মতি 'ভ.গ্র.২৩৬; দা. ২১০; ব.প্র.৩৭৯। "ওর্শ রা. ৬.৮৩।  
অতি' অবা [হি মতি, -তী; দ্র 'মৎ' ] না। "প্রভু মতি জানে:  
তার লামি দ্রব্য ছাড়ো', ইহা মতি জানে চৈ.৫.৩১০।

অতিক্রান্তি বি [মাতঃ-কীর্তি > 'টা (৭)] তাঁতে পোনাব  
সময়ে কাপড় প্রসারিত রাখার নিমিত্ত মাদ্যম বা ৩। ৭। ৭। কাটা-  
খাধা দুইটি শলার উপকরণবিশেষ।

অতিক্রান্তি বি [হি. ঠ মোতী'র] ছোট বুদ্ধিমত্তার মিঠাই-  
বিশেষ, মিঠাইনা (দেখিতে চূর্ণ মতির মত)। "প্রচুর মতিচূর।  
—ক. ৩৭৬। মতিচূর ক্রী. ১৫২।

অতিক্রান্তি বি [আচ্ছ:মতি, বিচাঃমত, ক.চ.ব্যাক্তানহীন।  
"পাপাত্তনিকি পণ্ডিত হেন মতিচূর করে। —ম.৫৩৫। —চ্ছন্ন বি  
বুদ্ধিব্রংশ, মতিভ্রম ছন্দ্রীকি। "দেখ হের মতিচূর হৈল ব্রাহ্মণার।  
—ম. ১২৫। হোমার মতিচূর ধরেচে ন.ত. ৩৮।

অতিমত্ত বিং [মতি' + মত্ত] মতিমান, বুদ্ধিমান, পণ্ডিত।  
"সদা ক্রমা কৈলে হুঃখপায় মতিমত্ত। —ম.৪১৭। অল্প কার্য হেতু  
কেহু চিত্ত মতিমত্ত অ.প. ১২; ১১২।

অতিমান (অতঃ) বিং [মতি + মৎ (মতুপ্) অহ্যর্থ-১ব;  
ক্রী -মতী] বুদ্ধিমান, প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত। "রা. ১.২.১৭। মতিমতাং বর!  
রণু. ৬.৬৬; ১১.৮৭। মতিমতাক নিলোক্য পরিপ্লাব। —চি. ৫২।  
জ্ঞানের দটনে লিপ্ত হৈলা মতিমান ক.চ. ১২৭।

অতি(তী)ক্সা বি [তি মোতিয়া; প্রা মোতিয়া (মৌক্তিক)  
> মোতিয়া > 'মি] মতির মত সাদা গোল-পাণড়ি বেলকুল।  
"মতীয়া মলিকা হসে। —নিহারিলাল চক্রবর্তী। বাহে যুগী  
জাঁতি মতিয়া মালা দা.দ. ২২১।

অভিলাষ বি [রাষ্ট্রীয় বাস্তুগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। "ব.প.  
৩১০। [ ছান্দভেব পুত্র রবি মতিয়া গ্রামে বাস করেন,  
তদনুসারে ইহাদের গাঁই বা উপাধি 'মতিয়া'। এই গোত্রে পদপুত্রব  
ব্রাহ্মণাবিন্দ মতিয়ার পুত্র 'কৃষ্ণ মতিলাল'; ইহারই উপাধি-  
অনুসারে 'মতিলাল' উপাধি, শুনা যায়, লাল মতির মালা এই  
উপাধির ২.৩২তম কারণ। ]

**মৎক** বিণ [ অমৃৎ + ক (কন্), অমৃৎ > মৃৎ, প। ৫.২.৭৮;  
 ক্রী-কা ] ১ মৎকৃত। “নৈভন্ মতং মৎকন্ তট্ ৩.৩২। ২  
 মৎকামিক। “মৎকৈঃ সংগচ্ছ বনৈঃ ৬ট্ ৮.১৬। —ক পুং  
 মৎকৃণ, ছাত্রপোকা।

১৮৬৮ খৃঃ ১ কীটবিদ্যে, ছাত্রপোকা। “মহু ১৪০, ৫।  
 মাণ ১৪.৬৮। ২ দস্তাহীন হস্তী। ৩ দস্তাহীন, মদময়েও দস্তাহীন  
 হস্তী (অ.চি)। ৪ অশ্বহীন, পুরুষ, মাকুনা। — কৃ. কী জন্মত্রাণ।  
 — কৃ. জী অলাভলোম-নোনি জী।

অংকুত বিণ [ভূত; প্র 'মদ'] ১ ভাষা কইক নিপ্পাদিত।  
 “অথৈদ ২.২৮.২। ২ মদন্ত। “শাপাং...মংকুতাং মহা ৩.৬৬.৬।

**মস্ত** বিণ [  $\sqrt{\text{মদ}} + \text{ত (জ) : ক}$  ] ১ মস্তমদবিস্কল (কুল্লক),  
 স্মৃতিপানে বিকৃতমতি; ক্ষীণ । “গো.রা ৩.৫৫ ৩৬ । মস্ত ৩.  
 ৩৪ । ২ অবিবেকী । “ঐবর্ণী, ধন । বলাস্ মস্তে মহাবলঃ  
 রা (শ.ক) । ৩ প্রমত্ত । “পু.দ্বৌকিকশ্চ, তবাসংবন মস্তঃ ।  
 —ঋতু ৬.১৪ । ৪ দাতুল, ইন্দুত । “মস্তেন দৃষ্টঃ স্বপ্নো নিরর্থকঃ  
 —পঞ্চ ৫.১১ । ৫ মদোৎকট, মদবল । “বারণ বসু ১২.২৩ ।  
 “দত্তিন্ ।—হি ১.৩৫ । ৬ হস্ত (শ.ক), হর্ষাকুতি, আনন্দ  
 আনুহার । ৭ মদযুক্ত, গরিত । ৮ (বাংলায়) মদির । “গামিনী  
 ছোছনামস্তা ।—কণা ৩৪ । —স্ত পুং ১ ক্ষরন্মদা মদগ্রাবী  
 হস্তী; প্রভির । ২ মহিষ । ৩ কাঁকিল । —স্তা স্ত্রী ১ মদিরা ।  
 ২ দশাশ্বরপাৰ ছন্দোবিশেষ । [ “কাশিনী (স্ত্রী) —‘মতার ভায়  
 প্রকাশমানী’; উত্তমস্ত্রী, বরদণ্ডিনী । “গো.রা ৬.৭.৫৮ । মহা  
 ১.১৭১.৩৯ ‘গামিনী স্ত্রী’—মত্তগজগামিনী, সৰ্ব ‘মত্তকাশিনী’ ]

**অস্তবান্ধ** পুং [কৰ্ম্মণ] মতঃশতী । — বারণ ক্রী ১ প্রাগাদ-  
 বরও, কোটার বারাগু । ২ নির্গাহ । “মাণ ৩.৫৫, মল্লিনাথ ।

মর্ত্ত(্ত)মান বি [ 'মার্টাবান' ( নগর )- মূল ( ? ) ; মর্ত্ত  
( ভাবপ্রকাশ ) ] সুবাহু কদলীবিশেষ ; গম্বীরীকলা । "মর্ত্ত-  
মান কদলক কু.উ ৫৩ । মর্ত্তমান ক.চ ১২২ । মঞ্জী মত্তমান ।—  
শ্রী ৪২ । মত্তমান ফাকা শই বা.প্র ২৯৫ । মর্ত্তমান ব.প্র ৫৯৯ ।  
[মর্ত্তমান দেখান—কগা দেখান ; ফাঁকি দেওয়া; সংসার ছাড়িয়া  
যাওয়া । "একদিন তো মর্ত্তমান দেখাতেই হবে অ.গ ১৫৭ । ]

ଅକ୍ଷେପ ପୁଂ [ ସନ୍ତ ଝିଡ଼, କନ୍ୟା ] ମନ୍ତ୍ରଚକ୍ର । “କଟ ବସୁ ୫.୫୭;  
 ବ୍ରହ୍ମ ୧୧ । [ ଗମନା ( ଶ୍ରୀ )—ସନ୍ତଗଜଗାମିନୀ ; ବଦନାରୀ । ]

মতান্তরী [ মত + য ( ১৭ ), পা ৪.৪.১৭ ] কঠেন্দ্রসমীকরণ-  
শাসন কলক; চ্য। শ্রেত সমতল করার কাঠফগক। "ভাণ্ডামহা-  
ভাষ্য ২.১.২ ( শ.ক )।

অংশ পুং [ ভূ 'মৎস্ত' - মৎসী ( জী ) ] মৎস্ত ।

অংশু বিগ [ °র + অ (অচ্) অন্ত্যর্ধে; জী -রা ] ১ ২৭৯২-

বান্, দ্বয়া। “গো.রা ৩.৩৫.৬৫। ২ কৃপণ। —সর পুং [√ বৃ  
+ সর ( সরন্ )-ণ, উ ৫.৭৩ ] ১ অস্তভূতবেশ, পরম্পত্ত্যসহন,  
পরশ্রীবিবেশ, দ্ব্যর্থ্য। “পরবুদ্ধিঃ বদ্ধমৎসরাণাম্ ক্ ১৩.৭। যাজ্ঞ  
১.২৬৮। ২ উৎকর্ষাসহন। “ত ১.১৮.২২। ৩ বৈর, শক্রতা।  
“বিসুদ্ধ” রণ ৩.৬০। উদ্ভিগতপূর্বমৎসর কু.স ১৭। মাঘ ২.৬৩।  
৪ লোভ (মেধাতিথি)। “বিপ্রোভ্যন্তভদ্র দত্তাদিমৎসরঃ মন্তু ৩.  
২৩১। ৫ লোকনিন্দাজ্ঞ আত্মদিকার। “নিন্দন্তি মাং লদা লোক।  
দিগন্ত মম জীবনম্। ইত্যাত্মনি তেবেদং বস্তু বিকারঃ স চ মৎসরঃ ॥  
—সরান্নী মক্ষিকা। —সরী স্ত্রী মূর্ছনা বিশেষ।

মৎসরী(-রিন্) বিণ [ ০র+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ঘ ;  
জী-রিণী ] ১মর্থ মৎসর' বিণ (১) । "রঘু ১৮.১২ । পরবৃদ্ধি-  
মৎসরি মনঃ মাঘ ১৫.১ । ন্যাস্ত্রী গুণিনং বেষ্তি গুণী গুণিশু  
মৎসরী । গুণী চ গুণরাগী চ বিরক্তঃ সরলো জনঃ ॥—অ.র। ২  
ঐৎসর্গসহন । "কীর্টা ভবতি মৎসরী মজ্জ ২.২০:১ । ৩ ঘেসনান্,  
নৈ-দ্রুত্ । "মৎসরিণঃ পরে মাণ ২.১১৫:৪ লোভবান্, লোভূপ ।  
"বিষয়েদমৎসরী (সঃ) গোলা ৫.৭৬.২৪ । —সরী পুং শব্দ ।

અરસો જો [૨મ્ + જો (કૈન્), ય-ભાપ] અન્તસ્થાકાતિ, મીની ।

মহাশা পুং [  $\sqrt{\text{মহা}}$  + অ (অনু) -ণ ; ন্ত্রী -সী ] ১ নীন, শকী,  
মাছ । “পাণ্ডে ১০.৬৮.৮ । মত্ ১.৩৯ । ২ বিষ্ণুর গীণাবতার ।  
৩ মৎস্তপুরাণ । ৪ (দ্বিব) মীনরাশি । ৫ (বহব) মৎস্তদেশ,  
দিরাটরাজ্য । “মহা ৪.১.১১ । মত্ ১.১৯ । ম ৪৮৬ । ৬ [ মৎস্ত  
+ অ (অণ্ ), প্রত্যয়লোপ ] (বহব) মৎস্তদেশের রাজগণ ।  
৭ মৎস্তদেশশাসিগণ । ৮ মৎস্তরাজ বিরাট । “(পাণ্ডাঃ) মৎস্ত  
বিনয়ঃ প্রাবিন্ মহা ৪.৫.৪১ ত্র ‘মৎস্তগন্ধা’ । — স্ত্রী ন্ত্রী সত্যবতী  
‘মহা ২.৬৩.৬৮ । [ °করগুকা (স্ত্রী) - মৎস্তাধার, মৎস্তধানী,  
পালুই । °কেতু (বি) - কাহ্নেব । “ম ৪৮৭ । °বন্ট (পুং) —  
মৎস্তশাস্ত্রনিবেশ । °ক্ৰীষী (-বিন্) পুং — ‘মৎস্যবিক্রয়ন্তি,’ কৈবর্ত,  
ধীবর । °দ্বাদশী (স্ত্রী) — মার্গশীর্ষমাসের দ্বাদশী । °ধানী (স্ত্রী) —  
সর্ষ ‘মৎস্তকরগুকা । °ধ্বজ (পুং) — মৎস্তাকার ধ্বজ । “রঘু  
৭.৪০ । °গুচ্ছ (বি) — মৎস্তের পশ্চাদ্ভাগ ; মাছের নেজা ।  
°চ্ছরেখা । — দা ৮৭ । °পূরণ (স্ত্রী) — মৎস্তাবতার বিষ্ণু কর্তৃক  
কপিত পূরণনিবেশ । “ভ ৮.২৪.৫৪, -৫ । °রক্ষ (পুং) — ধীবর ।  
°বৃহৎসংহিতা ১৫.২২ । °বন্ধন (স্ত্রী) — বড়িশ । °বন্ধী (-ক্ৰিন)  
পুং — ধীবর । °বেধন (স্ত্রী), °বেধনী (স্ত্রী) — বড়িশ । °মাংস  
(স্ত্রী) — মৎস্তের মাংস ; মৎস্য । “মত্ ৩.২৬৮ । °রক্ষ, °রক্ষ  
(পুং) — পক্ষিবিবেশ, মাছরাঙা । °রক্ষ । — ক ৪৫৯ । °সগন্ধী  
(-ক্ৰিন) বিণ — মৎস্যসমানগন্ধ (নীলকণ্ঠ) । “মৎস্য্য মৎস্য্য-  
সগন্ধিনী মহা ১.৬৩.৬৭ । ]

মৎস্যগন্ধ বিণ [ মৎস্যগন্ধের জায় গন্ধ বাহার, উ.বহুব্রী ;  
°ক্ ( পা ৫.৪.১৩৭ ) ; °ক্, °ক্ ( মুখবোধ ৪০৩ ) ] আমিবগন্ধি ।  
— গন্ধা জী [ °ক্ + জী আ ( টাপ্ ) ] ১ সত্যবতী । [ চেদিপতি  
উপনিষদের বস্তু একদিন পিতৃগণের আদেশে যুগয়ার্থ বনে গমন  
করেন । সেই সময়ে ঋতুসাতা পত্নী গিরিকার কথা তাঁহার  
মনে হওয়ার কামোদ্দীপন হেতু বীৰ্য্য অলিত হয় । রাজা সেই  
বীৰ্য্য পত্রপুটে শ্বেদে দ্বারা পত্নীর নিকটে প্রেরণ করেন । পথে  
অন্ত স্ত্রেনের আক্রমণে পত্রপুট অলিত ও যন্মাজলে পতিত  
হইলে, শাপলষ্টা মীনরূপা অপরা অদ্রিকা তাহা গ্রাস করিয়া  
গর্ভবতী হয় । অনন্তর পূর্ণগর্ভা মৎসী জালে ধৃত হইলে, বীবরেরা  
মৎসীর উদরে জীপুরুষ শিশুদ্বয় পাইয়া উপরিচরকে অর্পণ  
করে । রাজা বালবস্ত্রে গ্রহণ ও বালিকাকে প্রতারণ করেন ।  
এই বালক মৎস্যনামক রাজা এবং বালিকা বীবরশ্রয় হেতু  
মৎস্যগন্ধা বা সত্যবতী । ব্যাসদেব মৎস্যগন্ধার কানীন পুত্র ।  
জ 'মহা ১.৬৫তম অধ্যায় । ] ২ জলপিপ্ললী ।

মৎস্যবাত পুং [ ব.ত ] ১ মৎস্যবৎ, মাছ ধরা । “°হো  
নিষাদানাম্ (বৃত্তিঃ) মত্ ১০.৪৮ ২ [°ম্য + √হন্ + অ (অণ্)-ক;  
উ.ত ] ‘মৎস্যবাতক’, বীবর । — বাতী (-ণিন্) পুং [ + ইন্  
(ণিনি)-ক-১ব; উ.ত ] বীবর । “মহা ১.৬৩.৫৮ ।

মৎস্যভিক্তা, °ভী জী [ মৎস্ + ভ (চচ্) + জী ভ্ (ভীয্);  
°ভী + ক (কন্) + জী আ ( টাপ্ ); মদবৎ স্তন্যেতে ইতি ‘মৎস্যভী’  
(ভাবপ্রকাশ) ] ‘মৎস্যভুজাদৃশ্যভুজা’, ইন্দ্ৰবিশেষের রসপাক  
বৃণ্ডোৎসর্গ সারভূত গুড়িকা (অ.টী) ; পক্ কিস্কিন্দ্রবৎ ইক্ষু-  
রস (ভাবপ্রকাশ) ; শর্করাবি.শয, মিছরি (শ.ক) ।

মৎস্যো (°দ-), °স্যাৎ বিণ [ মৎস্ + √৯দ্ + ক্টিপ্ (°),  
+ অ (অণ্)-ক; উ.ত ; জী -দ-দী ] মৎস্যভোজী । “মৎস্যাদ  
মত্ ৫.১৪ ; মৎস্যাদঃ সর্কমাংসাদঃ ১৫ । ]

মৎস্যাবতার পুং [ উ.গো ] বিষ্ণুর মীনরূপ প্রথম অবতার ।  
[ এই অবতারে বিষ্ণু প্রলয়সলিল হইতে বেদের উদ্ধার ও বৈবস্বত  
মনুকে তরিতে রক্ষা করেন । ‘ভ ২.৭.১২ । গী.গো ১.৫ । ]

মৎস্যানন-স্যাশী (-শিন্) বিণ [ বহুব্রী ; মৎস্ +  
√অশ্ + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; উ.ত ] মৎস্যভোজী । — শন পুং  
মৎস্যরস, মাছরাঙা পাখী ।

মৎস্যোদকী জী [°র + অ (অচ্) অস্ত্যর্পে + জী ভ্ (ভীয্)]  
মৎস্যোদর বাহার গর্ভ ; মৎস্যগন্ধা । জ ‘মৎস্যগন্ধা’ ।

মৎস্যোপজীবী (-বিন্) পুং [ মৎস্ + উপ √জীব্ + ইন্  
(ণিনি)-ক-১ব; উ.ত ] মৎস্যজীবী, বীবর । “গো.রা ২.৯০.১৭ ।

অথ, স্ক [ভা,প — মথতি; গেট্] ১ বিলোড়ম । ২ অবগাহন (ক.ক) ।

অথ সর্থ [ সং √মথ্, > লি √মথ্ ; তি, ঠ, ঙ, লি, যৈ √মথ্ ]  
১ বিলোড়িত করা । “মন্দর লইয়া মথ (মহৌষধি) ।—ম ৮ ;  
সমুদ্র মথিল ৯ ; ১৩ ; ত্রিভুবনরূপ কিবা বিধাতা মথিল ১৬৭ ।  
২ নিপীড়িত করা । “বাহিনী মথিয়া আইসে বীর বৃকোদর ।—  
ম ৮৯৯ । চট্ট গোপীমনোরম, মদনের মন মথে ১৫.৮ ২১৯ ।  
৩ মর্দন করা । “সকলে মিলিয়া তার মথিল শরীর ।—কৃ ৭৮ ।  
৪ চর্ষণ করা । “দগনে মথেন কণো চ.বি ২৯৩ । —থা সর্থ  
[ মথ + আ° ] মথিত করান । “বৃথা কেন আমি সব দিয়া,  
মথাইলা সাগর ?—মা ১৩৩ ।

অথন্য বিণ [ √মথ্ + অন (লুট্)-ক ; জী -নী ] ১ বিলো-  
ড়ক । “গ্রহতরুতোরঃমথনে...অনিলে ।—বৃহৎসংহিতা ৩০.৬ ।  
২ ঘাতক, নাশন । “নিমন্তন্তুত্তমথনী ।—হ ১৭৮.১৯ । কেশি°  
গী.গো ২.১১ ; মধু° ১১.২ । কলিমলমথনং, হরিগুণকথনম্ ভা.চ  
৩:৪ । কেশি° শি ৪২ । ৩ পীড়ক, ব্যর্থিত । “মগ্নাৎ-মথনং,  
ভাঙ-যুগ-ভজি ।—গো ৮৮ । মদনমন-মথন মুরতি জ.প ১৭ ।  
মনমথ-মথন অলপ দিষ্টি বন্ধ ।—জা ৫৪ ; মনমথকোটিমথন তুয়া  
মুখ ২২০ । তরুণ তপন-মথন রতন ।—ব ৬৬ । —গন ক্লী [ +  
অন-ভা ] ১ বিলোড়ন, মথন । “রা ১.৪৫.১৮ । সমুদ্র° ।—ম ৯ ;  
°দড়ি ১০ । সিদ্ধ° বপ ৬৬৮ । দ্বিগুণ মথনে গো.বি ৪ । ক্ষীরোদ°  
ম.ম ১৬ । ২ ঘাতন, নাশন । “অমিত্র° রা ২.২৩.৩১ । এক লক্ষ  
নুপসৈন্ত করিল মথন ।—ম ২২৪ । ৩ পীড়ন, ব্যর্থন । “গুনেছি  
মহিমা-গুণ পঙ্কেদ্রমথনে জী.মা ২২১ । —থনী বি ১মাখন । “রা.শে  
৫১ । ২ মথনদণ্ড, মউনী । —থি পুং [ + ই (ইন্)-ণ, উ ৪.  
১১৭ ] মথনদণ্ড । —থিত বিণ [ + ত (ক্ত)-র্থ ] ১ বিলোড়িত,  
কৃতমথন । “মথিত দধি ১৫.৮১৭১ ২ পীড়িত । “মথিতৈতরাজ্যৈঃ  
মহা ১২.১০.১৮ । শিশিরমথিতাং গগিনীম্ উ.মে ২২ । ৩ ভয় ।  
“গোপৈর্মথিতপাদপম্ (কাননম্) ।—হ ৬৫.৮ ৪ ঘৃষ্ট । ৫ নাশিত,  
হত । —থিত ক্লী নির্জল ঘোল ।

অথনী, অথি, অথিত জ ‘মথন’

অশ্বক্লী জী [ √মথ্ + উর (উরচ্)-ক + জী আ ( টাপ্ ), উ ১.  
৩৯; মধুপূরা (মধুপূতী) > মধুরা > °রা, অথবা মধুরা (মনোহরা) >  
°রা (?) —তু ‘ইয়ং মধুপূতী রম্যা মধুরা’ ; নিবেশ্য মধুরাং পুরীম্  
( রা ৬.৭০.৫ ; ১৬ ) ; ‘মধুরেশ্বর ( মধুরা + ঈশ্বর —উ.চ ৭২৩ ) ;  
‘মধুরা’ ( বিক্রপকোষ ) ] তন্মামথ্যাত পুরীবেশেব ; মধুপূতী ; মধুরা  
( শব্দরত্নাবলী ) । “পা ৪.২.৮২ । হ ১৬.২০ । রথু ৬.৪৮ ; মধুরাং  
মধুরাকৃতিম্ ১৫.২৮ । °বানিনি । ব.প্র ১৫৫ । [ মধু বৈভ্য মগা-  
বেবের নিকটে এক অপূর্ণ শূল প্রাপ্ত হয় । মহাদেব এই বর দেন  
যে, যত দিন এই শূল ভোমার পুত্রের হস্তে থাকিবে তত দিন  
তাহার বিনাশ হইবে না । মধু এই বর প্রাপ্ত হইয়া এক মনোহর

ভবন নির্মাণ করে ; ইহার নাম 'মধুপুরী'। কুন্তনসৌগর্ভে মধুর 'লবণ' নামে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, মধু তাহাকে শূল অর্পণ করিয়া সমুদ্রে প্রবেশ করে। পরে লবণের অত্যাচানে পীড়িত মুনিগণের প্রার্থনায় শক্রর রামাদেশে মধুপুরীতে আসিয়া লবণকে নিহত করেন। মধুপুরী বা মধুরা, শুরসেনার দেশ বলিয়া 'শুরসেনা' নামে খ্যাত হয় (রা ৭.৬১ ; ৭০)। মধুরা শ্রীকৃষ্ণের জন্মস্থান ও কংসের রাজধানী। ইহা লগ্ন মোক্ষদায়কতীরের অন্ততম। কুল্লকটীকায় 'শুরসেনা'মধুরাদেশ (মহু২.১০)। এক্ষণে ইহা আগার অন্তর্গত। [ 'নাথ, মধুরেশ (পুং) — শ্রীকৃষ্ণ। 'মণ্ডল (বি) — দ্বাদশ-বনাদিসহিত সমগ্র মধুরাদেশ। দ্র 'ভ.প্র.৪২৯। চৈ.ম ১৭৮। 'মধুরামণ্ডলে পিয়া চ.দা ১৩৮। ]

অন্দ' অক [ দি, প—মাণ্ডতি; সেট্ ] ১ হর্ষ। ২ মতীভাব, মত্ত হওয়া। —দ অক [ চু, প—মাদয়তি; সেট্ ] ১ গর্ক। ২ দৈজ (ত.বা)। —দ অক [ চুগ, ঙ—মাদয়তে; সেট্ ] ১ তৃপ্তিযোগ (ক.ক)। ২ (সক) তর্পণ, তৃপ্তীকরণ। [ উদ্—উদ্গাদ, চিত্ত-বিকার। প্র—প্রমাদ, অনবধান। 'মহু ২.২১৩। (বিজ্ঞ) মদয়তি (হর্ষে, দৈজ্ঞে); মাদয়তি, মদয়তি (মতীভাব)। —'মদয়তি হৃদয়ম্ (মা.মা ৩.৬)। মাদয়তি (অতজ)। ]

অন্দ' সর্ক [অন্ড > মদ (একবচনে); মদ—মৎ (বর্গের প্রথম বিভীয়বর্ণ এবং শ স পরে) —'কর্ম্ম, 'পরায়ণ, 'সদৃশ] আমি। 'মৎকর্ম্মক্ণু মৎপরমো মত্তক্ণু: সঙ্গবজ্জিতঃ গী ১১.৫৫; মরানা ভব মদভক্তো মদ্যাকী ১৮.৬৫। মন্ত্রীগোণে মদদূত মাতিল মগরগে শি ৬৫। [ মদর্ষে (ক্রি.বিণ) —মন্নিমিত। 'গী ১৯। বি.সু ১২৬। মদর্পিত (বিং)—মদগত। 'ও ত চুধ আগিজন বি.সু ৬১। ]

অন্দ পুং [ √ মদ + অ (অপ্)-ভা, পা ৩.৩.৬৭ ] ১ মতীভাব, মদ্যপানজনিত মত্ততা। 'মহু ৭.৪৭। বাকুগী° কু.স ৪.১২। ২ হর্ষ। 'ঋগ্বেদ ১.৪.২। ৩ [ +অ-ণ ] 'মত্ততাপান', মদ্য, সুরা; মদ্য-পান। 'মাঘ ১০.৯১। আলোহিতচ্ছায়ো মদেন মুখচন্দ্রমাঃ।—কাব্যার্থ ২.৮৯। নবীন-যৌবন-মদে মত্ত।—মে ৩৬। ৪ মধু। ৫ কজুরী। ৬ রেতঃ। ৭ সোম। ৮ হস্তিগুণিঃস্বত মদজল; দান। 'স্রবন্মদ ইব বিগঃ গো.রা ২.১০৩.১৩। 'প্রস্রবণ মহা ৩.৬২.৭। অহমদাবহা রঘু ৭.২; মদগুরুপটকঃ (অলিবৃক্ষঃ) ১২.১০২। 'পলিতমুখৈঃ (করিভিঃ) কি ২.১৮। শুড় নাড়ে মদ খাড়ে ভা:চ ২৭২। ৯ মত্ততাজনক পেয়দ্রাঃ ১০ মদরাগ। 'মধু' রঘু ৪.৬১। ১১ অজুরাগ। ১২ কল্যাণকরবস্ত। ১৩ গর্ক, অহ-জ্ঞান। 'ঐশ্বর্য°, ধন°, বিদ্যা°, যৌবন°, শ্রী°। 'মানসমুদ্রত কি ২.৪৯। ১৪ নারিকানকারবিশেষ। 'গা.দ ৩.১০৫। —দী জী ১ কুবিদ্রব্যবিশেষ, মই। ২ চবক, সুরাপানপাত্র। [ 'কট (পুং)—মদ হেতু উৎকট; বণ। 'কর (বিণ)—মত্ততাজনক, মাদক।

'করী(-রিন্) পুং—মত্তহস্তী। 'ভ ১০.৪২.১৭। 'কারী(-রিন্) বিণ —বুদ্ধিলোপকারক (দ্রব্যমাত্র); মাদক। 'কর (বিণ)—মদ-বারিসংসর্গ হেতু হর্ষর। 'পক রঘু ১২.১০২। 'চুৎ (বিণ)—মদক্ষরণকারী, স্রবণদ (হস্তী)। 'ভ ৮.২.২৩। 'জল, 'বারি (কৌ)—হস্তিদানবারি। 'জর (পুং)—মদনবাধ। 'হুর্দ্বিন (কৌ)—মদক্ষরণহুর্দ্বিন; মদবর্ষ। 'শ্রী রঘু ৫.৪৭। 'দ্বিপ (পুং)—মদ-মত্ত হস্তী। 'পট্ (বিণ)—প্রণয়মধুর, হর্ষমধুর। 'মদপট্ মিন-দন্তঃ—রাজহংসঃ রঘু ৫.৭৫। 'প্রসেক (পুং), 'প্রস্রবণ (কৌ)—দানবারিক্ষরণ। 'বিহ্বল (বিণ)—সুরাপানোত্ত; গর্কবিমূঢ়। 'ব্যাধি (পুং)—সুরাপানজন্য পীড়া; মগত্য। 'ভক (পুং)—গর্কনাশ। 'মহুর (বিং)—মত্ততা হেতু দীর্ঘ। 'ও পরাগ চৈ.ম ২৭। 'মুক্-চ) বিণ—ক্ষরমদ, মদোৎকট, অতিমত্ত। 'মদমুচাং বারগানাম্ উ.চ ৩.১৫। 'গেখা (কৌ)—হস্তিমদক্ষরণেখা। 'হল, 'হান (কৌ)—সুরাপানস্থান, পানগৃহ, শুভা। 'স্রাব (পুং), স্রতি (কৌ)—দানবারিক্ষরণ। 'স্রাবী(-রিন্) বিণ—মদক্ষরণ-কারী, মদমত্ত। [ 'পোর—মাতাল। 'মদো গন্ধ—মদের গন্ধ। ]

অন্দক বি [সং মোদক] ১ মিষ্টাংশবিশেষ, মোয়া। 'মদক সন্দেহ ক.চ ২৬। ২ নবশাকবিশেষ, ময়রা। 'মদক পাঁচ ভাই শ্রী.ম ৯২। মদক বাকুই শ্রী ১৩; ১১৭।

অন্দকল বিণ [সুপ্ সুপা] ১ হর্ষ হেতু অব্যক্তমধুররবকারী; মদ্যবাক্ত্যচা, মদমত্ত। 'মদকলোদকলোবিহ্বলম রঘু ৯.৩৭। 'মল্লিকা উ.চ ১.৩১; 'ময়ুর ২.১১। 'কোকিল-কলরব(কাব্যনির্ণয়)। ২ হর্ষাতিরেকে অব্যক্তমধুর। 'মদকলং কৃজতং সারসানাম্ পূমে ৩২। ৩ [ মদ + √ কলি + অ (অপ্)-ক; উ.ত ] 'মদ-প্রেরক', ক্ষরমদ, মদবত্ত, মদোৎকট। 'মদকল করী।—মে ৯। মদকল নাগদল।—মা ১২২। (কুঞ্জর) চলে দর্পে মদকল।—হেম ৫৯। ৪ অব্যক্তপ্রাণী (শ.ক)। ৫ মত্ত (A)। —কল পুং ১ মত্তহস্তী। ২ (বাঙলায়) হর্ষ হেতু মধুরাস্কট ধ্বনি। 'মরাগদল করি মদকল (সস্তরে)।—রদ ৫।

অন্দগন্ধ পুং [উ. বহুব্রী] ১ 'মদগন্ধভূগ্যগন্ধযুক্ত', সপ্তপর্ণরুক। ২ [য ত] দানবারিগন্ধ। 'প্রশ্রবন্মদগন্ধলুকমধুপ (গণে লঘ্যান)। —গন্ধা জী ১ 'মত্ততাক্ষরণকা', মদিরা। ২ অতঙ্গী। —গন্ধি বিণ [উ. বহুব্রী, সমাগাত 'ই', পক্ষে 'মদগন্ধ', ত্র 'মত্তগন্ধ'] দানবারিগন্ধযুক্ত। 'প্রস্রবৈ: সপ্তপর্ণানাম্ মদগন্ধিভিঃ রঘু ৪.২৩।

অন্দগল বিণ [অপ্র] গলমদ, গলিতমদজল। 'মদগল গণ-যুগ্ম স্রোতিভিঃ ভৃগ।—গ ৬০। মদগল গণহল শ্রী.ম ১।

অন্দ-২ বি [আ মদ] ১ সাহায্য। 'আদালতের মদ্য আ.হু ৪৭; ৭২। ২ [হি মদক; ড মদ্য] কাটা পান ও অকিনের মিশ্রিত মাদকদ্রব্যবিশেষ।



অদন পুং [√মদি + অন ( লু ) -ক, পা ৩.১.১৩৪] ১ 'মদয়িতা',  
কাম, যার। "মদনন বিমোহিতম্ রা ১.৬৩.৭। ত্রতম্...ব্যাপার-  
য়োমি মদনস্ত ৭ ১.২৪। ২ [√মদ + অন ( লুট ) -ণ] অমুরাগ।  
"ন বিকৃতো মদনো ন চ সংরতঃ শব্দঃ ১১। ৩ বসন্তকাল। ৪ ক্রমর।  
৫ সিক্তক, মোম। ৬ ধুতুর; খদির; বকুল। ৭ বৃক্ষনিষেধ,  
ময়নাগাছ। "শ্রী.ম ৮২। ৮ মাঘ। ৯ আলিঙ্গনবিষেধ(কামগাঙ্গ)।  
—দন ক্রো [√মদ + অন-ভা] ১ মত্তীভাব। ২ হর্ষ। —দনা, নী  
ক্রী স্ত্রী। —দনী ক্রী ১ কস্তুরী। ২ অতিমুক্তাপত্য। [°কন্টক  
( পুং )—অমুরাগজন্তু গুলক; সাংঘিকভাবভেদ। °কলহ ( পুং )—  
প্রণয়কলহ। "°কলহচ্ছেদ মা.মা ২.১১। °কুস্ত ( বি )—কামগ্র।  
"বিউনৌ কেশের অস্ত, শোভয়ে মদনকুস্ত ক.চ ৬১। °ক্রিষ্ট ( বিণ )  
—কামপীড়িত, ময়গমন। "°৭৩.৬। °গত ( বিণ )—ময়গমসংক্রান্ত।  
"°গতস্ত বৃত্তান্ত ৭ ৩১। °গৃহ ( ক্রী )—যোনি। °গোপাল ( পুং )  
—'ভক্তোন্মাদকর গোপাল'; ক্রীকৃষ্ণ। "চৈ.চ ২৭। °চতুর্দশী  
( ক্রী )—মদনপ্রিয়া চৈত্রশুদ্ধচতুর্দশী। °তদ্র ( ক্রী )—কামশাস্ত্র।  
°ত্রয়োদশী ( ক্রী )—চৈত্রশুদ্ধত্রয়োদশী। °দমন ( পুং ), °দলন ( বি )  
—'কামনাশন', মহাদেব। "°দলন।—ম ৯৪৪। °দহন ( পুং )—  
'কামদাহক', মহাদেব। °দ্বাদশী ( ক্রী )—চৈত্রশুদ্ধদ্বাদশী। °পক্ষী  
( -কিন্ )—১ শারিক। ২ গজ্ঞ। °পীড়া, °বাণী ( ক্রী )—অমুরাগ-  
হেতুক পীড়া, কামার্তি। "°বাধাং নিরূপ্য ৭ ৩১। °বহ্নিশিখা-  
বলী ( ক্রী )—কামানলজ্বালাগমুহ। "শৃ. ১৬। °মখন ( পুং )—'কাম-  
নাশন', মহাদেব। "°মোলি ( গজাষ্টক )। °মানসহর।—হু.৬;  
৭৪। °মদ ( বি )—কামজন্তুগততা। "মে ৮২। °মদোন্মাদ ( বি )  
—কামজমজন্তু অতিমত্ততা। "তাহার সেই...°হলাহলকন্যাসী-  
তুল্য মধুর রাগা অধরে অধর দিগা সুংকার দিতে হইবে ন. প্র  
২৬৮। °মহোৎসব ( পুং )—মদনপূজার্থযাত্রা। °মোদক ( পুং )  
—রতিবর্দ্ধক মোদকোষধ। °রস ( পুং )—কামরস, শৃঙ্গার। "মাঘ  
৭.২৩। °রসায়ন ( ক্রী )—কামরসোদ্দীপন। "°রসায়নাকর  
ক.ম ২৫। °রিপু ( পুং )—সরহর, শিব। °লেখ ( পুং ), °লেখন  
( বি ), °লেখা ( ক্রী )—কামার্তিগৃচকলিপি, প্রণয়পত্রিকা।  
"মদনলেখঃ অষ্টম ক্রিয়তাম্ ৭ ৩১। °লেখন।—কাদ ৯৪।  
°সারিকা ( ক্রী )—কামোদ্দীপকসারিকা, সারিকা, সালিক। ]

অদনকোড়ি-কোড়ি বি কড়ির, মাগিকের বা সোনার  
কড়ির কর্ণভূষণবিষেধ। "মৌচের কর্ণে পৈরে মাগিক্য মদন-  
কোড়ি ম.পা ২৫। ( বাগদিনীবোণে ) কাণে মদনকড়ি ম.ম ১০।  
শ্রবণে গোণার মদনকড়ি ৭০।

অদনদাপুনি বি [দর্পণ > দাপুনি] মদনের প্রতিবিম্বাধারণ(?)।  
"বলমল অদন্তেজ মদনদাপুনি চৈ.ম ৬৫।

অদনমঞ্জরী বি বক হৃদয়তির কড়া (ক.সা); ( গোণার্বে )  
তৎসঙ্গী মন্দরী। "ভূনমোহিনী বট মদনমঞ্জরী ক্রী ১৭৫।

অদনমোহন পুং [ ব.ত ] 'মদনের মোহকর'; ক্রীকৃষ্ণ।  
"মদনমোহন-মোহনকারণ।—ব.৬৬। যে রূপমাধুরী মোহে মদন-  
মোহনে।—মে ২৮। —মোহম বিং ( বাঙলায় ) মদনের মোহ-  
জনক; অতিমুন্দর। "°ন হর ক.চ ২৩; °ন বয়ের রূপে বর  
কবেছে আগ ২৬। °মুরতি মাধব।—গো ২৪৮। °মুর্তি শি ৪৯।  
মদনমোহনরূপে বি.সু ১১৪।

অদনলতা বি [ সং দমন, -নক ; 'দমনলতা' ( বি.সা ১১২ ;  
প.ক ২৯২ ; হি দৌনা ) লতাদৃশ ক্ষুণ্ণবিশেষ ; অ 'দমন' ( চ ) ।  
"মদনলতা জন্তু দংশণ হাতী বি.প ৭১।

অদনশাস্ত্রান বি মদনশয়ন, বিশাশয়। "কুশুমিত মদন-  
শয়ান।—গো ১৮৬।

অদনশিকলি বি [ অপ্র ] হার ( য ) । "গলে °লি বি.পা ৪৯।

অদনা বি [ সং মদনসারিকা ; অ 'ময়না' ] ১ সালিক। "ময়না  
মদনা ক্রী.মা ৮৬ ; বি.সু ১৬। বা.ম ১১৮। ২ ময়না। "মদনা-  
টাকে একটু 'রাধাকৃষ্ণ' পড়িও অ.গ্র ৫।

অদনাতুর, নার্তি বিণ [ হুপ্ সুপা ] কামপীড়িত। "রাবণা-  
বরজা...মদনাভূরা প্রযু ১২.৩২।

অদনাস্তক পুং [ ব.ত ] 'কামনাশক', শিব। "মদনাস্তক-  
মোহিনী।—দা ১৫৮৭।

অদনারি পুং [ ব.ত ] 'কামশক্র', মহাদেব। "পড়িগ ভূতিয়া,  
সুখ তৈল হিয়া, হারিল মদন-অরি ক.চ ২৯।

অদনালিঙ্গ পুং [ ব.ত ] ১ যোনি। "ভা.চ ৭২১, ২। ২ পর্শ।  
৩ ( জ্যোতিষে ) লম্বাবিধ শপ্তম স্থান ; জায়াস্থান।

অদনাসন বি যোনি। "রা.শে ১১১।

অদনোৎসব পুং [ ব.ত ] সুবসন্তক, হোলি।—বা ক্রী অপরা।

অদনত বিং [ সুপ্ সুপা ] ১ আনন্দবিহ্বল, অতিছট। "°ও  
ময়ুরময়ুরাগণ সী ১০। ২ সুরাপানে মত্ত। "°ও গতি চৈ.চ ৬৩।

অদমোহিত বিণ [ ভূ.ত ] মদ্যপানে মত্তবৃত্তি। "মহু ১১.৯৭।

অদমস্ত্রী ক্রী [ √মদি + অস্ত ( বচ ) -ক + ক্রী ঙ্ ( ভীষ ) ]  
বনমলিকা, কাঠমলিকা ; মলিকা ( ভাবপ্রকাশ ) । —দ্রিতা(ভূ)  
বিণ [ + ভূ ( ভূ ) -ক-১য ; ক্রী -ক্রী ] ১ মদজনক, হর্ষোৎপাদক।  
২ মত্তভাবজনক। "রঘু ৯.২৮। —দ্রিহ পুং [ + ইহ, ( ইহু ) -ক,  
উ ৩.২৯ ] কামদেব। —দ্রিহ ক্রী মদ্য।

অদয়িতা, হিহু, অদর্থে, অদর্পিত অ 'মদয়ন্তী'; মদ'  
অদাতক, ত্যাক পুং [ মদজন্তু আতক ( যোগ ), উ.লো ;  
মদের অত্যয় ( পানাতিক্রম ) বাহাতে, বহুক্রী ] মদ্যপানজাত  
রোগভেদ ; মদব্যাদি।

অদ্যাক্ষ বিণ [স্পৃ. স্পা] ১ মত্ততা হেতু অব্যবহিক ; মদ্যপান-  
বৃত্তি। ২ গর্ভবিমূঢ়। ৩ মদ্যবিরহে হেতু মত্ত ; মদ্যকল। “সিদ্ধুরবট।  
অদ্যাবস্থা জী [য.ত] দানবারিদণ। “অন্তমবাবস্থ ইব বিপেক্ষঃ  
রঘু ২.৭। কামকরিশো মদ্যবহেব দেহিনী ক.সা ৩৮.১১৬। ২  
মত্ততাবস্থা, মত্তভাবে।

অদ্যালস বিণ [মদ হেতু অলস, স্পৃ. স্পা] মত্ততা বা কাম  
হেতু অলসশূন্য ; মদ্যমগ্ন। “অজনাভির্গদানসাত্তিঃ।—শু ৬.  
১২। বিগাণবিস্রল। বিসৃত নয়ন। মদ্যালস হুই তারা।—ম ৮২৩।  
মদ্যালস তব মুরতি—সে কোন্। লোকের মাদ্য রসে কু.কে ২৭।  
—সম বি (বাঙলায়) কামোন্মাদক অলসভাবে। “মদন-মদা-  
লসে শ্রাম বিভোর বি.প ১৫০।

অদ্য-দিকা জী [‘মদ্য’—মূল (?)] কষ্টভূমিসমীকরণার্থ কৃষি-  
ক্রব্যবিশেষ ; চাষের মই। “নবগুণা ভূ মদিকা প্রগুণা কৃষিক্রমণ  
ক.স ২৬। মদি প্রদান, মদিকাদান (ক্রা) —মদি দ্বারা ভূমিসমী-  
করণ ; মই দেওয়া। “ক.স ৩৮।]

অদ্যিক্স বিণ [√মদ+ইর (কিরচ্)-ণ] ১ মদনসাপন, মদ-  
কর (সায়ণ), মাদয়িতা, মত্ততাজনক ; “মদিরস্ত পীতয়ে।—  
শব্দ ১.১৬৬.৭ ; সোমং মদিরন্ ২.১৪.৯। মদিরেক্ষণে।—শ ৩.  
১৫। বৈদর্ভা মদিরেক্ষণা ৬ ৪.২৮.৩৪। মুরতি মদির সা.ম ৫৬।  
মদির গন্ধে চ.কা ২০২। মদিরশীকরসিক্ত আকাশ।—কা ৩২।  
‘তরঙ্গ তুলি বসন্তসমীরে।—গান ২৯ ; ‘রস-রাশি ১৫৩। বাণির  
মদির মত্ত।—কথা ৩৩। মদির মায়া কু.কে ৪ ; মুচ্ছা হাসিল মদির  
হাসি ১৮২। ২ হর্ষজনক। ৩ (বাঙলায়) মত্ত, বিহ্বল, বিভোর।  
“মদির প্রাণের ব্যাকুলতা ফুটে উঠে বকুল-মুকুলে চ.কা ২১।  
(হিঙ্গা) হয় গো মদির অধীর সুখে কু.কে ৭। —দির পুং রক্ত-  
খদির। —দিরা জী [‘র+জী আ (টাপ্)] ১ সুরা, মদ্য। “মদি-  
রোৎকট গো.রা ৪.২৪.৩৯। গন্ধের আতা মদিরের ভামিনী মহা  
৪.১৪.৭। বদন উ.মে ১৭। মোহময়ী প্রমাদমদিরাম (শান্তি-  
শতক)। সুখ-মদিরা।—ন ১১৩৮। বকুল হ’ত কুল, প্রিয়র.  
মুখের মদিরাতে চ.কা ৩৩৭। ২ [+ইর-ক] মত্তজনক। ৩ দুর্গা।  
“হ ১৭৮.১৫। [‘দৃক্-(ণ্), ‘নয়ন, ‘লোচন, মদিরেক্ষণ (বিণ)  
—বাহার চক্ষুঃ মত্ততাজনক ; সুলোচন, সুন্দর। (জী)—সু-  
লোচনা, সুন্দরী। “শ ৩.১৬।]

অদিক্সা জী অ ‘মদির’। [‘গৃহ (ক্রী) ; ‘শালা (জী)—১ সুরা-  
গৃহ, মদ্য প্রস্তুত করার স্থান ; গুণ্ডা। ২ সুরাপানগৃহ (M.W)।  
অদিক্সালস পুং [কর্মণ্য] উদ্ভাদকশীল। “গো.রা ৩.১৪.২৪।

অদিক্সোৎকট বিণ [স্পৃ. স্পা] সুরাপানমত্ত। “অ ‘মদির’। (১)।

অদীক্স বিণ [অমদ+ঈয় (ছ), অ ‘মদ্য’] মৎস্যবন্দী, মামক,  
মম। “মদ্যেন...বেহেন রঘু ২.৪৫। উ.মে ৩৫। [মদ্যীয়তা (বি)

—মৎস্যবন্দীভাব, মমতা। “‘ভূমি আমার’ এই বোবাটা মদ্যীয়তা  
পা.প্র ১৯ ; মদ্যীয়তা এবং মদ্যীয়তা ভাব কাপড়ের টানা-  
পড়েনের মত ২২।

অদেক্সসন্দ্র বিণ [মদ্য+একসন্দ্র] আবার প্রতি অভ্যস্ত  
সদয়। [বৈবাহিকের পরে শিরোনাম। এখন অপ্রচলিত।]

অদোৎকট বিণ [স্পৃ. স্পা] ১ মদোত্তিরগণ্ড, নির্ভরমদ,  
মরশালী। “রঘু ৬.৭। ২ সুরাদিপানে উন্মত্ত ; মদমত্ত। “(ভক-  
রন্তঃ মদুনি) সর্কে বহুব্রুচ মদোৎকটঃ গো.রা ৫.৬০.৯। ৩  
দর্পোদ্ধত। “গো.রা ৫.৩৯.২৮। —কটা জী মদিরা।

অদোদিত্রি বিণ [স্পৃ. স্পা] ১ মত্ততায় অত্যাগ ; মদোদ্ধত।  
“আঃ ককুগুঃ রঘু ৪.২২। ২ সুরাপানমত্ত। ৩ গর্ভোদ্ধত।

অদোদ্ধত বিণ [স্পৃ. স্পা] ১ সর্ষ ‘মদোদ্র’ (১)। “(মৃগাঃ)  
‘তাঃ প্রত্যানিঃ বিচকঃ ক.স ৩.৩১। ২ সর্ষ ‘মদোদ্ধত’ (২)।

অদোদ্ভ্যস্ত বিণ [স্পৃ. স্পা] ১ দর্পোদ্ধত, অতিগর্ভিত। “হি  
২.১২০। ‘তস্ত ভূপস্ত কুঞ্জরস্ত চ।—পক ১.১৭২। ২ দানস্রা-  
বোদ্ধত, মদমত্ত। “অ (১)। ৩ সুরাপানমত্ত, মত্ত।

অদ্যু পুং [√মদ+উ-ক, সূজ্ > ল, উ ১.৭] ১ ‘মজ্জন-  
কারী’, পানকোড়ি। “মহ ৫.১৩, কুলক। ২ পর্ণগবিশেষ।  
“সুশ্রুত ১.৪৬.৭৪। ৩ ব্রাহ্মণ হইতে বসিদ্ধিতে জাত জাতি-  
বিশেষ। “মহ ১১.৪৮। ৪ মৎস্যবিশেষ, মাগুর (?)। “মহা ১৩.  
৪৮.২১, নীলকর্ষ।

অদ্যুস্ত্র পুং [√মদ+উর (উরচ্)-ক, নিপাতিত, উ ১.৪২;  
তু ‘মদ্যুস্ত্র’ (ত্বক্)]] ১ মৎস্যবিশেষ, মাগুর মাছ।  
২ [মদ্য+√রা+অ (ক)-ক (নীলকর্ষ)] নিবাদ হইতে  
জাত জাতিবিশেষ। “মহা ১৩.৪৮.২১।

অন্দ বি [মদ্য > দ] ১ পুরুষমানুষ। “মদ্য যার গোষ্ঠে যাঠে  
মেয়ে থাকে বরে শি ৭২। ২ বীরপুরুষ, বীর। “শ্রী.মা ১৮৭।  
৩ বীরপুরুষ (উপহাসে)। “মদ্য যান ‘মোনী শিলাল’ হ’তে  
ছাতি ঠেকে।—হেম ৩৭৭ ; মদ্য ভূমি ভারি ! ৩৮৬। —কনা বি  
[মদ্যনা > না ; অপ্র] সাহস, বীরব। “রাগণা দেখি মদ্যনা  
তোয়ার ব.প ৫৩৬.৭। —কনা বিঃ পুরুষজাতীয়, নর। —কানী  
বি [হি মদ্যনী (নিং)] সর্ষ ‘মদ্যনা’।

অন্দনা, অন্দা, অন্দানী অ ‘মদ্য’

অন্দচন ক্রী [মদ্য+বচন ; ব.ত] মম আদেশ। “শ ৬.৩ :।

অদ্বিধ বিণ [মদ্যবিধায় ভায় বিধা বাহার, উ. বহুব্রী] মৎস্য-  
শূন্য। “হি ৩.১০৪। মদ্যিধ কুদ্র জন।—কান ৫২।

অদ্য ক্রী [√মদ+য (যৎ), -ণ, বাহুল্যে ; তু ‘মত্ত’—মদ্যকর  
(শব্দ ১.১৪.১)] ১ ‘মত্ততাপান’, মদ। “মহ ৫.৫৬ ; মদ্যাহ-  
গতভোজন ১১.৭১। রণকিতিঃ শোণিতমদ্যকুল্যা রঘু ৭.৪৯।

[মধ্য ষাণ্মবিধ--জ 'মধু ১১.২৬, কুস্কু.ক।] ২ ষাণ্মকপেয়মাত্র।  
[°প (বিণ)—মধ্যপায়ী, মাতাল। "মধু ৯.৮০। ১৫.ভা ২৫১।  
ন.প ৩০৪। °পক (পুং)—সুরাকক, মদের অসারভাগ। °পীত  
(বিণ)—পীতমত্ত, সুবাপীত। "পা ২.২.২৭। °বীজ (ক্লী)—  
সুরাবীজ, কিথ, বাথর। °মণ্ড (পুং)—সুরামণ্ড, সুরাগ্রভাগ।  
°মদান (ক্লী)—সুরাভিষব, মদচোয়ান। "সু ১.৩০৩।]

অত্র পুং, বহব [√মদ+র (রক্)-বি, উ ২.১৩] ১ দেশবিশেষ।  
"পা ৪.২.১০৮। আসিগ্ৰন্থে (পাণ্ডিবেহাষপাতির্নাম) মহা ৩.  
২২২.৫। ২ মদ্রবাসিগণ। ৩ [মদ্র+অ (অণ্), প্রত্যয়লোপ]  
মদ্ররাজগণ। ৪ (একব) মদ্ররাজ। "সুতা। —জ ক্লী [+র  
-ণ] মজল। "পা ৫.৪.৬৭। —জী জী [মদ্র+অ (অণ্)+জী  
ই (জীপ্), প্রত্যয়লোপ, পা ৪.১.১৭৭] মদ্ররাজকজা; মাজী।  
—ত্রক পুং [মদ্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ (বহব) মদ্রদেশ।  
"মদ্রকানাং চ রাজা মহা ২.৪.২৪। ২ মদ্রবাসিগণ। "মদ্রকানম  
(S.W.)। ৩ (একব) মদ্ররাজ। —ত্রিকা জী মদ্রদেশীয় জী।  
°ভাণ্ড্য পা ৬.৩.৩৭। [°প, °রাজ (পুং)—মদ্রদেশপতি। "মহা  
১.১১৩.৫; ৮। °সুতা (জী)—মাজী।]

অজনাথ, -স্বাস্ত্র বি মদ্রপতি শব্দ। "ম ২২৩.৬।

অদ্রেশ, -স্বস্ত্র পুং [য.ত] মদ্রপতি। "মহা ১.১১৩.৮।

অশাই বি [মাধব—°ই, তু 'কানাই'] মাধব। "নজনি কে  
কহ আওব মধাই বি.পা ৪৩৯; সুন্দরি ভেলি মধাই ৪৭২।

অশ্বি বি [মধ্য>°বি, জ 'ই'] মধ্য, মধ্যো। "রাজহংসকুল, গগন-  
মধি রহি ধায় রে ঐ.ম ১৩১ বাণ্যসমুদ্র° ন.প ১৩০; নদীয়া° ৩৪৭।

অশ্বু বিণ [√মন+উ-ধ, ন্ >ধ্, উ ১.১২; জী-ধু, ধ্বী;  
ছান্দগ; Cf. Gr. méthu; Slav. medü; Ger. Meth;  
Lithuanian—midūs, medūs; E. mead] মাধুচ্যোপেত;  
অত্যন্ত মধুর (সায়ণ); মধুর। "মধু বাতা ঋতায়তে।—  
ঋগ্বেদ ১.১০.৬; মধুনো বৃত্তস্ত ৩.১.৮। মধ্যপাতো বিধাবাদঃ  
স বর্ষ প্রতিরূপকঃ মধু ১১.৯। পারপয়াসবং মধু ভ ১.১৮.১২।  
নানা মধু জব্য ব.প ৫৫২। °চৈত্রমাস কৃ ৫২; ম ১১১৪। °কর্ভ  
চৈ.ভা ৩২৭। মধুবোলে, বাজিল কিকিণী।—যে ৩১; মধু মধু-  
কালে ১৪০; কাদবা যেথতি, মধুস্বরা ১১৭। মধু আলো কু.কে  
৫। ওষধিরা আমাদের পক্ষে মাধ্বী হউক, রাজি এবং উবা আমা-  
দের পক্ষে মধু হউক (মাধ্বীর্ন সঙ্ঘোবধীঃ, মধু নক্তম্ উতোবসঃ)  
চা.পূ ২৫। —ধু পুং [+উ-ধি] ১ 'বখন সর্কর কামদেবকে  
মনে হয়' (অ.জী); °চৈত্রমাস। °মাধব রঘু ১১.৭। মাসে মধো।  
—ঋতু ৬.২৪। মধুর যামিনী অতি ছোট।—গো ১৮৭। পিক-  
বর-রব... সরস মধুর মাসে।—যে ১২১। ২ 'পুস্পরসযুক্ত কাল';  
বসন্তকাল। "রঘু ৯.৪৮। কু.স ৩.২৭; কুসুমাবোজিতকার্য কো

মধুঃ ৪.২৪। মধু ঋতু বি.প ৯৮। মধুর মধুমাদুরী।—গো ৮৯।  
ঋগ্বেদটীবনচর মধু।—যে ১১৬। ৩ মধুক, মহাশাগু। "বন রা  
৫.৬৩.২৩। ৪ অণোক। ৫ ষষ্টিমধু। ৬ দৈত্যবিশেষ। "°কট-  
ভারি, °সুদন। ৭ লবণদৈত্যের পিতা। জ 'মধুরা'। "মধোর্বনম্  
ভ ১.১০.২৬। °দৈত্য।—কৃ ২৪২। ৮ বহুবলীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ।  
"হ ৩০.৫৫। ৯ (বহব) মধুবংশীয়গণ, মাধব। "হ ৩০.৫৫। ১০  
কাণ্ডবীর্ঘ্যরাজ। ১১ বন্দিত্তেদ(ত.বা)। ১২ ইন্ড্রিয়। "°নিযুদন।  
—ধু ক্লী [ 'মধু'—স্বাদুগণ, কীরাদি (ঋগ্বেদ ২.৩৭.৫; ৩.৩২.৬)  
১ পুস্পরস, মকরন্দ, মৌ। "মধু ধিরেফঃ কুসুমৈকপাত্রে পণৌ কু.স  
৩.৩৬। মধু তিষ্ঠতি জিহ্বাগ্রে।—হি ১.৮৩। উহ মধু-জীব তুহ  
মধু রাশে বি.প ২৬। ২ কোদ্র, মাকিক (মাকিকানকিত মৌ)।  
"রা ১.৫০.২। ৩ মধুপটল, মৌচাক। "রা ২.৫৬.৮। ৪ মধুক-  
পুস্পকৃত মদ্য। "মধুনাং হরণম্ রা ১.৩.৩৩; পিবন্তি মধু বানরাঃ  
৫.৬২.২৬। কৃ ২১২। ৫ মদ্য। "°মদ রঘু ৪.৬১; কি ৯.৬৬।  
'মধু আন মধু আন' (প্রভু) বোলেন ডাকিয়া টে.চ ৬৩; °পান  
৬৭। ন.প ৩৫৭। ৬ দ্রাক্ষফলজাত মদ্য। "বিনয়ন্তে য তদ্বোষা  
মধুভিবিজয়গ্রমম্ রঘু ৪.৬৫। ৭ রসবিশেষ, মধুরস। ৮ কীর,  
হুঙ্ক। ৯ বন। ১০ শর্করা। ১১ মধুদ্রব্যমাত্র। ১২ মাধুগ্য, স্বাদুতা।  
'মধু-র—মধু মাধুগ্যন্ পা ৫.২.১০৭, সি। ১৩ স্বর্ণমাকিক। ১৪  
ছন্দোভেদ। ১৫ (বাঙ্গলায়) মুখায়ত, অধরঙ্গ। "মধুকর তুণ্ড  
কর মুখমধু দিয়া ভ.গ্র ৪৩৬। ১৬ কবি মধুসুদন। "(মা!) মধুহীন  
করো না গো ভব গন-কোকনদে।—মাইকেল। বামে মধু শুক্রগ্রহ  
কু.কে ১৪৮। —ধু জী জীবজীৱক। [°কর্ভ (পুং)—কোকিল।  
°কার, °কারী-(রিন্) পুং—ভ্রমর। °কারী (জী)—মধুমাকিকা।  
"রা ২.৫৬.৮। °কাল (বি)—বসন্ত। "যে ৩৬। °কুল্যা (জী)  
—মধুপূর্ণ ক্ষুদ্র কৃত্রিম সরিৎ; মধুর নদী। °কুং (পুং)—মধুকর,  
ভ্রমর। °কীর (পুং)—'মিষ্টরস', ঋজুর। °খর্জুরী (জী)—সু-  
মিষ্ট ঋজুরভেদ। °গায়ন (পুং)—'বসন্তগায়ক', কোকিল। °জ্জনা  
(পুং)—মধুরশিখা। °চ্যুৎ (বিণ)—অমৃতস্রাবী। "ঋগিগণবচঃ  
...°চ্যুৎ ভ ১.১২.২২। °জিৎ (পুং)—'মধুদৈত্যজয়ী', বিষ্ণু।  
°জালক (ক্লী)—মধুকোশ, মৌচাক। °জীব (বি)—মধুকর।  
"বি.প ২৬। °জীবী (-বিন্) বিৎ—মধুপানাজীব। "ঋগি অদি,  
ধাইল চৌদিকে, মধুকীবী।—যে ১৮৬। °এয় (ক্লী)—বৃত্ত মধু  
শর্করা। °ক্রম(পুং)—মধুরূক, মধুক। °বিটু(-ব্)পুং—'মধুহিংসক',  
বিষ্ণু। "মাধ ১৫.১। °ধাহু (পুং)—মাকিক। °নাড়ী (জী)—  
মধুচক্রস্থ মধুগন্ধস্বার্থ নালী। °নির্গম (পুং)—বসন্তাপগম। °নিশা,  
°যামিনী (বি)—বসন্তরজনী। "°না ন.প ৩৪৩। যামিনী বি.প  
২১৪; ব.প্র ১১৫। °নিযুদন, °নিহতা (-জ্) (পুং)—'মধুদেবী',  
'ইন্ড্রিয়জেতা', ঋগীকেশ, বিষ্ণু। 'মধুরিঞ্জিরনামেতি ততো °নঃ।

—হ ২৭৯.৪৫। °পটল ( ক্রী )—‘মধুনিচয়যুক্ত’, মধুচক্র। “রা ২. ৫৬.৮; ৫.৬২.১০, টীকা। °পতি ( পুং )—মধুগণের শ্রেষ্ঠ, ত্রীকৃষ্ণ। “ভা.৮.৪২; ১০.১৮। °পবন ( পুং )—মলয়ানিল। °পাত্র ( ক্রী )—মদ্যপানপাত্র। °পাল ( পুং )—মধুবনরক্ষক। “রা ৫.৬২.১৫। °পালী(-লিন্) পুং—‘মধুরক্ষক’, ভ্রমর (অ.কে।)। °পিঙ্গল (বিণ)—মধুবৎপিঙ্গলবর্ণ। “( বানরঃ ) মধুপিঙ্গলাঃ রা ৫.৬১.১১। (পুং)—বানর। “রা ৫.৬২.১০। °পূরী ( ক্রী )—মথুরা নগরী। জ ‘মথুরা’। °প্প (পুং)—‘মধুসংপ্প’, মধুক; শিরীষ; অশোক; বকুল। °পূর্ণিমা ( বি )—চৈত্রপূর্ণিমা। “ম ১১০৫.৬। °প্রমোহ ( পুং )—বহুজ্ঞেরোগ। °প্রিয় ( পুং )—‘মদ্যপ্রিয়’, বলরাম। °প্লত (বিণ)—মধুসিক্ত। °বল্লী ( ক্রী )—১ ‘মধুপ্রদানবল্লী’, ষষ্টি-মধু। ২ দ্রাক্ষাবিশেষ। °বার ( পুং )—মদ্যপানক্রম, পুনঃ পুনঃ মধুপানক্রম, মদ্যং ধ্যায়। “মাঘ ১০.১৪। °ভিক্ত ( বি )—‘মধু-প্রাণী’, মধুকর। “গান ৭৪। °ভিৎ ( দ্ ) পুং—‘মধুনাশক’, বিষ্ণু। °মক্ষিকা ( ক্রী )—সরবা, মেমাছি। °মঙ্গল ( বি )—মধুর মঙ্গল-গীত। “মধুমঙ্গল গানত ভা.৫ ৪৪৪। °মপ্. মধন (পুং)—‘মধু-পীড়ক’, বিষ্ণু, হরি, ত্রীকৃষ্ণ। “মধ ৩৭ ২.৪৮। °ন মাঘ ৭.২৫। গী.গো ১১.২। °মস্ত ( বিণ )—১ মদ্যপানমস্ত। ২ বসন্তাগমে অতিজ্ঞে। “বিহঙ্গম।—হ ২১৭.২০। °মদ ( পুং )—১ মদ্যপান, মদ্যপানজ্ঞ রক্তিম। “রঘু ৪.৬১। ২ মদ্যপানজ্ঞ মত্ততা। “কি ৯.৬৬। °মত ( ক্রী )—মধুকপ্পজাত মত। °মত্ ( পুং )—মধু-মিশ্রিত পেরাবিশেষ। °মল্লি, ম্লী ( ক্রী )—‘মধুপ্রচুঃবল্লী’, মালতী। “ভা.৫ ১২৭। °মস্তক ( ক্রী )—গিষ্টকবিশেষ ( সূক্ষত )। °মাধব ( পুং, দিব )—চৈত্রবৈশাখ। “রঘু ১১.৭। মুক্ত মধুমাধবের গান কৃ.কে ৪০। °মাধবী ( ক্রী )—১ কুত্রামধুজাত সুরা; কোদজ-সুরা। “মহা ৩.২৭৭.৪০। ২ মধুবল্লী মাধবীগণ। “ভ ৩.১৫. ১৭। °মাধ্বীক ( ক্রী )—মধুকৃত মাধ্বীক; মধুজাত মত। “হ ১৭৭.২৬। °মাস ( পুং )—চৈত্র। “চৈ.ভা ৩। ক.চ ১৭৪। ভা.৫ ২৪২। ক.দ ৪৬। °মেহ ( পুং )—বহুজ্ঞেরোগ। °ঘটিকা, °গটি ( ক্রী )—ষষ্টিমধু। °রিপু ( পুং )—বিষ্ণু, ত্রীকৃষ্ণ। “গী.গো ২.২। ম ৭৮৯। °শর্করা ( ক্রী )—মধুজাত শর্করা; শিথাণ্ড। °শিষ্ট °শেষ ( ক্রী )—সিক্তক, মোম। °শ্য ( বিণ )—মধুস্রাবী, মধুস্রবী। °তরবঃ...মধুকৃতঃ উ.৫ ৩.২৪। °ত্ৰী ( ক্রী )—বনস্ত-লক্ষী। “কু.ল ৩.৩০। °সব ( পুং )—বসন্তের সখা; কামদেব। “রা ১২২। °সগা ( বি, লং °খ )—কামদেব। “মে ৬৬। °সংগ্রহ, °সারথি, °সুহৃৎ(-দ্)—পুং কামদেব। °স্রব, °স্রবাঃ(-বস)(পুং)—মধুকৃত। °হারী(-রিন্) বি—‘মধুনাশক’, বিষ্ণু। “মত ৫৬.৭০।

**অপুঙ্ক** পুং [ মধু+ক (কন্) লংজার্বে ] ১ মধুক, মউয়াগাছ। “পিঙ্গল° ভ ৪.৬.১৮; ৮.২.১১। ২ মধুপিঙ্গলনেত্র কোষটিক পক্ষী। —ধুক ক্রী ১ মধুঘটিকা। ২ জপ, গীতক।

**অপুঙ্কর** পুং [ব.ত] ১ ‘মধুগন্ধকরী’, ভ্রমর। °জী পু.বে ৪৮। শ ১.২১। মধুকরনিকর গী.গো ১.২৮। দশনমধুকর চৈ.ম ৬৭। নীলমণি দিয়া গড়ে °পাতি ভা.৫ ১২৫। ২ কামিভ্রম। ৩ ভ্রমরাজ, কেওরতে। ৪ (বাঙ্গায়) লদাগরের বাণিজ্যতন্ত্রির নাম। “ক.৫ ১৯১। ব.প ৮১। ম.ভা ২১। —করী ক্রী [ °র+ক্রী ঙী (ভীষ) ] ভ্রমরী। “কীংমধ্যা খুলনা যেমত মধুকরী ক.চ ১৩৪।

**অপুঙ্কট** পুং, দিব [ব.ত] মধুও কৈটভ দৈত্য। “°নবম —বিষ্ণু ১.৫২। [ ইহার প্রলেয়ে যোগনিদ্রাভিভূত বিষ্ণুর কর্ণ-মল হইতে উদ্ধৃত। বিষ্ণুর নাভিপদ্যাসীন ত্র্যকোকে ইহার বধ করিতে উদ্যত হইলে, ত্র্যকো বিষ্ণুর জাগরণার্থ যোগনিদ্রার ত্তন করেন। মহামারী প্রসঙ্গ হইয়া বিষ্ণুকে জাগরিত ও ইহাদিগকে মোহিত করেন। বিষ্ণু প্রবুদ্ধ হইয়া ইহাদের সহিত পক্ষ লহস্র বৎসর বাহুবদ্ধ করিয়া উভয়ের প্রদত্ত বয়েই উভয়কে নিহত করেন। পৃথিবী ইহাদের মেদ পরিপ্লুতা ও স্তম্ভতা হইয়া ‘মেদিনী’ নামে অভিহিত হয়। ] [ভারি ( পুং )—‘মধুকৈটভ-শত্রু’, হরি, বিষ্ণু। “মধুকৈটভারে! ব.ধি ৯১। °রি ক্রী.ম ১২১।]

**অপুঙ্কোশ** পুং [ম.ত] ১ মধুর আধার; মধুক্ষিকাকৃত মধুরক্ষার্প কোষ; মধুক্রম, মৌচাক। ২ (বাঙ্গায়) ছাগমূক।

**অপুঙ্কম** পুং [ম.ত] ১ (বহব) পুং:পুনঃ মধুপানক্রম (অ.চী); ক্রমাঘয়ে পুং: পুনঃ মদ্যপান (অ.চি)। ২ সর্গ ‘মধুকোশ (১)।

**অপুঙ্কর** বিং মধুস্রাবী, মধুস্রবী, স্রুধুর। “মধুকর মনোহর মহেশের গীত শি ২৯; ১০১।

**অপুঙ্কসিক**, °স্কী(-স্কিন্) বিণ [ °ক+ইক (ইন্ ; °ক+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-কা.স্কিনী ] ১ মধুগন্ধবান্, মধুগন্ধপূর্ণ। “বনেষু মধুগন্ধিষু রা ৪.১.১৮; উ.৫ ২.১৮। ২ মধুরগন্ধযুক্ত, সুসুভি।

**অপুঙ্কস্র** বি [মৌচাক >°ক (সাধুভাষায়)] মধুক্রম। “কবির চিত্ত-কুলংন-মধু লয়ে রচ মধুচক্র।—মে ৩। মধুচক্রসম। মধুর ভাণ্ডার।—হেম ২৫৭। কে রচিবে মধুচক্র মধুকর মধু বিনে। মধুহীন বনভূমি হইয়াছে এতদিনে।। গি.ধি ১৫০।

**অপুচ্ছন্দা** বি [ °ন্দ: >°ন্দা ] স্তলনিত ছন্দ। “মিলালে আনি অনাধি বাণী নবীন মধুচ্ছন্দা কৃ.কে ১৪১।

**অপুচ্ছন্দাঃ**(-ন্দস্) পুং বিধামিত্রের পুত্র। [ বিধামিত্রের একশত পুত্র ‘মধুচ্ছন্দাঃ’নামে অভিহিত; ‘মধুচ্ছন্দাঃ’ মধ্যম পুত্র। ভ ৯.১৬.২৯। ইনি ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের নব স্তোত্রের ঋষি। ]

**অপুপ** বিণ [ মধু+ ১/পা+অ (ক)-ক; উ.ত; ‘মধুপ’—মধুর-জ্যোপানযুক্ত, মধুরপাতা (সায়ণ; ঋগ্বেদ ১.৩৪.১০; ১৮০.২) ] মধুপানকর্তা, মধুপারী। “মধুপৈঃ ষট্ঠৈঃ গো.রা ২.৫৬.১১। —প

পূঃ ১ ভ্রমর। “সমুহ গী.গো ৫.৪। মধুপাবলী জ.প ১১।  
মধুপী মধুপ. উড়িয়া পড়য়ে মাতি।—ব ৩০। মিলন জী.ম ১৪২।  
কমলবনের মধুপাৰ্জি।—গান ৮৫। ২ ভ্রমর; মধুপ (মলিনাথ)।  
“মাঘ ৭.৪২।—ধূপী জী [°প+জী ঙ (ডীৰ্ঘ)] ভ্রমরী। “জ (১)।  
মধুপক্ষ বি [°পৰ্ক >°ক; °প্র] সৰ্ব ‘মধুপৰ্ক’। “ম ২৭৯।  
মধুপৰ্ক পুং [বহুব্রী] ১ বাহাতে মধুর সম্পর্ক (মিশ্রণ);  
দ্বিসম্পৃক্ত মধু (অ.চি); মিশ্রিত দধি দ্বত মধু, অথবা মিশ্রিত  
দধি দ্বত মধুজল শর্করা; মোড়ল পুজোপচারের একতম উপ-  
চার। ‘দধি সর্পিজলং মৌদ্রং সিতৈস্তাভিস্ত পঞ্চভিঃ। প্রোচ্যতে  
মধুপৰ্কঃ...’ আজ্যং দধিমধুশিঃ মধুপৰ্কং বিদুৰ্বাঃ (শ.ক)।  
“সমাংসো মধুপৰ্কঃ উ.চ ৪২। রাতাজিহ্বং তং পোহিঃ ভক্তি ১.১৭।  
মধুপৰ্ক আদি দিল ক.চ ১১। ম.ম ১৭৬। [ইষ্টীপূর্ত-কাগো বা  
অতিথিবিশেষের পূজায় মধুপৰ্কদানের দধি আছে। একপে  
বরাদ্ধনায় মধুপৰ্ক ওচলিত আছে।] ২ [সাদৃশ্যে; বাহ্যায়]  
মুখে মিষ্ট কণ্ঠ, মনে দুষ্ট ভাব। “মুখ মিষ্টি মধুপৰ্ক।—মে ৩০০।  
[মধুপৰ্ক-মধুপৰ্কে মধু ও দধির ২:৩ পাত্যঃ ২:৩ বিবৃষ্ট।]  
মধুপৰ্ক্য বিণ [°ক+ব (যৎ)] মধুপৰ্কে, মধুপৰ্কদানে  
পূজার্হ। “পা ৫ ১.৬৬।

মধুপাৰ্জিকা জী গাভারী; গুড়চী; নীলীবৃক।

মধুবন ক্লী [য.ত] ১ লবণদৈত্যের পিতা মধুদৈত্যের উদ্ভান।  
“হ ৪২.১৪৪। ২ [য.ত] মধুরনের বন; স্ত্রীকীর মধুকসংহের  
উদ্ভান। “মধুবনং নাম স্ত্রীকীর্য রা ৫.৬১.৮; ৬২.৬। ৩ মধুরা-  
মণ্ডলস্থ সপ্ত বনের একতম। “ভ ৪.৮.৪২। ভ গ্রা ৪৫৪।

মধুব্রত পুং [বহুব্রী] মধুপক্ষ্য বাহার ব্রত; ভ্রমর। “ভ ৩.  
২৮.২৮। মধুব্রত ব্রত ব.প ১০২২। বাম° ভা.৫ ২৯৪। বা.দ  
১০২। ন.ত ২।—ব্রতী জী [°ত+জী ঙ (ডী.স্)] ভ্রমরী।

মধুমতী জী জ ‘মধুমান’। [°সিদ্ধি (জী)—আতিচারিকসিদ্ধি-  
বিশেষ। “এগুল সকল °সিদ্ধি জানে। রাজি করি মন্ত্র পড়ি পঞ্চ কন্ডা  
জানে ৥ চৈ.ভা ২০২। [‘দেবী মধুমতী’ বোগিনীবিশেষ। সাধক  
বধাবিধি তাঁহার সাধনা করিলে, দেবী তাঁহাকে দেব দানব গন্ধর্ব  
বিশ্ভাধর বক্ষ ও রাকসের কন্ডা (চৈতন্যভাগবতে পঞ্চ কন্ডার  
উল্লেখ আছে) এবং বিবিধ উপভোগ্য বস্তু প্রদান করেন (চৈ.ভা.  
টীকা)। জ ‘প্রসন্নকুমারণাজিপ্রকাশিত ‘বৃহৎসংসার’, প্রথমভাগ,  
৩৭০ পৃষ্ঠ। বাসুদেবশাস্ত্রিসম্পাদিত ‘সর্বদর্শনসংগ্রহ’, ৩৮৪ পৃষ্ঠ।]

মধুমাখা বিণ মধুসিক্ত, মধুর, মিষ্ট। “খা কথা।—মে ১২১।

মধুমাছি বি [লং মধুমক্ষিকা] মৌমাছি। “ব.প ৮৪৪।

মধুমান্(-মৎ) বিণ [মধু+মৎ (মতৃপ্)-ঃ; জী-মতী]  
১ মধুযুক্ত, ‘মধুর্ঘোপেত’ (সায়ণ)। “মধুমান্ অস্ত সূর্যঃ।—খণ্ডেদ

১.৯০.৮। সূর্য্য মধুমান্ হউক চা.পূ ১৫। ২ মধুমিশ্র। ৩ মধুর,  
মিষ্ট। ৪ সুখকর, প্রীতিজনক। “তুনি মধুমতী, লীলার ভারতী,  
ঔষধ মাদ্বে লহনা ক.চ ১৩৬। ৫ মধুপ্রচুর (পূর্ণ)।—মতী  
জী [°মৎ+জী ঙ (ডীপ্)] ১ মদীবিশেষ। ২ গঙ্গা। ৩ দেবী-  
গায়িকাভেদ (ত.বা)। জ ‘মধুমতীসিদ্ধি। ৪ ছন্দোবিশেষ। ৫  
(বাংলায়) মধুরভাবিনী জী; প্রিয়বাদিনী। “মে ১২০।

মধুমুহুর্তক ক্রি.কি.ন পুং [°মুহু; য.ত] : মধু মুর ও  
মরক দৈত্যের বিনাশক ত্রিকক্ষ। “গী.গো ১.২০।

মধুর বিণ [মধু+র; জী-রা; তু ‘মধুর’—মধুদাতা (খণ্ডেদ  
১.১৯.১০)] ১ মধুযুক্ত, মধুর্ঘোপেত, স্বাদ, মিষ্ট। “মধুনি  
মধুরাণি গো রা ১.৯.৩৪। যথা প্রুত্যা মধুরং ১ বাৎ পয়ঃ।—হি  
১.১৭। ২ মধুর প্রীতিকর। “যহৌ মধুরমাসং দর্শনম্ ১.২২।  
৩ প্রকৃতিমনোহর। “বিমিত হি মধুরাণাং মণ্ডনং বান্ধুভীকান্  
শ ১.১৮। ৪ মধুরাক্ত, জ্বালাহীন, চিত্তাবর্জক। “মধুরাণি...  
বন্ধিমহুহানি রূপ ২.৭১। মধুরাণ্যন্যং মধুরবচোভিঃ।—হি  
১.৭৯। মধুর সঙ্গীত ক.চ ২৩৬। ৫ মধু, কল, শক্তিমুগ। ‘মধুবচনাং  
সারিকাম্ উ.সে ২৪। মধুর শারি কীর. পড়ই পর ৪০। ৬  
কোমল, মৃদু। “যথা মধুরমুগং বা শৃণোতি কভতেতপি বা(S.IV.)  
৭ চর্ষণজনক, প্রীতিকর। “উয়ল মধুর মধুর, বিধু প.র ৩৯। ৮  
ললিত, সখেল। “এছে মধুর গমনে (জানকী লক্ষণ সহ আইলা  
এইখানে) ন.প ৫৭। ৯ প্রসাদজনক। বিপ ‘মধুর’। “অয়ং  
মধুরোহর্থঃ মাঘ ১৬.২, মলিনাথ। ১০ (নৈকবর্ণাজে) শুদ্ধমধুর্ঘা-  
যুক্ত, কামগন্ধহীন। “মধুর মধুরস বিলাস প.র ৪০।—ধুর পুং  
১ মিষ্টরস। ২ পঞ্চরসের একতম। “সুশ্রুত ১.৪২.৮। ৩ রক্তেক্ত,  
নাফলা আখ। ৪ গুড়। ৫ রাতায়। ৬ বীজপূর্ববিশেষ। ৭  
রক্তশোভাজনক। ৮ কাঞ্জিক। ৯ সৰ্ব ‘মধুরস (২)। “মধুর-  
নাম শৃঙ্গারস সত্যতে প্রানল্য চৈ.চ ২৩০।—ধুর ক্রী [হি মাহুর]  
বিশ।—ধুরা জী ১ মধুরিকা; মধুঘটিকা; শতাবরী; কাকোলী।  
২ [তু ‘মৈ মধুরাপতি’ মধুরানগরী। জ ‘মধুরা’। “মধুরেশ্বর  
উ.চ ৭২.২।—ধুরী জী ১ মধুরিকা, মৌরী। “ক.চ ২৪৬। ২  
বাদ্যবিশেষ, মছরী। [°জয় (ক্রী)—সৰ্ব ‘মধুজয়’। °ভাবিতা  
(-তু), °ভাবী (-বিন্) বিণ—প্রিয়বাদী।]

মধুরমধুর বিণ অতিমধুর। “মধুরমধুর করতাল বি.প ৯৮।  
মধুরমধুর বোলে ন.প ২৯৩; °র আগবোল ৩৭৩।

মধুররস পুং [কর্মধা] ১ সৰ্ব ‘মধুর পুং (১)। ২ (বৈকল্য-  
শারের) শুদ্ধমধুর্ঘা, কামগন্ধহীন রস। “মধুর মধুররসরাজঃ  
মধুর মধুররস-রজ বি.প ৯৮। শ্রেষ্ঠ মে মধুররস তয় ভ.গ্র ৩৭৪।  
জ ‘মধুর’ (১০)।

অশুদ্ধ বিণ [বহুব্রী] মিষ্টরসযুক্ত, স্বাদু, মধুর। “শ্রীকবিকল্প  
গীত ৩৭ ক.চ ৭১। ৩ ন বানী বি.পা ৩৩; বা.ম ১২৬। শ্রী ১৭।  
—রস পুং ১ ইচ্ছ। ২ তাল। ৩ [কর্ণধা] মিষ্ট রস; সুবাদ,  
সুস্বাদ। ৪ (বাঙলায়) মধুর, প্রিয়। “মধুরস বানী।—ম ৫০২,  
-৯৬; ৯৭৫। ৫ আপাতমধুর বিষয়রস। “মিছা মায়া-মধুরসে, বন্দী  
হয়্যা মায়াপাশে, হরিপদে না রহে ভক্তি ব.প ৪৮৩। —রস  
শ্রী ১ জ্ঞান। ২ ইচ্ছ।

অশুদ্ধাই বি [হি ০রাই] মাধুর্য। “সহজ ০ই প.ক ২৫৬।

অশুদ্ধাক্ষর বিণ [বহুব্রী] কোমলবর্ণাযুক্ত, স্নগ্ধ, কোমল, কল।  
বিণ ‘নিষ্ঠাক্ষর’। “বানীঃ মধুরাং মধুরাক্ষরাম্ (রা—S.W.)।  
—কর ক্রি.বিং কোমলবর্ণসহিত। “বৃজন্তং রাম রামেতি মধুরং  
মধুরাক্ষরম্ (বন্দে বায়ীকিকোকিলম্)। —কর ক্রী [কর্ণধা]  
‘কোমলবর্ণ’, মিষ্টবাক্য। “সুদর্শনমাহর্য নোমলাকরৈররবীৎ  
(পঞ্চ)। গুছে কিছু মধুর-অক্ষরে চৈ.ম ১০২।

অশুদ্ধাক্ষর বিণ [ত.পু] মিষ্ট ও অস্ন; অস্নমধুর। —স্নক পুং  
আত্মাতকবৃক্ষ। —রাস বি (বাঙলায়) মিষ্ট অস্নবাক্ষর; মিষ্ট  
টক। “চৈ.চ ৮৪।

অশুদ্ধালাপ পুং [কর্ণধা] মধুরবাক্য, প্রিয়োক্তি। “পণ্ডিত  
কু.স ৩.১৬। —লাপা শ্রী ‘মজুবাদ’, শারিক।

অশুদ্ধি বি [সং মাধুরী; হি ০রী] মাধুর্য। “অপর মধুরি  
নিরমাণে বি.প ২০।

অশুদ্ধিকা, -কী শ্রী [মধুর + কী দে (ডী); ০রী + ক(বন) +  
কী আ (টাপ)] কুপবিশেষ, মৌরীগাছ; মৌরীশস্য। শ্র ‘মউরী’।

অশুদ্ধি বি [সং ০মা—মূল; তু ‘রক্তিম’] ১ মধুর, কল,  
প্রতিশ্রুতকর। “(পিক) বোলত ০ম বানী বি.প ১২২। ২ মধুর,  
চিত্তহারী, প্রীতিকর। “০ম হাস চৈ.ম ১১; ন.প ১৮৭; ০ম নাম ৫৭।

অশুদ্ধিমা(-অন্) পুং [০র + ইন্ (ইমনিচ)-১ব] ১ মধুর-  
ভাব, স্বাদুতা। ২ মাধুর্য, লালিত্য, লাবণ্য। “মধুরিমরস-কুপ  
ব.প ৫৯৯। প্রতি-অঙ্কে ০মা চূড়াঞা পড়িছে।—চৈ ৩৪। অব-  
লায় কি মধুরিমা, প্রবতি সাজায় ব.সু ২৮। অকলঙ্ক মূর্তি।—  
শি.৩ ১৫৩। ৩ প্রতিমধুরতা, মনোহারিত্ব। “জাগে সরস সঙ্গীত-  
মধুরিমা।—গান ১৭৫। ৪ শুদ্ধমাধুর্য, মধুরস। “অদ্বুত অনন্ত  
পূর্ণ যের মধুরিমা চৈ.চ ১৬। [মধুরিমে—লাবণ্যময়ি! “ব.সু ২৯।]

অশুদ্ধী শ্র ‘মধুরিকা’

অশুদ্ধকৃতি বিং [অশ্] মধুর, স্বাদু। “০চি ব্যঞ্জন ক.চ ২০৫।

অশ্লিষ্ট(-হ্), -লেহ, -লেহী(-হিন্) পুং [মধু + ১/লিহ্  
+ কিপ্ (০), + অ (অণ), + ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত]  
‘মধুলেহনকারী’, মধুপ, স্রব। “রঘু ২.২২। কৃষ্ণাভিঙ্গনমধুলিহ  
ড ৬.৩.৩৩। মধুলেহিগীতি ভটি ২.৭।

অশ্লিহ বি [সং মধুলিহ > লি ০হ] স্রব। “হেম ১৪৪।

অশ্লুদন পুং [মধু + ১/শ্লুদ + অন (ল্য)-ক; উ.ত] ১ ‘মধু-  
দৈতানামক’, বিষ্ণু, ক্রীকৃষ্ণ। “মধুশ্লুদন-বিধুবদন, মধুশ্লুদন-লোভা  
জ.প ৬২। ২ [ব.ত] ‘মধুভক্ষক’, স্রব। “(কৌড়তি পদ্মিনীমু)  
মধুনি গীত। মধুশ্লুদনোহসে (ছন্দোমঞ্জরী)। জ (১)।

অশ্লুহা(-তন্) পুং [মধু + ১/হন + কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত]  
১ ‘মধুদৈতানামক’, বিষ্ণু। ২ মধুর গত (নীলকণ্ঠ); মধুসংগ্রাহক।  
“অমিত্রঃ শক্যতে হস্তং মধুহা লম্বৈরঙ্গি মধা ৩.৩৩.৭০।

অশ্লুক পুং [মহ + উক-শ্র, নিপাতিত, উ ৪.৪১; মধুক > ০ক  
(?)। সর্থ ‘মধুক (১)। “রা ২.৯৪.১০। —শুক ক্রী মধুক পুং,  
মহাশূল। “মালা রঘু ৬.২৫। পাণ্ডুমধুকদাম্ন কু.স ৭.১৪।  
[শ্রুবি (বিং)—মধুক পুংপাতি। “শ্রুবিগণ্ডঃ গী.গো ১০.১৪।]

অশ্লুচ্ছিত ক্রী [ব.ত] ১ মধুর অবশিষ্টাংশ, শিক্তক, মোম।  
“কু.স ৭.১৮। ২ মধুকমত্তের অসারংশ। “রা ৫.৬২.১১।

অশ্লুখ, -খিত ক্রী [মধু + উদ্ব/স্থ + ত(ক)-ক; উ.ত; মধু  
হইতে উখিত, প.ত] শিক্তক, মোম। ‘মধুখ।—নৈ ৩.১২০।

অশ্লুৎসব পুং [ব.ত] ১ বসন্তোৎসব। ২ [বহুব্রী] চৈত্রীপূর্ণিমা।

অশ্লুদান ক্রী [উ.লো] মধুশব্দী উদ্যান, বসন্তোপবন। “তৎকালে  
চ মধুদানং বিহর্ষুঃ এবিবেশ সঃ ক.সা ৫৫.১১২।

অশ্লুপন্ন পুং, ক্রী [মধুর উপন্ন, ব.ত] ‘মধু বৈজ্ঞান্য আশ্রয়’,  
লবণপুর। “স চ মধুপন্নম্ রঘু ১৫.১৫।

অশ্লুক পুং জলজ মধুকবৃক্ষ (অ.কে)। —লক ক্রী ১ মধুক-  
পুংপদময়। ২ মধু।

অশ্য বিণ [মধ্য + অ(অচ্) অন্তর্থে; শ্রী -ধ্যা] ১ মধ্যবর্তী, অন্ত-  
রস্থ। “হিমবদ্বিক্যার্যমধ্যং স্বং মধু ২.২১। ২ হারবর্তীমধ্যগ্রথিত,

মধ্যমবীভূত। “মুক্তাঙ্গম...মূলমধ্যোক্তনীলম্ পু মে ৪৭। ৩ অপর-  
পাত, উদাসীন, মধ্যস্থ। ৪ ন্যায্য। ৫ অধম (শ.ক)। ৬ [+ অ  
লাস্ত্রিত্বার্থে, পা ৪.৩.২] উৎকর্ষাপকর্ষহীন, মধ্যমগোছ। “মধ্যো  
বৈরাগরগঃ (পিঃ)। ৭ নতিভ্রম-নাতিদীর্ঘ; না-খাটো-না-লম্বা।

“মধ্যং দ্বারু (দি)। —ধ্য পুং গ্রহশ্লুটাদিক অঙ্কবিশেষ (শ.ক)।  
—ধ্য পুং, ক্রী [১/মন্ + য (যক্)-শ্র, নিপাতিত, উ ৪.১১১; Cf.,

I. medius; E. medium] ১ পূর্ণাপরের অন্তরাল; মধ্যভাগ।  
“গজা, মধ্যাহ্ন, ০রাত্র। নি বৎসি মধ্য আ বহিঃ—ঋগ্বেদ ৩.১৪.২।

নান্তং ন মধ্যং ন পুনন্তবাগিন্ (পশ্যামি) গী ১২.১৬। ২ কেবলমূল।  
“মন্তলের মধ্যে রবি মহিমা করেন নিরাজ কু.কে ১৪৮। ৩ অন্তর,  
অবকাশ। “নিবেশমাগন্তে অগ্নুর্নদীং মধ্যেন মালিনীম্ রা.২.৬৮.১২।

বাহ্যোর্মধ্যম্ মা.মি ৪.১১। তদাশ্যে চ ক্ষটিকফলকা কাঞ্চনী বাগমণিঃ  
উ.মে ১৮। ৪ বেহমধ্যভাগ, অবলম্ব, মালা। “তদু, বিলম্ব, বৈদী।

(বা) মধ্য ক্রিয়া উ.মে ২১। বেদিগমমধ্য ক্র.স ১.৩৯। বসিভং-  
মধ্যম্ ভটি ৪.১৬। ৫ অভ্যন্তর, ভিতর। “বাস্তবমধ্যে বলিং হরেৎ  
মহু ০.৮১। (সঃ) ভাণ্ড্যমধ্যে পতিতঃ।—পঞ্চ ১২৮ঃ; স্বগৃহমধ্যে  
৫.২। ৬ ব্যবধান। “ভ্রাক্ষণং মধ্যো কৃত্বা তদুপদেশবিধানং।—  
মহু ৪.৮০, কুর্জুক। ৭ সমবায়, সমূহ। “আসাং রাম সপত্নীনাং বস্তং  
মধ্যে ন মেহমন্ রা ২.২৪.১১। ৮ উদর, কৃষ্ণ। ৯ অধ্যাপনাদেশ।  
১০ (গণিতে) শ্রেণীর মধ্যরাশি (middle term)। ১১ বস্ত্র-  
কালের মধ্যমাবস্থা। “বয়স্তু ত্রিবিধং বালং মধ্যং বৃদ্ধমিতি।...  
বোড়শসপ্ততোরস্তরে মধ্যং বয়ঃ।—সুশ্রুত ১.৩৫.২৬।—থ্য ক্রী  
১গীতে ও নৃত্যে দ্রুতবিলম্বিতের মধ্যমাবস্থা; মধ্যমলয়। ২ দ্রুত-  
বিলম্বিত আবৃত্তির মধ্যমাবৃত্তি (অ.কো)। ৩ (গণিতে) সংখ্যা-  
বিশেষ, সাগরের স্তম্ভগুণ সংখ্যা। “সাগরঃ স্তম্ভং মধ্যং পর্যর্কিম্।  
—থ্যা ক্রী ১ মধ্য স্থিত অঙ্গুলি; মধ্যমা। ২ বয়োমধ্যস্থা নারী;  
যুবতি। ৩ স্বীয়া নায়িকার অন্তর্গত মধ্যমা নায়িকা। সা.দ ৩.৫৯।  
ভা.চ ৬৭২। “মুষ্ঠা মধ্যা প্রগল্ভা—এন নায়িকার স্তেন চৈ.চ  
১৬১। [°কাল (পুং)—মধ্যবয়ঃকাল, যৌবন। ৩ ‘মধ্য (১১)।  
“কেহ মধ্য কালে (মরে)।—ম ১০২২। °গ্রহণ (ক্রী)—গ্রহণকালের  
মধ্যভাগ। °চারী (-রিন) বিণ—মধ্যনিহারী, মধ্যগামী। “হি ১.২০।  
°জ (বিণ)—মধ্যজাত, মধ্যম, মেজো (পুত্রাদি—মেণিনী)। °দন্ত  
(পুং)—সামনের দাঁত; রাজদন্ত (front-tooth)। °দিন (ক্রী)—  
দিনের মধ্য; মধ্যাহ্ন। °দেহ (পুং)—দেহমধ্যভাগ (সুশ্রুত)।  
°পদ (ক্রী)—সমাসে পূর্ব ও উত্তর পদের মধ্যস্থ পদ। “গোপ।  
°বয়ঃ (-য়দ) বিণ—মধ্যবয়স্ক, তরুণ, যুগ। “হ ১.৬১.৩৯। °ভ্রু  
(বিণ)—উত্তর ভোজনকালের মধ্যে সেবনীয় (ঔষধ—সুশ্রুত)।  
°মণি (পুং)—হারে মধ্যস্থিত মণি; নায়কমণি, মণোপল। “কু.স  
১.৩৮। প.তৃ৪। °লোক (পুং)—মধ্যলোক, পৃথিবী। “লোকেশ।  
°হ্রদ (বি)—হ্রদের (দহের) মধ্যভাগ; মাঝবহ। “মধ্যহ্রদে...  
ভেসে যায় শি ৯৪। [মধ্যপথে—পথের মধ্যো; পথে। “কু ২।]  
অধ্যাপ্য বিণ [মধ্য + √গম্ + অ(ভ্র)-ক; উ.৩] ১ মধ্যভাগগত।  
“গঙ্গাসলিলমধ্যগা (নোঃ) গো.রা ২.৫২.১৫। ২ মধ্যপতী, অন্তর্গত।  
“জনস্থানমধ্যগো গিরিঃ প্রস্রবণঃ উ.চ ১২২। পুস্তকানন° ক.সা  
২৮.৫৬। ৩ অভ্যন্তরগত। “বিপণি° (মৎস্ত) ক.সা ৫.১৬। ৪ পূর্বা-  
পরমধ্যবর্তী। ৫ মধ্যম। ৬ কেদ্রস্থিত, নারিকড়ত। “তরগো হার-  
মধ্যগঃ (অ.কো)।  
অধ্যাপ্যত বিণ [ দ্বি.ত ] ১ অন্তরগত, অবকাশপ্রাপ্ত। “দিন-  
কপামধ্যগতেব সন্ধ্যা যযু ২-২০। ২ মধ্যবর্তী। “জলতাং হবি-  
র্ভূজাম্...মধ্যগতা (সা) কু.স ৫.২০। ৩ সর্ব ‘মধ্যগ’।  
অধ্যাপ্যাজ বি [ সং মধ্যগজ ] গাজের মধ্য; মাঝগজ। “মধ্য-  
গাজে দেবি কেন বলপড়ির বন ক.চ ১১৯; ২০৬। ম.য ১২২; ২০২।

অধ্যাহ্ন বি অ ‘বর্ষহ্ন’।

অধ্যাত ক্রি.বিং [ সং °ভঃ ] মধ্যো। “মধ্যত রহল পাঁচবাণী.শেণচ।  
অধ্যাতরজ্জ বি তরঙ্গের মধ্য। “°দে ডুবে তরী।—ভা ১৩৮।  
অধ্যাদহ বি দহের মধ্য; মাঝবহ। “মধ্যবহে রঘুবোয়াল উঠিল  
ভাগিয়া ম.ভা ৫০।

অধ্যাদীপক ক্রী [ কর্মধা ] বাক্যমধ্যস্থ দীপকালকারবিশেষ।  
“ভটি ১০.২৫। [ এইরূপ, আদিত্তে ও অন্তে দীপক থাকিলে,  
‘আদিদীপক’ ও ‘অন্তদীপক’ হয়। “ভটি ১০.২৩; ২৪। ]

অধ্যাদেশ পুং [ কর্মধা ] ১ মধ্যবর্তী স্থান, মধ্যভাগ। ২  
আকাশের মধ্যভাগ। “°গতে রবৌ (মহা—S.W.)। ৩ দেশ-  
মধ্যভাগ। ৪ কটিদেশ, মধ্য। “মধ্যদেশে নরানন্তাংশিচ্ছেদ মহা  
(S.W.)। ঋতু ২.২৫। নতমধ্যদেশা (সুশ্রুত)। ৫ স্বর্গাবধি  
উদরপর্যন্ত দেহমধ্যভাগ (trunk)। ৬ হিমালয়-বিশ্বের মধ্য-  
বর্তী বিনশনের পূর্বে ও প্রয়াগের পশ্চিমে স্থিত দেশ। ‘মহু ২.  
২১। “গো.রা ৬.৮২.৮২।—দেশ পুং, বহুব মধ্যদেশবাসীগণ।  
—দেশীয় বিণ [ °শ + ঙ্রয় ( ছ ) ] মধ্যদেশস্বকী, মধ্যদেশবাসী।  
—দেশ্য বিণ [ °শ + য ( যৎ ) ] মধ্যদেশভব, মধ্যদেশস্থ।

অধ্যাদিন বিণ [ °ন + অ (অচ্) ] মধ্যাদিনস্বকী, মধ্যাদিন-  
স.ধ্য; মাধ্যাদিন।—দিন ক্রী [ দিনের মধ্য, এক.স. পূ.ষো,  
তু ‘মধ্যম্ + দিনম্’ ] দিনমধ্যভাগ, মধ্যাহ্ন। ‘মধ্যাদিনে দিবঃ।  
—ঋগ্বেদ ৮.১.২২। মধ্যাদিনে যণাদিভ্যং প্রেক্ষতন্তে মহাযুজি  
মহা ৩.১৮৩.৫২। মধ্যাদিনগতে সূর্যো ৫.৭২.১২। ২মু ৪.১৩১।  
—দিনীয় বিণ [ °ন + ঙ্রয় ( ছ ) ] মাধ্যাদিনিক।

অধ্যাবর্তী (-তিন্) বিণ [ মধ্য + √বৃত্ত + ইন্ ( গিনি ) -ক  
-১ন; উ.ত, ক্রী -তিনী ] ১ অন্তরবর্তী, ব্যবধানস্থিত। “দেশেষু  
বিক্রাদিহিমংগমধ্যবর্তিষু ক.সা ১৮.৫১। ২ নভোমধ্যভাগস্থ। “থ°  
(স্থগ্য—S.W.)।—বর্তী পুং মধ্যস্থ (mediator)। “মধ্য-  
বর্তী হইলা মদন পক্ষানন ভা.চ ৩২৫.৬।

অধ্যাবিৎ, বিত্ত বিৎ [ মধ্যবৃত্তি > °ভ, °ৎ (অসাপ্) ] বাহার  
ধৃতি মধ্যম; নাতিসমৃদ্ধ-নাতিদরিদ্র; কিঞ্চিৎ, ক্ষতিপর। “কিবা  
ধনী, মধ্যবিৎ কিবা দীন হীন।—ন ৫১৪।

অধ্যভাগ পুং [ কর্মধা ] ১ মধ্যস্থল, মধ্যদেশ। “°মধ্যভাগহে  
তরোর্মহতি কোটরে ক.সা ৩০.১০৮। মেথলা মধ্যভাগোহস্ত্রঃ  
(অ.চি)। ২ কটিদেশ।

অধ্যম বিণ [ মধ্য + ম, পা ৪.৩.৮; ক্রী -মা; °ম—মধ্যে  
ভবঃ (সায়ণ, ঋগ্বেদ ১.১৬৪.১.) ] ১ পূর্বাপরম্বয়ের মধ্যভব;  
মধ্যস্থিত। “মধ্যমে শুভ্র গো.রা ৬.২.১৮। °লোকপাল যযু ২.  
১৬। ২ মধ্যজ, অর্ধাৎ জ্যেষ্ঠের পরে ও কনিষ্ঠের আগে জাত

(পুত্রাদি)। “(বৃকোদরঃ) মধ্যমঃ পাণ্ডুপুত্রাণাম্ মহা ১.১২৮. ২৭। [এখানে সঙ্গোদবদে ‘ভীম’ মধ্যম; কিন্তু একপিতৃকরে পাণ্ডুপুত্রগণের মধ্যম ‘অর্জুন’—‘পাঞ্চালী অরুণী মধ্যমঃ পতিম্ (মহা ০.৮০.১১)।] ৩ (বহু) জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠের মধ্যজাত (পুত্রগণ)। “জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠ্যতিরিক্তা যে মধ্যমাঃ; মধ্যমানাম্... ভাগে মনু ৯.১১৩, কুল্ল, ক। [ইহা মধ্যার্থ, গোণভাবে বিতায় (পুত্রাদি) মধ্যম বা মেধ্যো।] ৪ যথা গুণে বা জাতিধমে উৎকৃষ্টাপকৃষ্টের মধ্যবর্তী; মাধারি, নিমগালা। তু ‘উত্তম, অধম, মধ্যম; পরম, মধ্যম, অন্তম (ঋগ্বেদ ১.২৪.১৫; ২.৭.৫)। “বহুন্ মন্যমান উত্তমমধ্যমান।—হি ৪.১৫। ৫ উভয়পক্ষহিতৈষী, মধ্যস্থ। ৬ নাতিশীর্ণপ্রবল। “শত্ৰুনি মিগ্রাণি রণ ১৭.৫৮। ৭ নাতিশীর্ণদীর্ঘ (আকৃতি)। ৮ মাকানমধ্যস্থ। —ধ্যম পুং ১ সর্ব ‘মধ্যদেব’ (৬)। ২ (সফাতে) স্বরগ্রামের চতুর্থ স্বর। [ইহা ক্রোধস্বর ভূয়। ইহার চারি প্রতি। উচ্চারণস্থান বক্য:] ৩ রাগবিশেষ। ৪ মৃগভেদ। ৫ (কোটিধমে) প্রতাপের সামান্যিক সংজ্ঞাভেদ। ৬ (বাবহারে) ‘অ’ ও ‘বিধগী’য় রাজস্বয়ের রাজ্যের অব্যবহিত রাজ্যান্তরভী এবং সংহত উভয়ের অল্পগ্রহে ও অসংহত উভয়ের নিগ্রহে সর্বাঙ্গ রাজ্য (কুল্ল, ক)। “মনু ৭.১৫৫। মনু ১০.৭। ৭ নারকবিশেষ (রামজয়ী)। “ভা.চ ৭.০২। ৮ (ব্যাকরণে) মধ্যমপুরুষ (second person)। —ধ্যম পুং, ক্রী তনুমধ্য, কটি। “সুমধ্যমা গৌরা ৩.৫২.৪৯। তনুমধ্যমা মহা ৪. ৯.১২। সুমধ্যমা ধনী শি ৫০। —ধ্যমা স্ত্রী ১ মধ্যস্থিত করাসুলি। ২ দৃষ্টেরজ্ঞাতা। ৩ নারিকাবিশেষ। ‘হিতাহিতকারিণ্যপি প্রিয়তমে হিতাহিতকারিণী য়া সা (রসমঞ্জরী)। হিত কৈলে হিত করে অহিতে অহিত। মধ্যমা তাহার নাম মধ্যম-চরিত ॥ ভা.চ ৬.৯৬। ৪ কর্ণিকা। ৫ ছন্দোবিশেষ। [°কক (স্ত্রী)—মধ্যস্থ-প্রাক্ষণ। °গ্রাম (পুং)—(সদ্বোভে) গ্রামত্রয়ের মধ্যগ্রাম; সুদারী গ্রাম। °নারায়ণ (বি)—বায়ুনাথক পাক-তৈলবিশেষ। “বা.দ৪৩। °পাণ্ডব (পুং)—১ অর্জুন। “কি ১.৪৬, মল্লিনাথ। ২ ভীমপেন। জ ‘মধ্যম (২)। °বয়ঃ-রস্) ক্রী—গোবনকাল। °বয়স্ক (বিণ)—তরুণ, যুবা। °লোক (পুং)—মধ্যস্থ লোক; পৃথিবী। °পাল রঘু ২.১৬। বিক্র ৫২৩। °সংগ্রহ (পুং)—জ্যৈষ্ঠগ্রহাখ্যাবিবাদ-বিশেষ (মিতাকরা)। °সাহস (পুং)—(ব্যবহারে) ত্রিবিধ দণ্ডের একতম; পঞ্চমত পদ পদ। “বিজু ৪.১৪। °সাহস (স্ত্রী)—অর-বজ্রপতনামগ্ৰহোপকরণাদির ভক্তাক্ষেপোপমর্দনাদি বস্তুর্ক-ক-কৃত কর্ণ (মিতাকরা)।]

অধ্যমান্য বি তালবিশেষ। [এই ছন্দ আড়ার বিশৃণ, অর্থাৎ মধ্যমানের এক কের মধ্যে আড়ার দুই কের প্রাপ্ত হওয়া যায়। মধ্যমানের মাত্রানমষ্টি-১৬টি দীর্ঘ, অথবা ৩২টি স্বর মাত্রা। যে

পঞ্চাশ মাত্রার আড়ার কঁক, তথায় মধ্যমানের সম। কঁক পদের তৃতীয় মাত্রা হইতে ইহার উত্থাপন হয় এবং চতুর্থ ও পঞ্চম মাত্রার প্রথন পড়ে (গী.সা)।]

অধ্যমোপল পুং [কর্মণা] নারকমণি, মধ্যমণি। “কি ৯.২। অধ্যমব পুং [কর্মণা] মধ্যম বব; স্বর্ষেৎসর্বপ পরিমাণ। অধ্যমর ক্রী [কর্মণা] সর্ব ‘মধ্যমোপল’। “বা.ভা ২.১৫। অধ্যমাত্র পুং [মধ্য রাত্রির, এক.স, সমালে ‘অ’ (অচ্)] অর্ধরাত্রী, নিশীথ। “মন্ত৪.১০৯। —রাত্রি স্ত্রী [কর্মণা] সর্ব ‘মধ্যরাত্রী’। অধ্যমের্থা স্ত্রী, সূত্র ক্রী [কর্মণা] (খগোলে) মাকানের মধ্যস্থিত করিত রেখা (The central meridian of the earth)। অধ্যস্থ বিণ [মধ্য + √স্থ + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ মধ্যস্থিত, অন্তর্ভুক্ত। “গ্রন্থে পঞ্চাশমধ্যস্থঃ যাজ্ঞ ৩.৫২। ২ অভ্যন্তরবর্তী। “মণ্ডলং তন্ত মধ্যস্থ আত্মা যাজ্ঞ ৩.১০৯। ৩ বিরুদ্ধপক্ষের হিতৈষী; উভয়হিতৈষী। “গী ৬.৯। দোষা গুণা গুণা দোষা দোষা গুণা গুণাঃ। রক্তে বিরক্তে মধ্যস্থে স্বামিনি ত্রিবিধা গুণাঃ ॥—হি ২.৬০। ৪ উদ্যমান, প্রশংসাবিশিষ্ট। “কামমেতদভি-নন্দনীয়ঃ তথাপি বয়মঃ মধ্যস্থঃ শ ৫২২। ৫ উভয়পক্ষীন। “(রামঃ) জীর্বাতিবেকব্যাঞ্চে ন মধ্যস্থঃ প্রবচো কিল ভ ১০.৭৮. ১৭। ৬ শক্রমিহ ব্যতিরিক্ত। “ভ ৬.১৬.৫। ৭ উত্তমামের মধ্যবর্তী। “সংপূর্ণাঃ, মধ্যস্থঃ, মাছুবরাকসঃ (জ ‘তে তে সং-পূর্ণাঃ ইত্যাদি—শ.ক)। —মধ্য পুং বিবাদনির্ণেতা, মীমাংসক, শালিস। “মধ্যস্থ মুদাই হঃ দেয় ভূলাইয়া ভা.চ ৩২৬। —স্বতা স্ত্রী [°স্থ + তা (তল্)] ১ মধ্যস্থভাব, মধ্যবর্তীতা। ২ উভয়হিতৈষিতা। “তাক্কা বোং মধ্যস্থ তাং ব্রজ গৌরা ৩.৪১.৩২। ৩ বিবাদসীমাং-সকহ, শালিসী।

অধ্যাহুল ক্রী [কর্মণা] ১ মধ্যবর্তী স্থান। ২ কেন্দ্রস্থল। ৩ কটিনেপ। “মুরজমধ্যম্যাহুলী তিমিরমঞ্জরী...নরীন্ত্যতে (শ.ক)। অধ্যাপুলি-লী স্ত্রী [কর্মণা] মধ্যমাসুলি, মধ্যমা।

অধ্যাত্ত ক্রী, দ্বিব [দ্বন্দ্ব] ১ মধ্য ও শেষ। ২ স্রোকে চরণের মধ্য ও শেষ পদ। “মধ্যাত্তবক ভটি ১০.১৭। ৩ স্থিতি-লয়। “অনাদিমধ্যাত্ত। “গী ১০.১৯।

অধ্যাত্তন দি মধ্যপথ। [°ন—মারুপথে। “জী.মা ১৩২।]

অধ্যাহ পুং [মধ্য অহের, এক.স, অহন্ > অহ্] দ্বিবসমধ্য-কাল, দিনের অষ্টম মুহূর্ত। “রা ১.৬১.১। °কাল, °কৃত্য, °বেলা °সবন, °সময়, °সন্ধ্যাবিধি (S.W.)।

অশ্যে [মধ্য > মধ্যো (অব্যয়ীভাবে একান্ত পূর্ণপদ নিপা-তিত)] মধ্য। “°গজ, পঞ্চামধ্য (সি)। °গত।—টৈন ৬.৭৬। °নদি ক.সা ৭২.৩৪৪।



অক্ষ পুং দাক্ষিণাত্যে বৈকবদস্ত্রাণ্যবিশেষের প্রবর্তক। [ইহার  
অন্য নাম 'আনন্দভার্গ' ভগবৎপান' ও 'মধু'। ইহার প্রবর্তিত  
সম্প্রদায় 'চতুর্ধুগমস্ত্রাণ্য' নামে খ্যাত ( ভ.গ্র ১৬৭ )। ইহার  
আবির্ভাবকাল খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দী। চৈতন্যদেব এই সম্প্রদায়ের  
মতাবলম্বী ছিলেন ( ভ.গ্র ১৬৮ )।]

অক্ষক বিণ [মধু+অক্ষ; অক্ষি বাহার,বহত্রী,সমাসাত্ত 'অ' (ঘট)]  
মধুশিঙ্গলনেত্র, মধুপানবিকৃতনেত্র ( ভীম )। "মহা ৫.৫১.২০।  
অক্ষাপাত পুং [মধু+অপা; কক্ষণ] মধুরোপক্রম, আপাত-  
মধুর। "মহু ১১.২।

অক্ষালুক পুং [মধু+আলুক; কক্ষণ] মধুর আনুশিবেশ;  
মৌ-আলু। "সুশ্রুত ১.৪৬.৩২৮।

অক্ষাসব পুং [মধু+অস; উ.গো] ১ মধুকপ্পক্ষ ২ মত্ত।  
"কুতিল্লেন গো.রা ৫.১২.৪২। ২ মধুমত্ত; দ্রাক্ষামত্ত। "কৌব  
মগ ৫.৫৯.৫। —সবিক পুং [অ+ইক (ঠন)] শৌণ্ডিক।

অক্ষিতা ক্রী [অভিধানচিত্তাধিনিতে মন্যপরিণায়ের প্রকাশক  
—'কাপিধমকিদ্ধা', অর্থাৎ কাপিধম+অক্ষিতা' > 'অ' + 'মক্ষিতা'  
( ভ্রমাত্মক পাঠ ) ; 'অক্ষিতা' সাধু ; 'অক্ষ' ( শ.ক ; S.W ; A. ;  
M.W.—probably wrong reading ) ] 'অক্ষিতা', সুরা।

অন্ স ক [দি, ঙ—মত্তে; অনিট্] ১ গোথ, জ্ঞান; সম্ভাবন।  
২ [ ভা, প—মনতি; অনিট্ ] পূজা। ৩ [ তনা, ঙ—মত্তে;  
অনিট্ ] বোধ। ৪ [ চু, ঙ—মানয়ে; নেট্ ] শুভ। ৫ গর্ভ।  
৬ [ অদন্ত চু, প—মনয়তি; সেট্ ] গারগ। —নৃ অফ [ চু, ঙ  
—মানয়ে; গর্ভ ]। [ অন্—অন্মতি (√মন্, দি)। "অন্মত্তে  
মহু ৯.৯৭। অভি—অভিমান। অব—অবমান, অবজ্ঞা। "অবা-  
মন্ত ভটি ১৫.৬৬। সম্—১ সম্ভতি। ২ পূজা। ( "স দশরথ )  
সমমন্ত বজ্জম্ ভটি ১২। ]

অন' বি [সং মনস্ (-নঃ) > লি 'মন'—মনাপ, প্রা মণ; হি, ঠ,  
ঙ, মৈ 'মন'; 'মণ'(শ্রী.কী)] চিত্ত। "মনগ্রি চিত্ত হ কুতুলে ॥—  
শু ১২৯। অম্মগাণ-ছুরী। বৈসে মনোপরি। জাতির বাহির সে।—  
চ.লা ৫৭। মনমুগী সেই কালে। পড়িল রূপের জালে প্র.প ৪৯।  
"মোহনা ন.প ২৬৪। মনোমোগা।—হু ৩৮; ৭৮। কায়ননবাক্য ২৯।  
ভ.গ্র ৭১। ২ অভিগাণ, অভিপ্রায়। "সে পাপ করিতে যদি থাকে  
তব মন।—কু ২। যুদ্ধ করিবার মনে চৈ.ভা ৩৯৩। চণ্ডিকা কৈল  
মন ব.প ৩৪৫। ৩ মতি, বুদ্ধি। "তখন, হাতবধল করিতে বেগের  
হৈল মন ক.চ ৭৪। ৪ মনোগত ভাব। "এখন কেবল আমার  
মন ব্যক্ত করিয়া কহিতে পারি ব.প্র ৩৫। [কখন (বি)—স্বগত-  
ব্যাক্য। ( "সীতা ) মনে মনে কহিতে আছে মন-কখন ব.প  
৫৫৯। "কাহিনী ( বি )—মনোগত কথা। "চৈ.ম ১৩৯। "কুতুল  
( বি )—মনের আনন্দ। "নানান উৎসব করে 'লে ম.পা ১১৫;

১২৭। "ধুঁতধুঁতে ( বিং )—বে সহজে তৃপ্ত হয় না। "খোলসা  
( বিং )—সরল, সোজা ( লোক )। "গড়া ( বিং )—করিত।  
"গতি ( ক্রি.বিং )—মনোজবে, অতিক্রান্ত। "মনগতি...যায় শ্রী.মা  
১৫৪। "চোর-রা ( বিং )—চিত্তহারক, মনোমোহন। "র ভঃগ্র  
৩০২। "চোরা—দা ১০৩। "চোরা ( বি )—উপপতি। "জা ২৮। "জ  
( সং মনোজ ) বি—কাম। "শ্রী.মা ৮২; ৯৫। "রুরী ( বি )—  
'বাছা দেখিলে মন খুরে বা গলে'; খোপায় নাম। "গো.চ ৪৫৪।  
"বল ( বি )—মনের বল; উৎসাহ। "মনবলে চলিল সহরে অ.প  
২৯। "বাছা ( বি )—মনের অভিষ্ট বিষয়। "হা পুরিব তোমার  
শ্রী.মা ২১৪। "ব্যথা ( বি )—মনঃপীড়া। "শ্রী.মা ২১১। চৈ.ম  
৮। "ভার ( বি )—মনের অপ্রসন্নতা। "হাজার ঘাট মানামানি  
হইলেও মনভার যায় না আ.হু ১২৪। কখন না কখন, কখনো  
মনভার—ঘটিত ব.প্র ৪৬৭। "মহুরা ( বি )—পক্ষিবিদ্যে। "বা.ম  
১১৮। "মরা—বিষমচিত্ত, অপ্রসন্ন। "হু ৬৪। "মর্জি ( বি )—  
মন, ইচ্ছা। "মানস ( বি )—মনের একান্ত অহুরাগ। "সে  
পূজিব।—রামপ্রসাদ। "মাগা ( বি )—মনঃকরিত বরণমাল্য।  
"মনে মনে মনমালা বদল করিয়া। ঘরে গেল হুঁহে হুঁহা হুঁহর  
লইয়া ॥ ভা.চ ৩০২। "মিহরি ( বি )—স্বীকৃতি সধকবিদ্যে।  
"মোহন ( বি )—চিহ্নের মোহ বা বিহ্বলতা। "কারী।—হু ৪২।  
"মোহন ( বিং )—চিত্তমোহনক, পরমহুন্দর। "গোরহুন্দর  
মনমোহনা ন.প ১৬৭। "বাই ( বিং )—ইচ্ছামুখারী, স্বেচ্ছামত  
( কথ্য )। "মোহান ( বিং )—মনের অভিভূত; মনোমত্ত। "গোহ  
কথা ব.প্র ৬৩৫। "রন ( বি )—গালিচার নাম। "ম.গা ১৪।  
"রথ ( বি )—কামধেনুর বৎস। "শ্রী.মা ২২৬.৭। "রাখা ( বিং )  
—বাহ্যতঃ মনস্তটিকর। "আমি তোমার মনরাখা কথা বলিতেছি  
ব.প্র ৩০৮। "গাথ ( বি )—মনের ইচ্ছা। "বা.দ ১৮। "হর ( হি—  
মনহর )—মনোহর। "গো.চ ৩৮৭। ভ.গ্র ৩৭৫। "হরা ( বি )  
—মিষ্টান্নবিদ্যে। "হারা ( বিং )—হৃতমনা; উদ্গতচিত্ত। "এখন  
রা হয়েছি, মরি মনের অহুরাগে।—দা ১৬৭। "হিত ( বিং )—  
মনোভীষ্ট, অভিমত। "মদন...মনহিত ভাবে শ্রী.বা ১১; করে  
মনহিত ২০; "ত বাক্যে ২১। মনানন্দে—আনন্দিতমনে। "দে  
বন্দিলেক পয়ার চরণ ম.ম ২৩৫। [ মন উঠা—মনের মত হওয়া।  
মন উড় উড় করা—মন না বসা; মন না লাগা। মন করা—ইচ্ছা  
করা। "আমি যদি মন করি। পান খরিতে পারি ক.চ ৫৮। মন  
কাঁদা—মন শোকাবিত্তে কাঁদার হওয়া। মন ধুঁত-ধুঁত করা—  
মন পরিতৃপ্ত না হওয়া। মন খোলসা করা—মন পরিকার করা,  
অর্থাৎ সরল করা। মনতে না খায়—মন ধরে না। "গো.চ ১০৪।  
মন দেওয়া—মন নিবিষ্ট করা বা লাগান। মন নরম করা—মন  
স্নেহাদিতে কোমল বা আর্জ করা। মন পাণ্ডা—মনের ভাব

বুঝা। “মন-পাখী, তোর মন ত পেলায় না। তুমি আবার পাখী হ’য়ে শুনেছ কার মন্ত্রণা।—বাউল। মন পোড়া—মন সন্তুষ্ট হওয়া। “সন্তোষে গীরের পোড়ে মন ক.চ ৫৭। মন বলা—মন নিবিষ্ট হওয়া। মন বাঁধা—১ মন বশে রাখা। ২ মন বশীভূত করা। মন বুঝা—মনের ভাব জানা। “ছ ৫৮। মন ভরি (মৈ—মন পুরা; মন ভরি)—মন পূরিয়া; মনের আশ্রয় বিটাইয়া। “মন ভরি পান কর ব’য়ে যায় নদী।—কৃ ২৪১। মন ভার করা—মন হুৎতাগ্রাস্ত বা অগ্রগম্য করা। মন হুগান—মন বোহিত করা। মন-ভুলান (বিং)—মনমোহকর(কথা)। মন মজা—মন মগ্ন হওয়া, অর্থাৎ সমাধি হওয়া। “যার সঙ্গে যার মজে মন; কিবা হাড়ি কিবা ডোম। মন মজান—মন অনুরাগে সিক্ত করা, অর্থাৎ একান্ত অনুরাগী করা। “হরি, মন মহায়ে লুকায়ে কোথায়।—গি.বি ৯২। মন-মন থাকে—কোন বিষয়ে অবহিত থাকে। মন যাওয়া—মন লাগা বা অনুরক্ত হওয়া। ম। যোগান—অভিমত কার্যে মন প্রীত করা। মন রাখা—১ মৌখিক কথার প্রায় রক্ষা করা। “মোরে প্রাণ বলে ডাক, অন্তরে নিহিতে থাক। বৃষ্টিগম্য মন রাখ ভা.চ ৬৭৫। ২ মন নিবিষ্ট করা। মন লাগা—মন নিবিষ্ট হওয়া। মনে আসা বা উঠা—অরণে আসা; অরণ হওয়া। “উচক লময় এত মনে নাহি এসে বি.সু ৩৭। মনে করা—১ চিন্তা করা। “কর জেতে তুই বেটা দেখ মনে ক’রে।—কৃ ২৫২। ২ অরণ করা। ৩ ধ্যান করা। ৪ হির করা। তু ‘সং মনসি কৃষা’। মনে ধরা—মনোমত হওয়া। “ব.প ৯৪৩। ন.ত ৫২। মনে নেওয়া—মনে লগত বোধ হওয়া। “বা বলিলে মোর মনে তাই নিলে।—কৃ ২৪৮। মনে পড়া (মৈ—মন পাড়া)—অরণ হওয়া। “পড়ে কিনা পড়ে মনে হৈল অনেক দিন।—কৃ ২৪৯। মনে পালরান—বিষ্মত হওয়া। মনে বাসি—মনে ভাবিয়া। “বৃষ্টিগম্য অঃ গুরু নিজ মনে বাসি গো.বি ১০৩। মনে মনে থাকে—১ অপ্রকাশিত থাকে। ২ গুঢ়ভাবে লক্ষ্য করিয়া থাকে। মনে মনে বলা—স্বগতভাবে বলা। মনে রাখা—অরণে রাখা। “দা ১৮। মনে লওয়া—মনোমত হওয়া। “এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে।—কৃ ২৫০। মনে লাগা—১ লগত বোধ হওয়া; অভিযত হওয়া। ২ মনে ব্যথা জন্মান। মনের গুড়ে বালি—মনের প্রীতিকর বিষয়ে মহাবিশ্ব। “টাঁকা দিতে টাকি কাটে মনের গুঃ বালি।—হেম ৩৮৬। মনের ময়লা—মানসি অজ্ঞান; অবিজ্ঞ। “মনের ময়লা ফেগ কাটি।—রাধপ্রসাদ। মনে অপি গতি (অপ্র)—মনোজবগতি, অভিক্রমগতি। “চলি যায় মনে অপি গতি।—মৌ ৮।]

অন্য বি [ সং মণি; হি মন ] মণি। “হিরা মন রতন ম.গা ৭; হীরা মন মাণিক্য ৯। হিরা মন মাণিক্য।—মৌ ১১।

অন্য বি [ অ ‘মণ’ ] সর্গ ‘মণ’। “গোয়া মন গো.চ ৪৭৪, ৫। [ মন সাইটেক—প্রায় ষাট মণ। “গো.চ ৮৪। ]

অন্য গ্র [ সং বৎ (বতি) > (‘বত’ এর অল্পকরণে) বত > মত > মন, মত (?) ] সঙ্গ, মত। “অ°, এ°, কে°, তে°, বে°।

অন্য-আপাণিণ [ মনস্ + √আপ্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; জী-পী; লি মনাপ ] মনোজ্ঞ, স্তম্ভর। “পণ মালা জি ২৪।

অন্য(অনস্) ক্রী [ √মন্ + অন্ (অনু)-ণ, উ ৪.১৮৮; Cf., Gr., menos; L. mens ] ১ ‘মননসাধন’; চিত্ত, স্বদয়, মানন, অঙ্ককরণ। “ঋগ্বেদ ৭.২৫.১। (তীর্থম্) প্রায়শ্চ. সন্-মন্তুয়নো দধা র.১.২.৫। (পরঃ) মহনমন ইব স্বরুম্ ভ৪.২৪.২০। ইপিগার্বে হিরনিন্চয়ঃ মনঃ কু.স ৫.৫। ২ মনোবা (মেদিনী), বুদ্ধি, প্রজ্ঞা। ৩ ধ্যানসংক্রি। “সা হুশ্রাব্য মনসাপি হিংস্রৈঃ রবু ২.২৭। (অযুগ্মনেত্রম্) মনসাপ্যধ্বম্ কু.স ৩.৫১। ৪ মনঃগাথ্য গায়ত্রীজপাদি। “রঘু ৫.৫। ৫ সঙ্কল্পবিকল্পাদিকা অঙ্ককরণবৃত্তি (বেদান্তপার)। [ ইহা শিঙ্গব্রাহ্মণের অঙ্গবিশেষ। পক কণ্ঠে-প্রিয়ের সহিত মিলিত হইলে ইহাকে ‘মনোময়কোব’ বলে (বেদান্তপার)। ] ৬ (বৈশেষিকে) নববিধ ত্রয়ের একতম। [ আত্মা ও জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত বাহ্য বস্তুর সন্নির্কষ হইলেও, এক-কালে সর্বেন্দ্রিয়জ্ঞ জ্ঞান উৎপন্ন হয় না, ইন্দ্রিয়বিশেষজ্ঞ জ্ঞান উৎপন্ন হয়, অত ইন্দ্রিয়নিমিত্তক জ্ঞান অল্পপন্ন থাকে। এইরূপ ইন্দ্রিয়জ্ঞ জ্ঞানের ভাবভাব সাধারণ সংযোগে ও অগংযোগে হয়, তাহাই কণাদের মতে ‘মনঃ’। ইহা ইন্দ্রিয়ের প্রেরক ও আত্মায় ইন্দ্রিয়জ্ঞ জ্ঞানের সমর্পক। ইহা ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ইন্দ্রিয়-গাণ্ড মনসামি (গী ১০.২২); অবিষ্ঠার মনসায়ঃ বিবর্তানুপ-সেবতে (১৫.২)। ] ৭ [ + অস্-ভা ] ইচ্ছা; কাষ। “গন্ত মনস্। প্রটু মনস্ কু.স ৫.৪০। ৮ অঙ্ককরণবৃত্তি, ভাব, অভিপ্রায়। “নেত্রবজ্রনিকারেণ লক্ষ্যতেহতর্গতঃ মনঃ।—হি.৪.৭। ৯ মানস-সরোবর (?)।—S.IV.১। [ ক্লেপ (পুং)—চিহ্নকোভ। “পীড়া (জী)—মানসো ব্যথা। পুত (বিণ)—প্রতিবিরসংকল্পশূন্য মনের অমুক্ত। “মনঃপুতঃ সমাচরেৎ মতু ৬.৪৬। প্ৰণীত (বিণ)—মনোমুক্ত। প্ৰণাদ (পুং)—মনের প্রশান্তি বা স্বচ্ছতা। “গী ১৭.১৬। প্ৰণ্য (ক্রী)—মনের শস্যবৎ হৃৎপথেতু। “মনঃশস্যম্ .. পরাভবম্ কু.স ২.২২। প্ৰীত (বিণ)—মনের মত ক্রত; মনো-জব। “প্রে (বাতস্বত্রবিমানকে) ক.সা ৪৩.১০৬। পৃষ্ঠ (বিণ)—বাহ্যদের মনঃ সঠেজ্জির, তাদৃশ (চক্ষুরাদি)। “গী ১৫.৭। পুত (পুং)—চিত্তের আশ্রয়; চিত্তকোভ। পুত্ৰগতি (জী)—চিত্তোদার্য, সাহায্য। পুত (বিণ)—চিত্তের স্তম্ভকর; স্বদয়-নন্দন। পুত্ৰ্য (ক্রী)—চিত্তের হিরতা; চিত্তব্যবস্থিতি। পুত্ৰ (-প্) বিণ—মনঃপীড়াকর, অস্থবজনক। ]

অন্যকথা বি ১ মনে মনে কথা; স্বগত বাচ্য। “নিরন্তর কহেন আনন্দ-মনঃকথা চৈ.ভা ৪৬১। কিবা মোর মনঃকথায় ভ্রম

হৈয়া গেল চৈ.চ ১৬৬। 'রসে চৈ.ম। ২ মনের কথা ; মনোগত ভাব। "বাহিরায় পুত্র পাছে" এই মনঃকথা চৈ.ভা ২০৮ ; ৪২২ ; ৫১৭। আচার্যের 'থা চৈ.চ ৮২ ; ৩৩৭। ন.প ২২। চৈ.ম ৭৭। মনঃকথা মাকিক কহেন মহামাই শ্রী.মা ১৬৭। ৩ গুঢ় জিজ্ঞাস্ত বিষয়। "পথেতে আসিতে নানা মনঃকথা ছিল। পদারবিন্দের চিহ্ন দেখি নিহ্ন হৈল ॥—চৈ.ম ১৮৬। ৪ মানসিক উদ্বেগ বা চুশ্চিহ্ন। "সব মনঃকথা গোসাঞি করি নিবারণ। নিশ্চিন্ত হইয়া শীঘ্র আইল বৃন্দাবন ॥ চৈ.চ ২৮৩। ৫ মানসিক দুঃখ। "কৃষ্ণ বার ২খ। তার কিবা মনঃকথা নি ৪৪।

মনঃকল্পিত বিং মানসিক কল্পনাকৃত, কল্পিত, স্বরচিত। "উহা গ্রন্থকারের ৩ কৃত্রিম পদার্থ বলিয়া বোধ হয় পা.প্র ২৩।

মনঃকল্পে বি মানসিক দুঃখ ; মনোবাথা। "দা ৩৬।

মনঃক্ষুভ বিং মনঃপীড়ায়ুক্ত। "(কৃষ্ণ) ব্রাহ্মণেরে করে মনঃ-  
ক্ষুভ।—দা ১৭২। আমি এই আদেশ প্রাপ্তে বড়ই মনঃক্ষুভ হইয়া,  
...বন্দর্শনসম্পাদকের বুদ্ধিবৈপরীত্য ভাবিতেছিলাম ব.প্র ৬৩৩।

মনঃক্ষোভ বি চিত্তের অশান্তি; মানসিক অসংযম। "কাদ ৩৩।

মনঃপুত বিং ১ ত্র 'মনঃ'। ২ মনের মত; অভিমত। "মনঃ-  
পুত ত্রয় হইলে রাখান সরকারে ব.প ১৪৮। দা ১৩০২।

মনঃশিলা পুং, -লা শ্রী [উ.লো] 'মনঃশব্দাচা শিলা'; রক্ত-  
বর্ণ উপষাভূবিশেষ ; মনঃহাণ (red arsenic)। "শিলাগিরি  
গো.রা ২.১০৫.১৭। টকছিন্নমনঃশিলা রত্ন ১২.৮০। শিলাগিরিত  
কু.স ১০৫৫। মনঃশিলা ভা.চ ৬৭ ; রত্ন ২২২। মনঃশিলাভঙ্গ।  
—হেম ১৮৪.৮।

মনঃ(ন)হ বিং [মনস্ + √হা + অ(ক)-ক ; উ.ভ; (বিকল্পে)  
'মনহ'] ১ মনঃহিত, চিন্তগত। "মনঃহামপি বৈদীহীং চিন্তয়া-  
মাস রাঘবঃ গো.রা ৪.২৯.৩। ২ (বাঙলায়) মনোগত, অভি-  
মত। "রামের মনহু নহে নিবাহ করিতে।—কৃ ৭৪। প্রেমার  
মনহু কি বা ভ.প্র ২৭০। ৩ মন, ইচ্ছা (অসামু)। "প্রমদার  
কাছে পুনরায় গমন করবার মনহু করা।—জা ৪৮।

মনঃকথা বি [মন + কথা] ১ সর্ধ 'মনঃকথা (১)। "এইমত  
নানা মনকথা আই কতে চৈ.ভা ৭৬। ২ মনোগত বিষয়। "মনে  
মনে মূনি বিচারয়ে মনকথা। দারকায় যে দেখিছ দেখিব কি  
এথা ॥ ন.প ৬৪। মনকথা বলিতে গুলিয়া।—হেম ২। ৩ মনোগত-  
বিষয়-কথন। "এ রূপ যৌবনে, দারুণ সত্যমে, ওই সনে মনকথা  
ক.চ ১৩৫। ৪ মনের অত্যাচার ; মতবৈধ। "মনোহর মালা পর  
মগরজ মাখ। মনকথা নাহি রায় মোর কথা রাখ ॥শ্রী ১০৩। পাজি  
বলে মহারাজ মনকথা নাই শ্রী.মা ১৪০.৫৫। ৫ মনের কষ্ট; দুঃখ।  
"দা করক পুত্র তার মনকথা কি শ্রী.মা ৪৮। ৬ মনের সংশয়;

বৈধ। "সামুলা বলেন বাহা মনকথা নাঞি। আগনি কাণ্ডারী  
হয়্যা তরিব গোসাঞি ॥ ব.প ৪৭২। শ্রী ১৬০.৮৭ ; ২০৭।

মনঃকলা বি [মন + কলা; তু 'সং মনোরথমোদক': হি—  
মনকে লড়ড় কোড়ে' মন হীর্মে খায়] ১ 'মনঃকল্পিত কদলী';  
ইচ্ছাশূরুপ মনোরম কল্পিত বিষয়। "কেহ মনে ভাবে 'মুঞি নিম্ন  
তাড় বালা'। এই মত দুই গোরে খায় মনকলা ॥ চৈ.ভা ৩২।  
বর দেখি এয়োগণ মনকলা খায় ক.চ ১১২। মনে মনে মনকলা  
খায় স্নানদনী বা.ম ২৬২। শ্রী.মা ১৭০। চৈ.ম ৬৭। ম.ম ১৫২। ২ মনের  
অভিমত সঙ্কল্প। "মনকলা খায় চান্দ মনের হরিবে ম.ম ১৪২। ৩  
গুপ্ত মনোরম বিষয়। "মোরে প্রাণ বলে ডাক. অতের নিকটে  
থাক. বুঝিলাম মন রাখ. মনকলা খাও হে।—ভা.চ ৬৭৫।

মনঃকলাকর্ম বি [কা মুনাকশ্—বিবাদ] মনোমালিন্য,  
মনান্তর, অসদৃশ্য।

মন(না)কলা বি [আ মুনক.কা] পক্ষ গুঢ় ব্রাহ্মণবিশেষ।

মনন ক্রী [√মন + অন (লাট্)-ভা] ১ অববোধন, জ্ঞান।  
"তরনোহপি হি জীবন্তি জীবন্তি যুগপক্ষিণঃ। স জীবন্তি মনো  
বন্ত মননেন হি জীবন্তি ॥—গো.বাণিষ্ঠ। মনের জীবন মননক্রিয়া  
চা.পু ৫৭ ; জীবনই তাঁহার মুখ্যজীবন ছিল ৬০। ২ ভাবনা,  
চিন্তন। "তদগুপ্তব মননসঙ্কীর্ণন ভ ৫.৮.২৯। ৩ একাগ্রচিন্তন,  
ধ্যান। "সমাধি করিয়া রাজা আছয়ে মননে।—ম ৫৩২। 'মূনি'  
শব্দে মননশীল চৈ.চ ২৩৩ ; 'কৃষ্ণাচ রামাশ্চ এব' হয় কৃষ্ণমনন  
২৪১। ৪ যুক্তি দ্বারা পরার্থনির্ঘয় ; অনুমান। "চিন্তন-মননাদি  
ক্রিয়ার কঠা যেই হটক, তাহার কারণ মস্তিক পা.প্র ১৭৮। ৫  
বেদান্তার্থের অবিরোধী যুক্তি দ্বারা অদ্বিতীয় ব্রহ্মবস্তুর অনবরত  
অনুচিন্তন (বেদান্তসার)। ৬ [+ অন-ণ] বুদ্ধি (শ.ক)। ৭  
(বাঙলায়) মন, অভিক্রটি। "(ত্রমিল ত্রিভুবন) কোন স্থানে  
পার্কীতীর নহিল মনন।—জ ২৯। ৮ ইচ্ছা। "ভৃগুপত্নী হরিবারে  
করিল মনন।—ম ৩। (মনোহরে) মনান্তর করিতে মনের না  
হয় মনন।—দা ১৬৬। ৯ সঙ্কল্প, প্রতিজ্ঞা। "কুণ্ড পূয়াইতে  
বধে করিছ মনন। তখন পূয়ালে পূর্ণ হইত গে পণ।—কৃ ৩৫২।  
১০ কল্পনা। "এই রূপে নানা করে মনন বা.দ ১৪১।

মন-না-মতি বি মন না ইচ্ছা ; ইচ্ছাপ্রধানই মন ; মন-  
না-মতি। "(মনের কথা) বেরিয়ে গেল কথায় কথায়।—কথায়  
বলে মন-না-মতি ! কু.কে ৭৮।

মন-পবন বি বৃকবিশেষ। "মন-পবন দুই হেলএ সিজল  
করিল ব.প ১১২ ; মন-পবন কাঠে ২২০। বি.পা ১৬০ ; গাছ  
মন-পবন ১৬১। মন-পবন : মন যে পবন বা.ম ১৪২.৩.৪.৫।  
[মন ও পবন দুইটি গাছ। কিন্তু বংশীদাসের 'পদ্মপুরাণ' ও 'বাইশ-  
কবি-মনসা'র যে বর্ণনা আছে, তাহাতে 'মনপবন' একটি গাছ।

ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবী চণ্ডী। গাছ কাঠার পূর্বে চণ্ডীপূজার বিধান আছে। ইহা কল্পিত বৃক্ষ, বোধ হয়। ইহার কাঠে গঠিত নৌকা মন-পবনের মত ক্ষতগামী হয়, এই ধারণায় মজলকাব্যে নৌকাগঠনে ইহার বর্ণনা আছে। 'হিজল কাঠের নৌকা, মনপবনের বৈঠা', অনেক প্রাচীনার নিকটে উপকথ্য ও শুনিয়াছি।]

**অন্যঅর্থ** বি [ সং মন্থ > (স্বরাগমে, 'থ; হি, মৈ 'থ) নাম।  
°জর চ.দা ২৫। °রাজ—গো ৯৬; °মকর ১২২, ৪৮। —মথ  
বিং মনোমথনকারী, মনোমোহন। °মাদুরী °মনমথ—গো ৮৯।  
মনমথ মমমথ তায়।—জা ১৬। °ম-মথ পাশে প.ক ৬২০।  
**অন্যসব** বি [ আ মনসবহ্ ] পদ. স্থান অধিকার ( post )।  
[ °দার ( °ব + দার ) বি—মোগলসজ্জাটের অধিকারে উচ্চপদস্থ  
কর্মচারিবিশেষ; °ওহেদার ( magistrate )। °ফরমানী ২২-  
রাজ মনসদার ভা.চ ২৬। ব.প ১৬৩৯। ]

**অন্যস(সু)বা** বি [ আ মনসবহ্ ] অভিপ্রায়. চৈদেয়, সঙ্কল্প।  
**অন্যসী** জী [ মনস্ + অ ( অচ্ ) অত্যর্থে। জী আ ( টাপ্ ) ]  
১ সর্পমন্ত্রাধিষ্ঠাত্রী দেবী; বিসর্গী। [ ইনি ভরুৎসাকর গজী,  
আত্মীকের মাতা, বাসুকির ভগিনী। কল্পপত্রাক উপদেশে  
সর্পমন্ত্রমন্ত্রের সৃষ্টি করিয়া, তপোবলে মন দ্বারা ইহাকে মন্ত্রের  
অধিষ্ঠাত্রীদেবীরূপে উৎপাদন করেন। এই হেতু ইনি 'মনসা'।  
'(কণ্যপঃ)মন্ত্রাধিষ্ঠাত্রীদেবীঃ তাং মনসাং লসজে, ততঃ তপসা মনসা  
ভেন বভূব মনসা চ সা ॥—ব্রহ্মবৈবর্ত। ২ (বাংলায়) মনসার প্রিয়-  
বৃক্ষবিশেষ; সুতি। [ °দেবী (জী)—মনসা °পঞ্চমী (জী)—আষাঢ়ের  
কৃষ্ণপঞ্চমী। ] [ একে মনসা, তায় ধ্বনোর গন্ধ—(গোবার্ধে) একে  
প্রকৃতিকোপনা, দ্বিতীয়ে কোপোদীপনার কারণ। ]

**অনসি** [ মনস্ + ই ( সপ্তমীর ১ব ) ] মনে। "ব.প ৫৭২।  
**অনসিজ** পুং [ মনস্ + √ জন্ + অ ( ভ ) -ক—'মনোজ', উ.ত;  
বিকল্পে সপ্তমীর অলুক—'মনসিজ' ] মনোভব, কামদেব, °ওরু  
রঘু ১৮.৫২। অকৃতার্থেইপি °জে রতিমুভ্যঃপ্রার্থনা কুরুতে শ২.১।  
জাগল মনসিজ মুদিত নয়ান বি.প ৩৭। দেখ বিজ মনসিজ জিনিয়া  
মুগ্ধি।—ম ১১১। [ °কৃ-জ ) জী—কামপীড়া, কামাঙ্কি। ]

**অনসিন্ধ** পুং [ অলুক ] 'মনঃশায়ী', কামদেব।

**অনস্কান্ত** বিণ [ য.ত ] মনোমোহন। "সর্কভূত° মণা ৭.৫৭.২১।

**অনস্কাম** বি মনোবাঞ্ছা, অভিলষিত বিষয়। "ছ ৯৬।

**অনস্কান্ন** পুং [ য.ত ] এক বিষয়ে মনের তাৎপর্য বা হৈষ্ঠ্য (অ.টী)।

**অনস্তাপ** পুং [ য.ত ] মনোপীড়া। "রা ২.২২.১০। হি ১.১৩৭।

**অনস্ত্রি** জী [ য.ত ] চৈতের লক্ষণ; মনস্ত্রি। "কৃ ৩৭৭।

**অনস্ত্রো** বি [ মনস্ + পথ + ও ] মনের গোচরতা ও বা  
বিষয়তাও। "অনস্ত্রো নাহি হস্তিধাসের প্রাণে চৈ.ভা ১২২।

**অনস্রী** (-স্রিন্) বিণ [ মনস্ + বিন্ ( বিন ) -ঃ; জী-বিনী ]  
১ 'প্রশস্তমনাঃ', উদারচরিত, মহাত্মা। "মনস্রী স্রিতে কামঃ  
কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি।—হি ১.১৪০। ২ মতিমান্। ৩ দৃঢ়চিত্ত,  
স্থিরচিত্ত। "রঘু ১.৫২। কু.স ৫.৬। — বিনী জী [ °ন + জী জে  
( ভীপ্ ) ] ১ প্রশস্তমনাঃ নারী। "রা ২.৩১.২৩। ২ মানিনী।  
"মানবিষাভদক্ষ কু.স ৩.৫২। ৩ দুর্গা। ৪ চন্দ্রজননী। "মহা  
১.৬৬.১৯। ৫ যুকপুঙ্গবী।

**অন্যাক্ষ** ব্য ১ অল্ল, দ্রব্য °প্রিয় (অ.কো)। শ্রান্তবাহো মন, গ  
বিভূঃ ভ ১.১০.৩৫। ২ মন্দ। ৩ কেবল ( A. )।

**অন্যাক্ষ** বি [ মন' + আঙ্ক, -ন ] মনস্তাপ। "জলে যুথ  
দেখে বীর মনাক্ষে জলে।—কৃ ২১৮। মনাক্ষনে জলে মল্যাম।  
—দা ৫৭৫। মনে মনে মনাক্ষে, আমি জোলো লুর ১৪৭।

**অন্যাক্ষ** বিং [ মন' + অঙ্ক ] মন হইতে অন্তরিত; মনছাড়া।  
"( মোগের ) মনান্তর করিতে মনের না হয় মনন।—দা ১৬৭।  
—স্তর দি মনের অন্তরিত বা বিরসতাব; মনোমালিন্য, মনকষা-  
কষি। "দাম্পত্যের মনান্তর এই মান কহি ব.প ১০২৬।

**অনি, নি** বি [ সং মনি; গ্রাম্য ] মনি। "তার পর বাসদেব ও  
মণিগোসাই গান করে গ্যাছেন।—হ ৩৮; মনি ঋষি ৮৩।

**অনিঅতার** বি [ E. money-order ] ডাকে টাকা পাঠান।

**অনিত** বিণ [ √ মন্ ( ভূদি ) + ত ( ভ ) -র্ষ, ইট—অ.টী ] বিদিত।

**অনিব** বি [ আ মনীব্ ] ১ প্রভু, স্বামী ( master )। "ওরা

কেহ বা অনিব।—হেম ৩৭৮। ইংরাজ অনিব পা.প্র ১৬৪। ২  
ভ্রাম্য, ভ্রমিদার। [ °ঠাকুর—ব্রাহ্মণ অনিব। °ঠাকরন—ব্রাহ্মণ  
মনিবের জী; ব্রাহ্মণী অনিব। মনিবানা—ওড়িয়া "পা প্র ১৬৫। ]

**অনিব্যাগ্** বি [ E. money-bag ] টাকারাতার ছোট ব্যাগ।

**অনি(নু)মেন্ট** বি [ E. monument ] কোন বিশেষ ব্যক্তির  
বা ঘটনার স্মরণচিহ্ন স্তম্ভাদি; স্মরণ-স্তম্ভ। "বীরকীর্তি মনুমেন্ট  
পরশে গগন (স্মরণধুনীকাব্য)। তাঁদের হাঁড়ের বাড়িগুলি আজও  
মনিমেন্টের মত তাঁদের স্মরণার্থ রয়েছে।—হ ১৪৬। মনে মনে  
মনুমেন্টকে বিবাহ করিলাম।—আমি °মহিষী স.প্র ১৯৬।

**অনিষ** বি [ সং মনুষ্য ] মজুর ( day-labourer )। "অনিষ  
বাটা।—নিয়-স্ত, -স্ব বি [ অপ্র ] ১ মাগু। "অনিষের চর্ম্ন মাজ  
কুহর ধরন।—ম.গা ৩; অনিষ কাটলাম ৮। সামান্ত অনিষ নয়  
সাধুর তনয় ম.পা ১৩৭, ৬৯। ২ মনুষ্যজাতি। "হর মনিষ নেহ,  
অনাদি নিধন।—মী২১। অনিষ দেখিয়া রাকস আইলা ধাইয়া—  
গ ২০৮, ২১। ৩ দাস বা দাসী। "ভিন্ন জন নহি আকি তোমার  
অনিষ ম.পা ৯০। ৪ লোকসাধারণ। "অনিষে হাসি ব করি, কান্দএ  
লহনা নারী ম.পা ১০২। ৫ লোক, দূত। "অনিষে পাঠাই আনে  
জথ বজ্রগণ ম.পা ১৭১।

মনীষা জী [ মনঃ + ঈষা, ব.ত ; শকদ্ধাদি ; তু 'প্রা রাউল ( রাঅ + উল—প্রা.প্র ৪.১ ) ] মনের গমন' (অ.টী); বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা। “( ইন্দ্রজ ) অসমা মনীষা।—ঋগ্বেদ ১.৫৪.৮। ( মেঘি তে হ্রস্বস্থিতম্ ) মনীষয়া মহা ৩.৩৬.২৪। ভ ১.১.১২।—বিকা জী [ ‘ষা + ক ( কন্ ) + জী অ ( টাপ্ ) ] মনীষা। “আর্য্য° ( পাঠান্তর ) ভ ৫.১৩.২৬।—নীষিত বিণ [ মনঃ + ঈষিত, শকদ্ধ-বাদি; ব.ত ] ১ মনের ইষ্ট; মনোভীষ্ট, অভিবাঞ্ছিত। “যন্তে কার্য্যং মনীষিতম্ মহা ৫.১৭.৬.৩৩। মনীষিতাঃ সন্তি গৃহেষু দেবতাঃ কু.স ৫.৪। ২ প্রিয়, প্রীতিকর।—বিভ জী ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ অভিলাষিত, অভিষ্টবস্ত। “যথামনীষিতং কৰ্ত্তা।—হ ১৬০.১৮। মনীষিতং ভৌরপি যেন দুষ্কা রঘু ৫.৩৩।—নীষী ( -যিন্ ) বিণ [ ‘ষা + ইন্ ( ইনি ) -১ব ; জী -যিনী ] ১ মনীষাবান, বুদ্ধিমান, প্রাজ্ঞ। “যুতযাঃক্ৰোহমনীষী মহা ১.১.১১০। ২ মেধাবী (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ২.২১.৫।—নীষী পুং বিধান, বীক্ষ, বুধ। “মহু ১.১৭ ! মহুঃ...মাননীষো মনীষিণাম্ রঘু ১.১১ ; ২৫। বরষি লজীতাহুত মনীষী তুযিবে।—মা ১৪৫।

মনীষিকা, মিত, মী জ 'মনীষা'

মনু পুং [ √ মন + উ-ক, উ ১.১০; তু 'মনবঃ'—মমনপ্রধানা বিধাঃসঃ (মহীধর, গুহুধক্কর্কদ ১৫.৪৯) ] ১ 'জ্ঞাতা', প্রজ্ঞাপতি-বিশেষ। [ ইনি ব্রহ্মার দেহ হইতে উদ্ভূত, এই হেতু নাম 'জ্ঞানভুব মনু' (ভ ৪.৮.৬)। ইহার পত্নী শতরূপা, পুত্র প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ, কস্তা আকৃতি দেবহুতি ও প্রহুতি (ভ ৪.১.১; ১০)। ইহার পুত্র-কস্তাগণ হইতে মনুষ্যজাতির বিস্তার হেতু তাহার 'মানব'। মনুসংহিতামতে, হিরণ্যগর্ভ হইতে বিরাট, বিরাট হইতে মনু উৎপন্ন (মহু ১.৩২, -৩)। মনু, মরীচিপ্ৰভৃতি দশপ্রাণপতির স্রষ্টা। মরীচিপ্ৰভৃতি হইতে অস্ত্র সপ্ত মনু, অস্ত্র দেবগণ, যক্ষ-পিশাচাদি, নাগাদি, পক্ষিগণ, পিতৃগণ উৎপন্ন হন (মহু ১.৩৫; ৩৭)। ইনি ব্রহ্মার নিকটে স্তুতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া মরীচি-প্রভৃতিতে অধ্যয়ন করান। ইহা 'মানবধর্মশাস্ত্র'। ভগু মনুর আদেশে এই ধর্মশাস্ত্র ঋষিমণ্ডলে ব্যাখ্যা করেন। ইহা 'ভৃগু-প্রোক্তসংহিতা' বা 'মনুসংহিতা' (মহু ১.৫৮—৬০)। ইনি চতুর্দশ মনুর প্রথম। স্বারোচিষ উত্তম তারস রৈবত চাক্ষুষ বৈবস্বত সাবর্ণি দক্ষসাবর্ণি ব্রহ্মসাবর্ণি ধর্মসাবর্ণি ক্রতুসাবর্ণি দেবসাবর্ণি ইন্দ্রসাবর্ণি—এই ত্রয়োদশ ইহার পরবর্তী (ভ ৮.১ ; ৫ ; ১৩ অগ্ন্যয়)। ২ [ Cf., Gothic—manna; Ger. Mann; A.S., E. man ] মনুষ্য (শ.ক)। “ঋগ্বেদ ৮.৪৭.৪। ৩ অস্ত্রকরণ। “ভ ৬.৪.২৫। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ (বহুব) চতুর্দশ মনু। ৬ চতুর্দশ (১৪) সংখ্যা। “মণিবৃত্তি (চণ্ডী)। ৭ মনুসংহিতা। “ধর্মশাস্ত্রাণি মণাদানি।—পঞ্চক (কথামুখ)। মণব্ধবকধন(কুন্ন, ক)।

[ 'জাত, 'তু (পুং)—মানব। 'যুগ (জী)—মনুর অধিকারকাল; মনুহর। 'সংহিতা (জী)—মনুব্যাখ্যাত স্তুতিনাজীবিশেষ। ]

মনুজ পুং [ মনু + ১/জন্ + জ (ড) ক ; উ.ত ] 'মনুজাত' মানব, মনুষ্য। “মহা ৩.৫৪.১১৬। 'লোচন স.শ ৫৮।—জা, -জী জী [ 'জ + জী আ (টাপ্), + ঈ (ডীপ্) ] ১ মানবী, নারী। 'জা।—হ ১৭৮.২২। 'জী (শ.ক)। ২ (বাংলায়) মনুহর। এ.মুতি। “'ভা'দ্রপদ্যুত-৮।প।ঐ.মু.বি.ভা.অ.দি.বি.পু.জ.ই.জ.র.ম.মু)।—জ ১। [ 'নাথ, 'পতি, 'রাজ (পুং)—২ রাধিপ, রাজা। "তি গো.রা ২.৫৮.৫; রঘু ১৬.৮৭। 'লোক (পুং)—মনুজলোক, পৃথিবী। 'ব্যাজ (পুং)—মানবশ্রেষ্ঠ, নরোত্তম। ]

মনুজাধিপ, মিনতি; তে স্ত্র, তে স্ত্র পুং [ ব.ত উ.প.স ] 'নরপতি, নরশ্রেষ্ঠ'; রাজা। "পে মহা ৩.৫৬.৫; 'পতি ৬৪.১২৪; 'জেন্স ৫৩.২। 'স্বর।—বৃহৎসংহিতা ১৬.২৪।

মনুশ্রেষ্ঠ জ 'মনিশ্রেষ্ঠ'

মনুনা, নুহন্ন বি [ আ মনবরা ? ] মন। “মহুরা গো.বি ১০৬, টীকা; ১৯১। মনুহর গো.চ ৭৮; 'রা ৪৫১; ৫০২।

মনুষ্য পুং [ মনু + য (যৎ) অপত্যার্থে, য্ (যুক্) আগম, 'জাতি' অর্থে, পা ৪.১.১৬১; জী -যী ] ১ মানবজাতি, মানুষ। “ঋগ্বেদ ১.৬০.৪। মহু ১.৪৩। ২ পুত্রব। বিপ 'জী'। “মনুষ্যা-গান্ত হরণে জীগং ক্ষেত্রগৃহস্তচ মনু ১.১.১৬৪। ৩ [ বাৎসায় ; অপ্র ] লোক, সংবাদদাতক, দূত। “স্তনি রুণান্যেহ পিতা মনুষ্য পাঠাইল চৈ.চ ২২৫। কস্তার অধেষণ করিতে...মনুষ্য প্রেরিত হইল ক্র.চ ২৪ ; ৪৩। ৪ দলের নেতা ; সেধো। “মনুষ্য দিলেন সার্ক-ভৌম সভা সনে। চলিলেন সন্তে জগন্নাথ দরশনে।। চৈ.ভা ১২৮।—কুষী জী [ 'যা + জী ঈ (ডীপ্), য-লোপ ] মনুষ্যী, নারী। [ 'দুর্গ (বিণ)—বহুলোকলঃগায় হেতু দুর্গম। 'দেব (পুং) ১ ব্রাহ্মণ। ২ নরদেব, রাজা। 'রঘু ২.৫২। 'দ্বন্দ্ব (পুং)—মনুষ্য, মনুষ্যোচিত গুণ বা চরিত। 'দ্বন্দ্ব (পুং)—রুবের (অ.কো)। 'মায়ণ (জী)—১ অনবধান হেতু নরহত্যা। “মহু ৮.২২৬। ২ নরহত্যা। 'যজ্ঞ (পুং)—যজ্ঞ, অতিথিপূজন। 'যান (জী)—নরবাহিত যান ; নিবিকা, দোলা। “টৈ ম ৮১। 'যোনি (জী)—নরযোনি, মনুষ্যজন্ম। 'লোক (পুং)—পৃথিবী। 'শুক (জী)—মনুষ্যশৃঙ্গসদৃশ অসভব বিষয়। তু 'শব্দশুক'। 'মতা (জী)—মনুষ্যসংসদ। 'হারী ( -রিন্ ) পুং—মনুহর। ]

মনুষ্যোস্ত্র, মনুষ্যস্ত্র পুং [ উপ. স; ব.ত ] নরশ্রেষ্ঠ, নরপতি, রাজা। “পে মহা ৩.৭৪.৬। 'রঘুধর্মপত্নী রঘু ২.২।

মনুহান্নী বিণ [ মনোহারী > 'রী ; বৈকল্যবাহিত্যে ] মনো-মোহন। “(তত) জগজন্ম জ.প ১৪; কদম যুহু বহুত মনুহান্নী ২২।

অন্য অর্থ [ সং মতে > প্রা মণে ( হে ২.২০৭ ) ] ১ বিতর্ক, বিমর্শ। “কে হউক সে হউক মনে, অবশ্য ত দিব দানে।—গ ৪৫। বা মনে কবি মনে, মন কি মানে বাণী শুনে।—বা ১৬৭। ২ মত। “মা আজিকার মনে আইছি আমি গো.চ ৮০।

মনোগাত বিণ [ বি.ত ] ১ মনঃপ্রবীষ্ট, হৃদয়স্থিত। “কামান্ ...মনোগাতান্ গী ২.৫৫। মনোগতমাবিহেতুম্ শ ৩.৭। ২ অভি-  
প্রোক্ত, বাহিত।—গত ক্রী ১ হৃৎস্থ বিষয়; অভীষ্টবস্ত। “মনো-  
গতং সান শশাক শংসিতুম্ কু.স ৫.৫১। গ্রাহ দেবযানী মনো-  
গতম্ ত ১.১৮.২৮। ২ ইচ্ছা, অভিলাষ।—গতি ক্রী [ য.ত ]  
মনোহৃতি (নীলকণ্ঠ)। “পরিত্যজামি হাং কামং হিহা সর্ব-  
মনোগতীঃ ( মহা—S.W. )।

মনোগ্রাহণ (ক্রী) [ য.ত ] মনোহরণ, চিত্তাকর্ষণ।

মনোগ্রাহী(হিন্) বিণ [ মনস্ + √ গ্রহ্ + ইন্ ( গিনি )  
-ক-১ব; উ.ত, ক্রী -হিণী ] ১ চিত্তাকর্ষক, মনোজ। “মহা ১৩.১৯.২৩।  
২ সম্মত, অভিমত। “সর্বকৃত্তমনোগ্রাহী...যুদ্ধম্ গো.রা ৫.৪৪.৮।

মনোগ্রাহ্য বিণ [ ত.ত ] মনোবিষয়ীকৃত, মনোগোচর।—হ  
ক্রী মনোজ্ঞ প্রত্যক্ষবিষয়। “হুং স্তম্ভম্।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৫৭।

মনোজ, -জন্মা (-জন্) পুং [ মনস্ + √ জন্ + অ ( ড )  
-ক; উ.ত; মনে জন্ম যাহার, বহুরী ] মনসিজ, কাম।

মনোজব বিণ [ উ. বহুরী ] মনোবেগসদৃশ বেগবান; অতি-  
লঘু। “স্যান্ধনৈশ মনোজবৈঃ রা ২.৮২.২৬। গমন মনোজব।—ম  
২৭৮; মনোজব...তুরজম ৪৯২। মনোজব যানে শি ৮৭।—জব  
পুং ১ বিষ্ণু। ২ [ য.ত ] মনোবেগ।

মনোজ্ঞ বিণ [ √ জা + অ ( স্বার্থার্থ ক ) -জ্ঞ; মন হারা জ  
( জ্ঞেয়—অ.জী ), ত.ত ] ‘মনোজ্ঞেয়’, সুন্দর, কান্ত, মনোহর, চাকুর।  
“মনোজ্ঞোহরং গিরিঃ রা ২.৫৬.১৪। ইয়মগিকমনোজ্ঞা বক্ষণোনাপি  
তদী শ ১.১৮। লতা...পল্লবারু ৩.৭; °বেষ ৬.১। মনোজ  
...তুরজম।—ম ৪৯২।—জ পুং মরলব্ধক।—জ্ঞা ক্রী ১ মনঃ-  
শিলা। ২ জাতী।

মনোদত্ত পুং [ য.ত ] মনোদমন, চিত্তসংযম। “মহু ১২.১০।

মনোদুষ্ট বিণ [ ত.ত ] পাপসম্বল্লদূষিতমানস। “মহু ৫.১০৮।

মনোপ্রসঙ্গ বি [ অপ্র ] মনের বৈধ; সংশয়। “ম ৫৪২।

মনোনাম পুং [ য.ত ] বুদ্ধিমান, যতিভ্রংশ।

মনোনীত বিণ [ ত.ত ] ‘মনঃকর্তৃক প্রাপিত’; অভিমত,  
অভীষ্ট। “সামন্ত করিলে হয় সভার মনোনীত ম.বি ২৪১। বর  
মাগ মনোনীত ভা.চ ২৫৭। মনোনীত বর।—মে ৫১। কহিতে  
লাগিল মন্ত্রী নিজ মনোনীত।—ন ৪১৭।

মনোবুদ্ধি বিণ [ মনঃ + অমুতুল; য.ত ] মনের প্রিয়;  
অভিমত। “মনোবুদ্ধিম্...বচনম্ মহা ৩.২৯৬.৩১।

মনোবুদ্ধি বিণ [ মনস্ + অমু-√ গম্ + অ ( ড ) -ক; উ.ত ]

চিত্তাহুত, মনোভিরাম। “ভূমিপর্ক মনোবুদ্ধিম্ মহা ৬.১২.৪৯।

মনোবন্ধু বি [ অপ্র ] অভিমত বন্ধু। “শ্রী ১৪৪।

মনোবাঙ্ঘুস্থি ক্রী [ বন্দ ] মনোগাঢ়দেহ, কায়মনো-  
বাণ্য। “বৎকিক্রিদেশঃ কুরুন্তি °হিভির্জনাঃ মহু ১১.২৪২।

মনোবাঙ্ঘু ক্রী, -বাঙ্ঘিত ক্রী [ য.ত ] মনবাণ্য।

মনোবিন্যাস পুং [ য.ত ] চিত্তের অরূপাভাব; চিত্তবৈকল্য।

মনোবিন্যাস ক্রী [ য.ত ] মনোনিয়ন্ত্রণ, মনোদত্ত, চিত্তসংযম।

মনোবিরুদ্ধ বিণ [ ত.ত ] মনোনিয়মনশীল। “মহা ১৩.১৮.৭৫।

মনোবিসম্বন্ধ পুং [ কণ্ঠা ] মনোদেশ, মনোগোচরতা। “কু স ৬.৭।

মনোহৃতি ক্রী [ য.ত ] ১ মনের কার্য; চিত্তচেষ্টিত। ২  
হৃদয়াবস্থা। “বহো চেষ্টোপ্রতিরূপিকা কামিজনমনোহৃতিঃ শ ১২৬।

মনোলেগ পুং [ য.ত ] মনের কিপ্রগতি; মনোজব।

মনোব্যথা ক্রী [ য.ত ] মনোবেদনা, মনঃপীড়া।

মনোভঙ্গ বি মন ভাঙ্গা; প্রণয়ভঙ্গ, মনোমালিখ। “যথো-  
চিত মনোভঙ্গ বি.মহু ৪১। °দে মিত্রতা তেমন হয় কিরা শি ৮৯।

মনোভব বিণ [ য.ত ] ১ মনঃস্থিত, হৃদয়স্থ; মানসজাত।

২ মনোমাত্রাবিশৃঙ্খিত। “ভ ৬.১৫.২৪।—ভ ১ পুং ১ মনোভ,

কাম; কামপ্রবৃত্তি। “অকালজ্ঞমনোভবঃ রণ ১২.৩৩। বিরে-

কান্ নাযাক্ষরাণীব মনোভবন্ত কু.স ৩.২৭। ‘মঙ্গল বি.প ৯;

১২৬। মঙ্গি মনোভবে।—ম ৫৭৯। উৎথলয়ে মনোভব প.প ৩৩২।

°ভবের কি অনির্কচনীয় প্রভাব!—কাদ ৭৭। ২ প্রণয়, অমুরাগ।

মনোভিরাম বিণ [ য.ত ] মনের প্রিয়; মনোহুত।  
“রঘু ১.৩৯।

মনোভীষ্ট বিং মনের অভিমত; মনোমত। “মনোভীষ্ট বর।

—হ ৫৫।—ভীষ্ট বি মনের প্রিয় বিষয়। “মনোভীষ্ট নিছ

ক ১৪৭; শ্রী.ম ২২১। মনোভীষ্ট পুরিবে পার্কীতী।—হ ২। মনো-

ভীষ্টগিহি ম.ম ৫১।

মনোভু পুং [ মনস্ + √ ভূ √ কৃপ্ (°) -ক; উ.ত ] কাম।

“ক.সা ১.১।

মনোমত বিং মনোভীষ্ট, প্রিয়। “মনোমত বর।—ম ১৬।

মনোমথ বি [ তু ‘সং মথ ( মনঃ + মথ ) ; বৈকল্যবাহিত্যে ]

কাম; রতীচ্ছা। “সাগন মনোমথতর রা.শে ৫২। যাবৎ হৃদয়ে

নাহি মনোমথ উঠে রা.প ৭।

মনোমথান পুং [ য.ত ] ‘মনোনিপীড়ক’, কামধেব। “মনো-

মথনরূপক ( S.W. )।

মনোমহা বিণ [ মনস্ + ময় ( মাই ) ] ১ অস্তঃকরণপ্রায়

(মিতাক্ষরা)। “ছানোগ্য ৩.১৪.২। ২ মনঃউপাধিক। “মুওক

২.২.৭। ৩ মনোবিকার, মানস, মনঃকল্পিত। “মনোময় কল্পিত

বিবিধ উপহার।—ম ৭৩৯। (মন!) ভূমি মনোময় প্রতিমা  
করি বসাত্ত্বি-পদ্যাসনে।—রায়প্রসাদ।

মনোমালিন্য বি মনের অপ্রসন্নতা; প্রণয়ভঙ্গ, মনান্তর।

মনোমুগ্ধকর বি[‘মনোমোহকর’ শাধু] চিত্তমোহজনক,  
চিত্তাকর্ষক। “কেহ ক’র রূপে।—ম ১৬৬৯। ক’র... বরণ প.তু

৩৩। ক’র সঙ্গীতের মত ব.প্র ৪৯৮। —কারী (-রিন্) বিং

[‘মনমোহকারী’ শাধু] মনোমোহন। “সর্বজন সেই জয়গীতি।

ব.প্র ৫৩৯। [মনোমুগ্ধ করিতেছে(অশাধু)]—মনোমোহ বা মন মুগ্ধ

করিতেছে(শাধু)। “কলকারশিজিত-শব্দ ং করিতেছে ব.প্র ৯১।]

মনোমোহন বিং ১ মনোমোহকর, মনোহর। “সে ঈষদীর্ঘ

বপুঃ ন ভদ্রী ব.প্র ৫০১ ২ প্রিয়। “ওন আইল, মন জানে সখি।

—গান ২০১। ৩ সুন্দর, প্রিয়। “ওন, গহন বামিনীশেষে, দিলে

আমারে আপায়ে।—ববীজ। —মোহন বি চিত্তমোহ। “ভারত-

চন্দ্র বিজ্ঞার অপূর্ণ রূপবর্ণন করিয়া বঙ্গদেশের নৈ করিয়াছেন

ব.প্র ২৫। —মোহিনী বিং মনোমোহকারিণী, অতিসুন্দরী। “নী

আশমানি কিরূপ রূপবতী ব.প্র ২৫। —মোহা বিং চিত্তাকর্ষক।

“বেণু বিধানে ০২। জী.ম ১৩৭। —মোহিনী বিং ১ মনোমোহ-

কারী। “ও কে রে ০নী ব.প ১৫৩৮। অয়ি ভুবন”।—গান ২২১।

২ মনোহারিণী, সুন্দরী। “নখাগুলি বড় ০নী। যে বলে, সে আশে

০নী ব.প্র ৫০৯। ৩ মনোহর, চিত্তাকর্ষক। “তোহার ০নী রাধা।

—দা৪১। —মোহিনী বি সুন্দরী, রমণী। “হর ০ ভজ।—দা২৩৯।

মনোমোহিনী, মোহা, মোহিনী দ্র ‘মনোমোহন’

মনোমোহিনী(-জিন্) বিণ [মনস্ + √মো + ইন্ (নি) -ক

-১ব; উ.ত] মনোগামী, মনোজব, দ্রুতগামী। “স্বী রূপঃ (S. ১৩.)

মনোমোহাণ পুং [য.ত] মনানিবেশ, অবধান। —মোহী

(-গিন্) বিণ [গ + ইন্ (ইনি) ১ব; জী -গিনী] অবহিতচিত্ত।

মনোমুগ্ধ বিং [য.ত; জী -নী] চিত্তপ্রীতিকর, মনোহর।

মনোমুগ্ধ পুং [য.ত; মনোমুগ্ধ > (স্বরাগম) ০৭ (?) ]

১ ‘মনের রথভূষা; ইচ্ছা, অভিলাষ, স্পৃহা, কাম। “রা ২.৫২.৫৬।

লঙ্কাবকাশো মে ০ধঃ শ ১২৪; ০ধা নাম তটপ্রপাতাঃ ৬.১০। মনো-

রথানামগতিন বিস্ততে কু.স ৫.৬৪। গতি।—মে ২১১। ২ অভি-

লবিত বস্ত্র; অতীষ্ট। “মমোরথায় ন.শংসে কিং বাহো স্পন্দসে

বৃধা শ ৭.১৩। ৩ (নাট্যে) সঙ্গীতশিল্পাদি হেতু অভিপ্রায়, জ্ঞাপন।

‘গা.দ ৬.১২৩। ৪ ( বাজার ) মনোরূপ রথঃ; মানসগান।

“একলি চড়িল মনোরথ মাহ।—ব ৮৭। ৫ কপিল বা কাম-

দেহের বস। “মনোরথ নন্দিনীর বস্ত্র হৃদয় খায়।—ম ৪০৫। ৬-

লক তাহার (কপিলার) সাপে সাত মনোরথ ব.প ৪৬৯। মনো-

রথ লকে শুকপিলী জী.মা ১৮৩; ২১২.১৯। [ ০কৃত (বিণ)—

ইচ্ছামুলায়ে কৃত; মনোভীত। “মনোরথকৃতো ভর্তা।—হ

১৭৭.৪৮। ৭ তৃতীয়া (জী)—চৈত্র তুলাতৃতীয়া। ০দায়ক (বিণ)

—অতীষ্টমাতা, বাহ্যাপুরক। “ক.সা ২২.১৮। ০বন্ধ (পুং)—অভি-

লাবনিবন্ধন। “০বন্ধবন্ধ মা.মা ১.৩৪। ০সিদ্ধি (জী)—বাহ্যাপুরণ,

ইষ্টোপত্তি। ০স্ট্রী (জী)—কল্পনাকৃত বিষয়; আকাশকুসুম।]

মনোমুগ্ধমোহক পুং [ উ.লো ] মমোরথকৃত বা কল্পিত

মোহক; কল্পিত মনোরম বিষয়। তু ‘মনকলা’। “অবিনীতজনয়

বালরঙা... মনোরথমোহকৈঃ আত্মানং বিড়ম্বতি ক.ম ৫৫।

মনোমুগ্ধ বিণ [ মনস্ + √মি + অ (অণ্) -ক; উ.ত; জী

-মা ] ‘মনোময়িতা’, কান্ত, মনোজ, শোভন, চারু। “চিত্রকূটঃ

মমু ২। ২.৫৬.১২। অরুণবন্দনোদয়ামু (অমূল্য) শ ৬.১১।

মনোরমা সে তটিনী ল.শ ৮৩। —রমা জী ১ সুন্দরী, রমণী। ২

গোরোচন। ৩ ছন্দোবিশেষ।

মনোমুগ্ধ বিং [ সং ০ম ] সর্গ ‘মনোরম’। “মনোবদ্য নচে

কাণ্ড ব.প ২৮৮.২৯।

মনোলোভা বিং মনের লোভোৎপাদিকা, চিত্তাকর্ষকী।

“কপূরমালতী... মনোলোভা রা.শে ২২। (শোভা) মনোলোভা

ভা.চ ১২১। বিদ্যধর-ওতিবিন্দিত-মনোলোভা বি.সু ৩।

মনোসাধ বি [‘মনসাধ’ শাধু; তু ‘মনোবাহা’; তপ্র] মনের

সাধ; দেহা। ‘মনোসাধে পরা দিল তৎসিতে পাতারে বি.সু ১১৪।

মনোহর বিং [হত মনঃ বাহার, বহরী] প্রতিহত (অ.বোঃ)

মনোহর বিণ [মনস্ + √হ + অ(অচ্) -ক; উ.ত; জী রা]

১ ‘চিত্তহারক’, চিত্তাকর্ষক। “পরমকো গন্ধে জনমনোহরে

(অ.কো)। ২ রংবীজ, কান্ত, সুন্দর। “বস্ত্রা... ০রান্ গো.রা ১.৬৬.

১২। গাভীরামনোহরঃ বপুঃ রঘু ৩.৩২। অবাকমনোহরঃ বপুঃ

শ ১.১৭। ৩ মনঃপ্রীতিজনন। “স্বীণাং(নাম কর্তব্যম্)... নিস্পর্গাঃ

মনোহরম্ মমু ২.৩০। কোন হয় সেনের না হয় মনোহর জী ১২৪।

—হর জী ১ সর্গ। ২ (বাৎসর্য) প্রিয়, পতি। “(ঐ) অজনে

রঞ্জিত মনোহর-মনোহর বি.সু ৪। নীলকণ্ঠ বধা (মিত্রারিণী)

—মে ২২। —হর জী ১ জাতী; স্বর্ণমুখী। ২ (বাৎসর্য)

নারিকেল ক্ষীর ও শর্করা দ্বারা প্রস্তুত মিষ্টান্নবিশেষ। “কু ৩৭৬।

বি.পা ১৬৮। জী.ম ৭৪। জী ১৫২। চৈ.চ ১৫৮। রা.শে ২২।

মনোহরশা(স্ম)হী বি মনোহর শাহের প্রাবর্তিত কীর্তনের

সুখবিশেষ। “বাইতে বাইতে সাহী একটা তুচ্ছ তাঁহার স্মরণ

হইল আ.হ ৬৯; কীর্তনীয় বা সাহী রে নিটি ও নানা প্রকার

স্মরে কীর্তন করিতেছেন ৮১। [রামানন্দ রায়ের বংশধর মনো-

হর হগলী-দশমরা গ্রামে বাস করিতেন। ধার্মিক বলিয়া তাঁহার

উপাদি ‘শাহ’ হইয়াছিল (বাল্যলিপি-কোষ)।]

মনোহরতা(-ত্ব) বিণ [য.ত] চিত্তহারক, মনোমোহন।

“তমানেষু বরং যন্তে মনোহরতা তদাশি ত ১০.৬২.১৬।

**মনোহান্নী**(-রিন্) বিণ [মনস্ + √জ্ + ইন্ ( পিনি ) -ক-১ব; উ.ত, জ্রী -রিন্] ১ চিত্তহারক, মনোহর, সুন্দর। ২ চিত্তাকর্ষক, মধুর। “মনোহারি বচনম্ গো.রা ৩.২১.২৭। ৩ মনোপ্রীতিকর। “গাং বারি মনোহারি(গজাষ্টক)। ৪ [ দ্র ‘মণি-হারি’ লর্থ ‘মণিহারি’(১)। “বেচ কেহ মনোহাবা ব.প ১৫১৪।  
**মনোহিত** বিণ [অপ্র] বাহা মনে হিতকর বোধ হয়; অভ্যন্ত, প্রিয়। “যেই বর মাগ তুঙ্গি দিব মনহিত অ.প ১৩৩.৩। বর্ধাশ্রুতমনোহিত করিবার তরে। হেথাই বুলয়ে প্রভু হিড়োলা-উপরে ৥—ব.প ৩৩৪।

**মনোহর** বিণ [মনস্ + √জ্ + কিপ্ (০) -ক-১ব. উ.ত : জ্রী -২] মনোহর, মনোজ; মারক। “মাঘ ১৯.১০৯।

**মন্ত** বি [সং মন্ত > প্রা মন্ত > বা মন্ত; হি ম'ত; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] মন্ত। “কি ফল ভৈল মুনিসন্ত।—গো ২২৯।

**মন্ত** প্র [সং মন্ত > প্রা মন্ত (প্রা.প্র ৪.২৫, দৃষ্টি) > বা মন্ত; ঠ মন্ত—বুদ্ধিমন্ত; ডু ‘ফা মন্দ্—আকৃন্ মন্দ্’] ১ অস্ত্যর্থক প্রত্যয়; তদ্ভুক্ত, তদ্ভবিশিষ্ট। “পয়, পুন্, পুন্, লক্ষ্মী, জী। মুক্তি—ম ২৮২; মতি° ৪১৭, মহাকীর্তি° ৫১২। ২ লর্থ ‘মন’। “এমন্ত।

**মন্তর** বি [সং মন্ত > (ব্রহ্মাণ্যে) ‘র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] মর। “পিরোতি অস্তরে, পিরোতি মন্তরে চ.দা ১২৮। গো.চ ৮৩.৫। জপয়ে মন্তর প.ক ২১১। দেশের মায়া-মন্তরে কু.ক ১৫৩।

**মন্তব্য** বিণ [√মন্ + তব্য-র্থ] ১ মননীয়, ক্ষেয়। “ন চ হেতুন মন্তব্যঃ মহা ৫.২০.১৫। সাধুরের স মন্তব্যঃ গী ৯৩০। ২ চিত্ত-নীয়, ভাব্য। “নাশ্রুখা দেব মন্তব্যম্ ক.সা ৪৪.১২২। লখে নাশ্রুখা মন্তব্যম্।—হি ১৬৬। ৩ (বাঙ্গায়) অভিগত বিষয় (remark)।  
**মন্তা** (-ন্ত্) পুং [√মন্ + ত্ (তৃচ্) -ক-১ব; জ্রী -জ্রী] ১ মনন-কর্তা, জ্ঞাতা। “মননের সহিত আমি যে ..মন্তা এ জ্ঞানও তো পাই ব.প ১৮০৩। ২ প্রাজ্ঞ, বিদ্বান্, জ্ঞানী।

**মন্ত** পুং [√মন্ + ত্ (তৃচ্)-তা, উ.১৭৩; ‘মন্ত’—মননীয়, বেদিতা (ঋগ্বেদ ১.১৫২.১; ১০.৬৩.৮)] অপরাধ। “নৈ ৬.১১০।

**মন্ত** অক [কণ্ণাদি, প—মন্ত্যতি; সেট্] ১ অপরাধ। ২ রোষ। “ওটি ৫.৭৩; মন্ত্যতি যৎকল্পঃ ১৬.৩১।

**মন্ত** স্ক [চু, ড—মন্ত্যতে; সেট্] গুপ্তপরিভাষণ, মন্তণ। “হ্রতন্ত বন্ মন্ত্যতে রহস্যম্।—নৈ ৩.১০৭। [ অভি—অভিমন্ত্য, মন্ত ধারা সংস্করণ। আ—১ আমন্ত্য, প্রহানে অচুমতিপ্রার্থন। ২ সোধন। নি—নিমন্ত্য। ]

**মন্ত** পুং [√মন্ + অ (অচ্)-ভা] ১ গুপ্তপরিভাষণ, নিভূতে কর্তব্যাবধারণ, গুপ্তবাদ, মন্তণ, পরামর্শ। “কোবিদ রা ১.৬০.৯। মন্ত্যয়ে পরম মন্ত্যম্ মন্ত ৭.৫৮। সংবৃত্ত রবু ১.২০। °বীজ।—হি.১৪৩. ‘হেন ভক্তি না মানিহু’—এই মন্ত গার টে.তা ২৩২.৩।

২ বিচার। “মাঘ ২.২৯। ৩ [+ অ-শ্ৰ] গুপ্তবিষয়, রহস্য, গুপ্তকথা। ৪ বেদভেদ, অর্থ্যৎ শব্দ যজুঃ সাম—এই এবিধ মন্ত্যাক্ষ বেদ-বিশেষ। [ছন্দোময় উচ্চৈঃ উচ্চারিত মন্ত ‘মন্ত্য’, গন্তময় যজু উচ্চারিত মন্ত ‘যজুঃ’, গেয় মন্ত ‘সাম’।] ৫ দেবাদির সাধনার্থ তন্ত্রানুকমিত শব্দভেদ (ত.বা)। “মন্ত ২.১৬; মন্ত্যবিবাপটঃ ৭.২১৭। মন্ত্যদূর্য্য প্রণমিত্যরিভিঃ রবু ১.৬১; ভোগীষ মন্ত্যোমণি-রুদ্রবীণ্যঃ ২.৩২। মন্ত পট্টি শাস্ত্রের হানিবে পঞ্চ বাণ।—ক.চ ১৩৭। ৬ বিষ্ণু। “নিষ্ণু ১.৫০। ৭ দীক্ষার জপার্থ গুরুদত্ত বীজ। [°করণ (ক্লা) —১ জুতি। “পা ১.৩.২৫। ২ মন্ত্যরচনা। °কার (পুং)—মন্ত্যরচয়িতা, মন্ত্যকৃৎ। °কাল (পুং)—মন্ত্যগাসময়। °কুল (বিণ)—মন্ত্যগণপ্তিত, রাজনৌতিক। °কোবিদ (পুং)—বেদমন্ত্য-পণ্ডিত, বেদবিৎ। °জুতি (জ্রী)—মন্ত্যগোপন। °গুপ্ত (পুং)—গুপ্তমন্ত, চর। °গৃহ (ক্ৰী)—মন্ত্যগাভ্যন, মন্ত্যগার। °জল, °তোয় (ক্ৰী)—অভিমন্ত্যিত জল; পড়া জল। “°ল ভ ৯.৬.২৭। °র ক.সা ৬.১.৫১। °জ (বিণ)—মন্ত্যগাজাত। “লক্ষ্যঃ... প্রভাবোৎসাহ মন্ত্যজঃ(খ.কো)। °তন্ত (ক্ৰী)—আভিচারিক মন্ত ও আভিচারিক দ্রব্য। “তদানন্ত চ শংসা অমন্ত্যতন্ত বনীকরণম্।—পঞ্চ ১.৭৬। °দ (বিণ)—১ মন্ত্যগাজাত। “দুট°। ২ বেদমন্ত্যগাপক। “মন্ত ২.১৫৩। °দর্শী (শিব) বিণ—বেদবিৎ। “মন্ত ২.২১২। °দাতা(-ত্) পুং—দীক্ষাগুরু। °দেবতা(জ্রী)—মন্ত্যদিষ্টাত্রী দেবতা। °দ্রষ্টা(-ত্) পুং—‘বেদমন্ত্যট’, ঋষি। “পা ৪.১.১১৪। জ্রী.মু ২৬২। °দর, °দারী (-রিন্) পুং—মন্ত্যগাদাতা, মন্ত্য। °দারিন্ মহা ৫.৩১.১১। °রা।—হ ৭৯.১৩। °নির্গর (পুং)—মন্ত্যগাপূর্ষক কর্তব্যাবধারণ। °পজ (ক্ৰী)—মন্ত্যকিত পত্র। °পুত (বিণ)—অভিমন্ত্যিত। “রা ১.৭৩.২৮। °প্রজুক্তি (জ্রী), °প্রয়োগ(পুং)—মন্ত্যোপযোগ, মন্ত্যকার্য। “দৌ তো মন্ত্যপ্রয়োগৌ যে।—ক.সা ৩৭.১১০। °বচন (ক্ৰী)—মন্ত্যপাঠ। °বাদী (-দিন্) বিণ—কুহকী, জাহ্নকর। °বিদ্যা (জ্রী)—মন্ত্যজ্ঞান, মায়াবিদ্যা, কুহক। °ভবন (বি)—মন্ত্যগৃহ। “সী ২৪। °ভেদ (পুং)—মন্ত্যগাপ্রকাশ। “হি ২.১৬৩। °মুক্ত (বিং)—মন্ত্যকৃতবীচ্য। “°ক ফণী।—ন ১৪০৭ প.তৃ ১৪। °মুক্তি (বিণ)—মন্ত্যরূপ (শিব)। °মূল (বিণ)—মন্ত্যগমূলক। “°মূল চ রাজতা ক.সা ৪২.৪৫। °যন্ত (ক্ৰী)—সমন্ত্যক তান্ত্রিক চিত্র। °যুক্তি (জ্রী), °যোগ (পুং)—মন্ত্যপ্রয়োগ। “°যুক্তিযক ক.সা ৩৭.১১৩। °ক্ষতি (জ্রী)—মন্ত্যকরণ, গুপ্তভাবে মন্ত্যপ্রবণ। “ক.সা ৪২.১০৫। °সংস্করণ (ক্ৰী)—মন্ত্যগোপন। °সংস্কার (পুং)—মন্ত্যসাধ্য সংস্কার; বিবাহ। “°কৃৎ মন্ত ৫.১৫৩। °সংস্ক্রিয়া (জ্রী)—মন্ত্যসাধ্য দশ সংস্কার। °সংহিতা (জ্রী)—বেদমন্ত্য-সংগ্রহ। °মন্ত (ক্ৰী)—অভিমন্ত্যিত মন্ত্য। “মাং বক্তমন্ত্যজং গলে ক.সা ৩৭.১১৬। °মান (ক্ৰী)—মন্ত্যোকার্য-সাধ্য মান; জ্ঞানমান। ]



অক্ষর বিণ [ময় + √কৃ + কিপ্ (°) -ক-১ব; উ.ত; জী -৭] ১ ময়প্রভা, ময়প্রযোজ্য। (“পশুধর্মঃ”) ০কৃ ৫:—হ ৭.৫২। ৩ব ময়কৃতো ময়ৈঃ রঘু ১.৬১; অশ্বীর্ণময়কৃতান্ ৫.৪। ২ ময়-প্রভা। “অথৈব ৯.১১৪.২। ৩ ময়প্রকারী, ময়ী, সচিব। ৪ দোত্যকর্তা (জীৱন)। “অয়ং ময়কৃতং বো ভগবান্ ভ ৩.১২।

অক্ষত বিণ [ময় + √জা + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ নিধান, বেদতত্ত্ববিৎ। “ময় ৩.১২২। কবিভবতি ময়কৃতঃ ভ ৯.৪-১২। ২ ময়প্রাকুশল, পক্ষাক্ষময়কুশল (কুলক)। “ময় ৮.১। ৩ অভি-চারময়কুশল। —অক্ষ পুং দূত।

অক্ষন ক্রী, -নী ক্রী [√ময় + অন (লুট্, যুচ্)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] সর্ষ ‘ময়’ (১)। “ময়গ গো.রা ১.৪.১৩। যুধিষ্ঠিরাদিময়গ মহা ৪.১ (অধ্যায়শেষ) +

অক্ষদৃক্ (দৃশ্) বিণ [ময় + √দৃশ্ + কিপ্ (°) -ক-১ব; উ.ত; জী -৮] ১ ময়দ্রষ্টা, ময়দ্রষ্টা। “ময়দৃগুমিঃ (বশিষ্ঠঃ) ভ ৮.২৩.২৯। ২ ময়প্রাকুশল। “ময়দৃশ্যং বরীমান্ (বিহরঃ) ভ ৩.১.১০। —দৃক্ পুং ১ ময়দ্রষ্টা ঋষি। ২ ময়ী।

অক্ষর্যাস বি ময়প্রাণ, ময়বন্ধন। “(নাগ) বজ্রহানে টানি আনে বাক্ষি ময়র্যাসে।—ম ৪৩।

অক্ষবান্ (বহ) বিণ [ময় + বহ (বহুপ্)-১ব; জী -৭ভা] ১ ‘ময়বহু’, ময়প্রাকারগপূর্বক। “ময়বৎ প্রাণনম্ ময় ২.২২। ময়-বহুচ চরবঃ নাজ ১.২২৯। ২ প্রয়োগসংহারময়-সহিত, সময়ক। “অশিক্ষিতাস্থং পিতুরেব ময়বৎ রঘু ৩.৩১। ৩ দীকিত (initiated)।

অক্ষবিহ (বিহ) বিণ [ময় + √বিহ + কিপ্ (°) -ক, -১ব; উ.ত; জী -দৃ] ১ বেদবিৎ, বেদতত্ত্বজ্ঞ। “ময় ৩.১৩১; ১৩৩। ২ ময়প্রাকুশল। —বিং পুং ১ ময়ী। “মহা ৫.১৯৩.৫। ২ বেদজ-ত্রাক্ষণ। ৩ দূত।

অক্ষসাধন ক্রী [হৃ.ত] ১ ময়জন দ্বারা অলৌকিকশক্তিলাভ। “মা.মা ৫.২৪। ২ ময় দ্বারা বলীকরণ। —সাধ্য বিণ [হৃ.ত] ১ ময়প্রকৃতিতে অদ্বৈতঃ। ২ ময় দ্বারা বলীকরণীয়। “অক্ষসাধ্যাশ্চ-রাজানঃ পরগা ইব।—পঞ্চ ১.৬২। ৩ ময়গানিষ্ঠা।

অক্ষসিদ্ধি বিণ [হৃ.ত] ১ ময়জন দ্বারা সিদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ [স.ত] ময়প্রাকুশল। —সিদ্ধি ক্রী [ব.ত] ময়জন দ্বারা অদ্বৈতশক্তিলাভ।

অক্ষানুপ্রাণন ক্রী [ব.ত] ময়জন। “০তৎপর (শান্তিশতক)।

অক্ষি পুং [√ময় + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ‘ময়প্রিতা’, ময়ী। “প্রতিপূজ্য...ময়ীন্ রা ২.১১২.৩০। সত্য বা কহিলা, ময়ি!—হেম ১৯৪।

অক্ষিণী বি [ময়ি + ণ] ময়প্রদাত্রী। “রাজার মহিষী, যে আসে—আমায় বাসে প্রধান ময়িণী ব.প্র ১৩৭।

অক্ষিত বিণ [√ময় + ত (ভা)-র্ষ] ১ গুণগরিভাবিত, গুণোপ-দিষ্ট। “কৌন্তেয়া বিহরময়িতাঃ মহা ১.১৪১.১২। ২ ময়প্রযুক্ত, অভিময়িত। “মহাবাণং রাক্ষসেন্দ্রেণ ময়িতম্ গো.রা ৬.৭০.২১। ৩ বিহরিত, বিচারিত। “অহো ন ভবন্ত্যং ময়িতং সম্যগেতৎ (পঞ্চ)। অক্ষী-(অক্ষি) বিণ [ময় + ইন্ (ইন্)-১ব; জী -জিণী; ‘ময়ী’—আলোচনকুশল (শুভবজ্জর্বেদ ১৬.১৯)। ময়িন্ > ময়ি (সমাসে পূর্বপদ) —‘ময়িবর’] ১ ‘ময়বান্’, ময়প্রাকুশল। ২ গৃহীতময়। —ক্রী পুং [√ময় + ইন্ (ইন্)-ক-১ব] ১ ‘ময়প্রিতা’, সচিব, অমাত্য। “(ভূপঃ) ময়প্রেনং সহ ময়ি ভিঃ ময় ৭.১৪৬। ২ (বাঙ্লায়) দাবাধেশার নৃটিণিশেষ। [°পতি, °প্রধান, °বর, °মুখ্য, °শ্রেষ্ঠ (পুং)—সচিব-শ্রেষ্ঠ, প্রধানামাত্য। “°ও, °তি রা ১.৭০.১১। °ন, °র, °ম্য—ক.সা ৪২.৮৪; ৫৫.২৩৯; ৬০.২৫৫। °রাজ (বি)—ময়িবর। “ম ৩৮০। °প্রোজিহ্ম (পুং)—বেদজময়ী।]

অক্ষোদক ক্রী [উ.লো] ময়পূতজল। “পূরকৃত্য রা.১.৭৩.২৯।

অক্ষ্বিক [ভা, প—ময়তি; সেট্] গাহ, বিলোড়ন, সংকোভ। —হৃ.সক [ক্র্যাদি, প—মথ্যতি; সেট্] ১ সর্ষ ‘মহ’। “মথ্যতি দধি বল্লবী (ক.ক)। ২ বিনাশ (ক.ক)। “মথ্যামি কৌরবপতং সমরে ন কোপাৎ ৭—বে ১.১৫। ভট্ট ১.৭.৪১। —হৃ. (মথি) সক [ভা, প—ময়তি; সেট্] ১ বধ, হিংসা। “মহিত। ২ ক্লেপ (ক.ক)।

অক্ষ পুং [√ময় + অ (যঞ্)-ভা, ছান্ধগ] ১ বিলোড়ন, ময়ন। “রঘু ১০.৩। ক.সা ১১.৮০। দধিময়ধ্বনি প.র ৭। ২ ক্লেপ। ৩ বধ, হিংসা। ৪ [+ অ(অচ)-ক] দিবাঁকর। ৫ অংক, কিরণ। ৬ নেত্ররোগ। ৭ [+ অ (যঞ্)-র্ষ] জবজব্য-সংকৃত সজ্জ, (তত্ত্ববেগিনী); বিএ মাথা শীতল জলে গোলা; নাতিভঙ্গল নাতি-বন সজ্জর পেরবিশেষ; সাজ্জব। ‘সজ্জভিঃ সপিবাত্যাটকঃ শীত-বারিশপরিপ্লবিতঃ। নাত্যাচ্ছো নাতিসাম্প্রত ময় ইত্যতিধীরেতঃ।—রাজানর্ধক। “উদ°, উদক° পা ৬.৩.৬১; ৭.২.১৮। ৮ [+ অ-ণ] ময়নদণ্ড, ময়নো। “পা ৭.২.১৮। ৯ বিলোড়নার্থ চমস। ১০ যুগ-বিশেষ। —হৃ. ক্রী নির্ধনদণ্ড (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৩১০.৮। —হৃ. ক্রী ১ ময়নদণ্ড। “কি ৪.১৬। ২ মেথিকা। [°গিরি, °পর্বত, °বৈল (পুং)—ময়নদণ্ডরূপ মন্দর। °গুণ (পুং)—ময়নদণ্ড। °জ (ক্রী)—ময়নজাত, মবনীত। °দণ্ড, °দণ্ডক (পুং)—ময়ন-যষ্টি। °বিকৃত (পুং)—ময়নজুবন্ধনার্থ কুণ্ড।]

অক্ষ সর্ষ [সং √ময় > প্রা √মঃ > °হ] ময়ন করা; বিলোড়িত করা; ময়ন। “ময়হ সাগর।—ম ৮। আমি মহিবারে কৈলু ব.প ৬৬৮। বা.ম ২১। সরোবর মহিরা।—গান ১৭।

অক্ষন পুং [√ময় + অন (লুট্)-ণ] ‘বিলোড়নসাধক’, মহান-দণ্ড। “মহানাবর্তপূর্ণ (পর্বত)।—হ ৮৩.৩৬। ময়ন মন্দর ব.প ৬৬৮। —হৃ. ক্রী [+ অন-ভা] ১ বিলোড়ন। “সাগরতাপি ময়নম্ মহা

১.১৮.৩০। মনুসম্বন্ধ।—ম ৮। মনুসম্বন্ধে লিখি বা.ম ২১। মনুসম্বন্ধে লিখি ম.ভা.৮২। আমার সব স্মৃতিসম্বন্ধনধন অন্তরে কিরে এস।—  
গান ১৫২। ঐশ্বর্যকীর্তিসম্বন্ধনোদ্ধৃত কলহ-কালকূট পা.প্র ২৬।  
২ অরুণিষর্ষণ দ্বারা অগ্ন্যুপাসন। “অরুণিষম্—হোমোপা  
১.৩.৫। ৩ বৎ। “প্রলম্ব” শ্রী.মা ১৭৭। ৪ (বাঙলায়) পৌড়ন-  
পূর্কক সর্কণগ্রন্থ। “অবগর পাইয়াছে করিতে মন্থন শ্রী.ম ২৯৪।  
—হনো জী [ + অন-থি + জী দে (ভোপ্)] মন্থনপাত্র, মন্থনঘটি।  
[°বিটা (হ্রী), °পাত্র(ক্রী)]—মন্থনভাজন, মন্থন। °নপুং—[বিগো-  
ড়নপট্ঠ; মন্থান। °ব্রজ (ক্রী)—অগ্নিমন্থনব্রজ। “কাত্যায়ন ৭.৫।]  
অন্থর বিণ [√মহ্ + অর (অরন্)-ক; হ্রী-গা] ১ মন্দগামী।  
“গর্ভমহরা যুগবধুঃ শ ৩:৩। রসভরে মন্থর।—ব ৭৩। ২ মন্দ।  
“রোমমহরচন্দ-গুণসাম মাঘ৫.৬২ দত্তে সালসমহর ভূবি পদম্  
সা.দ ৩১৫। দ্রুমমহরচরণবিহার গৌ.গৌ ১১.৩। (শারদ জলদমালা)  
জমিতেছে...°বিলাসে।—ন ১০০২। ৩ অলস। “মদ্রমমহর  
ভাবিন্ মাঘ৬.৪০; ৭.১৮। ৪ বিলম্বমান। “রাজা প্রভাভি জ্ঞানমহরঃ  
শ ৪:৩। ৫ অলস, বিধিলপ্রবহ। “রঘু ১২.২১। ৬ জড়, মূঢ়।  
“°কৌলিক।—পঞ্চ৫.৫৮। ৭ মস্ত; গস্তা। “নবংস্তু কুন্তেযু যুদধ-  
মহরম্ কি ৪.১৬। ৮ নীচ, নিম্ন। ৯ নিষ্ঠল, নিপদ। “গর্ভভর-  
মহরাকী...রাধা (আগাণপ্তপতী)। ১০ পৃথু; বক্র (যেদিনী)।  
১১সূচক(indicating—A.)।—হর পুং ১:কোপ। ২ বাধ। ৩  
কোষ। ৪ কল। ৫ মন্দগামী পোকা। ৬ [ + অর-ম্ ] নবনীত।  
৭ দুর্গ। ৮ [ + অর-ণ ] মন্থানদণ্ড। ৯ মন্থরপর্কত।—হর ক্রী  
কুসুভী, কুসুম।—হরা ক্রী কৈকেয়ীর দাসী। ‘রা ২.৭.২।  
ক ৮৯। [°গামী (-মিন্) বিণ—মন্দগামী। °বিবেক (বিণ)—  
বিবেকমহর, বিচারমূঢ়। “মা.মা ১.১৮।]

অন্থাচল-অন্থাচি পুং [কর্মণা] মন্দর। “শ্রি ক.সা ৩১.২৫।

অন্থান পুং [√মহ্ + আন (আনচ্)-ণ (অ.টী)] ১ মন্থনওক,  
মউনী। “মন্থানং মন্থরং কৃচ্ছা মমন্তুঃ (অমরাঃ) রা ১.৪৫.১৮;  
২৭। °দড়ি শ্রী.ম ২৯। ২ [আন-ক] শিব (মহা)। [°দণ্ড  
(বি)—মন্থনদণ্ড, মউনী। “ভ.প্র ১৬২।]

অন্থিত বিণ [√মহ্ + ত(ক্ত)-অ] যথিত। “কি৫.৩০, মল্লিনাথ।

অন্থী(-হিন্) বিণ [√মহ্ + ইন্ (গিন্)-ক-১ব] ১ মন্থন-  
কারক, বিলোড়ক। ২ পীড়াকর। “মহোনি চেতগাম্(জলজানি)  
তট্ঠ ৬.৭৪।—হিনী ক্রী দধিমন্থনপাত্র, গর্গরী।

অন্থ্য(অন্দি) লক [ভা, ও—মন্দতে; সেট্] ১ ভক্তি। ২ গতি।  
—ন্ অক ১ নিত্রা। ২ মদ, গর্ক। ৩ হর্ষ। ৪ দীপ্তি। ৫ আভ্য।

অন্থ্য বিণ [√মন্ + অ (মচ)-ক] ১ অলস, নীতক। (°জন্যঃ)  
মন্দাঃ ত ১.১.১০। ২ মন্থর। “মন্দাং গতিম্ কু.স ১.১৩। শ ২.২।

মন্দমন্দ ত্রজন্তাঃ(তরুণাঃ)।—কঙ্ক ৫.১৪। ৩ মন্থরগামী। ৪ মূঢ়।  
“রঘু ১.৩। (জন্যঃ) স্মৃতিমতঃ ত ১.১.১০। ৫ অভাগ্য।  
৬ প্রতিকূল। “°ভাগ্য ত ১.১.১০। মন্দ মন্দগ্রহ মৌর বি.সু ৪৭।  
৭ অতীক্ৰ, মূঢ়। “°রশ্মিরত্নং সূর্যঃ রা ২.৬২.১১। ৮ মূঢ়, ধীর।  
“মন্দানিল মহা ২.৩.৩২। ৯ দ্বৈবৎ, মূঢ়। “মন্দ মধু শিত-হাস  
গা.প ৪২। ১০ অলস, ক্লম। “মন্দোদরী (অ.টী)। ১১ অপটু।  
“সব্যং মন্দং চিকিৎসতি ভিষক্ (অ.টী)। ১২ কৌণ। “°বীর্ঘ্য;  
মন্দারি। ১৩ গলিত, নষ্ট। “মন্দবিধব। ১৪ অমুগ্র, জীর্ণ।  
“পরিণতব্রা মন্দবিধো নাম কৃষ্ণসর্পঃ।—পঞ্চ ৩২:৩৩। ১৫ স্নান,  
নিশ্রান্ত। “মন্দচ্ছায়। ১৬ রোগী। ১৭ মূঢ়, অলস। ১৮ শিথিল।  
“মন্দোৎসুকোহিন্দি নগরগমনং প্রতি শ ১:৩৫। ১৯ বৈদ্য, যত্ন।  
২০ মদরত, পানাসক্ত। ২১ উদাসীন (indifferent)। ২২  
মন্দপ্রাজ। “গী ৩.২৯। ২৩ গস্তীর। “মন্দঃ...রত্নমণ্ডলধনৈঃ  
মাঘ ২২.১৫। ২৪ (বাঙলায়) হুচরিত্র, ব্যভিচারী। “সে মন্দ  
হোক, আমি না মন্দ হইলে আমার কে মন্দ করিবে?—ব.প্র  
৩৫৫।—ন্দ ক্রি.ণ ১ মন্থরভাবে। “ণ ২.২। ২ মন্থরবে। ৩  
মূঢ়ভাবে। “ম দং মন্দং স্মৃতি পানচাতুর্কুলো বধা স্বাম্ পুং.  
৯।—ন্দ পুং ১ শনৈশ্চর, শনি। “যত্নেতে বৈদ্যে মন্দ।—ব.প  
১০.৬৪। ২ মম। “ক.সা ৩২.১৫৫। ৩ প্রসন্ন। ৪ চতুর্বিধ  
হস্তের একতম (অ.চি)। ধীরগামী হস্তী। ৫ বাতশ্লেষাধিক্য  
হেতু কীর্ণশক্তি অঠরানল।—ন্দা ক্রী ১ পাত্র, আধার। ২ উত্তর-  
ফল্গুনী উত্তরাষাঢ়া উত্তরভাদ্রপদা ও রেবতী নক্ষত্রে রবিসংক্রান্তি।  
৩ (সকৌতে) প্রতিবিশেষ। [°কর্ণ (বিণ)—দ্বৈবৎ প্রতিবিশেষ-  
হীন। “বধিরান্ °র্ণঃ শ্রোত্রান্। °কারী (-রিন্) বিণ—অহিত-  
কারী। “ক.সা ২২.২০৬। °গ, °গতি, °গমন, °গামী (-মিন্) বিণ  
ধীরগতি, মন্থরগামী। °গ্রহ (বি)—শনৈশ্চরগ্রহ। “বি.সু ৪৭।  
°চৈঃ (-তস্) বিণ—১ মন্দবুদ্ধি, নির্দোষ। ২ হতবুদ্ধি। “মহা  
৫.১৮১.৫। °চ্ছার (বিণ)—স্নানকান্তি, নিশ্রান্ত। °ধার (বিণ)  
—ধীরপ্রবাহ, মৃদুপ্রোভাঃ। °বী, °প্রজ্ঞ, °মতি (বিণ)—মূঢ়মতি,  
নির্দোষ। “°বী ক.চ ১১; শি ৯। °পুণ্য (বিণ)—কৌণপুণ্য,  
মন্দভাগ্য। °বিভব (বিণ) কৌণবিত্ত, নির্ধন। “পঞ্চ ৫.৫। °বিষ  
(বিণ)—কৌণবিষ। °বিশর্গী (-শিন্) বিণ—মূঢ়গামী। “পঞ্চ  
১.২৭৫। °ভঃ (-ভাস্) বিণ—কৌণকান্তি, নিশ্রান্ত। “রঘু ৭.২।  
°ভাগী (-গিন্), °ভাগ্য (বিণ)—কৌণপুণ্য, দুর্ভাগ্য, হতভাগ্য।  
°মেধাঃ (-বস্) বিণ—সর্ষ ‘মন্দবী’। °রশ্মি (বিণ)—কৌণকর,  
নিশ্রান্ত। “°প্র ‘মন্দ’(ণ)। °শিশির (বিণ)—অলসীতল। °শিত(ক্রী),  
°হান (পুং), °হান্ত (ক্রী)—মূঢ়হান্ত। “°ত চৈ.চ ১৬২। [°মলে  
না থাকে—অহিতকার্যে লিপ্ত বা থাকে। “আপনার কড়ি আপনি  
খাই,...কাক মন্দে থাকি নে।—না ৯৫৫। মনের ভাল—মন্দ

হইলেও অপেক্ষাকৃত ভাগ। যেমন, নাই-মামার চেয়ে কানা-মামা—মন্দের ভাগ। “লা ৪২; ২৬৮।]

**অন্দ্র** **অন্দ্র** বিং [মন্ + অন্দ্র (অনু.শব্দ)] মন্দ, খারাব। [মন্ হউক, অন্দ্র হউক—অর্থাত্ মন্দঅন্দ্র হউক। “স্বামী মন্ হউক, অন্দ্র হউক, মেয়ে মামুষের এতত খাণ্ডা ভাগ আ.হু ৩৭। জা ৮।]

**অন্দ্রঅন্দ্র** বিণ [প্রকারে বিকৃতি, কর্ণধারয়ৎ সমাগ, পা ৮.১.১২] মন্দপ্রকার, লেহমান। “অহঃ...অন্দ্রঅন্দ্রতপম্ উ.মে ৪৭। —মন্ ক্রি. বিণ ১ লেহমান। “কি ২.২৬। ২ (বাঙলায়) অতিধীরভাবে। “কিছু কহে মন্মন্ড ভ.গ্র ১২১।

**অন্দ্র** বিণ [√মন্ + অর (অরন্)-ক, উ ৩.১৩১] ১ মন্দ, জড়, অলস। ২ বিপণ। —ন্দর পুং ১ পক্ষত্ববিশেষ, মৃদৈল। “(অমরাঃ) মন্থানং মন্দরং কুর্য মমহুঃ রা ১.৪৫.১৮। মন্দরাশ্রি কি ৫.৩০। ২ মন্দার। ৩ স্বর্ণ। ৪ অষ্টভুজ হারবিশেষ (অ.চি)।

**অন্দ্রসন্দ্র** বি [মন্ + সন্দ্র (অনু.শব্দ)] মন্দভাবে, অসুস্থতা। “অকথ্যং কি বিকার, চক্রে দেখি অন্ধকার, মন্দসন্দ্র যায় না কোনরূপে।—দা ৩৪৫। [মন্দসন্দ্র বলা—নিম্না করা।]

**অন্দ্রা** ক্রী অ ‘মন্দ’। —ন্দা বিং [সং মন্দ; হিঠ মঃদা] ১ অন্ন, কম। “পঞ্চমহবে মন্দাকিনিহ তোড়ানি কোন্দি ক.চ ২৩৫। ২ শিথিল (উৎসাহ)। ৩ নরম, সস্তা (বাজার)। ৪ মৃদু, মাটো (অস্ত্রের ধার)। ৫ ধীর। “মন্দা বাও গো.চ ৪২৬। ৬ কৌণিক (অঠরানল)। “অগ্নি মন্দা। ৭ জড়, স্থূল (বুদ্ধি)। ৮ চুই, গোঁয়ার। “অধর নিরস মল্ল করলনি মন্দা বি. সা ১২০। [মন্দা মন্দা—মৃদু মৃদু। “মন্দা মন্দা বাও গো.চ ৪২৬।]

**অন্দ্রাকিনী** ক্রী [মন্ + √ক্ গতি + ইন্ (গিনি)-ক + ক্রী ট (ক্রী); উ.ভ] ১ ‘মন্দগামিনী’, বিরঙ্গদা, স্বর্ণদী, আকাশ-গঙ্গা। “অন্দ্রাকিনীবিহারে।—নৈ ৬.৮৩। স্বর্ণে তটে।—পঞ্চরাত্র ১.১.৪০। দেবলোকে আইলা গঙ্গা হইলা নী।—গ ৫৭। ম ৪৭১। প.ত ১৭। ২ গঙ্গা। “রা ২.২২.১১। ‘ঐশকতবেদিকা কু.স ১.২৯। ভ ৫.১২.১৮। ৩ চিত্রকূটনিকটস্থ নদীবিশেষ। “রবু ১৩.৪৮। ৪ সংক্রান্তিবিষে। অ ‘মন্দা’ক্রী (২)। ৫ ছন্দোবিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী)।

**অন্দ্রাক্রান্তা** ক্রী ‘মন্দগামিনী’, সপ্তদশাকরপাদ ছন্দো-বিশেষ। ‘অন্দ্রাক্রান্তাধ্বনিগনৈর্গোমনৌ গোষুখ্যম্ (ছন্দোমঞ্জরী)। “জীবন তরী বহে’ যেত, অন্দ্রাক্রান্তা-তালে চ.কা ৩৩৫।

**অন্দ্রাক্ষ** বিণ [মন্ অক্ষি বাহার, বহত্রী, সমাগন্ত ‘অ’ (যচ); ক্রী-ক্ষ] কৌণিকৃষ্টি। “গো.রা ৪.২.১.১। —ক্ষাক্রী ক্রীড়া, লজ্জা। “নৈ ৩.৬১।

**অন্দ্রাশ্রি** বিণ [বহত্রী] বাহার অঠরানল মন্; অক্রীর্ণরোগী। ক.সা ৫৪.১৭৪। —ন্দ্রাশ্রি পুং [কর্ণগ] কৌণিকঠরানল। “পাঁটা

উছাণের পেটে সয় না, ঐ বিষয়টার মন্দাশ্রি ভারি।—দা ৮২৮। ছেলের মন্দাশ্রি হইয়াছে ব.প্র ৩৬৮।

**অন্দ্রা** ক্রী (-অন্) বিণ [বহত্রী] মৃদুভিত্তি, নিষ্কোণ। “গো.রা ৩.৪৬.২০। মন্দাশ্রা তথা স্বং তর্কুমিচ্ছসি মহা ৪.১৪.৫০।

**অন্দ্রাদ্র** বিণ [বহত্রী] শিথিলপ্রায়, বহরান। “হি ২৩৩।

**অন্দ্রানল** বিণ [বহত্রী] সর্ব ‘মন্দাশ্রি’। “মহু ১১.৫১, কুন্মূক।

**অন্দ্রা** ক্রী (-অন্) বিণ [বহত্রী] অন্নজীবিতকাণ। “ভা.১৬.১০।

**অন্দ্র** পুং [√মন্ + অর (অরন্)-ক, উ ৩.১৩৪] ১ ‘স্তবাহ’, পক্ষ দেবচরুর অগ্রভাগ (অ.কো); পারিভাষিকবিশেষ। “মন্দারাগাম্...বনানি মহা ২.১০.৭। উ.মে ৬। মন্দারকুমুদাম-শোভিত প.ত ৩৪। [নর্মবাক্য ইহার দোহদ। ‘উ.মে ১৭, মল্লিনাথ।] ২ পারিভাষিক। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ হস্তী। অ ‘মন্দ’ পুং (৪)। ৫ ধূত। —ন্দার ক্রী ১ মন্দারপুষ্প। “শৃঙ্গানলকান্ রবু ৬.২৩। বিনিস্রমন্দাররজস্ কু.স ৫.৮০। মন্দারের মালা প.ত ১৮। ২ [মন্দর > ‘র; অসাদু] (বাঙলায়) মন্দরপক্ষি। “মন্দার মন্থনদণ্ড চৈ.ম ১৬। ৩ [বা ‘মন্দার’ > ‘র(প) (বাঙলায়) উচ্চল বা ডেফল গাছ। “আমড়া মন্দার ভা.৫ ৫৪৮। ৪ রাগবিশেষ। “ম.পা ৫; ৪৮। —রক পুং পারিভাষ। [‘মালা (ক্রী)—মন্দারপুষ্পমালা। “ম ৭.২। ‘ষজী (ক্রী)—মাঘ-শুক্লষষ্ঠী। “‘ষজীব্রত। ‘পশুমী (ক্রী)—মাঘ-শুক্লসপ্তমী। “‘পশুমীব্রত।]

**অন্দ্র** ক্রী [√মন্ + ইর (কিরন্)-বি] ১ ‘নিদ্রাহান’, গৃহ, ভবন, আগার। “পিহু° ভট্ট ৮.৯৬। ম ৭৩৩। কারে দিব বিনোদ° ক.চ ১২০। শয়ন° ভা.চ ৩৭৫। ২ রাজভবন, প্রাসাদ। “নির্ব্যববধ পৌলভ্যঃ পুনর্যুজ্জায় মন্দিরাং রবু ১২.৮৩। রাজো নন্দ্র মন্দিরম্ ক.সা ৪.৭১। ৩ দেবগৃহ, দেবকুল। “বিহু°। ৪ বাসস্থানমাএ। “ক্ষীরাকি°, যুগেন্দ্র° (S.W.)। ৫ অশ্বজ্ঞ-পশ্চিমভাগ। “মন্দিরং পশ্চিমো ভাগঃ (অশ্ববৈজ্ঞ)। —ন্দির পুং ১ জাহ্নপশ্চাদ্ (অ.চি)। ২ সমুদ্র। —ন্দির পুং, ক্রী নগর, পুর। “প্রাবেণয়ন্ মন্দিরমুচ্ছমেয়ন্ কু.স ৭.৫৫। —ন্দিরী ক্রী গৃহ। “মন্দিরায়ত্তরান্ (অ.চি)। মন্দিরপশ্চিম-পৌন্ডর্যমন্দিরৈব ক.সা ৪.৭১।

**অন্দ্র** ক্রী, ক্রী বি [মন্ > (বরাগমে) ‘র, রা; তু ‘মন্দির’; ড গিনি (ড ‘গিনা’—বাট)] মন্দিরনিবৃত্ত হোষ্ট কাগার বাটর করতালবিশেষ। “মন্দির ব.প ১০৩২। মন্দিরা গো.চ ৪০৪। মুরজ মন্দিরা ক.চ ৪; ক্রী ১৪৬; চ.বি ২২২। চৈ.ম ২৫; ম.প ২২৭।

**অন্দ্রভূত** বিণ [মন্ + ভূ (°) + √ভূ + ভ (ভূ)-ক] ১ তেজোহীনীভূত। “মন্দীভূতে দিবাকরে মহা ৭.৯৭.১। ২ বিরলী-ভূত। “মন্দীভূতে সখাবে চ বাদিরত চ নিবনে মহা ১.১৩৫.২৩। ৩ অন্নীভূত। “এ (২)। ৪ মৃদুভূত। ৫ জড়ীভূত।

অম্পুকা জী [ ১/মন্ + উর ( উরচ্ )-নি + জী আ ( টাপ্ ) ;  
উ ১.৩৯ ] ১ 'অথের নিচাহান বা হর্ষহান (অ.টী) ; বাজিশালা।  
আন্তাবল। "রঘু ১৬.৪১। নৈ ১.৫৭। জী.মা ১১৩ ; ২০৩। মে  
২৪ ; ৮২। নানাপ্রকার অথে নেষ্টিত ম্পুকা।—কাদ ২৯। ২  
শয়নীকট, মাহুর ( মেদিনী )। [ ০পতি, ০পাল (পুং)—অখপাল,  
হরদ্রক। ০সংশ্রী (গ্নি) বিণ—অখশালাসংশ্রীশীল। "ম্পুকা-  
সংশ্রীভিত্তরগৈঃ রঘু ১৬.৪১।

অম্পোৎকঠি বিণ [ বহুব্রী ] অল্পোৎকঠ। "রঘু ৪.৯।

অম্পোৎসাহ বিণ [মন্ড উৎসাহ বাহার, বহুব্রী] শিণিকোত্তম,  
উৎসাহহীন। "০সাহঃ কৃতোহসি...মাঠেয়ন ৭ ২৬।

অম্পোদকী জী [ মন্ড উদর যাহাব, বহুব্রী. জী টে ( জীম্ )]  
'কৌণোদরী', স্বাধনমহিষী। "গো.রা ৫.১৪.৩০। মী ২৯। ০নো-  
হর।—মে ১১। [ ইহার পিতা ময়নান, মাতা অপর্যাহেমা, পুত্র  
ইন্দ্রজিৎ। ইনি পঞ্চ ঐতঃসরগীরা কতার অজ্ঞাতম। ] [ ০দরীশ  
( পুং )—মন্দোদরীপতি, স্বাবণ। ০শুত ( পুং )—ইন্দ্রজিৎ। ]

অম্পোদক বিণ [ ০ক্ষ + অ ( অচ্ ) অজ্ঞার্থে ] 'মন্দোদরান,  
ঈশদ্রুত, কুম্ভ-কুম্ভ। —দোক্ষ কী [ কক্ষণ ] দৈবতাপ।

অম্প' বিণ [ মন্ড + অ ( অচ্ ) অজ্ঞার্থে ; দৈনিক ] মন্ডপনিমুক্ত,  
গম্ভীর। "০মিষ্টৈর্দর্শনিত্তিঃ উ.মে ৩৮। প্লিনি ৩.৬.৫৬। পয়ো-  
দম্পদনি কি ১৬.৩। মন্ড মধু মন্তুর কু.কে ৩। —জ পুং ১  
গম্ভীর মেবাদিপনি (অ.টী)। "জীমূতমন্ড হাণ্ডাকারব।—মে ২০;  
খাইল চৌদিকে মন্ডে জীমূত ৭২। ২ গম্ভীরপনি। ৩ (সঙ্গীতে)  
অরগ্রামবিশেষ, নিম্নতম অরসপক। জ 'উদার'। ৪বাদ্যবিশেষ,  
মৃদঙ্গক। ৫ হস্তবিশেষ। জ 'মন্ড' পুং ( ৪ )।

অম্প' অর্ধ [মন্ড > ০জ] গম্ভীর পনি করা। "মঞ্জিলা জীমূত  
বৃন্দ।—মে ২৩৪। মেঘবৃন্দ মঞ্জিলে অথরে।—মা ১৩১। মেঘবৃন্দ  
মঞ্জিল অথরে।—হেম১৮৮। সে বাগী মঞ্জিল...ভবনে।—কপা৪।

অম্পিত বিণ মন্ডযুক্ত, গম্ভীর পনি। "ভূমি আদি কবি...  
মন্ড তোমার মঞ্জিত সব ভূমি।—রবীজ।

অম্পথ বিণ [মনস্ + মথ > ০থ, পুং, ব.ত; মং(মনন) তাহার  
মথ ( মথ্ )—অ.টী ; মন' + মথ > ( অ-লোপে ) ০থ ( ৭ )]  
মনোমোহক, মনোমোহন। "০শৌচিঃ সাক্ষাৎসম্মতমথঃ ভ ১০.  
৩২.২। —অথ পুং ১ 'মনোমহনকর', কামদেব। 'মনো  
মণ্ডপতি সর্বোবাৎ পঞ্চাণেন কামিনাম্। তন্ময়মম্পথেন প্রবদন্তি  
মনীষিণঃ ॥ "( নগম্ ) মম্পথঃ রূপসম্পদা মহা ৩.৫৪.২৮। ০সন্ধিভ  
রঘু ২.৪৮। ২ কামচিহ্ন। সুরতেজা। "মম্পথোষজন।—ঋতু  
৬.২৭। ৩ কপিথবৃক। [ ০কর (বিণ)—কামচিহ্নাজনক, কামো-  
দীপক। ০বদ্ধ (পুং)—চক্র। ০মম্পথ (বিণ)—মদনের মনোমোহন;  
মননমোহন। "জ 'মম্পথ' (বিণ)। ০রূপে বাহার প্রকাশ চৈচ ২৭।

০মোহিনী ( বি )—মদনমোহিনী, রতি। "মে ৫৭। ০লেখ (পুং)  
—প্রণয়পত্রিকা। "শ ৩.২২। ০মথ, ০ম্পথ ( -দ্ ) পুং—কাম-  
সহচর, বসন্ত। মম্পথালয় ( পুং )—কৌশলি। মম্পথাবিষ্ট (বিণ)  
— কামপীড়িত, কামার্জ। ]

অম্পথ পুং [ ০শৌচিঃ(৭) ] গম্পদধনি, দম্পতির কর্ণমূলে শুণ্ডালাপ;  
দম্পতির মন্দজলিত। 'সুরতে কর্ণমূলে তু নিজদেখী-ভাষয়া।  
দম্পত্যোঃ কথনং বস্ত, মম্পনং তং বিদ্ববুধাঃ ॥ "কাব্যাদর্শ ৩.১১।  
অম্পথ(অস) কী [মন্ + মনঃ, ব.ত] মম মানস। "কাব্য-  
দর্শ ৩.১১। —নাঃ ( -নন্ ) বিণ [ বহুব্রী ] কামাতে বাহার মনঃ;  
মজ্জিত। "গী ৪.১০।

অম্প্যাজী [ ১/মন্ + য ( ক্যপ্ )-ণ + জী আ ( টাপ্ ), পা ৩.৩.৯২]  
জুদ্ধ হইলে যাহা দ্বারা জানা যায় ; গলপাখশিরা।

অম্প্য পুং [ ১/মন্ + যু ( যুচ্ )-অ, উ ৩.২০ ; 'মম্প্য'—জ্যোত,  
কর্ম ( যথেন ৭.৬.১১ ) ] ১ শোক। "মাঃ সমম্প্যম্ ভট্টি ১.২৩ ;  
৬.৩০। উ.চ ৪.৩। চৈ.চ ৮২। ২ কোপ, ক্রোধ। "ঋগ্বেদ  
৭.৩৬.৪। মন্ড ৮.৩৫১। রামঃ প্রদীপ ইব মম্প্যনা মহা ৩.৯২.৫৪।  
বিবুদ্ধ রঘু ২.৩২। অ.প ১১২। ব্রহ্ম।—দা ৭ ; ০জ্ঞ কৃষ্ণ ৯।  
দেব° ম.তা ৪১। ৩ ক্রোধাদিমামিনী দেবতা। "মম্প্যন্তঃ মম্প্য-  
মুচ্ছতি মন্ড ৮.৩৫১। ৪ দৈজ, দীনতা। "বীত° মহা ১.১৫৭.১২  
মম্প্যমৌর্ণ্যাতাপতঃ ক.সা ৬.১৩১। ৫ জ্ঞত, বজ্র। "শতমম্প্যকর  
ভট্টি ১.৫। ৬ অহকার। ৭ রক্ত। "( মমঃ ) ধৃতম'ভায় মম্পবে  
ভ ৩.১৪.৩৫ ; ৪.৫.৫। ৮ অগ্নি। [ ০গরীত (বিণ)—কোপাঘিত  
অতিক্রম। "মহা ৩.৬৬.৫। ]

অম্প্যাক্ষ বিণ [ মম্প্য + ময় ( ময়চ্ ) ; জী -রী ] 'মম্প্যপ্রচুর',  
ক্রোধধেবেধ্যোম্ময়াদিপূরিত ( নীলকণ্ঠ )। "দ্রব্যোষমো মম্প্যায়ো  
মহাভ্রমঃ মহা ১.১.১১০। মম্প্যমরীঃ মূর্ধ্নি ভ ৪.৭.২৮।

অম্প্যান্ (অ) বিণ [মম্প্য + মং ( মত্প্ )-১ব ; জী -মতী]  
১ কোপবান, ক্রোধযুক্ত। "ঋগ্বেদ ৭.১০৪.৩। গো.বা ২.৮.১১৫।  
২ শোকযুক্ত। —মান্ পুং অগ্নি।

অম্পান্তর কী [মহুর অন্তর (অবকাশ, অবধি) বাহাতে (অ.টী),  
বহুব্রী ; মহুর অন্তর (অধিকারকাল), ব.ত,—মহাদয়ঃ বড়োতে  
বর্গাঃ স্বাঃধকারঃ বদ। প্রবর্তন্তে তন্মহন্তরম্ ( ভ ১২.৭.১৫,  
জীদর) ] ১ স্বায়ত্ত্বাদি মহুর অধিকারকাল ; একসপ্ততি দিবায়ুগ  
বা ৭১ × ১২০০০ (৮, ৫২, ০০০) দিব্যবর্ষ, বা ৮, ৫২, ০০০ × ৩৬০  
( ৩৬, ৬৭, ২০, ০০০ ) মাহুবর্ষ। 'মহু ১.৭২। বিষ্ণু ২০.১১।  
জ 'কর (৯)। একান্তর চতুর্গুণে এক মহন্তর চৈচ ৯। [প্রত্যেক  
মহন্তর, ২ম মহুপুত্রগণ দেবগণ ইন্দ্র যুনিগণ ও হরির অংগা-  
বতার বা মহন্তরাবতার—এই বড়বর্ষে বিভক্ত। প্রত্যেক মহুর  
অধিকারের পরে পরবর্তী মহুর অধিকারকাল। এক্ষণে ছয় মহুর

অধিকারের পরে সপ্তম বৈবৰ্ণ্যত মন্ত্র অধিকার চলিতেছে। এইরূপ চতুর্দশ মন্ত্র অধিকারকাল প্রকার একদিন। প্র. উ. ৮.১; ৫; ১০। চৌদ্দ মন্ত্রের প্রকার দিবস ভিতর চৈ. চ. ৯।] ২ [হি মন্ত্র; ৪ 'মন্ত্র'—হাদ্য] (বাংলায়) দুর্ভিক্ষকাল, অকাল। "ছিয়াত্তরে (১২৭৬ সালের) মন্ত্র।

অক্ষয়সল-সল, সল, সল বি [আ. ম. স. ল.] প্রাচীন বা মগরের বহির্ভূত স্থান; জমপদ। "প্রকারে না পালি পীড়া দাও মন্ত্রসলে শ্রী ১১। ফরমান বত সব সন্দ দিখি। মন্ত্রসলে নারৈব দিলেম পাঠাইয়া ॥—ভা. চ. ৫৪০। ২ জমিদারের সদর কাছারির অন্তর্গত মৌজা। "মন্ত্রসল সরবরা কেমন না জানে ভা. চ. ৪০৮। মন্ত্রসলে জমি জমা শিরে লইতে গেলে জমিদার ও নীলকরকে বন্দ করিবার দুইটা উপায় আছে আ. হ. ১৭৬। মন্ত্রসল গ. স. ২২। ৩ জেলা বা মহকুমার অন্তর্গত স্থান। ৪ বজ্রাদির ভিতর পিঠ। [মন্ত্রসল—পর্যোক্ত, আড়ালে। "মন্ত্রসলে বাধ্য করে, তাকেই বলি ঘণ।—দা. ১০৮৭।]

অক্ষয়সল বি বাজমের সহিত সংস্কৃত মকার (।)। প্র. 'ফলা'।

অক্ষয়সল বি [আ. ম. স. ল.] ১ সমষ্টি, মোট। প্র. 'মঃ'। ২ মগদ। [বন্দ—সমষ্টি উল্লেখপূর্বক লিখিত। 'গে—সমষ্টিতে।]

অক্ষয়সল বি [আ. ম. স. ল.] শুভ, মঙ্গল। 'ছত্রের মরজি মবারকে কি হয়, বলিতে পারি না ব. প্র. ৪৪৭।

অক্ষয় বা মমতা (মুদ্রাবোধ); মদীয়, আমার। [কার(পু), কৃত্য (কী)—মমকরণ, 'আমার' বস্তু বা বলা।]

অক্ষয় [অক্ষয়+যজী ১ব; বাংলায় পড়ে] আমার। "মম যৌবন-নিহুজে গাহে পানী, সখি জাগো জাগো।—গান ১৫৮।

অমমতা ক্রী [মম+তা (তল)] ১ মমতাব, অর্থাৎ 'আমার ইহা' এই অভিমান; মৎসবন্ধ। "রাভ্যে... নিরুচ্য: মমতাং জহৌ ভ ২.৪.২। ২ মর্প, অহংকার। ৩ স্নেহ। "সঃ...মমতাকুট্টেচেননঃ (চণ্ডী)। —মম ক্রী [মম+ত] ১ সর্গ 'মমতা (১)। "কু. স. ১.১২। মমৎ মম রাজ্যস্য (চণ্ডী)। ২ স্নেহ। "(ভেষ) নিরুচেন মমৎসেন ভ ৪.২৭.১০। [বৃক্ণ: (বিণ)—১ মমতাবিশিষ্ট, রূপণ (S.W.)। ২ স্নেহ। শূক্ণ (বিণ)—১ মমতাবিহীন, মৎসবন্ধরহিত। ২ স্নেহহীন।]

অম্মি বি [E. mummy] ঔষধসংযোগে রক্ষিত শুক মৃতদেহ। "দূর মিশরের মমি সম অ. ৩২।

অম্মা পুং দানববিশেষ। "গো. রা. ৩.৬০.২১। [ইনি দানবগণের শিল্পী। ইহার পত্নী হেমা, পুত্র দুশ্শুভিপ্ৰভৃতি, কন্যা মন্দোদরী। খণ্ডবদাহ-কালে ইনি অর্জুনের শরণাপন্ন হইলে, অর্জুন ইহাকে রক্ষা করেন। ইহারই কৃতজ্ঞতাররূপ ইনি ইন্দ্রপ্রস্থে পাণ্ডবগণের এক দিব্য গন্ধা নির্মাণ করেন (মহা. ২.১২-৫)।]

অম্মা প্র [সং মণ্ট] ১ বিকার। "অম্মা, হেম। ২ অবয়ব। "ভেভো, বাঙ। গদা পদ্ম মঠার্থ্যময় চৈ. চ. ২২। গড়ে রতি ফুলময় ভা. চ. ২২৬। ৩ প্রচুরবচন। "অম্মারো বজঃ। ৪ অপূর্ণগ-ভাব। "হা রামময়জীবিতে। উ. চ. ১৫৬; লী. ২১। অম্মময় অতিপিত্ত ২৮। সেই স্থান সর্বতীর্থ বৈকুণ্ঠাদিময়।—চৈ. ভা. ৬২। এই নবদ্বীপময় সর্বধামময় ন. প. ৬২ ৬২। ৫ ব্যাধি। "মম্মা নাহিক কিছু রামাময়।—কু. ৪। কান্দময় সংসার হৈল গো. চ. ১২৪। কল্পবৃক্ষময় বন চৈ. চ. ২২। রক্ত রস চতুর্দিকময় শি. ৩০। কমলময় সকলি।—দা. ১২৫; বৃক্ষময় খাল ডোবা ৫৫৭। ভ্রমি ব. পৃ. বী-ময়।—হেম. ৮০.২। বরং... আনাগনা ব. প্র. ১১০; দাপাণালি করে দেশময় ১১৫; গগন ১৭২; রণভূমি ১৮৪। মহীতল ভূজ, দ্বিভাঙল মাতল, অন্তরীক আতপত্র, সমীরণ মদক্ষ, পথ সৈন্ত ও নগর জয়মদ হইল।—কাদ. ৩৮। জগৎ ভ্রমর-রোহিণী হইয়া উঠিল ব. প্র. ৩০৪। ৬ সংসর্গ। "ভিলময়ঃ তপর্ণম। অম্মাক বি [সং মৃগাক > প্রা. মমক (হে ১.১৩০); হি মমক; বৈকবসাহিত্যে] চক্ষু। "মুখ ন. প. ১৭১; ক জিতি মুখজ্যোতিঃ ৫৮।

অম্মদা বি [কা. ম. দা; হি, ঠ মৈদা; ড মইদা; সং সমীদ] ১ গোপমর্চ, মিছা আটা। "তেল তামাক ময়দা। গত ডলো তত ফাদা ॥—প্রবচন। ২ (সাদৃশ্যে) চূর্ণমাত্র। "কহার ময়দা। অম্মদান বি [কা. ম. দান] বিস্তৃত মাঠ। "গো. চ. ১৮। নী ৫৮। অম্মান ক্রী [√মি+অন (লুট্)-শ্র (১)] মধুচ্ছিত, মোম। "মহা. ৫.১৫৪.৫, নীলকণ্ঠ।

অম্মান, -না বি [সং মদন > প্রা. ময়ণ > বা 'ন, -না; বৈকব-সাহিত্যে] মদন। "রস অমিয়া জু চারল ময়না; তরুণিনয়ন ময়ন কন্দ প. ক. ১০৭৮; ১০৮৩; ১০০৫।

অম্মান বি [সং মদনসারিক; প্রা. ময়ণ (দেশী 'মদনা'—প্রা. ম); হি, ঠ মৈদা] ১ পক্ষিবিশেষ। "গো. চ. ৪৫২। বি. অ. ১৬। ২ [সং পল্য; 'মদন' মূল (১)] বন্য সর্পকটক পুপবিশেষ (Randia dumetorum)। "কাঁটা ক. চ. ৭৭। ৩ বাটিকার আদরের নাম। ৪ খলস্রাব নারী; কুটনী। "পান। ৫ গালি। "ময়না মিনসে, তিন দিনে একটা উপায় ঠাওরাতে পারলি নি।—গি. বি. ১২৮। ৬ অ. 'ময়ন'। [কাঁটা—সর্গ 'ময়না (২)।]

অম্মমত, -মত বি [সং মদমত > প্রা. মমমত; হি. মমমত; নৈকবসাহিত্যে] ১ মদমত। "এ নব যৌবন বদ্যারি ময়মত করী শ্রী. কী. ২৮১। ঐরাবত ময়মত।—গ. ১৬২। "ভ... হাতী।—ম. ৩০০; গো. ৫২; শ্রী. ম. ৮৮। ময়মত হস্তী চ. বি. ১০৭; ২০০, ২১৮, ২২। ২ বলদর্পিত, মগাবল। "ময়মত বাহ।—ম. ১২৭। ৩ গর্ভমত, অতিগর্ভিত। "ভবক টাকী বেলক, যার সঙ্গে ময়মত কাল

ক.চ ২৬৫। [মধুময়মত—মধুরূপ বা মধুরন্দরূপ মতে মত।  
“(হরিনাস) কৃষ্ণপাদাভূতমধুময়মত ভূম চৈ.ম ১০৯।]

অক্ষরবিং [সং মদ > প্রা ময়] মদমত।<sup>১</sup> ১০৯।

অক্ষরবিং [সং মোদককার] মোদককার নবশাখবিশেষ।

“ওড়ো।—জা ৫৭।—রানী বি [০২। + আনী] ময়রার জী।

[০দিদি—ময়রানীদিদি। “জা ১১। ০পটী—ময়রার দোকানের  
সারি। “তার পর শের ময়রাপটী ব.প্র ১১৫।]

অক্ষরবিং [সং মলিন > প্রা মইল (প্রা.প্র ৪.৩১) > বা (মইল)।

লা; ‘মইল’—মলিন (দেখী ৬.১৪২); তি, ঠ, মৈল; প, মৈ  
মৈল; ত মইল। ১ মলিন, মলযুক্ত (কাপড়)। ২ স্নান, বিনর্প  
(রঙ)।—মলা বি ১ মল, বিটা। ২ গাউমল; ছাই মাটি  
ইত্যাদি। ৩ বজ্রমল, কট। ৪ বিবর্ণভাষনক বস্ত্রমাত্র; মলমাত্র।  
[ময়লাটে—অন্ন ময়লা। মনের ময়লা—অ ‘মন’।]

অক্ষর বি সুবাহু ক্রমমন্তবিশেষ; মায়ানাহ। “ভা.চ ২২৬।

অক্ষর বি [তি মোয়ন; তু ‘সং √ বৃদ—√ যোদ (মিশ্রণ—  
মোদন > প্রা \*মোয়ণ] ঠাণ্ডিয়ার সময়ে ময়দায় মিশ্রিত ঘৃত।

অক্ষরবিং [মহাগ > ০] স্থান, দেশ। “হর ময়ালে দ্যাগা  
আয় ফেরুলা নগর গো.চ ১১৬; ২২৯; ৩০০। শৃঙ্গবেণ পুর ঐ গাছের  
ময়াল।—ক ৩৭৪। হর হৈতে দেখে সাধু লঙ্কার ময়াল ক.চ ২০০।  
গয়র ময়াল দেখি নাচে চৈ.ম (জয়ানন্দকৃত) ৩৩।—মালি  
বি [০গ + ই]। সর্গ ‘ময়াল’। “কিকিয়ার দেশ এই গাছের  
ময়াল; নন্দীগ্রাম—গাছের ময়ালি।—ক ৩৭৪।

অক্ষরবিং [মহাকাল > প্রা \*মহাকাল > বা (মহাল) ০ল]  
ভীরবিরূপ বিশেষ। “কালী গোথুরা ময়াল ভা.চ ২২৯।

অক্ষর বি [মউড় > ০; অপ্র] সর্গ ‘মউড়’। “জিভবনের চিহ্ন  
কর ময়ুরে লিখনঃ ময়ুর আনিয়া দিল সাধু বিদ্যমান ম.ভা ৩০।

অক্ষর পুং [√ মা + উথ-ক, √ মা > ময়, উ.২৫; ‘ময়’—রশ্মি  
(পাথক ১০.১৩০.২১)] ১ কর, কিরণ, অংশ। “রবেদ্যথৈরভি-  
তাপিতঃ।—অতু ১.১৩। বিস্মৃতি হিমগর্ভৈরগ্নিনিদ্রুগ্নুথঃ  
শ ৩৩। ভানোঃ—ময়থাঃ মাষ ৪.৫৬। মাতৃগুঃ যুথমাগা।—  
রস ২১; ময়াক ১১৭। ময়থের মাগা কৃ.কে ৪১। ২ প্রাভা,  
দীপ্তি। “বংষ্ট্রা ০ রথ ২.৪৬। মনিময়ুগয় কি ৫.৫। রত্নদীপমালা  
ভা.চ ৬০০। ৩ অগ্নিশিখা, জালা। ৪ সৌন্দর্য (A.)। ৫ স্বর্ঘ্য-  
বড়ীর শব্দ (pin)। [‘মালী, ‘মালিকা (জী)—কিরণশব্দ।  
‘মালী (-লিন্) পুং—কিরণমালাবান্, স্বর্ঘ্য।]

অক্ষরবিং (-শিন্) বিণ [০থ + ইন (ইনি) > ব ‘ময়থবান্,  
প্রভাবিত, দীপ্ত। “ময়থিনঃ পরিবাঃ মহা ১.১৭৭.২৭।

অক্ষর পুং [√ মী হিংস + উরউরন্—ক, উ.৬৭; উবিড়ী(০)]  
১ ‘মর্গহিংসক’, বর্ষা, শিখা। “অরবক্ষুর্কেন ২৪.২৩। গো.রা ০.৭২.১৫।

কণী ময়ুর তলে নিষীদতি।—অতু ১.১৩। নাচত উনমত তকত  
-ময়ুর।—ব ১১। নাচ ত ময়ুর! প.তু ৭০। ২ বটীময়ুরবিশেষ। ৩

কবি ময়ুরভট্ট। [ইনি বাণভট্টের খণ্ডর। কৃষ্ণ হইতে মুক্তির নিমিত্ত

ইনি ‘স্বর্ঘ্যশতক’ জোড় রচনা করেন।] ৪ অপার্থগ্য।—ময়ুরী

জী [০র + জী ঙী (জী)। ময়ুরজীকৃতি। “কথেন ১.১১১.১৪।

গো.রা ৩.৭২.১৫। [০কতু (পুং)—‘ময়ুরধ্বজ’, কাঙ্কিকের।

০জীব (জী)—তুথ, তুতে। ০তুথ (জী)—নীলতুথবিশেষ। ০পজী

(-জিন্) বি—ময়ুরপক্ষযুক্ত (শর)। “রথ ৩.৫৬। ০পদক (জী)

—ময়ুরপক্ষাকৃতি নখাঘাত। ০পিচ্ছ (জী)—ময়ুরপুচ্ছ। ০রপ (পুং)

—কাঙ্কিকের। ০বাংসক (পুং)—ধূর্তময়ুর। “পা ২.১.৭২।

০শিখা (জী)—ময়ুরচূড়া।]

অক্ষরকণ্ঠ-জি, জী বিং ময়ুরকণ্ঠনং বর্ণযুক্ত। “ময়ুরকণ্ঠ

পরেছি কাঁচলগানি দুর্কাক্ষায়ণ আঁচল বকে টানি’চ.কাং ৭১। ময়ুর-

কণ্ঠ তেঁগল দোড়—মহা [ময়ুরকণ্ঠ-ময়ুরকণ্ঠের মত রঙ।]

অক্ষরপঞ্জী, পঁ পঞ্জী বি ময়ুরপক্ষের মত নৈকাবিশেষ।

“ময়ুরপঞ্জীকৃতির উপরে বারো জন করে দাঁড়ি।—হ ১৫১।

অক্ষরপেশন বি তৎসং দৃশ্য বিস্তৃত গোপানিশেষ। “বা.ম ১৫৬।

অক্ষরশা’ল বি [শালি] শালিধাতুবিশেষ।

অক্ষরিনী বি [ময়ুর + ইনী; বৈশ্বক্যবিশেষ] ময়ুরী। “কান্

রয়ে কেকা রবে নাচে ময়ুরিনী।—জা ১০৮।

অক্ষরবিং [অ-ময়—‘ময়’] ময়গম্ভীল। “ময়ামর জীব।—মে ২১৮।

—র নি ময়, মানব। “বাখিল অমরাহরা ময়রুংগ হেরি।—মে

২১৮। হুমি, ০হান (বি)—ময়গোক, পৃথিবী। “০ভুমি।—

মে ২৮১। ০হান।—হেম ১২৪।]

অক্ষর অর্থ [সং √ মৃ > লি, প্রা √ মর; তি, ঠ, ত, মৈ √ মর;

Av. √ mar; Cf., L. mori; F. Mourir] ১ প্রাণত্যাগ

করা; মরা। “দেখিব করিয়া যুদ্ধ মরি কিবা মারি।—কৃ ৩৪১।

অপনি মরিতে গাতা ব্রহ্মাণ্ড-ঈশ্বর।—ম ১০৩২। তবিস্যৎ

ভাবি কেশা বর্ধমানে মরে ভা.চ ৩৩৭। মরিব বীরের যুদ্ধ।—

হেম ১২৫। ২ মৃতবৎ বা মর্জিত হওয়া। “দিন রাত ঘুরে ঘুরে

মরেন কেবল।—হেম ৩৮৬। ৩ ব্যথিত হওয়া। “বাচিলে দৌবন

আল ঐ ভাপেতে মরি জী ৫৮। ৪ শুক হওয়া। “জল, রস মরা।

৫ কমিয়া যাওয়া। “ভাঁটায় নদীর জল মরে। ৬ পাপপ্রসূ হওয়া।

“গহিহো করয়ে যদি মহা-অধিকারী। নিদার কি দায়, তাঁরে হাপি-

লেই মরি। চৈ.ভা ৪৭৮। ৭ ব্যাভিচারিণী হওয়া। “কমল বল-

লেন, ‘বুঝি—মরিয়াছ। মর, তাতে কতি সাই—কিছু সন্দে

সন্দে অনেকে মরে যে? ব.বি ২৫। ৮ সর্বদ্ব্যস্ত হওয়া; হৃদশা-

পন্ন হওয়া। “অ (৭)। ৯ কীর্ণপ্রোত ও বরফল হওয়া। “গাও

বা মদী মরা। ১০ জীর্ণ হওয়া। “শিবের অরণে বিষ বায়ুখে মর  
ম.ম ২১১। ১১ সঞ্জন গালিস্থচক। “অগড়া ত বাদ ভব নাই।  
তাতে কি উদর তোর নাতি ভাবে, পোড়ামুখি। শিশু ছুটি নিয়ে  
মর তাই!—ন ১০৮৮। [ মরু—মরিত্ত, মরিলাম। “মরু মনো-  
হুখে।—ব ৮। মর!—১ সঞ্জন গালি। “মর! লো নির্জঙ্ঘ আই!  
তুই ত মাল্য!—ভা.চ ২৫৬। ২ সঞ্জন গালি। “আমার বৃকের  
দিকেই তাকিয়ে রয়েছে! মর!—মা ৩২৬। মরু গিয়া—মরণে  
(সঞ্জন গালি)। “তোমার নারী-ধর্ম গিয়া মরু গিয়া।—ন ১০৮৮।  
মরবার—মরিবার, মরার। “গো.চ ১৭৯। মরিয়া যাই—মোহিত  
হই। “আই আই মরিয়া যাই রূপের নিছকি।—জা ১১। মরুক  
—বিরক্তিস্থচক। “যা হবার হয়েছে, মরুক!—দা ৫৬৩। মরুক!  
সে থাক।—মা ৩৪৬। তা মরুক, সে নয়ানবো বুঝবে—তুই  
ধাসনে কেন?—ব.প্র ৩৬৮। মরো—মরি। “মো মরো।—ব ২৫;  
মরো মরো সই! বজুর বালাই লৈয়া ২৬। মৈল, ল।—মারল।  
“মৈল চৈ.ভা ১২০। মৈল। ক.চ ১৬১। মূগা মরা—মুখার তীলতা  
নষ্ট হওয়া। জোয়ার মরা—জোয়ারের বেগ কমা। “এদিকে  
জোয়ার মরে এলো।—চ ১৭৩। মনে প্রাণে মরা—সর্বস্বান্ত ও  
প্রাণান্ত হওয়া। ধুলো মরা—জলে ধুলো নষ্ট হওয়া। পেট মরা  
—ভোজন শক্তি কমা। ভাঁটা মরা—ভাঁটার টান যাওয়া। “আরে  
কর্তা, অখন বাটা মরিনি গো!—আ.ছ ১২২। ভেবে মরা—চিন্তায়  
মৃত্যু বা অভিভূত হওয়া। “গা.২৬। মরমে মরা—মর্মান্বিত হওয়া।  
মরা হাঙ্গা—অবস্থিতে পোড়া, অতিবৃষ্টিতে পোড়া। রস মরা—  
রস শুকান; আশ্রয় কমা। মরিল, লো ( মরিলাম ); মরিয়া,  
-রিভাহো ( মরিলাম ), -রিটে, -টে, -দে, -দো; মরো; মৈল, ল।  
-লিসি ( মরিল ), মৈলী ( জীলিঙ্গ ), -লো ( জী.কী )। মরু—  
মরিলাম। “ব ১১। ]

অন্যক পুং [√ম্ + অক(বৃন্)-ণ] মারি, মারক, মড়ক (plague,  
epidemic)। “দিকু ২.৩২। বহুসংসিহত। ৫.২৭।

অন্যকটি বি [মর্কট > (বরাগমে) ট] বানর। “রূপে ক্র ৩৩৫।

অন্যকত জী [মরক + √তৃ + অ (ভে)-ণ (অ.টী)] হরিষ্মৎ-  
মণিবিদেশ, হরিষ্মণি, পাণি ( emerald )। “ভ ৪.২৫.১৫। সিদ্-  
শানি সম্প্রাণি।—পঞ্চ ১.৩.৩। [মণি (পুং)—মরকত। শকল  
( জী )—মরকত-শু। “গী.গো ৮.৪। ‘মিলা ( জী )—মরকত-  
প্রভুর। “মিলাত্ব-সাপান উ.মে ১৫। শ্যাম ( বিণ )—মরকত-  
সমুদ্রশ্যামল। “ভ ৮.৬.৩।

অন্যকতমহা বিণ [ওত + ময় ( ময়ট )] মরকতবিকার।  
“হরুণতমহমেদী মাঘ ৪.৫৬।

অন্যকঃ কী [√ম্ + অক ( লুট )-ভা] ১ মৃত্যু, মাপ। বিণ  
‘করুণ’। “পুণ্ড ১১.১.২১। মৃত্যুবিহীন চাকীর্ষ্যবর্ণিতবিদ্যতে

গী ২.৫৪। বাবজ্ঞানং ভাবমরণম্ ( গোহমুদ্র )। রূপতীন মর-  
ণেরে মৃত্যুতীন অপরূপ গাজে চ.কা ৪৬৩। অথ আছে সেই  
মরণে স.স ১১। মরণ হে, তুই মম শ্যাম সমান।—গান ১৬০।  
২ [ + অক-ণ ] বৎসনাভ বিণ। [ মদা ( জী )—মৃত্যুদশা, মর-  
ণাবস্থা। “জা ১৮। মদ্য ( মদ্য ) বিণ—মরণশীল। “মর্ত্য্য মরণ-  
ধর্ম্যঃ ক সা ৫৬.২৬২। নিশ্চয় ( বিণ )—প্রাণত্যাগে কৃতসঙ্কল্প।  
‘ভীক’ ( বিণ )—মরণ-ভয়শীল। [ ঙ্গাপনি ( বি )—মৃত্যুদশা-  
জ্ঞান কল্প। “দা ৮১৪। ‘কাটি ( বি )—( গলে ) যে রূপার  
কাটির স্পর্শেই মৃত্যু হয়; ( গোণার্থে ) মৃত্যুর কারণ। “মাটিই  
আবার মরণ-কাটি, মাটির বোলে উদয়-কয়। কু.কে১০। “কামড়  
( বি )—সামান্যতক মর্শন। মরণ আর কি!—সঞ্জন গালি  
( জীভাষা )। “সে ( সুভাবিলী ) কাশিতে কাশিতে উঠিয়া গেল,  
—বহিল, ‘মরণ আর কি! ব.ধি ৪০০। ব.প্র ৩৪৬। মরণ-পাখা  
উঠা—( পিণ্ডা পাখা উঠিলেই মরে, ইহা ইহেতই গোণার্থে )  
মৃত্যুর কারণ উপস্থিত হওয়া। “উঠেছে তোর মরণ-পাখা।—  
দা ৮০৮। মরণ-বাচনের সাধী—দিপদে সম্পদে সহায়; সুখ-  
হুখে সহচর। মরণ-বাড় বাড়—১ মরণের নিমিত্ত স্পর্ধাদিত  
হওয়া। “এত রুদ্ধ ভাল নয়, তোর মরণ-বাড় বেড়েচে!—কা  
২১। ২ মৃত্যুর পূর্বে স্তম্ভপুটান হওয়া। ]

অন্যকঃ ক্রাক বিণ [মরণ ভাষা মারার, বহুরী, সমাসান্ত ‘ক’  
( কপ )] মরণশক্তিবিশিষ্ট, মারাত্মক, সাংঘাতিক।

অন্যকঃ ক্রাক বিণ [ বহুরী ] মরণে মারাত্মক সমাপ্তি; মরণাবশ্যী,  
মরণাবধি।—সাত্তিক বিণ [‘ত + ইক ( ঠন )] ‘মরণোত্তবিশিষ্ট’  
মরণাবধি। “রোগঃ লভতে মরণান্তিকম্ মহা ১৪.১৭.১৩।

অন্যকঃ পুং বিণ মৃত্যুদশাপ্রাপ্ত, মৃত্যু, মর-মর।

অন্যকঃ পৌচ বি মৃত্যুজ্ঞান অর্শেচ বা অশুচি অবস্থা।

অন্যকঃ স্মৃতি বিণ [ স.ত ] মৃত্যুদশাপ্রাপ্ত, মর-মর।

অন্যত বি [২ং মর্ক > (মরণম) ত; পড়ে; তু সং ‘মরত’—  
মৃত্যু] পৃথিবী। “অন্য মরত নাতি ছিল।—শু ২; ৬৮। [‘ভুবন  
( বি )—মরলোক, পৃথিবী। “ম ২৬৪। ]

অন্যদ বি [ ফা মর্দ ] ১ পুরুষ, মর্দ ( male )। ২ মাহুস  
( man )। ৩ সাহসিক পুরুষ; বীর। “এ মরদের মরদখানা।—  
গান ১৮। ৪ মরণকালবিশিষ্ট লোক; বাস্তবিক মাহুস। “মরদ  
কি বাত। হাতী কি দাঁত ॥ নত ৩৩। বি.বু ৩১। ৫ বামী।  
“গো.চ ৭৫। ৬ রাজপুরুষ। “কোন মরণে সামিয়া লবে তোর  
বিজাতের কড়ি গো.চ ১৮৩।—দানি বি [ ফা ‘মর্দান’—  
বীরোচিত ] বীরত্ব, পুরুষত্ব। “দা ৬০৩।

অন্যদাশা, অর্দাশা বি [মর্দদানা > ‘মা(৭) ] অরণের কর-  
ত্ববিশেষ। “অর্দাশা ব.প ১৮২১। তিন থাক মর্দানা।—দা ১৪৮০।

অল্প পুং [মকরন্দ > ০ন্দ, পুং; তু 'সং মকরন্দ' > প্রামকরন্দ;  
'মকরন্দ'—কুমার ৩: (দেখি ৬.১২০)] ১ পুংমধু। "মুদিত মত  
মধুকর গো ৮৯। ৩। ১১৭। ২মু। "করুণ ০৮.১০০।

অল্প বি [ময় > (স্বরাগমে) ০ম; হি, ১৫ ০ম] ১ স্বদয়, মন।  
"ময়মী জনের ময়মে বাজে বি.প ১৫০। (শ্রাম নাম) কাণের  
ভিতর দিয়া। ময়মে পশিল গো—৫.৮। ১; বিল্লিতে মন। হইল  
ময়মে পুনি ৬৫। শ্রামের পিরীতি। ময়মে রহল শেল চ.সা ১০৯।  
ময়ম কথাটা কহে।—ব ১৯। ২ মনের কথা; মনোমত বিষয়।  
"যে ছিল ময়মে মনের ভরমে ময়ম তাহারে কই চ.দা ৭০।  
না জানি ময়ম কিবা আছে।—ব ৪৮। ৩ মনোবেদনা, মনঃ-  
পীড়া। "না পাই ময়মি জনা কহিতে ময়ম চ.দা ১০০। শুন  
ময়ম লই জী.মা ৮৫। ৪ ভয়, রহস্য। "যে জন না জানে পিরীতি  
ময়ম সে কেন পিরীতি করে চ.দা ১২১; শ্রাম রসের ময়ম  
বুকে। ময়ম বুঝিয়া ধরম যজ্ঞ ১৫৪।—রমি.-মী বিং [ম ১-ই ৫,  
জি'; সং ময়মিক] যে ময়ম কথা বুকে, ব্যাপার ব্যাধি; সম্বন্ধ। "ময়মী  
জনা বি.প ১৫০। না পাই ময়মি ( 'ময়মী'—চ.সা ১৪১ ) জনা  
কহিতে ময়ম চ.দা ১০০; ময়মের ময়মী নহিলে না জানে ময়মের  
বেদনা ১২৪। কু.কে ৪৫। [ময়মক বাত—ময়মের কথা বি.প ১৫০।]

অল্প অল্প বি [সং ময়ম > (স্বরাগমে) ০ম] ১ পুংমধুর মধুপদ।

"পাদপ...ময়মব শব্দ করে স্ব.প্র০: ১২৪। মধু 'র।—গান ১২০।

অল্প অল্প বিং [ময় > 'র (বিং)] ১ মৃতপ্রায়, মৃদু। ২  
অতিব্যক্তি। "কত ময়মর পাতাকুলের ময়মেরে।—মা ১৪৮।

অল্প-স ময়ম [সং ময়ম > (স্বরাগমে) ময়ম > ০ম-স; অপ্র]  
কথা করা; সহ। "ময়মিবে কেহে জী.কী ২২১। সব ময়মিমা  
তাক জিহ্বা বনমানী ২৮৬।

অল্প বিং [মত (দেখি ৬.১৪১) > মড়া, -রা; দ্র 'মড়া'] ১ মৃত।  
"মরা স্বামী বি.পা ৩৭০। কটি কটে ময়মরা হস্তছালা ৬.৮৪০।  
২ শুক। "রসাকর বলিল অনেক কটে মরা কাঠখান।—ক ৪।  
৩ নিপীড়িত, অতিব্যক্তি। "(ধনী) জোরন্তে ময়মে মবা বি.সু ১৫৫।  
৪ খোলে-পড়া, বসা। "জাত অতি মরা জী ৮; কালি চূর্ণ দিয়া  
মরা আঁতটা পুরায় ১০২। ৫ দীন, দরিদ্র। "তোমার কল্যাণে  
কোন ঘনে নই মরা জী ১৭৪। ৬ জলশূন্য, শুক। "এবার তোমার  
মরা গাঙে বান এসেছে, জয় মা বলে' ভাঙ্গা তরী।—গান ২৩০।  
৭ একান্তবীভূত। "আমার প্রাণ পীরিতিতে মরা জী ৫২।  
—রা বি ১ মৃত নরদেহ। "মোহ।—ক ১০; ১১। মরার উপরে  
কেন খাঁড়ার প্রহার।—ন ৫৪১। ২ গালি। "বুড়া মরা নোকান  
নিগ্ন আশিয়া গো.চ ২৩৭। ৩ [ময় + আ'] মরণ। বিপ 'বাঁচা'।  
"তুমি মরিলে আমার মরার অধিক হইবে ব.প্র ৪১১। [মরা  
কটাণ—কটাণের জগ মরার সময়। মরা কাণ্ড—বহুদিনের

পুরাতন হিলাবপত্রাদি। মরাকানা—মৃত্যুহেতুক ক্রন্দন; বিষম-  
দুর্ঘটনাহেতুক ক্রন্দন। "যে রাইয়ৎ দাদন লইয়া আইলে,  
সেই রাইয়তের বাড়ীতে মরাকানা পড়ে।—নী ৫৮। মরা গাঙ  
—শুখনা বা পুরিয়া-উঠা নদী। "এ 'মরা' (৬)। মরা গাঙ কুয়ীরে  
ভরা—(গোণার্থে) একে দীনদরিদ্র, তাহাতে হিংসা:ধমে পরিপূর্ণ  
বা ভরপুর। মরা চামড়া—শুক গাত্রচর্ম; খুসকি। মরা জরা—  
মৃত ও জীর্ণ; রোগা-কুড়ে। মরা টাকা—যে টাকার মূল্য নাই।  
মরা ধার—অধের মোটা (blunted) বা ভোঁতা ধার। মরা পথ—  
যে পথের শেষের মুখ কুন্ড। মরা পারা—তেজোহীন পারদ। মরা  
পেট—যে পেট অল্প খাদ্যেই ভরে। মরা বান—যে বানের  
বেগ কমিয়া গিয়াছে। মরা মাটি—যে মাটিতে আঁটা নাই।  
যেখন, পুর্বান দেয়ালের মাটি। মরা মানুষ—মৃতবৎ প্রভৃতি কারণে  
অনমর্ষ দরিদ্র। "বাপু, মরা মানুষের উপর প্রভু গ্রহণ করিয়া  
জীমন্ত মানুষের কাছে গিয়াছে ঢালাকি করিতে।—ব ১৯। মরা  
মান—দেহের শুক মান। মরা সোনা—খাদ্যমিহীন সোনা।]

অল্পাই বি সর্ব 'মড়াই'। [মিথ্যার মরাই—নিথ্যার আধার;  
অত্যন্ত মিথ্যাবাদী। "মিথ্যার মরাই বেটা জী.মা ১১১; ২।]

অ(অ)রাতি বি [সং মহারাষ্ট্র > প্রা মরহট্ট (হে ২.১১৯) >  
'ঠা': হি মরহটা; ঠ মরাটা] ১ মহারাষ্ট্রবাসী। "মরাটা দল  
আসিছে রে ই!—কথা ১১৯। ২ মহারাষ্ট্রদেশ। "মরাটার বত  
পতঙ্গপাল।—কথা ১১৯।—রাতি বি [হি মরহটা; ঠ মরাটা] ১  
মহারাষ্ট্রের ভাষা। ২ মহারাষ্ট্রবাসী। "ঠা-অর্থবুরে।—কথা ১১৯।

অল্পাল বিণ চিকণ (ত্রিকাণ্ডেধ)।—রাল পুং [√মৃ + আল  
(আল) —ক (?) ; তু 'মরালী'—সারণী—( দেখি ৬.১৪২ )] ১  
রাজহংস। "যে জন না দেখিয়াছে বিদ্যার চলন। সেই বলে  
ভাল চলে মরাল বারন ১। ভা.চ ২২১। উজ্জ্বল ০রাজ ব.প্র ১২০।  
২ হংস (নৈ.টীকা)। "মোহ নৈ ৬.৭২। "নিকার গী.গো ১১.৩।  
৩ কারণ্য। ৪ অর্থ। ৫ কঙ্কণ। ৬ মেঘ। ৭ দাড়িম্বন।  
৮ খল।—রালী জী [ ০ল + রা জি (ভা.ব) ] রাজহংসী;  
হংসী।—রাল পুং কলহংস। [ ০গামিনী (বিং)—রাজহংসের  
জায় মহংগামিনী। "ম ৬১৫। ]

অল্পি অব্য [প্রা হমারি (সকটাক বিষয়—সংকিশোরব্যাকরণ,  
প্রাকৃতপাদ ৫.৯৯) > বা আমরি, অহা মরি,—"মরি"] ১ সকটাক  
(সদৃষ্টপাত) বিষয়। "মরি মরি কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!  
সী ৭। ২ মনোবেদনাপ্রকাশ। "মরি লো মরি, আমার বাঁশিতে  
ডেকেছে কে।—গান ১৪৫। ৩ হৃৎপ্রকাশ। "উহ মরি মরি,  
বাঁজিছে চরণে, নব নব কুণাঙ্কুর ( গান )। ৪ অহুতাপপ্রকাশ।  
"আহা মরি মরি, সন্তোষ করিয়া, কত না বাঁশনা দিহ চ.দা ৬৯।



৫ ( কাকু হেতু ) নিন্দাপ্রকাশ। “মরি মরি, কামিনী বরিয়ে  
তোবে নাকি ?—বা. ১২৮।

**মন্দির(কী)চ পুং** [√মৃ+ইচ-ণ ( অ.টী ), পুষো; Mauritius  
দ্বীপ হইতে নাম ( ? ) ; হি মিচ, ঠ মিরচী ] পানের মত লতা  
বিশেষ ( Piper nigrum )। “মরীচ-কেন্দারে।—রঙ্গ ২১৮।  
—চ ক্রী ১ মরিচলতার গোল কৃষ্ণ কটু ফল; গোলমরিচ, কৃষ্ণ  
( Black pepper )। “ক.চ ২৩৫। চই-মরীচ চৈ.চ ৮৪;  
মরিচ ৩২২। মরীচ ভা.চ ৮৬। ২ লকামরিচ। “কোল কৈল  
মরিচের ঝালে ব.প ৪৭৯। মরিচ মুগডালী : মরিচ-পত্র বি.পা  
১৬৭। মরিচ ডাঁড়া : মরিচের কোল ম.ম ৯২। মরিচবাঞ্জন বা.ম  
১৫১। [ মরিচ লাডু—মরিচচূর্ণে মিশ্রিত লাডু। “চৈ.চ ১৫৮। ]

**মন্দিরজাদ, জাদ বি** [ সং মর্যাদা > (স্বরাগমে) মরিয়াদ,  
-জাদ; হি মরজাদ, -দা ] ১ সীমা, অবসি। “রস মরিয়াদ।—গো  
১৫২; রসবতী রসমরিয়াদ ১৭৪। মহোদধি উচ্ছলল। দুবল কুল-  
মরিজাদ রা.ণে ৫২। [ ‘মরিজাদ’—সীমা, গোরব। ২ সম্মান,  
গোরব। “( কথা কহ ) নিজ মরিয়াদ গোপীসমাকে রাখিয়া  
ভ.গ্র ৪৪৮। অব আর না রহ, কুণ্ডলি মরিজাদ।—ব ৭৪। জ.১। ]

**মন্দির(কী)জা বিং** [ সং মৃত > প্রা মরিজ > বা ঞ্জা ; হি—  
মরজিয়া ] ১ ‘আমি মরিয়াছি’ তাবিরা জীবনে নির্মম; প্রাণপণ  
করিয়া বিপদনিবারণে প্রস্তুত বা দৃঢ়সঙ্কল্প। “ইংরেজরা মাগ, ছেলে  
ও স্বজাতির শোকে একেবারে মরিয়া হয়ে উঠেছিলেন।—হু.০।  
২ প্রাণপণ চেষ্টার নিমিত্ত নির্বিকারিতশয়স্বক। “একদিকে প্রজার  
বেদনাকে উপেক্ষা করিয়া বল একান্ত প্রবল মূর্তি ধরিতেছে,  
অত্মনিকে দুঃখের মিরাম মনোরথ—প্রতিদিন মরিয়া হইয়া  
উঠিতেছে।—রবীন্দ্র। ৩ বিপদক্লারবিষয়ে ত্যাগ বা নিকপায়।  
“হিসাবপত্র) মরীয়া হইয়া নই করিয়া যাইতাম, বৃষ্টিবার চেষ্টা  
করিতাম না।—গ.স ১০০।

**মন্দির বিং** [ মর+ইল+; অপ্র ] মৃত। “মরিল জনেরে  
অকারণ কর ত্যাগ।—ম ৬৩; মরিল শরীরে সেন পাইল জীবন  
১৬৮; মরিল জনেরে কোথা পাবে দেখিবারে ৩০৯।

**মন্দির(কী)চ পুং** [√মৃ+ইচি, উ ৪.৭০] ১ সপ্তমির একতম মূনি-  
বিশেষ। [ ইনি ষণ প্রজাপতির অন্ততম। সৃষ্টির নিমিত্ত প্যান-  
রত ব্রহ্মার মানস হইতে ইহার উৎপত্তি। কশ্যপ ইহার পুত্র  
( ভ ৩.২২; ৪.১ )। ময়ুর মতে, ইনি ময়ুর তপোবলে সৃষ্ট দশ  
প্রজাপতির একতম (ময়ু ১.৩৩, ৫) ] ২ মরুদগণের একতম।  
‘মরীচির্মরুতামশি গী ১০.২১। ৩ কুপণ।—রীচি পুং, ক্রী [ +  
ইচি-ণ ( অ.টী ) ] ১ কিরণ, কয়, রশ্মি ( সারণ )। “ঋগ্বেদ ১০.  
১৭৭.১। অর্ক° রঘু ১০.৪। চন্দ্র° শ ৬.১৮। ২ অশোক। ৩  
মরীচিকা। ৪ বিমূলিক। “মরীচা ইব নিপেতুয়য়েঃ রা ১.৫৬.

১৮। [ গর্ভ ( বিণ )—কিরণগর্ভ, অন্ত্যকিরণবান্। °তোয়(ক্রী)  
—মরীচিকা। °প ( বিণ )—চন্দ্রকিরণমাত্রাপানে তৃপ্ত ( বতি )।  
“মহা ১৪.২২.৬। °প (পুং)—বতিবিশেষ। “মহা ১.২১১.৫। °মালী  
(-গিন্)বিণ—কিরণমালীবান্। “সবিতরি...°মালিনি। হি ১ঃ২। ]  
**মন্দির(কী)চ ক্রী** [ °চি + ক ( কন্ ) + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ‘স্বর্ঘ্য-  
কিরণপ্রতিকৃতি’, গ্রীষ্মে বালুকাপ্রতিফলিত জলবৎ প্রতীয়মান  
রবিকরমালা; মৃগভূকা। “ন হি মোহমতি প্রাজ্ঞঃ লক্ষ্মীমর্কমরী-  
চিকা ক.স। ৪.১৩৪। রঙ্গ ২১। মরীচিকা মরুদেশে, নাশে প্রাণ  
তৃষাক্ষেপে।—মাইকেল।

**মন্দির(কী)চ পুং** [ °চি + ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী  
-চিনী ] মরীচিমান্, কিরণযুক্ত; স্বর্ঘ্যচক্রাদি। “মহা ৫.৩৭.২।

**মন্দির পুং** [√মৃ+উ-বি, উ ১.৭; Av. mauru; আ মহরুক্.]  
১ নির্জলদেশ, বালুকাময় ভূগাভিহীন স্থান, ধ্বা। “মরুপৃষ্ঠাভ্যুদ-  
স্তাংসি (চকার সঃ) রঘু ৪.৩১। °মরীচিকা ক.স। ৪.১৩৪। °দেশ।  
—রঙ্গ ২১। ২ মরুবক। ৩ পক্ষি। ৪ ( বহুব ) দেশবিশেষ,  
মারবারদেশ; দশেরকদেশ ( অ.চি )। “রঙ্গ ৫। [ °কচ্ছ ( পুং )  
—দেশবিশেষ। °°নবাসিন্ ( পাঠান্তর ) মহা ২.৫১.১০। °দ্বিপ  
( পুং )—উষ্ট্র। °পথ ( পুং ), °পৃষ্ঠ ( ক্রী )—মরুদেশ। °°ঠ রঘু  
৪.৩১। যে নদী মরুপথে হারাল ধারা, জানি হে জানি তাঃ.  
হয়নি হারা।—রবীন্দ্র। °°ভূমি, °মহা(দ্বী)—মরুভূমি। °°মি।  
—মে ১২৩। মরুভূ-হিয়ায় অ.ভ ৮২। °°স্থল ( ক্রী ), °°স্থলী ( ক্রী )  
—মরুদেশ। °°স্থলী।—হি ১.১০। ]

**মন্দির পুং** [√মৃ+উং ( উতি )-ণ, উ ১.৯৪] ১ ধারা দ্বারা  
মরে ( অ.টী ) ; সমারণ, বায়ু। “মরুতো বয়ঃ সূখাঃ রঘু ৩.১৪।  
২ পবনদেব। “সুতং মরুতঃ কি ২.২৫। ৩ বায়ুকোণের দিক-  
পাল। ৪ অমর, দেব। “রঘু ১২.১০১। মরুদগণ।—ম ৬২৭। ৫  
মরুবক ( ভাবপ্রকাশ )। ৬ ( বহুব ) প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু। “মরুতঃ  
পঞ্চ রঘু ৮.১৯। অমরুচরাণাং মরুতাম্ ক.স ৩.৪৮। ৭ উনপঞ্চা-  
শং পবন। “মরীচির্মরুতামশি গী ১০.২১। ময়ু ৩.৮৮। —কৃৎ  
ক্রী গ্রহিণী। —কৃৎ ক্রী পৃকা। [ °কর্ম্ম ( অ.ন্ ) ক্রী, °ক্রিয়া ( ক্রী )  
—বাতকর্ম্ম। °কোণ ( পুং )—বায়ুকোণ। °পট ( পুং )—বায়ু-  
রোধক বস্ত্র; বাতবস্ত্র, পা’ল ( sail )। °পতি ( পুং )—১ দেব-  
রাজ। °°তিং শক্রমিব গো.রা ৪.২৮.৪। ২ ইন্দ্র। “ভ ৩.১৯.২৪।  
°পথ ( পুং )—সুরবর্ম্ম, আকাশ। °পাল ( পুং )—ইন্দ্র। °পুত্র,  
°সুত, °সুহ ( পুং )—১ হনুমান। °°ত ভা.১০.১৯১ ২ ভীমসেন। ]

**মন্দির(কী)চ বি** [ অসাদ্ ] মুরজবাণ। “শ্রী.মা ৫০।

**মন্দির(কী)চ পুং** [ ‘মরুতমকোহব্যুৎপন্নঃ, উ ১.৯৪, তথ্যবোধিনী ;  
তু°সং মরুৎ > প্রা মরুজ ] ১ বায়ু। ২ দেবতা। [ °পথ ( বি )—  
আকাশ। “কবিল মরুতপথ না চলে বাতাস।—ম ৭৯১। ]

**মরুত** বি [অধু] মরুত ।<sup>১০</sup>ত পান্থের বাট বাঁকে ম.ম.১০।  
**মরুত** পুং স্বর্গ্যবংশীয় রাজবিশেষ। 'ভ.২.২৬। [ইনি  
 উদীয়বীজ দেশের রাজা। দিগ্বিজয়ী রাবণ মাতেশ্বরবশজে দক্ষিত  
 ইহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করেন। রাবণের আহ্বানে ইনি যুদ্ধার্থ  
 উদ্ভোগী হইলে, গুরু সংবর্ধ, 'দীক্ষিতের ক্রোধ ও যুদ্ধ বিজিত নহে',  
 বলিয়া ইহাকে নিবৃত্ত করেন। রাবণ ইহাতেই মরুতকে নিজ্জিত  
 মনে করিয়া ঋষ্টচিত্তে প্রত্যাগৃত হন। (৭৭.১৮৭ সর্গ। কৃষ্ণ০৮)।  
**মরুজান্** (-জ্ঞ) বিণ [মরুৎ। বং (বহুপু), অপ্রার্থে-১ব;  
 জী-২তী] বায়ুযুক্ত। 'বর্জ্যে মরুজান্ বিকৃতঃ সমুদঃ ভট্ট ১০.১৯।  
 —বান পুং 'দেবগণযুক্ত', ইঙ্গ ॥ 'মরুতঃ ঋগ্বেদে ১.১০.১.১; বসু  
 ৩.৭; শৃ.১; ভট্ট ১০.১৯। লিভবেতে মেন মরুজান্ :—ম.৪৪। ম.পা  
 ১৬; ২৪। ২ বায়ুপূর্ণ, অনুমান। 'ভট্ট ১০.১৯। ৩ বায়ুবাহন', মেঘ।  
 —বান পুং, নহব [ ১-বং স্বার্থে ] ১ মরুদগণ। 'গো.রা ১.৮৭.১।  
 মহা ২.৭.৭। ২ [ বায়ুগণ; অপ্র ] মরুৎ, বায়ু। 'কৃ. ১৯৮।  
**মরুৎসম** পুং [মরুতের সগা, য.ত, সমাসাত্ত 'অ' (টু)]  
 ১ বায়ুসম। 'ওৎসঃ...বনৈঃ রঘু ১১.৩। ২ অগ্নি। 'রঘু ২.১০। ৩ ইঙ্গ।  
**মরুদগণ** পুং [য.ত] ১ মরুৎগণ, দেবগণ। 'মরুৎসংকঃ  
 সহ মরুদগণৈঃ রা ১.৬০.২৬; স' ১২.২০। ২ বায়ুগণ।  
**মরুদ্বজ্জ** (-জ্ঞ) ক্রী [য.ত] 'দেবগণ' মরুদ্বজ্জ, আকাণ।  
**মরুদ্বগ** পুং [য.ত] বায়ুবেগ, বাতজন।  
**মরুব** পুং [ মরু + √ বা গতি + অ(ক)-ক (অ.তী); উ.ত; তু  
 'মরুবক', হি মরুবা ] বৃক্ষবিশেষ, মরুয়া, নাগধান। —বক পুং  
 [ও+ক (কন) স্বার্থে] ১ সর্থ 'মরুব'। ২ মদনবৃক্ষ, ময়নাগাছ  
 (অ.কো)। ৩ জঘীরভেদ। ৪ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ৫ স্বর্ণপত্র-রূপ।  
 —বক ক্রী মরুবকপুষ্প। 'ক.৮৩৯। —বক পুং ১ গাছ। ২ রক্ত।  
**মরুজা** বি [সং মরুবক > প্রা মরুজ অ(প্রা.ম) > বা(মরুজা)য়া;  
 হি মরুজা-বা; 'মরুজা'—মরুবক পুষ্প ( শূ ৩০ )] পুষ্পবৃক্ষ-  
 বিশেষ। 'বি.পা ১০৩। —ক্রী বি মরুবকপুষ্প। 'ক্রী.ম ৮২।  
**মরেনা** বি [খা মরুনা] রক্তবর্ণিত বস্ত্রবিশেষ। 'জা ৩৩।  
**মর্ক** পুং [ √ মর্চ্-ক্ষণ + ক (কন)-ক, পুণো, উ ৩.৪৩। ১ শরীর-  
 বায়ু। ২ বানর, মর্কট। 'ভ ৩.২১.৪৪; ৭.১৪.৯।  
**মর্কট** পুং [ √ মর্ক্- গতি + অট (অটন)-ক (অ.তী); Cf.,  
 Dravidian root — 'mara' a tree (Caldwel) ] ১ বানর।  
 'টট্তরীয়াসংহিতা ৬.৪.৫.৭। °লোচন ভ ৪.২.১২। যেন ধরে  
 মর্কট মক্ষিকা ক.৮ ১৬১। ২ উর্ণনাভ, মাকড়। ৩ গলগণ্ডপক্ষী;  
 হাড়গিলা। ৪ স্থাবরবিশভেদ। ৫ রতিবন্ধভেদ। —কটক পুং  
 ১ বানর। ২ উর্ণনাভ। ৩ মৎস্তবিশেষ। ৪ পক্ষবিশেষ। —কটী  
 জী [°ট + জী জ (ভীষ)] ১ বানরী। ২ কপিকঙ্ক। ৩ করঞ্জভেদ,  
 মাকড়া করঞ্জ। [°ভিলুক (পুং)—ভিলুকবিশেষ, কুপীল, মাকড়া  
 কেহু (৭)। °বাস (পুং)—লতাভেদ। °নীর্ধ (ক্রী)—হিঙ্গুল।]

**মর্কটখেল** বি বালকের খেলাবিশেষ। 'মর্কটখেলা খেলে—  
 এক চরণে দাওয়া চৈ.ম ৩৯। খেলায় মর্কটখেলা ন.প ১০৪।  
**মর্কটবৈরাগ্য** বি মর্কটবৈরাগীর লক্ষণ—অজ্ঞের বিষয়  
 চিন্তা ও গোপনে জীলোকের সহবাস, বাহিরে কোপীন-বহি-  
 র্কাঁসাধিধারণ। '°পা না কর লোক দেখাইয়া। স্বধামোগ্য বিষয়  
 হুগ্ন অনাগত হৈয়া ॥ চৈ.চ ১৭২; ২৮৯। [ 'মর্কট' শব্দ নির্দ্ব্যর্থক। ]  
**মর্চ্চা** °-চে বি [কা মর্চ্চিষ; মৈ মরসীষা] মৃতের জন্ত  
 শোক; মৃত্যুতে শোকসদগ্ধী কবিতা বা সঙ্গীত।  
**মর্চ্চা** °, চে বি [ফি মূর্চ্চ; মোরচা] লোহমল, ক্ষয়(rust)।  
 'মর্চ্চে-পড়া গরাদে প.কা ৬৯; ৭১।  
**মর্জ** অম্ম [সং √ মর্জ্-মজ্জ > বা 'র্জ' ('র'-যোগম, তু 'বা  
 √ বর্জ] ১ নিমগ্ন হওয়া; ডোবা। 'অজ দেশে মৈলে অস্থি  
 গঙ্গা প্রার মর্জে।—গ ৩। ২ অবগাহন করা। 'ঐরাবত  
 মর্জিয়া ত সেই জলে করে জলপানে।—গ ৬০। ৩ অতিনিবিষ্ট  
 হওয়া। 'তাতে (নেই অঙ্গে) মর্জি গেল মন না ফিরিল ঐব।  
 —গ ৪৩। ৪ বিনষ্ট হওয়া; লয় পাওয়া। 'তবে সকল সৃষ্টি.  
 মর্জিব ব্রহ্মার দৃষ্টি, স্বর্গ মর্ত্য মর্জিব পাভাল।—গ ২০৫।  
**মর্জি, মর্জী** বি [আ মর্জী] ১ ইচ্ছা। 'ইচ্ছা কি যে  
 মর্জি হ'ল (তফাৎ হয়ে গেলাম দৌহে) কু.কে ২৩; মনের  
 নিজেই মর্জি আছে ৭৫, ৮। খোদা-ভালার মর্জি।—মা ৩২৩।  
 চকুরের মর্জি মব বকে কি হয় বলিতে পারি না ব.প্র ৪৪৭।  
 ২ সম্মতি। [ আল্লার মর্জি—ঈশ্বরের, তগবদিচ্ছা। ]  
**মর্টগেজ** বি [ E. mortgage ] বন্ধক (জমি-জমা সম্বন্ধে)।  
**মর্ত** পুং [ √ মৃ + ত (তন)-ক, উ ৩.৮৬ ] ১ 'মর', মৃত্যু।  
 ২ [ + ত-পি ] পৃথিবী। —ত্ব বিণ [মর্ত + ব (যৎ); তু 'মর্ত্য'  
 —মরণধর্ম্মা (স'য়ণ—ঋগ্বেদ ১০.৪০.২) ] 'মর্ত্তভব', পৃথিবীস্থ,  
 মরণধর্ম্মবান (ক্রীমর)। 'নৃগাং...মর্ত্যানাম্ ভ ১.১৬.৭। —ত্বা  
 পুং ১ মৃত্যু। 'ঋগ্বেদ ১.১৯.২; ২.৭.২। অর্থাৎ বিনা নৈব মর্ত্ত  
 মানং প্রাপ্নোতি মর্ত্যোহম্ম মৃত্যুপোকে !—পক ৫.২৫। ২ মৃত্যু-  
 লোক, পৃথিবী। 'গ ২০৫। —ত্ব ক্রী শরীর। 'ভ ৩.৩৩.৩২।  
 [ °সীমা (বি)—পৃথিবীর সীমা। 'কা ৪৫। ]  
**মর্তব্য** বিণ [ √ মৃ + তব্য-ভা ] মরণীয়। 'গো.রা ৬.৯১.৭।  
 বিদ্যায়ৈব সমং কামং মর্তব্যং ব্রহ্মবাদিনা যজু ২.১১৩।  
**মর্তমান** অ 'মর্তমান'  
**মর্ত্য** পুং অ 'মর্ত'। [ °মর্ত (পুং)—মানবধর্ম্ম, মরণশীলতা।  
 'মহা ৭.১০৭.২৩। °ধর্ম্মা (-ধর্ম্ম) বিণ—মরণধর্ম্মবান্। 'মহা ২.  
 ৭০.১৪। °ভাব (পুং)—মৃত্যুধর্ম্ম, মানবপ্রকৃতি। °জুবন, °মণ্ডল  
 (ক্রী), °লোক (পুং)—মৃত্যুলোক, পৃথিবী। °লোক।—  
 কঠোপনিষৎ ১.২৪; গী ৯.২১। স্ব.প্র ২৭৬। ]

अर्द्धक, -र्द्धन, -नीय अ 'अर्द्ध'

মর্দনিন্দ্ৰা বি [ম+ইরা<sup>২</sup>; অপ্র] যে ভূতা তৈলাভাণ করে  
বা তেল মাথায়। “মর্দনিন্দ্ৰা এক রাগ করিতে মর্দনে চৈ.চ ৩২২।  
মর্দন পুং [মর্দ+√লা+অ (ক)-ক(অ.টী)] ১ বাঁদ্যবিশেষ,  
মাদল। ম্ ‘মৃদম্’। “মহাচ.৪৪.১৯। শ্রী.মা ১৭৭। মর্দন মৃদবর্জন-  
র ব.ন.প ১৫১। ২ মর্দনধ্বনি। “অশ্বনিশব্দমর্দনঃ (ধনাগমঃ)।  
—ঋতু ২.১। [মণ্ডল (ক্রী)—মর্দনসমূহ। “ধ্বনি মাথ ৬.৩১।]  
মর্দানা-নি-নৌ; মর্দিত, তব্য, মর্দী ম্ ‘মর্দ’, মর্দ;  
মর্দ্য (মর্দন্) ক্রী [√মৃ+মন (মনিন্)-ধি, উ ৪.১৪৪;  
সমাসে ‘মর্দন্’>মর্দ (পূর্বপদ)—‘মর্দগ, মর্দচ্ছিদ’ ২] ১ প্রাণস্থান  
(অ.টী), জীবস্থান, মর্দস্থান (সারণ)। “ঋতুদে১.৬১.৬। মর্দগ্যভিহতে  
ময়ি রা ২.৬৩.৩৯। আয়ুর্শাখ্যি রুক্তি।—হি ২.১৪। ভ ৩.৪১।  
উ.চ ৩.৩৫। স্বল্পদয়<sup>১</sup> গী.গো ৪৩। হানে নারীমুগী-মর্দ চৈ.চ ৩০৪।  
[দেহে শত, মতাশ্রবে সপ্তোত্তর শত(১০৭) মর্দ আছে। “মর্দশতম্  
বিষ্ণু ৯৬.৮৬। সপ্তোত্তরং মর্দশতম্ বাজ ৩.১০২।] ২ সন্ধিহান।  
৩ তব, রহস্য। “বঙ্গাগমমর্দপারগ।—নে ২.৯। ৪ ছন্দ,  
বন্ধ:স্থল। “বাণ উদ্ধৃতা মর্দতঃ রা ২.৬৪.১৭। ৫ রক্ষ, ছিদ্র  
(vulnerable point)। ৬ গুণার্থ, প্রচ্ছন্নভিদেশ। “কাব্যমর্দ-  
প্রাণিক। টীকা।—নাগেশভট্ট। মর্দ শ্রী ২৫৬। ৭ চুচরিত  
(মিতাকরা)। “ন ককিন্ মর্দগি স্পৃশ্যে যাজ্ঞ ১.১৫৩। ৮ (বাঙলায়)  
ছন্দম্ভূত, প্রাণস্বরূপ। “অগ্ন্যক প্রত্নর মর্দ দুইজন চৈ.চ ৪৪,  
(স্বরূপ দামোদর) প্রত্নর অত্যন্ত মর্দ ১০৫। ৯ নিভৃতদেশ, একান্ত।  
“দুই চোর চলি যায় নিজ মর্দহানে চৈ.ভা ৩২। ১০ গুঢ় বিবয়;  
গোড়ার কথা। “বর্ণহান হও ভুক্তি মৌদোদর জর্দ। আপনে না  
জান কেনে আপানার মর্দ ৪ ম.পা ৭। [ ১ (বিণ)—মর্দ্যস্পৃক্,  
নিদাকণ। ২ (পুং)—মর্দগীড়ক। ৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৪ (বিণ)—রহস্যপারগত, সমাকৃত্ত্ববিৎ। ৫ (৩)। ৬ (পুং),  
৭ (বিণ)—ছন্দযবেদনা, অন্তরব্যথা। ৮ (বিণ)—‘বেদী-বিন্’  
বিণ—রহস্যজ্ঞ, মর্দজ্ঞ। ৯ (বিণ)—ছন্দবিদারক, মর্দ-  
ঘাতক। “শব্দ’ (পুং)—(S.W.)। ১০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ২০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
২১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ২২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
২৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ২৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
২৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ২৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
২৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ২৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
২৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৩০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৩১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৩২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৩৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৩৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৩৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৩৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৩৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৩৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৩৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৪০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৪১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৪২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৪৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৪৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৪৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৪৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৪৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৪৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৪৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৫০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৫১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৫২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৫৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৫৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৫৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৫৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৫৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৫৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৫৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৬০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৬১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৬২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৬৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৬৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৬৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৬৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৬৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৬৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৬৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৭০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৭১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৭২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৭৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৭৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৭৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৭৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৭৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৭৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৭৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৮০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৮১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৮২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৮৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৮৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৮৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৮৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৮৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৮৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৮৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৯০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৯১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৯২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৯৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৯৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৯৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৯৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৯৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ৯৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
৯৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১০০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১০১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১০২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১০৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১০৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১০৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১০৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১০৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১০৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১০৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১১০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১১১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১১২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১১৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১১৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১১৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১১৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১১৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১১৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১১৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১২০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১২১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১২২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১২৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১২৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১২৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১২৬ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১২৭ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১২৮ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১২৯ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১৩০ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১৩১ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১৩২ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১৩৩ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ। ১৩৪ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।  
১৩৫ (বিণ)—‘মর্দগীড়ক’, বন্ধ।

অর্থভ বিণ [ অর্থন + √ভা + অ (ক) ; উ.ত ] ১ রহস্তবিৎ, তত্ত্বজ্ঞ। “অনেনানীতিজ্ঞেন বয়ং অর্থজ্ঞাঃ পরিতুতাঃ। - হি ৩৩২। ইতিহাসের অর্থজ্ঞ।—কাদ ২। ২ অর্থহানবিৎ। “(সঃ)রাক্ষসস্ত তনাত্ম্যালে অর্থজ্ঞো হৃদয়ং ত্রুতি (মুষ্টিমপাতয়ৎ)গো রা৩.৭৮.২২। ৩ রক্তবিৎ। “পঞ্চ ১.২৭১। - জ পুং প্রাচ্য, পণ্ডিত।

অর্থভেদ পুং [ ব.ত ] ১ সর্গ ‘অর্থভেদ’। ২ রহস্তভেদ, গুহ্যপ্রকাশ। - ভেদন পুং [ ব.ত ] ‘অর্থভেদক’, শর। - ভেদী (-দিন্) বিণ [ অর্থন + √ভি + ইন্ (গিনি) - ক - ১৭ ; উ.ত ] অর্থভেদনশীল, হৃদয়বেদক, অর্থজ্ঞ। “বাপিঃ...অর্থ-ভেদিভিঃ গো.রা ৩.৩১.২৮। অর্থভেদিকার্থে প.ত ৩৭।

অর্থব্ধ বিণ [ ঐ + অ (অচ্) অত্যাধে ] ১ অর্থধরনিগূঢ়, অর্থরক্ষাবান্। “অর্থব্ধীভূত রণ ৪.৭৩। “পত্রমোক্ষ কৃ.স ৩.৩১। ২ অর্থরায়মাণ। “অর্থব্ধঃ (পাঠান্তর) ...রাক্ষতালীবনদক্ষিঃ রণ ৪.৫৬। - অর্থ পুং [ অর্থন + √রা + অ (ক) - ক, (অ.টী) ; উ.ত ; ধ্বজাত্মক ; Cf., Gr. mermurin—to rush and roar as water ; L. murmurare ; E. murmur ; ১ পৰ্ণক্ষনি (ত.কো), পত্রশব্দ। “তালীবনমর্থর রণ ৬.৪৭। পাঠান্তর অর্থব্ধে।—মা ১৪৮। তরু স.দ ৮। অর্থর তানে চ.কা ৩২৪। শুনি অর্থর পল্লবপুঞ্জ। - গান ১৭৫। “ভাসে কৃ কে ৪ ; পৰ্ণবিশিষ্টমর্থরমঞ্জীর ১১। বৃক্ষপল্লবের প্রবল অর্থর-শব্দ ব.প্র ৩২। বকুলপত্রমালায় শব্দ ব.দি ২৮। ২ পত্রক্ষনি, অর্থব্ধ কাপড়ের মড়মড় শব্দ (অ.নো)। - অর্থবী ক্রী পীতদাক।

অর্থব্ধ বি [ Gr. marmaros; L. marmor; E. marble, ফা মর্ম্মন্ (গ্রীক্ মূলক) ] মার্বেল পাথর। “অর্থব্ধের বিশাল বৃক্ষ ব.প ১৫১৭। অর্থব্ধ প্রস্তর সকল কে অর্থব্ধতল হইতে গুলিয়া তুলিয়া লইয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৪।

অর্থব্ধ অর্থ [ অর্থব্ধ > ঐ + পত্বে ; সং √মর্থরায় ] অর্থর শব্দ করা। “অর্থব্ধিছে পাড়া।—মে ৫৫ ; বড়িছে বিষাদে, অর্থ-রিয়া পাঠান্তর ১১২। - অর্থ ১ অর্থর শব্দ উচ্চারণ করা। “অর্থব্ধ উঠিয়ে লক্ষ্যমাণ, অর্থব্ধিছে মহামগ্ন।—কা ৪০। ২ অর্থর (মড়মড়)-শব্দে পলিত বরা। “অন্ধ কারাগার, -হিল্লোলিত অর্থরিয়া, -চলে’ বাই সমস্ত ভুলোকে চ.কা ১৩৬। ৩ [ Cf., E. murmur ] মূহুরে কানের কাছে বলা। “গান তা’ শুনি কণ-বুলে, অর্থরিয়া কহে, -নহে নহে নহে চ.কা ৩২৭।

অর্থব্রিত নিং [ অর্থব্ধ + ইত (ইতচ্) ] অর্থব্রতব্রজ। “অর্থব্রিত, ধরণীর বঃভূমি।—কা ৫৩। অর্থব্রিত পাঠায় পাঠায় প.কা ৩৭। অর্থব্রিত কৃষনে গুণমে চ.কা ৩৮১।

অর্থব্রিত বিণ [ অর্থন + অতি-√গম্ + অ (ড) - ক ; উ.ত ]

‘অর্থব্রিতামী’, অর্থভেদী, হৃদয়বেদক। “ঐগঃ শঠৈঃ গো.রা ৪.৮.২। ঐগঃ শোভম্ ২.৪১.৩.২৪.১০। ঐগঃ...বাৎসারিকঃ মাঘ ২০.৭৭।

অর্থব্রিত বিং অর্থব্রতব্রজী, অর্থভেদী, হৃদয়বিদারক। “অর্থব্রিত মহান নিম্নাস।—যা ৪৫ ; ক এই মিথ্যা বাক্যল ! ৫২। “ক মনঃপীড়া ব.প্র ৪১২। “ক হাতনা ন.ত ৮২। - ব্রিত ক্রি.বিং হৃদয়গত ভাবে, আত্মরিক। “যদি পৃথিবীতে এমন কেহ থাকে, যে তোমাকে অর্থব্রিত ভাল বাসে, তবে তাকেই ধরে দেখাইতে পারি ব.প্র ১৩৩।

অর্থব্রিত ক্রী [ ব.ত ] ‘অর্থব্রিত’, অর্থজ্ঞ, বর্থ। “অর্থব্রিত-ভেদিভিঃ (শঠৈঃ) মহা ৬.১১২.১০।

অর্থব্রিত বিং [ অর্থন + √ব্য + ক্রি ( ) - ক - ১৬ ; পৃ.ক্ ১৬ দীর্ঘ ; উ.ত ; ক্রী - ৫ ] অর্থব্রতব্রজ। “বিদ্রামঃ ভট্ট ৫.২২।

অর্থব্রিত বিং অর্থ অর্থব্রতপ্রাপ্ত ; অর্থব্রিত।

অর্থব্রিত বিণ [ অর্থন + ইক (ইন্) ] অর্থবিৎ, তত্ত্বজ্ঞ।

অর্থাদী ক্রী [ পরি-আ + √দা + অ (অচ্) - অ + ক্রী আ (টাপ্) , পুৰো. ; ‘অর্থাদী’ - অর্থদাতা ( অর্থদ ৪.৫.১১ ; ১০.৫.৬ ) ] ১ তাত্ত্বপথহিত, ধারণা, স্থিতি। “কোকশ অর্থাদী সুব্যবস্থিত মহা ৩.১৫১.৫২। ২ সীমা, অর্থ। “অর্থাদীভেদক মত ২.৩২১। অর্থ ২.১৫৮। ৩ অর্থসীমা, অর্থ। “অর্থদাতাঃ প্রাভেদে যাজ্ঞ ২.১২৮। ৪ বেচা, বুল। “সরিতাং চ পতিঃ সত্যং অর্থাদাং হ্যাপিতঃ পুরা গো.রা ২.১১.৫। ৫ সীমাচিহ্ন। “গিরি। ৬ অর্থচারিত্রম। “আঃ তাত্ত্বপথাদিভিঃ অর্থাদী উ.চ ৫৫৩। পঞ্চ ১.১৫০। ৭ বিদী। “অর্থ প্রভৃতি অর্থাদী ময়া লোকে প্রতিষ্ঠিতা মহা ১.১০৪.৩৪। ৮ নিয়ম, বাদ্য। “(বভূব চ চরচরম) অর্থং অর্থমর্থাদম্ গো.রা ৩.৫৮.১৬। দরশন-লোভেতে করি অর্থাদা লজ্জন। ভোগমগুণে ধারণা করে সীমাসংকল্পন ৥ চৈ.চ ১৫৩ ; এই ভ অর্থাদা প্রভু করি-য়াছে আপনে ২৮৬। ৯ প্রচলিত ব্যবহার। “তাদৃশং বৃক্ষমর্থাদ-মদ্য কর্ম করিয়াসি রা ২.৩৫.১১.৩ ; ৪২.৫। ১০ ( ব্যাকরণে ) অবস্থিত পরিভাষাপূর্ণক অর্থ। “পা ২.১.১০। ১১ (বাংলায়) গৌরব, সম্মান। “অর্থাদা না ভাজিহ অর্থাদামস্ত জনে কৃ.অ ৩০। অর্থাদায় মহোদধি।—ম ৭০১। হুই অর্থাদা লজ্জল।—চৈ.২.৪১। মনুষ্য-অর্থাদাগর্ভ স.ব ৭০। [ ‘অর্থদ’, ‘গিরি’, ‘পূর্ণত (পুং) — সীমাচিহ্নভূত পূর্ণত। “গিরি ৬৫.১৬.৮। “ভেদক (পুং) — গ্রাম-নগরাদিসীমাবিশাক। “মহা ২.২২১। ]

অর্থাদাত্ত্বিক পুং [ ব.ত ] অর্থদাত্ত্বিক, সীমাত্ত্বিক।

অর্থাদাত্ত্বিক বিং [ দা + মত অস.ধু ] গৌরববান্। “কৃ.অ ৩০।

অর্থাদী (-দিন্) বিণ [ দা + ইন্ (ইনি) - ১৬ ] সীমাবান্।

“সমুদ্র ইব অর্থাদী (S.W.)।

অর্থ পুং [ ১/মৃশ্ + অ ( বঞ. )-ভা ] ১ অর্থ। ২ অধিবাস, পরামর্শ, চিন্তা। — অর্থ ক্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ অর্থ 'মর্থ' (১)। ২ মীমাংসা। "তপঃস্বাধারমর্শন ত ৩.৩২.৩৪।

অর্থ পুং [ ১/মৃশ্ + অ ( বঞ. )-ভা ] সহন, ক্ষমা। — অর্থ বিণ [ + অ ( লুট্ )-ক ] ১ ক্ষম। "অমর্থণ রা ২.২৬.৮। ২ নাশন। "ঈশচেষ্টিতম্...অর্থোমর্থণম্ ভ ৪.৭.৬১। — অর্থ ক্রী [ + অন-ভা ] সহন, ক্ষমা। "অর্থণ্যমর্থণ গো.রা ৪.১৫.৩। — অর্থীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়স্ )-অর্থ ] সহনীয়। "অর্থীয়ঃ চ তস্মা চেষ্টিতম্ গো.রা ৫.৬৩.২৬। মহা ৭.২ ১৯। — অর্থিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-অর্থ. পা ১.২.২০ ] ভিত্তিকৃত, সোঢ়। — অর্থি-বিণ [ + ইন্ ( গিনি )-ক-১ব; ক্রী-অর্থী ] কথী, সোঢ়। "অতামর্থী ভীম ভ ৩.১.৩৭। অর্থন, নীহ, বিক্র, অর্থী অর্থ

অর্থসুখ বি [ অর্থ + উস্ম ] ১ উপযুক্ত সময়; অর্থকূল কাল। "( আদৃত ) এই নীতের অর্থসুখটা দেখে তুলে দেবেন অ.গ্রীচ। ২ সুযোগ। [ অর্থসুখের মুখ—অর্থসুখের আরম্ভ। ]

অর্থ স্ক [ ভা, ও—মলতে; সেট ] ধারণ।

অল বিণ [ মল + অ ( অচ্ ) অন্তার্থে ] ১ মলগান, মলিন। ২ নীচ। ৩ দুষ্ট। ৪ দেবাদিপূজার অশ্রদ্ধ ( অ.চ্ )। — ল পুং, ক্রী [ ১/মল্ + অ ( অচ্ )-ক; হি, ঠ মৈল; ড মলি.; Cl. Gr. melas; L. mā-lus ] ১ 'দুর্গন্ধকারক', বিষ্ঠা। ২ বসান্ত্রাদি দেহমল। 'বসান্ত্রমল' মল্লমূত্রবিট্টাধিকর্ণবিট্ট। শ্লেষ্মাক্র দৃষ্টিকা বোদো দ্বাদশেতে নৃণাং মলাঃ ৪ মল ৫.১৩১। "বিশ্নুঃ স্বাধা মলাদ্বিধ।—অপর্কবেদ ৬.১১৫.৫। দেহাচ্চৈব মলাশ্চ্যুতাঃ মল ৫. ১৩২। মলগাহিনা (কাঃন)।— হি ১.৪৯। ৩ রেণু, রঞ্জক, গুলি। "পঙ্কাজলিগুণী মহা ৩.৬৮.১৩। ফোটে কি কমল কহু মল সিলে?—মে ১১২। ৪ লোহাদির্কট্ট, শ্যামিকা, খাদ। ৫ অসারভাগ। "সুবর্ণমলং রূপ্যং রূপ্যস্তাপি মলং ত্রপু মহা ৫. ৫৯.৮১। ৬ আগন্তুক মালিঙ্গ। "যথারশো মলেন ( আনুযতে ) গী ৩.৩৮। মলোপহতপ্রসাদে...দর্পণতলে শ ৭.৩২। ৭ নিউজি-নাশক বা দোহজন প্রবাসাত্র। "ব্রাহ্মণস্তাত্ত্বঃ মলম্ মহা ৫. ৩৯.৭৯; কোহুলমলা সাধ্বী বিপ্রবাসমলাঃ জিহ্বঃ ৮০। ৮ কলঙ্ক। ৯ শ্লেষ্মাদিবৎ ঘৃণার্হদ্রব্য। "অন্নং শ্লেষ্মাদিব্রিগো মলম্ মল ৪.১২০। ১০ পাপ। "পাপা চ মলমুচাতে মল ১১.৯৫। "মল ২.১০২। ১১ দৌর্ব্যোক্তব পিটিকা (অশ্রুত)। ১২ কপূর (শ.ক)। ১৩ বাতপিত্তকফ। "রোগাণাং নিধানং কুপিতা মলাঃ।—মাধবকর। ১৪ সমুদ্রফেন (A.)। — ল ক্রী ভাষাদি দাতৃ (A.)। [কর্ষণ (বিণ)—মগাপহারক (অান)। °র (বিণ)—মলনাশক, পঙ্কাদিনিঃসারক। °জ (ক্রী)—'মলজাত', পূরন। °রিক (বিণ)—মললিঙ্গ (অজ)। °দুহিত (বিণ)—মলিন (অ.কো)। °স্বাধী

(-বিন্)—মলনিঃসারক, বিরেকক। °ধার বি—ওষধেণ। °ধাজী (ক্রী)—শিশুর মলাদ্বিপরিহারার্থ ধাজী। °পকী (-কিন্) বিণ—মলপঙ্কজ, মলিন, সংস্কারহীন। "পকিনী মহা ৩.৭৬.৯; ১২৩.৮। °পৃষ্ঠ (ক্রী)—পুস্তকের বহিরাবণ; মলাট। °বাহী (হিন্) বিণ—বসান্ত্রাদিদেহমলহারক। "হি ১.৪৯। °বিশোধন (বিণ)—মল-শুদ্ধিকারক। °বিট্ট (পুং)—মলাবরোপ। °বিসর্গ (পুং), °বিসর্জন (ক্রী), °ওজি (ক্রী)—মলত্যাগ। °বেগ (পুং)—মলত্যাগেচ্ছা। °ভেদিনী (ক্রী)—কটুকা। °মপন (বিং)—পাপনাশক। "কলি° ভা.চ ৩১৪। °ক্ষতি (ক্রী)—মলনিঃসরণ। °হারক (বিণ)—১ মলনাশক। ২ পুরীষাদিনিষ্কাশক, মেথর। "শু ২.১১৯ ৩ পাপ-হারী। "সমগ্রমলহারিন্ মল ৮.৩০৮। ]

অল বি [ সং 'মল'—মূল (?) ; তু 'মল' ] বহুসংখ্যক রোপ্যপাদ-ভূষণবিশেষ। "পায়ে গোটা মল ক্রী ৪০। ম.ম ১১৪।

অল সন্ধ্য [ সং ১/মল্ > প্রা ১/মল (হে ৪.১৩৬); হি, মৈ, সি—১/মল; প, ঠ, ও ১/মল. ] ১ মর্দন করা; ডলা। "কান মলা। তেজ জল কঁধে মলে ক্রী ৪২। ২ শাস্ত্রাদি মর্দনপুঙ্ক পৃথক করা। "ধান মলা। ৩ মাপান। "বৃতে মলিয়া ভাত গো.চ ১৪৩। ৪ ঘসা। "দোড়ার গা মলা। [মল:—১ সর্গ 'মল'। ২ মর্দিত, দলিত।] অলন পুং [ ১/মল্ + অন ( লুট্ )-ক ] 'বৃষ্টিতাপহারক', পটনাস, হার। — লন পুং, ক্রী [ + অন-অর্থ ] কর্দম (মেদিনী)। [ 'মলন'—মর্দন (শ.ক; S.W.; M.W.; A)। ]

অলন বি [ মল + অন ] মর্দন, মাড়ান, ডলা, ঘসা। "দলন মলনটার বাড়াবাড়ি অতি।—রবীন্দ্র।

অলন বি [ ফা মলানা; অপ্র ] মুসলমান পণ্ডিতের সম্মানসূচক উপাধি; মুসলমান পণ্ডিত; মৌলবী। "পূরন্দর হইল মলনা শ্রু: ৪১।

অলন বি [ ফা মল্ ; তু 'সং মলন'—কর্দম ] তৈলাদিঘটিত প্রলেপ (ointment)। "হেম ৩৮৪।

অলন বি [ হি, ঠ, ও মলমল; 'সং মল্লম'—বস্ত্রধনি ] স্ফল বস্ত্রবিশেষ (muslin)। "দা ২৪৬; মলমলের থান ৫৫১। মলমলের ধুতি ব.প্র ১৯৭; ঢাকাই মলমল ৩৭১। বেসারির ডাল ঘেন বাধা মলমলে বি.ব. ১৪।

অলমাস পুং [ কর্মধা ] দুষ্ট বা মলিন মাল; অমাবস্তাঘরযুক্ত ও রবিসংক্রান্তিযুক্ত চান্দ্র মাস; অধিমা। 'অমাবস্তাঘরঃ যত্র রবিসংক্রান্তির্বাঞ্ছিতম্। মলমাসঃ স নিঃকরঃ-- ৪ [দিন রাত্রির মান ৬০ দণ্ড, কিন্তু তিথির মান ৫৮ দণ্ড, এই হেতু এক চান্দ্রমাসে ৩১ তিথি হয়। এই হিসাবে চান্দ্রবর্ষে দৌরবর্ষ অপেক্ষা ১২ দিন অধিক হয় এবং ২৪০ চান্দ্রবর্ষে এক মাস অধিক হয়। ইহাই চান্দ্র 'অধিকমাস, অধিমা বা মলমাস'। ]

‘मलम्बा विः [आ मलम्बा’ ; अप्रा] वर्णपञ्चमङ्गित, गिरि-कला ।

“মলয়া অধরে তান্ন এত শোভা যদি, ধরে, দেবি, তানি দেখ  
দিশুদ্ধকাঞ্চন-কান্তি কত মনোহর !—মে ৬১।

অলঙ্কার পুং [ √ বল + অয় ( কয়ন্ ) -ক, উ ৪.১৯ ; তা, মলয়-  
 লম্—‘মলৈ’— পিরি (H. B. 62) ] ১ ‘চন্দনধারক’, চন্দনাত্রি,  
 দক্ষিণাচল। “মলয়ং বর্দ্ধয়ং ১৬ব...অমিলঃ ( উপলক্ষ্য্য ববৌ )  
 রা ২.১১.২৪। শৈলৌ মলয়বর্দ্ধয়ৌ ২৬ ৪.৫। [ ইহা পশ্চিমঘাট-  
 পর্বত, দাক্ষিণাত্যে মলবার উপকূলে অবস্থিত। ইহা সপ্ত কুলা-  
 চল্লের একতম। ] ২ মলবারদেশ। ৩ চন্দনবন। ৪ উপবন। ৫  
 শৈলাল, শৈলাংশদেশ। — লয়া জী ত্রিভূতা,তেউড়ি। [ ‘পিরি,  
 ‘ভূত্বৎ ( পুং )—মলয়পর্বত। “ভূৎ ক.গ। ৫৮.৫৮। ‘জম, ‘কুহ  
 (পুং)—মলয়জাত বৃক্ষ ; চন্দনতরু। ‘বাত, ‘মরুৎ, ‘সমীর (পুং)  
 — মলয় হইতে প্রবাহিত বায়ু; মলয়পবন। “৩র গী.গো। ১.২৮।  
 ‘বাসিনী ( জী )—ভূগা। ]

মল্লকজ বিণ [ ৭ + ১/লন + অ(ড)-ক ; উ.ভ ] মল্লকজ।  
 “ওজ চন্দন আন চৈ.চ ১২। — যজ পু., চন্দনযজ। “বৃষে-  
 মল্লকজৈঃ মহা ১২.৭.৬। — যজ পু., ক্রী ১ চন্দনকাঠ। “বৃহৎ-  
 সংহিতা ৫১.১১। মল্লকজ আন চৈ.চ ১২। ২ (বাঙ্গীয়) চন্দন-  
 পক। “অর্ক মল্লকজ অর্ক ভস্ম কলৈবর।—ম ১৭ ; ১৩৫ ; শুদ  
 েজৈ লিপ্ত (অজ) ১৮২ ; ভূমণ মল্লকজ ১২২৩। [ ৩পক (বি)—  
 চন্দনপক, চন্দনয়স। “অজৈ ভস্ম নহে, মল্লকজপক বি.প ১৫৭।  
 ক.চ ১১২। প ভৃ ৭৪। ৩রজঃ—(জস) ক্রী—চন্দনরেণু, শুষ্কচন্দন-  
 পক। “ওজো নেহা ভস্ম গী.গো ৩.১১। ৩রস (পুং)—চন্দনজব,  
 চন্দনপক। ৪।র (বি)—চন্দনসার, সারচন্দন। “চৈ.চ ১৪। ]

ଗଜସ୍ତମ୍ଭ, ହାତ୍ରି ମୁ. [ ବର୍ଣ୍ଣନା ] ଗଜସ୍ତମ୍ଭ । ୧୦୩ ରସ  
 ୧.୫୬ । ଗଜସ୍ତମ୍ଭ କ.ମା ୨୨.୫୬ ।

মলস্রাণিলি পুঃ [ য.ত ] মলস্রবায়ু । “ক.লা ৫৫.১০২ ।  
 মলস্রাপবন, স্রাবাত, স্রাবাক্সু বি [অগ্র; তু] “হি-  
 মলস্রাগিরি ] মলস্রবায়ু । “বায়ু জী.কী ৩৫৫ । ‘বায়ু বা.ম ২৮ ।  
 °পবন ভ.গ্র ৪৬৮ ; য.ম ২১৭ ।

মলমলোক্তর স্ত্রী [বহত্ৰী] মাহার মলয় উৎপত্তিহীন ; চন্দ্র।  
 মলা বি [ মল' > 'লা; জ 'লা' > ' ] ১ মল, ধূলি। "জন্ম" চৈচ  
 ২১। ২ দিবাঙ্গ, দুঃখ। "পরবাসে পরবশ, মলা চিত্তে মলা।—  
 হেম ১৪১। ৩ গাপ। "কাহারও মনে কিছু মলা নাই ব.প্র ৪৭৫।  
 মলাট বি [ মলপট > প্রা মল.তট > মলট > ট ] পুণ্ডরের  
 মলধারণক বহিরাবরণ (cover)। "দেখা মলাটে অ.পু ৩।

ଅଜ୍ଞାନାମକରଣ ଶ୍ରୀ [ ସ. ଓ. ] ସହାୟନମାନ, ସହାୟନମାନ ।  
 ଅଜ୍ଞାନାମକ ବିଷୟ [ ସମ୍ଭାଷଣ + ସହାୟନ + ଅ (ଓ) -କ ; ଓ. ଓ. ]  
 ସମ୍ଭାଷଣାବଳୀ, ସମ୍ଭାଷଣ ।

অসাবহ বিণ [মলের আবহ ব.ত] মলিনজনক, মলিনীকারক,  
পাপজনক। “মহু ১১.১১।

ଅନାମିତା ପୁଂ [ ସ.ତ ] ଅନାମିତା. ବୃତ୍ତଦ୍ଵୟ ( ଅନାମିତା ) ।

অলি বি [ মল + ই ' ' ] ১ গাভ্রমল। “শিখালি মাথায় কেহ  
 অলি তুলে মলি।—কৃ ৩৬৫। (গায়ের) গাঞ পড়্যাছে মলি  
 ব.প. ৫০২। জয়া বিজয়া মিলি, গৌরীর তুলিল মলি, কুছুম চন্দন  
 দিয়া অলি ক.চ ২৭। ২ বস্ত্রমল। “শিদ্ধন বসন জীর্ণ ঢাকিয়াছে  
 মলি।—ম : ২০৪। পরিধানবস্ত্রে তোর না পড়িল মলি য.ভ। ৪০।  
 অলিঙ্গা বি [ফা মলীদহ্; হি মলীদ.] অভিহেয়ামল পশমী শীত-  
 বস্ত্রবিশেষ। [ বোনার পরে ইহা মদিত করিয়া ঘন ও কোমল  
 করে; স্তম্ভতঃ ‘মদিত’ শব্দের প্রাকৃত ‘মলিঅ,-দ’ শব্দের ‘মদিত’  
 ইহার মূলত লব্ধ আছে। ]

মলিন নিগ [মল + ইন (ইচ্চ) অজ্ঞার্থে (অ.টী) ; উ ২.৪৯] ১  
মলযুক্ত, মলদূষিত, ময়লা । “বসন উ.মে ২৫। ২ ধূলয়, ধূলিময় ।  
“অশান্তময়রজসী মলিনীভবন্তি শ ৭.১৭। ৩ পঙ্কিল, আবিল ।  
৪ অসিত, বৃষ্ণ । “মলিঃ মপি হিমাঃ শোভন্তঃ স্ত্রীঃ ততোতি শ.১.১৮।  
নাগবৃক্ষমলিনানি... তমাংসি মাষ ৯.১৮। ৫ মালপত্রমলিন (মৃ) ।  
কাকুলমলিন কুচকুম্ম পাখালে রা.প.৮। শ্রী ১১৯। ৫ নরকিত,  
দূষিত । “কিমিতি মুখা মলিনং বশঃ কুরক্ষম্। - বে.৩.৫। ৬ মোহ-  
গত, অদ্ভুত, বিবেকহীন । “প্রায়ঃ স্যামপদিপতিতকালে বিরোধিণি  
পুংসাং মলিনা ভবন্তি। - হি.২.৭। ৭ নিকৃষ্ট । “৪৭বঃ একটীভবন্তি  
মলিনাশ্রয়তঃ মাষ ৯.২৩। ৮ মলচ্ছন্ন, অচ্ছন্ন । “মলিনদর্পণ ।  
৯ মেঘাচ্ছন্ন । ১০ বলুণ্ডিত, দূষিত । “তাহারে মলিন কৈল  
এক ‘রাজ’-নাম চৈ.চ ১৪৬। বিদ্যার অগ্নে মন মলিন করয়ে  
ভ.গ্রা ২৫০। দিশ্মলিঙ্ঘি নী হবে মলিন ম.পা ১০৮। ১১  
অমার্জিত, অশোধিত, অসংস্কৃত । ১২ অপরূহ, ছেয় । “কঃ করোতি  
দ্বিবেপ্রণামমলিনং মানম্ (S.৩৭)। ১৩ কান্তিহীন, স্তান ।  
“দীর্ঘাক্ষ° ক.সা ১০.১৬৬। ১৪ ব মলিনী মলিনী সান্নিধ্যযোগে  
বা.দ ২৬। ১৪ নিত্যনৈমিত্তিকক্রিয়াত্যাগী (শ.ক) ॥ - লিন স্ত্রী  
১ পাপ । ২ তক্র । ৩ টঙ্ক । ৪ (বাংলায়) মালিক, মল, কলক ।  
“চাঁদের গায়ে মলিন আছে, বাছার গায়ে নাই শি২৬। - লিনা,  
-নী স্ত্রী রজস্বলা । [ °ঐ.ভ (বিণ) - নিশ্চিত, হীনকর্তৃ । “মুখ  
(বিণ) - ক্রুর, খল । ]

ଅଭିନୀତା ଜି. ନନ୍ଦ ଜି [ 'ନ+ତା(ତ୍ତ୍ୱ)+ସ ] ୧ ଅଭିନ-  
 ଡାର, ବ୍ରହ୍ମସା. 'ଅଭୀର: ୩୮୩। (ମୌଡ଼େ ୨୫, ୨୬, ୨୭, ୨୮, ୨୯, ୩୦, ୩୧, ୩୨, ୩୩, ୩୪, ୩୫, ୩୬, ୩୭, ୩୮, ୩୯, ୪୦, ୪୧, ୪୨, ୪୩, ୪୪, ୪୫, ୪୬, ୪୭, ୪୮, ୪୯, ୫୦, ୫୧, ୫୨, ୫୩, ୫୪, ୫୫, ୫୬, ୫୭, ୫୮, ୫୯, ୬୦, ୬୧, ୬୨, ୬୩, ୬୪, ୬୫, ୬୬, ୬୭, ୬୮, ୬୯, ୭୦, ୭୧, ୭୨, ୭୩, ୭୪, ୭୫, ୭୬, ୭୭, ୭୮, ୭୯, ୮୦, ୮୧, ୮୨, ୮୩, ୮୪, ୮୫, ୮୬, ୮୭, ୮୮, ୮୯, ୯୦, ୯୧, ୯୨, ୯୩, ୯୪, ୯୫, ୯୬, ୯୭, ୯୮, ୯୯, ୧୦୦)।  
 ଧୂଳି ଲାଗିବା ଓ ଧୂଳି ଧରିବା ଶ୍ରେଣୀ ୨୫୫। ୨୫୬ କିନ୍ତା।

ଉତ୍ତରୀୟ ବି: [  $\sqrt{2}$  ଟି + ୧ (ଡି) ] ମଲିନୀବୃତ ।

ଅତି.ନି.ଆ( ୫୩) ପୃ: [ନି+ଇନ୍ (ବିନିଚ)-୧୩] ୧ ଅନି-  
ତାବ, ସାତ୍ତା. ୨ ବ୍ରହ୍ମ. 'ସା ୧.୫ । ୭ ବସୁଧିତପାବ ।

অলিনীকরণ ক্রী [ 'ন + 'চ(০) - 'নী + √ক + অন (লাট্-ভা) ] ১ সমলতাপানন, মলো করা। ২ [ + অশ্ল-ক ] পাতক-বিশেষ। "মহু ১১.১২৬, কুল্লক। -কণীয় ক্রী [ + অনীয় (অনীয়) -ক ] পাতকবিশেষ। "মহু ১১.১২৬। -কৃত বিণ [ + ত (জ)-র্ষ ] ১ সমলীকৃত। ২ অনিতীয়ত। "নিভায়া-মলিনীকৃতমিক্তট ক.সা ৬৬.২৫।

অলিনীকৃত পুং [ মলী মূল (গামী), অশ্লপা ] ১ 'মলিনভাবে গামী', তদ্বয়। "মাঘ ১৬.৫২। ২ কৃষ্ণবস্ত্র, অগ্নি।

অলীমল বিণ [ মল + মল (মল) অত্যর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.১১৪ ] ১ মলযুক্ত, মলদূষিত। ২ মলিন, তিমিরময়। "তমসাত্মমলীমলং ভঃ মাঘ ১.৩৮; ১৭.৫৭। ৩ মলিন, দূষিত। "প্রাণৈকরূপক্ৰোশমলীমলৈঃ যু ২.৫৩। অকীর্তি ক.সা ৪৯.৫৫। ৪ মলিন, অসৎ। "ঈশ্বরী মলীমলাদদন্তে ন পদ্ধতিম্ যু ৩.৪৬।

অলোহসর্গ পুং [ যত ] মলিনসর্জন, মলভ্যাগ।

অলোপহত বিণ [ তত ] মালিক্তিরোহিত, মলনিঃকৃত। "অলোপহতপ্রসাদে...দর্পণতলে শ ৭.৫২।

অশ্ল-সক [ ভা, উ -মলতে; সেট্ ] ধারণ।

অশ্ল-বিণ [ √মল্ + অ (অচ্)-ক ] 'বলধারণ', বলবান্, বলী। -ল পুং ১ বাহগোধী, মাল। "প্রভূমলো মল্লায় (মহাভাষ্য)। মাটিতে রচিত মল্ল মল্ল সহ খেলে -রঙ্গ ২২। [ জ মল্লযুদ্ধের পারিত্যাবিক শব্দ -মহা ৪.১৩.২৭-২৯। ত ১০.৪৪.৪; ৫। ] ২ স্বকীর্ণ-ভিবিষেব। "মহা ২.৪.৭। [ ত্রাত্য কল্লিয় হইতে সর্বাঙ্গীতে ইহাদের উৎপত্তি (মহু ১০.২২)। পরাশরমতে, ইহাদের পিতা কুন্দকার, মাতা তন্তবায়ী। ] ৩ বলী, শূর। ৪ অশ্লবিশেষ। "ত ৭.২.৩৪। ৫ মন্তবিশেষ; ৬ পাত্র, আধার। ৭ দেশভেদ। "মহা ৪.১.১২। ৮ কপোল। ৯ (বাৎসর্য)তদ্বিশেষ পণ্ডিত। "মহাপ্রভুসঙ্কীর্ণনমল্ল-বেশ চৈ.ভা ৪৬৪। -লী ক্রী ১ মলিকা। ২ পত্রবল্লীরচনা। তু 'মত'। [ 'ক্রীড়া (ক্রী) -বাহযুদ্ধ, কুত্তি। 'ওগু (বি) -মল্লবিদ্যাশিক্ষক। "ক্রী ৫১। 'ঘটা (ক্রী) -নৃত্যনির্দেশ (বিক্র)। 'ও (ক্রী) -'মল্লমেষজাত', মরিচ। 'তুর্ধ্য (ক্রী) -মল্লবাদ্যবিশেষ। 'নাগ (পুং) -ঐক্যবত। 'বিদ্যা (বি) -মল্লযুদ্ধ-শাস্ত্র। "ক্রী ৫১। 'বেশ (পুং) -বীরঘটা। 'তু, 'তুমি (ক্রী) -মল্লরঙ্গতুমি, মল্লযুদ্ধল। 'তুমি (ক্রী) -দেব-বিশেষ। 'বাত্রা (ক্রী) -মল্লের যুদ্ধার্থ খাত্রা। 'যুদ্ধ (ক্রী) -বাহযুদ্ধ, নিযুদ্ধ। "মহা ৭.১৩৭.২৫, টীকা। 'রাষ্ট্র (ক্রী) -মল্লদেশ। "মহা ৬.২.৪৪। 'শালা (ক্রী) -মল্লরঙ্গতুমি, কুত্তির আখড়া। ] অশ্লংবি সর্ধ 'মল'। "চৈ.ভা ৪৫৮। [ 'তোয়, 'তোড়ল (মল + 'শ, তু 'হি তোড়া'; 'মল্লকটোড়র' (ব.প ২৬২) -তোড়ামল,

তোড়া। "মল্লতোর ক্রী ৩৮১। মল্লতোড়ল চ.না ২২। ]

অশ্লক পুং [ √মল্ + অক (ধূল)-ক ] ১ 'ধারক', দীপাধার। ২ নারিকেলের কঠিনাবরণজাত পাত্র; মালা। ৩ পাত্র।

অশ্লভোক্তা বি মল্লের ব্যবহার্য ভোক্ত। "মল্লভোক্ত মণ্ডিত মাথায় বীরটুপি ক্রী ৫১; ৬৭।

অশ্লদ্যক্তা বি মল্লগোষ্ঠী, মাল। "ক্রী.মা ৫২।

অশ্লভু অ বি [সং 'মি] মল্লযুদ্ধভূমি। "রঙ্গ ১৪।

অশ্লী বি [অ মূল] মূলমান পুরোহিত। "বা.ম ৮৮। -লানী বি [ মল + আলী ] মল্লার ক্রী। "বা.ম ৮৮।

অশ্লার পুং রাগবিশেষ। "মল্লারে আইসে ভল -মা ৭১০। পবন মল্লার গীত গাহিছে -গান ১৭৬। [ ইহার সময় রাত্রি ১ম ও ২য় প্রহর, ঠাঁট দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ] -লারী ক্রী বসন্তরাগের রাগিনী।

অশ্লারি পুং [ যত ] মল্লারের সর্জ; ক্রীকৃষ্ণ। "হ ১৭২.১২৭।

অশ্লি-লী ক্রী [তু 'বল্লি-লী] ১ মল্লিকান্ততা। "মল্লিবল্লী গী.গো ১.৩৬। মল্লি যুকুলিত। -গো ২৪৮। ২ মল্লিকাশুপ। "প্রভুল মালতী মল্লী রা.প ১। কর্ণে মল্লিকলি। -রঙ্গ ২০৬।

অশ্লিক'পুং মলিনচক্চরণ মল্লিকাশুপবৎ খেতাপাঞ্জ হংসবিশেষ (অ.টী)। -কাং পুং [ 'ক আখ্যা যাহার বহতী ] সর্ধ 'মল্লিক'।

অশ্লিক'বি [ আ 'মলিক' -রাজা ] উপাধিবিশেষ।

অশ্লিক'ক্রী [মল্লি-লী + ক (বন্) স্বার্থে + ক্রী আ টাপ] ১ পুশ্ণ-লতাবিশেষ, বেলগাছ। "গো.রা ৩.৭.৩২। মহি কানাম্ (কুটুমলেশু) যযু ১৬.৪৭। ২ মল্লিকাশুপ। "পা ৪.৩.১৬৬, সি। যযু ১৬.৫০। মাল্যমুৎকুলমল্লিকাশু ভ ৮.৮.৪৪। ৩ মন্তভেদ। ৪ [মল্লক + ক্রী আ (টাপ)] (মল্লকসদৃশ) মৃৎপাত্রবিশেষ (মেদিনী); মালসা(?)।

অশ্লিক'ক্ষ পুং [ মল্লিকাভূলা অক্ষি বাহার, বহতী, সমাসান্ত 'অ' (যচ্) ] সর্ধ 'মল্লিক'। "মদবৎ, মল্লিকাশু উ.চ ১.৩১।

অশ্ল'অক [ভা, প-মশতি; সেট্] ১ শব্দ। 'মশক'। ২ কোপ।

অশ্লক'পুং [ √মশ্ + অ (অচ্)-ক; মশ + ক (কন্) স্বার্থে; ঠ মশী ( মলিকা ) > মশ-শক ( ? ) ] ১ কীটবিশেষ, মশ। "ওক্কাঙ্কর্কণ ২৪.২২। উদ্ধৃৎ প। ২.১.৪৮। মহু ১.৪০। সর্ধৎ খলন্ত চরিতং মশকঃ কুরোতি। -হি.৮২। ২ চর্মনিষ্মিত তৈলাদি-পাত্র। তু 'মশক'। ৩ চর্মময় অংগপাত্র। ৪ [ হি মশা ] মশাৎ কৃষ্ণ চর্মরোগবিশেষ; আঁচিল (wart)। [ 'বারণ (ক্রী) -মশক-বারণার্থ চামর। 'হরী (ক্রী) -মশকনিবারক ঔষধ; মশারী। ] অশ্ল(স)ক' [কা মশক; তু 'সং মশক'] জলবহিবার চামড়ার বলী; ভিত্তি। "মশক ভিতরে ক্রী ১৭৭। মশক-আকার বা.ম ৬৮।

অশকার্ণবিণ [ নি.স ] মশকনিবৃত্তার্থ। “মশকার্ণো ধূমঃ।  
অশশুলং বি [ আ মশগূল ] ১ ব্যাপ্ত, নিরত, আবিষ্ট। “কত  
বড় বড় কলারত...সারগম চুহুর ও নক্সা গুলে মশগুল হইয়া আছে  
আ.হু ২০। ২ পুরিত, তর। “খামি চাই মধু” হাওয়া কুকে ১৫।  
অশশশ, অশশশশ বি [ অশশশ ] জুতার শব্দ। “সারজনেরা  
...মসমস করিয়া বেড়াচ্ছে আ.হু ৪৮; ১৪৪। দারোগা...ন করে  
খানায় ফিরে যাচ্ছেন।—হ ৯। প।প্র ১৮৭। হরলাপ বাবু জুতা  
লম্বেত মশমস করিয়া ঘরের ভিতরে প্রবেশ করিলেন ব.প্র ২৬০।  
[ মশমশান, -নি -মশমশক-করণ। ]

অশশা, -শশা, -সশা বি [ আ মশগহ; হি, ঠ, মৈ মশালা;  
শ মশাল; ড মশণা ] ১ রান্নার উপকরণ—জিরা মরিচ ইত্যাদি;  
বেশার। “গরম”। মশশা আনিচ্ছ। আঙুণে চটাতু, বিছুরিচ্ছ আপন  
ভাব চ.দা ১০৮। মশশা বাটিতে হাতে তুলে নিল শীল ম.ম ১৬।  
২ খাওয়া সুরঙ্গ সুরঙ্গি করার নিমিত্ত আনত উপাদান। “কামু-  
দীর, পানের মশা। ৩ উপকরণমাত্র। “বারুনের, বোমার,  
মাখাবার মশা। বিবিণ মশা। রসেতে মিণায়, রপিক বলি যে  
তারে চ.দা ১৫০।

অশহরী জী [ ব.ত ] সর্ব ‘মশকহরী’।

অশা বি [ সং মশক > প্রা মশণ > বা °শা ] মশক। “আমরা  
ভাহার আগে মশা ক.চ ৫৬, শশা হেন °শলা ২২০। [ মশা মারতে  
কামান সাঝা—সামান্য কাণ্ড, সজির নিমিত্ত গুরুতর উত্তোষ। ]

অ(শা)শাই, অশাশ বি [ মশগহ > মশার, -ই; ‘মোশাই’  
( গ্রাম্য ) ] ১ সন্ধানসূচক লেখকপদ। “মোশাই গো! কুটেন  
বেটা মোদের সন্ধান করলে আ.হু ১৬৫। ২ শব্দের পরে প্রযোজ্য  
সন্ধানসূচক পদ। “ওরু, ঠাইরু” ( গো.চ ), দাদা, পিনে, বাবু,  
রাজা। ৩ উপহাসসূচক পদ। “এখন সন্ধানগ্রাহ্য পুথি কেবল  
ছুত্তর কাঁচারি কামার ও গুরুবেণে মশাইরাই রেখেছেন।—হ  
১৬২। [ মশার মশার করা—সন্ধানপূর্ণক অগ্রগত প্রার্থনা করা। ]

অশা(সো)ন বি [ সং অশান > প্রা মশণ ( হে ২.৮৬ ) > °ন;  
হি প, মৈ মশান; ঠ, গু মশণ ] অশান। “মশানে উরিবে ক.চ ২৫৩;  
মশানে ফিরে দানা ২৬৭। মশানে অশান-অবতার ভা.চ ৪৩০।  
অশা(সো)ন্নি, -ন্নী বি সর্ব ‘মশকহরী’ (mosquito-curtain)।  
“মশারি কুউ ১৫৬। পাটের মশারি ক.চ ১৫২।

অশা(সো)ল, অশাল বি [ আ মশগাল ] কাটিতে জড়ান  
তেগমাখা নেকড়া ইত্যাদির মোটা বাতি (torch)। “মোশাল  
ধরিল বীরগণ শ্রী.ম ১৬৮। খোশা হইয়া শেতি মশাল যোগায়  
শি ২৪। খাবার খাবার, মশাল নিবার ভা.চ ৭৩; ৫০২। জোনাক-  
মশাল ব.প্র ১৬। মশালের রক্তরসি।—কা ৫১। [ মশালটী  
(কা মশগালটী)—মশালধারী। “চন্দ্র স্বর্গ মশালটী ভা.চ ৫০২।

অশগক [ ভা, প—মশতি; গেট ] হিংসা ( ক.ক )।

অশি, শী জী [ √মশ + ই ( হ্ন )-অ, জী জে ( ভীষ্ ) ] মশী,  
কালি। “মশীভবন্তঃ...অশুগাহা: মাঘ ২০.৬৩। মশীলিষ্ঠ ক.শা  
৪.৬২; ৭০; মশাভাব ৮.৩। হ্র ‘মশি’।

অশগক [ দি, প—মশতি; গেট ] ১ পরিমাণ। ২ (অক) পরিণাম।  
অশজিন্দ বি [ আ মশজীদ ] মূলগবানদিগের উপাসনামন্দির।  
[ গোলায় বোড় মসজিদ পর্য্যন্ত—অর্থ্যাৎ শক:পরঃ শব্দিকারের  
সীমা আছে। ]

অশজিন্দা বি [ আ মশজা ] তালপরগত শ্লোক। “কোন দশ  
বারোকে...স্বর করে সংস্কৃতয়া পড়তে দেখতে পাই।—হ ১১৬।  
অশনন্দ বি [ আ মশনন্দ ] ১ সিংহাসন; গদী। “তার উপর  
কত উচ্চ মশনন্দ ব.প্র ৩৮৫। ২ বড়তাকিয়া, গা-তাকিয়া।  
“কৃষ্ণকাণ্ড গদির উপর মশনন্দ করিয়া...তামাহ চড়াইয়া  
মর্ধ্যলোকে স্বর্গের গুরুকরণ করিতেছেন ব.প্র ২৭৬।

অশশন্দ বি সর্ব ‘মছন্দ’। “রজ ৯।

অশশিন বি [ মশশ > °ন (?) ] মশশ শব্দ বহুবিশেষ।

অশাশ পুং [ মশাধার ] ইঞ্জানামনি। “°গবর্কনিভ গো.রা  
৩.৪৮.১২; °গবর্কমব ৫.৯.১৮। °গবর্কশুবর্ণ রূপা মশা ৭.১৫.৫৪।  
°তাবাকি!—নৈ ৯.১০৪।—সারক পুং সর্ব ‘মশার’।

অসি পুং, জী, -সী জী [ √মশ + ই ( হ্ন )-ণ, উ ৪.১১৭;  
জী জে ( ভীষ্ ) ] ১ ‘অকরপরমাণুসাধন’, লিপিপ্রাধান অকরন  
(অ.টী); কালী। হ্র ‘মশি, -বী’। “অবচর”, হস্তিভব” (মুশ্রু)।  
মশাকজলজামকায় ক.ম ৪.১৩। তরহারায়নাখা (গ্রামখানি)  
চ.কা ৮০। ২ দীপনিষাকজল (sout)। “শিবনি মণীপটলঃ  
মশতি দীপঃ।—ভামিনীবিলাস ১.৭৩। ৩ নীলশেফালিকারস্তু।  
৪ (বাঙ্গলার) বৈবর্ষ্য, কালিমা। “রোগমণী-চালা কালী ভহু  
তার।—কথা ৩৪। ৫ কলকালী। “পূর্ণচন্দ্র মাধে মণী।—  
শিখ ১১। ৬ কৃষ্ণবর্ণ। “বরণ হয়েছে মণী।—ন ৮২৮। [°কুপী  
(জী), °ধান (জী), °ধানী (জী), °ভাও (জী)—মশাধার,  
দোয়াত। °কুর্চক (পুং)—মসীহনিকা। °পটল(জী)—দীপনিষা-  
ধুরাণি। °পণ্য (পুং)—লিপিকর (scribe)। °বর্ণ—কৃষ্ণবর্ণ।

অসি(সো)দ বি [ হি মশীদ; ঠ মশী(লী)দ ] সর্ব ‘মসজিদ’।

অসিনা বি [ সং মশণা > °না; তু ‘প্রা মশিণ (মশশ—হে  
১.১৩০); হি মশীন; ম’শনে (কথ্য) ] তিসী (linseed)।  
“মসিনাউল শ্রী ১১৯।

অসিপাত্র জী [ ব.ত ] মশাধার, দোয়াত। “বি ৭১।

অসি(সো)ল, অহসিল বি [ আ মশসিল; হি মশসিল ]  
১ রাজস্বগ্রাহক কর্মচারী; তহসীলদার। ২ পীড়ন। “মণীল  
করিবে স্বাভা দিয়া হাতে দড়ি ক.চ ৮৩। ৩ পেয়ালা। “পিয়ে



দিন মহানিল, সরিষারে এক ডিল ( নারে ) বি.হু ৮২। সাকসী  
মহানিল দিন নিম্ন অমুচরী ভ.গ্র ২১৭। [মসিল দেওয়া—পীড়ন  
করা; পেয়াদা লাগান।]

অসীনা জী [ জ 'মসিনা' ] অতনী, তিনি।

অসীশুক নি লেখন, লেখা। "আরন্তিল ০৬।—ন ৪৪৭।

অসু(সু)র পং [ √মস্+উর, উর ( উরন্, উরন্—উ ১.৪৪;  
৫.৩ )-প ( অ.টী ) ] ১ কলারবিশেষ, মুহুর ( lentil )। ২ চক্র-  
গুহু, গোলবাগিশ। —রা জী ১ মসুর। ২ বেণ্যা।

অসুন্নক পং [ মসুর+ক ( কন্ ) বার্থে ] সর্ষ 'মসুর' ( ২ )।  
—রিকা জী [ ০ক+জী আ ( টাপ্ ) ] ১ ( সাদৃশ্যে ) রক্তবটী,  
বসন্তরোগ। ২ কুটনী। —সুরী জী [ ০র+জী জে ( ভীন্ ) ] ১  
ঘসন্তরোগ। ২ রক্তদ্রব্য।

অসুন্নী; অসুন্নিকা; স্ত্রী জ 'মসুর; মসুরক'

অসুণ বিণ [ সম্+√ম্+লীপ্তি+অ ( ক )-ক, প্রযো ( অ.টী ) ;  
তু 'মসিণ'—রম্য ( দেশী ৬.১১৮ ) ] ১ অকর্ষণ, চিকণ। "প্রিয়কো  
রোমভিগুতো মূচ্ছমসুণৈর্গনৈঃ মাৎ ৪.৩২, মসিনাথযুত বৈজ-  
য়ন্তী। নীতল মসুণ যৌক্তিক হার সৌ ১৬। ২ স্নিগ্ধ। "সুসুমাংসঃ  
( স্পর্শঃ ) উ.চ ৬.১৩। ( কক্কাগামসুণৈঃ ) কটাকপাটৈঃ ( মসিনাথ )।  
সয়সমসুণমপি ময়সুণমসুণম্ পী.গো ৪.১২; ০বাণি। ১০.৭। চন্দন  
ভা.চ ৫.৭৮। মসুণ ময়সুণ। —গো ২৪৮। ৩ কোমল। "বিনয়-  
মসুণো বাচি নিয়মঃ উ.চ ২.২; ৪.২১। —সুনা স্ত্রী অতনী, মসিনা।  
অসুজিত বিণ [ মসুণ—√মসুণি+ত ( জ )-ঐ ] সংস্কার  
যারা চিকণিত। "আপপট্টকাস্তে ( শরীরে ) উ.চ ৫.১৮।

অসুন্ন পং [ মসুর > ০র, স্ ( সুট্ ) আগম, নিপাতিত পা ৬.  
১.১৫৪ ] ১ বেণু, বংশ। ২ রক্তবংশ। —সুরী ( -রিন্ ) পং  
[ ০র+ইন্ ( ইনি )-১ব, নিপাতিত ] পরিব্রাজক, সন্ন্যাসী।  
"মসুরিব্রত ভটি ৫.৬৩। ক.দা ৪২.১৬ঃ। 'নারদোষণে মসুরী' এই  
শাস্ত্রের প্রমাণ ৫.৮ ১৪২।

অসুন্নী, অসুন্নী বি [ লং মসুর > ০রা ] ১ বংশ। "মসুরা  
পুতিয়া বীর বাক্কে বনমালা ক.চ ১০। ২ [ লং মসুরী ] পরিব্রাজক।  
"ত্রিবক মসুরা-দণ্ড ধরে করতলে ক.চ ১২।

অসুন্নী, অসুন্নী বি [ আ মসুণ.রহ্ ] ১ পরিহাসপ্রিয়  
ব্যক্তি; ভাঁড় ( buffoon )। ২ [ আ মসুণ.রী ] পরিহাস, ঠাট্টা।  
[ মসু(হা)রাম—ভাঁড়ামি; ঠাট্টা। ]

অসুত্ অক [ তুবা, প—মসুতি; অনিট্ ] ১ দান, অবগাহন। ২  
মস্জান। [ উদ্—উরস্জান। নি—নিমস্জান; অসুত্গর। "কু.স ১.৩।

অসুত্ স্ত্রী [ √মস্+ত ( জ )-ঐ ( অ.টী ) ] মস্তক। "হিরমতা।  
সুসলিতভিলকবিত্ত্বিত-মস্তঃ ( অ.টী )। নতমস্তে ( কহে ) বা.দ ৮৩;  
১০০। কু.কে ৬৫। [ ০দাক ( স্ত্রী )—দেবদাক ( ভাবপ্রকাশ ) ]।

অসুত্ বিং [ কা 'মসুত্'—মস্ত, কামুক, গর্জিত; ঠ 'মস্ত'—বিপুল,  
খুব; তু 'লং মস্ত—মস্তলোক; ০রাম ( খুব বড়—ঢাকা ) ; মস্তা-  
রাম ( বদবান্—মালদহ ) ] ১ মস্ত। "আকিঙ্গে হামেশা মস্ত  
বি.সু ১৫। ২ অতুল। "মস্তগাহ। ৩ দৌর্ধ, লম্বা। "হস্তিবর  
মস্ত হস্ত করিয়া কেপণ বা.দ ১১। ৪ বিপুল, সুবিস্তৃত, বৃহৎ।  
"মস্ত বাড়ি, মাঠ। ৫ প্রচুর, বড়। "মস্ত খরচ। ৬ অনেক, বহু।  
"কোথাও মস্ত টাকা লই যাও হলে।—হ ৩০। ৭ ধনী। "মস্ত  
লোক। ৮ খুব বেশী। "মস্ত একটা ব্যান্ছেদ।—ঘ ৪৭। ৯ বৈধা-  
হিকক্রিয়াকলাপে সম্মানিত। "মস্ত লোক গো. ভাদ্ররহাটির দে  
ওঁরা অ.গ্র ৮১। ১০ অতিশুভ। "যেমন ধনের কপাল মস্ত...  
তেমনি ধানের দরাক হস্ত ৥—কা ১৩। ১১ দুর্লভ। "সস্তা ধরে  
মস্ত মজা কিনে নিলে ভাই।—হেম ৩.৫। ১২ গুরুতর, সর্বোচ্চ।  
"( পাঠরে ) মস্ত ভার দিল নৃপবর স্ত্রী.মা ১৪। ১৩ অতিশয়,  
খুব। "মস্ত বড় কিছু।—শিশু ৬০। মস্ত বড় দুটি চোখে প.কা  
১৫। ১৪ নিষ্ফ ও বিবাহে দানাদানদোষহীন। "মস্ত কুলীন ও  
বে।—প.কা ৩৩। ১৫ মহৎ, উদারচেতা। "মস্ত লোক।

অসুত্ পং, স্ত্রী [ মস্ত্+ক ( কন্ ) বার্থে ] ১ শিরঃ, মূর্ধা,  
মাথা। "গো.রা ৫.১৭.২২। ২ কোন বস্ত্র অতুলভাগ; শিখর,  
চূড়া। "গাদপান্...পবনোদ্ধৃতমস্তকান্ গো.রা ৫.১৯.১। পর্বত  
মহু ৪.৪৭। ঋজুরী, তাল', মস্জান (মুস্তা)। ৩ তালবৃক্ষের মস্তক-  
জাত পত্র বা মা'ক-পাতা। ৪ উপরিভাগ। "চুল্লীমস্তকমারোপ্য  
( পত্র )। [ ০জর ( পুং )—শিরোব্যাধা। "লোকত্রয়মস্তকজরঃ তমাদি-  
দৈত্যম্ ভ ৭.৮.৩ঃ। 'পুঙ্গ ( পুং )—মস্তিকের আবরণ স্ত্রী চর্ম।  
০পুগ ( স্ত্রী )—শিরঃপীড়া। ০মহ ( পুং )—শিরোমস্জা, মস্তিক। ]  
[ মস্তক উন্নত করা—মাথা গোলা; আধিপত্য বিস্তার করা।  
"সময় পাইয়া উড়িয়ার পাঠানেয়া পুনর্বার মস্তক উন্নত করিল  
ব.প্রা১ মস্তক তুলিতে দেওয়া—মাথা উঁচু করিতে দেওয়া; দাপহ  
মোচন করিতে দেওয়া। "স.স ৭০। ]

অস্তানী বিং [ কা মস্তানী ( জীলিঙ্গে ) ] মস্তা, কামাতুরা।  
"কুটিনী গস্তানী, বড় বে মস্তানী, উভে উভে দিব শূ'লে ভা.চ ৩২৫।

অস্তিক পং, স্ত্রী [ মস্তকপ্রভব ইতি নিপাতিত ( অ.টী ) ; '০কঃ'  
—শিরসোহস্তরবস্থিতো মাংসনিশেষঃ ( সাধারণ—ঋগ্বেদ ১০.১৬৩.১ ) ]  
শিরোমস্জা, মস্তকস্নেহ, মগন্ধ। "গো.রা ৬.১২.২৬। স্বপ্ন শুধু  
স্বপ্নমাত্র মস্তিকবিকার চ.কা ৮৬।

অস্ত স্ত্রী [ √মস্+ত্ ( তুন্ ) ক, উ ১.৬৯ ] ১ দধিভব মণ্ড;  
দধির মাখ। ২ দধিরস ( whey )। ৩ বিগুণলব্ধ দধি। [ ০লু-  
-দক ( পুং )—মস্তিক। "মস্তলুদর্শন।—মুস্তা ১.২৩.১০। ]

অস্তাশা স্ত্রী পং [ ব.ত ] বনীপাত্র, দোহাত। "স্ত্রী.মা ৫।

অহ্ সক [ ভা, অহত্ চু, প—মহতি, মহয়তি; সেট্ ] পূজা।

মহ পুং [  $\sqrt{\text{মহ}} + \text{ম} (\text{ম}) - \text{ণ}$  ] ১ উৎপন্ন, অণ। “মাব ৩.১৯।  
 বিবাহময়ন<sup>০</sup> উ.চ ৬.৪০। ২ বজ্জ, মথ। “ইন্<sup>০</sup> মহা। ১.৩২.২৯।  
 হ ৭২.৫। ৩ [  $+\text{ম}-\text{ম}$  ] তেজঃ (মেনিনী)। ৪ মহিষ।

অহং'-হস্) ক্রী [ √ অহ্ + অণ্ ( অহুন্) -র্থ-১ব, উ ৪.১৮৮]  
 ১ শ্লোক:। "ঋষেদ ২.১৬২। নিদিরপি...মহস: উ.চ ৪.১০; ৫.  
 ২৭। ভ ৩.১৭.২৩। মহাপুত্র টে ৩৩। মহামহোদয় ভা.চ ১৫৮।  
 ২ উর্ধ্ব পদ্য পোকেয় চতুর্ধ লো ক; মহো:লোক। ৩ মহিমা। ৪  
 উদক। ৫ [ + অন্-ণ] উৎপন্ন। ৬ যজ্ঞ। [ মহাবান্(ঋৎ) বিণ  
 —তেজোবুদ্ভ, তেজস্বী। "ঋষেদ ১০.১৩০.৪। ভ ২.৬.৪৫। ]

মহঃ-(হন্) [টৈদিঃ] বা ১ পৰ্শ ‘মহঃ’ (২)। “ঐবী মহ-  
বঁননং টৈ জঃগাঁহু ভ ২.১.২৮। ২ সপ্তাখ্যাত্তির একতম। [মহ-  
জগৎ (ক্রী), মহর্লোক (পুং)—যহঃ। “মহর্লোক ভ ২.৫,  
৩৮; ক্রী.ম ২৯৬।]

অহকুমা বি [আ মহ্‌মহ্‌] ডেপুট ম্যাজিস্ট্রেটের অধীন  
জেলার অংশ (Sub division)।

মহড়া,মোহড়া নি [ মুখ + পারা > মুহারা > মোহরা > মোহড়া (৭) ; হি, ঠ মোহরা, মড়ড়া (কথ্য) ] ১ মুখভাগ, প্রথমাংশ, অগ্রভাগ। “গরম মেঝাকের প্রথম মোহড়াতেই সেই দেবতা গিয়া দর্শন দিয়া। ঐ কথা বলেছেন ব.প্র ৫২৫। ২ কবি-গানের প্রথমাংশ। অ ‘কবি’। ৩ সেনার অগ্রপঙ্ক্তি বা মুখ (মহারাজ প্রথমে আক্রমণসূচক শব্দকে হটাইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হয়)। ৪ শত্রুদের সমুখ আক্রমণ। “শত্রুদের মহড়া নেওয়া।

‘अहम्’ विण [ १/ अह् + अन् (अति) -प्र, उ २.८४; महान् (प्र),  
महती (क्री), महन् (क्री) ; महन् > महा ( कर्मणावर ७ वह-  
क्रीहिसमासे पूर्वनप, अत्र अ ‘महन्’ )—‘महादेव’ ( पा ७.७.४७ ),  
‘महन्सेवा’ ; ‘मन्’ अङ्गति नक्षत्रे पूर्वे ‘महन्’ नक्षत्रे प्रयोग  
निषिद्ध, उहा ‘अपकर्ष’-रुचक ।—‘मन्त्रे तैत्तिरीयानि वैश्वे  
ज्योतिषिके विभे । वात्रायां णि निद्रायाम् महच्छब्दे । न  
दीयते ॥—उट्ट १.४, टीका । ] १ उपाधिक, अण्वान् । “नमो  
महद्भाः ।—अथेद १.२९.१० । वन्द माहेनौ महती णि ४ । २  
विपुल, विभाग, अत्राह । “भूक, णमौ । ३ विभागकार । “विप  
ण्निह । ४ विवृत्त, विवृत्त । “महारण्य, ण्वन । ५ दीर्घ, आर्यत ।  
“वाह, भूह । ६ वहनशब्द, विवृत्त (क्रीया) । “(पठ) महतीं  
चतुर्णाम् १.० । ७ असंख्यक, बहु । “अनन्त महतो मयो गौरा  
६.२०.२६ । ८ उद्गार, असंख्यक । “अति, महान् । महान् मति  
उ.अ ७२ । ९ अहम्, पर्याप्त । “महन् भोक्तव्यम् ।—हि १.१.११ ;  
वाग्विद्यो महाननः २६ । १० अश्यात, विवृत्त, उक्त । “भू १. १० वंश ।  
११ बृहन्, विपुल । “वेदमन् । १२ वृत् । “वदः शिवा महमन्वान्

মহা ১.৩৪১.১২। ১৩ ভীষ্ম, গুরু। “মহতী বিরোবেদন। ১৪ উগ্র, প্রচণ্ড। “মহাতেজস্ব রা ১.৫৭.৮। ১৫ উৎকট, অতিশয়। “মহেশেন মহতাবিষ্টঃ রা ১.৫৭.৮। ১৬ নন্দাতিশায়ী, ছয়তায়। “মারী। মহামোহময়ে কটাহে মহা ৩.৩১২.১১৮। ম ৫৮০। ১৭ প্রচণ্ড, প্রবল। “বাত ১৮ গুরু, আশঙ্ক্য, প্রয়োজনীয়। “মহতী বার্তা। কাব্যার্থঃ মহৎ—উ ২.২৬৮। ১৯ তার, উচ্চৈঃ। “০০০। শব্দো মহান্—হি ২২৪। ২০ নিবিড়, ঘন। “মহাক্রকার, তমস্। ২১ প্রবল, দুর্দম। “বিপূর্মহান্ উ ১০.৪. ৩৮। ২২ সুহঃসহ, সমধিক। “মহাবল, মহাবীৰ্য। ২৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “তিন মধ্যে মহৎ কানিবি কাহারে স্ত্রী.ম ২৬৬। বিদ্যা-নিধি তত্ত্ব (বিদ্যা), তত্ত্ব রাজেন্দ্র মহান্ উগ্র ১৬৮। ২৪ শাধু, পবিত্র, বিত্ত্ব। “নীতান্ধারিতঃ মহৎ রা ১.৪.৭। ২৫ মূল। বিপ ‘মূল’। “ভূগনি মহান্তি মূল ১.১৮। ২৬ অতিশয় (early)। “মহতি প্রভায়ে। ২৭ অবদানপ্রীত। “মহতি...অশরারু মহা ১.১১০.৪৭। ২৮ বহু; অত্যধিক, চড়া। “মূল্য, মহাধ। ২৯ গুরু, বিষম। “বিশদ্; মহতী শব্দা।—হি ২২৪। মহৎ প্রমাদে রক্ষা পাইল বজ্রানলে।—ম ৫৪২। ৩০ অতিশয়। “বোর। মহামত্ত মগ্নগণ।—ম ৫৪২। ৩১ উত্তম, দ্বিত্য। “মহতি স্তম্ভনে দ্বিতো গী ১.১৪। ৩২ অতুল্যকট, গুরুতম। “মহৎ পাপন্ গী ১.৪৪। ৩৩ নিরতিশয়গরিমাণ। “বাযুঃ সৰ্ব্বদ্রবো মহান্ গী ২.৬। ৩৪ সুদীর্ঘ। “ন কালেনেহ মহতা যোগো নষ্টঃ গী ৪.২। ৩৫ ছর-গনের, দুচ্ছেদ। “গংগয়ো মহান্ মহা ৩.১৮১.২২। ৩৬ গভীর। “মহানিশা, মহাগ্রীষ্ম। ৩৭ গভীর, বৃহৎ গর্ভস্থ। “মহৎকোটরন্—পক ১১১। ৩৮ ভীষণ। “গ্রহ। ৩৯ বহিঃ, চরম। “বামিনো মহত্যবহা বর্ততে।—পক ১১১। ৪০ অ-গাংকিক, অসাধারণ। “কর্মণা তেন মহতা রা ১.১৮০.৪১ অতিকঠোর, দৃঢ়। “তপন্ত সুমহৎ তপস্ব রা ১.৫৭.৮। [এতত্ত্বি বিবেচ্যবিবেচ্যে ‘মহৎ’ শব্দেব নামা লব্ধ হয়।]—হং পুঃ ১ মহায়া, মনসী। বিপ ‘কপণ; নীচ’। ২ মহাপুরুষ। “মহাধঃ...হি মহতাং কোহপাতিশয়ঃ উ.চ ৬.১১। মহৎসেবা ত ১.২.১৬; ১৮.১৯। ৩ মহাদেব (মহা)। “মহতের মাগ মই শি ১০২। [মহতের—মহাদেবের, ধনীর।] ৪ (মহাকার হেতু) উষ্ট্র। ৫ (সাংখ্যে) প্রকৃতির প্রথম বিকৃতি; বুদ্ধিতম। “মহু.১.১৫। প্রকৃতিমহান্ মহতেহকারঃ সাংখ্য ১.৬১। প্রকৃতিতে তত্র প্রভু করিল আধার। রূপবান্ হইলা তাতে তনয় মহান্—ক.১২। দু ৫০। বি.পা ১২। ৬ মঠাশ্রমী।—হং কী ১ মহাব। “ছান্দোগ্য ৫.২.৪। ২ বৃহৎ, বিপুলতা। ৩ ব্রহ্ম। “তপসা বিকতে মহৎ (প্রোক্তঃ—মহা)। ৪ প্রাকৃত্য। “দর্জাপাং মহৎ উপভাষ্য (S.W.)। ৫ রাজ্য (মেদিনী)। ৬ তত্ত্বজ্ঞান।—হং কী [০৭+কী (ভীষ্ম)] ১ নারদবীণা।

‘মহতী নারদস্ত ত্রাং।’ ‘মাব ১.১০। ২ বীণাবিশেষ। ‘বি.প ১২। বি.লা ৩৭। ৩ বৃহতী। ৪ বাষ্ঠীকী। ৫ শ্রবণাভিতা ভাদ্র-  
শ্রবণাদশী। [ ‘কন্দ (পুং) —১ রসোনক, রসুন। ২ মূলক।  
‘কন্দ (পুং) —বৃহৎ কন্দ ; রামকড়ি (৭)। ‘কপিস (পুং)  
—বিশ্বক। ‘কর (বিং) —১ মহাত্মা, দীর্ঘবাহ। ২ প্রচুর-  
রাক্ষস। ‘কর্ম্ম (অ-ম্) বিণ—অদ্রুতকর্ম্ম। ‘কলা (স্ত্রী)—  
পুণিমা। ‘কল্প (পুং)—ব্রহ্মার আয়ুষ্কালের অন্ত বা পৌরুষ-  
দিনান্ত। ‘বিষ্ণু ২০.১৭। ‘ভ ৭.১৫.৬৯। ‘কবি (পুং)—শ্রেষ্ঠ-  
কবি—১ কালিদাসমাবভারিপ্রভৃতি। ২ শুক্রাচার্য। ‘কার্ত্তিকী  
(স্ত্রী)—গৌরীমুক্তা কার্ত্তিকপুণিমা। ‘কীর্তি (বিং)—মহা-  
বাহাঃ। ‘কুমার (পুং)—১ ঐতিহাসিকপুত্র, যুবরাজ। ‘লপাক ১৭।  
২ লম্বাটপুত্র। ‘লপাক ১০০। ‘কুমারামাণ্ড (বি)—শাপন-  
কর্তার উপাধি। ‘ব.প্র ১২৬। ‘লপাক ২২৭। ‘কুল (বিং)—  
উচ্চবংশজাত, কুলীন, অভিজাত। (স্ত্রী)—সদ্য। ‘লসজুত হি ৫৩  
(কথারত)। ‘কুষ্ঠ (স্ত্রী)—অকস্মিকপুণ্ডরীকাদি সপ্ত কুষ্ঠরোগ।  
‘কৃষ্ণ (স্ত্রী)—কঠোরপ্রায়শ্চিত্ত। ‘কৃষ্ণ (পুং)—মহাকাল সর্প  
(মুস্ত)। ‘কেশ (পুং)—শিব (মহা)। ‘কোশ (পুং)—  
বৃহৎপাখান। ‘কোশী (স্ত্রী)—নদীবিঃশব্দ। ‘কু.স ৬.৩৩। ‘ক্রতু  
(পুং)—অশ্বমেধ। ‘রঘু ৩.৪৬। ‘ক্রম (পুং)—মহাপাদক্ষেপ,  
উল্লক্রম, বিষ্ণু। ‘বর্ষ (পুং, স্ত্রী)—সংখ্যাবিশেষ, ‘শতকেটি’  
(ক ২৩২)। ‘খাট (স্ত্রী)—পরিখা। ‘গণ (পুং)—বিপুল-  
জনসমবায়। ‘গণপতি (পুং)—গণেশমূর্ত্তিতেদ। ‘খাজ ১.২৯৪।  
‘গদ (পুং)—১ মহাখ্যাপি—বাতব্যাবিশ্রুতি। ‘সুশ্রুত ১.৩৩.  
৩। ২ মহান্ অগদ ; উষধবিশেষ। ‘সুশ্রুত ৫.৫.২০। ‘গল  
(বিং)—লম্বগ্রীব। ‘গব (পুং)—গবঃ, বনগোরু। ‘গারুড়ী  
(বি)—নিপুণবিষবৈষ। ‘শ্রী.ম ১৭৪। ‘গীত (পুং)—প্রধান-  
গাথক, শব্দ। ‘গুণ (বিং)—অমোঘশক্তি। ‘বীজং মহাভগৎ  
ভুগ্নং মহা ১০.২.৭। ‘গৌরী (স্ত্রী)—গৌরীমূর্ত্তিভেদ। ‘গ্রহ  
(পুং)—‘ভীষণগ্রহ’, রাহু। ‘গুণী (স্ত্রী)—অতিশয়মুখি। ‘বৃত্ত  
(স্ত্রী)—প্ৰবৃত্তনবৃত্ত। ‘ঘোর (বিং)—অতিভীষণ। ‘মহাঘোর  
আতা ভা.৫ ৪৩। ‘ঘোষ (বিং)—উচ্চৈঃশব্দ, মহাধ্বনি। ‘চক্র  
(স্ত্রী)—বৃহচ্চক্রাধ্ব। ‘মহা ১.২০.৭.৩৫। ‘চক্রবর্ত্তী (স্ত্রী)  
পুং—সার্বভৌম রাজা। ‘চত (বিং)—অতিকোপন, প্রচণ্ড।  
‘চত্রা (স্ত্রী)—চামুড়া। ‘চমু (স্ত্রী)—বিপুলবাহিনী, মহাবল।  
‘জব (পুং)—অতিবেগ। ‘জল (বিং)—প্রগয়সলিল। ‘শি ৭।  
‘জানী (স্ত্রী)—বিণ—পরমশক্তি। ‘জ্যোতিষিক (পুং)—  
অশ্রুতজ্যোতির্বিদ্য। ‘ভীন (স্ত্রী)—পক্ষীর গতিবিশেষ। ‘জ  
‘ভীন’। ‘ভব (স্ত্রী)—সর্ব ‘মহত্ত্ব’ (S.W.)। ‘ভপাঃ (পদ)  
বিং—কঠোরতপতাপন্ন, মহাতপসী। ‘মহু ১০.১০৭। ‘ভল

( স্ত্রী )—সপ্ত অংগলোকে এক ভব। ‘জ ‘পাতাল’। ‘চ.বি ২৬৭।  
‘ভিত্ত (পুং)—মহাবিশ্ব। ‘ভিবি (স্ত্রী)—‘ভুভা ভিবি’, বস্ত্র।  
‘ভীর্থ (বি)—অগ্নির ঘাট। ‘মে ৩১৫। ‘ভৈল (স্ত্রী)—মহু-  
বস্ত্র। ‘ভ্যান (পুং)—মহাদান, প্রচুরদান। ‘ব্যবহারো মহা-  
ভ্যাগঃ ক.লা ২৩.৮৪। ‘ভ্যানী (স্ত্রী)—মহাভাতা। (পুং)—  
মহাধেব। ‘দণ্ড (পুং)—১ কঠোর দণ্ড ; প্রাণদণ্ড। ‘মহা ১২.  
৬৯.৫০। ২ দীর্ঘ ভূদণ্ড বা দণ্ড। ‘দশা (স্ত্রী)—গ্রহবৈষ্ণব্য-  
জ্ঞাত দুর্দশা। ‘দাক (স্ত্রী)—দেবদাক। ‘দিক্ (স্ত্রী)—উত্ত-  
রাংশ দিক্চতুষ্টয়। ‘দুর্গ (বিং)—অতিদুর্গম। ‘দেব (পুং)—  
সমুদ্রপরিবেষ্টিত বৃহদ্ভূখণ্ড (continent)। ‘ক্রম (পুং)—১  
বিপালবৃক্ষ, তরবার। ২ শ্রেষ্ঠ তরু ; অশ্বখ। ‘জী ১০.২৬।  
‘জীবক (পুং)—গন্ধকস্রাবক। ‘জার (স্ত্রী)—প্রধান বা বৃহৎ-  
জার। ‘জিহ (পুং)—১ পক্ষিবর। ‘মহা ৩.১৩১.৩৮ ২ জুংগিত  
ব্রাহ্মণ। ‘জিহ (পুং)—মহাগজ। ‘জাহ্ন (পুং)—১ শ্রেষ্ঠ বাজু ;  
অর্ণ। ২ বস্ত্র। ‘জনি (পুং)—মহারব, উচ্চৈঃশব্দ। ‘নট (পুং)  
—নটরাজ, শব্দ। ‘নদমী (স্ত্রী)—আশ্বিনজন্মবমী। ‘মে ৩১৬।  
‘নরক (পুং)—নরকভেদ। ‘মহু ৪.৮৮। ‘নাগ (পুং)—  
১ মহাহস্তী। ২ মহাসর্প। ‘নাটক (স্ত্রী)—নাটকবিশেষ, হনু-  
মদ্রচিত রামচরিতনাটক। ‘না.দ ৬.২২৩। ‘নাড়া (স্ত্রী)—কণ্ঠর  
(a large artery)। ‘নিজা (স্ত্রী)—মুহুর্ত্ত। ‘নিষ (পুং)—  
নিষেধ, দোড়ানিম। ‘নিরয় (স্ত্রী)—নরকবিশেষ। ‘বাজ ৩.  
২২২। ‘নিরীণ (স্ত্রী)—পরমমোক্ষ, ব্রহ্মসাগুধ্য। ‘ওত্র। ‘নুচ  
(স্ত্রী)—তাণ্ডানুচ। ‘পক (পুং, স্ত্রী)—পতীর কর্ম্মম। ‘পত  
(পুং)—হস্তাশ্বগোমহিষাদি। ‘মহু ৮.৩২৪। ‘পাপমা (পদ)  
বিং—মহাপাপকারক, অমৃত্যু। ‘গা ৩.৩৭। ‘পুণ্য (বিং)—  
অতিপাবন, পরমপবিত্র। ‘পুত (বিং)—অতিপবিত্র। ‘পৌর্ন-  
মাসী (স্ত্রী)—যে পূর্ণিমার বৃহস্পতি চন্দ্রের সহিত অবস্থিত হয়।  
‘প্রকৃতি (স্ত্রী)—দুর্গা। ‘প্রভীহার (পুং)—পুররক্ষিকণের লেনা-  
পতি ; মগরগাল। ‘ব.প্র ২৬। ‘লপাক ৪৩। ‘প্রদান (স্ত্রী)—  
শ্রেষ্ঠদান। ‘প্রভ (বিং)—অতিবীজ, বিভাধর। ‘প্রভাব (বিং)—  
অলৌকিকবীর্ষ। ‘বে (শাস্ত্রনাম) মহা ৭.২.৮। ‘বংশ (বিং)—  
উচ্চবংশজ, কুলীন। ‘বন্ধাঃ (কদ) বিণ—বিপালোরক্ষ, ব্যাচোরক্ষ।  
‘বন (স্ত্রী)—অরণ্যানী। ‘বহ্য (স্ত্রী)—যে নারীর একবারও  
সন্তান হয় নাই ; নিরৈষ্টিকা। ‘বরাহ (পুং)—বরাহাংভার  
বিষ্ণু। ‘কি ১৪.৪০। ‘বারী (দিন)—মহাতর্কিক। ‘বারু (পুং)—  
১ গহাত্ত মক্ষৎ ; মহাপাণ। ২ বাত্যা। ‘বাকী (স্ত্রী)—শনিবারে  
শততিবানকরবৃক্ষ পৌণঢ়াঙ্গ চন্দ্রের কক্ষরোদশী। ‘বার্ত্তিক  
(স্ত্রী)—কাত্যায়নকৃত পাবিনিবৃদ্ধ-বার্ত্তিক। ‘বিকৃতি (স্ত্রী)—  
—মহতী উপরশক্তি ; মনোবর্ষ। ‘বিষ্ণু (অ-ম্) পুং—মহাবিষ্ণু।

বীতি (পুং) — মরকবিশেষ। “মহু ৪.৮৯। ঔবন্ত(পুং) — কুটৈবন্ত।  
 ০ ব্যাধি (পুং) — চক্ষুঃকিৎস বৃষ্ঠানি ভোগ। ত্রণ (ক্ৰী) — ত্রৈত্ৰণ,  
 মালী-বা। ভট (পুং) — মহাভোগ, অতিশয়। “মহাভটসিংহনাম  
 বা.ভা. ১.৫৮। ভয় (বিণ) — ভিত্তিভিত্তিক। ভয় (বিণ) —  
 অতিভয়ান্বিত। “কি ১৪.৪০। ভাগনত (পুং) — পরাভবদন্তক,  
 মহাভয়ক। “ভ ১.১২.১৭; ৩২। চৈচ ১১০। ভাগ (ক্ৰী) —  
 বৃত্তভাগ। ভাষা (ক্ৰী) — পত্রলিখিত পানিনিসূত্রের বৃত্ত-  
 ভাষ্যগ্রন্থ। ভাষ্য (বিণ) — অতিশীঘ্রীণী। ভিক্ষা (পুং)  
 — শাক্যমুনি। ভূজ (বিণ) — ১ মহাবাহু, দীর্ঘভুজ। “গো.রা  
 ২.৬২.১৯। ২ মহাবল। “রঘু ১.১৩। ভূ (ক্ৰী) — পৃথিবীদি  
 পঞ্চভূত। “গী ১৩.৫; রঘু ১.২৯। ০ ভি (পুং) — মহার্হমণি,  
 উৎকৃষ্ট রত্ন। “শ ৫.৬। ০ মধুক (পুং) — পীতবর্ণ ভেক; সোনা-  
 বেঙ। ০ মতি (বিণ) — ১ বুদ্ধিমান, মনীষী। ২ উদারচেতা,  
 মহাত্মা। ০ মন্ত (পুং) — ১ মহামান, গ্রাহ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ বৃহৎ  
 মন্ত। ০ মন্ত (মস) নিপ — মহাত্মা, মহাশয়। ০ মন্ত (পুং) — অমোঘ  
 মন্ত; বৈদিক মন্ত; বিষয় মন্ত। “মন্ত্রী-হিনী পুং — প্রধানমাত্য।  
 ০ মহাবাকী (ক্ৰী) — শুভযোগযুক্ত মহাবাকী। “গ ১৯২। ব.প  
 ১৪৩১। ০ মহোদয় (বিং) — মহাতেজোদয়। “ভা.১ ১৫৮।  
 ০ মাত্র (বিণ) — অতিপূজ্য। “মার্গ (পুং) — রাজবাহ্য, বড়সাহা।  
 ০ মূল্য (বিণ) — মহার্হ। (ক্ৰী) — বহুমূল্য। “মুখিক (পুং) — বৃহৎ  
 মুখিক, মেটে বা গেছো ইহুর। “বৃগ (পুং) — ১ হস্তী। ২ শব্দ। “মেঘ  
 (পুং) — নিবিড় মেঘ। “গো.রা ৩.২৯.১। “বহন ১৩০.৪২.৫।  
 ০ মজ (পুং) — ১ তুরগকিৎস যজ্ঞ; মহাসজ। “জ.ভাগবত (বিষ্ণু)।  
 ২ গৃহীত স্বাধীনাং পঞ্চযজ্ঞ। “মহু ৩.৬৯; ৪.২২। “মোহন  
 (বিণ) — অতিমোহজনক। “যজ্ঞ (ক্ৰী) — সেতুবন্ধাদি। “মোহ-  
 প্রবর্তন মহু ১১.৬৪। “মহাশ, “মহাঃ (-মস) বিণ — মহানী-  
 কীতি, পুণ্যলোক। “মহাঃ (ক্ৰী) — ১ তীর্থগমন, বাণীযাত্রা।  
 ২ প্রত্যাবর্তনহীন যাত্রা; যাত্রাপ্রযাত্রা। “মে ৩১.৬। “ধান  
 (ক্ৰী) — বোধসম্প্রদায়বিশেষ। বিণ “হীনধান”। “যুগ (ক্ৰী)  
 — সত্যাদি চতুষ্টয়; মহাযুগ ৪৩.২০.০০০ বৎসর। “বহু”।  
 “যোগী (-গিন্) পুং — “মহাযোগসম্পন্ন”। শিব; বিষ্ণু। “যোগ  
 (বি) — মহাযোগী, মহাবীর। “ম ৫০০; মহাযোগপতি ৭৫১।  
 “রক্ত (বি) — নরশোণিত। “কু ২৭৭। “রক্ত (ক্ৰী) — সূত্ব।  
 “গো.রা ২.১০৮.২০। “রক্ত (ক্ৰী) — কুস্তক পুষ্প। “রত,  
 “রাব (পুং) — উচ্চৈশ্বর্য, তারস্বর। “রক্ত (পুং) — মহাশেখের  
 সংহারবৃত্তিভেদ। “ভা.চ ৪২। “রোজ (বিণ) — তত্ত্বজ্ঞ। “রোজ  
 (পুং) — মরকবিশেষ। “মহু ৪.৮৮। “রাকী (ক্ৰী) — নারায়ণশক্তি।  
 “লোল (বিণ) — অতিলোলুপ। “লোহ (ক্ৰী) — অরুণ, চুৎক।  
 “লক (পুং) — মরকবিশেষ। “মহু ৩.২৭২। “লাল (পুং) — মহা-

গুহু। “মুণ্ডকোপনিষৎ ১.১.৩। “লালি (পুং) — সুরভিগন্ধ-  
 বিশেষ (মুণ্ডক)। “লালি (ক্ৰী) — কালী। “লাল (পুং) —  
 শালনাগভেদ। “সলৌহ। “লৌহ (ক্ৰী) — সুরভী। “লৌহান্তি  
 (ক্ৰী) — সুর্য্যের মরকবিশেষ সংক্রমণ; মরকসংক্রান্তি। “লৌহ  
 (ক্ৰী) — সত্যবিত্তামাত্য। “লৌহ (ক্ৰী) — মহাগুহ। “লৌহ (পুং)  
 — প্রলয়ের পরে সূতম সৃষ্টি। “লাব (পুং) — অরুণ। “লৌহ  
 (পুং) — মহাবিক্রমক। “ম.বি ১০৮। “সিংহ (পুং) — শরভ।  
 “সুজ (ক্ৰী) — ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের সূক্ত। “সেন (পুং) —  
 কার্তিকের। “ম.ম ২১৫। “সেনা (ক্ৰী) — বিপুলসাহিনী, মহা-  
 চক্র। “সৌদ্য (ক্ৰী) — অতিশয়শুণ (পঞ্চ)। “সৌদ (পুং) —  
 পরমসৌন্দর্য। “হি ২.১। “সুদ, “সুদ (পুং) — মহাত্মা, উচ্চৈঃ-  
 শব্দ। “সুদ (পুং) — পরমহংস। “ভ ৫.৫.২৮। “সুদ (বিণ) —  
 উচ্চৈশ্বর্যবিশিষ্ট। “মহাঃ (শব্দ, লঃ) মহা ৩.৬৪.৩১। “সুদ  
 (বি) — সুসিংহ। “ম ৭১১। “সুদ (বি) — উৎকৃষ্ট হোম-  
 ত্রব্য, গব্যবৃত্ত। “হাস (পুং) — অট্টহাস।]

অহং, তত্ত্ব বিং ১ বলবৎ, বিশেষ। “বোধ হয়, (ইহ)র  
 শৌকে কোন মহৎ কারণ থাকিবেক — বাদ ৪৫। ২ প্রধান,  
 শ্রেষ্ঠ। “মহতজন-ভরসা মহত যে জন। — মা ১২৩। সেই মহা-  
 ত্বং হলে মহৎ লহার তোমাদের। — কাচা ৩ বলবান্ স্পর্ধিত।  
 “মোর দর ভাদ্রে গজা কেমন মহৎ — কু ২০। ৪ উৎকৃষ্ট, শিব।  
 “সৌভাগ্যগতি মাহুরের মহৎ গুণ গ.স ৫। ৫ গুরুতর, মারাত্মক।  
 “দেখিলাম যে, মোগল সোণপতি হইতে তিলোত্তমার মহৎ অম-  
 ল ব.প্র ১৫। মাহুরের একটি মহৎ গৌর ছিল। — বিভাগাগর।  
 ৬ মহাত্মা, মহাশয়। “মহৎসেবা। তত্ত্বজ্ঞান ছাড়িয়া... দলা-  
 দলি মিটাইয়া ফেলা উচিত। যিনি তাহা করিতে পারেন তিনিই  
 মহৎ। — পা.প্র ২০৭। — হং বি ১ [ হি মহত ] সুরদা, প্রধান,  
 মণ্ডল। “মহতের বাড়ি নাগি চলিল গো.চ ৪; ৫; ৬। ২ রাজা,  
 ধনী, বড়লোক। “মহতের ষি শি ৯০; ১০২।

অহংকুল ক্রী [ ম.ত ] মহতের বংশ; মহত্বয়।

অহংকুল ক্রী [ কৰ্ম্মধা ] ‘মহৎ-নামক’ত্ব। এ ‘মহৎ’ পুং (৫)।  
 “ভ ৩.৫.২৯। মহত্ব হতে পরে অহং অংকার বি.পা ১২। মহ-  
 ত্ব হতে ত্রিবিধ অহংকার চৈচ ২১১।

অহংকুল বিণ [ মহৎ + তম (তমপ্); ক্রী - মা ] ১ বৃহৎ, অতি-  
 বিশাল। ২ ভূমিমিশেষ। “ভয়ে অধিকাংশ মহত্বের মহত্ব...  
 মহানারকের শরণাপন্ন হইল। — শশাঙ্ক ২২৮। — তর বিণ [ +  
 তর (তরপ্); ক্রী - তরা ] ১ বৃহৎ, বিশালতর। “(ঈশ্বর) বৃহৎ  
 মহত্ব (পাঠ্য) মহা ৭.২০০.৬২। ২ বৃহৎ, অতি-  
 তর। “সুচোচ... শরণাপন্ন মহত্ব মহা ৩.১৫.১৪। ৩ নিবিড়-  
 তর, অধিকবন। “মহত্বের তমগা ক.গা ২৫.১৩৪। ৪ উৎকৃষ্ট-

তল, অভিবিভক্ত। “মহত্ত্বং রক্ষ্যন্তে শীলেনৈব কুলজিয়ঃ ক.লা ৫৬.৭। ৫ পূজ্যতর। “পিতা হৈতে মাতা তব অতি মহত্তর।— ক. ২৭। ৬ অধিকতর। “(কৃতম্) মহত্তরম্...মম প্রিয়ম্ গো.রা ৪.৪৪.১২৮। —তর পূ ১ অতিমহান্. শ্রেষ্ঠ। “এবা রঘুকুলমহ-ত্তরাণাং বধুঃ উ.চ ৪১৬। ২ নচিব,অমাত্য। ৩ কুক্ষী। ৪ গ্রামা-ধ্যক্ষ, গ্রামীণ, প্রধান, মণ্ডল। “গ্রামদোষমহত্তরাঃ (তরতমহ-জ্ঞাঃ) রা ২.৮৩.৩৫। ৫ শূদ্র, দাস। “ক.লা ৫.৩৪। ৬ জমি-দার। “ত্র ‘মহত্তম’ (২)।

মহত্ত্বজী [মহৎ+জ] ১ মহত্ত্বজ, বিশালতা, নৈপুণ্য। ২ গুরুত্ব,দুর্ভরতা। ৩ প্রথিমা,চৌলা “জবনস্ত মহত্তম মাঘ ১০.৭৭। ৪ পূজ্যতর। “ভ ১.১৬.৩০। করিলে দূর আপন মহত্ত্ব ক.চ ১০৯। ৫ এহবিষয়ে আধিক্য। “মহত্ত্বাদ্ ভাববহাচ্চ মহাভারতমুচ্যতে মণ ১.১.২৭৪। ৬ শ্রেষ্ঠতা। “শূদ্রোহিণি মহত্ত্বমীয়াং রা ১.১.১০০। ৭ উচ্চতা, উচ্ছায়। ৮ গুরুত্বতা, আদৃত্বতা। ৯ দীর্ঘতা, কায়াম। ১০ মহিমা, মাহাত্ম্য। “গজায় মহত্ত্ব —গ ১৬১। জজামিল উচ্চা-য়ের বতক মহত্ত্ব চৈ ভা ২৫৮।

মহৎসেনা জী [ম.ত] সজ্জনপরিচর্যা। “পা ৬.৩.৪৬. সি।

মহৎস্রষ্টা বি মহত্ত্বের স্রষ্টা। “ষ্টা পুরুষ তিনি চৈ চ ২৩।

মহদতিক্রম পুং [ম.ত] সাধুবিষয়, পুণ্যাতিক্রম। “চন্ডি শ্রেয়সি সর্বাণি পুংসো মহদতিক্রমঃ ভ ১০.৪.৪৬।

মহদানুগ্রহ বি মহত্তর রূপ। “নিগ্রহের সাক্ষী চৈ.চ ৩০৪।

মহদাংশঃ বি [মহাংশ’ সাধু] মহাত্মা। “ইনি মহদাংশ হইলেন, তোমার অমঙ্গলের কারণ ব.দি ৬।

মহদাপ্রাক্ষ পুং [ম.ত] মহৎবাক্যন। “সর্বব্যো রিঃ (সু.ক)।

মহদত্ত্বা বি [‘মহাৎ’ সাধু] উৎকৃষ্ট বা প্রশংসনীয় গুণ।

মহদেদাংশ বি [‘মহাদোষ’ সাধু] প্রধান দোষের বিষয়। “সকল ছেলেকে এবং সকল মেয়েকেই যে উদ্বাহন্থে সন্মত হইতে হয়, এটা একটা মহদোষ পা.প্র ১৩৮।

মহত্ত্বা বিণ [বহুব্রী] : হাভয়জনক, মহাত্ম্য,হেতুভূত। “মহত্ত্বয়ঃ বজ্রমুণ্ডম্ —কঠোপনিষৎ ৬.৩।

মহত্ত্বা বিণ [✓মহ্+অনীর(অনীরত্ব)-র্ষ] ১ জনীয়, প্রশস্ত। “কিঁ স্তি বসু ২.২৫। ২ পূজ্য, অমূল্যজনীয়। “শালিন চপু ৩.৬৯।

মহত্ত্ব পুং [✓মহ্+অন্ত (বচ)-র্ষ; তু ‘সং মহৎ’প্রা মহত্ত্ব (মহাশূনি—৩); হি, প, ঠ, শু.মহত্ত; বা মোহত্ত] ১ মঠমণী। ২ (মালার) তপঃসম্পন্ন,মহাতপাঃ। “মহত্ত্ব যুনির ঠ.ই. আমার নাহি বড়াই।—গ ১৭৯। ৩ সাধু, সন্ন্যাসী। “গো.চ ৩৯৮; ৪১৬।

মহত্ত্বা বি [আমহত্ত্ব] ইসলামধর্মের আবর্তক ধর্মার্থ্য। [৫৭০] বুর্জীকে আরবদেশে মকানগরে ইহার জন্ম হয়। ও.সিদ্ধি, ইনি ধর্মপ্রচারক জীবনের দূত। ইহার পিতা আবুল্লা, মাতা

অমীনা,কতী ফতেমা,আমাতা আলি.দৌহিত্র হা.সেম ও হসেম।] [মহত্ত্বীয় ধর্ম—মহত্ত্ব কর্তৃক প্রবর্তিত ইসলাম ধর্ম। “মহত্ত্বীয় ধর্মই সত্যধর্ম ব.প্র ৭৩।]

মহত্ত্বা বি [আমহত্ত্ব] ১ মুসলমানদিগের বংশের প্রধান-মাস। ২ মুসলমানদিগের পক্ষবিশেষ; গোষ্ঠার। [বাহবালা রণক্ষেত্রে হসেন মহত্ত্বের দশম দিমে এজিদের সঙ্গে যুদ্ধে নিহত হন। এই পক্ষ তাঁহারই শোকস্মৃতিস্বরূপ। ‘মহত্ত্ব’ শব্দের অর্থ ‘বিলাপ’। এই পক্ষের মুসলমানসম্প্রদায় হসেনের মৃত্যুর জন্য শোক প্রকাশ করেন।]

মহত্ত্বা-হুজি,হুজি,হুজি,হুজি,হুজি,হুজি.মোহত্ত্বি, -হুজি বি [সং মধুরী >প্রাঃ হুজী >বা হুজী-রি,মুহুরী,রি, মুহুরী,রি, মোহ(ত)রি,মহুরী] ১ বাহুবিশেষ। “দুসরী মহত্ত্বী—ক ২৫৫; ম ৭৫২; ম.ম ৪৫; স্বাক্ষরি মচরি।—ম ৮৪৭,মোহরি ৮৪৫, টিকা। ২ চরি ক.চ ২৪; হুজী ২০৭; মুহুরী ৩০৮। হুজী ত্রি.ম ৭; হুজি ১৬৩,২৯ মোহরি চৈ.ম ৬৭; মুহুরি ৮১। মুহুরি চ.বি ২২২, ২৬৫। মোহরি ব.প ৫০৯; গ ৫০। ২ দাঁশীর যে অংশ-বাজে; দাঁশীর মুখ। “টিনের মুহুরি দেওয়া তলতা দাঁশী।—হ ২২।

মহত্ত্বগা, লৌকিক ত্র ‘মহঃ’

মহত্ত্বি বিণ [মহত্ত্বী অধি সাধারণ, বহুব্রী] অতিসমৃদ্ধ, মহাধনী। —হুজি জী [কর্মধা] অতিশয় সমৃদ্ধি; প্রচুরধনবত্তা। “মহত্ত্বি-সম্পন্ন।—পঞ্চ ২১১।

মহত্ত্ব পুং [মহান অংক, কর্মধা] মহত্ত্বত। “কি ১৪.৪০।

মহত্ত্বি পুং [মহান্ অধি,কর্মধা] ১ মরীচিপ্ৰভৃতি দ্রব্য প্রজাপতি। “১। ১.৫৪.৪। মহত্ত্বীণাং তুৎকৃতম্(অধি) গীঃ ১.২৫। অমৃতং মহত্ত্বী-নামিতো দ্রব্য ১০.৫৪। ২ মরীচিক। “১। ১.২.৫০। ৩ ব্যাস। “মহত্ত্বঃ (ব্যাসস্ত) মহা ১.১.২৫। ৪ নারদ। “হা ৬.৬৬.৫। ৫ বধ। “শ ১১১। ৬ শিব। ৭ বৃদ্ধ।

মহত্ত্ব বি [আমহাল] ১ কলকটরীর তৌকিতে এক দফায় লিখিত জমি। ২ জমার সমষ্টি। ৩ জমিদারী, তালুক, এজেন্ট। ৪ [আমহাল] রাজজোশাদ, বাড়ী। “তাপনার মহত্ত্ব গেল গো.চ ২৫; ২৩৩। ৫ অধিষ্ঠিত স্থান। “আমল্ল রহিলা মাতা আপন মহলে : (রহে) মহেধরী দেবী ললাট মহলে চ.বি৩৬২। ৬ [আমহাল; হি মহাল; ঠ মহাল] বাড়ীর বিভাগ। “অন্দর, সদর। মহলে নাটিক মহারাজ ত্রি ৭৮। সপ্তম মহলে ভোলে চণ্ডীর দেউল ক.চ ৫৯। ৭ [আমহাল] অস্ত্রপুত্র, অন্দরমহল। “জয় মালের নাহিলা রাজা মহলের ভিতর গো.চ ১০। ত্রি ১৫৬; মহল দুয়ারে আলি ডেকে বন যায় ত্রি ১৬৯; ২১৩। ত্রিমতীর মহল ভ.প্র ৪৫৯। ৮ মহত্ত্বের বিভাগ; পট, চৌকা, পুরা, পাড়া। ৯ সত্য। “হুজি, হুজি। মোহত্ত্বা মহত্ত্ব ২১৩ বি.কণ

প্রতিপত্তি।—হ৪০। ১০ দল। “প্যালানাথ বাবুর বাই ও খেঘটা মহলে বড় মান।—হ ৪০।—হলা নি সর্ধ ‘মহল’ (৬)। “দো’, তে’। [মহলক, লত (গো.চ)। মহলানবিশ—উপনিবিশেষ।] মহলা বি [মহল > লা (৭)] ১ শিক্তিবিষয়ে পরীক্ষা বা পরিচয়। “পন্ন্যার নিকটে করে আপন মহলা ক.চ ২৬৬। করা ইলা মহলা ময়নার মণীনাথে শ্রী ৫২; তোমার মাগ্গাতে বাপা করিব মহলা : তোমার বৃদ্ধি মহলা শ্রী ৬১। ২ কোন বিষয়ের অভ্যাস। “মহলা করয়ে গজ ভুজ পদাতি ক.চ ১০১। দিনে দিনে বত সেনা মহলা করিল চ.বিঃ ২২৯ ও নৃত্যগীতাদির অভিনয়শিক্ষা বা ছায়াভিনয় (rehearsal)। ৩ দ ‘মহল’।

মহল্ল, ল্লক, ল্লিক পুং [তু ‘আ মহল, মহল্ল’] অস্ত্রপূরকক, খোজা।—ল্ল পুং কপ্তকী।—ল্ল বি বাড়ী। “গে.চ ১৮১।—ল্লা বি সর্ধ ‘মহল (৮)।

মহস্-সিন্; মহসিল; মহা’ দ্র ‘মহঃ’; মসিল; মহং’

মহা’ বিঃ [দ্র ‘মহং’] ১ অত্যন্ত, সমধিক। “মহা আনন্দ; মহা উৎসাহ। মহা কুড়ে। ২ আড়ম্বরবিশিষ্ট। “মহা উৎসব। ৩ উৎকট। “মহা রাগী। ৪ অতিনিপুণ। “শিনির নন্দন বীর মহা জে বাহুকী অ.প ৭০। ৫ মারাত্মক। “মহা অনিষ্ট। ৬ অতিভক্তি-পূর্ণক। “গোপালেব মহা সেবা চৈ.চ ১৫।

মহাঁমদ বি মহম্মদ। “রুজা হৈল মহাঁমদ।—শু ১৪১।

মহাকচ্ছ পুং [বহনী] ১ “মহাতীর’, সমুদ্র। ২ বন্য।

মহাকাল্যাত্রী [কর্মণ্য] সর্গবন্ধরূপ ঐষ্টাদিকসর্গক বাবা-নিবেশ—রত্নগুণ-কুসারলভব-প্রভৃতি। দ্র ‘গা.দ ৬.৩১৫—৩২৪।

মহাকাল্যাত্র বি [বহনী] বিশালদেহ। “গো.রা ৩.২৬.২৩।—কায় পুং ১ হস্তী। ২ হিষ্ণু। ৩ শিব। ৪ নন্দী।—কায় পুং [কর্মণ্য] বিশাল দেহ।

মহাকাল পুং [কর্মণ্য] ১ জনপ্রিয় কাল। ২ সংহারমুখি-ধর শিব; মহাদেব। “মহাকালেন চ সম্ম (কালিকাখ্যান)।

মৌমত্বী—গান ৭। ৩ ভৈরববিশেষ (ত.বা)। ৪ প্রমথ-বিশেষ (মেদিনী)। “ম ১২; ৫২। ভা.চ ৪০; ৫০২। ৫ উজ্জ-য়িনী শিবলিঙ্গবিশেষ। “বিশ্বেশো ২পুঃ কসা ১১.৩২। কাদ ১৬। ৬ হিষ্ণু। ৭ নন্দী। ৮ সর্গবিশেষ, মায়াল সাপ। “ক.চ ১৮১। ম.ভা ৩৪। ৯ কৃকবর্ণ লতা বিশেষ; মাকাল। “মহাকালের ফল গো.চ ২৫৮। বি.পা ২২৫। ১০ (বাহ্যায়) ৩ অবিবেশ। “গ ২০।—কাল ক্রী মহাকাল্যাত্রি স্থান। “মহাকালনিকেতন রত্ন ৬.৩৪। পু.মে ৩৫।—কালী ক্রী ১ পঞ্চবজ্রা অষ্টভুজা মহাকালপরী (ভক্ত)। ২ জৈনদেবী বিশেষ। [নন্দী মহাকাল (একা-ধক)—নন্দী। “ম ১২। ম.ম ২১১।]

মহাকুমারগুপ্ত পুং শাসনকর্তার উপাধি। “শশাঙ্ক ২২৭।

মহাকুলীন বি [‘ল+কুল (খ)] মহাকুলের অপত্য; সম্বন্ধ। “মহাকুলবংশিঃ পট ৫.৭৭। “ন তুমি চৈ.চ ১৫।

মহাক্ষত্রপ পুং [‘ল+√পা। ‘ল (ক) ক; উ.ত; Cf., Av. shoithrapaiti; Gr., L. satrapes; F. satrape; E. satrap; সং ছত্রপতি] মহামণ্ডলেয়।

মহাপান্ন পুং [বহনী] ১ ‘অভিসোরদ’ কুটজ। ২ জলবেতস।—গন্ধ ক্রী ১ তরিতন্দন। ২ বোল (gum-myrrh)।

মহাপ্রভু বি [মুগ্ধ মুপা] পরমপূজ্য। “তুমি সে গুরু গুরু হও ক্রী।—ম ৫৪৮; ‘ক পিতামহ ১১৫।—গুরু পুং [কর্মণ্য] ১ পিতা মাতা ও আচার্য্য। “নিপাত।—অত্রি ৩৮৬। মহাপ্রভু জনক জননী বি.সু ১৫৬। পিতা মাতা আচার্য্য...মহাপ্রভু ব.প ১৭১৯। মহাপ্রভুর মহাপ্রভু পা.প্রা. ১২পতি। “পতিরেকে। গুরুঃ জীবাৎ। রমণীর ‘ক ভক্তি বি.সু ১৬০। ৩ অদভা কৃত্যর পিতা ও মাতা।

মহাপোলক বি পরব্রহ্মণ্য। “হ ৪৬; ৫৯।

মহাপ্রভু বি [বহনী; ক্রী-দ্র, ক্রী; তু ‘মহং’—উষ্ট্র (দেশী ৬.১১৭)] মহাকায়।—দ্র পুং ১ শিব। ২ উষ্ট্র। “কটক আহার যেন করয়ে মহাপ্র।—চৈ ২০৭। ৩ মহামুণিক। ৪ রক্তচিত্রক।

মহাপ্রা বি [সং মহাং > লি, মহগ্ধ, প্রা মহগ্ধ, \*মহগ্ধ > বা ‘প্রা; হি মহগা; ঠ মহগ্গ, ‘ধ; মচগী (দ্রুতক); মাহালা (চট্টগ্রাম); মাক, মাপগি (কথ্য)] হুম্মল্য।

মহাপ্রজ্ঞ বি [মহা+জ্ঞ] মহাপ্রজ্ঞ। “শি ৬৫।

মহাজন পুং [কর্মণ্য] ১ জনসমবায়, লোকসমূহ। “কর্ণাঃ... ‘সমাকুলঃ বা ২.৫৭.১৭। ২ বহুজন, অধিকাংশ লোক। “মহাজনো যেন গতেঃ গ গতেঃ মহা ৩.৩২.১১৭; পঞ্চ ৫৫২। মাঘ ৩.২৮। ৩ মহাপুরুষ, সাধুপুংসব। “ক্ৰোধ হইয়া কামবান টানে মহাজন।—শ্রী ১০। মহাজন কৃষ্ণদাস ভানএ সঞ্চল চৈ.ম ১৮৯। দ্র (৯)। ৪ মহাত্মা, মহাদয়। “আমি সভা ছাড়ি কোথা গেল মহাজন।—ম ২৭৯। কি বলিতে পারি আমি শুন মহাজন ম.বি ৮৪.৫১ চ.বি ১৭। তুমি ত পণ্ডিত মহাজন ম.ম ১৩০। ৫ মহাদি শাস্ত্রকার। “ভ ৬.৩.২৫। ৬ পূজ্য। “মাঘ ৩.২৮। ৭ ধর্মভজ্ঞ। “সেই লিপি—যেই শুনি মহাজন হৈতে চৈ.চ ৩১। ৮ বণিক, ব্যবসায়ী, সভদাগর। “লোক শুড় বেগারির তরে ভ.প্র ৩৬০। ৯ (বাৎসার) মূলধনী (capitalist)। “মুণালিনী।—তুমি ব্যবসায়ী বট। তোমার মহাজন কে? গিরিজায়।—যে মহাজন। ব.প ১১৭। ১০ মহাবীর। “নিবারণ করে বাণ ভীম মহাজন।—ম ৮৩২। ১১ উত্তম। নিপ ‘বাতক’। “বাতক-দিগের মৎস্যদের বত টাকা আবশ্যক, সবলি মহাজনের বর হইতে আনে।—নী ৭৩।

মহাজনী বিং [ 'ম+জী' ] মহাজমলবন্ধী, মহাপুরুষোচিত।

“রায়) দেখে মহাজনী ঠাট গঠনে বুঝায় ব.প ১৪৮৯। —জননী  
বি ১ মহাজনের কাছ; বণিক্‌কর্ম, লগদাগরী। ২ টাকা-দেনা-  
নেনা, ভেলারতী।

মহাজ্ঞান বি ১ শিবের সর্গজ্ঞতাশক্তি। “বিমর্শিয়া দেখে  
হর ভাবি মহাজ্ঞান গো.সি ১৩; ২ দিয়া গার্ডবিদ্যা। “মহাজ্ঞান  
হরিশাম চান্দর ম.ম ৪; ২হাজ্ঞান দিল নেতা ৭৫; ৯১, ৯২।

মহাজ্ঞানী(-লিন্) পুং [ 'ম+ইন্(ইনি)-১ব' ] ১ ‘মহাজ্ঞান-  
বান্,’ পরমগণ্ডিত। ২ মহাদেব। ৩ (বাঙলায়) মহাবিশবৈজ্ঞ,  
মহাপারুড়িক। “মহাজ্ঞানী হয় ওঝা ম.ম ৬৮।

মহাটবী জী [ কর্মধা ] মহাবন। “বিন.শন”।—রঙ্গ ৬।

মহাত্য বিণ [ স্ত্রুপুপা ] মহাশয়ী। “ক.সা ২৫.১১৮।

মহাতেজস্কর বিং অতিদীপ্ত, সমুজ্জল। “আভরণ ৭ মে ১৫।

মহাতেজঃ(তস্) বিণ [ হ্রস্বী; জী-জাঃ ] ১ মহাতেজস্বী,  
মহাপ্রভাব। “মত্ ১.৬২। ২ অতিদীপ্ত, সমুজ্জল। ৩ শত্রুত-  
র্ষণশক্তি, মহাপুর। “রা.১.১.৫৭। — হেজাঃ পুং ১কার্ত্তিকের।  
২ অগ্নি। ৩ মহাদেব। — তেজঃ ক্রী [ কর্মধা ] পাদদ।

মহাতেজী বিং মহাতেজস্বী, মহাপ্রভাব। “চৈ.ভা ৩৪১।

মহাতোদ্রা ক্রী [ মহৎ আতোদ্র, কর্মধা ] বৃহৎ ঢকানিশেষ।  
“ভজাহতমহাতোদ্রে তাপশশ্চ ক.সা ৭১.৭৬।

মহাশ্রী(-শ্রান্) বিণ [ মহান্ আশ্রা শাঁহার, বহুব্রী, -১ব; জী-শ্রা ]  
১ উদারচরিত, মহামনাঃ, মহাশয়। “নারদেন মহাশ্রনা রা ১.৩৯।  
দ্বিস্তি মল্লান্ধরিতং মহাশ্রনাম্ ক.স ৫.৭৫। ২ অকুদ্রুচিত (শব্দর)  
সুকৃতসংস্কৃতচিত। “গী ৯.১৩। ৩ মহাপ্রভাব। “মত্ ১.৪; ৪১।  
৪ অকুদ্রুতাব (শব্দর)। “গী ১১.২০; ৩৭। ৫ অপরিচ্ছিন্নুষ্টি,  
ব্রহ্মভূত (টাকা)। “গী ৭.১২। —হাশ্রা পুং ১ পরমাত্মা।  
“রা ১.১.৭৮। মত্ ১.৫৪। ভ ৫.৫.২৮। ২ মহত্ব। “ভ ২.৭.২৫।

মহাত্রাণ বি [ মহত্তর + দান (গ্) ] শূদ্র বা দাসকে প্রদত্ত নিষ্কর  
ভূমি। “ককিরান ও জাণেরাজ ও মহাত্রাণ E.P ৩৫.

মহাদণ্ডনাট্যক পুং [ কর্মধা ] প্রধানবিচারপতি (Chief  
magistrate)। “শশাক ৯৪।

মহাদান ক্রী [ কর্মধা ] ১ তুলাপুরুষাদি বোড়শ দান (মৎস্ত-  
পুরাণ)। “অজি ৩৮৬। ২ (বাঙলায়) প্রচুর নদীতরঙ্গগুচ্ছ বা  
খেয়ার কড়ি। “ব.রহ ধরিসেকের মোর মহাদান ক্রী.কী ৪৩।  
দেহ মহাদান রাই :— জা ১৪৩। — দানী বি ১ মহাদাতা। “ক্রী  
২৮। ২ মহাদানগ্রাহক, দানিরাজ। “কাঙ্ মহাদানী ক্রী.কী  
৫২। জা ১৪২; আমি পথে মহাদানী ১৪৩, ৪।

মহাদেব বি [ অপ্র ] মহাদেব। “ম.ম ২১৯।

মহাদেব পুং [ কর্মধা ] ১ ‘শ্রেষ্ঠদেব’, দিব। ‘হচ্ বিখং  
মহৎ পাতি মহাদেবন্ততঃ স্তুতঃ মহা ৭.২০.১.১৩২। ২ শিবের  
সোমমূর্ত্তি। ‘মহাদেবার সোমমূর্ত্তয়ে নমঃ। ৩ বিষ্ণু। — দেবী জী  
[ 'ব+জী ঈ (ভীষ্) ] ১ মহাদেবগণী, ভবানী। “মহা ১৪.৪৩.১৫।  
২ [ কর্মধা ] ‘শ্রেষ্ঠ দেবী’; মহিষী, মহারানী। “ক.সা ৫.২৯ ক্র ১৫৫।  
মহাদেবী ক্রপদনন্দিনী।—ম ৩৭৭। অ.প ৯। ম.পা ১৬৪।

মহাদেবী বি [ 'ব+জী ঈ (ভীষ্) ] ১ মহাদেবগণী, ভবানী। “মহা ১৪.৪৩.১৫।

মহাধন বিণ [ বহুব্রী ] ১ প্রচুরধনবান্, মহাধনী। “বাণিজ্য  
মহাধনাঃ রা ২.৩৬.৩। বাণিজ্যো মহাধনঃ।—হি ২১। ২ ধনা-  
মূল্য। “মণিভিষ্ট মহাধনৈঃ রা ২.৩২.১৪। কি ১.৩৮। —ধন  
ক্রী [ কর্মধা ] ১ প্রচুরধন, নিপুলবিস্ত। ২ শ্রেষ্ঠধন; “দামে নৈব  
কয়ং যতি বিদ্যাবত্তং মহাধনম্ (স্ম.র)। ৩ সুবর্ণ। ৪ সিদ্ধলক,  
শিলারস। ৫ মূল্যবান্ পরিচ্ছদ। ৬ মূল্যবান্ দ্রব্যামাত্র। ৭ ঋষি।

মহাধন্দ বি মহাসংশয়, মহাগোল। “মিথ্যা কথা কহি বেটা  
পাড় মহাধন্দ ক.চ ১০৯।

মহাধর্ম্যধর্ম্য বিং [ মহা + অধর্ম্যধর্ম্য ] অতিনীচ-নীচ, অতি-  
নীচাশয়। “মুক্তি মহাধর্ম্যধর্ম্য চৈ.ম ১২১।

মহাধর্ম্যধর্ম্য পুং [ কর্মধা ] প্রধান বিচারপতি (Chief  
Justice)। “শশাক ৯৪।

মহান্ বিণ [ দ 'মহৎ' ] ১ উচ্চৈঃ, তার। “তাতারি মহান্,  
গম্যীর মল্লশনি শুনা যায় সমুদ্রে স.স্ব ১৭। ২ সুদীর্ঘ। “মহা-  
স্তিক মহান্ নিশাস।—কা ৪৫। ৩ অব্যর্থ, অমোহ। “মহান্  
ঈবধি :—হু ৫০। ৪ শ্রেষ্ঠ। “মহান্ গোলক বলি তারে সবে  
কন।—হু ২২। ৫ মারাত্মক, সাজাতিক। “মহান্ দোষ।—ভ  
৭৯। ৬ অতু্যংকষ্ট। “অতু্যদার মহান্ ভাব পা.প্র ৩০।

মহানন্দ পুং [ কর্মধা ] বৃহৎ নন্দ। “দ প্রকপুজ।—কা ৪২।  
—নদী ক্রী [ 'ন+জী ঈ (ভীপ্) ] ১ শ্রেষ্ঠনদী, গঙ্গা, অলক-  
নন্দা। “মহা ৩.১৪২.৪। ২ কটকহু নদীবিশেষ।

মহানন্দ পুং [ কর্মধা ] ১ মহাহর্ষ। ২ [ বহুব্রী ] বাহাতে  
মহানন্দ; মোক্ষ, মুক্তি। ৩ বেগবিশেষ। —নন্দা ক্রী [ 'ন+  
জী আ (টাপ্) ] ১ সুরা। ২ নদীবিশেষ। ৩ মাৎস্করনবনী।  
৪ অগ্নিকোণস্থর্গামূর্ত্তি। ‘মহানন্দাগ্নিকোণে (আদ্যাভব)। ৫  
(বাঙলায়) মহানন্দদারিনী। “ভা.চ ৫১১।

মহানন্দ ক্রী [ মহৎ অনঃ (উপকরণ) ] বাহাতে (অ.টী),  
বহুব্রী, সংজ্ঞার্থে ‘অ’ (টচ্) পা ৫.৪.৯৪ ] রসবতী, রজনশালা,  
‘পাকভোজনশালা’ (ক্রী.র)। “ভ ৪.৫.১৪। ৭, ৮ ৫২২। ক্রী.মা  
২৭। —নদী ক্রী রজনশালায় পরিচারিকা।

মহানন্দ বিণ [ বহুব্রী ] মহানন্দকারক, মহানন্দ। “অশ্বিনীশ  
মহানন্দাঃ (উপনিষদ) মহা ৩.৪৪.৪। —নান পুং ১ বতী।

২ সিংহ। ৩ উট্ট। ৪ শব্দ। ৫ কাহলবাদ্য। ৬ বর্ষণীলমেব।  
৭ [কর্মণা] উচ্চৈশ্বর্য, মহাধন।

অহানীশক পুং [কর্মণা] ১ প্রধান নায়ক। ২ উচ্চপদস্থ  
সামন্তরাজ্যগণের উপাদি ( Arch duke )। “শব্দার্থ ৭১।

অহানীশা স্ত্রী [কর্মণা] ১ নিশার মধ্যস্থ গ্রহরবণ। ‘মহা-  
নিশা তু বিজ্ঞেয়া মধ্যস্থ গ্রহরবণম্’— পরাশর ১২.২৪। (মহাভারত)  
‘মহানীশা যে খটিকে রাএমধ্যমখামখোঃ ত ৯.১৪.২৭। ২ দুর্গা।

অহানীল বিণ [সুপ্ সুপা] গাঢ়নীল। —নীল পুং ১ মণি-  
বিশেষ, ইন্দ্রনীল। “রঘু ১৮.৪২। মহামহানীলশিলা মাণ ১.১৬।  
২ তুঙ্গরাজ। ৩ গুপ্তপুত্রবিশেষ। —নালী স্ত্রী নীলা বরাজিতা।

অহানুভাব বিণ [বহুবী] ১ মহাপ্রভাব, প্রতাপশালী।  
“ওষ নরপতিগণ সী ২৭। ২ মহাত্মা, মহাশয়। “রা.২.১৮.৪১।  
গী ২.৫। মাণ ১.১৭। ৩ সুকৃতি, পুণ্যবান, দত্ত। ৪ ধর্ম্মা, ধর্ম্মিক।

অহাস্ত বি [দ্র ‘মহন্ত’; হি, ঠ, প মহন্ত] ১ সাদৃশ্য, মহাভক্ত।  
“এই মত ভক্তি করে সকল মহাস্ত চৈ.ভা ২৯০; ৩৩২। মহাস্ত  
সদ ভক্তিরস-দক্ষ শ্রী.ম ২৬৪। ‘স্বরূপে চৈ.চ ৩; ‘স্বভাব ১১৩;  
(বেশা) হৈলা পরম মহাস্ত ২৭৩। ৩.গ্র ১১৩, ২২। চৈ.ম ৩।  
২ ধর্ম্মপরায়ণ। “(মুরারি) ধর্ম্মচর্চায় রত মহাস্ত (কতিবাসেব  
আশ্রয়রিচয়)। ৩ মঠস্বামী, ধর্ম্মসম্প্রদায়দাতক।

অহাস্ত্রা বিণ [মগন্ অধব যাহার, বহবা] উচ্চবংশজাত, অধি-  
জাত। “ক.সা ৫২.৭৫। —যন্ত পুং [কর্মণা] উচ্চবংশ, সৎকুল।

অহাপক্ষ বিণ [বহুবী] ১ বহুপায়। ২ বহুপুলাদিপরিবার,  
বহুগোষ্ঠী। “মত্ ৮.১৭৯। —পক্ষ পুং ‘বৃহৎপক্ষ’, গরুড়।

অহাপক্ষবিন্দু ক্রী [কর্মণা] শূদ্রী কালকূট মুস্তক বৎসনাভ  
পক্ষগণী—এই মিলিত পক্ষবিশ; বৃহৎবিশপক্ষক (রাজানঘট)।

অহাপক্ষমূল ক্রী [কর্মণা] বিব অগ্নিমহ শ্রোণাক কাম্বুরী  
পাটগা—ইহাদের মিলিত মূল (রাজনিঘট)। “সুশ্রু ৪.২০.৩২।

অহাপথ পুং [মহান পথ, কর্মণা, সমাসান্ত ‘অ’] ১ বিস্তীর্ণ  
পথ; রাজবস্তু, বড় রাস্তা। ‘ছান্দোগা ৮.৬.২। সুনির্ম্মিত’ রা  
২.৮০.১৯। সজ্ঞানকাকীর্ণ কু.স ৭.৩। ২ বহিমার্গ। “সুবিভক্ত”  
রা ১.৫.৭। ৩ মুক্তাপথ। “পিতা যাতো মহাপথম্ ক.সা ২.৪৩;  
৩০.৫৯। (ধর্ম্ম) রাজ্য ছাড়ি মহাপথ করিল গমন ব.প ৭১০।

৩ সুযুগ। ৪ কেদারনাথদর্শনার্থ যাত্রা। ৫ নরকবিশেষ।  
“যাজ্ঞ ৩.২২৩। —পথ ক্রী ব্রহ্মরথ। [‘গম (পুং)—মরণ।]  
অহাপ্রা পুং [‘প্র+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ ‘মহাপ্রাচীহুয়ু’,  
নাগবিশেষ। জ ‘অষ্টনাগ’। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। জ ‘নব-  
নিধি’। ৩ দক্ষিণদিকের দিগ্গজ। “রা ১.৬.২৪। মহা ৬.৬৪.৫৭।  
—প্রা ক্রী ১ লক্ষকোটিসংখ্যা (লীলাবতী); দশ নিধক (অ.চি);  
শত পদ্মদল (গো.রা ৬.৪.৫৮)। “‘প্রাং নিধকং মহা ২.৬৫.৩।

২ গুরুপদ্ম। [‘পতি (পুং)—মহাপদ্মসংখ্যক সেনা বা সেনের  
অধিপতি। “ত ১২.১.৮।]

অহাপ্রবন বি বাহুমণ্ডল। ‘ওষ হরষে ধার।—রবীন্দ্র।

অহাপ্রাক্ষ পুং [কর্মণা] অপরাহুশেষ। “পা ৬.২.১৮।

অহাপ্রাটেশ্বরী বি শ্রেষ্ঠ পাটবাণী। “হবে ‘ওরী চ.বি ১৩০।

অহাপ্রাতি পুং [কর্মণা] পক্ষীর দীর্ঘগতিভেদ। জ ‘ভীন’।  
“মহাপ্রাতি: নিপাতনম্ পক্ষ ২.৬০।

অহাপ্রাতক ক্রী [কর্মণা] ১ বৃহত্তা নিষিক্তরূপা-পান  
চৌধ্য বিমাতৃগণন এই চতুর্বিধ পাতক ও এই সকল পাত-  
কীর সহিত সংসর্গ। ‘মত্ ১১.৫৫। বিষ্ণু ৩৫.১-২; ২ গুরুপাণ-  
মাএ। —পাতকী (-কিন্) বিণ [‘ওক+ইন্ (চনি)—ব; জ্ঞা  
-কিনো] ১ মহাপ্রাতকযুক্ত, বৃহৎমহাপ্রাতক। “বিষ্ণু ৩৫.৬। ২ দে  
পিতা যাত্রা ভাষণ্য গুরুপদী পালন করে না (ব্রহ্মবৈবর্ত)।  
৩ মহাপ্রাপকরী। “সী ২২।

অহাপ্রাভ পুং [কর্মণা] ১ মহামন্ত্রী, প্রধানমন্ত্রী। “ক.চ.২.৮২।  
ব.প ৪৯২। শ্রী.মা ১৮। চৈ ১৪৭। বি.মু ১২৩। ২ (বাঙলার)  
চন্দ্র উপাধিবিশেষ।

অহাপ্রাক্ষা, অহাপ্রাল বি [আ মুহাক্; ঠ মহাপা; মৈ মহ-  
ফ্কা] শিবিকাবিশেষ। “মহাপ্রাল চড়ি মরীচাল স্ত্রী বা.দ.৪৮।

অহাপ্রাট বি বিষ্ণুচক্রে ছিন্ন সতীব অঙ্গ যে যে স্থানে পড়িয়া-  
ছিল, সেই সেই স্থান। ‘ভা.চ ৫০।

অহাপ্রাণ ক্রী [কর্মণা] সর্গোদ্বিগলক্ষণবিশিষ্ট পুরাণ।  
‘সর্গোদ্বিগল বিদগ্ধক বৃত্তিরকাক্ষরাণি চ। বংশো বংশোদ্বিগলিতং  
সংস্থা হেতুরপাশ্রয়ঃ ॥ ৬ ১২.৭.৯।

অহাপ্রাক্ষ পুং [কর্মণা] ১ শ্রেষ্ঠনর, পরমপুরুষ, মহাত্মা।  
“উ.চ ৬.৭। ২ আশ্রয়ভাবরহিত পুরুষ। ‘বিশ্বাস্যশ্রুং ভাবং মহা-  
পুরুষভাং গতঃ (ভবান্) ভ.৫.১২.২০। ৩ নারায়ণ। ৪ বিরাট পুরুষ।  
‘চৈ.চ ২৪। ৫ (বাঙলার) নিজ হস্তের চারি হস্ত পরিমাণ দীর্ঘা-  
কৃতি পুরুষ। ‘দৈর্ঘ্য-বিশ্বারে যেই আপনার হাতে। চারিহস্ত হর,  
মহাপুরুষ বিখ্যাত ॥ চৈ.চ ১০।

অহাপ্রতীহার পুং [কর্মণা] পুরস্করণের সেনাপতি;  
নগরপাল ( Prefect of the city )। “শব্দার্থ ৪৩।

অহাপ্রপঞ্চ পুং [কর্মণা] স্থল স্থল ও কারণশরীরের  
প্রপঞ্চের সমষ্টি (বোধ্যসার)।

অহাপ্রভু পুং [কর্মণা] ১ শ্রেষ্ঠ অধিপতি; সম্রাট। ২ পর-  
মেশ্বর। ৩ ইন্দ্র। ৪ শিব। “কৃষ্ণী কহে, মহাপ্রভু। কি আছে  
মন্দিরে ভা.চ ৮৮। ৫ বিষ্ণু। ৬ শ্রীচৈতন্য। “সর্গোদ্বিগল মহাপ্রভুং  
তব বিনা শূন্যানি মতামহে।—মহাপ্রভু বিনা যোরে সব লাগে  
শূন্য।—চৈ ৪। চৈ.চ ৮২। ৭ নিত্যানন্দ। “হুই ‘হু চৈ.ভা.৪৬৪।



মহাপ্রলয় পুং [ কৰ্মধা ] ১ কল্লাতে বিধের বিনাশ ; ত্রি-  
লোকনাশ, সংহার । [ কল্লাতে ত্রলোকাঃ স্তম্ভাঃ বশীভূত হইয়া বিষ্ণুর  
নাভিপদ্মে প্রবেশপূৰ্ণক নিমিত্ত হইলে, বিষ্ণু রুদ্ররূপে জগৎস্রয়  
মহাবায়ুতে বিধ্বস্ত, মহারিষীসকল বিদগ্ধ এবং মহাবৃষ্টিতে পরি-  
পূরিত করিয়া অনন্তকাল যোগনিদ্রাগত হন । তখন লোকত্রয়  
বিষ্ণুদ্বারে নিহিত হয় । ] ২ ( ভায়ে ) চরমধ্বংসরূপ জন্তুভাবের  
অনধিকরণ-কাল ।

মহাপ্রসাদ পুং [ কৰ্মধা ] ১ মহান্ অশ্রুগ্রহ । ২ বিষ্ণু নৈবে-  
দ্যাদি ; দেবতৈবেদ্যাদি ( ত.বা ) । 'পাদোদকঞ্চ নিম্নাং নৈবে-  
দ্যঞ্চ বিশেষতঃ । মহাপ্রসাদ ইত্যুক্তা গ্রাহ্যং বিধোঃ প্রথমতঃ ॥  
'টৈ.চ ৯২ ; ১০৪ ; কৃষ্ণের উচ্চিষ্ট হয় 'মহাপ্রসাদ' নাম ৩৩৭ ।  
'দ বিষ্ণুর পাইতু ভ.গ্র ২৬১ । টৈ.ম ১৪ । ৩ [ বহুব্রী ] যাহার  
মহান্ অশ্রুগ্রহ ; শিব (মহা) । ৪ ( বাঙলায় ) দেবীকে নিবেদিত  
ছাগপশুমাংস । ৫ স্ত্রীলোকের সখীসমূহক সম্বন্ধবিশেষ । 'দা.১৫৮২ ।

মহাপ্রস্থান ক্রী [ কৰ্মধা ] ১ মরণদীক্ষাপূৰ্ণক উত্তরাভিমুখ-  
গমন ( রা.টীকা ) ; মরণোদ্দেশে হিমালয়পৰ্বতপ্রয়াণ ( শ.ক ) ।  
[ কৃত্যকৃত্য তুংসহতীতুঃখগ্রস্ত ব্যক্তির মহাপ্রস্থানাদি দেহত্যাগের  
উপায়রূপে বিহিত ( মহা ১৭.১.১, নীলকণ্ঠ ) । ] "রা ২.৪৭.৭ ।  
২ মহাপথ ( শ.ক ) ; যত্নপথ । —স্থানিক বিণ [ 'ন + ইক (ঠৎ) ]  
মহাপ্রস্থানসম্বন্ধী, মহাপ্রস্থানবিষয়ক । "কং পূৰ্ব্ব মহা ১.২.৮১ ।  
[ 'গমম ( ক্রী ) —মরণোদ্দেশে মহাপথে গমন, অর্থাৎ হিমালয়-  
পৰ্বত প্রয়াণ । [ কলিকালে ইহা নিষিদ্ধ । ত্র 'উদ্বাহতত্ব' । ]

মহাপ্রাণ বিণ [ বহুব্রী ] ১ দীর্ঘজীবী । ২ মহাবল । "সুমহাপ্রাণঃ  
...লোকঃ ৬ ৬.১১.৬ । —প্রাণ পুং ১ দোণকাক, দাঁড়কাক ।  
২ প্রাণবারুপ্রাধান উচ্চারণ ( hard breathing ) ৩ মহাপ্রাণ-  
যুক্ত বর্ণ —বর্ণের দ্বিতীয় চতুর্থ বর্ণ, য য় স হ এই চতুর্দশ ব্যঞ্জন ।  
বিপ'অন্নপ্রাণ, অন্নাত্ম' । 'বর্ণগণ্যং দ্বিতীয়চতুর্থে' শল্য মহাপ্রাণঃ  
( তত্ত্ববোধিনী ) । ৪ [ কৰ্মধা ] মহাবল । ৫ ( বাঙলায় ) উদার-  
প্রাণ, মহাত্মা । "মহাপ্রাণ সহিত আছে পলে পলে, সংসারের কুস্ত্র  
উৎপাদন স.স ১৬ । —প্রাণী বি ( বাঙলায় ) প্রাণবায়ু, জীবন-  
শক্তি । "গীটে আছে কেবল । —দা ১৭ ; প্রাণিগণের ৩৩৫ ।

মহাফল বিণ [ বহুব্রী ] ১ মঙ্গলপরিণাম, শুভফল । "প্রস্তুতি  
রেষা ভূতানাম নিবৃতিস্ত মহাফলা মত্ ৫.৫৬ । ২ প্রচুরফলযুক্ত  
( বৃক্ষাদি ) । —ফল ক্রী [ কৰ্মধা ] ১ পরমপুণ্য, মহাফল । "মত্ ৩.  
১২৮ । ২ শুভ পরিণাম । ৩ বৃহৎ ফল । —ফল পুং বিশবৃক্ষ ।  
—ফলা ক্রী ১ কৃত্তান্তবিশেষ । ২ কটুত্বী ; রাজলক্ষ্মী ; অধীর ।

মহাফেজ বি [ অা মহাফি.জ. দফ.ত্ব ] সরকারের হিসাব-  
পত্রাদির রক্ষক কর্মচারী ( record-keeper ) । [ 'খান—

হিসাবপত্রাদির রক্ষার্থ গৃহ (archives) । 'গিরি—মহাফেজের  
কার্য বা পদ । "দা ২০১১ । ]

মহাবল বিণ [ বহুব্রী ] ১ অতিবল, বলোত্তর । "মহাবলোহসৌ  
দেবঃ ঋতু.মিচ্ছতি । —হি ৮৭ । ২ মহাবিক্রম, মহাবীর । "রামো  
মহাবলঃ রা ১.১.৩৭ । —বল পুং ১ বায়ু । ২ টক, সোহাগা ।  
৩ বুদ্ধ । —বল ক্রী ১ সীদক । ২ [ কৰ্মধা ] সমধিক শক্তি ।  
"ধর । —ম ২৪ । —বলা ক্রী অতিবল, পীতবাটালক ।

মহাবল্যাক্ষ পুং [ য.ত ] প্রধানসেনানী । "শশাঙ্ক ৯৪ ।  
মহাবাহি বি [ অা 'বাহি' ] মহাবায়ু, কুপিতবাতধাতু । "ভ.গ্র ২২৬ ।  
মহাবাউল বি প্রেমে অতিবিস্মল বা আশ্চর্য্যের উপাধি ।  
"মহাপ্রভু. 'ল' নাম ধরি, লিখা লঞা করিল গমন টৈ.চ ৩২৯ ।  
মহাবাক্য ক্রী [ কৰ্মধা ] ১ যোগ্যতাযুক্ত বাক্যসমূহ । "সা.দ  
২.১ । ২ ব্রহ্মবিজ্ঞাপ্তিপাদক বাক্য —'তত্ত্বমসি', ব্রহ্মসি' । ৩  
দানাদিতে অভিগাণ ( লক্ষ্যজ্ঞাপন ) -বাক্য ( ত.বা ) ; প্রতিষ্ঠা-  
দিতে উৎসর্গবাক্য ( শ.ক ) । ৪ ( বাঙলায় ) কুশভিকার 'মম  
ব্রতে তে হৃদয়ং দধামি' ইত্যাদি মন্ত্র । "মহাবাক্য বলি যজ্ঞ কৈল  
সমাপন বি.পা ১০০ ; ২৯৪ ।

মহাবান্ বি [ অপ্র ] রাধাবান্, রাজা । "জ ৩৭ ।

মহাবাহু বিণ [ বহুব্রী ] ১ দীর্ঘবৃদ্ধ, অজারুলধিতবাহু । "রা  
১.১.৯২ মহাবল । "ভীমো মহাবাহুঃ মণা ৩.৫৪.১২ । —বাহু পুং  
১ বিষ্ণু, ঐকৃষ্ণ । "বাহুভ্যাং রোদদৌ বিলন্ মহাবাহুরিত স্বতঃ  
মহা ৫.৭০.৯ । গী ৬.৩৮ ২ বীর । "হুয় এব মহাবাহো শৃণু মে  
পরমং বচঃ গী ১০.১ ।

মহাবিদ্যা ক্রী [ কৰ্মধা ] ১ শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞা । ২ হুগা, কানী ।  
"মহাবিদ্যা আরামিলা বিদ্যাগাত হেছু ভা.চ ২৬৪ । ( আরামিলা )  
মহাবিদ্যা বি স্ম ১১২ । ৩ শক্তির কালীপ্রভৃতি দশরূপ । "কালী  
তার। মহাবিদ্যা বোড়ী ভুবনেশ্বরী । ভৈরবী ছিন্নমস্তা চ বিদ্যা  
মুখ্যবতী তথা । বগলা সিদ্ধবিদ্যা চ মাতঙ্গী কমলাগ্নিকা ॥—  
চামুণ্ডাতন্ত্র । ভা.চ ৩১—৩৫ । হেম ৩৪৭—৩৪৯ ৪ গঙ্গা ( কালী-  
খণ্ড ) । [ মণবিদ্যেশ্বরী ( ক্রী ) —মহাবিদ্যাগণের আদিদেবী  
হুগামূর্তিবিশেষ । "ব.প্র ২৯ । ]

মহাবিতাশা ক্রী [ কৰ্মধা ] বিভাবাদিকারে সাধারণ বিক-  
লার্ধ অধিকারস্বত্ব । "পা ২.১.১৮, সি ।

মহাবিশুব ক্রী, বান্ ( -বৎ ) পুং [ কৰ্মধা ] দিবারাত্রির সম-  
ভাস্কৃত কাল ; সূর্যের মেঘগণিতে সংক্রমণকাল ; মেঘসংক্রান্তি,  
চৈত্রসংক্রান্তি ( vernal equinox ) । 'মহাবিশুবমাখ্যাতং কৃতি-  
তিষ্ঠৈত্রজিহিতম্ ( শব্দরত্নাবলী ) । [ 'সংক্রান্তি, 'বৎসংক্রান্তি  
( ক্রী ) —চৈত্রসংক্রান্তি । "মহাবিশুবৎসংক্রান্তি । —হি ৪২৪ । ]

মহাবিকু পুং [ কৰ্মধা ] মহা সৰ্বব্যাপক দেব; মহাবিরাট্ ।

“এহৌ মহৎক্ৰী পুরুষ—‘মহাবিকু’ নাম চৈ.চ ২১১। চৈ ২৪২।

হেম ৩৪। [ ইনি জলাধারে শয়ান, কুণ্ডের ঘোড়াশাখ, দুর্বাশ্রাম, চতুর্ভুজ, বনমালাধর, সমিত ও পীতাধরধারী ( একটৈববর্ত ) । ]

মহাবীৰ পুং [ কৰ্মধা ] ১ শৌৰ্য্যাপেত ( সাহস ), মহাবল, শূর। “ঋগ্বেদ ১.৩২.৩। ২ যজুৰ্গ ১। ৩ বিসু। ৪ গণ্ড। ৫ হনু-মান্। ৬ সিংহ। ৭ শ্বেতহরন্। ৮ সন্ধানপক্ষী। ৯ কোকিল। ১০ বজ্র। ১১ মজ্জারি। ১২ শ্বেজিন। —বীরা ক্রী কৌরব-কোণী। [ ‘চরিত ( ক্রী )—মহাবীর রামচন্দ্রের চরিতবিষয়ক ভবভূতিকৃত নাটক; বীরচরিত। “ম.চ ২১। ]

মহাবীৰ্য্য বিণ [ বহুব্রী ] ১ মহাবল, মহাশর। “মহা ১.২.০৯. ৩। মহাবীৰ্য্য সেন স্তব্য চাকিয়াছে মেধে।—ম ১১১। ২ দিব্যা-জবলাদিকাত শক্তিবিশেষ দ্বারা শত্রুজয়ে সমর্থ ( রাটীক )। “রা ১.১.৮। —বগা পুং একা। —বীৰ্য্য ক্রী ১ স্তব্যপন্নী সজ্জা। ২ মহাবলবরী।

মহাবল্লভ ক্রী [ কৰ্মধা ] লক্ষণ বৃন্দ। “গো.রা ৬.৮.৫৭।

মহাবেগ বিণ [ বহুব্রী ] ১ অতিবেগযুক্ত, মহাজব। “মহা ৭.১৫৪.১২। ২ অতিক্রান্ত। ৩ দ্রুতপ্রবাহ, পরস্রোতাঃ ( নদী )। ৪ গম্বুৎপন্ন ( পক্ষী )। —বেগ পুং ১ গরুড়। ২ বানর। ৩ [ কৰ্মধা ] প্রবল বেগ। ৪ জনোষ। “‘পুং সাগরস্ত রা ২.৮০.৫।

মহাবেজ বি [ দ্র ‘বেজ’ ] মহাবৈদ্য। “কু ২৬২।

মহাবেকুট বি সৰ্ব ‘মহাগোলক’। “তু ২৯।

মহাবোধি পুং [ বহুব্রী ] ‘মহাবোধিসত্ত্ব’, বুদ্ধ ( অ.চি )।

মহাব্যাক্তি ক্রী [ কৰ্মধা ] সপ্তব্যাক্তির মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্যাক্তি; ভূবৃহবৃশ্বৰ্—এই ব্যাক্তিএয়। ‘দুরাত্তিস্ত্রি এবৈতা মহা-ব্যাক্তিঃ স্যেহ্যয়া ( ছন্দোগপরিণিট )। “মহু ২.৮১; ১১.২২৩। [ ব্যাক্তিগণ একাদি হ্রস্বাক্ষর হইতে উৎপন্ন ( ৩.৩.১২.৪৪ )। ইহার সনাতন, অন্তঃনাশক। যজ্ঞ ইহাদের প্ররোগ হয়। ‘মহু-প্রকৃতি ব্যাক্তিচতুষ্টয় এই ব্যাক্তিভ্রয়েন অন্তহৃত, এই হেতু ইহা ‘মহাব্যাক্তি’। ]

মহাব্যোম বি মহাকাশ, মহোমণ্ডল। “ম-নীলসিঙ্গ—কা৪৫।

মহাব্রত বিণ [ বহুব্রী ] ১ দীর্ঘকালব্যাপিতচরী। “রা ১. ৬৫.৪। ২ উদারসঙ্কল্পত। —ব্রত ক্রী ১ দ্বাদশবর্ষাবধি ব্রত-বিশেষ। ‘বিকু ৫০.১—৬। ২ অবশুপাণমীয় সংস্কার। “এতন্-বৈক্রী মহাব্রতম্ ম.চ ৫.৫৯। ৩ সঙ্কল্পপূর্বক কঠোর ধর্মকর্মাত্ম-তান। ৪ শরৎকালীন-দুর্গাপূজন ( তিথ্যাদিত্য )। ৫ অন্নপো-দয়কালে মাধবান ( মলমাসতত্ত্ব )। ৬ পাণ্ডপব্রত। —ব্রতী ( -তিন্ ) বিণ [ ‘ত+ইন্ ( ইনি )-১ব; ক্রী-তিনী ] মহাব্রতচারী। —ব্রতিক-তী ( -তিস্ ) বিণ [ ‘ত+ইক ( ঠন্ ),+ইন্ ( ইনি ),

-১ব; ক্রী-কা, তিনী ] মহাব্রতযুক্ত, পাণ্ডপব্রতী। “‘ক.ক.সা ৩৭.৫৪; ৬৬; ‘তিন্ ৫৯, ৬৩। —ব্রতী পুং ১ মহাদেব। ২ ব্রতি।

মহাব্রাহ্মা, ব্রাহ্মা (-ম্মান্) পুং [ মহান্ ব্রাহ্মা, কৰ্মধা, বিকল্পে সমাসাত ‘ব্র’ ( ট্ ), পা ৫.৮.১০৫ ] মহাব্রাহ্মণ, বেদবিদব্রাহ্মণ। “মহাব্রাহ্মণম্ হ্রুট্ ভট্ট ১.৪; ৪.১২। —ব্রহ্ম ক্রী পুরুষক।

মহাব্রাহ্মণ পুং [ কৰ্মধা ] ১ বেদবিদব্রাহ্মণ, বিদ্ববর। “ভো মহাব্রাহ্মণ, কামমেতদভিনন্দনীয়ম্ শ ৫১; ১। ২ নিষিদ্ধ ব্রাহ্মণ; অধম ব্রাহ্মণ। “‘ব্রাহ্মণ! মৰ্যয় মৰ্যয়।—মু ১৬১।

মহাভাগি বিণ [ বহুব্রী ] ১ মহাভাগ্যযুক্ত, সৌভাগ্যবান্। “রা ১.৪১.২১। ‘গা মহা ৩.৬২.১৪। ২ উদায়্যদিনিষাদিগুণযুক্ত ( মেধাতিথি ); দয়াতটেগুণযুক্ত ( কুল্লুক )। “মহু ৩.১১২। ‘ভাগ শ ৫.১০। —ভাগ পুং [ কৰ্মধা ] মহাভাগ্য, সৌভাগ্য। —ভাগী ( -গিন্ ) বিণ [ ‘গ+ইন্ ( ইনি )-১ব ] সৰ্ব ‘মহাভাগ ( ১ )। —ভাগ্য বিণ [ বহুব্রী ] সৰ্ব ‘মহাভাগী’। —ভাগ্য ক্রী [ কৰ্মধা ] ১ অতিকৃতদৃষ্ট। “মহা ১.১৯.৪৯। ২ মহাফলদ ( মেধাতিথি )। “মহু ১১.২৪৫।

মহাভাগী, মহাভাগ্য দ্র ‘মহাভাগ’

মহাভারত ক্রী [ কৰ্মধা ] ব্যাসকৃত ভরতবংশীয়গণের বিশাল ইতিহাসগ্রন্থ। [ মহৰ ও ভারবর হেতু ইহা ‘মহাভারত’; অথবা ভরতবংশীয় নৃপতি শান্তনুর ইতিহাস বলিয়া ইহা ‘মহাভারত’ ( মহা ১.১.২৭১—২৭৪; ৯৯.৫২ )। ইহার বক্তা বৈশম্পায়ন, শ্রোতা জনমেজয়। ইহা পঞ্চম বেদ ( বেদান্...মহাভারতপঞ্চমাম্ —মহা ১.৬৩.৮৯ )। মহান্তরে, জনমেজয় প্রকৃত্ত্যাপাণ হইতে মুক্তিলাভের নিমিত্ত ব্যাসের আদেশে বৈশম্পায়নের মুখে মহা-ভারত-কথা শ্রবণ করেন ( দ্র ‘ম ৪৮—৫০ )। এই হেতু লোকে পাপকথা শুনিলে ‘মহাভারত!’ বলে। তু ‘ভনি শ্বরে মহাকবি ভারত ‘ভারত’ ( ভা.চ ২৮৭ )। ]

মহাভিযোগ পুং [ কৰ্মধা ] প্রাণ অভিযোগ। “বাজ ২.৯৭।

মহাভীড় বি অত্যন্ত লোকসংমর্দ। “ন.প ১০০।

মহাভোগি বিণ [ বহুব্রী ] ১ বাহার আভোম ( সীমা ) মহান্; দূরপ্রসারী। “‘গম্ (জ্যোৎস্নাদিশব্দ) ক.সা ১৭.১০৬। ২ সুশ্রব, সুবিশাল। “‘গে জ্যোতীরসশিখাতলে ক.সা ৫০.১৭৬। ৩ মহা-ফল। “মহা ১.২০.১৫। —ভোগ পুং [ কৰ্মধা ] ১ মহৎ আবেষ্টন; বৃহৎ মণ্ডল। ২ বৃহৎ ফল। ৩ [ মজা + ভোগ ] প্রচুর ভোজ্যদ্রব্য। “ক.সা ২৯.৫৩। ৪ সর্প। —ভোগী ক্রী দুগা ( শ ক )।

মহামণ্ডল পুং [ কৰ্মধা ] ১ রাষ্ট্রের প্রধান অধিপতি; রাষ্ট্রা-ধ্যক। ২ ( বাঙালি ) মণ্ডলের প্রধান; বড় ঘোড়। “আখি মহামণ্ডল, আবার আগে তোলা ক.চ ৯০।

মহামহত্তর বিং বিশাগ হইতে বিশালতর; অতিবিশাল।

“ও ( গিরিরাজ ) যে মহামহত্তর কু.কে ১১০।

মহামহা বিং [ দ্র ‘মহা’ ] মহা হইতে মহা; অত্যন্ত মহান্;  
অত্যাৎকর্ষবিশিষ্ট। “মহামহা যোকাগণ।—ম ৭৩৫। মহামহা  
ভট্টাচার্য্য চৈ.ভা ২৪। মহামহা রথী অ.প ৭১। “হা জলজন্ত  
বা.ম ১৮৬। “হা বাগুকা শ্রী.ম ১১। “হা বলিষ্ঠ লোক.চৈ.চ ৩৩৭।  
মহামহা শূর।—কথা ৯৯। মহামহা পণ্ডিত অ.গ্র ১০৩।

মহামহাপ্রসাদ বি ভক্তভূক্তাবশেষ মহাপ্রসাদ বা কৃষ্ণের  
উচ্ছিষ্ট। ‘কৃষ্ণের উচ্ছিষ্ট হয় ‘মহাপ্রসাদ’ নাম। ভক্তশেষ হইলে  
‘মহামহাপ্রসাদ’ আখ্যান। চৈ.চ ৩৩৭।

মহামহিম বিং [ সং ‘মহিম’ > ‘ম ( সমাসে পূর্ব-পদ ) ;  
বাঙলার অসমতপন ] মহামহিমবিশিষ্ট, অতিমহান্। “মহামহি  
হয় মহাশয়। মহামহিম মহাশয় বলে।—দা ৬০৬। ( সে )  
মহামহিম দেবী প্রতিমা স্বরূপ।—ব.প্র ৭০। [ মহামহিম পাঠ—জমি-  
দার বা সরকারী উক্তপদস্থ কর্মচারীর সমক্ষে দরখাস্তের পাঠ;  
দনৌলের পাঠ। “মহামহিম শ্রীযুক্ত...কালকট্টর সাহেব E. P.  
74, 75; ১৩; মহামহিম শ্রীযুক্ত সাক্ষ্যগ্রাম রায় ৭০, ৭১. যখন  
মহামহিম পাঠ লেখাবার উপযুক্ত হবে, তখন বিলাত-ফিলাত  
যাবার কথা বোকা বাবে অ.প্র ১০৬। ]

মহামহিমা(মহান্) বিং [ মহান্ মহিমা বাহার, বহুরী, জী  
-মা (-মহান্)-মা-মা ] অতিমহত্তর, পরমমহান্। “মহিম (S.W.)।  
—হিমা পুং [ কক্ষণ ] ১ অতিমহত্তর। “নম নম হিমাচল!...মার  
বিশাল ছন্দ, গোমারে হেরিয়া...উচ্ছিষ্টে অবিরল। কু.কে ৯৯।  
২ অতিশয়মাহাত্ম্য। “কৃষ্ণনামের ‘মা-কথন চৈ.চ ৬৯। [ ‘মাময়ী  
( ‘মময়ী’ ) সাধু ]—মহামহিমস্বরূপ। “‘ময়ী এ যে দেবী প্রতিমা  
ব.প্র ৫০৭। ]

মহামহীশান্ বিং অতিমহত্তর, পরমমহিমাম্বিত। (গিরিরাজ)।  
নম মহামহীশান্! কু.কে ৯৭।

মহামহোৎসব বি ১ মহাউৎসব যুক্ত উৎসব; সঙ্গীর্জন-  
সহভোজনাদিৰূপ উৎসব। “প্রতিদিন করে আচার্য্য ‘সব : রাত্রে  
‘সব সঙ্গীর্জনরঙ্গে চৈ.চ ৮৮। ‘সভা ভ.গ্র ২০৮, ২০৯। প্রেম চৈ.ম  
১১১। ২ মহানন্দময় ব্যাপার; অন্নদানভোজনাদি উৎসব। “বিবাহ  
মঙ্গল কার্য্য ‘সব শ্রী ১৪৪। চারিদিন ‘সব।—ছ ১৬। ভা.চ ৮৫।

মহামহোদার বিং অতিশয় উদার; অতিমহাত্ম্য। “শ্রীনাগ  
পণ্ডিত অতিমহামহোদার চৈ.ভা ২৩৯।

মহামহোপাধ্যায় পুং [ কক্ষণ ] ১ মহোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ  
বা গুরু; মহাপণ্ডিতের উপাধি বিশেষ। “কোলচলমল্লিন:পন্থরি।  
‘ধ্যায় অধ্যাপকগণ।—কাহ ২৫। ২ মহাপণ্ডিত। “শুণসিদ্ধ মহা-  
শ্রাব্য তনয় স্মরণ...সর্ব শাস্ত্রে ‘ধ্যায় ক.চ ১২। ৩ ইন্দ্রাজ-রাজ  
কর্তৃক প্রদত্ত সংস্কৃতশাস্ত্রাদিতে পণ্ডিতের পাণ্ডিত্যচক উপাধি।

৪ ( বাঙলায় ) চূড়ামণি। “আমি সুবোধকে বলিতাম জন্ম-কুঁড়ে,  
কুঁড়েমির মহামহোপাধ্যায় প.স ১০৭।

মহামাই বি [ সং মহামায়া > ‘মহামায়া ( টৈপ ) ; হি ‘মৈ ]  
দুর্গা, পার্বতী। “নারদ বলেন অবদান মহামাই।—জ ৬৭। শ্রী.মা  
১৬৭। [ মহামায়া ( মহামায়া + এ ) ]—১ গঙ্গা(কর্তৃদ)। “চলিলা  
মহামায়া।—গ ১৭০। ২ গঙ্গে। “দেখা দেয় মহামায়া!—গ ১৮৬।  
মহামায়াস ক্রী [ কক্ষণ ; দ্র ‘মহা’ ] ১ নরমাংস। “‘ভোজন  
ক.সা ২০.২২। মহামায়াসবলি ক.ম ৪.১৪। বিক্রম।—পক ৫৩৭।  
ব.প ৫৭। শ্রী ২৮, ২৯। মহামায়াস প্রসাদ স্ব.প্র ১২৯। ২ গোমহিষাদির  
মাংস। “গোনিবেভাষমহিষবরাহোষ্ট্রোবগোভূতম্। মহামায়াসষ্টকং  
দেবি দেবতাপ্রীতিকারম্ ॥—কোণার্কচন্দ্রীপিকা।

মহামাত্য পুং [ কক্ষণ ] প্রণামময়ী। “ব.প্র ১২৬।

মহামাত্র বিং [ মহতী মাত্রা বাহার, বহুরী; জী -ত্রা ]  
১ মহাপ্রমাণ, সুবিশাল। ২ প্রশস্ততম, শ্রেষ্ঠ। “( গাণ্ডিবম্ )  
সর্গাশ্রমমহামাত্রম্ মহা ৪.৪০.৭। ৩ সমৃদ্ধিশালী, সমৃদ্ধ। “মহা-  
মাত্রায় ( ভীষ্মকায় ) মতা ২.৩১.৬০। —মাত্র পুং ১ বাহার  
মাত্রা ( পরিচ্ছদ ) উত্তম (অ.চী); প্রদানামাত্রা, প্রধান। “রা ২.  
৩৬.১৮; ৩৭.১। ২ হস্তশিক্ষাদ্রাবী, হস্তপত্র, মাত্ত। “মহু ৯.২৫২।  
পক ১.১৭২। ৩ হস্তপত্রাদি, মচিতের অধ্যাক ( ধারণ )।  
৪ উক্তপদস্থ রাজপুত্র। —মাত্রী জী [ ‘এ + জী দি ( ভীষ্ম ) ]  
১ মহামাত্রপত্রী। ২ আচার্য্যপত্রী।

মহামানব বি সমগ্রমানব মতি। “এই ভারতের মহামানবের  
সাগরতীরে গৌ.প ১১৯। এই যে পথের ধূলি উড়ায় বাতাস,  
মহামানবের ইহা মোন ইতিহাস।—কু.কে ৮৯।

মহামাত্রা বিং [ মহতী মাত্রা বাহার, বহুরী; জী -ত্রা ] ১ পদম-  
কুহকী, অতিমাত্রাবী। “ইন্দ্রজিত মহামাত্রা: গো.রা ৫.৮০.২।  
অন্নপূর্ণা মহামাত্রা ৩.৮ ১৪। ২ মহামাত্রাজনক। “মহামাত্রা  
গো.রা ১.৩০.১৮। ৩ অতিকণ্ঠ। —মাত্র পুং ১ পিতৃ। ২ শিব।  
—মাত্রী জী ১ দুর্গ। “আমোদযুক্ত: ব্যপনাপকং লভং করোতি  
বা ( মহামাত্রোতি সা )।—কালিকাপুরাণ। ২ গঙ্গাদেবী।  
৩ বুদ্ধজননী। ৪ [ কক্ষণ ] মহতী মাত্রা; মহাকুহক। ৫ বিষ্ণুর  
শক্তিবিশেষ। “মহামাত্রাধর ( বিষ্ণু-মহা )। [ ইহা হইতে বিশ্ব  
উৎপন্ন ও ইহার প্রভাবে অবাস্তব বিশ্ব সত্যরূপে প্রতীয়মান  
হয়। ] —মাত্রী জী [ ‘ম + জী দি ( ভীষ্ম ) ] দুর্গা ( প.ক )।

মহামাত্র বিং মহামৌরাস্বাকারী, অতিদুর্ভট। “মোর দেখে  
পরদল আইল মহামাত্র ম.ম ২৩০। —মাত্র বি [ মহামাত্রী > ‘ম ]  
১ মহা-উপদ্রব, মহাপ্রলয়। “সভে বলে দক্ষযজ্ঞে হৈল মহামাত্র  
ক.চ ১৫। ২ মহামৌরাস্বা। “পাতিয়া বাগড়া দড়া, ...কাননে  
করিল মহামাত্র ক.চ ৫৭। ৩ মহাবিপদ, মহাকষ্ট। “( জীব )

‘মুক্তি করো বোলা’ বলি পায় মহামার চৈ.ভা ২৬০। অহিনি  
পড়ে মহামার সি ২০। ৪ মহা-মহার্জি। “অনুরের সেনামধ্যে  
পড়িল মহামার চ.বি ৪৬। ৫ গুরুতর প্রহার। “মহামার  
করিল বশিষ্ঠে বজ্রহলে চ.বি ১৬২। ৬ প্রবলবেগে আক্রমণ।  
“পাণ্ডব বলেতে ভেজা, আসিয়া দ্বিনেক মহামার।—ম ৫২৫।  
দীর্ঘগণ করে মহামার চ.বি ২২৮, ২। ৭ মহাভয়াকাক।  
“মহামার করি কালী রণমধ্যে দিগে চ.বি ২২৯। —মরি বি  
মর্ষ ‘মহামার’ (৬)। “মহামারির আবহু বপ ১৬৮৯।

**মহামারী জী** [কর্মণা] ১ মহামারীময় রোগ; বিস্ফটিকা,  
সংক্রামক রোগ। ২ অতিশয় মরক(শ.ক), মহামড়ক। ৩ কালী।

**মহামারি পুং** [কর্মণা] নাকমার। “মুশক ১.২১.২৭।

**মহামুনি পুং** [কর্মণা] ১ মহাতাপস। “বিধিমিত্রো মহামুনিঃ  
বা ১.৫১.১১৯ ২ বাস। ৩ অগস্ত্য। ৪ কৃপাচর্গা। ৫ জিনারায়ণ।  
“ভ ১.১.২। ৬ কালী। ৭ বুদ্ধ। ৮ ধর্মাক।

**মহামেন্দ পুং**, -মেন্দা জী অষ্টবর্গের ঔষধবিশেষ।

**মহামোহ পুং** [কর্মণা] ১ মহান্ বুদ্ধিলংশ; সংমোহ। “প্রলুপ্ত  
স্থিতি। ২ ভোগেচ্ছা (জিহর)। “ভ ৩.১২.২। —মোহা জী দুর্গা।

**মহামারক ক্রী** [কর্মণা] পূর্বে ষোড়শের পদসমূহের সহিত  
পর ষোড়শের পদসমূহের একাকৃতি হইলে ‘মহামারক’ হয়।  
জ ‘ভটি ১০.২০: ২১।

**মহারথ পুং** [কর্মণা] ১ বৃহৎ রথ; রথোৎসব। “মহা ৩.৪২.  
১৭। ২ [বহরী] রথস্বপ (মগ ৫.১৬.২৮, নীলমর্ভ); রথিক-  
বিশেষ। ‘একো দশসহস্রাণি যোযয়েৎ স্ততঃ দ্বিবিংশ। শতশাশ-  
প্রবীণশ্চ মহারথ ইতি স্মৃতঃ ॥—গী ১.৪.৩৬। অশ্বানং সারথিং  
চাশ্বানু রক্ষনু যুজ্যেত যো নরঃ (স মহারথসংজ্ঞঃ) যাব ৩.২২,  
মল্লিনাথ। “গুরুসমুৎসেদ ২২.২২। গো-রা ২.৫৩.১১। পিতা মম  
মহারথঃ মহা ৩.৬৪.৪৪। দশরথঃ প্রশাসন মহারথঃ যুগু ৯.১। ২  
মহাযোধ্য। “মহা ১.২.২৫৭। জয়দ্রথ।—নে ২২২। ম ৭০৪।  
রথ ১০২। —রথী বি [রথী—°দী] মহাযোধ্য, মহাবীর। “পক্ষ  
স্বামী হবে পক্ষ মহারথী।—ম ২১৫। কহ, মহারথি! এ কি  
মহারথিপ্রথা ৭—মে ২০৩।

**মহারাস্ত্র** বিণ [বহরী] অতিশুভ, সুখ। “(ভক্ষ্যণি)  
মহারাস্ত্রানি মহা ৩.১১১.১৪। —রস পুং ১ বর্জ্য। ২ ইক্ষু। ৩  
কশেক, কেশর। ৪ পারদ। ৫ অষ্টগাহু। ৬ [কর্মণা] সুবাদ,  
সুস। ৭ [বাঙালয়; অসাদু] শিববীর্য। “ম.ম ৭। [পারদ  
‘শিববীর্য’, এই হেতু, মহারস ‘শিববীর্য’।] —রস জী কাজিক।  
[মহারসাতক (ক্রী)—অষ্টোত্তরবিশেষ। “বরদঃ পারদঃ লভে  
বৈজ্ঞাতঃ কাণ্ডমলকম্। মাকিকং বিমলঃ...॥—রাকনির্ঘট।]

**মহারাজ পুং** [মহান্ রাজা, কর্মণা, ‘অ’ (ট্) ] ১ শ্রেষ্ঠ  
রাজা; সম্রাট। “রা ২.৪৫.১০। মহা ১.৬২.১২। ২ বিংশতি  
লক্ষ হইতে পঞ্চাশৎ লক্ষ পর্যন্ত রৌপ্যযুজ্যরাজস্বের অধিপতি।  
“ভ ১.১৮৫। ৩ বিষ্ণু। “ভে.১১.৩। ৪ কুবের। ৫ জিন। ৬ ব্রাহ্মণ  
‘ওক’ আচার্য্য মুনি সাধু ও পুণ্যের প্রতি প্রসোজ্য সন্মানসূচক  
শব্দ। “(মুণীবে) ডাকিয়া বহেন সীতা শুভ মহারাজ।—কু ১৪৩।  
আসি হবি মহারাজে (শুনাল্য পঞ্জী) ক.চ ১৫৬। মুনি মহারাজে  
—গ ২০৩। মহারাজ (সামানন্দ) চৈ.চ ১১২। নরোত্তম প্রেম-  
ভকতি মহারাজ।—গো ৫৮। ৭ (বাঙালয়) বিংশতি, ভগবান্।  
“মহারাজ-চিহ্ন সব দেখি (শ্রীচরণে শব্দ বস শোভে) চৈ.ভা ২৪;  
কর্ণাধ মহারাজ ৩৯৭। ৮ ধর্মসম্প্রদায়ের অধ্যক্ষ; মঠাধিপতি।  
৯ (অথ) ‘তত্ত্বজ্ঞানি শ্রেষ্ঠ’ অর্থে। “তক্ষক মহারাজ ম.ম ৮৪।  
১০ ইংরাজরাজ কর্তৃক প্রদত্ত মহাধনী উপাধি। [°কুল, ন (বিণ)  
—মহারাজকুলের অপর্য। “বা ২.৮৮.৩। ‘চত (পুং)—উৎকৃষ্ট  
আত্মবুদ্ধিবিশেষ।]

**মহারাজা বি** [রাজা >°জা (শ্রেষ্ঠার্থ); সং °জ; লি °জা;  
অথ] সম্রাট। “মহারাজা মুখিষ্ঠি।—ম ২২৪। ম.পা ১৬৫।

**মহারাজিক পুং** [মহতী রাজি বাহাদেব, বহরী, বিকল্পে  
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ (বতন) গণদেবতাবিশেষ। [উগাদেব  
সংখ্যা ২২০]। ২ বিষ্ণু।

**মহারাজ্ঞী জী** [মহতী রাজী, কর্মণা] ১ মহিষী, বড় রানী।  
“অচিন্ত্য মহারাজ্ঞী ভ ৪.২৩.১৯। মহারাজ্ঞী নন্দা ব.প্র ৪৯৬।  
২ দুর্গা। “ক.সা ৫৩.১৭২।

**মহারানী বি** [দ্র ‘রানী’] মহিষী। “বী তারা।—কু ২৭৯।

**মহারাত্রি জী** [কর্মণা] ১ বঙ্গমরণোপলব্ধি রাত্রি; বঙ্গার  
দিবসাবসানে প্রলয়ের রাত্রি। “হু ২৭। ২ অশ্বিনসুপ্রাষ্টমীর রাত্রি।  
৩ অর্দ্ধবাতের পর সুহৃৎস্বয়রাত্রিকাল। ৪ দুর্গা। ৫ গভীররাত্রি।

**মহারাত্রী পুং** [কর্মণা] ১ মহাদেশ, মহারাজ্য। “নিবর্জ্জন  
রা ১.৫৯। ২ দাক্ষিণাত্য মহাদেশবিশেষ; মরাঠা দেশ। ৩  
(বহুব) মহারাষ্ট্রবাসিগণ; মরাঠা। —রাত্রী জী ১ মহারাষ্ট্রের  
প্রাকৃতভাষা। “সা.দ ৬.১৫৯। ২ বর্তমান মহারাষ্ট্রদেশীয় ভাষা।  
—রাত্রী বিণ [°ষ্ট্র + দ্র°] মহারাষ্ট্রবাসী। “ঐ জ্ঞান চৈ.চ ২৭৭।  
—রাত্রী বিণ [°ষ্ট্র + দ্র° (ছ)] মহারাষ্ট্রলব্ধী।

**মহারোগ পুং** [কর্মণা] বাতব্যাদিপ্রভৃতি পাণরোগ। ‘বাত-  
ব্যাণ্মরীকূটমোদরভগন্ধরাঃ অশাংসি এহনীত্যষ্টৌ মহারোগাঃ  
প্রকীড়িতাঃ ॥—রোগী (-গিন্) বিণ [°গ + ইন্ (ইনি)-১ব;  
জী -গিন্] মহারোগবান, বাতব্যাদিপ্রভৃতিগ্রস্ত।

**মহার্য্য বিণ** [মহান্ অর্থ বাহার, বহরী] ১ মহাবীল্য, বহুবল্য।  
“মহার্য্য (দান) মহা ১৩.৬২.৫৩। মহার্য্যণি রহণি ক.সা ১২।

১৪৫। ২ মহানী। “উ.চ.৬.১১। ৩ দুর্ভল্য, মাহালা (dear)।  
—র্থ পুং ১লাবক, বাবলাখী। ২ [কর্মণ্য] প্রচুর মূল্য। —র্থ  
বিণ [ ০র্থ + য ( যৎ ) ] মহামূল্যার্থ, মহামূল্য।

মহাশব্দ পুং [ কর্মণ্য ] ১ মহাশাগর। “গো.রা ৪.৯.৩৮। ০পরি-  
ক্ষেপ রমু ১২.৬৬। ২ ‘প্রাচুর্য’ অর্থ। “কৃত্য”, স্বতি (৯.৮.৮)। ৩  
( বাহ্যায় ) প্রায়শ্চলিতিক্র। “শাস্ত্রী মহাবিশু।—২য় ৩৪।

মহাশব্দ বিণ [ মহান্ অর্থ বাহার, বহুতী ] ১ প্রচুরধনবান, মহা-  
ধন। ২ গভীরার্থ, সদর্থগুণ। ৩ মহাপ্রয়োজন, অর্থার্থ, অত্যা-  
বশ্যক। “দুর্ভা দেবীতি বচনং মহাশব্দ গো.রা ৫.৫৫.২৫। ৪ মহা-  
মূল্য, উৎকৃষ্ট। “গানো মহাপাঃ মহা ১০.৮.১২।

মহাশব্দ ক্রী [ কর্মণ্য ] বনাদিক, বনো আদ্য।

মহাশব্দ ক্রী [ কর্মণ্য ] বন অর্কুদ ; শত কোটি।

মহাশব্দ বিণ [ মহান্ অর্থ বাহার, বহুতী ] ১ মহামূল্য, শ্রেষ্ঠ।  
“শয়ন রা ২.৫৩.৫। শয্যা কু.স ৫.১২। ২ উৎকৃষ্ট, সুরস।  
“ভোজনেন মহার্হেণ রা ১.৫২.২১। ৩ মহাপূজাযোগ্য। “বরা-  
জাণি মহার্হিণি রা ১.৬৬.১০। —ই ক্রী খেতচন্দন।

মহাশব্দ ক্রী [ মহাশব্দ > ল ( ৭ ) ; তু ‘আ মহাল্ ] ১ রাজ্য।  
“মহালকে হি বিজিতং।—অশোক-অনুশাসন, ১৪শ গিরি-  
লিপি। ২ অস্তঃপুর। জ ‘মহল’। “রাজাব মহালে উত্তরিল গো.চ  
১০। ৩ সর্গ ‘মহল’ ( ১—৩ )।

মহাশক্তি বিণ [ বহুতী ; ক্রী -ক্তি ] মহাবল, শর। —শক্তি  
পুং কাঙ্ক্ষিক্যে। —শক্তি ক্রী [ কর্মণ্য ] অতিশয় বল।

মহাশক্তি পুং [ কর্মণ্য ] ১ বৃহৎ বা বৃহত্তরনাদ শব্দ। “গী ১.  
১৫। ২ শব্দতুল্য মাতৃবাহি ; ললাট, নরকপাল। “ব.প ৪২৪।  
“মালা বি.সু ১৪৫-৭৪। ৩ লক্ষ লক্ষকোটি সংখ্যা। “গো.রা ৬.৪.  
৫৭। ৪ কুবেরনিবিশেষ। ৫ সর্পবিশেষ।

মহাশক্তি বিণ [ বহুতী ] ১ ‘প্রচুর’ অর্থ, বহুভাজী, উৎক-  
রিত। “মহা ৩.১৯৩.২৭ ; ২৩৩.১১। ২ হৃদয়। “গী ৩.৩৭।

মহাশক্তি পুং [ কর্মণ্য ] মহাবজ্ররূপ পদ। “ধৃ ৩.৫৬।

মহাশক্তি বিণ [ মহান্ আশয় বাহার, বহুতী ] মহাবল, মহাশক্তি।  
“মহাশয় যুগিষ্ঠির ম.বি ১৫৯। নন্দ মহাশয় চৈ.চ ৩০। —শয় পুং  
১ মহাশক্তি জন ; মনসী। “সংপ্রাপ্তমপি নেছতি স্বর্গভোগং মহা-  
শয়াঃ ক.সা ৪৫.৮২। অশোক-অনুশাসন।—ম ৭৮৯। ২  
সম্মানসূচক সম্বোধনপদ। ৩ সমুদ্র। ৪ ( বাহ্যায় ) সাধুপুত্র,  
সাপু। “মহাশয় আশ্রমে বটপত্র-আদি ( দূর গার্ভে ফেলায় )  
ভ.প্র ১৭৭ ; ৩২৩। ৫ শতরথীকুর। “ঠাকুর গেল হাটে মহা-  
শয়ে আনতে বলেছিলেন।—নী ১৭। ৬ বাহার বৃত্তি অনি-  
বার্য ; মহাভাষ্যবালী ‘মন বা’ বলে শুনে হবে, মনের নাম

যে মহাশয় কু.কে ৭৫। [মহাশয়বত ( ০র্থ + বত )—মহাশয়বান্,  
মনসী, গীর। “তুমি মহাশয়বত।—ম.বি ১৬০।]

মহাশক্তি পুং [ বহুতী ] শব্দ মন্ত ( যোগাতিথি ) ; মন্ত-  
বিশেষ। “মহু ৩.২৭২। শাস্ত ১.২৬০।

মহাশক্তি বিণ [ বহুতী ] অব্যাহতনিবেশ, মহাপ্রভাব।  
—সন ক্রী [ কর্মণ্য ] অপ্রতিহত আদেশ ; রাজ্যাদেশ।

মহাশক্তি পুং [ কর্মণ্য ] আশীর্বাদ। —শ্রী ক্রী আশীর্বাদ (অ.কে)।

মহাশক্তি বিণ মহাশক্তি, আকাশমণ্ডল। “মহাশক্তি দাঁড়াইছে,  
পাশ্বে হতে পাশ্বে গিয়ে, কে চাহে ঐদিকে অন্ধকারে ( ছবি ও  
গান )। ২ মহাবোম। “মহাশক্তি বিলাসিত।—২য় ৫৪২ ;  
ক মলায়িকাবিশ্ব মহাশক্তি শোভিছে ৩৪৩।

মহাশক্তি (কিন্) বিণ [ অশাধু ] অতিশোকযিত।  
“ভাব শোকে মহাশক্তি রাক্ষসপিপতি।—মে ৩৭।

মহাশক্তি ক্রী [ মহতী অর্থমী, কর্মণ্য ] আশ্রিত-শ্রুতিমী।

মহাশক্তি বিণ [ বহুতী ] ১ মহাবল, বলী। “গো.রা ৫.৮৫.১৬।

ভীম মহাসদ্ব গজ এক ধরি অ.প ২১। ২ উদারস্বভাব, মহাশক্তি ;  
মহাশয়। “মা বশীষৎ মহাসদ্ব স্নিগ্ধং মাম্ ক.সা ৩৭.৭৫। রাজা  
বলেন শুন মহাসদ্ব ম.বি ১১৫। ৩ অশোক-অনুশাসনভিত্তক স্বভাব (সা.দ)।  
৪ মহিমান, গীর। —সদ্ব পুং ১ বৃদ্ধ ; শাক্যবান। ২ কুবের।  
—সদ্ব পুং, ক্রী [ কর্মণ্য ] ১ বহুগুণ। “অনন্তঃ...নমঃ কৃতঃ গো.রা  
১.৪১.২৭। ২ মহাকায় পদ। “বীশিনচ ঐদান্ মহা ১.৬৬.৬৫।

মহাশক্তি ক্রী [ কর্মণ্য ] দিব্যমান, উৎকৃষ্টমান। “ক.সা ১৭.১০৮।

মহাশক্তিবিগ্রহ পুং [ কর্মণ্য ] সন্ধিবিগ্রহাধিকৃত অশা-  
ভ্যের অধিকার। —সন্ধিবিগ্রহিক পুং [ ০র্থ + ইক ( ঐক ) ]  
সন্ধিবিগ্রহবিপক্ষে অধিকৃত অশাভ্য।

মহাশক্তি পুং [ কর্মণ্য ] ১ মহাসমুদ্র। ২ ( বাহ্যায় ) বিশাল  
আধার। “সে হচ্চে তুমি, আলম-মহাশক্তি গ.স ১০৭।

মহাশক্তি পুং, ক্রী [ কর্মণ্য ] সপ্তাহসাদা রতবিশেষ।  
[ ইহাতে, গোমুখে গোময় কীর দধি গুত কুশোদক—এই ছয়  
দ্রব্য ছয় দিন খাইয়া সপ্তম দিনে উপবাস করিতে হয় ( শাস্ত ৩.  
৩১৫। বিষ্ণু ৪৬.২০। মত ১১.২:৩, কুল্লক )। জীবালমতে, গো-  
মুত্রাদি প্রত্যেকটি তিন দিন খাইয়া শেষ তিন দিন উপবাস  
করিতে হয় ( শ.ক )।]

মহাশক্তি পুং [ কর্মণ্য ] সামন্তরাজপ্রধান (great vassal)।

“স্বত্বিনিগুক্তক প্রভৃতি সকলে উপবেশন করিতেছেন ব.প্র ১২৬।

মহাশক্তি ক্রী [ কর্মণ্য ] ১ অতিবল্যবায়রূপ কার্য। ২

অতিশয় দণ্ড। ৩ অতিশুভ। —শিক বিণ [ ০র্থ + ইক ( ঐক ) ;

ক্রী -কা ] অতিশয়বান্, অতিশয়ী, গৌরব। —শিক পুং ১

প্রজ্ঞাপ্রকারী, বহুপূর্ণাধিকারক। “বাক ১.৫৫৬। ২ চৌর।

মহাসিদ্ধি জী [ কর্মধা ] ঐশ্বর্যজনিক শক্তিশিবে।

মহাসিদ্ধিহীন বি মহাপ্রকার, প্রদানপাককর্তা (কেদার-নাথ ভক্তিবিনোদ)। “জগদ্ব্যবস্থা-মহাসিদ্ধি ১০৮।

মহাসিদ্ধি জী [ কর্মধা ] ১ মহাপ্রকার। “মহাসিদ্ধি (পাঠান্তর) স গচ্ছতি মহা ১০.৬৬.৫৭। ২ (বাংলায়) সত্ব লগ্ন। “মহাসিদ্ধি সাত-গী ক.চ ১১৭।

মহাসিদ্ধি বি অগুরুপ্রভৃতিগুরুত্বমিশ্রিত শত ভার গঙ্গা-জলে বা শত ঘট তীর্থজলে প্রতিমার স্থান। “চ.বি ৩৮৬। মহা-স্থান করাইল শত ঘট দিয়া ১৫.৮ ১১।

মহাসিদ্ধি পুং [ কর্মধা ] মহাপ্রকার, ভূমলগমর। “মহা ৪.৬২.১০। স-গ্রামসাধ অবস্থি চিটাব মহাসিদ্ধি আমি তব।—মে ১২২।

মহাসিদ্ধি পুং [ কর্মধা ] ১ মহাপ্রকার। “বল্লা (দুর্গা)।—মার্ক-ওত্তরপুত্রাণ। ২ শেষনাগ। “শ্রুতঃ হরঃ।—হি ২৮ (কপারতঃ)। [ গঙ্গা (জী)—গঙ্গানাকুলী। ]

মহাসিদ্ধি পুং [ কর্মধা ] ১ মহাপ্রকার, ভূমলগমর। “গো.রা ৪.৪৪.৬২। মহা ১১.২৬৪। “তীরে।—হু ১২। ২ অগাপদল নদী-ভাগ; নদীর দহ। “ব.প ৭২০।

মহাসিদ্ধি জী [ ১/মহ+ই (ইন্)-ঈ, উ ৪.১১৭; ‘মহি’—মহৎ (ঋগ্বেদ ১.৬২.২) ] ‘পৃষ্ঠা’, পৃথিবী।—হি পুং, জী ১ মহিমা। “সর্ক-মহা মহি গুণমি ভ ৭.২.১২; যেতাদ্রেইরম্ ভগবতো মহিম ৮.৮. ৪। ২ মহত্ত্ব। “ভ ২.১.৫৫। ৩ [ বাংলায়; অপ্র ] দেশ, প্র-দেশ। “নদীয়া মহি হুদ বিখারি ন.প ২০।—হিতা জী, হ জী [ মহি+তা (তল্), +ত্ ] মহত্ত্ব, মহিমা। “তা ভ ১.১৫.১২; “হ ০.২০.৩। [ পুত্র (বি.)—মজলগ্রহ। “জী.মা ২০৬.২৭। ]

মহাসিদ্ধি বিণ [ ১/মহ+ত (ত)-ঈ ] ১ পুজিত, পূজ্য। “বৃত্তং হি মহিতং সত্যম্ কু.স ৬.১২। রত্ন ১১.৪২। রাম° ভট্ট ১০.২। ২ পূজ্যমান। “অত্র মহিতে জগতাম্ কি ৫.২৪। ৩ অজিত। “মহিত ইব নন্দারকুমুদৈঃ গী.গো ১১.৩৪। ৪ প্রাপ্য। “মহিতান্তসঃ ...নদীঃ কি ৫.৭।—হিত জী শি.বজ্রিশূল।

মহাসিদ্ধি বি [ আ হি ] হুদ। “গো.চ ৩০২। ম.গা ৮। জী.মা ১২০.৫৭। কাশ্মিরমহিম তারে দাও পাঠাইয়া জী ১০০.৩১.৩৩, -৪২। মহিম হইল ফতে ভা.চ ৪৭৬।

মহাসিদ্ধিঃ [ মহিঃ > (দ্রাগবে) ণঃ; পত্বে ] সাহায্যের। “মহিমঃ মহাস্তব-পাঠ।—হেম ১৮১।

মহাসিদ্ধি (অ-অন) পুং [ মহৎ+ইন্ (ইন্নিচ্)-১ব ] ১ মহৎ-ভাব, মহত্ত্ব, বিশালতা। ২ দৈর্ঘ্য। “নৈ ১.৬১। ৩ সাহায্য। “ঋগ্বেদ ২.৩৫.২। শতক্রতোরেব মহিমা ত্যতঃ শ ৭৩। ইহাতে কি আমায় মহিমা জী.ম ৪৫; শ্রুত° ২৫৪। অনন্ত গগন, সেই অসীম মহিমাগগন।—রবীন্দ্র। স.ব ২২। ৪ সাহায্য, বিশ্বরূপ।

“অজানতা মহিমানং তবেদম্ গী ১১.৪১। ৫ ঐশ্বর্য। “মহাদি-মহিমা তব রত্ন ১০.২৮। ৬ শক্তি। “কু.স ২.৬। অজ্ঞান্যামো-মহিমামি ভ ১.১৫.১৬। মেহের এমনই মহিমা গী ৬১। ৭ মহত্ত্ব, উৎকর্ষ, বড়াই। “অগোহঃ পশুতঃ কন্ত মহিমা নোপচীরতে ?—হি ২.২। ৮ তেজঃ, প্রভাব। “মহিমাম্ (অভিশয়ঃ নিগ্রাহঃ) উ.চ ৪.২১। হোথা শুক মহামৌন ব্রাহ্মণমহিমা স.ব ৭০। ৯ উচ্চা-ধিকার। ১০ (গোপশাজে) অগিমাদি ঐশ্বর্যের একতম। [ বোগী ইহা দ্বারা অল্পকায় হইয়াও পরিতোষিত মহাকায় হইতে পারেন (মহত্ত্ব যেন ভূতনৈঃশি ন সমাতি—অ.জী)। “পা.দ ০.৪৫। ১১ (বাংলায়) বিশালতাজন্ত গভীরভাব। “গিরিরাজের নাইক শব্দ, বিরাট শব্দ,—আপন মহিমায়!—কু.কে ১১৩। ১২ সাধু-ভাব, ইঙ্গিতসংঘম। “শ্রীহরিদাসমহিমাকথনং চৈ.চ ২৭৬। [ দৈবী মহিমা—‘দৈব মহিমা’ সাধু। “ব ৮৫। ]

মহিমা বি [ ১/মহিমা; লং মহিমন্ > প্রা মহিমা (পুং, জী—হে ১.৩৫) ; বা ণ (সমাসে, অসমাসে) ; হি ণ (জী) ; ঠ ণ (পুং, জী) ] মহত্ত্ব, সাহায্য। “কি বৃত্তি মহিমায়।—ন ১২৪৭। পরাতে মহিমালক্ষী ভক্তকণ্ঠে বরমালাখানি!—স.ব ১৮; হে মহিমায়সী! ২৫।

মহিম বি [ সং মহিঃ > বা ণ (দ্রাগ) ; অপ্র ] শিবমহিমা। “মহিমের শ্লোক ১ব ম.পা ৮। [ মহিম তব (সং মহিম(সঃ) তবঃ)—শিবসাহায্যবিষয়ক ভোজ। “ভট্টাচার্যঃ...মহিম তব আওড়াতে আওড়াতে চলেচেন।—হ ১৫৫। ]

মহিমা জী [ ১/মহ+ইর (কিরচ্)-ঈ, (ব.বে) ‘ল+জী অ (টাৎ) ; (কপান্তর) ‘মহেলা’ (অ.জী) ; তু ‘মহিভা’ (অশোক-অজ্ঞানসন, নবম গিরিশিপি) ; অ ‘ইল’ ] ১ জী.মাত্র, নারী। ২ মদমত্তা জী(শ.ক)। ভগ্নিঃমূলতা। ৪ তেজঃ-গুরুত্ব। ৫ (বাংলায়) ভ্রমনারী (lady)। “বেতালী মহিমা।—হেম ২৬৮। ৬ গৃহিণী। “অজ°—হেম ৩৬৭। [ মহিলাস্বরা (জী)—প্রিয়মূলতা। ]

মহিম পুং [ ১/মহ+ইব (ইবচ্)-প (অ.জী) ; উ ১.৪৬ ] ১ পশুবিশেষ, লুপাণ। “ঋগ্বেদ ২.৮৭.৭। রা ২.২৫.১২। গাহতঃ মহিমা নিপানসলিলম্ শ ২.৬। ২ [ তু ‘মহিবান’—মহতোহম্বরান্ (ঋগ্বেদ ৮.১২.৮) ] মহিমানুর। “মহা ৩.২০.৮২। বোরনাদৈঃ প্রবিশতি মহিঃ ভা.চ ৭৪৪। ৩ অজ্ঞানদের পুত্র। “ভ ৬.১৮. ১৬। ৪ [ +ইব-ঈ ] কৃত্যভিযেক ভূপাল। “কৃত্যভিযেক ভূপালে ...মহিঃ শ্রুতঃ (কজ)।—হিবী জী [ ষ+জী ঈ (ভীৎ) ] ১ মহিষ্কীভাতি। “মহ ২.৪৮। ২ কৃত্যভিযেকা রাজপত্নী; দেবী, পাঠরাণী। “রা ১.৫৭.২। ৩ ১.৪৮। কোশল্য। মহিবি।—বা ১০১। ৬ রাজপত্নীমাত্র, রানী। “(দৈবিলি!) ষং মহাশ্রমহিবি তব গো.রা ৩.৫০.৩৪। সর্কী মহিঃ ভ ১.১৪.১৫; ২৮। “বিবাহ

চৈ.চ ৩। বারীন্দ্রমহিষি!—ম ২৭। ৪ সৈরিঙ্গী। ৫ ব্যাভিচারিণী।  
৬ ওষধিবিষেব। ৭ পক্ষিঞ্জীভাতি (A.)। ৮ [বাঙ্লায়; অগ্র]  
জী। “মালীর মহিষী।—ম ৪০৭; আমি মানবী মহিষী ৫২৮।  
মহাপ্রভুর দ্বিতীয়া মহিষী ভ.গ্র ৩৪। [চর, ঐশ্বর্য, বাহন (পুং)  
—মম। ‘মহী, ‘মধনী, ‘মদ্বিনী, ‘মদ্বিনী (জী)—‘মহিষানুরহজী’,  
দুর্গা। ‘‘মদ্বিনী।—ক ৩৫০; হু ৮৯। ‘পাল, লক (পুং)—  
মহিষরক্ষক। “মহিষপাল ক.সা ৬৮.৪৬।]

অহিষা বিং [‘ম+আ’] মহিষদুগ্ধজাত। “‘ম দই ক.চ ৪৩।  
অহিষাৰ্দন পুং [ব.ত] ‘মহিষানুরপীড়ক’, কার্তিকের।  
“মহা ৩.২৩১.৩।

অহিষাল বিং মহিষচন্দ্রনির্মিত। “মহিষাল ঢাল শ্রী.ম ১৫৫।

অহিষানুর পুং [বর্ষধা] মহিষনামক অনুরবিশেষ।  
[ইহার পিতা রত্ন। শিবের বরে রত্ন অনুরজেতা সকলের অবশ্য  
এই পুত্র প্রাপ্ত হয়। কাভ্যায়ন মূনির শাপে নারী দুর্গার হস্তে  
মহিষ নিহত হয় (কালিকাপুরাণ)।] [‘মহিষানুরাশিনী’, দুর্গা।]  
‘মদ্বিনী, ‘মদ্বিনী, ‘মদ্বিনী (জী)—‘মহিষানুরাশিনী’, দুর্গা।]

অহিষ্ঠ বিণ [মহৎ+ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্)] মহত্তম। “ত ৩.১৪.৪৭।

অহিষান্ (-প্রাৎ) বিণ [মহিষ+মৎ (ভূমতৃপ), -১৮, পা  
৪.২.৮৭।] বচমহিষবান্। —আন পুং [ +মৎ অন্ত্যর্থে দেশ-  
বিষয়ে, পা ৪.২.৬৭ ] ১ দেশবিশেষ; “পা ৪.২.৮৭। ২ রাজ-  
বিশেষ। তু ‘মহিষতী’।

অহী জী [মহি+বিকল্পে জী ঙে (ঙী.ম্)] ১ পৃথিবী। “‘ক্ষিৎ,  
‘পতি। হেম ৩২২। ২ দেশ, রাজ্য। “ময়না° শ্রী ৬২। নবদীপ°  
চৈ.ম ২। ৩ ভূমি, জমি। “প্রদান।—পঞ্চ ১.৩১৩। ৪ মৃত্তিকা,  
মাটি। “ময়ী (চতী)। ম.পা ৭; দক্ষ মহী ৩৮; ‘মধ্যে ১১৫।  
৫ ভূমল্লভি। ৬ ‘মহিষকার’, পাবাণ, ইষ্টক। “‘দুর্গ। ৭ (জ্যামিতিতে)  
ত্রিভুজাদির ভূমি (base)। ৮ (১) এই সংখ্যা। ৯ (বাঙ্লায়;  
অগ্র] ভারতবর্ষ। “মহী হ’তে লক্ষ্যপূরী শতক বোজন।—দুঃ।  
[ ‘কম্প (পুং)—ভূমিকম্প। “বৃহৎসংহিতা ৩.১০। ‘কর (বিণ)  
—শপথার্থ করে গৃহীতমৃত্তিকা; মৃত্তিকাহস্ত। “বিকৃ ৯.৯।  
‘ক্ষিৎ (পুং)—‘মহীতে ওড়ুতকারী’; নৃপ, রাজা। “রা ১.৮.১৬।  
বসু ১.১১; ১৯.২০। ‘চর (বিণ)—‘চর। “মহা ৫.৬৪.৫। ‘তল  
(জী)—‘ভূপৃষ্ঠ, রসাতল, ভূমি। “‘বসু ২.৫০। ‘চাপ (পুং)—  
ভূপতি, রাজা। “মা ৯৩। শ্রী.মা ১৩; ১৮০। ‘পতন (জী)—  
সাহাঁস প্রণাম হেতু ভূতলগতম। “শিখোভিঃ...পাণ্ডুলৈঃ।—  
রা.২.৪৫.২৭। ‘পতি (পুং)—১ ভূপতি, রাজা। “মহু.৭.৬৪। ২  
লক্ষ্য। “রা ১.১.২১। মহা ৩.৫৩.৩। ‘পাল (পুং)—১ ‘মহী-  
রক্ষক’, রাজা। “রা ২.২৩.২৯। ২ সন্ন্যাসী। “বসু ২.৩৪। ‘পুস্ত  
(পুং)—‘বুজ, মজ্ঞ, গ্রহ। “বাজ ১.২২৬। ‘পুস্তী (জী)—

নীতা। ‘পৃষ্ঠ (জী)—‘ভূতল। ‘প্রদান (জী)—‘ভূমিমান। “পঞ্চ  
১.৩১৩। ‘প্রদোহ (পুং)—‘মহীভাত’, বৃক্ষ। “মহা ১.১৯৩.৫।  
‘প্রচীর (জী)—সমুদ্র। ‘ভর্তা ( -ভৃ ) পুং—মহীপতি, রাজা।  
‘ভূক ( -জ ) পুং—‘মহীপাল’, রাজা। “ক.সা ২৭.১৩০। ‘মধবা  
( -বন্ ) ‘মহেজ পুং—‘মহীজ’, রাজা। “রাজতরঙ্গিনী ২.৬৩; ৪.  
১০৬। ‘মণ্ডল (জী)—‘ভূগোলক, পৃথিবী। “সমুদ্রাগরণার্থী  
‘লম্ (দশকুমার)। ‘রক্ষ (জী)—‘বিল, গর্ভ। ‘কট ( -রহ ),  
‘রহ (পুং)—‘মহীভাত’, বৃক্ষ। “‘রহ রা ২.৮০.১৩; ম.পা ৯৫।  
‘রহ কি ৫.১০; ৮.২১। ‘লতা (জী)—‘কিঞ্চুলক, বেঁচো।  
“ক.চ ১৮২। রজ ১৯৭। ‘সুর (পুং)—‘ভূদেব, জাগণ (দশকুমার)।]  
অহীজ বিণ [মহী+√জন্+জ (ড)-ক; উ.ত] পৃথিবী-  
জাত, পার্থিব। —জ পুং ১ কুজ, মজ্ঞ, গ্রহ। ২ নর.ঈশ্বর।  
৩ বৃক্ষ। “‘দাফলৈঃ...মহীভৈঃ মহা ৩.১৩২.১। —জ জী  
আর্দ্রক। —জা জী ‘মহীভূতা’, নীতা।

অহীদুর্গ জী [উ.লো] পাবাণ বা ইষ্টকে রচিত, বিস্তারের  
দ্বিগুণ (অর্থাৎ চক্রের দ্বিগুণ) বৈষ্ণব, উপবিভাগে বিস্তার দ্বিগুণ হাত  
পরিমিত, দুর্গার্থে উপবিষ্ট, মণ্ডপাধ্যায় সাধারণভাবে দ্বিগুণ প্রকারে  
পরিবেষ্টিত দুর্গ। “মহু ৭.৭০।

অহীষর বিণ [ব.ত] ‘মহীর ধারক’, পৃথিবীধারক। “‘ধরান্  
নাগান্।—হ ২০৪.৬৪। —ধর পুং ১ পর্কত। “রা ২.৪৮.১৪।  
বসু ৬.৫২। ২ বিষ্ণু। ৩ শুক্লমুখকোঁদভাষ্যকার। ৪ [বাঙ্লায়;  
অসামু] রাজা। “শ্রী.মা ১৪।

অহীষ পুং [মহী+√ধ+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘মহীধারক’,  
পর্কত। “মহা ৫.১৮৩.১৬। ‘পঞ্চব্যাপরোপণ বসু ৩.৬০। তট  
২.১০। ২ বিষ্ণু। ৩ (কুলপর্কতাহুসারে) ‘৭’ এই সংখ্যা।

অহীন পুং [মহীর ইন, ব.ত] রাজা। “বসু ৯.৫১। ‘মল্লিনাপ’।

অহীন্দ্র পুং [ব.ত] মহীর ইন্দ্রত্বা; রাজা। “শ্রী ১৫১।

অহীপ পুং [মহী+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘মহীপালক’,  
রাজা। “মহা ৩.১১৯.১৮। ভা.চ ৪৩৬.৭। রজ ২৯। হেম ৩২২।  
অহীপুর বি মহীরাবণের পুর; পাতাল। “চ.বি ২৩৫।

অহীভূৎ পুং [মহী+√ভূ+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘মহী-  
ধারক’, পর্কত। “কু.স ১.২৭। ‘মেক’ কি ৫.১১। ২ রাজা। “কি.২.২০।

অহীম্রা বিণ [মহী+ময় (ময়ট); জী -মী] ১ মৃত্তিকাবিকার,  
মৃদা (‘আজ্যমালী) মহীময়ী বা বর্ডব্য।—কাভ্যায়ন ১০.  
১৫। কৃষা মৃত্তিং মহীমীম্ (চতী)। ২ পৃথিবীরূপ। “নাব্য-  
রোপ্য মহীময়্যাম্ ভ ১৩.১৫।

অহীক্স লক [কণ্ণবাধি, ও-√মহী+ব (মহ্)—‘রভে; কেট্র]  
পূজা। “দরশনী লকমহত্যাং মহীমাতাম্ শ ৭.৫৫। তট ২.৬৮

অহীমান্ন-(হাস্) বিণ [মহৎ+ঈয়ন্ (ঈয়ন্) -১ব; জী-য়সী] ১ মহত্তর। “মহতো মহীমান্নায়া।—কঠোপনিষৎ ২.২০। ২ বিপুল। “মাঘ ১৮.৪০। ৩ পূজ্য। “মহা ৫.১২০.১৫। তত্বে মহতাং মহীয়নে ভ ১.৬.২৬; ৪.৪.২৬। অগ্নি মহীয়নৌ মহারানৌ। জুমি যোরে করিয়াছ মহীমান্ন আছি চ.কা ১৭৭। ৪ গুরু, প্রবল। “এহো মহীয়নৌ জন্তোজীবিভাণা।—ভ ১.১৩.২৩। ৫ মহত্তর, বলবত্তর। “প্রকৃতিঃ খলু সা মহীয়নঃ সহত্যে নাভ্যসুগুণভিঃ যয়া কি ২.২১। ৬ পূজ্য ওর। “মূহুর বিশ্রাম যেন করে মহীমান্ন স.স ২৮। তাহারো চেয়ে নে নে মহীমান্ন চ.কা ৬৬।—ম্নান্ পুং ১ মহীয়া। “মো.রা ৬.৮২ ৪৪। সেই মহীমান্ন মনের মাহুৎ বি.সু ৫২। ২ উত্তম। “মহীরসঃ প্রকৃত্যা মিতভাবিনঃ মাঘ ২.১৩।

অহীক্ষহন্যাহ বি [ব.ত] বৃক্ষচয়। “মহা’ মে ১০৬; ২৫৯।

অহীশ বি [মহী+ঈশ, ম.ত] মহীপতি। “ভারত° ৩।চ ১৫৮।

অহীশ্বর পুং [ব.ত] সর্গ ‘মহীশ’। “শ্রী.মা ১.১০।

অহীমুত পুং [ব.ত] ১ মঙ্গলগ্রহ। ২ নরকাসুত।—মুতা জী মহীকৃতা, সীতা।

অহীমুত্তা বি [অগ্র] মহীমুত, বাদ্য। “ভ.প্র ১৫৩।

অহীমুখ পুং [ব.ত] ১ মহীপুত্র, মঙ্গলগ্রহ। ২ নরকাসুত।

অহু বি [জ ‘মউ’] মধু। “ও-পদক মলমহ-মধুকর কবি দেহ এর চৈ.ম ২; বরিষয়ে মহ ১৬৮।

অহুকুপ বি সর্গ ‘মধুক’। “শিত্তর তলব ‘প।—দ। ২১০৬।

অহুরি ক্রি ১ মোহর করিয়া; আটকাইয়া। “জু মধু মন হরি. কনয়া কুন্ড ভরি. মছরি (‘মুহুরি’—প.ক) রাখত কত রেহি।—গো ১০৪। ২ হ্র ‘মহুরী’।

অহুল বি সর্গ ‘মউগ’। ‘কপোলগুণ তার মহলের কুল শ্রী.কী ৩২; বহুল মঙ্গল ২০৬; গণগুণ মহলে ২২৫।

অহেচ্ছ বিণ [মহতী ইচ্ছা বাহার, বহুতী] ১ মহাশয়। “রঘু ১৮.৩৩। ২ উচ্চপনাকাজী। “মহেচ্ছানাং নাপ্রয়ঃ পাণ্ডিৎ বিনা।—পঞ্চ ১.৩৮।

অহেচ্ছ পুং [কর্মণা] ১ মহৈশ্বর্যবান্ ইচ্ছ; ইচ্ছ। “বা ১. ৪৭.১০। মহা ৩.৫৫.৫। কু.স ৫.৫৩। ২ ‘ইচ্ছাশিপতি’, বিষ্ণু। ৩ বিব। ৪ প্রেষ্ঠার্থ, প্রাণ। “মহেচ্ছঃ সঙ্গদেবানাম্ মহা ৩.৫৬. ১১। সন্ন্যাসিমহেচ্ছ চৈ.ভা ৩৪৬। ৫ কুলপর্কতবিশেষ। “মহেচ্ছ কতকেতন রা ১.৭৫.৮। রঘু ৪.৩২; ৬.৫৪।—জী জী মহেচ্ছ-বাক্ষী। [‘কেছু, ‘শ্বজ (পুং)—সর্গ ‘ইচ্ছাশ্বজ’। “শ্বজ-সঙ্গাণ গো.রা ২.৬২.১৮; বৃহৎসংহিতা ৩০.২; ‘কেছু ৪৪.১৪। ‘শ্বজ (পুং)—বৃহস্পতি। ‘চাপ (পুং)—ইচ্ছাশ্বজঃ। “হ ২০২.১৭। ‘জিং (পুং)—পঞ্চ। ‘নগরী (জী)—অমরাবতী। ‘মন্দির (জী)—ঐবদন্ত। ‘বারুণী (জী)—বড় মাকাল লতা।]

অহেচ্ছানী জী [মহতী ইচ্ছানী, কর্মণা; মহেচ্ছ > °নী(৭)] পূজ্য ইচ্ছানী; শচী। “মহা ৩.৪১.১৩।

অহেচ্ছ পুং [কর্মণা] ১ ‘প্রেষ্ঠ দেবতা’; শিব। “মোহিনী।—হু ৯৬; বা.দ ৭১। ম.ভা ৫৬। ২ (বাঙলায়) শিবলিঙ্গ। “আচরে কাঁপন জু কনকমহেশ বি.প ৩৪। কুচমুগ কনক-মহেশ সম জানিয়ে।—গো ২০১। কনক° জা ১৪১।—হেদী বি পার্কতী, উমা। “মহেশী এসেছে পারা শ্রী.মা ৫০। ‘নেত্র (জী)—শিবচক্ৰঃ; (৩) এই সংখ্যা। ‘মোহিনী (বি)—১ শিবরমণী, দুর্গা। “হু ৯৬। ২ গঙ্গা “বা.দ ৭১।]

অহেচ্ছান পুং [কর্মণা] মহেশ্বর, শিব।—শানী জী [°ন +জী ই (ভীর্)] পার্কতী।

অহেশ্বর পুং [কর্মণা] ১ মহান্ ঈশ্বর; পরমেশ্বর। “ভমী-খরাণাং পরমং মহেশ্বরম্।—বেতাঁবতর ৬.৭। সর্ললোক° গী ৫.২৯; হু° ৯.১১; লোক° ১০.৩। আচার মহেশ্ব মম তোমারি মহিমা, মহেশ্বর!—স.স ২৯। ২ মহাদেব। ৩ বিষ্ণু। ৪ মহান্ প্রভু; অশিপতি। “শ্রুঃ ঐশদেবানাং মহেশ্বরঃ মহা ১.২২৭.২৯। ৫ মহারাজ। “গোপ্তারং ন নিধানং কথরুতি মহেশ্বরং বিবৃণাঃ।—পঞ্চ ২.৭৬। ৬ (বহবা) ইচ্ছ অগ্নি বরুণ যম। “তৎ কামক্ষম্ মহেশ্বরঃ মহা ৩.৫৫.৮; ৫৭.২১। ৭ মহান্ দেব। বিপ ‘প্রকৃতি’। “বেতাঁবতর ৪.১০।—শরী জী [°র +জী ই (ভীর্)] ১ পার্কতী, উমা। “মে ৬৫। ২ কাংক্রবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) কর্ম্মা, রানী। “বরুণ মহেশ্বরী (অর্থাত্ যশোদা)।—ব ১২৩.৫। [°কবহুতা (জী)—করতোয়া নদী। জ ‘করতোয়া’।]

অহেহু পুং [মহান্ ইহু, কর্মণা] অমোঘবান্। “কি ১৩.১৬।

অহেচ্ছাস পুং [মহান্ ইচ্ছা বাহার, বহুতী] ১ মহাশয়র্কর, মহাযোধ। “মহা ৫.১৬৪.২৬; ৬.৪৫.১১। অ.প ৬; ৯। মে ১৪৬; ২৮৩। ২ শিব। ৩ [কর্মণা] দিব্যাহুৎ। “পরিভাষা° কি ১৫.১।

অহোচ্ছ পুং [মহান্ উচ্ছা, কর্মণা, ‘অ’ (অচ্) নিপাতিত, পা ৫.৪.৭৭] মহাশয়। “রঘু ৩.৩২; ৪.২২।

অহোচ্ছ বি [সং মহোৎসব > প্রা মহোচ্ছব; জু ‘মচ্ছব’] মহোৎসব। “সদা মহোচ্ছবে।—হ ১৪। শ্রী.মা ৪৮; ১১৮, ৭৬।

অহোৎসল জী [কর্মণা] ১ বৃহৎ পল্ল। ২ পদ্ম (অ.চ.কা)।

অহোৎসব পুং [কর্মণা] ১ অতিশয় সুখকর কর্ম্ম বা ব্যাপার। ২ পরমনিন্দ, অতিমুখ। “সজাতমনোমহোৎসব ভ ১. ১১.৩২। ৩ বৈষ্ণবদিগের সংকীর্তনান্তে করণীয় উৎসববিশেষ। “ছুটাপানবিড়া মহোৎসবে পাণ্ডাছিল চৈ.চ ৩২৬।

অহোৎসাহ বিণ [বহুতী] অতিশয়োৎসাহযুক্ত, মহোদায়। “সর্ল এব মহোৎসাহাঃ মহা ৫.৫১.১।—সাহ পুং ১ বিষ্ণু। ২ রাজ্যাদপ্রাপ্ত রাজপুরুষ (শ.ক)। ৩ [কর্মণা] অতিশয় উত্তম।



অহোদধি পুং [কর্মণ্য] মহাগগর। "রা ১.১.৭০। রঘু ৩.১৭।  
 অহোদধি বিণ [বহতী] ১ অভ্যুদয়জনক। ২ মহাকম। "বন-  
 বাণো মহোদধিঃ রা ২.২২.২০। মহ ৭.৫৫। —দয় পুং [কর্মণ্য]  
 ১ মহাবিকি, অভ্যুদয়। "অপবর্ণ" রঘু ৮.১৬। কি ১.২০। ২  
 আশিষ্য। ৩ স্বামী (অ.চি)। ৪ মোক্ষ। ৫ কান্তকুজদেশ।  
 ৬ অর্জুন হইতে কিকিঁন বোণবিশেষ (ত.বা)। —দয় ক্রী  
 কান্তকুজনগরী, কুণ্ঠন। "রা ১.৩২.৬। —দয়া ক্রী নাগবলা।  
 অহোদধি বিণ [বহতী; ক্রী -রা, -রী] বিশালোদর, লবোদর।  
 —দয় ক্রী ১ উদরীরোগ। ২ [কর্মণ্য] বৃহৎ উদর। "ব্রাত" ভ২.৭.১৭।  
 —দয়ী ক্রী ১ মহাশয়রী। ২ (বাঙালি) চণ্ডী। "কৃ ৩৫০।  
 অহোদ্যম বিণ [বহতী] মহোৎসাহ, অহ্যুতোগী।  
 অহোদ্যোগ বিণ [বহতী] সর্ব 'মহোদ্যম'।  
 অহোজ্ঞতি ক্রী [কর্মণ্য] ১ অতিশয়জ্ঞি, অত্যুদয়।  
 ২ উচ্চাধিকার, উচ্চপদ।  
 অহোজ্ঞান বিণ [বহতী] অজ্ঞানত। —জ্ঞান পুং ১ মহাহব।  
 ২ কপুই-মাছ।  
 অহোপাশ্যাহ পুং [কর্মণ্য] পণ্ডিতের পাণ্ডিত্যচক উপাধি।  
 অহোজগ পুং [কর্মণ্য] ১ বৃহৎ সর্প। "ভ ৮.১০.৪৭। °ললাটে  
 যেমতি, মণি। —মে ১৫০। ২ সর্পজাতিভেদ। "গন্ধর্বাঃ সমহোরগাঃ  
 রা ১.৫৬.১৫। ৩ শেষ। "রঘু ১২.৯৮। —রগ ক্রী বিবাক্ত তগরমূল।  
 অহোজস্ক বিণ [মহৎ উরঃ যাহার, বহতী, সমাসান্ত 'ক'  
 (কপ্); ক্রী -কা] বিশালবকাঃ, ব্যুদোরক। "রা ১.১.১০।  
 অহোজ্ঞা ক্রী [কর্মণ্য] ১ মহতী উকাবিশেষ। "মহ ৪.১০.৩।  
 ২ বৃহৎ অলংকাঠ বা অলঙ্কাঠ।  
 অহো(হো)ষ্ঠ বিণ [মহা + ওষ্ঠ, বহতী, সমাসে বিকল্পে পররূপ  
 একাদেশ; ক্রী -ষ্ঠা, -ষ্ঠী] স্কুলোষ্ঠযুক্ত।  
 অহোয পুং [কর্মণ্য] মহান্ জলরাশি; মহাপুর। "মাব ৭.২৩।  
 অহোজঃ-জস্ ক্রী [মহৎ ওজঃ, কর্মণ্য] মহানল।  
 —অজ-জাঃ-জস্ বিণ [বহতী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্);  
 ক্রী -কা, -জাঃ] ১ মহাতেজোবৃক্ষ, মহাতেজস্বী। "মহ ১.৬১।  
 ২ মহাবল। "হয়ানাম্...মহোজসাম্ রা ১.৫৩.১২। কি ১.১২।  
 অহোজস্ব ক্রী [মহৎ ওজঃ, কর্মণ্য] ১ অমোঘ ওষধ; মহা-  
 ভেষজ। "ক.সা ৬৬.৩২। ২ গুণী; লগুন; পিল্লনী; বংলনাভ;  
 বারাহীকন্দ। —অধি, -ধী ক্রী [মহতী ওষধি, -ধী, কর্মণ্য] ১ অমোঘ-  
 গুণ ওষধি। "°ধী...বিণল্যকরণী গো.রা ৬.৮২.৩২। কু.স ১.২।  
 মহোষধি শিথিরাছ কুলাইতে নারী। —ম ২৪২। (বিণল্যকরণী)  
 মহোষধি ক.চ ২৭০। শি ১৫। রজ ১২১। ২ বলা অতিবলা  
 প্রভৃতি মহান্নানার্ব অষ্ট ওষধি (শ.ক)। ৩ পৃথিবীর্ণী ভ্রামলতা  
 কুঞ্জরাজ শতাবরী গুড় চী সহদেবী—এইষড়্বিধ ওষধি। ৪ কুণ-

বিশেষ (মল্লিনাথ)। "কু.স ১.৩০। ৫ লজ্জীবনী লতা। "রঘু ১২.৬১।  
 ৬ দুর্কা। ৭ সজ্জানুস্থপ। —অধী ক্রী ১ খেতকটকারী; দ্বাকী;  
 কটুকা; অতিবিষ। ২ হিলমোচিকা।

অ।<sup>১</sup> স্ক [দি, ও—মায়তে; অদা, প—মাতি; অনিট্] ১ মান,  
 পরিমাণ। ২ [হ্রা, ও—মিমোতে; অনিট্] পরিমাণ। —অক  
 [হ্রা, ও] শব্দ। [অনু—অনুমান। উদ্—উদ্মান। উপ—উপমান।  
 নিবৃ—নির্ণাণ। পরি—পরিমাণ। প্র—প্রমাণ, নিশ্চয়জ্ঞান।]

অ।<sup>২</sup> ক্রী [√ম + কিপ্ (°)-ক] ১ সঙ্গী। "মানিষাদ রা ১.২.২৫,  
 চীকা। ২ মাতা। ৩ [+কিপ্-ভা] মান, পরিমাণ। [°প,  
 °পতি (পুং)—লক্ষ্যোপতি, বিষ্ণু]

অ।<sup>৩</sup> ব্য ১ [Gr. mē; আ 'মা'] বারণ, নিষেধ, না। "মা  
 নো বধীঃ।—অথেন ১.১০.৮। মা দিবা স্বাপ্নোঃ (S.W.)। মা  
 দাঃ মহ ২.১১৪। মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাঃ স্বগমঃ রা ১.২.১৫।  
 মা কর গুলী।—চ ৪৩। মা নিষাদ বলিয়া তাহার উপাখ্যান।—  
 কৃ ৫। [মা(মাত্)-যোগে সর্ককালে লুৎ ও অড়গম-নিষেধ  
 (পা৩.৩.১৭৫; ৬.৪.৭৪) হয়। এই হেতু 'মা নিষাদ' 'মা কুরু' 'মাত্'  
 ইত্যাদি স্থলে 'মা' নিষেধার্থক শব্দ, 'মাত্' নহে (তববোবিনী)।  
 ২ 'মুকুবোধ' ৯৫২।] ২ বিকল্প (যেদিনী)। [মা ঠে, মাই,  
 মা ঠেঃ (সং মা ঠেঃ; তু 'মাত্'—অন্তর্যদানে, দেখী ৬.১২২)  
 —ভয় করিও না। "কিছু দূর থাকি কহে মা ঠেঃ মা ঠেঃ।—  
 বি.সু ১৭৪। মাইভ রব ঘন ঘন।—রা ১৭৭, ৭২। মা ঠে  
 মা ঠে শব্দে।—হেম ২২৩। মাইভ মাইভ বঙ্গ।—ন ১৩৪২।

অ।<sup>৪</sup> বি [সং মাতৃ > প্রা মাআ (হে) > বা 'মা'; হি মঁ, মাই;  
 ঠ, ও মা, মাই; প 'মা'; মৈ মাই, মৈ, -এ; ড 'মা'; মায় (চট্ট-  
 গ্রাম)] ১ মাতা। "মা মা বলিয়া রাম উচ্চৈঃস্বরে ডাকে।—কৃ  
 ৯৬। মা হওয়া কি মুখের কথা।—রামপ্রসাদ। ২ মাতৃবৎ পূজ্যা  
 নারী। "মহালক্ষ্মী মা জানকী কার সাধ্য কাটে।—কৃ ৩০৭। ৩  
 মাতৃবৎ অতীষ্ট দেবতা; দেবী। "মা বিরাজে ঘরে ঘরে (রাম-  
 প্রসাদ)। আমার মা মা-জানকী।—দা ৮০২। ৪ কণ্ঠ। "ও মা  
 উমা! ভা.চ ৮১। বিরাট।—মা কটি, মা! তোর ? উত্তর।—  
 মা আমার পাঁচ।—ন ১২২৪। ৫ কন্ডানদুগী দেহপাণী। "মা  
 ভাল 'মা' বলে ভা.চ ৩০৩। (কিছু) কিছু কিছু মা লক্ষীকে।—চকলা  
 চকলা ভাব লাগে।—দা ৭১২। ৬ নারীমাত্র। "তোমার স্বামী  
 কে মা ?—গি. দি ১২৪। ৭ পরসী। "মা, তোমার স্বামীকে বল  
 গে, আমি তোমার পাশপ ছেলে।—গি. দি ১২৭। ৮ ভ্রাক্ষী।  
 "নীতা কহিলেন মা সম্পদে কিবা কাম।—কৃ ১২৪। ৯ প্রকৃগণী।  
 "লার শুনাছ ছোট মা, লাই আইল পুরে ক.চ ১৫২। ছোট মা  
 ভা.চ ৫২২; বড় মা ৫৩২। ১০ স্বামিনী, কত্রী; রানী। "সেজন্যে  
 মা মা,—তোমার খাওয়া, বকনা করা তাদের কাজ না।—কা

১২৩। ১১ সুরভি, গাভী। “অবনীতে মহীপতি ছিলাম ‘মা’ (সুরভিসম্বোধনে) আমি।—ম ৪০৫। ১২ (তৎপর্দ্যার্থে) বেনী সরবতী। “(ইনি) নিভায় নৃতিমান্ মা।—হ ১৩। ১৩ লক্ষ্যায়; বিষয়ে। “আই মা, এ লাক্ষি ফি রাণিতে ঠাই আছে ৩.৫ ৮২। ওদের ন বউটা কি বস্কা মা!—হ ২। [ মাএ—১ মাতাকে। “ম.গা ১১। ২ মাতায়। “মাএ পুত্রে দধা কইতে।—গো.চ ৩:৬। মাএ গোএ—মা বেটায়। মা-থেকে ছেলে—মে মাকে খায় অর্থাৎ যে ছেলের জন্মের পরে তাহার মা মবে। “গণ্ডবোধে জন্ম হলে, সে হয় যে মা-থেকে ছেলে।—রাবপ্রসাদ। “ঠাকরণ—১ মাতৃ-দেবী। ২ পূজনীয়া ভ্রাতৃণী। “নৌ ৭৫, ৬। মা বলতে নাই, বাপ বলতে ও নাই—অর্থাৎ সহায়হীন, সম্পূর্ণ অসহায়। “দ.প্র ৩১১।

আ' বি সঙ্গীতে সুরগ্রামে ‘মদ্যমে’র সংক্ষেপাক্ষর।  
আ' [মাহ>মা] মধ্যো। “পাতের মা ভেল আ'র বারি প.ক ১১১।  
আ'আ বি [সং মাতা > প্রা মাআ (হে) > বা মাআ; হি মাআ]।  
মাতা। “শ্রী.কৌ ২৭; মাআ ধেবকী ৫০। [ মাঅক—মাতাকে (শ্রী.কৌ)। মাঅ বাপও—মাতাপিতা অপেক্ষা (শ্রী.কৌ)। ]  
আ'আ বি [সং মাতা > প্রা মাআ] মাতা। “গ ১৪।

মাই'পি [সং মাতা > প্রা মাই (প্রা মাআ > মাতা প্রা.ল ৫৪ পৃষ্ঠ) > (মাইআ) মাই ?] ১ মাতা। “মএনামতি মাই গো.চ ১৮৪। জগতের মাই।—মী ১; গো বি ৭। যশোমতী মাই।—ব ৫৮। আন্তিক মূনির মাই ম.ভা ৮২। ২ মাতৃবৎ পূজনীয়া নারী।  
কহ কহ মাই কাহা গেলে পাব পিউ শ্রী.ম ১৩৭। ৩ পুত্রাদি।  
“জটিল মাইল রাইর ঠাই। করহ ভোজন শুনহ মাই ৥ রা.শে ১০০। ৪ নারী। “ছই চারি মাই গো.পি ৫৫; কবলির মাই ৫৭, ৬৭। ৫ প্রতুপতী; মহিষী, রানী। “না ত্যজ না ত্যজ মাই, তোমা বিনা গতি নাই।—ম ১২৫১। ৬ মেয়ে। “মোলাবেচি মাই গো.চ ২৩২, ৮। ৭ লক্ষ্যায়। “আহু লাক্ তোহে ফি কহব মাই বি.প ১৩২। ৮ আক্ষেপে। “নাই হে কি সহত জাপক পাতি বি.প ৭৪। ৯ [ঠ মাঅ; মেই (গ্রাম্য) —“মেইএর বোটা (হেম ৪০৭)]  
মাতৃভন। “জুলিয়েত তখন গবে মাই ছেড়েছে।—হেম ৪০৭।

মাই' [মাহি > 'হ] মধ্যো। “সখী মণ চণু ঘর মাই প.ক ১৪১০।  
মাই'আ বি [অ 'মাই'] মাতা। “ও মাইআটি যদি পাইয়ে।  
বয়ান দিয়া শুন পিবে। ম.পা ১৩৩।

মাই'কেল বি [E. Michael; আ মৌকা'ঙ্গল্] ‘দেবদূত-বিশেষ,’ খ্রীষ্টমতাবলম্বী মধুসূদনদত্তের উপাধি।

মাই'জ বি [মাজ > জ; অপ্র] মধ্য। “মাইজখানে।—শু ২৪; ৫৮। —ইজ বি কলাগাছের মাঝবানের জড়ান পাতা। [মাইজ দর্পণ—বয়ের হস্তস্থিত মাইজ ও দর্পণ। “বি.পা ৯৯; ২৩৬।]

মাই'এরা, ইয়া; আ'য়া বি [মাইআ > 'রা, -য়া, -ইঞা (সাহসাসিক উচ্চারণে); ‘মাইঞা’ (মাতা—ত্রিপুরা, উজানচর)]  
১ মাতা। “কত ছুৎ দেহ মাইয়া (মাতাকে) চৈ.ম ৪৫, টাক.।  
২ জীবাতি দেবতা। “মাইয়া পূজি হৈলি মোর বৈরী ক.চ ১২২।  
মাইয়া দেবতা ২৮২। ৩ কড়া। “সকল গোয়ালী মায়া, চলিল  
পদার লয়া শ্রী.ম ৬৩। বণিকের মাইয়া বি প ২০৫। বাওনের  
মাইয়া ব.প ১৬৪, -৫। ৪ জী। “নাপিতের মাইয়া; যরের মাই-  
য়ার বৃত্তিতে গো.চ ১৫৪। কার মাইয়া বি.পা ৩৬৭। ব.প ৩৪;  
১৪১৭। ৫ জীলোক। “মাইয়ার গিয়ান গো.চ ১৪।

মাই'হি)তি, তী বি [আ 'মাইয়হ'—তহ] উড়িয়াজাতির  
উপাধি বিশেষ। “নিবিমাহিতী চৈ.চ ১৩৩, -৪; ২৬৬।

মাই'হিন্দার বি [হি মহীনাদার; ঠ মহিনদার] মাসিক  
বেতনভোগী কামচারী বা ভৃত্য। “রাজমাহিনদার কৈল রামা-  
নন্দ রায় চৈ.চ ৩১০। তাহা (জমি) যদি কুটির লাগল গরু ও  
মাইনদার দিয়া আবাদ হয়।—নৌ ১৪।

মাই'হিনা, মাই'হান্না বি [ফা মাহ্—হি মাহিয়ানা,  
মহিনা; ঠ মহিনা; শু মহিন; তু 'ফা সান্—ফা সালিবানা]  
মাসিক বেতন। “মাসমাহিনা, বৎসরমাহিনা (তৎপর্দ্য)। মাহি-  
ন্নান পা.প্র ৬২। আমি বিনা মাইনার চাকর কেবল চরণ-  
ধূলার অধিকারী।—রামপ্রসাদ। —ইনে বি মহিনা। “অর্দ্ধ অঙ্গ  
আয়গীর, তবু শিবের মাইনে ভারি।—রামপ্রসাদ।

মাই'ফেল, মো'ফেলস বি [আ মফ্.ল্] নৃত্যগীত-  
সভা। “রাগদিন...আমোদ-প্রমোদ—মোরাকেল...অবিশ্রান্ত  
চলিতে আরম্ভ হইল আ.ছ ১৩৭।

মাই'ফা অ 'মাইঞা'

মাই'র বি [সং মারি > 'র, মা'র; হি, ঠ, ও মার] ১ প্রহার।  
“যত মাইর খাই বি.প ২৪২। মাইরের চোটেতে উঠে ক্রন্দনের  
রোল ব.প ১৪১৫। ২ বিপদ। “দোষ স্বীকার করাই ভাগ—  
সত্যের মাইর নাই আ.ছ ৩৪। [ তগার মার—দৈব বিড়ম্বন। ]

মাই'লি বি [I'. Maria; E. Mary (by Mary)] ১ মেরির  
নামে পদধ; কঠিন বিবাবিশেষ। “মাইরি, অপকরণ গোরা ভল্ল  
কীতি জ.প ৭২। মাইরি, দিদি।—নৌ ১৮। মাইরি মালতি,  
তোর মাথা ধাই!—ন.ত ১। ২ উপহাসে। “মাইরি! বলের  
কথা দেখ! ওকে স্তম্ভর না বলে কেলে ভোমরাকে স্তম্ভর  
বলবো?—গি.ধি ৯২।

মাই'ল', লে'-লো'-লেস্তা, লোঁ অ 'মার

মাই'ল' বি [E. mile] ১৭৬০ গজ দীর্ঘ পথ।

মাই'লানি বি [মালিনী > মাইলনী > 'নী, -নি] মালিনী।  
“ব.প ৩৬। গো.চ ২১৮, ২১৯, ৩১।

মাইসর বি [ লং মার্গবীর্ষ; হি মগনির; ঠ মাগেসর; ড় মগনির ] অগ্রহারণ মাস। “ক.চ ৬৯; ১৬৪।

মাইউই বি [ লং মাহুক, কা > প্রা মাউজ (প্রা.প্র ১.২৯), মাউজা (হে ১.১৩১); মাই (ময়মনসিংহ) ] মাহুবৎ প্রাতার বা ভগিনীর শাওড়ী। “ঐ ১০২।

মাইউগ বি [ লং মাহুগ্রাম > লি মাহুগাম; প্রা মাউগ্গাম > বা (মাউগা) °গ, মাগ; অপ্র ] ‘জীজাতি; জী। “মাইউগ পোলা ম.ম ৫৯; মাইউগ পুত্রে বাবে ১২৮; ২০৬। মাইউগের মত মাইউগ ব.প ১৭১১। —উগা বিং [°গ + আ°] দ্বৈপ। “মাইউগা জুগি বলি বাপু না দিও পে খোটা।—মৌ ২২।

মাইউরী বি (সকীতে) রাগবিশেষ। “ম.পা ১৪৫।

মাইউসা বি [ লং মাহুপহ > প্রা মাউসো > °সা (পুংলিঙ্গে) ] মাসীর স্বামী; মেসো। “চাঁদের মাইউসা বি.পা ২৭৫।

মাইও বি [ লং মাহু > প্রা মাউ > বা °ও; মাইও (কোচবিহার) ] ১মাতা। “সুমাও, কুমারী গো.চ ২৭৫। রজ বীজে জনম তার নাহিক বাপ মাও।—শু ৩। না চিনিস বাপ মাও ক.চ ১৪৫। ব.প ১৬৫; মাও ছাড়ে ১৪:৭। জগতের মাও বা.ম ৮; ৬৫; ম.ম ১০। চ.বি ৩৪। ২ মাহুবৎ নারী। “সুহু হইয়া বস মাও ম.ম ২০০। খুলনাএ বোলে মাও শুনহ উত্তর ম.পা ৮৩। ৩ শাওড়ী। “ম.পা ১৬৪। ৪ পুত্রনধু। “শুন মাও শাহের কুমারী বা.ম ৩০২, ৩১। ৫ ইষ্টদেবী। “কেহে মাও মোরে দেয় কেশ ম.পা ৬২। দুর্গতি নাশিতে মাও দেবেক করি দয়া।—চ.বি ১১৫, ৬। ৬ দেবী। “শুন মাও সরস্বতি মোর নিবেদন ম.পা ১১। [ মাও দায় দেওয়া—মাও-সম্পর্ক পাতান; মা বলা। “গো.চ ২৯; স্বমিরাজ রানিকে মাও দায় দিল ১৮৮। ]

মাইওড়া বিং [ মা-মড়া; মাইরিয়া (গো.চ) ] মাহুহীন, মাহু-হীন। “মাইওড়া মেয়ে নইলে, সে বরের বিয়ে হয় না।—ন.ত৪৯।

মাইং সর্গ [ লং মাম্ (অম্-দ্বিতীয়া-১ব) ] আনাকে। “জাহি মাং পুওরীকাক ঐ ৩৪৯। মাং কুণ করণং ম.পা ১১৪। বা.দ ৯।

মাইং ‘মারফত’ শব্দের সংক্ষেপাকর; হস্তে। “নাং রামধন খাঁ।

মাইংস ক্রী [ √মন্ + স-ধ্ব, দীর্ঘ, উ ৩.৬৪; ১২ ‘মাং স ৬ক্ষ-য়িতাম্’এ ষস্ত মাংসমিহায়াহম্। এতন্ মাংসস্ত মাংসং প্রবলন্তি মনৌষিগঃ ॥—মহু ৫.৫৫। Cf., Slavonic—‘meso’; Prussian—‘mensa’; Lithuanian—‘misá’ ] ১ পিণ্ডিত, আমিশ। “ব° রা ১.৬২.১৪। মাহুয়’ মহা ১.১৫২.৭। স্বমাংসং পরমাংসেন যো বর্কয়িতুমিচ্ছতি মত ৫.৫২। ২ মৎস্তপিণ্ডিত, মাছ। “মৎস্ত’ মহু ৩.২৬৮। খাইও মাংসখানি তারে দিও কাটা বি.পা ৩৩৩। ৩ ফলের শস্ত বা শাঁস (The fleshy part of a fruit)। “চুতকলে পরিপকে কেশরমাংসাহিমজ্ঞানঃ (সুশ্রুত)। [ °কক্ষ

(পুং)—তাণ্ডুলাত মাংসময় ত্রণ (সুশ্রুত)। °কলী (ক্রী)—ফোত-মাংস (সুশ্রুত)। °কর (ক্রী)—রক্ত। °কীল (পুং)—১ মাংসাকুঁদ, আব। ২ পিঙ্গু, জড়ুর। °গ্রহি (পুং)—মাংসপিণ্ড (gland)। °জ; °তেজঃ (জন্) (ক্রী)—মেঘঃ। °প (পুং)—পিণ্ডাবিশেষ। °পচন (ক্রী)—মাংসপাক। °বক্রগৌ (-য়িন্) °বিক্রেতা (-তৃ) পুং—মাংসবিক্রয়জীবী, মাংসিক, শৌনক। °রী মহু ৩.১৫২। °ত্রণ (বি)—মাংসক্ষেপটি। “টৈ.চ ১৫৩। °ভক (বিণ)—মাংসভোজী। °ভেড়া (-তৃ) পুং—মাংসভেদক। “মহু ৮.২৮৪। °ঘোনি (পুং)—প্রাণী। “মহা ৫.৫৪.১১। °রস (পুং)—১ রক্ত। ২ মাংসবৃদ্ধ। °কৃতি (বিণ)—মাংসপ্রিয়। “হি ১৬১। °স্নেহ (পুং)—মেঘঃ। ]

মাইংসপেশী ক্রী [ য.ত ] ১ অস্থিহীন-সন্ধি-প্রভৃতির মাংস-পিণ্ডবিশেষ (muscle)। ২ ক্রণের রক্তমাংসময় দৃঢ় অবয়ববিশেষ। ‘বৃহুদঃ সপ্তরাত্রের মাংসপেশী ভবেৎ ততঃ (শ.ক)। ৩ মাংস-পিণ্ড। “মহা ১.১১৫.১২।

মাইংসঙ্গ বিণ [ মাংস + ল ( লচ্ ) ; ক্রী -লা ] ১ মাংসযুক্ত, মাংসপ্রচুর। “রক্ত’ (সুশ্রুত)। সমাংসলক্ষিৎ।—বৃহৎসংহিতা ৬৮. ১৭। ২ মাংসচিত, স্থূল। “উরুযুগল মাংসল।—কান ২৬। ৩ বহল, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “হংসাবলিমাংসলত্ৰী।—নৈ ৯.২৭। ৪ মহান্, উচ্চঃ। “উ.চ ৩১; ধ্বনিষ্ট মাকলায়ুর্দ্রমাংসলঃ ৬.২৫। ৫ নিবিড়, ঘন। ৬ পুঁট। “মা.মা ৯.১৩। ৭ স্থূল, দৃঢ়, শক্ত। “শাখাঃ শতং মাংসলাঃ।—ভামিনীবিলাস ১.৩৩। ৮ শস্ত্রপ্রচুর, শাসাল (ফল)।—সল ক্রী কাব্যে ওজোভাঃণর উচ্ছতরূপ অঙ্গবিশেষ। ‘ওজঃ সমাসভূয়ঃ মাংসলং পদভবরম্ (কাব্যচঞ্জিকা)।

মাইংসসার বিণ [ বহুবী ] সর্বগ স্থূলকায় (শ.ক)। “বৃহৎ-সংহিতা ৬৮.৯৯।—সার পুং ১ রক্ত। ২ [ য.ত ]-মেঘঃ।

মাইংসাত্ (-দ্),-সাদ বিণ [ মাংস + √ অদ + কিপ্ (°), + অ (অণ),-ক-১ব; উ.ত ] মাংসভোজী, পিণ্ডিতাশন। “মৎস্তাদঃ সর্গমাংসাদঃ মহু ৫.১৫।—শালা(-দ্বিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত ] সর্গ ‘মাংসাৎ’।

মাইংসার্ক দু ক্রা [ উ.গো ] মাংসপরাশ্রয়াদিগের দৃষিতমাংস অ অর্ক্যদবিশেষ। “সুশ্রুত ২.১১.১৪।

মাইংসান ক্রী [ য.ত ] মাংসভোজন। “মহু ৫.৭০।

মাইংসানী (-শিন্) বিণ [ মাংস + √ অণ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত ] মাংসভোজী, মাংসাদ। “অমাংসানী।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১.২৯। গো.রা ৬.৭৫.২০।

মাইংসান্ত্রিকা ক্রী [ উ.গো ] মাংসনিপাত্তা অষ্টকা; শৌণচাশ্রয় মাংসের কুকাষ্টমৌ। [ ইহাতে মাংস দ্বারা পিতৃগণের প্রাণ কৰ্ত্তব্য। ]

মাইংসিক পুং [ মাংস + ইক(ঠক) ] মাংসবিক্রয়জীবী, কণাই।

মাইংসোজতি ক্রী [ য.ত ] মাংসরক্তি।

মাংসোপজীবী (-বিন্) পুং [ মাংস+উপ-√জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত ] সৰ্ব 'মাংসিক'। "গো.রা ২.২০.৩১।  
মাংস-জ) পুং [মাংস > মাংস, দ্বিতীয়াদি বিভক্তিতে, পা ৬.১.৬০]  
১ মাংস। ২ [ √মা+অস (অসুন্)-ণ; তু 'মস'—চক্র-মস; 'কা  
মাং—চক্র] 'ভিত্তির ক্ষয়স্থির মানসাদন'; চক্র। ত্র 'পৌর্ণমাশী'  
"ঋগ্বেদ ১০.১২.৭।

মাংস-জা বি [ত্র 'মাংস'; তপ্র] ক্র। "রাভার 'মা' ম.গা ৮।  
মাংস সৰ্ব [ত্র 'মাংস'; অপ্র] প্রার্থনা করা; চাওয়া। "ভিক্ষা  
মাংসি ব.প ২৫৭; বিদ্যার মাংসে ৫১১; মাংসে বাপু যেই ইচ্ছা  
৫১০; ভিক্ষা মাংসে ৫২২; মাংসে ৭১৮; বর মাংস ৭২৭। মাংসে  
ভিক ম.ম ২৪; ১৮০; মাংস ২১৪। [ দোষ ম্যাগ্যা নি—দোষ  
প্রার্থনা করিয়া লইব, অর্থাৎ মমা বরাইব। "আমরা...ম্যাগ্যা  
নিব তোর সব দোষ ব.প ৫৩৪। পহিয়ার মাংস, মাংসি—দোষ-  
পরিহার প্রার্থনা করি। "ব.প ৬.১০.১৪। মাংসি-গে (ত্রি.কো)।]  
মাংস-জা বি [অপ্র] সৰ্ব 'মাংসার'। "মাংসার মূল ম.ম ১৩২।

মাংস-জা বি [ সং মর্কট > প্রা মর্কড (হে) > বা 'ড়; মাংসার  
(গো.চ); হি মর্কডা-ড়ী; ঠ মাংস (বানর); মৈ মর্কট।]  
১ উর্নাত। "মাংসের ডিহ হেম তোর লক্ষ্য দেখি।—কু-৫৩।  
২ বানর। "মাংস-বৈশ (ত্রি.কো) ২; মাংসের হাথে বেহু লুনা  
নারীকল ৭২। মাংসের হাথে নারিকল প.ক ১৩৯৮।—কড়া  
বিং [ 'ড়+আ' ] মাংসের বর্ণভূল্য; দ্বিৎ পিঙ্গল বা পীত।  
"মাংস-বৈশ। মাংস-শা।—কড়া বি গেরিনাটিরঙের  
মেটেপাথর(laterite)। [মাংস-মাংসে শোভ-হয়—ত্র 'মাংস-ড'  
মাংসের ভাল—মাংস-ডার ভাল। "মাংসের ভাল-বৈশ  
বাঁকা গেল হাশী।]

মাংস-জা বি [ মর্কটাব > প্রা \*মর্কডাঅ > বা 'সা;  
'মাংস-জা'(গো.চ) মাংসের ছনা; (গো.গা)মাংস-জা। "মাংস-জা  
মাংস-জা বি [ সং মর্কট-গুল—'মর্কট' > 'ড়ি' ] ১ মর্কট-কৃতি  
কর্ণভূষাবিশেষ। "কাণে মাংস-জা অ.হ ১২। ২ গানির জাঠের  
আগার লাগান কোণার মত বাঁকাযুক্ত কাঠ।

মাংস-জা বি [ সং মর্কট > প্রা মর্কট > বা (মাকুন) 'না;  
হি মকুনা, মখনা; ঠ মকুণা হতী; মৈ মকুনা ] মে হাখীর  
দাঁত উঠে নাই বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দাঁত।

মাংস-জা পুং [ সং চূত > প্রা মাংস (নিপাতিত, হে ২.১৭৪)  
> মাকন্দ (?); তা 'মাংস-জা'—আত্মকল] আত্মকল। "মাকন্দ।  
ক্রন্দ গী.গো ১২.৩১। আত্মকল বহলে, মাকন্দ পাব ক.চ ২০৪,  
-৪৬। মাংস-জা মাকন্দ কার, আত্মকল ওতিভার।—রু ৮৫।  
—কন্দী জী [ 'ন্ + জী ই (ভীন্) ] ১ আত্মকলী। ২ গীতচন্দন।  
৩ গদ্যভীরব মগনীবিশেষ। "মহা ৫.৩১.১৯।

মাংস-জা বিং [ মকর+অ (অণ.); জী-জী ] মকরসম্বন্ধী।  
"০ ব্যাহ।—কর জী [ + অ সম্বন্ধার্থে ] মকরসম্বন্ধ। "মাকরাকর।  
—করী জী [ 'র+জী ই (ভীপ) ] মাংসের শুক্লসত্ত্বমী; মকরসত্ত্বমী।  
[ মাকরাকর (পুং)—মকরালয়, সমুদ্র।]

মাংস-জা বিং [ মকর+অ (অণ.); জী-জী ] মকর-  
সম্বন্ধী, পুষ্করসম্বন্ধী। "বিন্দবো মাকরনাঃ উ.চ ৬.২৪।  
মাংস-জা বি [ মাকড়সা > 'সা ] মাকড়সা। "মাকসার  
জালে, মাকড়সা দাঁধিলে, এ রস মিলিয়ে তারে চ.সা ৩৪১।  
মাকোসা।—হ ৭০।

মাংস-জা বি [ সং কর্পাসাশ্রি ] কর্পাসের বীজ। [ এক মাকড়সা  
না—পূর্বে বঙ্গদেশে এখন চরকার হুতা কাটা প্রচলিত ছিল,  
তখন ব্যবসায়ীরা হুতার ভল্ল গৃহস্থকে ভুলা ওজন করিয়া দিত;  
একটি চাটিলে, বহুত 'এক মাকড়সা'। অর্থাৎ ভুল; ত দিবই  
না, একটি ভুলার বীজও দিব না। (গৌণার্থে) কোন দ্রব্যের  
শুল্কমাত্রাও দিব না।]

মাংস-জা বি [ সং মহাকাল ] ১ দীর্ঘ প্রতাপী লতা-  
বিশেষ; রাখালমসা (Colocynth)। "মাংস-জা ফল লাল।—  
ব ২০৫। স্বর্ণকান্তি মাকাল।—মে ২৮১।

মাংস-জা বি [ দা মাকু; ঠ ধোটে (শ্রুতান্ত্রক ?); ড মাকু;  
অস মাকো ] কাপড় বোনার জন্য পড়েনের হুতাভরা মলীর  
যন্ত্রবিশেষ; তুরী (shuttle)। "ত্রী.মা ১৮৬; ১৯৫। হাতে  
দেয় মাকু ব.প ১৪৪। হাতে দিলেম মাকু। একবার ড্যা কর ত  
বাপু॥ স.এ ৪৬। [ মাকুচোর।—কাপড় বোনার সময়ে বেশানে  
এক সঙ্গে জড়ান দু-তিন খেঁয়া হুতা থাকে।]

মাংস-জা বিং [ সং মকুণ > প্রা মকুণ > বা (মাকুন) 'ন্  
( 'দ' আগম); হি মকুন ] যে পুরুষের গৌণ-দাড়ি উঠে না।  
"কাংহো মাকুন মুখ দক্ষ গোঁপ দাড়ি।—কু ২১৭।—ন্,  
-ন্দে বি মাকুন পুরুষ। "বদি দেখ 'মাকুন্-চোপা' ( পাঠান্তর—  
'মাকুন শোপা')। এক পা না সেও বাপা॥—বনা।

মাংস-জা বিং [ মাকিকা+অ (অণ.), দীর্ঘ, পৃথো;  
জী-জী ] মাকিকাসম্বন্ধী, মাকিকাকৃত। "অ ( মধু—S.W. )।  
—কিক জী ১ মাকিকাকৃত মধু; মধু। "পা ৪.৩.১১৭। বৃহৎ-  
লংহিতা ১৫.৯। ২ তত্ত্বালাগণ উপহাতবিশেষ; স্বর্ণমাকিক, রৌপ্য-  
মাকিক। [ 'জ (জী)—নিবৃথক, মোহ। 'ফল (পুং)—মধু-  
নারিকেলবৃক্ষ। 'মর্কট (জী)—মধুজাত বস্তুবিশেষ, সিংহ, ও।]

মাংস-জা সৰ্ব [ সং √মক্ > লি √মক্, প্রা √মক্ > বা 'ম;  
ঠ √মাথ ] ১ লেপন করা; মাথা। "মন করে মাংস হাই ভা.চ  
৭১। ২ ভজন। "হাত লহলে লহলে মলে তেলে জলে মাংস  
[ ১০৫; ৩ [ 'ম √মাথ—to impress ] মর্দন করা; ভলা।

“ময়না মাখা। ৪ মিশ্রিত করা। “দুখে ভাতে মাখা। —বা সর্ষ [খ+আ’; লি ১/মক্খাণে] লেপন করা; মাখান। [মাখা—সর্ষ ‘মাখ’। মাখান—সর্ষ ‘মাখ’। মাখী—মাখিয়া ( জি.কী )। মেখেচুকে—মাখিয়া চুকচুকে হইয়া। “(নবনী, হাতে মুখে কে বেড়াও।—শিশু ১৮। কথা গায় না মাখা—কথা গ্রাহ্য না করা।]

মাখান্ বি [ সং ব্রহ্মণ ( মালিশ ) > প্রা মক্খণ ( নবনীত—বি.মা ৭২৫ ) > বা ণ; হি মক্খন, ম(ম)ণ; ঠ মোনী, লোনী, লোনীত; প মক্খণ; শু মাখণ; সি মখণ; ড মাখন ] ননী। “ব.প্র ৬৪২। [ °চোর, রা—কৃষ্ণ। °চোর।—দা ১০১। ]

মাখা বি [ মাখ+আ’ ] ১ ব্রহ্মিত, লিঙ্গ। ২ মিশ্রিত। “ময়নাখা কথা।—মে ১২১। আগুন-মাখা দারুণ বাতাস।—সাম ৫২। ৩ ব্যাপ্ত, ভরা। “হাসিমাখা মূখ্যানি ন.প ৩৪৫। হাসিরাশি মুখ।—হেম ৫৬। —খা বি প্র ‘মাখ’। [ °চোখা, °জোখা—সংমিশ্রিত, বিলিঙ্গ। °ভাত—ব্যঞ্জনমিশ্রিত অন্ন। “ন.প্র ২৮। ]

মাখাআখি নি [ মাখ-আ+মাখ-ই ] ১ পরস্পর মাখা। ২ মিশ্রাশি। “দুই এক জন বৃদ্ধিমান লোক তাঁহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিয়া আলগা-আলগা রকমে থাকিত, কখনই মাখামাখি করিত না আ.হু ১৪২।

মাগ’ বি [ প্র ‘মাউগ’ ] জী। “মুখকাট মারে মাগ শি ৩১; মহতের মাগ ১০২। মাগ হয়েছেন বাহ্যিকজ্ঞতরু।—দা ১৬১১। জা ১২। [ °সুকো, °খো—ঐজ্ঞ। °মুখো।—জা ৪৫। শালা °খো স.এ ৬৫। মাগ-ছেলে—জীপুল। মাগ-ভাতার ( জলীল )—জী ও স্বামী। মেগের—মাগের, জীর। “ভর্তা হয়েছেন তৃত্য মেগের কাছে।—দা ১৬২০। জা ৩৬। ]

মাগ’ সর্ষ [ সং ১/মার্গ—মর্গর্গ > প্রা ১/মগ্গ, \*মগ > বা °গ; ১/মাগ, ১/মাজ; চি, মৈ ১/মাগ; ঠ, শু ১/মাগ ] ১ প্রার্থনা করা; চাওয়া। “মাগিয়া পাইল ভিক্ষা।—কৃ ২৪২। অজ ( বর ) মাগহঃ মাগিয়ে।—ম ৩৬১; ৭২৫। মাগ্যাছিল গন্ধগ্রাম ১০০২। আপন পৈত্রিক ভূমি মাগতি পাণ্ডব ম.নি ২৬১। ভা.চ ২২। ২ দিতে বলা। “দুই লক্ষ কাহন তাঁরে রাজ্য ত মাগিল চৈ.চ ৩০৭। ৩ ভিক্ষা করা। “এক ভিক্ষুক আইলা মাগিতে চৈ.চ ৬০। —গা সর্ষ [ মাগ+আ’ ] প্রার্থনা করান। “সামগ্রী মাগাইল চৈ.চ ২২০। [ মাগই, -গতি—প্রার্থনা করে। “মাগই পাখ।—গো ১৮২। প্র ( ১ )। মাগয়—মাগে। “প.নী না মাগয় চৈ.চ ৩৫৩। মাগা—সর্ষ মাগ’। মাগান—সর্ষ মাগ’, মাগিয়ে, মাগো—মাগি। “প্র ( ১ )। মাগেস্ত ( গো.চ )। মাগো।—জ ৫৩। মাগই, -গয়ে, -গহ, -গো ( প.ক )। ]

মাগ’ বি [ মগ+অ ( অ.ণ ) ; জী -বী ] ১ মগধজন, মগধ-

হিত, মগধজাত। ২ মগধসম্বন্ধী। “মাগবী ভাষা সা.দ ৬.১৬০। ৩ মগধদেশীয়। “মাগধঃ ( বিপ্রঃ )।—অজি ৩৭২। —গধ পুং ১ মগধজাত সর্গীর্ণজাতিবিশেষ। [ ইহার বৈশ্য হইতে কজিয়ার জাত ( ময় ১০.১৭। বাজ ১.২৪ )। শুভিপাঠ ইহাদের বৃত্তি। ইহারা ভাট নামে খ্যাত। ইহারা রাজগণের বংশক্রম ভানে ও তদনুসারে ভূতিগান করে ( অ.টী )। প্র বিষ্ণু ১৬.১০। মাগধা বংশশংসকাঃ ভ ১০.৫.৫। মন্ত্রমতে, স্থলপথে বাণিজ্য ইহাদের বৃত্তি ( ময় ১০.৪৭ )। ত্রিবিংশমতে, পুণ্ড্র লঙ্কায় জে নৌমরসকুণ্ড হইতে স্রুত ও মাগধের উৎপত্তি হয়। পদিসা ইহাদিগকে পুণ্ড্র শুভানে নিযুক্ত করেন, এই হেতু ইহারা স্রুত ও মাগধ নামে খ্যাত। পুণ্ড্র শুভে দুই হইয়া স্রুতকে অন্তর্গদেশ ও মাগধকে মগধদেশ দান করেন ( চ, ৫ম অধ্যায় )। ২ বংশাবধিকথক। প্র ( ১ )। “রা ১.৫.১১। ছুর্যোদয়’ বা.ভা ২২২। ম ১১২২। ন.প ১১৪। ৩ ( বহুব, মগধবাসিনী )। “গো.রা ৪. ৪০.২৫। মাগধানঃ বরিতঃ জরাসন্ধম্ ( ততম্ ) মতা ১.১.১৫৫। ৪ মগধরাজ; জরাসন্ধরাজ। “রাজা মাগধো মগধস্ততঃ স্য। ভা ১.৬৭। ৫ শুক্রজীরক, শামাজীর। —গধী স্ত্রী [ ‘ধ+জী ঙ ( ডীপ্ ) ] ১ মগধবাসিনী। “সু ১.৫৭; ৩.১২। ২ পিঙ্গলী। ৩ যুধিষ্ঠা। ৪ ক্রটি, শুক্রটি এলাচ। ৫ শর্করা। ৬ শ্বেতজীরক। ৭ মধুরিকা। ৮ বৈশ্য হইতে সন্ধিরাজ্যাতা করা। ৯ মাগধজাতি-জী। ১০ মগধদেশীয় প্রাকৃতভাষা। ‘সা.দ ৭.১৬০। ১১ শোণা নদী।

মাগান্ নি [ মাগ’ + অন, হি মাগনী ১ প্রার্থনা, ভিক্ষা, মাগা। “যদি বর্ষে আগনে। রাজ্য যান মাগনে।। ব.প ১৪। ২ প্রার্থনীয় বিষয়। “সে মাগন, মাগি লউ রাজ্য মোর হান।—জ ৫৩। [ মাগ, ( ‘ম+আ’ )—মাগনে প্রাপ্ত; ভিক্ষাক, দিনা মূল্যে প্রাপ্ত। মাগনিয়া, -য়া ( ‘নি+ইআ )—ভিক্ষক ‘আ, -য়া জুগী গো.বি ১১৭। ] মাগী বি [ মাগ’ + ঙ; মৈ ‘মোগী’—নারী; হি মাগ ( সীমন্ত )—‘মাগী’ ( সীমন্তিনী ) ? ] ১ নারী ( অবজ্ঞানুচক )। “বাকসী মাগী : নটিনী মাগী জি.মা ২৪। বটাক করিয়া মাগী ডাকিছে জী ১০৩; ২৮; ১৪৪। বিষ্ণু ৩৭; দুর্ভনী মাগী ১০২। কা ৮২। কে রে মাগি ?—ব.বি ৩৪। ২ জী। “মাগী তার কর্তা।—শি ৩১; সোহাগী মাগীর কানে কাটা বড়ি সোণা ২০। ৩ মাতা। “কি-সোহাগী মাগী করে ঝিয়ের বড়াই শি ২৬। ৪ সাধারণ বৈষ্ণবী; সেবাদাসী, মুন্ডী। “মাগীমিকে কার সাধ্য আটে।—দা ৭২। ৫ টেটদেবতার প্রতি ভক্তের সাদর সন্মোদন। “বাকবে গো মহেশের জু.দ, আর নাচিসনে খোপা মাগী।—রামপ্রসাদ। ৬ সন্মোদন শব্দ। “আ মর মাগি ! মিথ্যা বলব কিসের মাগি ?—দা ৫৩৩। ৭ মাতার প্রতি অবজ্ঞানুচক সন্মোদন-শব্দ। “মা ডাকিল কথা কন না, সন্না মাগী বলে।—দা ১১২৮; বড় মাগী ১১২৯। [ মাগী দিমসে

( অবজ্ঞার )—“তুমি মিনলে, আমি মাণ্ডী।—ব ১০। ওই যে মাণ্ডী আসচে ঐ মিনলেটার সঙ্গে গি.বি ১০৪।]

মাণ্ড বি [ মাউণ > ৩; মৈ ‘মাণ্ড’—মারী; ‘মাণ্ডরা’—দ্বৈগ ( মালদহ ) ] জী। “মাণ্ড মৈল ক.চ ৫৪; ৮৫; ২০৮, ৪২। [মাণ্ডরা জুগী—দ্বৈগ ভণ্ড শৌগী। “গো.চ ৪৬৫। মাণ্ডর—জীর; মাণ্ডর মাছ। “মাণ্ডর খাইরা মোটা ( ডেড়ে, খেড়ে ) ভা.চ ৭৫৮।]

মাণ্ডর বি [ সং মণ্ডর > প্রা \*মণ্ডর > বা ‘র’ ] মণ্ডর বিশেষ। “জ ‘মাণ্ড’।

মাণ্ডি, মাণ্ডি বি [ সং মহাধ > লি মহাধ, প্রা মহাধ, \*মহাধ > বা ( মহাধ ) ০গিগ, -গি ( উচ্চারণে ); হি মইগা; প মহিগা; ঠ মহাগ; ৩ মোংপু; লি মহংগ; মৈ নইগী; মাণ্ডি ( প.ক ) ] মণ্ডাল্য, মণ্ডাল্য, আক্র। “এখানে জিনিবপত্র মাণ্ডি ব.প্র ৫১১। পল্লভি, মিশি মাণ্ডি ক’রে ভুলে দে।—নী ৩৪। [ মাণ্ডি গণ্ডা—দুপ্রাপা অর্থ; পল্লভি অর্থ। “এক ভ মাণ্ডি গণ্ডা, লুটেল তায় কুটেল বণ্ডা।—দৈবচক্র ভণ্ড।]

মাণ্ডি বি [ মাণ্ড + অ ( অণ্ ) ] মাণ্ডিকভুক্ত। “মাণ্ডি চ পোণ-মাণ্ডিকম্ মহা ১৪.৮৫.৮। —প পুং [ মাণ্ডি + অ ( অণ্ ) ] ১ মাণ্ডিপোণমাণ্ডিকভুক্ত মাণ্ড; বৎসরের দশম মাণ্ড। “শতপথব্রাহ্মণ ১০.৮.১.৪। পোণমাণ্ডি ( হেমন্ত )।—সুশত ১.৬.১০। ২ ‘শিশু-পালন’-কাব্য-রচয়িতা মহাকবি। “উপমা কালিদাসভারবের-গৌরবম্। দত্তি নঃ পদলালিত্যঃ মাণ্ডে সক্তি ত্রয়ো গুণাঃ ( সূ.১ )। ৩ মাণ্ডিচত কাব্য ‘শিশুপালন’। “কাব্যেসু মাণ্ডঃ কবিকালিদাসঃ ( প.ক )। পড়িল ভারবি মাণ্ড ক.চ ২১৫। —খী জী [ ‘ণ’ + জী ( ভীপ্ ) ] মাণ্ডিকভুক্তপোণমাণ্ডি, মাণ্ডি পুণ্ডি। “ওতিষি গোরা ২.৭২.১২। [ ‘ওক্’ ( পুং )—মাণ্ড-সুক্রপক্ষ। “মহু ৪.২৬।]

মাণ্ডবত বি [ মাণ্ড + অ ( অণ্ ); জী-তী ] ১ মাণ্ডবৎ, মাণ্ডী, বাসবী। ২ মাণ্ডবৎ, মাণ্ড, ত্রৈজ ( মন্ত্র, হবিঃ )। —২৬১ জী [ ‘ত’ + জী ( ভীপ্ ) ] ইন্দ্রাণ্ডিত্য পূর্নদিক্। [ ‘চাপ ( কী ) ]—ইন্দ্রবজ্রঃ। “মেঘস্ত মাণ্ডবতচাপঃস্ত উ.চ ৫.১১।]

মাণ্ডবন বি [ মাণ্ড + অ ( অণ্ ); জী-নী ] ইন্দ্রবজ্রী, মাণ্ডবন। “ককুভঃ সমস্তুরত মাণ্ডবনীম্ মাণ্ড ২.১৫। —২৬১ জী [ ‘ন’ + জী ( ভীপ্ ) ] পূর্নদিক্।

মাণ্ড্য জী [ মাণ্ড + য ( যণ্ ) ] ‘মাণ্ড্যাত’, বৃন্দপুণ ( অ.কো )।

মাণ্ড্য মর্ষ [ জ ‘মাণ্ড’ ] প্রার্থনা করা। “ভিক্ষা মাণ্ডে ক.চ ৩০; মাণ্ডিল বিদ্যায় ৪৮; ৮৬, ১২৫; ২০৫। ভ.প্র ২১। —জা মর্ষ [ মাণ্ড + অণ্ ] প্রার্থনা করান; মাণ্ডান। “ম.গা ১০। [ মাণ্ড, -দা, -জি, -দহ, -জি, -জে ( জী.কী )। মাণ্ড, -জি, -কো ( চ.বি ২১; ১২১, -৮ ) মাণ্ডন, -জা—মর্ষ ‘মাণ্ড’। “ন ( প.ক )।]

মাণ্ডলিক বি [ মণ্ডল + ইক ( ঠক্ ); জী-কী ] ১ মণ্ডল-প্রয়োজনক, মণ্ডলার, শুভকর। “ওঁর্ধ্য কি ৬.৪। মাণ্ডলিক গান।—কণা ৩। ২ আত্মদায়িক। —৬ কী আত্মদায়িক ভব্য।

মাণ্ডল্য বি [ মণ্ডল + য ( ঠক্ ); জী-কী ] ১ মণ্ডলপ্রয়োজনক, মণ্ডলার্য। ২ মণ্ডল কর্ণে মাধু। “কৌম্...তরণা মাণ্ডল্য-মাধিকৃতম্ প ৪.৫। ৩ আত্মদায়িক। —জল্য জী ১ মণ্ডলার্য হিত; মণ্ডল ভব্য; রক্ষাকরগুণাদি। “মহা ১.২২.৩০। সর্পিমাণ্ডল্যম্ ( সুশত )। ২ মণ্ডল কর্ণে। ৩ উৎসব। ৪ মণ্ডলভাব, মণ্ডল। [ ‘মুদক ( পুং )—মণ্ডল কর্ণে বাসনীয় মুদক; জ ‘টীকা’। “উ.চ ৬.২৫।]

মাণ্ডা, মাণ্ডা জ ‘মাণ্ড’

মাণ্ড-ছ বি [ সং মণ্ড > লি, প্রা মণ্ড > বা মাণ্ড, -চ; ঠি মণ্ড, মাছ; প, ৩ মণ্ড; ঠি মাসা : সি মণ্ড; ড মণ্ড, মাছ; সিংহলী—মণ্ড; অস মাছ ] ১ মণ্ড। “গছি মাছ গো.চ ৬৮। ( পাটা ) একবারে মাচকোটা ক’রে ফেলেচে!—ভা ২২। [ মাছের নাম—দ্র ‘ভা.চ ১২৬। শি ৮৫। ] ২ জীলোকের মাছের মত বেশ-ভূষণবিশেষ : ৩ প্রেমার দানবিশেষ। জ ‘প্রেমার’। [ খি মাছ না টুই পানী—দিশু না হইয়া কোমলে উদ্দেশ্য সিদ্ধ করি।]

মাচা বি [ সং মণ্ড, -ক > প্রা মণ্ড, -চ > বা চা; হি, ঠ—মাচা ] ১ লাউ কুমড়া ইত্যাদির বাঁশের আধারবিশেষ। “বাঁশের মাচাটি তার ( কুমড়ার ) পুষ্পক বিমান।—ববীজ। ২ বাঁশের মত বাঁশ-তন্তুর শঃস্থান। ৩ কোত্র মস্তুরকের টোঙ। ৪ ভাঁড়ার জিনিপত্র রাখার তাকবিশেষ। “দ্রব্য মাই তার মাচা।—দা ৭১১। ৫ বাঁশ তন্তু ইত্যাদির উচ্ছাদনমাত্র। “হালমাচা। [ মাচাট—মাচায়, তাকে। “গো.চ ৩৪।]

মাচাড বি [ সং মণ্ড > প্রা \*মাচাড > বা মাচা(চা)ড, মাচাল ] চিলভাটীর মণ্ডভোতী হৃৎকি বিশেষ; বৃহৎ পক্ষী; মাচাল। “তাহার মাচাঃ বসিরা মাচাড গাণী বিবট হব করিরা নিঃশব্দ সরোবরকে লক্ষিত করিতেছিল।—ব.ধি ২৮।

মাচান বি [ মহাচা > মাচা > ‘ন’ ( ণ ), জ ‘চাদ’; হি—মাচান; ঠি মচাণ; ‘মাচা’ ( মচানসিঃ ) ] ১ মর্ষ ‘মাচা’। ২ চিত্তের শব্দের বাঁহমর্ষনহান। “(মহান) ৭টি গ.এ.ইয়া মাচান পাতিল গো.চ ৫৩. ৩ বিচারকের কাঠামন; চেয়ার। “এতলাসে প্রথমত মাচানের উপর হাকিম নিয়াজ করিতেছেন ব.প্র ৫৪৩।

মাচি, ছি বি [ সং মচি > প্রা \*মচি, মচি, মচি > ( মচি ) মাচি, চি; হি মচী, মাখী; প মচী; ঠি মচী; ৩ মাখ, খী; সি মচি; জে নী(মা)খী; অস মাখি; কাশ্মীরী—মচ] ১ মচিকা। “মাচির কামড় গো.চ ৫৬; ডালি ডালি মাচি কাঁটেছে পাছোতে ৮। মাচি জী ৩৫; ভা ১১। ওরে আমার মাচি! আহা কি নরভা-৭২, এসে হাত ছোড় বর, নিছ কেন দারি কর, তীক্ষ্ণ শুড়-

গাছি। ২ [ হি মক্খী, মাছী ; ঠ মখী, ক্খী, মাখী ] লক্ষ্য ঠিক করার নিমিত্ত বন্দুক ইত্যাদির নালের মাথার লগ্ন ষাটুচিহ্ন (sight)। [ মাছিমারা কেরানি—যে কেরানি মূল লিপিতে লগ্ন যথা মাটিপর্ষাও নকল-লিপিতে অঙ্ককরণ করেন; কাণ্ডজ্ঞানহীন নকল-বিশ। কোন মূললিপিতে একটা শব্দের সহিত মরা মাছি লাগিয়া ছিল, কেরানিও তুলিলিপিতে শব্দটি লিখিয়া মাছি মারিয়া লাগাইয়া রাখিলেন। ]

মাটিকা জী [ জ 'মাটি' ] মক্ষিকা ( ত্রিকাণ্ডশেষ )।

মাটিকা বি [ সং মক্ষিকা > প্রা \*মচ্চিকা, -বা > ণা ] দ্রৌণী, ধোন। 'দশ হাজার টাকা তায় মাটিয়াএ গনিয়া গো.চ ২৪২।

মাছ জ 'মাচ'। — ছা বি [মাছ > °ছা; প্রা মচ্ছা (পে.২.২০); ঠ মাচা] মাছ। 'কোল°, বিল°, অ° (সমাসে পরপদ)। [°পোড়া—পোড়ান মাছ। °খাস—আমিসংগ্রহ। ]

মাছ কাতা. জা বি [ সং মৎস্তরজ, জ; ড় মাছরজা ] মৎস্তজীবী ক্ষুদ্রপাণ্ড বিশেষ (fing-fisher) [ 'রাঙা জাম—উঁশা জাম। ]

মাছি (ছে)তা, মেছেতা বি [ মেচক + তা ( ? ); মাছেতে ( কথ্য ) ; মেসতা (চাক্য) ] ১ গভয়োনর গালে কাল চিহ্নবিশেষ ( ইহা মূপের সৌন্দর্য্য নষ্ট করে )। 'খুলনার দুগ শশী করে চটচল। মাছিতায় মলিন তোমার গ শুহল ॥ ক.চ ১৩৪; (লহনা) মাছেতা দেখিয়া মারে দর্পণে চাপড় ১৫৪। ২ [ মাছি + তা (তোক ?) ] মাছির ডিম। 'মাচেশ্বরে মড়া অঙ্গে পড়িল মেছেতাঃ মেছেতা সকল অঙ্গময় ম.লা ৫০। মাছেতা পাড়িবামাত্র কুমি হৈল তায় শি ৭২।

মাছাল বি সর্গ 'মাচাড়'।

মাছি জ 'মাচি'। [ 'টেপা—যে গুড়ব্যবসায়ী মাছি টিপিয়া গুড় লয়; (গোণার্থে) ততিরুপণ। °পোকা—ক্ষুদ্র মোমাছিবিশেষ। ]

মাছিকা বি [ মাচি : > ণা ] উচ্চালন, সিংহালন। 'গো.চ ১২৪।

মাছুয়া. মেছুয়া, ছো বি [ মাছ + উয়া? ] ১ মৎস্তসঞ্চী, মাছের (বাজার, হাট)। ২ মৎস্তভোজী। 'মেছো কুমৌর। — ছুয়া বি [ হি মছুকা. বা ] মৎস্তভোজী, ভোলে। 'মাছুয়া নিবসে পুরে, জাল বুনে মৎস্ত মারে ক.চ ৮২। [ মেছো কুমৌর—মৎস্তভোজী কুমৌরবিশেষ; বড়েল। মেছো কুল—বড়শীবিদ্ধ মাছের মত ছাড়া-ইহা ষাণ্ডয়ার নিমিত্ত তুণ্য চেষ্টা। মেছো রাশ—মাছের রাশ; অর্থাৎ রাশির শক্তিবিশেষের জায় মাছ ধরার বিষয়ে বিশেষশক্তি বা নৈপুণ্য। মেছো হাট বঃ.—( গোণার্থে ) অতঃপ্ত গোহ.মাল হওয়া। মেছো হাটা—মাছের হাট। 'এ সংসার সেই মেছো হাটা ব.প্র ৬১২, ৫০। মেছো হাটা হইয়া উঠা—মেছো হাটার মত গোহ.মালে পুরিয়া উঠা। 'তাদালত মেছোহাটা হইয়া উঠিল ব.প্র ৬৫০। মুখখানি মেচো(ছো) হাটা—মেছো হাটা যেমন

মেছুনীর অঙ্গীল গালির হাট, সেইরূপ মুখখানিও অঙ্গীল গালির আধার। 'বি.বু ২। ]

মাজ', -ম বি [ সং মধ্য > লি, প্রা মজ্জ > বা মাঝ, -জ ; হি মংখা; ঠ মাজ ; প মংজ্জ, মাজ্জ ; সি মংজু ; মৈ মঁজ ] মধ্যবর্তী। 'মাবখান। —জ, -ক বি ১ মধ্যভাগ, মাঝখান। 'মার কর পর্কতের মাজ।—গ ১৫৫। আয়ুধের কড়কড়ি কোয়ালের মাঝে শি ৭৫। ২ ব্যবধানস্থান, অবকাশ, ফাঁক। 'মুকুতার মোহন গাধনি মাঝে মাঝে ত্রী.মা ১৯৩। ৩ অবকাশকাল, ফাঁক। '( আমরা ) রং ও নক্সার মাঝে মাঝে সং সেজে আসবো।—হ ১৬০। ৪ অভ্যন্তর, ভিতর। 'অরণ্য মাজ ক.প ১২৪। কন্দর-মাঝ।—ব ৮৬। দূত মাঝে চ.দা ৪৭। মেঘমাঝে ক.চ ১৯। (ফুলধনু) নুকার মাজার মাঝে ভা.চ ১৭৬। ৫ দেহমধ্য, কটি। 'মাঝ ভেল কীণ বি.প ৩৩। কেশরী চিনিয়া মাঝ ক.চ ৫৬। কীণ মাঝ ব.প ৬০১। করি-অরি-মাঝ।—জ ১। করি-অরি মাঝে ভা.চ ১১। ৬ বদ লীপ্রভৃতির মাঝের পাতা ; মাছের পাত। 'কদলি মাজের টেকী ত্রী.মা ১৯ ; ১০০। ৭ পূর্ববর্তী বিশেষ্যের স্বরূপনোদক। 'পৃথিবীর মাজ (অর্থাৎ পৃথিবীরূপে পৃথিবীতে)।—মী ১ ; গো.বি.২। চট্টগ্রাম মাজ ম.পা ৬। ভূব-মাজে ভা.চ ২৭৬। আনন্দলাগনমাজে থেলিয়া বেড়ায় সা.ম ৬৪। [ মাজ কপাল—কপালের মাঝখান। 'গো.চ ২৫৩, -৪। 'পান-মধ্যস্থল, অবকাশস্থল। মাঝগজা (সং. মধ্যগজ)—গজার মাঝখান। 'স.গ্র.৪৪৩। মাজদরিয়া—দরিয়ার মাঝখান। 'জা ৩৬। মাঝপদ—পদের মধ্য। 'ক.চ ১৪২। তার মোর মাজ—তারার ও আমার মধ্য, অর্থাৎ এই উভয়ে। 'কলে-বর ভিন্ন মাত্র তার মোর মাজ অ.প ১৩৫। মাঝ, -মত (ত্রী.ক)। ]

মাজ', -ম বি [ সং মধ্য > লি, প্রা মজ্জ > বা মানি(তি)ম > মাঝ, -জ ] মধ্যম, দ্বিতীয় ( 'ভাই )। [ মাঝ-দা ( 'মান-দা' —ত্রীহট )—ত্যাগ মধ্যম সহোদর বা ভ্রাতৃভাই। ]

মাজ' বি [ সং মজ্জা ] কাঠের গুড়ির মধ্যস্থ সারংশ। [ভাতের মাজ—অগ্নিহুত ভাতের মধ্যস্থ অপক অংশ। ]

মাজ' সর্গ [ সং ১/মজ্জ > লি, প্রা ১/মজ্জ > বা °জ ; হি—১/মাজ ; প ১/মাংজ ; ঠ ১/মাং(মা)জ ; সি ১/মাজ ; থ ১/মাংজ ; ড় ১/মাজ ] ১ মজ্জা পরিহার করা। 'কো ধনী মাজিছে গা।—চ.দা ২৪৪(২:৪)। মাজল মোহন মুখ রা.শে ৩০। গন্ধ জালকী দিয়া মজ্জক মাজিল চৈ.ম ৫৬। মজিয়া বীণার তার ভা.চ ৫৭। ২ মার্জন করা ; মোছা। 'দ্বিটি জলছলে, কলধোত পগু, করি ধোত মাজব রে।—জ.প ৬। মুখ খানি মাঝে।—ব ৯৪ ; করতলে ধন, বদন মাজই ২৬। ৩ ঘষিয়া উজ্জল করা। 'কুছুমে মাজি সাজ মুখ-ইন্দু।—গো ১৬২। রাই মুখপঙ্কজ, কুছুমে মাজল।—১০২। কুছুমে ওহু পুন মাজি ব.প ১০৫২। ওহু চিন্ময়ে মাজি

ভা.চ ১৭৬; অজ্ঞান করিয়া মাজি আগির কাজলে ২৭৮; কি কাজ  
সিন্দুরে মাজি মুক্ততার তার ২৯০। কি কাজ সিন্দুরে মাজি,  
গজমুক্তাকলমাজি।—রক ৮৫। বাতিরিগ রবি নবীন আলোকে  
দীপ্ত মুহূর্ত মাজি।—রবীন্দ্র। ৪ পরিকার করা; কাঁড় দেওয়া।  
“সুবর্ণমাজি দিয়া পথ মাজি যায়।—চৈ ৩। ৫ মঙ্গল বা ঘমিয়া  
পালিশ করা। “পানের মেজে মাজা। ৬ সংস্কার করা। “সুবা-  
দিত তেলে, মাজি চুল, বিনানিলা...বেণী।—মে ৫৮। —জা  
লম্ব [মাজ+আ] পরিকার করান; মাজান। [মাজা—সর্ব ‘মাজ’।  
মাজাঘা—একার্থক। মাজান—সর্ব ‘মাজা’। মাজই-জল (মাজল,  
মাজিত)—প.ক। মেজে ঘষে—মাজিয়া ঘমিয়া। “মেজে ঘষে রূপ,  
ব’লে ক’য়ে পিরাই হয় না।]

মাজন বি [মাজ+অন; হ্র ‘মজন’; হি নাজনা, ঠ মাজণ]  
১ পরিকার, মাজন। ২ মাজনার্থ প্রযোজ্য। —জনা বি [সং  
মাজনা>প্রা \*মজ্ঞা>বা ণা] ১ মাজন, মুছান। “জাগিলে  
পরে প্রভাত করে, নয়ন-মাজনা।—শি ৫। ২ বাসন মাজা বা  
পরিকার করা। ৩ গহনা গোল করার নিমিত্ত স্বর্ণকারের  
বস্ত্রবিশেষ।

মাজা, -মা বি [মাজ, -ক > জা, -কা] কটিদেশ। “মাঝা  
ডগু চ.দা ১৬। মাঝা মৃগ-জৈ।—ম ১৮৩। ঐ.ম ২২। মাঝা  
অতিক্রম্য ক.চ ৪; মাঝা মৃগরাজতুল ১১৫। মুঠে ধরে মাঝা  
ব.প ২৮৮। ক্ষীণ মাঝাখানি চৈ.ম ১২৬। মাঝাখানি ন.প ১২৮।  
মাঝার মাঝে ভা.চ ১৭৬; ২৯১, ২৯২। মাঝার মৃগেন্দ্র পরিহার।—  
শি ৮২। [মাঝা দোলা—কটি ক্ষীণ। “ভা.চ ২৭২।]

মাজা বি [মাজ+আ] ১ মাজিত, পরিকৃত। “প.কা  
৪৩। ২ উজ্জ্বল, মুটু। “রংগী কিছু ফিকে, একটু মাজা হ’লে  
আরও ধুলতো আ.ছ ৭৪। ৩ ভীক, প্রথর। “বাবুরামবাবুর মাজা  
গন্ধি নতে আ.ছ ২২। ৪ মাজন-দেওয়া; মঙ্গল। “মাজা দড়ি,  
মুতা। —জা বি হ্র ‘মাজ’। [মাজা মাজা—অতিমাজিত, চক-  
চকে। “মাজা মাজা কালো কালো...শরীরখানি ব.প্র ৬০১।]

মাজিতা ত বি ভাতের মধ্যস্থ দৃঢ় অংশ। দ্র মাজা ‘চৈ.চ ২৯৭।

মাজিল বি [মাজ+ইল] মাজিত। “বিজুরী গা চৈ.ম ৩৭।  
মা(ম্যা)জিস্ট্রেট বি [E.magistrate] জেলার ফৌজদারী  
বিভাগের প্রধান কর্মচারিবিশেষ। “মাজি° ব.প্র ৩২৭। ম্যাজি°  
নী৫২। [ম্যাজিস্ট্রেটী কর্ম—ম্যাজিস্ট্রেটের অধিকার। “আ.ছ ৪৭।]

মাজুল বি [ফা মাজ; হি, ঠ মাজুল; কুমিকোষ (বৈদ্যক)]  
ওক প্রভৃতি গাছে কীটবিশেষের কৃত অণ্ডাকার কোষবিশেষ  
(gull-nut); মাজ গাছের নির্যাস (হিন্দীশলমাগর)। [ইহা  
দেবিতে কপের মত। রঙে ও ভাবে লাগে।]

মাজুর, -রি বি [মাজুর > র, রি] মাজুর। “রাগা মাজুর  
ব.প ৪২২। বি.প ৩১। মেজেতে মাজুর-মোড়া।—লী ৪২।

মাজুর বি মজুরী (?)। “কলার মাজুর লাল ম.ম ১৬৬।  
মাজুর বি [সং মজুরা] ১ মজুরাসূত্র নীরকু গৃহ। “লোহার  
মাজুর বা.ম ২৫৭, ৮; মাজুর ভিতরে দ্রব্য রাখে ৩০১, ১৩, ১৮।  
২ কলাগাছের ছব বা ভেলাবিশেষ; মাকাদ। “কলার মাজুরে:  
মাজুরে চড়ি তরিবা সাগর ম.ম ১৯৯; ২০০।

মাজুন বি [জা মাজুন; ঠ মাজুন] সিকিমিশ্রিত মিষ্ট অবলম্ব।

মাজ, -মাজ, -মাজা হ্র ‘মাজ’, মাজ, মাজা

মাজামাজি বি [মাজ+আ+মাজ+ই] ১ মধ্যবর্তী (হান)।

২ ভাল মন্দের মধ্যবর্তী; মাঝারিগাছ (জিনিগ)। —মাজি  
বি প্রায় মাঝখান। “নদীর ঠিকি। —মাজি ক্রি.বিং প্রায় মধ্যবর্তী  
সময়। “দাশিনের মাঝামাঝি, উঠিল বাবনা বাজি।—শি ১১৫।

মাজার বি [মজুরগার (মধ্য—দেখি ৬.১২১; গাণনগুণতী  
১.৩) > বা মাঝার; হি মজার] ১ মধ্য, ভিতর। “হিয়ার  
মাঝারে, যতনে রাখিব, বিবল মনের কথা চ.দা ১১৩। ২ সর্ব

‘মাজ’ (৭)। “গগন মাঝার ঐ.কী ১৫৪। মলাটি হিয়ার মাঝারে  
দোলে।—গো ৯৯। [মাঝার-দুয়ার—দরজার মাঝখানে, মাজ-  
দরজার। “চৈ.ভা ৩৮। মাঝারে—মধ্যে, ভিতরে। “গো.চ ৫৭; ৬৪।]

মাজারি বি [প্রা মাঝারি (মধ্যে—পৈ ১.৪৯, চীকা); হি—  
মাজা, ঠ মজল (মধ্যম), মাঝারী (মধ্যে); ড মজাল] ১ না-বড়-  
না-ছোট, মধ্যমাঝার। ২ না-ভাল-না মন্দ, নিম্নমাঝা। —ঝারি বি

কটিদেশ। “কেশরী জিনিয়া মাঝারি খিনি (পাঠান্তর—‘মাঝাই  
বীন’, প.ক) বি.প ১৫। [গোহ—মধ্যম প্রকার।]

মাজি, -মাজি বি [মাজ+ই, জ; হি মাজী; ঠ মজাদার  
(সুকাণ্ডার); মৈ ‘মাজী’—বুনো, নাবিক] ১ নৌচালকের মধ্যে  
প্রধান; নাবিক। “নাই ডারি নাই মাঝি গো.চ ১১৭, ২।  
মাঝি বি.পা ২৭৩। দাড়ি মাঝী ল.ম ৮৪। ২ সাঁওতাল-মোড়ল;  
সাঁওতাল পুরুষ। [যেহেন(মাঝিনী)—সাঁওতাল-স্ত্রী।] ৩ প্রধান,  
মোড়ল (?)। “মাজী পাজা চোৎদার ঐ.ম ২২৩। [মাঝি-  
মাজা—(একার্থক) নাবিক; মাঝি ও দাড়ী। “বজরার ঠা ব.প্র

৩৬৩, তাহার। বজরার মাঝিমাঝা—নৌকার কাজ কবে, আশ্রক-  
মত মাঠি-লুকি ও চালায় ৪১৩।]

মাজিমা, -মাজিমা, -মাজিমা বি [মাজ+ইয়া > ঠা,  
> ঠা, -কে, -কা; মাইজাশাণ (ঢাকা)] ঘরের মধ্যস্থ তলদেশ;

গৃহতল (floor)। “মাঝিরাতে পড় শিলা বিদারিয়া ঢাল ক.চ  
৮২। দেখেন মেঝায় এক মনোহর কাঁপি ভা.চ ২৫৮; মেঝায়  
দিগেক সিঁধ কোথায় বসিয়া ৩৮২। ঘুমে মেঝের পরে লোটার

প.কা ৪৩। কাছারির কর্মচারীরা...ঘনের ভদ্রাসে ঘর ভাঙ্গিয়া,

মাজিমা, -মাজিমা, -মাজিমা বি [মাজ+ইয়া > ঠা,  
> ঠা, -কে, -কা; মাইজাশাণ (ঢাকা)] ঘরের মধ্যস্থ তলদেশ;

গৃহতল (floor)। “মাঝিরাতে পড় শিলা বিদারিয়া ঢাল ক.চ  
৮২। দেখেন মেঝায় এক মনোহর কাঁপি ভা.চ ২৫৮; মেঝায়  
দিগেক সিঁধ কোথায় বসিয়া ৩৮২। ঘুমে মেঝের পরে লোটার

প.কা ৪৩। কাছারির কর্মচারীরা...ঘনের ভদ্রাসে ঘর ভাঙ্গিয়া,

মাজিমা, -মাজিমা, -মাজিমা বি [মাজ+ইয়া > ঠা,  
> ঠা, -কে, -কা; মাইজাশাণ (ঢাকা)] ঘরের মধ্যস্থ তলদেশ;



মেথ্যা খুঁড়িয়া দেখে ব.প্র ৩৭৪ । [ মেথ্যা(ঝে)ম (মেথ্যা + কাম)  
—ঘরের মেথের কাজ, অর্থাৎ মেথ্যা করা । ]

মাঞ বি [ মাঞ > °ঞ, -ঞ, ড্র 'ঞ'; অঞ ] মাতা । "শ্রী.কীঃ।

মাঞা বি [ মাঞা > °ঞা, ড্র 'ঞা'; অঞা ] মায়া । "র.গা ৬ ।

গো.চ ৩১৫ । [ °চক্রে—মায়াচক্রে । "মাঞাচক্রে বন্দি র.গা ২ । ]

মাঞি বি [ মাঞি > °ঞি, ড্র 'ঞি'; অঞি ] ক্রম, স্তম্ভ । "খাওসিয়া  
মাঞি শ্রী.ম ২৭ ।

মাঞস বি সর্ধ 'মাছুষ (১) । "লোহার মাঞস বি.পা ২৬৭ ;  
২৬৯ ; ৩০২, -১১, কালনিরা মাঞসেতে তইল প্রবেশ ৩১৩ ।

মাঞা বি [ মাঞা > °ঞা ; অঞা ] কটি । "খিঃ মাঞা র.গা  
৩ ; মাঞা মোটা ৪ ; ১০ ; ২৫ । গো.চ ৩১৮, -২ । [ °কটি—  
নৌকার মাজায় সংলগ্ন হা'ল বাধার কাঠখণ্ড ( ১ ) । "মাঞা কটি  
দিয়া ভাতে, ...হা'ল ভাতে, লাগাইল বি.পা ১৬২ । ]

মাঞা বি [ মজ্ঞ > °ঞা ; হি মাঁকা ; ঠ মাংকা, -কা ] ঘুঁড়ীর  
ঘড়িতে মাজনের নির্মিত মিশ্রিত দিগ্ধ ও কাচচর্ণের আঠা-  
বিশেষ । " দেওয়া স্তা । [ মাজিয়া—মাজিয়া । "খাল নইলে  
আধলে মাজিয়া গো.চ ৮৪ । ]

মাঞ্জিষ্ঠ বিণ [ মঞ্জিষ্ঠা + অ ( অন ) ; জী -জী ] ১ মঞ্জিষ্ঠা দ্বারা  
রঞ্জিত ; মাজিষ্ঠারক্ত । "চামরেসু...মাজিষ্ঠেযু মাংস ১৮.৩৪ । ২  
মঞ্জিষ্ঠাসদৃশ লোহিত । "পীতমাজিষ্ঠবর্ণ রক্ত.১৪.৫১ —ঠ ক্লী মঞ্জিষ্ঠা-  
বর্ণ, লোহিত বর্ণ । —ঠক, -ঠিক বিণ [ °ঠ + ক (কন্) ; মঞ্জিষ্ঠা +  
ইক (ঠক) ] মঞ্জিষ্ঠারাগরঞ্জিত । "গোলাগামচ °ঠিকম্ উ.চ ৪.২০ ।

মাজিষ্ঠক, -ঠিক ড্র 'মাজিষ্ঠ'

মাঞ্জুরী বি [ সং মঞ্জুরা ; অঞ ] মাজুর । "বিকিনি ক.চ ৮৯ ।

মাটি, -টে বি [ মাটি > °ট, -ট ] ১ মাটি । "কলাই, কোটা ।  
২ [ মাটি ( জমি, মাঠ—দিনাজপুর ) ] খোলা জায়গা ; প্রান্তর,  
ময়দান । "নামুরের মাঠে চ.দা ৫৩ । ( আজ ) ওদের মাটে  
সিঁদুর বাগানের পালা ।—হ.চ । ৩ ভূমি, জমি । "গাছ  
আরোপিয়া মাঠে, সে আপনি নাহি কাটে, যদি দেই বিষবৃক্ষ হয়  
ক.চ ২০ । ভূ—"বিষবৃক্ষোহপি সংবর্ধ্য যয়ঃ ছেতুসমাপ্ততম্ কু.স  
২.৫৫ । ৪ শস্তক্ষেত্র, ক্ষেত । "মাঠে পেয়ে মাছি ডাঁপ মাঠাইল  
জঙ্গ শি ৭১ । [ °কলাই—চীনাবাদাম । °কোটা—মাটির  
দোতলা বাড়ি । মাটে, মাটে-বাটে যাওয়া—শোটে যাওয়া ।  
মাঠ করা—আবাদ করা । "মাঠ ক'রে মৈ দিয়া মাটি কৈল চূর্ণ  
শি ৭৫ । মাঠ-হারে—শস্তক্ষেত্রের বা হাসিল জমির দরে ।  
"ঐ সকল জমি হাসিল হইয়া মাঠ-হারে বিলি হয় আ.দু ১৬১ ।  
মাঠান—ক্ষেত্রযোগ্য ভূমি । "জমি ভাবত মাঠান E.P. ৪১ ।  
মাঠে গোঠে—সর্বত্র । "কোকিল ভ্রমর যোর বুলে মাঠে  
গোঠে চৈ.ম ১৮৯ । ]

মাটি, -টে সর্ধ [ সং যুটে > প্রা যুটে > বা °ট, -ট ] যুটে বা মাজিত  
করা ; মাজিয়া ময়ন করা । "জিরাড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস  
কপালে শ্রী.১৮২ । [ মাটা, -টা—সর্ধ 'মাট' । মাটা(মাটি + মা' )  
—মাজিত, যুটিত, মোড়া । "নূপুর --চাঁকো কৈ মাটা শ্রী.বা ১৫৩ ;  
হীরামাটা কড়ি ১৭৬ । মাঠমি—বর্ষণকৃত ময়নতা । "প্রবাল যুকুতা,  
গাঁথনি মাঠনি কত প.ক ১২১১ । ]

মাটা বি ১ মেথিষাক । "ব.প ২২১ । ২ ড্র 'মাট' ।

মাটাপানাম বি [ ( ? ) ; বাগাম ( কথ্য ) ] মোটা বহুবিশেষ ।

মাটাম বি [ মাজামান ( ? ) ; ড্র মটাম ] কাঠে সমকোণ দান  
টানার নির্মিত ছুতারের সমকোণ যন্ত্রবিশেষ ( carpenter's  
square ) । "লাকিয়ে উঠলাম তক্তার উপর মাটামভাবে লোকা ।  
—হাসির গান । [ °সহি—মাটামের মাপে সমকোণ স্থিত ; খাড়া । ]

মাটি, টী বি [ সং যুক্তিকা > লি মটিকা, প্রা যটিলা, মিত্তিলা  
> বা মাটি, -টী ; হি মটি, মাটী, মিটি ; ঠ মাতী ; প মিটী ; ড্র—  
মটী, মিটী ; মি মিটী ; ড্র মটী ; মৈ মটী ; মাডি ( চট্টগ্রাম ) ]

১ যুক্তিকাখাত । "আটাল", চীনা°, তলক°, দোআশ°, দেলে° ।  
মাটী কেনে খয় চৈ.চ ৫৪ । যে মাটিতে ভাঁড় গড়ে রে, তাতেই  
মাছুষ মাছুষ হয় কু.কে ৯০ । ২ পৃথিবী । "এই মাটি গো, এই  
পৃথিবী কু.কে ৮৯ ; তড়িৎ-স্থতার লাটাই মাটি ৯০ । ৩ চুল ।  
"কৈপে গেল শিমুলের মাটী শ্রী.বা ৬৬ ; কৈপে গেল জাগন্দার  
মাটী ৬৭ । বরণ করিবে কি মাটি, মাটিতে শুয়ে ! স্ব.প্র ৩৭ ।  
৪ জমি ( দিনাজপুর ) । ৫ রাজ্য । "আমার মাটি লাগায় মোরে  
মাটি !—রবীন্দ্র । ৬ ধূল । "মাটির ভয়ে রাজ্য হবে মাটি !—  
রবীন্দ্র । জ ( ৫ ) । ৭ বাহু, ভিত্তিবাড়ি । "আদা মাটী : নিজ  
মাটী : চাটীগ্রাম পূর্বমাটী র.গা ১২ । এই হোচেনেব বাটী, সাত  
পুরুষের মাটী বা.ম ৮৮ । ৮ গৃহতল । "ম গা ১৪ । [ মাটি করা  
—মাটিতে পরিণত করা ; নষ্ট বা পণ্ড করা । মাটি কামড়াইয়া  
খাকা বা নেওয়া—কুত্তি ইত্যাদিতে মাটি আঁকড়াইয়া খাকা ।  
মাটি, -টী খাওয়া—শিশুর মত হওয়া ; বোকাশি করা । "বি.সু ৩৬ ।  
হায় কেন মাটী খেয়ে এখানে রহিলু ভা.চ ৩৬৮ ; মাটী খেয়ে  
কয়েছিলু ৪১৩ ; মাটী খেয়ে বিদেশে আইলু ৪৮৭ । মাটি দেওয়া  
—গোর দেওয়া ; সমাদিষ্ট করা । "গো.চ ১৮৬ । মাটি দেহ  
নিঞা চৈ.ভা ১২২ । মাটি ভাবান—বসার স্থান গরম করা,  
অর্থাৎ অলসভাবে বসিয়া থাকা । ( সকল ) মাটি মাড়াইয়া চলা ।  
—আন্তে আন্তে চলা । "পা.প্র ৩৪ । মাটি হওয়া—বার্ষ হওয়া ।  
"মাটির পরে তা'র করুণা মাটি হ'ল ।—গান ১৫১ । মাটি হ'য়ে  
খাকা—মাটির মত অতিসহিষ্ণু হইয়া থাকা । "মাটি হ'য়ে আছি  
না ! আমাতে আমি নাই ।—দা ১৪৬৬ । মাটির ঘর—( গোণাধর্মে )  
অত্যন্ত মূল্য । মাটির দেহ—কিছির পরিণামকৃত দেহ । Cf.,

“Dust thou art, to dust returnest.” মাটির মানুষ—মাটির পুহুলের মত শাস্তবোধ লোক ; ভাল মানুষ। মাটিতে পা না পড়া—অভিস্রুত যাওয়া। তু “পশ্যাদ্ব্যগ্রতদ্বাদ্ বিয়তি বহুতরং ভোকমুর্ক্যাং প্রয়াতি ন ১.৭। শরীর মাটি মাটি করা—আলস্ত হেতু শরীর শিথিল হওয়া। “কাচা পুং ভাঙাতে শরীরটা মাটি মাটি করিতেছে আ.ছ ১৪।]

মাটি(টী)য়া, মেটে বিং [ মাট, -টা + ঈয়া > ৩য়া > (মেটীয়া) টে ] ১ মৃত্তিকাসম্বন্ধী, মাটিতে করণীয়। “মেটে খেলা (দিগ্বাঙ্গি ইত্যাদি)। ২ মাটির মত বর্ণবিবিশষ্ট। “মেটে চিল ; মেটে রঙ। ৩ মাটি হইতে প্রাপ্ত ; গুণভব। “মেটে তেল (কেরোসিন ইত্যাদি)। ৪ মৃত্তিকাসম্পৃক্ত। “মাটিয়া পাথরা ক.চ ৫০, ২১০। ৫ [তু ‘সং মাটিক > প্রা ৩মটিন > বা ৩য়া] মৃত্তিকা-নিমিত্ত, মৃন্ময়। “মেটে ঘর, পাত্র, সাজ। —টিয়া বি [প্রা মটিয়া > ৩য়া, জ ‘মাটি’ ; অগ্র] ১ মাটি। “কাক দার মাটিয়া ব.প ৩৯। ২ মণিবিশেষ, মেটে সাপ। “বাম ৩০৪। [মাটিয়া পাথরা—মেটে পাথরের খালা। “এ (৪)।]

মাটো বিং [ সং মৃৎ ] ১ মৃৎ, অপ্রথর, ধীর। “মাটো আঁচ, জাল। ২ অভ্যস্ত, ভোতা। “মাটো ধার। —ঠো বিং [ মাটো > ৩ঠো ] নান, অপকষ্ট। “এর তুলনার ‘এগো’ আবার খালা, —যদিও,—মানি—একটু দ্বিধা মাটো।—কৃ.কে ৭২।

মাটে, মাটে জ ‘মাট’ ; মাটে

মাটেয়া পুং [ ১/মট্ + নিগদ + অব (অবগ্)-ক ] ১ ‘স্বর্ঘ্য-মণীপবাসী’, স্বর্ঘ্যপার্বদবিশেষ। “মহা ৩.৩.৬৮। ২ বিপ্র।

মাটে’ বি [ সং মত্ত (মথিত) > প্রা মথু, \*মট্ট্ > বা (মাট্ট) ৩ঠা ; হি মট্টা ; ঠ মট্টা, -ঠা ; মে মঠা ] ১ নির্ভল খোল ; খোল। “দ্বি দুই মাটা চৈ.চ ৯১। ২ দধির উপ রস মেহপদার্থ ; ননী। “পল দুই তিন মাটা করেন তক্ষণ চৈ.চ ৪৩। ৩ [মাথা > ৩ঠা] দুইএর মাথা বা চাল। ৪ জ ‘মাঠ’। [মাঠাতোলা—ননীতোলা।]

মাটে’ লক্ষ্য [ মাঠ’ > ৩ঠা ] চাছিয়া পরিকার করা না সঙ্গ করা। “দাদ দিয়া কলম মাঠাইলে বশিয়া গো.চ ২৭৪।

মাড়’ বি [ সং মণ্ড > প্রা মণ্ড > বা ৩ড় ; হি মাড় ] ১ ফেন। “ভাতের মাড়। ২ যবাদির কাণ। ৩ স্তায় দেওয়ার নিমিত্ত কাঁচ-বিশেষ। “দেওয়া স্তা। ৪ [ড মাড়] (ফেনের মত ভাসমান) শুষ্কবদ্ধ কাঠাদি। “কাঠের, বাঁশের মাড়। ৫ হিন্দুর উপাধি। মাড়’ লক্ষ্য [ সং ১/মৃদ > লি ১/মদ, প্রা ১/মড্ড > বা ৩ড় ; হি ১/মাড় ; মৈ ১/মাড় ] ১ মর্দন করা ; চূর্ণ করা ; ডুঁড়া করা। “ধলে ঔষধ মাড়া। ২ পেষণ করা। “কলে আধ মাড়া। —ড়া লক্ষ্য [ মাড়’ > ৩ড়া ] পা দেওয়া ; যাওয়া। “রমা যে . অকলে ধাক্কিত, সীতারাম আর সে এদেশ মাড়াইতেন না ব.এ

৪১৮। —ড়া লক্ষ্য [ মাড় + আ’ ] মর্দিত করান ; পদদলিত করান। “গোরু দিয়া ধান মাড়ান। [ মাড়ন ( মাড় + অন )—মর্দন, দলন। “মাড়নে মরিগ মৎস্ত ত্রী ৯০। মাড়া—লক্ষ্য ‘মাড়’। মাড়ান—লক্ষ্য ‘মাড়া’। মাড়ামাড়ি ( মাড়-আ + মাড়-ই )—পরস্পর মাড়ান ; অত্যন্ত দলন। মাড়ামাড়ি গেল—মর্দিত হইল ; নষ্ট বা ব্যর্থ হইল। “পড়িছ যত মদ, কন্দলে গেল মাড়ামাড়ি ভা.চ ৫০২। ]

মাড়ল পুং লেট হইতে ধীরকণ্ঠায় জাত বর্ণসকরজাতিবিশেষ ( একদৈববর্ত, ১০ম অধ্যায় )।

মাড়লি বি [ জ ‘মারলি ; অস মারলি ] ঘরের খুঁটির মাথায় বদান পাণ বা পা’ড় ( ঘাঘর উপরে চাল থাকে )। “মাড়লি খাইল ঘনে বসি পড়ে পালা।—মৌ ২১। —লী [মণ্ডলী > ৩লী] প্রাতঃকালে ঘরের নিকটে উঠানে গৃহিনীর কৃত গোবরের মণ্ডলাকার লেপবিশেষ ( বীরভূম )।

মাড়ি বি [ মাড়’ > ৩ড়ি ; সং ‘মাড়ি—দন্তশিরা ] বাহা ঘারা খাত মাড়ে ; চোয়ালের সন্নিহিত দন্তমূল ( gum )। “দেখা যায় মাড়ি।—রঙ্গ ৯। কেহ খুব তাঁ করিয়া মুখ নাড়িয়া দন্তের মাড়ি বাহির করিয়া থাকিতেছে পা.প্র ২৯।

মাড়িল বিং [ মাড়’ + ইল’ ] মর্দিত, নিষ্পিষ্ট, মাড়া। “মাড়িল হিন্দুল যেন রাতা উতপল চৈ.ম ৩৭।

মাড়ু(ডো)য়া বি [ হি মডুয়া ] বজরাভাতীয় শস্তবিশেষ ;

“মাজুরা ক.চ ১৯১, ২৪৬ ; ভা.চ ৪৯৬। মাড়োয়া চৈ.ম ১৭০।

মা(মো)ড়ুয়াবাদী, মোড়ো বি মাড়োয়ারী(অবজার)।

“মাড়ুয়াবাদী।—মা ৩৪৩। মোড়ুয়াবাদী।—হ ১০১।

মাড়োয়ার বি [ হি মারুয়াড়, মেবাড় ] ১ মিবার রাজ্য। “৩লুত।—কথা ১২০। ২ মিবার রাজ্যের চতুর্দিকৃষ্টিত দেশ ( হিন্দীশব্দমাগর )। —য়ারী বি [ হি মারুয়াড়ী ] ১ মাড়োয়ার দেশের অধিবাসী। ২ মাড়োয়ার দেশের ভাষা।

মাড়ুক, ডড়ুকি পুং [ মড়ুক + অ( অণ্ ), + ইক ( ঐক্ ) ] মড়ুকবাদশিল্পী, মড়ুকবাদক। “পা ৪.৪.৫৬।

মাড়ি জী [ ১/মাহ্ মান + ত ( তিন্ )—শ.ক ] ১ দন্তমূল। ২ পত্রশিরা। ৩ দন্তশিরা। ৪ পত্রভঙ্গ। ৫ দন্তপ্রকাশন (অ.টী)।

মাণ বি [ সং মাণক ] মানকচূগাছ। “মাণের পত্র ব.প ৩২২।

মাণ(ন)ক পুং [ ১/মা + মক ( অকচ্ ), গুট্, মুট্ ( ভ.বা ) ; মান ( পরিমাণ ) > ৩ক ( ? ) ] মানকচূ গাছ। —ক ক্রী মান-মূল, মানকচূ।

মাণব পুং [ মণ + অ( অণ্ ), পদ—‘অপত্যে কুৎসিতে মূঢ়ে মনোরোগেৎসর্গিকঃ স্তবঃ। নকারত চ বুদ্ধতত্ত্বেন নিধাতি মাণবঃ —পা ৪.১.১৬১, তত্ত্ববোধিনী। ] ১ মনুষ্য অপত্য ; মনুষ্য।

২ যুট, অর্থাৎ অনবীতবেদ মন্থ্য। ৩ কুৎসিত, অর্থাৎ বিহিত-  
হুষ্ঠানহীন মন্থ্য। ৪ বাগক ( শ.ক ) ; ব্রাহ্মণবাগ ( A. )। ৫  
যোড়শষটিক হার ( ম.চি )। — বহু পুং [ ৩ব + ক ( কন্ ) ] ১ মর্থ  
মাগব(২;৩) ২ যোড়শষটিক বা বিংশতিষটিক হার। ‘বিংশতিভি-  
মাগবকঃ’।—বৃহৎসংহিতা ৮১.৩০। ৩ অরুক্ষিত মাগব; পুরুষ-  
বরাক। “কেন আস্তগন্ধো মাগবকঃ শ ৬২২। ৪ কুপুরুষ।  
৫ ঙ্গমাগব, বটু, বাগক ; দায়ন। “মায়ামাগবকো হরিঃ ৬ ৮.  
১৯.৩২। — বিকা জী [ ০ক + জী আ ( টাপ্ ) ] বালিকা, কুমারী।  
“অরুজাতো মাগবকো মাগবিকাম্ পা ৩.৪.৭২, কালিকা। — বীন  
বিণ [ ৩ব + ঙ্গ ( ঙ্গ ) ] মাগবের হিতকর। “পা ৫.১.১১। —  
গব্য জী [ ৩ব + য ( যন্ ) ] মানবসমূহ। “পা ৪.২.৬২।

আগবক, বীন, ব্যা অ ‘মাগব’

মাণিক বি [ সং মাণিক্য > প্রা মাণিক > বা ( মাণিক ) ০ক ;  
হি ০ক ; ঠ মাণিক ; মৈ মানিক ] ১ মাণিক্য, পয়রাগ। “মাণিকে  
করিল চক্ষু দান ক.চ ২২২। মাণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৪৪। সাত-  
রাজার-ধন-মাণিক-গাঁথা গদ্যার মালাধানি।—শিশু ৪৪। ২  
মাণিকের মত আদরের ধন। “গোকুল-মাণিক কে হরি নিল  
ব.প ১০:১২। ৩ শিশুর আদরের ডাক বা নাম। “হুধ খেয়ে শোও  
জন্মী মাণিক!—কা ৯৫। ৪ মাণিকের মত মহামূল্য দ্রব্য বা  
আদরের ধন। ৫ মাণিকপীর। [ ০ন্নয়ন—মাণিকের চোখ। “ম  
১৯৩। পীর—মূলমানের গোকুল দেবতা। “জা ৩৪। ]

মাণিনি)কজোড়, সোড় বি ১ পক্ষবিশেষ ( Diss-  
ura episcopus )। “চরণ দেখে মাণিকসোড়, উড়ে গিয়েছে  
উড়ের মূল্যক।—দা ৬২২। ( সব শর ) মাণিকজোড়ের বর।—  
শিশু ৪৭। [ হংসর হুই পা মাণিকের মত লাল, যেন জোড়া  
মাণিক; এই হেজু নাম। ] ২ জোড়া মাণিক ( গোণার্থে, উপহাসে )  
অসংপ্রকৃতির ব্যক্তিবর্গ; মিলমাফিক হুই জন। “মিলমাফিক  
লোক পাইলে মাণিকজোড় হয় আ.হু ৭০। শ্রীনাথ।—মাণিক-  
জোড়! ( হেমচাঁদ ও নদেরচাঁদের দাড়ি ধরিয়া )।—জী ৪। ]

মাণিনি)কভাণ্ডার বি মাণিক্যাদি মহামূল্য দ্রব্যের  
ভাণ্ডার; মণিধর্মরোপ্যমুদ্রাদির কোষ; রাজারাজড়ার ভাণ্ডার।  
“গঠন বিস্তার, মাণিকভাণ্ডার।—শু ১৩৩; মাণিকভাণ্ডারে আনে  
আভরণপেড়ি ক.চ ১৫৪; পিতৃপিতামহের বিত্ত, ... ব্যয় কর  
মাণিকভাণ্ডারে ২১৯; ( ডিঙ্গার ) পিছে গড়ে মাণিকভাণ্ডার ২২২।

মাণিক্য জী [ মাণক + জী আ ( টাপ্ ) ] অষ্টপলপরিমাণ।

মাণিক্য জী [ মাণিক + য ( ঙ্গ ) ] অর্থ; তু ‘মাণিক(ক্য  
> ক > ক্, ক) —মী ৫ ] ১ পয়রাগ, শোণর, মাণিক। ‘পঙ্ক-  
দাড়িমবীজাভং মাণিক্যং পিণরং বিহুঃ ( S.W. )। “ওস্ততাস্বর  
ক.স্মা.২৬.৪৪। সুবর্ণের বাণিক্যে মাণিক্য দিয়ে ডালি।—ক

৩১৮। বিত্তপ বাড়িল প্রেম, মাণিক্যজড়িত হেম বি.শু ১৪৯।

২ ( গোণার্থে ) রত্ন। “পঙ্কডমাণিক্যমর ক.স্মা ২৩.৪১। ৩  
কদম্ববিশেষ। — গিক্যা জী জ্যোতী।

মাণিমহু জী [ মণিমহ + অ ( অণ্ ) ] ‘মণিমহপূর্ণতজাত’,  
সৈন্ধব ( অ.কো )।

মাণুবী জী কৃৎস্বজকৃতা ভরতপত্নী। ‘রা ১.৭৩.৩২। “সী ৭।  
মাণুব্য পুং [ মণু + য ( ঙ্গ ) ] ‘মণুগোত্রাপত্য’, তাপস-  
বিশেষ। [ হংসর অস্ত্র নাম অগ্নিমাণুব্য, ত্র মহা ১.১০৭—১০৮। ]

মাণুলিক বিণ [ মণুল + ইক ( ঠক্ ) ] ১ মণুলস্বকী। ২  
মণুলস্বক ( S.W. )। — লিক পুং ১ চারি লক্ষ হইতে দশ লক্ষ  
পর্যন্ত রাজস্বের অধিকারী নৃপ। ‘শু ১.১৮৪। ২ দেশাধ্যক্ষ।

মাণুলা বি [ মাণ + উলা ] মণুল, মাড়-দেওয়া। “মাণুলা-  
বসন চৈ.ভা ৫১৭; মাণুলা-বস্ত্র ৫১৮।

মাণুক, কিক পুং [ মণু + অ ( অণ্ ), + ই ( ইঞ্ ) ] মণুকা-  
পতা, ডেকশিত। — ধূকী জী [ ০ক + জী ঙ্গ ( জীয্ ) ] ডেকী।  
“কৃপমাণুকী ভট্ট ৫.৮৫।

মাং বি [ আ মাত্ ] ১ পরাজয়, হার। “কল্লো বাজি মাং।—  
হেম ৩৮৫। ২ দাঁখাখেলায় পরাজয়। অ ‘শতরক’। [ বাজি মাং  
করা—বাঞ্ছিতে পরাজয় করা। ]

মাত্, য ‘-ত-প্’ বি [ সং মত > প্রা মপু > বা মাধ, -ত ]  
১ হইএর তল। “দাঁধর মাত।—দা ৩৫৯। ২ গুড়ের অগার পাতলা  
অংশ। নিপ ‘সার’। “মাতগুড়। [ মাত কাটা—মাত বার হওয়া। ]

মাত্ বি [ সং মাতৃ—মাতা, হি মাত ] জননী। “বাপ মাত্রে  
গো.চ ৪৭৬। চৈতন নন্দ যশোমতি মাত।—গো ২৪১। —ত  
বি [ সং মাতঃ ; পদ্যে ] জননি ( সর্বোধন )। “ভাল দৃষ্ণ দিলে  
মাত পেয়ে অসময়।—ক ৩৫৩।

মাত্ অর্থ [ মত > মাত > ৩ ; হি, ঠ √ মাত ] ১ মত  
হওয়া; নেপায় কিন্তু হওয়া। “মদ-মাংসে মজিয়া মাতিল ডোম  
ষত শ্রী ২২১। আমার মন-মাতালে যেতেছে আজ।—রামপ্রসাদ।  
শূর্ণগণা পিসী, মাতিল মদন-মদে।—মে ৮৫। ২ ‘আনন্দে বিহ্বল  
হওয়া। “মধু মাতিয়া, নব কোকিলকুল গায় বি.প ১৭। ৩ মদে  
মত্ত হওয়া। ৪ বিষয়বিশেষে উৎসাহে অতিশয় দ্রবিত হওয়া।  
“খেলায় মাতা। ৫ রসাবেশে বিহ্বল হওয়া। “সে রসে মাতিয়া  
দেখিব বিবাহরহ।—ন.প ১৫৪। ৬ মত্ত হওয়া; বিমোহিত  
হওয়া। “নব নব খেলন, বিহ্বলিত মতি মাতে বি.প ১৭। ৭  
কেনিল হওয়া; গাঁজিয়া উঠা। “খেজুররস, ভালরস মাতে। ৮  
কাঁপিয়া উঠা। “বর্ষায় শুড় মাতে। ৯ উত্তেজিত হওয়া। “আলি-  
জন প্রেমরসে মাতিল মদন ভা.চ ৩৩০। ১০ উচ্ছ্বল হওয়া।

১১ ( কামতাবিহারী ) বহা । “দুর্গা ঞ্জগুণে, স্বল্পমে বসিয়া মাতঃ চবি ২ । [ মাতঃ বোল—বলা-কং, কথাবাদী । “ন তুনিয় মাতঃ বোলে।—ব.প ১৫২৯ । জ ১১১ ) । মাতা—সর্গ ‘মাত’ । মাতামাতি—পরম্পর মাতা ; অত্যন্ত উচ্চ, অল আচরণ । মাত করা—পরাজয় করা ; মোহিত করা । “( তামরা ) গলাবাজীতে মাত করি নত ৫৮ । ]

মাতঃ বি [ সং মাত্ > মাতঃ ( স্যোদন-১৭ ) ] ১ জননি । “হারীত বলেন মাতঃ করি নিবেদন।—কু ৮১ । ব্রাহ্মবতবজ্র মাতঃ ম.পা ৬০ । ম.ম ২০৪ । ২ দেবি, ইষ্টদেবি । “দেবমতি, মাতঃ । বসিলা আসিলা, বাজীকির রসনার।—মে ২ । ৩ মাহুৎ পূজ-নীয়া । “মে ২৭২ । ৪ কত্রে, বৎসে । “শুন মাতঃ মতাবতি ব.প ১১৮ । ৫ জীমাত্র-সম্বোধনে । “( ভিক্ত ) কহে—‘মত মাতঃ কবি আশীর্বাদ ।—কথা ৭ ।

মাতঙ্গ পুং [ মতঙ্গ + অ ( অণ্ ) ] ১ মতঙ্গুনির শাপে জাত বা মতঙ্গের অপত্য ( অ.টী ) ; হস্তী । “রা ১.৬.২৩ । [ মাতঙ্গ জিবিগ—জ ‘রা ১.৬.২৫ । ] ২ মপচ, চাণ্ডাল । “পতি ক.মা ৭১. ১১, ‘রাজ ১৪ । ৩ কিরাতজাতিবিশেষ ( ম.ক ) । ৪ ( মাতঙ্গ-প্রিয় ) অর্থবৃক্ষ । ৫ ( জ্যোতিষ ) যোগবিশেষ । ৬ ঔষধার্থ । “বলাহক’।—হ ৭৫.২ । —তঙ্গী জী [ ‘জ + জী জ ( টী ) ] ১ হস্তিনী । ২ চাণ্ডাল-জী । ৩ মহাবিশ্বাপিশেষ । ‘ভা.চ ৩৪ । [ ‘কুমারী ( জী )—চাণ্ডাল-জী । ‘জ ( নি )—হস্তিকাত । ‘নক ( পুং )—মাতঙ্গাকৃতি গাছ ; জনহস্তী । “রপু ১০.১১ । ‘পতি(পুং)—চাণ্ডালরাজ । ‘মকর ( পুং )—মাতঙ্গাকার মকর ; মহামৎস্র-বিশেষ ( ম.ক ) । ‘রাজ ( পুং )—১ চাণ্ডালপতি । ২ ( বি ) ‘গঙ্গ-পতি’, ঐরাদত । “ম ২৪১ । ]

মাতঙ্গমোতি বি গজমুক্তা । “জ ৫১ ।

মাতঙ্গিনী বি [ ‘জ + ইনী ; সং ‘জী ] হস্তিনী । “মে ৩৬ : ‘বৃষ ৮৫ । মদমন্ত্ৰ উলঙ্গিনী নেচে ধায় ( শ্যামাসঙ্গীত ) ।

মাতল বি [ মাত + অন ] ১ উন্নত হওয়া ; মাতা । ২ বিহ্বল নৃত্য । “শালের বনে ফুলের মাতল হ’ল তুর প.কা ২৩ উদ্দাম নৃত্য । “ঝড়ের মাতল । চ.কা ৪৫৫ । [ হুপুরে মাতল—মহরমে হুপুরবেলার হুসলমাতলিগের ভাবোদ্গাদ নৃত্য । ]

মাতল(ব্য)ন্ন বি [ আ মুআ’তবর্ ; হি মাতবর্ ; ঠ মাতব- (ব্য)র ] ১ বিহ্বলনীয়, বিহ্বল । “মজ্জনার মাতবর উকীল রাণিলা ভা.চ ৫২০ । মাতবর লক্ষ্য বৃত্ত E.P.G. ২ মাতঙ্গণা, প্রতিষ্ঠা-পন্ন । “এই লামুচরণ একজন মাতবর রাইরত ।—নী ১৩ । দুই-জন পাড়ার মাতবর লোক অঙ্গের হইল ব.প্র ৩৫৫ । ৩ উৎকৃষ্ট, অমোঘফল । “মাতবর মাতবর ঔষধ পড়িলে আরাম হইতেও

হইতে পারে আ.হু ৯৫ । —রী বি [ আ মুআ’তবর্ ] ১ বিহ্বলতা, বিহ্বাস । ২ মাততা, প্রতিষ্ঠা ।

মাতল্লপিতৃ পুং, বিব [ মাতা ও পিতা, হৃদ ; মাত্ > মাতল, ‘অর’ ( অর ) আদেশ, পা ৬.৩.৩২, সি ; হু ‘পিতরামাতরা’ ( হান্দস ) পা ৬.৩.৩৩, কালিকা ] মাতাপিতা ।

মাতল্লি বি [ হি, মৈ মাতলী ; ফা মাদল্ ; তপ্র ] মাতা । “দক্ষিণ মাতল্লি ভ.প্র ১৪৮ ; করুণা মাতল্লি ১৫০ ।

মাতল্লিপুরুষ পুং [ পাতেমমিতাদি, নিপাতিত ] মাতৃ-বিষয়ে যে পুরুষ ; বৃৎসিত ভন ; নীক পুরুষ ।

মাতল্লিশ্রী-শ্রুন্ পুং [ মাতৃ + √ শ্রি + অন্ ( কনি ) -ক -১ব, নিপাতিত, উ ১.১.৫৬ ] ১ বাহা আকাশে বাড়ে ; বায়ু । ২ প্রাণ । “ভ ১.১০.২৩ ।

মাতল বি [ হি মাতলানা ; মৈ মাতাল ] ১ নেশার চুর ; মন্ত । “কৌচনগুগল ভদ্র-আকার । মধু মাতাল দিয়ে উড়ই না পার ॥ বি.প ৫৮ । ২ : ধূপানার্থ বিহ্বল । “মাতল নহন-দমর হুই দমি দমি, উড়ি পড়ত শ্রুতি উতপলম্ব ।—গো ৮৩ ; মাতল দমরা... বুলে ৯৯ । মাতল ভ্রমরাগণ চ.সা ১৬৭ । ৩ মদমন্ত । “মাতল করী নাতি অদ্বন্দ্ব মান বি.প ৮৩ মাতল কুড়র চৈ.ম ১০৫ । মাতল. বৃদ্ধর-গমনে ন প ২৯২ । ৪ গর্কমন্ত । “মাতল ঐরাদত । —গ ১৫৮ । ৫ উদ্ভিল, উদ্ভীষ্ট । “অতল মাতল ।—ব ৬২ । ৬ রংমন্ত । “দাদালি দলপল, মহীমাত্রে মাতল ব.প ৪৪৫ । —তল জি.বিং মন্ত ভানে । “( কাম ) মাতল দেই ধরল গনি কোরে প.ক ২৫০২ । [ মাতল—মাতিল । “নাসা সৌরভ-আশ মাতল জ.প ১৯ । মাতলামি ( ‘ল + আমি )—মাতালের কাজ ; মন্তভাব । ]

মাতলি পুং [ মতল + ই ( ইঞ্ ) ; হু ‘মাহলিন্’ ( ঋগ্বেদ ১০.১৪.৩ ) মতলের অপত্য ( অ.টী ) ; ইত্সাংপি । [ ‘সারপি ( পুং )—ইত্স । “রপু ৩.৬৭ । ]

মাতা<sup>১</sup>(-তু) জী [ √ মা + তু( হৃ ) -র্ষ, উ ২.২৬ ; Av. matar ; ফা মাদল্ ; Gr. meter ; L. mater ; Ger. mutter ; Lith. matė ; Slav. mate ; A.S. moder ; E. mother ; সমাসে পূর্বপদ ‘মাতৃ’—‘মাতৃ’-গণ ; বহুব্রীহিতে পরপদ ‘মাতৃ’ স্থানে ‘মাতৃক’—দেব-‘মাতৃক’, নদী-‘মাতৃক’ ] ১ ‘পূজনীয়া’, জননী । ‘কৈকেয়ীমাতঃ ! গো.রা ৬.৮২.১৩১ । [ মাতা যোড়লবিধ—‘স্বন-দাজী গর্ভদাজী ভক্ষদাজী গুরুপ্রিয়া । ৩ ভীষ্টঃ পরপত্নী চ পিতৃঃ পত্নী চ কনিকা ॥ সগর্ভজা বা ভগিনী পুত্রপত্নী প্রিয়াগ্রন্থঃ । মাতৃ-মাতা পিতৃমাতা সৌন্দর্য প্রিয়া তথা ॥ মাতৃঃ পিতৃক ভগিনী মাতুলানী তথৈব চ । মতান্তরে সপ্তমাতা—‘আদৌ মাতা ভরোঃ পত্নী ভ্রাতৃনী রাতপত্নিকা । গবী বাজী তথা পৃথী সন্ততা মাতরঃ স্তবঃ ॥ ] ২ পিতৃপত্নীমাতা । ৩ ওলবিজী । “মাতরং বদলানাম্

উ.চ ৫.৩১। ৪ কত। “মাতর্দেবজগদমাতা সীতে। উ.চ ৪৩।  
৫ মাতৃবৎ পূজনীয়া নারী। ৬ পিতামহী, মাতামহী, পিতৃব্যপত্নী  
ইত্যাদি। জ (১)। ৭ ভীষ্মদেব-পত্নী; দেবী। ৮ পুত্রবধূ। ৯  
পৃথিবী। “ঋগ্বেদ ১.৮২.৪। ১০ গবী, গাভী। ১১ লক্ষী। “ক.চ  
৩। ১২ দুর্গা। ১৩ রেবতী। ১৪ আকাশ। “মাতরিশ্বনু। ১৫  
অনুরনিধঃ কালে ব্রহ্মাধির অষ্ট শক্তি। [ ব্রাহ্মী মাতেশ্বরী ঐশ্বরী  
বারাহী বৈষ্ণবী কোমারী চান্দ্রা চন্দিকা—এই অষ্ট শক্তি;  
(মতান্তরে) ব্রাহ্মী বৈষ্ণবী ঐশ্বরী বারাহী কোমারী কোমারী  
—এই পঞ্চ শক্তি। ] ১৬ আত্মপর্ণা, ভট্টাচাংগী প্রভৃতি। ১৭  
(বাঙাল) জীমাত। “কদলির মাতা গো.বি ১০৯। [ গগ (মাতৃ-  
গণ) পুং—যোড়শ মাতৃক। °গন্ধিনী (স্ত্রী)—মাতৃগন্ধবিশিষ্টা,  
মাতৃহলেশবৃত্তা, নামমাত্রে মাতা। “গো.রা ২.৭৫.১২। °গোত্র (স্ত্রী)  
—মাতৃকুল, মাতামহবংশ। °গ্রাম (পুং)—মাতৃজাতিগণ, নারী-  
জাতি। “মাত, “মাতক, “মাতী (-ত্ব), “ম (পুং)—মাতৃ-  
হত্যাকারী। °চক্র (স্ত্রী)—যোড়শ মাতৃকাগণ। °দেব (বিণ)  
—মাতার মাতা দেববৎ পূজ্য; মাতৃপূজক। “তৈত্তিরীয় ১.১১.২।  
°নন্দন (পুং)—কৃত্তিকাগণের পুত্র কার্তিকেয়। “বৎসল (বিণ)  
—মাতৃভক্তিমান। “মণ্ডল (স্ত্রী)—১ মাতৃবাগণ। ২ নেত্রদ্বয়ের  
মধ্য (শ.ক)। “নেত্রদ্বয়োর্মাতৃমণ্ডলম্—কালীখণ্ড ৪২। “মাতৃ-  
মণ্ডলবিদ।—বৃহৎসংহিতা ৬.০.১১। “মাতা(-ত্ব) স্ত্রী—পার্কতী।  
“মজ্জ, “মগ (পুং)—মাতৃকাবাগ। ]

মাতা°(-ত্ব) পুং [ ১/মাতা + ত্ব(ত্ব)-ক-১ব ] ১ পরিমাণকর্তা।  
২ জাত।

মাতা° স্ত্রী [ ত্ব ‘মাতৃ’—মাতা (-১ব) ] জননী। “দ্বিমাতাম্  
...প্রণাম্যামহম্ (শ.ক)।

মাতা° বি [ জ ‘মাতা’; অপ্র ] মন্তক। “গো.চ ১৩৭। ম.গা  
১২। কুমুদিনী মাতা হেঁট করিলেন।—হ ৪২। মাতার মাতা।—নী  
৯৩। মাতার পাগড়ি ‘ও’।—আ ৫৭।

মাতা° বি [ মাত°+আ° ] সর্থ ‘মাত°’।—তা পিঃ [ মত  
>°তা ] ১ মত, বিহ্বল। “মদনঃ স্ত্রী মদনে মাতা রা.শে ১০৪।  
২ মদমত। “মদি বৈষ্ণব-অপরোধ উঠে হাতী মাতা চৈ.চ ১৯৯।

মাতা° সর্থ [মাত°+আ°] ১ মত করা; ক্ষেপান। ২ বিহ্বল  
করা। [মাতাইল জজ—১ তুলসী বৃদ্ধ বাঁধাইল। “মহাকাল মাতা-  
ইল জজ শি ১২। ২ ভীষণ আক্রমণ করিল। “মাছি ডাঁশ মাতা-  
ইল জজ শি ৭৯। মাতান—সর্থ ‘মাতা°’। ]

মাতা°+ত্ব বি [ তপ্র ] কৃত্তমা, ৫৫০ স্ত্রী। “ভ.প্র ৩০:৭।

মাতা°+পিতা(-ত্ব) পুং, দ্বি [ মাতা ও পিতা, হৃদ, সমাসে  
‘আন’ (আনত্), পা ৬.৩.২৫ ] জননী-জনক। “রা ২.১১১.১।  
মহু.১৭৪। [ “মাতক (-ত্ব)-বিণ—জনকজননীহত্যাচারক।  
“বিহীন (বিণ)—মৃতমাতৃগতক। “মহু.১.১৭৭। ]

মাতাপুত্র পুং, দ্বি [ হৃদ, জ ‘মাতাপিতা°’ ] জননী ও পুত্র।  
“রা ১.৪৭.১।

মাতা°+অ বি [ মাতামহ >°ম; কথ্য ] মাতামহ। “হেম ৩২০।  
মাতা°+অহ পুং [ মাতৃ+আমহ (ডামহচ্), নিপাতিত, পা ৪.  
২.৩৬ ] ১ ‘মাতৃপিতা’, আজ। “নিবেশন রা ২.৩৭.৬। মহু  
৩.১৪৮। মাতামহালায়ে।—মা ১.২২। ২ (বহু) মাতৃবংশে জাত  
পূর্বপুরুষগণ (অ.চি)। “যাজ্ঞ ১.২২৮। ৩ [ মাতামহ ও মাতা-  
মহী, এক-হৃদ ] (দ্বি) মাতার পিতা ও মাতা।—মহী স্ত্রী  
[ °হ+স্ত্রী ঙ (স্ত্রীস্) ] মাতৃমাতা, আত্মী, আই।

মাতা°+বি বি [ ম ‘মাতরি’; অপ্র ] মাতা। “ভা.চ ৪২৫।

মাতা°+ল বি [ জ ‘মাতল’ ] ১ মেসার চুর; মত। “১।মমদে  
মাতাল ভা.চ ৩৩০। রক্ত আলোর মদে মাতাল ভেগে চ.কা  
৪৫৩। ২ উত্তেজিত, অধার। “যুড়ী দেখি মদনে ল হলো হয়  
স্ত্রী ১৭০।—তাল বি মত ব্যক্তি। “আমার মন-মাতালে মেতেছে  
আজ, মদ-মাতালে মাতাল বলে।—ব.প ১৫৩৫।—তালি  
বি [ °ল+ই ] মাতালের কাজ; মাতলামি। “স্ত্রী ২২১।

মাতা°+তি, -তিস্যা বি [ মত >মাত >°তি, -তিয়া; বৈষ্ণব-  
সাহিত্যে ] মত। “তরপিত মহী মতিয়া।—গো ২৯। শ্রাম  
মোহন মদনে মতি : নবীন রসাল-মুকুল-মধু-মতিয়া, নব  
কোকিলকুল গায় প.ক ১৪০২।

মাতা°+ল বি [মাত°+ইল°; অপ্র] মত। “ল কৃষ্ণর চৈ.ম ৪০।

মাতৃ নি [ সং মাতা; হি মাতৃ; অপ্র ] মাতা। ‘বৃহী মাতৃ  
প্রণামিয়া বন্দিল নৃপতি অ.প ১২; কুন্তী মাতৃ দেখ গি.১ ২৩।

মাতৃ+ল+পতি বি [সং ‘দ্রুপতি’] মেসো। “স্ত্রী.মা ১৩২।

মাতুল পুং [ মাতৃ+উল (ডুলচ্) ; ‘মাতৃ’ তাৎ—মাতৃ >  
°ল (?), তু ‘দৈমাতুল, মাখাতুল’ ] ১ মাতুলত্যা, মামা। ‘সী  
১.২৬। ২ মদনবৃক্ষ। ৩ ধুতুরবৃক্ষ। ৪ জীহ্বিশেষ।—তুলা,  
-লানী, -লী স্ত্রী [°ল+স্ত্রী আ (টাপ্), +ঙ (ভীস্), বিকল্পে আন  
(আহৃক্)+ঙ (ভীস্) ; তু ‘মলানী’—মামী (দেশী ৫.১১২) ]  
মাতুলপত্নী, মামী। ‘পা ৪.১.৫২, সি। ‘হা ১.১.১০৪ ২২২। “লী  
মহু ২.১৩১। ‘লীগণ।—ম ২৩৩; ‘লী ২৮৪, ৬২২।—লানী  
স্ত্রী ১ বনায়। ২ ভদ্রা। ৩ শণ। ৪ প্রিজ। [ মাতুলপুত্রক  
(পুং)—ধুতুরফল। ]

মাতুল+তজ্+তিজ্, তুজ্+জক পুং বীজপুত্র, ছোঁচ-  
বৃক্ষবিশেষ, টাংবা (অ.চি)।—তুজ্, জক স্ত্রী বীজপুত্রফল, টাংবাবিশেষ।  
“লুজ ক.স ৫৩.৫৫; ৪০। হুও শোভ মাতুলজ ক.চ ১।

মাতুল+লানী+লী; মাতুল+তিজ্, তুজ্, জক জ  
‘মাতুল; মাতুলজ’

মাতুলেন্দ্র পুং [ মাতুল+লী+এয় (চক্) ] মাতুলার পুং ;  
মামাত ভাই । “ভ ১.৯.২০ : ৭.১৫.৭৬ । —লেন্নী জী [ ণ+জী  
জী ( ভীপ্ ) ] মাতুলাকতা, মামাত বোন ।

মাতুল্য ক্রী [ ণ+য (বৎ) ] মাতুলে ভব ; মাতুলগৃহ । “বাল  
এব হি মাতুল্য ভরতো নারিতশ্চ গো.রা ২.৭.২৪ ।

মাতৃক বিণ [ মাতৃ+ক ( ঠাক্ ), পা ৪.৩.৭৮ ; জী -কী ] ১  
মাতা হইতে আগত ; মাতৃগণ্য । “অংশম্...মাতৃকঞ্চ ধনুর্জিহ্বতঃ  
দধৎ রঘু ১১.৬৪ ; ২০ । পাপং মাতৃকম্ ।—অত্রি ৩২৮ । ২  
মাতৃদত্ত । “কলঙ্কারং নাদদীত মাতৃকম্ মনু ৯.২২ । —তৃক পুং  
মাতুল । —তৃক ক্রী মাতুলগৃহ । “ভরতো বিললাপার্ভো মাতৃকাদা-  
গতো গৃহম্ গো.রা ১.১.৩৬ । —তৃকা জী [ +ক( কন্ ) স্বার্থে ]  
১ মাতা (মেদিনী) । ২ মাতী । ৩ পিতামহী । ৪ স্নাত্তীপ্রভৃতি  
শক্তি । ৫ ‘মাতা’ (১৫) । ৫ মূলকারণ, বোনি । ৬ (নহব)  
তদ্বৎ সটচক্রের অকারাদি ক-কারান্ত বর্ণমালা ; মাতৃকাবর্ণগণ ।  
৭ বর্ণময় তাসিকচক্রসমূহ । ৮ গোষ্ঠ্যাদি বোড়শগণ । ‘গৌরী  
পদ্মা শচী মেধা সাবিত্রী বিজয়া জয়া দেবসেনা স্বধা স্বাহা  
মাতগো লোকমাতরঃ । শান্তিঃ পুষ্টির্ভূতিভিষ্টিরাশ্বদেবতয়া সহ ।  
আর্যো বিনায়কঃ পুণ্ড্রঃ ভক্তে চ কুৎসদেবতা । মতান্তরে, ‘শান্তি’  
‘কুলদেবতা’ ভিন্ন চতুর্দশ মাতৃকাগণ ( কাত্যায়ন ১.১১.২ ) ।  
৯ দেবীভেদ (মেদিনী) । ১০ দেবী । “ও কি মৃতি, পায় মৃতি,  
রণমাতৃকার !—রজ ২২২ ।

মাতৃত্ব-তন্ম্য ব্য [ মাতৃ+ত্বঃ ( তসি ), তৃতীয়াধে ] ১  
মাতৃক্রমে । মনু ৯.১২৫ । ২ মাতৃবিবাহক্রমে । “মনু ৯.১২৪ ।

মাতৃপক্ষ বিণ [ ণ্ণ+অ ( অচ্ ) ] মাতৃপক্ষবিশিষ্ট, মাতৃ-  
কুলজাত । —পক্ষ পুং [ য.ত ] মাতৃবংশীয় মাতামহপ্রভৃতি ।  
“মাতৃপক্ষ পক্ষ গোত্র ভাজিনেক নারী বি.পা ২৫৭ ।

মাতৃপিতা-তন্ম্য পুং [ মাতৃ+পিতা+তন্ম্য পূর্ণগণ ; তু ‘মাতা-  
পিতা’ ] জনকজননী । ‘লাতুমাতৃপিতৃপ্রাপ্তম্...জীৱনম্ মনু  
৯.১১৪ । মাতৃপিতৃপরে ( ব্রাহ্মণে ) ।—অত্রি ৩৩৪ । মাতৃপিতৃ-  
ত্যাগী পুং [ ম.পা ৩৫ । মাতৃপিতৃপাদপদ্য ।—মে ২০২ । [ মাতৃ-  
পিতৃ ( ‘মাতাপিতা’ সাধু )—“মাতৃপিতৃ প্রণমিমা ম.পা ১৭৫ ।  
মাতৃপিতৃবৎ—জনকজননীতুল্য । “ভ ২.১৭১ । ]

মাতৃবৎ ব্য [ মাতৃ+বৎ ( বতিচ্ ) ] মাতৃবিষয়ে যথা ; মাতার  
তুল্য । “(পিতৃভগিষ্ঠাং মাতৃক)মাতৃবৎ বৃত্তিমতিষ্ঠেৎ মনু ২.১৩৩ ।

মাতৃবন্ধু-বান্ধব পুং [ য.ত ] ১ মাতার আত্মীয় ; মাতুল ।  
“মাতৃবন্ধুনিবাসিনঃ ভরতম্ রঘু ১২.১২ । ২ (নহব) মাতার গি-  
ত্বসার পুত্রগণ, মাতৃবন্ধুসার পুত্রগণ ও মাতার মাতুলপুত্রগণ ।  
‘মাতৃঃ পিতৃননুঃ পুত্রা মাতৃর্গাতৃবনুঃ সূতরাঃ । মাতৃর্গাতুলপুত্রাশ্চ  
বিক্রেয়া মাতৃবান্ধবাঃ ।

মাতৃভক্তি ক্রী [ স.ত ] মাতৃবিষয়ে-ভক্তি বা অহরাগ ।

“মাতৃভক্তির ধোমনাম বাহির করা সহজ ব্যাপার পা.প্র ৭৪ ।

মাতৃভাষা বি শিশু মায়ের কোলে থাকিয়া যে ভাষা বলিতে  
শিখে; পিতা মাতা বা আত্মীয়ের সহবাসে শিশুর প্রথমে শিক্ত  
ভাষা । “মাতৃভাষায় অহবাদরূপ স্বর্ণ দ্বারা ইংরাজি প্রথমলিকে  
ঝাড়িয়া লইবার পরামর্শ আমি সকল ইংরাজী-পাঠকেই  
দিতেছি পা.প্র ১৬৫ ।

মাতৃভূমি বি মাতৃবৎ পূজনীয় দেশ; জন্মভূমি । “আমাদের ণি  
রাজপুতানার । সকল শরীরে ছুটে রুধিরের ধার ।—রজ ১০৭ ।

মাতৃস্নান-তন্ম্য ক্রী [ য.ত, যৎ ] মাতৃভগিনী, মাদী । “মনু  
২.১৩১ । —স্নেহ-স্নাত্তীয় পুং [ ণ্ণ+এয় (চক্), +ইয় (ছন্),  
পা ৪.১.১০৪ ] মাতৃদম্পত্য, মাতৃভূত-ভাই । “স্নেহ গো.রা ১.  
৪৬.১৬ । —স্নেহী-স্নাত্তীয়া জী [ ণ্ণ+জী জী ( ভীপ্ ), +জী আ  
( টাপ্ ) ] মাতৃদম্পত্য, মাতৃভূত বোন । “স্নেহী মহা ৩.২২০.৫ ।

মাতৃহা-তন্ম্য পুং [ মাতৃ+হা+তন্ম্য+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত,  
জী-ভূমী ] কৃতমাতৃহা । “পা ৩.২.৬৮, কাশিকা ।

মাতোতাল, তোতাল, তাল, তাল, তাল, তাল [ হি  
মতরালা (মত+রালা), ত্র ‘৬য়ার’; ড় মাতৃ-আলা ] ১ মতভাষুত,  
নেপায় মত ; মাতাল । “গুড়ির ভাটিঘরাত মাতো-আল ঘিরিয়া  
নবে গো.চ ১৮১ । তুই মাতোয়াল চৈ.ভা ২৪২, ৫৩, ৮৮ । নিশা  
কৈল বলি মাতোয়াল চৈ.চ ৪০ । ( প্রভু ) নাচে যেন মাতোয়াল  
চৈ.ম ১২২ । মদে মাতোয়াল. বহিষ্কৃত;—রজ ৮৬ । ২ গর্বে  
মত্ত । “বীরমদে মাতোয়াল ।—রজ ২২ ; ( বালা ) মান-মদে  
মাতোয়াল ৯৬ । ২দগর্বে মাতোয়াল ।—হেম ২১ । ৩ আনন্দে  
মত্ত বা আত্মহারা । “বিরিয়ার মেঘ দেখি চাতকপিউ পিউ ডাকে  
মাতোয়ালি চৈ.ম ৬ । হর্ষে মাতোয়ালি স্ব.প্র ২৯ । ৪ প্রেমে বা  
ভাবে বিহ্বল । “( ভিত্তানন্দ ) গোরাক্ষণ-৭রবে ৭গর মাতোয়াল  
চৈ.ম ২ : প্রেমে গরগর মাতোয়াল ৫৮ প্রেমপূর্ণ...রহত মাতোয়াল  
ন.প ৮ ; ভাবে মাতোয়াল ২৫৮ ৫ মধুপানে মত্ত । “( ভ্রমর ) তুই  
মাতোয়াল, মোনে হইলি কাল ব.প ৩৬ । ৬ কামে মত্ত । “( অলি  
হৈলা ) কামদে মাতোয়াল ক.চ ১৬৬ ।

মাতা বি [ সং মাত্রা > প্রা মতা > বা ণ্ণতা ] বিস্ত, টীকা-কড়ি ;  
অলঙ্কার ; রস । “ধন কড়ি মাল মাতা বিফল সকল ব.প ৩৯৬ ।  
এও নহি তো তেরা মাতা : যেতা মাতা গিয়া রা.স ৩১ ; ৩৩ ।

মাত্রা বি [ মাত্রা > ণ্ণ ( বহুব্রীহিতে উত্তরণ ) ক্রী -ত্রা ]  
১ তৎপরিমাণ । “তালমাত্রাধোবৃত্ত গো.রা ৩.৫০.১১১ প্রকি-  
রতি দক্ষিণিকানামাত্রাভাষ্য উ.চ ৪.২৭৭ ২ তৎপরিমাণী । “প্রাণ-  
ধারণমাত্রাধনক্রিয়াঃ কুর্যঃ ।—পঞ্চ ৫১৬ ৩ তৎসংখ্যক । “অবান  
স্বতমাত্রা চ বোধনান্ ( S.W. ) ।

মাত্রা ক্রী [ √ মা + ত্র ( ত্র ) - ৭ ] ১ কাৎস, সাকল্য, তৎ-  
সমূহ। “প্রাণি°, মাহু°। জীবমাত্রঃ ন হিংস্তাৎ (অ.টী)। ২ অব-  
ধারণ, কেবলার্থক। “চিদেব চিদ্রাজম্ (সি)। গয়োমাত্রঃ ভুঙ্কতে  
(অ.টী)। সাবিজীমাত্রসারঃ...বিপ্রঃ মনু ২.১১৮। জাতিমাত্রণ  
কিং কশিচ্ছতে পূজ্যতেহপি বা।—হি ১.৫২। ষামিসেবা করি  
মাত্র।—কৃ ১.৩৩; সবে মাত্র ইন্দ্রজিৎ ছিল আপন সাজে ২৪৯।  
একখানিমাত্র চৈ.ভা ৪৫১। সবে মাত্র জীবন হারাণে ব.প ৮২২।  
স্বল্পগোসাঁঞিমাত্র জানেন একান্ত চৈ.চ ১৭। সেইমাত্র কুসুর  
চৈঃ ৩০। বরে মাত্র একটা ছেলে।—বাঃ ২৫১। মাত্র পূর্ণ নারায়ণ।  
—ন ২৩৮। কঙ্কালমাত্রাবশিষ্টাণী ২৭, ৮। তাহার চিহ্ন রহিয়াছে  
মাত্র ব.প্র ৮০; সে বঞ্চকমাত্র ১৫৫; বয়ল পনর বৎসর মাত্র ১৮২;  
নয়নের অন্তরাল হইল মাত্র—প্রবেশের নহে ৩১৮। ৩ ক্রিয়ার  
অব্যবহিত পরবর্তী কাল। “জাতমাত্রো, ভুক্তমাত্রো (S.W.)। জাত-  
মাত্রাঞ্চ ভাং দৃষ্টা বৈদর্ভঃ ( ভাবেদঃ ) মহা ৩.৯৬.২৩। স বিক্-  
মাত্রঃ কিল নাগরূপমুৎসজ্য...কাস্তং বপূর্ব্যোমচরণ প্রোপেদে রঘু  
৫.৫১। [ সমাসে উত্তরপদ। বাঙলায় সর্কত্র তাহা দেখা যায়  
না। “( কুন্তকর্ণ ) হৈলে মাত্র দেব দানব নাহি ধরে টান কু.উ  
২৭। হার খুলিয়া বাইবামাত্র যুবা যেমন মন্দিরাভ্যন্তরে প্রবেশ  
করিলেন ব.প্র ৪; পরিচ্ছদদৃষ্টিমাত্র জানিতে পারিলেন যে, তাহার  
তাঁহার স্বাক্ষপুতলেনা ৭। ] —ত্র ক্রি.বিং ১ ক্রিয়ার অব্যবহিত  
পরে। “বোলিয়া মাত্র গেলেন।—গঃ ৩০। জ্ঞানহত হবামাত্র করয়ে  
রোদন।—ম ১.৫৩। দেখি মাত্র জানে চৈ.চ ১৪৪। তব পত্র  
পাবামাত্র, শিহরিল সর্কগাত্র বি.স্ব ৪৪। পাবামাত্র কৃ.চ ৭৫।  
২ কেবল। “তাৎপর্য নাহিক মাত্র পুস্তক বাঢ়য় ভ.প্র ১৪৪।  
[যেইমাত্র—যে সময়ই; বধনই। “যেইমাত্র শুনিলেন মুকুন্দের  
গীতে চৈ.ভা ৭৯। নামমাত্র—কেবল নামে, কাজে নয়। “ভুঙ্ক  
বলেন আমি নাম-মাত্র সাপ।—ম ৫। পরিশ্রমমাত্র—কেবল  
অর্থাৎ ব্যর্থ পরিশ্রম। “পরিশ্রমমাত্র হিতে বিপরীত হয় ভ.প্র ২৯৫।  
মাত্রা প্র [ সং মাত্রাচ ( পা ৫.২.৩৭ ) ; জী-জী,—উরুমাত্রী  
( সি )] প্রমাণ, পরিচ্ছেদকমাত্র ( আকারে দৈর্ঘ্যে বিভাগে উচ্চ-  
তায় গভীরতায় দূরত্বে আধিক্য )। “অমৃ°°, উরু°, ক্রোশ°,  
ভাব°, ভাল°, বব°। রেখা° রঘু ১.১৭।  
মাত্রা জী [ √ মা + ত্র ( ত্র ) - ৭ + জী আ ( টাপ্ ), উ ৪.১৬৮ ]  
১ পরিমাণসাধন, পরিমাণবস্ত, পরিচ্ছেদকমাত্র। “অমৃ°°পর্ক°,  
প্রোদেহ°, বাহ° ( S.W. )। হস্তমাত্রোহুশঃ ( অ.টী )। ২ পরি-  
চ্ছদ, পুরস্কার ( অ.টী ) ; হস্তাখাদি ( শ.ক )। “নহামাত্র। ৩  
[ + ত্র - ৭ ] অন্ন, লেপ। “শাক্ত মাত্রা ( অ.টী )। ৩ অবয়ব  
( মেধাতিথি ), অংশ। “মু ৭.৪ ; ৫। সুরেন্দ্রমাত্রাপ্রতিগর্ভ রঘু  
৩.১১। ৪ ভাগ। “মৃ°° মনু ১.১১। ৫ পরিমাণের হার ; মান

( standard )। ৬ (ছন্দ) বর্ণোচ্চারণে কালমানতেন ( syllabic instant )। “কালেন বাবতা পানিঃ পর্য্যাপ্তি জাহ্নমণ্ডলে  
( সা মাত্রা )। চাবস্ত বহতে মাত্রাম্ ( চাবপক্ষীর রবকাল মাত্রা )।  
—তৈ ১.৩৩, ব্যাখ্যা। “একমাত্র, দ্বিমাত্র, ত্রিমাত্র, অর্ধমাত্রক।  
—শ্রুতবোধ ৩। ৭ শক্তি। “রাজেন্তি কিয়তী মাত্রা ধীমতান-  
প্রমাদিনাম্।—পঞ্চ ১.৪১। ৮ ( সঙ্গীতে ) গীতকালের মান-  
বিশেষ। ৯ কর্ণভূষণ; ভূষণ। ১০ বিভ, ধন; রত্ন। “পঞ্চ ১.১৮।  
১১ অক্ষরের উপরিস্থ তির্য্যগ্ রেখা ; অক্ষরাবয়ব। “লুপ্ত ‘অ’-  
কার মাত্রাহীন ‘হ’ ( হ )। চৌত্রিশ অক্ষর খালি রেখা ‘ব’-য়ের  
মাধ্যম মাত্রা।—দা ৭৫৮। ১২ ইন্দ্রিয় ( শব্দ ), ইন্দ্রিয়বৃত্তি ( জি-  
হ্ব )। “লুপ্ত গী ২.১৪। ১৩ পৃথিব্যাভিভূতভাগ। “পঞ্চভা এব  
মাত্রাভ্যঃ মনু ১২.১৬। ১৪ চন্দ্ররূপ। “অস্ত্র ( নভসঃ ) মাত্রা—  
ভ২.৫.২৫। ১৫ পরিমাণ ( মেধাতিথি )। “প্রাণমাত্রিকমাত্রঃ স্তাৎ  
মনু ৬.৫৭। পূরামাত্রা লইয়া আসব স্ব.প্র ১২৩। স্বপ্ন পূরামাত্রা  
চ.কা ৩২৭। °ভেদ পা.প্র ৬৭। বোধ হয়... মাত্রাভিক্রম হইয়া  
থাকিবে।—য ১৭। ১৬ পাত্রদণ্ডাদি ( মেধাতিথি ) ; কমণ্ডলু-  
প্রভৃতি। “মনু ৬.৫৭। ভটি ৫.৬২। ১৭ দ্রব্য ( S.W. )। [ °গুরু  
( বিণ )—মাত্রা ( হেতু হ্রস্পচ ( স্বাভ )। °চূতক ( ক্রী )—রচনাবিশেষ।  
ত্র ‘চূতাক্ষরা’। °ছন্দঃ ( -ন্দস ), °বৃত্ত ( ক্রী )—মাত্রাচলারে  
রচিত ছন্দঃ—আখ্যা পঙ্কটিকা ইত্যাদি ; জাতি। ভূ ‘বর্ণবৃত্ত’।  
°ভজা ( জী )—ধনাধার, মুদ্রা-কোষ ( money-bag )। °লাভ  
( পুং )—বিত্তলাভ। °সমক ( ক্রী )—মাত্রাসাম্যযুক্ত ছন্দোভেদ ;  
বর্ণবৃত্ত, সমবৃত্ত। °ল্পর্শ ( পুং )—ইন্দ্রিয়সম্পর্ক, ইন্দ্রিয়বৃত্তিসম্বন্ধ। ]

মাত্রাক্রী [ যত ] ছন্দে মাত্রার অর্ধাংশ।

মাত্রাসঙ্ পুঃ [ স.ত ] পাত্রদণ্ডাদিতে আসক্তি। ত্র মাত্রা ( ১৬ )।

মাত্রিক্রী [ মাত্রা + ক ( কন্ ) স্বার্থে + জী আ ( টাপ্ ) ]  
স্বার্থ ‘মাত্রা’ ( ৬ )।

মাৎসর্য, সন্নিহিত বিণ [ মৎসর + অ ( অণ্ ), + ইক ( ঠক্ );  
জী -রী ; -কী ] মৎসরসম্বন্ধী, মৎসরপর, দ্রোহযুক্ত। “°ক ( বচস )।

মাৎসর্য্যক্রী [ মৎসর + য ( যজ্ঞ্ ) স্বার্থে ] ১ পরভগদেব,  
দেব। “মহা ৩.১২.৩৫। °রাগোপহতাত্মন কি ৩.৫৩। °মদমন  
( মাইকেল )। ২ প্রতিকূলতা। “অহো বহুনি মাৎসর্য্যমহো ভক্তির-  
বহুনি ক.সা ২১.৪৯।

মাৎসর্য্য বিণ [ মৎসর + অ ( অণ্ ) ; জী -জী ] মৎসরসম্বন্ধী, মৎস-  
রত্ব। “মাৎসর ( মাৎস ) যাজ ১.২৫৮। রূপম্...মাৎসর্য্যম্ ভ ১.৩.৩৫।  
—ত পুং [ বৈদিক ] মৎসরাজ। “মহা ৫.৪৮.৩৮। হ ১৬১.১৬।

মাৎসর্য্যাক্স পুং [ কর্ণধা ] মৎসরসম্বন্ধী তার, অর্থাৎ মৎস  
যেমন কুত্র মৎস ভক্ষণ করে, সেইরূপ অরাজক রাজ্যে প্রবল  
দুর্জলকে ধ্বংস করে। তু ‘নারাজকে জনপথে বকং ভবতি কশ্-

চিং। মৎস্তা ইব জমা নিত্যং ভক্ষয়ন্তি পরস্পরম্ ॥—রা ২.৬৭.  
৩১। মহা ৩.১৮৭.৭৮।

মাৎসিক পুং [ মৎস্ত + ইক ( ঠক্ ) ] বীৰয়। “পা ৪.৪.৩৫।

মাৎস্যোক্ত পুং, বহুব [ মৎস্ত + ঐয় ( চক্ ) ] মৎস্তদেশজ,  
মৎস্তদেশবাণিগণ। “মৎস্তয়ানামধিপো বৈ বিরাটঃ মহাঃ.২২.১০।

মাথ পুং [ √ মথ্ + ম ( মথ্ ) - ভা ] ১মহন। ২ধ্বংস। ৩ঋমাত।

মাথট বি [ হি মথোট ( ৭ ) ; ড় মথোট ; মাথ - ণ্ট ] মাথা  
গিছু চাঁদা ; সাধারণ হিতকর কার্যের নিমিত্ত চাঁদা করিয়া সং-  
গৃহীত টাকা। [ মাথট চারান—লোকের অবহাঙ্গুগারে মাথট  
ভাগ করা। মাথট তোলা—মাথট সংগ্রহ করা। মাথট বালান—  
মাথট ছিন্ন করা। ]

মাথা বি [ সং মতক > প্রা মথন্, মথা ( হে ) > বা °মথ-,তা;  
হি,ঠ মাথা ; প মথা ; শু মাপু ; দি মাথ ; মৈ মাথ্-,থা, মাথ-,থ;  
ড় মথা ] ১ মতক। “মাথার ক্যাণ গো.চ ৪৭। সীতা নাড়ে হাতটি  
বানরে নাড়ে মাথা।—ক ২১২। ২ বুদ্ধি। “মাথায় আগা, চোকা।  
আঁকে মাথা থাকা। ৩ ( সাদৃশ্যে ) প্রদান, প্রেরণ, চূড়া। “গ্রামের  
মাথা। ৪ উৎকৃষ্ট বা শেরা জিনিষ। ৫ অত্যাচ্ছ ভাগ। “গাছের  
বা দেওয়ালের মাথা। ৬ আগা, মোচ। “কলমের মাথা। ৭  
শেষভাগ। “রাস্তার মাথা। ৮ সীমা। “জমির মাথা। ৯ পুরো-  
ভাগ। “নৌকার মাথা। ১০ কেশ। “মাথা আঁচড়ান, বাঁধা।  
১১ মস্তক। “মাথা গরম হওয়া। ১২ অক্ষরের উপরিভাগ।  
“বিনি রাজা মহারাজা কি এমনি একটা কিছু মাথায় পাগড়ি’ও’  
হইলেন ব.প্র ৬৩৬। ১৩ প্রারম্ভ, প্রথমভাগ। “খিদের মাথায়  
না খেলে গিদে পড়ে যায়। ১৪ দইএর উপরিভাগ বা চাল। “দধি  
বদি দিদি ! রাধি পেতে, ...সে মাথা খেতে চায়।—দা ১৫৩। ১৫  
বিরক্তিতে। “১ম প্রতিবাসী।—ময়থ বাবু.এ কি তখনতে পাচ্ছি ?  
ময়থ।—আর আমার মাথা ! অ.প্র ৮৯। [ °মথ-চুল বধিয়া  
পরিষ্কার করার স্তম্ভিক মণাবিশেষ। “ম.ভা ১৯। °ধরা—  
মাথায় সংসারের ভারধারণে সমর্থ ; সাধারণ। “ছেলেটি  
মাথাধরা হলেই চাকরী ছাড়বো। °পাগলা—দ্বয়ং বিকৃত-  
মস্তিক, পাগলাটে। “কাড়া—যে দলীলের উপরিভাগ ফাড়া ;  
নাকচ(দলীল ইত্যাদি)। “মাথাফাড়া খাওয়া—১শিরঃপীড়া।  
“বৈষ্য হও এখনি খণ্ডিবে মাথাব্যথা।—ম ৫৩৩। ২ চিত্তাক্রান্ত  
মস্তিকবিকার। “তাহাদের মড়া নিয়া তাহারা মরুক গিয়া,তোর  
কেন মাথাব্যথা হেন ?—ন১০৮৪। °ভারী—আগাভারী(দেওয়াল)।  
°বাধি—১ পরস্পর মাথায় মাথায় আঘাতপূর্বক কৃত বৃদ্ধ। “°বি  
রণ চৈ.চ ২৫। ২ মস্তকের উপরিগত ; ঠিক উপর। “°বি বেলা।  
°বারা—গৃহীতগারভাগ, রাবিশ ( জিনিষ )। °মুটে—কাঁকামুটে।  
°মুড়—( একার্ধক ) মাথা। “আমি মাথামুড় খুঁড়ে মরব গি.বি

১১৩। °মুণ্ড—১ আবোল-ভাবোল, প্রলাপ। “পর্যাসী ঠাকুর, ...  
মাথামুণ্ড কি বকিতেছিল ?—ব.প্র ২৩০। ২ বিবাহমুচক। “(দিদি !)  
আমারে বিমুখ বিধি, মাথামুণ্ড কি আর বলিব।—কাব্যনির্ণয়। ]  
[ মাথা আঁচড়ান—কেশ-সংস্কার করা। মাথা উঁচু করা—  
গর্বপ্রকাশ করা ; আয়গমান দেখান। মাথা কাটা বাওয়া—  
লজ্জায় মৃতবৎ হওয়া। মাথা কাটা হওয়া—মাথা ছিন্ন হওয়া ;  
অপমানে মৃড়া হওয়া। “বিনা নিমন্ত্রণে গেলে হবে মাথা কাটা  
ক.চ ১২। মাথা কাড়া দেওয়া—লম্বা হওয়া। মাথা কুটাকুটি—  
১ অত্যন্ত দুঃখে মাথা বেঁড়া। “ভা.চ ৮০। ২ মাথা ঘামান।  
“বধন নব্য বাবু...অমাখরচ লইয়া মাথা কুটাকুটি করিতেছেন,  
তখন ভূমি...ভাকিলে, ‘কুহ’ ব.প্র ২৬৫। মাথা কৌড়া, কোটা,  
বেঁড়া—দুঃখে মাটিতে মাথা আঁহত করা বা ঠোকা। মাথা  
খাওয়া—১ মাথার দিব্য দেওয়া। “দেও না উহার (লজ্জাবতীর)  
কাছে খাও নোর মাথা।—হেম ২৪৬। ২ সর্বনাশ করা।  
“কি কার্য করিলে বাপু খার্যা মোর মাথা ভাঙ ৪৭। ন ৫০০।  
৩ ( বাগকের ) ভবিষ্যৎ নষ্ট করা। ৪ মাথার দিব্যগ্রস্ত হওয়া ;  
বধের পাতকে লিপ্ত হওয়া। “(কোকিল ! ) আর যদি কাড় রা,  
মদনের মাথা খা ক.চ ১৪৫। মাথা খারাপ—মস্তিক বিকৃত। মাথা  
গরম করা—কোপজ্বলিত হওয়া। মাথা গরম হওয়া—মস্তিক  
বিকৃত হওয়া। মাথা ঘবা—মাথাঘবর মণলার চুল বধিয়া পরিষ্কার  
করা। মাথা ঘোরা—মাথার মধ্যে ঘূর্ণি অমূল্য হওয়া। মাথা  
ঘোরান—ক্রোধে মস্তকঘূর্ণন। মাথা ঢালা—গাঙ্গনে শিবকে প্রদ-  
ক্ষিপ করিয়া হাড়ি খাইয়া সন্ন্যাসীদিগের মাথা ঠোকা। “প্রায়  
আগ বটা মাথা ঢালা হলো, তবু ফুল আর পড়ে না।—হ ৩।  
মাথা চুলকান—মস্তকের পশ্চাদ্ভাগে হস্তাবমর্শন(প্রশ্নের উপযুক্ত  
উত্তর দিতে না পারার চিহ্ন)। মাথা ছাড়া—শিরোবেদনা দূর  
হওয়া। মাথা ঠাণ্ডা—মেজাজ শান্ত বা ধীর। মাথা ঠিক রাখা—  
মস্তিক প্রকৃতিস্থ রাখা ; মাথা ঠাণ্ডা রাখা। মাথা ঠেকান—মাথা  
সংলগ্ন করা ; প্রণামে মাথা নত করা। “ও আমার দেবের মাটি,  
তোমার পরে ঠেকাই মাথা।—গান ২২৯। মাথা তোলা—প্রা-  
ধাত্য লাভ করা ; মাতৃগণ্য হওয়া। “তদন্তরে আশিরা ভুলিতে  
মাত্র মাথা। এমন সংযোগ আনি করিল বিধাতা ॥—ম ৫৩৫।  
মাথা দেওয়া—মাথায় ভার লওয়া ; দায়িত্ব লওয়া। মাথা ধরা—  
শিরোবেদনা অমূল্য হওয়া। মাথা নীচু করা—ক্রিয়াকলাপবীন  
হইয়া সাধারণ লোকের মত থাকা। “করে’ আছি মাথা নীচু,  
অন্ন স্বপ্ন পাই।—কবী ৬৯। মাথা নোহান—মাথা নত করা ; পরাজয়  
স্বীকার করা ; প্রণতি করা। মাথা নেই,তার মাথাব্যথা—মস্তক  
হীনের শিরোবেদনার ত্রায় অমূল্যক বিষয়। মাথা বাঁধা—কেশ-  
রচনা করা ; চুল বাঁধা। মাথা বেটা—মাথার বিষয়ে নিঃসঙ্গ হওয়া ;



আয়ত্তমর্গণ করা। “রবুনাথের পায়ে মুক্তি বেচিরাছো মাথা চৈ.চ ২৭৮। মাথা মারা—ব্রাহ্মির মটকা ছাওয়া; পাঁচলের মাথা আঁটা। মাথা রাখা—১ রোজ হইতে মাথা রাখা করা। “ছাতা দিয়ে মাথা রাখা। ২ আশ্রয়পূর্বক বিশ্রাম করা। “উপায় করিয়া দেহ মাথা রাখিবার ভ.প্র ১৮৬। মাথা হেঁট বা হেঁঠ করা—১ লজ্জায় মাথা নত করা। “ওনিয়া মায়ের বাক্য মাথা হেঁট কৈল। —কৃ ৩; ১৯। উচিত বলিতে পাছে মাথা কর হেঁট ক.চ ২১৬। ২ চিন্তায় মাথা নত করা। “উদাস আবিয়া মনে হেঁট করে মাথা ত্রী ৬৯। ৩ উপদেশগ্রহণের চিত্তবৃত্তি মাথা নত করা। “কিছু না কহিয়া ভীম হেঁট কৈল মাথা।—ম ৪৮২। মাথা হেঁট হওয়া—নিদ্রায় বা লজ্জায় মাথা নত হওয়া। “উচ্চ মাথা হৈল হেঁট ভা.চ ৩৭৬। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা। মাথায় উঠা—মস্তক আক্রমণ করা; বশীভূত করা। “একশানন্দিনী ক্রমে মাথায় উঠিতে লাগিল ব.ধি ৩০। মাথায় উঠা বা চড়া—অসুচিত আদরে অশিষ্ট হওয়া। মাথায় কাপড় দেওয়া—লজ্জানিবারণার্থ জ্বীলোকের মাথা আঁচলে ঢাকা। “রোহিণী মাথায় কাপড় দিয়া উঠিয়া দাঁড়াইল ব.প্র ২৬০। মাথায় চক্র ঘোরা—ইহা অতিশোভাভিভূতের উপাঙ্গ। “কারো মাথায় চক্র ঘোরে কু.কে ১১৮। প্র “পঞ্চতন্ত্রের পঞ্চমস্তম্ভ বিতীয় কথা। মাথায় তোলা—অসুচিত আদর দিয়া অশিষ্ট করা। মাথায় থাকা—মস্তকে অবস্থান করা; পূজনীয় হইয়া থাকা। “নিব কন,...আছেন জাহ্নবী জেটে,...মাথায় থাকুন উনি।—দা ১৬৬৩। মাথায় পাগড়ী ‘ঙ’—মাথায় পাগড়ী বাঁধা ‘ঙ’ অক্ষর। মাথায় পাগড়ী ‘ঙ’ হওয়া—মোড়ল-মাতব্বর হওয়া। প্র “মাথা (১২)। মাথায় ভারী—উপরিভাগে গুরু (নিম্নে লঘু—top-heavy)। মাথায় হাত দিয়া বসা—অতিচিন্তাঘিত হওয়া। “(বেলেলা হৌড়ার) আঘোদের হুজ না পাইলে ঘরে আসিয়া মাথায় হাত দিয়া বসে আ.হ ৯৫। মাথায় হাত ঝুলান—মাথায় হাত দিয়া আশীর্বাদ করিয়া ভুলিয়া কিছু সংগ্রহ করা। মাথায় কিরা, কিরে—‘আমার মাথা খাও’—এই দ্বিবা। “(রজা বলে) মায়ের মাথায় কিরে না কর জজাল ত্রী.মা ১৫৭। কেহ কহে দাঁড়া লো মাথায় কিরা লাগে বি.সু ১২১। মাথায় খুলি—শিরোহি, কপাল। “(আছাড়) আছিল মাথায় খুলি।—কৃ ২১৩। মাথায় গোল—মস্তক বিকৃতি। মাথায় ঠাকুর—শিরোধার্য দেবতা; অতি পূজনীয় ব্যক্তি। “ঘরে শুয়া ঘুম বাও মাথায় ঠাকুর ব.প ৪৮১। চক্কর মাথা খাওয়া—দুষ্টিবক্তিত্ব হওয়া; গালিবিষেব। “দা ৫০০। অ.প্র ৭৪। চার দিনের মাথায়—চতুর্ষ দিবসে। বেটার মাথা খাওয়া—নির্ব্বাণ হওয়া। “দা ৫১৬। স্বাগের মাথায়—ক্রোধের প্রথম উদ্ভেদনয়।]

মাথাইল বি [মাথাল (বীরভূম, দিনাজপুর)] ভালপাতার ছাতাবিশেষ; টোকা। “মাথাইল লালল ব.প ১০৮২।

মাথাল, -লো ‘-লো’ বিণ [মাথা+আল] ১ মাথা-ওয়াল, বুদ্ধিবান্। ২ প্রধান। “মাথালো মাথালো বড় লোক।—হ ৬২। মাথি বি [হি ‘মাথ’—মাথা] ভাগবাতীয় গাহের মাথার মধ্যস্থ কোমলাংশ। “খেজুরের, তালের, সুপারির মাথি।

মাথুরা বিণ [মথুরা+অ (অণ্); জী-রী] ১ মথুরাসবন্ধী, মথুরাভব, মথুরাস্থিত। ২ মথুরাবাসী। —পূর পুং, বহব ১ মথুরাবাসিগণ। “পা ২.৩.৪০, সি। রাজেন্দ্র মথুরাণাম্।—হ ১১০. ৫০। ২ [+অ স্বার্থে] মথুরা দেশ। “মাথুরান্...বিসয়ান্ বৃত্তেন্ ভ ১০.১.২৭। ৩ (বাজলান্) শ্রীকৃষ্ণের মথুরালীলা-বিসয়ক পদাবলী বা যাত্রা। “ভা.চ ১৬১।

মাথুরায়া বি [মথুরীয়া > ০য়া, প্র ‘এ’; হি মথুরিয়া; অপ্র] মথুরাবাসী। “কনোজ মাথুরায়া গুজরাটী ব.প ৩০৫।

মাদ্ পুং [√মদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ মত্ততা। ২ হর্ষ। ৩ গর্জ। ৪ ইন্দ্রিয়বোহ। —দক বিণ [√মদ্+ই (ণিচ্)+অক (ধূল্)-ক; জী-দিকা] ১ মাদমত্তা, মত্ততাকর। “মত্ত হৈতে মাদক-দশন মত্ত বর।—চৈ ২৮। ২ হর্ষজনক। —দক পুং দাত্যহপকী। —দন বিণ [+অন (গৃহ্)]; জী-নী] ১ মত ‘মাদক’ (১)। “গঙ্ক°। ২ মদকর, হর্ষজনক। “ঋগ্বেদ ৭.৩.১১। মদন মাদন।—ব ৬১। —দন পুং ১ মদন। ২ মদনকৃ। ৩ পুতুর। —দন জী ১ লবঙ্গ। ২ [+অন-ভা] মত্তাকরণ, মাতান। ৩ হর্ষোৎপাদন, প্রীণন। ৪ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) অপিরূপনামক মহা-ভাববিশেষ। ‘অধিরূপ মহাভাব’—দুইট প্রকার। সম্বোধনে ‘মদন’, বিরহে ‘মোহন’ নাম তার ॥ চৈ.চ ২৩০। —দনী জী [‘ন+জী দ্র(ভীয্)বিজয়া। —দনীয়-বিণ [+অনীয়(অনীয়র্)-ক, বাহুল্যক] মাদক, মত্ততাকর। “মাদনীয়ানি পানানি মহা ৭.৬২.১০।

মাদ্ বি [মাল > ০দ (পদ্যে মিলের জন্ম)] মাল। “কার করে সোপগ মালতী মাদ ব.প ৭৮।

মাদক, -দন, -নী, -নীহ প্র ‘মাদ’

মাদল বি [সং মর্দল > লি, প্রা মর্দল > বা ০ল] ১ মর্দন। “মী১৭। গো.বি ৯২। কৃ ২৭০। ম৭০৫। ২ সাঁওতালের বাতাবিশেষ। [মাংসে হাত দিল—মাদলে আঘাত করিল; মৃদঙ্গধ্বনি করিল। “মী ১৬। গো.বি ৯৩।]

মাদা, -দী বি [কা মাধ, মাদীন; হি, ঠ মাধা, -দী; শু মাধা; ডু ‘প্রা মাধ (মাতৃ); মাদাপিনদা (মাতাপিতরৌ—ম ৬৩২); মেদী(প্রোম্য)] পঞ্চাদির জীজাতি। —দা বি [‘ধান’(দিনাজপুর)] বীজের মাতৃহৃদয়ান, অর্বাণ বীজ পোতার দ্বান (২৪পরগনা)।

মাদান বি [মদার > ০র] ১ শিমুলগাছ। ২ ডেকগাছ (monkey-jack)। ৩ ডহকল, ডেকল।

মাদী(দে)স্থান বি [ ফা মাদীস্থান ] খোটকী ।

মাদুর বি [ মং মদুরা ; অস ০রি ] মাদুরকাঠি বা পাতি ভূমির নিম্নিত শোণার চোইবিশেষ । [ কাঠি—মুগ্ধকাদির আর ভূণবিশেষ (Cyperus tegetum) । ইহার শুখনা তেরা উঠায় কাঠির মাদুর হয় । ]

মাদুলি বি [ মাদল > লি ; মাদুলি ( গ্রাম ) ; বি চোলনা ] ১ মাদলের আকারের সোনার অলকারবিশেষ । “কনকমাদুলিময় হারে শ্রী.ম১৮ ২ মাদুলির মত কবচের(amulet) স্বর্ণনির কোথ ।

মাদুক(শ)-দৃক্ষ-দৃশ বিণ [ অমৃদ+দৃশ+ক্ৰিপ (০), +স (কৃস), +অ (কৃস), +শ, কন্মকৃৎবাচ্যে (ভাষ্য) ; জী-ক্, -কা-জী ] গাহাকে আমার মত দেখা যায় ; যে আমার মত দেখায় ; মৎসদৃশ । “বৃষ্টদ্যুস্ত ভগিনী...মাদুকী মহা ৩.১২.৩১ ; মাদুকাঃ প্রেক্ষ্য স্মৃতম্ (পাঠান্তর) ৭.১০৯.৪ । মাদুকাঃ গিরঃ কি ১.২৫ ।

মাদ্র পুং [ মদ্র + অ ( অণ্ ) ] মদ্রদেশপতি, মদ্ররাজ । —জী জী [ + অ অণত্যাৰ্থে + জী দ্ ( জীপ্ ), পা ৪.১.১৭৭ ] মদ্ররাজকতা । ৩ ‘মদ্রী’ । [ ইনি পাণ্ডুর বিতা ৥ পত্নী.নপুং ও সহদেবের জননী । (মহা.১.১৩, -১২৪ অধ্যায়) ] [ ১১ জনন, ১১ দ্রোহত(পুং)—মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব । “ত মহা ১.১.১১১ দ্রোপতি (পুং)—পাণ্ডু । ]

মাদ্রবতী জী [ মাদ্র + বৎ ( বহুপ্ ) + জী দ্ ( জীপ্ ) ] মদ্র-রাজকন্যা, মাদ্রী । “মাদ্রবতীহুত মহা ২.৩১.৭৩ ; ৩.২৭০.১৭ ।

মাদ্রাজি বিণ [ ০জ + ইৎ ] মাদ্রাজি নির্মিত । “তার উপর মাদ্রাজি খেয়ের জাজিম হাসতে । —ত ৩৫ ।

মাদ্রাসা বি [ আ মদ্রসহ ] মুসলমানদিগের কলেজ ।

মাদ্রী, মাদ্রীন্দন, মাদ্রীপতি, মাদ্রীসুত এ ‘মাদ্র’ মাদ্রেজ পুং [ মাদ্রা + এষ ( চক্ ) ] ১ মাদ্রীপুং ; সহদেব । “মহা ২.৩১.৫১ ; ৭২০.২৮ । ২ নকুল ।

মাদ্রব বিণ [ মদ্র + অ ( অণ্ ) ; দ্রী-বী ] ১ মদ্রসম্বন্ধী, বাসন্ত, বসন্তকালীন । “হ ২১৭.১৮ । শ্রীনিবদী মা.মা ৩.৫ । মাদ্রবীমিব মঙ্গরীম্ ক.সা ৪৫.৩৩৬ । মাদ্রবী নিম্বীধিনী অ.স্ত ৮৯ । ২ মদ্রময়, মদ্রবিকার । ৩ মদ্রবংশজ । “শুভদ্রাঃ...মাদ্রবীম্ মহা ১.১.১৫১ । ৪ [ মাদ্রব + অ ] মাদ্রবসম্বন্ধী, মদ্রবংশীয়সম্বন্ধী, কৃষ্ণসম্বন্ধী । —ধ্ব পুং [ + অ স্বার্থে ] ১ মদ্রকাল, বসন্ত । ২ কামসং বসন্ত । “অর পয়ঃসুক এষ মাদ্রবঃ কু.স ৪.২৮ । ৩ মদ্রব ( বসন্তের বা পুং-মদ্রব ) সম্বন্ধী ( অ.জী ) ; বৈশাখমাস । “বশা বনং মাদ্রবমাসি মদ্র ৩.১১২.৮ । মদ্র° রঘু ১১.৭ । ম ৫১৫ । মদ্রমাস অপায় মাদ্রব পরবেশ ক.চ ১৭৪ । চৈ.ভা ৩ । ৪ [ + অ অণত্যাৰ্থে ; অথবা গার ধ্ব, ব.ত ] ‘মদ্রবংশীয়, মদ্রীপতি’, শ্রীকৃষ্ণ । “রাধা° গী.গো ১.১ । ৫ মাদ্রবমাত্র । ৬ ( বহব ) মাদ্রবগণ, কৃষ্ণগণ । ‘মাদ্রবা কৃষ্ণো রাক্ষস মাদ্রবাস্তেতি সংজ্ঞিতাঃ ভ ২.২৩.৩০ । ৭ অকুর ।

“ভ ১০.৩২.৮ । ৮ ( বিষ্ণুর অবতার ) পরশুরাম । ৯ ইন্দ্র । ১০ শিব । ১১ মদ্রকৃষ্ণ । ১২ কৃষ্ণমুগ্ধ । ১৩ আয়ুর্বেদবিৎ পণ্ডিত-বিশেষ । “নিদান । —ধ্ব জী ১ মদ্রবতা, মাদ্রতা । ২ মদ্রব-ভেদ । —ধ্বী জী [ ০ব + জী দ্ ( জীপ্ ) ] ১ মদ্রবংশীয়া কতা ; কৃষ্ণী, শুভদ্রা । ২ মদ্রমাণে কৃষ্ণমিতা লতাবিশেষ ; অতিমুক্তক, বাগন্তী । “ন ৩.৬ । ৩ মদ্রবিকারজাত মদ্রবাবিশেষ ; মাদ্রী । ৪ মদ্রবাত শর্করা ; মদ্রবর্করা । ৫ মদ্রবিকা । ৬ কুটুম্বী । ৭ রাগিণী-বিশেষ । ৮ ‘মাদ্রবগন্ধিনী’, মাদ্রবপত্রী, হরিবধু, কৃষ্ণদ্বী প্রভৃতি । “মাদ্র ৮.১২ । ৯ শ্রী.ম ২১৯ ৯ পৃথিবী । “মাদ্রবী দেবী বিবরং দাভুসহতি রা ৭.৯৭.১৪ । ১০ ‘মাদ্রবগন্ধি’, দুর্গা । “ভ ১০.২.১২১ ১১ মাদ্রবপ্রিয়া রাগ । “বি.মা ৭.২৭ । বিহরই মাদ্রব মাদ্রবী । —গো ১৬০ ; ২৪৮ । রা.শে ৬৫ । ১২ তুলসী । ১৩ মাদ্রবীপুং । “মাদ্রবিকা পুরিমল গী.গো ১.৩৩ । [ ১২ মাদ্রববিশেষ । ‘বরী ( জী ) —মাদ্রবী লতা । ‘শ্রী ( জী ) —বসন্তলক্ষী । ]

মাদ্রবক পুং [ মদ্র + অ ( অণ্ ) + ক ( কন্ ) স্বার্থে ( অ.জী ) ] মদ্রবৃত্ত মত ; মদ্রকপ্পকৃত মত ( স্মৃতি ) ।

মাদ্রবিকা জী [ বী + ক ( কন্ ) + জী আ ( জীপ্ ) ] ১ মাদ্রবী-লতা । ২ মাদ্রবীকৃষ্ণ । “পরিমললিতে(বসন্তে) গী.গো ১.৩৩ ।

মাদ্রবী জী দ্র ‘মাদ্রব’ । [ ‘মদ্রপ ( পুং, জী ) —মাদ্রবীলতা হু. মাদ্রবীকৃষ্ণ । ‘লতা ( জী ) —মাদ্রবী । ‘বন ( জী ) —মাদ্রবীবাটিকা । ]

মাদ্রাই বি [ মাদ্রব + আই° ] ১ মাদ্রা মাদ্রব “হালি মুখ নিরখয়ে চাই মাদ্রাই বি প১৩৯১ রমই মাদ্রাই গোপনমণী শ্রী মচ ৭ ; ১৪৩ । ২ চৈতন্যের সমসাময়িক অবদীপের দক্ষ্যগুণিত লাক্ষণবিশেষ ।

মাদ্রুক বিণ [ মদ্রু + অ ( অণ্ ) ] মদ্রাকর ( নীলকণ্ঠ ) । “মৈবেয়ৎ ৮ বৈদেহঃ স্পৃহতেহৎ মাদ্রুকম্ মহা ১৩.৪৮.২০ ।

মাদ্রুকর বিণ [ মদ্রুক + অ ( অণ্ ) ; জী-রী ] ১ মদ্রুকর-সম্বন্ধী, মদ্রুকরবৃত্তিসদৃশ । “চরেন্° কস্তী গুণ্ডিমণি স্নেহগৃহাণপি । —অত্রি ১৫৯ । আতিষ্ঠেৎ বৃত্তিং মাদ্রুকরীম্ ভ ১১.৮.৯১ ২ মদ্রুকর হইতে আগত । —করী জী [ ০ব + জী দ্ ( জীপ্ ) ] ১ মদ্রুকর যেমত বহু পুং হইতে মদ্রু সংগ্রহ করে, সেইরূপ বহু গৃহস্থ হইতে অন্নভিক্ষাসংগ্রহ ; মাদ্রুকরীলক ভিক্ষার । “একমাস মাদ্রুকরী কর অকীকার চৈ.চ ১৭১ ; কাঁহা মাদ্রুকরী ১৯৮ ; মাদ্রুকরী গ্রাণ ২০৫ । ২ বানপ্রস্থের পঞ্চ গৃহস্থ হইতে গৃহীত ভিক্ষার । —কুরি, -রী বি [ “করী° লাধু° ] ভিক্ষাসংগ্রহ, ভিক্ষার । “কেহ মাদ্রুকরী করি উদর ভরেন ব.প ১৫১৫ । মোরে কিছু দেহ মাদ্রুকুরি ভ.গ্র ২০ ।

মাদ্রুপাকিক বিণ [ মদ্রুপক + ইক ( ঠক্ ) ] মদ্রুপকসম্বন্ধী, মদ্রুপকদানকালে পূজ্যতা হেতু লক ( ধন ) । “মদ্র ২.২০৬ ।

মাদ্রুর বিণ [ মদ্রু + অ ( অণ্ ) ; জী-রী ] ১ মদ্রুরসম্বন্ধী, মদ্রুর-ঔষধাত, গোড় । ২ [ + অ স্বার্থে ] মদ্রুর, শ্রীতিকর । ৩ [ মদ্রুর

+ অ ] মধুরা ( মধুরা ) হইতে আগত ; মধুরাবাসী । —ধুর পুং চাটুকার । “অজি ৩৭২ । [ চাটুকার বিপ্র বৃহস্পতিভূষ্য পণ্ডিত হইলেও পূজ্য নহেন । ] —ধুর ক্রী মল্লিকাপুং । —ধুরী জী [°র + জী জে ( ভীপ্ ) ] ১ মধুরভাব, মধুরতা, মাধুর্য । “কেনিমাধ্বীক° বি.মা.৪১। বিদ্যাবধ° গী.গো ৩.১৫। বা গোবিন্দরসপ্রবোধমধুরা সা মাধুরী মাধুরী ( স্ম.র ) । রূপলাবণ্যের মাধুরী সৌ ৮৮। ২° কমনীয়তা; চাকুতা । ৩ মধুজাত মদ্য ।

আধুর্ন্য ক্রী [ মধুর + ব ( যঞ্ ) ] ১ মাধুরী, মধুরতা, রাম-গীতক, মনোহারিতা । “এহো গীতম্ মাধুর্যং শ্লোকানাং চ বিশেষ-যতঃ সা ১.৪.১৭ । রূপে গীতে চ মাধুর্যম্ রথু ১৫.৬৫ ; ১৮.১৩ । ২ কমনীয়তা, কাক্তি । ৩ বেহের অনির্লীচ্য রূপবিশেষ । “রূপং কিমপ্যনির্লীচ্যং তনোর্যাদুর্ধ্যুচ্যতে ( উজ্জলনীলমণি ) । ৪ যে ৩৭ হেতু কাব্যপ্রবণতায় চিত্ত জবীভূত হয় ; কাব্যগুণবিশেষ । ‘চিত্তজবীভাবময়ো হ্লাদো মাধুর্যমুচ্যতে সা.দ ৮.২ । ৫ সকল অবস্থাবিশেষে রমণীয়তা ( সা.দ ৩.১৭ ) । [ ইহা যৌবনে নায়কের ও নায়িকার স্বভাবজ অলঙ্কারবিশেষ ( সা.দ ৩.১০ ) ] । ৬ ( বৈষ্ণব-সাহিত্যে ) গোপিকাপ্রভৃতির ঐক্যবিষয়ক মধুররস । ‘মধুররস-তত্ত্বমুখ্য—ব্রজে গোপীগণ । মহিযোগ লক্ষীগণ—অসংখ্যগণ ॥ চৈ.চ ২০০ । [ °ব্যক্তক ( বিণ ) —মাধুর্য্যচক । “সা.দ ৯.২ । ]

আধুর্ন্যক বিণ [ মধুর + ক ( অণ্ ) ; জী -কী ] ১ মধুরবিকার, মধুরপুঞ্জাত ( স্ম.র ) । ২ মধুরভাবী । “মহু ১০.৩৩ । —ধুক ক্রী মধুরপুঞ্জাত মদ্য ; মাধ্বী । জ ‘মহু ১১.১৫, কুল্লক ।

আধ্বান্দিন বিণ [ মধ্যান্দিন + অ ( অণ্ ) ; জী -নৌ ] ১ মধ্য-দিনসম্বন্ধী ( সায়ণ ), মাধ্যাহ্নিক । “মাধ্যান্দিনে লবনে ।—অথেন ৩.২৮.৪ । ‘মাধ্যান্দিনং’ ( পাঠান্তর ) সর্বনম্ সা ১.১৪.৬। °লবনসময় ক.সা.৭৫.৩৮৬ । ২ [ মধ্যম্ + দিন ( দিনপ্ ) , পা.৪.৩.৬০, কাশিকা ] মধ্যভব, মধ্যাহ্নিক । —ন পুং ১ বাজবক্যের শিষ্য । ‘ভ ১২.৬.৭৪ । ২ মাধ্যান্দিনাথার ল্যেতা বা বেতা (মহীধর) । —ন ক্রী মাধ্যান্দিন-প্রোক্ত গুরুবর্জ্যদের শাখাবিশেষ । “পাখা । —নীর বিণ [ °ন + দৈয় ( ছ ) ] মাধ্যান্দিনসম্বন্ধী ।

আধ্বান্যক বিণ [ মধ্য + অ ( অণ্ ), পা ৪.৩.৬০, কাশিকা ] ১ মধ্যভব, মধ্যাহ্ন, মধ্যাহ্নী । ২ মধ্যম, মধ্যাহ্নাত । —মক-মিক বিণ [ °ম + ক ( কন্ ) স্বার্থে ; মধ্যম + ঠক্ ( ইক ) ; জী -মিকা ; -কী ] মধ্যাহ্ন । —মিক পুং, বহব মধ্যাহ্নার্ত্তোরদেশসমূহ ।

আধ্বান্যক, মিক জ ‘মাধ্যম’

আধ্বান্য বিণ [ মধ্যাহ্ন + অ ( অণ্ ) স্বার্থে ] মধ্যাহ্ন, পক্ষপাতহীন, উত্তরহিত্যেবী । —ম্যাহ্ন ক্রী [ + অ ভাবে ] ১ মধ্যাহ্নভাব, পক্ষপাত-রাহিত্য । ২ পুত্রদারদ্বাদিতে মমতাত্যাগপূর্বক ব্রহ্মবৃত্তিতে সর্বত্র স্নেহদর্শন ( কুল্লক ) । “মহু ৪.২৫৭ ।

আধ্বান্য ক্রী [ মধ্যাহ্ন + ব ( যঞ্ ) ] ১ মধ্যাহ্নভাব, উদাসীন । “অভ্যর্থনাতকতয়েন সাধুর্মাধ্যান্যমিষ্টে প্যাবলবতেত্বার্থে কুল্লক ১.৫২। ২ মধ্যাহ্নের কার্য ; মধ্যাহ্নতা ।

আধ্বান্যিক বিণ [ মধ্যাহ্ন + ইক ( ঠক্ ) ; জী -কী ] মধ্যাহ্ন-ভব, মধ্যাহ্নসম্বন্ধী, মাধ্যান্দিন ( ক্রিয়া, মান ) ।

আধ্বান্য বিণ [ মধু + অ ( অণ্ ), বর্ণনিপাতিত, পা ৬.৪.১৭৫, কাশিকা ; জী -ধ্বী ] ১ মধুরবিকার, মধুরত । ২ মাধুর্য্যোপেত ( সায়ণ ) । “মাধ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ ।—অথেন ১.১০.৬ ; ৮ । ওষ-বিরা আমাদের পক্ষে মাধ্বী হউক চাপু ২৫ । ৩ মধুর, মোহন । “মাধ্বী গিরা ভ ৩.১২.২৫। কথা মাধ্বী শি ১০.২। —ধ্বী জী [°ধ্ব + জী জে ( ভীপ্ ) ] ১ মধুরপুঞ্জাত স্ম.র । “মহু ১১.১৫ । ২ মাধবী লতা । ৩ মধুরকটক মন্ত্রভেদ । ৪ মধ্যাহ্নাগ্রবর্ত্তিত বৈষ্ণবসঙ্গার । জ ‘মধ্ব’ । ‘ঐমাধ্বীকুল্লকনকা বৈষ্ণবাঃ কিত্তি-পাবনাঃ ( S.W. ) । ঐ রুদ্র মাধ্বী আর সনক চতুর্ধ ( সঙ্গদ্বায় ) ভ.গ্র ১৬৭ ।

আধ্বান্যক পুং [ মধু + ইক ( ঠক্ ), নিপাতিত ] ১ মধুর্য্যাবান ( নীলকণ্ঠ ), মধুর্য্যবাসী । “মহা ২.৬২.৫। ২ [ সং মাধ্বীক ] ( বাঙলায় ) মধু ; মধুজাতমদ্য । “অথর বজ্জক. মাধ্বিক-অধিক ।—ব ৩০ ।

আধ্বান্যী জী জ ‘মাধ্ব’ । —ধ্বীক ক্রী [°ধ্বী + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ সর্ধ ‘মাধ্বী ( ১ ) । “মহা ৩.২৭৭.৪০ । সাধ্বী মাধ্বীক ! গী.গো ১২.২১। °কেনি বি.সা ৭.৪১ । আজিহ নাচয়ে শিব পিবই মাধ্বীক চৈ.ম ৮ । ২ মকরন্দ, পুস্পরস । “ধরতু বলিনে মাধ্বীকম্ ...ভ্রমরোৎকরঃ ।—নৈ ১১.৩৩ ।

আধ্বান্যীক ক্রী জ ‘মাধ্বী’ । [°ক স ( পুং ) —মধুন্যিকেল্লক । ]

আন্য স ক [ ভা, চু, প —মানতি, মানয়তি; সেই ] পূজা । —ন্ স ক [ ভা, ও —মীমাংসতে ( √ মান্ + সন্ — √ মীমাংস, পা.৩.১.৬ ); সেই ] বিচার ( ক.ক ), মীমাংসা । [ অথ —অবমাননা । সন্ —সন্মাননা । ]

আন্য পুং [ √ মান্ + অ ( অট ) -তা ] ১ পূজা, সন্মান, লংকার । বিণ ‘অপমান’ । “মানাপমান গী ৬.৭ । লুপমান মহু ২.১০৩ । জারিগ্রন্থ পরা মূর্ত্তির্ধনু মানপ্রণীততা ।—পঞ্চ ২.১৬৭ । কঃ কুর্কীত শিরঃপ্রণামমলিনং মানম্ ( S.W. ) । ২ চিত্তসমুন্নতি, অর্থাৎ অস্ত হইতে আপনার উৎকর্ষকরন হেতু চিত্তের উন্নতি ( অ.টী ); ধনাদিবাছ্যে আত্মবিষয়ে চিত্তোন্নতি ; ‘আমান সমান কেহ নাই’ —এইরূপ মনন ( শ.ক ); অভিমান । “মহু ৪.১৬৩ । মানোন্ন-তেন...মুদ্রা’ রথু ১৬.৮১ । মদমানসমুন্নত কি ২.৪৯ । ৩ আপ-নার প্রতি পূজ্যতাবুদ্ভি ; আত্মসন্মানবোধ । ৪ কুল্লকাদিজন্য অভিমান । “বহৌজসো মানধনাঃ কি ১.১১ । ৫ একত্র স্থিত অহরন্ত দম্পতির অভীষ্ট আগিলনবীকণাদিবিবোদী ভাববিশেষ ; প্রণয়নাত বা লেখ্যজন্য কোপ । ‘দম্পত্যোক্তাব একত্র সত্যোরণ্য-

মরুতরোঃ। স্বাভীষ্টোপদেশবীক্ষণাদিবিরোধী মান উচ্যতে ॥—  
উজ্জলনীলমণি। সা.দ ৩.১২৮, ২। যেই ক্রোধে দম্পতির রসের  
বিচ্ছেদ (সেই মান) ভা.চ ৭১১। “ভ্যজত মানমলং বত বিগ্রহৈঃ  
রঘু ২.৪৭। °ভবগুট্ট মাঘ ১০.২৫। যুগ্ম ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো  
১০.২। বচন-অমির বিনে বে নাহি জীয়ে। মান-কুলিশ দরশায়সি  
কিরে ॥—গো ২০৫। চৈ.চ ২৩০। ৬ [ ১/মন + অ ( বঞ্ )  
-ভা ] গ্রহ, অববোধ, জ্ঞান। ৭ ( বাঙলায় ) কোলীভাদি হেতু  
সামাজিক অর্থান্বিতান ; সন্মানার্থ দান। “জনে জনে মান নিয়া  
বিদায় হইল।—ম ৪০৩। ৮ রাধিকার মানবিষয়ক পাঁচালী যাত্রা  
বা পদাবলী। [ °কলহ, °কলি (পুং)—মানহেতুক বিরোধ। °ক্লং  
( বিণ )—সন্মানকারক, মানদ। “মহা ৭.৪২.১৫। °ক্লতি (স্ত্রী)  
মান ভঙ্গ, সন্মানহানি। °গ্রহি (পুং)—প্রণয়কোপবদ্ধ। “কেশব-  
বংশজগীতিঃ...গোপীমানগ্রহিবিমোহনৌ ( শ.ক )। °দ্রবিণ (স্ত্রী)  
—সন্মানরূপ ধন ; মানধন। °ধন ( বিণ )—স্বীকার কুলশীলাদি-  
মানই ধন ; মার্মকবিস্ত। “মানধনাগ্রযাত্রী রঘু ৫.৩। কি ১.১৯।  
°দ্রাত ( বিণ )—অভিমানকীত। °পরিধগুন (স্ত্রী)—মানবিভক্ত।  
°পর ( বিণ )—অভিমানবান্। “মাঘ ৯.৫৭। °প্রাণ ( বিণ )—  
স্বীকার মান প্রাণবৎ প্রিয় ; মানজীবিত। “ক.সা ৩৯.১৬৩।  
°বর্জন ( বিণ )—সন্মানবৃদ্ধিকর। °ভঙ্গ ( পুং )—মানকতি।  
“মানিনাং মানভঙ্গে ( ভবতি মরণম্ )।—সু.র। °ভাক্ ( -জ্ )  
বিণ—মানপ্রাপ্ত, মাত্ত। “মহু ২.১৩২। °ভূৎ ( বিণ )—অহঙ্কারী।  
“কি ২.৪৪। “মহান্ ( -মহৎ ) বিণ—অভিমানী। ]

মান্য° স্ত্রী [ ১/মা + অন ( ল্যুট ) -ভা ] ১ পরিমাণ। “দণ্ড।  
বেবমানে একস্তরি যুগে মঘস্তরা।—হু ২৫। চৈ.চ ২১৫। ২  
তুলাদি দ্বারা পরিমাণ; উদ্ভাণ। “কুটুলামান।—পঞ্চ ১১৩। ৩  
অজুল্যাঙ্গি দ্বারা পরিমাণ। “অজুল্যাঙ্গ্যং স্বতং মানম্।—শু.২.৩৫২।  
“স্বত্রেহস্তান্ততো মানং চক্রুর্দাদবপুজবাঃ।—হ ১১৬.১০। ( ধটে )  
বামেতে পাঁপের, মান-নিরূপণ হয়।—হেম ১১৭। ৪ [ + অন-ণ ]  
‘পরিমাণলাভন’, মানদণ্ড, মাপকাঠি। ৫ পরিমাণপাত্র, প্রহ-  
রোগাদি। “মহু ৮.৪০৩। যাজ্ঞ ২.২৬৩। ৬ কৃষ্ণ, রক্তিকা,  
রতি। ৭ প্রমাণ। “ন ভাবদন্তঃকরণমিহ্মিত্যত্র মানমন্তি  
( S.W. )। ৮ উপমান। “বঙ্গকৌশলদ্বান° মাঘ ৪.৫৭। ৯ প্রমাণ,  
অর্থৎ পরিমাণসাধন। “ভালঃ কালক্রিয়ামানম্ ( অ.কো )। ১০  
( লজ্জিতে ) ভালের বিরামস্থান ; গৃহ ( শ.ক )। [ সম বিবম অতীত  
অমাপত্ত—ভেদে মান চতুর্বিধ। ] ১১ কালপরিমাণবিশেষ।  
‘ব্রাহ্মণ্যং দিব্যং তথা পিত্র্যং প্রাণাপত্যং তরোত্তমং। সৌরং চ সাবনং  
চাত্রমাকর্ষ মানানি বৈ নব। ১২ ( বাঙলায় ) দ্রব্যপরিমাণবিশেষ,  
মণ ( ৭ )। “এক মান চাউল চৈ.ভা ৪৮২। তিন মান তুলার...  
ভাত চৈ.চ ১৭০ ; চাল এক মান ২৬৬। [ °দণ্ড ( পুং )—পরি-

মানদণ্ড, মানমন্তি। “কু.স ১.১। ( হিমালয় ) যেন পৃথিবীর মান-  
দণ্ড শি ১৫। সূর্য্যের পথ আমাদের চঃখের মানদণ্ড ব.প্র ৬২০।  
°যোগ ( পুং )—মানোপায় প্রহরোগাদি। “মহু ৯.৩০০। ]  
মান্য° নি [ সং মানক ] ১ মানকচুগাঁছ। ২ মানকচু। “চৈ.চ  
৮৪। [ °চাকী—মানকচুর চক্রাকার খণ্ড। “চৈ.চ ৮৪। °দল—  
মানকচুর পাতা। “ম.পা.৫৫। °বড়ী—মানকচুর বড়ী। “ক.চ.১৫৮। ]  
মান্য° সর্ধ [ সং ১/মান—মানয় > প্রা ১/মাণ > বা °ন; সং—  
১/মন > প্রা ১/মণ > বা °ন ( তু ‘মাণিঅ’—মন্ততে—পৈ ) ;  
১/মাণ ( জী.কী ) ; হি, ঠ, ঙ, মৈ ১/মান; সি ১/মন ( মনণ ) ;  
ড ১/মণ ] ১ পূজা করা; সন্মান করা। “কারে নাহি মানে ভা.চ  
৩৮ ; ভয়েতে সব্বারে মান : যারে তারে মানি ২০১। ২ ভজনা  
করা; ভক্তি করা। “হেন ওড়ু গে না মানে, সে ভাড়িয়া গাঁড়িয়া  
শুকর ন.প ৩৫৯। ৩ স্বীকার করা। “স্বতন্ত্র দৈব প্রভু—কতু না  
মানিল চৈ.চ ১০৮; কায়মনে মুঞি এই মানো ২১৬। কু.কে ৭২।  
ইহা মানি যে, হাতের রেখা দেখিয়া, কেহ এ পর্য্যন্ত ঠিক বলিতে  
পারে নাই ব.প্র ২৩১। ৪ বিশ্বাস করা। “প্রাকৃত করিয়া মানে  
বিষ্ণুকলেবর চৈ.চ ৩৫। নাহি মানে কণ্ঠ ভা.চ ৩৮। ৫ ভদ্ররূপে  
স্বীকার করা। “নাহি মানে পাঁতশায় ভা.চ ২৬০। ৬ ভাল বলিয়া  
বোধ করা। “( কণ্ঠ ) মন না মানিলে করে পবিত্র ভৎসন চৈ.চ  
১৪৮। ৭ গ্রাহ করা ; গণনা করা। “মাতল করী নাহি অজুশ  
মান বি.প ৮৩ ; পছ বিপদ নাহি মান ৮৯। কেহ কাহা নাহি  
মানে চ.দা ৬৭ ; ৯১। ততো মানা নাহি মানে চৈ.ভা ৪২। না  
মান সে হানি।—হু ২২। নাহি মানে কোরাণ তাবিজ মজবুত  
ভা.চ ৪৯২। ৮ মানসিক বা মানত করা। “মুনাক মান রাখা  
ফুল সিন্দুর জী.কী ১৫৮। লিগি মেনেছিলি গীরে রা.স ৩৫। সিঁগি  
যেনে : পূজা মানে ভা.চ.৭৩০। বা মেনেছে দেয় নাই চ.কা.৩১০।  
৯ মনে করা ; বোধ করা। “প্রাণ পীড়ন, রাই মানই বি.প ৮৫।  
১১৬। স্তবরণ, বরণ হেরি নিজ কুবরণ, মানি জ.প ২। চৈ.ভা ২৯৩।  
ভাল নাহি মানি চৈ.চ ৩০৩ ; হুংখ কাহে মানে ৩১৪। মানিল  
বিশ্ব ব.প ৮১৫। মানিল স্বপন সমান।—ব ১৯৭। নিমিষে যুগ  
মানই।—গো ২৬০। জুত করি কেন মান চৈ.ম ৫৫। জা ২০৫।  
হুংখোদন মরণ মানিল ম.বি ৪৫। হুংখে স্বখ মানে ভা.চ ৩৮। ১০  
গ্রহণ করা ; মানা। “বন্ধন মানিহু কিছু বৃথিবীর তরে।—কু ২১৫।  
তথাপি মায়ের মন মানে নাই কিছু জী.মা ১৫৮। বোধ মান মাগো  
রোদন কর বৃথা ব.প ৭৪৫। নাহরী না মানয়ে বোধ।—জা ৬৯।  
দেবী মানিয়া প্রবেশ ভা.চ ১০৮। ১১ রক্ষা করা। “গোপালে  
সাক্ষারে দেহ, মোর মিনতি মানহ।—ব ৫০। ১২ পালন করা।  
“নিয়ম মানা। ১৩ বিচার করা। “তার অস্ত্র এত তেজ ওড়ু লঘু  
না মানিল।—কু ২৪২। সব্ব মন্তজে মোতি নাহি মানি বি.প

৫৩। [ মানএ.-নসি,-নহ,-নি.-নির্ঘা,-নির্ঘা,-মিলোঁ-মু,-নো,-নোঁ  
( শ্রী.কী )। মান.-নষ্ট,-মল,-লুঁ.-নসি,-নহ,-নিয়ে ( প.ক )। মানা  
—সর্বমানা আশ্চর্য মানা—বিশয়জনক মনে করা। “ওনি দেখি  
সর্বলোক আশ্চর্য মানিল চৈ.চ ৬৫। বোধ মানা—প্রবোধবাক্য  
গ্রহণ করা; আশ্চর্য হওয়া। “ত ( চ )। ]

মানক ত্র ‘মানক’

মানক বি [ মান+—মানক > কা; হি ‘মনকা’ ( মণিক )  
—কপমালার প্রকরণের গুলি] সেতাবপ্রভতির তারের স্তর দ্বন্দ্ব  
কম-বেশী করার নিমিত্ত তারে পরান চুক্তি গুলি। ত্র ‘সেতার’।

মানত বি [ মানিত > তি ( ? ); হি মনোতি, মনত; ঠ মানত.  
-তা; ও মানতা] ১ যাত্রা দেবতার কাছে মানা যায়; অতীষ্ট-  
পূরণে দেবতাবিশেষের নিকটে প্রতিজ্ঞামুসাবে পূজা দেওয়ার  
সম্বল; মানসিক (vow)। “করহ মানিত রকা—কবিরো না খেলা.  
কৃষ্ণ দেবতার মনে। চ.ব। ৩১০। ২ ( অসাদু ) আশীর্বাদ। “এই  
গো! মানত করি, অচিরে আইওৎ ধরি.পুত্র পৌত্র ল’য়ে কর সুখ  
বা.দ ২৪৬। [ মানত করা (হি মহত মানসা)—মানসিক করা। ]

মানদ বিণ [ মান+√দা+অ ( ক )-ক; উ.ত ] ১ মান্যতা,  
সম্মানকারক। “রা ২.৩৪.২৪; ২৬.২৭। মহা ৩.৫৬.৪। অমাননা  
মানদেন কৌর্টনীয়ঃ সঙ্গা তরিঃ চৈ.চ ৬১। ২ পক্ষনাশক। —দ্রুতী  
অন্তবিশেষ। “রা ১.২৭.২০।

মানন্য ক্রী.-নী ক্রী [ √মান+অন ( নুট ), +অন ( যুচ্ ), -ভা,  
ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ মানন, পূজা, মান। “অমিনোমীনানার্থম্  
গো.রা ৫.৫৮.১৪। ‘দন যদি থাকে তব সর্বত্র মানন।—ম ১০৬০।  
( যুগ্মনা ) যুট্টা উত্তর পাণি করয়ে মাননা ক.চ ১৪৪; বিষ্ণুর  
বিষ্ণুধর্ম করিয়া মাননা তা.চ ১১৮; ১২০। সাথে মন করে কি  
মাননা? ব.সু ১৬। ২ হনন, বধ। “মাঘ ১৬.২। —ননা বি ১  
( বালায় ) আদব, গুণ। “এবে দিন দশ মোরে করিল মাননা ক.চ  
১৬৬। ২ প্রার্থনা। “প্রদক্ষিণ করি হামা করেন মাননা ক.চ ১২২।  
৩ অতীষ্ট বিবরণ। “মধুপুরে গেল কৃষ্ণ সাবিত্রে মাননা শ্রী.মা ৪২।  
৪ মানসিক, মানত। “শ্রী.মা ২০। এক মনে হোর গীত যে করে  
মাননা ভা.চ ১৪৮। —ননি বি সর্ব ‘মাননা’ ( ৪ )।

মাননা.-নি ত্র ‘মানন’

মাননীয়া বিণ [ √মান+অনীয় ( অনীয়া )-র্ষ্য পূজ্য, মাজ।  
“রঘু ১.১১। কু.স ১.১৮। —চরিতব্য বিণ [ +তব্য-র্ষ্য ] সর্ব  
‘মাননীয়’। —নয়িতা-ত্ব) বিণ [ +ত্ব ( ত্বচ্ )-ক-১ব; ক্রী -র্টা]  
পূজিতা, সম্মানিত। “মহা ৩.৪৫.১০।

মান্য বিণ [ মনু+অ ( অণ্ ); ক্রী -নী ] ১ মনু হইতে  
আগত ( সাধারণ ); মনুষ্যবৎ। “বায়দ ৮.৩০.৩। মান্যবা বংশঃ  
ত ২.২৭। মানবত্ব রাত্রিবৎসর উ.চ ৫৭। এক মনুষ্য মানব

মান্যেতে লাগে।—হু ২৭। ২ মনুপ্রোক্ত। “মানবত্বাশ্চ শাস্ত্র  
মনু ১১.১০৭, ২৬। ৩ [ ঐ+অ ] মানবসম্বন্ধী, মান্য। —নদ  
পুং [ মনু+অ ] ১ মনুর অপত্য; মনুষ্য, মনুজ। “ত্রৈলোক্যাদয়-  
স্তমান্ মনোজ্ঞাতিস্ত মানবাঃ মহা ১.৭৫.১৪। “মনু ২.২; ২০।  
২ ( বহুব ) মনুষ্যজাতি। ৩ ( বহুব ) প্রজা, পুরুষ। ৪ বাল ( শ.ক )।  
তু ‘মাণব’। —নদ ক্রী ১ মনুষ্যদেহের দৈর্ঘ্যসম্বন্ধে পরিমাণবিশেষ।  
তু ‘পুরুষ’। ২ প্রাচিষ্ঠভেদ। “মনু ১১.১৪৭. কুল, ক। ৩  
অন্তভেদ। “রা ১.৩০.১৭। —নদী ক্রী [ ঐ+ক্রী ঐ ( ডীপ্ ) ]  
১ মানবজাতি। মাছুণী, নারী। “নৈ.৯.৪১। ২ মনুজাতি।  
“প্রস্থতিঃ মানসীম্ ভ ৪.১.৪৬। [ দেব, পতি (পুং)—নরদেব,  
রাজা, মন্ত্রাটী। “ঐ বঙ্গ ১৪.৩০। ঐশ্বর্যশাস্ত্র ( ক্রী )—মনুপ্রোক্ত  
ধর্মগ্রন্থ; মনুষ্যজাতি। “ব.প্র ১২৭। পুরাণ ( ক্রী )—মনুপ্রোক্ত  
উপপুরাণভেদ। রাকস ( পুং )—নরকপী রাকস; রাকসবৎ  
কুর নর। “হেচমী মানবরাকসাঃ পরতিঃ স্বার্থায় নিয়ন্তি মে।  
—ভৃহরি। হুত ( ক্রী )—মনুপ্রোক্ত গৃহসূত্র ও শ্রোতসূত্র। ]

মানবলীলা বি মনুষ্যের ক্রিয়াকলাপ; সংসারজীবনযাত্রা।  
[ মানবলীলা সংবরণ করা—মনুষ্যলোক ভ্রাণ করা; মরা। ]

মানবান্-বহ বিণ [ মান। বৎ ( বতৃপ্ )-১ব; ক্রী -বহী]  
১ মানী। ২ অভিমানী। —বহী ক্রী কোপনতী। “মাঘ ২.৮৪।

মানবিনী বি [ ঐ+ইনী; সং ১নী; অ প ] মানবী, নারী।

“ভাবে... ধরিব এ গর্ভে আমি তোমা।—মা ১১৩। লী ১১৫।  
মানবীয়া বিণ [ ঐ+ঈয় ( ছ )] মনুষ্যদৈর্ঘ্যসম্বন্ধী। “সংহিতা  
২.১১.৪, ৪৪, ক। —বীহ ক্রী প্রাচিষ্ঠভেদ। “মনু ১১.১৪৭, ১৪৮, ক।  
মানবোক্ত পুং [ মানব ইন্দ্রত্ব, উপ.স ] মানবোক্ত, নরদেব,  
রাজা। “মহুনা মানবোক্তং বা পুরী নির্মিতা রা ১.৫.৬।

মানভঞ্জন বি ত্রিকল কর্তৃক রাধিকার মানভঙ্গনিয়মক  
পাঁচালী, গান যাত্রা বা পদ্যবলী। “রা ৩৮৯।

মানহি ত্রৈলোক্য ত্র ‘মাননীয়’

মানহন্তা ক্রী [ মানার্ধ রূপ বাহাতে, বহন্তী, ক্রী -আ ( টাপ্ )]  
কালমানজাপক সরস্বতীভ্রমণনিবিশেষ। ত্র ‘বাটিকা’।

মানস বিণ [ মনস+অ ( অণ্ ), ক্রী -সী ] ১ মনঃসম্বন্ধী,  
মানসিক। বিণ ‘শারীর’। “যোতু নো মানসো জরঃ মহা ৩.  
২৬.১৮। আর্গনসী ব্যাধা ( অ.কে )। উৎসর মানস প্রত্যাহার  
বিষয় ব.প্র ৪০৫। ২ মনঃ হারা উৎপাদিত; মনঃসম্বন্ধীভাবত,  
মনঃসম্বন্ধজ, অসোনিজ। “গী ১০.৬। স মানসীম্ ( কহাম্ উপ-  
সেমে ) কু.স ১.১৮। কিং মানসী সিদ্ধিঃ ৪ ৪। ৩ মনোনির্ভরতা,  
মনসোধ্য। “তপো মামস্ম গী ১৭.১৬। সাহসো মনঃসং ( অণ্ ) মনু  
২.৮৫। ৪ মনোবিষয়ীভূত, মনোবিষয়ক। ৫ মনঃবিজ্ঞ, ভক্ত।  
৬ মনঃবহিত। ৭ মানসসম্বন্ধী, মানসচারী। “ভ ১.৫.১০।

—মস পুং ‘মনোযোগ’, বিহু। —নল ক্রী [+ অ স্বার্থে] ১ মনঃ, চিত্ত, স্বপ্ন। “অশান্ত°, দীপ°, বিশিত°। প্রসন্নোন্নয়মানস রা ১.৫৬.২৪। গিরিশপ্রতিশ্রুতমানসা কুল ৫.৩। মানসে কাটিল নীচ চ.দা ৬৬। মন মানস শুকপাখি!—দা ২১৮.০১২ কৈলাস-স্থিত ব্রহ্মার মানসনির্মিত সরোবিনে। ‘কৈলাসনিধয়ে রাম মনসা নির্মিতং সরঃ। ব্রহ্মণা প্রাণিগৎ স্বর্গাৎ তদভূন মানসং সরঃ ॥ গো.রা ১.২৭.৭। রা ১.২৪.৮। “রাজহংসী রযু ৬.২৬। পূ.মে ১১। যুনিজনমানসহংস! গী.গো ১.১৮। ভারত-মানস-মানস-সারস ভা.চ ২৯০। মানসে মা, যথা কলে, নধুময় তামরস।—মা। বাইতে মানস সরে, কারো না মানস সরে।—বিক্রেননাথ ঠাকুর। [প্রসিদ্ধি, মানসরোবর রাজহংসধ্বজের ক্ষয়স্থান; বর্ষাকালে হংসগণ ক্রীড়ার্থ মানসে সমবেত হয় (জলধরসদয়ে মানসং যান্তি হংসাঃ—সা.দ ৭.২০.)] ৩ লবণবিশেষ। ৪(ব্যবহারে) মৌনচিহ্নিত সম্মতি। ৫[সং ‘মানস’ বুল (?) আ ‘মনশা’, ফা ‘মনিশ’—ইচ্ছা; হি, ঠ মনসা] (বাঙ্লায়) ইচ্ছা, অভিলাষ। “আমি যে মানস কৈলু তাগতে ভ.প্র ২৫৪। জুয়া মন-মানস, প্রতিপণে পূরল রা.শে ৮২। [°চারী (-রিন্) বিণ—মানসরোবিন্দারী। “হ ২০.১। (পুং) রাজহংস। °জয়া (-য়ান) পুং—১ মনোভব, কাম। ২ রাজহংস। °জপ(পুং)—জপবিশেষ। ত্রা’মসুঃ.৮৫; হারীতঃ.৪৪। বিপ ‘উপাংগু-জপ’। °ভীর্ষ (ক্রী)—রাগাদিহীন বিহুত চিত্ত। °পূজা (ক্রী)—মনঃকল্পিত গন্ধপুষ্পাদি পূজোপচারে ইষ্টার্চনা। °বেগ (বিণ)—মনোবেগভূল্যবেগবান্, মনোজব, অভিলষু। °ব্রত (ক্রী)—অহিংসা সত্য যশস্তেজ ব্রহ্মচর্যা শুচিতা—এই মনঃসাধ্য পঞ্চ তপঃ (সহস্রপুরাণ)। °রুক্ (-জ্) ক্রী—মনোব্যথা, আধি। °সস্তাপ (পুং)—মনঃসীড়া, মনোজ্বর। °সেবন (বি)—মন দ্বারা সেবা; তদুৎপত্তিতে ভজন। “ট.চ ৪০।]

মানসরোবর বি [মানস > মান; হি °র; অপ্র] মানস-রোবর। “ক ২০১। °হংস অপ্রাকৃতময় ভ.প্র ২২০।

মানস-সরস বি [সং মানসসরস] মানসরোবর। “যে ৪।

মানসা বি [জ ‘মানস’ ক্রী (৫)] মানত।

মানসালয়, সৌকাণ্ড(-কস্) পুং [মানস আলয় ওকঃ বাহার, বহুত্রী, -১ব] ‘মানসরোবালী’, হংস, রাজহংস।

মানসিক বিণ [°স+ইক (ঠঞ); ক্রী-কী] ১ মানসবন্দী, মানস। ২ মনোভব, মানসজাত। ৩ মন-উপাধিক (বিহু)। “মহা ১২.৩৫.৮। [মানসিক অনুবাদ—মনে-মনে, অর্থাৎ অ-লিখিত তত্ত্বজ্ঞা। “মাতৃভাষার...মানসিক অনুবাদ পা.প্র ১৬৫। °ক দর্শন—মনশ্চক্ষু, মানসনেত্র। “যে দেখে, যে দিকে জগৎসিংহ নন্দন ফিরাণ, সেই দিকে মানসিক দর্শনে দেখিতে পান ব.প্র ৭৪।]

মানসুরে ‘-ন্’ বি [আ ‘মনস্ব’—বিজয়ী] হৃদ্যন্ত, ডাকাতি, খুনে, ঠেঙাড়ে। “ওটা মানসুরে মাহুল দাগী।—দা ২.৯৫।

মানসুত্র ক্রী [ব.ত] ১ পরিমাণার্থত্ব; প্রমাণসুত্র, মাপসুত্র। ২ স্বর্ণাদিকৃত কটিবন্ধনসুত্র; সোনার গোট।

মানহা(-হন্) বিণ [মান+√হন্+ক্টিপ্ (°)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-স্ত্রী] মাননাশক, মানভঙ্গকারক। “হা তব শক্রগাম্(S.V.)।

মানহানি ক্রী [ব.ত] মানক্ষয়, মানভঙ্গ।

মানা° বি [মন (দেহ)—কুমারপালচরিত ৮.৪৬, টীকা] > °না; আ মনা°, হি, ঠ, ও, ড মনা, হু ‘সং মা, না—নিষেধে] বায়ণ, নিষেধ। “মানা কৈলা ম.গা ১১। ক ১৪৬। ম ৩৮৩; এক নারী না আইল স্বামীর মানায় ৪০০। শ্রী.ম ২২৮। শ্রী ৫৯। মানা নাহি মানে চৈ.তা ৪২। চৈ.চ ৬৪.৫। কেহ করে মানা ভা.চ ৩৯০। শুনে নাই মানা শি ২৪। ভ.প্র ৩০২। দিব্য দিল্ল মানা তারে করিব।—মা ১০২। ও যে মানে না নানা।—গান ১৬৭।

মানা° বি (?), “কাড়িয়ে সোহাগের টানা, কাড়িয়ে হুতো প্রেম-মানার মুখে লো।—দা ২১২৪; প্রেমের মানায়, হুতো মানায় না আর,—টানার কৌচকা লাগিল লো ২১২৫।

মানা° সর্গ [মান°+আ°; হি ১/মনা] ১ সম্মান করান। “মানাও সেই বামণেরে মিটিবে প্রলয় ভা.চ ৪৯৯। ২ স্বীকার করান। “বৎসের মানাইমু ম.গা ২৫। মাঝাঝি: মানাইবি গো.চ ৪৬৪। মানায়ত নায়র দূরে রহ লাভ বি.প ১৪৮। ঘরে আইলে মানাইর সবারে রা.শে ৭২; মানাইল নারায়ণ ৮৬। প্রতি ঘরে ঘরে বুলি, গোরস করিয়া চুরি, মানাইতে না পারি এখন শ্রী.ম ২৮। ৩ বশী-ভূত করা; অমুগত করা। “কামিনী মানায়বি করিয়া ছলা রা.শে ১১৮। ৪ বিশ্বাস করান; পালন করান। ৫ ভাল বাসান। “পুছে শুকলোক বত। তাহা সবাকার মত, হবে, রবে মানায় সেবার বি.সু ১৬২। [মানিয়ে জুনিয়ে থাক।—নন্দতা স্বীকার করিয়া, অর্থাৎ মিলিয়া-মিশিয়া থাক। “দালাফেসাত আর করে না, মানিয়ে জুনিয়ে গিয়ে সেখানে থাক।—জা ২৪১।] [মানান—সর্গ ‘মানা°]

মানা° অর্থ [মান°+আ° > °না] ১ মানপাওয়া; তদুপযোগী হওয়া; অশোভন বা অসঙ্গত হওয়া; ভাল দেখান; খাপ খাওয়া; খোঁগ। “লালের কোলে জরর মানায় না। কালো কালো নৈকবী-গুলি, তাঁদের নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গোয়োতে তা হয় না।—দা ৪০৭। ২ [মানা° > °না?] নিবাসিত হওয়া; আটক হওয়া; জড়িত থাক। “জ ‘মানা°।

মানান° ‘-ন্’ বি অসঙ্গতি, শোভনভাব, মিল। [°সই—অসঙ্গত, অশোভন, অসঙ্গ। “কখনো দিশী কখনো বিলিভী হইলে কোনটাই মানানসই হয় না।—দ্বীপ।]

মানান<sup>২</sup> বি [ মান<sup>১</sup> + অন > মানন ><sup>০</sup>ন ; অপ্র ] ১ মানত, মানসিক । “কত ঠাই বাচা বাদে করিয়া মানান শ্রী ২৩ ; কষ্ট হ’লে শোধিতে মানান ২৯ । ২ মানত করিয়া প্রাপ্ত সন্তান । “সেই শিশু আমার মানান শ্রী ২৬ ।

মানান্তর বি [ মনস্তর ><sup>০</sup>র ] চুক্তিকাল, আকাল ।

মানান্ত্র বিণ [ মনুপুং ] মানে হিতাহিতজ্ঞানহীন; অভিমানমূঢ় ।

মানাপমান পুং, বিব [ মন ] সংকারতিরকার । “গী ১৪.২৫ ।

মানার্হ বিণ [ মান + √ হর্ + অ ( অচ্ )-ক ; উ.ত ] মাত্র । “মহু ২.১৩৭ ।

মানাসক্ত বিণ [ স.ত ] মানযুক্ত, অভিমানী, গর্বিত ।

মানিকা ক্রী [ মান + ইক ( ঠক ) + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ পরি-মাণে সাধু ; শর্যাব, শের ( বৈদ্যকপরিভাষা—শ.ক ) । ২ মদ্য ।

মানিত বিণ [ √ মান + ত(ক্ত)-শ্ম ] পূজিত । “গোরা ৫.৭.৫৫ । মহা ৪.৪.১২ । ত ১.৪.২৮ । —নিত ক্রী [ + ত-ভা ] পূজা ।

মানিতা ক্রী, -স্ত্রী ক্রী [ <sup>০</sup>নি + ত(ক্ত), + স্ব ] ১ মানিত্যব, পূজ্যতা । ২ অভিমানিতা । “ক তে পুরুষমানিতম্ মহা ১.৪০.৩১ ; অকৃত্যে কৃতমানিতম্জ্ঞানে জ্ঞানমানিতা ১৪.৩৬.১৪ ।

মানী(-নিন্) বিণ [ মান + ইন্ ( ইনি )-১ব ; ক্রী -নিনী ] ১ মানবান্, মাত্র । “মানিনো মানয়েঃ কালে ভট্টি ১৯.২৪ । মানিনাং মানভঞ্জে ( ভবতি মরণম্ ) ।—সু.র । ২ অহঙ্কারী, গর্বিত । “পরবুদ্ধিমৎসরি মনো হি মানিনাম্ মাধ ১৫.১১ কি ১.৪১ । চাহিলা ছয়ার পানে অভিমানে মানী ।—মে ২০১ । ৩ কোপযুক্ত । ৪ [ √ মন + ইন্ ( গিনি )-ক-১ব ] যে আপনাকে ( ভাদৃশ, সেই-প্রকার ) মনে করে বা ভাবে । “দর্শনীম্যানী পণ্ডিতমানী পা ৩.২.৮৩, কাশিকা । প্রাজ্ঞমানিনী রা ২.৭০.১০ ; স্তম্ভগমানিনী ৯২.২৬ ; পুরুষমানিন ১০৯.৪ । স্তেনমস্তেনমানিনম্ মহু ৮.১১৭ । কৃতার্থ<sup>০</sup>, গটু<sup>০</sup>, প্রাজ্ঞ<sup>০</sup> ( S.W. ) । [ সমাসে উভয়পদ । তু ‘অয়ং লোকো, নাস্তি পর ইতি’ মানী—( কঠোপনিষৎ ২.৬ ) । ] ২ [ √ মান + ইন্-ক-১ব ] মানসিতা, পূজয়িতা । —নিনী ক্রী [ <sup>০</sup>ন + ক্ ( ভীপ্ ) ] ১ অভিমানবতী । “রঘু ১৩.৩৮ । কু.স ৫.৫৩ । ২ মানবতী, কোপবতী নাস্তিকা । “ন মানিনী সংলহতে হস্তলজম্ ভট্টি ২.৬ । মাধবে মা কুরু মানিনি । মানম্ গী.পো ৯.২ । গো গিরিধরবর. ( কুচ ) নথরে বিদ্যারল. বিচলিত মানিনীমান ।—গো ১৫৪ ।

মানুষ্য বি [ মানুষ ><sup>০</sup>থ, অ ‘থ’ ; হি, ঠ ‘থ’ ] মানুষ (প.ক) ।

মানুষ্য বিণ [ মানুষ + অ ( অণ্ ) ক্রী -বী ‘মানুষী’—মনোঃ লব্ধিনী ( ঋৎবে ১.৭২.৮ সাগ্ধ ) ] ১ মানুষসম্বন্ধী, মানবীয় । “মানুষীং ভদ্রমাত্রিতম্ গী ৯.১১ ; মানুষং রূপম্ ১১.৫১ । মানুষী নক্তি চৈ.ভা ৪০৯ । ২ মানুষ হইতে আগত ; মনুষ্যকর্তৃক । “মানুষীপাশ...আপাশ রঘু ১.৬০ । ৩ মানুষদেবতাক । “বহুর্দেবত

মানুষঃ মহু ৪.১২৪ । —হুব পুং [ মহু + অ ( অণ্ ), ব. ( বৃক্ ) আগম, পা ৪.১.১৬১ ; ক্রী -বী ; আ মান্-সু—সহচর ] ১ মনুষ্যভাষিত, মানব । “দৈবমানুষ্যয়োঃ ব্যক্তা ব্যক্তিভবিষ্যতি রা ২.২০.১৮ । মহু ৯.২৮৪ । ২ পুরুষ । ৩ ( জ্যোতিষে ) মিশ্রণ, কণ্ডা, তুলা—এই তিন রাশি । ৪ ( বাঙলায় ) মনুষ্যোচিতগুণবান্ ব্যক্তি ; পৌরুষসম্পন্ন পুরুষ । “আর কবে ভাই মানুষ হবে ? দেখে তোঁর আকার-প্রকার, আচার-বিচার, মানুষ কবে মানুষ কবে ?—দৈবরচন শুভ । মানুষ হইতে দাঁও তোঁমার সন্তানে ।—স.ব ১৬ । যে মাটিতে ষট গড়ে রে তাতেই মানুষ মানুষ হয় !—কু.কে ৯০ । ৫ গৃহকর্মে নিপুণ ব্যক্তি । “(পত্নীর হস্তে গৃহকাণ্ডের ভার দিলে) তাঁহাকেও মানুষ করিয়া তুলিলে পা.প্র ৩০ । ৬ প্রেমিক জন ; রসিক । “যে জন মানুষ, যে জানে মানুষ, মানুষে মানুষ চিনে চ.সা ৩৪১ । ৭ লায়ক, সাবানগ । “মানুষ হইলি তুই মোর খেয়ে, অধমপাণিষ্ঠ ! স্ব.প্র ১৭৯ । সে ত এই বাড়ীতেই খাইয়া মানুষ ব.প্র ২৩৫ । ৮ ব্যক্তি, লোক । “ছেলে<sup>০</sup>, ডাল<sup>০</sup>, মেয়ে<sup>০</sup> । ৯ মানুষের দৈর্ঘ্য-পরিমাণ । অ ‘পুরুষ’(৭) “এক মানুষ জল ।—হুব ক্রী ১ মনুষ্যভাব, মনুষ্যত্ব, মানবধর্ম । ২ পৌরুষ, পুরুষত্ব । [ <sup>০</sup>তীর্থ (ক্রী)—অনুলির অগ্রভাগ । ‘অনুল্যাগ্রে মানুষম্(তীর্থম্) ।—বসিষ্ঠ ৩ । <sup>০</sup>দৈবিক (বিণ)—মানুষদেবলব্ধী । “অহোরাতে...মানুষ-দৈবিকে মহু ১.৬৫ । <sup>০</sup>রাক্ষস (পুং)—রাক্ষস প্রকৃতি নর ; নর-পিশাচ । <sup>০</sup>রাক্ষসী(ক্রী)—নরপিশাচী । “ক.সা ৬৫.৩৫ । <sup>০</sup>লৌকিক (বিণ)—মনুষ্যালোকসম্বন্ধী । ‘সম্ভব (বিণ)—মনুষ্যজাত । ] [ মানুষ করা—লালন-পালন করিয়া বড় করা ; মনুষ্যধর্মযুক্ত করা । মানুষ বলা—মনুষ্যানামে অভিহিত করা ; মানবের মত মানুষ—পৌরুষবিশিষ্ট মহাশয় ব্যক্তি । মরা মানুষ—অ ‘মরা’ । ]

মানুষতা ক্রী, -স্ত্রী ক্রী [ <sup>০</sup>থ + তা (তল), + স্ব ] ১ মানুষ-ভাব, মনুষ্যোচিতধর্ম, মনুষ্যগুণ । “হ ক.সা ৪৫.৩৪১ । ২ পৌরুষ ।

মানুষ-মানসেতা, -স্ত্রী বি [ মানুষতা, -ত্ব ><sup>০</sup>তা, -ত্বা ] মানুষের মনুষ্যোচিত কাণ্ড । “<sup>০</sup>বাও কন্তে পারবো না স.এ ৪৮ ।

মানুষানুশ বি [ মানুষ + শূষ ( অশ্ব. শব্দ ) ] মনুষ্যো-চিতগুণবান্ ব্যক্তি । “মতি মানুষশূষ হইলে, তাহাকে লকস বিষয়ের ভার দিয়া আমরা কাশীতে গিয়া বাস করিব আ.হু ৩০ ।

মানুষাদ পুং [ <sup>০</sup>থ + √ অদ + অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ] নর-খাদক, রাক্ষস ।

মানুষিক বিণ [ <sup>০</sup>থ + ইক (ঠক) ; ক্রী -কী ] মানুষসম্বন্ধী ।

মানুষিনী বি [ <sup>০</sup>থ + ইনী ; সং <sup>০</sup>বী ; অপ্র ] নারী । “স ৫২২ ।

মানুষ্য বিণ [ মানুষ + অ ( অণ্ ) ; ক্রী -ত্বা ] মনুষ্যসম্বন্ধী, মনুষ্য-জ্যোতিত । “মানুষ্যো (পাঠান্তর)...গন্ধঃ মহা ১.১৫২.১১ । —শ্রু ক্রী ১ মনুষ্যভাব, মানুষগুণ । “(সঃ) লব্ধা --মানুষ্যং বিষয়েন

বিবক্ষতে ড ৪.২০.২৮। ২ পৌরুষ। ৩ মহাব্যদেহ, মর্যাদা।

“গাণে প্রবাহি ণ্ডম্ ক.সা.২৭.৭১। —ব্যক বিণ [ব্য+ক (কম) বার্থে] ১ মহাব্যস্বদী, মানবীর। “মহাব্যকং ভাবন্ গো রা ১.৩৫. ১৪। ২ মহাব্যোচিত। “কৃতং কং কর্ষ মহা ৫.৭৭.৮০। —ব্যক ক্রী [মহব্য+অক (বৃঞ্); বৈদিক] মহব্যসমূহ। “গা ৪.২.৩১।

‘মানেন’ বি [আ মানা’,-নী; ঠ মানা] ১ অভিধেয়, অর্থ (meaning)। “মানে করা, বলা। মানের বহি। ২ অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য, আশয়, তাৎপর্য। “কথার মানে।

‘মানেন’ ২ [মান+এ] ১ পরিমাণে, দিবসের পরিমাণে, অর্থাৎ দিনে। “কত্বে বলে থাক আজিকার মানে ঘরে। ফালি সন্দেশে করি দিব বাইহ কেত্রেয়ে ॥—জ ৭৬। ২ তুল্য ওজনে, অর্থাৎ তুলনায়। “তার মানে এ ভিনিসটা ভাল।

‘মানোভক্তক ক্রী [মনোভ+অক (বৃঞ্)] মনোভক্তা। ‘মানোভাসাহ পুং [উ.লো] আত্মলান্নাহেতুর্ক কার্যোত্তোগ। “আত্মনঃ শক্তিমুদীক্য মানোভাসাহং চ যো ব্রজেৎ পঞ্চ ১.২৫২। ‘মানোভ্রতি ক্রী [ব.ত] সম্মানবৃদ্ধি। “মানোভ্রতিং দিশতি দিক্ ভনোতি কীর্তিম্ ( সংস্কৃতিঃ )—সু.র।

‘মানোভ্রাদ পুং [উ.লো] মানহেতুর্ক মত্ততা বা বুদ্ধিব্রংশ। ‘মানোভ্রান্ন বি [E. man-of-war] যুদ্ধের জাহাজ; রণ-ভরি। —স্মারী বিং রণতরিসম্বন্ধী।

‘মান্ত্রিক পুং [মন্ত্+ইক (ঠক)] মন্ত্রকুশল, ঐশ্বর্যালক। ‘মান্ত্র্য ক্রী [মন্ত্+য (যাক্)] মন্ত্রভাব, মান্দ্য, প্রতিবন্ধ। “বোদ্ধমুদ্বি°। —কাব্যাদর্শ ৩.১৪২, টীকা।

‘মান্দ্য পুং [মন্দ্যর >°র (?)] মাদ্যরগাছ, শিমূল। “গন্ধহীন পুন্স আমি মান্দ্যরের ফুল গো.বি ৩৮। মান্দ্যরের সার বা.ম ২০২; বি.পা ২১২। ম.ম ১০০। শুপারী বাগে মান্দ্যর রো।—খনা।

‘মান্দ্যল বি [সং মন্দল >প্রা মন্দল, \*মন্দল >বা °ল; অপ্র] মন্দল। “কাঁকড়ার মান্দ্যল বাজার গো.চ ১০৬।

‘মান্দ্যস বি [‘মজ্জা’-মূল (?)] ১ মজ্জা, বা, পেটিকা। “মান্দ্যস করিয়া কর্ণে ভাসাইয়া দিল।—ম ১০১৫। ২ লর্থ ‘মাজ্জ (২)। “কলার মান্দ্যল গড় ম.ভা ৪১; ৪২।

‘মান্দ্য ক্রী [মন্দ+য (যক্)] ১ মন্দভাব। “ভ ৫.২১.৩; ২২.৭। ২ মূঢ়তা, দীর্ঘভাব। “শৈল্য ও সৌগন্ধ মান্দ্য ত্রিবিধ পবন বি.সু ২০। ৩ ভাড়া, জড়তা। “বুদ্ধি°। ৪ মূঢ়তা। ৫ পাকশক্তিহীন। “জন্মি°। ৬ অস্বাস্থ্য, রোগ। “ক.সা ২৪.১৩৫; °ব্যাক ১৬৮। ৭ আলস্ত। ৮ কাপট্য। “প্রবচনে মান্দ্যম্।—পঞ্চ ১.২০২।

‘মান্ধাতা(-ত্ব) পুং [মান্+√ধে+ত্ব (ত্ব)-ক-ব] ‘মাং ধাতা—অর্থাৎ আমাকে পান করিবে’; হৃদ্যবংশীয় রাজ-বিশেষ। [ইনি যুবনাথের পুত্র। অপুত্রক যুবনাথ নির্বেদ হেতু

যুনিমণ্ডলে আশ্রয় গ্রহণ করিলে, যুনিগণ যুবনাথের পুত্রার্থ বজ্র করিয়া মন্ত্রপুত জলকলস বেদিমধ্যে রাখিয়া নিশ্চিত হন। যুবনাথ তৃকার্থ হইয়া সেই জল পান করিয়া গর্ভ ধারণ করেন। পরে বধাকালে কুন্নি ভেদ করিয়া শিশু নির্গত ও রাজা পঞ্চদ্রাষ্ট হইলে, যুনিরা কহিলেন,—‘এই শিশু কাহার স্তন পান করিবে? ইহা বলিলেন,—‘এই শিশু আমাকেই পান করিবে (মাময়ং ধাত্ততি)। এই বলিয়া ইহা শিশুর মুখে অমৃতস্রাবিনী প্রদেখিনী অর্পণ করিলে, শিশু অজুলি পান করিয়া বর্দ্ধিত হইল। “মাময়ং ধাত্ততি’ হইতে ‘মান্ধাতা’ (মাম্+ধাতা) নামের উৎপত্তি। ইমি চক্রবর্তী হইয়া সমীপা পৃথিবী ভোগ করেন (বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১৪—১৮। মহা ১.১২৬তম অধ্যায়)। [মান্ধাতার আমল—মান্ধাতার শাসনকাল; (গৌণার্থে) অতিপ্রাচীন কাল।]

‘মান্মথ বিণ [মন্মথ+অ (অণ্); ক্রী-ধী] ১ মন্মথসম্বন্ধী। “মান্মথং রথম্।—নৈ ২.৩৬। ২ কামজ। “নাচাধ্যকং বিকল্পি মান্মথমাবিরাগীং মা.মা ১.২৬; ২.৪।

‘মান্ম বিণ [√মান্+য (যৎ)-র্থ] মাননীয়, পূজ্য, অর্জনীয়। “গো.রা ১.১৭.১৫। ন মানমাভ্যো মুদমাধবীত মহা ১.১০.২৫। মাভ্যো মাতৃকপাথিবৌ মন্ত ২.১৩২। মাভ্যঃ স (ঈশ্বরঃ) মে রথু ২.৪৪। না কৈল আমারে মাভ।—মী ৮। মাভ জনে।—ম ৫১২; ৭১০। মাভ সবাচার শ্রী.মা ৩৮। চৈ.চ ১০১। ভব ঘারে করেন মাভ।—দা ১৫১। যে বাঙ্গালী ছেলেবেলার পিতামাতাকে মাভ করিতে শিখে নাই পা.প্র ১১৮। সেকালে মুসলমান ফকিরেরা বড় মাভ ছিল ব.প্র ৪৩২। মাভ বদান্ত বজ্র ভ্রাতা।—দী ৫১। —ত্ব বি [বাঙলার; অপ্র] ১ সম্মানার্থ দেয় ধনাদি; উপহার, মান। “ক্রপদ রাজার মাভ দেহ বহু ধন।—ম ২২৪। ২ সম্মান, সমাদর। “সির্ষ পুত্র রাখ বাপু দিয়া মাভ দান।—মী ২৪। নহে বা লাগব পাইবা মাভ পরিহরি গো.বি ৮৭। বহু মাভ করে।—ম ৪৩২। °হীন।—দা ২০৩৮। [মাভ করা—মাননীয় করা, অর্থাৎ সম্মান করা। “চৈ.চ ১১৭। ভ.প্র ৪১৬। °গ্য (বিং)—মাননীয় ও গণনীয়; পূজ্য ও প্রদর্শ্য। °বর (বিং)—অতিমাননীয়, মহা-মাভ। °হান(ক্রী)—মাভদ্বকারণ(কুলুক), সম্মানান্ধ। “মহা ১০৬।]

‘মান্মতা ক্রী, -ত্ব ক্রী [মাভ+তা (তল্).+ত্ব] মাভভাব, পূজ্য। “মাভহমারাত্তি জনন্ত জাতাম্।—বৃহৎসংহিতা ৮৫.৪। °তা অধিক ব.প ৬১৫; বি.পা ৩০৫; বা.ম ৩৩৩; ম.পা ১২৭।

‘মান্মমান্ম বিণ [√মান্+মান (মানচ্)-র্থ] পূজ্যমান, মান-নীয়। “(এতে) চরন্তে মাত্তমানা বৈ প্রমাত্তন্তি স্মৃৎ ভব মহা ১৩. ৩১.২৭। মাভমানের মাভ হীন।—দা ৭০; গ্নেই বজ্র মাভমান ১৮৬; গ্নেগ বিধের মান ..মাভমান মুক্তি ৫৭৪; জাংবান ওধের



কাছেই মাস্তান ১১২৮। যার স্বামী অকৃতী, তাকে সে ঘুঘুতী,  
নাহি করে মাস্তান লু. ১১।

মাস্তানী বিং [সং মাস্তা; অ 'আনি'; অগ্র] পূজা। "ক.অ ২৭।  
মাস্তা' বি [সং ১/মাপি—মাপন >°প; হিঠ, ও মাপ] ১ দৈর্ঘ্য  
বিস্তার বা বেধের পরিমাণ ( dimension )। "অমির মাপ। তথ-  
তার মাপ। বরজ মাপের কালি।—শুভকর। ২ হস্তাদি দ্বারা  
বস্ত্রাদির দৈর্ঘ্যপরিমাণ। "প্রমাণ ধৃতি মাপে ১০ হাত। ৩ প্রহাদি  
দ্বারা ধাতাদির পরিমাণ। ৪ মাস্তাদির ব্যাসের পরিমাণ। "অনন্তের,  
বালার, শাখার মাপ। °জোঁধ। ৫ ধাতাদির প্রায় তিন মণ (বীর-  
ভূম)। [ °কাঠি, °বাড়ি—মাপের কাঠি; মানদণ্ড। °জোঁধ—  
দুই বস্তুর পরিমাণ ও তাহারের তুলনা। "মাপজোঁধ বুঝিয়া বলিল  
হৃদয়ের শি ১০৪। °মড়ী—মানরজ্জু, রশি। °দার ( ঠ মাপাডা,  
পারী)—যে মাপে। °সই—পরিমাণমত, না-বড়-না-ছোট।  
"ইংরাজের বেশভূষা কাটাছাঁটা মাপসই।—রবীন্দ্র। [ মাপ  
খাওয়া—মাপে অধিক হওয়া। "খাম খান মাপ খায়। ]

মাস্তা',-ফক বিং [ আ মু'আফ. ] ১ বাহা ক্ষমা বা মার্জনা করা  
হইয়াছে ( pardoned, excused )। "তাহা মাক করিল E.P.  
৫৫. ২ রহিত, ছাড়। "খাজনার সুদ মাক হওয়া। —ক বি  
[ আ মু'আফি ] ক্ষমা, মার্জনা। "জান যায়...মাক কর বাবা!  
আ.হু ৭৭। তামার সকল কসুর মাক করা গেল ব.প্র ৪৮২।

মাস্তা' সর্ধ [ সং ১/মাপি; হি, ঠ, ও ১/মাপ; হি, মৈ ১/ মাপ;  
ড ১/মাপ ] পরিমাণ করা; মাপা ( to measure )। "মাপে  
কোণে দিয়া দড়া, পনের কাঠায় কড়া ক.চ ৬; ৮৫। মাপি চাউল  
দিলেক ত্বরিত ম.পা ৫৫। গলা তলা কাঁড় আদি যতক মাপিবে।  
—শুভকর। —পা সর্ধ [মাপ+আ'] পরিমাণ করান; মাপান।  
[ মাপা—সর্ধ 'মাপ'। মাপাজোঁধা—সর্ধ 'মাপজোঁধ'। অ 'মাপ'।  
মাপান—সর্ধ 'মাপা'। ]

মাস্তান পুং [ ১/মাপি+অন ( লুট্ )-ণ ] 'মানসাতন', তুলা,  
তুল, দাঁড়ীপাল। —পন জী, -না জী [ +অন ( লুট্, যুচ্ )-ভা,  
জী আ ( টাণ্ ) ] পরিমাণ, মাপা ( measuring )। "মাপনেয়  
প্রবর্তিতা মহা ১.৫১.১৬।

মাস্তা, মাস্তাজোঁধা, মাপান অ 'মাপ'

মাপি সক [ ১/মাপ+ই ( গিচ্ স্বার্থে )—°পি—চু, প মাপয়তি;  
সেট্ ] পরিমাণ, মাপা ( to measure )। "ং বেশং মাপয়ামাস্তা  
( ষড়্জঃ ) মহা ১.৫১.১০। যু ০.১৬; মাপয়িত্বা কস্ম সযাত্রভে ০৩২।

মাস্তিক, মোহাস্তিক বিং [ আ মবাস্তিক; হি মু'আস্তিক;  
ঠ—মাস্তিক ] ১ অমূল্য, অমূল্য, মত। "মনঃকথা মাস্তিক কহেন  
মহামাই জী.মা ১১৫। মস্তির মাস্তিক গতি জী ১১৫। সরোয়া  
মাস্তিক করোয়া মিল করে।—দা ১১৯৯। আদরা মাস্তিক ছচারি

রেখা ব.সু.৩০। মাস্তিক বন্দোবস্ত E.P. ৫৫; মোহাস্তিক হুজুম-  
নাশা ৫৫. ২ যোগ্য, উপযুক্ত। "মিল মাস্তিক লোক পাইলে  
মাস্তিকজোঁড় হয় আ.হু ৭০। ৩ প্রকার, রকম। "এক এসমাস্তিক  
মোরে বললে—কেল তোমাকে শতশত বলতে পারে আ.হু  
১২। ৪ সদৃশ, তুল্য, মত। "তেনার সুরত জেলখোর মাস্তিক,  
৩৭৭...ফেরেস্তার মাস্তিক বৃক্সমত আ.হু ১৪১। Great Gene-  
ral হাম হো শক্তা হায়—ক্লাইব্.ক। মাস্তিক।—ব.ধি ১৪৭।  
[ হুজুম মাস্তিক—মোহোশাস্ত্রী। "রা.স ১৫৬। ]

মাস্তি বিং [ মাবসী >°দি; অগ্র ] মাতৃহস্ত। "গো.চ ১২৬।  
মাস্তি, মাস্তি, মাস্তি অ 'মা'

মাস্ত পুং [ 'মাস্তী, মাস্তা, -মী'—মাস্তানী ( দেশী ৫.১১২ ) >  
°ম' ( পুংলিঙ্গ ) : মৈ 'মাস্ত'—মাস্তুল ] মাতুল ( সোধামে )।  
"মাম কিমন্ত ত্বয়া নাহারবস্তিরহুগীয়েতে; মাম কিং তদ্বৈরাগ্য-  
কারণম্।—পঞ্চ ১২৩৩; ১২৩৬; ৫৫৩।

মাস্তক বিণ [ অমদ+অ (অণ), অমদ >মমক (একবচনে),  
পা ৭.৩.৪৪, সি; জী -মকী (পা ১.১.১২, কানিকা), -মিকা ] ১  
মদীয়, মৎসজ্ঞী। "মামকং বচঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৭.১৪। মামকং  
ধনম্ রা.২.৩১.৩৫। °ক গী ১.১; °ক ১২.৭। ভাষ্যামৈকত মামকীম্  
ক.সা ৩২.১৪৭। ব্রাহ্মণ মামকী তহু বি.সু ১৭৭। ২ স্বর্গপন্ন,  
জোড়ী (A.)। —ক পুং ১ কৃপণ(A.)। ২[মাম+ক(কন) স্বার্থে]  
মাতুল (মেদিনী)। —কীন বিণ [ °ক+কীন (ঋগ্); জী -না ]  
মদীয়। "প্রজ্ঞানং °নম্ ক.সা ৩২.১৪৫। °কবিতা—ভামিনীবিলাস।

মাস্তকী, -কীন অ 'মামক'

মাস্তি বি [ মাস্ত-মড়া >°ডি ] দা এর মুখের মরা বা শুণন  
মাস ( slough )।

মাস্তা বি [ আ মবাস্তুল; হি, ঠ °লা; ও মাস্তল ] ব্যব-  
হারিক বিষয়; অভিযোগ, মোকদ্দমা। "গেন রাজা আস্তা,  
তুলে মাস্তা, গামলা ভাঙে না।—জৈরচন্দ্র গুপ্ত। [ °বাক—  
মাস্তায় পটু; মাস্তাপ্রিয় ( litigant )। "নী ১২। ]

মাস্তা বি [ সং মাস্ত, -মক; হি, ঠ, মৈ মাস্তা; ও মাস্ত; ক।  
'মাস্তা'—মাস্তা ] মাতুল। "মাস্তা কংসাসুর জী.কী ৫০। —মী  
বি [ মাস্তা+ঈ; অ 'মাস্ত'; আ'°; 'মাস্তী' ( গাথাসপ্তশতী ১.  
৯০ ) ; হি, ঠ, ও, মৈ মাস্তী; তু 'মাস্তি' ( সখি—হে ২.১১৫ ) ]  
মাতুলানী। "জী.কী ২৪৭। [°ঠাকুর—(শুভপক্ষে) ব্রাহ্মণ মাতুল।  
°শুভর—স্বামীর মাতুল। মামাইত, মামাত ভাই—মামার  
পুত্র। "°ইত ভাই ক.চ ১৮২। মামাত বোন—মামার কস্তা।

মামাইত, মামাত অ 'মামা'

মামা বি অ 'মামা'। [°ঠাকুর—(শুভপক্ষে) ব্রাহ্মণ মাতুলের জী।  
°মা—মাতৃব্যং মামী বা মামীশাণ্ডী। °শাণ্ডী—স্বামীর স্বামী। ]

মাছু বি [ হি মাছু ] মায়া ( মুগমানদৰ্শনে ) ।

মাছুৰ বিং [ আ মাছু ] পূৰ্ণ । “মাচুৰ বাবকচিখানা ভা.চ ৪৯৭ ।

মাছুল-লী বিং [ আ মা'মুলী ] ১ চিৰপ্রচলিত, নিয়মিত, নিয়ত ।

“মাচুলী আদায় । মাচুল মত সেবা পূজা E.P. ১২. ২ সাধারণ ।

মাছুদো বি [ ‘মহাশব্দ’—মূল ] ১ ভূতবোনিপ্রাপ্ত মুগলমানের আত্মা । “মাচুদোভূত শব্দটোৰ সাৰথি ।—ম ২৩১ ২ গালিবিষেব ।

“নীলমাযদো ।—নী ৬৭ ।

মাছুলেট বি [ E. Omelet ] ডিমের বড়াবিষেব ।

মাক্সা বিং [ মায়া + অ ( অচ্ ) ] ‘মায়াযুক্ত’, মায়াবী, কুহকী ।

—ম পুং ১ ঐজ্ঞালিক, আচুৰ । ২ মায়াবী, বিষ্ণু । “মহা ১৩. ১৪.৩১৬ । ৩ অনুর ( মেদিনী ) ।

মাক্সা বি [ সং মাতৃ ( মাতা ) > প্রা মায়া ; হি, ঠ, ও মায়া ]

১ মাতা । “৫৪ মায়া বাপ ।—মী ১২ । শ্রী.কী ১৫১ । মায়া

শোণাই না জীব আয়ার মুতু উনি ব.প ১৭৭ । কাঙ্গালিনী মায়া

শ্রী.ম ২৬ । ম.ম ২১ । গণেশের মায়া ।—ছ ৯৬ । ২ ইষ্ট দেবতা ।

“কিছু নিশেদিয়া শুম তারা মায়া ।—ছ ৫৪ । ৩ মাতৃহুলা নারী ।

“বল তারা মায়া, কার মুখ চাহি রব ।—ছ ৯২ ।

মাক্সা\* অব্য [ আ মা'এ ] সহিত, সহ । “চাক মায়া রোয়েন-টোকা ।—ছ ১৫১; মায়া বাতি বেললঠন ১৫২; বাবু মায়া টাক...

উঠানে দাঁড়িয়েচেন ১৯০৭ রাজ্য মায়া কেলা সেলখানা ব.প্র ৪৭৫৭

মাক্সা জী [ ময় + অ (ণ) + জী আ ( টাপ্ ) ; √মা + য-ধি + জী

আ ( ল.টী ; উ ৪.১০২ ) ; মাচ্ মোহাৰ্ধনচনো মাচ্ প্রাপণবাচকঃ

ভাং প্রাপয়তি যা নিভ্যং সা মায়া পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ‘মায়া’—প্রতি-

কূল কপটবিশেষ (দায়ণ—ঋবেদ ১.১২.৭) ; তু ‘সং মাতা > প্রা

মাআ (হে), মায়া (প্রা.ল, ৫৪পৃষ্ঠা) । “মাআধর : কত মাআ (শু) ১

‘দেবতাবন্ধনার্থ ময়-নির্মিতা ; বাহাতে বিশ্ব মিত হয়’ ; ইজ্ঞাল,

লাবরী, কুহক ; ঐজ্ঞালিকী ক্রিয়া । “মুগ গো.রা ৩.৪২.২১ ।

( প্রেমদঃ ) মায়াচ্ ময়জাঃ মহা ১৩.৪০.৪০ । স্বপ্নো হু মায়া হু

শ ৬.১০ । ২ শাঠ্য, ধূর্ততা, কপট্য । “কহিব সকল কথা না

করিব মায়া ।—মী ৮ । জিনিতে প্রকার মায়া, জমি দিবে মায়া

ক.চ ৮৫ । ক্রিষ্ণ...না করিয় মায়া ম.পা ১৭০ । এত মায়া জান

কুমি কপট রাক্ষসী ম.ম ২১৪ । ৩ মায়াকরিত বা অন্ত্য বিষয় ।

“মায়াঃ ময়োভাব্য পরীকিতোহসি রঘু ২.৬২ ; ১২.৭৪ । ৪ ছয়,

ব্যপদেশ, ব্যাঘ । “ময় ১.৬২ । ৫ কুট, অস্ত্রধাকারদৰ্শন (‘কুট’

শব্দে অ.টী) । ৬ প্রজা ( ঋবেদ ১.১২.৭ ), বুদ্ধি (ত্রিকাওশেষ) ।

৭ দন্ত ; কুমোপায় । ৮ পরবেশেরেব শক্তি । “মম মায়া ছয় তায়

গী ৭.১৪ । না বুঝি মোর মায়া শ্রী.কী ১০৬ । ৯ হুগী । তু

‘মাতা’ । “ত ২.৩.৩ । ১০ লক্ষী । ১১ বুদ্ধদেব-অননী । ১২

(লাংঘ্যে) প্রকৃতি । ‘মায়াঃ তু প্রকৃতিং বিজ্ঞাৎ ।—ষেতাখ্যতরোপ-

নিবৎ ৪.১০ । ১৩ ( বেদান্তে ) দৃষ্টমান মিথ্যাজগতের সত্যরূপে

প্রতীতিকারণ ; অবিত্তা, অজ্ঞান । [ এই মায়া হেতু রজ্জ্বে

সর্পভ্রমবৎ ব্রজে অবস্তর ভ্রম হয় ও দৃষ্টমান জগৎ সত্য বলিয়া

প্রতীত হয় । ব্রহ্মজ্ঞানে মায়াপগম হেতু সব ব্রহ্মময় বোধ হয় । ]

১৪ ( শৈবমতে ) আয়ার চতুর্বিধ পাশের একতম ( A. ) । ১৫

কুপা ( শ.ক ) । ১৬ [ হি, ঠ, ওয়া ] ( বাঙলার ) মমতা, মেহ ।

১৭ দেবতার বিশেষ বিশেষ শক্তি । “দৈত্যবধে স্তম্ভ হ’য়ে বত

দেবগণ । নিজ নিজ মায়া লভে করিল অৰ্পণ ॥—ম ৫৭২ । ১৮

জীলোক, মেয়ে । “মায়া সব যায়া আইসা নিয়ন্ত্রণ কর ।—ব.প

১৮৭২ । ১৯ কুমুদবিশেষ, মোরলা মাছ । [ °কার, °কুৎ,

°কৌবী ( -বিন্ ) পুং—ঐজ্ঞালিক, আচুৰ । °কিরাত ( পুং )—

ছয়রূপ ব্যাধ । “মায়াকিরাতো গিরিশ : ভ ৩.১.৩৮ । ম ৪২০ ।

°দেবী ( জী )—বুদ্ধজননী । “°বী-মুত ( অ.কো ) । °দ্যুত ( বি )—

কপটপাণকক্রীড়া । “ম ৬৩২ । °ধর ( বিণ )—কপট, মায়াবী ।

°পটু ( বিণ )—ছয়কুশল, কপটী । °পতি ( পুং )—লক্ষীপতি,

বিষ্ণু । “পঞ্চরাত্র ৪.৩.১৮ । °প্রয়োগ ( পুং )—কপটচরণ, ছয়-

ব্যবহার । “পঞ্চ ১.২.০২ । °ফল ( ক্লী )—মাইফল ( শ.ক ), মাজু-

ফল ( হিন্দীশব্দমাগর ) । °বচন ( ক্লী )—কপটবাক্য, মিথ্যা-

কথা । °বিং ( -দ্ ) বিণ—মায়াকুশল ; মায়াবী । “মহা ১.২.০২.

২০ । °মুজ ( পুং )—মায়াপ্রঃ নরক্লমী ; মায়ামাছুব । “মায়া-

মুজ লেখরে ভ ৭.১.২৮ । °যোগ ( পুং )—ছয়চরণ, কপটচরণ ।

°যোবী ( -বিন্ ) বিণ—ছলপূৰ্ব্বক যুদ্ধকারী ; কপটবোধ । °রসিক

( বিণ )—মায়াবদন্ত, ছয়নিপুণ । °মুত ( পুং )—বুদ্ধদেব । ]

[ মায়া পাতা—জ ‘পাত’ । “শ্রী.কী ১০১ । মায়ায় পুতলি, পুতলি

—মুৰ্ত্তিমতী মায়া ; মায়ায় আধার । “নানা মায়া ধরে ছুট মায়ায়

পুতলি : মায়ায় পুতলি ।—ক ১৩৮ । মায়ায় কাঁদ—মায়াপাণ,

কপটপ্রবন্ধ । “পাতিয়া মায়ায় কাঁদ ।—ক ১৩৮ । ]

মাক্সাকান্দন, -কান্দা বি কপটকান্দন, লোকদেধানকান্দা ।

“পদ্মাবতী কান্দন ছাড় বি.পা ৩৫০ । ( বাছারামবাবু ) বাবুরাম

বাবুকে দেখাইবার জন্য মায়াকান্দা কাঁদিতে লাগিলেন । আ.ছ ৬১৭

মাক্সাচল বিণ [ °রা + চল (চণপ্) ] মায়াখাত । “ভট্ট ২.৩২৭

মাক্সাচল বিণ [ মায়া + আ-√চল্ + অ ( অণ্ ) -ক ; উ.ভ;

জী -স্ত্রী ] কপটচালী, ধূর্ত, নষ্ট । বিণ ‘শাখাচাল’ ।

মাক্সাছান্দ বি ছয়বেণ । “°কে ডোমিনীবেণে ম.ম ২২৭ ।

মাক্সাজল-স্নান বি মায়াস্নেহ জল । “ম ৫৭১, -৮ ।

মাক্সাজাল বি ১ মায়াপাণ, কপটপ্রবন্ধ । “ভাণ্ডিবারে পাতে

°ল ।—ক ১৩৮ । ২ যত্নর পূর্বে রোগীর রোগজন্য দৃষ্টিকীর্ণতা ।

মাক্সাতন্ত্র বিং মায়াবণ । “জীব মায়াতন্ত্র শ্রী.ম ২৬২ ।

মাক্সাভ্যক বিণ [ বহুব্রী, সমাসাত ‘ক’ ( কপ ) ] মায়াবৃদ্ধক ।

সাক্ষাৎ বিণ [ স.ত ] মার্যাবিষয়ে অবিক ; অভিযাত্রী ।  
সাক্ষাৎ বি মার্যাক্রিত লীলা ; ছদ্মভিনয় । “টৈ.চ ১১৮।  
সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বি মার্যার বিজ্ঞান ; মার্যার ব্যক্তি বা স্থিতি ।

“এ মার্যাপ্রবন্ধের ভবের রক্ষণার্থে পা.মো ২৫২। এই মার্য-  
প্রবন্ধের অগতির মধ্যে পা.প্র ৬৭।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ, -স বি মার্যাপ্রবন্ধ, মার্যাবন্ধন । “প.ত.প্র ১৩৩।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বি কপটপ্রবন্ধ, ছলনা । “গো.চ ৪৩১।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বি মার্যার খেলা । “ধর্মের ০জি ৩২।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ পুং [ ব.ত ] মার্যাপ্রবন্ধী মতবিশেষ ; বৃদ্ধমান অগত  
মার্যার স্থিতি, স্তব্ধতা মিথ্যা, অথবা ব্রহ্মব্যতিরিক্ত সমস্ত বস্তুই  
অনিত্য ও অসত্য—এই সিদ্ধান্ত । —বাণী ( -দিন্ ) পুং যিনি  
মার্যাবাদাঙ্গুসারী ; বেদান্তী । “মার্যাবাদিগণ টৈ.চ ১২৩, ৮৪; মার্য-  
বাণী ‘নির্বিশেষ ব্রহ্ম—হেতু’ কর ২৪৭।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ (-বত্) বিণ [ মার্য + বত্ + ( বত্ ) -১ব ; জী  
-বতী ] ১ কপটবান্ (সারণ), মার্যাক্রিত, মার্যী । “ঋগ্বেদ ৪.১৬.২।  
মার্যাবত্তি চরিত্রাণি ত ৩.১৩.৪৮, ত্রিধর । ২ ঐজ্ঞালিক, মার্যাবী ।  
৩ কপট, ধূর্ত । ৪ অসত্য । —বান্ পুং কংসরাজ । —বতী জী  
[ ০৭ + জী (জীপ) ] কামপত্রী রতি । জ ‘বিষ্ণুপুরাণ ৫.২৭শ অধ্যায়।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ (-বিন্) বিণ [ মার্য + বিন্ (বিনি)-১ব ; জী -বিনী ]  
১ মার্যাক্রিত, মার্যিক, মার্যাকার । “মার্যাবিনং বৃত্তম্ । —ঋগ্বেদ ২.  
১১.৯। রা ১.১.৫২। রঘু ১০.৪৫। ২ ধূর্ত, মর্ঠ । —বী পুং ১  
ঐজ্ঞালিক, বাজিকর । “ড ৫.২৪.১৬। ২ মার্যাবদবিষয় । “কি  
১.৩০। ৩ ( বাঙলার ) মার্যাপ্রবন্ধী মতবিশেষ । “এ কি কোণল  
খেলছে মার্যাবী, বুধি দিলে নোরে ফাঁকি ! —কথা ৬২।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বি চরিত্রাণি বীজময় ‘হীং’ । “হু ৪৫।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বি কপা ও মেহ ; মেহময় ।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বিণ [ মার্য + ময় ( ময়ট ) ; জী -মী ] ১ মার্য-  
বিকার, মার্যাক্রিত । “( দর্শনমহাশাস্ত্র ) দিব্যাং মার্যাময়মিব  
রা ১.৪২.১৪ ; ৬.৮১.৫। ০শুকর ত ৩.১৩.২৫। ২ মার্যাপ্রবন্ধ,  
ঐজ্ঞালিক । ৩ মিথ্যা । —ময় কী অজ্ঞবিশেষ । “রা ১.২৭.১১।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বি মার্যার রচিত কাহারো সুগুণদূষণ যুগ ; অসুগুণ  
মিথ্যা যুগ । “কালে নীতা মার্যাক্রিত লৈলা । —কু ২৪৩। শ্রী ১৮২।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ পুং [ উ.লো ] মার্যাক্রিত যুগ ; মিথ্যা যুগ । “কু ১০৮।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বি [ ০মোহ > ০মো ] মার্য-মমতা । “মাতা ভব  
মার্য-মো ক.চ ৬ ; ৩০ ; ২২৪, ৪২। শ্রী ৭৬ ; ২০২।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ, -হো বি কপটপ্রবন্ধ ; ছল-কলা । “এতে কেহে  
রাধা পাতসি মার্যাক্রিত শ্রী.কী ৩৬৯। [ ০মো পাতা—ছল-কলার  
অবতারণ করা ; ছলনা করা । ]

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ কী [ উ.লো ] মার্যাক্রিত যন্ত্র বা কটকৌশলকার্য ।

“মার্যাক্রিতপুত্রিকা ক.সা ২৯.১৮ ; ০করিত্তিকা ৩৭।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বি কপটযুক্ত চোরাযন্ত্র । “কু ৪১০।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বি কামচারী গুরুব্রত । “ম ৫০৯।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বি [ মহাকাল > ০ল ] বিবরণ ল্পবিশেষ ।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বি মার্যাক্রিত সন্ধ্যার । “ম ৫৭৬।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ জী [ উ.লো ] ১ হরণের পূর্বে যোগে অধিকৃত  
সীতাপ্রতিকৃতি ( ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড, ১৪শ অধ্যায় ) ; হরণের  
পূর্বে রামাদেশে সীতাকৃত স্বীয় ছায়াসৃষ্টি ( অধ্যায়রামায়ণ ৩.৭.২  
—৪)। “০তা নিল রাবণ টৈ.চ ১২৮। ২ মার্যাক্রিত ইজ্ঞাক্রিত সীতা-  
প্রতিকৃতি ( রা.চ.৮.১.৪—৫ ) ; ময়ে বিজ্ঞানজিহ্মকৃত সীতাসৃষ্টি ( কু ৩০৫ )।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বিণ [ মার্য + ইক ( ঠক ) ; জী -কা, পা ৪.২.১১৬ ]  
১ মার্যাবান্, মার্যাবী । ২ বন্ধক, ধূর্ত । “ম. ৩ মার্যাক্রিত,  
মার্যাক্রিত ( অগত ) । “মার্যিক ভূতের ভবি ( বৈকুণ্ঠ ) অগ্ন নাহি  
হয় টৈ.চ ২৩; চিহ্নানন্দ কৃষ্ণের বিগ্রহ ‘মার্যিক’ করি মানি ২৪৬।  
৪ অসত্য, অলীক । ৫ ( বাঙলার ) প্রাকৃত, সাধারণ । “অন্তে না  
বুঝে তাহার রীত । মার্যিক লোকে সে লদা নিশ্চিত ॥ —হু ৫২।  
—রিক পুং মার্যাকার, ঐজ্ঞালিক । “( অহম ) পরবান্ দারুণাকাণী  
০কৃত যথা বশে । —দেবীভাগবত ৪.১৯.৪৮। —রিক কী মার্যাকল ।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ (-সিন্) বিণ [ মার্য + ইন্ ( ইনি ) -১ব ; জী -সিনী ]  
১ ‘মার্যাবান্’, মার্যাক্রিত, মার্যাবী (সারণ) । “ঋগ্বেদ ১.৩২.৪ ;  
মার্যাবিনং যুগম্ ৮০.৭; মার্যাবিনং...রক্ষসঃ ৮.২৩.১৪। কু.স ২.৪৬। কি  
১.৩০। ( যোগমার্য ) বড় বড় মার্যী জন মোহে এক তিলে শ্রী.ম ২১৮।  
২ কপট, মর্ঠ । ৩ অসত্য, মিথ্যা । —সী পুং ১ মার্যাকার, ঐজ্ঞ-  
ালিক । ২ মার্যাক্রিত পরমেশ্বর । ‘মার্যাবিনং তু মহেশ্বরম্ ( বিজ্ঞান )।  
—খোতাবতর ৪.১০। ৩ শিব । ৪ ব্রহ্মা । ৫ অগ্নি । ৬ কংসরাজ ।  
৭ মার্যাবিষয় । “বগ্নি...মার্যাবিনং পুরুষঃ ৩৭। ত ২.৫.১৯। —রি  
কী ইজ্ঞালিকবিষয় ; কুহক ।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ পুং [ ১/মা + উ ( উণ্ ) -ক, উ ১১ ] ১ ‘শরীরে তাপ-  
প্রক্ষেপক’ ( অ.টী ) ; পিত্ত । ২ পিত্তপ্রধান ধাতু ।

সাক্ষাৎপ্রবন্ধ বিণ [ ময় + অ ( অণ্ ) ; জী -মী ] ১ ময়রমণী ।  
“রা ২.৯১.৭০। মার্যাব মার্যাক্রিত মহা ১৩.১০৪.৯৩। ২ ময়রমণ-  
সদৃশ । “মার্যাক্রিত মার্যাক্রিত মার্যাক্রিত মার্যাক্রিত ১.২১। ৩ ময়র-  
কৃতি । “মার্যাক্রিত রমণী । —হ ১.৯০.১০। ৪ ময়রপুষ্করিত । ৫  
ময়রবর্ণসদৃশ । “মার্যাক্রিত মার্যাক্রিত । —বৃহৎসংহিতা ৪৩.৪৪। —ময়  
কী ১ ময়রমণী । “পা ৪.২.৪৪, কামিকা । —ময় বি [ মার্য >  
০র ১ ( শী.পা ) ] রামবিশেষ । “প.র ২ ; ৭। —ময়র পুং [ ০র  
+ ক ( কন্ ) সংজ্ঞার্থে ] লীলাময়রমণীকারী ; ময়রপুষ্কর  
ছায়া-ব্রহ্মণ-কারী ( রা. টীকা ) । “রা ২.৮৩.১৩। —ময়র পুং  
[ ০র + ইক ( ঠক ) ] ময়রমণীকারী । “পা ৪.৪.৩৫। —ময়রী জী অলমোহা ।

মাক্ষরিক-রিক-রী ও 'মাত্র'

মাক্ষরিক বি [ মাত্র > মাত্র ] ১ জীবাতি । "মাত্রা দেবতা ক.চ ২৯০ । মাত্রা ছাত্র জাতি ব.প ১৩৫৭ ; মাত্রা মাত্রের নামে ১৩. ৭১ । ২ কড়া । "কড়াবুলে কেহ নাহি বিভা দেয় মাত্রা ।—ম.২৫৩ বাক্সের মাত্রার করিছি দর্প চূরী শ্রী.মা ১১০ । ৩ নারী, বধু । "গো-আলা মাত্রা শ্রী.ম ৬০ । গোপের মাত্রার কাছে তুমি বড়ই অনুর ব.প ৭৮৯ ; ১১২ । যুবতী মাত্রা শ্রী.ম ৬৬ । ৪ জীলোক । "মাত্রা হয় হরকরা পশে সব পুরে ব.প ১৪৭৭ ।

মাত্র' বিণ [ √ম+ই ( গিচ্ )—√মারি+অ ( অণ্ )-ক ; জী-রী ] মারক, বিনাশক, বাতক । "অখ°, অহি°, ঞ্জি°, পণ্ড° । [ সমানে উত্তরণ ] । —র পুং [ +অ ( অচ্ )-ভা ] ১ মারণ, বিনাশ, বধ । "পশুমায়েণ ( মহা—S.W. ) । কুমারকৃৎ ।—বৃহৎসংহিতা ৩.৩১ । মারোত্তম গী.গো ৩.১৪ । ২ মারণ, ভাঙন । "মারকে রতিকেলিসল্ললরণরস্তে গী.গো ১২.১২ । ৩ [ +অ ( অচ্ )-ক ] 'বিরহিমারক', কাম । "মারশৃঙ্খলা দৃশ্য ক.সা ৭.৬২ । মার মারণের লগা ।—ম ১৮০ । হিয়ার ভিতরে...বিশিষ্টে বাণ যে মার চ.লা ১৫ । তার ধনি মারে মারে বা.দ ৬১ । ৪ মৃত্যু । ৫ বিয় । ৬ ধুতুর । ৭ (গোদ্ধর্ষে) ধ্বংসশীল অসংপ্রভিলম্ভের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । "মারজিৎ । মারবধু ।—পঞ্চ ৫.১৪ । চ ২৯ । [ °জিৎ ( পুং )—১ মহাদেব । ২ বৃদ্ধদেব । °মোহিত ( বিণ )—কামাভিভূত । °রিপু ( পুং )—অরহর, মহাদেব । ]

মাত্র' 'মার' বি [ মারি > মার ] ১ প্রহার, আঘাত । "ম্বলেন মারে কার মাখা গেল কেটে শি ৬৫ । ২ বিনাশ, ধ্বংস । "সাব-ধানের ঘরে মার নেই । ৩ শাগন, পীড়ন । "ভগার মার (ত্র 'ভগা') । ৪ বিপদ, বিয় । "সিধে পথে থাকিলে মার নাই ।—আ.ছ ১৬৯ । [ °দম্বর—(খেলার) দম্বরমত প্রতিবন্ধক । °পেট ( হি 'মারপেট'—ধূর্ততা )—কুট প্রয়োগকোশল । "এ একটা কথার মারপেট বলিয়া বোধ হইতেছে ।—অ.শ্রী ৯ । °পেটি—মারপেটযুক্ত, কুট-কোশলবিশিষ্ট । "কেরার মারপেটি কথা আ.ছ ১৮০ । °মুখ, ধো—মারিতে উত্তত । °মুষ্টি—সংহারমুষ্টি, ক্রোধে কল্পরূপ । মার খাওয়া—প্রহার ভোগ করা । মার দেওয়া—প্রহার করা । ]

মাত্র' লর্ঘ [ সং √মারি—মারয় > নি √মারে, প্রা √মার > বা 'মার' ; হি, ঠ, ও, টৈ, ড, অল √মার ] ১ বিনাশ করা ; বধ করা । "মারিছি আকার তাই গো.বি ১৮৬ । বেগে ধার নারায়ণ জীয়েকে মারিতে ।—ম ৮০০ । ২ প্রহার করা ; মারা । "তরু লতা লইয়া মারিত্তি ; মুষ্টিএ মারেত কেহ অ.প ৬০ । মেঘনাথে বেড়ি বানর মারে ।—কু০১১ । ৩ লক্ষ্যে আঘাতার্থ প্রয়োগ বা নিক্ষেপ করা । "এক ঢেউ মারিলেন ঐরাবত পরে ।—কু ১৯ । কারে মারে মুষ্টিবাত কারে মারে লাধি ।—ম ৮৪৭ । মারিত্তি শরজাল

ম.বি ২০৫ । মারিলেক কণা শ্রী.ম ৫১ । মারে বাণ চ.বি ৫১ ; ৬২ । লাধি কীল মারিছে ভা.চ ৪৪ । পাখশাট মারি কেহ খেলা-ইছে দূরে, সমলোভী জীবে ।—মে ১৫৮ লক্ষ্যে প্রতিহত করা । "কপালে কক্ষণ মারি কান্দয়ে ব.প ৬৬০ ; রাঁজা কান্দে হস্ত মারে আপন মাধার ১২০৩ । কপালে কক্ষণ মারে ভা.চ ৬৫ । (হাতুড়ি) মারিল নির্ঘাত শি ৭১ ; মস্তকে মারিতে তুলে বাড়ি ১০৬ । ৫ পাক করা । "সে চিনি মারিয়া কে বা কেশি তুলিল গো ।—চৈ.ম ১৬৬ মিছরি মারিয়া ফেনি রা.শে ২২৬ ৬ তাপে শুক করা । "মাংসের এঁসানি মারে শ্রী ৩১ । ৭ হেঁচিয়া ফেলা । "কাট মার পানী শ্রী.কী ১৫৬ । ৮ বন্ধ করা ; আটকান । "পদাঘাতে যোগ মারে শি ৮১১ দস্তাবাত লাগান । "আঁতুলে মারে বজ্রকামর ম.ম ১৯০ । ১০ ঠুকিয়া বসান । "খীল, জলুই, পেরেক মারা । ১১ সংলগ্ন করা ; আঁটা, লাগান । "তখতা, তালি মারা । ১২ দেওয়া । "গোধে' মারে তুড়ি গো.বি ১৮৬ পিচকারী মারে শ্যামে গোপিনী সকল ।—ব ১০১ । ১৩ প্রক্ষেপ করা । "মারয়ে আবীর গোরী কতুরী চন্দন ।—ব ১৩২ । [ মাইল—মারিল । "টৈ.চ ৩২০ । মাইলে—মারিলে । "ম ১১০ । মাইর ধৈর খাওয়া—ধৃত হইয়া প্রহার ভোগ করা । "গো.চ ২৯ । মাইরবে—মারিবে । "ব.প ৫৯ । মারকাট ( হি 'ট )—মারা কাটার কাঁজ ; যুদ্ধ-বিগ্রহ । মারধর—ধরিয়া মারা ; বিশেষ পীড়ন । মারস্তি, মারেন্ত—ত্র 'মার' ( ২ ) । মার মার করা—'মার মার' বলা । "বা.ম ৪২ । মেল—মারিল । "ছ ৯৯ । মেরে কেটে—১ বিশেষ পীড়ন করিয়া । ২ বাদ সাদ দিয়া, অর্থাৎ বিশেষ সময়সংক্ষেপ করিয়া । "আর মেরে কেটে দাদা ডেড়টা মান !—অ.প্র ৭০ । মাইল ( মারিল )-লে, লেঁ, -লেস্ত, -লোঁ ; মারিল, -লি, -লোঁ ; মারিআ, -আঁ, -তে, -লোঁ, -লোঁ, -বোঁ, -রোঁ ( শ্রী.কী ) । মারহঁ, -রিম্ব, -রুম ( গো.চ ) । অল, গা মারা—গাঙ্গুলকোচ করা । "অল মারি মারি...রহিল বারি নেহারি শ্রী.ম ৫৯ । ইয়ারকি মারা—( অবজার ) রক্তরস করা । উকি মারা—ত্র 'উকি' । কক্ষণ মারা—কক্ষণের আঘাত করা । "ত্র 'মার' ( ৪ ) । কপাট মারা—কপাট বন্ধ করা । "মুষ্টিয়া রহিল ঘরে কপাট মারিয়া চৈ.চ ৩২২ কোদাল মারা—কোদালে জমি খোঁড়া । "কোদাল মেরে চাব । আর শরু নিয়ে বাস ।—প্রবচন । খীল মারা—ত্র 'মার' ( ১০ ) । গটরা মারা—ত্র 'গটরা' । গাপ মারা—ত্র 'গাপ' । গুড়ি মারা—ত্র 'গুড়ি' । গুঁড়া মারা—ত্র 'গুঁড়া' । গা মারা—আঘাত করা । ঢাল মারা—( অবজার ) বারফটাই দেখান । ত্র 'ঢাল' । চূপ মারা—চূপ করা । চোট মারা—অজ্ঞাঘাত করা । জলুই মারা—ত্র 'মার' ( ১০ ) । জা'ত মারা—বিকৃত আচারে অজ্ঞের জাতি নষ্ট করা । টাকা মারা—অলঙ্কারে অর্থ আশ্রয় করা । টিকিট মারা—

টিকিট লাগান। টেকা মারা—অ 'টেকা'। ডানা মারা—পাখার ঝাপটা মারা। দম্ মারা—জোরে মাধকত্রব্যের ধুম টানিয়া দম্ বন্ধ করা। “মার দম্ ক’শে দম্ গাঁভার কলকে ভুলে।—আ ৩১। দরকচা মারা—অর্ধপক হওয়া। “তরকারি, ফোড়া দরকচা মারে। দৌড় মারা—বেগে দৌড়ান। ধুলা, -লি মারা—জলাদিসেকে ধুলা সংহত করা। “চন্দনের ছড়া দিয়া মারিলেক ধূলি।—ম ১৮০। পথ মারা—পথ রুদ্ধ করা। পাশ মারা—দেহপার্শ্ব সংযত করা; অবয়বসঙ্কোচপূর্বক নিষ্ট হওয়া। “দাঁড়াইতে নারে চর নাহি মারে পাশ।—ক ২৩৭। পেট মারা—ভোজন শক্তি কমান। পেরেক মারা—অ ‘মার’ (১০)। প্রাণে মারা—প্রাণনাশ করা। “কাক প্রাণে না মারিল ম.প ৩৫৯। বোকা মারা—হতবুদ্ধি হওয়া। ভাতে মারা—আহার বন্ধ করিয়া পীড়িত করা। “যাণে মারবো না হাতে। তারে মারবো ভাতে।—প্রবচন। মটকা মারা—১ অ ‘মটকা’। ২ ঘরের মটকা ছাওয়া। মদ মারা—(নিদ্রায়) মদ খাওয়া। “মদ মেরে মেতে থাকে শ্রী ২২৯। মার্কি মাংস- অ ‘মার্কি’। মালকৌণি মারা—মলের ঠায় কৌণি দুই পায়ের ভিতর দিয়া গইয়া কাছার সহিত গুঁজিয়া দেওয়া। মুখ মারা—প্রস্তাব-বিশেষ বন্ধ করা। মুড়া মারা—কোনো বিষয়ের সমাপ্তি বা চূড়ান্ত নিশ্চিতি করা। মেরে খুন করা—প্রহারে প্রাণান্ত করা; অত্যন্ত প্রহার করা। “ছাগ মেব যথা পায়, মারি খুন করে তার ক.চ ৯০। অ ‘খুন’। শিকি মারা—শিকার ফুক মারা; শিকি বাজান। “শিকি মারে কালু ব.প ৪২১। হাঁক মারা—শ্রমজ্ঞ হাঁপ বা ঘন নিশ্বাস দূর করা; জিরান। হাত মারা—অস্ত্রের অর্থ হাতেপাইয়া আত্মসাৎ করা। হাঁকা মারা—১ উচ্চজাতির হাঁকায় নীচজাতি তামাক খাইয়া হাঁকা অব্যবহার্য করা। ২ হাঁকা বন্ধ করা; সমাজে সহভোজনাদি রহিত করা। মারই, -রদি, -রিজ, -আ, -রিহসি (চ)।]

**মাত্রক** বিণ [√ম্+ই (গিচ)+অক (ধূল)-ক; জী-রিকা] ১ বিনাশক, ব্যতক। “ইয়ম্...নার্যেকাদশমারিকা ক.সা ৬৬.৭৭; ৮০। ২ ভঙ্গীকারক। “লোহণ—রক পুং ১ মরক, মারি, উৎপাত। ২ শ্রেন। ৩ ব্যতক, অজ্ঞান। ৪ [মার’+ক(কন) স্বার্থে] কাম। **মাত্রকত** বিণ [মরকত+অ (অণ্); জী-ভী] ১ মরকত-বিকার, মরকতরচিত। “ভ ৩.১৫.২০। ২ মরকতলব্ধী, মরকত-সমূহ। “কাচঃ কাকনসংসর্গাদি বস্তুতঃ ত্র্যতিম্ হি ৪১(কথারত)। **মাত্রকুটে** বিণ [‘ওট+এ’; ঠ কুট, ও ওট—মারা ও কুটা] যে মারে ও কোটে; যে একটুতেই রাগিয়া মারে।

**মাত্রগ** ‘-ব্-’ বি [সং মার্গ] পাছ। “গো.চ ২৭৪।

**মাত্রণ** বিণ [√ম্+ই (গিচ)+অন (লুট)-ক; জী-নী] নাশক, ব্যতক। —রণ ক্রী [+অন-ভা] ১ হনন, বধ, হিংসা

“মহু ৫.৩৮; মহুব্য° ৮.২৯৬। পত° ৭ ৬.১। সিংহিকা°।—ক ২০২। মার°।—ম ১৮৩। অমর° চৈ.চ ১২। ২ ভঙ্গীকরণ। “ধাতু° ব.প ৩১৭। ৩ [+অন-ণ] ‘বিনাশনাশন’, অভ্যচারকর্ম-বিশেষ। অ ‘অভ্যচার’ (৪)। “কর্মণ, °কৃত্য। ন শত্বে মারণং কর্ম (পঞ্চরাত্র)। ৪ বিধবিশেষ। ৫ (বাঙালি) প্রহার, মার। “খুলনা মরিল মারণে ক.চ ১৪০। মারণের চিহ্ন শ্রী.ম ২৮৯, চৈ.চ ২৫২। শ্রী.মা ১৪৬। খাইল মারণ চৈ.ভা ২৬৪। রাখিল মারণ ম.ভা ২১। বা.ম ২৩৩, ৬। মারণের চোটে বি.ম ১০২। [মারণের বিধ—প্রহারজন্ত বেষনা। “বি.পা ২৪৭। গন্ধর্ব মারণ—গন্ধর্বের মার; যৎপরোনাস্তি প্রহার। “ম.বি ১৮৪।]

**মাত্রপিট, -উ** বি [ঠ, ও পীট] মারা ও পেটা; বেগম মার; মারা (beating and buffeting)। “আশ্মানি মার-পিট তৃণজান করিয়া বিমগ্নার নিকট নৃত্যের পরীক্ষা দিতেহে ব.প্র ১০৩; মাত্রপিটের দাগ ৩২৭।

**মাত্রপেঁচ, -মাত্রপেঁচি** অ ‘মার’

**মাত্রব** বিণ [মরু+অ (অণ্); জী-বী] মরুশব্দী, মরুভব, মরুস্থিত। “নলোদয় ১.৭১। [°বীপ (বি)—মরুস্থ উল্লরভূমি।]

**মাত্রলি** বি [মাত্রলি >°লি] উঠান (?)। “কাহার মাত্রলি দিয়া কেহ নাহি জাই গো.চ ৫।

**মাত্রহাটা, -টা** বি [সং মহারাষ্ট্র > প্রা মরহট্ট (হে) > বা ঠা, টা] মহারাষ্ট্রদেশ; মহারাষ্ট্রগামী; মরাঠা। [মাত্রহাটীয়া রাগ—মহারাষ্ট্রীয় রাগ। “চৈ.ম ৩।]

**মাত্রা** বিণ [মার°+আ°; হি মারা] ১ মাত্রিত, নিহত। ২ সংলগ্নকৃত, লাগান। “মার্কি°। রাত্তার মোড়ে মোড়ে... এস্তেহার মারা গেছে।—হ ২১৪। ৩ [মার’ >°রা] মারক, ব্যতক। “পাখী°, মাহ°। ভক্ত-মারা, এ নাম মারা জাগিল এই ভবে।—হ ২৪। —রা বি [+আ°] সর্ব ‘মার°। [মারা ধরা—মারা, বিশেষ পীড়ন। মারামারি—পরস্পর মারা। মারা বাওয়া—১ হুহুকে পাওয়া; মবা। ২ নষ্ট হওয়া, অপহৃত হওয়া; হারান। “(জিনিষ) নর মারা যার ঠগের দ্বারায়।—কা ১১৫।]

**মাত্রাক্ষ** পুং [মারের অক্ষ, ব্যত] কামচিহ্ন, তাত্ত্বনচিহ্ন। “মারাতে রতিকেলিসমুদয়গাথিতে গী.গো ১২.১২।

**মাত্রাটা, মাত্রাটী** অ ‘মরাঠা’

**মাত্রাঙ্ক** বিণ [মার আরা বাহার, বহুত্বী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী-দ্রিকা] হিংস্রবৃত্তাব, হিংস্রক, দারুণ। “হি ১৬।

**মাত্রামাত্রি** বি [মার°-আ+মার°-ই; হি °র; ঠ, ও, °র, -রী; মৈ °রি] পরস্পর মারা বা লড়া; হানাহানি।

**মাত্রি, -ক্ৰী** জী [√ম্+ই (গিচ)+ই (ইন)-ভা, বিকল্পে জী জে (ভে, উ ৪.১১৭) ১ মারণ, হমন, বধ। ২ [+ই-ক]

উৎপাত, মরক, মড়ক। “মারীভয়, মহা°। মারী।—ম ১২৮১।  
আমরা মারী নিয়ে বর করি কু.কে ১৬০। ৩ বলন্তরোগ। ৪  
বর্ষ, বৃষ্টি। ৫ (বাংলায়) প্রহার, মার। “মারি খায়ে কুস্তকর্ণ  
হইল বিবর্ণ।—ক ২৭৬। —রিকা জী সর্ষ ‘মারি’ (২)। —রী  
জী চণী (শ.ক)। [°গুটিকা (বি)—বসন্তের গুটি; বসন্তফোট।  
“মারীগুটিকায়, ভরে গেছে তার অঙ্গ।—কণা ৩৩।]

মান্নিচ বিণ [ মরিচ + অ (অণ্) ; জী -চী ] ১ মরিচবিকার,  
মরিচনির্মিত। ২ মরিচসম্বন্ধী। “চূর্ণেন...°চেন।—হ ১৪৮.৫৯।  
—টিক বিণ [ + ইক (ঠক্) ] মরিচ দ্বারা সংস্কৃত। “পা ৪.৪.৩।  
মান্নিচ বিণ [ √মৃ + ই (ণিচ্) + ত (জ) ষ্ম ] ১ বিনাশিত,  
হত। “ক.সা ৬৬.৮১। ২ ভয়ীকৃত। “অসমাঙ্ মারিতং সর্গং  
বলং বীৰ্য্যঞ্চ নাশয়েৎ (ভাবপ্রকাশ)।

মান্নিচ পুং [ তু ‘মার্ষ’ > (স্বরাগমে) প্রা \*মারিস ] (নাট্যে)  
আর্য্য। “মারিষ ইতস্তাবৎ।—বিক্র ১২। মা.মা ১৪। উ.চ ১৪।  
[ নাট্যে সূত্রধার পারিপার্শ্বিককে ‘মারিষ’ শব্দে সম্বোধন করেন  
(স.দ ৬.১৪৮)। নাটক ভিন্ন অতঃপ্রণীত ইহার প্রয়োগ আছে।  
“মহা ১.২২১.৯। ভ ১.১৪.২৬।]

মারী° (মারীন্) বিণ [ √মৃ + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; জী -রিনী ]  
১ মরণশীল। ২ [ + ই (ণিচ্) + ইন্-ক ] মারিতা, হত। “জয়  
মহিমাসু মারিণি ক.সা ৭৮.৯০। [ সমাসে উত্তরপদ ]

মারী°, মারীগুটিকা জ ‘মারি’

মারীচ বিণ [ মরীচি + অ (অণ্) ; জী -চী ] মরীচিসম্বন্ধী ;  
মরীচিপ্ৰোক্ত। —রীচ পুং ১ মরীচির অপত্য—পোস্তাদি। “পা  
৪.১.১২২, কশিকা। ২ মরীচিপুত্র, কশ্যপ। ‘মারীচং কশ্যপম্  
রা ১.৪৬.১। মহা ১৩.৮৫.১০৭। শ ৭.৯। ভগবান্ মারীচঃ।—  
ভ ৬ ১৮.৪৪। ৩ রাজকব্রাদক্ষ। ৪ রাজহন্তী। ৫ ককোলক। ৬  
রাক্ষসবিশেষ। [ ইহার মাতা তাড়কা, পিতা সূন্য। বিশ্বামিত্রের  
তপোবনে মারীচ রাক্ষসের আহত হইয়া সমুদ্রমধ্যে বনে মুনিবংশে  
অবস্থান করিত। রাবণের প্রসক্তনায় মারীচ সৌভাগ্যবর্ধি মায়াযুগ  
রূপে জনস্থানে প্রবেশ করিলে, রাম কর্তৃক নিহত হয়। ] —রীচ  
ক্লী মরীচসমূহ, মরীচবন। “রঘু ৪.৪৬। —রীচী জী মাগাদেবী।  
—রীচ্য পুং (বহব) মরীচিপুত্রগণ। “মহু ৩.১৯৫।

মার্কণ্ড পুং [ ফা মার্ (সর্প) + অণ্ড ? ] ১ সর্পাণ্ড। ২ (সর্পা-  
কার ৭) মার্গ,পথ। তু ‘মার্কলি’। ৩ গোময়মণ্ডল। জ ‘মার্কলি’।

মার্কণ্ড বিণ [ মরুৎ + অ (অণ্) ; জী -তী ] মরুৎসম্বন্ধী,  
মরুৎবিকার (সায়ণ)। “মারুতং গণম্।—ঋগ্বেদ ১.১৪.৩। ব্রত-  
যেতদ্ধি মারুতম্ মহু ৯.৫০৬। —রুত পুং [ + অ স্বার্থে ] ১ মরুৎ,  
বায়ু। “গিরিগুহা...মুত্তমারুতা গো.রা ৪.২৫.১৪। শিখা...  
সুখশীতমারুতা মহা ৫.১৮৪.২৯। রঘু ২.৩৪। মারুত মারুত ধাব।

—গো ২৫৩। °চালিত প.তু ৬৮। ২ (বহব) উনপঞ্চাশৎসংখ্যক  
পবন। জ ‘রা ১.৪৬—৪৭শ সর্গ। ভ ৬.১৮শ অধ্যায়। কু ৬৮। ৩  
পবনদেব। ৪ শরীরবায়ু, বায়ুধাতু। “কোপেন, °রোগ (সুশ্রুত)।  
৫ প্রাণনামক বায়ু। “মহু ৯.৩০৬। ৬ গর্ভাধানে বিহিত অগ্নি-  
বিশেষ। ‘অগ্নিস্থ মারুতো নাম গর্ভাধানে বিদীয়তে। ৭ নিখাদবায়ু।  
“বৃহৎসংহিতা ৬৭.৭। —রুত ক্লী মারুতদেবতাক ব্যতিনক্ষত্র।  
—রুতী জী [ °ত + জী ঙ্ (তীপ্) ] মারুতাবিষ্টিত দিক্ ; বায়ু-  
কোণ। [ °কোপন (বিণ) —বাতগাহুর কোপজনক ; বাতদোষ-  
কর। °পূর্ণ (বিণ) —বায়ুপূরিত। “রুত রঘু ২.১২। °রোগ  
(পুং) —বায়ুরোগ। °সুত, °সুহু (পুং) —পবনপুত্র, হনুমান্।  
“মারুতসুহু গো.রা ৫.৪২.১৮।]

মারুতব্রত ক্লী [কর্ম্মধা] মরুৎসম্বন্ধী ব্রত ; প্রাণবায়ু যেমন  
সকলের অস্তরে প্রবেশ করিয়া বিচরণ করে, সেইরূপ রাধা চর  
দ্বারা শরাস্যে ও শক্রমণ্ডলে ভিতরে প্রবেশ করিবেন। “মহু ৯.৩০৬।  
মারুতাস্রজ পুং [ ব.ত ] হনুমান্। “গো.রা ৫.৪২.১২।  
মারুতাস্রন ক্লী [ ব.ত ] বায়ুপথ, বাতায়ন, গবাক।  
মারুতাস্রন বিণ [ মারুত অশন বাহার, বহুরী ] পবনাহার,  
বায়ুমাত্রভক্ষক। “মহা ৫.১০৬.১৩। একাহং মারুতাস্রনঃ (স্তাৎ)।  
—পরানর ৮.৪৪.৫-৬। —শন পুং পূর্ণাশন, সর্প।

মারুতি পুং [ মারুত + ই (ইঞ্) ] ১ মারুতপুত্র, হনুমান্।  
গো.রা ৫.৬.২৪। রঘু ১২.৬০। ২ ভীমসেন। “ম ১১১৮।

মার্কলি বি [সং মারুত > প্রা \*মার্কল > বা °লি, মার্কলি; জ  
‘ই°’; তু ‘মারজলি, মার্লি’ (গো.চ ১০৯, ১০ ; ২১৫, ৬)] পথ।  
“গো.চ ২ ; মার্কলি বাপি নইব ২১৪, ৫-২২।

মার্কোঅ-মার্কো বি [সং মণ্ডপ > প্রা মণ্ডর > বা (মণ্ডরা)  
°মার্কো, মার্কো ; হি মার্কো ; ঠ মণ্ডর, মণ্ডো ; অপ্রা] ১ বিবাহাদি বা  
অত্র কোন শুভকার্য্যের নিমিত্ত রচিত ছাত্রামণ্ডপ। “শাল সৌল  
বনাই হৈয়া °মার্কো কলা গাড়ে গো.চ ১০৬ ; রাজার মন্তক খেউরি  
করে মার্কোঅ বসিয়া ১৬০ ; ১৫৩। ২ মণ্ডপের খুঁটি। “পাচ  
গাছি করি মার্কোঅ গাড়িলে সারি সারি গো.চ ১৬২।

মার্কণ্ড-ণ্ডোয় পুং [ মৃকণ্ড + অ (অণ্) , + এয় (ঢক্) , পা  
৪.১.১২৩ ; ১৩৩ ] মৃকণ্ডমূলের পুত্র। “মার্কণ্ডের রা ২.৬৭.৩।  
মার্কণ্ড।—হ ২৬০.৭২। মার্কণ্ড বি.পা ১২ ; দা ১৭৩৪। মার্কণ্ড-  
পুরাণ চ.বি ৯১। মার্কণ্ডের সয় চৈ.ম ১৬৪। [ইনি ভৃগুবংশজাত  
(ভ ১২.৯.১০ ; ২৭)। বহু বর্ষ হরির আরাধনা করিয়া ইনি মুক্ত্য  
জয় করেন। হরির শাশনায় ইহার ছত্র মণ্ডর অতীত হয়। ইজ  
সপ্তম মণ্ডরে ইহার তপোভঙ্গের চেষ্টা করিয়া বিকলমনোরথ  
হইলে, নরনারায়ণরূপ হরি ইহার সমীপে আবির্ভূত হন এবং  
তবে তুষ্ট হইয়া বর দিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি মায়া দেখিবার

ইচ্ছা করেন, ভগবানও মুনিকে 'তথাস্থ' বলিয়া প্রস্থান করেন। অতঃপর একদা ইনি যখন পুষ্পভদ্রাভট্টে সন্ধ্যোপাসনায় নিম্নত ছিলেন, তখন ভীষণ বাত্যা উথিত হইল, সঙ্গে সঙ্গে প্রলয়-বেধমালা প্রবল বারিধারা বর্ষণ করিতে লাগিল, চতুঃসমুদ্রের উত্তাল তরঙ্গমালা পৃথিবী গ্রাস করিতে উত্তত হইল। এইরূপ মায়ার উৎপাতে পতিত হইয়া, ইনি একাকী কুখাত্তকার্ত্ত বিগ্-বিদগ্জজ্ঞানশূন্য ও পরিশ্রান্ত হইয়া বহু বর্ষ যাপন করেন এবং ভ্রমণ করিতে করিতে পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে এক ক্ষুদ্রবটের ক্রীড়ানদিকের শাখায় পত্রপুটে শয়ান এক সর্গদ্বন্দ্বন্দ্বের মরকত-স্ত্রাম শিশু দেখিতে পান। শিশুর দর্শনে আনন্দিত হইয়া ক্রীড়াসার্থ নিকটে উপস্থিত হইলেই, ইনি মশকের তায় খাসের সহিত শিশুর উদরে প্রবিষ্ট হইয়া প্রলয়ের পূর্বের তায় সমস্ত বিশ্ব শিশুর উদরে বিস্তারিত দেখিতে পাইলেন এবং দেখিতে দেখিতে নিঃখাসের সহিত নির্গত হইয়া প্রলয়সাগরে বিক্ষিপ্ত হইলেন। তখন সেই বট ও শিশুকে দেখিয়া যেমন ইনি আলিঙ্গন করিতে উত্তত হইলেন, অমনই শিশু অস্তহিত হইলেন, বট সলিল এবং প্রলয়ও তিরোহিত হইল। এইরূপে নারায়ণের যোগ-মায়ার প্রভাব অবগত হইয়া, ইনি তাঁহারই শরণাপন্ন হইলেন। অতঃপর ইনি শুভে তুষ্ট শিবের নিকটে আকল্পিত বশঃ পুণ্য অজ-রাবরতা ত্রৈকালিক জ্ঞান ও বিজ্ঞান বররূপে প্রাপ্ত হন ( ভ ১২. ৮—১০ম অধ্যায় )। [মার্কণ্ডেয় প্রমাই—মার্কণ্ডেয়মুনির পরমায়ুর তায় দীর্ঘ আয়ু। "অ.প্র ৮০।]

**মার্কণ্ডেয়পুরাণ** ক্রী অষ্টাদশপুরাণান্তর্গত মার্কণ্ডেয়-কৃত পুরাণবিশেষ।

**মার্ক** বি [ P. marka ; E mark ] চিহ্ন, বিশেষ আঁক বা ছাপ। [ মার্ক করা, দেওয়া, মারা—চিহ্নিত করা। মার্ক মারা—১ চিহ্নিত, ছাপ-দেওয়া। ২ (নিদায়) সব-চিন। "রা ছেলে।]

**মার্কিন** বি [ E. American ] ১ আমেরিকার যুক্তরাজ্য-নিবাসী। "মার্কিনদিগের দেশেও অধিক বয়সে বিবাহ করিবার নিয়ম পা.প্র.৩। ২ আমেরিকার যুক্তরাজ্যের মোটা স্তুতীকাপড়।

**মার্কুজি** বি [ E. mercury ; গ্রাম্য ] উপদংশের পারদ-ঘটিত ঔষধ। [ মার্কুজির মুখ আনা—শরীরের পারা বাহির করার নিমিত্ত পায়ে গুল বসাইয়া যা করা।]

**মার্কট** বি [ E. market ] হাট, বাজার।

**মার্গ** স্ক [ চু, প—মার্গরতি, মার্গতি ( বিকল্পে গিচ্ ) ; সেট্ ] অধেষণ। —র্গ স্ক [ চু.প—মার্গরতি ; সেট্ ] ১ সংস্কার। ২ গতি (ক.ক)। ৩ গমন। "যাজ্ঞ ২.৬৭। বরমার্গীং ভট্টি ১.১২।

**মার্গ** পুং [ √মার্গ্ + অ ( অচ্ )-ভা ] ১ অধেষণ, প্রতিদক্ষান। ২ গতি, প্রয়াণ। ৩ [ + অ-ণ ] 'গমনসাধন', অয়ন, বয়স, পথ।

"ভট্টি গো.রা ৪.১৫.২৯। রাজ° ময় ২.২৮৮। অগ্নিশর° শ ৫৬। মার্গ° তাবচ্চু পু.মে ১৩। ৩ পদ্ধতি। "বিচার° কুল ৫.৪২। ৪ শাস্ত্রবিহিত আচারপথ বা অনুষ্ঠানপদ্ধতি। "শাস্ত্র°। ঋতি° ক.সা ৩.১৩। ৫ বংশগত আচারক্রম। "কুল°। পিতৃপৈতামহে মার্গে মহা ১.১৫৮.১৪। ময় ৪.১৭৮। ধর্মমার্গপরিভ্রষ্ট (বেতালপঞ্চবিংশতি)। ৬ বায়ুসঞ্চারণপথ। "বায়োঃ...মার্গম্ শ ৭.৬। ৭ গ্রহাদিগণিক্রমণ-পথ ; কক্ষ। "পথ°। ৮ ইন্দ্রিয়পথ, গোচরতা। "মার্গাতীতায়ৈ-জিয়াণং নমস্তে কি ১৮.৪০। ৯ উপায়, প্রাপ্ত উপায়। "অ°, সূ°। শাস্ত্রিয়ার্গোৎসুক রঘু ৭.৭১। ১০ ব্যবহারপদ, বিবাদবিষয়, অভিযোগস্থান। "ময় ৮.৩। ১১ বৈদব্যাদিরীতি। "মার্গাত্তেদ-রূপা সমতা কচিদোষঃ কা.প্র ৮.২৬। ১২ বৃদ্ধপ্রদর্শিত সংসারদুঃখ-মুক্তির উপায়। ১৩ ত্রণ, ক্ষত। "শস্ত্র° রঘু ১৪.৪। ১৪ চিহ্ন, নিয় ( মলিনাপ )। "ভোগিবেষ্টন° রঘু ৪.৪৮। ১৫ নৃত্যগীতাভি-নয়ের বিশিষ্টরীতি (A.)। ১৬ ( জ্যামিতিতে ) বৃত্তাদিখণ্ড (A.)। ১৭ গুহ্যধার। "বা.ম ৮৩। বি.পা ৩৩৫। ম.ম ৫৮। ভয়ে মার্গ ফাটে বি.সু ৮৯। ১৮ (বাঙলায়) পাছা। "দিয়ে মার্গে ধড়ি, হাতে নড়ি, বাধানে চরায় গাই।—দা ৫৫১। [ °ক্রেশ ( পুং )—অধ্ব-বেদ, পথিগমনক্রেশ। °তোরণ ( ক্রী )—রাজপথের গহ্বরাকৃতি দ্বারদেশ। "রঘু ১১.৫। °দর্শক, °পরিণায়ক ( পুং )—পথিপ্রদ-র্শক, পথিপ্রজ্ঞ। °ক্রম, °শাণী ( -বিন্ ) পুং—পথিপার্শ্বস্থ বৃক্ষ। "°বিন্ রঘু ১.৪৫। °ম ক.সা ১০.৬.২। °বেহু ( পুং ), °বেহুক ( ক্রী )—যোজনপরিমাণ ( শ.ক ) ! ( যোজন চার ক্রোশ ; ইহাতে যোগ হয়, চতুস্তাপ শিলায়গ্নী দেহমূর্ত্তি যোজনের চিহ্নরূপে ব্যবহৃত হইত )। °প, °পতি ( পুং )—বয়স্কক কর্মচারী ( রাজতর-জিগী )। °পথ ( পুং )—১ কক্ষপথ। "ধর্মমার্গপথ গো.রা ৩.৬১. ৯। ২ ( বাঙলায় ) গুহ্যধার। "মৌ ৭। গো.বি ৩২.৩। °বন্ধন ( ক্রী )—মার্গনিরোধ ; প্রাচীর। °ভূমি ( ক্রী )—মার্গতল, পথি-পৃষ্ঠ। "কৃষ্ণপৃষ্ঠা °মিঃ কাব্য।—শু ১.২৬৬। °বশায়ণ, °বশায়ত ( বিণ )—পথিপার্শ্বস্থ। "°গ গো.রা ৩.১৬.২। °রক্ষক ( পুং )—মার্গাধ্যক্ষ। °শোধক ( পুং )—মার্গপরিষ্কারক। "রা ২.৮২.২০। °হ ( বিণ )—পথিহিত। °সংস্করণ ( ক্রী ), °সংস্কার ( পুং )—মার্গপরিষ্করণ। "শু ৪.১.১০৮ ; ২.১২৯। °হর্ম্য ( ক্রী )—পথি-পার্শ্বস্থ অটালিকা। "ক.সা ৩০.১।]

**মার্গ** বিণ [ যুগ + অ ( অণ্ ) ; জী -র্গী ] যুগসংক্রী। "মার্গ ( মাস ) গো.রা ২.১০০.৬৩। —র্গ পুং ১ যুগমদ, কল্পবী। ২ [ মার্গদীর্ঘ—মার্গ ] অগ্রহায়ণমাস। ৩ যুগধারা : নক্ষত্র।

**মার্গণ** বিণ [ √মার্গ্ + অ ( লুট্ )-ক ; জী -নী ] ১ অধেষণ, অধেষণকারী। ২ বাচক। —র্গ পুং ১ 'লক্ষ্যগামী', ধর। "অনন্° , অর°। গো.রা ৩.২৫.৫। মার্গণৈঃ ক্ষতমার্গণৈঃ।—মহা

৩.১১৮.৪৮। রথু ২.১৭। ভব° কি ১৭.৩১। ২ বাচস্প, অর্বা। ৩  
পাঁচ (৫) সংখ্যা। — নর্গ ক্রী, -ণা ক্রী [ + অম (বুই, যুচ্)-ভা,  
ক্রী আ (টাপ্) ] ১ সর্বাঙ্গ, অধেষণ। “বতধ্বং নলমার্গণে যথা  
৩.৬২.১৪ ; ৩.১১৮.৪৮। ২ বাচক্রা, প্রণয়।

মার্গাব পুং ব্রাহ্মণ হইতে আগ্নেয়গোষ্ঠে জাত জাতিবিশেষ; দাশ,  
কৈবর্ত। 'মম্ব ১০.৩৪। [ ইহার নৌকর্মজীবী। ]

মার্গশিরা, শীর্ষ, ষক পুং [ °রী, ষী + অ (অণ্), ক  
 (কন্) স্বার্থে, °শিরস্ (S.W.) ] মার্গশিরোপূর্ণমায়ুক্ত মাস;  
 অগ্রহায়ণমাস। “০৪ গৌ ১০.৩৫; ৫৫.৮ ২০৯। — শিরী, শীর্ষী জী  
 [ মৃগশিরা, শীর্ষ + অ (অণ্) + জী ঙে (ঙীপ্) ] মৃগশিরা নক্ষত্র-  
 যুক্ত পৌর্ণমাসী।

মার্গাগত, গাঁয়াত পুং [ প.ত ] পথিক । “মার্গায়্যাতেন  
 কেনচিৎ ( পৃষ্ঠ: ) ক.স। ৩৩.৩২ ; মার্গাগত ৬৪.৬৮ ।

॥ १ ॥  
 ॥ २ ॥  
 ॥ ३ ॥  
 ॥ ४ ॥  
 ॥ ५ ॥  
 ॥ ६ ॥  
 ॥ ७ ॥  
 ॥ ८ ॥  
 ॥ ९ ॥  
 ॥ १० ॥  
 ॥ ११ ॥  
 ॥ १२ ॥  
 ॥ १३ ॥  
 ॥ १४ ॥  
 ॥ १५ ॥  
 ॥ १६ ॥  
 ॥ १७ ॥  
 ॥ १८ ॥  
 ॥ १९ ॥  
 ॥ २० ॥  
 ॥ २१ ॥  
 ॥ २२ ॥  
 ॥ २३ ॥  
 ॥ २४ ॥  
 ॥ २५ ॥  
 ॥ २६ ॥  
 ॥ २७ ॥  
 ॥ २८ ॥  
 ॥ २९ ॥  
 ॥ ३० ॥  
 ॥ ३१ ॥  
 ॥ ३२ ॥  
 ॥ ३३ ॥  
 ॥ ३४ ॥  
 ॥ ३५ ॥  
 ॥ ३६ ॥  
 ॥ ३७ ॥  
 ॥ ३८ ॥  
 ॥ ३९ ॥  
 ॥ ४० ॥  
 ॥ ४१ ॥  
 ॥ ४२ ॥  
 ॥ ४३ ॥  
 ॥ ४४ ॥  
 ॥ ४५ ॥  
 ॥ ४६ ॥  
 ॥ ४७ ॥  
 ॥ ४८ ॥  
 ॥ ४९ ॥  
 ॥ ५० ॥  
 ॥ ५१ ॥  
 ॥ ५२ ॥  
 ॥ ५३ ॥  
 ॥ ५४ ॥  
 ॥ ५५ ॥  
 ॥ ५६ ॥  
 ॥ ५७ ॥  
 ॥ ५८ ॥  
 ॥ ५९ ॥  
 ॥ ६० ॥  
 ॥ ६१ ॥  
 ॥ ६२ ॥  
 ॥ ६३ ॥  
 ॥ ६४ ॥  
 ॥ ६५ ॥  
 ॥ ६६ ॥  
 ॥ ६७ ॥  
 ॥ ६८ ॥  
 ॥ ६९ ॥  
 ॥ ७० ॥  
 ॥ ७१ ॥  
 ॥ ७२ ॥  
 ॥ ७३ ॥  
 ॥ ७४ ॥  
 ॥ ७५ ॥  
 ॥ ७६ ॥  
 ॥ ७७ ॥  
 ॥ ७८ ॥  
 ॥ ७९ ॥  
 ॥ ८० ॥  
 ॥ ८१ ॥  
 ॥ ८२ ॥  
 ॥ ८३ ॥  
 ॥ ८४ ॥  
 ॥ ८५ ॥  
 ॥ ८६ ॥  
 ॥ ८७ ॥  
 ॥ ८८ ॥  
 ॥ ८९ ॥  
 ॥ ९० ॥  
 ॥ ९१ ॥  
 ॥ ९२ ॥  
 ॥ ९३ ॥  
 ॥ ९४ ॥  
 ॥ ९५ ॥  
 ॥ ९६ ॥  
 ॥ ९७ ॥  
 ॥ ९८ ॥  
 ॥ ९९ ॥  
 ॥ १०० ॥

**মাণ্ডিত** বিণ [  $\sqrt{\text{মাণ্} + \text{ত (জ) -শ্ব}}$  ] ১ অমিষ্ট, গবেদিত, কৃতাবেষণ। “<sup>৩</sup>মুগ কুস ১.১৫, মল্লিনাপ। ২ যাচিত, প্রার্থিত। “**যাজ্ঞ ২.৬৭**। —তব্য বিণ [  $+ \text{তব্য (তব্যৎ) -শ্ব}$  ] অধেষণীয়, প্রতিসঙ্কেয়। “**মাণ্ডিত্য**। তু বৈবেদৌ গো.র। ৩.৭৮.১৬।

ভাগ্যো(গিন্) পুং [ মার্গ+ইন্(ইনি)-১ব ] ১ বনমার্গ-  
 বিশেষরক্ষানিযুক্ত পুরুষ। "রা ২.৮০.২। ২ মার্গনির্দেশক, নায়ক।

স্বার্থা নিপ [  $\sqrt{\text{বৃদ্ধ}} + \text{ব}$  (৭৭৫)-ঋ, পা ৭.২.৫২, সি ] মার্জ্জনীয়,  
অপনেয়। “মল্লান্তস্ত দ্বয়া মার্গাঃ ভটি ৬.৫৬।

মার্জ্জ, অক [ চ, প—মার্জ্জগতি ; সেট্ ] ১ শব্দ । ২ ( স ক )  
মার্জ্জন ( ক.ক ) ।

‘**মার্জ**’ বিণ [ √ যজ् + অ ( অণ্ ) - ক ; জ্য - জ্যো ] মার্জক,  
শোধক, পরিষ্কারক । “অজ্ঞ°, শত্ৰু° । — জ্ঞ পুং ১ নির্ণেজক,  
রজক । ২ বিজ্ঞ । ৩ [ √ মার্জি + অ ( অচ্ ) - ভা ] মার্জনা, শোধন,  
পরিষ্করণ । — জ্ঞক বিণ [ + অক ( ণ্ ) - ক ] শোধক, পরি-  
ষ্কারক । “কেণ° । — জ্ঞন বিণ [ + অন ( ণ্ ) - ন ; জ্য - নী ]  
মার্জনশাধন, শোধনদ্রব্য । “কেশমার্জনী, গাজমার্জনী । — জ্ঞন  
পুং লোভদ্রুত । — জ্ঞন ক্তী [ + অন - ভা ] ১ শোধন, পরিষ্করণ ।  
“যজ্ঞ ৫.১১৬ । যাজ ১.১৮৫; উজ্জিষ্ট° ২.০৯ ২ প্রকালন, ধাবন ।  
“যন্নিব্র° চৈ.চ ১৪৭ । ৩ প্রোছন, পৌছা । “অঞ° ক.সা ৭১.  
১৯০। যুধের মার্জন ঐ.যা ৮৫। কালন° চৈ.চ ১৪৭। অশ্রবারা°  
সৌ ২৫ । ৪ বর্ষণপূর্বক পরিষ্করণ ; মাজা । ৫ সম্মার্জনী দ্বারা  
মলাপনয়ন ; কাঁড় দেওয়া । ৬ অভ্যঙ্গযোগে গাজনির্মলীকরণ ;  
গা বহিরা পরিষ্কার করা । “গাজ° । ৭ সম্ভারিত্যে ময়ূরসহিত  
মৃতকে জলপ্রোক্ষণপূর্বক দেহশোধন । “বাজ ১.২২ । ৮ বাদ-

নার্ধ যুদ্ধের পুঙ্করে (ভালায়) অসমিশ্রিত ভাষালেন। "কৃত-  
মার্জ্জনেমর্দল মাঘ ৬, ৩১। ৯ (বাঙলায়) অবমর্শন, স্পর্শ। "হৃত-  
মার্জ্জনে অসিলেন, দ্বার বহির্দিক্ হইতে রুদ্ধ হয় নাই ব.প্র ৩।  
—জ্ঞনা জ্ঞী [✓মার্জ্জ + অন (যুচ্) + জ্ঞী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ  
'মার্জ্জনে' (১)। "শরীর° বি.পা ২৮৫। টে.চ ১৪৭। ২ সর্ধ  
'মার্জ্জনে' (২)। "গাত্র° প.তৃ ৫১। ৩ মুরজতাড়না; মূর্জনা (টাকা)।  
"মায়ুরী মাদয়তি মার্জ্জনা মনাংসি মা.মি ১.২১। ৪ (বাঙলায়)  
কমা। "সর্ব দোষ মার্জ্জনা করৈ কুপা করি তাকে।—কৃ ২৫০।  
আমার অপরাধ মার্জ্জনা করিবেন সৌ ৩০। —জ্ঞনী জ্ঞী [°ন + জ্ঞী  
জ (ঙীপ্)] সম্মার্জ্জনী। "টে.চ ১৪৭। —জ্ঞনীয় নিণ [ + অনীয়  
(অনীয়র)-র্থ ] ১ ধোষনীয়, প্রকালনীয়। ২ (বাঙলায়) কয়ার্হ।

মার্জ্জা' সম্বন্ধে সং ১/মার্জ্জি—মার্জ্জন  $>^{\circ}$ জ্জ; তু 'মার্জ' ] ১  
পরিষ্কার করা; ঝাড়া। "সিংহাদন মার্জ্জি চারিভিত্তি সে শোবিল  
চৈ.চ ১৪৭। ভগ্ন সফল মার্জ্জিল।—চৈ ২২৬। ২ বেশভূষায়  
শোভিত করা। "রাঙ্গ-মার্জ্জা থালি আঙ্গি শরীর মার্জ্জিয়া অ.প ২৩।  
মার্জ্জন, না, নী, নীল্য ত্র 'মার্জ্জ'

মার্জনার পুং [ √মৃজ् + আর ( আরন্ )-ক, উ ৩.১৩৭ ] ১  
যে খাইয়া মুখ শোধন করে ; বিড়াল । “গো-রা ২.১২৫.২ । মম্ব  
৪.১২৬ । ২ খট্টাণ, গন্ধমার্জার । ৩ রক্তচিত্রক । ৪ মস্তার্ধ  
অপঘজ্জতপস্তার অমূর্ততা । —রক পুং ১ বিড়াল । “মহা ১.২৩২.  
২৪ । ২ ময়ূর । —রী জী [ °র + জী ঙ্গ ( ভীষ্ ) ] ১ মার্জারজী-  
জাতি, বিড়ালী । ২ খট্টালী । ৩ [ + আর-ণ ] ‘কেশাদিশোধন-  
সাধন’, কস্তুরী । [ °কৰ্ঠ ( পুং )—‘বিড়ালবরহুলাবর’, ময়ূর ।  
°করণ ( জী )—রতিবন্ধভেদ । °কণী ( জী )—মৃগপর্ণা । ]

মার্জ্জাবলিঙ্গী-(জিন) পুং [ °জ্ + ইন্ (জিন) -১৮ ]  
 মার্জ্জাব্রতচাক্ষরী, বৈষ্ণবব্রতিকা । “মহু ৪.১২৭ । বিষ্ণু ২৩.১০ ।  
 মার্জ্জালীক্স পুং [ √ মৃজ্ + আলীক্স ( আলীক্স্ ) -ক, উ ১.  
 ১১৩ ] ১ মার্জ্জার । ২ ক্রিাত বা শুদ্ধদেহ ( নীলকণ্ঠ ) । “মহা  
 ১.২২.৭৮ । ৩ শূদ্র ।

মার্জিত বিণ [ √ মার্জ् + ত ( ভ্র ) - ণ্ ] ১ ধোবিত, পরি-  
 কৃত। "রসানে মার্জিত, হেম-কান্তি।—মে ৫৮। ২ কালিত,  
 ধোত। "তৎপাদশোচনলিগৈর্মার্জিতালকবন্ধনঃ ভ ৪.২২.৫। ৩  
 মুদিত, মালা। ৪ সম্যাক্ৰনোষেবিত, খাঁড়-ভেওয়া। ৫ প্রোছিত,  
 মোছা। ৬ ( বাঙলায় ) সামাজিক ক্রিয়ায় বিগত। "বার্জিত  
 মৌলিক বত ত্রী ১২। —জিতা জী দধিখণ্ডমধুসূতময়িতাদিকৃত  
 কপূৰ্ণাদিবাণিত সদতকাবিশেষ ( অ.টী ) ; ব্রালা।

**ସାର୍ଥକ** ଓ ପୁଂ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର + ଅ ( ଅଞ୍ ) — ସାର୍ଥକ; ସାର୍ଥକ (ନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ—  
 ବାଚସ୍ପତି) — ଅଟୀ; ବସତ: 'ସୂତାଂ' — ସାର୍ଥକାଂ > ସାର୍ଥକ; ତୁ  
 'ସାର୍ଥକାଂ ସୂତାଂ ଭିନ୍ନାଦିଘାତ୍ୟନ୍ତମାନ: ପକୀ ( ନାମ୍ନ ) — ଅର୍ଥାତ୍



মৃত বা ভয় অণু হইতে উৎপন্নমান পক্ষী (ঋৎন ২.৩৮.৮) ; (গৌণার্থে) অকাশে পক্ষিসমূহ 'স্বর্ঘ্য' (?) ; 'মার্জাণ' স্বর্ঘ্য (ঋৎন ১০.৭২.৮) ; মার্জাণমৃত্যুদ্যাদ্যাদ্যজ্ঞাতং মার্জাণনামাম্ স্বর্ঘ্যম্ (সায়ণ—ঋৎন ১০.৭২.৯) ; মৃত্যুৎ এব এতন্মি বদভূৎ ততো মার্জাণঃ (ভ ৫.২০.৪৪), অর্থাৎ স্বর্ঘ্য এই অচেতন অণু (ত্রকার অণুর পূর্বোক্তর কপালধয়ের মধ্যে) প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়া 'মার্জাণ' ; অতএব, মূল 'মার্জাণ' হইতে পরে 'মার্জাণ' শব্দ।] ১ মৃত্যুগের অপত্য (অ.চি) ; মৃত, অর্থাৎ উপবাস হেতু শুক গর্ভাণু হইতে উৎপন্ন ; স্বর্ঘ্য। "গো.রা ৫.৩.৪২। উ.চ ৬.৩। ম.পা ৩। 'ময়ূখমালা'—রূ ২১। [দৈত্যদানবগণ বলপূর্বক জিতুবন ও দেবতার যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিলে, দেবমাতা অদ্বিতি স্বর্ঘ্যা-রাধনা করিয়া স্বর্ঘ্যতেজোময় গর্ভ ধারণ করেন। পরে অদ্বিতি শুচি হইয়া গর্ভধারণার্থ কৃষ্ণচাক্ষুরাদিত্য গ্রহণ করিলে, কস্তপ দ্বিষৎ রক্তবাক্যে কহিলেন,—'দেবি, কেম উপবাস গর্ভাণু বধ কর'। কস্যপের এই কথা শুনিয়া অদ্বিতি কুপিতা হইয়া তৎক্ষণাৎ গর্ভ ত্যাগ করিয়া বলিলেন,—'এই দেব, গর্ভ বধ করি নাই' ! সেই কথ্যকবিত 'মারিত গর্ভাণু' হইতে 'মার্জাণ' জন্মগ্রহণ করেন (মার্কণ্ডেয়পুরাণ—স্বর্ঘ্যমাহাশ্রয়)। জ 'হ ২.৪।] ২ অর্কবৃক্ষ। ৩ (বহব) ঘাঘন আদিত্য। ৪ বার (১২) এই সংখ্যা। "শ্রুতবোধ ৪০। ৫ শূকর। [মণ্ডল (ক্লী)—স্বর্ঘ্যমণ্ডল। মার্জাণার্থ (বি)—স্বর্ঘ্যার্থ। "ম.পা ১০০; ১৭৫।]

মার্জিক বিণ [মৃত্তিকা + অ (অণ্) ; ক্রী -কী] মৃত্তিকা-বিকার, ময়ূখ। —ভিক পুং শব্দ। —ভিক পুং, ক্লী ময়ূখপাত্র, কলস, ঘট। —ভিক ক্লী মৃৎপিত্ত, মৃদ্বন, ঢিল। "শুকল।

মার্জ্য বিণ [মর্জ্য + অ (অণ্) ; ক্রী -তী] মর্জ্যাবক্ষী, নখর। —তী ক্লী ১ নখরতা, মরণধর্ম। ২ দৈহিকধাতুমূল। "ভ.৩.৩০.২।

মার্দিক-জিক পুং [মরজ + অ (অণ্) , + ইক (ঠক্) ] ১ 'মরজবাদনশিল্পী', মরজবাদক, পাথোয়াজী। "পা ৪.৪.৫৫, কাশিকা। রা ২.২১.৪২। ২ ধোলবাদক। "চৈ.চ ১৫১।

মার্দিক ক্লী [✓মৃজ + অ (অণ্) ] ১ মৃজ্যাব, কোমলবস্ত্রও সংস্পর্শগত। "মার্দিক কোমলস্ত্রাপি সংস্পর্শগতোচ্যতে। ২ মৃজ্য, অকাঠিত। "ত্রণো যাতি মার্দিকম্ (সুশ্রুত)। অতিতপ্তম্ অরোহণি বৎ ভজতে রঘু ৮.৪৩। ৩ কণ্টকপাণাদিরাহিত্য। "(পদ্ম:) মার্দিকবৃক্ষঃ রা ২.৫৫.২। ৪ চিত্তের অকাঠিত ; অপকৃত্যব, স্কৃৎ। "ভ ১.১৬.২৮। চৈ.চ ১৬১। ৫ পরহঃ-দর্শনে পীড়ণার্থ। ৬ অক্রুরতা। "রা ২.৫২.১৭। গী ১৬.২। ৭ শান্তহার, ধীরতা। —দ্বি পুং বর্ণসংক্রান্ত্যবিশেষ।

মার্দিক বি [সং মর্জ ; তু 'মাল' ; অপ্র] বাতবিশেষ (ক্লী.মা)।

মার্জীক বিণ [মৃদীকা + অ (অণ্) ; ক্রী -কী] মৃদীকাবিকার, জাকারসকৃত। "(প্রহস্ত:) চচাম মধু মার্জীকম্ ভট্ট ১৪.২৪। —ক ক্লী দ্রাক্ষামৃত। "মাঘ ৮.৩০।

মার্ক ২-তে অব্য [আ মার্ক.ত্] (কাহারও) দ্বারা, হাতে। "মালমুক্তারির সরবরাহ তোমার মার্কতে করিব E P. ৬৭. জ 'মাং'। [°ফতী—মার্কতে প্রাপ্ত (টাকা)।]

মার্মেল, মার্মেল বি [E. marble] ১ প্রস্তরবিশেষ। "মারবেল মারা গিলটী হলে।—হেম ৩৮৫। এই প্রকার মার্মেল-পাথরের পিণ্ডদানপ্রথা আমাদের কাছে অভ্যস্ত নহে চা.পূ ১। ২ শিশুর খেলনা পাথরের গুলি। "মার্মেল খেলা। [মার্মেল কাগজ—মারবেলের মত নানা রঙে চিত্রিত কাগজবিশেষ।]

মার্মিক বিণ [মর্জন্ + ইক (ঠক্) ; ক্রী -কী] মর্জবিত্ত, তবজ, রসজ। "°কঃ কো মরন্দানামস্তরেণ মধুরতম্ (ভামিনীবিলাস)।

মার্শ পুং [✓মৃশ + অ (ক)-ক—মৃশ + অ (অণ্) স্বার্থে] ১ (নাট্যে) পূজা, মাতা। তু 'মারিশ'। ২ মারিশবাক (ভাবপ্রকাশ)।

মার্শ্য পুং [✓মৃশ + তব্য (তব্যৎ)-শ্ম] মার্জ্জনীয়, শোধ্য, কালনীয়। "পা ৭.২.১১৪, কাশিকা। (উচ্ছিষ্টং) মার্শ্যাম্ মধু ৩.২৬৫, কুল্লুক। —ষ্ট্রী ক্লী [ + তি (ক্রি)-ভা ] মার্জন, শুদ্ধি, কালন, ধান।

মাল পুং [✓মা + র (রন্)-শ্ম, িপাত্ত, উ ২.২৮] ১ (বহব) পার্শ্বীয় অসভ্য মৈচ্ছজাতিবিশেষ (অ.চি)। তু 'মল' (২)। ২ মালভূমিবহল বঙ্গের পশ্চিমস্থ দেশবিশেষ (A.)। ৩ [মা (লক্ষ্মী) + ✓লা + অ (ক)-ক ; উ.ত] 'লক্ষ্মীগ্রাহক', বিষ্ণু। —স ক্লী ১ উন্নতভূতল (উৎপল), শৈলপ্রায় উন্নতভূতল (মলিনাথ)। "ক্ষেত্রমাক্ষ মালম্ পুং ১৬। ২ ক্ষেত্র। ৩ গ্রামসমীপস্থ বন ; গ্রামান্তরটিবী (অ.চি)। ৪ শাঠ্য, কপট (অ.চি)। [°ভূমি (বি)—উচ্চমতল স্থান (table-land)।]

মাল বি [সং মল > বা °ল ; হি, ঠ মাল] ১ বাহুবোদ্ধা, কুন্তি-গায়। "শ্রী ৬৬ ; ১২২। মালে মালে মৃগে মৃগে ভা.চ ৪৬২। মালমলা বি.সু ১৭। ২ সাপুষ্করা। জ 'মাল' পুং (১)। "মাল বৈসে পুরের বাহিরে ক.চ ৮২ ; মাল. সর্প আনে মহাকাল ১৮১। [ইহারা নানা তত্ত্বমন্ত্র জানে, সাপ ধরে ও ভুড়ি বাজাইয়া সাপ খেলে।] [°কাঠ—মলের ব্যায়ামার্থ নিখাত কাঠস্তম্। "পুতিল মালকাঠ শ্রী.মা ৪৩-৬। °কোঁ(কোঁ)চা—মলের মত ছুই পাএর কাঁক নিয়া ঘুরাইয়া কাছার সহিত গৌড়া কোঁচ। "মালকোঁচা-মারা ব.প্র ৪১৩ ; ধুতি মালকোঁচা-মারা ৪২০। ঢাকাই লাড়ি মাল-কোঁচা করে পরা।—হ ১। °বিষ্ঠা—মলমুদ্রাদি।]

মাল বি [সং মালা > প্রা মল (হে) > বা °ল ; পঠে; হি মাল] মালা। "কুম্ভমালা বি.প ২১৫। হাড়মালা ক.চ ১ ; ভা.চ ১০৩।

কাঞ্চনকমলমাল শ্রী.ম ২০৮। মালজাল।—৮। বিশাল বক, মাল অতুল দোলনা ম.প ২৬৫।

**মাল** বি [ আ মাল্ ] ১ ধন, টাকা, গহনা-গাঁটি। “জমির কতক মাল দারি গো.চ ১৭৬; বার রাজার মাল ৩২৯। মাল লরান ভিন্ন ত উপায় দেখি নি গি.বি ১২৮। ২ দ্রব্য, আসবাব, সামগ্রী। “ওখাম। ৩ পণ্যদ্রব্য (goods)। “গাড়ী, গুদাম, বাবু। ৪ উপাধান, উপকরণ। “মশলা। ৫ সারদ্রব্য, খাঁটি জিনিস। “ক্ষেতবিশেষে আখ পাট মালে কম-বেশী হয়। ৬ রাজস্ব (revenue)। ৭ সুস্বাদু সারী খাদ্য। ৮ যে পাত্রের নীল প্রস্তুত হয়, তাহার তলে জমিট নীল। ৯ উপভোগ্য বিষয়; জীলোক। “ছোট সাহেব এমন মাল পেলে ত লুপে নেবে।—নী ১০। ১০ ভূসম্পত্তি (property)। ১১ [মহাল > ০] মহাল, অর্থাৎ জমিদারের যে জমির খাজনা কলেক্টরীতে দাখিল করিতে হয়। [ মাল-আদালত—দেওয়ানী আদালত। “আ.চ ১। খাজনা—মালজমির বা জমিদারের খাজনা। “ব.প্র ৫২২। ওখান (হি ওনা)—ভাণ্ডার। “ভা.চ ২৭০। গুদার, রি-রী—সরকারের প্রাপ্য মালজমির খাজনা; রাজস্ব। “০র গো.চ ৩। বি E.P. II. গুদাম—মাল রাখার ঘর। “জমী—জমিদারের জমি। বিপ ‘ব্রহ্মতর’। “জামিন (ঠ জামীন)—মালস্বত্ব নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা। “দার—সম্পত্তিশালী ব্যক্তি; ধনী। “ম(মা)তা—ধনরত্নাদি, টাকাকড়ি। “মালমতা ডুইল ব.প ১৪০১। “মাতা শ্রী.মা ৭৪। তল গেল মাল-মাতা ভা.চ ৪৫৫। “মসলা—উপকরণদ্রব্য, উপাদান। ]

**মালই** বি [ ‘মালাই’চাকি—ই ] সর্থ ‘মালাইচাকি’। “মালই কাটিলে গোমরা হাঁটিতে নারিনে গো.চ ৪৬৪।

**মালক** পুং [ √ মল্ + অক (মূল)-৭ ] ১ ‘রোগাণ্ডাব-ধারক’, নিষ (অকো)। ২ [ মাল + ক (কন্) স্বার্থে ] সর্থ ‘মাল’ ক্রী (৩)। ৩ সর্থ ‘মলক’ (২)। —লক ক্রী, -কা ক্রী [মাল + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্), ক্রিপকাদি] মাল্য, মাল্য। “কপালমালক ভা.চ ১৫৮।

**মালক** ‘-ক’ বি [ মাল > ০ক ] ১ মলের লক্ষ। “মালক মারিয়া ধোয়ে সেনে ধরে তেড়ে শ্রী ৬৮। শুল্লে মারি মালক মলের মাঝে পড়ে ৬৯। ২ মলের হকার; মালশাট। “উপরে মালক ছাড়ে করি বীরদাপ শ্রী ৮৩।

**মালকোশ** পুং [ কোশ + অ (অণ্) ] ‘মালের (হরির) কোশ (কঁ) হইতে নির্গত’ (শ.ক); মাল-কোশ রাগ। [ইহার লম্বর রাগি ২য় প্রহর, ঠাট কোমল গ ধ নি, জাতি ঔড়ব রি ধ বজ্জিত (গী.সা)। ইহার নামান্তর ‘কৌশিক’ (শ.ক)।] [মালকোশ মলকৌশিকের অপভ্রংশ; কৌশিকের এক অর্থ—সাপুড়ে—এতদ্বশে সাপুড়েকেও মাল বলে; পুরাকালে হিন্দু-খানী মালের

বোধ হয় উত্তম গায়ক ছিল; এখনও হিন্দু-খানী সাপুড়িয়ার উত্তম তুষ্টী বাজার, পুরাকালে তাহারা যে সুরে গান করিত, সেইখানির নাম মলকৌশিক রাখা হইয়া থাকিবে, এবং হেমন্তে ...মালেরা ফিরি করিতে বাহির হয় বলিয়া, মালকোশ হেমন্তে গাওয়ার রীতি হইয়া থাকিবে ( গী.সা, ১ম ভাগ, ১২৮ পৃষ্ঠ )। ]

**মালশান্তি** বি রাষ্ট্রের ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬।

**মালচক্রক** ক্রী ‘অহিমালা চক্রতুলা; জঙ্ঘাকঙ্গলি (hip-joint); জানুপরিষ চক্রাকার অস্থি; মালাইচাকি।

**মালনাপ** বি বাঙলা ত্রিপদীকুলোবিশেষ। “ক ১২৮। কি রূপণী, অঙ্গে বসি, অঙ্গ খসি পড়ে। প্রাণ বহে, কত গহে, নাহি রহে ধড়ে ॥ বি.সু ৪৭।

**মালঞ্চ** বি [ সং মালাপক > প্রা ‘মালাঞ্চ > (মালঞ্চ) ০ঞ্চ ] ১ পুষ্পোত্তান। “পরভুর মালঞ্চ।—শু ২৮। ২ মালীর ফুলবাগান। “মালী বৈদে গুজরাটে, লদাই মালঞ্চে খাটে ক.চ ৮৯। ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার, চারদিকে মালঞ্চে ঘেরা ব.প ১৬২৬। ধৌবন-মালঞ্চে কান্তির বিকাশ অ.গু ৩০; ৮০।

**মালটি** বি [ মালশাট > ০ট ] সর্থ ‘মালশাট’। “অমনি মালটি মারে শ্রী ৫২; ঢাল মুড়ে মালটি মারিছে লাকে লাকে ১২০।

**মালতি**, -তী ক্রী [ √ মল্ + অত (অতচ্, বাহুল্যে)-ক + ক্রী ঙ (ভীষ্), উপধানীর্ষ, উ ৩.১১০; মাল (বিষ্) + √ অত + ই (ইন্)-ক + বিকল্পে ক্রী ঙ (ভীষ্) ] ১ ‘বাহা সৌরভ ধারণ করে; বাহা বিষ্ণুকে পায়’ (অ.চী); পুষ্পলতাবিশেষ, জাতি। “মালত্যঃ...সুপ্লিতাঃ গো.রা ৩.৭২.৩২। ২ মালতীপুষ্প। “জালকৈমালতীনাম্ উ.মে ৩৭। স্বত্ ২.২৪। মালতীনাম্ রজোভিঃ মাঘ ১১.১৭। ৩ কুটাল, কোরক (A.)। ৪ (সাদৃশ্যে) জ্যোৎস্না। ৫ যুগতি। ৬ নিশা। ৭ নদীবিশেষ। “তীরজ (অ.চি)। —তী ১ (বাঙলার) ভবভূতিকৃত ‘মালতীমাধব’। “ক.চ ২১৫। ২ মালতীবৎ শুভ মিষ্টারবিশেষ। “রা.শে ২২। [ ০কারক (পুং)—মালতীভূল্য কারক; টকণ। ০তীরজ (ক্রী)—‘মালতীনদীতীর-জাত’, খেতটকণ। ০পত্রিকা (ক্রী)—‘মালতীপত্রীভূল্য’, জাতী-পত্রী, জয়িত্রী। ০ফল (ক্রী)—জাতীফল (ভাবপ্রকাশ)। ০মাধব (ক্রী)—ভবভূতিকৃত মালতীমাধববিষয়ক প্রকরণ। “মালা (ক্রী) ১ মালতীপুষ্পমালা। “সা.দ ১০৫; ২ ছন্দোবিশেষ। ]

**মালপুস্তা**, -পো বি [ হি মালপুস্তা, পুস্তা; ঠ মালপুস্তা, বা;—মাল(?) + প্রা পুস্ত(পুণ); ড অখান্ ] মিশ্রিত ময়দাশুড় ইত্যাদির ভাজা রসে-ফেণা পিষ্টকবিশেষ। “পো।—ছ ৬৮; গি.বি ৭৫।

**মালব** বিণ [ ০ব + অ (অণ্); ক্রী -বী ] মালবলবন্ধী, মালব-ভব। —লব পুং [ মাল + ব অস্ত্যর্থে, পা ৫.২.১০৯, ব্যক্তিক ] ১ মধ্যভারতস্থ দেশভেদ; অধ্বজি। ২ মালবরাজ্য। “বৃহৎ-

সংহিতা ৪.২৪। ৩ (বহু) অবস্তিবাগিণ। ৪ রাগবিশেষ।  
“গী.গো ৭.৩। [ইহা তৃতীয় প্রহরে গেয়, ইহার ঠাট রি ধ কোমল,  
গ মি কড়ি, জাতি সম্পূর্ণ।] [ °দেণ, °বিষয় (পুং)—মালব।  
°শ ক.সা ৫৩.৮৯। °র হি ৪১৬। °ত্ৰী (জী)—মালত্ৰীরাগিণী।]

মালবাসীশ, বেষ্প পুং [ য.ত ] মালবরাজ।

মালবীক্স বিণ [ °ব + ঈয়(ছ) ] মালবদেশীয়। “ক.সা ২০.১৬৬।

মালভান্নী(-ন্নি) বিণ [ মালা + √ভ + ইন্ (গিণি)-ক  
-১ব, হ্রস্ব (গা ৬.৩.৬৫) ; জী -রীণী ] মালাধারী। “মল্লিকাভাগ-  
ভারিণ্যঃ ( অভিসারিকাঃ )।—কাব্যদর্শ ২.২১৫।

মালম বিং সৰ্ব ‘মালুম’। “ঐযমালয়াবিপতি কৃতান্ত মালম  
করিবা।—ব ৭। [ মালম করিবা—জানিবা। ]

মালক্স বিণ [ মলয় + অ ( অণ্ ) ; জী -রী ] মলয়সম্বন্ধী,  
মলয়গিরিহিত, মলয়ান্নিসম্বন্ধী। “মালয়ানিল।—নলোদয় ২.৩৭।  
—লয় পুং চন্দনবৃক্ষ। —লয় ক্রী ১ চন্দনপত্র। ২ মলয়দ্বীপ।

মালশাট, সাট বি [ মালা + শাট, সাট ( সং শব্দ > প্রা  
সদ > বা লড > লাড়, শাড়, শাট, শাট ) ] ১ মল্লের বা বীণের  
স্পর্শপূর্বক গঞ্জন বা হুকার ; সিংহনাদ। “মালশাট দিয়ে বীর  
রঘুনাথে বলে।—ক ২৮১। বীর মারে মালশাট ক.চ ২৭। ঘন  
মালশাট মারি। কঁাপ দিলা কালিদহ জলে ব.প ১১২৬। এ বোল  
খলিয়া কক্ষ মারে মালশাট। লকার দুয়ারে ঘেন লাগিল কপাট ॥  
ক্রী.ম ১০৭। মারে মালশাট ক্রী ৫২:১১০। মালশাটে. শব্দে ব্রহ্মাণ্ড  
ফাটে ন.প ৬৮২। মারে মালশাট শি ১৪। মল্লগণ-মালশাটে,  
ছুটি হেন মাটি ফাটে ভা.চ ২৬৬। ২ সক্রোশ হুকার। “কোপে  
ধ্বস্তরি বলে মালশাট দিয়া বা.ম ১১৬। ৩ বীণের রণজয়ধ্বনি ;  
সিংহনাদ। “রণ জিনি ডোমগণ মারে মালশাট ক্রী ২৩৩। ৪  
হর্ষাতিশয়ে হুকার। “রাঙ্গপুর পেয়ে তবে মারে মালশাট ক্রী ৪৬।  
তা দেবিয়া উঠে সাধু মালশাট দিয়া ব.ভা ১৭। ৫ উৎসবে সহর্ষ  
হুকার। “কপিগণ স্থানে স্থানে মালশাট মারে।—হ ১৪; ৩৩।  
[ মালশাট উলটি—মালশাট দিয়া দিগ্বাক্তি খাইয়া। “ক্রী ১২২।  
মালশাট দেওয়া, মারা—হুকার করা। ]

মালশী, সী বি [ সং মালত্ৰী > প্রা \*মালশী, -সী > °শী,  
-নী; তু °সী (জী)—শ.ক ] ১ রাগিণীবিশেষ। “মালশী ক.চ ১৬০।  
মালশী হু ১০; ম.পা ৭।

মালশ্রী জী [ মালবশ্রী > °শ্রী ] রাগিণীবিশেষ। [ ইহার লম্ব  
দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাট কড়ি ম, ঠেড়ব রি ধ বর্জিত ( গী.সা )। ]

মালসা বি [ মালা + হি সা ( মত ) > মালাসা > °সা ( ৭ ) ;  
ত্র ‘সং মল্লিকা’ ( ৪ ) ] মালায় মত যুৎপাদবিশেষ। —সী বি [ °সা +  
ঈ, ত্র ‘ই’ ] ছোট মালা। [ °ভোগ—ঐক্যবদ্বিগের ম:হাৎন বে

মালসায়-করা ঠাকুরের চিপটকাদি ভোগ। “কোথা বাও মনো-  
হর মালসাভোগ ফেলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ]

মালসী জী ১ কেশপুষ্পবৃক্ষ। ২ মালশীপুষ্প। “তুলসী মালসী  
ম.ম ৭; ৩৮; ৫০। ৩ ত্র ‘মালা’।

মালা’ জী [ মা + √লা + অ ( ক ) ক + জী আ ( টাপ্ ) ; উ.ত ;  
তু ‘তা মালার—পুষ্প ] ১ শোভাধারিণী, মস্তকে স্তম্ভ পুষ্পদাম  
( অ.টী ) ; অক, মাণ্য। “আমলায়নগৃহস্থর ৩.৮.১৭, ৮। গোভিল  
৩.৫.১০। শিরসি বকুলমালা।—ঈতু ২.২৪। মদনমধনমৌলেমর্মা-  
লতীপুষ্পমালা ( জাহ্নবী )।—গদ্যষ্টক ৪। ২ ( গোপার্ধে ) মস্তকভিন্ন  
অবয়বে বা অন্তর্ভুক্ত স্তম্ভ পুষ্পদাম। “( আয়ুধে ) মালাদামভিন্নসস্তে  
রা ২.৩০.২। আয়ুধেবকোহরিচন্দনাকা মল্লারমালা ৭.২। গলাএ  
রতনের মালা গো.চ ৫৭। মালামাকে পত্র দিব ভা.চ ১১৩। ৩  
মালাকারে গ্রথিত বস্ত্রমালা। “গলে যুগ্মমালা ভা.চ ৪৩। ৪ অপার্ধ  
মাণ্য ; অক্ষত্ৰ, জপমালা। “গুহ্যকটিক°।—পঞ্চরাত্র ১.৭.৮৩।  
গো.চ ৩৫; ক্রতাকের মালা ৪৭৮। ৫ হার। “রত্ন°।—পঞ্চ ৫.৮১। ৬  
শ্রেণী, পঙ্ক্তি, রাজী। “নারাচ° গো.রা ৬.৭২.৬১। জালা°, মেঘ°  
( S.W. )। হংস° কু.স ১৩০। আবদ্ধমালাঃ ( বলাকাঃ ) পু.মে ২।  
জলি° মাঘ ৪.৫৭। নবদহ, মাল-তমাণে গী.গো ১.৩০। নক্ষত্র-  
দল অক্ষর-মালা প.তু ৩৬। ৭ লেখা, রেখা। “তড়িন°, বিদ্যান°।  
৮ সমূহ, নিচয়। “নাম°, মরোচি°। হেরি হাসয়ে লবী-মালা।  
—ব ১১৪। ৯ ক্রম, পর্যায়। “অক্ষর°, বর্ণ°। ১০ ( অলঙ্কারে )  
স্বাভাউসিক্রির নিমিত্ত অনেক কার্যজ্ঞাপন ( সা.দ ৬.১৮২ )। ত্র  
‘শ ৩.১৭। [ °গুণ ( পুং )—মালায় বস্তু ; হার। °গ্রহি ( পুং )—  
মালাদূর্কা। °তৃণ ( ক্রী )—তৃণ, গন্ধবৃক্ষ। °ধর ( বিণ )—  
মালাধারী। °নিদর্শন ( জী )—মালারূপ নিদর্শনালঙ্কার। “কা.প্র  
১০.২২। °রূপ ( বিণ )—শ্রেণীবদ্ধ, পরম্পরিত। °রূপক ( ক্রী )  
—মালারূপ রূপকালঙ্কার। “কা.প্র ১০.২৪। ] [ মালা জপা—  
জপমালায় তুলিকা-গণনায় ইষ্টনাম জপ করা। মালা ঠকুঠক  
করা—মালা জপা ( উপহাসে )। মালা বদল করা—১ বিবাহে  
বরকন্ডায় পরম্পর মালাগরিবর্তন। ২ মালাগরিবর্তনপূর্বক  
গা কর্তৃক বিবাহ করা। তু ‘মনে মনে মনমালা বদল করিয়া। পরে  
গেলা ছুঁছে ছুঁছা হৃদয় লইয়া ॥ ভা.চ ৩০২। ]

মালা’ বি [ সং মল্লক > প্রা মল্লয়, \*মল্লজ, মল্লজা, -বা > বা  
( মল্ল মালিআ, -য়া ) °লা ; হি মলিয়া ; ঠ মাল.া, বেলা; মালই  
( ঢাকা ) ; মালুই ( দিনাজপুর ) ; মাপাই ( নদীয়া ) ] ১ মারিকেলের  
কঠিন আবরণ বা আবরণের খণ্ড। “গাছে লাগাএ মালাঃ  
ছালামালা ম.গা ২৩। গো.চ ৩৭১; ছোলা মালা ৩৭২। ২  
( সাধুশ্যে ) সৰ্ব ‘মালাইচাকি’ ( চন্দ্রবংশগণনা )।

মালা\* বি [ মালা > মালা ] মালিক, স্ত্রী। “হুই প্রহরের সময় মালায়া প্রায় আহাৰ করিতে যায় আ.হু ৭; ১৪৪।

মালাই বি [ ফা বালাই; হি, ঠ মলাই ] দুধের সর (cream)।

“বরফ”! ‘মালাই’! চীৎকার শুনা যাচ্ছে।—হু ৬।

মালাইচাকি বি [ সং মালচক্রক—মাল > মালাই; জ ‘মালা’ (২) ] ভাঙ্গনজির উপরিস্থ চক্রাকার অস্থিখণ্ড (knee-pan)।

“হাঁটুর মালাইচাকি রাখববোয়ালে গিলে ম.ভা ৫৩; ৬২; ৬৩।

মালাকর, কান্না পুং [ ব.ত; মালা + √ কৃ + অ (অণ্) ]

-ক; উ.ত ] ‘মালাগ্রহনকারক’, বর্ণগন্ধরূপাভিলাষ, মালিক,

মালী। “কার গো.রা ২.২০.২০; পঞ্চ ১.২৪৩; ম ১.৪২;

চৈ.চ ৪০। মালাকারদারা হীরা বি.সু ২৫। °কর ম.ম ১২২;

২০০। [ বিধকর্মা হইতে শূদ্ধার গর্ভে ইহাদের উৎপত্তি (ব্রহ্ম-

বৈবর্তপুরাণ)। (মতান্তরে) তৈলিকীর গর্ভে জাত কক্ষকারপুত্র

(পরশুর-পদ্ধতি)। ] —কারী জী [ °কার + জী দ্বে (ভীষ্) ]

মালাকারজাতি-জী, মালাকারপত্নী। “বৃহৎসংহিতা ৭৮.৯।

মালাদীপক জী [ উ.লো ] মালাকার দীপকালঙ্কার। [পূর্ব

পূর্ব বস্ত্র ধারা উত্তর উত্তর বস্ত্র বিশেষিত হইলে ‘মালাদীপক’

হয় (কা.প্র ১০.১০৪)।]

মালাম বি [ মালা + আম° ] মালের কাজ; বাহ্যবুদ্ধি, কুণ্ঠী

লড়া। “মালে করে মালাম ৩.৫ ৫২।

মালামাল বি [ ফা °ল্—ধনধাতুপূর্ব, সম্পন্ন ] টাকা-কড়ি,

আসবাব-পত্র। “পথে লুটো মালামাল।—দা ৫৭০।

মালি বি [ সং মালী (-লিন্) ] মালাকার। “গো.চ ১১৫।

মালিক\* পুং [ মালা + ইক (ঠক্) ] ১ ‘মালানির্মাণশিল্পী’,

মালাকার। “পঞ্চ ৫.৬৪। ২ [+ইক স্বার্থে, বাহুল্যকে] পুষ্পমালা

(যেহিনী)। ৩ পক্ষিবিশেষ। —লিকা জী [ °ক + জী আ (টাপ্) ]

১ মালা। “দোলত ফুলমালিকা বা.দ ১০৮। ২ শ্রেণী। ৩ গ্ৰীবা-

লঙ্কার, হার। ৪ নবমালিকা। তু ‘মল্লিকা’। ৫ কড়া। ৬ স্ত্রীমা,

ভিনী। [ ইহার ডাঁটায় মালা হয়। ] ৭ (মালাভুল্য) প্রাসাদ,

হর্ম্য। ৮ সুরাভেদ। ৯ পক্ষিবিশেষ।

মালি(লো)ক\* ‘-ক্’ বি [ আ মালিক ] ১ স্বামী, অধিকারী

(owner)। ২ প্রভু, মনিব (master)। ৩ ভূস্বামী (land-

lord)। ৪ কর্তা, নিয়ন্তা। “খোদাওন্দা মালিক E.P. 78. খোদা

মালেক। আমা হইতে এ বিষয়ের কিছু হইবে না।—ব.প্র

৪৪৬। —কাম, কানা বি [ আ মালিকানা ] স্বামিগত (pro-

prietary)। “আমার মালেকানা স্বত্ব গি.বি ১২৮। —কানা

বি ১ প্রকার নিকটে মালিকের প্রাণ্য দস্তুরী। “৬৪ ৮/১১ টাকা

মালিকানা বাবে E.P. 80. ২ স্বামিত্ব, স্বত্ব। —লিকী বি [ °ক

+ লী° ] স্বামিগত (স্বত্ব)।

মালিকা; মালিকানা, -না, -ফী; মালিকী জ ‘মালিক’; মালিক°; মালী°

মালিন্য জী [ মলিন + য (ব্যঞ্) ] ১ মলিনভাব, মলমুক্ততা।

২ শ্যামতা, কালিমা। “মালিন্য বোয়ালি পাণে (বর্ণ্যতে) সা.ব

৭.২৩। ৩ কালুয, দূষিতভাব। ৪ লানভাব, বৈবর্ণ্য। “বদন°

৫ অপ্রগত। “(চিন্তা) ছদি °মালিনী ক.সা ১০.১৮২।

মালিম বি [ আ মরলিম্; ঠ মালীম ] ‘জাহাঙ্গীর পরিচালক’;

কর্ণধার, মালি। “ম.ম ১২১; ১৪০।

মালিস্য বি [ আ মালিস্য্ ] ধন, টাকা-কড়ি। “কহ তুবে

কেতা মালিয়াং দিয়া সোহি বি.সু ১০১।

মালিশ বি [ ফা °শ্ ] ১ মর্দন, ঘর্ষণ। ২ পালিশ করা

(polishing)। ৩ মালিশ করার ঔষধ।

মালী° (-লিন্) বিণ [ মালা + ইন্ (ইনি) -১ব; জী -লিনী ]

১ মালাবান্, মালাযুক্ত। “ঐষ: পুণ্যে: কিংসুতাম্ পশ্য মালিনঃ

রা ২.৫৬.৬। বিজ্ঞাবলিঃ...জালকমালিনী ভ ৮.২০.১৭। (তরুণী)

মালতীমালিনী চ.কা ২৫০। ২ মালাব্রূপে ভক্তবস্ত্রবিশিষ্ট। “অংগ°

কিরণ’, মরীচি°। সমুদ্রমালিনী (পৃথ্বী—রা)। বৃহত্তমালিনী

নামে উগ্রচণ্ডা।—মে ৮২। ৩ শ্রেণীমান্, পঙ্ক্তিমুখ। “সুজ্জিত-

ধ্বজমালিনী (অযোধ্যা) রা ২.৪০.১০। বেলাতটেনেব ফলবৎ-

পুগমালিনা রঘু ৪.৪৪। সুবর্ণদীপমালিনী (কনকলঙ্কা)।—মে

১১০। ৪ হারযুক্ত। “শক্তি: কাক্ষনমালিনী গো.রা ৬.৮০.২১।

হেমমালী...বালী মধী ৩.২৭২.১৮। —লী পুং ১ মালাবিজ্ঞানী

জ্ঞাতবিশেষ; মালাকার। “মালীঘরের পুষ্প গো.চ ৩০৭। ম.প

৩০। ২ [ হি মালী ] (বাঙ্গাল্য) যাহারা ফুলকলের বাগান করে;

উদ্যানপালক (horticulturist)। “উদ্যানেন বহনে মালী এর

বৃক্ষ পালে (পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ)। —লিনী জী [ °লিন্ + জী দ্বে

(ভীপ্) ] ১ মালিকপত্নী। “জিন্নাং ধূর্তা চ মালিনী (S.W.)।

ভা.চ ২৮০। ২ মাতৃকাভেদ। ৩ দুর্গা। ৪ সপ্তবর্ষবয়স্ক কুমারী। ৫

দুর্গার সখীভেদ। ৬ অঙ্গরোবিশেষ। “মহা ৪.২.১৬। ক.সা ৪৫.৩৫২।

৭ মন্দাকিনী। ৮ বিভীষণ-জননী। “মহা ৩.২৭৪.৮। ৯ মদীবিশেষ।

°ওতরঙ্গ ৩.৩। ১০ চম্পানগরী। ১১ ছন্দোবিশেষ। “ঋত-

বোধ ৩৫। রঘু ২.৭৫, মল্লিনাথ। ১২ অগ্নিশিখা বৃক্ষ; ছুরালতা।

মালী° বি [ সং মালী > বা °লী; তু ‘মালী (শ্রী.কী) ] মল্লিকা-

পুষ্প। “বহুল চম্পক মালী ব.প ২২০।

মালু পুং ১ সঙ্গীর্ষজ্ঞাতবিশেষ। তু ‘মল’। ২ পত্রলতা।

মালুশান পুং চিত্রসর্প, আভিনা। “নকুল (ধ্বংসিত—অ.জী)।

মালুন্ম° বি [ আ মলুন্ম° ] ১ বোধগত, জ্ঞাত, বিদিত। “আমারে

মাগুম থব হিন্দুব ধরম ভা.চ ৪২২। E.P. 61. ২ সম্প্রদে, পরিদ্রুট,

প্রত্যাক। “বেদালুন্ম রিকু। [মাগুম করা—বোধগত করা, ঠাহরান,

বোকা, জাণ। “ব.প ২১৬। এ কথা ত কেউ মালুম কতি পারবে না।—মা ৩২৮, ৩৩। মালুম হওয়া—বোধ হওয়া। “যোর মালুম হয় ওনা দেওয়ানা হয়েছে আ.হ ৯২।

মালুম বি [ ৭ ] ‘মালুমি’। “মালুম খদিল গো.বি ১১০।

মালুমকাট, -ঐ, -কাঠি, -ঠা, মালুমগাছ বি [ ডিগ্-বারণ ধ্ব ] নৌকার খাড়াভাবে বসান যে দীর্ঘ কাঠস্তম্ভ বহু দূর হইতে মালুম বা দৃষ্টিগোচর হয়। “হুই প্রহরের পথে যার মালুম-কাঠি দেখি ক.চ ১১১; ২২২। ‘কাঠি বি.পা ১৫২; ভাদ্রিল মালুমকাটি ২৩২; মালুমকাঠি ধরি কেহ ফেলাইল উপরি ২৩৫। মালুমকাঠি দিল গাড়ি ব.প ২২০। মালুমগাছ ভুলিল বা.ম ১৪৫; ভাদ্রিল মালুমকাঠি ২২৩; ধরিল মালুমগাছ কেহ মারে টান ২৩৬।

মালুম পুং [ মা + √ লৃ + র ( রক্ ) -ক; ভু ‘মালুর’—কপিথ (দেবী ৬.১৩০)] ‘অন্তবৃক্ষ-শোভানামক’; বিধ। “পত্র। ‘ফল নৈ ১.১৪। মালুরের দল ম.পা ৯; ১০।—লুর ক্রী বিধফল। “বকের উপর যুগল মালুরে ম.পা ৯৫। [সর্বত্র ধ্বতপাঠ ‘মালুর’।] আলেক, -কান, -না জ ‘মালিক’

মালেক পুং [ মালা + এয় (চক্) ] ‘মালাশিল্পী’, মালাকার।

মালোপমা ক্রী [ উ.লো ] মালাকুপা উপমা; উপমাবিশেষ। [এক উপমায়ের বহু উপমান হইলে, ‘মালোপমা’ হয়। “মালোপমা বদেবস্তোপমানং বহু দৃশ্যতে সা.দ ১০.২৬।]

মাল্য ক্রী [ √ মল্ + য ( গ্যৎ ) -ঋ ( অ.টী ) ] ১ মন্তকে ধার্য; মন্তকে পরিধেয় পুষ্পদাম; মালা। “বহিঃ (কেশকলাপাদৃ বহিঃ) মাল্যং ন ধারয়েৎ মনু ৪.৭২। নিরোভিক্রমতে নরাশিষ্টৈর্গাম্যমিবাস্ত শাপনম্ কি ১.২১। ২ মালামাত্র। জ ‘মালা’ (২)। “রা ১.৫৮.১১। মালাশ্রবণ গী ১১.১১। মনু ২.১৭৭। (সা) মাণ্ড্যেন ভাম্...জঘান কু.স ৭.১১। ৩ পুষ্প। “দাম্যন্ রা ২.৩০.২। অন্নেন মাণ্ড্যেন বাসিতং তিলসর্ষপম্ (মহা—ম.ক)। [ ‘দার, ‘কারী (বি)—মালাকার। “ম.পা ৩০। ‘গ্রহন (ক্রী)—মালাচনা। ‘জীবক, ‘জীবী (-বিন), ‘বৃত্তি পুং—মালাকার। “বক।—হ ৮৪.২১। ‘দাম (-মন্) ক্রী—পুষ্পমালা। “জ ‘মালা’ (৩)।]

মাল্যবান্ (-বৎ) বিধ [ মালা + বৎ ( বভৃপ্ ) -১ব; ক্রী -বতী ] মালাবৃক্ষ, মালাশোভিত। “নিরোক্রমেষু...মালাবৎস্ব মনু ১.১৭০. ৩৩; (সভা) মালাবতী ৫.১.২।—বান্ পুং ১ দাক্ষিণাত্য পর্বত-বিশেষ। “রা ৪.২৮.১। রঘু ১৩.২৬। উ.চ ১.৩০। ঐ পর্বতের নাম মালাবান্ সী ১০। [ইহা ইলায়ত ও কেতুমাল বর্ষের সীমাপর্বত (ভ ৫.১৬.১০)।] ২ রাবণের মাতামহ জুমারীর জাত।

মাল্যাপণ পুং [ ব.ভ ] মালাবিক্রমাপণ, মালার দোকান। “রা ২.৭১.৪১। ভক্য° মহা ২.২১.২৫। ‘বৎ।—হ ৮৪.১১৯।

মাল্য পুং লেট হইতে ভাবকল্পার জাত সর্গীর জাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

মাল্লা বি [ আ মল্লাহ্ ] ১ মাণিক, মাণী। “মাণী° ২ জাতিবিশেষ।

মাল্লি বি [ মাল্লি >°মি ] সর্থ ‘মাল্লি’। “গো.চ ২১৫, ৬, ৭। ‘মাল্লি (মুল্ল) ল’ বি [ আ মল্লুল্ ] ১ শুক, ডাকের শুক (duty, fee)। ২ মালের শুক (freight)। ৩ নদীপারের শুক; তরপণ্য, খেয়ার কড়ি। “বা.ম ৩৮৫।

মাল্লি (মুল্ল) ল বি [ আ মল্লুল্ ] বিখ্যাত, নামনা (নিন্দার)। “আতিচোর পাতিচোর হ’তে হ’তে মাল্লিচোর।—প্রবচন। [ মাল্লি দাগী—বিখ্যাত দ্বিত ব্যক্তি। “দা ২.০৯।]

মাল্য পুং [ √ মল্ + অ ( যজ্ ) -ঋ ] ১ ত্রিবিধবিশেষ, মাণিকলাই গাছ। ২ [ মাণ + অ ( অণ্ ) প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১৬৬, সি; ] মাণিকলাই, মাণিকলাই। “যবাণ্ড মে মাণাণ্ড মে (যজ্ঞেন কল্পতাম্)।—শুক্লযজুর্বেদ ১৮.১২। মাণান্যৈ তিলভাঃ প্রতিবচ্ছতি পা ২. ৩.১২, কাশিকা। মাণোনং কাণাণম্ পা ২.১.৩১, সি। মাণো বহমলঃ (রাজবলভঃ)। ‘বড়া টেচ ৮৪। ৩ পঞ্চ কৃষ্ণ বা পঞ্চদশ যব পরিমাণ; অষ্টভুজা পরিমাণ। ‘কৃষ্ণপঞ্চকং মাণঃ দিষ্ণু ৪.৭; যাজ্ঞ ১.৩৬৩। শুভাভিষ্টাভিষ্টাঃ (বৈদ্যকপরিভাষা)। [এ বিষয়ে মতভেদ আছে।] ৪ মালাকৃতি চর্ম্মরোগভেদ। ৫ মূৰ্খ।—যক পুং [ ‘য + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ সর্ষ ‘মাণ (১; ২)।—যক পুং, ক্রী [ + ক প্রকার্যচনে, পা ৫.৪.০ ] ১ ‘মাণবিশেষ’, পঞ্চরক্তিক পরিমাণ; পাঁচ রতি। জ ‘মাণ’ (৩)। ২ দুই রতি পরিমাণ। ‘মনু ৮.১৩৫। “পঞ্চমাণিকঃ (দণ্ডঃ) মনু ৮.২২৮। [ ‘কলায় (পুং)—মাণিকলাই (ফল)। ‘টেল (ক্রী)—পাকটেলবিশেষ। ‘পিট (ক্রী)—মাণচূর্ণ। ‘বর্ণ (বিণ)—মাণচূর্ণবর্ণ। ‘ম্প (পুং)—মাণচূর্ণ।] মাল্য, -স্যা বি [ সং মাণ, যক > প্রা মাণ, -সম > বা মাণ, -স; হি মাণ, -সা; ঠ মাণ ] পরিমাণবিশেষ। জ ‘মাণ’। “আনা মাণা আদি রা.স ১৬০। আট রতিতে মাণা (স্বর্ণাদির)। দণ্ড রতিতে মাণা (বৈজের)।—শুভধর।

মাল্টারি বি [ E. master ] ১ শিক্ষক, ইংরাজের শিক্ষক। “হেড°, ‘গিরী। স্কুলমাল্টারিগিরি আ.হ ১৮। ২ অধ্যক্ষ, প্রধান কর্মচারী। “পোষ্ট°, টেনশন°। [ মাল্টারী—মাল্টারের কাজ।]

মাস পুং [ √ মা + অস্ (অস্) -ক, উ ৪.১৮৯ ] ১ ‘মাসমাপক’, চক্র। “ঋগ্বেদ ১০.১২.৭। ২ [ মাস >°দ, পা ৬.১.৬৩ ] মাস। “ঋগ্বেদ ১.২৫.৮। মাসি।—অথর্ববেদ ৮.১০.১১; মনু ২.৩৪। মাসি ভাত্রপদে ক্রী.ম ১০।

মাস’ পুং, ক্রী [ √ মস্ + অ ( যজ্ ) -ঋ; মাস্ (চজ্) + অ ( অণ্ ) সর্ষার্থে (অ.টী) ] ১ বাহা পঞ্চমর বা সৌরদি মাস

যারা পরিমিত ; শকবরাঙ্ক কাল ; বৈশাখক্যোষ্ঠাদি। “ঋষেদ ৩.৩১.২। ময় ১.৬৬। [চান্দ্র, সাবন, ভাস্কর বা সৌর, নাকত্র— এই চতুর্বিধ মাস। ‘চান্দ্র: শুক্লাদিদশাঃ সাবনজিহ্মতা দ্বিভৈঃ। একরাশৌ রবির্ষাৎ কালং মাসঃ স ভাস্করঃ। সর্বকর্পরিবর্তিত্ত নাকত্র ইতি চোচ্যতে ॥—ত্র্যসিদ্ধান্ত। ত্রিংশ চিহ্নিতে চান্দ্রমাস, ত্রিংশ বট্টদশাঙ্ক অহোরাত্রে নাকত্র মাস, ত্রিংশ সূর্যোদয়ে সাবন মাস, সংক্রান্তিতে ভাস্কর মাস।] ২ বার (১২) এই সংখ্যা। [°কালিক (বিং)—মাসকালভব, মাসিক। “বেতনং °কম্ মহা ২.৬১.২০। °জাত (বিণ)—যে এক মাস জন্মিয়াছে ; মাসবয়স্ক। “পা ২.২.৫। °দেয় (বিণ)—মাসে পরিশোধনীয় (ঋণ)। “পা ২.১.৪০। °পাক (বিণ)—মাসের মধ্যে বাহা পাকে। °প্রবেশ (পুং)—মাসারম্ভ, মাসোপক্রম। °মান (পুং)—মাস দ্বারা বাহ্যের পরিমাণ ; বৎসর। °সঞ্চয়িক (বিণ)—মাস-বৃত্তিযোগ্যনীবারাদিসঞ্চয়বান্। “ময় ৬.১৮।]

মাস<sup>১</sup> পুং [ তু ‘সং মাংস > প্রা মাস ] সর্ধ ‘মাংস’। “হু ৪৪। মাস<sup>২</sup> ‘-সু’ বি [ সং মাংস > প্রা মাস ( প্রা.প্র ৪.১৬), মংস্ (হে ১.২৬) ; হি, ঠ°ল ; মৈ °ল, -সু ; মাস (চ) ] মাংস। “কামড়ে ষাণ্ড মাস।—ক ২৪৮। কাঁচা মাস ঐ ১৬৭। পৃষ্ঠের খাবে মাস শি ৭৮। ওষ্ঠ-মাস স্ব.প্র ৯৬। [°পালান—যে গাভীর পালান মাংসাদিক্য হেতু স্থল ; মাংসপীনোরী। বিপ ‘মউপালানে’।]

মাস-শ্রাবস্তী বিং [ ফা মস্হরারী ] মাসিক ( হিসাব )। মাসকাবারি বি [ দ্র ‘কাবার’ ] মাসের শেষ।—কাবারী বিং মাসশেষবন্ধী, মাসশেষের (হিসাব)।—বারী বি মাস-শেষের হিসাব।

মাসচটক বি রাষ্ট্রীয় শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। [ ইগাদের পূর্বপুরুষ বৃড়া মাসচটক গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া তদীয় সন্তানগণের ঐ উপাধি। ] “ক.চ ৮৬।

মাসড়া, স্না, সহরা বি [ আ মুসহরা ; ঠ মুশারা ] মাসিক বৃত্তি। “মাসড়া সাধে দেড় বড়ি কড়ি গো.চ ১। মাসরা ব.প ২৮। নোণাও মাসড়া কড়ি. কেহ দেয় দালি-বড়ি ক.চ ৮৭।

মাসড়ো বি [ ‘ঋশ্’—মূল; হি মস্হড়া ] দন্তপঙ্ক্তির মূল(gum)।

মাসতম বিণ [ মাস + তম (তমট) ] মাসের পূর্ণনীভূত (দিবস)। “মাসত পুরণো মাসতমো দিবসঃ পা ৫.২.৫৭।

মাসতাত-তুত বিং [ তু ‘থুড়তাত ; মৈ মসিউত ] মাতৃ-স্বস্ত্রীয়, মাসীর পুত্রকত্তারূপে সম্বন্ধবিশিষ্ট (ভাই, বোন)। “°তাত ভাই ম.ম ১৭৪। চোরে চোরে মাসতুত ভাই ( হি চোর চোর মোগিয়া ভাই )।—প্রবচন।

মাসমাহিনা বি ১ মাসিক বেতন। “মাসমাহিনা ষার বত, দিম তার পড়ে কত।—শুভকর। ২ মাসিকবেতনামুসারে দৈনিক বেতন কথিয়া বাহির করার নিয়ম ( শুভকর )।

মাসরা, সহরা দ্র ‘মাসড়া’

মাসাশিপ, পতি পুং [ ব.ত ] মাসের অধিষ্ঠাতা গ্রহ।

মাসানুমাসিক বিণ [ °মাস + ইক (ঠঞ) ] মাসানুমান-ভব, প্রতিমাসভব। “শ্রাঙ্কং কুর্য্যান্ মাসানুমাসিকম্ ময় ৩.১২২।

মাসান্ত পুং [ ব.ত ] ১ ‘মাসশেষ’, অব্যবস্তা (মুখ্যচান্দ্রমাসে)। “মাসান্তে মরণং ধ্রুবম্ (সমরপ্রদীপ)। ২ পূর্ণিমা (গোণ-চান্দ্রমাসে)। “প.তৃ ৭। ৩ সংক্রান্তিদিন।

মাসাবধিক বিণ [ মাস অবধি বাহ্যর, বহুতী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী-কা ] মাস বাহ্যর সীমা ; মাসপার্শ্বত্ব।

মাসাশ-সাস বি [ মাসী + শাস, -স > মাসশাশ, -স > °শ, -স; মাসুস (দিনাজপুর); মা(সু)সোণ (মালদহ) ] মাসীর বা জীর মাসী; মাসশান্তী। “মাসাশ বি.মু ৬৬; লো ১৪, ৬। °শ ভা.চ ৩৫৬।

মাসাহার বিণ [ বহুতী ] মাস গেলে বাহ্যর আহার (রা.জী); মাসভায়ভোজী। “পঞ্চতপা মাসাহারঃ রা ১.৪২.১৩।

মাসিক বিণ [ মাস + ইক ( ঠঞ ) ; জী -কী ] ১ মাসসম্বন্ধী; প্রতিমাসভব। “মাসিকং শ্রাঙ্কম্ ময় ৩.১২৩। ২ মাসে দেয়(ঋণ)। “পা ৪.৩.৪৭। ৩ এক মাস সংকারপূর্বক ব্যাপারিত বা নিযুক্ত। “মাসিকোহব্যাপকঃ পা ৫.১.৮০। ৪ এক মাস বেতন দ্বারা ক্রীত বা নিযুক্ত। “মাসিকঃ কর্মকরঃ। ৫ বাহা এক মাস হইয়াছে বা হইবে। “মাসিকো ব্যাধিঃ। মাসিক উৎসবঃ। ৬ মাসে উপশমন-শক্য, লভ্য, কার্য বা সূকর। “মাসিকো ব্যাধিঃ। °কঃ পটঃ। °কং চান্দ্রায়ণম্। °কঃ প্রাসাদঃ (কাশিকা), পা ৫.১.৯৩। —সিক ক্রী ১ প্রেতের সংবৎসরে প্রতিমাসে মৃত্তিহিত্তে কর্তব্য শ্রাদ্ধ। ২ পিতৃগণের প্রতিমাসে অব্যবস্তার করণীয় শ্রাদ্ধ ; অমাহার্যা, পার্শ্বশ্রাদ্ধ। দ্র ‘ময় ৩.১২৩।

মাসী বি [ সং মাতৃবঙ্গা > প্রা মাউসিআ (হে ১.১৩৪), মাউনী (প্রা.ম) > বা °নী ; হি মউনী, মাসী, মৌনী ; ঠ মাবনী, -নী ; শু মাসী ; মৈ মৌনী ; ড মাউনী ] মাসের বোন। “ভা.চ ২৮৫। [°পতি—মেনো। “ভ.গ্র ১৬৪। °পিনী—মাসী ও পিনী।]

মাসীন বিণ [ মাস + তীন ( থঞ ) ] মাসজাত। “পা ৫.১.৮১। —ত বিণ [ + ব(থৎ); জী-স্তা ] সর্ধ ‘মাসীন’। “বি°, পঞ্চ°, বহ°।

মাসুয়া, স্যা, স্মা, মেসো, স্মা বি [ মাসী + উয়া°, উয়া > মাসুয়া, মাসীয়া > (মাসা, মাসো) মেসা, মেসো ; মাস্তা ; হি মৌলা-দিয়া ; ঠ মাবসা ; ড মউসা ] মাসীর স্বামী। “মেসা করিলেন কোলে : মেসার কোল : মেসো ঐ.মা ১১৯ ; মাস্তার করল ১৫৫। মেসো বাটে মহীপতি ঐ ৬৫। লক্ষ্মে তুমি মাথা ব.প ৪৭৮। মাসুয়া বৃক্ষের ড.গ্র ১৪২। শিব কি ভোর মেসো শি ৮২। রজনীর মাসী মাসুয়া ব.প্র ২৩৩। মেসো গি.বি ১০৪।

মাংসুন্নী জী [ ০রী (দেবী ৬.১৩০) ] ১ অশ্রু, দাড়ি। ২ মাড়-  
বসা। ‘মাড়ুর্ভরী চ মাংসুন্নী।—শ.ক. ‘সম্বন্ধ’ শব্দ দ্রষ্টব্য।

মাংসুন্ন বিণ [মসুর+অ (অণ্); জী-রী] মসুরবিকার(মুগ্ধত)।  
মাংসুন্ন বি [ P. mastro; E. mast; হি মস্তুল; ঠ মস্তুর ]  
পা’ল বীধার নিমিত্ত নৌকাপ্রভৃতির মাঝখানে খাড়া-বসান দীর্ঘ  
কাঠখণ্ড বা বংশখণ্ড।

মাংসু’ লি [মাগীয়া>’জা] ১মাগসম্বন্ধী, মাসের। ২জ ‘মাংসু’।  
[ বারমাস্তা—বার মাসের বর্ণনা। “খুল্লনার বারমাস্তা ১৬৪.৫। ]  
মাংহ’ বি [ সং মাস; ফা মাহ্; হি, ঠ, ও মাহ ] মাস। “মাহ  
ভাদর বি.প ১৭২; প্রাণ মাহ ১৭৪। [মাহরমাহ—মাসে মাসে।  
“মাহরমাহ মালুমকারির সরবরাহ করিব E. P. 67.]

মাংহ’,-হা [সং মথো; গ্রা মহ (পৈ); হি মাই; ঠ মাহে; মৈ—  
মাই] ১ মথো। “কটকমাহকুসুম পরকাশ বি.প ২৫; হিয়া  
মাহা ২২; বিরহসিদ্ধমাহা ১০৫। হিয় মাহ জ.প ৫৯। জল মাহা  
পৈঠি।—গো ৭; গেহ মাহ ৮; হিয়া মাহা ৯৬; কুজ মাহা লুঠই  
১১০; তছু মাহ ২৩৫। বৈঠলি পিয়া হিয়া মাহ প.র ৫০। জগ  
মাহা—জা ২২। মন মাহা রা.শে ১। মন মাহা ব.প ১০৪৭; হিয়  
মাহা ১০৪৮; তপি মাহ ১০৫০। ২ তলে। “মহী মাহা গড়ি  
বাতি।—গো ২৪৮। মুরছি গোরী পড়ল ক্রিতি মাহ।—ব ১০৯।

মাংহাকুল, কুলীন পুং [ মহাকুল+অ (অণ্), +ঈন  
(খণ্) ] মহাকুলের অপত্য। “পা ৪.১.১৪১।

মাংহাঙ্কিক বিণ [ মহাঙ্ক+ইক (ঠক্); জী-কী ] মহাঙ্ক-  
সম্বন্ধী, রাজ্যপদাখ্যাসক্রীষিপত্যলক্ষণ (হান)। “রাজো মাংহাঙ্কিকে  
হানে সন্তঃশোচং বিবীর্যতে মহ ৫.৯৪।

মাংহাঙ্ক্য ক্রী [ মহাঙ্ক+য (য্যণ্) ] ১ মহাঙ্ক্যভাব, মহা-  
স্বভাবতা, ঐশ্বর্য। “মনের মাংহাঙ্ক্য।—হেম ২৬৫। ২ অনতি-  
শয়ৈশ্বর্য, ঐশ্বর্য। “মাংহাঙ্ক্যমপি চাব্যরম্ (মহা শ্রুতম্) গী ১১.২।  
৩ সর্কনিয়ত্ব। “রামস্ত...মাংহাঙ্ক্যম্ রা ২.৪৪.৮। ৪ সর্বাচার-  
নিরত্ব ও অলম্ব্যচারত্যাগিতা। “স্বস্তবংশস্ত মাংহাঙ্ক্যম্ রা ২.৭২.৪৩।  
৫ আতিশয্য। “শ্রুত শোভনে আর্ঘ্যপুত্র এতেন বিনয়মাংহাঙ্ক্যেন  
উ.চ ১১৫। ৬ সজ্জিততা, সাধুলীলতা, পাতিত্ব। “(এত)  
যস্তা বিহর্মাহাঙ্ক্যম্ উ.চ ৪.৫। ৭ মহিমা, প্রভাব, লোকোত্তর-  
শক্তি। “গোপকৃত্তঃ...মাংহাঙ্ক্যম্ মহা ১৩.৮২.২৭। খড়্গ° ক.সা  
৪২.১৬২। একাদশী°—ম ১০৬৩। ৮ গোরব, গুরুত্ব। “কদাচিদ্  
বীজমাংহাঙ্ক্যং ক্বেদমাংহাঙ্ক্যাতঃ কচিং। নীচোত্তমং ভবতি...।।  
—শু ৪.৪.৩৭। ৯ দেবতার মাংহাঙ্ক্যবিষয়ক গ্রন্থ। “গীতায়াঃ পঠনং  
কৃদা মাংহাঙ্ক্যং নৈব যঃ পঠেৎ।—গীতাযাং ৮২। প্রথম  
মাংহাঙ্ক্য শ্লোক, পুছে ফেলে তিন শ্লোক।—কৃ ৩৫৪।

মাংহাংদেই বি [ মহাদেবো>°ই; অপ্র ] মহারানী। “খেহু  
হবে পাটনালা তোমরা মাংহাংদেই গো.চ ১৮৫।

মাংহাংনিন্দা বি মহানিন্দা। “লা বাসি কোহ জী.কী ২৮৬।  
মাংহাংপ্রাণ বিণ [ মহাপ্রাণ+অ (অণ্) ] মহাপ্রাণপ্রবর্তক  
(বর্ণ)। “পা ৪.১.৮৬।

মাংহাংরাজ্য ক্রী [ মহারাজ+য (য্যণ্) ] মহারাজকর্ম।  
মাংহাংরাজী জী [ মহারাজ+অ (অণ্)+জী দৈ (ডীপ্) ]  
মহারাজভাষা। “ভাষরা মহারাজী (S.W.)।

মাংহি’ বি [মাই’>°হি(হ-আগম)] মা, মাড়তুল্য নারী। “মৌঃ  
মাংহি’ অবা [ হি মাংহি; তু ‘মাংহ’ ] মথো, ভিতরে। “চটল  
চৌদল মাংহি ন.প ১৬২। শোহত সমরক মাংহি।—গো ৬৬।

মাংহিনদার, মাংহিনা, হিহাংনা জ মহিনদার, মাইনা।  
মাংহিষ বিণ [ মহিষ+অ (অণ্); জী-বী ] ১ মহিষসম্বন্ধী;  
মহিষদৃশ্য। “মাংহিষং রূপম্ গো.রা ৪.৯.৬০। মাংহেন...মাংহিষেণ  
মহা ১৩.৮৮.৮। ২ মহিবীষস্বকী, মহিষদৃশ্যতা। “মাংহিষম্(কৌরম)  
মহু ৫.৯। মাংহিষ দই ক.চ ৪৪। —বক্রী অন্তঃপুর। —বক পুং  
[মাংহিষ+ক(কন্) স্বার্থে] মাংহিষাণক। —বিক পুং [মাংহিষ+  
ইক(ঠক্)] ১ ‘মাংহিষাণলক্ষণী’, মাংহিষাণক। ২ [‘বী+ইক]  
মহিবী(ব্যভিচারিণী)-পতি, ছুটীহুরকপতি (সন্দপুরাণ, কানী-  
খণ্ড—শ.ক)। ৩ ভগদ্বারা উপাঞ্জিতজ্ঞানোপকৌবী। “বিষ্ণুপুরাণ  
২.৬.১৫, ত্রিধর। যম ৩৫।

মাংহিষক, মাংহিষিক, জ ‘মাংহিষ’।  
মাংহিষেষ পুং [ মহিবী+এয় (ঢক্) ] মহিবীপুত্র, পাটনানীর  
ছেলে।

মাংহিষ্যতী জী [মাংহিষ+অ (অণ্)+জী দৈ (ডীপ্)] মাংহি-  
ষ্যান্ (মুচুকুন্) কর্তৃক নর্ষদাতারে প্রতিষ্ঠাপিত হৈতয়গণের  
রাজধানী। জ ‘কাঠবীর্ঘ’। “রঘু ৬.৪৩। [ মহাভারতে, মাংহি-  
ষ্যতীরাজ ‘নীল’, রাজস্বদিখিজয়ে সহদেব কর্তৃক পরাধিত হন।  
জ ‘মহা ২.৩১শ অধ্যায়। ]

মাংহিষ্য পুং [ মাংহিষ+য (য্যণ্) ] ‘মাংহিষাণনে সাধু’; সম্বন্ধ-  
জাতিবিশেষ। [ কজির হইতে বৈজ্ঞানিক পর্বে ইহাদের উৎপত্তি।  
পশুপালন ইহাদের রুতি। ‘যাজ্ঞ ১.৯২। ]

মাংহিত বি [ সং মহামাত্র; হি মহাবত; ঠ মহাত, দ, ক্ষাত,  
মাহুত, -ব ] হস্তিচালক। “গো.চ ৭৮। —হতী বি [ °ত+ই;  
অপ্র ] গজাশ্রুতগত, নিবাদী। “ভা ৮ ৪৪।

মাংহিত্ত বি [ সং মধুর>°প্রা মধুর>বা °র, হি °র; ঠ °র  
(ওড়) ] বিষ, ভীত বিষ। “গো.চ ৪৭৭। ক.চ ১৪২।

মাংহেজ্র বিণ [ মহেজ্র+অ (অণ্); জী-জী ] ১ মহেজ্র-  
সম্বন্ধী, ইজ্রদন্ত। “রঘু ১২.৮৬। ২ ইজ্রদেবতাক, ঐজ্র (মজ্র,  
হবিঃ)। “অজ্রম্...মাংহেজ্রম্ মহা ৭.১৫৫.৩৮। ৩ পার্জিত, মেঘ-  
তব। “মাংহেজ্রদন্তঃ রঘু ৭.৮৪। ৪ ইজ্রসম্বন্ধী। “ধর্মবিরতি মাংহে-

অম্ ভ ১০.২০.১৮। ৫ ইচ্ছাশিষ্টিত, ইচ্ছাপানিত। “মাহেস্ত্রী দিক্  
মহা ৭.১৮৩.৪৬। —হেস্ত্র পুং ১ শুভদণ্ডবিশেষ। “বি.পা ৪২;  
৫০; ১৬১। [ রবিপ্রভৃতি সপ্ত বারে বার বরুণ যম ও মহেস্ত্রের  
এক এক দণ্ড থাকে। বরুণমহেস্ত্র-দণ্ড শুভ, অস্ত্র দুইটি অশুভ। ]  
২ দিবসের সপ্তম যুগুর্ভ। —হেস্ত্র ক্রী ইচ্ছাদেবতাক অস্ত্র। “ভটি  
১৫.৯৩। —হেস্ত্রী ক্রী ১ পূর্বাদিক। ২ ইচ্ছাবী। ৩ গবী।

মাহেস্ত্র বিণ [ মহী + এয় (চক্); ক্রী -রী ] মহীবিহার, যুগুক্রত,  
যুগয়। “কুস্তৈর্যাহেয়ৈঃ মহা ৮.১০.৪৪। —হেয় পুং ১ মহীপুত্র,  
মঙ্গলগ্রহ। ২ নরকানুর। ৩ প্রবাল। —হেয়ী ক্রী [ ০য় + ক্রী ঙ  
(ভীপ্) ] নৌরভেদী, গবী। “মহা ৪.১৭.১১।

মাহেস্ত্র ক্রী [মহেশ + অ (অণ্)] মহেশকৃত ব্যাকরণবিশেষ।  
—হেস্ত্রী ক্রী [ ০য় + ক্রী ঙ (ভীপ্) ] দুর্গা (দেবীপূরণ)। “শি ৪।

মাহেস্ত্র বিণ [ মহেশ্বর + অ (অণ্); ক্রী -রী ] ১ মহেশ্বর-  
লবঙ্গী। “মাহেশ্বরী প্রজা মহা ১৩.১৪.২৩৩। ২ মহেশ্বরদেবতাক,  
শৈব। “মহেশ্বর চাপম্। —হ৪২.১৩১। —স্বর পুং শৈব। —স্বর  
ক্রী শিবপূরণ। —স্বরী ক্রী [ ০য় + ঙ (ভীপ্) ] ১ শিবশক্তি, দুর্গা।  
“হু ৪০। ২ মাতৃকাভেদ। ৩ যবতিক্তা। ৪ নীলধ্বজরাজের পুরী।  
তু ‘মাহিমতী’। “মাহেশ্বরী পুরে রাজা নীলধ্বজ নাম ম ১১৩৭।  
মাহেশ্বরীপুরীস্বর নীলধ্বজ রথী। —মা ১১৭।

মি<sup>১</sup> স্ক [মি, ঞ —মিনোতি, মিহুতে; অনিট্; শিচ্—√মিণি,  
পা ৬.১.৫০] ক্ষেপণ। [ অহু—অহুমিতি। উপ—উপমিতি।  
প্র—প্রমিতি, প্রমাণ। ]

মি<sup>২</sup> [ আমি<sup>১</sup> > মি ] ভাব, বন্দ্য। “খলো, ডেপো<sup>১</sup>, পেজো<sup>১</sup>।  
মি<sup>৩</sup> অর্থ [ সং √মিদ্ ] স্নিগ্ধ হওয়া; আদ্র<sup>১</sup> বা নরম হওয়া;  
মিইয়া যাওয়া! “বর্ধায় খই, মুড়ি মিইয়া যায় বা মিয়ে যায়।

মিউজিয়াম্ [ E. museum ] কৌতুকজনক বিবিধ বস্তু  
ও শিল্পের ভাণ্ডার; জাদুঘর।

মিউনিসিপালিটি বি [ E. municipality ] স্থানীয়  
প্রতিনিধিবর্গ কর্তৃক নগরের বা পঞ্জের পঞ্চাট প্রভৃতির রক্ষার  
ও স্বাস্থ্যরক্ষার উপায়ের ব্যবস্থা।

মিউমিউ বি [ধ্বজাঙ্ক; তু ‘প্রা মিউ (মুহ্)] বিড়ালহানার  
মুহুরব। তু ‘মেওমেও’

মিগ বি [সং যুগ > মি, প্রা মিগ] হরিণ। “ময়া মিগ : মিগর  
গাজ শূ ১১১; ব.প ১১৪। —গী বি [সং যুগী > মি, প্রা মিগী]  
হরিণী। “বনর মিগীক : মিগীর ছাল শূ ১১০।

মিছা, -ছে বি [ সং মিখা > মি, প্রা মিছা > বা (মীছা)  
°ছা; মীছ (প.ক) ] ১ অগত্য। “মিছে কথা ক’রে, মিছে বণ  
ল’রে, মিছে কাছে নিশি-বাপনা। —গান ২১৮। সত্যি মিছে  
দেখ না কাঁছে দি.বি ১১৬। ২ অস্তঃসারপুত্র, ছুরা। “এ (১)।

৩ অনর্থক, ব্যর্থ। “ও পারে মাহুয ডাকে, খেয়া নিয়া মিছাপাকে,  
এতকণ হৈত ভরা তিন শ্রী.ম ৬৬। ৩ (১)। ৪ অমূলক। “মিছা  
বাদ হৈল বিপরীতি ক.চ ২২০। ৫ হেয়, উপহার অযোগ্য। “কি  
ছার মিছার কামধনু রাগে কুংল। ভুরুর সমান কোথা ভুরুভলে  
ভুলে॥ ভা.চ ২৯০। [ মিছামিছি—অনর্থক, বৃথা। মিছে মাহুয  
—অকর্ষণ্য লোক। মিছেমিছি দুরা—উদ্দেশ্যহীনভাবে বা লখ  
ক’রে সেড়ান। “হ ৮৮। মিছাই, -এ, -ঞ, -ছে ( শ্রী.কী )। ]

মিছ(ছি)ন্নি, -ন্নী, মিপ্রি, -প্রী বি [আ মিসরী; হি মিস-  
(সি)রী; ঠ মিসরী, মিপ্রী; তু ‘মৎস্তপ্রী’] ‘মিসরদেশীয়’; কটিক-  
সদৃশ শর্করাখণ্ডবিশেষ (sugar-candy)। “মিছরি।—শ্রী ৪২;  
মিপ্রি চৈ.চ ২০০। মিছরি ত.গ্র ১৮১; ভা.চ ৩২৮। [মিছরির খড়গ—  
মধুরকটুস্বাদু বাক্যে ভৎসনা; মিটে-কড়া ভৎসনা। ‘মিটেবাক্যে  
ভৎসে তাতে মধুর কটু’। তাহে‘সিতাখণ্ডী’ মিছরির খড়গ অর্থ।  
ত.গ্র ১৫৪। মিছরীর কুঁড়া—মিছরীর গোটা চাপ। মিছরীর  
ছুরী—( হি মীঠা ছুরী )—বাহে মধুরভাষী অন্তরে কুটিল, অর্থাৎ  
বিষকুস্তপায়োমুখ ব্যক্তি। ]

মিছি(সি)ল বি [ আ মিসল্ ] ১ মোকদ্দমার কাগজপত্র;  
নথী (file)। “সেরেস্তাদার রাশি রাশি মিছিল লইয়া সাহেবের  
নিকট পড়িতেছে আ.হু ১০৪। বন্দোবস্তী মিসল E. P. ৪১. ২  
(বাঙলায়) শোভাযাত্রা (procession)। [°নবিল—মোকদ্দমার  
কাগজপত্র-রক্ষক। “দা ২০১৯। ]

মিছিল বি [ বা মিশল; ঠ মিশল, -ল। (মিশ্রণ) ] মিশ্রণ,  
মিশামিশি। “কর্মজান-মিছিলাতে ব্যতিচার হয় ভ.গ্র ৭১।

মি(মে)জরান, মেজরান বি [আ মির্জা.বা.্] সেতার  
বাজনার নিমিত্ত তারের ঘোটকবিশেষ। “কেহ সেতারার মেজরান  
হাতে দেয় আ.হু ১৪৩।

মিঞা, মিস্ত্রা বি [ ফা মিথান্; হি মিঠা; ঠ মিথা, -থাং,  
ম্যা; মৈ মিঠা ] ১ মাত্র পদস্থ বা ভদ্র মুসলমান। “কাজির ভাই  
কাজির শালা সব হৈল মিঞা; কানু মিঞা; হাজি মিঞা ব.প  
২১৪। মিঞা শ্রী ১৩১; মিঞাগণ ১৬৪। ২ মহাশয় (মুসলমানের  
সম্বোধনে)। ৩ মালিক, মনিব। “মিঞারে কহিছে বান্দী ভা.চ ৪৯৫।  
৪ প্রধান, মণ্ডল। “আপন টোপর লৈয়া, বনিল গাঁয়ের মিঞা  
ক.চ ৮৬। ৫ স্বামী, খণ্ডম। ৬ ওকা। “মিঞা দিল লিখিয়া তাবিজ  
বোকা বোকা ভা.চ ৪৯৫। ৭ শিক্ক, ওস্তাদ। “টোলা গাবে শরি  
মিঞার।—হা ১৯৭৯। ৮ (বাঙলায়) মাত্র বড় ভাই। “বড়°, মেজ°।

মিঞ্জিমিঞ্জি বি [ ( ? ) ] বেশার মিটমিটে বা বুদ্ধবুদ্ধ।  
“( বরের ) বদনে রবন পড়ে মিঞ্জিমিঞ্জি আঁখি।—শি ২৭।

মিট অক [ √মিট ( দেখী )—তু ‘মিটাবহ’ ( লোপন—পৈ ) ;  
হি, ঠ, প, ও, সি √মিট; মৈ √মেট; ড √মিট; ঝটাই, -টব,  
-টল (প.ক) ] ১ লুপ্ত হওয়া; হ্রস্ব হওয়া; বৃদ্ধা, যাওয়া। “মিটব



কি হয় বিবাদ জ.প ৮। বরফ মরণ ভাল ( পুত্রশোক ) মিটে  
এককালে শ্রী.মা ১৭। মনস্তাপ ম'লেহ না মিটে শি ২। মানাও  
সে বামণেরে মিটিবে প্রলয় ভা.চ ৪৯৯; মিটুক অজ্ঞান ৫০০।  
২ অদৃষ্ট হওয়া; মুহুরি যাওয়া। “অলকা তিলকা মিটি গেলহি  
বি.প ৫৮। মিটল উজ্জল, চন্দন কজ্জল।—ব ১১৬; মিটল চন্দন  
১২৬। ৩ নিশ্চয় হওয়া। “কাজ মিটা। ৪ শান্ত বা তৃপ্ত হওয়া।  
“গভীর প্রাণের তৃষা মিটল না মিটল না।—রবীন্দ্র। ৫ শান্ত  
হওয়া। “জালা, রাগ মেটা। ৬ চরিতার্থ বা পূর্ণ হওয়া। “না মিটল  
আশা রে ব.প্র ১১৬। লোকে বলে, রাজা-রাজড়ার আশা কিছুতেই  
মিটে না।—১১৯। ৭ অবসান হওয়া। “বিবাদ মেটা। ৮ চুকিয়া  
যাওয়া। “হিসাব মেটা। ৯ মিলিত হওয়া। “জিনিয়া বিচারে,  
না বরিসি কারে, শেষে মিটে গেলি চোয়ে ভা.চ ৩৭১। —টা  
সম্বন্ধ [ 'ট + আ' ; প্রা √ মিটা—মিটাবহ (লোপয়—পৈ) ; হি—  
√ মিটা ; ঠ √ মিট; মৈ √ মেটা ] ১ দূর করা ; অপনয়ন করা।  
“কৈছে মিটায়ব মান বি.প ১১৭। (রাইএর) খোভ কোন মিটাই  
জ.প ৪৩। ২ উপশমিত করা। “শেষে পুন অন্ন দিবা মিটাইয়া  
বৃষ্টি ভা.চ ৪৫৪। ৩ চরিতার্থ করা ; পূর্ণ করা। “সংগ্রাম-লাধ  
অবশ্য মিটান, মহাহবে আমি তব।—মে ১৯৯। যখন যা পাস  
মিটায় নে আশ চ.কা ৩২৩। [ মিটন—বিলাপন, লুপ্ত করা।  
“পাষণের রেখ বেন মিটন না যায়।—জা ১৭০। মিটমাট—  
বিবাদের অপনয়ন, বিবাদনিষ্পত্তি বা মীমাংসা। মিটা—সর্ব ‘মিট’।  
মিটান—সর্ব ‘মিটা’। ]

মিটন, মিটমাট অ ‘মিট’

মিটমিট, মিটিমিটি বি [ সং √ মীল্ ; ঠ √ মিট, মৌট;  
দ্বিহ ] ১ চক্ষুর দ্বৈব উন্মীলননিমীলন-ভাব। “কোটরে নয়ন দুটী  
মিটমিট করে ভা.চ ২১০। কোটরে চক্ষু, অতি স্নান, করিছে  
মিটিমিট।—দা ৫৫৭। চোক দুটা মিটমিট করিতেছে আ.হ  
১০৪। ২ জ্যোতিকের বা দীপালোকের যুহুভাব। “তারি মিটি-  
মিটি করে।—শিশু ১৩০। একটু মিটমিট করিয়া ক্ষুদ্র আলো  
জলিতেছে ব.প্র ৬২৩। —মিট বিং দ্বৈব উন্মীলিত। “মিটমিট  
নয়নেতে চাহে যার পানে ব.প ১৪৮৬। —মিটে বিং [ 'ট + এ' ]  
১ যাগ মিটমিট করিয়া জলে ; কীণালোকবিশিষ্ট, যুহু। “সে  
( আলো ) প্রদীপের আলোর মত ; একটু একটু মিটমিটে ব.প্র  
৫২। মিটমিটে শিখীপ, আর পিটপিটে ভাতার অসহ।—প্রবচন।  
২ বাহিরে যুহু অর্থাৎ ভালমাহু, কিন্তু ভিতরে খল। “এই সমস্ত  
ভালোমাহু হেলেরাই মিটমিটে শয়তান গ.স ১০৮। [মিটমিটান  
—মিটমিট করা। মিটমিটিয়ে জলা—কীণালোক দেওয়া। “গ্যাসের  
আলো ায়ে জলে।—শিশু ২৯। মিটমিটে ডা'ন—অন্তর্হুই খল। ]  
মিটমিটান, মিটে, মিটিমিটি অ ‘মিটমিট’

মিটিমিটি বিং দ্বৈব উন্মীলননিমীলিতভাবে। “এ  
নৌল বানরটা, কোণে ব'সে মিটিমিটির চায়।—দা ১২৪৯।  
মিটুলি বি [ খণ্ডাঙ্ক ( ? ) ; মিচুড়ি ( দিমাজপুর ) ; মেচুলি  
( বর্জমান ) ; মেচড়ি, মুটমুটি ( বাঁকড়া ) ] ১ পুঁইশাকের বীজ  
(খাওয়ার সময়ে মুটমুট করে)। ২ (মেটে রঙের ?) পাঁটার যকৃৎ।  
“মদ আর একখানা পাঁটার মিটুলি দিতে পারিস ?—গি.দ্বি ৭৭।  
মি(মী)ট, টা বিং [ সং মিট, যুট > প্রা মিট > বা মী(মি)-  
টা, টা ; হি মীটা ; ঠ মীট (লবণ) ; মৈ মীট ; প মিট্টা ; ও মীট্ট ;  
সি মিট ; ড, অস মিটা ] ১ মিট, মধুর। বিপ ‘তিত, -তা’। “(ইকু-  
রস) পহিলে লাগিল মীঠ চ.দা ১০৮। মিঠা বোল ক.চ ২০৯।  
মিঠা ভাল বি.পা ১৯৫। মিঠা পান বা.ম ১৪৭। মিঠা পান মিঠা  
গুয়া ভা.চ ৩২৯। ২ সুখকর। “হাম না বুঝে রস ভীত কি  
মীঠ বি.প ৮২। দেখা-দেখি বড় মিঠা শ্রী.কী ৯৯। জ্যোঠ হি মিঠ,  
কহত সব রজিগী।—গো ২৩৯। মুক্তি চেয়ে বাধন মিঠা। মায়ের  
মায়ী-কাদে।—শিশু ১৫। ৩ প্রতিসুখকর, সুকোমল। “মিঠা  
সুর, বোল। ৪ নেত্রপ্রীতিকর। “মিঠ হাস শ্রী.কী ৯৯। ৫ যাহা  
লোণা নহে ; মিষ্ট। “মিঠা পানী ক.চ ১৯৬। ৬ অতীত, অর্থাৎ  
যাহা সাক্ষাতিক নহে। “মিঠা বিষ। ৭ লবণাংশহীন, স্ফারহিত  
( দেশ, হাওয়া )। —টা বি [ হি মীটা ] ১ মিষ্ট খাদ্য ; মিষ্টান্ন।  
“পঞ্চাশ ব্যঞ্জন মিঠা ক.চ ১৩৩ ; সাধ করে খাইতে মিঠা ২০৯।  
২ মিষ্টান্ন, মধুরতা। “দধি দুগ্ধ থাকিতে মাটিতে মিঠা পাইলে  
ব.প ৭৭৮। ৩ মিষ্ট সুর। “(ভাষ) অমিয়া অধিক সোলয়ে মিঠ।—  
জা ১২৫। [ মিঠ-কুমড়া—সফরী-কুমড়া। মিঠা গুয়া—চিকিৎসাপারি।  
মিঠাপান—মিষ্টান্ন একজাতীয় পান। “ভা.চ ৩২৯। ]  
মি(মৈ)টাই বি [ হি মিঠাদি (মিঠা+ঈ ?) ; ড মিঠা ]  
১ মিষ্টখাদ্য, খাদ্য গজা পানভূয়া জিলেপি ইত্যাদি। “খাদ্য গজা  
আদি করি সুরের মেঠাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কীরের মিঠাই  
( পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ )। কীর কই, মিঠাই কই ( শিশুবিজ্ঞা,  
৩য় ভাগ )। ২ মতিচূর। [ °ওয়াগা—মিষ্টবিঃক্রতা ; মিঠাইকর।  
°কর—যে মিঠাই প্রস্তুত করে। °মণ্ডা—লন্দেন-মিঠাই। ]  
মিঠাকড়া বিং মিষ্ট ও কটু ; মাধুর্য্যকটু গামিগ্র, দ্বৈব মিষ্ট  
ও দ্বৈব কর্কশ ( কথা, বোল )। [ মিঠা(টে)-কড়া তামাক—যে  
তামাক খুব কড়া ও একেবারে দৃক-হীন নয়। “(রাম) মিটেকড়া  
তামাক সেজে বড় দেখে নল করে হ'কা আনিয়া দিল আ.হ ৯।  
মিঠাজাতী বি মিষ্ট জাতীয় (?)। “বি.পা ১০২, ১০৫ ২১৭।  
মিঠান বি [ মিঠা + থান (স্থান) ] মিঠা দেশ। অ ‘মিঠা’ (৭)।  
—ঠানি বি [ মিঠা + পানি ] মিষ্টজল ; মিষ্টরস ; বৈদধ্যকলা।  
“চিটের চিটানি, খেতের মিঠানি, লকলি জানি যে আমি চ.দা ৩০।  
মিঠাবিশ্ব বি [ মীঠিগয়ল (প.ক) ; হি °মি বৎসনাত, কাঠবিষ।

মিতি বিং [মি+ই+ই]; তু 'মিতি' মিতি । "মিতিভাবে শ্রী.ম.১৪১।  
 মিতিস্তি বি মিতিবিশেষ । "বাকরা মিতিরি বিরি রা.শে ৫১।  
 মিটে বিং [মি+ই+ই] ১ মিটে, মধুর । "মিটে গুয়া পান  
 বা.দ ২২৮। ২ অতীত; তেজ কম । "মিটে পাথরীয়া চূণ বা.দ  
 ২২৮। ৩ প্রিয়দর্শন, কান্ত । "অমৃত-অধিক গোরা-অঙ্গ লাগে  
 মিটে চৈ.ম ৭৪। ৪ ক্ষতিসূচক । "কত মিটে রাগিনী বাজিল  
 ব.প্র.৩৭৯। ৫ ঈষৎতল্লাঘুক্ত । "(কৃষ্ণকান্ত)আফিমের নেশায় মিটে-  
 রকম কিম্বাইতেছিলেন ব.প্র.২৬২। ৬ নেত্রপীতকর । "দুইখানি  
 পাতলা রাজাঠোটে মিটে মিটে হাসিতেছে ব.প্র.৩৫০। [ মিটে  
 খিলি—মিঠা পানের খীলি । "এক ঘোনা মিটে খিলি ।—হু.৪৪।]  
 মিড় বি [সং√মৃ(৭)] অতি ঘন সংলগ্ন 'আশ'(গী.সা)। [তাব্বার  
 ভায়ে বা দিয়াই কাণে পাক দিলে, গেঁঠাও করিয়া ধ্বনি বেরূপ  
 ক্রমণ উচ্চ কিবা নীচ হয়, তাহাই মৌড়ের আওয়াজ (গী.সা)।]  
 মিড়মিড় বি [মিটমিট > ০] সর্ধ 'মিটমিট' । —মিড়ে বিং  
 [মিটমিটে > ০] মৃদু, ক্রীণ । "০ড়ে আলো আ.হু ৫৬।  
 মিত' বিং [√মা, √মি+ত(ক্ত)-র্ধ] ১ কৃতপরিমাণ, পরিমিত,  
 মাপা । "ভৈদৈরকিষিটৈঃ(S.W.)। ২ পরিচ্ছিন্ন, অপথীকৃত । "অময়ো  
 মিতলোকস্বয়ং রঘু ১০.১৮। ৩ পরিমিত, স্বল্প । "অমিতাশ্রম  
 মহা ৩.১৬৬.৮। মিতং দদাতি হি পিতা মিতং মাতা মিতং সূতঃ ।  
 অমিতস্ত হি দাতারং ভর্তারং কা ন পূজয়েৎ ॥—S.W.। অমীয়া-  
 দক্ষারলবণং মিতম্ মধু ১১.১১০। গিরঃ...মিতাঃ রঘু ৯.৩৪। ৪  
 নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত । "ব্যয়, মিতাহার । ৫ পরিমিতশব্দ, অস্বা-  
 ক্ষর । "মিতং চ সারং চ বচো হি বাগ্মিতা ।—নৈ.৯.৮। মিত-  
 মবদৎ...হনুমান্ ভটি ১০.১৭। পৃষ্ঠঃ সত্যং মিতং ত্রতে স তৃত্যো-  
 হর্হো মমীভূজাম্ ।—পঞ্চ ১.৯৫। ৬ সংখ্যাত, গণিত । "সপ্তকর-  
 মিতাঃ সন্মাতাঃ গীতামাহাশ্রয়া ৬৮। এতিঃ (মহন্তরৈঃ) মিতাঃ  
 কল্পঃ ভ.৮.১৩.৩৬। ৭ ক্রিপ্ত । ৮ নিরিত (A.) । —ত পুং  
 বিনায়ক । "যাজ্ঞ ১.২৮৪। [ ০'বাক্ (-চ), ০'ভাষী (-বিন্) —  
 স্বল্পবাক্ । "০বিন্ মাষ ২.১৩। ০'ব্যয়ী (-বিন্) বিং—পরিমিত-  
 ব্যয়কারী (frugal) । ০'ভূফ্ (-জ্), ০'ভূজ (বিং) —পরি-  
 মিতভোজী, মিতাশন । "০ভূফ্ চৈ.চ ২২৪। ০'মতি (বিং) —  
 স্বল্পবুদ্ধি; ক্ষুদ্রচেতাঃ । ]  
 মিত' বি [ সং মিত্র > গি, প্রা মিত > বা (মীত—প.ক) ০ত;  
 হি মীত] মিত্র, বন্ধ । "ইন্দ্ৰ বসন্ত দশরথ তুমি গোর মিত ।—কু.৩২;  
 ২৫৯। ব.প ৫০১। স্তম্ভিতরমণী-সমাজে বি.প ২১৮। —তিন, নী  
 বি [মি+ই+ই; মিতিনী > ০ন] ১ মিত্রপত্নী । "নাতিনী মিতিনী  
 ভা.চ ৫৪৫। ২ মিত্রতাপন্ন নারী; সখীসহচক সখ্যবিশেষ ।  
 "সই সেগাতিন মিতিন শ্রী.মা ৮৪; ৮৬। পা.প্র ৪৯; কস্তার মিতিন  
 ৫১। [ ০'বর—সর্ধ 'মিতবর' । "পা.প্র ৫১। ০'কস্তা—বিবাহে কস্তার  
 বস্ত্রগৃহে গমনকালে কস্তার সঙ্গিনী মিতিন বা সখী । "পা.প্র ৫১।

মিতম্পচ বিং [মিত+√পচ্+অ (বন্)-ক, 'ম' (মৃ);  
 উ.ত; জী-চা] স্বল্পপাচক । "অমিতম্পচ ভটি ৬.৯৭।  
 মিতা বি [মিত > ০তা] ১ মিত্র । "শ্রী.মা ১০৪। ভ.প্র ৭২।  
 লক্ষীকান্ত মিতা শি ৩৪। ২ মিত্রতা । "দেই করালে রামের  
 সনে সূত্রীবের মিতা ।—কু.২৪৮।  
 মিতাক্ষর বিং [বহুব্রী] ১ পরিমিতবর্ণ, স্বল্পাক্ষর । "কু.স ৫.  
 ৬৩। ২ হ্রস্ববহু । —করা জী ১ সংক্লিষ্ট ব্যাখ্যানগ্রহ । ২  
 বিজ্ঞানেশ্বরভট্টারক-কৃত বাজবদ্যস্বতির ব্যাখ্যাগ্রহ ।  
 মিতার্থ, অর্থক পুং [মিত অর্থ বাহার, বহুব্রী, বিকল্পে সমা-  
 সাঙ্গ 'ক' (কপ্)] বাহার বক্তব্য স্বল্প; মিতার্থভাবী দূতবিশেষ ।  
 'সা.দ ৩.৪৯। —তার্থ পুং [কর্মধা] পরিমিত বক্তব্য বিষয় ।  
 "মিতার্থভাষিন্ সা.দ ৩.৪৯।  
 মিতালি বি [ ০তা+আলি' ] মিত্রতা । "প্রথমে করেন রাম  
 চণ্ডালে মিতালি কু ৬২; ১৫২, ৬৮; হুয় ভাহু দুই জনে করিব  
 মিতালি ৩২০।  
 মিতাশন, তাহার বিং [বহুব্রী] ১ পরিমিতভোজী,  
 নিয়মিতভোজন । ২ স্বল্পাহার । "মহা ৩.১৪১.২৮। যাজ্ঞ ৩.৫৪  
 মিতি জী [ ১/মা+তি (ক্লিন্)-ভা ] ১ মান, পরিমাণ । "অষ্ট-  
 শতৈঃ পট্টমিতিঃ ।—বৃহৎসংহিতা ৬৯.২৫। ২ পরিচ্ছিন্ন, সিদ্ধান্ত-  
 করণ । ৩ [ +তি-৭ ] বিজ্ঞান, তথ্যজ্ঞান । ৪ প্রমাণ ।  
 মিতিন, মিত্র ত্র 'মিত'  
 মিত্তিকা বি [সং মৃত্তিকা > লি মিত্তিকা, প্রা মিত্তিকা; মিত্তিকা  
 (গো.চ ৩৬; ১০৮); অপ্র] মাটি । "গন্ধার মিত্তিকা শূ ২৬, ৭  
 মিত্র, ত্র বি [ অপ্র; ত্র 'ম' ] মৃত্যু । "মিহু ।—মী ৪৬  
 মিত্রুপাণে না দেখিগুম গাভুর দিদ্ধার মুখ গো.বি.১১৬; ১০১; ১৭৭।  
 মিত্র, ত্র পুং [ ১/মি+ত্র (ত্রক)-ক, ১/মী (গতি)+ইত্র  
 (ডিএ)-ক (অ.তী); ১/মি+ত্র (ত্রক)-ক (A.); উ.৪.  
 ১৬০; প্রথম পক্ষে দ্বিতকার পাঠ 'মিত্র'; 'মিত্র'—অহরভিমানী  
 দেব (খণ্ডে ৬.১১.১, সারণ); 'মিএ' আবিষ্টলিঙ্গ—'ইয়ং মিত্রম্;  
 অয়ং মিত্রম্ (অ.তী)] ১ 'সর্গহুতে নেহকারক', যিনি সব জানেন  
 (অ.তী); 'কিরণকপক'; সূর্য । "গো.রা ২.২৫.২২। মিত্রের  
 মিত্র সহবাসী, চক্রকে লুঠে আসি চৈ.চ ৩৪৭। ২ বাণ্য আদি-  
 ভ্যের একতম । ত্র 'আদিত্য' । ৩ (বিব) মিত্রাবরূপ । "ভ ২.১.  
 ৩২। ৪ মরুৎ-বিশেষ (প.ক) । ৫ (বাঙলায়) কায়স্থের ও  
 বাকুইএর উপাধি । —ত্র কী ১ সখা, বন্ধ । "পত্নী হি সর্গস্য  
 মিত্রম্ ।—তৈত্তিরীয়সংহিতা ৬.২.৯.২। রা ১.৫২.৯। নান্তি ভাষ্যা-  
 সমং মিত্রম্ নরসংসর্গত ভেদম্ মহা ৩.৬১.৩০। হি ১.২২৩.৪।  
 ২ প্রীতিকর্ষ । "ত ১.৯.২০। ৩ অরিভূমির অগ্রবর্তী রাজা । ত্র  
 'অরি' (২) । "মহু ৭.১৫৮। —ত্রা জী [ সূত্রিতা > ০ত্রা ] ১

লক্ষণজননী। ২ অপারোবিশেষ। ৩ মৈত্রেরজননী। 'উ ৩৪.৩৬।  
[ 'করণ (কৌ) — মিত্রীকরণ, সখ্যকরণ। "পা ১.৩.২৫, সি।  
'কর্ম (র্শ্বন্), 'কার্য, 'কৃত্য (কৌ), 'কৃতি (জী) — সূত্রংকার্য।  
"মিত্রকার্য গো.রা ৬.১০.৭.১২। মিত্রকৃত্য রঘু ১৯.৩১। 'কাম  
(বিণ) — মিত্রলাভেচ্ছ। 'শুষ্টি (জী) — মিত্ররক্ষণ। 'ব্র (বিণ)  
— মিত্রদ্রোহী, বিধাস্বাতক। 'দ্রোহ (পুং) — মিত্রহিংসা। "গী  
১.৩৭। ব ২৪৪। 'দ্রোহী (-হিন্), 'ঋক্ (-ঋহ্) বিণ — মিত্রা-  
পকারক, মিত্রবিধাংসু। "দ্রোহিন্ ক.সা ৫.৮৭। 'ঋহ্ মহা  
৫.৩৫.৪৬; বাজ ১.২২৩। 'দ্বিট্ (-য্), 'দ্বৈবী (-বিন্) বিণ —  
মিত্রবিরোধী, মিত্রহিংসক। 'নন্দন (বিণ) — মিত্রপ্ৰীতিকর। 'বৎ-  
সল (বিণ) — মিত্রপ্রিয়, মিত্রে প্রণয়বান্। 'বরণ (কৌ) — মিত্র-  
স্বীকরণ, মিত্রীকরণ। 'নিষয়, 'ভাব (পুং) — মিত্রতা, মৈত্রী। 'ভেদ  
(পুং) — সূত্রভেদ, প্রণয়ভঙ্গ। 'মিত্র (কৌ) বিজিগীষু রাজার মিত্রের  
মিত্র। 'মহু ৭.১৫৬। কামন্দক ৮.৪৭, ৮। 'মুখ (পুং) — কণ্ঠমিত্র।  
'লজ্জি (জী), 'লাভ (পুং) — সূত্রংপ্রাপ্তি। 'লাভ হিঃ (অবতরণিকা)।  
'লগ্নমো (জী) — অগ্রহায়ণের শুক্ললগ্নমো। 'সংপ্রাপ্তি (কৌ) —  
মিত্রলাভ। "পঞ্চ ২; ৩। 'গহ, 'গাহ (বিণ) — মিত্রবৎসল। "গাহ  
মহা ১.৯৩.২৮; 'সহ ১৭৬.২৫। 'হা (-হন্) বিণ — মিত্রবাচী।]  
মিত্রজ, -জা বি মিত্রবংশজাত ব্যক্তি।

মিত্রতা জী [ 'ত্র + তা (ভল্) ] মিত্রভাব, বৈজী। "ক.সা  
২৪.১৬৯। —ত্রজ কৌ [ + জ ] সর্থ 'মিত্রতা'। "হি ১২: ৩।

মিত্রাক্ষর বিং যে ছন্দে স্রোকের দুই চরণের শেষ দুই শব্দের  
অক্ষর একপ্রকার। —ক্ষর বি চরণের শেষ একরূপ অক্ষর।  
"এক গাইতে আর গায় নাহি 'র ম.ম ৩। [ বাঙলায় মিত্রাক্ষর  
ছন্দই অধিক। 'বিক্রমোর্ধ্বী'র চতুর্থাঙ্কে ও প্রাকৃতপৈঙ্গলে  
প্রাকৃতে, এবং গীতগোবিন্দে ও মোহনমঙ্গল-প্রভৃতিতে সংস্কৃতে  
মিত্রাক্ষর দেখা যায়। ] [ মিত্রাক্ষর ছন্দ — মিত্রাক্ষরযুক্ত ছন্দো-  
বিশেষ ( rhyming verse ) । ]

মিত্রাবক্রণ পুং, বিব [ বন্ধ, 'বান্ (আনঙ) ] মিত্র ও বরণ।  
মিত্রামিত্র কৌ, একব [ ল.ঘ. ] ১মিত্র ও শত্রু। "ওত্র চার্জেনম্  
মহু ১২.৭২। —মিত্র কৌ, বিব [ বন্ধ ] সর্থ "মিত্র। "পা ১.৪.১৫০।  
মিত্রোদক পুং [ য.ত ] ১ সূর্য্যোদয়। ২ মিত্রাত্মদয়, সূর্য্যসমৃদ্ধি।  
মিত্রোপস্থান কৌ [ য.ত ] সূর্য্যোপাসনা। "ওনে বিনিয়োগঃ।  
মিথ সন্ধ [ ভা, ঞ — মেথতি, -তে; শেট্ ] ১ বধ, হিংসা। ২  
মেধা, ধারণা। "মেথতি, -তে শাস্ত্রার্থে শিষ্যঃ, ধারয়তীত্যর্থঃ  
( ক.ক )। ৩ ( অক ) সন্ধ, সন্ধম। "মেথতি, -তে দীর্ঘো শুনিঃ,  
সংগমতে ইত্যর্থঃ ( ক.ক )।

মিথ্য ( -থস্ ), -থ্যা ব্য ১ সহ, অতোত্ত, পরম্পর। "ঋষেদ  
৭.৫৬.২। সর্গে সংজ্ঞায় যথো মিথঃ রা ১.৭৪.২১। সত্যবতে মিথঃ

মহু ৮.৫৫। শ ২৩: ২। ২ রহঃ, একান্তে, নিভৃতে। "রা ২.৩৪.  
৩০। মহু ৮.১১৫। গৃহিণী সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭। কু.স ৩.২।  
মিথি পুং নিমিষজ রাজর্ষি জনকের পূর্বপুরুষ। 'রা ১.৭১.৪।  
—মিথ পুং ১ সর্থ 'মিথি'। জ 'জনক (২)। ২ মিথিলাবাদিগণ।  
"মহা ৩.২৫৩.৮। —মিলা জী [ √ মথ্ + ইল ( ইলচ্ ) -বি + জী আ  
(টাপ্), মিলাতিত, উ ১.৫৭ ] জনকরাজের পুরী বিদেহরাজধানী  
জিহত। "মিথিলাপতি সী ৫১।

মিথিলাধিপতি, -লেশ পুং [ য.ত ] মিথিলারাজ (জনক)।  
"মিথিলাধিপতিং পুরং জনকম্ রা ১.১৩.২১।

মিথুন বিণ [ √ মিথ্ + উন ( উনন্ ) -ক, ঙগাভাব, উ ৩.৫৫;  
জী -না ] ১ যুগ্মবিশিষ্ট, দ্বয়। "সপ্তী...মিথুনা বহতো রথম্। —  
ঋষেদ ৮.৩৪.১৮। অতোত্তমিথুনাঃ সর্গে মহা ১৪.৩৫.৪। জায়ন্তে  
মিথুনাঃ প্রজাঃ। —মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৪২.২২। ২ অভিভাবক, নাপক।  
"তমসো মিথুনং সত্বং সত্বত মিথুনং রজঃ মহা ১৪.৩৫.৬। —পুন  
কৌ ১ জীপুরুষবয়, যুগ্ম, বন্দ, যুগল, দল্লাতি। "ক্রৌঞ্চ° রা ১.২.১৫।  
(সো)মিথুনং ( ইঙ্গলেনাং সহ ভ্রাতা ) প্রেয়সামাস মহা ৩.৭৫.২৪।  
অমরমিথুন পুং ১৮। মিথুনং পরিকল্পিতং দ্বয়া সহকার কলিনী চ  
রঘু ৮.৬১। ২ বমজ, বমল ( পুস্তবয়, কড়াবয়, পুস্তকতা )। ৩  
বিশংখ্যক, দুই। "সর্গে চ মিথুনং (ব্রহ্মবয়) দহুঃ মহা ৩.৫৭.৩৮।  
৪ (জ্যোতিষে) তুভায় রাশি (Gemini)। "মিথুনে মিথুনে যেই.  
বস্ত্র পুণ্যবস্ত্র সেই বি.সু ১৫২। ৫ (ব্যাকরণে) উপসর্গযুক্ত ষাত্ত  
(A.)। ৬ [ + উন ভা ] সন্ধম, মেলন; জ্যোস্তোগ। [ 'ভাব (পুং)  
—যুগলভাব, যুগ্মতা; সন্ধম। 'ধমক (কৌ) — বমকবিশেষ। জ  
'ভট্ট ১০.১২। 'ত্রগৌ (-তিন্) বিণ — দাম্পত্যবর্ণনবান্। "ভা.৬.৫১।]  
মিথুনীভাব পুং [ 'ন + ট্ ( ° ) + ভূ + অ ( বঞ্ ) -ভা ]  
জ্যোস্তোগ, মৈথুন। "ভ ৫.১৪.৩০।

মিথুনেচক্র পুং [ 'ন + √ চ্র + অ (ট) -ক; অলুক্ ] 'যুগল-  
চারী', চক্রবাক। "( বমুনাম্ ) সেবিতাং 'রৈঃ। —হ ৬৮.৩১।

মিথ্যা ব্য [ ভূ 'মিথূয়া' — মিথ্যাত্ত (ঋষেদ ৭.১০.১৩; Av.  
mitha ) ১ অলৌক, অসত্য। "মহু ৯.২৮৪। মিথ্যৈব ব্যসনং  
বদন্তি যুগলম্ শ ২.৫। ২ ভ্রমযুক্তক। "মিথ্যৈব ব্যবসায়ন্তে গী ১৮.  
৫৯। মহা ১৩.৬.৩৮। ৩ নিরর্থক নিফল। "রঘু ১৮.৪২। ভট্ট  
৮.৪৪। ৪ সব্যাজ, কণ্ঠ। "ওবিনীত মহু ৪.১৯৬। ৫ অদত্য-  
প্রভায়মান, অসদভাসমান। 'বদন্ত্যভাসমানং ভন্ মিথ্যা বপ্ন-'  
গজাদিবৎ। —থ্যা জী অধর্মণকৌ (ত্রক্ষবৈবর্ত)। [ 'কর্ম (র্শ্বন্)  
কৌ — অনর্থক কার্য। 'কারুণিক (বিণ) — কণ্ঠদয়ালু। "পঞ্চ  
৫.১৪। 'কৃত (বিণ) — বৃথাহুটিত। 'কোপ, 'ক্রোধ (পুং) —  
কৃতকরোষ, কণ্ঠকোপ। 'ক্রয় (পুং) — অল্পমূল্যে ক্রয়। "পঞ্চ  
১১: ৩। 'গ্রহ (পুং) — বৃথা আগ্রহ; নিফলনির্ভর। 'গ্রহ (পুং),

°গ্রহণ (ক্রী)—ভ্রমমূলক বোধ ; ভুল বোঝা । °চর্যা (ক্রী)—  
মিথ্যাচারণ, কপটচারণ । °জল্পিত (ক্রী)—অসত্যবচন, অনুভবাক্ ।  
°জ্ঞান (ক্রী)—ভ্রম । °দর্শন (ক্রী), °দৃষ্টি (ক্রী)—কর্মকলাপ-  
বাহক জ্ঞান; নাস্তিকতা (অ.কো) । °নিরসন (ক্রী)—মিথ্যা-  
নিরাসকারক, শপথ । °পণ্ডিত (বিণ)—অন্তঃসারহীন আকৃতি-  
মাত্রে পণ্ডিত । “ক.সা ৬.১২৬ । °পুরুষ (পুং)—মানবপ্রতিমূর্তি ।  
°প্রতিজ্ঞ (বিণ)—প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারী, অসত্যসঙ্গ । °প্রত্যয় (পুং)  
—অলৌকপ্রতীতি, ভ্রমজ্ঞান । °প্রবৃত্তি (ক্রী)—ভ্রান্ত ইঞ্জিয়বৃত্তি ।  
°বচন, °বাক্য (ক্রী), °বাদ (পুং)—অলৌকবাক্য, যুগাবাদ ।  
°বাক্ (-চ), °বাদ, °বাদী (-দ্ভি) বিণ—অমৃতভাবী, মিথ্যাকথন-  
শীল । °বাণী (ক্রী)—অমূলককিংবদন্তী । °ব্যাপার (পুং)—  
পরাম্বিকারচর্চা । °মতি (ক্রী)—মিথ্যাবুদ্ধি, ভ্রান্তি (অ.কো) ।  
°যোগ (পুং)—ভ্রান্ত বা অলাভু প্রয়োগ । °সাক্ষী (-ক্দ্ভি) পুং  
—কুটসাক্ষী । অ ‘বাজ ২.৮২ । °সাক্ষ্য (ক্রী)—মিথ্যা সাক্ষি-  
কথিত বিষয় । [(সকল) মিথ্যা করা—(সকল) অভিযোগ মিথ্যা,  
ইহা বলা । “ব.প ১৭৮ । মিথ্যার জাহাজ, মরাই—অ ‘মরাই’ ।]

মিথ্যাচারণ বিণ [বহুব্রী] ১ কপটচারণ, দাস্তিক । ২ সে  
বাহ্যেঞ্জিয় সংবত করিয়া মনে ইঞ্জিয়বিষয়সমূহ স্বরণ করে ; যুগা-  
চারণ, পাশাচারণ । “শ্রী ৩.৬ । —চারণ পুং [কর্মধা] ১ কপট-  
চারণ, দস্ত । ২ ভ্রান্তচিকিৎসা (সুশ্রুত) ।

মিথ্যাধ্যবসিতি ক্রী [কর্মধা] ১ মিথ্যা অধ্যবসায় । ২  
অর্থালঙ্কারবিশেষ । [কোন বিষয়ের মিথ্যাসিদ্ধির নিমিত্ত মিথ্যা-  
ভূত বিষয়ান্তর কল্পনা ‘মিথ্যাধ্যবসিতি’ অলঙ্কার । যথা, “বেণ্যাং  
বশয়েৎ ষত্রুং বহুং ।—কুবলয়ানন্দ ১২৬ ।]

মিথ্যাভিধা ক্রী [কর্মধা] অলৌকনাম ।

মিথ্যাভিধান ক্রী [কর্মধা] অসত্যকথন, মিথ্যাভাবণ ।

মিথ্যাভিযোগ পুং [কর্মধা] অমূলক অভিযোগ ; মিথ্যা  
নাশি । —যোগী(-গিন্) বিণ মিথ্যাভিযোগকারী । “বাজ ২.১১ ।

মিথ্যাভিশংসন ক্রী [কর্মধা] অবিদ্যমানদোষাবিকারপূর্বক  
দূষণ ; মিথ্যা দোষ উদ্ভাবন করিয়া দোষ দেওয়া । “বাজ ২.২২২ ।

মিথ্যাভিশপ্ত, শপ্ত বিণ [সুপ.জ্ঞা] মিথ্যারোপিতদোষ,  
যুগাহৃত । —শপ্তি ক্রী, শাপ পুং [কর্মধা] অমূলক অপবাদ ;  
মিথ্যাদূষণ । “শপ্তি ।—হ ৩৯.৫৭ ; °শাপ ৫৮ ।

মিথ্যাভিশঙ্গ পুং [কর্মধা] মিথ্যা আক্রোশ বা দোষারোপ ।

মিথ্যাহান পুং [কর্মধা] অপকারী ঋণ্য ; জুপথা (সুশ্রুত) ।

মিথ্যোক্তন ক্রী [কর্মধা] অভিযোগে প্রত্যর্থীর মিথ্যা উত্তর ।

মিথ্যোপচারণ পুং [কর্মধা] ১ কপটসেবা । ২ বিসদৃশ-  
চিকিৎসা (সুশ্রুত) ।

মিথ্যুক বি [ত্র.ঔক°] মিথ্যাবাদী । “মিথ্যুক পাশায়া এরা  
—হেম ১০৩.৪ ; মিথ্যুক বকক বেশে ১২৮ ।

মিন্ অক [ভা, ঙ ; দি, প; চ, প—মেদতি ; মেদতি (পা ৭.  
৩.৮২) ; মেদয়তি (ক.ক) ; সেট্] মেদ, স্নিক্তভাব । —দ.সক  
[ভা, ঙ—মেদতি, -তে ; সেট্] ১ মেধা, ধারণা । ২ বধ (ক.ক) ।  
মিন্দু বি [লং যুহল] যুহ, কোমল । “র যধুর হালি ।—জা৪৯।  
মিন্ সক [ভা, ঙ—মেদতি, -তে ; সেট্] ১ মেধা, ধারণা । ২  
হিংসা, বধ । ৩(অক) সঙ্গম, মেলন(ক.ক) । “গৃহমেধিন্ রঘু ১.৭।

মিনতি বি [সং বিজ্ঞপ্তি > প্রা বিধতি > বা °তি ; হি স্নিনতি,  
মিনতী, মিনত ; ঠ মিনতি, মিনত, মিনত, -তী ; ঙ মিনতি, -নতি ;  
প, সি মিনত ; ড মিনতি ; মৈ মিনতী ; আ মিনত ; তু ‘মিনতি  
(ম.গা২৮) ; °তী(ক্রী.কী)] ১ প্রার্থনা । “কাকুতি° ম১২১২২২রেখো যা  
দাসেয়ে মনে, এ মিনতি করি পথে ।—মা । ২ বিজ্ঞপ্তি, নিবেদন ।  
“শ্রীমন্তের লইল পরাণ । মিনতি করিও রাজধান । ক.চ ২৫০ ।

মিন্মিন বি [বিন্ বিন্ > °ন (?) ] ১ বিন্ বিন্ ভাব ।  
“মিনমিন ক’রে ঘাম বেরুচ্ছে । ২ ক্ষীণপার ভাব । “মিনমিন  
ক’রে জল পড়ছে । —মিনে বি ( বিন্ বিন্ হেতু ) হামরোগ ।  
তু ‘মিলমিলে’ । —মিনে বি [ সং মিন্মিন ; হি °ন ] যে নাকী-  
সুরে কথা বলে । “এটা °নে, ঘানঘেনে, প্যানপেনে ব.বি ৩৬ ।

মিন্মে-স্না, -সে, মিনিসা বি [ সং মাহুয ; ড মিনিস ]  
১ মাহুয, লোক (ব্যঙ্গোক্তি) । “বুড়াহুয়া মিনিসা হ’য়ে কেমন  
কর লয়া শি ৮৩ । ২ মাহুয (অবজ্ঞার, গালিতে) । “হেথায়  
রাখাল-মিনগা থাকে ত.গ্র ৩০৭ । একি ? এক মিনলে ! চোর  
না কি ? মলো মিনলে, রাজার ঘরে চুরি ! ব.গ্র ১৮০.১ ।  
পোড়ার মুণ মিনলে ন.ত ৪৫ । আ’মর্ মিনলে, তাকরা করিল  
না কি ? গি.দি ১০৫ । [সর্বত্র পাঠ ‘মিনে’] ৩ স্বামী । “মিনসে  
রাজ্যের কু ।—শ্রী ৯২ । মিনলে দেখেছে খেয়ে-রুরো ।—দা ৯৮২।  
৪ ভালমাহুয (কোপে) । “এখন হইস্ যদি মিনসের পো । তবে  
কাটা খানখাইয়া মাছখানা খো ॥—সা.সা ৩৭ । ৫ পুরুষ । “দূর  
থেকে মাগী কি মিনসে বোকা যায় না । ৬ মাহুয অর্থাৎ বাপ  
(অবজ্ঞার) । “দ্বিবানিশি মিনলে চোঁচায়, কিরে কেহ নাহি চায় ।  
—দা ২১০১ । ৭ বয়ঃপ্রাপ্ত লোক ; যুবা ।

মিনা°, -নে, মীনা বি [ফা মীনা] ১ খাত্তপ্রভৃতির উপরে  
কাচের মত কলাই-বিশেষ (enamel) । “গগন-ভরা তারার  
মীনা কু.কে ১৫৮ । ২ একপ্রকার নীলপাথর । ৩ গোনা-রূপায়  
উপরে রস-বিরঙ্গের কাজ । [ °কার—গে মিনার কাজ করে  
(enameler) । °কারী—মিনাকারের কাজ ; মিনা-কলাইএর  
কাজ । মিনা করা—খাত্তপাত্রাদিতে মিনা-কলাই করা । মিনা-  
করা—মিনার কাজ-করা । °রা খাত্ত । মিনে-করা—নানা রঙ্গ-

বিরূপে চিত্রিত করা। “সেই ( বাসের ) ফ্রেমখানা...লাল কালা লবঙ্গ গোলাপী লাল। অরুণ নানাবর্ণ ফুলে মিনে-করা ব.প্র ২৬৭।] মিনা<sup>২</sup>, -মিন, -মেনে অব্য [ মিনা, -মিন, -মেনে >°না, -মিন, -মেনে; ব > ম; তু ‘মিনতি’ ] মিনা। “খররাত্ত নিকর মিনা দেবহুলী ব.প ১৮৫৮। মিনে স্ততে মালতীর গৌণে দেয় হার শ্রী.মা ৯২; মিনি স্ততে মালা গাণে ৯৫। আহা, মিনি কড়িতে হয়, প্রাণটা একে-বারে বাসীধোপ দিয়ে নিয়েছে অ.প্র ১৪০; ও মিনি মাইনের চুলোর চাকরীর মুখেতে যে ছাই : মিনি দোষে ১৫৬।

মিন(মী)নার ম [ আ মীনার ] ১ ইষ্টকপ্রস্তরাদিকৃত অতুল্য গোল চূড়াকৃতি স্তম্ভ। “কুতব-মিনার’ নামে স্তম্ভ ভয়ঙ্কর।—সুরধুনীকাব্য ২৩। ২ মসজিদের কোণে চূড়াকার উচ্চ স্তম্ভ। ৩ মন্দিরচূড়া।

মিনাহ অব্য [মিনা<sup>২</sup> >°হ] -মিনা, বাহে। “°হ খরচ, °পরীক। মিনি বি [ মেনী >°নি ] ১ বিড়ালী; বিড়ালীর নাম। “সদে শুধু নিরে আসি মিনি বিড়ালটাকে।—শিশু ৪৫। ২ জ মিনা<sup>২</sup>। মিনিটি বি [ E. minute ] ঘণ্টার বাটভাগের ভাগ।

মিনিজা, মিনে<sup>২</sup>, মিনে<sup>২</sup> জ ‘মিনবে, ‘মিনা’, মিনা<sup>২</sup> মিনিম বি [ °ল ( ত.বা ) ] সাহুনাগিকবাক্যবিশিষ্ট, খোনা ( শ.ক )। “আবৃত্ত্য বায়ুঃ সক্ষো ধমনীঃ শব্ববাহিনীঃ। নরান্ করোত্যক্রিয়কান্ মুকমিনিনগগদান্ ॥—মাধব ৮।

মিমঙ্ক জী [ √মঙ্গ্ + ল ( সন্ ) -√মিমঙ্ক + অ -ভা + জী আ ( টাপ্ ) ] মজ্জনেচ্ছা স্নানেচ্ছা। —ঙফু বিণ [ +উ-ক ] মজ্জনেচ্ছ, স্নানেচ্ছ। “দন্তিনঃ...মিমঙ্কোঃ মাষ ৫.৩৭।

মিমদ্ভিসু বিণ [ √ম্ভ্ + ল ( সন্ ) + উ-ক ] মর্দনেচ্ছ, দল-নেচ্ছ। “( স্ব ) ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ মিমদ্ভিসুঃ মহা ৫.৭৫.৪।

মিহা বি জ ‘মিঞা’। [ °মল্লা—রাগবিশেষ। [ ইহার সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাঁট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ ( গী.স। ) ]

মিহাদ বি [ আ মিহাদ্ ] ১ নির্ণীতকাল, নির্দিষ্ট সময় ( term )। “যে দিন ভবের মিয়াদ ফুরাবে ভাই। আগল যাবে সরে।—গান ১০৯। ২ দলিলে নির্দিষ্ট কাল। “মিয়াদি পাট্টার মিয়াদ ফুরাই-রাছে ব.প্র ৬০৭। ৩ কারার নির্দিষ্ট অবরোধকাল; কয়েদের সময়। “বেশী মিয়াদের ইচ্ছা কর কেন ? ব.প্র ৬৪৮। —মাদি, -দী বিং [ °দ + ইৎ, জং ; আ মিহাদী ] নির্দিষ্টসময়-বিশিষ্ট ( দলিল ইত্যাদি )। “জ ‘মিয়াদ ( ২ )। [ °খাটা—কারাদণ্ডিত।

মিয়াদ খাটা—নির্দিষ্টকাল কারাদণ্ড ভোগ করা। “আ.হু ১৭৩। মিস্ত্রানী বি [ ফা মিহাদ্ ] পাকবিশেষ। “মিরা হৈল মিস্ত্রানী ওকার বাড়ি বোকা ভা.চ ৪৯৫।

মিস্ত্রী বি [ ধ্বজাস্বক ] বিড়ালছানার ডাক। “শিশু ৩১।

মি(মী)ন্স বি [ ফা মীন্স ] ১ প্রধান, মুখ্য। “°মিঞা, °মুনশী।

“( পুরী ) প্রথমে বিস্তর বৃক্ষি-অন্ধকের মীর শ্রী.ম ২৪৩। ২ সৈয়দদিগের উপাধি। ৩ মীর-উপাধিধারী সৈয়দ। “( সাজে ) মির মকগাজি শ্রী.মা ১৮৭। [ °না—মীরের ছেলে। “কত °না ( বণিল ) শ্রী ১৩। °বকশী—প্রধান বকশী। °মিঞা, -রা—মীর-উপাধিধারী ভদ্র মুগলমান। “°ঞা শ্রী ১৩১, ২১৮; °রাগণ ১৫; ১৬৪। °মুনশী—প্রধান মুনশী ( head clerk )। ]

মিরগা(গে)ল, মিরগাল বি [ সং মৃগা; ড মিরকালি; অস—মিরিকা; মিরকা ( মালদহ ) ; মিড়কা, মিরগেল ( বাঁজুড়া ) ; মিরিগ ( বীরভূম ) ; মিরগেল ( চব্বিশপরগনা ) ] মৎস্তবিশেষ ( Cirrhina mirgala )। “মৃগাল শ্রী ১৭২; ভা.চ ১২৬।

মিরগী বি [ সং মৃগী ; হি, ঠ মিরগী, মির্গা ] অপমার বোগ ( Epilepsy )।

মিরজা বি [ ফা মিরজা ] মীরজাদা, মোগলের উপাধি। “°পুর।

মি(মে)রজাই বি [ ফা মিরজাই ] কোমরপর্যন্ত বন্দনার একপ্রকার জামা। “গাজের মেরজাই গায় আ.হু ৬৬। জাম-দানের মেরজাই।—মা ৩০১। মেরজাই ব.প ১৭৯৩। মেরজাই-টিও বিলক্ষণ ধোঁহো।—হ ১৬৩।

মিরজাড়া বি [ অপ্র ] মেরদণ্ড। “গো.চ ৭২।

মিরশা বি [ আ মীরাস্ ; ঠ মিরাস ; ‘মিরাস’ ( জীহট ) ] পৈতৃক সম্পত্তি বা রাজ্য। “বাপের মিরশা : দাদার মিরশা ম.গা ৬। ( কাজি বলে ) আমার মিরশা কেন ভূতের প্রচার ম.ম ৬১।

মির্জা জ ‘মির্জা’

মিল অক [ ভুদা, ঞ—মিলতি, -তে ; সেট ; বিকল্পে কুটাদি ( কুলচন্দ্র—ক.ক ) ] শ্লেষ, সম্বন্ধোভাব ( ক.ক ), মেলন। “মিলতি, -তে লতা বৃক্ষেণ। [ লম্-স্মেলন। ]

মিল<sup>২</sup> বি [ সং মেল ] ১ ঐক্য, ঐকমত্য। “মনে মনে মিল। লেগে গেল বিল ॥ ন.ত ২৩। ২ সন্তাব, প্রণয়। ৩ সাবুশ্য লক্ষণতা। “আধ গরল গিলিয়া গলা হইয়াছে নীল। ইথে বৈকুণ্ঠের কঠে কঠে ভাল আছে মিল ॥ বা.দ ৯৯। ৪ অনন্তোভাব, একরূপতা। “কথার কাজে মিল থাকা। ৫ সুরের সঙ্গতি ; সং-বাদিতা। “রবাব ধমক বাণী সুমিল করিয়া। ( রাধা ) প্রবেশিল বৃন্দাবনে... ॥—আ ১২৭। ৬ সংশ্লেষ, জোড়। “কাঠে কাঠে মিল খাওয়া। ৭ মিশ্রণ, মেশ। ৮ মেলন, সমাগম। “শনিবার রবিবার যদি মিল হয়। বর্ষের পুরুষ হৈলে নারীর পাশে রএ। ম.গা ১। ৯ পদ্যে দুই চরণের শেষ অক্ষরের অভেদ। [ মিল করা—১ মিলিত করা; জোড়া। ২ তুলনা করিয়া ঠিক করা ( to tally )। ৩ সন্তাব স্থাপন করা। মিল খাওয়া—১ মিলিত বা সংশ্লিষ্ট হওয়া; মিশ্রিত হওয়া। ২ একরূপ হওয়া; অভেদ হওয়া; খেলাপ না হওয়া। মিল থাকা—১ সন্তাব থাকা। ২ সাবুশ্য থাকা। ]

মিল<sup>২</sup> অর্থ [ সং √মিল > প্রা √মিল ; হি, মৈ √মিল ] ১ মিলিত বা সঙ্গত হওয়া। “ধৈর্য ধর চিতে মিলব ঘুরারি বি.প ১৭৬। শ্যাম কোরে মিলল রসের মঞ্জরী।—জা ১২৭। তথায় তোমার স্বামী মিলবে তোমারে ক.চ ২২। ২ সংযুক্ত হওয়া। “কুন্তল কুমুমাল করু সজ। অম্ব বসুনা মিলু গন-তরঙ্গ ॥ বি.প ২১৫। ৩ এক বা অভেদ হওয়া। “মত মিল। ৪ সঙ্গ বা এক-রূপ হওয়া। “চেহারায় মিল। ৫ অমুরূপ বা একপ্রকার হওয়া। “কথার কাজে মিল। ৬ স্বরে সংবাদী হওয়া; পেশুরা না হওয়া। “সুরে মিল। ৭ মিলিত বা মিলবদ্ধ হওয়া। “দশে মিলি করি কাজ। হারি ভিত্তি নাহি লাজ ॥—প্রবচন। গাহে পিককুল মিলি।—মে ৫৫। ৮ মিশিয়া এক হওয়া (to coincide)। ৯ তুলনার ঠিক হওয়া (to tally)। ১০ যোগ্য সঙ্গত বা সমকক্ষ হওয়া; ঠিক হওয়া (to match)। “উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধম।—ভা.চ ৩২২। ১১ অমুরূপ হওয়া; খাপ খাওয়া (to suit)। ১২ কার্যে পরিণত হওয়া; খাটা। “মিলি-বেক ঐমদ্বিরে গুরু বচন।—মী ২৫। ১৩ প্রাপ্ত হওয়া; স্থলত হওয়া। “ভাগ্যে মিলয়ে ইহ শ্যাম রসবন্ত বি.প ১০২-৩। বিরি-থের কল নহে ত পিরোতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.দা ১২৮। যতন নাহিলে নাহি মিলয়ে রতন ভা.চ ২৬৪। ১৪ উপস্থিত হওয়া। “যেন কালে চারি বধু সাক্ষাতে মিলএ ম.গা ২০। প্রভাতে মিলিলা আদি আপনার ঘরে ম.পা ৩৮; ৫৫। ১৫ জুটা। “পরিতে না মিলে পরিধান ক.চ ১৪০। কোন দিন অনশন, কোন সমে মিলে ম.পা ৪৫। ১৬ ত্রবীভূত হওয়া; গলা। “পাষণ মিলিয়া যায় ও মধুর বোলে।—জা ১২। ১৭ বিলীন হওয়া; মিশিয়া যাওয়া। “ভাষুলের রাগে অধরে মিলিল।—ব ১৬২। সমীরণে মিলে গেল বনের বিলাপ-তান।—গান ১২৪। ১৮ ঠিক হওয়া। “অক, কোষ্ঠীর ফল মিল। ১৯ (গণনায়) সংযোগে গুণিত হওয়া। “বর কতার দুই রাশি মিল। ২০ [মেল<sup>০</sup> ><sup>০</sup>ল] (নৌক) ছাড়িয়া যাওয়া। “প্রথমে মিলিল শঙ্খচোর : চতুর্থে মিলিল দুর্গাবর বি.পা ১৮১। ২১ পক্ষে দুই চরণের শেষ অক্ষর একরূপ হওয়া। [মিলা, মেলা—সর্ধ ‘মিল’। মিলা-মিশা, মেলা-মেণা—মিলিত হওয়া ও সংসর্গ করা; সঙ্গপ্রকারে যোগ। মিনি-জুলি, মিলে-জুলে, মিলে-মুলে (হি মিলনা জুলনা)—১ মিলিত-যুক্ত হওয়া; মিলিয়া-মিশিয়া, একমত হইয়া। “লোক সার্থক হোক পাশাপাশি মিলেজুলে কু.কে ২৬। আইস, মিলে-মুলে থাকা বাউক আ.হু ১৭০। ২ জড়াজড়ি করিয়া। “পুন্দ্রলতা মিলিজুলি...করিছে কোলাকুলি স্ব.প্র ৭। মিলন্তেই (মিলে), মিলিল (চ)। মিল,-লি,-লিঁকা,-লিহে,-লী (ঐ.কী)।]

মিল<sup>৩</sup> অর্থ [ সং √মীল > প্রা √মীল ] ১ উল্লীভিত্তিক করা;

খোলা। “আখি মিলি নাহি চাহে নারী ক.চ ২০। নয়ন মিলহ বাপা।—হু ৫৬। আখি মিলি কান্দে।—জা ৫। নয়ন মিলিলা হর ভা.চ ৬৩। দেখ পুনঃ নয়ন মিলিলা।—মে ১৩৬; মিল প্রিয়ে, কমললোচনে ১৬২,-১৬। ২ [সং √মিল] মিলিত করা; একত্র করা। “অর্কুদ অর্কুদ বৎস লভে মিলি নিল ব.প ৮৩৯।

মিলন-জুলে বি [ হি মিলনা-জুলনা ] মেলন-যোগ, বন্ধভাবে মেলন, মেলামেশা। “দুই জনকে মিলজুল করিয়া দিবে E.P.120.

মিলন-কী [ √মিল+অন (লুট্)-ভা, কুটাদি, ওপাভাব ] ১ সংস্রব, সঙ্গ, সংযোগ। ২ সমাগম, সন্নিপাত, সমবায়। “কোথায় মিলন হয় অধম উত্তমে ভা.চ ৩২২। সতীর মিলন সতীর সমে।—দা ২০৭২। ৩ সম্পর্ক। “ব্যালনিলয়মিলনে গরলমিব কল-রতি মলয়সমীরণ গী.গো ৪২। ৪ সংসর্গ। ৫ (বাঙাল্য) মিশ্রণ। “বৈছে দধি সিত স্তূত মরীচ কর্পূর। মিলনে ‘রসাল’ হয় অমৃত-মধুর ॥ চৈ.চ ২০০। ৬ ঐক্য, একতাব্যব। “আখি কি মজাতে পারে না হলে মনমিলন (নিধুবাবু)। ৭ গুণত সংযোগ। “দৈব-বলে দুই রাশি হইল মিলন ম.ভা ২৩।

মিলেমিলি বি [ E. measles ] হামরোগ।

মিলি<sup>১</sup> অর্থ [ মিল<sup>২</sup> ><sup>০</sup>লা ] ১ মিলিত হওয়া, সংলগ্ন হওয়া; লাগা। “দিবসের শেষ আলোক মিলাল, নগরলৌণপরে।—কথা ২৮। (সাধ্বীদিগের) হাসি উপচিয়া পড়ে না—মুখের হাসি মুখেই মিলাইয়া থাকে পা.প্র ১৬। তু ‘(সকীয়ার হাত) কদাচ অংগ বিনা অচমিকে যায় না ভা.চ ৬৬৭। ২ সংস্কৃত হওয়া; লাগিয়া থাকা। “নিমিখ মিলায় তার প্রভুর বদনে ব.প ২৬৫। ৩ অব্যক্ত থাকা; মুখে লীন হওয়া। “কাহার সুধাময়ী বাণী, মিলায় অনাদর মানি ? স.স্ব ৬৪। ৪ মিলাইয়া যাওয়া; ত্রবীভূত হওয়া; গলা। “লুণীর পুতলী যেহু বড় য়িল। রোদে দাঙায়েলো মিলাও ॥ ঐ.কী ৬১। আতপে মিলায় যেন নবীর পুতলি।—কু ১০৭। নবীর পুতলী নীতা আতসে মিলায় ৩০৭। পাষণ মিলাঞা যায় গায়ের বাতালে —ব ৭১। নবীর পুতলী তহু রোজ্বতে মিলায় চৈ.ম ১৩৩। ৫ কান্তিহীন বা ম্লান হওয়া। “রৌদ্রে মিলায় মুখশলী ব.প ৫৪২। ৬ গনিয়া মিশ্রিত হওয়া। “(সে প্রেম দেখিতে) শুককাক-পাষণাদি মিলায় ভূমিতে চৈ.ভা ১৭২। ৭ অকপটচিত্তে মিলিত হওয়া। “নারী মিলাজ, লেহ নিরমিত, নাহ নামে মিলাতি।—গো ২৫৪। ৮ মিশিয়া যাওয়া। “দশন মুকুতা পাতি, অধরু মিলায়ত বি.প ১৮; বি.সা ২০। অধরে মিলায় হাসি।—গান ১২৫। —লা সর্ধ [ মিল<sup>১</sup>+আ<sup>২</sup> ; হি √মিলা ; মৈ √মিলায় ] ১ মিলিত করা। “ধৈর্য ধরহ মিলায়ব আন বি.প ৩৭; ৬৭। বিধি বর মিলাইল ভালা ম.গা ২০। দৌহ-মনকথা বুঝি শীঘ্র বে মিলায় ভ.প্র ৩৯১। নিতাই করণানিধি। আদি মিলায়ল বিধি ॥ ম.প ৬৮৩। ২ মিলিত

অর্থাৎ দৃষ্টিপথগত করা। “কত না বতনে বিধি আনি মিলায়ল, দেখলু নয়ান স্বরূপে বি.প ২৬। ৩ সংযুক্ত করা; লাগান। ৪ আওয়াজ ঠিক করা। ৫ একমত করা। ৬ (পক্ষে) মিলবিশিষ্ট করা। ৭ জোটান। ৮ মূল্যমূদারে প্রতিনিপিত ঠিক করা। ৯ তুলনা করিয়া দেখা। ১০ মিলিত বা দলভুক্ত করা। ১১ মিশ্রিত করা; মিশান। [ মিলান—সর্ব ‘মিলা’। ]

মিলনা<sup>১</sup>, মিলোমিশি<sup>২</sup>; মিলান<sup>৩</sup> অ ‘মিল<sup>২</sup>; মিলা’

মিলোমিশি বি [মিলান ><sup>১</sup>; অপ্র] মেলন, সংযোগ। “সোনায় সোহাগা যেন মিলায়ন গো।—শি ২৮।

মিলিত বিণ [√মিল+ত (ক্ত)-ক] ১ সংশ্লিষ্ট, সংযুক্ত। “নবনীতমিলিতপায়ল (পঞ্চরাত্র)। যেন নীলমণি ক্ষটিকে মিলিত হ’য়ে রহে বা.দ ৯৮। ২ সঙ্গত। ৩ সমাগত, সমবেত। “মিলিতালিকুলাকুলা ক.সা ৩৮.১১৫। ৪ মিশ্রিত। ৫ সংঘটিত। “তত্ত্বং সর্বং মিলিতম্ (S.W.)।

মিলিন্দ পুং [?] ভ্রমর। “পরিণতমকরন্দগান্ধিকাস্তে... মিলিন্দাঃ।—ভামিনীবিলাস ১.৭; বিদম্ভতু গুঞ্জিতং ০ন্দাঃ ১৪।

মিশি<sup>১</sup> বি [সং মিশ্র > প্রা মিসস, মীস > বা (মীশ) <sup>১</sup>শ] ১ মিশ্রণ, সংযোগ। ২ মিল। [মিশ খাওয়া—মিশিয়া খাওয়া; মেশা, মেলা। “তেলে জলে মিশ খায় না।]

মিশি<sup>২</sup>, মিশি<sup>৩</sup> অর্থ [সং √মিশ্র—মিশ্রণ > লি, প্রা √মিস্স > বা <sup>১</sup>শ-শা; হি √মিস] ১ মিশ্রিত হওয়া; মিশ খাওয়া; মিশা। “তেলে জলে মিশে না। ২ মিলিত হওয়া; যুক্ত হওয়া। “প্রভু বোলে—“ও বেটা যখন কথা যায়। সেই মত কথা কহি তথায় মিশায়। চৈ.ভা.২৩৬। চ.বি.১১; (অভয়ার অঙ্গে) বাহনগণ...মিশায় ৩২৩। ভজ্ঞেতে মিশান ভদ্র।—দা ২০৭২। ৩ মিলিত হওয়া; মিলন হওয়া। “জলের বিষ জলে উদয়, জল হ’য়ে সে মিশে জলে।—রামপ্রসাদ। জল পিয়া মিশায় জলে।—দা ২০৭২। ৪ অস্ত-হিত হওয়া; লুকান। “জলেতে মিশায় সেই সুবর্ণের খটি ম.ম ৫৭। বলে, ওমা কোথা বাই!—মাটি ফাটে,—তাতে মিশাই!—দা ১৫৮৩।—দা সর্গ [মিশ<sup>২</sup>+আ<sup>২</sup>] ১ মিশ্রিত করা; মিশান। “সিদ্ধি মিশাইয়া, ধুতুরা খাইতে হবে ভা.চ ৭২; ২৮৪। ২ সমন্বয় বা সংবাদী করা। “যজ্ঞের স্বর-ওরঙ্গে গলা মিশাইয়া, বসন্ত-কোকিল কি হে দিতেছ স্বকার ?—ন ৪৭১। [মি(মে)শা—সর্ব ‘মিশ’। মি(মে)শান—সর্ব ‘মিশা’। মেশে—মিলিত হয়। “মেঘের সঙ্গে মেনে মেশে।—দা ২০৭৮।]

মিশিকাল-লি, মিসকালি, মেলো বিং ১ মিশির মত কাল; গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ। “বলির ব্যাখ্যা মিশকালি।—দা ৪৩৭; ০লি-কালীর পাঁঠা ৯২১। মিশকাল করেছি আ.ছ ১৭৪। মিসকালো

...তার একটি উকিল বন্ধু গ.স ১৩৮। ২ মলিন, বিবর্ণ। “মিস-কালি সুবর্ণ তোমার! অ.গ ৯১।

মিশিঅমিশি বি [E. missionary] ধর্মপ্রচারক; খৃষ্টধর্ম প্রচারক। মিশিমিশি বি [মিশি ><sup>১</sup>শ, বিধ] মিশির মত গাঢ়কৃষ্ণভাব। “জাম পাকলে মিশিমিশ করে।—মিশে বিং গাঢ় কৃষ্ণ; বোর কাল। “কাল মিশমিশে চুল, মেঘ।

মিশি(শা)ল বিং [সং মিশ্র > প্রা মীশালিছ (হে ২, ১৭০) > বা (মীশাল) মিশা(শ)ল; হি মিশর; ঠ মিলল (মিশ্রণ)] ১ মিশ্র, মিশ্রিত। “জাতিফল এলাচি মিশালঃ পিপলি...মসিচ মিশাল বি.পা ১৬৮। (প্রভুর) হাসি অমিয়া মিশাল চৈ.ম ৬২। ভাবা বাবনী মিশাল ভা.চ ৪৭৫। ২ মিলিত। “(চালি পদাতিক) মিশাল হ’য়ে ছোট্টে জ্রি.মা ১০৫; খাইল ডোমের শিশু হইয়া মিশাল (ধৃতপাঠ—‘মিশাল’) ১১৭। ৩ সহিত। “বরগৌ বাজে সাহিনো-মিশাল চৈ.ম ৮১।—ল বি ১ মিশ্রণ। “(রূপ) কস্তুরী মিশালে মাখি ভা.চ ২৭৮। দুয়ের মিশল, কেমনে ঘটিতে পারে স্ব.প্র ১৭। ২ সংঘটন, এক সময়ে ঘট। “পাঁচ দুখে মিশাল কেমনে বুক বাঁধে জ্রি ২৪৮। ৩ দল, সঙ্গ। “আয়োয় মিশালে বুড়ী নানা কাচ কাচে ক.চ ১১২। আমি করিয়া দাঁ করিয়া দীর মিশালে ভা.চ ৪০৭। ৪ মিশ্রিত দ্রব্য; ভেঙ্গাল। ৫ সঙ্গ। “ভাল কলা কুশিয়ারি তাহার মিশালে বি.পা ১৬৮। জয়চাক বীরচাক তাহার মিশালে বা.ম ৩২। মিশালে বিস্তর হিন্দু ঠেকে গেল দায়।—ভা.চ ৪২৬।—শালি, জা বিং [°ল+ই<sup>২</sup>, ঈ<sup>১</sup>] মিশ্রিত। “বড়া পিঠা ভাজি-লেক চিনিরে ০লি বি.পা ১৬৮। [পাঁচ°—নানাদ্রব্যে মিশ্রিত।] মিশি<sup>১</sup> অ ‘মিশ<sup>২</sup>।—দা বিং [মিশ+দা<sup>২</sup>; তু ‘ল’ মিশ্রিত > প্রা মিস্দিঅ,-য়] ১ মিশ্রিত, মিলিত। “সুখে হাসি মিশা প.র ৩৭। ২ সংস্পর্শ, মাখা। “নিখাসে ছলিছে, রতন বেশর, হাসিখানি তাহে মিশা।—জা ১৩৩।—দামিশি বি [মিশ-আ+মিশ-ই] ১ শ্রুতভাবে পরস্পরমিলন। “ছই দলে মিশামিশিঃ ছই বোরে মিশামিশি।—ম ৯০০। ম.বি ১৮২। ২ সংসর্গ। ৩ পরস্পর ঘনিষ্ঠতা; মিলা মিলি, মিলজুল।

মিশিঅল, মিশিঅমিশি, মিশিঅল অ ‘মিশ<sup>২</sup>, মিশা, মিশল’ মিশি<sup>১</sup>, মিশী, মিশী জা ১ জটামাসী (অ.কে)। ২ মধুরিকা। মিশি<sup>২</sup>, মিশী বি [ফা ‘মিশি’—ভাষ্যবর্তিত; হি মিস্মী; ঠ—মিশি, মিশী, মিশী, মিশী; শু মসী, মিশী, মিশী; মৈ মিশী; ড মিশি] মাদুকল হিরাকস তুতিয়া লোহচূর্ণ ইত্যাদির মিশ্রণে জাত দস্ত-মার্জ্জবিশেষ। “(পিরীত যেমন) মিশী আর দস্তে।—দা ২০৮২। মধুর অধরগুণি...সাধের মিশিতে ভরিয়া বাইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৬। পদ্মযুধি, মিশি মাগুগি ক’রে তুলে বে।—নী ৩৪।

মিশী<sup>১</sup>, মিশী<sup>২</sup> অ ‘মিশি<sup>১</sup>, মিশি<sup>২</sup>

মিশ্রক বিং [মিশ+উক\*] যে অস্ত্রের সহিত সহজে মিশিতে পারে; আলাপগরিচরে কুশল (sociable) ।

মিশ্রা স্ক [অনন্ত চু, প—মিশ্রতি; সেট্] ১ মিশ্রণ; সং-যোজন (ক.ক) । “বাচং ন মিশ্রতি যদ্যপি মদ্বচোভিঃ ৭ ১. ২৮ । ২ সম্পর্ক । [বি, সম—সম্যক মিশ্রণ ।]

মিশ্রা বিং [√মিশ্র+অ (অচ)-র্থ; জী-শ্রা] ১ মিশ্রিত । “ঐন্দ্রমং বদরৈর্মিশ্রং পিণ্যাকম্ রা ২.১০৩.২৯ । যমু ৩.২৬ । ২ লঙ্ঘন । “সন্নকীবদরীমিশ্রম্ (কাননম্) রা ২.৫৫.৮ । ৩ সম্পৃক্ত, সম্বন্ধবিধি । “জলমিশ্রণ বায়ুনা মহা ৩.১৪৪.১৮ । ৪ সন্ধীর্ণ, অবিগুহ । “জাতি । ৫ সংযুক্ত । “প্রাণধর্মিমিশ্রত্বা রমু ১৬. ৩২ । —শ্র পুং ১ শ্রেষ্ঠ, পূজ্য । “আর্যামিশ্রাঃ প্রাণম্ মামি ১১ । ২ শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত (সঙ্গমহচক) । “বাচস্পতি°, মণ্ডন° । ৩ প্রাণান, প্রমুখ । “ক তে শাঙ্গ রবমিশ্রাঃ ৭ ৪৫ । মরীচিমিশ্রা ঋষয়ঃ ত ১.৬. ৩১ ; প্রমুখিমিশ্রাঃ দ্বিয়ঃ ৪.৫.৯ । ৪ চতুর্বিধ গজজাতির একতম । ৫ উগ্রাদি সপ্তগণাতর্গত কৃত্তিকাবিশাখাগণ । ৬ (সঙ্গীতে) ঋতি-বিশেষ । ৭ কাঙ্ক্ষাজ্ঞানরহিত-প্রভৃতি ব্রাহ্মণের উপাধি । “জগন্নাথ মিশ্রবর চৈ.চ ৫১ । ৮ [ + অ (অচ)-ক ] সর্থ ‘মিশ্রক’ পুং (১) । “চোর, চোর । —শ্র ক্রী ১ মিশ্রিত দ্রব্য । ২ চাপক্যমূলক । ৩ সমূল কুসীদ । ৪ (বাঙলায়) মিশ্রাশি । “সকলন, ব্যাকলন, গুণন, ভাগহার । [ °কেলী (ক্রী) —অঙ্গরোবিশেষ । “ম ৪২৮ । °চো(চৌ)র (পুং) —দে অগুরুষ্ট্র দ্রব্যের সহিত ধাতাদি মিশ্রিত করে; মিশ্রক । “চোর বিষ্ণু ৪৫.১০ । °জ (পুং) —অখতর, খচ্চর । °জাতি (বিং) —সন্ধীর্ণ, অর্থাৎ ভিন্নজাতি পিতামাতা হইতে জাত । °জন (ক্রী) —বৃদ্ধিসহিত মূল । °ধাত (ক্রী) —অপদ্রব্যমিশ্র ধাতু বা দ্রব্য । °পুপা (ক্রী) —‘সংশ্লিষ্টপুপা’, মেথিকা । °বৃত্ত (ক্রী) —মিশ্র, অর্থাৎ লৌকিকালৌকিকমিশ্রিত আখ্যান । °ব্যবহার (পুং) —বৃদ্ধিসহিত মূলধনের অভিযোগ ।]

মিশ্রক বিং [মিশ্র+ক (কন্); জী-কা (?) ] ১ মিশ্রিত । সন্ধীর্ণ । “চিকিৎসিত (সুশ্রুত) । ২ সন্ধীর্ণ, বিবিধ (miscellaneous) । —শ্রক পুং [√মিশ্র+অক (ধূল)-ক] ১ মিশ্রণকর্তা । ২ অপদ্রব্যের সহিত ধাতাদির মিশ্রণকারক । “মহু ১১.৫১ । —শ্রক ক্রী ১ কার্যত্বিকাত লবণ; ঔষধলবণ । ২ ইলোড়্যান । ৩ তীর্থ-বিশেষ (মহা) । [ মিশ্রকাবণ (ক্রী) —ইলোড়্যান । জ ‘পা ৮.৪.৪১ ]

মিশ্রণ ক্রী [√মিশ্র+অন (লুট্)-ভা] ১ সংযোজন, সং-ক্ষেপণ । “বাঙ° (S.W.) । ২ সঙ্কলন (addition) ।

মিশ্রবর্ণ বিং [বহুব্রী] নানাবর্ণযুক্ত, শবল, বিচিত্র । —বর্ণ পুং ইকুবিশেষ । —বর্ণ ক্রী কৃষ্ণাঙ্ক । —বর্ণা ক্রী বার্তাকী ।

মিশ্রিত বিং [√মিশ্র+ত (ক্ত)-র্থ] ১ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট । “সুরনরমৃগমিশ্রিতজলচরাভূতি ত ৬.৯.৪০ । ২ সহিত । “শটক-

ধ্বনমিশ্রিতৈঃ রা ১.৫৪.২১ । ৩ সন্ধীর্ণ, বিবিধ । —শ্রিত ক্রী [ + ত-ভা ] মিশ্রণ । “সন্ধি° সা.দ ৩.২৬৭ । —শ্রিতা ক্রী সংক্রান্তি বিশেষ । ‘মিশ্রিতা...মিশ্রিতকৈক্ সক্রমে (তিথ্যাদিতম্) ।

মিশ্রীকল্পন ক্রী [মিশ্র+চি(°)+√ক+অন (লুট্)-ভা] মিশ্রণ । “পা ২.১.৩৫ । —শ্রীকৃত বিং [ + ত(ক্ত)-র্থ ] মিশ্রিত ।

মিশ্রোহ্মা ক্রী মধুরিকা, মোরি (অ.কো) ।

মিশ্র স্ক [ভা, প—মিষতি; সেট্] সেচন । —ম্ অক [ভূদা, প—মিষতি; সেট্] স্পর্শা, গর্ষ; পরাভিতবেচ্ছা (ক.ক) । [উদ্—উন্মেষ। নি—নিমেষ । “গী ৫.২ ।]

মিশ্র পুং [√মিষ+অ (যঞার্থে ক)-ভা] স্পর্শা, অভিতবেচ্ছা ।

—ম ক্রী [ + অ-ণ ] ছল, ব্যাজ, ব্যাপদেশ । “নৈ ১.১১৮ । বদনে

বিনিবেশিতা ভূরঙ্গী পিণ্ডনান্য রসনামিষেণ ধাতা । —ভামিনী-

বিলাস ১.১০৯ । ( বৃক্ষ সব ) মধুগিবে বহে অশ্রুণার চৈ.চ ৩৪০ ।

মিষ্ট বিং [√মিষ+ত (ক্ত)-ক] ১ স্পর্শিত । ২ [ + ত-র্থ ]

সিক্ত, আর্দ্রীকৃত । ৩ [তু ‘সং যুট্ > প্রা মিট্(ই)রসে—হে. ১.২৮];

‘স্বাদিতানি—‘মৃষ্টী’কৃতানি; ‘মিষ্টী’কৃতানি (শুক্রাজুর্বেদ ২৯.১০,

উবট, মহীদর) ১ মধুররসযুক্ত, মধুর । “মিষ্টমরম্ গো.রা ১.১২.২৩

২ প্রতিশ্রুতকর, কোমল । “বাকা, °বর । ৩ প্রীতিকর, সুস্বাদি ।

“গন্ধ । —ষ্ট পুং মধুররস । —ষ্ট ক্রী মধুরখাত্ত; মোদকাদি দ্রব্য;

মিষ্টান্ন । “একাকী মিষ্টমরাহু যজ্ঞাধ্যোহম্মতে গভঃ গো.রা ২.

৭২.২৩ । °ভূজ্ মহা ৩.৯২.২০ । [ °কর্তা (হৃ)-পুং—মধুরপাক-

কারক, নিপুণপাচক । “কর্তা (পাঠান্তর) মহা ৩.৭০.৬ । °পাক

(পুং)—শর্করারসে পক ফগাদি; মোরব্বা । [ °মুখ (বি) —মধুর-

বাক্য । মিষ্টমুখ করা—মিষ্টদ্রব্য খাওয়া । শুভ-জল করা(বীরভূম) ]

মিষ্টকুমুড় বি সফরী কুমড়া, মিটকুমড়া । “বা.য ১৪৭ ।

মিষ্টবাত বি [হি বাত ] মধুরবাক্য । “চৈ.চ ৮৯ ।

মিষ্টমুখ বি মধুরভাবী, সন্তুষ্ট । “সুভাবেচা কড়ি যদি দিতে

পারি ভায় । তবে মিষ্টমুখ, নহে কুট্ট হ’য়ে যায় ॥ ভা.চ ৪০৯ ।

মিষ্টান্ন ক্রী [ কর্মণ ] ১ মিষ্টভাত । ২ লডু কুমোদকাদি ;

সন্দেশ মিঠাই ইত্যাদি (sweet-meat) । “দারিন্ মহা ১৩.

৬০.২৪ । কড়া বরষতে রুপং মাভা বিত্তং পিতা ঋতম্ । বান্ধবাঃ

কুলমিচ্ছন্তি মিষ্টান্নমিতরে জনাঃ কুল.স ৫.৭২, মল্লিনাথ ।

মিষ্টি বিং [ মিট+ই° ] ১ মিষ্ট, মধুররসযুক্ত । “অতি মিষ্টি

নৃতন মধু । —দা ৫৮০ । বড় রাগীর ছন্দ বড় মিষ্টি । —জা ২৬ । ২

প্রতিশ্রুতকর । “কালো কোকিলের স্বর মিষ্টি । —দা ৪৩৭ । মিষ্টি

কথাটি সবার সনে । —কা ৮৭ । ৩ প্রীতিজনক, সুখকর । “কথার

মধ্যে মিষ্টি অংশ । অনেকখানিই হবেক ধ্বংস । —কা ১০৬ । °মুখ

—মিষ্টবাক্য । “মিষ্টমুখে বিদায় নিয়ে এলেই হ’ত গি.বি ১০৩ ।

মিষ্টমুখ করা—জ ‘মিষ্ট’ । মিষ্টমুখ দেওয়া—মিষ্ট কথা বলা । ]



মিসমিসে বিং [ত্র 'মিশমিশ'; তু '√মিসমিস—দীপ্তি পাওয়া (দেশী—প্রা.ম)] সর্থ 'মিশমিশে'। "কি মিসমিসে কোঁকড়া কোঁকড়া চুলের গোছা! ব.প্র ৪৭৬।

মিসাল বিং [ত্র 'মিশল'] মিশ্রিত। "(গদ্য) ভাজিয়া জাফাল (?) করিছে মিসাল। পঞ্চ বালুকাএ পানি।—গ ১৬৭।

মিস্ত্রি, মিস্ত্রী বি [P. mestre; E. mistry, mestri (Kampos); Cf., master; হি মিস্তরী; ঠ মিস্তরী, মিস্ত্রী; শু মিস্তরী] নিপুণ শিল্পকার; কারিগর (mechanic)। "চুতার", রাজ°।

মিহ্, সক [ভা, প—মেহতি; অনিট্] ১ সেচন, করণ°। ২ মূত্র-প্ররীকরণ (কুল্লক)। "মহু ৪.৫২।

মিহি, হী বিং [হি মহীন (বহা+কীণ?), মিহীন] ১ সূক্ষ্ম, পাতলা। বিপ 'মোটো'। "মিহি বস্ত্র ভ.প্র ১২২। ২ সর (চা'ল)। ৩ সূক্ষ্ম, সূঁচল (pointed)। ৪ জিল (সুর)। ৫ ছোট। "ওদানা। ৬ সূক্ষ্ম, নিপিষ্ট (শুঁড়া। ৭ কীণ, সর। বিপ 'মুল'। "মিহি কোমর বাধ কসে'।—গান ১৮।

মিহিকা জী [√মিহ্+ক (কপ্)-ক+জী আ (টাপ্)] ১ নীহার, ছুহিন, হিম। ২ কুজাটা (A.)।

মিহিন্ পুং [√মিহ্+ইর (কিরচ্)-ক, উ ১.৫২; তু 'গং মিহ্র; Av. mithra—the angel presiding over light; কা 'মিহ্র'-স্বর্ঘ্য; মিথ্র > মিহ্র > °র (?) ] ১ 'মেবরূপে সেচক' (অ.টী); স্বর্ঘ্য। তু 'আদিভ্যাজ্ জায়তে বৃষ্টিঃ (মহু)। "মহা ৩.৩.৬১। নৈ ১৩.৫৫। ম ২; প্রতাপে মিহির ৩০। শ্রী.বা ১৯১। স্বর্ঘ্যমুণী...°বিরহে।—মে৭৯; ২৫৫। 'দারিক' বনের মিহির—হেম ২২৪। ২ অর্করূপ। ৩ মেব। ৪ বায়ু। ৫ চন্দ্র (শ.ক)। ৬ বরাহমিহির। [°জা (বি)—'স্বর্ঘ্যমুণী', যমুনা। "গো ২৪৮। °নন্দন (বি)—কর্ণ। "ম ৮৫৬। °মণ্ডল (বি)—স্বর্ঘ্যমণ্ডল। "ঋণমল কুণ্ডল, মিহিরমণ্ডল—ম ৬৫০। প.ভূ৩৬। °বংশ(বি)—স্বর্ঘ্য-বংশ। "°শজ।—কু ২১১। °সুন্দন(পুং)—স্বর্ঘ্যরথ। "নৈ ২.৩৬।

মী লক [দি, ও—মীরতে; ক্রাদি, ঞ—মীনাতি, -নীতে; অনিট্] ১ হিলা। "জায়র। ২ [চ, ভা, প—মায়রতি, ময়তি; অনিট্] গতি। ৩ যতি, বোধ (ক.ক)।

মীঠ, ঠী জ 'মিঠ'

মীত বিণ [মিহ্+ত (ক্ত)-ক] মূত্রিত, কৃতমূত্রত্যাগ।

মীত্ৰান্-ভ্রস্ পুং [√মিহ্+বস্ (কস্)-ক, ১ব, নিপাতিত, পা ৬.১.১২, ছান্দস] ১ বর্ষক (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৩২.৭৭। ২ শিব। "ভ ৪.৭.৭।

মীন পুং [√মী+ন (নক্)-শ্ব, উ ৩.৩; তা 'মীন'; কর্ণাটী 'মিহ্' (H.B 62)] ১ মৎস্ত। "সংকোভ রা ২.৪০.৩৫। মহু ১১.৬৮। স্তম্ভমীন ইব ইহঃ রঘু ১.৭৩। ঋতু ১.১৯। মেত্রযুগ

মীম।—ম ১৮৩। ২ মীনরাশি (Pisces)। [ইহাতে জন্মিলে নর রত্নকাঞ্চনপূরিত অন্নরোমা মহাপ্রাজ দীর্ঘকালপরীক হয়] ৩ বিষ্ণুর মৎস্তাবতার। "কেশব ধৃতমীনশরীর গী.গো ১.৫। ৪ কামের মীনাংকার রথধ্বজ। "°শজ। ৫ (বাঙলার) চৈত্রমাস। "বি.সু ১৫৫। [°কেতন, °কেতু, °শজ (পুং)—কামদেব। "মীন-কেতনসেনানায়ক (দণ্ডুমার)। °তু।—ম ১১৩২; ক.চ ১৩২; বি.সু ১৫৫। °গদা (জী)—মৎস্তগদা, সত্যবতী। "শ্রী.বা ৫০। °ঘাতী(-তিন)পুং—কৈবর্ত, দীবর; বক। °ধাণনতোর(ক্ৰী)—মৎস্ত-একাগনজল, মাছধোয়া-জল। °নাথ (পুং)—যোগশাস্ত্রাধ্যাপক-বিশেষ। °রক, °রল(পুং)—মৎস্তরক। °রাশি(পুং)—১ রাশি বিশেষ। ২ (বাঙলার) মীনরাশি পুরুষ। "মীনরাশির কল্যাণ ক.চ ১৫৬। °লাহন (পুং)—মীনলহন, কাম। [°পোড়া (বি)—পোড়া মাছ। "ম ৪০০।]

মীনা, মীনাংকান্, ঙ্গী জ 'মিনা'

মীনাংক পুং [বহুব্রী] 'মীনচিহ্ন', কামদেব।

মীনাংক জী [ব.ত] মৎস্তচিহ্ন।—ও জী শর্করা।

মীনাংক পুং [ব.ত] 'মৎস্তাশ্রয়', সমুদ্র।

মীনেন্দ্র বি[উৎপ.স] মীনশ্রেষ্ঠ, মৎস্তরাজ। "°প্র তিনি।—মা ১২০।

মীমাংসক পুং [√মীমাংস+অক (ঘৃণ্)-ক; অ 'মান্']

১ মীমাংসাকারক, সিদ্ধান্তকারক, বিচারক। "কাব্য°। ২ [°সা+অক (বুন্)] মীমাংসাদর্শনবেত্তা; মীমাংসাভ্যেতা। "পা ২. ১.৫৩, সি। (বং সমুপাসতে) কথ্যেতি মীমাংসকাঃ (সু.র)। চৈ.চ ১২৩। ৩ (বাঙলার) সিদ্ধান্তপূর্বক বিবাদমীমাংসাকারক।—গন ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ মীমাংসা, সিদ্ধান্ত। ২ [ +অন (ঘৃচ্)-ক ] মীমাংসক। "পা ৩.২.১৪৯, কাশিকা।—সা জী [ +অ-ভা+জী আ (টাপ্); বৈদিক ] ১ বিচার; বিচারপূর্বক তত্ত্বনির্ণয় বা সিদ্ধান্ত। "কাব্য°, কান°। মীমাংসার মীমাংসার না হয় সম্পর্ক ভা.চ ৩২৬। ২ জৈমিনিকৃত দর্শনশাস্ত্রবিশেষ। "মীমাংসা কৃতমুদ্রামাধ সহসা হস্তী মুনিং জৈমিনিম্—পঞ্চ ২.৩৬। ভা.চ ৩২৬। [মীমাংসা দুই ভাগে বিভক্ত, —পূর্বমীমাংসা, উত্তরমীমাংসা। পূর্ব-মীমাংসা জৈমিনিকৃত, উত্তরমীমাংসা বা বেদান্ত ব্যাসপ্রণীত।]—সিত বিণ [ +ত(ক্ত)-শ্ব; বৈদিক ] ১ বিচারিত। "অমীমাংসিত-কর্ণন্ ত ৬.৫.৩৭। ২ তত্ত্ববিচারপূর্বক নির্ণীত; সিদ্ধান্তিত। "হির-গয়ী গীতাপ্রতিকৃতি-সমভিঘ্যাহারে বজ্রাচুর্ধান করাই...মীমাংসিত হইল সী ৬৮।—সিত্য্য, -স্ত বিণ [ +তব্য, +ব (ধ্যং)-শ্ব ] বিচার্য, মীমাংসার্য। "(দৌমিত্রিঃ) বিষ্ণোরমীমাংস্তভাগমাত্মনং প্রত্যভুস্বরং রা ৬.৫২.১১০, -২০। মহু ৫.১২০, কুল্লক।

মীমাংসা জী জ 'মীমাংসক'। [°কৃৎ (পুং)—মীমাংসাদর্শন-কার জৈমিনিমুনি। "পঞ্চ ২.৩৬।]

মীমাংসিত, সিতব্য, -স্ত; মীন জ 'মীমাংসক; মির'

মীল' অক [ভা. প—মীলতি ; সেট] নিমেষ, সঙ্কোচ । “তস্তা  
মিমীলভূর্নৈত্রে ভটি ১৪.৫৪। মীলন্তি রিপুনারীণাং সুধণগবনানি চ  
(কবিরহস্ত) । [উৎ—১ উমীলন । “জাবান্...উদমীলীক লোচনে  
ভটি ১৫.১০২। ২ উদগমন, প্রসরণ । “উমীলন্তি...পিকানাং গিরঃ  
গী.গো ১.৩৭ ; উমীলনমধুগন্ধ ৩৮। ৩ উদয় । “চত্রেয়াংমুমীলতি  
(মহানটক) । নি—নিমীলন । “নিমীল্য নৈত্রে সহসা বাবুধ্যত  
কৃ.শ ৫.৫৭। প্র—প্রমীলন, তস্তা । ]

মীলন' অর্থ [ সং √মিল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] মিলিত হওয়া ।  
[ মীলই, লব, বি, লহ, লল, লহ, লু (প.ক) । ]

মীলন ক্রী [ √মীল + অন (লুট)-ভা ] ১ নিমীলন, চক্ষুসুদ্রণ ।  
“মীলনং দৃশোঃ কি ৯.৫০, মলিনাথ । ২ নিমেষ । ৩ মুকুলীভাব ।  
—লিত বিণ [ +ত(ক্ত)-ক ] ১ নিমীলিত । “অর্দ্ধমীলিতলোচনা  
ক.শা ২০.৫০ । মুনিম্...°গোচনম্ ভ ১.১৮.২৫ । ২ লঙ্ঘিত ।  
“°বিদ্যাম্...নৃণাম্ ভ ২.৭.৩৬। ৩ মুকুলিত । ৪ তিরোহিত (A.) ।  
—লিত ক্রী [ +ত-ভা ] ১ মীলন । ২ অর্থানলকারবিশেষ । [ সহজ  
বা কৃত্রিম ভাবে সমানলকণ কোন বস্তু কর্তৃক অস্ত্র বস্তুর তিরো-  
ধান বরাইলে ‘মীলিত’ অলকার হয় (সা.দ ১০.৮৯) । ]

মু' বি [ সং মুখ > প্রা মুহ > বা মুহ, মু ; হি মু'হ ; মৈ মুহ, মু'হ ;  
ড মুহ ; কা ‘মু’—কেশ ] মুখ । “কর্পূর ভাষুগ বিনা শুকাইল মু ।  
—ক.চ ১২০ ; চান্দপারা মু ১৫৭ । (গভার) হ'টুরে পড়ে মুচড়িয়া  
মু ।—ক্রী ১৬০ ; মুখানি ২৪০ ; ন ১১২৪ । [ মুখানি—মুখটি  
(আনরে) । মুঝাড়ে, মুঞে, মুয়ে (মু + এ°, ড ‘ঞ’)—মুখে ।  
“পড়েছে...বাঘের °ড়ে ক্রী.মা ৭৯। মুঞে ক.চ ৫৩ ; ক্রী ১১৯ ।  
মুয়ে অ.প ১২৪। আ মুয়ে আশুমা !—গি.বি ১১২। মু সামালো—  
মুখ সামলাও ; মুখ সংযত কর । “মু সামালো খুব নাহি কর বের  
বের বি.সু ১০১ । পোড়ামুঞে—পোড়ামুখ (গালি) । “°ঞে  
কাক ক্রী.মা ১৪৪। লোকমুঞে—লোকমুখে । “ব.প ৫০৭। উভ-  
মুঙা (মুহা > মুঝা > °ঙা)—উর্দ্ধমুখ । “ক.চ ১০২ । একমুঙা  
—একমুখ, একবার । একমুঙা ঘরখানে ক.চ ১০২ । গোমুঙা—  
গোমুখ ভূতবিশেষ । “ক্রী.মা ১৪৮ । ]

মু' লক্ষ [ সং বয়স্ > প্রা মো (হে) > বা ‘মু’ (একবচনে) ;  
হি মৈ ; ঠ মো ; মৈ মৈ ; ড মুই ] আমি । “এ দুধ কহব মু কায়  
অ.প ২৯ । মু দেখিছ ন.প ১৩৫ । মু মজু কঁদিয়া প.র ৮০। ঘর মু  
বাইতে, নারিগু' লই প.ক ১৪২; ২৬৭। মু জাও নিছনি । [মুকোকে—  
মোকে, আমাকে । “মুকোকে প্রসন্ন হএ করহ উদ্ধার অ.প ৬৭।]  
মুই, মুই, মুপ্রিও-প্রিও, মুহি লক্ষ [মু' + ই > মুই, -ঞ,  
(ড ‘ঞ°) মুই, (হ-আগমে) মুহি ; মুই, -হি (C.G. § ২৭৪) ]  
১ আমিই । “মুঞি গেই, মুঞি বিধ বরোঁ চৈ.ভা ৮৪ ; মুঞি  
উদ্ধারিলু মোর পলৈজ কিকর ৩৭৯ । মুই গেই, মুই গেই ন.প

১৬৮ । ২ আমি । “কেস মুই ফেলাও মুড়িয়া গো.চ ১৭৭ ; মুঞি  
২২৭ । ত্রক্ষানি আচার মুহি ।—মী ১৩ ; মুই ১৫ ; গ ৬৫, মুঞি  
১০৩ । মুই, মুহি ।—ম.শা ১০ । মুই ভোগম বহুমতী অ.প ১০ ,  
মুঞি ১৫ ; ২১, ৩ ; মুঞি জাম ২৯। মুই ব.প ৬১৯ ; মুঞি ৬২০।  
মুঞি ।—ম ১০, ৩৭৮ ; বি.পা ১২২ ; চ.বি ২ ; বি.প ৭০, ২২০ ;  
ক্রী.ম ১৪৩ ; চৈ.চ ১৭ ; চৈ.ম ৬১। বনোঁ মুঞি ক.চ ৫, মুই ৫০ ;  
ম.ম ১৯৯ । তুহি পক্কিনী মুহি ভাকর লো ।—ভা.চ ৩৩২ । মুহি  
তুহ কুল-কামিনী ।—রত ১১০ । মুই আ.হ ৯২ । [ মুঞি হেন—  
আমি যেমন তেমন ; আমার মত । “মুঞি হেন জনে অ.প ২৩ । ]  
মু' বি [ ড ‘মু’ ; অপ্র ] মুখ । “ব.প ৪৪৩ ।

মুই ড ‘মুই’  
মু' ডা লক্ষ [ সং √মুড্—মুওয়—প্রা √মুড > বা (মু'ড)  
°ডা ; হি √মু'ড ] ১ মুণ্ডিত করা ; মুড়ান । “রাবার বেটা মু'ডা-  
ইবে মাথা ব.প ৫৯ । ২ কেশ ছেদন করা । “ধুতুপা বাণেতে  
ভায় মু'ড়াইল কেশ ব.প ৮৩৪ ।

মু' লক্ষ [ সং √মুজি—মুজয়—প্রা √মুজ, \*মুজ > বা °ম ;  
হি √মু'জ (অর্থ) ; অপ্র ] মুদ্রিত করা ; নিমীলিত করা । “নয়ন  
মু'দিলে দেখে দুর্বাদলশ্যাম ব.প ৫২৬ ।

মুক(চ) বিণ [ √মুচ্+কিপ্(°)-ক-১ব ; ক্রী -চ্ ] ১ বর্ষা ।  
“জল°, পরো°, বারি°। অশনি° মহা ১.২২৭.১৫। বন° রঘু ৯.২২।  
নানাহু° ভ ৩.১৯.১৯ । ২ মোচক, কারক । “শরবৃষ্টিমুচা ধলুবা  
রঘু ৯.১২। ৩ নিঃসারক । “শ্রমফেনমুচা ..ভুরনমণে রঘু ৯.৭২ ।  
৪ নাশক । “অংহো°, আগো°, দোব°(S.W.) । [সমাসে উত্তরপদ ]  
মুকটি, ক্রী, মুক্টি, ক্রী বি [ মুটকি, -কী > °টি, -ক্রী, °ক্টি,  
-ক্রী ; অস মুক্টি ] মুটবাত, কীল, মুসি । “চাপড় মুক্টি : মুক্টির  
ধায়ে ।—ক ২৫৭ । মুক্টি ক.চ ১৫ ; বজ্রমুক্টি ৫১, ২ । মুক্টির  
ধায়ে তোর মতক তাকিব বা.ম ৩৪২ ।

মুক(কু)তি বি [ সং মুক্তি > (স্বরাগমে) °তি ] ১ মুক্তি,  
নির্মাণ । “হেনমতে মুক্তি লভিল গোপীণে রা.প ৪। ২ অব্যা-  
হতি, ছাড়ান । “মুকতি চেয়ে বাধন মিঠা। যারের মায়া-কঁদে ।  
—শিও ১৫। —কৃতি বিঃ মুক্ত । “সর্বপাপে হএ সে মুক্তি ।—  
গ ১১৩ । [মুক্টিপদ—মোক্ষপদ । “পরম °ম পাএ ।—গ ১৮৭।]  
মুকহ পুঃ [ ক্রী -রী ] পতবিশেষ । “পা ৪.১.৬৩, সি ।

মুকল বিঃ [ ‘মুকল’—বৈষ্ণ, স্বতন্ত্র, বন্ধনরহিত (দেবী ৬.১৪৭) ;  
প্রা মুক(মুক্ত) + ল (বার্থে) ; অপ্র ] ১ বন্ধনহীন, মুক্ত, এলো ।  
“মাধারে মুকল জটা বি.পা ২৭৭। গৌরকলবর, লোটারে মুকল-  
চুলি চৈ.ম ১৩২। ২ অবাদ, বোলা । “কেত্র বাইতে পথ দিব করিয়া  
মুকল ।—জ ২৫ । ৩ অনাবৃত, বোলা । “সর্দাদ °ল ৬৪২ ।

মুক্কা সর্গ [ সং মুক্ত > প্রা মুক্ত (হে) > বা মুক্ত; মুক্ত + অণ্ ;  
অপ্র ] মুক্ত করা; খোলা। “অষ্টভৈরে বলিয়া গীতার সভ্য পাঠ।  
বিশস্তর মুকাইল ভক্তির কণাট চৈ.ভা ২০৪।

মুক্কাবিলা, মোক্কাবি(রে)লা বি [ আ মুক্তাবলহ ]  
১ সমুদ্র, উপস্থিতি (presence)। ২ তুলনা, উপমা। “তেরা  
মোকাবিলা নাহি কোহি বি.সু ৯। তাঁহাদের ভাবী জামাইয়ের  
মুখ্য...ভাষী স্বত্তরের সঙ্গে মোকাবিলা করিতে চাহিয়াছিলাম।  
—গ.স ১৩৮। নকসা মুকাবিলা E.P. 75. [ মুকাবিলা করা—  
কোন বিষয় উভয়ের অর্থায় অভিযুক্ত ও অভিযোক্তার, সামনা-  
সামনি মিলান। মুকাবিলা প্রতিবাদী—কোন বিষয় বিচারকের  
সম্মুখে মিলাইবার নিমিত্ত প্রতিবাদীর পক্ষীয় সাক্ষী। ]

মুক্কা পুং [ √ মুচ্ + উ-ভা, আঙ্কানি—মুক্ ; অথবা মুক্তি > মুক্ত,  
মণীবাধি (মুদ্রাবোধ-টীকা) ; তু ‘সং মুক্তি, মুক্ত > প্রা মুক্তি, মুক্ত ;  
মুক্ত > মুক্ত (?) ] মুক্তি, মোক। “মুক্কল (মুক্কল-ব)।

মুক্কুটী ক্রী [ √ মক্ত ( মগুন ) + উট (উটন)-ক, পুৰো (অ.টী) ;  
‘মকুট’ (জাপকার) ; মুক্কল > মুক্কুট-ট ( ? ) ; তা মু (তিন) + কুট  
(উপগুণপরি স্থিত বর্জলাকার ছোট ছোট ভাগ) ; কন্নডী—‘মুক্কুর’  
১ শিরোভূষণবিশেষ, কিরীট, শেখর (crown)। “শিরস্তম্ভ  
মুক্কোটপচিতম্ গো.রা ৬.৭৭.২৯। ‘মণিমরাচি।—পঞ্চঃ (কথা-  
মুখ)। মাধার মুক্কুট খনি পড়ে ভূমিতলে।—ক ৫০। ২ চূড়া,  
শিখা। ৩ কুট, শিখর। “ত্রি°। ৪ (বাঙলায়) বরের টোপর।  
“হেমমুক্কুট শিরে, ...সাজিলেক চান্দর কুমার বি.পা ২৮৬। শিবের  
মুক্কুট মাখে বা.ম ৩৫। ৫ বিবাহে কস্তার টোপর বা মউড়। “খুলনা  
—মাধার মুক্কুট আঙ্গাম বাসে। কছু নাঞি বলি প্রভুর পাশে ॥  
ক.চ ১৩৮। —কুটী জী অঙ্গুলিমোটন (শ.ক)।

মুক্কুটমণি পুং [ব.ত] ১কিরীটমণি, চূড়ামণি। “এ ‘মুক্কুট(১)।  
২ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সাজল চক্রপাণি, মল্লমুক্কুটমণি  
ক্রী.ম ১২৮। রসিক° ব.প ৮৩৭। ব্রজরমণীগণমুক্কুটমণি (রাধা)।  
—গো ১১। বৃষ্টির মুক্কুটমণি ভ.প্র ৩৮৮।

মুক্কুটামুক্কুটি বি [মুক্কুটি-আ + মুক্কুটি-ই ; সং মুটামুটি] মুষ্টি-  
যাতপূর্ষক যুদ্ধ ; মুসাবুদী, কীলাকীলি। “ওটি বৃকে।—ম ২৭৯।  
মুক্কুটি, ‘টী’ ; মুক্কুটী° জ ‘মুক্কুটি ; মুক্কুট’  
মুক্কুটী° (‘টিন্) বিণ [ ওট + ইন্ (ইনি) -১৭ ] মুক্কুটধারী।  
“(শুর:) কুণ্ডগৌ মুহুটী মহা ৭.১১৩.২৭।

মুক্কুত, তা বি [মুক্ত, -তা > (স্বরাগমে) °ত, -তা] মুক্তা (প.ক)।  
মুক্কুতি, মুক্কুতিপদ জ ‘মুক্কুতি’

মুক্কুন্দ পুং [ মুক্ত অথবা মুক্কু (অব্যয়) + √ দা + অ(ক)-ক,  
বিভক্তির অলুক্ ; উ.ত (মুদ্রাবোধটীকা) ] ১ মুক্তিদাতা, বিহু, ত্রীকৃষ্ণ।  
“মহা ১০.১৪২.৬৮। °সেবিন্ ভ ১.৫.১৯। ২ ‘যোগমুক্তিদাতা’,

পারদ। ৩ কুবেরের নিধিবিশেষ। জ ‘নিধি’। ৪ রত্নভেদ। ৫  
কুমুক। ৬ ঢকাবিশেষ। —অক পুং যটিকব্রীহি।

মুক্কুর পুং [ মুখ + √ রা + অ(ক)-ক, পুৰো (অ.টী) ; উ.ত ]  
১ দর্পণ, আরশি। “প্রতিমা...উষহতা মুক্কুরেণ মাঘ ৯.৭৩।  
নৈ.৪.৫৯। মুক্কুরে ছেরিয়া মুখ, উপজিল মহামুখ ব.প ১৪৪৭। লখ-  
মণিমুক্কুর-আভা।—জ ১। মরকত-মহুমুক্কুর, মুখমণ্ডল—গো ৮৫।  
কুণ্ডল শ্রুতিগণ-মুক্কুর ন.প ২৬৫। বি.সু ৫২। মনের মুক্কুর-তলে  
সাম ৩৪। হৃদয়-মুক্কুরে।—হেম ৩৫৯। ভূয়ার-মুক্কুরে কু.কে ১০৭।  
ওই মুক্কুরে সূর্য্য তারা মুখ দেখে সবাই ১১৩। চক্ক-মুক্কুরেতে অ.গু  
১০৫। ২ কোরক, কুঁড়ি। তু ‘মুক্কল’। ৩ বুকুলমুক্কুর। ৪ কুমারের  
চাক-বুরান লাঠি, কুলালদণ্ড। ৫ মল্লিকাগতা। ৬ কোলিহুক।

মুক্কুল পুং, ক্রী [ √ মুচ্ + উল (মূলক)-ক (অ.টী) ; Cf.,  
Dravidian ‘mugut.’ ; root ‘mug’ to shut up as a  
flower (Caldwell) ] ১ বিকাসোন্মুখ কলিকা; কুটাল, কুঁড়ি।  
“জাল রমু ৯.৩১। পু.মে ২১। আমীলিতনয়ননলিনমুক্কুলমূল  
ভ.২.৫১। °বাগরে।—মা ১২৭। ২ মুক্কুলাকৃতি বস্তুমাত্র। “আলক্য-  
দত্তমুক্কুল শ ৭.১৭। দশন° উ.চ ১.২০। ৩ দেহ। ৪ আত্মা।  
৫ (বাঙলায়) মুক্কুলাকৃতি স্তন। “কঙ্ককে যব কর দেগ। হৃদয়ে  
মুক্কুল তব ভেল ॥—জা ২২৫। [ °ভাব (পুং) —অবিকালভাব।  
“কু.স ৩.২৯, মল্লিনাথ। ]

মুক্কুলগ্রা ক্রী [ বহুব্রী ] মুক্কুলবৎ স্তনগ্রা অবচারণার্থ শব্দ-  
বিশেষ (সুশ্রুত—S.W.)।

মুক্কুলিকা জী [ °ল + ইক (ঠন) + জী আ (টাপ্) ] ১  
যাংর লম্বন্ধে চক্কুর মুক্কুলভাব আছে; শিশুকে ঘুম পাড়ানর নিজা-  
কর্ষক গুনগুনম্বর (M.W.)। ২ (বাঙলায়) মুক্কুলাকার কর্ণভূষণ।  
“এবণ-উপরদেশে, হেমমুক্কুলিকা ভাসে ক.চ ১৯ ; হেম° কর্ণে  
১৫৯। ৩ মুক্কুলমূষণ বিকাসোন্মুখী। “কোনো কালে ছিলে না কি  
মুক্কুলিকা বালিকা-বাসী। হে অনন্তযৌবনা উর্জনি। চ.কা ২০২।

মুক্কুলিত° বিণ [ °ল + ইত (ইতচ্) ] ১ সজ্জাতমুক্কুল, কুট্রা-  
লিত, কোরকিত। “(অশোকান্) মুক্কুলিতান্ গো.রা ৫.৯.৮।  
°চূত গী.গো ১.৩৪। °সুবর্ণলিতিকা।—মা ১২৭। ২ নিম্নলিত।  
“মুক্কুলিতাকী কু.স ৩.৭৬। সুবর্ণমুক্কুলিতনেত্রা মাঘ ১১.১০। দয়-  
মুক্কুলিতনয়নসরোজ গী.গো ১৭। °লোচন পো.ম ২১। ৩ (বাঙলায়)  
মুক্কুলাবহাগত, বিকাসোন্মুখ। “মাধবি মুক্কুলিত মালতি ফুল বি.সা  
১০৪ ; বি.প ৮৩। ৪ মুক্কুলাকৃতিস্তনবিশিষ্ট। “হৃদয় মুক্কুলিত হেরি  
হেরি খোর পর ১৮।

মুক্কুলিত° বিণ [ মুক্কল > মুক্কলিত > °ত ; অপ্র ] মুক্ত, এলো।  
“°ত কেশভার গলিত বসন।—মণী°-৪। লক্ষ্য°মুখে চ.কা ১২২।

মুকুলিতাক্ষ বিণ [ মুকুলিত অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাপাত্ত  
'অ' ( বহু ); জী - কী ] নিবীলিতনেত্র। "°কী কু.সা.৩.৭৬; কা.৭৮।

মুকুলী(-লিন্) বিণ [ °ল + ইন্ (ইনি) -১ব ] মুকুলিত, কোরক-  
যুক্ত। "মুকুলিণি রণংকোকেলি বালচূতে মা.মা ৩.১২।

মুকুলীকৃত বিণ [ °ল + ট্টি ( ° ) + √ কৃ + ত ( কৃ ) -২র্থ ] ১  
লক্ষ্যীকৃত। "অগ্রহস্তে মুকুলীকৃতান্ধো কু.স ৫.৬০। ২ সঙ্কো-  
চিত; মুকুলতাপ্রাপ্ত। "মা.ব ১২.৮।

মুকেন্দ বি [ আ মুক.দদম্ ] ১ প্রধান গ্রহরী। "মুকেন্দ মহলে  
চৌকি থাকে রায় রামু শ্রী ১৫৬; মহলে মুকেন্দ যেন লগে ডোমনী  
থাকে ২১০। ২ গ্রামনারক, গ্রামলী, মোড়ল। "মুকেন্দে মহল  
তুলে দিবে হাতাহাতি শ্রী ২০।

মুকেন্নি বি [ ? ] বাহারী বলদে পণ্য লইয়া দূরদেশে বিক্রয়  
করে; বলদীয়া মুসলমানজাতিবিশেষ। "( কেহ ) বলদে বাহিয়া  
নাম বলায় মুকেন্নি ক.চ ৮৬।

মুকোস বি [ মুগকোশ, -ব > প্রা \*মুগওম > বা মুগোস,  
-কোস, -খস, -খ ] মুখাবরণ। "পয়ালোচন প্রকৃত হিন্দুর মুকোস  
পরে সংসাররজ্জুমিতে নাবলেন।—হ ১৪০।

মুকুখি, মুখী বি [ সং মুখ্য > প্রা মুক্খ > বা °খি, -খী ]  
প্রধান, বড়। "হরিভদ্রর খুড়ো কায়স্ত মুখখীকুলীন।—হ ১২১।  
—কুখি, খী বি [ হি মুকুখী ] পারাবতবিশেষ। "পায়রা।

মুকুখু-খুখু বি [ সং মুখ > প্রা মুক্খ > বা মুকুখু, -খুখু ]  
মুখ। "একটি কাম্বুরি মুকুখু বড় মাছব বলেহিগেন।—হ ১০০।

মুক্ত বিণ [ √ মুচ্ + ত ( কৃ ) -২র্থ ] ১ তালু, ছীন। "হর্ষমর্ষ-  
ভয়োদৈগমুক্তঃ গী ১২.১৫। °শেষবিরোধ রঘু ১০.১৩। °সমস্ত-  
লভ ১.১২.৭। ২ বিরহিত। "বনমুক্ত ইবোডুরাট্ট গো.রা ৫.  
৭৬.২০। উঃ কাঠিগুমুক্তস্তনম্ ১.৬। ৩ শিথিলিত। "মুক্তেষু  
রশ্মিষু নিরাস্ততপূর্বকায়াঃ (রথ্যাঃ) ১.৮। ৪ অনিয়ন্ত্রিত, অবদ্ধ।  
৫ বিকিণ্ড। "(পুষ্পবৃষ্টিঃ) দিগ্ভাধরহন্তমুক্তা রঘু ২.৬০। ৬ প্রেরিত,  
নিকিণ্ড ( শরাদি )। ৭ নিরাকৃত, নিরস্ত। "মহরাদয়শ্চ মুক্তাপদঃ  
...যথামুখমাহিতাঃ।—হি ১২২৬। ৮ পরিগ্রাহ্য, রক্ষিত। "বধ-  
মুক্তেন তেন লঃ ( আবহৌ পুরীম্ ) ক.সা ২৮.১৫০। ৯ অপাণ্ডিত,  
নিরর্গলীকৃত। "মোরে ডাকি লয়ে যাও মুক্তধারে.—তোমার  
বিষের সভাতে।—রবীন্দ্র। ১০ নির্কৃষ্ট, উদ্গীর্ণ, উন্মিত। ১১  
তালু, নিঃসারিত, পাতিত। "নখরজ্জমুক্তৈর্মুক্তাকলৈঃ কু.ল ১.৬।  
১২ তালু, দত্ত। ১৩ [ + ত -ক ] বন্ধনরহিতীভূত, বন্ধনশূন্য।

"আলালান্ মুক্তো গজঃ ( ক.ক )। : ১৪ মুক্তিপ্রাপ্ত। "যোনিমুক্ত  
—শ্বেতাশ্বতর ১.৭। ১৫ বহির্ভূত, নির্গত। "পরিধেমুক্ত ইবোক-  
দীধিতিঃ রঘু ৮.৩০। ১৬ স্রুত, পণ্যাকুল। "মুক্তকেশ—মেঘমালা  
—মে ১১। ১৭ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। "গা মুক্তকর্ভঃ...চক্রম্ রঘু

১৪.৬৮। ১৮ খলিত, পতিত। ১৯ যৌকপ্রাপ্ত। ২০ অহিত।

"উভয়োর্হন্তয়োর্মুক্তং বদনম্ মহু ৩.২২৫। ২১ (বাঙলার) বৈবরহিত।  
"শশজ্ঞ বেথিয়া তারে, শরীর মুক্ত করে, যম গেন বহুবীর উঠে  
শি.৫৫। ২২ পরিভূত। "ভায়াগা মুক্ত করা। —কৃ পুং সংসারবন্ধন-  
রহিত নিরাগদ নিরীহ পুরুষ। "জীবমুক্ত ( পক্ষরাজ )। —কৃক  
কী [ মুক্ত + ক ( কন্ ) ষার্থে ] ১ কৈপল্লীর অস্ত্র; শরাদি। ২  
অর্থগ্রহণার্থ পত্নান্তরনিরপেক্ষ একমাত্র স্ত্রীক। 'সা.দ ৬.৩১৪।

"কাব্যাদর্শ ১.১৩। ৩ সমাপরহিত গন্ত। 'সা.দ ৬.৩৩১। [ °কচ্ছ  
( পুং )—বৌদ্ধ। ( বিং )—কাছাখোলা। "ব্রাহ্মণেরা...মুক্তকচ্ছ  
হইয়া উর্দ্ধ্বাসে পলায়ন করিতে লাগিলেন ব.প্র ৬১৪। °কচ্ছক  
( বিণ )—ত্যাগনির্ব্যাক, খোলাশ-ছাড়া ( সর্প )। °কচ্ছ ( বিণ )

—অপ্রতিবন্ধস্বর, উচ্চেষ্বর। "রঘু ১৪.৬৮। °কর, °হস্ত ( বিণ )  
—দানে অবাধহস্ত; দানশীল, দাতা। °চক্ষুঃ ( -কুস ) বিণ—উদ্বী-  
লিতনেত্র। °চেতাঃ ( -তস ) বিণ—সংসারাসন্নরহিতচিত্ত; সংসার-  
বিরাগী। °ধ্বনি ( বিণ )—কৃততনিত ( মেঘ )। °নিদ্র ( বিণ )—

ত্যাগনিদ্র, জাগরিত। "ক.সা ১০.৭২। °নির্ব্যাক ( বিণ )—সর্ব  
'মুক্তকচ্ছক'। °বন্ধন ( বিণ )—১ বন্ধনরহিত, পাম্মুক্ত "হি ১.৫৪।  
২ সংসারবন্ধনশূন্য। °বসন ( বিণ )—ত্যাগবস্ত্র, দিগবস্ত্র। ( পুং )

—কপণক। °মুর্দ্ধজ, °শিখ ( বি )—মুক্তকেশ। "রা ২.৬২.৮।  
ভ ৩.১২.১২। °লজ্জ ( বিণ )—লজ্জারহিত। °শৈশব ( বিণ )—  
উত্তীর্ণ-শৈশব, প্রাপ্তবৌবন। °সংশয় ( বিণ )—ত্যাগসন্দেহ, নিঃ-

সংশয়। °সঙ্গ ( বিণ )—ত্যাগাভিনিবেশ, ত্যাগকলাভিসন্ধি। "গী ১৮.২৬।  
মুক্ত-°কো' বি মুক্তা। [ °ল ( মুক্ত + ল ) ; তু 'শীতল' ] মুক্তা-  
যুক্ত, মুক্তাগাথা। "মুক্তল পাটের ছালি দি.পা ১৫২; মুক্তল  
পাটের থুপ ২৫৪.২৭।

মুক্তকেশ বিণ [ বহুব্রী; জী -শা, -শী ] অবচ্চকেশ, পর্য্যাক-  
কুলকেশ। "গো.রা ৩.৩২.৩১। মহু ৭.১১। মে ১২। বা.দ ৭৪।  
—কেশী বি ( বাঙলার ) কালী। "আমার মুক্তকেশীর শক্ত বেড়া,  
তার কাছেতে যম ঘেঁসে না।—রামপ্রসাদ। বা.দ ৭৪।

মুক্তবেণী বি ১বিযুক্ত নবীশ্রোত বা শ্রোতবিনী। "মুক্তবেণীর  
পর যুক্তবেণী কোথায় দেখিয়াছ ?—ব.প্র ২৯৫। ২ অবচ্চবেণী।

মুক্তা জী [ মুক্ত + জী আ ( টাপ্ ) ; তা মুক্ত ] ১ 'বাহা শুক্তি-  
ত্যাগ'; রহবিষেয, যৌক্তিক, মোতি। "মহু ২.৩২২। মুক্তাশুলা-  
শুকৃকশলশ্বেতশ্বেতশ্বেতঃ উ.মে ৪৫। হারোহরয় হরিণাকীর্ণাং  
মুঠতি স্তনমণ্ডলে। মুক্তানামপ্যবহুহুং, কে বয়ং কাম্যকিঙ্করাঃ॥

—অবকণ্ঠক। [ মুক্তার উৎপত্তিস্থান—গজাহিতোগমৎ-  
স্তানং শীর্ষে মুক্তাকলোদবঃ। অক্সারভুক্তিশ্চান্যং গর্ভে মুক্তা-  
কলোদবঃ ॥ জ বৃহৎসংহিতা ৮.১.২২। ] ২ পুংকলী। ৩ রাসা।

[ °কলাপ ( পুং ), °মালা ( স্ত্রী )—মুক্তাহার। "কু.স ১.৪৩; মুক্তা-

[ °কলাপ ( পুং ), °মালা ( স্ত্রী )—মুক্তাহার। "কু.স ১.৪৩; মুক্তা-

কলাপীকৃত ৩.৫০। ভা.চ.৬০৬। °দাম(-ম্) জী—মুক্তাগণ, মুক্তা-  
হার। °পটল (জী)—মুক্তাগম্বু। °প্রলম্ব (পুং)—মুক্তাহার।  
°প্রহ, °মাতা (-ত্ব) জী—ভক্তি। °মণি (পুং), °ৱর (জী)—  
মুক্তারূপ মণি; মুক্তা। °লতা (জী)—মুক্তাহার। °ভক্তি (জী)  
—মুক্তার আধার বিহ্বক; ভক্তি। °লার (পুং)—মুক্তাবর,  
উৎকৃষ্ট মুক্তা। °রঘু ৪.৫০। °মূল (বিণ)—মুক্তাতুল্য মূল;  
মুক্তাপীন। °ঐ ‘মুক্তা (১)। °ফোটি (পুং), °টা (জী)—মুক্তা-  
বিকাসস্থান, ভক্তি (অ.কো)। °শ্রক্ (-জ্) জী, °হার (পুং)—  
মুক্তামালা। [মুক্তিল(অপ্র)—মুক্তায় শোভিত করিল।°মে ৭২।]  
মুক্তাগাঁৱ জী [য.ত] ‘মুক্তাধার’, ভক্তি।

মুক্তাগুণ পুং [য.ত] ১ মুক্তাদাম, মৌক্তিকহার। “পু.মে  
৪৭। ২ মুক্তার উৎকর্ষ; মুক্তাবৈশিষ্ট্য। “ত এব মুক্তাগুণ-  
শব্দয়োঃপি হর্থোম্মুর্হন্তি ন চম্পাদাঃ রঘু ১৬.১৮।

মুক্তাজাল জী [য.ত] ১ মুক্তাগম্বু। “মুক্তাজালময়ী পাখে  
বাণীম্ মহা ৩.১২২.১৭। ২ মৌক্তিকসর, মুক্তামালা। “গো.রা  
৪.৫১.৭। °প্রথিতমলকম্ পু.মে ৬৪; উ.মে ১১; ৩৫।

মুক্তাঝুলি বি [ড ম্যাকানী] ১ বর্গাকৃত বস্ত্র ক্ষুণ্ণবিশেষ।  
[ইহার ফুলের উপরস্থ মুক্তার মত বুলে। পাতা মল-নিঃসারক  
বনিয়া অথ নাম ‘মুক্তপুত্রী’, ‘মুক্তবর্ষী’ (Acalypha Indica)।  
২ মুক্তাময় ঝালর। “(গিরিরাজ!) অযুত ঝোরার মুক্তা-ঝুলিতে  
উজ্জল তব সাজ! কু.কে ৯৭।

মুক্তাশ্মা(-শ্মন্) বিণ [বহুব্রী; জী -আ] সংসারমুক্ত চিত্ত।

মুক্তাপাঁতি বি মুক্তাপ্রেরী, মুক্তামালা। “ভ.গ্র ৪৩০।

মুক্তাফল জী [বর্ধা] ১ মৌক্তিক, মুক্তা। “অত্রবিদুন্  
°মূলতমান্ রঘু ৬.২৮। কু.স ১.৬। মুক্তাফলায় করিণম্ (নিহন্তি)  
—মুগ্ধগোষ্ঠীক। ২ কর্পূর। ৩ লবনীফল, গোনা। ৪ মল্লিকা-  
বিশেষ, মোতিয়া বেল। [°জাল (জী), °লতা (জী)—মুক্তা-  
কলাপ, মুক্তাহার। “°ল কু.স ৭.৮২। স্বচ্ছমুক্তাফলতা (S.W.)।]

মুক্তাবলি,-লী জী [বহুব্রী] ‘মুক্তারাজিমুক্ত’, মুক্তাহার।  
“°লী গো.রা ২.১২৫.৭। °লী কর্তৃপতা রঘু ১০.৪৮।

মুক্তামনিসন্ন পুং [য.ত] মুক্তামণিহার। “উ.চ ১.২২।

মুক্তাসন বিণ [বহুব্রী] ত্যক্তাসন, আসন হইতে উখিত।  
“রঘু ৩.১১। —সন জী [য.ত] মুক্তের আসন; সিদ্ধাসন।

মুক্তি জী [√মুচ্+তি (জিন)-তা] ১ মোচন, মোক্ষণ ভাগ,  
বিশর্গ। “দেহ° ক.লা ৫.১৪০। ২ বিরহিত্যভাব, রাহিত্য, মোচন।  
“মাতৃদাসহমুক্তিং কক্ষমঘাচত ক.লা ২২.১৮৫; শাপ° ৩৪.১৩৯।  
৩ নিপাতন, নিরূপণ। “বাণ°(S.W.)। ৪ বহুস্বরাহিত্য। ৫ নির্কাণ,  
মোক। [সাত্তি° সারপ্য সালোক্য সাযুক্ত্য নির্কাণ ভেদে মুক্তি  
পঞ্চবিধ।] ৬ উদ্ধার, জাগ, মোচন। ৭ সংসারবন্ধনস্বরাহিত্য।

“কৌবমুক্ত (S.W.)। ৮ (ভারে) আত্যন্তিকঃখনিমুক্তি, অপবর্গ।  
[°কত্র (জী)—মুক্তিভীর্ণ কানী। °৭ (বিণ)—মোকদ্দাত। °মার্গ  
(পুং)—মোকোপায়। °মুক্ত (পুং)—শিল্পক, শিলারস।]

মুক্তিদল্লখাস্ত বি [কা মুক্+ত্(৭)] নামমুক্ত (anony-  
mous) দরখাস্ত।

মুক্তিপদ বি মুক্তিস্থান, মোক্ষপদ। “ম ১০২৫।

মুক্তিমণ্ডপ পুং [য.ত] ১ বিবেচন ও অগ্ন্যধের দক্ষিণ-  
পার্শ্বস্থ মণ্ডপ। ২ (বাঙলায়) চরিত্রনাশক অপকৃষ্টস্থান; গুলি  
মদ ইত্যাদির আড্ডা; বেড়ালয়। “ভায়া, মুক্তিমণ্ডপে চল গুলি  
খাওয়া থাক।—লী ৬; মুক্তিমণ্ডপে চল, গুলি টানি গে, পাঁচ  
ইয়ার নিয়ে মদ খাইগে ১৫; ৪৪।

মুক্তিস্নান, মোক্তান্ন বি [আ মুগ্+ত্ব] ১ ফৌজদারী  
আদালতের উকীলবিশেষ। ২ আদালতে মোকদ্দমা ইত্যাদির তদি-  
য়ের নিমিত্ত জমিদারের প্রতিনিধি-কর্মচারী। “মুক্তিস্নানকে লেখ,  
সাক্ষ্য আদায় না হলে কেউ বাইরে যেতে না পারে।—লী ৩০।

মুক্ত-ক্ষা,-ক্ষ্য বি [অপ্র] মুখ্য। “মুক্তা দেব গো.বি ১৬;  
মুক্তপাটেখরি ৮৫। মুক্তাপাত্র ব.প ১৬৮৫। —ক বি [অপ্র] ১  
মোক। “সেই লোক মুক্ত জাএ।—গ ৯৮,-৯। ২ (অপ্র) মুখ।  
“দে মুক্তে খাইবা ভূমি সে মুক্তে বরশিবা ম.পা ২৯।

মুখ জী [√খন্+অ (অচ্)-র্ধ,-ণ, ডিং, ‘মু’ (মুট্) আগম,  
উ ৫.২০; ‘মুখ’—চক্ষুরাদীক্রিয় (ঋগ্বেদ ৪.৩৯.৬)] ১ ‘বিধাতা  
কর্তৃক খাত (প্রজাত্বজা যতঃ খাতং তস্মাদাহমুখং বৃথাঃ—অ.জী);  
খাতখননসাধন’; বক্তৃ, বদন, তুণ্ড (mouth)। “°প্রিয়, °মধু।  
ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীৎ।—ঋগ্বেদ ১০.৯০.১২। অগ্নিমুখাঃ দেবাঃ।—  
শতপথব্রাহ্মণ ৭.১.২.৪। মহু ১.৩১। দণ্ডষ্টকমূলানি চ তে মুখানি  
গী ১১.২৫। প্রিয়ামুখোচ্ছাদ।—ঋতু ১.৩। মুখে বোল নাহি শ্রী.কী  
২৫। (হতশন) সর্কদেব-মুখ হেন অ.প ৫৭। পরনারী-মুখে  
মুখ দেয় যেই জন। তার মুখে মুখ দেয় সে নারী কেমন ॥ ভ.চ  
৩৬৪। পঞ্চমুখে পঞ্চমুখ কহেন উনারে।—মে ১১৯। [মুখবন্ধপ  
—ওষ্ঠে চ দন্তমূলানি দস্তা বিহ্বা চ তালু চ। গলো গলাদি  
সকলং সপ্তাঙ্গং মুখমুচ্যতে ॥—ভাবপ্রকাশ।] ২ মুখোপলব্ধিত  
সমুদয় মুখভাগ; বদনমণ্ডল (face)। “°কমল, °চন্দ্র, °চন্দ্র°।  
মুখকরমুখামুগ মহু ৮.২৩৯। সজ্জভঙ্গং মুখম্ পু.মে ২৫। রঘু ৩.২।  
৩ শিরঃ। “মুখৈরচ্চিত্তেতথরম্ (অরতিম্) রঘু ১২.৮৯। ৪ মুখ-  
বন্ধপ, প্রতিনিধিবস্তা, মুখপাত্র। “মুখং মে মুখং তব।—বিক্র ১.১৬।  
৫ পশ্চিচ্ছ, জোটি। “ভুক্তমুখলষ্ট ভ ১.১.৩, ত্রীধর। ৬ (পশ্চর)  
পোত্র, প্রোথ (snout, muzzle)। ৭ গৃহাদির ক্ষিপ্রংগপ্রবেশ-  
পথ; হটমণ্ডপাদির ও অভ্যন্তরাদির প্রবেশনির্গমমার্গ; নিঃসরণ।  
“মুখাশালা পা ৪.১.৫৪.সি। ৮ সমুখভাগ, প্রারম্ভদেশ। “বিক্যা-

টবীমুখে বিরোধগরোধঃ উ.চ ১২২। ৯ বার। “শতমুখে বিলে।—  
 হি ১.৩২। কোটর° শ ১.১৪। ১০ নিবর। “ভূণী° রঘু ২.৫৬।  
 পুঙ্কর° মাঘ ৫.৩০। ১১ প্রাগ্ভাগ, পুরোভাগ। “বনরাজিবধু°  
 মাঘ ৬.৪৬; ১৬.৫৭। পৃথনা° ভ ১.২.৩৬। শত্রুপ্রবাহ° ব.প্র ২০;  
 কেন বানের মুখে কুটার মত সংসারশ্রোতে ভাসিয়া চলিলাম। ২১০।  
 ১২ প্রারম্ভ। “দিবা°, রজনী°। কণলা° রা ২.৫০.৭। দিবস° রঘু  
 ৫.৭৬। কু.স ৩.৩০। অবশেষের মুখে।—হেম ৮৩। ১৩ বেদন-  
 পথ, ফল। “অপ্রাপ্তমুখঃ শিলীমুখঃ কু.স ৫.৫৪। ১৪ প্রাহৃত্য।  
 “কৌমুদী° রঘু ৩.১। ১৫ পৃথগ্ভাব, বিভাগ। “বলানি...অনেক-  
 মুখানি ভক্তি২.৫৪। ১৬ পরাগ্ভাগ। “অথোমুখৈরুর্ধ্বমুখৈশ্চ পত্রিভিঃ  
 রঘু ৩.৫৭। ১৭ অজ্ঞারা, অজ্ঞাদির তীক্ষ্ণাগ্র। “যে মুখে কটক  
 বসে, সে মুখে কটক থসে ম.ম ২১২। ১৮ ত্তনাগ্র, চূচক।  
 “আনীলমুখঃ ত্তনষম্ রঘু ৩.৮। কু.স ১.৪০। ১৯ পাত্রাদির  
 পুরণরেচনার্ণ নালরুদ্রাদি। “বিষকৃন্তং পয়োমুখম্।—হি ১.৭৮।  
 অথোমুখে আধার-ধ্বনে ধায় ধন শি ৩৫। ২০ সেনাগ্ভাগ।  
 “চমু° গো.রা ৬.২২.২২। ধ্বজিনী° মহা ৩.২৭০.৭। ২১ আনন্-  
 বাদ্যের বাদনীয় ভাগ। “মুদ্রকো মুখলেপেন করোতি মধুরধ্বনিম্  
 (S.W.)। ২২ নদীসঙ্গমস্থান, মোহানা। “নদী° রঘু ৩.২৮। ২৩  
 দিগ্ভাগ। “অন্তর°, বহির°। ২৪ প্রসারণপ্রবৃত্তি। “উপপা  
 হি দাবেষু প্রভূতা সর্কতোমুখী।—শ ৫.২৬। ২৫ উপরিভাগ।  
 “ভাসিল শিলা... জলমুখে।—মে ২২৮। ২৬ মুখবন্ধ, উপোদ্-  
 ষাত, প্রস্তাবনা। “কথা° (পক)। ২৭ উপায়, অভ্যুপায়। “সখী-  
 মুখেন সা...পিতরম্ (অবাচ্যতারগ্যবাসমানঃ) কু.স ৫.৬। ২৮  
 আদি, মূল। ২৯ আদি, প্রভৃতি। “বয়ংবর° শু ৪.৭.৩২৩। ৩০  
 বেষ। ৩১ শব্দ(মেদিনী)। ৩২ প্রধান,মুখ্য। “রাজা মুখং মহাযাগং  
 নদীনাং লগরো মুখম্ মহা২.৩৮.২৭। শিতা মুখবংশজাত ভা.চ২৫৪।  
 ৩৩ আন্ত। “সাবিত্রী বিজ্ঞেয়ঃ ব্রহ্মণো মুখম্ মহু ২.৮১। ৩৪  
 (লক্ষণায়) অভিভাষণব্যাপার। “কু.স ৬.২। ৩৫ (নাটকে)  
 পঙ্কসঙ্কির একতম। “সা.দ ৬.৭৬। ৩৬ (গণিতে) প্রেক্ষার আদি-  
 রাশি (first term)। ৩৭ (জ্যামিতিতে) কেন্দ্রের বিপরীত  
 বাহু। ৩৮ (বাঙলায়) বাক্য, ভাষা। “মুখ ভাল না চাব কি।  
 ভাত ভাল না খাব কি।—প্রগচন। ছোটটার কথা খরিও না—  
 তাঁর মুখ ঐ রকম ব.প্র ২০০। ৩৯ গহনার প্রান্তভাগ। “অনন্তের,  
 বালার, মাকড়ির মুখ। ৪০ মুণোপাখ্যায়। “মুখ কৃষ্ণকীবন ভা.চ  
 ২৩.৪; বংশজাত ২৫৪। —খ পুং ডহ(শ.ক)। [°কমল (কৌ)  
 —কমলতুল্য প্রফুল্ল মুখ। °গত (বিণ)—মুখমধ্যস্থ। °গ্রহণ (কৌ)  
 —মুখচুষন (বশকুমার)। °ঘণ্টা (কৌ)—হলহলীধ্বনি (ত্রিকাণ্ড-  
 শেখ)। °চক্র, °চক্রমাং(মস) পুং—চক্রবৎ কাস্তমুখ; সৌম্যমুখ।  
 °চপল (বিণ)—বাচাল। °লহ।—বৃহৎসংহিতা ১০৪.২। °চাপলা

(কৌ)—বাচালতা। °চপেটিকা (কৌ)—মুখে চপেটাবাত। “হর্জন°।  
 °চূর্ণ (কৌ)—মুখালঙ্করণার্থ চূর্ণ বা শুড়িকা। “রঘু ২.৪৫। °চ্ছদ  
 (পুং)—মুখাবরণ, অবগুঠন। °চ্ছবি (কৌ)—মুখরাগ। °জ, °জন্মা  
 (-জন্ম) পুং—‘মুখ হইতে জাত’, ত্র্যাক্ষণ। ত্র°মুখ(১)°দ্বিকা(কৌ)—  
 যুবার মুখদ্বকপিড়কাভেদঃ; যৌবনপিড়কা, বয়সকোড়া। °দোষ(পুং)  
 —পঙ্কবাচ্য, কটুভাবিতা। “পঞ্চ ৪.৪৮। ক.চ ১০৮। বা.ম ১২৭।  
 ম.ম ১৪৪। °ধাবন (কৌ)—মুখপ্রকালন। °দালিকা (কৌ)—  
 মুখসহিত দালিকা। “°কাবচন পা ১.১.৮। °পট (পুং)—মুখা-  
 বরণবস্ত্র, অবগুঠন। “পু.মে ৬৩। °পাক (পুং)—মুখদাহ (মুত্রত)।  
 °পূরণ (কৌ)—মুখপূরকব্রব্য, গণ্ডুষ; কবল, গ্রাস। °প্রদাদ (পুং)  
 মুখপ্রফুল্লতা, মুখবৈশদ্য। °প্রির (বিণ)—মুখরুচিকর, মুখরোচক।  
 (পুং) নারক। °প্রেকী (-কিন্) বিণ—অভিপ্রায়জিজ্ঞাসু, মুখ-  
 নিরীক্ষক। °বন্ধ (পুং)—গ্রহাৱন্তকসন্দর্ভ, আশ্রয়, উপোদ্ঘাত,  
 ভূমিকা। “ট.চ ৪২। °বন্ধন (কৌ)—মুখাবরণ, ঢাকনী। °বান্য  
 (কৌ)—১ ‘মুখমাক্রতে বাদনীয়’, বক্রনাগবান্য, শুবিরবান্য। ২  
 (শিবার্চনার্য) গাগবান্য। °বাসন (কৌ)—১ কর্পূরাদিযুত মুখ-  
 বাসক দ্রব্য; আমোদী। ২ কর্পূরগন্ধ। °ব্যানান (কৌ)—মুখ-  
 বিভ্রাৱ, আন্তবিহরণ, হাঁ করা। °ভজ (পুং)—রোগজন্ম মুখবিকার;  
 মুখবৈকল্য। °ভজি (কৌ)—উপহাসাদিশৃচক মুখবিকার; মুখ-  
 ভেঙচান। °ভেদ (পুং)—মুখবিকল্পীকরণ। °মণ্ডন (বিণ)—  
 মুখভূষাকর, মুখশোভন। °মণ্ডল(কৌ)—বদনমণ্ডল, মুখ। °মাক্রত  
 (পুং)—মুখনিঃসৃত বায়ু; কুৎকার। °মার্জন (কৌ)—মুখধাবন,  
 মুখশোধন। °মুদ্রা (কৌ)—সর্ব ‘মুখভঙ্গি’। °মুদ্রণ (কৌ), °রজ্জু  
 (কৌ)—কবিকা, লাগাম। °রজ্জ (কৌ)—বংশীর মুখচ্ছিন্ন; বাঁশীর  
 মুখ। °রাগ (পুং)—মুখবর্ণ। “রঘু ১২.৮। °রুক্ (-জ্) কৌ, °রোগ  
 (পুং)—মুখস্বক্লী পীড়া; বক্তাময়। °রেখা (কৌ)—মুখের গঠন;  
 মুখাকৃতি। °লেপ (পুং)—মুখাদির মুখের লেপনদ্রব্য। “ত্র°মুখ’  
 (১৯)। °শলী (-শিন্) পুং—সর্ব ‘মুখচক্ষু’। °শালা (কৌ)—গৃহ-  
 প্রবেশদ্বারস্থ গৃহ; দ্বারপ্রকোষ্ঠ, অলিঙ্গ (vestibule)। °শোব  
 (পুং)—ভয়রোগাদিজন্ম মুখের নীরসতা। “শী ৩৬। °শ্রী (কৌ)  
 —মুখকান্তি। °শক্তি (পুং)—ত্র°মুখ’ (৩৫)। °সম্ভব (বিণ)—  
 মুখজাত। (পুং)—ত্র্যাক্ষণ। °স্থপ (বিণ)—উচ্চারণে মুখকর;  
 মুখোচ্চারণ। °স্রাব (পুং)—লাগা। °হাস (পুং)—মুখবিকাস;  
 মুখহাস্য। “মাঘ ১২.৪৭। ] [ মুখ আনা—নিঃসারণার্থ বিষপদার্থ  
 বা-মুখে আনা। “মারকুদির (পারার) মুখ-আনা। মুখ উঁচু করা  
 —মুখ তোলা; মুখ তুলিয়া চাওয়া। মুখ উজ্জল করা—সৎকার্যের  
 খ্যাতিতে মুখ প্রফুল্ল করা। মুখ করা—১ মুখভঙ্গি করা; ভৎসনা  
 করা। ২ (ফলের) মুখ কাটা। “(আত্ম) মুখ করি দিল ব.প  
 ১৩০০। মুখ ক’রে বলা—অহঙ্কারপূর্বক বলা; বাহাদুরী করা।

মুখ কাণ করা—মুখ কলঙ্কিত করা। “এত দিনে দৈত্যবালা, এ মুখ করিয়া কালা, শটীয়ে বিক্লিণ বিষবাণে।—হেম ১৩৮। মুখ খাওয়া—কড়া কথা শুনা; গালি খাওয়া। “তা না হ’লে মায়ের কাছে মুখ খেতে খেতে এগি যাইত আ.হু ৬১। মুখ খারাপ, বিক্লি করা—অশ্লীল কথা বলা। মুখ খিচান—সর্থ ‘মুখ ভেঙেচান’। মুখ খুলা (হি—মুঁহ খুলনা)—বলিতে আরম্ভ করা; বলার শক্তি হওয়া। “এই ত তোর মুখ খুলে গেচে।—লী ৪৩। মুখ চলা—মুখের কাক (ভোরন) চলা; কথা বলার নিপুণতা থাকা। মুখ শুকিয়া থাকা—মুখ হেঁট করিয়া থাকা। মুখ চাওয়া—মুখাপেকী হওয়া; প্রত্যাশা করা। “এহেন রূপসী, বাপঘরে বসি, বঞ্চ কার মুখ চেয়ে শি ১০১। ব.প ৭০২। মুখ-চাওয়া-চাওয়ি—বিশ্বয়ে হত-বুদ্ধি হইয়া পরস্পর মুখাংলোকন। “(নিশাকরকে) দেখিয়া ভৃত্যেরা পরস্পর ণি করিতে লাগিল ব.প্র ৩১৫। মুখ চুন করা বা হওয়া—ভয়ে মুখ বিবর্ণ করা বা হওয়া। মুখ ছাড়া—উচিত জবাব দেওয়া। মুখ ছুটান—পটু পটু করিয়া উচিত কথা বলা। “মাই-নেটা জমে গিয়ে (বেটা) বড় মুখ ছুটিয়েছে আ.প্র ৭২। মুখ ঢাকা—১ মুখ লুকান। ২ হাতে মুখ ঢাপিয়া বলিতে না দেওয়া। “কে শিখাইল এ-লোকে, কহে কোন বাত ? ইহানভার মুখ ঢাক দিয়া নিজহাত ॥ চৈ.চ ৭৮। মুখ তুলে চাওয়া বা দেখা—অমুহূল হইয়া রূপাদৃষ্টি করা। “কখন যদি ভগবান, ছুখিনীয়ে মুখ তুলে চান।—দা ৫৩। মুখ না তোলা—হেঁটমুখে সহ করা; উচিত উত্তর না করা। “সেই স্ত্রী বাকি রাখে খুলনা অকলে। গালি দিলে, সাধু যেন মুখ নাহি তুলে ॥ ক.চ ১২৪। মুখ থাকা—বলার পথ থাকা; অবশেষের পথ থাকা; বলার শক্তি থাকা। মুখ খুবড়ে পড়া—মুখে আহত হইয়া পড়া। “বাছা...এমনি মুখ খুবড়ে পড়ে গিছলো যে কপালটা একেবারে খেঁতো-খেঁতো হয়ে গিছলো।—হেম ৪০৭। মুখ দেখা—নববধুর মুখ দেখিয়া লৌকিকতা করিয়া আশীর্বাদ করা। মুখ দেখান—১ সম্মুখীন হওয়া; লক্ষ্যভিত্তভাবে সম্মুখে যাওয়া। “পক্ষমুখের কাছে মুখ, কোন মুখে দেখাব।—দা ১১১। আমি যে নৃশংস আচরণ করিয়াছি, তাহাতে ...কেমন করিয়া তাঁহার নিকট মুখ দেখাইব লী ৮৪। ২ বোমটা তুলিয়া নববধুর মুখ দেখান। মুখ ধরা, নেওয়া—ওল কচুতে মুখ চুলকান। মুখ ধরা—উচিত উত্তর করিতে আরম্ভ করা। মুখ ধোওয়া—মুখপ্রক্ষালন (প্রাতঃকৃত্য); আচমন। মুখ নাড়া—ভোজনান্ন মুখপ্রক্ষালন। মুখ পাওয়া—অমুহূল বা ধরদের কথা শুনা। মুখ ফিরা—১ মুখ প্রত্যাহৃত করা; ফিরিয়া দেখা। ২ বিরক্তভাবে মুখ ঘুরান। মুখ ফুটা—স্পষ্ট কথা প্রকাশ করা। “মনে পূর্ণ অভিলাষ মুখ নাহি ফুটে শ্রী ১৩। বুক কাটে ত মুখ কোটে না (গান)। মুখ ফুলান—ক্রোধে মুখ স্ফীত করা।

মুখ বদলান—অন্ত খাভে মুখের স্বাদ পরিবর্তন করা। মুখ বাড়ি—মুখে বড় বা অযোগ্য কথা বাহির হওয়া; ছোট মুখে বড় কথা বাহির হওয়া। “তোবেটার বড় মুখ বেড়েছে আ.হু ৮। মুখ বিগড়ান—মুখ বিষাদ হওয়া; মুখ অসংযত হওয়া। মুখ ভার বা ভারি করা—অপ্রসন্নভাবে ধারণ করা; রাগ করা। “(ঠকচাটা) কখন হাসিতেন—কখন মুখ ভারি করিতেন আ.হু ১০৮। মুখ ভেঙেচান—ক্রোধে মুখভঙ্গি করা। মুখ মারা—১ মুখ বন্ধ করা। ২ ভোজননে অনিচ্ছা জন্মান। মুখ মোড়া—১ গহনার মুখ বাকান। “মাকড়ির মুখ মোড়া। ২ পরামুখ হওয়া; অস্বীকার করা। “কেহ যদি গোটে যেতে মুখ মোড়া ভাই ব.প ৮১১। মুখ রাখা বা রক্ষা করা—সম্মত রক্ষা করা। “(জগদীশ!) আজিকার দিন মুখ রাখিও ব.প্র ৪৯৬। মুখ শুকান—ভয়ে মুখ নীরস হওয়া। “দ্বারের শব্দ শুনিয়া দিগ্গজের মুখ শুকাইল ব.প্র ২৮। মুখ লালান—মুখ সংযত করা। বা-তা না বলা। মুখ সিটকান—ঘৃণায় বা বিরক্তিতে মুখ বিকৃত করা। মুখে—অভি-মুখে, দিকে। “দেশমুখে রথখান চালাহ ক.অ ১৩। রহে লবে রাই-মুখে চায়্যা ব.প ৮৫২। মুখে আগুন—গালিবিশেষ। “নিদ্রার মুখে আগুন।—দা ২৬। মুখে থৈ ফুটা—থৈ ফুটার মত তড়-বড় করিয়া কথা বলা। “বচন বলিতে মুখে যেন থৈ ফুটে শ্রী.মা ১৮। মুখে চুন কালি দেওয়া—অপমান করা। “শ্রী.মা ১৮। মুখে ছাই—(ঘৃণায়, ক্রোধে) গালিবিশেষ। “ভাতার পুতের মুখে ছাই শ্রী ১৪। চাকরির মুখে ছাই ভা.চ ২৬৮। মুখে জল আনা—অভিলোভে মুখ লালায়িত হওয়া। মুখেত—মুখ হইতে। “চ.বি ২৭। মুখে দড়—বচনে পটু; বলিতে-কহিতে নিপুণ। “সেই বিপ্র নির্ভর, মুখে বড় দড় চৈ.চ ১২২। মুখে দেওয়া, ফেলা—দান লওয়া; খাওয়া। মুখে ধূল উঠা—(ভয়ে চিন্তায় তৃষ্ণায়) মুখ ধুলার মত নীরস হওয়া। “মুখে ধূলা উঠে তার জ্বরে তরাস ক.চ ২৭৬। চিন্তায় আকুল কংস ধূলা উঠে মুখে শ্রী.ম ১৬। মুখে মুখে উত্তর—১ না লিখিয়া মৌখিক (oral) উত্তর করা। ২ সামনে থাকিয়া উত্তর করা (মুখোত্তর)। মুখে মুখে থাকা—১ মুখের কথামাত্রেরে স্থির হওয়া, লিখিতভাবে নহে। ২ পরস্পর সম্মুখীন হইয়া থাকা। ৩ (পতিপত্নী-স্বন্ধে) এক লঙ্গে থাকা। মুখে মুখে ভাব—মৌখিক বা লোক-দেখান প্রণয় (আত্মরিক নহে)। মুখে মুখে বোধান—কথা বলানোর আনিয়া দেওয়া। মুখে যোচা—মুখপ্রিয় হওয়া। মুখে শক্ত—কথামাত্রেরে লাহলী (কাথ্যতঃ নহে)। মুখের উপর কথা বলা—সামনে মুখোত্তরক কথা বলা বা উত্তর করা। মুখের কথা—মৌখিক বাক্যমাত্র, কেবল বচন-লাভ্য। “না হওয়া কি মুখের কথা।—রামপ্রসাদ। মুখের কথা মুখে থাকা—মুখের কথা (অর্থং বাহ্য বলা হইতেছিল, তাহা) শেষ

না হওয়া। “অর্ধেকের মুখের কথা মুখে রহিল, দুই জনে চমকিয়া সম্মুখে চাহিয়া দেখিল পাঁচখানা ছিপ আনিতেছে ব.প্র ৪০২। মুখের দিকে তাকান—১ কষ্টে সহ্যশক্তিপূর্বক দরদ দেখান। “তার সংসারে আর কেউ নাই যে মুখের দিকে তাকায়। ২ সাহস করিয়া মুখের দিকে চাওয়া। “রাণ-ভারী লোকের মুখের দিকে তাকান যায় না। মুখের প্রসাদ—মুখে হিত দেবতার প্রসাদ। “মুখের প্রসাদ ভট্ট, সকল অব্যয় শ্রেষ্ঠ ব.প ১৫০০। মুখের সাপটে দড়—মুখেই ক্ষমতা প্রকাশে পটু। “মুখে সাপটে দড়, বিপদে অজ্ঞান।—হেম ৩৯০। মুখে—মুখে। “গো.চ ৩৯। উঁহু মুখ নীচু হওয়া—উচ্চ মাথা হেট হওয়া; অপবশে গৌরব নষ্ট হওয়া। উনানের মুখ—উনানে কাঠ দেওয়ার পাখ হু ছিদ্র। “এক মুখে জাল দেয় নয় মুখে জলে বা.ম ১৪৮; ২৮৭। ছোট মুখে বড় কথা—নীচের মুখে উচ্চের কথা। “ছোট মুখে বড় কথা তোমরা ভালবাস না ব.প্র ২১০। দমবন্ধর মুখে—দম বন্ধ হওয়ার প্রারম্ভে। “যেন দম বন্ধর মুখেই কোপটি পড়ে, নইলে বেধে বাবে অ.প্র ৭২। সঙ্কয়ের মুখ—সঙ্কয়ের প্রারম্ভ; স্বল্প সঙ্কয়। “তাহারা একগুণে আর সঙ্কয়ের মুখ দেখিতে পায় না, অগায়ে জড়িত হইতেছে পা.প্র ১৫৭।]

**মুখ-কল্পা** বিং মুখ-কাটা (নারিকেল)। “রা নারিকেল ব.প ১০০০; বদ্যাপি মাসেকের বাসি মুখ-করা নারিকেল চৈ.চ ৩১৫।

**মুখচঙ্গ, মুচঙ্গ, মুরঙ্গ, মোচঙ্গ, মোচোং** বি [‘মুখচঙ্গ’—মূল; হি মুঁচঙ্গ, মুরচঙ্গ] হুৎকারে বাদনীয় নৌহের ঢংকার (চোড়ার আকারে) বাদ্যবিশেষ। “মোচঙ্গ।—কু ২৭০; ভা.চ ৩২৯। মুচঙ্গ শ্রী.মা ২১; হু ১৩। মুরঙ্গ ন.প ১২৯। মুখ-চঙ্গ শি ১৩। মোচোং।—হ ৪৭।

**মুখচন্দ্রমা** বি [‘মাঃ (মস্) ] মুখচন্দ্র। “ম.প ১১২।

**মুখচন্দ্রিকা** জী বিবাহকালে শুভকণে বর-কস্তার পরস্পর মুখচন্দ্রদর্শনরূপ জী-আচারবিশেষ; শুভদৃষ্টি। “বা.ম ৭১; ৮০; ২৮৫। ম.পা ৩৮; ১৭৩। ম.ম ২১৮। চৈ.ভা ৭৫।

**মুখচিরি** বি [মুখ + চিরা] পাগড়ীতে ব্যবহার্য সোনার ভূষণবিশেষ। “পরবন্দ শিখরে লোগার মুখচিরা শ্রী ১২০।

**মুখচোর** বিং [হি মুঁহচোর] যে কথা কহিতে চোরের মত ভীক; লোকের সামনে যে কথা বলিতে লজ্জিত; আলাপ-লাজুক। “নুতন বৈরাগী মুখ চোরা।—দা ৬১০। (মুখ) খুলবে না ত কি মইতে বন্ধ হ’য়ে থাকবে? আমি ত আর মুখচোরা নই!—লী ৪৩।

**মুখছানি** বি [সান > ছান, নি] মুখভঙ্গি দ্বারা কৃত সজ্জিত।

**মুখছোঁয়া** বি মুখের উপরে তর্জন-গর্জনে হস্তবুদ্ধিভাব বা অপ্রতিভভাব। “মানগোবিন্দ মুখছোঁয়া খাইয়া আশিয়া বলিল যে—কালই দিন ভাল আ.হু ১৪৩।

**মুখজোলা** বি [হি মুঁহজোর (বিং)] ১ কেবল কথায় বল-প্রকাশ বা ভেজ দেখান। ২ বলার ক্ষমতা।

**মুখঝামটা** বি [মুখ + ঝামটা] রোষে অপ্রসন্ন মুখভঙ্গি বা মুখনাড়া। “ঠকচাটাকে মধ্যে মধ্যে দুই একবার মুখঝামটা খাটতে হইত আ.হু ১০৮। আমি মরি সাহেবের মুখঝামটা খেয়ে অ.প্র ১২৬।

**মুখটি, টী** বি ১ ভরখালগোত্র রাঢ়ীর ব্রাহ্মণের উপাধি। [ইহা-দেব পূর্বসূর্য ষাঁহ মুখটা গ্রামে বাস করেন, এই হেতু তদীয় সন্তানগণের ঐ উপাধি।] “মুখটা ক.চ ৮৬; বাপেরা কুলে মুখটি ১৩৬। ফুলের মুখটা ভা.চ ২২। ২ [‘মুখপটিকা, টী’—মূল] শিশি ইত্যাদির মুখাবরণ; ছিপি।—খটি সর্গ ‘মুখটি’। “অভয়া নাশেন শূল মুখটি-ভাটনে চ.বি ৩০৬।

**মুখড়** বিং [মুখর > ড] স্পষ্টভাবী, হুসুখ। “ধনামালা বড় মুখড়—জিজ্ঞাসা করিল—গ্রামটাকে তো পুড়িয়ে থাক করলে—আবার গলাকে জলাচ্ছ কেন? আ.হু ১৪৪।

**মুখতঃ-তস্** ব্য [মুখ + তস্ (তসি)] মুখ হইতে; মুখে। “(ভূজঙ্গম্) মুখতঃ পাটরামাস মহা ৩.৬০.২৮।

**মুখাদিন, মোকাদিনা, খাদিন** বি [আ মুক.দদম্] গ্রামাধ্যক্ষ, গ্রামবী। “মোখাদিম শ্রী.মা ১১৯; মুখাদিম ১৩৭। মোকাদিম বি.সু ১৬।

**মুখদুখী** বি [মুখদোখী > খী] কটুভাবী, হুসুখ।

**মুখদেখান, নী** বিং নববধুর মুখ দেখাইয়া প্রাপ্ত (অর্থাদি)।

**মুখনল** বি [হি মুঁহনাল] আগবোলায় নগের মুখে লাগান স্বর্ণাদির নল। “পোরব্বরের সটকা—মোগার মুখনলে মতির ধোপ ব.প্র ৩৮৫; ৩৯১।

**মুখনাড়া** বি মুখভঙ্গিপূর্বক ভংগনা; মুখঝামটা। “তোমার মুখনাড়া আর নয় না।—দা ৯৫৫।

**মুখনালি, লী** বি ঘোড়ার লাগাম। “লি ক.চ ২৬৩; শ্রী ১২৫।

**মুখপঙ্কজ, পান্সা** ক্লী [উপ.স] ১ পদ্মবৎ প্রফুল্ল কমলীর মুখ। “যবনীমুখপদ্ম রঘু ৪.৬১। ২ [কর্ণধা] মুখরূপ পদ্ম। “(মহু-দার) পদ্মমুখী-মুখপদ্মে হৈল মধুকর ভা.চ ৫০৬।

**মুখপক্ষাটকা** বিং [হি মুঁহকট] যে ভাগ মন বিচার না করিয়া বাহা মুখে আসে তাহাই পট করিয়া বলে; অসংবতভাবী, বদ্বদ্বান; স্পষ্টবক্তা, মুখর।

**মুখপাত** বি [মুখপট > পাত > ত] ১ কাপড়ের মুখের ভ্রমি বা প্রমাংশ। ২ (পৌণার্ধে) আরম্ভ, পোড়া; ত্বনিকা। ৩ আদি, প্রাণ। “(বুড়ো) খুটানের মুখপাত।—হেম ৩৭৯। ৪ বাজের পারে চাবির ছিঁয়ের উপরে লাগান সজ্জিত ধাতুর পাত।



“বালের জন্মাবধি কোন-অংশে পেতলের সাজ নাই, পুরাকালে  
একখ নি পেতলের মুখপাত্র ছিল।—৫।

মুখপাত্র বি কথাবার্তার প্রতিনিধি; অগ্রণী।

মুখপোড়া বি পোড়ামুখ, কালমুখ। “হনুমান্ পোড়া, বানর  
পোড়া নয়।—পোড়া বি ১ রামভক্ত হনুমানের নাম। “(হনু)  
গেজটা লয়ে মুখে ভরে, মুখটো পুড়ে নাম হলো মুখপোড়া।—  
৮। ১১৮। ২ হনুমান্; গালিবিণেষ। “মহু মুখপোড়া, তোর  
মুখে হুড়ো জেলে দ্বিই গি.বি ১০৫।

মুখফোঁড়া, ডা বি ১ কটুবাংক্য ব্যথিত করে; মুখ-পটকা-  
মুখর। “মুখফোঁড়া মোর বলে হেছে কি জ্ঞান বি.স্ব ১৬৬।  
কেহ কেহ উলার ব্রাহ্মণের জার মুখফোঁড়া রকমে আপনার  
অভিপ্রায় একেবারে ব্যক্ত করে আ.হু ১৪৬।

মুখফোঁটা বি মুখ ফুটাইয়া বিরুদ্ধে কিছু বলা। “তীরা যা  
কবেন, যাইব শুনিবে, মুখফোঁটা তাহে উচিত নয় ব.স্ব ৬০।

মুখবাজী বি [ ০জ+ঈ ] মুখবালের কাল, বাচালতা।

মুখবাস পুং [ মুখ + √বাস + অ (অণ)-ক; উ.ত ] ১ ‘মুখ-  
বাগরিতা’, আচমনান্তে সেব্য কপূরাদি গন্ধদ্রব্য। “ভুলগীমঞ্জরী সহ  
দিল মুখবাস চৈ.চ ৮৬; ১৭১। শ্রী.ম ১৫৬। আচমন সারি তলপে  
মুখবাস।—ব ১২২। ২ গন্ধত্ব।

মুখবীথি বি [ রাজদস্তাদি ] বীথিরূপকের প্রারম্ভ। “উদ্-  
ঘাতক-নাম এই মুখবীথি-অঙ্গ চৈ.চ ২৬২।

মুখবুক বি বলার ক্ষমতা ও সাহস-ভরসা।

মুখমদ বি [ নং বদনমদিরা ] নীধুৎপূব, নারীমুখামৃত। “যদিও  
সে (বকুল) পায় না নারীর, মুখমদের ছিটা চ.কা ৩৪০।

মুখমধু বিণ [ বহত্রী ] বাহার মুখে মধু; প্রিয়ংবদ, মজুবাক্।  
“এহম্ অস্ত...মুখমধোঃ হৃদয়স্থিতবিস্ময় হৃতাভ্যাসম্ উপগতা  
শ ৫২।—মধু বি নারীমুখামৃত, মুখমদিরা। “(সখি!) মধুকর  
তৃপ্ত কর মুখমধু দিখা ভ.প্র ৪৩৬।

মুখমিঠে-মিষ্টি বিণ মধুরভাবী, প্রিয়ংবদ। “০টি হেম ৩৮০।

মুখম্যা, -ম্যে, মুখুজ্যা বি [ মুখোপাধায় - মুখ + উপাধ্যায়  
> প্রা মুখ + ওজ্জ্বায় > বা (মুখজ্জ্বায় > জ্জ্বা) মুখুজ্যা, মুখম্যা ]  
মুখোপাধায়। “মুখ্যায় স্ততঃ কৃষ্ণানন্দ মুখম্যা ভা.চ ২৩, -৪।

মুখমুখ বিণ [ মুখ + র; জী -রা ] ১ ‘নিদিতমুখান’, পরস্ব-  
ভাবী, হৃদমুখ। “ব্যাতে মুখর বড় অলকারকুণ্ড ক.চ ১৭৮।  
চৈ.ভা ১৬৬। মুখর জগতের মুখ পায় আচ্ছাদিতে ? চৈ.চ ২৬৩।  
২ বহুভাবী, বাচাল। “একা ভাষ্যা (সরস্বতী) প্রকৃতিমুখরা  
(স্বর)। মুখরা খবেষ গর্ভদাসী (রত্নাবলী)। নিভক করিয়া  
দিব মুখগা নগরী।—কা ৬। ৩ ধ্বনিত, শব্দায়মান। “স্তম্বেরমা  
পুখলকবিণঃ রমু ৫.৭২; প্রতিশ্রুতমুখরা ১৩.৪০। ০ককুড়-উ.চ

২.১৪; ১২। দোহন<sup>০</sup> গোষ্ঠে ল.স্ব ৪৬। উর্দ<sup>০</sup> সাগরের চ.কা  
১৫০। ৪ শিজিত। “মুখরমবীরং ত্যজ মজীরম্ গী.গো ৫.১১।  
“নুপুরশালী ক.চ ১১২। মুখর মজীর দুটা পায় ব.প ১০২২। ৫ শুজন-  
ধ্বনিত। “শুজনমুখতমশুসীমুখরশিখরে গী.গো ২.১। ৬ শুজন-  
পর। “মেসি মধুকরী, মুখর মধুকর, মাতি মধু গিবি শুজ।—গো  
২৪৮। চরণনিকটে তাহে (মধুকরে) দেখিয়া মুখর শ্রী.ম ১৪২। ৭  
কুজিতধ্বনিত। “মধুতরলপিকনিকরনিনদমুখরে (শিখরে) গী.গো  
১১.২০। ৮ চপল। “অন্তঃকৃত্তমুখরশকুনঃ...বনান্তঃ উ.চ ২.২৪।  
রুক্ষাকরমুখরমুখ (S.W.)। বিকারমুখরতাইবর্দনৈঃ ক.সা ৪৫.  
৩২৪। ৯ অতিপ্রকট। “বাচম্...অরুণমুখরাম্ ভ ৫.২.১০।  
ভুতিমুখরমুখশ্রী ক.সা ২.৮১। ১০ ব্যঙ্গক, দোহান্তি (A.)। ১১  
উপহাসক (A.)। ১২ [ + √রা + অ (ক)-ক; উ.ত ] অগ্রগামী,  
নায়ক। “যদি কার্যে বিপতিঃ শ্রান্ মুখরশুভ্র হন্ততে।—হি ১.২৮।  
—খর পুং ১ কাক। ২ শব্দ। —খরী জী কবিকা, লাগাম।

মুখরুক্ষা বি গম্ভীর বজায় রাখা; মানরুক্ষা।

মুখরুক্ষা জী [ মুখরী + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্) ]  
১ মুখরী, কবিকা। ২ ‘মুখগ্রহীজী’, বচন। “মুখরিকাশ্বত ভ ৫.২৫.৭।

মুখরুক্ষিত বিণ [ √ মুখরি + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ সশব্দীকৃত, ধ্বনিত।  
“অলিমালামুখরিতককুভ ম.মা ১.১। মুখরিতশব্দগন গী.গো ৭.১৬;  
মণিমজীর ১১.৩। অম্বর মুখরিত শ্রী.ম ৭০। মুদ্রপবনহিমোলে  
...বৃক্ষসকলের পর মুখরিত হইতেছে ব.প্র ১০৫। ২ বাণিত।  
“মুরলীমুতান।—গো ৮৫। —রীকৃত বিণ [ মুখর + চি (০)  
+ √ক + ত (ক্ত)-ঋ ] সশব্দীকৃত। “জমরীমুদ্রাকৃতম্ (গৌরী-  
চরণপঙ্কজম্)।—কুবলয়ানন্দ ১।

মুখরুচি বি মুগ্ধপ্রভা। “০চি কত শুচি।—ম ১২১।

মুখরোচক বিণ মুখের রুচিকর; মুখপ্রিয়।

মুখলাজ বি কুক্ষয় হেতু আত্মীয়স্বজনকে মুখ দেখানর অজ্ঞ  
লজা; লোকলজা, চক্ষুলাজা। “বারে বারে লহিলু ভোঁগার মুখলাজে  
ক.চ ১৮। (কংস) পাইয়া বোলের সার, এড়িল করবী-ভার,  
মুখলাজে করিয়া পিরীতি শ্রী.ম ৮।

মুখশ, -স, -শ্যো-স বি [ জ ‘মুকোশ’ ] ১ মুখাবরণ। “নানা  
রঙের মুখোশ।—শিউ ২২। হুঃখের মুখশ পরা সংসারের মুখ  
অ.শু ১২৬। সেখানে একটা মুখশ আছে, সেইটে মুখে বেঁধে  
দে।—ন.ত ৭২; হৌঃদোঃ-কুংকুতের মুখশ ৭৩। ২ গোপ্রকৃতির  
মুখে বাঁধার নিমিত্ত দড়ির বা ককির মুখকোশ। ৩ লাগাম  
(অসাধু)। “বাজীরাজী...চিবাইয়া গোষে, মুখশ।—মে ২৪।

মুখশুদ্ধি জী [ য.ত ] ১ মুখপরিষ্করণ। ২ (বাঙলায়) ভোজনান্তে  
মুখশোধন-দ্রব্য হরীতকীপ্রকৃতি। “হরীতকী মুখশুদ্ধি কৈলা  
নারায়ণে ক.অ ২৮। বা.ম ৯৭। —শোধন পুং [ য.ত ] ‘মুখশুদ্ধি-

কর', কটুর। —খন ক্রী ১ মুখপরিচয়। ২ বচ, দাকচিনি।  
৩ ( বাঙলার ) ভোজনান্তে হরীতকী প্রভৃতি দ্বারা মুখের শুদ্ধি-  
করণ। “ম.ম. ৭২। —খোষী ( -দিন্ ) পুং জখীর।

**মুখপাতি** বি ১ তর্জনগর্জনপূর্বক কটুবাণ্য। “ভাষ্যার বিস্তর  
ভাগ্যভাগী বার ভর্তা। মুখপাতি মারে মাগ, মাগী তার কর্তা ॥  
নি ৩১। ২ নোকার মুখে প্রচণ্ড তরঙ্গের আঘাত। “নায়ে খাইল  
মুখপাতি, ভাঙ্গিল মালুমকাট বি.পা ২৩২।

**মুখনাপতি** বি মুখে কমতা প্রকাশ; শৃঙ্গগর্ভ গর্ভ প্রকাশ।  
**মুখ হ** বিঃ [সং কর্ণ হ] মুখে আবৃত্তিযোগ্য; উত্তমরূপে অভ্যস্ত।  
**মুখা** অর্থ [মুখ + আ] ১ মুখে আনা; নির্গমনের নিমিত্ত মুখে  
জমা। ২ উৎস্রাব হওয়া; এগিয়ে থাকা। “পাওনাদারেরা  
একেবারে মুখিয়ে ( মুখাইয়া ) আছে অ.প্র ৮০।

**মুখাকার** পুং [ ব.ত ] মুখবিকার, মুখতর্জি। “মুখাকারৈ-  
ত্বাপরঃ (দেবগন্ধর্বকন্তাঃ সৌভামাশয়য়ন্তি অ) গো.রা ৫২৪.১১।  
**মুখাঙ্গি** পুং [ কর্ণাঙ্গ ] ১ দেবতার মুখরূপ যজ্ঞীয় অগ্নি। ২  
দাবানল ( শ.ক )। ৩ [বহুত্রী] ব্রাহ্মণ। ৪ অগ্নিমুখ ভূতবোনি-  
বিশেষ। ৫ [ উ.গো ] শব্দমুখে দত্ত অগ্নি। [ শাস্ত্রে শিরঃস্থানে  
মুখাঙ্গি দেওয়ার বিধি ( শ.ক )। ]

**মুখাগ্র** ক্রী [ ব.ত ] মুখের অগ্রভাগ। “মুখাগ্রে ক্রোড়-হলয়ঃ  
পোদ্ভব্ অ.কো, নামাধিবর্গ, ১৭২।

**মুখানল** বি শব্দ ‘মুখাঙ্গি’ (৫)।

**মুখানি** বি [মু' + থানি; বৈকল্পগাহিত্যো] মুখথানি। “মুখানি  
মাছিয়া বি.প ২১৩। চ.দা ৭০। প.র ১৭। ক্রী.ম ৩০০। ক্রী.মা  
১১৪। গ ৩১। মুখানি মুছিয়া ক্রী ৪৮। মুখানি গড়িল ভা.চ ২৯৬।

**মুখানিল** পুং [ উ.গো ] মুখনির্গত বায়ু; হুংকার। “ক.সা ৬০.১০৩।  
**মুখাপেক্ষ**, **ক্ষী** বিঃ যে অস্ত্রের মুখ তাকায়; কাণ্ডার্থ অস্ত্রের  
প্রত্যঙ্গি বা সাহায্যার্থ। “অস্ত্রদ্বয় মুখাপেক্ষতা পা.প্র ১৪০।

**মুখাজ**, **খামুজ**, **খান্নবিন্দ** ক্রী [ উপ.স ] কমলতুল্য  
কান্তপ্রফুল্লমুখ। “সৌভার মুখাবিন্দ সৌ ১৬।

**মুখামল** পুং [ মুখের আশ্রয়, ব.ত ] মুখরোগ।

**মুখা(খো)মুখি**, **খী** বি [ মুখ-আ + মুখ-ই ] ১ মুখে মুখে  
যুদ্ধ; বাগযুদ্ধ, বাক্কলহ। “মুখামুখি ছেড়ে শেষে হাতাহাতি  
হয় ( পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ )। মুখোমুখি হইতে হইতে হাতাহাতি  
হইবার উপক্রম আ.ছ ১৩৪। ২ মুখে মুখে আঘাতপূর্বক যুদ্ধ।  
“হাথাহাতি মুখামুখি চরণে চরণ (রণ) ক্রী.ম ২৭২। ৩ অতিমুখভাবে  
দর্শন। “মুখিক বিভালে মুখামুখী নিত্য করে চ.বি ১০১। ৪ বরকতার  
অতিমুখভাবে দর্শন; শুভবৃত্তি। “অন্তপট ঘুচাইয়া করে মুখামুখি  
ম.ম ১৮০। —মুখি-খী বিঃ ১ মুখে মুখে কৃত। “তার পাছে বৃদ্ধ  
মুখামুখি চৈ.চ ৩৪৬। ২ (পাজের) মুখপর্ণ্য (brimful)। “কলদীর

মুখামুখি জল। —মুখি-খী ক্রি.বিঃ ১ অতিমুখভাবে, লামনা-  
সামনি। “হই ঘোড়া মুখামুখী হৈল দরশন অ.প ১১৪। মুখামুখি  
হুজনে বাজিল ঘোর রণ ক্রী.মা ১৭০। গালাগালি বোলাবোলি  
হইল মুখামুখি চ.বি ১৫১। মুখোমুখি হাসিছে শিশুগুলি চ.কা ৭।  
২ মৌখিকভাবে (orally)। “প্রশ্নের মুখোমুখি উত্তর করা।  
**মুখামুত** বি অধরমুখা, লাল। “সৌভা বলে মুখামুত দেহ  
হনুমত।—ক ২১৮। কহেন সীতে, °ত লেজে দিতে।—দা ১১৮১।

**মুখামুজ**, **মুখান্নবিন্দ** অ ‘মুখাজ’

**মুখান্নি** বি [ ৭ ] ভাঙ-বোঁটার বোঁটনা (?)। “ব.প ১২২।

**মুখাসব** পুং [ ব.ত ] মুখামুত। “রঘু ১৯.১২।

**মুখি**, **খী** বি [ মুখ + ই ] ‘ই’ ( দিনাজপুর ) কচুপ্রভৃতির  
কলনিঃসৃত অঙ্গুর। “মুখী কচু ক.চ ৪৪। কচুর মুখি বি.পা ১৬৬।

**মুখেন্দু** পুং [ উপ.স ] মুখচক্র।

**মুখো** বিঃ [ মুখ + ও ] অতিমুখ। “উত্তর°, পূর্ব°, এই°।

কুল বাইবে না—আর সে বাড়ীমুখো হইবার মত নাই ব.প্র ৩৭।

**মুখোপাধ্যায়** বি [ মুখ + উপাধ্যায় ] ভরবাগপোত্র রাষ্ট্রীয়  
ব্রাহ্মণের উপাধি। [ ঐহর্ষের পুত্র ধাঁহ মুখ্যী গ্রামে বাস করেন  
ও তিনি উপাধ্যায় ছিলেন। ]

**মুখোমুখি**, **খী**; **মুখোস** অ ‘মুখামুখি; মুখশ’

**মুখ্য** বিণ [ মুখ + য. ( যৎ ) ; ক্রী -খ্যা ] ১ মুখভব, মুখস্থিত।

“মুখ্য বিপ্রঃ মহু ৫.১৪১। ২ [ + ব স্বার্থে (অ.ক্রী) ] আদিভব,  
প্রধান। “গণা মুখ্যাঃ মহু ৩.২০০। ভব্যমুখ্যাঃ সমারম্ভাঃ রঘু ১৭.  
৫০। ৩ [ + য, পা ৫.৩.১০৩ ] ‘মুখত্বা’—যেমন হস্তাদি লকল  
অবয়বের পূর্বে মুখ প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ লক্ষ্যার্থ ব্যাক্যার্থের  
প্রতীতির পূর্বে অবগত ( অর্থ ) ; শব্দব্যাপারের অব্যবহিত পরে  
বোধগত ( অর্থ )। “স মুখ্যোহর্থঃ কা.প্র ২.৮। —খ্য পুং ১ আদি,  
প্রভৃতি। “নারায়ণীমুখ্যং মাহুচক্রম্ ক.সা ৫৬.৭৬। ২ প্রধান,  
নাগর। “শ্রেণী° রা ২.২৬.১৪। যো° গী ১১.২৬। বিজাতি°  
মহু ০.২৮৬। ৩ শাস্ত্রাদেশক্রমে প্রথম কল্প। —খ্য ক্রী ১ বেদ-  
পাঠ; বেদপাঠনা। ২ শুদ্ধপ্রতিপদাদি দর্শিত মাল; মুখ্যচাক্র-  
মাল। [ °চাক্র (পুং)—চাক্রমাণবিশেষ। অ ‘মুখ্য ক্রী (২)। বিপ  
‘গোপচাক্র’। °নৃপ, °পতি, °রাট ( -জ ), °রার (পুং)—প্রধান-  
রাজ, সার্বভৌম। °মন্ত্রী, °জিৎ (পুং)—প্রধাননৃপতিব.মহামাত্য। °সর্গ  
(পুং)—হাবরহস্ত। ‘মুখ্য বৈ হাবরাঃ স্ততাঃ (বরাহপুরাণ)। ]

**মুখ্যকুলীন** বি জন্মমুখ্য-প্রভৃতি চারিপ্রকার কুলীন কার্য।  
“ভা.চ ২০৮। [ জন্মমুখ্য বাড়ীমুখ্য লহজমুখ্য কোমলমুখ্য—এই  
চারিপ্রকার কুলীন কার্য। “সম্বন্ধনির্ণয়’, ১৫৩ পৃষ্ঠ। ]

**মুখ্যতঃ** ( -তন্ ) ব্য [ মুখ্য + তঃ ( তসি ) ] প্রধানভাবে।

**মুখ্যাঙ্গী** বি মুখটি, মুখোপাধ্যায়। “ব.প ৩১৫।

মুখ্যার্থ পুং [ কর্মধা ] শব্দের আভিধাতুগম্য অর্থ; বাচ্যার্থ ।  
ত্র 'মুখ্য' (৩) । বিপ 'নৌগাথ', লক্ষ্যার্থ, ব্যাখ্যার্থ । "সাদ ২.৫ ।

মুখ্যিকুলীন, মুখ্যি বি গর্ভ 'মুখ্যিকুলীন' । "কোট্টে কোটে  
দিয়েছে সাকী, ... সে মুখ্যিকুলীন হলো ।—দা ২.১৮ । মুখ্যী  
কনিষ্ঠ উঠে গিয়ে এখন এম.এ, বি.এ, হয়েছে অ.গ্র ৭০ ।

মুলা বি [ সং মুগ > লি, প্রা মুগ্গ > বা (মুগ) °গ ; হি মুগ ;  
ঠ মুগ ; প মুগ্গ ; সি মুহ ; মূলতানী—'মুগ' ; ড মুগ ] ১ রবি-  
শস্ত্রবিশেষ ( *Phaseolus radiatus* ) ২ কলারবিশেষ । "কৃক",  
সোনা° । সোণামুগ-দাল ( সুরধুনীকাব্য ) । [ মুগের অল্পর—  
তিজান অল্পরমুগ সোণামুগ । "বি.পা ১৬৮ । ]

মুগশ্য বিং [ সং মুগ > ( স্বরাগমে ) °থ ; বৈক্যবশাহিত্যে ] ১  
সুন্দর, মনোহর । "এছন মুগশ বচন রচন প.ক ১৪৪ । ২ উৎকৃষ্ট,  
ভাঙ্গা° । "এ স্থপ মুগশ বুরি রা.শে ৫১ । ৩ মুঢ়, মূর্খ । " ( তুঙ্গি মাতৃ  
কর বধ ) পৃথিবীতে জন্মিরাছ তুঙ্গি সে মুগশ অ.প ১০৭ । ৪ মুঢ়,  
মোহিত । "কাহু হেরইতে ভেল পরমাদ ॥ তব ধরি অবোধী মুগশ  
হাম নারী । বি.প ৪০ । —ধল বিং [ °থ+ল ] ১ মুঢ়, মোহিত ।  
"রাধাধাব-ভাব । ঝা বুঝল মুগশল গোবিন্দবাস ।—গো ১০৭ ।  
২ মোহিত । "বসন পরাইতে, মুগশল নাগর, খবি রহল বধ  
নাহ ।—ব ১১০ । [ মুগশে—মুঢ়ে, মূর্খলোকে । "শ্রী.কী ৫৬ । ]

মুগশি-শিনী-শী বিং [ °থ+ই°, ইনী, শী° ] ১ মুগা, গরলা ।  
"ওন শুন মুগশি মরু উপদেশ বি.প ৫৫ । নৌ বালা ।—গো ১২২;  
পরিজন বচনে, মুগশি লম হাগই ১৩৭ । ২ সরলা, রসকলানভিজ্ঞা ।  
"কুহ রস লাগর, মুগশিনী নারী বি.প ৬৪ । ৩ মূঢ়া । "মুগশী রাধা  
শ্রী.কী ২৭ ; তো মুগশি আগণে, ছাড়িলী বনমালা ৩৮৬ । —বি,  
-বিনী বি ১ মুগা নারিক। "এছন বচন, শুনিয়া বর সুগিনি...  
কানিশি-ভীরহি° গেলি প.ক ৬৫ ; হা হা সে মুগি, কপের আদি  
১৮৭ । বিরোমণি মুগশিনী ।—ব ১০ ; কুলেতে যতন করে কোন বা  
মুগশি ১৫১ । ২ [ ষোধ্য > °বি ] মুগা নারিকার স্বভাব । "বৈরজ  
ধরি হরি, অকল পরশিতে, ধনিক মুগশি পরফাণ প.ক ৫০ ।  
[ মুগশী রমণি—মূঢ়া রমণী । "চ.বি ২০৮ । ]

মুগসাতলী বি [ সাউনী > °নী ; মুগহাউনী ( বিনাকপূর ) ]  
মুগের ছাউনী (আবরণ)-দেওরা পূর্ণীপাঠ । "ক.চ ১৫৮ ।

মুগা বি [ অস মুগা (বি) ; 'মুগা'—ঈষৎগিজল (মুগ > মুগা ?)  
মুগা-কোটের কোষজাত রেশম বা রেশমের শীতবস্ত্র ; মুগাকোষ ।

মুগশ্যনী, শিনী বিং [ মুগশিনী > °নী, -নি ] মুগা, মোহিত ।

"মুগশিনি রমণি তুর লাগি রোর বি.সা ৬২ । —ধনী বি মুগা  
নারিক। "মুগশনী মানিনী করয়ে দান ব.প ১০১৭ । —ওধা বিং  
মুগা, সরলা । "প্রমদা-নামিনী, মুগধা কামিনী ব.প্র ৭৬ । —ওধি  
বিং মুগা, আকৃষ্ট । "তুরা ওণে লুগি মুগশি ভেল সোর বি.প ১৮৮ ।

মুগশ্য বি [ সং মুগর > লি, প্রা মুগ্গর > বা ( মুগ ) °র ;  
হি মুগদর ; ঠ মুগদল, মুগদল ; মৈ মুগর, মুগদর ] ১ ব্যাঘ্রমার্ধ  
কাঠময় গদা । ২ কামারের বড় কাঠের হাড়ড়ি । ৩ গদানদূশ  
কাঠখণ্ডমাত্র । [ মুগর ভাঁজা—ব্যাঘ্রমার্ধ নানাভঙ্গিতে মুগর-  
সকালন । যেমন কুহুর, তেমনি মুগর—ত্র 'কুহুর' । ]

মুগোন্না বি [ হি মুগরা; অগ্র ] মুগর, তদাকৃতি অব্য । [ সোণার  
মুগোন্না—গোনার দণ্ড বা ধাঁট । "বি.পা ২১৭ । ]

মুগ্ধ বিং [ √ মুহ+ত ( ত ) -ক ( পা ৮.২.৩৩ ) ; তু 'মুঢ়' ] ১  
মূঢ়, অবিবেক । "ঋগ্বেদ ৫.৪০.৫ । ২ সরল, অকপট । "মুগ্ধ  
ভগবিকস্তামু ৭ ১.২২ । অগ্নি মুগ্ধে বিমুগ্ধ মাম্ উ.চ ১.৪৬ ।  
°ব্যবহারে ।—কা ৬৬৮ অগ্নি মুগ্ধে । তাহাও কি আবার তোমাকে  
বলিতে হইবেক ! সী ১৪ । ৩ মূঢ়, রতিকলানভিজ্ঞ । "প্রবিরলা  
ইব °বধুধাঃ রমু ২.৩৪ । মুগ্ধাঃ সুরগলিতেষু চক্রবাচাঃ মাষ  
৮.১৩ । মা.মা ৭.১ । ৪ মূঢ় । "মদনঃ প্রগল্ভব্যাপারঃ সুরতি  
ছদি মুগ্ধঃ বপুবি উ.চ ৬.৩৫ ৫ কোমল, সুরতমূঢ় । "মুগ্ধামজাত-  
রজনং কলিকাম্ সা.দ ৩.২৩ । ৬ [ √ মুহ- (অন্তর্ভাবিতার্থ) +  
ত-ক ( ত.বা ) ] মোহন, সুন্দর, মনোহর, রুচির । "শিঙ্খাঙ্গনা  
পু.মে ১৪ । °মুগ্ধতরর মাষ ৫.৩০ ; °গুণকলক ২.৪৭ ; °কুট্যা  
১০.৪৩ । মুগ্ধালোকম্...মুগ্ধম্ উ.চ ১.২০ ; ৩.৫ ; মুহ°মুগাল ২৮ ।  
মুগ্ধমধুধাবের গান কু.কে ৪০ । —ঋ জী নারিকাবিশেষ ।  
'প্রথমাবতীর্ণবোবনমদবিকারী রতো বাম । কথিতা মুগ্ধ মানে  
লম্বিকলজাবতী মুগা ॥ সা.দ ৩.৫৮ । উ.চ ১৬১ । [ °কৃক ( -শ্ ) .  
বিপ—সুন্দর, মুগ্ধাক । °ধী, °বুদ্ধি, °মতি ( বিপ ) —মুচমতি,  
মূর্খ । "°জি ক.সা ৬.১.২ ; °ধী ২৪৪ । °বধু ( জী ) —সরলজাগরা,  
সুরতমূঢ়রী । "রবু ২.৩৪ । °বিলোকিত ( কী ) —মোহনবিলোকন,  
সরলমূঢ় । "৭ ২.৩০ °বভাব(বিপ)—সরল প্রকৃতি, অব্যয় । "সী ১০ । ]

মুগ্ধকর বিং [ 'মোহকর' সাধু ] মোহকর, মোহন, শ্রীতি-  
কর । "হল...চিত্তমুগ্ধকর ।—ন ৭৭০ ; বীণা মুগ্ধকরী ৮৮২ ।  
ইঞ্জিরমুগ্ধকরসামগ্রী ব.প্র ১১ ।

মুগ্ধতা জী, -রু জী [ মুগ্ধ+ত ( তন্ ), +ত ] ১ মুগ্ধতাব,  
মূঢ়তা । ২ সারল্য । ৩ নৌলভ্য, কমবীরতা ।

মুগ্ধবোধ জী [ মুগ্ধ+√বোধি+অ ( অণ্ ) -ক ; উ.ত ]  
'মূঢ়ের বোধগ্রিতা' ; বোধগ্ৰহকৃত ব্যাকরণ । "°কার, °প্রবীণ ।

মুগ্ধতাব পুং [ কর্মধা ] ১ মূঢ়তা । ২ সরলতাব । "ত ৫.৮.১৩০  
মুগ্ধাক্ষী জী [ মুগ্ধ অকি বাহার, বহরী, সবাগত 'ম' ( বহ ),  
জী ঈ ( জীপ্ ) ] স্নগোচনা । "বিরোগমুগ্ধাক্ষাঃ উ.চ ৩.৪৪ ।

মুগ্ধাশ্রনী পুং [ ব.ত ] অতিমূঢ়, মহামূর্খ । "ক.সা ৬৫.১৮০ ।  
মুগ্ধানন্দ বিং [ বহরী ; জী -ম ] সুমুখ, সোভমানন্দ ।

মুখ্যলোক বিণ [বহুব্রী] কৃতিরশোভ, শোভনবর্ণন। “দশন-  
মুখ্যলোকং শিতবতী মুখম্ উ.চ ১.২০।

মুখ্যেন্দু পুং [কর্ণধা] ‘শোভনশী’, চন্দ্রকলা। [ °শেখর (পুং)  
—‘চন্দ্রকলাপীড়’, শিব। “রঘু ১.১, মল্লিনাথ। ]

মুখ্য ঐ ‘মু’

মুচ্-সক [ তুদা, ঞ—সৃষ্টি, -তে ; অনিট্ ] ১ মোক্ষ, ত্যাগ।  
২ কেপণ, বর্ষণ। ৩ বিস্রংগন। “(দাক্ষকঃ)মুচ্চোচ সর্গং যোক্তৃদি  
মহা ৫.৮৪.২২। ৪ বন্ধনরহিতীকরণ। “(দাক্ষকঃ)হয়ান্ মুচ্চা মহা  
৫.৮৪.২২। ৫ বন্ধনরহিতীভাষ।  
“আলানান্ মুচ্চো গজঃ (ক.ক)। —চ-সক [ ভা, ঙ—মোচতে;  
অনিট্ ] ১ চূর্ণীকরণ। ২ (অক) শাঠ্য। ৩ দস্ত। —চ-সক  
[ চু, প—মোচয়তি ; সেট্ ] মোচন। [ অব, উদ্—উন্মোচন।  
“ভটি ৩.২২। আ—আমোচন, পরিধান। “আমুচ্চ বর্ষ ভটি ১৭.৬।  
নিব্—নির্মোচন, উৎকর্ষণ। প্র—মুক্তি। প্রতি—১ প্রতিদান  
প্রত্যর্পণ। “রঘু ৩.৪৬। ২ পরিধান, ধারণ। “ইমাং মাংসাং সুগ্রীবঃ  
প্রতিমুচ্চু গো.রা ৪.১৬.৫১। বি—বিনষ্টি, ত্যাগ। ]

মুচ্(চু)ক, -কা অর্থ [ স্মিতক > মিতক > মিচক > °ক,  
-কা (?) ; হি √স্মকরা, -কা ( স্মিত + কৃ ) ] স্মিত করা ; একটু  
হাস্য ( to smile )। [ মুচ্চিক মুচ্চিক হাস—অল্প অল্প হাস্য।  
“চ.দা ২২। মুচ্চিক মুচ্চিক হাসে—অল্প অল্প হাসে। “ভ.প্র ৪৪৪।  
রজ ২১৮। মুচ্চিক হাসি—ঈষৎ হাস্য ; স্মিত। “মুচ্চিক হাসিতে  
(অমিরার সাগর গেন) চৈ.ম ৩৭। মুচ্চিক হাসিয়া—অল্প হাসিয়া  
“শ্রী ৭০। ভ.প্র ৪৪৬। মুচ্চকে হাসী—ঈষৎ হাস্য। “শ্রী.কী  
৩২৫। আধ মুচ্চিক—অল্প হাসিয়া। “ব ১৫৫। মুখ মুচ্চকাই—  
মুখে অল্প হাস্য করিয়া। “হাসত না হাসত মুখ মুচ্চকাই।—জা.২০।  
°কন, -কান—সর্গ ‘মুচ্চক’। মুচ্চকায়ই, -য়নি (মুচ্চকানি) প.ক। ]

মুচ্(চু)কুন্দ পুং ১ ইক্ষাকুৎসীয়া রাজবিশেষ। [ ইহার পিতা  
মাক্ষাণ। ইনি দেবগণকে অমুরের উপদ্রব হইতে বহুকাল রক্ষা  
করেন। প্রগল্ভ দেবগণ বর দিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি প্রার্থনা  
করেন—আমি অত্যন্ত প্রাক্ত, নিজা যাইব ; কিন্তু যে আমার  
নিজাভঙ্গ করিবে, সেই ভয়ভূত হইবে। দেবতারা ‘তথাক্ত’  
বলিয়া প্রস্থান করিলে, ইনি গুহায় প্রবেশপূর্বক নিদ্রিত হন।  
এই সময়ে কালযবন ঐক্ককের অমুরগণে ঐ গুহায় প্রবেশপূর্বক  
ঐক্ককবোধে ইহাকে পরাবৃত্ত করিলে, ইহার সকোপ ঘৃষ্টিতে  
কালযবন ভয়ভূত হয়। পরে ঐক্ককের বর্ণনশোভ করিয়া মারা-  
গণজামে ভূতিপূর্বক ইনি তাঁহার শরণাপন্ন হন এবং ভগবানের  
বরে অমপারিনী ভক্তি লাভ করেন (ভ ১০.৫১)। ] ২ পুষ্পক-  
বিশেষ ( Pterospermum acerifolium )। —কুন্দ কী মুচ্-  
কুন্দপুষ্প। “বি.অ ৩২। [ °প্রসাদক ( পুং )—ঐক্কক। ]

মুচ্চ ঐ ‘মুচ্চ’

মুচ্(চা)ড়, মু(মো)চড়া, মুচ্ড়, মোচড় সর্গ [সং  
মুচ্চা > বা (মুচ্চী) মুচ্ড়, °চড়, °চড়া, মোচড় ; হি √নিচোড়]  
১ মৃতিত করা; মোড়া দেওয়া (to wring)। “হুই হাতে মুচ্ড়িয়া  
মাথা ছিঁড়ি খাব বি.পা ৩১১। মোচড়িয়া বৃক্ষ সব কেলার ভাঙ্গিয়া  
বা.ম ৪২। দশ বিশ জনের মুচ্ড়ে ভাঙে বাড় শ্রী.মা ১২৭। বাড়  
মুচ্ড়িয়া চ.বি ২২২। মোচড়ে কলিকা ম.ম ২। আতুল মুচ্ড়ি যে  
অজুরি খুলি নিলা ভ.প্র ২৩২ ; বাড় মুচ্ড়িয়া ধরি কহে ৪২২।  
শি ৬৫। ২ মোড়া দিয়া ভাঙা। “বাড় মুচ্ড়িল মহাবল।—ম ১৭৩।  
ডাল মূল মুচ্ড়িয়া লইল মধ্যখান চ.বি ১৫। ৩ ঘুট করা ; ঘবা।  
“অমনি হুঁটুরে পড়ে মুচ্ড়িয়া মু।—শ্রী ১৬০। ৪ মর্দন করা ;  
মলা, ডলা। “হাথে হাথ মোচড়ে কু.উ ৩৪। ৫ পাক দেওয়া ;  
পাকান। “হুই চক্ষু ঘুরাইয়া মোচড়েরে দাড়ি বা.ম ২৩৫। মুচ্ড়র  
দাড়ি বি.পা ২৪৫। মোচড়ে দাড়ি শ্রী.মা ১৮ ; মোচড়েরে দাড়ি  
১০৮। মুচ্ড়ায় দাড়ি শ্রী ১১ ; মোচড়ে দাড়ি ১১৫। [মু(মো)চড়ান  
—সর্গ ‘মুচ্ড়’। মোচড়, -ড়া—মোচন, মোড়া। “হুই পারে কলে-  
বর ঘরিয়া অমুরে। মোচড়া দিলেন...। শ্রী.ম ১০৮। তম্বুরার  
কান মুচ্ড়ান—স্বর ঠিক করার নিমিত্ত তম্বুরার কানে মোড়া  
দেওয়া বা কান ঘুরান। “ব.প্র ৩১৪। ]

মুচ্চল(লি)কা, মোচলকা, মোছলেকা বি [র্ক—  
‘মুচ্চলকা’—অঙ্গীকারপত্র ; হি মুচ্চলকা ; ঠ মুচ্চলকা, -কা ; প মুচ্চ-  
লকা] ভবিষ্যতে কোন অভ্যায় আইনের বিরুদ্ধ কার্য না করার বা  
নির্দিষ্ট সময়ে আদালতে উপস্থিত হওয়ার প্রতিজ্ঞাপত্র ; প্রতিজ্ঞা  
ভঙ্গে অর্থদণ্ডের স্বীকারপত্র। “হু চার নিমগোছের দাকার দরুণ  
পুলিগেও হুই এক মোছলেকা হয়ে গিয়েচে।—হু.৪৮। জে জরি-  
মানা হইবেক তাহা দিব এবং এতদর্থে মুচ্চলিকা পত্র দিব E.P.  
৩৮। [ মুচ্চলকা নেওয়া, দেওয়া। ]

মুচ্চি, -চী বি [সং √মুচ্ (৭) হি, শু মোচী ; ঠ মোচী, -চে করী ; ড  
—মোচি ; অস মচীয়ার] ১ বাহায়া মৃতপশুর চর্ম মোচন করে বা  
ছাড়ায় ; চর্মকার, চামার। “মুচ্চি হ’রে শুচি হয় যদি কৃষ্ণ  
ভঙ্গে। শুচি হ’রে মুচ্চি হয় যদি কৃষ্ণ ত্যাগে ॥ ২ [ আ বৃন্দী ]  
হুর্কৃৎ, হুর্গাচাং, মজ্জাকহীন ; কৃপণ। “মুচ্চীর আকল, ব্যাধহার।  
মুচ্চি’ বি সর্গ ‘মুচ্চি’ ( ২ )। “খোলায় পিটুলি দেন হয়ে অতি  
শুচি। হ্যাক হ্যাক শব্দ হয় ঢাকা খেন মুচ্চি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

মুচ্চকুন্দ, মুচ্চকুন্দপ্রসাদক ঐ ‘মুচ্চকুন্দ’

মুচ্চী ঐ ১ অজুনিমোটন। ২ মুচ্চি, মুচ্চা ( অ.চি )।

মুচ্চড় ঐ ‘মুচ্ড়’

মুচ্চুদ্দি, -দদী, মুচ্চুদ্দি, -দদী বি [ আ মুচ্চদী ] ১  
আকিসের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী ; দিবাধার, এজেন্ট। “মুচ্চুদ্দি।—

হেম ৩৭৭। একজন সাহেবের মৃৎস্থদ্ধি না হইলে আমার কাণ-  
কর্ণ ভয়কাবে না। আ.হু ১৪১, ২। ২ মৃৎশী, কেরানী। “উকি-  
লের মৃৎস্থদ্ধি আ.হু ১৮০। [গিরী—মৃৎস্থদ্ধীর বা কেরানীর কাণ।]  
মুচুমুচ বি [ মচমচ > °চ (মৃৎস্থে) ] ভাঙ্গা চিবানর বা শুখনা  
পাতা ভাঙার মৃৎ শব্দ। —মুচি, -চে বিং [°চ + ই°, এ°] মৃচমৃচ-  
শব্দকারক, টাটকাভাঙ্গা, ভাঙ্গা। “মৃৎস্থদ্ধি মৃচমৃচি মৃচি কত-  
গুলি ভা.চ ৫৪৮। —মুচে বিং অভিভূত ( পত্র )।

মুছ' বি [ অ 'মোচ' ] শব্দ। “দাড়ি মুছে বি.পা ২৩৯।

মু(মো)ছ' শব্দ [ পুঁছ > °ছ (?) ] বস্ত্রাদির দ্বারা গাভাদির  
জল ইত্যাদি অপসারণ বা পরিষ্কার করা; মোছা (to wipe)।  
“মুছিয়াস্ত নরনের পানী শ্রী.কী ৩১২; মুছিয়া পেলাইবো গিলের  
সিন্দুর ৩৩৬, ২২। আঁচলে প্রমজল মোছল ঘোরি বি.পা ১৪৫।  
মুখানি আমার মুছে চ.দা ৭০। —ছ শব্দ মৃগ হওয়া। “কতুরী  
চিহ্ন মোছিল ভ.এ ৩৩৭। —ছা শব্দ [ মুছ > °ছা ] শব্দ ‘মুছ’  
(শব্দ)। “মুছারল বদন চাঁদ আপন অঞ্চলে।—জা২৯। [মুছই(প.ক)]  
মু(মো)ছল—মোছা। “মান-নীরে মান দয়া-আদোছার মোছল  
ভ.এ ৩। মু(মো)ছা—শব্দ ‘মুছ’। মু(মো)ছান—শব্দ ‘মুছা’।]

মুছন, ছা, ছান অ ‘মুছ’

মুছলমে ক্রি.বিং [ আ ‘মুছলম’—সমস্ত; মোছলমে (কথ্য)।  
সমগ্রভাবে, নিরবশেষভাবে। “মুছলমে না থাক।

মুছাপি বি [ ? ] গুরু (?)। “মুছাপের দিব্য কল্প ম.ম ৫৫।

মুছি বি [ সং মৃষ; ঠ মূল ] ১ সোনা রূপা ইত্যাদি গলানর  
মৃৎপাত্রবিশেষ (crucible) ২ ছোট শরীর মত আগিকিয়া পিঠা  
গড়ার মাটির ঢাকনী। ৩ কচি নাড়িকেল।

মুছিদ বি মুরশীদ, দীক্ষাগুরু। “ম.ম ৫৭।

মুজরা বি [ আ মুজ.রা ] ১ বাদ, ছাড়, কাটান। “দেনার  
টাকা খাটনীতে মুজরা দেওয়া। ২ নমস্কার, সেলাম। “সবে  
হরিধ্বনি কর মুজরা সেলাম রা.স ৪০। ৩ জীবিকার্ক বৈঠকী  
গান। ৪ মজুরী। “মুজরা কাজে মুজরা নেই।—প্রবচন।

মুজাইম, মু(মো)জাহেম বি [ আ মুজ.হিম; মোজাম  
(কথ্য)] বাধা, প্রতিবন্ধক। “কোন বাধতে মোজাহেম না হইবা  
E.P.60; জমি...ইহার দখলে ছাড়িয়া দিবা কুন দফাতে মুজাইম  
না হইবা G.L. [ °ম দেওয়া—আপত্তি করিয়া বাধা দেওয়া। °মে  
খালাস করা—আপত্তি করিয়া (বিবরণ) দায় হইতে উদ্ধার করা।]

মুঝে শব্দ [ সং মজ্জ (অনু-৪র্থী-১ব) > প্রা মজ্জ (ব) >  
বা °ঝে; হি মুঝে; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ আমাকে। “মুঝে কত  
পরিখনি আর বি.পা ১৭১। মুঝে ভেজল কান প.ক ১২৬। খিলাও  
কুছ মুঝে রা.স ১০; কহ মুঝে ৩৩। ২ আমার প্রতি বা উদ্দেশে।

“জানলুঁ অবহঁ কয়ল মুঝে বাত প.ক ১৫১। ৩ [ সং মজ > প্রা  
মজ্জ ] মম, আমার। “ক্যা হোণা আখের মুঝে বি.মু ১৬।

মুঞি, -ঞি; মুঞে অ ‘মুই; মু’

মুঝে শব্দ [ সং ১/মুচ্ (মুচ্) > °ঝে; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পরি-  
ত্যাগ করা। “গিরি সম গরুজ মান নাহি মুকসি বি.পা ১২০।  
অনিল ভরে জল্ল। ভমাল ভরবর, মুচ্ অনুমন-জাল প.ক ৪৮৮।  
[মুচ্—পরিত্যাগ কর। “মুচ্ মরি মানমনিদানম গী.গো ১০.২।]  
মুঞ্জ শব্দ [ ভা, প—মুজতি; সেট ] ১ মার্জন, শোধন। ২  
(অক) শব্দ। —জ শব্দ [ চ, প—মুজতি; সেট ] ১ মার্জন।  
২ (অক) শব্দ, ধ্বনি (ক.ক)।

মুঞ্জ পুং [ ১/মুজ্ + অ (অচ্)-ণ, ছান্দস ] ১ ভূগবিণেব।  
“মহু ২.৪৩। গো.চ ৪৭৮। মুজাটবী চৈ.ম ১৮২। [ ইহাতে  
বিগ্নের মেখলা প্রস্তুত করার বিধি আছে। ] ২ উপবীত। ৩ শর,  
বাণ (শ.ক)। ৪ ভোজরাজের পিতৃব্য দ্বারারাজ। [ °কেশ  
(পুং)—১ ‘মুজ্জুল্য-কেশ’, বিষ্ণু। ২ শিব। °কেশী (-শিন্)  
পুং—‘মুজ্জুল্যকেশবান্’, বিষ্ণু। °বন্ধন (ক্রী)—মুজ্জমেখলা-  
ধারণ। °মেখলী (-লিন্) পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। °বাগাঃ (-সন্)  
পুং—‘ভূগতবাসাঃ’, শিব। “মহা ৭.২০.১.৩৬।]

মুঞ্জর শব্দ [ সং মঞ্জর, -রী > বা °র (নামধাতু) ] ১ মঞ্জরী-  
যুক্ত হওয়া; পুষ্পিত হওয়া। “মৃত বৃক্ষ মুঞ্জরিত শ্রী.মা ৩৩;  
মুঞ্জরিত মাগধ ১৩২। মুঞ্জরিত কুঞ্জবন।—মা ১৪৭; মুঞ্জরয়ে  
তরুবরী ১৬২। ২ বিকসিত হওয়া। “আমারে ফিরায়ে লহ.  
সেই সর্বমাবে, যেথা হ’তে অহরহ, অজুরিছে মুকুলিছে মুজ-  
রিছে প্রাণ চ.কা ১৪৬।

মুঞ্জরিত বিং [ সং মঞ্জরিত ] মঞ্জরীযুক্ত, পুষ্পিত। “°কুঞ্জ,  
অনি পিকবরধ্বনি।—মে৪৭। °ত ব্রতভীর বাহুপাশে।—মা ১২৬।

মুটে শব্দ [ ভা, প—মোটতি; সেট ] ১ মর্দন, চূর্ণীকরণ। ২  
[ চ, প—মোটরতি; সেট ] চূর্ণীকরণ (ক.ক)। ৩ [ ভূ, প  
মুটতি; সেট ] ১ আক্ষেপ, তিরস্কার। ২ চূর্ণীকরণ (ক.ক)। “মোটন।  
মুটে (অ) বিণ [ ১/মুট্ + কিপ্ (°)-ক-১ব ] ১ অপহারক।  
‘বলিমানমুষ্-মাঘ ৬.২৭। অখ° ভ ৪.১২.৩৬। ২ হারক, নাপক।  
“বনতিমিরমুষ্টি ষোড়শি মাঘ ৪.৬৭। ৩ অমুকারী, তৎসমূহ।  
“কুলাক্ষেপাঙ্গমধুকরশ্রীমুষ্-প্.মে ৪৮।

মুট, -টে বি [ সং মুট > লি, প্রা মুট্টি; মুট্টি (হে ২.৩৪)  
> বা (মুটি, -টা, -টি, -টী) মুটি, -টা, -টি, -টী; মুঠ, -ট; হি মুট্টি,  
মুঠ; ঠ মুঠ; প মুঠ্ঠ; ৩ মুঠ্ঠ, মুঠ্ঠ-টা; লি মুট্টি; ড মুট্টি;  
অস মুট্টি] ১ মুট্টি, মুঠা। “°ট গো.চ ১০২; °ঠ ২২০। মুটে নিচো-  
ড়িয়া তাহে দিল আদারন ক.চ ১৫০। ২ করাচুলির বেটন।  
“মুটে পাঁই কীণ মাঝাবানি চৈ.ম ১২৬। ধস-ঘড়াটি ধরবে আঁটি

লাখ আঙলের লোহার মুঠা—কু.কে ১৫০। ৩ খড়লমুঠি, বাট, হাথল। “ভাড়িপত্র করবাল, মুট বার পুরটরচিত ক.চ ৭৫।  
 শ্রী.বা ৪৫। স্বর্গমুট খাপ ভ.গ্র ২২৭। ৪ মুঠিপরিমিত বা পাণিগুট-  
 পরিমিত দ্রব্য। “( কালকূট ) মহাদেব খাইল একমুট ম.ম ১২।  
 ৫ মুঠির অঙ্গুলির মত মুক্ত বা বোড়া। “রাম লক্ষণ দুইমুট লক্ষ  
 ম.পা ১০ ; ২৫.৬। [ মুটমাত—মুঠিবদ্ধ হস্তের পরিমাণ। মাটি-  
 মুটটা—একমুঠি মাটি। “আ.ছ ১৫২। ]

**মুট(ত)কলম** বি মুটা করিয়া ধৃত কলম। “পাঠশালে শিশু  
 মুঠকলমে ভালপাতে লেখে।

**মুটকি**’,-কী, **মুটেকি** বি [ মুট, ঠ+ক বার্থে+ই’ ] ১  
 মুঠি। “বজ্রের মুটকি ক.উ ১০৮। মারয়ে মুটকী।—ক ৩২৪।  
 মুটকির দাত।—ম ৪৮০। মুটকি মারিল মুণ্ডে ক.চ ১৫ ; দারুণ  
 মুটকী মারি ৫০। বজ্র মুঠকি শ্রী ৫০। মুটকি মারি ভাবিল দশন  
 ব.প ৭৭৪। ২ মুঠিবাত, কীল। “মুটকি মারে সেনা।—ম ৮৪৪।  
 মুটকিতে কোটি মল্ল মারে চৈ.ম ১৮৭।

**মুটকি**² বি [ মুটকী >°কি, জ ‘মটকা’ ] মৃৎপাত্রবিশেষ,  
 কেঁড়ে। “গোবিন্দদাস মুটকি লই ধায় : (গোরল) মুটকি মুটকি  
 ভরি রাখত চারি।—গো ৫।

**মুটমুট** নি [মটমট >°ট (মুহুবে)] মুহু মটমটশব্দ। জ ‘মট’।  
 “লক্ষ ভাল °ট করে ভাঙে। [ °টা—পুঁইশাকের বীজ ( বিজা-  
 লাগরকৃত ‘লক্ষগুহ’ )। ]

**মুটা**,-তী বি [ মুঠ, ঠ >°টা,-ঠা ] মুঠিপরিমিত। “এক মুটা  
 টাকা শ্রী.মা ৫৮। —টা, ঠা বি ১ মুঠি। “মুঠা করে লর্ষে নিজুড়ি  
 মাখে তেল শ্রী.মা ৪৫। মুঠা করি সরিষা বাঁহর করে তেল।—  
 শ্রী ৫০। গোপতে মুঠায় এক মরিচ ঝাখিয়া ভ.গ্র ৪০২। ২ মুঠি-  
 পরিমিত দ্রব্য। “চারি হাতে মুঠা ধরি গিলে গজমুখে শি ৩১।  
 খয়রাত না করে এক মুঠা রাস ১০। মাটিমুটা ধরি যদি গোপা-  
 মুটা হয় ভা.চ ২৩৫। মুখ নব নব, মুঠা মুঠা লয় কুড়ায়ে ল.ব ৩০।  
 মাটিমুটা ধরিলে গোপামুটা হইয়া পড়ে আ.ছ ১৫২। [ মুঠা  
 বাধা—মুঠা করা। মুঠায় মথ্যে রাখা—মুঠিপত প্রণেয় ঠায়  
 সম্পূর্ণ বশে রাখা। ]

**মুটি**,-তী,-তি,-তী বি [ জ ‘মুট’ ] ১ মুঠি। “মিচ করি নিল  
 মুটি শূ ২২। মারিল বজ্রমুটি শ্রী ১২০। দূচ মুটি শ্রী.ম ৬২। ২  
 মুঠিমিত দ্রব্য। “( বন ) বেন মুটা মুটা শূ ২০। মুঠি মুঠি করে  
 ( বিতে বুলি এল পূরে ) শি ৩০ ; দুই হাতে মুঠি ধরে ছটি মুখে  
 খায় ৩১। মুঠি মুঠি ছুলি রজন-কণিকা।—কথা ৫। ৩ ভারের  
 মুঠি ধারা ধরার স্থান। “মুঠাছে চাঁছিল ভার দুই মুঠা শ্রী.কো ১৬৮।  
 ৪ মুঠিভিকা। “ভিকুফ লা পায় মুটি।—বা ২১৮।

**মুটিয়া**,-টে বি [ মোট+ইয়া² >মোটিয়া >°রা, °টে ; জ  
 ‘এ’ ; হি মোটিয়া ] মোট-বাহক, ভারবাহী, কুলি।

**মুটিকামুটিকি**, **মুটেকামুটেকি** বি [ মুট(ঠ)ক-  
 আ+মুট(ঠ)ক-ই >°টুকি, °ঠকি ; সং মুঠা(ঐ)মুঠি ] মুঠা-  
 মুঠি, কীলাকীলি। “°ঠকি হয় বোর দরশন ক.উ ১৪৩। °টুকি  
 বা.ম ৮। মুটকামুটিকি তবে লাগে দুই বীরে শ্রী.ম ২২৮।

**মুটিকি**,-কী বি [ মুটকি,-কী >°কি,-কী ] মুঠি। “মুটিকির  
 ঘায়ে প্রাণ হারাইল শ্রী.ম ২৭৫। মারিল...মুটুকী চৈ.ভা ২৫৪।

**মুটে**,-টে বি ১ লাঙ্গলের মুঠার ধরার কাঠখণ্ড। ২ জ ‘মুটিয়া’।

**মুঠ**,**মুঠকলম**,**মুঠকামুঠেকি**,**মুঠেকি**,**মুঠা**,  
**মুঠি**,-তী,**মুটে** জ ‘মুট, মুটকলম, মুটকামুটিকি, মুটকি,  
 মুটা, মুটি, মুটে’

**মু(মু)ড়**’,-ড়া বি [ সং মুণ্ড >°প্রা মুণ্ড >°বা মু(মু)ড়,-ড়া ;  
 হি মুণ্ড, বড় ; ঠ মুণ্ড ; মৈ বড়, বড়ী, বড় ; অস মুড় ] ১ মস্তক,  
 মাথা। “আপন করে হাম, মুড় মুড়ায়হু ( মুড় মুড়ায়ল—বি.সা  
 ৪২১ ) কান্নক প্রেম বাঢ়াই বি.প ১৮৩। খাইহু আপন মুড় চ.দা  
 ১০৮। কটক নড়ে মুড়ে মুড়ে।—ক ২৬২, ৭০ ; বাড়ে মুড়ে বাড়ি  
 ৪১৭। ছাগলের মুড় ক.চ ১৮। মাহতে মুড় ( হানিছে ) শ্রী  
 ১৪২। হেট মুড়ে ব.প ৭৪৭। ২ মাছের মাথা। “কাতলার মুড়া  
 ভা.চ ৫৪৭ ; রাঙ্কিলেন মুড়া ৫৪৮। ৩ কন্দ,গেঁড় ( bulbous root )।  
 “কচুর মুড়া বা.ম ২৬০ ; হরিদ্রার মুড়া ২৮৭। ৪ নৌকার অগ্রভাগ।  
 ৫ নৌকার তলা। “পাতালে ঠেকে ( ডিঙ্গার ) মুড় ম.ম ১২১ ;  
 ব.প ২০১। ৬ [ সং কুটক ] লাঙ্গলের ঈশে সংলগ্ন সজ্জিত বক্র  
 কাঠখণ্ড ( a plough without a pole )। ৭ শিখর, চূড়া।  
 “গিরি-মুড়া উপাড়িয়া করে ছারখার ব.প ১৮৫১। ৮ প্রান্ত, নীমা।  
 “এ-মুড়া হ’তে ও-মুড়া অবধি।—স.প্র ১৫২। ৯ শেষ। “নীমা-  
 মুড়া পর্যন্ত কাটিল খাই বি.সু ১০৪। [ কাপড়ের মুড়া—বজ্রাঙ্কল। ]

**মু(মো)ড়**² সর্গ [ সং √মুট ; বা √মু(মো)ড় ; হি √মুড় ;  
 ঠ √মংডার ; ‘মোড়িল’ ( মর্দরিয়া )।—চ ] ১ চূর্ণ করা ;  
 নষ্ট করা ; ভাঙা। “বিফল প্রেমক আঁকুর মোড়ি : রোপিয়া  
 প্রেমিক বীজ, অকুরে মোড়িলি বি.প ১৮২। ২ মোটন করা ;  
 মোড়া দেওয়া ; ফিরান। “শির-পরিরস্তনে মোড়বি অঙ্গ বি.প  
 ৫২ ; মোড়ই সব অঙ্গ ৬৪ ; পাশ মোড়ি ১৩৪ ; উর মোড়ি বৈঠহু  
 হরি করি পীঠ ১৩২ ; মুখ মোড়ি অধরস নেজ ১৪০। হাসি মুখ  
 মোড়ই।—গো ১২২ ; মোড়সি অঙ্গ ২০০। হাসি মুখ-মোড়য়ে  
 ব.প ১০১০। নিশসি মোড়ই অঙ্গ।—ব ৭২, ১২০। বিহসি তহু  
 মোড়ই প.ক ৭৩। ৩ বক্র করা ; বাঁকান। “মোড়য়ে নেজন মুড়ি  
 মুড়ে রাখে আল শি ৭২। ৪ প্রত্যাহৃত করা ; ফিরান। “মোড়-

পুল বিলাপে মুখে মুখ মুড়ি।—ম ৯৭৮। এইমত পরস্পর পড়ে  
হুড়াহুড়ি। পরস্পর বাড়ে, কেহো মুখ নাহি মুড়ি।—চৈ.চ ১৮।  
৫ সম্বন্ধিত করা ( to fold )। “চাকুর কলা মোড়া। অঙ্গুলী  
মুড়িয়া যায়। সাপিনী কিরিয়া চার। ছুয়ে যায় বাদিয়ার দাপনা  
চ.পা ৩১। ৬ মোড়া দেওয়া; মলা। “মারিছে কুবক বড় পুঙ্খ-  
কুল মোড়ে।—ম ৩৮৪। [মোড়, ডই, ডসি, ডি (প.ক)। মোড়ন,  
মোড়া—সর্ধ ‘মুড়’। মোড়িআ, ডিএ (শ্রী.কী)। মুখ মোড়—  
মুখ কিরাও; অব্যাকার কর। “ব.প ৮১১।]

**মুড়ু**, -ড়া সর্ধ [ সং √ মণ্ড > গ্রা √ মংড > বা ( মড় ) °ড়;  
হি ‘√ মড়’—আবেষ্টন করা; তা ‘√ মুড়’—আবৃত করা।] ১ মাছা-  
দন বা ঢাকনা করা; ঢাকা দেওয়া। “চাল মুড়ে মালট মারিছে  
লাফে লাফে শ্রী ১২০; সরল সাখিয়া শূন্তে মুড়াইল ঢাল ১২১;  
চাল মুড়ে উড়ে পড়ে ১২৮। ঢালী সব চলিল মাথায় ঢাল মুড়্যা  
ব.প ৪৭৬। ২ আবৃত করা; বেষ্টিত করা; জড়ান (to wrap)।  
“কাপড়ে মোড়া। [মোড়া—সর্ধ ‘মুড়’। ভুটি মুড়ে দিয়া—  
ভুটিতে মুগ বা বেহ ঢাকিয়া। “ম.ম ২০৬।]

**মুড়কি**, -কী বি [ ছু ‘উকড়া’ ] গুড় বা চিনির রসে মাখান  
খই। “মুখী, মুড়ী°, চি°ড়ী°। উড়কী খানের মুড়কি (ঘুমপাড়ান  
গান)। [ ‘মুখী’—যে নারীর মুখ মুড়কির মত লক্ষণ ও গোল।  
“মুখী ময়রাবিদি।—আ ৭। “মাছুলি—মুড়কির মত ছোট সোনার  
মাছুলির উপর-হাতের গহনা। “মালা—মুড়কিমাছুলি। “ব.প ১৮৯৮।  
মুড়কি মাথা—গুড় মাখিয়া মুড়কি করা। মুড়কি-মাথা করা—  
গুড় বা অল্প তরল ত্রব্যে মুড়কির মত বুরবুরে করিয়া মাথা।]

**মুড়ন** ‘-নো’ বি [ সং মুণ্ডন > গ্রা মুংডন > বা ‘ন; হি মুঁডনা ]  
১ কেশহীনকরণ, মাথায় খুর দেওয়া। “মাথা°। ২ বৃদ্ধাধির  
ডাল-পালা কাটিয়া হাণুবৎ করা।

**মুড়মুড়** বি [ মড়মড় > °ড় ( বহুবে ) ; হি মুরমুর ] যুহ মড়-  
মড়-শব্দ। [ °ড়ে—যাহা মুড়মুড় শব্দ করে। “মুড়মুড়ে মুড়ি।]

**মুড়লা** বি [ মুড়’ + ল স্বার্থে > °ল, -লা ] ১ বরের চৌপার।  
“দিকে স্ত্রী বাক্কে হাথে, বাকিল মুড়লা মাথে ক.চ ৪৭। ২ নৌকার  
মুড়ার (মাথার) সজ্জা মালাদি। “ডিকানিরে বাকিল মুড়লা ক.চ  
২২২। —ডলী বি [ মুড়লি (চকিণপরণা) ] বরের দেয়ালের  
মাথা। “মুড়লী রচিত্রা তথা আরোপিল কাট।—ক.চ ৭৯।

**মুড়া**, -ড়া বি [ সং মুণ্ড > গ্রা মুংড > বা (মুড়) °ড়া, -ড়া ]  
১ মুণ্ডিতমস্তক, নেড়া। “নেড়া°। ২ পত্রহীন, শাখাপত্রহীন,  
হাণুশেব (বৃক)। “বীর-বাহুঠেলায় হেলায় বৃক মুড়া শ্রী ৫০।  
৩ চূড়াপতাকাহীন (বৃক)। “লক্ষণের বাণেতে যে বৃক হৈল  
মুড়া।—ক ৩৩৬। বৃকখান বৈগ মুড়া।—ম ৬৭৪। ৪ আঁচনা-

হেঁড়া (কাপড়)। “মুড়া লাড়ী শ্রী ১০২। ৫ ধারাহীন, ভোঁতা।  
“মুড়া দা, বঁটা। ৬ ভূষণহীন (নারী)। ৭ যে বাঁটার আগা কয়-  
প্রাপ্ত। “মোচ যেন মুড়া বাঁটা বি.পা ৩৩২। মুড়া বাঁটা শি ৭৬।  
মুড়ো বাঁটা অ.গ ১১০। মুড়ো বাঁটা ন.ত ৩৭।

**মুড়া**° বি [ মুড় + আ° ] ১ আবৃত, ঢাকা। “চাল মুড়া হ’রে  
কেহ ডাকে হান হান শ্রী ২১৪। ২ অ ‘মুড়’, মুড়°।

**মুড়া**° বি [ মুড়া°—মূল ] আঁচনা-হেঁড়া কাপড়; কাপড়ের টুকরা।  
“লচনা প্রসাদ কৈল একখানি মুড়া ক.চ ১৬৫।

**মু(মু)ড়া**° সর্ধ [ সং √ মুণ্ড—মুণ্ডয় > গ্রা √ মুংড > বা (মুড়)  
°ড়া; হি √ মুড়বা; ঠ √ মুংড ] ১ মুণ্ডিত করা; খুর দিয়া কেশ-  
হীন করা; মুড়ান। “আপন করে হাম। মুড় মুড়ায়ল (মুড় মুড়ায়ল  
—বি.পা ৪২১) বি.পা ১৮৩। গো.চ ৪৭৮। ২ খুরে কেশ ছেদন  
করা। “চুল বন্দীর মুড়ায় নাপিত ক.চ ২৭৬। ইহার মুড়াবে  
জটা কেটা ভা.চ ৩৫১। ৩ খুরে কেশ ছেদন করান। “মুড়ায়্যা  
কুন্তলভার, নিবে অষ্ট অলঙ্কার।—ক.চ ১৬৩। তারে গুরু মানিয়া  
মুড়াব জটাভার ভা.চ ৩৫০; হেন দাড়ী বামণ মুড়ায় কি বিচারে  
৪৭৯। ৪ মুণ্ডিত করান। “গুরু কাহে মাথা মুড়িয়েছি একবার  
ভা.চ ৩৫০। ৫ শাখাপত্রহীন করা; কাণ্ডশেব করা। “গাহ মুড়ান।  
৬ মর্দিত বা পীড়িত করা। “মকর অগাধে যেন মুড়াইল মাছ  
শ্রী.মা ১২৮। —ড়া অর্থ শ্রীহীন হওয়া; শুখান। “আমার কথাটি  
ফুরাল। ন’টে গাছটি মুড়াল।—উপকথার শেষ-ছড়া। [মুড়ানি—  
সর্ধ ‘মুড়া’ মুড়ানি—মুণ্ডনসম্বন্ধী, মুড়ানর। “ধামনা পাগলী বলি,  
যত পরিবাদ তুলি, বাত বাহে বিষহরি মুড়ানি বি.পা ২২৬।  
মোড়াওলা—মুড়াইব। “গেলাপ কহগী বাত শের মোড়াওলা  
বি.সু ১০১। মাথা মুড়াইয়া ঘোল ঢালা—অ ‘ঘোল’।

**মুড়া(ড়ো)পেট** বি সর্ধ ‘মুড়গর্ভ’।

**মুড়া(ড়ো)মাখন** বি জল-মরা কাঁচা-খাওয়ার মাখন।

**মুড়া(ড়ো)মুড়ি** ক্রি.বিং [ মুড়-আ + মুড়’-ই ] এক মুড়া হইতে  
অল্প মুড়া পর্য্যন্ত; অধমাবধি শেষপর্য্যন্ত। “আমরা হলে মুড়ো-  
মুড়ি নারিকেলমুড়ি ও ঠনঠনের নিমকীতে (মুখরোগ) দোরস্ত  
কন্তেম।—হ ১০৫।

**মুড়ালা** বি [ হি মুঁডালা ( মুণ্ড + বাস ? ) ] ‘মুণ্ডের বেটন-  
বাস’; পাগড়ী। “শালের মুড়ালা বাক্য ব.প ১৪৭৮।

**মুড়ি**° বি [ মুড়’ + ই°° ; ঠ মুংডী; মৈ মুড়ী ] ১ মুণ্ড, মাথা।  
“মুড়ি আর ভুঁড়ি রোগের মুড়ি (এবচন)। বড়াই বড়ীর ভাকবো  
মুড়ি।—দা ১৮১। ২ মাছের মাথা। “বন্ট। ৩ বজ্রাধির প্রান্ত  
(hem)। “মুড়ি দেলাই করা। ৪ চেকবহির যে অর্দ্ধাংশ মালিকের  
কাহে থাকে। “চেচ্। [মালা—মুণ্ডমালা। “বাগান বাড়ী কাটি

করিল মুড়িমালা বি.পা ১১০। কাটিয়া মুড়িমালা করা—কাটিয়া বেছগর করা। অ 'কাটা'।

মুড়ি° বি [মুড় > °ড়ি] আচ্ছাদন, ঢাকনা। "লেগ মুড়ি দেওয়া। মুড়ি° বি [মুড় (ধনিবিশেষ)+ই°; ড মুড়ি; উকন (ঢাকা), তু 'হুড়ম'; ধন্যাত্মক] হালকা কাঁপা ভাজা চাল। "মুড়ি-আনি গো.চ ২৩০.১। পোকা তাহে মুড়ি প্রায়, বিক্রবিজ করে তার। —কাব্যনির্গম। নারিকেল°।—হ ১০৫। [মুড়ি মিছরীর এক বা সমান দ্বয়—(গৌণার্থে) উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্টের সমান গৌরব। °আনি (মুড়িমালা > °নি, অ 'মালা'; অঞ)—মুড়িতলালী, মুড়িবেচুনী। "গো.চ ২৩০।]

মুড়িমালা বি [মুড়ি + মালা (পালক, অ 'ওয়ার°); অঞ] 'মস্তকরক্ষক', শিরোভূষা, মুকুট। "মাধায় °লা জী.ম ১৭০।

মু(মু)ড়া বি [সং মূর্ধা (—র্ধ্) > প্রা মূঢ়া (হে ১২৬) > বা মু(মু)ড়া; অঞ] মাছের মাথা। "কই মাছের পোঁটা মুড়া ক.চ ১৪২; কই মুড়া : মুড়া ল'য়ে যায় ১৫০। —ঢা বিং [মুড়া° > মুড়া] অঞ্চলগ্রহিত, আঁচলা-ছেঁড়া, টুকরা। "কাঁকালে তুলিয়া থাকি মুড়া কানিধানি ক.চ ১৬৪।

মুণ্ড° স্ক [ভা, প—মুণ্ডতি; সেট্] ১ খণ্ডন, কেশচ্ছেদন, গোমরহিতীকরণ। "মুণ্ডতি মুণ্ড নাপিতঃ (ক.ক)। ২ মর্দন। —ও° স্ক [ভা, ও—মুণ্ডতে; সেট্] ১ মার্জন, পোষন (ক.ক)। ২ (অক) মজ্জন।

মুণ্ড বিণ [√মুণ্ + অ (অঞ°)-র্ষ; মুণ্ড + অ (অচ) অন্ত্যর্থে (অ.টা)] ১ কেশরহিতীকৃত, মুণ্ডিত। "মহু ২.২১২; ৮.৯৩। ২ শাখাপল্লবহীন, স্থাপুশেষ। "তালবন মহা ৬.১০৬.১৪। ৩ শূন্যহীন (পত)। ৪ ধারাহীন, তীক্ষ্ণতারহিত, ভোঁতা (অগ্নাদি)। ৫ শূন্যহীন, শূন্যরহিত (বাক্য)। ৬ ক্ষুদ্র, নীচ। —ও পুং ১ মুণ্ডিতমস্তক পুরুষ; মুড়া, নেড়া। "মুণ্ডো ভাপয়তে পা ১.৩.৬৮, সি। বাজ ১.২৭২। ২ কেশহীনমস্তক, নেড়ামাথা। ৩ ললাট। ৪ শাখাপল্লবহীন বৃক্ষ; স্থাপুরুষ। ৫ রাহ। তু 'রাহোঃ শিরঃ'। ৬ [+ অ (অচ°)-ক] শুভসেনানী দৈত্যভেদ। "নাশিনী ক.চ ২৫০। °নিপাতিনী ভা.চঃ ৮১ ৭ নাপিত। ৮ (বহব) জাতিবিশেষ। "মহা৬.৫৬.৯১। —ও ক্রী ১ শিরঃ, মস্তক। "পলিতঃ মুণ্ডম্ (মোহ-মূল্যর)। কাটা°।—কৃ ২২০। যৌন° ম.পা ৮৬। ২ মুণ্ডায়স, লোহ। ৩ বোল। ৪ মুণ্ডকোপনিষৎ। —ও ক্রী [মুণ্ড + ক্রী আ (টাপু)] ১ পরিব্রাজিকা। ২ বিধবা। ৩ মুণ্ডীরিকা বৃক্ষ। [°চণক (পুং)—মুণ্ডাকার চণক, কলায়, মটর। °জ (ক্রী)—সায়লোহ, ইম্পাত। °ধাত (ক্রী), °পালি (পুং)—শূন্যহীন ধাত। °দোহ (ক্রী)—দোহ।] [মুণ্ডীয়া—মুণ্ড বা মুণ্ডিত করিয়া। "জী.কী ৩৩৬; ৩৫০।]

মুণ্ডক ক্রী ১ অধর্ষবেদের উপনিষৎ। ২ শিরঃ, মুণ্ড।

মুণ্ডন ক্রী [√মুণ্ + অন (লুট্)-ভা] পরিবাপণ, কেশচ্ছেদন। "পা ৫.৪.৬৭, কাশিকা। এয়াগে মুণ্ডনম্ (পঞ্চরাত্র)। মুণ্ডনিপাতিনী বি 'মুণ্ডদৈত্যানাশিনী', দুর্গা। "ভা.চ ৫৮। মুণ্ডপাত বি মুণ্ডচ্ছেদন, গালিবিশেষ। "মনে মনে লগিত-লবঙ্গলতার মুণ্ডপাত করিতে করিতে আমি গে হান-হইতে পালাইলাম ব.প্র ১১৯।

মুণ্ডমণ্ডলী ক্রী [ব.ত] ১ মুণ্ডিতমস্তকসমূহ। ২ 'শিরঃসমূহ', অসারশৈলগণ। "বরমল্লবং সারং ন বহ্নী°লী।—হি ৩.১২।

মুণ্ডমালা ক্রী [ব.ত] মুণ্ডসমূহের মালা। "তর। তোমার °লা কেড়ে নিয়ে, অমলে লভ্যার চড়াব—রামপ্রসাদ। —মালিনী ক্রী [°লা + ইন্ (ইনি) + ক্রী ঙ (ঙীপ)] 'মুণ্ডমালাবতী', কালী। [মুণ্ডমালার দাঁত খামুটি—মুণ্ডমালায় দাঁতখামুটি বস্ত্র ভয়ের কারণ নহে; সেইরূপ বৃথা ভয় দেখান। "এখন মুণ্ডমালার দাঁত খামুটি, বলেছ পাগা শুড়িয়ে।—দা ১১৩১; ২০৫৫। কেটে মুণ্ডমালা দেওয়া—অ 'কাটা'।]

মুণ্ডা সর্ষ [মুণ্ড + আ°] নিঃশেষে কেশচ্ছেদন করান; মুড়ান। "মুণ্ডায়া ভাঁড়ুর মুণ্ড, ...হই গালে দেহ চূর্ণকালি ক.চ ১০২। মুণ্ডাইয়া মাথা ব.পঃ ৫৩; মস্তক মুণ্ডাঞা ১১৯৪। [মুণ্ডান সর্ষ°মুণ্ডা°] বিবহরি মুণ্ডান বাস্ত—মনসার মাথা মুড়ানর বাজনা। "বি.পা ১৮৭। মুণ্ডারিবাঁ—মুড়াইব। "জী.কী ৮৮।]

মুণ্ডাস্রস ক্রী [মুণ্ড অয়ঃ, কর্ষধা, 'অ' (অন্)] মুণ্ডনোহ। মুণ্ডি স্ক [মুণ্ড + ই (গিচ)—চূ, প—মুণ্ডয়তি; সেট্] মুণ্ডন। "(সগরঃ) অর্জুং শকানাং শিরসো মুণ্ডয়িষ্য ব্যসর্জয়ৎ। —হ ১৪.১৫।

মুণ্ডিত বিণ [√মুণ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] কৃতমুণ্ডন, পরিবাপিত। "মূর্ধন্য ক.সা ৪৪.৫২। নাপিতবধুমুণ্ডিতা।—হি (S.W.)।

মুণ্ডী° (-ণ্ডিন্) বিণ [মুণ্ড + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ কেশচ্ছেদন-বান্; মুণ্ড। "মহা ১৩.১৪.৩৮০। ২ শূন্যহীন (বৃগ)। —ও ক্রী (-ণ্ডিন্) পুং [√মুণ্ + ইন্ (ইনি)-ক-১ব] নাপিত।

মুণ্ডী° বি [মুণ্ডা + ই°] ১ ছোটমুণ্ডা বা সন্দেশ। "মুণ্ডা মুণ্ডী কীর হুঙ্ক।—দা ৮৮৭। ২ মুণ্ডির মত দ্রব্য। "রস°।

মুণ্ডু বি [মুণ্ড + উ°] ১ মুণ্ড, মাথা। "°পাত, °মালা। গো.চ ২৭৭। কাটা° জী.মা ২৬। সাদা কালার সমান হবে—সবার মুণ্ডু ঘুরে।—হেম ৩৮১। ২ (বিরক্তিতে, ক্রোধে) গালি। [°পাত, °পাত—(ক্রোধে, বিরক্তিতে) গালি। "কাশিনী।—মাকথানেতে কে ? হাবার মা।—মাকথানেতে আমার মুণ্ডপাত।—দা ১৩।] মুহু-(-দ্) ক্রী [√মুহ্ + ক্টিপ্ (°)-ভা-১ব] ১ হর্ষ, প্রীতি। "ধাষেদ ৫.৫৩.৫। পিতৃদুর্ঘং তেন ততান সোহর্ষকঃ রঘু ৩.২৫।



৭.৩০। মাঘ ১.২৩। জীড়া<sup>০</sup> গী.গো ১.১০। ২ [ কিপ্-৭ ] মুক্তি-  
নামক ঔষধ।

মু(মু)ত<sup>১</sup> বি [ সং: মুত > প্রা: মুত > বা: মু(মু)ত; হি: ঠ—  
মুত; শু: মুতর ] মুত্র। [ পুত্রের মুতে কড়ি—ছেলে যেমনই  
হউক, কিছু-না-কিছু ধন উপার্জন করিবেই। ]

মু(মু)ত<sup>২</sup> অর্থলিং  $\sqrt{\text{মুত্র}}-\text{মুত্র}$  > প্রা:  $\sqrt{\text{মুত}} > বা: মু(মু)ত$ ;  
হি  $\sqrt{\text{মুত}}$ ; ঠ, মৈ  $\sqrt{\text{মুত}}$  মুত্রত্যাগ করা; মুতা। “রাবণের  
মুকুটেতে নীলবীর মুতে।—কৃ ২৭২। (নেদটা) মুত্রে যজ্ঞের  
কুণ্ডে ক.চ ১৬। মুতিলেন তাঁর খালে ন.প ২১৭। বজ্রকুণ্ড পূরি  
মুতিছে ভা.চ ৪৫।—তা সর্থ [ <sup>০</sup>ত+আ<sup>২</sup> ] মুত্রত্যাগ করান।  
[ মু(মু)তা—সর্থ ‘মুত’। মু(মু)তান—সর্থ ‘মুতা’। ]

মুতীম বি [মোতিম > <sup>০</sup>ম] মৌক্তিক। “মুতীম হার শ্রী.কী ৮৪।  
মুৎফরাফা, মোৎফরোফা বি [ আ মুত্ফ. ব্রিক্.  
—পৃথক্। যে মোকদ্দমা নথরওয়ারী নহে; ছোট-খাট মোক-  
দ্দমা। “মোৎফরেকার তবির।—হ ১২।

মুৎসুন্দি, দ্দী অ ‘মুচ্ছুকী’

মুখা-খো বি [ সং: মুত, ত্তা > প্রা: মুখ, খা > বা: মুখ, খা;  
হি: ঠ, প মোখা; শু: সি মোখ; ড মুখা ] কন্দমূল ভৃগুবিশেষ  
(Cyperus rotundus)। “নাগর<sup>০</sup>। মুখা ক.চ ৫৪।

মুদ<sup>১</sup> অক [ ভা, ও—মোদতে; সেট্ ] হর্ষ।—দৃ সক [ চু, প—  
মোদয়তি; সেট্ ] সংসর্গ, মিশ্রণ। “মোদয়তি যুতেনারং লোকঃ।  
[ অল্প—অল্পমোদন। আ—আমোদ। প্র—প্রমোদ, হর্ষ। ]

মুদ<sup>২</sup> বি [ সং: মুদ > প্রা: মুদা > বা: মুদ; হি: মুদ, দা ] হর্ষ।  
“নদিয়া মহি মুদ বিধারি ন.প ১০; রাগরস-মুদ মাতি ৩০৮। <sup>০</sup>বর্জন  
—হর্ষবর্জন। “বর্জন মুদবর্জন ন.প ১৫১। <sup>০</sup>মতি—ছট্চিত্ত। “ন.প  
১৪৬। <sup>০</sup>গদন—প্রচুরানন্দাধার। “অধৈত মুদগদন ন.প ৩১১। ]

মুদ<sup>৩</sup> সর্থ [ সং: মুদ্র—মুদ্র > প্রা:  $\sqrt{\text{মুদ}}$ , \* $\sqrt{\text{মুদ}}$  > বা  
<sup>০</sup>দ; হি  $\sqrt{\text{মুদ}}$ ; ঠ মুদ; মৈ  $\sqrt{\text{মুদ}}$  ] ১ মুদ্রিত করা; নিবীলিত  
করা। “মুদই ছই আঁখি বি.প ৭৪; মুদি রহ ছনয়ান বি.প ৮১।  
দিটি মুদল।—ব ১২৬। নয়ন মুদসি।—জা ২০১। মুদয়ে নয়ান  
শ্রী.কী ৩৭৮। ২ আবৃত করা; ঢাকা। “শ্রবণ মুদই ছই পাণি  
বি.লা ২৪৩; বি.প ১১৬। মুদিয়া রহল কাণে চ.দা ১১১। মুদিল  
শালের চিহ্ন ঢালিয়া লিন্দুর শ্রী ৩৭। গাড়ী মুদে বাওয়া।—হেম  
৩৯০। ৩ লুকায়িত করা; লুকান। “মুদিয়ে মুদল অল্প রতন  
ভাণ্ডারে বি.প ৮০। ৪ বন্ধ করা; রোধ করা। “ছন্নায় মুদিয়া  
দিল যেমন নিভানি ড.প্র ৩০৩।—দ অর্থ ১ বিলুপ্ত হওয়া;  
হুঁজা। “কাণে হেঁদা মুদে যদি তবে সে প্রমাণ ভা.চ ৩৮৪। ২  
কুট্টায়িত হওয়া (হুল)। [ মুদা—সর্থ ‘মুদ’। মুদয়ে, মুদল  
(মুদ্রিত), মুদসি, দি (প.ক)। ]

মুদজ বি [মুদ > <sup>০</sup>দ, ছ ‘ $\sqrt{\text{মুদ}}$ —মুদু] মুদজ, খোল “ত্রিবি  
জিবি, এক বাজত মধুর মুদজ ন.প ৩৩৮।

মুদভী, বি বি [ মুদ্রিকা > (বরাগমে) মুদরিকা > <sup>০</sup>দ্রি, ভী;  
হি মুদরী ] অমুদ্রীয়ক। “লাথেকের মুদভী শ্রী.কী ২৭২। <sup>০</sup>রি  
বি.প ১০; অমুদ্রিক মুদবি. সেই ভেল ককণ।—গো ২৫২।

মুদা শ্রী [  $\sqrt{\text{মুদ}}$  + অ (বঞর্বে ‘ক’) .ভা+শ্রী আ (টাপ্);  
মুদ+আপ্ (ভাঙরি); তু ‘সং মুদ > প্রা: মুদা ] হর্ষ।

মুদাফক বি [ কা মুদাক.ত্ ] অমি বা জমার মূল অধিকারী,  
অর্থাৎ প্রথমে বাহার নামে অমি-জমা থাকে।—কতী বিং মুদা-  
কতের নামীয় (জমা)।

মুদান্না বি [ ‘মদ্র’ মূল ] (সকীতে) স্বরসপ্তকের মধ্যম গণক।  
অ ‘উদান্না’। “(কর্ভ)মুদান্নার মধ্যলোকে...সেই মুদা-ক্যোৎসার  
করিল বর্ষণ।—ন ৮২৩।

মুদি, দ্দী বি [ হি, ঠ, প, শু, ড মোদী ] চাল ডাল মুন তেল  
ইত্যাদির বিক্রেতা (grocer)। “মুদি গো.চ ৪৮৭। <sup>০</sup>দি ১৫.৫  
১১৫। [ <sup>০</sup>ধান: (হি মোদীধান) —মুদির দোকান। ]

মুদিত<sup>১</sup> বিণ [  $\sqrt{\text{মুদ}}$  + ত(জ)-ক ] হর্ষাবিষ্ট, ছট্। “কোশলো  
নাম মুদিত: কীভো জনপদঃ রা ১.৫.৫; ৪৫.৪৫। (তাং কুমারঃ)  
মুদিতো ববন্ধে কৃ.প ১৩.৩১। রথু ১২.৭। <sup>০</sup>হিয় ন.প ৩৪৭।  
মধুমুদিতমম ভা.চ ১৪১।—দিত শ্রী [ +ত-তা ] ১ হর্ষ। ২  
আলিঙ্গনবিশেষ (শ.ক)।—দিতা শ্রী [<sup>০</sup>ত+জী আ (টাপ্)] হর্ষ।

মুদিত<sup>২</sup> বিং [মুদ<sup>২</sup>+ইত<sup>২</sup>; সং: মুদ্রিত] ১ নিমীলিত। “মুদিত  
নয়ান বি.প ৬১। মুদিত দিটি।—জ.প ৩১। শ্রী ৩৭। ২ মুকুণ্ডিত।  
“মুদিতা নজিনী।—ন ১০১৩। ৩ মুদ্রিত, রুদ্ধ। “প্রথম যৌবন,  
মুদিত ভাণ্ডার, তাত না সাধাএ চুরী শ্রী.কী ১৮.১৫০,-১।

মুদিতোমুখ বিং [ ‘মুদগোমুখ’ সাধু ] নিমীলনোমুখ।  
“প্রদোশে মুখাংগ দেখি, পদ্ম যেন মুদিত উলুখে ত.প্র ১১১। কোন  
রমণীর রূপ অপরাহ্নে হুলপদ্মের স্তায় নির্ঝাস<sup>০</sup> খ ব.প্র ৫২।

মুদিত্ত পুং [  $\sqrt{\text{মুদ}}$  + ইর (কিরচ্)-ণ, উ ১.৫২ ] ১ ‘হর্ষসাধন’  
যেব। “(হরিম্) যেহুরমুদিত্তেশম্ গী.গো ২.৩। কৃষ্ণ-অজ  
ণোতে যেন যেহুর মুদিত্ত।—ম ৪১; ১০৮; মুদিত্ত-ঈবৎভাষা  
১৫৪। “মরকত মধুর মুদিত্ত।—গো ৮১। ২ [+ইর-ক] কামুক।  
৩ ভেক। ৪ খঞ্জন। “মুদিত্তকণ।

মুদিত্তেক্ষণ শ্রী [ ব.ত ] মেঘদর্শন। “ন কদাপি কৃষ্ণমুদি-  
ত্বেক্ষণং বিনা, মুদিত্তেক্ষণে ক্ষণমপি খসিত্যসৌ দি.বা ৭.৩৪।  
—ক্ষণা শ্রী খঞ্জননয়না। “বি.মা ৭.৩৪।

মুদ্রো বি [ সং: মুদ্র্ণ > প্রা: মুদ্র > বা: মুদ্র-দো ] ১ মুদ্রীকৃত  
গ্রহি; গোলা গাঁঠি; বোতাঘ। “মুদ্রণির মুদ্রো। ২ গণককে  
দেওয়ার নিমিত্ত চাল পরলা ইত্যাদির পুঁটলি (An offering

made to an astrologer or fortune-teller —(Carey)।  
“গিরি শনিবারে একটা সুপরি পরগা ও সওয়া কুনকে চেলের মূণে  
বাঁধেন, ... রাণী সেই মূণেটি নিয়ে আনের বাড়ি যায়—হ২২৭।

**মুদ্রণ পুং** [ ১/মুদ্র+গ ( গৃ )-ক, উ ১.১২৭ ] ১ জলবাগল,  
পানীকোড়ী। হু ‘মদু’। ২ [ +গ-ণ ] শবীষাভেদ, মুগের  
গাছ ( Phascolus Mungo )। “মহু ১.৩৯। কৃক°, পীত°,  
বন° ( S.W. )। ৩ মুদ্রণবীজ, মুগকলায়। ৪ আবরণ ( Wilson )।  
“ন°। [ °পণী ( জী )—বনমুদ্রণ, মুগানী। °মোদক ( পুং )—  
মুদ্রণকৃত মোদক ; মতিচূর ( ভাবপ্রকাশ—শ.ক )। ]

**মুদ্রণবড়া** বি মুগের বড়া বা পিষ্টক। “৫১.৮ ৮৪।

**মুদ্রণাক্ষ পুং** [ মুদ্র ( হর্ষ ), তাহার গর ( নাশক ), ব.ত ] ১  
‘হর্ষনাশক’, গোহময় আয়ুধবিশেষ; অয়োধন, বন। “কালমুদ্রণ-  
হস্ত গো.রা ৩.৫৪.১০। শূল°হস্তা মহা ১.২১০.৩। শিলানিষিষ্ট-  
মুদ্রণঃ ( রণঃ ) রঘু ১২.৭৩ কৃ ২। ২ মুদ্রণসমূহ দ্রব্যমাত্র; মুগর।  
৩ কোরক। ৪ লোষ্ট্রভেদনার্থ কাঠখণ্ড। ৫ কর্মারমুক, কামরাঙা  
গাছ। —র কী মল্লিকাবিশেষ। [ °ফণ ( পুং )—কর্ম্মারমুক। ]

**মুদ্রণাল পুং** ১ গোত্রকারকমুনিবিশেষ। ২ উপনিষদভেদ।

**মুদ্রণাক্ষর** বি মুগের অক্ষর; ভিজান গোটামুগ। “৫১.৮ ১৫৮।

**মুদ্রণাজ বট পুং** [ উ.লো ] মুগ ও আদার বড়া ( ভাবপ্রকাশ )।  
**মুদ্র, মুদ্রদ, মুদ্রী** বি [ ফা মুদ্রদ ; হু ‘প্রা মুদ্র ( যত—  
ক.ম ১২ঃ ) যত দেহ ; শব : “জানহত কাঠবুড়ো মুদ্রদে ( পাঠা-  
স্তর ‘মুদ্রদ’ ) ধরিয়া ভ.প্র ১৯৮। কেতা মুদ্রী অ.প্র ৩২।

**মুদ্রদে** বি [ আ মুদ্রদে ] শক্র, হুশমন, কড়া। “হাকিম ভারি °হ,  
মালের হলে চোদাই, হুর্ধ্য-অস্ত হইলে দফা করণ। —দা ২১৩২।

**মুদ্রদে ( দ্রি ) ত্ বি** [ আ মুদ্রদে ] ১ কালপরিমাণ, নির্দিষ্ট কাল।  
“মুদ্রদে সঠের বরণ : এই মুদ্রদে মৈত্রে E. P. 87. ২ বছরকাল।  
“পুরুষ মুদ্রদে ( যতপাঠ ‘মুদ্রদে’ ) হইতে E. P. 48. —তি বি  
সর্থ ‘মুদ্রদে ( ১ )। “আর জ্যেবর মুদ্রতি করি যবে পাঠাইল  
৫১.৮ ৩০৮। —ভী বিং [ °২+জী° ] নির্দিষ্টকালসম্বন্ধী, মেসাদী।  
[ °ভী হস্তি—যে হস্তির টাকা নির্দিষ্ট কালের মধ্যে নিতে হয়। ]  
**মুদ্রদে ( দ্রি ) ফল্লাশ, মুদ্রদে ফল্লাশ** বি [ ফা মুদ্রদে  
+ ফল্লাশ ] নীচ জাতিবিশেষ। [ ইহার আশানে যতদেহ বহন  
ও বাহ করে। ]

**মুদ্রদে ( দ্রি ) আ** বি [ আ মুদ্রদে আ ] ১ অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য। ২  
[ আ মাদ্রদে ] সার, তাৎপর্য। “মোদা কথাটা, একটা মেয়ে  
মাদ্রদ চাই। —আ ৪৬। [ মোদা কথা—সার কথা। ]

**মুদ্রদে ( দ্রি ) ই** বি [ জ ‘মুদ্রদে’ ] ১ প্রতিবন্দী, শত্রু। “হুই এক কথা  
যদি আনয়ে ভাবিয়া। মধ্যম মুদ্রদে হ’রে দেয় ডুলাইয়া। —ভা.চ  
৩২৬। ২ বারী ( plaintiff )।

**মুদ্রণ কী** [ ১/মুদ্র+অন ( লুট )-ভা ] ১ মুদ্রিত করা; মোহর  
করা ( sealing )। ২ মুদ্রাণ ( printing )। ৩ চিহ্নকরণ,  
অঙ্কন ( marking )। ৪ বন্ধ, নিরোধ। “অলঙ্কারানাং মুদ্রণ-  
ণায় ( S.W. )। ৫ নিমীলন।

**মুদ্রা কী** [ ১/মুদ্র+র ( বৃ )-ণ+জী আ ( টাপ ), উ ২.১৩ ] ১  
প্রত্যয়কারিণী ( উ.ভূতি ), নাবের মোহর ( seal )। “বমুদ্রোপরিচিহ্নিতম্  
( শাসনম্ ) বাজ ১.৩১৯। ভাঙ্গিয়া তাহার মুদ্রা লাগিল পড়িতে  
ব.প ৬৩৬। মুদ্রা মুক্ত করি পরে, পত্র পড়ে কড়া বরে। —রূপ ৩০।  
২ নামাক্ষরমুক্ত অক্ষরীয়ক; ছাপের আঙটি। “মহা ১.১৩১.৩২।  
৩ ৬ঃঃ। অনরা মুদ্রা মুদ্রণ এনম। —মু ১ঃঃ। ৩ লিপিবিষেব,  
ছাপার অক্ষর। [ মুদ্রালিপি শিল্পলিপি লেখনীকৃতলিপি শুভিকা-  
লিপি যুগলিপি—এই পঞ্চবিধ লিপি। ] ৪ স্বর্ণরোপাদিমুদ্রা—  
মোহর টাকা পরগা। “( পদ্মলক্ষণলক্ষিতাঃ ) মুদ্রাঃ মহা ৩.৮২.৬৬।

৫ চিহ্ন। “পদ্মমুদ্রাপদ্যুৎকঃ ( এবঃ কৈটভাঙ্গিনঃ ) ভ ৩.১৪.১৭।  
জিহ্বনজয়মুদ্রা দ্রোণদী বা.ভা ১.৮৭। লিন্দুরমুদ্রাভিতঃ ( বাহঃ )  
গী.গো৪.২৩। ৬ শরীরে ধার্য ভগবদায়ুধাদিচিহ্ন; ছাপ। ৭ প্রতিষ্ঠা-  
জ্ঞাপনার্থ মুদ্রা ( medal )। ৮ মুদ্রাঙ্কিত অক্ষরপত্র ( pass )।

“ন চামুদ্রোহতিনির্ঘাতি ন চামুদ্রঃ প্রবেত্তে মহা ৩.১৫.১৯।  
অমুদ্রহীতমুদ্র। —মু ৫ঃঃ। ৯ ভালক, ভাল ( lock )। ১০ নিব-  
র্তকদ্রব্য, বন্ধ, ছিপি। “দীরতে শিঙনলোকমুদ্রেন মুদ্রা ক.ম ৩.  
৯। ১১ গৃহবিষয়, রহস্ত। “ইয়ং হু শান্তবী মুদ্রা ওণ্ডা কুলবধুরিব  
( S.W. )। তাঁর বাক্যক্রিয়ামুদ্রা বিজে না বৃক্ক ৫১.৮ ২২৯; ৩০৩।  
তাঁহার চরিত্রমুদ্রা বিজে না বৃক্ক ভ.প্র ৭৫; ক্রিয়া° ১৭২। ১২

ভদ্রি, নির্ধারণপ্রকার। “সৈবোষ্ঠ° উ.চ ৬.২৭। ১৩ মুদ্রণ, নিমী-  
লন, বন্ধ। “নিদ্রা° মা.মা ২.১১। ১৪ সর্বোচ্চ, মুকুণ্ডিতভাব।  
“ভজ্ঞনঃ পদ্মিনীনাং সা.দ ৯.৫। ১৫ গীতবাভাদিকালে অদভঙ্গি।

১৬ পূজাপ্রদান-প্রভৃতিতে দেবতাবিশেষের স্মৃতিকরী বিবিধ  
করাঙ্গুলিরচনা। “মোদনাং সর্গদেবানাম্ ( মুদ্রা )। ১৭ অলঙ্কার-  
বিশেষ। [ প্রস্ততবিষয়ের অর্থহৃৎক পদসমূহ দ্বারা সূচনীর বিষয়ের  
নির্দেশকে ‘মুদ্রালঙ্কার’ কহে। ‘সূচ্যার্থসূচনা মুদ্রা প্রকৃতভাষণৈঃ  
পদৈঃ। নিতৎকর্কী তরুণী বৃগ্মুখবিপুলা চ সা। —কুবলয়ানন্দ

১০৮। ‘মুদ্রাবিপুলা’ নামিকাবর্ণনগর হইলেও, ঐ অমুদ্রভেদে ‘মুদ্রা-  
বিপুলা’ নাম সূচনা করিতেছে। ] ১৮ ( বাঙাল ) মুদ্রাঙ্কল  
রূপক। “ক.চ ২১৫। ১৯ কটিক বা হস্তিনের কুণ্ডল। “গো.চ  
৪৭৮। [ °কার ( পুং )—যে সীলে অক্ষর খোদে; মুদ্রাঙ্করকারক।

°মার্গ ( পুং )—‘রহস্তপথ’, ব্রহ্মরূপ। °বজ ( কী )—ছাপার বজ ;  
প্রেস। °জালর। °রক্ষক ( পুং )—যে মোহর ( নামাক্ষিত সীল )  
রাখে। °রাক্ষস ( কী )—বিষাধবস্ত্রকৃত সংকট রূপকবিশেষ।

পণি (জী)—মুদ্রাকৃত অক্ষর; ছাপার অক্ষর। জ 'মুদ্রা' (৩)।

°হান(জী)—নামাক্রিত অক্ষরীয়ধারণস্থান। °নং পরামুদ্রণ ৫২৩।

মুদ্রাকর জী [উ.ণো] ১ মুদ্রাকৃত অক্ষর; মুদ্রাণি, ছাপার অক্ষর। ২ অক্ষরীয়ের উপরি উৎকর্ণ নামাকর। "ন ১২৬।

মুদ্রাক্ষ বিণ [বহুব্রী] বাহাতে মুদ্রাচিহ্ন আছে; মুদ্রাক্রিত, মোহর-করা। —কণ জী [ত.ত] মুদ্রাবারা চিহ্নীকরণ; ছাপা।

—কিত বিণ[ত.ত] ১ মুদ্রা বারা অক্ষিত; মুদ্রাচিহ্নযুক্ত। ২ চিহ্নাক্রিত।

"কমলাকপোলমকরীমুদ্রাকিতোরঃস্থল।—প্রবোধচন্দ্রোদয় ১।

মুদ্রাদোষ বি ১ সর্গ 'মুদ্রা' (১৫)। ২ কথা কহার সময়ে ভাবমূঢ়ক অকৃতজি বা অনর্থকবাক্যপ্রয়োগ (mannerism)।

মুদ্রাংশু বি [সং মৃদাদারশৃঙ্গক (বাঙ্গালাশব্দ-কোষ); কা মৃদাদারশৃঙ্গ; হি মৃদাদাংশু-সিংঘী; ঠ মৃদাদারশিংগ] খনিজ লৌহকভাবিশেষ (litharge)।

মুদ্রি শক [মুদ্রা+ই (পিচ্)—মুদ্রি, চূ, প—মুদ্রিত; সেট] ১ মুদ্রণ, ছাপাযুক্ত করা (to seal)। ২ 'মুদ্রা' (২)। "হ ১১৫.৩২। ২ চিহ্নিত করা (to mark, impress)। ৩ অবরোধ (to close up)। "বিবরাণি মৃদয়ন দ্রাগুর্গাধরৈব স্মৃজনো জয়তি। —ভামিনীবিলাস ১.৮৮। ৪ মুদ্রাকণ (to print)।

মুদ্রিকা জী [মুদ্রা+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ)] ১ সর্গ 'মুদ্রা' (১—৫)। ২ ছেদনভেদনে ব্যবহার্য শব্দবিশেষ। "মুদ্রিত ১.৮২; ৩। ৩ (বাঙলার) অক্ষরীয়। "স্বৰ্ণ ৫৫.ভা ৪৫৮। মুদ্রিকা খেচনি রা.শে ৩২।

মুদ্রিত বিণ [√মুদ্রি+ত (ক্ত)-ঋ; মুদ্রা+ইত (ইতচ্)] ১ কৃতমুদ্রণ, মোহর-করা (sealed)। "অক্ষরীয়কমুদ্রিতা (পেটিকা)। —দণ্ডমুদ্রা। ২ চিহ্নিত, অক্ষিত, রাজিত। "কাশ্মীরমুদ্রিতমুরঃ গী.গো ১২৬; শিমুরেণ বিপরণমুদ্রা মুদ্রিতঃ (ভূষণ্ডঃ) ১১.৩৪। ৩ মুদ্রাক্রিত (printed)। ৪ নিম্নলিখিত। "নিদ্রামুদ্রিতলোচনা ক.সা ৬৩.১১৪। ন.প ১২। চক্ষুরূপে অর্জিত ব.প্র ২৮। ৫ সঙ্কচিত, কুটুপিত (পুণ)। ৬ নিবারিত। "মুদ্রিতাশ্রয়নসংকথন। —নৈ ৫.১২। ৭ বেষ্টিত। "সপ্তমমুদ্রমুদ্রিতমহী ম.চ ২.৩৬। মুদ্রা-যুক্ত। জ 'মুদ্রা' (১৬)। —ত জী [ +ত-ভা] ১ মুদ্রণ, মুদ্রাকরণ, ছাপ। "নীচেষুপকৃতং রাজন্ বালুকান্ন মুদ্রিতম্ (S.W.)। ২ নিম্নলিখিত। "অবিবল মুদ্রিতোমুদ্রনেজৈ বারিধারা পড়িতেছিল ব.বি ৫।

মুদ্রিতাঙ্ক বিণ [মুদ্রিত অঙ্কি বাহার, বহুব্রী, সমাগাত 'অ' (ঘচ্); জী-কী] নিম্নলিখিতেনজ।

মুদ্রা ব্য ১ বার্থ, বিকল। "মুদ্রা জ্ঞানং মুদ্রা বৃত্তং মুদ্রা সেবা মুদ্রা প্রথঃ বহা ১৪.৩৮.৪; ৯। হেন কৃষ্ণাধরমুদ্রা, যে কৈল অমৃত মুদ্রা চৈ.চ ৩৪০। ২ মিথ্যা। "রাত্রিঃ নৈব পুনঃ ল এব দিবসো নবা মুদ্রা জন্মবঃ—ভট্টহরি।

মুন অর্থ [জ 'মুন' মুদ্রিত বা সঙ্কচিত হওয়া। "মুনি গেল কুমদিনী, তইও তোহর ধনি, মুনল মুখ অরবিলা বি.প ১২০।

মুনকির বি [কা মুনকির] মিথ্যাবাদী। "বাহারা বেবীর নিকট দান পাইয়া বরে অর্ধ লইয়া আসিয়াছিল, তাহার সর্ব মুনকির—বলে টাকা কোথা?—ব.প্র ৪০০।

মুন(না)ক বি [আ মুনাক.] ১ ব্যবসায় মূলধনের অতিরিক্ত ধন; লাভ। "গচ্ছিত টাকার মুন ভোগাইতে লাগিলাম কিন্তু সেটা মুনফা হইতে নয় গ.স ২৭। ২ হস্তবৃত্ত হইতে মাল-গুজারী বাদ দিলে যে টাকা অবশিষ্ট থাকে। "অমুক তাগুকের মুনফা কত?—আ.হু ২৩।

মুনাদি বি [আ মুনাদী] ঢোল পিটাইয়া কোন বিষয়ের ঘোষণা; টেঁচরা। "হাটে বাজারে গাজি মুনাদি ফিরাই ব.প ১৮৫৩.৭।

মুনো(না)সিব, সেনেব বি [আ মুনাসিব] বোগ্য, উচিত, ঠিক। "লেড়খা...বেতমিল ও বজাত হলো, এলাজ দেওয়া মোনাসেব আ.হু ৯২; হেন্দুর লেড়খা হয়ে হেন্দুর মাকিক পাল-পার্কণ করা মোনাসেব ৯৩।

মুনি' বিণ মৌনী। "মহু ৬.৪১.৩। —নি পুং [√মুন+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১২২; 'মুনিঃ'—মনমান মুনিঃ স্তোতা (ঋষেব ৭.৫৬.৮, সাধারণ)] ১ মননশীল (শকর), বেদার্থমননশীল (শ্রীধর)। "মুনীনামপ্যহং ব্যাণঃ গী ১০.৩৭। ত ১.৮.২০। 'মুনি' শব্দে মননশীল, আর কহে মৌনী চৈ.চ ২৩৩; কৃষ্ণমনন 'মুনি' ২৪১। ২ সন্ন্যাসী, মননশীল সন্ন্যাসী (গী.টীকা)। "বীতরাগভয়কোষঃ হিতবীমুনিরুচ্যতে।—গী ২.৫৬; ৬৯। ৩ মৌনব্রতী, বাচসংযম (অ.কো)। ৪ মননহেতু সর্বজ্ঞ পরমাত্মা (ভূমক)। "নিত্যং হিতস্তে জ্ঞেয় পুণ্যপাপেক্ষিতা মুনিঃ মহু ৮.৯১। ৫ ঋষি, তাপস। "রা ১.৪.১৫.৬। মহু ১.১১০। মুনিহোমবেধে রঘু ২.২৬; ৫৫। নৈ ১.১৩৩। ৬ শাকপত্রকগমুগভোজী বনবাসী নিত্য-শ্রাকরত ব্রাহ্মণ। "অত্রি ৩৬৬। ৭ অগস্ত্য। "মুনি কহ বিবরণ।—কৃষ্ণ ৩৮ ব্যাস। ৯ পাণিনি, কাত্যায়ন, পতঞ্জলি। "৩৩৩(সি)। ১০ জিন; বুদ্ধ। ১১ (বহুব) লষ্ঠবি। ১২ লষ্ঠবিসংখ্যামুদ্রার (৭) সংখ্যা। "শ্রুতবোধ ৪। মুনি ভিন গুণ করি (৭×৩)।—জা ২৩২। ১৩ আত্মবৃত্ত; প্রিয়াল; গলাশ; দমনক। —নি, নী জী [°নি+বিকল্পে জী ঙ (ভীর্)] ১ মননশীল নারী; জী-মুনি। "মুনিরিয়ং ব্রাহ্মণী। মুনীয়াং ব্রাহ্মণী।—উ ৪.১২২, উচ্ছল। ২ দক্ষকতা, কণ্যাপন্নী। 'মহা ১.৬৫.১২। [°কুয়ার, °দারফ (পুং)—ঋষিভনয়। °হুদ (পুং)—সপ্তপর্ণ বৃক্ষ। °তনয়া (জী)—মুনিকতা। "প ১.২৬। °তরু, °ক্রম (পুং)—সগন্তোর প্রিয় তরু; বকবৃক্ষ। "মুনি ক্রম নৈ.১৬৬। °ত্রয় (জী)—পাণিনি কাত্যায়ন ও পতঞ্জলি—এই তিন মুনি। °পিতল (জী)—তাম্র। °পুত্র (পুং)—মুনিশ্রেষ্ঠ, মুনি-

বর। °পুত্র ( পুং )—১ মুনিজনর। ২ দমনকবৃক্ষ (ভাবপ্রকাশ)।  
°পুন্স ( ক্রী )—বকপুন্স। °পুং ( পুং )—শুভকবিশেষ, রামপুং।  
°বন ( ক্রী )—মুত্থুবিভক্ত বন; তপোবন। “°বনতরুচ্ছায়া রঘু ৩.  
৭০। °বৃক ( পুং )—সরল; পলাশ; শোভাক। °বৃত্তি ( বিণ )—  
মুনিবৃত্তির ভ্রান্ত বাহ্যর বৃত্তি; তাপসবৃত্তি, বানপ্রস্থাপ্রমী। “রঘু  
১.৮। °বৃত্তি ( বি )—মুনির কার্য। “বার্দ্ধক্যে আপনার কাজ  
করাইয়াছে, বিবেচনা করিয়া পরিত্যক্ত রত হও। এই মুনিবৃত্তি  
ষষ্ঠার্থ মুনিবৃত্তি।—ব.প্র ৬৪১। °বেশ ( পুং )—তাপসপরিচ্ছদ।  
মুনিবেশধর। °ব্রত ( ক্রী )—চাত্তারগণদি তাপসব্রত। “কু.স ৫.৪৮।  
°ভেষজ ( ক্রী )—১ মুনির ঔষধ; হরীতকী। ২ লজ্জন, উপবাস।  
°হুল, °হান ( ক্রী )—তপোবন। ]

মুনি° বি [ মণি >°নি ; অগ্র ] মণি। “বহু মুনি স্মৃগঠিত (রথ)  
অ.প ৫১। মুনিমুত্থার পীতি শ্রী ২৪০। মুনির মোহন মালা শি।  
মুনি°, -নিম্মা বি [ মণ+ইৎ, ইয়া° > মণি, -গিয়া >°নি,  
-নিয়া; অগ্র ] মণ-পরিমাণে ভারী। “চালিশ মুনি সোড়া : পঞ্চাশ  
মুনি টোপ : নয় মুনিয়া লোহার খড়ম গো.চ ২৪৪।

মুনিব বি সর্ধ ‘মনিব’। “মুনিব মন্স নয় : মুনিবের পক্ষে ভাল  
ব.প্র ৩২১। —বনী বি [ °ব+নী ] মুনিবের জী ; প্রভুপন্নী।  
“মুনিবনীর পক্ষে বড় মন্স ব.প্র ৩২১। [ °ঠাকুর—ত্র ‘মনিব’।  
°ঠাকরুণ—ত্র ‘মনিব’। “°ণ বড় হারামজাদা ব.প্র ৩২১। ]

মুনিমন্ত, -মন্ত বি মুনির মন্ত; মহামন্ত। “মুনিমন্ত গিয়ান  
গো.চ ৩৭; ১২৫। অতমিত বামিনিকান্ত। কি ফল ভেল মুনিমন্ত  
( পাঠান্তর ‘মণিমন্ত’—প.ক )।—গো ২২৯।

মুনিষ বি [ সং মনুষ্য ; °ষ ( মনুষ্যোচিতগুণবান—চট্টগ্রাম )  
মুনিষ ( অ.অ—খোলিপি ) ] মনুষ্য। “মুনিষ খাটা। —নিম্ব বি  
মনুষ্য। “মুনিষা-জনম য.গা ১। —নিম্ব বি চাকর। “মুনিষে  
মাখার তৈল শ্রী.মা ৯৬। —নিম্বা বি ১ [ মিনিসা >°সা ] সর্ধ  
‘মনিষে (২)। “খোলাবেচা মুনিসাও হইল বৈষ্ণব চৈ.ভা ৩২৩।  
২ সর্ধ ‘মনিষে’(৩)। “ভাঙ্গ খায় মুনিসা : °গারে খেদায় বি.পা ৬০।

মুনীপ্র পুং [ মুনি ইন্দ্রতুলা, উপ.স ] ১ মুনিশ্রেষ্ঠ, মহামুনি।  
“বি.স্ব ১১১; ১৫১ ২ শিব। ৩ ভরতমুনি। ৪ জিন। ৫ গৌতম।  
মুনীশ পুং [ ব.ত ] ১ মুনিশ্রেষ্ঠ। ২ বাজীকি। ৩ শাক্যমুনি।  
—দীপ্তর পুং [ ব.ত ] ১ বিষ্ণু। ২ বুদ্ধ।

মুন্স সর্ধ [ ত্র ‘মুদ°’ ] ১ বন্ধ করা; রোধ করা। “কো ইহ  
মুন্স কুজক বাট প.ক ৩৪১। ২ নিমীলিত করা; বঁজান। “মুন্সি  
রহত দুই নরানে প.ক ৫৫২; ক্ষণে আধিযুগ মুন্স ১৭৪৬।

মুন্সাক্র ক্রী [ ব.ত ] বানপ্রস্থের অন্ন নীবারাদি। “মহু ৩.২৫৭,  
৭২; ৫.৫৪; ৬.৫। ভ ৭.১৫.৭; ১২।

মুন্সাক্র বিণ [ মুনি ঋততুলা, উপ.স ] মুনিশ্রেষ্ঠ। “ব.প্র ২৬৮।

মুন্সী,-সি,-সী বি [ আ মুন্সী ] ১ বে রাজকর্মচারী পত্রা-  
দিত্ত মুদাবিদা করেন; লেখক, কেরানী। “মুন্সীপ্রধান ভা.চ  
২৪; রাজার, মুন্সী ৪১৬; মুন্সী ৫০১, ৪১। ২ কারসী বা উর্দু  
শিক্ষক। “পুত্রকে পারসি পড়াইবার জন্য বাবুরাম বাবু একজন  
মুন্সি অধেষণ করিতে লাগিলেন আ.ছ ৬। ৩ সম্মানমুচক  
উপাধিবিশেষ। “টাকীর জমিদার কালীনাথ মুন্সী। [ °থানা—  
মুন্সীর আফিস। °গিরী—মুন্সীর কার্যদক্ষতা বা কার্য। °লী—  
মুন্সী মহাশয়। “ভা.চ ৪১৬। °য়ানা ( ফা °বানা )—দক্ষ মুন্সী  
র যোগ্য; মুন্সীর দক্ষতা। ]

মুন্সিব,-সেস, মোন্সব বি [ আ মুন্সিক ] বিচারক,  
দেওয়ানী আদালতের বিচারক। “বসিল প্রেতের হাট, মুন্সিব  
সর্বমঙ্গলা ক.চ ২৬৮। —সেকী বিং মুন্সেফের সম্বন্ধী(আদালত)।  
—সেকী বি [ ফা মুন্সিকী ] মুন্সেফের পদ বা কার্য।

মুন্সেদ বি [ আ মুন্সি.দ ] হিতকারী, শুভাকাজী। “( কালু )  
দলুই সকলি সাতে থাকিবি মুন্সেদ শ্রী ২০৮।

মুন্স্ভী বি [ ফা মুন্স্ভী ] মহামুদীর আইনের ব্যাখ্যাকার।

মুন্সুক্ষা জী [ √ মুচ্+স ( ল্ )—√ মুচ্+অ-ভা+জী আ  
( টাপ্ ) ] ১ মুক্তির ইচ্ছা; মোচনেচ্ছা। “মহা ১.২২.৭৭। লিঙ্গী-  
দগতো মুন্সুক্ষা ভ ৩.১২.২৭। ২ মোকলাভেচ্ছা। “চৈ.চ ২০৭।  
৩ বিপত্তিভ্রাণেচ্ছা। —মুচ্ বিণ [ +উ-ক; জী -ক্ষ ] ১ মোক-  
লাভেচ্ছ। “গী ৪.১৫। ভ ১.২.২৬। তার কোটিমধোতে মুন্সু  
এক নয়।—ক ২২৫। ২ মোচনেচ্ছ, নিষ্কপেচ্ছ। “মুগেশ্বর শরানু  
মুন্সুক্ষে: ( ভক্ত ) রঘু ২.৯৮। ৩ পরিত্রাণেচ্ছ। “( প্রকৃতী: )  
ক্রেণামুন্সু: মহা ২.৪২.১৩। ৪ ভবমোচনেচ্ছ, বিরক্ত। “কু.স ২.  
৫১। ৫ ত্যাগেচ্ছ। “মর্ত্যভাবং মুন্সু: ক.সা ৫.১৪০।

মুন্সুশ্বি পুং [ √ মুশ্ব+স ( ল্ )—√ মুশ্বিষ+উ-ক ] মোষ-  
গেচ্ছ, চোর। “ভট্ট ৭.১৯।

মুন্সুর্ষা জী [ √ মু+স ( ল্ )—√ মুশ্ব+অ-ভা+জী আ ( টাপ্ ) ]  
মরণেচ্ছা। “মুন্সুর্ষা চোপজারতে গো.রা ৬.৮২.৭। ভট্ট ৫.৫৭।  
—মুশ্ব বিণ [ +উ-ক; জী -শ্ব ] ১ মরণেচ্ছ, মরণাভিলাষী। “গো.রা  
৬.৬.৬২। ২ [ +স আপকার্বে+উ-ক, পা ৬.৪.১৭, সি ] মর-  
ণাপকার্যসম্বন্ধে, আসন্নমৃত্যু, প্রাপ্তকাল। “( সা ) পদা চৈনং  
( লর্প ) সমাক্রামন্ মুশ্বু: মহা ১.৮.১৮। মুশ্বুগাম্...স্মারিক্রবা  
গির: ভ ৭.৮.১১। গর্দভ:...দুর্কলো মুশ্বুর্ষিবাভবৎ।—হি ৩৫.৭।  
৩ মরণাবস্থাপ্রাপ্ত, স্ত্রিয়মাণ, মরণ-মর ( about to die )। “( কে )  
মুশ্বু প্রাণীরে করে নিরীক্ষণ ?—হেম ৩২৪। অথ পশ্চিমধ্যে মুশ্বু  
অবস্থায় বেথিয়া তিনি চিন্তামগ্ন হইলেন ব.প্র ৩১; ঘোটক মুশ্বু  
হইয়া ভূতলে পড়িল ১৪৬। ৪ ( বাঙলায় ) নিশ্চিন্তপ্রায়। “অন্তগাবী  
মুশ্বু কিরণে!—অ.স ৫২।

মুন্না, মোন্না, মো বি[সং যোদক > প্রা যোদক, -অব > বা (যোদা) যো(মু)রা ] ১ যোদক । “(৫৫) মুন্না বলে মুখে তরে মাহবের মুড় ঐ ১৬৭ ; মুন্না মুড়ি মুড়ি ১৬৯। ভাত রোচে না রোচে মো। চিঁড়ে রোচে পো-পো।—প্রবচন। ২ খই মুড়ি ইত্যাদির লাড়ু। “চ্যাপের মো।

মুন্না লক [ ভু, প—মুন্নাতি ; সেট ] বেটন।

মুন্না পুং [ ১/মুন্না + অ ( ক )-ক ] দৈত্যবিশেষ । “মাঘ ২.১। মধুমুন্না-বিনাশন ( S.W. ) । মন্মধুমুন্না হরে। বা.দ ৪। —র কী [ + অ ( বঞ্চার্থক )-ভা ] বেটন। “০৭। —রা কী ১ নন্দরাণ-কী চন্দ্রপুং-জননী। ভু ‘মোধ্য’। ২ গন্ধব্যাবিশেষ । [ ০৭২ ( পুং )—‘মুন্নাগী’, কৃষ্ণ। “গী.গো ১১.৩৪। ০৭৬(-ব্) পুং—‘মুন্নাগী’, কৃষ্ণ ; বিষ্ণু। ০৭৬১( রিন্ ), ০৭৬২( পুং )—‘মুন্না-শক্’, কৃষ্ণ ; বিষ্ণু। ০৭৬৩( রিন্ ) গী.গো ১০.৯। ০৭৬৪ ( -দ ) পুং—‘মুন্নাভদক’, কৃষ্ণ। “বি.বা ৭.৪২। ০৭৬৫ ৫৯। ‘মখন, ‘মর্দন ( পুং )—‘মুন্নাগী’, কৃষ্ণ ; বিষ্ণু। ০৭৬৬ ( বি )—‘মুন্নাগী’, কৃষ্ণ, হরি। “মুন্নাগী পুরহর এক দেহে বা.দ ৯৮। ০৭৬৭ ( -হন্ ) পুং—‘মুন্নাগী’, কৃষ্ণ। ]

মুন্না বি [ মুড় > ০৭ ] প্রান্ত, কূল। “ভূবিষ ডিঙ্গা নদীর মুন্না লাগে বি.পা ২২৮ ; ভূবিলেক মধুকর সাগরের মুন্না ২৩৭ ; বীর-ভদ্র নাথিলেন সমুদ্রের মুন্না ৩৬৪।

মুন্নাগী পুং [ কৰ্মধা ] বেটক গণ্ড ; বরগ, বরগ-কোড়া।

মুন্নাগী বি [ কা মুন্নাগী; Cf., Av. ‘mcrega’—bird; Pahlavi —‘murg’ ] কুষ্ঠা।

মুন্না(রু)চা, মুন্না(রু)জা বি [ কা মবরুচা ; হি মোরচা ] গড়ের খাত ; পরিখা। “মুন্না ভা.২ ২৬৬ ; খান দিল চারিদিকে মুন্না করিয়া ৪৫৯ ; ৫০১। [ মুন্নাচান্দি—পরিখার চারি ধারে খানার খানার দুর্গরক্ষার্থ সেনানিয়োগ । “সেনাপতি...যে স্থানে দাউদের সেনার মুন্নাচান্দি পৌছিলেম ব.প ১৬৮৭। মুন্নাচান্দি করা ( হি মোরচান্দি করা )—পূর্কোক্তভাবে সেনানিয়োগ করা। “(আমি) খানাভাতে লৈল মুন্নাচান্দি করিয়া মজবুতিতে...কহু করিব : দাউদ খানাভাতে মুন্নাচান্দি করিল ব.প ১৬৮৫।

মুন্না(রু)ছা, মুন্না(রু)ছা অর্থ [ সং ১/মুন্না > ( বরাগমে ) মু(মু) -রহ, -রহ ; হি ১/মুন্না ; মৈ ১/মুন্না ; বৈকবনাহিত্যে ] মুন্নাতি হওয়া। “মুন্না পড়িল গোপী রা.প ২। মুন্না অ.প ১। অনন্না মুন্নাছে।—ব ৮ ; উই কত কোটি, মন মন মুন্নাছল ‘মুন্নাছল’ —প.ক) ১৫ ; মন মুন্নাছল ২১। মুন্না পড়িল ঐ.ম ১২৮। মুখানি দিরকে মুন্নাছা।—প ৩৯। [ মুন্নাছাই, -ছল, -লি, -ছি ; মুন্নাছাই, -ছল, -ছাই, -রই ( প.ক )। ]

মুন্না(ছা)ল বি [ মুন্না > ( বরাগমে ) ০৭ ; হি মুন্নাছল ] মুন্না। “০৭ন প.ক ২৪২৭ ; ০৭ন ১৭২৩। —রুছা বি [ হি মুন্নাছা ] মুন্না। “ঐ.কী ২৮১। মন মুন্না পায় প.র ৩৪। —র(ক)ছিত বি [ মুন্নাতি > ০৭ ; হি মুন্নাতি ] মুন্নাপ্রাপ্ত। “প.ক ৩৫ ; ৩৯।

মুন্নাছা, মুন্নাছান অ ‘মুন্নাছ, মুন্নাছন’

মুন্নাছা পুং [ মুন্না + ১/ল + অ ( ড )-ক ; উ.ত ] ১ ‘সংবেষ্টক-জাত’ ( অ.টী ), মুন্নাছ, পাথোয়াছ। “পণবমেবযোয়া ২.৩৯. ৪১। প্রহত ০ উ.মে ১। ক.চ ৪। ঐ.ম ১৬৮। মে ৭। ২ মুন্নাছ-কারে নিবন্ধবর্ণাঙ্ক চিত্রালকারবিশেষ। “গা.দ ১০.১৩, টীকা। —রুছা কী ১ মুন্নাছ ; ঢকা ( শকার্থ )। ২ কুবেরপত্নী। [ ০৭ল ( পুং )—‘মুন্নাছাঙ্ক’, পনসবৃক। ০৭ল ( পুং )—চিত্রালকার-বিশেষ। অ ‘মুন্নাছ ( ২ )। মাঘ ১২.২৯। ]

মুন্নাছা কী অ ‘মুন্নাছ’। [ ০মোহন ( বি )—কুবের। “মা ১৪৪। মু(মু)ন্নাছ বি [ মুন্নাতি > ( বরাগমে ) মুন্নাতি > ০৭ ; হি মুন্নাতি ; মৈ মুন্নাতি ] মুন্না, কুপ। “মাইলানী কুপ হইল মুন্না বদলাইয়া ব.প ৩৬। মুন্না গো.চ ৩২। —রত বি [ মুন্নাতি > ০৭ ] মুন্নাতি। “মুন্নাতি মুন্নাতি প.ক ১০৬২। —রতি বি মুন্নাতি। “মুন্নাতি অ.প ১১। মুন্নাতিবিকাশ প.ক ৭৭।

মু(মু)ন্নাছ বি [ মুন্নাতি > ০৭ ] ১ মুন্না, দেহ। “এই মরদের মুন্নাছানা।—গান ১৮। ২ মুন্না, প্রতিমূর্তি। “তাশাতে ( বজরাতে ) কত রকম মুন্না আঁকা আছে ব.প্র ৩৭৮। ৩ [ আ মুন্না ( ৭ ) ] শক্তি, সাধনা, পুরুষ। “মুন্না হবে না আড়াই বড়ি, সাহস কেন তোর এত।—বা ২৫৩। ৪ অ ‘মুন্না’।

মু(মো)ন্নাছা বি [ আ মুন্নাছা ; হি মুন্নাছা ; ঠ মু(মো)রাছা ] চিনির বা মিশরীর রসে পাক-করা ফল বা মূল।

মুন্নাছা, মুন্নাছা, মুন্নাছা বি [ আ মুন্নাছা ] ১ প্রতি-পালক, রক্ষক, আশ্রয়দাতা। ২ সহায়, পৃষ্ঠপোষক। ৩ অভি-ভাষক। “আমি মুন্নাছাইন, আপনাকে আমি মুন্নাছা কল্যেম বি.বু ২। ৪ শিক্ষক, গুরু। “হালফিই বা কোন্ কল্যেম ধরে জাহাঙ্গ চালাতে পাছ, নেও তো গোরা কাণ্ডে নকে মুন্নাছা ধরতে হবে।—অ.প্র ১০৫। ৫ প্রবোধ বা পাক লোক। [ মুন্নাছা-আনা—১ অভিভাষকের কার্য ; কর্তব্য। “বাহার ধীপ্তিপরিসুট হয়, সে...মুন্নাছা না করিতে ভাল বাসে পা.প্র ৮১। ২ মুন্নাছার মত ( চাল )। মুন্নাছা কাড়া—মুন্নাছা করা। ]

মুন্নাছা পুং [ মুন্না + ১/লা + অ ( ক )-ক ] ১ ‘বেটনগ্রাহক’ ; জুহুমন্তবিশেষ, মোরলাছা ( ৭ )। “মুন্নাছা ১.৪৬.১১৭। ২ ( বহব ) মুন্নাছা ; মুন্নাছাঙ্গণ ; মুন্নাছাঙ্গণ। —রুছা কী মুন্নাছাঙ্গণ নদী ; নন্দনা ( ত্রিকাণ্ডবিশেষ ) ; কেরলদেশীয় নদী-বিশেষ ( মলিনাথ )। “রত্ন ৪.৫৫। নথি মুন্নাছা কিম্বদন্তি

উ.চ ৩৫। — মূলী জী [ °ল + ই ( জীব ) ; মূলী ( বাণ ) > °লী ( ? ) ; মূল্যী ( ম.পা ১৬০ ) ; মূল্যী ( জী.ম ১৬৮ ) ] ‘অভূনি-বেটেনগ্রাহী’, বংশী, বংশনালিকা। ‘মূলী করাও উপদেশ।—জা ১০৮। [ °লনি।—মে ১০২। [ °লর ( পুং )—কৃষ্ণ। ‘বহন ( বি )—বাহার মুখে মূলী ; কৃষ্ণ। ‘৫৫.৫ ১৫৪। ]

মুন্সি(শী)দ বি [ আ মূল্যী ] মূল্যমানের দীক্ষাক্ষর।

মুন্সিঙ্গ জ ‘মুন্সিঙ্গ’

মুন্সিঙ্গ পুং [ য.ত ; °রী ( জী.কী ; জী.মা ৪০ ) ] ১ ‘মূল্যৈষ্ঠ্য-শব্দ’, কৃষ্ণ। “ভ ৩.৭.১৪। গী.গো ১.৩২। (মূল্যৈষ্ঠ্য) মূল্যিচরণ-চারী।—হু ১৬। ‘মূল্যী-লনি।—মে ১০২। হরে মূল্যে ব.বি ৯১। ২ ‘মূল্যিনাটক’ বা ‘অনর্ঘরাধব’ নাটকের রচয়িতা মহাকবি-বিশেষ। “মে ১০২। ৩ ( বাঙলায় ) অনর্ঘরাধব নাটক। “ক.চ ২১৫। জী.মা ৪০।

মুন্সিঙ্গ, মুন্সিঙ্গ-শ্রু বি [ মূল্য > (মূল্যগমে) মূল(ক)ধ, মূল্য ; মূল্য > প্রা মূল্যধ (হে ২.১১২) > বা (উচ্চারণম্যো) °ক, -খ্য ; অপ্র ; °ক, -খ্য ( গ্রাম্য ) ; হি মূল্য ; মৈ মূল্য ] ১ মূল্য। “(এই পুত্র) হইবে মূল্য।—ম ১৬০। মূল্যকের অক্ষর দেখাইলে কি কল গো.বি ১৩৩। আশায় বল মূল্য অ.গ্র ২২। না বুঝিঞা শাস্ত্র-জ্ঞান করয়ে মূল্য চৈ.ম ১৮। ২ মূল, ভাষ্যবুজি, বিবেকহীন। “এত শুনি কহে তবে কীচক মূল্য।—ম ৬০২।

মুন্সিঙ্গা বি [ সং মূল্য ; মূল্য (গ্রাম্য) ] মূল্যলতা। “মৌতুকের বাশে দিল মূল্যগার চড়া ক.চ ৫১।

মুন্সিঙ্গা; মুন্সিঙ্গ; মুন্সিঙ্গা, -ছিত জ ‘মূল্য; মূল্য; মূল্য’  
মুন্সিঙ্গ পুং মূল্য। “পঞ্চরাত্র ১.১১.২। চ.বি ২৬৫। —কৃষ্ণা বি ১ [ জ ‘আ’° ] মূল্য। “জী.মা ১৬০। ২ জ ‘মূল্য’।

মুন্সিঙ্গ, মুন্সিঙ্গ-তি, -রদ, -রত বি [ মূল্য > (মূল্যগমে), মূল্য, -ত, -রদ, -রত, মূল্য; মূল্য (জী.কী) ] ১ মূল্য, রূপ। “হেম মূল্য বি.প ৬২। ব্রহ্মবালকমূল্যিঙ্গা.প ১২। মূল্যি চ.দা ৬। পরম মূল্যি।—গ ৩৫। ২ প্রতিমূল্যি, প্রতিমা। “মাটি কাঠ পাথরের গড়িয়া মূল্য (হিন্দু পুজ) ভা.চ ৪৮০। প্রাগপ্রতিষ্ঠা নাই বাতে, সে মূল্যি নাহি চাই কৃ.কে ১৩৮। —রদ বি মূল্যি। “আছি কাঠের মূল্যি খাড়া মাত্র গণনাতে তবে।—রামপ্রসাদ।

মুন্সিঙ্গ, -কি, -কি, -কি, -কি জ ‘মূল্যি’

মুন্সিঙ্গ, অক [ ভা, প—মূল্যি ; সেট ] সর্ব ‘মূল্যি’। “মূল্যি পা ৮.২.৭৮, কানিকা।

মুন্সিঙ্গ বি [ ‘মূল্যি’ মূল ( ? ) ] বাতবিশেষ। “গো.চ ৪২।

মুন্সিঙ্গ স্ক [ ভা, প—মূল্যি ; সেট ] বহন।

মুন্সিঙ্গ পুং [ ধাতাক্ষর ] ১ ‘মূল্যশব্দকারক’, ভূবানল, কুসল। “মাঘ ৬.৬। মৈ ৪.১০৫। ২ কামদেব। ৩ মূল্য।

মূল্যত্বী বি [ আ মূল্যত্বী ] স্থগিত ( postponed )। “মৌকদমা মূল্যত্বী রাখা।

মূল্যত্ব, -নী বি রাগিণীবিশেষ। [ ইহার সময় ২২ ও ৪র্থ প্রহর, ঠাট কোমল রি গ ও ধ. হুই ম, জাতি সম্পূর্ণ ( গী.সা )। ]

—তান বি পঞ্জাবের নগরবিশেষ। —তানী বি মূল্যত্বনগরী।

মূল্য(মূল্য), -লো বি [ সং মূল্য > প্রা মূল্য > বা মূল্য(মূল্য) ] ব্যঙ্গনের উপকরণ কন্দবিশেষ ( radish )। “দন্তগুলি...মাঘ মাসের মূল্য গো.চ ২৪৪। বিকট দণ্ডগুলি, মাঘ মাসে যেন মূল্য ক.চ ৭৬। মূল্যদাতী ম.ম ১১২।

মূল্য(মূল্য)লাকাত ‘ত’ বি [ আ মূল্য(মূল্য) ] সাক্ষাৎকার, দেখা। “বিবির সাতে কি মূল্য(মূল্য)লাকাত হলো না ? আ.হু ১৮২।

মূল্য(মূল্য)লা, -স বি একপ্রকার ফাঁপা সরু বাণ। “°পের বেড়া ম.গা ৪। °পের বেড়া গো.চ ৩২১।

মূল্য(মূল্য)ক বি [ আ মূল্য ] দেশ, রাজ্য। “আম্রা মূল্য ক.চ ২২৮ ; আম্রা মূল্য ক.চ ২২৫। মূল্যকের পতি চৈ.ভা ১২০, -১। দক্ষিণ মূল্যকে ভ.গ্র ২২৮। মূল্য বি.ম ২। মূল্য যুড়ে সকলি হলো কংস।—দা ৭১ ; ১৬৩০। মূল্য ক.গ্র ১০০। উঃ, মূলের মূল্য আর কি ! ন.ত ৪। মূল্য খালি E. P. ৫৪, -৭। [মূল্য-চাঁদা—দেশের প্রীতিকর। “যত নীলের শাদা, মূল্যচাঁদা, শাদা কেহ নয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। °জাদা—দেশবিখ্যাত ( লোক )। °জোড়া—দেশগ্যাপী। ]

মূল্য বি সর্ব ‘মোল্লা’। [ °গিরি—মোল্লার কাজ। “সে আলার বাড়ি দিয়া, সকল ঘট ভাজিয়া, °রি করিলু জাহির ব.প ২১৬। ]

মূল্য(মূল্য)ল পুং, স্ত্রী [ ১/মূল্য, -ল + ল ( কল ) -ক, ‘মূল্য ( বিধকোষ—উ ১.১০৬, টীকা, লি ) ] ১ তুল্যকণ্ঠার্থ লোহ-মূল্য দণ্ড ; কণ্ঠনদণ্ড, অয়োত্র, মোনা ( pestie )। “মূল্য।—অধর্মবেদ ১০.২.২৬ ; পা ৮.৩.১১০। সঙ্গমূল্য ম.ম ৬.৫৬। মূল্য ম.ম ৪৪। মূল্যে কুশল নাহি বি ৭৬। ২ আয়ুর্বিদ্য। “মূল্য গো.রা ১.৪১.২১। মূল্য মহা ১৬.১.১২ ; ম.ম ৮.৩১৫। দণ্ডমূল্য-প্রহর।—পঞ্চ ১৩ঃঃঃ। মূল্য।—ম ১২২২। ৩ মূল্যবিশেষ ( সূত্র )। ৪ ( বাঙলায় ) কুলনাশন মূল্য পুত্র। “বাবুরাম ভাল মূল্য কুলনাশন রাখিয়া গিয়াছেন আ.হু ১৫২। [মূল্যধারে—মূল্যবৎ মূল্যবিশেষ। “বরষ মূল্যধারে ক.চ ৬২। জী.ম ৭৬। মূল্যধারে গালিবর্ণ—অজস্র গালি দেওয়া। “চা.পু ৪৪। ]

মূল্যলক্ষ্যাক্ষা বি মূল্যের মত মূল্য বৃষ্টিধারা। “( যে ) অক্ষর চাকিয়া, বরষে মূল্যধারা জী.মা ১৭৮।

মূল্য(মূল্য)কি বি [ আ মূল্যকি ] বিপদ, বিষ, ক্লেশ, গোলযোগ। “বা বলিলে ভা করিতে মূল্যকি কি আছে।—ক

২৫০। [ মুশকিল আসান করা—বিপদ নিবারণ করা। মুশকিলে পড়া—বিপন্ন হওয়া। মুশকিলে ফেলা—বিপন্ন করা। ]

মুষ্, সক [ ভা, প—মোষতি; সেট ] ১ বধ (ক.ক)। ২ [ দি, প—মুষ্টি ] ছেদন। ৩ [ ক্র্যা, প—মুষ্টি ] চৌর্য্য, লুণ্ঠন, বঞ্চন।

মুষ্, -স সর্ধ [ সং ১/মুষ্ > প্রা ১/মুস > বা °ষ.-স ] ১ চুরি করা; লুণ্ঠন করা। “ধূসে মুসে সকল লইবে ধরা ধন স্ত্রী.মা ৮০। মা বাপকে নাঞি পুবে, ইষ্টে কুটুম মুবে।—ধর্মপুজাবিধান, ২৪৮ (বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ)। ২ প্রত্যারণা করা। “বাগদিনীবেশে মুখে বিশাখের মা।—শি ১০৮। [ ধূসে মুখে লওয়া—ধূসে মুসে বা সর্ব্বশাস্ত করিয়া লুণ্ঠন করা। ]

মুষ্ক পুং [ ১/মুষ্ + অ(ক)-ক + ক (কন্) স্বার্থে ] মুষিক।

মুষ্ক(স)ড়া অর্ধ [ সং মুষিত > প্রা \*মুসিদ্.ড > বা (মুসিড়া) °ড়া ] ১ মুষিতব্য হওয়া; উৎসাহহীন বা হতাশ্রম হওয়া (to be depressed)। “মহামহোপাধ্যায় মথুরানাথ মুসড়ে গিয়ে-চেন।—হ ৬৬। ২ স্নান হওয়া; শুকপ্রায় হওয়া; আমরান। [ মুষ্(স)ড়ান—সর্ধ ‘মুষ্ড়া’। ]

মুষ্ক(স)ল পুং, স্ত্রী দ্র ‘মুশল’। —লী স্ত্রী (সাদৃশ্যে)গৃহগোদিকা, টিকটিকী। —লী (-লিন্) পুং [ °ল + ইন্ (ইনি)-১ব ] ১ মুশল-বারী, বলদেব। “মুশলী।—ম ২৫১। ২ শিব। “মহা ৭.২০০.৬৫। [ মুশলোলুশল (স্ত্রী)—মুশল ও উলুশল। “মহু ৩.৮৮। ]

মুষ্কা, স্ত্রী স্ত্রী [ ১/মুষ্ + অ(ক), +ই (ইন্), -ক, স্ত্রী আ (টাপ্), ঙ (ঙীষ্) ] তৈজসাবর্তনী, অর্থাৎ স্বর্ণাদির আবর্তন-পাত্র; মুছি (crucible)।

মুষিত বিণ [ ১/মুষ্ + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ হত। “পানমদেন মুষিতা স্মৃতিঃ ক.সা ৫৬.২৮৮; মারমুষিতপ্রপা ৬৬.৯০। ২ চোরিত, লুণ্ঠিত। “মুষিতাশেষকোষা ক.সা ১০.১০৩। ৩ খণ্ডিত, বিয়োজিত। দ্র ‘ভটি ১৫.১৬। ৪ অপহৃত। “নয়মুষিতপ্রথা ভটি ৫.৮৪। ৫ হতসর্ব্ব। “ন বেৎসি মুষিতাশ্রয়ানন্ (কাদম্বরী)। ৬ রুদ্ধ, বারিত। “সৈন্যরেণুমুষিতাধিকারিণি রঘু ১১.৫১। ৭ প্রলোভিত। “তনুমুখামোদ° ভ ৯.১৪.২৫। ৮ হতদৃষ্টি, অন্ধকৃত। “তৈজসা তস্ত দিব্যেন চক্ষুঃসি মুষিতানি বঃ শতা ১.১৭৯.৫। ৯ হত, আকৃষ্ট (মনস্)। ১০ বঞ্চিত। “মুষিতোহস্মি মহাশ্বতিঃ ভ ১.১৩.৩৭। মুষিতোহস্মি দৈবেন।—নাগানন্দ ৫৬। ১১ হতবুদ্ধি, হতবুদ্ধি। “মহতা ভয়েন মুষিতঃ।—হি (S.W.)। —বিত স্ত্রী অপহৃত দ্রব্য; লোপত্র। [ °চেতাঃ (-তস্) বিণ—মোহিতচিত্ত। “মাগয়া মুষিতচেতস্ ভ ৮.১২.১০। ১২ এপ (বিণ)—হতলজ্জ। °স্বতি (বিণ)—হতঅরণ্যক্তি। ]

মুষ্ক পুং [ ১/মুষ্ + ক (কৃ)-ক, উ ৩.৪১; তু ‘ফা ‘মুশ্ক’—চর্ম্মধলী; E. musk ] ১ ‘মুষ্কপহারক’, বৃষণ, অণ্ড (testicle)।

“কিমু দ্বাবান্ মুকরোর্বন্ধ আসতে।—ঋগ্বেদ ১০.৩৮.৫। ইন্দ্রো°বিয়োগং মেঘবৃষণং চাবাণ মহা (S.W.)। °বৃষং লবমানম্।—হি ২২৬। ২ অণ্ডকোষ (scrotum)। ৩ মাংসল, বলবান্ পুরুষ। ৪ সংঘাত, রাশি। ৫ ঘণ্টাপাকুল বৃক্ষ। ৬ (বাঙ্লায়) বণ্ড-মণ্ডা (অবজায়)। [ °কচ্ছ (স্ত্রী)—মুষ্কজাত পিটিকা বা কুসকুড়ি (মুষ্কত)। °দেশ (পুং)—মুষ্কস্থান, মুষ্ক। °বয় (স্ত্রী)—অণ্ডযুগল। “দ্র ‘মুক’ (১)। °শুভ্র (বিণ)—বৃষণহীন, খোলা। °শোক (পুং)—মুষ্কবৃদ্ধি (মুষ্কত)। ]

মুষ্কর বিণ [ মুষ্ক + র ] মুষ্কবান্, প্রলম্বাণ্ড। “পা ৫.২.১০৭।

মুষ্কিল বি সর্ধ ‘মুশকিল’। “ভারি °ল হবে।—মা ৯৪০।

মুষ্টি° বিণ [ ১/মুষ্ + ত (ক্ত)-ঋ; তু ‘মুষিত’ ] ১ চোরিত, লুণ্ঠিত। “মুষ্টিম...স্বমর্থম্ শ ৫.২০। ২ অন্ধীকৃত। “জনঃ...তৈজসা মুষ্টি-দৃষ্টয়ঃ ভ ১০.৫৬.৫। —টেক স্ত্রী রাগসর্ব্বপ।

মুষ্টি° বি [ অপ্র ] অসির মুষ্টি। “সোনার মুষ্টি তলগার ম.গা ২৪।

মুষ্টি(স্ত্রী)মুষ্টি বি [ মুষ্টি + মুষ্টি, সমাসান্ত ‘ই’ (ইচ্), পূর্ব্বপদের অন্ত্যস্বর দীর্ঘ (পা ৬.৩.১৩৭), বিকল্পে ‘আ’-কার (মুষ্কবোধ ৩৪২) ] মুষ্টিতে মুষ্টিতে প্রহারপূর্ব্বক প্রবৃত্ত বৃদ্ধ; কীলাকীলি।

মুষ্টি পুং, স্ত্রী [ ১/মুষ্ + তি (ক্তিচ)-ণ, সংজ্ঞার্থে; তু ‘ফা ‘মুশ্’—মুষ্টি ] ১ বাহা দ্বারা অশূলি মুষিত হয়; মুষিতাশূলি পাণি; বন্ধপাণি, মুঠা। “(ঈন্) ইন্দ্রস্ত মুষ্টিরসি।—ঋগ্বেদ ৬.৪৭.৩০।

ব্যবচ্ছিন্নেন মুষ্টিনা গো.রা ৩.৫০.১৭। রঘু ৯.৫৮। মুষ্টিতে ধরিতে পারি সীতার কঁাকালি।—কৃ ৫৮। ২ মুষ্টিঘাত। “২১ মামকো মুষ্টির্নয়িত্বাতি যমালয়ম্ গো.রা ৬.৩৬.৪২। ৩ মুষ্টিপরিমিত দ্রব্য; এক মুঠা। “কুশ°, দর্ভ°, লাজ° কু.স ৭.৬৯। শ্রামাক° শ ৪.১৪।

৪ ষড়্গাণ্ডির মুষ্টিধার্য্য অংশ; ৭সক, বাঁট। “দৃঢ়তরনিবন্ধ° (কৃপাণ)। লীলাবজ্র° ক.সা ৩৫.৪২। ৫ কুষ্টির অষ্টভাগ; একছটাক। “অষ্ট-মুষ্টিভবেৎ কুষ্টিঃ মধু ৭.১২৬, কুষ্ক। ৬ (বৈজ্ঞকে) পলপরি-মাণ; চারি তোলা। ৭ সংক্ষেপ। ৮ [ + তি (ক্তিন্)-ভা ]

মোষণ, অপহরণ। ৯ [ + তি-বি ] শস্ত্রগোপনকাল, হুড়িক (নৌল-কঠ)। “মহা ২.৫.৬৪। [ °করণ (স্ত্রী)—মুষ্টিবন্ধ, মুঠা বাঁধ। °গ্রহ (পুং)—মুষ্টিদ্বারা গ্রহণ। °গ্রাহ (বিণ)—মুষ্টি দ্বারা গ্রহণ-

যোগ্য; কুশ, তল্প (কটি)। °ঘাত, °পাত, °প্রহার (পুং)—মুষ্টি-হমন, কীল গারা। °দেশ (পুং)—চাপমধ্যভাগ। “হ ৮৪.৫৭। °দ্যুত (স্ত্রী)—মুষ্টিমাধ্য স্ত্রীড়াবিশেষ; পরমুট-খেলা, কোড়-বিজোড় (?)। °বন্ধ (পুং)—১ মুষ্টিকরণ। ২ মুষ্টিমিত দ্রব্য;

শাকাদির আটি। °মেষ (বিণ)—১ মুষ্টিপরিমিত, মুষ্টিগ্রাহ। “মণ্যেন মুষ্টিমেষেন ক.সা ৫৫.৪২। ২ অত্যন্ন (দ্রব্য)। °যুদ্ধ (স্ত্রী)—মুষ্টি-প্রবৃত্ত বৃদ্ধ; মুষ্টিমুষ্টি। “মহা ১.৩১.২৮। °বিসর্গ (পুং)—মুষ্টিবিস্লেষ, মুঠা খোলা। ] [ মুষ্টি° —এক মুষ্টি ষাট। °ক পাইলুস ম.গা ১২। ]

**মুস্তিক** পুং [ মুষ্টি + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] ১ 'মস্তকবলমোষক', কংসমল্লবিশেষ । [ মুস্তিক বলরাম কর্তৃক মল্লযুদ্ধে নিহত হয় ( ভ ১০.৪৪.২৪, ৫ ) ] ২ হস্তের অবস্থানভেদ । ৩ 'মোষণপ্রয়োজনক', স্বর্ণকার । ৪ নীচজাতিগণেশব, ডোম । — ষ্টিক ক্রী ১ একস্থানে মুষ্টিপাতের ভাব দেখাইয়া অস্ত্র মুষ্টিপাতন (নীলকণ্ঠ); মুষ্টিযুদ্ধভেদ । "মহা ২.২৩.২০ । ২ ( বাঙলায় ) মুষ্টি । °প্রহার । —ম ১৮৭ ; °প্রমাণ ১০৬৫ । শ্রী.মা ৭৫ । মুষ্টিকাঘাত ব.প ৮১৫ । ৩ মুষ্টিপরিমাণ জ্বা । "নিষ্ঠা ° —ম ১০৬৫ । [ মুস্তিকান্তক (পুং) — 'মুস্তিকনাশক', বলরাম । ]

**মুস্তিকা** ক্রী [ °ক + ক্রী আ (টাপ্) ] অমূল্যবিক্রাসবিশেষ । [ °কথন (ক্রী) — মুস্তিকা ঘারা স্তন । "অক্ষরমুস্তিকাকথন (S.W.) ]

**মুস্তিক্রম** বিণ [ মুষ্টি + √ শ্রা + অ (খণ্) -ক, 'ম্' (মুন্) আগম; উ.ত; ক্রী -মা ] মুখমারুতে মুস্তিবাদক ।

**মুস্তিক্রম** বিণ [ মুষ্টি + √ ধে + অ (খণ্) -ক, 'ম্' (মুন্) আগম; উ.ত; ক্রী -ম্রী ] যে মুঠা চোবে; মুস্তিপায়ী (শিশু) ।

**মুস্তিভিক্ষা** বি মুস্তিমিত ভিক্ষার্থ দেয় তুণ্ড । " (কেহ) করে দান টাকা মোহর, কেহ দেয় মুস্তিভিক্ষা । —দা ৯৩৬ । পা.প্র ৫৮ ।

**মুস্তিযোগ** বি বিশেষপরিমাণ বকালের যোগে প্রস্তুত ঔষধ; টোটকা । "মুস্তিযোগ জানি কটা, পাচড়ায় আকন্দের আটা । —দা ৩৬৩ । কতই মুস্তিযোগ প.কা ১০ ।

**মুস্ত্যষ্টক** ক্রী [ মুস্তির অষ্টক, ব.ত ] আটমুঠা পরিমাণ; কুক্ষি ।

**মুসক** বি সর্ষ 'মশক' । "মুসকের মত ভুঁড়ি। — হ ২০৩ ।

**মুসকুল** বি [ 'অশকুন'-হলে °ল (লিপ্) প্রমাণ (?) ] দুর্নিমিত্ত । "মুসকুল বাণ কাটিয়া গেল কতদূর । আর মুসকুল তবে দেগিল প্রচুর । অ.প ১০৩ ।

**মুস(স)বিদা** বি [ আ মুসব্বাহ্ ] দলিল পত্র ইত্যাদির পাণ্ডুলিপি বা খসড়া (draft) ।

**মুসব্বর** বি [ আ মুসব্বর ] অগুরুজাতীয় বৃক্ষের বনরস । "মুস ও °র মেশানো ইরানী তামাকের খোপবে বাড়ী মাত । —হ ২০৩ ।  
**মুসমা** বি [ ফা মুসমা ] ওয়াদীল, বাদ । "তাহার অমা ডোলে মুসমা ছিল আ.হ ১৬১ ।

**মুসম্মহ** বি [ ফা মুসম্মাহ্ ] নামধারিণী, নায়ী । "আমাদের কাছারিতে মেয়ের নামেতে 'মুসম্মহ' দেয় স.এ ৫৬ ।

**মুসল** ক্র 'মুশল' । [ মুসলায়ুধ (পুং) — বলরাম । ]

**মুসলমান**, **মোছ(স)লমান** বি [ আ মুসলমান ] ১ 'বিখ্যাসী', মহম্মদীয় ধর্মে বিখ্যাসী । ২ মহম্মদধর্মাবলম্বী সম্প্রদায়-বিশেষ; তৎসম্প্রদায়ের ব্যক্তি । "ভাবি দেখ আগে হিন্দু মুসলমান পাছে ভা.চ ৪৮২ । মোছলমান আ.হ ৭৫; মোসলমান সহবাসে । —হ ৪০ । সেই অবধি আমি মোছলমান ব.প্র ৭০ । —মানী

বিং [ ফা মুসলমানী ] মহম্মদধর্মাবলম্বী । —মানী বি ১ মহম্মদ-প্রবর্তিত ধর্ম; মুসলমানধর্ম । "হাদিছে জানিয় মুসলমানী গো.চ ৪৪৪ । ২ মুসলমানের জীবী বা জীবীজাতি । ৩ মুসলমানের লিঙ্গচর্চা ক্ষেদন; মুল্লত ।

**মুসলামুসলি** ব্য [ মুসল + মুসল, সমাসে 'আ', 'ই' (ইচ্), বহুব্রী ] মুসলে মুসলে প্রবৃত্ত যুদ্ধ; পরস্পর মুসলাঘাত-যুদ্ধ ।

**মু(মো)সলিম** বি [ আ মুসলিম্ ] মুসলমান ।

**মুসলী**, **মুসলোলুখল** ক্র 'মুশল'

**মুসল্য** বিণ [ °ল + য (৭৭) ] মুশলপ্রগারে বধ্য (অ.কো) ।

**মুসা** বি [ E. Moses ] ইহুদিনেতা শাস্ত্রকারমহাপুরুষবিশেষ ।

**মু(মো)সাফির** বি [ আ মসফির্.ব ] যাত্রী, পথিক । [ 'খানা — ধর্মশালা, সরাই । °মুসাফিরী — যাত্রা; প্রবাস । ]

**মু(মো)সাহেব** বি [ আ 'মুসাহেব্' — সহচর ] চাটুকার সহচর; খোঁসানুদে । "মুসাহেব বসিয়া সকল বরাবর । আজ্ঞা বিনা কারো মুখে না সরে উত্তর । ভা.চ ৪১২ । হেম ৩৮৫ । —হেবী বি মুসাহেবের পদ বা কার্য ।

**মুসুর-রি** বি [ সং মসুর ] মসুরকলাই । "মুসুরি ক.চ ২০৪ ।

**মুস্ক** বি [ E. musk ] মুগনাভি । "দ্র 'মুস্কর' ।

**মুস্কিল** বি সর্ষ 'মুশ্কিল' । [ মুশ্কিল-আগান — মুসলমান ফকির-বিশেষ । ইহারা রাত্রিতে পিতলের প্রদীপবিশেষ জালিয়া হাতে লইয়া 'মুশ্কিল-আগান' বলিয়া ভিক্ষা করে । "এই একটা মুশ্কিল-আগান আশুচে, ওর পিছনে পিছনে আলোয় আলোয় এই বেলা প্রস্থান করি । —মা ৩৪১ । মুশ্কিলে আগান — বিপদে শাস্তিদাতা বা রক্ষাকর্ত্তা ভগবান্ । "এইবার রক্ষা কর মুশ্কিলে আসান । — হেম ৩৭৯ । মুশ্কিলের লেখা — বিপদের কথা । "মাটির ঘরেতে (টাকা) হবে না গাড়া, সমুখ বরষার ইট পোড়া, হয় কি রূপে, মুশ্কিলের লেখা । —দা ২৭৪ । ]

**মুস্ত-সক** [ চু. প — মুস্তয়তি; সেট্ ] রানীকরণ ।

**মুস্ত** পুং, **মুস্তক** পুং, **ক্রী-স্তা** ক্রী [ √ মুস্ত + অ (অচ্) -ক, ক্রী আ (টাপ্); √ মুস্ত পণ্ডন + ত(তচ্) -ঋ, অ.টী ) + ক(কন্) বার্থে ] কন্দযুক্ত তৃণবিশেষ; মুখা (Cyperus Rotundus) । —স্ত, -স্তক ক্রী মুস্তমূল । —স্তক পুং [ °স্ত + ক(কন্) ] ছাবরবিশেষ ।

**মুস্তফি-ফী** বি [ আ মুস্তফী ] ১ প্রধান কেরানী । "মুস্তফি শ্রী.মা ১৮৭ । ২ উপাধিবিশেষ ।

**মুস্তা** ক্র 'মুস্ত' । [ °কৃতি (ক্রী) — মুস্তকোৎখনন, মুখা খোঁড়া । "প ২৬ । °প্ররোহ (পুং) — মুস্তাছুর । "রবু ৯.৫২ । °স্তব (পুং) — মুস্তাশুষ্ক, মুখারকাড় । "রবু ১৫.১২ । ]

**মুস্তাভ** ক্রী (উ.বহুব্রী) মুস্তার ভায় বাহার আভা; নাগরমুখা ।



মুহ্ অক [ দি. প—মুহতি ; বিকল্পিতভেদে ] বৈচিত্র্য, জ্ঞানরহিত-  
ভাব (ক.ক); অব্যবহিক, মোহ । [ বি—বিমোহ । লম্—সমোহ । ]  
মুহ্ বি [ অ 'মু' ] মুখ । “তো মুহ চকো কমলরস পীবমি ।—চ  
২ । হান্ত পরিহাস হুহে, অবিরত মুহে মুহে শ্রী.ম ১২২ । মুক্তি  
সত্য করিরাছো আপনার মুহে চৈ.ভা ২৩৮ । বানর-মুহে কি  
শোভয় পাণ ব.প ১০১৩ ।

মুহ্ লক্ষ্য [ সং √মোহি—মোহয় > প্রা √মোহ > বা °হ ]  
মুগ্ধ করা । “নেএ দেশে থাকিয়া দেবী সকল মুহিল গো.বি ৩৩ ।

মুহ(হ)ন্নি, -ন্নী, মুহন্নী, মোহন্নেন্ন বি [ আ—  
মুহরিব্ ] নিপিকর, মুনশী । “(ত্রিপুরদাস) মোহন্নেন্ন ভ.প্র ৩১৩  
হিসাবের মুহরীর ভা.চ ৪০৭ ; নিকাশের মুহরীর ৪০৮ ।  
[ মুহরিগিরী—মুহরিব পদ বা কার্য । ]

মুহন্নি, -ন্নী ; মুহন্নী -ঙ্ ‘মহরী ; মুহরি’

মুহন্নী বি [ হি °রী, মোহরী ; মুহ্—মূল (?) ] ১ পয়োনানী,  
ড্রেন । ২ পাঁজামার পাঁয়ের অংশ বা পা ।

মুহান, -না, মোহনা, হান, -না বি [ মুহ্ + হান (ধান  
> হান) > মুহান, -না, মোহান, -না, -হনা ; হি মুহানা ] নদী-  
প্রভৃতির মুখহান, অর্থাৎ জলপ্রবেশ ও জলনির্গমের পথ । “মোহনা  
বাহিয়া ( উপনদী সদাগর দুর্জয় মগরা ) ক.চ ২২২ ; মোহনাতে  
নীতাধালী ২৩২ । অবধি করুণালিঙ্গ কাটিয়া মুহান । বরে বরে  
বুলে প্রেম করুণার বাজ ॥—ন.প ৩৭৬ । দক্ষিণ মোহান হৈল  
জল যেতে নালা নি ৭৪ । খুলে যায় প্রাণের মোহানা ; আসে  
মুখ-বক্সা তোলাপাড় করি ! অ.শু ১১৩ ।

মুহি জ ‘মুই’

মুহিন্ন পুং [ √মুহ+ইর (কিরচ্)-ণ, উ ১.৫২ ] ১ কামদেব ।  
“বি.প ৮০ । ২ [ +ইর-ক ] মূর্থ ।

মুহুঃ(-হুস্) ব্য ১ অভীক, পুনঃপুনঃ, বারংবার, ‘ভূয়ো ভূয়ঃ’  
(সারণ) । “ঋগ্বেদ ৭.২০.২ ; অন্তর্হিতো মুহুর্ভূষা পুনঃ সন্দর্শয়-  
তাপি । দৃশ্যে মুহুরাসয়ে মুহুর্বাদবৃত্তত ॥—গো.রা ৩.৫০.১০ ।  
মুহুরূপততি শুদ্ধনে বহুদৃষ্টিঃ ( অয়ম্ ) শ ১.৭ । ঋতু ১.১৩ ।  
উ.মে ৪৪ । ২ নিরন্তর, সন্তত । “কণপ্রভাসম মুহঃ হাসে.রতন-  
সন্তবা বিভা ।—মে ৪ । ৩ কদাচিত্, কখনও । “মুহুর্জ্যোত্তেদা  
মুহুরিগমভাবগহনা নীতিঃ ।—মু ৫.৩ । মুহুরূপততে বালা মুহঃ  
পততি বিহ্বলা (মু.র) । [ °তাবা ( জী )—পুনঃপুনঃ কখন । ]

মুহুচ্ছিত, -চ্চিত, -শ্চিত, মুহুচ্ছিত বি [ ‘মুচ্ছিত’  
মূল ; অপ্র ] মুচ্ছাগত । “মুহুচ্ছিত ।—গ ৪২ ; মুহুচ্ছিত হইয়া  
রাগা পড়িল পাখাণে ১১৭ । মুহুচ্ছিত অ.প ১২ ; ২০ ; ৪১ ; মুহ-  
চ্ছিত ৩৭ ; মুহুচ্ছিত ১২১, ২৮ ।

মুহুন্নি, -ন্নী ; মুহুন্নি, -ন্নী, মুহুন্নিগিন্নী—ঙ,  
‘মহরী ; মুহরি’

মুহুর্ষুহুঃ ব্য [ মুহঃ+মুহঃ ] পুনঃপুনঃ । “মাঘ ১.১৭ । পূব-  
নারীত্বক. মুহুর্ষুহঃ হলাহলি দিতেছে চৌদিকে ।—মা ১০১ ।

মুহুর্ষু পুং, ক্রী [ √হুর্চ্ছ-কৌটিয়া+ত (ত্)-ক, বাহুল্যে ‘মু’  
(মুট) আগম, দীর্ঘ, ‘হু’ লোপ, পা ৮.২.৭৮ ; ৬.৪.২১ ] ১ যে  
ততাত্তদর্শনহেতু রাত্রিদিবল কুটিল করে (অ.জী) ; দিবলের  
পঞ্চদশ ভাগ ; দ্বাদশকণ ; দণ্ডঘর বা ৪৮ মিনিট । “দ্বাদশ কণেতে  
হয় মুহুর্ষুগণন ।—ম ২২০ । ২ কণমাত্র, অল্পকাল । “ত্রিধাক্ষিণঃ  
পরি মুহুর্ষুমগাৎ ।—ঋগ্বেদ ৩.৫৩.৮ । মুহুর্ষুবিব নিঃশব্দমালীৎ—  
রা ২.৫৫.২৪ । গো.রা ৬.২২.৩৫ । রত্ন ৩.৫৩ । ছিবা...মুহুর্ষু  
পু.মে ১২১ ৩ কালমাত্র (কুলুক) । “ত্রাক্ষো মুহুর্ষে বৃক্ষোত বহু  
৪.৯২ । —হুর্ষু পুং জ্যোতির্বিৎ । —হুর্ষুক ক্রী [ °র্ষু+ক  
(কন্) বার্থে ] মুহুর্ষু । “তিষ্ঠে ভাবন্ মুহুর্ষুকম্ মহা ১.১৩৩.২ ।

মুহুমান বিণ [ ‘মুহন্’ সাধু ] ১ মোহপ্রাপ্ত । “মুহুকোপনি-  
বৎ ৩.১.২ । ঋগ্বেদ ১.১৬৪.২০, সায়ণ । মুহুমান প্রাণ কু.কে ৪০ ।  
২ [ বাঙলায় ; অপ্র ] মোহপ্রাপ্ত, মুচ্ছিত । “(রাঘ) নীতা  
বলি হৈল মুহুমান ম.পা ১০২ ।

মু সক [ ভা, ও—মবতে ; সেট্ ] বন্ধন ।

মুক্ বিণ [ √মু+ক (কক্)-র্ষ, বাহুল্যে, উ ৩.৪১ ; জী -কা ]  
১ ‘বদ্ধবাক্’, বাক্যরহিত, অবাক্, বোবা । “গুরুবজ্রকেন্দ ৩০.১২১  
মুকং করোতি বাচালম্ ( বৎকপা ) ।—গীতামঙ্গলাচরণ । মুকান্  
বাগীশানপি কুরুতে কৃতিনাং গিরঃ মাঘ ২.২৫ । অম্বকরে মুক  
করে ।—চৈ ১৫ । ২ নিঃশব্দ, নীরব । “মুকাণ্ডম্ ( কাননম্ )  
কু.স ৩.৪২ । (চোর) ভয়ে মুক ভা.চ ৩২১ । মুক বনে ল.ম ২৩ ৩  
তুকাভূত, মৌনী । “সখীম্...বিবাদমুকাম্ গী.গো ৭.১২ । ৪ ধনি-  
হীন, নিকণরহিত । “মুকীভূতবীণা (কাদম্বরী) । ৫ দীন, দরিদ্র ।  
—ক পুং ১ বাক্যহীন জন । “(ত্রিয়ঃ) মুকা ইব হিতাঃ গো.রা  
২.৪৮.১০ । মহু ৭.১৪২ । মুকে পটুতা ( বীর কটাক্ষেতে ) ।—হ  
২ । মুক-মুখে. দিতে হবে ভাষা ল.ম ১৩ । ২ মৎস্ত ।

মুকতা জী, -ঙ্ ক্রী [ মুক+তা (তল্), +ত্ ] ১ মুকতাৎ,  
বাগবিকলতা ২ বাক্যহীনতা, রাগরহিত্য । “অহং হর্ষমাপন্ন  
পুনর্মুকত্বমাপত্তা গো.রা ৬.৯৮.১৬ । ৩ নিঃশব্দতা, নিষ্কৃতহীনতা ।  
“মুখরয়েমজীৱয়ামুকতা সা.ম ৩.২২ ।

মুকাণ্ডক বিণ [ মুক অণ্ডক যাহাতে, বহুব্রী ] নিঃশব্দক-  
সরীসৃপাদি ( কানন ) । “কু.স ৩.৪২ ।

মুখ্য বি [ সং মূখ্ > প্রা মুক্ > বা °খ ] মুখ । “জ ‘ছৌচকা’ ।  
মুড়, -ড়া ; মুড়া° জ ‘মুড়’ ; মুড়া°

মুত্ৰ বিণ [ √মূহ্ + ত ( জ ) - ক, হ্ > হ্, ত > থ > ধ, 'ঢ়'-  
লোপ, উ > উ; তু 'সং মুক্ত > প্রা মুত্ৰ ( প্রা.ম ) > মুত্ৰ ] ১  
মোহপ্রাপ্ত, অবিবেকী ( শব্দ ), তত্ত্বজ্ঞানহীন । “(তে) মুত্ৰা জ্ঞানি  
জ্ঞানি ( বাস্তবমাংস পতিম্ ) গী ১৬.২০ । ২ কাৰ্য্যপরিজ্ঞানহীন,  
কৰ্ত্তব্যজ্ঞানশূন্য, হতবুদ্ধি । “প্রত্যাগমবিপত্তিমুচ্যমনসাং প্রায়ো মতিঃ  
কীর্ত্তে ।—পঞ্চ ২.৪ । কি ২.৪২ । ৩ স্নেহানুবন্ধ হেতু মুক্ত ।  
“একাত্মজা মে জমনী বোধিনী মুতা ত ১.৬.৬ । ৪ নীচ, তিৰ্য্যক্ ।  
“বোমি গী ১৪.১৫ । ৫ মূৰ্খ । “বিচার° রঘু ২.৪৭ । অতিপত্তি°  
মাঘ ২.৭৭ । ৬ বিমূৰ্খ । “হীমূতা উ.মে ৭ । ৭ বিপথগত, পবি-  
ভ্রষ্ট । “মহাপ্ৰবে নৌরিব বাতমূতা গো.রা ৫.২৮.৮ । ৮ ব্যাপৃত ।  
“ধনুর্ধ্বমুত্ৰহন্ত রঘু ৭.৬২ । ৯ স্বহানভ্রষ্ট । “গৰ্ভ ১০ তল্লিত,  
বাল, অড় ( শ.ক ) । ১১ ভ্রান্ত । “ভট্ট ৬.১১১ । ১২ ভ্রান্তি-  
জনক, মোহজনক । “ন মে মুতা দিশঃ মহা ৩.১৫৭.৪৮ । ১৩  
বিভেদে ( ত্রিকাণ্ডশেষ ) । ১৪ মুচ্ছিত ( অ.কো, নানার্থবর্ণ ৮২ ) ।  
—ঢ পুং ১ মুচ্যজন ; অবিবেকী । “অবজ্ঞানন্তি মাং মুতাঃ গী ৯.  
১১ । মুচ জহীহি ধনাগমতৃফ্যাম্ (মোহমুদগর) । ২ অসমীক্ষ্যকারী,  
মূৰ্খ । “মুতাঃ পরপ্রত্যয়নেনরবুদ্ধিঃ মা.মি ১.২ । ৩ (বহব) সাংখ্যে  
মূলপদার্থ ( elements ) । —ঢ ক্লী [ + ত-ভা ] মোহ । [ গৰ্ভ  
( পুং )—গৰ্ভকালে স্বামিশববাগাদি কারণে বন্ধন হইতে মুক্ত  
গৰ্ভ । ত্র ‘মুশ্ৰুত’ ২.৮.২ । “মুচগৰ্ভবিমোচন ।—পরশুর ২.৪৫ ।  
°প্রা হ ( পুং )—অবিবেকনিশ্চয় ( শব্দ ) । “গী ১৭.১১ । °চেতন  
°চেতাঃ ( -ভস ) বিণ—মুচমতি, ভ্রান্তবুদ্ধি । “ওন রঘু ৮.৮৮ । °ধাতু  
( ক্লী )—শুকহীনবাত্ত ( মুশ্ৰুত ) । °বী, °বুদ্ধি, °মতি, °মনাঃ ( -নস্ )  
বিণ—মন্দমতি, মূৰ্খ । “মুচবুদ্ধি ক.লা ৩১.১৮১ । °প্রভু ( পুং )—  
মুচেশ্বর, অতিমুচ । “ক.লা ৩১.২৮৮ । °বোমি ( ক্লী )—পথাদিগোনি,  
তিৰ্য্যগ্যগোনি । °গী ১৪.১৫ । °গম্ব ( বিণ )—মন্দমতি । ]

মুতা ত্র ‘মুতা’

মুতা-জ্ঞা ( -জ্ঞান ) বিণ [ বহুব্রী ] মুচমতি, মূৰ্খ ।

মুত্ৰ বিণ [ √মূ + ত ( জ ) - ক ] বহু । “জীমূত । —ত ক্লী  
বাত্তরক্ষার্থ তৃণময় আধারবিশেষ ; মরাই ( ? ) । “শতপথব্রাহ্মণ  
২.৬.২.১৭ ( শ.ক ) ।

মুত্ৰ ; মুত্ৰা-তা, -তান ত্র ‘মুত্ৰ’ ; মুত্ৰ

মুত্ৰ অক [ অক্চ চু, প-মুত্ৰয়তি ; সোট্ ] প্রস্তাব । “ভ ৪.৫.১৫ ।  
মুত্ৰ ক্লী [ √মূ + অ ( অচ্ ) - ক ] প্রস্তাব, মুত । “শুভ্রমুত্ৰক্ৰেদ  
১২.৭৬ । ন মুত্ৰং পথি কুর্কাত ন তবনি ন গোত্রজে যত্ন ৪.৪৫ ।  
[ °কর ( বিণ )—মুত্ৰজনক । °কৃচ্ছ ( ক্লী )—মুত্ৰজন্য কৃচ্ছ ;  
মুত্ৰরোগভেদ, মুত্ৰরোধ, অশ্রী । “মুশ্ৰুত ২.৩.৪ । °কোশ ( পুং )  
—মুত্ৰাশয় । °কর, °সংকর ( পুং )—মুত্ৰহাস । °জঠর ( পুং, ক্লী )  
—মুত্ৰাবরোধ হেতু বস্তির আঘাত । °দোষ ( পুং )—প্রসেহ

( শ.ক ) । “মুশ্ৰুত ২.৩.১৫ । °নিরোধ, °প্রতিষাৎ, °রোধ ( পুং )—মুত্ৰ-  
প্রতিবন্ধক-রোগবিশেষ । °পথ, °মার্গ, °প্রসেক ( পুং )—মুত্ৰনির্গমন-  
নালী ( urethra ) । “°মার্গ মুশ্ৰুত ২.৩.১০ । °পরীক্ষা ( ক্লী )—  
—মুত্ৰের দোষগুণবিচারার্থ পরীক্ষা ( uroscopy ) । °পুট ( ক্লী )—  
নাভির অধোভাগ ( শ.ক ) ; বস্তি । °বর্জক ( বিণ )—মুত্ৰবৃদ্ধিকারক ।  
°বহ ( বিণ )—মুত্ৰবাহক ( নালী ) । “মুশ্ৰুত ২.৩.১৪ । °শক্ৰ ( ক্লী )—  
মুত্ৰ ও মল ; বিণ মুত্ৰ । °শক্ৰ ( ক্লী )—মুত্ৰসহিত-শক্ৰনির্গমন  
রোগভেদ । °শূল ( পুং, ক্লী )—মুত্ৰদোষজন্য শূল ( urinary  
colic ) । °লক ( পুং )—মুত্ৰনিরোধ ; আলাকর রক্তবৎ মুত্ৰকরণ । ]

মুত্ৰাশ্রিত পুং [ বহুব্রী ] মুত্ৰনিরোধক রোগবিশেষ ।

মুত্ৰাতিসার পুং [ ব.ত ] বহুমুত্ৰরোগ ( diabetes ) ।

মুত্ৰাশ্রিত ক্লী [ ব.ত ] মুত্ৰাশ্রিতকালে আলা বা বেদনা ।

মুত্ৰাশ্রিত পুং [ ব.ত ] ১ মুত্ৰাধার । ২ মুত্ৰপুট ( bladder ) ।

মুত্ৰিত বিণ [ √মূ + ত ( জ ) - ক ] ১ কৃতমুত্ৰ, মীড় । ২  
[ মুত্ৰ + ইত ( ইতচ্ ) ] লজাতমুত্ৰ । ৩ মুত্ৰদ্বিত ।

মুত্ৰোৎসর্গ ( পুং ) [ ব.ত ] মুত্ৰাশ্রিত, মুত্ৰণ ।

মুত্ৰ ( ক্লী ) অ বিং [ ত্র ‘মূরুখ’ ; Av. mūraka ] ১ মূৰ্খ, বিচার-  
শক্তিহীন । “অচল হিত, করয়ে মূরুখ জনে, মানয়ে সরিষ প্রমাণ ।  
—জা ২০৫ । ২ রসকলানভিজ্ঞ, অরসিক । “কো কহে রসিক-  
শেখর বর কান । তুহঁ সম মূরুখ জগতে নাহি আন ॥—বি.প  
১২৩ । ৩ মন্দ, অগত । “জগদানন্দ মুচ, মূরুখ তছু গুণ, বরণিতে  
করতিহি আশ ।—জ.প ১৪ ।

মুত্ৰহা অর্থ [ ত্র ‘মূরুখ’ ] মুচ্ছিত হওয়া । “হেরইতে মূরুখই অসীম  
কুশ্রমশর ।—ব ১২ ; মুচ্ছি গোৱী পড়ল ১০২ । কোন গোপী  
মূরুখিণী হয় অচেতন ব.প ৮৬৫ ; ১০৪৮ । যা যবে ছিল কিশোরী  
যেয়ে, করুণ তারি পরাণ ছেয়ে, মাধুরীরূপে মূরুখি ছিল ( কচি  
কোমলতা ) ।—শিশু ৭ । —রহা অর্থ [ °ছ > °ছা ] মুচ্ছিত  
হওয়া । “ভূরি বিরহ-অরে তারি মূরুখান ব.প ১০৪৭ ।

মুত্ৰহা বি [ মূৰ্খা > ( বরাগমে ) °ছা ] ১ মূৰ্খা, মোহ । “ঈবত  
হাসিত, তরঙ্গ হিলোলে, মদন মূরুখা পার ।—গো ৯৮ । ২ ত্র  
‘মূরুখ’ ।—হিত বিং [ মুচ্ছিত > °ত ] মোহপ্রাপ্ত, মুক্ত, মোহিত ।  
“সো সব গণইতে ভেলি মূরুখিত বি.প ১৫৪ ।

মুত্ৰত, -তি, -কৃত ; মুত্ৰশ্রু ত্র ‘মূরুখ’ ; মূরুখ

মূৰ্খ বিণ [ √মূ + থ-ক, √মূ + মূ, উ ৫.২২ ; √মূ +  
থ-ক, ‘হ্’-লোপ ( অ.টী ) ; ক্লী -র্থা ] ১ ‘মোহপ্রাপ্ত’, মুচ, বাসিত,  
অজ্ঞ । “জরতী মূৰ্খা ।—তৈত্তিরীয়সংহিতা ৭.১.৬.৪ । যত্ন ৪.৭৯ ।  
মৌনান্ মূৰ্খঃ ( ভবতি সেবকঃ ) ।—হি ২.২৫ । মূৰ্খঃ পরাণবাহেবু ন  
চ শাস্ত্রেব সোহভবৎ ক.সা ৫৬.৩০ । মূৰ্খ পুত্র বশের বরুণ ।—ব.প  
৩৩৭২ । ২ অগণিতবুদ্ধি, বাল । ৩ গায়ত্রীরহিত ; সার্বগায়ত্রী-

রহিত (শ.ক)। —র্থ পুং ১ মুক্ত জন; মন্দধী। ২, বিতাহীন জন; অবিবান্। “তাবক শোভতে মুখ্যো যাবৎ কিঞ্চিৎ ন ভাবতে। —চাপকা। অভ্যন্তমুখ্যগাং বরমাদ্যো ন চান্তিমঃ।—হি ১৩ (কথারন্ত)। ৩ অবিসৃষ্টকারী, অপরিণামদর্শী। “পশুভো বক-মুখ্য নকুলৈর্ভক্তিভাঃ সূতাঃ।—হি ৪.১০। ৪ বিষয়জ্ঞানহীন, অ-নিবেকী। “উপদেশো হি মুখ্যগাং প্রকোপায় ন শান্তয়ে।—হি ৩.৪। ৫ মাঘ। [পশুত (পুং)—লোকাচারবিবজ্জিত শাস্ত্রকুশল জন। “পঞ্চ ৫.৩২। মণ্ডল(কৌ)—মুখ্যমুহ। “শত(কৌ)—বহুমুখ।] মুখ্যতা জী, -জী [মুখ্+তা (তল), +জী] মুক্ততা। “অকাব্য-মুদ্রয়েৎ প্রাকঃ বার্ষভংশো হি মুখ্যতা।—পঞ্চ ৩.২৩।

মুখ্যজ্ঞান বি মুখ্যজ্ঞে, মহামুখ্য। “টো.চ ১২৪।

মুখ্য, অক [ভা, প—মুখ্যতি; শেট] ১ মুখ্য, মোহ, জ্ঞান-রহিতাভাব। “মুখ্যিঃ মুখ্যং তেন (ক.ক)। ২ উচ্ছন্ন, বুদ্ধি। “মুখ্যিঃ যোগঃ (ক.ক)। রঘু ১২.৫৭। ৩ প্রাচীণ। “মুখ্য-স্তমী বিকারাঃ প্রায়ৈগৈবর্ধ্যমন্তেবু শ ৫.১৮। ৪ প্রসরণ (মল্লি-নাথ)। “(ন রংহঃ) শিলোজয়ে মুখ্যিঃ মাক্ততন্ত রঘু ২.৩৪। ৭ ৭.৩২। —চ্ছ, স্ক ব্যাপ্তি। ৮ ‘মুখ্যিঃ (৬; ৭)। কুল ৬.৫২। রঘু ৬.২।

মুখ্য অর্থ [সং √মুখ্] মুখ্যিত হওয়া; বিহীন হওয়া। “গগন-মগন হল গন্ধে, সমীরণ মুখ্যে আনন্দে।—গান ৬৯। —চ্ছ সর্গ মুখ্যিত করা; অচেতন করা। “যোন শুকতারে বেদনায় পীড়িয়া মুখ্যিয়া চ.কা ২১৩।

মুখ্যন বিণ [√মুখ্+অন (লুট্)-ক; জী-নী] ১ মোহকর। ২ বর্জন, বুদ্ধিকর। —চ্ছন কৌ ১ বিশ্বাসিত্বের অগ্রবিশেষ। “গো.রা ১.৩০.১৭। ২ কামের অগ্রবিশেষ। “পঞ্চরাত্র ১.১১.৩০। —চ্ছন কৌ, -না জী [+অন (লুট্, বৃহ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ মুখ্য, মোহ। “না কি ২.৫০, মল্লিনাথ। সা.দ ৩.১৫০। ২ উচ্ছন্ন, বুদ্ধি। ৩ গন্ধকের যোগে পারদভক্ষণ। “ব.প্র.১৩। —চ্ছন জী [+অন-ধি] ১ (লজীতে) গীতাদ্বিশেষ; স্বরের আরোহাবরোহক্রম-ভেদ (মল্লিনাথ)। “স্বরঃ সংমুখ্যিতো যত্র রাগতাং প্রতিপত্তে। মুখ্যনামিতি তাহাঃ কবয়ো গ্রামসম্বাৎ ॥—লজীতদাবোদয়। “উ.মে ২৫। মাঘ ১.১০। মুখ্যনা একুশ নাম ভা.চ ১৩। মর্ত্য-রাগিণীঃ সকল মুখ্যনা।—কা ৬৪। কু.কে ২২; ১২২। [স্বর-গ্রামের প্রত্যেক স্বর হইতে তাহার উচ্চ বা খাণ অষ্টম পর্য্যন্ত সমস্ত স্বরের যে আরোহণ ও অবরোহণ, তাহার নাম মুখ্যনা। যথা,—সা.-রি.-গ, ম.-প.-ধ.-নি.-সা, এই এক মুখ্যনা; রি.-গ.-ম.-প.-ধ.-নি.-সা.-রি, এই আর এক মুখ্যনা, ...এই প্রকার প্রতি গ্রামে সাত মুখ্যনা; তাহাতেই তিন গ্রামে একবিংশতি মুখ্যনা হই-য়াছে (শ্রী.সা)। “ক্রমাৎ স্বরাণাং সপ্তানামারোহণাবরোহণম্।

গা মুখ্যেভ্যচ্যতে গ্রামরা এতাঃ সপ্ত সপ্ত চ ॥—মাঘ ১.১০, মল্লি-নাথ।] ২ (হনুমন্মতে) বড়জাদি স্বর হইতে খবতাদিস্বরের উত্থানে যেখানে স্বরের বিরাম, তাহা মুখ্যনা; (ভরতমতে) বাহুর বা গানের সময়ে যেখানে হস্তের বা গানের কম্পন, তাহা মুখ্যনা (শ.ক)।

মুখ্যমান বিণ [সং মুখ্+অন; তু ‘কম্পমান’; অপ্র] মুখ্যিত। “যুবকেতু বীর পড়ে হইল মুখ্যমান অ.প ৫৪।

মুখ্যল বি সর্গ ‘মুখ্যল’। “ব.প ৪৪।

মুখ্য জী [√মুখ্+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ কখন, মোহ। “গো.রা ২.১৬.২১। প্রহারমুখ্য রঘু ৭.৪৪। উ.চ ৩.১২। ২ উচ্ছন্ন, বুদ্ধি। ৩ সর্গ ‘মুখ্যনা’ (১)। ৪ সর্গ ‘মুখ্যন’ (৩)। “মুখ্যং গতো যতো বা নিদর্শনং পারদোহত্র রসঃ।—ভামিনী-বিলাস ১.৮০। [পরিপ্লুত, পুরাত (বিণ)—মুখ্যভিত্ত, মুখ্যিত। প্রদ (বিণ)—মোহজনক।]

মুখ্যগতি বি [অসাধু] মুখ্যাপ্রাপ্তি। “রাম লেগে কোণল্যার যথা মুখ্যগতি শ্রী.মা ১৬২।

মুখ্যাপগম পুং [ব.ত] মোহাবগান। “প্রহার” রঘু ৭.৪৪।

মুখ্যাপন্ন বিণ মুখ্যগত, মুখ্যিত। “ক ১৪৩। শ্রী.মা ১১।

মুখ্যাল বিণ [মুখ্+ল (লট্); ] মুখ্যযুক্ত, মুখ্যিত (অ.কো)।

মুখ্যিত বিণ [মুখ্+ইত (ইতচ্)] ১ সঙ্গীতমুখ্য, মুখ্য-পন্ন। ২ ভক্ষিত (পারদ)। ৩ মুখ্যনাযুক্ত (গীত)। “রা ২.১১৪.১২। ৪ বুদ্ধিপ্রাপ্ত, বুদ্ধ। “কাল্যণিরি মুখ্যিতঃ গো.রা ৬.৭৫.৪। ইদং মুখ্যিতং বলম্ মহা ৬.৯.১। ৫ উচ্ছলিত, ক্ষীত। “পয়োধিরিন্দ্রমুখ্যিতঃ (সা.দ)। ৬ [√মুখ্+ত (ত্)-ক] ব্যাপ্ত (রা.টীকা), প্রসৃত। “মালাগন্ধচ্ছ মুখ্যিতঃ (ন প্রবাতি) রা ২.১১৪.২০। তন্নাদং দিক্ষু মুখ্যিতম্ ক.সা ৬০.২১। ঘন শিলা-বৃষ্টি হইলে, মুখ্যিত হইল ধরাতল।—ম ১১৮। মধ্যাহ্নের ঘোড়ি, মুখ্যিত বনের কোলে চ.কা ২১১। কত জনমের মুখ্যনা তাতে, মুখ্যিত কত স্থিতি! কু.কে ২২। ৭ [+ত-স্ব] ব্যাপ্তচিত্ত (রা.টীকা)। “রাবণঃ ক্রোধমুখ্যিতঃ রা ১.১৪৯। উর্ধ্বৈ ক্রোধমুখ্যিতা মহা৩.৪৬.৪৮। শোকমুখ্যিত ভট্ট৬.২৩। [√মুখ্+ত্—‘টীকা’]। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] অতিমোহিত। “পূর্ণিমার চন্দ্র যেন উদয় গগনে। মুখ্যিত হইল সবে সীতা দরশনে ॥ জানকীরে দেখে বেই লে হয় মুখ্যিত।—কু ৩৬৬। —চ্ছিত কৌ আলাপবিশেষযুক্ত গীত (শ্রীধর)। ৮ (৩)। “কলপদায়তমুখ্যিত ভ ২.৭.৩৩।

মুখ্য বিণ [√মুখ্+ত (ত্)-ক, পা ৬.৪.২১; ৮.২.৫৭; ৭৮] ১ মোহপ্রাপ্ত, মুখ্যিত (অ.কো)। ২ মুক্ত (অ.কো)। ৩ [মুখ্+অ (অচ্)] মুখ্যমান, পরিত্রা, পরিচ্ছিন্ন (মল্লিনাথ)। “মুখ্যো বিয়তপন ইব শ ১.৩০। মুখ্যং যথ ইব রঘু ২.৬৯। প্রসাদ ইব

মুক্তিতে স্পর্শ: উ.চ ৩.১৪। দেবতার মূর্তি আশীর্বাদ কু.কে ৪১।  
৩ কঠিন। ৪ ভূতাত্মক, ভৌতিক।

মুক্তি জী [√মুক্ত্+তি(কিন্)-ক; প্র 'মূর্তি'] ১ বাহা বাড়ে, তম্বু.  
দেহ, শরীর। "মাত্ৰা মম্ব ১.১২। স্বমূর্তিলাভ রঘু ১৪.৫৪। ২  
শরীরাবয়ব। "ন হি মে...ক্ষয়ং যাত্ততি মূর্তয়ঃ রা ১.৬৪.২০।  
৩ অবতার। "অষ্ট° রঘু ২.৩৫; স্বমূর্তিভেদ ৩.২৭। ৪ আকৃতি।  
"কক্ষণম্ব মূর্তিরিব (জানকী) উ.চ ৩.৪। ৫ স্বরূপ। "আচার্য্যো  
ব্রহ্মণো মূর্তিঃ পিতা মূর্তিঃ প্রজাপতেঃ। মাতা পৃথিব্যা মূর্তিস্ত  
জ্ঞাতা যো মূর্তিরাত্মনঃ ॥—মম্ব ২.২১৫; ভ ৬.৭.২২। ৬ শরীর-  
পার্শ্বভাগ। "মম্ব ১২.১২০। ৭ প্রতিকৃতি, প্রতিমা। "জিহ্বন মে  
মায়ের মূর্তিঃ যাতু পাযাণ মাটির মূর্তি।—রামপ্রসাদ। ৮ ভব্য,  
সম্ব। ৯ কাটিত, ঘনতা। "পা.৬.১.২৪। ১০ সৌন্দর্য্য। ১১ ব্যক্তি,  
অবতারণ। [°ধর(বিণ)—শরীরধারণক, রূপধক্। "বেদা যথা মূর্তিধাঃ  
ভ ১.১২.২৩। °বিয়োগ (পুং)—শিবের বিয়হর শৰ্মভবকৃদাদি  
অষ্টমূর্তি। °সকর (বিণ)—মূর্তিধারণপূৰ্ণক সকারী; মূর্তিমান্।  
"ধর্ম্মস্ত প্রসাদো °রঃ উ.চ ৬.১০। °সেবন (ক্রী)—মূর্তিপূজা।]

মূর্তিমন্ত বিং [মূর্তি+মন্ত°] ১ মূর্তিমান্, শরীরী। "দুর্যোধন  
মূর্তিমন্ত যেন কলি।—ম ১০৮। মূর্তিমন্ত হৈরা তথা বৈরা হুই  
জনে।—গ ১২৭। মূর্তিমন্ত তুমি কৃষ্ণপ্রেমভক্তিধন চৈ.ভা ১৮১;  
৪২৪। কলি °মন্ত চৈ.ম ২৩। ২ সাক্ষাৎ সরস্বতীভুল্য, মহাপণ্ডিত।  
পুত্রটি অতি সুজন, লিখিত পড়িতে মূর্তিমন্ত ব.প ১৫৭২; তিন  
জনেই...বাঙ্গলা ও নাগরি আদিত্তে মূর্তিমন্ত ১৬৮০। ৩ (কাকু-  
জিতে) বিভ্রাংশলীন। "তুমি যেমন বিভ্রাংশল, লেখাপড়ার মূর্তি-  
মন্ত, জানি কান্ত!—রা ৬১৮।

মূর্তিমান্-(অ২) বিণ [মূর্তি+মৎ (মহুপ্)-১ব; জী-মতী]  
১ দেহবান্, মূর্ত, রূপধক্। "উপতন্তুমহাস্রাণি মূর্তিমন্ত নৃপাঅকম্ব  
রা (S.W.)। শকুন্তলা মূর্তিমতী চ সংক্রিয়া ৩.১৫। হৃদয়ম্  
...বৈদেহা ইব মূর্তিমৎ রঘু ১২.৬৪। মূর্তিমানিব মহোৎসবঃ উ.চ  
১.১৮। মূর্তিমতী কক্ষণা কি শ্রদ্ধা উপস্থিতা।—ক ১২৪; মূর্তিমান্  
হয়ে অগ্নি আদি দিল দেখা ২৮৩। মূর্তিমতী প্রতাপসহী।—রঙ্গ  
২১২। আ মরি! কিবা কবিতা—সাক্ষাৎ সরস্বতী মূর্তিমান্ আ.ছ  
৮০। বিভ্রাৎ মূর্তিমান্ যা!—হ ১৩। ২ কঠিন।—মান পুং দেহ।

মূর্তি পুং [মূর্ত্+ক, তু 'মূর্তি', ক্রি'মূর্তি'; অপ্র] মন্তক।  
"মণিভূষিতমূর্তায়; বিচিত্রমণিমূর্তায় মহা ১০.১৪.৩০৩।

মূর্তিক পুং [মূর্ত্+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] কত্রিয়।

মূর্তিন্য বিণ [মূর্ত্+ন (বৎ), টিগোপাভাব, পা ৬.৪.১৪৪,  
১৬৮; জী-জা] ১ মূর্ত্তা, শিরঃস্থ। "০২২নিবর মাঘ ৫.৩০।  
মূর্ত্তং কুরুষে শিভাংস্তম্ব (S.W.)। ২ শিরোভাগ। "মণি লহার

মূর্ত্তং দ্বিজস্ত ভ.১.৭.৫৫। ৩ মূর্ত্তহানে উচ্চারিত; মূর্ত্তহানক (বর্ণ)।  
"ঋগ্বেদ ট্ঠ ড ঢ গ বা মূর্ত্তাঃ।—মুক্তবোধ ৬। ৪ শ্রেষ্ঠ, মুখ্য  
"বীর°। হংহো ধ্যানাং মূর্ত্তং গোবিন্দ বি.মা ৭২; রাধে, বিদম্-  
বধূনাং মূর্ত্তাণি বি.মা ৭২; ১।

মূর্ত্তা(কিন্) পুং [√মূর্ত্+অন্ (কনিন্), 'উ', 'হ' স্থানে  
'উ' 'ধ্', 'ব্' (রন্) আগম, উ ১.১৫৬; √মূ+অ (অন্), 'ম্'  
স্থানে 'মূর্ত্ত' আদেশ (অ.টী); √মূর্ত্+বন্ধন+কনিন্ (শ.ক);  
ছান্দস; সমাসে পূৰ্ণপদ 'মূর্ত্তন' > 'মূর্ত্ত'—যথা, মূর্ত্তজ] ১ বাহা  
আহত হইলে মোহপ্রাপ্ত বা মৃত হই; মন্তক, শিরঃ। "ঋগ্বেদ  
৪.২.৬। কুম্বস্ত শিভা মূর্ত্তা নি স্থিতিঃ উ.চ ১.১৪। হি ১.১৪১।  
২ ললাট, ভাগদেশ। ৩ বক্তৃবিবরের উপরিভাগ—মূর্ত্তজ বর্ণের  
উচ্চারণস্থান (তৈ ২.৩৭, ব্যাখ্যা)। ৪ উপরিভাগ; অধিপতি-  
পদ। "(নলঃ) অতিষ্ঠন মম্বজ্ঞানার্থাং মূর্ত্তা নি মহা ৩.৫৩.২। ৫  
ব্রহ্মাণ্ডভাগ, শিখর। "অমৃতভবতি হি মূর্ত্তা পাদপত্তীভ্রমুক্ষম্।—  
শ ৫.৭। ৬ শৃঙ্গ, শিখর। "নগমূর্ত্তাণি গো.রা ১.৬২.১২। বৃকান্...  
দৃশুর্গিরিমূর্ত্তা নি মহা ৩.১৪.৩০। পু.মে ১৭। ৭ রণক্ষেত্রের শিরো-  
ভাগ বা অগ্রভাগ। "রণমূর্ত্তা নি গো.রা ৩.২৫.১৮। সংযুগমূর্ত্তা নি রঘু  
২.১২। সংগ্রামমূর্ত্তা নি ভ ১.১৫.৩০। ৮ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। ৯ অগ্র;  
মূল (S.W.)। [°জ (পুং)—১মূর্ত্তজাত, শিরোবহ, কেশ। "শ.২.৭।  
বিশীর্ণমূর্ত্তা কু.স ৪.৪। হ ১০। ২ কেশর, সর্প। °জ্যোতিঃ-(তিস)  
ক্রী—ব্রহ্মরূপ। °ধর (বিণ)—শিরোধারক (শিরা)। °পিণ্ড (পুং)—  
মতহস্তীর মন্তকস্থ পিণ্ডবৎ অংশ। °বেষ্টন (ক্রী)—উক্ষীষ।]

মূর্ত্তাক পুং [মূর্ত্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] কত্রিয়।

মূর্ত্তান্ত পুং [ম.ত] মূর্ত্তশেষ, চূড়া, শিখা। "ক.সা ৬৫.১১২।  
মূর্ত্তাবসিক্ত পুং [স.ত] ১ 'মন্তকে কৃতভিষেক', বাক্স।  
২ ব্রাহ্মণ হইতে পরিণীতা কত্রিয়ার জাত পুত্র। 'বাক্স ১.১১।

মূর্ত্তাভিষিক্ত বিণ [স.ত] ১ রাজ্যার্পণকালে মন্তকে  
কৃতভিষেক প্রথম কত্রিয় (অ.টী); (গৌণার্থে) কত্রিয়সামান্য;  
রাজত্ব। "অয়ং মূর্ত্তাভিষিক্তম্ভিত মেহত্র মানসম্ মহা ৪.৭.৭।  
রাজো °জন্ত বধো ব্রহ্মবধা গুরুঃ ভ ২.১৫.৪১। ২ রাজা। "রঘু  
১৬.৮১। ৩ সচিব (A.) ৪ সর্ব 'মূর্ত্তাবসিক্ত' (২)।—ভিৎক  
পুং [স.ত] রাজ্যার্পণে মন্তকে তীর্থজলাভিষেক।

মূর্ত্তানিবর্ত্তী বিং [অসাপু] মন্তকে স্থিত; শ্রেষ্ঠ। "নৈনর্গিক  
শক্তি সকলের মূর্ত্তানিবর্ত্তী পা.প্র.৪৪। তু 'বভাবে মূর্ত্তা নি বর্ত্ততে।

মূর্ত্ত-সক [ভা, প—মূর্ত্তা; সেট] বন্ধন।

মূর্ত্তা-বিন্ধকী, বিন্ধী জী [√মূর্ত্+অ (অচ্)-ক (অ.টী),  
+জী আ (টাণ্), জি (ভীষ্); ক (কন্) স্বার্থে+জী আ] যে  
ধনুককে গুণরূপে বাঁধে; লতাবিশেষ, মোরচা, মটীমুখ বা মোরগা

লতা ( অ.টী ) । “মূর্খাবগ, -ন পা ৮.৪.৬, কানিকা । [মূর্খাময় (বিণ)  
—মূর্খাবিকার, মূর্খবগ্নরচিত । “মূর্খাবগ্নী ব্যা ময় ২.৪২, কুল ক । ]  
মূল অক [ ভা, প, ও ( ক.ক ) —মূলতি, তে ; সেট ] প্রতিষ্ঠা,  
স্থিতি । —মূলক [ চু, প—মূলরতি ; সেট ] রোপণ । “মূলরতি  
তরুং লোকঃ ( ক.ক ) । [ উদ্—১ উম্মলন, উৎপাটন । “ভূগানি  
নোমূলরতি প্রভজনঃ—হি ২.৮৭ । ২ বিনাশন । “উম্মলরতি বঃ  
শক্রমূলরতি তমাংসি চ—কবিরহস্ত । নিব্—নির্মূলন, বিনাশন । ]  
‘মূল’ বিণ ১ প্রধান । “মূল্যতন রঘু ৩.৩৬ । ২ নিজ ( শ.ক ) ।  
—ল ক্রী [ √মূল+ল(ক্র)-ক ; √মূল+অ ( অচ্ )-ণ ; অর্ধর্জাদি ; তু  
‘মূর’—মূল ( অর্থর্ববেদ ১.২৮.৩ ) ; মূল্য, মূল্য পা ৮.২.১৮,  
কানিকা ] ১ বৃক্ষাদির বন্ধনকারক বা স্থিতিগাথন ; শিফা, শিকড় ।  
“মূলানি চ ফলানি চ ময় ৩.২২৭ । শাখিনো বোতমূলাঃ শ ১.১৪,  
টীকা । ২ মূলক, মূল ( radish ) । ৩ মূরণ । ৪ পিঙ্গলীমূল ।  
৫ পুষ্করমূল । ৬ বৃক্ষাদির নিয়তম ভাগ ; অধঃপ্রান্ত, গোড়া ।  
“বৃক° ময় ৪.৭৩ । অজু° রঘু ৭.১০ । শূলে হ’তে শূল দেও মূল  
খাতু হাতে শি ৬৯ । ৭ পাদদেশ, ভলভাগ । “গিরি°, পর্বত° ।  
৮ পাদ ( সায়ণ ), চরণ (উপাধিকোষ) । “মূলং বাতুধানস্ত বৃশ্চ ।  
—ঋগ্বেদ ১০.৮৭.১০ । ৯ দিকপ্রান্ত । “প্রাচীমূলে উ.মে ২৮ ।  
১০ আরম্ভ, উপক্রমার্থ, গোড়া । “আ মূলং শ্রোতুমিচ্ছামি ।—  
শ ১২৬ । ১১ প্রতিষ্ঠা । “নামূলং লিখ্যতে কিকিৎ (মল্লিনাথ) । ১২  
উৎপত্তিস্থান, আভ, কারণ । “মূতোমূলমিদং হুঃখম্ মহা ১.১৬০.১ ।  
বর্ষস্ত ত্রাশ্বণো মূলম্ ময় ১১.৮৪ । প্রভুং ধনমূলম্—হি ১.  
১৩০ । এত বিলম্ব হইল কোন মূলে বা.ম ৩৫৪ । ১. মূল কর্ণমুত্র  
ক্রী.মা ৩৮ । ১৩ আদিগ্রহ । “যেনকা করিল পূজা উচ্চায়ায় মূল  
ক্রী.মা ৪৮ । ১৪ প্রধান নগর বা পুর । ১৫ আরম্ভস্থান, সন্ধি ।  
“কণ°, বাহ°, স্রুতি° । ১৬ অন্তরাল, মধ্য । “গভীরনাভিমূলা মাঘ  
৭.৩৪ । ১৭ সমীপ, নিকট । “ভবন্তাবশি চ ক্রিপ্রং যম মূলমুপৈষ্যতঃ  
রা ২.৬৪.৪২ । ১৮ নিরূপণ । “বনা বনমূলা ভূরিবৃষ্টিকরঃ ।—  
বৃহৎসংহিতা ৩০.১৮ । ১৯ মূলধন, ভাণ্ড, পুঁজি । বিপ ‘বৃদ্ধি’ ।  
“মূল বিহু পরধনে মাগয়ে বেরাণ বি.প ৪৬ । ২০ ( গণিতে )  
বর্গমূল । ২১ রাবার খীর দুর্গরাষ্ট্র ( কুল, ক ) ; বনিবাসস্থান  
( মল্লিনাথ ) । “ময় ৭.১৮৪ । শুশুম্নপ্রত্যন্ত রঘু ৪.২৬ । ২২  
অস্থানী বিক্রেতা, অর্থাৎ যে স্থানী না হইয়া দ্রব্যাদি বিক্রয়  
করে । “ময় ৮.২০২ । ২৩ পটাদির উৎপত্তিকারণ ( কানিকা ) ;  
পটাদির উৎপাদনার্থ বণিক কণ্টক বিনিবৃত্ত দ্রব্য, অর্থাৎ প্রদত্ত  
উপকরণ । ‘পা ৪.৪.২১, কানিকা ; তত্ত্ববোধিনী । ২৪ আদিম-  
নিবাসী । ২৫ পুরুষপরিপরাগত ভৃত্য । “হি ২.৬৬৬ । ২৬ অজুলির  
অবস্থানবিশেষ । ২৭ বন, গহন । ২৮ নিকট । —ল পুং, ক্রী,

—লা ক্রী সপ্তবিংশতি বক্ষ্যাত্তর্গত উনবিংশ বক্ষ্য ; মূলানক্ষত্র ।  
[ ইহা শুক্রমুর্ধি, নবভারাবৃত্ত, সিংহপুচ্ছাকার । নির্ধতি ইহার  
বেষতা । ইহাতে জন্মিলে নর সমূলে কুল-ধ্বংস করে । ] —লা  
ক্রী শতাবধী । —লী ক্রী জ্যোতি । [ °কার ( পুং )—মূলগ্রহ-  
রচয়িতা । °কারণ ( ক্রী )—প্রধানকারণ । °ক্রিয়াণাং বসু বর্ষাণাং  
সংপাশ্রয়ো মূলকারণম্ কু.স ৬.১৩ । °কারিকা ( ক্রী )—১ মূল-  
গ্রহাধিপতিপ্রকাশক-শ্লোক । ২ মূলধনের বুদ্ধিবিশেষ । °ধানক ( পুং )  
—মূলোৎপাটনক্রীড়া, অর্থাৎ যে ওষধিমূল খনন করিয়া জীবিক-  
ার্জন করে । “ময় ৮.২৬০ । °গুণ ( পুং )—মূলরাশির পূরক অঙ্ক  
বা মন ( coefficient ) । °গ্রহ ( পুং )—আদিগ্রহ, মূলবই ( ori-  
ginal ) । °ছিন্ন ( বিণ )—ছিন্নমূল । °চ্ছেদ ( পুং )—মূলকর্ষণ ;  
উৎপাটন । “বৃহৎসংহিতা ৫৫.৫১ । °জ ( বিণ )—মূল হইতে জাত  
( উৎপাদাদি ) । °জাতি ( ক্রী )—জাতিগোষ্ঠি ; বীজ । °এব্য,  
°ধন ( ক্রী )—মূলবিত্ত, পুঁজি । °ঘার ( ক্রী )—প্রধানঘার । “বৃহৎ-  
সংহিতা ৫৩.৮২ । °ধাতু ( পুং )—রসধাতু ( অ.চি ) । °নগর ( ক্রী )—  
আদিনগর । বিপ ‘শাধানগর’ । °নিষ্কৃত্তন ( বিণ )—মূলচ্ছেদকর,  
সমূলনাশক । °পুরুষ ( পুং )—বংশের অবলম্বিত জন ।  
“মূলপুরুষাবগান শ ৬২৬ । °বচন ( ক্রী )—মূলপদ্ধতি । °বিত্ত ( ক্রী )—  
মূলধন । °বিনাশন ( ক্রী )—মূলকর-মূলোৎপাটন । “গো.রা ৪.১২.১১ ।  
°বিরেচন ( ক্রী )—মূলজাত বিরেচক ঔষধ । °ব্যসনবৃত্তি ( ক্রী )—  
বহ্যের মারণরূপ জীবিকা । “বৃহত্তিমং ময় ১০.৩৮ । °ব্রতী (-ভিন)  
—কেবলমূলভোজী । °ভব ( বিণ )—মূলজাত । °ভৃত্য ( পুং )—  
জ ‘মূল ( ২৫ ) । °ময় ( পুং )—বীজময় । “ম ১০.৬৬ । ম.ম ২১ ।  
°রামায়ণ ( ক্রী )—আদি বাঙ্গালীর রামায়ণ । °রাশি ( পুং )—  
আন্তঃসংখ্যা—১, ২, ৩ ইত্যাদি ( cardinal number ) । °শকুন  
( পুং )—প্রথম দৃষ্ট পক্ষন বা নিমিত্ত । “বৃহৎসংহিতা ৯৫.৬০ ।  
°শাধন ( ক্রী )—প্রধান উপায় । °স্থান ( ক্রী )—১ আশ্রয়স্থান,  
প্রতিষ্ঠাভূমি, ভিত্তিভূমি । ২ আকাশ । ৩ মূলতান দেশ । °স্রোতঃ  
( -তস্ ) ক্রী—প্রধানপ্রবাহ । °স্থানী (-মিন্) পুং—বর্ষার্ব  
অধিকারী । °হর ( বিণ )—মূলবিনাশী, সর্বনাশকর । “অনর্থং  
মূলহরম্ গো.রা ২.৬৮.১৩ । °রোহণবর্ষঃ ময় ৮.৩৫০ । [ মূল কথা—  
গোড়ার কথা ; প্রধান বিষয় বা কারণ । মূল-গা’ন—প্রধান গায়ক ।  
বিপ ‘বোহার’ । “দেবপণ দোহার গণেশ °গা’ন মূল শি ৭২ । মূল  
বই—সর্ব ‘মূলগ্রহ’ । মূল-শিকড়—প্রধান শিকড় । মূল-সন্ন্যাসী  
—গাজনে প্রধান সন্ন্যাসী । “হ ৮১ । মূলে—১ আদৌ, আরম্ভে,  
গোড়ায় । “মূলে ভুল । ২ আদৌ, একেবারে । “মূলে ছিল না  
নাড়ী ।—দা ৪০১ । মূলে মাহুর নেই, তার উত্তর শির—(গৌণার্থে)  
বাহারে লইয়া ব্যবস্থা, তাহার অভাবে ব্যবস্থা অসামর্থ্যক । ]

মূল্য বি [ সং মূল্য > গ্রী মূল্য(মো)ল > বা মূল ; হি, ঠ মোগ ;  
ও মূল ; ড মূল ] ১ মূল্য । “দাহিতে কনক বিগ্ৰহ হয়ে মূল  
বি.প ৫৩। ম.৪৭৯। ক.চ ৭৪ ; ২১১। বা.ম ১১১ ; মূলে যদি  
বাটি হয় বদলে কি ফল ২০৮ ; হুঙ্কার মূল ৩৬২। ব.প ২৮৯।  
ম.ম ১৩২। প্রেম পরণ রস আরতি অমূল।—জা ৭৬। শ্রী.ম ২৪৬।  
ভা.চ ২৮৪ ; বিনা মূলে কিনিলে আমারে ৩৪২। অমূল রতন।  
—মে ১৮৬ ; ২৫১। ২ মূল্যনিরূপণ। “গৃহী লোক আসি লভে  
করি নিল মূল।—ম ৪০২। [মূলে—বরে। “শও°, হুড়ি°, পণ°,  
পুঁজি°, ভোলা°, বড়ি° ক.চ ১৫৬। মূল্যইয়া, মূল্য—দর করিয়া।  
“মূল্য লয় চিনি-গোলা, তৈল কিনে মূল্যইয়া বটি ক.চ ৭৬।  
ছাগল মূল্যনে—ছাগলের বরে। “( কালকেতু মোরে ) ছাগল  
মূল্যনে লয়ে বেচে ক.চ ৫৫। ]

মূলক বিণ [ মূল+অক (বু), পা ৪.৩.২৮ ] ১ মূল-নক্সে  
জাত। ২ [ +ক (কপ) ] তমূলযুক্ত। “দীর্ঘা°, জাতি°। আশ্রয়াঃ  
...গর্হিষ্যমূলকাঃ মহা ১৪.৪৫.১০। [সমাসে উত্তরপদ]। —লক  
পুং স্থাবরবিষভেদ। —লক পুং, ক্রী ১ কন্দাকারখাদ্যভেদ, মূল্য।  
“মহু ৮.৩৪১। যাজ্ঞ ১.২৮৮। ২ কচু বিশেষ। ৩ মূলখাদ্যমাত্র।  
[ °পশ (পুং) ]—বিক্রয়ার্থ মূলকের (মূল্য) পরিমিত মুঠি বা  
আটি। “পা ৩.৩.৬৬। ]

মূলকর্মা(র্মান্) ক্রী [ উ.লো ] ‘মূলসাধ্য কর্ম’ ; ঔষধাদি  
দ্বারা বশীকরণ ; ঔষধাদিমূল দ্বারা জ্ঞান উচ্চাটন শুভন বশীকরণ  
প্রভৃতি কার্য ( অ.চী ) ; মূলনিখননপদপাণ্ডগ্রহণাদি ( কুল্লক ) ;  
বশীকরণাদি ( মেধাতিথি )। “মহু ৯.২২০ ; ১১.৬৪।

মূলকৃচ্ছ পুং, ক্রী [ উ.লো ] মূল্যধার বা মূল্যলভোজন দ্বারা  
সাধ্য ব্রতবিশেষ। “মূলকৃচ্ছঃ স্তুতো মূলৈঃ(মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। বিদ্যা-  
ভাবধারণে মূলকৃচ্ছঃ।—বিষ্ণু ৪৬.১৫।

মূলক্রটিকান ক্রী [ কর্মধা ] সূর্য্যাদি গ্রহের রাশিরূপ গ্রহ.  
অর্থাৎ সূর্য্যের সিংহ, চন্ড্রের বৃষ, মঙ্গলের মেঘ, বুধের কন্যা,  
শুক্রের ধনু, শুক্রের তুলা, শনির কুন্ত রাশিরূপ গ্রহ।

মূলপ্রকৃতি ক্রী [ কর্মধা ] ১ বিশ্বের আদিকারণ ; প্রধান,  
আদ্যাশক্তি। “সাংখ্য ৩। মূলপ্রকৃতি, নাস্তি আকৃতি।—হু ৩।  
২ ( বহুব ) মণ্ডলের মূলভূত—মধ্যম বিজিগীষু উদ্যাদীন ও শক্র।  
‘মহু ৭.১৫৫.৬।

মূল্য¹; মূল্য¹-লো; মূল্য¹ইয়া জ ‘মূল’; মূল; মূল¹  
মূল্য¹ান্ন পুং [ কর্মধা ] ১ বটচক্রান্তর্গত আত চক্র। “মূল্য-  
ধারে কুণ্ডলিনী বন্দো শি ৪। [ ইহা ওহ-লিদের মধ্যে অমূলি-  
ব্রহ্মমিত স্থান এবং কুণ্ডলিনীশক্তির প্রধান আধার। ইহা লোহিত  
ও চতুর্দশ, ব.শ.ব.স চতুর্দশের মাতৃকাবর্ণ। ইহাতে ইচ্ছাজান-  
কিরূপণ ত্রিকোণমধ্যে ব্রহ্মজুলি অবস্থিত। এই ব্রহ্মকে

সার্কজিবলারাকারে বেষ্টিত ও তাঁহার অমৃতনির্গমন-স্থানে মূল লগ্ন  
করিয়া ভূগগরূপা কুণ্ডলিনী নিহিতা আছেন। সাধক সাধনাবলে  
কুণ্ডলিনীকে জাগরিতা করিয়া সহস্রারে সদাশিবের সহিত সন্নি-  
লিতা করেন। ইহা সাধনার চরম ফল। ‘প্রমুখ ভূগগকায় শিবে  
বেরে কুণ্ডলিনী ( শ্যামাসমীত )। জ ‘বটচক্র’। ] ২ নাস্তি। ও  
( বাঙলায় ) প্রধান আশ্রয়, আদিশান, গোড়া। “বিনি  
ভবকর্ণধার, হুঙ্কার মূল্যধার ম.পা ৮৯। ভবের মূল্যধার।  
—দা ১৬০ ; ( নিম্নে ! ) রাধার মূল্যধার কোথা লুকালি ৫২৮ ;  
পাণ্ডবের মূল্যধার ভূমি ৯০২। বা.দ ২৫৩। বিনি জীব-মূল্যধার।  
—হেম ৮০। ৪ মূলের আধার ; মূল-বন্ধনস্থান। “সে প্রতিমা  
জগৎসিংহের হৃদয়মধ্যে বন্ধমূল হইয়াছিল, তাহাকে উন্মূলিত  
করিতে মূল্যধার হৃদয়ও বিদীর্ণ হইবে ব.প্র ৭৪। ]

মূল্যান জ ‘মূল’

মূল্যান্নতন ক্রী [ কর্মধা ] প্রধানস্থান। “রঘু ৩.৩৬।

মূলিক পুং [ মূল+ইক ( ঠন ) ] ১ মূলনিজস্বামীবা। ২ মূলি।

মূলী(-লিন্) বিণ [ মূল+ইন্ ( ইনি)-১ব; ক্রী-লিনী ] মূল-  
যুক্ত, মূলমূল। “মূলিনী ( আদিত্যপণিনী )।—সুশ্রুত ৪.৩০.১০।  
—কী পুং ১ বৃক। ২ জ ‘মূল’।

মূলীকরণ ক্রী [ মূল+চি(°)+১/ক+অন (লুট)-ভা ] বর্ণ-  
মূলনিরূপণ। —লীভূত বিণ [ +১/ভূ+ত(জ)-ক ] আদীভূত।

মূলোচ্ছেদ পুং [ য.ত ] মূলক্ষয়, মূলবিনাশ। “কাদ ১১১।

মূলোৎখাত বিণ [ বহুব্রী ] উৎখাতমূল, মূলখাত। “সর্কধা  
°তা বয়ং বিনষ্টাঃ অঃ (পঞ্চ)। —খাত ক্রী [য.ত] মূলোৎখনন।

মূলোৎপাটন ক্রী [ য.ত ] উন্মূলন।

মূল্য বিণ [ মূল+য( যৎ ) ] ১ বাহ্য মূলোৎপাটন বিনা সংগ্রহ  
করা অশক্য ( ভববোধিনী ) ; সমূলে উৎপাটনীয়। “মূল্য্য মূল্য্যঃ  
পা ৪.৪.৮৮, সি। ২ মূলভব্যের সহিত যে অতিরিক্ত দ্রব্য বিক্রে-  
তার সম্মতিতে লাভ করা যায়। ‘জ ‘মূল’ ( ২৩ )। [ পটাদির  
উৎপাদনার্থ বনিকেরা কাক্রগণকে যে মূল, অর্থাৎ তুলাদি উপ-  
করণ দিওন, কাক্রগণ ঐ মূলে বজ্রাদি প্রদত্ত করিয়া পারিশ্রমিক-  
স্বরূপ অতিরিক্ত উপকরণ গ্রহণ করিতেন; ইহাই কাক্রদিগের লাভ  
এবং মূল হইতে গৃহীত বলিয়া এই লাভ-ভাগ মূল্য্য, অর্থাৎ ঐ  
লাভাভ্য মূল্য্যে বণিকেরা শিল্পীর নিকটে পটাদি পাইতেন। বখন  
চরকায় সূতা কাটা ছিল, তখন ব্যবসায়ীরা নির্দিষ্টপরিমাণ সূতা  
দিবার বন্দোবস্ত করিয়া গৃহস্থকে তুলা দিওন ; গৃহস্থ তদনুসারে  
সূতা দিয়া অতিরিক্ত যে তুলা পাইতেন, তাহাই তাঁহার পরিশ্রমের  
মূল্য্য বা লাভ। এই নিয়মে ভাচার চাউল প্রভৃতি করার প্রথা  
আছে। এক্ষণে ‘মূল্য্য’ মূল্য্যতিরিক্ত ‘লাভ’ নহে, পটাদি যে অর্থে  
বিজীত হয়, তৎসমূহই ( অর্থাৎ লাভসহিত মূল ) ‘মূল্য্য’। জ

‘পা ৪.৪.৯১, তত্ত্ববোধিনী । ] ৩ মূল্যের সমান । “মূল্যে সমো  
মূল্যঃ পটঃ (কামিকা) । —ল্য ক্রী ১ বিশেষে প্রদত্ত অর্থ ; অর্থ,  
দাম । “রা ১.৬.১৫ । মন্ত ৮.১৪৪ । ( কেচিং ) ক্রীণতি প্রাণ-  
মূল্যার্থাংশি মাষ ১৮.১৫ । কাচমূল্যে বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণি-  
ধরা ।—ভট্টহরি । °ক্রীত : কণামূল্যে...ক্রীত ৮৫.৮ ১৪২ । ২  
মূল্যধন । “ক.সা ৬.৩৪ । ৩ বেতন । “মূল্যেণ যঃ কৰ্ম করোতি  
স ত্ত্বকঃ (S.W.) । ৪ নিষ্কর । “ক.সা ১২.১৩৯ । ৫ লাভ ।  
অ ‘মূল্য’ বিণ (২) । ৬ ( বাঙ্লায় ) গুরুত্ব, সারবত্তা । “তোমা-  
কেও উপদেশে—না জানে আপন মূল্য ৮৫.৮ ২৮১ । —ল্যক  
ক্রী [ মূল্য + ক ( কন্ ) সংজ্ঞার্থে ] ১ জ্ঞাননির্ধারণ্য, মজুরী ।  
“শু ২.৩৫৬ । ২ [ + স্বার্থে ] মূল্য ।

মূল্যবান্-(বহু) বিং মহামূল্য, দামী । “তাহার (উকীলের)  
মূল্যবান সময়,যাহা মিনিটে মিনিটে টাকা প্রদত্ত করে ব.প্র৪৪৪।  
মূল্য স্ক [ ভা, প—মূল্যতি ; সেট ] স্তেয়, লুণ্ঠন ।

মূল্য পুং [ √মূল্ + (অচ্)-ক ; কা মূল্ ; Gr. L., Ger., A.S.  
Danish, Swedish, Icelandic—‘mus’ ; Slav. mysi ;  
E. mouse ] ১ ‘লুণ্ঠক’, মূল্যিক । “০রাজ । ২ [ + অ (যঞ)-ধি ]  
লব্ধ ‘মূল্য’ । —স্ক পুং [ °ম + ক ( কন্ ) ; কা ‘মূল্য’—ছঁচা ]  
১ ইন্দুর । “রা ২.৩০.১২ । °প্পর্শ ।—কাভ্যায়ন ২.১৪ । কৃ ২৪৮।  
২ [ + ক হ্রস্বার্থে ] ক্ষুদ্র মূষ ; গিরিকা, নেঙটি । ৩ [ √মূল্ +  
অক ( ধূল )-ক ] তরুর, চোর । —বণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ]  
লুণ্ঠন, স্তেয়, অপহরণ । —বী ক্রী [ °ম + ক্রী ঙ ( ভীষ্ ) ] ১  
মূল্যিক । ২ সর্থ ‘মূল্য’ । —বীক পুং-কা ক্রী ] মূল্যিক ।

মূল্যক পুং অ ‘মূল্য’ । [ °বাহন ( পুং )—গণেশ । ]

মূল্যগ বি মূল্যবাহন, গণেশ । “শি ৩২ ; ১০৭ ।

মূল্য জী [ মূল + জী আ ( টাপ্ ) ; মূল্য-সা ( চ ) ] ১ মূল্যিক-  
জীভাতি । ২ সর্থ ‘মূল্য’ । “মন্ত ৬.৭১, কুল্লক । ৩ গবাক (A.)।  
৪ [ মূল্য > °বা ] (বাঙ্লায়) মূল্যিক । “ম ৭ ; ৭২৭ ; °শি ৭২৮ ।  
গণার মূল্য ক.চ ৩১ ; ২৭৬ ; ম.ভা ১০ । ভা.চ ১২৮ ।

মূল্যিক পুং [ √মূল্ + ইক ( কিকন্ )-ক, দীর্ঘ, উ ২.৪২ ]  
১ ইন্দুর । “বিবৃদ্ধমূল্যিক রথ্যা মহা ১৬.২.৫ । °মিত্র ।—হি ১০.  
৫৪ । ২ চোর । [ °নির্দেশে ( বিণ )—মূল্যিকত্ব্য । “হি ৪৩ঃ ।  
°পর্গী ( ক্রী )—ইন্দুরকালী পানা । °রথ (পুং)—গণেশ । °বিবাণ  
( ক্রী )—মূল্যিকশ্রবণ নিতান্ত অসম্ভব বিবয় । °হুল ( ক্রী )—  
মূল্যিকোৎকর্ষণমূল্যিকত্বপ, মূল্যিকোৎকর । ]

মূল্যিকা জী [ মূল্য + ক ( কন্ ) + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ ইন্দুর ।  
“বাল° । ২ সর্থ ‘মূল্য’ । ৩ মূল্যিকপর্গী । ৪ মূল্যিক-জীভাতি ।

মূল্যিকাঞ্চ পুং [ ঝঙ্ক্ৰী ] ‘মূল্যিকচিহ্ন’, গণেশ ।

মূল্যিকান্দ পুং [ °ক + √অদ্ + অ ( অণ্ )-ক, ; উ.ত ]  
‘মূল্যিকত্বক’, আধুত্বক, বিভাল ।

মূল্যিকোৎকর পুং [ মূল্যিকের উৎকর, য.ত ] মূল্যিকের  
উৎকিষ্ট মূল্যিক ; মূল্যিকহুল, ইন্দুরের মাটি । “মু ৩ঃ ৩ ।

মূল্যী, মূল্যীক, -কা অ ‘মূল্য’

মূল্যীকরণ ক্রী [ মূল্য + টি (°) + √ক + অন ( লুট্ )-ভা ]  
মূল্য স্বর্ণাদি ধাতুর আবর্তন ; মুছিতে ধাতু গলান ।

মূল্য অক [ তুলা, ও—মিয়তে ; অনিট্ ] প্রাণত্যাগ, মরণ । [ অমূল্য—  
অমরণ । “বৃহৎ তম্...মহিমামূল্যমিয়তি ভ ৯.৮.৩ । ]

মূল্যকণ্ড-পুং পুং ঋষিবেশেব । “মূল্যকণ্ড পা ৪.১.১২৩ । [ ইনি  
ভৃগুর পৌত্র । ইহার পিতা ধাতা, মাতা আরতি, পুত্র মার্কণ্ডেয়  
( ভ ৪.১.৪২—৪৪ ) । ]

মূল্য স্ক [ দি, প—মূল্যতি ; সেট ] মার্গণ, অবেষণ ( কাহ্নাদি  
—ক.ক ) । —গ স্ক [ অদন্ত চু, ও—মূল্যতে ; সেট ] অবেষণ ।  
“নৈবধং মূল্যগণেন...ময়্য মহা ৩.৭০.২ । রামো মূল্যং মূল্যতে  
বনবীথিকান্ন ( মহানটিক ) ।

মূল্য পুং [ √মূল্ + অ(অচ্)-ধি ] ১ ব্যাধ কর্তৃক মার্গণীয় ; হরিণ ।  
“ঋগ্বেদ ১.৩৮.৫ । মন্ত ১১.৬৯ আশ্রম° শ ১ঃ ৮ ; °শরীর ১.১০।  
°গোধরে ! ভা.চ ৩২২ । ২ পত্নমাত্র । “ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.৬। নানামূল্য-  
গণাকীর্ণ রা ১.৫১.২৩ । মূল্যগাঞ্চ মূল্যেন্নোহম্ম গী ১০.৩০। মাঝা  
মূল্যগাঞ্চুল ক.চ ১১৪। দশ বিশ পুয়ল খণ-মূল্য-গানে ।—ব ১১২।  
৩ মূল্যার্থ পত্ন । “০রমণ । ৪ চন্দ্রমূল্যকৃতি চিহ্ন । “মূল্যক । ৫  
মূল্যনাভি । ৬ হস্তিবেশেব । ৭ চারিভাতি পুরুষের একতম । ‘বদন্তি  
মধুরবাহীঃ দীর্ঘনেত্রোহতিভীকশ্চপলমতিশুদেহঃ শীতবেগো মূল্যো-  
হয়ম্ । “মূল্যে ভুট্টা চ চিজিগী (রতিমজরী) । পতি মূল্য চিজিগীর  
ভা.চ ৭২৩। ৮ মূল্যশিরা নক্ষত্র । ৯ মার্গশীর্ষমাস । ১০ মূল্যকরাশি ।  
১১ [ + অ-ণ ] মুদ্রাবিশেষ । “মূল্যবরাভীতিহস্তম্ (মহেশং ধ্যায়ৎ)।  
[ অমূল্য মধ্যম ও অনামিকা সংযুক্ত করিয়া, তর্জনি ও কনিষ্ঠা  
উচ্চ করিয়া রাখিলে ‘মূল্যমুদ্রা’ হয় । ] ১২ বজ্রবেশেব । ১৩  
শাকদীপহ জনপদভেদ । ১৪ [ + অ-ভা ] মার্গণ, অবেষণ । “কনক-  
মূল্যত্বাক্রান্তদী সা.দঃ ৩ঃ ১। ১৫ অমূল্যগণ । ১৬ বাচঞা । ১৭ (বাঙ্-  
লায়) মূল্যকৃতি ছায়া । “সন্দ্বাদে শোভিত ছায়া, কলি মূল্য বাঘ  
ধাবা ভা.চ ১৫১ । —মূল্যী ক্রী [ মূল + ক্রী ঙ ( ভীষ্ ) ] ১ হরিণী ।  
“রা ২.২৪.১২ । শ ৬.১৭ । মূল্যী তেজই ভীষ্মি শাস বি.প ৮৪ ।  
°পাল ৮৫.৮ ১৮৬ । ২ জীভাতিবেশেব । ৩ অপমারযোগ । “৮৫.৮  
১৬৮ । °প্রভ ।—হেম ১০৬ । ৪ ছন্দোবেশেব । [ °কানন ( ক্রী )  
—মূল্যস্বর্ণপত্নপূর্ণ বন ; মূল্যাবন । “ক.সা ৫৪.৩ । °কেতন (পুং)  
—‘মূল্যচিহ্ন’, মূল্যক, চন্দ্র । °কীর ( ক্রী )—মূল্যীকৃত । “পা ৬.৩.৩৫,  
সি । °প্রহণ ( ক্রী )—স্বার্থ মূল্যাদিগ্রহণ । “মন্ত ৫.১৩০ । °চর্যা

( জী )—সুগস্রী, অর্থাৎ সুগের স্রাব বৃদ্ধালক ফলমূলে প্রাণ-  
ধারণ। “মহা ৫.১২.২০। ভ ৫.৫.৩৪। চারী(-রিন্) বিণ—সুগের  
স্রাব বৃদ্ধালকফলমূলজীবী। “মহা ৫.১২.২৪। °জাতি ( জী )  
—হরিশ্রমাজ। °জালিকা ( জী )—সুগবন্ধনজাল, বাগুরা, পাশ।  
°জীবন ( পুং )—সুগজীবী, ব্যাধ। “মহা ৩.৬৩.২৮। °জীবী(-বিন)  
বি—সর্ব ‘সুগজীবন’। “ম ৪৪২। °তুট(-ব্), °তুয়া, °তুফা, °তুফি,  
°তুফিকা ( জী )—অলভ্রম হেতু সুগের তুফা বাহাতে ; মরীচিকা।  
°তুফিকা গো.রা ৫.৩১.৪০ ; শ ৬.১৬ ; ন ১১১১ ; সী ৮২।  
°তুফি ভ ৭.৯.২৫। °তুফা শি ৩৫। °তোয় ( জী )—মরীচিকা-  
জল। °দংশ, °শক ( পুং )—কুঙ্গুর। °শক ( অ.কো )। °দাব  
( পুং )—সুগকানন ( a deer-park )। “কু.কে ৯৪। °দৃক (-শ্),  
ময়না, °নেত্রা জী—কুরঙ্গময়না, সুগাকী। “দৃশ্ মাঘ ৯.৫৩ ;  
উ.চ ৬.৩৫। °দ্য ( বিণ )—সুগয়্যায়। “ভটি ৫.৪৭। °ঘিট (-ব্)  
পুং—‘সুগহিংসক’, সিংহ। °পর ( পুং )—শশপর, চন্দ্র। “মাঘ ৯.  
৩৪। °ধূর্ত, °র্তক ( পুং )—শৃগাল। °দাব ( বি )—সুগজ, সিংহ।  
“ম ১৫ ; ২১৬। °নাভি ( পুং )—সুগের নাভিজাত স্রাবভ্রম্যভেদ ;  
কজুরী। “কু.স ১.৫৪। ( জী ) কজুরীসুগের নাভি। “রঘু ৪.৭৪। °পোত  
( পুং )—হরিশ্রাবক, হরিশ্রক। °প্রভু ( পুং )—‘সুগরাজ’, সিংহ।  
“ক.সা ৬০.২০০। °বধাজীব ( পুং )—‘পণ্ডবজীবিক’, ব্যাধ।  
°বধু ( জী )—সুগ-জীজাতি, সুগী, হরিশ্রী। °বন ( জী )—সুগস্রাব-  
সুগপূর্ণ বন ; সুগকানন। °বন্ধন ( জী )—বাগুরা, পাশ। °বাহন  
( পুং )—‘হরিশ্রবান’, পননদেব। °মন্দ, °জ ( পুং )—হস্তিজাতি-  
বিশেষ। °মন্দ গো.রা ১.৬.২৭। °জ রা ১.৬.২৫। জ ‘রাটীকা’।  
°মাতৃকা ( জী )—হরিশ্রী ( স্রাবত )। °মাস ( পুং )—মার্গশীর্ষ-  
মাস। °মুখ ( পুং )—মফররাশি। °মুখ ( জী )—পণ্ডসমূহ। “মাঘ  
২.৫৩। °রমণ ( জী )—আখোটক, সুগয়া। “পা ৬.৪.৯১, সি।  
°রাট ( জ )—পুং ১ সিংহ। “মাঘ ৯.১৮। ২ সিংহরাশি। ৩  
ব্যায়। °রিশ্রপু ( পুং )—সিংহ। °রোচনা ( জী )—গোরোচনা।  
“শ ৪৫। °রোমজ ( বিণ )—সুগলোমজাত ; রাকব ( বস্ত্রাদি )।  
°লঙ্গা ( জ )—পুং—‘সুগচিহ্ন’, সুগাক, চন্দ্র। °লাঞ্ছন ( পুং )—  
১ সুগাক। °লঙ্ঘ্য °নঃ ( খ্যাতঃ ) মাঘ ২.৫৩। ২ চন্দ্র। “ক.ম  
৪১৬। °লেখা ( জী )—সুগরূপ লেখা ; সুগাক। “রঘু ৮.৪২।  
°লোচন ( বিণ )—হরিশ্র-নেত্র, সুগাক। “ভটি ৫.৪৯। °লোচনা  
( জী )—সুগাকী। °দাব, °বক ( পুং )—হরিশ্রশ্রিত। °শ্রেষ্ঠ ( পুং )  
—ব্যায়। “মহা ৩.৬৪.৩৫। °হস্তা ( -স্ত ), °হা ( -হন্ ) পুং—  
‘পণ্ডবাতক’, ব্যাধ। “হন্ মহা ৫.৬৪.৬, ২ ; ভ ৬.১৮.৫৭। ]

সুগ-অংশি বি সুগলোচনা জী ; সুন্দরী। “শ্রী.ম ৬০।  
সুগাক বি [সং সুগাক, তু ‘মরক’] চন্দ্র। “দহই সুগাক বি.প ১১২।

সুগাকী জী [ √সুগ + অন ( যুচ্ ) + জী আ ( টাপ্ ) ] অবেষণ,  
মার্গণ ( অ.কো )।  
সুগাপতি বি ১সুগরাজ, সিংহ। “গতি।—ম ৫৯০। অ.প ১.২৩।  
ক.চ ১৬১। ২ ব্যায়। ৩ দীর্ঘশ্রুতহরিশ্রবিশেষ। [ °রাজ ( অপ্র )  
—সিংহরাজ, মহাসিংহ। “অ.প ১২৪। ]  
সুগাল্য জী [ সুগ + √ব্যপ্ + অ ( ড )-বি ] সুগয়া, আখোট।  
“সুগব্যমচরৎ বনে ( মার্কণ্ডেয়পুরাণ )। “সম্রাজ্য কি ১৩.৯।  
[ “সম্রাজ্য ( বিণ )—সুগয়াগ্যাক্য, সুগয়াভূমিগরিগ্রহাণী। ]  
সুগাল্য পুং [ সুগ + √ব্যপ্ + অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ] ১ ‘সুগ-  
বেধক’, ব্যাধ। “মহা ৩.৬৩.২৬ ; ৩৩ ২ ক্রিয়াক্রমী শিব। “মহা  
১৪.৮.১৮। ৩ একাদশ ক্রমের একতম। “মহা ১.৬৬.২।  
সুগাল্য বি [ তু ‘নৃমণি’ ; অপ্র ] ‘সুগশ্রেষ্ঠ’, সিংহ। “শ্রী.ম ১০৪।  
সুগানন্দ পুং [ সুগের মদ বাহা হইতে, বহুরী ] ১ সুগনাভি,  
কজুরী ( অ.কো )। “ক.সা ২২.৯৬। °তিলক গী.গো ৭.২২ ;  
°পত্রক ১২.১৮। হরিশ্র সুগমদ বি.প ২১২। সুগমদ মসি বি.সা  
৪১১। ক ২৬৯। টে.চ ১৫ ; কৃষ্ণের উজ্জয়ন্ত ৩৩৭ ১১৭ ; সুগ-  
মদ বস্ত্রে বান্ধি কতু না লুকার ১১১। °বিন্দু চিব্ উপর।—জা  
১৯৪। °রস।—গো ১৯৯। ভালে °বিন্দু ভা.চ ১৭৬। ২ ( বাঙ্-  
লায় ) হরিশ্রের গর্ভহেতু—চন্দ্র। “কাড়ি নিগ সুগমদ নয়নহিলোলে  
ভা.চ ২৯০। [ °বাসা ( জী )—১ ‘সুগমদগজুফা’, কজুরীমলিকা।  
২ কজুরীকাধার, কজুরীর থলী। ]  
সুগাস্রা জী [ √সুগ + অ ( শ )-বি, য ( যচ্ ) নিপাতিত + জী  
আ ( টাপ্ ), পা ৩.৩.১০১, সি ] ‘বাহাতে সুগ অবেষণ করে ;  
আখোট, শিকার। “রা ২.৪৯.১৫-৬। রঘু ৯.৬৯। মে ১১৫।  
[ ইহা কামজবাসনবিশেষ। দ্র ‘মহু ৭.৭৭। ] [ °ক্রীড়ন ( জী ),  
°ক্রীড়া ( জী )—সুগস্রারূপ ক্রীড়া। °বর্ধ ( পুং )—সুগয়াবিধি।  
°বন ( জী )—সুগয়ার্ধ বন ; সুগকানন। “জগাম °বনন্ ক.সা ২৭.  
১৫৩। °বিহার ( পুং )—সুগয়াপর্ধ্যটন। °বিহারী(-রিন্) বিণ—  
সুগয়াবিহরণশীল, আখোটপর্ধ্যটক। “রী পাণ্ডবো দ্ব্যন্তঃ শ ১৫৪।  
°বেণ ( পুং )—সুগকালোচিত পরিচ্ছদ। “শ ২৬। °ধান ( জী )  
—সুগবার্ধ বাত্রা ; সুগয়াগম ন। ]  
সুগয়াপবান্দী(-দিন্) বিণ [ °য়া + অণ-√বদ্ + ইন্ ( গিনি )  
-ক-১ব ; উ.ত ] সুগয়ার বোষোভাবক, সুগয়ানন্দক। “শ ২৫।  
সুগয়াস্রাল্য জী [ উ.লো ] সুগয়ার্ধ বন ; সুগকানন। “কায়রেন্  
সুগয়াগয়াং ক্রীড়াহেতোর্নোরমন্।—কামন্দক ১৪.২৮।  
সুগয়াশীল বিণ [ সুগয়া + √শীল + অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ]  
সুগয়ানিরত। “সুগয়াশীলস্ত রাজঃ শ ২২।  
সুগয়াস্রী বি [ অণাধু ] সুগয়াকারী। “হেম ১৫৭।



হুগান্‌খুং [ হুগ + √ ষা + উ ( হু ) -ক, উ ১.৩৭; হুগান্‌ কাম-  
 যন্তে হুগরবঃ (মহীধর) ] ১ 'বর্ষার্থ হুগাহুয়ায়ী'; মাংসবিক্রয়ার্থ  
 হুগাদিগণ্ডহন্তা; ব্যাধ, লোকক । “গুরুষজ্জুর্বেদ ১৬.২৭। মনু ৪.  
 ২১২। ভট্টি ৪.৪৪। ২ শৃগাল। ৩ ব্রহ্মা (মেদিনী) ।

স্বর্ণরাজ্য পুং [ যুগের রাজ্য, ব.ত, সমাধাঙ্ক 'অ' (ট্) ] ১  
 'পশুশ্রেষ্ঠ', সিংহ। "গো.রা ২.১২.৪ ; °সেবিত ৪.২৬.২৫ । °শাব  
 রঘু ৬.৩ । য ৬.২ । মাধা °কুল ক.চ ১১৪ । ২ সিংহরাশি । ৩  
 ব্যাঘ্র । "মহা ১.১৪০.৩৬ ; ৪০ । ৪ হরিণশ্রেষ্ঠ, যুগবর । "গো.রা  
 ৩.৪২.২৫ । ৫ [ কৃত ] 'যুগ স্বারা শোভমান'; চন্দ্র । "°ধারিন্,  
 °লক্ষন্ । [ °ধারী (-রিন্) পুং—'হরিণধারী', চন্দ্র । "কথং ভগ-  
 বান্ যুগরাজধারী ! (পাঠান্তর 'যুগচারী') ।—বিজ্ঞ ৪৬৬ । °লক্ষা  
 (-লক্ষন্) পুং—সিংহচিহ্নধারী, 'মহাপুরুষ, সিংহোপাধিক' (টাক)।  
 "যুগরাজলক্ষণো ভট্টনারায়ণশা—বে ১৬ । ২ চন্দ্র । ]

য়গশি-ক্স-(ক্স) কী,-ক্স জী,-ক্স-(ক্স) পুং,-ক্সী  
 পুং, ক্সী,-ক্সী জী,-ক্সী-(ক্স) পুং [ উ.বহুবী ] য়গশিরের ভায়  
 বাহার শির; সপ্তবিংশতি নক্সের পঞ্চম নক্স । [ ইহা বিভা-  
 পদাকৃতি, জিভায়কায়ুক্ত, চন্দ্রদেবভাক । ইহাতে আত নয় বহুব-  
 ভ্যাসে রত, বিনীত, গুণিগণে অহরুক্ত, আশ্রিত স্নেহবান ও  
 লস্কর্গবর্তী হয় । ]

ଅଗାଧୀ ଜୀ [ସ୍ୱାମିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଳ୍ପ ସାହାର, ଉ.ବହୁତ, ସମାପ୍ତ  
 'ଅ'(ସଫ),ଜୀ କି (ଡିପ)] ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରଣା । "ଉ.ସେ ଓଃ । ୨ ଇନ୍ଦ୍ରାବୁଦ୍ଧି ।

ভূগাঙ্ক পুং [বহুব্রী] ১ বাহার অঙ্কে যুগ অর্থাৎ যুগাকার  
 ভূছায়া (অ.তী) ; যুগ বাহার চিহ্ন ; চন্দ্র । “ক.চ ৩২। ২ কর্পূর ।  
 ৩ ‘যুগচিহ্ন’, পবনদেব । [ ‘উনয় (পুং) — চন্দ্রমুখ, বুধ । ‘বহু  
 (পুং) — ‘চন্দ্রসহায়’, কামদেব । ‘মণি (পুং) — চন্দ্রাকান্তমণি ।  
 “যুগাক্ষয়গুণ্ডলী ক.ম ৪১১ । ছ ৮ । ‘মৌলি (পুং) — চন্দ্রহৃদ,  
 শিব । ‘শেখর (বি) — চন্দ্রশেখর, শিব । ‘ভা.চ ১৫৭ । ]

ଭୂଗାଙ୍ଗନା ଜ୍ଞୋ [ ସ.ତ ] ହରିନୀ । “କୁ.ମ ୧.୫୭ ।

ଭୃଗଃଜିନ କ୍ଳା [ ସ.ତ ] ସ୍ୱାଚର୍ଯ୍ୟ । “ଭଟ୍ଟି ୧.୫୨ ।

ଭୃଗୁଜୀବ ମଃ [ ବହୁବ୍ରୀ ] ୧ ଶୃଗୁଜୀବନ, ବ୍ୟାଘ । ୨ ତରୁକ୍ ।

ଭୁଗାଟବୀ ଙ୍କୁ [ ଓ.ନୋ ] ଗୁଗାର୍ଥ ବନ ; ଗୁଗକାମନ ।

সুগাওজা দ্বী [ব.ত] সুগাওবৎ নাভি হইতে জাত ; কস্তুরী ।

ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ପୁଂ [ସ୍ତ୍ରୀ + √ଭଦ୍ + ଭ (ଭାବ୍)-କ ; ଓ.ତ] ‘ସ୍ତ୍ରୀଭବକ’,  
ଭବକ ।

‘ସୁଗାନ୍ଧନ’ ପୁଂ [ ବହୁବ୍ରୀ ] ୧ ‘ସୁଗାନ୍ଧନ’, ତରଞ୍ଜୁ । ୨ ଚିତ୍ରକ । “ସା  
 ୧୨୨ । ବା.ସ ୧୦ । —ସନୌ ଶ୍ରୀ ଇନ୍ଦ୍ରବାସୁନୀ । ଓ ‘ଇନ୍ଦ୍ରବାସୁନୀ’ ।

...পঃ মাঘ ২.৫৩। —বিদ্যাপুং [ব.ত] সিংহ। "বদু ২.৪১।

ସ୍ତମ୍ଭାନ୍ତର ପୁଂ [ ସ.ତ ] 'ମନୁଷ୍ୟ', ଚିତ୍ରବ୍ୟାସ ।

হুগাবিৎ-(বিধ) পুং [ হুগ+√ব্যথ্+কিপ্ (০)-ক-১ব;  
 পা ৬.১.১৬; ৩.১.১৬; উ.ত 'হুগবেদক', ব্যাধ। "ভট্ট ২.৭। শ্রী ৭৬।

স্বপ্নান্নাতি পুং [ ব.ত ] ১ ‘পশ্চত্’, সিংহ। “বাস্বগান্নাতি-  
পোত ক.সা ৭০.১২২। ২ কুহুর।

২১. ১৫। ২  
 ২২. ১৬। ২  
 ২৩. ১৭। ২  
 ২৪. ১৮। ২  
 ২৫. ১৯। ২  
 ২৬. ২০। ২  
 ২৭. ২১। ২  
 ২৮. ২২। ২  
 ২৯. ২৩। ২  
 ৩০. ২৪। ২  
 ৩১. ২৫। ২  
 ৩২. ২৬। ২  
 ৩৩. ২৭। ২  
 ৩৪. ২৮। ২  
 ৩৫. ২৯। ২  
 ৩৬. ৩০। ২  
 ৩৭. ৩১। ২  
 ৩৮. ৩২। ২  
 ৩৯. ৩৩। ২  
 ৪০. ৩৪। ২  
 ৪১. ৩৫। ২  
 ৪২. ৩৬। ২  
 ৪৩. ৩৭। ২  
 ৪৪. ৩৮। ২  
 ৪৫. ৩৯। ২  
 ৪৬. ৪০। ২  
 ৪৭. ৪১। ২  
 ৪৮. ৪২। ২  
 ৪৯. ৪৩। ২  
 ৫০. ৪৪। ২  
 ৫১. ৪৫। ২  
 ৫২. ৪৬। ২  
 ৫৩. ৪৭। ২  
 ৫৪. ৪৮। ২  
 ৫৫. ৪৯। ২  
 ৫৬. ৫০। ২  
 ৫৭. ৫১। ২  
 ৫৮. ৫২। ২  
 ৫৯. ৫৩। ২  
 ৬০. ৫৪। ২  
 ৬১. ৫৫। ২  
 ৬২. ৫৬। ২  
 ৬৩. ৫৭। ২  
 ৬৪. ৫৮। ২  
 ৬৫. ৫৯। ২  
 ৬৬. ৬০। ২  
 ৬৭. ৬১। ২  
 ৬৮. ৬২। ২  
 ৬৯. ৬৩। ২  
 ৭০. ৬৪। ২  
 ৭১. ৬৫। ২  
 ৭২. ৬৬। ২  
 ৭৩. ৬৭। ২  
 ৭৪. ৬৮। ২  
 ৭৫. ৬৯। ২  
 ৭৬. ৭০। ২  
 ৭৭. ৭১। ২  
 ৭৮. ৭২। ২  
 ৭৯. ৭৩। ২  
 ৮০. ৭৪। ২  
 ৮১. ৭৫। ২  
 ৮২. ৭৬। ২  
 ৮৩. ৭৭। ২  
 ৮৪. ৭৮। ২  
 ৮৫. ৭৯। ২  
 ৮৬. ৮০। ২  
 ৮৭. ৮১। ২  
 ৮৮. ৮২। ২  
 ৮৯. ৮৩। ২  
 ৯০. ৮৪। ২  
 ৯১. ৮৫। ২  
 ৯২. ৮৬। ২  
 ৯৩. ৮৭। ২  
 ৯৪. ৮৮। ২  
 ৯৫. ৮৯। ২  
 ৯৬. ৯০। ২  
 ৯৭. ৯১। ২  
 ৯৮. ৯২। ২  
 ৯৯. ৯৩। ২  
 ১০০. ৯৪। ২

## ଅଗାଧ ଓ 'ସିନ୍ଧଗାଳ'

ଭୂଗାମ୍ୟା ପୁଃ [ ଓ. ବହୁବ୍ରୀ ] 'ଭୂଗମୁଖ', ଯକବ୍ରହ୍ମାଣି ।

झगिणी वि [ झग + ईनी ; अप्र ] हरिणी । “म.पा ४१ ।’

স্মৃগিত বিণ [√স্মৃগ + ত (স্ত)-শ্র] স্মৃগিত, অস্বিষ্ট (অ.কো) ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀ ଉପାଧି । [ଓଡ଼ିଆ (ଅ), ଗୋପାଳ (ଶ୍ରୀ) — ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର  
 ଶ୍ରୀ । ଗୋପାଳ (ପୁଂ) — କୃଷ୍ଣ । “ପଞ୍ଚରାତ୍ର ୫.୪.୫୧ ।”

ଭୃଗୋକ୍ତାମ୍ । ଶ୍ରୀ [ ଓ. ବହୁଦ୍ରୀ ] ଶୃଙ୍ଗାକୀ । “ବୃହତ୍ସଂହିତା ୫୮.୧୫।

স্বগেন্দ্র পুং [স্বগ ইন্দ্রতুল্য, উপ.স] ১'স্বগশ্রেষ্ঠ', সিংহ। "গো.রা  
২.২০.৩। রঘু ২.৩০। °বিহার।—ম ৬৩৮। °বিক্রম প.তৃ ৭৭।

२ सिंहशशि । ७ बाह । [ °गामो-(मिन्) विण—सिंहशगामो । “ब्रह्म  
२.७० । °बाहिनी (शिः)—सिंहबाहिनी । “छत्ती °नी म.पा ४२। ]

স্বগোষ্ঠাসন কী[উ.গো]সিংহচিত্রিত আসন;সিংহাসন(অ.চি)।

ଭୂଗୋଷ ବି ଯୁଗକ୍ଳାପ, ସିଂହ । ଶ଼ବାହିନୀ ।—କୃ ୩୧୨ । ଯ ୧୮୦ ।

অগোষ্ঠক পুং [ব.ত] ১মূগরাজ, সিংহ । “অহু ১.১৪। ২সিংহরাশি ।

অগৌতম পুং [ ব.ত ] হরিণশ্রেষ্ঠ, মৃগবর । “গৌ.ব্রা ৩.৪৯.  
৫৪ । — শুভাক্ষী মৃগশিরা নক্ষত্র । “মহা ১৩.৮২.৩ । — শুভাক্ষ  
ক্সী [ ব.ত ] মৃগের উত্তমাক্ষ ; মৃগশিরা ।

ভ্রূণ্য বিণ [  $\sqrt{\text{মৃগ} + \text{য (যং) - ঞ্চ}$  ] অঘেষণীয়, বার্গনীয় । "কৃ.ণ  
৫.৪১ । অট্রৈব মৃগ্যঃ পুরুষঃ ভ ৭.৭.২৩ ।

झरुझ पुं [ झृ + ङ; घ.त ] झड़िकाराणि ; झंझु.प ।

স্বচ্ছকটিক জী [ মৃক্কত শকটিকা বাহাতে, বহরী ] যে  
 প্রকরণে মৃক্ককটিকাবিষয় আছে; শূক্কনৃপতিকৃত প্রকরণবিশেষ।  
 “মৃ ১৩। —টিকা জী [ উ.লো ] মৃত্তিকাকৃত কৃষ্ণজীড়াশকট।

সুত্ৰং এক [অদা, প—যাষ্টি; বিকলিতেই] ১ শুদ্ধীভাব। “যাষ্টি  
ভৌৰোদৈকনিভ্যম্ (ক.ক)। ২ (লফ) তদ্বীকরণ। “নমার্কা-  
চ্চাপিপত্রাদীন্ ভট্টি ১৫.১১১। —জ্ নক [ভা, চু, প—যাষ্টি,  
যাষ্টিয়তি; ভাদি বিকলিতেই, চুয়াদি গেট্] ১ শোভন। ২ ভূষণ  
(ক.ক)। [পরি, বি, সম—পরিযার্জন, শোভন, মলাপনয়ন।]

২. [ +অ-স্ব ] বর্জনবাত। —জা জী [ +অ (অঙ)-জা+জী

আ (টাপ্) ] ১ মার্জন, শুদ্ধি । “ভট্ট ২.১০ । ২ শোধন, মলাপ-  
নয়ন । “( বৈদেহীম্ ) মুজাবিহীনঃ দীপ্তাঙ্গীম্ গো.রা ৫.২১.৫ ।  
“বৎ ভট্ট ৫.৬২ । ৩ ছায়া, কাস্তি । “( অভ্যঙ্গঃ ) “বর্ণবলপ্রদঃ ।  
—মুক্ত ৪.২৪.১৭ । —অ্য বিণ [ + য ( ক্যপ্ ) -র্ষ ; তু ‘মার্গ্য’ ]  
১ মার্জনীয়, শোধনীয় । ২ অপনয় । “মুজ্যঃ পোকচ্চ তেন তে  
ভট্ট ৬.৫৬ । [ মুজাবিহীন ( বিণ )—শোধনহীন, সমল । ]

মুজা, -জ্য, মুজাবিহীন অ ‘মুজ’

মুজু বিং [ অপ্র ] মুহ, দুর্জন । “ম.ম ১৪ ।

মুজ্জ বিং [ মুৎ + জ ] মুক্তিকাভা, মুয়য় । “মুজ পাত্রে ত্রি.মা ১২৬ ।

মুড্ অক [ তুদা, প—মুডতি ; গেট্ ] ১ মধুরক্ষণ । ২ দ্বীভাব,  
অর্থাৎ হঠে হওয়া ( ক.ক ) । —ড্ লক [ ক্র্যা, প—মুড্গতি ;  
সেট্ ] ১ মর্জন । তু ‘√মুদ’ । ২ দ্বীকরণ ( ক.ক ) । “অমুড়িত্বা  
সহস্রাক্ষম্ নৈকং যাত্রা বিনির্মিতা ভট্ট ৭.২৬ ।

মুড্ পুং [ √মুড্ + অ ( ক ) -ক ] ‘বিনি হঠে’ ; শিব । —ড্ লক  
[ + অন ( লুট্ ) -তা ] দ্বীকরণ, আনন্দন, প্রসাদন । “মুড্নাং  
হি লোকস্ত ভ ৮.৭.৩৫ । —ডা, -ডী জী [ মুড্ + জী আ ( টাপ্ ),  
জি ( ভীম্ ) ] ‘জটা’, দুর্গা ( শ.ক ) । —ডানী জী [ + জী জি  
( ভীম্ ), ‘আন’ ( আত্মক ) আগম ] ‘মুড্গরী’, দুর্গা । “চ.বি ১৭০।  
[ মুডানীপতি ( পুং )—শিব । “গী.গো ১২.১৪ । ]

মুড়া, মুড়ানী, মুড়ানীপতি, মুড়ী অ ‘মুড্’

মুণাল পুং, ক্রী [ √মুণ্ + হিংলা + আল ( কালন্ ) -র্ষ, উ ১.  
১১৫ ; মুৎ + নাগ > মুণাল > মুণাল > ণ ( ? )—ইহা পদ্যকন্দ  
হইতে জাত মৃত্তিকাস্থিত খেত অকটক ও কোমল । ] ১ বাহা  
ভক্ষণার্থ হিংসিত হর ; বিস, মোগাম । “গো.রা ৬.১৬.৩০ ‘রজত-  
প্রভঃ ( রামঃ ) মহা ৩.১১২.৪ । মুণালৈকবলয়ম্ ( বপুঃ ) শ ৩.৫ ।  
শু ১ । ‘কোমল বিক্র ৩.১০ । ‘কোমলো বাহু ।—বিষ্ণু ১.২৫ ।  
( বিবিঃ ) মুণালে দোষব্দম্ ( ব্যাখিত ) বি.মা ৭.৫৫ । মুণালাভ ( নব-  
গ্রহস্তব ) কৃষ্ণা নিমিত্ত মুণাল ( ভুজ ) ।—ম ১৮৩ । ভুজতরপকে  
মুণাল মুকাএল বি.লা ৭৪ । বি.প ৯ । বাহুগুণ ‘লকাণ ক.চ ২৪০।  
চু.চ ৩৪৭ । ( ভার্গব ) মুণালের লম ম.পা ৪ । ‘ভুজ ।—মে ৫ ।  
‘চরণ ।—ন ১০২১ । ( ভুজ ) কনক মুণালরাভে ভা.চ ৯ ; ( কয় )  
মুণালের গর্ভহর ১৫ । কাপ ৫৭ । ২ পন্নাল, পন্নের ডাঁটা । “মুণাল  
ইব হুঃ গো.রা ৪.১৪.২ । মুণালবন্তি চ ললিনীপরাণি নীরন্তে  
শ ৩৫ । স্ত্রঃ মুণালাদিব রাজহংসী বিক্র ১.১৮ । সন্তমুণালতয়াঃ  
( চিত্রবিপাঃ ) রঘু ১৬.১৬ । নৈ ১.১০৭ । ( রাজহংসগণ ) মুণাল  
খায় ।—গ ১৮ । মুণালক্ষি ম.ম ৭ । ( রায় ) মুণালে গড়িল ভুজ  
কাঁটা ফেলাইয়া ভা.চ ২২৬ । ভোবে...মুণাল যথা জলে. যবে  
কুবলয়ধন লয় কেহ হরি ।—মে ২; ৪২; কটকময় বধা. মুণাল ৮২

মুণালভ্রামলকরণ-ভলে. লোহিত কমল হুটিয়ে রণ ।—ব.সু ৪২।  
( রাজহংস ) মুণাল উপাড়ি খায় ।—হেম ৪৬; পন্নের মুণাল ২৪৭।  
নবরাগ্য-নীরজের অকয় মুণাল. কৃষ্ণনাম ।—ন ১০৪৫ । কটকে  
গঠিল বিধি মুণাল অধমে ।—ব.প্র ১১২ ; মুণাল-উপরে মুণালিনী  
১২০ । ৩ পদ্যকন্দ ( ত্রিধর ) ; পদ্যাদিকন্দ ( শ.ক ) । “মহা ১৩.  
২৪.৮ । বৃৎ ‘ধবলম্ ভ ১.১৭.২ । —ণাল ক্রী বীরণমূল, উদীর ।  
[ ‘কোমল ( বিণ )—মুণালমুহ । ‘কালক ( ক্রী )—পন্নালমুহ ।  
“ঋ ১.১২ । ‘বাল ( বিণ )—মুণালখেত । ‘পত্র ( ক্রী )—পন্ন-  
পত্র । ‘ভঙ্গ ( পুং )—মুণালগুণ্ড, বিসচ্ছেদ । ‘বল্লী, ‘লতিকা  
( জী )—বিসবল্লী, মুণাল । ‘বলয় ( পুং, ক্রী )—মুণালরচিতবলয় ।  
‘মুহ ( বিণ )—মুণালকোমল । “কু.স ৬.৬৮ । ‘মুজ ( ক্রী )—  
বিসতত্ত । “কু.স ১.৪০ । ‘হার ( পুং )—হাররূপ মুণাল; বিসমুজ । ]

মুণালসিকা, -লী জী [ ‘ণ + জী জি ( ভীম্ ) ; ‘লী + ক ( কন্ )  
স্বার্থে + জী আ ( টাপ্ ) ] মুণাল, ‘পন্নিলোক’ ( মলিনাথ ) ।  
“মুণালী পল্লিগা গো.রা ৫.১২.১৬ ; মহা ৩.৬৮.১৩, -৬ । মুণালি-  
কাপেলব কু.স ৫.২২ । মুণালীদুর্কলাভকানি উ.চ ১.২৪ । মুণালী  
বাণালী জলতি চ জলাদ্রী তমূলতা ক.ম ২.১১ ।

মুণালসিনী জী [ ‘ল + ইন্ ( ইনি ) + জী জি ( ভীম্ ) ] ১ মুণাল-  
যুক্ত দেশ ; পদ্যস্থান । ২ পন্নিনী । “রঘু ১৬.৭ । ৩ মুণালমুহ ।

মুন্ম ( অ ) বিণ [ মুদ + ময় ( ময়ট্ ) : ‘মুয়য়’ শাধু, ‘ন্’ পদান্তঃ  
তু ‘হিরণ্য’ ; জী -রী ] ১ মৃদ্বিকার, মৃত্তিকারচিত । “মুয়য়  
গৃহম্ ।—অশ্বৈদ ৭.৮২.১ । ময়য়ে...পাত্রে রঘু ৫.২ । মুয়য় লিঙ্গ ।  
—ম ২৪৪ । মুয়য় ।—হু ১৫ ; মুয়য়ী ৪৭ । মুয়য়ী বিবহরি ব.প ২৬৭ ;  
মুয়য়ী বিবহরি ম.ভী ৫৩ ; মুয়য়ী মনসা ত্রি.মা ৮০ । ২ ( বাড়লার )  
মৃত্তিকাবরষ, মৃত্তিকামৃত্তি । “এই আমার জননী জন্মভূমি—এই মুয়য়ী  
—মৃত্তিকা-রূপিনী ব.প্র ৬১৬ । —ময় ক্রী মৃত্তিকারচিত পাত্র ;  
মৃদভাণ্ড । “( ভাষ্যতি ) পুনঃপাকেন মুয়য়ম্ ময় ৫.১২২ । —রী বি  
মৃত্তিকানির্মিত দেবোপ্তিমা । “মুয়য়ী গঠন ।—হু ৬ ; ৭ । [ মুয়য়  
পৃথিবী—মাটির পৃথিবী, অর্থাৎ বাহা স্বর্ণ নহে । “এ ( আশ্রয়া )  
চমৎকার-কারিণী, পরহিত-মুষ্টিমতী, কেবল করিয়া এই মুয়য়  
পৃথিবীতে অবতরণ করিল ?—ব.প্র ৭০ । ]

মুন্ম ( -ন্ ) জী [ √মুদ + কিপ্ ( . ) -র্ষ ( অ.টী ) ] ১ মৃত্তিকা ।  
“ভৃক্বজুর্বেদ ১১.৫৫ । মুন্মুয়তি রঘু ৩.৩ । মুন্ম চয়ঃ উ.চ ২.৪১  
যাজ ১.১৭ । হেম ১০৭ । মুন্ম প্রাচীর ব.বি ৩৪ । ২ মৃত্তিকাপিণ্ড,  
লোষ্ট । “ময় ৫.১০৬ । ৩ উদ্ধৃত্তমৃত্তিকা, মৃত্তিকাত্তপ । “ময় ৪.  
৩৯ । ৪ অগ্নিমৃত্তিকাবিশেষ, তুবরী । [ ‘কণ ( পুং )—মৃত্তিকা-  
লেশ । ‘কয় ( পুং )—কুস্তকার । ‘কর্ম ( -শ্বন্ ) ক্রী—মৃত্তিকায়  
পাত্রাদিনির্মিত । ‘কান্ত ( ক্রী )—শরাব । ‘কুস্তিকা ( বি )—মুৎ-

পাত্রবিশেষ। °চৈ.চ ৮৪ ; ১৭০। °পাত্র ( ক্রী )—মুদ্রাভাজন।

°প্রাক্ষেপ ( পুং )—মুদ্রিকার্চুক্ৰেপণ। °মহু ৫.১২৫। ]

স্বত বিণ [ √ স্ব + ত ( জ ) - ক ] ১ গতপ্রাণ, উপরত, গতানু।

°প্রমুখং বা মৃতং বা মহা ৫.১৮৫.১৭। অজাতমৃতমুখেন্ডো মৃতাজাতৌ স্মৃতৌ বরম্।—পঞ্চ ৪ ( কথামুখ )। যে পরাধীনতাং

যাতান্তে চেজ্জীবন্তি কে মৃতঃ।—হি ২.২০। ২ মৃততুল্য।

°উবা মৃতং কং চন বোধয়ন্তী।—অথেন্দ ১.১১০.৮। ৩ অকর্ম্মণ্য ; ব্যর্থ, বিফল, বর্য, হত। °মৃতো দরিদ্রঃ পুরুষো মৃতং মৈথুনম-

প্রকম্। মৃতমশ্রোত্রিয়ং শ্রাদ্ধং মৃতো যজ্ঞশুদ্ধিক্ৰিণঃ।।—পঞ্চ

২.১০১। ৪ নাগপ্রাণ, নষ্ট। °মৃতাজাতা বাপী গো.রা ৫.৩৬.১২।

৫ ভবীভূত ( বাতু )। তু °মারিত'। ৬ মরণযুক্ত, অন্তবান্। °জীব-

মৃতং ন মমৈব রাজন্। ভ ৫.১০.১১। —ত ক্রী [ + ত - ভা ]

১ মৃত্যু, মরণ। °শ্রেয়োহিত মে মৃতম্ গো.রা ২.২৯.৭। শ্রেয়ো

মৃতং মত্তে মহা ১০.১.১১। ২ ( মরণসাহিত্যে ) বাচনবৃত্তি ( অ.কো ) ;

বাচিত বা ভিকালকবত ; ভৈক। °মৃতন্ত বাচিতং ভৈকম্ মহু ৪.

৫। মৃতন্ত নিত্যবাচঞা শ্রাৎ ভ ৭.১১.১২। —ত পুং ১ মৃতজন।

°মৃতন্ত লিপা ( ম হি বৃটপূর্বা )।—সু.র। ২ ( বাঙলার ) মৃত-

দেহ, শব। °( পিপীলিকা ) না আইসে মৃত ষাইতে।—ক ২ ;

খার মৃত-মাস ৪১৮। [ °গর্ভা ( জী )—মৃতবৎসা। °গৃহ ( ক্রী )

—সমাধি ( tomb )। °চেল ( ক্রী )—শববস্ত্র। °মহু ১০.৫২।

°জীবন ( বিণ )—মৃতোজীবক। °হার ( বিণ )—বিপন্নক। °দেহ

( পুং )—শব। °ধবা ( জী )—বিধবা। °নির্ঘাতক ( পুং )—শব-

বাহক। °প্রার ( বিণ )—মৃততুল্য। °বাসর ( পুং )—মৃত্যুনিবল,

মৃতাহ। °ভর্জুকা ( জী )—মৃতপতি, বিধবা। °মৃতিক ( বিণ )—

মাহীন। °শকা ( জী )—মৃত্যুভর। °শক ( পুং )—মরণবার্তা।

°শংখার ( পুং )—মৃতদেহদাহাদি ; অন্ত্যোষ্টিক্রিয়া। °মৃতক ( ক্রী )

—১ মৃতগর্ভপ্রসব। ২ মরণজননানোচ। °বৃহৎসংহিতা ৯৮.১৪।

°মৃত ( বিণ )—মৃতের উদ্দেশে কৃতরান ; অপন্নাত। °ন্নান

( ক্রী )—মৃতের উদ্দেশে অন্ত্যোষ্টির পরে রান ; অপন্নান। °হার,

°হারী ( -রিন্ ) পুং—মৃতদেহবাহক, শবনির্হারক। °মার্কণ্ডেয়-

পুরাণ ৩৫.২৮ ; ৩৬। ]

স্বতক্ক বিণ [ মৃত + ক ( কন্ ) ] ১ মৃত। ২ মৃততুল্য। °জীবন্তো

মৃতকাস্তান্তে য আশ্রয়ন্তরয়ো নরাঃ।—দক্ষ ২.৩০। ভ ১.১৫.৬।

—তক পুং মৃতদেহ, শব। °মৃতকান্ পুতিকানৎলি মহা ০.৯.১১।

এক মৃতক মোর জালে আইল চৈ.চ ৩৪৫। —তক ক্রী ১ মরণ।

২ মরণানোচ। °মহু ৫.৭৯, কুল্লুক। মৃতকে মৃতকে চৈব ( S.W. )।

স্বতক্ক বিণ [ মৃত + ক্ক ( কল্প ) ] জীবদগমাত্ত মৃত ; মৃত-

তুল্য। °মৃতক্ক নন্দ যশোধন্তী ব.প ৭১২।

স্বতত্ত্ব, তাত্ত্ব পুং [ মৃত অত্ত বাহার, বহরী ; মৃতাত্ত্ব > মৃতত্ত্ব  
( শকদ্ধাবাদি ) ] বাহার গর্ভাত্ত উপবাসত্ত্ব ; স্বর্য। জ °মার্তত্ত্ব।

স্বতপ-পা পুং [ মৃত + √ পা + অ ( ক ), + ক্ৰিপ্ ( . ) - ক ;

উ.ত] °মৃতদেহরক্ষক', শববস্ত্রাদিহারী, মুদ্রিকা, ডোংবা ( রা.টীকা ) ;

অশানাবিকারী ( নীলকণ্ঠ )। °রা ১.৫৯.১৯। মহা ১০.৪৮.২১।

পা ২.৪.১০, কানিকা। [ ইহারী বীবর হইতে ত্রাক্ষণকস্তার জাত

( পরাশরপদ্ধতি )। ইহারী শব রক্ষা করে, শব অশানে লইয়া যায়,

শববস্ত্রাদি গ্রহণ করে। ]

স্বতবৎ বা [ মৃত + বৎ ( বতি ) ] মৃততুল্য, মরার মত। °হি ১৫৬।

স্বতবৎসা, -সিকা জী [ মৃত বৎস বাহার, বহরী, জী আ

( টাপ্ ) ; °লা + ক ( কন্ ) + স্ত্রী আ ] গর্ভাবধি বর্ষত্রয়পর্যন্ত বে

নারীর সন্তান পুনঃ পুনঃ মরে ; মৃতাপত্যা, অজীববৎসা, মড়াকে

পোয়াতি। °গর্ভগজাতমাত্রাদ্ বা পক্ষান্ মাগচ্চ বৎসরাৎ। ত্রিযতে

বিজ্রিবর্ষাদ্ বা বস্তাঃ সা মৃতবৎসিকা।। °লা বি.পা ২০৭। বা.ম

৯৫। [ মৃতবৎসা গাই—বৎসহীনা গাভী। °শ্রী.ম ১৭৪। ]

স্বতসজ্জীবন বিণ [ স্ব.ত ] মৃতের জীবনদায়ক ; মৃতো-

জীবক। °মৃতসজ্জীবনৌষণ ক.সা ১৭.১৫। মৃতসজ্জীবন মরে

প্রাণ সঞ্চারিল ম.ভা ৬১। —বন ক্রী ১ মৃতের প্রাণদান ; মৃতো-

জীবন। ২ মৃতসজ্জীবনী বিভা। °সর্গং মৃতসজ্জীবনানিকম্।—

মার্কণ্ডেয়পুরাণ ২৪.৪২। —বনী জী [ °ন + জী ( জীপ ) ] ১

মৃতজীবনার্থিকা বিদ্যা। °পতিহীন ক্লীণ প্রাণী, দেবি মৃতসজ্জী-

বনী, প্রকাশিল হরিনামমন্ত্র ন.প ৩৫৯। ২ গোরক্ষহৃদা।

স্বত বি [ মৃত > মৃত, তু 'মড়া' : অগাধ্ ] মৃতদেহ, শব। °মৃত-

মাংস ম.পা ১০২ ; মৃতাবেদ ১২২-৪৩, মৃত কলেবর ১৫৮।

স্বতানোচ ক্রী [ উ.গো ] মরণবেতুক অপোচ ; মৃতক।

স্বতাহ পুং [ মৃতের অহ ( অহন্ ), স্ব.ত, সমাগন্ত 'অ' ( ট্ ) ;

তু °হনি' ( মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৩০.৮ ; ৯ ) ] মৃত্যুনিবন। °ভ ৭.১৪.২৬।

স্বতি জী [ √ স্ব + তি ( তিন্ ) - ভা ] মরণ। °ছন্ ভ ১.৯.২৯।

স্বতিক্রী জী [ মৃত + তিক ( তিকন্ ) বার্থে + জী আ ( টাপ্ ),

পা ৫.৪.৩৯ ] ১ মৃত, মাটি। °গুরুমজ্জুর্বেদ ১৮.১০। °শকর ক.চ

১৯০। ২ অগন্ধিমৃতিকাতের, তুবরী। [ °লিঙ্গ ( বি )—মুদ্রার

শিবলিঙ্গ ; পার্শ্বলিঙ্গ। °ম ৪২৬। ]

স্বত্পিণ্ড পুং [ স্ব.ত ] মৃতিকার তাল ; পিত্তাকার মৃত্তিকা।

[ °বুদ্ধি ( বিণ )—যাহার বুদ্ধি মৃৎপিণ্ডতুল্য ; অড়মতি। °মরা

অপি মৃৎপিণ্ডবুদ্ধিনা তথা এব গৃহীতম্ ৭ ৬৫। ]

স্বত্ৰ পুং [ √ স্ব + ত্র ( ত্রাক্ ) - ভা, উ ৩.২১ ; বরোহৃদাঃ ; পুং-

নপুংসকরোহৃদাঃ ( সাহলাক—অ.টী )—°মৃত্ৰা' ত্রিলিঙ্গ ; ক্রীলিঙ্গ

—“প্রমাদো মুদ্রানঃ পদম্ (পালি—‘পমাদো মচ্চুনো পদম্।—  
বসপদ ২.১) ; সং মুদ্রা > লি মচ্চু ; লি মচ্চুনো (বটী-১ব),  
ইহারই সংস্কৃতে ‘মুদ্রানঃ’, সুতরাং ‘মুদ্র’ ক্রীতলিঙ্গ, পুংলিঙ্গ  
হইলে ‘মুদ্র্যোঃ’ হর; ক্রীতলিঙ্গের ইহা একমাত্র উদাহরণ; ক্রীতবচ  
বিবেচ্য; ক্রীতলিঙ্গের উদাহরণ নাই। দ্র ‘অ.টী’।] ১ মরণ, নিধন,  
অন্ত। “মুদ্র্যোমুকৌর।—ঋগ্বেদ ৭.৫৯.১২। জাতস্ত হি ক্রবো  
মুদ্র্যোঃ গী ২.২৭; মুদ্র্যোঃ সর্ব্বহরচ্চাহম্ ১০.৩৪। মুদ্র্যে সে ধরে মুদ্রার  
রূপ।—রবীন্দ্র। ২ মুদ্রার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; যম। “সুগ্রীবাৎ  
জ্ঞানম্ মুদ্রামুখাৎ গো.রা ৫.১২২। ত ২.৬.২। ৩ বিষ্ণু। ৪  
নিখতিগর্ভজাত অধর্মপুত্র। ৫ মুদ্রাস্বরূপ কংস। “ত ১০.১.৪২।  
৬ দৈব (S.W.)। ৭ (জ্যোতিষে) সপ্তদশ যোগ। “বৃহৎসংহিতা  
১০.৪.২২। [ ০কর, ০দ (বিণ) ]—মুদ্রাজনক, সাংঘাতিক। ০তুর্ধ্য  
(ক্রী)—অন্তোষ্টিতে বাদনীর চক্রাবিশেষ। ০দূত (পুং)—মুদ্রা-  
মুচক। “মুদ্রাদূতঃ কণোতোহয়ম্ ভ ১.১৪.১৪। ০দ্বার (ক্রী)—  
—মুদ্রাপথ। “হি ১.১.১। ০নাশক (পুং)—‘মুদ্রাহারক, পারদ,  
০নাশন (ক্রী)—অমৃত, সুখ। “ক.সা ৪১.৫২। ০পতি (বি)—  
যম। “ম ৫৬৫.৬। ০পথ (পুং)—মুদ্রামার্গ। “গো.রা ৬.৩৬.১১৮।  
ভ ২.৮.১০। ০পা (পুং)—‘মুদ্রাপতি’, শিব (মহা)। ০পাশ  
(পুং)—কালপাশ। “০বশ গো.রা ২.১১৪.৫। রা ৩.২৯.২৭।  
০ভীত (বিণ)—মরণ হইতে শঙ্কিত; মুদ্রাভীত। ০রাট (জ)-  
পুং—মুদ্রাপতি, যমরাজ। ০লোক (পুং)—যমলোক, প্রেতপুর।  
“গো.রা ৬.৩৬.৭২। ০হেতু (পুং)—মরণকারণ।]

মুদ্রাক্ষরী ক্রী [ ব.ত ] মুদ্রার অধিদেবতা; মুদ্রাদেবী। ‘ব্রহ্ম-  
বৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড ৫১তম অধ্যায়। “মুদ্রাক্ষরী আদি করি সব  
নাশ পায় দু ২৮; মুদ্রাক্ষরী বলি আছ একজন ৫৭।

মুদ্রাক্ষর বিং [ ‘মুদ্রক্স’ সাধু; অপ্র ] মুদ্রতুল্য। “ব.প ৯৫৭।

মুদ্রাক্ষর বিণ [ মুদ্রা + √জি + অ ( খচ্ )-ক, ‘ম্’ ( মু )  
আগম; উ.ত; ক্রী-রা ] জিতমুদ্রা, মুদ্রাহীন, অমর। “ভূমি  
প্রভু মুদ্রাক্ষর, তোমার হইল কয় ম.ম ৪৩। সে তোমার প্রসাদে  
মুদ্রাক্ষর, বধা মুদ্রাক্ষর উমাপতি।—মে ৩। —য় পুং ১ শিব। “দু  
২৮। ০দ্বারা বাদ ৭১। ২ অরনাশক মুদ্রাক্ষর। —য়ী বিং  
(অসাধু) মুদ্রাক্ষরকারিণী। “মুদ্রাক্ষরী আশার সঙ্গিতে স.স ১৫।

মুদ্রাপ্রাঙ্গ বিং [ ‘মুদ্রপ্রাঙ্গ’ সাধু; অপ্র ] মুদ্রার মত, অর্থাৎ  
মুদ্রতুল্য। “মুদ্রাপ্রাঙ্গ থাকে মামা নাহি নাড়ে গা।—শি ৭৭।

মুদ্রাবৎ ক্রি.বিং [ ‘মুদ্রবৎ’ সাধু; অপ্র ] মুদ্রের মত। “মুদ্রি  
...হইলুম মুদ্রাবৎ ব.প ৬১০; ৭২৪।

মুদ্রাবাণ বি ১ রাবণের মুদ্রাজনক অমোঘ ব্রহ্মাশ্ব। “রাবণের  
মুদ্রাবাণ রাবণের বরে।—কু ৩৫৫। আ.হ ১৯১। [ বাম্বীকৌর

রামায়ণে ইহা (‘বৎ প্রাদাদগন্ত্যঃ’) ব্রহ্মদত্তং মহাবাণমমোঘং যুধি’  
এইরূপে বর্ণিত হইয়াছে। ব্রহ্মা ইহা ইন্দ্রকে প্রদান করেন;  
ইন্দ্র অগন্ত্য দ্বারা ইহা রামচন্দ্রকে অর্পণ করেন। এই বাণে  
রাবণ নিহত হয় ( রা ৬.১০৮.৪ )। কৃত্তিবাসমতে, ব্রহ্মা রাবণের  
তপস্যায় তুষ্ট হইয়া ‘মুদ্রাবাণ’ রাবণকে প্রদান করেন (কু ৩৫৫)]  
২ ( গোপার্ধে ) অমোঘ বিপৎপ্রতীকারোপায়।

মুদ্রাক্ষরী বি [ মুদ্রা + রাগ ] মুদ্রারাজ, যমরাজ, ধর্ম। “ম ৫২৭।

মুদ্রাঙ্গা ক্রী [ ম্ + স + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] প্রশস্তমুক্তিকা। “পা.৪.  
৪.৪০। —রা ক্রী [ + স + ক্রী আ ] ১ প্রশস্তমুক্তিকা ( অ.টী )।  
২ মুক্তিকা। “হৃদ্যদ্বিরস্তো জগতোহস্ত মধ্যং বটন্ত মৃৎস্নেব ভ ৮.  
৬.১০। —স পুং, ক্রী চূর্ণ, গুঁড়া ( অশ্রুত )।

মুদ্র স্ক [ ক্র্যা, প—মৃদনাতি; সেট্ ] মর্দন, চূর্ণীকরণ। [অন,  
অভি—অবমর্দন, আক্রমণ, ভঙ্গ, দলন। বি—বিমর্দ, ধ্বংস। সম্  
—সংচূর্ণন, পীড়ন।]

মুদ্র বি [ সং মৃদন; অপ্র ] পাখোয়াজ। “ব.প ২৮৯; ৭০৫।

মুদ্রাক্ষর-ক্র পুং হারীত, হরিয়াল ( Columba Hariala )।

মুদ্রাক্ষ পুং [ √মৃদ + অঙ্গ ( অঙ্গচ্ )-ঋ, উ ১.১২০; মৃৎ অঙ্গ  
যাহার (অ.টী), বহুব্রী ] ১ ‘মহা আহত হয়; যাহা মৃন্ময়; মৃন্ময়,  
পাখোয়াজ। “বোব রা ২.১০০.৩২। মহা ৩.২৬৯.৬। ম ৭৩৫।  
[ খদিররক্তচন্দনাদি কাষ্ঠের বাস্ত ‘মর্দল’। ইহা সার্বহস্ত দীর্ঘ।  
ইহার বামমুখ ১২ বা ১৩ অঙ্গুলি, দক্ষিণমুখ এক-আধ অঙ্গুলি  
কম। ইহার দক্ষিণমুখে খরলি (লেপবিশেষ) ও বামমুখে পুরিকা  
বাদনার্থ লাগাইতে হয়। মর্দল মৃত্তিকারচিত হইলে ‘মৃদল’ বলে  
(শ.ক)। সুতরাং, কাষ্ঠময় ‘মর্দল’, পাখোয়াজ; তৎপরিণাম ‘মৃদল’  
‘মৃন্ময়’ ( অ.কো )। মৃন্ময় ‘মর্দল’, খোল। মহাতারতে ‘মৃদল-  
নকশাখানাং মর্দলানাঞ্চ বিষনৈঃ’ (মহা ৮.৪৪.১৯)—এই শ্লোকে  
উভয়ের উল্লেখ হেতু পূর্বোক্ত অর্থধ্বংসই অসম্ভবিত হয়। সাঁওতালের  
‘মাদল’ বাস্ত মৃন্ময়, খোলের মত স্থূলমদ্য নহে, প্রায় পাখো-  
য়াজের মত। মীনচেতনে ‘মৃদল’ ‘মাদল’ এবং গোরকবিজয়ে  
‘ম্রেতং’ ( মৃদল ), ‘মাদল’ একার্থমুচক (মী ১৭; গো.বি ৮; ২২)।  
ইহা কি সাঁওতালের বাস্ত ‘মাদল’, না ‘পাখোয়াজ’? ২ খোলবাস্ত।  
“যেহাং ত্রীকৃষ্ণলীলালিতগুণরসে সাদরৌ নৈব কণৌ। বিক্  
তান্ বিক্ তান্ বিগেতান্ কণয়তি সততং কীর্তনহৌ মৃদকঃ ॥  
—সু.র। ৩ বোব, শব্দ। ৪ বংশ, বাঁশ (A.)। —ক্রী ক্রী [ ০ক +  
ক্রী ক্রী ( ভীষ্ ) ] ১ বোবা ঢকী, বেতবোবা (শ.ক)। ২ [ ০ক + ক্রী;  
সং মর্দনিক ] ( বাঙাল ) মৃদলবাদক, পাখোয়াজী। “মদলী  
সময় খেল কিয়র-আকৃতি ভা.চ ২৪।

মুদ্রাক্ষর বি মৃত্তিকাকর্তৃগত অদ্বার; পাখোয়াজী কয়লা।

অদ্য জী [ য়্ + আ ( আপ্—ভাত্তি ) ; তু'এ দিলা (দিশ্) ]  
যুক্তি। “বিৎ য়্ য়োপলিষ্ট।—যেতাৎতর ২.১৪। গজা-  
য়দা।—হ ৭ ; গজাভীরয়দা ২০।

অদ্যিত্ত বিণ [ ১/য়্ + ত ( জ ) -ঋ ; ছান্দস ] ১ কৃতমর্দন,  
সংযুক্ত। “পদ্যলয়ক মাৎ ৪.৬১। ২ চূর্ণীকৃত। ৩ দলিত, পীড়িত,  
ডলা। “যুদিতাঃ...কমলজঃ রা ২.১৪.২৫। সুরতযুদিতা বাল-  
বনিতা।—ভট্টহরি। ৪ বিদুলিত, বিলোড়িত। “যুদিতকিসলয়ঃ  
(অশোকঃ) কি ১০.৯। ৫ পদবলিত। ৬ বর্ষণপূর্বক অপনীত।

অদ্যু বিণ [ ১/য়্ + উ ( হু ) -ঋ ( অ.টী ) ; জী -হু, -বী ] ১ কোমল,  
সুসুমার। বিণ ‘কঠিন’। “শুভবজ্জর্জর ১১.৫৫। য়্ বহু হিংসিতুঃ  
যুদনৈবারভতে প্রভাতকঃ য়্ ৮.৪৫ ; ৫৭। য়্ য়নি য়্ য়গরীরে—  
৭.১০। ২ আর্জ, কোমল। “কুপাযুহমনস্ য়্ ৯.৫৭। ৩ বীর-  
প্রবাহ, মল। “যাত্মলমনিলা নবীরয়ঃ পাতয়তাপি য়্ য়ট-  
ক্রমন্ য়্ ১১.৭৬। ৪ অতীক্, অহিংস্র ( অ.টী )। ৫ নিঃসব্দ,  
তেজোহীন, পৌরুষরহিত। “যুহি পরিভূয়তে রা ২.২.১১।

তন্মান্ নাভ্যন্তয়েণ তেজো ন চ নিত্যং য়্ য়ভবেৎ মহা ৩.২৮.  
২৩। স হংসন্তব রাজা সর্কধা য়্ য়ঃ।—হি ৩৫.৬ শান্ত, কোমল-  
স্বভাব। “কথিতা য়্ য়চ মানে...মুদ্রা সা.ম ৩.৫৮। য়্ য় সদ্গুণ  
(ভূমি) চৈ.চ ১৫৫। ৭ অনিষ্ঠর। “মহু ৪.২৪৬। ৮ অ-পুরুষ,  
স্কন্ধ। “বাচ্ মহু ৯.৩৩৫। ৯ অতীত্র, অতীক্। “( বদরীম্ )

জাতাং হিমযুহ্পর্শে দেশে মহা ৩.১৪৫.২৪। ১০ নম্র, নমনশীল।  
“তুগানি নোমুলয়তি প্রভঞ্জনো য়্ য়নি।—হি ২.৮৭। ১১ নবো-  
দগত, অচিরকাল। “( বদরীম্ ) পত্রেঃ...উপেতাং য়্ য়ভিঃ মহা  
৩.১৪৫.২০। “শাঘলসংস্থিত য়্ য়জ ৩.৭। ১২ অতীক্ (অজ্ঞাতি)।  
১৩ অহুচ্চৈঃ, নীচৈঃ। “বাগ্ভিম্বীভিঃ গো.রা ৪.২.২। বনসি  
য়্ য় কর্ণান্তিকচরঃ ৭ ১.২১। ১৪ অদৃঢ়, শিথিল। “কৌল, “পাশ,

“মুখ ( মুক্ত )।—হু পুং শনৈশ্চর।—হু ক্রী ১ দয়াপ্রদান।  
বিণ ‘কুর’। “মহু ১.২২। ২ লাম। “যুহনা দারুণং হস্তি য়্ য়না  
হস্তাদারুণম্। নাশাধ্যং য়্ য়না কিঞ্চিৎ তন্মাৎ তীত্রতরং য়্ য়হা ৩.  
২৮.৩১। ৩ কোমলতা, সৌকুমার্য। “যুহল।—হু জী য়্ য়কুমারী।  
—হু বিণ [ ১/য়্ + ক ( কন্ ) ] য়্ য়, কোমল ; নম্র। [ “কাক্যায়স,

“কাক্যায়স ( ক্রী )—সীমক। “কৌল (বিণ)—বাগার কৌল শিথিল;  
আলগ-খীল ( বজ্র )। “মুক্ত ১.৭.১৫। “কোপ ( বিণ )—  
শান্তস্বভাব। “কোষ্ঠক ( বিণ )—উদরায়মবিধি। “গণ, “বর্গ  
( পুং )—( জ্যোতিষে ) চিত্রা অম্বরাধা য়্ য়গিরা ও রেবতী নক্ষত্র।  
“গমন, “গামী ( -মিন্ ) বিণ—মন্দগতি, মধুরগমন। “জ্বল, “জ্বল  
( -চ ) ( পুং )—জ্বলন্ত। “ভীক্ ( ক্রী )—বিশাখাসহিতকৃতিকা-  
নক্ষত্রগণ। “বৃহৎসংহিতা ১৮.১১। “পর্লক ( পুং )—‘নমনীয়পর্লক’,  
বেজ। “পাশি(বিণ)—সুসুমারকরতল। “পাশ(বিণ)—শিথিলস্কন্ধ,

স্ববন্ধন ( বজ্র )। “মুক্ত ১.৭.৫। “পূর্ক (বিণ)—সামপূর্ক।  
“প্রবহ ( বিণ )—মল্লচেত। “প্রৌঢ় ( বিণ )—যুহতাপূর্ণ, য়্ য়।  
“বাক্ ( -চ ), “ভাবী ( -মিন্ ) বিণ—স্বকবাক, শ্রিয়ংবদ। “বাত(পুং)  
—বীরসমীর, মন্দানিল। “মুখ ( বিণ )—শিথিলমুখ ( বজ্র )।  
“মুক্ত ১.৭.১৫। “ম্পর্শ ( বিণ )—সুসুমারম্পর্শ। “জ ‘যুহ’ ( ৯ )।  
“জ্বল ( বিণ )—কোমলাস্তঃকরণ, দয়াপ্রবণ। ]

অদ্যুতা জী [ য়্ য় + তা ( ভল্ ) ] য়্ য়ভাব, শান্তি। “যদি...ম  
ক্রোধো য়্ য়তাং ত্রয়েণ গো.রা ৬.৫.১১। য়্ য় ৫.৫৪।

অদ্যুল বিণ [ য়্ য় + ল ( লচ্ ) ; জী -লা ] ১ য়্ য়ভাব, য়্ য়,  
কোমল। “ভাটলতাস্ত মাৎ ৬.২। “কলেবর গী.গো ১১.২৬।  
য়্ য়ল তদুখানি ন.প ৩৮৬। ২ অহুগ্র, শান্ত। “পূর্কলাবণ্যের  
য়্ য়লতরপ্রভাপরিবেষ্টিত ব.প্র ১০১।—হু ক্রী অশুকবিশেষ।  
[ “গামিনী ( বিং )—বীরপ্রবাহযুক্তা, য়্ য়বাহিনী। “( সে ভটিনী )  
য়্ য়লগামিনী স.শ ৮৩। “গামী ( -মিন্ ) বিং—বীরগতি। ]

অদ্যুহাসী( -সিন্ ) বিং শিতকারী। “যুহাসিনি ! ভা.চ ১৮০।

অদ্যুপল ক্রী [ কর্ণধা ] নীলপদ্ম।

অদ্যুতি পুং [ উ.গো ] য়্ য়তিকারচিত বট ; য়্ য়য় কলস।

অদ্যুভাও ক্রী [ উ.গো ] য়্ য়য় ভাঙ্গন ; য়্ য়পাত্র।

অদ্যুভাজন বি সর্থ ‘অদ্যুভাও’। “চৈ.চ ১১।

অদ্যুভাও বিণ [ য়্ য় অদ্য বাহার, বহবী ; জী -জা, -জী ] কোমলাঙ্গ।

“যুধকীমুধহেং জিয়ন্ মহু ৩.১০।—জ ক্রী বজ্র।—কী জী [ “জ  
+ জী দ্ ( ভীষ্ ) ] কোমলাঙ্গী নারী।

অদ্যী জী [ য়্ য় + জী দ্ ( ভীষ্ ) ] কপিলদ্রাক্ষা।—দীকা জী  
[ য়্ য়ী + ক ( কন্ ) + জী আ ( টাপ্ ) ] ১ সর্থ ‘যুধী’। “পুণ-  
যুধীকা মহা ৭.৬২.৭। ২ দ্রাক্ষা।

অদ্যু অফ [ ভূ, উ—মর্জিত, -তে ; সেট্ ] আত্মীভাব, ক্রোধন।

অদ্যু ক্রী [ ১/য়্ + অ ( ক ) -ক ; ১/য়্ + ধ ( ধ্ ) -ধি ( অ.টী ) ;  
‘যু’ ( পুং )—যুদ ( ভ ৩.১৮.১৮ ) ] বাহা শোণিতাদ্র’ হয় ;  
বাহাতে মরে ; সমর, যুদ্ধ। “মহাযুধ রা ২.৪০.৭ ; ৬১.২০ ; মহা  
১.২.১১৪। য়্ য় ১০.৬৫। [ “ভু ( জী )—রণভূমি। ]

অদ্যু বি [ সৎ ‘যু’ য়্ য় ( ? ) ] লাঠিগাণ। “মাধি য়্ য়া বি.পা  
১৬৪,-৫ ; ২৫৫; ২৭০।

অদ্যুহা, অদ্যুহী জ ‘যুধর’

অদ্যুহাও পুং, ক্রী [ বত ] য়্ য়তিকাসবকী লোষ্ট্র ( মেঘাতিধি ) ;  
“ন য়্ য়োষ্টক য়্ য়ীয়াৎ মহু ৪.৭০।

অদ্যু সক [ ভূ, প—মুশতি ; অনিষ্ট ; ১/য়্ + ইতি য়্ য়ভাবপাঠ  
হেয় ( ক.ক ) ] ১ মর্শন, চিত্রা, ঐতিধান। ২ পরামর্শ। ৩  
ম্পর্শন। [ আ—১ আমর্শন, ম্পর্শ। ২ আকর্ষণ, আক্রমণ। “কু-  
২.৩১। পরা—পরামর্শ, জ্ঞান ; বিতর্ক, বিবেক ; ম্পর্শ। বি—  
১ বিমর্শ, আলোচনা। “ভটি ৩.প। ২ বিতর্ক। ]

স্বত্ব সৰ্গ [ ভা, প—মৰ্ধতি; সেট ] ১ সেচন। ২ [ ভা, দি, ঞ; চ, প—মৰ্ধতি, -তে; যুজ্জতি, -তে; মৰ্ধয়তি ] ক্ষমা, সহন। “মৰ্ধয়েৎ মৰ্ধণাং যোহত্র বংশজাং পরিনিমিত্তায়।—পঞ্চ ৫.৭৬। —ব সৰ্গ [অদন্ত চুপ—মুৰ্ধয়তি; সেট] ক্ষমা। [অপ—নিদা। পরি—ক্ষমা।] স্বত্বা বা ১ মিথ্যা, অদত্ত। “মহু ৩.৫০। ২ ব্যর্থ, বৃথা। “ন যুবা শ্রান্তম্।—ঋগ্বেদ ১.১৭৯.৩। অজ্ঞ জন্ম যুবা ভ.প্র ২২০। ৩ অযুক্ত, অজ্ঞ। “বদ বক্তৃং মুহুরীক্ষসে ন ধনিমানং ন চাটুং জ্ঞেয় যুবা।—ভট্টহরি। ৪ মিথ্যাবাক্য। “শাক্যোবু বদতাং যুবা মহু ৮.৭১। ৫ অদত্ত। “বৰ্জনিয়ং ( পাঠান্তর ) যুবা বৃধেঃ মহা ১০.১৪৪.২৭। [ °জান ( ক্লী )—মিথ্যাবুদ্ধি, মূঢ়তা। “ক.সা ৬২.১২২। °দৃষ্টি ( বিণ )—মিথ্যাসিদ্ধান্তবান্। “ভ ৭.১০.১৬। °ধ্যায়ী ( -রিন্ ) বিণ—মিথ্যাধ্যানশীল; দান্তিক। °বচন ( ক্লী ), °বাদ ( পুং )—১ মিথ্যাবাক্য। “মিথ্যানাদপরায়ণ মহা ৩.১৮৮.৩৫। ২ চাটুবাক্য, উপহাসবাক্য। °বাদী ( -দিন্ ) বিণ—১ মিথ্যাবাদী। ২ মিথ্যাভি-যোক্তা। যুবাশ্রুশাসী ( -লিন্ ) বিণ—অজ্ঞাশ্রুশাসনকারী। “যুবা-শ্রুশাসিনঃ পাণাঃ ( নরাধিপাঃ ) মহা ৩.১৮৮.৩৫। ]

স্বত্বোদ্য বিণ [ যুবা + √বদ + ব(ক্যপ্)-ঋ; উ.ভ ] মিথ্যাবাক্য। “উচ্ছারসৌন্দর্যগুণা যুবায়াঃ মাধ ৪.১০। —যোদ্য ক্লী [ + য-ভা ] মিথ্যাবাদ, মিথ্যাকথন। “উ.চ ৪৫৫। ভট্ট ৫.৬০।

স্বষ্ট বিণ [ √যুজ্ + ত ( ক্ )-ঋ ] ১ শিষ্ট, কৃতসেচন। ২ সোত্র, কৃতসহন। ৩ লিষ্ট, অভ্যক্ত। “মৃষ্টাশ্রুপেনা গো.রা ২.৯০.৩১। ৪ [ √যুজ্ + ত-ঋ ] স্বাচ্ছ, মিষ্ট, মধুর। “মৃষ্টময়ং রা ১.১৮.৩১। পানীয় পীড়া মৃষ্টম্ ভ ১০.৩২.৩২। ৫ উপসংস্কৃত, সুপক, সুরস। “মৃষ্টাশ্রাশ্রানি রা ২.২৪.৩। ৬ সুরভি, স্বাদুতর্পণ। “°গন্ধ (মুশ্রুতঃ) ৭ পোদিত, নির্মিত, অগতমল (অ.কো)। “মৃষ্টম্ ক্লিষ্টম্ যত, পুর্মমার্গ চতুশ্চ শি ৪৭। ৮ শুদ্ধ। “°হাটিকবর্ণিনী রা ৩.৪৩.২। ৯ উজ্জল। “যুবাণো °কুণ্ডলাঃ মহা ৩.১২৩.১৮। °কক্কাশ °কুণ্ডল-মণ্ডিতাঃ ভ ৪.২১.৪। ১০ কটিকর ( শ্রীধর ), নির্মল। “কক্কাশ °বংশে ভ ৬.২.৪৫। ১১ উৎকর্ষনপূর্ণক স্থাপিত। “দৈত্যোজ্জম্... মাতৃমৃষ্টবলঙ্কতম্ ভ ৮.৫.১১। ১২ প্রকাশিত। “অতো্য ন মৃষ্টে ( প্রকাশিতঃ অথ ইব—সারণ ) ঋগ্বেদ ২.৮২.২। ১৩ [ √যুজ্ + ত-ঋ ] ১ চিত্তিত, পরামৃষ্ট, বিতর্কিত। ২ স্পষ্ট। —ট ক্লী ১ মৃষ্টার, স্বাচ্ছ, সুরগার। “(মৃঃ) মৃষ্টকর্ভা চ ভোজনে মহা ৩.৭০.৬। মৃষ্টং কদম্বং বাভ্যবহরতি (সঃ) ভ ৫.২.২১। ২ মরিচ। [ °কর্ভা ( -ক্ )—মিষ্টাশ্রাদিগাচক। °কুণ্ডল ( বিণ )—উজ্জলকুণ্ডলধর। °গন্ধ ( পুং )—সুগন্ধ, সৌরভ। °বংশাঃ ( -বস ) বিণ—শুভ্রকীর্তি। °বাক্য ( বিণ )—মিষ্টভাবী, প্রিয়বদ। °সলিল ( বিণ )—স্বাদুজল। ]

স্বষ্টানুলেপন বিণ [ বহুব্রী ] লিষ্টচন্দনগন্ধাদিক।

স্বষ্টাশ্রন বিণ [ বহুব্রী ] মিষ্টাশ্রভোজী, স্বাচ্ছক।

স্বষ্টি ক্লী [ √যুজ্ + তি ( ক্ )-ভা ] ১ শুদ্ধি, মার্জন, প্রক-লন। ২ স্রাবাদিক, স-স্বারবিশেষ। “মহু ৩.২৫৫।

স্বৈ' সৰ্গ [ সং মে ( আমার ), বাঙলায় কর্মকারক ; অসাদৃ ] আধাকে। “হঃথে জাহি মে জাহি মে চক্রপাণি ব.প.২৪৩।

স্বৈ' ক্টি [ সং ই ( ডি )—স্বিন্ > প্রা স্বি ( হে ৩.৫২ ) > বা মে; হি মে; ঠ 'দৈং' ] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “বারো বরির-মে রা.স ৩১। এক-মে হাজার -কহা ভা.চ ৪৩৬; মশান মে ৪৩৭।

স্বৈ' নি [ E. May ] ইংরাজী বৎসরের পঞ্চম মাস।

স্বৈকাঠ, ইখুঁতি বি [ সং মেধি > প্রা মেহি ( প্রা.ল ৩.১৩ ), মেচি > বা মেই; হি মেখ ( খোঁটা ); ঠ মেচ, -টী; ড—মেচিখা ( মেধিস্তম্ ) ; মেয়ে খুঁটি ( চক্ষিপপরণা ) ] বামারে খেলের মাঝখানে পোতা কাঠস্তম্ভ (দান মাড়াইএর সময়ে বাহাতে দড়ি বাঁধিয়া বলাদ ঘুরায় )।

স্বৈদি বি সৰ্গ 'মেধি' 'মাখাছাটা মেইদি কেহ।—হেম ৩৭৮।

স্বৈল বি [ মেল > °ল ( 'ই' আগম ) ; অপ্র [ মেলন, পঙ্ক্টি, সারি। “আদা হরিদ্রা লাগায় মেইল করিয়া বি.পা ১০২।

স্বৈমেত, ম্যা তম্যা ত বি [ ধজায়ক ] ১ বিড়ালের উচ্চ ডাক। তু 'মিউমিউ'। “ব.প্র ৬২৩। ২ তানপুত্র তারের গম্ভীর শব্দ। “তানপুত্র মেওমেও করিয়া ডাকিতেছে আ.ছ ২৭। ( ভসুরার ) তারের মেওমেও ব.প্র ৩১৫। [ মেও মরা—বিড়ালের গলায় ধন্টা বাঁধার পরামর্শে, বিড়ালের মেও অর্থাৎ শব্দ বন্ধ করা ; (গোণার্থে) বিপদের মূলকারকের প্রতিবিধান করা। ]

স্বৈম্বা, মৈম্বা বি [ ফা মেবা ] ১ ফল, খাফল। ২ কিশ-মিশ বাদ্যম আখরোট পেস্তা ইত্যাদি শুক উৎকৃষ্ট ফল। “জাঁকা বাদ্যম মেওয়া যত আর চৈ.চ ৩৪৭। মণ্ডা মতিচূর মেওয়া।—দা ২৭৭। মেগা নানাক্রান্তি।—রঙ্গ ৮ ; ৯ ; ইরাণেতে যত মেবা জনমিয়া থাকে।—রঙ্গ ১০। ৩ উৎকৃষ্ট খাদ্য ফলমাত্র বা দ্রব্য-মাত্র। “তা ভিন্ন অনেক মেবা হেনরূপ আছে। এ দেশ (ভারত) ব্যতীত আর কোথা নাহি বাঁচে।—রঙ্গ ১০। নানাবিধ মেওয়া ও মিছরির ফোড়ন।—৬৮০। [ মেওয়া ব.গান—ফলের বাগান। ]

স্বৈম্বাতি বি [ মেওয়াত + ইৎ ; হি মেবাতি ( মেবাতি + ক্ ) ] মেওয়াতদেশের অধিবাসী সিপাহী। “মেওয়াতির খান বি.সু ১৫১। [ রাজপুতানা ও সিন্ধুদেশের মধ্যস্থ দেশের প্রাচীন নাম 'মেবাতি'। ]

স্বৈক, স্বৈ বি [ ফা মেখ্ ] লোহার গজাল বা মোটা পেরেক ; পেরেক। “গুণ° [ ম্যাক ম্যাক ক'রে ফোটা.যেক > ম্যাক ]—লোহার পেরেকের মত গায় বেধা। “কাঁটা ম্যাকম্যাক করে ফোটে। ]

স্বৈকদান বি [ আ মিক্, দান্ ] আকার, আকারপরিমাণ, পরিমাণ ( quantity ), পরিমাপ ( measure )।

মেক(ঞ)ল পুং (ভারতের মেথলাসমূহ) বিদ্যাপর্যন্ত (অ.টী);  
নর্থদার উৎপত্তিস্থান বিদ্যানিতবদেশ। — ল পুং, বহব ১ মেথল-  
দেশ। “মেথলান্ (সমুদাহরণ) রা ৪.৪১.১। ২ মেকলবাসিগণ।  
“মেকলাঃ মহা ৭.৪.৮। [ °কক্কা, °লাত্রিকা(জী)—‘বিদ্যাকক্কা-  
ভুল্য’ বা ‘যেকল খবির কক্কা’ (অ.টী); বিদ্যাক্কাভা’, নর্থদা। ]

মেকামেকি, -কী বি [ধ্বজাত্মক] পরস্পর বিবাদ। “জাক-  
শলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকী ভা.চ ৭১। শিখাচের মেকা-  
মেকি বা.দ ২৩১।

মেকি, -কী বিং [ E. making (?) ] ১ কৃত্রিম, নকল, জাল  
(counterfeit)। “(টাকা) ছটা ছিল মেকী বি.মু ৩৬। মনে  
মনে জানছি যেটা মেকি, পরের চোখে তারেই খাঁটি দেখি।  
কু.কে ১৮৯। ইহা মেকি জুতাক্তি—খাঁটি নহে।—রবীন্দ্র। ২  
কপট, ভণ্ড। “নাকদে বেটা, বড় ঠেটা, মূনির মধ্যে মেকি।—দা  
৭২৪। —কি, -কী বি ১ কৃত্রিম জিনিস। “মেকী এবং খাঁটির এক  
দর চা.পু ১৪। ২ গিলটি-করা সোনা। “(কান্তা বলে) কি পাইলে  
কাব্য লিখে, সোণা কিবা মেকি।—হেম ৩৮৮। ৩ জাল মুদ্রা।  
“রাজ তামা মেকী মেলে, রানিতে মিশারে ফেলে, বলে বেটা মিলি  
বদলিয়া ভা.চ ২৮৪। [ মেকি চালান—কৃত্রিম জিনিস ব্যবহারে  
লাগান। “মহারাজ, আমার কাছে মেকি চালান ভার ন.ত ২৪।  
মেকী টাকায় ঘন নিশান—কৃত্রিমবিষয়ে সমধিক আভ্যুত্থর। ]

মেকুড় বি [ ধ্বজাত্মক; মেকুর ( ময়মনসিং ) ; মিউর ( চট্ট-  
গ্রাম ) ] ‘বে’ ‘মেউ’রব করে’; বিভাল।

মেথল পুং [√মি + থল-র্ষ(অ.টী)] ১ বাহা মধ্যভাগে কেপলীয়;  
সর্ষ ‘মেথল’ (১)। “(রাবণঃ) শ্রোণিস্থত্রেণ মহতা মেথলেন স্তং-  
বৃত্তঃ গো.রা ৫.২৪.২৬। ২ অ ‘মেকল’। — থলা জী [ °ল + জী আ  
(টাপ্); ছান্দস] ১ জীকটিভূষণবিশেষ, কাঞ্চী, রসনা, চন্দ্রহার।  
“বিলাস’ রঘু.৬.৪৪। নিতম্ববিশেষঃ সঙ্কুলমেথলৈঃ।—ঋতু.১৪। মাঘ  
৪.৪০; ১৬.৭৬। শম্ব কুণ্ডল মেথলা।—ম ১২৬০। শ্রোণিদেহে  
ভাতিল মেথলা।—মে ১০৪। লুটায় মেথলাখানি ত্যজি কটিদেশ  
চ.কা ২১১। ২ কটিবন্ধ, কটিবেষ্টনী। “(পূরীম্) লাগমেথলান্  
রা ১.৫.১২। মহীং লাগরমেথলান্ মহা ৩.১০.৭.৬৪; গম্বাং গগন-  
মেথলান্ ১.০.৯। অর্ণবমেথলায়াঃ দিশঃ রঘু ৬.৬৩। “(ইন্দ্রজিৎ)রাম  
লক্ষণের কাটি পাড়িল মেথলা।—কু ২৫১। দুটা ভায়ে পরে দিব্য  
ছকুল মেথলা শ্রী.মা ৬৩। বজ্রধা বেষ্টিত যার কীর্তি-মেথলায়।  
—রঙ্গ ৮২। ৩ উপনয়নকালে ধারণীয় ব্রাহ্মণকৃত্রিমবৈশ্ণব মুক্ত-  
মূর্ত্যাদিশতভূতায় সূত্রায়। ‘মহু ২.৪২। গোণার মেথলা।—  
কু ১১৫, বর্ণনিবলিত তাহে কাকন’ ৪১০। ৪ খড়গাদিনিবন্ধন,  
অর্থাৎ খড়গাদির মুষ্টিবেষ্টনী, বাহা খাকার আঘাতকালে খড়গাদি

হয় না। ৫ শিকনিকা, চন্দ্ররজ্জ্বাদি ( শ.ক )। ৬ অশ্বের  
উদরবেষ্টন চন্দ্ররজ্জ্ব; বরজা। ৭ ( মেথলাস্থান ) নিতম্ব, শ্রোণি।  
৮ পর্ত্তমধ্যভাব, গিরিনিভব। “আমেথলং সঙ্করভাং ঘনানাম্  
কু.স ১.৫। বিমলোপলমেথলাস্ত মাঘ ৪.৪০; ১৬.৭৬। ৯ বেদীর  
সীমান্ত্র। “বেদি° ভ ৪.৫.১৫। ১০ হোমকুণ্ডোপরি যুৎপটিত-  
বেষ্টনবিশেষ ( শ.ক )। ১১ মেথলকক্কা, নর্থদা। ১২ (বাঙলায়)  
সর্ষ ‘মেথলি’। “মেথলা এড়িয়া পাইলে লেপ নেহালি।—মী২৩।  
১৩ বজ্রকুণ্ডের বেষ্টন বা বেড়। “ছয় গোণম কুণ্ডের মেথলা।—  
কু ৪১৭। ১৪ বজ্রশালা। “চারি কোশ বাক্সিয়াছে বজ্রের মেথলা।  
—কু ৪৭। [ °দাম(-মন্)—কটিবন্ধসূত্র। °পদ ( ক্লী )—মেথলা-  
স্থান, নিতম্ব। “ক.সা ৫.৩২। °বন্ধ (পুং)—মেথলাবন্ধন। ]

মেথলি বি [সং মেথলা; হি মেথলী] হাত-কাটা উপর-চ ওড়া  
নীচে-গর লাধুর পরিধেয় পরিচ্ছদবিশেষ। “সিদ্ধ বুলি মেথলি  
দিয়া গাএ গো.বি ৪৫; কাখা মেথলি ৭৬; ১২৬।

মেথলিক, -লী (-লিন্) বিণ [ °লা + ইক ( ঠন্ ), + ইন্  
(ইনি).-১ব; জী -কা, -লিনী ] মেথলাবান্, মেথলাধারী। “(অহম্)  
মেথলীকৃতঃ মহা ১৩.১৪.৩৮০। —লী পুং ব্রহ্মচারী। “মেথলীনং  
( দীর্ঘ আর্ধ ) মহালক্ষ্যঃ রা ২.৩২.২১।

মেথ পুং [ √মিহ্ + অ ( অচ্ )-ক, হ > য়, ঞ্জ্বাদি; ‘মেথ’  
—সেক্তা জলদ ( ঋত্থেদ ১.১৮২.৮, সাগণ ); Av. maeg; কা  
‘মেগ্’—মেথ, কুজাটিকা] ১ ‘সেচক’, জলদ, জলধর, ঘন। “°নিঃ-  
ঘনা রা ১.৫৪.৭। ধুমজ্যোতিঃসলিলমরুতাং গরিপাতঃ ক মেথঃ  
পু.মে ৫; পুন্মেঘীকৃতাত্মনঃ ৪৪। রজোমেথ মহা(S.W.)। ২ সুত্তক।  
৩ রাগবিশেষ। [ ইহার সময় রাত্রি ১ম ও ২য় প্রহর, ঠাট স্বাভা-  
বিক, জাতি ঝাড়ব ধ বর্জিত ( গী.সা )। ] [ °কক্ ( পুং )—  
করকা, শিল। °কাল (পুং)—মেথাগম, বর্ষাকাল। °গজ্জীর (পুং)  
—মেথধ্বনিবৎ গজ্জীর; মেথমগ্র। “°নাদ চৈ.ম ৪২। মেথগজ্জীর-  
আরাবী ( বৃষভ ) প.তু ১৪। °গর্জন ( ক্লী )—মেথধ্বনি, ভনিত।  
°ঘটা (বি), °জাল (ক্লী) —মেথমালা, কানধিনি। “°ঘটা ব্র.প ৫।  
মেথজাল প.তু ৬। °চাপ (বি)—মেথধ্ব ধর; ইন্দ্রধ্ব। “ম ৬৪০।  
°জ ( বিণ )—মেথজাত, মেথবৃষ্ট ( অধু )। °জ্যোতিঃ(-স্) ক্লী—  
মেথারি, ইন্দ্রদ, বাজ ( অ.কো )। °তিমির ( ক্লী )—মেথাক্ষর-  
দিন, ছদ্দিন। °দূত ( ক্লী )—মে কাব্যে মেথদূত; কালিদাসকৃত  
খণ্ডকাব্যভেদ। “ক.চ ২১৫। °পঙ্কতি ( জী )—মেথরাজি।  
°বপুঃ (-স্) ক্লী—মেথবনহ। “মেথবপুঃপ্রাধ্যং সান্দনম্ মহা ২.  
৪৫.৬০। °বর্ণ ( বিণ )—ঘনশ্রাম। °বজ্জ্ব (-অন্) ক্লী, °মার্গ  
( পুং )—‘মেথপথ’, আকাশ। °বহি ( পুং )—সর্ষ ‘মেথ-  
জ্যোতিঃ’। °বাহন ( পুং )—‘মেথবাহন’, ইজ। “মাঘ ১৩.১৮।  
মে ৪১। °বিতান ( পুং )—‘মেথবিতান’, মেথমুহ। “বৃহৎ-

সংহিতা ১০৪.৪৬। 'বিস্কৃজিত (ক্লী) — মেঘগর্জন, স্তনিত। "নিশাঃ...লসাম্বেবিস্কৃজিতাঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। "মল্লারিকা (জী) — সর্ষ 'মল্লার'। "মালা (জী) — মেঘরাজি, কাদম্বিনী। "উ.চ ২. ২৩। ম ৬৪০। "যোনি (পুং) — 'মেঘের জন্মস্থান', যুগ। "রব 'রাব, (পুং) — মেঘধ্বনি, স্তনিত। "নানো মেঘরবোপমঃ — হা ১৩. ৫৭। "রস (সং বনরস) বি — 'মেঘদ্রব', জল। "শি ৭৪। "রাগ (পুং) — সর্ষ 'মেঘ' (৩)। "রাজি, -জী, 'রেখা, 'লেখা (জী) — মেঘ:প্রণী, মেঘবালা। "লেখাদিনির্ভুক্তম্...শনিমণ্ডলম্ মহা ৪. ১৬.৪৭। "রেখা। — বৃহৎসংহিতা ৪৭.১২। "শ্রাব (বিপ) — বন-শ্যাবল। "লংঘাত (পুং) — মেঘদ্রব। "লার (পুং) — চৌনকপূর্ব। "হৃদ্বৎ (-ন্) পুং — ময়ূব। "স্তনিত (ক্লী), 'স্বন, 'হ্রাদ (পুং) — মেঘগর্জন, মেঘনিঃস্বন। "মহামেঘস্বন মহা ৩.৪২.৫। [ মেঘ করা — মেঘ আশ্রিতা জমা। মেঘ কাটা — মেঘ উড়িয়া যাওয়া। মেঘ মেঘ করা — মেঘাচ্ছন্নভাবে করা; মেঘলা করা। ]

মেঘ-আক্ষরীবিঃ [ 'র + ঙ্গ ' ] যেণাকারযুক্ত। "শ্রী.কৌ ১২.০।

মেঘকল্প বিণ [ মেঘ + √ কৃ + অ ( খ্ ) - ক; উ.ত; জী - রা ] মেঘজনক। "মেঘকল্পম্...ঋতু ভক্তি ৬.১০৪।

মেঘডম্বর পুং [ ব.ত ] ১ মেঘাডম্বর, মেঘগর্জন, ঘনঘটা। "অজ্ঞানকে অবিগ্রাহকে প্রভাতে মেঘডম্বরে। দপ:ত্যাঃ কংহে চৈব বহ্মারস্তে লঘুক্ৰিয়া ॥ — উদ্ভট বাছিয়া পরিলেক নীল অম্বর, মদন-হেমগৃহে মেঘডম্বর ভা.চ ৬২১। নিবিড় মেঘডম্বরে। — হেম ১২৭। ২ ( বাঙ্গলায় ) ঘনঘটার জায় নীল শাড়ীবিধেব। "শাড়ী মেঘডম্বরে করিল বাবাধর ভা.চ ৪৪৫।

মেঘডম্বর, ডুম্বর বি [ 'ঘর > 'র ] ঘনঘটার মত নীল-বস্ত্রের ছাটা। "মেঘডম্বর ছত্র ধরিলেক তুলি ব.প ২৫১। মেঘ-ডুম্বর ছত্র বি.পা ২৭৭। — ডুম্বর, ডুম্বর বি সর্ষ 'মেঘডম্বর' (২)। "মেঘডুম্বর কাপড় ক.চ ১৫৪। মেঘডুম্বর পরিধান। — রা ১৫৭৩।

মেঘনাদ বিণ [ উ.বহরী ] মেঘগর্জন্তুগ্যাশদযুক্ত, মেঘগভীর-ধ্বনি। "( রথোত্তম ) মেঘনাদম্ রা ২.১৬.২২। — নাদ পুং [ ব.ত ] ১ মেঘশব্দ, স্তনিত। "গো.রা ১.২.৬৪। মহা ৩.৭৩.৭। ২ [ উ.বহরী ] 'মেঘনাদভূগ্যানাদ', ইন্দ্রজিৎ। "রঘু ১২.৭৬। ৩ বরুণ ( মেদিনী )। ৪ পলাশবৃক্ষ। — নাদী (-দিন) বিণ [ মেঘ + √ নদ + ইন্ ( গিনি ) - ক-১ব; উ.ত ] মেঘভূগ্যাশদকাবক। "মহা ৩.১৬৬.৫। [ 'জিৎ (পুং) — 'মেঘনাদজয়ী', লক্ষণ। ]

মেঘনাদানুলাসী (-সিন্) পুং [ 'ন + অধ-√ লস + ইন্ ( গিনি ) - ক-১ব; উ.ত ] 'মেঘশব্দে নৃত্যকারী', ময়ূর ( অ.কো )।

মেঘনাঙ্গ বি [ মেঘনীল > 'ল (?) ] ১ মেঘভূগ্যা নীল শাড়ী বা নীলাবর। "ম.পা ৯; ১০। ২ সর্ষ 'মেঘডম্বর'। "দ.পা ২২।

মেঘনির্ঘোষ, নিহ্রীদ বিণ [ উ.বহরী ] মেঘশব্দভূগ্যা-শব্দ, মেঘগভীররব। "ঋঃ...নৈবধঃ মহা ৩.৭৩.১১। "দরা বাটা ভ ৪.১৫.২১। — ব, দ পুং [ ব.ত ] মেঘনিঃস্বন, স্তনিত।

মেঘপুষ্প ক্লী [ ব.ত ] ১ মেঘের পুষ্পভূগ্যা; জল। ২ নদী-জল। ৩ পিণ্ডাঙ্গ, করকা। — পুষ্প পুং ১ ইন্দ্রাধ। ২ ত্রীককের অধ্বনিধেব। "মহা ৪.৪৫.২১। শি ৪৭।

মেঘভাঙ্গা বিঃ মেঘযুক্ত, শারদ। "আসিল শরৎ; মেঘভাঙ্গা পৌর্ণমাসী কত মনোহর, নীল যমুনার তীরে। — ম ৮৬৫।

মেঘমণি বি [ অপ্র ] মেঘপ্রের্ত, মহামেঘ। "ঘেন বায়ে খণ্ড খণ্ড কৈল মেঘমণি। — ম ৭৭১।

মেঘমন্ত্র বিঃ মেঘগভীর। "২৪রে চ.কা ১৪২। — ম্র বি মেঘের গভীর গর্জন। "কি মেঘমন্ত্র বন বন গরজিয়া, বিজ্ঞা-পিছে বিধাতার ক্রোধ ভরজর। — ম ৪১২। (মহাপাশ) মেঘমন্ত্র মন্ত্রিল অধরে — হেম ১৮৮।

মেঘমল্লার বি সর্ষ 'মল্লার'। "২৪ গভীর। — ম ৪১৩।

মেঘমেদুর বিণ [ মৃপ্ হ্রণ ] মেঘমিষ্ট, মেঘাচ্ছাদিত। "গী.গো ১.১। — হরিত গিণ [ ভূ.ত ] মেঘনাভ্রীকৃত, ঘননিবিড়ীকৃত। "মেঘমেদুরিতনোনিমা...গিরিঃ প্রস্রাণঃ উ.চ ১২৩।

মেঘশামিনী বি যেবাচ্ছা রাজি। "মেঘশামিনী অতি ঘন আচ্ছিন্নার। — জা ১২২।

মেঘক্রতিবসন বি যেঘবর্ণগত, নীলাবর। "ব.প ১১৩২।

মেঘলা বিঃ [ মেঘ + আলা > 'লা ] মেঘযুক্ত, মেঘাচ্ছন্ন। "মেঘলা দিনের গান। — শিশু ৮৭। মেঘলা দিনে চ.কা ৩৫৮।

মেঘসংখা বি [ 'ঋ' সাধু ] মেঘবহু। "প.তু ৩৪।

মেঘাকাশ পুং [ উ.লো ] মেঘহু জলে প্রতিবিম্বিত আকাশ। 'তত্র (মেঘমণ্ডলে) জলে প্রতিবিম্বিততয়া দ্বিতঃ আকাশঃ মেঘা-কাশঃ। — পঞ্চদশী ৬.২০, টীকা।

মেঘাগম পুং [ মেঘের আগম বাহাতে, বহরী ] প্রারট, বর্ষা। "মেঘাগমারস্তে যেন চাতক সকল ব.প ১২৭০।

মেঘাটোপ পুং [ ব.ত ] মেঘাডম্বর, ঘনঘটা। "ক.পা ৩৬.৮৪।

মেঘাডম্বর পুং [ ব.ত ] সর্ষ 'মেঘডম্বর'। "কারণ ব.ছি ৪।

মেঘাত্যয় বি [ বহরী ] মেঘাপগমকাল, শরৎ। "রঙ্গ ৩০।

মেঘান্ত পুং [ মেঘের অন্ত বাহাতে, বহরী ] সর্ষ 'মেঘাত্যয়'।

মেঘাবতত বিণ [ ভূ.ত ] মেঘপরিবাণ্ড, মেঘাচ্ছত।

মেঘাম্বর বি মেঘবর্ণ বস্ত্র; নীল শাড়ীবিধেব। "ব.প ১২৯১।

মেঘালোক পুং [ মেঘের আলোক ব.ত ] মেঘবর্ণন। "পু.মেণ

মেঘিনী বি [ মেঘ + ইনী; অপ্র ] সংবর্তাদি মেঘের জী। "ম ২৬০।



মেবী বি [ মে + বী ; 'মেগি' (শু ১১৫) ] মেঘবর্ণাভবিশেষ।

“কাল কান্তিক মেবী বুনিলেন ব.প ১১৬।

মেবোদক ক্লী [ ব.ত ] মেঘজল, বৃষ্টি।

মেবোদক পুং [ ব.ত ] মেঘাবির্ভাব, মেঘপ্রকাশ।

মেবোপল পুং [ ব.ত ] ‘মেঘশিলা’, করকা।

মেচক বিণ [ √ ম্ চ বর্ণান্তরের সহিত মিত্রীভাব + অক (বু) ]

-ক, অ > ই, উ ৫.৩১; ম.তী ] কৃষ্ণ, অসিত, শ্যামল, কাল।

“মেচক বানসি পু মে ১০। কঠোরপারাবতকঠঃমচকম্ (বপুঃ)

উ.চ ৬.২৫। গজকদম্বকমেচকম্ --বীক্য নগাযুদম্।—মাঘ ৬.২৬।

—চক পুং ১ শ্যামবর্ণ, কালরঙ। “ময়ূরমেচক মা.মা.৬.৫। ২ ময়ূর-

চক্ৰক। “ব ৬৬। ৩ ধুম। ৪ মেঘ। ৫ শোভঃজনয়ক। ৬ চূচক।

—চক ক্লী ১ নীলাঞ্জন। ২ অন্ধকার। —চকিত বিণ [°ক + ইত

(ইতচ্) ] ‘জাতমেচক’, শ্রাগল।

মেচু(ছ)নী-ছুনী বি মাছবেচুনী জেলে-বাগদির মেয়ে।

“মেচুনী।—হ ৭। মেছুনীরা...গালি পাড়িতে লাগিল ব.প্র৬১৩।

মেছ(ছু)নী; মেছুয়া-ছো; মেছেতা অ ‘মেচুনী;

নাছুয়া; মাছিতা।

মেছ(সু)মান বি [ আ মিস্‌মার ] ভূমিদাত্ত্বত, বিধাত্ত্ব, উচ্ছিন্ন।

[মেঘমার করা—ভাষ্টিয়া-চুরিয়া নষ্ট করা বা বিধ্বংস করা।]

মেজ' বি [ বেজি >°জ ] সর্থ ‘বেজি’। “(গোদার) সর্বাঙ্গ

ভরিয়া মেজ গেন কাটা খুচি বি.পা ৩৩৫।

মেজ' বি [ কা মেজ্ ; P. mcsa ] টেবিল। “লী ৪২।

মেজকী দি [ মেজো-ক + কী >°কী ] মেজা জা।

মেজনা বি সর্থ ‘মাজ-না’ অ ‘মাজ’। —দী বি মেজদী।

মেজমান বি [ কা মেজ্‌মান ] অভিযাকারক (host)।

“কাজির মেজমান হইগে আগে তারে আনে ন.ম ৫৪।

মেজমেজ ‘ম্যাজ্‌ম্যাজ্’ বি [ (?) ; ভাবায়ক ] মেজা হেতু

শরীরের জড়তা। —মেজে বি [ °জ + এ' ] মেজমেজভাবাপন্ন।

মেজর বি [ E. major ] সৈন্যবিভাগে ক্যাপ্টেনের উপরিস্থ

এবং লেফটেন্যান্ট কর্নেলের নিম্নস্থ কর্মচারী।

মেজরপা, মেজরপা অ ‘মিজরপা’

মেজাজ দি [ আ মিজাজ্ ] ১ স্বভাব, প্রকৃতি (temper)।

“বদ’। অ ‘জালি’। ২ মনের অবস্থা; ভাবীভাব (mood)।

“মেজাজ দিয়েছে খুলে লা.ম ৩৭। ভাগ নেই বড় রাণীর মেজাজ।

--কা ১২৯। কখন কার মেজাজ কেমন থাকে, তার ঠিকানাই

নাই ব.প্র ২৯১; রায় সাহেব। আপনার মেজাজ সন্নীক! ৪৪৬।

[ মেজাজ খোলা—মনের উদার ভাব হওয়া। মেজাজ গরম—

রক্ত স্বভাব। মেজাজ ঠাণ্ডা—শান্ত প্রকৃতি। মেজাজ সন্নীক—  
(আ মিজাজ্‌ সন্নীক্) —শারীরিক কুশলপ্রসূতকবাক্য; মঙ্গলত।]

মেজিষ্ঠার, মেজেষ্টার, ম্যাজিষ্ট্রেট্‌ বি [ E. ma-

gistrate ] ফৌজদারী আদালতের প্রধান বিচারক। “ডেপুটি-

ম্যাজিষ্ট্রেট্‌। অনরেরো মেজেষ্টার।—হ ৮৯।

মে(ম্যা)জেণ্টা, ঞ্টার বি [ E. magenta ] আলকাতরা

হইতে প্রস্তুত গাঢ় লাল রঙবিশেষ। [ইটালির Magenta প্রদেশে

যুদ্ধের সময়ে এই রঙ প্রচলিত হয়, এই হেতু নাম ‘magenta’।

মেজো, মেজো বি [ অ ‘মাজ’ ] মধ্যম। “মেজোতালুই ন.ত ৭৭।

মেঝা, মেঝা, মেঝা, মেঝা; মেঝো অ ‘মাঝিরা মেঝা’

মেট' বি [ সং মেট ] ১ মাহত। ২ [ E. mate ; হি মেট ]

মতুরের সনদার; জমিদার। “কেবানী দেয়ান আদি বড় বড়

মেট। সাহেবের ঘরে ঘরে পাঠ্যেতেছে ভেট ॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

৩ জাহাজের পরিচালক; মাদিম। [ °মিতিরি—সহকারী মিজি।

“গুরুদাস গু’ ই সেরুড কোম্পানির বাড়ীর °মিতিরি।—হ ১৬০।]

মেট' অর্থ [ মিট >°ট ] ১ শান্ত বা নির্দোষিত হওয়া। “মেটব

কদম্বক তাপ।—ব ১২২। অমুখন ধরনী, শয়নে কত মেটব, স্ততম

অন্তরুশর-আলা প.ক ১৫৮। সো তম্‌ পরশঞ্জে, তাপ সব মেটয়ে।

—জা ৩০। ২ পূর্ণ হওয়া। “আপা পরম, হৃদয় পুন মেটউ

প.ক ১৭৭। ৩ অক্ষত বা দূর হওয়া। “সকল হৃৎ মেটল প.ক ২২০।

৪ লুপ্ত হওয়া। “চুবনে মেটল কুতুম রাগ।—ব ১১৮। —ট সর্থ

১ মীমাংসা করা; মিটান। “আপ আপ করি, কি বিধি মেটল,

অরুণ চান্দ কি বাদ।—ব ৬৫। ২ লোপ করা; থাবান, মোছা।

“গোপতঁহ অবরে মেটই লোর। তবহঁ চরকি পছু আঁচর ওর ॥

—ব ৭৬। ৩ চয়ন করা; ভেগা। “কেবর-কুতুম, হেরি হাব

কোতুকে, ভুজুগে মেটল তাই প.ক ২৪৪। ৪ প্রকাশন করা।

“গজাজলে মেটলে কি না যায় মেটন ব.প ১৩৯৮। —টা সর্থ

[ মিটা >°টা; তু ‘প্রা মেটাব—লোপয়(পে); অ ‘মিট’ ] ১ পূর্ণ করা।

“আপ মেটালে ফেরে না কেহ।—গান ৫৩। ২ সর্থ ‘মিটা’।

[ মেটন—প্রকাশন। “না বার মেটন ব.প ১৩৯৮। মেটল—লুপ্ত।

“মেটল দাবকপদে পুন লেখ ব.প ১০৪০। মেটা—সর্থ ‘মেট’।

মেটান সর্থ—‘মেটা’]

মেট',-টা সর্থ [ সং ম্‌ট ( স্প্‌ট ) > প্রা মিট্‌ > বা ( মিট্‌ )

°ট, টা ] স্পৃষ্ট করা; সংলগ্ন করা; লাগান। “বাড়ীময় বিলেক

থেটিয়া বীতহোত্র জী.মা ২০৫। আশুন মেটায়ো দিগ যেনকার

গায় শি ২৬; শিব অমৃত্যু দিল, আশুন মেটায়ো দিতে তার

১১২। [ মেটায়ো—মেটাইয়া, লাগাইয়া। “চৌপারীতে আশুন

মেটায়ো দিহ আজি ব.প ১০৫৬।]

মেটন, মেটল, মেটা<sup>১</sup>; মেটা<sup>২</sup> অ 'মেটা'; মেট<sup>৩</sup> মেটলি, টে, টেলি বি সর্থ 'মিটুনি' (২)। 'পাঠার ণি। মেটে বিং সর্থ 'মাটিয়া'। —টে বি ১ নৃগর বৃহৎ কলসী-বিশেষ। ২ মাটির কাজে, অর্থাৎ নিঁধ-কাটা ইত্যাদি কার্যে নৈপুণ্য হেতু উপাধিবিশেষ। "ইন্দ্রে মেটে উঠাইল পান।—ঐ ২১৬-৭। ৩ অ 'মেটুপি'। [ 'টিস—কালরঙের চিল; গোদা-চিল। "ভা.চ ১২৭। 'গর্ক—অসার বা বৃথা গর্ক। "কেটে মরিস মেটে গর্কে। "দা ৮০৯। 'জাঁক—কৃষ্ণ আড়ম্বর। "মেটে জাঁকে কেটে যাচ্ছে মাট।—দা ১৫৬। 'তেল—তৃণভ্রাত তৈল-বিশেষ (petroleum)। 'রঙ—মাটির মত রঙ।]

মেটেস বি [মাটি + আল + > ম্যাটাল > 'ল] বানুকাশুখ খাঁটি মাটি। "মেটেসও নয়, বেলেও নয়, দো-আঙ্গলা মাটি।—দা ২০৭১। [ মেটেস মাটি—শস্ত্রোপযোগী ক্ষেতের মাটি। ]

মেটেসি, স্টী বি ১ মেটে রঙের সর্পবিশেষ (Tropidonotus stolatus)। "চেষনা মেটেসী ভা.চ ১২৯। ২ অ 'মেটুপি'।

মেটেসি পুত্র বি পারদের পরিবর্তে যদি সৌন্দর্য গান গায় এবং ক্রমাগত লৌহও দ্বারা মনন করা যায়, তাহা হইলেও একপ্রকার লৌহিত্যবর্ণ ভষ উৎপন্ন হয়, তাহাই তাত্ত্বিকশাস্ত্রোক্ত 'নাগসিন্দুর', চর্চিত ভাষায় ইহাকে 'মেটেসি পুত্র' বলে।—নব্য রসায়নী-বিজ্ঞা—ঐ প্রকৃষ্টচক্র রায়, পৃষ্ঠ ৫।

মেটো, টে বি [মাট, -ঠ + ও + > মাটি-সম্বন্ধী, মাটির গোণা, মাটির। [ মেটো ইংরেজি—মাটির অর্থাৎ ইংরেজ চাবীর ইংরেজীর মত অন্তর্ক কথ্য ইংরেজী। "মেটো ইংরেজি, মেটো ইংরেজি ... ছেড়া ইংরেজিতে নীলবাসুর ঠাইকথানা ... বিকৃত হইয়া উঠে ব.প্র ৬০১। মেটো গান—মাঠে চাবীর গাওয়া সান-গিদে সুরের গান। "মেটে: গানের সুর যা ছিল মনে প.কা ৭২। মেটো সুর—চাবীর আঙ্গা বা সহজ গলার সুর। "মেটে: সুরে কঁাদে যেন অনন্তের বাঁশী চ.কা ১১০।

মেংটে, ডে, মেটে পুং [ 'মেংটে'—হস্তিপক (দেবী ৬.১৩৬); মেংটে > মেংড, মেং (৭) ] হস্তিপক, মাছত।

মেটে<sup>২</sup> পুং [সং মেটু > প্রা মেড্, মেং > মেট, -ঠ (৭)] মেঘ।

মেটি, টী, মেথি, থী জী [ √ মেথ্ সন্ধম + ই (ইন্)-গি, উ ৪.১১৭, বিকল্পে জী জে (জীর্); মেথি, থী > টি, টী (প > ঠ, অ 'প্রা.ল ৩.১৬); 'বি (ছান্দস) ] ১ খলে নিখাত গোবন্ধন-স্তম্ভ; মেইকথ। "মেটিভূত।—কাশীখণ্ড ২১.৮০। ২ গবাদি-বন্ধনস্তম্ভ। ৩ স্তম্ভ। ৪ শকটের যুগকাঠের আধারকাঠ।

মেটে বি [ ? ] ইতর জীগোকেয় হাতের গহনাবিশেষ; কড় ( ? )। "হাতে মেটে ... বোগিনীর বেশ বি ৩৪ ৮৩।

মেটো, মেটোগান, মেটোমুর অ 'মেটো' মেডু বি [ 'গঙ' মূল ( ? ) ] ১ প্রতিবার চাল (ময়মনসিং)। ২ [ 'হি 'মেটুয়া'—মণ্ডপ ] মন্দির। "কামাখ্যার মেডু : দেবীর মেডু সৌজন প্রমাণ ব.প ৪০৪।

মেডা, ডা, ম্যাডা বি [ সং মেটু > প্রা মেড্, মেং > বা 'টা, -ডা; হি মেংটা, মেটা; ঠ মেংড; ও মেংড ] ১ মেঘ। ২ 'সাদৃশ্য' নির্কোষ, গানিবিশেষ। "ঐ ব্যাটা উড়ে ব্যাড়া।—লী ৭২। ৩ ঠ চঠকী ঠা:তর যে কাঠখণ্ড মাকুতে প্রতিঘাত করিয়া মাকু ঢালায়।—ডী, ডা বি [ ঠ মেংটা ] মেঘ-স্রোজাতি, মেঘী। [ খেঁটার জোরে মেডা লড়ে—দৃঢ়-লম্ব পায়ের জোরে মেডা লড়ে; আগ্রয়ের বলে আগ্রিত প্রতিঘন্বিতা করে। ]

মেডাল, ডেল বি [ E. medal ] বিষয়বিশেষে নৈপুণ্য হেতু পুরস্কারস্বরূপ স্বর্ণাদির প্রতিষ্ঠামুদ্রা; পদক। "মেডেল ও সার্ভ-কিকট-ওয়ালা বড় বড় বাইয়েয়া।—ছ ৬০।

মেডুদাড়া বি মেরুদণ্ড। "ডা ভাঙ্গিল গুরু গো.বি ১০২।

মেডুয়া, মেডুয়াবাদী অ 'মাদুয়াবাদী'

মেডু বি [ সং মাড়ি ] সর্থ 'মাড়ি'। "ঐ.বা ২৪।

মেডো বি [ 'ম'ডুচা' মূল ] মল, ময়লা। [ মেডো পড়া—১ মলিন হওয়া। ২ প্রতিপত্তিহান হওয়া; ছোপ খাওয়া; কান্না পড়া। "হি দুকলেক হওয়াতে শরবোরণ সাহেবের স্কুল কিকিৎ মেডো পড়িরাছিল আ.হ ১৭। মেডু:মেডু —মেডো-পড়া, মলিন। ]

মেডা জা [ মেধা > মেটা ] সর্থ 'মেঠি' (১)। [ মেটীভূত (বিণ) —খননামস্তম্ভভূত (নালকঠ)। "নহা ৩.১০.১৬। ]

মেত্র পুং ক্রী [ √ মিহ্ + ত্র (টুন্)-ণ, পা ৩.২.১৮২ ] 'মেহন-সাধন', শিল্প। "মহু ৮.২৮২। ভ ২.১.৩২। ম.পা ২; ২৮; ৬০।

—ত্ৰ পুং মেঘ। —ত্ৰক পুং [ ত্ৰ + ক (কন্) ] সর্থ 'মেট্র'। [ 'চন্দ্র (স্বর্ন) ক্রী, 'স্বক্-চ' জী—শিল্পগ্রন্থ চর্চ (prepuce)। ]

মেণ অব্য [ মেনে > 'ণ ] ১ বিনীতপ্রার্থনায়। "মোর বাণী-গুটি দিখা মেণ দাণে।...রাখহ সমানে ল।—ঐ.কী ৩৩৪। ২ অবধারণে। "জানি মেণ...কাহের কাহিলী ঐ.কী ৩২১।

মেণ্ড অ 'মেংট'

মেণ্ড, -ন্ডক পুং [ 'সং মেটু > প্রা মেংড, মেং > মেট, -ঠ (৭) ] মেঘ। ২ শিল্প।

মেণ্ডর, থন্ড বি [ কা মেহত্ৰ ] মলপরিষ্কারক, ঝাড়ুঘার (sweeper)।—রানী বি [ 'র + আনী; কা মেহত্ৰানী ] ১ মেতরের জী; ঝাড়ুঘারনী। ২ (সাদৃশ্যে) নীচজাতি-জী। "মথুরায় এসে করলে গেবে মেণ্ডরানীকে রানী।—দা ৫৭৬।

মেতি, থি বি [ সং বেথিকা, থী ] মেথিথাকের বীজ, রান্নার মণ্ডাবিশেষ (fenuugreek)। "মেতি ক.চ ১৫৬; মেথি ১৫৭।—থি বি থি-কোম্পানি শতকরা যে হাথে টাকা নয়; থিট।

মেথিকা-থিনি-থী জী কুপবিশেষ, মেথিশাক ( Trigonella Foenum graecum ) । [ ইহার বীজ মেথি । ]

মেদ পুং [ √মিৎ + অ (অচ্)-ক ] ১ শরীরস্থ মাংসজাত ধাতু-বিশেষ ; বস।। “( বৈতরনী ) °মাংসাস্থিস্থলা গো.রা ৪.৪৪.৬৫। বি.পা ১৫। ম.পা ১৩। ২ বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ। “মহা ১৩.২২.২২। ময় ১০.৩৬; ৪৮। ৩ ঐরাবতকুলজাত অশ্ববিশেষ। ‘মহা ১.৫৭.১১। ৪ অলম্বুবাণক। —দা জী ওষধিবিশেষ। [ °কুৎ(ক্ৰী) —মাংস। °ক (পুং) —ভূমিজন্তুগুণু। ]

মেদঃ(স্) ক্রী [ √মিৎ + অস্ (অস্ম) -ক-১ব ] ১ সর্ষ ‘মেদ’ (১)। “ঋগ্বেদ ৩.২.১৪। গো.রা ৩.৭৫.৫২। ময় ৩.১৮২। ২ মেদোবর্জক রোগবিশেষ। ৩ সর্ষ ‘মেদ’ (২)। “মেদোজ্ঞ (S.W.)। [ °পুচ্ছ -দঃ পুং (পুং) —স্থূলপুচ্ছমেববিশেষ, দ্বন্দ্বা (স্থূলত)। °ছেদ -‘ছেদ’ (পুং) —মেদোনাশ, বলাপগম। “বেদশ্চৈবকণোদরম্(বপুঃ) শ ২.৫। °কুৎ -‘কুৎ’ (ক্রী) —‘মেদোজনক’, মাংস। °তেজঃ (-অস) -‘তেজঃ’ ক্রী —‘মেদের তেজঃস্থান’; অস্থি। °পিণ্ড -‘পিণ্ড’ (পুং) —পিণ্ডী-ভূত মেদঃ; মেদোবন। °গ্রহি -‘গো’ (পুং) —‘মেদোরূদ’। °প্রা(বিণ) —‘মেদোনাশক, মেদচ্ছেদকর। °জ, °ভব (ক্রী) —‘মেদোজাত’ অস্থি। °দোষ (পুং) —অতিদোষ। °বোণ (পুং) —‘মেদোনাশ’। ]

মেদক পুং [ √মিৎ + অক (ধূল)-ক ] মজকক, মেদা(শ.ক)।

মেদক্রী(স্বিন্) বিণ [ °দন + বিন্ (বিনি)-১ব; জী -স্বিনী ] মেদোযুক্ত, স্থূল, মাংসল। “মাঘ ৫.৬৪।

মেদা বিং [ ‘মুহুৎ’ মূল (?) ; তু ‘কা মানহ্—মাদী ] মুহুৎ, মনমতি, বোকা। [ বেদা মারা—বোকা হওয়া। ]

মেদি, দী, থী বি [ সং মেদিকা, -ক্রী; হি মেইদী; ঠ, ঙ মেংদী ] কুপবিশেষ, মেদোগাছ। “মেদিপাতা দিচি পরকরে। —জা ৪২।

মেদিনী জী [ মেদ + ইন্ (ইনি) + জী ই (ভাপ) ; তু ‘মেদিন’ —‘মেদোযুক্ত (ঋগ্বেদ ১০.৩৮.২) ] ১ ‘মধুকৈটভের মেদে অভি-পরিপ্লুতা’; ধরা, ধরনী, পৃথিবী। ‘মধুকৈটভয়োঃ কুৎস্মা মেদগাভি-পরিপ্লুতা। তেনেয়ং মেদিনী দেবী প্রোচ্যতে ব্রহ্মগাভিঃ ॥—হ ৬.৪৫। লেহি মেদমাংসে হর পৃথিবীস্থজন। মেদিনী হইল নাম সেই লে কারণ ॥ বি.পা ১৫। মধুকৈটভের মেদে হইল মেদিনী ম.পা ১৩। “মহা ৩.৭৩.৮। ব্রহ্মস্বরূপি মেদিনী রঘু ১.৬৫। মেদিনী হইল মাটি নিতম দেখিয়া ভা.চ ২২১। ২ ভূমি, স্থল। “মুহুমেদিনী গো.রা ৬.১২.১৬। ৩ ভূতল। “ব্যস্তুঃ পপাত মেদিভ্যম্ মহা ৩.৬২.৩২। ৪ হান, স্থল। ৫ রাজ্য। “রাজ্য রাজ্যপরিভ্রষ্টঃ পুন-লঙ্কেব মেদিনীম্ মহা ৩.৬৮.২৩। রঘু ৪.৪৩। ৬ সংস্কৃত-কোষকার মেদিনীকর; তৎকৃত ‘নানার্করকোষ’। [ °কে(ব(পুং) —জ ‘মেদিনী’ (ঙ)। °ক (পুং) —কুজ, মজলগ্রহ। °ধর(পুং) —ভূধর, পৃথক। °পতি (পুং) —ভূপতি, রাজা। ]

মেদিনীশ পুং [ র.ত ] পৃথিবীপতি, রাজা।

মেদী, মেদী<sup>২</sup> জ ‘মাধা, মেদি’

মেদুন্ন বিণ [ √মিৎ + উন্ন (যুচ্চ)-ক ; জী -রা ] ১ ‘মেদম-লীল’, স্নিগ্ধ। “মেদৈর্মৈদুন্নম্ গী.গো ১.১ ; মেদুন্নমুদ্রিস্তবেশম্ (হরিশ্) ২.৩ ; ৭.৪২। কৃক-অক শোভে বেন মেদুন্ন মুদ্রি। —ম ৪২। উদার মেদুন্ন বায় অ.ঙ ৩৪। ঋষি মেদুন্ন কৃ.কে ৬৫। মেদুন্ন সমীর প.তু ৬। ২ সান্ত্রিস্নিগ্ধ, নিবিড়স্নিগ্ধ, ঘনচিকণ(অ.টা)।

মেদুন্নিত বিণ [ √মেদুন্ন + ত (জ)-র্ষ ] সান্ত্রীকৃত, নিবিড়ী-কৃত। “মেবমেদুন্নিতনীলিমা...প্রস্তবণঃ উ.চ ১২৬।

মেদো<sup>১</sup>ক্কুদ ক্রী [ উ.গো ] মেদোজাত অর্কুদ, মেদোগ্রহি।

মেদা বিণ [ মেদ + অ (যৎ) ] ১ মেদভব, মেদযুক্ত। “মাংসং ভূণমেদাং ত্যজ্যেৎ (বাগ্ভট)। ২ ঘন। বিণ ‘জব’।

মেদা, অক [ ভা, ঞ —মেধতি, তে ; সেট্ ] ১ সঙ্গম। “প্রজারৈ গৃহমেধিনাম্ রঘু ১.৭। ২ মেধা। ৩ (সক) বধ (ক.ক)।

মেদা<sup>২</sup> পুং [ √মেদ + অ (যঞ)-দ্রি ] ১ বাহাতে (পত) হত হয়; যজ। “অথ°, গো°, নর°, নৃ°, হর°। অথং মেধার প্রোক্তি-ভম্। —শুক্লযজুর্বেদ ২২.১২। মহা ১.১২৩.৪২। ২ [ + অ-র্ষ ] বজ্রীর পত। [ °ক (পুং) —‘বজ্রপাত’, বিহু। ]

মেদা<sup>৩</sup> বি [ অসাধু ] মেদ। “আজ্ঞ° চ.বি ১২৬ ; ২২২।

মেদাস পুং দেবীমাছাধ্যাক্ষা স্তম্ববিশেষ। “চ.বি ৩৪৭।

মেধা জী [ √মেধ + অ (অঙ)-দ্রি + জী আ (টাপু) ; ‘মেধা’ —প্রজ্ঞান (ঋগ্বেদ ২.৩৪.৭) ] ১ ‘বাহাতে সর্ষ বহশ্রুত সঙ্গত হয়’; গ্রহাদিতে ধারণাশক্তিবৃদ্ধি ; ধারণাবত্তী বুদ্ধি। “কঠো-পনিবৎ ২.২৩। গী ১০.৩৪। যশোমেধাগমবিত ময় ৩.২৬৩। [ নঞ-স্থ হ্রস্ব অল্প মল শব্দের পদবর্তী ‘মেধা’ > মেধস্। যথা—অমেধাঃ ( -ধস্ ), স্তমেধাঃ ইত্যাদি। ] ২ বুদ্ধি (মেদিনী)। “অকুষ্ঠমেধস্ ভ ১.১২.৩১ ; ১২.৬.৩৫। ৩ দক্ষকৃত্য ধর্মপত্নী। ‘ভ ৪.১.৪৮। ৪ মাতৃকাবিশেষ। জ ‘মাতৃকা’ (ঙ)। “গো.রা ২.২৫.২৬। ৫ সরস্বতীমূর্ত্তিবিশেষ (A.)। [ °কাম (বিণ) —মেধাভিলাষী। °কুৎ (বিণ) —মেধাবর্জক, মেধাজনক। “মেধা-গিবলঙকুৎস (বাগ্ভট)। °জমন (বিণ) —সর্ষ ‘মেধাকুৎ’। “মহা ১.৮৫.১০১। (ক্রী) —মেধাবর্জনার্ধ সংস্কারবিশেষ। ]

মেধাবান্ (-বহ) বিণ [ মেধা + বৎ (বহুপ্)-১ব ] মেধাবী।

মেধাবী (-বিন্) বিণ [ মেধা + বিন্ (বিনি)-১ব ; জী -বিনী ] ১ ধারণাবত্তীবুদ্ধিযুক্ত ; মেধাবান। “বাম্...মেধাং মেধাবিনোবিহঃ। —অথর্ববেদ ৬.১০৮.৪। রা ১.৪.৬। প্রহর মেধাবিনী—সে কথা ভুলে নাই ব.প্র ৪০৮। ২ বুদ্ধিমান, সতিমান। “পক ১.৬৫। ৩ আত্মজাননকণমেধাবান্ (শকর), প্রজ্ঞাবান্, হিরবুদ্ধি। “ঐ ১৮.

১০। —ধাবী পুং ১'প্রাজ, পতিত। ২ শুকপক্ষী। ৩ মদিরা।  
৪ ব্যাড়িমুনি। —বিনী জী ১ ত্রাকী। ২ সারিকা।

মেশি, শী জী [ √ মেধ্ + ই (ইন্) -বি, উ ৪.১১৭; বিকল্পে  
জী ঙ (জীঘ্) ] সৰ্ব 'মেঠি'। “(জ্যোতিষাং চক্রম্) যস্মিন্ লভতি  
...মেধ্যামিব গবাং গণঃ ভ৪.১২.৩৮। [ মেধিত্ত ( বং )—মেধি-  
লম্বশ্। “এই মতে মেধিত্ত হেম গিরিদর। —গ ৬৪। মেধিরোপণ  
(কৌ)—মেধিনিখনন, মেইকাঠ পোতা। “কু.স ১২.২৫। মেধীস্তম্ভ  
( পুং )—মেধীরূপ স্তম্ভ; মেই খুঁটি। “ভ ৫.২৩.৩। ]

মেশিষ্ঠ বিণ [মেধাবিন্ + ঈষ্ঠ (ইষ্ঠন্) ] মেধাবস্তম্ভ, অতিমেধাবী।

মেশী, মেশীরোপণ, মেশীস্তম্ভ ত্র 'মেধি'

মেধ্য বিণ [ √ মেধ্ + ষ ( গ্যৎ ) -শ্ব ( অ.টী ) ; মেধ + ষ (ষৎ) ]  
১ মেধনীয়, সজমনীয় ( অ.টী ) ; মেধার্ষ, যজ্ঞার্ষ। “মেধো...  
ভুরধে রঘু ১৩.৩। ২ পবিত্র, পুত। “মেধ্যান্ যুগান্ রা ২.৫৫.৩২।  
ফলমূলানমৈর্মেষ্যৈঃ মম্ব ৫.৫৪। মেধ্যেন (প্রজ্ঞবেণ) রঘু ১.৮৪।  
মেধ্যবিবিক্তবৃত্তিঃ (সঃ) ভ ৩.১.১২। ৩ স্পর্শভক্ষণাদিদোষশূন্য।  
৪ বিহিতজরুণসম্পন্ন (বলি)। ৫ [ মেধা + ষ, পা ৫.১.২ ] মেধাকৃৎ,  
মেধাজনক। —ধা পুং ১ ছাপ। ২ খদিরবৃক। ৩ যব। —ধ্যা  
জী ১ রোচমা। ২ কেতকী ; জ্যোতিষতীলতা ; ত্রাকী ; শমী ;  
রক্তবচা ; খেতবচা ; শম্পুপুলী।

মেন, মেনী ক্রি [ মেনে > মেনো ] মনে করি ; বোধ করি ;  
আমার মনে হয়। “হেম ভাগ্যবতী, কে আছে এমতি, পাবে  
পতি কিনি মদন, মেনো ম.প ১২৩ ; অর্জুনাঙ্গনে অদ্বুত শোভা  
মেন ২১৫। [ পড়ে মিলের অর্থ 'মেন, নো'। ]

মেনকা জী [ √ মন্ + অক (বন্) + জী আ (টাপ্), এক,  
ক্রিপকাদি, ৬.৪.১২০, কাশিকা ] ১ অপারোবিশেষ, স্বর্কেষ্ট্রা।  
ত্র 'অপারঃ'। “রা ১.৬০.৪। শ ১২.৩। ২ [ মেনা + ক (কন্), স্বার্থে  
+ জী আ, ক্রিপকাদি ] হিমালয়মহিষী উমাজননী মেনা। [ °প্রাণেশ  
( পুং )—হিমালয়রাজ। ]

মেনকা স্তম্ভ জী [ ব.ত ] ১ উমা। ২ শকুন্তলা।

মেনা জী [ তু 'মেনা'—জীনাং, নারী ( খণ্ডে ১.৬২.৭ ; ২.৩৯.  
২, সায়ণ ) ; 'মেনা' (শ্রীহট্ট)—ছোট পুরুষ বা জী, যে কথা বলে না,  
চুপ করিয়া থাকে। ] হিমালয়রাজের মহিষী উমাজননী মেনকা।  
“মেনাসু...উপষমে কু.স ১.১৮। ভ ৪.৭.৫৮। [ ইনি মেকুর  
কতা, ইহার কোঠা কতা গলা, কনিষ্ঠা উমা (রা ১.৩৫.১৩—১৫)।  
মতান্তরে, ইনি পিতৃগণের মাননী কতা (ব্রহ্মাওপুত্রাণ, কু.স ১.১৮,  
মল্লিনাথ। কুর্ধপুত্রাণ ১২৭ অধ্যায়)। [ °জা (জী)—'মেনাকাতা',  
উমা। °ধব ( পুং )—হিমালয়রাজ। ]

মেনী বি [ মেনা > মেনী ] ১ দীলোক, জী। ২ বিড়ানী। তু

'মিনি'। [ মেনীমুখো—মেয়ে মানুষের মত যে পুরুষের মুখে কথা  
বার হয় না ; লাজুক, মুখচোরা। “কর্তাপনা কতা অমন মেনী-  
মুখের কাজ নয়! অ.গ্র ৮০। ]

মেনে অব্য [ মনে > মেনে ] ১ বিতর্ক, সংশয়। “সে মেনে  
নাগর কে চ.দা ১৩। না জানি কি মেনে হয় আজি পে রাজার  
ব.প ১২৭৬। কি মেনে করিতে লীলা।—চৈ ২৪। কেউ মেনে  
নেবিবে পাছে।—দা ২৫২। ২ অবধারণ, নিশ্চয়। “আর মেনে  
সীতার জীবনে নাহি কায ব.প ৫১০। কুমার মন্থ্য মেনে নয়।—  
শ্রী ২৮। বিদরে মেনে বুক শ্রী.ম ১১৮। চৈ ৬০; শ্রীমুখদর্শন মেনে  
হৈল ১০১। জীবন...মেনে ত্যজি বি.সু ৪৭ ; ৭০। আজ মেনে  
আলিঙ্গন হে।—শ্রী ৪১। এ তো...অসঙ্গত মেনে ভ.গ্র ২৭০।  
সে মেনে তোমার দিকে আছে ভা.চ ৩৫৭ ; সাপ মেনে নয় ৩৮২।  
কিন্তু মেনে না জানে বগড়া ছুঁড়ি।—ন ১০৮৭। ৩ সিদ্ধান্ত।  
“টাকা পেয়ে মুটাভরা, হীরা পরধন-হরা, বুঝিল এ মেনে আজ-  
বোজ ভা.চ ২৮৩। ৪ সিদ্ধান্তে অনাহা। “ভুমেছি, তার তো  
বশোধ মা নয়। বা হোক মেনে, রাগা ! শোন।—দা ৫৩৫। সে  
বা হোক মেনে, এখন দে, টাকা দে।—মা ৩২৮। ৫ বিরক্তি।  
“বিদ্যা বলে এড় মেনে ঠাট কর কত।—ভা.চ ৩৫৪। হত্যা হই  
হউক মেনে হাস যুবরাজ : ঘুম গেল ধুম বড় বর মেলে ছাড়ি  
বি.সু ৬২। থাক মেনে।—হেম ১৪৪। থাক মেনে থাক, তব  
ভালবাগ।—ন ১০৭৩। ৬ ক্রোধোক্তি। “হাত নেড়ে হীরা বলে  
থাক মেনে থাক। বুঝা গেল আর মেনে বাড়ি কথা রাখ।  
—বি.সু ১০২। ৭ বিষয়। “(মারার) কোটি কোটি ব্রহ্মাও হইল  
এক ঠাই। কেমন হইল মেনে মনে আসে নাই।—ভা.চ ১০২ ;  
কেমন দেবতা মেনে বুড়ী ঠাকুরানী। ২৩৪। ৮ নষ্ট টোলাভে  
হর্ষ। “মেনেছিলাম সত্যপীরে, গীর মেনে চেয়েছেন কিরে।—  
দা ১৬৫। ৯ হর্ষে বিবাদ বা আকোপ। “কেমন দেবতা মেনে দেখা  
দিয়েছিল। অভাগীর ভাগ্যদোষে পুন লুকাইলা। ভা.চ ২২৮।  
১০ বিনীত প্রার্থনা। “(নাগর ! ) হরু বাহ মেনে, বেদনা লাগয়ে,  
কাঁচলি হিঁড়িয়া গেল।—ভ.গ্র ৩২৭। ১১ নিমিত্ত। “জী মেনে  
বিবাদ বহল ছেন জানি ম.বি ৪০। ১২ নিলা, ঘৃণা। “আইবুড়ত  
যেন আই !, ছি ছি মেনে ! এ আর কেমন গো !—দা ১২৮ ; ছি  
ছি মেনে আর এসো না ! ৭৭১। ১৩ ব্যঙ্গালঙ্কার। “এসো বৈশ  
এয়ো, হোক মেনে গেয়ো, বল পে কেমন জন ভা.চ ৩০৩। ১৪  
মিছার। “কেহ বলে বাও মেনে মুখ না দেখাও ! ভা.চ ১৭১।  
[ ম্যানে—ক্রোধোক্তি ( প্রাম্য ) । “আরে খোঁও ম্যানে ঠাছর !  
আমার লহ গরম হ'রে উঠাচ্ছে !—মা ৩৩২। ]

মেনেতে [ মানে > মানেতে > °তে ] তুলনা। “মিছার  
মেনেতে নাহি ঘোর গমল।—মী ৮। [ মেনেতে—মাকে(টাকা)। ]

মেক্সিকো, -স্ত্রী জী কুণবিশেষ, মেধাগাছ।

মেবা জ 'মেওরা'

মেম বি [ E. madam, ma'am (colloquial) ] ইউরোপীয় মহিলা। [ মেম-সাংস-মাননীয়া মেম। ]

মেম্বর বি [ E. member ] সভার সভ্য ; সদস্য।

মেস্তা বিণ [ ১/মা + য (যৎ) ঋ ] মাদার্ন, পরিগেহ, পরিচ্ছন্ন।  
"ধর্ম্মময়ের মন্ত ৮.৩২১। অমেয়ো মিতলোকস্বম্ রবু ১০.১৮।  
মথোন মুষ্টিমেয়েন ক'সা ৫৫.৪২।

মেস্তা, -স্ত্রো, -স্ত্র্যা বি [ মাইয়া > মেয়া, -য়ে ; মায়্যা > মেয়্যা ]  
১ জীলোক। বিণ 'মদ, মর্দ'। "মেয়ে যত খেয়ে করে পাট শ্রী ৪৮;  
এক মেয়ের লাজ হলে সকল মেয়ের লাজ ৯৮ ; ১০৫ ; ২২৯।  
মদ যায় গোঠে মাঠে মেয়ে থাকে ঘরে শি ৭২ ; থাকুক মর্দের  
দায় মোহ যায় মেয়ে ১০৬। সে মেয়ে কেমন মেয়ে বটে ভা.চ  
৩৪২। ২ জী, বি, বউ। "কোচের মেয়্যা ক.চ ২৭। আইল  
সব বণিকোর মেয়্যা বি.পা ২৭৬। ৩ গৃহিণী, গিন্নী। "আশীষ  
করেন যত মেয়ে শ্রী.মা ৩৯। ৪ জী। "মর্দের করজ হৈলে মেয়ে  
দেয় টেলে শি ৭৩; মন মজিল পারা মাঠে পেয়ে পরের মেয়ে ৮৩।  
৫ লামাত্র জীলোক। "এ ত মেয়ে মেয়ে নয়, দেবতা নিশ্চয়।  
ভা.চ ২৫৬। ৬ কজা। "বারুয়ের মেয়ে শ্রী.মা ৮৯। আমার  
উমা মেয়ের চুড়া ভা.চ ৭৯; ৪০০। (কল্পিত) সুরমেয়্যা শি ৫০।  
মা ডাকিল—মেয়ে কাছে আসিল ব.প্র ৩৩৯। ৭ বলহীন নারী;  
অবলা। "পিঠা হৈল পুত্রবশ আমি হলেম মেয়ে শি ৪৬। ৮  
পাজী, বিয়ের ক'নে। ৯ কজাসদৃশী মেহপাজী। "মানী কি রে  
মেয়ে!—কা ১০৭; বোকা মেয়েটি এ ১১৭। ১০ ভক্তের পক্ষে  
ইষ্টদেবতা। "সে যে কৃতাত্মদলনী শ্রামা বড় কোপা নেয়ে।—  
রামপ্রসাদ। [মেয়েটা—স্নেহ উক্তি। "শিখিয়ে দে এ বোকা  
মেয়েটাকে।—কা ১০৭; বোকা মেয়েটার শোন ব্যাখানা ১১৬।]

মেস্তো বি জ 'মেয়া'। [ ৩য়—অন্দর। "মেয়েঘরে কিশোর  
মাতন সারাদিন শি ১০৬। °ছেলে—কজাসহান। °জন—মাতৃ-  
সদৃশী পরনারী। °নাতি, °লাপি—জীলোকের পদাঘাত। "ভাই,  
টেকির দল!...খনই পিঠে রমণী-পারপল ওরফে মেয়েগাধি  
পড়ে, তখনই তোমরা ধান ভান ব.প্র ৬৮। তা নইলে মেয়ে-  
নাতি দিয়ে মুখ ভেঙ্গে দিহাম!—নী ২২। °পাচালি—জীলোকের  
পাঁচালির দলের গান। "(আজ) ওদের পাড়ায় মেয়েপাঁচালি।  
—ছ ৮। °মদ, মর্দ—জী-পুরুষ। °বুদ্ধি—জীলোকসুলভ অপরি-  
পক বুদ্ধি। "পতি কামিনীর মেয়েবুদ্ধি বলে রাগ করেন না।—  
সী ১০। °বেভার—জীলোকের মধ্যে পরস্পর হাতে-হাতে ঋণ-  
দানাদান। "মেয়েবেভারে টাকা কর্ক করা। °নাগুয়—১ জী-  
লোক। ২ পৌরসহীন পুরুষ; কাপুরুষ। 'মুখো—১ ল' 'মেনী-

মুখো'। ২ জীবন, জৈব। "মেয়ে-মুখো বার পতি, বাগ হয় তার  
আশ্রমতি।—দা ২০০।]

মেস্তেলি, -স্ত্রী বিণ [ 'মেয়ে' মূল ] ১ জীলোকোচিত মেয়ের  
মত (গড়ন, চঙ)। ২ জীমূলভ। "এ মেয়েলি বুদ্ধির কাজ।—  
রাজসিংহ, বন্ধিষ। ৩ মেয়েদের মধ্যে প্রচলিত (কথা, ভাষা)।

মেস্তা, মেস্তাই জ 'মেয়া, মিরজাই'

মেস্তা সর্ক [ সং মদীয় > প্রা মের (প্রা.ম) > °রা; হি মেয়া ]  
আমার। "মেয়া টাই গো.চ ৪২৩, ২৬। আন নহিব পতি মেয়া  
শ্রী.ম ১৬২। রা.স ১২। —রী সর্ক [ হি মেরী (জীলিক) ] আমার।  
"শ্রী.ম! দেহ বসন ছোড়ি মেরি শ্রী.ম ৬০; যে মেরি ভকত হয়  
৭২; (বহুনাথ) তত্ব মেরি ১৪২; জীপুত্র আদি মেরি ১৫২; (ভেরি  
পদ) মেরি (অর্থাৎ গোপীর) সনে রহ অবিরাম ২৫০।

মেস্তাপি, -বি বি [ আমেহরাব ] ১ দরজার উপরে অর্ধ-  
বৃত্তাকার খিলান; (সাদৃশ্যে) তোরণ। "হুই দিগ হইতে পড়িয়া হুই  
চাল। মেস্তাপের আয় মধ্যে রহে সন্ধিহল ॥ ভ.প্র ৪১৬। তরুলতার  
মেস্তাপ আ.হ ১২১। ২ উৎসবাদিতে রচিত তোরণযুক্ত আসন।

মেস্তামত বি [ আমরমত ] জীর্ণসংস্কার (repair)। [ মেস্তা-  
মতী ( °ও + ঈ )—জীর্ণসংস্কারমতী (খরচ)। ]

মেস্তি(রো)নো বি [ P. Merino ] স্পেনের মেরিনো মেয়ের  
লোমজাত সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ। "মেকনোর চাদর।

মেস্ত পুং [ ১/মি + ক-ক, উ ৪.১০১ ] ১ উচ্চতা হেতু জ্যোতিঃ-  
ক্ষেপক (অ.টী); পর্কতবিশেষ, সুরেক, চেমাদ্রি। "(বৈদেহী  
পতিম্) ন জহতি রতা ধর্ম্মে মেকমর্কপ্রভা যথা রা ২.৪০.২৪।  
মেক: শিখরিণঃমহম্ গী ১০.২৩। কু.স ১২। [ ইহা শৌর্য্যাদিক  
পর্কত। ইহা অর্ণবরময়; এই হেতু ইহার নাম 'হেমাদ্রি', 'রত্ন-  
সাজ'। ইহার পৃষ্ঠ স্বর্ণ, এই হেতু ইহা 'সুরালয়'। ইহা ইলারুত  
বর্ণের নাভিদেশে স্থিত (জ 'জম্বুখণ্ড')। সূর্য্যাদি গ্রহগণ ইহার  
চতুর্দিকে ভ্রমণ করে। গজা ইহার চুড়া হইতে চারি দিকের পৃথি-  
বীতে অবতীর্ণ হন (ক ১৯)। ] ২ জপমালায় মুখবয়ের সন্ধিহ  
অগ্রবর্তী মধ্যমলিকা। "ব.প ১৪৮২। ৩ হার-মধ্যমণি, নায়কমণি।  
৪ নটকোণ ছাদশভৌম চিত্রকুহর চতুর্ভার ছাত্রিংশভক্ত বিস্তীর্ণ  
প্রাসাদবিশেষ। 'বৃহৎসংহিতা ৫৬.১৭; ২০। ৫ (তস্ত্রো)অবস্থানভেদে  
অঙ্গুলিপর্ক বিশেষ। ৬ (বাঙলায়) গুলি খাওয়ার হুক।—রুক  
পুং বঙ্গধূপ, ধূনা। ৭ পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্ত। [ °কুট  
(পুং, কী)—মেকশৃঙ্গ। °হুহিতা (-তু) জী—মেককজা। 'ভ ৫.  
২.২৩। °ধামা (-মন) পুং—'মেকবাসী', 'দেব(মহা)। °পৃষ্ঠ (কী)  
—স্বর্ণ। °মন্দর (পুং)—১ মেকপাশ্বর্ষ পর্কতবিশেষ। 'ভ ৫.১৬.  
১১। ২ (বাঙলায়) মেক ও মন্দর পর্কত। 'চৈ.চ ১৫৯। °মুস্ত  
(কী)—(গণিতে) তুর্কবৎ বঙ্গবিশেষ। ]

মেক্সিকো বিবর্ধ 'মেক্স' ( ২ ) ।

মেক্সিকো বি ১ পৃথিবীর মেরুদণ্ডসংযোজক কল্পিত রেখা (axis)। ২ পৃষ্ঠমধ্যস্থ দণ্ডবৎ দীর্ঘ অস্থি; পৃষ্ঠবংশ, শিরদাঁড়া । — দণ্ডী (শিশু) বিঃ মেরুদণ্ডবান (প্রাণী, vertebrate) । "গো.বি ১০২ ।

মেক্সিকো-দানি বি [ সং °দণ্ড; °না (অপ্র) ] সর্ধ 'মেক্স-দণ্ড' (২) । "ভাঙ্গি গেল ডাঁ। —মী ২১ । °না গো.বি ১০২ ।

মেক্সিকো বি [ 'মেচা' মূল(৭) ] দুর্দান্ত । "গতিলাল ক্রমে ক্রমে মেরোয়া হইয়া উঠিল আ.হু ৬৫ । —রোয়া বি [(৭)] নরবলি ।

"এইমতে ফিরে তারা মেরোয়া চাহিয়া । জড়ভরতেরে তারা পাই-  
লেক গিয়া ॥ মেরোয়া লইয়া দিল রাগা বিত্তমান । —ম ১০৩৭, ৮।

মেক্সিকো বি [ মূল > মূল > °ম ] মূলক, খোল । "হু ২০ ।

মেল' পুং [ √মিল্ + অ ( বঞ্ ) -ভা ] ১ মেলন, সঙ্গ, সমা-  
গম । "কজা বধা তেন রাজ্যে মেলঃ ক.সা ৭১.৩০০ । বিভাপতি

বহে হবে পুন মেল বি.প ১৮৪ । প্রিয়া সহ প্রভু বিলসয়ে সখী  
মেলেন ন.প ৪২১ । দারুণ ফলীর মেল, কেমনে আছহ একেখর

শ্রী.ম ৪২ । দোহে এক মেল যায় । —জা ৫০ । একেখর যাবেন  
শিব জী না নিবে মেল ম.ম ৬ । ২ সঙ্গম, সংযোগ, সংশ্লব ।

"( যশোদা ) স্মেল দেখিয়া । দিবাকর ঠাকুর । কি হেতু মাগল  
বর । —জা ৬০ । ৩ সমবায় । ৪ রাষ্ট্রীয় কুলীনদিগের বিভাগ-

বিশেষ । [ দেবীর ঘটক কুলীনদিগকে ছত্রিশ মেল বা শাখায়  
বিভক্ত করেন । 'মেল' কৌলীকহীনতার পরিচায়ক । ] ৫ [+ অ

-ধি ] মেলনস্থান, মেলা । ৬ সমাজ, সভা, দল । "যখন প্রবিষ্ট  
হন শেকের মেল । তখন ভাসেন এইমত কুতূহলে ॥ চৈ.ভা

২৪৮ । দেবের মেল গেলাম আশি ম.ম ১৮৩ । ৭ ( বাঙাল )  
মিশ্রণ, মিশাল । "রাজ তামা মেকী মেল, রাশিতে মিশায়ে ফেল

ভা.চ ২৮৪ । —লক পুং [ মেল + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ সর্ধ 'মেল'  
( ১ ; ২ ) । ২ সমবায় । "পক্ষিগণ মেলকং কৃতা...গুরুভ্যু সমীপং

গতঃ । —হি ২১, ২২ । ৩ সর্ধ 'মেল' ( ৫ ) । —লন ক্রী [ + অন  
( লুট ) -ভা ] ১ সর্ধ 'মেল' ( ১ ) । "একত্র রাজ্যীনাং মেলনম্

ক.সা ৩৯.১০ । মানান্তে পুরুষ-সঙ্গে মেলন যে হয় ভা.চ ৭১৩ ।  
২ সর্ধ 'মেল' ( ২ ; ৩ ) । ৩ সাহচর্য । ৪ মিশ্রীভাব, মেশ । ৫

যুদ্ধ । "সুরাসুরসৈন্য° (S.W.) । [ °বন্ধন ( বি ) —মেল বিভাগ-  
করণ ; মেল বাঁধা । দ্র 'মেল' ( ৪ ) । মেল ভাঙা —মেলান্তরে

কতাদান করা । মেল-মিশালে—সঙ্গে-সাথে । ]

মেল° বি [ E. mail ] ডাক । [ °ট্রেন—ডাকগাড়ী । ]

মেল° সর্ধ [ সং √মূল্ > প্রা √মেল ( হে ৪.৯১ ) > বা °ল ]  
১ বন্ধনযুক্ত করা ; খোলা, ছাড়া । "প্রথমে ভ্রমরার জলে, শ্রীমন্ত

ভরুণী মেল ক.চ ২২৭, ৩১ । মেলিল ডিঙ্গা বা.ম ১৭৭ । ডিঙ্গা  
মেলি করিল গমন বি.পা ১৮৩ । উদভারা মেলিলেক ম.পা ১২৯ ।

২ অঙ্কুর বা পত্র ছাড়া, অর্থাৎ বহির্গত করা । "জন্মিয়া সে ধানে  
বদি ছড়া মেল এখা বা.ম ৩৩০ ; শিক্র ধানে ছড়া মেল ৩৯২ ।

শিক্র হরিদ্রায় বদি মেলিলেক পাত : ভাষা কলাই মুগে বদি  
মেলিল অঙ্কুর ম.ম ২০১; ২৩২ । ৩ প্রসারিত করা । "পাখা মেলা ।

৪ বিস্তার করা ; ব্যাদান করা ; ফাঁক করা । "ব্রথশুক গিলিবারে  
হুই ঠোট মেল । —ক ১৪৪ । ৫ প্রবাহিত করা ; ছাড়া । "দেখা

মেলিল বিষম বা । —শ্রী.ম ৬৭ । ৬ উন্মীলিত করা । "ধূলাতে  
ডেলাতে বৃষ্টি, মেলিতে না পারে দৃষ্টি ক.চ ১২৪ । ৭ উদঘাটন

করা; খোলা । "কবাট মেলিয়া ঘরে সামাইল চণ্ডী ম.ম ১৭ । ৮  
উড্ডীন করা ; উড়ান । "ধবধব বনী, মেলিলা কেতনবর । —

মে ২৫ । ৯ [ মল° > °ল ] মর্দন করা ; মলা । "মাখার পাগড়ী  
কেহ মেল হুই পায় ম.ম ৫৫ । —ল অর্থ [ সং √মিল্ > °ল ;

হি √মেল ] ১ মিলিত হওয়া ; মিশা, জুটা । "চরণ উপরে পড়ি,  
দশ চাঁদ মেলি ক্রীড়ি । —জ ১ । লাখ কোটি লোক মেলি হিন্দু-

য়ানি বোলে চৈ.ভা ৩৩৫ । ২ উপস্থিত হওয়া । "তিশোভনা চিত্র-  
রেখা উবা সঙ্গে করি । নৃত্য করিতে মেল রত্না রূপেশ্বরী ॥ ম.ম

৩৭ ; ( দেবরাজ ) মেল মদ্যাকিনী-ভীরে ৩৮ ; সেই বাকি মেল  
গিয়া মহালাধু হরি ২০৪ । [ মেলা - সর্ধ 'মেল' । মেলি মারে,

মেলি হানে ( হি '√মেল'—ছোড়া ) —ছুড়িয়া মারে । "( জল )  
মুখ চাহিয়া মেলি মারে : রক্ত চন্দন মেলি হানে বি.পা ২৯৯ ।

মেল—সমবাসে, মধ্যে । "অনন্ত স্থিয়ার মেল তুঙ্গি হইব দাতা  
গো.বি ১১৭ । মেল দেওয়া—স্থানার নিমিত্ত ছড়াইয়া দেওয়া ।

মেল, -লি, -লিলি ( চ ) । মেলি, লু ( মিলিয়া, মিলিলাম ) । —প.ক । ]

মেলক, -লন দ্র 'মেল'

মেলতা -ল্- বি কবিগানে বা কীর্তনগানে মহড়ার সহিত সুরে  
মিলিত গানের অংশবিশেষ । "লু ২৬, ৭, ২ ; ৩৫, ৬ ।

মেল্লা° জী [ √মিল্ + ই ( নিচ ) + অ ( ব্জ ) -ভা + জী আ ( টাপ ) ]  
১ মেলন, সমাগম । "অহিসঙ্গে বার মেলা ক.চ ১৪ ; প্রবাসী জনের

তথা মেলা ৭৯ সে ( ভ্রমর ) করে কুমুদে মেলা ভা.চ ৩৫৩ নদীর  
চরে, চখা-চখীর মেলা । —গান ৯৩ । ২ সঙ্গ, সংযোগ । ৩ [+ অ

-ধি ] সভা, সমাজ । "দেব দৈত্য গন্ধর্ব্ব আদির যত মেলা । —ক  
৩৭৭ । ভাঙ্গিল মূনির মেলা । —ম ৪৬৬ । বান্ধবের মেলা ক.চ

৪৭ । রাখালের মেলা ব.সু ১৩ । ভেঙেছে ফুলের মেলা । —গান  
১২৪ ; এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা ২১৮ । ৪ মসি ।

৫ বজ্রম । ৬ নীলীবন্ধ । ৭ ( সঙ্গীতে ) স্বরগ্রাম । ৮ [ হি, ঠ মেলা ]  
( বাঙাল ) আধিচ্য, প্রাচুর্য । "চতুর চতুরা পেয়ে চাতুরীর মেলা ।

দিত্য নিত্য ন্তন ন্তন রসে খেলা ॥ —ভা.চ ৩৬২ । এলো-  
মেলোর মেলা চ.ক ৩২৮ । ৯ পর্কাদিতে বা উৎসবে বহু লোকের

সমাগম ; তাদুশ লোকসমাগমোপলক্ষে বাজার । "মাঘ° ; হরি-

হরকেতের মেলা। ১০পুঞ্জ,রাশি। “তিমির<sup>০</sup> ক.চ.১১সাক্ষাৎ-  
কার, দর্শন। “মহা-অঙ্ককারে দিলা মেলা ক.চ ১৭। ১২ অনেক-  
খানি। “সকাল থেকে গড়েছি যে মেলা।—শিউ ২৫। —লা বিং  
(বাড়লার) বহু; অনেক। “টাকা-কড়ি মেলা আছে ট্যাকশালে।  
—শিউ ১০২; মেলা লোক ১১৭। শকুনি মেলাই—অ.প্র ১৩৮।  
মেলা<sup>২</sup> বি ১ অ ‘মেল<sup>০</sup>। ২ [ মিলা > <sup>০</sup>লা ] মেলন, লম; লক, সাহচর্য। “মেশ। ৩ প্রাপ্ত হওয়া; জুটা। “চাকরী  
মেলা। ৪ সমুখ বা সমকক হওয়া; অ ‘মিল<sup>২</sup>। —লান [ মেল<sup>০</sup>  
> মেলা > <sup>০</sup>ন ] ১ উন্নয়ন, খোলা। “চোখ মেলান। ২ প্রসারণ;  
ছড়ান। “হাত পা মেলান। ৩ [ মিলান > <sup>০</sup>ন ] মিশান। [ মেলা-  
মেশা—অ ‘মিল<sup>২</sup>। জুড়ি মেলা—সমকক পাওয়া। ]

মেলা<sup>৩</sup> বিং [ মেল<sup>০</sup> > <sup>০</sup>ন ] গন্তব্যপথের অস্বকূলভাবে প্রবা-  
হিত ( বায়ু )। [ মেলান বায়ু—অস্বকূল বায়ুতে। “ক.চ ২২৭। ]  
মেলা<sup>৪</sup>নি,নী বি [ মেলন+ই<sup>২</sup>, ঙ্গ ] ১ ‘মেলনসম্বন্ধী’,  
কুটুম্বাদির সহিত মেলনে ( সাক্ষাৎকারে ) দেয় সামগ্রীসম্ভাররূপ  
সামাজিক উপহারবিশেষ। “মাগু বাড়াইয়া নিল মেলানির ভার  
ম.ভা ২৫; পুতি রাখ মেলানীর ভার : খাইয়া মেলানি তবে  
মায়েরে দেখিব ৪৬। ২ বিদায়কালে মেলনে দেয় উপহারসামগ্রী।  
“নুপতিয়ে মেলানী করিল বৃহত্তাল ক.চ ১৫২। মেনকা মেলানী-  
ভার দিরাছে কিঞ্চিৎ ভা.চ ৮৮। ৩ বিদায়ে আলিঙ্গনপাদবন্দন-  
সম্ভাষণাদি সামাজিক নিষ্ঠাচার; আযজ্ঞ। “মেলানি করিয়া  
দেখে যায় বিভীষণ।—কৃ ৪৩৩, ৬। দেবরাজে মেলানি করি  
লভে গেলা ঘর কু.উ ১০। কৃষ্ণেরে মেলানি করি খগপতি চলে।  
—ম ২৮৮। ( সঙ্গার ) লহনাধুলনা-স্থানে করিয়া মেলানি।  
বাহিয়া অঙ্গন নদী পাইল ইজোণী। ক.চ ১৯৫। ( সকল মূনির  
করি চরণবন্দনা ) মেলানি করিয়া দৌহে চলিল তখন।—অ ১৩।  
মেলানি করিয়া চলে যত বিদ্যাধর ম.ম ৩৭; ( কামার ) মেলানী  
করিয়া গেল ১৭১। ৪ বিদায়গ্রহণ। “করিতে মেলানি, কি  
হৈল না জানি, আগল দারুণ লেহা রা.শে ৮৪। ৫ বিদায়। “বতেক  
লোকে ভাকে দিলেত মেলানি কু.উ ১০। এখন মেলানি দিলাম  
সতার ভিতরে।—কৃ ৩৩৭। এত বলি খগবরে করিল মেলানী।  
—ম ২১; ( বৃষ্টি ) বৃষ্ণগে গেল মাগিতে মেলানি ১৪৭।  
দেশের তরে যাই মিতা দেও হে মেলানী ম.ম ১৩২; মেলানী  
দেও ঠাকুরাণী ২৩৭। গুরুস্থানে মেলানি লইলাম ব.প ৪২১। [ <sup>০</sup>ভার  
—উপহারসামগ্রীসমূহ। “ম.ভা ৪৪। অ ‘মেলানি (২)। ]

মেলা<sup>৫</sup>পাশ পুং [ মেল+ই (পিচ্) > <sup>১</sup>মেলাপি (সাহসকে ? )  
+ অ(অচ্)-ভা+ ক(কন্) স্বার্থে; তু ‘<sup>১</sup>সভ্যাপি’, পা ৩.১.২৫ ] ১  
মেলন, সংবোধন, সংলগ্ন। ২ গ্রহগণের মেলন (A.)। ৩ সং-  
লগ্ন (S.W.)। ৪ লব্ধ। “বহা বন<sup>০</sup>।—পক ৫৫৩।

মেলা<sup>৬</sup>পাড়া বি [ মেল (মল) + পাড়া ] মলগণ (৭)। “মেলা-  
পাড়া মালক মারিয়া লাফে লাফে (চলিতে মহী কাঁপে) শ্রী ১৫৫।  
মেলা<sup>৭</sup> বি [ মেল+ই<sup>১</sup> ] ১ মেলন, সমবায়। “সহস্র সহস্র  
শিউ মেলি করিঞা। মদনমোহন চলে বাছুর লইঞা। ব.প ৮৩২।  
২ মেলন, সমাগম। “এ লখি মানিয়ে হরি লঞ্চে মেলি। স্বব  
হোয়ে ঐছন মনোভব-কেলি ॥—প.ক ২৩৫। ৩ সমাজ। “বহু-  
জন মেলি করি, বিচার করেন গিরি ক.চ ২০। [ মেলি—মেল,  
লঞ্চে। “(গোরী) খেলই সহচরি মেলি প.ক ১৬৬। মেলি—  
প্রসারিত করে; বায়ুতে উড়ায়। অ ‘মেল<sup>০</sup>(৮)। “পবন তরল  
বসন মেলি। দামিনী বেচলি চাঁদনি বেচি ॥—জা ৫৫। ]

মেলা<sup>৮</sup>, মেলা<sup>৯</sup> অ ‘মিশ<sup>২</sup>

মেলা<sup>১০</sup>মিশি বি সর্ব ‘মিশামিশি’।

মেহ পুং [ <sup>১</sup>মিহ+অ (অচ্)-ক; ‘মেহ’—অজ (ঋতেন  
১০.২৭.১৭, সারণ) আ মেহ্ ] ১ ‘স্পর্ধাকারক’, মেট্র, ভেড়া।  
“ঋতেন ১.৪৩.৬। শুক্রবজ্জ্বৰ্বেদ ৩.৫২। ২ মেহরাশি। “বি.সু  
১৫২। —বী জী [ মেহ+জী ঙ্গ (জী) ] মেহজীজাতি, ভেড়া।  
“ঋতেন ১.৪৩.৬। শুক্রবজ্জ্বৰ্বেদ ৩.৫২। [ <sup>০</sup>কমল (পুং)—মেহ-  
লোমজ কমল। <sup>০</sup>পাল, <sup>০</sup>পালক (পুং)—মেহরক্ষক। <sup>০</sup>বলী(জী)—  
অজশূলী। <sup>০</sup>বৃষ (পুং)—মেহাঙ। <sup>০</sup>বৃষ (জী)—মেহসমূহ। “পক  
৫৫৩। “শৃঙ্গ (পুং)—মেহরবিষভেদ। <sup>০</sup>শৃঙ্গী (জী)—অজশূলী। ]

মেহাঙ পুং [ উ. বহতী ] ইন্দ্র। অ ‘রা ১.৪২.৬।

মেস বি [ E. mess ] যে বাসার কতকগুলি লোক একসঙ্গে  
থাকে ও খায় এবং যেখানে তাহাদের পাকও একসঙ্গে হয়।

মেসুরা বি [ মাসুরা > <sup>০</sup>রা ] সর্ব ‘মাসুরা’। “বা.ম ১৩৬।

মেসো, স্রা অ ‘মাসুরা’

মেস্তা বি [ (৭) ] জবাগাছের মত ক্ষুপবিশেষ (Red sorrel)।  
[ ইহার আঁশে দড়ি হয়। ফুলের লাল আনরণ টক; ইহাতে  
অমল ও আচার হয়। ]

মেহ<sup>১</sup> পুং [ <sup>১</sup>মিহ+অ (অচ্)-ভা ] ১ মূত্রত্যাগ, মূত্রণ,  
মোতা। ২ মেহন ( মেহাতিথি ), মলমূত্রত্যাগ। “মহ ৪.৫২।  
নারী মেহং কুরীত।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৩৪.৩৪। ৩ [ + অ-স্র ]  
মূত্র। ৪ [ + অ (অচ্)-ক (অ.টী) ] ‘মূত্রকারক’, ব্যাধিভেদ,  
বহুমূত্রতা। ৫ [ তু ‘সং মেহ > প্রা মেহ, \*মেহ ] মেট্র। ৬ ছাগ।  
অ ‘মেহ’। [ <sup>০</sup>গী (জী) —হরিজ্ঞা। ]

মেহ<sup>২</sup> বি [ সং মেহ > প্রা মেহ ( প্রা.ল ৩.১০ ) ; হি, মৈ মেহ,  
বৈকবসাহিত্যে ] মেহ। “করুণ মেহ।—চ ৪৭। মেহ বরিয়ে  
কহু মোতিম হারা বি.প ২২; ১৭৩। মীতল সনেহ মেহ লব বিত-  
রল অ.প ৬২। দুই দিটি মেহ লবনে বরিখনিয়া।—ব ১৫। বরি-

থয়ে নয়নে ঘন মেহা।—গো ৪২ ; সো আনন্দ রস, অগ ভরি  
বরিসল, বিভাপতি রস মেহা ৫২ ; প.ক ২০৬৬। ন.প ২৬৩।

মৈহগেনি, পানি, হাগিনী বি [E. Mahogany] নিষ-  
জাতীয় বৃহৎ বৃক্ষবিশেষ (Swietenia mahagoni) ; মেহগনির  
কাঠ। “মেহাগিনীর মঞ্চ জুড়ি। পঞ্চ হাজার গ্রহ চ.কা ০২৭।  
মেহগেনি কাঠের মেজটা।—জী ৪২।

মেহন ক্রী [√মিহ্ + অন ( হাট্ )-ভা] ১ যুজত্যাগ। ২ যুজ।  
৩ [+ অন-ণ] শিখ। “ঋগ্বেদ ১.১৬০.৪। ঐনষ্টে° সূত্রত ১.৩২.২।  
—হন পুং মুকুবক।

মেহনত বি [আ মেহনত] পরিভ্রম।—নতানা বি [আ মেহন-  
তানা] পারিশ্রমিক, মজুরী। “তাহার মেহনতানা চুই চারি হাজার  
ধরিয়া দিলেই হইবে ব.প্র২৩০।—নতী বিং [আ মেহনতী] ১ কষ্ট-  
সহিষ্ণু। ২ [°ত + ঙ্গ°] প্রমাণ্য (কাঙ্ক্ষ)।—নতী বি পারিশ্রমিক।  
মেহি বিং সর্ধ ‘মিহি’। “মেহি মেহি কাপড় গো.চ ২৬৩।

মেহেদি বি [ত্র ‘মেদি’] সর্ধ ‘মেদি’।

মেহেবান বিং [ফা মেহুবান্] সদয়, দয়ালু ; মেহবান্।  
—বানি, নৌ বি [ফা মেহুবানৌ] দয়া, অমুগ্রহ। “কতাবাবু!...  
আমার উপর °নৌ না কলি আমি আর যাব কেনে ?—মা ৩২৪।  
বাদশাহজাদী মেহেবানি ফরমাইয়া ইয়াদ করিতেছেন ব.খি৩৫০।  
মৈ° বি [মই > মৈ, ত্র ‘ঐ°’] সর্ধ ‘মই’। “মৈ দিয়া মাটি কৈল  
চূর্ণ শি ৭৫। [পাকা ধানে মৈ দেওয়া—ত্র ‘মই’।]

মৈ°, মৈ° সর্ধ [সং অহম্ > প্রা শি ; হি মৈং] আমি। “মৈ  
কহা : মৈ গয়া ভা.চ ৪৩৬। মৈ ভুখা ফকীর হঙ রা.স ১০।

মৈচ্যান্দ্র বি [মৎত্রেজ (মৎত + ইজ), মৎত > মৈৎত,  
মৈচ্চ-চ্য ; ইজ > ইন্দ্র] মীননাথ। “মো ১৭।

মৈত্র বিণ [মিত্র + অ (অণ্)] ; জী-জী ১ মিত্রস্বামী ; মিত্র-  
দত্ত ; মিত্রসকাশে লক্ষ। “মৈত্রম্(ধনম্) মহু ৯.২০৬। বাজ ২.১২০।  
২ মিত্রদেবতাক, মিত্রদেবত্যা। “এতো মৈত্র্যঃ।—তুঙ্গবজ্রকৌদ  
২৪৮। মৈত্রে মুহুর্থে গো.রা ২.৯৭.২৭ ; কু.স ৭.৬। ৩ [মৈত্র + অ  
(অচ্)] অন্ত্যর্থে ; জী-জী। মিত্রতাযান্, মিত্রভাষণ। “গী ১২.১০।  
করণ মৈত্র চৈ.চ ২২৪। ৪ মেহেযুক্ত। “মৈত্রেণেক্ষ চক্ষুরা রা ১.  
৫২.১৭।—ত্র পুং [+ অ স্বার্থে] ১ মিত্র। “পা ৫.৪.৩৬, কাশিকা।  
মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচ্যতে মহু ২.৮৭। ম ১৮৬। নিজ মৈত্র সদ।—  
জ ৭৪। মৈত্র বলিয়া তবে কৈল সন্তাষণ ভ.গ্র ৭২। হু ৬৩.৭।  
ব.প ৪৯২। ২ (মিত্রদেবতাক) পায়ু, গুহ। “মহু ১২.৭৪। ৩  
ব্রাত্যবৈত হইতে সর্বার্থ জাত আভিবেশ। “মহু ১০.২০। ৪  
আভিত্যবিশেষ, মিত্র। ৫ (ক্যোতিঃ) বাদ্য যোগ। ৬ মিত্রতা-  
মূলক সন্ধিভেদ। “কাবন্দক ৯.২১। ৭ কাশ্যপগোত্র বারেন্দ্রশ্রেণী  
ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। [ইহাদের আদিপুরুষ সুষেণ। কুলীম

মৈত্রেয়, সুষেণ হইতে অধস্তন দ্বাদশ পুরুষ। ‘মৈত্রেয়’ হইতে  
‘মৈত্র’।] —ত্র ক্রী [+ অ ভাবে] ১ মিত্রতা, লখ্য। “মৈত্রেণা-  
ন্নমদ্যাৎ।—শতপথব্রাহ্মণ ২.৩২.১২। মহু ৮.১১৮.২০। সত্যং  
সাপ্তপদং মৈত্রম্।—পঞ্চ ২.৪২। মৈত্র কর ছুই জনে কু.উ ২০।  
২ (মিত্রদেবতাক) অনুপ্রাধানকত্র। ৩ মিত্রদেবতাসম্ভাবন।  
“কৃত° ত ১.১৩.২৯। ৪ মিত্রসমূহ। ৫ [মৈত্র + অ] ‘মৈত্রভব,  
পায়ুভব’ ; পুরীষোৎসর্গ।—ত্র ক্রী মিত্রতা। “তার।—জী  
জী [মৈত্র + জী ঙ্গে (ভীপ্)] ১ মিত্রতা, বন্ধুত্ব। “গো.রা ৬.  
১০.৮। নৈবাং দারৈষু কুর্কীত মৈত্রীম্ মহা ৪.৪.১৮। অকম্বা-  
দাগন্তান লহ মৈত্রী ন যুক্তা।—হি ১৫৫। গরুড় সহিত ব্রহ্মা  
মৈত্রী করাইল।—ম ২২। ২ সংসর্গ, সম্পর্ক। “স্মৃতিভকমল-  
মোদমৈত্রীকষায়ঃ (নিপ্রাবাতঃ) পু.মে ৩২। ৩ অনুপ্রাধানকত্র।  
[°নকত্র, °ভ (ক্রী)—মিত্রদেবতাক অনুপ্রাধানকত্র। ‘মৈত্র(ক্রী)  
—মিত্রতাবন্ধন (S.W.)।]

মৈত্রতা জী [°ত্র + তা (তল্)] মৈত্রভাব, মিত্রতা। “মহু  
২.৬, কুল্লক। “তার সনে মৈত্রতা কর নরপতি অ.প ১২৫। হু  
২২। চ.বি ৩৪৪। ভয়মৈত্রতা প্রদর্শনপূর্বক আ.হু ১৭২।

মৈত্রাবরণ পুং [মিত্র° + অ (অণ্)] ১ ‘মিত্রাবরণ-  
স্বামী’ অগন্ত্য। ২ বসিষ্ঠ। “উ.চ ৫.২৮। ৩ বাল্মীকি। ৪  
ঋগ্বেদবিশেষ।—কণি পুং [+ ই (ইঞ), অপত্যার্থে] ১  
বসিষ্ঠ। “উ.চ ১৫৫। ২ অগন্ত্য। ৩ বাল্মীকি।

মৈত্রাস্রণ ক্রী [মৈত্র অন্নন, কর্ম্মধা] মিত্রতাবরণ মার্গ ; মৈত্রী-  
মার্গ। “ন হিংস্তাং সর্কভূতানি মৈত্রায়ণগতশ্চরেৎ (S.W.)।

মৈত্রী° জী ত্র ‘মৈত্র’। [°পূর্ব (বিণ)—মিত্রতাপূর্বক, প্রণয়-  
পূরঃসর। °বল (বিণ)—মিত্রতাবলযুক্ত। (পুং)—বুদ্ধদেব।  
°ভাব (পুং)—মৈত্রীরূপ ভাব ; মিত্রতা।]

মৈত্রী°-ত্রিণ্ বিণ [মৈত্র + ইন্ (ইনি)-১ব ; জী-ত্রিণী]  
মৈত্রবান্, মৈত্রাপন্ন। “স পিতাস মৈত্রী জননৌ চ সা (S.W.)।  
মৈত্রো বিণ [মিত্র + এয় (ঢক্) বাহুল্যে ; জী-রী] মিত্রে  
(সর্কভূতভয়প্রদে) সাধু (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৩.২৭।—ত্রৈয়  
পুং [মিত্রপু + এয় (ঢক্), নিপাতিত, পা ৬.৪.১৭৪, কাশিকা]  
১ মিত্ররূপ অগন্ত্য। “হ ৩২.৭৪। ২ বৈদেহ হইতে আয়োগবী  
জীতে জাত সন্তান। “মহু ১০.৩৩, কুল্লক। ৩ ত্র ‘মৈত্র’ পুং (৭)।  
—ত্রক পুং সর্ধ ‘মৈত্রের’ (২)। “মহু ১০.৩০।—ত্রৈয়ী জী [°য় +  
জী ঙ্গে (ভীপ্)] বাজবল্য-পত্নী। “কু.কে ১৫১।

মৈত্র্য ক্রী [মিত্র + য (ব্যঞ)] মিত্রভাব, মিত্রতা ; মিত্র-  
কর্ম্ম। “প্রাঃ সাপ্তপদং মৈত্র্যম্।—পঞ্চ ৪.৬৬। হি ১৫৫।

মৈহগেনি বি [মৎত > °ত ; অনাধু] মাছ। “ম.পা ১১।



মৈথিলি বিণ [ মিথিলা + অ ( অণ্ ) ; জী - নী ] ১ মিথিলা-  
সম্বন্ধী। ২ মিথিলাভব। — বিণ পুং ১ মিথিলাধিপতি। “মৈথিলি  
... জনকস্ত রা। ১৩১.৬। জনকো মৈথিলঃ মহা ১২.৯৯.৩। ২  
জনক। “মহা ১২.৯৯.১। রঘু ১১.৩২ ; ৪৮। ৩ (বহব) মিথিলা-  
বাসিগণ। — বিণী জী [ °ল + জী ঙ্ ( জীপ্ ) ] ‘মিথিলাভব’,  
সীতা। “রা ১.১.৫৩। রঘু ১২.২২ ; °তনয় ১৫.৩৭।

মৈথিলেশ্বর পুং [ °লী + এয় ( চক্ ) ] ১ মৈথিলীপুত্র। “রঘু  
১৫.৬৩। ২ কুশ ; লব। “রঘু ১৫.৩১। ৩ কুশ। “রঘু ১৬.৪২।

মৈথুন বিণ [ মিথুন + অ ( অণ্ ) ; জী - নী ] ১ মিথুনসম্বন্ধী,  
মিথুনসাধ্য। ২ মৈথুনাধ্য। “জ্যোতিঃ ভোগে চ মৈথুনে মনু ৮.১০০।  
৩ সুরতসম্বন্ধী ; মৈথুনসম্বন্ধিত। “মৈথুনং বাসঃ মনু ৪.১১৬। ৪  
যুগলভাবগত। — থুন জী ১ মিথুনকর্ম, সুরত, রত। “শতপথ-  
ব্রাহ্মণ ১০.৪.৪.১। গো.রা ১.৩৮.৭। স্পষ্টমৈথুনা মনু ৮.২০৫। মৃতং  
মৈথুনমগ্রজম্। — পঞ্চ ২.১০। ১। °ময়। — ম ১১০। [ অষ্টাদ মৈথুন —  
‘স্বরগং কীর্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গুহ্যভাবগম্। সঙ্কল্পোইথ্যবসায়শ্চ  
ক্রিয়ানিষ্পত্তিরেব চ। — দক্ষ ৭.৩১ — ৩২। ২ মিথুনসাধ্য অধ্যা-  
ধানকর্ম-পুত্রোৎপাদনাদি। “মনু ৩.৫। ৩ বিবাহ। ৪ সঙ্গতি,  
সঙ্গত, সম্বন্ধ ( union )। [ °গত ( বিণ ) — সুরতনিরত। °গমন  
( জী ) — সুরত। °জর ( পুং ) — মৈথুনজন্ত পীড়া ; কামজর।  
“মহা ১৩.২১.৫। °ধর্ম ( পুং ) — সুরত। °ধর্মী ( -ধ্বিন্ ) বিণ —  
মিথুনধর্মবান্, দাম্পত্যস্বর্ষভূত। “মৌনরাজস্ত... মৈথুনধর্মিণঃ ভ ৯.  
৬.৩৯। °বাসঃ ( -সস্ ) জী — মৈথুনসম্বন্ধিত-বস্র। জ ‘মৈথুন’ ( ৩ )।  
°বৈরাগ্য ( জী ) — মৈথুনবিরক্তি। ]

মৈথুনিকা জী [ মিথুন + অক ( বৃন্ ) + জী আ ( টাপ্ ) ]  
মিথুনক্রিয়ানিষ্পাদন, বিবাহরূপসম্বন্ধ। “পা ৪.৩.১২৫।

মৈথুনী ( -নিন্ ) বিণ [ °ন + ইন্ ( ইনি ) -১ব ; জী - নিনী ]  
মৈথুনবান্, কৃতমৈথুন। “জানং মৈথুনিঃ স্তব মনু ৫.১৪৪।  
— থুনী পুং সারস।

মৈথুন্য বিণ [ মিথুন + য ( যৎ ) ] মৈথুনার্ভ হিত ; মৈথুনেচ্ছা-  
ষটিত। “মনু ৩.৩২।

মৈথ্য, -শ্য বি [ মধ্য > মৈথ্য, -জ্ ; অসাধু ] মধ্য, ভিতর। “পুরী  
মৈথ্যে ম.পা ১৬ ; কুণ্ড মৈথ্যে ২১। গাছ মৈথ্যে বীজ জেন  
গো.বি ৪ ; মৈথ্য দেশ ৬০ ; নারীর মৈথ্যে ১০৬ ; মৈথ্যধানি ১৪০ ;  
নদী মৈথ্যেতে ১৪৪।

মৈন্য, মৈন্যমতী বি [ ময়না, -নামতী > °না, °তী ] ময়না-  
মতী। “মতী ম.পা ১ ; ১২ ; ১৩ ; মৈন্য সুরদনী ২১ ; ২৩।

মৈন্যক পুং [ মেনকা + অ ( অণ্ ) ; পূ.মো ] ‘মেনকাভব’,  
হিমালয়পুত্র পর্কতবিশেষ। “রা ১.৩.২৭। হিমালয়তনয় মৈন্যক।  
— ক ২০০। [ ইহ বজ্রাঘাতে যখন পর্কতের পক্ষচ্ছেদন করেন,

তখন সমুদ্রের সখা মৈন্যক সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া স্বীয় পক্ষ রক্ষা  
করেন। জ ‘কু.স.১.২০। তু ‘অভিযানে সমুদ্রেতে ঝাঁপ দিয়া তাই  
ভা.চ ২৫৫। ] [ °ভগিনী, °বলা ( -হ্ ) জী — পার্শ্বতী, উমা। ]

মৈন্যকানুজা বি [ য.ত ] মৈন্যকের কনিষ্ঠা ; পার্শ্বতী,  
দুর্গা। “( পরম্ ) দেখিহু মৈন্যকানুজা ভা.চ ৭৩৩।

মৈন্য পুং ১ বানরবিশেষ। “রা ১.১৭.১৪। ২ অনুরবিশেষ।  
[ মৈন্য কৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হয় ( হ ৪২.১৬১ ; ১৬২ )। ] [ °মর্দন,  
°হা ( -হ্ ) পুং — কৃষ্ণ ; বিষ্ণু। ]

মৈন্যেয়া, -স্বক পুং, জী [ মায় + এয় ( চক্ ), নিপাতিত  
( অ.টী ) ] ১ ‘কামজনক’, ধাতুকীপ্তাভ্যাসমিশ্রিত মধ্য ( অ.টী )। “রা ১.৫৩.  
২। পীতমৈন্যেয়রিত্তং কনকচকম্ মাঘ ১১.৫১। স্তম্ভ ১.৪৫.  
১৭৬। মৈন্যেয়কমধুপানে (মতিভ্রষ্ট যদুগণ) জী.ম ৩১৮। ২ গুড়-  
নিকারজাত বা মধুবিকারজাত মধ্য। “গুড়মৈন্যেয়ঃ, মধুমৈন্যেয়ঃ  
পা ৬.২.৭০, কাশিকা।

মৈল বি [ মইল > °ল, জ ‘ঐ’ ] মৃত। “মৈল বাপের হাড়  
গো.চ ৮৭। মৈল গ্রাম পাইল। — ম ১৬৮। মৈল মড়া জীয়াইল  
বি.পা ৩৭০। — ল নি মৃতদেহ। “মৈল হেন পড়িয়া রহিল বি.পা  
২০২। [ মৈল, -লা — ময়িল। “মৈল কি না দেখ ম.পা ১৮। বাণবরে  
মৈল প্রভু ক.চ ১৬১। মৈল মৈল বি.পা ২০২। মৈল করি—  
মৃতের ভান করিয়া। “ম.পা ১৮। গো.চ ৩৫৮। জ ‘মর’। ]

মৈলান বি [ সং মলিন > প্রা মইল ( প্রা.প্র ৪.৩১ ) > বা  
( মইলন ) °ন ; হি মৈল ] ১ মলযুক্ত, দোষযুক্ত। “অব রঙ্গলালস,  
কিয়ে দরণায়সি, নিলজ লোহ মৈলান। — গো ১৯৫। ২ [ সং  
জ্ঞান > প্রা মিলাণ ( হে ) > বা ( মইলান ) °ন ] জ্ঞান, কান্তি-  
হীন, নিম্মত। “শিশের পিন্দুর হাতের মাঝা মৈলান দেখিল  
গো.চ ২৪। মুখ মোড়নে, মরকত মুকুর মৈলান। — গো ৮৮ ;  
ভদ্রকৃতি দিনকর-কিরণে মৈলান ১০৩। ব ৮৯। সোণার নলিন,  
আতপে যেন মৈলান চৈ.ব ৪৪ ; ৫৪।

মৈলিসি, -লী, -লৌ জ ‘মর’

মৈশ্চ বি [ মৈশ্চ > মৈচ্ছ > °শ্চ ; অসাধু ] মাই। “মৈশ্চের  
গোয়েন্ত গো.বি ১২১.২ ; ১৮৪।

মৈষ বি [ মইষ > °ষ ] মইষ। “বলি দিগে মৈষ বা.ম ৬২ ;  
৮৮ ; ৯৪। ম.পা ১১১.৫৭.৬৯.৭৬। মৈষণাগণ ব.প ১৮৫৭।  
[ মৈষাসুর — সর্গ ‘মইষাসুর’। “ম.পা ২৩। চ.বি ৪৪। ব.প ১৪১৬। ]

মো বি [ মোহ > মো ] ১ মূর্খ। “( না দেখি এক পো )  
সভে পাইল বড় মো জী.ম ৫০। সর্প সর্প করিয়া লখাই তখন  
হইল মো। — ম.ম ১৮১। ২ মায়ী, মমতা। “শিত কালে ছুঁ  
দিতে নাহি করে মো ক.চ ১১৯। ত্যজে সংসারের মো ব.প ৪৩৮।

দেবর হৃদয় করিলে মো রা.৭১০.১। ৩ মায়াজ্ঞা দুঃখ। “ভাঙ্গের ছাকনা গেল ভারে বড় মো ক.চ ২০৮। হেল্যার দেখিয়া দুঃখ হইল হৈল মো।—শি ৭৫। [ মায়ী°—ত্র ‘মায়ামো’। ]

মো<sup>২</sup> সর্গ [ সং অহম্ > প্রা মহ (পৈ) ; সং বয়ম্ > প্রা মো (হে) ] ১ আমি। “বোল হৃদয়ত. করৌ মো ভোহর. থল-কমল চরণে ব.প ৯৬৬। মো পুন ঠেকিলু।—ব ৯২। মো ছার অঘমাধম, না জানে মো তর চৈ.ম ৩; ২৬; মো ষাঙ ৬১। মো পুনি ঠেকিয়া গেহু ও নয়ন-কান্দে।—জা ১৯। ২ [ সং মম, অখাকম্ > প্রা মহ, অমহো; হি মো ] আমার। “অনলহ অধিক. মো ভহু দহই বি.প ১২২; তৈপনে হরব মো চেতনে ২০৭। ৩ [ সং অখান্ > প্রা অমহো > বা মো; মোকে > মো (?) ] মোকে, আমাকে। “লোনেকা লুকাইয়া পুঞ্জ মো।—ম.ম ৪; বিধি বিড়খিল মো ২০০। [ মোঐ—আমি। “শ্রী.কী ১০। মোক—আমাকে। “মোক মাটি দিবে কে গো.চ ১৮৬। না চিনসি মোক অ.প ১১০; ১২২; মুক্তি দেহ মোক ১৩৫। একটি পুত্র দে মোক গো.চ ১৮৬। ম.বি ২৭৩। ২ আমার। শ্রীতি হেহু মোক অ.প ১৩৫। মোকে—আমাকে। “মোকে খেদাড়িয়া চ.বি ১৯। মোখে—আমাকে। “চ.বি ২৯। ২ আমার পক্ষে। “অখখামা বিজ হৈল মোখে বমন্ত ব.প ৭০৬। যোগ (দ্র ‘গ’)—আমাদিগকে। “গো.চ ১৪; আর না ডাঙ্গাইস মা যোগ ৩৯। মোত—আমাতে, আমার শক্তিতে। “যেক মন্দার গিরি মোত নহি লাগে।—গ ১৫৯। মোতে—আমার সাক্ষাতে। “দেবি কহ মোতে সার গো.বি ২২। ২ আমাতে, আমার স্বভাবে। “এ সকল কথ্য মোতে নাহি কদাচন গো.চ ৩৬৬। মো-নৌচ—নৌচ আমি। “মো-নৌচের হৃদয় চৈ.চ ২৪৪। মো-পাপিষ্ঠে—পাপিষ্ঠ আমাকে। “ওষ্ঠে আনি-লেন চৈ.চ ২৭। মো-পাপী—পাপী আমি। “বিনা মূলে বিকাইহু পী।—ভ.গ্র ১২৯। মো-পামর—পামর আমি। “হু ২। মো বিহু—আমি বিনা। “মো বিহু স্বপনে না হেরবি আন বি.প ১৫১। মো-বিষয়ে—আমার বিষয়ে। “চৈ.চ ১৩; ১৫৫। মোয়—আমাকে। “জানায়বি মোয় বি.প ১০৮; ৩১। ২ আমার। “জিউ নিরুস:য় মোয় বি.প ১৬৬। ৩ মরিষয়ে, আমার। “কুণল কৈছনে মোয় জ.প ৫৪। মোয়ে—আমি। “মোয়ে পরাণে ভরাওঁ শ্রী.কী ৬১। ২ আমাতে, আমার পক্ষে। “এ অপরূপ বড় মোয়ে চৈ.ম ৯। মোর—আমার। “শ্রী.কী ১১। মোরগ—আমাদের। দ্র ‘আম্য’—আমাগো’। “মোরগ বালাই ম.গা ১৬। মোর হ’য়ে আমার প্রতিনিধি হইয়া। “মোর হ’য়ে (রাজ্য লহ)।—কথা ১২। মোরা—আমরা। “মোরা ভাই পঞ্চ জন।—ম ৬৭০। মোরি—আমায়ই; আমার। “শ্রমজল মোছল মোরি বি.প ১৪৫। মোরে—আমাকে। ২ আমাপক্ষে, আমার। “শ্রী.কী ৫৫; ৬। মো-সবার

মো-সভার—আমাদের সকলের। “মো সবার সনে।—কৃ ৪৭১। ম ৩৭৮; মো-সভার নমস্কার ৬৭০। মো-সভার প্রাণ চৈ.ভা ২৩৫। মো-সবারে মো-সভারে—আমাদিগকে। “বিকৃ বাহুক গোলবারে।—হু ২৩। মো-সভারে দেখি ম.বি ১১০। মো-সম—আমার মত। “মো-সম পাতকী!—হু ৬২। মোহক—মোকে, আমাকে। “মোহক বৃগিএ ( সভে ) অর্জুন ধর্মুর্জর ম.বি ২০০। মোহর (তু ‘মহার’—মরীচ, ব, Appendix, 151)—মোর, আগার। “বুদ্ধ দেখিবা মোহর ব.প ৬১৭; মোহর নাম ৬৪৭; ৯৬৬। মোহর বসতি ম.বি ৫৭; ১২৭। মোহে—আমাকে। “মোহে করল নিরাশে বি.প ১২২। দেহ মোহে ভ.গ্র ২০০। মো-হেন—আমার মত। “রাজা নাহি মো-হেন দুঃখিত ম.বি ৬৮। মো, মোঐ, মোক, -কে, -কৈ, মোঞ, -ঞি, -ঞে, -ঞে, মোত, -তে, -তৈ, মোহৌ, -হোর, -রে ( শ্রী.কী )। ]

মোই বি [ মই > মোই ] সর্থ ‘মই’। “মোইখান নী ১৮।

মোউখান বি [ ? ] “ওন মাণিক ধোপ শ্রী.মা ১৫৫।

মোওয়া বি [ মোঅম > মোওয়া > °রা, ত্র ‘মুয়া’ ] সর্থ ‘মুয়া’ (২)। “খইএর মোওয়া দিল তাদের খেতে প.কা ২৬।

মোওয়াজী বিং [ আ মরাজী ] সর্গসমেত। “মোওয়াজী ১৫ বিধা জমি জমা ১১/১৩।—E. P. 61.

মো২ বি ‘মোকাম’ শব্দের সংক্ষেপ। “মো২ হাটখোলা।

মোঁ সর্গ [ মোঁ > মোঁ ] আমি। “মোঁ তোর নাতিনৌ শ্রী.কী ২৪। [ মোঁই—মুই, আমি। “কহিলোঁ মোঁই সকল শ্রী.কী ৩। ]

মোক ক্রী [ √ মুচ্ + অ (যঞ্)-ঋ ] ‘পশুর মুক্ত চক্ষু’; অগ্নি (নোলক্ঠ)। তু ‘নিম্বোক’। “কবলগুগ-মোকানি মহা ২.৪৯.১৯।

মোকন্দমা, মোকন্দমাবাত্ৰ দ্র ‘মকন্দমা’

মোকর বি [ আ মুক.রুর ] নির্দিষ্ট মূল্য। “চৌদ বুড়ি কড়ি ছিল তকার মোকর ম.গা ৫। —কোর বিং নির্দিষ্ট, ঠিক, মজুত। “বার বহর খাজনা খোব মোকোর করিয়া গো.চ ১৯৮।

মোকাদিমা দ্র ‘মুখদিমা’

মোকানারিকেল বি মুখকাটা নারিকেলের মালা ( ? )।

“মোকানারিকলে ভরিয়া দিল জল ক.চ ৪৯।

মোকাবিলা, -বেলা; মোকাম দ্র ‘মুকাবিলা’; মকাম

মোক্তব্য বিং [ √ মুচ্ + তব্য-ঋ ] ১ ত্যক্তব্য। “ন শরৎপ-মাপরো মোক্তব্যঃ মহা ৫.৩৮.২৯। অর্ধবৃদ্ধিমোক্তব্যঃ মহা ৮. ১৫০। ২ মোকীয়। “উপস্থিত্ত মোক্তব্য আধিঃ যাজ্ঞ ২.৩৩। ৩ লক্ষ্য ত্যক্তব্য : কেপীয়। “মদ্বাক্যামকালং তে মোক্ত-ব্যোহত্র ভবেচ্ছরঃ মহা ১.১৩০.২। —জা ( -কৃ ) বিং [ + ত্ (তৃ)-ক-১ব; জী-জ্যী ] ১ ত্যক্তা, মোচনকারী। ২ শোধয়িতা। “ভবজ্ঞাত্ত মোক্তারঃ সংপূত্রাঃ।—মুক্ত্য (S.W.)।

মোক্তা বি [ বেগমোক্তা—মোক্তা ] ১ সর্বলমেত বা মোটা-  
মুটি বন্দোবস্ত। “হিরণ্যদাস মূলক নিল মোক্তা করিয়া চৈত  
২৮২। ২ (?)। “বেগমোক্তা মোক্তা মারা লারিব।—দা ২১১১।  
[ মোক্তা হিসাব—মোটামুটি হিসাব। ]

মোক্তার বি অ ‘মুক্তিরার’।—জারী বি [ আ মুখ্যতরী ]  
মোক্তারের কাণ বা পেণ। [°নাথ—মোকদ্দমায় কার্যনির্বাহার্থ  
মোক্তারের নিয়োগপত্র। ]

মোকদ্দম, মোকদ্দমী ও ‘মক্দ্দর’

মোক্ স ক [ হু, প—মোক্ রতি ; হু, ভা—মোক্ রতি, মোক্ তি  
( ক.ক ) ; গেট ] কেপণ, মোচন।

মোক্ পুং [ ১/মোক্ + অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ মোচন, মুক্তি,  
বন্ধনমুক্তি। “(মৈথিলি) জনতা রাক্ষসেদ্রোহিত মোক্কার্বে তব  
বাচিতঃ গো.রা ৬.১০.২৭। (পঞ্জাবীঃ শুকাদয়ঃ) লক্ষমোকাঃ  
রহু ১৭.২০। পুংমে ৬২। ২ মোচন, অপনয়ন। “ধূর্য্যাপাঞ্চ ধুরো  
মোক্ (আদিশং) রহু ১৭.১২। ৩ নিরাস, নিরাকরণ। “অরা-  
মরণ° গী ৭.২২। ৪ অভাবগমন (শকর), নিরঘরোচ্ছেদ, মোক্-  
পায় ধ্যানাদি। “ভূতপ্রকৃতিমোক্ গী ১৩.৩৪। ৫ পাত, পাতন।  
“মর্ঘরণ° কু.স ৩.৩১। ৬ কারামুক্তি। ৭ নাথ। “সর্বাকুশল°  
মহু ১১.২২২। ব্যাধি° (সুশ্রুত)। ৮ মোচন, নিঃসারণ। “রক্ত°  
(সুশ্রুত)। ৯ বিসর্জন, ত্যাগ, পাতন। “বাপ°।—পঞ্চ২৫৫।  
দেহ° ক.সা ৫.১০২; মৌন° ৭.২৭। ১০ মোচন, বিধিলীকরণ।  
“অবলাবেণি° উ.মে ৩৮। ১১ শোধন। “ধণ° (হলায়ুগ)। ১২  
মোক্ণ, প্রদান। “শাপমোক্ রা ১.৪২.৩। ১৩ কেপণ, ত্যাগ,  
মোচন। “শর° রা ১.৭৬.২০। বাণ° শ ৩.৩, টীকা। ১৪ পাত।  
“অপাঞ্চ° উ ২.১.৩১। ১৫ বিসর্গ, প্রক্ষেপ, বিকিরণ। “লাজ°  
কু.স ৭.৮০। ক.সা ৫.১০৭। ১৬ বর্জন, পরিহার। ১৭ মুক্তি,  
মুক্ত্য। ১৮ গ্রহের উপগমমোচন; গ্রহণমুক্তি। ১৯ মোক্হেতু  
বতিধর্ম; পরিভ্রম্যাপ্রম (কুজক)। “মহু ১.১১৪; ৬.৩৫। ২০  
আত্মব্রহ্মপদর্শন (রামাহুজ—ক)। ২১ [ + অ-ণ ] মুক্তি,  
নির্বাণ, অপবর্গ, আত্যন্তিকহুঃখনিবৃত্তি। ‘সর্বাপাশংকরে চেতঃ-  
করো মোক্ : (প্রতি)। বিপ ‘বন্ধ’। “মুনির্মোক্ণপরাণঃ গী ৫.  
২৮। ধর্মার্ধকাম°।—হি ১.৪৪। ২২ পাটলিগন্ধ। —কক বিপ  
[ + অক ( গুল্ )-ক ] ১ মোচক, কেপক। ২ মোচরিতা, মোচন-  
কারক। “সঙ্কিতানাঞ্চ মোক্ণকঃ প্রাপ্তঃ স্রাজোরকিদিবম্।—মহু  
৮.৩৪২। ৩ উদ্ধারক, ত্রাতা। —কণ ক্রী[ ১/মোক্ + অন(লুট)-ভা ]  
১ মোচন, ত্যাগ। “বধ্যস্ত মোক্ণে (অধর্মঃ) মহু ২.২৪২। ২ ত্যাগ,  
বর্জন। ৩ কেপণ। “শত্রু°। ৪ মুক্তি, ত্রাণ। “কৃষ্ণানবর্ণে তোরা  
হইবে মোক্ণ। ভজহ কৃষ্ণের নাম করি এক মন॥—ম ১০২৪,

-৫। মজ্জনে মোক্ণ।—হু ১৭। দাবারি-মোক্ণ-কথা ব.প ৮৪৮।  
৫ শিথিলীকরণ, ভেদ। “গ্রহি° মহু ২.২৭৭, কুজক। ৬ মোচন,  
নিঃসারণ। “রক্তমোক্ণ(সুশ্রুত)। ৭ বন্ধনমোচন। —কলীয় বিপ  
[ ১/মোক্ + অনীয় (অনীয়স্)-র্ধ ] ১ ত্যাগ, ত্যাগার্থ। “মোক্-  
নীয়োহর্থো নৈব বুদ্ধিমতাং ভবেৎ গো.রা ২.২০.১২। ২ পরিহার্য।  
“অমোক্ণীয়ং দৈবং হি।—মহা ১.১৬৭.৫৬। —কিত বিপ মুক্ত।  
“মোক্ণিতোহহং বরাহনব মহা (S.W.)। [ °ক (বিপ)—  
মোক্ণাতা। “মোক্ণা গকা। °বার (ক্রী)—“মোক্ণারহৃত’,  
স্বধাদেব। “মহা ৩.৩.২৬। °ধর্ম (পুং)—মোক্ণাধন ধর্মাত্তান।  
“মোক্ণধর্মপর্জন। °পরায়ণ (বিপ)—যাহার মোক্ণই পরম গতি  
বা প্রাপ্য (টীকা)। “গী ৫.২৮। °মার্গ (পুং)—মোক্ণোপায়।  
°শাস্ত্র(ক্রী)—মোক্ণাধনধর্মগ্রন্থ। “মোক্ণাশ বলি যেই ব্যাধের  
রচিত।—ম ৫১। °পাধন (ক্রী)—মোক্ণোপায়, মুক্তিপথ।  
মোক্ণোপায় (পুং)—মুক্তিমার্গ। ]

মোক্ বিং [ মুখ্য >°ক (খ্য>ক); অসাধু ] প্রদান। “গৌণ  
মোক্ণভাবে।—হু ৫২। মোক্ণর চ.বি ১১৫; সেনাপতি মোক্  
১২২; ২৩৫; মোক্ মোক্ সেনাপতি ৩০১। [ মোক্ পবিত্র—  
অতিপবিত্র। “অ.প ৩। ]

মোক্ণক, ক্ষণ, ক্ষণীক্স ও ‘মোক্’

মোক্ণদাই বিং [°দায়ী >°ই; অপ্র] মোক্ণদায়ী। “ভুক্তি  
ত লকল ধর্ম সুধমোক্ণাই গ ১২২, ৬৫।

মোক্ণশাম বি মুক্তিহান, নির্বাণাপ্প। “বা.দ ৬২।

মোক্ণপদ বি মোক্ণাবস্থা, নির্বাণ।

মোক্ণিত ও ‘মোক্’

মোক্ণোন্মুখ বিং পতনোন্মুখ, করিতপ্রার, পড়-পড়। “উভয়ে  
মোক্ণোন্মুখ অশ্রুজগ কঠে নিবাসিত করিলেন ব.প্র ১৮০।

মোন্মাদিম ও ‘মুখদিমা’

মোগল, মোজ্জল বি [ আ মুগল; মজোলিয়া >মোজল ]  
১ মজোলিয়ার অধিবাসী। ২ মুসলমানের চারি শাখার একতম।  
“সৈয়দ মোগল ক.চ ৮৫; মোজল পাঠান ২০৬। মোগলঘটা বি.মু  
১৬। সৈয়দ মজিক লেখ মোগল পাঠান ভা.চ ২৭০। —গলাই  
বিং [ আ মুগ্লাই ] ১ নোনার বা দ্রপার কিতা-বনান (পাগড়ী)।  
২ মোগলের যোগ্য বা পরিবেশ। “মোগলাই কোর্তা, পাজামা।  
—গলানী বি [ আ মুগ্লানী ; °ল + আনী ] মোগলের জীলাতি।  
[ মোগলাই খানা—মোগলের ডক্ক খাণ্ড। মোগলাই দুহুচি—  
( উপহাসে ) মোগলাই পাগড়ী। “হেম ৩৭৮। মোগলাই পাগড়ী  
—কিতা-বনান লাবনে-উঁচা মোগলের পরিবেশ পাগড়ী। ]

মোন্ম বিং [ ১/মুহ্ + অ ( বঞ্ )-বি, শুদ্ধবিধি : ক্রী-বা ] ১

‘মোঁষানভূত’, ব্যর্থ, নিফল। “অথেন্দ ১০.৫২.৬। (নহয়ং বৈকবঃ শরঃ) মোঁষঃ পততি রা১.৭৬.৮। °কর্ষন্, °জান গী ২.১২। বাচঞা মোঁষা বরমধিঙণে পু.মে ৬। বিরোগ° রঘু ১৪.৬৫। ২ পরামুখ, তক্ত। “মোঁষাতিবি মহা১.৭৬.২৯। ৩ দীন (অ.চি)। —ষ পুং প্রাচীর। —ষ ক্রি.বিণ নিরর্থক, বৃথা। “মোঁষং পার্শ ল জীবতি গী ৩.১৬। —ষা জী পাটলা। [ °কর্ষা ( -র্ষন্ ) বিণ—বুধারন্ত, নিফলাহুতান। “গী ২.১২। °জান ( বিণ )—নিরর্থক-শাস্ত্রজান। “গী ২.১২। °পুশ্পা ( জী )—‘ব্যর্থরজ্জ্ব’, বহ্য।। “ব্রুতি ( বিণ )—ব্যর্থব্যাপার। “রঘু ১১.৩৯। °হাসী(-সিন্) বিণ—অধৈতুকহসনশীল। ]

মোঁষাংশ বিণ [ বহুত্রী ] বৃথাকলপ্রার্থন। “গী ২.১২।

মোঁচি° পুং [ √মুচ্+অ ( অচ্ )-ক ] ১ ‘বগমোঁচক’, কদলী, কলাগাছ। “মহা ৩.১৫৮.৪৫। ২ শোভাঞ্জনবৃক্ষ। —চ ক্রী কদলী-ফল। —চা জী ১ কদলী। ২ শালগী। “মোঁচরস। ৩ নীলী। —চক বিণ [ +অক (পুল্)-ক ] ১মোঁচনকারক, ত্যাগী। ২ত্রাতা। “ভববৈক্যক°।—পঞ্চরাত্র ৪.৩.২০। —চক পুং ১কদলী। ২শোভা-ঞ্জন। ৩ বিরাগী। ৪ মোঁক। —চন বিণ [ +অন ( ল্যুট )-ক ] ১মোঁচন, রাত। “ভব° গী.গো১.১৭। ২হারক, নাশন। “নিখিলাষ° ভ ৬.১৩.২৩। নীলনলিনত্ৰীমোঁচনং গোঁচনম্ গী.গো ১০.১৪। ৩ পাতস্ত্রিতা। “রতিনারকশায়কমোঁচনে(প্রিরলোচনে) গী.গো১২.১৮। ৪ (বাঙলায়) গর্জননাশন। “সরসিজ-মোঁচন, বরলোচন প.ক ১৮৩৭। —চন ক্রী[+অন-ভা] ১উদ্ধার, ত্রাণ। “ম.পা ৬৬; ১০৫। ২নিঃসারণ। ৩[√মুচ্+অন-ভা] ১ ত্যাগ। “রথমোঁচন মহা ৫.৮৪.২১। ২ বন্ধনমুক্তি। ৩ দস্ত। ৪ শাঠ্যকরণ। ৫ শোণন। “ঞণ°।—মিতাকরা (S.W.)। —চনী জী কটকারী। —চনীয় বিণ [ √মুচ্+অনীয় ( অনীয়ম্ )-র্ষ ] ত্যক্তব্য। —চিকা জী মৎস্ত-বিশেষ, ‘মোঁচাচিংড়ী’ (৭)।

মোঁচি°, ছ ‘-চ্’ বি [ সং অঞ ( দাচি ) > লি মস্ম; প্রা—মস্ম ( প্রা.প্র ৩.৬ ), মস্ম ( হে ১.২৬ ) > বা ( মস ) মোঁছ-চ বি মুঁছ, মোঁছ; ঠ মিশী, মুঁছী; প মুঁছ; ঙ মু(মু)ছ; সি মুচ; মৈ মৌছ; ড নিস; অস মোচ; Cf., Gr. mustax; Fr. moustache; E. mustache ] গৌক। “মোঁচ ক.চ ১০৯; বা ম.২০; বি.পা ২৪১; মোচ যেন মুড়া ঝাঁটা ৩৩২। মোঁচ ম.ম ১৪৯।

মোঁচ° ‘-চ্’ বি [ মোঁচা > °চ; মোঁচা (বীরভূম) ] ১ মোঁচার মত ঝাঁটালের পুষকোষ বা মুঁছি। ২ সর আগ। “চড়কগাছ... মোঁচ বেছে...খাড়া করা হয়েছে।—হ ২০। [ কলমের মোঁচ—কলমের স্মাগ্র। ]

মোঁচক, চন; মোঁচজ; মোঁচড়, ডা, ডান ও ‘মোঁচ’; মুঁচল; মুঁচ

মোঁচনপট্টিক পুং, ক্রী [উ.লো] জলশোধনার্থ বস্ত্র (S.W.)। মোঁচনির্ঘাস, চরস, চসার, স্রাব, স্রব পুং [ ব.ত ] শালনিরস, নিম্বলের আটা।

মোঁচনী, মোঁচনীষ্য জ ‘মোঁচ’

মোঁচন্দর বি [ মৎস্তেজ > °র ] মীননাথ। “গো.বি ১৩। মোঁচস্থিতা(-ত্ব) বিণ [ √মোঁচি+ত্ব(ভূচ)-ক-১ব; জী -জী ] ১ মোঁকক, বন্ধনমুক্তিকারক। “মহ ৮.৩৪২, কুল্লুক। ২উদ্ধারক।

মোঁচলকা, মোঁচা° জ ‘মুঁচলকা, মোঁচ’

মোঁচা° বি [ মোঁচ° > °চা ] কলাব পুষ্পকোষ। [ °চিঙড়ি—মোঁচ-ওয়াল একজাতীয় চিঙড়ি; গজাচিঙড়ি। °ঘট—মোঁচার ব্যঞ্জনবশেষ। “চৈ.চ ৮৪। °খোড়—মোঁচাযুক্ত নরম খোড়। °কল—কলা। “চৈ.চ ৪২। তোমার চিত্তা মোঁচাকল।—দা ৮১২। ]

মোঁচাট পুং [মোঁচাহি > প্রা মোঁচট্ঠি > °ট(৭); তু°মোঁচটিঃ ...রস্তাহ্ণি ( মেদিনী ) ] কদলীর অস্থি; খোড়।

মোঁচিত বিণ [ √মোঁচি+ত (ভে)-র্ষ ] ১ কৃতমোঁচন, উদ্ধৃত। ২ তক্ত। “অসৌ ( গর্ভভঃ ) শস্ত্রকেন্দ্রে মোঁচিভঃ।—হি ৩৫.৭।

মোঁচোং জ ‘মুঁচল’

মোঁছব বি সর্ষ ‘মুঁছব’। “গোঁসাইদের °ব।—দা ১৯৮১।

মোঁচ্য বি [ √মুচ্+য ( ণ্যৎ )-র্ষ, কুর্ভাভাব, পা ৭.৩.৬৫ ] ১ অবশ্যমোঁচনীয়, ত্যাজ্য। “তে ( পশবঃ ) মোঁচ্যঃ বাজ ২.১৬৬। ২ মোঁচনীয়, বাহা ছাড়া উচিত। “মোঁচ্য আবিঃ বাজ ২.৬৫।

মোঁছ°, মোঁছ° জ ‘মুঁছ°, মোঁচ°

মোঁছদী বি [ মুঁছদী > °দী; অপ্র ] পারিষদ। “ম.ম ৪০।

মোঁছন; মোঁছলমান; নী; মোঁছলেকা; মোঁছা-ছান জ ‘মুঁছ°; মুঁছলমান; মুঁচলকা; মুঁছ°

মোঁজা বি [ কা মোঁজা; ঠ মোঁচা-জা; মুঁজা (চাকা) ] ১ সূতা পশম ইত্যাদির পাঁদাবরণ (stocking)। “কুল্ল°, হাক°। বৌ-কী তো আর বুট মোঁজা পরবে না অ.প্র ৭১। ২ পায়ে পাঠা হইতে হাটুপর্যন্ত চাকা জুতা (boot)। “মোঁজা পানই জিন, নিরময়ে প্রতিদিন ক.চ ৯০; পায়ে মোঁজা দিয়া তারা কড়ি বন্ধ্যী কৈল ২০০। পায় মোঁজা শিরে টোপ ত্রি.মা ১৯৭। (মোঁগনের খোঁজা) পদতলে মোঁজা ত্রি ২১৮। সে দিন মোঁজা সহিত লাতি মারলে।—নী ৩৮। ৩ গোড়তোলা জুতা। ৪ মোঁজা জুতার প্রহার। “অগণনীয় মোঁজা হজম হয় কেমন করে?—নী ৭৫। [ মোঁজার কাঠি—হাতে মোঁজা বোনার শলা। ]

মোঁজাম, মোঁজাহিম জ ‘মুঁজাইম’

মোঁট বি [ হি মোঁট; ঠ মোঁট-টলা; ড মোঁটলা; অস মুঁঠ; মুঁটে; তু°সং মুত—দ্বীমুত; ‘মুত’—ধাতবপদার্থ ভূগুণবিবেশ

(আপভ্রংশীয় শ্রোতৃমুদ্র ১.৬.৫)] ১ বস্তা ইত্যাদিতে বহু দ্রব্যসমূহ; ভার, বোঝা, গাঁঠনী। “চোরের মস্তকে মোট দিবারে উঠাই ভ.গ্র ৪১০। ২ [ হি মোট ] কৃপ হইতে জল ভোলায় চক্ষুপূট-বিশেষ। —ট বিং সর্বসমেত ( total )। “অঠার বৎসর মোট আমার প্রমাই গো.চ ৪২০। একুন করিয়া কড়ি বত মোট হবে। একুনের মোট কড়ি উপরে রাখিবে ॥—পিতলকথা ( শুভকর )। [মোট কথা—সকল বিষয়ের সমষ্টিভূত সার কথা। মোট মোট—বোঝা বোঝা। (যেবা) আনিয়াছে মোট মোট।—রঙ্গ ২; ১১। মোটে ১ সকলো ( in all )। ২ মুহলমে ( at all )।] মোটক ক্রী [ √মুট+অ ( যঞ্ )-ঋ+ক ( স্বার্থে ) ] পিতৃ-দানার্থ বিশৃঙ্খল কৃপত্রয় ( শ.ক ) ; মোটুক, মোড়া। —টকী জী রাগিনীভেদ। —টন বিণ [ +অন ( লুই )-ক ; জী-নী ] প্রম-র্দক, নিষেধক। “গজ° ( S.W. )। —টন পুং বায়ু। —টন ক্রী [ +অন-ভা ] ১ প্রমর্দন; সঙ্কুর্ণন, নিষেধণ। “বগন্তসেনা° যু ৮৬’। ২ আক্ষেপ, ভঙ্গ, মোড়ন। “গাত্র°, পানি°। —টনক ক্রী একাদশাকরণাদি ছন্দোভেদ।

মোটমাট বি [ মোট+‘মাট’ ( অম্ম.শব্দ ) ] ভার-বোঝা ; ছোট-বড় মোট। —মাট বিং সর্বসমেত, সবমুহু।

মোটর বি [ E. motor ; মটর (কথা) ] বিদ্যুতের শক্তিতে অজ যন্ত্রের চালক যন্ত্র ; মোটরে চালিত গাড়ী ; মটর-গাড়ী।

মোটা বিং [ (?) ; হি মোটা ; ঠ মোটা-ঠা ; ও মোটু ; ‘মহতা’ মূল (?) ] ১ স্থূল, মাংসল ( fat )। বিপ ‘শীর্ণ’। “মাছা মোটা গো.চ ৩১৯। ২ স্থূল, যাঁহা মিহি নয় ( coarse )। বিপ ‘সকু’। “মোটা চাল, ভাত। ৩ পুরু ( thick )। বিপ ‘পাতলা’। “মোটা কাগজ, কাপড়। মোটা বস্ত্র ব্রূনে দাঁও যদি নিজ হাতে, তাহে লজ্জা বুচে! স.য ৫৪। ৪ পুরু কাপড়ে প্রভৃত। “গায়ে কালো মোটা মোটা ছাঁটা-ছোঁটা কুর্তি চ.কা ৮৪। ৫ স্থূল, জড় ( বুদ্ধি )। ৬ বাহা জিল নয় ; ভারী ( গলা, সুর )। ৭ ভোঁতা ( blunt )। “মোটা ধার, হল। ৮ অনেক, অধিক। “মোটা টাকা, বেতন, মাহিনা। ৯ স্থূলগ্র ( কলম )। ১০ সাধারণ অপেক্ষা অধিক। “মোটা খরচ। [ মোটান—মোটা হওয়া। মোটা-কথা - যে কথা বিচারপূর্বক কথিত নয় ; সাধারণ কথা। “পা.প্র ১৪। মোটা ভজন—বেঁউড় ( দিনাজপুর )। মোটা ভাত কাপড়—সাধারণ গ্রহস্থের যোগ্য গ্রামজ্ঞান। “পা.প্র ২৪।]

‘মোটাই বি [ হি, ঠ, ও মোটাই ] স্থূলতা ; ঘনত্ব।

মোটাশুভি বিং [ মোট-আ+মোট ই ] ১ স্থূল, সংক্ষিপ্ত ( বিবরণ )। ২ সাধারণের যোগ্য। “রকম। —মুটি ক্রি.বিং ১ স্থূলভাবে, সংক্ষেপে। ২ স্থূল হিসাবে ( roughly )। —মুটি বি

সাধারণভাবে। “পাঁচকড়ি।—বাছার করিতে জান ? অজেশ্বর।—  
°টি রকম। পাঁচকড়ি।—°টিতে চলিবে না! ব.প্র ৩৮৭।

মোটােসোটা বিং [ মোটা+‘সোটা’ ( অম্ম.শব্দ ) ] ১ স্থূল-কার, দুষ্টপুষ্ট ( plump )। “টা মোর পতি ভা.চ ৪০৪। জীলোকটী অর্ধবয়স্কা °টা।—ব.বি ১২৮। মেয়েটি কি খুব °টা ?—অ.প্র ৭১। ২ স্থূল। “মোটোসোটা জটাগোটা লুটায় ধুলায় বা.দ ৮।

মোটিয়া, মোটুক, মোটে জ ‘মুটিয়া, মটুক, মোট’ মোটায়িত ক্রী [ সং √রম্ > প্রা √মোটার ( হে ৪.১৬৮ ) ; √মোটার+ত ( জ ) ভা (?) ] কান্তের কথানিপ্রসঙ্গে চিত্ত তদ্ভ-ভাবে ভাবিত হইলে নায়িকার কর্ণকণ্ঠ্যনাদি চেষ্টাবিশেষ ( সা.দ ৩.১০২ )। ‘ইষ্টন্তু কথাদো ভাবনচনম্ ( S.W. )। প্রিয়ের স্মরণ করি ভাসেতে ভাবিত। মিলনে যে অভিলাষ লেই মোটায়িত ॥—ভ.গ্র ৩.১৭। “চৈ.চ ১৬২। [ ইহা নায়িকার শৌবনে সাহিত্যিক অলঙ্কারবিশেষ ( সা.দ ৩.১১ )।]

মোড়° বি [ সং মূণ্ড > প্রা মোণ্ড ( হে ১.২০২ ) > বা °ড় ; মৈ মড়, মঁড় ] ১ মাথা। “তা পর সাপিনী বেচল মোড় বি.প ৪৪। ২ দ্র ‘মউড়’। [ মাগামোড় খোঁড়া—মাথা কেটা।]

মোড়° বি [ মূড়° > মোড় ; হি মোড় ; ঠ মোড় ; মৈ মোঁড় ] ১ রাস্তা প্রভৃতি দেখানে বাঁকিয়া যায় ; রাস্তার বাঁক বা সন্ধিস্থল। “পথের মোড়ে কু.কে ৮৩। রাস্তার মোড়ে মোড়ে ..এস্তেহার মারা গেছে।—ছ ২১৪। ২ নদীর বাঁক। ৩ কুটিলতা, মোড়া। “মোড় দিয়ে যে টাকা নিতে পারে সে তো বাহাদুর বি.বু ২৮। ৪ অঙ্গমোটন, গ-মোড়া। “নিদ্রে গা মোড় দিলা দেবী মহামায়া ম.ম ২১। [ মোড় বোরা, ফেরা—রাস্তার মোড় পার হওয়া। মোড় ধরা—মোড়ে ঘুরিবার সময়ে গো-গাড়ীর মাথা গন্তব্যপথে ফিরান। মোড়ের মাথা—রাস্তার মোড়ের আরম্ভস্থল। “নাড়া চাড়া দিলে মোড়া মোড়ের মাথাতে।—গান।]

মোড়° বি [ সং মোণ ] ১ সাপ রাখার চূপড়ি ; সর্পকরণ। ২ [ সং মোরট (?) ] ( মুকুটাকার ) গাড়ীর স্তন বা পালান। ৩ [ মড > °ড়, অ ‘মড়া’ ; ঠ ‘মোড’—পরাজয় ] খেলায় নিয়মানু-সারে মড়া; খেলার নিয়মে অযোগ্য খেলুড়ে। ৪ অ ‘মুড়°’। [ মোড় নামা—প্রদলের পূর্বে গাড়ীর স্তন দ্বয় নামায় স্থূল হওয়া।]

মোড়ক বি [ ‘মুড়° মূল ; হি ‘মোড়ক’—মোড়ার ক্রিয়া বা ভাব ] ১ কাগজ প্রভৃতি দ্বারা মোড়া দিয়া ঢাকা দ্রব্য। ২ ঔষধাদির পুরিয়া বা মোড়া। [ সোনায় মোড়ক করা—স্বর্ণা-লকারে মণ্ডিত করা।]

মোড়(েড়া)ল বি [ সং ‘মঙলী’ ( -লিন্ )—মঙল > °ল ; মৈ মঁড়র ( মঙল ) ] ১ মঙলের অধিপতি ; গ্রামমুখ্য, গ্রামণী।

[মোড়ল কমিটারের প্রতিমিথিবিশেষ। কমি বিলি, বাজনা  
আদার করা মোড়লের কার্য ছিল; এখন এরূপ মোড়লী নাই।]  
২ স্বভাতিচক্রের অধ্যক্ষ বা সুখপাত্র। ৩ উপাধিবিশেষ। ৪  
দলপতি, প্রধান। “সবাই মোড়ল জনে জনে।—দা ১১২২।  
কড় দলের মোড়লরা হাতে কাগজ পেলেন।—হ ১০০। —লী  
বি [°ল+ই°] ১ মোড়লের কাজ; কর্তৃক। “মোড়লী ক’রে  
বুড়লি পরের ঘরে।—দা ৮৪০। ২ মোড়লের পদ।

মোড়া বিং [মু(মোড়°+আ°²; সং মোড়িত >প্রা মোড়জ  
>বা °ড়া] ১ মোড়িত, আবর্তিত। ২ [মুড়°+আ°²] আব-  
র্তিত, আবৃত। “রাজা খুলি দেখে কাণা কড়ি এক কড়া। সুন্দর  
করির কালি তাহাতেই মোড়া।—ভ.প্র ৩৫২। ৩ আচ্ছাদিত,  
চাকা। “মেলেটী মাজুর মোড়া।—লী ৪২। —ড়া বি ১ মোটন,  
আবর্তন, ফেরা। “শোয় বীর অজ মোড়া দিয়া।—ক ২৭৬;  
দিয়া পাড় মোড়া ৩৭০। উলটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া।—  
ম.ম ১৮৫। ২ মর্দন, মলা। “কান-মোড়া দেওয়া। ৩ পাক। “রজ-  
পুত যমদূত পোঁপে দেয় মোড়া বি.মু ৭২। ৪ [ঠ মোড়া] বিয়,  
হরকত। “কাছে মোড়া দেওয়া। ৫ স্ততার মোড়া-দেওয়া কেটী।  
৬ মোড়া দিয়া বাধা বাধের শলার বেতে-ছাওয়া আসনবিশেষ।  
৭ গোগাড়ীর ধুরার সহিত ছাকড়া বাধার মোড়া-দেওয়া মোটা  
নকী। ৮ [সং মোটক >প্রা °মোডজ >বা °ড়া] কুশের  
পাকাইয়া-করা অঙ্গুরীবিশেষ; হস্তকুশ। “তিল তুলনী মোড়া।  
তিল শ্রাঙ্কের গোড়া।—প্রবচন। ৯ [মুড়°+আ°²] কাগজে  
মোড়া ঠেঁষখাদি। ১০ বেটনী, বেড়। “মহিষের শিঙ্গের শাঁখা,...  
মধ্যখানে সুবর্ণের মোড়া।—দা ১৪৮০। [মোড়াই (হি মড়াই)]  
—মুড়িবার খরচ। মোড়া মারা—পাক দেওয়া; মোচড়ান। “মোড়া  
ঘেরে উপড়ে নিলেক লালগাছ শ্রী.মা ১৪৮। মোড়াহুড়ি—পুনঃ-  
পুনঃ আবর্তন; গড়াগড়ি। “ম.ম ৮০।]

মোড়াই, মোড়াহুড়ি অ ‘মোড়া’

মোড়াসা বি সর্ষ ‘মরেনা’। “রুটিদার মোড়াসার আঁহ কিবা  
বটা : মোড়াসার ফের।—হেম ৩৭৮। ব.প ১৭৩৮।

মোড়োক বি (?)। “বি.পা ১২২।

মোণ পুং [?] ১ শুভকল। ২ অধিকরণ, অ ‘মোড়°’। ৩ নক্স।  
৪ নক্ষিক। ৫ অ ‘মণ’।

মোণ্ডা অ ‘মণ্ডা’

মোতলা বি [ঠ মোটলা] মোট, মোচকা, গাঁঠি। “মোতলা বাধা।

মোতাবেক বিং [আ মুতাবিক্°] অহুয়ারী, অহুতপ, অহু-  
কুল। “আইন মোতাবেক চলে মোকদ্দমা একরূপ দাঁড়ায়, টাকা  
মোতাবেক চলে আর একরূপ দাঁড়ায়।—শ্রী ১২৫।

মোতাক্স(সে)ন বিং [আ মুতাক্সান্°] নিযুক্ত, নিযুক্তরকক।

“(তারে) বরকন্দাজ °রেন দিয়ে বাড়ি পাঠিয়ে দিলেন।—হ ৭৪৮

মোতালক অ ‘মতালক’

মোতি বি [অ ‘মতি°’] মুক্তা। “গো.চ ৪৪৫। মোতির মালা  
প.কা ৭। [°কল—মুক্তাকল। “নখে °ল নিলু ম.প ২৯১।]

মোতিচূর বি ১ সর্ষ ‘মতিচূর’। ২ চূর্ণ মোতি; মোতিখণ্ড।  
“বস্তুলি ঘেঁষ মোতিচূর গো.চ ৪৮১।

মোতিম বি [ঠ মোতীং >°ম] মোতি। “চামরে গলায়  
কম্ব মোতিম হারা বি.প ১৮; মোতিম মালা ১০০। মোতিম  
হারি চ.দা ১৪। °হারা ব.প ১০০২। হার।—গো ৬৩; মোতিম  
দামিনী : মোতিম রত্নী ৯১। (দশন) মোতিম খচিত।—ব ৬৪১  
দশন মোতিম পাঁতিয়া ম.প ১৭১; °পাঁতি ২৫৮। দশনে চোরা-  
য়সি °পাঁতি।—জা ১৪১। (হরি) মোতিমহারী শ্রী.ম ৭১।

মোতিয়া বি [মোতি+ইয়া°, হি °য়া] মোতির মত গোল-  
কলি বেলকুলবিশেষ ও তাহার গাছ। “°বেল।

মোৎফক্সেফ্কা অ ‘মুৎফরাক্কা’

মোথড়া বি [?] লাদলের যুগলকল। “শ্রী.কী ৪২।

মোদ° পুং [√মুদ+অ(যজ্°)-ভা] ১ হর্ষ,আল্লাদ। “বজ্রা-  
নন্দাশ্চ মোদাশ্চ...আসতে।—ঋষেদ ৯.১১৩.১১। বজ্রানন্দাশ্চ  
মোদাশ্চ বজ্র উ.চ ২.১২। মোদ বাঢ়াবেন : মোদ কন্যাইব ম.প ৪৮;  
মন° ১৬২। মোদ বাড়ায় ব্র.প ১৭২। ২ [+অ-ণ] ‘হর্ষসাধন’,  
সৌরভ; সামান্যগন্ধ (শ্রীঘর)। “ব্রাণো মোদপ্রমোদরো : ভ ২.  
৬.২। —দক বিণ [√মুদ+ই(শিচ°)+অক(ঘৃল°)-ক; জটী-  
-দিকা] হর্ষক, আনন্দপ্রিয়তা। “ক্রব্যাহরণ° মহা ৭.৩৫.৩৮। —দক  
পুং, ক্রী ১ ভক্ষ্যবিশেষ.মোয়া। “রা ১.১০.২০। “খণ্ডিকা ৭ ২ঃ।  
২ লজ্জুক (মিতাকরা)। “বাজ ১.২৮১। ৩ শুভ (শ.ক)।  
৪ শর্করাদি দ্বারা পক ঠেঁষবিশেষ। —দক পুং কত্রিয় হইতে  
শূদ্রাজাত জাতিবিশেষ; ময়রা। —দন বিণ [+অন(ল্যুট°)-ক;  
জী-নী] সর্ষ ‘মোদক’। “গো.রা ৬.১৮.৫। ক্রব্যাহরণ°(পাঠান্তর)  
মহা ৭.৩৫.৩৮। মদনমোহনমন্সি মোদন...হরে! বা.দ ৭৪। —দন  
ক্রী ১ শিক্ণক, মোম। ২ [+অন-ভা] আনন্দন, প্রীণন। ৩  
[√মুদ+অন-ভা] হর্ষ, আনন্দ। —দনীয় বিণ [√মোদি+  
অনীয়(অনীয়ত্ব°)-ক] মোদপ্রিয়তা। “কটোপনিয়ং ২.১৩। —দা  
জী অজমোদা। [°বর্জন(বি)—হর্ষবর্জন। “সুখান্তির মোদ-  
বর্জনে প্রবীণ ন.বি ১। “সদন(বি)—আনন্দধাম, হর্ষের আধার।  
“হে ভক্তবৎসল হলানুধ মোদসদন ব্র.প ১৭২।]

মোদ° অর্ধ [সং √মুদ; হি √মোদ; অপ্র] আনন্দলাভ  
করা। “তিন রাজি পৌষিক তথায় মোদিল অ.প ১২৬। —দ

স্বর্ধ [মুদ° > °দ] নিম্নীলিত করা; মোদা। “মোদ সত্তে আখি ব.প ৮১৬। [মোদা—স্বর্ধ ‘মোদ°’।]

মোদক জ ‘মোদ°’। —কিকা জী [মোদক + অক (বু°) + জী আ (টা°)] মোদক। “পা ৫.৪.১, কানিকা। [মোদক-কার (পু°) —ময়রা।]

মোদন, নীত্র, দা° জ ‘মোদ°’

মোদা° বিং [মুদ° + আ°] ১ আচ্ছাদিত, ঢাকা। “মাল-ভরা মোদা গাড়ী।—হ ৩। ২ জ ‘মোদ°’।

মোদিত বিণ [মোদ + ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতমোদ, হর্ষিত। ২ [√মুদ + ই (গিচ্) + ত (ক্ত) -র্থ] আনন্দিত, প্রীণিত। “কুলিণ শত শত, পাতমোদিত, ময়ূর নাচত মাতিয়া বি.প ১৭২। —দিত ক্রী [ + ত-ভা ] আনন্দন, প্রীণন।

মোদিনী ক্রী [√মুদ + ই (গিচ্) + ইন্ (গিনি) -ক + ক্রী ক্রী (ভীপ°)] ১ ‘প্রীণয়িত্রী’, মলিকা; যুধিকা; যুভমলিকা। ২ অজ মোদা। ৩ কন্তুরী। ৪ মদিরা। —দী(-বিন) বিণ [ + ইন্-ক-১ব ] ১ প্রীণয়িত্রা, আনন্দয়িত্রা। “গৃহগোমারু° মহা৬.৫৯.১৩। ২ [√মুদ + ইন্-ক-১ব] মূদিত, অভিহিত। “ভজানন্দী মোদী ভবতি(S.W.)।

মোদা জ ‘মুদা°’। —দাৎ অব্য [মোদা > °দ] বিরুদ্ধাভি-প্রায়স্চক, কিত্ত। “চিনিবাস।—আজ্ঞা—ভা দিছি—কবে না দিয়েছি, মোদাৎ—অ.গ্র ৭৪।

মোদন, মোদকস্বা; মোদসব জ ‘মণ, মুনসিব’  
মোদা° বি [সং মধন > প্রা মধণ > বা(মধ) মোদা(ণ); মোদাই (বশোহর)] টেকির ময়ল; ছে-কাঠ। “পোয়া মোদা গড়ে মেকা-মেকা ভা.৫ ৭৯। [°কাটা—অন্নীল গালি। “দা ১১২৮।]

মোদানিস(সো)ব ‘মুনাসিব’

মোদেন অব্য [মদে > °মে] ১ অবধারণ, নিশ্চয়। “জত মোনে কিত্তনিরাক আইস বরিয়া গো.চ ৪২, ৭; ৫২; জত মোনে সতার নোক বলে পরিশ হইল জয় ১২৭; ১৬২। ২ মত। “আজকার মোনে থাক বৈস্টম বৈয়রন বরিয়া গো.চ ২৮৬।

মোদা বি [সং ময়ন; কা মোদ°] মৌচাকের উপাদানবিশেষ; শিক্ধ। “মোমের গো.চ ১৩; স.শ ১৩০। (মেরেটি) দেখতে যেন ঠিক একটা মোমের পুতুল!—হেম৪০৮। [°আবা (কা°ম্বা)] —মোদ-জমাট-করা বা মোদ-লেপা কাপড় (wax-cloth; cere-cloth)। °ঢাল, লা—স্বর্ধ ‘মোদআবা’। “মোদঢালা।—ক্রী ১১৯; নানা চিত্র বসন উপরে মোদঢাল ১৫৬°বাতি—মোমের বাতি।]

মোদা, মোদায়েকল, মোদায়েকল, মোদা° জ ‘মুদা, মকেল, মাইকেল, মো°

মোদা° বি [জ ‘মউর’] ময়ূর। “হা; °হল; °পিহ।

মোদ্রগ বি [কা মুদগ; জ ‘মুদগী°] কুহট। [°হল—পুশভেব।]  
মোদ্রহল বি [ময়ূরজ্ঞ > °ল (?) ; হি মোরহড়-ল; ঠ—মোরচল] দেবতা রাজা প্রকৃতির যত্নকে বীজনার্থ ময়ূরপুচ্ছের ব্যবহাবিশেষ। “ভা.চ ২৬।

মোদ্রহা বি [ময়ূরজ্ঞ > মোরহা; হি মোরহাঁহ] ময়ূরপুচ্ছে বিরচিত চূড়া। “ভা.চ ২৬। [“বাবে মোরহাঁহ দির নারহি” (হিন্দী-শব্দাগর)—প্রয়োগানুসারে ‘মোরহা’—চূড়া; কিন্তু ‘মোরহল’, ‘মোরহাঁহ’ সমপর্যায়ের লিখিত হইরাছে।]

মোদ্রট পুং [√মুদ + অট (অটন্) -ক, উ ৪.৮১] ময়ূরন লতাবিশেষ (মুদ্রত)। —রট পুং, ক্রী গাভীর নব কীর (ক্রিকাও-শেষ); নবপ্রহত গাভীর সত্ত রাত্রির পরে ছুড়। “মুদ্রত ১.৪৫.৮১। —রট ক্রী ১ ইকুমুল। “মুদ্রত ১.৩৮.৬। ২ অকোঠপুশ। —রটা ক্রী মূর্খা লতা।

মোদ্রপিঞ্জ বি [ময়ূরপিঞ্জ-হ > °হ] ময়ূরপুচ্ছ। “চুড়হি°। মোরপিহ বিভজ জ.প ৯।

মোদ্রকা জ ‘মুদ্রকা°’

মোদ্রশিখণ্ডক বি [ময়ূরশি° > °ক] ময়ূরপুচ্ছরচিত শিখা বা চূড়া। “চুড়পরি চকল, মোরশিখণ্ডক পাতি জ.প ১১।

মোদ্রা বি [মোড়া > °রা] মর্দন, মলা। “রা.শে ৬৬।

মোদ্রামোদ্রী বি [মোড়ামুড়ি > °দ্রী] পুনঃপুন মোড়া বা আবর্তন। “(মৈনা) গাও °দ্রী দিয়া উঠিয়া বসিল ম.পা ১৯।

মোদ্রি ক্রি [‘মু(মো)ড়° মূল] মুড়িয়া, ঘুরাইয়া। “বি.সা ৩২।

মোলাকাত জ ‘মূলকাত°’

মোলাম°, -লাকোম বি [আ মূল্যবন্] ১ কোমল, নরম। বিপ ‘শক্ত’। ২ সরল। “উপসের মুখে একটু একটু মোলায়েম সামগ্রী না হইলে খাওয়া যায় না।—লী ৫১। ৩ মুহ, শান্ত, বীর (স্বভাব)। ৪ অকর্কশ, ময়ূর, শিখ (কথা)। ৫ মন্থণ, অবয়ব। —লাম ক্রি.বিং শিখতাযে, মিষ্টবাক্যে। “ছি!...চেঁটাং ছেড়ে একটু মোলাম ডাক না গি.বি ৯৯। [মোলাম সন্দেশ—উত্তম মিষ্টান্নবিশেষ (?)। “ব.প ২৭২। ছু ‘উত্তম সন্দেশ ম.ভা ৪৪।]

মোলাম° বি [সং মূল্য > লি মূল্য; প্রা মূল্য > বা(মূল্য) °ম; অথবা ‘মোলাম’ মূল(ণ); ছু ‘মোলাণ’—মূল্য(ণে)] মূল্য। মোলাহেজ্জা বি [আ মূল্যহজ্জা] পর্যবেক্ষণ, লবিশেষ দেখা বা বিচার। “স্বয়মুখী মালিনী আরজি মোলাহেজা করিয়া বিহিত বিচার করিলেন ব.বি ৩৮।

মোজা বি [আ মুজা] মূল্যমান পুরোহিত। “ওভাব মোজা ম.ম ৫৬। মূল্যমানের মোজা রে তাই হাঁহর মণি লাধু।—আ ৩৫, ৬। —জানী বি (°জা + জানী) মোজার জী। “ব.প ৩২০। [°গিরী—মোজার কাল। মোজার মৌড় মলমিধ পর্যন্ত—

মোনার অধিকারের সীমা ধর্মকর্মপার্থক্য; ( গোপার্বে ) কাহারও কর্তৃত্বের সীমা, বস্তুত্ব তাহার অধিকারনির্দেশ থাকে(তাহার পরে সে সাধারণ লোকমাত্র।—অস্ত্রের কর্তৃত্ব কোন কারণে অগ্রাহ্য করার সম্বন্ধে ইহা প্রযোজ্য)।]

মোশাই, মোশাল জ 'মশাই, মশাল'

মোশ' বিণ [ √মু+অ ( অণ্ )-ক ] ১ বন্ধক, অপহারক।

"অহি ব্যালীক স্বয়মাত্মমোষণ ত ৫.১১.১৭। ২ খণ্ডিতা, আব-  
রক। "দুটিমোষে প্রদোষে গী.গো ১১.১। [ সমাসে উত্তরপদ ]।

—ব পুং [ + অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ স্তেয়, চৌর্য, লুণ্ঠন, বন্ধন।

"কুৎ, নগর"। ( ভাম্ ) মোষার ভাষ্যঃ কোহপাষণাৎ ক.সা ১৩.

৯৬। ন পুণ্যমোষমহতি উত্তানলতা।—মু ১৪; ১২ [ + অ(অচ্)

-ক ] তদ্বয়, চৌর। "মোষাভির্দর্শন মম ৯.২৭৪। ৩ [ + অ-র্ষ ]

চৌরিত ভ্রব্য; চৌরধন,লোপাঙ্গ। "সম্মিতাভ্যুচ্চ মোষস্ত হত্যাৎ...

ঈশ্বরঃ মম ৯.২৭৮। —বক পুং [ + অক(ধূল্)-ক ] স্তেয়কারক,

চৌর। —বণ বিণ [ + অন(লুট্)-ক; জ্রী -নী ] অপহারক,নাশন।

"আত্মাহুত্বমোষণং ভোগৈগম্যম্।—ত ৫.২৪.২২। —বণ ক্রী

[ + অন-ভা ] ১ চৌর্য,লুণ্ঠন। ২ বন্ধন,গোপন। "তুচ্ছ মম ৮.৪০০,

ক্লম্, ক। ৩ বধ। ৪ ছেদন। —বিভা (-ত্) পুং [ + ত্ ( ত্ব্ )

-ক-১ব ] 'মোষণশীল', চৌর ( ন.ক.৭ )। —ঠা (-ষ্ট্) পুং [ + ত্

-ক ] চৌর ( M.W. )। [ °কুৎ ( পুং )—চৌর্যকারক, চৌর। ]

মোশ' বি [ মহিষ > মষ > °ষ ] মহিষ। "মেঘ মোষ ব.প ৪২৪।

মেঘ মোষ অজা ক্রী ১২; যাতক যুগ মোষ ৬৪।

মোসলমান; মোসাফির; মোসাহেব-ব্দী;

মোসিল জ 'মুদলমান; মুসাফির; মুসাহেব; মসিল'

মোহ' পুং [ √মূ+অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ অবিবেক, সদসদ্-

বিচারমুচ্ছতা,বিবেকনাশ। "বুদ্ধিঃ ২.৭০.২৪। বসু° গী ৭.২৭;

নটো মোহঃ ১৮.৭০। °সংযুক্ত মম ১২.২৯। রূপের মোহ কাটিয়া

বাইত, শুণের মোহ থাকিয়া বাইত ব.প্র ৩৬৯। ২ মিথ্যাভি-

নিবেশ, আলভনিজাদি ( টীকা )। "গী ১৪.১৩। ৩ শাস্ত্রাবিবেক,

শাস্ত্রানভিজ্ঞতা। "মম ৩.১৫; ১৪০; ২.৬৮। ৪ চিত্তবৈকল্য।

"বাজ ২.২১৭। মোহ দ্বিত্বা মোহিনী ঐখানে তিরোধান ক্রী ১৫১।

নকলভুধনমোহা শি ৫০। ৫ অনভিজ্ঞতা। "মম ৩.২৭। ৬

বিপরীতজ্ঞান। "মম ৮.১১৮.২০। ৭ দেহাদিতে অহংবুদ্ধি; অন্তঃ-

করণবিত্রম (ঈশ্বর)। "ত ৩.১২.২। ৮ অজ্ঞান, বিষয়বোধ-

মুচ্ছতা। "তিতীর্ষুর্ভূতরং মোহাহুত্বপেনাবি সাগরম্ রত্ন ১.২। ৯

ভ্রম, ভ্রান্তি। "গী ৪.৩৫। ১০ কর্তব্যমুচ্ছতা, ধর্মাবিবেক। "কান-

ভত্ব কৃতং (পাপম্) মোহাৎ প্রায়শ্চিত্তঃ পৃথগ্বিধৈঃ (মততি)।

১১ [ + অ-ণ ] মায়, মমতা। "বগৃহোত্তানগতেহপি দ্বিষ্টৈঃ

পাশং বিপদ্যতে মোহাৎ।—পক ২.১৭৬। নাতিমীর মোহ ক্রী কী

১০। ছাওয়ালা এত মোহ ব.প ১৩৬০। যাকে চেয়ে মোহ করে  
মাসী ক্রী ৭০। ১২ শক্রমোহনার্থ ক্লমকবিত্তা। ১৩ মুচ্ছা। "কু.স  
৩.৭৩। মোহে মোহে রামভক্ত জীবন্ত(তপস) উ.চ ৩.২। কটাক  
নয়ানে চাহে,হর ব্রহ্মা মোহ পাঞ গো.বি ২৫। ১৪ হুংখ। "যাবীর  
যুচিলে মোহ বরে আইলে মামা (পুরস্কার করাইব) শি ৭৬। ১৫  
আশ্চর্য (S.W.)। ১৬ অবিদ্যা (ন.ক)। [ °কলিল (ক্রী)—  
অবিবেকরূপ কালুশ; দেহাদিতে আত্মবুদ্ধিরূপ কালুশ। "গী ২.৫২।  
°জাল(ক্রী), °পাশ (পুং)—মায়াবন্ধন। °নিদ্রা (জ্রী)—অবিবেক-  
রূপ নিদ্রা। °মদ্র(পুং)—মোহকর মদ্র; চিত্তাকর্ষকবিষয়। "ভঙ্গী-  
কলনির্ভীষমোহমদ্রবশীকৃতান্ ( বিপান্ ) ক.সা ১১.৪।]

মোহ° সর্ক [ সং মম > প্রা মোহ (হে) ] আমার। "মোহ এ  
বিবাহে, জল সহিবারে আইবে প্রাতে ন.প ১৪০। —হক,কে,  
-হাকে [ মোহ+ক', কে° ] আমাকে। "মোহক যেমন দেখ  
ভেন যুধিষ্ঠির অ.প ৪৬; কথা জায় প্রবীর মোহকে না গণিঅ  
৫৪; মোহাকে ৯৯; ১০৭। —হর [ মোহ+র° ] আমার।  
"মোহর বচন।—ম ৭১; মোহর অনলে ৩৩২। মোহর প্রগতি  
অ.প ৩; ১০; ৫৪; ৬৬; ১৩০। মোহর কাছটি গো.বি ৩৮। মোহর  
কারণ চৈ.ভা ২৬৯। মোহর বধ ক.চ ১৪০। —হরে [মোহর+  
এ°] আমাকে,আমার প্রতি,লম্বকে বা বিষয়ে। "মোহরে আদেশ  
হউ।—ম ৮৭৬। মোহরে কিছু বিপদ পড়িব।—জ ৩৪। ছাড়িয়া  
মোহরে চৈ.ভা ১৩৫। —হার [মোহর >°র] আমার। "মোহার  
ইজিত অ.প ১২২। —হি মোহে, আমাকে। "বরিহা মাল পুনহি  
মোহি দিল বি.সা ৩৪৫; ব.প ১০১৪। —হে [ °হ+এ° ]  
১ আমাকে। "মোহে করল নিরাশে বি.প ১২২। করল মোহে  
কোর।—গো ১৭৯। ২ আমাতে। "মোহে হয় ভক্তি চৈ.ভা  
৩২১। —হৌ [ মোহ+ও° >মোহো, "°আগম ] আবিণ্ড।  
"মোহৌ আইহন রাণী ক্রী.কী ১০৭। —হোতে [ °হ+তে ]  
আমাতে,আমার প্রতি। "কহ মুনিবর মোহোতে সদর অ.প ৪।  
—হোর [ মোহর >°র ] আমার। "মোহোর কর্মে ক্রী.কী ৪৩।  
মোহোর বতক শিচ্ছ।—ম ৩৭। গো.বি ১৭৭। অ.প ২০; ৬৬।  
মোহোর...মন চৈ.ভা ৩৭৬; মোহোর অবতার ৪২৮। —হোরে  
[ মোহর >°রে ] আমারে, আমাকে। "চড় মারিলি মোহোরে  
ক্রী.কী ৩৩৭। যে মোহোরে আনিলেক চৈ.ভা ৫১০। মোহোরে  
কাটিয়া পাড় অ.প ১০৭।

মোহ° সর্ক [ সং √মোহি—মোহর, >প্রা √মোহ; হি ও—  
√মোহ; অস √মোহ; মোহিঅ (মোহিত করে)।—দো ]  
১ মোহিত করা; আকৃষ্ট করা। "গছে বন মোহে।—ম ৮৫৭।  
মোহে ক্রী.কী ৪৬। আদি সভারে মোহিল : তোমারে আমি  
মোহিতে মারিল চৈ.চ ২৭৬। নিজায় অনমন মোহরে ন.প ১৫১;



১৭১। কোকিলকুল-কাকলী মন মোহই।—পো ২৩৬। মনো-  
মূগ মোহিবার কঁদ শি ১০৩। মোহি.মোহিনীয়ে. কহিলা হাসিরা  
দেব।—মে ৬৫; ২৮১। ২ অভিজ্ঞত করা। “মোহিয়া মনমনে  
বিছা মজাইলা ভা.চ ৪৩১।

মোহক-ক; মোহড়া জ ‘মোহ’; মহড়া

মোহন বিণ [ √মূহ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ক; জী -নী ]  
১ মোহজনক, বিষয়কর, মূর্ছাজনক। “মুহু...ত্রেলোক্য মোহনম্  
রা ১৪৫.৪১। ২ মোহকর, অব্যবহিকর; ভ্রান্তিজনক। “তমঃ  
মোহনং সর্বদেহিনাম্ শ্রী ১৪.৮; ১৮.৩২। ৩ মোহকর, বিভ্রম-  
জনক। “সকলেজিয়মোহনানি (সুবচনানি) উ.চ ১.৩৬। ৪  
হারী, মনোহর, চিত্তাকর্ষক। “মধুরিপুরুষশ্চ শ্রী.গো ২.২১। লাজ  
জুবনমোহনী।—মী ১৬। চাহনি মোহনী খোর চ.দা ২০। মোহন  
ঔষধ ক.চ ১৩৭; যৌবন মোহন কঁদ ১৭০। অন্নর সৌরভ বর্ণ  
পরম<sup>০</sup> চৈ.চ ১৭১। গোপিকাগণ<sup>০</sup> ভা.চ ১৬০। পুরলীধারী গি.বি  
৬০। মোহন বাক্য সী ১৬। ৫ [বাঙাল; অগ্র] মোহিত। “অনুরে  
নারে করিতে মোহন।—গ ২৮। মদন মোহন হন মোহিনীর  
কাছে শি ১০৬।—হন পুং ১ কামের সন্মোহনবাণ। “ক.ম ১.  
৩২। ২ শিব। ৩ খুস্তুর।—হন ক্রী [ +অন-ভা ] ১ মোহ-  
জনন, প্রযোগদান। ২ চিত্তাকর্ষণ, মনোহরণ। “ভালে সে  
চন্দন চান্দ, কামিনীমোহন-ফান পর ২৬; নাগরীমোহন-ফান  
২৭। মদনমোহন-মোহন-কারণ।—ব ৬৬। ৩ সংজ্ঞান। ৪  
প্রলোভন। ৫ [ +অন-ণ ] ‘মোহসাধন’, মোহনোপায়। ৬ শত্রু-  
সমোহসার্য আভিচারিক যন্ত্রাদি। “বা.ম ৩২৬। ৭ জ্বরত (A.)।  
৮ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) অবিরতভাবে একতর। “চৈ.চ ২৩০।  
৯ অজবিশেষ। “রা ১.৫৬.৭। ১০ [ √মূহ+অন-ভা ] মোহ,  
মূর্ছা। ১১ চিত্তবিভ্রম। “গোবৎস-হরণে হল ব্রজার মোহন  
শ্রী.মা ১২৪।—হনী ক্রী [°ন+ক্রী ই (ভীপ্)] ১ মায়ী। “মহা  
১৪.৮০.৪৫। ২ মলিকাবিশেষ। [ °ভোগ (পুং)—সমিতাশর্করা-  
বৃত্তাদিখিত্রিত মিষ্টারবিশেষ (পাকরাভেদ)। ]

মোহনকাভাল বি পতির মনোমোহনপূর্বক বনীকরণার্থ  
আভিচারিক কক্সল। “( লহনা ) মোহনকাভাল পরি বৈলে তার  
পাশে ক.চ ১৫৪।

মোহনপাক বি মনোহর পাগড়ী; উৎকৃষ্টপাগড়ীবিশেষ।

“মাথায় মোহনপাক মণিক কপালে শ্রী.মা ১০৫।

মোহনমন্দির বি ‘লজ্জিতগৃহ’, শরনমন্দির, রতিগৃহ।

“রে হর গৌরীকে লইয়া (নানাবতে ভুবিলেন) বা.ম ৪৭.৮।

মোহনমালা বি [ হি °লা ] সোনার বাহার হার; কচ-  
মালা। “গলার মোহনমালা শ্রী.মা ৪৪। ম.পা ১৬২। তেনরী  
মোহনমালা ব.প ১৫২০। পদক মোহনমালা।—দা ১৪৮১।

মোহনমালার মধ্যখানের পাশা-হীরার খামি কু.কে ১৬৭। [ সুদিক্ত  
মোহনমালা—মণিহার। “শি ১৬। ]

মোহনমালা বি ‘প্রিয়বর্ণন বাগক’; কুক্ষিশোর। “ললিতা  
তব ধরত ভাল, মোহিতমন মোহনমালা রা.শে ১১৪।

মোহনাজ্ঞ ক্রী [ কর্ণধা ] কামের সন্মোহন পর।

মোহনিনীত্রা, নিন্দা বিণ [ °ন+ইরা° >°নিয়া >°নিঞা  
জ ‘ঞ° ] মোহনকারী। “কীতি কলেবর, হেরইতে জগজনমন-  
মোহনিয়া।—ব ১৫। (রূপ) নারীগণমন-মোহনিনীত্রা ভ.গ্র ৪৬৩।

মোহনীনীত্র বিণ [ √মূহ+ই (গিচ্)+অনীয় (অনীয়ত্)-ক ]  
১মোহকর, ভ্রান্তিজনক, ভ্রাম। “মোহনীনীরঃ (প্রয়োগৈঃ) বিবো-  
নীষু (ভবেৎ) মহা ০.২০.৮.৩২। ২ বিষয়কর, আশ্চর্যজনক।  
“সংবিমর্ষে...মোহনীরে মহা ৬.৮৫.৩৭।

মোহ(হা)ন্ত বিণ [ সং মহৎ >প্রা মহন্ত (হে ২.১৭৪) >বা  
°ন্ত; হি, ঠ মহন্ত ] ১ প্রধান, প্রেষ্ঠ। “ভূমি ত মোহন্ত ওঝা ম.ম  
৭৮। মোহন্ত বৈষ্ণব ব.প ৬২২। ২ দেবমন্দিরের স্বামী।

মোহমোহ বি [ সং প্র-√মূহ >প্রা √মহমহ >বা °হ (হে  
৪.৭৮) ; গাথাসপ্তমী ৫.২৭; ‘ম-ম’ (কথ্য) ] দৌরভ্রমসরণ  
হেতু মনোমোহভাব। “বতনে সাজাইল, ফুলের সেজ, গড়ে মোহ-  
মোহ করে পর ৫৫; প.ক ৩৪৮।

মোহন্স বি [ ফা °ন্স ] ১ প্রত্যয়ার্য মুদ্রা (seal)। ২ মোহরের  
ছাপ। “মোহর ভাঙ্গিয়া সেন (লিখন) পড়ে শ্রী.মা ১৫৫। ৩.  
বর্ণমুদ্রা, আশরফী। “এক ষাল মোহর লইল ভ.গ্র ২৪০। চৈ.চ  
৩১২। [ মোহর করা, লাগান—মোহরের ছাপ দেওয়া; মুদ্রা-  
করণ। “মোহর করিল পাঁজ শ্রী.মা ১২০। ভ.গ্র ৩৫২। মোহর-  
করা—মোহরের ছাপ-দেওয়া। “আমি মহামন্ত্র-মোহর-করা, কবচ  
রাখি সালতাবামি।—রামপ্রসাদ। মোহর-বরদার—বাহার কাছে  
সিলমোহর থাকে। ]

মোহন্স জ ‘মোহ’

মোহন্সাত্রি ক্রী [ ব.ত ] ১ ‘সর্ববিনাশের রাজি’, ব্রজার  
দৈনন্দিন প্রলয়। ‘( ব্রহ্মণঃ ) দৈনন্দিনন্ত প্রলয়ঃ বেদেষু পরি-  
কীৰ্ত্তিতঃ। মোহরাত্রিচ্চ সা প্রোক্তা...’—ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রভৃতি-  
খণ্ড, ৫৪.৭৫; ৭৬। “হু ২৭। ২ জন্মষ্টমীরাত্রি। ‘জন্মষ্টমী...  
মোহরাত্রিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা।—শক্তিসঙ্গমভূষণ।

মোহন্সি; মোহন্সে; মোহন্সেন্ন জ ‘মহরী; মোহ°;  
মুহরি’

মোহশ্চিত্ত বিণ [ অশাধু ] মূর্ছিত। “দা.ম ২১৩।

মোহা বিণ [ মহা >°হা; অশাধু ] ১ মহান, অপরিহার্য। “মোহা  
তোলে পড়িয়াছে বীন মোহাসর গো.বি ৭৬। ২ মহতী, প্রেষ্ঠা।  
“মোহা হা পরিণী ম.গা ৪। [ °জন—মহাপুরুষ, শাস্ত্র, সিদ্ধ-

পুরুষ। “গোর্থ মোহাজন গো.বি ৫৭; ১০৫। °জান—ব্রহ্মজান, ভবজান। “মোহাজান আছে জান হাড়িয়ার পেটে ম.গা ২২; ২৪। °দেব—মহাদেব। “গো.বি ১১১। °দেবী—ঈর্ষ্যা। “ম.গা ২২। ২ মহারানী, পাটরানী। “বী ৬। °মাই—মহারানী। “নুন মোহলা মোহামাই গো.বি ৮২। °মুনি—১ মহাসিদ্ধপুরুষ। “গোর্থ মোহামুনি গো.বি ৫৭, টীকা। ২ মহর্ষি। “রাণা মোহামুনি ম.গা ৪। °মুনিবর—মহর্ষিপ্রের্ত। “গো.বি ১৬৭। °রস—মহাজান। “গনি পেল মোহারস গো.বি ৯৮। °রাণ—১ মহাগাধু, অনাঙ্গ। “গো.বি ৪। ২ মহারাজ। “ম.গা ২০। °রাণা—মহারাজ। “গো.বি ২০। °শএ, °সর—মহাশয়। “রাণা মোহাশএ ম.গা ৫। মীন মোহাশয় গো.বি ৭৬; ৯২। মোহা মোহা—অভিমহতী, অভি-প্রের্ত। “মোহা মোহা সতী ম.গা ৫।]

মোহাক্ষে; মোহান,-না; মোহান্ত; মোহান্, হি  
অ ‘মোহ’; মুহান; মহন্ত; মোহ’

মোহিত বিণ [ √মূহ + ই ( গিচ্ ) + ত ( ক্ ) -র্ষ ] ১ প্রাপিত-  
মোহ, অবিবেকীকৃত। “( কৈকেয়ী ) রাজ্যলোভেন মোহিতা  
রা২.৭২.১৪। ত্রিভিগ্ণময়ৈর্ভাবৈরভিঃ সর্মমিদং জগৎ। মোহিতং  
নাভিজানতি মাম্...। গী ৭.১৩। ২ অতিভূত। “কামমোহিত  
রা ১২.১৫। কোপেতে মোহিত।—ছ ৮২। বিবাহমোহিতা  
গোপী রা.প ৮। ৩ মূঢ়বুদ্ধি। “ব্রাহ্মণো মদমোহিতঃ মমু ১১.  
৯৭। ৪ খেদিত, আশ্রয়িত। “ভাধ্যায়...প্রমমোহিতাম্ মহা ৩.  
৭৬.১১। ৫ আকুটচিত্ত। “মোহিত মোহিনীরূপে।—মে ৬৪।  
৬ [ মোহ + ইত ( ইতচ্ ) ] সজাতমোহ, মোহগত, সংশয়প্রাপ্ত।  
“কিং কৰ্ম কিমকর্মেতি কবয়োহিপ্যত্র মোহিতাঃ গী ৪.১৬।

মোহী(হিন্) বিণ [ √মূহ + ই ( গিচ্ ) + ইন্ ( গিনি ) -ক  
-১ব; জী-হিনী ] ১ মোহয়িতা, মোহকর, বুদ্ধিভ্রংশকর। “মায়-  
মাহায় মোহিনীম্ রা২.৪৫.৪২। প্রকৃতিং মোহিনীং প্রিতাঃ গী ৯.  
১২। মায়ামোহিনীমোহিনীভ ৩.৬.৩৮। দৈত্যের মোহিনী  
( নারী ) জী.ব ৫। ২ মনোমোহকর, মনোহারী, চিত্তাকর্ষক।  
“তোহার মোহিনী বালা, শিকা করে ডাইনিকলা ক.চ ১৯২।  
জগত-মোহন কুক,—( রাবিকা ) তাঁহার মোহিনী চৈ.চ ১৫।  
মেহের এমনই...মোহিনী শক্তি নী ৬১। মোহিনী কবরী ব.প্র  
১১৬। ৩ ভ্রান্তিকর, হারী। “ভাম্...মুনিমানস-মোহিনীম্ ক.সা  
২৮.১০১; ৩০.৩।—হিনী জী [ °ন্ + জী ই ( ভীপ্ ) ] ১ মনো-  
হারিণী নারী; সুন্দরী, কামিনী। “নিবমোহিনি! ভা.চ ১৭৯;  
বা.দ ১। মোহিনীকে দেখি কার মুখে নাহি রব।শি ৫০; ১০৬।  
মোহিত মোহিনীরূপে।—মে ৬৪.৫। ২ ভগবানের মনোহর  
জীর্ণ অলঙ্কারবিশেষ। “অপারয়ন্ত সুমানজান্ মোহিতা মোহয়ন্  
জিরা ভ ১.৩.১৭। গড়ে মুর্ছাগত হৈল দেখিয়া মোহিনী।—ম ১৫।

। °মুহতি যরি আইলা জীপতি।—মে ৬১। ৩ অপরোবিশেষ। ৪  
মায়াবিশ্রাবিশেষ। “মোহিনী নাম বিভা ক.সা ৪৬.১১০; ১১৮।  
কি মোহিনী জান বধু, কি মোহিনী জান চ.সা ৮১। কিরে তুহঁ  
মোহিনী জান।—গো ১১০। ব ৪৭। চাঁদেদের মনসা দেবী লাগান  
মোহিনী বা.ম ৩৯৫। ৫ মলিকাবিশেষ। ৬ ( বাড়লার ) মায়-  
বিনী। “তার মধ্যে কুপণতা করিলে মোহিনী। হরিলে...সকল-  
নলিনী।—কৃ ৩৫৩। ৭ প্রিয়া, জী। “অচলমোহিনী।—দা.৬২০।  
মোহে,-হৌ,-হোতে অ ‘মোহ’

মোহোল বিণ [ অগাধু ] মোহন। “ভুবন মোহোল গো.বি ৭৯; ৯৭।  
মোহোল্ল,-ল্ল অ ‘মোহ’

মো বি [ অ ‘মউ’ ] ১ মধু। ২ সুধা ( অগাধু )। “মকরের চান্দে  
যেন খোসে পড়ে মো জী.মা ১৮৫। [ °জালু ( সং মধুগাণক )—  
মিষ্টাদা জালুবিশেষ। “বি.গা ২১৩। °কলস—বাগবিশেষ।  
“ব.প ১১৬। °ধল[?]—ফলবিশেষ। “ম.ম ৫১। °চাক—মধুচক্র।  
°পালান—গ্রচুর দুগ্ধপূর্ণ কিত্ত আকারে ছোট পালান(udder)।  
°পালানে—মোপালানযুক্ত (গাভী)। °মাহি—মধুমক্ষিক।]

মৌক(কুলি) পুং [ (?) ] কাক। “মৌকুলি কুল উ.চ ২.২৮।

মৌকুল, মৌকুলি অ ‘মকুল, মৌকলি’

মৌকুলিক জী [ মুক্তা + ইক ( ঠক্ ) স্বার্থে ] মুক্তা। “মপি°  
মহা ২.৩০.২৮। মৌকুলিকং ন গজে গজে (চাপক্যশতক)। মৌকি-  
কের পক্তি শি ৩২। °হার নী ২৬। [ °ওক্ষিকা ( জী )—মুক্তা-  
মালাকারিণী নারী ( কানীথও )। °দাম ( -মন্ ) জী—১ মুক্তা-  
মালা। ২ ছন্দোভেদ। °প্রসবা ( জী )—ভক্তি। °মালা ( জী )—  
মুক্তাহার। °ভক্তি ( জী )—মুক্তার বিষুক। °গর ( পুং )—মুক্তা-  
যষ্টি, মুক্তাহার। °উ.চ ১.৩৮। °হার ( বি )—মুক্তাহার। “নী ১৬।]

মৌকুলিকা-বলি জী [ ব.ভ ] মুক্তারাজি। “ওগ কি ১২.৪০।

মৌক্য জী [ মুক + য ( যাঞ ) ] মুকতাব, মুকব। “মমু ১১.৫১।

মৌখ্য বিণ [ মুখ + অ ( অণ্ ) ; জী -বী ] ১ মুখসম্বন্ধী, বাক্-  
সাধ্য, বাচিক ( oral )। ২ মুখকৃত, অধ্যয়নার্দিবিসয়ক। “°গবন্ধ  
—বিমু ৩৫.৫।—ব জী অভ্যন্তকণকৃত মুখসম্বন্ধী পাপ।  
“মৌনৈঃ শ্রোতৈশ্চ মৌখৈশ্চ শুভানাম্।—হ ১২৪.২।

মৌখ্য্য জী [ মুখর + য ( যাঞ ) ] মুখরভাব, বাচাণতা।

মৌখিক বিণ [ মুখ + ইক ( ঠক্ ) ; জী -কী ] ১ মুখসম্বন্ধী  
( verbal )। ২ অলিখিত, অর্থাৎ বাহ্য লিখিত নহে, মুখে বলা।  
“°প্রঃ। ৩ ( বাড়লার ) বাহ্য কেবল কথার, কার্যে নহে; কথা-  
মাঝে পর্যাবসিত; মুখস্থ ( lip-deep )। বিণ ‘আত্মরিক’। “ইং-  
রাগদিগের মৌখিক গায়াবাদে উন্নত হওয়ার, ...যে সমুহ ক্ষতি  
হইতেছে, তাহার ইয়ত্তা নাই পা.প্র ১৫৯৯। রাগার এত শোক  
করা কেবলই মৌখিক ন.ত ১। [ মৌখিকে—১ কেবল মুখে বা

কথার (মনোগতভাবে নহে); কথামাত্র, উপরি-উপরি। “লক্ষী এলে পর, মৌখিক করে আদর।—দা ৫৭; মৌখিক প্রেরণী স্তোত্র।মন বাধা তাঁর কল্পিত মনে ৭৬৯। ২ লোকদেখানভাবে ছল-পূর্বক। “(জটিলে)মৌখিক কর কত কথা,হাসে-ভাবে মনোগত তার নয়।—দা ১৪৬। মৌখিকতে—কেবল মুখে প্রকাশিত বা কণ্ঠ ভাঙবাস। “(জটিলে)যার প্রেম মৌখিকতে রাখতে দা ৪৮।

**মৌজ্য** ক্রী [ মুক্ত + য ( য্যঞ ) ] ১ মুক্তভাবে, আর্জব, সরলতা।

“একান্তমৌজ্যানববুদ্ধবিলম্বৈঃ—বিলোচনৈঃ মাঘ ১২.৩৯। “মহুৎ উ.চ ৪.২১। ২ মুক্ততা। ৩ নারিকার সান্ত্বিক অলঙ্কারবিশেষ। ‘শা.দ ৩.২২। “চৈ.চ ১৬২। [ ‘যেন জানি নাই’—এইভাবে নারকের নিকটে নারিকার প্রতীত বিষয়ের প্রের ‘মৌজ্য’ (সা.দ ৩.১০৭)।

**মৌচ** ক্রী [মোচ + অ(অণ্)] ‘মোচবিহার’, কদলীকল(সুশ্রুত)।

**মৌজ** বি [ আ মৌজ্ ] তরঙ্গ। “দরিয়ার বড় মৌজ আ-হ ১০৪।

**মৌজা** বি [ আ মৌজা ] গ্রাম, গাঁ। “দেবত্তর মৌজা E.P. 48. [ °দার—গ্রামাধ্যক্ষ। মৌজ—মৌজার, গ্রামে। ]

**মৌজুদ** বিং সর্ব ‘মজুত’।

**মৌজু** বিণ [ মুজ + অ ( অণ্ ) ; জী -জী ] ‘মুজবিহার’, মুজ-ভূগরচিত। “মেথলা চ ভবেৎ মৌজী মহা ১৪.৪৬.৬। মৌজী... মেথলা মহু.৪২। মৌজ্যা মেথলা বীতম্ ভচ.১৮.২৪। —জ পুং [ + অ স্বার্থে ] মুজত্ব। “মৌজাঃ মুজাঃ।—ঋগ্বেদ ১.১২১.৩, সায়ণ। —জী জী [ °জ + জী ঙে ( ভোপ্ ) ] ১ মুজরচিতা মেথলা। “রা ১.৪.২২। মৌজীং ত্রিগুণাম্ কু.স ৫.১০। পিশঙ্গ° মাঘ ১.৬। ২ [ + অ স্বার্থে + জী ঙে ] মুজত্ব। “ভূগাধ্য; °পত্রা।

**মৌজী** ক্রী জ ‘মৌজ’। [ °ভূগাধ্য ( পুং )—মুজত্ব। °ধর ( বিণ )—মুজমেথলাগরী। “মহা ১০.৭.২৬। °নিবন্ধন ( ক্রী )—যাহাতে মৌজীর নিবন্ধন আছে; উপনয়ন। “মহু ২.২৭। °বন্ধন (‘মৌজিবন্ধন’ বিকরে হ্রস্ব) ক্রী—১ সর্ব ‘মৌজীনিবন্ধন’। “মৌজিবন্ধনে মহু ২.১৬২, ৭১। মৌজী° যজ্ঞ ১.৩২। ২ মৌজী দ্বারা বন্ধন; মেথলাগরণ। “মৌজীবন্ধনচিহ্নিত মহু ২.১৭০। ]

**মৌজী°(-জিৎ)** বিণ [ মৌজী + ইন্ ( ইনি )-১ব ] মৌজীবান, মেথলাগরী। “নাগমৌজী মহা ১৩.১৪.১৬১।

**মৌজীপত্রা** ক্রী [ উ.বহুত্রী ] মৌজীপত্রভূল্যপত্রা; বহুজত্ব।

**মৌজীক্স** বিণ [ মৌজ + ঙ্র ( ছ ) ] মৌজভূগরচিত, মৌজ। “মৌজীয়া মেথলা মহু ২.২৫, কুল্ক।

**মৌড়** বি [মউর > মৌর-ড়, জ ‘ঙ’] ১ ময়ূর। “মাথহি মৌড়-মুহুট।—গো ৮৯। মৌড়ধর চৈ.ভা ৬৩। ২ জ ‘মউড়’।

**মৌড়(ড়া)লী** বি [ মৌড় > °লা ] মৌড়, মুহুট। “মাধার... রতন মৌড়লা ক্রী ২০; রতন মৌড়লা ১৪৭।

**মৌডা** ক্রী [ মুঢ + য ( য্যঞ ) ] মুঢ়ভাবে, অব্যবহৃত। “মহা ১.৪.৪৬। ভ৩.২২.২২; ১০.৩৩.৩১। ২ মূর্খতা, অজান।

**মৌত, মৌতস্থান** জ ‘মউত’

**মৌতাত** বি [ আ মৌতাদ ] ১ মাতা, মাদকদ্রব্য আফিন ইত্যাদির মাতা। “ইহকালে মৌতাতবুদ্ধির জন্ত দেবতার কাছে প্রার্থনা করিতাম ব.প্র ৬১১। ২ অর্ড্যাসহেতু অন্নমতভাষনক মাদকদ্রব্য। “সিদ্ধি শিবের মৌতাত, তবে অচেতন, ইহার কারণ কি ৭—ব ১৫৫। ৩ নির্দিষ্ট সময়ে নেশা করার একান্ত স্পৃহা। “মৌতাতের সময়। ৪ মাদকের তার যে-কোনদ্রব্য-সেবনে বলবতী স্পৃহা। —তাক্তি বিং মৌতাতপ্রিয়। “পাড়ার মৌতাত বুড়ো ও বওয়াটে ছোড়ার গ্রামভাটর জন্তে বরকর্তাকে ঘিরে দাঁড়ালো।—ছ ১৫৩।

**মৌদক** বিণ [ মৌদক + অ ( অণ্ ) ; জী -কী ] মৌদকসম্বন্ধী; মৌদকবিক্রেতা। —কিক বিণ [ + ইক ( ঠক্ ) ] প্রচুরমৌদক।

“মৌদকিকো গজঃ পা.৫.৪.২২। —কিক পুং ‘মৌদকপণ্য’, মৌদক-বিক্রয়ী, মৌদক, ময়দা। —কিক ক্রী মৌদকপ্রার্থ্য। “পা ৫.৪.২২।

**মৌদগ** বিণ [ মুদগ + অ ( অণ্ ) ; জী -দগী ] ১ মুদগসংস্থ, মুদগমিশ্র। “মৌদগ ওদনঃ পা ৪.৪.২৫। ২ মুদগবিহার, মুদগ দ্বারা কৃত। “মৌদগঃ স্থপঃ পা ৪.৩.১৪৩। মৌদগো যুযঃ (সুশ্রুত)।

**মৌদগালি** পুং [ (?) ; ডু ‘মৌকলি’ ] কাক (ত্রিকাওশেষ)।

**মৌদগাল্য** পুং [ মুদগ + য ( য্যঞ ) ] ১ মুদগলগোত্রাপত্য, গোত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ। “রা ২.৬৭.৩। ২ বর্ণদক্ষজাতি-বিশেষ। ‘মহা ১৩.৪৮.১০। —দগল্য ক্রী গোত্রবিশেষ। “গোত্রং মৌদগল্যসংজ্ঞিতম্ ভ ৯.২১.৩০।

**মৌশ্য** বি [যথ্য > °ধা; অগাধু] মধ্য। “বানুর °মৌশ্য গো.বি ১২০।

**মৌন** ক্রী [ মুনি + অ ( অণ্ ) ] ১ মুনিকর্ম, যোগিচর্যা। “ন বৈ মানক মৌনক সহিতে বসন্তঃ সদা। অয়ং হি লোকো মানক অর্গো মৌনস্ত তদ্বিহঃ ॥ মহা ৫.৪২.৪৪। ২ তুচ্ছীভাব, অভাষণ, বাঙনিরমণ, বাক্যানিগ্রহ। “রা ১.৬৫.২। মৌনং চৈবামি শুভা-নাম্ গী ১০.৩৮। লভেত ..মৌনেনাজাম্ মহা ১৩.৭.১৪। মৌনাৎ সত্যং বিশিষ্যতে মহু ২.৬৩। পুরীষে মৈথুনে হোমে প্রস্রাবে বস্তুধাবনে। মানভোজনলপ্যেবু সদা মৌনং সমাচরয়েৎ ॥—অজি ৩১৬। জানে মৌনম্ যু ১.২২। এত কহি মহাপ্রভু মৌন করিল চৈ.চ ৩০২। °ভুত ভা.চ ৪৫। মহামৌন ব্রাহ্মণমহিমা স.ব ৭০। —ন বিং ১ তুচ্ছীভূত, নির্দাক, মৌনী। “না ডাকে রাবণ মৌন হাতে তুড়ি দিল।—ক ৪১১। মৌন হৈয়া রৈল দেবী য.পা ৪৬। মৌন হৈল...লক্ষণ ব.প ৫৭৭। মল্ললহবি মৌন স.ব ৪৭; থাক মৌন হয়ে চ.কা ৭৮। শিত ১৪। বীরেন্দ্রসিংহ মৌন হইয়া থাকি-লেন ব.প্র ১৫। ২ নিঃশব্দ, নীরব। “সুপ্তিমৌন গ্রামগ্রান্তে।—কথা ১৬। ৩ নির্বাপার, ক্রিরাশক্তিহীন। “গৌণ ভেদ মৌন

নাহি কর রত্নবিশি।—হ ৪। [°পতি (ক্রি.বিং)—নীরবগমনে।  
°(বর্ণের বট) করিয়া মাথার সেন মৌলগতি বার শ্রী.মা ২১৬।  
°ধারী (-রিন্)—মোনাবলবী, মৌনী। °বৃত্তি (বিণ)—মৌন-  
ব্রতী। °ব্রত (ক্রী)—মৌনরূপ ব্রত। “মৌনব্রতমুপাধিতঃ রা ১.  
৬৫.৭। মৌনব্রতে আছে মুনি।—ম ১১। °ব্রত (বিং)—মৌন-  
রূপব্রতধারী, নীরব। “নিঃশব্দ হইল রজা মৌনব্রত হয়্যা ব.প  
৮৮৭। তাপে ভগ্ন মৌনব্রত বিহয়মগণ।—রক ১২৭। মুদ্রা  
(ক্রী)—মৌনভঙ্গি, ভুলীভাব। “ক্ষুণ্টমৌনমুদ্রা নৈ ৩.১২।  
°সম্মতি (ক্রী)—মৌনপ্রকাশিত সম্মতি।]

মৌনী(-নিন্) বিণ [মৌন+ই- (ইনি)-১ব; ক্রী-নিনী] ১ মৌনবান্, সংযতবাক্। “গী ১২.১৮। ২ নির্বাক্, বাক্যহীন।  
“এত বলি শ্রীঅচ্যুতানন্দ মৌনী সৈা চৈ.ভা ৪৩০। মদ যান  
‘মৌনী শিয়াল’ হ’তে, ছাতি টুকে।—হেম ৬৭৭। আলিরাছে  
দীর্ঘপথ মৌনী অমুচরী।—কথা ৪৪

মৌহা বি [মউয়া >°য়া, দ্র ‘উ’] মধুকবুক্। “বি.পা ১০২।  
মৌহালু বি [মৌআলু >°লু, দ্র ‘মৌ’] সর্থ ‘মৌআলু’।  
“মৌয়ালু ছুফু দিয়া থইল মনোহর ণিণ ১৬৮।

মৌর বি [মউর >°র, দ্র ‘উ’] মুর। “বৃন্দাবনে নাচে মোর-  
চয় চৈ.চ ৩৩৪। নাচত মোর।—গে ৪৪। °ধ্বজ ভ.গ্র ৭৪।

মৌরছল বি সর্থ ‘মোরছল’। “ভ.ক ৩২৮; ৪১১।

মৌরজিক পুং [মুরজ+ইক(জ)] মুরজবাদনশিল্পী, মার্কজিক।

মৌরলা দ্র ‘মউরলা’

মৌরস, সি, মৌরসি, সী বিং [আ মৌরনী] পুরুষা-  
নুক্রমে ভোগদখলী; পুরুষানুক্রমিক, শৈতুক (জমি, অমা ইত্যাদি)।  
“আপন মোরসির মধ্যে E.P. 60। [মোরস পাটা, মোরসি পাট্টা।  
—পুরুষানুক্রমে ভোগদখলের আধিকারের পাট্টা। “বিষম পাগল  
জটে ব্যাটা, অশাম ত তার মোরস পাটা (শ্রামাদলীত)। তিন  
হাতভূমির মোরসি পাট্টা স.এ ৩। মৌরনী মকররী—পুরুষানু-  
ক্রমিক এবং নির্ধারিত করে প্রজা-বলি-করা (জমি ইত্যাদি)।]

মৌন্নি, ক্রী দ্র ‘মউরী’

মৌশ্য ক্রী [মুর্থ+য (মু.ঞ.)] মুর্থভাব, মুর্থতা। “রা ২.৩৬.  
২২। মম্ব ২.৮৭। কুল্লক। তদ্ভা-মৌশ্যবার্ভা ক.সা ২.৫২।

মৌক্য বিণ [মুর্কী+অ (অণ); ক্রী-ক্যী] ১ মুর্কাবিকার,  
মুর্কাময়, মুর্কাকৃত। “রশমা...মৌক্যী রাজভগামিনী মহা ১০.২৩.  
৪০। কত্রিয়ত মৌক্যী জ্যা মঃ ২.৪২। মৌক্যী মেথলয়া উ.চ  
৪.২০। ২ মুর্কাবয়ব। “মৌক্য ৩ গু পা ৪.৩.১৩৫, সি। —ক্যী  
ক্রী [°ক+ক্রী ক (ক্রীপ)] ; মুর্কাকৃত বহুত্ব; শিজিনী,

জ্যা। “রা ১.৬৭.১৭। মৌক্যীম...কার্ণকৃত ক.স ৩.৫৫। রম্ব ১.  
১১। ২ উপনয়নে কত্রিয়ের ধর্ম্য মুর্কাকৃত মেথলা।

মৌক্যী ক্রী দ্র ‘মৌক্য’। [°কিণ (পুং)—ক্যাণাতকতগ্রহি।  
“হুঃ...মৌক্যীকিণাঃ ৭ ১.১৩। °মেথলী (-লিন্) বিণ—  
মৌক্যমেথলাধারী। “মহা ৭.১৬.২৩।]

মৌশ্য পুং [মুরা+য (ণ্য), পা ৪.১.১৫১] মুরার অপত্য; চন্দ্র-  
শুণ্ড, চন্দ্রশুণ্ডাদি। “জগতীং মৌশ্য। ভোক্ত্যভি বৈ কর্ণো ভ ১২.  
১.১১। মৌশ্যে নবে রাজনি।—মু ৪.১৫। [°মদি(বি)—মৌশ্যশ্রেষ্ঠ  
চন্দ্রশুণ্ড। “ববনী রানীর বকে আগিছে মৌশ্যমণি কু.কে ১৫।]

মৌল বিণ [মূল+অ (অণ); ক্রী-মৌ] ১ মূলগম্বী, মূল হইতে  
আগত। ২ মূলপুরুষাগত, চিরপ্রচলিত, প্রাচীন (আচারাদি)।  
৩ তদংশজাত (কত্রিয়বৈশ্যশূদ্রজাতীয়)। “মম্ব ৮.৬২। ৪ গ্রাম-  
নির্মাণকাল হইতে পুরুষক্রমে তদ্গ্রামস্থিত (জন)। “মম্ব ৮.২৫২।  
৫ শব্দশব্দ, মহাকুলীন। ৬ মূলভব; মূলগত; আশু (মলিনাথ);  
স্ববংশপরম্পরায়ত (মিতাকরা)। “ল মজ্জিণ: প্রকৃকীত প্রাজ্ঞান্  
মৌলান্ বাজ ১.৩১২। মৌলৈ: সার্কং হবিরসচিবৈ: রম্ব ১২.৫৭।  
—ল পুং ১ পুরুষক্রমাগত সচিব; সচিব, মন্ত্রিবৃদ্ধ। “রম্ব ১২.১২;  
১৪.১০। ২ বিজিগীষু অরি মধ্যম উদানীন—এই মূলপ্রকৃতিচতু-  
ষ্টর। ‘চম্বার: পাখিবা মৌলা:—কামন্দক ৮.৩৪। দ্র ‘মম্ব ৭.  
১৫৫.৬। ৩ (বহু) গ্রামের আদিমনিবাসিগণ। ৪ দ্র ‘মউল’।  
—ল ক্রী বহুবর্ধাহুবকী সৈম্ব। বিণ ‘লাদ্যক’। “গ ৪.৭.১০।

মৌলবী বি [আ মৌলবী] ১ মুসলমান পণ্ডিত বা অধ্যাপক;  
মুসলমান ধর্ম্মাচার্য। ২ মৌলবীর সন্তানগণের উপাধি।

মৌলি বিণ শিরোভূত, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “মৌলয়ন্তে মহাকার্য্য:।—  
মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৫২.১৪। অখিলপরিমলানং মৌলিনা মৌরভেণ।  
—তামিনীবিলাস ১.১১২। —লি পুং [মূল+ই (ইঞ)] ‘মদুর-  
ভব’ অর্থে; লং মুক্‌ট >প্রা মউড >(মৌড, ল) মৌলি (?);  
দ্র ‘পট্টমৌল’—“বোবিসম্ব: স্বকাজিরস: পট্টমৌলং চাবভাৰ্ভ  
মৈত্রেয়ন্ত বোবিসম্বন্ত শিরসি প্রেতিষ্ঠাপরামাল।—ললিতবিস্তর,  
৫ম অধ্যায়।] ১ শিরঃ, মস্তক। “ল বামেন পদা মৌলিমুণাপ্পুৎ  
মহা ২.৫২.৫। ক.স ৫.৭২। মৌলো বা রচয়াজলিম্।—বে ৩.৪০।  
ভগবদাজ্যং মৌলোনিধার।—হি ২.৫.৫। (ভূমি দেবী) ত্রিপুরারি-  
মৌলি-মুক্তামালা।—হ ১৬। ২ শিরোভাগ, অগ্রভাগ। “মেথা-  
লকৃতমৌলিনীলশিখরা: কৌশীকৃত: উচ ২.২২। ৩ অশোকবৃক্ষ।  
—লি পুং, ক্রী ১ চূড়া, শিখা। “কৃতকিরীটমৌলিম্...রাকসেনম্ব  
গো.রা.৬.৩৬.১১৭। গৌর কলেবর, মৌলি মনোহর অ.পণ। মৌলি-  
মিলিত-কমলনয়না (ভরুণী-মনোহর গোবিন্দ) শ্রী.মঃ ২ কিরীট,  
মুকুট। “বঙ্ক° মহা ৩.২১৬.৮। বিলম্বিত° রম্ব ১.২০; °পরিগ্রহ  
১৮.৩৮। আর্বাভজট° ক.স ২.২৬ (দ্র ‘মলিনাথ’); ৭.৩৫।

মৌলি রসাল-মুকুল ভেল তার বি.প ১৫। কুম্ভক-মৌলি. রসালক পরিমলে।—গো ১৮৬। ৩ সংবত বা বদ্ধ কেশ, ধনির। “মুর্নি রঘু ১০.৫২। —লি, লী জী ভূমি, পৃথিবী। [ ৩পৃষ্ঠ (কৌ) —মন্তক-তল। ৩মি (পুং) —চুড়ামণি; বেগিগ্রাধিতমণি। ৩মণ্ডন (কৌ)—শিরোভূষণ। “নাগেন্দ্র। ৩মালা (জী)—১ শিরোমালা, শিরঃ-শ্রক। “আশ্বকমৌলিমালা রঘু ১০.৫১। ২ মুকুটশ্রেণি। “কিত্তি-গাল° (S.W.)। ৩মালিকা (জী)—লব্ধ ‘মৌলিমালা’। ]

মৌলিক বিণ [ মূল+ইক (ঠক্) ; জী -কৌ ] ১ মূলসম্বন্ধী, আদিম। ২ মূলীভূত, অসাধারণ। “সম্ভাবনোপায়ন্ত মৌলিক এষ রামভদ্রভক্ত সন্নিকিতঃ উ.চ ২৬। ৩ মূলগত, ব্যুৎপত্তিগত (অর্থ)। ৪ কৌলীভূত, অকুলীন (কারহ)। “মাজ্জিত মৌলিক বত (সিংহ দাগ দত্ত) জী ১২। —লিক পুং মূলবিক্রয়ী।

মৌলী (-লিন্) বিণ [ ৩লি+ইন্ (ইনি)-১ব; জী -লিনী ] ১ মৌলিবান, কীরীটবান। “মহা ১.২০.২২। ২ চুড়াবান।

মৌলীন্দু পুং [ উ.লো ] হরনিরহ-চঙ্কলা।

মৌল(স)ল বিণ [ মুঘ(স)ল+অ (অণ্) ; জী -লৌ ] ১ মুঘলসম্বন্ধী, মুঘলযুদ্ধবিষয়ক। “মৌলং পর্ক।—মহা ১.২.৮১। ২ মুঘল দ্বারা কৃত; মুঘলপ্রবর্তিত। “মৌলমাছবন্ মহা ১৭.১.১। ৩ মুঘলভুল্যানিষ্টে (ত.বা)। “গঙ্গারায়ঃ মৌলং স্নানম্ (পুরাণ)। —ল কৌ ১ মুঘলযুদ্ধ। “মৌলে কদনং মহা ১৬.১.৭। ২ মুঘলকৃত কদন বা বিশাশ। “মহা ১৬.১.১১। ৩ মহাভারতের মৌলপর্ক (ত.বা)। “পূতনাবাদি করি মৌলান্ত বিলাস চৈ.চ ২১৫। ৪ আয়ুষ্যবিশেষ। “গো.রা ১.৩০.৮। ৫ ঘৃতজুরামিগ্র মধু-পর্কবিশেষ (S.W.)। [ ৩পর্ক (পর্ক) কৌ—মুঘলপর্ক। ৩লীলা (বি)—মৌলপর্করূপ কৃষ্ণলীলা। “চৈ.চ ২৩২। ]

মৌষ্ঠী জী [ মুষ্টি+অ (ণ্)+জী আ (টাপ্) ] যে কৌড়ায় মুষ্টি গ্রহরণ; মুষ্টিগ্রহারকৌড়া (অ.কো)। “পা ৪.২.৫৭, সি।

মৌসী, মৌহাফিক্ জ ‘মউসা’, মাকিক’

মৌহাত্রী বি [সং ‘মধুরী’] বংশীবিশেষ। “জী.কৌ ৮৩; ২২৮; ৩৪৬।

মৌহুর্ভ পুং [ মুহুর্ভ+অ (অণ্) ] মুহুর্ভবেতা, জ্যোতির্বিৎ। “পা ১.৩.৫০, কাশিকা। —ভিক বিণ [ +ইক (ঠক্) ; জী -কৌ ] ১ মুহুর্ভবাত্তব, মুহুর্ভব্যাপী, কণিক। “মৌহুর্ভিকাদ্ বস্ত সমা-গম্যং ভ ৫.১৩.২২। ২ মুহুর্ভসম্বন্ধী, কালসম্বন্ধী। “দোষান্ মৌহুর্ভিকং ভ ৩.১৪.৩৮। ৩ শুভমুহুর্ভসম্বন্ধী, ‘শুভদ’ (জীধর)। “যোগো মৌহুর্ভিকঃ ভ ৩.১৮.২৫। —ভিক পুং শুভাশুভমুহুর্ভ-বেতা, দৈবজ্ঞ। “হি ৩২৬।

ম্মা লক [ ভা, প—মনতি; অনিট্ ] অভ্যাস, আবৃত্তি, পুনঃ-পুনঃ অমূলীন। “মনতি সন্ধ্যাং ব্রাহ্মণঃ (ক.ক)। [ আ—১ লম্যগভ্যাস। “অম্মায়ো বেনঃ (ক.ক)। ২ আবৃত্তি, অধ্যয়ন।

“ব্রহ্ম সম্যগায়তম্ কু.স ৬.১৬। ৩ উক্তি, কথন। “সামান্যভি-প্রকৃতিম্ কু.স ২.১৩। সন্-আ—১ সমায়ার, অভ্যাস। ২ সং-বরণ। “উ.চ ৪২। ৩ সংখ্যান (A.)। ]

ম্মাত বিণ [ ১/ম্ম+ত (ভ্)-ঋ ] ১ অভ্যাস, অমূলীনিত। ২ অধীত, পঠিত।

ম্মা ওম্মাও, ম্মাজিট্রেট্, ম্মাজেণ্টা, -ণ্টান্ন জ ‘মেওমেও, মেলিটার, মেলেন্টা’

ম্মানে অব্য [ মেনে > ম্মানে; গ্রাম্য ] ক্রোধোক্তি। “ভারে খোও ম্মানে ঠাহর! আমার লহ গরম হয়ে উঠিছে।—মা ৩৩২।

ম্মানেজান্ন বি [ E. manager ] কার্যনির্বাহক অধ্যক্ষ।

ম্মাপ বি [ E. map ] দেশাবির মানচিত্র; ভূচিত্র।

ম্মালেব্রিস্সা বি [ E. malaria ] জ্বরবিশেষ।

ম্মক্ষ স্ক [ ভা, প—ম্মক্ষতি; সেট্ ] সম্ভাব, নিবিড়সংযোগ-করণ, রাশীকরণ। “ম্মক্ষতি পরমা শক্তন লোকঃ, রাশীকরোতী-তার্থঃ (ক.ক)। —ক্ স্ত ৮ [ চু, প—ম্মক্ষতি; সেট্ ] ১ ব্রহ্মণ, ব্রহ্মাস্তরের সহিত ব্রহ্মের সংযোজন। “ম্মক্ষতি ঘৃতেনারং লোকঃ (ক.ক)। ২ স্নেহন (ক.ক)। —ক্ অক ১ স্নেহন, অপশব্দ, অসংস্কৃতভাবণ।

ম্মক্ষণ কৌ [ ১/ম্মক্ষ+অন (লুট্)-ভা ] ১ সম্ভাব, নিবিড়-সংযোজন, রাশীকরণ; মাণ। “হেম ৩৬০। ২ স্নেহন, অভ্যজন, লেপন। ৩ [ +অন-ণ ] ভৈল। —কিত্তি বিণ [ +ত (ভ্)-ঋ ] ১ সংহত, নিবিড়সংযোজিত, মিশ্রিত। “বিবিধ সন্দেশ ষায় শর্করাম্মক্ষিত চৈ.ভা ২১৬। ২ অভ্যক্ত, লিপ্ত, সিক্ত। “পাথানি ...দহঃ পশুনাং ঘৃতম্মক্ষিতানি।—হ ২৪৮.৫২।

ম্মজাই বি [ হি মিরজ.জৈ; ফা মিরজা (হিন্দীশব্দসাগর) ] কোমর-পর্যন্ত-বুল প্রায় পুরা-বাতা বন্ধনার জামা। “বি.সু ১৯।

ম্মদিমা(-মন্) পুং [ মুহ+ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব ] ১ মুহ-ভাব, কোমলতা। ২ মাদ্রিব, অপৌরুষ। “(অর্ভাঃ) হিমাংসু-মাণ্ড গ্রগতে তন্ ব্রহ্মিঃ ফলং ফুটন্ মাষ ২.৪২। —দিত্ত বিণ [ +ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) ] মুহুতম, অতিমুহু। —দীয়ান্ (-য়স্) বিণ [ +দৈয়স্ (দৈয়স্)-১ব; জী -য়সী ] মুহুতর, কোমলতর।

ম্মদিষ্ঠ, ম্মদীস্থান্ জ ‘ব্রদিমা’

ম্মিস্সমাণ বিণ [ ১/ম্ম+মান (শানচ্)-ক ] ১ যে মরিতেছে; মরণাবস্থাপন্ন, মূমূর্ষু। “অর্জুনের বাণে পিতামহ ম্মিস্সমাণ।—ম ১০২২। ম্মিস্সমাণ অজামিল বলি ‘নারায়ণ’ (মুক্তি পাইলা)।—চৈ ৭। ২ (বাঙলায়) মৃতভূলা, নিশ্চেষ্ট। “বধা তনি খগেন্দ্রের ধনি। ম্মিস্সমাণ নাপকুল।—মা ১৪৬। ৩ নিশ্চেষ্টাঃ, পৌরুষহীন, বীৰ্যশূন্য। “দুর্ভগ শরীর মন, ম্মিস্সমাণ হিন্দুগণ।—রদ ১১৫। ৪

শক্তিহীন। “এ ভৈরব পাশ, ত্রিমাণ, —বলে মহোরগ যেন।  
—মা ১০৪। ৫ অগ্রহুগ, বিবর। :হন ত্রিমাণ, সনা সঙ্ক-  
চিত-প্রাণ, রমণী, পুরুষগণে কে ক। ৭—হেম ২৪৭। ময়ম-  
বীণার ছিঁড়ে গেছে তার, তাই অ। ত্রিমাণ কু.কে ১৮৫। ৬  
সুতবৎ স্পন্দহীন; শুক। “আপন। এই অবস্থা অবলোকন  
করিয়া আমরা ত্রিমাণ হইয়াছি। ; ৭২। ৭ তেজোহীন,  
নিশ্চত। “ত্রিমাণ রবি-ছবি সা।

শ্রোতঃ বি [ অসাধু ] বৃদ্ধ, মাল। গো.বি ৮০।

শ্রোতঃ বিং [ অসাধু ] মৃত, ম। শ্রোতা কোণি গো.বি ৫২;  
শ্রোতা গরু ১১৮; সাত দিনের শ্রো. ১৫।

জ্ঞান বিণ [ √ জ্ঞে + ত ( ক্ )-ক; ‘জ্ঞাত’—চন্দ্রাণি জ্ঞাতানি  
( অথেন্দ ৮.৫৫—বালখিলা ৭.৩ ) ] ১ জ্ঞাহার, কান্তিহীন, বিবর্ণ।  
“বক্তৃমাণি জ্ঞানম্ ভ ৬.১৫.২। ২ বক্তৃক, শোভাহীন, মলিন  
“হিমাশতমিবাত্তোজং পলিতজ্জানম্ ক.সা ৪০.৪৫। আসন্ন  
রজনী-ছায়ে জ্ঞান সর্বদেশ চ.কা.বি। বিবর্ণ, দীন। “অজ্ঞানমনসু  
মহা ৭.২২.৪৫। ৪ মলিন, সঃ জান বজ্র।—চৈ ২০২। ৫  
অসিত, কাল। ৬ শুক। “ধনময়সিদ্ধিবক্ত (S.W.)। —ন ক্রী  
[ + ত-ভা ] হর্ষকর, বিবর্ণিত। ৭ ‘মনাঃ’ (-নসু) বিণ—  
বিবর্ণচিত্ত, দীনমানস। ৮ ‘দ্রীড়’ (৭৭)—বীতলজ্জ, নিলজ্জ। ]

জ্ঞানি ক্রী [ √ জ্ঞে + নি-ভা, পা ৩.৭.১৪, কাশিকা ] ১ হর্ষকর,  
বিবাদ, দীনভাব। “বিভাধরা জ্ঞানিঃ যযুঃ ক.সা ৪৬.৭২। সাধুর  
স্বভাব হুঃখে স্নেহে অপমানে। জ্ঞানি কিকিত নাহি কোভ জ্ঞানি  
মনে। ভ.গ্র ৩৭১। ২ কাণ্ডিক, বিবর্ণিত, মালিন। “(ন)  
জ্ঞানিঃ গচ্ছতি বৈদেহ্যঃ স্বভাবপ্রভবঃ বপুঃ গো.রা ২.৩০.১৪। ৩  
অবসাদ, খেদ। ৪ জ্ঞানভাব, গনি, দুঃখতা। “(পণ্ডিত-শব্দঃ)  
তৈত্তির্যৈবৈন তু জ্ঞানিম্ (আর্যে)।—রাজতরঙ্গিণী। ৫ সমল-  
ভাব, অপরিহৃততা। ৬ নিশ্চিন্ততা, দীপ্তিহীনতা। “তেজোরূপী  
ধেখি গ্রহগণ। জ্ঞানি পাই—বহে অচেতন ব.প ৬০৩।

জ্ঞানিনা (-অন্)পুং ‘ন + ইমন্ (ইমনিচ)-১ব] জ্ঞানভাব, বৈবর্ণ্য।

জ্ঞিষ্ট বিণ [ √ জ্ঞে + ত ( ক্ )-ক, নিপাতিত, অন্তত্বে ‘জ্ঞেচ্ছিত’,  
পা ৭.২.১৮ ] ১ অবিন্দিত, দ্ব্যত। “জ্ঞিষ্টোক্তি (S.IV.)। অজ্ঞিষ্ট-  
নামা নিরুণ্ডঃ ভট্ট ২.১৭। ২ জ্ঞান (মেদিনী)। —ষ্ট ক্রী অবি-  
ন্দিত বর বা বাক্য।

জ্ঞেচ্ছ পুং [ √ জ্ঞে + য ( অচ্ )-ক; বৈদিক ] ১ অধ্যাক্ষ-  
ভাবী, অর্থাৎ যে সংস্কৃতে কথা বলে না; অনাধ্যাক্ষাতি, বৈদেশিক  
জ্ঞাতি। ২ ক্রিয়াতাদি চাণ্ডালভেদ (অ.টী); সগররাজ যে ক্ষত্রিয়-

গণকে মুণ্ডিতমস্তক করিয়া বেদাচারবহিষ্কৃত করিয়াছিলেন, সেই  
শব্দ-বচন-পারদ-পঙ্কজাদি ( জ ‘হ ১৪.১৫—১২ ) ; তু ‘মহু ১০.  
৪৫’। “মহু ৭.১৪২; ১২.৪৩। ৩ গোমাংসভক্ষক বিরুদ্ধভাবী  
সর্বাচারহীন অন্ত্যজ জ্ঞাতি। “গোমাংসভক্ষকো যন্ত বিরুদ্ধঃ বহু-  
ভাষতে। সর্বাচারবিহীনশ্চ স্নেহ ইত্যভিধীয়তে ॥—বৌধায়ন।  
৪ স্বধর্ম্মাচরণহীন নির্দয় পরপীড়ক উগ্র সতত-হিংসাসীল যথোচ্চা-  
চারী জন ( শু ১.৪৪ )। ৫ বাণীকৃতভাগলরোবর ও সাধারণ-  
ভোগ উপবনের নিঃশব্দভাবে শোধক ব্রাহ্মণ ( অত্রি ৩৭৩ )। ৬  
বেদবাহু ছুরাচার জন; ‘পাপরক্ত, পামরভেদ’ (মেদিনী)। “নিবহ-  
নিধনে গী.গো ১.১৪। নমঃ ককি স্নেহবিনাশায়।—ম ৭১১। ৭  
যযাতিসুত অম্বর পুত্রগণ। ‘( সুতাঃ ) অনোক্ত স্নেহজাতয়ঃ মহা  
১.৮৫.৩৪। ৮ [ + অ ( যঞ- )-ভা ] অসংস্কৃতকথন, অপভাষণ।  
—ছ ক্রী ১ ( স্নেহদেশজ ? ) হিঙ্গুল। ২ তাত্র। ৩ ( বাঙলার )  
মুসলমান। “(আমা ছই জনে) স্নেহজাতি স্নেহসেবী করি স্নেহ-  
কর্ম্ম চৈ.চ ৭৫। হেম ২০.১। [ ‘কন্দ ( পুং )—লভন। ‘নিবহ  
( পুং )—স্নেহগণ। অ ‘স্নেহ’ (৬)। ‘ভাষা ( ক্রী )—অসংস্কৃত-  
ভাষা, বৈদেশিকভাষা। ‘ভোজন ( ক্রী )—অর্জপকষব্যবক; (পুং)  
গোধূম। ‘মণ্ডল ( ক্রী )—স্নেহদেশ। ‘মুখ ( ক্রী )—‘স্নেহদেশজাত’,  
তাত্র। ‘সেবী (-বিন্) বিং—স্নেহসেবক। ‘চৈ.চ ৭৫। ]

জ্ঞেচ্ছজাতি ক্রী [ য.ত ] পুলিন্দাদি স্নেহগণের জাতি।  
“পুলিন্দা নাংলা নিষ্ঠাঃ শবরা বরুটা ভটাঃ। মালা তিন্নাঃ কিরা-  
তাশ্চ সর্বেহপি স্নেহজাতয়ঃ ॥—অ.চি।

জ্ঞেচ্ছদেশ পুং [ য.ত ] স্নেহাধ্যুষিত দেশ; চাতুর্কর্ণ্যব্যবস্থা-  
রহিত স্থান; শিষ্টাচাররহিত ভারতবর্ষের অন্তদেশ ( অ.টী )।  
‘চাতুর্কর্ণ্যব্যবস্থানং যমিন্ দেশে ন বিদ্যতে। স্নেহদেশঃ স বিজ্ঞেয়  
আধ্যাবর্ত্তন্তঃ পরম্ ॥—বিষ্ণু ৮.৪৪। ‘মহু ২.২৩।

জ্ঞেচ্ছন ক্রী [ √ জ্ঞে + অন ( নৃট্ )-ভা ] ১ অপভাষণ, অ-  
ব্যক্তকথন। ২ অনাধ্যাক্ষায় উক্তি; অসংস্কৃত কথন। —ছিত  
ক্রী [ + ত ( ক্ )-ভা ] ১ অব্যক্তকথিত ভাষা; অপভাষা, পরভাষা  
( শ.ক )। ২ অসংস্কৃতকথন; অশুদ্ধ শব্দ বা বাক্য। —তক  
ক্রী [ °ত + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] সর্থ ‘স্নেহিত’।

জ্ঞেচ্ছ অক [ ভা, চু, প—স্নেহতি, স্নেহয়তি; সেট্ ] ১ দ্যেচ্ছোক্তি,  
গ্রাম্যোক্তি, অসংস্কৃতকথন। “স্নেহয়তি, স্নেহতি যুৎ ( ক.ক )।  
২ অব্যক্তশব্দ, অশুদ্ধশব্দ। ৩ অব্যক্ত, অর্থাৎ কুৎসিত বাক্য ( ক.ক )।  
জ্ঞেচ্ছ অক [ ভা, প—জায়তি; অনিট্ ] হর্ষকর; কান্তিসংকর। “রযু  
১১.২। জায়তি চক্রে দিবসে ( ক.ক )।

## ভ্রমসংশোধন

মূলশব্দ, অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
		৪৫৬	১ম	৭	বিনি	ইনি
বিশ্বমানুষ, বিশ্বমেনু		১১৮৯	২য়	২৭	প্ৰি	০ল
	বিশ্বমানুষ, বিশ্বমেনু	১৭১৭	"	৩৭	পঞ্চসখ	পঞ্চনখ
জীবিতেশ	জীবিতেশ	১৭৭৫	১ম	৮	পাঁচকুলে	পাঁচকুলে
		১৮৫২	২য়	৩১	১২.২.১১৪	১২.২৯.১১৪
		"	"	৩৩	অম-	অম-
		১৮৭৪	"	১৩	ক্রান্ত	ক্রান্ত
		১৯০৩	"	২৩	বাহ	প্রবাহ
		১৯২৩	১ম	১৫ ২	মা.মা	মা.মা ৫.১৯
					৫.১৯, উৎকর্ষ	
		১৯৪৪	"	১৮	পাত্রেয়	পাত্রেয়
		"	২য়	২	খালিখালি	খালিখালি
		১৯৬৬	১ম	৩৮	ধারিত্ত	ধারিত্ত
		১৯৬৭	২য়	৩৬	রাজধ্বনি	রাজধ্বনি
		১৯৭৬	১ম	৩৯	বৃদ্ধবৎসা	বৃদ্ধবৎসা
		১৯৭৮	"	২৮	বা...বন্ধা	বন্ধা বা
		২০১২	২য়	২০	কুস্তল	কুস্তল
		২০৩২	১ম	৩৯	বাছবিছার	বাছবিচার
		২০৫৬	২য়	২২	বারিঙ্গ	বারিঙ্গ
		২০৬৮	"	১৩	বাহড়	বাহড়
		২১২৫	"	৩৩	স্থিতত	স্থিত
		২১২৯	১ম	৩৬	এক	একো
		২১৫২	"	৩৯	বিষমেনু	বিষমেনু
		২১৫৫	"	৩৫	ব্রিটি	ব্রিটি
		২১৬৩	২য়	৩৯	বীত, বিয়ত্তিঃ	বীতঃ, বিয়ত্তি
		২১৬৭	"	২৪	১.১১.৫১	ভ ১০.১১.৫১
		২১৯৯	"	২৬	ভুক্তি	ভুক্তি
		২২০৭	১ম	৯; ১০; ১১	ব্যাপ্তপাদ	ব্যাপ্তপদ
		"	"	৯-১০	পাদ > পদ]	ইহা পদ্বিত্যাদ্য
		২৩০৪	২য়	২৮	ভারা	ভোরা
		২৩২৫	"	১	ঈশ্বা	ঈশ্বা
		২৩৩৫	"	১২	এয়ে	এয়ে
		২৩৫৬	১ম	৬	অদৌমর্ষণ	অদৌমর্ষণ
		২৩৯১	২য়	৩৯	মিঃস্ব	মিঃস্ব
		২৪৪৩	"	৩৩	মুর্খণাম	মুর্খণাম
		২৪৫২	"	৩৩	দেবগণ	দেবগণ
		২৪৬১	"	৩৫	ম্যাক	ম্যাক







